

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación

Escuela de Educación y Recreación



Guía Práctica de Estimulación para Padres de Niños con Deficiencias Auditivas  
Moderadas

AVILA, Sheila

Quito-Ecuador

1999-2000



A child goes forth every day

Walt Withman

***D**edico este trabajo de investigación con el afán de ofrecer orientación a aquellos que atraviesan dificultad, que no es más que una palabra que designa la cantidad de fuerza necesaria para vencer un obstáculo.*

**A**gradezco a mis padres;  
*que cuando pequeña caminaba de sus manos,  
más adelante cuidaban mis tropiezos,  
hoy sé que nunca dejarán de estar conmigo,  
como yo con ellos.*



## INDICE

### INTRODUCCION DE LA GUIA PRACTICA DE ESTIMULACION PARA PADRES DE NIÑOS CON DEFICIENCIAS AUDITIVAS MODERADAS, pg. 1-2

#### Capítulo 1: Anatomía y Fisiología del Oído

1. Anatomía del Oído, pg. 3
  - 1.1.1 Oído Externo
  - 1.1.2 Oído Medio.
- 1.2 Fisiología del Oído, pg 6
- 1.3 Fisiología del Equilibrio, pg. 7
  - 1.3.1 Equilibrio Estático
  - 1.3.2 Equilibrio Dinámico
- 1.4 Qué es un trastorno auditivo?, pg. 9
- 1.5 Tipos de sordera.
  - Pérdida Auditiva Neurosensorial
  - Pérdida Auditiva Conductal
- 1.6 Grados de pérdida auditiva
- 1.7 Clasificación de la sordera según el momento en que ocurre, pg. 11
- 1.8 Deficiencias auditivas adquiridas, pg. 12
  - 1.8.1 Prenatales
  - 1.8.2 Neonatales
  - 1.8.3 Posnatales, pg. 13
- 1.9 Causas de sordera

#### Capítulo 2: La llegada de un niño deficiente auditivo

- 2.1 Aceptación de la realidad por parte de padres y hermanos, pg. 14
- 2.2 Qué hacer ahora?
- 2.3 Colaboración, pg. 15
- 2.4 Paciencia, pg. 16
- 2.5 El primer diagnóstico, pg. 17
- 2.6 El primer paso un audífono, pg. 19
- 2.7 Aspecto físico de un niño sordo, pg. 20
- 2.8 Aspecto psicológico y social, pg. 21
- 2.9 La disciplina, pg. 22
- 2.10 Cuestión de límites
- 2.11 Cierta libertad de independencia, pg. 23

#### Capítulo 3: Colaboración de los padres en la Crianza

- 3.1 Desarrollo y crecimiento del niño, pg. 25
- 3.2 Hablar cara a cara, pg. 26
- 3.3 Entonación y ritmo del lenguaje, pg. 27
- 3.4 Puntos Importantes, pg. 28
- 3.5 Aspectos sobresalientes
- 3.6 Los gestos
  - 3.6.1 Evitar los gestos, pg. 29
- 3.7 Acceso al lenguaje
- 3.8. Ejercicios durante el Balbuceo, pg.31
- 3.9 Elección de una palabra, pg.32
- 3.10 Padres que trabajan, pg. 35

#### **Capítulo 4: La Comunicación**

- 4.1 El lenguaje medio de comunicación, pg. 37
- 4.2 Aprendiendo a escuchar
- 4.3 Ambiente adecuado, pg. 39
- 4.4. Aprendiendo a hablar, pg. 40
- 4.5. Responda con acciones y palabras, pg. 42
- 4.6. Lenguaje receptivo y expresivo, pg. 43
- 4.7. Los niños aprenden usando todos sus sentidos
- 4.8. Póngase a la altura de su niño, pg. 44
- 4.9. Desarrollando su capacidad de atención.
- 4.10. Consiga la atención de su hijo, pg. 45
- 4.11. De qué hablar?
- 4.12. Los intereses de su hijo.
- 4.13. las cosas tienen nombre y las acciones también, pg. 46
- 4.14. El hecho de turnarse, pg. 47
- 4.15. Frases y oraciones que pueden utilizar durante el día
  - 4.15.1 Al despertar.
  - 4.15.2 Durante las comidas.
  - 4.15.3 Al acostarse, pg. 49
  - 4.15.4 Al asearse y cepillarse los dientes
- 4.16 Consejos sobre la conversación, pg. 51
- 4.17 Nivel de lenguaje.
- 4.18 Nivel de audición y capacidad de escuchar, pg. 52

#### **Capítulo 5: Investigación de Campo**

- 5.1 Elaboración de encuestas, pg. 53
- 5.2 Aplicación de encuestas
- 5.3 Formatos de las encuestas aplicadas a padres de niños deficientes auditivos y a profesionales que los tratan, pg. 54-55
- 5.4 Tabulación de datos, pg. 56
  - 5.4.1 Tabulación de encuestas a padres de niños con deficiencias auditivas
  - 5.4.2 Tabulación de encuestas a profesionales
- 5.5 Elaboración de la Guía práctica para padres de niños con deficiencias auditivas moderadas, pg. 56-59

#### **Capítulo 6: Conclusiones y Recomendaciones, pg. 60**

**BIBLIOGRAFIA** pg. 63

**ANEXOS**

## INTRODUCCION



Algunos de los objetivos que me he propuesto para realizar esta guía didáctica es brindar información acerca de la deficiencia auditiva, Qué es? Cómo funciona el oído, describo brevemente su anatomía para mejor comprensión, posibles causas de la deficiencia auditiva con su respectiva clasificación y como argumento preponderante está ofrecer a padres e interesados, múltiples sugerencias prácticas para educar a un niño que sufre de una deficiencia auditiva e ideas de cómo afrontar una serie de dificultades cotidianas en el hogar.

Procuró que éste documento sea una ayuda para los padres que deseen participar en el desarrollo íntegro de su hijo, una vez aceptada su realidad, comprometerse con sus respectivas consecuencias, y que deseen aportar en la adquisición del lenguaje ayudándose de su vínculo afectivo, de manera que fortalezcan el área de lenguaje desde edad temprana para que el niño logre desarrollar habilidades lingüísticas de manera natural.

Para lograr este objetivo es importante mencionar que todo niño carente de audición posee igual capacidad para hablar que un niño dotado de audición; es decir, que ellos también pasarán por las mismas etapas de adquisición del lenguaje como es el balbuceo antes de pronunciar palabra alguna.

Daré a conocer métodos activos para la enseñanza del lenguaje aprovechando los primeros años de vida del niño tomando en cuenta sus necesidades de acuerdo a la edad



y desarrollo, convencida de que el estímulo adecuado favorecerá su integración a la sociedad como un ser productivo.

## CAPITULO 1

### ANATOMIA Y FISIOLOGIA DEL OIDO

#### 1. ANATOMIA DEL OIDO

Anatómicamente tiene tres partes:

Oído externo

Oído medio y

Oído interno

##### 1.1.1 OIDO EXTERNO

Consta de *pabellón*, comúnmente conocido como oreja, compuesto por piel y cartílago y por el *conducto auditivo externo*, ambas estructuras captan las ondas sonoras y las dirigen hacia el interior de dicho conducto.

El conducto auditivo externo posee glándulas sebáceas, las mismas que secretan una sustancia amarillenta llamada cerumen que se encarga de captar partículas extrañas que pueden ingresar al oído.

El oído medio e interno se encuentra en el espesor del hueso temporal.

##### 1.1.2 OIDO MEDIO

El oído medio es una cavidad llena de aire, la misma que se comunica con el oído externo por el tímpano y es precisamente aquí donde empieza el órgano sensorial y con el oído interno por dos aberturas: vestibular y coclear. En esta cavidad encontramos además los huesecillos, los mismos que reciben su nombre por su forma:

- Martillo
- Yunque
- Estribo

Estos tres huesecillos se mueven al compás de la vibración del tímpano al dar paso a los estímulos sonoros.

Una posible lesión del tímpano puede producir una pérdida auditiva significativa o una simple interrupción en la cadena de los huesecillos puede causar una reducción en la sensibilidad auditiva.

La Trompa de Eustaquio es un conducto que establece comunicación con la faringe, y su función es equilibrar la presión interna del oído con la externa en el momento de la deglución.

### **1.1.3 OIDO INTERNO**

Llamado también laberinto por su complejo conjunto de conductos. Esta estructura tiene dos partes el *laberinto óseo* y el *membranoso*.

El laberinto óseo se divide según su forma en vestíbulo, caracol y canales semicirculares óseos; al igual que el laberinto membranoso que se encuentra dentro del óseo y que contiene estructuras membranosas que llevan los mismos nombres que los mencionados anteriormente.

Existe un líquido llamado perilinfa en el laberinto óseo y en el laberinto membranoso se denomina endolinfa; cumple su función al realizarse movimientos de esta corriente líquida ya que estimula unas células llamadas ciliadas que se encuentran en el Organo de Corti y que son células auditivas que van a iniciar el estímulo de la audición.

Una pérdida auditiva realmente importante tiene lugar en el oído interno.



## 1.2 FISILOGIA DEL OIDO

El oído órgano múltiple, no sólo cumple con captar vibraciones sonoras sino también brindar equilibrio.

Los fenómenos relacionados con la audición son los siguientes:

1. La oreja dirige las ondas sonoras que llegan al oído en dirección al conducto auditivo externo.
2. Cuando las ondas sonoras llegan al tímpano, éste vibra de acuerdo a la fuerza y velocidad de las mismas.
3. La parte central del tímpano se comunica con el martillo cuya vibración inmediata es transmitida al yunque y estribo.
4. La oscilación del estribo hace que la ventana vestibular se mueva y origina el desplazamiento ondulatorio de la perilinfa.
5. Cuando la ventana vestibular se mueve hacia adentro empuja la perilinfa hacia el caracol y a la vez aumenta la presión de la endolinfa en el conducto coclear.
6. Son en las células ciliadas del Organo de Corti, las mismas que se encuentran en el caracol, donde se originan los impulsos nerviosos. La diferencia en los tonos que percibimos guarda relación con las diversas frecuencias que causan las vibraciones en lugares específicos de la membrana basilar.
7. La función de las células pilosas es convertir un estímulo mecánico en un impulso nervioso.
8. Los sonidos agudos o de alta frecuencia hacen que la lámina basilar vibre cerca de la base de la coclea y los de baja frecuencia o graves hace que vibre cerca del ápice.

9. “Las fibras nerviosas que se unen en la cóclea forman el Nervio Auditivo (VIII), estas envían impulsos nerviosos hasta sus núcleos en la protuberancia, donde se cruzan al lado opuesto para ascender al área auditiva sensorial del lóbulo temporal de la corteza cerebral donde se reconoce el tono u otras características del sonido.”<sup>2</sup>

### **1.3 FISILOGIA DEL EQUILIBRIO**

Son dos los tipos de equilibrio, *estático* que se refiere a la orientación del cuerpo principalmente la cabeza con relación al suelo dependiendo de la fuerza de la gravedad y *dinámico* que es la conservación de la postura corporal como respuesta a movimientos súbitos. Los órganos receptores del equilibrio son las máculas del sáculo y el utrículo así como las crestas de los conductos semicirculares membranosos.

#### **1.3.1 EQUILIBRIO ESTATICO**

Las paredes del utrículo y sáculo contienen la mácula que son unos receptores que brindan la información sobre la orientación de la cabeza en el espacio.

#### **1.3.2 EQUILIBRIO DINAMICO**

Los conductos semicirculares membranosos conservan el equilibrio dinámico, cada uno de estos tiene diferente disposición:

frontal superior

sagital y

lateral

1

---

<sup>1</sup> Anatomía de Anagnostakos pg. 489

Estas disposiciones permiten que se perciba el equilibrio en tres planos y al mover la cabeza la endolinfa de los conductos semicirculares membranosos fluye sobre células pilosas cuyo movimiento estimula las neuronas sensoriales y los impulsos se transmiten por la rama vestibular.

#### **1.4 QUE ES UN TRASTORNO AUDITIVO?**

El término trastorno auditivo implica un daño del sentido acústico y debemos saber que éste no solo depende del oído en sí, sino también de los centros auditivos o área de lenguaje que se encuentra en el lóbulo frontal del cerebro.

El trastorno auditivo puede ser total o parcial.

#### **1.5 TIPOS DE SORDERA**

Existen algunas, entre los más comunes tenemos:

##### **Perdida Auditiva Neurosensorial**

El problema radica en el oído interno y/o en el cerebro donde el sonido es interpretado.

##### **Perdida Auditiva Conductual**

Producida por la oclusión parcial o total del oído medio o externo.

#### **1.6 GRADOS DE PERDIDA AUDITIVA**

Existen personas que tiene una disminución auditiva y son considerados sordos parciales o leves y estos pueden acceder a audífonos ya que tienen restos auditivos.

Otros escuchan menos y otros son totalmente sordos ya que no escuchan absolutamente ningún estímulo sonoro incluyendo el sonido que produce las turbinas de un avión.

En el caso de los deficientes auditivos moderados cada caso es individual y no podrá ser comparado con otro caso ya que algunos escuchan sonidos graves y otros solo escuchan sonidos agudos, depende.





Un deficiente auditivo profundo o sordo es una persona totalmente incapaz de oír; por lo tanto, no oye ni habla, este último como consecuencia del primero al estar separado de todo cuanto le rodea, y no imitará ni repetirá sonidos que le circundan, le faltarán modelos para poder adquirir el lenguaje.

Para poder establecer con exactitud el tipo de trastornos auditivos se necesita de una audiometría realizada por médicos especializados, los cuales analizan las cualidades del sonido como su tono e intensidad por vía aérea u ósea.

El resultado de un examen audiométrico nos indica qué y cómo escucha la persona examinada además de descubrir dónde se origina el problema, así como sus causas y futuro tratamiento.

“En el caso de examinar a bebés, estos serán sometidos a una serie de pruebas denominadas audiometría de potenciales evocados.”<sup>3</sup>

TIPO	DECIBEL
Sordo Profundo	105 dB o más
Sordo Severo	90 dB – 105 Db
Medio Severo	75 dB – 90 dB
Sordo Moderado	40 dB – 60 dB
Sordo Leve	25 dB – 40 dB
Audición Normal	25 dB – 0 dB

<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Información para padres sobre pérdida auditiva en niños pg.13

Es importante concientizar el aumento en el número de casos de personas que sufren alguna clase de deficiencia auditiva, las estadísticas demuestran que existen aproximadamente 36 sordos por cada 100.00 habitantes.<sup>4</sup>

### **1.7 CLASIFICACION DE LA SORDERA SEGÚN EL MOMENTO QUE OCURRE**

Puede ser congénita o adquirida. En caso de ser congénita el niño nace sordo y en el caso de adquirida, aparece más tarde; es decir, se vuelve sordo después del nacimiento. La diferencia entre las dos es que la persona que adquiere la sordera puede haber accedido al lenguaje (sordera postlingual) y por tanto se intentará conservar el habla y no necesariamente existirá mutismo, habrá facilidad de palabra.

En cuanto a la sordera congénita, si existe algún caso de padre, madre o algún familiar es bueno saber de antemano que existe la posibilidad de tener un niño sordo; pero esto no es una regla sin excepciones.

