



Universidad Tecnológica Equinoccial

Dirección General de Posgrados

Maestría en Educación Especial

Tema:

“APLICACIÓN DE LA DISCIPLINA INTELIGENTE COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA EN EL AULA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO “RUDOLF STEINER” EN EL PERÍODO LECTIVO 2014-2015 DE LA CIUDAD DE QUITO”

Tema de Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al

Grado de especialista o Magister en Educación Especial

Autora:

Lic. Belén Molina Yagual

Director:

Lic. Henry Benítez Msc.

Julio, 2015

CERTIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE DE AUTORÍA DEL TRABAJO

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigente”

Lic. Belén Molina Yagual
1715227318

INFORME DEL DIRECTOR

En mi calidad de Director del Trabajo de Grado, presentado por la Lic. Belén Molina Y., previo la obtención del Grado de Magister en Educación Especial, considero que dicho trabajo reúne todos los requisitos y disposiciones emitidas por la Universidad Tecnológica Equinoccial , por medio de la Dirección General de Posgrado para ser sometido a la evaluación por parte del Tribunal examinador que se designe.

En la ciudad del Quito, a los 18 días del mes de Junio de 2015.

Lic. Henry Benítez Msc.

DEDICATORIA

A Dios, mi Ebenezer, por permitirme llegar hasta aquí.

A Milton Molina y Bella Yagual, mis padres. Porque estoy segura que, todo lo bueno que tengo y lo bueno que soy proviene de ellos. Nunca podré agradecerles todo lo que hacen por mí, los amo eternamente.

A mis hermanos Vale y Marquitos, que forman parte importantísima de mi vida, por su amor, sus oraciones, por estar siempre para mí, y todos los momentos felices que juntos compartimos.

A mis sobrinos, David, Doménica, Nicole y Fiorella, mis primeros alumnos, por llenar mi vida de alegría, risas, amor, juegos y diversión. Es por ustedes que amo lo que hago.

A Daniel, mi amor verdadero.

Con amor Manish

AGRADECIMIENTO

A Dios mi Señor, por haber puesto en mí el don de la enseñanza y el amor por hacer lo que hago. Por creer en mí, capacitarme, acompañarme y mostrarme su amor todos los días de mi vida.

A mis padres, Milton y Bellita, por su apoyo constante y amor incondicional. Por inculcarme con su ejemplo el amor a Dios, y todos los principios y valores que hacen de mí la persona que soy.

A Daniel, porque es mi ejemplo y mi inspiración; por caminar a mi lado y ayudarme siempre en todo. Por vivir lo que yo vivo, por creer en mí, por reírse de mis chistes y sobre todo por su amor que me hace mejor cada día.

ÍNDICE

Resumen.....	X
Abstract.....	XI
Introducción.....	XII
1 CAPÍTULO I.....	1
1.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	1
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	2
1.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.4.1 Objetivo General.....	3
1.4.2 Objetivos Específicos	3
1.5 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.6 ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN	5
2 CAPÍTULO II.....	6
MARCO DE REFERENCIA.....	6
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
2.2 MARCO TEÓRICO.....	8
2.2.1 Disciplina	8
2.2.2 Disciplina Inteligente.....	9

2.2.3	Disciplina Estúpida	10
2.2.4	Alternativas para no castigar	13
2.2.5	Inteligencia Emocional.....	14
2.2.6	Conductas Inteligentes	18
2.2.7	Desarrollo Socio Afectivo.....	24
2.2.8	Modelos Pedagógicos	29
2.2.9	Definición de Valores.....	39
2.2.10	Definición de Actitudes	40
2.2.11	Actitudes y Valores en la Escuela.....	41
2.2.12	El Fracaso de la Educación en Valores	41
2.2.13	Autonomía Personal y Sociabilidad	44
2.2.14	Siete hábitos de las personas altamente efectivas	46
2.2.15	Estrategias Educativas	51
2.2.16	Estilos de Aprendizaje	52
2.2.17	Salón de Clases.....	55
2.3	MARCO LEGAL	56
2.3.1	Constitución del Ecuador.....	56
2.3.2	Ley Orgánica de Educación Intercultural	57
2.3.3	Código de la Niñez y adolescencia.....	59
3	CAPÍTULO III.....	62

3.1	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	62
3.1.1	Tipo de Investigación	62
3.1.2	Método de la Investigación	63
3.2	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	63
3.2.1	Observación Directa	63
3.2.2	Encuesta Estructurada	63
3.3	INSTRUMENTOS.....	63
3.3.1	Escala de Valoración	63
3.3.2	Cuestionario.....	64
3.4	POBLACIÓN Y MUESTRA	64
3.4.1	Población Profesores.....	64
3.4.2	Población Niños.....	64
3.5	Resultados de la Investigación.....	64
4	CAPÍTULO IV	122
4.1	CONCLUSIONES.....	122
4.2	RECOMENDACIONES	123
5	CAPÍTULO V	125
5.1	TÍTULO DE LA PROPUESTA	125
5.2	ANTECEDENTES	125
5.3	OBJETIVOS.....	125

5.3.1	Objetivo General.....	125
5.3.2	Objetivos Específicos	125
5.4	SOCIALIZACIÓN.....	126
5.5	MÉTODOS.....	126
5.5.1	Descripción.....	126
5.5.2	Sesiones.....	126
6	ANEXOS.....	135
6.1	ENCUESTA.....	135
6.2	ESCALA DE VALORACIÓN.....	138
7	BIBLIOGRAFÍA.....	139

RESUMEN

La presente investigación, pretende demostrar como la disciplina inteligente influye positivamente en el desarrollo social afectivo de los niños, y con ello en su desarrollo integral. Para ello, se aplicó una encuesta a una población de 25 profesores de pre-escolar y primaria. Paralelamente, se evaluó a 12 estudiantes del segundo grado de EGB del “Colegio Internacional Rudolf Steiner”, en relación al manejo disciplinario, y considerando una serie de criterios propios de la disciplina escolar, a fin de conocer y entender cómo esta funciona, se desarrolla y es manejada dentro del salón de clases.

Los instrumentos utilizados fueron una encuesta estructurada para los maestros y una ficha de valoración para los niños. Después de transcurrido un quimestre aproximadamente, y tras haber aplicado una serie de estrategias de disciplina inteligente, como la enseñanza de valores y conductas inteligentes; se evaluó por segunda vez a los niños, con el fin de demostrar la influencia de la disciplina inteligente en los procesos de clases y en la vida social afectiva de los pequeños. Los resultados, marcaron una mejora significativa en el manejo de sus emociones, conductas y relaciones con los demás. Demostrando así, que su área social afectiva se había desarrollado favorablemente.

Finalmente, a manera de propuesta, se elaboró una “matriz para evaluar la disciplina”, misma que contiene criterios propios de la conducta escolar, y una valoración basada en cada descriptor para evitar la subjetividad a lo hora de calificar la disciplina.

Palabras Clave: Disciplina Inteligente, Desarrollo Social Afectivo, Conducta, Valores

ABSTRACT

This research aims to demonstrate how the intelligent discipline positively influences the social emotional development of children, and thus in their global growth. To do this, a survey of a population of 25 pre-school teachers and primary was applied. In parallel, 12 second graders of EGB "International Rudolf Steiner School", were evaluated in relation to discipline management, considering a number of criteria on school discipline, in order to know and understand how this work was evaluated, it develops and it managed within the classroom.

The instruments used were a structured survey for teachers and a rubric for children. After the end of the first quimestre, and having implemented a number of smart discipline strategies, as teaching values and intelligent behavior; children were evaluated for a second time, in order to demonstrate the influence of intelligent discipline in class processes and affective social life of children. The results marked a significant improvement in handling their emotions, behavior and relationships with others. They clearly showed that their emotional social area had developed favorably.

Finally, as a proposal, a "matrix to evaluate the discipline" was design, and in which can be found relevant criteria of school behavior, and an assessment based on each descriptor to avoid subjectivity time to qualify discipline.

Key words: Smart Discipline, Social Development Affective, Behavioral and Values.

INTRODUCCIÓN

A lo largo de tiempo, la conducta humana, ha sido motivo de numerosos estudios, debido a su influencia en todas las áreas del ser humano. Por esa razón, la disciplina es fundamental en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que los resultados de dicho proceso, dependerán en gran manera de cómo los profesores la manejan, y por otro lado, el ambiente de clases que generan entorno a sus prácticas disciplinarias. En este contexto, el presente tema de investigación tiene como objetivo aplicar la disciplina inteligente como estrategia educativa en el aula, y determinar su incidencia en el desarrollo social afectivo en niños.

Para ello, es necesario entender la estrecha relación que existe entre disciplina inteligente y desarrollo social afectivo; igualmente, establecer como esta interacción favorece el desarrollo integral de los niños; por lo que, surge la necesidad de revisar los antecedentes del manejo de la disciplina a lo largo del tiempo, y conocer la repercusión que esta ha tenido en los estudiantes. Finalmente, se plantean estrategias innovadoras que permitan el desarrollo de la disciplina inteligente dentro del salón de clases, y consecuentemente, posibiliten una mejor práctica docente.

1 CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

El comportamiento humano ha despertado el interés de grandes filósofos, científicos e investigadores quienes han buscado entender sus elementos y características propias para conocer cómo éstas influyen en las distintas áreas del ser humano. Una de estas áreas es la educación, dónde se aspira igualmente dar respuesta a todos quienes están inmersos en la tarea educativa y consecuentemente facultar a los individuos de herramientas que les ayuden a potenciar sus fortalezas, trabajar en sus debilidades y con ello mejorar su desempeño académico y comportamental en la sociedad.

Se puede observar a través del tiempo cómo los diferentes modelos educativos han buscado dar respuesta a esta problemática. Así, el Modelo Tradicional tenía como recurso exclusivo la autoridad, misma que era ejercida con rigidez y que muchas veces llegaba a la agresión física. Más tarde surge el Modelo Conductista, el cual pretendía modificar las conductas a través de refuerzos positivos y negativos, un claro ejemplo de este modelo se puede evidenciar en las academias militares tradicionales. Siguiendo con la línea del tiempo aparece el Modelo Humanista, donde el componente clave son las relaciones afectivas como medio para inculcar valores, para aprender a ser. Después aparece el Modelo Cognitivista, que privilegia el desarrollo de los procesos mentales. Finalmente, aparece el Modelo Sociocrítico, entre otros, que destaca los entornos y contextos del individuo, y cómo éstos, influyen en el proceso educativo y en el aprendizaje en general. (Bueno, 2012)

En los últimos años se han realizado varias investigaciones concluyentes en cuanto a la importancia y trascendencia del manejo de la Inteligencia Emocional (Goleman, Inteligencia Emocional, 1995), demostrando que ésta influye directamente en el desarrollo integral de los individuos y que además logra mejoras significativas en el comportamiento y permite el incremento del desarrollo cognitivo.

Actualmente, el modelo que rige nuestra reforma educativa es el Modelo Constructivista Humanista, mismo que busca romper los antiguos paradigmas y construir una cultura de paz y respeto hacia todos los seres humanos (MINEDUC, 2010). Últimamente, se han realizado avances en este sentido, pero lastimosamente no se han logrado concretar dentro del marco conceptual previsto, y algunos han quedado relegados de la práctica como simples enunciados. Por todo lo descrito anteriormente, se propone el presente trabajo de investigación “Aplicación de la Disciplina inteligente como estrategia educativa en el aula y su incidencia en el desarrollo socio-afectivo de Segundo Grado de Educación General Básica del Colegio “Rudolf Steiner”, en el período lectivo 2014 - 2015 ubicado en la ciudad de Quito”, mismo que constituye una posible alternativa de solución ya que brindará a los maestros estrategias innovadoras que les permitirán manejar la disciplina dentro del aula de una manera inclusiva bajo un marco de afecto, respeto y consideración tomando en cuenta las características personales de cada individuo.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera se puede utilizar la disciplina inteligente en el aula y cuál es su incidencia en el desarrollo socio afectivo en los niños de Segundo Grado de Educación General Básica del Colegio Rudolf Steiner en el período 2014-2015 de la ciudad de Quito?

1.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA

- ✓ ¿Qué es la disciplina inteligente?
- ✓ ¿Qué es el desarrollo social afectivo?
- ✓ ¿Cuáles son los antecedentes del manejo de disciplina en el salón de clase a través del tiempo y cómo inciden en el desarrollo social afectivo?
- ✓ ¿Cuáles son las mejores estrategias para el manejo de la disciplina inteligente en el salón de clases que permitan un adecuado desarrollo socio-afectivo?

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 Objetivo General

Aplicar la disciplina inteligente como estrategia educativa en el aula y determinar su incidencia en el desarrollo social afectivo en niños de Segundo Grado EGB en el Colegio Rudolf Steiner de la ciudad Quito en el periodo 2014-2015

1.4.2 Objetivos Específicos

- Establecer la conexión entre la disciplina inteligente y el desarrollo socio-afectivo.
- Revisar los antecedentes del manejo de disciplina a través del tiempo.
- Explicar cuáles son las mejores estrategias para el manejo de la disciplina inteligente en el salón de clase que faciliten un desarrollo socio-afectivo adecuado.

1.5 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Conocer estrategias apropiadas para el manejo de la disciplina inteligente en el salón de clases que apunten al desarrollo integral de los niños es fundamental (Schmill, Disciplina Inteligente, 2014). Actualmente, son más los casos de niños reportados y no reportados con conductas disruptivas y agresivas, clases enteras con dinámicas afectadas por problemas disciplinares, niños presuntamente con TDAH, que están siendo expuestos a malos manejos disciplinarios por considerarlos “niños problema”. El presente trabajo constituirá un aporte para

todos quienes conforman la comunidad educativa por su importancia y trascendencia práctica.

Desde siempre, la tarea del maestro ha sido formar integralmente a sus estudiantes. Hoy por hoy, y en nuestra sociedad es preciso integrar no solo valores a la práctica cotidiana sino también estrategias de inteligencia emocional que faculten el desarrollo holístico de los pequeños y que permitan disminuir esta creciente ola de niños reportados con problemas disciplinarios. De esta manera los profesores tendremos la responsabilidad y obligación de ser mediadores no solo en los procesos académicos sino en todos los ámbitos de la vida de los estudiantes, y ser esos tutores que permitirán un desarrollo integral adecuado que les conducirá a su realización como seres humanos felices. Por tanto, la práctica responsable del manejo de la disciplina inteligente en los salones permitirá a los docentes ser esos modelos que los niños necesitan emular, parafraseando a Karl A. Menninger, lo que se dé a los niños, los niños darán a la sociedad.

De no tomarse en cuenta este estudio, estos niños se verán inmersos más adelante en problemas mayores como falsas etiquetas, manejo inadecuado debido a los prejuicios que éstos generan y que producen en el educando la separación y aislamiento del grupo de compañeros e incluso en los casos más graves pueden llegar a ser medicados y como consecuencia de todo esto podrían caer en el bullying, depresión, apatía escolar, baja autoestima, entre otras causas que perjudicarán el desarrollo social afectivo así como su rendimiento académico y tendrán repercusiones a nivel personal, escolar, familiar y social.

1.6 ALCANCE DE LA INVESTIGACIÓN

El presente proyecto, debido a su temática tendrá gran impacto, ya que existe la gran necesidad de evitar la subjetividad a la hora de evaluar la disciplina. Así mismo, conocer y aplicar técnicas adecuadas e innovadoras de disciplina, será un aporte en el ámbito, educativo, personal, familiar y social.

En educación, la trascendencia radicará en que los maestros serán dotados no solo de dichas estrategias sino de una herramienta específica para valorar la conducta, lo que les permitirá ser más objetivos y visualizar de mejor manera la evolución de la disciplina en sus clases. Por otro lado, los alumnos recibirán una educación integral de calidad basada en principios y valores; mismos que les formarán como personas de bien, lo cual se extenderá a sus hogares y finalmente, estos niños serán los actores de una sociedad más pacífica y más feliz.

2 CAPÍTULO II

MARCO DE REFERENCIA

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

La disciplina es una parte fundamental dentro del desarrollo humano, es parte del comportamiento e interviene directamente en nuestro accionar para con uno mismo y hacia los demás; por ello su abordaje se lo hará desde la educación y sus implicaciones en el desarrollo socio-afectivo.

Por lo antes mencionado, se iniciará revisando el Informe a la UNESCO (La Educación Encierra un Tesoro, 1996) de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, en el que se habla a cerca de la educación como un instrumento indispensable para el progreso de la humanidad en sus ideales de paz, libertad y justicia social. Así mismo, la Comisión enfatiza que la educación es esencial en el desarrollo continuo de la persona y las sociedades. Es un proceso permanente de incremento de los conocimientos, de la capacidad técnica y sobre todo la estructuración privilegiada de la persona y las relaciones entre individuos.

Dentro de este informe Jacques Delors cita: “La educación tiene la misión de permitir a todos sin excepción hacer fructificar todos sus talentos y todas sus capacidades de creación, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto personal”. (Delors, 1996)

Continúa el informe nombrando a la Educación como el centro del desarrollo del ser humano, dice que para satisfacer las necesidades del individuo y del mundo cambiante ha de ser para toda la vida y esto se logrará cuando todos aprendamos a aprender. Es fundamental como se mencionó antes desarrollar destrezas sociales que permitan comprender mejor al otro y comprender mejor el mundo. Se necesitan capacidades de entendimiento mutuo, de diálogo pacífico y armónico, que es precisamente lo que más carece nuestra sociedad; es en este contexto donde nacen los cuatro pilares fundamentales de la educación:

- Aprender a conocer.
- Aprender a hacer.
- Aprender a convivir.
- Aprender a ser.

Todo esto confirma la necesidad de conocerse uno mismo, y partiendo de este conocimiento poder influir de manera positiva en nuestro mundo y contribuir a la paz y a la solidaridad mundial empezando con nosotros mismos. (Delors, 1996)

Por otra parte Goleman (1995), desarrolla el concepto de Inteligencia Emocional, como la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás, con el objetivo de mejorar las relaciones entre las personas. En otras palabras, es vital que las personas conozcan sus emociones desde una temprana edad ya que la emoción es un fenómeno que afecta a la totalidad del ser humano, para ello la Inteligencia Emocional ofrece un conjunto de destrezas que se contribuyen a una adecuada percepción y expresión de las emociones en uno mismo y en los otros, a la adecuada regulación de las emociones en uno mismo y en los otros, y a la utilización de las emociones para motivarse, planificar y alcanzar los propios objetivos vitales. (Mc Graw Hill, 2010)

Volviendo la mirada hacia el desarrollo afectivo, Teresa Franco (1988), en su libro "Vida afectiva y educación Infantil", menciona que es necesario remitirse a uno de los más grandes aportes de Freud, según Fernández Villamarzo (1979), que no es más que destacar la preeminencia del mundo afectivo, Freud consideraba esencial el deseo, la fantasía y el afecto en el desarrollo del psiquismo humano, es más pública que es el generador de ese psiquismo del cual las otras facultades reciben su energía; por eso; si no funciona con bien todo se desequilibra y si en cambio funciona bien, con normalidad dará como resultado y personalidad sana y equilibrada. El estudio y profundidad de la afectividad en el desarrollo los niños es fundamental para todo educador ya que esta tiene gran influencia en la evolución de su personalidad y con ello en su accionar. Se debe tomar en cuenta que son varios los estudios que han demostrado que en gran parte el hombre está

determinado en sus estructuras afectivas, por el modo en que vivió afectivamente durante su infancia. (Franco, 1988).

2.2 MARCO TEÓRICO

2.2.1 Disciplina

Etimológicamente la palabra disciplina proviene del latín “discipulus” y significa poner un orden necesario para poder llevar a cabo un aprendizaje. Discípulo tiene el mismo origen y es la persona que se somete a esta disciplina para lograr capacitarse. En este sentido se puede disciplinar cualquier conducta humana incluyendo el carácter para modelarlo acorde a los objetivos perseguidos.

En la educación se puede observar como la disciplina es impuesta en diversos ámbitos como el uso de un uniforme, cumplimiento de horarios, manejo de actitudes como el respeto, la tolerancia, etc. Siguiendo en esta línea existen ciertas herramientas que permiten normarla cuando esta no está o cuando se ha roto, por ejemplo: llamados de atención, citación a los padres, amonestaciones, suspensión, entre otras. Así mismo, es imperante mencionar que la disciplina no solo puede ser impuesta desde el exterior sino que el propio individuo puede ejercitarse en ella, a esa capacidad humana se le denomina autodisciplina (DeConceptos.com, 2015)

Como complemento, el Diccionario de la Lengua Española define a la Disciplina como la doctrina o instrucción de una persona, especialmente en lo moral (Real Academia Española, 2012).

Por tanto, tomando en cuenta las ideas antes expuestas la disciplina está estrechamente vinculada con la actitud y el comportamiento de alguien; por eso cuando se habla de una persona con buena disciplina se habla de alguien que respeta las normas o acuerdos establecidos por una autoridad como el padre, cuidador, maestro, jefe o institución. En consecuencia una de las metas del maestro es educar a los niños dentro de un ambiente favorable donde el amor y la

paciencia sean el escenario básico. Y cuando esto ocurre se habla de una Disciplina Inteligente.

2.2.2 Disciplina Inteligente

En el episodio “La Disciplina Inteligente en la Escuela” del programa online de Vidal Schmill (2013), explica de manera excepcional el tema y toma como punto de partida la no violencia, ya que infortunadamente vivimos rodeados de ella y hemos perdido la sensibilidad de reconocerla. En tal sentido, define a la disciplina como el conjunto de estrategias que se emplean para transmitir valores a los estudiantes; la disciplina inteligente no es represiva.

Para tal efecto, se debe tomar en cuenta dos variables que van a marcar el estilo disciplinario de cada maestro y que tienen repercusión directa en los estudiantes, la firmeza y la benevolencia; la primera tiene que ver con el establecimiento de límites y su observancia y la segunda con el modo de proceder que ha de ser siempre afectuoso y respetuoso. Al conjugar estas variables se obtienen los estilos de disciplina.

2.2.2.1 Autoritario

Cuando existe mucha firmeza y poca benevolencia se habla del estilo autoritario. Se produce en un ambiente tenso donde los chicos no están dispuestos a aprender; los maestros buscan obediencia ciega y están continuamente desaprobando, intimidando, regañando, culpando, amenazando, premiando ó castigando; consecuentemente, el resultado es el temor y el resentimiento.

2.2.2.2 Permisivo

Si por el contrario hay mucha benevolencia y poca firmeza se dice que el estilo disciplinario es permisivo. En este estilo son los estudiantes los que tienen el control y abusan de sus maestros quienes constantemente dan terceras oportunidades, advierten, recuerdan y aún suplican. Como consecuencia aparecen la inutilidad y baja tolerancia a la frustración debido a que sus maestros los sobreprotegen.

2.2.2.3 Indiferente

La ausencia de firmeza y de benevolencia se convierte en indiferencia; los maestros indiferentes demuestran un gran desinterés por lo que sucede con sus estudiantes y como resultado producen ansiedad, desconcierto y confusión en sus clases.

2.2.2.4 Asertivo

El equilibrio entre la firmeza y la benevolencia se hacen presentes en este estilo; los maestros asertivos explican, aclaran, acuerdan, planean opciones, ejecutan consecuencias positivas o negativas, lo que trae consigo estudiantes motivados, entregados; y que incluso alcanzan mejores resultados académicos.

Recogiendo las palabras de Schmill cuando cita a Haim Ginott en su exposición:

He llegado a una conclusión aterradora. Yo soy el elemento decisivo en el salón de clase. Es mi acercamiento personal el que crea el clima. Es mi humor diario el que produce el ambiente. Como maestro poseo el tremendo poder de hacer miserable o disfrutable la vida de un niño. Puedo humillar o bromear, lastimar o curar. En todas las situaciones es mi responsabilidad la que decide si una crisis aumentará o disminuirá y si un niño será humanizado o deshumanizado.

2.2.3 Disciplina Estúpida

Llama la atención el término “Disciplina Estúpida” que en palabras de Einstein se define como actuar de la misma forma y esperar que el resultado sea diferente o lo que es lo mismo, aferrarse a estrategias que no están dando resultados. Cuando esto sucede se cae en un círculo vicioso y en una pugna de poder. Atendiendo a estas consideraciones se puntualizan algunas recomendaciones para no caer en dicha pugna y círculo vicioso:

- Reconocer que te puede pasar, que por mejor manejo que tengas de tu clase en algún momento llegará un chico que te <oprima el botón>.

- Cuidarse emocionalmente, es decir no centrarse solamente en los problemas del trabajo; en cambio se debe encontrar un espacio para despejar la mente y relajarse.
- Ignorar al estudiante que molesta para concentrarse en los demás.
- Dar tiempo para calmarse, personalmente y también al estudiante.
- Finalmente, hablar en privado con el alumno.

2.2.3.1 Premios y castigos

Vinculado al concepto de Disciplina Inteligente se encuentra lo que Schmill define como “El Cáncer Educativo”, que no es más que el sistema de “Premios y Castigos”. Por muchos años e incluso en estos días se ha dado gran importancia al sistema de “premios y castigos”, el cual, si bien es cierto trae soluciones momentáneas, pero lamentablemente no ayuda a construir el carácter de los niños. Hoy, estos niños necesitan mucho más que un premio por obedecer un acuerdo; necesitan entender y comprender como sus actitudes influyen en ellos mismos y en el entorno; en este punto cabe recordar las palabras de Robert Green Inglas cuando dijo: “En la naturaleza no existen premios ni castigos; solo existen consecuencias”.

Al respecto Schmill señala que se debe quitar la nociva práctica del premio o castigo y convertirla en la enseñanza de consecuencias positivas y negativas; no se trata de comprar y vender la conducta y para ello es preciso educar en valores. Consecuentemente, se debe unificar los criterios con todos los maestros a fin de manejar un mismo tipo de disciplina que les proporcione a los niños un ambiente seguro con un marco de referencia bien definido. Para tal efecto, es imprescindible comprender la incompatibilidad entre “Premio” y “Reconocimiento”. A continuación se detallan las diferencias:

- El premio condiciona para que se haga algo, mientras que el reconocimiento *celebra* lo hecho sin haberlo cuestionado.
- El premio se basa en la obtención de un objeto o privilegio, por otro lado, el reconocimiento se basa en la *satisfacción* de realizar una acción correcta.

- El premio exige y si no se obtiene no se repite la conducta deseada, por otra parte el reconocimiento al ser una experiencia íntimamente satisfactoria hay más posibilidades que la conducta se *repita*.

Como complemento es esencial tomar en cuenta que <El dolor no produce conciencia sino venganza>.

2.2.3.2 Reconocimientos

Atendiendo a estas consideraciones, se recalca que los reconocimientos son los agentes que permiten fomentar conductas positivas en la escuela, y estos deberán ser breves, sinceros, cálidos y oportunos. Para este fin se debe tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

- Los *reconocimientos cortos* se deben dar sobre la marcha y se denominan cara a cara, algunos ejemplos son una palmada en el hombro, un gesto positivo, una mirada de afirmación, etc.
- En *público*, estos deben ser utilizados únicamente en circunstancias <<excepcionales>>, hay que dosificarlos y no abusar de ellos.
- Así mismo es decisivo *reconocer los aciertos de los padres*, y compartir con ellos los demostrados por sus niños; felicitar a los padres refuerza y construye la relación hijos-padres y se generan alianzas de cooperación entre los padres y maestros.

2.2.3.3 Sanciones

Siguiendo la misma línea se deben sustituir los castigos por sanciones, en este punto Schmill presenta otra definición de “Disciplina Estúpida” que se sintetiza en la siguiente sentencia “Asignar la misma importancia a las cosas que tienen diferente importancia entre sí”, en otras palabras no distinguir lo que realmente importa de lo que no importa tanto; en la escuela esto hace referencia a no distinguir la importancia relativa entre una falta y otra al aplicar medidas semejantes tanto a lo importante como a lo no importante.

En síntesis las sanciones se deben manejar “ocasión por ocasión”, y no meter todo en una bolsa donde se sanciona de una misma manera las faltas graves con las leves, no caer en el castigo por currículum que es aquel en el que el maestro tiende a corregir al estudiante no solo por la acción del momento sino por todo su historial ya que son estudiantes que recurrentemente caen en fallas.

