



UNIVERSIDAD UTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

**“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE HÁBITAT
NÓMADA EN EL DISTRITO SANT MARTI EN
BARCELONA, ESPAÑA”**

AUTOR: CÉSAR ANDRÉS SERRANO ALMACHI

DIRECTOR: SEBASTIÁN NARVÁEZ Msc.

QUITO, MARZO, 2020



FORMULARIO DE REGISTRO BIBLIOGRÁFICO

FORMATO

PR-SAC-AIB-AMB-006

Versión: 00

Fecha: 08/08/2018

DATOS DE CONTACTO	
CÉDULA DE IDENTIDAD:	172152288-4
APELLIDO Y NOMBRES:	CÉSAR ANDRÉS SERRANO ALMACHI
DIRECCIÓN:	LLANO GRANDE PUEBLO BLLANCO 1
EMAIL:	andreruser@hotmail.com
TELÉFONO FIJO:	023510189
TELÉFONO MOVIL:	0984440193

DATOS DE LA OBRA	
TITULO:	"DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE HÁBITAT NÓMADA EN EL DISTRITO SANT MARTI EN BARCELONA, ESPAÑA",
AUTOR O AUTORES:	CÉSAR ANDRÉS SERRANO ALMACHI
FECHA DE ENTREGA DEL PROYECTO DE TITULACIÓN:	30 de marzo del 2020
DIRECTOR DEL PROYECTO DE TITULACIÓN:	Arq. SEBASTIÁN NARVÁEZ Msc.
PROGRAMA	PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO <input type="checkbox"/>
TITULO POR EL QUE OPTA:	ARQUITECTO
RESUMEN: Mínimo 250 palabras	Se analizó un gran déficit de vivienda en el distrito de SANT MARTI, enfocándose principalmente en el barrio Provençals del Poblenou por ser la antigua zona industrial de Barcelona, el propósito de la investigación es generar una tipología el cual el usuario pueda realizar sus actividades en diferentes espacios de permanecía y de paso, y con una residencia que cumpla las necesidades del usuario nómada contemporáneo (personas que se caracterizan por establecer su vida en el



FORMULARIO DE REGISTRO BIBLIOGRÁFICO

FORMATO

PR-SAC-AIB-AMB-006

Versión: 00

Fecha: 08/08/2018

	<p>movimiento, la exploración de mejores lugares donde vivir , de la mano de las nuevas tecnologías y nuevos conceptos económicos,) y así lograr densificar el barrio.</p> <p>Para el desarrollo de la investigación se adoptó un enfoque cuantitativo ya que implica la recolección de datos numéricos y análisis mediante procesos estadísticos, con una investigación de campo de carácter descriptivo para pronosticar, déficit de vivienda en el distrito de SANT MARTI. Los resultados obtenidos serán entregados por medio de una memoria descriptiva que presentan: Planos arquitectónicos, Planos estructurales, Planos eléctricos Planos hidrosanitarios, Levantamiento en 3d, Recorridos virtuales, Maqueta Renders.</p>
PALABRAS CLAVES:	HÁBITAT NÓMADA, VIVIENDA,ATMOSFERAS
ABSTRACT:	<p>A large housing deficit in the SANT MARTI district was analyzed, focusing mainly on the Provençals del Poblenou neighborhood as it is the old industrial area of Barcelona, the purpose of the research is to generate a typology in which the user can carry out their activities in different living and transit spaces,</p>

SEDE MATRIZ

Calle Rumipamba S/N
entre Bourgeois y Atahualpa

CAMPUS OCCIDENTAL

Avenida Mariscal Sucre S/N
y Mariana de Jesús

(593) 2 299-0800

✉ info@ute.edu.ec

www.ute.edu.ec





FORMULARIO DE REGISTRO BIBLIOGRÁFICO

FORMATO

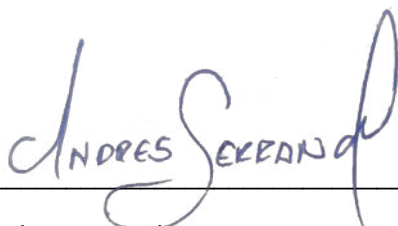
PR-SAC-AIB-AMB-006

Versión: 00

Fecha: 08/08/2018

	and with a residence that meets the needs of the contemporary nomadic user
KEYWORDS	NOMADIC HABITAT, HOUSING, ATMOSPHERES

Se autoriza la publicación de este Proyecto de Titulación en el Repositorio Digital de la Institución.

f: 

CÉSAR ANDRÉS SERRANO ALMACHI

172152288-4



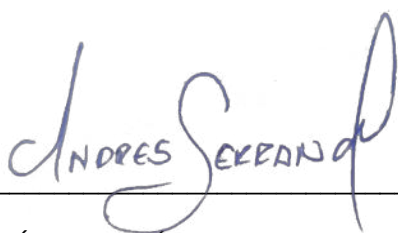


DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **CÉSAR ANDRÉS SERRANO ALMACHI**, CI: **1721522884** autor/a del proyecto titulado: **“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE HÁBITAT NÓMADA EN EL DISTRITO SANT MARTI EN BARCELONA, ESPAÑA”**, previo a la obtención del título de **ARQUITECTO** en la Universidad UTE.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las Instituciones de Educación Superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la BIBLIOTECA de la Universidad UTE a tener una copia del referido trabajo de graduación con el propósito de generar un Repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Quito 27 de abril de 2020

f: 
CÉSAR ANDRÉS SERRANO ALMACHI

172152288-4



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

INFORME DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACION FAU-UT-006

Para: Arq. Daniele Rocchio Msc.
Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo

De: Arq. SEBASTIÁN PURTSCHERT NARVÁEZ Msc.
Director del Trabajo de Titulación

Asunto: Culminación del Trabajo de Titulación del Sr.
CÉSAR ANDRÉS SERRANO ALMACHI

Fecha: QUITO 18 DE MARZO DEL 2020

De mis consideraciones:

Por la presente informo a Usted que el Sr. **CÉSAR ANDRÉS SERRANO ALMACHI**, ha cumplido satisfactoriamente con el desarrollo del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Arquitecto.

El Trabajo de Titulación cuyo título dice: "**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE HÁBITAT NÓMADA EN EL DISTRITO SANT MARTI EN BARCELONA, ESPAÑA**", ha sido desarrollado de acuerdo a lo normado en los reglamentos de la Universidad y siguiendo las directrices establecidas por la Facultad.

Agradeceré a Usted dar el trámite correspondiente ya que el Trabajo de Titulación está apto para ser enviado para su calificación y posterior defensa ante el tribunal correspondiente.

Atentamente,

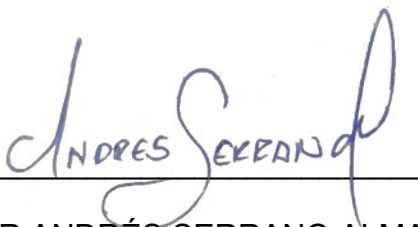
Arq. SEBASTIÁN NARVÁEZ Msc

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACION

AUTORÍA

Yo, CÉSAR ANDRÉS SERRANO ALMACHI, declaro bajo juramento que el proyecto de grado titulado: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE HÁBITAT NÓMADA EN EL DISTRITO SANT MARTI EN BARCELONA, ESPAÑA", es de mi propia autoría y no es copia parcial o total de algún otro documento u obra del mismo tema. Asumo la responsabilidad de toda la información que contiene la presente investigación.

Atentamente,



A handwritten signature in blue ink, reading "CÉSAR ANDRÉS SERRANO ALMACHI", is written over a horizontal line.

CÉSAR ANDRÉS SERRANO ALMACHI

CERTIFICADO

Por medio de la presente certifico que el Sr. **CÉSAR ANDRÉS SERRANO ALMACHI**, ha realizado y concluido su trabajo de Titulación, titulado: **“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE HÁBITAT NÓMADA EN EL DISTRITO SANT MARTI EN BARCELONA, ESPAÑA”**, para la obtención del título de, **ARQUITECTO** de acuerdo con el plan aprobado previamente por el Consejo de Investigación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
De igual manera asumo la responsabilidad por los resultados alcanzados en el presente trabajo de titulación.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, reading "Sebastián Narváez", with a horizontal line drawn through the middle of the signature.

SEBASTIÁN NARVÁEZ Msc.
DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

RESUMEN (español)

Se analizó un gran déficit de vivienda en el distrito de SANT MARTI, enfocándose principalmente en el barrio Provençals del Poblenou por ser la antigua zona industrial de Barcelona, el propósito de la investigación es generar una tipología el cual el usuario pueda realizar sus actividades en diferentes espacios de permanecía y de paso, y con una residencia que cumpla las necesidades del usuario nómada contemporáneo (personas que se caracterizan por establecer su vida en el movimiento, la exploración de mejores lugares donde vivir , de la mano de las nuevas tecnologías y nuevos conceptos económicos,) y así lograr densificar el barrio.

Para el desarrollo de la investigación se adoptó un enfoque cuantitativo ya que implica la recolección de datos numéricos y análisis mediante procesos estadísticos, con una investigación de campo de carácter descriptivo para pronosticar, déficit de vivienda en el distrito de SANT MARTI. Los resultados obtenidos serán entregados por medio de una memoria descriptiva que presentan: Planos arquitectónicos, Planos estructurales, Planos eléctricos Planos hidrosanitarios, Levantamiento en 3d, Recorridos virtuales, Maqueta Renders.

INDICE

resumen (Español)	4
Titulo.....	9
Argumentación	9
Importancia.....	10
Justificación	10
Planteamiento Del Problema	11
Problema.....	11
Objetivos	11
Metodología.....	12
Fatibilidad Del Proyecto.....	12
Cronograma.....	13
Resultados Obtenidos	14
1. Marco Teórico.....	15
1.1 Marco Conceptual	15
1.2 Hábitat Nómada.....	16
1.3 Progresividad	17
1.4 Marco Histórico.....	19
1.5 Evolución Y Desarrollo	20
1.6 Aportaciones E Innovaciones	20
1.7 Clases De Viviendas	21
1.8 Marco Referencial	22
1.8.1 Dificio En Ángel Muñoz 22 / Madrid España.....	22
1.8.2 Quinta Monroy.....	26
1.9 Casa En Munro (1952) Amancio Williams.....	29
1.10 Casa Mima / Mima Architects	31
1.11 Marco Legal-Normativo	33
1.12 Normas Urbanísticas Del Plan General Metropolitano De Barcelona.....	33
1.12.1 Planes De Ordenamiento	35
Anexo 1	35
1.13 Condiciones De Habitabilidad.....	37
1.13.1 Diseño Arquitectónico Para Vivienda Social	37
2. Análisis De La Zona De Estudio	38

2.1 Análisis Socio-Espacial.....	38
2.2 Análisis Demográfico Poblacional.....	38
2.3 Datos De Poblacion Extranjera Y Procedencia.....	39
2.4 Análisis Socioeconómico.....	40
2.5 Análisis Sociocultural.....	42
2.6 Análisis Físico Ambiental.....	42
2.7 Topografía Y Relieve.....	43
2.8 Análisis De Accesibilidad Y Vialidad.....	44
2.9 Análisis De Movilidad.....	45
2.10 Clima.....	45
2.11 Análisis Urbano.....	48
2.12 Análisis Morfo Tipológico.....	48
2.12.1 Trama Urbana En Cuadrícula.....	48
2.13 Tejido Compacto.....	49
2.14 Tipología En Paralelo.....	49
2.14.1 Análisis De Uso Del Suelo Y Equipamiento.....	50
Uso De Suelo.....	50
2.15 Equipamiento.....	51
2.16 Análisis De Infraestructura.....	51
3. Propuesta Macro.....	52
3.1 Propuesta Micro.....	54
3.2 Idea Fuerza - Concepto.....	56
3.3 Composición Volumétrica.....	57
3.4 Partido Urbano Arquitectónico.....	58
3.5 Implantación Propuesta.....	60
3.6 Sistema Estructural.....	61
3.7 Elevaciones.....	62
3.8 Atmosferas Arquitectónicas.....	63
3.9 Conclusiones.....	64
3.10 Recomendaciones.....	65
4. Resumen Bibliográfico.....	66
5. Anexos.....	68

ÍNDICE DE ANEXOS

Presupuesto Referencial.....	69
Planos Arquitectónicos	70-72
Renders	73-74
Planos Estructurales	75
Planos Eléctricos	80
Planos Hidrosanitarios	89
Laminas Presentación	90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Construcción por año.....	21
Tabla No. 2 Tipología	22
Tabla No. 3-4 Demografía	38
Tabla No. 5-6-7 Procedencia Población.....	39-40
Tabla No. 8-9-10-11	
Temperatura Media y Precipitaciones.....	46-47
Tabla No. 12 Uso de Suelo.....	50

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración No. 1 Métodos de Investigación.....	13
Ilustración No. 2 Cronograma	14
Ilustración No. 3 Hábitat	16
Ilustración No. 4 Línea de Tiempo.....	20
Ilustración No. 5 Ubicación	43
Ilustración No. 6 Topografía	44
Ilustración No. 7 Accesibilidad	46
Ilustración No. 8 Trama	48

Ilustración No. 9 Tejido.....	49
Ilustración No. 10 Equipamiento.....	52
Ilustración No. 11-12-13-14	
Movilidad / Vialidad.....	53
Ilustración No. 15 Concepto	57
Ilustración No. 16 Proceso de Diseño Volumétrico.....	58
Ilustración No. 17-18-19-20	
Urbano Arquitectónico.....	59-60
Ilustración No. 21 Implantación General.....	61
Ilustración No. 22 Estructura.....	62
Ilustración No. 23 Fachadas.....	63
Ilustración No. 24 Atmosferas.....	64

ÍNDICE DE IMAGENES

Imagen No. 1 Hábitat Nómada.....	18
Imagen No. 2-3 Progresividad	19-20
Imagen No. 4-5 Referente 1 Módulo de Vivienda.....	23-24
Imagen No. 6 Referente 1 Fachadas.....	25
Imagen No. 7 Quinta Monroy.....	26
Imagen No. 8 Ubicación.....	27
Imagen No. 9-10 Propuesta	27-28
Imagen No. 11 Casa Munro.....	29
Imagen No. 12 Proceso de Diseño.....	30
Imagen No. 13-14 Casa Mima.....	31-32
Imagen No. 15 Normativa	35
Imagen No. 16-17-18-19-20	
Vías de Acceso.....	44

TITULO

“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE HÁBITAT NÓMADA EN EL DISTRITO SANT MARTI EN BARCELONA, ESPAÑA”

ARGUMENTACIÓN

El turismo y la vivienda son dos de los principales problemas de los barceloneses, los elevados precios de las viviendas, tanto de compra como de alquiler, han disparado el acceso a la vivienda. (PERIODICO, 2017) además, se puede determinar un contexto de crisis económica, social y ecológica, de un modelo urbano que fue en decadencia por el olvido del distrito Sant Marti, lo que provoca una falta de densificación de residencias.

El distrito Sant Marti principalmente el barrio Provençals del Poblenou al ser anterior mente una zona industrial ocasiona actualmente un abandono y deterioro del mismo, provocando un foco de delincuencia para los moradores y turistas además de existir un déficit de espacios sociales o espacios encaminados a mejorar las condiciones del entorno social y físico. (Barcelona, 2019)

El barrio Provençals del Poblenou es un barrio poco conocido. Nadie sabe bien cuáles son sus límites geográficos, hitos, espacios de permanencia, transición y cabe destacar su tejido urbano muy especial y complejo.

IMPORTANCIA

En el distrito Sant Marti es necesario implementar un proyecto de residencia para densificar la zona y generar espacios de permanencia y de paso para los jóvenes y adultos mayores creando un ambiente seguro y confiable para los moradores y turistas de la ciudad de Barcelona, y así poder reformar y rehabilitar su suelo industrial a través de la expansión de las actividades relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación, generando un hito representativo para sector y recuperando su economía por medio del turismo.

JUSTIFICACIÓN

Luego de haber analizado el número total de inmuebles residenciales construidos apenas constituyen un 33,7% y 66.3% en industria; y un 46.6% en abandono por la reubicación con el nuevo plan de ordenamiento (Idealista, 2016), se observa la realidad y condiciones en las que viven los moradores del distrito Sant Marti, con estos datos nos permite establecer los primeros valores que deberían mantenerse en las diferentes proporciones y ambientes de una vivienda, además este análisis resultó de gran ayuda para poder obtener módulos con dimensiones mínimas.

El análisis de los sistemas constructivos y los referentes de vivienda nómada, proporcionaron la información necesaria para poder establecer espacios que estén acorde las necesidades del usuario, es por eso que el resultado de esta investigación y la propuesta es elaborar un prototipo de vivienda para personas nómadas, que esté acorde con las necesidades de las familias del barrio Provençals del Poblenou, prestando interés en el aspecto económico y en mejorar las condiciones de vida de sus habitantes.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El distrito Sant Marti no cuenta con una tipología de vivienda que ayude a su densificación y aún incremento en el sector turístico, ya que al ser una ex zona industrial ocasiona diferentes problemas sociales como, abandono, delincuencia y olvido.

PROBLEMA

¿Cómo realizar un diseño arquitectónico de Hábitat que responda a las necesidades de la población del distrito Sant Marti en Barcelona?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Realizar el diseño arquitectónico de Hábitat nómada en el distrito Sant Marti en Barcelona, España

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fundamentar teóricamente el diseño arquitectónico de Hábitat nómada en el distrito Sant Marti.
- Diagnosticar el lugar de intervención a través del estudio socio-espacial, morfo tipológico y físico.
- Proponer el diseño arquitectónico de residencia en función a las características definidas en el diagnóstico.

METODOLOGÍA

ESTRUCTURA	PROCESO		MÉTODOS	
FASE 1 OBJETIVO ESPECIFICO 1 FUNDAMENTAR	Argumentando objetivos, problemas y resultados	T E O R I A	Análisis de: *Concepto *Normativa *Referente	Métodos teóricos Análisis bibliográficos e historiológicos
FASE 2 OBJETIVO ESPECIFICO 2 DIAGNOSTICAR	Investigación Y Recopilación De Datos	D I A G N O S T I C O	Estudio: *Socio - Cultural *Físico	Análisis y síntesis de la información
FASE 3 OBJETIVO ESPECIFICO 3 PROPONER	Concepto	P R O P U E S T A	Diseño Arquitectónico: *Planos estructurales *Planos sanitarios *Planos eléctricos	Métodos de diseño y modulación
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES				

Ilustración 1: Métodos de Investigación
Fuente: UTE
Elaboración: Elaboración propia

FATIBILIDAD DEL PROYECTO

- **Funcional y Mercado**

Realizar el diseño arquitectónico de Hábitat mediante vivienda flexible para personas nómadas en el distrito Sant Martí de Barcelona, enfocado a las necesidades de los habitantes de la zona.

- **Tecnología**

Para efectuar las actividades o procesos que requiere para el diseño de viviendas es necesario experiencia, habilidades, conocimientos de materiales de la zona para llevar a cabo el diseño arquitectónico con el sistema estructural necesario, instalaciones sanitarias y todo lo necesario para el proyecto.

- **Economía**

El proyecto se desarrollará por medio de un autofinanciamiento y el apoyo de la Universidad UTE.

- **Legal**

El proyecto está dirigido en base a la ordenanza municipal, se diseña con responsabilidad y con las correcciones de los docentes y tutores y sus respectivas observaciones.

CRONOGRAMA

Se establece un cronograma de tiempo, que permita no solo la proyección sino también el desarrollo del diseño arquitectónico.

ACTIVIDAD	TIEMPO	FECHA	NIVEL
1. REALIZACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	5 SEMANAS	ABRIL/MAYO - 2019	8 vo
2. REALIZACIÓN DEL DIAGNÓSTICO	5 SEMANAS	MAYO/JUNIO - 2019	8 vo
3. REALIZACIÓN DE LA INTRODUCCIÓN	5 SEMANAS	JULIO/AGOSTO - 2019	8 vo
4. ENTREGA DE LA FASE 1, 2, E INTRODUCCIÓN COMPLETA	1 DÍA	AGOSTO - 2019	8 vo
5. REALIZACIÓN DE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE HABITAT	8 MESES	SEPTIEMBRE/ABRIL - 2020	9 no
6. APROBACIÓN DE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE HABITAT	-	-	9 no
7. ENTREGA DE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE HABITAT	1 DÍA	ABRIL - 2020	9 no
8. DEFENSA INTERNA	1 DÍA	ABRIL - 2020	9 no
9. GRADUACIÓN	1 DÍA	ABRIL - 2020	-

Ilustración 2: Cronograma
Fuente: UTE
Elaboración: Elaboración propia

RESULTADOS OBTENIDOS

Diseño arquitectónico de Hábitat para personas nómadas en el distrito Sant Martí en Barcelona, España serán entregadas por medio de una memoria descriptiva que presentan:

- Planos arquitectónicos
- Planos estructurales
- Planos eléctricos
- Planos hidrosanitarios
- Levantamiento en 3d
- Recorridos virtuales
- Maqueta
- Renders.

I. CAPÍTULO

1. MARCO TEÓRICO

1.1 MARCO CONCEPTUAL

Para percibir de mejor manera lo que es Hábitat y poder dar una respuesta arquitectónica adecuada a la misma, es necesaria la conceptualización de algunos términos ligados al proyecto. Hábitat se define generalmente como el medio geofísico, medioambiental, o el lugar donde habita una especie animal o vegetal, y cuando incluye al ser humano se configura como hábitat humano (ALBERTO, 2003)

El hábitat humano debe clasificarse o definirse de acuerdo con el número de habitantes, el cual varía considerablemente de un caso a otro. Cada país presenta una serie de rasgos culturales y sociales que lo diferencian del resto, y esto vuelve muy difícil establecer el mínimo de personas que pueden conformar un HÁBITAT de este tipo. (RINCON, 2000)



Ilustración 3: Hábitat
Fuente: UTE
Elaboración: Elaboración propia

Espacio arquitectónico: tiene que ver con las cosas, visibles, tangibles, lo cual nos remite a la estética, formalización, materialización y configuración física y funcional.

Vivienda: núcleo espacial básico, con posibilidad arquitectónica y estructural de crecimiento, que inicialmente consta de baño, cocina, área de uso múltiple, dormitorio y patio, posteriormente se puede ir añadiendo espacios interiores o exteriores.

Ambiente: se puede cuestionar al proceso de urbanización como símbolo de progreso, como vía necesaria del proceso civilizatorio, como constructo social sustentable



Ilustración 3: Hábitat
Fuente: UTE
Elaboración: Elaboración propia

Viabilidad, conectividad y acceso: requieren de una estructura vial eficiente que perdure a lo largo del año, acortando los tiempos de traslados a centros de trabajo y de equipamiento y servicios. (Rodolfo, 1987)

Territorio: se puede definir como un trozo de naturaleza con cualidades físicas, climáticas, ambientales, además se define desde los procesos y grupos sociales que lo han transformado e intervenido haciéndolo parte de su devenir. (RINCON, 2000)

Urbanismo Progresivo: es la urbanización de terrenos con el propósito de ofrecer parcelas para viviendas dotadas de servicios básicos iniciales...", y, de esta manera, garantizar condiciones de salubridad y habitabilidad a sus habitantes. (Nelson Geigel Lope)

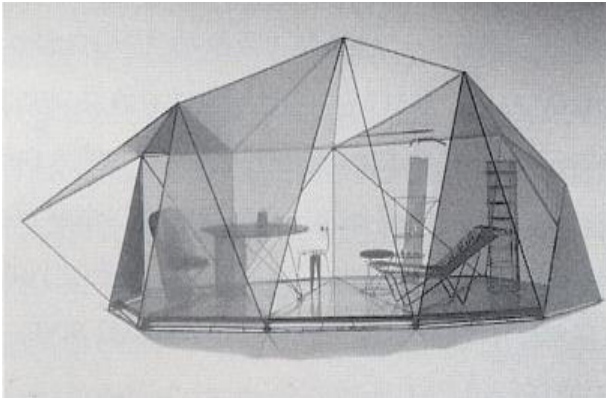
escala es fruto de un proceso único y particular, condicionado por variables específicas.

1.2 Hábitat Nómada

Una persona nómada, se caracteriza por basar su vida en el movimiento, la búsqueda de mejores lugares donde residir un tiempo, ya sea por estudios,

turismo, de la mano de las nuevas tecnologías y nuevos conceptos económicos, asumiendo el cambio y el movimiento como modo de vida. (Campillo, 2010)

Entorno y localización



Consumismo funcional



Imagen 1: Hábitat Nómada
Fuente: Iñaki Avalos
Elaboración: Irkart

1.3 Progresividad

Métodos de Vivienda Progresiva:

La progresividad en la vivienda social requiere de la implementación de nuevas soluciones en el campo del diseño” (Couret, 2013).

Las soluciones de diseño para la vivienda progresiva y su enfoque, tanto teórico como práctico la información y evaluación fueron:

- Los elementos componentes.
- La modulación.
- La participación del usuario en la evolución.

Modalidad de Vivienda Progresiva: permite valorar su potencialidad para ser insertado en diversos contextos urbanos como

- **Cascará:** es una vivienda con un volumen mayor al que se ocupa en un primer momento, permitiendo así realizar crecimientos interiores y posteriores, construyendo entreplantas para sin alterar el volumen inicial.

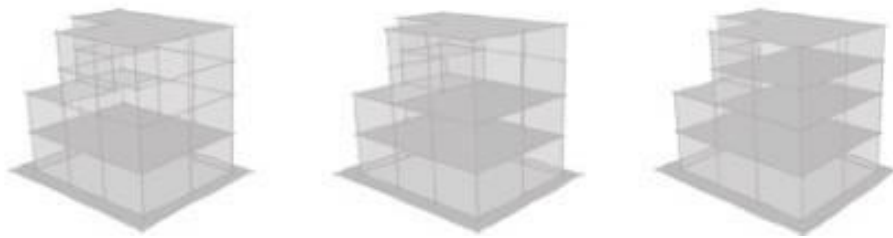


Imagen 2: Métodos de Investigación
Fuente: Arqa, s.f
Elaboración: Irkart

- **Soporte mejorable:** se basa en un marco o esqueleto estructural, el cual, proporciona una idea de máxima expansión a la que la vivienda puede llegar, además de crear un orden entre las viviendas en el tema de desarrollo.



Imagen 3: Métodos de Investigación
Fuente: Arqa, s.f
Elaboración: Irkart

1.4 MARCO HISTÓRICO.

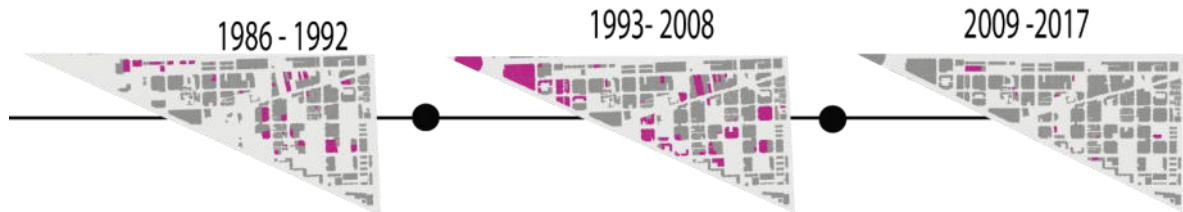


Ilustración 4: Línea de tiempo
Fuente: Ajuntament.barcelona.ca
Elaboración: Elaboración propia

- 1986 – 1992

A partir de 1986 se pone en marcha la construcción de nuevas infraestructuras en Barcelona, aprovechando la concesión de los Juegos Olímpicos para el 1992. Se trató de la mayor operación urbanística en Barcelona desde el plan Cerdà de 1860: se abrieron las rondas y se rehabilitó el frente marítimo, donde se ubica la villa olímpica principal.

- 1993 – 2008

Después de los Juegos Olímpicos, a pesar del contexto económico poco favorable, Barcelona fue capaz de impulsar una segunda a renovación. Los últimos años del siglo estuvieron marcados por la búsqueda de un urbanismo más sostenible y basado en criterios ecológicos. Esta nueva concienciación se plasmó en la búsqueda de unos espacios públicos adaptados al entorno y proyectados para los vecinos, con especial énfasis en los equipamientos y servicios comunitarios.

- 2009 – 2017

La última gran remodelación de la fisonomía urbana de Barcelona se ha completado en los últimos años con grandes obras como la culminación del Plan 22@ del Poblenou, iniciado en el año 2000. ya se han ubicado más de

4.500 nuevas empresas como Yahoo! I+D, Mediapro, Microsoft, Sanofi-Aventis, Groupalia, Capgemini, Schneider Electric, Vistaprint o Indra, entre otros, dando lugar a más 56.000 nuevos puestos de trabajo

1.5 Evolución y desarrollo

La flexibilidad y evolución aplicada a la vivienda se da a conocer en las primeras décadas del siglo XX, este concepto sería reinterpretado por Le Corbusier, Yona Friedman, los metabolistas japoneses o el grupo Archigram de arquitectos ingleses, desde mediados de siglo y hasta los años setenta con los planteamientos del movimiento moderno y el concepto de la estructura de esqueleto, liberando la planta de paredes fijas y la fachada del rol estructural,

Según las arquitectas Dayra Gelabert Abreu y Dania González Couret Vivienda progresiva y flexible es el proceso de construir la vivienda por etapas, adaptándose al ciclo evolutivo de las familias, que están planificadas dentro del diseño, desde el punto de vista estructural y espacial, al tiempo que se mejora su calidad, consolidando acabados en pisos, paredes y tipos de techo hacia la rigidez permanente (Abreu y Couret, 2013).

1.6 Aportaciones e innovaciones

El proceso de revitalización urbana en el Poblenou-22@Barcelona incluyó la promoción del patrimonio industrial en la oferta cultural de la ciudad. El Ayuntamiento de Barcelona diseñó la Guía para Visitar y Descubrir el Distrito 22@Barcelona (2010)

El crecimiento que ha tenido el ámbito residencial dentro de la zona ha ido aumentando considerablemente debido a los espacios libres que dejaban la sectorización y reubicación de la zona industrial. Entre los años 1970 y principios de los 1981.

% INMUEBLES POR AÑO DE CONSTRUCCIÓN

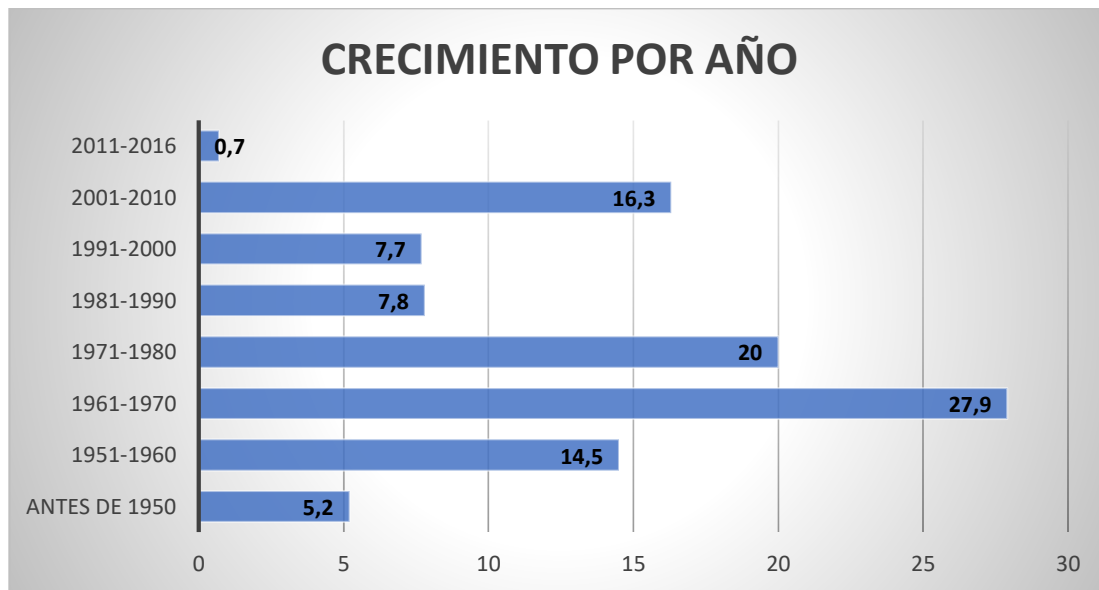


Tabla 1: Construcción por año
Fuente: Ajuntament.barcelona.ca
Elaboración: Elaboración propia

La mayor parte de las viviendas de la zona, el 27,9%, fueron construidas con fecha 1961-1970

1.7 Clases de Viviendas

Debido que en Distrito San Marti existió la gran afluencia de turistas y estudiantes que se mudaron a estos territorios por facilidades educativas o conocer la historia de los mismos.

En el caso del Distrito de San Marti en el barrio Provencals del Poblenou es uno de los principales acogedores de turistas debido moviendo de la zona industrial que con el paso del tiempo se fueron creando varios museos como el Muhba, Art Urba y puntos de atracción para los turistas.

Se puede observar que durante los últimos 6 meses el porcentaje de búsquedas en el ámbito para compra-venta es del 52,0% frente al 48,0% para alquiler.

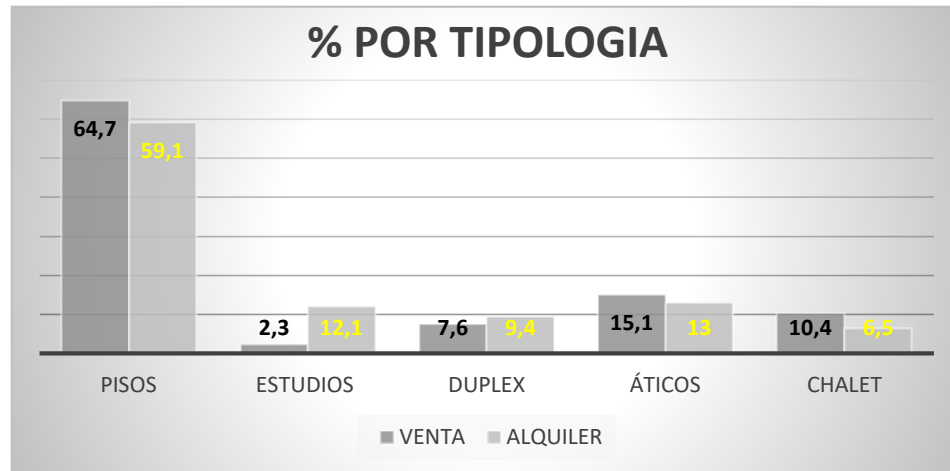


Tabla 2: Tipología
Fuente: Ajuntament.barcelona.ca
Elaboración: Elaboración propia

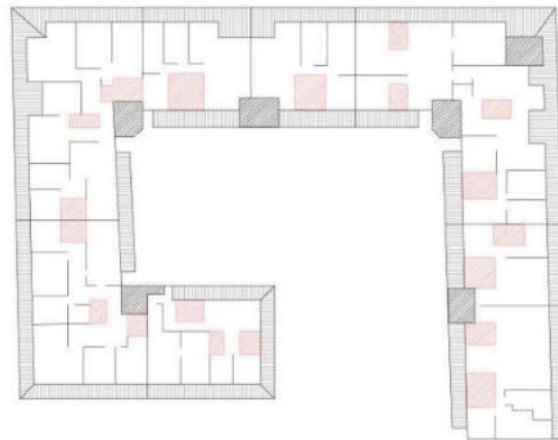
El % Número de búsquedas por superficie Para compra-venta, lo más buscado ha sido, en función de: - tipo de inmueble: pisos. - superficie: 41-60 m2.

1.8 MARCO REFERENCIAL

1.8.1 DIFICIO EN ÁNGEL MUÑOZ 22 / MADRID ESPAÑA

- **Arquitectos:** Ricardo Aroca
- **Ubicación:** Madrid - España
- **Tipología:** Edificio residencial

La disposición de la terraza alrededor de las viviendas en todas las fachadas permite la ventilación cruzada de todas las viviendas. Los soportes del edificio se localizan en los bordes de las terrazas y, mediante unas vigas de un metro de canto, se libera la planta de la vivienda permitiendo que no haya ningún soporte en todo el edificio.






-  Núcleo de comunicación
-  Baños, cocinas
-  Terrazas

Imagen 4: Muñoz 22
Fuente: Laboratorio de Arquitectura
Elaboración: Plataforma Arquitectónica

Criterio de intervención y diseño

Módulo de vivienda

Se plantea un área básica en donde se permite la correcta organización de diferentes áreas funcionales de la vivienda, en este caso en un módulo de 3m X 3,20m con un área resultante de 9.6m². A partir de este módulo que permite diferentes funciones.

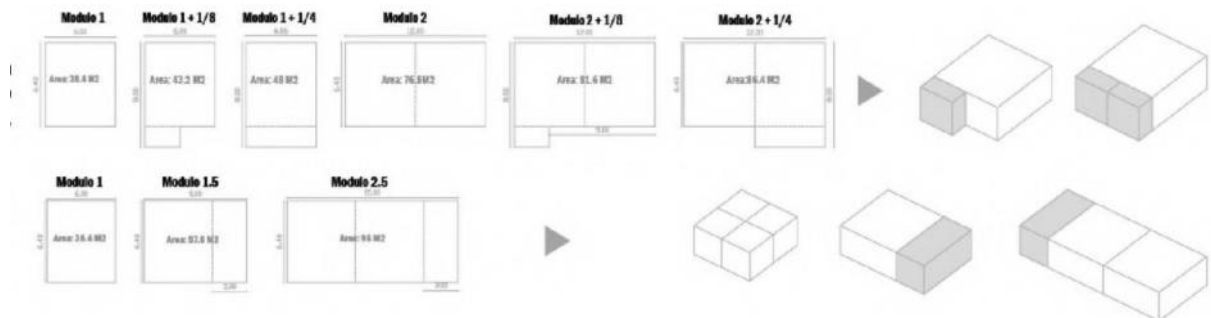


Imagen 5: Modulo de Vivienda
Fuente: Laboratorio de Arquitectura
Elaboración: Plataforma Arquitectónica

Criterios básicos para proyectar la vivienda

- Espacio exterior propio

Toda vivienda disfrutara de un espacio exterior propio, con vistas agradables en el que se pueden realizar algunas actividades y además sirve como dispositivo de control térmico.

- Des jerarquización

Los espacios de la vivienda no condicionarán jerarquías ni privilegios, serán espacios flexibles no exclusivos ni predeterminados.

- Espacio para el trabajo reproductivo

Espacios para desarrollar el trabajo reproductivo y considerar espacios satélites comunitarios para albergar alguna función específica, ejemplo lavaderos.

- Orientación

la implantación y posicionamiento de las fachadas y tiene que ser la adecuada y además, tiene una volumetría basada en la textura, la forma, se deben tener en cuenta en cada contexto para conseguir armonía con el lugar y la escala, además de favorecer la identificación de los usuarios con sus viviendas.

- Diversidad de usos

La vivienda debe responder no solo a las necesidades básicas de sus usuarios sino también a las de su entorno urbano, por eso el conjunto habitacional debe

integrar actividades diversas como espacios de trabajo, comercio o pequeños equipamientos.

- Diversidad tipológica y accesibilidad

Los edificios residenciales deben ofrecer a sus habitantes una adecuada diversidad de tipologías, además de evitar exclusión de quienes poseen capacidades motrices o sensoriales diferentes.

