



UNIVERSIDAD UTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN EQUIPAMIENTO
RECREATIVO DEPORTIVO UBICADO EN EL
BARRIO EL PARC I LA LLACUNA DE POBLENOU,
DISTRITO DE SANT MARTÍ, BARCELONA, ESPAÑA.**

AUTOR: ISAAC JOSHUE FERNÁNDEZ ALOMIA

DIRECTOR: ARQ. WILLIAM JÁCOME Msc

QUITO, 30 MARZO, 2020



FORMULARIO DE REGISTRO BIBLIOGRÁFICO

FORMATO

PR-SAC-AIB-AMB-006

Versión: 00

Fecha: 08/08/2018

DATOS DE CONTACTO	
CÉDULA DE IDENTIDAD:	0923609325
APELLIDO Y NOMBRES:	FERNÁNDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE
DIRECCIÓN:	AV. Villalengua y Sancho de la carrera.
EMAIL:	Silva_j.11@hotmail.com
TELÉFONO FIJO:	032360284
TELÉFONO MOVIL:	094211533

DATOS DE LA OBRA	
TITULO:	
AUTOR O AUTORES:	FERNÁNDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE
FECHA DE ENTREGA DEL PROYECTO DE TITULACIÓN:	24/04/2020
DIRECTOR DEL PROYECTO DE TITULACIÓN:	ARQ. WILLIAM JÁCOME Msc
PROGRAMA	PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO <input type="checkbox"/>
TITULO POR EL QUE OPTA:	Arquitecto
RESUMEN: Mínimo 250 palabras	Los volúmenes mantiene un enlace directo con el contexto ya que respeta los ejes urbanos existentes, así como la altura de los volúmenes aledaños; mantiene un recorrido dinámico y una fluidez espacial que permite al usuario circular por una gran parte del equipamiento y representa un espacio conectado con la comunidad que lo rodea, ofreciendo una área revitalizada de integración social.
PALABRAS CLAVES:	Cohesión social, fluidez espacial, permeabilidad, recreación.
ABSTRACT:	The volumes maintained a direct link with the context since it respects the affected urban axes, as well as the height of the surrounding volumes; it maintains a dynamic route and a spatial fluidity that

SEDE MATRIZ
Calle Rumipamba S/N
entre Bourgeois y Atahualpa

CAMPUS OCCIDENTAL
Avenida Mariscal Sucre S/N
y Mariana de Jesús

(593) 2 299-0800
info@ute.edu.ec
www.ute.edu.ec





FORMULARIO DE REGISTRO BIBLIOGRÁFICO FORMATO

PR-SAC-AIB-AMB-006

Versión: 00

Fecha: 08/08/2018

	allows the user to circulate through a large part of the team and the representation of a space connected to the surrounding community, a revitalized area of social integration.
KEYWORDS	Social cohesion, spatial fluidity, permeability, recreation.

Se autoriza la publicación de este Proyecto de Titulación en el Repositorio Digital de la Institución.

f. _____

Fernández Alomia Isaac Joshue

0923609325





FORMULARIO DE REGISTRO BIBLIOGRÁFICO FORMATO

PR-SAC-AIB-AMB-006

Versión: 00

Fecha: 08/08/2018

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **APELLIDOS Y NOMBRES COMPLETOS DEL ESTUDIANTE**, CI 0923609325 autor/a del proyecto titulado: "**Diseño Arquitectónico de un Equipamiento Recreativo Deportivo Ubicado en el Barrio el Parc I La Llacuna de Poblenou, Distrito de Sant Martí, Barcelona, España**". previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad UTE.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las Instituciones de Educación Superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la BIBLIOTECA de la Universidad UTE a tener una copia del referido trabajo de graduación con el propósito de generar un Repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Quito, 24/4/2020



f. 

Fernández Alomia Isaac Joshue

0923609325

SEDE MATRIZ
Calle Rumipamba S/N
entre Bourgeois y Atahualpa

CAMPUS OCCIDENTAL
Avenida Mariscal Sucre S/N
y Mariana de Jesús

 (593) 2 299-0800
 info@ute.edu.ec
www.ute.edu.ec



DECLARACIÓN JURAMENTADA DEL AUTOR

Yo, **FERNÁNDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE**, declaro bajo juramento que el proyecto de grado titulado: **“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN EQUIPAMIENTO RECREATIVO DEPORTIVO UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA DE POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ, BARCELONA, ESPAÑA.”**, es de mi propia autoría y no es copia parcial o total de algún otro documento u obra del mismo tema. Asumo la responsabilidad de toda la información que contiene la presente investigación.

Atentamente,



Fernández Alomia Isaac Joshue

C.I. 0923609325

CERTIFICADO

Por medio de la presente, certifico que el Sr. **FERNÁNDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE**, ha realizado y concluido su trabajo de Titulación, titulado: “**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN EQUIPAMIENTO RECREATIVO DEPORTIVO UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA DE POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ, BARCELONA, ESPAÑA.**” para la obtención del título de, **ARQUITECTO** de acuerdo con el plan aprobado previamente por el Consejo de Investigación de la Faculta de Arquitectura y Urbanismo.

De igual manera asumo la responsabilidad por los resultados alcanzados en el presente trabajo de titulación.

Atentamente,



ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC.

Director de Trabajo de Integración Curricular

INDICE

TÍTULO.....	1
ARGUMENTACIÓN.....	1
IMPORTANCIA.....	1
JUSTIFICACIÓN.	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
PROBLEMA.	2
OBJETIVOS.	3
GENERAL.....	3
ESPECÍFICOS.....	3
RESULTADOS ESPERADOS.	3
PROPUESTA METODOLÓGICA.....	3
FACTIBILIDAD DEL PROYECTO.....	4
CAPÍTULO I.....	6
MARCO TEÓRICO.	6
1. MARCO CONCEPTUAL.....	6
1.2 MARCO HISTÓRICO.....	9
1.3 MARCO REFERENCIAL.....	14
Referentes Nacionales.	14
Referentes internacionales.....	20
1.4 MARCO LEGAL – NORMATIVA.....	28
1.5 CONCLUSIONES.	29
CAPÍTULO II.....	31
DIAGNÓSTICO.....	31
2.1 ANÁLISIS SOCIO – ESPACIAL.....	31
2.1.1 Análisis Demográfico, poblacional.	31

2.2.2 Análisis Económico y Empleo del Lugar.	32
2.2.3 Análisis Socio – Cultural.	33
2.2.4 Conclusiones.....	33
2.2.5 Estrategias de diseño.	34
2.2 ANÁLISIS FÍSICO AMBIENTAL.....	34
2.2.1 Ubicación General del Objeto de Estudio.	34
2.2.2 Definición de Límites y Enclaves.	35
2.2.4 Análisis Climático.Asoleamiento y Vientos.....	36
2.2.5 Temperatura.....	36
2.2.6 Estrategias de Diseño.....	37
2.3 ANÁLISIS MACROURBANO.	38
2.3.1 Análisis Morfotipológico.	38
2.3.2 Alturas de Edificaciones en Sant Martí.	39
2.3.4 Recreación y deporte.....	40
2.3.5 Accesibilidad	40
2.3.6 Transporte.	41
2.4 ANÁLISIS DE INFRAESTRUCTURA.....	42
2.4.1 Agua Potable.....	42
2.4.2 Electricidad.....	42
2.5 ANÁLISIS DEL SITIO.	43
2.5.1 Ubicación Específica del Área de Estudio.....	43
2.5.2 Accesos.....	44
2.5.3 Cortes.....	44
2.5.4 Visuales.....	45
CAPÍTULO III.....	46
3.1 PROPUESTA	46
3.1.1Recorrido urbano.....	46

3.2 Idea fuerza – Concepto de intervención.....	47
3.2.1 Concepto Arquitectónico.....	47
3.2.2 Programación	49
3.3 Estrategias.....	50
3.3.1 Vinculación del proyecto con lo existente	50
3.3.2 Conexión de espacios	51
3.4 Aspectos espaciales	55
3.4.1 Ejes de Composición.....	55
3.5 Materiales	56
3.5.1 Acabados	56
3.6 Ambiental.....	57
3.6.1 Ventilación natural.	57
3.6.2 Iluminación natural.	57
3.7 Aspecto constructivo.....	58
4. CONCLUSIONES	59
5. RECOMENDACIONES	59
6. GLOSARIO	60
7. BIBLIOGRAFÍA	61

LISTA DE TABLAS

Tabla 1: Población por grupo de edades (2017)	31
Tabla 2: Población según su sexo (2017)	31
Tabla 3: Edades según grandes grupos de edad.....	32
Tabla 4: Actividad económicamente activa (2018)	32
Tabla 5: Inmigrantes por distritos (2018).....	33
Tabla 6: Inmigrantes por nacionalidad (2018)	33
Tabla 7: Programación. Elaboración: propia.	49

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Metodología	4
Ilustración 2: Cronograma.....	5
Ilustración 3: Recreación activa	6
Ilustración 4: Recreación interactiva	7
Ilustración 5: Recreación deportiva	7
Ilustración 6: Espacio recreativo	8
Ilustración 7: Socialización.....	9
Ilustración 8: Mapa cronológico.....	10
Ilustración 9: Parque Cervantes	11
Ilustración 10: Esquema formal y espacial	11
Ilustración 11: Esquema circulación	12
Ilustración 12: Esquema de Vegetación	12
Ilustración 13: Parque García Faria	13
Ilustración 14: Esquema de visuales	13
Ilustración 15: Red de espacios públicos	14
Ilustración 16: Parque diagonal mar.....	14
Ilustración 17: Esquema trayectoria de hombre	15
Ilustración 18: Esquema espacio servidor / servido	15
Ilustración 19: Relación de espacios	16
Ilustración 20: Esquemas visuales	16
Ilustración 21: Parque Nou Barris	17
Ilustración 22: Esquema conceptual	17
Ilustración 23: Esquema de conexiones.....	18
Ilustración 24: Relación de espacios	18
Ilustración 25: Esquema funcional	19
Ilustración 26: Esquema de circulaciones	19
Ilustración 27: Parque contemplativo Piedecuesta	20
Ilustración 28: Esquema conceptual	20
Ilustración 29: Esquema espacios servidor / servido.....	21
Ilustración 30: Distribución de espacios	22
Ilustración 31: Esquema visuales topográficas.....	22

Ilustración 32: Esquema espacios actividades	23
Ilustración 33: Centro recreativo El Tunal	23
Ilustración 34: Idea concepto	24
Ilustración 35: Espacio servidor / servido	25
Ilustración 36: Corte visuales interno-externo	25
Ilustración 37: Esquema espacio interno-externo.....	26
Ilustración 38: Relación espacio interno-externo	26
Ilustración 39: Diseño pasivo	27
Ilustración 40: Detalle de estructura.....	27
Ilustración 41: Ubicación general	34
Ilustración 42: Enclaves y limites	35
Ilustración 43: Relieve de la zona	36
Ilustración 44: Asoleamiento y vientos	37
Ilustración 45: Trama urbana	38
Ilustración 46: Tejido urbano.....	38
Ilustración 47: Alturas de edificaciones	39
Ilustración 48: Recreación y deporte.....	40
Ilustración 49: Accesibilidad.....	40
Ilustración 50: Líneas de transporte público.....	41
Ilustración 51: Tipos de vías	41
Ilustración 52: Agua potable.....	42
Ilustración 53: Electricidad urbana pública	42
Ilustración 54: Ubicación específica del área de estudio	43
Ilustración 55: Accesos	44
Ilustración 56: Cortes urbanos	44
Ilustración 57: Visuales	45
Ilustración 58: Recorrido productivo.....	46
Ilustración 59: Esquema – Idea fuerza.....	47
Ilustración 60: Estrategias de diseño Elaboración: propia.....	47
Ilustración 61: Esquema - Conexiones.....	48
Ilustración 62: Prioridad al usuario.....	48
Ilustración 63: visuales.....	49
Ilustración 64: Conexión	50
Ilustración 65: implementación de ciclovía.....	50

Ilustración 66: Esquemas - Integración social.	50
Ilustración 67: Estrategias de diseño.	51
Ilustración 68: Sustracción.	51
Ilustración 69: Patios.	52
Ilustración 70: Espacios definidos.	52
Ilustración 71: Creación de volúmenes.	52
Ilustración 72: Servidor - Servido.	53
Ilustración 73: Servidor - Servdo – Render	53
Ilustración 74: Esquema diseño – Espacio público.	54
Ilustración 75: Diseño - Espacio público.	54
Ilustración 76: Ejes.	55
Ilustración 77: Espacios.	55
Ilustración 78: Materiales.	56
Ilustración 79: Ventilación natural.	57
Ilustración 80: Iluminación.	57
Ilustración 81: Detalles – Isometría	58
Ilustración 82: Distribución de diafragmas.	58

TÍTULO.

Diseño arquitectónico de un Equipamiento Recreativo Deportivo ubicado en el barrio el Parc i la Llacuna de Poblenou, distrito de Sant Martí, Barcelona, España.

ARGUMENTACIÓN.

Una de las principales barreras que se identifican socialmente según Ricardo Sánchez Martín es la “Distancia a las instalaciones deportivas, falta de información, ausencia de espacios públicos adaptados a la diversidad de las prácticas físico-deportivas, mayor número de alternativas de ocio sedentario, falta de tiempo, el género y la nacionalidad, la condición social, falta de educadores-entrenadores”. (Martín, 2010)

En el barrio el Parc i la Llacuna del Poblenou carece de equipamientos dedicados a la recreación deportiva por lo que la zona se encuentra desabastecida. Se ha identificado la presencia de centros de alto rendimiento, parques, jardines e instalaciones deportivas individuales y colectivas dedicadas específicamente a diferentes tipos de actividades físicas, no existen espacios de integración multifuncional recreativa para el desarrollo de la cohesión social dentro de la comunidad, lo cual fragmenta a la población y a las actividades recreativas que se realizan en el distrito.

IMPORTANCIA.

Es esencial ya que renovará la calidad de vida de los jóvenes del barrio el Parc i la Llacuna del Poblenou, así proporcionando un alto beneficio físico e intelectual contribuyendo con las necesidades de los habitantes del barrio.

Estos espacios tienden a la unificación social del barrio mejorando el bienestar humano, generando un espacio en el cual la diversidad de inmigrantes realice actividades múltiples de diversión, relajación y contemplación. “La recreación permite y contribuye al desarrollo social. Las personas tienen la oportunidad

de crear relaciones de amistad, aprender a trabajar en grupo, aprender de los otros y desarrollar valores de cooperación y solidaridad". (Colombia, 2006)

JUSTIFICACIÓN.

En el barrio de Le Parc i la Llacuna de Poblenou posee con un déficit de áreas verdes y de escasos de equipamientos recreativos deportivos. Se ha identificado por la organización mundial de la salud, que mínimo debe existir entre 9 y 15m² de área verde, por lo que el índice obtenido faltante de espacios verdes es del 51.50%, de manera que se deben integrar más zonas tanto recreativas como de áreas verdes.

Se ha realizado un análisis determinado por el radio de influencia de equipamientos recreativos deportivos (Radio 500m) en el barrio de Le Parc i la Llacuna de Poblenou y existen barrios donde no se abastece de estos equipamientos.

Por lo que se ha detectado varios espacios abandonados dentro del barrio de Le Parc i la Llacuna de Poblenou y se puede aprovechar para poder implementar ambientes de recreación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El déficit de equipamientos recreativos en el barrio El Parc i la Llacuna del Poblenou, distrito de Sant Martí genera un espacio sin oportunidades de desarrollo personal y colectivo, así como también inexistencia de convivencia social entre residentes nacionales e inmigrantes.

PROBLEMA.

¿Cómo realizar el diseño arquitectónico de un Equipamiento Recreativo Deportivo para jóvenes que genere inclusión social en el barrio El Parc i la Llacuna, distrito de Sant Martí?

OBJETIVOS.

GENERAL

Realizar el Diseño Arquitectónico de un Equipamiento Recreativo Deportivo ubicado en el barrio El Parc i la Llacuna de Poblenou, distrito de Sant Martí, Barcelona, España.

ESPECÍFICOS

- Fundamentar el diseño de un Equipamiento Recreativo Deportivo a través de antecedentes históricos, referentes nacionales y extranjeros, y normativas que ayuden a desarrollar el proyecto.
- Diagnosticar el área de estudio para desarrollar una planificación arquitectónica, generando estrategias de diseño para un Equipamiento Recreativo Deportivo que se integre al contexto urbano, mediante análisis socio espacial, físico ambiental, urbano y análisis de sitio.
- Proponer el diseño arquitectónico de un Equipamiento Recreativo Deportivo que integre a la comunidad y su entorno mediante las estrategias de diseño realizando planos arquitectónicos, estructurales, tanto instalaciones eléctricas como sanitarias.

RESULTADOS ESPERADOS.

La elaboración del Diseño arquitectónico de un equipamiento recreativo deportivo en el barrio de El Parc i la Llacuna de Poblenou, se llevará a cabo mediante la presentación de diagnóstico de la zona y justificación del proyecto, planimetrías arquitectónicas (planos, cortes, fachadas, perspectivas, detalles constructivos), así como también renders del proyecto y maqueta del proyecto integrada en el contexto.

PROPUESTA METODOLÓGICA.

Se implementará varios métodos de investigación para el estudio del proyecto con la obtención de información, generando un progreso efectivo

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN EQUIPAMIENTO RECREATIVO DEPORTIVO.

ESTRUCTURA	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODO
<p>FASE I</p>	<p>INVESTIGACIÓN PRELIMINAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentación • Importancia • Justificación • Planteamiento del problema • Objetivos • Metodología de la investigación • Factibilidad • Cronograma • Resultados • Marco Conceptual • Marco Histórico • Marco Referencial • Marco Legal 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de contenido • Historiológico • Análisis de síntesis
<p>FASE II</p>	<p>DIAGNÓSTICO ÁREA DE ESTUDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socio Espacial • Físico Ambiental • Análisis Urbano • Análisis del sitio • Accesibilidad • Estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> • Empírico • Encuestas • Análisis de síntesis
<p>FASE III</p>	<p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idea fuerza • Programa arquitectónico • Estrategias de diseño • Aspectos espaciales-funcionales • Aspectos constructivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos de Diseño • Análisis de costos • Modelación
<p>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</p>		

Ilustración 1: Metodología
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

FACTIBILIDAD DEL PROYECTO.

El proyecto está destinado para jóvenes entre 14 - 25 años del barrio de El Parc i la Llacuna de Poblenou, para personas inmigrantes del sector implementando el proyecto y así solventando el déficit de espacios recreativos. Desarrollando el proyecto con un sistema constructivo en hormigón armado, madera y acero, sin perjudicar el medio ambiente del sector.

FACTIBILIDAD DE TIEMPO – CRONOGRAMA.

ACTIVIDADES DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PERIODO SEPTIEMBRE - MARZO 2020																													
CAP	TIEMPO ACTIVIDADES	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	Introducción																												
CAPÍTULO I	Marco conceptual																												
	Marco Histórico																												
	Marco Referencial																												
	Marco Normativo/Legal																												
CAPÍTULO II	Análisis Socio Espacial																												
	Análisis Físico Ambiental																												
	Análisis Urbano																												
	Análisis de Sitio																												
CAPÍTULO III	Idea Fuerza - Concepto																												
	Programa Arquitectónico																												
	Estrategias de Diseño																												
	Aspectos Espaciales/Funcionales																												
	Aspectos constructivos																												
	Aspectos de Sostenibilidad																												
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES																													
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS																													
REVISIÓN Y CORRECCIÓN DEL DOCUMENTO FINAL																													

Ilustración 2: Cronograma
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO.

1. MARCO CONCEPTUAL.

Se definen los siguientes conceptos básicos para el conocimiento general del proyecto que se va a desarrollar:

Recreación: La terminología de recreación abarca de forma general varios tipos de recreación de acuerdo al ámbito en el que se realice, según Carmen Salazar “La recreación es un conjunto de actividades y experiencias placenteras que contribuyen con el desarrollo integral de la persona participante, realizadas durante tiempo libre, y cuyas selecciones y participación son voluntarias”. (Carmen, 1996)

Equipamiento recreativo: Es un espacio destinado que va dirigido a diversos tipos de usuarios desde niños hasta personas adultas donde tienen la oportunidad de realizar o practicar varias actividades tales como: lúdicas, al aire libre, deportivas, activas e interactivas.

Tipos de equipamiento recreativo:

- **Recreación activa:** Este tipo de recreación permite que el usuario realice varias actividades físicas dinámicas que se relacionan de manera asociativa entre un conjunto de personas o a su vez de forma individual, con el resultado de ganar un bienestar físico y salud corporal. (Carmen, 1996)

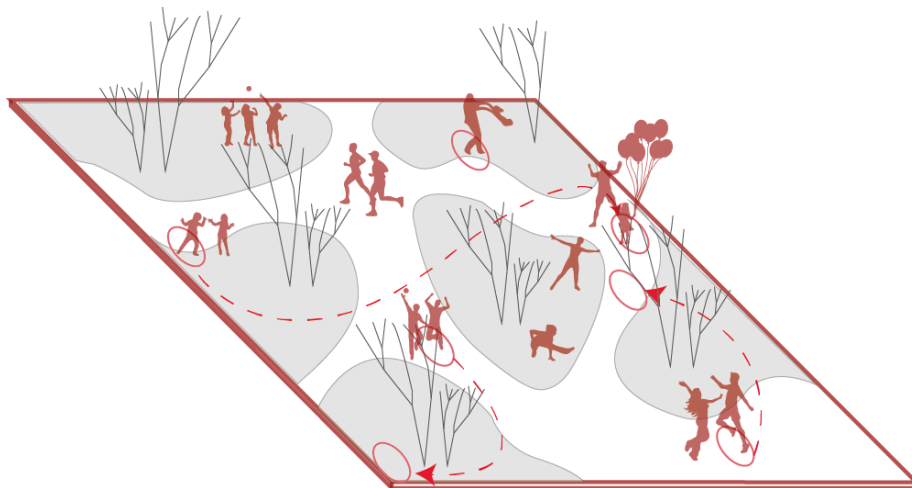


Ilustración 3: Recreación activa
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

- **Recreación interactiva:** La Recreación Interactiva permite que experimentemos sentimientos, sensaciones y emociones, que hacen de esta una vivencia enriquecedora, formativa y de verdadera integración social y familiar, animando al ser humano a tomar la recreación como una opción para mejorar su calidad de vida, no para compensar el aburrimiento y el cansancio, sino para aplicarla dentro de su cotidianidad, dentro de su familia y dentro de su ser, convirtiéndola en un estilo de vida y en una herramienta para su propio desarrollo y el de su comunidad. (Alzate, 2000)

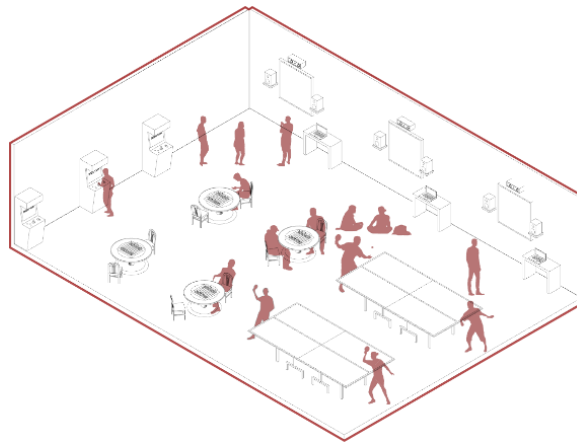


Ilustración 4: Recreación interactiva

Fuente: Propia.

Elaboración: Propia

- **Recreación deportiva:** El deporte es toda aquella actividad que se caracteriza por tener un conjunto de reglas y costumbres. Comúnmente el deporte podemos relacionarlo con la competitividad, pero principalmente es de gran ayuda en el desarrollo físico.

Requiere de la competición de uno mismo o con los demás, ayudando a crecer de manera social y en disciplina. Este tipo de actividades ayuda a nuestras capacidades físicas como la resistencia y al desarrollo pulmonar de nuestro cuerpo.

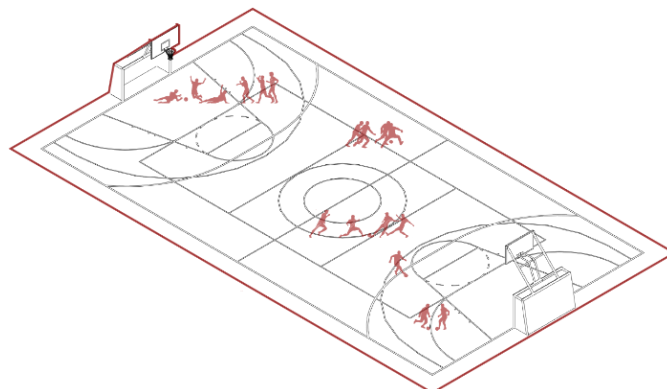


Ilustración 5: Recreación deportiva

Fuente: Propia.

Elaboración: Propia

- **Polideportivo vertical:** Se potencializan los terrenos para tipologías que son de carácter horizontal, creando programas de deporte y cultura, permitiendo la interacción entre los pobladores.

Ejercicio físico: Se define como “la actividad física planificada, estructurada y repetida, cuyo objetivo es adquirir, mantener o mejorar la condición física” (Escalante, 2011)

Es el movimiento corporal del ser humano al realizar varias actividades en un espacio con el fin de poseer una vida saludable.

Espacio recreativo: Es aquel espacio que invita a las personas a realizar un conjunto de actividades recreativas para poder concientizar vincular e integrar a las personas con el único objetivo primordial de convivir y desarrollar oportunidades para vivir aprender y llevar una vida satisfactoria y productiva. “Un espacio de recreación o una zona de juegos es un espacio público especialmente acondicionado para la realización de actividades recreativas libres, orientadas al público en general”. (A., 2002)

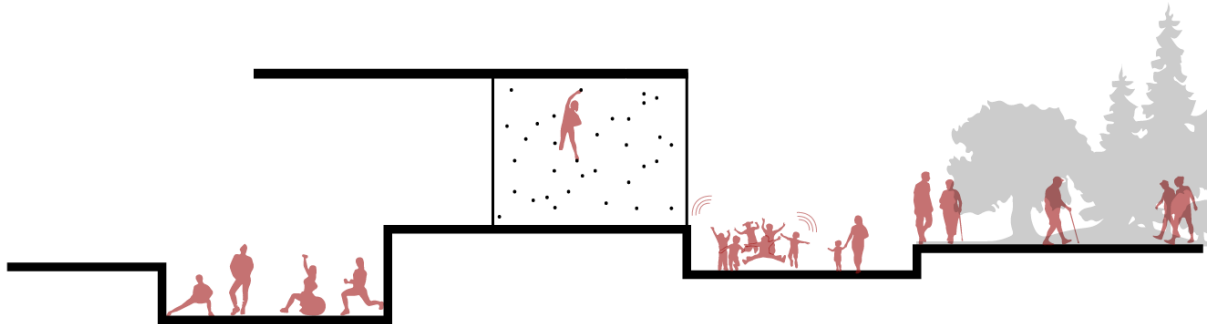


Ilustración 6: Espacio recreativo
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

Integración social: Es el proceso donde se puede desenvolver un vínculo en un lugar predeterminado para proveer así la inclusión a la sociedad a nivel social y cultural para poder fomentar el bienestar individual y colectivo.

“Participación e implicación de una persona en su vida social en la comunidad y en la sociedad en general” (Gracia, E., Herrero, J., & Musitu, G. , 1995).

Socialización: Este tipo de usuario busca relacionarse con los elementos del espacio en donde se encuentra, por ello este debe tomar en cuenta, dimensiones, puntos de encuentro o posición y puntos de desarrollo de actividades para niños, jóvenes y adultos.

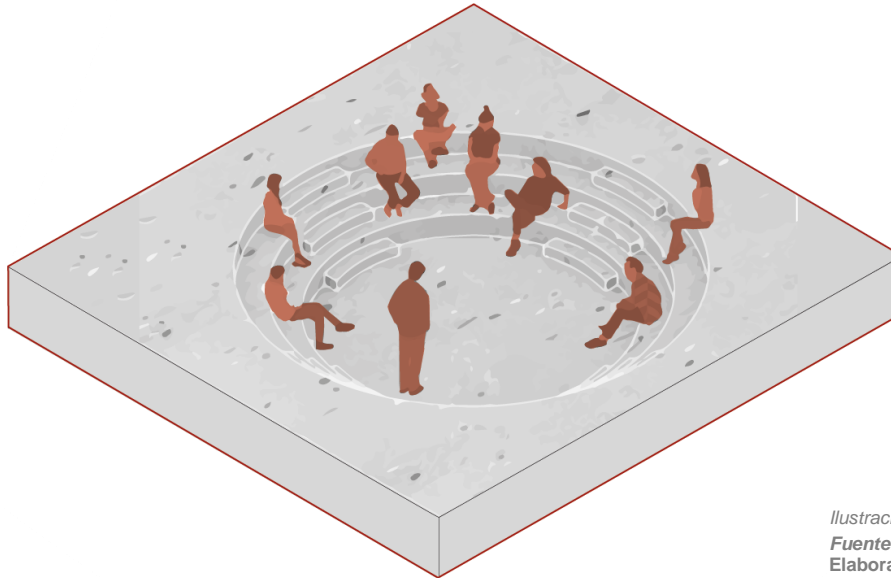


Ilustración 7: Socialización
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

1.2 MARCO HISTÓRICO.

La necesidad de mano de obra en los núcleos industriales llevó a las ciudades gran cantidad de trabajadores, lo que provocó la progresiva falta de espacio vital. Esta masificación fue acompañada de una sanidad insuficiente, la ausencia total de higiene y la contaminación producida por las fábricas. El concepto de "parque público", entendido como espacio creado y financiado por el gobierno de la ciudad para el libre uso de los ciudadanos nace, ante la necesidad de oxigenar la ciudad para hacerla más saludable y crear espacios de recreo y ocio.

En Barcelona, la creación de espacios verdes públicos se inicia a partir del crecimiento de la ciudad con el derribo de las murallas, en 1854. A pesar de ello, el primer espacio verde público de Barcelona está fechado en el año 1816: el Jardín del General, creado por Francisco de Castaños, capitán general del Principado.

Este jardín estaba situado entre la actual avenida Marqués de l'Argentera y la Ciudadela, justo delante de donde hoy se encuentra la estación de Francia. Tenía una extensión de 0,4 hectáreas, que fueron ampliadas a 0,5 en 1840 con motivo de la visita que realizó a la ciudad la Reina Isabel II de España. Desgraciadamente, este

espacio desapareció en 1862, poco antes de que se consiguiesen para Barcelona los terrenos ocupados por la ciudadela militar para construir allí un gran parque público.

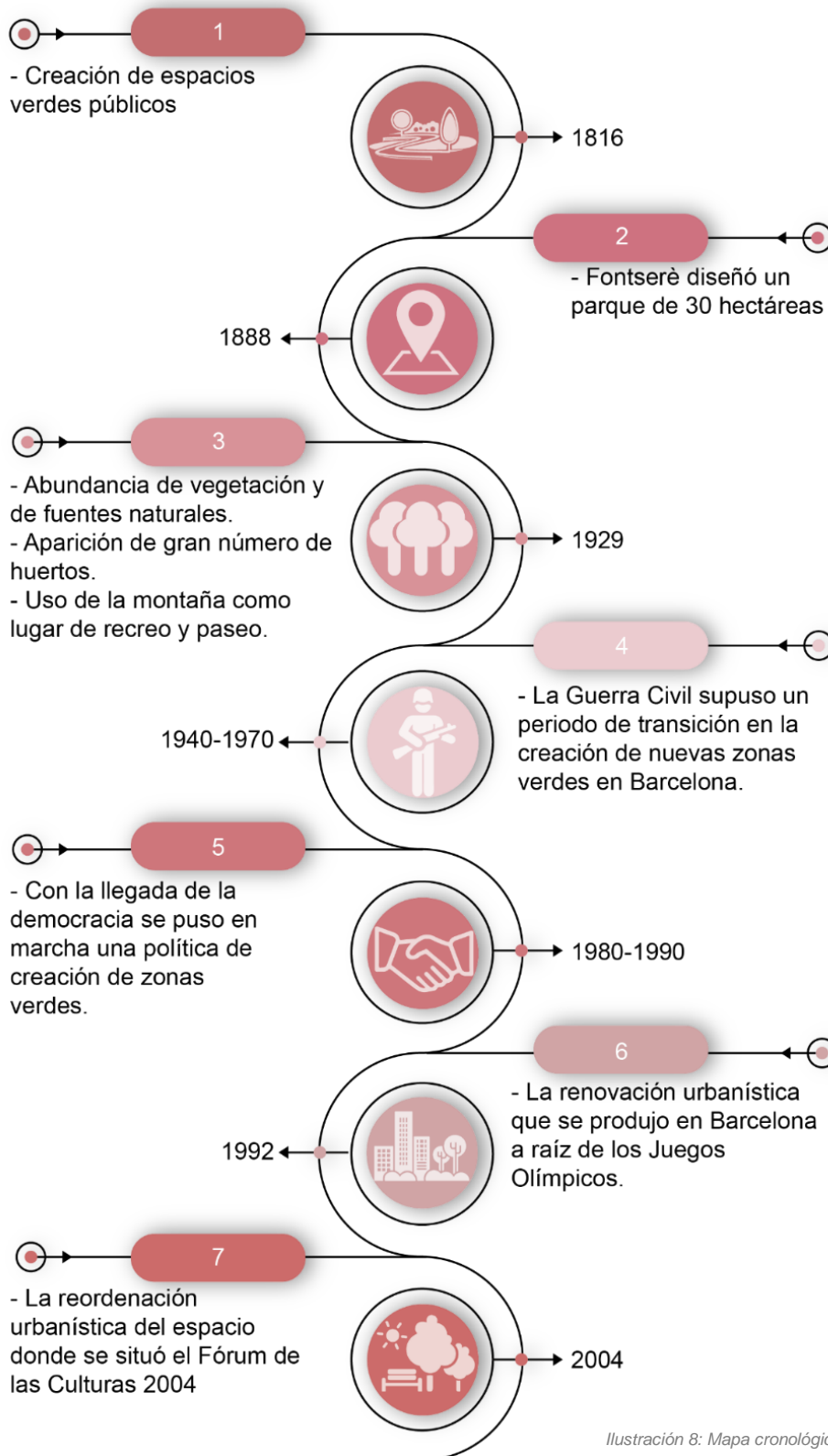


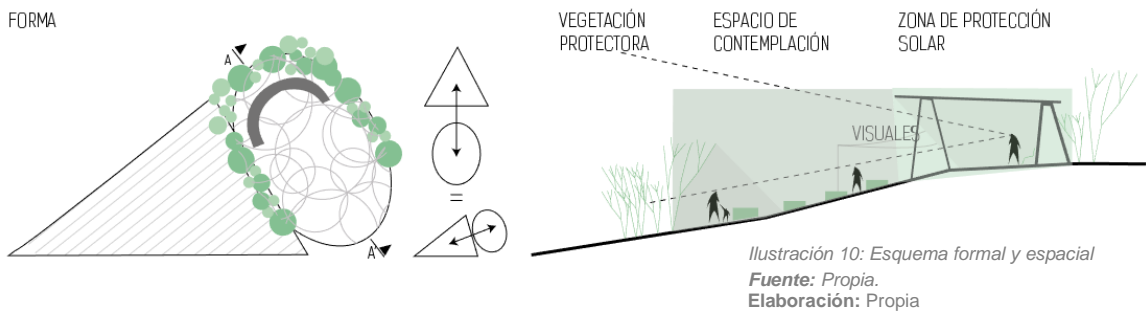
Ilustración 8: Mapa cronológico
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

Parque Cervantes (1970)

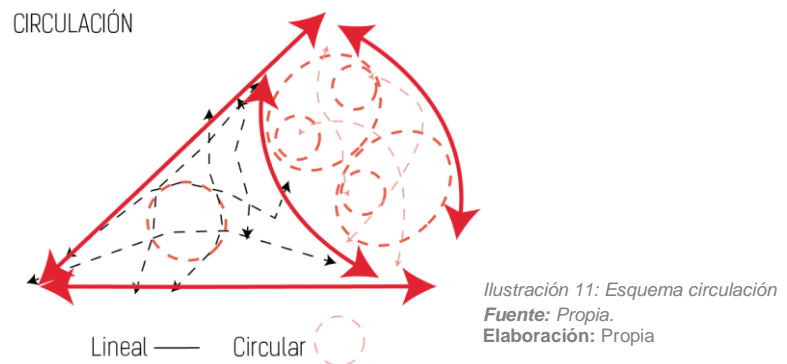
El parque cervantes es reconocido por la vinculación que tiene con la vegetación y por su variedad de rosales generando una atmosfera de contemplación al estar en contacto con estos jardines.



Este espacio público se conformó por la trama existente y nace de dos vías perimetrales de Barcelona como es Av. Diagonal y Av. Despllugues. La descomposición formal del parque está dispuesta por dos figuras geométricas a manera de adición separando las diferentes funciones dentro del parque. Se aprovecha el uso de la topografía para generar visuales generales de España.



La circulación de este espacio está preparada para generar un recorrido en cada zona del parque, se encuentran dos tipos de circulación cuales son circular y lineal las cuales se pueden identificar en el siguiente esquema.



