



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**TESIS DE GRADO PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

“Análisis comparativo del manejo del currículo anterior con el nuevo currículo de educación inicial en relación a las características de los niños y niñas del subnivel 2 de los centros infantiles ubicados en la zona del pinar alto en el periodo 2013 – 2014”

AUTORA: María Soledad Buitrón Ibarra

DIRECTORA: Mgs. Silvia Morales V.

QUITO - ECUADOR

2015

ÍNDICE

CAPÍTULO I.....	1
1.1 TEMA: ANÁLISIS COMPARATIVO DEL MANEJO DEL CURRÍCULO ANTERIOR CON EL NUEVO CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL EN RELACIÓN A LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL 2 DE LOS CENTROS INFANTILES UBICADOS EN LA ZONA DEL PINAR ALTO EN EL PERIODO 2013 - 2014.....	1
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	1
1.3 SUB PREGUNTAS.....	2
1.4 OBJETIVOS:.....	2
1.5 JUSTIFICACIÓN	3
1.6 LIMITACIONES.....	4
1.7 IDEA A DEFENDER.....	4
1.8 VARIABLES.....	4
CAPÍTULO II	5
2.1 ANTECEDENTES	5
2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
2.2.1 EL CONTEXTO SOCIAL ECUATORIANO	6
2.2.3 FORTALEZAS DEL CONTEXTO SOCIAL ECUATORIANO.....	6
• LA DIVERSIDAD	6
• RESCATE DE VALORES HUMANOS.....	7
• PARTICIPACIÓN SOCIAL	8
• VISIÓN INTEGRAL DEL NIÑO COMO PERSONA	8
2.2.4 DEBILIDADES DEL CONTEXTO SOCIAL ECUATORIANO.....	9
• RECURSOS Y SERVICIOS BÁSICOS.....	9
• LA EMIGRACIÓN	10
• PÉRDIDA DE VALORES.	11
2.2.5 DEBATES ACTUALES SOBRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL	11
2.2.6 PARADIGMA SOBRE EL NIÑO COMO PERSONA Y COMO CIUDADANO.....	15
2.2.7 SOBRE LOS APRENDIZAJES LIGADOS A LA MADURACIÓN DE LAS ESTRUCTURAS FISIOLÓGICAS Y AL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FUNCIONALES.....	18
2.2.8 SOBRE LA EDUCACIÓN CONSIDERADA COMO PROCESO CULTURAL.....	21
2.2.9 LOS AGENTES DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS.....	22
2.2.10 ENFOQUES QUE SUSTENTAN LAS BASES TEÓRICAS DEL REFERENTE CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN INICIAL.....	26
2.2.11 ESTIMULACIÓN TEMPRANA	27
2.2.12 LA FAMILIA EN EL PROCESO EDUCATIVO.....	29
2.2.13 ARTE Y DESARROLLO EN LA EDAD INICIAL.....	30
2.2.14 POTENCIAL CREATIVO Y LÚDICO	30
2.2.15 MEDIACIÓN DEL LENGUAJE	31
2.2.16 APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y MEMORIA.....	32
2.2.17 SALUD MENTAL.....	33
2.2.18 EL VALOR DE LA DIGNIDAD HUMANA	34
2.2.19 LA CULTURA POPULAR	34
2.2.20 REFLEXIONES ANTROPOLÓGICAS Y CULTURALES DEL PAÍS.....	35
2.2.21 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES INTEGRADAS EN GRUPOS NORMALES	36
2.2.22 EVALUACIÓN INTEGRAL	37
2.2.23 DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO EN LA EDUCACIÓN INICIAL	38
2.2.24 ¿ CÓMO SE CONSTRUYE EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN INICIAL DE 0 A 5 AÑOS?.....	44
2.2.25 ESTRUCTURA INTERNA DEL REFERENTE CURRICULAR	46

2.2.26 COMPONENTES SISTEMÁTICOS DEL REFERENTE.....	47
2.2.27 ANÁLISIS DEL REFERENTE CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN INICIAL.....	49
2.3 MARCO LEGAL.....	50
CAPÍTULO III.....	53
MARCO METODOLÓGICO.....	53
3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	53
3.2 MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	54
3.2.1 Método deductivo	54
3.2.2 Método Inductivo	54
3.2.3 Método de análisis	54
3.2.4 Método Descriptivo	55
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	55
3.3.1 Definición de la población.....	55
3.3.2 Representatividad de la muestra.....	56
3.3.3 Técnicas e instrumentos.....	56
CAPÍTULO IV.....	57
4.1 Análisis e Interpretación de los resultados.....	57
CAPÍTULO V	74
5.1 Conclusiones	74
5.2 Recomendaciones	75
CAPÍTULO VI.....	76
PROPUESTA.....	76
6.1 Introducción.....	76
6.2 Justificación	77
6.3 Objetivos	77
6.4 Fundamentación.....	78
6.5 Guía de planificación para maestros y maestras.....	79
ANEXO 1	159
Encuesta dirigida a docentes	159
BIBLIOGRAFÍA	161



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

DECLARACIÓN

Yo, María Soledad Buitrón, declaro que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentada para ningún grado o calificación profesional y que, he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

La Universidad Tecnológica Equinoccial puede hacer uso de los derechos correspondientes a este trabajo, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normativa institucional vigente.

María Soledad Buitrón

C.I 1725695702

CERTIFICACIÓN

Mgs. Silvia Morales

DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente trabajo de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Universidad Tecnológica Equinoccial, en tal razón autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

.....

Mgs. Silvia Morales V.

DIRECTORA

Quito,

Agradecimiento

Primero quiero agradecer a Dios por todas las fuerzas que me ha brindado, poniendo en mi corazón el deseo de transformación, de superación, de ser un testimonio vivo de su amor para revolucionar el mundo.

A mi padre que me ha brindado todo su apoyo incondicional y me ha guiado con la sabiduría y el amor de Dios.

A mi madre que ha sido un ejemplo de dedicación y esfuerzo, mi mejor amiga y cómplice.

A mis hermanas por ser un ejemplo de superación y estar conmigo en todo momento.

A mis sobrinos quienes han sido una gran inspiración para mi vida.

Dedicatoria

Esta tesis se la dedico a mi Dios quien supo guiarme por le buen camino , darme fuerza para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad, ni desfallecer en el intento.

A mi madre por todo el esfuerzo y sacrificio para brindarme todo el amor, la comprensión, el apoyo incondicional y la confianza en cada momento de mi vida y sobre todo en mis estudios universitarios.

A mi amado esposo que ha sido el impulso para la culminación de mi carrera, que con su apoyo constante y amor incondicional ha sido un gran amigo y compañero inseparable, fuente de sabiduría, calma y consejo en todo momento.

INTRODUCCIÓN

El objetivo básico de la Educación Inicial es proporcionar a todos los niños y niñas una formación plena para compensar cualquier tipo de desigualdades y así favorecer una adecuada integración a su medio natural, social y cultural.

Siendo así los primeros beneficiados con la formulación del Currículo de Educación Inicial, los niños y niñas de 0 a 6 años de edad, tomando en cuenta que es en esta etapa en donde se dan las mayores conexiones cerebrales para garantizar un óptimo desarrollo evolutivo, las cuales dependerán de las experiencias que el niño y la niña reciban del entorno afectivo y social en donde se desenvuelven. Tomando en cuenta que la etapa infantil se proyecta, potencia o desarticula en las edades posteriores.

El desarrollo neurocerebral y las experiencias significativas se basan en la afectividad, el pensamiento creativo y el pensamiento lógico matemático, siendo estos los ejes principales según el referente curricular.

Para hacer posible el objetivo planteado anteriormente, es necesario contar con una herramienta pedagógica y didáctica como lo es el Currículo de Educación Inicial ofreciendo así posibilidades culturales, sociales y afectivas que promuevan el desarrollo integral de los niños y niñas de nuestro país.

Es por esto que el Currículo de Educación Inicial es un proceso sistemático, continuo y abierto con la idea de organizar, ordenar y coordinar una serie de actividades y acciones articuladas entre sí, para cumplir con los objetivos propuestos que buscan el desarrollo integral de los niños y niñas.

(Volemos Alto, 2002, P.16)

El presente trabajo está estructurado por cinco capítulos:

El primer capítulo presenta el problema de la investigación, cuyo propósito es dar a conocer el objeto de estudio, donde se sustenta la importancia del tema para la edad de cuatro a cinco años. Se encuentra el planteamiento y formulación del problema en donde se presentan la importancia del Currículo de Educación Inicial y la

situación actual del mismo en el país. En el segundo capítulo se desarrolla el Marco Referencial Teórico Conceptual, donde se dan a conocer los conceptos básicos que guiaron la construcción del nuevo currículo para la educación inicial, ¿qué lo fundamenta? y ¿cómo debe ser orientada su adaptación institucional?. Al finalizar este capítulo se puede encontrar el Marco Legal, que sustenta de acuerdo a las leyes ecuatorianas, la importancia de esta propuesta para el bienestar de los niños y niñas de 0 a 6 años y el fundamento y respaldo legal para el desempeño profesional de los educadores y educadoras.

En el tercer capítulo se describen los métodos utilizados para la investigación, las cualidades del grupo objetivo y los instrumentos que se aplicaron a la población como antecedente del análisis de la información estadísticamente detallada e interpretada.

En el cuarto capítulo, se recogen las conclusiones y recomendaciones para aplicarlas en la propuesta, las mismas que sustentarán y desarrollarán el quinto capítulo.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 TEMA: ANÁLISIS COMPARATIVO DEL MANEJO DEL CURRÍCULO ANTERIOR CON EL NUEVO CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL EN RELACIÓN A LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL 2 DE LOS CENTROS INFANTILES UBICADOS EN LA ZONA DEL PINAR ALTO EN EL PERIODO 2013 – 2014.

Un currículo brinda orientaciones para trabajar con los niños y niñas de cero a cinco años. En el 2012 se presentó el referente curricular “Volemos Alto”, respaldado con un buen sustento teórico ya que fue elaborado con la participación de 600 personas del país, en el cual se potenciaba al niño/a, considerándolo como actor central y principal de la acción educativa. Se lo veía como un ser único, singular, el mismo que se desarrolla en tres dimensiones: consigo mismo, con su familia y con el medio natural que lo rodea.

Partiendo de una visita al Centro Infantil “Mundo de los Genios”, la Doctora en Psicología Rita Tapia mencionó que la mayor deficiencia que encontraba en cuanto a la aplicación del Currículo operativo dentro de la institución, era que las docentes no estaban lo suficientemente capacitadas en cuanto al uso, aplicación y elaboración de las actividades planteadas y sugeridas en el Currículo.

Lamentablemente la Educación Inicial este hecho se considera todavía una debilidad en nuestro país, es por esto que es necesario contar con un Currículo fortalecido teórica y prácticamente, en donde se expresen de manera puntual las destrezas a desarrollarse en cada una de las edades correspondientes a la Educación Inicial y sobre todo que sea entendible para los docentes y todos quienes estén en las condiciones de aplicarlo.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son ventajas y desventajas del antiguo y nuevo currículo de Educación Inicial, con respecto a la planificación curricular, dirigida a los docentes de los centros infantiles de la zona del Pinar Alto?

1.3 SUB PREGUNTAS

1.- ¿Existe un análisis pormenorizado de las estructuras del antiguo currículo de Educación Inicial?

2.- ¿Existe un análisis pormenorizado de las estructuras del nuevo currículo de Educación inicial?

3.- ¿Las ventajas y desventajas del antiguo y nuevo currículo de Educación Inicial, han sido analizadas a fondo?

4.- ¿Existe una propuesta curricular en los centros infantiles de la zona del Pinar Alto, posterior a los análisis del antiguo y nuevo currículo de Educación Inicial?

1.4 OBJETIVOS:

1.4.1 Objetivo General

Analizar las diferencias entre el currículo antiguo y nuevo de Educación Inicial, con el fin de establecer un modelo de planificación ajustado al contexto de la zona del Pinar Alto.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Realizar un análisis pormenorizado del antiguo currículo de Educación Inicial.
- Realizar un análisis pormenorizado del nuevo currículo de Educación Inicial.
- Extraer ventajas y desventajas de ambos currículos previos al análisis correspondiente.
- Diseñar una guía de actividades para la ejecución del currículo 2013 dirigido a los docentes de la zona del Pinar Alto.

1.5 JUSTIFICACIÓN

En el año 2002, se contó con el primer Referente Curricular para la Educación Inicial “Volemos Alto. Claves para cambiar el mundo”, el cual tuvo como finalidad principal entregar las orientaciones generales que permitió brindar atención educativa de calidad, intencionalmente organizada. Dentro de sus atributos curriculares estuvo la flexibilidad curricular y la valoración a la autonomía y diversidad que posibilitó a las instituciones hacer adaptaciones y ajustes.

El planteamiento del Referente Curricular señalaba que a partir de los objetivos generales y de su estructura curricular, cada institución elabore su propio currículo. Si bien entregaba matrices de objetivos generales para promover la autonomía curricular, se fue detectando que estos eran muy amplios dado que estaban planteados de 0 a 5 años, lo que determinó expectativas de aprendizaje muy desiguales y diferentes entre las distintas instituciones. Hasta el año 2007 se elaboraron diferentes propuestas de implementación, dando origen a seis documentos curriculares formulados por diversas instituciones responsables del servicio en este nivel educativo. A pesar de que estos intentaron mantener los fundamentos del Referente Curricular, basándose en los siete objetivos generales, se observa que se alejaron de la propuesta esencial del Referente, evidenciándose una heterogeneidad de aprendizajes propuestos en cada currículo publicado; cada uno respondía a distintas exigencias y expectativas que podían afectar a la equidad e igualdad de oportunidades de los niños y niñas.

Por lo expuesto anteriormente y considerando los avances científicos que a nivel mundial existen en cuanto al conocimiento del desarrollo integral del niño y el papel que el entorno juega en él, se hace necesario contar con un Currículo que de significado e identidad a la Educación Inicial en el Ecuador, en el que se evidencien un conjunto de aprendizajes esenciales esperados de alcanzar en determinadas etapas, enmarcados en los nuevos lineamientos curriculares definidos por el Ministerio de Educación. En este contexto, este documento presenta nuevas propuestas con criterios de calidad y equidad en igualdad de oportunidades de aprendizaje, a la vez que recoge los elementos sustanciales de las producciones anteriores elaboradas en el país. (educacion, 2007)

1.6 LIMITACIONES

Al momento de realizar las encuestas no se contaba con la cantidad de docentes necesarias para obtener una mayor información, debido a que en cada centro infantil contaban con 2 a 3 docentes en el área de Educación Inicial.

1.7 IDEA A DEFENDER

A partir del análisis comparativo de los dos currículos de Educación Inicial 2007 y 2013, crear una guía de actividades dirigida a los docentes para el cumplimiento de los objetivos de la planificación propuestos en el nuevo currículo de Educación Inicial 2013.

1.8 VARIABLES

Las variables determinadas para la investigación son de carácter cualitativo, es decir, que permiten determinar si los lineamientos propuestos en el currículo son aplicables y efectivos para alcanzar los objetivos propuestos; y cuantitativos, ya que se puede determinar el número de docentes que conocen y han aplicado los currículos.

1.8.1 Variable Independiente: Análisis comparativo del antiguo y nuevo currículo de Educación Inicial.

1.8.2 Variable Dependiente: Describir las adaptaciones del antiguo y nuevo currículo de Educación Inicial.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL- TEÓRICO CONCEPTUAL- MARCO LEGAL

2.1 ANTECEDENTES

Dentro de esos lineamientos, representantes de instituciones gubernamentales estuvieron presentes en la construcción, validación y en varios momentos de socialización. Por el Ministerio de Educación y Cultura se contó con la participación de las Subsecretarías de Cuenca y Guayaquil, de la DINEIB, de la DINAMEP, de Educación Especial, de la Dirección Nacional de Currículo y de PRONEPE. Por el Ministerio de Bienestar Social acompañaron al proceso delegaciones de la Dirección Nacional de Protección de Menores y de Operación Rescate Infantil. También colaboraron en esos momentos técnicos del Instituto Nacional del Niño y la Familia y de sus Unidades Técnicas Descentralizadas, representantes de Municipios, de UNICEF, del Programa EBI- GTZ y de Plan Internacional.

Desde lo profesional, múltiples actores participaron en el diseño y validación del Referente curricular. En efecto, se contó con el apoyo de investigadores de las neurociencias, de la psicología del desarrollo, del aprendizaje y del desarrollo de las funciones superiores; pediatras, pedagogos, antropólogos y filósofos; especialistas en diseño y en desarrollo curriculares; profesores universitarios de medicina, de psicología, de pedagogía y de ingeniería de la comunicación; un grupo significativo de artistas; directivos y profesionales de instituciones que trabajan con los niños y niñas de cero a cinco años; madres y padres de familia.

Cada uno de estos actores sociales participó desde su forma particular de percibir la realidad, de situarse frente a ella y de trabajar sobre ella. Estos múltiples enfoques y posiciones se aunaron, sin uniformarse, y enriquecieron el trabajo exigido por la construcción consensuada del Referente, gracias a la adopción de un marco teórico orientador.

La pretensión de ampliar hacia los primeros años de vida la educación intencional y sistemática se fundamenta en la fe que se tiene en las potencialidades de nuestros niños y niñas, en su fuerza interior, su curiosidad y sus ganas de vivir aún en medio de privaciones extremas. Solo con esta fe tendremos coraje para vencer los

obstáculos, y confianza para valorar las fortalezas infantiles y el amor de los padres, que serán nuestros mejores aliados. (Volemos Alto,2001, P.24).

Para la creación y aplicación de documentos en donde involucre la participación y acción de una sociedad ya sea esta pasiva o activa, se cuenta con el apoyo y respaldo de un grupo de personas capacitadas en todas las áreas y factores que involucran el desarrollo óptimo de los niños y niñas, los cuales velan y garantizan el cumplimiento de sus derechos y deberes como ciudadanos de nuestro país. Es por esto que para la creación del currículo de Educación Inicial fueron varios profesionales los que aportaron con sus conocimientos tanto científicos como prácticos para que los objetivos y propuestas que se plantean en el currículo se cumplan de forma eficaz.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Es necesario conocer los conceptos básicos que guiaron la construcción del nuevo Referente curricular para la educación inicial, ¿qué lo fundamenta? y ¿cómo debe ser orientada su adaptación institucional?. Elementos orientadores que han sido encontrados en los aportes curriculares de las instituciones nacionales son los que darán respuesta a estas preguntas.

2.2.1 EL CONTEXTO SOCIAL ECUATORIANO

Los niños y las niñas pertenecen a nuestra comunidad como sujetos sociales, este hecho nos obliga a identificar las fortalezas y debilidades sociales, y consecuencias para el Referente curricular.

2.2.3 FORTALEZAS DEL CONTEXTO SOCIAL ECUATORIANO

3.1.1 • LA DIVERSIDAD

La diversidad es una fuente de enriquecimiento mutuo que en nuestro país la pretendemos vivir desde la complementariedad y no desde la "exclusión".

Esto a obligado a introducir en el Referente curricular procesos que fortalezcan, en el niño, la identidad personal y colectiva.

Vivir la diversidad como complementariedad y no como negación del otro, sobre todo se conoce que los primeros años de vida son decisivos para el desarrollo de la imagen del yo y de la autoestima, en la relación y el respeto a los otros.

De esta manera la diversidad se convierte en la complementación entre la flexibilidad interior y la apertura mental, ya que las dos son necesarias para comprender al otro y para caminar juntos enriqueciéndose mutuamente sin sacrificar a los demás. (Volemos Alto,2002, P.26)

Garantizando así que el respeto y la aceptación dentro del trabajo colectivo que se desarrolle dentro de las aulas sea evidente, previniendo así que se desarrolle el abuso escolar muy conocido actualmente en nuestra sociedad como “bullying”.

3.1.2 • RESCATE DE VALORES HUMANOS

El referente curricular inicial rescata la práctica de valores humanos, la búsqueda de soluciones a problemas comunes y la construcción de un proyecto político nacional, sin sacrificar sus propias identidades.

El Referente curricular facilita experiencias que cultivan el caminar juntos; el compartir visiones, actitudes y sentimientos; el fortalecer y afianzar la flexibilidad y la apertura interior, que son cualidades inherentes al niño. (Volemos Alto,2002, P.27)

Entendiendo que el primer lugar en donde estos valores se forman es desde la casa y luego en la escuela, los padres cumplen un papel fundamental para el fortalecimiento de estos valores. Garantizando de esta manera que los niños y las niñas logren identificar sus sentimientos, intenciones y deseos, así como el de los demás. De esta forma los niños/as sabrán expresar sus sentimientos y pensamientos, tomar decisiones responsables, desarrollando tanto su autonomía como autocontrol de manera aceptable y adecuada socialmente.

3.1.3 • PARTICIPACIÓN SOCIAL

Múltiples bases sociales se han descubierto en la ejecución del referente curricular inicial. Bases que tienen la capacidad de definir y ejecutar su propio desarrollo con nuevos modelos de participación ciudadana. También hay variadas comunidades locales que han tomado conciencia de su derecho a participar en las decisiones nacionales, dentro de un marco de solidaridad nacional y de equidad.

Esto exige que el Referente ofrezca a los niños y a las niñas experiencias que les permitan lograr autonomía, actitudes solidarias, conciencia ciudadana, capacidad de convivencia y resolución pacífica de conflictos. (Volemos Alto,2002, P.27)

Con este hecho se pretende que los niños y niñas estén conscientes del medio social en donde se desenvuelven, su situación política, económica, social y cultural, con términos y herramientas didácticas que permitan la integración de los mismos tomando en cuenta las edades de Educación Inicial, desarrollando en ellos una empatía social que promueva la inclusión, el respeto y solidaridad, para que poco a poco sus ideas y aportes giren en torno a este hecho fortaleciendo su identidad nacional.

3.1.4 • VISIÓN INTEGRAL DEL NIÑO COMO PERSONA

Existe en el país una tendencia creciente a mirar a cada niño y niña como una persona con derecho a imaginar, a recibir y dar afecto, a expresarse creativamente. Este es un enfoque más integrador en el cual el niño/a tiene valor intrínseco en sí mismo y no solo como reserva de la sociedad del mañana.

Se lo ve, cada vez más no como individuo, sino como persona libre desde su nacimiento, e imprevisible en el proceso de su desarrollo, maduración y pensamiento propios; no solo como objeto de protección y cuidado, sino también como actor social con derechos y responsabilidades que ha de asumir gradualmente.

Ya no es solamente la responsabilidad de la madre, del padre y de la familia de proteger a sus hijos e hijas contra las amenazas externas; de proporcionarles cuidados de salud y alimentación, de brindarles un ambiente de amor y ternura, y de

inculcarles los primeros valores individuales y de convivencia social propios de la cultura de pertenencia.

Ahora la familia tiene, además, la obligación de facilitar al niño aprendizajes que le permitan establecer vínculos afectivos positivos con sus entornos; desarrollar su mente, sus inteligencias y sus actitudes y construir su autonomía(Volemos Alto,2002, P.27)

El niño ahora toma un rol activo principal dentro de la educación, al cual se le otorga total importancia y valor, promoviendo el desarrollo de su autonomía, libertad de pensamiento, de expresión, creatividad, participación social, y construcción de su propio aprendizaje. Partiendo de la afectividad como eje transversal dentro del diseño curricular; entendiendo a la afectividad como el vehículo necesario alrededor del cual gira todo proceso evolutivo en las primeras edades de los niños/as, alcanzando su desarrollo integral y armónico.

2.2.4 DEBILIDADES DEL CONTEXTO SOCIAL ECUATORIANO

3.1.5 • RECURSOS Y SERVICIOS BÁSICOS

La pobreza y la falta de acceso a los servicios básicos, impiden la calidad y la oportunidad de los estímulos que necesitan los niños y las niñas para su aprendizaje en los tres primeros años. Estímulos que ayudan a la formación de las conexiones neuronales positivas y permanentes que son necesarias para la maduración fisiológica, el desarrollo funcional y el establecimiento de vínculos afectivos positivos con la población infantil consigo misma y con su entorno(Volemos Alto,2002, P.28)

La pobreza es un hecho social muy común dentro de nuestra sociedad, abarca muchos factores tales como la desnutrición, maltrato físico, biológico, emocional y sexual, deficiencia cognitiva, biológica y social, entre otros, que impiden que los niños/as que viven en esta circunstancia, gocen de un ambiente propicio para el óptimo y total desarrollo de sus capacidades y destrezas. Es por esto que las docentes por medio de la institución educativa, deben tomar en cuenta y conocer el

ambiente social- económico de donde provienen sus alumnos para poder tomar acciones educativas oportunas para ayudar y compensar cualquier deficiencia o necesidad cognitiva, social y afectiva que necesite el niño/a.

3.1.6 • LA EMIGRACIÓN

En lo social, la emigración masiva incide negativamente en los que se van y en los que se quedan, sobre todo en los niños más pequeños. Pero, por otro lado, los emigrantes ecuatorianos han demostrado capacidad para adaptarse a culturas distintas y para trabajar en un mundo globalizado sin perder su identidad y su pertenencia social. (Volemos Alto,2002, P.28)

Las causas más comunes para que este fenómeno social se de son: Causas socio económicas, que tiene que ver con la búsqueda de buenos salarios, lugares de trabajo estables; Causas políticas, que tiene relación con la estabilidad gubernamental del país de destino y que por ende altera o beneficia al estilo de vida del mismo; y por último Causas culturales, que se refieren a las costumbres, idioma, leyes y normas que moldean y forman a los habitantes de cada país. Estas son las causas que se mencionan con frecuencia para justificar la emigración en nuestro país. Lamentablemente las personas están acostumbradas a dejarse llevar y toman decisiones en base a las experiencias y perspectivas de los demás. Muchas personas van en busca del muy concido “sueño americano” o “en el extranjero vas a crecer”, sin analizar o investigar verdaderamente las condiciones a las cuales se exponen al renunciar a todo para ganar lo que “no hay”. Es verdad que “el que no arriesga, no gana”, pero ese dicho se puede aplicar en condiciones muy extremas, según mi percepción, porque al tener una familia bajo su responsabilidad cualquier decisión que se tome afecta o beneficia a todos. Es por por esto que los niños/as son los más afectado emocionalmente por esta situación, ya que sus padres por darles un “mundo mejor” los dejan bajo el cuidado de familiares cercanos, con personas conocidas, que jamás ocuparan el lugar a ellos les corresponde; tomando en cuenta que dentro del diseño curricular el eje principal del aprendizaje es la afectividad.