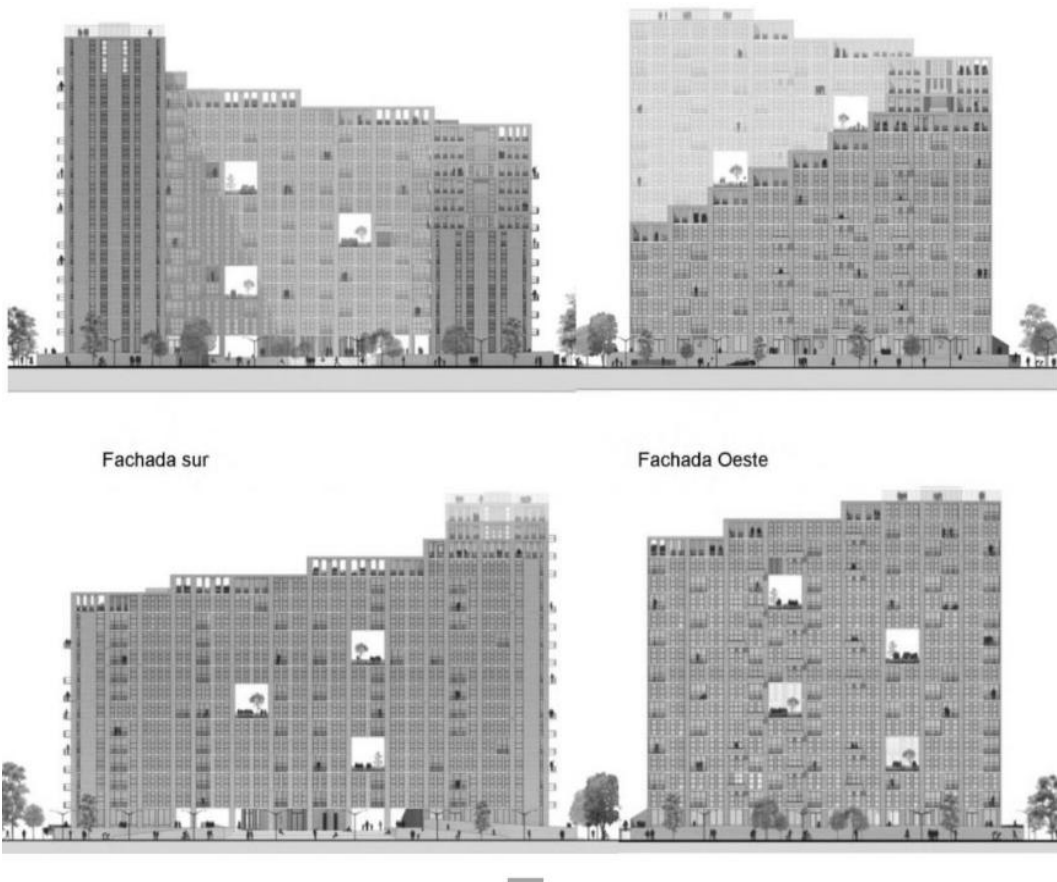


Imagen 6: Fachadas
Fuente: Laboratorio de Arquitectura
Elaboración: Plataforma Arquitectónica

1.8.2 QUINTA MONROY



Imagen 7: Quinta Monroy
Fuente: Laboratorio de Arquitectura
Elaboración: Plataforma Arquitectónica

Se tomó este ejemplo de la Quinta Monroy por los criterios de progresividad en la vivienda social, la aplicación de sistemas constructivos; dándonos una idea clara de cómo sean desarrollado las edificaciones, como han utilizado los materiales y como se han resuelto los espacios.

- **Arquitectos:** Alejandro Aravena
- **Ubicación:** Iquique, Tarapacá, Chile
- **Equipo:** Alejandro Aravena, Alfonso Montero, Tomás
- **Área:** 5000.0 m²
- **Año Proyecto:** 2003

Historia

El gobierno de Chile, pidió resolver una difícil ecuación que era radicar a 100 familias que durante los últimos 30 años habían ocupado ilegalmente un terreno de 0.5 hectárea en el centro de Iquique, una ciudad en el desierto chileno



Imagen 8: Ubicación
Fuente: Laboratorio de Arquitectura
Elaboración: Plataforma Arquitectónica

Esquema de propuesta

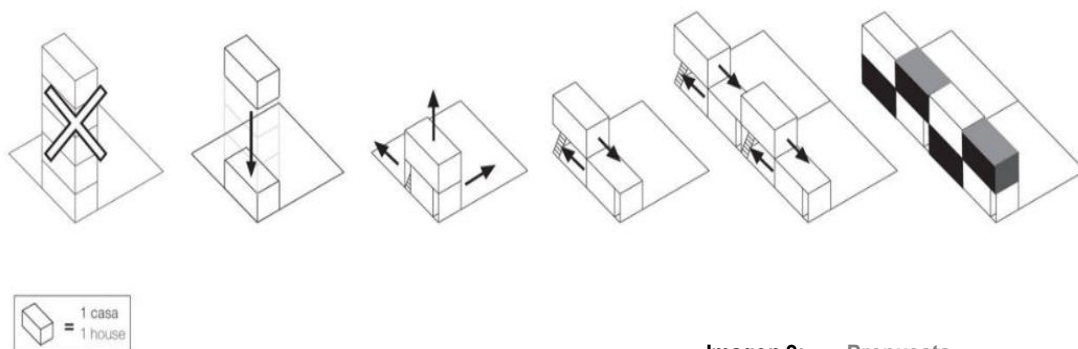


Imagen 9: Propuesta
Fuente: Laboratorio de Arquitectura
Elaboración: Elemental s.a

Así, nació la idea de generar agrupaciones de vivienda que solo cuenten con esos dos niveles. Esto les permitió generar plantas tipo que crecen en los dos sentidos y le permiten a la vivienda evolucionar y valorizarse en el tiempo.

De esta manera, el proyecto se enfocó en realizar viviendas que no estén completas en una primera etapa, sino que la vivienda se valorizaría con el tiempo, así haciendo uso del subsidio entregado a las familias, estas podrían obtener un arranque de su vivienda y con el tiempo, cada familia complete y auto-construya el 50% restante de su vivienda.

Evolución de la vivienda



Imagen 10: Evolución
Fuente: Laboratorio de Arquitectura
Elaboración: Elemental s.a

Así, se realizaron tipologías de vivienda para clase media, los elementos de mayor complejidad son baños, cocina, escaleras, etc. El restante 50% permitiría pasar de tener una vivienda mínima de 30m² a una de mayor comodidad y funcionalidad de 70 m².

1.9 CASA EN MUNRO (1952) Amancio Williams

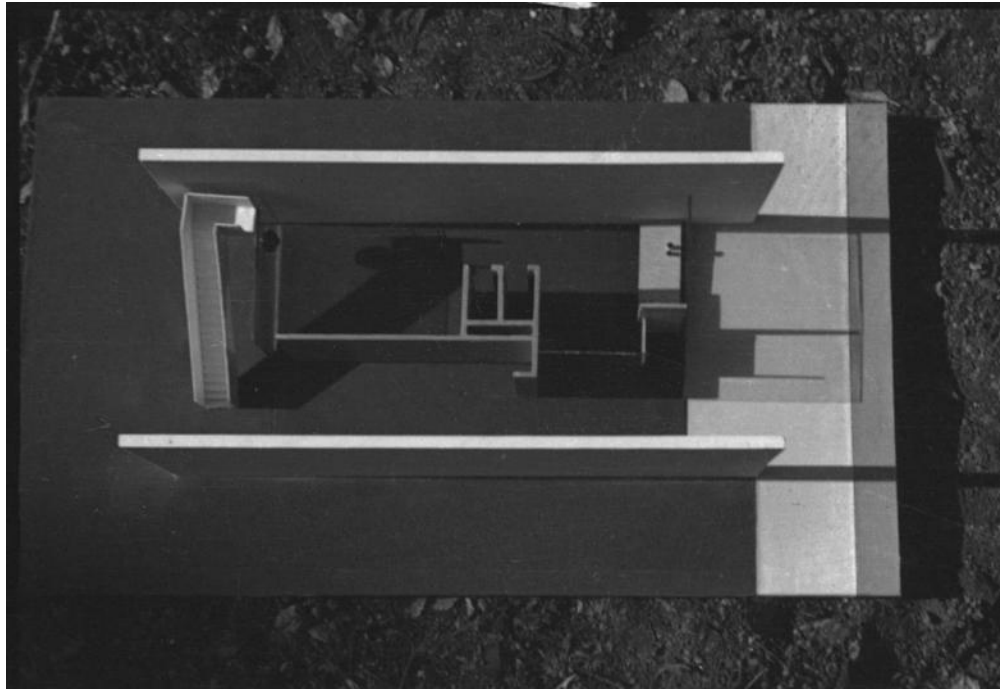


Imagen 11: Casa en Munro
Fuente: Laboratorio de Arquitectura
Elaboración: Laboratorio de Arquitectura

Datos Generales

- Año: 1952
- Programa: Vivienda
- Estado: No construido
- Ubicación: Córdoba
-

Criterios de diseño

La Casa en Munro es una vivienda individual combinada con un local comercial. Buscó crear un espacio independiente en el acceso que permitiera independizar la obra de las futuras construcciones linderas.

Los elementos de cerramiento, tanto en la planta baja como en la planta alta, fueron diseñados para albergar los elementos estructurales de la construcción.

Estructura

la estructura planteada en los ejes medianeros, alojando a la vez las instalaciones, los conductos, los sanitarios y otros programas de servicio.

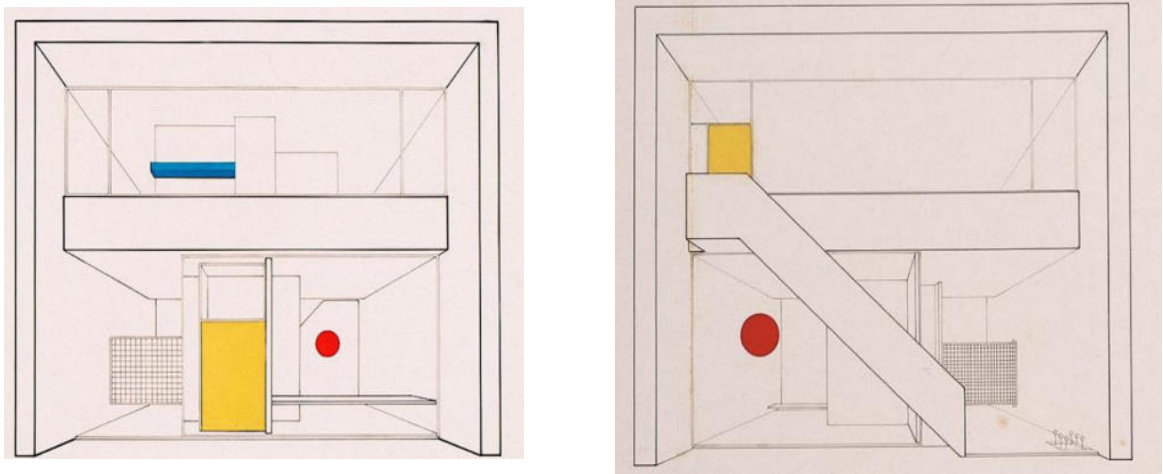


Imagen 12: Criterio de Diseño
Fuente: Laboratorio de Arquitectura
Elaboración: Laboratorio de Arquitectura

Distribución

Los ambientes en la planta se trabajaron de manera integrada, propiciando la continuidad y la fluidez espacial.

definen espacios privados y espacios comunitarios desde la agrupación de células básicas de vivienda con el fin de lograr que exista una relación de 50% entre área pública y privada

1.10 Casa MIMA / Mima Architects



Imagen 13: Casa Mima
Fuente: Laboratorio de Arquitectura
Elaboración: Laboratorio de Arquitectura

- **Arquitectos:** Mima Architects
- **Ubicación:** Viana do Castelo, Portugal
- **Área:** 36.0 m²
- **Año Proyecto:** 2011

Nace con la intención de crear una vivienda que responda directamente al estilo de vida de las sociedades actuales. Los arquitectos de MIMA investigaron durante años para diseñar una casa de producción rápida, flexible, ligera y de calidad; barata y con un diseño limpio y agradable.

El concepto de MIMA se inspira en la casa tradicional japonesa, el paradigma perfecto de ligereza, flexibilidad y comodidad.

Utiliza métodos de construcción prefabricados para su rápida producción y precios más bajos, además se configura a través de un espacio regular entre columnas con elementos divisores como las pantallas shoji, paneles fusuma y tatami, prefabricados por artesanos individuales en diferentes lugares de Japón como piezas de un rompecabezas.

Flexibilidad / mutabilidad

La casa se construye en base a una estructura de postes y vigas completamente acristalada por todos lados, subdividido modularmente a través de marcos de madera de 1.5 x 3m. Además, incluye paneles de madera contrachapada que puede ser dispuestos en el interior y el exterior del edificio, reemplazando cualquiera de sus ventanas en segundos.



Imagen 14: Flexibilidad
Fuente: Laboratorio de Arquitectura
Elaboración: Laboratorio de Arquitectura

El interior está definido por una malla regular de 1.5 m, cuyas líneas intermedias dejan huecos para las paredes internas que se añadirán cuando sea necesario. Una vez más, en cuestión de segundos, un espacio subdividido puede ser sustituido por un espacio abierto o viceversa. Además, cada lado de las paredes internas y externas puede tener un color o acabado diferente, lo que permite un cambio dramático a través de una rotación de pared simple.

1.11 MARCO LEGAL-NORMATIVO

Mediante las diferentes normativas y ordenanzas municipales de la ciudad de Barcelona se asegura diferentes condiciones de habitabilidad y obligado cumplimiento.

Identificación de la parcela:

- Dirección: C de la Selva de Mar, 125
- Ref. catastral: 3349528DF3834G
- Código Parcela: 10 07950 028

Detalle de cualificación:

Tipo de Ordenamiento: volumetría específica flexible

Techo máximo: 33201.04m²

Ocupación: 100%

1.12 Normas Urbanísticas Del Plan General Metropolitano De Barcelona

- La altura de las edificaciones no superará los 20,75 m. correspondientes a planta baja y cinco pisos, en calles de 20 metros.
- El fondo edificable del frente se fijará como promedio de las edificaciones consolidadas (edificios \geq PB+3 y número de viviendas \geq 4) que formen parte del frente.
- **Art. 227.**
Altura de las plantas piso. La altura libre de las plantas piso no será inferior a dos metros y medio (2,50 m). La altura total, incluido forjado.

- **DENSIDAD DE VIVIENDAS**

Las actuaciones de transformación no superarán la densidad máxima resultante de dividir el techo edificada destinada a vivienda por 90 m

- **PLAN ESPECIAL DE INFRAESTRUCTURAS**

De acuerdo con el artículo 65.2 de la Carta de Barcelona, se establecen como estándar de urbanización del sector, que formará parte de las cargas urbanísticas del conjunto de éste, los siguientes servicios:

- pavimentación
- construcción de jardines
- red de distribución de energía eléctrica
- red de alcantarillado y de colectores
- red de gas
- redes y elementos fijos para la recogida de basura
- red de fibra óptica
- red de agua potable
- red de agua no potable con aprovechamiento de aguas de la capa freática para

- **RIEGO, INCENDIOS Y CLIMATIZACIÓN**

- redes de telefonía y telecomunicaciones
- galerías locales de servicios o red de canalizaciones de titularidad pública
- servicios de depósito de residuos
- mobiliario urbano
- iluminado público
- señalización

1.12.1 PLANES DE ORDENAMIENTO

Vivienda mínima de nueva construcción

La superficie útil interior de una vivienda tipo será 30 m².

La superficie útil interior de una vivienda-apartamento será 24 m².

Tipos de Recintos	Superficie M ²
Dormitorio sencillo	6
Dormitorio doble	8
Cocina	5
Comedor	8
Cocina-comedor	12
Estar	9
Estar-comedor	16
Estar-comedor-cocina	18
Dormitorio- estar-comedor-cocina	21
Baño	3
Aseo	1,5

Imagen 15: Normativa
Fuente: Plan de ordenamiento

ANEXO 1

• ARTÍCULO 4 CIRCULACIONES HORIZONTALES Y VERTICALES

Las circulaciones horizontales y verticales de toda vivienda, contarán con las siguientes dimensiones:

Accesos:

- El acceso a la vivienda, desde el edificio o desde el exterior, será a través de una puerta cuyo hueco libre no será menor de 0,80 m de anchura y de 2,00 m de altura.
- Toda vivienda tendrá un hueco al exterior con anchura mayor de 0,90 m y superficie mayor de 1,50 m², para permitir el traslado de mobiliario.
- El hueco libre en puertas de paso será como mínimo de 0,70 m de anchura y 2,00 m de altura.

Pasillos:

- La anchura mínima de los pasillos será de 0,90 m, permitiéndose estrangulamientos de hasta un ancho de 0,80 m con una longitud máxima de 0,60 m por presencia de elementos estructurales o paso de instalaciones, sin que exceda del 25% de la longitud total del recinto, medido en el eje del pasillo.

Aparatos

En toda vivienda, los recintos o zonas que a continuación se expresan, contarán con el siguiente equipamiento mínimo

- Cocina

Un fregadero con suministro de agua fría y caliente, y evacuación con cierre hidráulico.

- Zona de lavadero

Deberá existir un espacio para la lavadora con tomas de agua fría y caliente, desagüe y conexión eléctrica.

- Baño

Un lavabo y una ducha o bañera con suministro de agua fría y caliente, un inodoro con suministro de agua fría y todos ellos con evacuación con cierre hidráulico.

- Aseo

Un inodoro y un lavabo, en las mismas condiciones que los anteriores, acabados superficiales. Los recintos húmedos (cocina, lavadero, baño y aseo) irán revestidos con material lavable.

1.13 CONDICIONES DE HABITABILIDAD

SUBSECCIÓN PRIMERA “LA VIVIENDA”

Al menos el 30%, de la de la superficie útil interior de la vivienda se iluminará a través de huecos que recaigan directamente a la vía pública, al patio de manzana o a los patios del tipo I

1.13.1 DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA VIVIENDA SOCIAL

- La vivienda social deberá tener como mínimo dos dormitorios, un baño completo, sala _ comedor_, cocina, lavado y secado
- Los edificios tienen que disponer de ascensor. Excepcionalmente, en los edificios de planta baja y una planta piso con un máximo de cuatro viviendas se admitirá la plataforma elevadora.
- A partir de ocho viviendas, los edificios tienen que tener un espacio de uso común accesible desde el exterior de una superficie mínima de 3 metros cuadrados y una altura no inferior a 2,20 metros. Hay que incrementar la superficie en 0,20 metros cuadrados por cada vivienda de más.

II. CAPÍTULO

2. ANÁLISIS DE LA ZONA DE ESTUDIO

El proceso de hábitat conlleva a generar un espacio de confort para el ser humano facilitando su vida cotidiana y generando una relación entre su manera de vivir y su trabajo, su estudio y así mejorar la salud y el buen vivir de las personas.

2.1 ANÁLISIS SOCIO-ESPACIAL

El siguiente análisis tiene por objetivo el estudio del entorno del barrio Provençals del Poblenou del distrito San Martí para su posterior relación con el lugar estratégico a desarrollar Habitación y Arquitectura

El barrio Provençals del Poblenou está conformado 20.516 habitantes y una extensión territorial de 110.50 hectáreas.

Además, Provençals del Poblenou tiene una gran falta de comercio de proximidad como consecuencia afecta las relaciones de apoyo entre vecinos/as que se están viendo perjudicadas por la degradación del entorno, además del envejecimiento poblacional del barrio y falta de cambio en el asociacionismo entre moradores.

2.2 ANÁLISIS DEMOGRÁFICO POBLACIONAL

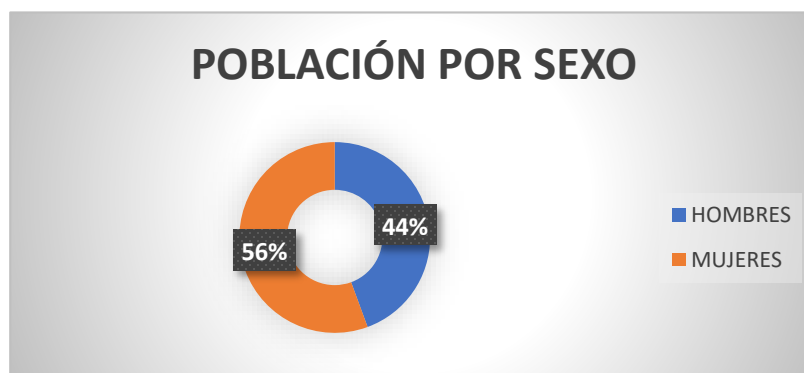


Tabla 3: Demografía
Fuente: Ajuntament.barcelona.ca
Elaboración: Elaboración propia

El barrio Provençals del Poblenou está ubicada al Sur este de la ciudad de Barcelona, se encuentra habitada por 20.516 personas, aproximadamente 5.000 familias

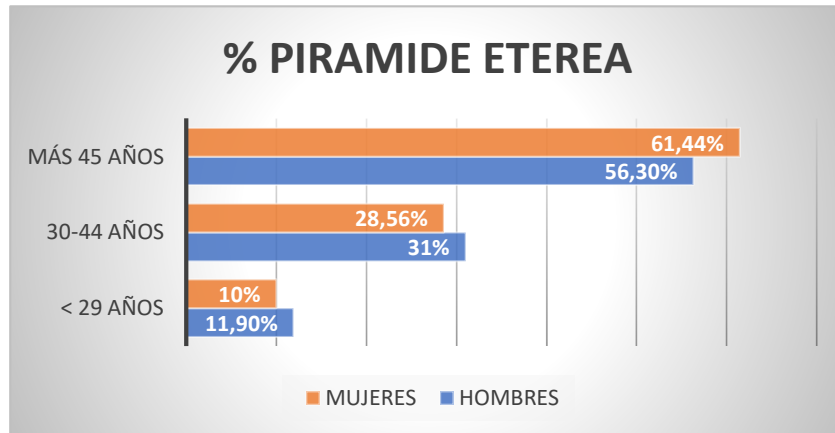


Tabla 4: Demografía
Fuente: Ajuntament.barcelona.ca
Elaboración: Elaboración propia

El grupo poblacional más numeroso en el ámbito de interés es el de hombres de 35-39 años.

2.3 DATOS DE POBLACION EXTRANJERA Y PROCEDENCIA

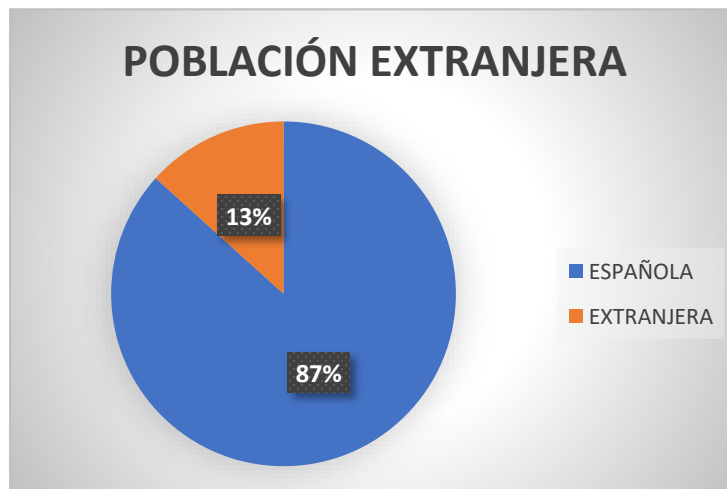


Tabla 5: Procedencia
Fuente: Ajuntament.barcelona.ca
Elaboración: Elaboración propia

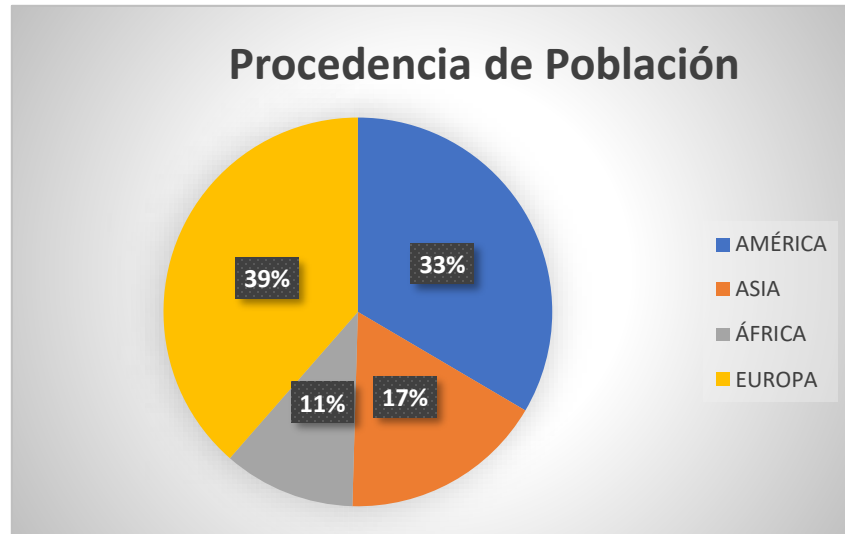


Tabla 6: Procedencia
Fuente: Ajuntament.barcelona.ca
Elaboración: Elaboración propia

El 86,7% de la población del ámbito es de nacionalidad española, mientras que el 13,3% es de nacionalidad extranjera. El 38,5% de la población extranjera tiene como procedencia Europa

2.4 ANÁLISIS SOCIOECONÓMICO

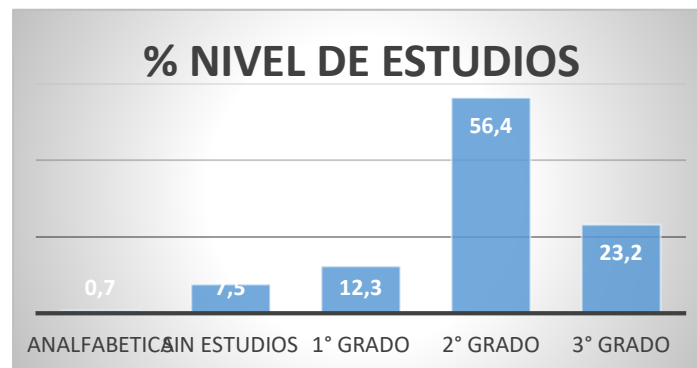


Tabla 7: Socio Económico
Fuente: Ajuntament.barcelona.ca
Elaboración: Elaboración propia

El 56,4% de la población cuenta con un nivel de estudios de 2 grado.

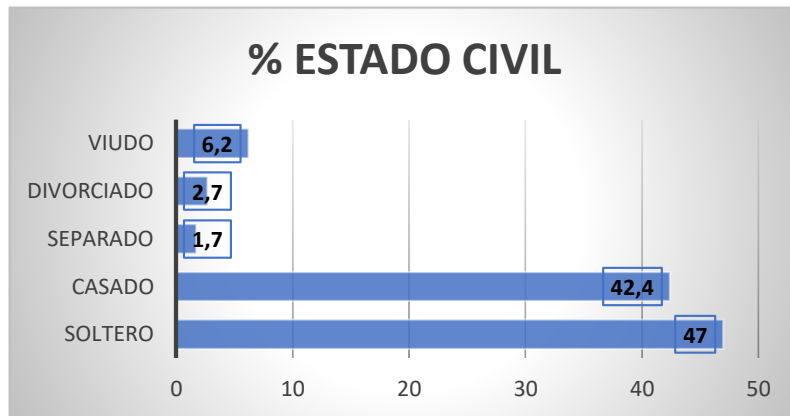


Tabla 7: Demografía
Fuente: Ajuntament.barcelona.ca
Elaboración: Elaboración propia

El estado civil del 47,0% de la población es soltero. En el otro extremo, sólo el 1,7% tiene como estado civil separado.

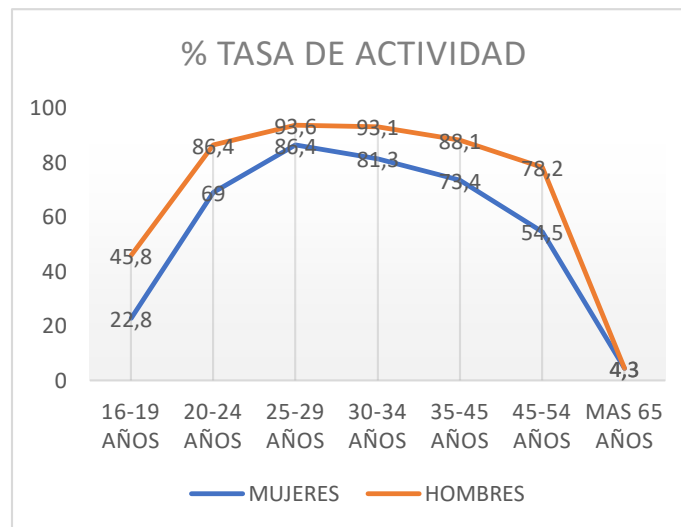


Tabla 8: Demografía
Fuente: Revista Idealista
Elaboración: Elaboración propia

La mayoría de la población activa en hombres, el 93,6%, se encuentra entre 30-34 años; en mujeres está entre 25-29 años con un 87,8%.

La composición de hogares mayoritaria está integrada por dos adultos de 16 a 64 años, con un 15,4%

2.5 ANÁLISIS SOCIOCULTURAL

Provençals del Poblenou es un barrio con tradición industrial utilizado como producto de consumo turístico. La promoción del patrimonio como turismo cultural, reactiva la conservación de los bienes patrimoniales. Las bases para atraer turismo cultural se fundamentan en estrategias que convierten los bienes patrimoniales en símbolos de atracción turística.

2.6 ANÁLISIS FÍSICO AMBIENTAL

Provençals del Poblenou está situada en el centro del distrito de Sant Martí, al que pertenece. Está delimitado por la Gran Vía y la Diagonal, como ejes principales, y se acota entre las calles de Sant Joan de Malta y la de Josep Plá

- **Ubicación**

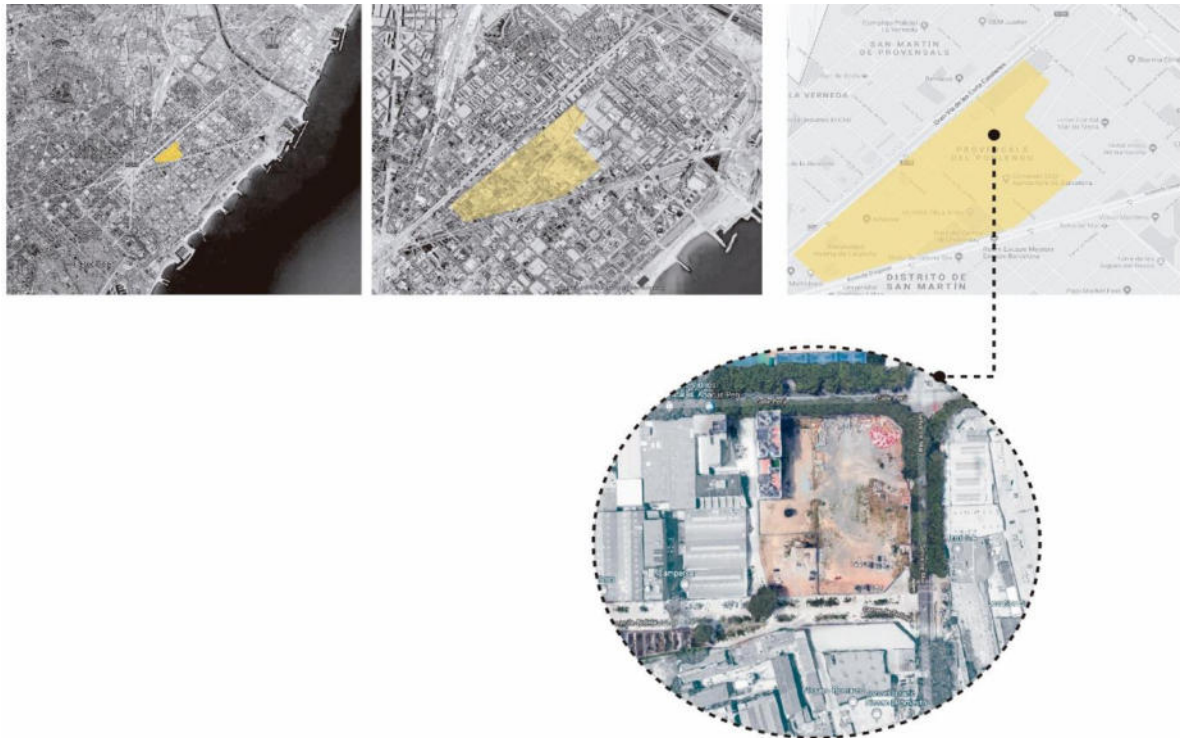


Ilustración 5: Ubicación
Fuente: Google Maps
Elaboración: Elaboración propia

Geográficamente se encuentra en el barrio Provençals del Poblenou está ubicada al Sur este de la ciudad de Barcelona.

- Norte: Calle Selva de Mar
- Sur: Carrer de Fluvia
- Este: Calle Perú
- Oeste: Bulevar Carrer de Bolivia

2.7 TOPOGRAFÍA Y RELIEVE

El barrio Provençals del Poblenou presenta una topografía regular, en el Norte encontramos su mayor elevación, con 12 msnm



FUENTE:



CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL

Ilustración 6: Topografía
Fuente: Topographic-map.com
Elaboración: Elaboración propia

2.8 ANÁLISIS DE ACCESIBILIDAD Y VIALIDAD

En la zona de intervención se tiene gran accesibilidad vehicular y peatonal, teniendo vías principales y colectoras además contamos con un gran servicio de transporte público, todas las vías son asfaltadas y están en óptimas condiciones.

- **Vías principales:** Gran Vía de Corts catalanes Y Carrer de Pere IV



Imagen 16: Vías de Acceso
Fuente: open Street



Imagen 17: Vías de Acceso
Fuente: open Street

- **Vías Colectoras** Selva de Mar Y Calle



Imagen 18: Vías de Acceso
Fuente: open Street



Imagen 19: Vías de Acceso
Fuente: open Street

- **Vías Peatonales** Carrer de Bolivia



Imagen 20: Vías de Acceso
Fuente: open Street

2.9 ANÁLISIS DE MOVILIDAD

Existen una variada ruta de transporte público y de conexión entre los diferentes distritos de Barcelona

- **Plano general de buses**



Ilustración 7: Accesibilidad
Fuente: Tmb.cat
Elaboración: Elaboración propia

2.10 CLIMA

Barcelona está situada al nivel del mar, tiene un clima mediterráneo, veranos cálidos e inviernos suaves y apenas sufre de heladas matinales.

La temperatura media anual se encuentra en los 16°C, las zonas periféricas no sufren el efecto isla de calor.

Temperaturas medias y precipitaciones.

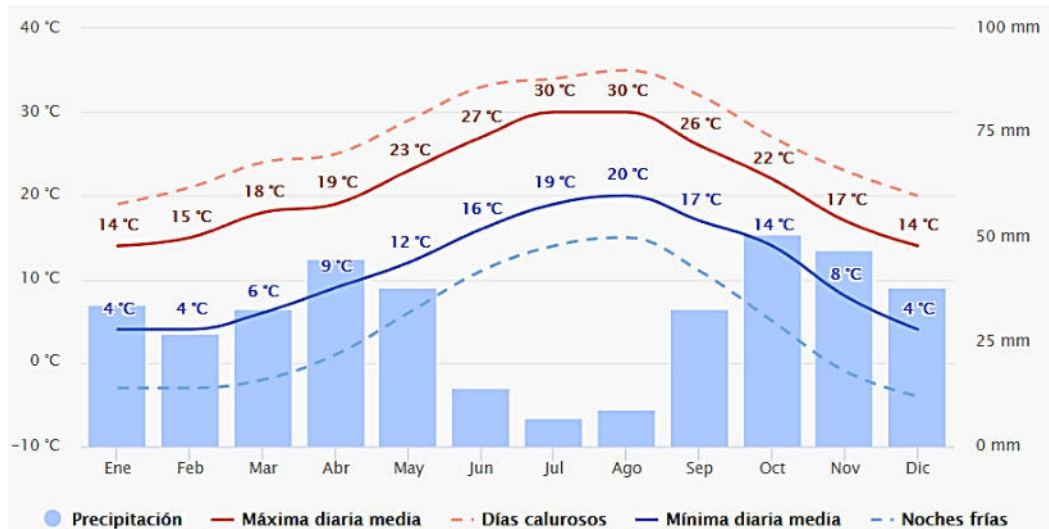


Tabla 8: Temperaturas medias y precipitaciones
Fuente: Metoblue

Máxima diaria media: Muestra la temperatura máxima de un día por cada mes.

Mínimo diario media: Medida de temperatura mínima

Días calurosos Y noches frías: medida de los días más calientes y noches más frías.

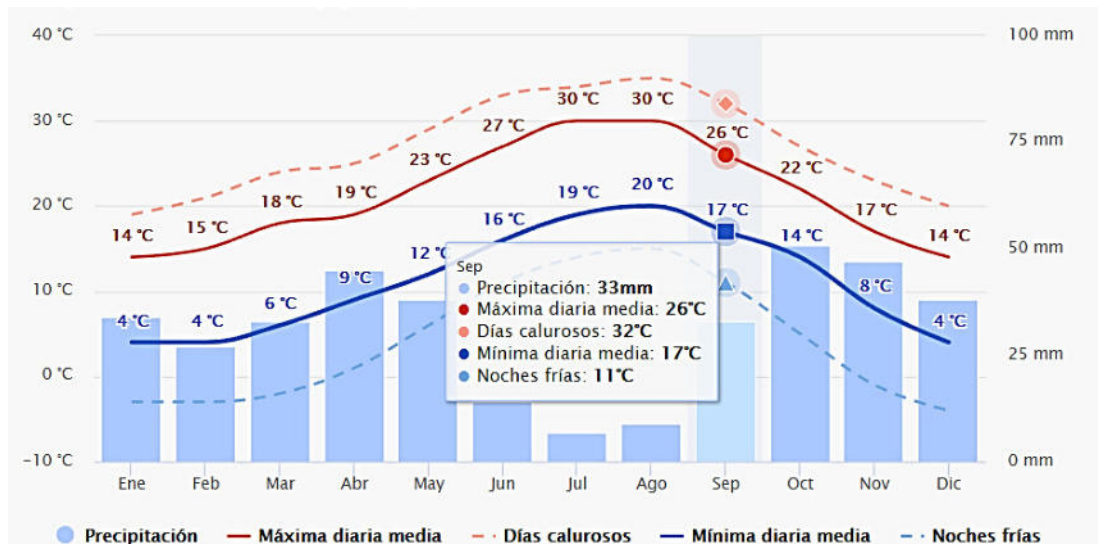


Tabla 9: Temperaturas medias y precipitaciones
Fuente: Metoblue

Gráfico de precipitación: ayuda a la planificación de efectos estacionales.

Cielo nublado, sol y días de precipitación.

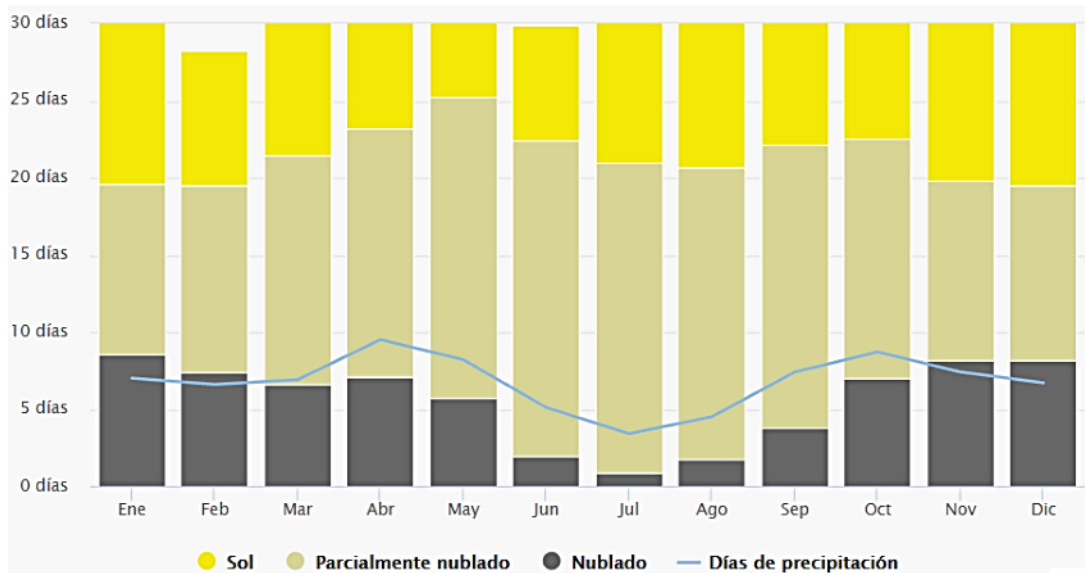


Tabla 10: Precipitaciones
Fuente: Metoblue

La gráfica muestra el número mensual de los días de sol, parcialmente nublados, nublados y precipitación. Los días con menos del 20% cubierta de nubes son días soleados, de 20 a 80% parcialmente nublados y más de 80% como nublados.

