



UNIVERSIDAD UTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR

PREVIA A LA OBTENCION DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE HÁBITAT
JUVENAL PARA EL DISTRITO DEL POBLENOU
DE BARCELONA, ESPAÑA**

AUTOR: JAIME ISRAEL MOSQUERA LOPEZ

DIRECTOR: ARQ. GEOVANNY ESTRELLA M.

QUITO, MARZO, 2020



FORMULARIO DE REGISTRO BIBLIOGRÁFICO

FORMATO

PR-SAC-AIB-AMB-006

Versión: 00

Fecha: 08/08/2018

DATOS DE CONTACTO	
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1724044365
APELLIDO Y NOMBRES:	Mosquera Lopez Jaime Israel
DIRECCIÓN:	Tambillo, García Moreno y Mejía 720
EMAIL:	jaimeisraelmosquera@hotmail.com
TELÉFONO FIJO:	(02) 2317-544
TELÉFONO MOVIL:	0981381686

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Diseño Arquitectónico de Hábitat juvenil en el distrito del Poblenu Barcelona , España
AUTOR O AUTORES:	Jaime Israel Mosquera Lopez
FECHA DE ENTREGA DEL PROYECTO DE TITULACIÓN:	Lunes 30 de marzo 2020
DIRECTOR DEL PROYECTO DE TITULACIÓN:	Arq. Geovanny Estrella
PROGRAMA	PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO <input type="checkbox"/>
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Arquitectura y Urbanismo
RESUMEN: Mínimo 250 palabras	Hábitat juvenil, en el Poblenu se construye un conjunto de departamentos para jóvenes que contribuya al desarrollo de la zona ya que los usuarios del distrito Poblenu tienen la necesidad de un espacio para habitar cerca de las oficinas y los modernos edificios tecnológicos que se construirán con el plan @22, por ende se potenciaría la afluencia de personas locales y extranjeras. El proyecto cuenta con 6 módulos que se encuentran entrelazados de 3 en 3 su división es el eje vehicular Llacuna uno de los más importantes de Poblenu el cual conecta la playa con la

SEDE MATRIZ
Calle Rumipamba S/N
entre Bourgeois y Atahualpa

CAMPUS OCCIDENTAL
Avenida Mariscal Sucre S/N
y Mariana de Jesús

(593) 2 299-0800

✉ info@ute.edu.ec

www.ute.edu.ec





FORMULARIO DE REGISTRO BIBLIOGRÁFICO

FORMATO

PR-SAC-AIB-AMB-006

Versión: 00

Fecha: 08/08/2018

	<p>diagonal el eje es de un solo sentido de sur a norte el proyecto cuenta con un total de 96 departamentos desde 65m² ,113m² a 226m² dúplex, con la comodidad de tener amplias y modernas instalaciones, teniendo Zonas de Comercio lo cual genera un mercadillo propio del conjunto, Zonas Recreativas con áreas verdes y huertos comunitarios de libre acceso, Zonas Culturales con espacios destinados para presentación de artistas callejeros o exposiciones de arte cabe resaltar que el proyecto es dinámico y en su mayoría se ejecuta en plata baja lo que genera espacios públicos, semipúblicos y privado a su vez.</p>
PALABRAS CLAVES:	HÁBITAT, DINÁMICO, COMERCIO, RECREACIÓN, CULTURAL.
ABSTRACT:	<p>Youth Habitat, in Poblenu a set of youth apartments is built that contribute to the development of the area since users of the Poblenu district need a space to live near the offices and the modern technological buildings that will be built with the plan @ 22, therefore the influx of local and foreign people would be promoted. The project has 6 modules that are intertwined 3 by 3, its division is the Llacuna vehicular axis, one of the most important in Poblenu which connects the beach with the diagonal, the axis is one-way from south to north, the project has with a total of 96 apartments from 65m², 113m² to 226m² duplex, with</p>





FORMULARIO DE REGISTRO BIBLIOGRÁFICO

FORMATO

PR-SAC-AIB-AMB-006

Versión: 00

Fecha: 08/08/2018

	<p>the comfort of having spacious and modern facilities, having Commerce Zones which generates a market typical of the complex, Recreational Zones with green areas and community gardens with free access, Zones Cultural with spaces for the presentation of street artists or art exhibitions, it should be noted that the project is dynamic and most of them are executed in low silver, which in turn generates public, semi-public and private spaces.</p>
KEYWORDS	HABITAT, DYNAMIC, TRADE, RECREATION, CULTURAL.

Se autoriza la publicación de este Proyecto de Titulación en el Repositorio Digital de la Institución.