Como seguimiento de esa actividad se debe unificar criterios para clasificar las faltas, esto permite reducir el riesgo de tomar decisiones basadas en el punto de vista personal de cada maestro; así mismo la capacitación constante de los maestros en el manejo de disciplina marca la diferencia. Por otro lado, hay que tomar en cuenta que un sistema disciplinario que solo contemple las sanciones en caso de que sus alumnos no se comporten de acuerdo a los lineamientos escolares, es un sistema incompleto y condenado al fracaso pues sólo estará enfatizando las deficiencias de la conducta de sus estudiantes sin valorar sus fortalezas y aciertos, hay que recordar no solo se ha de sancionar sino también reconocer.

2.2.4 Alternativas para no castigar

- Clasificar las faltas en leves, intermedias, graves y extraordinarias. Las primeras son aquellas el maestro tiene el 100% de injerencia, las intermedias son las que se manejan entre el maestro y el inspector o coordinador, las graves necesitan la intervención de un comité disciplinario integrado al menos por un directivo, psicopedagogo el maestro involucrado y otro ajeno a la situación. Y por último en el manejo de las faltas extraordinarias se necesita, además de ese comité, instancias especializadas.
- Tomar en cuenta como se mencionó anteriormente no castigar por currículum sino sancionar el aquí y el ahora <no en combo>.
- Sancionar proporcionalmente.
- Cuando existe algún tipo de daño se lo debe reparar, es decir responsabilizar a los estudiantes de sus actos.
- Actuar exageradamente y no clasificar las faltas produce resentimiento, y al contrario dejarlas pasar e ignorarlas producen un sentimiento de impunidad.

- Como recomendación, se debe elaborar una carpeta de procedimientos disciplinarios que incorpore las filosofía, reglamento, menú de opciones para reconocer los diferentes aspectos tanto a nivel académico como moral, así también debe constar la clasificación institucional de las faltas con su respectivo menú de opciones para resolver las conductas inaceptables basadas en consecuencias y no en castigos.

Resumiendo sus palabras, Schmill dice: “Los valores son el punto de partida, el medio y el fin del acto educativo”.

Cuando un individuo tiene claro todo su sistema de valores y ha comprendido cuáles son sus fortalezas y debilidades, y tiene un método para autocontrolarse en situaciones donde se ponen de manifiesto su carácter; se habla que esta persona tiene una elevada Inteligencia Emocional.

2.2.5 Inteligencia Emocional

Se debe tomar en cuenta, que el fundamento de la Inteligencia Emocional se encuentra en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, cuando explica acerca de las inteligencias Intrapersonal e Interpersonal; fruto del análisis y estudio de estas, surge el concepto Inteligencia Emocional de Goleman. (Mc Graw Hill, 2010).

Según Ana Sanjuan y Carmen Vázquez de la Prada en una conferencia dictada para TEDx Talks (Inteligencia Emocional en la Escuela, 2012), señalan que la mayor parte de los problemas que enfrentan las personas tienen que ver con la Inteligencia Emocional, al respecto comentan que las emociones positivas estimulan el desarrollo tanto personal como profesional y favorecen la consecución de los resultados, mientras que las emociones negativas siempre son un limitante. Esto sin duda es aplicable a todas las dimensiones del ser humano y en la educación es básica ya que es en plena etapa de desarrollo donde se debe potenciar estas habilidades y conocimientos.

Tomando en cuenta las afirmaciones anteriores, las conferencistas crean un modelo para el desarrollo de la Inteligencia Emocional llamado “Aprender a Ser”,

partiendo de la premisa que dicha guía es un modelo de enseñanza-aprendizaje ya que se puede enseñar y aprender técnicas, habilidades, valores, comportamientos para enfrentar la vida. El modelo está dividido en cuatro áreas que son: Autoconocimiento, Gestión Emocional, Inteligencia Social y finalmente, Bienestar y felicidad.

2.2.5.1 Modelo Aprender a Ser

- **Autoconocimiento**

Tiene que ver con el conocimiento que se tiene de uno mismo; qué sentimientos producen ciertas circunstancias, cómo se reacciona ante diferentes estímulos, etc. Se debe partir por diferenciar las emociones de los pensamientos y de los comportamientos ya que ninguno de ellos es igual. Es preciso entender que son las emociones las que guían las actitudes y son las protagonistas en la toma de decisiones. Es preciso acotar que las creencias intervienen desde luego en todo este proceso.

Los niños desde las más tempranas edades deben aprender a reconocer cuáles son sus emociones y de la misma manera necesitan identificar si sus emociones son negativas o positivas. En esta etapa es decisiva la guía de los padres y en la actualidad de los educadores, ya que son ellos quienes facilitan el conocimiento propio al estar tan cerca de los pequeños.

- **Gestión Emocional**

La Gestión Emocional no solo hace referencia a cómo se controlan las emociones sino a cómo se las manejan y sobre todo cómo se influye en ellas. Se trata de si se es víctima o escultor de las emociones; cuáles son los pensamientos a los que se va a dirigir nuestra atención. Retomando las ideas anteriores las emociones influyen directamente en el pensamiento y el comportamiento.

Por ello se hace necesario enseñar a los niños que son ellos quienes controlan sus emociones y no al revés; así mismo, se les deben enseñar que sus emociones

no solo influyen en ellos sino a todo su entorno y es por eso que hay que ser cuidadoso en el manejo de las emociones para no lastimar, herir o simplemente hacer pasar un mal momento a un tercero.

- **Inteligencia Social**

Goleman la define como “La Nueva Ciencia para mejorar las Relaciones Humanas”. En este contexto entonces la Inteligencia Social es un conjunto de habilidades y destrezas que se pueden aprender y desarrollar. Dentro de las habilidades básicas de comportamiento encontramos la asertividad, empatía, liderazgo de servicio, autocontrol, manejo del estrés, tolerar la frustración y retrasar la gratificación. De igual manera el desarrollo de la resiliencia, que significa sobreponerse a la adversidad y salir fortalecido de ella, es una destreza importantísima que se puede aprender. La programación neurolingüística PNL, es otra estrategia que ayuda a entender como uno mismo y otros interpretan la realidad.

En la escuela se debe enseñar a los niños a tomar la responsabilidad sobre el efecto que sus emociones causan en los demás, esto aunado de la comprensión y puesta en práctica de las diferentes estrategias y habilidades antes mencionadas. Cabe recalcar que en los pequeños, posponer la gratificación es una de las primeras destrezas que se les debe inculcar ya que a partir del autocontrol se desarrollarán las demás.

- **Bienestar y Felicidad**

En este punto interviene la Psicología del Bienestar que estudia el funcionamiento óptimo de las personas centrándose en sus fortalezas, y con ello implantar las bases del desarrollo personal; todo esto con el propósito de ser más felices. Destaca el concepto “Efecto Pigmalión”, que no es más que el efecto que tenemos en otros, es decir que los demás actuarán de acuerdo a las expectativas que tengamos de ellos.

Como profesores la responsabilidad es grande ya que primero se debe gestionar las propias emociones, luego la de los estudiantes y finalmente enseñarles cómo hacerlo. El modelaje es trascendental, como alguien dijo una vez “Quien eres, grita tan alto, que no puedo escuchar lo que dices”. Es el ejemplo el que va a guiar a los niños en su desarrollo integral y búsqueda del bienestar y felicidad tanto individual como colectiva. Finalmente, las expositoras sintetizan que “La Inteligencia Emocional determina los actos y decisiones importantes de la vida”.

Por su parte Daniel Goleman en su libro “Inteligencia Emocional” (1995) explica que la IE es una manera de interactuar con el mundo, tomando muy en cuenta los sentimientos, sin dejar de lado habilidades como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Estas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.

En otras palabras, la Inteligencia Emocional es un sistema que se puede enseñar y aprender; faculta a los individuos de herramientas que le permitan comprender y tomar conciencia de sus emociones, comprender los sentimientos de los demás y de la misma forma manejar las presiones, tratar las frustraciones y adaptarse a cualquier medio con una actitud positiva.

Lucía Costa (2013), refiere a Goleman para explicar que la inteligencia emocional se organiza en torno a cinco capacidades.

2.2.5.2 Capacidades de la Inteligencia Emocional

- **Conocer emociones y sentimientos**

Las personas que tienen mayor seguridad de sus emociones, a menudo dirigen mejor sus vidas ya que conocen con certeza cuáles son sus sentimientos reales.

- **Aprender a manejar las emociones**

La conciencia de uno mismo es una destreza básica que permite controlar los sentimientos.

- **Aprender a crear motivaciones propias**

El control de la vida emocional resulta fundamental para mantener la motivación y la creatividad.

- **Aprender a reconocerlas en los demás**

Las personas empáticas suelen hacer conexión con lo que necesitan los demás.

- **Aprender a gestionar las relaciones**

Las personas que sobresalen en este tipo de habilidades generalmente son auténticas “estrellas” que tienen éxito en las relaciones interpersonales.

Estas capacidades tienen conexión directa con las conductas inteligentes, y practicadas intencionalmente, se pueden convertir en hábitos, para finalmente establecerse como un estilo de vida.

2.2.6 Conductas Inteligentes

Arthur Costa dijo: “Una conducta inteligente es aquella que se debe manifestar como respuesta a un problema, de la cual no se conocen respuestas inmediatas”, o se puede decir, que es la forma en la que se debe actuar cuando no se tienen conocimientos sobre dicho problema.

Christopher Rivero (2012), describe los diferentes tipos de conductas y comenta al respecto: “Los seres humanos debemos no solo tener información, sino también saber actuar con ella, en ausencia de ella”.

2.2.6.1 Tipos de Conductas

- **Persistencia**

Es la conducta en la cual se mantiene la firmeza y se insiste reiteradamente ante la solución de un problema que no es fácil. Las personas persistentes saben lo que deben hacer ante un problema, y si no, tienen la capacidad de retroceder y empezar de cero nuevamente.

La tarea de los maestros será educar a los niños con la convicción de que el trabajo duro trae en sí recompensa y que las cosas más difíciles se las puede lograr con amor y paciencia; parafraseando a Tomas Alba Edison “El genio es 1% de inspiración y 99% de transpiración”.

- **Manejo de la impulsividad.**

Cuando una persona dice lo primero que piensa sin analizar otras opciones y reacciona de manera inmediata ante el estímulo se dice que es impulsiva. Las personas menos impulsivas se toman su tiempo para pensar y analizar las situaciones y problemas para considerar la mejor estrategia para su solución.

En la actualidad se observa más y más niños impulsivos que están acostumbrados a obtener todo lo que desean sin merecerlo o hacer algo para ganárselo. Por eso, es importante que desde muy pequeños se enseñe a los niños a ser pacientes, a controlar su ímpetu; y la escuela ofrece varias oportunidades, empezando por levantar la mano y esperar el turno para hablar, hacer fila para llegar a algún lugar, hasta trabajar primero y después jugar.

- **Escuchar con comprensión y empatía**

Escuchar a otros permite entender realmente lo que se quiere decir a través del lenguaje y ayuda comprender diferentes puntos de vista y sentimientos. Las personas que tienen esta habilidad llegan a entender los problemas de los demás. En la Biblia (Valera, Reina, 1997, pág. 1240) leemos "...Todo hombre sea pronto para oír, tardo para hablar, tardo para airarse". El escuchar empáticamente es una de las habilidades que mejor recompensa puede traer a la vida de las personas, y es que un oído abierto es señal de un corazón abierto, por tanto, una excelente persona que comprende y se pone en los zapatos del otro, recibe a cambio lo mismo cuando éste lo necesita.

Los pequeños tienen la capacidad de aprender, compartir y vivir su mundo a través del juego, por lo que se puede enseñar a escuchar nuevas ideas, a ponerse en el lugar del otro usando ese mismo recurso que es tan natural en ellos.

- **Flexibilidad en el pensamiento**

Es la capacidad de tener diferentes puntos de vista para solucionar un problema. Las personas que no son flexibles se encierran en solo una solución y no pueden comprender otras alternativas, mientras que aquellas que se muestran más flexibles pueden hablar desde distintas perspectivas y elegir la solución que mejor se ajuste a su necesidad.

Todo ser humano posee un punto de vista casi preestablecido según sus creencias, cultura y valores; sin embargo, se puede educar, en el marco del respeto, la apertura hacia otras ideas, al demostrar como diferentes soluciones pueden ser muy válidas para resolver un mismo problema, en la escuela se presenta como un gran laboratorio.

- **Revisión para exactitud y precisión**

Es reflexionar sobre las propias acciones, sobre su actitud y seguridad. Quienes tienen desarrollada esta habilidad toman el tiempo necesario para pensar, evaluar, reflexionar y corregir sus situaciones y pensamientos.

Una de las tareas principales de los educadores es enseñar a los niños a pensar antes de dar un criterio, a evaluar sus opiniones, a comparar criterios y si es preciso construir nuevas ideas en base al dicho ejercicio.

- **Meta-conocimiento**

Tiene que ver con ser conscientes de los propios pensamientos. Muchas personas no están conscientes de lo que piensan y consecuentemente carecen de la habilidad para elaborar planes con el fin de resolver sus problemas; no pueden analizar si lo que hacen funciona o deben cambiar de estrategia. Las personas que demuestran esta habilidad son capaces de describir con audacia sus pensamientos, saben lo que necesitan y no necesitan, saben qué hacer ante un problema e incluso pueden predecir sus posibles fallas.

Para los niños todo es un descubrimiento, todo se puede enseñar a través de la experimentación con los sentidos, por eso, se puede utilizar las ciencias para enseñarles este principio, mediante el método “prueba y error”, para ayudarles a encontrar la solución a un problema explorando varias alternativas y al mismo tiempo se les va capacitando en la elaboración de planes, análisis y en la descripción de sus pensamientos.

- **Cuestionar y plantear problemas**

Una característica del ser humano es encontrar problemas para resolverlos, sin embargo; existen varias personas que necesitan de otros para encontrar las respuestas y preguntas a sus problemas, no hacen preguntas para no quedar como ignorantes. Las personas con esta destreza desarrollada preguntan a cerca

del problema, nunca se quedan con la duda y siempre buscan indagar sobre el por qué y sus posibles soluciones.

En este punto existen un sin número de Rutinas de Pensamiento que permiten enseñar de manera divertida a los estudiantes a elaborar preguntas adecuadas, a cuestionarse y a desarrollar una actitud de curiosidad permanente que les permita ser indagadores y estar en constante búsqueda de la verdad y ser aprendices de por vida.

- **Aplicar conocimientos previos a situaciones nuevas**

El objetivo máximo de la educación es educar a las personas para situaciones futuras y de la vida real. No obstante, cuando las personas se enfrentan a nuevos desafíos o conocimientos los abordan como si fuera la primera vez, es como si los conocimientos anteriores quedaran ocultos. Las personas que usan sus conocimientos previos no vuelven a caer en los mismos errores o simplemente usan lo vivido antes y lo extrapolan a otros escenarios.

Ningún estudiante llega a la escuela vacío, todos traen consigo un bagaje de experiencias y conocimientos previos que son el trampolín para desarrollar los nuevos aprendizajes. Como maestros se debe tener la habilidad de conectar estas experiencias previas para facilitar la apropiación de nuevos conocimientos y convertirlos en aprendizajes perdurables que se puedan aplicar en la vida cotidiana.

- **Precisión del lenguaje**

Es la descripción de un objeto, situación o persona de tal manera que todas sus características son expuestas con precisión. Quienes carecen de esta habilidad presentan un lenguaje pobre y vago por lo que sus descripciones son poco precisas, por otro lado aquellos que son más precisos en sus descripciones se expresan con elocuencia, su lenguaje es más conciso, descriptivo y coherente.

A lo largo de la vida escolar, los niños están expuestos constantemente al lenguaje, no importa la asignatura, el grado o el tiempo, la lengua es el eje transversal ya que es por y a través de esta que se enseña todo lo demás. Este es el punto de partida y la mejor oportunidad para desarrollar esas habilidades de comunicación que les permitan ser precisos en sus expresiones y descripciones.

- **Utilizar todos los sentidos**

Toda la información que el hombre tiene llega al cerebro gracias a los sentidos. Es la captación de los sentidos la que hace posible los aprendizajes. Mientras más se usen los sentidos para conocer de mejor manera las diferentes situaciones cuanto más se podrá resolver. A medida que las personas se van desarrollando van usando más todos sus sentidos.

Los pequeños aprenden cuando miran, escuchan, huelen, tocan y prueban, es decir aprenden por medio de los sentidos. Se debe aprovechar entonces cada uno de ellos para ayudarles a percibir el mundo de distintas maneras. Al respecto, Edgar Dale, creador de “El Cono de la Experiencia”, demuestra que la mayoría de las personas captan el 10% de lo que leen, 20% de lo que oyen, 30% de lo que ven, 50% de lo que ven y oyen, 70% de lo que dicen y 90% de lo que hacen. Por esa razón, la educación debe involucrar el uso de todos los sentidos.

- **Creatividad**

La creatividad se desarrolla, no es una habilidad innata. Mediante la creatividad se encuentran diversas e innovadoras soluciones.

Ken Robinson (2006), dice que “La creatividad es la capacidad para producir ideas originales valiosas”, en ese sentido se debe enseñar a los niños a clasificar sus ideas no solo en inusuales sino en aquellas que pueden resolver un problema. Así mismo, es importante que puedan establecer conexiones ya que ese es el fin mismo de la creatividad.

- **Asombro ante lo desconocido**

Aquellas personas que se muestran más intrigadas más curiosas ante los problemas y sus soluciones los buscarán y se verán más maravillados al enfrentarlos y en consecuencia serán más efectivas como pensadoras.

Esta es una capacidad innata en los más pequeños que lamentablemente se va perdiendo con el tiempo, por lo que se debe trabajar para mantener la curiosidad de los pequeños de tal modo que siempre encuentren nuevas maneras de entender el mundo y solucionar sus problemas.

El desarrollo de todas estas destrezas hace posible un adecuado desarrollo socio afectivo que es vital en los seres humanos.

2.2.7 Desarrollo Socio Afectivo

Al respecto María Luisa Ara Comín (2013), en su artículo “El vínculo afectivo y sus patologías”, explica los aspectos más importantes del desarrollo afectivo del niño desde el inicio de su vida.

2.2.7.1 Formación del Vínculo, Función Materna y Paterna

El ser humano como especie nace prematuro e indefenso por lo que necesita al nacer adultos que puedan cubrir sus necesidades básicas como afecto, cuidado, alimento, higiene y movimiento. Lo que llama la atención en relación a otras especies es que a diferencia de los otros mamíferos que siguen instintivamente a los adultos para aprender imitándolos, los adultos humanos obligan a sus bebés a que les imiten, este proceso que involucra afectividad y aprendizaje se denomina humanización. Este proceso incluye dos factores:

1. La creación de una relación afectiva con los adultos, mismos que interactúan desde el principio con el bebé, a esta relación se le denomina “apego”.
2. El aprendizaje que el bebé debe realizar se llama Educación y lo necesitará durante su tiempo de formación, mismo que inicia al nacer y concluye al alcanzar la madurez cuando es capaz de valerse por sí mismo a los 20-25 aproximadamente.

Ambos factores se llevan a cabo por las personas que ejercen el rol materno y paterno. Estas figuras pueden estar condensadas en la misma persona o varias, pueden tener vínculos biológicos o no, todo dependiendo del caso. Sin embargo, lo importante es que el adulto desee ejercer esta función con el niño y la cumpla. A continuación se detalla la teoría del apego y el por qué de su importancia en la vida del ser humano.

2.2.7.2 Teoría del Apego

El apego es el vínculo afectivo que se establece durante el tiempo de formación del ser humano con las personas que interactúan de manera privilegiada con él. La interacción entre el adulto y el niño es:

- **Asimétrica**

El adulto tiene el control total de la situación en que se produce, le da significado y se adapta al niño. El niño no controla, no puede adaptarse y no podrá comprender el significado de las situaciones si no se les explica.

- **Rítmica**

Regularmente los adultos detectan que el niño necesita ritmos, repeticiones de secuencias de situaciones iguales. Esos ritmos y turnos se adaptan a las necesidades del niño (horarios de comida, de sueño, etc.).

- **Intima**

La relación se produce a través del contacto frecuente piel a piel y sentimientos de pertenencia.

- **Desformalizada**

Se da cuando los adultos usan gestos exagerados, adaptan el vocabulario al niño e incluso cambian el tono de voz, usan palabras inexistentes, miradas sostenidas al rostro, entre otras. Es una relación espontánea, lúdica en varios momentos y existe abundante estimulación sensorial.

- **Accesible y Disponible**

Los adultos deben ser accesibles y disponibles, se deben adaptar a los ritmos del niño. Al principio la presencia debe ser continua y no se debe hacer esperar demasiado al bebé, poco a poco se van alargando las separaciones para ser menos inmediatas a medida que el niño va creciendo.

- **Exclusiva**

Las figuras de apego le pertenecen al niño de manera exclusiva o a lo sumo compartidas con los hermanos o iguales.

- **Incondicional**

El niño debe sentir y percibir que es aceptado independientemente de sus cualidades, de sus características físicas, su carácter y comportamientos concretos.

- **Permanece en el tiempo**

La relación afectiva debe prevalecer en el tiempo, sin que le pequeño perciba un límite temporal, no debe sentir que es una relación pasajera o que se puede terminar.

- **Número de figuras de apego**

Es trascendental que el niño tenga varias figuras de apego, aunque haya jerarquía entre ellas y una o dos sean más importantes que otras. Así mismo es necesario que las relaciones entre las personas consideradas como figuras de apego sean positivas.

- **El estilo educativo**

El estilo educativo debe armonizar las manifestaciones de afecto, exigencias adecuadas, comunicación y diálogo. Sintetizando los adultos que cumplen el rol de padres tienen que demostrar cariño y afecto pero también deben establecer

límites y reglas claras; y con ello ayudar a superar las frustraciones, las imposibilidades cotidianas y los momentos de dificultad.

Los aspectos básicos que definen la generación de apego y establecimiento de vínculos son:

- **Sintonía**

El estado interno de los progenitores se encuentra en sintonía con los del hijo. Es la capacidad innata que se genera en la madre al nacer su hijo o ocuparse por primera vez de él, que le lleva a estar totalmente al cuidado de este por encima de todos los demás aspectos de su vida. Se suele dar en los primeros meses de vida del bebé.

- **Equilibrio**

El niño equilibra y regula su cuerpo, las emociones y los estados mentales a través de la sintonía con los progenitores. El adulto identifica el estado de su niño y de la una respuesta apropiada. Esto le ayudará a desarrollarse afectiva e intelectualmente.

- **Coherencia**

El sentido de integración, de coherencia interna que el niño adquiere a través de la relación con sus progenitores hará que se sienta integrado y en conexión con los demás.

Cuando las figuras de apego no pueden establecer este vínculo con el niño, o no están presentes, abandonan, violentan o maltratan; se habla de un vínculo desorganizado y las consecuencias serán la generación de disfunciones y o retrasos en el desarrollo. De la misma manera, los maestros deben procurar un adecuado apego con sus estudiantes, ya que como se mencionó anteriormente este vínculo es la base de todo el desarrollo afectivo, social e intelectual.

El desarrollo Socio-Afectivo es una de las áreas en las que se ha dividido el desarrollo humano que tiene que ver con las relaciones (familia-pares), la socialización, y el desarrollo de la moral. Surge como una necesidad básica desde el nacimiento y crea vínculos afectivos para toda la vida, así mismo permite a las personas relacionarse con el mundo (Ávila, 2012). A su vez el desarrollo socio afectivo se subdivide en cuatro áreas.

2.2.7.3 Áreas del Desarrollo Socio-afectivo

- **Desarrollo Social.-** Los seres humanos forman parte de un pueblo y de una cultura; y como ser social se desenvuelve en contextos sociales como la familia, la escuela, etc. La socialización forma parte de su desarrollo global.
- **Desarrollo Afectivo.-** La búsqueda constante de afecto, seguridad y aceptación dentro de su círculo. Se produce por dinámica de frustración y satisfacción, esto es el desarrollo del equilibrio afectivo.
- **Desarrollo Moral.-** Se expresa a través de normas, códigos, valores, leyes y acuerdos que se van interiorizando, permite la adquisición de una conciencia moral que permite obrar con libertad y responsabilidad.
- **Desarrollo Sexual.-** Ligado a la personalidad de cada individuo, depende del entorno sociocultural.

Finalmente, es evidente la estrecha conexión que existe entre la disciplina inteligente y el desarrollo social afectivo, ya que ambas buscan el progreso de las habilidades de autocontrol, sociales y de comunicación, mismas que favorecen la relación con uno mismo, con los pares, y con las demás personas del entorno .

A estos elementos se le debe sumar el hecho que el desarrollo socio afectivo es determinante en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que la relación que existe entre el maestro y el educando afecta el nivel de comunicación entre estos y consecuentemente determina el tipo de conducta. Por eso es necesario abordar los diferentes modelos pedagógicos para entender sus características y ver como estas han influido en la disciplina a lo largo del tiempo.

2.2.8 Modelos Pedagógicos

Se denomina modelo pedagógico a un constructo teórico que contiene conceptos de formación, enseñanza, prácticas educativas, entre otros. Se caracteriza principalmente por la articulación teórico-práctica según las finalidades educativas.

En otras palabras, un modelo pedagógico es una construcción teórica formal, con fundamento científico e ideológico, misma que interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica en respuesta a una necesidad histórica concreta. (Barcenas, 2010)

Las afirmaciones anteriores, evidencian que a través del estudio de los diferentes modelos pedagógicos, se puede inferir la relación que se genera entre maestro-alumno en los diferentes casos. Es por eso, que a continuación se describen los modelos más sobresalientes a lo largo del tiempo.

2.2.8.1 Escuela Pasiva

Se denomina Escuela Pasiva a aquellos modelos en donde los estudiantes cumplen un rol pasivo en su aprendizaje y sobre todo son considerados como objetos. Estas son algunas de sus características generales (Tipos de Escuela, 2012):

- Empieza a gestarse en el siglo XVII
- Su principal objetivo es la educación en valores, las conductas y la ética de la comunidad.
- El aprendizaje es exclusivamente memorístico.
- La enseñanza está orientada a la consecución de objetivos, mismos que son planteados en diferentes asignaturas. El contenido es lo más importante.
- El maestro es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El maestro se muestra siempre autoritario y el alumno es un simple receptor de conocimientos.
- La evaluación se remite solamente a exámenes que buscan valorar la comprensión de los objetivos planteados a alcanzar.

- El salón de clases el único escenario donde se desarrollan las clases.
- La disciplina se impone y es totalmente represiva.

2.2.8.1.1 Modelo Tradicional

En el Modelo Tradicional la educación se basa en la trasmisión del conocimiento; es el educador quien elige los contenidos que se van a abordar y la manera de dictar clases. Los estudiantes juegan un rol pasivo dentro del proceso de formación, son considerados como libros vacíos y simplemente se limitan a acatar las normas implantadas por el maestro. La meta del modelo es formar el carácter de la persona, logrando como resultado una relación vertical entre maestro y alumno. El método que se usa es la *imitación del buen ejemplo y la disciplina*. (Torres, 2009).

Al respecto, Milena Tdea (2012) recalca que el énfasis del Modelo Tradicional está en la “Formación del Carácter” de los estudiantes, que se ha de moldear por medio de la voluntad, la virtud, el rigor de la disciplina, el ideal del humanismo y la ética, que vienen de la tradición metafísica-religiosa del Medioevo. El método de aprendizaje es el academista, verbalista que se impone bajo un estricto régimen disciplinario. Un claro ejemplo de este modelo es el cómo los niños aprenden la lengua materna, oyendo, viendo, observando y repitiendo varias veces; así, el niño adquiere la “herencia cultural de la sociedad”, donde el maestro es la autoridad.