En la parte lateral derecha se encuentra la circulación circular, lugar donde se encuentran las jardinerías y espacios de contemplación. Este tipo de circulación hace que el usuario se tome el tiempo de recorrer el espacio. Mientras que en el otro lado del parque se identifica una circulación más lineal ya que en este espacio se realizan otro tipo de actividades muy diferentes al espacio de la jardinería.

La vegetación cumple un papel importante en el parque cervantes ya que es el mayor centro de atención por sus jardines de rosas.

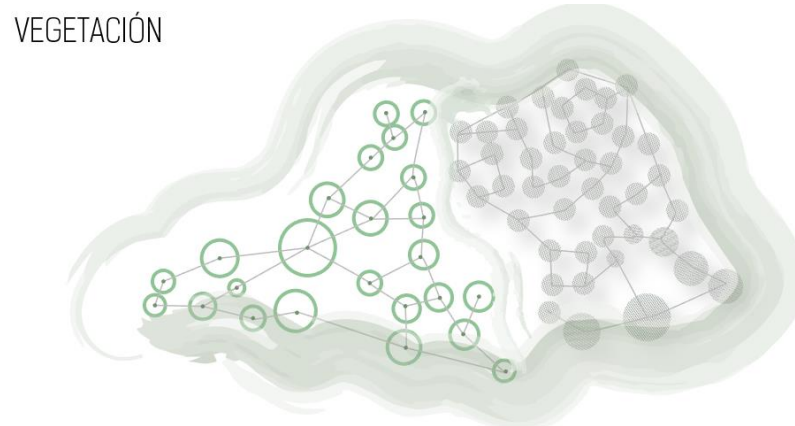


Ilustración 12: Esquema de Vegetación
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

Parque lineal García Faria (2004)

Es el resultado de una sabia combinación de topografía y vegetación que da lugar a espacios paralelos muy bien diferenciados, separados por grandes parterres, algunos llanos y otros ataludados. Ocupa el espacio situado sobre el gran aparcamiento que hay en uno de los lados de la ronda del Litoral.

Por el lado de la montaña se extiende un carril bici, larguísimo y muy ancho, delimitado por el parterre que hace de medianera entre las dos zonas y el parterre que lo separa de la calzada.

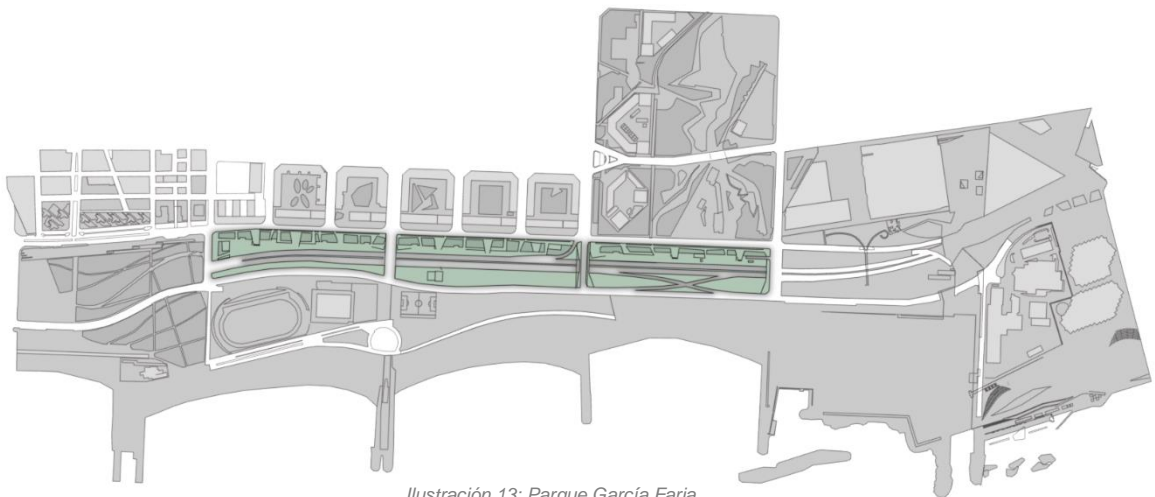


Ilustración 13: Parque García Faria
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

Se puede distinguir la relación que tiene entre el Mar Mediterráneo y este espacio público ya que las visuales de este proyecto están ubicadas en dirección al litoral, manteniendo una conexión visual entre estos dos entornos naturales. APROVECHAMIENTO DE VISUALES

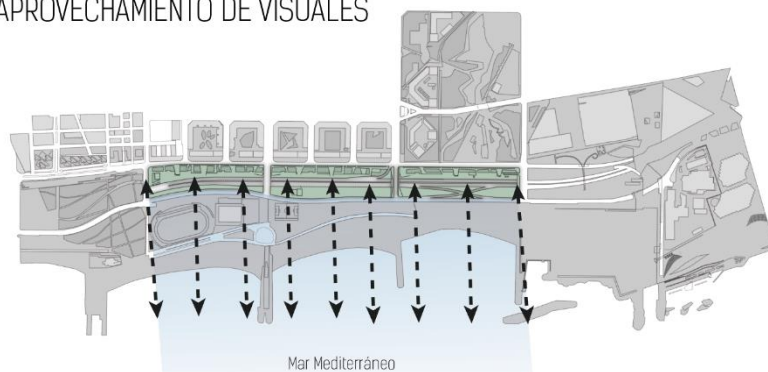


Ilustración 14: Esquema de visuales
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

Este espacio público es el eje conector de diferentes parques, mantiene una circulación totalmente lineal paralela al mar.

RED DE ESPACIOS PÚBLICOS

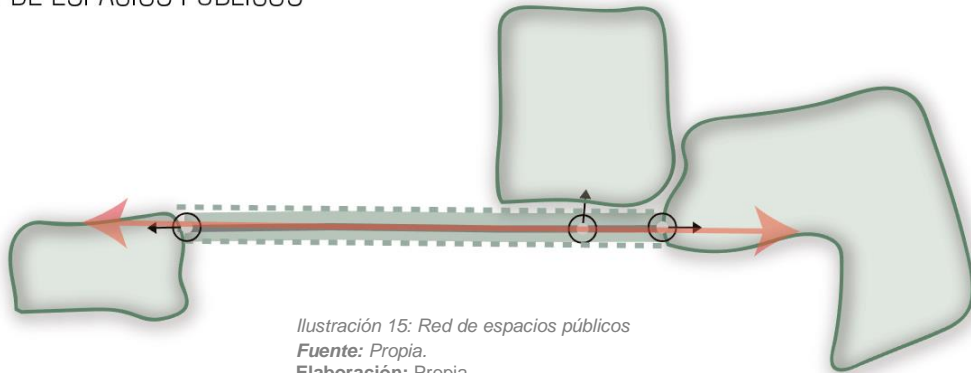


Ilustración 15: Red de espacios públicos
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

En cuanto al lado del mar, el límite se convierte en una especie de mirador sobre las playas próximas. Es ahí donde se sitúan las zonas de estar y los juegos infantiles. Hay acceso directo a las playas cruzando por las calles de Bac de Roda, de la Selva de Mar y de Josep Pla.

1.3 MARCO REFERENCIAL.

Referentes Nacionales.

Parque Diagonal Mar

Este parque fue construido en zona industrial en el 2002 y fue uno de los principales para la evolución urbanística de Barcelona. Está ubicado en la zona del Besòs en el distrito de San Martín, ocupa un área de 340.000 m², delimitada por las calles de Lull, Josep Pla y la Selva de



Ilustración 16: Parque diagonal mar
Fuente: Google imágenes
Elaboración: Propia

Mar, por el Parque Lineal Garcia Fària y la avenida Diagonal. El barrio se articula gracias a la implementación de este parque.

Concepto

El proyecto fue diseñado con criterios de sostenibilidad, optimización de recursos naturales y ahorro energético. El elemento del agua es un punto importante en el parque ya que es el eje que distribuye el agua a toda la zona del proyecto.

El parque diagonal mar consiste en la trayectoria de la vida del hombre, a medida que el habitante camina se encuentra con diferentes tipos de actividades que es desde parques infantiles hasta miradores.



Ilustración 17: Esquema trayectoria de hombre
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

Funcional

El parque marca una red extensa de espacio servidor conformado por la circulación, gracias a la vegetación autóctona de la zona los árboles van direccionando el camino hacia el mar y permite al usuario integrarse, involucrarse con los espacios servidos que constan de juegos infantiles, miradores, piletas.

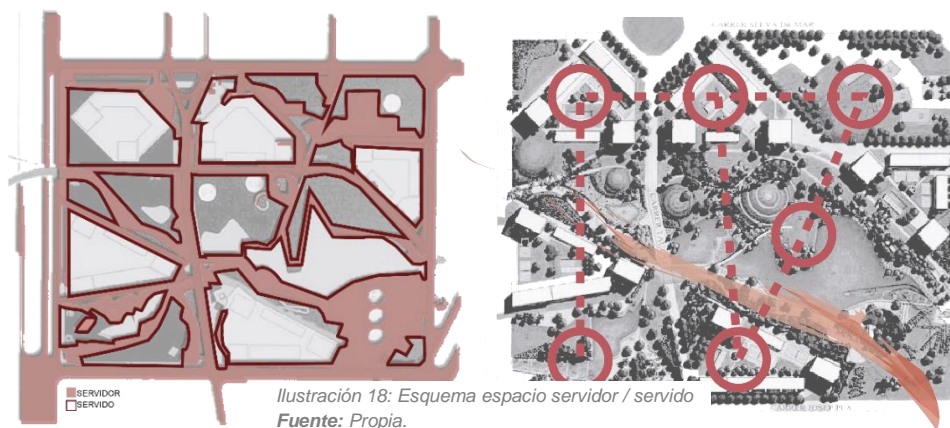
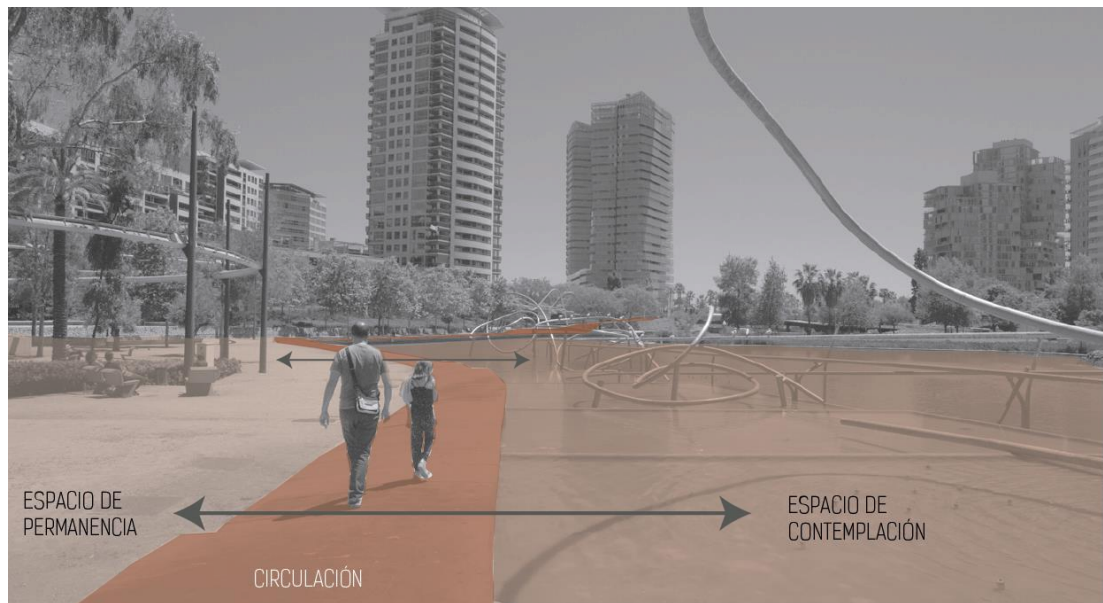


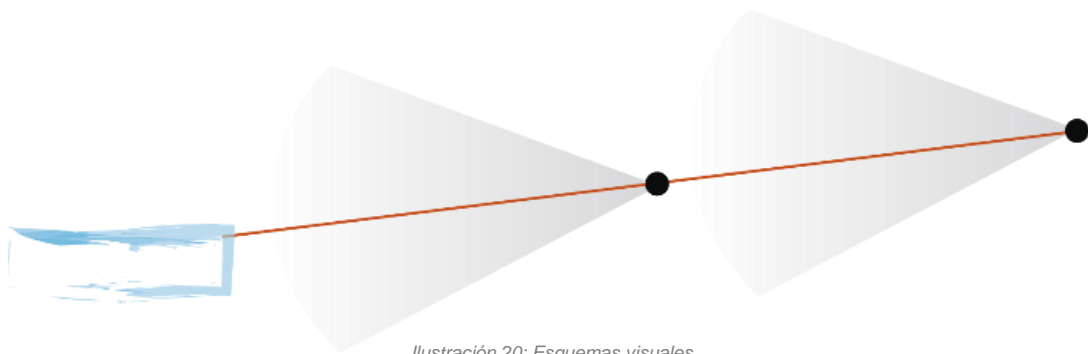
Ilustración 18: Esquema espacio servidor / servido
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia



*Ilustración 19: Relación de espacios
Fuente: Propia. Elaboración: Propia*

Estrategia de diseño

El proyecto se encuentra en una leve pendiente por lo que genera visuales, conectando el parque con el mar teniendo un espacio de contemplación permite crear emociones, sensaciones y diferentes percepciones para los usuarios.



*Ilustración 20: Esquemas visuales
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia*

Parque Central Nou Barris

La obra en estudio es un parque construido en el año 1999, tiene un área de 17 hectáreas y está conformado por uno de los parques más grandes de Barcelona. El parque central brinda zonas de ocio, paseo y reposo, el proyecto tiene una conexión fluida con el espacio verde y el espacio construido que es

el contexto, tiene una conexión dentro de la ciudad para brindar una excelente circulación para los habitantes de la zona.



Ilustración 21: Parque Nou Barris
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

Concepto

El proyecto está elaborado con la idea del cubismo en tres dimensiones por lo que se genera espacios triangulares en el cual se implementa vegetación, consiste en una nueva vista del espacio donde integra espacios de contemplación y recreación.

En el proyecto se encuentran taludes que están cementadas y están ubicadas en la mayor parte de la obra por lo que es el elemento más urbanizado.

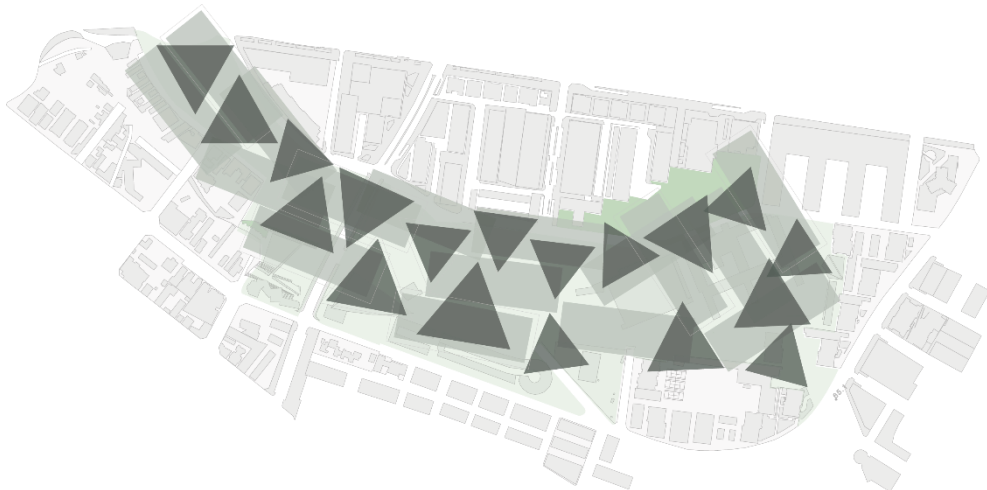


Ilustración 22: Esquema conceptual
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

De igual manera el parque se integra con el contexto inmediato, tejiendo los espacios vacíos resultado de la trama del sector, siendo este un parque de conexión entre distritos.

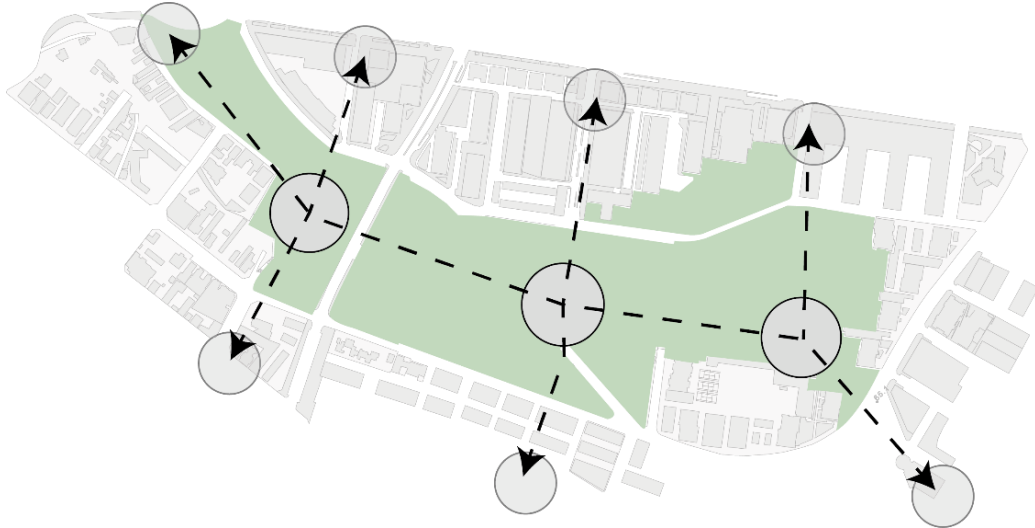


Ilustración 23: Esquema de conexiones
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

Funcional

El espacio del proyecto contiene un papel importante para el distrito ya que gracias al diseño de elementos cubistas se genera una singularidad y permite al usuario de la zona tener una cohesión entre las edificaciones y el espacio público.

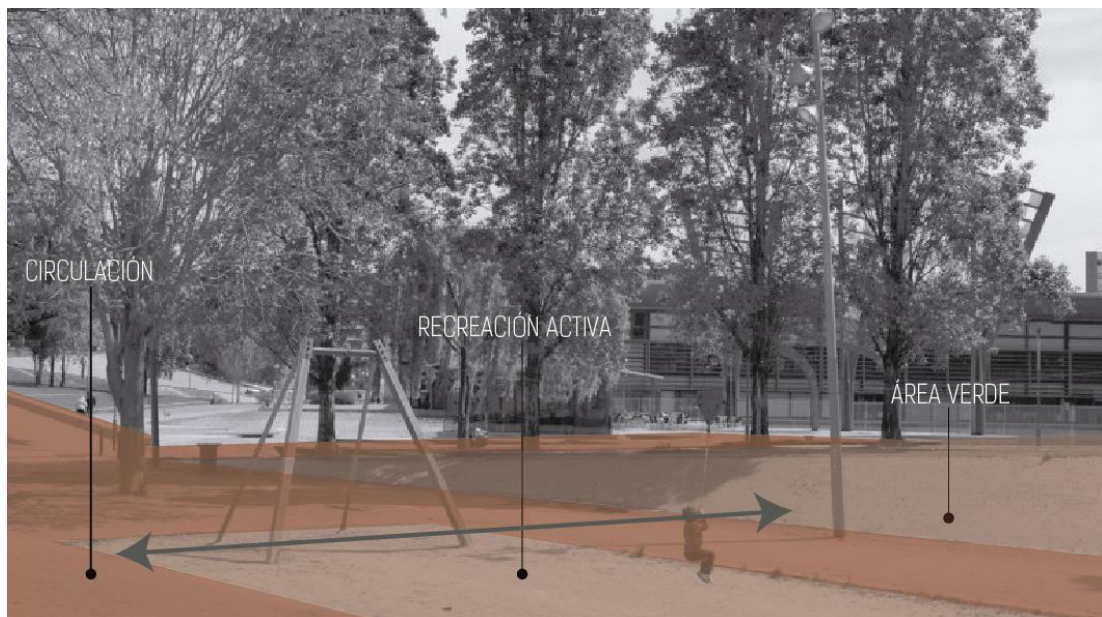


Ilustración 24: Relación de espacios
Fuente: ArchDaily.
Elaboración: Propia

El agua es un elemento importante para el parque central de Nou Barris ya que es el que distribuye toda el agua lluvia hacia toda la vegetación existente del proyecto. El parque central consta de tres usos fundamentales: recreativo, deportivo y lúdico.



Ilustración 25: Esquema funcional
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

La circulación del parque está distribuida principalmente por las vías que se encuentran en las periferias del proyecto y otra vía principal que fragmenta el parque.

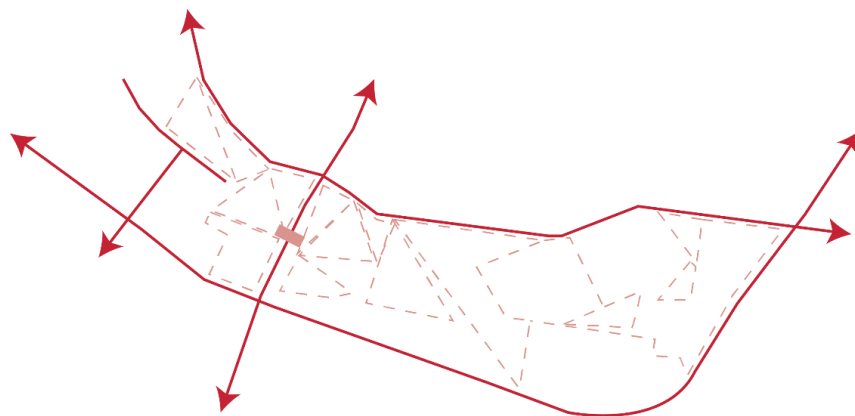


Ilustración 26: Esquema de circulaciones
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

Referentes internacionales

Parque contemplativo Piedecuesta

Ubicado en COLOMBIA en el departamento de Santander. Fue construido en el 2018 para generar un espacio de alta recreación y deporte, el proyecto consta de un área de 21.970 m². El parque se refleja en tres superficies diferentes de recreación permitiendo que los habitantes de la zona puedan desarrollarse en mejores ambientes con el resultado de obtener una mejor calidad de vida.



Ilustración 27: Parque contemplativo Piedecuesta
Fuente: ArchDaily
Elaboración: Propia

Concepto

El parque contemplativo Piedecuesta está compuesto por tres franjas, cada franja constituye una atmosfera diferente, el proyecto consta de una topografía que vincula las tres franjas atreves de visuales por lo que se genera una integración dinámica.

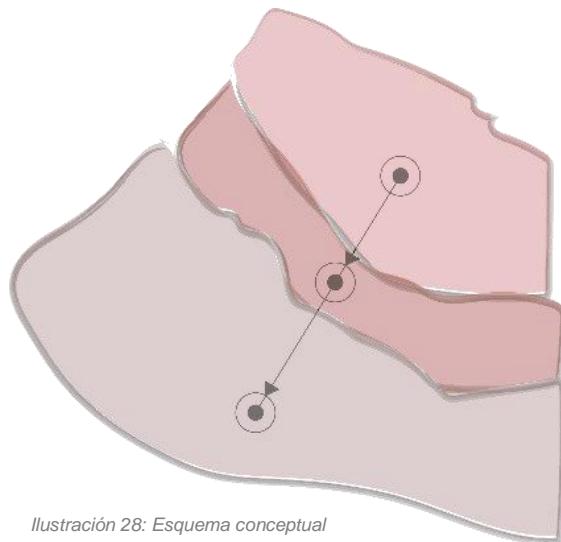


Ilustración 28: Esquema conceptual
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

Funcional

Existe gran parte de espacio servidor dentro proyecto que está conformado principalmente por la circulación del ciclo-ruta establecido alrededor del proyecto, seguido por la segunda franja donde se encuentra la zona de alta actividad. El espacio servido está conformado por el jardín y el espejo de agua que se encuentra en la primera franja, la estructura de madera que funciona como mirador y graderío finalmente el espacio servido está conformado por la gran abundancia de vegetación y aledaño un pequeño parque infantil.



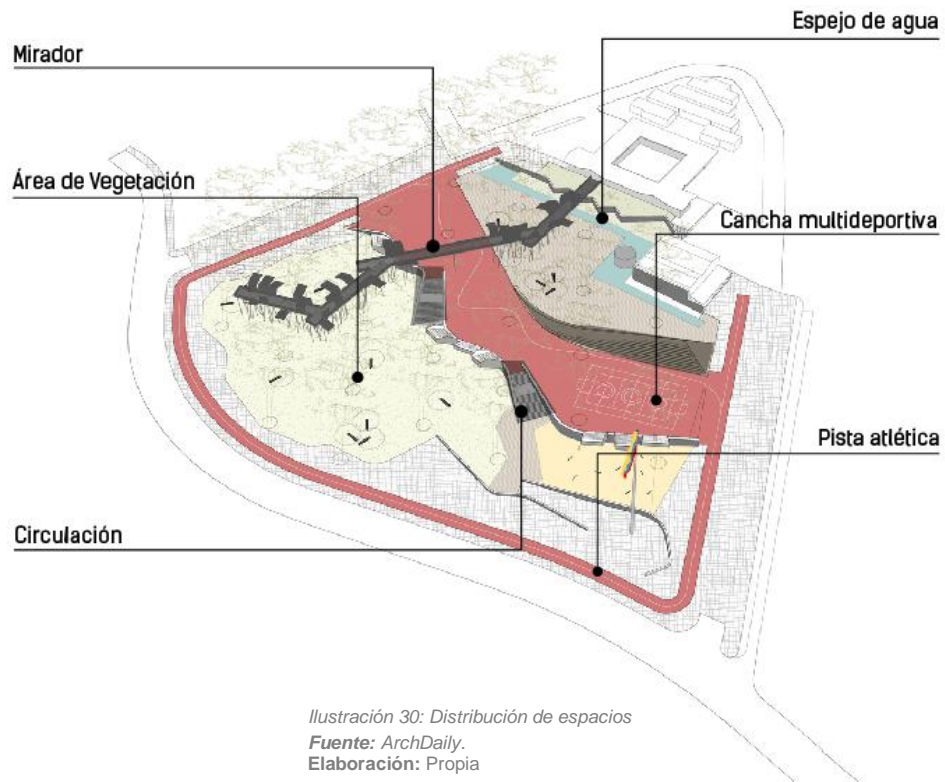
Ilustración 29: Esquema espacios servidor / servido

Fuente: ArchDaily.

Elaboración: Propia

La primera franja consiste de una atmosfera de reflexión y observación, la segunda franja interpreta el estado de actividad física y la última franja desata una atmosfera más sobria.

Distribución de espacios



Estrategias de diseño

La topografía del sector ayuda al proyecto se vincule mediante visuales integrando así las tres franjas del parque contemplativo Piedecuesta.



Así también identificando las diferentes áreas que conforma este proyecto.

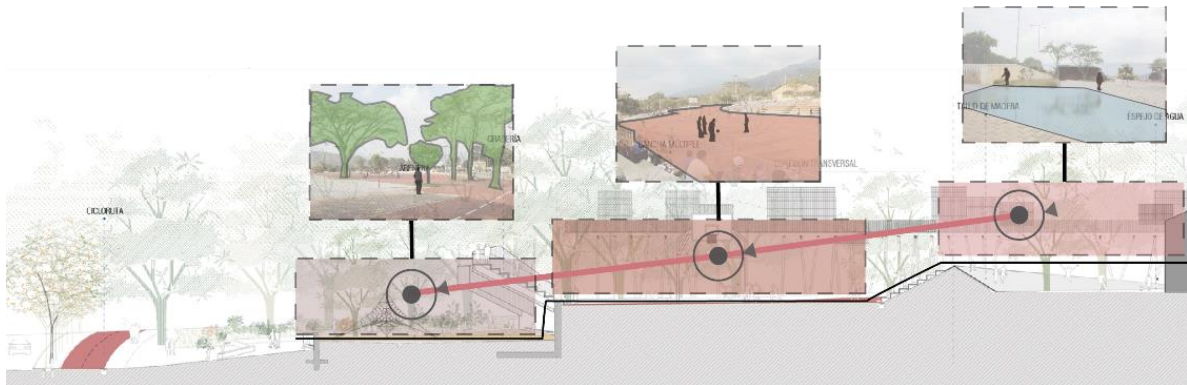


Ilustración 32: Esquema espacios actividades

Fuente: Propia.

Elaboración: Propia

Materialidad

El proyecto combina tres fundamentales tipos de materiales, el material más notorio del proyecto es la madera que está conformado por los miradores y los graderíos de la segunda franja, el adoquín esta implementado en las zonas de circulación del proyecto y el piso de caucho rojo que conforma la ciclo-ruta, cancha múltiple y toda la zona de recreación.

Centro recreativo El Tunal

El centro recreativo, deportivo y cultural del parque metropolitano está ubicado en Bogotá en la ciudad de tunal, el proyecto consta de un área de



Ilustración 33: Centro recreativo El Tunal
Fuente: ArchiDaily

aproximadamente de 5.8 hectáreas el principal objetivo de implementar un equipamiento es para poder responder las necesidades locales y que tenga un excelente funcionamiento de la ciudad y finalmente tener una buena calidad de vida para los habitantes del sector.

Concepto

El proyecto cuenta con una idea de vincular el equipamiento con el contexto mediante una gran cantidad de árboles autóctonos de la zona y así también permitir una conectividad por parte de los habitantes del sur de la ciudad

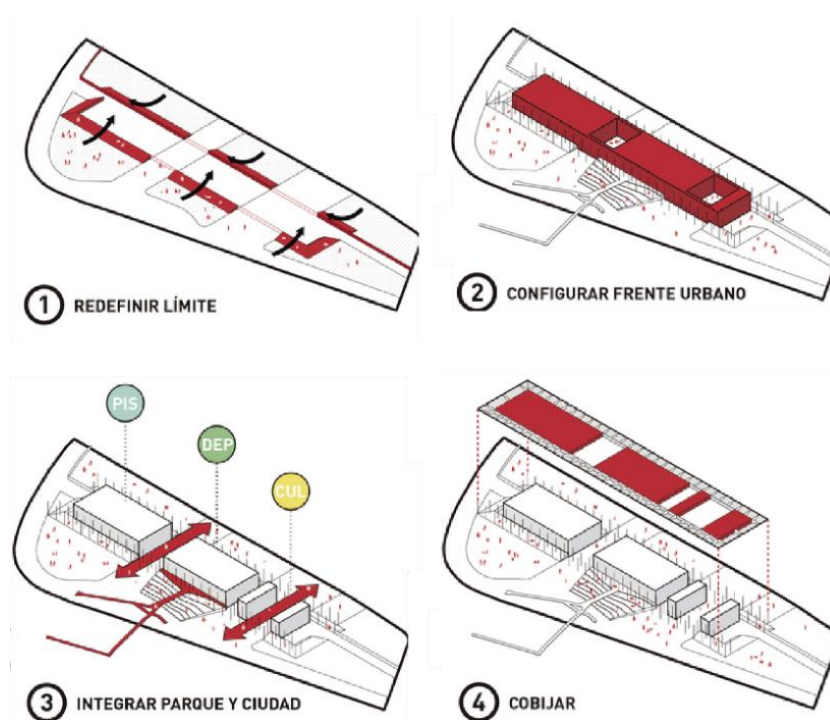


Ilustración 34: Idea concepto
Fuente: ArchDaily
Elaboración: Propia

Funcional

Dentro del proyecto se identifica los espacios servidores que envuelven a toda la edificación para mantener una buena conectividad entre las diferentes áreas propuestas en el diseño.

Tiene una accesibilidad permeable en todo el proyecto para poder vincular la parte externa (Contexto) e interna (Parque).

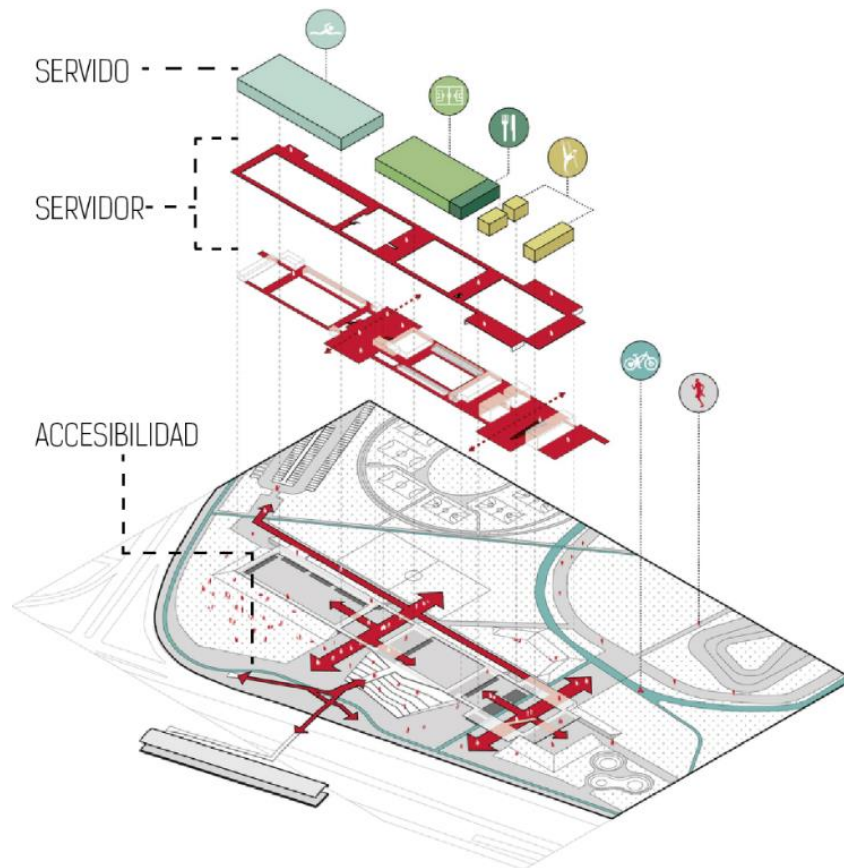


Ilustración 35: Espacio servidor / servido
Fuente: ArchDaily
Elaboración: Propia

Estrategias de diseño

Con los grandes ventanales implantados en el equipamiento del Parque Metropolitano se puede generar una extensa visión por parte de los habitantes de la zona al exterior integrando así el interior (equipamiento) y el exterior (contexto).

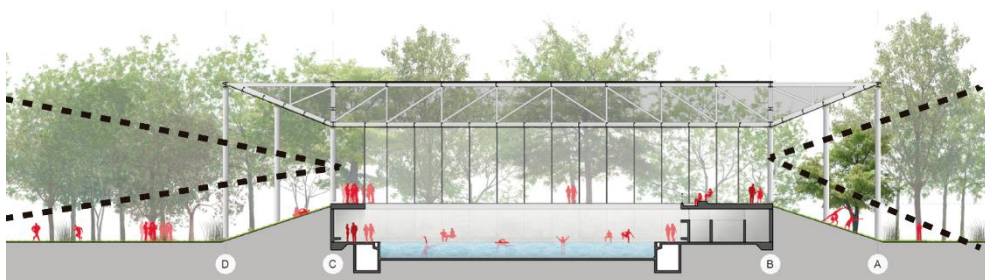


Ilustración 36: Corte visuales interno-externo
Fuente: ArchDaily. Elaboración: Propia

Relación Interior – Exterior

Una circulación perimetral publica permite observar las actividades que se van desarrollando al interior del edificio, se trata de una arquitectura abierta que pone en manifiesto la vialidad del programa e invita a ser parte de él.