MOSQUERA LOPEZ JAIME ISRAEL

CI. 1724044365





DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **MOSQUERA LOPEZ JAIME ISRAEL**, CI autor/a del proyecto titulado: **DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE HÁBITAT JUVENAL PARA EL DISTRITO POBLENOU DE BARCELONA, ESPAÑA** previo a la obtención del título de **ARQUITECTO** en la Universidad UTE.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las Instituciones de Educación Superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la BIBLIOTECA de la Universidad UTE a tener una copia del referido trabajo de graduación con el propósito de generar un Repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Quito, 25 de abril de 2020

MOSQUERA LOPEZ JAIME ISRAEL

CI.1724044365

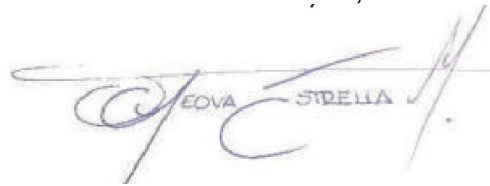


CERTIFICADO

Por medio de la presente certifico que el Sr. Jaime Israel Mosquera Lopez, ha realizado y concluido su trabajo de Titulación, titulado: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE HÁBITAT JUVENAL EN EL DISTRITO POBLENOU DE BARCELONA, ESPAÑA para la obtención del título de Arquitecto de acuerdo con el plan aprobado previamente por el Consejo de Investigación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

De igual manera asumo la responsabilidad por los resultados alcanzados en el presente trabajo de titulación.

Atentamente,


A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'GEOVANNY ESTRELLA', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

Arq. Geovanny Estrella

AUTORÍA

Yo, Jaime Israel Mosquera Lopez, declaro bajo juramento que el proyecto de grado titulado: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE HÁBITAT JUVENAL EN EL DISTRITO POBLENOU DE BARCELONA, ESPAÑA, es de mi propia autoría y no es copia parcial o total de algún otro documento u obra del mismo tema. Asumo la responsabilidad de toda la información que contiene la presente investigación.

Atentamente,



Jaime Israel Mosquera Lopez

C.I:1724044365

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo realizado a toda mi familia, en especial a mi Padre Jaime que ha me ha brindado su apoyo incondicional desde lo económico hasta lo emocional siempre a velado para que nunca me falte nada a mi madre Consuelo que a pesar de tantas malas noches siempre estuvo apoyándome a mi lado y han hecho todos los esfuerzos necesarios para apoyarme incondicionalmente, alentándome y escuchándome en todo momento, motivándome en alcanzar este objetivo de ser Arquitecto.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco en primer lugar a Dios por todo este sacrificio que ha sido durante estos 5 años y brindarme fortaleza para no dejarme caer en las condiciones más difíciles que la carrera ha proporcionado.

A mis padres que gracias a ellos es esto posible los cual a mi padre nos propusimos desde un principio que nunca me dejaría de apoyar pero igual manera yo deba dar todo para que el sueño se haga realidad.

A mis hermanos a Milton quienes me han colaborado siempre siendo mi mentor a veces trasnochábamos con tal de acabar con la tarea propuesta y me han brindado su apoyo constante

A Daniel quien a veces hacia el papa de padre regañándome, apoyándome en cualquier capricho que yo tenía pero siempre viendo mi bienestar.

A mi tutor de tesis por la colaboración y paciencia brindada, guiándome con ideas claves para la realización de este trabajo.

RESUMEN

Hábitat juvenil, en el Poblenu se construye un conjunto de departamentos para jóvenes son 6 módulos que se encuentran entrelazados de 3 en 3 su visión es la calle Ilacuna en total son 96 departamentos desde 65m² ,113m² a 226m² dúplex, con la comodidad de tener amplias y modernas instalaciones, teniendo Zonas de Comercio generando un mercadillo propio del conjunto, Zonas Recreativas con áreas verdes y huertos comunitarios, Zonas Culturales con espacios destinados para presentación de artistas callejeros o exposiciones de arte.

ABSTRACT

Habitat Juvenal, in Poblenu a group of apartments for young people is built. There are 6 modules that are intertwined from 3 to 3. Their vision is Llacuna street. In total, there are 96 apartments from 65m², 113m² to 226m² duplex, with the convenience of having spacious and modern facilities, having Trade Zones generating a market typical of the complex, Recreational Zones with green areas and community gardens, Cultural Zones with spaces for the presentation of street artists or art exhibitions.