3.1.7 • PÉRDIDA DE VALORES.

La corrupción y la deshonestidad pública y privada degradan el clima familiar y social en el que crecen los niños y las niñas. Frente a ellas, germinan otros discursos y algunas acciones referidos al rescate de la práctica de los valores, por un lado, y a la educación en valores, por otro. (Volemos Alto,2002, P.28)

Las publicidades, propagandas, comentarios, sugerencias, que se dan a conocer por los diferentes medios de comunicación, son los que están día a día en constante contacto e interacción con los niños/as. La práctica y la educación en valores deben ir de la mano y no por separado, no se puede decir una cosa y hacer otra, porque es ahí donde la autoridad y el respeto se pierde.

La rebeldía, sectas, tribus urbanas, son grupos que quieren demostrar que cuando uno dice algo lo debe cumplir y que la palabra tiene poder cuando uno cree lo que uno dice.

El gran rol de los docentes no es enseñar todos los valores dentro de las instituciones, sino practicar los valores e introducirlos a manera de testimonio en las actividades, ya que los niños/as actúan por imitación, todo lo que ven y oyen es de referencia para formar su YO como persona. Solo así garantizaremos que los niños/as interioricen los valores, para que conforme vayan creciendo den a conocer su forma de pensar como individuos únicos y con libertad de expresión que son, en base a los principios y valores que vieron durante su desarrollo.

2.2.5 DEBATES ACTUALES SOBRE EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL

El derecho constitucional que le asiste a los niños y niñas para acceder a una educación que consta en el artículo 50 de la Constitución Política del Estado, ha dado lugar a debates surgidos en foros nacionales e internacionales como Dakar, donde se llegó a consensuar la necesidad de extender y mejorar la protección y educación a la niñez de de 0 a 5 años, entendida como Educación Inicial. (Viteri,2007, P.9)

En este proceso se está tomando en cuenta el hecho de que los niños/as desde que nacen empiezan a generar conexiones cerebrales, y al no brindar ningún tipo de atención educativa en los primeros años de vida marca una diferencia notoria en el desarrollo de los niños/as.

En la cumbre iberoamericana de jefes de estados y de gobiernos reunidos en Panamá, noviembre 2000, se reafirmó el valor de la Educación Inicial como una etapa fundamental para la articulación con el Currículo de Educación Básica. (Viteri,2007, P.9)

Al hacerse legal se procede a realizar las adecuaciones y cambios respectivos para incluir dentro del plan educativo de las instituciones a los niños/as de 0 a 5 años, este es un gran cambio ya que adecuaciones son hechas dentro del sistema educativo para una inserción exitosa de la sección inicial.

En marzo del 2001 en la Cumbre Iberoamericana de Valencia, se determinó la ejecución de programas educativos para atender a niños y niñas menores de 6 años. En el encuentro de viceministros de Educación, reunidos en Quito, 2001 se priorizó como un desafío de la región atender a la Educación Inicial de 0 a 5 años. (Viteri,2007, P.9)

Esta cumbre permitió conocer el desarrollo de los niños/as de 0 a 5 años y según los datos recopilados en el mismo poder proponer una intervención educativa, afectiva y social que guíen el nuevo proceso educativo.

Estos debates se direccionaron en sostener la propuesta de que la Educación Inicial no puede seguir siendo excluyente entre niños y niñas de 0 a 5 años, y que debe universalizarse en nuestro país. Para lograr aquello, pesan los argumentos legales de la Constitución y los fundamentos de los foros nacionales e internacionales, ya referidos.

Otro criterio en torno a estos debates es la discrepancia surgida entre el Ministerio de Educación y Cultura y el Ministerio de Bienestar Social en lo referente a la aplicación del currículo de la Educación Inicial. Al respecto, se discutió que en la

práctica de las últimas décadas del siglo XX, se aplicaron programas de desarrollo infantil en guarderías del Ministerio de Bienestar Social y cuyos programas fueron asistemáticos, trabajados con una óptica de atender a la niñez con alimentación, cuidados maternos y atención médica esporádica, dejando a un lado la aplicación de un Referente Curricular. (Viteri,2007, P.10)

En el referente encontramos parámetros sociales, afectivos, evolutivos, y educativos que permiten a los docentes tener una guía en la cual basar sus propuestas educativas, para garantizar que los derechos y necesidades de los niños/as sean cumplidos y respetados por todos quienes ejercen la docencia o el cuidado infantil.

Por esto, surgió la propuesta del Ministerio de Educación y Cultura a través de una política del Plan Decenal 2001, que consistió en apoyar la universalización de los servicios de Educación Inicial para niños y niñas de 0 a 5 años, creándose la necesidad de construir un referente curricular nacional, tomando en cuenta que todas las edades tiene relación una con otra y que sería mucho mejor que los programas educativos estuvieran entrelazados entre sí. (Viteri,2007, P.10)

Así se asegura que los contenidos expuestos en el referente tengan conexión entre las edades de Educación Inicial y por ende se garantiza que el desarrollo de los niños/as sea eficaz e integral.

Esto generó el interés de muchos organismos, en especial del Ministerio de Educación y Cultura y el Ministerio de Bienestar Social que integraron grupos de consultores especializados en Pedagogía, Psicología, Sociología, Nutrición para incorporar experiencias significativas del trabajo realizado en centros infantiles, guarderías, y jardines de infantes, partiendo básicamente de las realidades actuales de la sociedad y de la niñez ecuatoriana. (Viteri,2007, P.10)

Al contar con aportes científicos permite que las experiencias significativas propuestas generen cambios y reacciones a favor del desarrollo de los niños/as, permitiendo que la educación en nuestro país este cada vez más cerca de la anhelada "calidad educativa". Ya que es mucho más importante hacer que solamente decir.

El Ministerio de Educación y Cultura y el Ministerio de Bienestar Social, se sentaron en la misma mesa de trabajo para construir el marco teórico, del Referente Curricular. Todo este empeño de consensuar el documento base, se consolidó el 26 de junio del 2002 cuando se publicó el acuerdo interinstitucional número 004 entre el Ministerio de Educación y Cultura y el Ministerio de Bienestar Social en cuyos considerando se expresa lo siguiente como esencia central:

En el marco de estos debates a partir del año 2002, surge también como punto de enlace la Reforma Curricular Consensuada de la Educación Básica, existiendo el currículo del preescolar para niños y niñas de 5 años que es el prerrequisito para la Educación General Básica, porque atiende los ámbitos: cognitivos, procedimentales y actitudinales, desarrollando experiencias, destrezas, habilidades y competencias indispensables para comprender y convivir en el medio circundante, reconociendo y valorando los diferentes símbolos de comunicación a través de la decodificación de lecturas. (Viteri,2007, P.12)

Esta extensión pretende garantizar una mejor adaptación en los niveles iniciales para que los contenidos que se desarrollen sean bien asimilados y tengan mayor conexión con los nuevos conocimientos y experiencias que se adquirirán en los grados de educación básica.

El currículo de la Educación Inicial oficial toma del Currículo del Pre escolar de la Reforma Consensuada los ejes de desarrollo y bloques de experiencias, porque dan un sentido amplio y a la vez relacionado entre los diferentes contenidos, de modo que los estudiantes pueden experimentar que todos sus experiencias de aprendizaje están entrelazadas, nada está suelto y todo se relaciona. (Viteri,2007, P.13)

Esto lógicamente permite desarrollar un pensamiento divergente, cultivando el sentido crítico en los primeros años. A pesar de que en la política del Plan Decenal de Educación 2006 – 2015 consta como primero la universalización de la Educación Infantil de 0 a 5 años, no se puede concretar aún esa universalización por falta de decisiones institucionales.

Esto se debe a que todas las decisiones que se lleven en consenso toman su tiempo en dar una respuesta, debido a que son varios los criterios y perspectivas que se

analizan por parte de los integrantes de cada una de estas organizaciones, todo velan por el bienestar de los niños/as, pero eso no impide que intereses personales puedan darse a conocer.

Con todo estos temas debatidos, indudablemente el organismo rector de la educación en el país (ME) se ha apropiado del tema y concertando con otros organismos como UNICEF, programa de desarrollo infantil Nuestros Niños, Ministerio de Bienestar Social, coordinadora ecuatoriana del Programa de Desarrollo Infantil, y Banco Interamericano de Desarrollo como líneas gruesas en este debate nacional, se ha logrado que a partir del 2007 empecemos a construir currículos Institucionales de Educación Inicial, tomando como macro currículo el Referente Base fusionado por el Ministerio de Educación y Cultura y el Ministerio de Bienestar Social. (Viteri,2007, P.14)

Es por esto que tomando en cuenta lo antes mencionado, el marco teórico del nuevo referente comprende lineamientos de un nuevo paradigma sobre niños/as como sujetos sociales, sustentado por líneas fuerzas de los cambios sociales del país, una síntesis de leyes, acuerdos, convenciones y convenios referidos a niños/as de edad temprana, un nuevo modelo pedagógico para la Educación Inicial, aprendizajes por competencias y la educación como proceso cultural y social.

2.2.6 PARADIGMA SOBRE EL NIÑO COMO PERSONA Y COMO CIUDADANO

En este Referente se concibe al niño y a la niña como personas libres, educables, irrepitibles, capaces de autorregularse dinámicamente y de procesar la información que recuperan y que reciben del entorno, sujetos y actores sociales con derechos y deberes. (Pérez García, 2007, P.4)

Garantizando así que los niños y las niñas logren identificar sus sentimientos, intenciones y deseos, así como el de los demás. De esta forma los niños/as sabrán expresar sus sentimientos y pensamientos, tomar decisiones responsables, desarrollando tanto su autonomía como autocontrol de manera aceptable y adecuada socialmente.

El niño y la niña son personas desde su nacimiento. Así, es característica esencial de su personalidad la conquista de la libertad que se irá realizando en el marco social de la familia y la comunidad. Para lograrla, el ambiente educativo debe procurarles posibilidades de elección cada vez más complejas, dentro del marco en el cual se desarrolla su existencia infantil. (Pérez García, 2007, P.4)

Para garantizar lo antes mencionado se deberá contar con un currículo integrado, flexible y abierto que atienda todos los requerimientos y necesidades tanto de los niños/as como los de su familia, y que a su vez permitan la autodeterminación dentro del medio en donde se desenvuelven.

El niño y la niña son sujetos en intensa construcción y descubrimiento globalizado de sí mismo, gracias a su plasticidad biológica y psicológica a su vitalidad y curiosidad de su cuerpo, de sus movimientos y emociones; de sus pensamientos, sentimientos y afectos; de sus posibilidades; de sus conquistas espaciales creativas y de sus expresiones. Construcción y descubrimiento que lo logra por medio del juego, este es para el niño y la niña lo más serio y comprometido. Se concibe al niño y a la niña como personas únicas e irrepetibles, con sus propias particularidades y ritmo personal de aprendizaje y de acción. (Pérez García, 2007, P.4)

Toman en cuenta el diseño curricular en donde manifiesta que el juego y el arte son ejes transversales para garantizar el aprendizaje en los niños/as, ya que son los medios innatos por los cuales el niño/a descubre, aprende, y crea su mundo. Las experiencias que reciba mediante este y otros factores tales como lo afectivo, cognitivo, social son esenciales para garantizar una vida saludable y estable.

Se concibe al niño y a la niña como sistema bio-psico-social abierto, capaz de avanzar gradualmente a la autorregulación consciente de sus funciones superiores. Esta capacidad se va desarrollando gracias a las nuevas informaciones facilitadas informalmente por el medio, e intencionalmente por organizadores inteligentes de la nueva información con la cual el niño entra en contacto. La sociedad organizada constituye el marco político en el cual todos los niños y niñas ecuatorianos son ciudadanos y sujetos sociales. (Pérez García, 2007, P.4)

Las generaciones actuales han desarrollado una inteligencia virtual en donde son muy receptivos a toda la información que reciben por medio de los diferentes medios de comunicación y tecnológicos. Es por esto que los docentes deben tomar en cuenta este hecho para introducir dentro de sus propuestas educativas actividades y experiencias que permitan que los niños/as conozcan y manejen de manera adecuada estos medios para enriquecer su interés por el descubrimiento y evitar que caigan en el mal uso de los mismos.

Los niños/as tienen derecho a una vida de calidad con educación ligada a salud y nutrición biológicas y psicológicas, a vivienda y recreación en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado y libre de contaminación; al respeto a su libertad y a la construcción gradual de ella; a una participación social cada vez más amplia, y a la construcción de una red de vínculos afectivos progresivamente más compleja, a medida que se abre a otros ámbitos de relaciones sociales. (Pérez García, 2007, P.4)

Los centros infantiles deben cumplir con todas las medidas de prevención y cuidado para garantizar que todos los puntos antes mencionados se den y garanticen un aprendizaje óptimo y que se cumplan los derechos de los niños/as como ciudadanos.

Como sujetos sociales, los niños y las niñas son capaces de construir su propia identidad en el encuentro cultural con las otras personas y en su relación con el mundo de las cosas; de ir conquistando su autonomía y autorregulación; de descubrir y crear sus espacios de participación, a partir del primero casi simbiótico que le relaciona con su madre, hasta el descubrimiento sucesivo de círculos sociales cada vez más amplios y abiertos. (Pérez García, 2007, P.4)

Mientras más experiencias y conciencia adquiera del medio que lo rodea, será mucho más fácil para el niño/a poder desarrollar su identidad cultural y su yo con los demás, formándose en personas que contribuyen de forma activa y positiva, con soluciones y no más problemas, que saben hacer uso de su libertad de expresión y no con gritos e insultos, afirman sus principios y valores para convertirlos en un estilo de vida y no en una obligación.

2.2.7 SOBRE LOS APRENDIZAJES LIGADOS A LA MADURACIÓN DE LAS ESTRUCTURAS FISIOLÓGICAS Y AL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES FUNCIONALES.

Neurológicamente los aprendizajes modifican los circuitos nerviosos, y ejercitan las funciones mentales ligadas a la percepción, al desempeño, al pensamiento y a la planeación. (educacion inicial, 2002, P.2)

Los niños y las niñas desarrollan aprendizajes espontáneos y reflejos por su misma existencia, por la maduración fisiológica y por el desarrollo funcional. Es por esto que el proceso de maduración fisiológica y funcional debe darse en condiciones óptimas para que todas las conexiones nerviosas se den y estas puedan generar nuevas conexiones que a su vez crearán un nuevo conocimiento y por ende un aprendizaje.

Estos aprendizajes se restringen a modificar la efectividad de las transmisiones nerviosas sin que el sujeto sea consciente de ello. (educacion inicial, 2002, P.2)

Se puede decir que el niño/a a adquirido un aprendizaje cuando a sabido aplicar lo que sabe o se basa de sus experiencias para poder dar solución a un problema o también crear una circunstancia en donde ponga a prueba sus destrezas y habilidades de manera inconsciente.

La información del entorno llega al centro cerebral de procesamiento infantil por medio de los sentidos y de sus prolongaciones nerviosas: así los canales aferentes de la información externa están conformados por los sentidos, los nervios y las neuronas del sujeto. (educacion inicial, 2002, P.3)

Un aprendizaje en base a los sentidos es una de las propuestas de las metodologías Montessori y constructivista en donde los niños/as utilicen su cuerpo y todo lo inherente a él como herramienta para descubrir, crear, conocer, solucionar problemas.

En cambio, el sistema nervioso constituye la red eferente que, desde el centro de procesamiento, transmite las ordenes para los comportamientos-respuesta.

Desde el momento en el que se entrelazan esas dos redes en el centro cerebral de interpretación, el infante en formación está en capacidad de aprender en forma espontánea no intencional. (educación inicial, 2002, P.3)

Este proceso se da de forma intencional y no intencional, intencional cuando hacemos uso de objetos o instrumentos para poder estimular los diferentes sentidos para enriquecer la percepción del niño/a del medio que lo rodea; y no intencional cuando el sistema nervioso hace las conexiones correspondientes a las diferentes edades y como parte del desarrollo evolutivo.

En estos dos tipos de aprendizaje, los reflejos y los conscientes, confluyen elementos internos del infante y elementos externos del medio. Por ello, el desarrollo funcional del cerebro depende de la interacción entre factores heredados y elementos del ambiente a los que accede el niño por medio de experiencias oportunas y pertinentes.

Estas experiencias son decisivas en el desarrollo funcional del cerebro. Es decir que la cantidad y calidad de estímulos afectivos y cognitivos que, desde el entorno, le llegan al niño, y que él es capaz de sentir y percibir, aportan a la creación de conexiones neuronales permanentes, las cuales pueden construirse intensamente sobre todo durante los dos o tres primeros años de vida.

Psicológicamente, los aprendizajes se ligan íntimamente con la inteligencia multifactorial categorizada, por su objeto de comprensión y de manejo, en: kinestésico-corporal, espacial, artística, intrapersonal e interpersonal, lingüística, lógico-matemática, y la referida al mundo natural. (educación inicial, 2002, P.4)

La inteligencia multifactorial o también conocida como inteligencias múltiples propuesta por Howard Gardner, señala que la inteligencia no es algo innato y fijo en donde las personas dominan todas las destrezas y habilidades, sino que cada persona al ser un individuo único y diferente llega a dominar una o varias inteligencias; este hecho va a depender de la personalidad, de las experiencias y del medio social y afectivo en donde se desarrolla cada persona. Así bien la inteligencia kinestésico corporal, es aquella que requiere el contacto directo de diferentes

objetos o vivencias y de expresar sus emociones, necesidades, ideas a través de manifestaciones corporales, para que estas sean integradas y comprendidas con mayor rapidez y eficacia; la inteligencia espacial es la habilidad para dominar la percepción visual en cuanto a distancias, ubicación geográfica, colores, la línea, la forma; la inteligencia artística es la habilidad de percibir, transformar, distinguir y expresar emociones, ideas, sentimientos a través de las diferentes manifestaciones y herramientas artísticas ya sea la pintura, la danza, la oratoria, el teatro, etc; la inteligencia intrapersonal es la habilidad de enfrentarte a diferentes circunstancias basándose en una buena autoestima, respeto, conciencia de habilidades y destrezas propias de uno mismo; la inteligencia interpersonal es la habilidad para saber relacionarse con los demás, con la capacidad de ser uno mismo sin dejar a un lado las normas de convivencia social; la inteligencia lingüística es la habilidad para usar correctamente las palabras para poder expresarse sin alterar la gramática, la fonética, semántica y sus dimensiones prácticas; la inteligencia lógico matemática es la habilidad de manejar números, manejar bien relaciones, abstracciones y patrones lógicos; la inteligencia natural que es la capacidad de empatizar con el medio natural y animal, su preservación y cuidado constante.

Los aprendizajes infantiles se construyen en forma circular ascendente. Esto significa que el niño recupera, en niveles superiores, las estructuras mentales anteriormente construidas y que se vierten en las nuevas formas de pensar, de sentir y de actuar. Por ello, la interdependencia entre maduración, desarrollo y aprendizaje es mucho más estrecha en los tres primeros años de vida y constituye una condición favorable para que los niños puedan construir nuevos aprendizajes. (educación inicial, 2002, P.5)

Por el aprendizaje el niño va formando su yo personal que integra desarrollo físico, identidad corporal, autoestima, autonomía y funciones superiores del pensamiento, y su yo social, que implica su identidad colectiva por la interiorización consciente de los valores, actitudes y normas culturales de convivencia y de organización social.

Pedagógicamente, el aprendizaje es un proceso por el que el niño y la niña van modificando estructuras operatorias y contenidos afectivo-actitudinales, intelectivos y

motores que originan competencias y comportamientos intra e interpersonales apropiados para su interés superior. (educacion inicial, 2002, P.5)

El niño interioriza y da estabilidad a los aprendizajes que tienen sentido para el, en función de sus intereses, su maduración, su ritmo y propósitos, y sus conocimientos del entorno. La educación por medio del arte tiene un lugar privilegiado en el Referente curricular, por su potencia para desarrollar la creatividad, la inteligencia simbólica y la intuición; para fortalecer los vínculos afectivos tan necesarios en la convivencia interpersonal; para despertar el sentido de la emoción y del asombro; para conducir a la expansión de la mente en la admiración de lo bello, y para facilitar una forma alternativa y globalizada de ver el mundo y de aprehender la realidad complementaria a la científico- analítica.

2.2.8 SOBRE LA EDUCACIÓN CONSIDERADA COMO PROCESO CULTURAL.

La educación es un proceso diseñado y ejecutado para espacios y tiempos culturalmente definidos, por medio del cual el sujeto que aprende y las personas que facilitan su aprendizaje buscan el perfeccionamiento continuo del educando en todas sus dimensiones. (Volemos Alto,2007, P.31)

La cultura dentro de la educación cumple un papel muy importante porque está compuesto de rasgos que identifican a cada sociedad, tiene historia, recuerdos, tradiciones, costumbres, mitos, leyendas, de un pasado, un presente y la esperanza de un futuro mejor, que la enriqueces o encarecen pero que forman parte de cada uno como personas.

Entonces la educación es un proceso definido por la cultura, se orienta a facilitar el logro, por el niño y la niña, de objetivos referidos, entre otros aspectos, a la constitución de su identidad histórico social en función de la época en que viven; al reconocimiento de la diversidad personal, cultural y lingüística y a su respeto; al establecimiento de vínculos afectivos positivos con su entorno multicultural, y al desarrollo de su autoestima en esos marcos transpersonales. (Volemos Alto,2007, P.31)

El Referente Curricular incluye un aprendizaje cultural para el niño y la niña, con experiencias integradoras, pertinentes, oportunas y significativas con las que se trabajarán en forma no escolarizada. Resaltando la importancia de lograr desarrollar en los niños/as la aceptación y respeto a la diversidad cultural, entendiendo que a las personas se las valora y se las acepta no por su país de origen o sus costumbres o leyes, sino por quienes son como personas y que todos son distintamente iguales, es decir, todos quieren y anhelan lo mismo, tener paz, que todos sean unidos, poder tener una familia y un trabajo decente, ser respetados y valorados tanto por la destrezas como por las debilidades, sin importar si hablan otro idioma, si se visten distinto o tienen otras costumbres. Todos luchan por una misma causa y para alcanzarlo deben estar juntos.

La educación que propone el referente curricular es dinámica y cambiante, total y compleja que resulta de una tal relación circular entre sus componentes.

Un cambio en cualquiera de sus variables generará cambios en todas los demás, en sus relaciones y en la totalidad. (Volemos Alto,2007, P.32)

La educación inicial debe hacer posible que los niños y las niñas se construyan como conciencias libres con vínculos afectivos muy potentes; aprendan el ejercicio de la solidaridad y se encaminen hacia la proyección de sí mismos. Hacer que los niños/as se involucren más en temas culturales y rescaten lo valioso de nuestro país en vez de ir a buscar pertenecer a otro lugar, para esto los docente cumplen un rol muy importante, que es, dentro del diario compartir con sus alumnos rescatar lo valioso de cada cultura y crear un espíritu de pertenencia mediante la conciencia de la misma, permitiendo que seas participes en la creación de soluciones a circunstancias actuales o iniciativas para una mejor convivencia entre todos.

2.2.9 LOS AGENTES DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS

El proceso educativo exige que las personas adultas faciliten con dedicación y afecto en función del bien superior del niño, las funciones básicas generales que son: (Volemos Alto,2007, P.32)

- La protección y el cuidado.
- La selección, organización y provisión de lo necesario para la maduración estructural y el desarrollo funcional.
- Afecto y respeto en la educación inicial.
- La provisión de los contenidos y experiencias de aprendizaje.
- Alimentación biológica y de los estímulos necesarios para su maduración y su desarrollo, en un clima cargado de afecto.
- Condiciones necesarias para que el niño y la niña se quieran, construyan su auto imagen y su autoestima, se desarrollen como personas libres, aprendan los valores individuales y sociales de sus entornos culturales, hagan suyos y asimilen los roles culturales y los vinculas sociales primarios que les permitirán comprender, luego, el mundo extra familiar e insertarse en el. (Volemos Alto,2007, P.32)

Dentro de la educación intencional, la educación requiere que personas que faciliten el proceso de desarrollo con dedicación y afecto, para garantizar que los niños/as crezcan en un ambiente sano y óptimo para su salud tanto física como emocional y social.

El papel de la familia es fundamental en el desarrollo integral del niño como persona y como ciudadano. La sociedad organizada deberá garantizar el ejercicio de esas obligaciones por todas las familias del país.

Maestras y maestros, técnicos institucionales y tutores serán los segundos acompañantes del niño y de la niña en la provisión de los estímulos para continuar la maduración fisiológica y el desarrollo funcional en un clima de afecto y de respeto.

Los padres dentro del proceso de desarrollo integral de los niños/as son de mucha importancia debido a que son quienes complementan y refuerzan lo que en las instituciones educativas se motiva a poner en práctica, como por ejemplo los valores, normas para una sana convivencia, el respeto y tolerancia con los demás, el trabajo en equipo, etc. Aspectos claves para que los niños/as crezcan dentro de un ambiente sano y óptimo y sean de influencia para los demás de forma positiva.

La comunidad rural, urbana y la ciudad son el medio social ampliado en el que actúan los adultos y en los que el niño crece, madura, se desarrolla y aprende. Las

comunidades y la ciudad deben favorecer todos estos procesos brindando ambientes urbanísticos pensados desde el niño y contruidos para su dimensión y para sus intereses. (Volemos Alto,2007, P.33)

Quito se caracteriza por ser patrimonio de la humanidad, por ser un lugar muy turístico, que refleja su historia y trascendencia en sus calles, en sus paredes, en su gente, en sus tradiciones, y es por esto que se debe utilizar este recurso para involucrar a los niños/as dentro de esta apasionada aventura por el tiempo y que puedan conocer y vivir más su realidad y el lugar al cual pertenecen.

Se sostiene en la idea de ampliar hacia los primeros años de vida, una educación intencional y sistemática, aprovechando los potenciales de niños y niñas de 0 a 5 años.

El marco teórico del referente comprende lineamientos de un nuevo paradigma sobre niños, niñas como sujetos sociales, sustentado por líneas fuerzas de los cambios sociales del país, una síntesis de leyes, acuerdos, convenciones y convenios referidos a niños, niñas de edad temprana, un nuevo modelo pedagógico para la Educación Inicial, aprendizajes por competencias y la educación como proceso cultural y social.