Temperaturas máximas

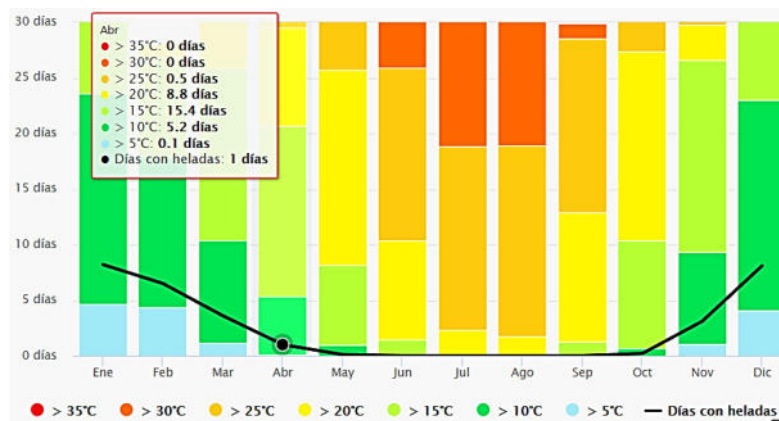


Ilustración 1 temperaturas máximas. Obtenido el 27/04/2019

Tabla 11: Temperaturas maximas
Fuente: Metoblue

2.11 ANÁLISIS URBANO

Según (Consejo de Barrio Provençals del Poblenou), existe una gran falta de vivienda especialmente alrededor de Ca l'Isidret, además se necesita potenciar e implementar futuros equipamientos que se conviertan en espacios de encuentro.

Existe una falta de integración entre moradores del barrio y los nuevos edificios (oficinas, hoteles y centros comerciales), además la falta de placas de parqueo para transporte privado y mucha distancia entre paradas de bus.

2.12 Análisis morfo tipológico

2.12.1 Trama Urbana en Cuadrícula

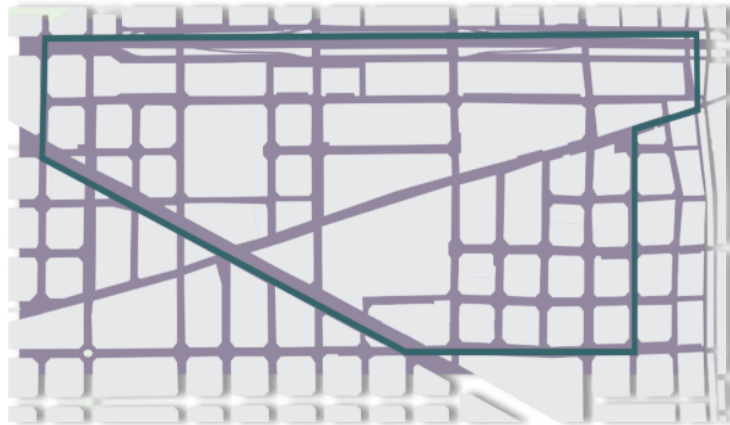


Ilustración 8: Trama
Elaboración: Elaboración propia

Presenta una forma de damero, las calles se cortan perpendicularmente en ángulo recto, además el trazado es planteado con una malla o retícula totalmente simétrica paralela al mar Este trazado es planteado a partir de un estudio de tráfico y cruces, en el cual formula una “teoría de viabilidad” en donde analiza los

diversos tipos de recorridos en una calle para determinar el tipo de cruce y los clasifica de la siguiente manera

2.13 Tejido Compacto

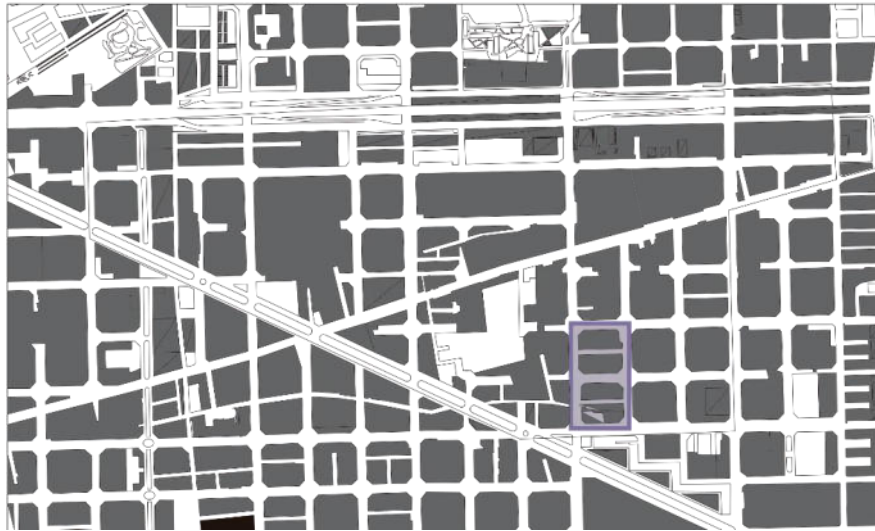


Ilustración 9: Tejido
Elaboración: Elaboración propia

2.14 TIPOLOGÍA EN PARALELO

Se caracteriza por tener una configuración que involucra las zonas con mayor densidad dejando el interior de la misma libre, en su mayoría estas manzanas son ocupadas de manera privada como patios en el interior.

Las variaciones de la tipología de manzaneo se basa en diferentes características como se muestran en la imagen

- Paralelo (Sitio de centro social)
- Angulo recto (conformadores de plazas en mayor jerarquía)
- 3 lados de la manzana (espacios locales)

El tejido compacto que posee este lugar se caracteriza por tener una configuración que involucra las zonas con mayor densidad dejando el interior de la misma libre, en su mayoría estas manzanas son ocupadas de manera privada como patios en el interior.

pueden constituir potenciales libres para buscar conexiones sociales para puntos de interacción entre los habitantes espacios libres y espacios llenos y así permitir la consolidación del espacio como tal buscando las transformaciones económicas culturales y sociales.

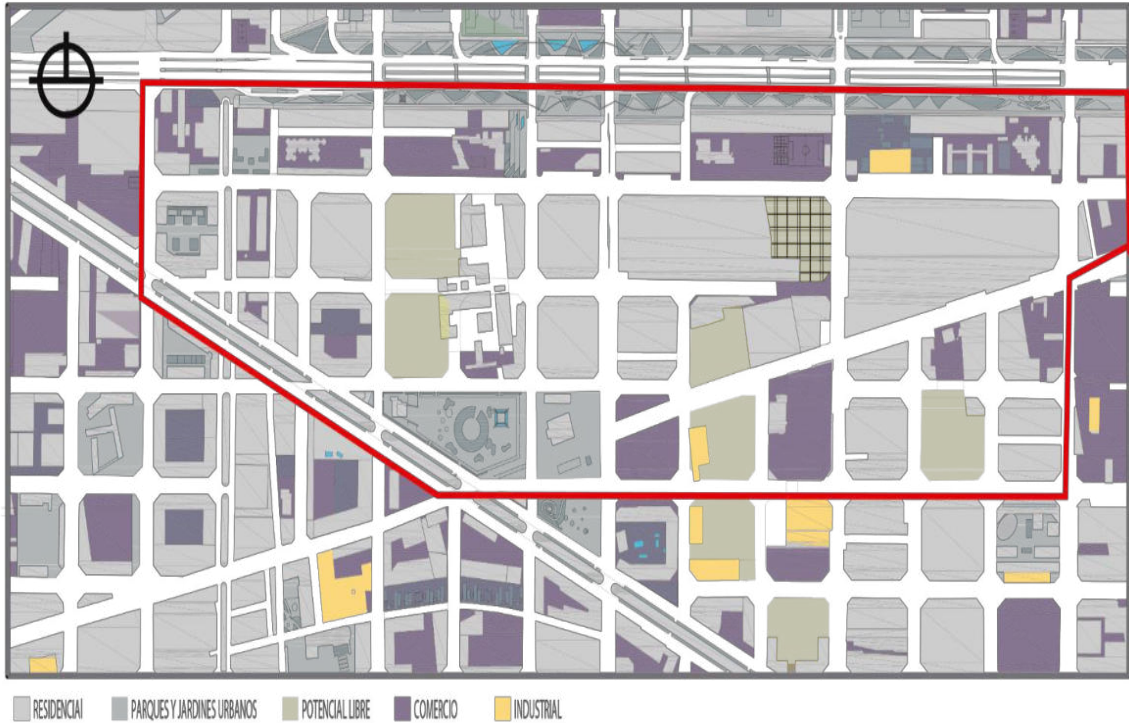


Ilustración 9: Tejido
Elaboración: Elaboración propia

2.14.1 Análisis de uso del suelo y equipamiento

Uso De Suelo

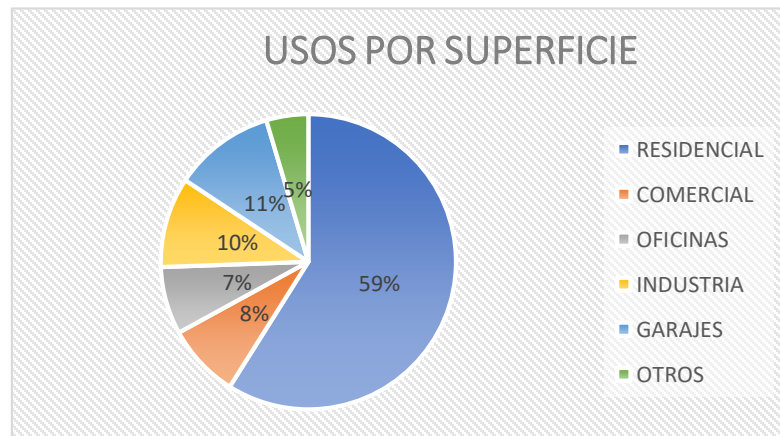
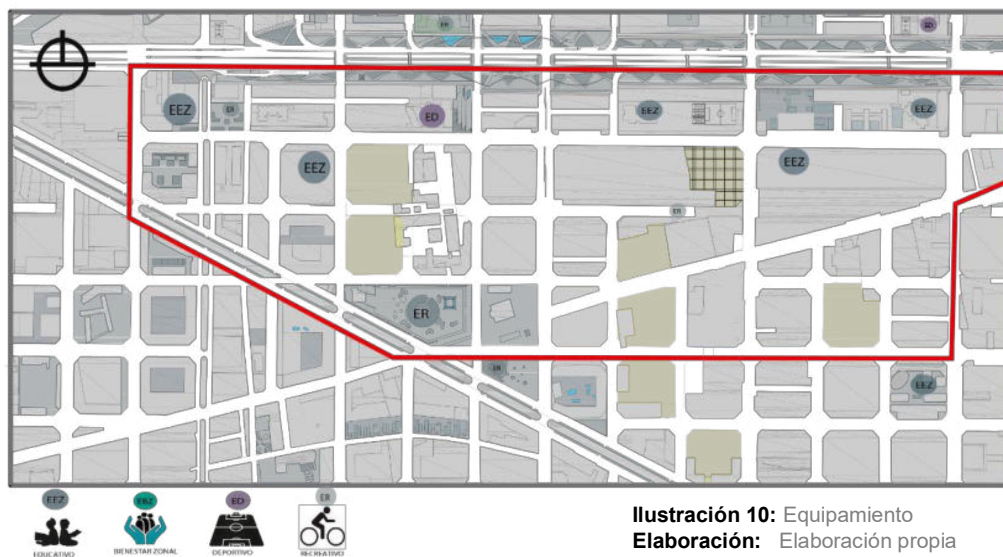


Tabla 12: Uso de suelo
Fuente: is.idealista.es

El número total de inmuebles en el ámbito es de 46.663 con una superficie total construida de 4.509.286 m². El 61,8% de los inmuebles son de uso residencial, que supone un 59,0% de la superficie construida total del ámbito

2.15 EQUIPAMIENTO

Provençals del Poblenou existe un déficit de equipamientos públicos, a pesar de su centralidad, es de los más altos de Barcelona, sobre todo en lo que se refiere a servicios culturales seguridad y sanitarios.



2.16 Análisis de Infraestructura

El plan de infraestructura del Poblenou “PEI” está encargado de la rehabilitación urbana de distrito asumiendo nuevas redes de distribución, las instalaciones.

Energía eléctrica: Se van a encargar de la renovación de red eléctrica y construyendo la nueva SSEE 220/25Kv que abastecerá al distrito

Aguas: Se está reforzando, ampliando y mejorando las redes de suministro de agua y alcantarillado al igual que la distribución de agua freática

Telecomunicaciones: Se está implementando nuevas redes de telecomunicación por cable de fibra óptica, se ha definido los emplazamientos para las antenas de radiotelecomunicaciones

III. CAPÍTULO

En el capítulo final del trabajo de titulación se observará la aplicación de todos los parámetros y diversos temas tratados en los capítulos anteriores.

Se presentará el partido urbano y arquitectónico sobre el cual se desarrollará el diseño arquitectónico de Hábitat Nómada, de ésta manera los conceptos y estrategias tomadas tendrán lugar físicamente en el proyecto, evidenciando el proceso realizado.

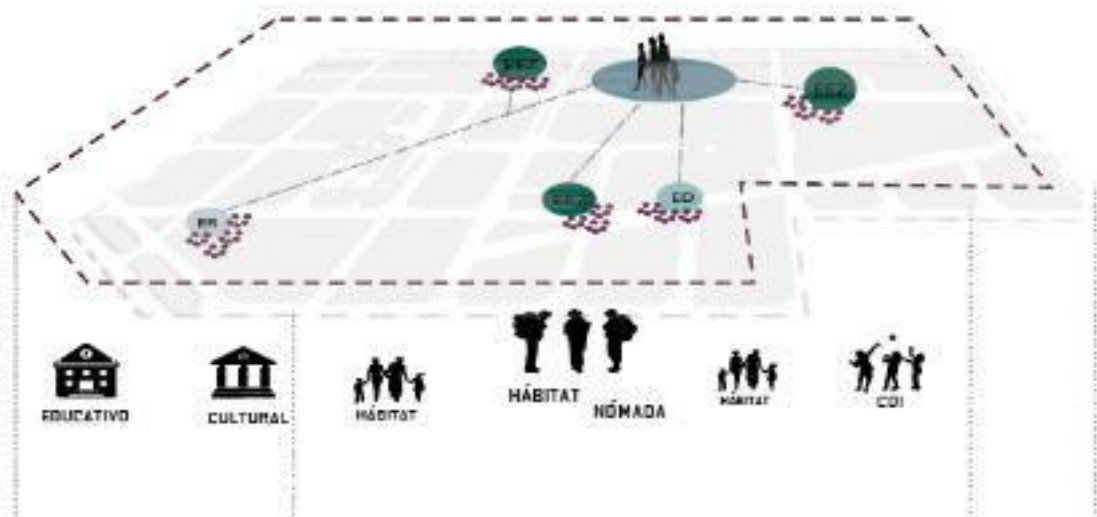
3. PROPUESTA MACRO

- **Catalizador Urbano**

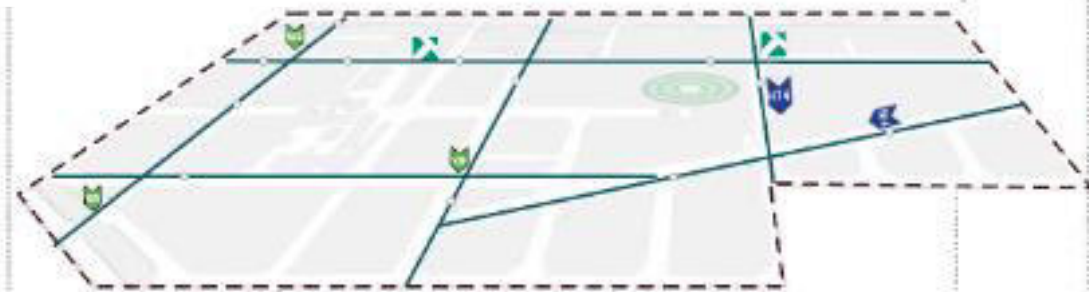


Ilustración 11: Movilidad / Vialidad
Elaboración: Elaboración propia

- EQUIPAMIENTOS



- MOVILIDAD



- EJE CATALITICO

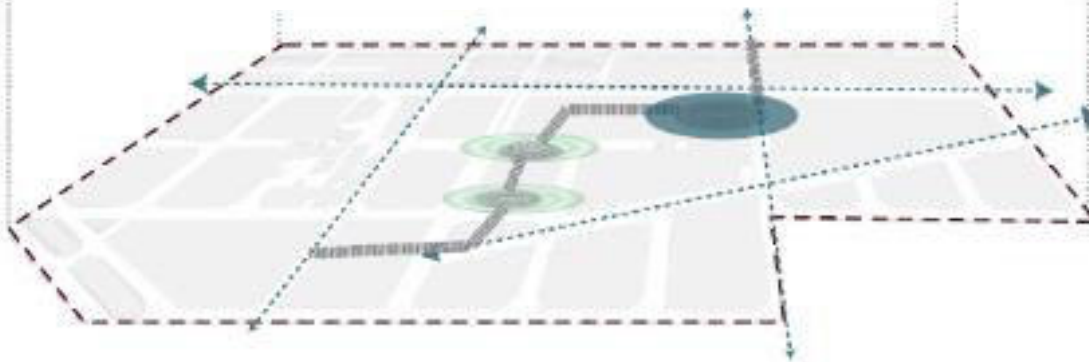


Ilustración 12: Movilidad / Vialidad
Elaboración: Elaboración propia

3.1 PROPUESTA MICRO

- Estudio entorno al lote

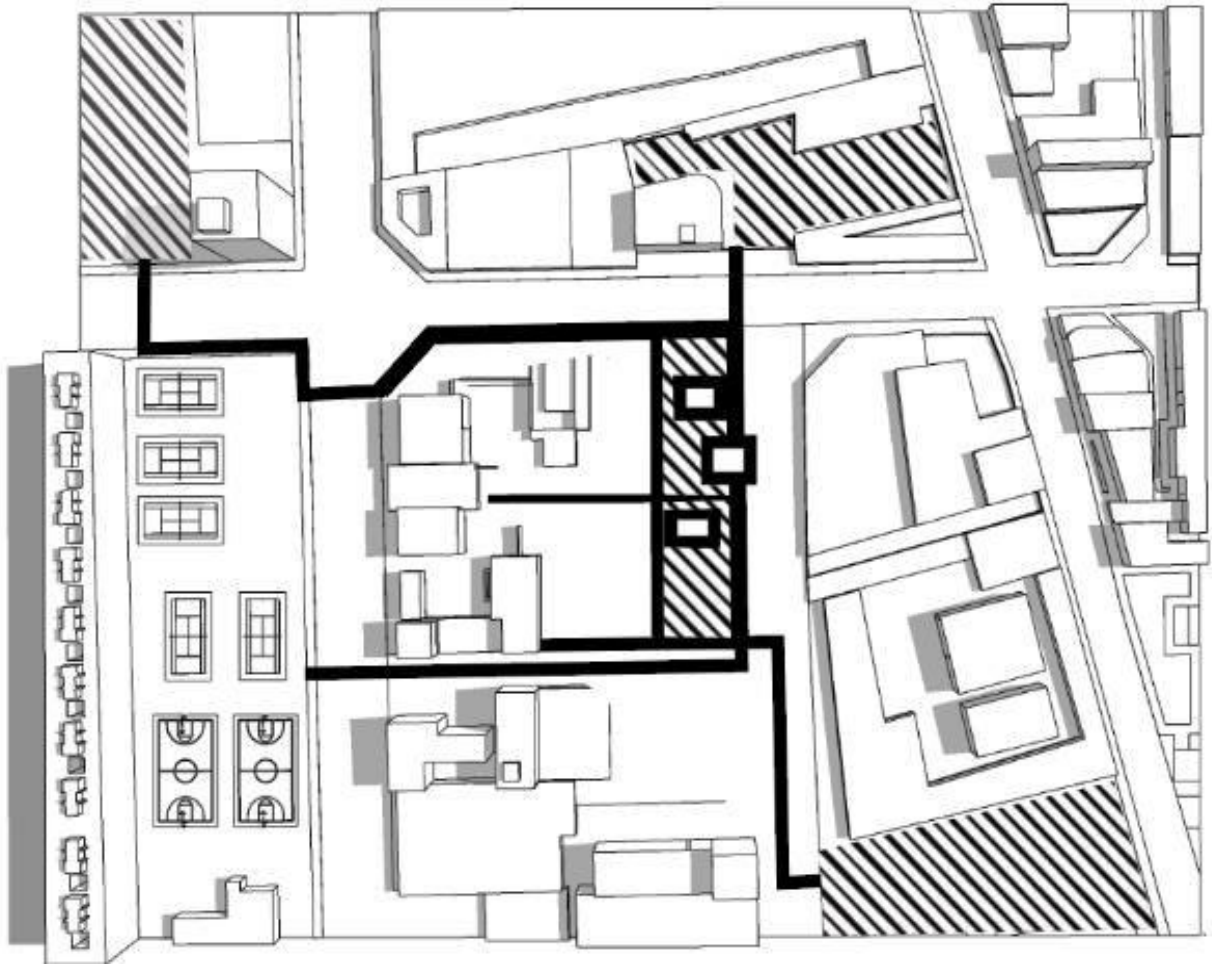


Ilustración 13: Movilidad / Vialidad
Elaboración: Elaboración propia

■ ■ ■ VACIOS □ LLENOS — RECORRIDO NOMADA

- **Usuarios**

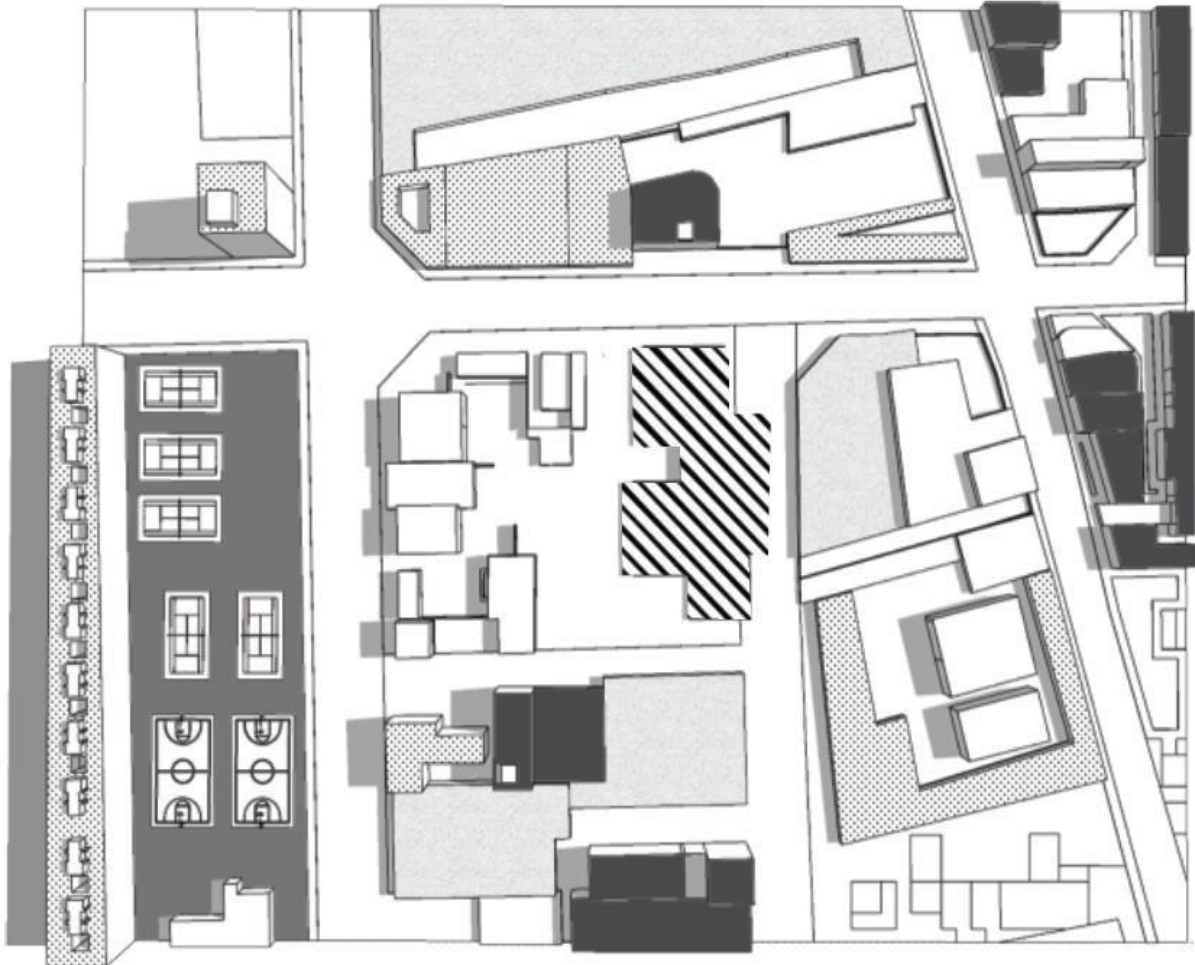






Ilustración 14: Movilidad / Vialidad
Elaboración: Elaboración propia

-  INDUSTRIA
-  LOTE A INTERVENIR
-  OFICINAS
-  VIVIENDA

3.2 IDEA FUERZA - CONCEPTO

CATÁLISIS ESPACIAL

Este proceso catalítico propone no un solo único mecanismo de aplicación, más bien establece una característica esencial para el desarrollo espacial.

Y la capacidad de generar una activación entre usuario y entorno, mediante la interacción de elementos nuevos y existentes y su impacto en la interacción de una sociedad sedentaria y una sociedad nómada

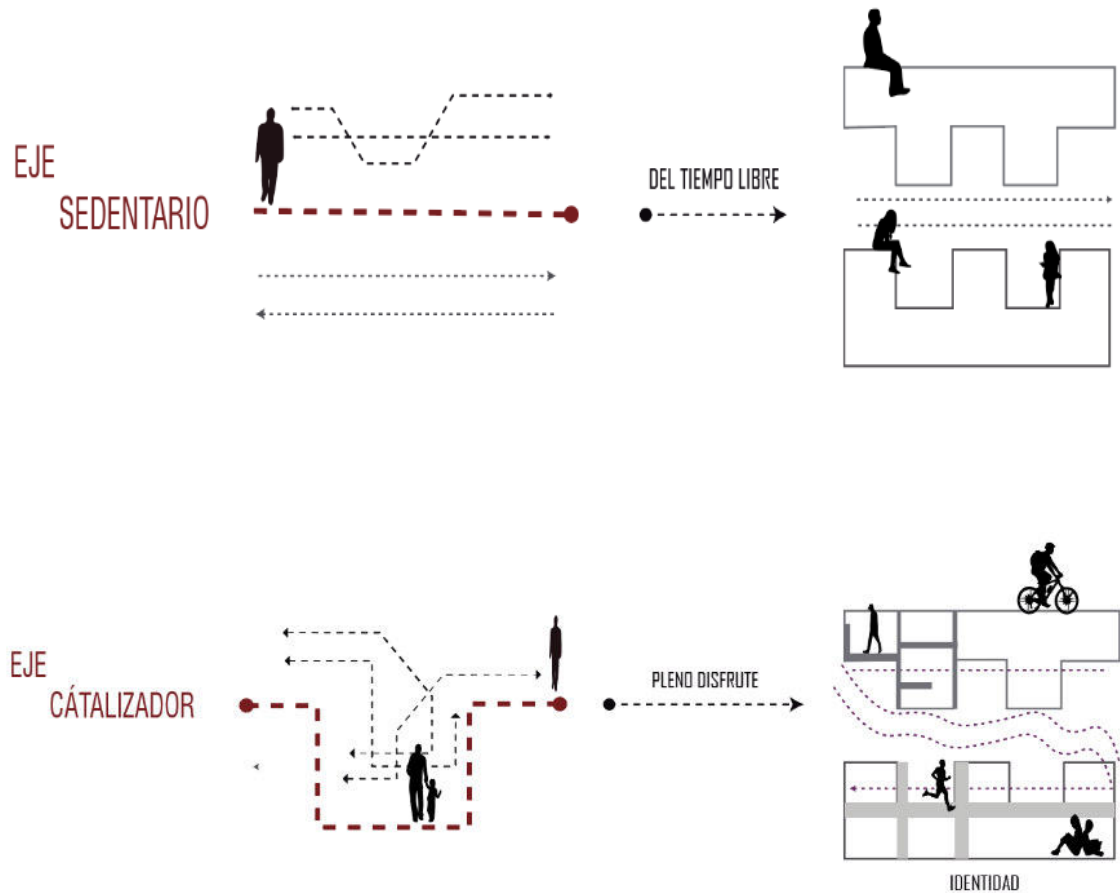


Ilustración 15: Concepto
Elaboración: Elaboración propia

3.3 COMPOSICIÓN VOLUMÉTRICA

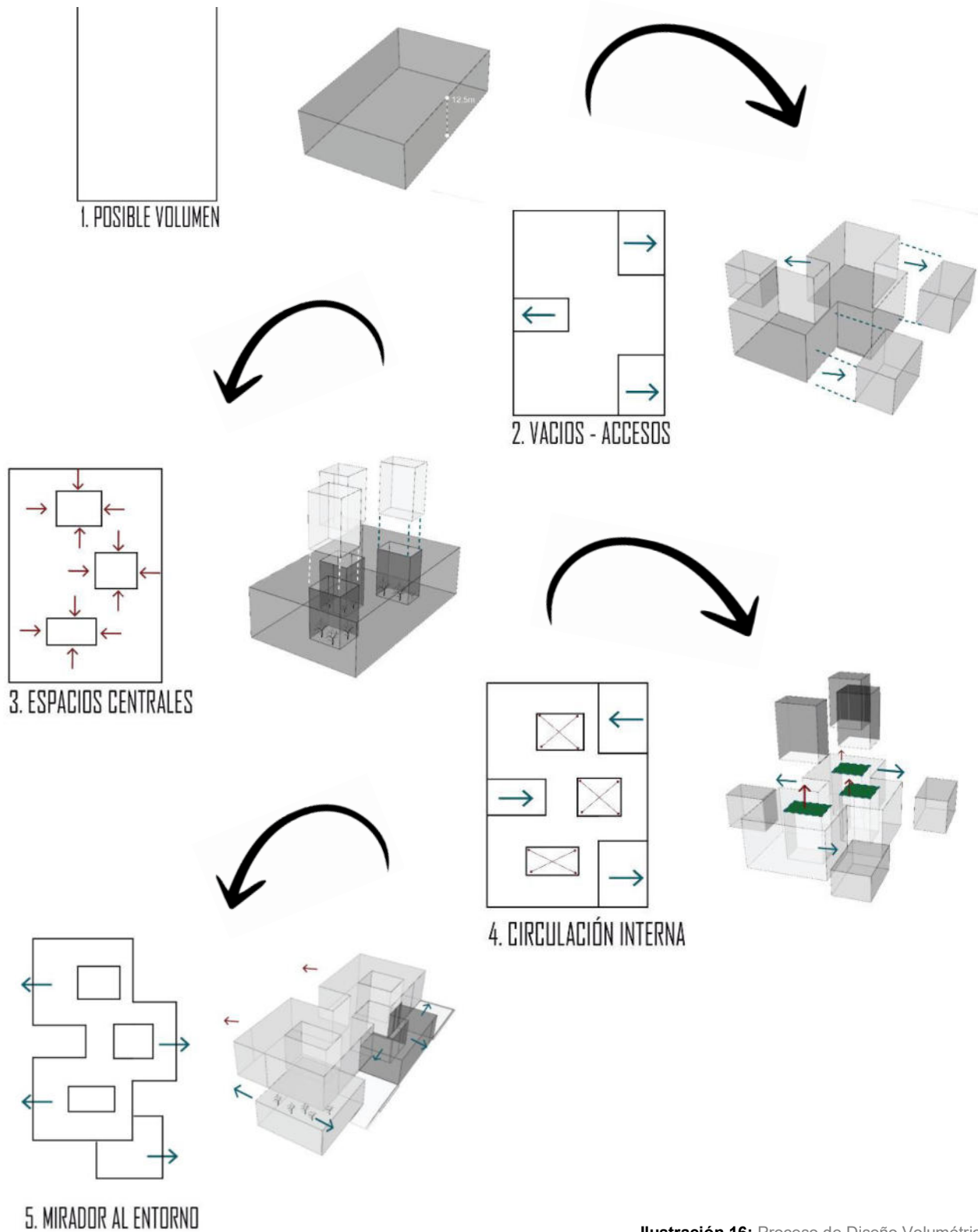


Ilustración 16: Proceso de Diseño Volumétrico
Elaboración: Elaboración propia

3.4 PARTIDO URBANO ARQUITECTÓNICO

Para el proceso de diseño se tomará en cuenta los diferentes estudios de la parcela a intervenir, de modo que cada decisión tomada responda a una problemática del sitio dando soluciones y proyectando un espacio en armonía con su contexto inmediato.

- Flujos

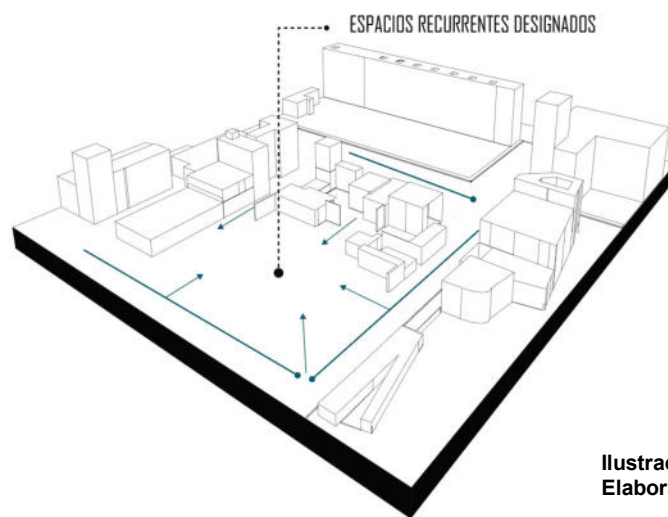


Ilustración 17: Urbano Arquitectónico
Elaboración: Elaboración propia

- Permeabilidad

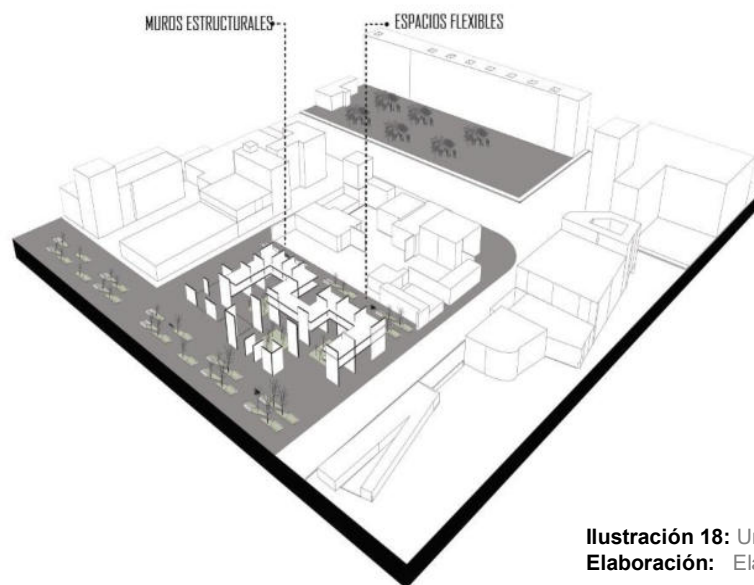


Ilustración 18: Urbano Arquitectónico
Elaboración: Elaboración propia

- Espacio Público

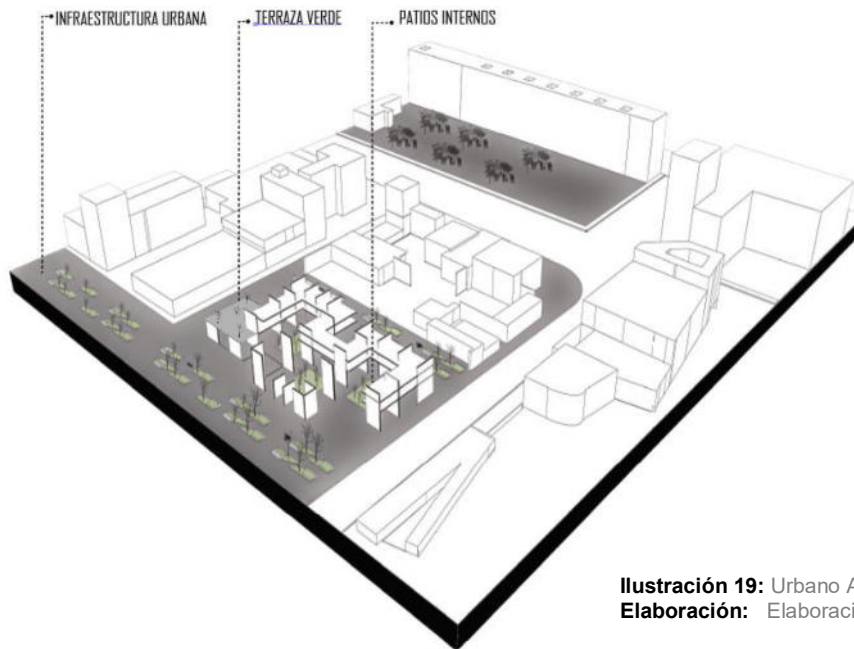


Ilustración 19: Urbano Arquitectónico
Elaboración: Elaboración propia

- Circulación Interior

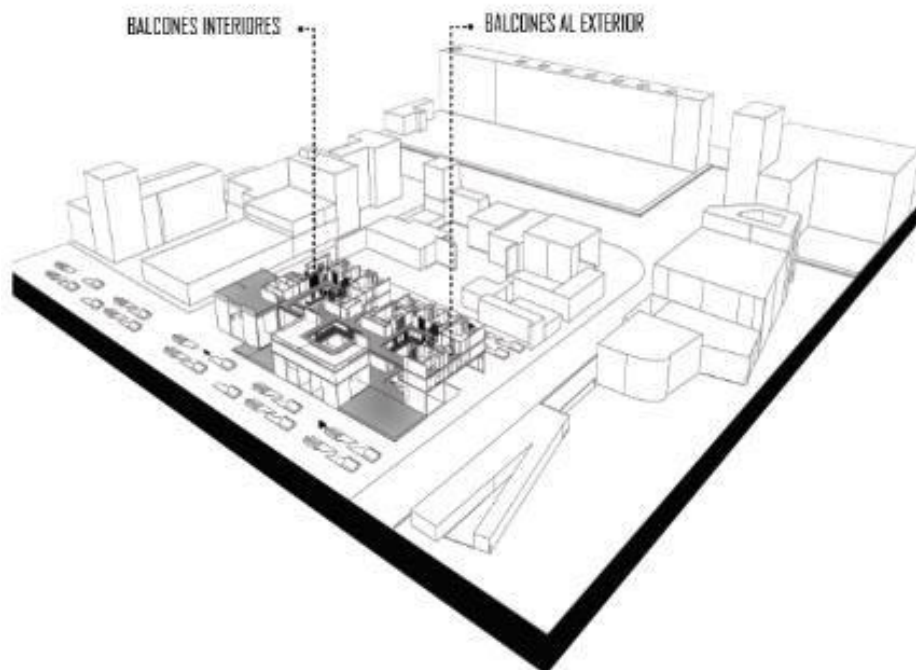


Ilustración 20: Urbano Arquitectónico
Elaboración: Elaboración propia

3.5 IMPLANTACIÓN PROPUESTA



Ilustración 21: Implantación general
Elaboración: Elaboración propia

3.6 SISTEMA ESTRUCTURAL

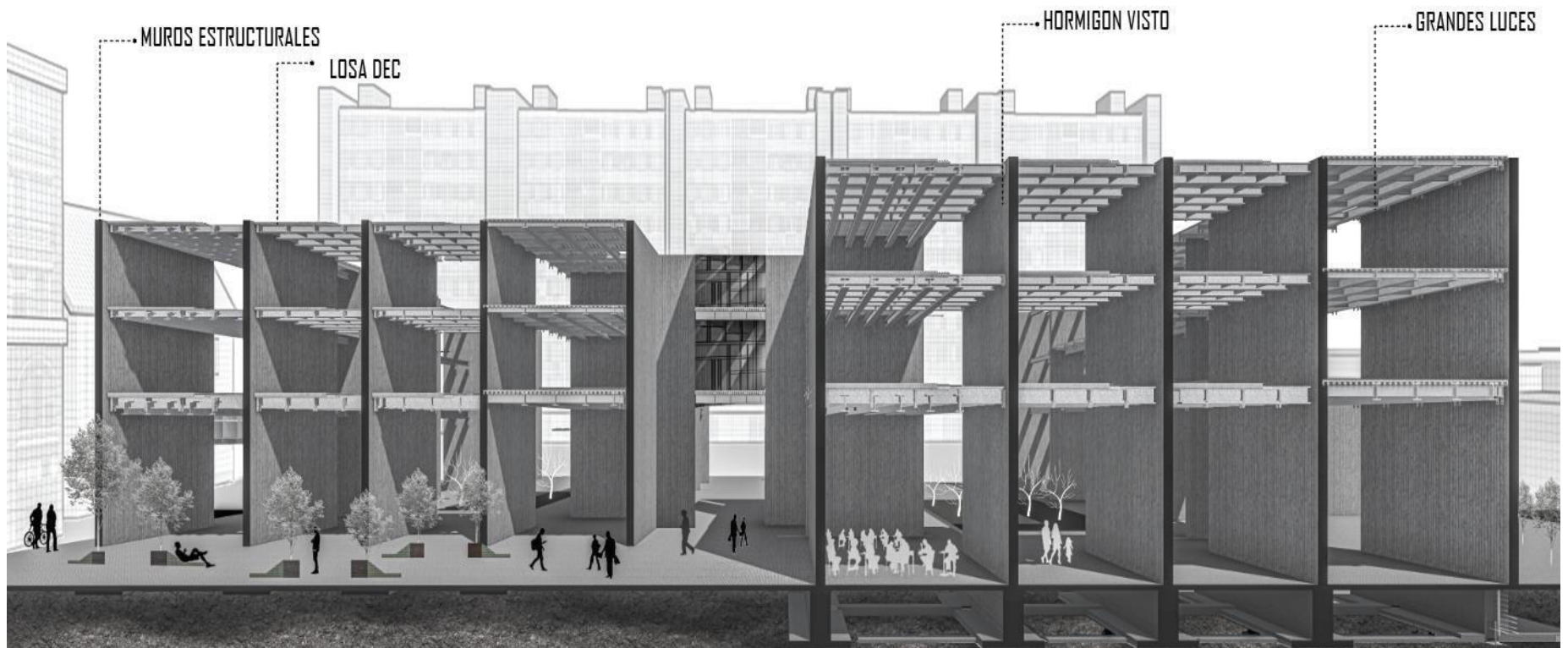
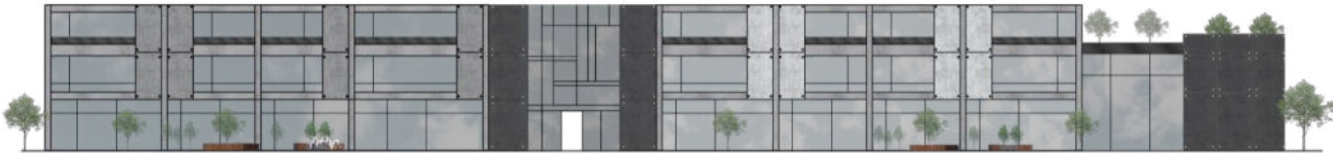


