

# **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**

**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

**CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación**

**Mención: Lenguaje y Comunicación**



**TEMA:**

**LOS  
NIVELES DE LECTURA INCIDEN EN LA  
COMPRENSIÓN LECTORA**

Trabajo de investigación presentado para optar por el Grado Académico de Licenciada en  
Ciencias de la Educación

**AUTORA:** Betty Medina

**TUTORA:** Dra. Lilian Jaramillo

Quito, 2008 - 2009

## **CARTA DE CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Grado presentado por la Señora Betty Alexandra Medina Díaz para optar el Grado Académico de Licenciado en Ciencias de la Educación – Mención LENGUAJE Y COMUNICACIÓN cuyo título es: NIVELES DE LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito D. M, el mes de noviembre del 2009.

Dra. Lilian Jaramillo

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Página de título.....	i
Página de certificación del tutor.....	ii
Índice general de contenidos.....	iii
Índice de cuadros y gráficos.....	vi
Agradecimiento.....	x
Dedicatoria.....	xi
Compromiso.....	xii
Resumen.....	xiii
Summary.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>3</b>
EL PROBLEMA	
1. Tema.....	3
2. Problema.....	3
1.1.1 Planteamiento del Problema.....	3
1.1.2 Delimitación del Problema.....	3
1.1.3 Análisis crítico.....	3
1.1.4 Prognosis.....	4
1.2 Objetivos.....	4
1.2.1 Objetivo General.....	4
1.2.2 Objetivos Específicos.....	4
1.3 Justificación.....	5
1.4 Hipótesis.....	8
1.5 Variables.....	9
1.5.1 Variable Independiente: Niveles de Lectura.....	9
1.5.2 Variable Dependiente : Comprensión Lectora .....	9
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>10</b>
MARCO TEÓRICO	
2.1 Fundamentación Filosófica.....	10
2.2 Fundamentación Sociológica.....	12

2.3	Fundamentación Psicológica.....	14
2.4	Fundamentación Pedagógica.....	16
2.5	Categorías Fundamentales.....	18
2.6	Categorización de la Variable Independiente.....	18
2.6.1	Pedagogía .....	18
2.6.2	Competencias.....	21
2.6.3	Niveles de Lectura.....	22
2.6.3.1	Lectura Fonética.....	25
2.6.3.2	Decodificación Primaria o recuperación léxica.....	26
2.6.3.3	Decodificación Secundaria.....	28
2.6.3.4	Decodificación Terciaria.....	30
2.6.3.5	Lectura Pre-categorial.....	31
2.6.3.6	Lectura Meta- Textual.....	32
2.6.4	Tipos de Lectura.....	33
2.6.4.1	Lectura Oral.....	33
2.6.4.2	Lectura Silenciosa.....	33
2.6.4.3	Lectura Integral.....	34
2.6.4.4	Lectura Selectiva.....	35
2.6.5	Bases para una lectura Eficaz.....	36
2.6.6	Proceso de lectura.....	38
2.6.7	Clases de Lectura .....	38
2.6.7.1	Lectura Fonológica.....	39
2.6.7.2	Lectura Denotativa.....	40
2.6.7.3	Lectura Connotativa.....	40
2.6.7.4	Lectura de Extrapolación.....	40
2.6.7.5	Lectura de Estudio.....	41
2.6.7.6	Lectura de Recreación.....	41
2.6.8	Vicios de los procesos de lectura .....	42
2.6.9	Causas que generan mayor resistencia a la lectura.....	45
2.7	Variable Dependiente.....	46
2.7.1	Comprensión Lectora.....	47
2.7.2	Esquema, Información previa y Comprensión.....	49
2.7.3	Principios que rigen el desarrollo de la Comprensión Lectora.....	50
2.7.4	Los niveles de realización de la lectura.....	51
2.7.5	Niveles.- Descripción e Indicadores.....	52
2.7.5.1	Nivel Textual.....	53
2.7.5.2	Nivel Inferencial.....	54
2.7.5.3	Nivel Contextual.....	54
2.7.6	Operaciones.....	56
2.7.7	La inferencia, concepción y práctica.....	57
2.7.8	La Concentración.....	58
2.7.9	La memoria.....	60

2.7.10 Desarrollo del Pensamiento.....	63
2.7.11 Técnicas para mejorar la Comprensión Lectora.....	64
2.7.12 Recomendaciones para profesores.....	65
2.8 Definición de Categorías y Conceptos.....	66
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>69</b>
METODOLOGÍA	
3.1 Métodos.....	69
3.1.1 Método Inductivo.....	69
3.1.2 Método Deductivo.....	69
3.1.3 La Observación.....	69
3.2 Modalidad de la Investigación.....	70
3.3 Población y Muestra.....	70
3.4 Operacionalización de Variables.....	71
3.5 Instrumentos de recolección de Datos.....	72
3.6 Tabulación.....	73
3.7 Análisis e interpretación de resultados.....	73
3.8 Gráficos.....	73
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>74</b>
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	
4.1 Análisis e interpretación de resultados.....	74
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>112</b>
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	
5.1. Conclusiones.....	112
5.2. Recomendaciones.....	113
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>114</b>
LA PROPUESTA.....	
6.1 Título de la propuesta.....	114
6.2 Justificación.....	114
6.3 Objetivos.....	117
6.3.1 Objetivo General.....	117
6.3.2 Objetivo Específico.....	117
6.4 Fundamentación.....	118
6.5 Listado de Contenidos.....	119
6.6 Metodología.....	120

6.7	Tiempo.....	120
6.8	Materiales y Recursos.....	121
6.9	Evaluación.....	121
6.10	Desarrollo de Contenidos.....	121
6.10.1	Taller N° 1.....	121
6.10.2	Taller N° 2.....	127
6.10.3	Taller N° 3.....	133
6.10.4	Taller N° 4.....	137
6.10.5	Taller N° 5.....	143
6.10.6	Taller N° 6.....	146
6.10.7	Taller N° 7.....	149
6.10.8	Taller N° 8.....	153
6.10.9	Taller N° 9.....	157
6.10.10	Taller N° 10.....	162
6.10.11	Taller N° 11.....	167
6.10.12	Taller N° 12.....	171
6.11	Glosario.....	175
6.12	Ejecución de la propuesta.....	181

**CAPÍTULO VII.....184**

**BIBLIOGRAFÍA**

7.1	Referencias Bibliográficas.....	184
7.2	Anexos.....	186

**ÍNDICE DE CUADROS**

A.	Lectura Silenciosa.....	34
B.	Lectura Integral.....	34
C.	Lectura Selectiva.....	35

**Encuesta aplicada a Estudiantes**

1.	Entender la lectura.....	74
2.	Utilización del diccionario.....	75
3.	Es obligatorio leer.....	76
4.	Clases de lectura dinámicas.....	77
5.	Métodos para concentrarse.....	78
6.	Lectura como pasatiempo.....	79

7. Regresión a la lectura.....	80
8. Dificultad en Ortografía.....	81
9. Idea Central del Texto.....	82
10. Personajes principales y secundarios.....	83
11. Realiza Resúmenes.....	84
12. Comprende el mensaje.....	85

**Encuesta aplicada a Profesores/ as**

13. Entender la lectura.....	86
14. Utilización del diccionario.....	87
15. Clases de lectura dinámicas.....	88
16. Métodos para concentrarse.....	89
17. Motivación a la lectura en tiempos libres.....	90
18. Técnicas de lectura.....	91
19. Niveles de Comprensión Lectora.....	92
20. Metodología dentro del proceso Enseñanza Aprendizaje.....	93
21. Evaluación después de la lectura.....	94
22. Idea Central del Texto.....	95
23. Personajes Principales y Secundarios.....	96
24. Contextualización de palabras.....	97
25. Niveles de lectura.....	98
26. Análisis del Contenido.....	99

**Encuesta realizada a Padres de familia**

27. Entender la lectura.....	100
28. Utilización del diccionario.....	101
29. Es obligatorio leer.....	102
30. Lectura en momentos libres.....	103

31. Motivación hacia la lectura.....	104
32. Análisis de la lectura.....	105
33. Lectura y aprendizaje.....	106
34. Volver al texto de lectura.....	107
35. Dificultad en escritura y ortografía.....	108
36. Gusto por las horas de lectura.....	109
37. Resumen Oral .....	110
38. Premiación con lecturas.....	111

## **ÍNDICE DE GRÁFICOS**

A. Categorías Fundamentales.....	18
----------------------------------	----

### **Encuesta aplicada a Estudiantes**

1. Entender la lectura.....	74
2. Utilización del diccionario.....	75
3. Es obligatorio leer.....	76
4. Clases de lectura dinámicas.....	77
5. Métodos para concentrarse.....	78
6. Lectura como pasatiempo.....	79
7. Regresión a la lectura.....	80
8. Dificultad en Ortografía.....	81
9. Idea Central del Texto.....	82
10. Personajes principales y secundarios.....	83
11. Realiza Resúmenes.....	84
12. Comprende el mensaje.....	85

### **Encuesta aplicada a Profesores/ as**

13. Entender la lectura.....	86
------------------------------	----



14. Utilización del diccionario.....	87
15. Clases de lectura dinámicas.....	88
16. Métodos para concentrarse.....	89
17. Motivación a la lectura en tiempos libres.....	90
18. Técnicas de lectura.....	91
19. Niveles de Comprensión Lectora.....	92
20. Metodología dentro del proceso Enseñanza Aprendizaje.....	93
21. Evaluación después de la lectura.....	94
22. Idea Central del Texto.....	95
23. Personajes Principales y Secundarios.....	96
24. Contextualización de palabras.....	97
25. Niveles de lectura.....	98
26. Análisis del Contenido.....	99

**Encuesta realizada a Padres de familia**

27. Entender la lectura.....	100
28. Utilización del diccionario.....	101
29. Es obligatorio leer.....	102
30. Lectura en momentos libres.....	103
31. Motivación hacia la lectura.....	104
32. Análisis de la lectura.....	105
33. Lectura y aprendizaje.....	106
34. Volver al texto de lectura.....	107
35. Dificultad en escritura y ortografía.....	108
36. Gusto por las horas de lectura.....	109
37. Resumen Oral.....	110
38. Premiación con lectura.....	111

## **AGRADECIMIENTO**

Dentro del área educativa ningún conocimiento es suficiente, nada está ya dicho, ni aprendido, cada día descubrimos nuevos e interesantes métodos para llegar a los niños a quienes educamos, nos proponemos metas que debemos cumplir a diario, esfuerzos que son recompensados con mucho cariño y aprecio.

Para lograr el propósito de nuestras vidas es importante la oportunidad y el apoyo que me ha brindado la Universidad Tecnológica Equinoccial “UTE” y todo el personal docente, tan capacitado con el que cuenta, por ello, el agradecimiento mayor para la Institución, ya que ha facilitado un nuevo camino para seguir en la preparación y actualización de los conocimientos, que son lo más importante dentro de la carrera que he elegido.

Al Doctor Fausto Cabezas, por todo el apoyo que me ha brindado, su dedicación, el tiempo dedicado a encaminar el trabajo y sus consejos que han servido para culminar con éxito el presente trabajo.

A la Magister Anita Palacios quien colaboró de manera jovial en la orientación del tema escogido, dando el inicio y las pautas de la fundamentación teórica de este trabajo.

De la misma manera agradezco a todos mis compañeros de trabajo, a los padres de familia y los niños de séptimo año de educación básica, que de una u otra manera han colaborado con sus opiniones y críticas constructivas, para dar un ángulo de acción, con el cual ha sido posible llevar a cabo este trabajo que, por el material que contiene, me es de mucha ayuda dentro del campo educativo y que ha enriquecido mis conocimientos para así llevarlo a la práctica, en beneficio de todos los niños, que hacen posible realizar y sustentar mi vocación.

## DEDICATORIA

**A Dios**, por haberme concedido en cuerpo, en mente y espíritu claro en gracia de la verdad y su infinita sabiduría que ha compartido conmigo dentro de un universo de luz, paz y amor.

**A mi padre y madre**, que me dieron la vida, que han dedicado su vida entera a guiar mi camino dentro de un sendero de justicia y verdad. Que me han regalado la mejor herencia que pueden dejar a un hijo, “la educación”, por todo su apoyo y comprensión bajo cualquier circunstancia.

**A mi esposo**, por todas las noches de desvelo que ha pasado a mi lado, por su infinito apoyo y comprensión, por el aliento que no dejó que mis fuerzas desmayaran a medio camino, por su amor incondicional.

**A mi hijo**, mi sueño de amor, por ser la plenitud de la armonía de mi vida y el sentido de mi esfuerzo, por ser el punto luminoso por donde Dios se asoma al mundo.

**A mi hermana**, la amiga fiel, por confiar en mí y en mis planes y propósitos, por compartir mis sueños y ayudarme a alcanzarlos.

## **COMPROMISO**

Por la presente declaro que esta tesis es fruto de mi propio trabajo y hasta donde yo sé y creo, no contiene material previamente publicado o escrito por otra persona, ni material que de manera substancial haya sido aceptado, excepto donde se ha hecho reconocimiento debido en el texto.

Betty Alexandra Medina Díaz

# UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

## SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

**CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación**

**NIVELES DE LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA**

**Autora: Betty Medina**

**Tutor: Dra. Lilian Jaramillo**

**Fecha: Quito 2009**

### RESUMEN

En los últimos años se ha presenciado un rápido crecimiento del interés por la calidad de la enseñanza en la educación básica y en especial por motivar los aprendizajes desde una lectura eficaz por lo cual se han creado varias organizaciones que ayudan en su perfeccionamiento. Ello se debe en parte a las presiones que se ejerce sobre los profesores para que incrementen su efectividad y por ende se llegue a una *educación de calidad*, pero también se debe a los esfuerzos colectivos de profesores entusiastas preocupados por sus materias y por facilitar el trabajo de sus estudiantes en base a la lectura, técnica indispensable en el análisis de varias materias. En el presente trabajo se incluyen investigaciones y teorías de varios pedagogos y educadores que proponen un gran número de innovaciones muy interesantes para desarrollar nuevos métodos y técnicas de enseñanza de la lectura. Este trabajo pretende ser una guía, por la variedad de estrategias encaminadas a mejorar el nivel de comprensión lectora y el interés de los estudiantes por ella. Es una base para que los profesores consideren que a partir de un texto se puede proporcionar un panorama coherente de conceptos y principios o suministrar conocimientos sobre técnicas, pero para enseñar con éxito cada individuo debe practicar la habilidad lectora antes que enseñarla, recibiendo a su vez información sobre su comportamiento, a fin de descubrir sus capacidades y errores particulares. Todo docente debe capacitarse constantemente en los nuevos enfoques educativos ya que a pesar de su habilidad, si está enseñando bajo métodos y técnicas que no están ajustados a las necesidades de sus educandos, sus estudiantes permanecerán apáticos y se sentirán desmotivados hacia el nuevo aprendizaje. Por ello, deberían estar enterados de los desarrollos modernos y comprender cómo aprenden los estudiantes para adaptar de acuerdo con ello su programa y sus métodos de enseñanza. Por estas razones, el presente trabajo se refiere a técnicas y trucos de enseñanza de una lectura eficaz, basada en los objetivos de la Reforma Curricular, incitando a llevar a la práctica las innovaciones para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes y medios para evaluar su aceptación.

**DESCRIPTORES: NIVELES LECTURA COMPRENSION LECTORA**

# **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**

## **SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

### **CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación**

#### **NIVELES DE LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA**

**Autora: Betty Medina**

**Tutor: Dra. Lilian Jaramillo**

**Fecha: Quito 2009**

#### **SUMMARY**

In the last years has been present at a fast growth of the interest by the quality of education in the basic education and in special motivating the learning's from an effective reading thus several organizations have been created who help in their improvement. It must to the pressures partly that are exerted on the professors so that they increase its effectiveness and therefore it is arrived at an education of quality, but also it must to the collective efforts of enthusiastic professors worried about its matters and to facilitate the work of its students on the basis of the reading, indispensable technique in the analysis of several matters. In the present work investigations and theories of several pedagogies and educators are included that propose a great number of very interesting innovations to develop to new methods and techniques of education of the reading. This work tries to be a guide, by the variety of directed strategies to improve the level of reading understanding and the interest of the students by her. It is a base so that the professors consider that from a text it is possible to be provided a coherent panorama of concepts and principles or to be provided knowledge on techniques, but to teach each individual successfully must practice the reading ability before to teach it, receiving as well information on its behaviour, in order to discover its particular capacities and errors. All educational one must become qualified constantly in the new educative approaches since in spite of their ability, if she is teaching under technical methods and that are not fit to the necessities of their educandos, their students will remain apathetic and will feel demotivated towards the new learning. For that reason, they would have to be found out the modern developments and to include/understand how the students learn to adapt in agreement with it their program and its methods of education. For these reasons, the present work talks about to techniques and tricks of education of an effective reading, cradle in the objectives of the Curricular Reformation, urging to take to the practice the innovations to improve the learning of its students and means to evaluate its acceptance.

#### **DESCRIPTION: READING LEVELS READING UNDERSTANDING**

## INTRODUCCIÓN

Para lograr un aprendizaje efectivo en los niños de nivel escolar, basándose en la lectura comprensiva, el profesor necesita poseer algunos conocimientos relativos a los niveles de lectura y su incidencia en la comprensión lectora, ya que estos operan en la estimulación del deseo de leer y aprender en los estudiantes. Necesitan conocer la mejor manera de ayudar a sus estudiantes a representar conceptos, principios y sus aplicaciones, de modo que puedan ser comprendidos y usados de manera inteligente.

Este estudio investigativo tiene como propósito fundamental el ser una herramienta de apoyo para los maestros/as, al presentar un análisis de las falencias existentes dentro de los Niveles de Lectura y su incidencia en la Comprensión Lectora, contiene una propuesta de un Manual de Técnicas para la Comprensión Lectora en donde se busca incentivar a la lectura y su comprensión, en los estudiantes de Séptimo año de básica del Centro de Estudios “Emile Jaques Dalcroze” y de esta manera superar las dificultades que se encuentran.

El objetivo general que dio el lineamiento del proyecto es: Determinar la incidencia de los niveles de lectura en la comprensión lectora en los estudiantes de Séptimo año de Educación Básica.

Este trabajo de investigación se encuentra desarrollado por capítulos, estructurados de la siguiente manera:

En el capítulo I, aborda el problema de investigación mediante una contextualización macro, meso y micro, donde se pone de manifiesto aspectos que inciden en los Niveles de lectura y la comprensión lectora.

En el capítulo II, se exponen los antecedentes investigativos que han permitido determinar la inexistencia de trabajos similares, los fundamentos del investigación

a la par de los lineamientos teóricos relacionados con los Niveles de lectura y la comprensión lectora temas que han sido contextualizados dentro de la educación y relacionadas con un hecho social y las interrogantes de la investigación.

En el capítulo III, se plantea la metodología con la cual se pretende llegar a la recolección de la información básicamente es una investigación realizada en el Centro de Estudios “Emile jaques Dalcroze de séptimo año de educación básica de la parroquia de Alangasí cantón Quito. Se realiza la operacionalización de las variables, utilizando la técnica de la observación y la encuesta y como instrumentos el cuestionario y la lista de cotejo.

En el capítulo IV, se realiza el análisis de interpretación de los resultados obtenidos, desde un enfoque cuantitativo- cualitativo que a la luz del marco teórico nos permite solucionar las interrogantes directrices y sobre esta base plantear la propuesta respectiva.

En el capítulo V, han permitido establecer las respectivas conclusiones como respuesta a las interrogantes directrices, a los objetivos generales y específicos al igual que las recomendaciones pertinentes.

El capítulo VI, en base a los resultados obtenidos se establece la propuesta “Manual de Técnicas de Comprensión Lectora en la educación primaria, en especial para séptimo año de Educación Básica.

Finalmente se expone el soporte bibliográfico de referencia utilizado en el desarrollo de la investigación y como anexos el instrumento con los cuales se realizó la recolección de la información para la verificación de las interrogantes directrices.

El propósito de esta investigación es aportar con algunas reflexiones sobre el incentivo a la lectura y su comprensión utilizada por los maestros/as y su incidencia en el inter- aprendizaje significativo.



# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1. Tema:

#### LOS NIVELES DE LECTURA INCIDEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

### 1.2. Problema

¿Cómo Los Niveles de Lectura influyen en la Comprensión Lectora de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze” de la parroquia Alangasí, durante el año lectivo 2007 – 2008?

#### 1.2.1 Planteamiento del Problema

¿Cómo influyen los Niveles de Lectura en la Comprensión Lectora en los estudiantes de Séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze” de la parroquia Alangasí, durante el año lectivo 2007 – 2008?

#### 1.2.2.- Delimitación del problema

**De contenido:** Lenguaje y Comunicación: Lectura

**Espacial:** Séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa  
“Emile Jaques Dalcroze”

**Temporal:** Año lectivo 2007 – 2008

#### 1.2.3.- Análisis Crítico

El análisis de esta investigación nos da la oportunidad para reflexionar acerca de la grave falencia de técnicas y estrategias de mejoramiento de lectura que existe

en las aulas, acompañado del desinterés por hacer de la lectura un buen hábito y por el contrario los estudiantes ven a las horas de lectura como tediosas y obligatorias más no como un mecanismo para llegar al aprendizaje. Hay que buscar mecanismos de solución para vencer las dificultades con las praxis auxiliar de la ejercitación de los seis niveles de lectura que ayudarán a los estudiantes a superar los obstáculos que se presentan en el proceso enseñanza – aprendizaje, en lo que se refiere a la lectura y comprensión.

Enriquecimiento que se debe obtener con éxito en el quehacer educativo, la colaboración total y entrega de los docentes que propicien el mejoramiento de la comprensión lectora, auto educándose y estar alerta a los nuevos métodos de enseñanza con el uso de la Tecnología que se involucra cada día más dentro de la enseñanza, pero sin dejar de lado la aplicación de la lectura.

#### **1.2.4.- Prognosis**

Es muy importante la aplicación de un proyecto que ayude a mejorar el nivel de lectura y comprensión lectora en la escuela primaria, ya que de no hacerlo se convertirá en una herencia de errores y malos hábitos de lectura.

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. Objetivo General**

Determinar la incidencia de los niveles de lectura en la comprensión lectora en los estudiantes de Séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze” de la parroquia Alangasí, durante el año lectivo 2007 – 2008, mediante una metodología que permita tomar acciones para el mejoramiento de la calidad educativa.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Identificar el nivel de lectura que poseen los estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze” de la parroquia Alangasí.

- Determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze” de la ciudad de San Rafael.
- Diagnosticar el grado de incidencia de los niveles de lectura en la comprensión lectora
- Diseñar una propuesta pedagógica que ayude al mejoramiento de la comprensión lectora.

#### **1.4.- JUSTIFICACIÓN**

En la actualidad el aporte científico y cultural del país es deficiente, no existen hábitos de lectura, la investigación en la educación ha entrado en crisis presentando un alto nivel de analfabetismo y deserción de los estudiantes en las instituciones educativas, muchos de ellos no terminan la educación primaria y al no tener la preparación básica no podrán acceder a trabajos dignos y de mejor remuneración, desempeñarán trabajos de obreros, sin oportunidades de superación, fomentando el subdesarrollo tanto económico como cultural y social del país.

En el sistema Educativo se hace evidente, un total desapego por la lectura a la que se le considera como una actividad aburrida y carente de interés, debido a la falta de práctica de metodologías, técnicas activas y manejo de tecnología que promueva el afán por la actividad lectora.

Por lo que se han creado proyectos de ayuda con los cuales las estancias educativas tienen ya acceso al uso de la computación y el Internet, herramientas que se consideran en la actualidad como una fuente de consulta e investigación con la que los estudiantes entren en contacto directo con la información actual, se ha abierto también un espacio que da capacitación para el adecuado manejo de las mismas y que propenden a que el estudiante busque, descubra e investigue conocimientos modernos, todas estas actividades son orientadas por el profesor y donde los educandos construyen su educación, fomentando así la lectura como ejercicio común y convirtiéndose de esta manera en un hábito que posibilite el

engrandecimiento de la cultura, practicando de una manera global la destreza formativa de leer y comprender en las instituciones educativas, cabe mencionar que, no todas las instituciones gozan de este privilegio por la falta de recursos económicos que los gobiernos seccionales de turno administran deficientemente.

Estas actitudes desconciertan y desmotivan el accionar en el resto de establecimientos por cuanto todo ser humano tiene derecho a las mismas oportunidades de educación, para aportar, con su servicio al progreso personal y por ende social.

Lo que se ha venido haciendo a nivel nacional y provincial es el promover actividades que incentiven a una buena lectura, en cuanto a concursos inter-escolares, que sería por un lado una de las estrategias que motiven en cierto modo al gusto por la lectura y que establecen momentos en los que se pueden compartir vivencias, acrecentar relaciones interpersonales, practicar valores y costumbres lo que incrementará en la práctica: la inteligencia y razonamiento entre los grupos estudiantiles de otras ciudades y cantones de nuestro país.

De acuerdo con lo anterior, hay que proporcionar al estudiante pautas y libertad para crear, en las que se describan realidades natales y que a su vez éstas sean intercambiadas posteriormente entre las diferentes instituciones de la provincia con el fin de conocerse más culturalmente y a partir de tales pensamientos detectar problemas y posibles soluciones en bien de la educación.

En la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze” se observa que los estudiantes tienen dificultad en comprender lo que leen, actúan como entes pasivos y son únicamente receptores por lo que no se generan nuevos conocimientos, al no tener expectativas de mejoramiento se sumergen al conformismo, no existe voluntad de superarse llegando a ser, seres humanos que cumplen por cumplir, desconocen y desconfían de su capacidad tanto física como intelectual.

La razón por la que el estudiante no comprende y no gusta de la lectura se debe a la desmotivación total por leer, el desconocimiento o simplemente el no poner en práctica procesos con técnicas para enseñar el aprendizaje de la lectura, como un factor preponderante para el mejoramiento de la calidad lectora, estrategias que de una u otra manera ayudan a llamar la atención de los discentes.

Circunstancias que no han favorecido y en parte han sido las causantes de malos resultados y pésimos comentarios acerca de leer, otro factor que afecta gravemente es que en la mayoría de las familias, no poseen la cultura, o buenos hábitos de lectura en los hogares han relegado a un segundo plano la lectura.

Es importante por esta razón el incentivar a la lectura comprensiva y analítica dándoles libertad a cada uno para que seleccione textos que sean de su agrado, para de esta manera ir incrementando poco a poco el hábito de leer siendo esta una de las primeras opciones.

Otra de las causas es la falta o escasez de motivación a la lectura por parte de los mismos docentes que no practican y predicán con el ejemplo. Sin embargo se da el lujo de imponer textos, esto implica que el estudiante lea por leer, lea por cumplir es decir de manera fonética sin comprender el significado de las palabras y presentando deficiente fluidez oral y uso incorrecto de la escritura y composición.

Pero también los docentes no han trabajado con responsabilidad en este campo desde el aula, debido a que no se pone en práctica la forma correcta de realizar la lectura, no se aplican técnicas siguiendo un proceso que lleve al estudiante a la comprensión de lo que lee, ni se cumplen las etapas correctas con las que se logra la cimentación del conocimiento.

Es fundamental ahora que la motivación empiece primero hacia los docentes, ese sería el primer paso que se debe tomar para encausar la solución del problema, seguida de una preparación del conocimiento de los niveles de lectura, que

propicien un proceso acertado para el mejoramiento de la comprensión lectora; abandonando de manera radical la lectura mecánica y atendiendo al desarrollo del pensamiento, que vayan en beneficio de los estudiante, edificando así el amor por la lectura.

El presente trabajo de investigación da la oportunidad para reflexionar acerca de las graves falencias que se evidencia en las aulas, por cuanto el desinterés por la lectura se ha enmarcado tanto, que ha provocado la escasa comprensión lectora a la que los estudiantes mucho le temen, por esta razón, es la preocupación en dar soluciones efectivas a este problema como una opción para vencer las diversas dificultades con la praxis auxiliar de la ejercitación de los seis niveles de lectura que ayudarán a superar las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Este proyecto es factible porque ofrece una serie de procesos ordenados que favorecen al enriquecimiento y propician el éxito del quehacer educativo en el aula, resultados que se reflejarán en las diversas áreas de estudio, incitando alcanzar aprendizajes significativos, potenciando habilidades para el crecimiento personal y social.

Por lo cual es muy importante la aplicación de un proyecto que ayude a solucionar este problema que de no hacerlo se convertirá en una herencia de errores y malos hábitos de lectura que no se podrán controlar en un futuro.

## **1.5. HIPÓTESIS**

Los Niveles de Lectura inciden en la Comprensión Lectora en los estudiantes de Séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze” de la parroquia Alangasí en el año lectivo 2007 – 2008.

## **1.6. VARIABLES**

### **1.6.1. Variable Independiente**

Niveles de Lectura

### **1.6.2. Variable Dependiente**

Comprensión Lectora

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Fundamentación filosófica

El Proyecto de investigación se ubica en el paradigma crítico propositivo, identifica el problema y luego propone soluciones favorables, permitiendo diversas alternativas de investigación para ser aplicadas en el aula.

El ser humano es miembro de la sociedad se enfoca específicamente en la búsqueda de la libertad, pretende ser un elemento de la praxis liberadora racional que persigue la transformación de la sociedad de acuerdo con el avance científico, cultural y tecnológico.

El protagonista esencial de esta investigación es el estudiante, se toma en cuenta su potencial, habilidad, destrezas y capacidad, puesto que la filosofía de la liberación plantea que todos los seres humanos anatómicamente y fisiológicamente son iguales, con diferencias individuales y la misma capacidad intelectual, de comunicación utilizando mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros con habilidades para procesar los diferentes tipos de mensaje de su entorno, que nos permiten pensar, actuar, responder y hablar de diferente manera.

El ser vivo es social, es decir que no puede vivir aislado de los demás, necesita informarse para ello debe leer y comprender, tiene que ser un ser activo de los núcleos sociales en donde se desenvuelven con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre.

El incesante desarrollo científico, cultural y tecnológico, ha determinado que el ser humano tiene que ser un ser activo, la investigación trata de brindar al



profesor, estudiante y padres de familia un manual que permita interpretar los textos escritos y orales y asociarlos de mejor manera.

Los valores referidos al conocimiento, a la relación del educando con las demás personas y a su relación consigo mismo.

En este paradigma se busca el bien común de todos con justicia, solidaridad, libertad, igualdad, tolerancia, respeto, vida, paz, salud, responsabilidad, amor, ternura, esperanza e ilusión...son los valores con los cuales todas las instituciones deberían comprometerse; valores universales que nadie tiene derecho a revocar y que constituyen las bases y los mínimos de cómo poder vivir juntos y en armonía.

Tomando como punto de partida a la epistemología, como parte de la filosofía que investiga la manera para que las personas lleguen a conocimientos se puede indicar que se fundamenta en el enfoque epistemológico de la totalidad concreta en el que se tome en cuenta no solo las diferentes dimensiones del contexto del grupo humano (socio-político- cultural y económico), sino también los elementos que participen de este enfoque: sujeto y objeto del conocimiento que son inseparables, se interrelacionan mutuamente, se transforman, se desarrollan y se someten a un cambio constante que permite crear nuevos conocimientos.

En los procesos de aprendizaje, el eje ejecutor es la reflexión, hace relación al significado del conocimiento. Desde esta óptica el nuevo currículo se fundamenta en la relación sujeto-conocimiento científico-técnico, en sus dos concepciones materialistas e idealistas. En lo relacionado a la primera en lo mecanicista y dialéctico, contempla una visión totalmente abierta al pensamiento humano en todo cuanto hace relación a la proyección y trascendencia de la persona.

Este fundamento es de gran utilidad, no solo para llevar a efecto el proyecto, sino también para valorar la misma, debido a que proporciona datos que pueden ayudar en la toma de decisiones, en la adquisición de nuevos conocimientos, en este caso de información que se relaciona con la educación.

Identificar y mejorar el nivel de lectura y la comprensión lectora de los estudiantes, mediante la aplicación de procesos didácticos y adecuados que permitan el crecimiento intelectual y fomenten la costumbre por la lectura permitiendo al ser humano crecer de una manera espiritual, cultural y social, interpretando la realidad y los conocimientos, mejorando cada vez más su calidad de vida con un criterio de su totalidad, transformándose en un ser comprometido, y buscando el bien común.

El paradigma crítico propositivo es el esquema básico que permite la interpretación de la realidad, que comprende supuestos teóricos generales, leyes y técnicas que son adoptados por una comunidad.

Ontológicamente el paradigma crítico propositivo se preocupa básicamente de la realidad que se está haciendo y deshaciendo, por lo que la ciencia trata de interpretar lo relativo y la verdad científica es relativa, las verdades van cambiando con el transcurso del tiempo y en este ritmo acelerado el papel de los docentes es el de ser crítico.

Epistemológicamente el paradigma crítico propositivo se preocupa por el conocimiento científico que permite conocer y transformar, por la ciencia como conjunto de conocimientos sistematizados por la transformación social que potencializa la riqueza de la cultura y la autonomía y por el mejoramiento de la calidad de vida.

Axiológicamente el paradigma crítico propositivo, da énfasis al desarrollo de la inteligencia con énfasis en la formación del espíritu investigativo, reflexivo-crítico y la educación en valores con propósito de mejorar la educación moral y cívica.

## **2.2. Fundamentación sociológica**

La educación es un fenómeno social que cambia y evoluciona conforme cambia y evoluciona la sociedad, el ser humano fue creado para vivir en sociedad necesita siempre de protección, agrupación y comprensión por lo tanto la Educación debe

contribuir al desarrollo del ser humano respetando sus individualidades y formando como un ser social que poco a poco se construirá como persona.

La lectura y la escritura son dos macro operaciones psicolingüísticas que determinan el éxito o el fracaso académico del estudiante porque permite aprender a interpretar el mensaje escrito, comprendiendo las ideas del autor, captando o rechazando o integrándolas al conocimiento del lector mejorando su expresión oral y escrita.

Gracias a la comprensión que es una habilidad unitaria para la cual se realiza actividades que intentan ayudar a los estudiantes a aprender, a interpretar el texto que lee por sí mismo y se pone como meta la estrategia de comprensión lectora; así se logra modificar el papel de participante pasivo que tiene muchas veces el estudiante cuando se realiza sesiones dirigidas a enseñar a leer y transformar el estudiante en un miembro activo que interviene en la elaboración del significado.