Un aprendizaje por competencias consiste en dar a los niños/as las herramientas necesarias para poner a prueba todo su potencial y habilidades en las distintas áreas de su desarrollo, haciendo que los niños/as sean los autores de su aprendizaje con la guía de los maestros. Esto permite tener una visión más clara de lo que los niños/as realmente están aprendiendo y así poder tomar las medidas necesarias a tiempo para mejorar

Los criterios que dieron fundamento teórico al currículo oficial de la Educación Inicial, están sostenidos en algunos retos que considera el currículo en una proyección actual y prospectiva:

- El volumen total del conocimiento mundial se duplica cada dos o tres años como lo establece la UNESCO
- Cada día se publican miles de artículos científicos y técnicos.
- Dinámica inmediata y constante en la relación ciencia y tecnología

- Complejidad progresiva de los problemas económicos sociales y geológicos
- Mayor nivel de competitividad en un mundo globalizado,
- Los siete saberes de Edgar Morín (Francés) que se deben considerar en todo currículo: Vencer las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión, los principios de un conocimiento pertinente, enseñar la condición humana, enseñar la identidad terrenal, enfrentar las incertidumbres, enseñar la comprensión y la ética del género humano.
- Principios didácticos: normas y reglas que deben considerarse en la construcción del currículo dentro de una concepción.
- Sistematización del contenido objeto de estudio que es la proyección articulada, sistemática de los conceptos y bases técnicas en general, así como de los métodos del trabajo práctico y del desarrollo humano.
- La profesionalización del contenido y de las actividades académicas en general. La interdisciplinaridad y transdisciplinaridad que es una articulación del contenido y de las influencias educativas, tanto dentro de los bloques como entre todos los que conforman los ejes de formación.
- Proyección ascendente de la investigación y de la actividad de producción en las diferentes etapas de formación.
- Flexibilidad en la proyección curricular para dar respuesta efectiva a los cambios científicos, tecnológicos e intereses de los estudiantes.
- Integración progresiva del aprendizaje en función de las competencias para la vida. (Viteri, 2007, P.17).

Para sustentar los objetivos y propuestas del currículo, organismos, profesionales, y teorías sobre el desarrollo humano, son las bases sólidas en las cuales se fundamentó el currículo, garantizando que los niños/as gocen de una educación de calidad, la misma que no se enfoca solamente en su desarrollo cognitivo, sino que busca potenciar al niño/a de forma integral y fortalecer su concepción de sí mismo con relación al mundo y las personas que lo rodean.

En el currículo oficial de la Educación Inicial se consideró como fortalezas del contexto social ecuatoriano: la diversidad de personas, concepciones, convivencias, historias, lenguas, formas de expresión cultural y zonas ecológicas. (Viteri, 2007, P.17).

Como Vigostky lo menciona “el desarrollo humano no puede darse de forma independiente del contexto en el que se el niño/a piensa y actúa”, es por esto que el currículo realza la riqueza cultural que posee nuestro país, enfatizando la importancia de tener bien establecida su identidad cultural, considerando a la interacción social como el motor principal para su desarrollo.

Unos de los ejes de formación, es la identidad personal y colectiva, destacando que es en los primeros años de vida donde se crean las imágenes del yo, de la autoestima y respeto a los otros

- Estimulación temprana
- Necesidades educativas especializadas en grupo
- La familia en el proceso educativo
- Reflexión antropológica y cultural del país
- Arte y desarrollo en la Educación Inicial
- Cultura popular
- Potencial creativo y lúdico
- El valor de la dignidad humana

(Viteri, 2007, P.17).

Todo esto se desarrollo para garantizar que los niños/as puedan vivenciar experiencias positivas dentro de los primeros años de vida, experiencias tales como un ambiente lleno de afecto y respeto, un ambiente familiar y social sano, una educación integral de calidad, cuidados y la atención necesario para potenciar sus habilidades.

2.2.10 ENFOQUES QUE SUSTENTAN LAS BASES TEÓRICAS DEL REFERENTE CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN INICIAL

Existe como valioso aporte para sustentar las bases teóricas del Referente Curricular un conjunto de monografías denominado “Para volar alto” que aportaron a

la construcción del mismo con diversos enfoques planteados por consultores nacionales y extranjeros:

- Estimulación temprana (antes de nacer)
- La familia en el proceso educativo
- Arte y desarrollo en la Educación Inicial
- Potencial creativo y lúdico de los niños y niñas de 0 a 5 años. 27 Mediación del lenguaje
- Aprendizaje, inteligencia y memoria, salud mental
- El valor de la dignidad humana
- La cultura popular
- Reflexión antropológica y cultural del país.
- Necesidades educativas especiales integradas en grupos normales
- Evaluación integral

Aportes que son de mucha validez ya que respaldan el contenido planteado en el currículo, aclarando términos y conceptos que ayudan a una comprensión más clara y concreta, para facilitar el uso y aplicación del mismo.

2.2.11 ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Este enfoque se fundamenta en la descripción de lo que es microambiente fetal (placenta, saco amniótico y líquido amniótico) que es un sistema maravilloso de vida que la madre crea desde que el cigoto se implanta en el útero en el sexto día, pero también determina la existencia de un macro ambiente que lo forma el cuerpo de la madre con su estado nutricional en la gravidez y todo el conjunto de reacciones emotivas. (Viteri, 2007, P.19).

La salud de la madre es un factor indispensable para garantizar que el desarrollo del bebé se gestione de forma saludable. Es por esto que los cuidados que se debe tener son muy importantes ya que la madre es el intercomunicador entre el exterior y el bebé, y todo lo que percibe el bebé también lo hará, ya que su conexión no solo es biológica sino emocional. Debido a esto la madre durante el proceso prenatal

debe llevar a cabo el embarazo con mucha tranquilidad, ya que el estrés que esta hermosa etapa suele generar puede afectar el bienestar del bebé.

Se considera que con esto se establece el vínculo madre – hijo (a) en la etapa prenatal y que de acuerdo a investigaciones en el ámbito de la neurología se determina que el bebé intrauterino es un ser que siente, percibe y recuerda; por lo tanto las incidencias en los nueve meses moldea y forma su personalidad.

La estimulación temprana antes de nacer se da como un fortalecimiento a lo sensorial, porque autores como Dominich Purpun, afirma "que la conciencia se sitúa entre la semana 28 y 32, destacando que en esta etapa los circuitos neurales del cerebro ya están desarrollados como sucede en el recién nacido". Refuerza y dice que en esta época la corteza cerebral madura y sostiene la conciencia, por ello se puede pensar, sentir y recordar.

Acogiendo este enfoque, los criterios científicos son válidos y sirven de fundamentos para sostener el referente curricular de la Educación Inicial de 0 a 5 años. (Viteri, 2007, P.20).

La definición de estimulación temprana muchas veces puede no ser muy bien comprendida. Estimulación temprana es un proceso natural realizada por padres mediante el vínculo afectivo con el bebé, incluso desde el periodo de gestación. Al hablarle, acariciarle, atender sus necesidades, ser cariñoso, son manifestaciones naturales de los padres y en esos momentos ya están estimulando. Toda estimulación que el niño/a reciba incluso antes de nacer, fortalece el desarrollo de sus habilidades, evitando cualquier alteración en el mismo.

A esto podemos añadir que existen dos tipos de estimulación, la estimulación formal, que es aquella que la realizan profesionales que conocen en profundidad evolución de los niños/as en las diferentes edades, utilizando diferentes instrumentos que complementan la estimulación; y la estimulación informal, es aquella que recibe todos los días a través del vínculo afectivo y social que tiene con sus padres y con el medio que lo rodea.

Tomando en cuenta que los 5 primeros años son importantes, ya que es aquí donde se forman las bases para los futuros aprendizajes, la definición de la personalidad, se estructuran sus esquemas y procesos mentales; el currículo parte de este enfoque para fundamentar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.2.12 LA FAMILIA EN EL PROCESO EDUCATIVO

Este enfoque define el cómo se constituye un niño/a ¿para qué necesita ese niño a la familia? y ¿cuál es el proceso y experiencia en la vida familiar?

Al analizar las respuestas a estos interrogantes surgen como ideas básicas; lo siguiente, que el niño (a) es un ser que está determinado por la estructura del lenguaje, capaz de poder pensar, hablar, sentir y actuar. Por ello es un ser hablante que psicológicamente pasa por momentos lógicos y que nosotros llamamos psicología evolutiva de la niñez. (Viteri, 2007, P.20).

La psicología evolutiva analiza el desarrollo humano y como cambian a lo largo de su vida, comprende el estudio del ciclo vital, como cambian las acciones de un individuo y su reacción frente a diferentes estímulos, circunstancias e interrelación con otro individuo que también está en constante cambio.

Se considera el discurso social de la familia como conjunto de relaciones que se establece a partir de la unión de una pareja legalizada por el matrimonio, resulta que el niño(a) es parte de ese entorno familiar y que requiere los cuidados, especialmente en los primeros años. Aquí surge como un proceso las relaciones entre los miembros de la familia, el nexo del parentesco por consanguinidad y las normas afectivas y morales que implantan o se dan en la familia. Este rol que cumple la familia es único e intransferible, porque de ello depende que el niño(a) tenga seguridad y autoestima, que son pilares fundamentales para el currículo de la Educación Inicial. (Viteri, 2007, P.21).

El diseño curricular considera a la afectividad como un eje principal para el desarrollo y aprendizaje, es por esto que el factor humano comprendido por los padres, centro infantil, comunidad, no puede ser concebido como un proceso del individuo independiente ya que la evolución de los seres humanos es un proceso elíptico e integral. Todo lo que está a nuestro alrededor forma parte esencial de nuestro crecimiento como seres bio-psico-sociales.

2.2.13 ARTE Y DESARROLLO EN LA EDAD INICIAL

Este enfoque resalta que el arte puede estar presente en todas las etapas de la vida humana. El arte y el desarrollo del gusto estético está plasmado en orientar que la niñez de 0 a 5 años se sienta contenta de poder elegir ellos mismos el material de trabajo, resolver dificultades ante el gran potencial de actividad creadora como lo expresa Vigotsky: "A través del arte, dibujo, pintura, modelado, danza, música y teatro se construyen procesos complejos para encontrar significados: sentimientos, destrezas y valores". Con ello se desarrollan competencias para saber preguntar, relacionar, tomar decisiones y sobre todo estimular los sentidos. La percepción y la sensibilidad son muy importantes para la aplicación del Currículo de la Educación Inicial.

Los seres humanos parten de los sentidos para percibir y conocer el mundo que los rodea y mediante diferentes manifestaciones pueden expresar lo que sienten, necesitan y quieren. Es por esto que el currículo considera al arte como una manifestación y una herramienta que permite que los niños/as expresen de diferente manera su percepción de la realidad y como se sienten en ella, asimismo el arte es un mediador del aprendizaje por que a través del mismo se pueden introducir conocimientos y generar experiencias significativas que permiten que los niños/as disfruten mientras aprenden.

El arte es una estrategia global ya que involucra el desarrollo de la parte cognitiva, social y afectiva de los niños/as, estimulando y fortaleciendo su creatividad, imaginación, individualidad, libertad, autoestima, autocontrol, empatía y autonomía.

2.2.14 POTENCIAL CREATIVO Y LÚDICO

Reafirma este enfoque que el potencial creativo de niños(as) de 0 a 5 años está centrado en el desarrollo de lo lúdico. A través del juego libre se desarrolla la imaginación que es una capacidad intuitiva generadora de imágenes, creando condiciones excelentes de aprendizajes. La tarea escénica desarrolla la actividad física y emotiva que la involucra con acciones, personajes y actividades. Para trabajar la motricidad fina, gruesa y el equilibrio es importante apoyarse en el teatro,

música y pintura que son la configuración de lo lúdico como eje del currículo de la Educación Inicial. (Viteri, 2007, P.22).

El juego es considerado también dentro del diseño curricular como eje principal del aprendizaje. El juego cumple un papel importante en el desarrollo y aprendizaje de los niños/as ya que es considerada una actividad que permite el desarrollo físico, sensorial – mental, afectivo, creatividad, imaginación, hábitos, trabajo en equipo, respeto, solidaridad y personalidad.

Los niños/as necesitan hacer las cosas una y otra vez antes de aprender y para poder integrarlas, es por esto que el juego tiene un carácter formativo, ya que hace que los niños/as se enfrenten a diferentes circunstancias muchas veces para poner a prueba sus capacidades y se adapten a ellas. Las cualidades del juego son que permiten a los niños/as explorar, descubrir, probar el mundo por ellos mismos, en donde fortalecen su autonomía y autocontrol al momento de seguir las reglas.

2.2.15 MEDIACIÓN DEL LENGUAJE

Este enfoque considera que el aspecto social para los seres humanos es el lenguaje, porque la familia, escuela y la comunidad se construyen e interactúan por medio del lenguaje. En la Educación Inicial el uso del lenguaje es fundamental para comunicarse, porque es una capacidad individual, innata en el ser humano y de las relaciones que establecen con su semejante. La cultura lingüística es determinante en la definición humana y el lenguaje es producto de la estructura del sistema al que pertenece el individuo. (Viteri, 2007, P.22).

Por lo expuesto, considero que el lenguaje es mediador de los aprendizajes, ya que manifiesta y expresa las necesidades de los individuos y a través de ella se generan nuevos aprendizajes, con preguntas, observaciones, opiniones, ideas que los niños/as realizan al momento de estar en una actividad o circunstancia.

El lenguaje puede ser de dos tipos, el lenguaje verbal que es a través de la vocalización y fonética de las palabras; y el lenguaje no verbal como el lenguaje de señas, el código braille, señales, códigos, que también expresan y comunican sensaciones, emociones, necesidades e intereses.

2.2.16 APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y MEMORIA

Durante los primeros 5 años de vida una serie de funciones evolucionaran en el marco de estímulos y afectos que el niño(a) reciba. Se trata de entender que la plasticidad neuronal, que es materia de estudio actual en la genética, encontrará múltiples vías de conexión en las relaciones con su entorno. Por ello, es necesario considerar en el Referente Curricular los procesos del desarrollo psicomotor, unidos a las relaciones del ambiente cultural. De las actitudes de padres y madres depende el futuro intelectual, social y emocional de niños(as) de 0 a 5 años. Merece entonces, una especial atención el desarrollo de la inteligencia y memoria, ya que el aprendizaje es un proceso que le permite al ser humano modificar su conducta para adaptarse al contexto. De esto se desprende que el aprendizaje y memoria son procesos con nexos como dos caras de una misma moneda. En la edad inicial el niño/a desarrolla la memoria o recuerdos deliberados que se tienen de las experiencias que se viven. (Viteri, 2007, P.22).

Cuando se dice que el proceso de desarrollo psicomotor esta unido a las relaciones del ambiente cultural, la plasticidad cerebral cumple un papel muy importante para que esto se cumpla. El cerebro es un músculo que está moldeándose y adaptándose todo el tiempo a diferentes experiencias, gracias a que controla todo nuestro cuerpo, el sistema nervioso recibe ordenes del cerebro para que pueda reaccionar ante cualquier circunstancia de la manera más conveniente. Este proceso de acomodación de información es un aprendizaje, y la capacidad de controlar o de solucionar un problema es la inteligencia, tomando en cuenta que tenemos varios tipos de inteligencias. La memoria es esencial dentro del aprendizaje, ya que es aquella que retiene y recuerda experiencias anteriores para acoplarlas a las nuevas y generar nuevos conocimientos, conceptos, experiencias, etc.

Es por esto que para el currículo el aprendizaje, la inteligencia y la memoria son factores determinantes dentro del proceso de aprendizaje, y que se deben analizar al momento de proponer las actividades y recursos que permitan que estos procesos se desarrollen en los niños/as.

2.2.17 SALUD MENTAL

Si consideramos que el currículo es un conjunto de experiencias de aprendizaje planteados en forma sistemática, es importante analizar la salud mental como norma de los procesos vitales. De ahí, que tanto el organismo que se encuentra en estado de salud adecuado como el que no lo está, cumplen leyes para equilibrar el sistema psíquico y el biológico. Por lo tanto la salud mental es un estado que debe ser tratado como un eje transversal del currículo de la Educación Inicial y que está sustentado en las áreas de Psicología, Antropología, Psicopedagogía y Pedagogía Infantil. (Viteri, 2007, P.23).

El currículo busca con el apoyo de varios expertos en desarrollo evolutivo y educación, brindar a los niños/as un ambiente lo más equilibrado posible, para que sean capaces de resolver problemas por ellos mismo, con el afán de esten preparados para cualquier reto y que así puedan alcanzar sus metas sin darse por vencidos. Para esto es muy importante que la familia, la institución y los docentes sepan el estado de salud de sus hijos/as, no solo física sino mental también.

Los problemas de salud mental pueden inferir en la vida cotidiana de los niños/as dentro de la casa, en la escuela y en la relación con los demás, debido a las reacciones que puede manifestar ante cambios, problemas o circunstancias que le hagan pensar que su vida o seguridad estan en riesgo o puede verse afectada. Algunos problemas de salud mental que se dan con más frecuencia en los niños/as son: depresión, ansiedad, transtorno de conducta, atención e hiperactividad; si estos no son tratados a tiempo pueden producir fracaso escolar, discordias familiares, violencia o rechazo.

Cuales son los síntomas que nos pueden ayudar a determinar que un niño/a puede presentar alteraciones en su salud mental son: manifestaciones excesivas de enojo, tristeza, miedo, inseguridad, buscar estar solo, ansiedad o no son muy activos.

Tomando en cuenta este aspecto el currículo a diseñado ejes principales como son la afectividad y el juego para prevenir que este tipo de conductas se generen y en caso de que las haya, ayudar a través de los mismo a controlarlos y superarlos.

2.2.18 EL VALOR DE LA DIGNIDAD HUMANA

Los niños y niñas de 0 a 5 años se desarrollan en un medio ambiente con el que interactúan socialmente con otras personas. En este proceso de socialización se construyen los eslabones de la dignidad humana.

La dignidad implica respetarse a sí mismo, conocer, valorar y apropiarse de la cultura humana. La dignidad es perseverar la integridad de sí mismo, a la familia y los preceptos cívicos y democráticos. Es una categoría muy propia que define la personalidad. Los seres humanos por su complejidad biológica son los más altos de la escala de los seres vivos. Por ello se los educa para que razonen, piensen, actúen y decidan. Lo que dignifica al ser humano es la capacidad de ser autónomos, críticos y capaces de vivir en la sociedad. En el currículo de Educación Inicial se provee como garantía dar dignidad a los pequeños de 0 a 5 años. Ya lo afirmó Kant "educa al niño de tal manera que cuando sea adulto, lo que él haga pueda ser declarado ley universal".

Con la educación inicial se pretende recuperar los espacios de dignidad de los individuos del tercer milenio. (Viteri, 2007, P.23).

El currículo de educación inicial se fundamenta en reconocer que el niño/a es el actor principal de su propio aprendizaje y que los docentes son mediadores que guían y fortalecen ese proceso, es por esto que se educa desde y para la dignidad humana ya que sin valores no hay dignidad, sin dignidad no habría valores.

Para poder educar en la dignidad hay dos valores que deben tomarse en cuenta para potenciarlos y desarrollarlos, como son: el criterio, que es la capacidad de separar y reconocer lo justo e injusto, lo bueno y lo malo, la verdad y la mentira; y la justicia, busca unir a las personas en el medio en el que se desarrollan mediante acciones que generen un bien común.

2.2.19 LA CULTURA POPULAR

Más que un contenido, la cultura popular es un principio que organiza conocimientos y saberes populares como formas de vida. Son experiencias o saberes que se

construyen en una suma de concepciones sistemáticas de elementos rezagados en los procesos históricos de los distintos grupos sociales. En estos saberes populares está toda una carga de valores que se los puede nominar como identidad cultural. En este contexto la Educación Inicial recoge a la cultura popular en su referente curricular seleccionando objetos de aprendizaje como tradiciones, mitos, leyendas, creencias, cuentos, versos, música, danzas, ceremonias, costumbres, fiestas, juegos, pasatiempos, cerámicas, modos del lenguaje y otros. (Viteri, 2007, P.24).

Para el currículo la cultura es parte fundamental y decisiva de la personalidad del individuo ya que realza la unión entre lo espiritual y social de un país. Los objetos de aprendizaje antes mencionados permiten que el sentido de pertenencia se asiente en la personalidad y desarrollo de los niños/as.

2.2.20 REFLEXIONES ANTROPOLÓGICAS Y CULTURALES DEL PAÍS

La Educación Inicial acoge en su referente curricular la problematización de nociones de cultura e identidad, planteando la tolerancia, el desarrollo de la capacidad lúdica y la potenciación del capital simbólico de los niños(as). Con ello se pretende mejorar los aspectos de sociabilidad generando espacios para respetar la diversidad cultural del país. En los primeros años estas reflexiones pueden darse a través del uso de pictogramas que representan íconos de interculturalidad. Es así que los niños(as) desde los primeros años comprenden y respetan la diversidad cultural en su entorno. (Viteri, 2007, P.25).

Para esto los docentes deben ser quienes conozcan y estén constantemente actualizados en relación a las condiciones socio culturales en las que se encuentra el país, para poder incluir dentro de las actividades y objetivos temas como: multiculturalidad, asimilación cultural, reconstrucción social, el racismo y como evitarlo y conceptos básico de cultura, para generar en ellos una consciencia social.

2.2.21 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES INTEGRADAS EN GRUPOS NORMALES

El currículo oficial de la Educación Inicial considera básicamente lo que establece la Ley de Educación. Esto implica la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales a escuelas regulares. Para que el Referente Curricular se cumpla se están implementando amplios espacios de concertación que permite a los docentes asumir este reto. Uno de los prerequisites para tratar a estudiantes con necesidades educativas especiales en grupos normales de 0 a 5 años es una estimulación adecuada como base del proceso de aprendizaje porque potencia las capacidades de esos infantes con necesidades especiales. (Viteri, 2007, P.25).

Es importante definir que la inclusión no solamente se trata de aceptar a niños/as con necesidades educativas especiales dentro de una institución regular, sino de adecuar los espacios físicos y curriculares para que puedan satisfacer todas las necesidades que requieran y hacer que se sientan parte del grupo, respetando y aceptando tal y como son.

El Referente Curricular, en este sentido, recomienda elaborar proyectos de inclusión que contemplen esos programas de estimulación. La integración permite a estos educandos ser parte de procesos regulares de aprendizaje y especialmente de convivencia socioculturales que los hace desarrollarse en forma lenta, pero con progresos a plazos mediatos. (Viteri, 2007, P.26).

Los docentes deben estar capacitados no solo teóricamente sino también emocionalmente para poder ayudar a niños/as con necesidades educativas especiales, entendiendo que son niños/as que tienen toda la capacidad de aprender pero cada uno a su ritmo, y que necesitan que su trato sea equitativo en relación a los demás y evitar tratos preferenciales. La motivación y el potencializar sus habilidades así como se hace con todos los niños/as es un factor que generará en los niños/as un sentimiento de seguridad y confianza en el lugar en donde están.

2.2.22 EVALUACIÓN INTEGRAL

El proceso evaluativo de la educación inicial incide en las esferas de la personalidad como son los aspectos afectivos, cognitivos y procedimentales. Se la aplica tanto para conocer a niños(as) dentro de un contexto determinado y a su familia. El proceso de evaluación es elemento clave que da información sobre el desarrollo de destrezas y actitudes para tomar decisiones. (Viteri, 2007, P.26).

La evaluación dentro del proceso de aprendizaje es un instrumento de apoyo para el docente, el cual puede ser de carácter cualitativo, cuantitativo, de entrevista, de observación o diálogo. Esto permite conocer el nivel de desarrollo y aprendizaje en el que se encuentran los niños/as, para tomar acciones educativas oportunas en caso de que sea necesario.

La evaluación por ningún concepto le dará al mediador razones para señalar a niños(as) como problemas u otros términos similares. Esto ratifica que la evaluación es un medio de observación directa y que aplicarla es una tarea ardua y muy responsable.

El currículo de la Educación Inicial considera que la evaluación de aprendizajes sistemáticamente aplicada, modifica las estructuras de los ámbitos cognitivos, afectivos, actitudinales y motores que se van interiorizando de acuerdo al nivel de interés y maduración de los niños en esta etapa. (Viteri, 2007, P.26).

Esta concepción nos permite llegar a la conclusión que la evaluación no significa discriminar, ni etiquetar, a nadie por los resultados que se obtengan de la misma. Los docentes deben tomar en cuenta que la evaluación es un proceso cualitativo permanente, continuo, sistemático, objetivo, flexible e integral, para optimizar el desarrollo y aprendizaje.

2.2.23 DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Comprender quienes son los niños(as) que ingresan al nivel de Educación Inicial remite necesariamente a la comprensión de sus dimensiones de desarrollo, desde su propia individualidad. Esa concepción le corresponde al docente, a las familias y las personas cercanas a los niños(as) para estar al tanto del proceso de evolución que viven durante este período de vida, en una interacción constante que posibilite su pleno desarrollo. (Viteri, 2007, P.27).

Al ser seres globalmente integrados todas las áreas de desarrollo se relacionan entre sí y trabajan en conjunto, si alguna de estas se ve alterada, afecta a todas las demás, es por esto que los docente deben conocer las características y como están concebidas cada una de estas áreas para poder proponer acciones educativas que potencialicen y desarrollen de forma eficaz a cada una de ellas.

- **Socio – Afectivo.-** El desarrollo socio afectivo en el niño/a juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, auto imagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, así como las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños(as) y adultos cercanos a él; de esta forma está logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar sus emociones frente al entorno, a fin de sentir y juzgar sus propias acciones y las de los demás tomando sus propias determinaciones. (Viteri, 2007, P.27).

Es por esto que el currículo toma a la afectividad como el eje principal dentro del diseño curricular, porque todo parte de esta dimensión. Si un niño/a no se siente seguro, capaz, aceptado dentro del ambiente educativo, familiar o social, el niño/a busca estar solo y esto no le permite socializar ni conocer diferentes puntos de vista que enriquezcan sus conocimientos.

La emocionalidad en el niño(a) es intensa, domina casi todas sus acciones, pero es igualmente cambiante, pone emoción y sentimiento en todo lo que hace y mucho

más cuando la actividad es lúdica, por ello las realiza con entusiasmo o por lo contrario, se rehúsa con gran insistencia a realizarlas. (Viteri, 2007, P.27).