En el caso de la sordera adquirida, ésta puede ser durante el embarazo o después del nacimiento, sin embargo la sordera no existirá en sus genes.

También existen sorderas de origen infeccioso como en el caso de sífilis.

3

---

<sup>3</sup> Guía para padres de niños sordos pg. 74

## **1.8 DEFICIENCIAS AUDITIVAS ADQUIRIDAS**

Se clasifican en: prenatales, neonatales y postnatales.

### **1.8.1 PRENATALES**

Las deficiencias auditivas adquiridas prenatales se dividen a su vez en dos, aquellas que pueden causar daño al embrión (embriopatías) o aquellas que pueden causar daño a partir del tercer mes de gestación (fetopatías). Muchas de estas suelen ser causadas por ciertos virus, como el de la rubéola que por cierto es la causa más frecuente de lesiones en el oído interno y produce deficiencia auditiva profunda; varicela, sarampión u otras infecciones como encefalitis o meningitis.

El virus de la toxoplasmosis también causa daños severos ya que afecta al nervio acústico como tóxicos o medicamentos administrados sin prescripción médica; es por esto que durante las consultas con el ginecólogo, es importante mencionar todo lo que ha ingerido, ya sea una aspirina, para tener una excelente anamnesis (historial clínico) de su bebé.

### **1.8.2 NEONATALES**

Entre las causas de deficiencia auditiva adquirida neonatal tenemos las que son producidas durante el parto, así traumatismos obstétricos que tienen como consecuencia hemorragias auriculares; también la falta o exceso de oxígeno o un parto difícil puede traer consigo complicaciones de esta índole.



### **1.8.3 POSTNATAL**

Puede darse por un traumatismo temporal con o sin fractura o enfermedades infecciosas como las mencionadas anteriormente; incluso otras como paperas (parotiditis endémica) que suelen causar una sordera unilateral; además de algunos fármacos o tóxicos como las cefaloporinas.

Recuerde que gracias a la tecnología cada vez más innovadora, hoy en día podemos mejorar o incluso sanar ciertos daños auditivos o así mismo brindarle otras alternativas como son los audífonos, dependiendo del caso; pero se deberá consultar a médicos especializados en la rama como son los otólogos o audiólogos.

Las estadísticas muestran que el 80% de los trastornos auditivos son adquiridos y el 20% de los casos son heredados.

No suele ser muy común, pero puede darse sordera por oclusión, por causa de exceso de cerumen, sin embargo no se debe meter ningún objeto para intentar limpiar el oído, es preferible ir a un médico.

### **1.9 CAUSAS DE SORDERA**

Qué provocó este déficit sensorial en el niño?

Creo importante mencionar que una malformación en el pabellón o lesión del oído externo, no causará daños mayores; pero las lesiones en el oído medio e interno si causan daños irreversibles. Así las lesiones del oído medio se conocen como *deficiencia auditiva de conducción* y las del oído interno como *deficiencia auditiva de percepción*.

## CAPITULO 2

### LA LLEGADA DE UN NIÑO DEFICIENTE AUDITIVO

#### 2.1 ACEPTACION DE LA REALIDAD POR PARTE DE PADRES Y HERMANOS

La llegada de un hijo trae consigo una serie de ilusiones y esperanzas, las mismas que de pronto pueden desvanecerse al enterarse que éste tiene una deficiencia. Inmediatamente suelen aparecer sentimientos en un principio comprensibles como angustia, desesperación, temor. *Cómo superarlo?*

Sepa usted que esta va a ser una ardua tarea pero usted puede contribuir al desarrollo y crecimiento de su hijo, que puede empezar, fomentar y acelerar el proceso de comunicación entre él y su familia y eventualmente con el mundo que le rodea.

#### 2.2 QUE HACER AHORA?

Naturalmente que los padres pasarán por un largo via crucis, desde luego comprensible, pero una vez superado deberán esforzarse para sacar adelante a su hijo sabiendo que él necesitará de ustedes sus padres y de una gran dosis de paciencia pero saldrá adelante y más aún con su ayuda. Por lo tanto el primer paso será *informarse acerca de la discapacidad* . Cuidado con estancarse en la búsqueda de culpables. En este caso un profesional será quién dé esta información ya que no suele ser común que los padres sospechen que su hijo es sordo a menos que se tenga algún caso cercano.

Qué es deficiencia auditiva? Cúal es la causa? Tiene cura?; son algunas de las interrogantes que deberán ser aclaradas oportunamente, debiendo los padres sentirse exentos de culpa pero sí comprometidos a ayudar a su hijo.

Una vez realizadas las consultas necesarias, aclarado dudas y se tenga base de conocimientos se aconseja empezar inmediatamente con la integración del niño al hogar y a familiares cercanos (y que mejor si ya lo han hecho con naturalidad), concientizando la importancia de su integración para obtener resultados positivos en su desarrollo.

El difícil camino hacia la aceptación de la realidad traerá consigo no solo frustración en algún momento sino también esperanzas, buenos deseos y momentos de alegría inolvidables.

### **2.3 COLABORACION**

La colaboración de los padres de niños, en este caso deficientes auditivos, durante los primeros años de vida es decisiva en el florecer y despertar psíquico de su hijo que de seguro le traerá infinitas bendiciones y para lograrlo deberá ser integrado a todo acontecer, al hogar y familia, a la escuela y más; de lo contrario su mundo será más pobre aún de lo que ya es en cuanto a la percepción de estímulos sonoros.

El momento en que los padres se enteran que su hijo sufre de una discapacidad auditiva, es fundamental la utilización de un lenguaje correctamente estructurado que evite frases y expresiones implícitas.



ESTE LIBRO ES PROPIEDAD EXCLUSIVA DE LA  
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL, POR LO  
TANTO NO SON OBJETO DE COMERCIALIZACION



La familia esta expuesta a una nueva forma de comunicación pero a la larga éste pequeño sacrificio será recompensado con resultados concretos y posibilidades reales para la adquisición de lenguaje y socialización.

## **2.4 PACIENCIA**

Los padres de un niño discapacitado deberán dotarse de paciencia infinita y saber que él requiere de mayor atención, pero ésta debe ser equilibrada en cuanto a la atención a todos y cada uno de los miembros de la familia; para esto se aconseja distribuir responsabilidades a todos incluso al niño deficiente auditivo siempre y cuando pueda cumplir con ellas. Debe saber que no sólo por repetirle dos o tres veces una palabra, el niño sordo lo reproducirá, sino que éste se tomará su tiempo en hacerlo como lo hacen los oyentes aproximadamente al año y medio, sabiendo de antemano que escuchan palabras en todo momento y por quienes están a su alrededor, lo que no sucede con el niño sordo que apenas recibe las palabras que se le habla cara a cara.

El campo de percepción de sonido u habla es limitado, por tanto el niño sordo suele tomarse “ más tiempo para relacionar los movimientos del habla con un concepto u objetivo.”<sup>4</sup>

Además deberán tener presente que por más que se ejercite todos los días los resultados no serán inmediatos y el objetivo de repetir las mismas palabras durante las mismas acciones diarias es almacenarlos.

4

---

<sup>4</sup> Habla Conmigo pg. 14

## 2.5 EL PRIMER DIAGNOSTICO

El niño en sus primeros meses de vida no deja entrever su deficiencia auditiva, llora, grita y sonríe como todo niño, por tanto, no se suele intuir alteración alguna al responder a los primeros estímulos.

Al escuchar de un médico especialista “otólogo” que su hijo *no escucha* se suelen derrumbar las ilusiones, pero es igualmente cierto que llegará a comprender el lenguaje si se trabaja con amor y paciencia en la enseñanza y aprendizaje del lenguaje; si se quiere obtener mayores resultados habrá que empezar lo más pronto posible. Así el pequeño tendrá que observar desde su cuna o lugar donde estuviese recostado el rostro de quien le habla, sus movimientos y gestos a una distancia prudente que le lleven a concluir que algo sucede.

La persona que le esté hablando no debe abandonar su trabajo de hablarle cara a cara, pensando que el niño no entiende, porque si ahora no comprende por la ejercitación llegará a comprender lo que dice más adelante.

Muchos suelen pensar que sus niños tienen un retraso en la adquisición del lenguaje incluso un tanto normal o que a veces tienen pereza de hacerlo o no sienten la necesidad de hablar en caso de sobreprotección



Cuesta aceptar la realidad y suelen asumirse actitudes que dificultan el primer diagnóstico, al indicar al médico que su hijo si escucha cuando se le habla o que regresa a ver el origen de un sonido como por ejemplo cuando se cierra la puerta, pero lo que sucede es que el sonido vibra por el suelo y el niño lo siente.

El niño no necesariamente será totalmente sordo ya que podría tener apenas alguna deficiencia que nos permitiría conservar su remanente.

Por eso debemos poner mucha atención y percatarnos si el pequeño busca la fuente sonora o si se asombra por ruidos que se escuchan a su alrededor como por ejemplo el timbre del teléfono o de la puerta.

Una vez que el audiólogo termine la evaluación, usualmente recomendará la utilización de un audífono dependiendo del audiograma.

El audiólogo recomendará el tipo de audífono correspondiente a la fuerza (Hertz) que se requiere.

El primer diagnóstico se realiza después de una audiometría que nos permite saber:

1. la cantidad mínima de sonido que se escucha (campo auditivo)
2. ubicación de la lesión
3. posibilidad de rehabilitación
4. explorar restos auditivos
5. posible utilización de audífonos

## **2.6 EL PRIMER PASO UN AUDIFONO**

Ayude a su hijo a adaptarse al uso de su audífono durante el mayor tiempo posible, el objetivo es aumentar el tiempo poco a poco hasta que lo utilice durante todo el día.

No porque lo use escuchará, debe aprender a escuchar. Recuerde que el mejor audífono no hará nada por su hijo si no lo utiliza y lo tiene guardado. Asegúrese de que lo use y revíselo diariamente.

Mientras más pronto comience a ayudar a su hijo a aprender a escuchar, mejor serán las habilidades auditivas que él desarrolle. Póngale el audífono a su hijo tres veces al día durante 15 minutos cada vez, al quitárselo muéstrese contento por que lo usa y aumente gradualmente el tiempo de uso hasta que lo utilice mientras esté despierto.

La sordera suele ser intuida a partir del primer año y medio de vida, ya sea ante la dificultad para pronunciar palabras o sílabas, o en la imitación misma del lenguaje. Siéntase afortunado si ha descubierto su pérdida auditiva a edad temprana.

Cuando empiece a usar el audífono notará cambios inmediatos como que se quede callado para escuchar o aumentará su balbuceo porque disfruta escuchándose a sí mismo.

El entrenamiento auditivo consiste en enseñarle a su hijo a estar consciente de los sonidos, reconocerlos y asociarles un significado. Ayudar a lograr esto, requiere tiempo y paciencia, no lo olvide.

Se requiere mayor tiempo conforme menor sea la audición de su hijo, recuerde que para él es una labor difícil pero no se desaliente si no hay respuestas inmediatas. Los intereses de su hijo por aprender los sonidos cotidianos o los juegos de entrenamiento auditivo es un proceso que debe ser basado en juegos.

Empiece con el entrenamiento auditivo tan pronto se entera de la deficiencia de su hijo, si al cargarlo le habla y le canta ya empezó con el entrenamiento, él habrá de relacionar su voz con cosas agradables como estar en sus brazos, ser alimentado, sentirse amado.

Proporciónale a su hijo experiencias auditivas (cree situaciones espontáneas) por ejemplo: cuando pase un avión u otros sonidos inesperados como cuando cae una tapa. Muéstrole qué o quién produce el sonido.

Con el tiempo el niño le avisará si su audífono no funciona correctamente.

## **2.7 ASPECTO FISICO DE UN NIÑO SORDO**

El desarrollo físico de un niño deficiente auditivo es igual que aquel del niño normoyente; sin embargo, habrán adquisiciones que le tomarán más tiempo para aprenderlas como por ejemplo la marcha.

## 2.8 ASPECTO PSICOLOGICO Y SOCIAL

Los niños con trastornos auditivos suelen ser caprichosos, egoístas, introvertidos, distraídos, violentos o torpes (características comunes pero no necesariamente es una norma). Cada niño es un individuo totalmente diferente de otro, debido a sus diferentes niveles de frustración o aceptación de su discapacidad y a pesar de esto no habrá de disculparlo por sus actitudes.

Un niño deficiente auditivo necesita mucha ayuda de parte de sus familiares cercanos para lograr un desarrollo normal y a obtener una buena autoestima que le permita sentirse seguro y desenvolverse.

Recordemos que la audición es un sentido social e intelectual, ya que permite conocer acontecimientos del mundo físico y es un instrumento que establece contacto social y despierta la facultad anticipadora.

A un niño deficiente auditivo se le dificultará su adaptación al medio en el que se desenvuelve ya que su deficiencia auditiva no le permite obtener las mismas experiencias que los demás; por ello, deberá sentirse aceptado tal cual es y recibir muchos estímulos positivos.



## **2.9 LA DISCIPLINA**

### **CUESTION DE LIMITES**

Qué es disciplina?

La palabra disciplina tiene su raíz latina que significa *aprender*, por tanto, es un camino para guiar la conducta del niño.

### **2.10 LIMITES A LA CONDUCTA**

Al igual que con un niño oyente no podemos tolerar las desobediencias, es preciso fijar límites, para esto, debemos estar seguros que el niño entiende lo que se espera de él pero antes debe saber que usted lo ama tal como es y que él es una bendición en sus vidas; sin embargo, se le debe corregir a tiempo sus actitudes negativas y educarlo como todo niño que tiene deberes y derechos.

El niño debe saber que se espera una conducta determinada de él en un momento determinado, los mismos que deben ser festejados con muestras de cariño y si su hijo demuestra obstinación es porque tienen ideas propias.

Las reglas deben establecerse desde el principio por la seguridad del niño y de los demás. Tenga presente que cada ser humano, miembro de la familia es diferente uno de otro y se exige respeto mutuo entre padres e hijos y viceversa.

La obediencia no se logra necesariamente con temor, amenaza, engaño o castigo físico, el niño debe saber hasta donde puede llegar.

## 2.11 CIERTA LIBERTAD E INDEPENDENCIA

Todo niño siente curiosidad por descubrir todo cuanto no conoce, por esto, el niño explora su alrededor haciendo piruetas y malabares en el patio pero no dentro de la casa. El niño tiene libertad y a la vez límites.

Es idóneo acostumbrar al niño a independizarse a través de diferentes actividades cotidianas que se le permitan como: vestirse y desvestirse solo, lavarse y asearse, ayudar en las tareas de la casa, primer paso para que pueda relacionarse con otros.

Es normal la dificultad que su niño presente para adaptarse y relacionarse en circunstancias diferentes a las usuales como por ejemplo a gente desconocida, suelen sentirse extraños al medio como sucede a todos en algún momento; pero además suelen intimidarse o sentirse inferiores, por esto, se le debe brindar las oportunidades para fortalecer su estima.

*Evite sobreprotegerlo, permita su independencia y contacto con otros, otórguele responsabilidades y esclarezca sus límites en cuanto a reglas y hábitos.*

No se le puede dar todo gusto por el hecho de tener una discapacidad, debe aprender a valorar las cosas, diferente es ser recompensado pero no debe ser siempre.