El lector adopta un pensamiento estratégico dirigiendo y autor regulando su propio proceso esto es característica de un buen lector. El docente debe proporcionar al estudiante las estrategias para abordar diferentes textos literarios con diferentes intenciones que le permita disfrutar, aprender, resolver un problema concreto, ejercitar valores y otros, se trata de que los estudiantes ante un texto comprendan los propósitos de la lectura y contestando a una serie de interrogantes que le ayudan a responder las siguientes interrogantes:

¿Qué he de leer?

¿Por qué?

¿De qué me sirve?

Permitiendo que la lectura sea interesante y motivadora, así con los conocimientos previos de que dispongan. Focalicen lo que es importante teniendo en cuenta los propósitos que guían la lectura, evalúe la conciencia interna del texto, comprobando en qué medida van comprendiendo, elaboren e intenten interpretar hipótesis, predicciones y conclusiones.

Es una época de transformaciones radicales, que avanza a gran velocidad e incertidumbre, en el contexto de una progresiva globalización de los mercados de creciente disponibilidad de nuevos conocimientos, instantaneidad de la comunicaciones y una mayor toma de conciencia, al respecto de las catastróficas consecuencias de la forma de desarrollo basado en la depreciación del ecosistema y transformaciones aceleradas de producción de conocimientos; leer y comunicarse pasan a convertirse en virtudes de primer orden en una cultura de televisión, video juegos, cine. Porque el estudiante aprende lo que comprende, lo que tiene significado, lo que le sirve, lo que puede aplicar.

### **2.3. Fundamentación psicológica**

La psicología es una ciencia natural y social que estudia el comportamiento humano productor de su psiquismo, por consiguiente la pedagogía, al establecer los principios para formar, para instruir y educar al ser humano, a partir del conocimiento de los procesos psíquicos de sus diferentes esferas psicológicas y de sus etapas evolutivas. De esta manera son fundamentales para la pedagogía los principios científicos que aporta la psicología al desarrollo el aprendizaje.

Es necesario puntualizar que en el proceso de enseñanza y aprendizaje, no es cuestión sólo de que el estudiante posea los conocimientos previos, pertinentes al tema, sino además que se cumplan otras condiciones para que el aprendizaje sea significativo tales son que los contenidos de aprendizaje tengan significatividad; lógica y psicológica; que el estudiante tenga actitud positiva para relacionar conceptos y construir el conocimiento, es decir que esté motivado intrínsecamente, que los contenidos de aprendizaje sean contextualizados y que exista la ayuda y guía del maestro u otros mediadores sociales.

Leer no es simplemente traducir signos impresos de un texto. Estas palabras son portadoras de un significado esencial, en donde se encuentra pensamientos e ideas, leer permite dominar muchas operaciones no es el simple reconocer los significados de las palabras a pesar de lo que creen, de hecho, muchos profesores

de segundo de básica para quienes con enseñar a los niños a reconocer sonidos que tienen las palabras, ha concluido la enseñanza de la lectura.

Leer requiere dominar múltiples operaciones, que en todas las áreas matemática son consideradas como operaciones intelectuales, leer es un asunto primordial que pone en funcionamiento la inteligencia, la práctica en operaciones como el reconocimiento, el análisis, la comparación, la inferencia.

De allí el estrecho nexo entre el acto lector y la actividad intelectual, la estrecha relación lectura-inteligencia como lo recomienda Miguel de Zubiría con el estudio de los siguientes niveles de lectura:

Nivel Elemental:

- Lectura Fonética

Nivel Básico:

- Decodificación Primaria
- Decodificación Secundaria

Nivel Complejo

- Decodificación Terciaria
- Lectura Pre-categorial
- Lectura Meta-semántica

Los estudios Psicogenéticos de Piaget, tienen sus ideas cuando afirma que el conocimiento hunde sus raíces en la acción del sujeto, a través de ella entra en contacto con el mundo exterior y se le hace posible la experiencia de la realidad. Esta experiencia es de dos tipos: física y reflexiva. La experiencia física es la experiencia del mundo exterior tal como se le presenta al sujeto en sus manipulaciones, con sus propiedades. La experiencia reflexiva es la experiencia interna, la experiencia que el sujeto tiene de su propia acción. Mientras la primera es el origen del conocimiento de las propiedades del mundo, la segunda es de origen de la construcción de los esquemas lógicos en los que el sujeto organiza la primera. El conocimiento científico es precisamente el resultado de una organización de la experiencia exterior o física mediante esquemas lógicos

elaborados por el sujeto a partir de la experiencia de su acción sobre aquel. La epistemología y la psicología genética de Piaget, constituyen así una cierta superación de la contraposición entre empirismo y racionalismo.

Piaget, en su teoría de la equilibración sostiene que es un proceso permanente de reestructuración de esquemas mentales preexistentes, mediante la interacción de la actividad mental del sujeto, con los objetos del medio.

En la teoría del aprendizaje significativo la que sostiene que “este se produce cuando tiene estructura lógica y se relaciona con los conocimientos previos del sujeto que aprende”. (Ausubel, 1999).

#### **2.4. Fundamentación pedagógica**

La pedagogía orienta teóricamente el proceso educativo que ha de darse en las dimensiones social, económica, cultural, política e ideológica, aspectos que le proporciona la sociología el ser humano es un ser social en la que se desenvuelve el individuo, es importante tomar en cuenta la relación que existe entre la pedagogía con la sociología ya que al conocer la realidad social se podrá encaminar a la Pedagogía en la búsqueda de mecanismos que solucionen las necesidades que la sociedad exige.

Los socio-drama, dibujos representativos, lluvia de ideas son actividades que dan una imagen real del medio en el cual se desenvuelven y así poder iniciar el desarrollo de sus conocimientos.

Cuando se educa se ayuda al estudiante a mejorar sus destrezas, sin olvidar que es la habilidad desarrollada y perfeccionada en el aprendizaje; aplicada en la vida, en la lectura. La destreza está fijada en el pensar por el escribir, hacer por el leer y actuar por el escuchar.

Para lo cual se aplica una didáctica adecuada para alcanzar la destreza general de lectura tomando en cuenta que existen seis niveles de lectura y cinco tipos de lectura.

El docente puede utilizar una serie de recursos para incentivar la lectura, así tenemos la formación de bibliotecas, la utilización de periódicos, la realización de debates y análisis, incentivar a la ejecución de concursos de libro leído, uso del correo escolar, el empleo de la hora de lectura, organizar festivales de lectura, que incentive al estudiante y cree el hábito. Las destrezas fundamentales del área de Lenguaje y Comunicación son hablar, escribir, leer y escuchar.

Educar es el acto de amor, más grande que la humanidad, lleva implícita la posibilidad de desarrollar las potencialidades que el hombre requiere para su propio desarrollo, para armonizar su contacto con la naturaleza y con lo sublime; la consolidación de conocimientos fundamentales y el desarrollo de la habilidades, capacidades, cualidades individuales y sociales, implica un acto de valor y compromiso para quienes asumen el rol de educadores.

Es responsabilidad del educador estimular y proporcionar estrategias lectoras para el estudiante y para el docente.

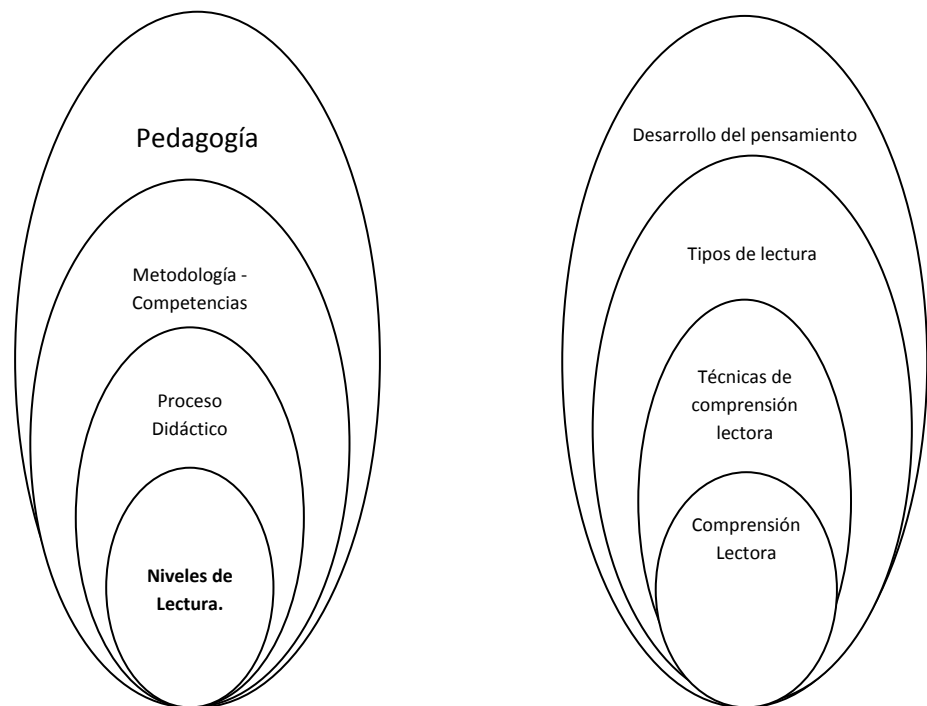
Estrategias lectoras para el docente estas deberán ser enseñadas en contextos reales de aprendizaje, a partir de la resolución de conflictos cognitivos, desde todas y cada una de las áreas curriculares que permiten llegar a la comprensión de la lectura.

Para el estudiante que tiene autonomía, autorregulación, activación de los conocimientos personales, estos deben ser considerados como instrumentos de aprendizaje y de motivación, condiciones fundamentales en la formación de niños y adolescentes activos, críticos y analíticos y lo que esto implica para su aprendizaje.

La evaluación bien aplicada propicia la actividad de los estudiantes y la comunicación entre estos, la acción conjunta, las relaciones de responsabilidad individual y social, la independencia cognoscitiva, así como la práctica creativa.

## 2.5.- CATEGORIAS FUNDAMENTALES

GRÁFICO A



Autora: Betty Medina

## 2.6. Categorización de la variable independiente

### 2.6.1. Pedagogía

La pedagogía es la ciencia de la educación, una disciplina que destaca de modo particular un conjunto de normas o reglas que rigen el proceso o actividad educativa y que conducen a explicar fenómenos educativos, así como también el término pedagogía significa conducción del niño y en general en su totalidad guiar al hombre, esto quiere decir que en el proceso se acataran normas específicas que fomenten la formación tanto en teoría como en práctica en una realidad social y cultural de los individuos con bases firmes.



Santillana (1983, pág. 87) afirma que:

“El ser humano, para vivir, está obligado a elaborar respuestas conforme a las demandas del contexto en el que se desenvuelve”. Al mismo tiempo esta acción le permite construir su ser. Este proceso, exclusivamente humano y pedagógico, dialécticamente puede comprenderse a partir de que el hombre ya es y en devenir va siendo, esto es haciéndose en un ambiente de interacción social que le permite interiorizar y apropiarse de los instrumentos y significados del contexto histórico-cultural en el que se desenvuelve.

Asumiendo que el docente es un mediador dentro del proceso educativo es evidente la importancia de la psicología pedagógica en el incremento de un buen nivel lector, para entender el tratamiento que se debe dar a los estudiantes en cada una de sus etapas respetando las diferencias individuales.

Con la finalidad de profundizar tomaré a Jaques Delors (1996 pág. 105) en la que manifiesta:

“Quizás no sea necesario recalcarlo, pero la pedagogía está pensada ante todo en los niños y los adolescentes, en aquellos que en el día de mañana tomarán el relevo de la generaciones adultas demasiado inclinadas a concentrarse en sus propios problemas. La educación es un clamor de amor por la infancia, por la juventud que tenemos que integrar en estas sociedades, en el lugar que les corresponde en el sistema educativo indudablemente también en la familia, en la comunidad de base, en la nación. Hay que recordar constantemente este deber elemental para que inclusive las decisiones políticas y económicas lo tengan más en cuenta”

En consecuencia la pedagogía tiene por objeto la educación, una educación que encause a los seres humanos a constituirse con disciplina ante cualquier situación, por otro lado es vital reconocer también que a través de ella se obtiene la capacidad de adquirir el conocimiento, un hecho que le corresponde como objeto. Para conseguirlo es menester el uso de procedimientos entre ellos los universales como son: la descripción, la observación y la experimentación, empleados para resolver problemas. Sin olvidar que la educación es un proceso permanente de

adquisición y perfeccionamiento de elementos y capacidades específicamente humanas, es un proceso de desarrollo perfecto, complejo y personal en el que se forman los individuos.

De esta ciencia se tomará en particular a la pedagogía de la educación para analizarla como arte de expresión y comprensión, como una actividad o un hacer del hombre, en la que se distinguen reglas, procedimientos que sirvan para la producción o creación de algo.

La pedagogía de la Educación se relaciona con los niveles de lectura en las técnicas que utiliza para alcanzar el desarrollo de una buena comprensión lectora e importante es la guía que el pedagogo aplique en el proceso, de esto dependerá el cumplimiento de los fines que se quiere lograr, para alcanzar estos fines se debe considerar la pedagogía tecnológica como guía en los conceptos y normas que se van a aplicar, al hablar de ella se puede decir que comprende los medios que sirven a los fines y necesidades de la educación sistemática supone además el propósito, la voluntad educativa y se refiere a los medios, recursos, procedimientos de que se vale esa intención o ese propósito.

El objeto de la pedagogía tecnológica es la acción directa, la práctica educativa y métodos que la educación aplica para alcanzar las metas propuestas, se divide en dos ramas cada una de ellas ayudan a conseguir pautas sobre como inciden los niveles de lectura en la comprensión lectora, la primera es la metodología educativa, dentro de esta se desarrollaran paulatinamente estrategias que permitan visualizar de una manera concreta los objetivos de la práctica educativa, la segunda es la organización educativa, que establece el orden que debe seguir y se fundamenta en los elementos y principios de un sistema coherente de medios materiales, recursos e instrumentos que sirven a las necesidades y fines de la educación y que cumple además con ciertas condiciones: flexibilidad en el sentido de incorporar nuevos elementos a la tarea educativa; funcionalidad, es decir adaptada a las necesidades y estructura del proceso al cual sirve; coherencia entre sus partes y aspectos.

Esto configura a un modelo que responda a interrogantes del currículo que son: los propósitos ¿Para qué?, contenidos ¿El qué?, la evaluación (logros), la secuencia ¿El cuándo?, las didácticas ¿El cómo?, y los recursos ¿Con qué?; preguntas que son abiertas y flexibles y que dan respuestas educativas en donde se tiene en cuenta las capacidades, intereses y motivaciones de los estudiantes.

Si se adopta significado más amplio de la pedagogía de la educación, todo contacto humano se presenta como educativo, pero de cualquier manera, y por encima de la mayor o menor exactitud de esa tesis, es innegable que toda educación es una relación entre dos seres humanos de los cuales unos son los educandos y otros los educadores, la importancia que tiene que los educadores conozcan sobre técnicas actuales para elevar la comprensión lectora se ve reflejada en las actividades pedagógicas que se utilizan para conseguir que los estudiantes mejoren su capacidad en todo lo que encierra la lectura.

El maestro debe considerar diferentes tipos y estilos de enseñanza aplicables en cada una de sus clases con técnicas y métodos activos reflexivos y teóricos, que garanticen de esta manera el aprendizaje, por lo tanto la educación debe tener el sello de calidad para que el educando se prepare para actuar con eficacia y eficiencia y sobre todo que aprenda a ser un emprendedor.

### **2.6.2. Competencias**

La formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diferentes actividades, promueve la continuidad entre todos los niveles educativos y entre estos y los procesos laborales y de convivencia. Lo que podemos sustentar con lo que dice Tobón (2005, pág. 98):

“La competencia fomenta la construcción del aprendizaje autónomo; orienta la formación y el afianzamiento del proyecto ético de vida; busca el desarrollo socio-económico y fundamenta la organización curricular con base en proyectos y problemas, trascendiendo la formación educativa”

Las competencias son el talento humano puesto en acción para solucionar los problemas en forma efectiva y eficaz en base a la articulación holística de conocimientos, habilidades, destrezas y valores en las que los estudiantes desarrollan un conjunto de actitudes y aptitudes que se requieren para lograr un determinado resultado en su formación integral.

Por lo tanto y de acuerdo con la temática de la investigación las competencias estarán familiarizadas porque la lectura deja de ser un elemento meramente mecánico y repetitivo para lograr la participación de procesos de pensamiento complejo que dotará a los mismos de capacidades intelectuales que conducirán a adquirir habilidades científicas, tecnológicas, humanas a través de la comprensión y que integran la participación de operaciones mentales promoviendo el aprendizaje significativo.

### **2.6.3. Niveles de lectura**

El estudio de los niveles de Lectura es elemental, puesto que son un proceso ordenado, a través del cual se desarrolla el aprendizaje de la estructura del lenguaje, dando prioridad y un enfoque especial a cada uno de los niveles que se cumplen con determinadas actividades, que potencializan el desarrollo de las habilidades y destrezas lectoras, que buscan como fin principal el llegar a la Comprensión. Cabe recordar que estos niveles no consideran la edad cronológica de los alumnos, sino la edad mental, y con ello se trata de desarrollar el pensamiento humano.

Las razones que han hecho efectivo este modelo o nueva forma de enseñar a leer se presenta en una forma secuencial cada una de las operaciones permiten al maestro comprender cuales son las operaciones y en qué orden deben ser estimuladas si se aspira a formar verdaderos lectores, esta teoría es una propuesta para entrenar a los estudiantes al saber leer.

Savater Fernando (1997 pág. 56) manifiesta que:

“No hay inteligencia sin memoria, ni se puede desarrollar la primera sin entrar y alimentar también la segunda”

La teoría de las seis lecturas es una verdadera propuesta de la enseñanza de la lectura, con la finalidad de brindar a profesores, estudiantes y padres de familia, bases conceptuales sólidas acerca de los mecanismos intelectuales que actúan al comprender e interpretar, tanto textos escritos como orales; estos mecanismos juegan un papel determinante a lo largo de toda la escolaridad, que va desde el primero de básica hasta la universidad.

Es importante reconocer que con estos niveles de lectura se pretende incentivar a los estudiantes, puesto que al comprender la lectura esta será la puerta principal de ingreso al conocimiento, potencializado a su vez habilidades lectoras y mejorando así el rendimiento académico de los estudiantes.

Miguel Zubiría, en su libro (1995, pág. 78) nos dice que:

“La ciencias neurolingüísticas confirman que leer, que la aparente y simple lectura, pone en funcionamiento y requiere de la presencia efectiva de un número superior a once habilidades intelectuales diferentes”

Durante la escolaridad primaria, se debe trabajar con los estudiantes exclusivamente en lecturas elementales, mientras que en el bachillerato y los primeros años de universidad, en cambio, es necesario ejercitar las habilidades asociadas con la lectura categorial y la meta-textual.

La causa principal de buena parte de las dificultades en comprensión lectora de los estudiantes reside en creer, de manera por completa infundada y anti-pedagógica, que con enseñar a leer fonéticamente a los niños es suficiente.

También se cree que durante los años que continúan será suficiente el mero ejercicio lector autónomo para que ellos desplieguen todas las formas de la lectura, es decir cada quien leerá de una forma diferente y sin conocimiento de

cómo aprender a comprender, de allí, las deficiencias notables de los estudiantes para entender lo que leen. Para lo cual los maestros deben tener conocimiento del manejo de las seis lecturas puesto que si lo desconocen se está perjudicando y acortando así los procesos fundamentales y privando del conocimiento a los jóvenes; pues con estos procedimientos se mejoraría las capacidades lectoras en cualquier nivel.

La lectura es entonces el canal por el cual ingresa la mayor parte del conocimiento, la puerta privilegiada por encima de la comunicación verbal y a medida que asciende en la escala académica la lectura debería convertirse en el mecanismo para llegar a conocimientos más complejos haciendo con ello cada vez mejores seres humanos.

La lectura fonética por ejemplo viene a formar parte de uno de los primeros pisos de un edificio intelectual; ahora el trabajo es el de seguir construyendo los pisos que faltan desarrollando habilidades lectoras, base fundamental para el crecimiento intelectual.

Anteriormente en lo que a la lectura se refiere la escuela se quedaba en la lectura fonética y es cierto que la mayoría de la personas lee muy bien fonéticamente pero la pregunta es ¿Puede sacar proposiciones, encontrar tesis, argumentos, derivadas? ¿Puede realizar comparaciones de un autor con otro y está en la capacidad de comprender ensayos?

El suponer que el aprendizaje de la lectura se reduce a aprender a reconocer los signos tipográficos perpetúa el desarrollo cultural, manteniendo los elevadísimos índices de repitencia y de deserción escolar. Los índices no hacen sino reflejar la inhabilidad de millones de niños latinoamericanos para leer y escribir.

El primer grupo de los seis niveles de lectura está constituido por las destrezas básicas requeridas en la comprensión de textos sencillos que constituyen el nivel elemental y básico, y abarca la lectura fonética, las decodificaciones primaria,

secundaria y terciaria. El segundo grupo tiene por misión dotar a los estudiantes de las habilidades primordiales para la interpretación de complejas estructuras ideáticas, tipo ensayos, mediante los cuales se expresan precisamente la ciencia, la tecnología y el arte.

### **2.6.3.1. Nivel Elemental y Básico**

#### **Lectura Fonética**

La lectura fonética se enseña en los primeros años de educación primaria. El leer de manera fonética convierte secuencias en donde observamos signos gráficos en palabras, donde actúan dos mecanismos: el análisis y la síntesis. Reúne las habilidades de reconocer los grafemas y las sílabas a que da lugar su reunión; por sencillo que parezca, asociar cada letra con su correspondiente sonido, grafismo y sonido es algo inmensamente complicado. La lectura fonética es una de las mayores adquisiciones intelectuales en la historia humana.

#### **Características:**

Es el inicio de un proceso de aprendizaje de lectura; en la que se relaciona el sonido con la grafía, es aconsejable que se estudie cada sonido como un solo elemento, aún cuando esté constituido por dos letras además de que ayuda al conocimiento de las letras por medio de progresivas percepciones (visuales, auditivas, psicomotrices, táctiles y permite vincular la percepción visual con la percepción lingüística.

En síntesis la lectura fonética consiste en identificar las letras y sílabas que arman las palabras; ello implica dominar las habilidades de reconocer símbolos, desarrollar destrezas para armar palabras completas y aprender la entonación de las mismas. Al respecto Hugo Navarro, en su libro de Estrategias Metodológicas (1995, pág. 59) no dice que: “Para llegar a una lectura fonética es necesario desarrollar algunos mecanismos como la concentración, memoria, coordinación, discriminación, secuencia y descomposición de palabras”

## **Métodos**

Los métodos que se ponen en práctica en este nivel de lectura son: el método fonético y el método global en donde existe un empate metodológico pues en las fases iniciales, el cerebro infantil procesa de una manera analítico-sintética los grafemas, el primero favorece las operaciones sintéticas, es decir que fuerza al cerebro a reconocer el patrón complejo de cada palabra como patrón complejo y único y con la práctica el niño alcanza gran eficiencia, el segundo en cambio favorece a las operaciones analíticas cuando el niño descompone las palabras en grafemas y con la práctica el niño aprende a desarmar velozmente las palabras.

El sistema de procesamiento de las palabras escritas es simultáneamente analítico-sintético; cuando la palabra resulta desconocida, en tal situación actúan los mecanismos analíticos y cuando la palabra es conocida, actúan los mecanismos sintéticos y cuando la palabra es conocida, actúan los mecanismos sintéticos que con el tiempo forman el reconocimiento automático.

### **2.6.3.2. Decodificación Primaria o Recuperación Léxica**

#### **Conceptualización**

En Navarro Hugo, Estrategias Metodológicas (1995, pág. 102) encontramos que:

“La decodificación primaria comienza con lo que comúnmente se llama comprensión lectora, la misma que tiene como propósito desarrollar la operación intelectual o recuperación léxica que consiste en transformar las palabras de un texto a sus correspondientes significados de una manera individual. Un simple termino desconocido, especialmente si cumple una importante función en la frase, podría bloquear por completo el proceso de interpretación. Para evitar dicha catástrofe interpretativa es que están los mecanismos auxiliares de contextualización, sinonimia, antonimia y radicación”

#### **Caracterización**

En la decodificación primaria se convierte a los términos sueltos en sus respectivos significados, lo cual aumenta el vocabulario y facilita la comprensión de la lectura.



Decodificar primariamente un texto es convertir, traducir, decodificar, interpretar sus términos sueltos en conceptos término a término, uno por uno, este es el primer escalón de la comprensión lectora.

El fundamento de la decodificación primaria está en la cantidad y calidad de los conceptos disponibles en el almacén conceptual, que los lingüistas denominan léxico. Y a la operación que recupera los neuro-psicólogos la denominan recuperación léxica.

A mayor cantidad y calidad de los conceptos almacenados más fluida rápida y llana resultará la lectura, de allí la importancia de ampliar el vocabulario o el léxico de los estudiantes que reporta mayores beneficios para la lectura y la inteligencia.

### **Planteamiento Didáctico**

Para desarrollar este nivel de lectura es preciso activar mecanismos auxiliares como: la contextualización, la sinonimia, antonimia y radicación de esta forma el niño aprende el primer paso de la comprensión de la lectura.

La contextualización tiene por función el precisar el significado exacto de cada término utilizando pistas del contexto en el cual se encuentra inmerso o de acuerdo con frases específicas.

Existen varios recursos y ejercicios artificiales para potenciar las habilidades contextualizadoras.

- De ciertos párrafos eliminar los términos y pedir a los alumnos que piensen en sus posibles definiciones, que los ilustren.
- Emplear ésta como una variante a las clásicas evaluaciones.
- Presentar en las cuáles se han omitido los términos principales. Los alumnos deben completar las palabras eliminadas.

### **Taller de oraciones incompletas**

Para la mayoría de los propietarios de vivienda, \_\_\_\_\_ las \_\_\_\_\_ es probablemente la más desagradable de las tareas.

Apagar...luces

Cocer...comidas

Acomodar...pinturas

Lavar...ventanas

El mecanismo lector dispone también de dos mecanismos adicionales; la sinonimia que busca significados alternativos y para esto recurre a la familia de términos por su semejanza o concepto similar y la antonimia que expresa en cambio ideas opuestas o contrarias.

La radicación descompone los términos desconocidos en sus raíces o terminaciones a fin de predecir el posible significado de la palabra; para su aplicación es fundamental conocer los prefijos, sufijos, raíces griegas o latinas y demás morfemas que dan información importante sobre el significado de las palabras.

### **2.6.3.3. Decodificación Secundaria**

#### **Conceptualización**

La decodificación secundaria tiene como característica fundamental, la inferencia proposicional, la misma que consiste en encontrar el pensamiento o proposición que contiene las frases u oraciones. Es el desarrollo de habilidades y destrezas que permite cambiar las frases u oraciones en proposiciones o pensamientos.

#### **Caracterización**

Este nivel procesa las frases u oraciones ayudado a descubrir pensamientos. Se trabaja en quinto, sexto y séptimo año de educación básica.

Así como cada palabra tiene su significado, del mismo modo, una secuencia de palabras forman una frase u oración, la misma que contiene un pensamiento o proposición.

Lo que se debe tener claro es que, una cosa son las oraciones, el conjunto de palabras con sentido completo y otra cosa son las ideas que se puede extraer o comprender al leer esas oraciones. Las palabras son vestidos del pensamiento. Las oraciones existen en los escritos, en los textos, las proposiciones existen en el pensamiento. El pensamiento que está contenido en una oración se llama proposición.

En la decodificación secundaria se expresan ya pensamientos o proposiciones los que vienen contenidos en frases y desentrañan el significado exacto es la tarea en este nivel. Una proposición siempre afirma o niega algo de un sujeto y se expresan a través de oraciones, para lo cual es necesario saber donde comienza y hasta donde llega cada una de las frases e ir identificando en ellas los signos de puntuación.

### **Planteamiento Didáctico**

El propósito de este nivel de lectura es el de convertir las oraciones en proposiciones y para llegar a la inferencia proposicional existen tres mecanismos auxiliares como son: la puntuación, la pro-nominalización y la cromatización.

La puntuación ejerce una tarea fundamental en el acto lector, puesto que estos signos son los que cumplen un papel específico en los escritos y sirven para separar frases y oraciones determinando así límites o pausas. La puntuación cumple dos funciones: la primera establece pausas para descansar, para respirar y entonar adecuadamente y la segunda ayuda a diferenciar y comprender el significado de las oraciones.

La cromatización tiene por objeto desarrollar destrezas en los lectores para poder inferir los pensamientos con frases afirmativas o negativas, es decir un mismo pensamiento con diferentes matices y en la que se usan adverbios, preposiciones y conjunciones.

La pro-nominalización constituye un mecanismo que reemplaza al sujeto de una oración ya sea nombre de persona, animal o cosa de la cual se afirma o niega algo por un pronombre.

#### **2.2.3.4. Decodificación Terciaria**

##### **Conceptualización**

Es un nivel avanzado de lectura en el que se trabaja con párrafos y no con palabras o frases, en donde se logra establecer relaciones entre las macro-proposiciones por medio de conectivos (conjunciones y adverbios).

La decodificación terciaria es el procesador central de lectura, dispone de frases traducidas a pensamientos o proposiciones verdaderas y significantes, las macro-proposiciones permiten descubrir las relaciones mediante las cuales se reúnen las ideas principales en todo. El lingüista Van Dijk ha denominado a las verdaderas ideas macro proposiciones distinguiéndolas de las frases acompañantes.

##### **Proceso Metodológico**

Para cumplir con este nivel es importante realizar lo siguiente:

Extraer la macro- proposición que es una operación inicial de la decodificación terciaria en donde el lector extrae la esencia del asunto tratado; para lo cual se requiere identificar las proposiciones esenciales (ideas o pensamientos), eliminando de su mente las proposiciones restantes (ideas secundarias), que lo único que hacen es cumplir con la función complementaria. Esta función de “limpieza ideática” se denomina extraer macro-proposiciones del texto.

La estructura semántica es el sistema de macro-proposiciones encadenadas o íntimamente relacionadas por nexos o conectivos que pueden ser causales, temporales, derivativos, intencionales, lógicos, deductivos e inductivos, relacionados a través de conjunciones y adverbios.

La modelación que consiste en esquematizar una estructura semántica por medio de un gráfico o diagrama que sintetice las ideas extraídas a fin de que

permanezcan en la memoria por largo plazo, solo con la modelación se cumple el propósito intelectual de leer y adquirir nuevos conocimientos.

### **2.6.3.5. Lectura Pre-Categorial**

#### **Conceptualización**

Hugo Navarro, en su libro de Estrategias Metodológicas, (1995, pág. 125) manifiesta que:

“Es el quinto nivel de lectura que consiste en leer ensayos. En un ensayo el autor presenta y expone una o varias tesis principales, las argumenta y de las tesis principales se derivan múltiples consecuencias”

#### **Caracterización**

La lectura pre-categorial la componen la mayoría de los escritos que se leen en artículos sencillos de periódicos o de revistas y culminando en los muy sofisticados ensayos filosóficos que proponen argumentos, razones, justificaciones, argumentaciones o explicaciones que sostienen una idea importante o principal y el conjunto de esas proposiciones da lugar a la estructura argumental o argumentativa.

Es importante para llegar a una lectura de este nivel se determine mentalmente la temática y las ideas principales del ensayo, se extraen las macro-proposiciones una a una y se las numera una a una en orden ascendente en donde se está cumpliendo con un análisis elemental y a partir de esto se descubre o identifica la tesis que constituye la columna vertebral; las macro-proposiciones convergen de ella o salen de ella.

Además que en los escritos se presentan proposiciones que expresan las ideas propias o ajenas, parten de una ideas y derivan o ponen de manifiesto sus consecuencias tanto prácticas como teóricas dando lugar a una estructura derivativa en los textos.

En cualquiera de los dos casos el núcleo de un texto es la tesis y las estructuras argumentales soportan unas ideas y las estructuras derivativas salen de ella.

### **Proceso Metodológico**

Los pasos para llegar a una lectura pre-categorial son: lectura, análisis elemental, el que descompone el ensayo en macro-proposiciones, síntesis elemental, que es la que postula las tesis, análisis guiado por la síntesis la que verifica la tesis, síntesis guiada por el análisis que organiza las macro-proposiciones en una estructura.

Drucker, Peter,( 1994, pág.88 ) nos dice al respecto:

“No necesitamos ni vamos a tener sabios Polifacéticos que entiendan de todo. Probablemente seremos más especializados aún. Pero, lo que si necesitamos y lo que va a definir a la persona educada, en la sociedad del conocimiento es la capacidad de comprender los conocimientos”

### **2.6.3.6. Lectura Meta-Textual**

#### **Conceptualización:**

La lectura meta-textual trata de comparar o de hacer corresponder el sistema de ideas representadas por el texto con otros sistemas de ideas como pueden ser con la sociedad, con el autor o con el resto de los escritos. La finalidad es contrastar, colocar en correspondencia o contraponer la obra leída contra otros sistemas de ideas.

### **Proceso Metodológico**

En este nivel propone un análisis lector localizado denominado meta (más allá) textual que asume tres formas: de las circunstancias socio-culturales, del individuo, y de la crítica o estilística.

De las circunstancias socio-culturales; el escritor de este tipo de textos representa un producto cultural que procede de un ambiente socio-cultural. Este tipo de leer

corresponde al doctorado de la lectura como una forma sumamente sofisticada de indagar, de explorar y de explicar los textos.

La condición en esta lectura es que los lectores estén en capacidad de leer los mensajes culturales casi siempre ocultos, aún al mismo escritor, el mensaje está ahí, presente en el escrito, más no en la lectura.

En la meta-semántica del individuo la obra participa en la vida del autor y la modifica, el leer meta-textual busca descubrir al autor detrás de sus escritos.

En la crítica y meta-semántica se denomina así al análisis crítico por lo que el contraponer ideas de otros textos y las ideas contenidas en el texto leído; muestra diferencias, complementariedades, inconsistencias que permiten la contraposición; que no es más que comparar algo contra algo y a partir de eso realizar una crítica poniendo de manifiesto las ideas o estilos de varios autores.

#### **2.6.4. ¿Qué Tipos de Lecturas existen?**

Existen diferentes clasificaciones de la lectura ya que, sin duda, leemos de una manera u otra según sea la situación y el texto al cual nos enfrentamos, aunque sabemos que en todos los casos realizamos la misma operación de captar el contenido del texto.