La percepción del niño/a de sí mismo en relación a los demás es muy importante, ya que este factor es el que determina como enfrentará diferentes situaciones, y la forma de proceder ante las mismas puede provocar experiencias positivas así como también negativas, las cuales marcan de forma determinante su relación con los demás.

- **Corporal.-** En el transcurso de la etapa de preescolar, los niños(as) no dejan de aumentar regularmente su talla y pesos, a una velocidad de crecimiento más lenta de lo que ha sido durante sus primeros años de vida, ya que han cimentado las estructuras óseas y musculares. En el comienzo del preescolar, a los tres años de edad, ya ha concluido la fase fundamental de mielinización de las neuronas, con lo cual están en condiciones de realizar actividades sensoriales y de coordinación de manera mucho más rápida y precisa, afirman estudios de Biología.

En la Educación Inicial se habla de psicomotricidad, concepto que surge como respuesta a una concepción que considera al movimiento desde el punto de vista mecánico y al cuerpo físico, con agilidad, fuerza, destreza y no "como un medio para hacer evolucionar al niño hacia la disponibilidad" (Viteri, 2007, P.28).

La psicomotricidad es la coordinación de la mente y el cuerpo, es por esto que en esta dimensión el niño/a comienza a explorar más sus capacidades de movimiento debido a que conforme va creciendo, estas se hacen cada vez más fuertes y sólidas, permitiendo que sus actividades sean ilimitadas potenciando su aprendizaje debido a la facilidad de descubrimiento.

- **Cognitiva.-** Entender el desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa a la Educación Inicial remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar como empieza a conocer, como conoce cuando llega a la institución educativa, cuales son sus mecanismos mentales que se lo permiten y como se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento.

En el período de 3 a 5 años de edad, el niño se encuentra en una transición entre lo figurativo concreto y la utilización de diferentes sistemas simbólicos; el lenguaje se

convierte en una herramienta esencial en la construcción de las representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que forma en su mundo interior. La utilización constructiva del lenguaje se convierte en un instrumento de formación de representaciones y relaciones, por tanto, de pensamiento. Los símbolos son los vínculos principales de la intersubjetividad y relación social; son en esencia, sistemas de relación a través de los cuales se comparten mundos mentales. (Viteri, 2007, P.28).

Dentro de la dimensión cognitiva se desarrollan otras capacidades complementarias como el esquema corporal, es la imagen que cada uno tiene de su propio cuerpo ya sea que este en movimiento o en reposo; la estructuración espacial, no es innata sino que se construye mediante la interpretación y acción de los sentidos, esto comprende la conciencia que el niño/a tiene de su posición corporal en relación a los objetos que están a su alrededor; y la estructuración temporal, el tiempo es una noción abstracta y que no se puede evidenciar a simple vista, es por esto que se le otorga nociones significativas para comprenderlas como día- noche, ayer- hoy- mañana, etc.

Estas dimensiones en conjunto son muy importantes para lograr una conciencia en el niño/a dentro de ambiente en el que se encuentra para integrar mejor sus conocimientos.

- **Comunicativa.-** Esta capacidad está basada en observar y formarse un concepto de las cosas, acontecimientos y fenómenos, esto le permite establecer relaciones y formarse un mundo para establecer relaciones, suplir necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. En la etapa de pre-escolar los niños(as) no tienen la capacidad de profundizar y explicar lo que ven a su alrededor, por eso necesitan de padres y docentes que les sirvan como interlocutores para comprender y asimilar su entorno. (Viteri, 2007, P.29).

Dentro del currículo las actividades propuestas buscan que el niño/a utilice con la guía del docente varios materiales y viva experiencias significativas, con el fin de motivar a que exprese sus emociones, sentimientos, ideas de diferentes formas, entendiendo que las formas de comunicación pueden ser verbales, no verbales, físicas, gráficas, sensoriales, artísticas, etc. Al hacer que los niños/as sean

consientes de estas posibilidades les permiten tener mayor oportunidad de comunicar sus necesidades e intereses.

La forma de comunicación es la lengua materna con la que expresan sus conocimientos, ideas y pensamientos, ésta va evolucionando a través del desarrollo y crecimiento del niño(a), puesto que se estimula el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva, potenciando así su proceso de pensamiento; además de las interacciones con los que los rodea y con la producción de la cultura, permite transformar sus maneras de comunicación, enriquece su lenguaje y expresividad y de igual manera diversifica los medios de hacerlo. (Viteri, 2007, P.29).

La comprensión de la lengua materna incide en el desarrollo de los niños/as debido que comprende una serie de procesos, tales como: la interiorización de significados fónicos con los objetos y personas que lo rodean, la reproducción de los sonidos con el objeto correspondiente, formación de frases cortas sin orden gramático que luego se transformarán en oraciones completas y con sentido y finalmente la producción de un diálogo. Todo este proceso requiere de una organización y reestructuración de información cerebral para que sea integrada. Es por esto que los docentes deben estimular y brindar a los niños/as de experiencias que enriquezcan su vocabulario, su conocimiento lingüístico para que su forma de expresión sea clara, concisa y bien sustentada.

El lenguaje materno al estar bien comprendido en los niños/as va a facilitar el proceso de aprendan un segundo idioma con mayor facilidad, ya que el lenguaje materno es una base y sirve como referencia al momento de integrar un segundo idioma. En todo este proceso de comunicación lingüística los padres cumplen un papel fundamental, al ser las personas que tiene el primer contacto con el niño/a desde que nace, su lenguaje debe ser claro y sencillo al principio hasta que el niño/a se familiarice con el lenguaje, pero evitando caer en las muletillas o balbuceos que todo padre por cariño puede crear cuando habla con sus hijos/as.

- **Estética.-** Esta dimensión juega un papel fundamental en el niño(a), ya que le brinda la posibilidad de construir la capacidad de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y a su entorno.

La sensibilidad se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratuidad y no obligatoriedad; entonces, es hacer caso a la expresión espontánea que hace el niño(a) de sus emociones y sentimientos, sin que estos sean prejuizados en un clima de seguridad y confianza. (Viteri, 2007, P.30).

La estética tiene relación con el respeto y cuidado del niño/a consigo mismo y con los demás. Se trata de resaltar la importancia y el valor que cada niño/a tiene en sus creaciones, por su carácter, personalidad, brindándole experiencias que les permita generar un sentido de confianza, seguridad y empatía. Cada uno es único e irreplicable, y los docentes en conjunto con los padres de familia deben crear un ambiente afectivo, seguro, de motivación y no de crítica, en donde la solidaridad, el trabajo en equipo, sean bien aceptados y reconocidos.

• **Ética y valores.**- El desarrollo de esta dimensión en el niño(a), le corresponde, en primera instancia, a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana. El espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas, un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso, con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza. En cuanto a la ética dentro del proceso de desarrollo humano, se debe dar una formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. (Viteri, 2007, P.30).

Desde los primeros contactos que los niños(as) tienen con los objetos y personas que los rodean, se inicia un proceso de socialización que los irá situando culturalmente en un contexto de símbolos y significados que les proporcionará el apoyo necesario para ir construyendo en forma paulatina su sentido de pertenencia a un mundo determinado y sus elementos de identidad.

Con el proceso de socialización comienza también el proceso de formación ética y moral de los pequeños(as), los adultos con sus formas de actuar, de comportarse, de hablar y los objetos con su carga simbólica, se han encargado de crear en el niño(a) una imagen del mundo y de su eticidad. (Viteri, 2007, P.31).

Los padres como primer contacto con los niños/as son el primer referente que tienen para ir formando su forma de actuar y de reaccionar ante diferentes circunstancias, entendiendo que los niños/as aprenden por imitación, los padres son el primer modelo de ejemplo seguridad en el cual se basarán para fortalecer o reestructurar sus conductas; seguido de los docentes con quienes comparten gran parte de su día quienes también son fuente de referencia y en muchos casos una mejor ejemplificación de autoridad y orden.

Según Piaget, "las normas se asumen por el respeto que el individuo siente por las personas que las dictan", pero el adulto puede establecer una relación recíproca, donde se comparten aciertos y errores. El ambiente en el aula basado en el respeto mutuo y en las posibilidades de descentrarse y coordinar puntos de vista, es la estrategia que se da para el desarrollo de la autonomía del niño. El maestro debe disminuir la dependencia del niño hacia él, debe inculcar la toma de decisiones, expresividad de sus puntos de vista, es en sí, formar valores en el niño de respeto, honestidad, tolerancia, que son esenciales para la vida en comunidad. (Viteri, 2007, P.31).

El niño/a en edad preescolar desde su propio punto de vista, construido en interacción consigo mismo y con el otro, tiene un amplio y articulado conocimiento del mundo; por tanto, usar la pedagogía en la Educación Inicial es pensar en la posibilidad, de amar, recibir, ofrecer afecto y establecer lazos de amistad, compañerismo y solidaridad dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Actualmente hay una corriente en nuestro país que se la denomina Pedagogía de la ternura y que tiene como principio básico el amor, el afecto y el respeto a los estudiantes. (Viteri, 2007, P.32).

Sin amor no hay educación, el amor y la autoridad cuando son bien ejemplificadas con un adecuado equilibrio, son de gran soporte para que los niños/as se sientan seguros pero al mismo tiempo motivados a ser mejores y siempre dar lo mejor de sí mismos. Como lo expresa el apóstol Juan "El amor hecha fuera todo temor" en 1 Juan 4:18.

2.2.24 ¿ CÓMO SE CONSTRUYE EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN INICIAL DE 0 A 5 AÑOS?

La construcción del currículo para la Educación Inicial de 0 a 5 años contempla como principios de la Educación Preescolar: integralidad, participación y el juego. Tomando en cuenta los siguientes principios que rigen la estructuración de la planificación y la forma en como los docentes deben ejecutar y evaluar las experiencias de aprendizaje con los niños/as.

Principio de integralidad: Abarca las dimensiones del desarrollo del niño(a), lo socio afectivo, espiritual, ético, cognitivo, corporal y estético que permite a la niñez potencializar todas sus capacidades que le facilitarán el aprendizaje escolar y el desarrollo de sus dimensiones como ser humano. Considera al educando un ser único y social en interdependencia permanente con su entorno familiar y social. (Viteri, 2007, P.32).

Al hablar del niño/a como un ser único y social, se menciona que todos los procesos de aprendizaje están interrelacionados y las experiencias de aprendizaje deben plantearse tomando en cuenta este aspecto para lograr una interiorización significativa de los conocimientos, consolidando así las capacidades adquiridas por los estudiantes durante su vida cotidiana a través de todas las áreas del currículo.

Principio de participación: Reconoce la organización y el trabajo de el intercambio de experiencias porque los primeros vínculos de relaciones afectivas que construyen los niños(as) pertenecen al grupo familiar o núcleo primario y aquí se inicia el proceso de comunicación, socialización y participación.

Es la vinculación activa, consciente y permanente de la familia, sociedad, escuela como comunidad educativa que garantiza el desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Lleva todo un bagaje cultural y un sistema de relaciones compuestas por los conocimientos, comportamientos e ideas adquiridas en el proceso de crianza en su hogar. (Viteri, 2007, P.32).

Este principio hace referencia a la oportunidad que se debe brindar a los niños/as de ser los creadores de su propio aprendizaje, con la guía y cuidado tanto de los docentes como de los padres de familia. Las vivencias sociales, naturales, afectivas, físicas, recreativas, cognitivas, que se deben generar con los niños/as, deben generarse dentro de un ambiente afectivo, de libertad, orden, respeto, para generar mayor interés por el descubrimiento y participación dentro de los mismos, potencializando sus capacidades.

Principios de lúdica: En la etapa inicial la actividad rectora es el juego y en este orden la manipulación de objetos depende en gran medida del carácter del juego, especialmente el simbólico, el juego de roles y otros. Para la práctica pedagógica se toman en cuenta en la Educación Inicial, los enfoques, psicológicos y pedagógicos como fundamentos principales de la actividad lúdica. (Viteri, 2007, P.33).

El juego permite que el niño/a se integre dentro del medio social donde se desarrolla, estimulando globalmente su crecimiento físico, afectivo, social e intelectual. En las actividades lúdicas su importancia radica en el hecho de que potencializa las capacidades innatas del niño/a de crear, su agilidad mental, la imaginación y fantasía. También ayuda a estructurar el lenguaje y el pensamiento abstracto y lógico, desarrollando un sentido de responsabilidad y autonomía al momento de seguir y escuchar las reglas del juego.

Pero para hacer que todo esto genere una respuesta positiva en los niños/as, debe generarse en un ambiente de respeto, afecto, relajación y sobre todo de diversión.

Desde la psicología: Aparecen corrientes de pensamiento psicológico que consideran al sujeto como producto de un proceso natural y social. Se sintetizan las diversas teorías sobre desarrollo humano que afirman el carácter teológico, descriptivo y prescriptivo del comportamiento humano individual y social en los espacios de interacción de la vida cotidiana. En este proceso el sujeto crea y recrea cultura a través del proceso de negación y de construcción de nuevos significados y al mismo tiempo construyen su identidad como expresión de cultura. (Viteri, 2007, P.33).

Vigotsky, considera que el aprendizaje antecede al desarrollo y puede incidir en la superación de los límites de la zona de desarrollo potencial, demostrando lo que la niñez es capaz de hacer con la ayuda de los adultos, haciendo uso constructivo y estructurando el conocimiento de los objetos. Esto permite que le niño/a explore, describa, disfrute, exteriorice pensamientos, ponga al máximo de sus habilidades, alcance un dominio y equilibrio emocional, desarrolle su imaginación, cuidar su salud mental, creando y motivando un espíritu de superación.

Desde la pedagogía: Considera el proceso de aprendizaje como la búsqueda de significados al actuar, indagar, convivir permanentemente con la realidad. La actividad se concibe como la interacción que se establece entre el sujeto, el mundo físico y social, que le permite encontrar las relaciones que existen entre ellos, representarlos y operar mentalmente para construir conocimientos, llegando a establecer formas de pensar y de relacionarse con los objetos y personas. (Viteri, 2007, P.34).

El docente se identifica como animador, orientador y facilitador del proceso de aprendizaje. Toma como elemento básico para todo aprendizaje la propia actividad, el juego y las experiencias, porque todo lo que rodea a los niños/as es fuente de preguntas que producen la búsqueda de información y de formulación de hipótesis, análisis, comprobación, exploración y observación. Es decir, todo el contexto genera actividades que se convierten en instrumentos que dirigen los conocimientos y aprendizajes significativos para la etapa inicial.

2.2.25 ESTRUCTURA INTERNA DEL REFERENTE CURRICULAR

El Referente Curricular organiza y articula las tres dimensiones: El Yo consigo mismo, el Yo con los otros y el Yo con la naturaleza.

Están articulados por las relaciones que conllevan a un desarrollo integral. Considera como eje principal a la dimensión relacional del Yo, porque está articulada al del Yo con otros y al del Yo con la naturaleza, de tal forma que el Yo consigo

mismo se va desarrollando progresivamente gracias a los niveles relacionales. (Viteri, 2007, P.35).

En la etapa evolutiva comprendida entre el nacimiento y los 5 años de vida el eje principal es la afectividad, este factor dentro del Referente Curricular permite que se entrecrucen otras fuerzas como el pensamiento lógico y creativo que dan consistencia al aprendizaje en la fase inicial.

El referente toma como plano transversal a las expresiones artísticas, porque a través del arte se desarrolla la personalidad de niños y niñas y permite a la vez tener una percepción intuitiva y global de la belleza circundante, dando paso a las nociones lógicas - científicas. (Viteri, 2007, P.36).

El arte permite desarrollar la creatividad que es un equilibrio del pensamiento y permite crear niveles de autonomía en la formación educativa inicial, ya que invita al niño/a a unir todos los conocimientos y experiencias antes adquiridas para crear situaciones nuevas de aprendizaje.

2.2.26 COMPONENTES SISTEMÁTICOS DEL REFERENTE

Para darle sentido al diseño técnico del currículo se elaboró un conjunto sistémico constituido por matrices que horizontalmente entrelazan los objetivos generales, específicos, los objetos y las experiencias de aprendizaje de la Educación Inicial. (Viteri, 2007, P.36).

Los objetivos generales son pautas orientadores para la ejecución del proceso de aprendizaje. Los objetivos específicos parten de los objetivos generales y son indicadores determinados que establecen los temas sobre los que trabajarán los niños/as; los objetos de aprendizaje se desprenden de los objetivos específicos y puntualizan en forma clara la competencia que se pretende desarrollar, ejecutadas y plasmadas en las experiencias de aprendizaje.

Los objetos de aprendizaje evitan escolarizar a la Educación Inicial, se los expresa en primera persona de plural para resaltar que es una acción interpersonal. (Viteri, 2007, P.37).

Partiendo de uno de los principios de Educación Inicial que establece que el niño/a es un ser único y social, se debe aceptar y respetar el ritmo y estilo de aprendizaje de cada uno. Los docentes tienen la responsabilidad de conocer a sus alumnos y como se desenvuelven dentro del ambiente educativo, para lograr crear una planificación flexible, integral y que se ajuste a todas las necesidades e intereses del grupo y de cada uno de los niños/as.

Las experiencias de aprendizaje se relacionan con los objetos, porque expresan acciones que deben ser ejecutadas por niños y niñas en forma articulada en cualquier espacio de aprendizaje, de acuerdo a su cultura y con tinte no escolarizado. Las experiencias de aprendizaje permiten que se operativicen las líneas metodológicas de la Educación Inicial como son el juego y el arte. (Viteri, 2007, P.37).

Para garantizar que las experiencias de aprendizaje cumplan con los objetivos planteados en la planificación y generen la respuesta deseada por el currículo en relación al desarrollo y aprendizaje de los niños/as, se aplica la evaluación de forma sistemática y continua que asegura el control de la ejecución de los procesos pedagógicos. Es importante que desde temprana edad se inicien procesos de autoevaluación, de acuerdo al desarrollo personal de los niños/as de 0 a 5 años.

Este importante capítulo explica en forma crítica los ejes del currículo oficial del Ministerio de Educación y del Ministerio del Bienestar Social, así como los diversos enfoques que sustentan el marco teórico, la estructura interna y el diseño técnico del referente curricular de la Educación Inicial. Se aprecia que el eje transversal en la construcción de este currículo es el potencial lúdico y la afectividad, teniendo como efectiva mediación al lenguaje. (Viteri, 2007, P.37).

La propuesta oficial es una respuesta para atender a la mayoría de niños/as entre 0 y 5 años de edad. Pienso, que en los últimos años se han dado pasos importantes y

significativos como por ejemplo: la creación referente curricular específico para los niños/as de 0 a 3 años, hay procesos de difusión y capacitación a docentes con relación al conocimiento y uso de los currículo como guía dentro de la planificación educativa, se han elaborado y difundidos textos oficiales y se está equipando la infraestructura para atender a niños de cero a cinco años. Esto revela un avance muy importante.

Sin embargo hay todavía niños y niñas que acceden a la escuela básica sin haber asistido a la Educación Inicial, lo cual desarticula las nociones básicas de psicomotricidad, lectoescritura, autonomía y desarrollo de la afectividad que son fundamentales en el Segundo y Tercer año de Educación Básica.

El referente curricular oficial es flexible en su aplicación, pero muy intencional en sus principios, porque promueve el respeto, la armonía y la convivencia, participación y el derecho a tener calidad de vida, ofrece oportunidades a la escuela y a la familia para que compartan el mismo escenario, generando compromisos sociales y educativos.

2.2.27 ANÁLISIS DEL REFERENTE CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN INICIAL

En el presente capítulo se desarrollo tomando en cuenta las consideraciones antes mencionadas para realizar el análisis del currículo oficial de educación inicial que propone el Ministerio de Educación y Cultura y el Ministerio de Bienestar Social; en el que resalta el carácter intencional y posibilidad de aprendizajes para la vida que busca alcanzar el currículo. Con esto se puede concluir que el referente curricular de la Educación Inicial es producto de un gran debate nacional que prioriza la universalización y mejoramiento de la educación de 0 a 5 años, el mismo que partió de fundamentos y aportes sociales, psicológicos, pedagógicos, evolutivos, afectivos, culturales y legales tales como: el contexto social ecuatoriano, la diversidad, el rescate de valores, la participación social, la visión integral del niño/a como persona, recursos y servicios básicos, emigración, pérdida de valores, paradigma del niño/a como persona y como ciudadano, la maduración de las estructuras fisiológicas, el desarrollo de las habilidades funcionales, la educación como un proceso cultural, los agentes de los procesos educativos, estimulación temprana, la familia en el proceso educativo, el arte, el potencial creativo y lúdico, la mediación del lenguaje, el

aprendizaje, la memoria, la inteligencia, la salud mental, el valor de la dignidad humana, la cultura popular, reflexiones antropológicas de las necesidades culturales del país, necesidades educativas especiales integradas en grupos regulares, evaluación integral, las dimensiones del desarrollo humano, principios fundamentales para la construcción del currículo de educación inicial de 0 a 5 años, la estructura interna y los componentes sistémicos del referente curricular. Cada uno explicado con una óptica crítica, reflexiva y vivencial, ya que al momento de realizar este proyecto las experiencias profesionales que he podido tener se han desarrollado dentro de una perspectiva mas detalla para que la propuesta expuesta más adelante sea eficaz, valida y brinde soporte para las personas que deseen conocer más sobre como manejar el currículo y del aporte que brinda al momento de la planificación, ya que busca potenciar al máximo las habilidades de los niños/as.

2.3 MARCO LEGAL

El planteamiento del presente currículo considera diferentes normas legales que configuran la base jurídica en la que se sustenta, asumiendo los principios y valores que se declaran en los marcos jurídicos nacionales. Entre las normas legales contempladas están:

- La Constitución de la República del Ecuador del 2008, es la ley suprema del Estado Ecuatoriano, en la que se reconoce a la educación como derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado, de conformidad a lo que estipula el Art. 27 de la referida ley y reconoce, por primera vez en el país, a la Educación Inicial como parte del sistema educativo nacional, determinado en el Art. 344.
- El Plan Nacional para el Buen Vivir 2009 - 2013, es el instrumento del Gobierno Nacional que articula las políticas públicas para la gestión e inversión pública, mediante estrategias y objetivos nacionales enfocados a desarrollar las capacidades y potencialidades de todos los habitantes del Ecuador en condición de equidad para alcanzar el Buen Vivir. Por ello, este plan se constituye en el referente legal prioritario que direcciona la elaboración del Currículo de Educación Inicial, ya que a través de la educación podemos

lograr la equidad e igualdad de oportunidades para todos los ecuatorianos.

- La Estrategia Nacional Intersectorial de Primera Infancia, considera como objetivo consolidar un modelo integral e intersectorial de atención a la primera infancia con enfoque territorial, intercultural y de género, para asegurar el acceso, cobertura y calidad de los servicios, promoviendo la corresponsabilidad de la familia y comunidad. Para el cumplimiento de este objetivo se plantean varios ejes, el referido a Calidad de los Servicios evidencia al currículo como un elemento importante. Por lo tanto, el Ministerio de Educación como miembro del Comité Intersectorial de la Primera Infancia, aporta al cumplimiento del objetivo de la Estrategia Nacional Intersectorial con la formulación del Currículo Nacional de Educación Inicial que plantea procesos que garanticen una educación de calidad.
- La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), garantiza el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. En este contexto legal, el Ministerio de Educación, consciente de su responsabilidad, asume el compromiso de elaborar el Currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina en el Art. 22 literal c) que indica que la Autoridad Educativa Nacional formulará e implementará el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades. Otro artículo en el que se basa el presente currículo, relacionado específicamente al nivel de Educación Inicial, es el Art. 40 de la LOEI que dice: “El nivel de educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La Educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional”.

- El Reglamento General de la LOEI en su Capítulo III, referente a los Niveles y Subniveles Educativos, en el Art. 27, determina que el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad; e Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad. El presente currículo está diseñado para evidenciar las intencionalidades educativas que el Estado ecuatoriano ha determinado, identificando aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles. Desde otro ámbito, los aportes y avances que se han experimentado desde las diferentes propuestas y experiencias de implementación curricular a este nivel educativo en el país, constituyen las bases curriculares que se han considerado para la formulación del presente currículo. (educacion, 2007).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo documental, porque se basa en documentos legales como son la Constitución de la República del Ecuador 2008; la carta magna menciona que el Sistema Nacional de Educación se regirá a un proceso global estipulado en el artículo 343, el Plan Nacional del Buen Vivir 2013- 2017; la Estrategia Nacional Intersectorial de la Primera Infancia; la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI); el Reglamento General de la LOEI en su capítulo tercero, en el artículo 27, que determina que el nivel de Educación Inicial consta de 2 subniveles; el Código de la Niñez y Adolescencia 2003. Este respaldo es necesario, considerando factores de desarrollo de la etapa y características de la realidad ecuatoriana en el ámbito de educación con el respectivo fundamento legal.

Es histórica porque hace referencia al estudio real de los hechos y acontecimientos que contemplan la interculturalidad y presenta nuevas propuestas con criterios de calidad y equidad en igualdad de oportunidades de aprendizaje, a la vez que recoge los elementos sustanciales de las experiencias curriculares.

Es analítica porque estudia de forma individual cada uno de los currículos, para luego relacionarlos e ir uniendo la información recopilada y poder conocer cuales son las ventajas y desventajas del cambio del currículo de Educación Inicial 2007-2013.

Es de carácter bibliográfico y de campo porque se realizó a partir de la lectura selectiva y comprensiva de los currículos de Educación Inicial. Cimenta su carácter teórico-practico, apoyado por fuentes secundarias y de primera mano como son los maestros y maestras que desempeñan su trabajo en los centros elegidos cuyo desempeño se basa en la aplicación del currículo de Educación inicial 2013.

3.2 MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 Método deductivo

Se utilizó el método deductivo para el desarrollo del marco teórico cuyo objetivo fue describir las teorías que respaldan la propuesta. Es decir, parte de datos generales como es el estudio de los Currículos de Educación inicial 2007 – 2013, para luego leerlos por medio del razonamiento lógico aplicarlo en la propuesta realizada.

3.2.2 Método Inductivo

Es inductivo porque luego del análisis de los hechos, se llega a dar una solución al problema planteado que en este caso es, conocer las ventajas y desventajas del manejo del nuevo currículo de Educación Inicial 2013 con respecto al currículo de Educación inicial 2007. De esta manera, nace el planteamiento de las necesidades específicas de los maestros y maestras en cuanto al manejo y aplicación del currículo 2013, y se las refiere en las teorías que sustentan la creación de una guía de actividades para el cumplimiento de los objetivos propuestos en la planificación del currículo 2013.