ÍNDICE GENERAL

AUTORÍA	ii
CERTIFICADO	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTOS	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE IMÁGENES.....	xiii
INTRODUCCIÓN	1
Título 1	
Argumentación	1
Importancia.....	2
Justificación.....	2
Problema.....	2
Objetivos	3
Objetivo General	3
Objetivos Específicos	3
Metodología.....	4
Factibilidad	4
Cronograma	5
Resultados	5
CAPITULO I: MARCO TEÓRICO.....	7

1.1.	Marco Conceptual	7
1.1.1	Hábitat	7
3.1.1.	Juvenal	8
3.1.2.	Lugar de Transición.....	8
3.1.3.	Espacio Arquitectónico	8
3.1.4.	La forma del espacio	10
1.1.	Marco Histórico.....	12
3.1.5.	Antecedentes Históricos.....	12
1.2.	Marco Referencial	13
3.1.6.	Viviendas cooperativas en Barcelona.....	13
3.1.7.	Edificio Mixto de Viviendas y Alojamientos Temporales Coll- LeclercViviendasa.....	18
3.1.8.	Vivienda Social Heliópolis	22
3.1.9.	Viviendas Sociales / Gabriel Verd	25
1.3.	Marco Legal.....	29
3.1.10.	Ubicación.....	29
3.1.11.	Características de la edificación	29
3.1.12.	Condiciones de habitabilidad en los edificios de nueva construcción.....	30
3.1.13.	Condiciones mínimas de habitabilidad en las viviendas de nueva construcción.....	31
3.1.14.	Accesibilidad	31
3.1.15.	Dimensiones habitaciones y EMC	32
3.1.16.	Baños	33
CAPITULO II: PRECEDENETES DEL PROYECTO		34
2.1.	Análisis de Densidad Poblacional.....	34

2.2.	Actividad Económica y Empleo del lugar.....	35
2.3.	Análisis Socio Cultural.....	36
2.4.	Análisis Físico – Ambiental.....	37
2.4.1.	Ubicación general.....	37
2.4.2.	Definición de límites y enclaves.....	37
2.4.3.	Análisis del relieve de la zona	38
2.4.4.	Análisis Hidrográfico.....	39
2.4.5.	Análisis Climático	39
2.5.	Análisis Urbano	41
2.5.1.	Análisis Morfo tipológico.....	41
2.5.2.	Tejido Compacto	43
2.5.3.	Análisis de Uso de suelo	43
2.5.4.	Accesibilidad y Movilidad.....	45
2.5.5.	Análisis de Movilidad, peatonalizar y transporte.....	46
2.5.6.	Análisis de espacios públicos y áreas verdes	49
2.5.7.	Análisis de Infraestructura	49
2.6.	Análisis del sitio a intervenir	50
2.7.	Característica topográfica.....	51
CAPITULO III: PROPUESTA		52
3.2.	Idea Fuerza – concepto de intervención.....	52
3.3.	Programa Arquitectónico	53
3.3.1.	Identificación de Necesidades.....	53
3.3.2.	Programación	55
3.4.	Estrategia de diseño	55
3.4.1.	Aspectos formales.....	56

Análisis de entorno inmediato.....	56
Composición Urbana de ejes.....	56
3.4.2. Generar un lugar de transición.....	57
3.4.3. Composición espacial en el terreno.....	57
3.5. Aspectos funcionales.....	59
3.6. Aspectos estructurales/ constructivos	62
3.7 Plan masa	66
CONCLUSIONES	68
BIBLIOGRAFÍA	69
ANEXOS.....	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Cronograma</i>	5
Tabla 2 <i>Cuantificación de la población</i>	35
Tabla 3 <i>Población en el último registro 2017</i>	35
Tabla 4 <i>Velocidades medias por estaciones del año</i>	40

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1. Métodos de Investigación	4
Imagen 2. Componentes de hábitat	7
Imagen 3. Permeable	9
Imagen 4. Impermeable	9
Imagen 5. Espacio Bidireccional	10
Imagen 6. Espacio Multidireccional	10
Imagen 7. Tectónico	11
Imagen 8. Planta y Fachada de la época 1906; Error! definido.	Marcador no
Imagen 9. Planta y Fachada de la época 1912; Error! definido.	Marcador no
Imagen 10. Planta y Fachada de la época 1915; Error! definido.	Marcador no
Imagen 11. Planta y Fachada de la época 1918; Error! definido.	Marcador no
Imagen 12. Planta y Fachada de la época 1927; Error! definido.	Marcador no
Imagen 13. Planta y Fachada de la época 1929; Error! definido.	Marcador no
Imagen 14. Planta y Fachada de la época 1938; Error! definido.	Marcador no
Imagen 15. Viviendas Cooperativas en Barcelona	13
Imagen 16. Tipología de Vivienda	14
Imagen 17. Axonometría	14
Imagen 18. Composición Axonometría	15
Imagen 19. Relación Espacial con el entorno	16
Imagen 20. Plantas Arquitectónicas	16
Imagen 21. Perspectiva Final	17