Ilustración 22: Estructura
Elaboración: Elaboración propia

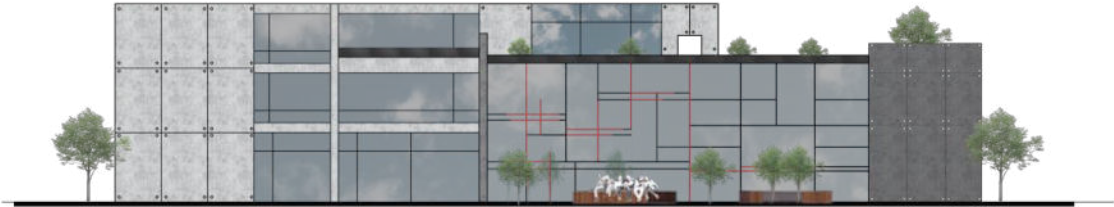
3.7 ELEVACIONES



Fachada Oeste



Fachada Este



Fachada Sur



Fachada Norte

Ilustración 23: Fachadas
Elaboración: Elaboración propia

3.8 ATMOSFERAS ARQUITECTÓNICAS



Ilustración 24: Atmosferas
Elaboración: Elaboración propia

3.9 CONCLUSIONES

- Como futuros arquitectos debemos diferenciar que hábitat no es lo mismo que residencia, o vivienda. El concepto de residencia se refiere al mismo tiempo a vivienda, así como, al acto de estar en un lugar, de tener una propiedad y residir en la ciudad.
- En términos generales, las áreas de vivienda, los barrios obreros, los barrios de desarrollo progresivo y las áreas residenciales son los elementos que conforman el hábitat urbano.
- Promover una vivienda progresiva en la arquitectura supone la aportación de ventajas a corto, medio y largo plazo. Los arquitectos debemos tener en cuenta que una construcción debe poder adaptarse a los cambios de vida de los usuarios cuando esto sea necesario y causando los menores daños y problemas posibles.
- Sabiendo cumplir las normativas vigentes y anticiparnos a la renovación de las mismas para no generar inconvenientes en las futuras ampliaciones de las viviendas.
- En el trascurso de la historia podemos observar las diferentes tipologías que se fue dando a lo largo de Barcelona sin embargo en el barrio Provencals del Poblenou se desarrolló lo que es industria nuestro objetivo es densificar la zona a una nueva tipología que nos permita unir la historia con un nuevo hábitat en una tipología de vivienda progresiva

3.10 RECOMENDACIONES

- También podemos relacionar en tres aspectos primordiales como conformaciones arquitectónico-urbanísticas, teniendo vinculado siempre el aspecto social, además el uso de tipologías de vivienda unifamiliar y por último en el momento de crear hábitats urbanos se determinarán a partir de la naturaleza, su historia y los aspectos sociales que estos traen consigo en la ciudad de Barcelona

- En el proceso de diseño arquitectónico se recomienda considerar de manera detenida y minuciosa el marco estructural sobre el cual se diseñará, de manera que cada característica y cada área del proyecto funcionen e interactúen entre sí con armonía. Logrando como resultado un proyecto estéticamente atractivo, espacialmente funcional y estructuralmente racional.

4. RESUMEN BIBLIOGRÁFICO

Blanchar clara , La mitad del 22@ está por transformar 15 años después de arrancar, 25/01/2017 El País

Hildebrandt gruppe. (2016). *Consideraciones para el Diseño y Construcción de colegios.* santiago de chile.

González-Varas, I. (2005). Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas. Madrid: Manuales Arte Cátedra.

COLS Carles, El 22@, del éxito a la deriva, 16/10/2015, El Periódico

Debate sobre la Modernidad. Historia de la Arquitectura del siglo XX (HASXX).

WordPress and Origin. (2017). Arquitectura pasiva y rehabilitación. La urbana arquitectura.

Mazria, E. (1983). El libro de la Energía Solar Pasiva. Barcelona: Gustavo Gili.

El Periódico: <http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/reforma-calle-pere-iniciara-proximo-abril>.

González-Varas, I. (2005). Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas. Madrid: Manuales Arte Cátedra

Mazria, E. (1983). El libro de la Energía Solar Pasiva. Barcelona: Gustavo Gili.

López corduente aurora, 22@ Barcelona 10 años de renovación urbana, Ayuntamiento de Barcelona, 2011

Barceló Roca Miquel y oliva quesada Antoni, La ciudad digital, Pacto Industrial de la Región Metropolitana de Barcelona, 2002

Hildebrandt gruppe. (2016). Consideraciones para el Diseño y Construcción de colegios. santiago de chile.

Barceló Roca Miquel y oliva quesada Antoni, La ciudad digital, Pacto Industrial de la Región Metropolitana de Barcelona, 2002

Alonso Pereira J. R. (2005) Introducción a la historia de la arquitectura. Barcelona

Reverté S.A. Amadeo, E. (2013) Desarrollo social. Buenos Aires

5. ANEXOS



**UNIVERSIDAD UTE
PRESUPUESTO GENERAL**

PROYECTO:	HABITADORA
COSTO TOTAL DEL PROYECTO	1.584.861,12
ELABORADOR:	CESAR SERRANO
ÁREA DEL PROYECTO: 2780 m2	COSTO m2: 570

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P.UNITARIO(S)	P.TOTAL
1.- OBRAS PRELIMINARES					
1.1	DERROCAMIENTO CERRAMIENTO EXISTENTE INCLUYE DESALOJO	m2	2.780	3,00	8.340,00
2.- MOVIMIENTO DE TIERRAS					
2.1	LIMPIEZA DE CAPA VEGETAL	m2	2.780	1,24	3.433,30
2.2	REPLANTEO Y NIVELACION	m2	2.780	1,50	4.170,00
2.3	EXCAVACION A MANO CON SUELO NATURAL	m3	2.780	4,00	11.120,00
2.4	RELLENOS COMPACTADOS CON SUELO NATURAL	m3	2.780	7,96	22.128,80
2.5	RELLENOS COMPACTADOS CON ASIRE	m3	2.780	16,00	44.480,00
				TOTAL	682.414,11
3.- ESTRUCTURA					
3.01	HORMIGON CILINDRO 40% F560% PIEDRA BASE DE CADENAS	m3	1,277	90,00	114.912,00
3.3	HORMIGON EN CADENAS Fc 210 Kg/cm2	m3	11	110,00	1.210,00
3.4	HORMIGON EN MURDOS ESTRUCTURALES Fc 210 Kg/cm2	m3	1,276	110,00	140.360,00
3.5	HORMIGON EN LOSA e= 25 cm Fc 210 Kg/cm2	m3	500	110,00	55.000,00
3.7	HORMIGON EN CONTRAPISO Fc 210 Kg/cm2	m3	500	110,00	55.000,00
3.10	VIGAS IPE 330	u	460	60,00	27.600,00
3.10	VIGAS IPE 400	u	300	80,00	24.000,00
3.11	ACERO DE REFUERZO	kg	2.933	1,40	4.106,20
3.12	MALLA ELECTRICOLADA 5mm x 10mm	m2	137	6,81	932,07
				TOTAL	423.081,28
4.- ENCOFRADO DE ELEMENTOS ESTRUCTURALES					
4.2	ENCOFRADO DE CONTRAPISO	m2	2.780	10,00	27.800,00
4.3	ENCOFRADO DE MURDOS ESTRUCTURALES	m2	38	40,00	1.520,00
4.4	ENCOFRADO EN LOSA	m2	2.780	10,00	27.800,00
				TOTAL	57.120,00
5.- ALBANILERIA					
5.1	MAMPUERIA DE BLOQUE CARGA e= 10 cm	m2	1.000	11,81	11.810,00
5.2	MAMPUERIA DE BLOQUE CARGA e= 15 cm	m2	5.000	11,81	59.050,00
5.8	PLADU Y RESANA DE PARED PARA INSTALACIONES	m	2.080	1,50	3.120,00
5.9	CONTRAPISO HS. 210 kg/cm2 e= 7 cm	m2	2.080	13,74	28.579,20
				TOTAL	102.559,20
6.- INSTALACIONES HIDROSANITARIAS					
6.1	CAJA DE REVISION 80x80	u	4	75,17	300,68
6.2	PUNTO DE DESAGUE DE PVC 110 MM INCL. ACCESORIOS	pto.	15	25,00	375,00
6.8	PUNTO DE AGUA CALIENTE Y AGUA FRIA EN COBRE 1" POMO DE 1/2" INCLUYE ACCESORIOS	pto.	30	20,00	600,00
6.9	PUNTO DE AGUA CALIENTE Y AGUA FRIA EN COBRE 1" POMO DE 3/4" INCLUYE ACCESORIOS	pto.	30	25,00	750,00
6.17	VALVULA CHECK 1 1/4" 1" FORW	u	1	30,00	30,00
6.18	VALVULA CHECK 2" 1" FORW	u	1	40,00	40,00
6.26	INODORO	u	53	120,00	6.360,00
6.27	URINARIO	u	15	65,00	975,00
6.30	GRIFERIA PARA LAVAVANOS	u	53	40,00	2.120,00
6.30	GRIFERIA PARA FREGADERO	u	15	40,00	600,00
6.31	INSTALACION DE ARTIFACTOS SANITARIOS MANO DE OBRA	u	53	100,00	5.300,00
6.32	BOMBAS DE AGUA SHP	u	2	250,00	500,00
7.- INSTALACIONES ELECTRICAS					
7.1	CAJA DE REVISION 80x80	u	5	75,17	375,85
7.4	PUNTO BREAKER	pto.	35	15,00	525,00
7.5	TABLEROS DE MEDIDAS	u	2	120,00	240,00
				TOTAL	14.321,53
8.- ACABADOS					
8.9	VENIANAS 100+ PROYECTABLE ALUMINIO NATURAL VIDRIO CLARO 8MM+ BSAGRAS DE ALERO INOXIDABLE	m2	3.086	50,00	154.300,00
8.10	VENIANAS 100+ PROYECTABLE ALUMINIO NATURAL VIDRIO CLARO 8MM+ BSAGRAS DE ALERO INOXIDABLE	m2	1.050	70,00	73.500,00
8.11	PUEBLO DE ALUMINIO Y VIDRIO INCLUYE CERRADURA	u	5	210,00	1.050,00
8.12	PUEBLO DE U.S.U.; U.S.U. INCLUYE MARCO Y TAPAMARCO	u	45	135,00	6.075,00
8.19	ALUCINADO	m2	3.080	20,00	61.600,00
				TOTAL	297.025,00
				TOTAL (\$)	1.584.861,12

TOTAL: Son Un millon quinientos ochenta y cuatro mil ochocientos sesenta y uno con 12/100 dólares americanos



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada
en el distrito Sant Martí en Barcelona,
España

ALUMNO:

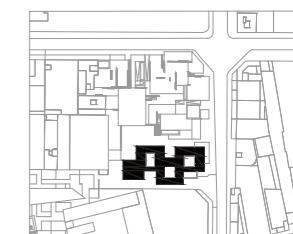
CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

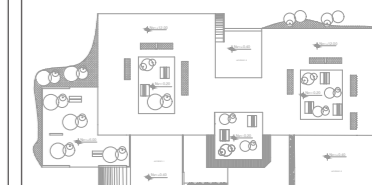
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Provençals del Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS ARQUITECTÓNICOS

CONTENIDO:

PRIMERA PLANTA

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

1/3

ESCALA:

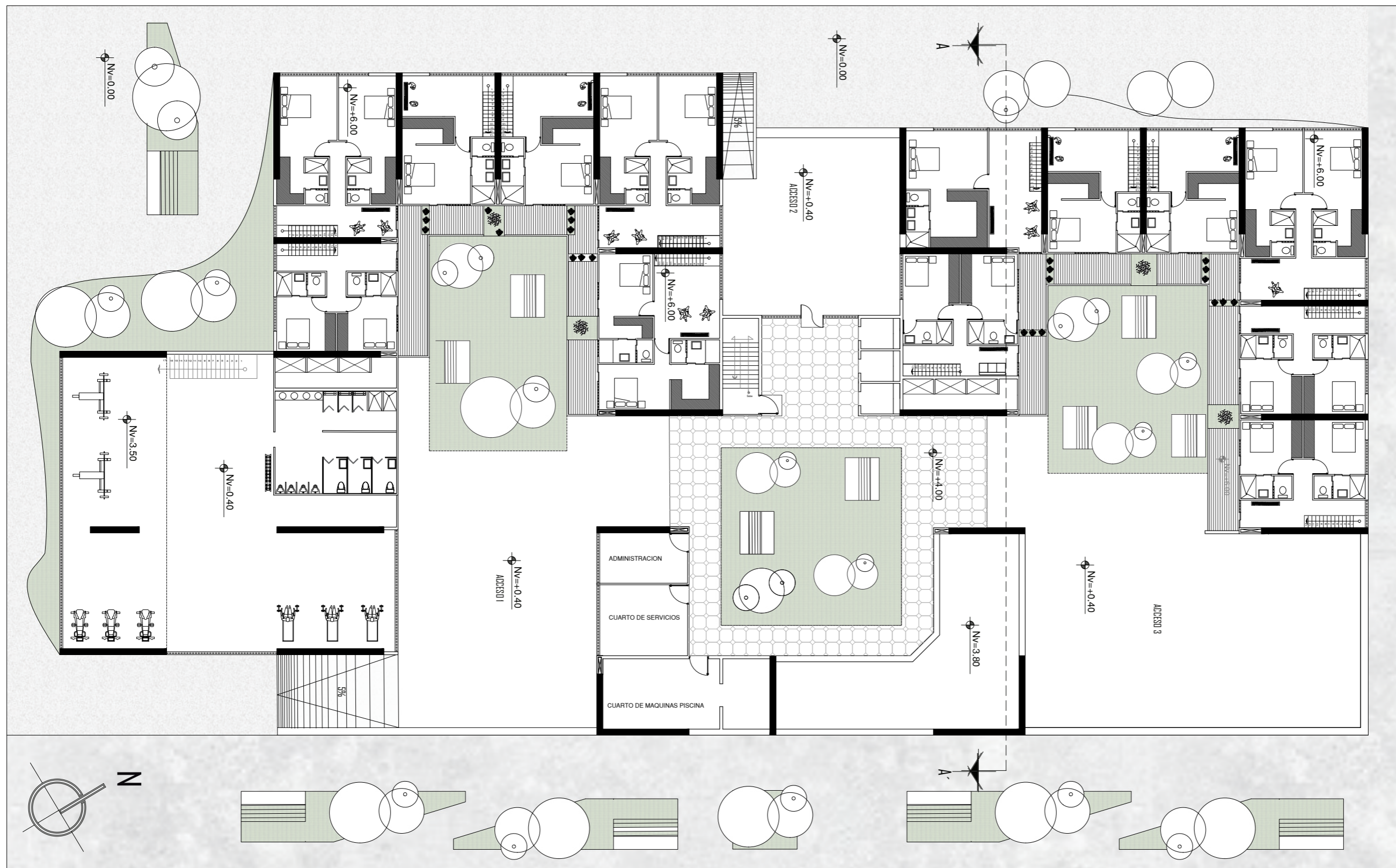
INDICADAS

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ



SEGUNDA PLANTA ESC: 1-250



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada
en el distrito Sant Martí en Barcelona,
España

ALUMNO:

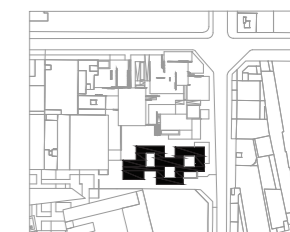
CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

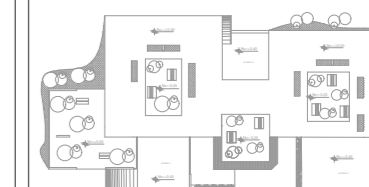
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Provençals del Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS ARQUITECTÓNICOS

CONTENIDO:

SEGUNDA PLANTA

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

2/3

ESCALA:

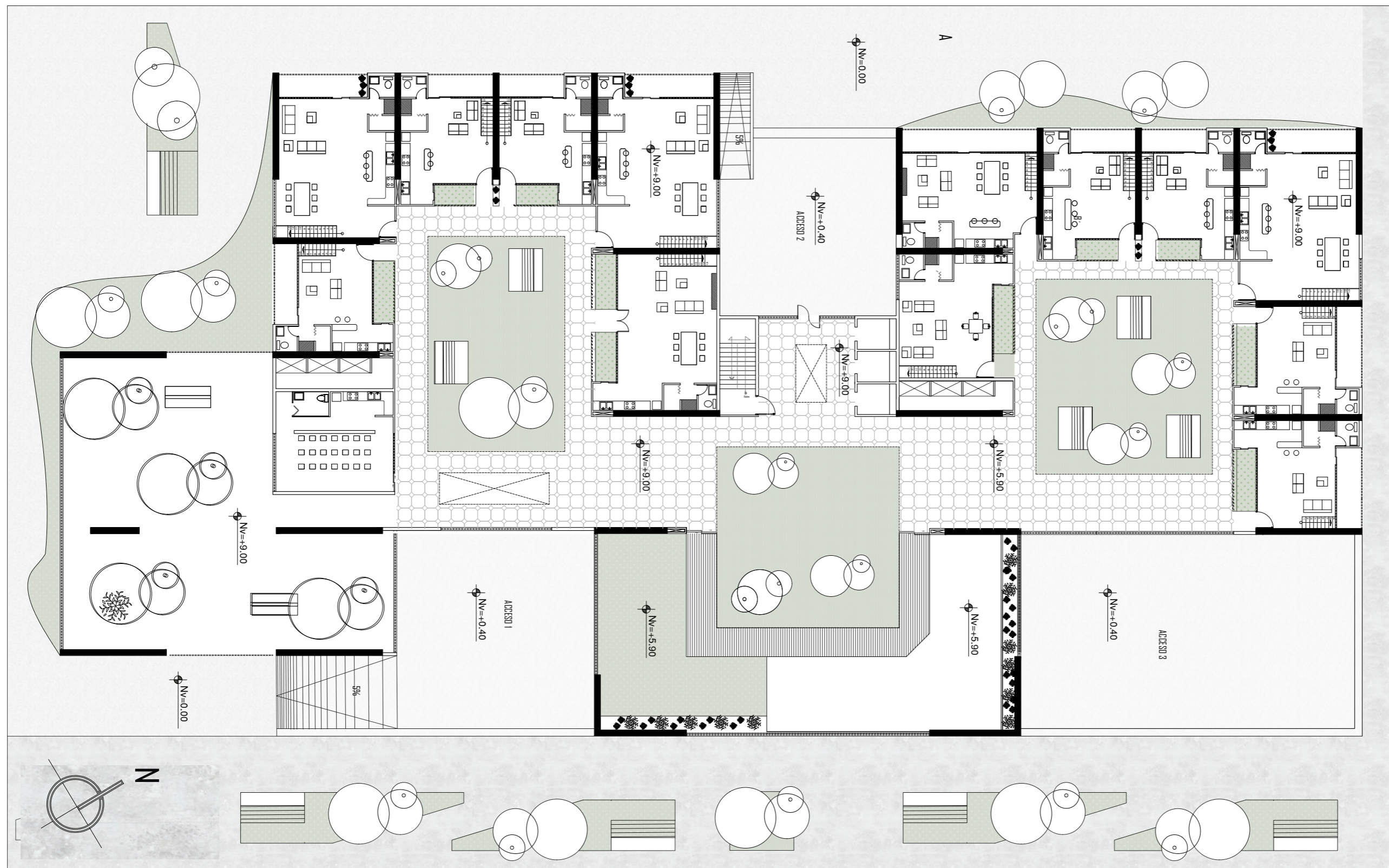
INDICADAS

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ



SEGUNDA PLANTA ESC: 1-250



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada
en el distrito Sant Marti en Barcelona,
España

ALUMNO:

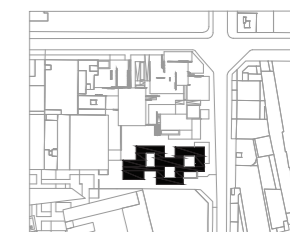
CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

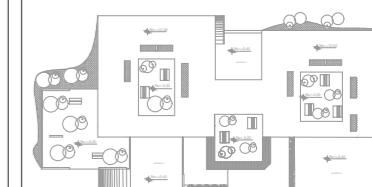
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Marti	Provençals del Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS ARQUITECTÓNICOS

CONTENIDO:

IMPLANTACIÓN GENERAL

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

3/3

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada
en el distrito Sant Martí en Barcelona,
España

ALUMNO:

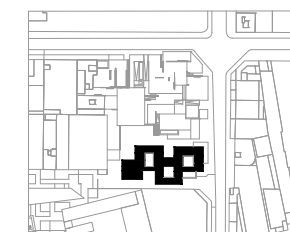
CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI..

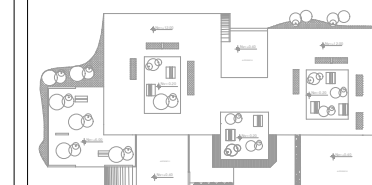
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Provençals del Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS ELÉCTRICOS

CONTENIDO:

ACOMETIDA PLANTA BAJA

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

1 / 8

ESCALA:

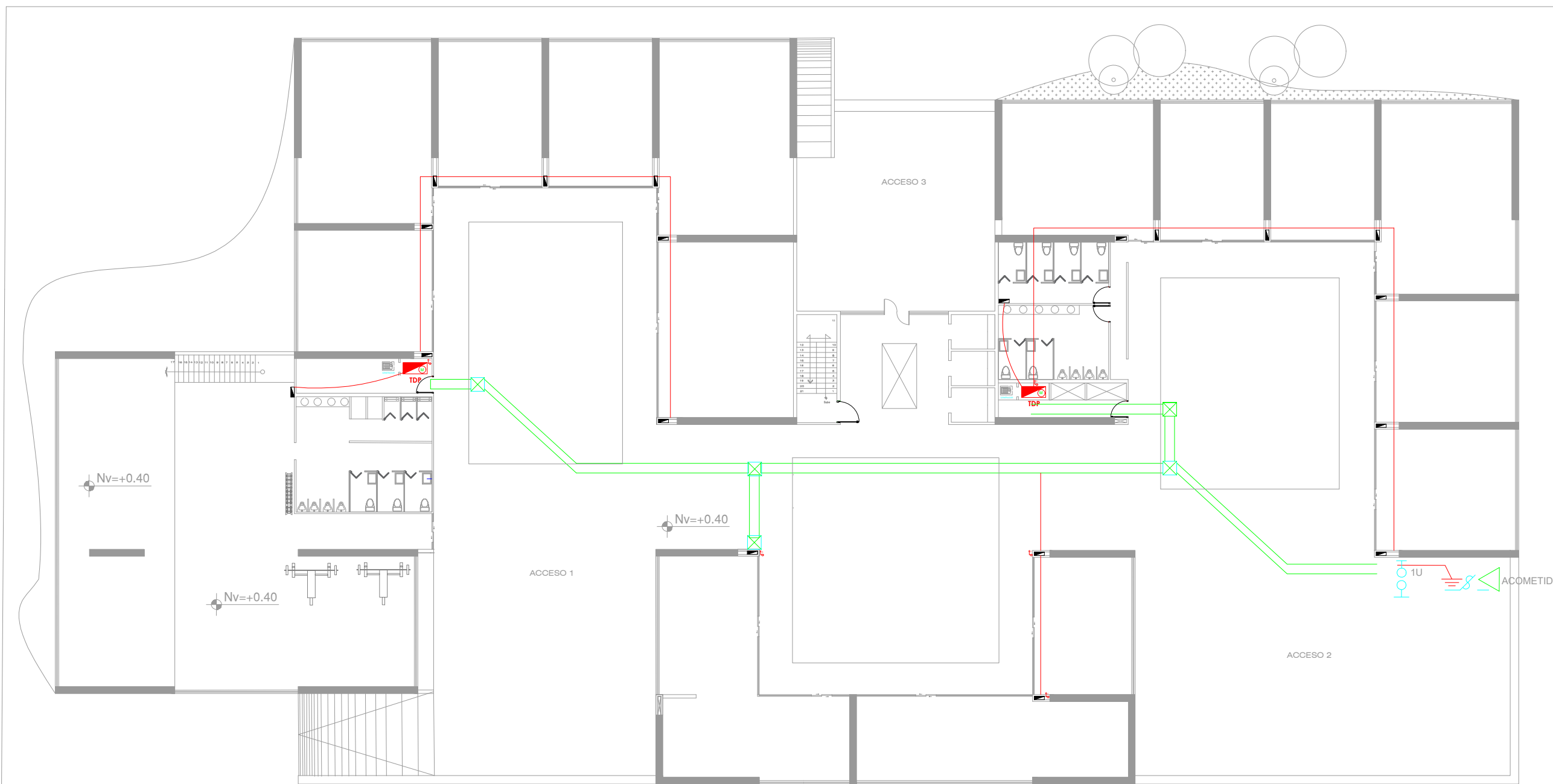
INDICADAS

FECHA:

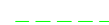











MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. FIDEL GAMBOA



SIMBOLOGÍA

-  RED AEREA DE MEDIO VOLTAJE A 22.8 KV, existente
-  TRANSFORMADOR MONOFÁSICO DE 50 KVA, TIPO CONVENCIONAL, 22860GRDY13200-240/220V, a instalar
-  SECCIONADOR PORTAFUSIBLE UNIPOLAR, 27 KV - 100 A, CON TIRAFUSIBLE DE 6 A, TIPO K, a instalar
-  PARARRAYOS DE 18 KV, DE POLIMERO, CON DISPARADOR, a instalar
-  MEDIDOR DE ENERGÍA ELÉCTRICA, a instalar
-  TABLERO DE DISTRIBUCION PRINCIPAL, a instalar
-  ACOMETIDA A VIVIENDA, CONDUCTOR 3 Nº 6 AWG TTU + 1 Nº 8 TW, EN TUBERIA DE 50 mm, a instalar
-  DUCTO DE PVC REFORZADO DE 110 mm DE DIAMETRO, 2,7 mm DE ESPESOR, n VIAS, a instalar
-  PUESTA A TIERRA, VARILLA COPPERWELD 1.80 m, a instalar
-  POZO DE REVISIÓN DE 80 x 80 x 90 cm, a construir
-  TABLERO DE CIRCUITOS
-  TUBERIA QUE SUBE

PLANTA BAJA
ESCALA: 1:250



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada
en el distrito Sant Martí en Barcelona,
España

ALUMNO:

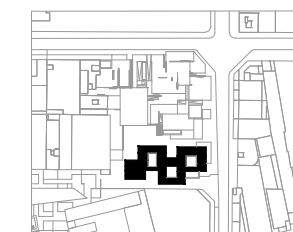
CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

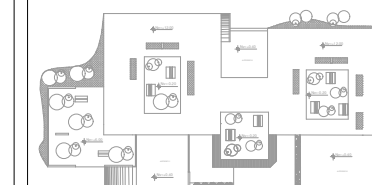
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Provençals del Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS ELÉCTRICOS

CONTENIDO:

DIAGRAMA ELÉCTRICO UNIFILIAR PLANTA BAJA

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

2/ 8

ESCALA:

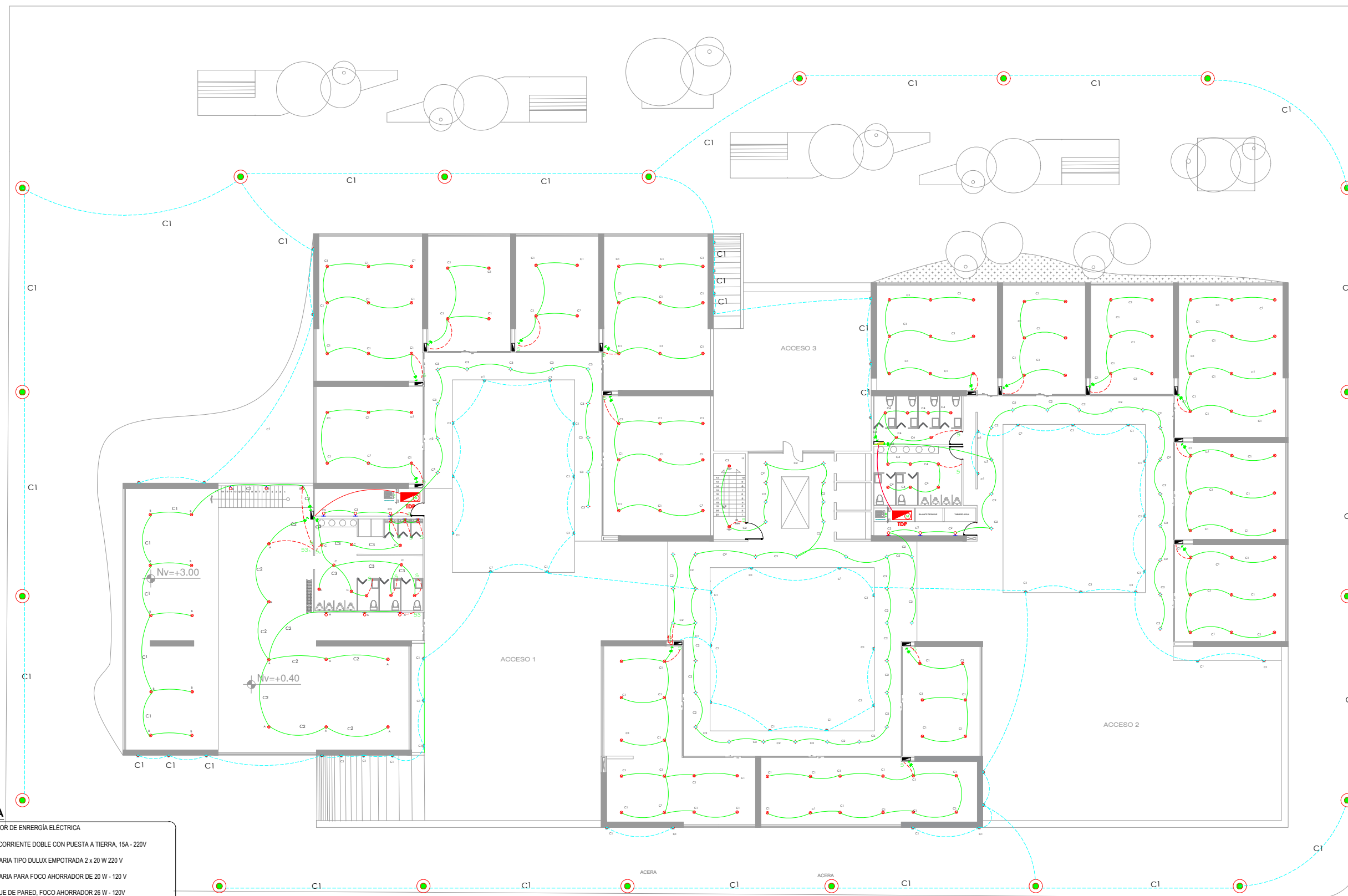
INDICADAS

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. FIDEL GAMBOA



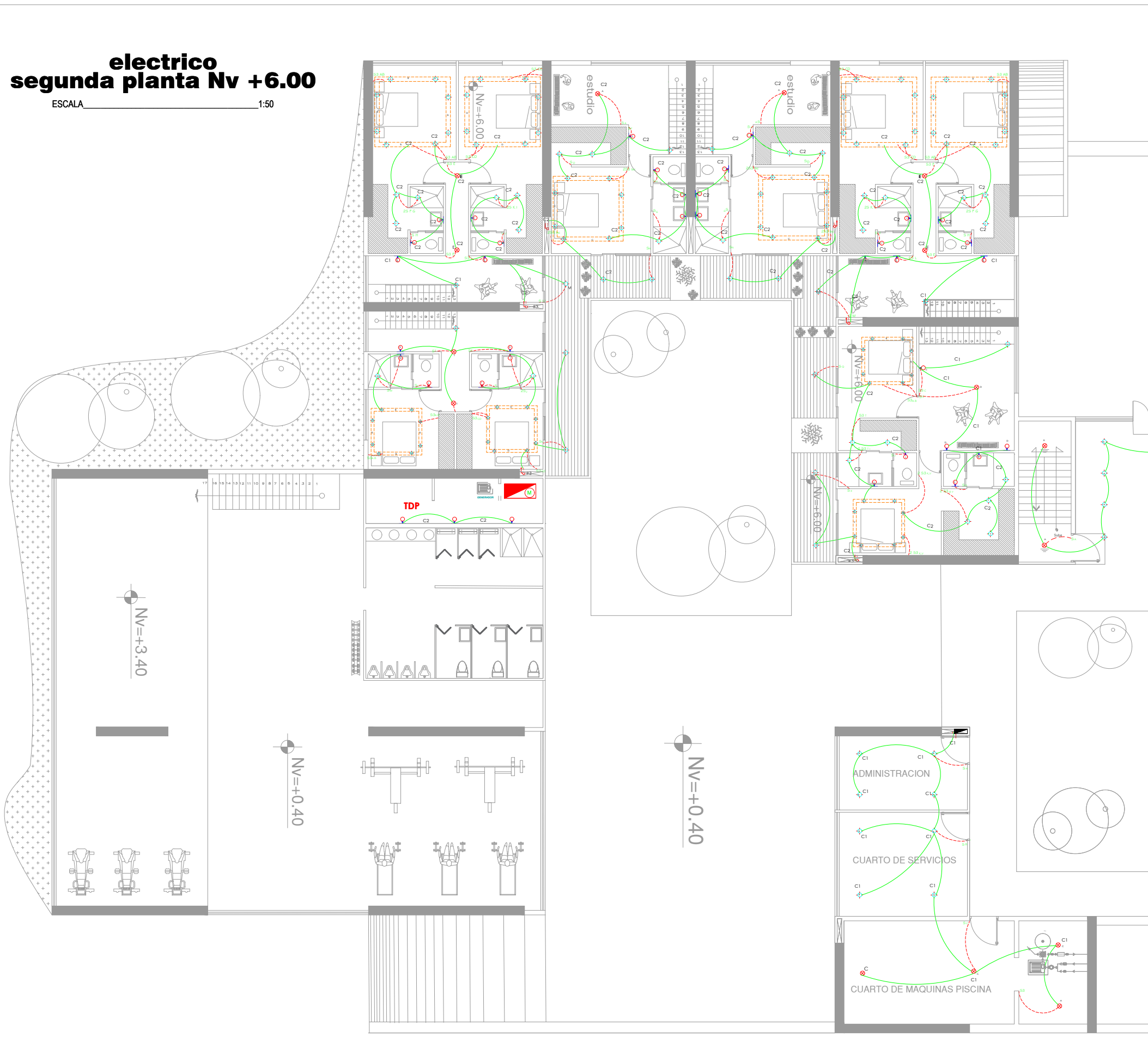
SIMBOLOGÍA

- MEDIDOR DE ENERGÍA ELÉCTRICA
- TOMACORRIENTE DOBLE CON PUESTA A TIERRA, 15A - 220V
- LUMINARIA TIPO DULUX EMPOTRADA 2 x 20 W 220 V
- LUMINARIA PARA FOCO AHORRADOR DE 20 W - 120 V
- APLIQUE DE PARED, FOCO AHORRADOR 26 W - 120V
- APLIQUE PARA PARED EXTERIOR, FOCO AHORRADOR 20 W - 120 V
- LUMINARIA PARA FOCO AHORRADOR CON SENSOR DE MOVIMIENTO DE 20 W - 120 V
- LUMINARIA PARA LAMPARA DE SODIO, 1 X 150 W, 220V, EN POSTE ORNAMENTAL DE DOBLE BRAZO, 4 m X 75 mm DE DIAMETRO, a instalar
- INTERRUPTOR SIMPLE 15 A
- INTERRUPTOR COMUTADO 15 A
- INTERRUPTOR DOBLE 15 A
- ACOMETIDA DE ALUMBRADO POR TUMBADO, 2N°12 + 1N°14 AWG EN TUBERÍA DE Ø1/2" (PARA CONMUTADORES Ø3/4")
- ACOMETIDA DE ALUMBRADO POR PISO, 2N°12 + 1N°14 AWG EN TUBERÍA DE Ø1/2" (PARA CONMUTADORES Ø3/4")
- TUBERÍA DE TOMACORRIENTES POR PISO O PARED BAJA 2N°12 + 1N°14 AWG PARA PUESTA A TIERRA, EN TUBERÍA DE Ø1/2"
- TUBERÍA QUE SUBE
- TUBERÍA QUE BAJA

PLANTA BAJA
ESCALA: 1:300

electrico segunda planta Nv +6.00

ESCALA 1:50



SIMBOLOGÍA

- MEDIDOR DE ENERGÍA ELÉCTRICA
- TOMACORRIENTE DOBLE CON PUESTA A TIERRA, 15A - 120V
- LUMINARIA TIPO DULUX EMPOTRADA 2 x 20 W 120 V
- LUMINARIA PARA FOCO AHORRADOR DE 20 W - 120 V
- APLIQUE DE PARED, FOCO AHORRADOR 26 W - 120V
- APLIQUE PARA PARED EXTERIOR, FOCO AHORRADOR 20 W - 120 V
- LUMINARIA PARA FOCO AHORRADOR CON SENSOR DE MOVIMIENTO DE 20 W - 120 V
- TIRA LEED 20W DOMOX-3528-BF-001
- LUMINARIA COLGANTE PARA FOCO AHORRADOR DE 20 W - 120V
- INTERRUPTOR SIMPLE 15 A
- INTERRUPTOR COMUTADO 15 A
- INTERRUPTOR DOBLE 15 A
- ACOMETIDA DE ALUMBRADO POR TUMBADO, 2Nº12 + 1Nº14 AWG EN TUBERIA DE Ø1/2" (PARA CONMUTADORES Ø3/4")
- ACOMETIDA DE ALUMBRADO POR PISO, 2Nº12 + 1Nº14 AWG EN TUBERIA DE Ø1/2" (PARA CONMUTADORES Ø3/4")
- TUBERIA DE TOMACORRIENTES POR PISO O PARED BAJA 2Nº12 + 1Nº14 AWG PARA PUESTA A TIERRA, EN TUBERIA DE Ø1/2"
- TUBERIA QUE SUBE
- TUBERIA QUE BAJA



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada en el distrito Sant Martí en Barcelona, España

ALUMNO:

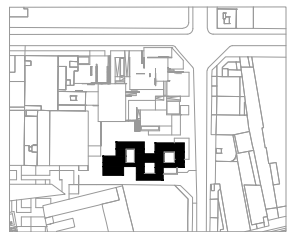
CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI..