3.2.3 Método de análisis

Se basa en el trabajo con documentos como material informativo sobre las diferentes currículos de Educación Inicial existentes. El estudio actual del currículo permitió crear una propuesta que tome en cuenta las necesidades de los maestros y las necesidades evolutivas de los niños/as para garantizar que su aplicación dentro del aula sea efectiva y cumpla con esperado dentro del ámbito educativo.

3.2.4 Método Descriptivo

Este método sirvió para recoger, organizar, resumir, analizar los resultados de las observaciones, implicando la recopilación y presentación en forma sistemática de datos, dando una idea clara de la situación actual, partiendo de datos reales y de experiencias manifestadas por los maestros y maestras de educación inicial.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1 Definición de la población

La población está determinada por un grupo de docentes que trabajan en instituciones educativas tanto fiscales como privadas del nivel inicial ubicados en el sector del pinar alto. A continuación se detalla el cuadro con la población.

CENTROS EDUCATIVOS PARTICIPANTES QUE PERTENECEN AL DISTRITO 5 DE EDUCACIÓN

SECTOR EL PINAR ALTO

CENTROS	NÚMERO DE DOCENTES	PORCENTAJE
Jardín de Infantes Mercedes Noboa Educación Inicial 2	6	27%
Centro Infantil José Luis Román Educación Inicial 2	5	23%
Centro Educativo Discovery BB Educación Inicial 1	6	27%
Jardín Lucinda Toledo Educación Inicial	5	23%
TOTAL	22	100%

3.3.2 Representatividad de la muestra

El presente trabajo de investigación se realizó en los centros infantiles ubicados en la zona del pinar alto en donde se realizaron las encuestas como fundamento y soporte de la investigación. La encuesta se formuló con el propósito de valorar el grado de conocimiento de las docentes acerca de los Currículos de Educación del año 2007 y 2013.

Lamentablemente en cada institución el área de Educación Inicial es bien reducida por lo que el número de docentes fue escaso; a pesar del inconveniente se pudo obtener una muestra que nos permitirá tener una percepción de cómo se organiza y desarrolla el sistema educativo de esta zona.

3.3.3 Técnicas e instrumentos

Para la fundamentación de esta investigación se utilizarán las siguientes técnicas.

Encuesta: Se elaborará una encuesta en donde se pueda determinar el conocimiento de los maestros y maestras sobre el funcionamiento y aplicación del currículo de Educación Inicial.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y TABULACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e Interpretación de los resultados

Resultados de la encuesta realizada a las docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto.

Encuesta dirigida a los docentes

1. ¿Conoce el currículo de Educación Inicial 2013?

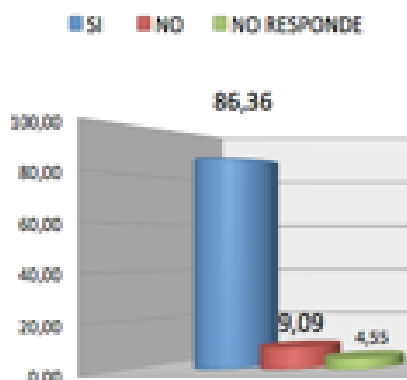
Tabla #1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	86,36 %
NO	02	9,09 %
No responde	01	4,55 %
TOTAL	22	100,00%

Fuente: Docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto

Autora: Soledad Buitrón

Cuadro #1



Fuente: Docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto

Autora: Soledad Buitrón

Análisis: El 86,36% afirma que tienen conocimiento acerca del currículo, el otro 9,09% señala que no conocen el currículo y por último el 4,55% no respondió a la pregunta.

Interpretación: Con estos resultados se puede determinar que la mayoría de los docentes conocen o han escuchado hablar sobre el currículo; esto es un aspecto positivo ya que pueden aportar al resto docente de sus conocimientos y apoyarlos de esa manera para que todos estén en la misma condición de saber manejar y aplicar el currículo adecuadamente.

2.- ¿Ha asistido a algún taller sobre el manejo y aplicación del Currículo de Educación Inicial 2013?

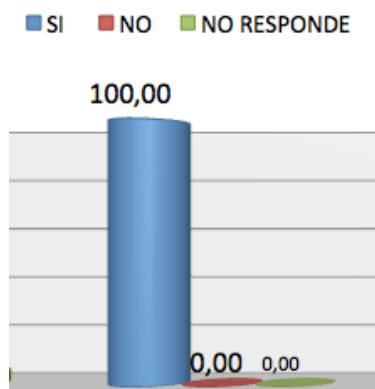
Tabla #2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	100 %
NO	0	00
No responde	0	00
TOTAL	22	100,00 %

Fuente: Docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto

Autora: Soledad Buitrón

Gráfico #2



Fuente: Docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto

Autora: Soledad Buitrón

Análisis: El 100% afirma que si han recibido cursos sobre el manejo del currículo.

Interpretación: Con esta pregunta se pudo determinar que todos los docentes de la zona y aquellos que están bajo la supervisión del ministerio de Educación están en constante capacitación e información a cerca de los cambios que se realizan en el sistema educativo. Tomando en cuenta la importancia que tiene el factor humano(docentes) dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, es por esto que los docentes deben conocer y saber aplicar el currículo de manera correcta y seguras de lo que hacen para garantizar que los niños/as estén recibiendo una educación de calidad.

3.- ¿Conoce cuales son las nuevas propuestas educativas que propone el currículo de Educación Inicial 2013?

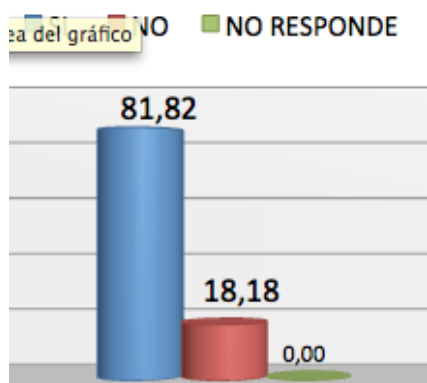
Tabla #3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	81,82 %
NO	04	18,18 %
No responde	00	00
TOTAL	22	100,00 %

Fuente: Docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto

Autora: Soledad Buitrón

Gráfico #3



Fuente: Docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto

Autora: Soledad Buitrón

Análisis: El 81,82% afirman que tiene claro cuales son las nuevas propuestas educativas y el 18,18% señalan que no conocen las propuestas.

Interpretación: Esta pregunta en la relación con la pregunta anterior indica que el 18,18% de las docentes a pesar de haber recibido la capacitación sobre el manejo del currículo 2013, no quedó muy claro las explicaciones o indicaciones acerca del mismo. Por esto se debe tomar en cuenta este aspecto para considerar futuras evaluaciones a los docentes capacitados para garantizar que los contenidos fueron comprendidos y están siendo aplicados correctamente.

4.- Señale cuales son las propuestas que propone el currículo de Educación Inicial 2013.

Tabla #4

<p>4. Señale cuales son las nuevas propuestas que propone el currículo de educación inicial 2013.</p>	El niño como principal actor del proceso de enseñanza - aprendizaje.
	El docente es un mediador del proceso enseñanza - aprendizaje.
	Calidad en la educación
	La educación es integral, desarrolla destrezas
	Trabajo por medio de experiencias de aprendizaje
	Articulación del nivel inicial con primer grado
	Inclusión de los niños con alguna necesidad educativa especial en todos lo niveles
	Evaluación es eficaz
	Una educación afectiva y de descubrimiento
	Guía de desarrollo para el niño
	Propone el manejo de trabajo por ejes y por ámbitos
	El currículo 2013 tiene como nuevas propuestas experiencias de aprendizaje
	Articulación como nivel básico
	Metodología juego- trabajo
	Inclusión educativa con capacidad a niños especiales
	Perfil de salida
	Nueva estructura curricular y metodológica
	Trabajar por ámbitos
	En la planificación cambia de situación significativa a experiencias significativas
	Es más concreto
Trabajar por ámbitos con sus destrezas respectivas	
Una metodología de juego- trabajo y experiencias de aprendizaje	

Fuente: Docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto
Autora: Soledad Buitrón

Análisis:

- El niño/a es el principal actor del proceso de enseñanza aprendizaje
- El docente es un mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje
- Calidad en la educación
- La educación es integral y desarrolla las destrezas de los niños/as
- El trabajo se da por medio de experiencias de aprendizaje
- Una articulación con el primer nivel básico
- La propuestas de evaluación son eficaces
- Una educación afectiva y de descubrimiento
- Propone el manejo del trabajo por ejes con su respectivo ámbito
- Una nueva metodología de juego trabajo y experiencias de aprendizaje
- En la planificación se plantea el perfil de salida, la situación significativa ahora es experiencia significativa
- Es más concreto

Interpretación: Estos fueron los criterios que en resumen nos dieron a conocer los docentes encuestados, como se puede observar tienen bastante claro cuáles son las nuevas propuestas y su propósito y función dentro del sistema educativo, lo que afirma que los docentes de esta zona sí están siendo capacitados continuamente y que sí hacen uso del currículo para la planificación.

5.- ¿El Currículo de Educación inicial 2013 plantea un nuevo paradigma educativo, usted lo conoce?

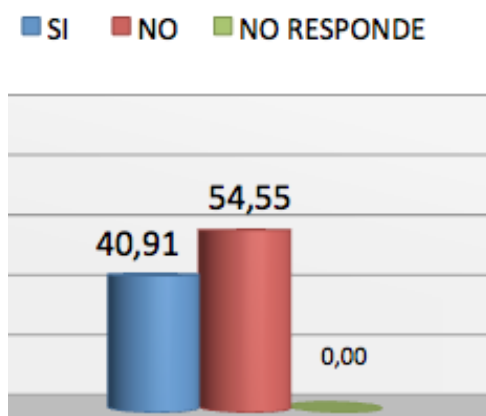
Tabla 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	09	40,91 %
NO	12	54,55 %
No responde	00	00
TOTAL	21	100,00 %

Fuente: Docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto

Autora: Soledad Buitrón

Gráfico #5



Fuente: Docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto

Autora: Soledad Buitrón

Análisis: El 40,91% afirma que conocen a cerca del nuevo paradigma y el 54,55% señala que no conocen.

Interpretación: Esto nos permite entender que no hay claridad en la explicación o en los nuevos conceptos que se manejan en las capacitaciones, lo que no permite una buena integración acerca del tema tratado. Esto puede provocar que los docentes opten por no seguir las pautas indicadas en el nuevo currículo, sino que continuar con sus conocimientos antes adquiridos.

6.- Señale cual es el nuevo paradigma del currículo de Educación Inicial 2013?

Tabla #6

6. Señale cual es el nuevo paradigma	Escuela nueva: el niño agente activo del aprendizaje
	Histórico contextual
	Paradigma Holístico
	No Responde
	Experiencias de aprendizaje
	Participación del niño en la experiencia de enseñanza - aprendizaje
	Articulación con 1ero de básica
	El plan del buen vivir
	No Responde

Fuente: Docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto

Autora: Soledad Buitrón

Análisis:

- La escuela nueva: pone al niño/a como agente activo del aprendizaje
- Histórico contextual
- Paradigma holístico
- Experiencias de aprendizaje
- Se basa en el plan del buen vivir
- 2 personas no respondieron a la pregunta

Interpretación: Estas fueron las respuestas en resumen de los docentes, también en su mayoría conocen cual es el paradigma y como este influye dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo 2 personas que corresponden al 4,55% de la población encuestada no supieron responder a la pregunta.

7.- ¿Cree que es necesario capacitarse en el uso del currículo de Educación inicial 2013?

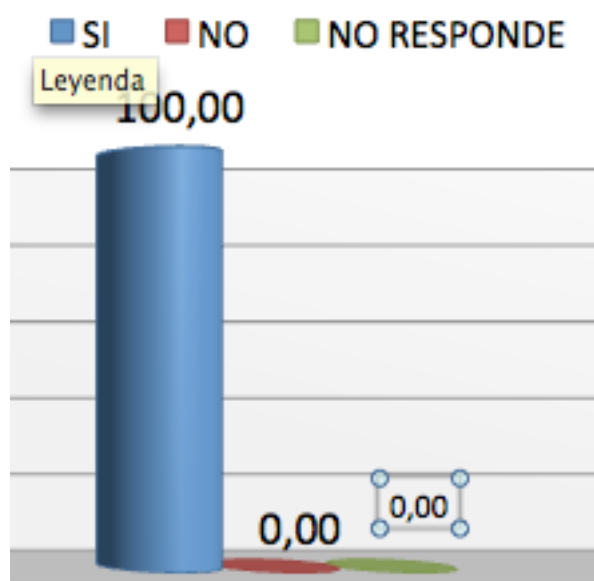
Tabla #7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	100 %
NO	00	00 %
No responde	00	00 %
TOTAL	22	100,00 %

Fuente: Docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto

Autora: Soledad Buitrón

Gráfico #7



Fuente: Docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto

Autora: Soledad Buitrón

Análisis: El 100% afirmaron que consideran muy necesario e importante recibir continuamente capacitaciones referentes a la educación.

Interpretación: Todos los docentes están conscientes de que el sistema educativo está en constante cambio, y que la mejor forma de educación es la autoeducación, pero muchas veces por cuestiones económicas es complicado acceder a las mismas.

8.- ¿Cuál cree usted que debe ser la modalidad a utilizar para aprender sobre el currículo de Educación Inicial 2013?

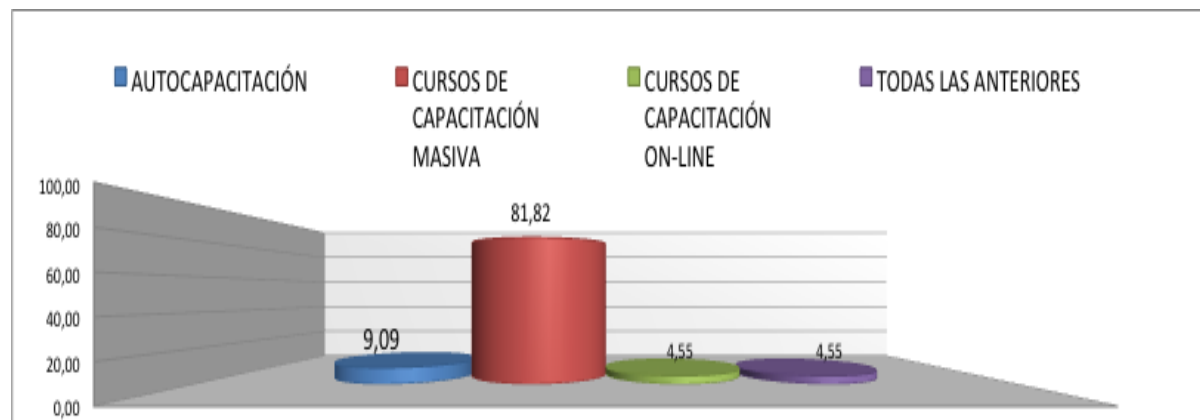
Tabla 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Autocapacitación	02	9,09 %
Cursos de capacitación masiva	18	81,82 %
Cursos de capacitación on line	01	4,55%
Todas las anteriores	01	4,55 %
Ninguna	00	00 %
TOTAL	22	100,00 %

Fuente: Docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto

Autora: Soledad Buitrón

Gráfico #8



Fuente: Docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto

Autora: Soledad Buitrón

Análisis: El 9,09% respondieron que la mejor forma de aprender es la autocapacitación, ya que esa debe ser una cualidad de las educadoras, estar siempre actualizadas y en constante aprendizaje; el 81,82% respondieron que los cursos de capacitación masiva son de gran ayuda, ya que todos pueden compartir sus experiencias o compartir de conocimientos que aporten a la formación personal y profesional; el 4,55% señalan que los cursos de capacitación on-line son

adecuados para aquellos que por responsabilidades personales u otras preparaciones

Interpretación: Las capacitaciones son siempre necesarias para que los docentes puedan estar actualizados en los diversos temas relacionados a la educación y a su mejora continua, es por esto que mientras mayor facilidad y apertura se brinde a los docentes, tomando en cuenta las diferentes circunstancias en las que viven, mayor será el interés y aprovechamiento de las mismas.

9.- Si conoce o ha escuchado hablar del currículo de Educación Inicial 2013. ¿Qué opina sobre este cambio?

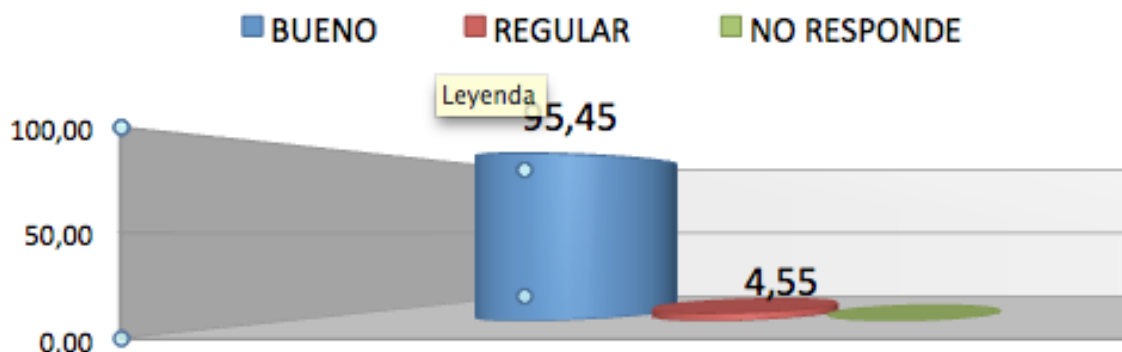
Tabla 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Bueno	21	95,45 %
Regular	2	4,55 %
Malo	00	00 %
Deficiente	00	00 %
No responde	00	00 %
TOTAL	22	100,00 %

Fuente: Docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto

Autora: Soledad Buitrón

Gráfico #9



Fuente: Docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto

Autora: Soledad Buitrón

Análisis: El 95,45% afirma que este cambio es muy positivo debido a la mejor organización y concreción de conceptos y objetivos, que garantizan una calidad en la práctica educativa, mientras que el 4,55% señala que el cambio no es muy bueno ya que no observan ninguna diferencia relevante entre el currículo anterior y el actual.

Interpretación: La mayoría de las docentes conocen con mayor profundidad el contenido del currículo inicial 2013 y por ende pueden observar las mejoras y lo

positivo que esto representa dentro proceso educativo, el otro porcentaje señalado no conocen ni el currículo anterior ni el actual a mayor detalle, por lo que apreciación del mismo va en relación a este antecedente.

10.- ¿Qué opina sobre las nuevas propuestas de planificación que le acreditan al currículo de Educación Inicial 2013?

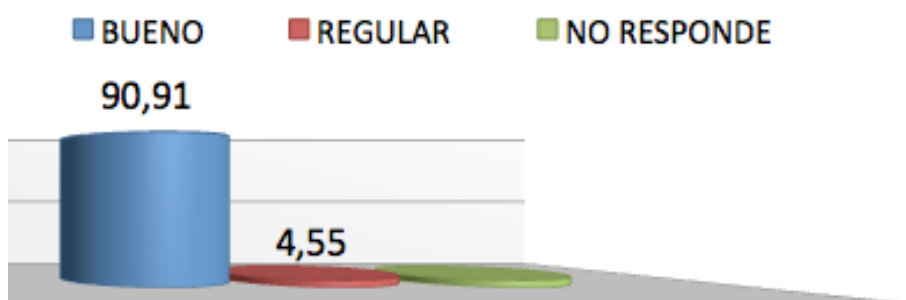
Tabla #10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Bueno	20	90,91 %
Regular	01	4,55 %
Malo	00	00 %
Deficiente	00	00 %
No responde	01	00 %
TOTAL	22	100,00 %

Fuente: Docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto

Autora: Soledad Buitrón

Gráfico #10



Fuente: Docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto

Autora: Soledad Buitrón

Análisis: En la siguiente pregunta el 90,91% respondió que las nuevas propuestas son buenas ya que unifican las necesidades e intereses de los niños/as con estrategias metodológicas que se complementan para favorecer el desarrollo de los niños/as.

Interpretación: Como podemos ver la mayoría de las docentes están a favor de los cambios y las nuevas propuestas que el currículo 2013 plantea, pero así mismo hay pequeño porcentaje que no está de acuerdo, esto se debe a que este porcentaje a pesar de haber recibido capacitaciones, puede que los conceptos y su uso no fueron bien comprendidos, lo que impide que sea valorado o analizado de forma positiva.

11.- Cuál considera usted que es la forma más conveniente de planificar entre la propuesta del currículo 2007 y el currículo 2013?

Tabla #11

<p>11. ¿Cuál considera usted, que es la forma más conveniente de planificar entre la propuesta del currículo del 2007 y el currículo 2013, en términos pedagógicos?</p>	<p>La forma más conveniente es en base al currículo 2013 ya que es más organizado en cuanto a conceptos destrezas, experiencias y aprendizaje y una vinculación con primer grado de básica tomando al niño como actor principal en el desarrollo de las planificaciones partiendo de necesidades e intereses.</p>
	<p>La forma mas conveniente de planificar es el currículo 2013 por la nueva metodología basadas en las experiencias de aprendizaje, destrezas, ejes, ámbitos, en comparación al currículo 2007 que se manejaba solo por bloques. Algunas docentes manifiestan que no planifican y que conocen bien el currículo.</p>
	<p>La propuesta más conveniente es como lo plantea el currículo 2013, ya que está bien organizada en cuanto a ejes, ámbitos, objetivos, destrezas y experiencias de aprendizaje. La planificación no debe ser escrita, sino adaptarse al niño reforzando sus nociones</p>
	<p>Las docentes manifiestan que no manejan el currículo actual, y tampoco tienen un conocimiento claro del currículo 2007m y consideran que los dos currículo tienen los mismos objetivos.</p>

Fuente: Docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto

Autora: Soledad Buitrón

Análisis:

- La forma más conveniente es en base al currículo 2013 ya que es más organizado en cuanto a conceptos destrezas, experiencias y aprendizaje y una vinculación con primer grado de básica, tomando al niño como actor principal en el desarrollo de las planificaciones partiendo de necesidades e intereses.
- La forma mas conveniente de planificar es el currículo 2013 por la nueva metodología basadas en las experiencias de aprendizaje, destrezas, ejes,

ámbitos, en comparación al currículo 2007 que se manejaba solo por bloques. Algunas docentes manifiestan que no planifican y que conocen bien el currículo

- La planificación no debe ser escrita, sino adaptarse al niño reforzando sus nociones
- Algunas docentes manifiestan que no manejan el currículo actual, y tampoco tienen un conocimiento claro del currículo 2007 y consideran que los dos currículos tienen los mismos objetivos.

Interpretación: Estas fueron las respuestas que en resumen comentaron las docentes encuestadas, todas concuerdan que la planificación en base al currículo 2013 es mejor ya que toma en cuenta factores similares al currículo 2007 pero redactados y analizados de manera más específica y sin duda con algunos ajustes que garantizan una mejoría en la práctica educativa y así mismo que los aprendizajes sean significativos, formando niños/as independientes autónomos, creativos, respetando valores y aportando de forma positiva a la sociedad en donde se desenvuelven.

12.- ¿ Considera una herramienta pertinente una guía de planificación acorde al nuevo Currículo de Educación inicial 2013?

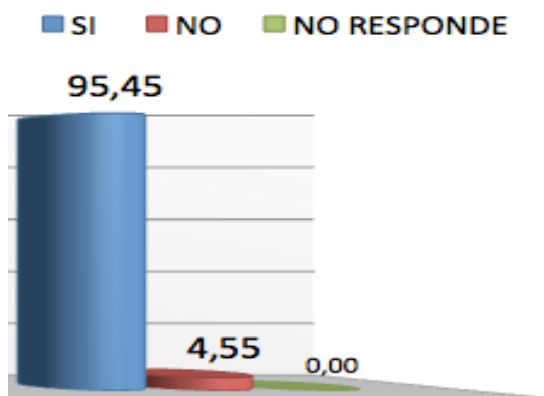
Tabla #12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	95,45 %
NO	01	4,55 %
No responde	00	00 %
TOTAL	22	100,00 %

Fuente: Docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto

Autora: Soledad Buitrón

Gráfico #12



Fuente: Docentes de los centros infantiles ubicados en la zona del Pinar Alto

Autora: Soledad Buitrón

Análisis: El 95,45% afirmaron que si les gustaría recibir un apoyo más didáctico y claro de la aplicación y manejo de las nuevas propuestas del currículo 2013, mientras que el 4,55% señala que no es muy adecuado.

Interpretación: Al conversar con las docentes después de que realizaron las encuestas, manifestaron que las planificaciones es un proceso muy extenso y demanda demasiado tiempo realizarlo, tiempo que puede ser invertido en la creación de materiales o en recibir capacitaciones. Es por esto que manifestaban que la creación de una guía en donde se redacte de forma más práctica y didáctica las planificaciones, ayudaría primero al desarrollo de la creatividad por parte de los docentes y segundo a invertir mejor ese tiempo en actividades extras, con fines educativos.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Toda propuesta y proyecto debe tener su debido seguimiento y constancia para saber si es válido y si está funcionando conforme al lo planificado. En caso de que se deba modificar algo, hacerlo en su debido tiempo.
- Según las encuestas realizadas, se puede observar que la mayoría de las docentes no conocen bien como se pone en función una planificación curricular, y esto se debe al poco conocimiento de cómo se lleva a cabo este proceso. Las docentes supieron expresar que desde sus estudios universitarios el tema de la planificación curricular era entendido bajo la percepción de cada estudiante y al momento de aplicarlo dentro del campo profesional, era muy difícil y surgían muchas preguntas.
- La propuesta de las actividades para la elaboración de las planificaciones curriculares ha sido una gran interrogante para las docentes, puesto que manifiestan que la elaboración del mismo demanda de tiempo, el cual se puede invertir en otras actividades de mayor relevancia.
- La actualización profesional es un factor de gran interés para las docentes, ya que reconocen que el sistema educativo de nuestro país está en constante cambio y renovación, por lo que una planificación base que pueda ser flexible, adaptable, sin perder su enfoque inicial, será de gran ayuda y apoyo para las docentes.