Atendiendo a la diferencia entre los códigos oral y escrito tenemos:

##### **2.6.4.1 Lectura Oral**

- Es la que hacemos en voz alta.
- Tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado.
- Tiene como objetivo no sólo conseguir una buena oralización, sino atender a la finalidad real de la lectura: la construcción del sentido.

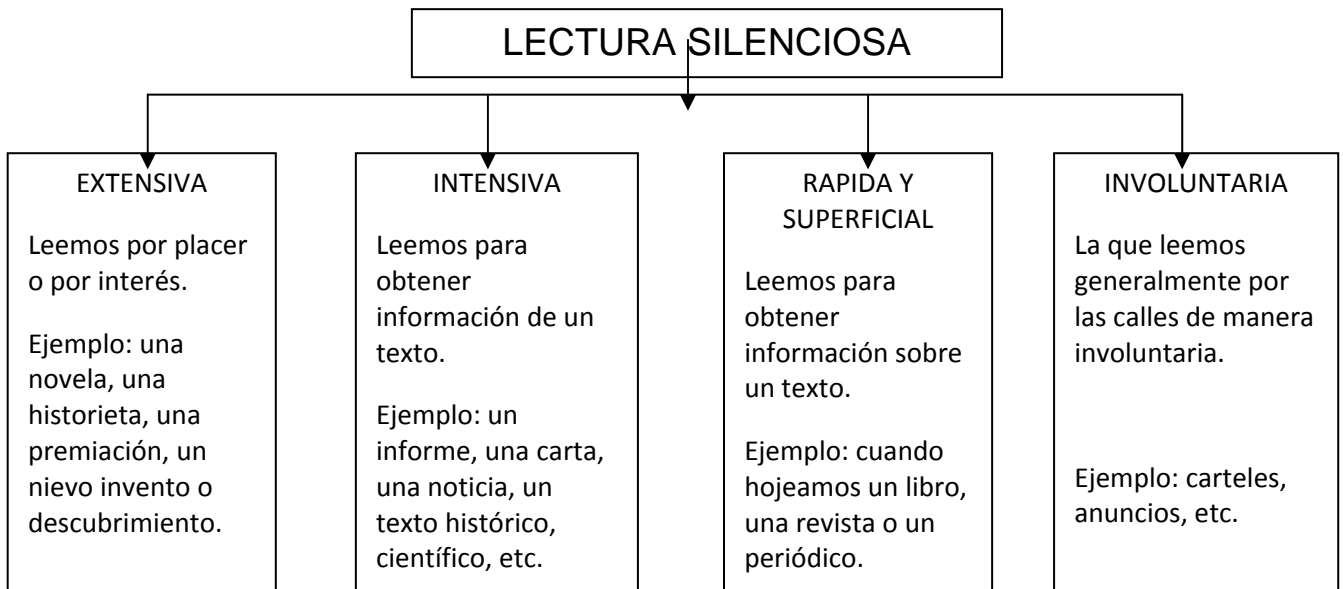
##### **2.6.4.2. Lectura Silenciosa**

- Es la que hacemos sin expresar de viva voz lo leído.

- La construcción del sentido del texto es siempre personal.
- Es el tipo de lectura más frecuente.

Según los objetivos de la comprensión y la velocidad tenemos:

CUADRO A

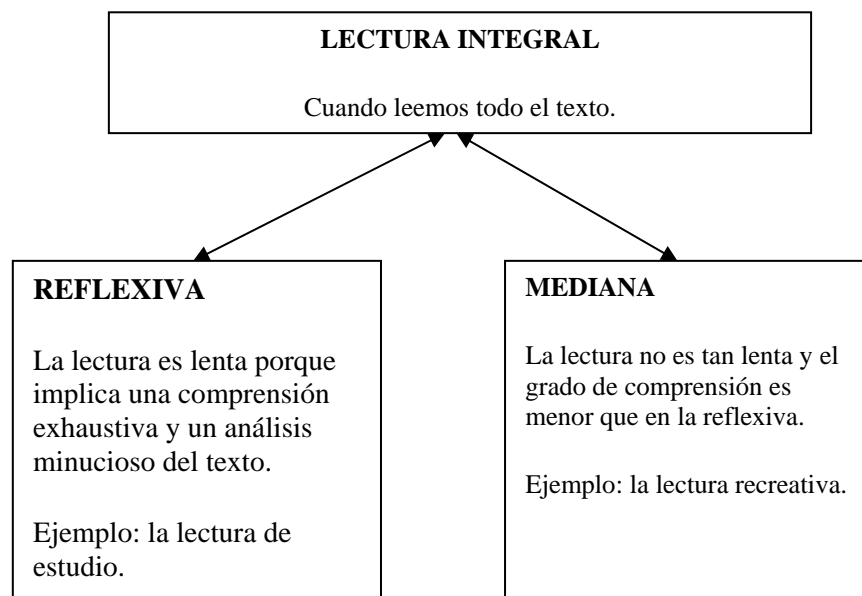


FUENTE: [htm/ es.goocities, com/habilee 1/ tipos de lectura](http://htm/es.goocities.com/habilee/1/tipos%20de%20lectura)

AUTOR: Lic. Hugo E. Díaz Díaz

Según el tipo de velocidad lectora tenemos.

CUADRO B

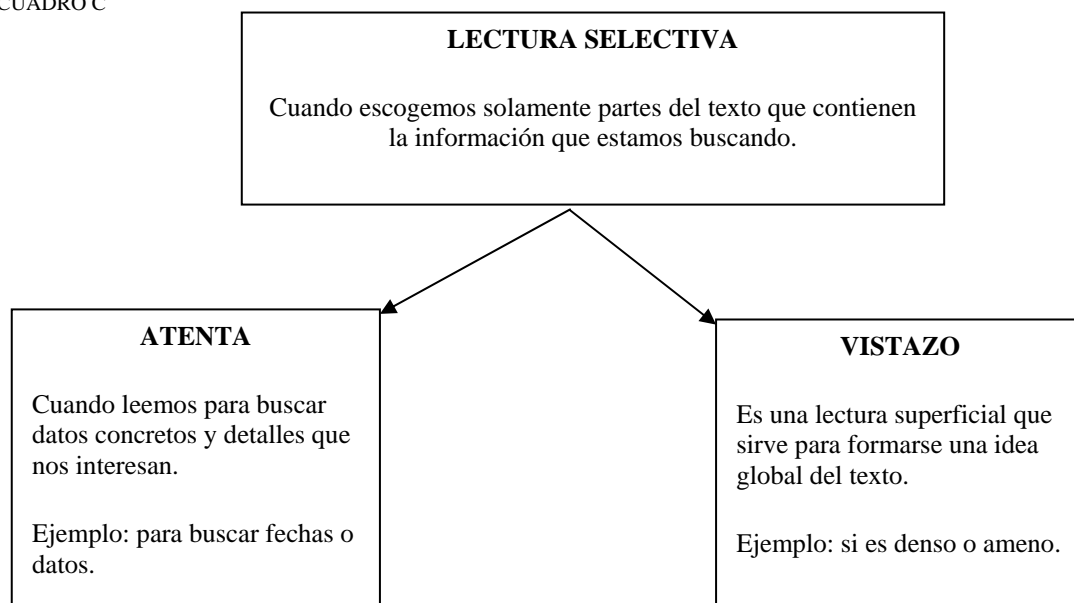


FUENTE: [htm/ es.goocities, com/habilee 1/ tipos de lectura](http://htm/es.goocities.com/habilee/1/tipos%20de%20lectura)

AUTOR: Lic. Hugo E. Díaz Díaz



CUADRO C



FUENTE: [http://es.goocities.com/habilee 1/](http://es.goocities.com/habilee1/) tipos de lectura

AUTOR: Lic. Hugo E. Díaz Díaz

Ahora bien, para que el lector pueda familiarizarse con las características del texto debe tener experiencias con textos variados, de tal manera que pueda ir aprendiendo las características que lo diferencian y ejercitando la habilidad de lectura según la intención y el texto.

De allí que se diga que los textos de cada asignatura exigen tipos especiales de lectura. Así por ejemplo, los textos de ciencia, tecnología y ambiente muchas veces contienen materiales que indican las experiencias que el estudiante debe realizar para indicar principios y conclusiones. Los textos de matemática se caracterizan por la abundancia de la información numérica y por pocos contenidos verbales. Los textos literarios se pueden considerar como construcciones del lenguaje con un cierto grado de autonomía para generar comprensiones textuales específicas.

Es por esta razón que se debe incidir en los distintos tipos de lectura para mejorar la comprensión en el aprendizaje de nuestros alumnos.

### **2.6.5 Bases Para una Lectura Eficaz**

La lectura constituye una actividad indispensable en todo ser humano que desee progresar más rápidamente y comprender las corrientes de pensamiento que dan cuenta de una lectura eficaz es por esto que es necesario tomar en cuenta estas consideraciones para mantener una buena concentración:

#### **Perfecto estado de los ojos**

Es estado de los ojos no puede limitarse a una visión más o menos satisfactoria, es necesario disponer de una buena visión caso contrario se recomienda la visita a un oftalmólogo; el problema individual, en el caso, podrá resolverse con los lentes que correspondan; pues un no muy adecuado estado de la visión, es un factor que provoca y por ende distrae.

#### **Optima Iluminación**

La ideal luminosidad es la de la del sol es decir la natural, es la más adecuada, debe recibirse de forma indirecta y al lado de la ventana o cristalera por donde penetra. Si se lee con luz artificial no debe ser ni muy intensa, ni muy débil e incidir directamente sobre el papel, nunca sobre los ojos. Deberá tener una intensidad que resulte confortable. “Esa técnica de iluminación responde a la premisa de que el ojo humano se acomoda a la luminosidad total”.(Carbonell.G. 2004). De ahí que resulte perjudicial leer con un solo haz de luz sobre el texto en ambiente inmerso a la semi-penumbra, es frecuente incurrir en este error cuando se lee en la cama, antes de dormir, con el propósito de conciliar el sueño.

#### **Postura Adecuada**

Los lectores por lo general adoptan muchas posturas, las mismas que no son las adecuadas para mantener un estado de relax al momento de leer. Cabe recomendar la del pupitre de la escuela primaria, pues con ella se evitan posiciones del cuerpo proclives a la formación de gases y los consecuentes estados de inquietud provenientes de la opresión de la caja torácica. El cuerpo deberá permanecer erguido, ligeramente inclinado hacia delante y tratando de conservar una

inmovilidad absoluta, otra de las formas es la de leer sentado con el cuerpo recto y la espalda pegada al respaldo de la silla.

### **Correcta distancia e inclinación del texto**

La mejor es utilizar un atril, elemento auxiliar para mantener el libro en posición perpendicular, diversos estudios se han realizado sobre el tema y se ha llegado a la conclusión de que cada ser humano debe buscar la distancia óptima con respecto al escrito la que provee comodidad. La inclinación debe estar dada por una distancia equivalente a los ojos respecto a la primera y última líneas del texto.

### **Relajación de la vista**

Es importante analizar el criterio de Gutiérrez, Abraham, (1999, pág. 27). Quien nos dice que la relajación de la vista consiste en “pausas al momento de leer, así se evitará el cansancio de la vista, es bueno también levantar la mirada del texto y observar lejos, cerrar los ojos y hacer ligeros masajes alrededor de ellos” con lo cual evitaremos el cansancio visual, la irritación de los ojos y se disfrutará más de la lectura sin que resulte tediosa.

### **Disposición Psicológica**

La eficacia de la lectura depende de una conveniente actitud psicológica y esta de ciertos elementos esenciales, entre lo que cabe destacar los siguientes:

- motivación, propósito definido y lectura activa.

### **Motivación**

La motivación es un conjunto de factores biológicos, instintivos y psicológicos que representan el impulso interno capaz de dirigir al individuo hacia una meta específica.

La motivación es un factor determinante de la buena comprensión, podría decirse que, sin ella, la atención resulta imposible. Consiste en rodear el proceso de lectura de una dosis de interés que debe renovarse a medida que se avanza.

Es una actitud de aliento que ayudará al niño a salir del conflicto para que así pueda confiar en su propio pensamiento.

### **Proceso Didáctico**

Los caminos que orientan son los métodos de aprendizaje que hace posible concretar la estructura lógica de los contenidos, con la estructura psicológica del estudiante, conlleva al desarrollo intelectual de valores.

Cada método, técnica o recurso, tiene su valor propio, así como también sus limitaciones, La influencia que ejercen en el proceso de aprendizaje radican en su oportuna selección, combinación y aplicación. Uno de los recursos que hace que el método sea más eficaz es la técnica y los procesos que se utilizan en la lectura.

#### **2.6.6. Proceso de lectura**

De acuerdo a la Reforma Curricular para la Educación Básica se sigue los siguientes pasos que mejoran las habilidades y destrezas en la lectura y estos son:

- Pre-lectura
- Lectura
- Pos-lectura
- 

**2.6.6.1. La Pre-lectura.-** Es la actividad que se encarga de activar los conocimientos previos del estudiante preparándolo para que asuma una actitud de interés y motivación. La Pre-lectura inicia el aprendizaje mediante actividades recreativas que le permiten inferir y construir conceptos, hacer relaciones a través de un lenguaje coloquial que son la manifestación de mensajes significativos.

### **Los conocimientos previos:**

Son un conjunto de concepciones, representaciones y significados que los alumnos poseen en relación con los distintos contenidos de aprendizaje que se proponen para su asimilación y construcción.

Son los conocimientos que tiene una persona antes de iniciar su formación en un ámbito concreto.

**2.6.6.2. La Lectura.-** Es una interpretación de los signos escritos para la comprensión literal del lector. Los signos escritos pueden ser transformados en signos orales que van dando sentido al contenido del texto mediante la interrelación que se da entre el lector y el contenido de la lectura. Es una comunicación que da la apertura a la comprensión de lo leído, en donde se pone de manifiesto varios procesos mentales como el análisis, la síntesis y la reflexión crítica.

**2.6.6.3. La Pos-lectura.-** Constituye una actividad complementaria del proceso lector que integra a la evaluación, esta deja conocer lo que el estudiante asimiló y generó, dando como resultado nuevos conocimientos.

### **2.2.7. Clases de lectura**

- Lectura Fonológica
- Lectura Denotativa
- Lectura Connotativa
- Lectura de Extrapolación
- Lectura de Estudio
- Lectura de Recreación

**2.6.7.1. Lectura Fonológica.-** Tiene referencia a la práctica lectora oral; es el manejo adecuado de los códigos alfabéticos que se conocen comúnmente como lectura mecánica. Para este tipo de lectura deben tomarse en cuenta ciertos

aspectos básicos como los siguientes: una buena posición corporal del lector que garantice una respiración normal y una suficiente fluidez de aire; la pronunciación de las palabras deben hacerse correctamente para lograr una buena contextualización de cada frase u oración, el tono de voz debe ser el adecuado al espacio físico, al auditorio y de acuerdo a la intención manifiesta en el texto escrito.

**2.6.7.2. Lectura denotativa.-** Se manifiesta en la expresión que conduce al significado de la palabra, frase u oración del texto. Denotar significa expresar lo que se puede verificar por medio de una demostración. Este tipo de lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan en el texto o que se enuncian con claridad o precisión como: Personajes, lugares, hechos, características, descompone el texto en sus partes estructurales sin llegar a la interpretación ni a enunciar opiniones, se dice lo que ha leído, más no lo que el lector piensa o cree respecto a lo que dice el texto.

**2.6.7.3. Lectura Connotativa.-** Es aquella en la que el estudiante puede inferir ideas, deducir acontecimientos de la lectura en el contexto o en los gráficos, y logra encontrar conclusiones, consecuencias o resultados, descubriendo los argumentos implícitos que contiene el contexto. Se llega a un nivel en el que el estudiante hace conclusiones en base al análisis de los elementos del texto, hace deducción de moralejas y plantea hipótesis de lo que podría acontecer.

**2.6.7.4. Lectura de Extrapolación.-** Deja a libertad la emisión de criterios en los que el lector manifiesta su aceptación o rechazo a las ideas expuestas en el contexto de la lectura. La extrapolación es un recurso en el que se confrontan las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones propias del lector.

Esta lectura abre la posibilidad de relacionar los contenidos del contexto con los contenidos de otras áreas tomando como actividad principal el análisis y la síntesis. Puede el lector emitir juicios de valor sobre si el contenido de la lectura

está ordenado o desordenado, tiene credibilidad o no, expone con claridad o existe confusión.

**2.6.7.5. Lectura de Estudio.-** Muestra su finalidad de crear en el estudiante el hábito lector en base a una actitud personal matizada con el gusto por la acción lectora, dando una amplia apertura para la adquisición de conocimientos. El educador debe orientar al estudiante al cumplimiento de los pasos que sugiere el siguiente algoritmo:

- Vincular el título con los conocimientos que tiene el estudiante
- Conocer el significado de los términos nuevos y relacionarlo con el contexto.
- Expresar con sus palabras lo que manifiesta el texto, utilizando palabras claves
- Registrar las palabras claves.
- Avanzar la comprensión en la medida en que lee el texto.
- Identificar dificultades para la comprensión
- Encontrar la idea clave en base a una lectura repetida.

**2.6.7.6. Lectura de Recreación.-** Sin apartarse de su cometido principal que es el estudio, logra introducir al estudiante en un ambiente de diversión, haciendo que disfrute de la acción lectora. Se presenta una gama de oportunidades para la selección del tema de preferencia de acuerdo al interés de cada estudiante y para poder socializarlo y compartirlo con sus compañeros. La orientación adecuada y acertada del maestro debe tener presencia en este tipo de lectura para que se desarrolle positivamente tomando en cuenta estrategias como:

- Dotación de revistas y periódicos de interés para el estudiante y que promueven aprendizajes significativos.
- Selección de textos cuya calidad se refleje en su contenido.
- Interpretación de imagen es secuenciales.
- Creación de una biblioteca en el aula.
- Formación del rincón de lectura.

### **2.6.8. Vicios de los procesos de lectura**

Durante la lectura intervienen la percepción visual y la comprensión que solo se puede superar si el lector se dispone a perfeccionar su modo de leer.

#### **Movimientos Físicos**

Acompañar el proceso de lectura siguiendo el texto con la cabeza, valerse de las manos para no perder alguna parte, auxiliarse con un bolígrafo, cartulina o regla para asegurar la lectura. El mal que producen, es el de privar de seguridad y sin beneficio para su mejor concentración, para lo cual es conveniente.

#### **Vocalización**

La vocalización consiste en mover los labios, verticalizando la lectura con mayor o menor velocidad, y leer las palabras en voz alta. La sub-vocalización consiste en pronunciar las palabras con la mente.

#### **Leer con los labios**

Es cuando se forman palabras moviendo los labios en silencio. Esta lectura silenciosa es exactamente igual de lenta que la hecha en voz alta.

#### **Vocalización de garganta**

Ocurre cuando las cuerdas vocales están parcialmente en movimiento durante la lectura, como haciendo los movimientos necesarios para leer en voz alta, aunque realmente sin producir sonido. Constituye una costumbre más corriente que leer con los labios, aunque pasa desapercibida para muchos. Limita igualmente la velocidad de la lectura. Es lo mismo que leer en voz alta.



## **Lectura para oírse así mismo**

Es la lectura del que oye las palabras que lee, aunque sin leer en voz alta, como si una voz interior se las leyera en voz alta en su cabeza. El hábito, probablemente, deriva de haber aprendido a leer en voz alta. Al leer no debemos oír nada (salvo los casos de la poesía, en drama o alguna otra pieza literaria en la que los sonidos sean importantes)

## **Regresión**

Consiste en volver a leer determinadas partes del texto. Su origen responde a la sensación de inseguridad sobre lo que se acaba de leer. Este vicio determina una considerable lentitud en los trabajos de lectura. La forma más conveniente es no regresar y leer siempre de corrido hacia adelante y manteniendo el mismo ritmo.

A continuación se presenta varias recomendaciones para los padres y formas de ayudar a los niños en el desarrollo de la comprensión lectora.

- En algún momento en la labor educativa como docentes o como padres de familia se ha escuchado algunas frases de los niños y jóvenes cuando se niegan a realizar con cierto placer la actividad lectora, es posible que para algunas de ellas no se tenga una respuesta adecuada, si es así las siguientes recomendaciones pueden ayudar.
- Si le gusta leer hágalo, sería bueno para el niño. Y si no le gusta intente descubrir en él el placer de la lectura. Cuando el niño está aprendiendo a leer es conveniente acompañarlo y comentar con él la lectura, también se pueden hacer juegos o dramatizaciones. Hacer actividades lúdicas.
- No comparar las habilidades lectoras del niño con las de otros, aunque a su juicio lean mejor. La lectura ha de ser vista como una fiesta, nunca como un castigo. Se puede premiar a los niños con libros o con un ratito de lectura. Leerles cuentos poesías en voz alta, y desde que son muy pequeños. Que el niño le acompañe en visitas a la biblioteca o a la librería. Al seleccionar un libro para el niño recuerde que le principal

criterio será el placer que pueda experimentar al leerlo. No le imponga sus gustos. Si los padres no leen difícilmente se podrá convencer a un niño que leer es algo útil y agradable.

**En resumen, los malos hábitos de la lectura son:**

1. Leer en voz alta. “Vocalización”
2. Leer con los labios.
3. La vocalización de garganta.
4. La lectura para oírse así mismo.
5. La lectura regresiva.

También se puede escuchar frases como:

- ✓ *Es aburrido.* No es para desesperarse si un hijo piensa así ante los libros que son asignados por el colegio. Los padres pueden entregar a los niños otras clases de lecturas que tengan más que ver con los intereses del niño.
- ✓ *No tengo tiempo.* Los niños están ocupadísimos. Colegio, amigos, deportes, tareas, televisión, todo compite por una ración de sus días. Quizás el niño necesite ayuda organizando sus obligaciones para hacer tiempo para la lectura.
- ✓ *Es muy difícil.* Para algunos, leer es un proceso lento y tortuoso. Si el niño tiene problemas con la lectura, habla con los profesores de castellano. Preguntar cómo puede encontrar libros interesantes y material escrito con el nivel del niño.
- ✓ *No es importante.* Es muy común que los niños no aprecien cómo la lectura puede ser relevante en sus vidas. Los padres pueden buscar por su cuenta libros o material escrito que crean llamarán la atención de los hijos.
- ✓ *No es entretenido.* Sobre todo los niños que les cuesta más leer, pueden sentir ansiedad cuando tienen que hacerlo, e incluso niños con buenas habilidades de lectura, pueden sentir esa ansiedad, producto de la presión del colegio y de la casa que enfatiza el leer para la nota.

En general todos los malos hábitos de lectura pueden y deben ser eliminados.

La lectura en voz alta puede corregirse mediante la práctica de la lectura con la boca cerrada, apretando los labios. Leer sin hacer movimientos con la boca.

La lectura labial puede corregirse mediante la práctica de lectura con los labios conscientemente apretados.

La vocalización puede evitarse leyendo durante cierto tiempo con el índice y pulgar a ambos lados de la garganta, tocándola ligeramente y haciendo un esfuerzo consciente por contener todo movimiento de las cuerdas vocales.

Del mismo modo, puede uno concentrarse en evitar oír esa voz interior en la cabeza y en continuar la lectura sin regresiones.

Un ejercicio recomendable para mejorar la lectura y eliminar los malos hábitos, es leer todos los días durante unos minutos aplicando los consejos para evitar los malos hábitos al momento de leer.

#### **2.6.10. Causas que generan mayor resistencia a la lectura:**

**Sermonear.-** Evitar recalcar a cada momento la importancia de la lectura. Eso sólo causa resentimiento.

**Sobornar:** Si bien no hay nada de malo en premiar los esfuerzos del niño por leer, no será buen que el pequeño espere un regalo cada vez que termine un libro. Cuando sea posible, ofrecer otro libro o revista, junto con palabras de elogio. También se pueden dar otras recompensas simbólicas, pero se debe ofrecerlas con menor frecuencia cada vez. Con el tiempo, el niño verá en el hecho de leer un beneficio intrínseco, independiente de la recompensa.

**Juzgar el desempeño del niño:** Se recomienda separar el desempeño del niño en el colegio o sus notas del leer por placer. Ayudar al niño a disfrutar un libro es más importante a largo plazo.

**Criticar las preferencias del niño:** Leer casi cualquier cosa es mucho mejor que no leer nada. Aún cuando se considere que el niño elija libros que son demasiados fáciles o que tratan temas de una manera muy liviana, esconde tu disconformidad. Leer cualquier tipo de textos es una práctica valorable porque crea auto-confianza y habilidades de lectura y lenguaje. Si te molesta lo que el niño lea simplemente por un asunto de gusto personal, respeta el derecho del niño de tener sus propias preferencias.

**Poner metas inalcanzables;** buscar mínimas señales de progreso antes que cambios dramáticos en los hábitos de lectura del niño. No se puede esperar que un niño que ha sido mal lector termine un libro en la noche, pero continúa animándolo.

**Hacer un gran asunto de la lectura:** No conviertas el tema de la lectura en una campaña. Bajo presión, el niño sólo para complacer a los padres más que a sí mismo, o se revelarán y no querrán leer ni una línea.

## 2.7. VARIABLE DEPENDIENTE

COMPRESIÓN LECTORA

- \* Análisis Psicológico de comprensión lectora
- \* Esquema, Información previa, Comprensión
- \* Principios que rigen la comprensión Lectora
- \* Niveles de realización de la lectura
- \* Niveles: Descripción e Indicadores
- \* Operaciones, inferencia concepción y práctica
- \* La Concentración
- \* La Memoria
- \* Desarrollo del pensamiento
- \* Técnicas para mejorar la Comprensión Lectora
- \* Recomendaciones para profesores

AUTORA: BETTY MEDINA

### **2.7.1. Comprensión Lectora**

La comprensión tal, y como se escribe desde algunos años atrás, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

La habilidad que ayuda a los estudiantes a entender, a aprender a interpretar un texto que lee, es de por sí una destreza que se desarrolla a través de un proceso semántico; por el cual el lector elabora el significado de una realidad, en la interacción con un texto y en la que el fin es llegar a traducir lo fundamental; para llegar a comprender el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente: este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión; fundamental en la formación de niños y adolescentes activos, críticos y analíticos.

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica palabras, frases, párrafos e ideas de un autor.

“La comprensión lectora es el resultado de los procesos de pensamiento que nos permiten dar significado a la realidad. En la comprensión intervienen las operaciones de pensamiento que efectuamos cuando aprendemos, describir, definir, clasificar, comparar, inducir, deducir, analizar, sintetizar, relacionar” (Encarta Biblioteca de Consulta 2007).

Y el camino para arribar a una comprensión eficaz tiene que ver con un sin número de situaciones e intenciones que llevan a: Disfrutar, aprender, resolver problemas, ejercitar valores, desarrollar la inteligencia y la investigación; por tanto la lectura ha abierto un campo en el que los lectores desentrañan su contenido mediante comentarios, análisis y críticas; sin dejar de lado la comprensión de cada una de las palabras que lo integran y aquí es donde los docentes encuentran las deficiencias en los estudiantes y uno de los instrumentos que sirven y dan soporte a esta actividad es la utilización merecida del diccionario en el cual el lector se apoya

Los libros o textos de lectura se caracterizan porque son los que facilitan la información, en ellos se encuentran plasmados los pensamientos de los autores; un texto facilita o dificulta la comprensión de lo que se lee; por lo que un libro es una fuente de relación directa para aprender y extraer de ellos datos que permitan acceder al conocimiento.

El acto de leer es una disciplina que descubre y organiza pensamientos; favorece al razonamiento e incrementa en el lector su léxico, potencializa la profunda capacidad analítica mediante mecanismos intelectuales que actúan al comprender e interpretar textos.

### **¿Qué es leer?**

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual primero intenta satisfacer los objetivos que guían la lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos, antes que nada, es establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

El educador no debe olvidar que la lectura será siempre comprensiva, desde los primeros niveles, condición indispensable para que al niño le guste leer, no gusta lo que no se comprende.

Si el niño siente el placer de la lectura, leerá muchos libros. Este hecho traerá implícitamente la consecución de una serie importante de objetivos.

- Se despierta la imaginación y fantasía del niño, al introducirlo en mundos fantásticos o reales, casi siempre desconocidos con lo que muchas de las veces se identifican.
- Se enriquece su vocabulario, favoreciendo la expresión y comprensión oral y la expresión escrita donde plasma sus ideas con originalidad y creatividad.
- Interviene el factor visual y fija la ortografía de las palabras.
- Mejora la elocución del niño, al sentirse atraído por las ilustraciones de la lectura.
- Aumenta la observación del niño, al sentirse atraído por las ilustraciones de la lectura.
- Comentando lo leído se favorece la conversación y comprensión.
- A través de la lectura se aprende a estudiar mejor y con gusto,
- Descubre la belleza del lenguaje leyendo textos bien seleccionados, narraciones, dramatizaciones, recitaciones.

### **2.7.2. Esquema, información previa y comprensión**

Uno de los elementos teóricos que han contribuido a perfilar esta novedosa forma de entender la comprensión lectora es la noción de "*esquema*" y la teoría de esquemas.

Un esquema es una estructura representativa de los conceptos genéricos almacenados en la memoria individual (Rumelhart, 1980). La confección de esquemas, diagramas, cuadros, favorece la representación mental del significado del texto y ayuda a entender las relaciones entre los elementos que parece que tengan una representación lineal. (Alverman1990) destaca la utilidad de los organizadores gráficos para la comprensión de la estructura significativa.

Los teóricos han señalado una serie de características que son necesarias para la representación de un esquema (Rumelhart, 1980, 1981, 1984; Rumelhart y Ortony, 1977) son las siguientes:

- Los esquemas tienen variables.
- Los esquemas están incrustados unos en otros.
- Los esquemas representan conocimiento a todos los niveles de abstracción.
- Los esquemas representan el conocimiento de tipo enciclopédico más que definiciones como las del diccionario.
- Los esquemas son estructuras activas de reconocimiento cuyo procesamiento está orientado a evaluar su ajuste o adecuación a los datos en procesamiento.

La teoría de esquemas explica cómo se forman tales estructuras y como se relacionan entre sí a medida que un individuo almacena conocimientos. Los esquemas se caracterizan por intervenir activamente en el proceso de la información. El lector desarrolla los diversos esquemas de que dispone a través de sus experiencias. Quienes comprenden verdaderamente un párrafo recurren a un proceso interactivo basado al mismo tiempo en sus esquemas y en la información proveniente del texto. Si el lector no dispone de ningún esquema en relación con algún tema o concepto en particular, puede formarse un nuevo esquema acerca de ese tema si se le brinda información suficiente para ello. A medida que el lector elabora nuevos conocimientos relacionando la información novedosa con la que ya ha almacenado, sus esquemas se amplían constantemente.

### **2.7.3. Principios que rigen el desarrollo de la comprensión lectora**

La comprensión está influida a la vez por la habilidad oral del lector, sus actitudes, el propósito de la lectura y su estado físico y afectivo general. Al implementar el programa de comprensión, el profesor ha de tener en cuenta estos factores:

- La experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad general para comprender un texto.
- La comprensión es el proceso de elaborar significados en la interacción con el texto.



- Hay distintos problemas o tipos de comprensión, pero éstos no equivalen a habilidades aisladas dentro de un proceso global.
- La forma en que cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión depende de su experiencia previa.
- La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y debiera entrenárselo como parte integral de las técnicas del lenguaje: la audición, el habla, la lectura y la escritura.

#### **2.7.4. Los niveles de realización de la lectura**

Ahora bien, la lectura es un proceso por el cual el lector percibe correctamente los signos y símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir un emisor, infiere e interpreta los contenidos allí expuestos, los selecciona, valoriza, contrapone y aplica en la solución de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo.

Es decir, la lectura es un proceso dinámico, continuo y diferenciado, en el cual hay facetas y estadios nítidamente definidos, diferentes unos de otros, y hasta contrapuestos, en donde interactúan: lector, texto y contexto.

Los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y emocional y las múltiples inteligencias identificadas y no identificadas. De allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión por ser éstas fundamentales en todo el proceso de asimilación de la lectura.

El desarrollo del lenguaje es un aspecto fundamental en el aprendizaje, en la evolución y en el dominio pleno de la lectura. El lenguaje oral y el lenguaje escrito de la persona guardan una relación casi simétrica, así como ambos tienen correspondencia con el cúmulo de experiencias que alcanza a desarrollar la persona humana.

Los niveles de realización de la lectura que se han identificado son los siguientes:

- Literalidad
- Retención
- Organización
- Inferencia
- Interpretación
- Valoración
- Creatividad

Sin embargo, debemos advertir que un debido y auténtico proceso de aprendizaje de la lectura empieza con el nivel de la creatividad y avanza progresivamente por el orden inverso al que he anotado hasta llegar a la literalidad. Y es así porque la creatividad es el nivel de textos libres, abiertos y connotativos, que se dan en la literatura infantil, aquellos que deben estar al inicio del proceso de aproximación del niño o la lectura debiendo incorporarse en esta realización toda práctica de la lectura en su fase de oralidad.

Los siete niveles de comprensión lectora que hemos enunciado se ordenan en tres grandes momentos o etapas del proceso.

- Nivel textual, o de análisis, integrado por los niveles: literal, de retención y organización.
- Nivel inferencial. Único.
- Nivel contextual, o de síntesis, que integra el nivel de interpretación, valoración y creatividad.

Para apreciar la densidad y complejidad de cada uno de estos niveles basta decir que la alfabetización, ardua y laboriosa, abarca uno solo de los niveles, el de la literalidad.

### **2.7.5. Niveles: Descripción e Indicadores**

A continuación presento una breve descripción de cada uno de los niveles y los indicadores que los caracterizan, los mismos que sugieren a su vez preguntas para elaborar test de comprensión lectora, adecuándolos al universo poblacional que se desee diagnosticar.

La aplicación de esta sistematización es de las más prometedora puesto que nos permite conocer el nivel de realización de la lectura sea de personas individuales como de grupos o colectivos sociales, a fin de reorientar nuestras acciones en el aula o en cualquier otro espacio público cuando se trate de comunidades más amplias.

### **2.7.5.1.- A.- Nivel Textual**

#### **Literalidad**

Decodifica los signos escritos de la palabra convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa.

- Recoge formas y contenidos explícitos del texto.
- Transposición de los contenidos del texto al plano mental del lector.
- Captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas.
- Identificación de detalles.
- Precisión de espacio y tiempo.
- Secuenciación de sucesos.
- **Retención**

Capacidad de captar y aprender los contenidos del texto.