Imagen 22. Edificio Mixto de Viviendas y Alojamiento Temporales.....	18
Imagen 23. Proceso de Diseño	19
Imagen 24. Funcionalidad por temporada	19
Imagen 25. Plantas Arquitectónicas	20
Imagen 26. Fachadas.....	21
Imagen 27. Relación con el contexto	21
Imagen 28. Equipo Editorial. Vivienda Social Heliópolis	22
Imagen 29. Forma relación con el contexto	23
Imagen 30. Perspectivas Materialidad	24
Imagen 31. Viviendas Sociales	25
Imagen 32. Diseño Interior – Viviendas Sociales	26
Imagen 33. Maqueta del Proyecto.....	26
Imagen 34. Planta Arquitectónica.....	27
Imagen 35. Relación con el Contexto.....	28
Imagen 36. Relación directa con lo aledaño	28
Imagen 37. Estadística de la Población	34
Imagen 38. Actividad Económica	35
Imagen 39. Distribución de Actividades	36
Imagen 40. Ubicación General del Proyecto	37
Imagen 41. Límites del Distrito	37
Imagen 42. Relieve de la zona del Proyecto	38
Imagen 43. Altura máxima sobre el nivel del mar.....	38
Imagen 44. Niveles de temperatura	39
Imagen 45. Rosa de los vientos anual	40
Imagen 46. Precipitación media	41
Imagen 47. Análisis Morfo tipológico	42
Imagen 48. Tejido Compacto	43
Imagen 49. Análisis uso de suelo.....	44
Imagen 50. Ubicación Proyecto - uso de suelo	45
Imagen 51. Ubicación Proyecto - uso de suelo	46
Imagen 52. Movilidad	47

Imagen 53. Transporte	48
Imagen 54. Espacios Públicos y Áreas Verdes	49
Imagen 55. Ubicación del Terreno	50
Imagen 56. Análisis del sitio a intervenir	50
Imagen 57. Cortes de Manzana a intervenir	51
Imagen 58. Lectura del entorno.....	52
Imagen 59. Esquema de zonificación y Organigrama Funcional.....	55
Imagen 60. Equipamientos aledaños	56
Imagen 63. Estructura	58
Imagen 66. Huertos Comunitarios.....	60

INTRODUCCIÓN

Título

“Diseño arquitectónico de hábitat Juvenal en el Distrito Poblenou de Barcelona, España”

Argumentación

El Poblenou (Sant Martí) y los barrios que lo conforman en la ciudad española de Barcelona, han sufrido una intensa transformación en los últimos años. El antiguo barrio industrial, ha pasado a convertirse en uno de los sitios de moda en Barcelona.

Cuenta con un alto índice de equipamientos a nivel de ciudad, pero posee una deficiencia de vivienda o espacios destinados para el hábitat.

La necesidad de poder acceder a una vivienda es indispensable más importante para las personas que son de jóvenes y que no cuentan con los recursos necesarios para acceder a una vivienda propia, como es el caso de un gran porcentaje de los moradores del Distrito Poblenou

Hacia finales del siglo XIX, la zona se llegó a conocer como el “Manchester de Cataluña”, por su alta concentración de fábricas e industrias. De hecho, en aquel momento el Poblenou tenía la mayor densidad industrial de Cataluña.

Con el tiempo, las fábricas se fueron progresivamente a las afueras de la ciudad y el distrito atravesó un período de abandono. No fue hasta el desarrollo de proyectos como la Villa Olímpica y más recientemente, el Distrito 22@, que las inversiones volvieron al barrio.

Atrás quedaron sus aires de pueblo para dar paso a startups, modernos lotfs y oficinas.

Importancia

En la actualidad, modernos edificios de oficinas y hoteles conviven con zonas residenciales de gran tradición y antiguas estructuras industriales que han sido rehabilitadas. Es un distrito de una intensa vida cultural, social y de ocio, con muchos espacios por visitar.

El proyecto contribuye al desarrollo de la zona ya que los usuarios del distrito Poblenou tienen la necesidad de un espacio para habitar cerca de las oficinas y los modernos edificios tecnológicos que se construirán con el plan @22, por ende se potenciaría la afluencia de personas locales y extranjeras. Además, la producción del sector aumentaría.