Características del Modelo Tradicional

- Es un sistema rígido y poco dinámico.
- Se da gran importancia a la transmisión y memorización de la cultura y los conocimientos.
- El docente dicta y expone, el estudiante escucha y copia.
- Este modelo fomenta el acatamiento, el autoritarismo, produce un hombre dominante.
- Exposición verbal.

- Maestro es igual a protagonista de la enseñanza, transmisor de conocimientos, dictador de clase, reproductor de saberes.

Principales Exponentes

- Francis Bacon
- Emilie Durkheim
- Klimovsky

Finalmente, se resume el pensamiento de este modelo en palabras del pedagogo tradicionalista Alían: “En la educación es conveniente tratar con severidad a los alumnos, colocarles retos difíciles y exigirles al máximo”. Es en este contexto que surge el dicho popular “La letra con sangre entra”, ya que era el maestro quien tenía siempre la primera y la última palabra; nadie lo podía refutar y cualquier desacuerdo era considerado una total falta de respeto y un problema disciplinar serio.

2.2.8.1.2 Modelo Conductista

El enfoque conductista de enseñanza-aprendizaje se aplica a través del mecanismo “estímulo-respuesta-reforzamiento”, mismo que se utilizó con éxito considerable en animales inferiores bajo el control del laboratorio. Luego de esos éxitos se buscó aplicarlo también en seres humanos, extendiéndose al campo total de su experiencia, ya que, según los conductistas tanto animales como humanos poseen los mismos procesos básicos y en ambos se puede encontrar un sistema nervioso equivalente. Se trata entonces, de aceptar que la complejidad del ambiente experimental, dentro del laboratorio, ha aumentado tanto que se aproxima bastante a la complejidad de la vida diaria. (Torres, 2009)

El fin del Conductivismo es modelar la conducta. El maestro asume el rol de intermediario que ejecuta el aprendizaje por medio de las instrucciones que aplica al alumno. El reforzamiento es el principal método utilizado junto con el control de aprendizaje y objetivos instruccionales. La relación maestro-alumno es la de “programador-receptor de la programación”. Como se mencionó antes los

contenidos que se enseñan son técnicos y se pretende la acumulación de aprendizajes específicos. (Torres, 2009)

El maestro conductista busca producir aprendizajes, retenerlos y transferirlos bajo un método que fija resultados predefinidos por objetivos medibles, precisos, breves, lógicos y exactos. Igualmente, otro objetivo de este modelo es medir, manipular, prever, evaluar, clasificar y proyectar como se va a comportar el estudiante después de la instrucción. (Tdea, 2012).

Características del Modelo Conductista

- Relativismo ético.
- El maestro explica siempre lo mismo y busca dar un estímulo o castigo.
- Hay imposición para cambiar conductas rígidas, adiestradoras.
- Manejo de conducta y utilización del estudiante como objeto.
- Los estudiantes responden a estímulos y se muestran sumisos.
- El método por excelencia es el de “estímulo-respuesta”.

Principales Exponentes

- Iván Petróvich Pávlov.
- John Broadus Watson.
- Burrhus Frederic Skinner.

En este modelo la disciplina sigue siendo autoritaria y la sumisión es incuestionable. Los estudiantes son considerados simples objetos de estudio; solo es válida la opinión del maestro y es aquí donde surgen los premios y castigos frente a determinados comportamientos.

2.2.8.2 Escuela Activa

En contra posición a la Escuela Pasiva surge la Escuela Activa, conocida también como Humanista, en la que el alumno es considerado como sujeto y es el centro de todo el proceso educativo. A continuación se presentan sus características principales (Tipos de Escuela, 2012):

- Empieza a gestarse en el siglo XX
- Su principal objetivo es la formación de personas con sentido democrático, y el desarrollo del espíritu crítico y de cooperación.
- El aprendizaje es comprensivo, crítico y multidisciplinar.
- La enseñanza parte del respeto al alumno y el proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en las características e intereses de sus estudiantes.
- El maestro crea ambientes estimulantes para sus alumnos.
- El maestro se considera un acompañante y los alumnos son los constructores de sus conocimientos.
- La evaluación es consensuada y mide los progresos del desarrollo de los estudiantes de manera global, no por áreas ni materias.
- Se aprovecha todo el entorno escolar y no escolar como escenario para los aprendizajes.
- La disciplina es consensuada entre todos a través del establecimiento de normas y acuerdos.

2.2.8.2.1 Modelo Romántico

En este modelo, lo más importante es lo que el niño tiene en el interior, es decir, que éste es el eje central de la educación. Se desarrolla en un ambiente flexible de manera que el pequeño pueda desplegar su interioridad, cualidades y habilidades que le protegen de lo inhibido e inauténtico que proviene del exterior. El desarrollo natural del individuo es la meta, donde el maestro se convierte en un auxiliar y un amigo de la libre expresión. Así mismo, otra meta importante es la máxima espontaneidad y la libertad. A diferencia del modelo anterior, la relación entre el maestro y el alumno se invierte, ya que, es el alumno el que determina lo

que el maestro va hacer. No existe un método definitivo, ni los contenidos están establecidos sino que el estudiante a medida de sus necesidades, será quien los solicite. (Torres, 2009)

Como complemento a las ideas antes expuestas, en el Modelo Romántico se elimina la disciplina rígida; el maestro pasa a un segundo plano y por eso se le tilda de romántico, ya que respeta la sensibilidad del estudiante, la creatividad, la inventiva y la comunicación natural. El maestro debe liberarse de “los tabúes” del alfabeto, tablas de multiplicar y las disciplinas; ser solo el auxiliar que acompaña la libre, original y espontánea expresión de los niños. Se debe señalar además, que en este modelo los saberes se consideran auténticos y valiosos por sí mismos, y consecuentemente, no necesitan medirse, confirmarse o evaluarse. (Tdea, 2012).

Características del Modelo Romántico

- El niño desarrolla sus propias cualidades y habilidades.
- Permite el despliegue de la espontaneidad del niño.
- Los saberes son auténticos.
- No se maneja ningún contenido curricular básico.

Principales Exponentes

- Ivan Illich
- Alexander Sutherland Neill
- Jean-Jacques Rousseau

Para comprender como se da el manejo disciplinario en el mencionado modelo, basta con analizar una frase de uno de sus máximos representantes Jean-Jacques Rousseau cuando dijo: “La libertad es la obediencia a la ley que uno mismo se ha trazado”. En tal sentido, la disciplina es un término desconocido ya que los estudiantes siguen solo sus sentimientos, y los maestros solo cumplen el

rol de acompañantes. Es el extremo opuesto de la escuela tradicional; la libertad que experimentan los niños no puede ser cuestionada ni objetada.

2.2.8.2.2 Modelo Desarrollista

En este modelo, el maestro es el encargado de crear un ambiente estimulante para los niños, ambiente que facilita el acceso a las estructuras cognoscitivas. El principal objetivo del Modelo Desarrollista es lograr que el niño llegue progresiva y secuencialmente a la etapa superior del desarrollo intelectual, de acuerdo a las necesidades de cada uno. Por tal razón, es el niño el que construirá sus propios aprendizajes. El maestro adopta la posición de facilitador de experiencias, siempre tomando en cuenta las características biopsicosociales individuales de sus alumnos así como sus ritmos de aprendizaje. La relación con los niños es bidimensional. Existe una adecuación curricular. (Torres, 2009).

Es preciso remarcar, que el eje fundamental de este modelo es “aprender haciendo”. La experimentación a la que están cotidianamente expuestos los niños, permite que progresen continuamente y que evolucionen secuencialmente en las estructuras cognitivas, para alcanzar conocimientos cada vez más elaborados. El Modelo Desarrollista tiene su fundamento en los avances de la Psicología Infantil, y en las corrientes empiristas y pragmáticas de las ciencias, donde se concibe la construcción del conocimiento como una experiencial individual, que se da en contextos reales y en contacto directo con sus objetos. (Tdea, 2012).

Características del Modelo Desarrollista

- El aprendizaje se desarrolla en un ambiente estimulante lleno de experiencias, que permiten que el niño acceda a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior.
- El contenido de las experiencias es secundario, ya que lo que se espera, es que los estudiantes desarrollen sus estructuras mentales.
- El proceso de aprendizaje está sobre el proceso de enseñanza, el alumno es el centro del proceso y se formará en el “aprender a pensar”.

- El docente en cambio será un guía que le facilita al estudiante el desarrollo de sus estructuras de pensamiento.
- El alumno aprende haciendo y es el constructor de sus propios conocimientos; es decir, es un sujeto activo, por lo que alcanza aprendizajes significativos.
- La escuela gira alrededor del educando y su propósito es formar un hombre bajo la dimensión desarrolladora de sus capacidades individuales.
- Se considera que el alumno trae conocimientos previos.
- Los nuevos conceptos se establecen a través de la conexión con los conocimientos previos del niño, y de esa forma, se va modificando el conocimiento.
- Se utilizan metodologías que tratan de potencializar las habilidades del pensamiento.
- El aprendizaje activo, pone a prueba la capacidad de resolver problemas de pensamiento crítico-reflexivo y creativo.
- Se utiliza la autoevaluación, es decir que los estudiantes son conscientes de su aprendizaje.
- La adquisición de los conocimientos se logra a través de los sentidos, del contacto directo con los objetos, en situaciones reales, concretas, según las necesidades e intereses de los niños.
- El profesor es un orientador, movilizador de estructuras cognitivas y conocedor de los procesos cognitivos que llevan sus alumnos.
- El maestro observa, analiza, constata, compara, determina, valora y presenta alternativas para el aprendizaje.
- La evaluación es heterogénea, permanente y valora tanto procesos como resultados.

Principales Exponentes

- María Montessori
- John Dewey
- Ovidio Decroly

Como se puede observar en este modelo, todos los esfuerzos están dirigidos al desarrollo de las habilidades del pensamiento. Por lo que, la disciplina no es un factor muy considerado, no se habla a cerca de la práctica de valores o alguna actitud específica a seguir en esta área. Sin embargo, se puede inferir por lo antes expuesto que la relación maestro-alumno se daba en un ambiente de respeto mutuo donde el profesor era admirado por los conocimientos que poseía y la manera en la que los transmitía.

2.2.8.2.3 Modelo Socio-Crítico

Para entender el origen de este modelo, se debe entender lo que significa reduccionismo y conservadurismo. Parafraseando a Juan José Ipar (2000) el reduccionismo se entiende como el hecho de explicar problemas que surgen en una determinada disciplina científica en función de esquemas y conceptos tomados de otra u otras ciencias. Por otro lado, el conservadurismo es la ideología política que se caracteriza por defender la fe ante la razón, la tradición ante la experiencia, la jerarquía ante la igualdad, los valores colectivos sobre el individualismo y la ley natural ante la ley civil. (El conservadurismo, 2008).

Partiendo de las ideas expuestas anteriormente, se dice que el Modelo Socio-Crítico nace para dar respuesta a las tradiciones positivistas e interpretativas, procurando superar el reduccionismo y el conservadurismo. Así también este paradigma, acepta la posibilidad de una ciencia social que no sea totalmente empírica ni interpretativa. De igual forma, implanta la ideología de forma explicativa y la auto-reflexión crítica en los procesos del conocimiento. Tiene como propósito la transformación de las estructuras de las relaciones sociales y dar respuesta a los problemas generados por esta. Similarmente, se fundamenta en la teoría crítica y concibe la realidad como compartida, es decir, el investigador aborda el objeto con los involucrados, esta realidad es holística, dinámica, construida y divergente. (Arenas, 2010).

Además, este modelo, asegura que el diseño del currículum no es un asunto técnico o profesional, sino un asunto de política cultural. Su propuesta es someter

todo a la crítica y que los actores educativos tomen conciencia de la realidad para establecer líneas de acción y poder transformarla. El currículo así mismo, debe tener en cuenta las necesidades específicas del contexto y las demandas socioculturales y productivas de la formación. Finalmente, este modelo da gran importancia a la formación como concienciación y el currículum es el instrumento de cambio social. (Muñoz, 2012)

Características del Modelo Socio-Crítico

- Los grupos sociales y culturales son considerados como destinatarios.
- Su objetivo es la búsqueda de la emancipación y la concienciación de la formación como un instrumento contra la desigualdad y la marginación.
- Los contenidos son vistos como un instrumento para la adquisición de capacidades como la reflexión, el análisis y la crítica.
- La metodología suele ser generalmente grupal, tomando en cuenta al grupo como un grupo de presión de acuerdo a los intereses y las ideologías.
- La evaluación está definida a través del pacto y consenso del grupo y del formador, quienes elaboran tanto los criterios de evaluación y su valoración.
- El maestro asume el rol de un presentador socio-político capaz de detectar las necesidades y el impacto social de los participantes en su entorno.

Principales Exponentes

- Lev S. Vigotsky
- Celestine Freinet
- Paulo Freire

En base a los postulados sobre este modelo, se puede inferir que el manejo de la disciplina se basa en la solución de conflictos a través de la reflexión y análisis colectivos. Así también, se expone a los estudiantes a diferentes situaciones a fin de que ellos las puedan resolver, siempre tomando en cuenta las implicaciones sociales y su impacto en el grupo.

2.2.8.2.4 Modelo Constructivista

En este modelo, el estudiante es el centro del aprendizaje y es él quién en base a sus experiencias previas, y tomando los conocimientos existentes en el mundo externo, construye sus nuevos aprendizajes (Serrano & Pons, 2011).

Es Constructivismo es un modelo pedagógico que basa sus postulados en diversos autores cuyo denominador común es el pensamiento de que *el conocimiento se construye*. En este sentido, la escuela promulga el desarrollo en medida que promueve la actividad mental constructiva, considerando que el estudiante es una persona única e irrepetible, pero que pertenece a un determinado contexto que influye en él. La educación es el vehículo para el desarrollo integral de los individuos, ya que dentro de esta, necesita poner en práctica capacidades de equilibrio personal, pertenencia a una sociedad, relaciones interpersonales y desarrollo motriz. Por eso, se puede afirmar que las personas son fruto de una construcción personal en la que intervienen la familia, la comunidad y el contexto.

Principales Exponentes

- Jean Piaget
- David Ausubel

2.2.9 Definición de Valores

En su libro “El Valor de los Valores”, Juan Calos Jiménez, explica que los valores son los principios que orientan el comportamiento en función de la realización como personas. Son creencias fundamentales que ayudan a preferir, apreciar y elegir cosas o un comportamiento en lugar de otro. Así mismo, proporcionan la pauta para formular propósitos personales o colectivos; reflejan los intereses, sentimientos y convicciones más importantes. Los valores valen por sí mismos, son importantes por lo que son y lo que representan, no por lo que se opine de ellos. (Jimenez, 2008, págs. 28-33).

Por su parte, Nina Bravo (2001) señala que, dentro de todas las definiciones de valores dadas a lo largo del tiempo existen dos posiciones que se contraponen entre sí y que prevalecen hasta el día de hoy. La primera posición recalca que los valores son metas o ideales que el hombre puede alcanzar; para ellos los valores son *objetivos* y no dependen del tiempo, ni de la cultura, ni de ninguna otra variable. Son externos al hombre, no dependen de él, van de acuerdo a la ley natural, son inmanentes, trascendentes y atemporales. Ejemplo: El amor.

La segunda posición, plantea que los valores son *subjetivos*, es decir, que dependen de la valoración que cada persona les otorgue, de acuerdo a su marco de referencia (cultura, sexo, educación, etc.), cambian con la historia y el momento circunstancial, incluso hasta con el estado de ánimo. En este punto la autora hace una reflexión acerca de cómo estaría la sociedad si cada quién haría lo que bien le parece; Bravo deja muy clara su postura y manifiesta que para ella los valores son objetivos, sin embargo deja abierta la respuesta para la libre interpretación. (Bravo, 2001, págs. 5-6).

Tomando en cuenta las ideas expuestas, se puede concluir que los valores son cualidades positivas que tienen las personas y que definen su estilo de vida. Estos están estrechamente ligados con las actitudes y el comportamiento.

2.2.10 Definición de Actitudes

Según la Real Academia de la Lengua Española (2012), la actitud es el estado del ánimo que se expresa de una cierta manera. En otras palabras, la actitud es una respuesta mental y emocional ante diferentes circunstancias que se encuentran en la vida. No son conductas, sino modos o formas de actuación, por lo que se expresan a través de gestos, movimientos, palabras e incluso a veces con quietud y apatía. Las actitudes responden a estímulos internos, cognitivos y afectivos; es por esa razón que pueden ser positivas o negativas. (DeConceptos.com, 2015)

Miguel Ferreira (2009, pág. 1), extrae la definición del Manual de Psicología Social que expone que:

Una actitud es una tendencia a la acción adquirida en el ambiente en que se vive y derivada de experiencias personales. Es un estado de disposición psicológica, pero adquirida y organizada a través de la propia experiencia. Dicha disposición incita a la persona a reaccionar de manera característica frente a determinadas personas, objetos o situaciones.

Por último, es importante recalcar que tanto las actitudes como los valores pueden ser aprendidos y la mejor manera de enseñarlos es a través del modelaje.

2.2.11 Actitudes y Valores en la Escuela

No se puede pretender que la educación en valores quede relegada a una hora semanal o a una materia específica como se hace con las otras disciplinas, más bien se requiere un esfuerzo intencional por incorporarlas al currículo y al comportamiento habitual de los chicos. Pero es necesario, que esta incorporación sea activa, es decir, que se debe enseñar los valores de manera práctica; hay que tomar en cuenta que este no es un proceso rápido, sino más bien lento en el que se necesita constancia, paciencia, refuerzo y motivación. Es fundamental que el profesor modele estas actitudes y valores que desea ver en sus estudiantes. De igual manera, es importante recordar que en la adquisición de actitudes y valores, el componente afectivo es esencial, ya que los pequeños se identifican y buscan parecerse a las personas a quienes admiran y respetan. Otra responsabilidad prioritaria del profesor es involucrar en esta labor a los padres y a la comunidad, ya que la formación de los niños es una tarea colectiva en la que se han de incluir padres, maestros, vecinos, etc. (Carmen, Conocimiento del Medio, 2014, págs. 87-100).

2.2.12 El Fracaso de la Educación en Valores

Al respecto, Mario Archila, en una conferencia dictada para TEDx Talks (El Fracaso de la Educación en Valores, 2010) hace un recorrido en el tiempo para demostrar el por qué del fracaso del sistema educativo en lo referente a disciplina y valores.

Se inicia el recorrido en el 1200 d.C., contexto histórico, la Edad Media. En esa época las únicas personas que tenían acceso a la educación eran los nobles y religiosos y, esta se centraba básicamente en leer y escribir. Más adelante en el 1500 d.C., surge la Reforma Protestante y con ella la necesidad que tienen las personas de aprender a leer, debido a sus creencias religiosas. Es así cómo aparece la imprenta con Gutenberg y se imprime el primer libro “La Biblia”, que es el libro de moral y ética que las personas usan en ese tiempo.

Todo esto hasta el 1700 d.C., más tarde, en el siglo XIX, cuando llega la Revolución Industrial, donde las personas tienen una mejor educación que se evidencia a través de mejores ideas. La familia sigue siendo un núcleo cerrado, que vive para adentro y que busca la supervivencia; allí los valores son los relacionados a la unión y conservación. A partir de este tiempo las funciones se amplían y los hijos ya no son fuente de trabajo; se eleva el nivel de vida y aparece el tiempo de ocio, las vacaciones, que las personas usan para leer la Biblia en familia. Así mismo, la Revolución Industrial exige ciertos valores como la eficiencia, producción en masa y la competencia, desde luego no está permitido el interpretar o decir lo que se piensa, simplemente los trabajadores son considerados productores “manuales” que realizan una o dos tareas.

En el 1870 d.C. con la Reforma Liberal, la educación da un giro; la escuela ya no es un privilegio de pocos sino que es ahora gratuita, pública y obligatoria. Se instaura el sistema laico y se retira la Biblia de las escuelas que, como ya se mencionó antes, era el libro de moral que las personas usaban. El florecimiento de la industria hace que en la educación se aplique ese modelo de producción en masa y es así como se estandarizan y esquematizan los conocimientos dependiendo de la edad de los niños; en este sistema todos los estudiantes tienen que alcanzar las mismas habilidades, destrezas y conocimientos para ser promovidos al siguiente nivel; se usa el método memorístico, lineal e intelectual. Es la era de “hacer sin discutir”. La educación se centra en el maestro quién es el único proveedor de la información. Se da mayor refuerzo al valor de la

competitividad. No existen herramientas para evaluar las buenas o malas acciones (conducta), de los alumnos ni de los maestros.

Por otro lado, Archila refiere a Roy H. William, un exitoso publicista, y explica cómo funciona el cerebro humano: El cerebro está formado por dos cerebros, el Izquierdo y el Derecho, cada uno tiene características diferentes, mismas que cumplen funciones independientes. A continuación se resaltan esas características:

- **Cerebro Izquierdo**

Lógico, analítico, esquemático, temporal, técnico, ve las partes.

- **Cerebro Derecho**

Intuitivo, caótico, subjetivo, desordenado, atemporal, artístico, ve el todo.

Conocer dichas características es indispensable en cualquier área y más en educación, donde se pretende que las personas adquieran y apliquen los conocimientos en su vida diaria. Por lo tanto, si lo que se desea es educar en valores, se debe apuntar al cerebro derecho ya que es solo con el ejemplo que se pueden transferir estos conocimientos. Lamentablemente, todo el sistema educativo gira en torno a las habilidades del cerebro izquierdo y por ello no existe una apropiación real de los valores y la buena conducta.

Antes del año 1700 d.C. el valor primordial es la familia, ya en el 1700 d.C., el compartir en familia permite que los valores se hagan más profundos y espirituales. Las iglesias son las encargadas de transmitir esos valores fuera de la familia, y son pregonados a través del modelo de la constancia.

Al período comprendido entre 1923 a 1943 d.C., se le conoce como “Ciclo Cívico”, se da el apogeo de la Revolución Industrial, existe ya la visión comunitaria del mundo, pero es un tiempo de conformismo total ya que no se desarrolla ninguna gran idea para cambiar al mundo. Es una época moralista en palabras; con la

Segunda Guerra Mundial, la necesidad obliga a la mujer a dejar su hogar para ir a trabajar, y con este hecho se rompe el último eslabón de la enseñanza en valores.

Para 1963 d.C., ya se habla del Ciclo Idealista, donde se busca sobresalir, lo que origina el materialismo e individualismo. Las personas se vuelven superficiales y para fines de 1983 d.C., se habla ya de un vacío moral.

En el 2003 d.C., es evidente el vacío moral creado en los dos siglos anteriores. No se distingue el bien del mal. Sin embargo, se requiere que las personas sean proactivas, creativas, integradoras, buenas comunicadoras, etc., otra vez se exigen habilidades del cerebro derecho, que no han sido enseñadas adecuadamente.

Finalmente, la pregunta es ¿cómo debe ser el nuevo modelo pedagógico basado en valores? Este debe ser un modelo colaborativo, en el cual no solo la comunidad escolar o la familia intervenga, sino que toda la sociedad canalice sus esfuerzos a la consecución de la Educación Integral basada en valores. Así mismo, se requiere que los individuos a más de ser proactivos sean responsables de sus acciones, es decir que puedan hacerse cargo de las consecuencias. Se debe enseñar a los niños a tomar decisiones y a encontrar soluciones basadas en probabilidades y no en respuestas estandarizadas. Por último, pero de gran trascendencia, el modelo debe estar basado en el ejemplo; todos aquellos valores que se quieren reproducir deben ser primeramente comprendidos, interiorizados y vividos por quienes los divulgan.

Anudado a lo anterior, es importante que se trabaje en la autonomía de los pequeños pues de esta depende en gran manera su desarrollo.

2.2.13 Autonomía Personal y Sociabilidad

En términos generales la autonomía es la capacidad de auto gobernarse o tener cierto grado de independencia. Cuando se refiere a una persona, es la capacidad de desarrollar ciertas tareas de manera independiente. Por eso, parafraseando a Luis del Carmen (2014) La autonomía es un factor básico de seguridad y de eficacia en la relación con el medio. El desarrollo de la autonomía personal y el

desarrollo de la sociabilidad son dos objetivos complementarios que se potencian recíprocamente.

A medida que el niño se sienta más autónomo se sentirá más seguro y esa seguridad le permitirá relacionarse de mejor manera con sus compañeros y emprender tareas en común; habitualmente los niños con mejor autonomía son los que mayor grado de sociabilidad presentan. Es importante trabajar en estos enunciados tanto en la casa como en la escuela, es decir, en todos los ambientes en los que los niños se desenvuelven (Carmen, Conocimiento del Medio, 2014, págs. 87-103). Del Carmen sintetiza el desarrollo de la autonomía en los siguientes aspectos:

- Autonomía en la práctica de la higiene personal completa; en la satisfacción de sus necesidades básicas (vestido, alimento y cuidado del cuerpo).
- Autonomía por el desplazamiento de su entorno inmediato, casa, escuela, barrio dependiendo de la edad del niño.
- Autonomía en la utilización de los servicios básicos de su entorno.
- Autonomía en la elaboración de trabajos y actividades que demanden la búsqueda y utilización de diferentes recursos.
- Responsabilidad en relación con los compromisos adquiridos consigo mismo y hacia los demás.

Así mismo, los aspectos esenciales considerados en relación con el desarrollo de la sociabilidad son:

- El respeto a las ideas de los demás y de los acuerdos mayoritarios.
- La actitud de colaboración con los demás en una tarea común.
- La aceptación de las críticas de los demás y la actuación coherente con las mismas.
- La aceptación de las normas sociales de convivencia (higiene, orden, limpieza, otros acuerdos, etc.).
- Actitud de integración y respeto con el medio.

El desarrollo de esas actitudes no tiene que realizarse de manera pasiva, es decir, no tienen que ser normas impuestas por adultos, más bien se debe exponer a los niños a diferentes situaciones problemáticas de acuerdo a la edad, para que sean ellos quienes analicen, reflexionen y tomen conciencia de los actos para que finalmente puedan crear sus propios valores.

Las afirmaciones anteriores, remiten tanto a padres como a maestros a la práctica consiente y sistemática de los valores, enfatizando la autonomía como vehículo en la sociabilización y el desarrollo mismo del ser. Este entrenamiento sostenido y habitual se convertirá más adelante en un hábito y finalmente en un estilo de vida.

2.2.14 Siete hábitos de las personas altamente efectivas

En palabras de Stephen Covey “Nuestra primera energía debe dirigirse al desarrollo de nuestro propio carácter, el cual a menudo es invisible para los demás, como las raíces que sostienen los grandes árboles. A medida que cultivamos las raíces, comenzaremos a ver los frutos”.

En el libro “Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva” (Covey, Hábito 6: Sinergizar, 2011), se explica claramente el desarrollo personal, mismo que ha de centrarse en el carácter como punto partida ya que de este dependerán en gran manera todas las demás áreas del ser humano.

Por tanto, es tarea innegable del educador trabajar en el desarrollo del carácter y la personalidad de sus niños; siempre tomando en cuenta que estos dependen no solo de factores innatos y heredados sino que muchos se aprenden y se cultivan. Como se mencionó anteriormente el aprendizaje y la práctica constante de hábitos permiten un adecuado desarrollo del carácter y la personalidad. Por ello es necesario empezar explicando que el hábito está en la intersección de tres componentes: el Conocimiento, las Habilidades y el Deseo (o actitud). El Conocimiento indica qué hacer y por qué; las Habilidades enseñan cómo hacer las cosas y finalmente el Deseo es la motivación para realizarlas. Para cambiar una situación lo que se debe hacer es comportarse de manera distinta, pero

primeramente se deben modificar ciertos paradigmas o maneras de interpretar al mundo y el proceso ha de ser de adentro hacia afuera. En esa misma línea se expresó Aristóteles cuando dijo: “Somos lo que hacemos cada día. De modo que la excelencia no es un acto, sino un hábito”. En el libro Los Siete hábitos de la gente altamente efectiva se menciona que los hábitos son componentes poderosos en nuestra vida, ya que son pautas consistentes incluso algunas inconscientes que expresan nuestro carácter y crean nuestra efectividad o ineffectividad. (págs. 58-60)

Un estilo de vida orientado a la consecución de objetivos y eficacia responde al dominio de siete hábitos.