### CAPITULO 3

#### COLABORACION DE LOS PADRES EN LA CRIANZA

Creo necesario tener un conocimiento básico sobre anatomía y fisiología del oído ya que solo así podremos entender porque un niño sordo no puede hablar, aclarando que éste si puede hablar, dependiendo de ciertas particularidades e individualidades, habilidad no desarrollada por la disminuida capacidad de reproducir un sonido.

El niño deficiente auditivo deberá aprender a hablar como lo hace el oyente, pasando por las mismas etapas, la diferencia consiste en que el oyente recibe estímulo auditivo en todo momento. Se suele decir que los otros sentidos sustituyen la falta de uno y en este caso impera la vista de la cual debemos aprovecharnos para la enseñanza del lenguaje, ya que los ojos juegan un papel muy importante en la recepción del lenguaje al observar los movimientos de los labios y el tacto que permite sentir las vibraciones sonoras en el cuello.

El niño sordo empieza el proceso natural del habla a la misma edad que el oyente y de la misma manera inicia con el balbuceo, que no es otra cosa que hacer funcionar el aparato fonador, momento adecuado para empezar la estimulación y ejercitación para desarrollarlo; la diferencia está en aquel que puede escuchar ya que intentará reproducir lo escuchado.

Lamentablemente la deficiencia auditiva suele ser detectada tardíamente por lo tanto el tiempo transcurrido tendrá que ser recuperado.

### 3.1 DESARROLLO Y CRECIMIENTO DEL NIÑO

Los bebés recién nacidos suelen pasar dormidos casi todo el día y lloran únicamente cuando tienen hambre o se sienten incómodos, los niños sordos también lo hacen ya que es la única forma que tienen de comunicarse.

Durante las primeras semanas de vida, los bebés en general reaccionan frente a la luz intensa o un ruido estruendoso; en caso de que un bebé sea sordo tal vez no se asuste ni se percate pero podrá percibir las vibraciones.

Durante los primeros meses empiezan a querer levantar la cabeza, así verán más de lo que le rodea y esta es una gran oportunidad para atraer su mirada y llamar su atención.

Conforme pase el tiempo se establece un tipo de comunicación con él bebé cuando se le habla y como respuesta sonríe. Cada vez se vuelve más activo y empieza a coger cosas, ésta es la oportunidad para hablarle acerca de los nombres que le hemos otorgado a cada objeto.

Cuando se le alimenta del pecho de la madre o con un biberón, apriétele con cariño, hágalo saber que lo ama, contéstele a sus gorgoros y miradas y él sentirá las vibraciones de su voz.

A partir de los seis meses cada vez dormirá menos y pasará más tiempo despierto, esto le brindará más oportunidades para comunicarse; al cabo de un tiempo prudente aprenderá a comprender una serie de palabras que usted dice día tras día y con el tiempo lo relacionará con su significado.





### **3.2 HABLAR CARA A CARA**

El adulto debe hablar siempre cara a cara, llamándolo la atención y convertir esto en un hábito.

La búsqueda de la expresión facial otorga significados a lo que uno dice, transmite estados de ánimo y valores emocionales que contribuyen a formar pautas de comportamiento y desarrollar la personalidad del niño; por esto, los niños con audición limitada atienden desde pequeños a estas expresiones ya que se convierten en pistas para él.

La distancia para hablarle es un factor muy importante y sugerimos que se evite tocarle, cogerle o agarrarle para llamar su atención (cuando este despierto); inténtelo con una palmada y recuerde que forzarlo puede causar resistencia. Si se encuentra lejos lo más probable es que no responda a su llamado para esto coja un objeto y muéstreselo para que le siga con la mirada. Cuando lo logre, prémíelo, pero recuerde que el tiempo de atención que le dé, dependerá de su edad.

Así un niño de cuatro años tendrá un tiempo de atención aproximadamente de cinco minutos.

### 3.3 ENTONACION Y RITMO DEL LENGUAJE

Estos dos aspectos brindan significado a lo que decimos, los niños con audición limitada incluyendo aquellos con pérdidas auditivas profundas deberán aprenderlas, ya que las variaciones alteran el significado de lo dicho dependiendo del énfasis y acento.

Ejemplo:

*Juan* es un buen niño

Juan *es* un buen niño

Juan es un *buen* niño

Recuerde brindarle la oportunidad de aprender con buen ritmo y entonación ya que eventualmente al producir el habla podrá hacerse entender con mayor facilidad.

Igualmente se aconseja utilizar frases y oraciones cortas pero bien estructuradas de lo contrario el niño habrá de emplear únicamente palabras como por ejemplo: *Voy* en vez de decir *me voy* (este ejercicio varía dependiendo de la edad)

Al principio será normal que se repita palabras aisladas para dar mayor énfasis.

Ejemplo: Juguemos con *la pelota*. Evite utilizar palabras aisladas como hábito a menos que sea para aclarar, de lo contrario perderá información para su futura estructuración del habla.

### **3.4 PUNTOS IMPORTANTES**

1. Hable cara a cara
2. Procure que la boca esté visible
3. Permita que el niño palpe la garganta o sienta el habla con la mano
4. Es importante hablar lenta y claramente, sin llegar a hacerlo de una manera no natural o en extremo separar por sílabas las palabras de la frase u oración. (reparar frente al espejo).

### **3.5 ASPECTOS SOBRESALIENTES**

1. Intente ampliar el vocabulario del niño de acuerdo a su edad y posibilidades de adquisición.
2. Recuerde que a su niño le tomará tiempo aprender sus primeras palabras y que los ejercicios serán los cimientos de su lenguaje.
3. Aproveche sus deseos de aprender y de su curiosidad

### **3.6 LOS GESTOS**

Muchas personas gesticulan moviendo manos, cabeza, algunos lo utilizan bastante y otros no. Generalmente los utilizamos cuando hablamos con niños pequeños con la idea de que nos entienden mejor. Ejemplo: movemos la mano al despedirnos, levantamos los hombros en señal de no tener la respuesta a algo, solemos inclinar la cabeza hacia un lado al preguntar si tienen sueño. Con estos ejemplos, afirmamos que ellos nos entienden mejor cuando nos apoyamos en gestos que simplemente con palabras.

El niño sordo intentará comunicarse a través de gestos y pantomima, a menos que lo que desea expresar requiera del lenguaje verbal; es decir, que sienta la *necesidad* de hablar.

En el caso de los niños sordos, al principio dependerán únicamente del gesto ya que no escuchan las palabras, eventualmente relacionarán el gesto con la palabra hasta que finalmente las comprenda por sí solas.

### **3.6.1 EVITAR LOS GESTOS**

La utilización de gestos para comunicarse o como un lenguaje, suele sin duda alguna convertirse en la muerte de la expresión verbal ya que éste puede llegar a suplir su necesidad e incluso perder el interés de intentarlo, por esto, varios autores especialistas proponen evitarlo, sabiendo de antemano que “requiere más tiempo y paciencia pero permite al niño convertirse en un miembro integro de la comunidad”.<sup>5</sup>

### **3.7 ACCESO AL LENGUAJE**

Cuando el niño esté cerca, el adulto debe intentar realizar toda acción describiéndola verbalmente sin importar que éste es muy pequeño para entender; este período se convertirá en un aprendizaje para el pequeño y el adulto; por tanto, acostumbrarse y hacer de él un hábito.

El hecho de que durante los primeros años de vida el niño intenta imitar al adulto nos favorece al acceso del lenguaje.

5

---

<sup>5</sup> Habla Conmigo pg 21

Al niño hay que hablarle en todo momento, al tenerlo en brazos, al alimentarlo, al cambiarle de pañal, ect... intentando llamarle la atención hacia la boca y realizar movimientos con la lengua; igualmente se aconseja hacerle palpar los labios del adulto y la garganta para sentir las vibraciones; más adelante el bebé imitará estos movimientos y esto se convertirá en nuestro primer paso hacia la adquisición del lenguaje oral causándole además placer.

Ponga la mano del pequeño sobre la laringe de quien le habla para que perciba las vibraciones. El tacto nos permite distinguir el sonido de ciertas letras o fonemas que podrían causar confusión por su semejanza en el movimiento de los labios.

Un segundo ejercicio es relacionar la palabra con un objeto o acción y para esto debemos hablar durante toda la acción o actividad así por ejemplo mira el perro! Poco a poco el niño ira entendiendo que lo que dice el adulto con sus labios se relaciona con un objeto en este caso con el perro. El niño debe aprender a asociar y disociar conceptos y no aprender únicamente palabras.

Conforme pase el tiempo el niño sordo habrá aprendido a pensar en forma verbal y expresar igualmente sus deseos y necesidades de manera que pueda socializar ya no solo con sus familiares cercanos.

Recuerde utilizar las mismas palabras para describir una misma acción para evitar confusión, además intente que todos los miembros de la familia utilice las mismas palabras.

### 3.8 EJERCICIOS DURANTE EL BALBUCEO

Coloque la mano en la parte inferior de su mejilla y diga “Uuuu” para sentir las vibraciones; luego coloque sus dedos junto al tabique de su nariz y diga “Mmmm” y sienta que los sonidos nasales producen vibraciones alrededor de esta área.

Finalmente, sostenga su pulgar delante de los labios y haga un sonido explosivo como “Puh”. Al decir “Jjjj” con su pulgar en la misma posición sentirá la corriente de aire producida por este sonido.

Si su hijo hiciera sonidos como por ejemplo “ba-ba”, repítalas y cree un juego que cada vez se vuelva más complejo ejemplo: “ba-ba-ba” o “ba-ba-ba”.

Si él usa otros sonidos de vocales o consonantes combínelas ejemplo: “ba-bu-ba” o “bu-ba-bu”

Siéntase con libertad de usar muchos sonidos cuando se dedique a este juego motivados ya que lo estimularé para continuar balbuceando.

Una vez que vocalice ayúdele a aprender la diferencia entre una voz alta o fuerte y una voz baja o suave, lo importante es que le exponga a distintos niveles de intensidad; así mismo busque oportunidades para susurrar en situaciones adecuadas ejemplo: en una biblioteca o iglesia y hable en voz alta al aire libre.

Las rimas infantiles y los juegos con los dedos u otras partes del cuerpo en movimiento proporcionan una buena experiencia auditiva , además de hacer ruidos al golpear tapas de ollas y sartenes.

### **3.9 ELECCION DE UNA PALABRA**

Todos los ejercicios descritos anteriormente han sido un entrenamiento auditivo pero una vez que el niño haya cumplido con cierta edad y ciertas habilidades y destrezas habrá de empezar con la pronunciación en si de palabras que cumplan con los siguientes requisitos.

1. La palabra escogida debe interesar al niño
2. Dicha palabra debe prestarse a una repetición frecuente
3. Que exista en el medio en el que se desarrolla el niño
4. Que la palabra escogida sea audible y visible

La palabra escogida debe ser utilizada en varias circunstancias que permitan la comprensión y evite confusión, el niño debe aprender a combinar conforme aprenda mayor vocabulario y esto no se convierta en una lista de palabras poco útiles.

Es importante que sepa que las palabras difieren en su audibilidad tanto como en su visibilidad en los labios.

Una buena regla es empezar a hablar con la boca cerrada y terminar de igual manera, al terminar la palabra sosteniendo su sonido final por una fracción de segundo. Esto es especialmente importante cuando enseñamos una palabra específica.

Ejemplo: Si dice “ve’

Con la boca abierta parecerá que dice “ave”

Si deja caer su mandíbula después del sonido final de “mami” parecerá que dice “mamila”

Si junta los labios rápidamente después de pronunciar el fonema “L” al final de “cal” parecerá “calm”

Cuando haya escogido la palabra tomando en cuenta los cuatro puntos mencionados intente que dicha palabra quede al final de la frase u oración ejemplo:

*Manzana*

Quiéres una *manzana*?

Que rica está la *manzana*!

Intente que la palabra que usted ha escogido ejemplo: *avión* tenga un significado real, es decir, que el niño haya visto un avión real, no solo en dibujos o juguetes. De lo contrario puede suceder que su niño confunda *avión* con un insecto volador. Por ello intente siempre exponer a su hijo a objetos reales (tamaño real) antes de exponerlos a ilustraciones.

Se aconseja llevar una libreta y realizar tarjetas ilustrativas de aquellas palabras escogidas, anotar la fecha en que presentó dicha palabra al niño y la fecha en que el niño comprendió el significado de la palabra, que puede ser después de una o dos semanas.



Al continuar con la siguiente palabra tenga presente el interés actual del niño , ya que de hecho debe tener nuevos intereses relacionado con su edad. Procure que la siguiente palabra tenga un número diferente de sílaba que la palabra anterior.

Ejemplo: avión- pelota

Esta segunda palabra deberá verse y oírse diferente que la anterior.

5. Que la siguiente palabra suene y sea totalmente distinta de la anterior.

Si bien parece que la primera palabra requirió todo el tiempo del mundo y la segunda igual, conforme pase el tiempo cada palabra posterior tomará menos tiempo. Recuerde repasar el vocabulario aprendido de lo contrario al niño se le olvidará.



### 3.10 PADRES QUE TRABAJAN

Las circunstancias económico sociales de la actualidad requiere que ambos padres trabajen para sostener el hogar, esto nos trae a la difícil situación en la que usted puede sentir desconsuelo al no saber que hacer (en especial la madre) o trabaja o se queda en casa con su hijo.

Es normal que piense que esta situación se convierte en algo imposible ya que si no trabaja, cómo lo alimenta? por le aseguro que usted no es la única persona que atravieza por esta difícil situación. Efectivamente, existen muchos padres al igual que usted y en las mismas situaciones, por eso intente involucrarse con grupos de padres que le sirvan de apoyo y que le permitan aprender de otras experiencias y a la vez aconsejar a otros o simplemente intercambiar pareceres.

Como conclusión bríndele a su hijo *calidad de tiempo* en el que realice ejercicios y actividades que desarrollen su lenguaje.

Aproveche el momento de vestirse, asearse o desayunar para hablar con el niño acerca de todo artículo, objeto o acción, igualmente por la tarde al regresar del trabajo cuando usted prepare la merienda aproveche para hablarle acerca de los alimentos.

Otórquele responsabilidades empezando con las más sencillas como por ejemplo que le pase algo de la nevera.

También hay la alternativa de que usted prefiera hacer las cosas de su hogar rápidamente para poder dedicarle a su hijo un momento exclusivamente para él.

Enséñele hábitos por ejemplo, que recoja objetos y los ponga en un cesto nombrándolos, (además está aprendiendo el concepto de adentro) aproveche las salidas para que distinga su casa de otros sitios como el mercado y lo que se hace allí.

Haga un álbum de fotos de lugares que visita frecuentemente como farmacias, tiendas, médicos, abuelos, amigos de la familia, etc...

Conviene atender sus gestos y actos cuando el niño es pequeño y aún no puede expresarse, responda con palabras para llamar su atención, si puede enséñele acerca de lo que esta hablando pero nunca adquiera la costumbre de quedarse callado frente a su hijo.

## CAPITULO 4

### LA COMUNICACION

El área de lenguaje es el caso de niños con deficiencias auditivas es el que debe ser desarrollado con mayor esfuerzo por esto empezamos por indicar la importancia de la comunicación.