Justificación

El Distrito el Poblenou (Sant Martí) posee un total de 33.931 habitantes, según el Instituto Nacional de Estadística del Ayuntamiento de Barcelona (2017), esto representa un 14.4% del total de habitantes de Sant Martí donde el 4,1% edad de 0 a 3 años, el 16,9% edad 0 a 15 años, el 66,6% edad de 16-64años, el 16,4% edad de 65 o Más (Ajuntament de Barcelona, 2017). Por lo tanto el proyecto está enfocado a personas jóvenes de un rango de edad de 20 a 40 años que es un promedio total del 66,6% que viene hacer de 16 a 64 años que es la que abarca mayor cantidad de habitantes en el distrito.

El 37,7% se dedica a la industria, el 16,4% que son oficinas y el 9,9% Hotelería y Turismo (Ajuntament de Barcelona, 2017) estas son las tres actividades principales que se dedica en el Poblenou, nuestro proyecto está enfocado en brindar un servicio de habitat juvenil para trabajadores jóvenes.

Problema

¿Cómo realizar un proyecto de hábitat juvenil que contribuya desarrollo de oficinas y modernos edificios tecnológicos para Poblenou de la ciudad de Barcelona?

Objetivos

Objetivo General

Realizar el diseño arquitectónico de hábitat Juvenal en el Distrito Poblenou de la ciudad de Barcelona.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente conceptualmente la investigación a realizar, mediante el uso de conceptos arquitectónicos, referentes y normativas.
- Diagnosticar el área de estudio dentro del ámbito macro-urbano, socio-espacial, físico-ambiental y de sitio.
- Desarrollar la propuesta arquitectónica para el hábitat dentro del distrito Poblenou en Barcelona

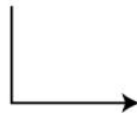
Metodología

La propuesta a realizarse se ocuparan las siguientes metodologías como herramientas indispensables para el mejor desenvolvimiento de cada capítulo

Esquema Metodológico

Fase 1- MARCO TEÓRICO

Fundamentar teóricamente el diseño arquitectónico de hábitat juvenil para el distrito de Poblenuou en Barcelona, España



Fase 2 - DIAGNÓSTICO

Diagnosticar el diferente espacio donde vamos a intervenir para mejorar la convivencia con los equipamientos del sector.



Fase 3 - PROPUESTA

Desarrollar una propuesta de diseño Arquitectónico de Vivienda juvenil para Poblenuou Barcelona, España



Conclusiones y Recomendaciones

Imagen 1. Métodos de Investigación

Factibilidad

La propuesta de diseño arquitectónico enfocado en hábitat juvenil para el distrito Poblenuou de Barcelona España, dicha propuesta ayudara a mejorar la relación que existe entre Comercio, Recreación y Vivienda pudiendo tener los dos en un mismo lugar.

Un aspecto fundamental del proyecto es general una transición en el sector generando comercio y espacios públicos a su vez.

Con el auspicio de la “UTE - Facultad de Arquitectura y Urbanismo” y a sus docentes, quienes, han aprobado la ejecución de dicha propuesta, para que

se pueda llevar acabo la propuesta de hábitat en el distrito de Poblenou en Barcelona.

Cronograma

Tabla 1
Cronograma

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																			
ASIGNACIÓN			ABRIL		MAYO				JUNIO				JULIO			AGOSTO			
CAPITULOS	SEMANA	ACTIVIDAD	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13
CAPITULO I	1	Metodologia a desarrollar																	
	2	Orientación																	
	3	Diagnostico																	
	4	Analisis Socio-Cultural																	
	5	Analisis Macro-Urbano																	
	6	Analisis Fisico- Ambiental																	
CAPITULO II	7	Orientación																	
	8	Marco Teorico y Historica																	
	9	Marco Referencial																	
	10	Marco Legal y Normativa																	
	11	Revision																	
INTRODUCCIÓN	12	Introducción																	
CAPITULO III	13	Plan Masa																	
	14	Plan Masa																	
	15	Plan Masa																	
	16	Revision																	
	17	Finalizacion																	

Resultados

Proyecto para el desarrollo del hábitat juvenil, entregado a través de forma digital y física, conteniendo planos de propuesta, cortes, perspectivas, maqueta y presupuesto, todos estos serán para entender de mejor manera todo el diseño arquitectónico propuesto.

Resultados Esperados

Un correcto desarrollo del proyecto con una alternativa diferente a las ya propuestas y una mejora integral en la satisfacción de las necesidades de los usuarios de las viviendas Poblenou, además de reducir el uso de consumo de energías no renovables mediante el uso de sistemas de diseño pasivo.

Memoria descriptiva: Describir cada una de las etapas del proyecto con el fin de dar a conocer el proceso que se ha seguido para lograr el resultado final.