- Reproducción de situaciones.
- Recuerdo de pasajes y detalles.
- Fijación de los aspectos fundamentales del texto.
- Acopio de datos específicos.
- Sensibilidad ante el mensaje.

#### **Organización**

Ordena los elementos y vinculaciones que se dan en el texto.

- Captación y establecimiento de relaciones.
- Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos.
- Captación de la idea principal del texto.
- Identificación de personajes principales y secundarios.
- Reordenamiento de una secuencia.
- Resumen y generalización.

### **2.7.5.2.- B.- Nivel Inferencial**

#### **Inferencia**

Descubre aspectos implícitos en el texto.

- Complementación de detalles que no aparecen en el texto.
- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
- Formulación de hipótesis acerca de los personajes.
- Deducción de enseñanzas.

### **2.7.5.3.- C.- Nivel Contextual**

#### **Interpretación**

Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.

- Formulación de una opinión.
- Deducción de conclusiones.
- Predicción de resultados y consecuencias.
- Extracción del mensaje conceptual de un texto.
- Diferenciación de los juicios de existencia de los juicios de valor.
- Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.

#### **Valoración**

Formula juicios basándose en la experiencia y valores.

- Captación de los sentidos implícitos.
- Juicio de verosimilitud o valor del texto.
- Separación de los hechos y de las opiniones.
- Juicio acerca de la realización buena o mala del texto.
- Juicio de la actuación de los personajes.
- Enjuiciamiento estético.

#### **Creación**

Reacción con ideas propias contrastando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.

- Asociación de ideas del texto con ideas personales.
- Reafirmación o cambio de conducta.

- Formulación de ideas y rescate de vivencias propias.
- Planteamientos nuevos de elementos sugerentes.
- Proposición de títulos distintos para un texto.
- Aplicación de principios a situaciones parecidas o nuevas.
- Solución de problemas.

### **Análisis y síntesis**

Tres son las operaciones intelectuales y emocionales básicas que apoyan el proceso de comprensión lectora, cuales son: el análisis y la síntesis; y, entre ambas, la sutil y alada inferencia.

#### a) El análisis

Abarca el análisis en lectura tres niveles de comprensión lectora: Literalidad Retención y Organización

Interesa en él cada elemento del texto y la relación semántica que hacen una totalidad, la conexión entre las partes, la coherencia al interior del texto, los vínculos entre los componentes y cómo estos se organizan.

El nivel de análisis no puede ni debe reducirse a la literalidad puesto que aquel engloba lo que es retención y organización, y con ello la construcción y desconstrucción del universo textual.

Tampoco se ocupa de los segmentos del texto sin integrarlos ni dejar de interesarse por la totalidad. Abarca las relaciones que se dan en aquel espacio que para el análisis es un mundo cerrado donde todo lo que se asume está dentro y no fuera de él.

- Precisa la organización de los componentes.
- Subraya el fraccionamiento del todo en sus partes
- Destaca las relaciones prevalecientes entre dichas partes.
- Separa lo esencial de lo secundario, lo dominante de lo subordinado.
- Precisa la ubicación exacta de un elemento dentro de la estructura.
- Señala qué elemento es principal y cuál es secundario dentro del conjunto.

### **2.7.6. Operaciones**

1. Análisis de los elementos.
2. Análisis de las relaciones.
3. Análisis de la organización.

#### **b) La síntesis**

Operación mental y anímica de la mayor importancia y hasta excelencia que une mundos y realidades diferentes; fusiona contrarios y opuestos en una perspectiva nueva, vinculando lo estable e inmovible que ofrece el texto con la realidad inmediata, huidiza y efímera.

Junta el mundo del texto con la vida del lector y con la circunstancia inmediata que se vive e interesa transformar.

La síntesis en lectura lo integran los niveles de:

- Interpretación
- Valoración y
- Creatividad.

Se dice que la historia avanza con una proporción de un océano de análisis y apenas un milímetro de síntesis, queriendo significar con ello lo valioso y trascendente de la síntesis, que cuando se produce de modo trascendente devienen aquellos cambios de paradigmas que hacen posible los saltos cualitativos que resultan revolucionarios en la historia humana.

- La síntesis combina elementos o partes, hasta constituir una nueva estructura original e inesperada.
- Combina experiencias previas con el material nuevo integrándolo en un todo.
- Implica la posibilidad de estudiar un todo para llegar a comprenderlo mejor.

#### **Fases y operaciones:**

1. Comparación.
2. Generalización.
3. Abstracción.

4. Concepto.
5. Juicio.
6. Práctica y aplicación a la realidad

### **2.7.7. La Inferencia, Concepción y Práctica**

Deviene del método inductivo que de la observación y estudio de los fenómenos, hace ascender el nuevo conocimiento, noción o entendimiento de los seres y las cosas.

Aquí, es el proceso de comprensión lectora mediante el cual se induce y desprende algo del texto, detalle que no estaba explícito pero que es inherente, que está inmerso y relacionado directamente al texto.

Mediante la inferencia se extrae, devela y aclara algo que estaba contenido aunque velado y oscuro en un escrito. Derivamos algo espontáneo y pertinente del texto, refiriéndose a aspectos que están allí, pero no de manera clara. En cambio, el nivel siguiente en el proceso de la lectura, el nivel de la interpretación, se aleja del texto al punto de poder contraponerse a él y hasta negarlo y destruirlo.

Ahora bien, debemos cultivar el amor por la lectura y el deseo de leer o las ganas de hacerlo, para desentrañar los secretos de la vida y el mundo apoyados en los textos escritos. Tal inquietud se sustenta en el interés y pasión por lo valioso y significativo. Cultivar dicho afán ha de conducirnos al resultado práctico y tangible cual es leer comprendiendo.

Todo esto forma parte de una secuencia evolutiva y de un proceso dialéctico donde se eslabonan los hechos condicionantes que hemos referido.

Leer es inmersión y gozo en el lenguaje, es empaparse de palabras y de los significados que ellas transmiten. Su práctica continua prepara y abre las puertas para un saber leer, por un lado, pero condiciona además para un querer leer más y

cada vez con mayor calidad. Y, si así se hace y cumple, el resultado será que cada vez mejor.

Y es que la lectura tiene inmersa en su corriente sanguínea, por así decirlo, una sustancia propia que influye en cómo hacer para leer y comprender mejor; percepción y conciencia continúa que se desarrolla paralela a la lectura misma.

Ella sumerge al lector en una lucidez plena en relación a cómo se está llevando a cabo la lectura, cómo ella se viene desarrollando y cómo entonces ir acomodando recursos, técnicas, estrategias y modos de leer para su mejor logro y realización.

Provee e implementa la práctica continua de la lectura –sin que sean necesarios aprendizajes teóricos previos– de metodologías y técnicas a la medida y manera de ser del lector a fin de que éste lea y comprenda cada vez más.

Es la práctica de enfrentamiento entusiasta feliz y libre al texto aquello que resuelve el insumo de ir ganando en competencia de comprensión, porque pese a su aparente simplicidad la lectura es una actividad compleja y superior que en su ejecución misma trae implícita la meta-cognición práctica y eficaz.

### **2.7.8. Concentración**

La concentración constituye una actividad sumamente indispensable para que el ser humano adquiera una actitud positiva frente a una situación, en la que centre su atención, la mirada y el pensamiento con intensidad; en la realización de determinados ejercicios, o en una parte de su experiencia actual.

El ser humano necesita de la concentración como elemento para lograr sus propósitos y concretar sus aspiraciones. Mediante la concentración, el cuerpo y la mente aprenden a actuar juntos, sin malgastar energía física o mental. Este es el estado ideal que permite el éxito seguro. Para el estudiante, el deseo de aprobar un examen suele ser motivo más que suficiente para hacer cualquier esfuerzo por concentrarse y aprender. Es fundamental también que exista un interés para llegar



a concentrarse; interrelacionando el cuerpo, la mente y el espíritu, tratando de esta manera, conseguir la concentración necesaria para alcanzar una buena lectura o estudio.

La concentración en el proceso de aprendizaje es una de las fuentes promotoras; que permiten la retención, asimilación e interiorización progresiva de los conocimientos y por consiguiente es vital que el docente encamine al estudiante por medio de técnicas, motivaciones y estímulos a acrecentar esta habilidad. Una mejor concentración se logra si se toma en cuenta estas recomendaciones:

No permitir que las ideas ajenas invadan el cerebro y provoquen distracciones vanas que interrumpen la concentración.

Leer en la cama hasta quedarse dormido, es lo que disminuye la atención poco a poco y acostumbra a la mente a dispersarse.

El soñar despiertos disminuye la capacidad de atención: se sugiere mantener a la mente centrada en algo preciso.

Es preciso determinar un momento y espacio en el que sea más fácil estar atento; para aprovecharlo en el estudio o en ejercicios de memoria o agilidad mental.

Los ruidos son los que distraen y restan la concentración; por eso se debe propiciar un lugar adecuado para el efecto; puesto que el ruido causa cierto cansancio y la mente requiere de mayor esfuerzo para concentrarse que en condiciones de silencio.

Concentración en las palabras clave.

El lector que ha adquirido rapidez en la lectura es con seguridad alguien que aprendió a concentrarse en las palabras más importantes, los vocablos clave en cuanto al significado en el texto. Al detenerse abarca un grupo de términos y de ellos se concentra en el que le interesa.

El buen lector sabe que lo importante en la comunicación no es la palabra sino el pensamiento, y va buscando siempre las ideas que las expresiones ofrecen y no las vocaciones aisladas.

### **Ejercicios que ayudan a concentrarse**

Cerrar los ojos y concentrarse en un ruido durante dos minutos, pensar en el objeto que produce aquel ruido y no apartarlo ni un instante de la mente, pensar en la configuración y luego en la constitución del objeto. Practicarlo una vez al día.

Elegir el objeto y de concentración posteriormente dígame: Voy afijar la mente sobre tal o cual cosa durante diez minutos y en todo ese tiempo no tendré que ver con ninguna otra cosa.

Ejercitar con cosas abstractas por ejemplo con algo vivido el día anterior desde el inicio en la mañana se debe ir relatando todos los detalles tratando de vivirlos otra vez.

Realizar ejercicios de respiración ubicarse con la cabeza bien erguida e inspirar por ambas fosas nasales, mientras mentalmente se cuenta hasta ocho segundos, retener el aire en los pulmones por ocho segundos encogiendo el abdomen y luego comenzar a expulsarlo contando también los ocho segundos. Repetir varias veces.

### **2.7.9. La Memoria**

{PRIVATE}Es evidente que en todo proceso de estudio la memoria es uno de los elementos fundamentales. Pero lo importante es entender la memoria correctamente.

Recuerde que el comprender lo que está leyendo le facilitará el proceso de memorización.

Sobre el tema de la memoria se expondrán algunos trucos y técnicas para mejorarla. (Trucos que facilitan la memorización)

La memoria funciona como un gran archivador, en el cual se ubica la información en el lugar correspondiente y así se facilita el proceso de selección y recuperación de la información.

La memoria y el proceso memorístico están formados por tres fases:

- Registrar
- Retener
- Rememorar

La memoria es como un gran armario o archivador en el que encontrará mejor las cosas si las tiene ordenadas de forma lógica. También está demostrado que recordará más y mejor aquello que comprenda.

### **Registrar**

En esta fase se realiza el contacto con los elementos que posteriormente memorizará. Es la primera lectura que realiza del texto o libro. Para tener más claros los conceptos que lee puede utilizar el subrayado, los esquemas, los resúmenes o las fichas. Debe leer y escribir de una forma ordenada, lógica y sobre todo, comprender lo que leyó.

### **Retener**

Cuanta más atención preste a lo que intenta memorizar, más fácil le será retenerlo. Esta es una premisa básica dentro del proceso de la memorización “la atención”. Por esta razón el interés y la motivación sobre lo que está leyendo y pretende memorizar es algo básico. Es fundamental la concentración, aíslese de ruidos, olores, gente que pasa por la habitación, de la televisión e incluso en ciertas ocasiones de la música. No es recomendable estudiar con música cuya letra conozcamos, esto nos distraerá (puede estudiar con música clásica o instrumental).

Tampoco es bueno estudiar con el radio o la televisión encendidos. Para retener información, hay que releer el libro, sólo lo que subrayó, releer la fichas, apuntes, anotaciones, esquemas y sobre todo releer los textos (temas)

### **Rememorar**

Este es el proceso más importante y el que a todos les interesa más. El recordar aquello que ha memorizado. Para ello, la manera de haberlo retenido (ordenado, con lógica, con notas, subrayados, esquemas) va a ser fundamental y también el interés que haya puesto en los temas estudiados. A veces intenta recordar algo que conoce claramente, algo que ha estudiado, pero como no lo hizo de la manera correcta y con la lógica necesaria le será muy difícil rememorarlo. Por eso es importante que retenga y rememore de forma lógica, ordenada y que ponga interés en ello.

Existe una memoria a corto plazo y una memoria a largo plazo, la segunda es la que más le debe interesar.

En un principio cuando empieza a estudiar, la información pasa a la memoria a corto plazo, pero lo que tiene que hacer es enviarla a la memoria a largo plazo, que es la que necesitará a la hora de los exámenes o pruebas.

Para que la información pase a la memoria a largo plazo es necesario la repetición, la concentración, el orden y la lógica y sobre todo el interés que tenga por los contenidos o información que quiere memorizar.

Se recuerda mejor lo que previamente ha escrito (no todo al detalle) o que previamente ha clasificado. Por eso es tan importante el subrayado, los resúmenes, los esquemas y las fichas. Un tema de 50 páginas de historia se puede resumir en una ficha señalando en ella sólo los apartados o puntos clave del tema y luego al mirar simplemente esa ficha (esquemas), si ya lo ha estudiado, la mente irá soltando todos los contenidos de esos apartados ella sola. Por esta razón, cuando

en un examen le pregunten sobre la segunda guerra mundial podrá recordar lo estudiado ya que su mente tendrá esa información procesada y memorizada y solo necesitará el epígrafe de ese material para soltar toda la información.

### **2.7.10. Desarrollo Del Pensamiento**

El desarrollo del pensamiento es una condición, un requisito, para la creación de una sociedad humanamente desarrollada.

La sociedad sólo puede alcanzar un estado de “desarrollo humano” cuando el proyecto social contempla los procesos de crecimiento económico y de desarrollo del pensamiento, de la creatividad, el espíritu crítico y el raciocinio de todos y cada uno de sus miembros como un sistema, como una unidad, en estrecha interacción e interdependencia.

El crecimiento económico en función del desarrollo de la persona y de su pensamiento y el desarrollo del pensamiento en función del crecimiento económico es una de las condiciones esenciales para lograr la meta del desarrollo social humano. Los procesos de desarrollo social humano y desarrollo humano del pensamiento son inseparables, de modo tal que uno no puede ocurrir sin el otro.

El uso de las habilidades de la inteligencia será mayor y más eficaz cuando el fondo de experiencias de la persona sea mayor debido a la influencia educativa, también cuando los estímulos de aprendizaje recibidos por el ambiente educativo formal y no formal sean idóneos para ser utilizados en las diversas situaciones a las que se vea avocado el individuo. El desarrollo del pensamiento está íntimamente ligado al desarrollo de la personalidad y es la personalidad lo que hace diferente a una persona de otra, además también se desarrolla la afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

El sujeto que ha desarrollado su pensamiento tiene mejores oportunidades para la adaptación y la resolución de situaciones que considere tenga algún grado de dificultad.

La lectura comprensiva es una estrategia sustancial para el desarrollo del pensamiento, estrategia que logra estimular a docentes y estudiantes por ser una fuente de aprendizajes inagotable. Se da una coherencia sustancial cuando el pensamiento es una actividad asociada con la comprensión, el procesamiento y la comunicación del saber.

### **2.7.11. Técnicas para mejorar la comprensión lectora**

Cada una de las técnicas que se utilicen para desarrollar la comprensión lectora y que ayudan en el proceso educativo, se detallan a continuación:

Incrementar el protagonismo de los estudiantes en las actividades escolares más frecuentes que realiza en la escuela para ayudar a comprender y recordar lo que se ha leído, tomando en cuenta las actividades de resumir, subrayar las ideas principales, tomar apuntes y formular preguntas sobre el texto.

Utilizar formas gráficas de representación. Este tipo de representación de la ventaja de imitar la manera en que se estructura nuestro conocimiento en el cerebro, por lo que la realización de mapas mentales y organizadores gráficos permiten explicar visualmente las complejas relaciones estructurales del texto.

Aplicación de las siguientes técnicas:

- Subrayado de la idea principal del texto
- Subrayado de las ideas secundarias
- Completar ideas
- Mapa conceptual
- Sopa de letras
- La sinonimia y antonimia
- Preguntas y respuestas
- Mesa de idea principal

- Cadena de secuencias
- Problemas y soluciones
- Mandalas.

### **2.7.12. Recomendaciones para profesores**

Para la preparación de un buen maestro/a dentro del campo de lectura, la escritura y de la apropiación de la literatura infantil como complemento de su práctica docente. Mencionaré algunos de los objetivos:

- Propiciar la creación de espacios de lectura, reflexión y análisis acerca de la presencia de la literatura en la escuela.
- Aportar herramientas metodológicas y pedagógicas para el uso creativo del lenguaje, la producción de textos y el mejoramiento de la comprensión lectora.
- Desarrollar un proyecto de investigación que permita a los participantes producir conocimientos y crecer como educadores.
- Contribuir a la transformación de la escuela como institución escolar a través de una experiencia de innovación en el campo de la lectura y de la escritura.
- Para despertar en los niños una actitud curiosa, activa y creativa hacia la lectura se considera fundamental la motivación. Pero otro aspecto también importante es la selección de libros de lectura.

## 2.8. DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS Y CONCEPTOS

### Glosario de Términos Nuevos

**Análisis.-** Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos.

Examen que se hace de una obra, de un escrito o de cualquier realidad susceptible de estudio intelectual.

Tratamiento psicoanalítico.

Examen de los componentes del discurso y de sus respectivas propiedades y funciones.

Estudio, mediante técnicas informáticas, de los límites, características y posibles soluciones de un problema al que se aplica un tratamiento por ordenador.

**Axiología.-** Teoría de los valores. (Del griego axios, 'lo que es valioso o estimable', y logos, 'ciencia'), teoría del valor o de lo que se considera valioso.

**Captar.-** Percibir por medio de los sentidos o de la inteligencia, percatarse, comprender. Captar un ruido, un propósito oculto.

**Comprensión.-** Contener, incluir en sí algo

Entender, alcanzar, penetrar.

Encontrar justificados o naturales los actos o sentimientos de otro. Comprendo sus temores. Comprendo tu protesta

**Epistemología.-** (del griego, episteme, 'conocimiento'; logos, 'teoría'), rama de la filosofía que trata de los problemas filosóficos que rodean a la denominada teoría del conocimiento. La epistemología se ocupa de la definición del saber y de los conceptos relacionados, de las fuentes, de los criterios, de los tipos de conocimiento posible y del grado con el que cada uno resulta cierto; así como de la relación exacta entre el que conoce y el objeto conocido.

**Extrapolación.-** Averiguar el valor de una magnitud para valores de la variable que se hallan fuera del intervalo en que dicha magnitud es conocida.

**Fonología.-** rama de la lingüística que estudia la función de los sonidos del lenguaje, frente a la naturaleza física de los mismos, que es el objeto de estudio de la fonética.



**Habilidades.-** Capacidad para coordinar determinados movimientos, realizar ciertas tareas o resolver algún tipo de problemas. El estudio de las habilidades, de su desarrollo, tipos y mecanismos subyacentes interesa especialmente a la psicología del desarrollo y de la educación.

**Hipótesis.-** puede definirse como una proposición cuya verdad o validez no se cuestiona en un primer momento, pero que permite iniciar una cadena de razonamientos que luego puede ser adecuadamente verificada.

**Inferencia.-** Sacar una consecuencia o deducir algo de otra cosa.

Llevar consigo, ocasionar, conducir a un resultado

**Lectura.-** actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

**Leer.-** Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.

Entender o interpretar un texto de determinado modo.

**Lexicología.-** rama de la lingüística que estudia el léxico de una lengua y las relaciones sistemáticas que se establecen entre sus unidades.

**Lingüística.-** ciencia que estudia el lenguaje. Puede centrar su atención en los sonidos, las palabras y la sintaxis de una lengua concreta, en las relaciones existentes entre las lenguas, o en las características comunes a todas ellas. También puede atender los aspectos psicológicos y sociológicos de la comunicación lingüística.

**Métodos.-** Modo de obrar o proceder, hábito o costumbre que cada uno tiene y observa.

Obra que enseña los elementos de una ciencia o arte. Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.

**Ontología.-** Parte de la metafísica que trata del ser en general y de sus propiedades trascendentales.

**Paradigma.-** conjunto de formas flexivas que toma una unidad léxica o conjunto de unidades léxicas que pueden aparecer y ser intercambiables entre sí en un determinado contexto.

**Recursos.-** Medio de cualquier clase que, en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende.

**Resumir.-** Reducir a términos breves y precisos, o considerar tan solo y repetir abreviadamente lo esencial de un asunto o materia

**Síntesis.-** Composición de un todo por la reunión de sus partes.

Suma y compendio de una materia u otra cosa.

Proceso de obtención de un compuesto a partir de sustancias más sencillas.

**Técnicas.-** Dicho de una palabra o de una expresión: Empleada exclusivamente, y con sentido distinto del vulgar, en el lenguaje propio de un arte, ciencia, oficio, etc.

**Variable.-** cada una de las letras que se utilizan en álgebra en expresiones algebraicas, polinomios y ecuaciones, para designar números desconocidos. Véase Indeterminada.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

Para el presente trabajo de investigación se utilizaron las modalidades cuantitativa y cualitativa, ya que se apoya en la revisión, análisis y síntesis del material bibliográfico y de apoyo con respecto al tema de investigación que permitirá desarrollar el marco teórico dando veracidad al tema planteado.

#### **3.1.- Métodos**

Los métodos a utilizarse en esta investigación son: Método Inductivo y Método Deductivo.

**3.1.1.- Método Inductivo.-** Porque primero se observaron causas, que dieron paso al planteamiento de una conclusión, un efecto, con el fin de determinar de efecto es el que más incide en un problema para determinar el objeto de estudio. Es un proceso analítico-sintético que parte de la causa para llegar al descubrimiento de un principio o ley general.

**3.1.2.- Método Deductivo.-** Porque podemos observar el efecto que no induce a reflexionar, deducir, investigar las posibles causas que intervienen en este problema. Es un proceso reflexivo, sintético, analítico.

**3.1.3.- La Observación.-** Más que un método es una técnica que consiste en observar atentamente un fenómeno, su causa y efecto e ir tomando información y registrándolo para su posterior utilización.

La observación es un elemento fundamental de esta investigación ya que ayuda a obtener el mayor número de datos, criterios, ideas que influyen sobre el tema investigado de dan como resultado la categorización de causas y la propuesta de soluciones.

Esta investigación está bajo el nivel descriptivo y sus características son de medición precisa, requiere de conocimiento suficiente su investigación es de interés social los objetivos son comparar entre dos o más fenómenos situaciones de estructuras clasificar elementos de estructuras modelos de comportamiento según ciertos criterios, caracterizar una comunidad. (Metodología de la investigación Científica L N S).

### **3.2.- Modalidad de la Investigación**

#### **Por el lugar:**

**Investigación de Campo:** Es la que se realiza en lugares no determinados específicamente para ello, sino que corresponde al medio en donde se encuentran los sujetos o el objeto de investigación, donde ocurren los hechos o fenómenos investigados.

Es el proceso de recolección de datos en el lugar donde ocurren los hechos, ejemplo: la elaboración de encuestas y de cuestionarios.

**Investigación Bibliográfica:** Es la que se realiza en lugares determinados, construidos a propósito para ello como en bibliotecas, en las que se acude a libros. Este tipo de investigación posibilita la elaboración del marco teórico.

### **3.3.- Población y Muestra**

La conceptualización de los términos población y muestra que se asume en el presente proyecto se refiere a Sánchez, (1996: 106), que define a la población como “El agregado o totalidad de las unidades elementales o sea los sujetos cuyo estudio interesa”.

“La muestra está constituida por los sujetos que han sido seleccionados, es la población para que en ellos se realice la investigación” (p. 106).

Según Carlos Jiménez y otros (1999: 119)

“La muestra es un subconjunto representativo de la población o del conjunto universo. Los estudios que se realizan en una muestra se puede generalizar a la población por procedimientos estadísticos, es decir, hacer extensivos sus resultados al universo, por lo que una muestra debe tener dos características básicas: tamaño y representatividad”.

En vista de que el número de estudiantes corresponde a 22, se trabajará con todo el universo y no se sacará ninguna muestra.

La población universo de estudio con que se trabajó en la presente investigación pertenece al Séptimo año de E. Básica del Centro de Estudios “Emile Jaques Dalcroze”: 22 estudiantes.

Se tomó en cuenta a los docentes en número de 12 que son los que contribuirán en la investigación, así como también a 22 padres de familia.

### 3.4.- Operacionalización de variables

#### OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Variable**

**Independiente**

**:Niveles de Lectura**

Concepto	categorías	Indicadores	ítems	Técnicas	Instrumentos
Niveles de lectura son escalas que van desde:	*prelectura	* Percepción de grafías	¿Cuál es el nivel de percepción de los niños/as?	* Observación	lista de Cotejo
pre-lectura	*lectura				
lectura		* Interpretación		Encuesta al Docente	cuestionario
poslectura	*poslectura				

## Variable

### Dependiente :Comprensión Lectora

Concepto	categorías	Indicadores	ítems	Técnicas	Instrumentos
Comprensión lectora Es un proceso que a través del cual el lector interacciona con el texto relacionando su conocimiento con el anterior	* proceso  *Conocimiento	*percepción de entendimiento  *Interactuar	¿Cómo aplica los conocimientos al interactuar en la comprensión Lectora?	*Observación Directa	*lista de cotejo

### 3.5.- INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Por ser esta una investigación científica se emplearan dos técnicas acordes con el tema planteado.

- La observación
- La encuesta

**La Observación.-** Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, nos permite recolectar información y registrarla para su posterior análisis.

Dentro de la observación se empleará la observación de campo ya que se la realiza en el medio en donde se encuentran los sujetos de investigación.

Esta técnica estará apoyada en recursos auxiliares como:

- Fichas
- Listas de cotejo

**La Encuesta.-** Es una técnica que se puede aplicar para la presente investigación porque ayuda a obtener información de varias personas, cuyas opiniones son importantes dentro de la investigación, datos que son de carácter cuantitativo y cualitativo.

Para aplicar la encuesta se utilizó un cuestionario estructurado con preguntas de elección múltiple que abarcan temas que más incidencia tienen con el problema de investigación.

### **3.6.- Tabulación**

De acuerdo con los datos obtenidos en las encuestas se procede a la tabulación de los resultados.

### **3.7.- Análisis e Interpretación de Resultados**

El análisis de los resultados están hechos en base a las respuestas obtenidas en las encuestas y los porcentajes aplicando a las fórmulas necesarias, dependiendo de caso.

La interpretación es la apreciación personal de cada pregunta, contiene una sugerencia de acuerdo a los resultados que se han obtenido.

### **3.8.- Gráficos**

Los gráficos son la representación estadística de cada uno de los resultados antes obtenidos, reflejan la realidad expuesta mediante la aplicación de las encuestas a docentes, estudiantes y padres de familia.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### Encuesta Aplicada a Estudiantes

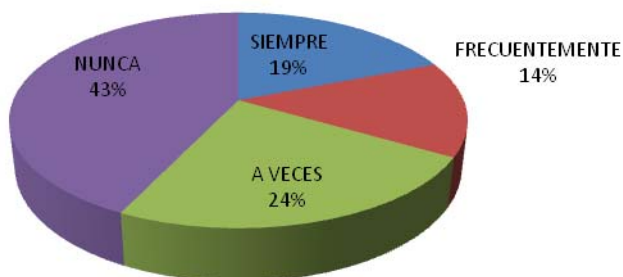
Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo año de Educación Básica del Centro Educativo “Emile Jaques Dalcroze”

#### 1.- ¿Entiende usted lo que lee?

	ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CUADRO 1	1	SIEMPRE	15 68,18
		FRECUENTEMENTE	4 18,18
		A VECES	3 13,64
		NUNCA	0 0,00
		<b>TOTAL</b>	<b>22 100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

GRÁFICO 1



FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 22 estudiantes encuestados, el 68% indican que siempre entienden lo que leen, el 18% dicen que frecuentemente entienden lo que leen; el 14% manifiestan que a veces y ningún alumno manifestó nunca entender, comprendemos que **entender** se refiere a tener idea clara de las cosas, saber con perfección algo, discurrir, inferir, deducir

Por lo que se puede deducir que más del 50% de los estudiantes dominan una lectura comprensiva y que su nivel de lectura es alto.

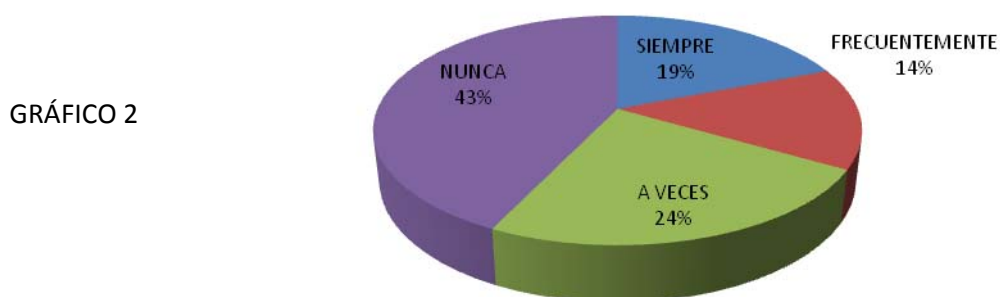


## 2.- ¿Para consultar un nuevo vocabulario recurre al Diccionario?

CUADRO 2

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2 SIEMPRE	2	9,09
FRECUENTEMENTE	8	36,36
A VECES	8	36,36
NUNCA	4	18,18
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”



FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 22 estudiantes encuestados el 37% manifiestan que frecuentemente recurren al diccionario para consultar términos nuevos, el 36% dice que a veces consulta el diccionario; el 18 por ciento dice que nunca recurre al diccionario y el 9% que siempre, entendemos por diccionario a un libro en el que se recogen y explican de forma ordenada voces de una o más lenguas, de una ciencia o de una materia determinada.

Por lo que se puede deducir que la mayoría de estudiantes utilizan frecuentemente o a veces el diccionario desaprovechando una fuente muy útil para la comprensión lectora.

### 3.- ¿Se siente obligado a leer?

CUADRO 3

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3 SIEMPRE	2	9,09
FRECUENTEMENTE	5	22,73
A VECES	2	9,09
NUNCA	13	59,09
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

GRÁFICO 3



FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 22 estudiantes encuestados el 59% manifiesta que nunca se siente obligado a leer, el 23% que frecuentemente lo obligan a leer, el 9% que a veces y el 9% que siempre lo obligan a leer, entendemos por obligación aquello que alguien está forzado a realizar por imposición o exigencia y que rige su voluntad libre.

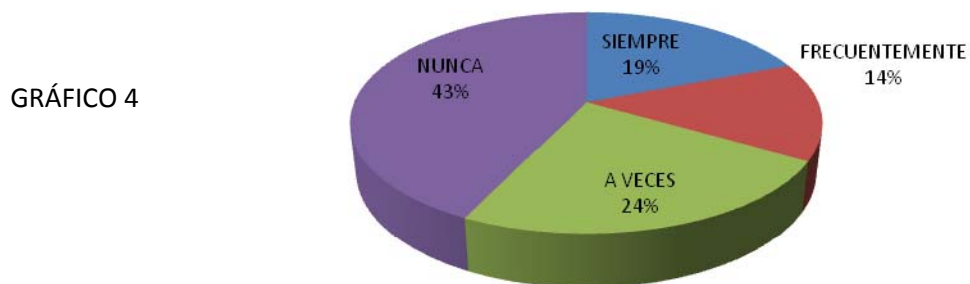
Por lo cual se deduce que la mayoría de los estudiantes no se sienten obligados a leer, que lo hacen de manera voluntaria.

#### 4.- ¿Son dinámicas las clases de lectura?

CUADRO 4

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4 SIEMPRE	1	4,55
FRECUENTEMENTE	2	9,09
A VECES	18	81,82
NUNCA	0	0,00
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”



FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 22 estudiantes encuestado el 86% manifiesta que a veces son dinámicas las clases de lectura, el 9% dice que frecuentemente, el 5% que siempre y ningún estudiante manifiesta que no son dinámicas las clases de lectura, entendemos por dinámicas aquellas clases llenas de vigor, entusiasmo, diligencia, que no causan aburrimiento.

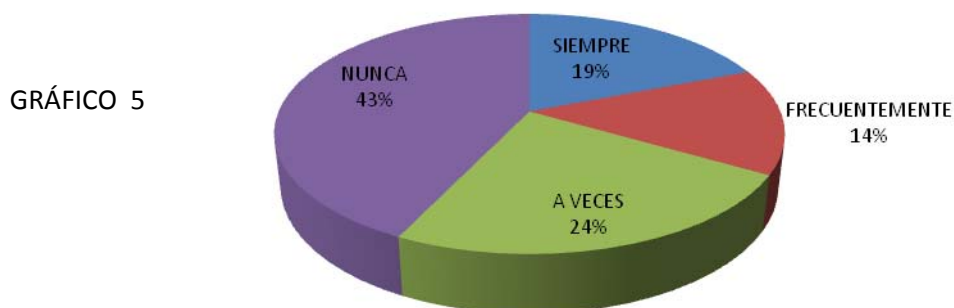
La mayoría de estudiantes considera que a veces son dinámicas las clases de lectura por lo cual es necesario aplicar variadas técnicas de lectura que transformen las clases de lectura por un ambiente motivador.

## 5.- ¿Le han explicado métodos para concentrarse?

CUADRO 5

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5	SIEMPRE	3 13,64
	FRECUENTEMENTE	3 13,64
	A VECES	6 27,27
	NUNCA	10 45,45
TOTAL		22 100%

FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”



FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 22 estudiantes encuestados el 45% manifiesta que nunca le han explicado métodos para concentrarse el 27% dice que a veces le han explicado métodos para concentrarse, el 14% dice que frecuentemente y el 14% que siempre. Entendemos por métodos para concentrarse aquellas pautas que ayudan a centrar la atención en un objeto determinado para poder comprender su estructura o contenido.