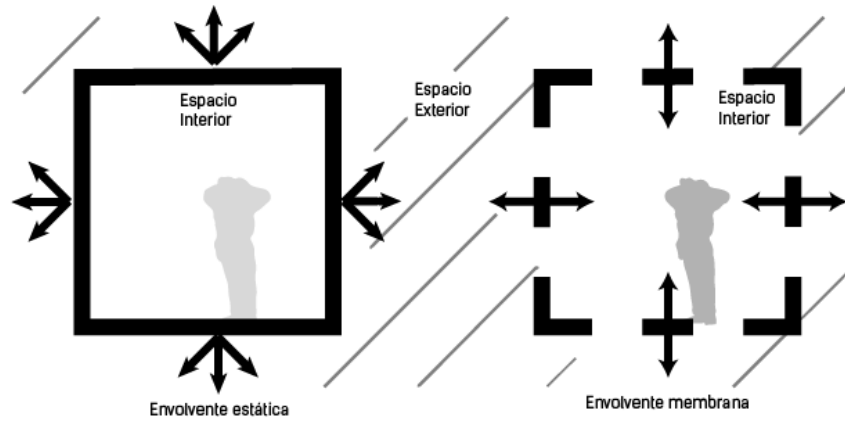


Ilustración 37: Esquema espacio interno-externo
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

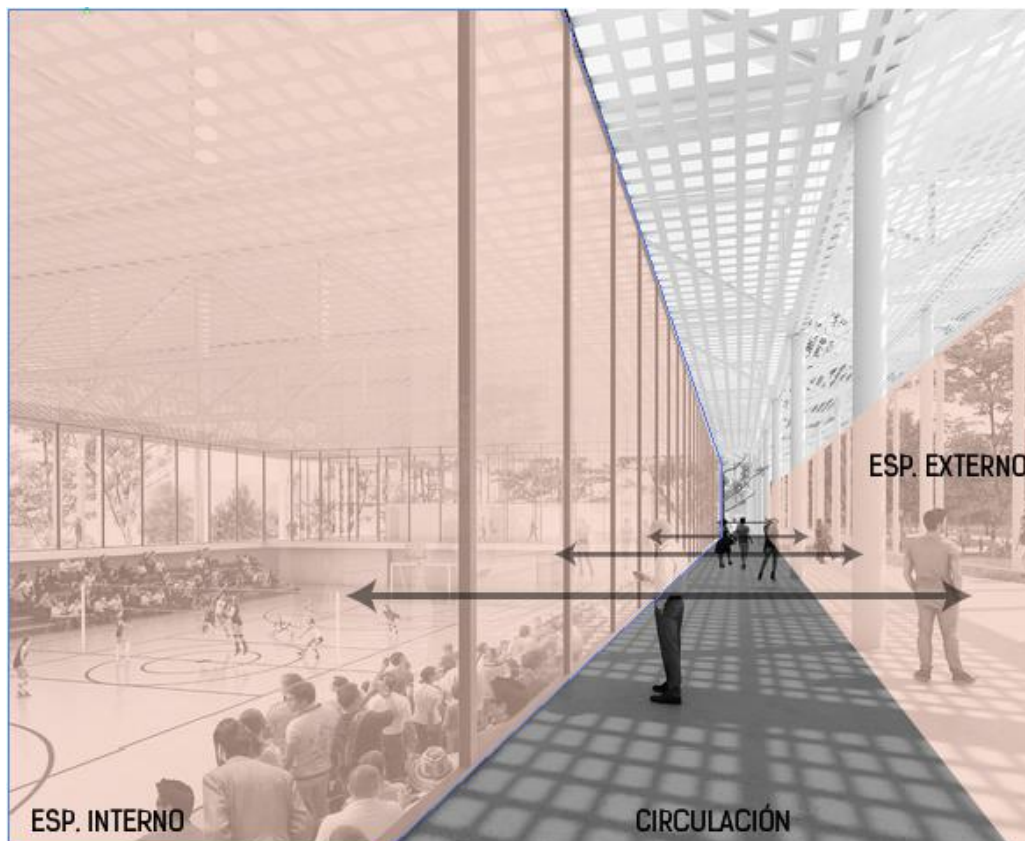
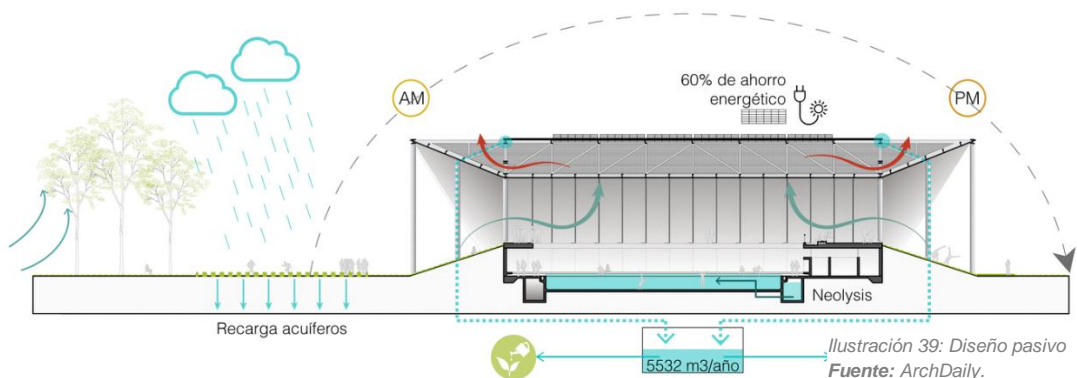


Ilustración 38: Relación espacio interno-externo
Fuente: archDaily.
Elaboración: Propia

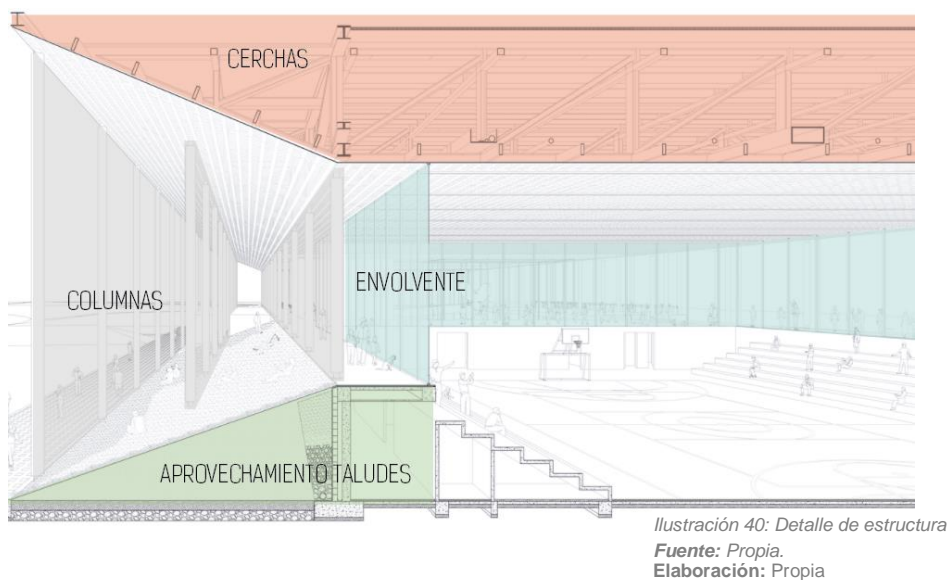
Estrategia de diseño pasivo

- Aprovechamiento de vientos predominantes para generar ventilación natural.
- Identificar el tipo de material adecuado para permitir el centro de la temperatura interior de la edificación.
- Recolección de aguas lluvias, para poder reutilizar en baterías sanitarias.
- Ahorro energético mediante el uso de paneles fotovoltaicos aprovechando la radiación solar.



Estructura

Se puede identificar la conformación de la estructura implementada en este proyecto, teniendo una envolvente totalmente permeable, liviana usando



material como el vidrio, una cubierta a base de cerchas para poder cubrir grandes luces para obtener espacios más amplios en su interior.

1.4 MARCO LEGAL – NORMATIVA.

Legalmente el equipamiento recreativo deportivo se puede acatar en varias ordenanzas, el cual dice que:

Código técnico de la edificación de España (CTE), donde se puede obtener diferentes tipos de herramientas complementarias para cumplir los requisitos básicos de seguridad y habitabilidad establecidos en la ley 38/1999, de Ordenación de la Edificación (LOE).

Rampas

“Los itinerarios cuya pendiente exceda del 4% se consideran rampa a efectos de este DB-SUA, y cumplirán lo que se establece en los apartados que figuran a continuación, excepto los de uso restringido y los de circulación de vehículos en aparcamientos que también estén previstas para la circulación de personas. Estas últimas deben satisfacer la pendiente máxima que se establece para ellas en el apartado 4.3.1 siguiente, así como las condiciones de la Sección SUA 7.” (EDIFICACIÓN, 2019)

Normativa urbanística metropolitana de Barcelona, comprende los actos relativos al conocimiento de las condiciones de edificabilidad de una finca y las posibles adscripciones a los sistemas generales o locales (viales, zonas verdes, equipamientos, parques forestales, etcétera).

Ley de Ordenación de la Edificación (LOE).

Legislación sobre edificación vigente en España desde 1999.

Documentos Básicos (DB).

Establece exigencias básicas para cada uno de los requisitos básicos de: seguridad estructural; seguridad en caso de incendio; seguridad de utilización;

higiene, salud y protección del medio ambiente; protección contra el ruido; ahorro de energía y aislamiento térmico, establecidos en la LOE.

Requisitos básicos relativos a la funcionalidad y los aspectos funcionales de los elementos constructivos se regirán por su normativa específica y las exigencias básicas deben cumplirse en el proyecto, la construcción, el mantenimiento y la conservación de los edificios y sus instalaciones.

1.5 CONCLUSIONES.

- Dentro del análisis general de la historia recreativa mediante los escenarios como parques, jardines, áreas verdes se puede destacar los diferentes espacios de acuerdo a las actividades funcionales que se van integrando. Espacios abiertos buscando visuales naturales o del contexto inmediato.
- Las diferentes tipologías de caminerías lineales, circulares, etc. Para brindar al usuario una diferente experiencia al realizar la transición entre los espacios abiertos.
- **Parque contemplativo Piedecuesta**, es óptimo implementar varios tipos de espacio abiertos con diferentes actividades como recreación deportiva, espacio de contemplación y de naturaleza para generar diferentes sensaciones en el proyecto.
- **Parque Diagonal Mar**, el proyecto destaca en la óptima utilización de gran abundancia de vegetación autóctona en conjunto con el agua, para generar espacios de armonía que se emplearan en el diseño del proyecto.
- **Parque Central Nou Barris**, se puede enfatizar la integración que mantiene el espacio verde con el espacio construido mediante los accesos que tienen los usuarios del contexto al parque la cual el proyecto estarán diseñadas bajo esta estrategia.

- **Centro recreativo el Tunal**, se puede tomar en cuenta la importancia de un equipamiento en un espacio verde para una mayor interacción entre los usuarios, se realizará fachadas permeables para mantener una conexión entre el interior del equipamiento y el exterior (contexto).

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO

2.1 ANÁLISIS SOCIO – ESPACIAL.

2.1.1 Análisis Demográfico, poblacional.

De acuerdo a la información que ha realizado el Ayuntamiento de Barcelona por el Departamento de Estadística existe una población de 1.625.137 habitantes para el año 2017, la población que sobresale es adultos (25-64 años), con 924.785 habitantes. En dichas estadísticas podemos identificar una predominancia del sexo femenino con un 52.69%, “que tienen una esperanza de vida (86,9 años) más elevada que la de los hombres (81,2 años). El Eixample es el distrito con más población, pero iris presenta densidad neta más elevada. La ocupación media de los hogares es de 2,5 personas”.

POBLACIÓN POR GRUPO DE EDADES (2017)	
Edades	Total
Niños (0-14 años)	205.871
Jóvenes (15-24 años)	145.349
Adultos (25-64 años)	924.785
Mayores (65 y más años)	349.132
Total	1.625.137

POBLACIÓN POR GRUPO DE EDADES (2017)



Tabla 1: Población por grupo de edades (2017)
Fuente: Ayuntamiento de Barcelona Elaboración: Propia

POBLACIÓN SEGÚN SU SEXO (2017)		
Sexo	Total	%
Hombres	768.871,00	47,31
Mujeres	856.266,00	52,69
Total	1.625.137,00	100,00

POBLACIÓN SEGÚN SU SEXO (2017)

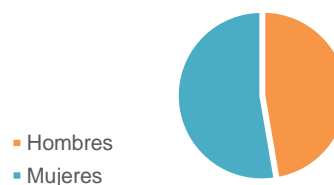


Tabla 2: Población según su sexo (2017)
Fuente: Ayuntamiento de Barcelona Elaboración: Propia

Barcelona se conforma por 10 distritos, donde se puede identificar qué distrito tiene mayor predominancia de jóvenes (15-24 años) de población de manera

que el primer distrito es Eixample seguido de Sant Martí y Sarría-Sant Gervasi como se muestra en la siguiente tabla.

1. Población de Barcelona

5. Por distritos según grandes grupos de edad. Absolutos. 2017

	TOTAL	Niños (0-14 años)	Jóvenes (15-24 años)	Adultos (25-64 años)	Mayores (65 y más años)
BARCELONA	1.625.137	205.871	145.349	924.785	349.132
1. Ciutat Vella	102.250	11.053	9.816	67.396	13.985
2. Eixample	267.184	29.339	22.730	156.157	58.958
3. Sants-Montjuïc	182.354	21.478	15.983	108.046	36.847
4. Les Corts	82.201	10.379	7.203	43.676	20.943
5. Sarrià-Sant Gervasi	149.734	23.828	16.545	77.311	32.050
6. Gràcia	121.566	14.722	9.629	70.785	26.430
7. Horta-Guinardó	169.187	20.929	14.679	93.201	40.378
8. Nou Barris	166.805	22.158	15.385	90.007	39.255
9. Sant Andreu	147.693	19.956	12.841	82.704	32.192
10. Sant Martí	236.163	32.029	20.538	135.502	48.094

Tabla 3: Edades según grandes grupos de edad
Fuente: Ayuntamiento de Barcelona Elaboración: Propia

2.2.2 Análisis Económico y Empleo del Lugar.

Economía.

Según las guías estadísticas, documentos de distritos y barrios de Barcelona se puede observar que existe un porcentaje de actividad económica que se dedica especialmente a las industrias/almacenes con un (39.0 %), seguido de las oficinas con (18.4%). Se identificó un gran déficit en la actividad deportiva con (1.4%).

Actividad económicamente activa (2018)	
Actividad	%
Comercial	20
Deportivo	2,8
Enseñanza	6,2
Espectáculos	1
Industria / almacenes	39
Oficinas	18,4
Otros	2
Sanidad	2,1
Turismo y hotelería	8,5
Total	100

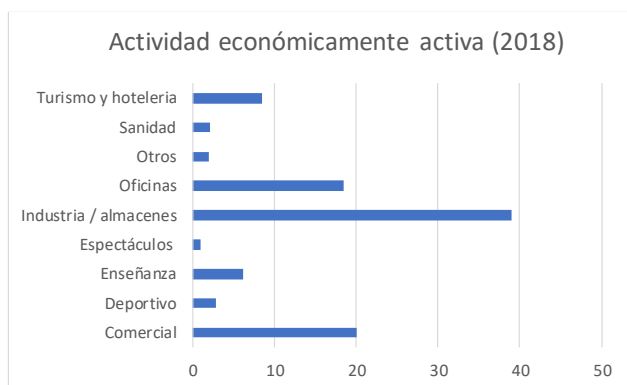


Tabla 4: Actividad económicamente activa (2018)
Fuente: Ayuntamiento de Barcelona Elaboración: Propia

2.2.3 Análisis Socio – Cultural.

Inmigración.

En Barcelona existe un total de 102.314 personas inmigrantes dentro de la ciudad, identificando el distrito con mayor porcentaje se encuentra Eixample con 19.23% y el país con más afluencia de personas es de nacionalidad italiana.

Inmigrantes por distritos (2018)		
Distritos	Total	%
Ciutat Vella	13.665	13,36
Eixample	19.671	19,23
Sants-Montjuic	13.077	12,78
Les Corts	4.443	4,34
Sarria-Sant Gervasi	7.224	7,06
Gràcia	7.195	7,03
Horta-Guinardó	8.410	8,22
Nou Barris	9.061	8,86
Sant Andreu	6.684	6,53
Sant Martí	12.884	12,59
Total	102.314	100,00

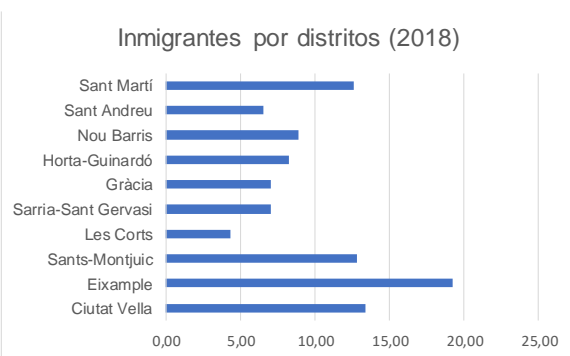


Tabla 5: Inmigrantes por distritos (2018)
Fuente: Ayuntamiento de Barcelona Elaboración: Propia

Inmigrantes por nacionalidad (2018)	
Pais	Total
Italia	1675
Colombia	881
Venezuela	871
Honduras	307
Pakistan	223
China	970
Perú	536
Marruecos	259

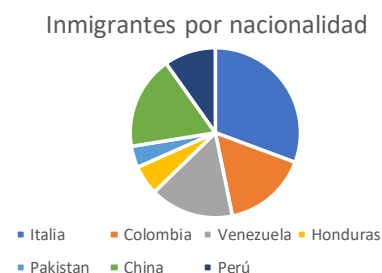


Tabla 6: Inmigrantes por nacionalidad (2018)
Fuente: Ayuntamiento de Barcelona Elaboración: Propia

Por otra parte, se encuentra la parte socio deportiva que existe en general Barcelona debido a estos porcentajes de inmigrantes en la zona, según estudios de la inmigración y culturas deportivas se dice que “El deporte refuerza la identidad cultural y nacional y su diversidad de actividades y formas de prácticas encuentra a veces un referente en sus deportes específicos.” (Luis Cantero, 2007)

2.2.4 Conclusiones

- En el distrito de Eixample se identificó que existe una mayor predominancia de jóvenes entre 15-24 años. De tal manera que un

equipamiento recreativo deportivo puede ir dirigido a este rango de población.

- Se debe tomar en cuenta las diferentes culturas deportivas que se encuentran en el distrito, así como también a los extranjeros que residen en el mismo, para crear espacios de integración para mantener una cohesión social.
- Existe un gran déficit de actividades económicas deportivas, por lo que se implementara un equipamiento de este carácter que puede generar ingresos económicos a futuro.

Estrategias de diseño.

2.2.5 Estrategias de diseño.

- Equipamiento recreativo deportivo destinado al rango de edades establecido.
- Conjunto de espacios con diferentes actividades para la recreación deportiva.
- Espacios flexibles y de integración cultural mediante el deporte.

2.2 ANÁLISIS FÍSICO AMBIENTAL.

2.2.1 Ubicación General del Objeto de Estudio.

El barrio El Parc i la Llacuna de Poblenou se encuentra en el distrito de Sant Martí, ubicado al noreste del casco histórico de Barcelona siendo el décimo distrito, restringido por dos espacios naturales como es el Rio Besós y el Mar Mediterráneo.



Ilustración 41: Ubicación general
Fuente: Google maps.
Elaboración: Propia

2.2.2 Definición de Límites y Enclaves.

El barrio El Parc i la Llacuna de Poblenou:

- Norte: Barrio El Clot / Barrio Provençals del Poblenou.
- Sur: Barrio Villa Olímpica de Poblenou.
- Este: Barrio Poblenou.
- Oeste: Distrito Eixample.

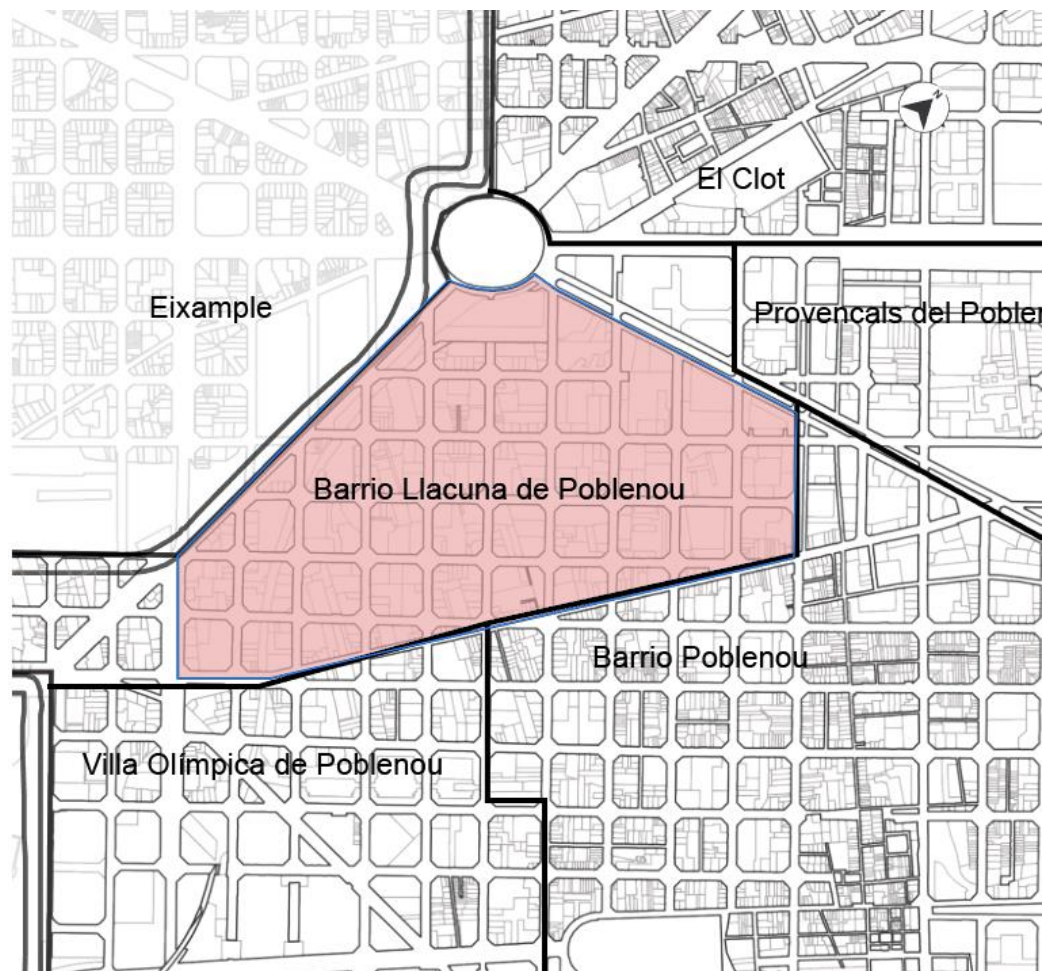


Ilustración 42: Enclaves y límites
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

2.2.3 Análisis del Relieve de la Zona.

El Distrito de Sant Martí se encuentra a 50 m.s.n.m. está situada en la parte norte del casco histórico de Barcelona, tiene una superficie de 10.8 km². El relieve en su mayoría es homogéneo, mantiene en sentido Norte-Sur una

inclinación máxima de 1.2% a 5.2%, mientras que en Este-Oeste se identifica un 2.4% 3.0%

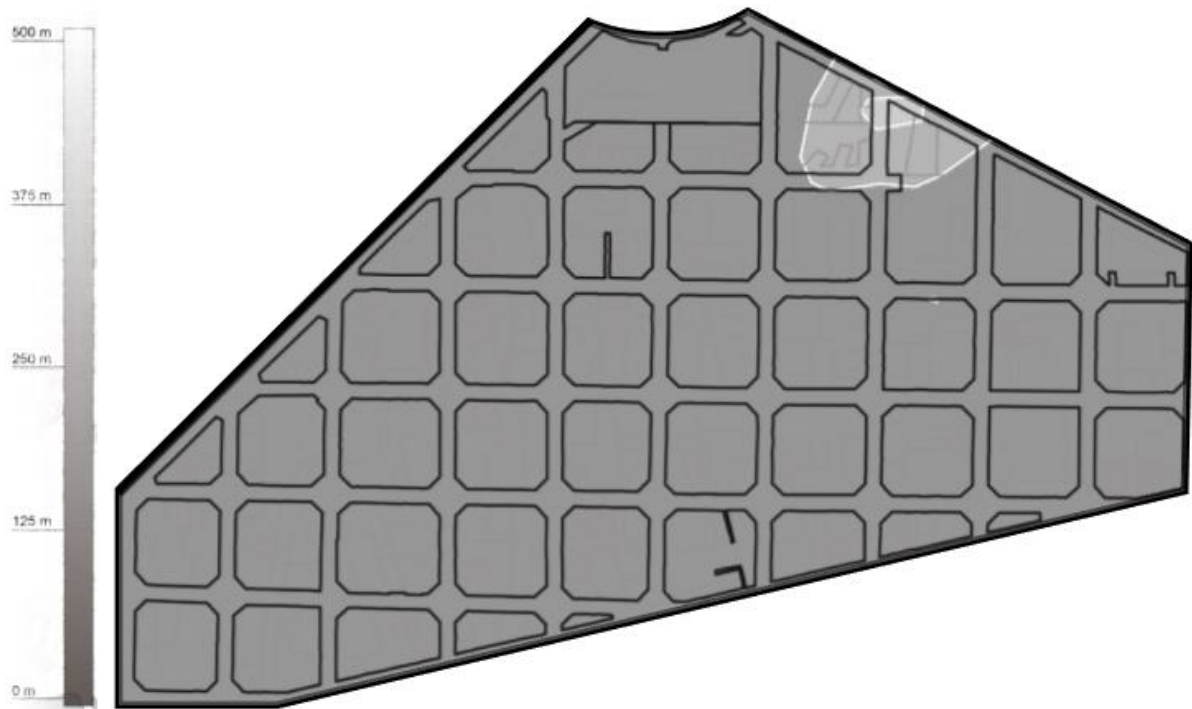


Ilustración 43: Relieve de la zona
Fuente: Global mapper
Elaboración: Propia

2.2.4 Análisis Climático. Asoleamiento y Vientos.

De acuerdo al gráfico obtenido de la rosa de viento se puede identificar los vientos predominantes que vienen en dirección Sur Norte, con una velocidad máxima de 28km/h, se debe considerar que en los meses entre diciembre y abril existirán fuertes vientos, mientras que en junio y octubre vientos ligeros.

2.2.5 Temperatura.

En el cuadro se observa que la temperatura más alta esta entre los meses Julio y agosto que llega a los 30° C, mientras las temperaturas más bajas se encuentran en los meses de enero, febrero y diciembre con 4° C. En el distrito

de Eixample el mes más lluvioso es octubre con un valor de 51mm, mientras que el mes más seco es julio con 7mm.



Ilustración 44: Asoleamiento y vientos
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

2.2.6 Estrategias de Diseño.

- Implementar grandes espacios abiertos, vanos para generar ventilación cruzada.
- El emplazamiento del proyecto debe estar ubicado de la mejor manera que permita la entrada de iluminación solar y ventilación natural.
- Ubicar vegetación estratégicamente dentro del proyecto para proteger o direccionar el viento.

2.3 ANÁLISIS MACROURBANO.

2.3.1 Análisis Morfotipológico.

Trama.

Se encuentran cuatro tipologías de trama en el distrito de Sant Martí, la trama regular se encuentra con mayor porcentaje teniendo el 71% dentro del distrito, el 16% pertenece a la trama irregular, la trama de súper-manzanas corresponde al 8% y el 5% a trama radial, que se ha dado por las periferias del distrito de Sant Martí.

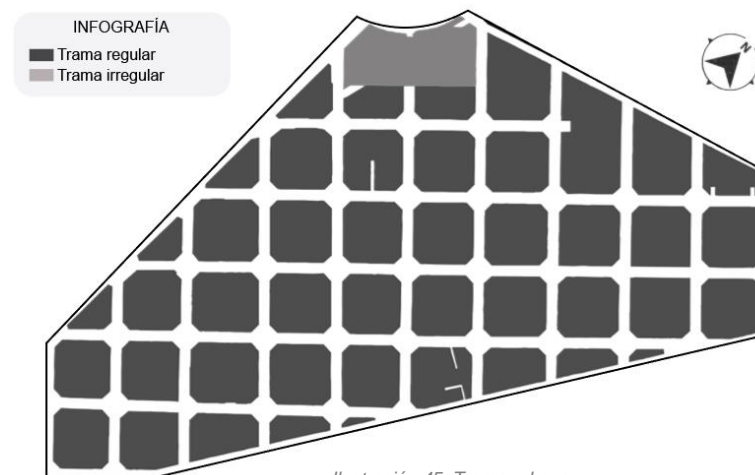


Ilustración 45: Trama urbana
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

Tejido.

En el distrito de Sant Martí la mayor parte de las manzanas tienen un tejido compacto abarcando un alto porcentaje en relación al tejido semi-compacto y disperso.

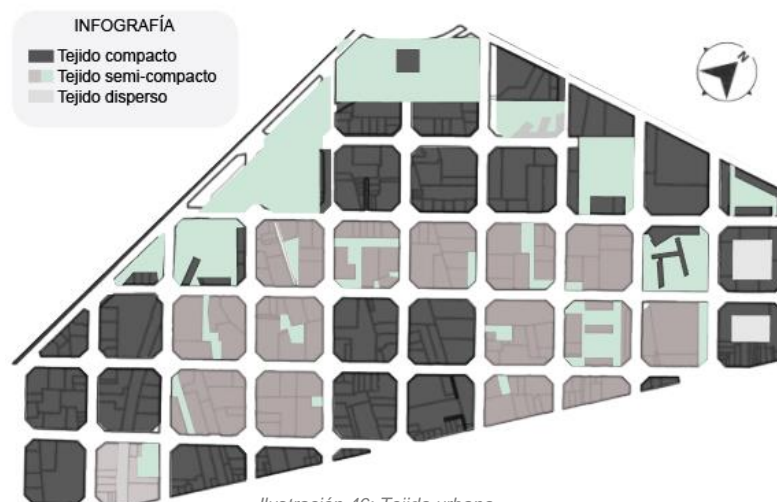


Ilustración 46: Tejido urbano
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

2.3.2 Alturas de Edificaciones en Sant Martí.

La altura de las edificaciones en el Distrito de Sant Martí se encuentra con mayor jerarquía 4 a 7 pisos respectivamente, aproximadamente con un porcentaje del 70%, de 7 + pisos entre un 15% y 1-3 pisos un 5%.

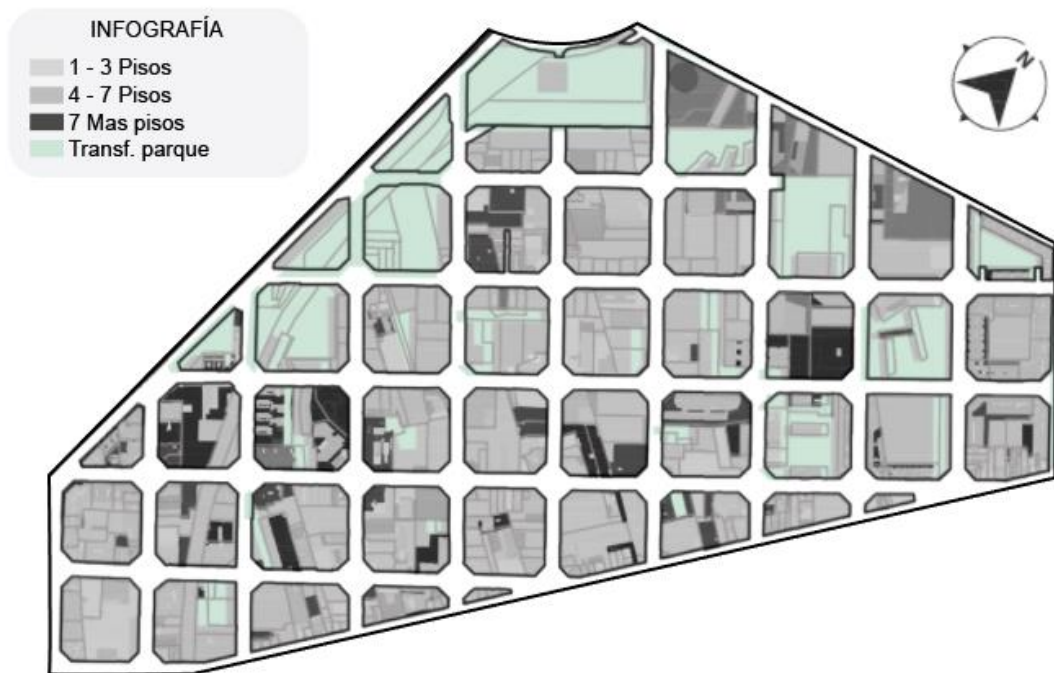


Ilustración 47: Alturas de edificaciones
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

Estrategias de Diseño.

- Mantener relación con las alturas de las edificaciones que son de 4 a 7 pisos teniendo así una relación exterior.
- Realizar una conexión entre los diferentes equipamientos.

2.3.4 Recreación y deporte.



Ilustración 48: Recreación y deporte
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

Análisis de Accesibilidad, peatonalidad y transporte.

2.3.5 Accesibilidad

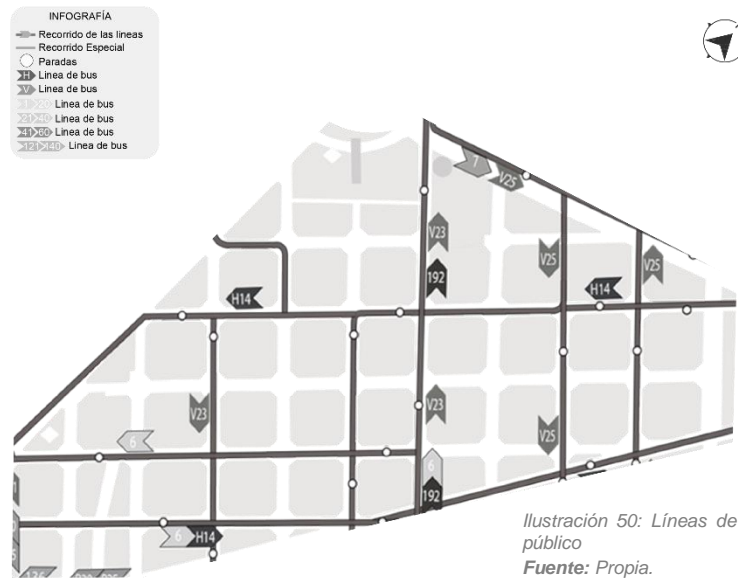
El barrio El Parc i la Llacuna del Poblenou se encuentra 4 vías principales que articulan la movilidad de los habitantes (Gran Vía de les Corts catalanes, Av. Meridiana, Av. Diagonal y Passeig de Garcia Fària), Existe una gran jerarquía de vías secundarias en el distrito teniendo el 86%.



Ilustración 49: Accesibilidad
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

2.3.6 Transporte.

En el barrio El Parc i la Llacuna del Poblenou se puede identificar 6 líneas de buses que abastecen a todos los diferentes barrios del distrito que permite una excelente movilidad vehicular pública para la población.



El Parc i la Llacuna del Poblenou contiene 4 líneas de metros con varias paradas para la fácil movilidad de los habitantes del distrito. La L1 está conformado por 4 paradas, la L2 de 5 paradas, La L4 es la que abarca más paradas dentro del distrito de Sant Martí teniendo 8 sitios de paradas para los habitantes y la L5 contiene solamente una parada de metro.



2.4 ANÁLISIS DE INFRAESTRUCTURA.

2.4.1 Agua Potable.

El agua consumida por uso doméstico corresponde al 68.50%, el 6.23% por uso municipal y para el uso no domestico llega un promedio de 25.26%. En el distrito contiene una estación de aguas residuales, sistemas de agua, colectores de saneamiento y una red principal de abastecimiento.

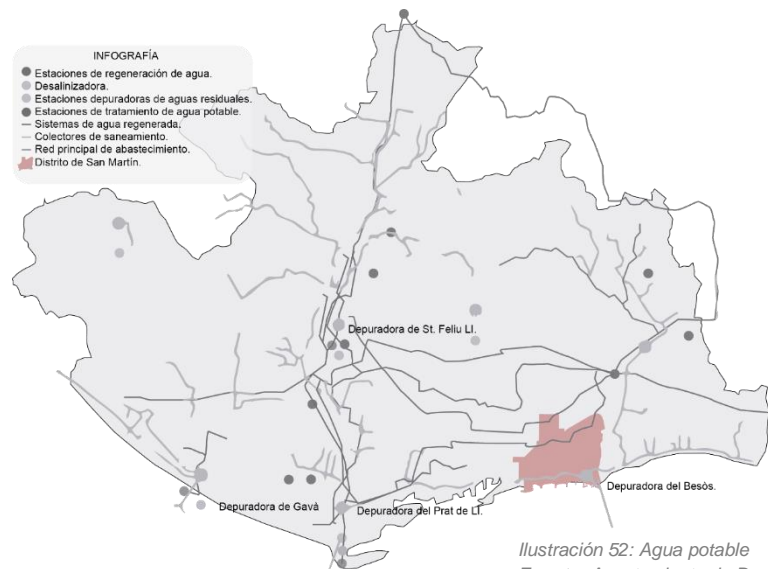


Ilustración 52: Agua potable
Fuente: Ayuntamiento de Barcelona
Elaboración: Propia

2.4.2 Electricidad.

El distrito de Sant Martí se comprende 5 subestaciones eléctricas abasteciendo y distribuyendo energía eléctrica para los habitantes de la zona.

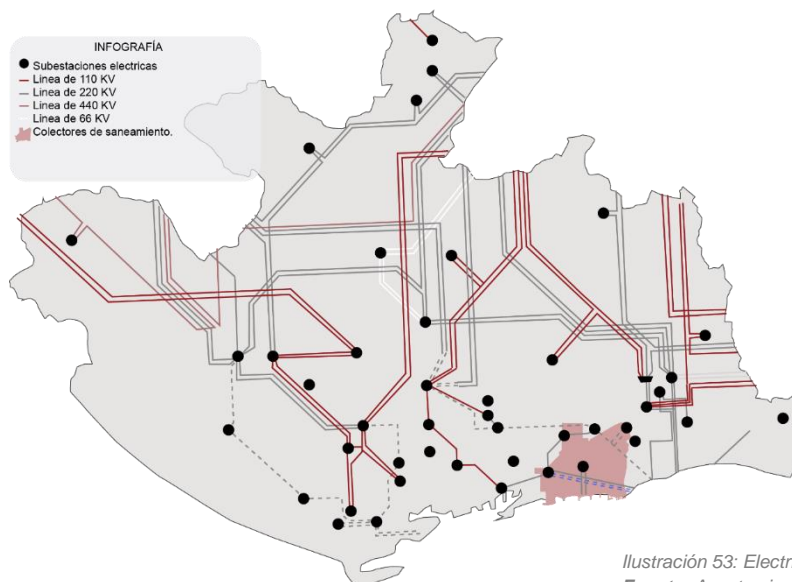


Ilustración 53: Electricidad urbana pública
Fuente: Ayuntamiento de Barcelona.
Elaboración: Propia

2.5 ANÁLISIS DEL SITIO.

2.5.1 Ubicación Específica del Área de Estudio.

Luego de realizar todo el análisis correspondiente se ha determinado que el lugar ideal para la implantación del proyecto sería el indicado en el mapa, ya que es un lugar donde existe demanda de este equipamiento deportivo, de acuerdo con las tendencias en estos aspectos se valora mucho la conexión con los diferentes equipamientos que tiene la zona y además es un sitio que se encuentra bastecido y permitirá el acceso rápido y sencillo hasta el lugar.



