

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
DIRECCIÓN GENERAL DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Trabajo de grado para las obtención del título de Magíster en
Educación y Desarrollo social

**EFFECTOS DEL USO DE TARJETAS, CARTELES, FICHAS DE LECTURA Y
TEXTOS LLAMATIVOS, EN EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA, EN LOS NIÑOS/AS DEL SEGUNDO AL TERCER A.E.B. DE LA
ESCUELA "GENERAL EPICLACHIMA" DEL CANTÓN CASCALES,
PROVINCIA DE SUCUMBÍOS DURANTE EL AÑO LECTIVO 2006 - 2007**

Imelda Lastenia Caiza Rodríguez

Directora: Dra. Jazmina Silva Jaramillo Msc.

Sucumbíos - Nueva Loja – Ecuador

Agosto de 2007

DEL CONTENIDO DEL PRESENTE TRABAJO SE RESPONSABILIZA EL
AUTOR

I MELDA LASTENIA CAIZA RODRÍGUEZ

I. Melda Lastenia Caiza Rodríguez.....

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
BIBLIOTECA

INFORME DE LA DIRECTORA DE TESIS

Quito, 3 de septiembre de 2007

Señor

Arquitecto

AGUSTÍN OLEAS

DIRECTOR GENERAL DE POSGRADOS

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

Presente.-

De mis consideraciones;

El motivo de la presente es informar a usted, que he dirigido, revisado y corregido la tesis de la candidata al título de Maestría, Imelda Caiza Rodríguez: *“Efectos del uso de tarjetas, carteles, fichas de lectura y textos llamativos en el mejoramiento de la comprensión lectora, en los niños/as del Segundo al Tercer A.E.B. de la Escuela “GENERAL EPICLACHIMA” del Cantón Cascales, provincia de Sucumbios durante el año lectivo 2006 – 2007”*

En la revisión del borrador final de la tesis de la estudiante se ha podido determinar que el trabajo cumple con los parámetros básicos de una investigación a nivel de postgrado desde las dimensiones, teórica, metodológica y que los resultados de la investigación son coherentes con la postulación original de su problema de investigación por lo tanto considero que el trabajo de la Candidata a Maestría en Educación y Desarrollo Social, Imelda Caiza Rodríguez , HA SIDO APROBADO EN SU FASE ESCRITA Y ESTÁ PARA SER DEFENDIDO ANTE UN TRIBUNAL DE TESIS.

AGRADECIMIENTO

Para la concreción deseada de esta tesis, he necesitado de mucha ayuda, es por eso va mi profundo agradecimiento al la Universidad Tecnológica Equinoccial, por la oportunidad brindada de obtener un título tan anhelado como lo es la maestría, especialmente a mi Directora Dra. Jazmina Silva, quien, con su empeño y dedicación me ha ayudado con ciertas inquietudes en el desarrollo de este trabajo impartiendo su conocimiento.

Agradezco a Dios que me ha permitido seguir creciendo intelectualmente, a mi padre y a mi esposo que han sido pilar fundamental en mi etapa de superación.

Mi profundo agradecimiento a los Padres de Familia, niños/as y Directora del Plantel por la colaboración.

DEDICATORIA

Este trabajo va dirigido de manera especial a todos los maestros/as guías del conocimiento para que día a día recuerden que es posible el cambio, el mismo que empieza desde abajo fortaleciendo los pilares que el futuro serán sólidos y poder tener una mejor educación y consolidar a los niños/as que son el futuro del mañana.

A la Universidad Tecnológica Equinoccial como aporte de investigación cuyos resultados son reales y aplicables en diferentes sectores.

Le dedico a mis Padres y a mi Esposo; por ser la inspiración para continuar adelante.

Porque el saber educar no es impartir conocimientos a los demás sino aprender uno mismo lo que cada uno puede dar, teniendo como escuela la vida y como maestros a los niños

INDICE

Abstracto	8 - 9
Introducción	10- 11
CAPITULO I	
Debate teórico	12
1.1. Introducción	12
1.2. Definición del problema de educación en el Ecuador	13-14
1.3. Definiciones académicas	15-19
1.3.1. Lectura	19
1.3.2. Compresión lectora	20- 23
1.3.3. Recursos didácticas para la lectura	24
1.4. Conclusión	25
CAPITULO II	
Manejo y utilización de tarjetas, carteles, fichas de lectura y textos llamativos en la comprensión de la lectura	
2.1. Introducción	26
2.2. Perfil de los niño/as de segundo y tercer año de Educación Básica	26
2.3. Manejo y utilización de tarjetas, carteles, fichas de lectura y textos llamativos en diferentes actividades	27- 29
2.4. Destrezas del área de lenguaje y comunicación	30 - 31
2.4.1. Destrezas desagregadas de las generales	32
2.4.1.1. Escuchar	32
2.4.1.2. Leer	33 -37

2.5. Actividades para mejorar la comprensión a la lectura	38 -42
2.6 Conclusión	43 - 45

CAPITULO III

Capacidades de comprensión lectora desarrolladas con la utilización de tarjetas, carteles, fichas de lectura y textos llamativos en los niños/as del segundo y tercer A.E.B.

3.1. Introducción	46
3.2. Aplicación del proceso de lectura en la comprensión lectora en base a la reforma curricular.	47
3.2.1 Prelectura	48
3.2.2 Lectura	49
3.2.3 Pos-lectura.	50
3.3. Condicionantes de La comprensión lectora	51 - 54
3.3.1 La dialéctica del proceso de enseñanza de la comprensión en la comprensión de la lectura en los niños /as.	55 - 57
3.4. La influencia de utilización de recursos llamativos en la lectura en el desarrollo del cerebro.	58
3.4.1. Potencializar al cerebro por medio de la lectura	59 - 60
3.5Mejoramamiento en el aprendizaje	61 - 70
3.5.1 Sugerencias de apoyo para el desarrollo de la lectura comprensiva	70
3.6 Conclusión	71 - 72

CAPITULO IV

Recolección y Análisis de datos

4.1. Introducción	73
4.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	74 - 75

4.2.1. Resumen de fichas de observación aplicada a los niños/as del Tercer año de educación básica.	75
4.3. Interpretación de datos	76 - 82
4.3.1 Resumen de fichas de observación aplicada a los niños/as del segundo año de educación básica.	83 - 88
4.4. Análisis de datos de encuestas aplicadas a profesores	89 - 93
4.5. Conclusión	94 - 95
Conclusiones y Recomendaciones generales	96-98

Anexos

5.1 Anexo 1	99
5.2 Anexo 2	100
5.3 Anexo 3	101
5.4 Bibliografía	102-105

Índice de Cuadros

Capitulo II

Cuadro de destrezas del tercer A.E.B

Cuadro No1	31
Cuadro No2	32
Cuadro No3	33
Cuadro No4	34
Cuadro No5	35

Capitulo III

Cuadros de destrezas del segundo A.E.B

Cuadro No1	61
------------	----

Cuadro No2	63
Cuadro No3	65
Cuadro No4	66
Cuadro No5	68

Capitulo IV

Cuadro de destreza No 1	72
Cuadro de destreza No 2	73

Cuadro de destrezas del tercer A.E.B

Cuadro No1	73
Cuadro No2	74
Cuadro No3	75
Cuadro No4	76
Cuadro No5	78
Cuadro No6	79

Cuadros de destrezas del segundo año

Cuadro No1	80
Cuadro No2	81
Cuadro No3	82
Cuadro No4	83
Cuadro No5	84

Encuestas Aplicadas a los maestros

Cuadro No1	85
Cuadro No2	86
Cuadro No3	87

Cuadro No4	88
Cuadro No5	89

Índice de Gráficos

Capitulo II

Grafico de tabulacion de datos del tercer A.E.B

Respetar los turnos de conversación Grafico No 1	31
Manejar el código alfabético Grafico No 2	32
Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo. Grafico No 3	33
Formulan preguntas Grafico No 4	34
Contestan preguntas Grafico No 5	35
Distinguir causas y efectos en el texto Grafico No 6	35

Capitulo III

Grafico de tabulacion de datos del tercer A.E.B

Respetar turnos de conversación Grafico No 1	63
Pronunciar correctamente las palabras Grafico No 2	65
Leer con claridad y entonación Grafico No 3	65
Comprender lo leído Grafico No 4	67

Participan exponiendo
Grafico No 5 68

Capitulo VI

Grafico de tabulacion de datos del tercer A.E.B

Manejo del código alfabético
Grafico No 1 74

Seleccionar el texto de la lectura
Grafico No 2 75

Relación el contenido del texto con el conocimiento previo
Grafico No 3 76

Formular preguntas
Grafico No 4 77

Contestar preguntas
Grafico No 5 78

Distinguir causas y efectos en el texto
Grafico No 6 79

Grafico de tabulacion de datos del tercer A.E.B

Presentar turnos de conversación
Grafico No 1 80

Pronunciar correctamente las palabras
Grafico No 2 81

Leer con claridad y entonación
Grafico No 3 82

Comprenden lo leído
Grafico No 4 83

Participan exponiendo
Grafico No 5 84

Tabulacion de datos de Encuestas Aplicadas a los maestros

Frecuencia que logra comprender el niño cuando lee un texto
Grafico No 1 85

El juego con los materiales de lectura sirve para mejorar el interés en los niños	
Grafico No 2	86
Aplicación de prelectura, lectura y poslectura	
Grafico No 3	
Realizar actividades motivacionales en la hora de clases	
Grafico No 4	89
Utilizar cuentos, fabulas como temas de lectura	
Grafico No 5	89

ABSTRACTO

A través de los años el sistema de educación del Ecuador ha ido cambiando para tratar de fortalecerse y con el ello la forma de compartir conocimientos, la lectura siempre ha sido un tema delicado, ya que los niños/as pierden en alto porcentaje el año en los primeros años de básica por no hacerlo o muchos llegan a edad adulta y aún no lo consiguen, con el afán de dar un aporte de solución a este problema el propósito de esta tesis es investigar y dar a conocer la importancia y la problemática que tiene la lectura en nuestro país, proponiendo soluciones y utilizando diferentes métodos y técnicas para tener éxito hemos utilizado una metodología activa donde la observación es una de las principales fuentes para obtener resultados que sustentan el tema, apoyados además por la encuesta aplicada a las maestras de tercer y cuarto nivel de Educación Básica, esto permite entender profundamente la realidad del aula, el 80% de los niños/as manejan el código alfabético, reconocen las letras, el 87% selecciona textos de lectura, se sienten motivados para inmiscuirse en el maravilloso mundo de la lectura, en la observación directa realizada el 86% distinguen causa y efecto del texto, con esto se entiende que los materiales utilizados son provechosos para la comprensión lectora mejorando la lecto escritura, el 77% respetan los turnos de conversación y el 84% pronuncian correctamente las palabras, esto demuestra la importancia de emprender el camino de mejoramiento de la calidad de la educación.

Como propuesta es concienciar; para que se pueda lograr depende de le empeño de los maestros/as, el apoyo de padres de familia, el interés de los niños/as y lo más importante diversificar los recursos tales como carteles fichas de lectura, tarjetas, que sean llamativos y diferentes; planificar oportunamente incluyendo los materiales del medio en lo posible material concreto y en segundo lugar la apertura para la realización de proyectos innovadores a largo y a corto plazo.

En conclusión los niños y niñas captan muy rápido lo que se les desea enseñar, pero es necesario utilizar el material adecuado para el proceso de interaprendizaje, evaluar en forma permanente considerando los resultados para las posteriores planificaciones y retroalimentar en base a esto.

Sucumbíos – Ecuador

2007-08-29

Lic. Imelda Caiza Rodríguez

Alumna

Dra. Jazmina Silva Jaramillo Msc.

Directora de la investigación

INTRODUCCION

Cambiar la educación se constituye la base fundamental del desarrollo de los pueblos, para mejorar la calidad de educación es menester buscar la solución de problemas, para encontrar alternativas de esta problemática utilizaremos la investigación educativa.

Para desarrollar esta tesis ha sido necesario recopilar información empírica e investigar libros a fin de poder estructurarlo en cuatro capítulos:

1. Debate teórico
2. Manejo y utilización de tarjeta, fichas de lecturas, carteles y textos llamativos en diferentes actividades
3. Capacidad de comprensión lectora desarrolladas con la utilización de diversos materiales de lectura para los niños/as de segundo y tercer A.E.B
4. Análisis de información

En el capítulo uno abordamos variables de investigación desde distintas ópticas Teórico-Epistemológico que permite desarrollar el problema.

En el capítulo dos desarrollamos conceptos, métodos, técnicas y el manejo y utilización de diversos materiales que facilita recopilar y procesar información para encontrar alternativas innovadoras en la práctica de la lectura. Se plantean hipótesis con una pregunta central: ¿Qué efectos tiene el uso de tarjetas, carteles, fichas de lectura y textos llamativos, en la mejoramiento de la comprensión lectora, en los niños/as del segundo al

tercer A.E.B.de la Esc. General Epiclachima" del cantón Cascales, provincia de Sucumbíos durante el año lectivo 2006 2007?

Para responder esta pregunta fue necesario aplicar una metodología mejoró respondió positivamente con el mejoramiento de la capacidad lectora en los niños.; este proceso de lectura invita al maestro a planificar las actividades para que sean dinámicas e interesantes utilizando diferentes recursos como: textos llamativos, tarjetas, carteles, fichas de lectura, encaminando de una forma el aprendizaje de los niño/as y como resultado desarrollar destrezas que le útiles en su vida ya que no lo limitan en su pensamiento sino que los llevan a pensar y razonar.

En el capítulo tres se explica los pasos sistemáticos y organizados que se deben dar para el desarrollo de una investigación.

Los resultados que se han logrado tanto de aplicación de encuestas como de fichas de observación de destrezas en la lectura aplicado a los niños de Segundo y Tercer Año de Educación Básica de la escuela Epiclachima del cantón Cascales.

La tarea realizada no tuvo mayores dificultades ya que existió la colaboración de las maestras encuestadas, así como en la observación del desarrollo de destrezas durante la enseñanza de la lectura a los niños.

En esta investigación se ha respondido a la incógnita de ¿Cómo mejorar la lectura en los niños/as del segundo y tercer A.E.B? si se ha verificado la hipótesis ya que mediante la aplicación de esas técnicas y la ayuda de materiales didácticos se ha conocido que los niños han obtenido un resultado favorable de un 50% en cuanto al mejoramiento de la lectura.

CAPÍTULO I

DEBATE TEÓRICO

1.1. Introducción.

Tomando en cuenta que la lectura es una de las herramientas fundamentales, para el desarrollo del pensamiento y para el acceso a la información, varios estudios tanto de científicos como de programas de gobierno se han emprendido con el afán de realizar cambios que vayan en función de poder brindar una mejor forma de adquisición de conocimiento de lectura, y más que todo que permitan encaminar hacia una verdadera comprensión de lo leído donde los estudiantes sepan que han leído, permitiéndoles darse cuenta del contenido, analizarlo en su fondo y forma.

Los conceptos emitidos de lectura y comprensión lectora cambian de acuerdo a quienes los interpreta, pero debemos entender y analizar las principales definiciones de lectura comprensiva. Para poder enfocarnos de mejor manera en el tema nos basamos en las siguientes preguntas:

1. ¿cómo está la educación en el Ecuador?, dando a conocer la relación directa del sistema con el desarrollo de las áreas, explicando el ¿por qué? de los fenómenos sociales.
2. ¿Qué es la lectura?, tomando en cuenta los diferentes enunciados.

3. ¿Qué es la comprensión lectora?, la comprensión lectora va más allá de realizar la lectura de una forma mecánica, sino más bien entendiendo y razonando, para provocar un aprendizaje significativo.

Sin un mejoramiento mínimo en los niveles de educación no es posible suponer la participación y consolidación de la sociedad civil en los procesos de desarrollo.

1.2. Definición del problema de educación en el Ecuador

José Medina Quintana,¹ en su libro desafíos de la educación toma en cuenta un factor muy importante como lo es la crisis de la educación. Los sistemas educativos latinoamericanos como el ecuatoriano enfrentan una profunda y prolongada crisis, que se manifiesta en la insuficiencia e ineficacia del manejo de los recursos humanos y financieros lo que implica una baja calidad de la educación, inequidad y desigualdad. Los sistemas educativos y los subsistemas son anárquicos, desconectados entre sí y enajenados de la producción y el mercado de trabajo. El sistema tradicional se aleja cada vez más del desarrollo científico y tecnológico de la información y el conocimiento de la era moderna.

Diversos estudios y análisis muestran un fuerte deterioro y retroceso en el sistema educativo latinoamericano y ecuatoriano, sobre todo producto de los efectos socio económicos de la crisis, acumulación de carencias y necesidades disminuyendo las posibilidades en la oferta de servicios educativos, y de la escasa o nula visión egoísta de gobernantes y dirigentes de las sociedades latinoamericanas.

¹ MEDINA, José, Desafíos de Educación, Editorial Kapelusz S.A. Bogota, Colombia, 2006.

Medina, en su análisis estadístico da a conocer la situación problemática de la educación en el Ecuador entre algunas de ellas:

- Tasa de analfabetismo entre 8% y 11%
- 1 de cada 10 niños/as repite el segundo año de educación básica
- 1 de cada 3 niños/as no completa la educación básica².

Los índices de deserción y repetición estudiantil crecen alarmantemente en nuestro país. La ineficiencia y desperdicio de recursos de por sí escasos, cuyo efecto adicional resulta ser un aumento de los costos per cápita de la educación. El fracaso escolar que se da en el primer ciclo de la escuela básica está asociado a la inadecuada práctica de enseñanza-aprendizaje infantil de la lecto-escritura y el cálculo básico. Es muy evidente que las áreas de lenguaje y matemática son determinantes en el progreso o fracaso estudiantil. Consecuentemente, es necesario plantear soluciones metodológicas que se enfoquen en la implementación de materiales didácticos que sean comprensibles y atractivos para los estudiantes.

Entre 1975/1983 el número de repetidores en América Latina ascendió de 5,7 millones a 8,5 millones de niños debido a presiones diversas como: padres desempleados, presiones económicas, niño/as que deben trabajar, escuelas en medios rurales sin recursos materiales y didácticos desactualizados en el aspecto técnico pedagógica y cultural.³

Si se acepta la hipótesis del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional de que el Producto Interno bruto (PIB) per cápita esto será de un 1,9% en los

² PEREIRA, Stalin. Revista vistazo, segunda edición, Quito, Ecuador, 2005.