2.2.14.1 Ser Proactivo

Este es el primer hábito y hace referencia a que como seres humanos somos responsables de nuestras propias vidas; nuestra conducta se forma por nuestras decisiones y no de nuestras condiciones. Se pueden anteponer los valores a los sentimientos; se trata de tomar la iniciativa y la responsabilidad de hacer que las cosas sucedan. Analizando la palabra <responsabilidad> encontramos alusiones a las palabras responder y habilidad, lo que se infiere como habilidad para elegir la respuesta (págs. 79-109).

Los niños desde que inician su escolaridad tienen que saber que ellos están en la capacidad de elegir como actuar en diferentes circunstancias; por lo tanto, sus actitudes y acciones reflejan sus elecciones. Así, el maestro deberá enseñar a sus estudiantes como reaccionar ante un estímulo cualquiera; empezando con hacer una pausa y pensar en las posibles consecuencias de sus actos. Seguidamente tomar una decisión basada en lo que está bien y es correcto, a eso se le denomina ser proactivo.

2.2.14.2 Empezar con un fin en la mente

Hábito dos, empezar con un fin en mente significa comenzar con la imagen clara de lo que se desea en cada parte de la vida (la conducta del día, la casa de mis sueños, etc.). Teniendo presente ese fin, se puede orientar todas las acciones que se realizan a diario a la consecución de esa meta. En otras palabras significa vivir cada día con ese cuadro en la mente para ser y hacer lo que en realidad es importante e interesa. Se debe tomar en cuenta que todo tiene dos creaciones una mental y luego la creación física (págs. 110-164)

En las edades más pequeñas es indispensable insertar el uso de rutinas en la escuela y en la casa, por tanto iniciar con un fin en la mente será la clave para que ellos trabajen y se enfoquen todo el día con la idea clara de lo que quieren lograr; estos fines en la mente serán los objetivos que ellos mismos se propongan cada día en un área específica pudiendo ser el comportamiento una de ellas, por ejemplo, el fin en la mente de hoy será ser buen compañero y no pelear.

2.2.14.3 Poner primero lo primero

Este tercer hábito se explica perfectamente en palabras de Johann Goethe cuando dijo: “Lo que importa más nunca debe estar a merced de lo que importa menos”. Este hábito es el fruto personal, la realización práctica del primero y del segundo. Hace referencia a la administración adecuada del tiempo tomando en cuenta las relaciones y sobre todo los valores; tiene que ver con saber priorizar centrándose en lo que es lo más importante en la vida, aquí los roles cumplen un papel protagónico, ya que como se mencionó antes esta planificación y organización del tiempo se debe hacer tomando en cuenta las distintas relaciones que tiene una persona (págs. 165-206).

En la escuela los niños deben conocer que su principal rol es de estudiante, por lo tanto sus prioridades serán por un lado adquirir nuevos conocimientos y por otro no menos importante aprender a relacionarse con los demás. Por lo que su prioridad debe ser estudiar y luego jugar.

2.2.14.4 Pensar ganar-ganar

Este hábito se basa en el paradigma que hay mucho para todos, “Ganar-Ganar” es una estructura de la mente y del corazón que procura el beneficio mutuo en un escenario cooperativo y no competitivo. Sintetizando el hábito, se puede decir, que el éxito de una persona no se basa a expensas o excluyendo a otras, habla de terceras alternativas que son superiores a las individuales. Algo relevante de este hábito es el Banco Emocional en el cual se hace depósitos emocionales a las personas que nos rodean, este permite enfocarse en la otra persona y trabajar la empatía. (págs. 230-265).

Un problema frecuente dentro del salón de clases son las peleas entre compañeros; allí radica la aplicación práctica de este cuarto hábito, mismo que se hace evidente en la resolución de conflictos. Aquí es donde se ponen en manifiesto valores como la escucha empática, la honestidad y la integridad para encontrar terceras alternativas que beneficien a ambas partes por igual.

2.2.14.5 Buscar primero entender y luego ser entendido

La aptitud para la comunicación es la más importante de la vida, por eso el quinto hábito habla acerca de la relevancia de la comunicación y de cómo el escuchar es fundamental para este proceso. De todas las destrezas, la que menos adiestramiento tiene es la escucha, por lo que esta debe ser intencional y no con el propósito de responder sino de comprender, a esto se le conoce como escucha activa. Cuando más se comprende a las personas más se las aprecia y respeta y como consecuencia estarán más abiertas a escucharnos y a responder de la misma manera (págs. 266-293).

El reto será entonces enseñar a los pequeños a ser pacientes, a procurar escuchar con el corazón para entender primero, a ser empáticos que no es más que ponerse en el lugar del otro, y la recompensa final será tener más amigos.

2.2.14.6 Sinergizar

Para definir la sinergia de manera simple se explicará que uno más uno es igual a tres o más, es decir, que el todo es más que la suma de sus partes. Sinergizar es un ejercicio superior de la vida ya que en ella se ponen de manifiesto todos los hábitos reunidos y aquellos dones propios de los seres humanos como las aptitudes para la comunicación empática, acuerdos ganar-ganar y el proceso creador, que genera cooperación creativa. En este proceso se valoran y respetan las diferencias, se compensan las debilidades y se construye sobre las fuerzas. Todo esto con el propósito de alcanzar mejores soluciones en las que todas las partes consiguen lo que quieren y en el proceso se construye mejores relaciones. (págs. 294-319)

Este sexto hábito habla de la cooperación creativa que no es más que el trabajo en equipo que es tan útil y necesario para el desarrollo de habilidades sociales, de autocontrol y de comunicación entre los niños. El hombre es un ser social y por tanto necesita prepararse en este ámbito; el trabajo en equipo no solo favorece las habilidades antes expuestas sino que prepara a los estudiantes para el mundo exterior lleno de personas diferentes. Es ahí donde celebrar las diferencias, conocer las propias limitaciones y la capacidad de encontrar terceras alternativas toma sentido.

2.2.14.7 Afilar la Sierra

El cuerpo humano es nuestra herramienta, en este sentido se debe cuidar y mantener en buena forma para que se puedan producir los mejores resultados. Este último hábito habla sobre la renovación, el cambio, crecimiento y perfeccionamiento continuo. Esta renovación está dividida en cuatro dimensiones: física, espiritual, mental y social emocional. La dimensión física hace referencia al cuidado del cuerpo, para ello se debe mantener una adecuada y equilibrada alimentación, hacer ejercicio regularmente y descansar apropiadamente. La segunda orienta el desarrollo del área espiritual, mismo que está estrechamente ligado con la moral; se trata de mantenerse en comunión con Dios y establecer un

sistema de creencias y valores. Por otro lado, la dimensión mental exhorta a la educación continua y al aprendizaje permanente y finalmente la dimensión socio-emocional toma un rol protagónico ya que la vida emocional se desarrolla a partir de nuestras relaciones con los demás. Finalmente, afilar la sierra es aprender, comprometerse y actuar los planos más altos y elevados y de nuevo actuar (págs. 323-345).

Los niños se encuentran en pleno crecimiento y desarrollo por lo que el aprendizaje de este hábito es beneficioso ya que los orientará a tomar las mejores decisiones en beneficio de ellos mismos; de igual manera, será importante que desde pequeños aprendan a ser espejos sociales que afirmen a las personas que les rodean y ser de influencia positiva en su entorno y líderes de sus propias vidas. Esta estrategia acompañada de otras estrategias educativas contribuirá a fomentar un ambiente propicio y adecuado de aprendizaje donde todos los involucrados se desenvuelven con alegría y comparten lo mejor de ellos.

2.2.15 Estrategias Educativas

Estrategias son todos los caminos que se trazan para alcanzar un objetivo. En el medio educativo, son los procedimientos que nos llevan a un fin determinado: el aprendizaje significativo. Las estrategias requieren planificación y control sistemático, son intencionales y se apoyan en diversas técnicas.

Dentro de este contexto se encuentran las Estrategias Afectivas, mismas que son responsables de crear y mantener climas internos y externos adecuados para el aprendizaje. Estas no están enfocadas en los conocimientos, sino que crean el contexto en el cual el aprendizaje efectivo se produce. Ejercicios de relajación, de respiración, de autoconocimiento son algunos ejemplos de estas estrategias; estas técnicas están orientadas para enfocar la capacidad del pensamiento humano sobre la meta “aprender”, eliminando las distracciones y mejorando la atención y la concentración (Retamal, 2012).

Varios autores señalan que las estrategias educativas deben considerarse dependiendo del estilo de aprendizaje de cada niño.

2.2.16 Estilos de Aprendizaje

Castro & Guzmán (2005) refieren a Grasha (1998), para explicar que los estilos de aprendizaje son las preferencias que los estudiantes tienen para pensar y relacionarse con otros en diferentes ambientes y experiencias.

En otras palabras, son las formas que cada persona tiene para actuar o pensar en cada situación. Los estilos de aprendizaje no son fijos, es decir, son flexibles y pueden ir cambiando, y deben ir mejorando para obtener mejores resultados (Nogales, 2012).

Son varias las clasificaciones de los estilos de aprendizaje y están basadas en diferentes criterios. Pero en el presente estudio, se revisará la clasificación desde el modelo de la Programación Neurolingüística PNL, considerado uno de los más apropiados para su observancia en los más pequeños, debido a que se puede identificar claramente en el salón de clases y es una herramienta útil para todos aquellos quienes trabajan con niños.

Esta clasificación se basa en las vías de percepción de la información y se denominan sistemas representacionales. A continuación se detallan las principales características de estos estilos de aprendizajes según Rita y Kenneth Dunn citados por Hernández y Cardona (2008):

2.2.16.1 Visuales

- Las personas visuales aprenden preferentemente a través del contacto visual con el material educativo.
- Piensan en imágenes y son capaces de retener mucha información a la vez.
- La costumbre de visualizar les ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos, por lo que desarrollan una mayor capacidad de abstracción.
- Las representaciones visuales del material como gráficos, cuadros, láminas, carteles y diagramas mejoran su aprendizaje.
- Recuerdan mejor lo que leen que lo que escuchan.
- Su forma más efectiva de almacenar información es visual.

2.2.16.2 Auditivos

- Las personas auditivas aprenden preferencialmente escuchando material educativo.
- Piensan y recuerdan de manera secuencial y ordenada, por lo cual prefieren los contenidos orales, mismos que asimilan mejor cuando pueden explicárselos a otra persona.
- Responden con éxito al estilo de enseñanza más frecuente en el sistema escolar, ya que se adaptan con facilidad al formato de la clase expositiva.
- Tienen facilidad para aprender idiomas y ó música.
- Los Cds, las discusiones en público y las lecturas en voz alta facilitan su aprendizaje.
- Recuerdan mejor lo que escuchan que lo que leen.
- Su manera de almacenar información es transfiriendo lo auditivo a un medio visual.

2.2.16.3 Kinestésicos

- Las personas kinestésicas aprenden preferiblemente al interactuar físicamente con el material educativo.
- Para aprender necesitan asociar los contenidos con movimiento o sensaciones corporales.
- Sus aprendizajes son más lentos, y se desempeñan mejor en tareas de tiempo limitado y con descansos frecuentes.
- Las actividades físicas, el dibujo y la pintura, los experimentos de laboratorio, los juegos de rol, mejoran su aprendizaje.
- Pueden recordar mejor lo que hacen en lugar de lo que ven o escuchan.
- Poseen la manera menos eficiente para almacenar información académica y la mejor para almacenar información que tenga que ver con lo deportivo y artístico.

Además de describir las características de los estilos de aprendizaje PNL, es preciso mencionar algunos de los rasgos más sobresalientes de conducta de cada uno de ellos. (Meza & Gómez, 2008)

Conducta del Visual

- Organizado, ordenado, observador y tranquilo.
- Preocupado por su aspecto.
- Voz aguda, barbilla levantada.
- Se aprecian las emociones en su rostro.

Conducta del Auditivo

- Habla solo, se distrae fácilmente.
- Mueve los labios.
- Tiene facilidad de palabra.
- No le preocupa especialmente su aspecto.
- Modula el timbre y el tono de voz.
- Expresa sus emociones.

Conducta del Kinestésico

- Responde a las muestras físicas de cariño.
- Le gusta tocarlo todo.
- Se mueve y gesticula mucho.
- Sale bien arreglado de casa pero en seguida se desarregla porque es muy inquieto.
- Su tono de voz es más bajo, pero habla alto y con la barbilla hacia abajo.

Para los maestros es fundamental reconocer cuáles son los estilos de aprendizaje de sus alumnos, no solamente para desarrollar estrategias que estén acorde a sus necesidades, sino también para comprender la manera en la que ellos se desenvuelven y relacionan con el medio. Al mismo tiempo, tener la apertura suficiente para aceptar que todos son diferentes y que tienen necesidades

variadas; y donde esto no necesariamente significa que su comportamiento sea inadecuado solo porque no es igual al esperado.

2.2.17 Salón de Clases

El Salón de Clases es el espacio físico en el que se desarrollan la mayoría de los procesos de enseñanza-aprendizaje; ya sean formales o informales, individuales o colaborativos. Este salón influye directamente en los niños ya que aporta un conjunto de estímulos, que aprovechados de la mejor manera favorecen la construcción de los nuevos conocimientos.

Al respecto, Ángel Pérez comenta: “El aula de clases es un espacio de conocimiento y acción compartidos”. Se debe tomar en cuenta que el aprendizaje en el aula nunca es un aprendizaje individual, pues están inmersas en ella las relaciones entre los alumnos, maestros, y maestros alumnos; por lo que, la tarea del maestro será facilitar un ambiente que favorezca dicha dinámica; y así mismo, debe enriquecer estos espacios con diferentes instrumentos procedentes de las ciencias, el pensamiento y las artes para generar un entorno que motive la búsqueda del saber. (Pérez, 2004, págs. 35-37).

Finalmente, los maestros deben tomar muy en cuenta, el hecho de que, cada día más, la escuela se está convirtiendo en el único espacio donde los niños pueden llenar sus carencias emocionales, y sociales. Es en el salón de clases, donde se propicia en los niños sentimientos de valía, aprecio, comprensión, entre otras. Así mismo, el aula permite que los pequeños desarrollen el sentido de pertenencia, ya que al tener un espacio propio común, ellos se sienten parte importante del grupo y responsables por su entorno, esto conlleva a la formación de vínculos entre los compañeros, maestros y la misma escuela. (Aprendizaje centrado en el alumno, 2006, págs. 35-36).

2.3 MARCO LEGAL

La presente investigación, se sustenta legalmente en los siguientes documentos:

2.3.1 Constitución del Ecuador

Según la Constitución de la república del Ecuador (2008), los artículos 26 y 27 de la sección quinta, capítulo segundo del *Buen Vivir*, rezan textualmente:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Así mismo, el artículo 44 de la sección quinta *niños, niñas y adolescentes*, capítulo tercero, derechos de las personas y grupos de atención prioritaria:

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de

sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

2.3.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural

Según la LOEI (2011), Título I *de los principios generales*, capítulo único del *ámbito, principios y fines*, Artículo 2 los literales:

i **Educación en valores.**- La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

k. **Enfoque en derechos.**- La acción, práctica y contenidos educativos deben centrar su acción en las personas y sus derechos. La educación deberá incluir el conocimiento de los derechos, sus mecanismos de protección y exigibilidad, ejercicio responsable, reconocimiento y respeto a las diversidades, en un marco de libertad, dignidad, equidad social, cultural e igualdad de género;

t. **Cultura de paz y solución de conflictos.**- El ejercicio del derecho a la educación debe orientarse a construir una sociedad justa, una cultura de paz y no violencia, para la prevención, tratamiento y resolución pacífica de conflictos, en todos los espacios de la vida personal, escolar, familiar y social. Se exceptúan todas aquellas acciones y omisiones sujetas a la normatividad penal y a las materias no transigibles de conformidad con la Constitución de la República y la Ley;

Kk. **Convivencia armónica.**- La educación tendrá como principio rector la formulación de acuerdos de convivencia armónica entre los actores de la comunidad educativa; y,

Igualmente, el Artículo 3 *Fines de la Educación*, los literales:

a. El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria;

h. La consideración de la persona humana como centro de la educación y la garantía de su desarrollo integral, en el marco del respeto a los derechos educativos de la familia, la democracia y la naturaleza;

l. La inculcación del respeto y la práctica permanente de los derechos humanos, la democracia, la participación, la justicia, la igualdad y no discriminación, la equidad, la solidaridad, la no violencia, las libertades fundamentales y los valores cívicos;

Así también, en el Título II *de los derechos y obligaciones*, capítulo 2 de las obligaciones del Estado respecto al derecho de la educación, Artículo 6, los literales:

f. Asegurar que todas las entidades educativas desarrollen una educación integral, coeducativa, con una visión transversal y enfoque de derechos;

h. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de los integrantes de las instituciones educativas, con particular énfasis en las y los estudiantes;

u. Garantizar a las ciudadanas y los ciudadanos una educación para la vida mediante modalidades formales y no formales de educación;

v. Garantizar una educación para la democracia, sustentada en derechos y obligaciones; en principios y valores, orientada a profundizar la democracia participativa de los miembros de la comunidad educativa;

w. Garantizar una educación integral que incluya la educación en sexualidad, humanística, científica como legítimo derecho al buen vivir; y,

En el capítulo tercero *de los derechos y obligaciones de los estudiantes*, Artículo 7 *Derechos*, los literales:

b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;

i. Ser protegidos contra todo tipo de violencia en las instituciones educativas, así como a denunciar ante las autoridades e instituciones competentes cualquier violación a sus derechos fundamentales o garantías constitucionales, cualquier acción u omisión que atente contra la dignidad e integridad física, psicológica o sexual de la persona; a ejercer su derecho a la protección;

t. Recibir una formación en derechos humanos y mecanismos de exigibilidad durante la educación en todos sus niveles.

Paralelamente, el Artículo 8, los literales:

e. Tratar con dignidad, respeto y sin discriminación alguna a los miembros de la comunidad educativa;

h. Respetar y cumplir los códigos de convivencia armónica y promover la resolución pacífica de los conflictos

2.3.3 Código de la Niñez y adolescencia

Según el Código de la Niñez y Adolescencia (2003), Libro Primero *Los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derecho*, capítulo III *Derechos relacionados con el desarrollo*, los artículos:

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;
- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos; e,
- i) El respeto al medio ambiente.

Art. 40.- Medidas disciplinarias.- La práctica docente y la disciplina en los planteles educativos respetarán los derechos y garantías de los niños, niñas y adolescentes; excluirán toda forma de abuso, maltrato y desvalorización, por tanto, cualquier forma de castigo cruel, inhumano y degradante.

Art. 41.- Sanciones prohibidas.- Se prohíbe a los establecimientos educativos la aplicación de:

1. Sanciones corporales;
2. Sanciones psicológicas atentatorias a la dignidad de los niños, niñas y adolescentes;
3. Se prohíben las sanciones colectivas; y,
4. Medidas que impliquen exclusión o discriminación por causa de una condición personal del estudiante, de sus progenitores, representantes legales o de quienes

lo tengan bajo su cuidado. Se incluyen en esta prohibición las medidas discriminatorias por causa de embarazo o maternidad de una adolescente. A ningún niño, niña o adolescente se le podrá negar la matrícula o expulsar debido a la condición de sus padres.

Finalmente, en el capítulo IV *Derechos de Protección*, el artículo:

Art. 50.- Derecho a la integridad personal.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a que se respete su integridad personal, física, psicológica, cultural, afectiva y sexual. No podrán ser sometidos a torturas, tratos crueles y degradantes.

3 CAPÍTULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 Tipo de Investigación

3.1.1.1 Por su naturaleza

El enfoque de la presente investigación es el *Cualitativo*, esto debido a que se trata de un estudio de caso. Así mismo, existe interacción directa del investigador con los niños en su entorno natural “el salón de clase”. Por último, las interpretaciones de los resultados son producto de observaciones holísticas.

3.1.1.2 Por los objetivos

Es *Descriptiva*, ya que en una primera etapa se observan y describen los patrones de comportamiento de los niños, sin influir en ellos de ninguna manera. En una segunda etapa, se confrontan y describen los resultados, luego de haber expuesto a los estudiantes a varias estrategias de disciplina inteligente.

3.1.1.3 Por el problema

Este estudio es del tipo *cuasi experimental*, debido a que se realiza una investigación transversal, basada en la observación, mediante el uso de valores y manejo adecuado de emociones. Es importante señalar, que esta investigación es llevada a cabo en un solo grupo, cuyos resultados no serán comparados con otro grupo de niños.

3.1.1.4 Por el lugar

Así también, esta investigación es *de campo*, ya que se realiza directamente en el salón de clases, por lo que la recolección de datos proviene de los niños.

3.1.1.5 Por la fuente

Finalmente, este estudio es de tipo *documental*, por cuanto obedece a la revisión de las distintas corrientes y mejores técnicas disciplinarias empleadas a lo largo del tiempo, mismas que se confrontarán con la realidad, para finalmente describir como estas influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.1.2 Método de la Investigación

Esta investigación usa el método *inductivo-deductivo*, ya que a través del estudio de este caso particular, se obtendrán resultados, en cuanto al comportamiento de los niños, expresados como verdades que se pueden aplicar a otros grupos.

3.2 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 Observación Directa

En la presente investigación, se utiliza la observación directa de las actitudes y comportamientos de los estudiantes, mismos que se manifiestan en los diferentes ambientes escolares, especialmente en el salón de clases; todo esto con el fin de recopilar datos relevantes que servirán para análisis posteriores.

3.2.2 Encuesta Estructurada

Este estudio utiliza la técnica de la encuesta estructurada, debido a que se consulta a los docentes sobre cuáles son los principales problemas disciplinarios a los que se enfrentan; y las estrategias que manejan.

3.3 INSTRUMENTOS

3.3.1 Escala de Valoración

Con la ayuda de los expertos se elaboraron los criterios para esta Escala de Valoración de la conducta. Este instrumento, es un cuadro de doble entrada, donde se encuentran 13 criterios básicos para la evaluación de la conducta y los nombres de todos los niños del grado. Esta matriz está diseñada, para medir en una escala del 1 al 5 los criterios comportamentales.

Este instrumento es aplicado a los niños en dos momentos diferentes, al inicio del año escolar y a la mitad del segundo quimestre.

3.3.2 Cuestionario

Cuestionario de 11 preguntas, dividido en dos partes. La primera parte busca conocer el nivel de apoyo de la comunidad educativa, donde se marca la respuesta de acuerdo a una escala presentada. En la segunda en cambio, se presentan preguntas de selección múltiple, para escoger las respuestas dentro de un banco de varias opciones, su objetivo es conocer como se da la dinámica disciplinar dentro del aula.

Este instrumento es aplicado a los maestros al inicio del segundo quimestre.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

Debido a que la población de estudio es reducida (estudio de caso), se considera realizar el trabajo de investigación con toda la población.

3.4.1 Población Profesores

Profesores de Pre-escolar y Primaria del Colegio Internacional Rudolf Steiner

N= 25

3.4.2 Población Niños

Estudiantes del Segundo Grado de Educación General Básica "B" del Colegio Internacional Rudolf Steiner.

N= 12

3.5 Resultados de la Investigación

Encuesta para Profesores

Objetivo General

Evaluar de manera general el manejo de la disciplina en el Colegio Rudolf Steiner de Quito.

Objetivos Específicos

- Identificar cuáles son los problemas disciplinarios más comunes dentro del aula.
- Conocer qué estrategias disciplinarias aplican los maestros con más frecuencia en las clases.
- Determinar qué factores externos al niño inciden en su indisciplina.

Aplicación de la Encuesta

Transcurrido ya el Primer Quimestre, la presente Encuesta se aplicó a toda la población, es decir, 25 profesores, entre los días 3, 4 y 5 de Marzo del 2015, en las instalaciones del Colegio. La encuesta fue anónima y se les indicó que la podían llenar en el transcurso del día.

Interpretación de los Resultados

Pregunta 1:

En términos generales, ¿Disfruta enseñar en su clase?

Tabla 1. Pregunta 1

	fi	hi	Fi	Hi	%
Nunca	0	0,00	0	0,00	0%
Rara Vez	0	0,00	0	0,00	0%
Algunas Veces	3	0,12	3	0,12	12%
Casi Siempre	5	0,20	8	0,32	20%
Siempre	17	0,68	25	1,00	68%
Total	25	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

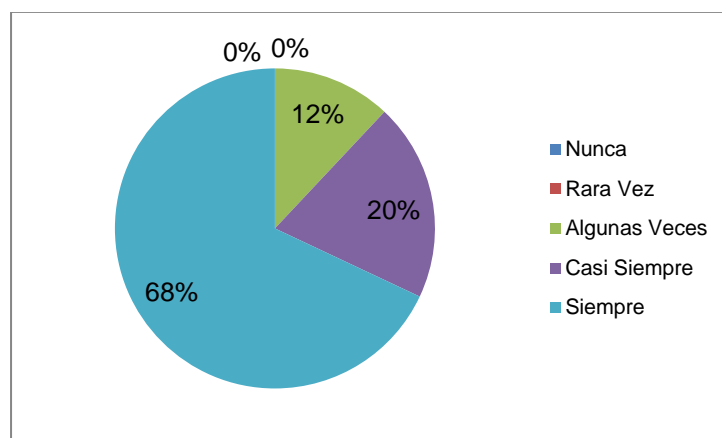


Gráfico 1. Pregunta 1

Análisis: Como se puede observar en los cuadros, el 68% de los encuestados, es decir la gran mayoría de los profesores, disfruta siempre el enseñar en sus clases, un 20% lo hace la mayor parte del tiempo, y el 12% restante admite que sólo algunas veces les es placentera la enseñanza en sus aulas.

Interpretación: Sería importante, ubicar a los maestros no solo tomando en cuenta su preparación y conocimientos sino que además se debe considerar la afinidad que estos tengan con la edad de los niños, ya que si los profesores se

sienten identificados y a gusto con su grupo podrán manejar de mejor manera las diferentes situaciones que se les presenten y lo harán con empatía y demostrando siempre aprecio y respeto por todos los involucrados.

Pregunta 2:

¿Qué tan a menudo le resulta difícil corregir a los niños en el salón de clases?

Tabla 2. Pregunta 2

	fi	hi	Fi	Hi	%
Nunca	1	0,04	1	0,04	4%
Rara Vez	11	0,44	12	0,48	44%
Algunas Veces	10	0,40	22	0,88	40%
Casi Siempre	3	0,12	25	1,00	12%
Siempre	0	0,00	25	1,00	0%
Total	25	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

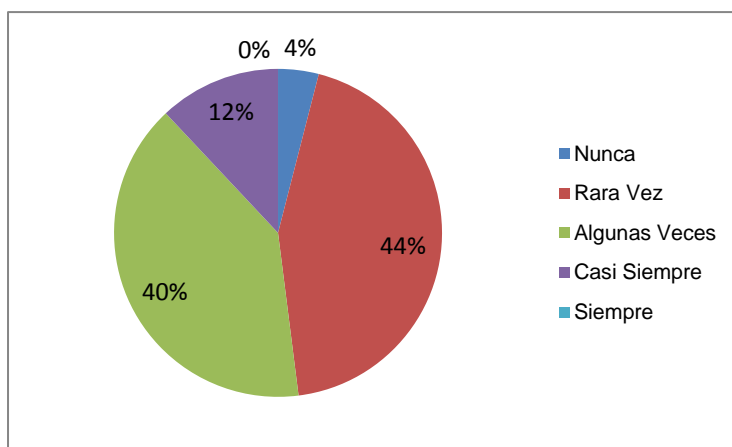


Gráfico 2. Pregunta 2

Análisis: Tomando en cuenta los resultados, se puede decir que para el 44% de los profesores, la aplicación de la disciplina rara vez se les complica en sus clases, otro 40% conviene que algunas veces les resulta difícil, un 12% comparte que casi siempre les resulta complicado este manejo y finalmente un 4% admite que siempre es complicado el manejo disciplinar en sus clases.