#### 4.1 EL LENGUAJE MEDIO DE Comunicación

“La base de las relaciones humanas es: *capacidad de comprender a otros y hacernos entender* y esto empieza en el hogar con la *comunicación verbal y no verbal*”.<sup>6</sup>

Para entender que es *comunicación no verbal* lo explicaremos con ejemplos comunes, al tratar con un bebe solemos hablarles conscientes de que no nos entienden; sin embargo, obtenemos como respuesta sonidos, movimientos, sonrisas pero los adultos también lo hacen, la diferencia es que podemos apoyarnos en los gestos y utilizar la palabra. Así asentimos con la cabeza y nos fruncimos.



#### 4.2 APRENDIENDO A ESCUCHAR

Todos aprendemos desde pequeños que existen dos momentos dentro de la comunicación: *hablar y escuchar* (cada uno tiene su turno).

Los niños con audición limitada difieren en cuanto a sus niveles de audición pero todos pueden aprender a escuchar. Mientras más pronto comience mayor será el beneficio para su hijo.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Casos de Educación Especial pg 89

Hemos indicado que lo más importante que el niño sordo debe aprender es mirar el lenguaje corporal de quién le habla, además deberá darse cuenta de *cuándo* y *dónde* le hablan ya que esto le ayudará a entender el significado de las palabras.

Así mismo usted deberá fijarse con mucha atención en los gestos de su hijo para darse cuenta de sus primeras exigencias y protestas como alimentarlo o cambiarlo.

### *Fijese como se lo pide*

Esta comunicación no verbal ofrece a los padres una oportunidad maravillosa para relacionarse con su hijo. Tenga presente que a su niño le toma más tiempo de lo usual para relacionar la palabra con lo que representa (año y medio) habiendo desarrollado en el ciertas habilidades como su percepción del sonido.

El primer paso para desarrollar la habilidad auditiva es ayudar a su hijo a darse cuenta de la existencia del sonido, ayúdelo a identificar los sonidos acercándole a la fuente de origen del sonido, algunos de ellos (ambientales) serán lo suficientemente sonoros para que los oiga como el timbre del teléfono, puerta o el ladrido de un perro.

Tenga cuidado de no aumentar el volumen de su voz pretendiendo que su hijo lo va a escuchar, al contrario háblele normalmente a unos 10 centímetros del oído no directamente en él.

Además de las actividades auditivas casuales que habrán de ser parte de las actividades diarias de su hijo, dedíquele algún tiempo para ayudarle a escuchar sonidos específicos.

Cualquier intento por realizar algún juego específico de entrenamiento auditivo debe ser corto (durar unos cuantos minutos) dependiendo de la edad del niño.

Empiece llamando la atención a la presencia y ausencia del sonido por ejemplo: con un tambor, produciendo vibraciones intensas y graves.

#### **4.3 AMBIENTE ADECUADO**

Recuerde que un ambiente auditivo le ayuda enormemente a su hijo; sin embargo al utilizar el audífono éste amplifica todos los sonidos como el ruido de fondo, la televisión, radio y se dificulta poner atención a lo que se dice por ello busque un rato tranquilo para hablarle a su hijo. Una vez que haya adquirido la habilidad de escuchar no habrá problemas con los sonidos de fondo como los sonidos ambientales (requiere de tiempo y práctica).

El niño sordo suele responder a sonidos fuertes y de baja frecuencia.

Recuerde que la audición nos alerta de lo que ocurre y de los peligros. Un ruido fuerte nos avisa que algo se ha caído o incluso la falta de sonido nos hace pensar que algo sucede.

El objetivo más importante del entrenamiento auditivo es ayudar a que su hijo aprenda a discriminar los sonidos de la voz, pero no necesita discriminar cada uno de los sonidos del habla en un mensaje sino únicamente las pistas suficientes para entender el contenido del mensaje por lo menos durante sus primeros años de vida.

De todos los sonidos que el niño llegue a escuchar el más importante es la voz, gradualmente aprenderá a asociar que cuando lo llaman requieren de su atención.

La risa, el estornudo y la tos son sonidos humanos que pueden llamar la atención de su hijo como la altura (grave o aguda) y la duración.

Estamos rodeados de sonidos: sonido de la alarma de un reloj, el llanto de un bebé; algunos suelen pasar desapercibidos de tanto escuchar como el de los carros cuando pasan, radio o televisión. En este caso estamos escuchando pero no oímos.

Usted debe tomar conciencia de todo lo que escucha para poder enseñarle a su hijo a hacerlo, para ello escuche atentamente los sonidos que hay en casa incluso el ruido producido por los demás miembros de la familia.

*Tome conciencia de ello.*

Algunos sonidos pueden aprender a sentir y oír como la aspiradora, televisión, radio, piano, tambor, teléfono o golpe de una puerta.

#### **4.4 APRENDIENDO A HABLAR**

La comunicación no verbal será la forma en que usted y su hijo se comuniquen hasta que aprenda a entender y usar sus primeras palabras, para esto deberá escucharlas varias veces, asimilarla y comprenderla.

Mientras entablan esta comunicación usted deberá adivinar que es lo que su bebe desea cuando llora hasta que llegue a diferenciar sus gestos y no se preocupe si se equivoca por que él se lo hará saber, mientras tanto aprende que al comunicarse *algo sucede* como respuesta.

Cuando su niño produzca sus primeros sonidos, muéstrole contento y prémiole contestándole a sus sonidos iniciando un juego de imitación que lo incentive a seguir haciéndolo.

Debe ser siempre importante para ustedes todo lo que tenga que decir su hijo, muéstrese sorprendido de lo que escucha como si lo entendiese y recuerde que mientras mayor sea su habilidad para entenderlo mayor será el deseo de su hijo por comunicarse.

Es probable que su hijo ya escuche sus mensajes no verbales cuando por la mañana se le saca la ropa, él sabe que pronto lo vestirán de nuevo. Su trabajo consiste en exponerlo a las palabras que describen las acciones, repítaselas hasta que las entienda utilizando su resto auditivo, vista y tacto y repítaselas más aún para que las pueda reproducir.

“Aproximadamente el 95% de los niños diagnosticados como sordos o deficientes auditivos les queda un remanente auditivo que debe aprender a utilizar.”<sup>7</sup>

El niño sordo vocaliza más cuando usa su audífono y le llama la atención escucharse a sí mismo, disfruta jugando con los sonidos que produce, pero no solo es divertido este juego de vocales sino que ejercita sus músculos para hablar.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Association of the Deaf pg. 56



#### 4.5 RESPONDA CON ACCIONES Y PALABRAS

Si usted piensa que su hijo quiere agua, muéstrole el vaso y espere que lo mire y entonces pregunte *Quieres agua?* Inmediatamente llénelo y sosténgalo por un momento para ganar su atención y dígame *Aquí está el agua*. Este es el tipo de oportunidades que usted deberá aprovechar para proporcionarle el lenguaje; es así como la comunicación no verbal se irá convirtiendo en verbal.

Por ahora es usted quien le proporciona las palabras a su hijo, asegúrese de que sus mensajes sean claros y consistentes, cuide su expresión facial, tono de voz y lenguaje corporal ya que debe coincidir con lo que dice.

Ejemplo: Si su hijo se acerca a la cocina dígame *NO* e indíquele con un gesto que eso es un peligro. (su tono de voz debe darle la idea de peligro)

Tenga presente que su hijo no debe escuchar únicamente frases negativas como *no toques, no rompas, cuidado*; recuerde que ésta en la edad de sentir curiosidad por todo cuanto le rodea, que atraviesa por un período de exploración y por ello deberá aprender lo que se espera de él, poniendo límites. Será positivo que escuche elogios cuando se los merezca y prémíelo con una sonrisa o un abrazo.

Permita que el sonido de su voz le sea agradable, anuncie cosas buenas y no sólo para llamarle la atención. Asegúrese de llamarlo para hacer algo que le gusta como: darle una sorpresa, salir a la calle, de paseo, de visita, para decirle que mamá y papá ya llegaron y no solamente para dormir cuando esté entretenido jugando, ya que de lo contrario aprenderá que lo llaman para hacer algo que no le gusta.

#### **4.6 LENGUAJE RECEPTIVO Y EXPRESIVO**

La primera etapa del desarrollo del lenguaje es el *receptivo* e inicia con los nombres de cosas – palabras como: mamá, papá, perro, teta. Este es el lenguaje con el que identifica las cosas. (Recuerde otorgarle el nombre correcto a las cosas como por ejemplo perro y no toto).

El primer lenguaje *expresivo* en cambio serán palabras que produzca una respuesta por ejemplo: abre, cierra, hala, quita, pon entre muchos otros. Sus primeros intentos no serán muy claros pero mejorara con la práctica, por ello no deje de incentivarle.

#### **4.7 LOS NIÑOS APRENDEN USANDO TODOS SUS SENTIDOS**

Como todos los niños, los que tienen una deficiencia auditiva también aprende utilizando todos sus sentidos, miran, escucha (con sus restos auditivos), tocan, saborean, y huelen; cogen todo lo que está a su alcance, voltean canastas, las mastican, las rompen, las lanzan y más.

Aproveche las oportunidades que le brindan los sentidos para enseñar a su hijo cierta información como: el olor de algo horneándose como un pastel le brinda la oportunidad de enseñarle el concepto de rico o sabroso, así mismo le puede advertir peligro si algo se quema.

Su sentido del gusto determinará sus preferencias por distintos alimentos y esto le ayuda a aumentar su comprensión de frases o palabras que los describen como dulce, salado o agrio, ect...

Existirán ocasiones en la que el niño sordo deberá apoyarse en su habilidad de lectura labial y en las pistas de la situación para comprender lo que se dice, por esto habrá de hacer siempre un contacto visual ya que miran buscando aprobación, permiso, atención o simplemente para saber si usted esta ahí. Si lo observa con cuidado se dará cuenta de que su hijo lo mira mucho más de lo que usted se imagina, aunque sea de reojo pero aproveche este segundo de contacto para decirle: Estas jugando! Qué bonito!

#### **4.8 PONGASE A LA ALTURA DE SU NIÑO**

Recuerde siempre ubicarse a la misma altura que su hijo para que pueda leer sus labios, si es necesario arrodílese o agáchese doblando las rodillas y evite hacerlo por la cintura. Si su hijo está jugando en el piso, siéntese con él en el suelo.

A la hora de comer siéntese a la mesa frente a frente o en un ángulo que le permita observarlo.

#### **4.9 DESARROLLANDO SU CAPACIDAD DE ATENCION**

La comunicación efectiva entre los hombres depende de su habilidad para ponerse atención unos a otros.

Al principio la atención de su bebé será de segundos, pero conforme crezca habrá de aprovecharse del incremento en el tiempo de duración de su atención.

#### **4.10 CONSIGA LA ATENCION DE SU HIJO**

Use siempre su nombre para llamar su atención y nómbréselo cada vez que sea oportuno por ejemplo: Juan quieres la pelota?

Una de las primeras palabras que los niños suelen reconocer es su nombre siempre y cuando lo llame con frecuencia; úselo en vez del pronombre hasta aprenderlo.

Ejemplo: Tú eres un buen niño

*Juan* es un buen niño

#### **4.11 DE QUE HABLAR**

Su hijo aprecia el mundo de manera muy distinta, intente ver su mundo maravilloso a través de sus ojos. Tiene todo por descubrir así: cuando lo este bañando aprenderá que el agua salpica. Cada día , cada hora, cada minuto su niño realiza descubrimientos de este tipo, téngalo presente.

#### **4.12 LOS INTERESES DE SU HIJO**

Háblele acerca de lo que le interesa en ese preciso momento, dedíquele tiempo para descubrir qué es lo que le gusta, entretiene, disfruta o causa curiosidad. Háblele de lo que esta haciendo, comiendo, jugando o usando, de sus habilidades y destrezas.

Ejemplo: Juan, cogiste la pelota

Juan, que rico que hueles

Y también de las no tan buenas como:

Te caíste

Se rompió

Te golpeaste la cabeza

#### 4.13 LAS COSAS TIENEN NOMBRE Y LAS ACCIONES TAMBIEN

La mayoría de las palabras que los niños aprenden primero son los nombres de los objetos, gente y acciones que le son familiares como: mamá, papá, carro, cuchara, agua, ect...

Ayúdelo a su hijo a conocer y ampliar su vocabulario por ejemplo durante el baño dígame las partes de su cuerpo como cabeza, cara, ojos, nariz, boca, piernas; además de todo lo que esta presente como: agua, jabón, shampoo, toalla y frases que expliquen sus acciones: vamos a lavarte la cabeza, la cara, el brazo y otros: el jabón es resbalozo, que rico que huele el jabón.

Al jugar, describa los juguetes y las acciones que se realizan, ésta es una oportunidad para una conversación provechosa. Recuerde que su hijo puede estar pidiendo ayuda, expresar frustración, mostrando orgullo por lo que logró o esperando sus elogios.

Conforme vaya creciendo y empiece a jugar con otros niños necesitará manejar un lenguaje social ejemplo: *Hola, Adiós* Sin embargo, necesitará aún más expresiones y palabras y si aún es muy pequeño no esta por demás que lo vaya preparando para un futuro juego colectivo y para ello habrá de aprender el hecho de *turnarse*.

#### **4.14 EL HECHO DE TURNARSE**

De hecho para que un niño logre esto, habrá de ser lo suficientemente maduro y esto ocurre alrededor de los 3-4 años de edad.

Introdúzcale la idea de turnarse en un juego casual por ejemplo:

Me toca

Te toca

Le toca a Mamá

Es tu turno

De la idea de dar y recibir (compartir) en juegos que requieren esperar el turno, enséñele a esperar para luego jugar con otros niños. Hermanos y compañeros pueden otorgar modelos de lenguaje social que su niño necesita, por ello permita que su hijo observe su comportamiento durante el juego.

#### **4.15 FRASES Y ORACIONES QUE PUEDEN UTILIZAR DURANTE EL DIA**

##### **4.15.1 AL DESPERTAR**

Buenos Días

Es hora de levantarse

Estás despierto?

Tienes sueño, estás cansado?



##### **4.15.2 DURANTE LAS COMIDAS**

La hora del desayuno, almuerzo, cena o refrigerio proporciona incontables oportunidades para aprender ejemplo:

Aquí está tú leche

Quieres pan?

Puede hablarle también de los utensilios ejemplo:

Necesitas una cuchara?

Tienes una taza grande!

U otras frases como por ejemplo:

Tienes hambre?

La sopa está rica!

Quieres arroz?

Trate de integrar a su hijo en la preparación de las comidas, a los niños les suele gustar ayudar en lo posible y aproveche para practicar

Ejemplo: Pon la mesa, pídale más cucharas, un plato, un vaso, ect...

Conforme vaya sacando cosas de los cajones y estantes aproveche para enseñar las palabras *abrir* y *cerrar*. Las cosas se ponen *en* la mesa. Puede indicarle además que los alimentos están *calientes*, *frios*, sus respectivos nombres y colores.

Incluso después de las comidas existen oportunidades de lenguaje, de clasificación o seriación. Incluso aproveche casualidades ejemplo: se te cayó la cuchara! Se te regó el jugo!

Sentimientos como: tienes hambre? Te gustó? Qué sabrosos?