³ QUINTANA, Jorge. Desafíos de la educación, Editorial Kapelusz S.A. Bogotá, Colombia, 2006.

próximos 10 años a nivel mundial y que la pobreza caería de 38% a 32% entre 1995 – 2005 (no así el número de pobres), entonces para que América Latina tenga una tasa de mayor crecimiento debe lograr que el nivel de educación de la fuerza de trabajo mejore significativamente, esto es, pasar del promedio de 4.5 años a 7 años de escolaridad como mínimo.⁴

1.3. Definiciones académicas

1.3.1. Lectura

Muchos autores debaten y otros coinciden sobre el significado de la lectura, en un análisis profundo citamos ideas de algunos como:

En la Biblioteca de consulta Encarta se considera a la lectura como una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es facilitar la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades⁵.

Para Medina, leer correctamente significa dominar nuevos conocimientos, asimilar la nueva información y aplicarla a la práctica de la vida diaria. Esto presupone el hábito de resumir y anotar correctamente lo leído, es decir, demostrar que ha

⁴ WATL, Economía y País, Editorial Mexican S.A. distrito Federal, México, 1999.

⁵ Microsoft Encarta , biblioteca de consulta, 2006

comprendido, de reproducir su esencia en forma escrita de una manera breve y exacta.⁶

El Ministerio de Educación, en el año de 1994 emprendió un estudio con el propósito de poder fomentar y mejorar la práctica de la lectura, las encargadas de este estudio fueron Soledad MENA y Ana Lucía Yáñez. Según ellas, la lectura es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo del pensamiento y para el acceso a la información, su fundamento consiste en el juego, la promoción de la creatividad y la recreación de textos como herramientas idóneas que la animen.⁷ Sin embargo para que esto ocurra, los materiales de lectura deben ser atractivos y coherentes con la realidad socio-cultural de los estudiantes. Es decir que los textos tienen que tener alguna relación con la vida cotidiana de la población donde se implementen estos nuevos métodos. El contenido de los textos deben en alguna forma representar eventos del entorno inmediato al estudiante. Por ejemplo, si hablamos acerca del mar, las islas Galápagos a los niños de Cascales, que tan significativo será para ellos. Pero si mencionamos, acerca de la vida silvestre, la flora y fauna de la región amazónica, ellos relacionaran con su entorno inmediato y el aprendizaje se vuelve mas significativo y motivador para ellos.

Según Barry la lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o idea almacenada en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje ya sea visual, auditivo o táctil (por

⁶ MEDINA, Marco, Taller de lectura y redacción, Editorial Trillas, distrito Federal, México, 1997.

⁷ MENA, Soledad y Yáñez, Ana. Los problemas de educación, editorial, MEC. Quito, Ecuador, 1994.

ejemplo, el Sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.⁸

La lectura no es una actividad unilateral, sino que por el contrario es una interacción entre el lector y el escritor, creando una relación compleja entre lector, texto y autor. Debemos aclarar que leer es saber interpretar el mensaje que el autor quiere decir mediante el lenguaje escrito. Cada letra, palabra, y frase tiene un significado que el lector debe descifrar y analizar para llegar a la comprensión lectora. Sin embargo, éstas habilidades de análisis requieren conocimientos previos de vocabulario, así como del tema que se está leyendo. De ahí la importancia de que los textos estén relacionados de alguna forma con la vida social, cultural, política o geográfica del estudiante.

Weaver ha planteado tres definiciones para la lectura:

1. Saber leer significa saber pronunciar las palabras escritas.
2. Saber leer significa saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas.
3. Saber leer significa saber extraer y comprender el significado de un texto⁹.

Al analizar la práctica de la lectura, según García Márquez¹⁰ quien hace referencia a la leyenda que suele aparecer en las películas: Todo parecido con la realidad es mera coincidencia. Y los parecidos con el uso social de la lectura son realmente escasos que ni siquiera por coincidencia se asemejan a lo que debería ser una educación con carácter constructivista.

⁸ BATTY, Saúl, La lectura y sus procesos, Editorial Española, Barcelona, España, 2003.

⁹ WEAVER. Los diferentes significados de saber leer. Editorial Florida S.A. La Florida, USA, 1995.

¹⁰ GARCÍA, Gabriel, La realidad de la educación, Editorial Eclosión, Sucumbíos, Ecuador, 2005.

La presentación de la lectura como objeto de enseñanza, está alejada de la realidad educativa en nuestro país y resulta difícil encontrar coincidencias.

¿Por qué la lectura es tan útil en la vida real? ¿por qué se enseña a leer linealmente, palabra por palabra? Mientras que los lectores críticos utilizan modalidades diversas en función del objetivo que se han propuesto (a veces leen exhaustivamente, pero otras veces exploran sólo ciertas partes del texto). Una de las discrepancias que pueden influir en el interés por la lectura es que los maestros/as usan textos específicos para el proceso de enseñanza-aprendizaje, los mismos que son diferentes de los que se leen fuera de la escuela.

En una lectura mecánica, se espera que la lectura reproduzca con exactitud lo que literalmente está escrito en un texto.

En respuesta a la interrogante de porque la lectura es importante en la vida real podemos decir que aún en esta era moderna de multimedia y alta tecnología, nosotros dependemos de nuestras habilidades de lectura ya sea para aprender nuevos conceptos o para expandir nuestro conocimiento. Leemos para informarnos sobre los deportes, los anuncios de empleo, los balances en las bolsas de valores, o las condiciones de tiempo, todos estos aspectos conducen al individuo a la lectura.

En esta sociedad actual, la habilidad lectora es crucial puesto que muchas de las cosas que necesitamos saber, están transmitidas mediante la comunicación

escrita. La lectura es una necesidad de la vida cotidiana. Por ejemplo, si compramos un medicamento, necesitamos leer las instrucciones y dosis que vienen con la medicina. Si queremos preparar una comida por primera vez, tenemos que seguir las instrucciones de la receta.¹¹

Esta claro que la lectura es muy importante en la supervivencia de la sociedad. Pese a estas necesidades y requerimientos, para algunas personas, la lectura no es una tarea fácil.¹²

Debido a muchas causas tales como el alto costo de los libros, la falta de preparación académica en lo referente a la lectura y la falta de bibliotecas y centros de lecturas donde los individuos pueden tener acceso a libre y gratuito a lectura son factores que influyen en las deficiencias lectoras.

La lectura al igual que otras destrezas tiene un proceso de desarrollo. Se inicia con el reconocimiento de símbolos, letras, frases cortas y finalmente a la lectura de oraciones completas y textos de lectura.

Durante todas las etapas del desarrollo, el niño experimenta en el ambiente que le rodea valiéndose de mapas mentales. Si la experiencia es repetida no existen cambios o avances en el desarrollo cognitivo. Pero si las experiencias son nuevas, la mente del niño hace cambios para adaptarse a al nueva situación y el proceso de aprendizaje se expande. Basándonos en la teoría de Piaget¹³ que señala que el conocimiento del el niño/a es totalmente diferente al de los adultos,

¹¹ URTIGUEN, Mónica, Métodos de enseñanza de lectura y escritura, Editorial POPAD, Quito, Ecuador 1998.

¹² OROSCO, Ana. Educando a un país. Editorial Cuencanaess, Cuenca, Ecuador 2005,

¹³ PIAJET J.. *La concepción del niño sobre el mundo*. Littlefield Adams. New York, 1990.

los educadores deben planificar actividades que sean apropiadas a la edad del educando.

Por otra parte, Vygotsky¹⁴ considera que el niño aprende de su entorno social y es el adulto quien puede ayudarlo a desarrollar su aspecto socio-emocional expandiendo a un nivel más alto de lo que el niño por sí solo puede hacer. Este principio es lo que Vygotsky llama La Zona de Aproximamiento del Desarrollo (ZPD), es decir que el maestro o adulto le empuja a un nivel más alto de entendimiento.

1.3.2. Compresión lectora

Anderson y Pearson¹⁵ conciben la comprensión lectora, como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, la comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor, la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta

La habilidad lectora requiere un reconocimiento rápido y exacto de las palabras así como una facilidad para procesar la información contenida en el texto. Para que esto sea posible el lector debe tener también un grado alto de conocimiento del tópico de la lectura al igual que un extenso y variado vocabulario.

¹⁴ VIGOTSKY, L. *Pensamiento y Lenguaje*. Editorial La Pléyada, Buenos Aires, Argentina 1981.

¹⁵ PEARSON, *Técnicas y métodos pedagógicos*, primera edición, 2006.

Cooper¹⁶ considera que la lectura y comprensión es algo importante y necesario, las dos se relacionan en forma directa. Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató. Podemos hablar entonces de distintos niveles de comprensión:

Comprensión primaria: es la comprensión a nivel de palabras u oraciones, es la comprensión de las afirmaciones simples. En este nivel, la falta de vocabulario suele generar dificultades. Para la lectura de textos académicos, es necesario un promedio de 10.000 palabras.¹⁷

Comprensión secundaria: es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo secundario. Otra de las causas de la comprensión de la lectura en este nivel es la falta de interpretación del lenguaje figurativo el mismo que puede expresar diferente significado dependiendo del contexto de la oración.

Comprensión profunda: es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicaciones que el mensaje tiene el contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que “verdaderamente es” y/o de lo que “debe ser”. Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del

¹⁶ COOPER. *Estrategias de enseñanza: Guía para mejor instrucción*, Editorial Limusa, México, 1993.

¹⁷ CELCE-Murcia, Marianne. *Dialogo y contenido en la enseñanza del lenguaje*. Una guía para los maestros de idiomas. New York, NY. Cambridge University Press, (2000).

lector. El lector en este nivel va más allá de la comprensión básica, recurren a sofisticados procesos analíticos. Además hace uso de variadas estrategias para analizar en interpretar la lectura.

Blacio,¹⁸ denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto. La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc.

Es necesario hacer referencia a la diferencia entre la Lectura Comprensiva y la Lectura Mecánica:

La diferencia entre la lectura comprensiva y la lectura mecánica radica en la actitud que se adopta: una actitud analítica frente a una actitud sintética y globalizante. En el primer caso existe intención de interpretar el texto con rigor y objetividad, pero en el segundo caso, todo sumamente aproximativo.

La lectura mecánica es la que tradicionalmente se ha practicado en las escuelas. El mayor énfasis se ha puesto a la rapidez con que un niño lee y no al grado de comprensión que tenga de la lectura. Por tal motivo es necesario implementar un proceso de lectura analítica y reflexiva donde el lector sea quien descifre e interpreten lo que el autor quiere decir en el texto.

¹⁸ BLACIO, Galo; Didáctica General. La lectura se convierte en algo mecánico o en factor de desarrollo de los cinco sentidos para llegar a la comprensión. Segunda Edición. Editorial Trillas, México, 1978.

Visto desde otra perspectiva, puede afirmarse que la lectura mecánica y la lectura comprensiva no se excluyen, usualmente antes de enfrentar un texto en la perspectiva de la lectura comprensiva, el lector lo aborda mecánicamente, por consiguiente existe entre ambas una relación de medio a fin.

La lectura es un proceso de desarrollo de las habilidades, es decir que inicia con una lectura mecánica para luego llegar a la lectura analítica. Muchos de nosotros inconscientemente partimos con una lectura mecánica para luego con una segunda lectura del texto llegar a la comprensiva y analítica.

Nereci¹⁹ manifiesta que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información. Esto es lo que llamamos la adaptación de un nuevo esquema al que Piaget determina como proceso de aprendizaje.

Según Paredes²⁰, la comprensión es el proceso de elaborar el significado sintetizando las ideas relevantes del texto y relacionarlas con el conocimiento previo que tiene el lector: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. Más que aprender (memorización) es entender e interiorizar la información obtenida de la lectura.

¹⁹ IIMIDEO, Nereci, Introducción a la Supervisión Educativa, Edit. C.C.A. Los Ríos, Ecuador, 1998

²⁰ PAREDES, Humberto. La lectura y algo más, Edit. El Lago, Sucumbíos, Ecuador, 2004.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

1.3.3. Recursos didácticas para la lectura

En el campo educativo, los materiales didácticos han evolucionado acorde con los avances tecnológicos. Los materiales didácticos en la actualidad no son únicamente materiales sino recursos de aprendizaje a disposición del maestro y de los estudiantes.

Los recursos didácticos no constituyen cualquier dispositivo o equipo que se utilice normalmente para transmitir información entre las personas con fines educacionales.

Como manifiesta Morejón²¹, los materiales didácticos son elementos que proporcionan información, mensajes y comunican contenidos educacionales entre maestros alumnos y viceversa.

Los materiales didácticos tienen un gran poder motivador en los lectores, porque debemos mencionar que cada individuo tiene diferentes formas y estilos de aprendizaje. Según Gardner, existe ocho diferentes estilos de aprendizaje o

²¹ MOREJON, Vinicio, "módulo de pedagogía", 2002.

inteligencias²² tales como visuales, auditivos, físicos, interpersonales, intrapersonales, musical, matemático, y lingüístico. Y al presentar materiales audio-visuales estamos tomando en consideración a todos los estudiantes con sus individualidades, habilidades y limitaciones.

1.4. Conclusión

Para todo educador debe convertirse en una prioridad establecer los procesos de la lectura, que son: prelectura, lectura, post lectura; las actividades planificadas correctamente van ha ser las que nos encaminen al éxito y al desarrollo de destrezas lectoras.

Cuando todos estos factores sean puestos en práctica, estaremos alcanzando nuestro objetivo de crear una sociedad analítica, y reflexiva con un pensamiento crítico que sepa hacerse escuchar y validar sus opiniones e ideas en la sociedad.

Si los estudiantes tuvieran la capacidad de lectura profunda, tendríamos estudiantes capaces de leer y entender cualquier género y estructura de textos.

²² BRUNER, Gardner. Psicología Educativa. Editorial Paidós, Buenos Aires, Argentina, 1973.

CAPITULO II

MANEJO Y UTILIZACIÓN DE TARJETAS, FICHAS DE LECTURA, CARTELES Y TEXTOS LLAMATIVOS EN DIFERENTES ACTIVIDADES

2.1. Introducción.

La lectura encierra las destrezas visuales, auditivas, verbales, analíticas e interpretativas del lector.

Los materiales didácticos y textos llamativos constituyen un medio de motivación para los estudiantes. El uso de carteles, fichas, textos, tarjetas ilustradas, ayudarán en la implementación de esta propuesta curricular que busca desarrollar las destrezas de comprensión de la lectura.

Además de los materiales didácticos, la habilidad y capacidad creativa del maestro permiten establecer un ambiente ideal para el aprendizaje y desarrollo de la lectura.

2.2. Perfil de los niños/as del segundo y tercer año de educación básica

Los niños del segundo y tercer año de educación básica de la escuela "General Epiclachima" son mestizos y kichwa. Su nivel de lectura está por debajo del grado escolar. Es decir que leen al nivel de un niño de primer año de educación básica. Por tal razón, el desarrollo de diferentes actividades recreativas como dinámicas, juegos para desarrollar la creatividad de los niños que tiene como objetivo ayudar

a que los estudiantes se desempeñen con seguridad y confianza en sí mismo, al realizar sus actividades de lectura y estudio. Que ellos puedan comunicar sus ideas en una forma espontánea, y se desenvuelvan en todos los ámbitos sociales. Todas estas actividades están diseñadas para que los estudiantes desarrollen el sentimiento de civismo, al mismo tiempo se interesen por los avances tecnológicos de la era moderna.

La educación básica ecuatoriana se compromete a ofrecer las condiciones más apropiadas para que los jóvenes al finalizar este nivel de educación logren un perfil de conciencia clara y profunda de la diversidad cultural étnica y geográfica del país. Que sean conscientes de sus derechos y obligaciones sociales y morales²³.

Las condiciones para el desarrollo de las destrezas de lectura conducirán a los estudiantes a convertirse en autosuficientes con capacidad de aprender en forma autónoma y solidaria. Que sean capaces de exponer sus ideas con actitud positiva, haciendo uso adecuado e inteligente de su tiempo libre.²⁴

2.3. Manejo y utilización de carteles, fichas de lectura, tarjetas y textos llamativos en diferentes actividades

El lenguaje es la facultad que permite la comunicación en la sociedad. Por medio

²³ MEC, Reforma curricular, "Los objetivos que marca el sistema de educación en el país para fortalecer un perfil que se propone del niño al término de educación básica"

²⁴ AUSUBEL, David, Psicología Educativa, Editorial trillas, distrito Federal, México, 1978.

del lenguaje escrito, verbal y corporal, el movimiento y la pintura, el ser humano se relaciona con los demás e interpreta su ámbito social.

La ciencia que estudia el lenguaje es la lingüística en sus aspectos pragmático, semántico, morfológico y fonológico. La lingüística describe y explica el lenguaje humano, sus relaciones internas, sus funciones y su papel en la vida social.

Debido a la complejidad de las interacciones humanas, desenvolverse en el mundo actual exige que el individuo posea conocimientos y destrezas en el uso, comprensión y crítica del entorno simbólico (lenguajes cinéticos, gráficos, fónicos).

A partir de estas consideraciones, se ha denominado "lenguaje y comunicación" al área de currículo que se encarga de garantizar el desarrollo de las competencias lingüística de los alumnos a base de un enfoque funcional y práctico.

Para sistematizar la enseñanza activa del lenguaje, es preciso que el maestro subordine los contenidos teóricos a la práctica permitiendo que los alumnos se familiaricen con los lenguajes de la publicidad, de los medios de información, de la cultura, de la técnica y del arte.²⁵

La propuesta curricular en el área de lenguaje y busca priorizar el desarrollo funcional de la lengua como instrumento para el pensamiento, la comunicación y el aprendizaje.

²⁵GREMES A, Psicología del lenguaje, Editorial PAI, Barcelona, España, 1993.

En esta propuesta, el estudio del lenguaje no se limita únicamente al aprendizaje de las reglas gramaticales, sino al uso y manejo del idioma en las diferentes condiciones y circunstancias de la vida cotidiana.

La propuesta curricular se basa en cuatro elementos fundamentales: objetivos, destrezas, contenidos y recomendaciones metodológicas generales.

Los objetivos se han formulado en función del alumno; establecen las habilidades cada estudiante alcanzara al finalizar la educación básica.

Las destrezas están relacionadas con la capacidad de aplicar el conocimiento aprendido a situaciones de la vida real.