Ilustración 54: Ubicación específica del área de estudio
Fuente: Área metropolitana de Barcelona
Elaboración: Propia

En el barrio El Parc i la Llacuna del Poblenou, distrito de Sant Martí se encuentra la zona de intervención que está ubicada en las calles: Carrer de Pamplona y Carrer d`Alaba entre las calles de Carrer de Tànger, Carrer de Sancho de Ávila y Carrer dels Almogàvers, actualmente la zona tiene un área de 21.648,83 m² se compone de un espacio formado de 3 manzanas, en los cuales se empleará la propuesta de diseño arquitectónico recreativo – deportivo.

2.5.2 Accesos

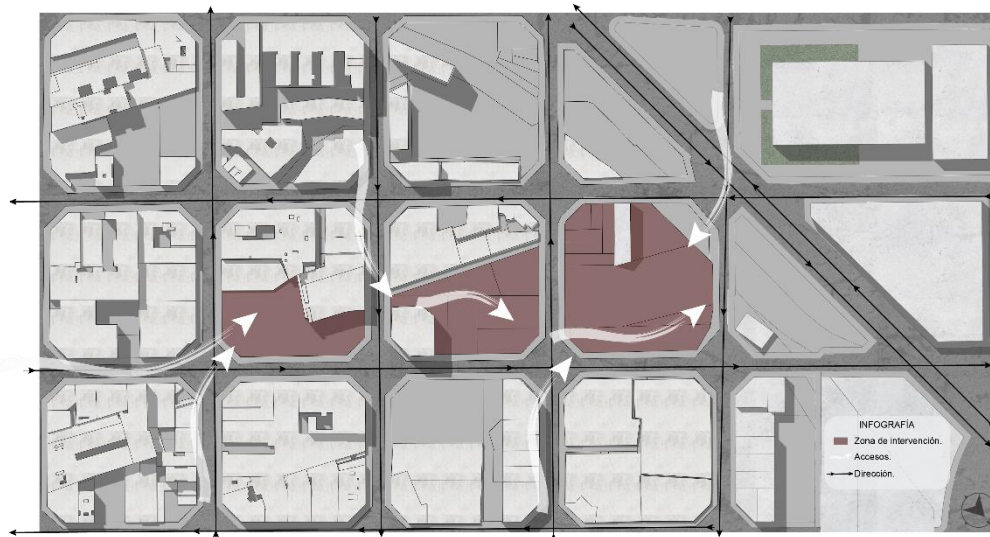


Ilustración 55: Accesos
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

2.5.3 Cortes

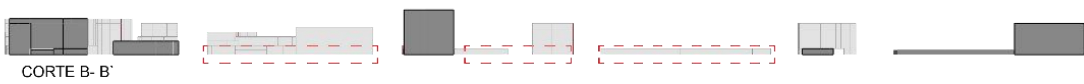
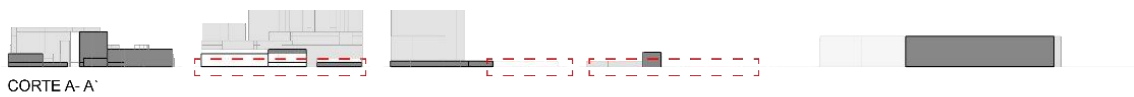


Ilustración 56: Cortes urbanos
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

2.5.4 Visuales

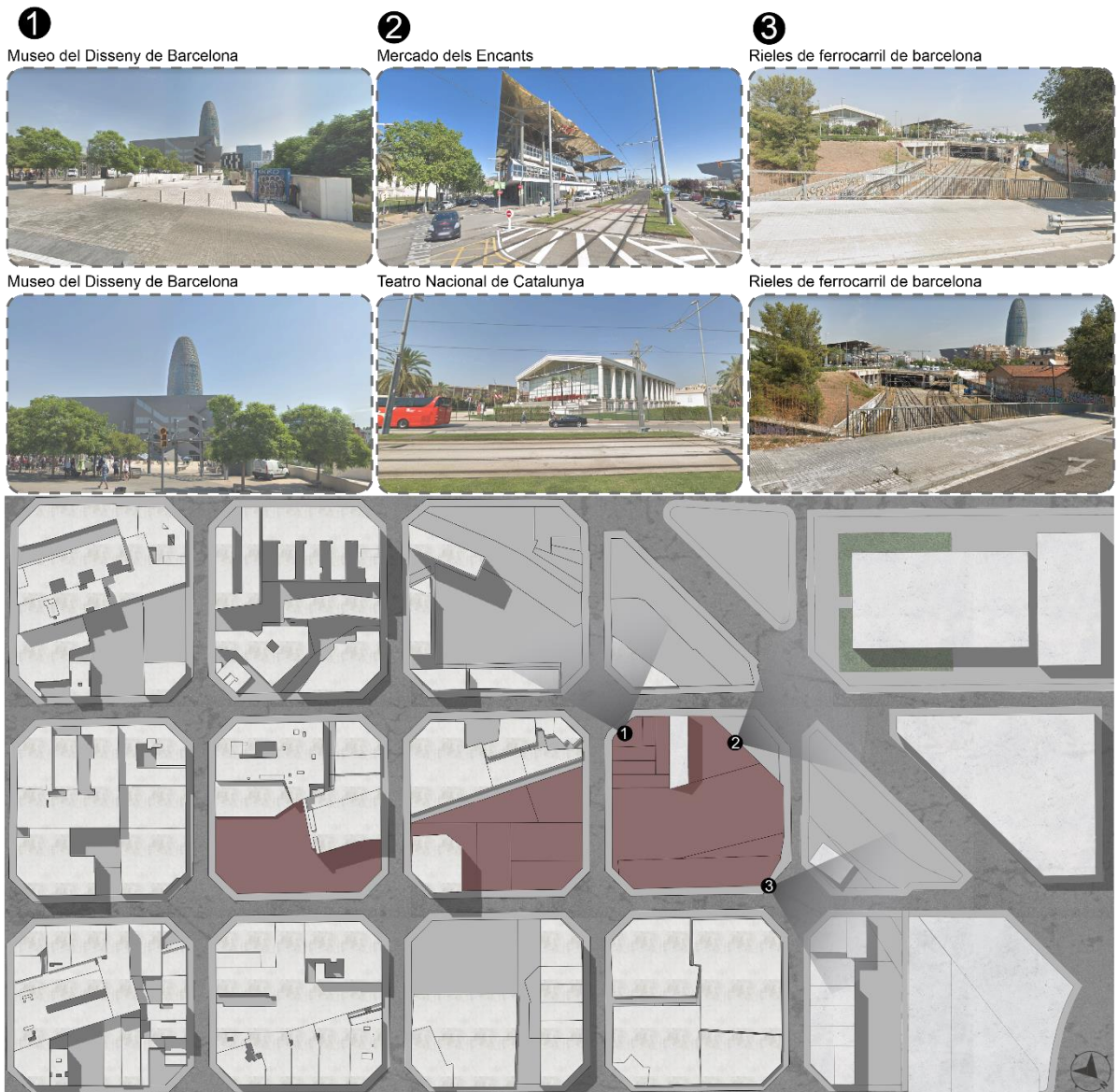


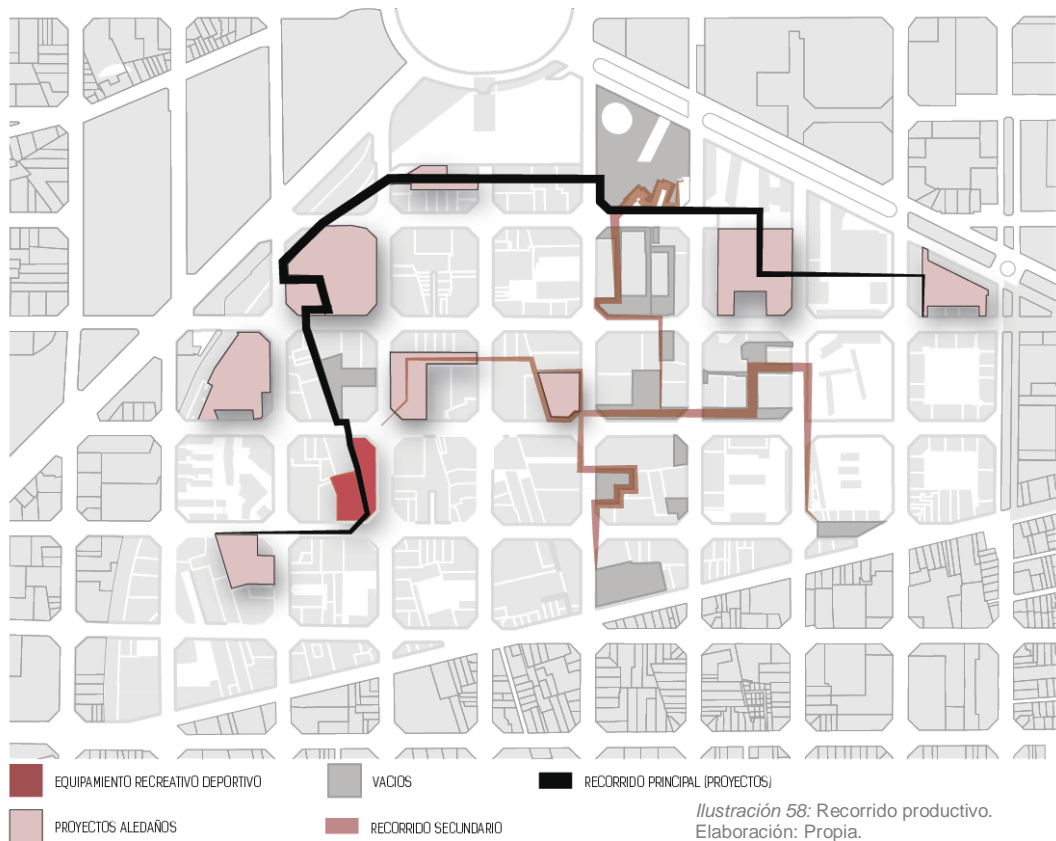
Ilustración 57: Visuales
Fuente: Propia.
Elaboración: Propia

CAPÍTULO III

3.1 PROPUESTA

3.1.1 Recorrido urbano

ESTRATEGIAS
RECORRIDO PRODUCTIVO



Con el recorrido programado se logra conectar todos los proyectos para generar un lazo espacial y poder potencializar el barrio El Parc i la Llacuna del Poblenou a través de distintas actividades planteadas por los diferentes equipamientos, el plan urbano proyecta estrategias para revivir el espacio público y articular la red de equipamientos.

Fomentar el espacio urbano como mecanismo articulador e implementar nuevas tecnologías de renovación urbana y espacio público para mejorar y recuperar la calidad de vida del barrio.

3.2 Idea fuerza – Concepto de intervención.

3.2.1 Concepto Arquitectónico.

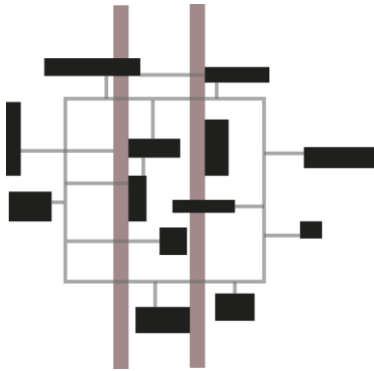
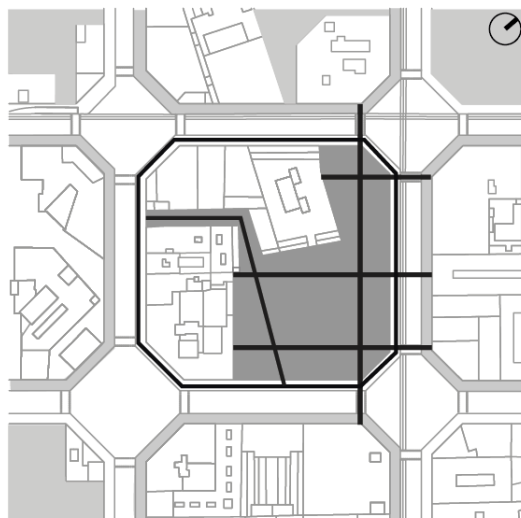


Ilustración 59: Esquema – Idea fuerza.
 Elaboración: Propia.

La incorporación de amplias franjas de recorrido peatonal el proyecto se va conectando a los espacios abiertos, espacios donde existen áreas de distintos tipos de recreación, de tal manera que los ejes de circulación implantados en el equipamiento recreativo deportivo permitan la prolongación de las visuales a nivel peatonal y crear un recorrido dinámico que distribuye a

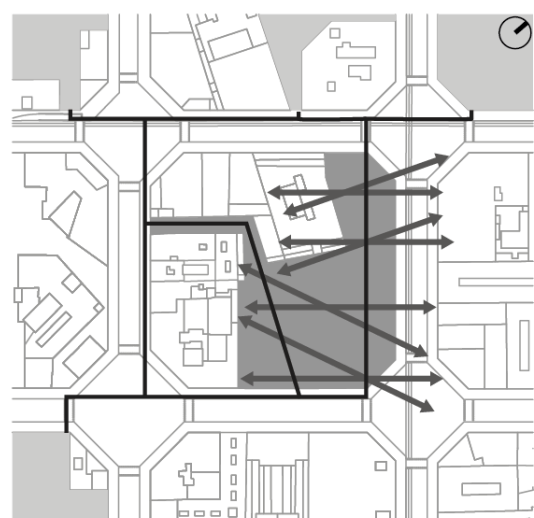
diferentes espacios de recreación activa, pasiva e interactiva y de tal manera que conecte el interior con el exterior. El plan se basa especialmente en el desplazamiento de los usuarios y transportarlos a espacios abiertos donde los habitantes nacionales e inmigrantes del barrio El Parc i la Llacuna del Poblenou puedan incorporarse a un ambiente revivificado y obtener un vínculo con la sociedad.

PRIORIDAD AL PEATÓN - CIRCULACIÓN



- EJES DE CIRCULACIÓN
- ZONA DE INTERVENCIÓN.
- EQUIPAMENTOS.

ARTICULAR ESPACIOS



- ↔ ENLACE DE ESPACIOS.
- ZONA DE INTERVENCIÓN.
- EQUIPAMENTOS.

Ilustración 60: Estrategias de diseño. Elaboración: propia.

Conexiones + Espacio público + Recreación = Integración social.



El diseño de espacio público se apropia de la acera de la manzana para poder integrar de manera visual al usuario al transcurso de su recorrido, de tal manera el espacio público está destinado para emplear espacios que contienen pasajes transicionales, espacios inclusivos multifuncionales donde se destaca primordialmente la materialidad del pavimento, áreas verdes, vegetación, iluminación y óptimo mobiliario urbano.

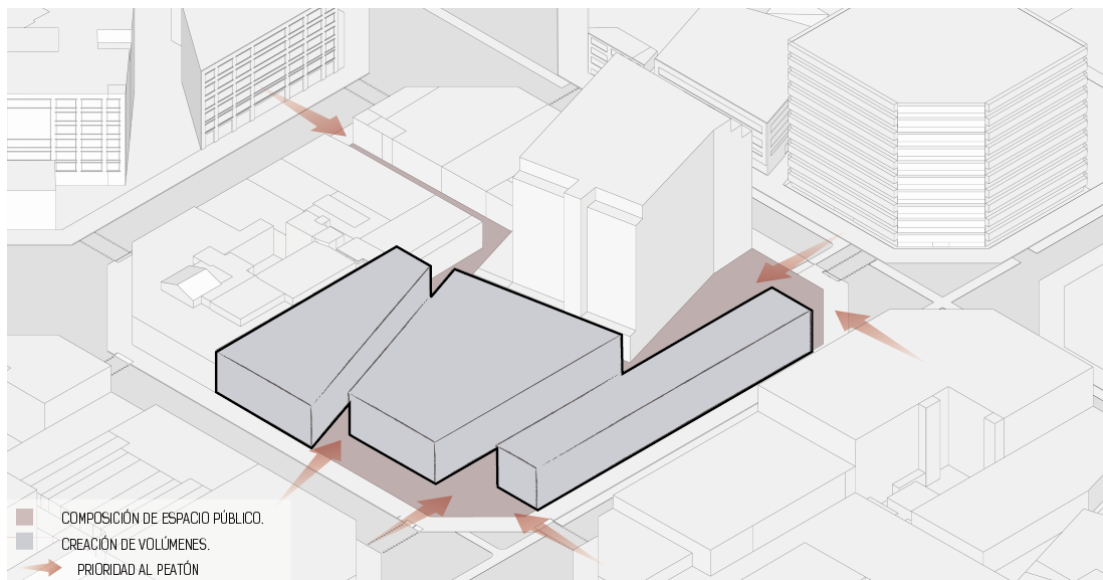
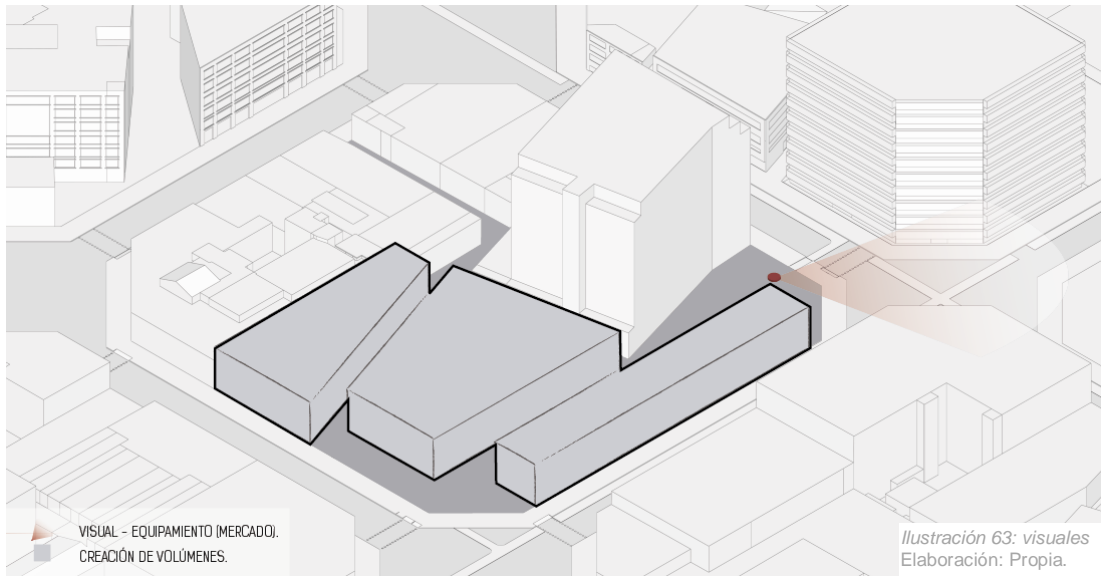


Ilustración 62: Prioridad al usuario.
Elaboración: Propia.



El equipamiento recreativo – deportivo tendrá una serie estrategias que se implantarán, de las cuales son las siguientes:

- Dialogo de espacios.
- Sustracción de volúmenes.
- Permeabilidad de la forma.
- Visuales predominantes.
- Recorrido dinámico.
- Permeabilidad del material.
- Prioridad al usuario (accesibilidad).
- Espacios multifuncionales.
- Diseño de espacio público integro.

3.2.2 Programación

ESPACIO	TIPOS DE RECREACIÓN		
	ACTIVA	PASIVA	INTERACTIVA
Área de juegos			
Juegos digitales			
Cancha multideportiva			
Galería virtual			
Sala fitness			
Sala polivalente de baile			
Zona lúdica			
Salas multifuncionales			
Salón sensorial deportivo			

Tabla 7: Programación. Elaboración: propia.

3.3 Estrategias

3.3.1 Vinculación del proyecto con lo existente

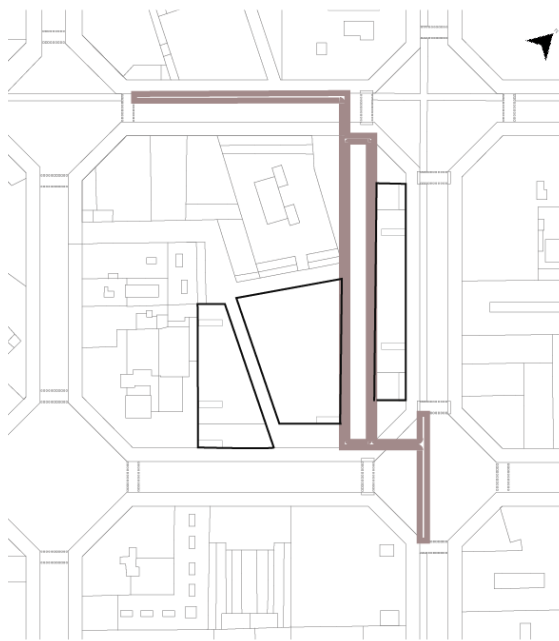


Ilustración 65: implementación de ciclo vía.
Elaboración: Propia.

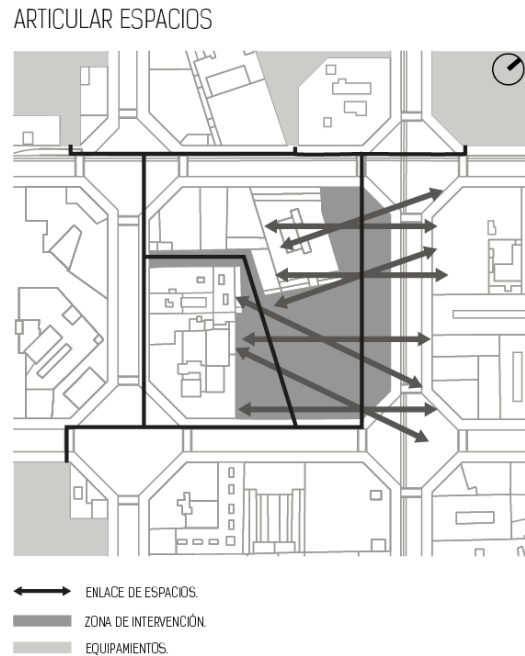


Ilustración 64: Conexión
Elaboración: Propia.

La implementación de los carriles de ciclo vía en el proyecto permiten a los usuarios el manejo de un transporte ligero y sutil ayudando a mejorar su estilo de vida y coordinación motriz. En la ilustración se puede identificar una ruta existente de ciclo vía y como se integra la nueva ruta propuesta para el proyecto provocando una mejor accesibilidad para los habitantes de la zona de tal manera dicha ruta permite integrarse naturalmente al proyecto.

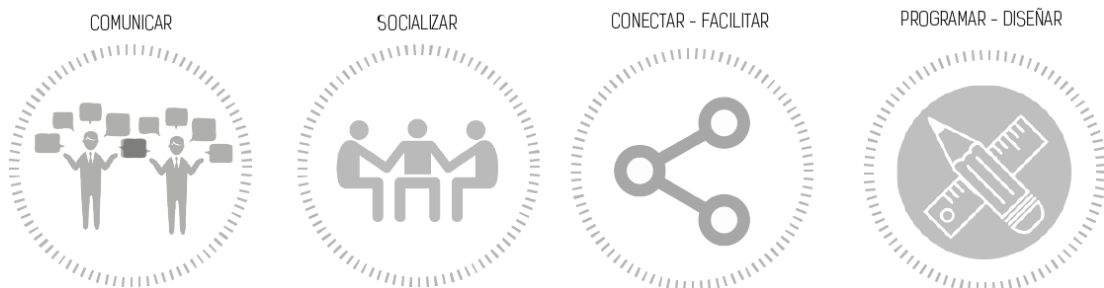
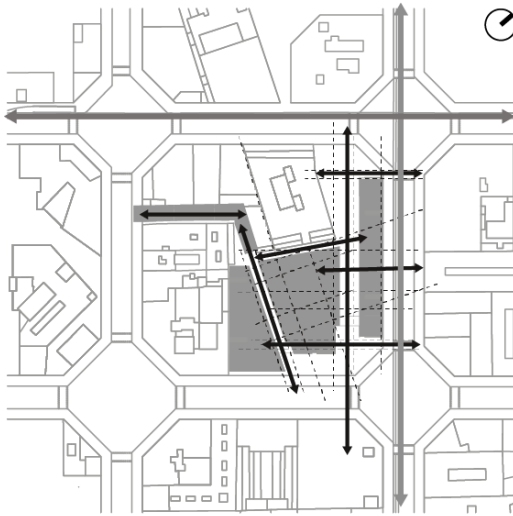


Ilustración 66: Esquemas - Integración social.
Elaboración: Propia.

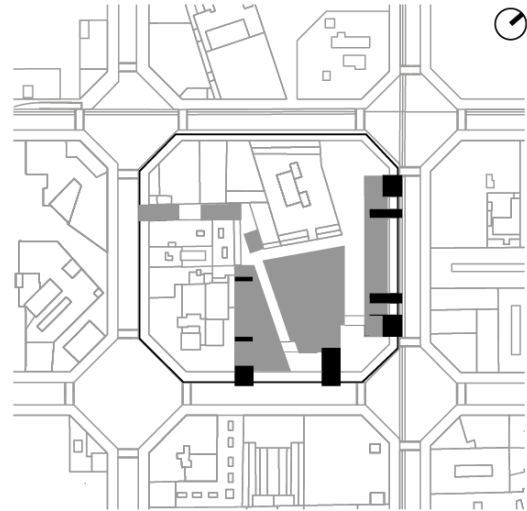
3.3.2 Conexión de espacios

CONEXIÓN INTERIOR - EXTERIOR



- ESTRATEGIAS DE DISEÑO.
- ←→ CONEXIÓN INTERIOR - EXTERIOR.
- CREACIÓN DE VOLÚMENES.

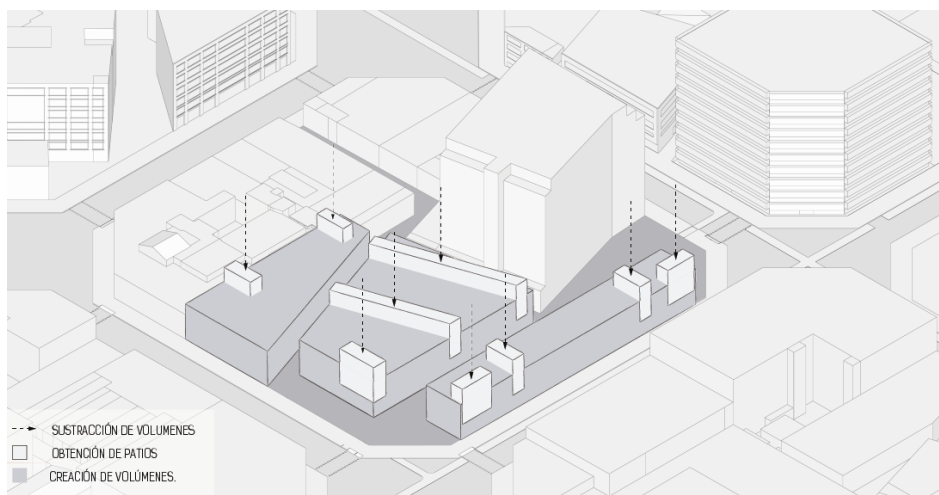
CONEXIÓN VEGETACIÓN.



- VOLÚMENES.
- VEGETACIÓN.

Ilustración 67: Estrategias de diseño.
Elaboración: Propia.

La permeabilidad de la forma arquitectónica del proyecto es una de las soluciones planteadas para poder integrar a los habitantes del barrio, la permeabilidad se genera a través de grandes patios más la implementación de vegetación, la transparencia y la claridad del vidrio es uno de los principales materiales para las fachadas del equipamiento recreativo-deportivo.



- SUSTRACCIÓN DE VOLÚMENES
- OBTENCIÓN DE PATIOS
- CREACIÓN DE VOLÚMENES.

Ilustración 68: Sustracción.
Elaboración: Propia.

“La recreación de la practica al aire libre fuera de las instalaciones convencionales, la búsqueda de nuevos espacios a conquistar como una filosofía general de muchas de estas prácticas”. (Ricardo sanchez Universitat Ramon Llul, Barcelona).

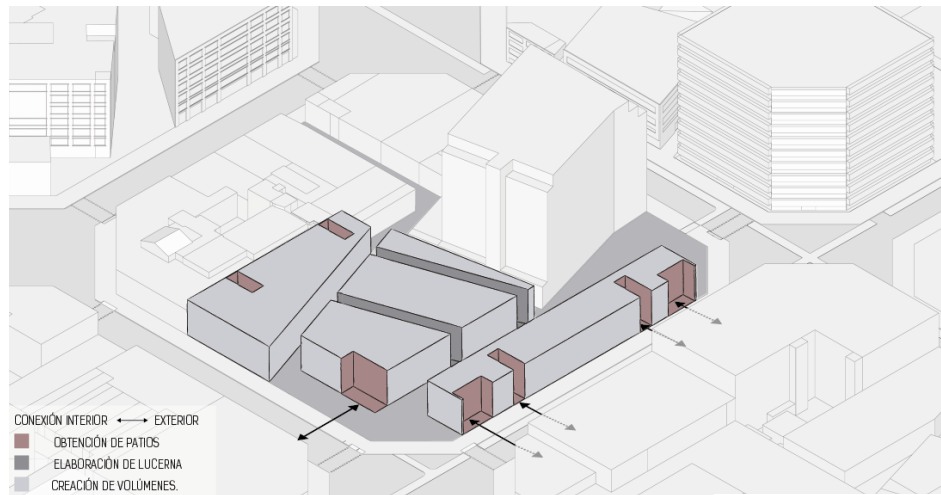


Ilustración 69: Patios.
Elaboración: Propia.

Composición espacial

El equipamiento se conforma de 3 volúmenes cuya marcada horizontalidad contrasta con el contexto del barrio, dichos volúmenes se conecta a través de una circulación vertical en planta alta para poder tener un proyecto unificado y que los habitantes de la zona puedan desplazarse con fluidez.

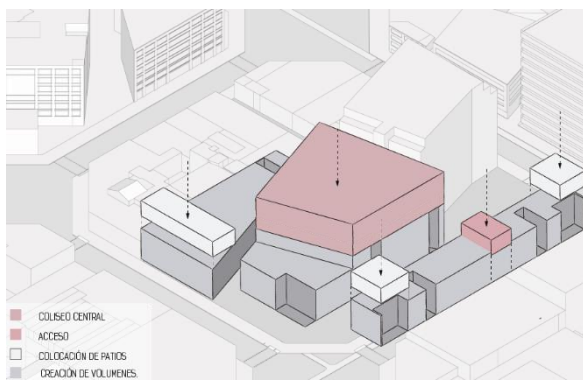


Ilustración 71: Creación de volúmenes.
Elaboración: Propia.

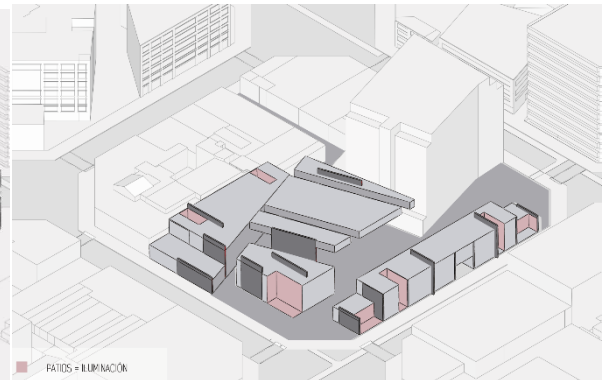


Ilustración 70: Espacios definidos.
Elaboración: Propia.

El proyecto consta de corredores (circulación horizontal), patios y un núcleo compuesto por baños, escaleras y ascensores (circulación vertical) que conforman el espacio servidor mientras que los espacios servido son adaptados por áreas recreativas activas, pasivas e interactivas.

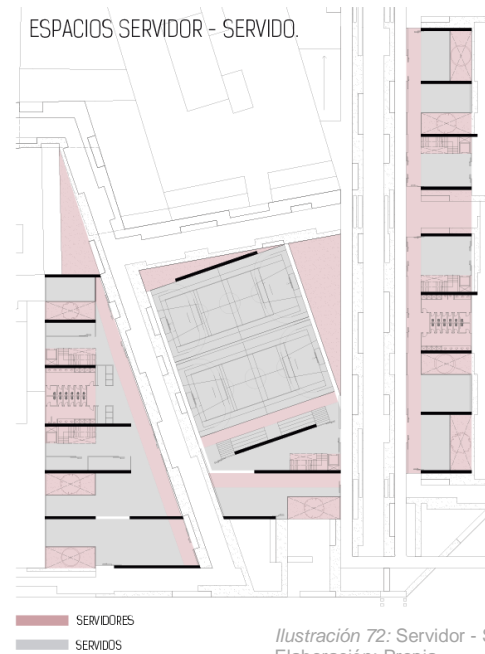
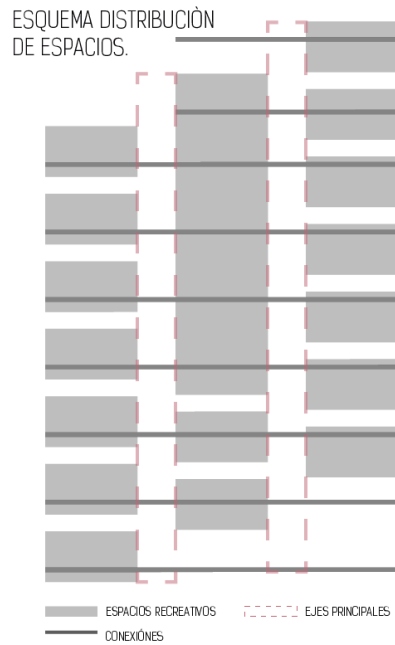


Ilustración 72: Servidor - Servido.
Elaboración: Propia.

Como se observa en la siguiente ilustración que el volumen posee un espacio servidor continuo (corredor) ligado, conectado naturalmente con una serie de espacios servidos (recreación activa, pasiva e interactiva).



Ilustración 73: Servidor - Servido - Render
Elaboración: Propia.

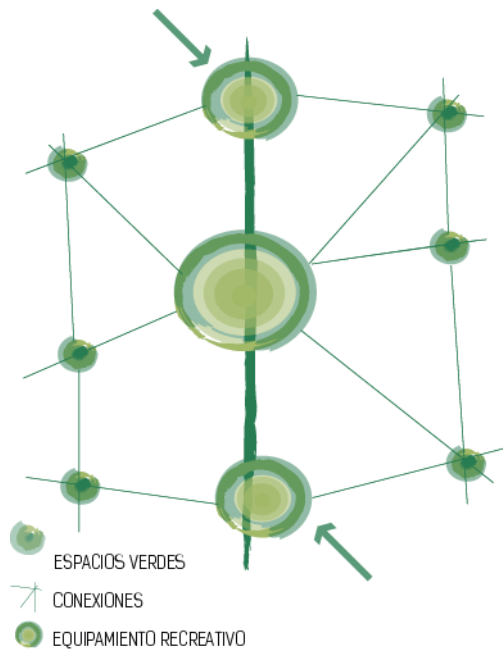


Ilustración 74: Esquema diseño – Espacio público.

El espacio público está diseñado en función a la accesibilidad del usuario y a las condiciones del espacio para poder dinamizar la actividad social del equipamiento recreativo deportivo del barrio La parc la llacuna de poblenou mediante la implementación y creación de:

- Recreación / Red de espacios verdes.
- Conectar / Comunicar / Intervenir / Accesibilidad.

La idea del espacio público es cautivar visual y espacialmente al usuario permitiendo una gran invitación al proyecto asociando una red de área verde que hace conectar el exterior y el interior con la estrategia de vincular la vía principal con los puntos verdes, que se va recopilando en el transcurso del camino y como se relacionan con los caminos peatonales para que se forme una sola unidad.