Memoria técnica:

- Plantas arquitectónicas y estructurales
- Cortes
- Fachadas
- Implantación
- Planos estructurales
- Planos de instalaciones eléctricas
- Planos de instalaciones hidro-sanitarias
- Modelos 3D
- Maqueta

CAPITULO I: MARCO TEÓRICO

1.1. Marco Conceptual

1.1.1 Hábitat

“En arquitectura no es solo la edificación sino todo el entorno de la vivienda, el lugar en el que se vive, el sentido de la ciudad como un espacio de convivencia, complementariedad en si es un la unión de varios componentes para generar un lugar de confort”. (Ortiz Flores, 2013)



Imagen 2. Componentes de hábitat

Hábitat es la unión de un espacio físico existente perteneciente a un territorio que puede tener variado tipo de ambiente, por eso los humanos y animales desde la antigüedad se han movlizado grandes distancias en algunos casos siendo nómadas viajan según la estación para poder sobrevivir, eso es lo que diferencia al ser humano de algunos animales que se quedan y se adaptan al tipo de zona donde se encuentra la vivienda.

3.1.1. Juvenal

“Como su nombre mismo lo indica significa juventud gente joven con ganas de superarse diariamente, por lo que este término en la antigüedad se lo daba a personas que tenían un carácter imaginativo y variable bastante entregada a lo que se proponía y protectora férreo de su familia”. (FERNANDEZ, 1994).

3.1.2. Lugar de Transición

Donde tenemos un cambio total de un lugar que viene siendo el mismo a un lugar completamente diferente con varios ambientes determinados en nuestro proyecto es lo que deseamos resaltar que sea un lugar de vivienda, Ocio, Trabajo y con lo cual generar condiciones económicas favorables para el sector donde se encuentra el proyecto. (Lorenzo & Lozano, 2007, p. 117)

3.1.3. Espacio Arquitectónico

En si es un lugar que deber delimitado por paredes o objetos para que sea denominado espacio, pero no siempre todos los espacios arquitectónicos son los mismo, ya que se diferencian, por su textura, su color su altura como está orientado esto es primordial en la Arquitectura ya que de allí es que cada espacio tiene vida.

3.1.3.1. Espacio permeable

Lugar con grandes luces, amplio que tiene varias funciones pueden variar dependiendo para que va hacer utilizado es un lugar que el usuario acopla a su gusto y disposición.



Imagen 3. Permeable

Fuente: (HomeDesigning, 2014)

3.1.3.2. Espacio Impermeable

Lugar delimitado que fue construido con un propósito este lugar el usuario se acopla a él por lo no puede ser movido es fijo.



Imagen 4. Impermeable

Fuente: (Montiel, 2013)

3.1.4. La forma del espacio

- **Bidireccional**

Es un lugar que sigue un eje longitudinal que lleva hacia un lugar o sitio que se quiera resaltar.



Imagen 5. Espacio Bidireccional
Fuente: (ARQHYS, 2018)

- **Multidireccional**

Destinado como un lugar que desde un punto se puede dirigir a varios por lo que se vuelve un lugar.



Imagen 6. Espacio Multidireccional
Fuente: (Poder Judicial de Chile, 2012)

- **Tectónico**

La combinación entre la entrada del sol y un ambiente, es como un espacio puede cambiar tanto por la luz y transformarse en un lugar completamente diferente en horas del día ya que el sol dependiendo la hora y la estación brillara de una manera diferente generando en el usuario las diferentes sensación en un mismo lugar.



Imagen 7. Tectónico
Fuente: (Castro, 2011)

1.1. Marco Histórico

3.1.5. Antecedentes Históricos

Historia del Poblenou

El núcleo inicial del Poblenou corresponde al antiguo barrio del Taulat (palabra que significa 'pieza de tierra de cultivo') y ocupa la parte baja más próxima al mar del distrito actual y del antiguo municipio de Sant Martí de Provençals. Durante muchos siglos fue una zona de marismas, con lagunas rodeadas de juncos, un paisaje que todavía evocan los nombres de las calles de la Llacuna y del Joncar.

La abundancia de agua, las grandes extensiones y el bajo precio favorecieron, a lo largo del siglo XVII, la instalación de los primeros prados de indianas. Después llegaron los vapores, desplazados posteriormente por la electricidad, con industrias de todo tipo: aceites, vinos, textiles, metal, gas, maquinarias, mosaicos, artes gráficas, pinturas, plásticos, alimentación... A finales del siglo XIX, el Poblenou era el territorio con mayor concentración industrial del país, hasta el punto de que fue calificado como el Manchester catalán.