### **4.15.3 AL ACOSTARSE**

La hora de acostarse y descansar es otra actividad diaria rica en oportunidades.

Hable acerca de la ropa que debe usar, de las acciones como desvestirse, vestirse, recostarse. Puede hablar de almohadas, sábanas, cobijas, y sus colores respectivos.

Quítate el saco

Ahora ponte el pantalón

Acuéstate

Cierra los ojos

Sácate los zapatos, las medias

Tu pijama es azul,

las sábanas están limpias etc...

Los momentos antes de ir a la cama suelen ser tranquilos y reflexivos, aproveche este tiempo para compartir con su hijo sentimientos. Hágale saber que él es muy especial, que lo ama, de un abrazo y pídale otro.

### **4.15.4 AL ASEARSE Y CEPILLARSE LOS DIENTES**

*Encender y apagar la luz del baño*

*Abrir y cerrar la puerta*

*Abrir y cerrar la llave de agua*

El agua esta *caliente* o *fría*



Más vocabulario:

Coge le jabón

Enjabónate

Enjuágate la cara, las manos,

Aquí está la toalla

En cuanto a la cepillada de los dientes, a los pequeños no les suele gustar, por ello intente que esta actividad le sea divertida para ello permita que escoja su cepillo del color que prefiera. (aveces ayuda)

Introduzca palabras como:

Cepíllate los dientes *arriba* y *abajo*

La lengua, enjuágate, ect...

Lavar la ropa, es otra tarea que nos permite aprender que se ensucia, se lava, se plancha y se dobla, además el nombre de las diferentes prendas, pantalón, camisa, saco y más, sus colores y texturas.

Lo mismo sucede al aire libre, existe gran cantidad de experiencias de lenguaje al dar un paseo por el vecindario, deténgase si algo llama la atención de su hijo. Aproveche estar fuera para enseñar ciertas reglas básicas de tránsito.

Al principio parecerá que usted habla todo el tiempo o pensar que no habla lo suficiente, por ello recuerde que con el tiempo cosechará sus frutos.

Pintar, dibujar, modelar y pegar también brinda oportunidades para adquirir el lenguaje.

Incentive la actuación partiendo de la observación e imitación. Juegue a la casita, a la tienda u otras y si es posible permita que su niño se disfrace, ya que ésto causa mayor atractivo.

#### **4.16 CONSEJOS SOBRE LA CONVERSACION**

1. Póngase a la altura de los ojos de su hijo
2. Colóquese frente a la luz
3. Evite tener objetos en la boca como cigarrillos, chicle (el bigote evita ver los labios)
4. Hable con naturalidad, ni demasiado aprisa, ni muy despacio, de forma fluida
5. Hable correctamente

#### **4.17 NIVEL DEL LENGUAJE**

Manténgalo sencillo, tal cual usted habla preferiblemente en frases cortas y sencillas.

Cada frase u oración debe contener una sola idea ejemplo:

“Ve la flor”

“La flor huele bien”

Recuerde que los niños sordos necesitan tiempo y práctica para aprender a comprender, al escuchar y para lograr la lectura labial.

Además las palabras que va enseñando a su hijo deben ser utilizadas en diferentes situaciones y oraciones, de lo contrario puede suceder que el niño asocie la palabra con una acción en particular.

Ejemplo: Quítate los zapatos (el niño puede asociar la palabra *quitar* únicamente con los zapatos) Por ello deje que se quite los zapatos, que se quite el pantalón.

El lenguaje se aprende mejor y se recuerda por más tiempo cuando se aprende como parte de una experiencia memorable, el juego, por su importancia en la vida de niños pequeños es el mejor vehículo para aprender.

#### **4.18 NIVEL DE AUDICION Y CAPACIDAD DE ESCUCHAR**

La cantidad de restos auditivos que su hijo tiene y su capacidad para aprender a usarlo determinan cómo desarrollará sus habilidades auditivas.

En el desarrollo de la comprensión del lenguaje debe aprender a distinguir sonidos fuertes y suaves, vocales, consonantes y el ritmo que otorga el significado de lo que decimos.

Con entrenamiento, estos modos de entonación se reflejarán en el habla del niño, haciéndolo lo más natural posible.

No nos olvidemos de darle al niño las armas necesarias, en este caso el vocabulario necesario para que pueda expresar sus sentimientos y necesidades ejemplo: feliz, triste, cansado; que sepa decir, por favor, gracias, permiso entre otros que hemos detallado a lo largo de este trabajo.

Conforme vaya creciendo y desarrollándose su hijo deficiente auditivo habrá de recurrir a un especialista que desarrolle aún más lo que ustedes de hecho han empezado en casa.

## **CAPITULO 5**

### **INVESTIGACION DE CAMPO**

#### **5.1 ELABORACION DE ENCUESTAS**

Para realizar esta guía, me fue indispensable partir del conocimientos o falta del mismo acerca de varios aspectos de la deficiencia auditiva de padres que conviven con hijos que poseen este tipo de discapacidad, al igual que con profesionales que tratan a estos niños en instituciones educativas.

#### **5.2 APLICACIÓN DE ENCUESTAS**

Las encuestas aplicadas a padres de familia y profesionales se realizó en aquellos cuyos hijos asisten al INAL “Instituto Nacional de Audición y Lenguaje” y a la Fundación Mi Nuevo Amigo “Escuela de Integración” y a personas involucradas con el Departamento De Educación Especial del Ministerio de Educación y Cultura.

Las encuestas realizadas a padres de familia se realizó en el mes de mayo, obteniendo un total de 27, mientras que las encuestas realizadas a profesionales fueron aplicadas en el mes de noviembre obteniendo un total de 15.

#### **5.3 FORMATOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE NIÑOS DEFICIENTES AUDITIVOS Y A PROFESIONALES QUE LOS TRATAN.**



A continuación se presenta un cuestionario necesario para la ubicación apropiada de su hijo, gracias

## ENCUESTA

1. Edad actual del niño.....
2. Qué clase de deficiencia auditiva posee?.....
3. Comprende usted claramente el tipo de deficiencia auditiva que tiene su hijo?

SI..... NO.....

4. A qué edad se dio cuenta de la deficiencia auditiva.....

5. Usa algún tipo de audífono SI ..... NO.....

6. Cree que su hijo esta integrado a la familia y medio en el que se desarrolla?

Si.....

No.....

Con naturalidad.....

Con dificultad.....

7. Ha tenido usted oportunidad de obtener conocimientos que le haya servido de guía para poder educar y estimular a su hijo?

SI..... NO .....

8. Cree tener o haber tenido la intuición correcta para poder ayudar a su hijo a adquirir el lenguaje

SI..... NO.....

9. Cree usted que le sería de utilidad tener una guía que le ayude a educar y estimular a su hijo? SI..... NO.....

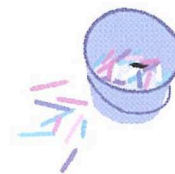
Si tuvo una guía a su alcance cree que le fue útil Bastante.....

Normal.....

Regular.....

Poco.....

## ENCUESTA (profesional)



1. Ha asistido usted a algún curso en el cual se haya impartido conocimientos acerca de estimulación temprana para deficientes auditivos? Si..... No.....

De qué tipo? \_\_\_\_\_

2. Para completar su acción pedagógica cree usted necesaria la participación de los padres en casa? Si ..... No .....

Porque? \_\_\_\_\_

3. Qué metodología utiliza usted?

\_\_\_\_\_

4. Resuma en 3 ideas los primeros consejos que ofrecería a los padres para que estimulen a sus hijos con deficiencias auditivas en casa

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. De acuerdo a su experiencia cree que el desarrollo socio-afectivo, cognitivo, y lenguaje mejora si el niño ha recibido estimulación?

Si..... No.....

6. En qué condiciones socio-afectivas, cognitivas y de lenguaje han llegado los niños a la escuela por primera vez.?

	Bueno	muy bueno	sobresaliente
socio-afectiva			
cognitiva			
lenguaje			

7. Aconseja usted terapia de lenguaje?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

8. De acuerdo a su experiencia que cantidad de niños usted considera son sobre protegidos o ignorados por sus familiares.? En una escala del 1 al 10

Sobre protegidos \_\_\_\_\_ Ignorados \_\_\_\_\_

9. Mencione tres actividades de estimulación que sugeriría a padres para realizar en casa

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **5.4 TABULACION DE DATOS (Anexos)**

### **5.4.1 TABULACION DE ENCUESTAS A PADRES DE NIÑOS CON DEFICIENCIAS AUDITIVAS**

### **5.4.2 TABULACION DE ENCUESTAS A PROFESIONALES**



## **5.5 ELABORACION DE LA GUIA PRACTICA PARA PADRES DE NIÑOS CON DEFICIENCIAS AUDITIVAS MODERADAS**

A continuación una serie de recomendaciones que le pueden ser muy útiles si tiene un niño con una deficiencia auditiva y desea ayudarlo a desarrollar su lenguaje e integrarse al medio con mayor facilidad.

1. Es supremamente importante que usted como padre, tenga un conocimiento general acerca de la deficiencia auditiva que padece su hijo tanto anatómico como fisiológico.
2. Tener en claro que el niño deficiente auditivo deberá pasar por el mismo proceso que todos para adquirir el lenguaje, el mismo que dependerá de su deficiencia y remanente auditivo.
3. Ejercitar el habla del niño desde el momento mismo en que se es conciente de su deficiencia auditiva.
4. Brindarle al niño deficiente auditivo un medio rico en estímulos sonoros y aprovechar además sus otros sentidos para llegar a conocer todo aquello que se le dificulta a través del oído.

5. Al niño deficiente auditivo se le debe hablar siempre cara a cara, a una distancia prudente y llamarle la atención pero no agarrarle del brazo a la fuerza ni exigirle, esto habrá de convertirse poco a poco en un hábito.
6. Se le debe hablar con naturalidad de manera que cuando logre sus primeras palabras y oraciones el también lo haga a un ritmo normal para hacerse entender por otros.
7. Aconsejamos hablar con palabras, frases y oraciones claras y bien estructuradas y no utilizarlas palabras aisladamente sino únicamente para aclaraciones.
8. Aproveche toda actividad de la vida diaria para ampliar su vocabulario, más aún todo aquello que le llame la atención.
9. Es de gran ayuda utilizar gestos y pantomima para hacerse entender en especial durante los primeros años sin embargo hago hincapie que estos no deben llegar a sustituir la necesidad de hablar, por ello, relacione la palabra con el gesto hasta que este deje de ser necesario.
10. Intente describir a través del habla toda acción que usted realiza, haga de esto un hábito sin importar si el niño es muy pequeño para entender y más bien aproveche su deseo de imitación a través del cual se concientiza de que algo sucede, de que algo se dice.
11. Recomiendo hacer palpar la boca y las vibraciones de la garganta que más adelante permitirá distinguir ciertas letras o fonemas que podrían causar confusión
12. Intente relacionar siempre la palabra con un objeto o acción de manera que aprenda a asociar y disociar conceptos y no solo palabras.
13. Intente utilizar siempre la misma palabra para describir algo.
14. Ejercite el balbuceo y ayúdelo a diferenciar ciertas cualidades de la voz como fuerte o suave (alto o bajo).



15. Una vez que se haya ejercitado el entrenamiento auditivo y el niño haya alcanzado cierta edad, habilidades y destrezas habrá de empezar con la pronunciación de palabras escogiendo alguna que le sea de interés, que se pueda repetir frecuentemente, que sea audible y visible (pg 32-33)
16. Si usted trabaja bríndele a su hijo calidad de tiempo durante el cual le demuestre cariño y interés por su desarrollo del lenguaje.
17. Otorgue al niño responsabilidades dentro de sus alcances, que ayude en casa, evite sobreprotegerlo y que aprenda a desenvolverse por sí mismo.
18. Este muy atento a gestos y actos del niño cuando aún no se exprese.
19. El niño deficiente auditivo al igual que todo niño deberá aprender que existen dos momentos en la comunicación *hablar* y *escuchar*.
20. El niño deficiente auditivo deberá darse cuenta de otros datos, que le brindan información como *dónde* y *cuándo* se le habla, lo cual le ayudará a captar mejor el significado de la conversación.
21. La primera habilidad auditiva que el niño deberá aprender es la presencia o existencia del sonido, más adelante habrá de identificar y saber su fuente de origen.
22. Muéstrese interesado al escuchar lo que su hijo le dice aún si no le entiende, así desarrollará su habilidad por entender y él de su hijo por comunicarse.
23. Incentívalo siempre a ejercitar el habla desde sus primeros gorgoros o balbuceos.
24. No olvide que su niño debe aprender a utilizar su remanente auditivo a través de la descripción de acciones diarias.
25. Otorgue siempre nombres reales a objetos
26. Recuerde que sus primeros intentos por hablar cada vez se irán aclarando con la práctica.

27. El niño sordo habrá de valerse por si mismo, con la ayuda de sus sentido, lectura labial y pistas situacionales.
28. Llame al niño siempre por su nombre
29. Introduzca lenguaje de comportamiento social que le permita integrarse con mayor facilidad ejemplo: Buenos Días, gracias, ect... y hábitos de orden.
30. Procure mantener su lenguaje sencillo y conforme progrese aumente vocabulario pero este debe ser utilizado cotidianamente.
31. Acérquese y búsquese ayuda profesional para adquirir un audífono apropiado para su hijo y mayor información.

## CAPITULO 6

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. Se comprobó que la mayoría de los padres de familia que tienen hijos deficientes auditivos si comprenden el tipo de deficiencia que posee y se han interesado en obtener conocimientos acerca de cómo ayudarlo a desarrollarse íntegramente de mejor manera.
2. Los niños deficientes auditivos llegan a una institución educativa a los 6 años de edad en buenas condiciones en general; sin embargo, no en condiciones idóneas para iniciar el desarrollo de su lenguaje, comprensión y consecuentemente de su aprendizaje global.
3. La mayoría de los niños deficientes auditivos son sobreprotegidos por sus familiares cercanos lo cual impide que se desenvuelvan por sí mismos con autonomía y confianza, se relacionen y que se comuniquen con otros efectivamente.
4. Casi el 50% de los docentes que imparten sus enseñanzas a personas discapacitadas, en este caso deficientes auditivos no han asistido a un curso de especialidad deduciendo así la falta de capacitación especializada que se requiere para beneficiar su aprendizaje.
5. Los docentes consideran de vital importancia la participación activa de los padres en la educación de sus hijos deficientes auditivos a manera de refuerzo en el área de lenguaje y demás. Entre sus primeros consejos están:
  - Un trato normal al deficiente auditivo
  - Buscar ayuda profesional y
  - Establecer una comunicación real y eficiente

Además sugieren las siguientes actividades:

- Actividades lúdicas de todo índole
  - Compartir tiempo de calidad
  - Establecer una buena comunicación bilateral
6. Los docentes están convencidos de que la estimulación temprana y especializada beneficia al niño deficiente auditivo y además aconsejan terapia de lenguaje siempre y cuando el caso lo amerite y con una profesional especializada.
  7. El 54% de los docentes encuestados aparentemente desconocen el tipo de metodología que imparten
  8. Los alumnos deficientes auditivos que asisten a ambas instituciones educativas sufren de sordera profunda en un 37%, medio severos en un 26% y seguidos de otros en menor porcentaje.
  9. El 82% de los padres encuestados poseen un conocimientos claro acerca del tipo de deficiencia que sus hijos poseen y en su mayoría se dieron cuenta de ello al año, en un 40%.
  10. El 56% de los niños deficientes auditivos que asisten a estas instituciones educativas utilizan algún tipo de audífono que les permite desarrollar su remanente auditivo.
  11. Los padres aseguran en un 78% que sus hijos deficientes auditivos son tratados con naturalidad tanto en la familia como en el medio en que se desenvuelven.
  12. El 41% de los padres encuestados para realizar esta guía, creen necesario y útil una guía que les sirva de apoyo para educar a sus hijo deficiente auditivo adecuadamente para adquirir y desarrollar su lenguaje y establecer una buena comunicación.