Un contenido es un conocimiento científico (un concepto, una norma, una estructura) que la persona interioriza y que utiliza para optimizar la ejecución de sus habilidades y destrezas.²⁶

Las recomendaciones metodológicas son un conjunto de orientaciones generales para apoyar al docente en la producción y selección de métodos, técnicas y materiales didácticos para el proceso de enseñanza aprendizaje.²⁷

Se ha observado que muchas personas leen y pierden la paciencia y no llegan al final de un texto. Esto sucede porque desde temprana edad no ha tenido una adecuada orientación y enseñanza del hábito de la lectura. Otro de los casos es que algunas personas leen un artículo pero no tienen la capacidad de

²⁶ MARTINET, Andre, El lenguaje y los grupos humanos, Editorial Nueva Visión, Buenos Aries, Argentina, 1976.

²⁷ Consejo Nacional de Educación , Reforma Curricular para la Educación Básica, Editorial Ministerio de Educación y Cultural, Quito, Ecuador, 1996.

interpretativa de la lectura. Hay quienes leen un ensayo y no se percatan siquiera del propósito del autor, o bien, sin entrar en su análisis no admiten conclusiones.

En estos y otros muchos casos lo que ha ocurrido ha sido que no han sabido leer por lo tanto no han comprendido, y para hacerlo nada mejor que la lectura silenciosa, que le obligará luego a decir lo que ha comprendido a su manera.

Hay quienes leen un ensayo y no se percatan siquiera del propósito del autor, o bien, sin entrar en su análisis no admiten conclusiones.

La lectura en voz alta, con la finalidad de memorizar un texto no es lo mismo que hacer una lectura comprensiva ya que carece de la capacidad interpretativa y analítica.

Para comprender el contenido de un tema o de un libro, el lector debe poseer las destrezas y estrategias necesarias que le permitan analizar e interpretar con sus propias palabras el significado del texto.²⁸

Sin embargo, la realidad de nuestros estudiantes es que carecen de estas estrategias para la lectura comprensiva ya que muchas veces leen únicamente por cumplir un deber o tarea, y ahí radica el fracaso de la lectura.

²⁸ LAZARO, Fernando. Lenguaje español, Editorial grupo Anaya, S.A. Madrid, España, 1989

2.4. Destrezas del área de lenguaje y comunicación.

En el área de lenguaje y comunicación están las destrezas, funciones, estrategias y componentes para el aprendizaje de la lectura.

La función primordial de la lectura es la comunicación, en la cual juegan un papel muy importante las habilidades auditivas y visuales. Estas habilidades permiten escuchar y leer decodificando el lenguaje escrito.

Escuchar es una destreza que permite entender, comprender e interpretar la intencionalidad explícita de del interlocutor. La destreza de escuchar difiere de la acción de oír. La lectura es otra destreza en el área de lenguaje y comunicación que permite al lector decodificar, interpretar y analizar el texto escrito.

Sin embargo la lectura sigue un proceso o etapas tales como la *prelectura* donde el educador o lector activa los conocimientos, formulando, predicciones, previos como preparación para la lectura. La *lectura* es el proceso en la cual el lector analiza, interpreta, y discute lo que se esta leyendo. También identifica elementos explícitos del texto, tales como personajes, objetos, circunstancias y escenarios. La *poslectura*, es la parte en la que se proponen actividades que permiten conocer cuanto comprendió el lector. Entonces se considera una etapa de evaluación.

Además de la lectura en el área de lenguaje y comunicación tenemos otros componentes como son; la *expresión* que es la habilidad de expresar verbal o escrita las ideas en forma coherente y articulada. Pero para que esto sea posible

un componente esencial es el *vocabulario* que es el conocimiento de palabras, términos y expresiones gramaticales que permiten elaborar ideas y comprender un texto en forma eficiente.

2.4.1. Destrezas desagregadas de las generales

2.4.1.1. Escuchar

Escuchar es una destreza general la cual contiene destrezas específicas²⁹ tales como saber escuchar con atención al interlocutor, respetar los turnos en la conversación, saber cuando responder y ceder la palabra. Igualmente, el receptor tiene que saber interpretar signos lingüísticos (entonación, gestos, etc.) verbales y corporales en la conversación.

En cuanto a la pregunta No 1 esta destreza se aplicó en las horas de la asignatura de lenguaje y comunicación a los niños/as del segundo y tercer año de educación básica en la escuela general Epicachima donde el estudiante aprende a "*Respetar los turnos de conversación, ceder la palabra*" el cuadro y gráfico siguiente demuestran las incidencias con que los estudiantes respondieron a la encuesta aplicada. Como podemos ver, de un total de 30 estudiantes encuestados, 26 de ellos equivalente al 84% respondieron que siempre respetan y ceden la palabra en una conversación. Mientras que 2 de ellos igual al 10% lo hacen frecuentemente.

Los indicadores ocasionalmente y rara vez tienen una frecuencia y porcentaje similar de 1 y 3% respectivamente. Estas diferencias pueden ser debido a la personalidad, o tipo de inteligencias que Gardner hace mención.

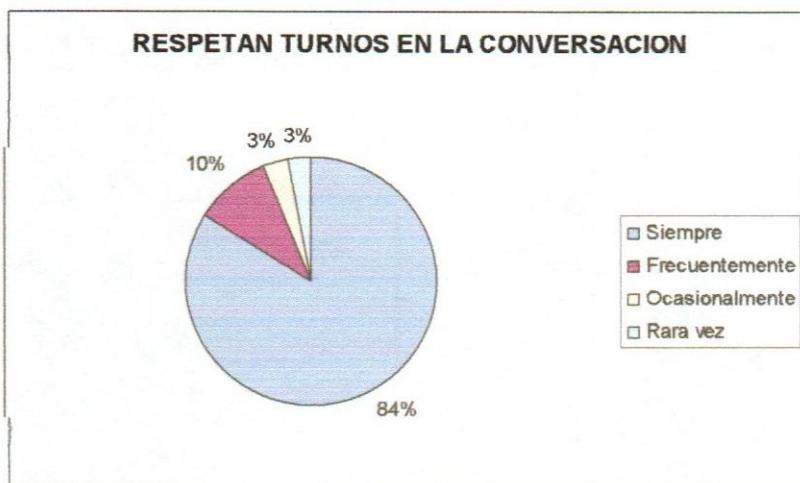
²⁹ Consejo Nacional de Educación, Reforma Curricular para la Educación Básica, Editorial Ministerio de Educación y Cultural, Quito, Ecuador, 1996.

Cuadro No 1

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	84%
Frecuentemente	2	10%
Ocasionalmente	1	3%
Rara vez	1	3%
Total	30	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No. 1



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

2.4.1.2. Leer

Dentro de la destreza general leer tenemos las destrezas específicas que los alumnos del tercer año de educación básica contestaron en las fichas aplicadas.

A la pregunta No 2 el "Manejar el código alfabético" se aplicó en las horas de lenguaje y comunicación a 30 niños/as del tercer año de educación básica aplicando el método activo donde el estudiante participa con las experiencias del

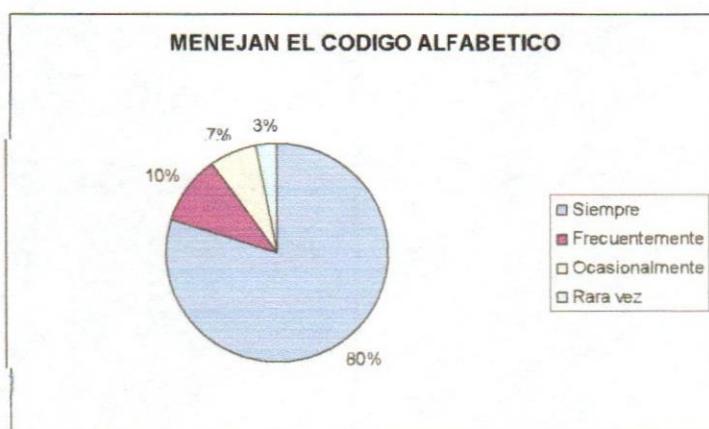
aprendizaje utilizando cuentos, fabulas, historietas etc... en esta actividad que se realizo podemos notar que 24 alumnos igual al 80% respondieron que siempre lo hacen, 3 de ellos igual al 10% lo hace con frecuencia, 2 igual al 7% lo hace en ocasiones y 1 equivalente al 3% maneja el código alfabético rara vez.

Cuadro No. 2

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	80%
Frecuentemente	3	10%
Ocasionalmente	2	7%
Rara vez	1	3%
Total	30	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Grafico No. 2



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

En cuanto a la pregunta No 3 de "Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo." Hemos aplicado una ficha para comprobar que los niños/as puedan coordinar el estudio de la materia con la lectura para desarrollar sus conocimientos para esto hemos utilizado el método lógico donde la enseñanza de la lectura parte de las letras sonidos y representaciones graficas en la que se ha

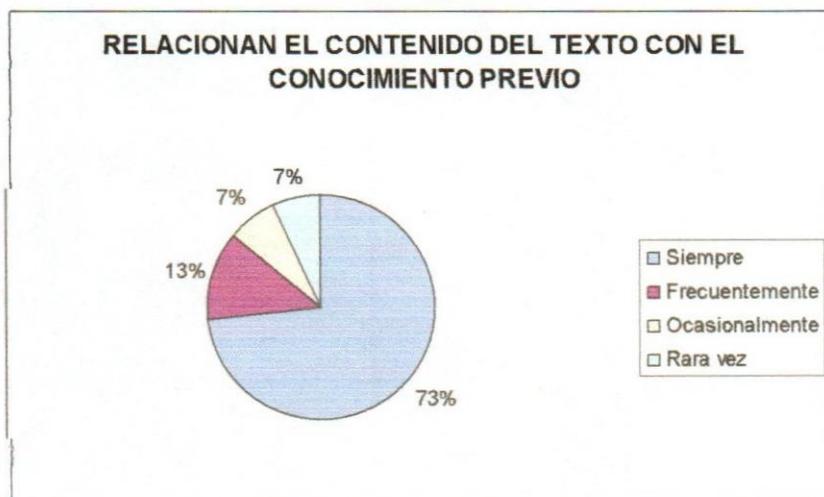
podido identificar que un 73% (22) manifestaron que siempre lo hace, un 13% (4) dijeron que con frecuencia los realizan estas conexiones entre el texto y conocimiento previo sobre el tema. Mientras que ocasionalmente y rara vez tienen el mismo porcentaje del 7% (2). Los resultados siguen siendo consistentes en cuanto al número y porcentaje en las respuestas de la encuesta, sin embargo es necesario comprobar si estas respuestas concuerdan con la práctica de los estudiantes en situaciones reales dentro del aula de clase.

Cuadro No. 3

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	73%
Frecuentemente	4	13%
Ocasionalmente	2	7%
Rara vez	2	7%
Total	30	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No. 3



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

En la pregunta No 4 de la destreza general leer "*formular preguntas*" para realizar esta destreza primeramente se leyó un cuento donde el niño/a empieza a formular preguntas durante el transcurso de la lectura en la que se ha podido apreciar en la aplicación de la ficha de destreza el 80% (24) dijeron que siempre lo hacen, el

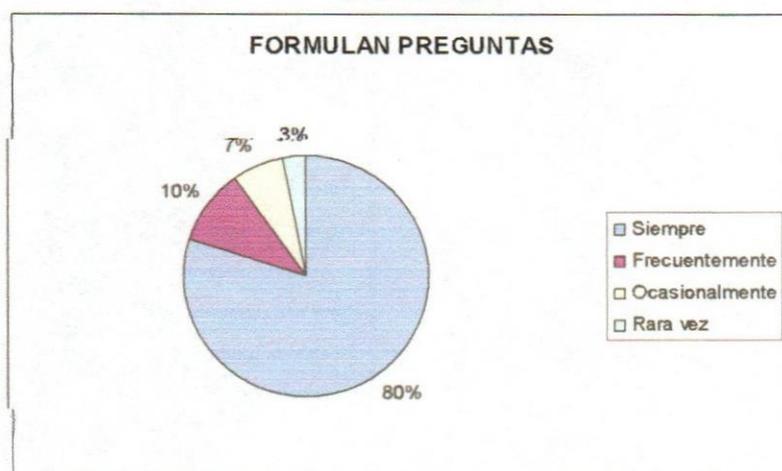
10% (3) lo hace con frecuencia, el 7% (2) ocasionalmente formula preguntas y solo el 3% correspondiente a 1 encuestado contesto que hace preguntas rara vez. Este indicador puede deberse a que la persona entendió el mensaje o es tímido y no le gusta expresarse en público. Por esta razón, es necesaria una observación directa del grupo de estudio.

Cuadro No. 4

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	80%
Frecuentemente	3	10%
Ocasionalmente	2	7%
Rara vez	1	3%
Total	30	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No 4



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

En la pregunta No 5 "Contestan preguntas" Una vez tratado el tema se formulo preguntas a los niños/as para medir sus conocimientos adquiridos a través de la lectura aplicando un método activo para que los alumnos puedan contestar con claridad lo captado y crear motivación a la lectura un hecho que nos afirma en la ficha el 86% (26) de los estudiantes respondieron que siempre, y solo el 7%(2) lo hacen frecuentemente y ocasionalmente. El indicador rara vez con el 0% indica

que los estudiantes participan activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cuadro No. 5

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	86%
Frecuentemente	2	7%
Ocasionalmente	2	7%
Rara vez	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No 5



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

En la destreza específica denotativa, los alumnos deben identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.³⁰ Así como identificar los elementos, y personajes de una historia distinguir o el mensaje del autor del texto.

Cuando el lector tiene la habilidad de inferir las ideas o mensaje de gráficos, ilustraciones, etc, diremos que tiene la capacidad connotativa por de la lectura. Pero para que todas estas destrezas se desarrollen, el lector debe crear hábitos

³⁰ Venegas, María. Y otros. Promoción de la lectura y la biblioteca en el aula, Editorial Cerlacl, Bogotá, Colombia, b1990.

de estudio, estrategias de lectura y la capacidad investigativa, en la que tiene un papel fundamental el conocimiento y uso del vocabulario.

Aunque nuestro enfoque es en las destrezas de la lectura, no podemos desligarnos de la habilidad de hablar puesto que es esencial en la articulación y pronunciación correcta de las palabras. Igualmente, el habla permite el dialogo y análisis grupal de la lectura en el aula de clase.

En resumen, en el proceso de la lectura las destrezas específicas juegan un role muy importante para lograr un nivel de lectura profunda, comprensiva y analítica que es el fin de la propuesta curricular en el sistema de educación básica.

2.5. Actividades para mejorar la comprensión a la lectura

La propuesta curricular que propongo incluye trece actividades interactivas que ayudaran a desarrollar la comprensión de la lectura en una forma dinámica y sobretodo divertida. Estas actividades se realizarán a través del juego, utilizando carteles, tarjetas, fichas de lectura y textos llamativos.

1. La actividad *los dibujos que hablan* tienen como objetivo ejercitar la destreza de predecir sobre los eventos de la lectura. Esta actividad se la puede realizar antes o durante la lectura. Para lo cual utilizaremos carteles, fichas, textos llamativos y tarjetas ilustradas. El proceso es sencillo, ya que se presenta las ilustraciones de la lectura, dejando que los niños observen y luego hagan predicciones o comenten sobre la lectura. La maestra/o puede escribir en carteles o pizarrón las ideas originadas por los niños. Luego pida a los niños que lean la historia.

Finalmente guíelos para los niños comparen sus ideas sobre con el contenido de la lectura.³¹

2. La actividad *dígalo con sentimiento* se enfoca en la puntuación como elemento fundamental en la comprensión de un texto. En esta actividad utilizamos tarjetas de cartulina de 20 x 20 cm. Los estudiantes copian en las tarjetas oraciones que tengan los signos de interrogación, exclamación y admiración. Estas oraciones serán tomadas de cuentos, poemas o diálogos. Es decir de la lectura que ellos realizaran. Esta actividad puede ser realizada en grupos pequeños o en forma individual. Una vez que hayan copiado las oraciones, los estudiantes compartirán con los demás leyendo voz alta y enfatizando los signos de puntuación. Una variación de esta actividad es pedir a los estudiantes que cambien los signos de puntuación a las oraciones para ver como cambian el significado de la oración. Al final comente con los niños como los signos dan diferente significado a un mismo texto.³²

3. Esta actividad de *los aparecidos* enfatiza la organización secuencial de una narración, al mismo tiempo que permite al lector mantener un orden cronológico, de la narración, ayuda a enfocarse en los principales eventos de la misma. Los materiales utilizados en esta actividad son los papelotes y marcadores. Los estudiantes escribirán en la parte superior del papelote el título de la lectura. Luego trazarán un cuadro con cuatro divisiones verticales y en cada división escribir lo siguientes subtítulos: número de escena, personajes, escenarios y

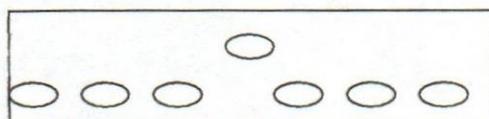
³¹ BUSTOS, Inés, fichas de lenguaje y lectura comprensiva. Editorial CEPE, Madrid, España 1980.

³² CALLEGA, Seve, Toda esta en los cuentos. Editorial el mensajero. Burgos, 1992

acciones. Los alumnos describirán o darán detalles de cada uno de estos cuadros.

4. Actividad *cierro los ojos* tiene como propósito desarrollar la capacidad perceptiva, sensorial e imaginativa de los niños. Los recursos necesarios para esta actividad son poemas cortos, lápiz y tarjetas. Durante esta actividad, pídeles a los estudiantes que cierren los ojos por dos minutos e imaginar el contenido del poema. Después pedir que abran los ojos y expresen, libremente, por escrito o con dibujos las imágenes mentales. Realice preguntas específicas acerca de los colores, formas y figuras de las imágenes que tuvieron. Este ejercicio resulta más fácil si el maestro se forma su propia imagen mental de poema y lo usa como la base para sus preguntas. Greimes³³ dice que esta actividad es apropiada para trabajar en fonemas y otros aspectos de la gramática.

5. *Móviles maravillosos* son recursos que ayudan al lector a extraer los detalles principales de una lectura³⁴. Los materiales necesarios en esta actividad son: un armador de metal, piola, tijeras, colores, tarjetas de 50 x 10 cm, y de 8x 12 cm. Los alumnos escribirán en la cartulina el título de la lectura. Hacer un hueco en la parte superior central de la cartulina y seis huecos a lo largo del borde inferior de la misma.