El primer núcleo urbano se construyó en torno a la plaza de Prim y el segundo, conocido también como barrio de la Plata, en la zona de Wad-Ras (actual Ramon Turró). A lo largo del siglo XX, el Poblenou se consolidó como barrio residencial, obrero e industrial, con un aumento demográfico notable y la aparición de núcleos importantes de barracas como el Somorrostro, Pequín y Transcementiri, algunos de los cuales no desaparecieron hasta pasada la segunda mitad del siglo XX.

A partir de los años sesenta se produjo un proceso de desindustrialización intenso y la consiguiente liberación de grandes solares, que pronto ocuparon, de nuevo, empresas de transportes, talleres y almacenes. Con los Juegos Olímpicos de 1992 se inició la gran transformación del barrio, que hoy toma un nuevo impulso con el proyecto 22@, que se desarrolla a ambos lados del núcleo tradicional del Poblenou. (Ayuntamiento de Barcelona, 2017)

Conclusión

- Barcelona es una ciudad que ha cambiado mucho a lo largo del tiempo pero siempre se identificó por ser una ciudad colonial.
- Pero a lo largo del tiempo la creación de las súper manzanas limitó una sola tipología de vivienda que es construcción en línea de fábrica y con patios interiores con lo cual con la llegada de nuevas tecnologías el @22 pretende hacer de Barcelona una ciudad plurinacional que lo viejo se acople a lo nuevo.

1.2. Marco Referencial

3.1.6. Viviendas cooperativas en Barcelona



Imagen 8. Viviendas Cooperativas en Barcelona
Fuente: (La Boqueria, 2017)

Este proyecto fue construido por los arquitectos La Boqueria, laCol se encuentra ubicada en Carrer d'Espronceda, España en el año 2017 es una vivienda cooperativa que tiene un fin social.

3.1.6.1. Análisis según el uso

Generada como un elemento arquitectónico las cooperativas es facilitar y garantizar un acceso a la vivienda digno y asequible a sus socios.

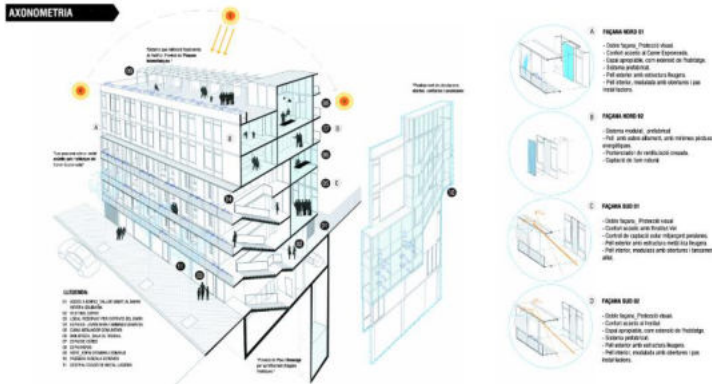


Imagen 9. Tipología de Vivienda
Fuente: (Plataforma arquitectura, 2017)

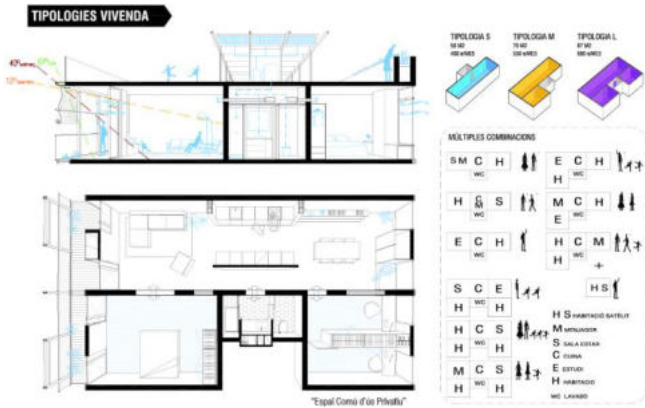


Imagen 10. Axonometría
Fuente: (Plataforma arquitectura, 2017)

3.1.6.2. Análisis según el espacio

Estrategia medioambiental: consiste en la reducción de la demanda en todos los consumos del edificio ofreciendo un buen confort climático y acústico

equitativo a pesar de las diferentes condiciones de cada planta. De ahí que el edificio responde con una sección cambiante.