Después de haber realizado las encuestas y analizado sus resultados, recomiendo tener muy en cuenta todas las sugerencias que se detallan en esta guía, especialmente a los padres y familiares quienes deseen participar en el desarrollo íntegro de sus hijos a través de su vínculo amoroso, que siempre consigue progresos en el área de lenguaje durante toda actividad diaria.

Sugiero consultar siempre con un especialista para que sea el quién aclare todas sus dudas y aconseje que tipo de rehabilitación requiere su hijo ya que cada caso es único y además le ponga al tanto de los diferentes audífonos que le pueden ser de gran ayuda para desarrollar su remanente auditivo.

Considero además de gran ayuda recurrir a grupos de apoyo formados por persona que pasan o han pasado por la misma situación al enterarse que tiene un hijo con una deficiencia, en este caso auditiva, que poco a poco se van formando en nuestro país. Estas organizaciones suelen tener como objetivo brindar consuelo, consejos, sugerencias pero además buscan que se respete los derechos de los sordos como todo ciudadano y poder incorporarse a la fuerza laboral del país.



## BIBLIOGRAFIA

FISCHER Bruno, NIÑOS CON TRASTORNOS AUDITIVOS, MANUAL PARA PADRES, Editorial Galeria, Buenos Aires 1981.

TORTORA Gerard J y ANAGNOSTACOS Nicolas P, PRINCIPIOS DE ANATOMIA Y FISIOLOGIA, Quinta edición, Harla, Mexico, 1989.

SCHMID-GIOVANNI Susanna, HABLA CONMIGO, Editorial Kapelusz, Argentina 1980.

PATTON, PAYNE, KAUFFMAN, BROWN, PAYNE, CASOS DE EDUCACION ESPECIAL, Iusa Noriega Editores, Mexico, 1985.

OCEANO, DICCIONARIO DE SINONIMOS Y ANTONIMOS, Barcelona, 1987.

GESELL, Arnold y AMATRUDA, Catherine, DIAGNOSTICO DEL DESARROLLO NORMAL Y ANORMAL DEL NIÑO, Editorial Paidos, Barcelona, 1992.

TRACY, John, CURSO POR CORRESPONDENCIA DE LA CLINICA JOHN TRACY, 1986.

GRAHAM BELL Alexander, Association for the Deaf National Association for the Education of Young Children NAEYC.

GRAVEL, Judith, INFORMACION PARA PADRES SOBRE PERDIDA AUDITIVA EN NIÑOS. editorial phonac Suecia

FRAZIER-MAIWALD and WILLIAMS, Virginia and Leonore M., "KEYS TO RAISING A DEAF CHILD", Barrons, Estados Unidos, 1999.

MARSCHARK, Marc, "RAISING AND EDUCATING A DEAF CHILD", Oxford University Press, Nueva York, Estados Unidos, 1997.

[http: www.barronseduc.com](http://www.barronseduc.com)

FORTIER, SCHEIL, SMITH, SOLAND and STONE, "A HANDBOOK FOR PARENTS WITH HEARING -IMPAIRED CHILDREN", Washington DC, USA, 1990.

ALTMAN, E., "GIVING THE GIFT OF LANGUAGE AND EMOTIONAL HEALTH TO THE HEARING- IMPAIRED CHILD, Washington DC, USA, 1988

FEATHERSTONE, H., "A DIFFERENCE IN THE FAMILY, Basic Books, Nueva York, USA, 1980.

FREDERICHSON, J., "IMPACT OF DEAFNESS ON A FAMILY", Silver Spring, 1984

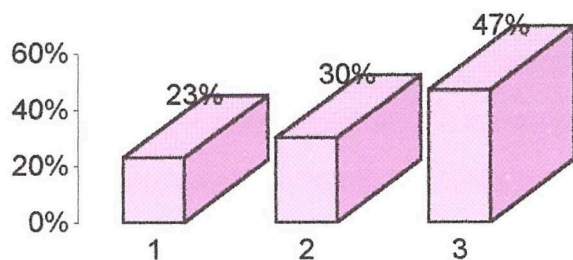
LUTHERMAN, D.M., "A GUIDE FOR PARENTS", Parkton York Press Inc, 1991.

ANEXOS



## 1. EDAD ACTUAL DEL NIÑO?

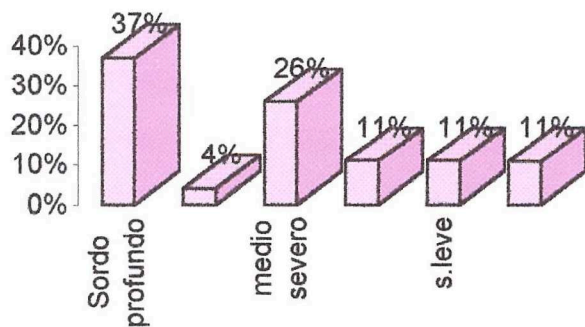
EDAD	PORCENTAJE
4	23%
5	30%
6	47%



El 47% de los niños deficientes auditivos que asisten a instituciones educativas tienen 6 años de edad al ingresar a prekindergarten y/o primero de básica,

## 2. QUE CLASE DE DEFICIENCIA AUDITIVA POSEE?

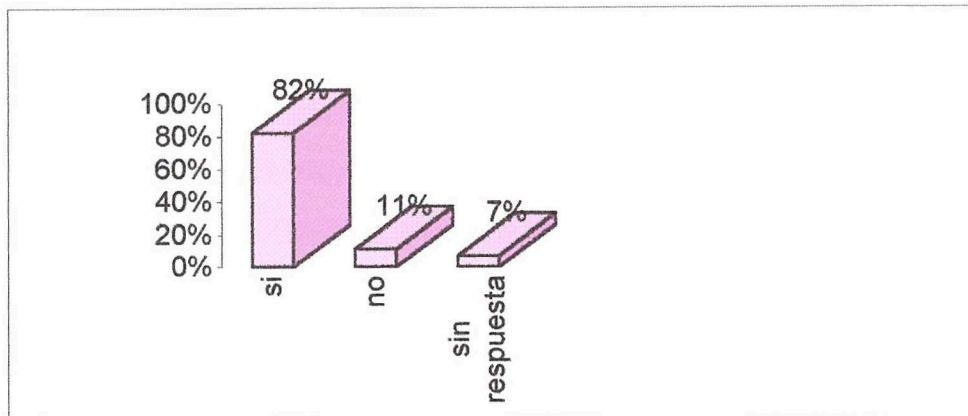
NIVEL	PORCENTAJE
Sordo profundo	37%
s.severo	4%
medio severo	26%
moderado	11%
s.leve	11%
sin respuesta	11%



El mayor porcentaje de niños que sufren deficiencias auditivas y que asisten al INAL sufren de sordera profunda en un 37%, seguido de aquellos que sufren sordera medio severa en un 26%

### 3. COMPRENDE CLARAMENTE EL TIPO DE DIFICIENCIA QUE POSEE SU HIJO

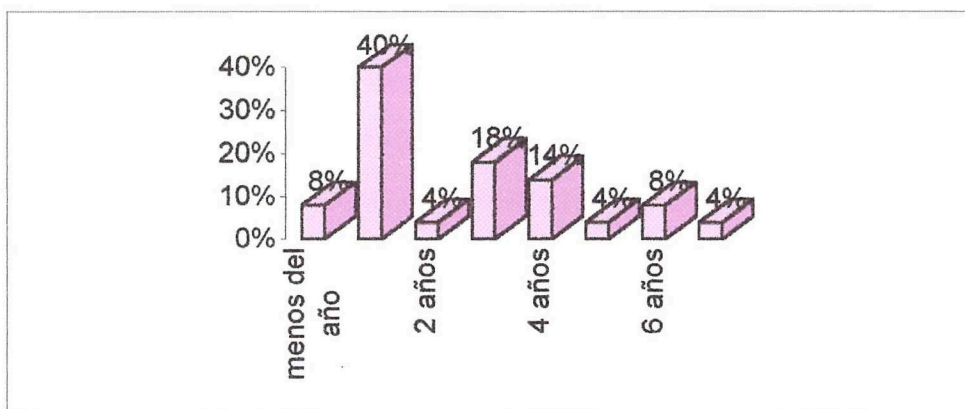
RESPUESTA	PORCENTAJE
si	82%
no	11%
sin respuesta	7%



El 82% de los padres encuestados responden saber el tipo de deficiencia auditiva que posee su hijo, mientras que el 11% no

### 4. A QUÉ EDAD SE DIO CUENTA DE LA DEFICIENCIA AUDITIVA DE SU HIJO?

RESPUESTA	PORCENTAJE
menos del año	8%
1 año	40%
2 años	4%
3 años	18%
4 años	14%
5 años	4%
6 años	8%
sin respuesta	4%

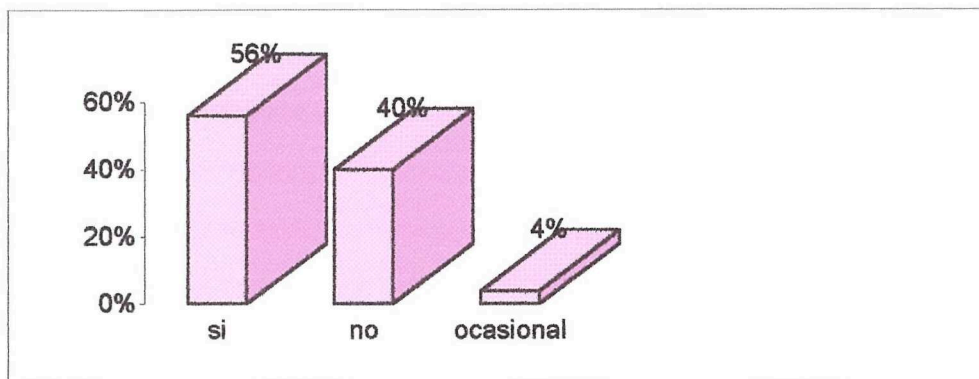


El 40% de los padres encuestados se dieron cuenta de la deficiencia auditiva de su hijo al año, disminuyendo el porcentaje conforme llegan a los tres años



### 5. USA ALGUN TIPO DE AUDIFONO?

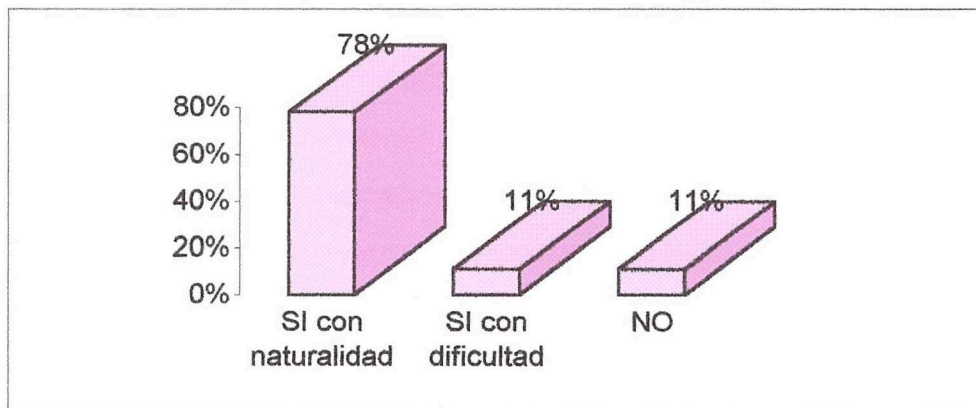
RESPUESTA	PORCENTAJE
si	56%
no	40%
ocasional	4%



El 56% de los niños deficientes auditivos utilizan algún tipo de audífono mientras que el 40% no.

### 6. CREE QUE SU HIJO ESTA INTEGRADO A LA FAMILIA Y MEDIO EN EL QUE SE DESARROLLA?

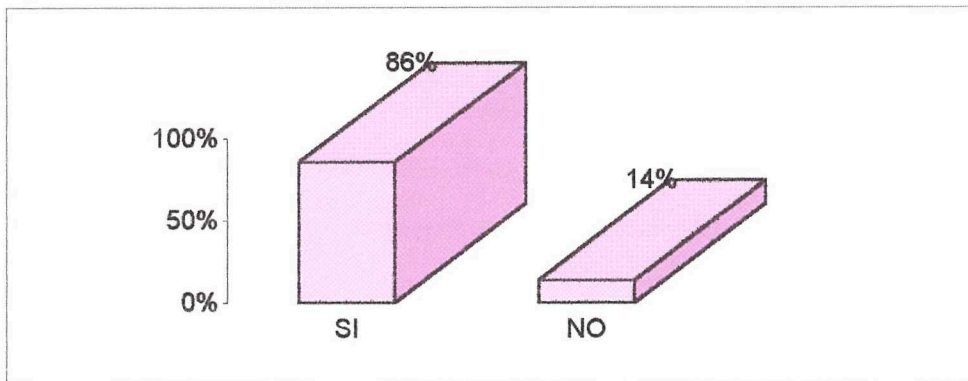
RESPUESTA	PORCENTAJE
SI con naturalidad	78%
SI con dificultad	11%
NO	11%



El 78% de los padres encuestados consideran que su hijo deficiente auditivo está integrado a la familia y al medio con naturalidad mientras que el 11% se le ha dificultado dicha integración.

**7 HA TENIDO USTED OPORTUNIDAD DE OBTENER CONOCIMIENTOS QUE LE HAYAN SERVIDO DE GUIA PARA PODER EDUCAR Y ESTIMULAR A SU HIJO?**

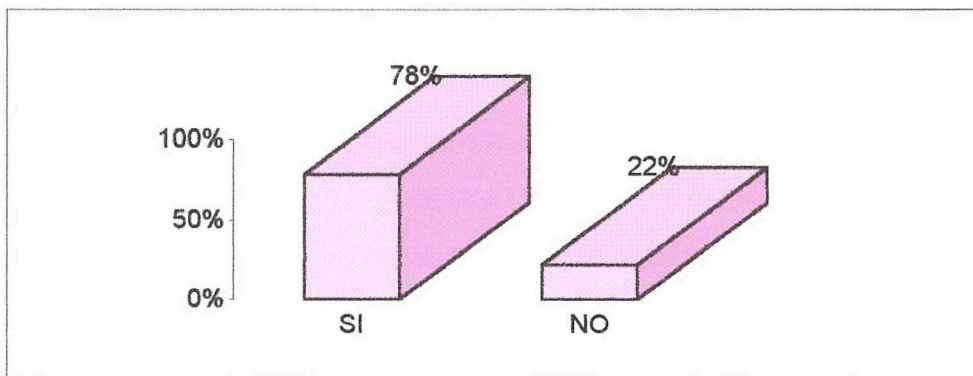
RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	86%
NO	14%



El 86% de los encuestados responden haber tenido un documento que le sirvió de guía para educar a su hijo deficiente auditivo mientras que el 14% no la tuvo a su alcance.