³³ GREMES A. sociología de lenguaje, Editorial piados, Barcelona, España, 1993.

³⁴ SERATINE María, Como Redactar un Tema, Editorial Ingraf, S.A. Barcelona, España, 1989.

Los alumnos ilustrarán en las tarjetas las escenas más importantes de la lectura utilizando fotos, recortes de revistas o de periódicos y escribir en cada tarjeta una palabra sobre la escena, usando el fonema que se esté estudiando. Por último amarrar la tira larga en el centro del armador y colgar de los huecos las tarjetas en orden y secuencia de izquierda a derecha los eventos de la historia o los fonemas estudiados.

6. Actividad, *rompecabezas poético* ayuda a desarrollar la capacidad de identificar el orden lógico y secuencial de un texto³⁵. Para esta actividad nos basamos en cuentos, historietas, leyendas, poemas, canciones, etc. Como recursos materiales necesitamos sobres, tarjetas, cartulina y lápiz. Se pide a los niños/as después de haber elegido su material de lectura favorito que copien en una hoja de papel periódico aparte el párrafo de la lectura que más le haya gustado. Donde luego proceden a separar en oraciones seguidamente se las recorta y se las guarda cada una de los sobres. Se va trabajando en grupos pequeños donde se mezclan los sobres y se ponen en secuencia.

7. Actividad: *punto de vista* ayuda a ejercitar la habilidad de reconocer y respetar puntos de vista y opiniones de otras personas. En esta actividad solo se requiere la participación de los estudiantes. Leer el mismo cuento o historia pero de diferente autores. Después de leer las dos versiones realizar un análisis de las similitudes y las diferencias de los dos autores. Se realiza un pequeño debate donde los niños/as van comparando los diferentes puntos de vista de las lecturas de los dos autores, Esta actividad puede ser grupal o individual, los niños/as

³⁵ SALTO, Moswrrat, Animación a la Lectura, Editorial S.M. Madrid, España, 1984.

pueden ir creando su propia versión de lo leído y compartir en clases con sus compañeros.

8. Actividad: *diversos finales o soluciones*. El objetivo de esta actividad es ayudar en el proceso de toma de decisiones y resolución de problemas.³⁶ Los cuentos, historias, leyendas, periódicos, etc, son ideales para crear finales diferentes a los tradicionales. Iniciar leyendo un cuento pequeño, para luego escribir el mismo cuento con un final diferente al del libro. La maestra/o puede realizar esta actividad durante la narración del cuento.

9. Esta actividad de *¿Quién soy?* ayuda a mejorar la capacidad de deducción³⁷. Los materiales utilizados son: papel y lápiz, el docente deberá construir una historia o adivinanza con ocho pistas. Es decir que el maestro/a realizara la lectura de una historia, se detendrá en ocho ocasiones mientras los estudiantes cerrarán los ojos y pensarán en lo que acaban de escuchar y realizar un dibujo de lo que se imaginaron sobre la lectura del docente. Después de que hayan terminado los dibujos se les pedirá a los niños/as que comparen sus dibujos con la historia de la lectura escuchada. El objetivo de este ejercicio son las ideas generadas captadas por los alumnos y no la calidad de los dibujos realizados.

10. Actividad: *órdenes son órdenes* esta diseñada en habilidad de seguir instrucciones y poner atención sobre un tema específico de la lectura.³⁸ (Esta actividad es similar al juego "El Rey Pide"). En esta actividad se utilizan libros

³⁶ NIETO, Manuel, Metodología del Trabajo Científico, Editorial PUCE, Quito, Ecuador, 1978

³⁷ MARTINET, Andre, El Lenguaje y los Grupos Humanos, Edit. nueva visión, Buenos Aires, Argentina, 1976

³⁸ NACAP folleto y estrategia de enseñanza y aprendizaje, 1991

como; cuentos, leyendas, historia, poemas, papel, lápiz y tarjetas de 5 x 8 cm. Se procede a escribir en las tarjetas en órdenes o consignas que los niños/as deberán cumplir durante el desarrollo de la lectura. Las consignas irán variando de acuerdo con el nivel de lectura que tienen los niños.

Luego se organiza la clase en grupo de cinco niños/as, después se les entrega una tarjeta con la consigna u orden donde ellos deben discutir las estrategias para desarrollarlas. El maestro/a realizara la lectura del cuento, texto, etc. Después de concluir con la lectura, los estudiantes deben realizar la consigna y compartir las ideas y estrategias establecidas para que ellos puedan ejecutar la orden.

11. La actividad *lo digo con muecas* permite ejercitar la búsqueda de significados de palabras en el contexto de la oración. Las tarjetas, fichas, cinta adhesiva y una canasta son necesarias para realizar esta actividad. Empezar la con el torbellino de ideas con todos los niños para obtener palabras que se relacionen por su significado. Se les entrega las tarjetas a los niño/as y luego se les pide que escriban una palabra en cada tarjeta para después ponerlas en un recipiente. Cada niño tiene que acercarse y escoger una tarjeta del montón del recipiente para luego pegarlas con cinta adhesiva en la frente de un compañero sin que este vea la palabra escrita.

Luego se les hace sentar a los niños/as haciendo un círculo para que cada uno represente con gestos y muecas el significado de la palabra que su compañero tiene delante en la frente. Se continua hasta que el niño/a acierte con el significado de la palabra.

12. Actividad *adivina adivinanza* tiene la finalidad de desarrollar la capacidad de reconocer el significado de las palabras reconociendo imagen – palabra y así realizar la lectura de fonemas.³⁹ Las fichas de lectura, tarjetas, cuentos y leyendas son útiles en el reconocimiento de fonemas. Escriba en el un lado de las tarjetas la palabra y en el otro hacer el dibujo. Mostrar el dibujo pedir a los niños que descubran la palabra a la que pertenecen. Como actividad de extensión y refuerzo los estudiantes utilizaran estas palabras en oraciones.

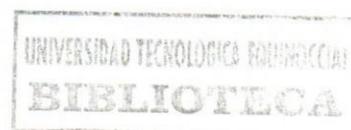
13. Actividad: *esta es mi familia* esta creada para agrupar palabras de acuerdo al grupo al que pertenecen.⁴⁰ En esta actividad los textos llamativos son de gran ayuda puesto que los niños se sentirán atraídos por la lectura. Si la lectura no ofrece esta posibilidad, tome la palabra que más les guste y preséntelas dentro de una oración con dos o más palabras de su misma familia.

2.6. Conclusión

En los primeros años de educación los estudiantes necesitan ser motivados a estudiar. Por esta razón, la propuesta curricular presenta actividades donde los alumnos del segundo y tercer nivel de educación básica se sientan motivados por la lectura. Las actividades y materiales con la capacidad creativa y dinámica del educador/a ejercen un efecto positivo en el desarrollo de las destrezas de la lectura, y lo que es más importante, ayudan a desarrollar la comprensión y entendimiento de la lectura.

³⁹ Ducrot, Oswal, diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje, 17 ediciones. Madrid, 1995

⁴⁰ ROTER francisco, diccionario de sinónimos, México, editores mexicanos unidos, S.A. 1985



Siendo la lectura la base para el progreso académico, como maestros debemos esforzarnos por crear un ambiente donde los niños se sientan atraídos por la lectura.

Los ámbitos contextuales de la lectura, van más allá de leer un libro en una forma mecánica, se trata de entender lo que lee, este proceso de lectura invita al maestro a planificar las actividades para que sean dinámicas e interesantes utilizando diferentes recursos como: textos llamativos, tarjetas, carteles, fichas de lectura, encaminando de una forma el aprendizaje de los niño/as y como resultado desarrollar destrezas que le útiles en su vida ya que no lo limitan en su pensamiento sino que los llevan a pensar y razonar.

CAPITULO III

Capacidades de comprensión lectora desarrolladas con la utilización de tarjetas, carteles, fichas de lectura y textos llamativos en los niños /as del segundo y tercer A.E.B.

3.1. Introducción

La aplicación de actividades tiene como base el juego y las herramientas a utilizarse son muy importantes en el proceso de lectura puesto que esto evitará la lectura no sea algo mecánico si no se convierte en una lectura comprensiva. Cuando en el proceso de lectura aplicamos todos estos principios el resultado es increíble porque los cambios se notan en cada uno de ellos.

La aplicación de los materiales y técnicas de lectura se considera en base de la reforma curricular, puesto que es la guía el sistema de educación en el país. Debemos reconocer que la lectura es un proceso complejo por lo tanto maestros y maestras lo deben facilitar utilizando materiales atractivos al igual que la adecuación del ambiente físico.⁴¹

Es necesario enfatizar la incidencia que los recursos materiales tienen en la lectura y en el desarrollo cognitivo del estudiante el mismo que esta ligado al cerebro. El cerebro encierra el pensamiento, las emociones y es donde se procesa todos los estímulos e información recibida. Por tal motivo es vital utilizar

⁴¹ CSULA Tarea de Grupo 12: "Lectura y Escritura Expositiva" Los Ángeles, CA 2001. Tomado del trabajo de Jordan, JENSEN y Greenleaf, "Entre reuniones familiares: Principiante de lectura en el salón de la escuela media." *Voces desde el medio* 8(4), p 22, 2001.

herramientas de lectura llamativas y motivadoras sumadas las técnicas de aprendizaje en forma dinámica e interactiva. Todos estos materiales y metodologías de enseñanza aprendizaje permiten al estudiante conocer el maravilloso mundo de los libros haciendo que nazca un verdadero interés por la lectura.

3.2. Aplicación del proceso de lectura en la comprensión lectora en base a la reforma curricular.

El proceso de lectura que propone la reforma curricular tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor.

Su desarrollo es básico, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión.

La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas; en la prelectura se activa los conocimientos previos de los estudiantes actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, es necesario explicar las estrategias que favorezcan la comprensión; y en la postlectura se requiere una evaluación de la lectura como un medio para profundizar la comprensión o realizar la actividad de refuerzo.

3.2.1 Prelectura

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y su uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como: lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto.

⁴² La actividad denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se perciben visualmente.

Por otra parte la actividad connotativa permite interpretar estas imágenes o gráficos de una manera creativa. En la prelectura, la activación de conocimientos previos se realiza mediante el diálogo y preguntas sobre el tema o texto a leerse.

En la prelectura, las predicciones acerca del contenido se inicia a partir del título, año de publicación, autor, gráficos. Cuando el lector hace predicciones de los eventos que sucederán en la historia, cuento o fabula, se activa el conocimiento previo sobre el texto, al mismo tiempo se prepara y motiva mentalmente al estudiante para la actividad lectora.

Al igual que la activación de los conocimientos previos, es necesario ser muy claro al momento de establecer los objetivos y propósitos que se persigue en la

⁴² Ministerio De Educación, Cultura y Deportes. UNICEF.1994

lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

Otro aspecto de la prelectura es la introducción y explicación con ejemplos de palabras nuevas.

Una de las estrategias en esta etapa es la *Caminata del Libro*⁴³. Esta actividad consiste en presentar el libro a los niños mostrándoles los dibujos, gráficos, y pidiéndoles que den sus ideas de lo que ellos creen que se va a tratar el libro o la lectura.

Durante este proceso el maestro/a hace la presentación de las partes del libro tales como la pasta, el título, el autor, el ilustrador al tiempo que hace un resumen de la lectura.

3.2.2 Lectura.

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa.

Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

⁴³ AMBRUSTER, B. B., Anderson, T. H., & Ostertag, J. (1989). Enseñando la estructura de textos para mejorar la lectura y escritura. *The Reading Teacher*, 43(2), 130-137

Durante esta etapa el lector puede leer el libro poniendo atención al vocabulario y nuevas palabras.

Una vez que haya terminado de leer, se hace una segunda lectura donde se analiza el contenido del libro, identificando los personajes, la trama, el ambiente o escenario y la solución de la historia, cuento o fabula.⁴⁴

3.2.3 Pos-lectura.

Es la etapa en la que se propone actividades que permiten conocer cuanto comprendió el lector.

El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar, en esta fase de poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

En la pos-lectura es cuando el maestro (a) puede verificar la comprensión de la lectura. Por ejemplo si la lectura fue de un cuento, las preguntas pueden enfocarse en conocer quien fue el personaje principal, los personajes

⁴⁴ COMES Prudencia, *Técnicas de expresión*, Edit. Oikos – Tau, Barcelona 1974

secundarios, cuales fueron los conflictos, la época, los escenarios (tiempo y espacio) y finalmente como se solucionó o terminó el cuento.⁴⁵

3.3. Condicionantes de La comprensión lectora

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

El tipo de texto y material didáctico a utilizar exige que el lector entienda la estructura del texto, es decir el propósito del autor y la organización de las ideas en el texto. Es necesario aclarar que en los primeros niveles de la educación básica es muy importante contar con materiales y textos con colores llamativos y contenidos sencillos y claros.

Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

El lenguaje oral es un factor importante que los educadores han de considerar al entrenar la comprensión lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se edifican el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Consecuentemente si el alumno carece de un buen vocabulario oral estará

⁴⁵ GRABE, William, 2004, "Relaciones entre la lectura y escritura: Perspectivas teóricas y prácticas Instruccionales" en Belcher D and Hirvela, A. *Linking literacies. Perspectives on L2 reading-writing connections*. Niversity of Michigan, 2004.

limitado para desarrollar un vocabulario académico y por ende limita la comprensión de textos.⁴⁶

La actitud del alumno hacia la lectura puede influir en la comprensión del texto. Si el alumno tiene una actitud negativa sobre la lectura, esta interfiere en la habilidad comprensiva. Aquí juega un papel muy importante el del role del maestro, porque es quien puede cambiar esa actitud negativa en una actitud positiva y despertar la pasión por la lectura mediante la motivación y la presentación de materiales y textos llamativos.

Una actitud negativa del individuo hacia la lectura crea una barrera que bloquea el proceso de entendimiento limitando el grado de comprensión de un tema o asignatura. La utilización de materiales novedosos y la práctica de metodologías constructivitas pueden transformar esta predisposición negativa en una actitud más amplia y perceptiva sobre la lectura y estudio en general.

La lectura tiene diferentes propósitos y depende de cada persona. Leemos por placer, información, comunicación o por cumplir una tarea. Cualquiera que sea el propósito, la habilidad para leer requiere un nivel de comprensión básica.

Una comprensión básica de la lectura requiere una destreza rápida y precisa de reconocer las palabras de una manera fluida lo cual evita que el lector pierda concentración.

⁴⁶ BENAVIDES O, Verónica, "Habilidades Psicolinguísticas para la enseñanza y aprendizaje de la lectura", Editora Andrés Bello 2003

El propósito (objetivo) de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de entender (atención selectiva).

El estado afectivo y físico son condicionantes del aprendizaje tienen un importante rol en el proceso de la lectura. El estado afectivo que condicionan al estudiante al estudio es la motivación. Ninguna actividad educativa se debería iniciarse sin los estudiantes se encuentren motivados. Es necesario que el estudiante encuentre la actividad interesante. A la motivación se suma el planteamiento de objetivos claros y alcanzables pero al mismo tiempo con un cierto grado de dificultad lo que hace el aprendizaje interesante e intrigante.

Por estas razones es más eficaz utilizar textos que no sean muy familiares pero que su temática o contenido conocidos para el lector. Es decir se debe tomar en consideración el conocimiento que el estudiante tiene sobre el tema de estudio.

También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos de la estructura gramatical, pero no es adecuada para la lectura comprensiva.

En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad sino que se debe combinar la lectura informativa con aquellas el estudiante seleccione ya lo hará con entusiasmo y placer.

El ambiente físico es fundamental en el desarrollo de la lectura ya que, un lugar confortable, con la iluminación y ventilación adecuada es un motivador para la lectura. Un espacio físico donde se presenta una variedad de libros hace que el lector se sienta motivado por la lectura.

La presencia y funcionalidad del lenguaje escrito en el aula esta vinculada con el ambiente físico y motivador de la lectura. A esto podemos agregar la predisposición del educador como agente modelador de la lectura hace que el estudiante trate de imitar este hábito y desarrolle las destrezas lectoras.

Para que el estudiante se sienta motivado hacia la lectura, necesita sentirse seguro, comprendido, libre críticas negativas para sentir que su actuación será valorada y de esta forma realzar su autoestima.

En resumen, la motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita y los materiales a utilizarse en el aula de clase y la vida cotidiana. Por consiguiente la motivación en conjunto con el ambiente físico debería ser prioridad de los educadores ya que el progreso académico de los estudiantes depende en gran parte estos dos factores.

Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en un reto estimulante.

Esto se consigue con una planificación cuidadosa y metódica donde se seleccione los materiales y actividades de acuerdo al desarrollo intelectual y académico de los estudiantes. También es importante planificar actividades que promuevan la

Existen muchos factores que tienen un impacto determinante en el sistema educativo. Los factores más comunes a nivel mundial son: el presupuesto destinado para la educación, la formación de maestros/as y el entorno socio-cultural.

Algunos de los análisis introducen cierto optimismo al mostrar que un sistema educativo sólo puede ser de excelencia si tiende a mejorar las capacidades de todos los ciudadanos sin discriminar a ningún grupo social.⁴⁷

Los niños y jóvenes no desarrollan sus habilidades lingüísticas sólo dentro de la escuela, si no que el entorno familiar y social tienen una influencia decisiva.

Vygotsky menciona que los niños aprenden de los adultos y compañeros más avanzados académicamente. En realidad la mayoría de las formas verbales que ellos aprenden provienen del entorno social en el que interactúa.

Por ejemplo los reality show que algunos niños ven en la televisión, los debates públicos, la publicidad comercial y de consumismos, los héroes actuales (en general deportistas) influyen en la formación de la personalidad y por ende el desarrollo de lenguaje no académico sino popular o coloquial. Como podemos ver todos estos factores son parte del entorno social que influye de una u otra forma en el desarrollo cognitivo y del lenguaje en la niñez.

La habilidad para comprender textos escritos requiere de conocimientos y destrezas específicas pero no es independiente de la capacidad de comprensión del lenguaje oral ni del desarrollo de la capacidad de expresar con coherencia las

⁴⁷ LAZARO, Fernando, Lengua Española Madrid, Grupo Anaya S.A.1989

universidad, el personal administrativo (en todo nivel) ya que todos somos responsables del proceso educativo.