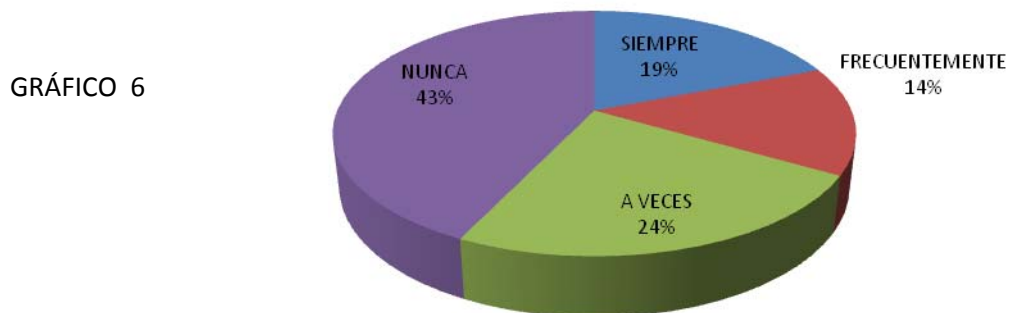
Por lo cual se puede concluir que se debe explicar y enseñar a los estudiantes métodos para concentrarse en la lectura.

## 6.- En su tiempo libre ¿Elige la lectura como pasatiempo?

CUADRO 6

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6 SIEMPRE	4	18,18
FRECUENTEMENTE	3	13,64
A VECES	5	22,73
NUNCA	9	40,91
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”



FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 22 estudiantes encuestados 43% manifiestan que nunca eligen la lectura como un pasatiempo, el 24% dicen que a veces; el 19% que siempre y el 14% que frecuentemente, entendemos por pasatiempo a la diversión y entretenimiento en que se realiza en los momentos libres.

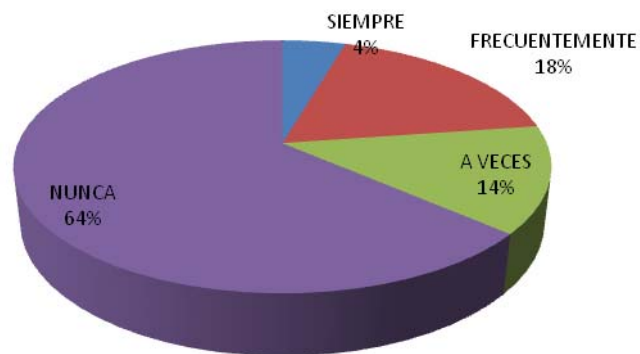
Por lo cual se puede concluir que a la mayoría de estudiantes no le gusta elegir la lectura como un pasatiempo.

## 7.- ¿Cuando no entiende algo vuelve a leer el texto?

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7 SIEMPRE	10	45,45
FRECUENTEMENTE	5	22,73
A VECES	7	31,82
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

GRÁFICO 7



FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 22 estudiantes encuestados 45% manifiesta que siempre que no entiende algo vuelve al texto de lectura, el 32% dice que a veces, el 23% que frecuentemente y ningún estudiante dice que nunca vuelve al texto si no ha entendido la lectura. Al hablar de volver al texto nos referimos leer por segunda ocasión de manera más detenida.

Por lo cual se deduce que la mayoría de estudiantes vuelven a leer el texto si no lo han entendido.

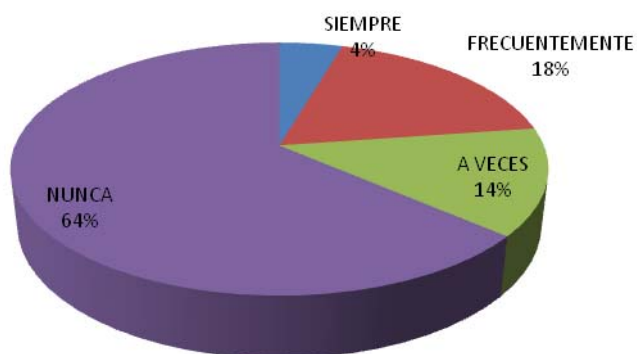
## 8.- ¿Tiene dificultad en la escritura y ortografía?

CUADRO 8

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8 SIEMPRE	6	27,27
FRECUENTEMENTE	4	18,18
A VECES	12	54,55
NUNCA	0	0,00
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

GRÁFICO 8



FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 22 estudiantes encuestados el 55% manifiesta que a veces tiene dificultad en escritura y ortografía, el 27% dice que siempre, el 18% que frecuentemente y ningún estudiante manifiesta no tener alguna dificultad. La dificultad en escritura y ortografía hace referencia a los errores y faltas que se cometen durante el desarrollo de un texto escrito.

Por lo cual podemos concluir que más del cincuenta por ciento de los estudiantes a veces tienen dificultad en escritura y ortografía, cuya principal causa podría ser una deficiente lectura.

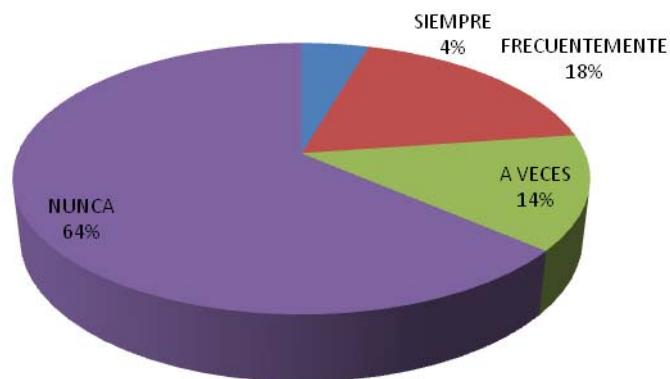
## 9.- ¿Puede identificar la idea central de un párrafo?

CUADRO 9

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9 SIEMPRE	2	9,09
FRECUENTEMENTE	5	22,73
A VECES	14	63,64
NUNCA	1	4,55
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

GRÁFICO 9



FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 22 estudiantes encuestados el 64% manifiesta que a veces entiende la idea central de un párrafo; el 23% dice que frecuentemente, el 9% que siempre y el 4% que nunca identifica la idea central de un párrafo. Entendemos por idea central que es lo más importante dentro de un párrafo. Es decir con esa oración puedes saber de lo que se trata el texto.

Por lo cual podemos concluir que la mayoría de estudiantes pueden identificar la idea central de un párrafo.

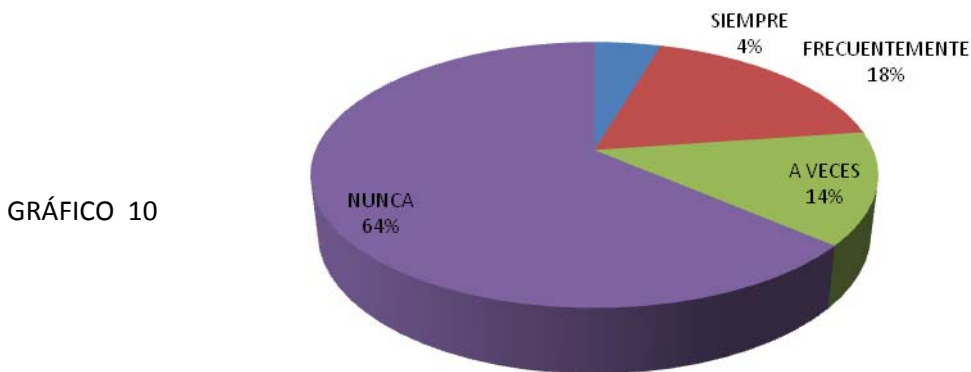


**10.- ¿Puede identificar personajes principales y secundarios de una lectura?**

CUADRO 10

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10 SIEMPRE	16	72,73
FRECUENTEMENTE	5	22,73
A VECES	1	4,55
NUNCA	0	0,00
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”



FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De 22 estudiantes encuestados el 73% manifiesta que siempre pueden identificar los personajes principales y secundarios de una lectura; el 23% que frecuentemente, el 4% que a veces y ningún estudiante dice que no sabe identificar los personajes principales y secundarios de una lectura. Los personajes principales son aquellos que concentran la mayor atención, porque participan directamente en los acontecimientos que se narran. Es decir, la narración se trata de lo que les ocurre a ellos o de lo que ellos mismos realizan. Y los secundarios son quienes no están involucrados directamente en la historia que se cuenta, sino que tienen una participación menor.

Por lo cual podemos concluir que la mayoría de los estudiantes puede identificar los personajes principales y secundarios de una lectura.

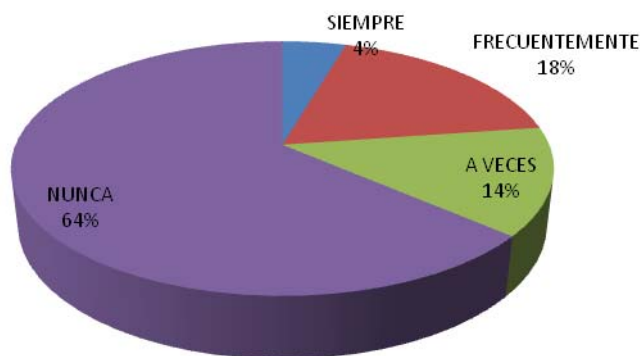
## 11.- ¿Puede resumir una lectura?

CUADRO 11

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
11 SIEMPRE	17	77,27
FRECUENTEMENTE	4	18,18
A VECES	1	4,55
NUNCA	0	0,00
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

GRÁFICO 11



FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

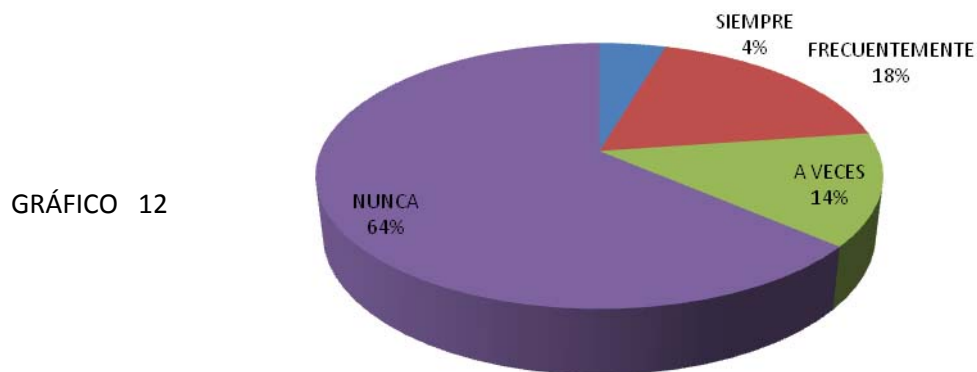
De 22 estudiantes encuestados el 77% manifiesta que siempre pueden hacer un resumen de una lectura, el 18% que frecuentemente, el 5% que a veces y ningún estudiante manifiesta el no poder realizar un resumen de lo que ha leído. Entendemos por resumen Reducir al acto de decir en términos breves y precisos, o considerar tan solo lo esencial de un asunto o materia.

Por lo cual se puede deducir que la mayoría de los estudiantes puede resumir una lectura.

## 12.- ¿Comprende el mensaje de lo leído?

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
12 SIEMPRE	18	81,82
FRECUENTEMENTE	2	9,09
A VECES	2	9,09
NUNCA	1	4,55
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”



FUENTE: Encuesta realizada a estudiantes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 22 estudiantes encuestados el 78% manifiesta que siempre entiende el mensaje de lo leído el 9% dice que frecuentemente, el 9% que a veces y el 4% que nunca entiende el mensaje de lo leído. Entendemos por Mensaje lo que se encuentra escrito en trasfondo o sentido profundo transmitido en una obra escrita.

Por lo que se puede concluir que la mayoría de los estudiantes puede identificar el trasfondo de una obra.

## ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

### Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Estudios "Emile Jaques Dalcroze"

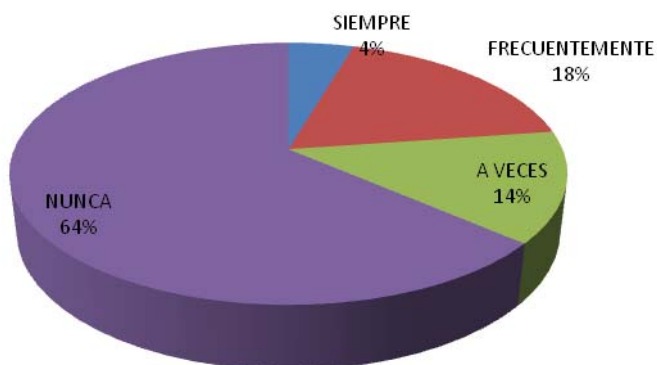
#### 1.- ¿El estudiante entiende lo que lee?

CUADRO 13

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 SIEMPRE	5	41,67
FRECUENTEMENTE	1	8,33
A VECES	6	50,00
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa "Emile Jaques Dalcroze"

GRÁFICO 13



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa "Emile Jaques Dalcroze"

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 12 profesores encuestados el 50% indican que a veces sus estudiantes entienden lo que leen, el 42%, dicen que siempre, el 8% que frecuentemente y ningún docente manifiesta que sus estudiantes no entiendan lo que leen. Comprendemos que Entender se refiere a tener idea clara de las cosas, saber con perfección algo. Discurrir, inferir, deducir.

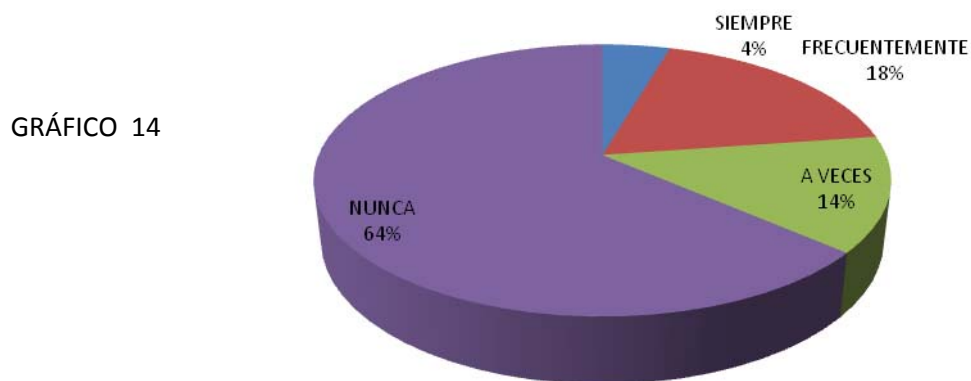
Por lo que se puede deducir que es conveniente y necesario realizar y aplicar un proyecto de comprensión lectora, con nuevos métodos y técnicas que ayuden a comprender la lectura en un 100%.

## 2.- ¿El Estudiante recurre al diccionario cuando lee?

CUADRO 14

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2 SIEMPRE	1	8,33
FRECUENTEMENTE	4	33,33
A VECES	6	50,00
NUNCA	1	8,33
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa "Emile Jaques Dalcroze"



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa "Emile Jaques Dalcroze"

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 12 profesores encuestados el 50% manifiestan que sus estudiantes a veces recurren al diccionario cuando no entienden algo, el 34% dice que frecuentemente, el 8% de los docentes dicen que sus estudiantes recurren al diccionario siempre y el 8% dice que nunca recurren al diccionario. Entendemos por diccionario a un libro en el que se recogen y explican de forma ordenada voces de una o más lenguas, de una ciencia o de una materia determinada.

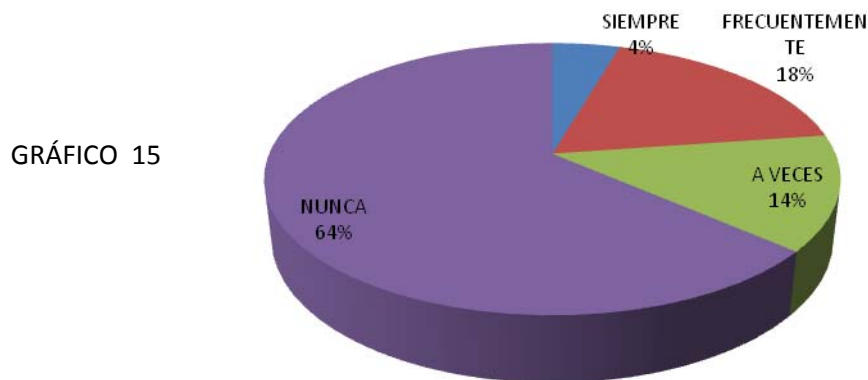
Por lo que se puede concluir que la mitad de los estudiantes no tienen hábitos de consulta que ayuden en la comprensión de la lectura.

### 3.- ¿Sus clases de lectura son dinámicas?

CUADRO 15

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3 SIEMPRE	8	66,67
FRECUENTEMENTE	3	25,00
A VECES	1	8,33
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

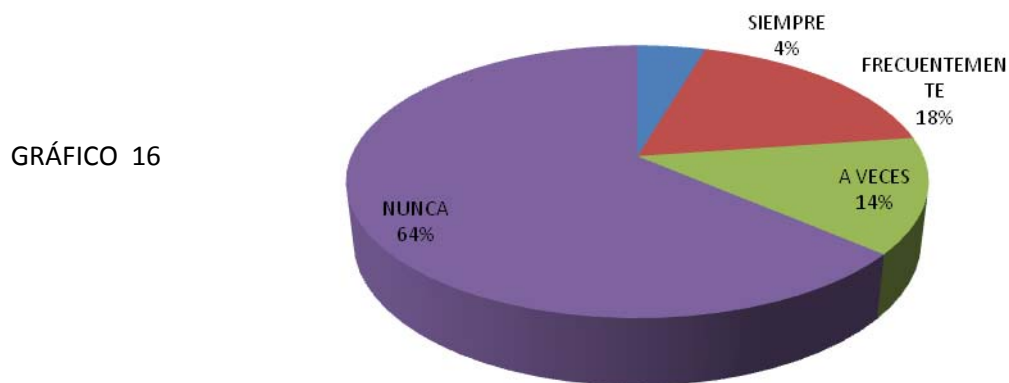
De 12 profesores encuestados el 67% manifiestan que sus clases de lectura son siempre dinámicas, el 25% que frecuentemente, el 8% que a veces y ningún profesor afirma que sus clases no son dinámicas. Entendemos por dinámicas aquellas clases llenas de vigor, entusiasmo, diligencia, que no causan aburrimiento.

Los docentes deben aplicar métodos y técnicas que ayuden a dinamizar sus clases de lectura.

#### 4.- ¿A explicado al estudiante métodos para concentrarse?

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4 SIEMPRE	4	33,33
FRECUENTEMENTE	5	41,67
A VECES	2	16,67
NUNCA	1	8,33
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa "Emile Jaques Dalcroze"



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa "Emile Jaques Dalcroze"

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 12 profesores encuestados el 42% manifiesta que frecuentemente han explicado métodos al estudiante que le ayuden a concentrarse en la lectura, el 33% que siempre, el 17% que a veces y el 8% que nunca han explicado algún método de concentración.

A nivel docente se debe aplicar un proyecto o propuesta sobre los niveles de lectura y sus métodos en los que se proponga métodos o técnicas para concentrarse.

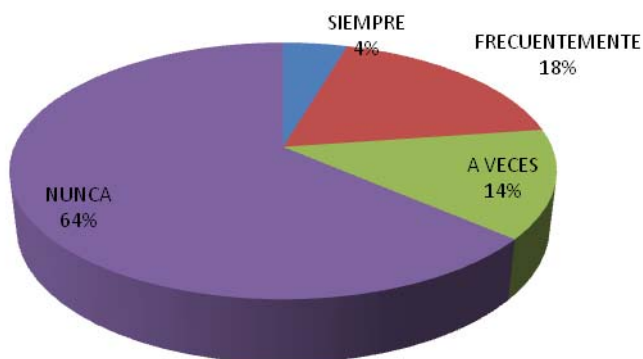
## 5.- ¿Motiva a sus estudiantes para que lean en los momentos libres?

CUADRO 17

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 SIEMPRE	2	16,67
FRECUENTEMENTE	3	25,00
A VECES	7	58,33
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa "Emile Jaques Dalcroze"

GRÁFICO 17



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa "Emile Jaques Dalcroze"

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 12 profesores encuestados el 58 % manifiesta que a veces motiva a sus estudiantes a que lean en sus momentos libres, el 25% dice que frecuentemente, el 17% que siempre y ningún docente dice que no motiva a sus alumnos hacia la lectura en sus momentos libres. Entendemos por momentos libres al tiempo de que dispone alguien, al margen de sus ocupaciones habituales.

La mayoría de maestros no motiva a sus alumnos para que lean en los momentos libres



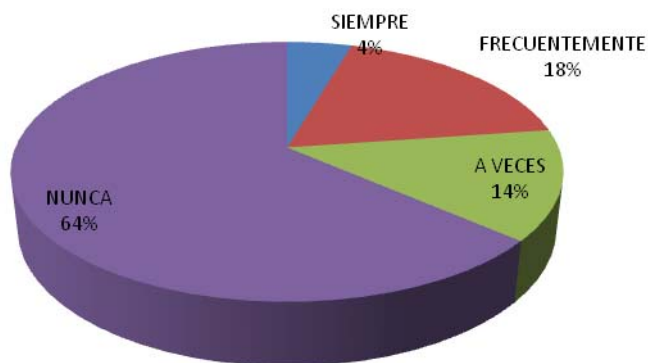
## 6.- ¿Utiliza diferentes técnicas para la lectura?

CUADRO 18

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6 SIEMPRE	3	25,00
FRECUENTEMENTE	7	58,33
A VECES	2	16,67
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa "Emile Jaques Dalcroze"

GRÁFICO 18



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa "Emile Jaques Dalcroze"

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 12 profesores encuestados el 58% manifiestan que frecuentemente utiliza diferentes técnicas para la lectura, el 25% que siempre y el 17% que a veces y ningún profesor manifiesta que no utiliza técnicas de lectura. Las Técnicas de Lectura son

Es necesario recomendar a los maestras la capacitación en nuevas técnicas que ayuden en el proceso de lectura.

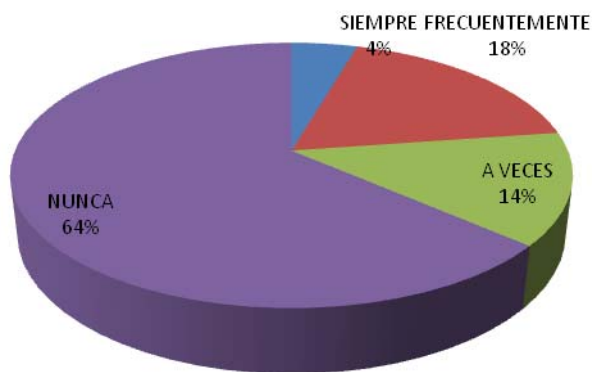
**7.- ¿Utiliza lecturas de acuerdo con el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?**

CUADRO 19

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7 SIEMPRE	5	41,67
FRECUENTEMENTE	6	50,00
A VECES	1	8,33
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze

GRÁFICO 19



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De 12 profesores encuestados el 50% manifiestan que frecuentemente utilizan lecturas de acuerdo con el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes, el 42% dice que siempre y el 8% que a veces. Niveles de lectura son

Es conveniente realizar un proyecto o propuesta sobre los niveles de lectura y las técnicas utilizadas en cada una para llegar a su comprensión.

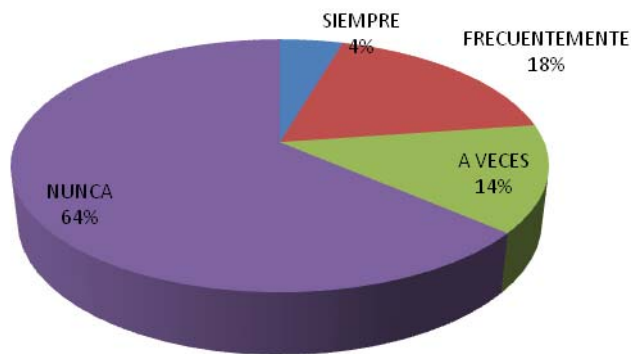
**8.- ¿La metodología utilizada por usted incide en el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje?**

CUADRO 20

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8 SIEMPRE	8	66,67
FRECUENTEMENTE	4	33,33
A VECES	0	0,00
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

GRÁFICO 20



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De 12 profesores encuestados el 67% manifiestan que siempre la metodología que utiliza incide en el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje y el 33% que frecuentemente. Entendemos por Metodología al procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar una verdad y enseñarla.

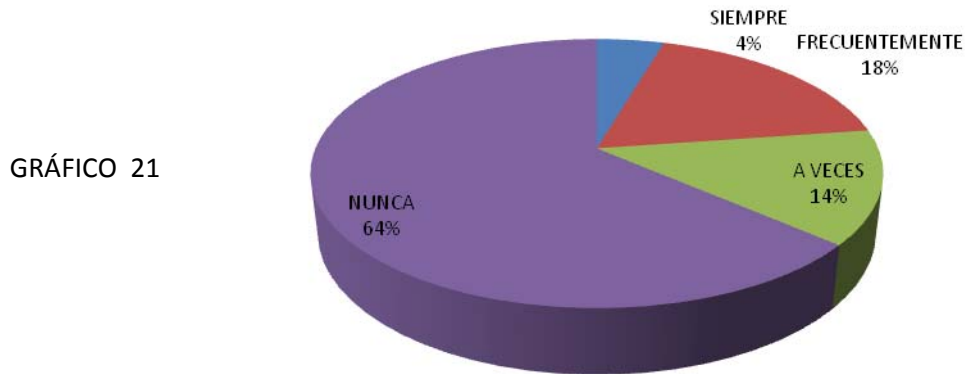
Los maestros deben estar en continua capacitación para mejorar la metodología utilizada ya que es de suma importancia dentro del proceso de aprendizaje de una lectura comprensiva y significativa.

## 9.- ¿Evalúa después de realizar una lectura?

CUADRO 21

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9 SIEMPRE	2	16,67
FRECUENTEMENTE	7	58,33
A VECES	3	25,00
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

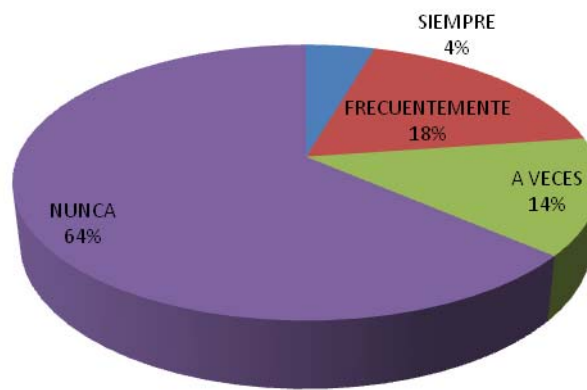
De los 12 profesores encuestados el 58% manifiestan que frecuentemente evalúan después de realizar una lectura, el 25% que a veces y el 17% que siempre. La evaluación es un paso primordial dentro de todo proceso ya que gracias a ella se pueden corregir errores existentes en el momento indicado, al no realizar evaluación durante una lectura no podemos analizar y corregir las falencias.

## 10.- ¿Los estudiantes identifican la idea central de un párrafo?

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10 SIEMPRE	0	0,00
FRECUENTEMENTE	6	50,00
A VECES	6	50,00
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

GRÁFICO 22



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 12 profesores encuestados el 50% manifiestan que sus estudiantes frecuentemente identifican la idea central de un párrafo y el otro 50% manifiestan que a veces. Entendemos por idea central que es lo más importante dentro de un párrafo. Es decir con esa oración puedes saber de lo que se trata el texto.

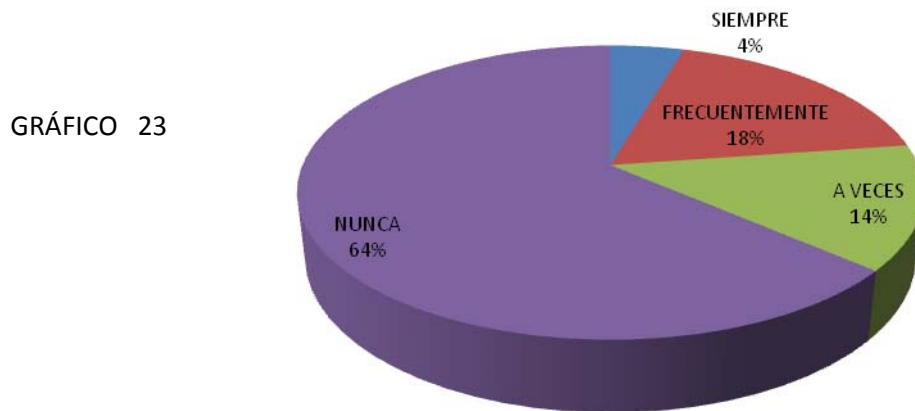
Hay que mejorar la capacidad de comprender una lectura mediante la utilización de nuevas técnicas que ayuden a los alumnos.

**11.- ¿El estudiante reconoce los personajes principales y secundarios de una lectura?**

CUADRO 23

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
11 SIEMPRE	3	25,00
FRECUENTEMENTE	6	50,00
A VECES	3	25,00
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 12 profesores encuestados el 50% manifiestan que frecuentemente sus estudiantes identifican los personajes principales y secundarios de una lectura, el 25% que siempre y el 25% que a veces. Los personajes principales son aquellos que concentran la mayor atención, porque participan directamente en los acontecimientos que se narran. Es decir, la narración se trata de lo que les ocurre a ellos o de lo que ellos mismos realizan. Y los secundarios son quienes no están involucrados directamente en la historia que se cuenta, sino que tienen una participación menor.

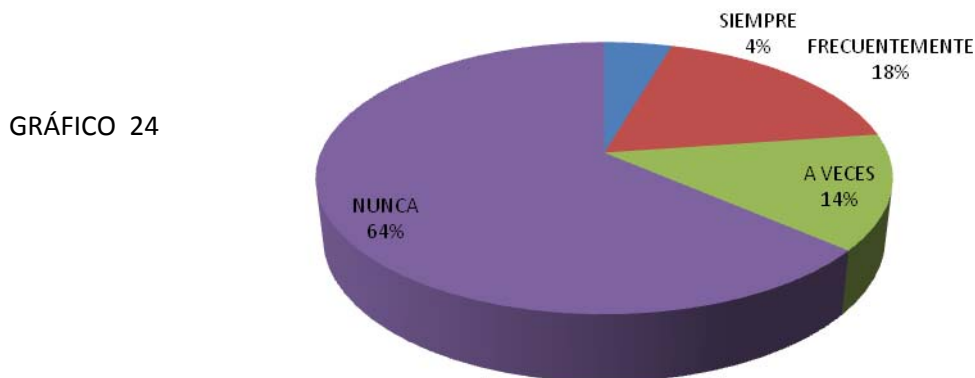
Es necesario realizar talleres de lectura en donde el eje central sea el encontrar elementos implícitos y explícitos de una lectura.

**12.- ¿Los estudiantes interpretan las palabras de acuerdo a su edad?**

CUADRO 24

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
12 SIEMPRE	3	25,00
FRECUENTEMENTE	5	41,67
A VECES	4	33,33
NUNCA	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 12 profesores encuestados el 42% manifiestan que frecuentemente los estudiantes interpretan las palabras de acuerdo con su edad, el 33% que a veces y el 25% que siempre.

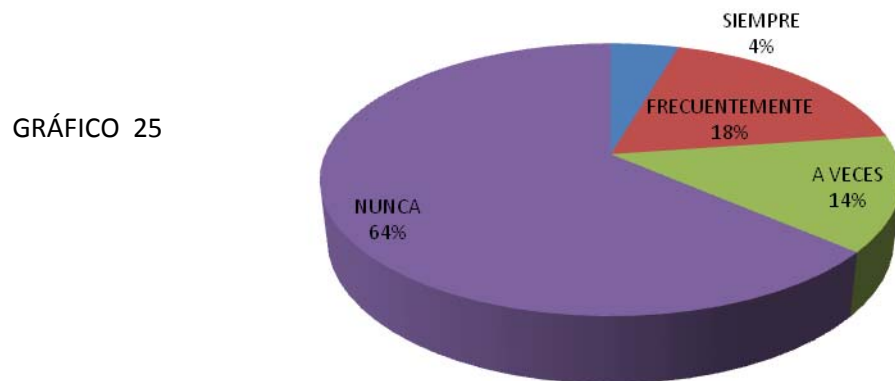
El Docente debe guiar el aprendizaje del niño realizando ejercicios de contextualización por asociación y por el contenido de un texto para que el niño sea capaz de interpretar el nuevo vocabulario de acuerdo a sus necesidades.

### 13.- ¿Toma en cuenta usted los niveles de lectura?

CUADRO 25

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
13 SIEMPRE	3	25,00
FRECUENTEMENTE	7	58,33
A VECES	2	16,67
NUNCA	0	0,00
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa "Emile Jaques Dalcroze"



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa "Emile Jaques Dalcroze"

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 12 profesores encuestados el 58% manifiestan que frecuentemente toman en cuenta los niveles de lectura, el 25% que siempre y el 17% que a veces.

Es necesaria la capacitación a los docentes en cuanto a Niveles de Lectura y la incidencia que tiene su correcta aplicación dentro de una buena lectura comprensiva.

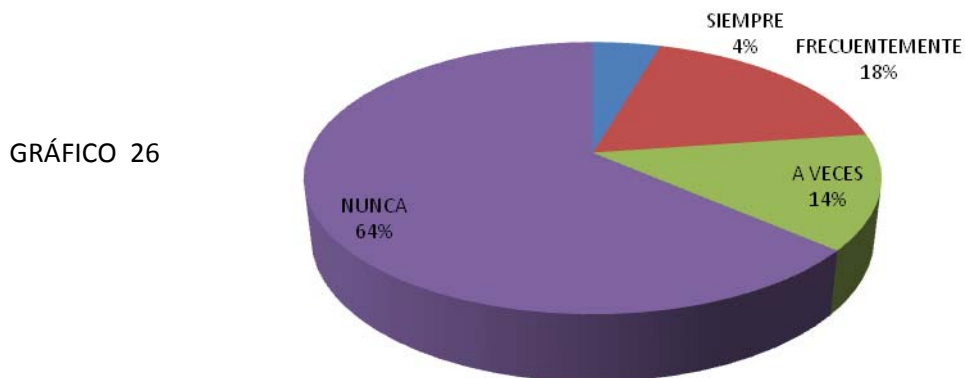


#### 14.- ¿Analiza con los niños el contenido de lo leído?

CUADRO 26

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
14 SIEMPRE	1	8,33
FRECUENTEMENTE	7	58,33
A VECES	4	33,33
NUNCA	0	0,00
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”



FUENTE: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 12 profesores encuestados el 59% manifiestan que frecuentemente analizan con los estudiantes el contenido de lo leído, el 33% dice que a veces y el 8% que siempre. Entendemos por Contenido

Es necesario analizar con los niños el contenido de una lectura que permita al maestro identificar los niños con menor retención y ayudarlos en el proceso.