**8 CREE TENER O HABER TENIDO LA INTUICION CORRECTA PARA PODER AYUDAR A SU HIJO A ADQUIRIR EL LENGUAJE**

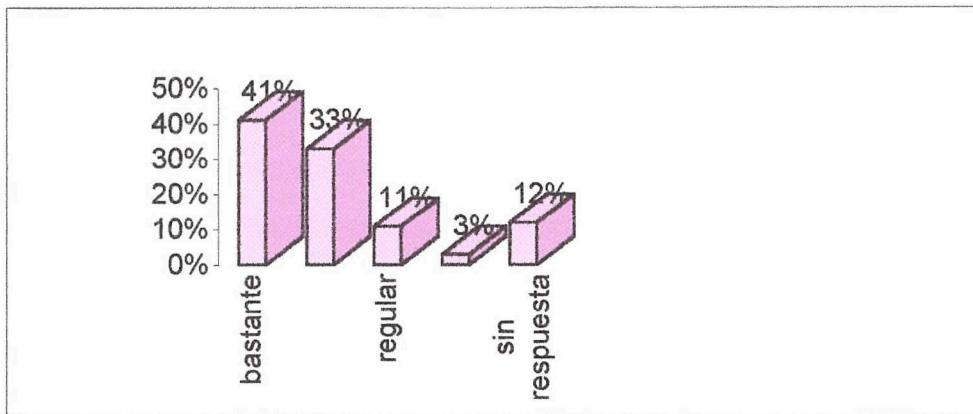
RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	78%
NO	22%



El 78% de los padres creen haber tenido la intuición correcta para poder ayudar a su hijo a adquirir el lenguaje

**9 CREE USTED QUE LE SERIA DE UTILIDAD TENER UNA GUIA QUE LE AYUDE A EDUCAR Y ESTIMULAR A SU HIJO?  
SI TUVO UNA GUIA A SU ALCANCE CREE QUE LE FUE ÚTIL?**

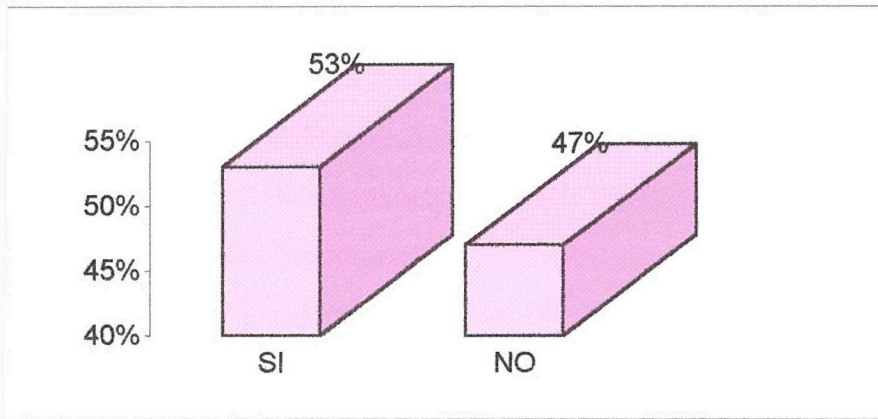
RESPUESTAS	PORCENTAJE
bastante	41%
normal	33%
regular	11%
poco	3%
sin respuesta	12%



El 41% de los encuestados consideran que una guía es muy util para poder educar y estimular a un hijo deficiente auditivo

## A ASISTIDO USTED A UN CURSO DE ESTIMULACIÓN AUDITIVA DITIVOS

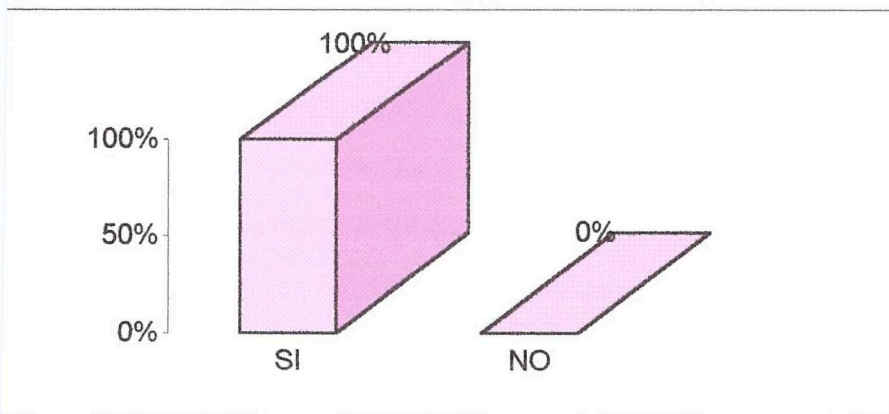
RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	53%
NO	47%



53% de los encuestados que trabajan como educadores de niños sordos han asistido a cursos de estimulación para tratar a los mismos.

## ¿CREE NECESARIA LA COLABORACION DE LOS PADRES EN LA EDUCACION DE SUS HIJOS SORDOS?

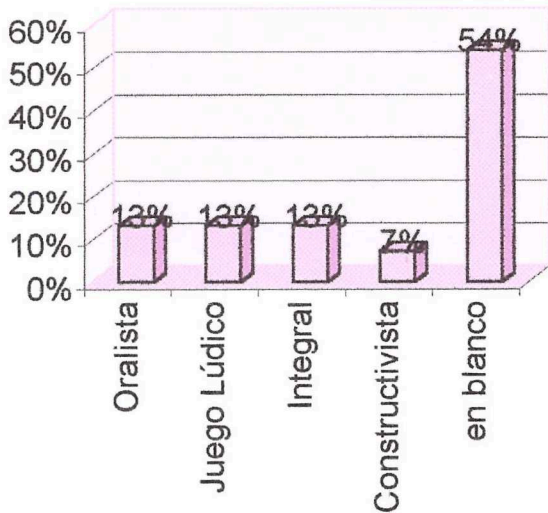
RESPUESTA	PORCENTAJE
SI	100%
NO	0%



100% de los encuestados consideran indispensable el apoyo de los padres en la educación de sus hijos, como un refuerzo en casa.

los encuestados respondieron lo siguiente:

Oralista	13%
Juego Lúdico	13%
Integral	13%
Constructivista	7%
en blanco	54%

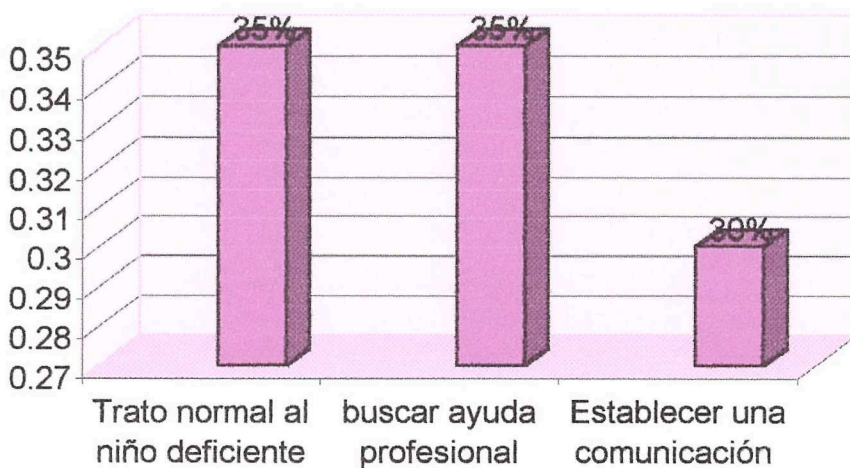


Adicionalmente el 46% de los docentes indicaron que tipo de metodología aplican.

**PRIMEROS CONSEJOS A PADRES DE NIÑOS DEFICIENTES AUDITIVOS**

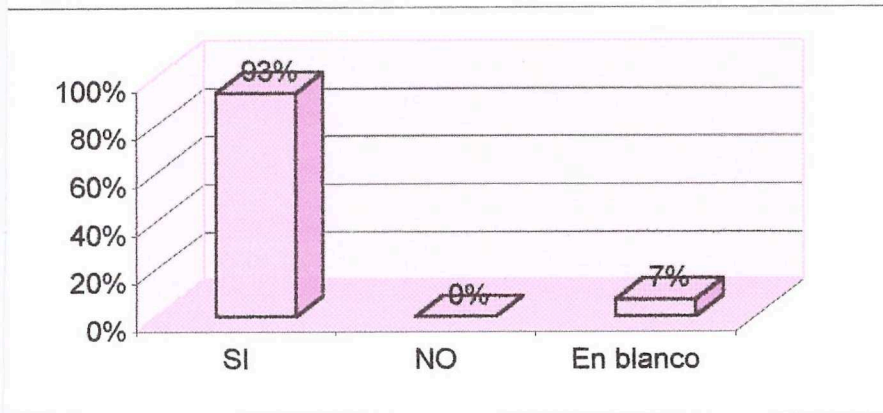
Los encuestados nos brindaron una infinidad de consejos; sin embargo, se coincidió en los siguientes:

Trato normal al niño deficiente	35%
Buscar ayuda profesional	35%
Establecer una comunicación	30%



**¿CREE QUE EL RECIBIR ESTIMULACIÓN...  
FICIENTE AUDITIVO**

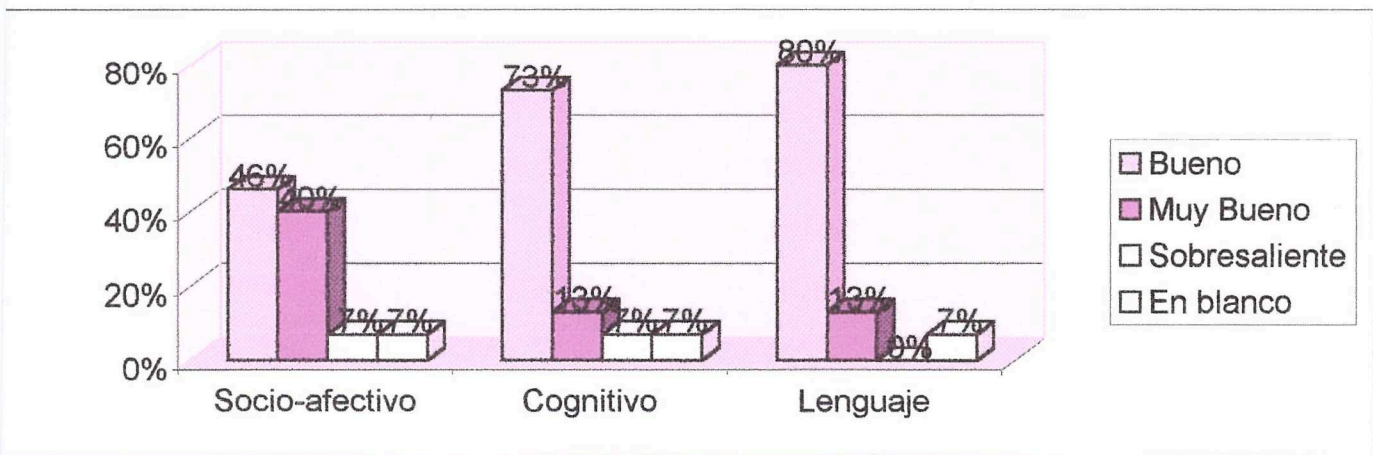
SPUESTA	PORCENTAJE
	93%
	0%
blanco	7%



coincide que aquel niño que recibe estimulación se desarrolla de mejor manera que aquel que no.

**EN QUE CONDICIONES CONSIDERA USTED QUE LLEGA EL NIÑO DEFICIENTE AUDITIVO A LA ESCUELA**

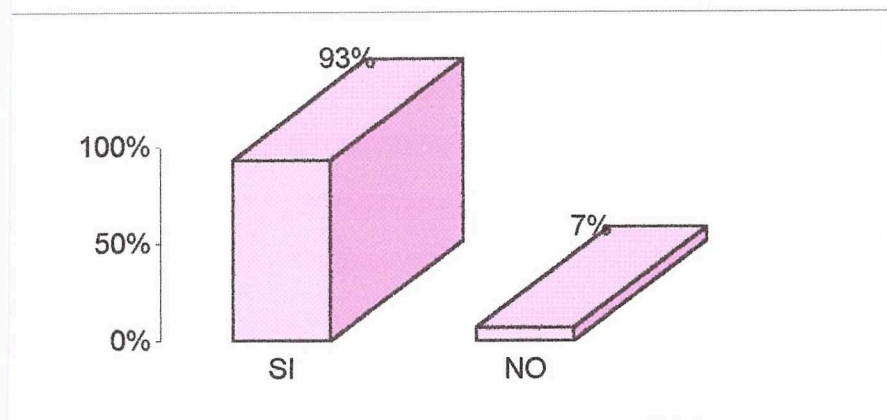
	Bueno	Muy Bueno	Sobresaliente	En blanco
Socio-afectivo	46%	40%	7%	7%
Cognitivo	73%	13%	7%	7%
Lenguaje	80%	13%	0%	7%



Los niños deficientes auditivos que llegan a una institución educativa lo hacen en buenas condiciones, sin embargo, son regulares en ciertos aspectos ya sea socio-afectivo, cognitivo o de lenguaje dependiendo del nivel socio-económico.



SPUESTA	PORCENTAJE
	93%
	7%

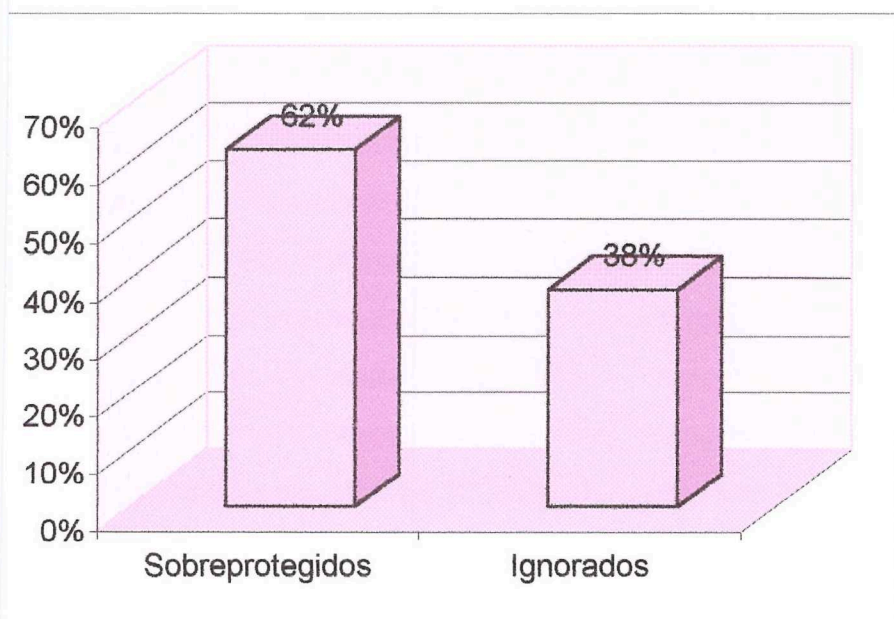


93% de los docentes aconsejan recibir terapia de lenguaje siempre y cuando el caso lo amerite.