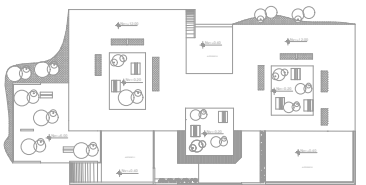
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Provençals del Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS ELÉCTRICOS

CONTENIDO:

DIAGRAMA ELÉCTRICO
UNIFILIAR SEGUNDA
PLANTA

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

3 / 8

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

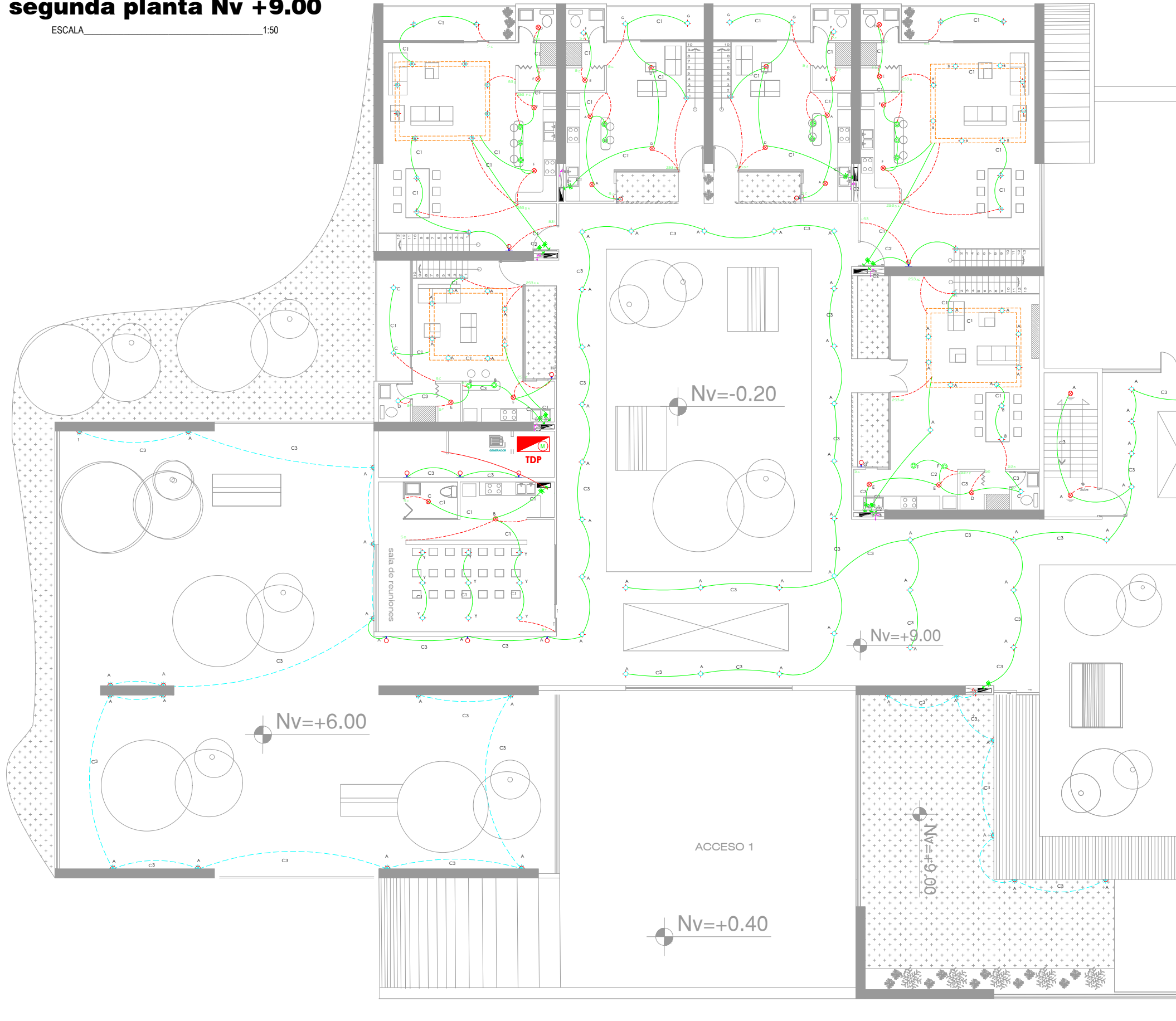
MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. FIDEL GAMBOA

electrico segunda planta Nv +9.00

ESCALA 1:50



SIMBOLOGÍA

-  MEDIDOR DE ENERGIÁ ELÉCTRICA
-  TOMACORRIENTE DOBLE CON PUESTA A TIERRA. 15A - 120V
-  LUMINARIA TIPO DULUX EMPOTRADA 2 x 20 W 120 V
-  LUMINARIA PARA FOCO AHORRADOR DE 20 W - 120 V
-  APLIQUE DE PARED, FOCO AHORRADOR 26 W - 120V
-  APLIQUE PARA PARED EXTERIOR, FOCO AHORRADOR 20 W - 120 V
-  LUMINARIA PARA FOCO AHORRADOR CON SENSOR DE MOVIMIENTO DE 20 W - 120 V
-  TIRA LEED 20W DOMOX-3528-8F-001
-  LUMINARIA COLGANTE PARA FOCO AHORRADOR DE 20 W - 120V
-  INTERRUPTOR SIMPLE 15 A
-  INTERRUPTOR COMUTADO 15 A
-  INTERRUPTOR DOBLE 15 A
-  ACOMETIDA DE ALUMBRADO POR TUMBADO, 2Nº12 + 1Nº14 AWG EN TUBERIA DE Ø1/2" (PARA CONMUTADORES Ø3/4")
-  ACOMETIDA DE ALUMBRADO POR PISO, 2Nº12 + 1Nº14 AWG EN TUBERIA DE Ø1/2" (PARA CONMUTADORES Ø3/4")
-  TUBERIA DE TOMACORRIENTES POR PISO O PARED BAJA 2Nº12 + 1Nº14 AWG PARA PUESTA A TIERRA, EN TUBERIA DE Ø1/2"
-  TUBERIA QUE SUBE
-  TUBERIA QUE BAJA



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada
en el distrito Sant Martí en Barcelona,
España

ALUMNO:

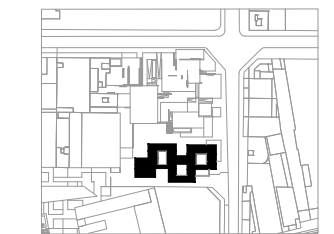
CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

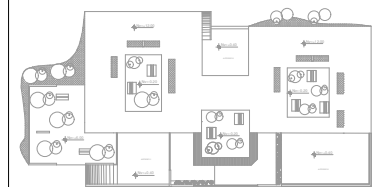
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Provençals del Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS ELÉCTRICOS

CONTENIDO:

DIAGRAMA ELÉCTRICO
UNIFILIAR SEGUNDA
PLANTA

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

4 / 8

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. FIDEL GAMBOA



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada
en el distrito Sant Martí en Barcelona,
España

ALUMNO:

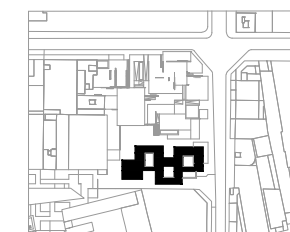
CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI..

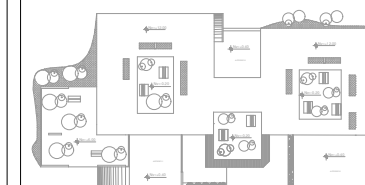
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Provençals del Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS ELÉCTRICOS

CONTENIDO:

DIAGRAMA ELÉCTRICO
UNIFILIAR PRIMERA
PLANTA

ORIENTACIÓN:



LÁMINA:

5 / 8

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

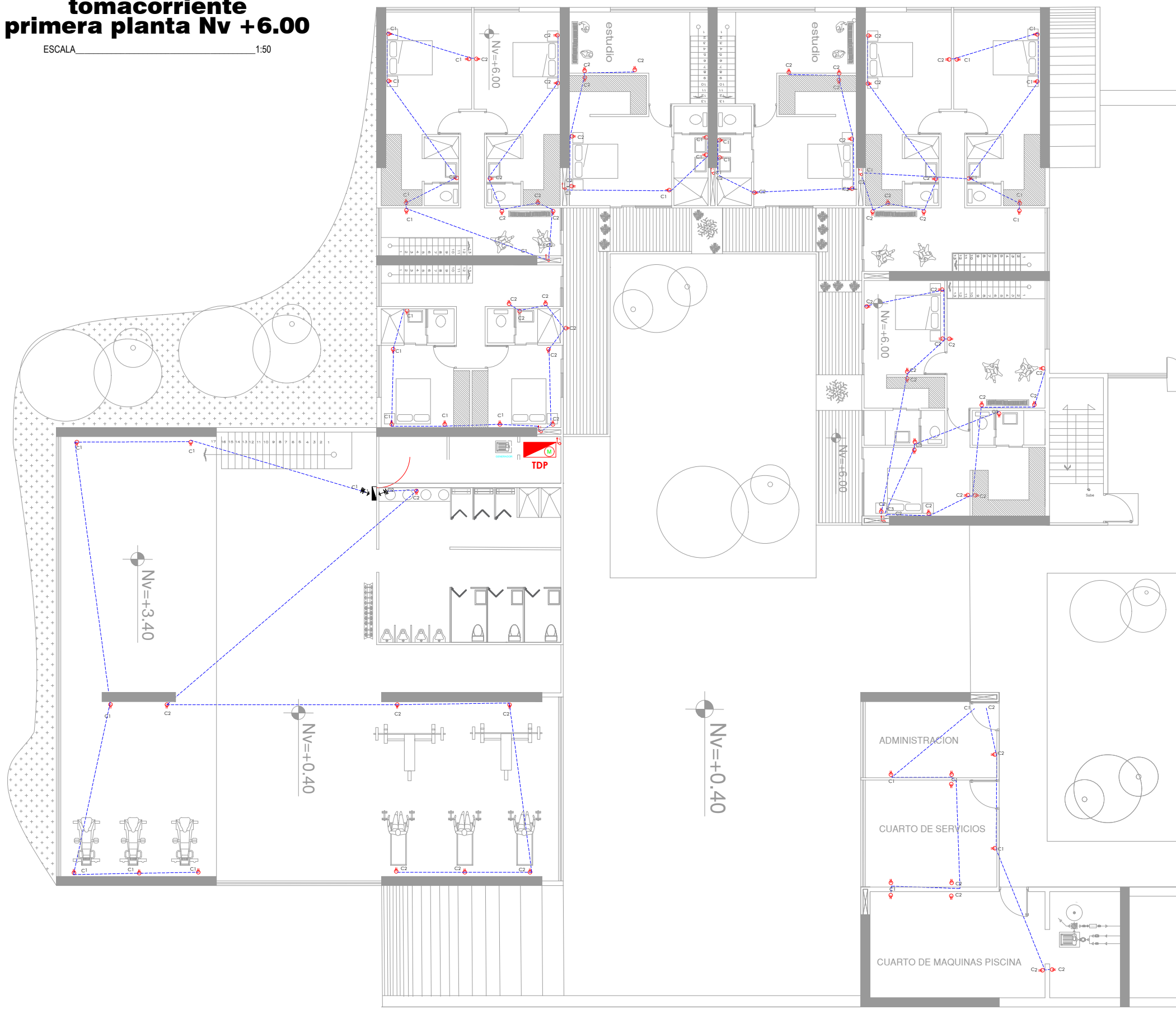
MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. FIDEL GAMBOA

tomacorriente primera planta Nv +6.00

ESCALA 1:50

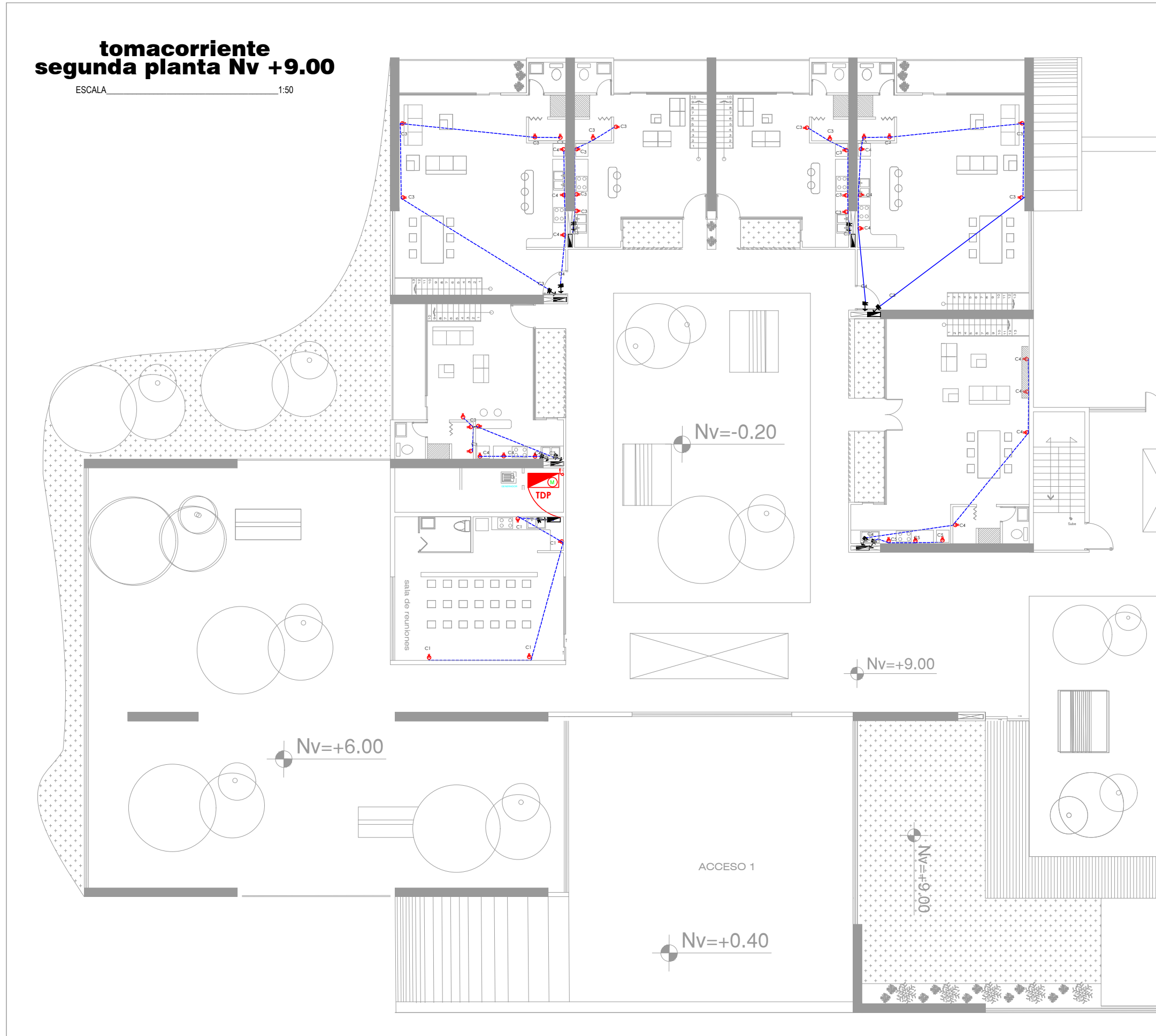


SIMBOLOGÍA

- MEDIDOR DE ENERGÍA ELÉCTRICA
- TOMACORRIENTE DOBLE CON PUESTA A TIERRA, 15A - 120V
- LUMINARIA TIPO DULUX EMPOTRADA 2 x 20 W 120 V
- LUMINARIA PARA FOCO AHORRADOR DE 20 W - 120 V
- APLIQUE DE PARED, FOCO AHORRADOR 26 W - 120V
- APLIQUE PARA PARED EXTERIOR, FOCO AHORRADOR 20 W - 120 V
- LUMINARIA PARA FOCO AHORRADOR CON SENSOR DE MOVIMIENTO DE 20 W - 120 V
- INTERRUPTOR SIMPLE 15 A
- INTERRUPTOR COMUTADO 15 A
- INTERRUPTOR DOBLE 15 A
- ACOMETIDA DE ALUMBRADO POR TUMBADO, 2Nº12 + 1Nº14 AWG EN TUBERÍA DE Ø1/2" (PARA CONMUTADORES Ø3/4")
- ACOMETIDA DE ALUMBRADO POR PISO, 2Nº12 + 1Nº14 AWG EN TUBERÍA DE Ø1/2" (PARA CONMUTADORES Ø3/4")
- TUBERÍA DE TOMACORRIENTES POR PISO O PARED BAJA 2Nº12 + 1Nº14 AWG PARA PUESTA A TIERRA, EN TUBERÍA DE Ø1/2"
- TUBERÍA QUE SUBE
- TUBERÍA QUE BAJA

tomacorriente segunda planta Nv +9.00

ESCALA 1:50



SIMBOLOGÍA

- MEDIDOR DE ENERGIÁ ELÉCTRICA
- TOMACORRIENTE DOBLE CON PUESTA A TIERRA, 15A - 120V
- LUMINARIA TIPO DULUX EMPOTRADA 2x 20 W - 120 V
- LUMINARIA PARA FOCO AHORRADOR DE 20 W - 120 V
- APLIQUE DE PARED, FOCO AHORRADOR 26 W - 120V
- APLIQUE PARA PARED EXTERIOR, FOCO AHORRADOR 20 W - 120 V
- LUMINARIA PARA FOCO AHORRADOR CON SENSOR DE MOVIMIENTO DE 20 W - 120 V
- INTERRUPTOR SIMPLE 15 A
- INTERRUPTOR COMUTADO 15 A
- INTERRUPTOR DOBLE 15 A
- ACOMETIDA DE ALUMBRADO POR TUMBADO, 2Nº12 + 1Nº14 AWG EN TUBERIA DE Ø1/2" (PARA CONMUTADORES Ø3/4")
- ACOMETIDA DE ALUMBRADO POR PISO, 2Nº12 + 1Nº14 AWG EN TUBERIA DE Ø1/2" (PARA CONMUTADORES Ø3/4")
- TUBERIA DE TOMACORRIENTES POR PISO O PARED BAJA 2Nº12 + 1Nº14 AWG PARA PUESTA A TIERRA, EN TUBERIA DE Ø1/2"
- TUBERIA QUE SUBE
- TUBERIA QUE BAJA



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada en el distrito Sant Martí en Barcelona, España

ALUMNO:

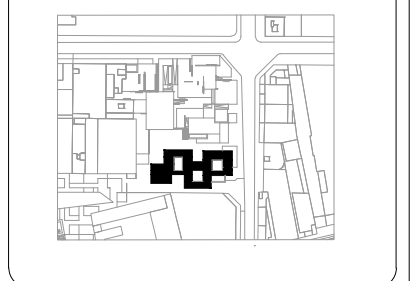
CÉSAR ANDRÉS SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI..

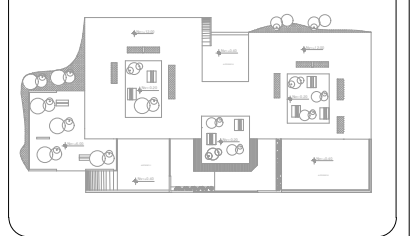
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Provençals del Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS ELÉCTRICOS

CONTENIDO:

DIAGRAMA ELÉCTRICO UNIFILIAR SEGUNDA PLANTA

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

6 / 8

ESCALA: INDICADAS

FECHA: MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. FIDEL GAMBOA



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada
en el distrito Sant Martí en Barcelona,
España

ALUMNO:

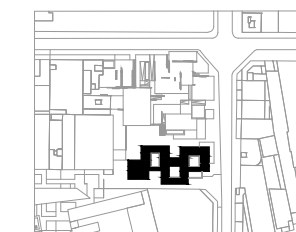
CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

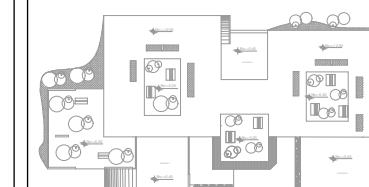
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Provençals del Poble Nou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS ELÉCTRICOS

CONTENIDO:

RENDERS EXTERIORES

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

8 / 8

ESCALA:

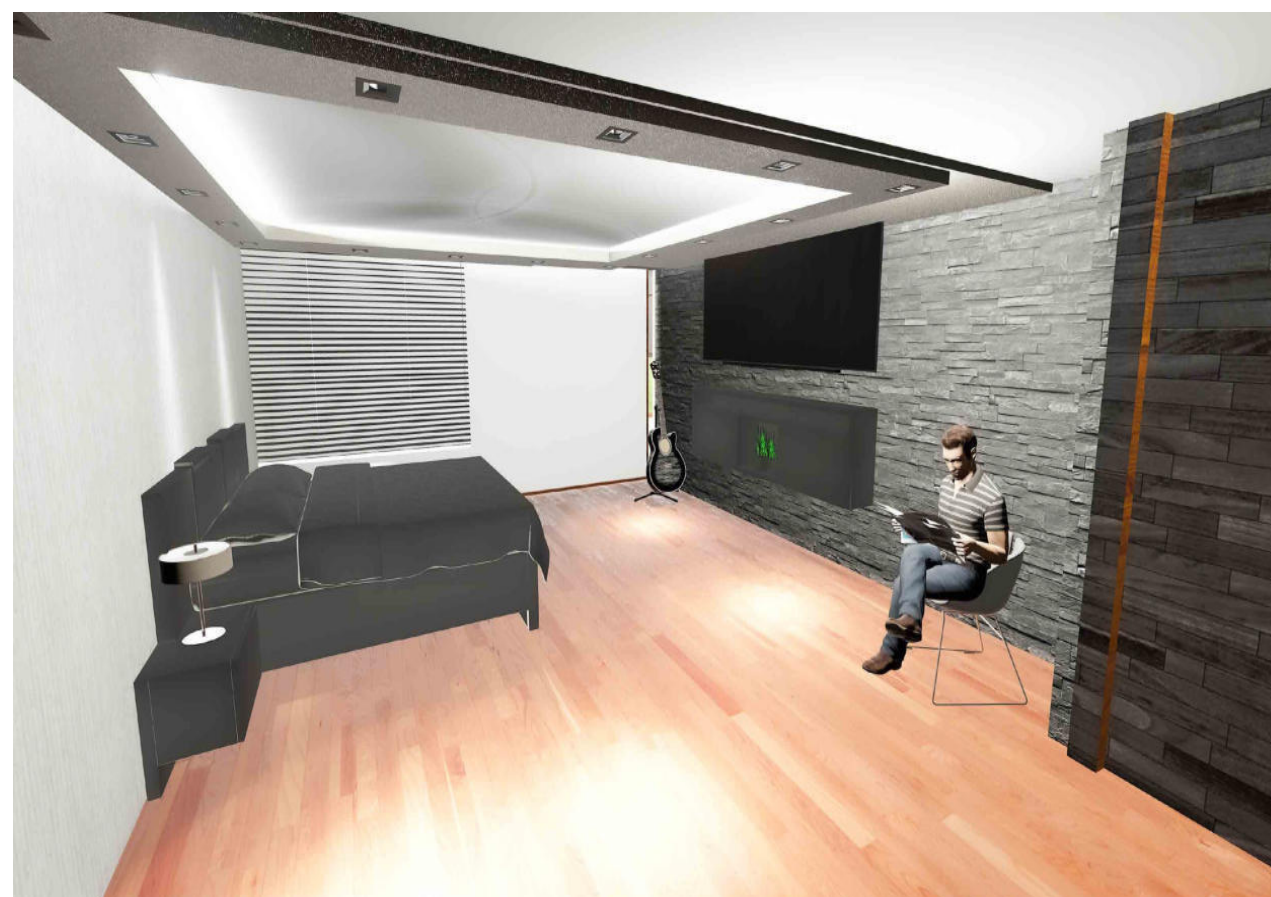
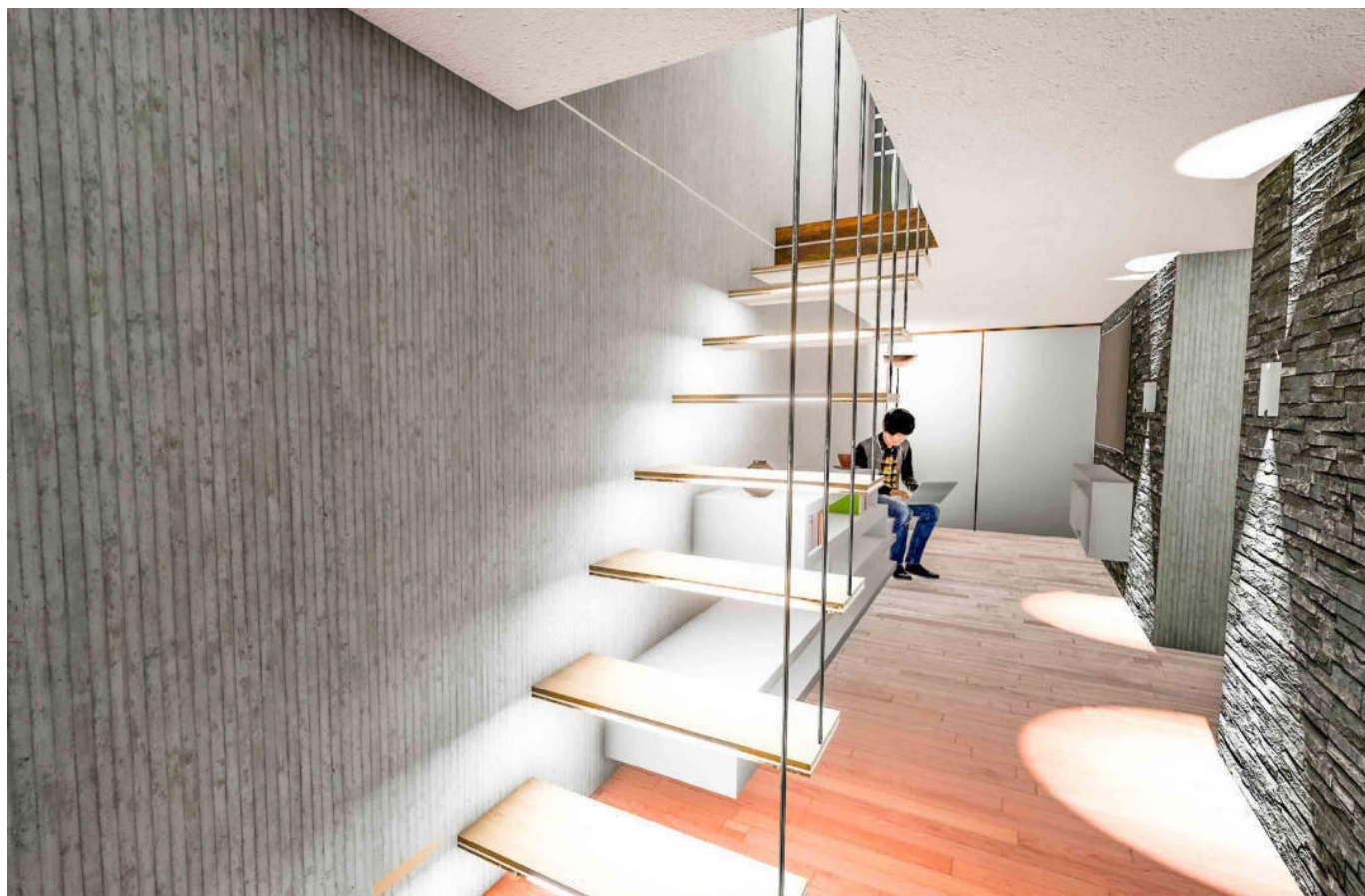
S/E

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. FIDEL GAMBOA



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada
en el distrito Sant Martí en Barcelona,
España

ALUMNO:

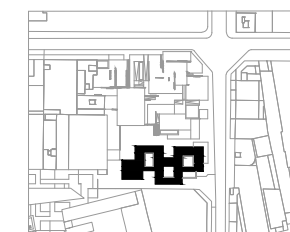
CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

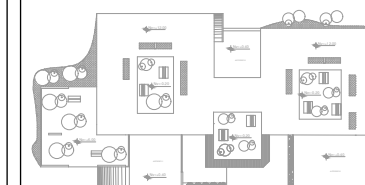
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Provençals del Poble Nou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS ELÉCTRICOS

CONTENIDO:

RENDERS INTERIORES

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

7 / 8

ESCALA:

S/E

FECHA:

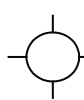
MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. FIDEL GAMBOA

SYLVANIA

SPOT GYRO



Código Code	Modelo Model	Potencia (W) Wattage	Flujo lum. (lm) Luminous Flux	Temp. Color (K) Color Temp.	Tensión (V) Voltage	Horas (h) Lifespan
P26198-36	DOWN LIGHT SPOT GIRO 6.5W 6.5K	6.5	560	6500	120V-240V~	30.000

CINTA LED RGB



P24934-36	LED STRIP 50M RGB IP65 120V	8.8 x metro	440 x metro	RGB	120V~	40.000
-----------	-----------------------------	-------------	-------------	-----	-------	--------

ALBURA



P03803-36	ARDIT UL 1113 BLACK E27	-	1 x E27	Negro	Colgante	
-----------	-------------------------	---	---------	-------	----------	--



P04675-36	LUMIN-ART CUBE 3K 5W 120V	5	3000	3000	120V~	30.000
-----------	---------------------------	---	------	------	-------	--------

CUBE



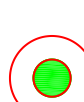
P04676-36	LUMIN-ART SYNC 3K 5W 120V	5	6000	3000	120V~	30.000
-----------	---------------------------	---	------	------	-------	--------

BLADE

SLIM PANEL



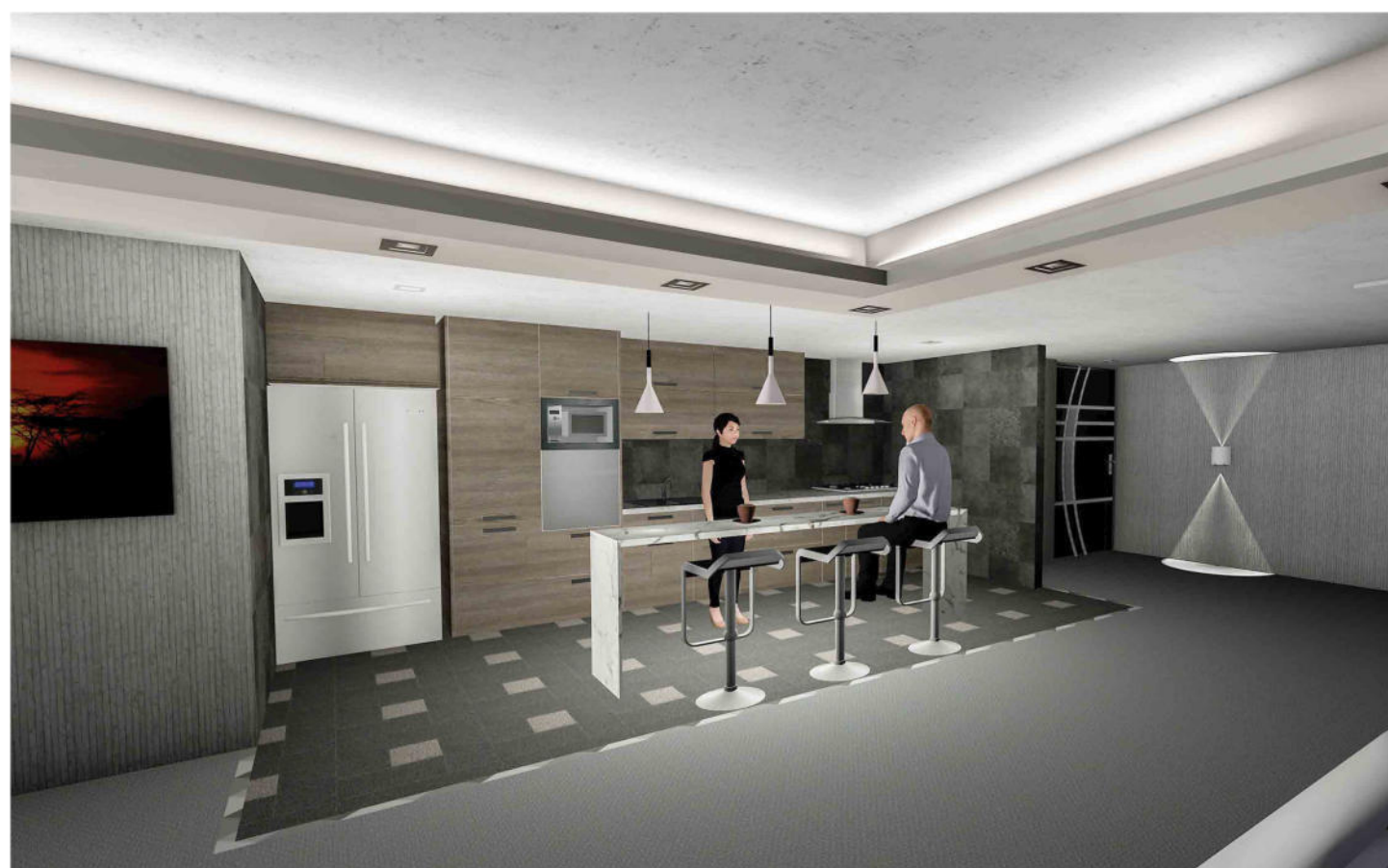
P24339-36	LED PANEL Ø11" 24W 6000K 1700LM	24	1700	6000	120V-277V~	12.000
-----------	---------------------------------	----	------	------	------------	--------



P26952-36	LED GARDEN SPRING 4 60W 6KLM 5K	60	6000	5000	120V-277V~	70.000
-----------	---------------------------------	----	------	------	------------	--------

Rubi

IP65 CE





UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada
en el distrito Sant Martí en Barcelona,
España

ALUMNO:

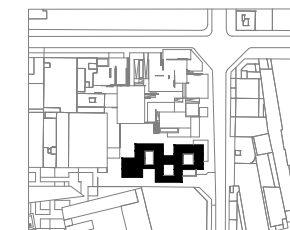
CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

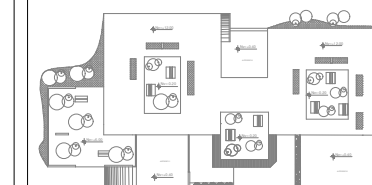
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Provençals del Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS ESTRUCTURALES

CONTENIDO:

PLANTA DE CIMENTACIÓN

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

1/5

ESCALA:

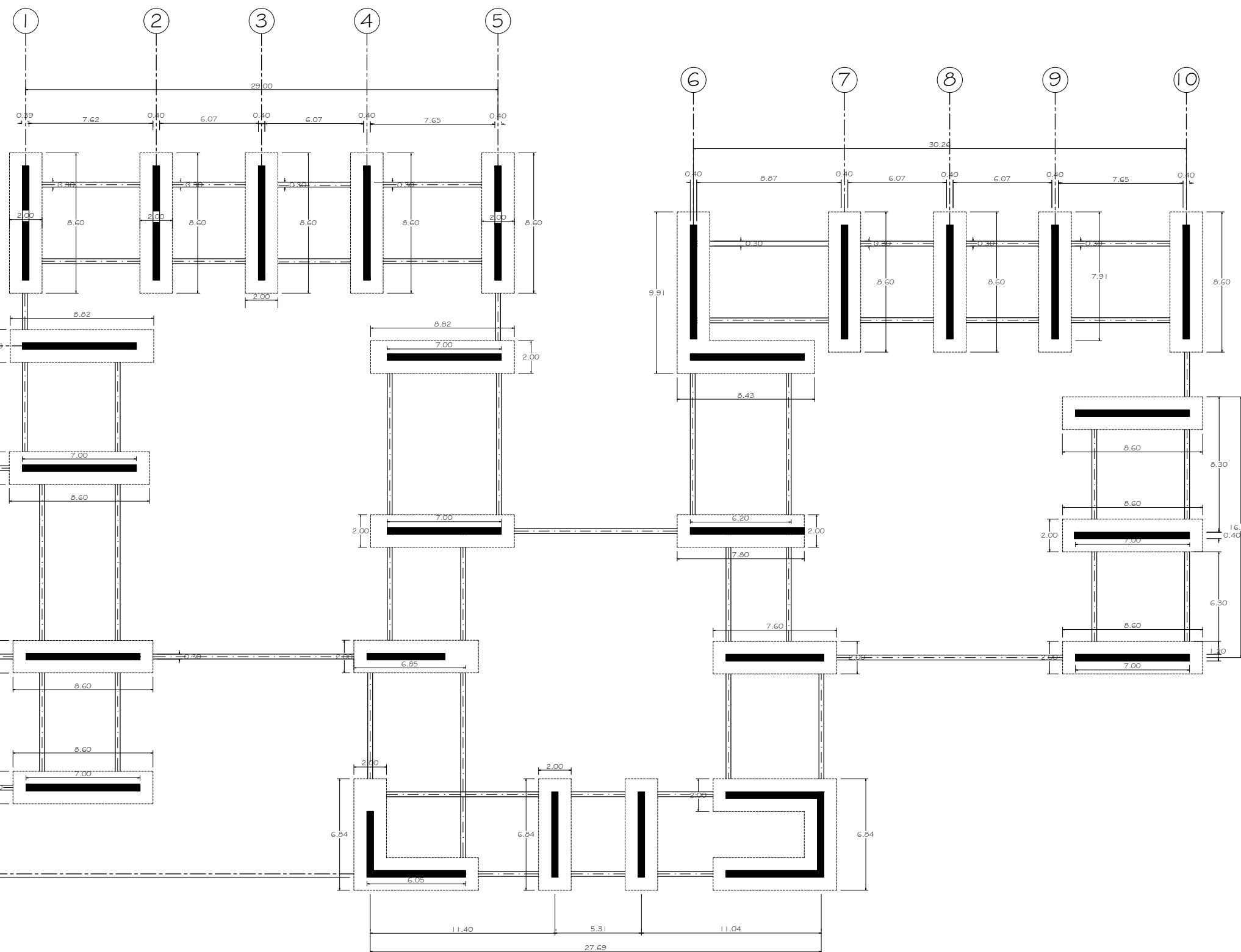
INDICADAS

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ING. ALBERT BOIX



PLANTA DE CIMENTACION

ESCALA: 1:300



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada
en el distrito Sant Martí en Barcelona,
España