3.4. La influencia de utilización de recursos llamativos en la lectura en el desarrollo del cerebro.

El desarrollo de las destrezas de la lectura requiere la actividad mental en la que juega un papel vital la función cerebral.

Nuestro cerebro responde a estímulos externos tales como dibujos, gráficos, colores, sonidos, etc. El uso de materiales y textos llamativos ayudaran al desarrollo del cerebro.

Cada actividad debe ser con los recursos y materiales necesarios que permitan reforzar los conocimientos y la autoestima de los estudiantes convirtiéndoles en individuos independientes, capaces de ser agentes de su propio aprendizaje. De igual manera, la forma como los /as estudiantes interactúen entre sí tiene mucho que ver con la calidad de sus relaciones.

La educación constructivista y potencializadora del aprendizaje, se caracteriza por la capacidad creativa y motivadora del maestro/a, que consiste en conducir la enseñanza mediante la utilización de comentarios, preguntas, respuestas en la que los alumnos y maestros tienen igual oportunidades de exponer y defender sus puntos de vista.⁵⁰

⁵⁰ FERRO, Enrique, Areas, consultorio didactico Lengua y Literatura Edit. Nauta 1985

El primer paso para fomentar la participación de los estudiantes es que el maestro/a les haga conocer que valora y aprecia su participación, que sus preguntas, sus comentarios aportan grandemente en el proceso educativo.

Finalmente es importante establecer acuerdos para la interacción en la clase. Estos acuerdos deben ser basados en los objetivos planteados entre alumnos y maestros sin importar la edad. Para realizar estos acuerdos, podemos considerar las siguientes recomendaciones: compartir opiniones o ideas, escuchar sin interrumpir, no menos preciar las ideas de lo demás y aportar con criterios en las discusiones de la clase.

3.4.1. Potencializar al cerebro por medio de la lectura

El cerebro es una víscera, el tejido cerebral está compuesto de células llamadas neuronas de diferentes tipos y de neuroglías. El cerebro tiene entre 16 millones y 100 mil millones de neuronas, este número está completo cuando nacemos y no crece después. Mueren cada día unas 100 neuronas, sin repuesto. Pero eso no afecta al desempeño del cerebro, que tiene mucha reserva de neuronas. Lo que sí afecta son las enfermedades degenerativas de la vejez.

El cerebro izquierdo se encargado de la función verbal, numérica, analítica – lógica, racional, abstracta, articuladora, crítica, investigadora, visual.

El cerebro derecho tiene la función preverbal, magnética, intuitiva, sintética, holística, emocional, sensorial, espacial, artística, etc.

No debemos olvidar que el aprendizaje resulta cuando la información es almacenada en la memoria de una manera organizada y significativa⁵¹. Para facilitar estos procesos, el docente puede utilizar organizadores gráficos para presentar la información en una forma visual facilitando la codificación inicial del material aprendido para su posterior almacenamiento. También debe ofrecer oportunidades para que el conocimiento procedimental sea practicado, de manera que las reglas se conviertan en automáticas.

Para facilitar la retención del aprendizaje de los elementos estructurales claves de la información y para que el procesamiento de esta información se haga a niveles más profundo, mejorando la recuperación y transferencia del aprendizaje, es necesario implementar métodos de estudio basados en: la inspección, pregunta, lectura, repetición, resumen, argumentación y revisión del material, así como la toma de apuntes en formato de bosquejos y parafrasear las ideas principales con sus propias palabras. Estas estrategias les permitirán entender lo que están aprendiendo.

Existe una estrecha relación entre el desarrollo del lenguaje y desarrollo del pensamiento. El mismo que se refiere a las habilidades cognoscitivas tales como plantear y responder preguntas, procesar información y elaborar soluciones a problemas potenciales.⁵²

⁵¹ BOWEN James Historia de la educación oriental 3 tomos, Ed. Herder, Barcelona, 1985

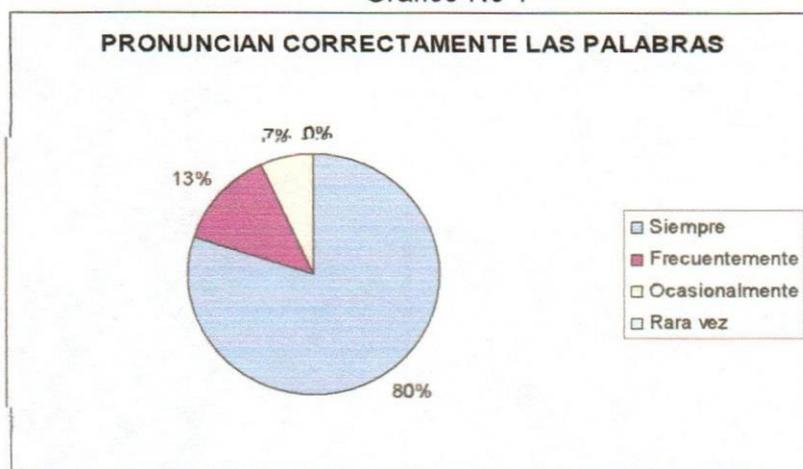
⁵² INACAPED, Folleto estratégico de enseñanza –aprendizaje 1991

Cuadro No 1

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	80%
Frecuentemente	4	13%
Ocasionalmente	2	7%
Rara vez	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No 1



El conocimiento del lenguaje impreso es un requerimiento en el desarrollo de la lectura comprensiva. Para ayudar al niño a expandir la habilidad de reconocer el lenguaje escrito lo primero que demos hacer es exponerlo a ello. El salón de clase debe estar decorado con materiales de lectura tales como carteles con el abecedario, dibujos con sus respectivos nombres. También los muebles y otros materiales deben estar etiquetados. Durante la lectura permita que el niño señale cada palabra con un lápiz.

En el hogar, los padres pueden identificar los muebles y objetos con sus respectivos nombres en una forma de exponerlos el lenguaje impreso. Durante

En síntesis el lenguaje se refiere a la habilidad que posee el ser humano para comunicar su pensamiento a través de símbolos verbales, gráficos y gestuales. Estas habilidades envuelven las diferentes funciones y parte del cerebro.

3.5. Mejoramiento en el aprendizaje.

La educación es un medio de superación, personal y colectiva. Sin embargo debemos enfatizar que el aprendizaje y la educación empiezan mucho antes que el niño inicie la escuela. Estudios revelan que el aprendizaje y adquisición del lenguaje se inicia en el vientre de la madre. El lenguaje facilita la comunicación e interacción social.

El desarrollo del lenguaje requiere de las destrezas básicas de la comunicación y de la expresión como son: escuchar, hablar, leer y escribir.

La lectura y escritura son acciones complementarias e inseparables que se complementa entre las dos. Es decir que son interdependientes.

La lectura, no puede limitarse a los libros de texto, a los libros que se leen sólo por obligación de estudio o de trabajo; decir lectura es referirse a los libros que leemos por placer, o para obtener información. La lectura es como una ventana a la imaginación ya que permiten al estudiante ver y conocer el mundo exterior.

3.5.1 Sugerencias de apoyo para el desarrollo de la lectura comprensiva

Los padres pueden influir muy positivamente en el aprendizaje de la lectura. Muchos estudios indican que el leer junto a los niños a diario estimula la adquisición de destrezas de lectura, y que muchas actividades rutinarias, tales

como el ir al supermercado o a la tienda, pueden convertirse en experiencias educativas.⁵³

La lectura es un proceso complejo que se adquiere con el tiempo y la práctica. Las primeras etapas de este período de desarrollo son estimuladas mediante la exposición de materiales impresos.

A través de la enseñanza continua y la práctica, los niños entienden y descifran el material escrito. Con el desarrollo físico y cognitivo los jóvenes lectores exploran ideas y materiales cada vez más complejos. Durante esta etapa, su meta de aprender a leer se transforma en leer para aprender.

Los padres pueden estimular el desarrollo de las destrezas de lectura y apreciación por la palabra escrita mediante la lectura diaria y el uso de libros con imágenes llamativas.

Entre las actividades que los padres y adultos que trabajen con niños puede realizar con el objeto de enseñar el alfabeto tenemos: juegos con letras, con la finalidad de enseñar el alfabeto en una forma divertida.

La música constituye un gran recurso en el desarrollo del lenguaje, ya que ella requiere del ritmo, vocalización y entonación, habilidades necesarias en la lectura.

La dramatización de cuentos y eventos cotidianos permite expandir el vocabulario del niño. Además, si las condiciones les permite, el uso de la computadora y de programas (software) educativos ayudaran a desarrollar la destrezas de la lectura.

⁵³ BORDEN Gerogen, Introducción a la teoría de la comunicación humana Madrid, Montaña 1974

Todos estas actividades puede ser realizadas tanto en la escuela y como en la casa y no requiere materiales sofisticados (excepto la computadora), sino la voluntad y creatividad de los padres y maestros.⁵⁴

A continuación describiremos de los resultados de las fichas de observación aplicada a los estudiantes de segundo año de educación básica en referencia al desarrollo de la articulación y pronunciación de las palabras en desarrollo de la lectura, tomando en cuenta que la lectura es una de la herramientas fundamentales, que puede brindar una mejor forma de adquisición de conocimiento que permite encaminar hacia una verdadera comprensión de lo leído donde los estudiantes sepan que han leído, permitiéndoles darse cuenta del contenido, analizarlo en su fondo y forma.

En la pregunta No 1 que dice *Pronunciar correctamente las palabras*. De los 30 niños encuestados 24 de ellos que equivale al 80% respondieron que lo hacen siempre. El 13 % (4) contesto que frecuentemente pronuncian correctamente las palabras, y solo el 7% (2) dijo que ocasionalmente lo hace. Esto significa que un alto porcentaje de ellos tiene una pronunciación muy buena, lo que influye en el desarrollo de la lectura. Sin embargo es necesario la observación y comprobación de que los encuestados pronuncian correctamente las palabras mediante una entrevista oral.

El cuadro contiene la misma información que el gráfico, pero hemos puesto los dos para una mejor interpretación visual.

⁵⁴ UNED. Sociología de la educación y pedagogía social. Madrid, 1995.

caminatas en la vecindad juego con el niño a identificar signos, letreros, avisos, etiquetas, mapas, y números de calles, etc.

Es importante que los materiales de escritura y lectura estén al alcance de los niños. Anímelos a escribir sus nombres, así como otras palabras y frases cortas y gradualmente escribir frases más complejas.

En relación a la familiaridad con el lenguaje impreso, la pregunta No 2 de la encuesta a los niños del tercer año de educación básica que dice: Seleccionan los niños el texto de lectura, esto quiere decir que el niño debe escoger el texto de lectura que más le llame la atención para que ponga mas interés por la lectura y así vaya desarrollando sus destrezas de leer.

El cuadro y gráfico nos demuestran el grado de incidencia. Así tenemos que de los 30 participantes, 26 de ellos equivalente al 87% siempre seleccionan el texto de lectura. 3 de ellos o el 10% seleccionan los textos frecuentemente y 1 participante que representa el 3% lo hace ocasionalmente.

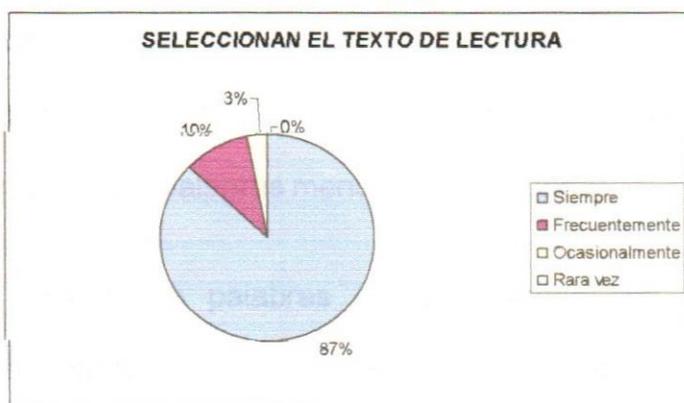
Esto significa que la familiaridad con el lenguaje impreso es muy alta, y la probabilidad de alcanzar un nivel de desarrollo de la lectura comprensiva es muy buena.

Cuadro No 2

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	87%
Frecuentemente	3	10%
Ocasionalmente	1	3%
Rara vez	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No 2



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

En los primeros años de escuela, los niños necesitan entender que las palabras son compuestas de letras y que las palabras a su vez forman frases y oraciones que y que forman parte de la comunicación.

El primer paso para la enseñanza de estas habilidades es asociar los dibujos o signos con la palabra escrita. Iniciar usando el propio nombre del niño para ayudar a entender que su nombre se forma con diferentes letras. Por lo general,

Cuando un niño haya alcanzado un nivel de lectura clara y fluida, mejorará considerable de su nivel de comprensión.⁵⁷

En referencia a la pregunta No 4 que dice *Leen con claridad y entonación* de la encuesta aplicada a 30 alumnos del segundo año, los resultados demuestran que 23 de ellos que es igual al 77% respondieron que siempre lo hace, 4 alumnos o el 13% dijeron que frecuentemente leen con claridad y entonación, 2 encuestados que significa el 7% dijeron que lo hace ocasionalmente y sólo el 3% o sea un alumno contestó que rara vez lee con claridad y entonación. Si comparamos los números y porcentajes vemos que estos estudiantes tienen muy buen nivel de preparación para la lectura comprensiva.

Cuadro No 4

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	77%
Frecuentemente	4	13
Ocasionalmente	2	7%
Rara vez	1	3%
Total	30	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No 4



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

⁵⁷ SARTO, Montserrat, animación a la lectura – Madrid SM. 1984

se introduce la inicial de su primer nombre para luego expandir hacia el nombre completo.

Otra actividad que el maestro/a puede realizar para ayudar a entender al estudiante que las palabras están formadas de letras es pronunciar el nombre de cada estudiante identificando cada sílaba con un aplauso.

También es necesario que el estudiante entienda que el lenguaje está compuesto de palabras, fonemas (sonidos del lenguaje hablado), y sílabas.⁵⁵

Una recomendación que se debe tener en cuenta durante esta etapa del aprendizaje es evitar el uso de palabras con una gramática compleja como son los sonidos de letras combinadas como la CH, tr, bl, etc, o palabras con significados desconocidos. Es mejor usar palabras menos complicadas.⁵⁶

El entendimiento de que las palabras están formadas con letras podemos asociarlo con la pregunta No 6 de la ficha de observación aplicada a los niños de tercer año de educación básica, la misma que dice, Distinguen causa y efecto del texto.

De acuerdo a la tabla y gráfico podemos ver que un 77% correspondiente a 23 encuestados respondieron que siempre distinguen la causa y efecto de un texto, mientras que los indicadores *frecuentemente* y *ocasionalmente* tienen un porcentaje similar del 10% igual a 3 encuestados. Únicamente el 3% igual a 1 estudiante respondió que rara vez distingue la causa y el efecto de un texto.

⁵⁵ GONZALEZ, Eugenio. Educar en la diversidad Editorial CCS Madrid 1995

⁵⁶ Pili, Samuel. Ortografía práctica Española, Edit. Vox Barcelona 1966.

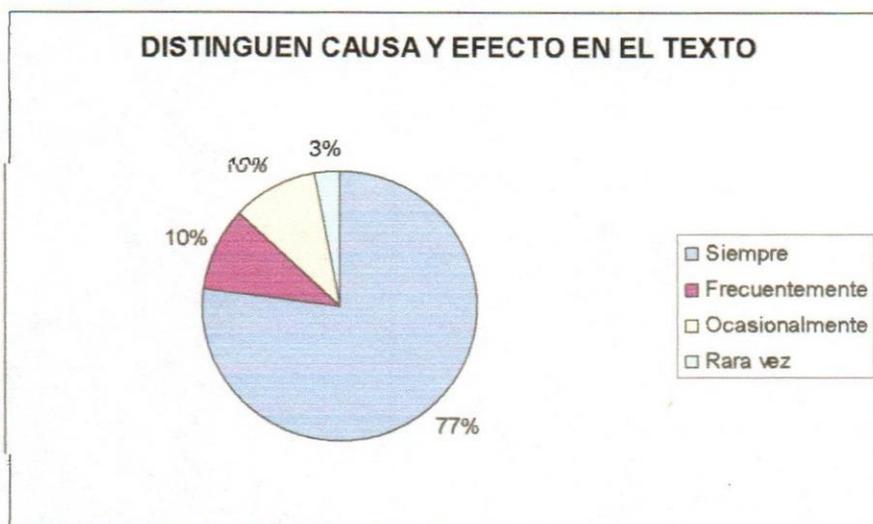
De acuerdo a los datos, podemos concluir que la capacidad de la lectura comprensiva es alta.

Cuadro No 3

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	77%
Frecuentemente	3	10%
Ocasionalmente	3	10%
Rara vez	1	3%
Total	30	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No 3



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

La fluidez es también un factor determinante en la lectura comprensiva ya que permite leer un texto sin interrupciones lo que en ocasiones limita el entendimiento de lo que se está leyendo.

Al igual que la fluidez, la entonación tiene un rol muy importante en el desarrollo de la lectura comprensiva, porque estos cambios de tono y énfasis hacen que la lectura sea clara y atractiva.

Una lectura reflexiva es señal que el estudiante a desarrollado una lectura comprensiva. La lectura reflexiva es la que utiliza el sentido crítico-analítico. Aquí el lector inicia a cuestionar las ideas del autor y va más allá de la simple descodificación de palabras.

Una de las estrategias que el maestro/a puede utilizar para ayudar a desarrollar la capacidad reflexiva es mediante la lectura silenciosa, para luego hacer un resumen de lo que han leído en forma sucinta y clara.