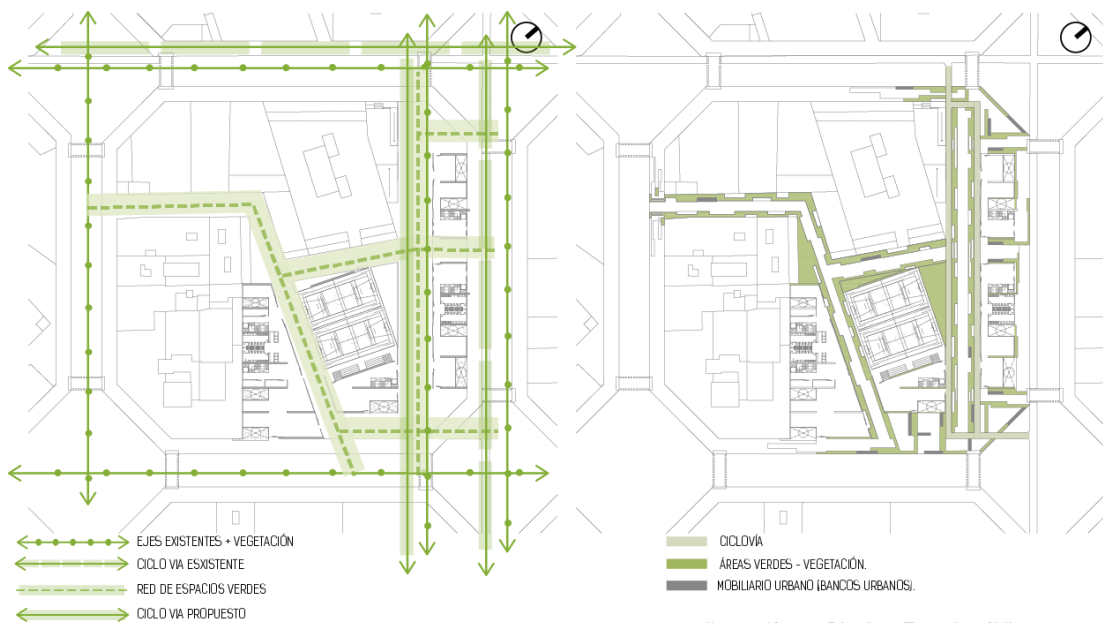
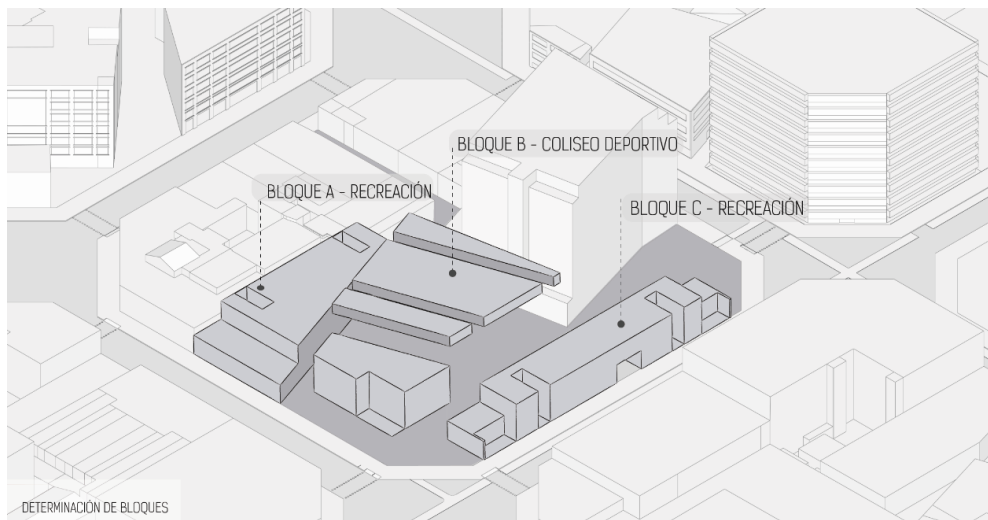
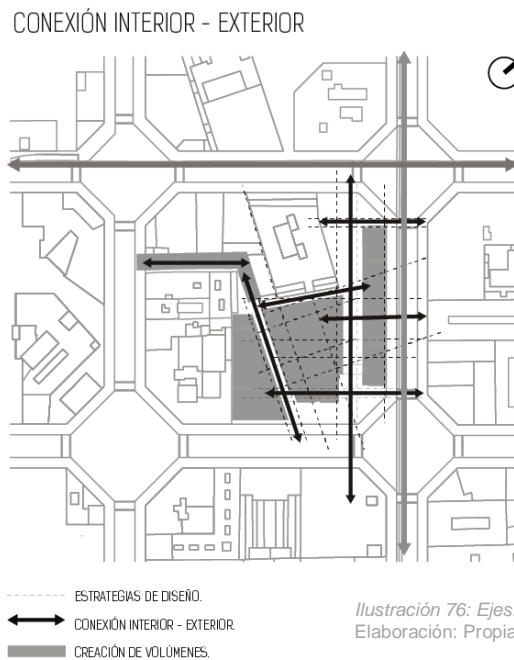


Ilustración 75: Diseño - Espacio público.
Elaboración: Propia.

3.4 Aspectos espaciales

3.4.1 Ejes de Composición

Los ejes predominantes se encuentran en la avenida Carrer de sancho de Ávila y carrer d'Álaba al agrupar estos ejes e implementar en nuestro proyecto se generan espacios elementales, visuales y se desarrolla una centralidad en toda el área del equipamiento, en todo el eje predominante se extiende una larga sucesión de conexiones para poder distribuir diferentes espacios recreativos.



*Ilustración 77: Espacios.
Elaboración: Propia.*

3.5 Materiales

3.5.1 Acabados

En el proyecto se implementarán materiales como el hormigón visto en todas las fachadas donde el usuario podrá percibir el material en toda su pureza y sencillez ya que el hormigón es un material que permite diseños únicos.

- La transparencia y la claridad del vidrio es uno de los principales materiales para las fachadas del equipamiento recreativo-deportivo.
- En el piso se utilizar diferentes colores para poder categorizar cada espacio sin necesidad de colocar paredes divisorias.
- En el grafico siguiente se indica el material que comprenden el equipamiento recreativo deportivo.



El equipamiento recreativo deportivo comprende diferentes tipos de suelo en el espacio público como:

- Piedras lisas - para plazas, suelo duro.
- Césped, piso de corcho – para áreas verdes y canchas multideportivas.
- Hormigón con pigmentación – para diferenciar en las camineras.

3.6 Ambiental.

3.6.1 Ventilación natural.

La predominancia de vientos en el barrio El Parc i la Llacuna del Poblenou es en sentido Sur - Oeste por ellos se utilizan ventanales grandes, patios y grandes espacios abiertos en las zonas donde más impacta el recorrido del viento, mientras que en zonas donde no existe el recorrido del viento se reducen el tamaño de las ventanas y que no se abren totalmente por lo tanto el equipamiento recreativo deportivo está ubicado estratégicamente para que el viento predominante del Sur - Oeste ingrese fluidamente a los espacios.

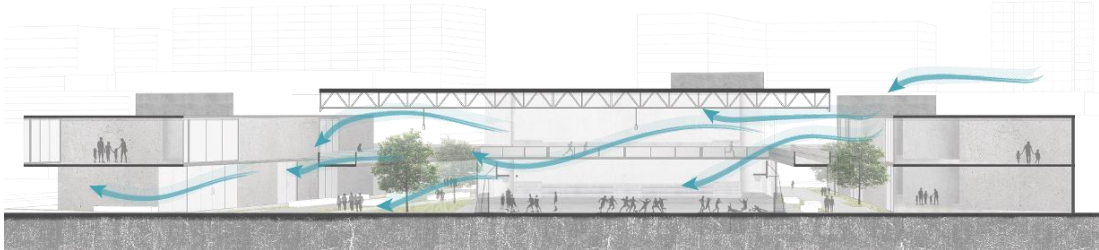


Ilustración 79: Ventilación natural.
Elaboración propia.

Gracias a la implementación de patios interiores y exteriores en el equipamiento recreativo deportivo se logra obtener grandes accesos de luz natural para los distintos espacios de recreación planteados.

3.6.2 Iluminación natural.

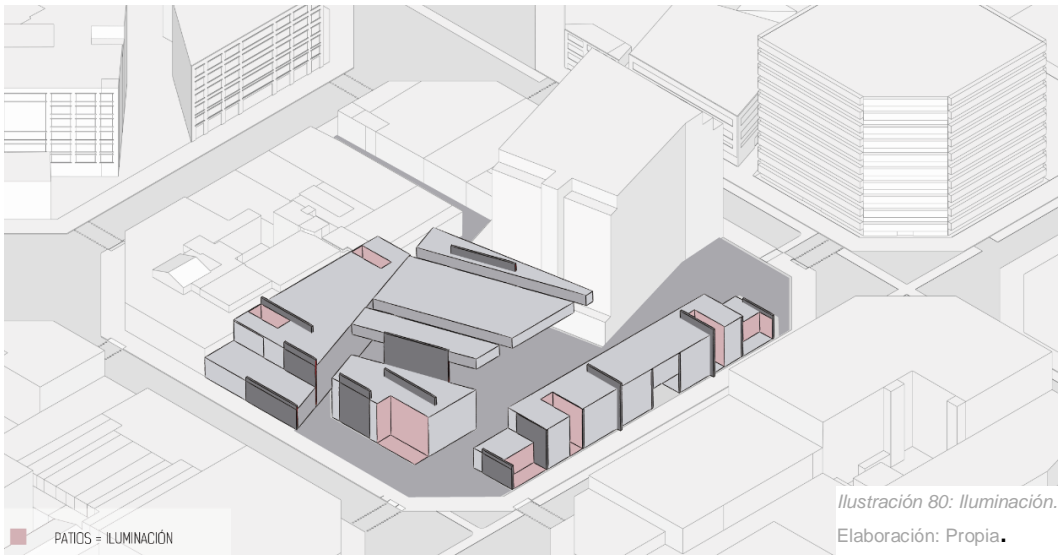
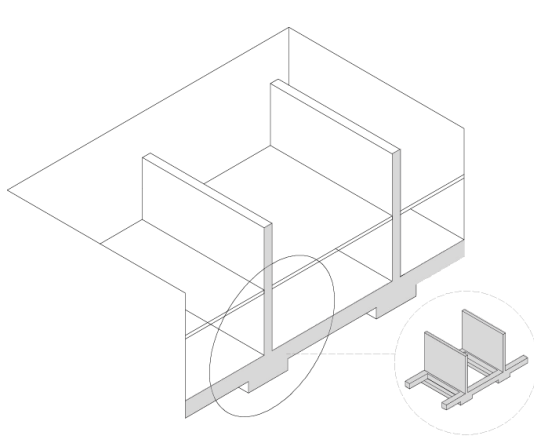
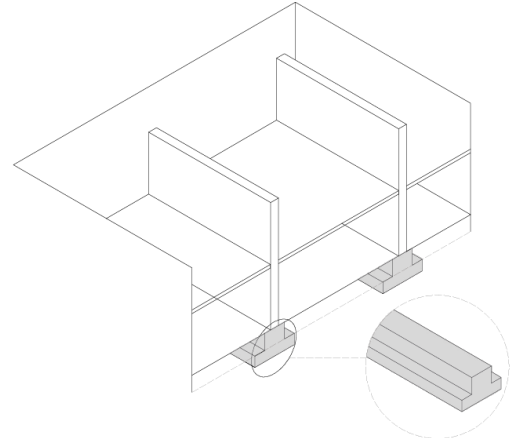


Ilustración 80: Iluminación.
Elaboración: Propia.

3.7 Aspecto constructivo.



ISOMETRÍA DE CIMENTACIÓN CORRIDA - DIAFRAGMA



ISOMETRÍA DE CIMENTACIÓN CORRIDA - CIMENTACIÓN

Ilustración 81: Detalles – Isometría
Elaboración: Propia.

La estructura del equipamiento recreativo-deportivo se desarrolla a través de grandes diafragmas que se encuentra ubicados de sentido horizontal sujetadas verticalmente por cadenas para evitar que los diafragmas se desplieguen, tienen una separación entre 7 – 10m cada diafragma con el objetivo de ofrecer grandes espacios de recreación.

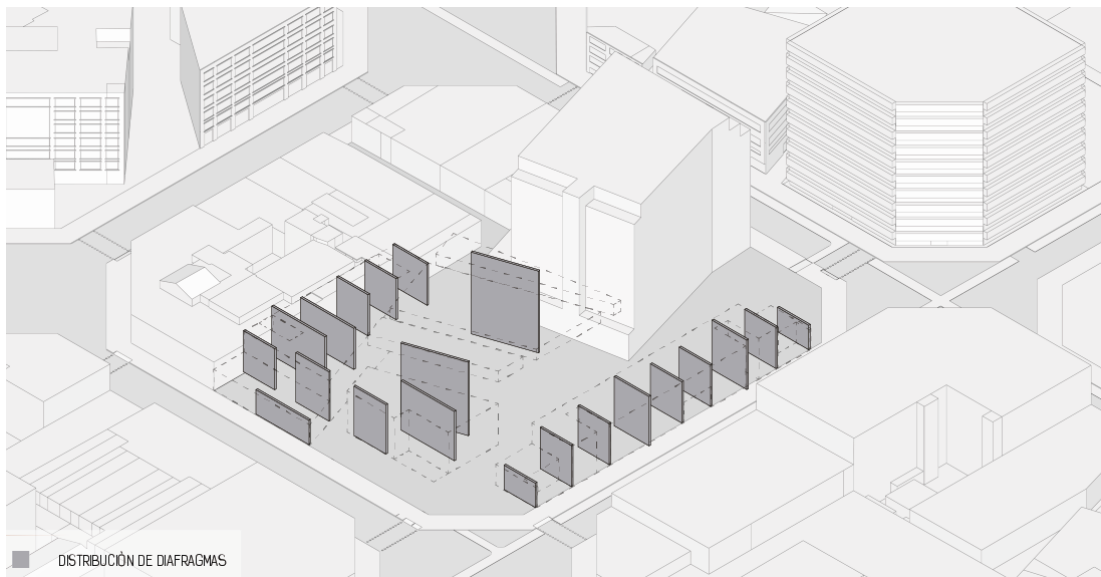


Ilustración 82: Distribución de diafragmas.
Elaboración: Propia.

4. CONCLUSIONES

- El equipamiento recreativo – deportivo ubicado en el barrio El Parc i la Llacuna del Poblenou está integrado al contexto existente mediante los estudios realizados y analizados se lograron integrar varias estrategias de diseño y conceptos arquitectónicos para que el proyecto sea el factor importante de integración.
- Los espacios efectuados en el equipamiento recreativo – deportivo fueron estudiados y diseñados para que todo tipo de usuario pueda aprovecharlo, de tal manera.
- La prioridad de espacios públicos de calidad permitirá potenciar el sector social, económico, cultural y medioambiental de la zona, generando un lugar más saludable, más habitable.
- El proyecto propone conectar con las distintas zonas, garantizando el desarrollo de espacios dinámicos y activos que respondan a factores de movilidad, diseño urbano, identidad y cultura, economía, institucional, recursos naturales, gestión y tecnología.
- La sociedad está estrechamente ligada al progreso de la localidad y cómo esta se comporta, por lo que la red Verde plantea diseñar un proceso que contemple herramientas dinámicas que respondan a la confusión, el conflicto y el cambio que se genera en el entorno, nuestro hábitat, apoyado en la inclusión de cada integrante de la sociedad generando espacios vivos, activos, sostenibles y abiertos que impulsen el desarrollo.

5. RECOMENDACIONES

- Es importante implementar tipos de diseño pasivo y activo en nuestro proyecto ya que nos permite obtener beneficios a largo plazo incluso en relación al costo que tiene nuestra obra en el transcurso de su vida útil, las estrategias pasivas representan un aporte para el ambiente.

- Al momento de elaborar el diseño arquitectónico es fundamental considerar todos los aspectos legales y normativos necesarios para nuestro proyecto para poder evitar cualquier problema e inconveniente en un futuro.

6. GLOSARIO

- **Permeabilidad:** Se refiere a la relación que existe entre la introducción visual y la densidad del campo espacial. Que se puede atravesar o filtrar corporalmente, visualmente, olfativamente, acústica mente.
- **Secuencia:** Se denomina secuencia a un determinado conjunto de elementos que se ordenan en una determinada sucesión, esto es, uno detrás de otros o unos delante de otros.
- **Diafragma:** Pieza estructural rígida que puede soportar el esfuerzo cortante al estar cargado en una dirección paralela a un plano.
- **Losa aligerada:** Es la que se realiza colocando en los intermedios de los nervios estructurales, bloques, ladrillos, casetones de madera o metálicas (cajones) con el fin de reducir el peso de la estructura, y el acero en barras concentrado en puntos llamados nervios.
- **Nervios:** Es un elemento estructural lineal, y como tal sirve para transmitir o conducir las cargas a través de él hasta un lugar adecuado.
- **Cadena:** Son refuerzos de concreto armado colado en la parte superior del cimiento.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Ajuntament de Barcelona. (01 de Julio de 2019). *Historia*. Obtenido de <https://www.barcelona.cat/es/que-hacer-en-bcn/parques-y-jardines/historia>
- Ajuntament de Barcelona. (29 de agosto de 2019). *Parque Lineal García Fària*. Obtenido de <https://www.bcnatfilmcommission.com/es/location/parque-lineal-garcia-f%C3%A0ria>
- Alzate, C. (12 de Agosto de 2000). *Recreación interactiva*. Obtenido de El futuro del uso del tiempo libre: http://www.redcreacion.org/documentos/congreso6/CAlzate.htm#Uso_apropiado_del_documento
- Bravo, D. (2 de mayo de 2018). *Parc Central de Nou Barris*. Obtenido de <https://www.publicspace.org/es/obras/-/project/e182-parc-central-de-nou-barris>
- Cantero, L., Medina, X., & Sanchez, R. (20 de 04 de 2007). *Actualidad en el deporte. Investigación y Aplicación*. Obtenido de <https://www.ankulegi.org/wp-content/uploads/2012/03/0109Bantula.pdf>
- De los Santos, E. (10 de abril de 2018). *Conoce la recreación deportiva*. Obtenido de <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/la-recreacion-deportiva/>
- Empresa de renovación y desarrollo urbano de Bogota. (10 de marzo de 2020). *Transparencia y acceso a la información*. Obtenido de <http://www.eru.gov.co/es/transparencia/informacion-interes/glosario/recreaci%C3%B3n-activa#targetText=Recreaci%C3%B3n%20activa,a%20alojar%20concentraciones%20de%20p%C3%ABlico>.
- Escalante, Y. (2011). Actividad física, ejercicio físico y condición física en el ámbito de la salud pública. *Salud Pública Vol. 84*, 325-328. Obtenido de https://www.scielosp.org/scielo.php?pid=S1135-57272011000400001&script=sci_arttext&tlng=es

- Fonseca, M. (2014). La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades. *Tecnología y Sociedad. Año 4. Núm. 7*, 1-8.
- Freire, C. (15 de noviembre de 2015). *Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrion: Un breve análisis*. Obtenido de https://issuu.com/cristinafreire93/docs/casa_de_la_cultura_ecuatoriana_un_b
- García, Juan. (11 de noviembre de 2015). *La población joven de Barcelona vive en los barrios más ricos o en los más pobres*. Obtenido de <https://www.lavanguardia.com/vangdata/20151116/54438632071/poblacion-joven-barcelona-barrios-ricos-pobres.html>
- Gracia, E., Herrero, J., & Musitu, G. (1995). *Psicología comunitaria. Apoyo social*. Obtenido de https://www.udc.gal/dep/ps/grupo/programas/apoyo_s.pdf
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (10 de marzo de 2020). *Dirección Sistema Nacional de Bienestar Familiar*. Obtenido de http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/ContenidoBienestarEnFamiliarICBF/DescargasBienestarEnFamilia/GuiasDeFamiliaModulo1/M1_Guia13.pdf
- Iñaki Unsain. (18 de marzo de 2020). *Barcelona se divide en diez distritos*. Obtenido de <https://inakiunsain.com/distritos-barcelona/>
- Lugo, M., & Rosales, W. (2018). *Diseño de Equipamiento Recreativo-Educativo dentro de un Parque como integrador social en Independencia*. Obtenido de [repositorio.urp.edu.pe › bitstream › handle › urp › lugo_m](https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/lugo_m)
- Ministerio de Cultura de Colombia. (marzo de 2006). *Beneficios de la recreación*. Obtenido de [Por una apropiación comunitaria, recreativa y participativa, de los juegos deportivos.: http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/Beneficios-de-la-Recreacion.pdf](http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/Beneficios-de-la-Recreacion.pdf)
- Ott, C. (30 de julio de 2019). *Parque contemplativo Piedecuesta / Castro Arquitectos*. Obtenido de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/921990/parque-contemplativo-piedecuesta-castro-arquitectos>
- Plataforma Arquitectura. (11 de septiembre de 2017). *FP Arquitectura diseñará nuevo centro recreativo del Parque Metropolitano El Tunal*

en Bogotá. Obtenido de
<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/879423/fp-arquitectura-disenara-nuevo-centro-recreativo-del-parque-metropolitano-el-tunal-en-bogota>

Presas, M., & García, J. M. (29 de diciembre de 2015). *¿Cuál es la comunidad extranjera predominante en cada distrito de Barcelona?* Obtenido de
<https://www.lavanguardia.com/vangdata/20151215/30819618797/mapa-interactivo-extranjeros-barcelona-distritos.html>

Rico, C. A. (25 de Junio de 2002). *Del espacio público al espacio lúdico.* Obtenido de <http://www.funlibre.org/documentos/carico1.html>

Salazar, C. (1996). Educación física y recreación. Dos carreras diferentes, pero complementarias. *Educación Vol. 20 Núm. 1*, 57-65.

Sánchez, R. (2010). Políticas ciudadanas, inmigración y cultura: El caso del deporte en la ciudad de Barcelona. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 338-357.

8. ANEXOS

Arquitectónicos	66
Espacios	66
Implantación.....	66
Planta baja general	67
Planta alta	68
Cortes	69
Amoblados	70
Planta baja general	71
Planta alta	72
Estructurales.....	73
Cimentación	74
Losa	75
Detalles	76
Instalaciones hidrosanitarias.....	77
Agua potable.....	77
Detalles	78
Sanitarios.....	79
Detalles	80
Instalaciones eléctricas.....	81
Iluminación.....	81
Tomacorrientes	83
Renders	84
Ilustrados	86
Implantación.....	86

Planta baja	87
Renders	88



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO
UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA
DEL POBLOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ
DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:

FERÁÑDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

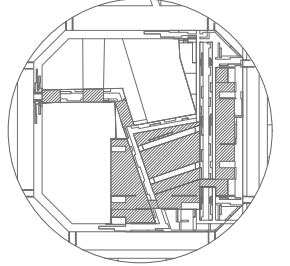
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

IMPLANTACIÓN

ORIENTACIÓN:



Nº LAMINAS:

03
de 3

ESCALA:

ESC:1_500

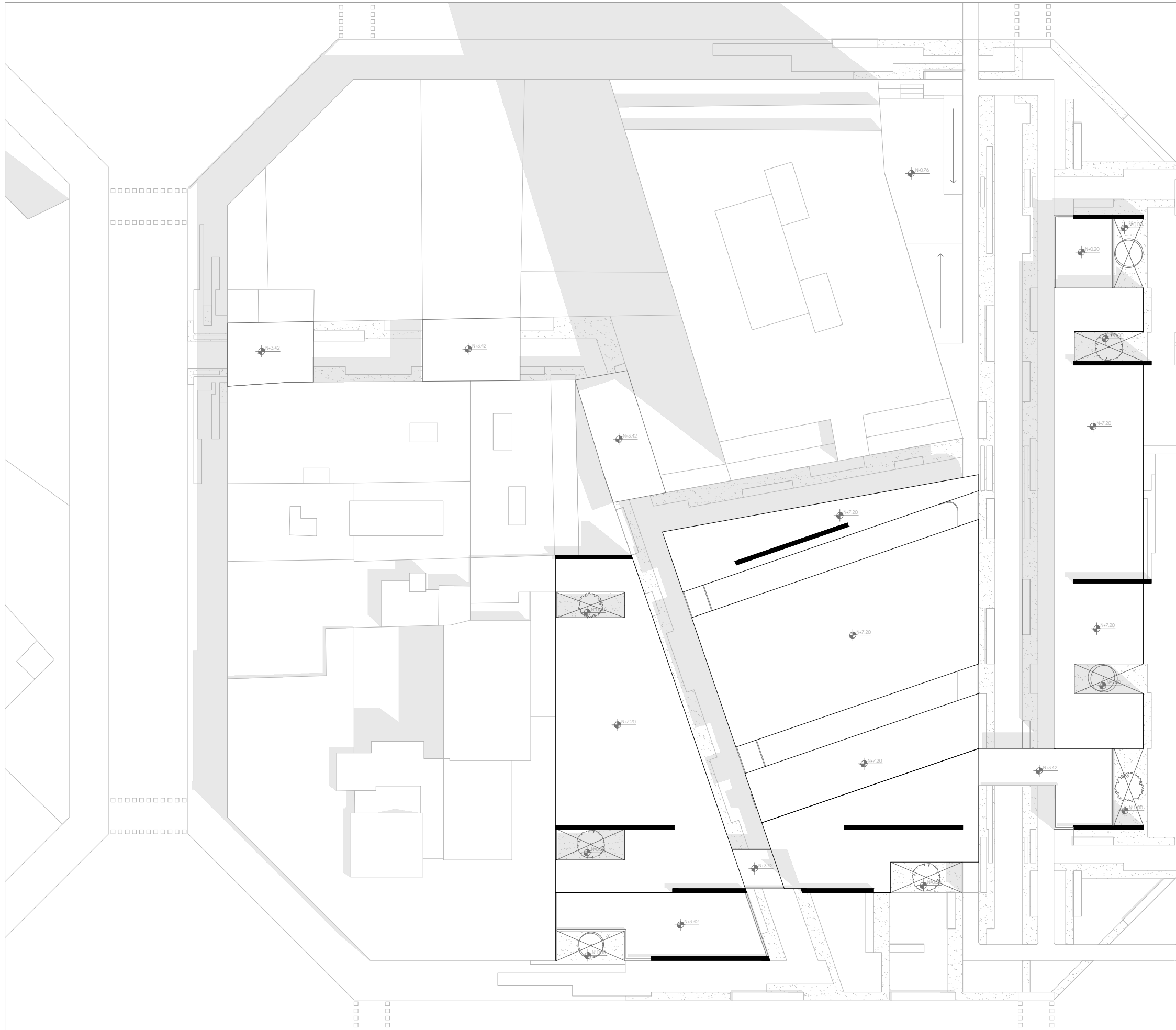
FECHA:

30/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

IMPLANTACIÓN
ESC: 1_500





UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO
UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA
DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ
DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:

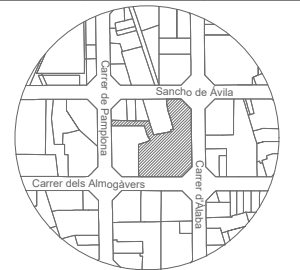
FERÁÑDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

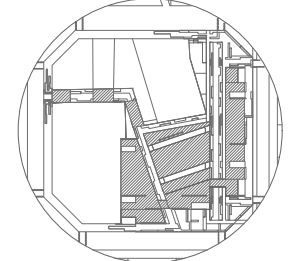
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

CONTENIDO:

PLANTA BAJA

ORIENTACIÓN:



Nº LAMINAS:

01
de 3

ESCALA:

ESC:1_500

FECHA:

30/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

1. INFORMACIÓN.
2. PATIO.
3. ÁREA DE JUEGOS.
4. GALERÍA VIRTUAL.
5. BAÑOS.
6. SALA FITNESS.
7. JUEGOS DIGITALES.
8. CANCHA MULTIDEPORTIVA.
9. FISIOTERAPIA.
10. NUTRICIÓN.
11. CENTRO MÉDICO.
12. PASAJE URBANO
13. SALA POLIVALENTE DE BAILE
14. ZONA LÚDICA.
15. VESTIDORES.
16. SALAS MULTIFUNCIONALES
17. SALÓN SENSORIAL DEPORTIVO

PLANTA BAJA
ESC: 1_500



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO
UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA
DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ
DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:

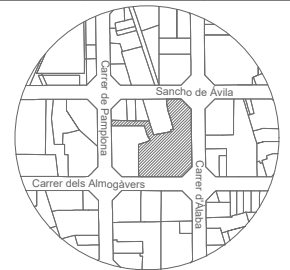
FERÁÑDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

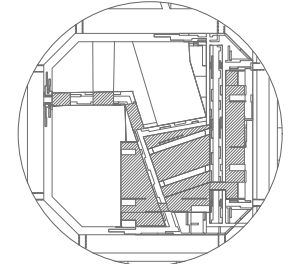
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

PLANTA ALTA

ORIENTACIÓN:



Nº LAMINAS:

02
de 3

ESCALA:

ESC:1_500

FECHA:

30/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

1. INFORMACIÓN.
2. PATIO.
3. ÁREA DE JUEGOS.
4. GALERÍA VIRTUAL.
5. BAÑOS.
6. SALA FITNESS.
7. JUEGOS DIGITALES.
8. CANCHA MULTIDEPORTIVA.
9. FISIOTERAPIA.
10. NUTRICIÓN.
11. CENTRO MÉDICO.
12. PASAJE URBANO
13. SALA POLIVALENTE DE BAILE
14. ZONA LÚDICA.
15. VESTIDORES.
16. SALAS MULTIFUNCIONALES
17. SALÓN SENSORIAL DEPORTIVO

PLANTA ALTA
ESC: 1_500



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO
UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA
DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ
DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:

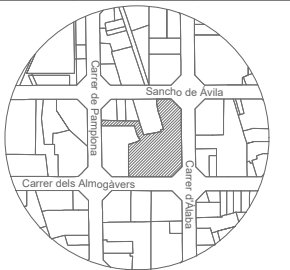
FERÁÑDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

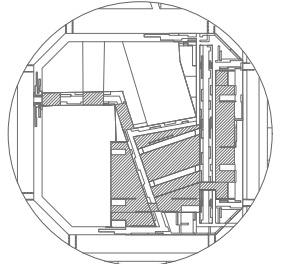
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

PLANTA BAJA

ORIENTACIÓN:



Nº LAMINAS:

01
de 3

ESCALA:

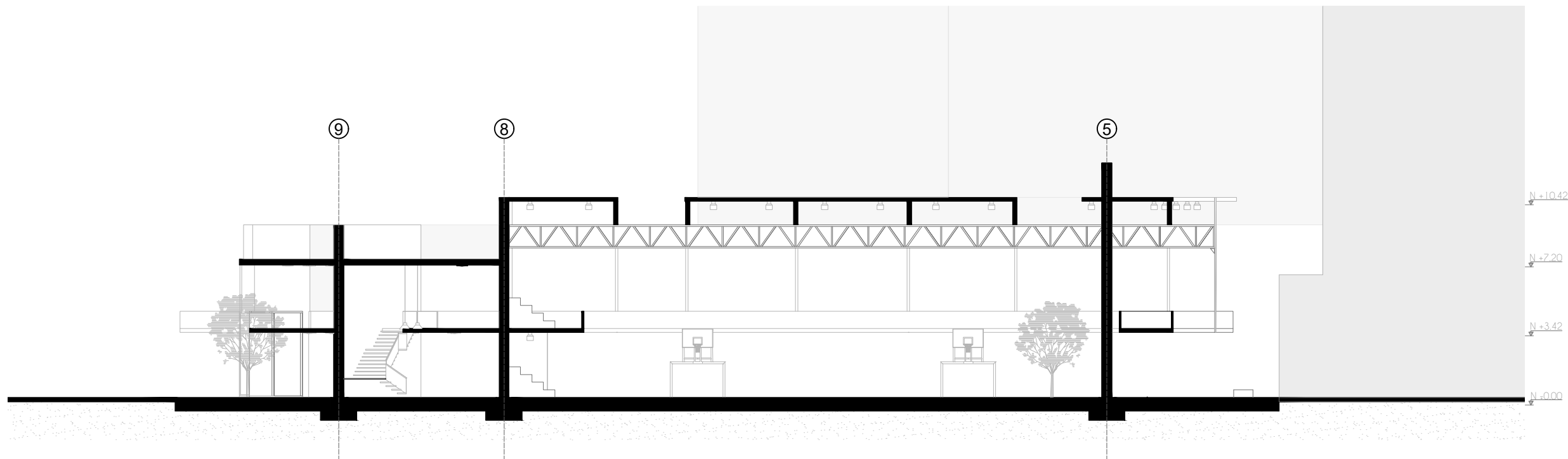
ESC:1_500

FECHA:

30/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC



CORTE A - A
ESC: 1_250



CORTE B - B
ESC: 1_250



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:

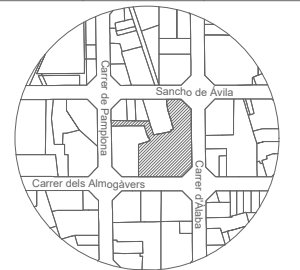
FERÁÑDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

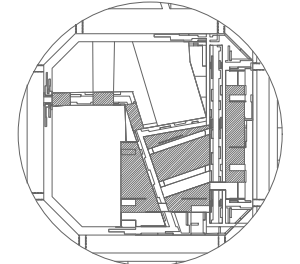
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

PLANO ARQUITECTONICO
PLANTA BAJA

ORIENTACIÓN:



Nº LAMINAS:

01
de 3

ESCALA:

ESC:1_500

FECHA:

30/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

1. INFORMACIÓN.
2. PATIO.
3. ÁREA DE JUEGOS.
4. GALERÍA VIRTUAL.
5. BAÑOS.
6. SALA FITNESS.
7. JUEGOS DIGITALES.
8. CANCHA MULTIDEPORTIVA.
9. FISIOTERAPIA.
10. NUTRICIÓN.
11. CENTRO MÉDICO.
12. PASAJE URBANO
13. SALA POLIVALENTE DE BAILE
14. ZONA LÚDICA.
15. VESTIDORES.
16. SALAS MULTIFUNCIONALES
17. SALÓN SENSORIAL DEPORTIVO

PLANTA BAJA
ESC: 1_500



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO
UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA
DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ
DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:

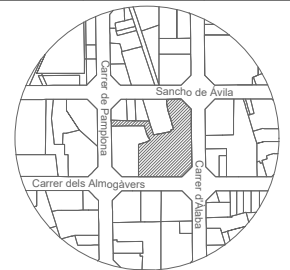
FERÁÑDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

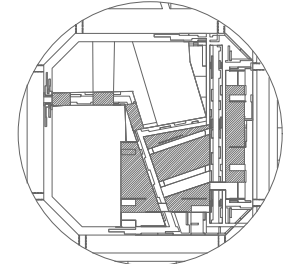
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

PLANO ARQUITECTONICO
PLANTA ALTA

ORIENTACIÓN:



N° LAMINAS:

02
de 3

ESCALA:

ESC:1_500

FECHA:

30/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

1. INFORMACIÓN.
2. PATIO.
3. ÁREA DE JUEGOS.
4. GALERÍA VIRTUAL.
5. BAÑOS.
6. SALA FITNESS.
7. JUEGOS DIGITALES.
8. CANCHA MULTIDEPORTIVA.
9. FISIOTERAPIA.
10. NUTRICIÓN.
11. CENTRO MÉDICO.
12. PASAJE URBANO
13. SALA POLIVALENTE DE BAILE
14. ZONA LÚDICA.
15. VESTIDORES.
16. SALAS MULTIFUNCIONALES
17. SALÓN SENSORIAL DEPORTIVO

PLANTA ALTA
ESC: 1_500



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO
UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA
DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ
DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:

FERÁÑDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

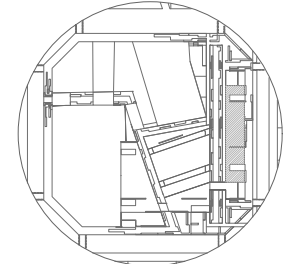
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS ESTRUCTURALES

CONTENIDO:

PLANO DE CIMENTACIÓN
DETALLES CONSTRUCTIVOS

ORIENTACIÓN:



Nº LAMINAS:

01
de 3

ESCALA:

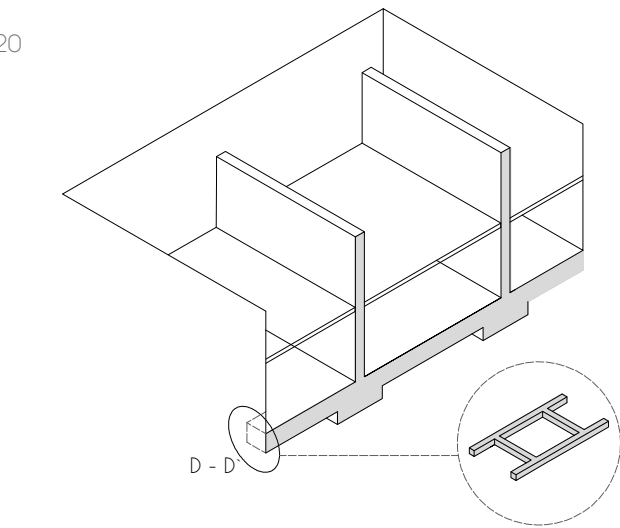
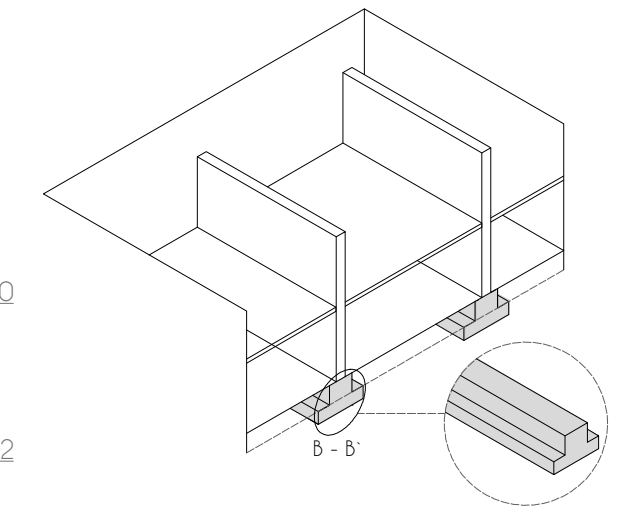
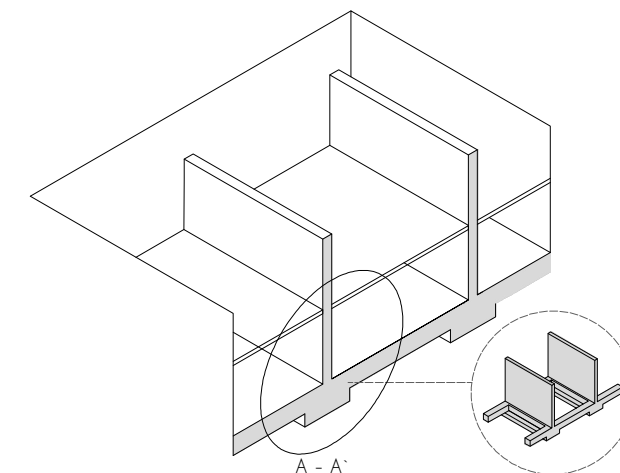
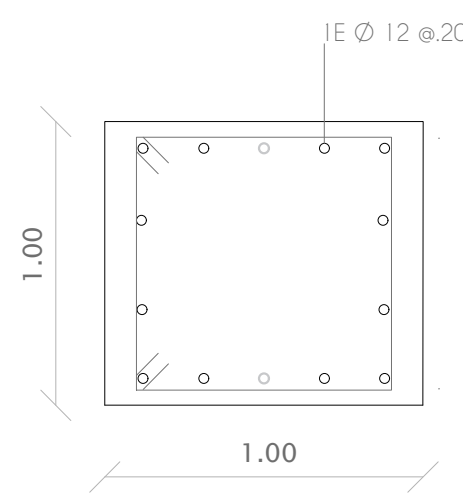
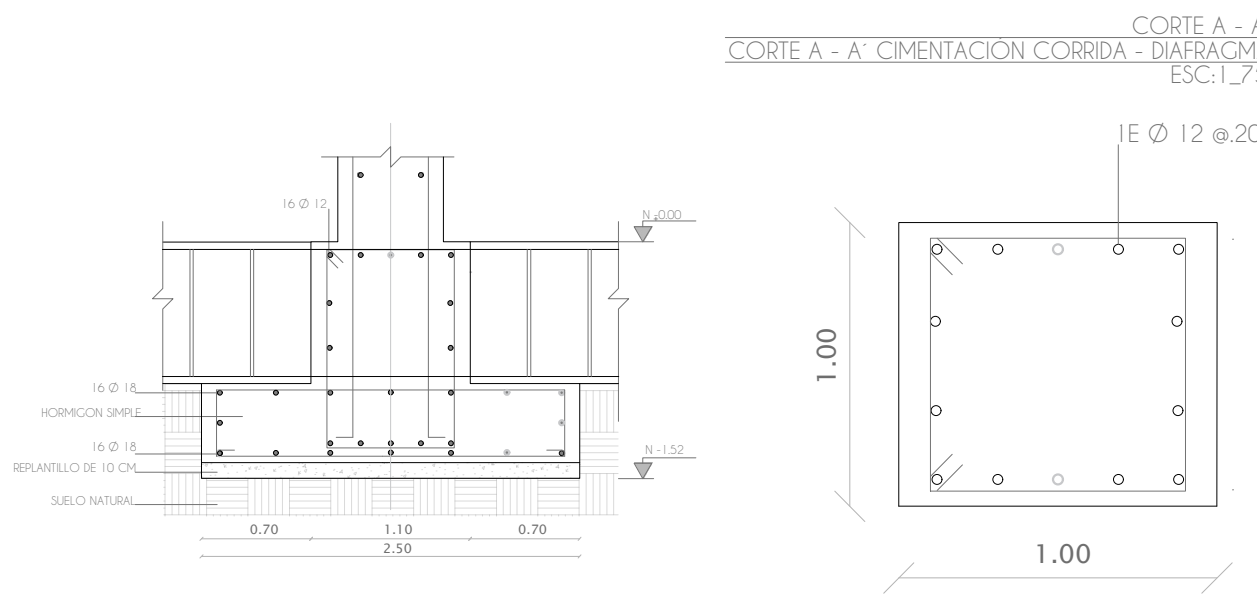
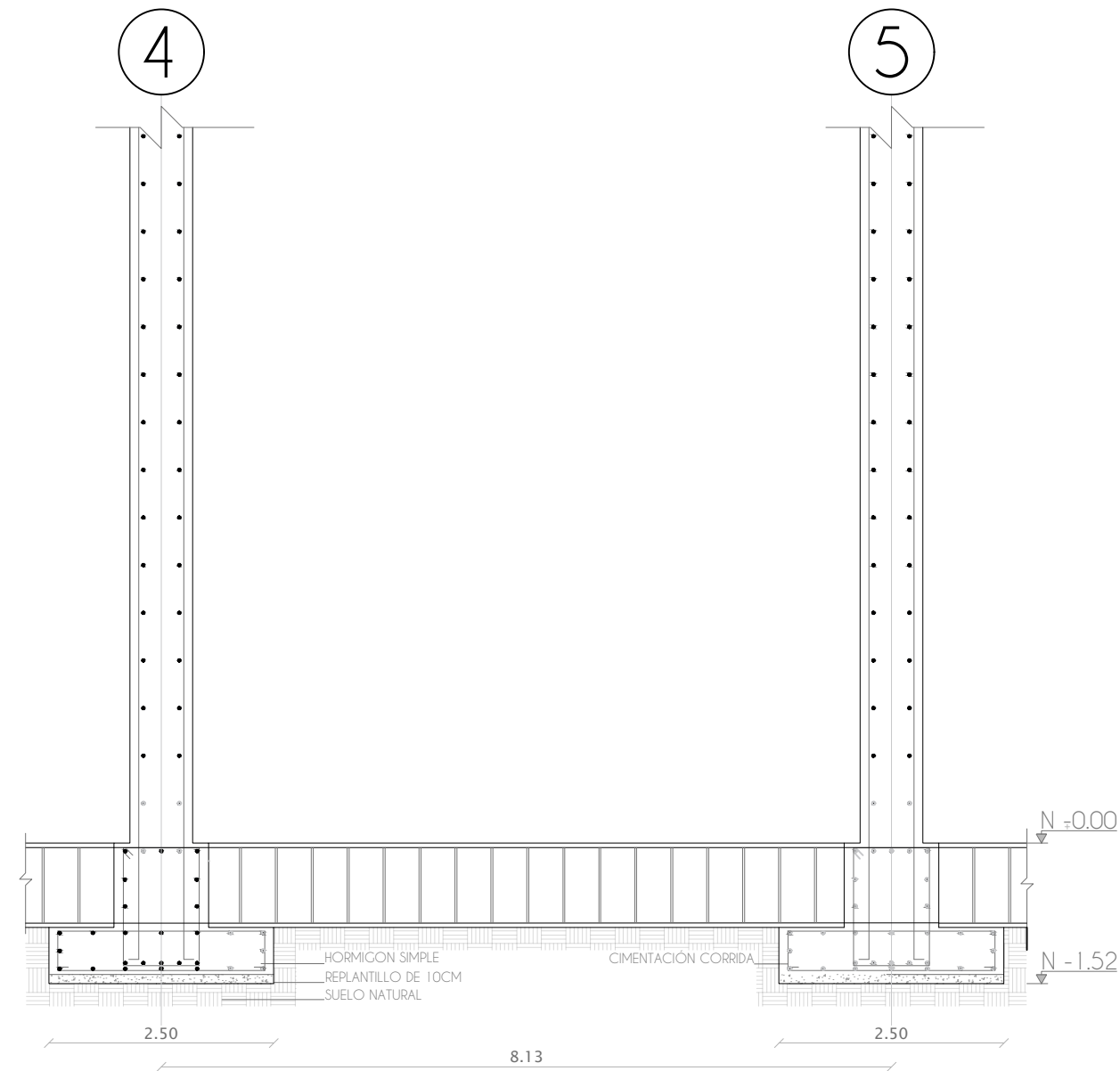
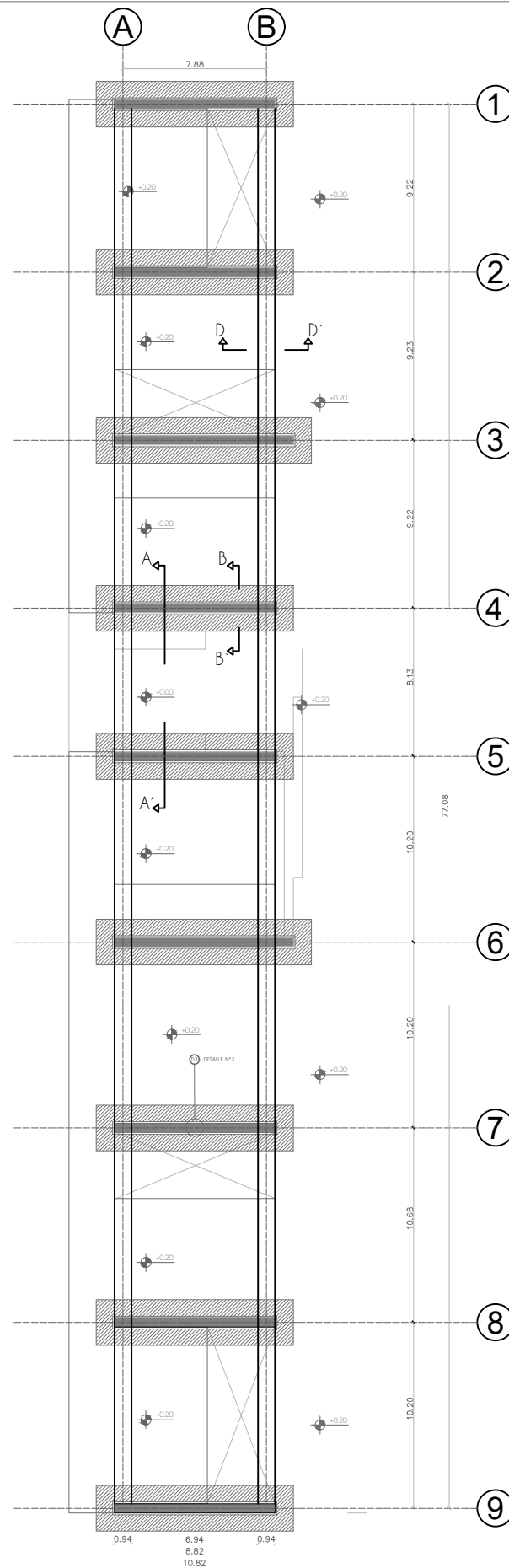
S/N

FECHA:

23/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC





UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO
UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA
DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ
DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:

FERÁÑDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

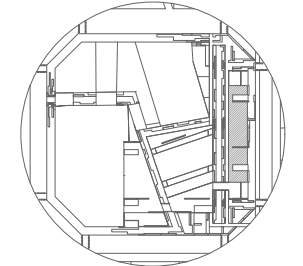
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS ESTRUCTURALES

CONTENIDO:

DETALLE DE LOSA TIPO

ORIENTACIÓN:



N° LAMINAS:

02
de 3

ESCALA:

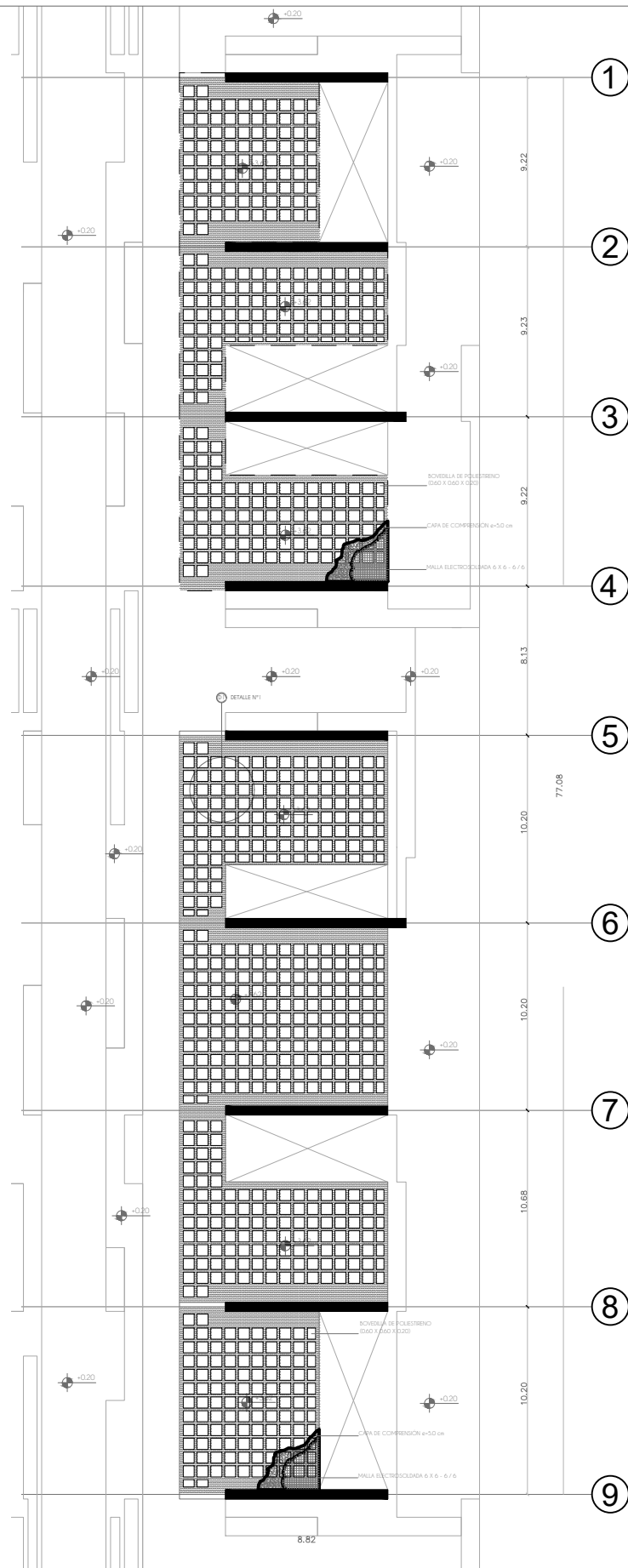
S/N

FECHA:

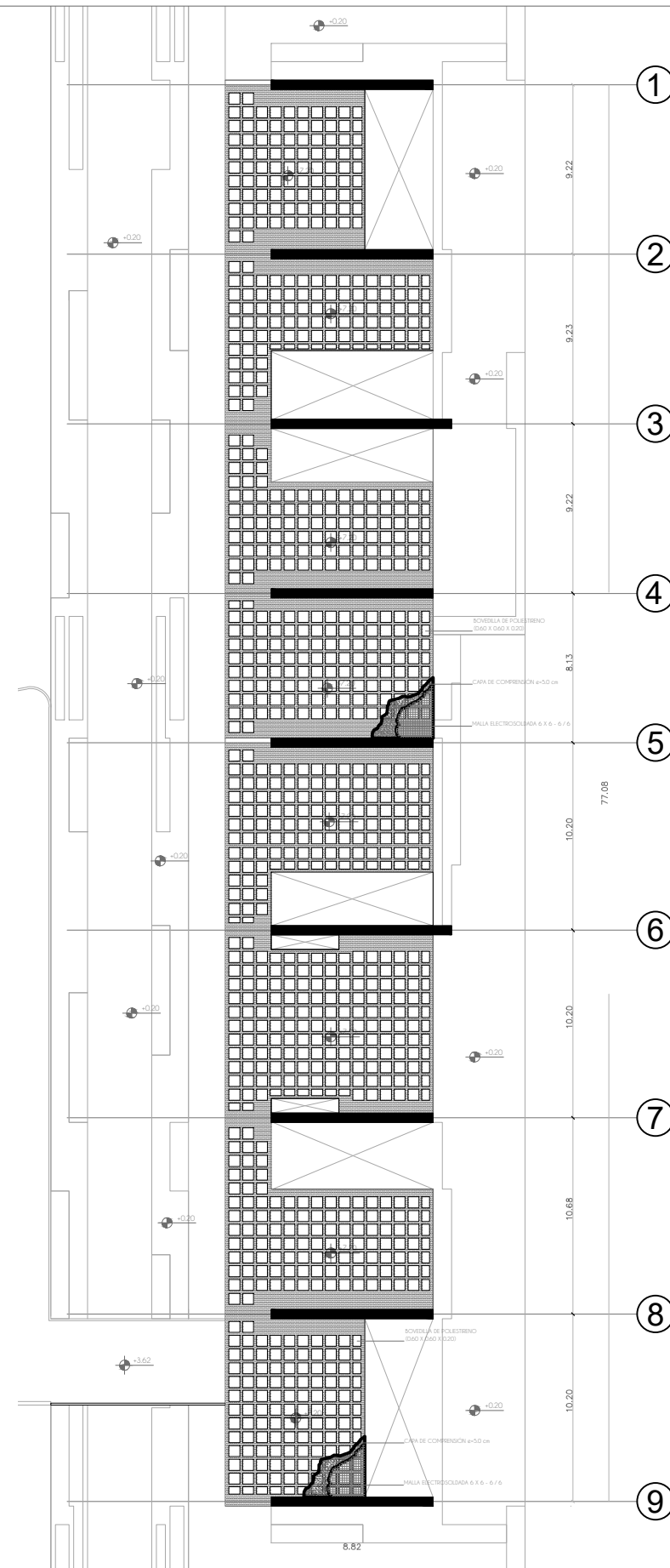
23/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC



PLANTA BAJA - DETALLE DE LOSA ALIGERADA BIDIRECCIONAL
ESC: 1:350



PLANTA ALTA - DETALLE DE LOSA ALIGERADA BIDIRECCIONAL
ESC: 1:350



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO
UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA
DEL POBLOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ
DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:

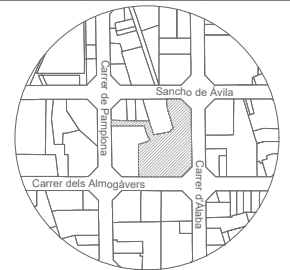
FERÁNDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

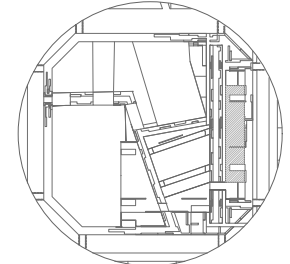
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS ESTRUCTURALES

CONTENIDO:

DETALLES CONSTRUCTIVOS

ORIENTACIÓN:



Nº LAMINAS:

03
de 3

ESCALA:

S/N

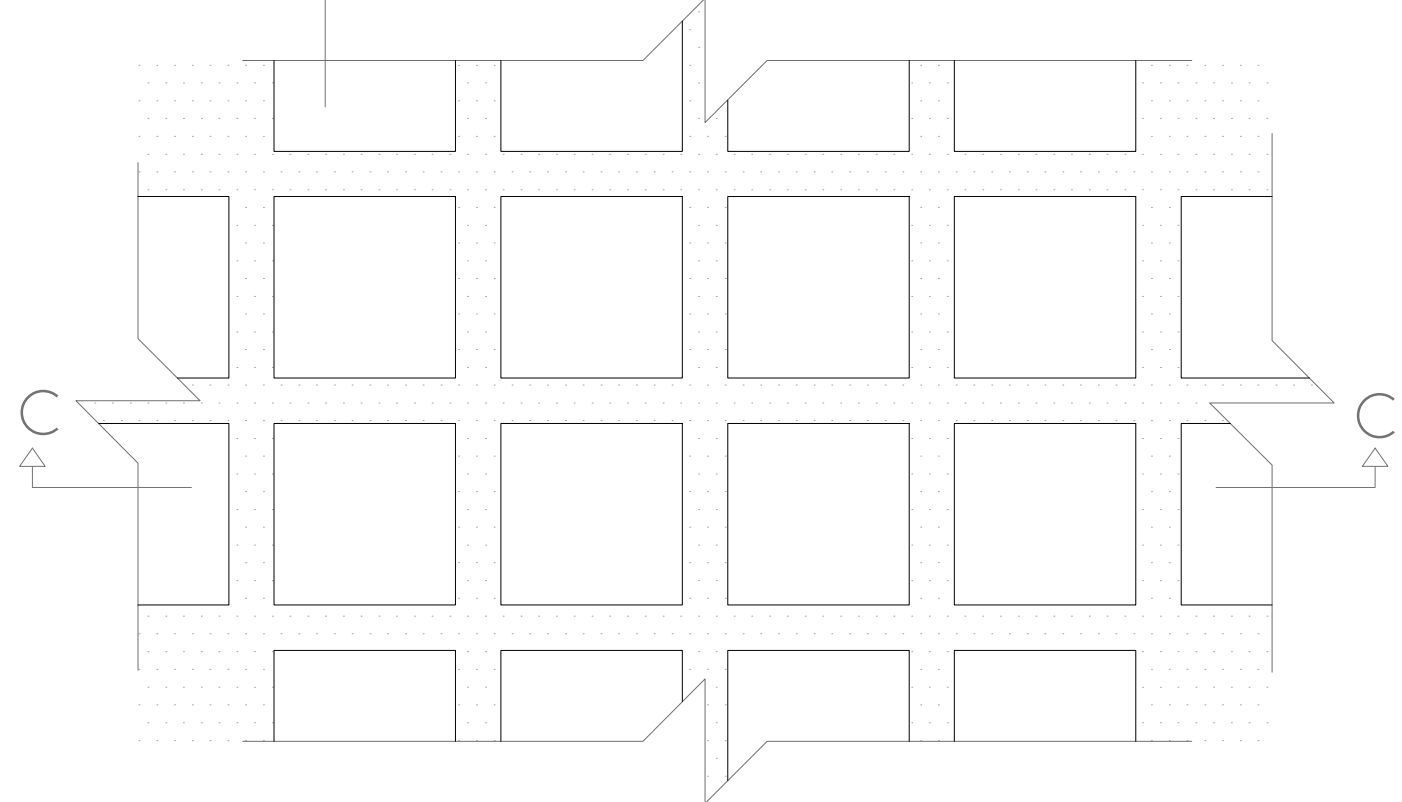
FECHA:

23/MAR/2020

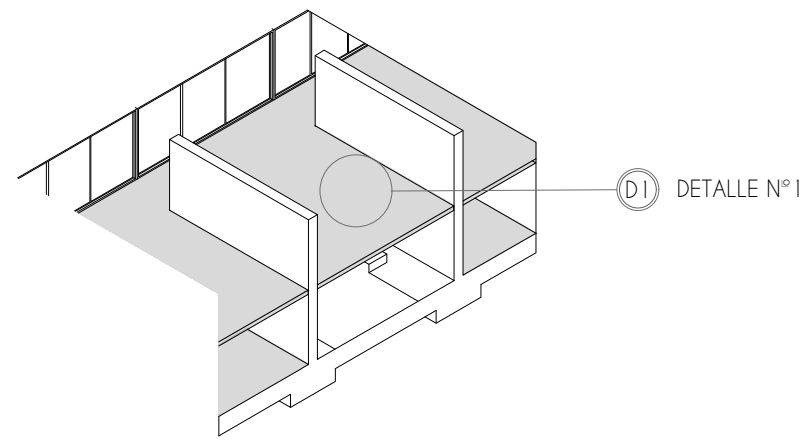
REVISADO POR:

ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

BOVEDILLA DE POLIESTIRENO DE 60 X 60 X 20 CM

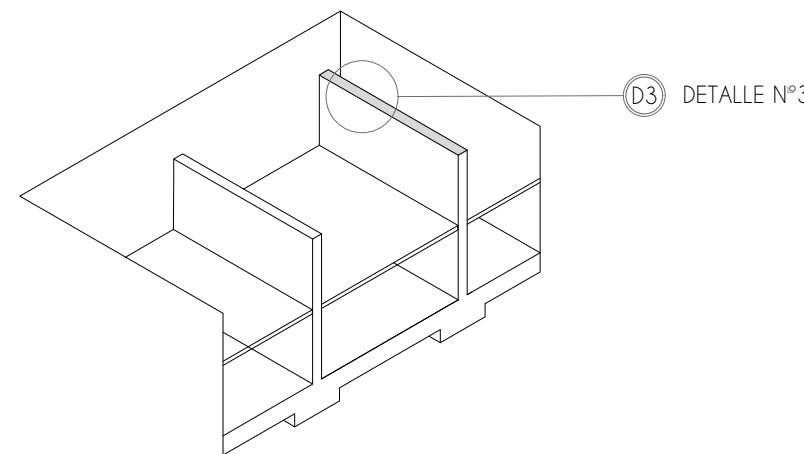


D1 PLANTA - LOSA ALIGERADA BIDIRECCIONAL
ESC: 1:25



D1 DETALLE Nº1

CORTE C - C'
ISOMETRÍA DE LOSA ALIGERADA BIDIRECCIONAL
ESC: 1:350



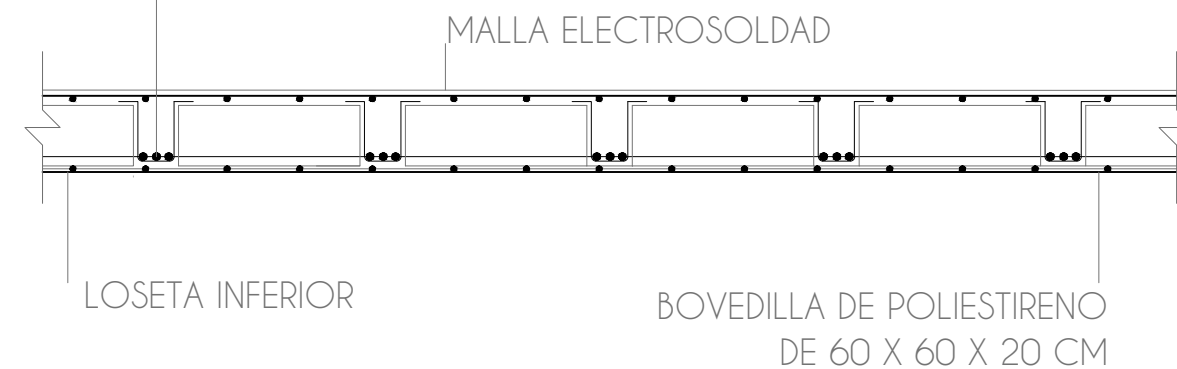
D3 DETALLE Nº3

ISOMETRÍA DETALLE DE MURO DE CORTE
ESC: 1:350

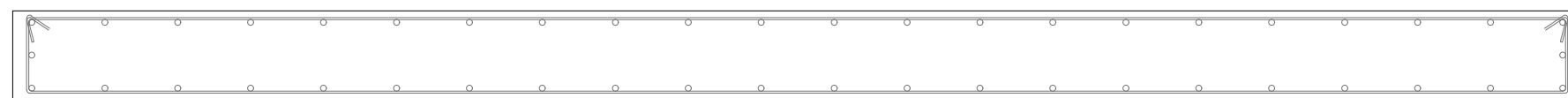


DETALLE Nº2
D2 DETALLE DE CONTRAPISO DE ESPACIO PÚBLICO
ESC: 1:10

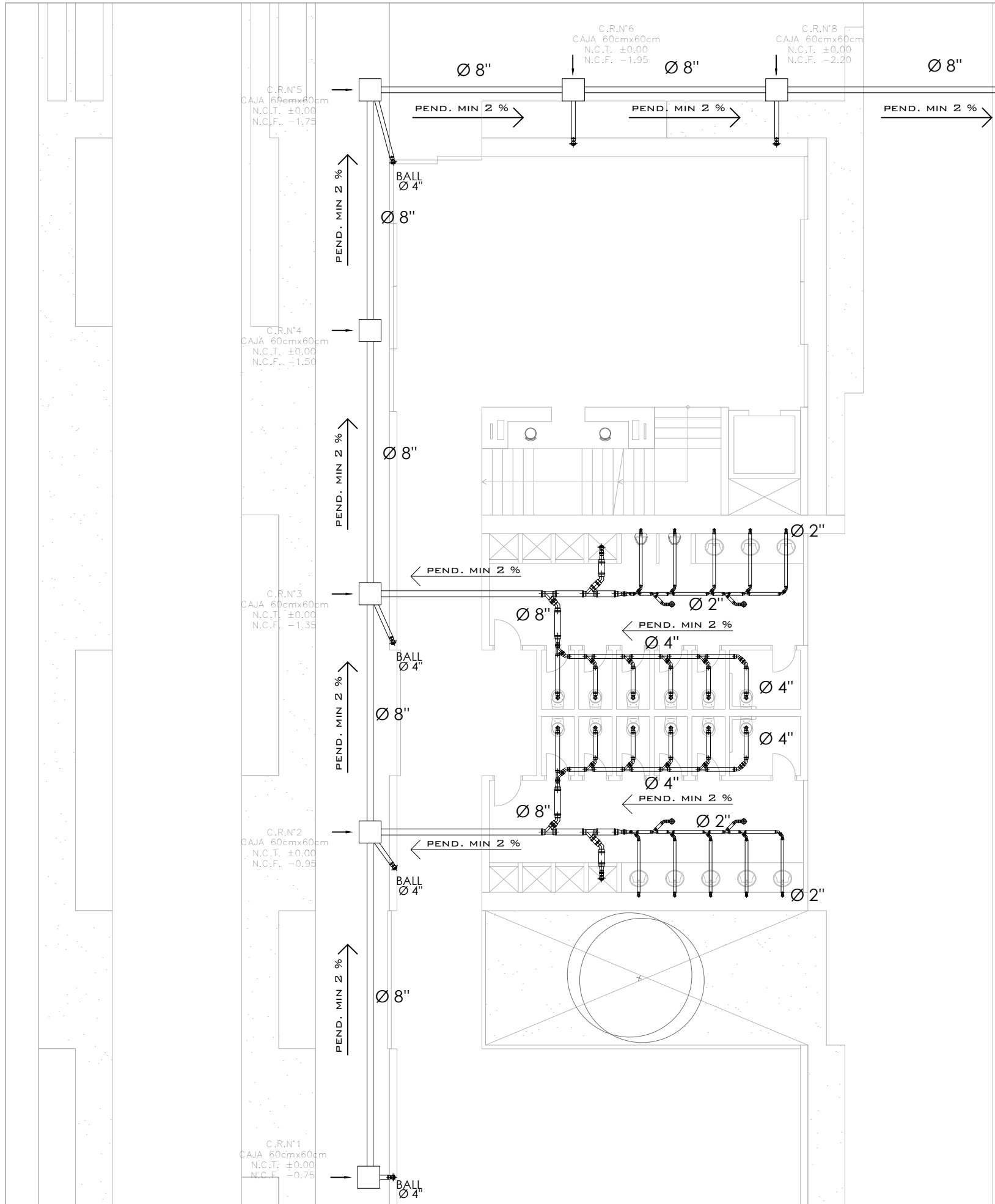
3 Ø 12" EN CADA NERVIO



DETALLE Nº2
D2 DETALLE DE CONTRAPISO DE ESPACIO PÚBLICO
ESC: 1:10



DETALLE Nº3
D3 DETALLE DE MURO DE CORTE
ESC: 1:75



LEYENDA	
DESAGUE SIMBOLO	DESAGUE DESCRIPCION
	DESAGUE
	CODO DE 45°
	SIFÓN CON TRAMPA
	Y DE 45°
	REDUCCIÓN
	BAJANTE AGUAS SERVIDAS
	CAJA DE REGISTRO
	SUMIDERO

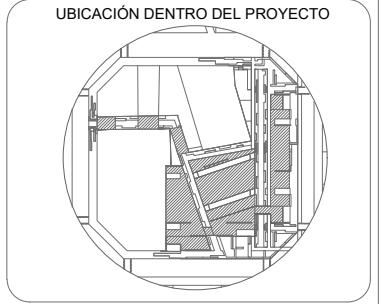
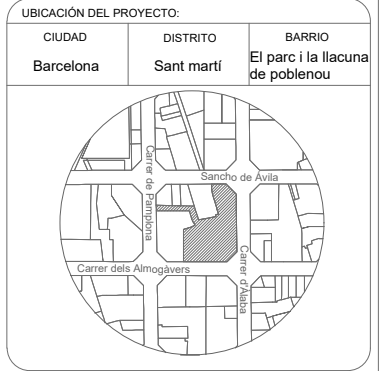
PLANTA BAJA
ESC: 1_125



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:
DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:
FERÁÑDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC



TEMA:
PLANOS HIDROSANITARIOS
CONTENIDO:
PLANOS ARQUITECTONICOS
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS
ORIENTACIÓN:

N° LAMINAS:
01
de -

ESCALA:
ESC:1_500
FECHA:
30/MAR/2020
REVISADO POR:
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO
UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA
DEL POBLOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ
DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:

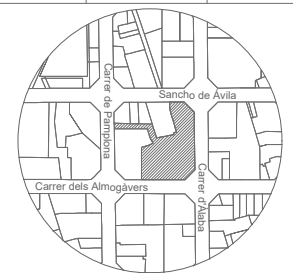
FERÁÑDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

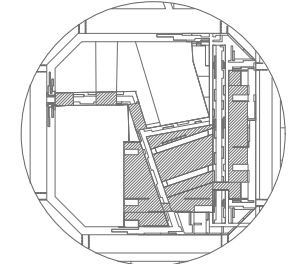
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS HIDROSANITARIOS

CONTENIDO:

PLANOS ARQUITECTONICOS
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

ORIENTACIÓN:



N° LAMINAS:

01
de -

ESCALA:

ESC:1_500

FECHA:

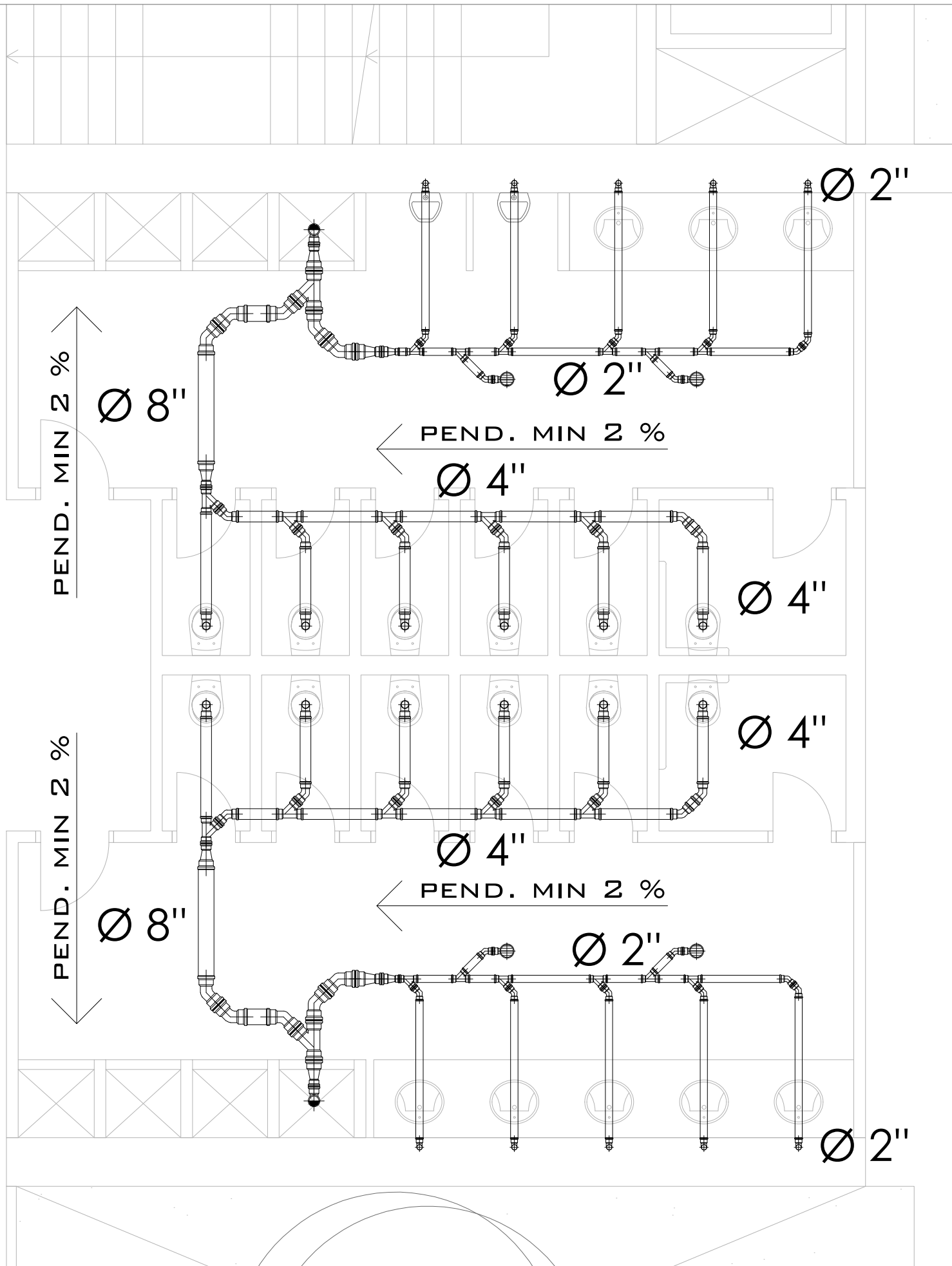
30/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