## ENCUESTA REALIZADA A PADRES DE FAMILIA

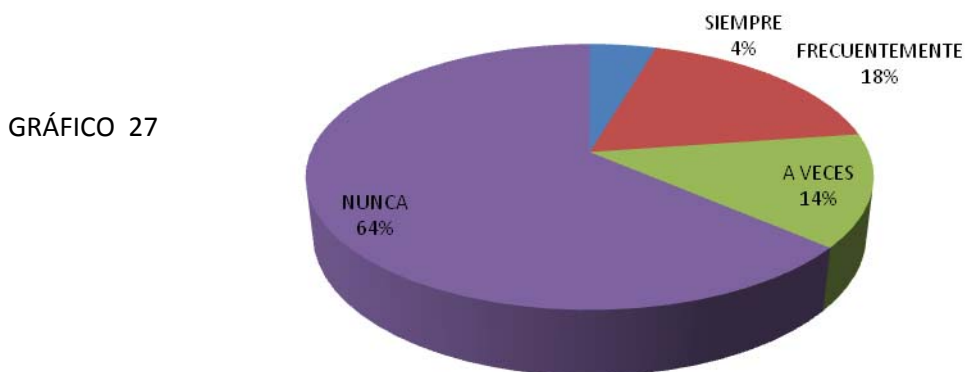
Encuesta realizada a los padres de familia de séptimo año de Educación Básica del Centro de Estudios " Emile Jaques Dalcroze"

### 1.- ¿Su hijo entiende lo que lee?

CUADRO 27

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 SIEMPRE	5	22,73
FRECUEENTEMENTE	13	59,09
A VECES	3	13,64
NUNCA	1	4,55
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa "Emile Jaques Dalcroze"



FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa "Emile Jaques Dalcroze"

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 22 padres de familia encuestados el 58% dicen que frecuentemente sus hijos entienden lo que leen, el 23% dicen que siempre, el 14% que a veces y el 5% que sus hijos nunca entienden lo que leen. Comprendemos que Entender se refiere a tener idea clara de las cosas, saber con perfección algo. Discurrir, inferir, deducir.

La mayoría de los padres de familia manifiestan que sus hijos frecuentemente entienden lo que leen.

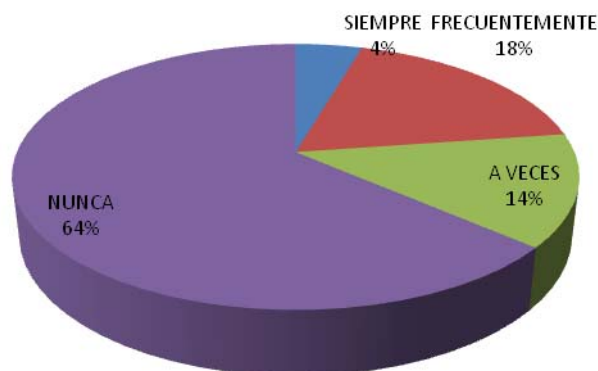
## 2.- ¿Su hijo recurre al Diccionario cuando lee?

CUADRO 28

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
2 SIEMPRE	5	22,73
FRECUENTEMENTE	5	22,73
A VECES	10	45,45
NUNCA	2	9,09
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

GRÁFICO 28



FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 22 padres de familia encuestados el 45% manifiestan que sus hijos a veces recurren al diccionario cuando leen, el 23% dice que frecuentemente, que coincide con el 23% que dicen que sus hijos siempre recurren al diccionario y el 9% que nunca. Entendemos por diccionario a un libro en el que se recogen y explican de forma ordenada voces de una o más lenguas, de una ciencia o de una materia determinada.

Se puede apreciar que los estudiantes no tienen hábito de consulta durante una lectura lo que seguramente dificulta su entendimiento.

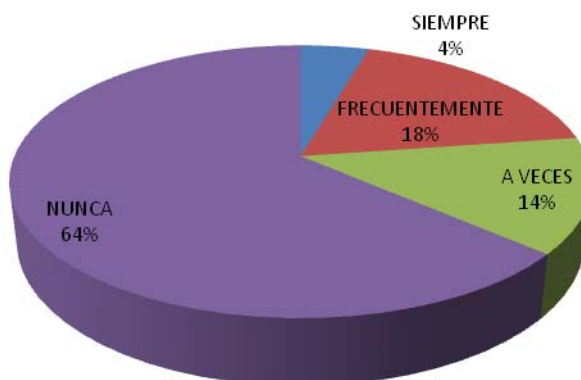
### 3.- ¿Obliga a su hijo a leer?

CUADRO 29

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3 SIEMPRE	2	9,09
FRECUENTEMENTE	8	36,36
A VECES	7	31,82
NUNCA	5	22,73
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

GRÁFICO 29



FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 22 padres de familia encuestados el 36% manifiestan que frecuentemente obligan a sus hijos a leer, el 32% dicen que a veces; el 23% que siempre y el 9% que nunca. Entendemos por obligación aquello que alguien está forzado a realizar por imposición o exigencia y que rige su voluntad libre.

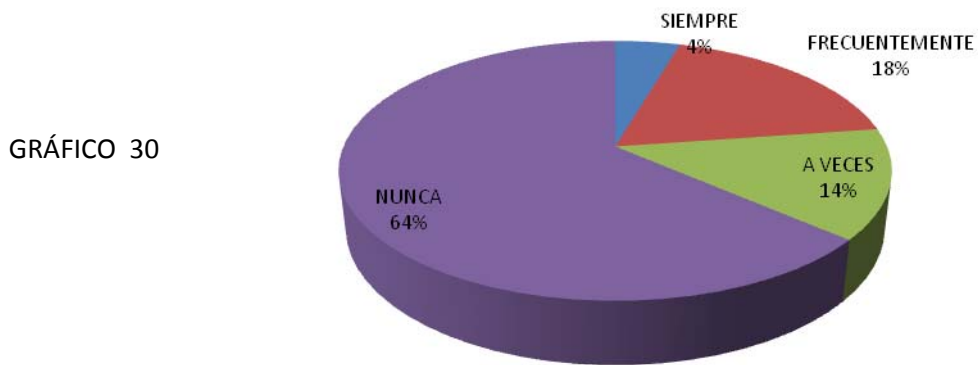
Los estudiantes no se sienten motivados a la lectura ya que la mayoría son obligados frecuentemente a leer.

#### 4.- ¿Lee su hijo en los momentos libres?

CUADRO 30

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
4 SIEMPRE	2	9,09
FRECUENTEMENTE	5	22,73
A VECES	9	40,91
NUNCA	6	27,27
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”



FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 22 padres de familia encuestados el 41% manifiestan que a veces sus hijos leen en sus tiempos libres, el 27% que nunca, el 23% que frecuentemente y el 9% que siempre. Entendemos por momentos libres al tiempo de que dispone alguien, al margen de sus ocupaciones habituales.

Los estudiantes no tienen hábitos de lectura ni una buena motivación para leer en sus momentos libres.

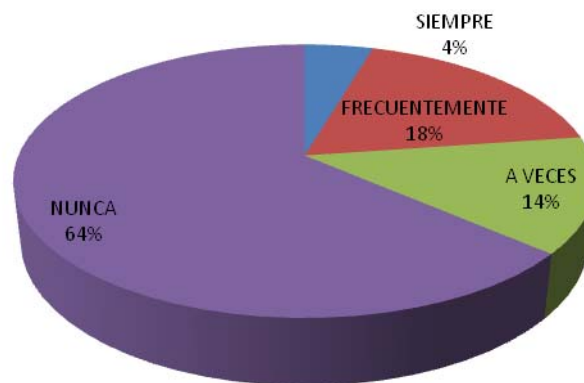
## 5.- ¿Su hijo se siente motivado hacia la lectura?

CUADRO 31

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 SIEMPRE	3	13,64
FRECUENTEMENTE	6	27,27
A VECES	8	36,36
NUNCA	5	22,73
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

GRÁFICO 31



FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 22 padres de familia encuestados el 36% manifiestan que sus hijos a veces se sienten motivados hacia la lectura, el 27% dice que frecuentemente, el 23% que nunca y el 14% que siempre. Motivación son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación.

Una minoría de estudiantes son los que se sienten motivados hacia la lectura por lo cual es necesaria creación de un proyecto de motivación y técnicas para la lectura.

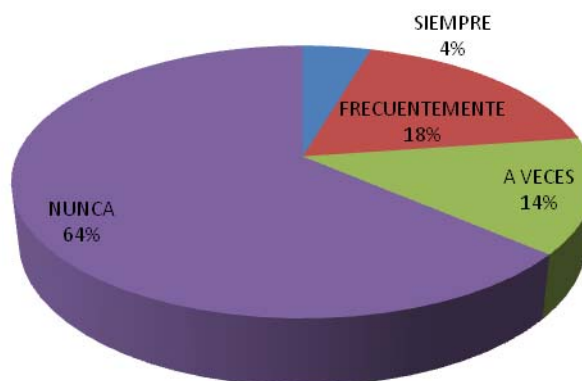
## 6.- ¿Comparte el análisis de una lectura con su hijo?

CUADRO 32

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
6 SIEMPRE	4	18,18
FRECUENTEMENTE	3	13,64
A VECES	8	36,36
NUNCA	7	31,82
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

GRÁFICO 32



FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 22 padres de familia encuestados el 36% manifiestan que a veces comparten el análisis de una lectura con sus hijos, el 32% dicen que nunca, el 18% que siempre y el 14% que frecuentemente. Entendemos por análisis la acción y el efecto de separar un todo en los elementos que lo componen con el objeto de estudiar su naturaleza, función o significado.

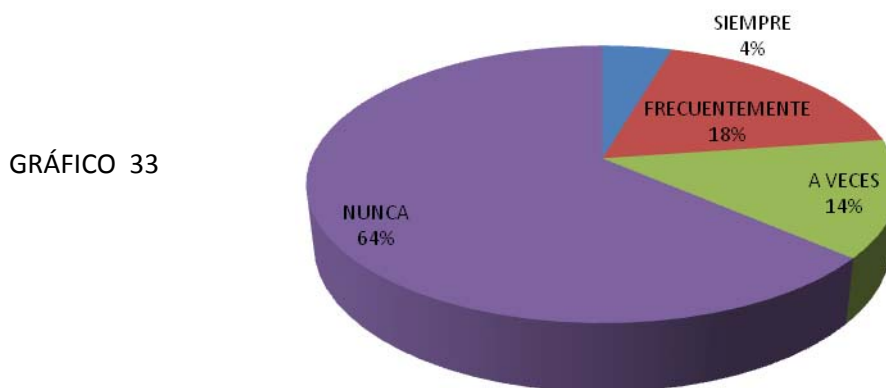
Es necesario involucrar a los padres de familia en un proyecto de motivación hacia la lectura para que dediquen y compartan tiempo de análisis de una lectura con sus hijos.

**7.- ¿Considera que la lectura ayuda en el aprendizaje de su hijo?**

CUADRO 33

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
7 SIEMPRE	10	45,45
FRECUENTEMENTE	7	31,82
A VECES	4	18,18
NUNCA	1	4,55
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”



FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 22 padres de familia encuestados el 45% manifiestan que la lectura siempre ayuda en el proceso de aprendizaje, el 32% dice que frecuentemente, el 18% que a veces y el 5% que nunca. Entendemos por aprendizaje a la adquisición de una nueva conducta en un individuo a consecuencia de su interacción con el medio externo.

La lectura es un eje primordial para el aprendizaje en la escuela por lo cual hay que motivar a los alumnos para conseguir un buen nivel de comprensión lectora.

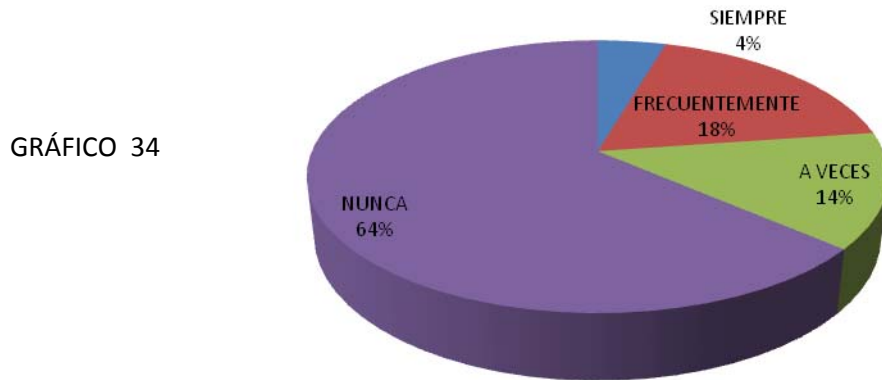


## 8.- ¿Cuando su hijo no entiende algo vuelve a leer el texto?

CUADRO 34

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
8 SIEMPRE	4	18,18
FRECUENTEMENTE	7	31,82
A VECES	9	40,91
NUNCA	2	9,09
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”



FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 22 padres de familia encuestados el 41% manifiestan cuando su hijo no entiende algo de la lectura a veces vuelve al texto, el 32% que frecuentemente, el 18% que siempre y el 9% que nunca. Comprendemos que Entender se refiere a tener idea clara de las cosas, saber con perfección algo. Discurrir, inferir, deducir.

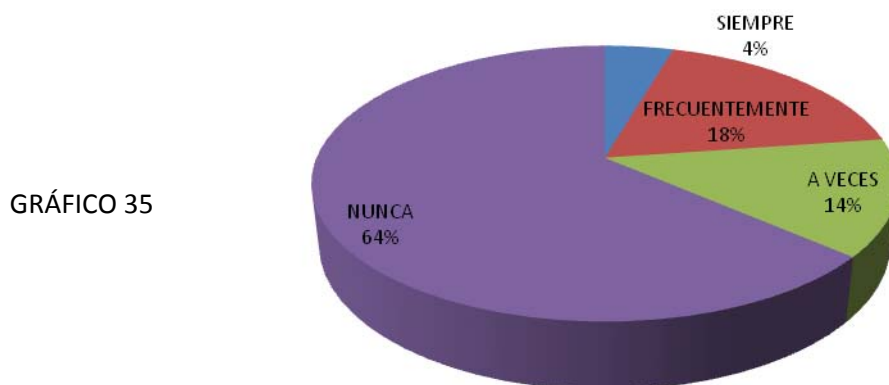
Es necesario dar a conocer a los estudiantes métodos y técnicas de lectura para que busquen varias alternativas que puedan llevarlo a una buena comprensión lectora.

### 9.- ¿Su hijo tiene dificultad en la escritura y ortografía?

CUADRO 35

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
9 SIEMPRE	8	36,36
FRECUENTEMENTE	9	40,91
A VECES	3	13,64
NUNCA	2	9,09
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”



FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 22 padres de familia encuestados el 41% manifiestan que sus hijos frecuentemente tienen problemas con escritura y ortografía, el 36% dice que siempre, el 14% que a veces y el 9% que nunca. . La dificultad en escritura y ortografía hace referencia a los errores y faltas que se cometen durante el desarrollo de un texto escrito.

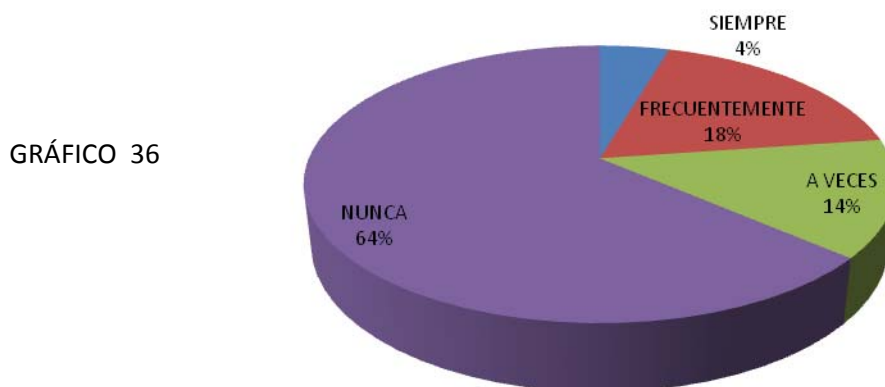
Se debe motivar hacia una lectura comprensiva de tal manera que esta ayude a mejorar la escritura y la ortografía, a través de la aplicación de métodos y técnicas.

### 10.- ¿Le gustan a su niño las horas de lectura en la escuela?

CUADRO 36

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10 SIEMPRE	8	36,36
FRECUENTEMENTE	6	27,27
A VECES	4	18,18
NUNCA	4	18,18
TOTAL	22	100%

FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”



FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 22 padres de familia encuestados el 37% manifiesta que a sus hijos siempre les gustan las horas de lectura en la escuela, el 27% dice que frecuentemente, el 18% dice que a veces y otro 18% que nunca. Comprendemos que horas de lectura hace referencia al tiempo que se dedica dentro de la institución escolar para el desarrollo de la lectura.

Se debe explorar de manera positiva el gusto por las horas de lectura por parte de la mayoría de los niños con la creación de un proyecto que tome en cuenta los niveles de lectura para cada año de E. Básica.

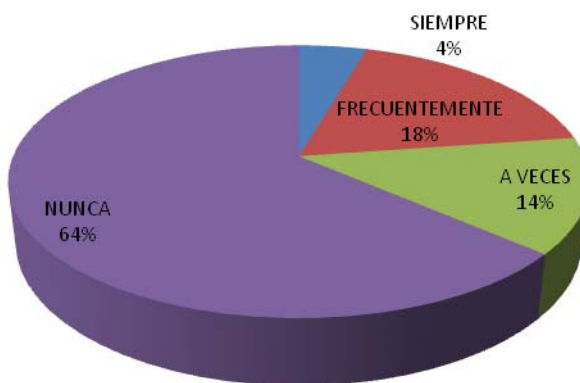
**11.- ¿Puede realizar un resumen oral su niño de un texto leído?**

CUADRO 37

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
11 SIEMPRE	2	9,09
FRECUENTEMENTE	5	22,73
A VECES	10	45,45
NUNCA	5	22,73
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

GRÁFICO 37



FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De los 22 padres de familia encuestados el 45% manifiestan que sus hijos a veces pueden realizar el resumen oral de un texto leído, el 23% dice que frecuentemente, el 23% dice que nunca y el 9% que siempre. Entendemos por resumen oral al acto de decir en términos breves y precisos dando sonidos a lo que está escrito, o considerar tan solo lo esencial de un asunto o materia a través de la palabra vocalizada.

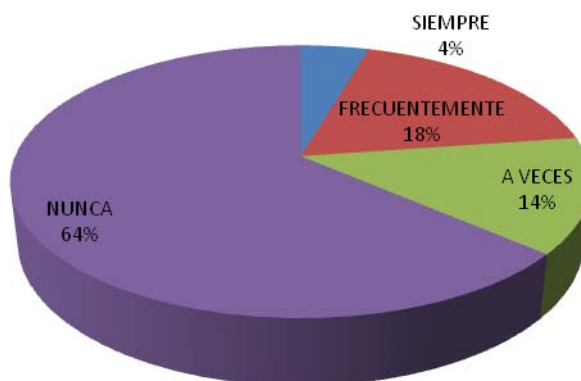
Los niños necesitan técnicas que les ayuden a encontrar los aspectos importantes dentro de una lectura, para poder realizar un resumen oral.

## 12.- ¿A premiado a su hijo con un buen libro de lectura?

ITEM	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CUADRO 38	12 SIEMPRE	1 4,55
	FRECUENTEMENTE	4 18,18
	A VECES	3 13,64
	NUNCA	14 63,64
TOTAL		22 100%

FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

GRÁFICO 38



FUENTE: Encuesta realizada a los Padres de Familia de la Unidad Educativa “Emile Jaques Dalcroze”

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 22 padres de familia encuestados el 63% manifiestan que nunca han premiado a sus hijos con un buen libro de lectura, el 18% que frecuentemente, el 14% que a veces y el 5% que siempre. Entendemos por premiar a la recompensa, galardón o remuneración que se da por algún mérito o servicio por vía de compensación o de incentivo.

Hay que realizar campañas de motivación a la lectura que relacionen a todos los factores de la comunidad educativa, Directivos, Profesorado, Alumnos y Padres de familia.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1.- Conclusiones

De acuerdo con las respuestas obtenidas en las diferentes encuestas aplicadas a padres de familia, docentes y estudiantes se han podido llegar a la siguiente conclusión:

Los niveles de lectura inciden de manera directa en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes, si no se respetan dichos niveles y se busca métodos y técnicas adecuadas no se podrá lograr que el estudiante mejore su comprensión lectora y por ende su gusto por la lectura.

También se han podido identificar las siguientes conclusiones:

- La mayoría de los estudiantes no tiene una buena comprensión lectora y esta se incrementa por la falta del conocimiento de métodos y técnicas adecuados.
- Los estudiantes no están lo suficientemente motivados para tomar la lectura como un medio de entretenimiento o una actividad para los momentos libres.
- Existe dificultad en el estudiante para realizar un resumen oral del texto leído.
- Las clases de lectura necesitan enriquecerse con nuevas y creativas técnicas que le den el carácter dinámico a fin de que los niños se interesen en ellas.
- El personal docente no está totalmente capacitado frente a niveles de lectura y técnicas que ayuden a la comprensión lectora.
- La lectura es un importante medio dentro del proceso enseñanza-aprendizaje del estudiante.
- No se ven involucrados todos los miembros de la comunidad educativa, en este proceso, ya que los padres pocas veces comparten con sus niños en el aprendizaje a través de la lectura.

- La lectura es un excelente medio entre la expresión oral, escritura y buena ortografía, quien más lee, mejor ortografía tiene.

## **5.2.- Recomendaciones:**

- Los docentes deben capacitarse en métodos y técnicas activos para una buena enseñanza de la lectura y su análisis a nivel primario en especial.
- Es necesario conocer los distintos niveles de lectura y sus conceptualizaciones para relacionarlas con los niveles cronológicos de los niños y de esta manera llegar a ellos con lecturas significativas que les ayuden a querer a la lectura
- Se debe crear un proyecto que incluya niveles de lectura y comprensión lectora con sus métodos y técnicas necesarios en donde cualquier docente pueda consultar según sea su interés.
- Se debe crear un rincón de lectura, con textos que los niños aprueben y que los llenen de expectativas de tal manera que se sientan motivados a leer y formen un hábito de lectura.
- Es necesario integrar a todos los miembros del quehacer educativo para que colaboren en la motivación hacia la lectura como un medio efectivo de aprendizaje.
- Hay que realizar campañas de lectura motivando a los niños para que lean junto con sus padres y siempre extraigan mensajes y conocimientos positivos de los textos seleccionados tratando de llegar a que el hecho de leer sea un elemento innato en niños, padres de familia y docentes.
- Es necesaria la creación y aplicación de un proyecto que incluya el conocimiento de los distintos niveles de lectura dentro de la educación primaria y de que maneras estas inciden en el proceso de comprensión lectora para fomentar una lectura de calidad.

## **CAPITULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA**

Elaboración del “Manual de Técnicas de Comprensión Lectora en la educación primaria”.

#### **6.2 JUSTIFICACIÓN**

Dentro de los propósitos educativos plasmados en los planes y programas de estudio de educación primaria se puede resumir en el hecho de que niños y niñas adquieran y desarrollen habilidades para la lectura, la escritura, la expresión oral y la aplicación de sus experiencias en la vida cotidiana, la cual hará posible que sean autodidactas capaces de buscar y seleccionar la información que hagan suyos los conocimientos fundamentales con los cuales sean capaces de comprender los fenómenos naturales y así preservar su medio ambiente, que obtengan conocimientos que les proporcionen un panorama organizado de la historia y la geografía de su país, que lleguen a poseer una sólida formación ética y moral por medio del conocimiento de valores en su vida personal, en sus relaciones con las demás personas y como parte activa de la sociedad a la que pertenecen y que finalmente, desarrollen actitudes indispensables para que puedan apreciar y disfrutar las artes, el ejercicio corporal y el deporte como aspectos esenciales para el óptimo desarrollo de su salud física y mental.

Pero dentro de este campo de necesidades se ha detectado falencias que vienen a raíz de una deficiente comprensión lectora, pocos maestros son conocedores de cada uno de los niveles de lectura y de las actividades que conlleva cada una, para llegar a una lectura comprensiva con sus niños. Los niños por otro lado, toman la lectura como un castigo, una tarea forzosa que tiene que ser realizada en la



escuela y obligada en casa, su tiempo libre está destinado a distintas actividades que no contemplan la lectura de un buen libro, cuento, fábula, novela o simplemente leer el diario. Los padres de familia han perdido el hábito de leer, no se predica con el ejemplo, por lo cual, al igual que en los niños debemos desarrollar el gusto por leer.

Tanto la participación como el desarrollo y el afianzamiento de esos conocimientos, habilidades y actitudes constituyen la misión educativa de la escuela primaria, ya que conforman los fundamentos para la formación integral de los individuos, y por lo mismo tendrá que manejarse de una manera congruente a lo largo de todos los grados correspondientes a la educación primaria, con las aportaciones de maestros y directivos, y contando con el apoyo de los padres de familia.

La base de la enseñanza, además del diálogo, debe ser la lectura. Cuando esta actividad se transforma en un hábito se abre un insospechado horizonte de enriquecimiento léxico que además facilita la ortografía. Es, sin embargo, peligroso que la lectura se convierta en una rutina, por ello es muy importante la selección de textos que motiven al estudiante, que satisfagan sus intereses, que sean propicios para el simple entretenimiento, pero también se constituyan en fuente de reflexión, sobre todo de creatividad e imaginación.

No es posible pasar por alto todas aquellas deficiencias que hay entre los distintos niveles de lectura y su comprensión dentro del nivel educativo, aunque se persiga los mismos objetivos en lo general, se debe respetar cada nivel de lectura, y el desarrollo intelectual y emocional de los niños para mejorar la calidad de la comprensión lectora. Estas diferencias son significativas y se originan, por una parte, debido a la diversidad cultural de la población escolar, y por otra parte la estructura organizacional de cada escuela sumada a la mayor o menor experiencia de docentes y directivos que la conforman, lo que ocasionan que los propósitos de eficacia educativa no se cumplan en la medida esperada.

Todo esto implica la necesidad de disponer de un instrumento que haga posible mejorar esa eficiencia en el alcance de los propósitos y que ayude a minimizar esas falencias.

Es por esto que se propone la creación del “Manual de técnicas de Comprensión lectora”, que es un instrumento creado como respuesta a la problemática que se detectó como resultado de la investigación previa dentro de la institución.

Este trabajo constituye un esfuerzo por integrar lineamientos de reflexión, investigación y acción que conduzcan a la renovación de la lectura en la práctica educativa.

La información obtenida acerca de las causas de los problemas es la que determina todas las estrategias del Manual escolar que se va a generar, para lo cual deberán aprovecharse todos los recursos disponibles dentro del plantel, incluso si se puede, de todos los elementos exteriores que en el momento favorezcan en su desarrollo.

Así mismo nuestra investigación es importante porque pretende conocer la realidad del uso de las estrategias metodológicas en el nivel primario, especialmente en el séptimo año de Educación Básica y cómo esta metodología da resultados en los aprendizajes significativos y la comprensión lectora de los estudiantes. Además consideramos que la práctica pedagógica del docente en aula no debe ser sólo el lograr avanzar con los contenidos programados, sino hacer que sus estudiantes aprendan y comprendan a través de su propia actividad.

Este estudio pretende analizar el problema, detectando las causales y consecuencias a fin de que los resultados sirvan a los docentes de la institución referida en el tratamiento del problema y posean un marco teórico y metodológico para futuros estudios.

Finalmente creemos que el abordaje de la problemática de nuestra investigación nos permitirá poner en práctica los conocimientos de investigación que todo

docente debe poseer como formación y contribuir al conocimiento de la práctica pedagógica a nivel de aula.

### **6.3.- OBJETIVOS**

#### **6.3.1.- Objetivo General**

Implementar el “Manual de Técnicas de Comprensión lectora en la Unidad Educativa “Emile Jaques- Dalcroze, de la parroquia Alangasí, del Cantón Quito, provincia Pichincha, en el año lectivo 2008- 2009, tendientes a superar falencias en la comprensión lectora.

#### **6.3.2 Objetivos Específicos**

- Organizar los contenidos de acuerdo con las falencias encontradas.
- Estructurar el índice de contenidos que se aplicarán en la propuesta
- Desarrollar la propuesta con todos los requerimientos técnicos y pedagógicos para implementar las técnicas que ayudarán a mejorar la comprensión lectora.
- Explicar la eficacia de las estrategias de enseñanza que aplican los docentes para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes.
- Identificar las ventajas y desventajas que tiene la aplicación de estrategias metodológicas en la comprensión lectora de los estudiantes.
- Aplicar la metodología, técnicas y materiales educativos adecuados en la ejecución del Programa, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes beneficiarios del mismo.
- Aplicar el contenido del manual para mejorar las capacidades de análisis, síntesis, interpretación y organización de la información de una lectura.

## 6.4 FUNDAMENTACIÓN

De conformidad con la bibliografía consultada, se han identificado algunos puntos de vista sobre el tema de investigación, los mismos que se detallan a continuación: Según Martínez (1999) define la metodología como la parte del proceso de investigación que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarios para llevarla a cabo.

“Los métodos –dice Martínez Mígueles (1999) – son vías que facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables para solucionar los problemas que la vida nos plantea”

La necesidad de contar con una metodología de enseñanza adecuada obliga usualmente al docente a escoger la estrategia que considere la más apropiada, y muchas veces en esa elección, prima el área y el tipo de contenido a enseñar; de manera que la estrategia metodológica usada permite no sólo llegar al docente de manera clara sino que ayude al alumno a construir sus propios aprendizajes de manera constructiva.

Lamentablemente en la práctica la elección de las estrategias metodológicas no guardan coherencia entre la parte teórica y práctica, se anota en los programas curriculares en los proyectos y unidades curriculares, pero no se aplica de manera real.

Muchos docentes no desarrollan estrategias metodológicas que tengan como base la actividad del estudiantado. Basan sus clases en dictados, lectura y exposiciones y dejan al estudiante en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema de clase y por ende de su rendimiento académico.

Los docentes que laboran en la institución, aplican diversas estrategias de enseñanza, las mismas que muchas veces no son planificadas y en algunos casos no tienen relación con los contenidos de la enseñanza de una determinada área, y

cuando utilizan textos diversos en el proceso de enseñar, provocan que sus alumnos no desarrollen ni logren comprender el mensaje o la idea que se desea transmitir.

Ello conlleva a que los estudiantes muchas veces no puedan aprender de manera adecuada y no puedan en consecuencia construir aprendizajes significativos. Esta es una problemática que no sólo se circunscribe a una determinada área curricular específica, sino en todas las áreas de todos los niveles educativos.

Esto quiere decir que cuando los docentes no desarrollan estrategias metodológicas que promuevan la comprensión del contenido difícilmente se podrá lograr aprendizajes significativos en cualquier área.

## **6.5 LISTADO DE CONTENIDOS**

El presente trabajo está distribuido en 12 Módulos:

- TALLER 1 La lectura.- concepto, componentes de la lectura, El estudiante frente a la lectura; Como evaluar las capacidades lectoras.
- TALLER 2 Técnicas básicas de Lectura.- Técnica de los seis pasos: propósitos de la lectura.
- TALLER 3 Técnicas básicas de lectura.- Continuación de la técnica de los seis pasos.
- TALLER 4 Comprensión lectora.- factores relacionados con el lector; Factores relacionados con el texto que se lee; Meta-cognición; conocimiento específico de las estrategias.
- TALLER 5 Habilidades para comprender un Texto.-Habilidades lectoras; Habilidades de vocabulario; Claves textuales; Análisis Estructural.
- TALLER 6 Habilidades de uso del diccionario: Identificación de la información relevante en el texto; Identificación de los detalles narrativos relevantes; Identificación de la relación entre los hechos de una narración.

- TALLER 7 Procesos y habilidades relacionadas con las experiencias previas: Inferencias, Lectura Crítica, Regulación.
- TALLER 8 Conversación sobre el texto: cómo ayudar a los estudiantes a transferir información a partir de los textos.
- TALLER 9 Estrategias para desarrollar la comprensión de Textos: Textos en desorden (durante la lectura); Transformación de la narración; Tramas Narrativas; Fichas de Personajes; Socio-grama Literario; Conversación escrita con un personaje; Anuncio de una historia; Pensamiento Dirigido.
- TALLER 10 Estrategias con el Periódico: Predicciones; Palabras por su relación; Explicación de lo leído.
- TALLER 11 Estrategias con textos de contenido concreto: Perfiles Semánticos; Eliminación de elementos; Argumentos Editoriales.
- TALLER 12 La Sinonimia, Antonimia y Contextualización.

El maestro- orientador tomará el presente trabajo como una guía para adaptar los contenidos a su año de Ed. Básica y según la materia o tema que se desee desarrollar.

## **METODOLOGÍA**

Se dedica al taller dos horas semanales por clase en el segundo ciclo de Primaria. En cuanto al proceso de lectura se siguen diferentes tipos de estrategias que nos ayudan a procesar la lectura. Cada una de ellas contribuye, en forma diferente, a pasar la nueva información a la memoria a largo plazo.

## **TIEMPO**

Durante el presente curso escolar, se dedicaran dos horas semanales al Taller de Lectura para los profesores del segundo ciclo de Primaria.

## **MATERIALES Y RECURSOS**

Los materiales y recursos necesarios están disponibles en el Centro:

- Aula de lectura (Biblioteca).
- Libros de lectura de cada grado
- Diapositivas sobre los módulos a tratarse
- Videos sobre "Cuentacuentos".
- Proyector de diapositivas.
- Video y televisor.
- Libros infantiles.

En cuanto a recursos humanos es necesario contar con la disponibilidad horaria del grupo de profesores / as para la realización del taller.