5.2 Recomendaciones

Luego de realizar el análisis de este trabajo de investigación y en función a las conclusiones obtenidas del mismo, las recomendaciones que se sugieren son las siguientes:

- Es necesario que se realice un constante seguimiento de la aplicación del modelo curricular planteado en esta propuesta, mediante visitas a los centros infantiles en los cuales se realizó la investigación.
- Es importante que dentro de la malla curricular de las universidades que cuenten con la carrera de educación inicial, se estudie el uso y aplicación del currículo, para así garantizar una adecuada preparación dentro de la práctica educativa.
- Utilizar esta propuesta como una guía innovadora para la aplicación y comprensión del currículo 2013.
- Fortalecer la educación y atención de los niños/as de educación inicial, a través de una constante investigación en temas relacionados con el desarrollo, cuidado, salud, familia e involucrarlo paulatinamente a la propuesta planteada en esta investigación.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Guía de actividades para el cumplimiento de los objetivos propuestos de la planificación del nuevo currículo de Educación Inicial, para los docentes de la zona ubicada en el pinar alto, alcanzando una mayor comprensión y aplicación del nuevo currículo de Educación Inicial 2013, enfocada a los niños y niñas de 4 a 5 años.

6.1 Introducción

La presente guía de aplicación se basa en el currículo operativo de Educación Inicial 2013, y su orientación en conjunto de principios y fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos y antropológicos-culturales, que favorecerán de forma determinante el desarrollo integral de las niñas y niños.

El contenido de esta guía parte de los objetivos generales, objetivo de subnivel, objetivos de aprendizaje, destrezas de 4 a 5 años.

Todas las modalidades de Educación Inicial deben buscar el protagonismo y autonomía de la niña y el niño a través del proceso de enseñanza aprendizaje y el presente trabajo de investigación fue pensado y planteado para motivar a las docentes para que eso ocurra de forma práctica y clara.

Aspiro que los contenidos de la presente investigación sirva para orientar la labor mediadora de los docentes que se preocupan por garantizar el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños y niñas, y sobretodo garantizar su desarrollo personal y emocional sea el adecuado para que sean personas indagadoras, mediante las actividades adecuadas tomando en cuenta las necesidades e intereses de la edad.

6.2 Justificación

La presente Guía de Actividades para maestros y maestras nace de la necesidad social y educativa de enfatizar como se lleva acabo el proceso planificación diaria de actividades complementarias e innovadoras para la estimulación de las habilidades y destrezas de los niños y niñas de 4 a 5 años, dentro de los parámetros establecidos por el currículo de Educación Inicial 2013.

Está respaldada por una investigación teórica que describe los postulados aptos para la etapa, seleccionados en base a las teorías pedagógicas del currículo que reflejan las características emocionales, físicas, psicológicas e intelectuales propias de la edad.

Manifiesta la realidad de los maestros al exponer las conclusiones y recomendaciones como respuesta a un cuestionario que recoge las necesidades de renovar los recursos para una planificación asertiva, abierta, dinámica y frecuente de estimulación para garantizar un desarrollo integral apoyada por el currículo de Educación Inicial 2013.

Integra en su propuesta factores que responden a la cualidad educativa de promover actitudes para y en la comunidad, herramientas que promueven la sana convivencia de nuestra cultura y la motivación en valores de tolerancia, respeto y solidaridad.

6.3 Objetivos

5.3.1.- Objetivo General.

Facilitar la comprensión y aplicación del nuevo currículo de Educación Inicial 2013 enfocado a la edad de 4 a 5 años.

5.3.2.- Objetivos Específicos

- Organizar, ordenar y coordinar una serie de actividades que faciliten la práctica docente y favorezcan la desarrollo integral de los niños

- Optimizar el tiempo requerido para la planificación
- Garantizar que haya un concreción de los contenidos con los niveles siguientes.

6.4 Fundamentación

La siguiente guía de aplicación para las docentes se fundamenta no solo en la investigación científica y bibliográfica previa, sustenta sus objetivos y herramientas metodológicas en los planteamientos establecidos por el Currículo de Educación Inicial de Niños y Niñas de cero a cinco años 2013.

Se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente, articulados con el primer grado de la Educación General Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza aprendizaje. (educación, 2014).

De esta manera cumple con las características del diseño curricular:

- Coherencia
- Flexibilidad
- Integración curricular

A su vez aterriza la intención de ser pertinente para la aplicación y contemplación de la realidad educativa ecuatoriana, lo que hace de esta guía una herramienta aplicable para maestros y maestras que buscan el desarrollo integral en su oferta académica cimentando en los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua) para garantizar la igualdad de oportunidades (educación, 2014).

6.5 Guía de planificación para maestros y maestras

6.5.1.- ¿Cómo usar esta guía?

La presente Guía de planificación para los docentes, esta dirigida a la etapa de cuatro a cinco años como apoyo e innovación a las estrategias de planificación actual.

Las actividades propuestas para el desarrollo de cada ámbito tiene como característica la flexibilidad y adaptabilidad, puesto que según la percepción pedagógica y didáctica de cada docente, las actividades pueden llevarse a cabo tal como lo menciona la guía y/o así mismo puede realizar variaciones según la necesidad del grupo tomando en cuenta factores tales como: el clima, número de niños/as, los materiales que dispongan dentro de la clase, si hay niño/as con necesidades educativas especiales, etc.

La organización curricular en la cual se basa esta guía plantea tres ejes de desarrollo y aprendizaje para toda la educación inicial, cada uno de ellos engloba a diferentes ámbitos para cada subnivel educativo, de donde se parte para la elaboración de las planificaciones.

Los ejes de desarrollo y aprendizaje son: Desarrollo Personal y Social; Descubrimiento Natural y Cultural; Expresión y Comunicación. Estos ejes son el punto de partida, de los cuales se derivarán los objetivos específicos correspondientes.

El número de ámbitos planteados se incrementa del subnivel 1 al 2, tomando en cuenta que en los primeros años los procesos de aprendizaje son más indagadores y en los siguientes es posible considerar una mayor especificidad para la organización de los aprendizajes. (educacion, 2013).

En el siguiente cuadro solo se mencionarán los ámbitos relacionados a los ejes de aprendizaje del subnivel 2, puesto que esta investigación está enfocada a esa edad.

Cuadro #1

Ejes de desarrollo y aprendizaje	Ámbitos
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía
	Convivencia
Descubrimiento natural y cultural	Relaciones lógico matemática
	Relaciones con el medio ambiente natural y cultural
Expresión y comunicación	Comprensión y expresión del lenguaje
	Expresión artística
	Expresión corporal y motricidad

Fuente: Currículo de Educación Inicial 2013

Autora: Soledad Buitrón

Los ámbitos antes mencionados deben cumplir con las siguientes características:

- **Identidad y autonomía:** tiene la finalidad de desarrollar su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y los demás.
- **Convivencia:** Incorporar pautas que faciliten la sana convivencia, la utilidad de las normas de organización social, y promover el desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y puesta en práctica de sus obligaciones.
- **Relaciones con el medio natural y cultural:** mediante el descubrimiento de sus características desarrolle actitudes de curiosidad, comprensión, cuidado y protección y respeto a la naturaleza y su mantenimiento.
- **Relaciones lógico matemáticas:** tiene la finalidad que los niños/as adquieran nociones básicas de tiempo, cantidad, espacio, textura, forma, tamaño, color, por medio de la interacción con los elementos del entorno y experiencias de aprendizaje.

- **Comprensión y expresión del lenguaje:** Exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales.
- **Expresión artística:** desarrollar la creatividad mediante un proceso de sensibilización, apreciación y expresión a partir de su percepción de la realidad y su gusto particular.
- **Expresión corporal y motricidad:** lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio. (educacion, 2013).

6.5.2 Guía de actividades para el desarrollo de los objetivos



GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LA EJECUCIÓN DE LOS EJES DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL 2013 NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS



María Soledad Buitrón

EJE 1

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

ÁMBITO: IDENTIDAD Y AUTONOMIA

**Identidad, autonomía, independencia,
aceptación de sí mismos**



ACTIVIDAD 1.- “LA CUCARACHA”



Duración: 20 minutos

Jugadores: 7 o más

Espacio: aire libre (Patio).

Material: tiza para trazar un círculo grande y la canción de “La cuchara”.

Participantes: Padres, niños/as educadoras.

Objetivo: promover el respeto por las reglas y normas básicas del juego

Desarrollo: Dar la recomendaciones generales (tener cuidado durante la actividad, escuchar el proceso del juego).

Se formara un círculo con todos los niños/as menos uno, que se coloca en el centro y será la cucaracha. Este niño/a que hace de cucaracha se acuesta en el suelo con los ojos cerrados, como si estuviera muerto. El maestro indicara a los niños como cantar la canción de la cucaracha.

Canción:

“La cucaracha, la cucaracha ya no puede caminar porque le falta porque no tiene la patita de atrás “

El niño o niña que hace de cucaracha se encuentra en posición de feto con los ojos cerrados. Cuando los niños terminan de cantar la canción, la cucaracha sale atrás de sus compañeros a cogerles, cuando alcanza a alguno vuelven todos los niños al círculo para volver a cantar la canción. Y se reanuda el juego hasta que quede un ganador.

ACTIVIDAD 2.- “LA REINA COJA”



Duración: 20 minutos

Jugadores: 7 o más

Espacio: aire libre (Patio)

Material: corona

Participantes: Padres, niños-as educadoras.

Objetivo: mostrar interés por los juegos de inhibición, relación de espacio, compañerismo, ayudándole a desarrollar su creatividad e imaginación.

Desarrollo . Dar indicaciones generales. Elegir a una niño/a para que sea la reina coja. Los demás niños en coro repetirán:

Niños/as: ¿Dónde va la reina coja,

Reina: A coger violetas

Niños/as: ¿Si te encuentras con el rey?

Reina: le mostraré la corona

Niños/as: ¿Si te encuentras con un borracho?

Reina: le mostraré la botella,

Niños/as: ¿Si te encuentras con un toro?

Reina: le mostraré los cachos,

Niños/as: ¿Si te encuentras con un ángel?

Reina: le mostraré alas,

Niños/as: ¿si te encuentras con el diablo?,

Reina: Pues ¡Les voy a coger!

En este momento la “Reina Coja” persigue a los niños. El niño atrapado se convierte en “Reina coja”.

ACTIVIDAD 3.- “FRENTE AL ESPEJO”



Duración: 20 minutos

Espacio: aula

Materiales: un espejo de pared o un espejo de mano

Participantes: cada alumno

Objetivo: identidad y autonomía

Desarrollo: Los niños deben colocarse frente al espejo de la clase o entregarle un espejo de mano para que se contemple. Luego pedirle que se describa, como esta vestido? De que color es su pelo? Que diga que cosas le gusta de sí mismo.

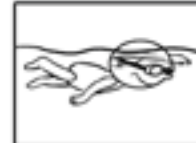
Si el niño se queda callado se lo puede animar diciéndole que tiene una linda sonrisa, unas orejas preciosas o unos ojos muy expresivos

ACTIVIDAD 4.- EL CUERPO HUMANO

Antes de comer tengo que...



Después de comer tengo que...



Duración: 45 minutos

Espacio: aula

Materiales: pagina impresa de actividades de cuidado del cuerpo, colores.

Participantes: todo el grupo.

Objetivo: Conocer las necesidades básicas del cuidado del cuerpo. Autonomía

Desarrollo:

Indique al niño que observe la ficha y pregúntele que ve en ella. □ Motivar al niño para que describa lo que ve utilizando vocabulario apropiado relacionado con la higiene, la alimentación y el descanso. □ Ayude y motive al niño para que intente leer el enunciado de la actividad. Tras realizar la ficha, pídale al niño que pinte la actividad que el realiza

ACTIVIDAD 5.- SOMOS MARIONETAS



Duración: 20 minutos o mas

Espacio: aula o patio

Materiales: telas, sombreros, accesorios, objetos.

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Localización, identificación y movilidad de segmentos y elementos del cuerpo humano. Reconocimiento de normas de juego. Identidad y autonomía

Desarrollo:

La educadora debe tener un títere y mostrar a los alumnos como se mueve. Explicar que haremos un teatro de títeres pero con personas. Dividir el grupo en dos: la mitad de los alumnos imitarán a los muñecos y la otra mitad los conducirán. Distribuidos en la sala, los que imitan a los `muñecos' se tumban y los que les conducen deberán ponerlos de pie desde esta postura. Es necesario explicar el grado de colaboración tónico-muscular. □□El muñeco no obedecerá órdenes habladas. Solamente valdrán las que se ejecuten con el tacto y contacto. Incluir en el trabajo el gesto y el movimiento de cada segmento del cuerpo (antebrazo, manos, dedos) y el de la cabeza. Tiempo de exploración. □□Una vez que el títere esté en pie ejecutar pequeñas rutinas cotidianas: peinarse, comer, lavarse los dientes, darle a un balón. Disponer el material de la sala de forma que facilite la realización de estas tareas. Los que dirigen al títere pueden colocarle en cualquier posición y añadirle cualquier accesorio u objeto Tiempo de juego suficiente en la investigación hasta el cambio de roles. □□Avisar cuando quede poco tiempo para terminar, para que los niños puedan presentar a sus títeres y contar al grupo que está haciendo.

ACTIVIDAD 6.- SILUETAS



Duración: 20 minutos

Espacio: aula

Materiales: pliegos de papel

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Fortalecer la identidad y autonomía mediante el descubrimiento de sus cuerpos.

Desarrollo: Los niños deberán colocarse en pares, uno se acostará sobre el pliego de papel y el otro dibujará su silueta, luego se cambiarán y juntos los pintarán y decorarán para exponerlos en la clase.

ACTIVIDAD 7.- LOS PAÑUELOS



Duración: 20 minutos

Espacio: aula

Materiales: pañuelos grandes

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Identificarse e identificar a sus compañeros para fortalecer su identidad

Desarrollo: Se coloca a una niño un pañuelo alrededor de sus ojos, y se lo lleva para que toque a otro compañero el debe adivinar cual niño o niña de la clase es, y así con todo el grupo,

ACTIVIDAD 8.- EL MONSTRUO Y LAS NUBES



Duración: 20 minutos

Espacio: aula

Materiales: sillas

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Aportar al desarrollo de su autonomía mediante el dominio propio.

Desarrollo: Un niño hace de monstruo y los demás de nubes. Mientras suena la música el monstruo duerme y las nubes se mueven por el espacio. Cuando para la música, el monstruo se despierta y corre detrás de las nubes para comérselas y éstas tendrán que irse a las sillas (que son sus casas) y sentarse para evitar ser comidas. La nube que se queda sin silla se retira y se va a la casa del monstruo. Después se va quitando otra silla y continúa el juego.

ACTIVIDAD 9.- FIESTA DE FAMILIA



Duración: 20 minutos

Espacio: aula o patio

Materiales: platos desechables, palos de helados, marcadores, lana, botones

Participantes: grupo de clase

Objetivo: identificar a los integrantes de la familia. Identidad y autonomía

Desarrollo: En los platos desechables, los niños deben crear las caras de los integrantes de su familia, y posteriormente imitarlos frente a sus compañeros indicando el parentescopuede utilizar los marcadores para las partes de la cara, la lana para el pelo, los botones para los ojos, el palo de helado se colocara en la parte del abajo como sujetador, imitando el cuello.

ACTIVIDAD 10.- ADIVINA ¿QUIÉN SOY?



Duración: 20 minutos

Espacio: aula y casa

Materiales: objetos traídos de casa

Participantes: niños y padres

Objetivo: Demostrar actitudes de colaboración en relación de actividades dentro y fuera del aula.

Desarrollo: Con la ayuda de los padres los niños deben llevar de la casa objetos que se relacionen con la profesión de sus padres, en el aula el niño describirá los objetos y los demás niños adivinarán la profesión de los padres. De esta manera el niño podrá identificar las profesiones y relacionarlos con los objetos de uso. En esta actividad se puede aprovechar para que el niño exprese que es lo que le gustaría ser de grande.

ÁMBITO: CONVIVENCIA

Relacionarse con el medio social, convivencia con su entorno

ACTIVIDAD 1.- EL TUNEL LAVADO



Duración: 20 minutos

Espacio: patio

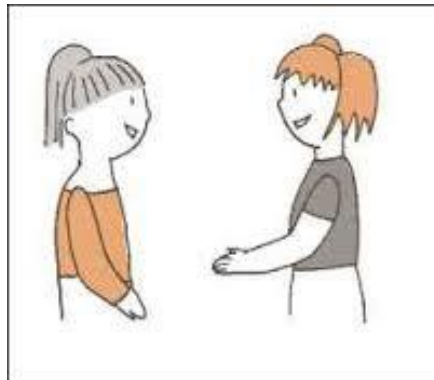
Materiales: nuestro propio cuerpo

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario.

Desarrollo: el grupo de la clase se coloca en dos hileras, una en frente de la otra, formando el túnel de lavado y uno a uno por turno irá pasando por el túnel, los alumnos que forman el túnel tienen que hacer como si estuvieran lavando un coche. Los que están al principio del túnel hacen como que le echan el agua y le van dando con las manos por el cuerpo, los del medio hacen como que le ponen el jabón y los del final le dan el enjuague

ACTIVIDAD 2.- PASILLO DE LA AMISTAD



Duración: 20 minutos

Espacio: aula o patio

Materiales: nuestro cuerpo

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Fortalecer la convivencia del niño/a y sus pares.

Desarrollo: Formar dos hileras una frente a la otra formando un pasillo, los alumnos pasan uno por uno por el pasillo. Este juego consiste en conseguir que la persona que pasa se sienta querida y aceptada por los demás , para ello basta con que vaya andando por el pasillo y se detenga delante de quien quiera, mirándole a los ojos. La persona elegida debe decirle algo simpático y agradable. Acto seguido, la persona escogida retoma el juego, paseando por el pasillo para repetir el protocolo.

ACTIVIDAD 3.- PELICULAS MUDAS



Duración: 20 minutos

Espacio: aula o patio

Materiales: dibujos, palabras , acciones o profesiones escritas en un papel

Participantes: el grupo de clase

Objetivo: convivencia con el grupo , competencia y liderazgo

Desarrollo: Se forma grupos, y cada grupo decide lo que quiere representar sobre las temáticas a tratar y tienen que poner por escrito que personaje van a representar cada uno de forma expresiva sin utilizar la voz. Los demás grupos por orden lo tienen que adivinar. Tienen un minuto por presentación, gana el grupo que tiene mas aciertos

ACTIVIDAD 4.- GYMCANA



Duración: 20 a 30 minutos

Espacio: patio

Materiales: tarjetas guías color verde que dan pistas para saber donde esta la siguiente orden. Tarjetas problema color amarilla con adivinanzas, problemas, o pequeñas actividades hechas en una hoja de papel que los niños tengan que resolver. Tarjetas de consignas color azul, donde indica que debe conseguir cosas. El numero de postas dependerá de cada educadora.

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Desarrollar la convivencia y relación con el entorno

Desarrollo: Consiste en ir resolviendo cada problema, orden o actividad que se le pida en cada posta que deben estar ubicadas por la institución para que los niños lo busque, les permite organizarse y elegir un líder de grupo.

ACTIVIDAD 5.- AQUÍ Y EN CASA



Duración: 20 minutos

Espacio: aula - casa

Materiales: el que los niños traigan de casa

Participantes: alumnos-educadora-padres

Objetivo: Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno

Desarrollo: Cada alumno indagará sobre juegos tradicionales preguntándoles a sus mayores,; padres, abuelos, etc. Realizaremos una lista con todos los juegos obtenidos y lo irán trabajando en varias sesiones. Podrán participar los familiares que lo deseen. La organización del grupo será en función de los juegos que los alumnos recopilen. Cada niño deberá llevar el material necesario para compartir.

ACTIVIDAD 6.- MANOS RAPIDAS



Duración: 20 minutos

Espacio: aula o patio

Materiales: nuestro cuerpo

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Establecer relaciones que favorezcan su proceso de socialización

Desarrollo: Los alumnos se distribuyen de pie alrededor de un círculo. A la señal de la educadora los niños deben colocar el dorso o la palma de la mano extendiendo los brazos hacia delante. Los niños que se equivocan salen del grupo gana el que queda al último

ACTIVIDAD 7.- MOCHILA DE PRESENTACION



Duración: 20 minutos

Espacio: aula-casa

Materiales: una mochila, cosas personales

Participantes: educadora, niños, padres

Objetivo: Descubrir las características de sus pares, evidenciando actitudes de respeto

Desarrollo: Esta actividad es una propuesta divertida para obtener información sobre los alumnos y para favorecer el conocimiento del grupo.

Inicie la actividad llevando "su vida" a la escuela en una mochila. Comience a sacar de esa mochila y a compartir con los alumnos y alumnas los objetos personales que representan su vida, por ejemplo, fotografías, premios, trofeos, discos compactos, ropa, instrumentos musicales, objetos valiosos, recuerdos, etcétera. Converse sobre los objetos y cuénteles a sus alumnos los motivos por lo que dichos objetos son importantes para usted.

Luego, proponga a sus alumnos que hagan lo mismo . Esta actividad le dará la oportunidad a usted y a un grupo de conocer a los miembros nuevos de la clase y a redescubrir a aquellos miembros más antiguos del grupo.

ACTIVIDAD 8.- VI A CARLITOS



Duración: 20 minutos

Espacio: aula

Materiales: canción

Participantes: grupo de aula

Objetivo: Establecer relaciones que favorezcan su proceso de socialización

Desarrollo: Este juego puede ser usado al inicio de una jornada de clases o en un momento donde necesite que los alumnos se distiendan, se despejen y se diviertan. Los jugadores se colocan en círculo tomándose de las manos. Un alumno, que se llamará Carlitos para el juego, está en el centro del círculo. Los alumnos del círculo comienzan a moverse hacia la izquierda cantando:

“Vi a Carlitos sobre el agua,
sobre el mar también lo vi;
ha cazado un pájaro blanco,
¡pero no me cazaré a mí”

A la palabra "mí", los jugadores se sueltan las manos inmediatamente y corren hacia la base designada. El jugador que es atrapado antes de llegar a la base debe ocupar el sitio de Carlitos o bien quedarse parado en el centro para ayudarlo.

ACTIVIDAD 9.- ALAS DE MARIPOSA



Duración: 20 minutos

Espacio: aula o patio

Materiales: tiras de papel cometa –cinta adhesiva

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Relacionarse con el entorno y la música

Desarrollo: Pegar en las mangas de los niños tiras de papel largas de papel cometa de diferentes colores y al ritmo de la música los niños deben volar como mariposas.

ACTIVIDAD 10.- LA ARDILLA



Duración: 20 minutos

Espacio: institución

Materiales: nuestro cuerpo, escondites

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno.

Desarrollo: Escoger un espacio delimitado que tenga sitios que sirvan de escondite. Un niño será la ardilla, y tiene que escoger un sitio donde esconderse, el resto del grupo puede estar en el interior del aula mientras su compañero se esconde. Los niños saldrán a buscarlo y el que lo encuentre no dirá nada sino que se quedara con la ardilla y así sucesivamente, el niño que se quede al último será la siguiente ardilla. Se puede hacer por grupos y con diferentes nombres de animales.

EJE 2

EXPRESION Y COMUNICACIÓN

AMBITO: COMPRESION Y EXPRESION DEL LENGUAJE

Lenguaje verbal y no verbal, expresión de sentimientos y pensamientos

Diferentes formas de expresarse



ACTIVIDAD 1.- “EL AVIADOR”



Duración: 20 minutos

Espacio: aire libre (Patio)

Material: Rosetas de colores

Participantes: Padres, niños/as educadoras.

Objetivo: discriminación auditiva y desarrollo del lenguaje.

Desarrollo: Dar indicaciones generales (escuchar las consignas por la maestra y los compañeros)

Organizar a los niños/as en un pequeño círculo . Una vez hecho, agrupamos a los niños por parejas: uno será el avión y otro el piloto. El “avión” se vendará los ojos, el piloto desde afuera del circuito le guiará con sus palabras. Una vez hecho el recorrido cambiarán los roles.

AVTIVIDAD 2.- “LA GALLINA Y LOS POLLITOS”



Duración: 20 minutos

Jugadores: 7 o más

Espacio: aire libre (Patio)

Material: Pañuelos

Participantes: Padres, niños/as educadoras.

Objetivo: Incrementar su capacidad de comprensión y desarrollo auditivo

Desarrollo : Dar indicaciones generales

Se ubica a los niños en círculo. Se escoge a un niño/a para que sea la gallina. Se pide al niño que salga del aula. Se escoge a un niño para que sea el pollito. Todos se sientan en el suelo con la cabeza inclinada, la gallina entra cacareando. El pollito contesta pillando algunas veces. Cuando la maestra indica levantar la cabeza, la gallina trata de adivinar quien es el pollito. Si la gallina adivina quien es el pollito, el pollito se convierte en gallina y se vuelve a escoger otro pollito.

ACTIVIDAD 3.- UN TREN MUY LOCO



Duración: 20 minutos

Espacio: aula o patio

Materiales: dibujos de las emociones

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Desarrollar su capacidad de expresión no verbal de las emociones, imitación y creatividad

Desarrollo: Pídeles a los alumnos que se organicen en grupos . Luego cada uno de los grupos deberá formar un tren. Este tendrá un conductor, que será el alumno que se encuentra primero en la fila, y que podrá ir variando si usted lo indica. El tren iniciará su travesía al toque del silbato y el primero en la fila enseñara la emoción que quieren representar algunos de estas pueden ser: triste, alegre, cansado, enojado, apurado, etc.

ACTIVIDAD 4.- MANUELITA LA TOURTUGUITA



Duración: 20 minutos

Espacio: aula

Materiales: una tortuga dibujada al inicio de un pliego de papel, lápices, colores, marcadores.

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Desarrollar la capacidad de expresión e improvisación oral. Incrementar el aprendizaje del “saber escuchar” y el respeto a las diferentes opiniones.

Desarrollo: Para esta actividad, la maestra y los niños se sentarán en círculo con una hoja en blanco y lápices o ceras de colores.

A continuación, ésta empezará a narrarles el principio del cuento de Manuelita, una tortuga muy pequeña que emprenderá un largo viaje hacia Tortugolandia, el País de las Tortugas. Al mismo tiempo, irá enseñando la imágenes de una tortuga y explicando un poco sobre este reptil, por si alguno de los pequeños no lo conocen. La historia se cortará en una frase con puntos suspensivos, es decir, que no tendrá un final concreto. Como consecuencia de esto, la maestra pedirá a los niños que dibujen en el papel lo que ellos quieren que le pase a Manuelita.