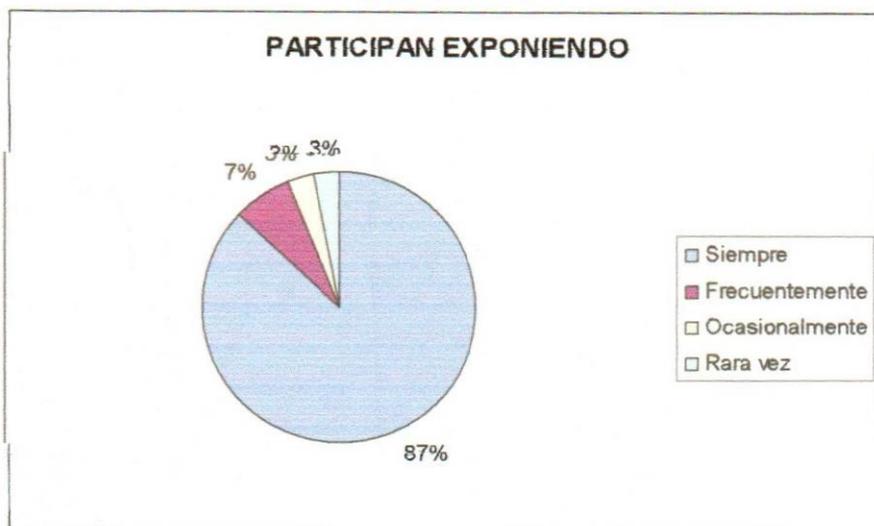
El cuadro y gráfico siguientes demuestran el nivel de la habilidad reflexiva de los alumnos del segundo nivel. La pregunta No 5 aplicando fichas de observación sobre la participación exponiendo ideas o palabras principales indica que de los 30 niños, 26 de ellos lo que es igual al 87% lo hacen siempre, 2 de ellos que representa el 7% lo hace frecuentemente, y los indicadores, ocasionalmente y rara vez, tienen un numero y porcentaje similar de al 3% o 1 encuestado. Los resultados son consistentes en cuando al porcentaje de las respuestas lo que significa que este grupo de niños han alcanzado casi en su totalidad el nivel de la lectura comprensiva.

Cuadro No 5

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	87%
Frecuentemente	2	7%
Ocasionalmente	1	3%
Rara vez	1	3%
Total	30	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No 5



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

3.6. Conclusión

Al momento de planificar una clase de lectura para niños/as de segundo y tercer año de educación básica se debe considerar que lo que buscamos desarrollar es destrezas para la lectura comprensiva.

Lograr que la lectura sea comprensiva involucra una serie de actividades, y materiales, pero sobretodo la capacidad mental del estudiante la misma que involucra las funciones del cerebro.

Esta tarea de ayudar al niño a desarrollar la lectura comprensiva no es tarea únicamente del maestro/a o que sea una actividad exclusiva en el salón de clase. Por el contrario, es una tarea que compete a todas las personas involucradas con la educación y progreso de los estudiantes. Es decir todas estas actividades se pueden realizar en el hogar o el ambiente donde se desenvuelve el niño.

Finalmente, en la misma forma que introduce a los niños el lenguaje hablado, pueden sentar las bases para la lectura y la escritura. Hay varios medios que ayudan a los padres a mejor entender el proceso de aprendizaje y utilizar situaciones rutinarias así como materiales disponibles en el medio ambiente o en el hogar. No importa el lugar o los medios que se utilice, lo primordial es darles el apoyo y las condiciones necesarias para que el proceso de enseñanza-aprendizaje

CAPITULO IV

RECOLECCIÓN Y ANALISIS DE DATOS

4.1 Introducción

En 1970, con la apertura de la vía Lago Agrio-Quito, un grupo de colonos se asentaron junto al río Cáscales. Aquí empezaron a construir una escuela, con pambil, caña guadúa, y paja. Los asientos eran troncos de madera. Construida la escuela, buscaron al señor Luís Salazar Robayo como profesor, a quien le pagaban \$200 sucres mensuales. Esta aportación lo hacían entre los integrantes de las cooperativas: Río Cáscales y Flor del Oriente.

En la primera sesión se formó el comité de padres de familia. Se eligió presidente del comité al Sr. Heladio Vega. Posteriormente, la cooperativa Río Cáscales, adquirió un compromiso con la compañía Willam Brothers para que deje lastrado 10 hectáreas de terreno, que sería destinado para el centro poblado, incluida la escuela.

En 1972, esta compañía donó 100 fundas de cemento que se utilizó en la construcción de la primera aula de hormigón. Por esos tiempos llega el Sr. Prof. Leopoldo Lucero presidente del Ilustre Municipio de Sucumbíos alto, quien colabora con 40.000 sucres, la mano de obra de él y de un carpintero. Los padres de familia contrataron a una persona del Puyo que sabía elaborar bloques, con este aporte y de los moradores se logró concluir el aula.

Según mencionan los moradores, los padres de familia fueron al cuartel "General Epiclachima" de la ciudad de Quito a pedir material didáctico para la escuela. El Jefe del Cuartel, les ofreció a dar siempre y cuando la escuela lleve ese nombre. Los padres de familia aceptaron y empezaron los trámites en el Ministerio de Educación para que la escuela lleve este nombre. El 28 de junio de 1972 se aprueba constando en el Registro Oficial No. 1475. A partir de esta fecha, la Escuela empieza a funcionar como fiscal, bajo la dirección del Prof. Olger Reinoso.

El 11 de junio de 1980, faltando pocos días para terminar el año lectivo 1979-1980. La escuela organizó un paseo a la comunidad "Los Shyris" y cuando regresaban las canoas en las que regresaban la mayoría de alumnos se vira en el río Aguarico, pereciendo ahogados 17 alumnos, hecho que enlutó a varias familias del lugar.

Al iniciar las labores del año lectivo 1980-1981, después de mucho dolor y sufrimiento de los padres de familia: La Dirección Provincial de Educación hace un cambio total del personal docente, incrementando a la vez a 5 partidas docentes⁵⁸.

4.2 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

4.2.1 Resumen de fichas de observación aplicada a los niños y niñas del Tercer año de educación básica.

⁵⁸ ROBLES, José, Reseña Histórica del cantón Cascales, Editorial El Lago, Sucumbíos, Ecuador, 1980.



Cuadro No 1

DESTREZAS	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	OCASIONALMENTE	RARA VEZ	TOTAL	PORCENTAJE
Maneja el código alfabético	24	3	2	1	30	100%
Seleccionar el texto de la lectura	26	3	1	0	30	100%
Relacione el contenido del texto con los conocimientos previos	22	4	2	2	30	100%
Formular Preguntas	24	3	2	1	30	100%
Contestar Preguntas	26	2	2	0	30	100%
Distinguir causas, efecto en el texto	23	3	3	1	30	100%

Fuente: Niños de Segundo y Tercer Año de Básica.
 Autora: Imelda Caiza

Para la recolección de datos, se aplico fichas de observación a 30 niños/as del tercer año de educación básica. Estas fichas de observación fueron realizadas durante las horas de clase como una actividad del área de lenguaje y comunicación en la tarea de leer. La razón por la que se condujo de esta forma la encuesta y para que los resultados sean objetivos y los estudiantes no sientan la presión que este tipo de encuestas puede ocasionar. Todo este trabajo se realizo con la autorización y aprobación de la maestra del salón de clase.

Cuadro No 2

DESTREZAS	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	OCASIONALMENTE	RARA VEZ	TOTAL	PORCENTAJE
Respetar los turnos en la conversación ceder la palabra	26	2	1	1	30	100%
Pronunciar correctamente las palabras	24	2	2	0	30	100%
Leer con calidad y entonación	23	4	2	1	30	100%
Comprender lo leído	24	4	2	0	30	100%
Participar exponiendo ideas o palabras principales	26	2	1	1		100%

Fuente: Niños de Segundo y Tercer Año de Básica.
 Autora: Imelda Caiza

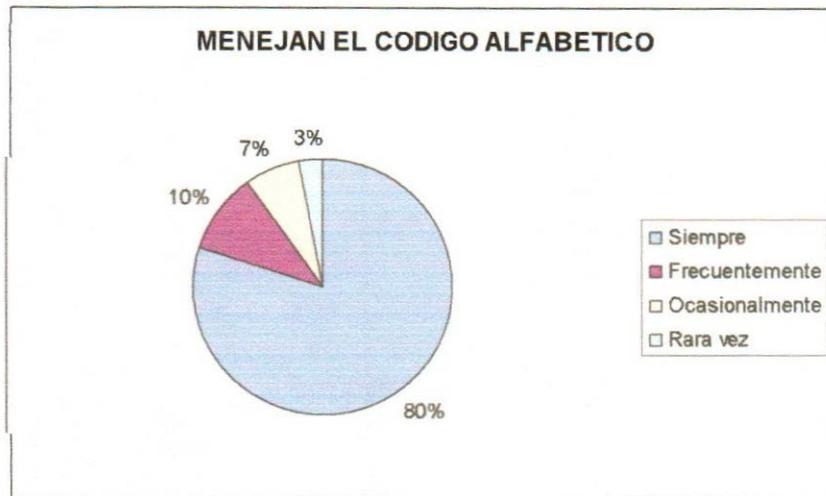
4.3 INTERPRETACIÓN DE DATOS.

A la pregunta No. 1 que dice maneja el código alfabético, las respuestas se demuestran en la siguiente tabla donde vemos el número de respondientes y sus respectivos porcentajes.

Cuadro No 1

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	80%
Frecuentemente	3	10%
Ocasionalmente	2	7%
Rara vez	1	3%
Total	30	100%

Gráfico No. 1



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

En este gráfico se representa el manejo del código alfabético, del total de 30 niños, 24 que pertenece al 80% lo hace siempre, 3 niños correspondiente al 10% lo hace frecuentemente, 2 niños equivalente al 7%, lo hace ocasionalmente, y solamente 1 niño correspondiente al 3% lo hace rara vez, como nos podemos dar cuenta, en los niños de Tercer Año de Educación básica ya existe un manejo satisfactorio del código alfabético.

Esto significa que los estudiantes tienen los conocimientos básicos para potenciar las destrezas de la lectura comprensiva.

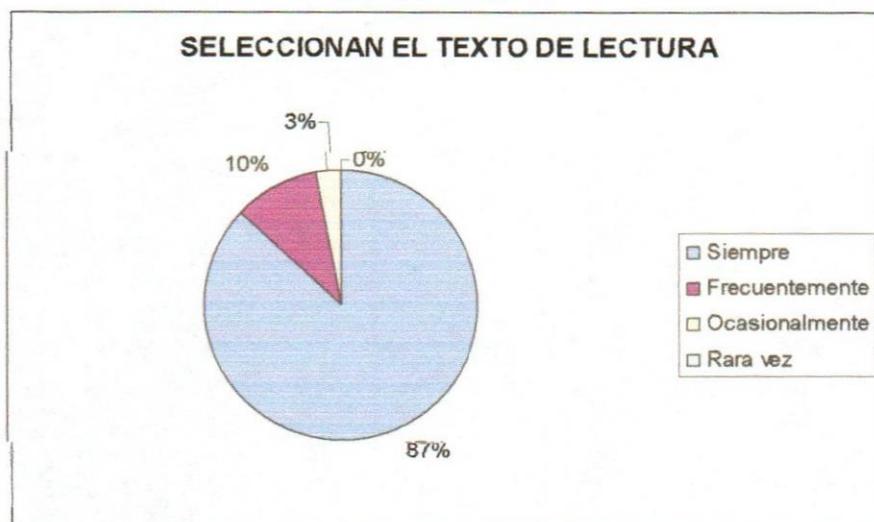
A la pregunta No 2 que dice *seleccionan el texto de lectura*, arrojé los siguientes resultados

Cuadro No 2

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	87%
Frecuentemente	3	10%
Ocasionalmente	1	3%
Rara vez	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No 2



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

De 30 niños a quienes se les aplicó la ficha de destrezas si seleccionan el texto de lectura; 26 lo hacen siempre, corresponde al 87%, 3 niños equivalente al 10% lo hace frecuentemente, 1 niño equivalente al 3%, lo hace ocasionalmente, como nos podemos dar cuenta no existe rara vez; en este caso los niños seleccionan el texto de lectura en forma correcta.

Esto implica que los estudiantes tienen conocimientos e interés sobre la lectura.

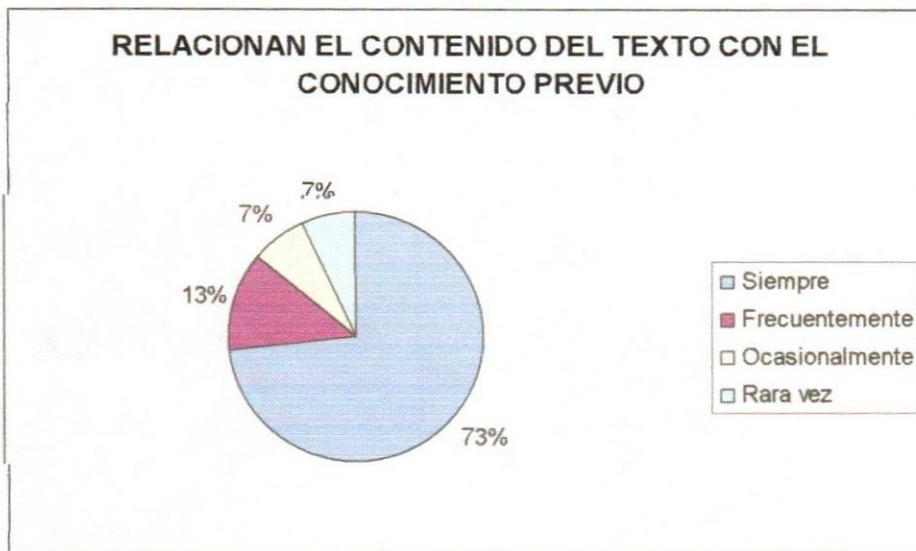
A la pregunta No 3 donde relacionan el contenido del texto con los conocimientos previos.

Cuadro No 3

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	73%
Frecuentemente	4	13%
Ocasionalmente	2	7%
Rara vez	2	7%
Total	30	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No 3



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Como vemos en este gráfico de 30 niños a quienes aplicamos las fichas de observación ellos si relacionan el contenido con los conocimientos previos; 22 corresponde al siempre equivalente al 73%, 4 niños corresponde al 13% lo hace frecuentemente, 2 niños equivalente al 7%, lo hace ocasionalmente, 2 que equivale al 7% rara vez, por lo tanto responden satisfactoriamente a las expectativas del maestro respecto a la lectura. Sin embargo es necesario comprobar si estas respuestas concuerdan con la práctica de los estudiantes en situaciones reales dentro del aula de clase.

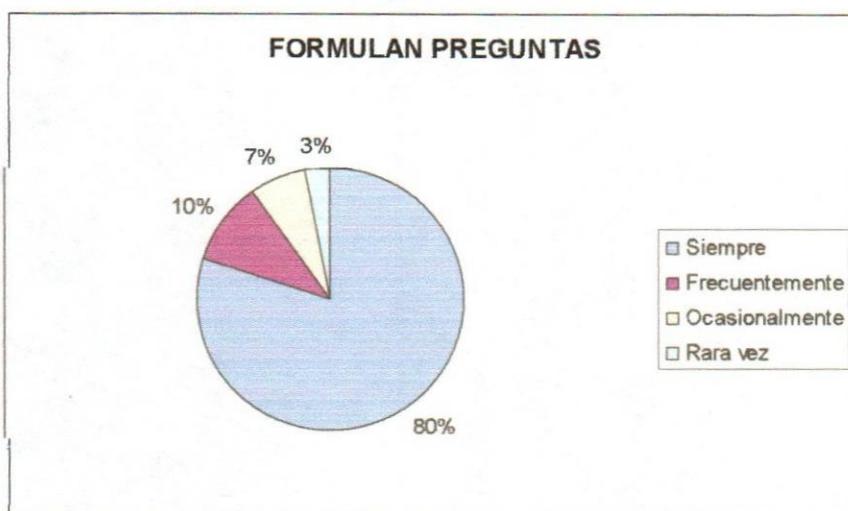
A la pregunta No 4 los niños/as Formulan preguntas a sus maestros en las horas clases

Cuadro No 4

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	80%
Frecuentemente	3	10%
Ocasionalmente	2	7%
Rara vez	1	3%
Total	30	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No 4



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Este gráfico nos muestra el grado de interés por la lectura, de 30 niños observados si formulan preguntas después de la lectura se puede notar que 24 niños hacen preguntas siempre, esto equivalente al 80%, 3 niños corresponde al 10% lo hace frecuentemente, 2 niños equivalente al 7%, lo hace ocasionalmente, 1 que equivale al 3% rara vez, como podemos darnos el 80% es un porcentaje alto que en la escala de calificaciones correspondería a un promedio de muy buena, lo que significa que los estudiantes tienen la capacidad de participar en

discusiones y debates en la clase, consecuentemente, tienen las destrezas básicas para la lectura analítica y comprensiva.

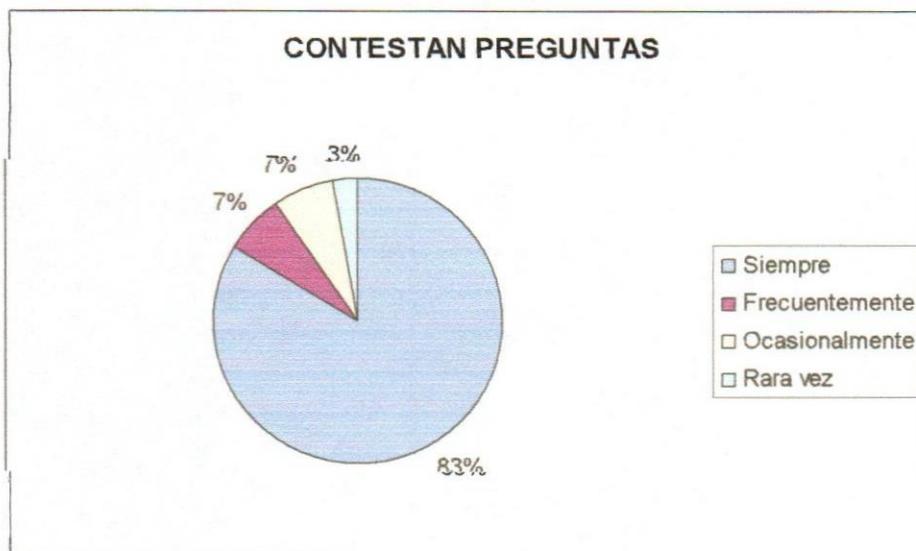
A la pregunta No 5 aplicado las fichas de observación los niños/as Contestan preguntas que son aplicadas por los profesores.

Cuadro No 5

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	86%
Frecuentemente	2	7%
Ocasionalmente	2	7%
Rara vez	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No 5



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Hecho el análisis correspondiente en este gráfico de 30 niños observados si contestan preguntas; 26 lo hacen siempre, corresponde al 86%, 2 niños equivalente al 7% lo hace frecuentemente, 2 niños equivalente al 7%, lo hace ocasionalmente, en consecuencia nos damos cuenta la mayoría de niños participan activamente en la clase contestando preguntas sobre el tema de

lectura. Si los alumnos son capaces de contestar preguntas podemos asumir que ellos han comprendido el tema de la lectura realizada. No obstante es necesario una observación más detallada para conocer si las preguntas son de carácter abierto o solo requieren una respuesta de si o no.