## **EVALUACIÓN**

Se llevará una evaluación continua, al inicio, durante el curso y una corta evaluación sumativa al final de cada Módulo, en cuanto a los profesores.

Se llevará a cabo un seguimiento de la velocidad lectora, comprensión lectora y riqueza de expresión oral del alumnado por parte de los/as tutores/as en cada evaluación.

## **DESARROLLO DE CONTENIDOS**

### **TALLER N° 1**

#### **LA LECTURA**

**OBJETIVO:** Dar a conocer los elementos básicos de lectura y su contexto para una mejor comprensión del tema

#### **INTRODUCCIÓN:**

Hace muchos años se viene analizando qué problemas son los que inciden tan negativamente para que los jóvenes lean cada vez menos y cada vez lo hagan

peor. Aquí no se caerá en la posición paranoica de echarle la culpa al sistema escolar anterior, creo que lo más saludable es mirar positivamente los aportes que se están dando hacia la superación del problema.

La lectura deber es en el fondo llamativa, que despierte el interés, que involucre al lector como un actor de la misma, ya que este de lecturas son mejores que las que aparecen programadas en los planes curriculares.

La lectura, de este modo, involucrando los gustos del lector, vuelve a ser interactiva; pasa de estar centrada en el texto a introducirse y remover el alma del lector; en donde tanto o más importante que comprender lo que el escritor concibiera lo que el lector entiende mejor de sí mismo.

Leer, en esta perspectiva, es una incitación a conocerse, a saber cada vez nuestro entorno, de cómo es, siente, piensa y actúa la persona presente en el acto lector.

Es la lectura en tanto y en cuanto cultivo del lector, no solo en su intelecto sino en su ser integral, aquello que interesa, y no tanto lo que sintió o pensó el autor. Leer, siendo así, se une más como acto al lector, quien a través de la consulta de los textos ha de tomar decisiones, resolver problemas y hacerse trascendente.

**MOTIVACIÓN:** Realización de una dinámica “juego de palabras”

## **PRESENTACIÓN DEL TEMA: LA LECTURA**

### **DESARROLLO DEL TEMA:**

#### **La Lectura**

##### **Concepto.**

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino **legere**, alcanza a ser muy revelador pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto.



Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De este modo viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, todo ello a propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales.

En el ámbito de la comunicación, la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre, es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos; pero a la vez es hacer que aflore algo muy personal, posibilitando que surja desde el fondo de nuestro ser la identidad que nos es congénita.

### **Componentes de la lectura**

#### **La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:**

EL ACCESO LÉXICO, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

LA COMPRENSIÓN; aquí se distinguen dos niveles.

El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las “unidades de significado” y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos

previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados micro-procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida. El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro-proceso. Estos macro-procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

### **Comportamiento del estudiante frente a la lectura**

Hoy en día el nivel de lectura de nuestro país es muy bajo, debido a que a la mayoría de los estudiantes no les gusta leer. Y este problema no solamente se reflejado en el bachillerato sino que también se encuentra en la educación superior. EL primer comportamiento Que adopta el estudiante ante la lectura es la pereza mental, a querer hacer el mínimo esfuerzo posible. El segundo comportamiento Es la falta de interés en el tema que se propone leer, porque no encuentra un interés o propósito concreto en el tema, o en algunos caso hay estudiantes que se creen que todo lo saben. Cuando el estudiante se ve obligado a leer, lo hace de mala gana, como si fuera un castigo del profesor o algo malo para él, por lo tanto lo hace de manera rápida y sin ninguna comprensión del tema, tampoco emplea técnicas adecuadas. “El problema de la lectura consiste esencialmente en que las personas no saben leer, no porque sean analfabetas físicas, sino porque no disponen de los medios efectivos para hacerla comprensible”. Ante todo la lectura necesita de una buena disposición y de una toma de conciencia por parte del lector para ser comprendida, y el estudiante debe entender que la lectura es en primer lugar una actividad intelectual que fortalece y desarrolla su capacidad cognitiva.

## Como evaluar las capacidades lectoras

A la hora de evaluar la lectura, se pueden diferenciar dos aspectos. Ambos son importantes y hay que tenerlos en cuenta en la misma medida a la hora de valorar la forma de leer.

**Velocidad Lectora:** En nuestra cultura, la lectura se realiza de izquierda a derecha. En este proceso, el principal órgano lector es el ojo. Sin embargo, el ojo no se desliza de forma continua, sino que se mueve dando breves saltos. Estas breves detenciones se denominan “fijaciones”. El buen lector hace fijaciones amplias. En cada una de ellas capta con claridad cuatro o cinco letras y percibe otras palabras no tan claras, pero que el cerebro sí reconoce y capta. Se trata de conseguir, por tanto, que el ojo capte, en una sola fijación, el mayor número posible de palabras. Por lo tanto si se está leyendo un párrafo las fijaciones del ojo son muchas es decir que se captan pocas palabras en una fijación es porque no hay un hábito constante de lectura; así que el perfeccionamiento de la lectura se logra con el desarrollo de estos movimientos del ojo por medio de la práctica la práctica y la repetición de la lectura



## **TALLER N° 2**

### **TÉCNICAS BÁSICAS DE LECTURA**

**OBJETIVO:** Conocer las técnicas básicas de Lectura para llevadas a la práctica, mejorar el desempeño lector de los niños de séptimo año.

#### **INTRODUCCIÓN:**

Leer es inmersión y gozo en el lenguaje, es empaparse de palabras y de los significados que ellas transmiten. Su práctica continua prepara y abre las puertas para un saber leer, por un lado, pero condiciona además para un querer leer más y cada vez con mayor calidad. Y, si así se hace y cumple, el resultado será que cada vez mejor.

La lectura sumerge al lector en una lucidez plena en relación a cómo se está llevando a cabo la lectura, cómo ella se viene desarrollando y cómo entonces ir acomodando recursos, técnicas, estrategias y modos de leer para su mejor logro y realización.

Provee e implementa la práctica continua de la lectura –sin que sean necesarios aprendizajes teóricos previos– de metodologías y técnicas a la medida y manera de ser del lector a fin de que éste lea y comprenda cada vez más.

**MOTIVACIÓN:** Realización de una dinámica “La Pinopizarra”

#### **PRESENTACIÓN DEL TEMA: TÉCNICAS BÁSICAS DE LECTURA**

#### **DESARROLLO DEL TEMA:**

##### **Técnicas Básicas de Lectura**

##### **La técnica de los seis pasos**

Esta técnica tiene la finalidad de ofrecerle los conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener el mayor provecho y mejores resultados.

Si no posee el hábito y la habilidad de leer, puede utilizar esta técnica universal o genérica, aplicado antes, durante y después de su lectura los siguientes pasos:

- Establezca el propósito de la lectura.
- Examine e inspeccione el contenido de todo el libro (los textos que integran el libro)
- Cuestiónese y formúlese preguntas.
- Busque el significado de lo que está leyendo.
- Exprese lo que va leyendo.
- Repase lo estudiado.

### **1.- Establecer el propósito de la lectura**

Es muy importante que antes de iniciar su lectura, defina y deje claro por qué o para qué le va a servir el leer dicho texto o libro.

Debe establecer el propósito de la lectura que va efectuar. Usted puede leer para:

- Obtener las ideas generales de un texto o libro.
- Distinguir las ideas principales de un texto o libro.
- Evaluar críticamente un texto o libro.
- Comprender el contenido de un texto o libro.
- Localizar información específica de un texto o libro.
- La aplicación práctica.
- Distraerse.
- Dar una revisión rápida a un texto o libro.
- Hojear un texto o libro.
- Hacer una lectura de estudio de un texto o libro.
- Hacer una lectura ligera de un texto o libro.
- Leer palabra por palabra de un texto o libro.

### **Propósitos de la lectura**

A continuación se definen los diferentes propósitos de lectura:

#### **1.- Leer para obtener las ideas generales de un texto o libro**

Si el objeto de la lectura es obtener una idea o las ideas generales de un texto o libro, no es necesario leer minuciosamente, se puede hacer a mayor velocidad fijando la atención sólo en los encabezados y subtítulos, ideas generales, prólogo, introducción o los resúmenes que aparecen al final de cada tema o unidad.

## **2.- Leer para distinguir las ideas principales de un texto o libro**

Si el objeto de leer es seleccionar y estudiar las ideas principales de un texto o libro, debe realizar una lectura minuciosa guiándose por las notas al margen, los enunciados y recuadros que estén resaltados con negritas que resaltan la información más significativa de un texto.

## **3.- Leer para evaluar críticamente un texto o libro**

Las experiencias educativas anteriores (su preparación académica previa) deben ayudarle a elaborar opiniones sobre los hechos. Cuando lea puntos de vista distintos, sea imparcial y una vez que conozca la consistencia de las ideas del autor, júzuelas o valórelas objetivamente. Debe descubrir las influencias o implicaciones ideológicas que presenta, para ponderar la validez y fundamentos de las tesis parciales. Lo importante es leer con una actitud abierta. Cuando sea posible consulte al menos dos puntos de vista antes de formarse una opinión definitiva sobre el tema.

## **4.- Leer para comprender los contenidos de los temas que integran un texto o libro**

Es el tipo de lectura que se hace con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos, lo cual implica la realización de una serie de actividades, tales como elaborar notas, consultar el diccionario, repasar, etc. Estas actividades que proporcionan la comprensión de los contenidos serán tratadas ampliamente más adelante.

### **5.- Leer para localizar información específica de un texto o libro**

Cuando sabe que es lo que busca, puede guiarse por el índice temático y ver únicamente lo que le interesa, evitando leer párrafos innecesarios, lo cual le facilita la localización de la información que requiere.

### **6.- Leer para la aplicación práctica**

En este caso la lectura se realiza con el propósito de obtener conocimientos que facilitaran el hacer o emplear algo que el estudiante realizará posteriormente.

### **7.- Leer para distraerse**

Es el tipo de lectura de esparcimiento, se lee únicamente por diversión. Las lecturas que realice dependen siempre de sus preferencias, gustos y aficiones.

### **8.- Leer para hacer una revisión rápida de un texto o libro**

Como su nombre lo indica es una búsqueda muy rápida de algún punto importante. Puede ser el título o subtítulo de un tema en un texto. El punto esencial aquí es que usted no se distraiga leyendo otras partes del texto, sino que se concentre en localizar lo que está buscando.

### **9.- Leer para hojear un texto o libro**

Este tipo de lectura se parece mucho a la revisión rápida, la diferencia es que no se busca nada en particular, simplemente está viendo el contenido sin tener un objetivo o interés.



### **10.- Leer para hacer una lectura de estudio de un texto o libro**

Este tipo de lectura es la que el estudiante aplica con mayor frecuencia para aprender. Es una lectura lenta y repetitiva, su objetivo es la de dominar lo que se está leyendo.

### **11.- Leer para hacer una lectura ligera de un texto o libro**

Este tipo de lectura es la que generalmente las personas realizan para distraerse o evadir situaciones, es muy parecida a la lectura para distraerse.

### **12.- Leer palabra por palabra de un texto o libro**

Hay lecturas que requieren de esta técnica, ejemplos claros son la lectura de lenguas extranjeras o de fórmulas matemáticas. En si son lecturas muy técnicas.

Sin importar cual sea el motivo o razón de iniciar una lectura, ponga atención y concéntrese, lea con detenimiento para que pueda ir comprendiendo y entendiendo, es recomendable que vaya subrayando las ideas importantes e ir tomando notas para posteriormente desarrollar sus escritos con mayor facilidad.

Para estudiar eficientemente debe aprender a variar la velocidad de sus lecturas, adecuándola tanto al material que está leyendo como a los objetivos que persigue. Propóngase aplicar todos los tipos de lectura que mencionamos anteriormente, ya que serán herramientas que le permitirán buscar puntos específicos mediante revisiones rápidas, podrá valorar, analizar y valorar con rapidez todo lo que lea.



## **TALLER N° 3**

### **TÉCNICAS BÁSICAS DE LECTURA**

**OBJETIVO:** Este taller está inspirado en el libro "Teoría de las seis lecturas" del doctor Miguel de Zubiría y el objetivo único es poner en conocimiento masivo esta importante propuesta.

#### **INTRODUCCIÓN:**

Leer es inmersión y gozo en el lenguaje, es empaparse de palabras y de los significados que ellas transmiten. Su práctica continua prepara y abre las puertas para un saber leer, por un lado, pero condiciona además para un querer leer más y cada vez con mayor calidad. Y, si así se hace y cumple, el resultado será que cada vez mejor.

La lectura sumerge al lector en una lucidez plena en relación a cómo se está llevando a cabo la lectura, cómo ella se viene desarrollando y cómo entonces ir acomodando recursos, técnicas, estrategias y modos de leer para su mejor logro y realización.

Provee e implementa la práctica continua de la lectura –sin que sean necesarios aprendizajes teóricos previos– de metodologías y técnicas a la medida y manera de ser del lector a fin de que éste lea y comprenda cada vez más.

**MOTIVACIÓN:** Realización de una dinámica “La última palabra”

#### **PRESENTACIÓN DEL TEMA: TÉCNICAS BÁSICAS DE LECTURA**

#### **DESARROLLO DEL TEMA:**

#### **CONTINUACIÓN**

#### **2.- examinar e inspeccionar el contenido del libro**

Significa dar un vistazo rápido a los textos o escritos cortos que contiene el libro (capítulo o capítulos) que está leyendo, no emplee mucho tiempo en hacerlo.

Revise los títulos y subtítulos ya que estos representan el esqueleto del contenido de la obra del autor, así se le facilitara encontrar las ideas principales. Lea las introducciones y resúmenes de cada capítulo ya que en estas partes se explica por qué se escribió el libro y qué es lo que se pretende con el escrito. Cuando se presenten gráficas o cuadros, deles un vistazo, ya que estos resúmenes gráficos le muestran de forma visible el contenido de muchos hechos y relaciones. Todo lo anterior le ayudará a conocer de lo que habla el capítulo que está estudiando, antes de hacerlo con más detalle.

Las ventajas de esta actividad son:

- Se logra una visión global del libro.
- Se tiene una idea de la extensión del libro que leerá.
- Se conoce el contenido de los textos que estudiará.
- Logra centrar su atención sin distraerse.

### **3.- Cuestiónese y pregúntese**

Siempre que termine de leer párrafos no muy extensos, pregúntese de que habla este, para que se le grabe bien lo que ha leído. Un buen consejo es el de convertir a preguntas los títulos y subtítulos. La mejor manera de sacar provecho a las actividades de estudio, es formularse preguntas acerca de lo que está leyendo.

Las preguntas le ayudarán a centrar su atención en la lectura y a la vez le dará un sentido personal, ya que usted ira buscando las respuestas a las preguntas que se planteó.

### **4.- Buscar el significado de lo que se está leyendo**

Lea cuidadosamente y busque las ideas principales, así podrá saber lo que está leyendo. Las lecturas en la modalidad no escolarizada (abierta, virtual y a

distancia), no deben ser pasivas, deben ser activas, subraye las ideas principales, haga anotaciones de lo más importante y haga además un listado con las palabras que no entienda, señale, anote, etc. Lo anterior le servirá para lograr una mejor comprensión en el proceso de las lecturas que efectúe.

### **5.- Exprese lo que va leyendo**

Trate de hablar consigo mismo acerca de lo que está leyendo, cuestiónese y profundice. Al hacer esta auto recitación se evaluará a sí mismo y se dará cuenta si está leyendo y comprendiendo o leyendo y desperdiciando su tiempo. Puede apoyarse realizando notas, apuntes o esquemas.

### **6.- Repase lo estudiado**

Finalmente repase haciendo las lecturas de los capítulos a intervalos, para que refresque los conceptos que ya leyó y los comprenda, esto le servirá para afianzarlos.

El uso de esta técnica le servirá para aprender, comprender, a no olvidar, a incrementar sus habilidades de lectura y a mejorar su concentración. En suma le ayudará a sacarle el mayor provecho al tiempo que invierta leyendo.

Si realmente quiere obtener el máximo aprovechamiento en sus lecturas, debe además de todo lo anterior dominar el principio de la lectura a tiempo, es decir, el leer a su debido momento, en el lugar correcto y en el ambiente adecuado.



## **TALLER N° 4**

### **COMPRENSIÓN LECTORA**

**OBJETIVO:** Lograr que los niños obtengan una mayor comprensión lectora, a través de diversas técnicas y estrategias que ayuden a mejorar la lectura.

#### **INTRODUCCIÓN:**

La comprensión de lectura es el objetivo de la lectura donde se interpreta y se extrae un significado del texto que se está leyendo. En la comprensión se han establecido tres modelos: el primer modelo es abajo-arriba donde el texto es más importante que el lector, pero este modelo no es aceptado por muchos lectores; el segundo es el modelo arriba-abajo donde el lector es más importante que el texto ya que este tiene conocimientos previos sobre la lectura y lo que hace es ampliar y reafirmar sus conocimientos; o contrastar sus ideas con las del autor. Y un tercer modelo de interacción donde el lector relaciona sus conocimientos con la nueva información que el texto le suministra; este último es el más aceptado por expertos ya que la comprensión es un proceso de construcción del significado por medio de la interacción con el texto.

**MOTIVACIÓN:** Realizar una dinámica “tripotar”

#### **PRESENTACIÓN DEL TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA**

#### **DESARROLLO DEL TEMA:**

##### **Comprensión Lectora**

La comprensión de un texto se ve afectada por factores relacionados con el lector y con el texto que se lee así:

##### **Factores relacionados con el lector**

- El conocimiento previo que el lector tiene acerca de lo que lee.

- El interés del lector en el tema. Entre más interesado este el lector en un tema, más fácil comprende lo que lee.
- El propósito que impulsa al lector a leer. El estudiante que tiene un propósito determinado, que lo impulsa a leer tiene más posibilidades de comprender el texto que el estudiante que lee el mismo material sin propósito aparente.
- La habilidad del lector para decodificar las palabras rápidamente. Si el lector se encuentra con un texto con palabras extrañas a su vocabulario se centrará más en buscar el significado de palabra por palabra y no se concentrará en comprender el texto en su totalidad.

### **Factores relacionados con el texto que se lee**

- El número de palabras no familiares. Se refiere al léxico desconocido del lector, es decir una persona puede leer un texto pero no puede comprender nada por la falta de vocabulario avanzado dependiendo de la exigencia del texto.
- La longitud de las frases. La investigación ha demostrado que entre más largas y complejas sean las frases que conforman una idea más difícil será comprenderlo; pero esto no puede ser problema para el lector que practica continuamente la lectura y se preocupa por entender el texto a cabalidad.
- La sintaxis.- Para comprender el significado de una frase es necesario comprender la estructura de la frase y el significado individual de las palabras.
- La integración del texto hace referencia a la habilidad de reunir la información que se encuentre en un texto pero que esté desorganizada.

Estos factores hay que tenerlos en cuenta a la hora de regular la comprensión en la mente y así poder desarrollar la habilidad meta-cognitiva de monitoreo que será expuesta en el siguiente capítulo.



## **Meta –cognición**

Es el control de los propios procesos de pensamiento. Cuando se dice Control se refiere al conocimiento que tiene el lector de sus destrezas o procesos cognitivos y de aprendizaje y de la habilidad para dar y darse cuenta de estos. Los procesos meta-cognitivos son actividades de autorregulación del sistema mental ligadas mas a la estrategia que al problema del control consciente; es decir el uso de estrategias para controlar el aprendizaje y la comprensión en lugar del control consciente de como hace la mente para captar conocimientos y retenerlos en la memoria.

Según Flavell (1975, 98) tenemos que:

“En la Meta-cognición se reconocen dos extensiones básicas: una extensión se refiere al conocimiento acerca de sus procesos de pensamiento en general y de sus propios procesos de pensamiento en particular, es decir de sus propias fortalezas y debilidades como pensador. La otra extensión se refiere a la capacidad que tiene toda persona para el manejo de los recursos cognitivos que tiene y para la regulación y evaluación de la forma como invierte tales recursos en su propio desempeño cognitivo”

El proceso meta-cognitivo consta de cuatro áreas:

- El conocimiento acerca del conocimiento, el conocimiento de sí mismo y el control de los procesos cognoscitivos propios.
- El conocimiento acerca de las variables que afectan la del sistema cognitivo, el proceso de aprendizaje y la solución de problemas.
- El conocimiento de estrategias.
- La regulación de la cognición a través de la planeación, organización y evaluación de resultados.

La meta-cognición ayuda al lector a reconocer si lo que hace está bien o si tiene dificultad para comprender la lectura. Cuando vigila sus acciones, detecta la necesidad de usar una estrategia simple o compleja dependiendo del problema por ejemplo hacer una pausa, volver a empezar, o buscar ayuda de otro texto o de otra persona etc. Las estrategias lectoras son planes que se utilizan para orientar el

aprendizaje, planteando objetivos, o criterios para juzgar su desempeño frente a un texto.

#### **6.6.10. Conocimiento específico de las estrategias**

En el capítulo anterior se plantearon algunas de las estrategias lectoras necesarias para comprender un texto; así que ahora se estudiará el conocimiento de estas estrategias para desarrollar las habilidades meta-cognitivas.

Se espera que un lector experto posea más conocimiento sobre cuando usar una estrategia para cada tipo y cantidad de texto que puede aprender.

El conocimiento de las estrategias varía de un lector a otro de acuerdo a la forma de pensar de cada uno, se considera que el conocimiento es meta-cognitivo si se usa de una manera estratégica para llegar a la comprensión de lo que se lee, teniendo en cuenta los puntos fuertes y débiles del lector. Si se aborda la lectura sin usar la información acerca de esas debilidades y fortalezas no es posible evaluar el proceso de aprendizaje, por lo cual no hay habilidad meta-cognitiva.

La evaluación enfatiza en la información que tiene un individuo acerca del esfuerzo en la aplicación de las estrategias y el hecho de que si estas se utilizan apropiadamente, facilitarán el aprendizaje, el almacenamiento y la recuperación de la información.

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructurar sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos.

Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

El esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.



## **TALLER N° 5**

### **HABILIDADES PARA COMPRENDER UN TEXTO**

**OBJETIVO:** Dar a conocer a los estudiantes ciertas palabras claves que ayuden en la comprensión de un texto y por ende mejoren su comprensión lectora.

#### **INTRODUCCIÓN:**

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el “proceso” de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procedimental, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

**MOTIVACIÓN:** Realización de una dinámica “Hundir palabras

#### **PRESENTACIÓN DEL TEMA: HABILIDADES PARA COMPRENDER UN TEXTO**

##### **DESARROLLO DEL TEMA:**

**Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto**

**El desarrollo de habilidades lectoras**

En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para

comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar en un recorrido más lento que lo normal en las clases de primaria.

Para los estudiantes mayores estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario dando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar.

Como la madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos diferentes, es útil la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo para una información específica.

El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materias. Una técnica útil de estudio es subrayar, dado que ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto.

**Habilidades de vocabulario:** para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

**Claves contextuales:** el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

**Análisis estructural:** el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.



## **TALLER N° 6**

### **HABILIDADES DE USO DEL DICCIONARIO**

**OBJETIVO:** Ayudar a los niños a utilizar el diccionario con rapidez, facilidad y a saber interpretar las definiciones que en él aparecen como un medio para alcanzar la comprensión lectora.

#### **INTRODUCCIÓN:**

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un estudiante estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (Davis, 1986, 1972; Spearritt, 1972; Trorndike, 1973), pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras. Por tal la importancia del estudio de las habilidades de uso del diccionario, instrumento indispensable en el conocimiento de nuevo vocabulario.

**MOTIVACIÓN:** Realización de una dinámica “Los parientes”

**PRESENTACIÓN DEL TEMA: HABILIDADES DE USO DEL  
DICCIONARIO**

**DESARROLLO DEL TEMA:**

**Habilidades de uso del diccionario**



**Identificación de la información relevante en el texto:** son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

**Identificación de los detalles narrativos relevantes:** el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.

**Identificación de la relación entre los hechos de una narración:** tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.

Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.

Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.



**TALLER N° 7**  
**PROCESOS Y HABILIDADES RELACIONADAS CON LAS**  
**EXPERIENCIAS PREVIAS**

**OBJETIVO:** Ayudar a los niños a relacionar el texto que se lee con ciertas experiencias previas que le ayuden a familiarizarse con él y entenderlo de manera más fácil.

**INTRODUCCIÓN:**

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

- Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructurar sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos.
- Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

El esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

**MOTIVACIÓN:** Realizar una dinámica “Secreto, secreto”

**PRESENTACIÓN DEL TEMA: TÉCNICAS BÁSICAS DE LECTURA**

**DESARROLLO DEL TEMA:**

**Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas**

**Inferencias:** se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

**Lectura crítica:** se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

**Regulación:** se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.

### **La lectura es activa**

Consiste en hacer predicciones, hacerse preguntas a uno mismo. Esto debe ser tomado en cuenta al desarrollar estrategias de comprensión lectora. Por ejemplo, las actividades deberían contar con preguntas que permitan respuestas abiertas. Así los alumnos desarrollan su capacidad de juicio y apreciación, e incluso son animados a discutir y reflexionar sobre el texto más allá de clase.

Un segundo aspecto a tomar en cuenta es la función comunicativa de la lectura. Las estrategias deben ser significativas y deben llevar al estudiante no sólo a responder preguntas, sino a dar respuestas a los textos (en el caso de la lectura de una carta, por ejemplo), utilizarlos para hacer algo (resolver un problema, seguir instrucciones, etc.), o comparar la nueva información con sus conocimientos previos.

Otro punto a tomar en cuenta es que las actividades deben ser flexibles, variadas y deben adecuarse al tipo de texto que se está trabajando, pues algunas actividades tienen mejores resultados en ciertas clases de textos.

El propósito de las actividades debe estar claramente definido. Hay que diferenciar entre la evaluación y la enseñanza de la comprensión lectora. La evaluación supone ejercicios que exigen respuestas más precisas, mientras que la enseñanza trata de desarrollar habilidades de lectura.

Los estudiantes deben aprender cómo aproximarse a un texto para lograr ser lectores independientes y eficaces. Es también importante recordar que el significado no siempre es inherente al texto, sino que cada estudiante lleva sus propias ideas al texto basado en lo que espera de él y en sus conocimientos previos. Por esta razón hay que ser cuidadosos en no imponer nuestra propia interpretación del texto (especialmente si es literario), y tratar de lograr una comprensión global y válida del mismo, dando pie al estudiante a que reflexione y exponga sus propias opiniones.



## **TALLER N° 8**

### **CONVERSACIÓN SOBRE EL TEXTO**

**OBJETIVO:** Enseñar Estrategias y técnicas que ayuden a los estudiantes a transferir información a partir de un texto, apoyados en la conversación.

#### **INTRODUCCIÓN:**

El transferir información a partir de textos no está condicionado con la edad, ya que debe fomentarse en todas las edades, de tal manera que a través de una agradable conversación del tema de lectura se pueda despertar en el niño la curiosidad, la investigación y el auto-aprendizaje.

Para que esto suceda el niño requiere de cierta autonomía y espontaneidad en sus preguntas, las mismas que le ayudaran a canalizar su aprendizaje y que necesidades tiene de saber.

Hay que tomar en cuenta el ambiente escolar, que debe ser armoniosos y que propicie un diálogo espontáneo entre estudiante – maestro, muy importante para el desarrollo de la comprensión lectora, ya que un estudiante relajado en su entorno puede responder de mejor manera que aquel que no se siente a gusto.

**MOTIVACIÓN:** Realizar una dinámica “Aló, aló

#### **PRESENTACIÓN DEL TEMA: TÉCNICAS BÁSICAS DE LECTURA**

#### **DESARROLLO DEL TEMA:**

**La conversación sobre el texto: cómo ayudar a los estudiantes a transferir información a partir de los textos**

Los docentes tienen que hacer algo más que comprobar la habilidad de un estudiante para transferir información a partir de los textos. El profesor tiene que asumir un papel activo, apoyando los esfuerzos del estudiante para construir el

significado. Para lograrlo, tiene una importancia fundamental la habilidad para hablar a los estudiantes sobre el texto. De hecho, esto constituye la mayor responsabilidad de los profesores sobre la lectura. Para ello deben observarse los siguientes principios:

- Los estudiantes deben participar en la selección de los textos que hayan de exponerse y en los significados que examinar.
- El núcleo de las exposiciones del texto debe enmarcarse siempre en el objetivo principal de la construcción del significado.
- El profesor sólo debe ofrecer información y presentar su interpretación personal si con ello ayuda a los lectores a ampliar los significados que construyen.
- Los profesores tienen que descubrir los significados que han construido los estudiantes y permitirles que los pongan en común de manera que puedan construir significados más elaborados.
- Debe estimularse a los alumnos para que comenten sus significados entre ellos y no sólo con el profesor.
- Las preguntas no deben pensarse para comprobar la comprensión, sino utilizarse para estimular la creación de significado.

El enfoque correcto de la conversación sobre el texto supone que el profesor:

- Permita con frecuencia a los estudiantes que escojan los textos que prefieran tratar.
- Hable sobre el texto en respuesta a los intentos de los estudiantes de construir el significado.
- Inicie a los estudiantes en nuevas formas textuales cuando surgen objetivos “reales” para estos textos.
- Utilice diversas estrategias para centrar la atención sobre el texto.
- Facilite conocimientos sobre el texto cuando observe lagunas en la comprensión de los alumnos.
- Utilice preguntas para estimular el pensamiento.
- Utilice tanto preguntas abiertas como cerradas.
- Plantee cuestiones inductivas y deductivas.



- Dé oportunidades a los estudiantes para que manifiesten sus puntos de vista personales.
- Haga de la construcción de significados el centro primordial de todo diálogo.
- Trate de descubrir lo que los estudiantes quieren saber antes de hablar sobre los textos.
- Estimule el autodescubrimiento.
- Dé oportunidades a los estudiantes para que compartan sus puntos de vista en situaciones de grupo.

Los profesores que atiendan a la petición a favor de una mayor cantidad de conversaciones sobre los textos deben examinar en primer lugar los supuestos que dan fundamento a sus convicciones sobre el lenguaje, el aprendizaje y la enseñanza antes de empezar a hacer cambios en sus programas de lengua. Es totalmente necesario que los profesores acepten su papel de participantes fundamentales y de líderes de la conversación sobre el texto en clase. No obstante, esto debe hacerse de manera que quede patente la naturaleza cooperativa y social del aprendizaje. Asimismo, los cambios deben basarse siempre en el deseo de obtener que la lectura cobre mayor importancia en relación con las necesidades de los alumnos. La conversación sobre el texto debe incrementar los deseos de nuestros estudiantes para leer y escribir textos con fines que consideren pertinentes para su vida.



**TALLER N° 9**  
**ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN DE**  
**TEXTOS**

**OBJETIVO:** Conocer varias estrategias para desarrollar la comprensión de textos de una manera dinámica y creativa.

**INTRODUCCIÓN:**

La lectura es indispensable para el desarrollo mental de los estudiantes, puesto que contribuyen significativamente en la creatividad, al brindar una gran gama de posibilidades en la exploración de la imaginación, el ingenio y el conocimiento. Aunque es muy frecuente que los estudiantes no se interesen en la lectura ya que la relacionan con la obligación y no con la diversión.

La lectura comprensiva requiere que el lector procese individualmente los contenidos de las cláusulas y de las frases, pero, además, que integre la información de estas en unidades más globales de significado. Un texto es un conjunto de frases coherentes, es decir que comparten un tema.

Es cuestión del docente que esta situación cambie, todo depende de cómo se plantee el ejercicio y las estrategias a utilizarse. Para lo cual se sugiere que se pongan en prácticas las siguientes estrategias.

**MOTIVACIÓN:** Realizar la dinámica “Sílabas musicales”

**PRESENTACIÓN DEL TEMA: TÉCNICAS BÁSICAS DE LECTURA**

**DESARROLLO DEL TEMA:**

**Estrategias para desarrollar la comprensión de textos:**

**Textos en desorden (durante)**

Se selecciona un texto, literario o no literario, y se recorta en segmentos lógicos que se pegan en hojas de cartulina de tamaño uniforme. Los estudiantes forman

grupos de acuerdo al número de segmentos y se les pide que traten de reconstruir el texto. La única regla que deben seguir es que no pueden poner su cartulina sobre la mesa. Esto evitará que uno o dos de los alumnos del grupo acaparen el trabajo y excluyan a los demás. Como variante de esta estrategia (para utilizarla en niveles más avanzados), puede obviarse un segmento para que ellos mismos lo escriban y así den significado global al texto.

### **Transformación de la narración (después)**

Esta estrategia grupal estimula a los alumnos para que utilicen formas alternativas de crear significados, y es un buen sustituto para las tediosas pruebas escritas utilizadas para evaluar la comprensión de una lectura asignada. Luego de que los alumnos han leído uno de los textos sugeridos por el profesor (las novelas cortas funcionan muy bien), deben construir una narración oral con elementos de apoyo para su presentación pública. Pueden utilizarse dibujos, papelógrafos, líneas de tiempo, mímica, teatro (en este caso el texto puede modificarse y convertirse en guión), música, etc. Lo esencial es que los alumnos demuestren que han leído y comprendido el texto y representen su propia interpretación del mismo.

### **Las tramas narrativas**

Son un esquema o armazón del texto leído que ayudará a los lectores a construir un conocimiento coherente del texto. Después de haber leído una narración, el alumno tratará de recordar el texto que ha construido y almacenado en la memoria y lo escribirá en un armazón que puede haber sido confeccionado por el profesor o por los propios alumnos.

Posteriormente se deberá estimular a los alumnos para que comparen si la trama que han escrito coincide con la del relato original.

### **Fichas de personajes**

Es una estrategia sencilla diseñada para centrar la atención de los alumnos en las personalidades de protagonistas específicos de un texto. Se puede pedir a los alumnos que dibujen en una cartulina la silueta de un personaje y después que hagan una lista dentro de la silueta con las diferentes características de los mismos. Éstas se pueden exponer y pegar en la pizarra debajo del título de la historia a la que corresponda. De esta manera se puede visualizar las distintas relaciones que se dan entre los personajes.

### **Socio-grama literario**

Es una estrategia que requiere que un lector reconstruya un socio-grama que muestre todos los personajes de un relato y de las relaciones existentes entre ellos.

El socio-grama se construye escribiendo el nombre de cada personaje de una obra en un círculo y se representan las interacciones entre ellos mediante líneas. La naturaleza de la interacción se indica escribiendo algunas palabras que la resuman brevemente.

### **Conversación escrita con un personaje**

En esta estrategia, el alumno elabora un diálogo escrito con un personaje de un texto leído.