Posteriormente, cada uno de los niños irá saliendo al centro del círculo y describirá su dibujo al resto de compañeros. Así, habrá tantos finales para el cuento de Manuelita, como el número de niños de la clase.

CUENTO

“MANUELITA, UNA TORTUGA VIAJERA”

Erase una vez, una tortuga pequeña, pequeña, que vivía en un río con su familia. Sus papás decidieron ponerle de nombre Manuelita, ya que sonaba dulce y fuerte a la vez. Un día Manuelita escuchó hablar a su mamá del País de las Tortugas, Tortugolandia, en el que había millones de juegos y chucherías por doquier. A ésta se le despertaron unas ganas inmensas de conocer dicho país y decidió emprender un viaje por su cuenta. Aprovechando que su papá y su mamá se habían ido a hacer la compra, Manuelita cargo su caparazón con comida y agua para el

camino y salió de su casa apresurada. Primero paso por un puente lleno de flores y lindas mariposas que volaban a su alrededor. Al llegar al final del puente, se encontró con un tronco que le impedía pasar. Manuelita se puso muy triste, pues no sabía cómo retirar el tronco para poder continuar su camino. Estuvo pensando durante unos minutos y de repente se le ocurrió una gran idea:

-¡¡Ya lo tengo!! Si muevo el tronco con mi caparazón, empujando, poquito a poquito, lograre retirarlo y podre seguir mi camino- exclamo Manuelita.

Y así lo hizo, con mucho empeño, logro quitar el tronco para poder continuar su viaje hacia Tortugolandia.

Mientras en el río los papás de Manuelita se dieron cuenta de que ésta no estaba en casa y decidieron ir en su busca. Preguntaron a los amigos de la tortuguita, pero ninguno sabía dónde estaba. Hasta que mamá recordó que Manuelita la había escuchado hablar de Tortugolandia, el País de las tortugas:

-¡¡Ya sé dónde ha ido!! A Tortugolandia. Esta mañana me escucho hablar de él y seguro que se ha dirigido hacia allí-dijo la mamá de Manuelita.

-Iremos a buscarla inmediatamente –respondió el papá.

Manuelita seguía su camino con mucha ilusión. Tenía muchísimas ganas de poder estar en Tortugolandia y comer muchas golosinas. Cuando ya casi había llegado, escucho una voz familiar que decía.....

ACTIVIDAD 5.- SOPA DE NOMBRES

Sopa de letras Nombres

Encuentra estos 6 Nombres

HARTA . DAVID . ELENA . PEDRO . YOLANDA . MARIA

M C U E N E J O A
A Z D A V I D R T
R U N R R D E U I
I N A H J K L J M
A G P E D R O T A
U V L D T H B Y R
Y O L A N D A O T
P D L X V L N N A
V W E L E N A P V

Duración: 15 minutos

Espacio: aula

Materiales: sopas de letras con el nombre de cada uno de los niños, crayones

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Fortalecer la discriminación auditiva y visual, expresión oral y escrita

Desarrollo:

En esta actividad, la maestra deberá escribir en una sopa de letras los nombres de todos los niños y niñas de la clase. A continuación, ésta repartirá a cada niño un folio con dicha sopa de letras.

Seguidamente, la maestra irá diciendo en voz alta, uno a uno los nombres de los niños y algunos nombres que no estén escritos en la sopa de letras porque no corresponden a ninguno de éstos. De este modo, comprobara si los niños son capaces de identificar y comprender la pronunciación de los nombres de sus compañeros y el suyo propio, así como darse cuenta de aquellos nombres que no pertenecen a ninguno de ellos y que la maestra pronunciará para confundirlos. Los pequeños deberán rodear con un círculo su nombre, reconocerlo y diferenciarlo del nombre de sus compañeros.

ACTIVIDAD 6.- GARABATOS QUE HABLAN



Duración: 20 minutos

Espacio: aula

Materiales: papel, colores, marcadores

Participantes: grupo de aula

Objetivo: Incrementar la expresión oral de los sentimientos que transmiten los garabatos, creatividad y uso del lenguaje expresivo

Desarrollo: Se trata de dar a cada pareja de niños o pequeños grupos una hoja de papel con unos garabatos dibujados. Éstos deberán observar y visionar detenidamente dichos garabatos y entre cada pareja, llegar a una conclusión de lo que ven y lo que les expresan y transmiten dichos dibujos.

A continuación, la maestra pedirá a los niños que expliquen al resto de sus compañeros lo que han interpretado en los garabatos. De este modo, también trabajaran en grupo, respetando las ideas del compañero y llegando a un acuerdo consensuado entre ambos.

ACTIVIDAD 7.- LA POESIA BAILARINA



Duración: 20 minutos

Espacio: aula

Materiales: poesía

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Potenciar la comprensión del contenido del mensaje del genero literario de la poesía, de un modo dinámico y entretenido.

Desarrollo: La actividad precisa de una lectura previa de una poesía de Tomás Allende. La maestra la leerá en voz alta y posteriormente, realizará unas preguntas a los niños para ver si han comprendido la narración y el contenido de dicha poesía. Una vez resueltas las dudas que les hayan podido surgir a los pequeños, ésta les pedirá que realicen entre todos, gestos asociados a las palabras que componen la poesía. Por ejemplo, cuando dice “todos de cuatro pies”, los niños pondrán 4 dedos en una de sus manos y se señalarán sus pies.

“Ciertos animalitos, todos de cuatro pies, a la gallina ciega, jugaban una vez. Un perrito, una zorra y un ratón, que son tres; una ardilla, una liebre y un mono, que son seis” (Tomás Allende)

ACTIVIDAD 8.- QUE DISPARATE, QUE DISPARATE



Duración: 20 minutos

Espacio: aula

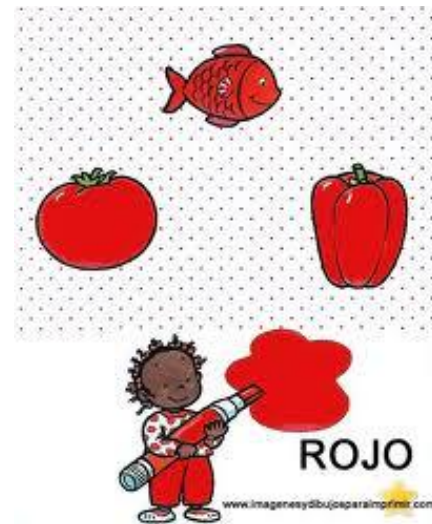
Materiales: oraciones con absurdos

Participantes: grupo de aula

Objetivo: Reconocer e identificar los errores de las frases mediante una correcta comprensión de mensaje emitido por la educadora. Fomentar el sentido común crítico de los más pequeños a través de elementos presentes en su vida cotidiana

Desarrollo: Esta actividad precisa de mucha atención por parte de los pequeños. La profesora pedirá a los niños que se sienten en círculo. Después, ella se colocará en el centro e irá leyendo frases con multitud de disparates del estilo “los once meses del año son: enero, febrero...”, “Luís tiene 10 años y su mamá 9” o “Maite llevaba su paraguas cerrado para no mojarse”. Los niños deberán interrumpirla y decirle que eso no es correcto y entre todos llegar a la frase adecuada.

ACTIVIDAD 9.- EL SACO MAGICO DE LOS COLORES



Duración: 20 minutos

Espacio: aula

Materiales: laminas de colores

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Aprender a formar frases cortas, potenciar la capacidad para hablar en publico mediante un juego que asocia su vida cotidiana

Desarrollo: Esta actividad contiene un toque de magia. La profesora llegará a la clase haciendo como si llevara un saco a sus espaldas, el cual pesa muchísimo y les dirá a los niños que dicho saco contiene todos los colores del mundo. Resulta que éstos necesitan salir y expresar sus cualidades al resto de personas.

Para ello, la profesora repartirá uno a uno, los distintos colores a los niños y cuando éstos tengan su color dirán una frase, palabra u objeto que les recuerde a él.

Por ejemplo, entrega el amarillo, el niño debe decir algo como “el sol es amarillo”, “mi mochila es amarilla”, y así con el resto de colores y niños. Los colores irán rotando por todos los niños.

ACTIVIDAD 10.- VEO, VEO



Duración:20 minutos

Espacio: aula

Materiales: objetos de la clase

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Potenciar la expresión oral, comprensión y discriminación visual y auditiva

Desarrollo: Ayude al niño a expandir sus destrezas de comprensión y expresión del lenguaje jugando a “Veo, veo”: “Veo algo redondo en la pared que se usa para decir la hora.” Después que el niño adivine lo que haya descrito, pídale que proporcione pistas sobre algo que él vea para que usted pueda adivinar.

ÁMBITO: EXPRESION ARTISTICA

Diferentes expresiones artísticas y culturales

Usar diferentes materiales , potenciar su creatividad

ACTIVIDAD 1.- “ESCENA MARINA”



Duración: 25 minutos

Espacio: aula

Materiales: dos platos de cartón por niño, marcadores y crayones, papel celofán, tijeras, goma, lana verde, grapadora, plástico de envolver y arena

Participantes: grupo de aula

Objetivo: creatividad, uso de material desechable

Desarrollo: Recortar el centro de un plato de cartón dejando el borde. Colocar el anillo resultante con el borde hacia arriba y aplicar goma en el borde inferior.

Extender sobre la abertura un pedazo de plástico transparente y pegarlo para que parezca un “ojo de buey”, recortar el plástico que sobresale una vez seco.

Colorear y recortar pececitos, conchas y otros animales marinos en la parte central del plato de cartón. Pegar trozos de lana verde como si fueran algas, arena, trozos de papel celofán o cometa de colores. Unir los dos platos y grapar los bordes.

ACTIVIDAD 2.- “REVOLTIJO”



Duración: 30 minutos

Espacio: aula - casa

Materiales: fotografías de revistas previamente recortadas por la educadora. Una base de papel, cartón, la tapa de una caja o un plato de cartón, goma.

Participantes: grupo de aula

Objetivo: Estimular la creatividad y el desarrollo del pensamiento

Desarrollo: colocar los recortes de revistas sobre una mesa para que el niño escoja a su gusto. Debe escoger una y recortar la parte principal por ejemplo la cabeza de un perro, un vaso de leche, el tronco de un árbol. Pegarle en la hoja, o en el cartón, o plato. Deben añadir a esa figura otras, la idea consiste en lograr una imagen absurda, combinando fragmentos incongruentes como la cabeza de un gato, el cuerpo de un niño, dos pies hechos con manzanas....etc

Cuando este concluida la imagen, dejarla secar durante una hora. También se les puede pedir añadir partes a las ya pegadas con marcadores

ACTIVIDAD 3.- “GARABATOS IRISADOS”



Duración: 20 minutos

Espacio: aula

Materiales: crayones, papel, cinta adhesiva, música

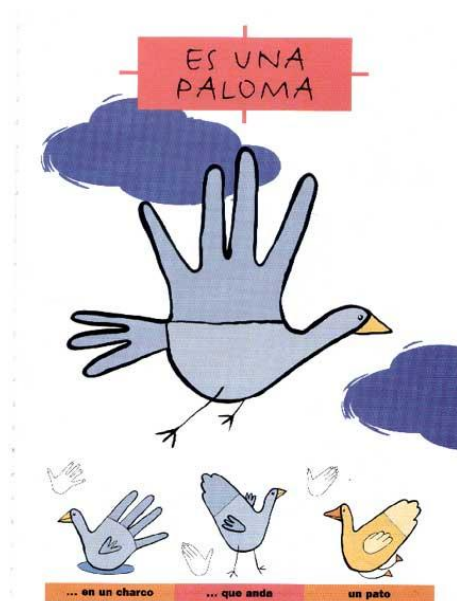
Participantes: grupo de aula

Objetivo: Incorporar la música al dibujo mediante el uso de las diferentes expresiones artísticas

Desarrollo: Sujetar el papel a la mesa con la cinta adhesiva para evitar que se mueva, formar grupos de crayones de varios colores y pegarlos con cinta adhesiva, asegúrese que las puntas estén al mismo nivel. Los niños deben dibujar sobre el papel, observando el efecto arco iris que pueden lograr varias puntas al trazar simultáneamente el mismo dibujo.

Incorporar música a la tarea y hacer los trozos a su compás para reproducir gráficamente las sensaciones que suscita. Despegarlas y colocar en el aula, comparando y observando las figuras realizadas. Se puede usar este papel como envoltura

ACTIVIDAD 4.- FIGURAS CON SILUETAS DE MANOS



Duración: 20 minutos

Espacio: aula o casa

Materiales: pinturas, marcadores, goma, tijeras, cinta adhesiva, cartulinas de colores.

Participantes: todo el grupo

Objetivo: Estimular la creatividad e imaginación

Desarrollo: Con una pintura o lápiz trazar la silueta de las manos de los niños sobre un trozo de cartulina de color, algunos prefieren hacerlo por si mismo sin ayuda.

Recortar las manos. Hacer tantas como sea posible para el proyecto. Las manos servirán para completar otras figuras, por ejemplo serán las alas de un ángel, las plumas de un pavo o de un pájaro, las hojas de una planta o de un árbol, o el cuerpo de un fantasma colocando los dedos de la mano hacia abajo y dibujando la cara en la palma de la mano, es necesario tener aparte las figuras antes mencionadas para que los niños las completen con las manos, y otras de acuerdo a su imaginación que pueden surgir en ese momento. Las manos se pueden pegar a las figuras con goma o cinta adhesiva.

ACTIVIDAD 5.- “DIBUJO EN EQUIPO”



Duración: 45

Espacio: patio

Materiales: un marcador por equipo, 1 pliego de papel por equipo

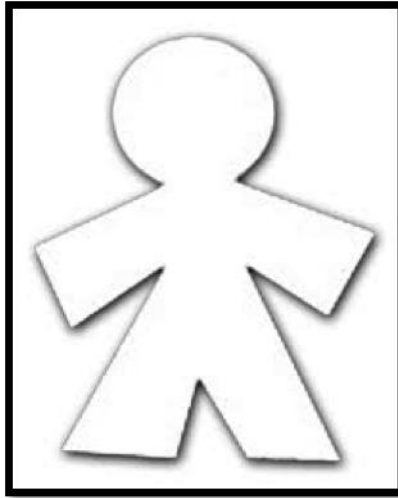
Participantes:

Objetivo: Brindar a los niños un momento agradable fortaleciendo el trabajo en equipo.

Desarrollo: Se forman dos grupos de 4 a 6 niños por equipo. Los equipos se forman en fila india.

Frente a cada equipo se coloca un pliego de papel. El juego comienza cuando el coordinador nombra un tema, por ejemplo, “la ciudad”. El primero de cada fila corre con el marcador en la mano hacia el papel de su equipo y comienza a dibujar sobre el tema nombrado. Cuando el coordinador grita “tiempo”, los que estaban dibujando corren a entregar el marcador al segundo de su fila. Así cada próximo participante corre a continuar el dibujo de sus compañeros. Cada niño tiene diez segundos para dibujar. El tiempo es cronometrado por el coordinador. Es muy divertido ver los fantásticos resultados que llega a obtener cada equipo. El juego puede repetirse tantas veces como se desee, cambiando el tema del dibujo.

ACTIVIDAD 6.- MUÑECOS DE PAPEL



Duración: 20 minutos

Espacio:

Materiales:

Participantes:

Objetivo: Desarrollar la creatividad a través de la técnica del collage.

Desarrollo: Dibujar en una carpeta de cartulina abierta el perfil de un muñeco, sin rasgos ni prendas. La silueta ha de ser bastante gruesa para poder pegar todos los materiales que el niño quiera colocar. Pintar antes de colocar los adornos. Comenzar adornar el muñeco con elementos de collage, en el pelo, partes de la cara, prendas, joyas, sombrero, gafas o cualquier otro adorno que prefiera el niño. Dejar que se seque completamente el muñeco

ACTIVIDAD 7.- FIGURAS RELLENAS



Duración: 20 minutos

Espacio: aula

Materiales: cartulina, marcadores, grapas o cintas adhesivas, cordón o lana

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Desarrollar la creatividad

Desarrollo: Elegir una figura o un dibujo como un pez, una manzana. Etc. Dibujar la figura elegida en tamaño muy grande sobre la cartulina y hacer dos iguales para pegarles por el perfil con cinta adhesiva o grapas y dejar una abertura en la parte superior para rellenarla con papel . Pintar y decorar antes de rellenarlas.

Una vez rellena cerrar y colocar una piola o lana y colgar en el techo.

ACTIVIDAD 8.- VISTIENDO A LA SERPIENTE



Duración: 20 minutos

Espacio: aula

Materiales: cartulina de colores, goma, tijeras,

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Desarrollar la creatividad reciclado de materiales

Desarrollo: Dibujar el perfil de una serpiente en una cartulina, cortar . Entregar al niño diferentes figuras en tamaño, color, forma y textura, puede ser papel, lana, recortes de revistas, botones, y debe pegar sobre la serpiente de manera que quede vestida.

ACTIVIDAD 9.- CUBO RECICLADO



Duración: 20 minutos

Espacio: aula

Materiales: cajas tipo cubo, papel brillantes, goma, material reciclado

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Fomentar el reciclaje de materiales, agrupación y clasificación

Desarrollo: Forrar cartones pequeños o cajas tipo cubo con papel brillante cada lado debe ser de un color diferente, pegar material reciclado, o en formas, un lado con fómix, otro con papel periódico, lanas, telas, papeles de caramelos, etc. Esta actividad se puede varias con animales, frutas, números, letras, figuras, prendas de vestir...etc.

ACTIVIDAD 10.- PAISAJE DE OTOÑO



Duración: 20 minutos

Espacio: patio- aula. Un pliego de cartulina, cinta adhesiva

Materiales: hojas y flores secas recolectadas del patio

Participantes: grupo de aula

Objetivo: Desarrollar la creatividad

Desarrollo: Los niños deben salir primero al patio y recolectar hojas, flores, palos secos que estén en el suelo. Luego regresar a la clase y entre todos crear un paisaje en un pliego de cartulina que estará colocada y pegada con cinta adhesiva en una mesa. Formando un paisaje con la creatividad de todos. Se puede colocar en la clase o se puede exponer en la cartelera o patio exterior

ÁMBITO EXPRESION CORPORAL Y MOTRICIDAD

Motricidad, sensopercepción, esquema corporal

Coordinación de movimientos y desplazamientos

ACTIVIDAD 1.- “EL GORILA ENJAULADO”



Duración: 20 minutos

Espacio: aire libre (Patio)

Material: tiza para trazar dos círculos concéntricos

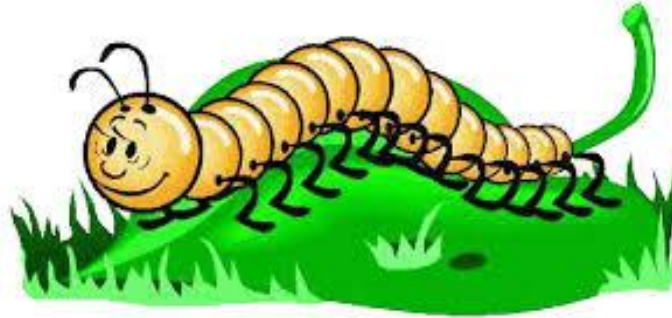
Participantes: Padres, niños/as educadoras.

Objetivo: Desarrollar su capacidad de inhibición y freno, discriminación visual, nociones de espacio, desarrollo de coordinación motora.

Desarrollo: Dar la recomendaciones generales (tener cuidado durante la actividad, escuchar el proceso del juego, y del compañero.)

Se dibujan dos círculo concéntricos de unos cuatro y seis metros de diámetro. En el centro del círculo se coloca un jugador que hará el papel de gorila; los demás se colocan en el espacio comprendido entre los dos círculos. Los jugadores deberán intentar tocar al gorila sin que este los atrape y los arrastre dentro del círculo en el que se encuentra. Los jugadores que son arrastrados dentro del círculo se transformán en gorilas. El juego acaba cuando no queda jugadores libres.

ACTIVIDAD 2.- “CIEN PIES”



Duración: 20 minutos

Jugadores: 7 o más

Espacio: aire libre (Patio)

Material: ulas

Participantes: Padres, niños-as educadoras.

Objetivo: Desarrollar su habilidad de desplazamiento, coordinación, esquema corporal, noción de lugar, lateralidad, nociones espaciales.

Desarrollo: Dar recomendaciones generales.

Formar grupos de 5 o más. Cada niño tendrá una ula. Con las ulas formar un círculo grande. Cuando escuchen el sonido de la pandereta, los niños/as deben colocarse dentro del círculo de ulas. Cuando escuchen dos sonidos simultáneos tienen que moverse y agacharse. Cuando escuchen un sonido permanente tienen que ir a otro círculo de ulas que no sea el suyo. El niño/a se debe meter en la ula y deja meter a un compañero atrás. Todo el grupo hace el mismo movimiento. El primer niño será la cabeza del cien pies y conducirá a los participante. El ritmo dependerá de las órdenes impartidas por el docente.

ACTIVIDAD 3.- “EL GATO Y EL RATÓN”



Duración: 20 minutos

Jugadores: 7 o más

Espacio: aire libre (Patio)

Material: Pañuelos

Participantes: Padres, niños/as educadoras.

Objetivo: Desarrollar la cooperación, el ritmo, desplazamiento, seguridad, coordinación, esquema corporal, noción de lugar, lateralidad, nociones espaciales.

Desarrollo: Dar indicaciones generales.

Los niños/as formarán un círculo. Se designa dos jugadores, uno será el gato y el otro el ratón. El gato repetirá el siguiente diálogo

Gato: ratón, ratón!

Ratón: ¿Qué quieres gato ladrón?

Gato: comerte quiero

Ratón: cómeme si puedes,

Gato: estas gordito

Ratón: Hasta la punta de mi rabito!

El ratón tendrá un pañuelo en la cintura como rabito. El gato deberá tratar de quitar el pañuelo. Los niños/as del círculo no dejarán entrar al gato. Cuando el gato logre quitar el pañuelo del gato se designará otros jugadores.

ACTIVIDAD 4.- “LAS COGIDAS”



Duración: 20 minutos

Jugadores: 7 o más

Espacio: aire libre (Patio)

Material: corona

Participantes: Padres, niños/as educadoras.

Objetivo: Estimular su relación de espacio, coordinación de espacio y movimientos

Desarrollo: Dar recomendaciones iniciales o generales

Se designa un área del patio la cual será el “convento”. Allí nadie puede ser atrapado. Un niño designado persigue a los demás hasta atrapar a uno de sus compañeros. El niño que es atrapado se encargara de repetir el procedimiento.

ACTIVIDAD 5.- “LA CARRETILLA”



Duración: 20 minutos

Jugadores: 7 o más

Espacio: aire libre (Patio)

Material: corona

Participantes: Padres, niños/as educadoras.

Objetivo: Potenciar la coordinación dinámica y fuerza de espacio, desplazamientos

Desarrollo: Dar indicaciones generales.

Pida a un niño que se ponga de rodillas como si fuera a gatear. Luego otro niño debe sujetarle de las piernas levantándole un poco del suelo y animarle a caminar utilizando sus manos mientras finge ser carretilla.

Mientras juega este juego, deben cantar la siguiente canción:

“Esta carretilla Yo la llevo andando,
La voy arrastrando Hasta la huerta.
Mi carretilla la arrastro yo,
Y cuando me canso aquí paro yo”

Cuando se diga “paro” deben bajar las piernas al suelo con suavidad.

ACTIVIDAD 6.- “¿QUÉ SERÁ, SERÁ..? CON LAS MANOS LOS SABRÁS”



Duración: 20 minutos

Jugadores: 7 o más

Espacio: aire libre – aula

Material: bolso con objetos

Participantes: Padres, niños/as educadoras.

Objetivo: Comprender la noción de sensopercepción

Desarrollo: Reconocer las cosas que había dentro de un saco o bolso pero solamente pueden tocar los objetos con las manos. Deben reconocer cómo son las cosas cuando las tocamos y descubrir que hay objetos suaves y otros ásperos, duros, y blandos, lisos y rugosos.

ACTIVIDAD 7.- “PALOMITAS PAGADIZAS”



Duración: 45

Espacio: patio

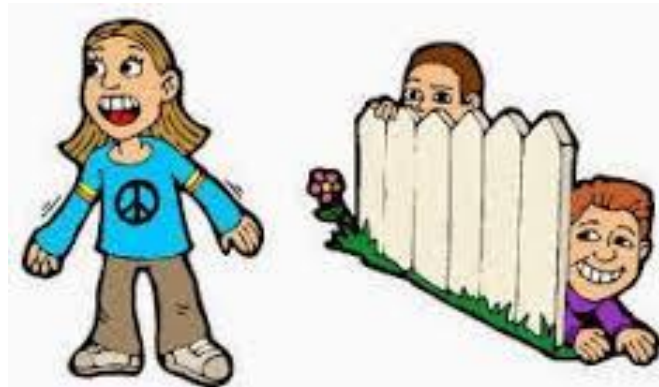
Materiales: ulas

Participantes: Todos los niños/as

Objetivo: Aprender a saltar en 2 piernas

Desarrollo: Todos los participantes se convierten en palomitas de maíz. Se encuentran dentro de una sartén(ula-ula) y saltan sin parar al ritmo de la música. Cada palomita salta por la sartén, pero si en el salto se pega con la miel que viene a ser otro compañero, deben seguir saltando juntas, agarrándose de las manos. De esta forma se van creando grupos de palomitas saltarinas, hasta que todo el grupo forme una bola gigante.

ACTIVIDAD 8.- “LAS SARDINAS”



Duración: 45

Espacio: patio o en la clase

Materiales: nuestro propio cuerpo

Participantes: todos los niños/as

Objetivo: Adquirir las nociones espaciales y desarrollar la atención y la paciencia

Desarrollo: El grupo cuenta hasta diez, mientras el elegido se esconde. Terminada la cuenta, el grupo sale en busca del que está escondido.

El primero que lo encuentra se esconde con él, tratando de que nadie lo vea y se quedan ambos callados y quietos esperando. Así llega el segundo, los encuentra y se esconde con ellos.

Los ganadores son los primeros tres escondidos, ¡calladitos y pacientes, sin ser vistos por los demás!