A la pregunta No 6 aplicado en las fichas de destrezas se Distinguen causa y efecto en el texto.

Cuadro No 6

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	77%
Frecuentemente	3	10%
Ocasionalmente	3	10%
Rara vez	1	3%
Total	30	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No 6



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Los datos estadísticos de este gráfico del total de 30 niños observados que representa al 100%. 23 alumnos correspondiente al 77%, contestaron que siempre si distinguen la causa y efecto en el texto 3 niños equivalente al 10% lo hacen frecuentemente, 3 niños equivalente al 10%, lo hacen ocasionalmente, como se puede notar que un porcentaje considerable de niños logra distinguir causa y efecto en el texto luego de leer.

Si los estudiantes pueden identificar la causa y efecto en un texto, podemos decir que ellos poseen una habilidad analítica de la lectura.

Lo que significa que han alcanzado a desarrollar la destreza comprensiva de la lectura.

4.3.1 Resumen de fichas de observación aplicada a los niños y niñas de segundo año de educación básica.

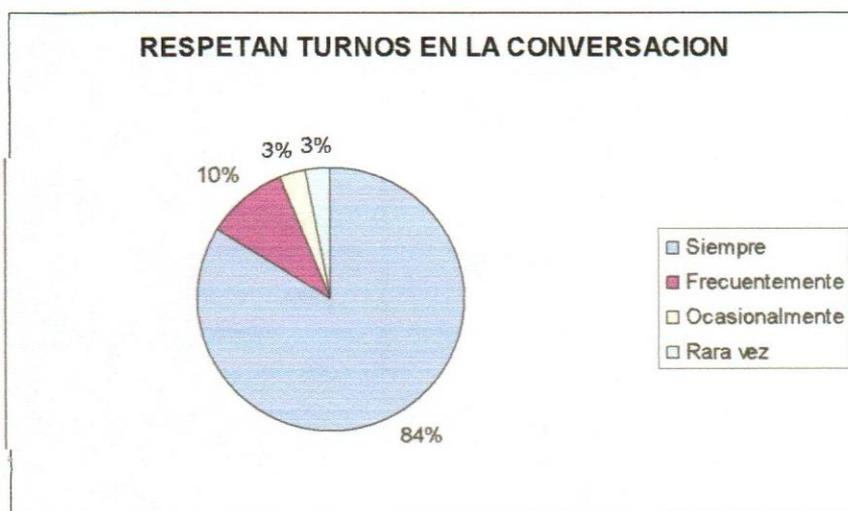
A la pregunta No 1 si los niños/as Respetan los turnos de conversación, ceder la palabra

Cuadro No 1

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	84%
Frecuentemente	2	10%
Ocasionalmente	1	3%
Rara vez	1	3%
Total	30	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No 1



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

De 30 niños observados si respetan los turnos en la conversación, 23 correspondiente al 77% lo hacen siempre, 3 que representa el 10% lo hacen frecuentemente, 3 equivalente al 10%, lo hacen ocasionalmente y 1 que equivale al 3% rara vez; como se puede notar un porcentaje considerable de niños si respetan los turnos en la conversación lo cual es un indicador satisfactorio. Estas diferencias pueden deberse a la personalidad, o tipo de inteligencias que Gardner hace mención.

Significa que los estudiantes pueden realizar una lectura interactiva. Es decir que tienen la habilidad de realizar una lectura grupal en donde cada estudiante puede participar en la lectura sin ser interrumpido.

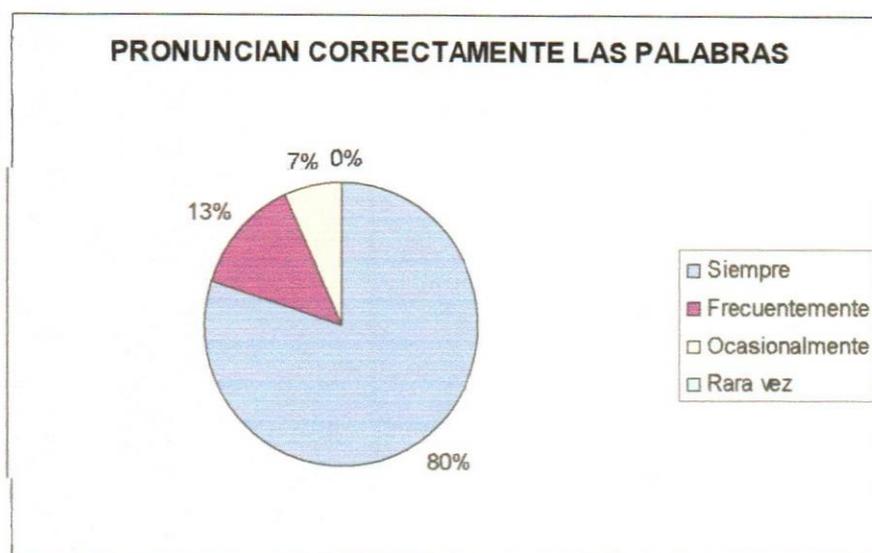
A la pregunta No 2 dice si los niños/as al leer un libro ellos Pronuncian correctamente las palabras.

Cuadro No 2

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	80%
Frecuentemente	4	13%
Ocasionalmente	2	7%
Rara vez	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No 2



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

De 30 niños observados si pronuncian correctamente las palabras, 24 correspondiente al 80% lo hacen siempre, 4 que representa el 13% lo hacen frecuentemente, 2 equivalente al 7%, lo hacen ocasionalmente; esto indica que es un porcentaje considerable de niños que demuestran no tener dificultades para pronunciar correctamente las palabras, por lo tanto su lenguaje es comprensible. Pero un alto porcentaje de ellos tiene una pronunciación muy buena, lo que influye en el desarrollo de la lectura. Sin embargo es necesario la observación y comprobación de que los encuestados para corroborar las respuestas mediante una entrevista oral.

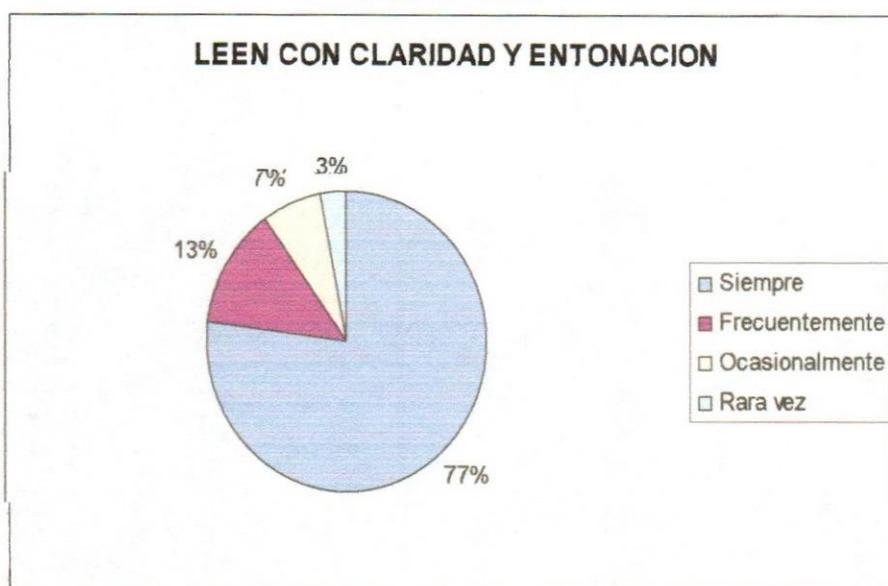
A la pregunta No 3 aplicada en las fichas de destrezas si los niños/as al coger un libro Leen con claridad y entonación.

Cuadro No 3

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	77%
Frecuentemente	4	13
Ocasionalmente	2	7%
Rara vez	1	3%
Total	30	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No3



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

De 30 niños observados si leen con claridad y entonación, 23 correspondiente al 77% lo hacen siempre, 4 que representa el 13% lo hacen frecuentemente, 2 equivalente al 7%, lo hacen ocasionalmente, 1 que es igual al 3% rara vez; esto indica que es un porcentaje considerable de niños que demuestran no tener dificultades para pronunciar correctamente las palabras por tanto leen con claridad y entonación el texto.

Estos niños están preparados para la lectura comprensiva, ya que la persona que lee con claridad lo hace con fluidez y consecuentemente su nivel de comprensión es más alta.

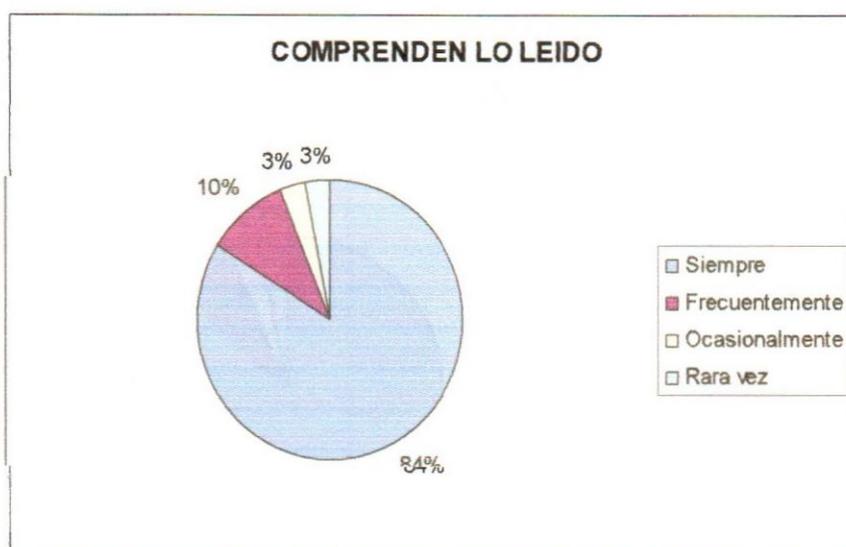
A la pregunta No 4 sobre si los niños/as comprenden lo leído

Cuadro No 4

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	84%
Frecuentemente	3	10%
Ocasionalmente	1	3%
Rara vez	1	3%
Total	30	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No 4



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

De 30 niños observados si comprenden lo leído, 25 correspondiente al 84% lo hacen siempre, 3 que representa el 10% lo hacen frecuentemente, 1 equivalente al 3%, lo hacen ocasionalmente, 1 que es igual al 3% rara vez; esto indica que es un porcentaje considerable de niños demuestran que comprenden lo que han leído y responden a las expectativas del maestro. en consecuencia los estudiantes han desarrollado la lectura comprensiva, pero 5 de ellos necesitan ayuda para desarrollar estas destrezas.

respuestas lo que representa que el grupo de niños han alcanzado casi en su totalidad el nivel de la lectura comprensiva.

4.4 ANÁLISIS DE DATOS DE ENCUESTAS APLICADAS A PROFESORES.

También entrevistamos a dos maestras de la escuela "General Epiclachima" con la finalidad de tener diferentes puntos de vista para nuestro análisis estadístico.

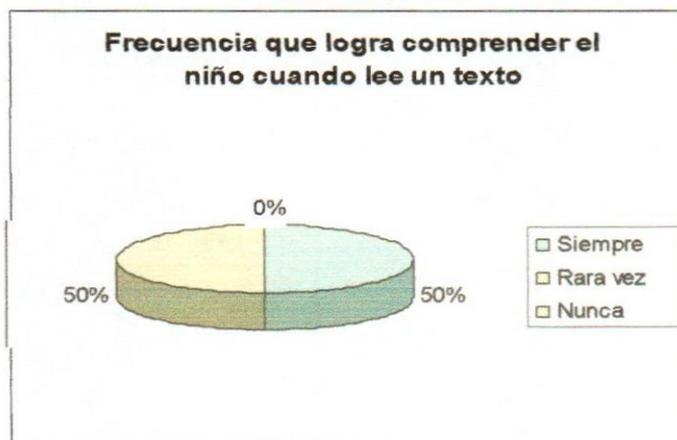
A la pregunta No 1. Con frecuencia en su hora de clase logra que el niño cuando lee el texto logra que comprenda.

Cuadro No 1

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50%
Rara vez	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Grafico No 1



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

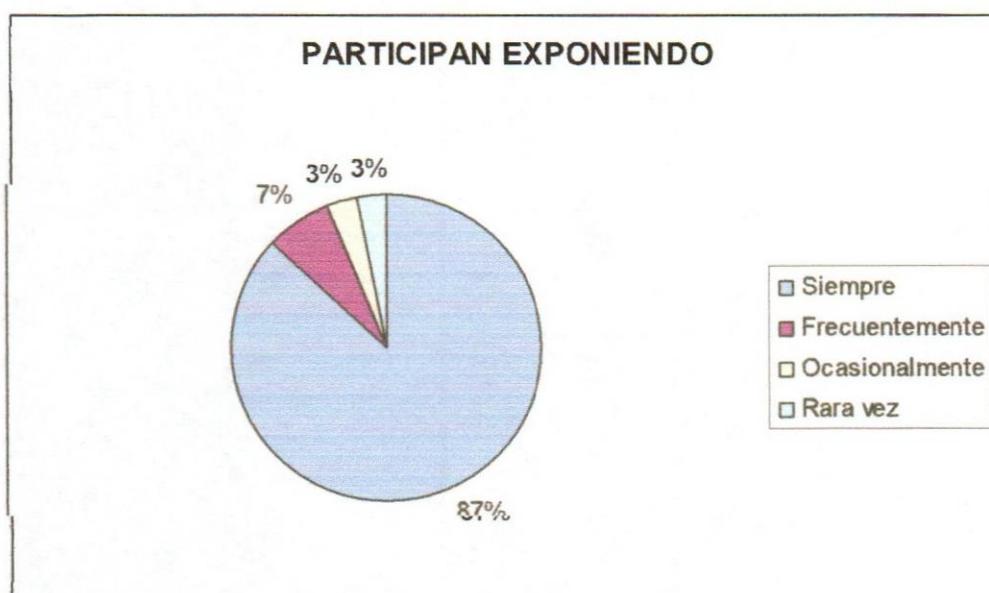
A la pregunta No 5 de las fichas de destrezas sobre si Participan exponiendo ideas o palabras principales.

Cuadro No 5

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	26	87%
Frecuentemente	2	7%
Ocasionalmente	1	3%
Rara vez	1	3%
Total	30	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No 5



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Según el gráfico presentado se deduce que de 30 niños observados si participan exponiendo; 26 correspondiente al 87% lo hacen siempre, 2 que representa el 7% lo hacen frecuentemente, 1 equivalente al 3%, lo hacen ocasionalmente, 1 que es igual al 3% rara vez; esto indica que es un porcentaje considerable de niños que son muy participativos en forma individual sobre temas sencillos de lectura. Los resultados son consistentes en cuando al porcentaje de las

Al realizar las encuestas a dos maestras del segundo y tercer año de Educación Básica lo cual representa al 100%, nos damos cuenta que 1 contesta siempre que equivale a 50% y 1 equivale al 50% responde que rara vez logra comprender el niño cuando lee el texto, esto explica que en la hora clase el maestro si logra que por lo menos la mitad de alumnos comprendan el tema leído. Sin embargo debemos modificar las preguntas a respuestas abiertas donde la maestra/o tenga la oportunidad de dar datos numéricos y expandir las respuestas.

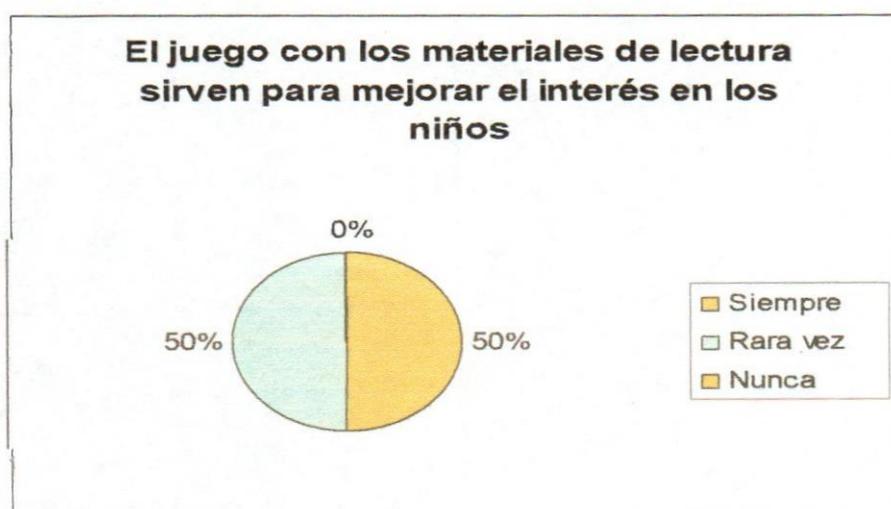
A la pregunta No 2 de la encuesta realizada a los maestros dice: Con que frecuencia el juego con los materiales de lectura sirven para mejorar el interés de los niños/as.

Cuadro No 2

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50%
Rara vez	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Grafico No 2



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Se aplicó las encuestas a dos maestras del segundo y tercer año de Educación Básica lo cual representa al 100%, nos damos cuenta que 1 contesta siempre que equivale al 50% y 1 rara vez, que equivale al 50% realiza con frecuencia el juego con los materiales de lectura sirven para mejorar el interés de los niños/as.

Aunque las respuestas demuestran un porcentaje es equitativo, los materiales educativos no cumplen con el objetivo motivacional. Esto significa que los materiales no son llamativos o a su vez no son utilizados correctamente.