El objetivo de esto es estimular a los estudiantes a que se centren en un personaje específico y traten de comprender su forma de pensar, hablar y escribir.

### **Anuncio de una historia**

Comenta con tus alumnos varios detalles y características de una historia o libro que hayan leído recientemente todo el grupo de clase. Luego, en grupos, sugiéreles que elaboren un anuncio con las características más importantes de la obra, de tal manera que puedan promocionar su lectura a otros alumnos y amigos.

No olvides explicar los principios de un buen anuncio, de igual manera incítalos a realizar anuncios de otras obras y a coleccionarlos. De tal manera que al final del año puedan realizar una exposición de los mismos.

### **Investigación – pensamiento dirigido**

Esta estrategia fue diseñada para ayudar a los lectores a “aprender a aprender a partir del texto”; su principal objetivo es ayudar a los alumnos a aprender cómo descubrir, leer y utilizar textos de contenido concreto para efectuar una serie de actividades escritas

Para su realización primero selecciona un texto y comunica a la clase el texto que se va a leer. Luego, explica a los estudiantes que el objetivo de la lectura es organizar las ideas del texto mientras van leyendo. Los alumnos realizarán una estructura previa del texto haciendo uso de sus conocimientos previos.

El siguiente paso del proceso es orientar la lectura del texto que les sirva para aprender y recordar el contenido. Este proceso puede realizarse de muchas formas: haciendo un resumen, un esquema, un mapa conceptual, a través de fichas.



## **TALLER N° 10**

### **ESTRATEGIAS CON EL PERIÓDICO**

**OBJETIVO:** Lograr una mejor comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias en la lectura de periódicos.

#### **INTRODUCCIÓN:**

En este módulo vamos a tratar sobre las estrategias que ayuden a incentivar un gusto por la lectura de los periódicos, destacando que es una fuente extraordinaria para el lenguaje.

La lectura del periódico es una actividad cotidiana en ciertos hogares, padre y madre dedican unos minutos del día a leer noticias y demás en el periódico, por lo cual se pretende dar a conocer al estudiante ciertas estrategias que ayuden a comprender los textos de un periódico y a manejarlo.

**MOTIVACIÓN:** Realizar una dinámica “Leyendo Mapas”

#### **PRESENTACIÓN DEL TEMA: TÉCNICAS BÁSICAS DE LECTURA**

#### **DESARROLLO DEL TEMA:**

##### **Estrategias con el periódico**

Son muchas las estrategias de lectura que podemos desarrollar haciendo uso del periódico. A continuación señalamos algunas:

Toma una noticia del periódico y cortarla en tiras. Los alumnos tendrán que encontrar la secuencia y recomponerla.

Recorta una noticia del periódico y borra con un corrector algunas palabras o frases. Luego fotocópiala y distribúyela a los alumnos. Estos deberán completar el



texto con sus propias palabras. Posteriormente se leen los nuevos artículos, se lee el original y se comprueba quién se ha acercado más a él.

Dado un titular los alumnos pueden componer la noticia. También se puede hacer al revés, dada la noticia se reconstruye el titular.

Recorta fotografías del periódico y dáselas a tus alumnos para que escriban la noticia a partir de ellas y le coloquen un título.

Recorta noticias de diferentes periódicos y entrégalas a grupos de alumnos para que armen un periódico con todas ellas. Ellos deberán ordenar las noticias por secciones e indicar por qué han incluido una noticia en una sección determinada.

Transformando noticias: tus alumnos podrán transformar una entrevista en reportaje, una noticia en historieta, una descripción en un diálogo, etc.

Recorta de diferentes diarios una misma noticia para que tus alumnos analicen el tratamiento que hace cada uno de ellos de un mismo hecho o suceso.

Confeccionen durante un mes el diario de la escuela o del aula. En él los alumnos podrán trabajar como reporteros, redactores, diagramadores, fotógrafos, etc., de los distintos sucesos que ocurren en la escuela a lo largo de este período de tiempo.

### **Predicciones**

Presenta a los alumnos un texto expositivo de estructura causa / efecto, interrumpido. Pídeles que predigan lo que va a ocurrir con preguntas tales como ¿qué ocurrirá?, ¿por qué va a ocurrir eso?

Luego, confronta las respuestas de los alumnos con los datos que provee el texto. Analiza con ellos las correspondencias y discrepancias.

## **Descubriendo y explicando metáforas**

Una metáfora consiste en transportar una palabra de su significado propio a algún otro significado, en virtud de una comparación que se hace en el espíritu y que no se indica. Es una transposición por comparación instantánea. He aquí algunas de las que oímos y decimos con frecuencia:

- Ardiendo en cólera.
- Hablar con sequedad.
- La dureza del alma.
- La ceguera del corazón.
- El torrente de las pasiones.
- El fuego de la juventud.
- La primavera de la vida.
- El peso de los años.
- Embriagado de gloria.
- Helado de espanto. Etc.
- Palabras que se escriben juntas y separadas

En el lenguaje oral esto casi no tiene importancia porque no se distingue si las palabras están juntas o separadas; sin embargo en la escritura sí hay que distinguirlas correctamente. Ejemplos:

- El también trabaja tan bien como tú.
- Enhorabuena que llegué en hora buena.
- Sin vergüenza alguna se burlaba ese sinvergüenza.
- Aún espero a un amigo.
- Al decirte adiós ruego a Dios que te vaya bien.

## **Palabras por su relación**

Hay muchas palabras que se relacionan entre sí ya sea por la forma de escritura, de pronunciación o por su significado. Estas son: Palabras Homónimas,

Parónimas, Sinónimas y Antónimas. En una lectura al estudiante se le pide que extraiga las palabras que se relacionan.

Leer y explicar lo leído

El docente entrega una lectura a los estudiantes y les dice que hagan una lectura silenciosa, luego de algunos minutos le pide a un alumno que lea un párrafo o subtema y que a su vez lo explique, tal como él lo entiende; el profesor refuerza; se pasa a otro alumno, y así sucesivamente.



**TALLER N° 11**  
**ESTRATEGIAS CON TEXTOS DE CONTENIDO CONCRETO**

**OBJETIVO:** Dar a conocer ciertas estrategias que ayuden a la comprensión lectora de textos con contenido concreto, de manera que los estudiantes desarrollen una buena lectura.

**INTRODUCCIÓN:**

Hay determinadas habilidades que puede inculcarse a los estudiantes con ejercicios a través de los cuales se identifica la idea fundamental de un texto, la secuencia de los hechos narrados, los detalles, las relaciones causa-efecto, etc. Estas y otras habilidades han sido enumeradas bajo el rótulo de habilidades de comprensión. La investigación no permite identificar claramente ningún listado de habilidades de comprensión; la comprensión no es un conjunto de tales habilidades, sino un proceso a través del cual el lector elabora el significado apelando a las claves discernibles en el texto y relacionándolas con sus conocimientos previos.

Parece haber, de hecho, ciertas habilidades y procesos específicos que es necesario enseñar para mejorar la comprensión de los alumnos. En cualquier caso, la enseñanza de tales habilidades ha de apoyarse en un enfoque procedimental, y es preciso incorporar a los programas de lectura varios de los procesos que configuran la comprensión.

**MOTIVACIÓN:** Realizar una dinámica “Mensaje va, mensaje viene”

**PRESENTACIÓN DEL TEMA: TÉCNICAS BÁSICAS DE LECTURA**

**DESARROLLO DEL TEMA:**

**Estrategias para desarrollar la comprensión de textos de contenido concreto**

A. **Perfiles semánticos**

Esta estrategia se presta especialmente a la realización de resúmenes. Los alumnos leen el texto elegido, y a continuación escriben la idea principal del mismo. El profesor copia en la pizarra las diferentes ideas de los alumnos, e intenta llegar a un consenso. Una vez delimitado el tema, los alumnos exponen ideas del texto que les aporten algo en relación con el tema. Una vez más, algunas se ponen en común en una breve sesión de tormenta de ideas.

El siguiente paso consiste en demostrar al grupo que las ideas recogidas deben organizarse de alguna manera. La información se utiliza entonces para poner de manifiesto este proceso. El paso final consiste en enseñar a los alumnos cómo puede transformarse su perfil en un resumen. El primer intento de poner en práctica esta estrategia puede consistir en un diálogo de grupo; y a medida que aumenta la confianza del grupo, debe estimularse a los alumnos para que sigan adelante con el proceso, culminando en sus propias representaciones de la información recogida a partir de la lectura del texto.

### **Procedimientos de eliminación de elementos (durante)**

Esta estrategia estimula a los alumnos a que hagan previsiones cuando leen, reparando en información sintáctica y semántica, y ayuda a la comprensión de las relaciones de cohesión establecidas por elementos textuales.

Tras seleccionar un pasaje adecuado, se eliminan una de cada diez palabras, cuidando de dejar el mismo espacio entre las mismas. Los alumnos leen el texto completando las palabras que faltan, y luego comparten sus ideas con el resto de la clase. Una variante de la estrategia sería dar a los alumnos una lista de las palabras borradas en desorden para que ellos completen el texto, o no sólo borrar palabras, sino frases o subtítulos completos.

### **Argumentos de editoriales**

El objetivo de esta estrategia es estimular a los alumnos a que lean los periódicos con sentido crítico y no sólo sean lectores pasivos. Así se consigue que los

lectores se enfrenten con el texto y hagan juicios relativos de la verdad o la lógica de los argumentos del autor.

El profesor selecciona un editorial de un periódico o revista y prepara copias para todos los alumnos. El artículo seleccionado debe presentar un punto de vista claro. Antes de leer el texto, el profesor indica que los artículos de ese tipo expresan siempre el punto de vista del autor y que los lectores no tienen por qué estar de acuerdo con los argumentos expuestos.

El profesor solicitará luego a los alumnos que subrayen las cosas con las que están de acuerdo y encierren en un círculo aquellas con las que no coinciden. Luego de este procedimiento, pueden agruparse y compartir sus ideas con sus compañeros y expresar su propio punto de vista. Esta estrategia puede variarse utilizando diferentes artículos de diversos periódicos y revistas que toquen el mismo tema.





## TALLER N° 12

### LA SINONIMIA, ANTONIMIA Y LA CONTEXTUALIZACIÓN

**OBJETIVO:** Trabajar con estrategias como la sinonimia, antonimia y la contextualización para ayudar al estudiante a mejorar su comprensión lectora.

**MOTIVACIÓN:** Realizar una dinámica “Duelo de preguntas”

### PRESENTACIÓN DEL TEMA: TÉCNICAS BÁSICAS DE LECTURA

#### DESARROLLO DEL TEMA:

#### SINÓNIMOS

Son sinónimas aquellas formas lingüísticas que tienen distinto significante y significado igual o parecido.

**Significante:** es el aspecto físico de todos los signos lingüísticos (el sonido, en el uso oral; las letras o grafemas en el uso escrito). En otras palabras, el significante es el cuerpo del signo.

**Significado:** Constituye la parte del signo vinculada con el mundo que nos rodea, por medio de la razón : cuando alguien le habla de "un árbol añoso", automáticamente tú lo imaginas, con todas sus características. Esa correspondencia entre los signos lingüísticos y la realidad, es el significado.

#### SINÓNIMOS

##### 1. ABACO

a. numerador b. adivinanza c. chance d. juego e. división

##### 2. ABADIA

a. cartuja b. célibe c. monasterio d. casa e. edificio

##### 3. ABANDERADO

a. primero b. portaestandarte c. único d. marinero e. siguiente

## **ANTÓNIMOS**

Los antónimos son signos lingüísticos que tienen distintos significantes y significados opuestos. Los antónimos son signos lingüísticos (palabras, frases u oraciones) que tienen uno o más semas opuestos (= incompatibilidad). significan rasgo o sema común o distintivo. Hay semas que oponen los significados de esas dos palabras.

## **ANTÓNIMOS**

### 1. DOBLEZ:

a. Pliegue b. Amigo c. Dual d. Franqueza e. Artificial

### 2. DÓCIL:

a. Maleable b. Sencillo c. Fiel d. Rebelde e. Contrario

### 3. DEMONIO:

a. Diablo b. Mefistófeles c. Satanás d. Deidad e. Dios

### 4. DURO:

Severo b. Endeble c. Blando d. Débil e. Terco

## **CONTEXTUALIZACIÓN**

La contextualización rastrea el posible significado del vocablo desconocido recurriendo a las otras palabras acompañantes del término desconocido; especialmente las más cercanas a él. Toda frase u oración comporta una unidad esencial, no son simples cadenas amontonadas en cualquier orden; la frase se compone de palabras independientes.

Ninguna palabra detenta exclusivamente una acepción, como podría creerse a primera vista; todas las palabras contienen múltiples acepciones. La polisemia es una propiedad inherente y bella del lenguaje, que lo torna humano.

Existen varios recursos y ejercicios artificiales para potenciar las habilidades contextualizadoras.

a. De ciertos párrafos eliminar los términos y pedir a los alumnos que piensen en sus posibles definiciones, que los ilustren.

b. Emplear ésta como una variante a las clásicas evaluaciones.

c. Presentar en las cuáles se han omitido los términos principales. Los alumnos deben completar las palabras eliminadas.

#### TALLER DE ORACIONES INCOMPLETAS

La iglesia \_\_\_\_\_ romana lanza todo tipo de invectivas contra los \_\_\_\_\_ e insta a los cabecillas a volver al redil.

Nacional...Guerrilleros

Católica...Magos

Evangélica...Demonios

Católica...Políticos

Luterana...estudiantes



## 6.7. GLOSARIO

**1. Análisis.-** Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos. Examen que se hace de una obra, de un escrito o de cualquier realidad susceptible de estudio intelectual.

**2. Ciencia.-** Conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales. Saber o erudición. Habilidad, maestría, conjunto de conocimientos en cualquier cosa. Conjunto de conocimientos relativos a las ciencias exactas, fisicoquímicas y naturales.

**3. Comprensión lectora.-** Es un proceso cognitivo complejo e interactivo cuya consecución vendrá condicionada por dos factores: la significación y la inferencia.

**4. Conocimiento.** Acción y efecto de conocer. Entendimiento, inteligencia, razón natural. Cada una de las facultades sensoriales del hombre en la medida en que están activas.

**5. Conocimiento meta- cognitivo.** Conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

**6. Construcción de mapas.** Es otra estrategia que aplica el investigador que supone un acercamiento formal a partir del cual se construyen esquemas sociales, espaciales y temporales de las interacciones entre individuos e instituciones: características personales y profesionales, competencias. Organigramas de funcionamiento, horarios, utilización de espacios, tipología de actividades, etc.

**7. Constructivismo.** Este enfoque nos dice que el alumno es una construcción propia que va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente, y su conocimiento no es copia de la realidad, sino de una construcción que hace la persona misma. Esto significa que el aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo de parte del alumno, en ensamblar, extender, restaurar e interpretar y por lo tanto construir el conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe.

**8. Cualidad.** Cada uno de los caracteres, naturales o adquiridos, que distinguen a las personas, a los seres vivos en general o a las cosas. Manera de ser de alguien o algo.

**9. Deducción.** Acción y efecto de deducir. Método por el cual se procede lógicamente de lo universal a lo particular. Permite extender los conocimientos que se tiene sobre una clase determinada de fenómenos u otra cualquiera que pertenezca a esa misma clase.

**10. Dialéctica.** En la doctrina platónica, proceso intelectual que permite llegar, a través del significado de las palabras, a las realidades trascendentales o ideas del mundo inteligible. En la tradición hegeliana, proceso de transformación en el que dos opuestos, tesis y antítesis, se resuelven en una forma superior o síntesis. Serie ordenada de verdades o teoremas que se desarrolla en la ciencia o en la sucesión y encadenamiento de los hechos.

**11. Empirismo.** Conocimiento que se origina desde la experiencia. Sistema filosófico basado fundamentalmente en los datos de la experiencia.

**12. Encuesta.** Averiguación o pesquisa. Conjunto de preguntas tipificadas dirigidas a una muestra representativa, para averiguar estados de opinión o diversas cuestiones de hecho.

**13. Enseñanza.** Se utiliza para representar todo lo que los participantes en cualquier acción de hacer y decidir para ayudar a otros que estén en la misma circunstancia.

**14. Estrategias de aprendizaje.** Conjunto de actividades mentales empleadas por el alumno; una situación particular de aprendizaje para facilitar la comprensión del conocimiento.

**15. Entrevista.** Acción y efecto de entrevistar o entrevistarse. Vista, concurrencia y conferencia de dos o más personas en lugar determinado, para tratar o resolver un asunto.

**16. Epistemología.** Doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.

**17. Ético, ca.** Perteneciente o relativo a la ética. Recto, conforme a la moral. Persona que estudia o enseña moral. Parte de la filosofía que trata de la moral y de

las obligaciones del hombre. Conjunto de normas morales que rigen la conducta humana.

**18. Etnografía.** Estudio descriptivo de las costumbres y tradiciones de los pueblos.

**19. Existencialismo.** Movimiento filosófico que trata de fundar el conocimiento de toda realidad sobre la experiencia inmediata de la existencia propia.

**20. Fenomenología.** Teoría de los fenómenos o de lo que aparece. En Friedrich Hegel, filósofo alemán de comienzos del siglo XIX, dialéctica interna del espíritu que presenta las formas de la conciencia hasta llegar al saber absoluto. Método filosófico desarrollado por Edmundo Husserl que, partiendo de la descripción de las entidades y cosas presentes a la intuición intelectual, logra captar la esencia pura de dichas entidades, trascendente a la misma conciencia.

**21. Hábitos de estudio.** Actos que realizan los estudiantes al momento de llevar a cabo el estudio, los cuáles se han fijado paulatinamente por repetición constante.

**22. Hipótesis:** suposición de algo posible o imposible para sacar de ello una consecuencia. La que se establece provisionalmente como base de una investigación que puede confirmar o negar la validez de aquella.

**23. Inducción.** Acción y efecto de inducir. Método que va de lo particular a lo general, de los hechos o fenómenos a las causas y al descubrimiento de leyes y principios, luego a la generalización de los conocimientos.

**24. Inferir.** Sacar una consecuencia o deducir algo de otra cosa. Llevar consigo, ocasionar, conducir a un resultado. Descubrir aspectos implícitos en el texto.

**25. Intuicionismo.** Teoría que atribuye un papel esencial a la intuición en el conocimiento.

**26. Investigación.** Acción y efecto de investigar. La que tiene por fin ampliar el conocimiento científico, sin perseguir, en principio, ninguna aplicación práctica.

**27. Investigación cualitativa.** Se llama cualitativo a lo que denota cualidad. Se resume en “lo que sucede es lo que los participantes dicen que ocurre”. La investigación cualitativa también se denomina investigación acción o de procesos; tiene como propósito identificar y explicar en detalle los procesos y fenómenos de la realidad. Sus fases principales son la preparación, el trabajo de campo, la interpretación de los datos y la comunicación.

**28. Investigación cuantitativa.** Conocemos como cuantitativo a lo que es perteneciente o relativo a la cantidad. La investigación cuantitativa se resume en “lo que sucede es lo que el investigador dice que ocurre”. Utiliza una metodología “externa” ya que el fenómeno es observado desde afuera.

**29. Holístico.** Doctrina que propugna la concepción de cada realidad como un todo distinto de la suma de las partes que lo componen.

**30. Lectura.** La lectura es uno de los elementos indispensables para el desarrollo intelectual y cultural, para la formación integral de la persona, para el fortalecimiento de la autonomía y sus capacidades fundamentales: pensamiento crítico, pensamiento creativo, toma de decisiones y solución de problemas. Aprender a leer es aprender a aprender, encontrar las estrategias que nos permitan acceder al conocimiento, a la multiplicidad de concepciones sobre la vida y la cultura. Un pueblo que lee es un pueblo que no renuncia a su ineludible reto de ser cada vez mejor.

**31. Lectura Comprensiva.** Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo.

**32. Lectura Explorativa.** Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

**33. Lectura Informativa.** De búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.

**34. Lectura Lenta.** Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.

**35. Lectura Selectiva.** Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

**36. Lectura Silenciosa Integral.** Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

**37. Leer.** El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino **legere**, alcanza a ser muy revelador pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las



respuestas en el texto. Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

**38. Método.** Modo de decir o hacer con orden. Modo de obrar o proceder, hábito o costumbre que cada uno tiene y observa. Obra que enseña los elementos de una ciencia o arte. Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.

**39. Método Científico.** Según Mario Bunge: “Es un procedimiento que se inicia en el planteamiento del problema y culmina en la creación de una nueva teoría” Presenta las siguientes fases: Percepción, descripción, interpretación, experimentación y aplicación. Procedimientos: Observación, formulación de hipótesis, contrastación de hipótesis, elaboración de conclusiones y generalización.

**40. Metodología.** Ciencia del método. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

**41. Niveles de comprensión lectora.** Son modalidades que tienen los niños en el avance del aprendizaje. Cada nivel está constituido por un conjunto de habilidades de lectura referidas a cada una de las áreas. Algunos investigadores como Cooper, D. (1990) distinguen tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

**42. Observar.** Examinar atentamente. Guardar y cumplir exactamente lo que se manda y ordena. Advertir, reparar. Mirar con atención y recato, atisbar. Se observa con los cinco sentidos.

**43. Paradigma.** Ejemplo o ejemplar. Cada uno de los esquemas formales en que se organizan las palabras nominales y verbales para sus respectivas flexiones. Conjunto cuyos elementos pueden aparecer alternativamente en algún contexto especificado.

**44. Positivismo.** Tendencia a valorar preferentemente los aspectos materiales de la realidad. Afición excesiva a comodidades y goces materiales. Actitud práctica. Sistema filosófico que admite únicamente el método experimental y rechaza toda noción a priori y todo concepto universal y absoluto.

- 45. Post Test.** Medición de la variable dependiente que se hace a los alumnos después de aplicar la variable independiente o variable experimental.
- 46. Pragmatismo.** Actitud predominantemente pragmática. Movimiento filosófico iniciado en los Estados Unidos por C. S. Peirce y W. James a fines del siglo XIX, que busca las consecuencias prácticas del pensamiento y pone el criterio de verdad en su eficacia y valor para la vida.
- 47. Presagio.** Señal que indica, previene y anuncia un suceso. Especie de adivinación o conocimiento de las cosas futuras por medio de señales que se han visto o de intuiciones y sensaciones.
- 48. Pre Test.** Medición de la variable dependiente que se hace a los sujetos antes de aplicar la variable independiente o variable experimental.
- 49. Programa Experimental.** Tratamiento aplicativo donde se manipula una variable experimental a fin de observar sus efectos en otra variable denominada dependiente.
- 50. Racionalismo.** Doctrina filosófica cuya base es la omnipotencia e independencia de la razón humana. Sistema filosófico que funda sobre la sola razón las creencias religiosas.
- 51. Rendimiento.** Capacidad del alumno de demostrar destrezas, habilidades para ejecutar una acción.
- 52. Rendimiento Escolar:** nivel de logro de los objetivos instruccionales propuestos que el docente percibe como fin del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- 53. Síntesis.** Composición de un todo por la reunión de sus partes. Suma y compendio de una materia u otra cosa.
- 54. Subjetivo.** Pertenciente o relativo al sujeto, considerado en oposición al mundo externo. Pertenciente o relativo a nuestro modo de pensar o de sentir, y no al objeto en sí mismo.
- 55. Tarea Escolar.** Es el trabajo que realiza el alumno y alumna durante su etapa de estudiante o educando.
- 56. Teoría.** Conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación. Serie de las leyes que sirven para relacionar determinado orden de

fenómenos. Hipótesis cuyas consecuencias se aplican a toda una ciencia o a parte muy importante de ella. Sin haberlo comprobado en la práctica.

**57. Vagabundeo.** Es una estrategia que aplica el investigador que supone un acercamiento de carácter informal, incluso antes de la toma de contacto inicial, al escenario que se realiza a través de la recogida de información previa sobre el mismo: qué es lo que la caracteriza, aspecto exterior, opiniones, características de la zona y el entorno.

## **6.8. EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA**

La presente propuesta se va a desarrollar tratando de introducirla en la planificación metodológica, asumiéndola como un proceso sistémico en el cuál se aplicarán y coordinarán los métodos, técnicas y estrategias que han surgido como una necesidad de la investigación anterior, recordando siempre las dificultades de los niños y niñas, su contexto, su conocimiento, su ritmo y estilo de aprendizaje.

Para el maestro le resultará muy interesante ya que genera aprendizajes significativos, habilidades comunicativas, de resolución de problemas, de procesamiento de información y de cambio de actitudes.

Para su desarrollo se utilizarán elementos materiales y humanos, en los elementos humanos intervienen los niños y niñas de la educación básica, siendo su orientador el profesor de cada año de básica.

Se utilizaran medios y materiales educativos como:

- Papel bond.
- Papel sábana
- Texto de Comunicación Integral
- Libros de trabajo Docente
- Ficha práctica
- Ficha de meta-cognición.
- Plumones.
- Lápices de colores.

- Computadora.
- Diccionario
- Fotocopias.

Se utilizarán instrumentos acordes al tema que se quiera desarrollar a través de la lectura como, entre ellos:

- Organizadores cognitivos
- Redes conceptuales
- Libros de fábulas
- Cuentos
- Escalas: descriptivas, numéricas, gráficas

Se propondrá la formación de un rincón de lectura dentro de cada aula para que los niños vivencien un ambiente apto para la lectura, atrayente y motivador.

El cronograma de trabajo debe ser realizado bajo direccionamiento de la dirección académica de la institución, que asignará los días y horas de trabajo para cada año de Ed. Básica.

Se tomará en cuenta las metodologías activas y las didácticas: asumiendo las siguientes estrategias de comprensión lectora:

- Las tramas narrativas.
- Fichas de personajes
- Socio-grama literario.
- Conversación escrita con un personaje.
- Anuncio de una historia.
- Investigación- pensamiento dirigido
- Estrategias en el periódico.
- Predicciones
- Descubriendo y explicando metáfora.
- Palabras que se escriben juntas y separadas.
- Palabras por su relación.
- Leer y explicar lo leído.

- Expresión escrita

Se priorizará estrategias de acuerdo al momento de la lectura: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Las estrategias generadas por el docente que involucren al alumno y alumna en su aprendizaje y viabilicen las actividades de aprendizaje, posibilitarán

- ✓ Una situación en el cual el aprendizaje del alumno(a) es una experiencia.
- ✓ Esta experiencia se integra a sus aprendizajes previos
- ✓ Se pone en práctica los mecanismos de asimilación y acomodación
- ✓ Lo que buscamos es:
- ✓ La participación de todos los alumnos.
- ✓ El trabajo en equipo dentro de un contexto interactivo.
- ✓ La interacción entre Alumno/a – Docente - Contexto.

Que faciliten:

La construcción de sus propios aprendizajes

El docente sea guía, y facilitador y mediador del proceso. El desarrollo de esta metodología nos permite usar dinámicas de grupo expresión cultural, técnicas teatrales, canciones danzas.

El uso de esta metodología se fundamenta:

- En priorizar la idea psicología en que la acción procede del pensamiento y que el pensamiento procede de la acción, permitiendo ser coherente con lo que pensamos, manifestamos y hacemos.

## **CAPITULO VII**

### **BIBLIOGRAFÍA**

- AGUILAR, Elías, (2007) “Guía práctica para la elaboración de Tesis. PROPAD, CODEU.
- ANDRADE ILLANES, Edgar (1999). Lenguaje, ortografía y redacción. Quito-Ecuador. Gráficas Mediavilla, hermanos.
- AGUILERA AYALA, Fausto (2004). Quito – Ecuador. Técnicas de estudio a distancia y presencial. Holos.
- ALEGRÍA, Margarita y otros. (1995). Exposición de temas. Trillas México.
- ALOMÍA, Martha. (2000) Estrategias integrales de aprendizaje. Quito – Ecuador.
- ANDERSON, Jonathan. (1981). Redacción de tesis y trabajos escolares. Diana México.
- AUSUBEL, D.P. (1976) Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo. Trillas México.
- CARNEY, T.H. (2002) Enseñanza de la Comprensión Lectora. Madrid. Cuarta Edición
- CROWDER, R.G. (1985) Psicología de la Lectura. Madrid. Alianza Editorial.
- DEFIOR, S Y ORTÚZAR, R. (1996). La Lectura y la Escritura: procesos y dificultades en su adquisición. Málaga. Ediciones Aljibe.
- DE ZUBIRÍA, Miguel (1995) Biografía del pensamiento. Bogotá. Editorial Presencia.
- DE ZUBIRÍA, Miguel (1994) El Pensamiento Categorical. Bogotá.
- DOC. Seminario Internacional de Necesidades y Metodologías. (1994) Aprendizaje en la Educación General Básica UNESCO, cep, era. Quito. Ecuador.
- EB.-PRODEC (1998). Modulo de Lenguaje y Comunicación N° 1. Quito-Ecuador. Guía para docentes.
- GARCÍA, J.A. ELOSÚA, M.R. GUTIERREZ, F. LUQUE, J.L y GARATE, M. (2005) Comprensión Lectora y Memoria operativa. Paidós. Barcelona.
- MADUX, Harry. (1973) Como Estudiar. Séptima edición. Barcelona. Libros tau.

SANCHEZ, Margarita. (1990) Desarrollo de habilidades básica del pensamiento. Procesos Básicos de pensamiento. Caracas Venezuela.

SARMIENTO, C. (2003) Leer y comprender. Editorial Planeta. México.

SILVESTRE, Margarita. (1990) Una concepción didáctica y técnicas que estimulan el desarrollo intelectual. Caracas. Venezuela.

### **Consultas en Internet**

**WWW.** Estudiantes.info/ técnicas de lectura.htm. Enero 18 2007.

**WWW.** Emagister.com/ técnicas de comprensión lectora 1353691/ htm. Enero 20 2007.

Portalecuador.ec/module Pagesetter viewpub\_tid 2 \_pid3 page 2 ppg. Febrero 13 2008

**WWW.** Monografías. Com/ niveles de lectura tps 1057729 htm. Febrero 15 2008.

# ANEXOS



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL “UTE”  
SITEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

ENCUESTA N° 1

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Lea detenidamente cada pregunta y marque la respuesta que considere verdadera.

1.- ¿Entiende usted lo que lee?

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Nunca

2.- ¿Para consultar nuevo vocabulario recurre al Diccionario?

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Nunca

3.- ¿Se siente obligado a leer?

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Nunca

4.- ¿Son dinámicas las clases de lectura?

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Nunca

5.- ¿Le han explicado métodos para concentrarse?

- Siempre
- Frecuentemente

A veces   
Nunca

6.- En su tiempo libre ¿elige la lectura como pasatiempo?

Siempre   
Frecuentemente   
A veces   
Nunca

7.- ¿Cuándo no entiende algo vuelve a leer el texto?

Siempre   
Frecuentemente   
A veces   
Nunca

8.- ¿Tiene dificultad en la escritura y ortografía?

Siempre   
Frecuentemente   
A veces   
Nunca

9.- ¿Puede identificar la idea central de un párrafo?

Siempre   
Frecuentemente   
A veces   
Nunca

10.- ¿Puede identificar personajes principales y secundarios de una lectura?

Siempre   
Frecuentemente   
A veces   
Nunca

11.- ¿Puede resumir una lectura?

Siempre   
Frecuentemente

A veces

Nunca

12.- ¿Comprende el mensaje de lo leído?

Siempre

Frecuentemente

A veces

Nunca

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL “UTE”  
SITEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

ENCUESTA N° 2

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

Lea detenidamente cada pregunta y marque la respuesta que considere verdadera.

1.- ¿El estudiante entiende lo que lee?

- Siempre   
Frecuentemente   
A veces   
Nunca

2.- ¿El estudiante recurre al Diccionario cuando lee?

- Siempre   
Frecuentemente   
A veces   
Nunca

3.- ¿Sus clases de lectura son dinámicas?

- Siempre   
Frecuentemente   
A veces   
Nunca

4.- ¿Ha explicado al estudiante métodos para concentrarse?

- Siempre   
Frecuentemente   
A veces   
Nunca

5.- ¿Motiva a sus estudiantes para que lean en los momentos libres?

- Siempre   
Frecuentemente

A veces   
Nunca

6.- ¿Utiliza diferentes técnicas para la lectura?

Siempre   
Frecuentemente   
A veces   
Nunca

7.- ¿Utiliza lecturas de acuerdo con el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?

Siempre   
Frecuentemente   
A veces   
Nunca

8.- ¿La metodología utilizada por usted incide en el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje?

Siempre   
Frecuentemente   
A veces   
Nunca

9.- ¿Evalúa después de realizar una lectura?

Siempre   
Frecuentemente   
A veces   
Nunca

10.- ¿Los estudiantes identifican la idea central de un párrafo?

Siempre   
Frecuentemente   
A veces   
Nunca

11.- ¿El estudiante reconoce los personajes principales y secundarios de una lectura?

Siempre

Frecuentemente

A veces

Nunca

12.-¿ Los estudiantes interpretan las palabras de acuerdo a su edad?

Siempre

Frecuentemente

A veces

Nunca

13.- ¿Toma en cuenta usted los niveles de lectura?

Siempre

Frecuentemente

A veces

Nunca

14.- ¿Analiza con los niños el contenido de lo leído?

Siempre

Frecuentemente

A veces

Nunca

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL “UTE”  
SITEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

ENCUESTA N° 3

ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

Lea detenidamente cada pregunta y marque la respuesta que considere verdadera.

1.- ¿Su hijo entiende lo que lee?

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Nunca

2.-¿ Su hijo recurre al Diccionario cuando lee?

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Nunca

3.- ¿Obliga a su hijo a leer?

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Nunca

4.- ¿Lee su hijo en los momentos libres?

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Nunca

5.- ¿Su hijo se siente motivado hacia la lectura?

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Nunca

6.- ¿Comparte el análisis de una lectura con su hijo?

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Nunca

7.- ¿Considera que la lectura ayuda en el aprendizaje de su hijo?

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Nunca

8.- ¿Cuándo su hijo entiende algo vuelve a leer el texto?

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Nunca

9.- ¿Su hijo tiene dificultad en la escritura y ortografía?

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Nunca

10.- ¿Le gustan a su niño las horas de lectura en la escuela?

- Siempre
- Frecuentemente
- A veces
- Nunca



11.- ¿Puede realizar un resumen oral su niño de un texto leído?

Siempre

Frecuentemente

A veces

Nunca

12.- ¿Ha premiado a su hijo con un buen libro de lectura?

Siempre

Frecuentemente

A veces

Nunca