ACTIVIDAD 9.- “BULLDOG”



Duración: 45

Espacio:

Materiales:

Participantes: Todos los niños/as

Objetivo: Desarrollar la habilidad en la carrera

Desarrollo: Todos los niños están tras una línea en el borde del patio. A la señal, deben atravesar el patio hasta la línea opuesta sin ser atacados por el Bulldog que habita en el medio. El jugador atrapado se convierte en el perro en la próxima carrera.

ACTIVIDAD 10.- “RELEVO DE GLOBOS”



Duración: 45

Espacio:

Materiales:

Participantes: Todos los niños/as

Objetivo: Desarrollar la habilidad de trabajar en equipo

Desarrollo: Se arman dos equipos en fila india con un canasto lleno de globos en la línea de partida. La cantidad de globos es igual a la de participantes. A una distancia de 10 metros frente a cada equipo se pone una caja vacía. A la señal, el primer participante de cada equipo debe transportar su globo hacia la caja correspondiente y, al volver, pasar el próximo globo al compañero que sigue. Ganará el equipo que logre transportar todos sus globos en el menor tiempo y ¡sin tocarlos con las manos!

EJE 3

DESCUBRIMIENTO NATURAL Y CULTURAL

AMBITO: RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

Características de los elementos y fenómenos

Actividades de indagación, curiosidad

Respeto a la naturaleza y cultura



ACTIVIDAD 1.- “LA CASA SE QUEMA”



Duración: 20 minutos

Jugadores: 7 o más

Espacio: aire libre (Patio)

Material: ulas

Participantes: Padres, niños/as educadoras.

Objetivo: Desarrollar su proceso de inhibición y freno, curiosidad, elementos y fenómenos, respeto a la naturaleza

Desarrollo: Dar la recomendaciones generales

Delimitado el terreno de juego, cada participante se coloca adentro de una ula que será su casa. Uno de los participantes permanecerá en el centro, sin tener una casa propia. Cuando el jugador central dice “la casa se quema” todos deberán cambiar de casa.

El jugador central aprovecha entonces para quedarse en una ula. El nuevo jugador central deberá repetir el grito para intentar colocarse en una casa.

ACTIVIDAD 2.- EL AGUA MI AMIGA



Duración: 45

Espacio: patio

Materiales: agua, lavabo

Participantes: todos los niños/as

Objetivo: Discriminar el sonido del agua y destacar su valiosa importancia de no malgastarla.

Desarrollo: Escucho el sonido del agua al abrir y cerrar la llave. Siento el agua por mi cara y manos. Imito el sonido del agua. Converso sobre la importancia del agua en la vida y la importancia de no malgastarla

ACTIVIDAD 3.- SOY UNA PLANTA



Duración: 45

Espacio: patio

Materiales: plantas, maceteros, tierra, agua, jarra,

Participantes: todos los niños/as

Objetivo: Reconocer el cuidado diario que necesita la naturaleza

Desarrollo: Dramatizo el crecimiento de una planta. Imito con mi cuerpo sus partes. Siento su textura. Me responsabilizo por el cuidado diario de una planta.

ACTIVIDAD 4.- RECICLANDO



Duración: 45

Espacio: clase

Materiales: botellas de yogurt, gelatina, pintura, 1 caja de cartón grande, pinceles o brochas.

Participantes: todos los niños/as

Objetivo: Utilizar material reciclable para destacar su importancia y como esto favorece al cuidado del medio ambiente.

Desarrollo: Recolecto o traigo de mi casa envases de plástico vacíos. Decoro mi envase. Comento acerca de los beneficios de reciclar. Decoro mi espacio de aprendizaje con materiales reciclados.

ACTIVIDAD 5.- PAPEL DE COCINA



Duración: 20 minutos

Espacio: aula

Materiales: papel de cocina, vasos con agua

Participantes: grupo de clase - padres

Objetivo: Enseñar el fenómeno de la absorción

Desarrollo: Los niños deben traer de su casa unas hojas de papel de cocina (3 o 4). Llenar los vasos con agua. Todos deben ser del mismo tamaño. Cada niño debe tener uno. Tomar la hoja de papel de cocina .Dóblala y sumérgela en el agua. Al sumergir el papel en el agua, inicia el cronómetro. Después de 20 segundos, retira el papel del vaso y quita todo el agua que puedas del papel en otro vaso para ver cuanta agua absorbió. Los niños podrán comparar cual papel fue el que absorbió mas agua.

ACTIVIDAD 6.- MI PROPIO ARCO IRIS



Duración: 20-30 minutos

Espacio: cuarto oscuro

Materiales: agua, espejo, tijera, linterna

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Conocer un fenómeno natural. Relación con el entorno

Desarrollo: Los arco iris son algo innegablemente adorable e increíble a la vista, en especial para los niños. Ver el arco de 7 bandas de colores en el cielo hace que te preguntes cómo se formó y qué causó que se vea de esa manera.

Coloca el vaso de agua sobre una mesa y luego ubica el espejo en su interior en un ángulo. Asegúrate de que la habitación esté totalmente a oscuras. Cierra todas las cortinas y las persianas para que haya una oscuridad total. Toma la linterna o la antorcha y dirige la luz hacia el espejo que ubicaste dentro del vaso. Observa cómo aparece un arco iris en el ángulo de tu espejo. ¡Ajusta el ángulo del espejo como quieras!

Acabas de hacer tu propio arco iris, pero ¿sabes qué explicación tiene tu creación? Un arco iris es un fenómeno óptico que aparece como una banda de colores en un arco, como resultado de la refracción de los rayos del sol por la lluvia. Cuando el sol brilla sobre las gotitas de agua en la atmósfera se forma un arco iris, como la gente lo ve.

Un arco iris muestra los colores rojo, naranja, amarillo, verde, azul, índigo y violeta en ese orden. Su formación también puede ser causada por otras cosas, tales como la niebla, el rocío y el aerosol. Para ser más claros, cuando la luz incide en la superficie de una gota de agua, cambia la velocidad provocando que se doble. Se refracta cuando entra en el agua y luego se refracta de nuevo cuando abandona la gotita. El resultado es luz que se refleja en diversos ángulos, creando un arco iris.

La luz viaja en diferentes ondas, donde la longitud de cada una dependerá del color. Cuando se retrae la luz, los diferentes colores se refractan y se doblan en cantidades diferentes también. Por esta razón, vemos diferentes colores en un espectro cuando hay un arco iris.

ACTIVIDAD 7.- TINTA INVISIBLE



Duración: 30 minutos

Espacio: aula

Materiales: leche, papel, pincel, lámpara de escritorio.

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Incrementar su capacidad de experimentación y observación

Desarrollo: ¡Este experimento es muy simple y a la vez divertido!

El primer paso es conseguir leche y sumergir tu pincel limpio o hisopo de algodón en ella, ya que usarás la leche como tinta. Escribe sobre una hoja de papel en blanco con el pincel o hisopo "entintado" y deja que se seque. Para leer el mensaje oculto, tendrás que aplicar calor sobre el papel. Enciende la lámpara y sostén el papel cerca de la bombilla de luz, para que la bombilla pueda calentar el papel. El calor de la bombilla de luz hará que lo que escribiste se oscurezca, ¡permitiendo que leas los escritos invisibles!

Existen otros materiales que puedes utilizar si no tienes leche. Puedes utilizar limón, jugo de limón, bicarbonato mezclado con agua, vinagre o jugo de uva. Básicamente, puedes utilizar cualquier cosa ácida como tinta invisible. En cuanto al agente de calentamiento, podrás hacer uso de otras fuentes de calor, tales como la luz solar .

La leche, el limón, el vinagre, el jugo de uva o cualquier otro líquido ácido debilita el papel cuando se aplica. Cuando le aplicas calor, la parte en donde escribiste tu mensaje se oxida y se quema más rápido que el papel seco alrededor de la tinta. Esta parte se pondrá marrón, revelando así tu mensaje secreto.

Existe otra manera de decodificar el mensaje secreto y hacer que aparezca sin tener que aplicar calor. Puedes lograrlo poniendo sal en la tinta después de escribir en el papel. Espera unos 60 segundos antes de limpiar la sal del papel y luego aplica color sobre la escritura con un crayón. ¡Verás cómo aparece el mensaje!

ACTIVIDAD 8.- BUSQUEDA DE TESOROS



Duración: 20 minutos

Espacio: aula-patio

Materiales: los que la educadora escoja

Participantes: educador – grupo de clase

Objetivo: Incentivar su relación con el entorno

Desarrollo: El patio o cualquier otro espacio natural son el entorno idóneo para organizar una divertida prueba de búsqueda de tesoros que, además de entretener a los pequeños, les enseñará a apreciar y conocer mejor la naturaleza que les rodea.

Para iniciar la actividad, la educadora debe seleccionar un número determinado de objetos recogidos del entorno (flores caídas, piedras, hojas del suelo o semillas) y enseñárselos a los niños. El siguiente paso consiste en que los pequeños, en el menor tiempo posible, logren reunir una colección idéntica a la que se les ha presentado.

Un consejo importante: todo el material recolectado debe estar en el suelo y, en ningún caso, extraerse de los propios árboles

ACTIVIDAD 9.- CONOCIENDO MI CULTURA



Duración: 20 minutos

Espacio: aula

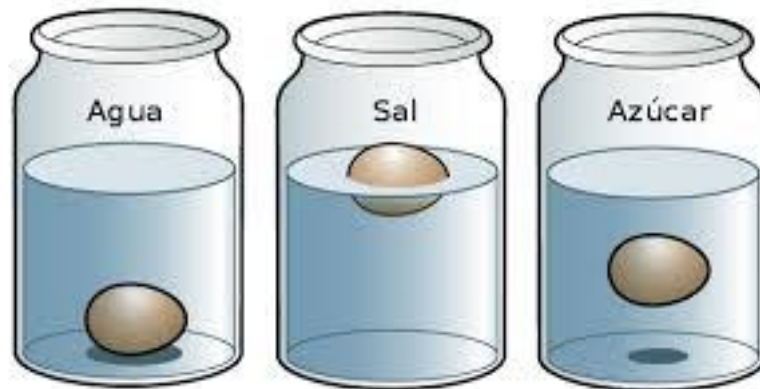
Materiales: hojas secas, fundas de basura plásticas, tijeras goma.

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Conocer costumbres de nuestra cultura

Desarrollo: Se recolectarán las hojas que caen de los árboles, luego se pegarán sobre las fundas de basura que deben estar cortadas previamente en forma de taparrabo y posteriormente hacer un desfile donde cada uno exhibirá su creación. Se deja secar de un DIA para otro, y cuando este seco.....al desfile...

ACTIVIDAD 10.- FLOTA O SE HUNDE?



Duración: 30 minutos

Espacio: aula

Materiales: tres vasos grandes, un huevo, agua, sal y azúcar

Participantes:

Objetivo: Experimentar con la naturaleza y todos los elementos que lo rodean.

Desarrollo: Con un marcador escribe la palabra agua en un vaso, en otro sal y en el otro azúcar. Llena con agua hasta la mitad los tres vasos. En el que dice sal colocar una cuchara grande de sal y disolverla y en el que dice azúcar disolver una cuchara grande de azúcar. Colocar el huevo en el vaso que solo tiene agua, mira que se queda en el fondo, luego lo colocamos en el que tiene sal y veras que flota, colócalo en el que tiene azúcar y mira que sucede. Si colocamos mas agua en el que tiene sal nuevamente va ir al fondo y si colocamos mas sal nuevamente va a flotar.

Que significa? Sobre el huevo actúan dos fuerzas: su peso (la fuerza con lo que el huevo es atraído al centro de la Tierra, llamada fuerza de la gravedad⁹ y el empuje (la fuerza que ejerce hacia arriba el agua). Si el peso del huevo es mayor que el empuje del agua, el huevo se hundirá, en caso contrario flotará, si el peso del huevo y el empuje de agua son iguales, el huevo quedará entre dos aguas. Es por esto que es mas fácil flotar en el mar que en una piscina.

ÁMBITO RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS

Nociones básicas, desarrollo del pensamiento

Resolución de problemas sencillos,

Conceptos matemáticos básicos

ACTIVIDAD 1.- “EL CARRITO”



Duración: 20 minutos

Espacio: aire libre (Patio)

Material: ulas

Participantes: Padres, niños/as educadoras.

Objetivo: Identificar las nociones de coordinación psicomotriz, nociones de velocidad, desarrollo del pensamiento, resolución de problemas sencillos.

Desarrollo : Dar indicaciones generales. Cada niño elige un compañero para el juego. Imaginar que la ula es el volante de un carrito. Jugar como que fuera la ula un carrito. La maestra dará diferentes consignas. Un niño adentro y el otro afuera. Los dos adentro deben desplazarse lento y rápido. Realizar ejercicios gesticulares imitando el sonido del carrito.

Estímulo Canción:

“Trota, trota, trota,
por la carretera
trota, trota, trota,
que vamos a la escuela”

ACTIVIDAD 2.- “LA VESTIMENTA EN EL DEPORTE”



Duración: 20 minutos

Espacio: aula – patio

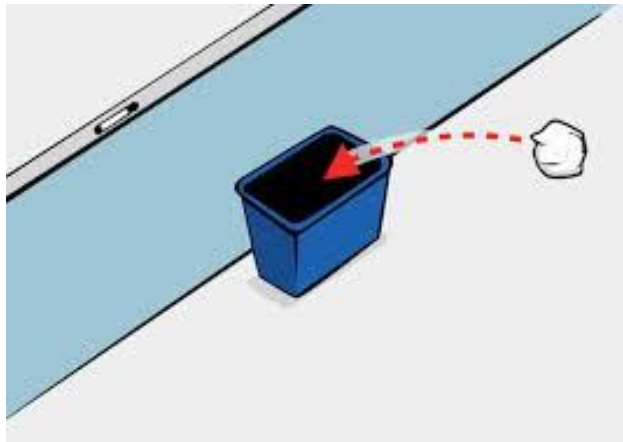
Materiales: Un dibujo tamaño grande (podría ser de cartulina o cualquier otro material) de un niño al que se le pueda cambiar la indumentaria deportiva.

Participantes: el grupo de clase

Objetivo: Potenciar las nociones básicas de largo y corto

Desarrollo: Esta actividad será realizada después de haber conversado el tema de los deportes y una vez que los niños hayan integrado ciertas características del mismo. Se le irá dando a cada niño una prenda de ropa deportiva dibujada (camisas, camisetas, pantalones...) para que cada uno la coloque en donde cree que va en el dibujo del niño. La educadora comentará al grupo de clase que prenda de ropa es corta y cual es larga comparándola también con la de los niños. Ejemplo: “Es un pantalón largo como el de Juan” “Es una camisa corta como la de María”

ACTIVIDAD 3 .- “A ENCESTAR”



Duración: 20 minutos

Espacio: aula

Materiales: Papelera de clase, tiza para raya, una pequeña pelota.

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Identificar las nociones básicas de dentro y fuera

Desarrollo: Aprovecharemos la papelera de clase para jugar al “baloncesto”. Para ello, señalaremos una raya en el suelo, a corta distancia de la papelera, desde donde los niños tirarán una pequeña pelota. Según encesten o no, el resto de los compañeros coreará ¡dentro! o ¡fuera!. Veremos si los niños han entendido el concepto animándoles a que respondan preguntándoles ¿dónde ha caído la pelota?

ACTIVIDAD 4.- CUENTO: “RICITOS DE ORO”



Duración: 20 minutos

Espacio: aula

Materiales: Dibujos de tres camas (grande, mediana, pequeña), piedras o botones y plastilina.

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Potenciar las nociones básicas blando o duro, fortaleciendo el desarrollo del pensamiento.

Desarrollo: Tras contarles el cuento de Ricitos de oro y trabajarlo, los niños pintarán las camas de diferentes tamaños. Después tocarán las piedritas o los botones que son duros, diferenciándolos de la plastilina que es blanda.

El educador preguntará a los niños ¿cuál es más dura y cuál más blanda? Entonces posteriormente en relación con el cuento los niños pegarán el objeto duro en la cama grande que es la del padre y el objeto blando en la mediana que es la de la madre.

Veremos si los niños han entendido el concepto dependiendo de como coloquen los objetos. Se puede volver a repetir el procedimiento.

ACTIVIDAD 5.- “JUEGO SIMBOLICO: A COMER SOPA”



Espacio: aula o patio

Duración: 20 minutos

Materiales: Platos de plástico y agua.

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Identificar la noción cantidad, desarrollo del pensamiento

Desarrollo: Tras trabajar el cuento de Ricitos de Oro realizaremos una actividad de juego simbólico. Se dividirá a la clase en tres grupos; los niños de un grupo serán los papás osos, los del otro grupo serán mamás osas, y los del último grupo serán los ositos.

A cada niño se le pondrá un plato con agua (simulando a la sopa), a los papás osos pondremos más sopa, a las mamás osas menos sopa, y a los ositos poca sopa. Posteriormente preguntaremos a los niños ¿cuál es el oso más grande? Cuando ellos respondan les explicaremos que papá oso como es más grande tiene más sopa en el plato.

Haremos lo mismo con las osas y los ositos. Los niños podrán darse cuenta que las mamás osas tienen menos sopa, y los ositos tienen poca sopa por ser más pequeños.

Veremos si los niños han entendido el concepto volviendo a repetir el procedimiento con menos ayuda.

ACTIVIDAD 6.- “RECORTAR Y ORDENAR”



Duración: 20 minutos

Espacio: aula

Materiales: Dibujos de osos, platos de sopa y camas (los dibujos pueden estar dentro de un círculo o un cuadrado para facilitar el recorte dependiendo de la edad de los niños). Además de dos cartulinas, pegamento y tijeras que estén homologadas para uso infantil

Participantes: grupo de aula

Objetivo: Identificar la noción de tamaño a través del desarrollo del pensamiento y la resolución de problemas sencillos.

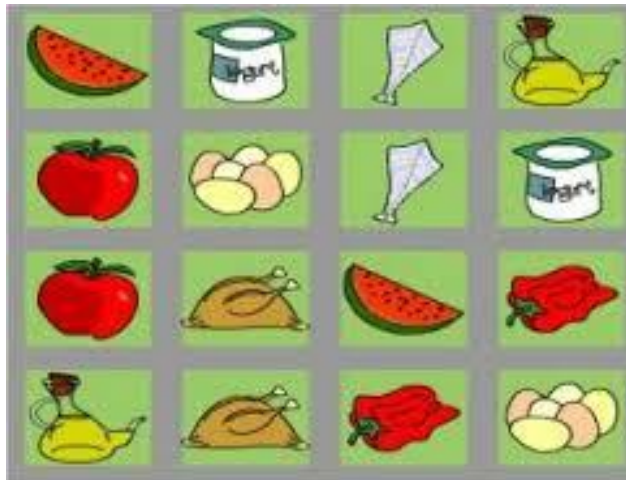
Desarrollo: Se dividirá a la clase en dos grupos. Cada grupo tendrá que recortar a papá oso, mamá osa, y al osito; así como los platos de sopas grandes, medianos y pequeños; y las camas grandes, medianas y pequeñas.

Una vez recortadas los niños tendrán que pegarlas a la cartulina de mayor a menor; es decir, se pegará a papá oso, a mamá osa y luego al osito.

Debajo se pegará el plato de sopa grande, luego el mediano y el pequeño.

Debajo de estos se pegará la cama grande, la mediana, y la pequeña. De forma que los niños puedan darse cuenta de que los tamaños de cada uno de los osos están asociados a cada uno de los objetos.

ACTIVIDAD 7.- JUEGO DE MEMORIA



Duración: 20 minutos

Espacio: aula

Materiales: objetos de la clase y un mantel

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Desarrollar el razonamiento lógico matemático

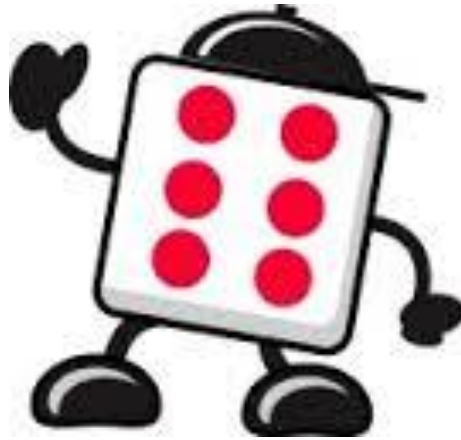
Desarrollo: Se forman pequeños grupos de jugadores en torno a una mesa con 15 objetos expuestos. Después de 30 segundos de observación, el coordinador tapa los objetos con un mantel y los grupos se retiran.

Cada uno debe hacer una lista de los objetos observados.

Se le otorga un punto a cada equipo por cada artículo acertado y se le restan dos puntos por cada objeto consignado erróneamente.

Gana el grupo que tenga más puntos.

ACTIVIDAD 8.- DOMINO DE PISO



Duración: 20 minutos

Espacio: aula o patio

Materiales: cajas de dvd o películas vacías

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Reforzar la cantidad, el conteo y la agrupación

Desarrollo: En cajas vacías de películas los niños deben colocar al un lado el número y al otro lado la cantidad, se puede hacer con cartulina , cada uno hará un juego del 1 al 10 puede variar el color que escoja cada uno, luego se procederá a jugar como un domino pero en el piso. Cada niño colocara un caja y otro colocara la figura o número que corresponda.

ACTIVIDAD 9.- CAMINA Y CUENTA



Duración: 20 minutos

Espacio: patio

Materiales: ninguno

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Reforzar el sentido numérico de los niños e iniciarlos en las operaciones aritméticas como sumar y restar

Desarrollo:

Formar una fila y escoger una meta. Los niños deben completar el camino de uno en uno hasta llegar a la meta. Mientras caminan, pídale que haga cosas como, por ejemplo:

Que tome dos pasos grandes y tres pasos pequeños.

Que tome tres pasos pequeños, que brinque una vez, y luego tome tres pasos grandes.

Que tome un paso pequeño, luego dé dos vueltas.

Que brinque cuatro veces y luego dé una vuelta.

Que tome tres pasos grandes hacia delante y dos pasos grandes hacia atrás.

Cuente en voz alta cada tipo de acción que haga el niño y elógielo por sus esfuerzos ¡Qué bien lo hiciste!

ACTIVIDAD 10.- BOLOS



Duración: 20 minutos

Espacio: aula

Materiales: botellas plásticas, témperas y pinceles, pelotas de plástico.

Participantes: grupo de clase

Objetivo: Comprender las nociones de conteo, cantidad, relación entre objetos y espacio.

Desarrollo: Contar cuántas botellas son derribadas, cuántas quedaron en pie, se puede ir anotando en un cuadro. Pintar las botellas por ejemplo 4 de color blanco, 4 amarillas, 4 azules, asignar a cada color un puntaje. Asignar un puntaje a las botellas por tamaño. Cada participante puede lanzar 3 bolos, después sumar la cantidad de botellas que derribó en total.

ANEXOS

ANEXO 1
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN PRESECCIAL
Educación Inicial

Encuesta dirigida a docentes

La siguiente encuesta tiene como objetivo obtener datos que servirán para la presente investigación y elaboración de la propuesta.

Se solicita completar el siguiente cuestionario, con fines investigativos y de importancia solo para la investigadora, esta información se manejará con absoluta confidencialidad y servirá como insumo para el trabajo de disertación para obtener el título de Educación inicial.

1.- ¿Conoce el currículo de Educación Inicial 2013?

SI

NO

2.- ¿Ha asistido a algún taller sobre el manejo y aplicación del currículo de Educación Inicial 2013?

Siempre

A veces

Nunca

Casi siempre

3.- ¿Conoce cuáles son las nuevas propuestas educativas que propone el currículo de Educación Inicial?

SI

NO

4.- Si su respuesta es positiva, señale cuáles son las nuevas propuestas que propone el currículo de Educación Inicial:

.....
.....
.....

5.- El currículo de Educación Inicial 2013 plantea un nuevo paradigma. ¿Usted lo conoce?

SI

NO

6.- Si su respuesta es positiva, señale cuál es el nuevo paradigma

.....
.....

7.- ¿Cree que es necesario capacitarse en el uso del currículo de Educación Inicial 2013?

SI

NO

8.- ¿Cuál cree usted que debe ser la modalidad a utilizar para aprender sobre el currículo de Educación Inicial 2013?

- Auto capacitación
- Cursos de capacitación masiva
- Cursos de capacitación on line
- Capacitación en grupo

9.- Si conoce o ha escuchado hablar del currículo de educación inicial. ¿Qué opina sobre este cambio?

Siempre

A veces

Nunca

Casi siempre

10.- ¿Qué opina sobre las nuevas propuestas de planificación que se le acreditan al currículo de Educación Inicial 2013?

Siempre

A veces

Nunca

Casi siempre

11.- ¿Cuál considera usted que es la forma más conveniente de planificar entre la propuesta del currículo 2007 y el currículo 2013, en términos pedagógicos?

.....
.....
.....

12.- ¿Considera una herramienta pertinente una guía de planificación acorde al nuevo currículo de Educación Inicial?

SI

NO

¡Gracias por su colaboración !

BIBLIOGRAFÍA

- Juan cordero Iñiguez, L. M. (2002). Referente curricular para la educacion inicial de los niños de cero a cinco años (Vol. 1). (B. G.-B. Mena, Ed.) Quito, Pichincha , Ecuador: SOHO Evolución y Concepto.
- Ministerio de Educación, Educación Infantil Familiar Comunitaria, 2004; Distrito Metropolitano de Quito, 2006, Distrito Metropolitano-Quito, Currículo Intermedio para la Educación Inicial, 2006; Instituto Nacional de la Niñez y la familia/ INNFA, Currículo Intermedio de Educación Inicial 2007; Ministerio de Educación, Currículo Institucional para la Educación
- Viteri, M. J. (207). referente curricular de la educacion inicial. Manabi.
- educacion, m. d. curriculo institucional para educacion inicial (Vol. 1). quito, pichincha, ecuador.
- lourdes perez garcia, s. b. (2006). curriculo operativo de la educacion inicial (Vol. 1). (E. Isch, Ed.) quito, pichincha, ecuador: Graphus.
- Recasens, Margarita “Como estimular la expresión oral en clase” Barcelona: CEAC, 1989.
Badia, Dolors/ Vilà Montserrat “Juegos de expresión oral y escrita”. Barcelona: Graó, 2005.
- Aller Martínez, Carlos “Juegos y actividades de lenguaje oral: procesos didácticos” Alcoy, Alicante: Marfil, 1995.