Interpretación: Para la mayor parte de los maestros la aplicación de la disciplina no es un gran problema, sin embargo, esto depende del manejo disciplinar individual, se debe considerar además, que este factor está en constante desarrollo debido a la presencia de variables como la experiencia y la capacitación que son determinantes en la mejora de las estrategias disciplinarias en el aula, como lo expresa Vidal Schmill (2013). Sería pertinente entonces, facilitar a los maestros talleres sobre disciplina inteligente, inteligencia emocional que les doten de herramientas para el adecuado manejo de la disciplina, en otras palabras capacitación constante en este factor tan trascendental en la vida de las escuelas.

Pregunta 3:

¿Colaboran los demás profesores para el manejo de la disciplina?

Tabla 3. Pregunta 3

	fi	hi	Fi	Hi	%
Nunca	2	0,08	2	0,08	8%
Rara Vez	8	0,32	10	0,40	32%
Algunas Veces	8	0,32	18	0,72	32%
Casi Siempre	7	0,28	25	1,00	28%
Siempre	0	0,00	25	1,00	0%
Total	25	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

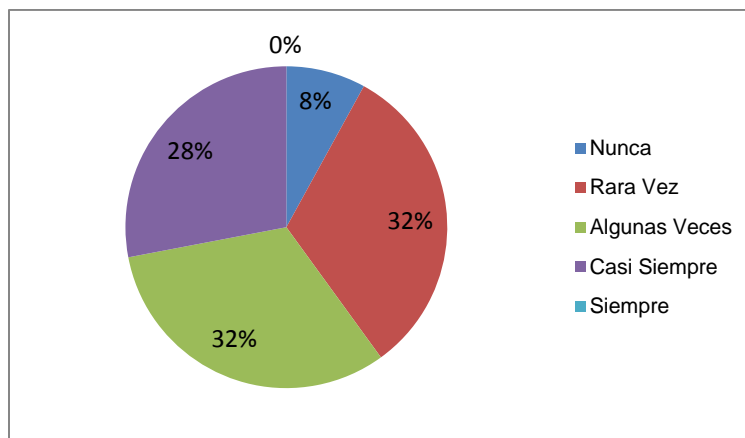


Gráfico 3. Pregunta 3

Análisis: Respecto a la colaboración de los demás profesores en el manejo de la disciplina, el 32% de los encuestados asegura que solo en algunas veces sus compañeros profesores manejan el mismo tipo de disciplina, igual porcentaje responde que rara vez siente ese respaldo, mientras el que 28% dice que casi siempre los demás profesores colaboraran con la misma, y por último un 8% concluye que nunca tienen el apoyo de los otros profesores en el manejo de la disciplina de sus estudiantes.

Interpretación: Se puede apreciar una clara discrepancia respecto a la colaboración; por lo que, recogiendo las palabras de palabras de Vidal Schmill (2013), se debe elaborar al interior de la institución una carpeta con procedimientos disciplinarios, misma que incorpore un menú con opciones para resolver las conductas inapropiadas, y que sea común para todos los profesores, esto evitará la subjetividad y permitirá que todos hablen un mismo lenguaje.

Pregunta 4:

En lo referente a la disciplina ¿Siente que los padres lo apoyan cuándo usted ha disciplinado a sus niños?

Tabla 4. Pregunta 4

	fi	hi	Fi	Hi	%
Nunca	0	0,00	0	0,00	0%
Rara Vez	4	0,16	4	0,16	16%
Algunas Veces	11	0,44	15	0,60	44%
Casi Siempre	8	0,32	23	0,92	32%
Siempre	2	0,08	25	1,00	8%
Total	25	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

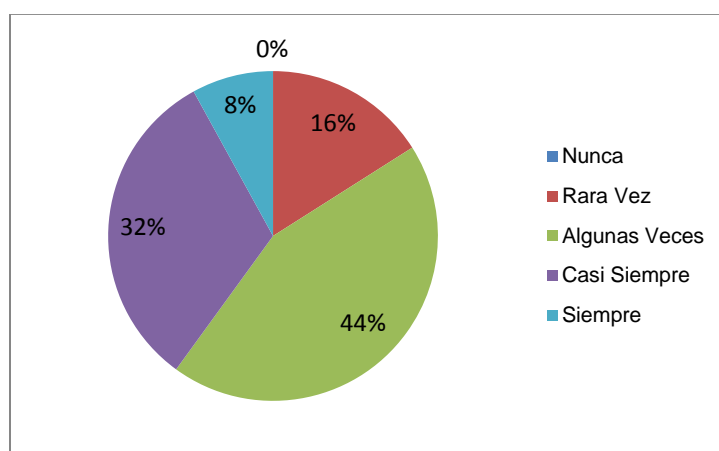


Gráfico 4. Pregunta 4

Análisis: El 44% de los encuestados, siente solo algunas veces respaldo de los padres de cuando ellos han corregido a sus hijos, un 32% dice que casi siempre lo respaldan los padres, mientras que el 16% asegura que solo rara vez cuenta con ese apoyo, y finalmente solo el 8% comparte que siempre se siente respaldado por los padres de familia ante la corrección aplicada a sus pequeños.

Interpretación: Cómo se puede observar es la minoría quién se siente totalmente respaldado por los padre de familia, en ese sentido Luis del Carmen (2014) dice

que es fundamental la incorporación de los padres de familia en la labor educativa, ya que el desarrollo integral del niño es una tarea colectiva. Al mismo tiempo se generan alianzas y estrategias conjuntas entre padres y maestros que apunten al bienestar del niño.

Pregunta 5:

Desde su perspectiva ¿Cuán a menudo son razonables las expectativas de los padres frente al comportamiento de sus hijos?

Tabla 5. Pregunta 5

	fi	hi	Fi	Hi	%
Nunca	0	0,00	0	0,00	0%
Rara Vez	6	0,24	6	0,24	24%
Algunas Veces	15	0,60	21	0,84	60%
Casi Siempre	4	0,16	25	1,00	16%
Siempre	0	0,00	25	1,00	0%
Total	25	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

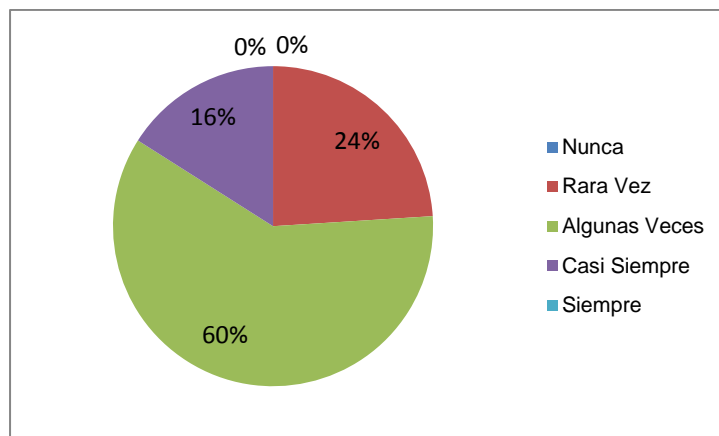


Gráfico 5. Pregunta 5

Análisis: Cuando se les preguntó a los profesores a cerca de las expectativas que los padres tienen de sus hijos el 60% dijo que solo algunas veces estas son razonables, el 24% señaló que rara vez son razonables y por último el 16% mencionó que casi siempre son sensatos en relación a las expectativas de sus hijos.

Interpretación: Es importante señalar, que el nivel socioeconómico de los padres de familia del Colegio Rudolf Steiner es medio alto-alto, por lo que es muy común que ambos padres trabajen a tiempo completo y dejen a sus hijos a cargo de abuelos, cuidadores, etc.; esto ocasiona, que los padres no conozcan realmente a fondo a sus pequeños, o que busquen compensar esta falta de tiempo con un amor ciego, donde ellos no ven a sus hijos como son, sino como quisieran que sean; es por eso que sus expectativas en la mayoría de los casos excede la realidad.

Pregunta 6:

¿Lo respaldan los directores y administrativos cuando se trata de un problema grave de disciplina dentro de su clase?

Tabla 6. Pregunta 6

	fi	hi	Fi	Hi	%
Nunca	0	0,00	0	0,00	0%
Rara Vez	4	0,16	4	0,16	16%
Algunas Veces	6	0,24	10	0,40	24%
Casi Siempre	9	0,36	19	0,76	36%
Siempre	6	0,24	25	1,00	24%
Total	25	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

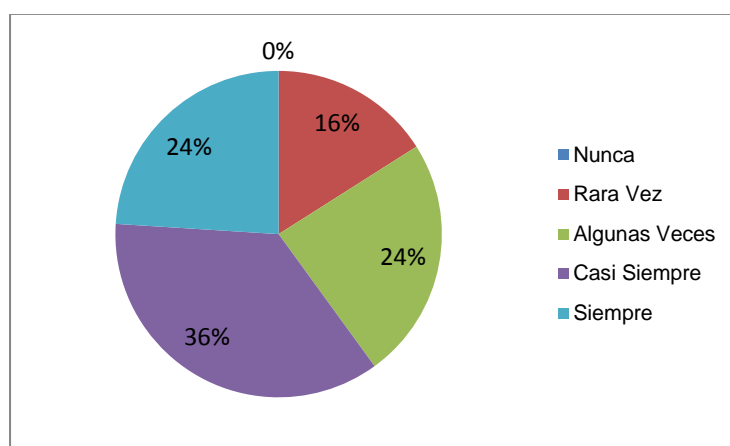


Gráfico 6. Pregunta 6

Análisis: En este punto el 36% de los profesores encuestados respondieron que casi siempre se sienten respaldados por los directores y administrativos cuando se trata de un problema disciplinar grave, el otro 24% dice que algunas veces siente ese respaldo, igualmente otro 24% señala que siempre es respaldado ante un problema grave y el restante 16% comenta que solo raras veces tiene el apoyo de directivos y administrativos.

Interpretación: Al observar los resultados, se puede inferir que los maestros si se sienten en cierto grado respaldados por la institución, en los casos disciplinarios graves. Sin embargo, sería importante que los directores se involucren más en los casos especiales, depositen más confianza en sus maestros y en las estrategias que ellos usan, así mismo, acompañen y respalden durante todo el proceso y ante los padres, mismos que muchas veces son vistos como clientes que “siempre y tienen la razón”, además del creciente poder que tienen debido al uso y abuso de denuncias, por eso lamentablemente en la mayoría de casos no se los confronta con la realidad. Como consecuencia, los profesores no sienten que su palabra es importante y carece de peso al momento de tratar un problema grave.

Pregunta 7:

Está de acuerdo con la siguiente afirmación: todos los profesores manejan un mismo tipo de disciplina.

Tabla 7. Pregunta 7

	fi	hi	Fi	Hi	%
Nunca	14	0,56	14	0,56	56%
Rara Vez	7	0,28	21	0,84	28%
Algunas Veces	4	0,16	25	1,00	16%
Casi Siempre	0	0,00	25	1,00	0%
Siempre	0	0,00	25	1,00	0%
Total	25	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

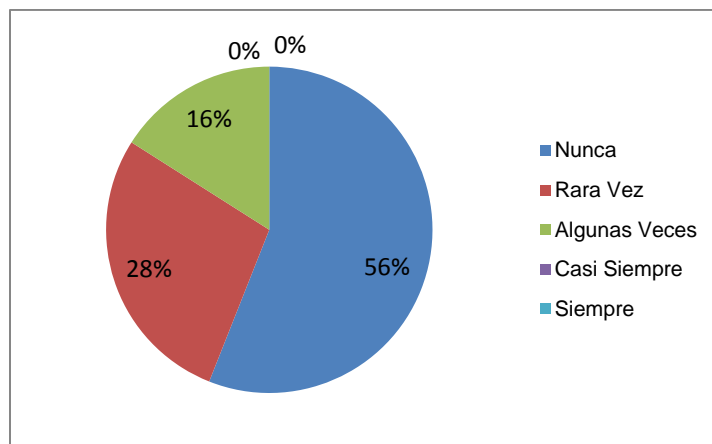


Gráfico 7. Pregunta 7

Análisis: Ante la afirmación de que todos los profesores manejan un mismo tipo de disciplina el 56% de los encuestados respondió que esa frase nunca es verdadera en el colegio, el 28% asegura que raras veces comparten un cierto estilo y el restante 16% dice que son algunas veces en las que todos los maestros manejan igual la disciplina.

Interpretación: Como se puede observar la gran mayoría está consciente que todos los profesores manejan de diferente manera la disciplina. Por eso, Vidal Schmill (2013) comparte que una variable determinante en la aplicación de la disciplina inteligente es el hecho de que todos los profesores manejen un mismo tipo disciplina, a través del uso de un mismo lenguaje, mismas estrategias y herramientas para facilitar la apropiación e interiorización de los educandos en los valores que como institución de desean transmitir, esto será posible siempre y cuando exista consistencia y secuencia a lo largo de todos los años que el niño permanezca en la institución.

Pregunta 8:

¿Tiene respaldo por parte del DECE para el manejo disciplinar en su aula?

Tabla 8. Pregunta 8

	fi	hi	Fi	Hi	%
Nunca	1	0,04	1	0,04	4%
Rara Vez	3	0,12	4	0,16	12%
Algunas Veces	7	0,28	11	0,44	28%
Casi Siempre	7	0,28	18	0,72	28%
Siempre	7	0,28	25	1,00	28%
Total	25	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

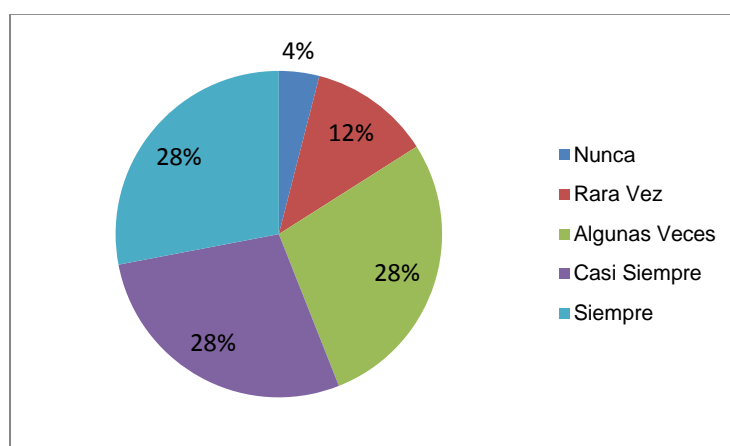


Gráfico 8. Pregunta 8

Análisis: Ante esta pregunta el 28% de los profesores respondió que siempre reciben apoyo del DECE para el manejo de la disciplina del aula, en igual porcentaje otro 28% asegura que casi siempre lo apoya el DECE, un 12% en cambio dice solo rara vez siente este respaldo y finalmente, el 4% afirma que nunca recibe apoyo por parte de este departamento.

Interpretación: Otra vez más de la mitad de los maestros sienten que están solos la mayor parte del tiempo en lo referente al manejo de la disciplina de sus clases.

En este punto conviene aplicar y trabajar deliberadamente en lo que Stephen Covey (2011) llama sinergia, es decir, sumar las fortalezas de los maestros y las fortalezas del DECE para llegar a soluciones más efectivas y duraderas, que alcancen no solo a los niños, sino también a los padres y a toda la comunidad escolar. De esa manera el equipo de docentes se sentirá fuerte, sólido y capaz de afrontar cualquier adversidad ya que habrá un equipo que le ayuda y apoya siempre.

Pregunta 9:

¿Cuáles considera usted son los problemas disciplinarios más frecuentes dentro del aula?

Tabla 9. Pregunta 9

	fi	hi	Fi	Hi	%
Agresión	8	0,11	8	0,11	11%
Tono Inadecuado de voz	5	0,07	13	0,18	7%
Interrupciones debido a juegos	19	0,27	32	0,45	27%
Falta de respeto a la propiedad ajena	2	0,03	34	0,48	3%
Falta de Modales	8	0,11	42	0,59	11%
Intransigencia	1	0,01	43	0,61	1%
Falta de Hábitos	12	0,17	55	0,77	17%
Desmotivación y Apatía	2	0,03	57	0,80	3%
Necesidad de llamar la atención	14	0,20	71	1,00	20%
Total	71	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

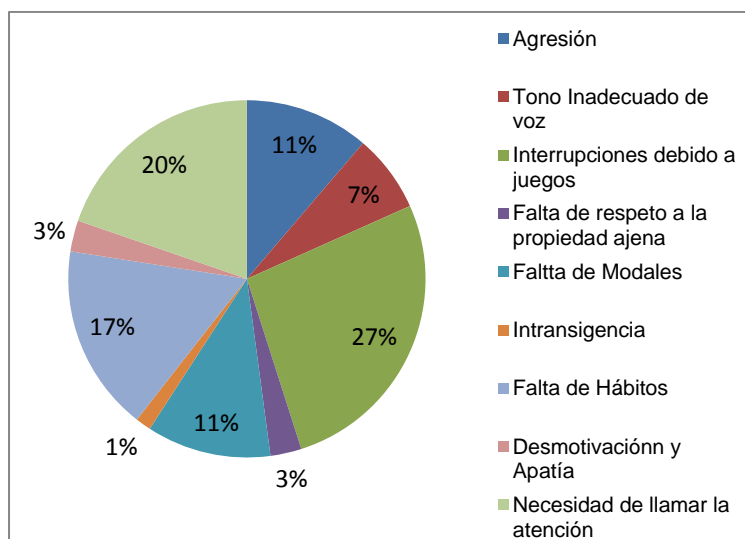


Gráfico 9. Pregunta 9

Análisis: Según los encuestados, los problemas disciplinarios más recurrentes dentro del aula son, en un 27% las interrupciones debido a juegos, seguido por el 20% que indica que los niños tienen necesidad de llamar la atención, el 17% se da por la falta de hábitos de trabajo, los restantes 36% se reparten entre problemas de agresión, falta de modales, manejo inapropiado del tono de voz, desmotivación y apatía, y finalmente los problemas derivados de la intransigencia de los niños.

Interpretación: Ante los resultados queda claro que los niños no saben cómo manejar sus emociones, no logran controlar sus impulsos, y carecen de empatía con el profesor y hacia su grupo. Al respecto, Goleman (1995) dice que se debe enseñar a los pequeños herramientas que le permitan comprender y tomar conciencia de sus emociones, y así mismo comprender los sentimientos de los demás, aunado a esto manejar las presiones, tratar las frustraciones y adaptarse al medio con una actitud positiva. A esta estrategia se la conoce como Inteligencia Emocional.

Pregunta 10:

¿Qué factores externos al niño considera usted que influyen en su falta de disciplina?

Tabla 10. Pregunta 10

	fi	hi	Fi	Hi	%
Sobreprotección	24	0,35	24	0,35	35%
Indiferencia de los padres	14	0,20	38	0,55	20%
Padres trabajando a tiempo completo	8	0,12	46	0,67	12%
Maestro muy permisivo	8	0,12	54	0,78	12%
Maestro autoritario	1	0,01	55	0,80	1%
Dinámica de grado no adecuada	6	0,09	61	0,88	9%
Falta de apego al profesor	0	0,00	61	0,88	0%
Espacio Inadecuado	4	0,06	65	0,94	6%
Percepción negativa que el padre tiene del maestro	4	0,06	69	1,00	6%
Percepción negativa que el niño tiene del maestro	0	0,00	45	0,65	0%
Total	69	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

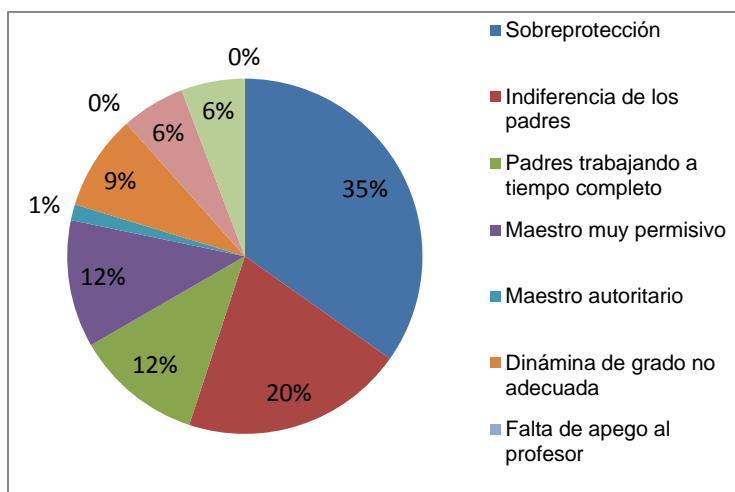


Gráfico 10. Pregunta 10

Análisis: Respecto a los factores externos que influyen en la falta de disciplina de los niños, los profesores señalan que en 35% la sobreprotección de los padres influye negativamente, seguido en contra posición por un 20% que apunta a la indiferencia por parte de estos, vinculado a esto, el 12% indica padres trabajando a tiempo completo junto a otro 12% de maestros muy permisivos, finalmente, el porcentaje restante se reparte entre una dinámica de grado no adecuada, percepciones erróneas, maestros autoritarios y falta de apego al profesor.

Interpretación: Como se puede observar, son varios los factores externos que influyen en la falta de disciplina de los chicos, pero llama la atención, el rol de los padres en la conducta de sus hijos; ver cómo la sobreprotección por un lado, limita, inutiliza, genera antipatía y egocentrismo; por otro lado, la indiferencia, que es la ausencia de todo sentimiento, es una actitud muy dolorosa e incluso agresiva. Todo esto conlleva a que los chicos se sientan inseguros, inestables y busquen llamar la atención o reproducir lo que están viviendo en sus hogares. En palabras de Haim Ginott “Los niños son como cemento mojado, cualquier cosa que caiga sobre ellos deja huellas”. Como conclusión, los maestros no pueden luchar contra esas variables externas, pero como dicen los autores del Aprendizaje centrado en el alumno (Ontoria, Gómez, Molina, & Sánchez, Aprendizaje centrado en el alumno, 2006), si pueden crear un ambiente seguro, donde los niños llenen esos vacíos y carencias emocionales.

Pregunta 11:

¿Cuáles son las estrategias que utiliza más para controlar la indisciplina?

Tabla 11. Pregunta 11

	fi	hi	Fi	Hi	%
Tiempo Fuera	10	0,18	10	0,18	18%
Tarea Extra	1	0,02	11	0,19	2%
Baja de Puntos	2	0,04	13	0,23	4%
Suspensión de la Actividad	12	0,21	25	0,44	21%
Perder el Recreo o parte de el	6	0,11	31	0,54	11%
Nota a los Padres	16	0,28	47	0,82	28%
Reportar al DECE	10	0,18	57	1,00	18%
Total	57	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

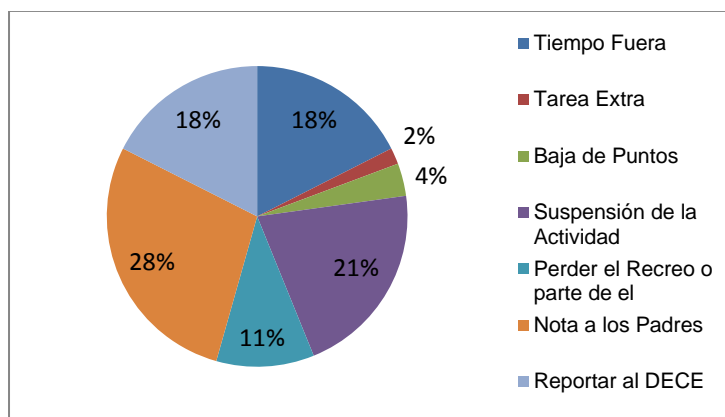


Gráfico 11. Pregunta 11

Análisis: Como se puede observar las estrategias más usadas por los profesores para el control de la disciplina son en un 28% notas que se envían a los padres para notificar sobre el mal comportamiento, seguido por un 21% que suspende la

actividad ante la mala conducta de los chicos, así mismo, 18% indica que usa el tiempo fuera y en similar porcentaje 18% expresa que reporta al niño al DECE, con un 11% los maestros dejan sin recreo o parte de él a los chicos y finalmente un 4% les baja puntos y el 2% envía tarea extra.

Interpretación: La mayoría de estas estrategias producen resultados superficiales y momentáneos en los niños, mientras que otras simplemente no causan ningún efecto en ellos, más bien producen indiferencia; Vidal Schmill (2013) señala que es preciso educar a los niños en valores, y hacerles comprender que sus acciones influyen en ellos mismos y el entorno, se trata de enseñarles que todo acto tiene consecuencias positivas o negativas y a partir de este aprendizaje, llevarles a la auto reflexión de sus acciones y ayudarles a construir su propio sistema de valores que serán los que determinen sus comportamientos presentes, futuros y finalmente su estilo de vida.

Finalmente, luego de haber analizado los resultados de la encuesta aplicada a los profesores se pueden inferir lo siguiente:

- En general, los profesores disfrutan enseñar en sus clases.
- Existen ocasiones en que resulta complicado manejar la disciplina en el salón de clases.
- No siempre colaboran todos los profesores en el manejo de la disciplina.
- La mayor parte de las expectativas que tienen los padres de sus hijos no son realistas, por lo que no apoyan siempre a los maestros cuando corrigen a sus hijos.
- Solo un tercio de los profesores se siente respaldado por los directores y administrativos, cuando han tenido un problema disciplinario importante.
- No todos los profesores manejan un mismo tipo de disciplina.
- Los maestros señalan que necesitan mayor respaldo del DECE, muchos no sienten ningún apoyo de este departamento.

- Los problemas más frecuentes que se encuentran en el salón de clases son: interrupciones debido a juegos; la necesidad que tienen algunos niños de llamar la atención; y la falta de hábitos de trabajo de los estudiantes.
- Existen una serie de factores externos al niño que influyen en su falta de modales, sin embargo, los más comunes son: la sobreprotección de los padres, y en oposición la indiferencia hacia sus hijos, además de maestros muy permisivos.
- Las estrategias más utilizadas por los maestros a la hora de manejar la disciplina son: enviar nota a los padres, suspensión de la actividad y tiempo fuera.

Evaluación Niños

Objetivo General

Establecer el diagnóstico general de la conducta de los niños al inicio del año escolar 2014-2015.

Objetivos Específicos

- Determinar criterios básicos observables de evaluación en la conducta escolar.
- Medir los diferentes criterios en cada uno de los estudiantes.

Aplicación de la Escala de Valoración

Concluido el período de aprestamiento, correspondiente al primer mes de clases, ya en Octubre se procede a completar la matriz, tomando en cuenta el desenvolvimiento individual de cada niño demostrado a lo largo de este tiempo. Es importante mencionar que la observación se realizó todos los días durante el tiempo que los pequeños pasan en la clase con su tutora, y de la misma manera, se los observó en los recreos y en varias clases especiales.

Escala de Valoración 1

Criterio 1:

Muestra conductas agresivas

Tabla 12. Criterio 1

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	4	0,33	4	0,33	33%
2	2	0,17	6	0,50	17%
3	2	0,17	8	0,67	17%
4	3	0,25	11	0,92	25%
5	1	0,08	12	1,00	8%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

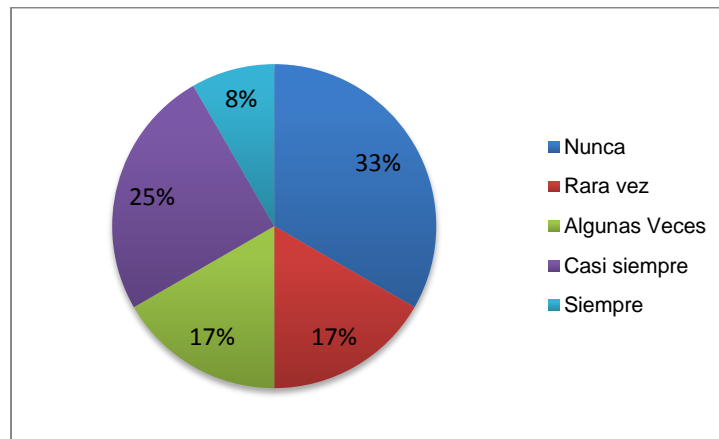


Gráfico 12. Criterio 1

Análisis: Como se puede observar el 33% de los niños nunca se muestra agresivo, pero el 25% casi siempre demuestra conductas agresivas, un 17%

algunas veces, igualmente otro 17% rara vez se muestra agresivo y finalmente el 8% siempre se muestra agresivo.