**DE LOS NIÑOS DEFICIENTES AUDITIVOS CUANTOS CREE USTED SON SOBREPOTEGIDOS Y CUANTOS IGNORADOS POR SUS FAMILIARES?**

Debido a la falta de constancia de que el 47% de los encuestados no respondieron a esta pregunta por lo tanto se calculó el 100% de los que si lo hicieron.

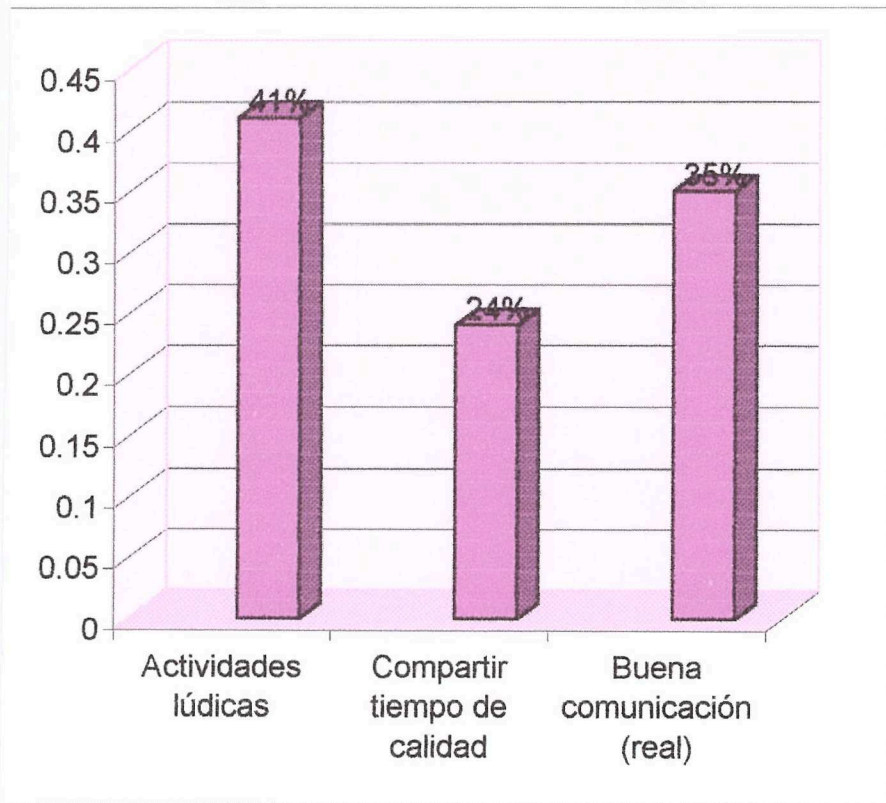
SPUESTA	PORCENTAJE
sobrepotegido	62%
ignorados	38%



Se concluye que los niños deficientes generalmente son sobrepotegidos por sus familiares cercanos.

coincidieron en 3 actividades fundamentalmente:

Actividades lúdicas	41%
Compartir tiempo de calidad	24%
Buena comunicación (real)	35%



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación

Escuela de Educación y Recreación

“Plan de Tesis”

Guía Práctica de Estimulación para Padres de Niños con Deficiencias Auditivas  
Moderadas

AVILA, Sheila

Quito-Ecuador

1999-2000

## **PLAN DE TESIS**

### **TEMA:**

“Guía Práctica de Estimulación para padres de niños con deficiencias auditivas moderadas.”

### **PROPOSITO:**

La idea de crear esta guía es ofrecer un documento de fácil comprensión para padres de niños deficientes auditivos, de hasta cinco años de edad, sin distinción socio-económica, quienes deseen intervenir en la educación de sus hijos beneficiándose de sus lazos afectivos; detallando información y sugerencias para afrontar aspectos y dificultades que se presentan en toda actividad diaria en el hogar al criar a un niño con una discapacidad y a la vez fortalecer inseguridades a través de experiencias teórico-prácticas que permitan una mejor integración a pesar de la limitación física y en este caso específico saber que existe un mundo manifiesto de sonidos.

### **OBJETIVO GENERAL:**

Proponer parámetros que permitan a los padres estimular a sus hijos con deficiencias auditivas en el hogar.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

1. Descubrir auténticas necesidades de los padres de niños deficientes auditivos en el hogar y brindar sugerencias.
2. Elaborar una guía cuya información sea clara y de fácil aplicación para padres y de más familiares que conviven con un niño deficiente auditivo.
3. Facilitar el enfoque de la realidad y las posibles limitaciones que conlleva la crianza de un niño con una determinada discapacidad.
4. Obtener datos estadísticos y resultados cimentados en diferentes realidades socio-económicas, acerca de cómo son educados los niños deficientes auditivos por parte de sus padres.

### **HIPOTESIS:**

La falta de conocimientos por parte de padres y familiares cercanos acerca de cómo participar activamente en la educación temprana de un niño deficiente auditivo desde sus primeros años en el hogar causa dificultades en el desenvolvimiento integral del niño.

### **VARIABLE INDEPENDIENTE:**

La falta de conocimientos por parte de padres y familiares de cómo participar activamente en la educación temprana de un niño deficiente auditivo desde sus primeros años en el hogar.

## **VARIABLE DEPENDIENTE:**

Dificultad en el desenvolvimiento integral del niño en todas sus áreas: cognitivo, social, afectivo, psico-motriz y lenguaje.

## **JUSTIFICACION:**

Debido a que en nuestro medio no existe información específica y a la vez accesible para padres de familia sobre cómo ayudar a estimular a sus hijos deficientes auditivos moderados, he creído necesario desarrollar un texto de apoyo basado en argumentos de estimulación, ejercicios y elaboración de material didáctico que permitan desarrollar habilidades y destrezas en el niño con este trastorno de acuerdo a su edad e intereses, con el objetivo de complementar su educación especializada en el hogar durante sus actividades diarias en el reconocimiento e identificación de sonidos emitidos por su entorno. La investigación que llevaré a cabo tiene permitirá un mejoramiento en el desenvolvimiento integral del niño deficiente auditivo, en su calidad de vida durante sus primeras etapas.

## **MARCO TEORICO:**

### **INDICE**

#### **INTRODUCCION DE LA GUIA PRACTICA DE ESTIMULACION PARA PADRES DE NIÑOS CON DEFICIENCIAS AUDITIVAS MODERADAS, pg. 1-2**

#### **Capítulo 1: Anatomía y Fisiología del Oído**

1. Anatomía del Oído, pg. 3
  - 1.1.1 Oído Externo
  - 1.1.2 Oído Medio.
- 1.2 Fisiología del Oído, pg 6
- 1.3 Fisiología del Equilibrio, pg. 7
  - 1.3.1 Equilibrio Estático
  - 1.3.2 Equilibrio Dinámico
- 1.4 Qué es un trastorno auditivo?, pg. 9
- 1.5 Tipos de sordera.
  - Pérdida Auditiva Neurosensorial
  - Pérdida Auditiva Conductal
- 1.6 Grados de pérdida auditiva
- 1.7 Clasificación de la sordera según el momento en que ocurre, pg. 11
- 1.8 Deficiencias auditivas adquiridas, pg. 12
  - 1.8.1 Prenatales
  - 1.8.2 Neonatales
  - 1.8.3 Posnatales, pg. 13
- 1.9 Causas de sordera

## **Capítulo 2: La llegada de un niño deficiente auditivo**

- 2.1 Aceptación de la realidad por parte de padres y hermanos, pg. 14
- 2.2 Qué hacer ahora?
- 2.3 Colaboración, pg. 15
- 2.4 Paciencia, pg. 16
- 2.5 El primer diagnóstico, pg. 17
- 2.6 El primer paso un audífono, pg. 19
- 2.7 Aspecto físico de un niño sordo, pg. 20
- 2.8 Aspecto psicológico y social, pg. 21
- 2.9 La disciplina, pg. 22
- 2.10 Cuestión de límites
- 2.11 Cierta libertad de independencia, pg. 23

## **Capítulo 3: Colaboración de los padres en la Crianza**

- 3.1 Desarrollo y crecimiento del niño, pg. 25
- 3.2 Hablar cara a cara, pg. 26
- 3.3 Entonación y ritmo del lenguaje, pg. 27
- 3.4 Puntos Importantes, pg. 28
- 3.5 Aspectos sobresalientes
- 3.6 Los gestos
  - 3.6.1 Evitar los gestos, pg. 29
- 3.7 Acceso al lenguaje
- 3.8. Ejercicios durante el Balbuceo, pg.31
- 3.9 Elección de una palabra, pg.32
- 3.10 Padres que trabajan, pg. 35

## **Capítulo 4: La Comunicación**

- 4.1 El lenguaje medio de comunicación, pg. 37
- 4.2 Aprendiendo a escuchar
- 4.3 Ambiente adecuado, pg. 39
- 4.4. Aprendiendo a hablar, pg. 40
- 4.5. Responda con acciones y palabras, pg. 42
- 4.6. Lenguaje receptivo y expresivo, pg. 43
- 4.7. Los niños aprenden usando todos sus sentidos
- 4.8. Póngase a la altura de su niño, pg. 44
- 4.9. Desarrollando su capacidad de atención.
- 4.10. Consiga la atención de su hijo, pg. 45
- 4.11. De qué hablar?
- 4.12. Los intereses de su hijo.
- 4.13. las cosas tienen nombre y las acciones también, pg. 46
- 4.14. El hecho de turnarse, pg. 47
- 4.15. Frases y oraciones que pueden utilizar durante el día
  - 4.15.1 Al despertar.
  - 4.15.2 Durante las comidas.
  - 4.15.3 Al acostarse, pg. 49
  - 4.15.4 Al asearse y cepillarse los dientes
- 4.16 Consejos sobre la conversación, pg. 51
- 4.17 Nivel de lenguaje.

4.18 Nivel de audición y capacidad de escuchar, pg. 52

### **Capítulo 5: Investigación de Campo**

5.1 Elaboración de encuestas, pg. 53

5.2 Aplicación de encuestas

5.3 Formatos de las encuestas aplicadas a padres de niños deficientes auditivos y a profesionales que los tratan, pg. 54-55

5.4 Tabulación de datos, pg. 56

5.4.1 Tabulación de encuestas a padres de niños con deficiencias auditivas

5.4.2 Tabulación de encuestas a profesionales

5.5 Elaboración de la Guía práctica para padres de niños con deficiencias auditivas moderadas, pg. 56-59

### **Capítulo 6: Conclusiones y Recomendaciones, pg. 60**

**BIBLIOGRAFIA** pg. 63

**ANEXOS**

### **METODOLOGIA**

#### **Tipos de Investigación**

**Descriptiva:** Investigar las reales necesidades de padres de niños deficientes auditivos durante sus primeros años de vida.

**Predictiva:** Obtener didácticas o normas que se conviertan en apoyo indispensable de la educación de niños con discapacidad auditiva.

**No experimental:** De acuerdo a la investigación bibliográfica, hago mención de criterios y sugerencias útiles en el hogar.

#### **Métodos de Investigación**

**Observación:** Palpar realidades y criterios de padres, consecuencia del diario vivir con su hijo discapacitado.

**Inductivo-Debuctivo:** Brindar normas de cómo ayudar a criar a un niño deficiente auditivo al analizar sus particularidades y relación con su medio.

**Analítico-Sintético:** A partir de la desinformación de didácticas para discapacitados auditivos estudio los obstáculos que se van presentando en distintas etapas de crecimiento y áreas como lenguaje, afectivo social y cognitivo; las mismas que estarán en el marco teórico e interpretaciones de resultados, recomendaciones y conclusiones.

**Comparativo:** Comparar el desenvolvimiento integral del niño estimulado vs aquel que no ha recibido una educación o estimulación adecuada a su discapacidad.

## Fuentes de Información

**Primarias:** el estudio bibliográfico en textos y guías servirá de base para la creación de la guía.

**Terciarias:** Charlas con profesionales especialistas en discapacidad auditiva emitan criterios y sugerencias para solucionar problemas en el hogar.

### Técnicas:

**Encuesta:** Se la realizará a padres de niños con deficiencias auditivas que asisten a institutos de educación especial para sordos en la ciudad de Quito y a profesionales, cuyos objetivos son sus niveles o falta de conocimiento de cómo educar a su hijo o alumnos y su percepción acerca de sus dificultades en su desarrollo y desenvolvimiento.

**Tratamiento de la información:** La técnica estadística a utilizarse, siendo esta la más apropiada para este tipo de estudio y recomendada por su interpretación es la de porcentajes.

El sistema de representación gráfica de la estadística será el de barras.

**Delimitación del tema:** la investigación se llevará a cabo a padres de niños que asisten al *"Instituto Nacional de audición y lenguaje INAL, y escuela integral Mi Nuevo Amigo.*

**Población total:** se considera realizar muestra científica no probabilística

## PRESUPUESTO

Derecho Dirección de Tesis	3'250.000
250.000	
Textos	4'000.000
Copias	180.000
Hojas de papel Bond	300.000
Gastos de computadora	1'125.000
Internet	500.000
Empastado	300.000
Varios	500.000
	-----
Total aproximado	10'405.000 sucres



## CRONOGRAMA

Actividad	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto
Tiempo	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
Aprobación Tema	X								
Plan de Tesis			X						
Aprobación Capítulo 1			X						
Aprobación 1 Capítulo 2				X					
Aprobación 2 Capítulo 3				X					
Aprobación 3 Capítulo 4					X				
Aprobación 4 Revisión					X				
Primera ed. Tesis empastado							X		
Entrega de Tesis								X	

Cuadro de Grant

## BIBLIOGRAFIA

1. FRAZIER-MAIWALD and WILLIAMS, Virginia and Leonore M., "KEYS TO RAISING A DEAF CHILD", Barrons, Estados Unidos, 1999.
2. MARSCHARK, Marc, "RAISING AND EDUCATING A DEAF CHILD", Oxford University Press, Nueva York, Estados Unidos, 1997.
3. SCHMID- GIOVANNI, Susana, "HABLA CONMIGO", Editorial Kapelusz, Argentina, 1980.
4. FISCHER, Bruno, "MANUAL PARA PADRES", Editorial Galeria, Buenos Aires, 1981
5. [http: www.barronseduc.com](http://www.barronseduc.com)
6. FORTIER, SCHEIL, SMITH, SOLAND and STONE, "A HANDBOOK FOR PARENTS WITH HEARING -IMPAIRED CHILDRES", Washington DC, USA, 1990.
7. ALTMAN, E., "GIVING THE GIFT OF LANGUAGE AND EMOTIONAL HEALTH TO THE HEARING- IMPAIRED CHILD, Washington DC, USA, 1988
8. FEATHERSTONE, H., "A DIFFERENCE IN THE FAMILY, Basic Books, Nueva York, USA, 1980.
9. FREDERICHSON, J., "IMPACT OF DEAFNESS ON A FAMILY", Silver Spring, 1984
10. LUTHERMAN, D.M., "A GUIDE FOR PARENTS", Parkton York Press Inc, 1991.