ALUMNO:

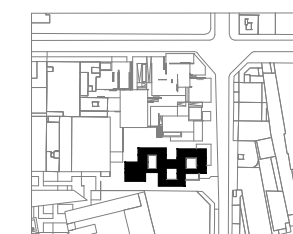
CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

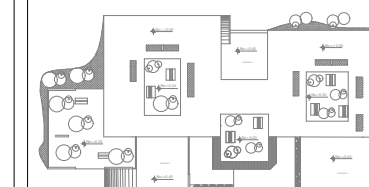
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Provençals del Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS ESTRUCTURALES

CONTENIDO:

PLANTA DE CIMENTACIÓN

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

3/5

ESCALA:

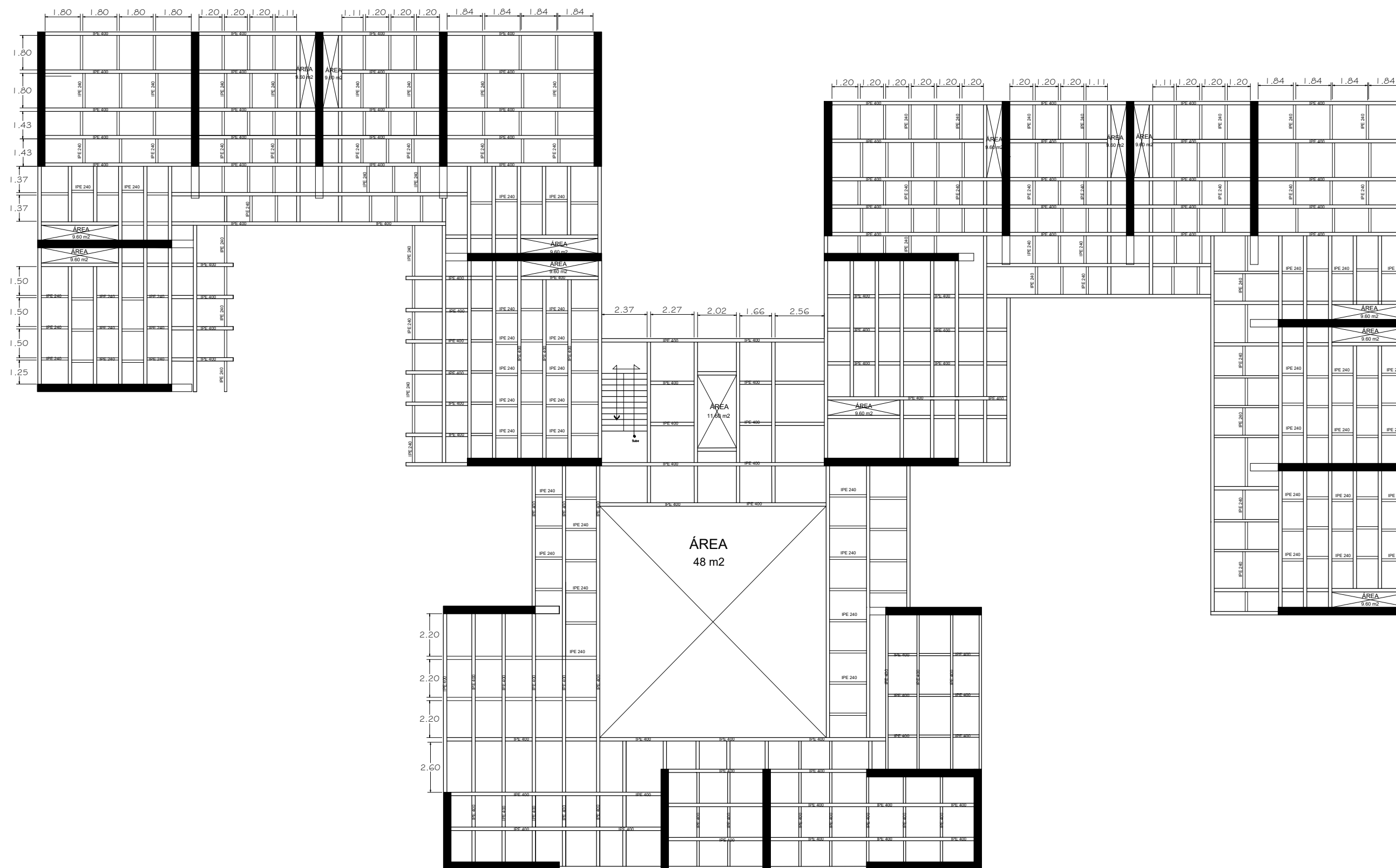
INDICADAS

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ING. ALBERT BOIX



LOSA PLANTA ALTA

ESCALA: 1:250



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada
en el distrito Sant Martí en Barcelona,
España

ALUMNO:

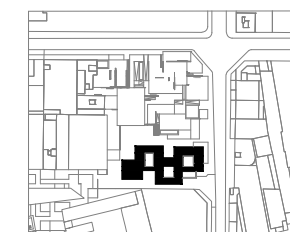
CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

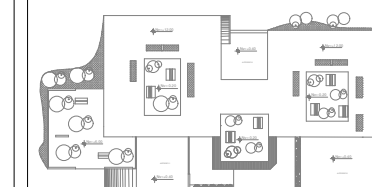
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Provençals del Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS ESTRUCTURALES

CONTENIDO:

PLANTA DE CIMENTACIÓN

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

2/5

ESCALA:

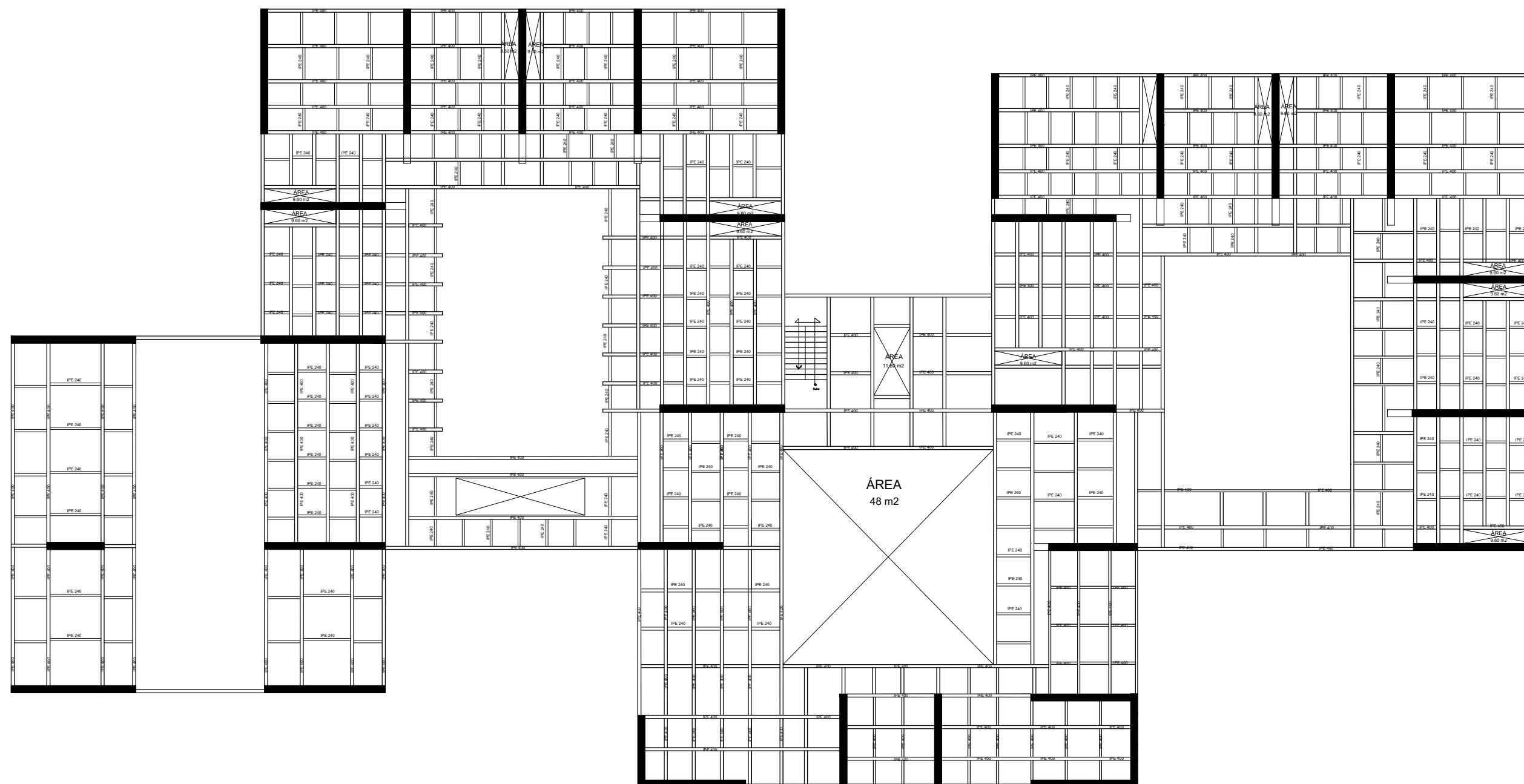
INDICADAS

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ING. ALBERT BOIX



LOSA PLANTA BAJA

ESCALA: 1:250



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada
en el distrito Sant Martí en Barcelona,
España

ALUMNO:

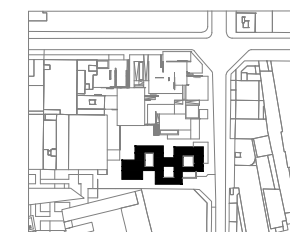
CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

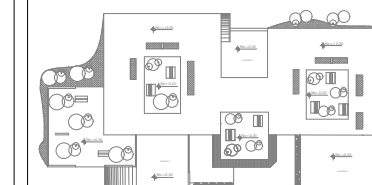
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Provençals del Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS ESTRUCTURALES

CONTENIDO:

PLANTA DE CIMENTACIÓN

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

4/ 5

ESCALA:

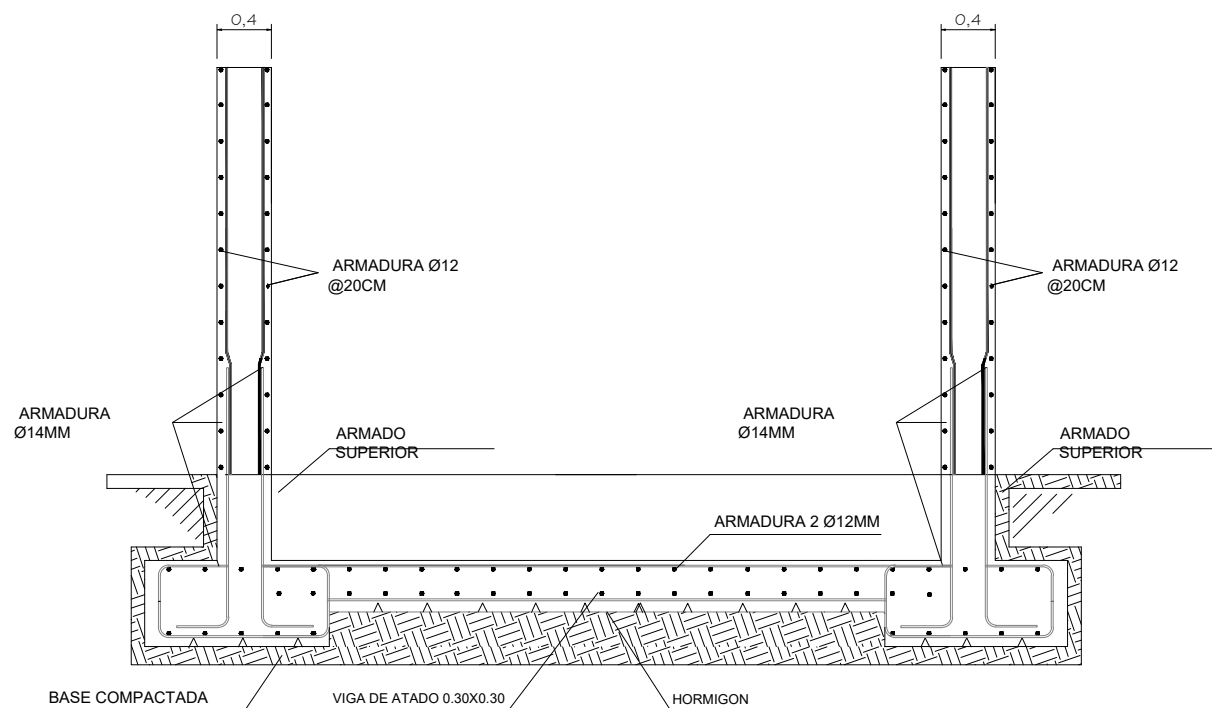
INDICADAS

FECHA:

MARZO 2020

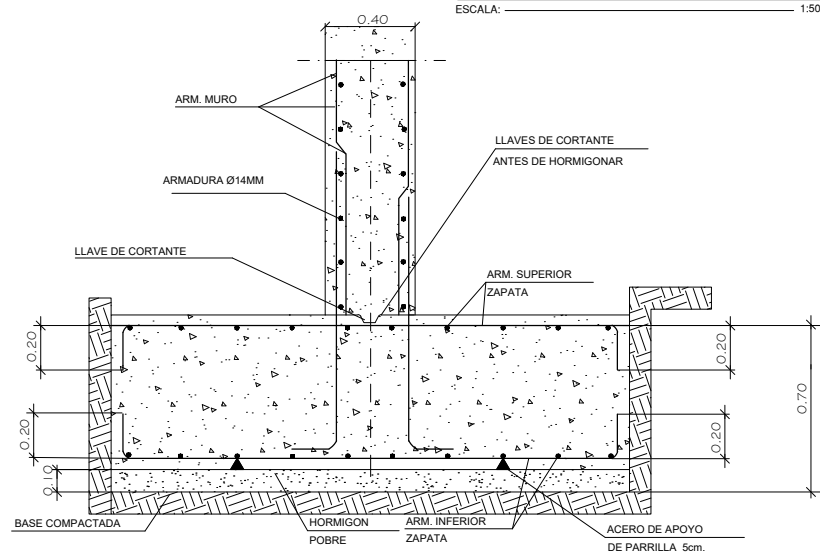
REVISADO POR:

ING. ALBERT BOIX



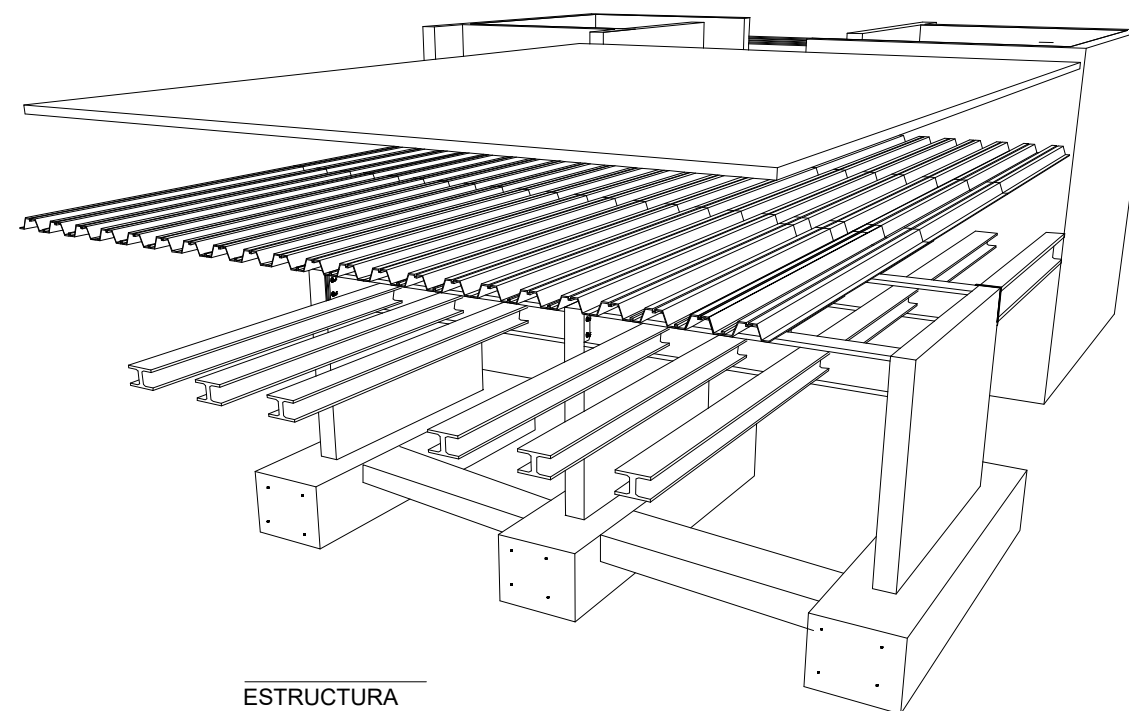
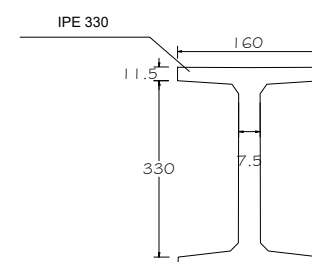
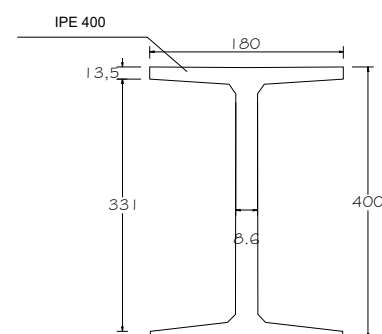
DETALLE VIGA DE ATADO

ESCALA: 1:50

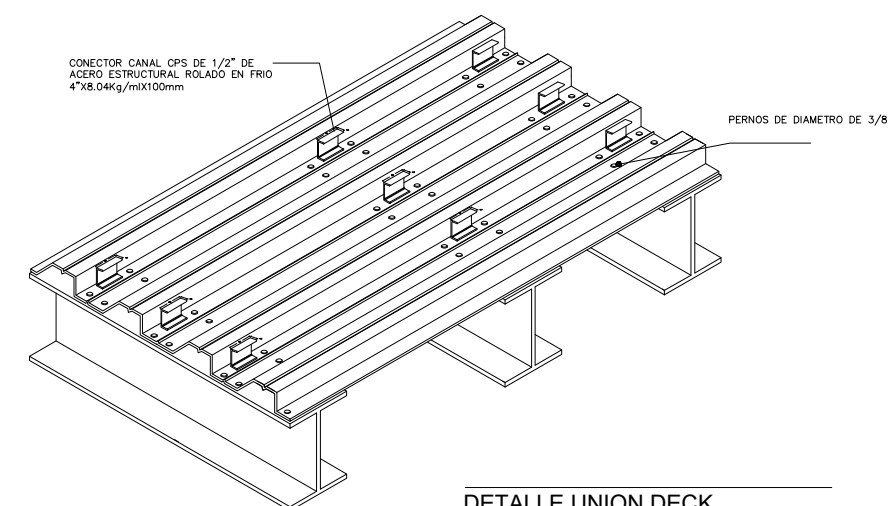


DETALLE DE MURO CIMENTACIÓN

ESCALA: 1:20

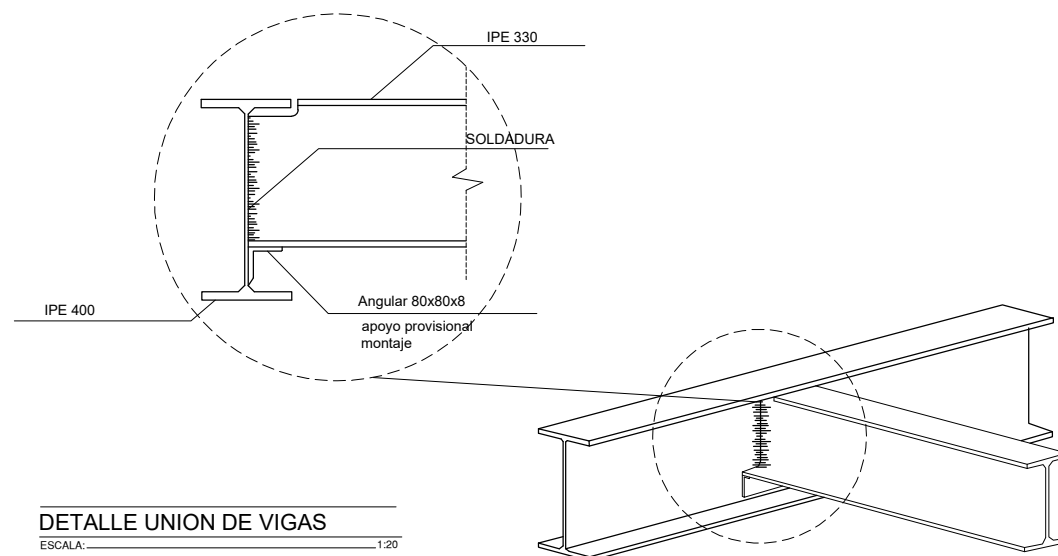


ESTRUCTURA



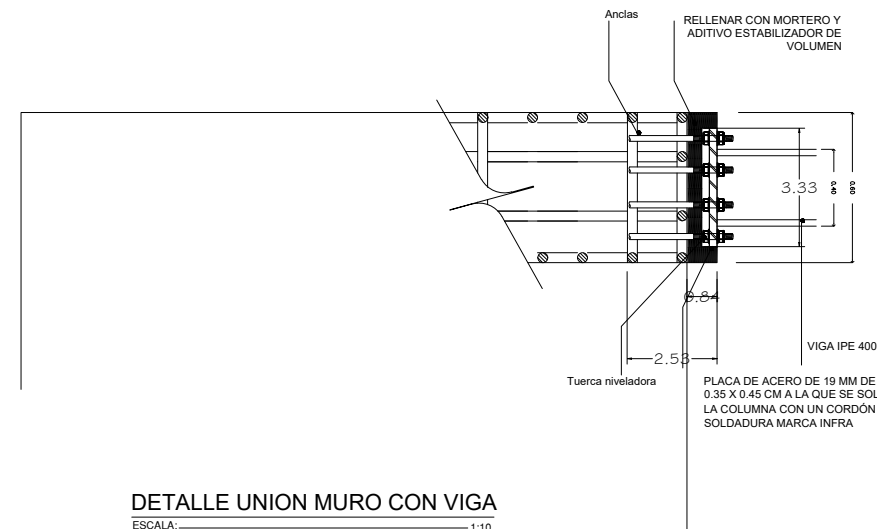
DETALLE UNION DECK

ESCALA:



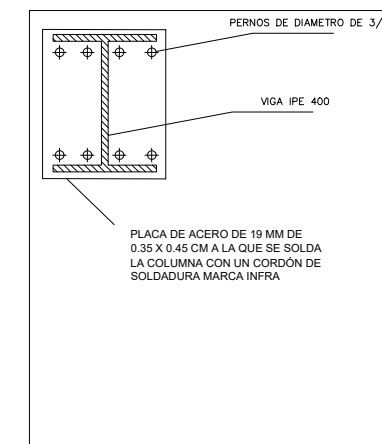
DETALLE UNION DE VIGAS

ESCALA: 1:20



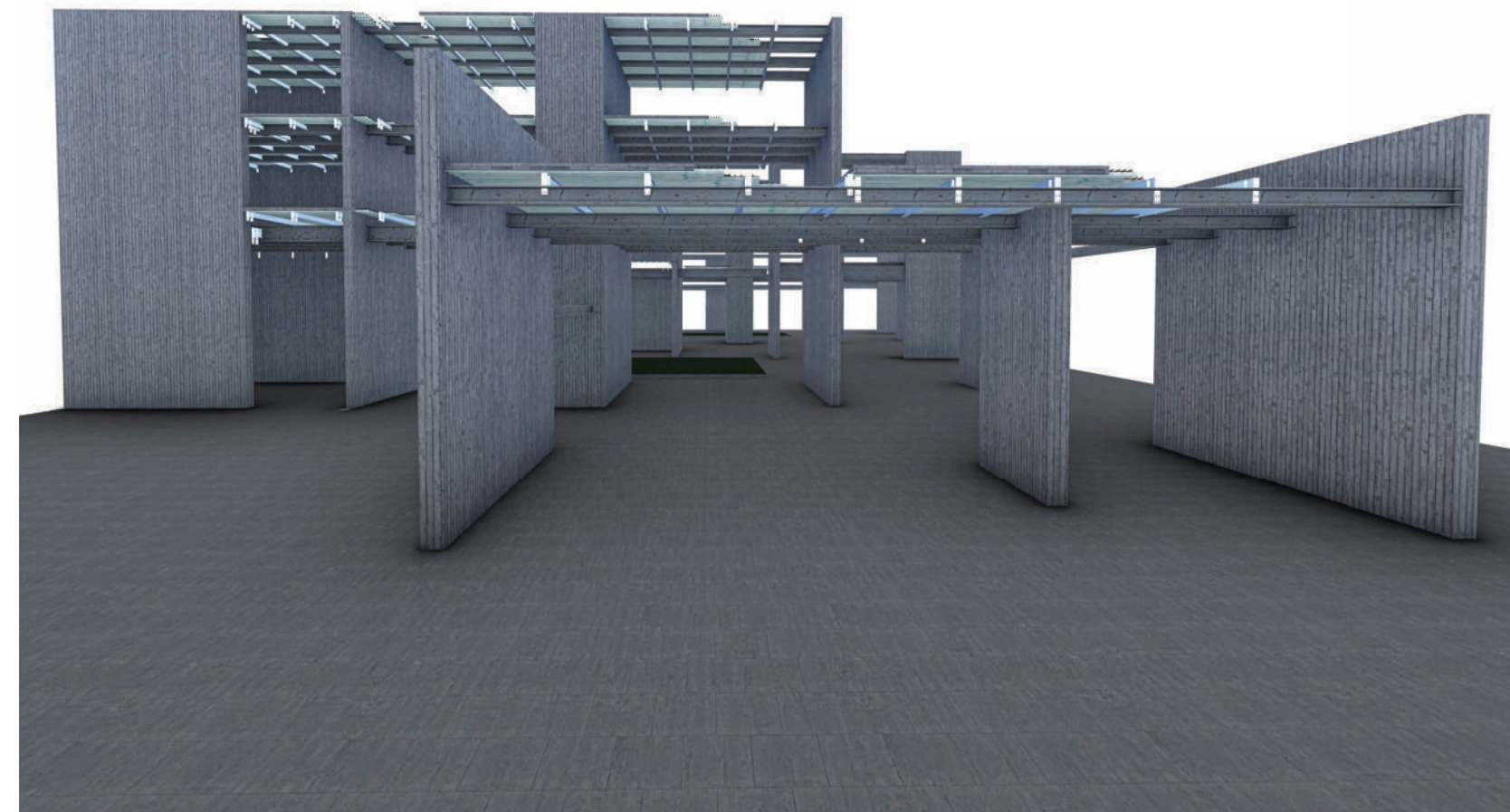
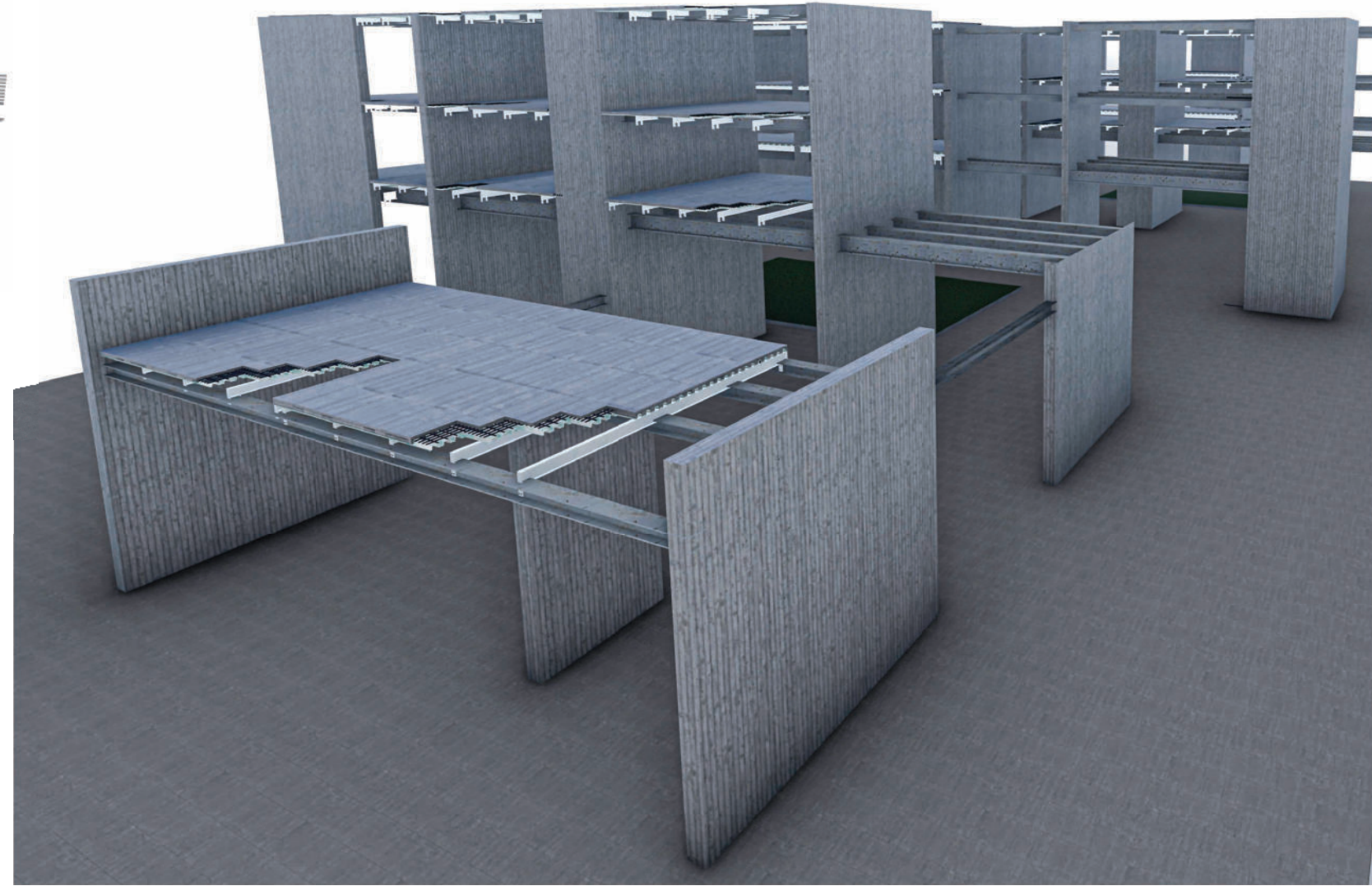
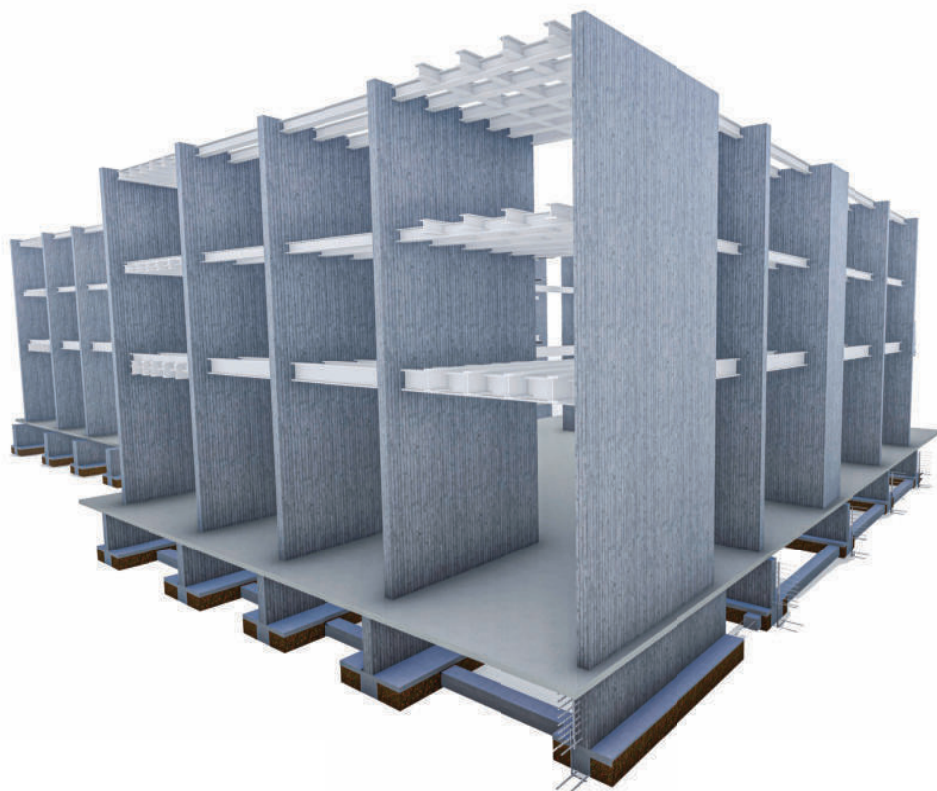
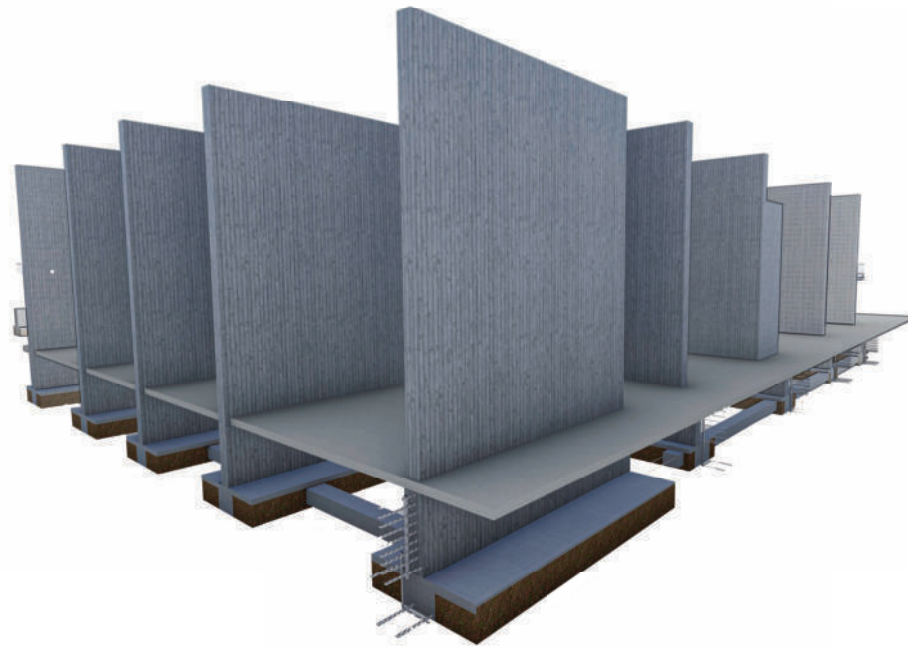
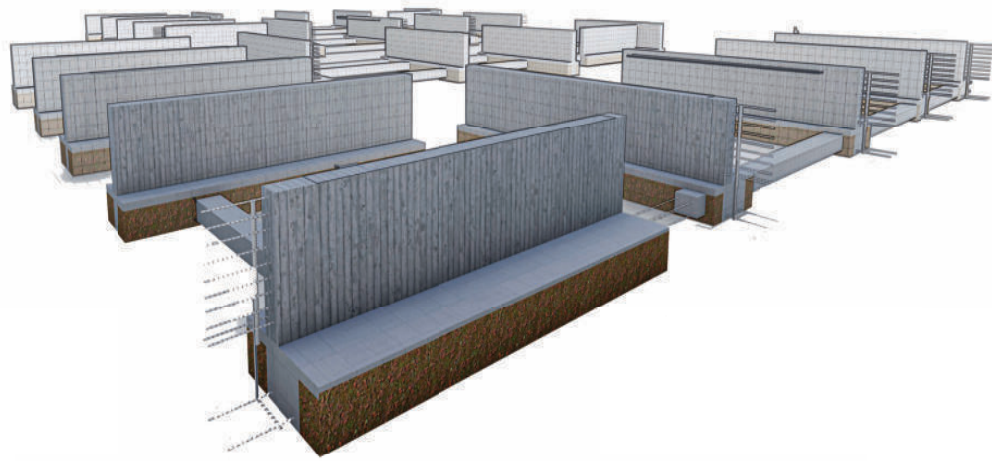
DETALLE UNION MURO CON VIGA

ESCALA: 1:10



DETALLE UNION MURO CON VIGA

ESCALA: 1:20



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada
en el distrito Sant Martí en Barcelona,
España

ALUMNO:

CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

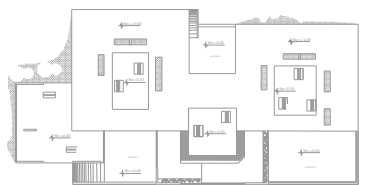
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Provençals del Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS ESTRUCTURALES

CONTENIDO:

MODELADO ESTRUCTURA

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

5/ 5

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ING. ALBERT BOIX



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada
en el distrito Sant Martí en Barcelona,
España

ALUMNO:

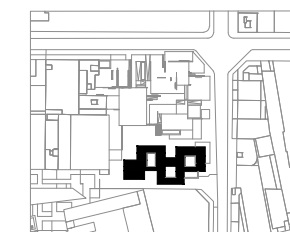
CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

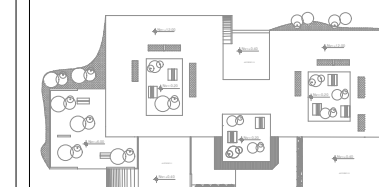
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA Barcelona	DISTRITO Sant Martí	BARRIO Provençals del Poblenou
------------------------	------------------------	--------------------------------------



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS HIDROSANITARIOS

CONTENIDO:

PLANOS DE DESAGÜES

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

1/7

ESCALA:

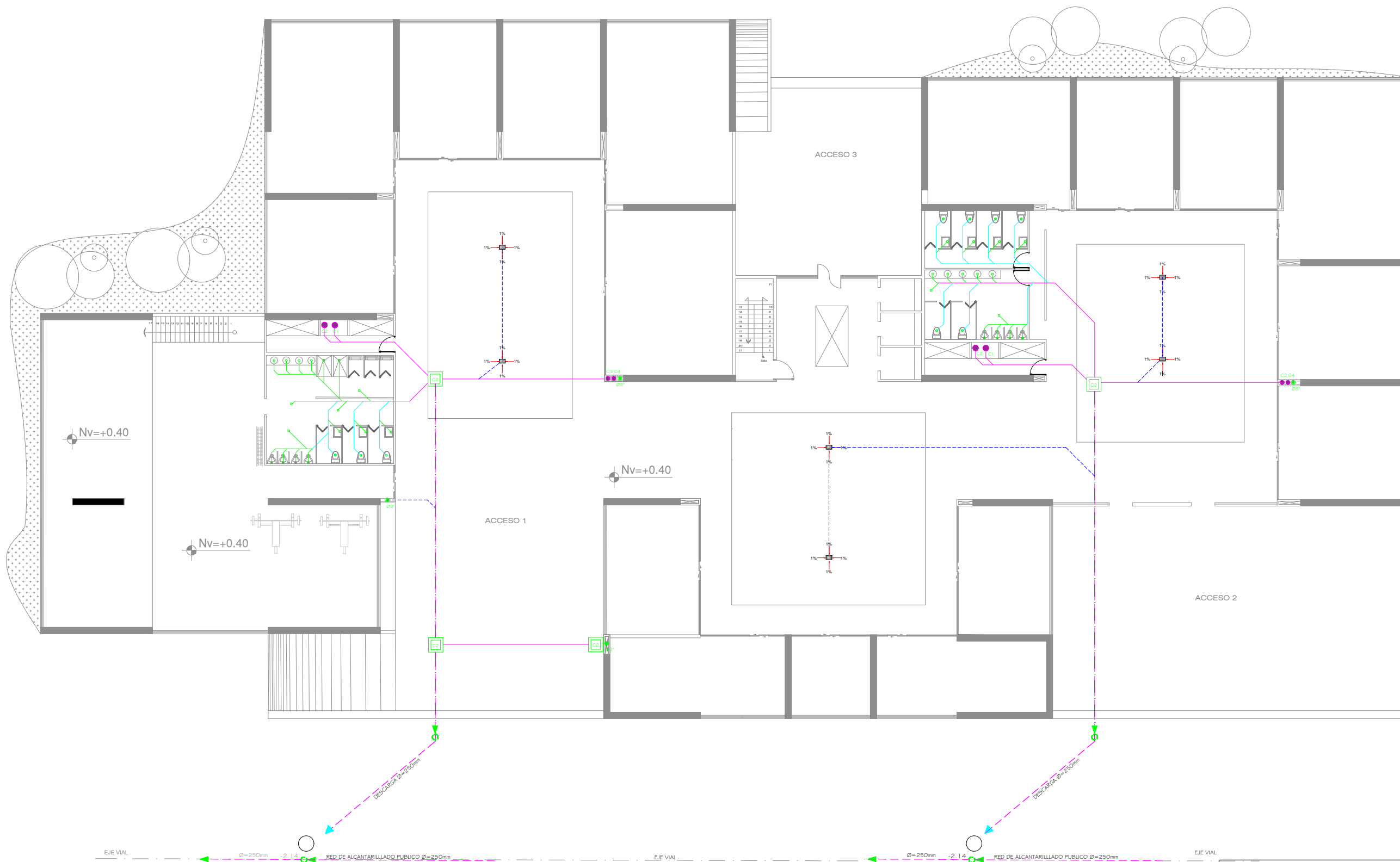
INDICADAS

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAN JACOME



SIMBOLOGIA RED INTERIOR	
● AS.Nº:	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS PVC-B
● ALL.Nº:	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS PVC-B
— AS-Ø	AGUAS SERVIDAS PVC-B
— ALL-Ø	AGUAS LLUVIAS PVC-B
○	PUNTO DE DESAGÜE 2''
○	PUNTO DE DESAGÜE 4''
□	SUMIDERO DE PISO 2''
⊞	REJILLA PARA EXTERIORES
□ CI	CAJA DE REVISIÓN
— 1-30-40%	LONGITUD DEL TRAMO
— →	RED DEL PROYECTO, TUBERÍA PVC
⊞	SUMIDERO

PLANTA BAJA

ESCALA: 1:250



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada
en el distrito Sant Martí en Barcelona,
España

ALUMNO:

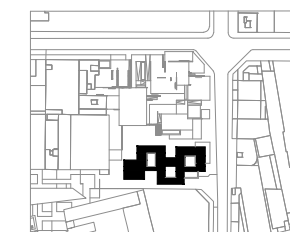
CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

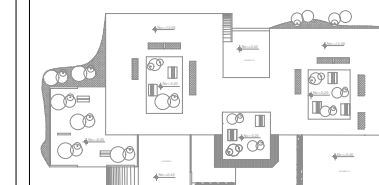
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Provençals del Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS HIDROSANITARIOS

CONTENIDO:

PLANOS DE DESAGÜES PRIMERA PLANTA

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

2/7

ESCALA:

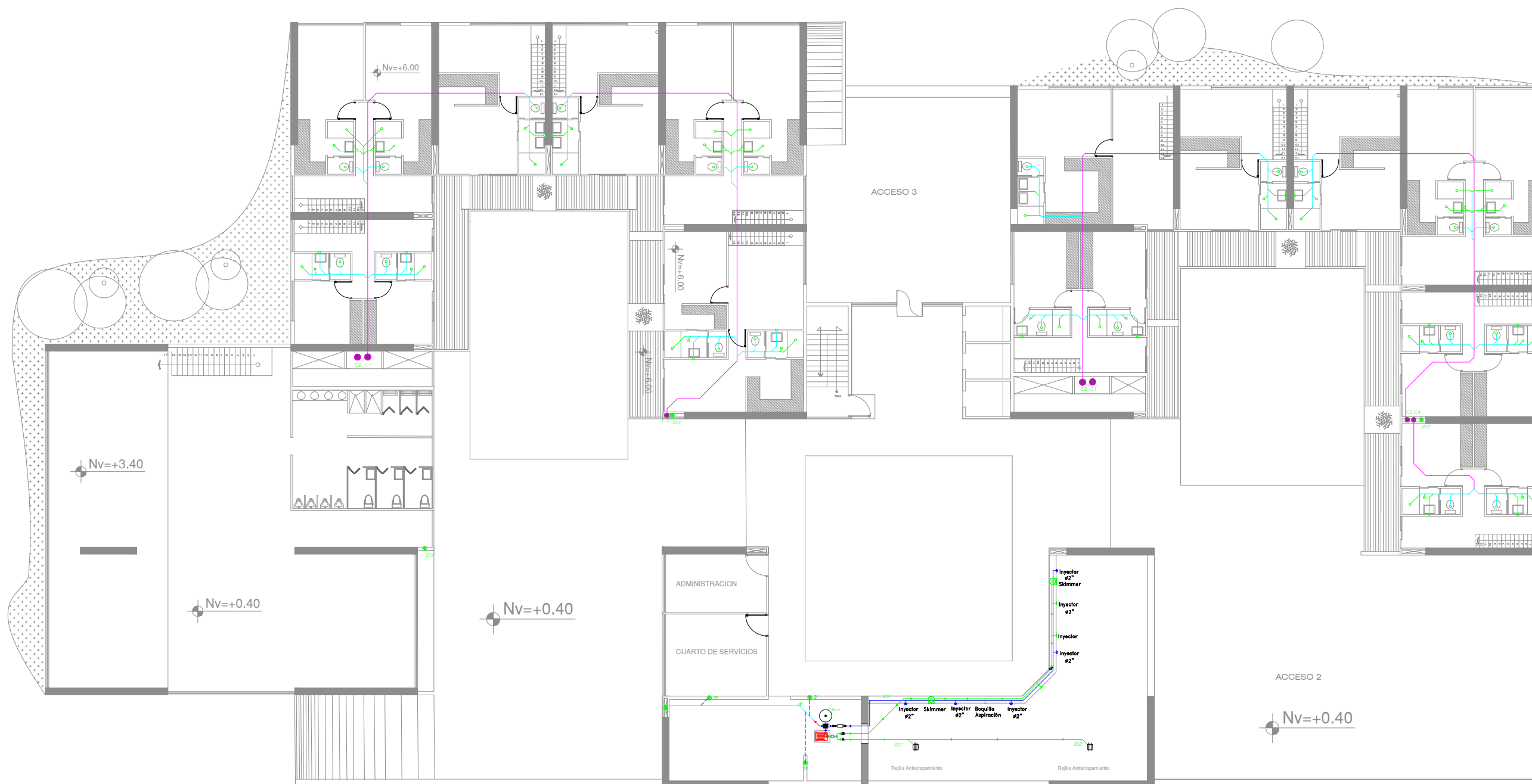
INDICADAS

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAN JACOME



SIMBOLOGIA RED INTERIOR	
● AS.Nº:	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS PVC-B
● ALL.Nº:	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS PVC-B
— AS-Ø	AGUAS SERVIDAS PVC-B
— ALL-Ø	AGUAS LLUVIAS PVC-B
○	PUNTO DE DESAGÜE 2"
○	PUNTO DE DESAGÜE 4"
□	SUMIDERO DE PISO 2"
▣	REJILLA PARA EXTERIORES
□	CAJA DE REVISIÓN
—	LONGITUD DEL TRAMO
—	RED DEL PROYECTO, TUBERIA PVC
□	SUMIDERO

PRIMERA PLANTA

ESCALA: 1:250



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada
en el distrito Sant Marti en Barcelona,
España

ALUMNO:

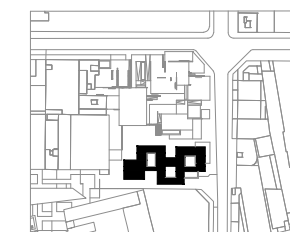
CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

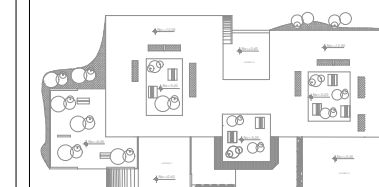
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA Barcelona	DISTRITO Sant Marti	BARRIO Provençals del Poblenou
------------------------	------------------------	--------------------------------------



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS HIDROSANITARIOS

CONTENIDO:

PLANOS DE DESAGÜES SEGUNDA PLANTA

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

3/7

ESCALA:

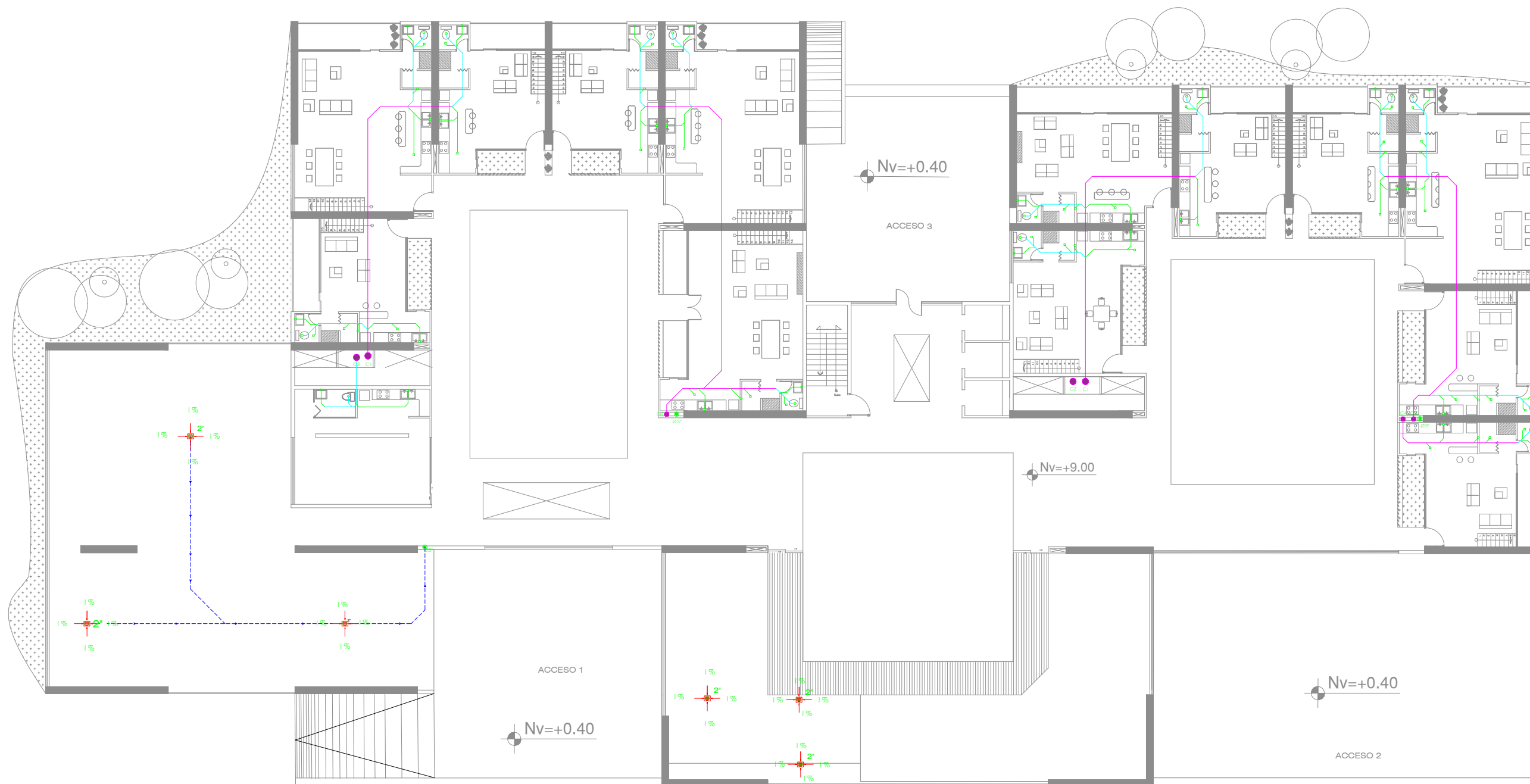
INDICADAS

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAN JACOME



SIMBOLOGIA RED INTERIOR	
● AS.Nº:	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS PVC-B
● ALL.Nº:	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS PVC-B
— AS-Ø	AGUAS SERVIDAS PVC-B
— ALL-Ø	AGUAS LLUVIAS PVC-B
○	PUNTO DE DESAGÜE 2''
○	PUNTO DE DESAGÜE 4''
□	SUMIDERO DE PISO 2''
■	REJILLA PARA EXTERIORES
□	CAJA DE REVISIÓN
—	LONGITUD DEL TRAMO
—	RED DEL PROYECTO, TUBERIA PVC
□	SUMIDERO

SEGUNDA PLANTA

ESCALA: 1:250



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada
en el distrito Sant Martí en Barcelona,
España

ALUMNO:

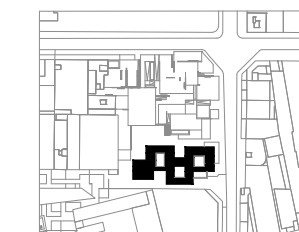
CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

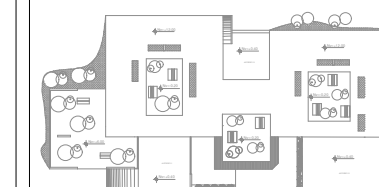
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA Barcelona	DISTRITO Sant Martí	BARRIO Provençals del Poblenou
------------------------	------------------------	--------------------------------------



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS HIDROSANITARIOS

CONTENIDO:

SUMIDEROS CUBIERTA

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

4 / 7

ESCALA:

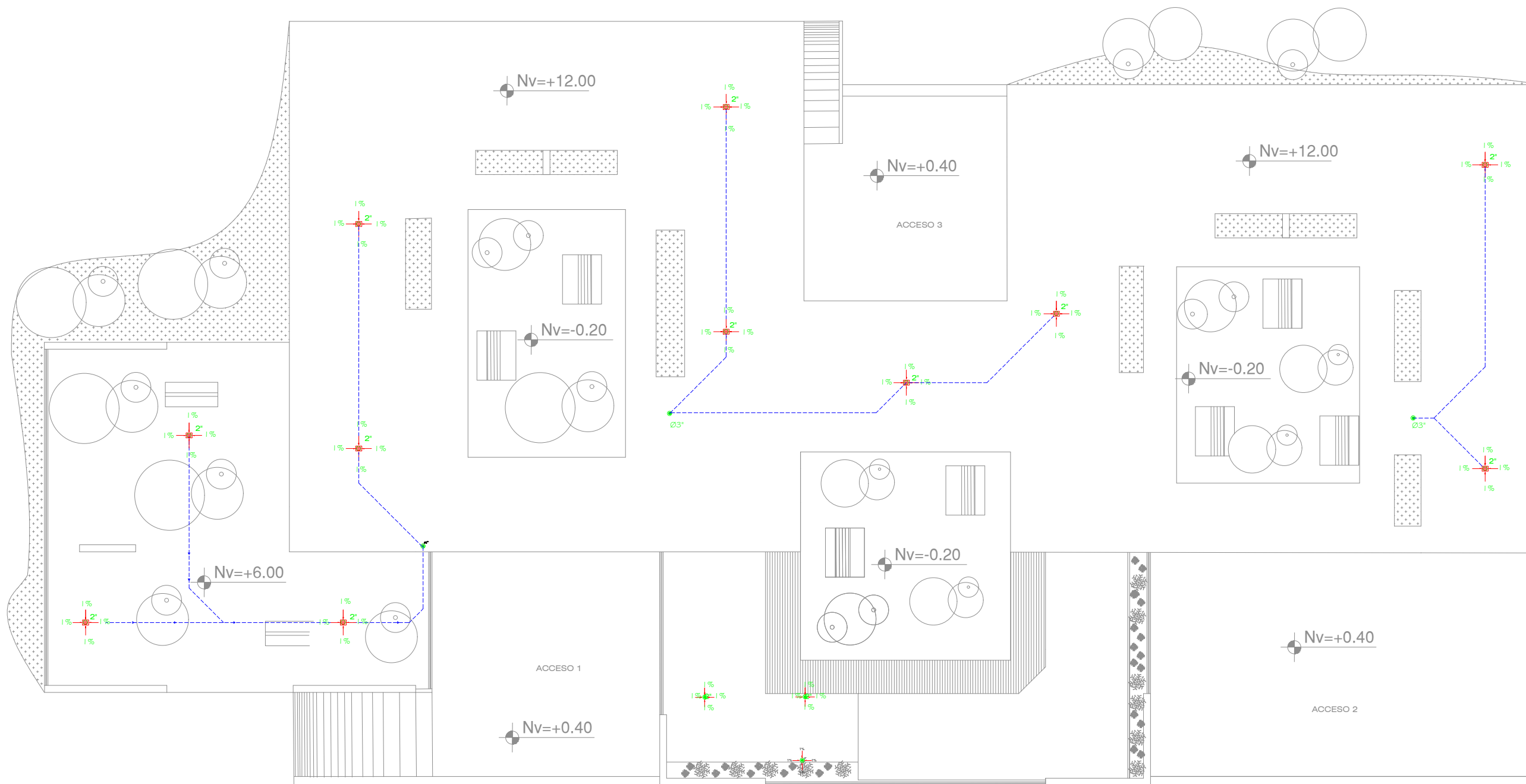
INDICADAS

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAN JACOME



PLANTA DE CUBIERTA

ESCALA: _____ 1:250

SIMBOLOGIA RED INTERIOR	
● AS.Nº:	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS PVC-B
● ALL.Nº:	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS PVC-B
AS:Ø	AGUAS SERVIDAS PVC-B
ALL:Ø	AGUAS LLUVIAS PVC-B
○	PUNTO DE DESAGÜE 2''
○	PUNTO DE DESAGÜE 4''
□	SUMIDERO DE PISO 2''
⊞	REJILLA PARA EXTERIORES
□	CAJA DE REVISIÓN
—	LONGITUD DEL TRAMO
—	RED DEL PROYECTO, TUBERIA PVC
⊞	SUMIDERO



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada
en el distrito Sant Martí en Barcelona,
España

ALUMNO:

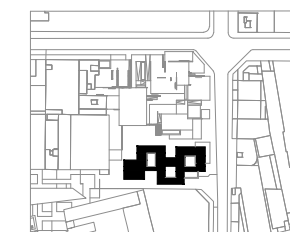
CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

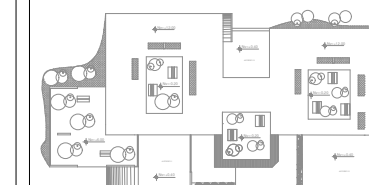
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA Barcelona	DISTRITO Sant Martí	BARRIO Provençals del Poblenou
------------------------	------------------------	--------------------------------------



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS HIDROSANITARIOS

CONTENIDO:

PLANO AGUA POTABLE

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

5/7

ESCALA:

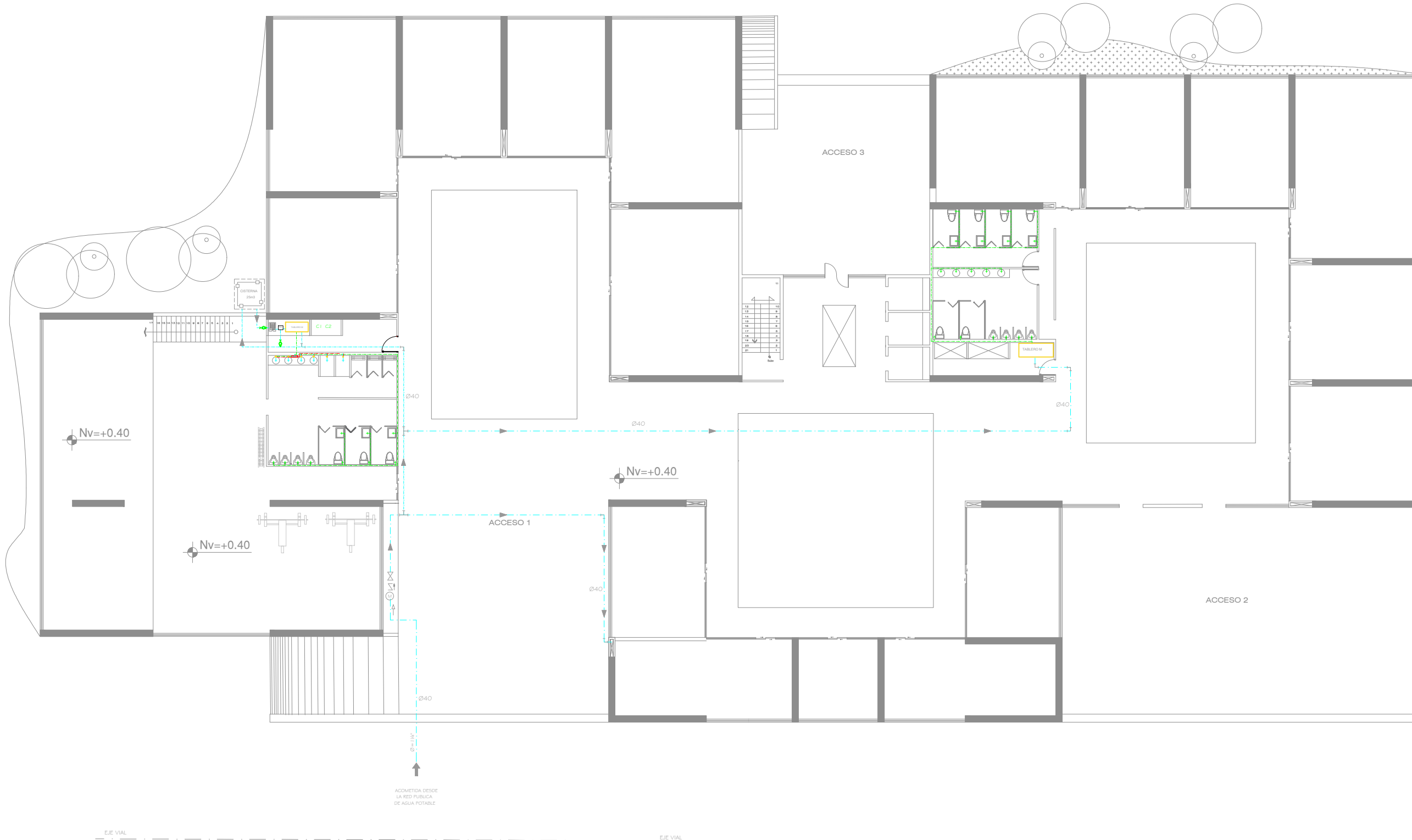
INDICADAS

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAN JACOME



PLANTA BAJA

ESCALA: 1:250

SIMBOLOGIA	
	TUBERIA PVC PRESION PARA AGUA POTABLE (Ø INDICADO)
	TUBERIA PVC PRESION PARA AGUA CALIENTE (Ø INDICADO)
	TUBERIA PVC PARA AGUA POTABLE FRIA (Ø INDICADO)
	CALEFÓN ELÉCTRICO 220V
	MEZCLADORA 1/4 DE AGUA FRÍA Y CALIENTE
	CODO DE 90° PVC
	TEE PVC
	REDUCCION PVC
	VALVULA DE CONTROL DE COMPUERTA
	VALVULA CHECK
	MEDIDOR GENERAL
	SENTIDO DE FLUJO
	TABLERO DE MEDIDORES
	CISTERNA DE 3.50m X 3.50m Y 2m DE PROFUNDIDAD



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada
en el distrito Sant Martí en Barcelona,
España

ALUMNO:

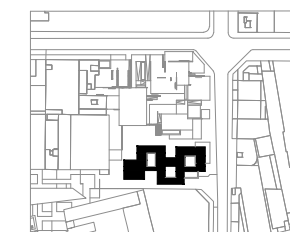
CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

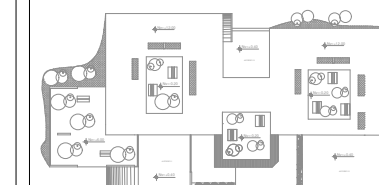
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Provençals del Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS HIDROSANITARIOS

CONTENIDO:

PLANO AGUA POTABLE

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

6/7

ESCALA:

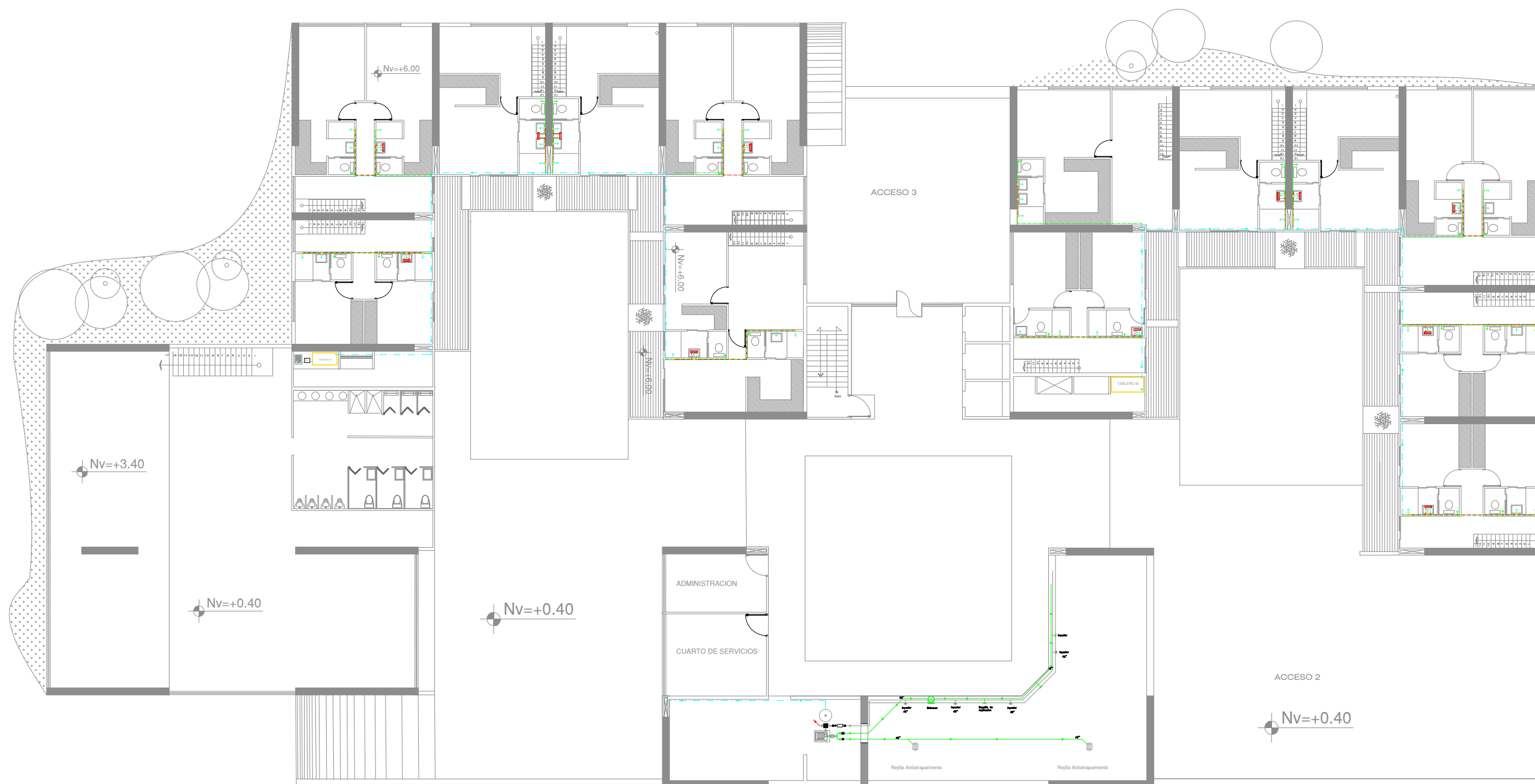
INDICADAS

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAN JACOME



PRIMERA PLANTA

ESCALA: 1:250

SIMBOLOGIA	
	TUBERIA PVC PRESION PARA AGUA POTABLE (Ø INDICADO)
	TUBERIA PVC PRESION PARA AGUA CALIENTE (Ø INDICADO)
	TUBERIA PVC PARA AGUA POTABLE FRIA (Ø INDICADO)
	CALEFÓN ELÉCTRICO 220V
	MEZCLADORA 1/4 DE AGUA FRÍA Y CALIENTE
	CODO DE 90° PVC
	TEE PVC
	REDUCCION PVC
	VALVULA DE CONTROL DE COMPUERTA
	VALVULA CHECK
	MEDIDOR GENERAL
	SENTIDO DE FLUJO
	TABLERO DE MEDIDORES
	CISTERNA DE 3.50m X 3.50m Y 2m DE PROFUNDIDAD



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada
en el distrito Sant Martí en Barcelona,
España

ALUMNO:

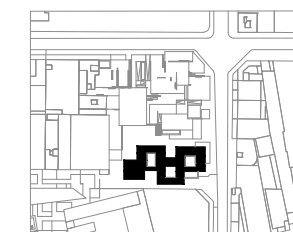
CÉSAR ANDRÉS
SERRANO ALMACHI

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

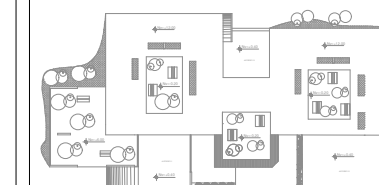
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Provençals del Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: PLANOS HIDROSANITARIOS

CONTENIDO:

PLANO AGUA POTABLE, DETALLE DEL
CALEFON Y LA CISTERNA

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

7/7

ESCALA:

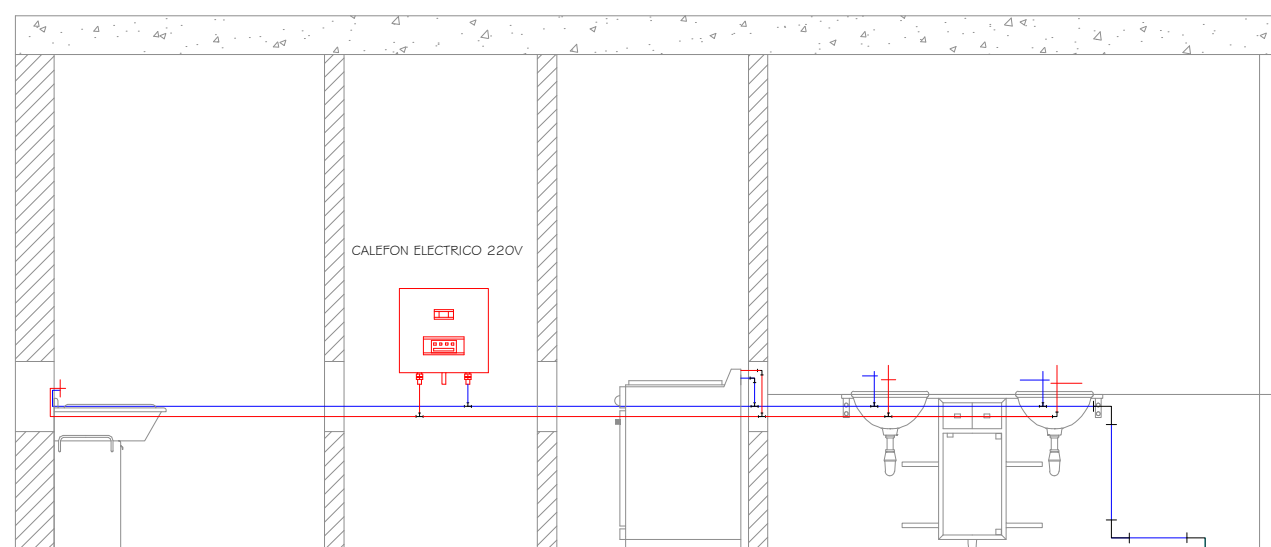
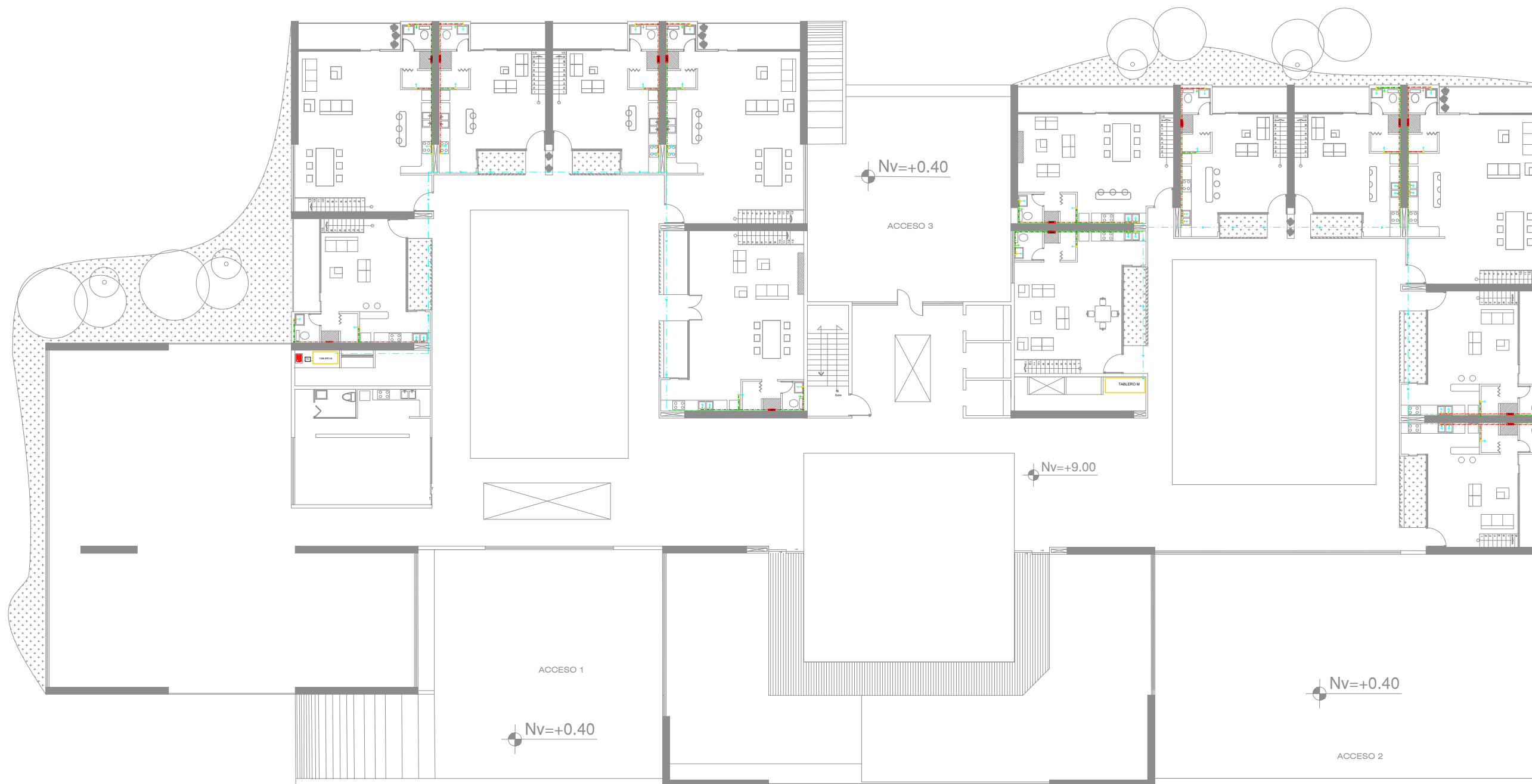
INDICADAS

FECHA:

MARZO 2020

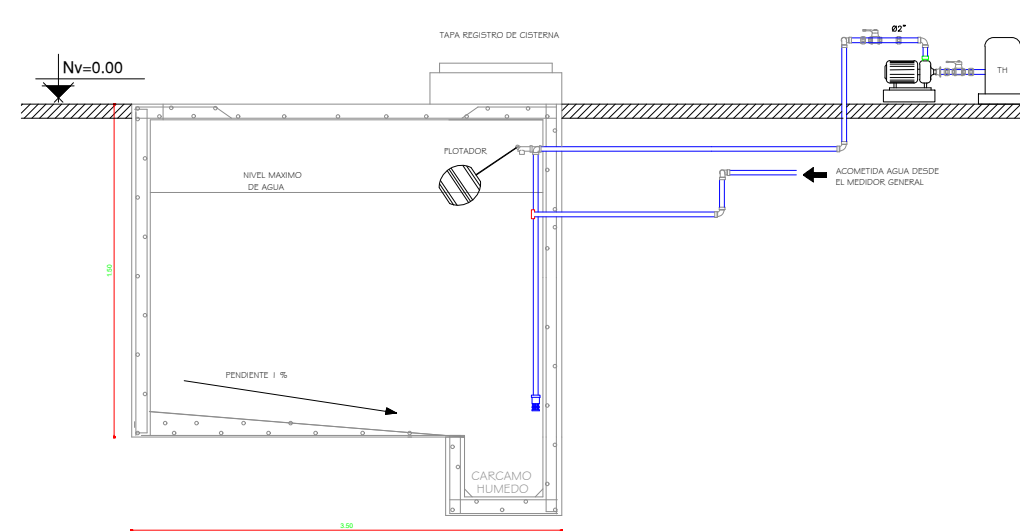
REVISADO POR:

ARQ. WILLIAN JACOME



DETALLE 1

INGRESO



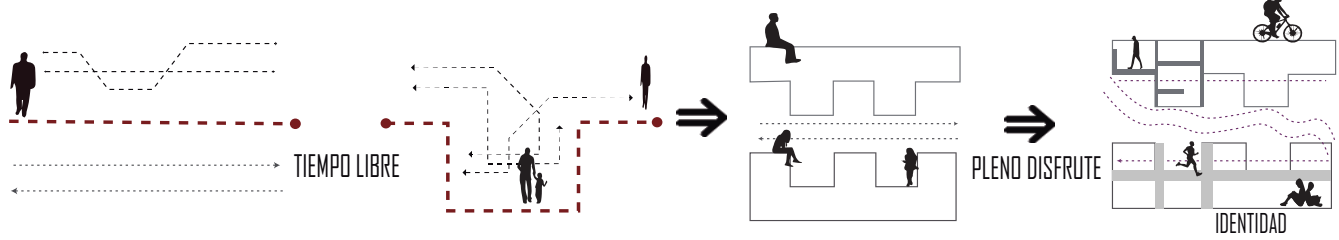
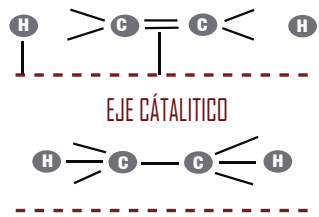
DETALLE 2