Interpretación: En general los varones demuestran mayormente conductas agresivas, tanto en el lenguaje como en sus juegos y en la forma de relacionarse con los demás; las mujeres en cambio, son más delicadas, pero si existen aquellas que se muestran agresivas en su lenguaje. En la mayor parte de los casos, los niños que se muestran agresivos es porque en sus hogares están expuestos al mismo, ya sea que sus padres lo hagan o algún un hermano mayor. Es preciso recordar, que en los más pequeños el aprendizaje más efectivo se da a través del modelaje. Como dijo Luis del Carmen (2014), la formación de los niños es una tarea colectiva que debe incluir primeramente padres, después maestros y finalmente la comunidad.

Criterio 2:

Usa un tono inadecuado de voz

Tabla 13. Criterio 2

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	4	0,33	4	0,33	33%
2	2	0,17	6	0,50	17%
3	3	0,25	9	0,75	25%
4	2	0,17	11	0,92	17%
5	1	0,08	12	1,00	8%
Total	12	1			

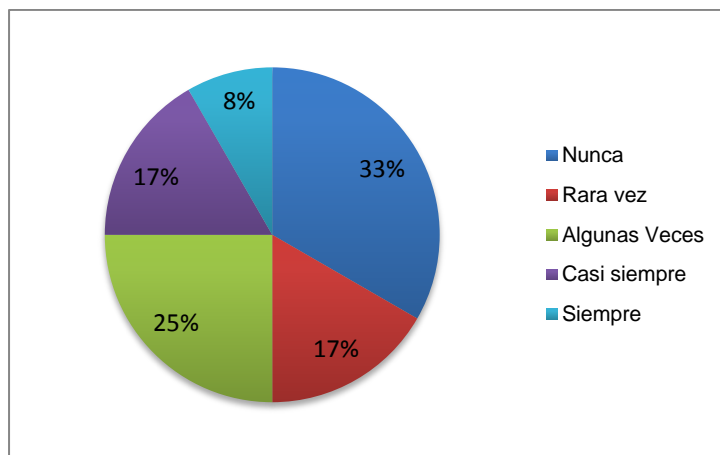


Gráfico 13. Criterio 2

Análisis: Los resultados demuestran que un 33% de los niños nunca usa un tono inadecuado de voz, pero el 25% si lo hace algunas veces, un 17% casi siempre usa un tono no adecuado y otro 17% rara vez lo hace, finalmente solo un 8% nunca usa un tono incorrecto.

Interpretación: Se puede inferir que la gran mayoría de los niños no usa el tono adecuado de voz, debido a que no han aprendido a controlar sus emociones, sus impulsos y su energía. Por eso, es necesario educarlos en lo que Goleman (1995) denomina Inteligencia Social, que no es más que un conjunto de habilidades que incluyen el autocontrol, el desarrollo de la empatía, el manejo del estrés, la asertividad y ser conscientes de cómo sus actitudes, emociones y formas del hablar influyen en los demás.

Criterio 3:

Interrumpe Clases

Tabla 14. Criterio 3

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	4	0,33	4	0,33	33%
2	1	0,08	5	0,42	8%
3	0	0,00	5	0,42	0%
4	6	0,50	11	0,92	50%
5	1	0,08	12	1,00	8%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

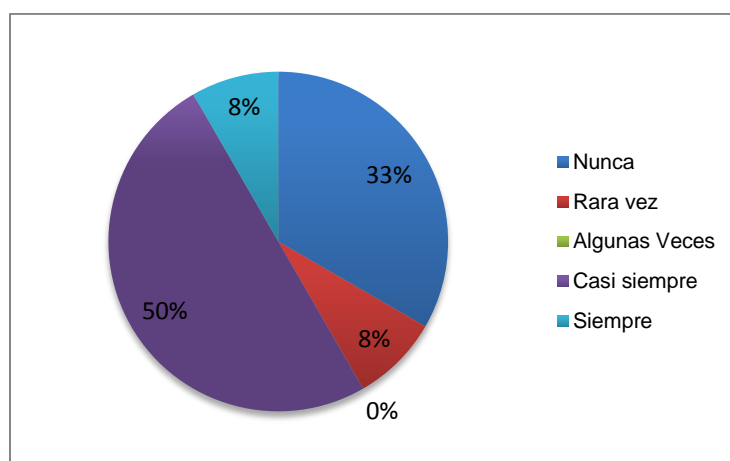


Gráfico 14. Criterio 3

Análisis: Los resultados arrojan que el 50% de los niños casi siempre interrumpe clases debido a juegos y conversaciones entre compañeros, seguidos de un 33% que en contraposición nunca lo hace, un 8% siempre interrumpe y el restante 8% rara vez lo hace.

Interpretación: Como se mencionó anteriormente, los niños pequeños y más los que aún no están escolarizados no conocen como auto-regularse, y se dejan guiar por la espontaneidad propia de su edad, por lo que se distraen fácilmente, juegan

y conversan en el momento que ellos desean, esto fue evidente durante las primeras semanas año escolar.

Criterio 4:

No respeta la propiedad ajena

Tabla 15. Criterio 4

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	4	0,33	4	0,33	33%
2	0	0,00	4	0,33	0%
3	4	0,33	8	0,67	33%
4	3	0,25	11	0,92	25%
5	1	0,08	12	1,00	8%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

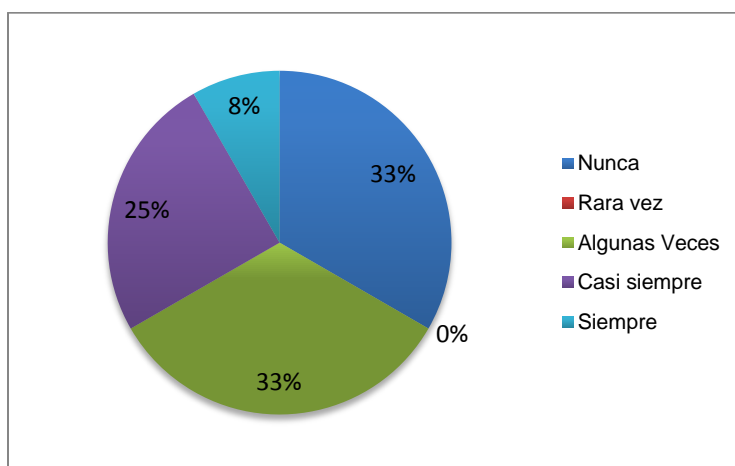


Gráfico 15. Criterio 4

Análisis: Según como se observa en el cuadro un 33% de los niños nunca respeta la propiedad ajena, en similar porcentaje otro 33% solo la respetan

algunas veces, un 25% lo hace casi siempre y solo un 8% demuestra siempre respeto por lo ajeno.

Interpretación: Es evidente que la mayoría de niños no demuestra respeto por la propiedad ajena; y es que, en las circunstancias actuales ambos padres trabajan a tiempo completo, y buscan compensarlo dando todo gusto a sus niños, casi nunca o nunca les dicen que no, y por esa razón los pequeños están acostumbrados a tomar lo que deseen en cualquier momento.

Criterio 5:

Demuestra falta de modales

Tabla 16. Criterio 5

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	4	0,33	4	0,33	33%
2	0	0,00	4	0,33	0%
3	2	0,17	6	0,50	17%
4	4	0,33	10	0,83	33%
5	2	0,17	12	1,00	17%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

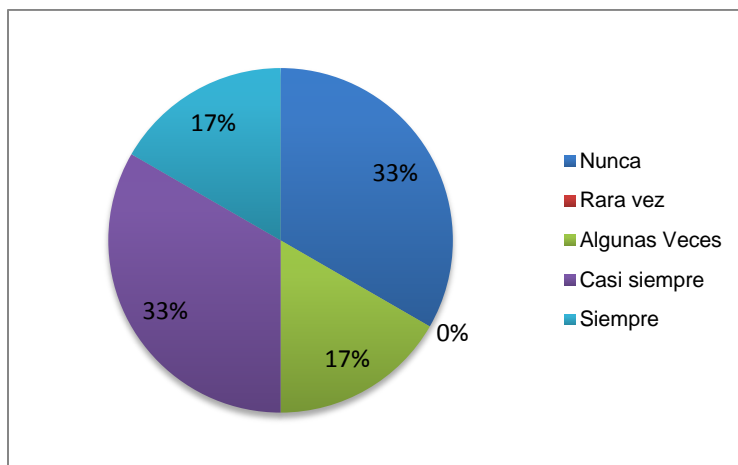


Gráfico 16 . Criterio 5

Análisis: El 33% de los pequeños demuestra casi siempre falta de modales, igualmente en porcentaje pero en oposición, otro 33% nunca demuestra falta de modales, luego un 17% algunas veces demuestra esta falta y finalmente otro 17% siempre se muestra falto de modales.

Interpretación: Ante los resultados, dos factores saltan a la vista; el primero es que los pequeños en la mayoría de los casos no pasan lastimosamente con padres, o adultos responsables que les inculquen modales, sino que pasan con cuidadores que se limitan a alimentarlos y cuidarlos y no educarlos. Por otro lado, el segundo factor es el hecho de que no existe sostenimiento ni continuidad en la disciplina que en los diferentes grados de la escuela se les está inculcando, ya que si bien es cierto, se necesita el refuerzo de casa para lograr la interiorización de una conducta, también es cierto que si se maneja un mismo tipo de disciplina durante varios años, los niños actuarían diferente al menos en el ambiente escolar.

Criterio 6:

Es intransigente

Tabla 17. Criterio 6

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	3	0,25	3	0,25	25%
2	1	0,08	4	0,33	8%
3	3	0,25	7	0,58	25%
4	3	0,25	10	0,83	25%
5	2	0,17	12	1,00	17%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

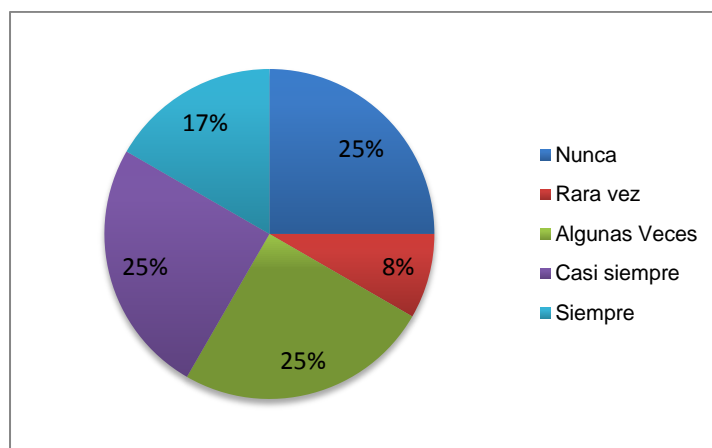


Gráfico 17. Criterio 6

Análisis: Se puede observar en el gráfico, que el 25% de los niños se muestra casi siempre intransigente, otro 25% algunas veces, otro 25% nunca se demuestra intransigente, en oposición un 17% todo el tiempo es intransigente y finalmente, un 8% rara vez lo es.

Interpretación: Cómo ya se ha mencionado antes, estas generaciones de niños están muy acostumbrados a que se les dé la razón, por ello, en la escuela se muestran intransigentes ante diversas situaciones. Aquí cabe recordar lo que

Christopher Rivero (2012) define como “Escuchar con comprensión y empatía,” que no es más que una conducta inteligente, que se puede enseñar y se debe desarrollar. Por su parte, Covey (2011) habla sobre el hábito de “Buscar primero entender y luego ser entendido”. Vincular estos conceptos a la práctica regular dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, permitirán desarrollar en los niños este valioso hábito de la escucha empática, y comprenderán que existen varios puntos de vista para solucionar un mismo problema, y poco podrán erradicar la intransigencia a medida que se vuelven más empáticos y de mentalidad abierta.

Criterio 7:

No tiene hábitos de trabajo

Tabla 18. Criterio 7

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	2	0,17	2	0,17	17%
2	4	0,33	6	0,50	33%
3	1	0,08	7	0,58	8%
4	3	0,25	10	0,83	25%
5	2	0,17	12	1,00	17%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

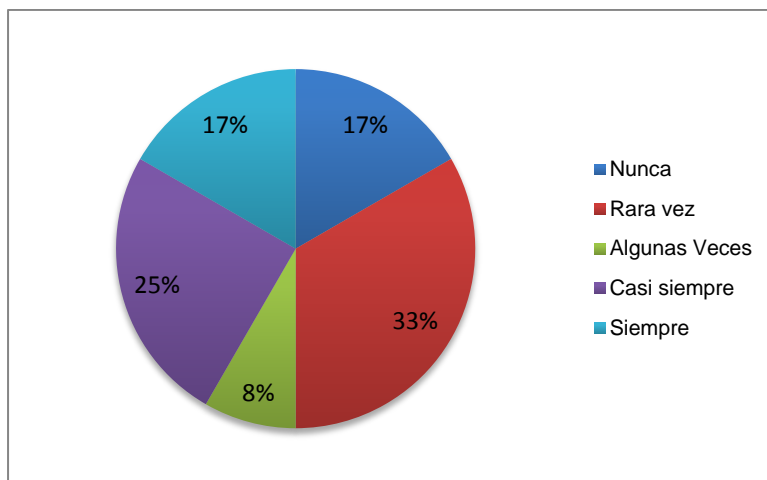


Gráfico 18. Criterio 7

Análisis: Los resultados demuestran que el 33% rara vez demuestra que no tiene hábitos de trabajo, luego un 25% casi siempre demuestra su carencia en este aspecto, luego un 17% siempre demuestra falta de hábitos de trabajo y en contraposición, otro 17% nunca tiene este inconveniente, finalmente un 8% indica que algunas veces demuestra falta de hábitos de trabajo.

Interpretación: Como se puede observar solo un 17% de todos los niños tienen hábitos de trabajo, esto no es raro ya que, los niños llegan del pre-escolar y si bien cierto realizan trabajitos allá pero no es un sistema totalmente escolarizado. Es importante señalar que en este punto deben entrar las rutinas, mismas que son básicas en todo proceso de escolarización sobre todo en los más pequeños.

Criterio 8:

Es desmotivado

Tabla 19. Criterio 8

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	3	0,25	3	0,25	25%
2	0	0,00	3	0,25	0%
3	3	0,25	6	0,50	25%
4	5	0,42	11	0,92	42%
5	1	0,08	12	1,00	8%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

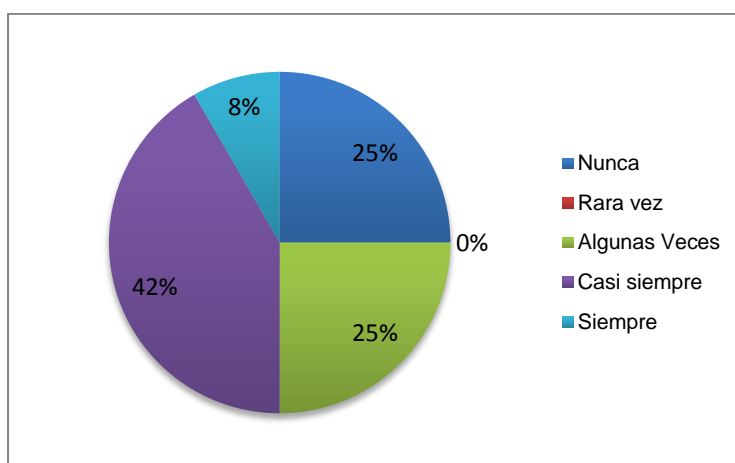


Gráfico 19. Criterio 8

Análisis: El 42% de los niños se muestra desmotivado casi siempre, un 25% algunas veces y en similar porcentaje otro 25% nunca muestra desmotivación, finalmente un 8% siempre está desmotivado.

Interpretación: Como se puede observar, es alarmante el nivel de desmotivación en los niños; existen varias posibles causas para ello, la primera es que estamos viviendo en una época llena de estímulos y sobre estímulos, por lo que los niños necesitan estar expuestos a grandes estímulos para que les llame la atención; otra

situación es que el cambio de una sección a la otra genera cierta ansiedad y en algunos casos desmotivación. Finalmente, pero muy importante, es que los niños no se motivan debido a su particular estilo de aprendizaje, es decir, que el mensaje o las clases no les está llegando a todos. Por esa razón, es fundamental que los maestros reconozcan los diferentes estilos de aprendizaje de sus alumnos; en los pequeños es muy fácil identificar y trabajar desde el modelo de la Programación Neurolingüística, que nos habla de tres tipos básicos de aprendizaje, los visuales, auditivos y kinestésicos.

Criterio 9:

Necesita llamar la atención

Tabla 20. Criterio 9

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	3	0,25	3	0,25	25%
2	1	0,08	4	0,33	8%
3	1	0,08	5	0,42	8%
4	3	0,25	8	0,67	25%
5	4	0,33	12	1,00	33%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

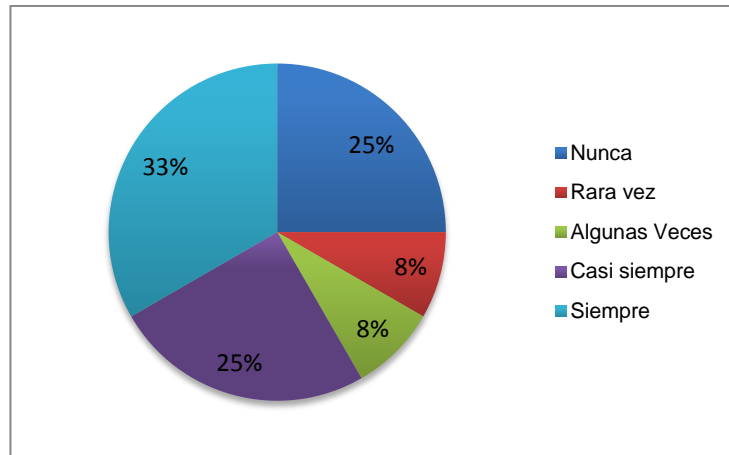


Gráfico 20. Criterio 9

Análisis: Los resultados indican que un 33% de los niños siempre necesita llamar la atención, un 25% casi siempre y en igual porcentaje otro 25% nunca desea llamar la atención, así mismo un 8% rara vez busca llamar la atención y finalmente el porcentaje restante algunas veces necesita llamar la atención.

Interpretación: Se puede inferir, que la gran mayoría de niños quiere llamar la atención debido a que no tienen la atención suficiente en sus hogares, por lo que buscar destacar o sobresalir haciendo cualquier cosa con tal de captar la atención y sentirse valiosos. Por esta razón se debe tener muy en cuenta lo que Goleman (1995) define como Inteligencia Emocional, y trabajar intencionalmente en el desarrollo de la misma, partiendo por el autoconocimiento y la autoestima.

Criterio 10:

Es impuntual en sus clases

Tabla 21. Criterio 10

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	7	0,58	7	0,58	58%
2	2	0,17	9	0,75	17%
3	1	0,08	10	0,83	8%
4	2	0,17	12	1,00	17%
5	0	0,00	12	1,00	0%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

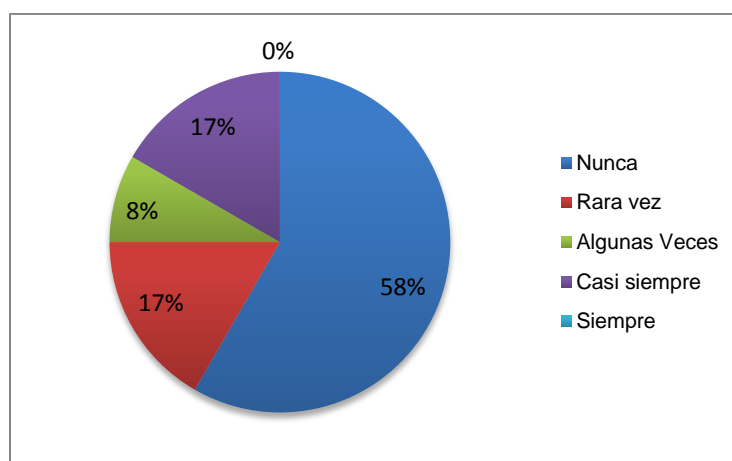


Gráfico 21. Criterio 10

Análisis: Tomando en cuenta los gráficos, se puede observar que el 58% de los niños nunca es impuntual, seguido por un 17% que rara vez es impuntual, y otro 17% que casi siempre llega tarde, y finalmente un 8% que solo algunas veces es impuntual.

Interpretación: Se puede destacar que la mayoría de los estudiantes son puntuales, sin embargo también es grande el porcentaje de niños que generalmente son impuntuales. Cabe mencionar en este punto, que la

puntualidad de los pequeños depende en su totalidad de sus padres, ya que son ellos los que los traen a la escuela o los embarcan en los recorridos. Una vez más, se hace evidente que el trabajo disciplinario debe ser una tarea compartida entre padres y maestros.

Criterio 11:

Es descuidado en su aseo personal

Tabla 22. Criterio 11

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	4	0,33	4	0,33	33%
2	2	0,17	6	0,50	17%
3	3	0,25	9	0,75	25%
4	3	0,25	12	1,00	25%
5	0	0,00	12	1,00	0%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

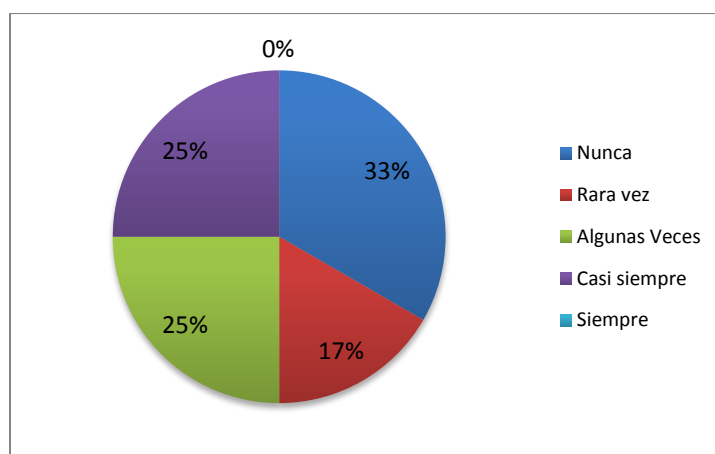


Gráfico 22. Criterio 11

Análisis: Según los resultados obtenidos, se puede decir que el 33% de los niños son cuidadosos en su aseo personal, mientras que un 25% casi siempre se muestra descuidado en su aseo, otro 25% algunas veces y finalmente un 17% que rara vez llega descuidado de su aseo personal.

Interpretación: Como se puede apreciar es la mayoría de los niños quienes se muestran descuidados en su aseo personal. Se debe tomar en cuenta, que en esta edad los hábitos de limpieza y aseo provienen de la casa, ya que los niños son aún muy pequeños para encargarse por sí solos de su aseo. Sin embargo, es responsabilidad de los maestros trabajar en la autonomía de los estudiantes, misma que según Del Carmen (2014) está dividida en cuatro áreas, siendo la primera y fundamental, la autonomía en las prácticas de la higiene.

Criterio 12:

Descuida sus pertenencias

Tabla 23. Criterio 12

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	1	0,08	1	0,08	8%
2	2	0,17	3	0,25	17%
3	3	0,25	6	0,50	25%
4	4	0,33	10	0,83	33%
5	2	0,17	12	1,00	17%
Total	12	1			

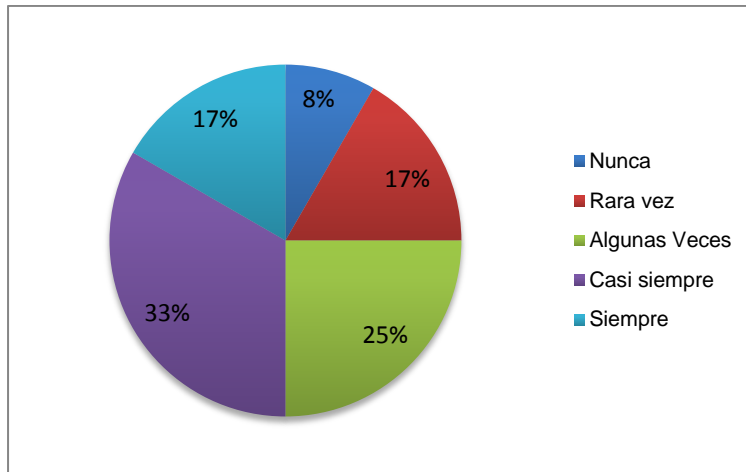


Gráfico 23. Criterio 12

Análisis: Tomando en cuenta los resultados, se puede señalar que el 33% de los niños casi siempre descuidan sus pertenencias, seguido de un 25% que algunas veces las descuida, un 17% siempre descuida sus cosas, otro 17% rara vez y finalmente solo un 8% nunca descuida sus pertenencias.

Interpretación: Es muy claro que la mayoría de los niños no cuidan adecuadamente sus pertenencias, esto evidencia la falta de autonomía en los pequeños, lo importante es trabajar en el desarrollo de esta autonomía desde las más cortas edades, ya que dependiendo de la etapa de desarrollo en la que se encuentren los pequeños pueden responsabilizarse de ciertas cosas, por ejemplo cuidar sus materiales, guardar su gorra, etc.

Criterio 13:

Se traslada de un lugar a otro corriendo y desordenadamente

Tabla 24. Criterio 13

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	0	0,00	0	0,00	0%
2	4	0,33	4	0,33	33%
3	0	0,00	4	0,33	0%
4	4	0,33	8	0,67	33%
5	4	0,33	12	1,00	33%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

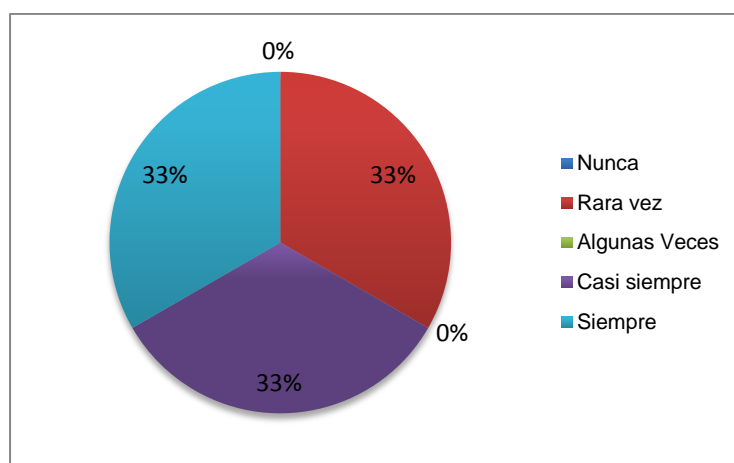


Gráfico 24. Criterio 13

Análisis: Es evidente que todos los niños se trasladan corriendo de un lugar a otro, un 33% siempre lo hace, otro 33% casi siempre corre para trasladarse y finalmente otro 33% corre rara vez para ir de un lado a otro.

Interpretación: Los niños como se ha mencionado anteriormente, están llenos de energía, por eso, aunque no es recomendado, se trasladan regularmente corriendo de un lugar a otro. Esto evidencia, que no se ha trabajado con ellos normas básicas de convivencia, así como el autocontrol.

A fin de tener una visión más clara y general de los resultados de la Escala de Valoración aplicada a los niños, a continuación se sintetizan los más importantes:

- La mayoría de los niños demuestran conductas agresivas, estas se evidencian a menudo en los juegos de los varones y en el lenguaje poco cortés.
- Son muchos los niños que no manejan adecuadamente el tono de su voz.
- La mitad de la totalidad de alumnos interrumpe las clases debido a conversaciones y juegos entre sus compañeros.
- Varios niños no demuestran ningún respeto por la propiedad ajena.
- Muchos niños evidencian falta de modales en el trato con los demás y con ellos mismos.
- Algunos niños se muestran intransigentes constantemente.
- Un buen porcentaje de niños manifiesta falta de hábitos de trabajo.
- Son numerosos los niños que se muestran desmotivados.
- Muchos niños buscan llamar la atención.
- Un porcentaje importante de estudiantes llega tarde a clases, y así mismo se presenta descuido en su aseo personal. En este punto, debido a la edad de los niños, son los padres quienes tienen la responsabilidad.
- Casi todos los niños descuidan sus pertenencias todo el tiempo.
- Todos los niños se trasladan de un lugar a otro corriendo.
- Es importante señalar que las diferentes expresiones conductuales “evidencias”, se recogieron primeramente en un registro anecdótico, que sirvió de soporte al momento de completar la Escala de Valoración.