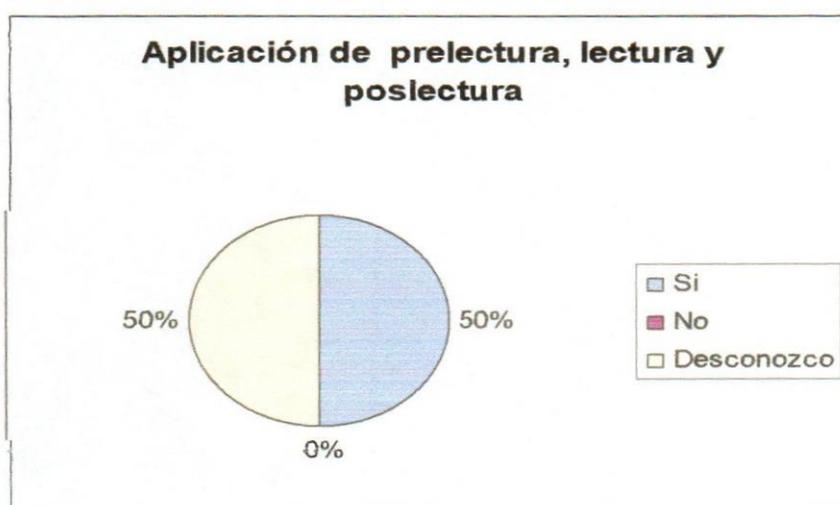
A la pregunta No 3 de la encuesta que dice; Aplica usted la prelectura, lectura y poslectura cuando enseña a leer a los niños?

Cuadro No 3

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	50%
No	1	50%
Desconozco	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No 3



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Realizadas las encuestas a dos maestras del segundo y tercer año de Educación Básica lo cual representa al 100% , nos damos cuenta que 1 contesta Si que equivale al 50% y 1 desconoce, que equivale al 50% las fases para enseñar a leer a los niños de segundo y tercer año de básica. Esto quiere decir que la propuesta curricular planteada será de gran beneficio en esta escuela tanto para el personal docente y especialmente para los estudiantes.

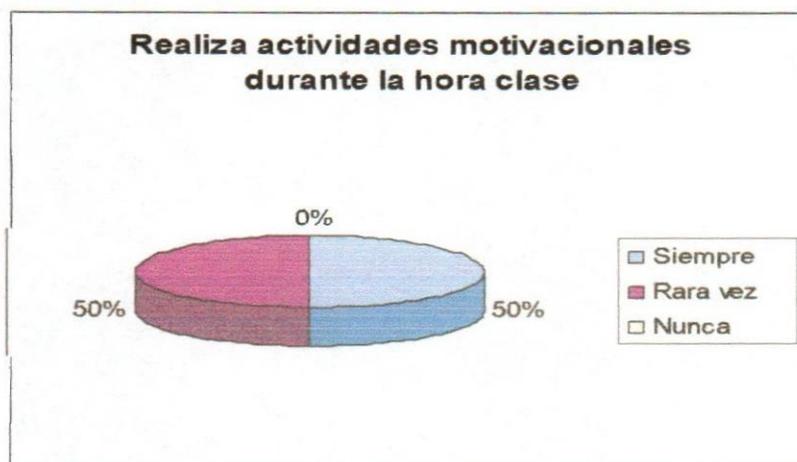
A la pregunta No 4 aplicada en las encuestas dice; Realiza actividades motivacionales durante la hora clase.

Cuadro No 4

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50%
Rara vez	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No 4



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Se aplicó las encuestas a dos maestras del segundo y tercer año de Educación Básica lo cual representa al 100%, nos damos cuenta que 1 contesta siempre que equivale al 50% y 1 rara vez, que equivale al 50% realiza con frecuencia realiza actividades motivacionales durante su hora clase. Los resultados indican que el personal docente necesita entrenamiento en la implementación de técnicas de lectura así como el uso de materiales didácticos y tecnológicos de la era actual.

A la pregunta No 5 de la encuesta que dice; utiliza con frecuencia cuentos, fábulas, leyendas como temas de lectura para los niños de segundo y tercer año de básica.

Cuadro No 5

INDICADORES	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	100%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Gráfico No 5



Fuente: Fichas de destrezas
 Autora: Imelda Caiza

Aplicadas las encuestas a dos maestras del segundo y tercer año de Educación Básica lo cual representa al 100%, nos damos cuenta que 2 contestan siempre que equivale al 100% y utilizan siempre cuentos, leyendas, y fabulas como textos de lectura.

Esto demuestra la relación con las respuestas de la encuesta y observación aplicada a los niños, los mismos que demuestran un alto nivel de lectura comprensiva. Sin embargo, es necesario que las maestras empiecen a utilizar otros textos informativos para expandir las destrezas de la lectura comprensiva en sus estudiantes.

4.5 CONCLUSIONES.

Los resultados que se han logrado tanto de aplicación de encuestas como de fichas de observación de destrezas en la lectura aplicado a los niños de Segundo y Tercer Año de Educación Básica de la escuela Epiclachima del cantón Cascales.

La tarea realizada no tuvo mayores dificultades ya que existió la colaboración de las maestras encuestadas, así como en la observación del desarrollo de destrezas durante la enseñanza de la lectura a los niños de los niveles antes citados.

En lo que se refiere a los resultados obtenidos es satisfactorio ya que los niños responden bien a los objetivos que las maestras plantean para la enseñanza aprendizaje de la lectura.

Todas las actividades que las maestras realizan dentro del aula para lograr que los niños desarrollen destrezas específicas en lo referente a la lectura son muy buenas.

Los textos para animar a la lectura en los niños que las maestras utilizan son cuentos, fabulas, leyendas cuyos mensajes motiva la lectura en los niños.

El desarrollo de destrezas en el área de Lenguaje y Comunicación es fundamental y básico para mejorar el aprendizaje en las demás áreas básicas.

Uno de los resultados más notorios encontrado en este trabajo es que los alumnos tienen un nivel muy bueno de la lectura comprensiva.

En cuanto al personal docente encontramos que la mitad de ellos, es decir el 50% demuestran un cierto conocimiento de las técnicas de lectura y su aplicación en el salón de clases.

Mis recomendaciones son que se tome en cuenta a los estudiantes que no respondieron el indicador siempre para trabajar con ellos para ayudarles a alcanzar el nivel máximo de la lectura comprensiva.

En cuanto a los docentes es necesario que asistan a cursos de capacitación sobre el manejo de textos llamativos y técnicas de mejoramiento del proceso de la lectura comprensiva.

Debemos clarificar que las respuestas en la entrevista a las maestras, el 50% que respondió frecuentemente no es la misma maestra.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES

Al elaborar este trabajo se ha concluido que en los cuatro capítulos investigados se ha realizado con el fin de profundizar el problema de la lectura ya que es innegable que todos quienes de una u otra manera se encuentran comprometidos con el proceso educativo necesitamos conocer y manejar ciertos principios fundamentales, técnicas, destrezas, estrategias, métodos que permitan facilitar la enseñanza ya que cambiar la educación se constituye la base fundamental del desarrollo de los pueblos, para mejorar la calidad de educación es menester buscar la solución de problemas, para encontrar alternativas de esta problemática utilizaremos la investigación educativa.

Para desarrollar esta tesis ha sido necesario recopilar información empírica e investigar libros a fin de estructurarlo en cuatro capítulos.

Para todo educador debe convertirse en una prioridad establecer los procesos de la lectura, que son: prelectura, lectura y poslectura, cuando todos estos factores sean puestos en práctica, estaremos alcanzando nuestro objetivo de crear una sociedad analítica, y reflexiva con un pensamiento crítico que sepa hacerse escuchar y validar sus opiniones e ideas en la sociedad, por esta razón, la propuesta curricular presenta actividades donde los alumnos del segundo y tercer nivel de educación básica se sientan motivados por la lectura, siendo la lectura la base fundamental para el progreso académico de los estudiantes.

Los ámbitos contextuales de la lectura, van más allá de leer un libro en una forma mecánica, se trata de entender lo que lee, este proceso de lectura invita al maestro a planificar las actividades para que sean dinámicas e interesantes utilizando diferentes materiales didácticos que encaminen a la formación del aprendizaje de los niño/as para desarrollar destrezas que le sea útiles en su vida que los lleven a pensar y razonar. Lograr que la lectura sea comprensiva involucra una serie de actividades, y materiales, pero sobretodo la capacidad mental del estudiante la misma que involucra las funciones del cerebro.

Esta tarea de ayudar al niño a desarrollar la lectura comprensiva no es tarea únicamente del maestro/a o que sea una actividad exclusiva en el salón de clase. Por el contrario, es una tarea que compete a todas las personas involucradas con la educación y progreso de los estudiantes. Es decir todas estas actividades se pueden realizar en el hogar o el ambiente donde se desenvuelve el niño, finalmente en la misma forma que introduce a los niños/as el lenguaje hablado, pueden sentar las bases para la lectura.

Los resultados que se han logrado tanto de aplicación de encuestas como de fichas de observación de destrezas en la lectura aplicado a los niños de Segundo y Tercer Año de Educación Básica de la escuela Epiclachima del cantón Cascales, no tuvo mayores dificultades ya que existió la colaboración de las maestras/os encuestadas/os, así como en la observación del desarrollo de destrezas durante la enseñanza de la lectura a los niños de los niveles antes citados, los resultados obtenidos es satisfactorio ya que los niños responden bien a los objetivos que las/os maestras/os plantean para la enseñanza aprendizaje de

la lectura, todas las actividades que se realizan dentro del aula logra que los niños desarrollen destrezas específicas.

Con esta investigación hemos comprobado durante la aplicación de encuestas y fichas de observación que se realizó a niños y maestras de nuestra institución se conoció que ha sido una ayuda muy importante para el desarrollo de la comprensión lectora ya que al plantear la incógnita de ¿Cómo mejorar la lectura en los niños/as del segundo y tercer A.E.B? si se ha verificado la hipótesis ya que mediante la aplicación de esas técnicas y la ayuda de materiales didácticos se ha conocido que los niños han obtenido un resultado favorable de un 50% en cuanto al mejoramiento de las destrezas de estudio como lo es la lectura.

En cuanto al personal docente encontramos que el 50% demuestran un cierto conocimiento de las técnicas de lectura y su aplicación en el salón de clases.

Mis recomendaciones son que se tome en cuenta a los estudiantes que no respondieron el indicador siempre para trabajar con ellos para ayudarles a alcanzar el nivel máximo de la lectura comprensiva, en cuanto a los docentes es necesario que asistan a cursos de capacitación sobre el manejo de textos llamativos y técnicas de mejoramiento del proceso de la lectura comprensiva, debemos clarificar que las respuestas en la entrevista a las maestras, el 50% que respondió frecuentemente no es la misma maestra.

Anexo N 3

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
ENCUESTA A LAS MAESTRAS DEL SEGUNDO Y TERCER AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA GENERAL EPICLACHIMA

La información que a continuación se solicita tiene el propósito de aportar mediante la investigación con ideas que mejorarán la comprensión de la lectura en los niños/as del segundo y tercer año de educación básica

Marque con una x la respuesta que considere la mejor de acuerdo a su forma de pensar o realizar las actividades.

CUESTIONARIO

1. **¿Con que frecuencia en su hora clase logra que el niño/a cuando lee el texto lo comprenda?**
 - a. Siempre ()
 - b. Rara vez ()
 - c. Nunca ()

2. **¿Con que frecuencia el juego con los materiales de lectura sirven para mejorar el interés de los niños/as?**
 - a. Siempre ()
 - b. Rara vez ()
 - c. Nunca ()

3. **Aplica usted la prelectura, lectura y poslectura cuando va a enseñar a leer a los niños.**
 - a. Si ()
 - b. No ()
 - c. Desconozco ()

4. **Realiza usted actividades motivacionales durante la hora clase?**
 - a. Siempre ()
 - b. Rara vez ()
 - c. Nunca ()

5. **Utiliza con frecuencia cuentos, fabulas, leyendas como temas de lectura para los niños de segundo y tercer año?**
 - a. Siempre ()
 - b. Rara vez ()
 - c. Nunca ()

Gracias por su colaboración!!

BIBLIOGRAFIA

Medina, José, *Desafíos de Educación*, Editorial Kapelusz S.A. Bogota, Colombia, 2006.

Pereira, Stalin. *Revista vistazo*, segunda edición, Quito, Ecuador, 2005.

Quintana, Jorge. *Desafíos de la educación*, Editorial Kapelusz S.A. Bogota, Colombia, 2006.

Walt, *Economía y País*, Editorial Mexican S.A. distrito Federal, México, 1999.

Microsoft Encarta , biblioteca de consulta, 2006

Medina, Marco, *Taller de lectura y redacción*, Editorial Trillas, distrito Federal, México, 1997.

Mena, Soledad y Yáñez, Ana. *Los problemas de educación*, edit. MEC. Quito, Ecuador, 1994.

Barry, Saúl, *La lectura y sus procesos*, Editorial Española, Barcelona, España, 2003.

Weaver. *Los diferentes significados de saber leer*. Editorial Florida S.A. La Florida, USA, 1995.

García, Gabriel, *La realidad de la educación*, Editorial Eclosión, Sucumbíos, Ecuador, 2005.

Urtiguen, Mónica, *Métodos de enseñanza de lectura y escritura*, Editorial POPAD, Quito, Ecuador 1998.

Orozco, Ana. *Educando a un país*. Editorial Cuencanaress, Cuenca, Ecuador, 2005.

Piaget, J. *La concepción del niño sobre el mundo*. Edit. Littlefield Adams, New York, USA, 1990.

Vygotsky, L. *Pensamiento y Lenguaje*. Editorial La Pléyada, Buenos Aires, Argentina 1981.

Pearson, *Técnicas y métodos pedagógicos*, primera edición, 2006.

Cooper. *Estrategias de enseñanza: Guía para mejor instrucción*, Editorial Limusa, distrito Federal, México, 1993.

Celce-Murcia, Marianne. *Dialogo y contenido en la enseñanza del lenguaje. Una guía para los maestros de idiomas.* New York, NY. Cambridge University Press, (2000).

Galo Blacio. *Didáctica General. La lectura se convierte en algo mecánico o en factor de desarrollo de los cinco sentidos para llegar a la comprensión.* Editorial Trillas, México, 1978.

Írideo, Nereci, *Introducción a la Supervisión Educativa*, Edit. C.C.A. Los Ríos, Ecuador, 1998.

Paredes, Humberto. *La lectura y algo más*, Edit. El Lago, Sucumbíos, Ecuador, 2004.

Morejón, Vinicio, "modulo de pedagogía", 2002.

Bruner, Gardner. *Psicología Educativa.* Editorial Paidós, Buenos Aires, Argentina, 1973.

MEC, Reforma curricular, "Los objetivos que marca el sistema de educación en el país para fortalecer un perfil que se propone del niño al término de educación básica"

Ausubel, David, *Psicología Educativa*, Editorial trillas, distrito Federal, México, 1978.

Greimes A, *Psicología del lenguaje*, Editorial PAI, Barcelona, España, 1993.

Martinet, Andre, *El lenguaje y los grupos humanos*, Editorial Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina, 1976.

Consejo Nacional de Educación, *Reforma Curricular para la Educación Básica*, Editorial

Ministerio de Educación y Cultural, Quito, Ecuador, 1996.

Lázaro, Fernando. *Lenguaje español*, Editorial grupo Anaya, S.A. Madrid, España, 1989

Consejo Nacional de Educación , *Reforma Curricular para la Educación Básica*, Editorial Ministerio de Educación y Cultural, Quito, Ecuador, 1996.

Venegas, María. *Y otros. Promoción de la lectura y la biblioteca en el aula*, Editorial Cerlacl, Bogotá, Colombia, 1990.

Bustos, Inés, *fichas de lenguaje y lectura comprensiva.* Editorial CEPE, Madrid, España 1980.

Callega, Seve, Toda esta en los cuentos. Editorial el mensajero. Burgos, Bulgaria, 1992

Greimes A. sociología de lenguaje, Editorial piados, Barcelona, España, 1993.

Serafine María, Como Redactar un Tema, Editorial ingraf, S.A. Barcelona, España, 1989.

Sarto, Moswrrat, Animación a la Lectura, Editorial S.M. Madrid, España, 1984.

Nieto, Manuel, Metodología del Trabajo Científico, Editorial PUCE, Quito, Ecuador, 1978

Martinet, Andre, El Lenguaje y los Grupos Humanos, Edit. nueva visión, Buenos Aires, Argentina, 1976

NACAP, Folleto y Estrategia de Enseñanza y Aprendizaje, 1991

Ducrot, Oswal, *diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*, 17 ediciones. Madrid, 1995

Rofer, francisco, diccionario de sinónimos, México, editores mexicanos unidos, S.A. 1985

CSULA Tarea de Grupo 12: "Lectura y Escritura Expositiva" Los Ángeles, CA 2001. Tomado del trabajo de Jordan, Jensen y Greenleaf, "Entre reuniones familiares: Principiante de lectura en el salón de la escuela media." *Voces desde el medio* 8(4), pag. 22, 2001.

Ministerio De Educación, Cultura y Deportes. UNICEF. 1994

Armbruster, Arderson, T. H., & Ostertag, J. (1989). Enseñando la estructura de textos para mejorar la lectura y escritura. *The Reading Teacher*, 43(2), pags. 130-137

Gomes, Prudencia, Técnicas de expresión, Editorial Oikos – Tau, Barcelona, España, 1974.

Grabe, William, 2004, "Relaciones entre la lectura y escritura: Perspectivas teóricas y practicas Instruccionales" en Belcher D and Hirvela, A. *Linking literacies. Perpectives on L2 reading-writing conexions*. Niversity of Michigan, 2004.

Benavides, Verónica, Habilidades Psicolinguisticas para la enseñanza y aprendizaje de la lectura", Editorial Andrés Bello 2003.

Alvear E. Ortografía de la Lengua Española, Editorial EDIM, Barcelona, España, 1995.

Lázaro, Fernando, Lengua Española Madrid, Editorial Grupo Anaya S.A. Barcelona, España, 1989.

Barrera, Rosa Linda, Programa de lectura en Español año 1986, Editorial CEPE, Madrid, España, 1980.

Areas, Enrique, Consultorio didáctico Lengua y Literatura, Editorial Nauta 1985

Bowen, James, Historia de la educación oriental 3 tomos, Editorial Herder, Barcelona, España, 1985.

INACAPED, Folleto Estratégico de Enseñanza y Aprendizaje, 1991.

Borden, Gerogen. Introducción a la teoría de la comunicación humana, Editorial Montana, Madrid, España, 1974.

UNED. Sociología de la educación y pedagogía social. Madrid, España, 1995.

González, Eugenio. *Educación en la diversidad* Editorial CCS Madrid 1995

Pili, Samuel. Ortografía práctica Española, Editorial Vox, Barcelona, España, 1966.

Sarto Montserrat, animación a la lectura, Editorial Madrid SM. Madrid, España, 1984

Robles, José, Reseña Histórica del cantón Cascales, Editorial El Lago, Sucumbíos, Ecuador, 1985.