CATÁLISIS ESPACIAL

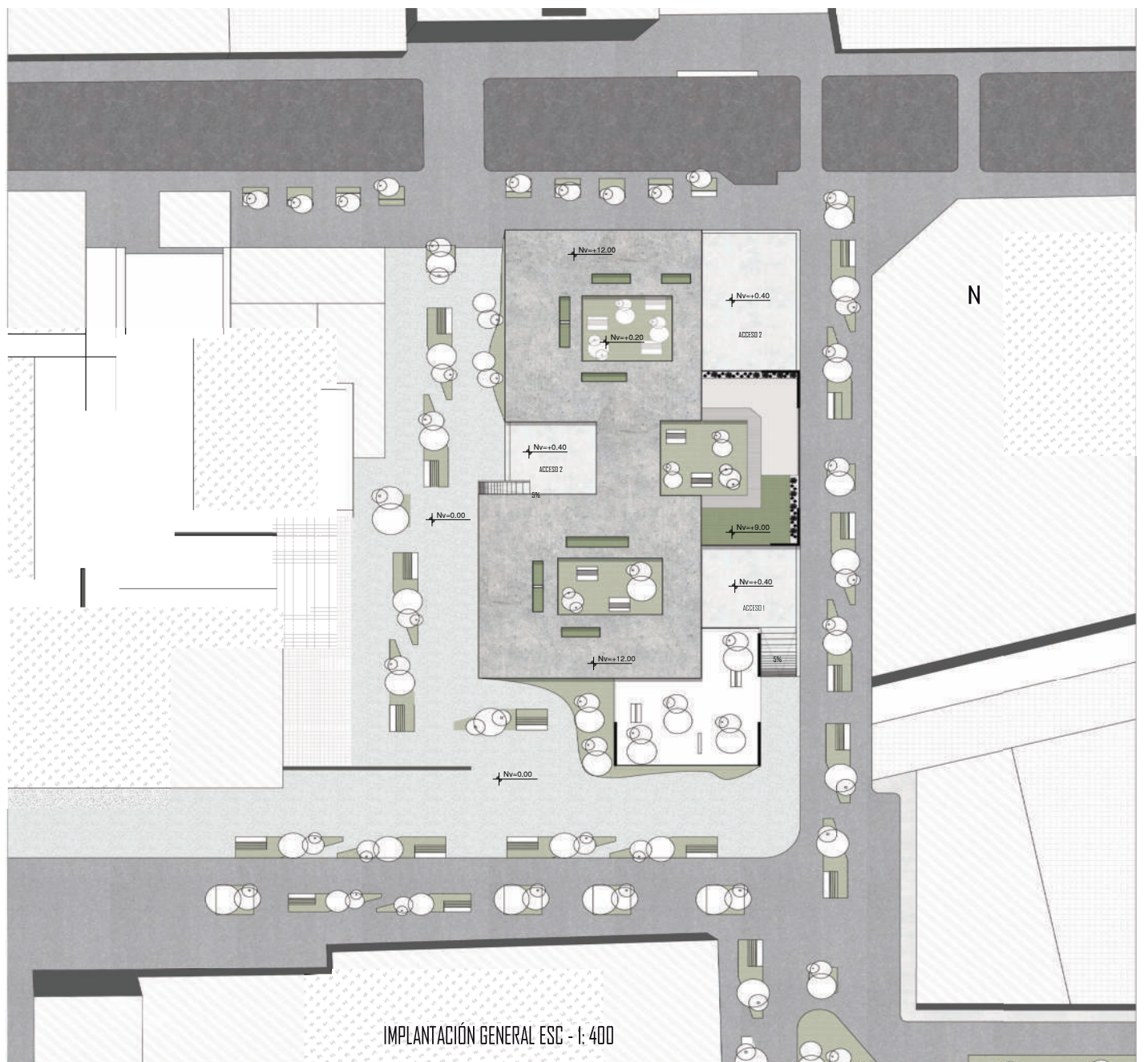
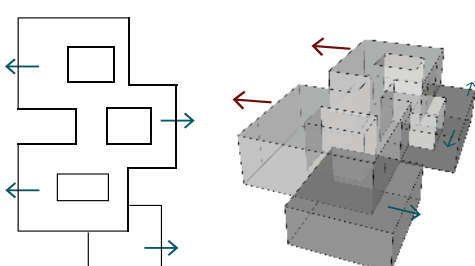
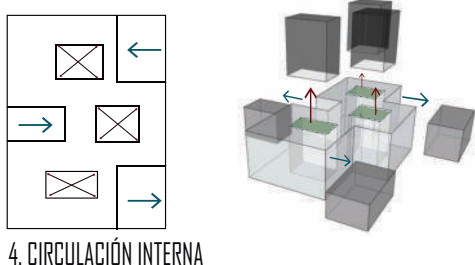
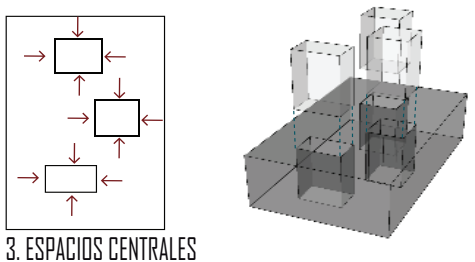
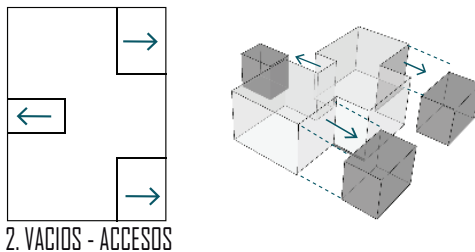
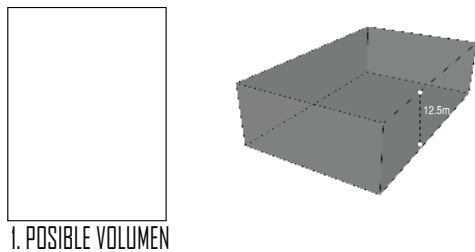
Este proceso catalítico propone no un solo único mecanismo de aplicación, más bien establece una característica esencial para el desarrollo espacial.

Y la capacidad de generar una activación entre usuario y entorno, mediante la interacción de elementos nuevos y existentes y su impacto en la interacción de una sociedad sedentaria y una sociedad nómada

VIVIENDA / NÓMADA



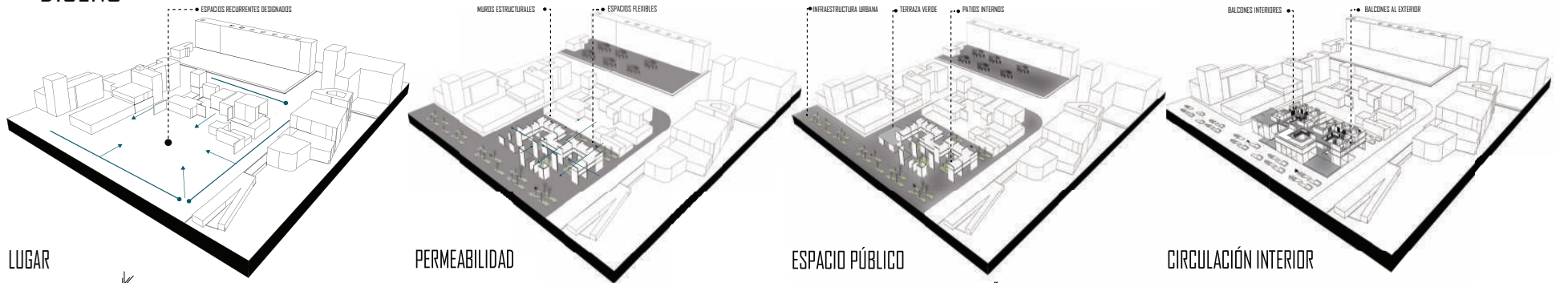
• COMPOSICIÓN DEL VOLUMEN



CESAR SERRANO

<p>REVISADO POR: ARQ. ADRIANA BENALCAZAR</p> <p>FECHA: MARZO 2020</p> <p>ESCALA: S/E</p>	<p>ORIENTACIÓN: LAMINA: 1/3</p>	<p>IDEA FUERZA / IMPLANTACIÓN GENERAL</p>	<p>CONTENIDO:</p>	<p>TEMA: DISEÑO DE LAMINAS</p>	<p>UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:</p>	<p>UBICACIÓN DEL PROYECTO:</p> <table border="1"> <tr> <td>PROVINCIA: Barcelona</td> <td>DISTRITO: Sant Martí</td> <td>BARBDO: Provençals del Poblenou</td> </tr> </table>	PROVINCIA: Barcelona	DISTRITO: Sant Martí	BARBDO: Provençals del Poblenou	<p>DIRECTOR/IA: TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.: ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ</p>	<p>ALUMNO: CÉSAR ANDRÉS SERRANO ALMACHI</p>	<p>PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR</p> <p>Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada en el distrito Sant Martí en Barcelona, España</p>	<p>UNIVERSIDAD UTE FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO</p>
PROVINCIA: Barcelona	DISTRITO: Sant Martí	BARBDO: Provençals del Poblenou											

● DISEÑO



SEGUNDA PLANTA ESC: 1-250



TERCERA PLANTA ESC: 1-250

● ESTRUCTURA



CESAR SERRANO

<p>UNIVERSIDAD UTE FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO</p>	<p>PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR</p> <p>Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada en el distrito Sant Martí en Barcelona, España</p>	<p>ALUMNO: CÉSAR ANDRÉS SERRANO ALMACHI</p>	<p>DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURR.: ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ</p>	<p>UBICACIÓN DEL PROYECTO: PROVINCIA: Barcelona DISTRITO: Sant Martí BARRIO: Provençals del Poblenou</p>	<p>UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:</p>	<p>TEMA: DISEÑO DE LAMINAS</p> <p>CONTENIDO: PROCESO DE DISEÑO URBANO / ESTRUCTURAL</p>	<p>ORIENTACIÓN: LAMINA: 2/3</p>	<p>ESCALA: S/E</p> <p>FECHA: MARZO 2020</p> <p>REVISADO POR: ARQ. ADRIANA BENALCAZAR</p>



CORTE B-B'



CORTE A-A'



CÉSAR SERRANO



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

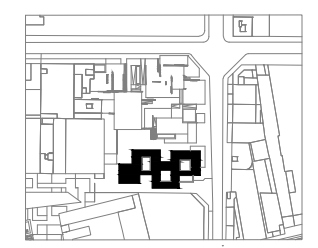
Diseño arquitectónico de Hábitat Nómada en el distrito Sant Martí en Barcelona, España

ALUMNO:
CÉSAR ANDRÉS SERRANO ALMACHI

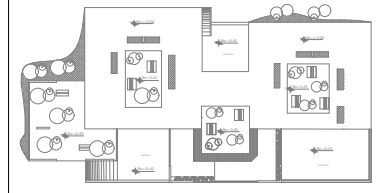
DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:
ARQ. SEBASTIÁN NARVAEZ

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Provençals del Poblenou




UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA: DISEÑO DE LAMINAS

CONTENIDO:
CORTES ATMOSFERICOS / RENDERS

ORIENTACIÓN:  LAMINA: **3/3**

ESCALA: S/E

FECHA: MARZO 2020

REVISADO POR:
ARQ. ADRIANA BENALCAZAR

Urkund Analysis Result

Analysed Document: Serrano cesar.docx (D65779154)
Submitted: 3/18/2020 11:40:00 PM
Submitted By: emeg12197@ute.edu.ec
Significance: 7 %

Sources included in the report:

ANICETE PALAGUARAY JHONNATAN JEFERSON.docx (D65779128)
<https://1library.co/document/6qmwmwwz-vivienda-masiva-de-unidades-actualizables-en-quitumbe.html>
<https://pdfslide.net/documents/vivienda-progresiva.html>

Instances where selected sources appear:

7

“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE HÁBITAT NÓMADA EN EL DISTRITO SANT MARTI EN BARCELONA, ESPAÑA”

Se analizó un gran déficit de vivienda en el distrito de SANT MARTI, enfocándose principalmente en el barrio Provençals del Poblenou por ser la antigua zona industrial de Barcelona, el propósito de la investigación es generar una tipología el cual el usuario pueda realizar sus actividades en diferentes espacios de permanencia y de paso, y con una residencia que cumpla las necesidades del usuario nómada contemporáneo (personas que se caracterizan por establecer su vida en el movimiento, la exploración de mejores lugares donde vivir, de la mano de las nuevas tecnologías y nuevos conceptos económicos,) y así lograr densificar el barrio. Para el desarrollo de la investigación se adoptó un enfoque cuantitativo ya que implica la recolección de datos numéricos y análisis mediante procesos estadísticos, con una investigación de campo de carácter descriptivo para pronosticar, déficit de vivienda en el distrito de SANT MARTI. Los resultados obtenidos serán entregados por medio de una memoria descriptiva que presentan: Planos arquitectónicos, Planos estructurales, Planos eléctricos Planos hidrosanitarios, Levantamiento en 3d, Recorridos virtuales, Maqueta Renders.

El turismo y la vivienda son dos de los principales problemas de los barceloneses, los elevados precios de las viviendas, tanto de compra como de alquiler, han disparado el acceso a la vivienda. CITATION ELP17 \l 12298 (PERIODICO, 2017) además, se puede determinar un contexto de crisis económica, social y ecológica, de un modelo urbano que fue en decadencia por el olvido del distrito Sant Marti, lo que provoca una falta de densificación de residencias.

El distrito Sant Marti principalmente el barrio Provençals del Poblenou al ser anteriormente una zona industrial ocasiona actualmente un abandono y deterioro del mismo, provocando un foco de delincuencia para los moradores y turistas además de existir un déficit de espacios sociales o espacios encaminados a mejorar las condiciones del entorno social y físico. CITATION Aju19 \l 12298 (Barcelona, 2019)

El barrio Provençals del Poblenou es un barrio poco conocido. Nadie sabe bien cuáles son sus límites geográficos, hitos, espacios de permanencia, transición y cabe destacar su tejido urbano muy especial y complejo.

En el distrito Sant Marti es necesario implementar un proyecto de residencia para densificar la zona y generar espacios de permanencia y de paso para los jóvenes y adultos mayores creando un ambiente seguro y confiable para los moradores y turistas de la ciudad de Barcelona, y así poder reformar y rehabilitar su suelo industrial a través de la expansión de las actividades relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación, generando un hito representativo para sector y recuperando su economía por medio del turismo.

Luego de haber analizado el número total de inmuebles residenciales construidos apenas constituyen un 33,7% y 66.3% en industria; del 66.3% de industria se encuentra un 46.6% en abandono por la reubicación con el nuevo plan de ordenamiento CITATION Ide16 \l 12298 (Idealista, 2016), se observa la realidad y condiciones en las que viven los moradores del distrito Sant Marti, con estos datos nos permite establecer los primeros valores que deberían

mantenerse en las diferentes proporciones y ambientes de una vivienda, además este análisis resultó de gran ayuda para poder obtener módulos con dimensiones mínimas. El análisis de los sistemas constructivos y los referentes de vivienda nómada, proporcionaron la información necesaria para poder establecer espacios que estén acorde las necesidades del usuario, es por eso que el resultado de esta investigación y la propuesta es elaborar un prototipo de vivienda para personas nómadas, que esté acorde con las necesidades de las familias del barrio Provençals del Poblenou, prestando interés en el aspecto económico y en mejorar las condiciones de vida de sus habitantes.

El distrito Sant Marti no cuenta con una tipología de vivienda que ayude a su densificación y aún incremento en el sector turístico, ya que al ser una ex zona industrial ocasiona diferentes problemas sociales como, abandono, delincuencia y olvido.

Realizar el diseño arquitectónico de Hábitat nómada en el distrito Sant Marti en Barcelona, España

- Fundamentar teóricamente el diseño arquitectónico de Hábitat nómada en el distrito Sant Marti. - Diagnosticar el lugar de intervención a través del estudio socio-espacial, morfo tipológico y físico. - Proponer el diseño arquitectónico de residencia en función a las características definidas en el diagnóstico.

Para percibir de mejor manera lo que es Hábitat y poder dar una respuesta arquitectónica adecuada a la misma, es necesaria la conceptualización de algunos términos ligados al proyecto. Hábitat se define generalmente como el medio geofísico, medioambiental, o el lugar donde habita una especie animal o vegetal, y cuando incluye al ser humano se configura como hábitat humano CITATION RIV03 \l 12298 (ALBERTO, 2003) El hábitat humano debe clasificarse o definirse de acuerdo con el número de habitantes, el cual varía considerablemente de un caso a otro. Cada país presenta una serie de rasgos culturales y sociales que lo diferencian del resto, y esto vuelve muy difícil establecer el mínimo de personas que pueden conformar un HÁBITAT de este tipo. CITATION ECH00 \l 12298 (RINCON, 2000)

Espacio arquitectónico: tiene que ver con las cosas, visibles, tangibles, lo cual nos remite a la estética, formalización, materialización y configuración física y funcional. Viabilidad, conectividad y acceso: requieren de una estructura vial eficiente que perdure a lo largo del año, acortando los tiempos de traslados a centros de trabajo y de equipamiento y servicios. CITATION Rod87 \l 12298 (Rodolfo, 1987) Territorio: se puede definir como un trozo de naturaleza con cualidades físicas, climáticas, ambientales, además se define desde los procesos y grupos sociales que lo han transformado e intervenido haciéndolo parte de su devenir. CITATION ECH00 \l 12298 (RINCON, 2000) Hábitat Nómada

Una persona nómada, se caracteriza por basar su vida en el movimiento, la búsqueda de mejores lugares donde residir un tiempo, ya sea por estudios, turismo, de la mano de las nuevas tecnologías y nuevos conceptos económicos, asumiendo el cambio y el movimiento como modo de vida. CITATION Cam10 \l 12298 (Campillo, 2010)

Progresividad

Métodos de Vivienda Progresiva:

0: <https://pdfslide.net/documents/vivienda-progresiva.html>

76%

La progresividad en la vivienda social requiere de la implementación de nuevas soluciones en el campo del

diseño" (CITATION Abr13 \1 12298 (Couret, 2013)

0: <https://pdfslide.net/documents/vivienda-progresiva.html>

66%

Las soluciones de diseño para la vivienda progresiva y su enfoque, tanto teórico como práctico, están muy condicionados por las circunstancias generales económicas y sociales de cada país, las políticas, los programas y las formas de participación de los usuarios.

Los parámetros empleados para sistematizar la información y evaluación fueron:

0: <https://pdfslide.net/documents/vivienda-progresiva.html>

80%

El tipo de flexibilidad que permite. • Los elementos componentes. • La modulación. • La participación del usuario en la

evolución.

MARCO HISTÓRICO.

Según las arquitectas Dayra Gelabert Abreu y Dania González Couret Vivienda progresiva y flexible es el proceso de construir la vivienda por etapas, adaptándose al ciclo evolutivo de las familias, que están planificadas dentro del diseño, desde el punto de vista estructural y espacial, al tiempo que se mejora su calidad, consolidando acabados en pisos, paredes y tipos de techo hacia la rigidez permanente CITATION Abr13 \1 12298 (Couret, 2013)

Aportaciones e innovaciones

El proceso de revitalización urbana en el Poblenou-22@Barcelona incluyó la promoción del patrimonio industrial en la oferta cultural de la ciudad. El Ayuntamiento de Barcelona diseñó la Guía para Visitar y Descubrir el Distrito CITATION 22B10 \1 12298 (22@Barcelona, 2010)

El crecimiento que ha tenido el ámbito residencial dentro de la zona ha ido aumentando considerablemente debido a los espacios libres que dejaban la sectorización y reubicación de la zona industrial. Entre los años 1970 y principios de los 1981.

1.1 Clases de Viviendas

Debido que en Distrito San Marti existió la gran afluencia de turistas y estudiantes que se mudaron a estos territorios por facilidades educativas o conocer la historia de los mismos. En el caso del Distrito de San Marti en el barrio Provencals del Poblenou es uno de los principales acogedores de turistas debido moviendo de la zona industrial que con el paso del tiempo se fueron creando varios museos como el Muhba, Art Urba y puntos de atracción para los turistas.

REFERENTES

DIFICIO EN ÁNGEL MUÑOZ 22 / MADRID ESPAÑA

- Arquitectos: Ricardo Aroca • Ubicación: Madrid - España • Tipología: Edificio residencial

La disposición de la terraza alrededor de las viviendas en todas las fachadas permite la ventilación cruzada de todas las viviendas. Los soportes del edificio se localizan en los bordes de las terrazas y, mediante unas vigas de un metro de canto, se libera la planta de la vivienda permitiendo que no haya ningún soporte en todo el edificio.

Módulo de vivienda Se plantea un área básica en donde se permite la correcta organización de diferentes áreas funcionales de la vivienda, en este caso en un módulo de 3m X 3,20m con un área resultante de 9.6m². A partir de este módulo que permite diferentes funciones.

Criterios básicos para proyectar la vivienda

- Espacio exterior propio

Toda vivienda disfrutara de un espacio exterior propio, con vistas agradables en el que se pueden realizar algunas actividades y además sirve como dispositivo de control térmico.

- Des jerarquización

Los espacios de la vivienda no condicionarán jerarquías ni privilegios, serán espacios flexibles no exclusivos ni predeterminados.

- Espacio para el trabajo reproductivo

Espacios para desarrollar el trabajo reproductivo y considerar espacios satélites comunitarios para albergar alguna función específica, ejemplo lavaderos.

- Orientación

la implantación y posicionamiento de las fachadas y tiene que ser la adecuada y además, tiene una volumetría basada en la textura, la forma, se deben tener en cuenta en cada contexto para conseguir armonía con el lugar y la escala, además de favorecer la identificación de los usuarios con sus viviendas.

- Diversidad de usos

La vivienda debe responder no solo a las necesidades básicas de sus usuarios sino también a las de su entorno urbano, por eso el conjunto habitacional debe integrar actividades diversas como espacios de trabajo, comercio o pequeños equipamientos.

- Diversidad tipológica y accesibilidad

Los edificios residenciales deben ofrecer a sus habitantes una adecuada diversidad de tipologías, además de evitar exclusión de quienes poseen capacidades motrices o sensoriales diferentes.

QUINTA MONROY Se tomó este ejemplo de la Quinta Monroy por los criterios de progresividad en la vivienda social, dándonos una idea clara de cómo sean desarrollado las edificaciones, como han utilizado los materiales y como se han resuelto los espacios.

- Arquitectos: Alejandro Aravena • Ubicación: Iquique, Tarapacá, Chile • Equipo: Alejandro Aravena, Alfonso Montero, Tomás • Área: 5000.0 m² • Año Proyecto: 2003

Evaluación del proyecto de intervención

0: <https://1library.co/document/6qmwmwwz-vivienda-masiva-de-unidades-actualizables-en-quitumbe.html> 100%

El grupo de diseñadores, llegó a definir un problema de concepción de la vivienda. Un bloque de viviendas limita en gran magnitud los crecimientos que se pueden realizar a una vivienda, por lo tanto, se tomaron los elementos que facilitarían el proceso de progresión de la vivienda

Así,

nació la idea de generar agrupaciones de vivienda que solo cuenten con esos dos niveles. Esto les permitió generar plantas tipo que crecen en los dos sentidos y le permiten a la vivienda evolucionar y valorizarse en el tiempo.

Evolución de la vivienda

0: <https://1library.co/document/6qmwmwwz-vivienda-masiva-de-unidades-actualizables-en-quitumbe.html> 100%

Así, se realizaron tipologías de vivienda para clase media, de la cual se proyectó el 50% que constituye los elementos de mayor complejidad y con las que las familias tendrían mayor dificultad como baños, cocina, escaleras, etc.

1.2

CASA EN MUNRO (1952) Amancio Williams

Datos Generales

• Año:1952 • Programa: Vivienda • Estado: No construido • Ubicación: Córdoba

Criterios de diseño

La Casa en Munro es una vivienda individual combinada con un local comercial. Buscó crear un espacio independiente en el acceso que permitiera independizarla. Los elementos de cerramiento, tanto en la planta baja como en la planta alta, fueron diseñados para albergar los elementos estructurales de la construcción.

Estructura la estructura planteada en los ejes medianeros, alojando a la vez las instalaciones, los conductos, los sanitarios y otros programas de servicio.

Distribución Los ambientes en la planta se trabajaron de manera integrada, propiciando la continuidad y la fluidez espacial.

definen

0: <https://1library.co/document/6qmwmmwz-vivienda-masiva-de-unidades-actualizables-en-quitumbe.html> 100%

espacios privados y espacios comunitarios desde la agrupación de células básicas de vivienda con el fin de lograr que exista una relación de 50% entre área pública y privada

Casa MIMA / Mima Architects

• Arquitectos: Mima Architects • Ubicación: Viana do Castelo, Portugal • Área: 36.0 m² • Año Proyecto: 2011

La vivienda responde directamente al estilo de vida de las sociedades actuales. Los arquitectos de MIMA diseñan una casa de producción rápida, flexible, ligera y de calidad; barata y con un diseño limpio y agradable.

El concepto de MIMA se inspira en la casa tradicional japonesa, el paradigma perfecto de ligereza, flexibilidad y comodidad. Utiliza métodos de construcción prefabricados para su rápida producción y precios más bajos, además se configura a través de un espacio regular entre columnas con elementos divisores.

Flexibilidad / mutabilidad La casa se construye en base a una estructura de vigas completamente acristalada por todos lados, subdividido modularmente a través de marcos de madera de 1.5 x 3m. Además, incluye paneles de madera contrachapada que puede ser dispuestos en el interior y el exterior del edificio El interior está definido por una malla regular de 1.5 m, cuyas líneas intermedias dejan huecos para las paredes internas que se añadirán cuando sea necesario. Una vez más, en cuestión de segundos, un espacio subdividido puede ser sustituido por un espacio abierto o viceversa. Además, cada lado de las paredes internas y externas puede tener un color o acabado diferente, lo que permite un cambio dramático a través de una rotación de pared simple.

El proceso de hábitat conlleva a generar un espacio de confort para el ser humano facilitando su vida cotidiana y generando una relación entre su manera de vivir y su trabajo, su estudio y así mejorar la salud y el buen vivir de las personas.

El siguiente análisis tiene por objetivo el estudio del entorno del barrio Provençals del Poblenou del distrito San Martí para su posterior relación con el lugar estratégico a desarrollar Habitación y Arquitectura. El barrio Provençals del Poblenou está conformado por 20.516 habitantes y una extensión territorial de 110.50 hectáreas. Además, Provençals del Poblenou tiene una gran falta de comercio de proximidad como consecuencia afecta las relaciones de apoyo entre vecinos/as que se están viendo perjudicadas por la degradación del entorno, además del envejecimiento poblacional del barrio y falta de cambio en el asociacionismo entre moradores.

- Provençals del Poblenou es un barrio con tradición industrial utilizado como producto de consumo turístico. La promoción del patrimonio como turismo cultural, reactiva la conservación de los bienes patrimoniales. Las bases para atraer turismo cultural se fundamentan en estrategias que convierten los bienes patrimoniales en símbolos de atracción turística.
- Provençals del Poblenou está situada en el centro del distrito de Sant Martí, al que pertenece. Está delimitado por la Gran Vía y la Diagonal, como ejes principales, y se acota entre las calles de Sant Joan de Malta y la de Josep Plá
- Geográficamente se encuentra en el barrio Provençals del Poblenou está ubicada al Sur este de la ciudad de Barcelona.
- Norte: Calle Selva de Mar • Sur: Carrer de Fluvia • Este: Calle Perú • Oeste: Bulevar Carrer de Bolivia
- El barrio Provençals del Poblenou presenta una topografía regular, en el Norte encontramos su mayor elevación, con 12 msnm
- En la zona de intervención se tiene gran accesibilidad vehicular y peatonal, teniendo vías principales y colectoras además contamos con un gran servicio de transporte público, todas las vías son asfaltadas y están en óptimas condiciones.

Gran Vía de Corts catalanes Y Carrer de Pere IV

• Vías principales:

• Carrer de Bolivia

Vías Peatonales

• Barcelona está situada al nivel del

mar, tiene un clima mediterráneo, veranos cálidos e inviernos suaves y apenas sufre de heladas matinales. • La temperatura media anual se encuentra en los 16°C, las zonas periféricas no sufren el efecto isla de calor.

•

Según (Consejo de Barrio Provençals del Poblenou), existe una gran falta de vivienda especialmente alrededor de Ca l'Isidret, además se necesita potenciar e implementar futuros equipamientos que se conviertan en espacios de encuentro. Existe una falta de integración entre moradores del barrio y los nuevos edificios (oficinas, hoteles y centros comerciales), además la falta de placas de parqueo para transporte privado y mucha distancia entre paradas de bus.

TIPOLOGIA EN PARALELO

Se caracteriza por tener una configuración que involucra las zonas con mayor densidad dejando el interior de la misma libre, en su mayoría estas manzanas son ocupadas de manera privada como patios en el interior.

- Paralelo (Sitio de centro social) • Angulo recto (conformadores de plazas en mayor jerarquía)
- 3 lados de la manzana (espacios locales)

El tejido compacto que posee este lugar se caracteriza por tener una configuración que involucra las zonas con mayor densidad dejando el interior de la misma libre, en su mayoría estas manzanas son ocupadas de manera privada como patios en el interior. .

El número total de inmuebles en el ámbito es de 46.663 con una superficie total construida de 4.509.286 m². El 61,8% de los inmuebles son de uso residencial, que supone un 59,0% de la superficie construida total del ámbito CITATION Ide16 \l 12298 (Idealista, 2016)

Provençals del Poblenou existe un déficit de equipamientos públicos, a pesar de su centralidad, es de los más altos de Barcelona, sobre todo en lo que se refiere a servicios culturales seguridad y sanitarios.

En el capítulo final del trabajo de titulación se observará la aplicación de todos los parámetros y diversos temas tratados en los capítulos anteriores. Se presentará el partido urbano y arquitectónico sobre el cual se desarrollará el diseño arquitectónico de Hábitat Nómada, de ésta manera los conceptos y estrategias tomadas tendrán lugar físicamente en el proyecto, evidenciando el proceso realizado.

CATÁLISIS ESPACIAL

Este proceso catalítico propone no un solo único mecanismo de aplicación, más bien establece una característica esencial para el desarrollo espacial. Y la capacidad de generar una activación entre usuario y entorno, mediante la interacción de elementos nuevos y existentes y su impacto en la interacción de una sociedad sedentaria y una sociedad nómada

Para el proceso de diseño se tomará en cuenta los diferentes estudios de la parcela a intervenir, de modo que cada decisión tomada responda a una problemática del sitio dando soluciones y proyectando un espacio en armonía con su contexto inmediato.

• Flujos • Permeabilidad • Espacio Público • Circulación Interior

Ilustración 21: Implantación general Elaboración: Elaboración propia

• Como futuros arquitectos debemos diferenciar que hábitat no es lo mismo que residencia, o vivienda. El concepto de residencia se refiere al mismo tiempo a vivienda, así como, al acto de estar en un lugar, de tener una propiedad y residir en la ciudad. • En términos generales, las áreas de vivienda, los barrios obreros, los barrios de desarrollo progresivo y las áreas residenciales son los elementos que conforman el hábitat urbano. • Promover una vivienda progresiva en la arquitectura supone la aportación de ventajas a corto, medio y largo plazo. Los arquitectos debemos tener en cuenta que una construcción debe poder adaptarse a los cambios de vida de los usuarios cuando esto sea necesario y causando los menores daños y problemas posibles. • Sabiendo cumplir las normativas vigentes y anticiparnos a la renovación de las mismas para no generar inconvenientes en las futuras ampliaciones de las viviendas. • En el trascurso de la historia podemos observar las diferentes tipologías que se fue dando a lo largo de Barcelona sin embargo en el barrio Provençals del Poblenou se desarrolló lo que es industria nuestro objetivo es densificar la zona a una nueva tipología que nos permita unir la historia con un nuevo hábitat en una tipología de vivienda progresiva

• También podemos relacionar en tres aspectos primordiales como conformaciones arquitectónico-urbanísticas, teniendo vinculado siempre el aspecto social, además el uso de tipologías de vivienda unifamiliar y por último en el momento de crear hábitats urbanos se determinarán a partir de la naturaleza, su historia y los aspectos sociales que estos traen consigo en la ciudad de Barcelona

• En el proceso de diseño arquitectónico se recomienda considerar de manera detenida y minuciosa el marco estructural sobre el cual se diseñará, de manera que cada característica y cada área del proyecto funcionen e interactúen entre sí con armonía. Logrando como resultado un proyecto estéticamente atractivo, espacialmente funcional y estructuralmente racional.

Universidad UTE CÉSAR ANDRÉS SERRANO ALMACHI

Hit and source - focused comparison, Side by Side:

Left side: As student entered the text in the submitted document.

Right side: As the text appears in the source.

Instances from: ANICETE PALAGUARAY JHONNATAN JEFERSON.docx

7 100%

mar, tiene un clima mediterráneo, veranos cálidos e inviernos suaves y apenas sufre de heladas matinales. • La temperatura media anual se encuentra en los 16°C, las zonas periféricas no sufren el efecto isla de calor.

•

7: ANICETE PALAGUARAY JHONNATAN JEFERSON.docx 100%

mar, tiene un clima mediterráneo, veranos cálidos e inviernos suaves y apenas sufre de heladas matinales. La temperatura media anual se encuentra en los 16°C, las zonas periféricas no sufren el efecto isla de calor.

Instances from: <https://1library.co/document/6qmwmwwz-vivienda-masiva-de-unidades-actualizables-en-quitumbe.html>

4 100%

El grupo de diseñadores, llego a definir un problema de concepción de la vivienda. Un bloque de viviendas limita en gran magnitud los crecimientos que se pueden realizar a una vivienda, por lo tanto, se tomaron los elementos que facilitarían el proceso de progresión de la vivienda

Así,

4: <https://1library.co/document/6qmwmwwz-vivienda-masiva-de-unidades-actualizables-en-quitumbe.html> 100%

El grupo de diseñadores, llego a definir un problema de concepción de la vivienda. Un bloque de viviendas limita en gran magnitud los crecimientos que se pueden realizar a una vivienda, por lo tanto, se tomaron los elementos que facilitarían el proceso de progresión de la vivienda. Así,

5 100%

Así, se realizaron tipologías de vivienda para clase media, de la cual se proyectó el 50% que constituye los elementos de mayor complejidad y con las que las familias tendrían mayor dificultad como baños, cocina, escaleras, etc.

1.2

5: <https://1library.co/document/6qmwmwwz-vivienda-masiva-de-unidades-actualizables-en-quitumbe.html> 100%

Así, se realizaron tipologías de vivienda para clase media, de la cual se proyectó el 50% que constituye los elementos de mayor complejidad y con las que las familias tendrían mayor dificultad como baños, cocina, escaleras, etc.

6 100%

espacios privados y espacios comunitarios desde la agrupación de células básicas de vivienda con el fin de lograr que exista una relación de 50% entre área pública y privada

6: <https://1library.co/document/6qmwmwwz-vivienda-masiva-de-unidades-actualizables-en-quitumbe.html> 100%

espacios privados y espacios comunitarios desde la agrupación de células básicas de vivienda con el fin de lograr que exista una relación de 50% entre área pública y privada.

Instances from: <https://pdfslide.net/documents/vivienda-progresiva.html>

1 76%

La progresividad en la vivienda social requiere de la implementación de nuevas soluciones en el campo del

1: <https://pdfslide.net/documents/vivienda-progresiva.html> 76%

la progresividad en la vivienda social cubana requiere de la implementacin de nuevas soluciones en el campo del

2 66%

Las soluciones de diseño para la vivienda progresiva y su enfoque, tanto teórico como práctico, están muy condicionados por las circunstancias generales económicas y sociales de cada país, las políticas, los programas y las formas de participación de los usuarios.

2: <https://pdfslide.net/documents/vivienda-progresiva.html> 66%

Las soluciones de diseo para la vivienda progresiva y su enfoque, tanto terico como prctico, estn muy condicionados por las circunstancias generales econmicas y sociales de cada pas, las polticas, los programas y las formas de participacin de los usuarios.

3 80%

El tipo de flexibilidad que permite. • Los elementos componentes. • La modulación. • La participación del usuario en la

3: <https://pdfslide.net/documents/vivienda-progresiva.html> 80%

el tipo de flexibilidad que permite; los elementos componentes; la modulacin; la participacin del usuario en la



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

INFORME DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACION FAU-UT-006

Para: Arq. Daniele Rocchio Msc.
Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo

De: Arq. SEBASTIÁN PURTSCHERT NARVÁEZ Msc.
Director del Trabajo de Titulación

Asunto: Culminación del Trabajo de Titulación del Sr.
CÉSAR ANDRÉS SERRANO ALMACHI

Fecha: QUITO 18 DE MARZO DEL 2020

De mis consideraciones:

Por la presente informo a Usted que el Sr. **CÉSAR ANDRÉS SERRANO ALMACHI**, ha cumplido satisfactoriamente con el desarrollo del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Arquitecto.

El Trabajo de Titulación cuyo título dice: "**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE HÁBITAT NÓMADA EN EL DISTRITO SANT MARTI EN BARCELONA, ESPAÑA**", ha sido desarrollado de acuerdo a lo normado en los reglamentos de la Universidad y siguiendo las directrices establecidas por la Facultad.

Agradeceré a Usted dar el trámite correspondiente ya que el Trabajo de Titulación está apto para ser enviado para su calificación y posterior defensa ante el tribunal correspondiente.

Atentamente,

Arq. SEBASTIÁN NARVÁEZ Msc

DIRECTOR DE TRABAJO DE TITULACION



UNIVERSIDAD UTE
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
 APROBACIÓN ACONDICIONAMIENTOS DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

MATRIZ DE APROBACIÓN DE INGENIERÍAS (ACONDICIONAMIENTOS) DE TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR FAU-UTE 005

NOMBRE ESTUDIANTE: CÉSAR ANDRÉS SERRANO ALMIRCHI

TÍTULO: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE HOGAR MODERNO EN EL DISTRITO SAN MARTÍN EN DRECELINA, ESPINO"

DIRECTOR: DR. SEBASTIÁN NARUPEZ

FECHA: MIÉRCOLES 11 MARZO 2020

H I D R O S A N I T A R I	PORCENTAJE DE APROBACIÓN	95%	OBSERVACIONES:	
	APROBACIÓN	Aprobado		Aprobado
	FIRMA ESTUDIANTE:		FIRMA DOCENTE:	

E L E C T R I C O	PORCENTAJE DE APROBACIÓN	90%	OBSERVACIONES:	
	APROBACIÓN	Arq. Fidel Gamboa Perez Msc.		Poco Aprobado IMPRESION, ESCALA MUY PEQUEÑA
	FIRMA ESTUDIANTE:		FIRMA DOCENTE:	

E S T R U C T U R A L	PORCENTAJE DE APROBACIÓN	90%	OBSERVACIONES:	
	APROBACIÓN	 23 MARZO 20		· rev. final · FIRMA ✓
	FIRMA ESTUDIANTE:		FIRMA DOCENTE:	

G R Á F I C O	PORCENTAJE DE APROBACIÓN	90%	OBSERVACIONES:	
	APROBACIÓN	90%		Falta p-digital
	FIRMA ESTUDIANTE:		FIRMA DOCENTE:	

FIRMA SUB-DECANO

FIRMA DIRECTOR CARRERA

FIRMA PRESIDENTE COMISIÓN TITULACIÓN