Escala de Valoración 2

Objetivo General

Describir los cambios en la conducta de los niños del Segundo Grado de Educación Básica “B” del colegio Rudolf Steiner, luego de la aplicación de la disciplina inteligente en el aula.

Objetivos Específicos

- Comparar los resultados de la primera y la segunda observación.
- Identificar las estrategias que se pueden emplear para el mejor manejo de la disciplina dentro del salón de clases.

Aplicación de la Escala de Resultados

Transcurridos seis meses de clases, así como un semestre de aplicación de la disciplina inteligente en el aula, en Abril se procede a cumplimentar nuevamente la matriz. Al igual que la vez anterior, la observación se realizó todos los días durante el tiempo que los pequeños pasan en la clase con su tutora, así mismo, en los recreos y en varias clases especiales. Se debe recordar que se acompañó dicha observación con un registro anecdótico previo para completar la Escala de Valoración.

Criterio 1:

Muestra conductas agresivas

Tabla 25. Criterio 1

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	6	0,50	6	0,50	50%
2	2	0,17	8	0,67	17%
3	3	0,25	11	0,92	25%
4	1	0,08	12	1,00	8%
5	0	0,00	12	1,00	0%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

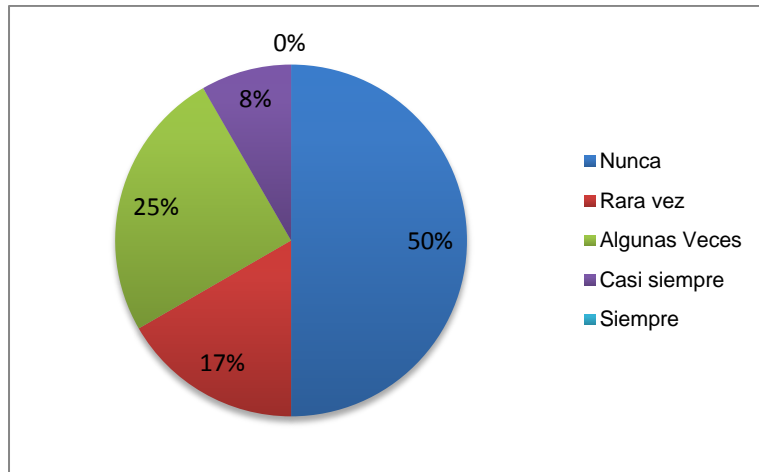


Gráfico 25. Criterio 1

Análisis: Se puede observar que el 50% de los niños nunca se muestra agresivo, el 25% en cambio si se muestra agresivo algunas veces, el 17% rara vez y por último, el 8% casi siempre se muestra agresivo.

Interpretación: Luego de aplicar la disciplina inteligente a través de distintas herramientas propias de la inteligencia emocional como la inteligencia social y la gestión emocional, y en comparación con la primera observación, es destacable que la mitad de todos los niños no demuestra conductas agresivas en ningún momento, así mismo se destaca el hecho de que no existe ni un niño que se exprese agresivamente todo el tiempo, no así la primera vez. Además, el porcentaje restante ha disminuido considerablemente en cuanto a la escala de frecuencia.

Criterio 2:

Usa un tono inadecuado de voz

Tabla 26. Criterio 2

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	6	0,50	6	0,50	50%
2	3	0,25	9	0,75	25%
3	2	0,17	11	0,92	17%
4	1	0,08	12	1,00	8%
5	0	0,00	12	1,00	0%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

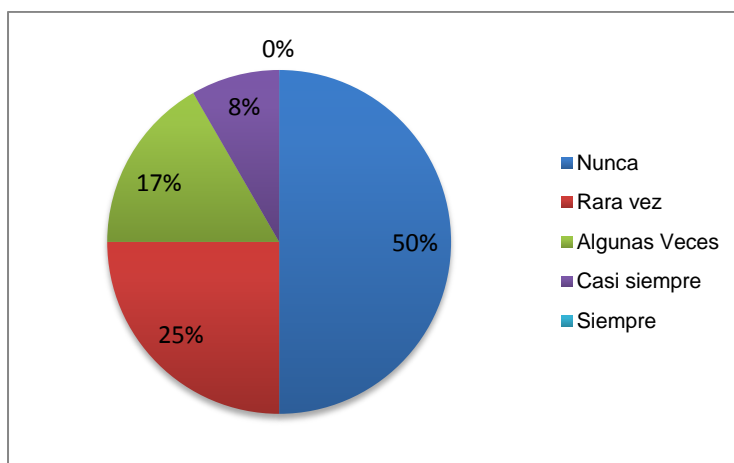


Gráfico 26. Criterio 2

Análisis: El 50% de todos los niños nunca usa un tono inadecuado de voz, seguido por un 25% que rara vez usa un tono inapropiado, un 17% lo hace algunas veces y finalmente, el 8% restante usa casi siempre un tono inadecuado de voz.

Interpretación: Como consecuencia del manejo de la disciplina inteligente y dentro de esta los reconocimientos y los tipos de conductas inteligentes como la presión del lenguaje y el manejo de impulsividad; al comparar los resultados de la

primera y la segunda observación, se puede ver con claridad como en este punto han variado los porcentajes positivamente, así, la mitad de todos los estudiantes usa siempre un tono apropiado de voz para interactuar con los demás en cualquier circunstancia. Por otro lado, ha desaparecido totalmente el porcentaje de aquellos que siempre se comunicaban en un tono inapropiado. Quedando un porcentaje menor al 45% que aún no logra controlar en todo momento el tono de voz adecuado.

Criterio 3:

Interrumpe Clases

Tabla 27. Criterio 3

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	4	0,33	4	0,33	33%
2	4	0,33	8	0,67	33%
3	3	0,25	11	0,92	25%
4	1	0,08	12	1,00	8%
5	0	0,00	12	1,00	0%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

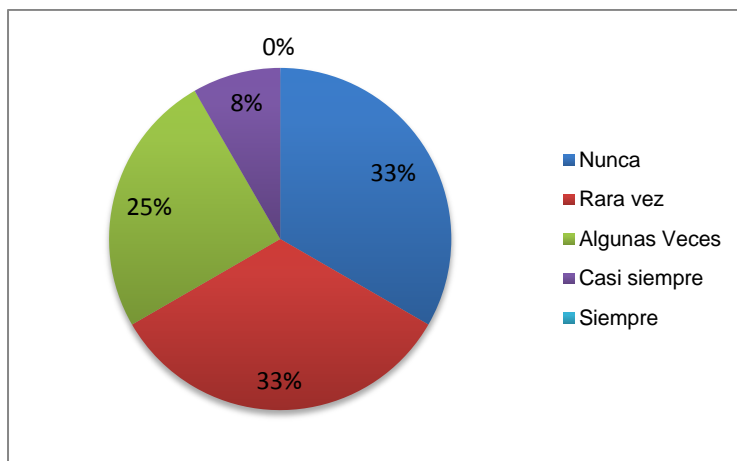


Gráfico 27. Criterio 3

Análisis: De todos los niños el 33% nunca interrumpe las clases, en similar porcentaje, otro 33% lo hace solo rara vez, un 25% algunas veces y por último un 8% interrumpe clases casi siempre.

Interpretación: Uno de los resultados de la aplicación de la disciplina inteligente, mediante el uso de estrategias como el autoconocimiento y el manejo de la impulsividad, es sin duda la disminución de las interrupciones en clases debido a juegos y conversaciones entre compañeros. Una tercera parte de la clase nunca interrumpe, el porcentaje de los niños que siempre interrumpe en clases ha desaparecido y ahora es ocupado por aquellos que casi siempre interrumpen en clase. Finalmente, los demás porcentajes han variado también de manera positiva.

Criterio 4:

No respeta la propiedad ajena

Tabla 28 . Criterio 4

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	5	0,42	5	0,42	42%
2	3	0,25	8	0,67	25%
3	3	0,25	11	0,92	25%
4	1	0,08	12	1,00	8%
5	0	0,00	12	1,00	0%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

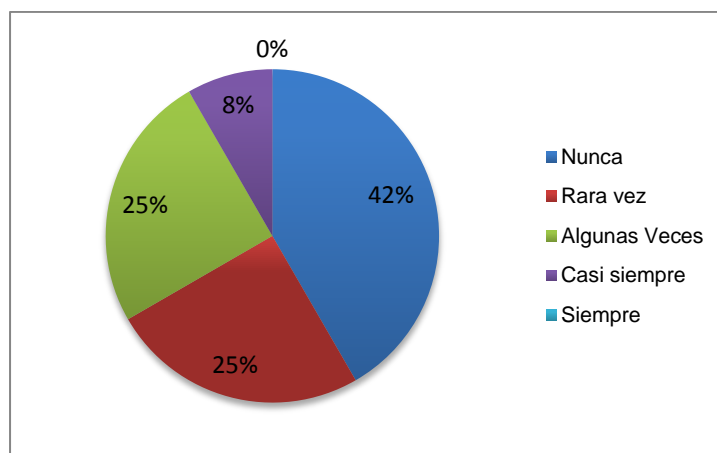


Gráfico 28. Criterio 4

Análisis: Se puede observar que el 42% de los niños nunca muestra irrespeto hacia la propiedad ajena, un 25% algunas veces se muestra irrespetuoso ante lo ajeno, y otro 25% rara vez, finalmente, un 8% casi siempre irrespeto lo que no le pertenece.

Interpretación: Como consecuencia del trabajo en valores (respeto, integridad, honradez), y actitudes (empatía), propios de la disciplina inteligente, se puede ver como los resultados han variado, ahora casi la mayoría respeta la propiedad ajena

siempre, un cuarto de los niños cae en irrespeto a la propiedad ajena rara vez y otro tanto algunas veces. Por último, aquellos que siempre irrespetaban la propiedad ajena, ahora lo hacen ocasionalmente.

Criterio 5:

Demuestra falta de modales

Tabla 29. Criterio 5

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	4	0,33	4	0,33	33%
2	4	0,33	8	0,67	33%
3	2	0,17	10	0,83	17%
4	1	0,08	11	0,92	8%
5	1	0,08	12	1,00	8%
Total	12	1			

Elaboración por: Belén Molina Yagual

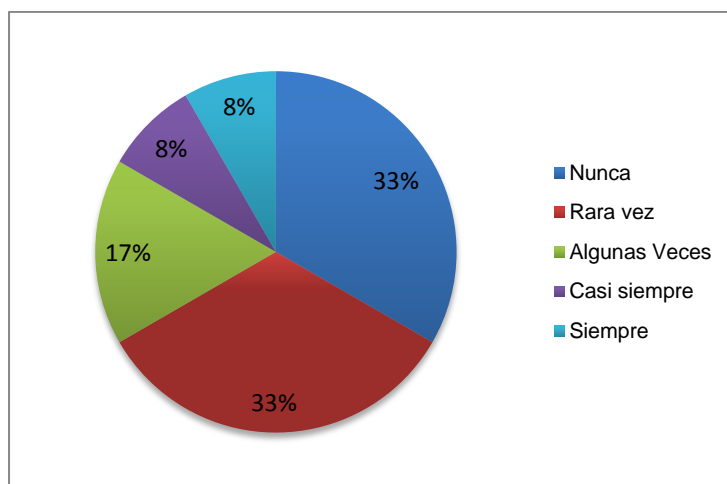


Gráfico 29. Criterio 5

Análisis: El 33% de todos los niños nunca demuestra falta de modales, otro 33% rara vez se muestra irrespetuoso, así mismo, un 17% algunas veces muestra falta de modales, un 8% casi siempre procede sin modales y el 8% restante aún demuestra siempre esa falta de modales.

Interpretación: Al comparar los resultados de las dos observaciones, se puede evidenciar como los resultados varían positivamente, así el porcentaje de los niños que nunca demuestra falta de modales se ha mantenido, el porcentaje de aquellos que siempre demostraban falta de modales se redujo en poco más del 50%. De esa manera, es evidente como la aplicación actitudes positivas (respeto, tolerancia, apreciación) y hábitos (proactividad, pensar ganar-ganar) como parte de la implementación de la disciplina inteligente, influye en el desarrollo de los buenos hábitos y modales en los pequeños.

Criterio 6:

Es intransigente

Tabla 30. Criterio 6

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	4	0,33	4	0,33	33%
2	7	0,58	11	0,92	58%
3	1	0,08	12	1,00	8%
4	0	0,00	12	1,00	0%
5	0	0,00	12	1,00	0%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

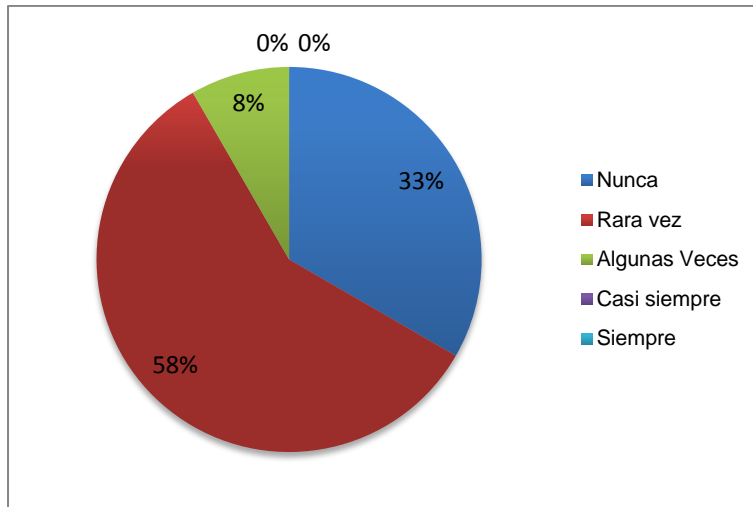


Gráfico 30. Criterio 6

Análisis: El 58% de los niños demuestra conductas intransigentes rara vez, el 33% por el contrario nunca demuestra este tipo de conducta, y finalmente el 8% se muestra intransigente solo algunas veces.

Interpretación: En comparación con los primeros resultados, se puede apreciar como estos han variado después del trabajo con diferentes técnicas para desarrollar la escucha empática y el uso del hábito escuchar primero y luego ser entendido, como parte de la disciplina inteligente en el aula. Es así como, el número de niños que se no se muestran intransigentes nunca ha incrementado, así mismo es dramático el aumento de los niños que rara vez se muestran intransigentes, y el 17% que siempre demostraba intransigencia ha desaparecido para hacerlo ahora en algunas ocasiones.

Criterio 7:

No tiene hábitos de trabajo

Tabla 31. Criterio 7

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	5	0,42	5	0,42	42%
2	4	0,33	9	0,75	33%
3	1	0,08	10	0,83	8%
4	1	0,08	11	0,92	8%
5	1	0,08	12	1,00	8%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

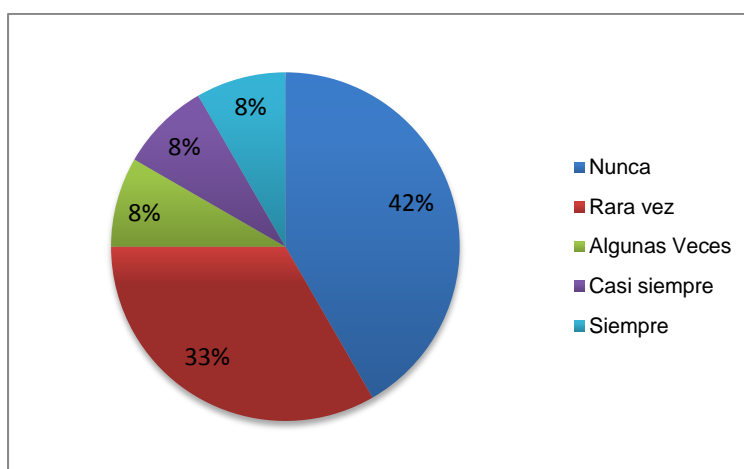


Gráfico 31. Criterio 7

Análisis: El 42% de todos los niños demuestra buenos hábitos de trabajo, por otro lado el 33% rara vez demuestra falta de estos hábitos, el 24% restante se divide en partes iguales entre algunas veces, casi siempre y siempre demuestran falta de hábitos de trabajo.

Interpretación: Posterior a la aplicación de las estrategias de disciplina inteligente como el trabajo en los hábitos empezar con un fin en la mente y ser proactivo, se puede observar como el porcentaje de chicos que tenían hábitos de trabajo se ha

triplicado, aquellos que no mostraban buenos hábitos rara vez se ha mantenido y los niños que casi siempre demostraban falta de hábitos ha disminuido en tres veces el porcentaje inicial, y finalmente los que siempre evidenciaban falta de hábitos ha disminuido a la mitad.

Criterio 8:

Es desmotivado

Tabla 32. Criterio 8

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	4	0,33	4	0,33	33%
2	4	0,33	8	0,67	33%
3	3	0,25	11	0,92	25%
4	1	0,08	12	1,00	8%
5	0	0,00	12	1,00	0%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

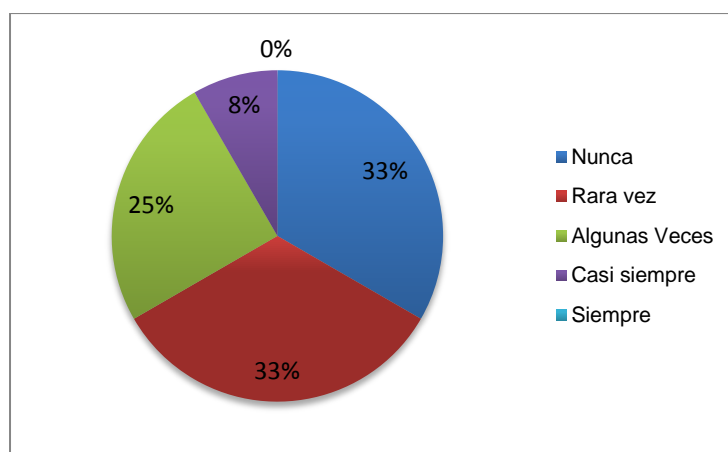


Gráfico 32. Criterio 8

Análisis: Se puede observar que el 33% de los niños nunca se muestra desmotivado, otro 33% solo rara vez se presenta desmotivado, un 25% solo algunas veces lo hace y finalmente un 8% continúa mostrándose desmotivado casi siempre.

Interpretación: Al comparar los dos resultados en este punto, claramente se puede valorar como estos han variado para bien, el porcentaje de los niños que nunca se mostraba desmotivado creció y ahora son muchos más los que están motivados todo el tiempo, así mismo se ha mantenido el número que solo algunas veces se mostraban desmotivados, y por último es notorio que el porcentaje de niños que siempre se manifestaban desmotivados ya no está. Esto como consecuencia, de la disciplina inteligente, a través del manejo de los diferentes estilos de aprendizaje y de varias estrategias afectivas como el manejo del estilo de disciplina asertivo dentro del salón de clases.

Criterio 9:

Necesita llamar la atención

Tabla 33. Criterio 9

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	6	0,50	6	0,50	50%
2	3	0,25	9	0,75	25%
3	0	0,00	9	0,75	0%
4	2	0,17	11	0,92	17%
5	1	0,08	12	1,00	8%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

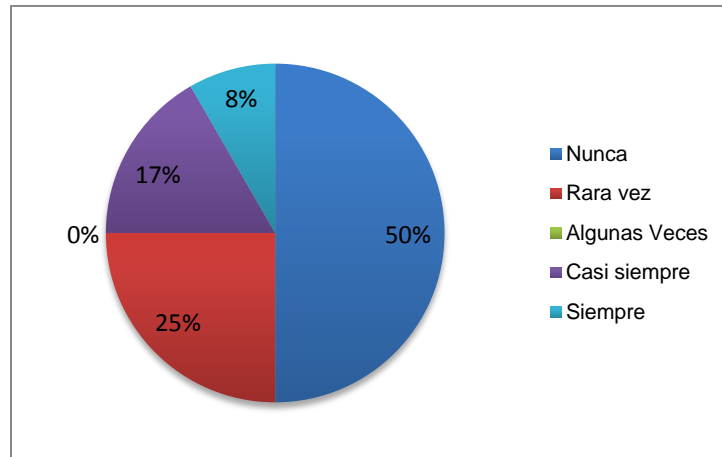


Gráfico 33. Criterio 9

Análisis: El 50% de todos los niños nunca necesita llamar la atención, el 25% tiene muy pocas veces esa necesidad, el 17% casi siempre necesita llamar la atención y finalmente un 8% siempre necesita ser el centro de atención.

Interpretación: Luego de aplicar diferentes estrategias de inteligencia emocional, como el autoconocimiento y la gestión emocional, mismas que obedecen a la disciplina inteligente, y al comparar los resultados, se puede observar como se ha duplicado el número de niños que no necesitan llamar la atención, llegando a ser la mitad de la clase. Así mismo, un cuarto de clase necesita llamar la atención rara vez y bajo circunstancias espaciales; así también ha disminuido menos de la mitad aquellos que lo hacían casi siempre, y por último, un 8% siempre necesita llamar la atención.

Criterio 10:

Es impuntual en sus clases

Tabla 34. Criterio 10

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	5	0,42	5	0,42	42%
2	4	0,33	9	0,75	33%
3	1	0,08	10	0,83	8%
4	1	0,08	11	0,92	8%
5	1	0,08	12	1,00	8%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

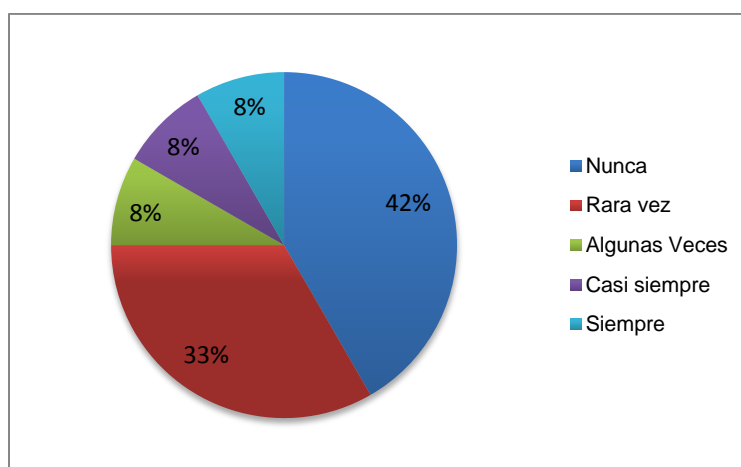


Gráfico 34. Criterio 10

Análisis: El 42% de los niños nunca llegan impuntuales a la escuela, el 33% lo hace rara vez, un 16% lo hace con cierta frecuencia y finalmente un 8% llega constantemente tarde a clases.

Interpretación: A pesar de haber aplicado las diferentes estrategias de disciplina inteligente como valores y hábitos, en este apartado lastimosamente no ha habido cambios, ya que como se mencionó antes, en este punto los niños no tienen injerencia, ya que son sus padres quienes se encargan de su puntualidad, por eso,

el porcentaje de niños puntuales ha disminuido un poco, pero aquellos que solo rara vez se atrasaban ha incrementado al doble, y por último existe un par de niños que siempre llegan impuntuales.

Criterio 11:

Es descuidado en su aseo personal

Tabla 35. Criterio 11

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	4	0,33	4	0,33	33%
2	2	0,17	6	0,50	17%
3	3	0,25	9	0,75	25%
4	2	0,17	11	0,92	17%
5	1	0,08	12	1,00	8%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

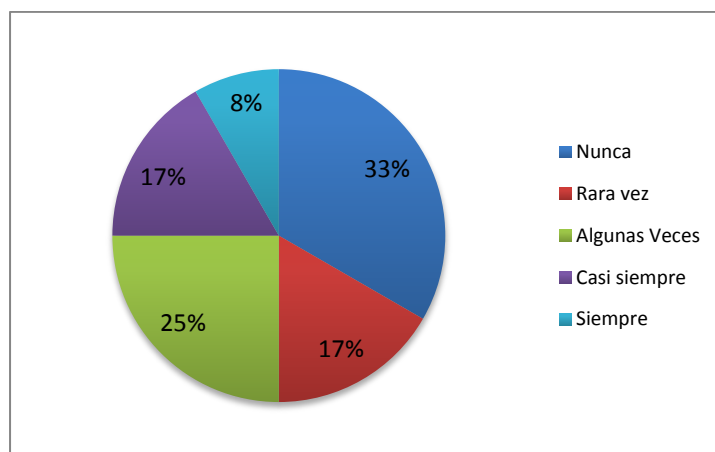


Gráfico 35. Criterio 11

Análisis: Se puede observar que el 33% de los niños nunca se muestra descuidado en su aseo personal, frente a un 8% que siempre es descuidado en su aseo personal, así también, un 25% varias veces demuestra descuido en su aseo, un 17% casi siempre esta descuidado en su aseo personal y en similar porcentaje, otro 17% rara vez lo hace, finalmente un aparece un 8% descuidado.

Interpretación: No obstante la aplicación de la disciplina inteligente en el aula, y del trabajo realizado con los padres, los resultados han variado negativamente, a pesar de que se mantiene el número de niños que evidencia aseo y cuidado a nivel personal, en los demás casos se puede ver que son más los niños que no se demuestran cuidados en su aseo y presentación personal. Cabe recalcar, que en esta edad es fundamental la ayuda y el acompañamiento de los padres, y su intervención es concluyente en este punto; parecería ser que a medida que transcurre el año escolar, la mayoría de los padres confunde independencia con descuido.

Criterio 12:

Descuida sus pertenencias

Tabla 36. Criterio 12

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	1	0,08	1	0,08	8%
2	5	0,42	6	0,50	42%
3	3	0,25	9	0,75	25%
4	3	0,25	12	1,00	25%
5	0	0,00	12	1,00	0%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

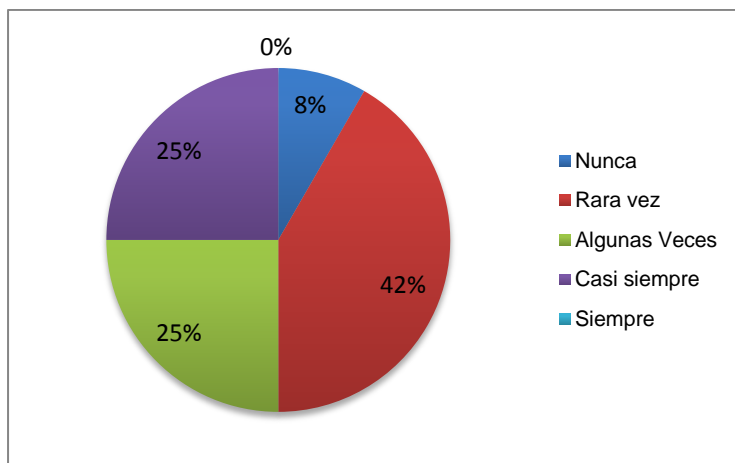


Gráfico 36. Criterio 12

Análisis: El 42% de los niños rara vez descuida sus pertenencias, un 25% lo hace algunas veces, frente a otro 25% que casi siempre descuida sus cosas y finalmente un 8% que nunca descuida sus pertenencias.

Interpretación: Luego de implementar estrategias de autonomía e independencia como parte de la disciplina inteligente, se puede observar que se mantiene el número de niños que no descuidan sus cosas, ha incrementado casi tres veces los que ahora solo rara vez las descuidan, y cabe destacar que ya no existen los niños que siempre descuidaban sus pertenencias.