LEYENDA

DESAGUE SIMBOLO	DESAGUE DESCRIPCION
	DESAGUE
	CODO DE 45°
	SIFÓN CON TRAMPA
	Y DE 45°
	REDUCCIÓN
	BAJANTE AGUAS SERVIDAS
	CAJA DE REGISTRO
	SUMIDERO



PLANTA ALTA
ESC: 1_50



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO
UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA
DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ
DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:

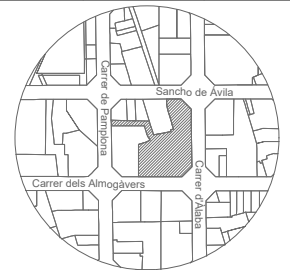
FERÁÑDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

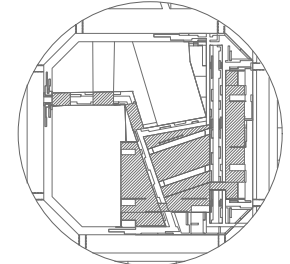
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS HIDROSANITARIOS

CONTENIDO:

PLANOS ARQUITECTONICOS
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

ORIENTACIÓN:



Nº LAMINAS:

01
de -

ESCALA:

ESC:1_500

FECHA:

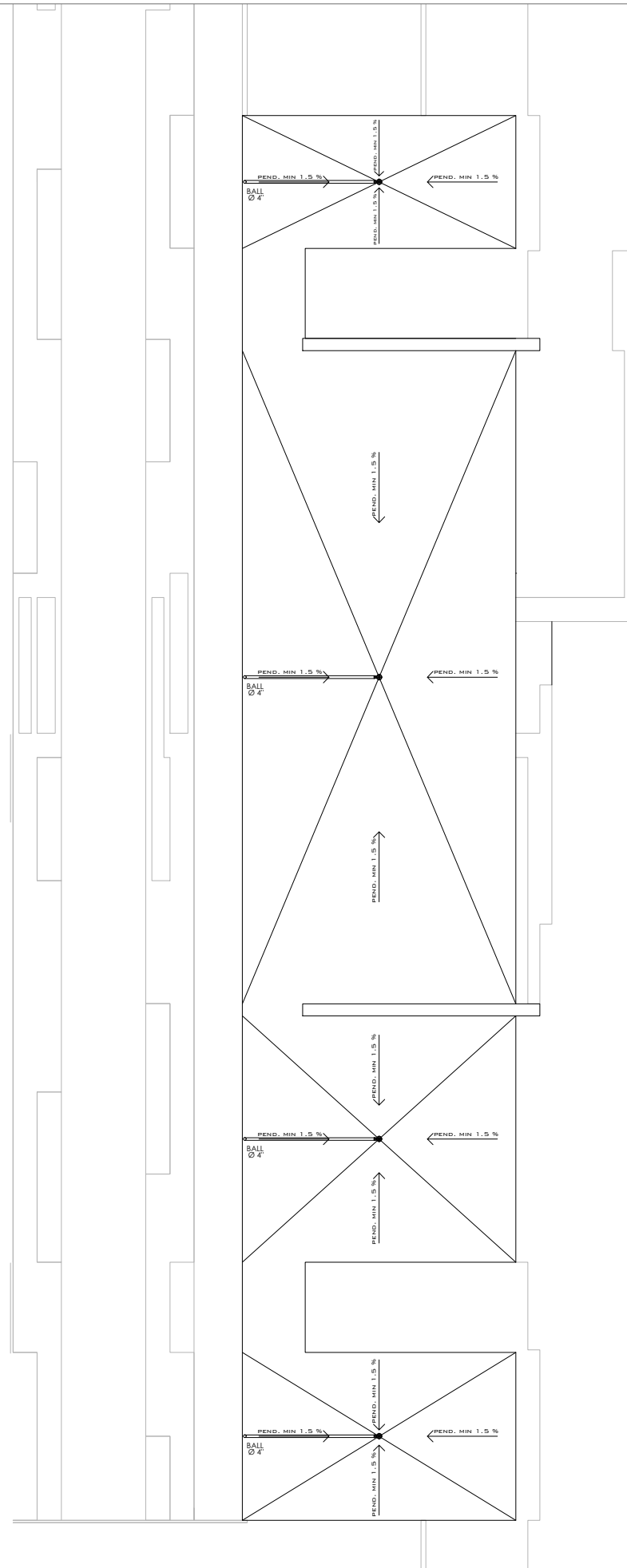
30/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

LEYENDA

DESAGUE SIMBOLO	DESAGUE DESCRIPCION
	DESAGUE
	CODO DE 45°
	SIFÓN CON TRAMPA
	Y DE 45°
	REDUCCIÓN
	BAJANTE AGUAS SERVIDAS
	CAJA DE REGISTRO
	SUMIDERO



IMPLANTACIÓN
ESC: 1_250



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:

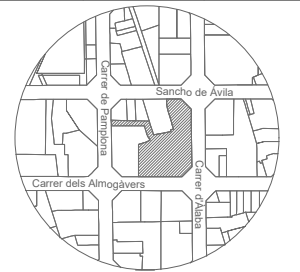
FERÁÑDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

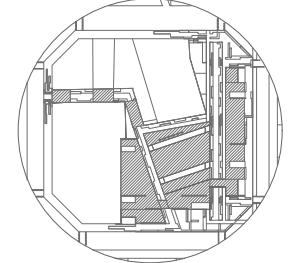
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD: Barcelona DISTRITO: Sant martí BARRIO: El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS HIDROSANITARIOS

CONTENIDO:

PLANOS ARQUITECTONICOS
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

ORIENTACIÓN:



Nº LAMINAS:

01
de -

ESCALA:

ESC:1_500

FECHA:

30/MAR/2020

REVISADO POR:

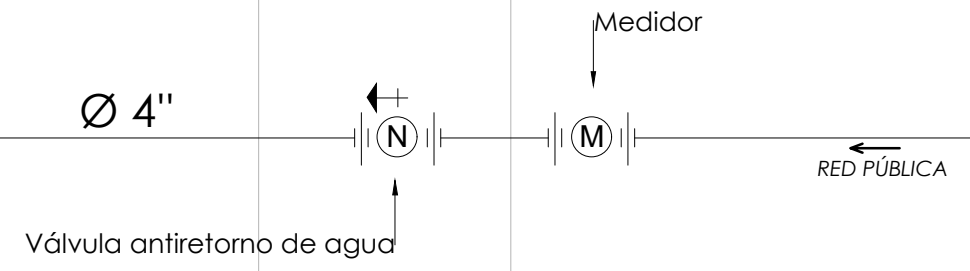
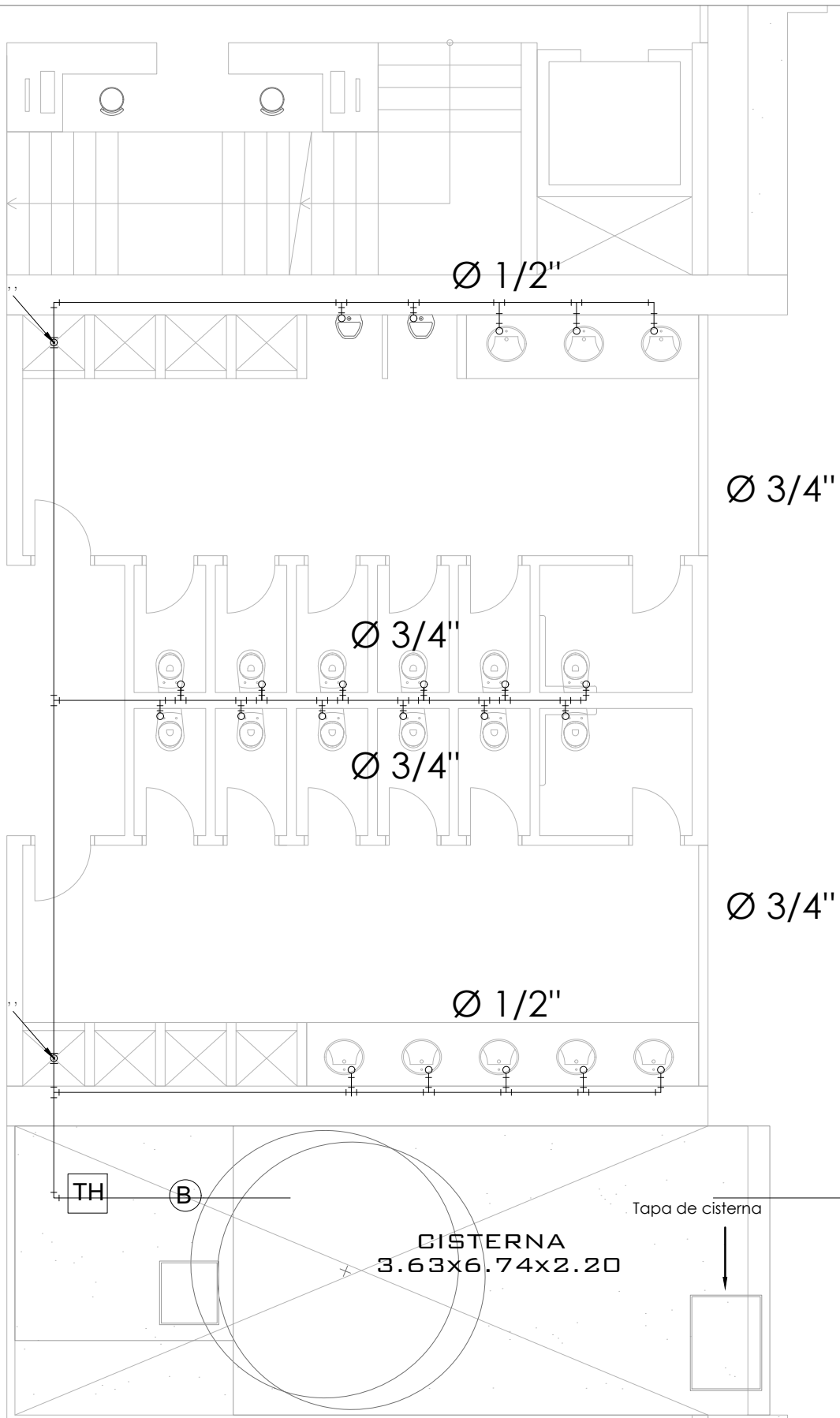
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

LEYENDA

AGUA SIMBOLO	AGUA DESCRIPCION
	TUB. DE AGUA FRIA
	CODO DE 90°
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	TEE
	VALAVULA DE COMPUERTA
	MEDIDOR

SUBE TUB. PVC 1"
DE PB A PA

SUBE TUB. PVC 1"
DE PB A PA



PLANTA BAJA
ESC: 1_75



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO
UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA
DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ
DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:

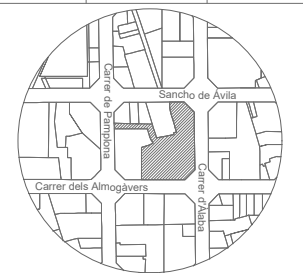
FERÁÑDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

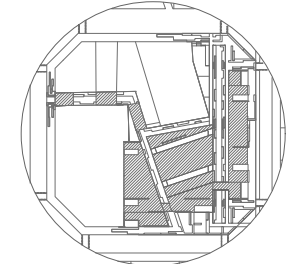
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS HIDROSANITARIOS

CONTENIDO:

PLANOS ARQUITECTONICOS
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

ORIENTACIÓN:



N° LAMINAS:

01
de -

ESCALA:

ESC:1_500

FECHA:

30/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

LEYENDA

AGUA SIMBOLO	AGUA DESCRIPCION
	TUB. DE AGUA FRIA
	CODO DE 90°
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	TEE
	VALAVULA DE COMPUERTA
	MEDIDOR

SUBE TUB. PVC 1"
DE PB A PA

SUBE TUB. PVC 1"
DE PB A PA

Ø 1/2"

Ø 3/4"

Ø 3/4"

Ø 1/2"

PLANTA BAJA
ESC: 1_75



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO
UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA
DEL POBLOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ
DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:

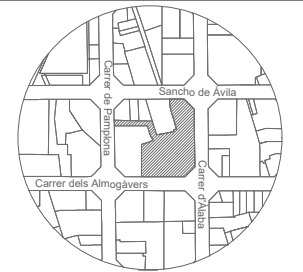
FERÁÑDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

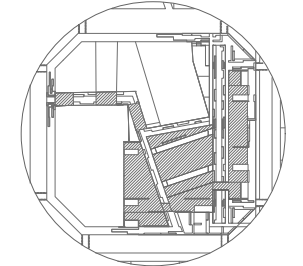
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS HIDROSANITARIOS

CONTENIDO:

PLANOS ARQUITECTONICOS
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

ORIENTACIÓN:



Nº LAMINAS:

01
de -

ESCALA:

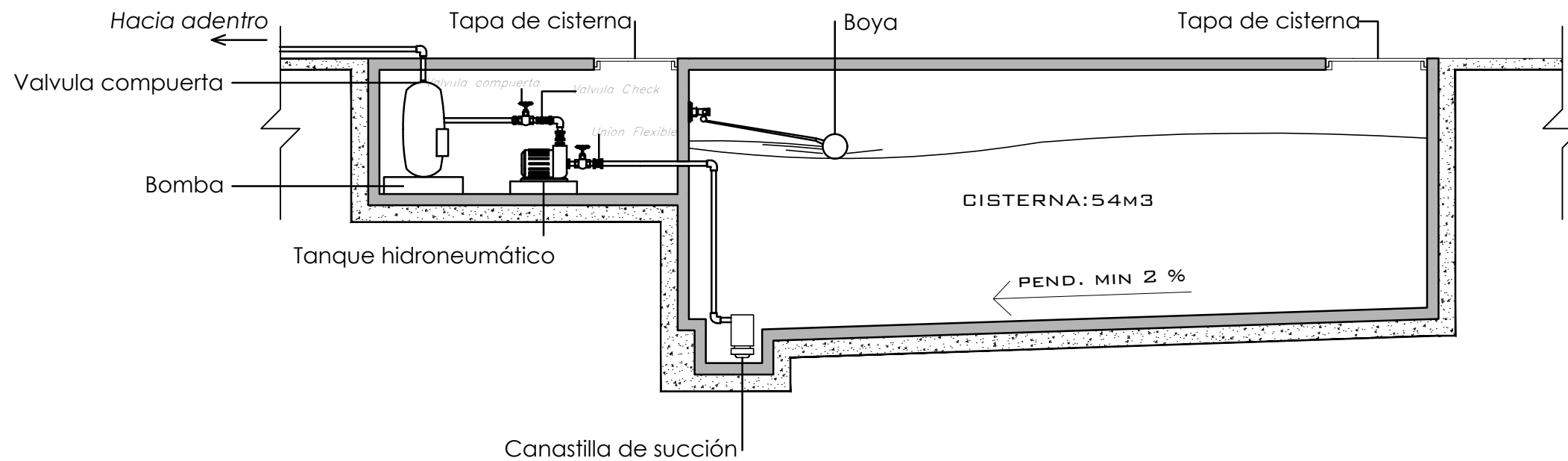
ESC:1_500

FECHA:

30/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC



DETALLE DE CISTERNA
ESC: 1_75



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:

FERÁNDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

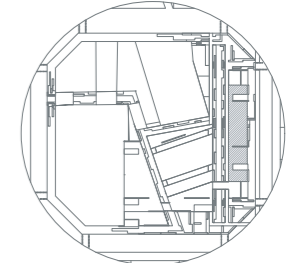
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS ELECTRICOS

CONTENIDO:

PLANO DE ILUMINACIÓN

ORIENTACIÓN:



Nº LAMINAS:

01
de 7

ESCALA:

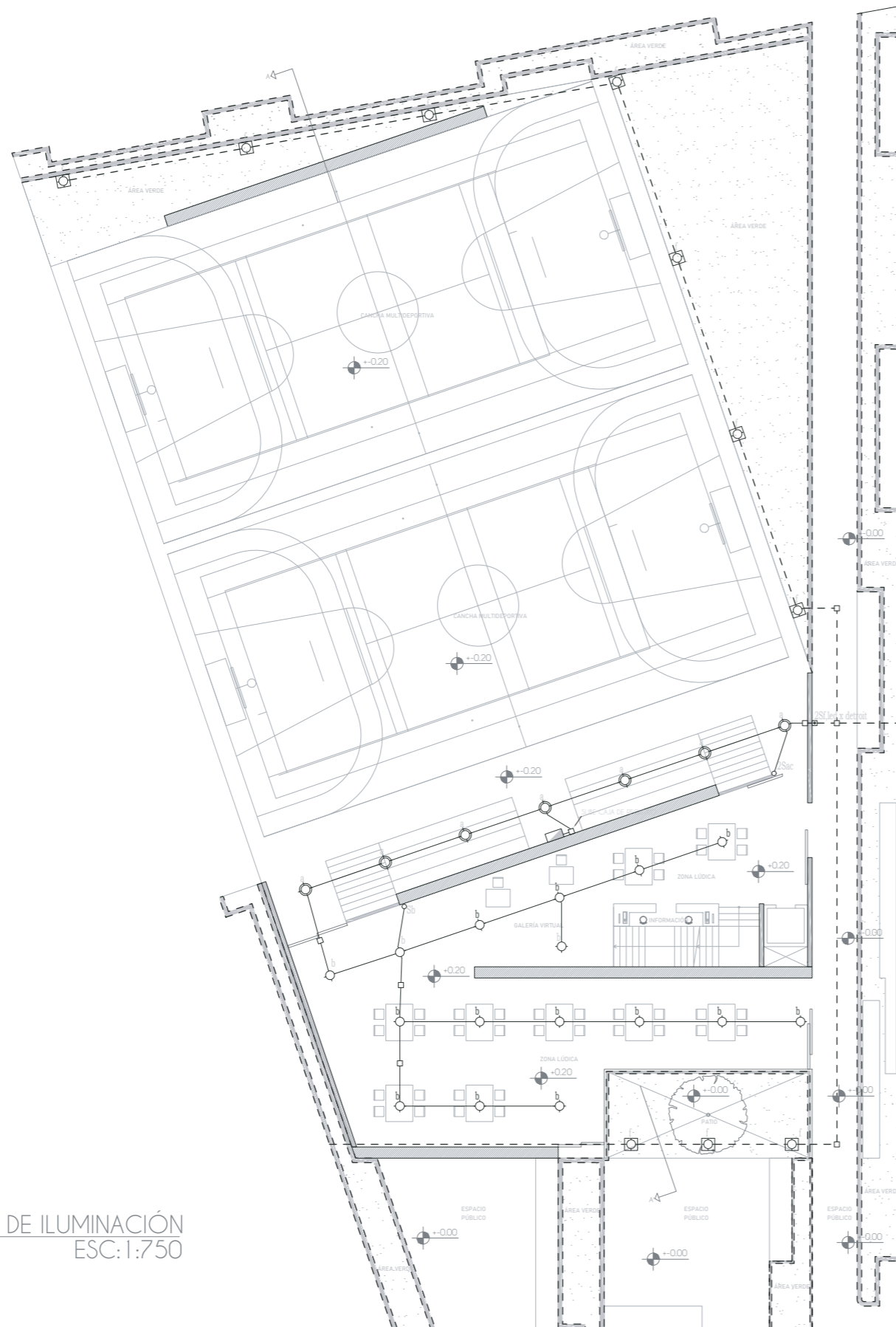
S/N

FECHA:

23/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. GAMBOA PÉREZ FIDEL ARNALDO



PLANTA BAJA - PLANO DE ILUMINACIÓN
ESC: 1:750

LEYENDA	
Símbolo	Descripción
	Tablero eléctrico
	Circuito de iluminación Adosado a losa aligerada bidireccional. Tubo PVC.
	Circuito de iluminación por piso. Tubo PVC.
	LED INSAVER
	LED SYL-LIGHTER
	LED CEILING LIGHT MX602
	LED HIGH-BAY GC009
	LED UNDERGROUND LIGHT
	LED X DETROIT
	Caja de registro
	Fotocelda
	Interruptor simple simple 10A-110V
	Interruptor doble doble 10A-110V



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:

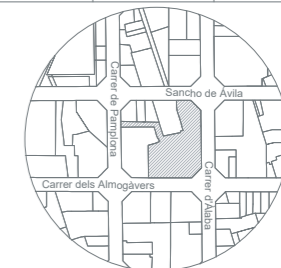
FERÁNDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

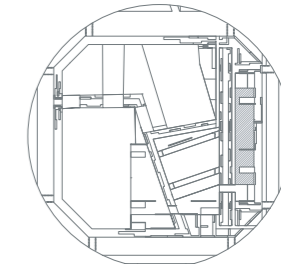
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS ELECTRICOS

CONTENIDO:

PLANO DE ILUMINACIÓN

ORIENTACIÓN:



Nº LÁMINAS:

02
de 7

ESCALA:

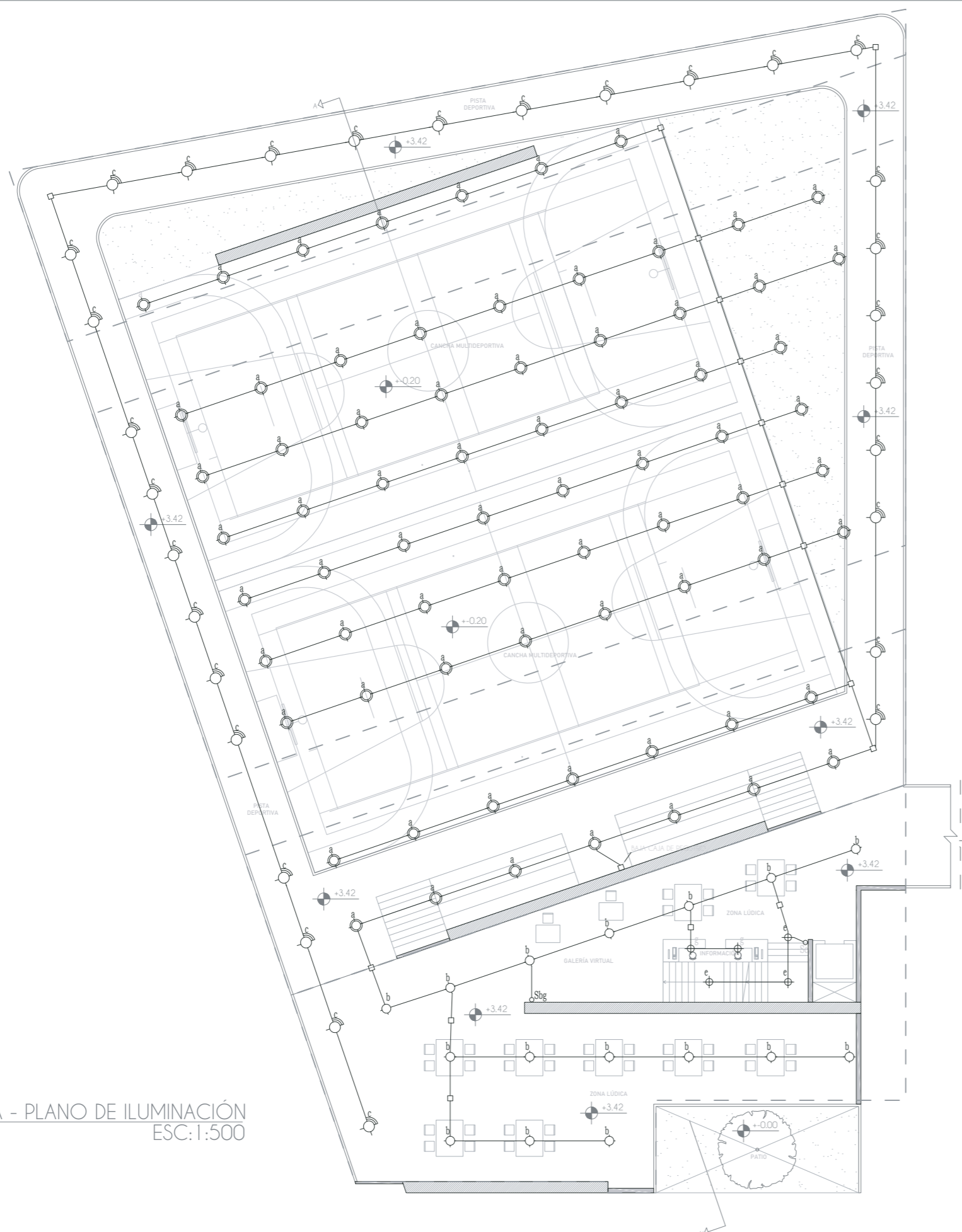
S/N

FECHA:

23/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. GAMBOA PÉREZ FIDEL ARNALDO



LEYENDA	
Símbolo	Descripción
	Tablero eléctrico
	Circuito de iluminación Adosado a losa aligerada bidireccional. Tubo PVC.
	Circuito de iluminación por piso. Tubo PVC.
	LED INSAVER
	LED SYL-LIGHTER
	LED CEILING LIGHT MX602
	LED HIGH-BAY GC009
	LED UNDERGROUND LIGHT
	Caja de registro
	Interruptor simple simple 10A-110V
	Interruptor doble doble 10A-110V

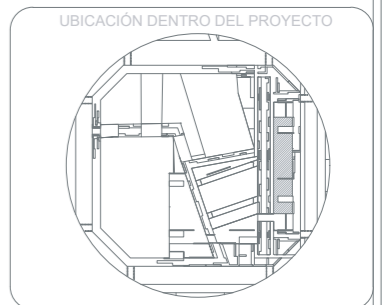
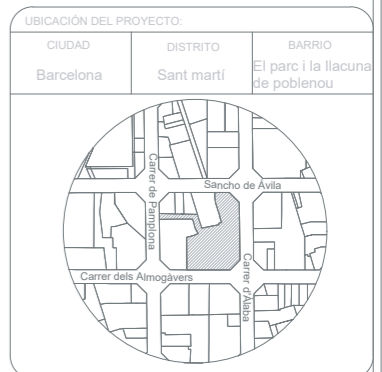
PLANTA ALTA - PLANO DE ILUMINACIÓN
ESC: 1:500



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

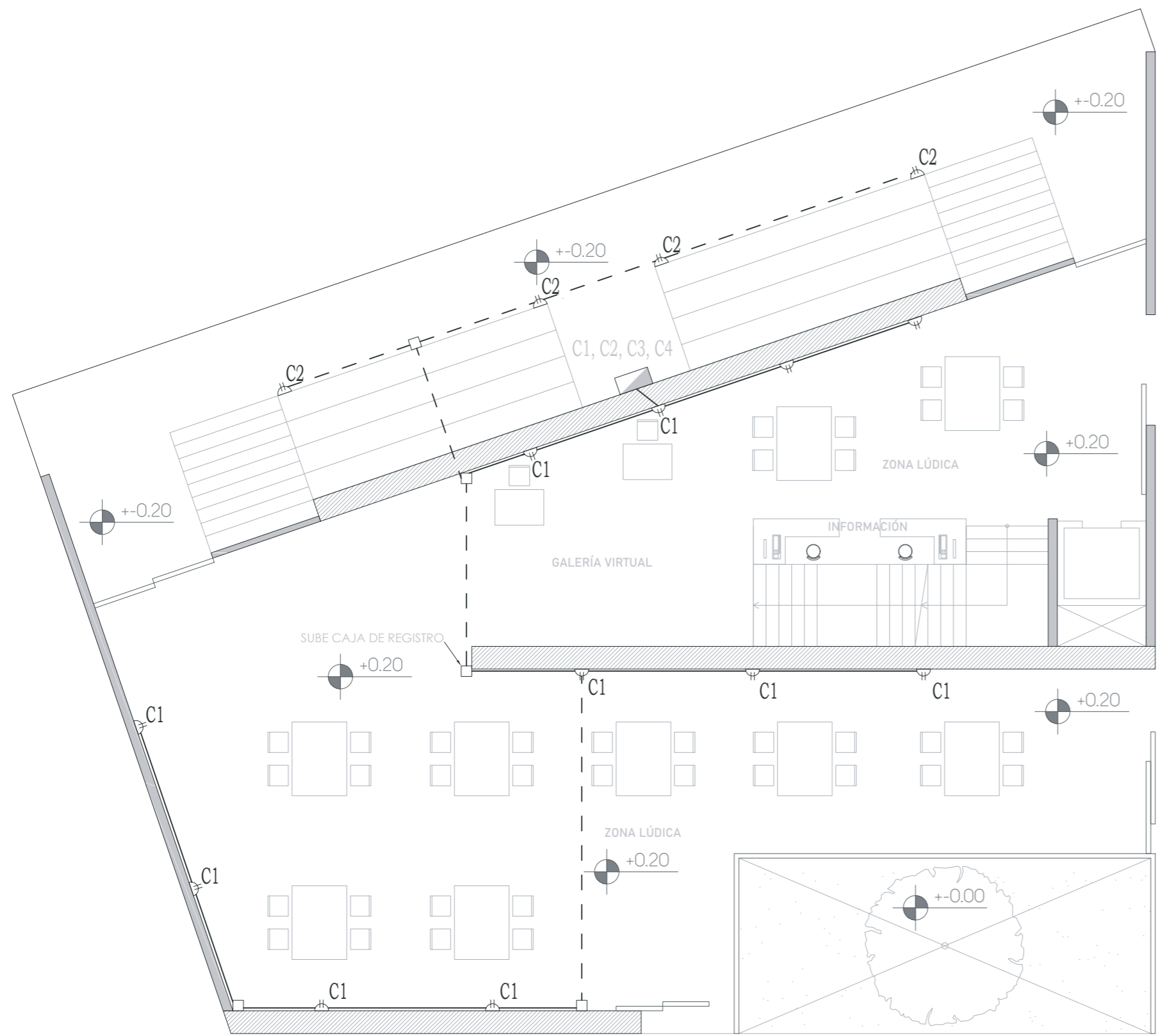
PROYECTO DE TITULACIÓN:
DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:
FERÁNDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC



TEMA:
PLANOS ELECTRICOS
CONTENIDO:
PLANO DE TOMACORRIENTES
ORIENTACIÓN:
 N° LAMINAS:
03
de 7

ESCALA:
S/N
FECHA:
23/MAR/2020
REVISADO POR:
ARQ. GAMBOA PÉREZ FIDEL ARNALDO



LEYENDA	
Símbolo	Descripción
	Tablero eléctrico
	Circuito de tomacorriente Adosado. Tubo PVC. Ø 1/2" 3#12 A.W.G.
	Circuito de tomacorriente Adosado. Tubo PVC. Ø 1/2" 3#12 A.W.G.
	Tomacorriente doble 110V-15A
	Caja de registro

PLANTA BAJA - PLANO DE TOMACORRIENTES
ESC: 1:750



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO
UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA
DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ
DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:

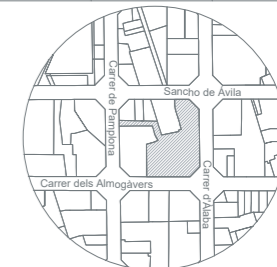
FERÁNDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

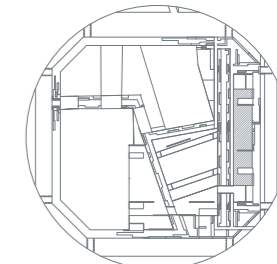
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS ELECTRICOS

CONTENIDO:

PLANO DE TOMACORRIENTES

ORIENTACIÓN:



N° LAMINAS:

04
de 7

ESCALA:

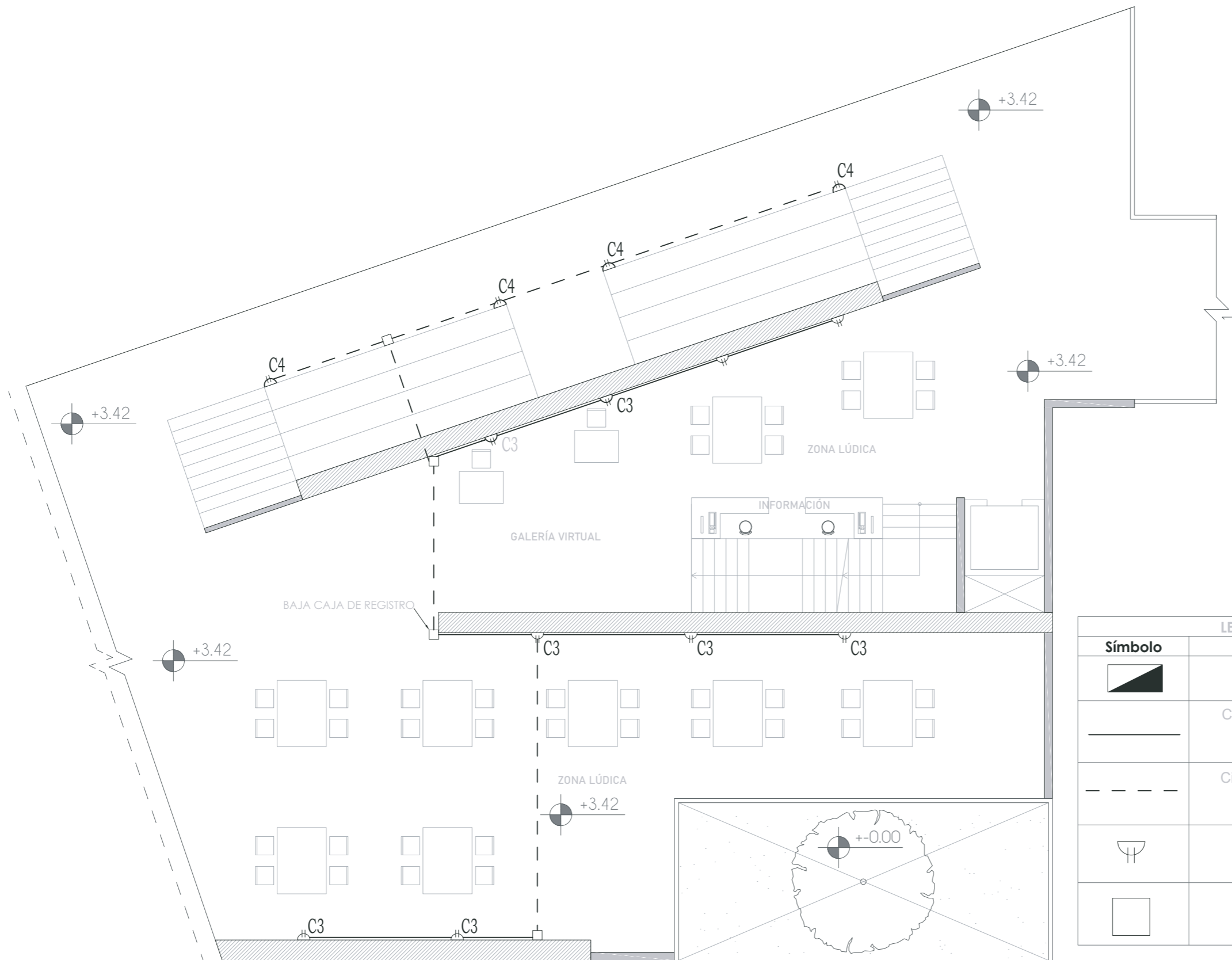
S/N

FECHA:

23/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. GAMBOA PÉREZ FIDEL ARNALDO



LEYENDA	
Símbolo	Descripción
	Tablero eléctrico
	Circuito de tomacorriente Adosado. Tubo PVC. Ø 1/2" 3#12 A.W.G.
	Circuito de tomacorriente Adosado. Tubo PVC. Ø 1/2" 3#12 A.W.G.
	Tomacorriente doble 110V-15A
	Caja de registro

PLANTA BAJA - PLANO DE TOMACORRIENTES
ESC: 1:750



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:

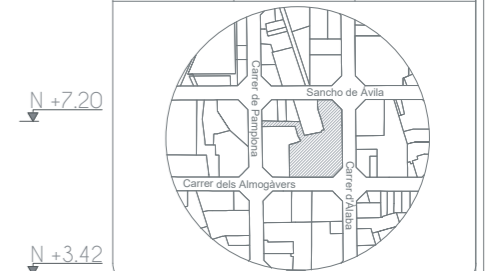
FERÁNDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

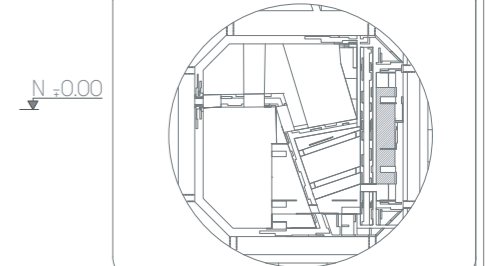
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS ELECTRICOS

CONTENIDO:

CORTE - PLANO DE ILUMINACIÓN

ORIENTACIÓN:



Nº LAMINAS:

05
de 7

ESCALA:

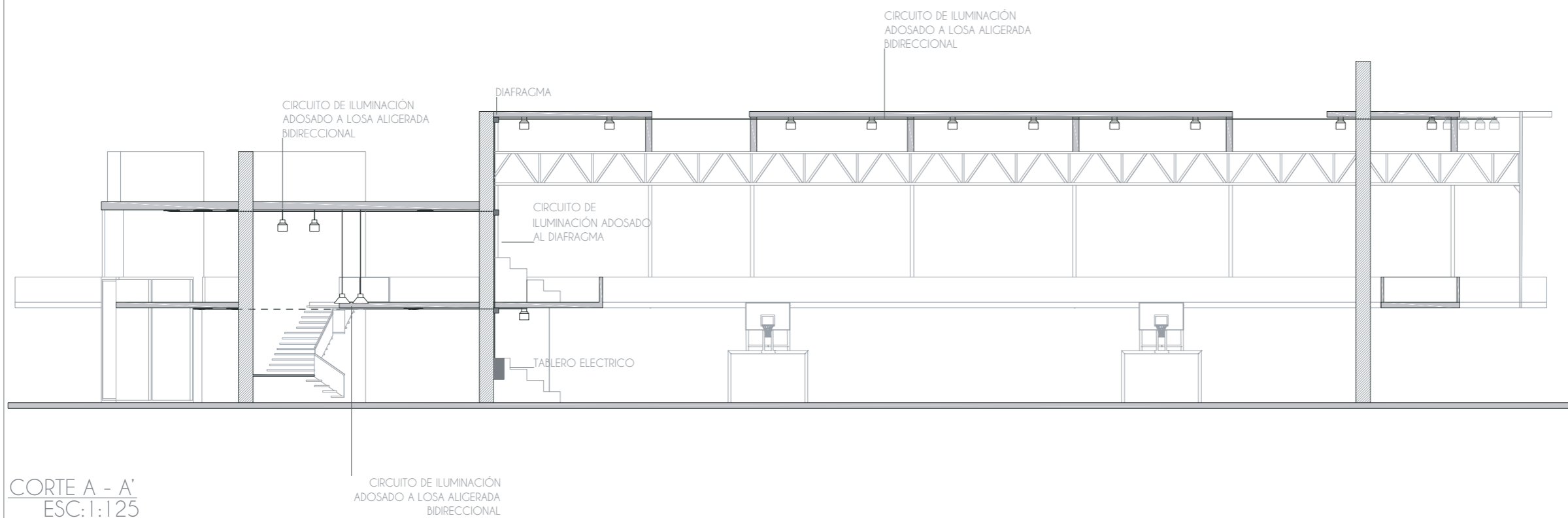
S/N

FECHA:













23/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. GAMBOA PÉREZ FIDEL ARNALDO



CORTE A - A'
ESC:1:125

MARCA FABRICANTE	CÓDIGO LUMINARIA	DESCRIPCIÓN LUMINARIA	VOLTAJE ALIMENTACIÓN (Volts)	POTENCIA (watts)	LUMEN (lm)	TEMPERATURA DEL COLOR (K)	IMAGEN LUMINARIA	SIMBOLOGÍA
SILVANIA	P25151	LED INSAVER	100 - 240	45	3600	6000		
SILVANIA	P24029	LED SYL-LIGHTER	100 - 240	35	3180	6000		
SILVANIA	P24618	LED CEILING LIGHT MX602	100 - 127	54	3800	6000		
SILVANIA	IP65	LED HIGH-BAY GC009	220 - 240	300	33000	6000		
SILVANIA	81479600	LED UNDERGROUND LIGHT	220	8	660	6000		
LEDVANCE	7015115	LED BARRAS EMPOTRAR X DETROIT	100 - 240	12	900	900		



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:

FERÁÑDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

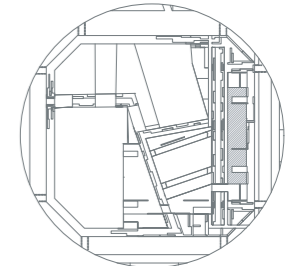
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS ELECTRICOS

CONTENIDO:

RENDERS
CATÁLOGO DE LUMINARIAS

ORIENTACIÓN:



Nº LAMINAS:

06
de 7

ESCALA:

S/N













FECHA:

23/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. GAMBOA PÉREZ FIDEL ARNALDO



MARCA FABRICANTE	CÓDIGO LUMINARIA	DESCRIPCIÓN LUMINARIA	VOLTAJE ALIMENTACIÓN (Vollios)	POTENCIA (watts)	LUMEN (lm)	TEMPERATURA DEL COLOR (K)	IMAGEN LUMINARIA	SIMBOLOGÍA
SILVANIA	P25151	LED INSAVER	100 - 240	45	3600	6000		
SILVANIA	P24029	LED SYL-LIGHTER	100 - 240	35	3180	6000		
SILVANIA	P24618	LED CEILING LIGHT MX602	100 -127	54	3800	6000		
SILVANIA	IP65	LED HIGH-BAY GC009	220 - 240	300	33000	6000		
SILVANIA	81479600	LED UNDERGROUND LIGHT	220	8	660	6000		
LEDVANCE	7015115	LED BARRAS EMPOTRAR X DETROIT	100 - 240	12	900	900		



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA"

ALUMNO:

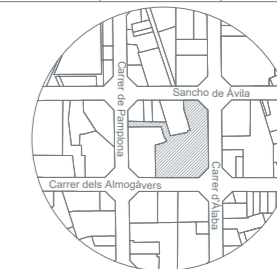
FERÁNDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

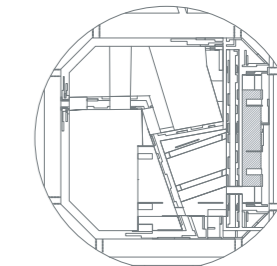
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS ELECTRICOS

CONTENIDO:

RENDERS
CATÁLOGO DE LUMINARIAS

ORIENTACIÓN:



Nº LAMINAS:

07
de 7

ESCALA:

S/N

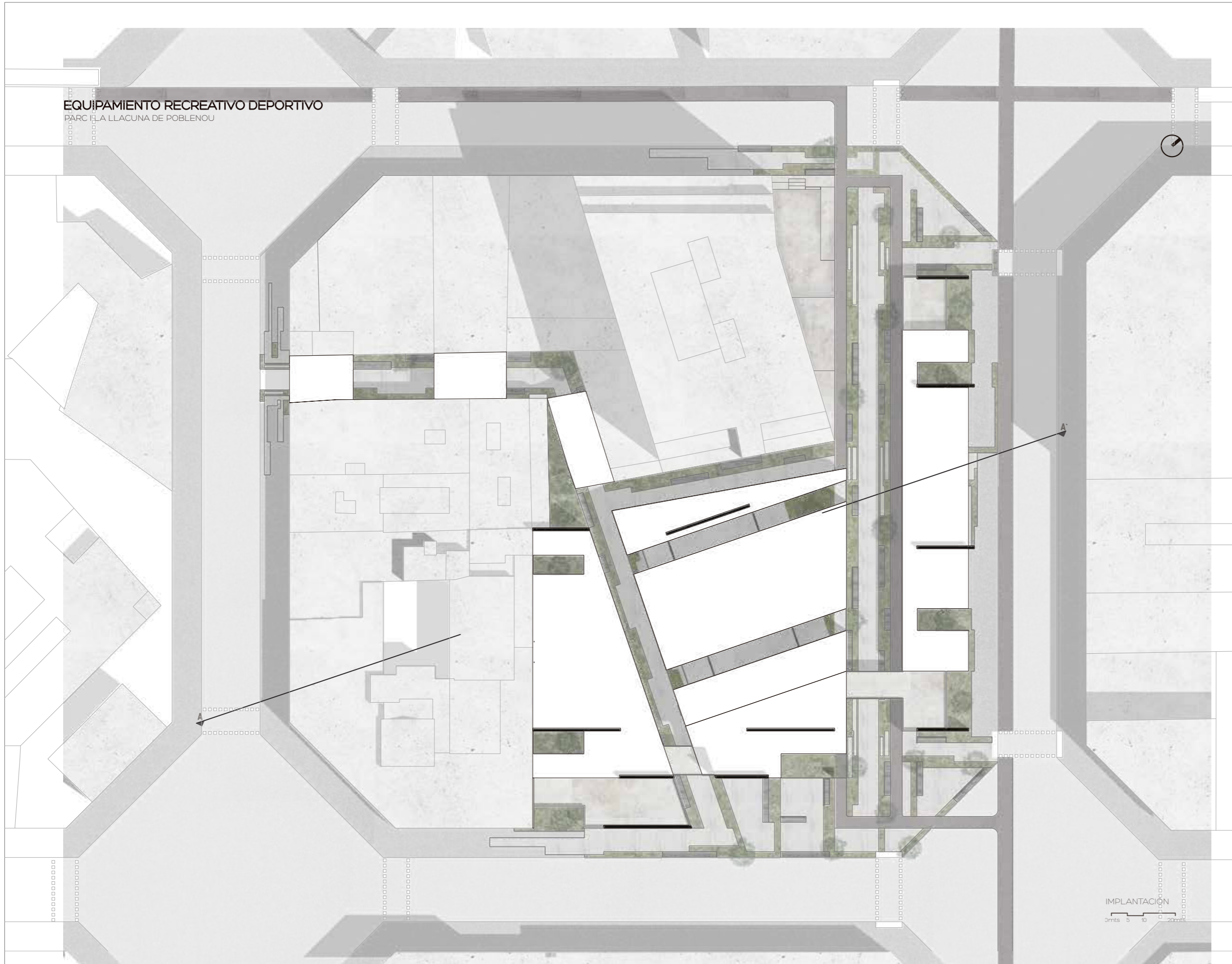
FECHA:

23/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. GAMBOA PÉREZ FIDEL ARNALDO





UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN
EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO
UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA
DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ
DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA"

ALUMNO:

FERÁÑDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

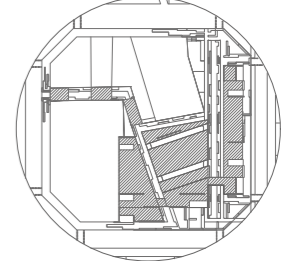
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS ARQUITECTONICOS ILUSTRADOS

CONTENIDO:

IMPLANTACIÓN

ORIENTACIÓN:



Nº LAMINAS:

01

de -

ESCALA:

ESC:1_500

FECHA:

30/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

IMPLANTACIÓN

0mts 5 10 20mts

EQUIPAMIENTO RECREATIVO DEPORTIVO
 PARC I LA LLACUNA DE POBLENOU



UNIVERSIDAD UTE
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA"

ALUMNO:

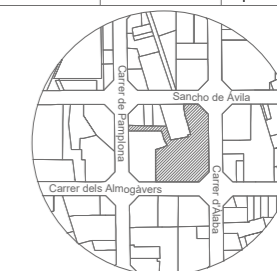
FERÁÑDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

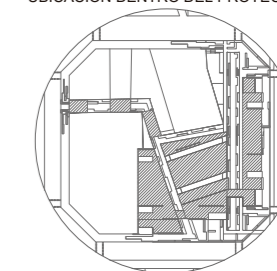
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS ARQUITECTONICOS ILUSTRADOS

CONTENIDO:

PLANTA BAJA

ORIENTACIÓN:



Nº LAMINAS:

02
de 3

ESCALA:

ESC:1_500

FECHA:

30/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

- 1 Patio
- 2 Información
- 3 Baños
- 4 Espacios de aprendizaje
- 5 Galería virtual
- 6 Ciclo vía
- 7 Área de juegos
- 8 Sala polivalente de baile
- 9 Cancha multideportiva
- 10 Gimnasio
- 11 Centro médico
- 12 Nutrición
- 13 Salas multiusos
- 14 Pasaje urbano
- 15 Zona lúdica
- 16 Vestidores
- 17 Pista deportiva
- 18 Sala fitness
- 19 Salón sensorial deportivo

PLANTA BAJA
 0mts 5 10 20mts



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTONICO DE UN EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA"

ALUMNO:

FERÁÑDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

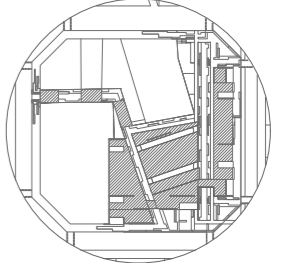
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS ARQUITECTONICOS ILUSTRADOS

CONTENIDO:

PLANTA ALTA

ORIENTACIÓN:



Nº LAMINAS:

03
de 3

ESCALA:

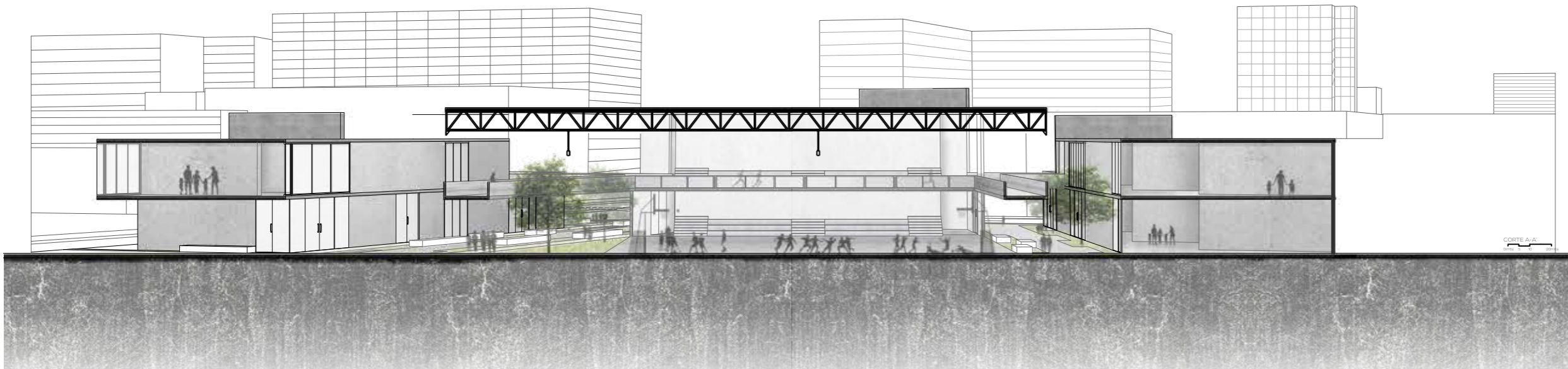
ESC:1_500

FECHA:

30/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN EQUIPAMIENTO DEPORTIVO RECREATIVO UBICADO EN EL BARRIO EL PARC I LA LLACUNA DEL POBLENOU, DISTRITO DE SANT MARTÍ DE LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA*

ALUMNO:

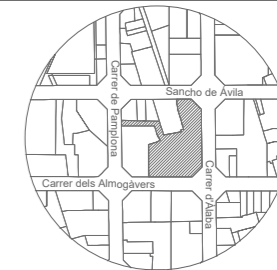
FERÁNDEZ ALOMIA ISAAC JOSHUE

DIRECTOR DE TESIS:

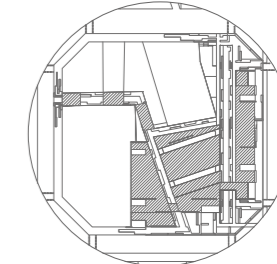
ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	El parc i la llacuna de poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO



TEMA:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS ILUSTRADOS

CONTENIDO:

RENDERS

ORIENTACIÓN:



Nº LAMINAS:

01

de -

ESCALA:

ESC:1_500

FECHA:

30/MAR/2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAM JÁCOME TERÁN MSC



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

INFORME DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACION FAU-UT-006

Para: Arq. Daniele Rocchio Msc.
Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo

De: Arq. William Jácome Terán Msc.
Director del Trabajo de Integración Curricular

Asunto: Culminación del Trabajo de Titulación del Sr. / Srta.

Fecha: 30 de marzo del 2020

De mis consideraciones:

Por la presente informo a Usted que el Sr. FERNÁNDEZ ALOMÍA ISAAC JOSHUÉ, ha cumplido satisfactoriamente con el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título de Arquitecto.

El Trabajo de Integración Curricular cuyo título dice: "Diseño arquitectónico de hábitat dirigido a emigrantes en el barrio El Parc I la Llacuna de Poblenou, distrito San Martí de Barcelona, España", ha sido desarrollado de acuerdo a lo normado en los reglamentos de la Universidad y siguiendo las directrices establecidas por la Facultad.

Agradeceré a Usted dar el trámite correspondiente ya que el Trabajo de Integración Curricular está apto para ser enviado para su calificación y posterior defensa ante el tribunal correspondiente.

Atentamente,

Arq. William Jácome Msc.

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Urkund Analysis Result

Analysed Document: miranda y fernández doc urkund.docx (D66882785)
Submitted: 3/30/2020 5:25:00 AM
Submitted By: jtwp1028090@ute.edu.ec
Significance: 0 %

Sources included in the report:

Instances where selected sources appear:

0

Una de las principales barreras que se identifican socialmente es la “Distancia a las instalaciones deportivas, falta de información, ausencia de espacios públicos adaptados a la diversidad de las prácticas físico-deportivas, mayor número de alternativas de ocio sedentario, falta de tiempo, el género y la nacionalidad, falta de educadores-entrenadores” CITATION Ric10 \p 349 \l 12298 (Sánchez, 2010, pág. 349). El barrio el Parc i la Llacuna del Poblenou carece de equipamientos dedicados a la recreación deportiva. En este sentido, la zona se encuentra desabastecida en equipamiento deportivo. A pesar de esto, se ha identificado la presencia de centros de alto rendimiento, parques, jardines e instalaciones deportivas individuales y colectivas dedicadas específicamente a diferentes tipos de actividades físicas. No existen espacios de integración multifuncional recreativa para el desarrollo de la cohesión social dentro de la comunidad, lo cual fragmenta a la población y a las actividades recreativas que se realizan en el distrito. El tema planteado es esencial ya que mejorará la calidad de vida de los jóvenes del barrio el Parc i la Llacuna del Poblenou, así proporcionando un alto beneficio físico e intelectual contribuyendo con las necesidades de los habitantes del barrio y de la sociedad en general. Estos espacios tienden a la unificación social del barrio, mejorando el bienestar humano. Además, genera un espacio en el cual la diversidad de inmigrantes está en capacidad de realizar actividades múltiples de diversión, relajación y contemplación. El barrio de Le Parc i la Llacuna de Poblenou posee un déficit de áreas verdes, además de escasos equipamientos recreativos deportivos. Se ha identificado por la organización mundial de la salud (OMS), que mínimo debe existir entre 9 y 15m² de área verde. El índice faltante de espacios verdes es del 51.50%, de manera que se deben integrar más zonas tanto recreativas como de áreas verdes. Se ha realizado un análisis determinado por el radio de influencia de equipamientos recreativos deportivos (Radio 500m) en el barrio de Le Parc i la Llacuna de Poblenou y existen barrios donde no se abastece de estos equipamientos. En el contexto señalado, se ha detectado varios espacios abandonados dentro del barrio de Le Parc i la Llacuna de Poblenou, los mismos que se pueden aprovechar para implementar ambientes de recreación. El déficit de equipamientos recreativos en el barrio El Parc i la Llacuna del Poblenou, distrito de Sant Martí, ofrece a los residentes de la zona un lugar carente de actividades múltiples, además de una inexistente convivencia social entre residentes nacionales e inmigrantes. De esta manera, se desarrolla la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo realizar el diseño arquitectónico de un Equipamiento Recreativo Deportivo para jóvenes que genere inclusión social en el barrio El Parc i la Llacuna, distrito de Sant Martí? Con el fin de responder a la pregunta de investigación, se plantean las siguientes acciones: Realizar el Diseño Arquitectónico de un Equipamiento Recreativo Deportivo ubicado en el barrio El Parc i la Llacuna de Poblenou, distrito de Sant Martí, Barcelona, España. Fundamentar el diseño de un Equipamiento Recreativo Deportivo a través de antecedentes históricos, referentes nacionales y extranjeros, y normativas que ayuden a desarrollar el proyecto. Diagnosticar el área de estudio para desarrollar una planificación arquitectónica, generando estrategias de diseño para un Equipamiento Recreativo Deportivo que se integre al contexto urbano, mediante análisis socio espacial, físico ambiental, urbano y análisis de sitio. Proponer el diseño arquitectónico de un Equipamiento Recreativo Deportivo que integre a la comunidad y su entorno mediante las estrategias de diseño realizando planos arquitectónicos, estructurales, tanto instalaciones eléctricas como sanitarias. La elaboración del Diseño arquitectónico de un equipamiento recreativo deportivo en el barrio de El Parc i la

Llacuna de Poblenou, se llevará a cabo mediante la presentación de diagnóstico de la zona y justificación del proyecto, planimetrías arquitectónicas (planos, cortes, fachadas, perspectivas, detalles constructivos), así como también renders del proyecto y maqueta del proyecto integrada en el contexto. Se implementarán varios métodos de investigación para el estudio del proyecto con la obtención de información, generando un progreso efectivo. El proyecto está destinado para jóvenes entre 14 - 25 años del barrio de El Parc i la Llacuna de Poblenou y personas inmigrantes del sector, implementando el proyecto y así solventando el déficit de espacios recreativos. El proyecto se desarrolla con un sistema constructivo en hormigón armado, madera y acero, sin perjudicar el medio ambiente del sector.

Recreación: La terminología de recreación abarca de forma general varios tipos de recreación de acuerdo al ámbito en el que se realice. De forma general, la recreación es “un conjunto de actividades y experiencias placenteras que contribuyen con el desarrollo integral de la persona participante, realizadas durante tiempo libre, y cuyas selecciones y participación son voluntarias” CITATION Sal96 \p 59 \l 3082 (Salazar, 1996, pág. 59).

Equipamiento recreativo: Es un espacio destinado que va dirigido a “diversos tipos de usuarios desde niños hasta personas adultas donde tienen la oportunidad de realizar o practicar varias actividades tales como: lúdicas, al aire libre, deportivas, activas e interactivas” CITATION Fon14 \p 7 \l 12298 (Fonseca, 2014, pág. 7).

Recreación activa: Este tipo de recreación permite que el usuario “realice varias actividades físicas dinámicas que se relacionan de manera asociativa entre un conjunto de personas o a su vez de forma individual, con el resultado de ganar un bienestar físico y salud corporal” CITATION Sal96 \p 60 \l 3082 (Salazar, 1996, pág. 60).

Recreación interactiva: Este tipo de recreación permite que las personas experimenten sentimientos, sensaciones y emociones, alcanzando de esta manera, una experiencia de satisfacción personal y social. Así, se insta al ser humano a tomar la recreación como una opción para mejorar su calidad de vida mas no subsanar el “aburrimiento y el cansancio, sino para aplicarla dentro de su cotidianidad, dentro de su familia y dentro de su ser, convirtiéndola en un estilo de vida y en una herramienta para su propio desarrollo y el de su comunidad” CITATION Cam00 \l 3082 (Alzate, 2000).

Recreación deportiva: El deporte es “toda aquella actividad que se caracteriza por tener un conjunto de reglas y costumbres. Comúnmente el deporte podemos relacionarlo con la competitividad, pero principalmente es de gran ayuda en el desarrollo físico” CITATION Del18 \l 12298 (De los Santos, 2018). Lo mencionado no es un tema aislado, por el contrario, necesita la interacción de uno mismo con los demás. Lo mencionado, ayuda a “crecer de manera social y en disciplina. Este tipo de actividades ayuda a nuestras capacidades físicas como la resistencia y al desarrollo pulmonar de nuestro cuerpo” CITATION Del18 \l 12298 (De los Santos, 2018).

Polideportivo vertical: “Se potencializan los terrenos para tipologías que son de carácter horizontal, creando programas de deporte y cultura, permitiendo la interacción entre los pobladores” CITATION Lug18 \p 29 \l 12298 (Lugo & Rosales, 2018, pág. 29).

Ejercicio físico: Se define como “la actividad física planificada, estructurada y repetida, cuyo objetivo es adquirir, mantener o mejorar la condición física” CITATION Yol11 \p 326 \l 3082 (Escalante, 2011, pág. 326). Es el movimiento corporal del ser humano al realizar varias actividades en un espacio con el fin de poseer una vida saludable.

Socialización: Este tipo de usuario busca relacionarse con los elementos del espacio en donde se encuentra, por ello este debe tomar en cuenta, dimensiones, puntos de encuentro o posición y puntos de desarrollo de actividades. El parque cervantes es reconocido por la vinculación que tiene con la vegetación y

por su variedad de rosales generando una atmosfera de contemplación al estar en contacto con estos jardines. Este espacio público se conformó por la trama existentes y nace de dos vías perimetrales de Barcelona como es Av. Diagonal y Av. Despllugues. La circulación de este espacio está preparada para generar un recorrido en cada zona del parque, se encuentran dos tipos de circulación cuales son circular y lineal las cuales se pueden identificar en el siguiente esquema. En la parte lateral derecha se encuentra la circulación circular, lugar donde se establecen las jardinerías y espacios de contemplación. Este tipo de circulación hace que el usuario se tome el tiempo de recorrer el espacio. Mientras que en el otro lado del parque se identifica una circulación más lineal ya que en este espacio se realizan otro tipo de actividades muy diferentes al espacio de la jardinería. La vegetación cumple un papel importante en el parque cervantes ya que es el mayor centro de atención por sus jardines de rosas. Como resultado de los diversos ambientes, se alcanza una adecuada combinación de topografía y vegetación diferenciados y separados por grandes parterres de características llanos y ataludados. Se distingue la relación que tiene entre el Mar Mediterráneo y este espacio público ya que las visuales de este proyecto están ubicadas en dirección al litoral, manteniendo una conexión visual entre estos dos entornos naturales. Este espacio público es el eje conector de diferentes parques, mantiene una circulación totalmente lineal paralela al mar. Por el lado del mar, el límite marítimo ofrece un mirador para las playas aledañas. "Es ahí donde se sitúan las zonas de estar y los juegos infantiles. Hay acceso directo a las playas cruzando por las calles de Bac de Roda, de la Selva de Mar y de Josep Pla" CITATION Aju19 \l 12298 (Ajuntament de Barcelona, 2019). Este parque fue construido en zona industrial en el 2002 y fue uno de los principales para la evolución urbanística de Barcelona. El sitio está ubicado en "la zona del Besòs en el distrito de San Martin, ocupa un área de 340.000 m2, delimitada por las calles de Llull, Josep Pla y la Selva de Mar, por el Parque Lineal García Fària y la avenida Diagonal" CITATION Aju19 \l 12298 (Ajuntament de Barcelona, 2019). El barrio se articula gracias a la implementación de este parque. El proyecto fue diseñado con criterios de sostenibilidad, optimización de recursos naturales y ahorro energético. El elemento del agua es un punto importante en el parque ya que es el eje que distribuye el agua a toda la zona del proyecto. El parque diagonal mar, consiste en la trayectoria de la vida del hombre, a medida que el habitante camina se encuentra con diferentes tipos de actividades que es desde parques infantiles hasta miradores. El parque marca una red extensa de espacio servidor conformado por la circulación, gracias a la vegetación autóctona de la zona los árboles van direccionando el camino hacia el mar y permite al usuario integrarse, involucrarse con los espacios servidos que constan de juegos infantiles, miradores, piletas. El proyecto se encuentra en una leve pendiente por lo que genera visuales, conectando el parque con el mar teniendo un espacio de contemplación permite crear emociones, sensaciones y diferentes percepciones para los usuarios. La obra en estudio es un parque construido en el año 1999, tiene un área de 17 hectáreas y está conformado por uno de los parques más grandes de Barcelona. El parque central brinda zonas de ocio, paseo y reposo, el proyecto tiene una conexión fluida con el espacio verde y el espacio construido que es el contexto, tiene una conexión dentro de la ciudad para brindad una excelente circulación para los habitantes de la zona. El proyecto está elaborado con la idea del cubismo en tres dimensiones por lo que se genera espacios triangulares en el cual se implementa vegetación, consiste en una nueva vista del espacio donde integra espacios de contemplación y recreación. En el proyecto se

encuentran taludes que están cementadas y están ubicadas en la mayor parte de la obra por lo que es el elemento más urbanizado. De igual manera el parque se integra con el contexto inmediato, tejiendo los espacios vacíos resultado de la trama del sector, siendo este un parque de conexión entre distritos. El espacio del proyecto contiene un papel importante para el distrito ya que gracias al diseño de elementos cubistas se genera una singularidad y permite al usuario de la zona tener una cohesión entre las edificaciones y el espacio público. La circulación del parque está distribuida principalmente por las vías que se encuentran en las periferias del proyecto y otra vía principal que fragmenta el parque. Ubicado en COLOMBIA en el departamento de Santander. Fue construido en el 2018 para generar un espacio de alta recreación y deporte, el proyecto consta de un área de 21.970 m². El parque se refleja en tres superficies diferentes de recreación permitiendo que los habitantes de la zona puedan desarrollarse en mejores ambientes con el resultado de obtener una mejor calidad de vida. Existe gran parte de espacio servidor dentro proyecto que está conformado principalmente por la circulación de la ciclo-ruta establecida alrededor del proyecto, seguido por la segunda franja donde se encuentra la zona de alta actividad. El espacio servido está conformado por el jardín y el espejo de agua que se encuentra en la primera franja, la estructura de madera que funciona como mirador y graderío finalmente el espacio servido está conformado por la gran abundancia de vegetación y aledaño un pequeño parque infantil. La primera franja consiste de una atmosfera de reflexión y observación, la segunda franja interpreta el estado de actividad física y la última franja desata una atmosfera más sobria. La topografía del sector ayuda al proyecto se vincule mediante visuales integrando así las tres franjas del parque contemplativo Piedecuesta. Así también identificando las diferentes áreas que conforma este proyecto. El proyecto combina tres fundamentales tipos de materiales, el material más notorio del proyecto es la madera que está conformado por los miradores y los graderíos de la segunda franja. El adoquín esta implementado en las zonas de circulación del proyecto y el piso de caucho rojo que conforma la ciclo-ruta, cancha múltiple y toda la zona de recreación. El centro recreativo, deportivo y cultural del parque metropolitano está ubicado en Bogotá en la ciudad de tunal. Esto tiene como fin último alcanzar una buena calidad de vida para los habitantes del sector. El proyecto cuenta con una idea de vincular el equipamiento con el contexto mediante una gran cantidad de árboles autóctonos de la zona y así también permitir una conectividad por parte de los habitantes del sur de la ciudad. Dentro del proyecto se identifica los espacios servidores que envuelven a toda la edificación para mantener una buena conectividad entre las diferentes áreas propuestas en el diseño. Tiene una accesibilidad permeable en todo el proyecto para poder vincular la parte externa e interna. Con los grandes ventanales implantados en el equipamiento del Parque Metropolitano se puede generar una extensa visión por parte de los habitantes de la zona al exterior integrando así el interior y el exterior. Algunas de las principales características del sitio son: Aprovechamiento de vientos predominantes para generar ventilación natural. Material adecuado para permitir el centro de la temperatura interior de la edificación. Recolector de aguas lluvias, para poder reutilizar en baterías sanitarias. Ahorro energético mediante el uso de paneles fotovoltaicos aprovechando la radiación solar. Se puede identificar la conformación de la estructura implementada en este proyecto, teniendo una envolvente totalmente permeable, liviana usando material como el vidrio, una cubierta a base de cerchas para poder cubrir grandes luces para obtener espacios más amplios en su interior. Dentro del análisis general de la historia recreativa mediante los

escenarios como parques, jardines, áreas verdes se puede destacar los diferentes espacios de acuerdo a las actividades funcionales que se van integrando. Espacios abiertos buscando visuales naturales o del contexto inmediato. Las diferentes tipologías de caminerías lineales, circulares, etc. Para brindar al usuario una diferente experiencia al realizar la transición entre los espacios abiertos. Parque contemplativo Piedecuesta, es óptimo implementar varios tipos de espacio abiertos con diferentes actividades como recreación deportiva, espacio de contemplación y de naturaleza para generar diferentes sensaciones en el proyecto. Parque Diagonal Mar, es óptimo la utilización de gran abundancia de vegetación autóctona en conjunto con el agua, para generar espacios de armonía. Parque Central Nou Barris, se puede destacar la integración que mantiene el espacio verde con el espacio construido mediante los accesos que tienen los usuarios del contexto al parque. Centro recreativo el Tunal, se puede tomar en cuenta la importancia de un equipamiento en un espacio verde para una mayor interacción entre los usuarios, se realizará fachadas permeables para mantener una conexión entre el interior del equipamiento y el exterior.

De acuerdo a la información que ha realizado el Ayuntamiento de Barcelona por el Departamento de Estadística existe una población de 1.625.137 habitantes para el año 2017, la población que sobresa es adultos (25-64 años), con 924.785 habitantes. En dichas estadísticas podemos identificar una predominancia del sexo femenino con un 52.69%, "que tienen una esperanza de vida (86,9 años) más elevada que la de los hombres (81,2 años). El Eixample es el distrito con más población, pero iris presenta densidad neta más elevada. La ocupación media de los hogares es de 2,5 personas". En Barcelona existe un total de "102.314 personas inmigrantes dentro de la ciudad, identificando el distrito con mayor porcentaje se encuentra Eixample con 19.23% y el país con más afluencia de personas es de nacionalidad italiana" CITATION Pre15 \l 12298 (Presas & García, 2015). Por otra parte, se encuentra la parte socio deportiva que existe en general Barcelona debido a estos porcentajes de inmigrantes en la zona, según estudios de la inmigración y culturas deportivas. En el distrito de Eixample se identificó que existe una mayor predominancia de jóvenes entre 15-24 años. De tal manera que un equipamiento recreativo deportivo puede ir dirigido a este rango de población. Se debe tomar en cuenta las diferentes culturas deportivas que se encuentran en el distrito, así como también a los extranjeros que residen en el mismo, para crear espacios de integración para mantener una cohesión social. Existe un gran déficit de actividades económicas deportivas, por lo que se implementara un equipamiento de este carácter que puede generar ingresos económicos a futuro.

En el barrio el Parc I la Llacuna de Poblenou existe un déficit de equipamientos recreativos deportivos que permita la integración entre las personas residentes españoles e inmigrantes, de esta manera es necesario crear espacios de interacción mediante la intervención del espacio público y arquitectónico. Para que estos espacios de interacción funcionen correctamente y reactiven el aspecto social es necesario, un diseño que permita la inclusión de todos los posibles usuarios. Así como también teniendo el tipo de actividades (activas, pasivas e interactivas) que se van a realizar en estos espacios que se realizan para lograr el máximo provecho de dichos espacios de interacción. Se definen ejes principales y recorridos que jerarquizan dentro del contexto con una lectura de llanos y vacíos, para identificar las diferentes conexiones que existen entre los proyectos ubicados en la zona y el proyecto de

recreación deportiva. Mediante el recorrido principal y secundario se integra de manera macro cada uno de los proyectos, utilizando vacíos urbanos que nos permiten entrelazar las diferentes áreas verdes, equipamientos existentes y propuestos, para formar una red de espacios públicos integradores conformados de actividades como huertos urbanos que potencian los diferentes trayectos propuestos. Mediante el uso de llenos y vacíos se identifican dos ejes generados por los espacios vacíos entre construcciones existentes lo cuales son fundamentales ya que mantienen una relación directa con el proyecto, el cual genera un recorrido continuo gracias al eje de conexión urbana de integración de esta manera fomenta la prioridad al peatón. Las conexiones principales del proyecto están vinculadas al recorrido principal, es el eje distribuidor e integrador el cual también está relacionado con el espacio público conformado por plazas y áreas verdes. Así manteniendo la relación entre los espacios vacantes del contexto con el proyecto de manera que se incorporan para formar parte de un mismo elemento relacionándose entre los mismos.

Se genera una conexión directa mediante la rambla hacia el proyecto que forma un acceso principal que se integra mediante un recorrido directo entre el espacio exterior con en interior, que por disposición de los espacios internos se genera un recorrido secundario que acopla entre si los diferentes ambientes que están distribuidos en planta baja.

Otro tipo de conexión se establece entre el espacio público y los elementos arquitectónicos de manera que se integren estos espacios entre si tanto interno como externo. La composición volumétrica del proyecto está definida principalmente por los ejes generados con los vacíos existentes, marcando dos direcciones predominantes entre el contexto y el proyecto, fragmentando el área de intervención en 4 volúmenes principales.

La sustracción y elevación de los volúmenes van en relación al tipo de actividad que se realiza en los diferentes espacios que existen en el planteamiento del proyecto, para brindar luz natural, ventilación natural y a su vez darle continuidad entre lo exterior a lo interior.

La disposición de la composición espacial va de la mano del tipo de estructura que se integre al proyecto, se ha tomado en cuenta la utilización del uso de diafragmas que tienen muchas características favorables tanto estructurales como espaciales, ya que genera grandes espacios de permanencia los cuales pueden ser flexibles, permeables y que a su vez genere direccionamiento para generar los diferentes recorridos internos del proyecto.

Para nuestro proyecto hemos adoptado el uso de diafragmas como elementos estructurales, esto con el afán de conseguir en nuestros espacios dicha continuidad entre espacios y a su vez generar la flexibilidad en espacios dedicados a las actividades recreativas (activas, pasivas e interactivas), es por eso que como mejor opción se ha tomado dicho sistema constructivo. Un aporte de los muros es que nos permite generar grandes luces, esto con la finalidad mantener espacios amplios.

Hit and source - focused comparison, Side by Side:

Left side: As student entered the text in the submitted document.

Right side: As the text appears in the source.