Criterio 13:

Se traslada de un lugar a otro corriendo y desordenadamente

Tabla 37. Criterio 13

	fi	hi	Fi	Hi	%
1	4	0,33	4	0,33	33%
2	3	0,25	7	0,58	25%
3	2	0,17	9	0,75	17%
4	3	0,25	12	1,00	25%
5	0	0,00	12	1,00	0%
Total	12	1			

Elaborado por: Belén Molina Yagual

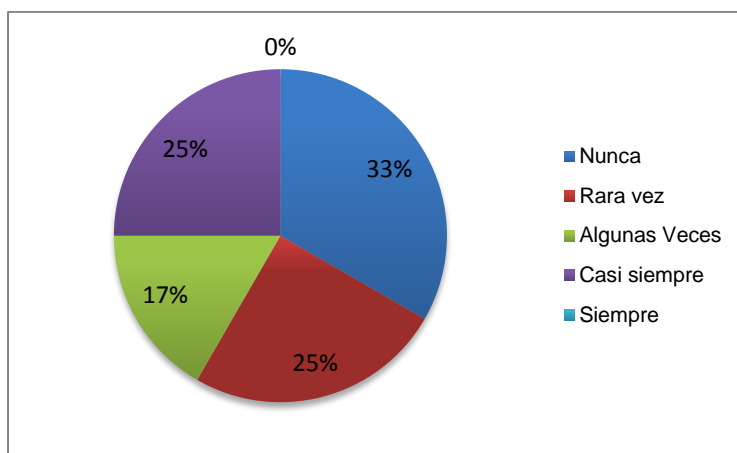


Gráfico 37. Criterio 13

Análisis: El 33% de los niños nunca se traslada corriendo de un lugar a otro, un 25% lo hace rara vez, y otro 25% casi siempre corre y por último un 17% lo hace ciertas veces.

Interpretación: Es muy loable el hecho de que existe un gran porcentaje de niños que ya no se trasladan de un lugar a otro corriendo, esto comparado a la primera medición es una importante diferencia ya que al inicio todos y cada uno de los niños corría para moverse. Así también, otro resultado de la aplicación de la

disciplina inteligente y del trabajo en conductas inteligentes, como el manejo de la impulsividad, ha sido que cada vez es menor la frecuencia en aquellos niños que aún corren para trasladarse de un lugar a otro.

Por último, luego de esta segunda toma de datos, merece la pena que se expresen en síntesis las ideas más importantes:

- El trabajo sostenido en disciplina inteligente, a través del uso de herramientas propias de la inteligencia emocional, favorece el desarrollo social afectivo de los niños, mejorando la relación entre pares.
- El manejo de la impulsividad, conducta propia de la disciplina inteligente, permite que los niños se expresen sin agresividad, usen un tono de voz adecuado y paralelamente disminuye las interrupciones en clase.
- Parte fundamental de la disciplina inteligente es la educación en valores y actitudes positivas, lo que posibilita el respeto a la propiedad ajena y desarrolla la práctica de buenos modales.
- La disciplina inteligente se expresa también a través del trabajo en hábitos, lo que permite el desarrollo integral de los pequeños.
- Un trabajo enfocado en distintos estilos de aprendizaje disminuye en gran manera la desmotivación de los niños en clases.

4 CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN

4.1 CONCLUSIONES

- Existe estrecha relación entre disciplina inteligente y desarrollo socio-afectivo, ya que ambos apuntan al desarrollo integral del niño. Por su parte, la disciplina inteligente aporta con un marco de referencia en cuanto a valores, hábitos y actitudes positivas que permiten el autoconocimiento, la reflexión y la autorregulación. Mientras que el desarrollo socio-afectivo, propicia el desarrollo saludable de la autoestima, las relaciones entre pares, maestros, familia y sociedad.
- El manejo de la disciplina ha ido cambiando a lo largo del tiempo, en función de las necesidades de la sociedad. Así, en la escuela tradicional, la disciplina era totalmente autoritaria, represiva, y los niños no podían opinar ni expresarse libremente; con el paso de los años y en respuesta a esos modelos surge la escuela activa, donde los estudiantes ya no son considerados objetos sino sujetos con igual valía que los maestros, y tienen libertad de expresión. Actualmente, la disciplina es manejada bajo el enfoque humanista crítico, donde se propicia la reflexión tanto individual como colectiva y se establecen acuerdos que faciliten la convivencia.
- Son numerosas las estrategias que existen para la aplicación de la disciplina inteligente dentro del salón de clase. Se las encuentra desde las más simples, que se aplican al momento de ocurrido un incidente, hasta las más elaboradas que se pueden aplicar como eje transversal a lo largo del año. Cabe destacar que se encuentran variedad de estrategias como variedad de niños; por lo que, tomando en cuenta las características de cada grupo y el estilo del profesor, se puede elegir aquellas que se ajusten a sus gustos y necesidades.

4.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda capacitar y empoderar a todos los profesores en el manejo de la Disciplina Inteligente en el salón de clases. Así mismo, animar a que se realice un verdadero trabajo cooperativo entre todos los maestros que conforman la escuela, padres de familia y autoridades, ya que solo así se pueden obtener resultados duraderos, que beneficien a los niños en primera instancia, luego a la comunidad escolar y finalmente a la sociedad.
- Se sugiere considerar los aspectos positivos de cada modelo pedagógico, ya que no existe un modelo totalmente bueno o totalmente malo; como se mencionó en algún momento, estos responden a necesidades específicas de un contexto histórico y social. Sin embargo, si lo que se pretende es educar bajo un marco de aprecio y respeto, se debe partir por considerar a los pequeños personas capaces, es decir sujetos con opinión y voluntad propia; así mismo, entender que el maestro no es un dictador sino un tutor que acompaña a los estudiantes en el transcurso de su aprendizaje y por tanto merece respeto y consideración. Igualmente, es importante recordar que los niños necesitan tener límites claros para sentirse seguros y poder desarrollarse adecuadamente. Finalmente, se debe permitir que sean los niños junto con sus maestros quienes establezcan los acuerdos para la sana convivencia en su clase y así mismo, determinar las diferentes consecuencias tanto positivas y negativas para sus comportamientos.
- Se recomienda así también la aplicación de las diferentes estrategias para el manejo de la disciplina inteligente, tomando en cuenta que estas deben ser comunes a toda la comunidad escolar; igualmente, deben ser coherentes con la filosofía y valores del colegio, respetando siempre los estilos de enseñanza y aprendizaje de sus profesores. Es preciso que estas estrategias tengan identidad institucional, misma que se exprese un manual disciplinario, que contenga la clasificación de las faltas en leves, intermedias, graves y extraordinarias, que a su vez contenga un menú con opciones para sancionar

en cada uno de los casos, de esa manera se evitará la subjetividad de cada maestro, y consiguientemente se reconocerá o sancionará bajo un mismo idioma en toda la institución, logrando así continuidad y sostenimiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje y desarrollo integral de los niños.

- Por último, se recomienda articular la enseñanza en valores al currículo escrito, enseñado y evaluado. Paralelamente, promover la práctica cotidiana de estos dentro de cada clase y en cada una de las asignaturas; en todos los ambientes y espacios escolares, con el fin de desarrollar una cultura de paz basada en el respeto a las diferencias, la ética y la moral y con esto, los niños puedan desenvolverse plenamente en cualquier situación y finalmente alcancen la felicidad.

5 CAPÍTULO V PROPUESTA

5.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Cuestionarios de evaluación conductual para ser aplicado en la disciplina escolar.

5.2 ANTECEDENTES

Como parte de la experiencia docente, se ha podido constatar que la disciplina, pese a su importancia y trascendencia en la vida escolar, es relegada a una evaluación, como parte de la promoción estudiantil. La misma que muchas veces ha sido cuantificada de manera ligera, por lo tanto, esto no obedece a una verdadera reflexión y análisis por parte de quién o quienes participan en el proceso. Sin duda alguna, es importante la creación de instrumentos que permitan cuantificar y evaluar la conducta para obtener parámetros normales de disciplina en el aula escolar.

Este tipo de instrumentos, van a coadyuvar y por tanto a facilitar la labor del docente en todos los escenarios disciplinarios.

5.3 OBJETIVOS

5.3.1 Objetivo General

Evaluar holísticamente la disciplina de los niños evitando la subjetividad.

5.3.2 Objetivos Específicos

- Desarrollar un taller para capacitar y entrenar a los docentes en el adecuado uso del cuestionario de evaluación conductual.
- Explicar los beneficios del uso del cuestionario de evaluación conductual.

5.4 SOCIALIZACIÓN

Es importante, la capacitación y el entrenamiento en el uso en el presente cuestionario, el mismo que está dirigido a los compañeros docentes que tienen bajo su responsabilidad niveles de pre-escolar y primaria.

5.5 MÉTODOS

5.5.1 Descripción

El taller se aplicará bajo una metodología constructivista, estará dividido en tres sesiones. La primera, será una exposición sobre la disciplina, los antecedentes de su manejo y por último acerca de la disciplina inteligente. En la segunda etapa, se analizarán las distintas estrategias de disciplina inteligente y el cómo incorporarlas al salón de clases. Y finalmente, en la última etapa se compartirá la herramienta propuesta.

5.5.2 Sesiones

Sesión I

Materiales

- Computadora
- Infocus
- Pictogramas (problemas disciplinarios comunes)
- Paleógrafos
- Marcadores

Actividad 1: Direccionando mi atención

A través de la rutina de pensamiento “Veo, pienso y me pregunto”, los docentes analizan las principales causas de la indisciplina escolar; luego en grupos se anotan aquellas más comunes dentro de sus clases.

Actividad 2: Descubriendo significados

Se realiza una lluvia de ideas acerca de la disciplina, luego en consenso se llega a una definición. Seguidamente, se expone brevemente acerca del manejo de la disciplina a lo largo del tiempo. Con los resultados de la actividad 1, los profesores comparten como se maneja la disciplina en cada uno de los casos expuestos (pictogramas), tomando en cuenta los diferentes modelos pedagógicos, finalmente, elaboran un cartel con los elementos positivos y negativos respectivamente.

Actividad 3: Disciplina Inteligente

A través de la técnica del “museo infantil”, se da a conocer las ideas fuerza de la disciplina inteligente, luego se focalizan las características de tipo de disciplina y como cierre los docentes usan la “técnica del carrusel” en la que completan, lo que es, lo que no es y para qué sirve la disciplina inteligente.

Sesión II

Materiales

- Computadora
- Internet
- Hojas
- Esferográficos
- Paleógrafos
- Marcadores

Actividad 1: Ginkana Intelectual

Se forman 4 grupos con los docentes, se los envía a la biblioteca a consultar en internet sobre uno de los siguientes temas: inteligencia emocional, educación en valores, conductas inteligentes y hábitos y actitudes positivas. Seguidamente, explican a todos los presentes a cerca de cada tema.

Actividad 2: Debate Cognitivo

Se realiza un pequeño debate, para considerar cuáles estrategias de disciplina inteligente son idóneas para trabajar en la institución y paralelamente, cómo se las puede incorporar en el salón de clases. Se eligen al menos dos.

Actividad 3: Zoom

Considerando lo antes expuesto, se reagrupa nuevamente a los docentes en dos equipos, para sintetizar la información en dos esquemas, el espina de pescado para el primer equipo, y para el segundo el esquema del pulpo.

Sesión III

Materiales

- Computadora
- Infocus
- Cuestionarios de evaluación conductual
- Lápices.

Actividad 1: Identificando los criterios

Se realiza una serie de pequeños socio-dramas con cada uno de los criterios propuestos en el cuestionario de evaluación conductual. Luego reflexionan acerca de cómo estos son manejados.

Actividad 2: Entregando el material

Se entrega el cuestionario a cada uno de los docentes y se explica punto por punto en qué consiste el mismo. Se abre un espacio para comentarios, dudas e inquietudes.

Actividad 3: Aplicando el material

Se divide al grupo en tres y se entrega a cada equipo un registro anecdótico con un "caso" diferente a cada uno; con esta información, cada grupo debe cumplimentar el cuestionario. Finalmente, se exponen brevemente los casos y se demuestra cómo se ha utilizado la nueva herramienta.

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN CONDUCTUAL PARA SER APLICADO EN LA DISCIPLINA ESCOLAR

DATOS GENERALES	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	NOMBRE DEL EVALUADOR:
GRADO:	ASIGNATURA/S:
PERIODO DE EVALUACIÓN:	

OBJETIVO: Evaluar la disciplina de los estudiantes, tomando en cuenta aquellos criterios habituales relacionados a la conducta, durante un periodo de 6 semanas (1 Bloque).
PROCEDIMIENTO:
1. Observar el comportamiento del estudiante en diferentes ambientes escolares en un periodo de seis semanas (1 bloque).
2. Documentar los aspectos significados concernientes a la conducta en un registro anecdótico.
3. Concluido el periodo de observación, se procede a cumplimentar la presente ficha de observación, tomando en cuenta la información del registro anecdótica.
4. Después de haber llenado todos los campos, se suma el total de puntos de cada criterio; si la suma alcanza entre los 16 y 25 puntos, el niño evidencia dicha conducta; en tal caso, se marcará con una X en el casillero "Evidencia la conducta descrita". De lo contrario, se marcará con una X en el casillero "No evidencia la conducta descrita". Se debe tomar en cuenta que el puntaje de cada X esta determinada por el valor de la columna en la que se encuentra.
5. Finalmente, se suma en número de X marcadas en los casilleros "No evidencia la conducta descrita" para obtener la nota sobre 10.

CLAVE		
1	Nunca	5 puntos
2	Rara vez	6-10 puntos
3	A Veces	11-15 puntos
4	Casi Siempre	16-20 puntos
5	Siempre	21-25 puntos

CRITERIOS DE CONDUCTA

CRITERIO 1: Demuestra conductas agresivas					
Descriptor	Valoración				
	1	2	3	4	5
1. Su lenguaje es vulgar y/o grosero					
2. Juega bruscamente					
3. Manifiesta estallidos emocionales					
4. Agrede intencionalmente					
5. Actúa a la defensiva constantemente					
TOTAL					
Evidencia la conducta descrita <input type="checkbox"/>					
No evidencia la conducta descrita <input type="checkbox"/>					

CRITERIO 2: Usa un tono inadecuado de voz					
Descriptor	Valoración				
	1	2	3	4	5
1. Habla exageradamente alto.					
2. Grita para conversar.					
3. Habla extremadamente bajo.					
4. Hace ruidos constantemente.					
5. Hablan quejándose.					
TOTAL					
Evidencia la conducta descrita <input type="checkbox"/>					
No evidencia la conducta descrita <input type="checkbox"/>					

CRITERIO 3: Interrumpe clases					
Descriptor	Valoración				
	1	2	3	4	5
1. Conversa todo el tiempo.					
2. Juega con sus amigos.					
3. Pregunta constantemente.					
4. Habla de otros temas.					
5. Se distrae con sus materiales.					
TOTAL					
Evidencia la conducta descrita <input type="checkbox"/>					
No evidencia la conducta descrita <input type="checkbox"/>					

CRITERIO 4: No respeta la propiedad ajena					
Descriptor	Valoración				
	1	2	3	4	5
1. Toma cosas sin pedir.					
2. Se guarda lo que le gusta.					
3. Daña el mobiliario de la clase.					
4. Raya, daña el trabajo de sus amigos.					
5. No cuida lo que le prestan.					
TOTAL					
Evidencia la conducta descrita <input type="checkbox"/>					
No evidencia la conducta descrita <input type="checkbox"/>					

CRITERIO 5: Demuestra falta de modales					
Descriptor	Valoración				
	1	2	3	4	5
1. Exige las cosas.					
2. No dice por favor ni gracias.					
3. Come con las manos.					
4. No saluda.					
5. No respeta el turno para hablar.					
TOTAL					
Evidencia la conducta descrita <input type="checkbox"/>					
No evidencia la conducta descrita <input type="checkbox"/>					

CRITERIO 6: Es intransigente					
Descriptor	Valoración				
	1	2	3	4	5
1. Piensa que solo el tiene la razón.					
2. No obedece.					
3. No escucha.					
4. Hace berrinches.					
5. Se muestra desafiante.					
TOTAL					
Evidencia la conducta descrita <input type="checkbox"/>					
No evidencia la conducta descrita <input type="checkbox"/>					

CRITERIO 7: No tiene hábitos de trabajo

Descriptor	Valoración				
	1	2	3	4	5
1. No se sienta correctamente.					
2. No trabaja sostenidamente.					
3. Se distrae fácilmente.					
4. No completa su trabajo.					
5. No trabaja con limpieza.					
TOTAL					
Evidencia la conducta descrita <input type="text"/>	No evidencia la conducta descrita <input type="text"/>				

CRITERIO 8: Es desmotivado

Descriptor	Valoración				
	1	2	3	4	5
1. No quiere trabajar.					
2. Esta desanimado.					
3. Demuestra desinterés.					
4. Es apático.					
5. No se esfuerza.					
TOTAL					
Evidencia la conducta descrita <input type="text"/>	No evidencia la conducta descrita <input type="text"/>				

CRITERIO 9: Necesita llamar la atención

Descriptor	Valoración				
	1	2	3	4	5
1. Ríe exageradamente.					
2. Lloro por todo.					
3. Siempre quiere ser el primero.					
4. Habla todo el tiempo de si mismo.					
5. Se resiente constantemente.					
TOTAL					
Evidencia la conducta descrita <input type="checkbox"/> No evidencia la conducta descrita <input type="checkbox"/>					

CRITERIO 10: Descuida sus pertenencias

Descriptor	Valoración				
	1	2	3	4	5
1. No guarda las cosas en su lugar.					
2. Deja olvidadas sus pertenencias.					
3. No recoge sus materiales.					
4. No valora sus pertenencias.					
5. No le da buen uso a sus materiales.					
TOTAL					
Evidencia la conducta descrita <input type="checkbox"/> No evidencia la conducta descrita <input type="checkbox"/>					

PUNTAJE TOTAL

6 ANEXOS

6.1 ENCUESTA

ENCUESTA PARA PROFESORES

Estimados compañeros, el propósito de esta investigación es conocer cuáles son los principales problemas disciplinarios que usted encuentra en los alumnos de su grado desde su valiosa percepción, y así mismo conocer las estrategias disciplinarias que usted aplica en su aula. Por favor sea lo más sincero posible en sus respuestas, ya que de estas dependerá el éxito de la presente investigación. Muchas gracias.

Parte 1

Marque con una x la respuesta que corresponda de acuerdo con la siguiente escala:

Siempre 5	Casi siempre 4	Alunas veces 3	Rara vez 2	Nunca 1
-----------	----------------	----------------	------------	---------

	5	4	3	2	1
1. En términos generales, ¿Disfruta enseñar en su clase?					
2. ¿Qué tan a menudo le resulta difícil corregir a los niños en el salón de clases?					
3. ¿Colaboran los demás profesores para el manejo de la disciplina?					
4. En lo referente a la disciplina ¿Siente que los padres lo apoyan cuándo usted ha disciplinado a sus niños?					
5. Desde su perspectiva ¿Cuán a menudo son razonables las expectativas de los padres frente al comportamiento de sus hijos?					
6. ¿Lo respaldan los directores y administradores cuando se trata de un problema grave de disciplina dentro de su clase?					
7. Está de acuerdo con la siguiente afirmación: todos los profesores manejan un mismo tipo de disciplina					
8. ¿Tiene respaldo por parte del DECE para el manejo disciplinar en su aula?					

Parte 2: Selección Múltiple

De las siguientes preguntas, elija las 3 que considere más pertinentes.

9. Cuáles considera usted son los problemas disciplinarios más frecuentes dentro del aula

- Agresión
- Tono inadecuado de voz
- Interrupciones debido a juegos y conversaciones entre compañeros
- Falta de respeto a la propiedad ajena
- Falta de modales
- Intransigencia
- Falta de hábitos de trabajo
- Desmotivación y apatía
- Necesidad de llamar la atención

10. ¿Qué factores externos al niño considera usted que influyen en su falta de disciplina?

- Sobreprotección
- Indiferencia de los padres
- Padres trabajando a tiempo completo
- Maestro muy permisivo
- Maestro autoritario
- Dinámica de grado no adecuada
- Falta de apego al profesor
- Espacio inadecuado
- Percepción negativa que el padre tiene del maestro
- Percepción negativa que el niño tiene del maestro

11. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza más para el controlar la indisciplina?

- Tiempo fuera
- Tarea extra
- Baja de puntos
- Suspensión de la actividad
- Perder el recreo o parte de el
- Nota a los padres
- Reportar al DECE

7 BIBLIOGRAFÍA

- ✓ (03 de 01 de 2003). Recuperado el 02 de 06 de 2015, de http://www.oei.es/quipu/ecuador/Cod_ninez.pdf
- ✓ (31 de 03 de 2011). Recuperado el 02 de 06 de 2015, de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/LOEI.pdf>
- ✓ *ABC Color*. (18 de 04 de 2008). Recuperado el 17 de 05 de 2015, de <http://www.abc.com.py/articulos/el-conservadurismo-1059200.html>
- ✓ Activa, P. (25 de 05 de 2012). *Pedagogía Activa*. Recuperado el 16 de 05 de 2015, de <http://www.pedagogiaactiva.com/escuela-activa>
- ✓ Archila, M. (2010). *Youtube*. Recuperado el 17 de Mayo de 2015, de <https://www.youtube.com/watch?v=y9qIkG0-KW8>
- ✓ Arenas, J. (17 de 04 de 2010). *Slideshare*. Recuperado el 17 de Mayo de 2015, de <http://es.slideshare.net/javieradcliffe/paradigma-sociocrtico>
- ✓ Ávila, J. A. (29 de 05 de 2012). *Slideshare*. Recuperado el 03 de 01 de 2015, de <http://es.slideshare.net/JuanFawcettAvila/desarrollo-socio-afectivo-13113679>
- ✓ Barcnas, D. D. (10 de 04 de 2010). *Slideshare*. Recuperado el 15 de 05 de 2015, de <http://www.slideshare.net/nadilzamarca/modelos-pedagogicos-3684520>
- ✓ Bravo, N. (2001). *Escuela la Claridad*. Santiago, Chile: RIL Editores. Obtenido de <http://www.escuelaclaridad.com.ar/Archivos/Valores-Humanos.pdf>

- ✓ Bueno, N. O. (20 de 11 de 2012). *Didáctica*. Recuperado el 02 de 10 de 2014, de <http://nievesort-didactica.blogspot.com/2012/11/modelos-educativos-completos-con.html>
- ✓ Carmen, L. d. (2014). Conocimiento del Medio. En C. Lomas, *Cambiar la Escuela, Cambiar la Vida* (pág. 188). Bogota: Cooperativa Editorial Magisterio.
- ✓ Castro, S., & Guzmán, B. (2005). *Dialnet*. Recuperado el 08 de 02 de 2015, de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2051098>
- ✓ Comín, M. L. (2013). *Clínica Logos*. Recuperado el 02 de Mayo de 2015, de <http://clinicalogos.com/wp-content/uploads/2013/06/Art%C3%ADculo-sobre-El-desarrollo-afectivo-del-ni%C3%B1o-.El-v%C3%ADnculo-afectivo-y-sus-patolog%C3%ADas.-maluisa.pdf>
- ✓ *Constitución de la República del Ecuador*. (2008). Ecuador: Consejo de Participación Ciudadana y Control Social.
- ✓ Costa, L. (03 de 07 de 2013). *Sobre todo la Vida*. Recuperado el 10 de Febrero de 2015, de <http://sobretodolavida.com/2013/07/03/la-inteligencia-emocional-segun-goleman/>
- ✓ Covey, S. R. (2011). *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva* (Décima ed.). México, México: PAIDÓS.
- ✓ DeConceptos.com. (2015). *DeConceptos.com*. Recuperado el 03 de 05 de 2015, de <http://deconceptos.com/general/disciplina#ixzz3Z7UitKZH>
- ✓ DeConceptos.com. (2015). *DeConceptos.com*. Recuperado el 17 de 05 de 2015, de <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/actitud>
- ✓ Delors, J. (1996). *La Educación Encierra un Tesoro*. UNESCO. Paris: Ediciones UNESCO.

- ✓ Ferreira, M. (11 de 2009). Recuperado el 18 de 05 de 2015, de http://www.um.es/discatif/documentos/Actitudes_Cuenca09.pdf
- ✓ Franco, T. (1988). *Vida Afectiva y Educación Infantil*. Madrid: Narcea.
- ✓ Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Kairós.
- ✓ Hernández, A., & Cardona, A. (2008). *Repositorio La Salle*. Recuperado el 17 de Mayo de 2015, de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1669/T85.08%20H431e.pdf?sequence=1>
- ✓ Ipar, J. J. (07 de 2000). *ALCMEON*. Recuperado el 17 de Mayo de 2015, de *Revista Argentina de Clínica Neuropsiquiátrica*: <http://www.alcmeon.com.ar/9/33/lpar.htm>
- ✓ Jimenez, J. C. (11 de 2008). *El Valor de los valores en las organizaciones*. Caracas: Cograf Comunicaciones. Obtenido de <http://elvalordelosvalores.com/definicion-de-los-valores/>
- ✓ Mc Graw Hill. (2010). *Introducción al Desarrollo Socioafectivo*. En *Desarrollo Humano* (11 ed.). Mc Graw Hill.
- ✓ Meza, M., & Gómez, B. (2008). *Repositorio Universidad Tecnológica de Pereira*. Recuperado el 17 de 05 de 2015, de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/985/1/378001M617.pdf>
- ✓ MINEDUC. (2010). *Ministerio de Educación del Ecuador*. (MINEDUC, Editor) Recuperado el 03 de 10 de 2014, de <http://educacion.gob.ec/el-ministerio>
- ✓ Muñoz, C. M. (15 de 01 de 2012). *La Visión Didáctica*. Recuperado el 17 de Mayo de 2015, de <http://lavisiondidacticacmm.blogspot.com/2012/01/modelo-conductista-y-modelo-socio.html>

- ✓ Nogales, F. (2012). *Quaderns. digitals.net*. Recuperado el 10 de 02 de 2015, de http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_17/a_212/212.htm
- ✓ Ontoria, A., Gómez, J., Molina, A., & Sánchez, Á. (2006). *Aprendizaje centrado en el alumno*. Madrid, España: Narcea.
- ✓ Pérez, Á. (2004). Escuela y Sociedad. En C. Lomas, *Cambiar la escuela, cambiar la vida* (Primera ed., pág. 187). Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- ✓ Real Academia Española. (2012). *Real Academia Española*. Recuperado el 02 de 05 de 2015, de <http://lema.rae.es/drae/?val=disciplina>
- ✓ Retamal, G. (2012). *Club de Leones - Los Guindos*. Recuperado el 08 de 02 de 2015, de <http://www.leonismoargentino.com.ar/INST229.htm>
- ✓ Rivero, C. (08 de 11 de 2012). *El Unimetano*. Recuperado el 03 de 01 de 2015, de <http://elunimetano.blogspot.com/2012/11/conductas-inteligentes.html>
- ✓ Sanjuan, A., & Prada, C. V. (18 de 02 de 2012). *YouTube*. (TedTalks) Recuperado el 11 de Mayo de 2015, de <https://www.youtube.com/watch?v=rPAV7ZGGL1k>
- ✓ Schmill, V. (30 de 07 de 2013). *Escuela para padres.com*. (V. Schmill, Productor, & Escuela para padres.com) Recuperado el 15 de 04 de 2015, de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=PwdBk_eIRlw
- ✓ Schmill, V. (2014). *Disciplina Inteligente*. México, México: Producciones Educación Aplicada.
- ✓ Serrano, J., & Pons, R. (2011). *Redie*. Recuperado el 06 de 02 de 2015, de <http://redie.uabc.mx/index.php/redie/article/viewFile/268/431>

- ✓ Tdea, M. (19 de 09 de 2012). *Lamuneka*. Recuperado el 15 de Mayo de 2015, de <http://lamuneka-181.blogspot.com/2012/09/modelo-pedagogico-tradicional.html>
- ✓ Torres, G. M. (2009). *Wordpress.com*. Recuperado el Mayo 14 de 2015, de <https://gingermariatorres.wordpress.com/modelos-pedagogicos/>
- ✓ Valera, Reina. (1997). *Santa Biblia* (Revisión 1995 ed.). Colombia: Sociedades Bíblicas Unidas.