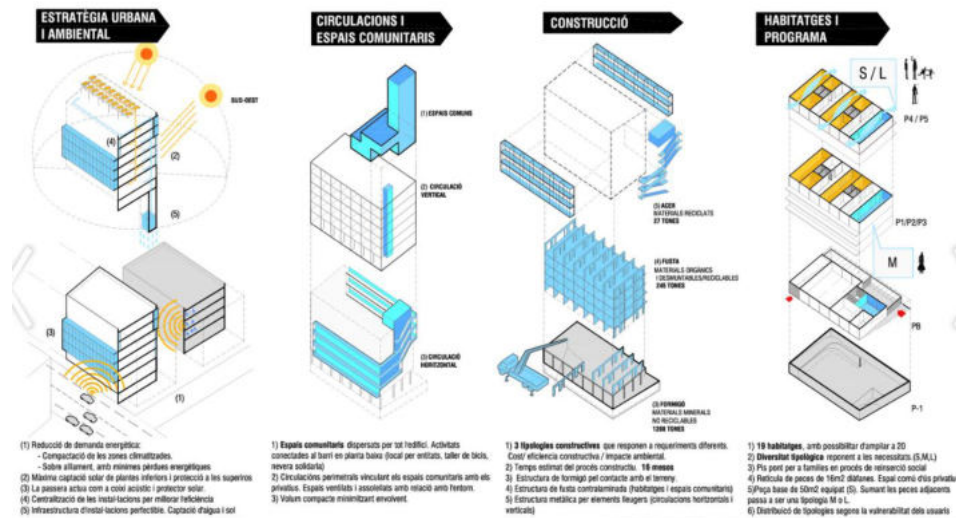


Imagen 11. Composición Axonometría

Fuente: (Plataforma arquitectura, 2017)

3.1.6.3. Análisis según su Construcción

Circulaciones y espacios comunitarios: del proceso participativo inicial se extrae un programa de espacios comunitarios.

Estos son distribuidos en altura en todas las plantas del edificio, tomando un carácter diferente según el uso de cada espacio.

Los espacios comunitarios y las circulaciones potencian las relaciones humanas, los encuentros espontáneos y las actividades de la cooperativa en todo el edificio.

3.1.6.4. Análisis con relación al contexto

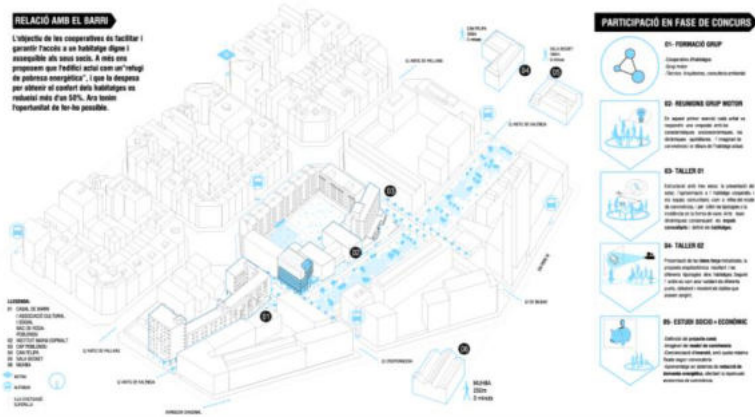


Imagen 12. Relación Espacial con el entorno
Fuente: (Plataforma arquitectura, 2017)

-Viviendas: el edificio cuenta con 19 unidades, de los cuales uno se destinará como piso puente para familias en proceso de reinserción social. Por exigencias de la comunidad o financieras, está previsto un crecimiento a 20 viviendas en deterioro de los espacios comunitarios.



Imagen 13. Plantas Arquitectónicas
Fuente: (Plataforma arquitectura, 2017)

-Construcción: Es un edificio ligero, donde predominan los materiales reutilizables y desmontables, que permite reducir la cimentación y directamente los materiales de origen mineral utilizados en el edificio.



Imagen 14. Perspectiva Final
Fuente: (La Boqueria, 2017)

3.1.6.5. Aporte para mi Proyecto

- La vivienda cooperativa en el sector donde se encuentra el terreno sería beneficioso ya que la gente trabaja es una zona de oficinas por lo general son personas de los 20 a 40 años profesionales y no profesionales con proyecciones a independizarse lo que sería una ayuda el plan de vivienda cooperativa para el desarrollo de la zona en vivienda.
- Utilizar la tipología de vivienda aledaña es un gran recurso ya que ayuda a que la vivienda sea inclusiva en el sector por lo general las manzanas con cuadradas con un patio interior que sería beneficioso que se vuelva un espacio dinámico con el sector que se conecte y se relaciones directamente generando comercio y vivienda.

3.1.7. Edificio Mixto de Viviendas y Alojamientos Temporales Coll-Leclerc Viviendas

El proyecto fue construido por los Arquitectos: Coll-Leclerc se encuentra ubicado en Carrer de Tànger, Barcelona, España realizada en el año 2018.



Imagen 15. Edificio Mixto de Viviendas y Alojamiento Temporales
Fuente: (Coll-Leclerc, 2018)

3.1.7.1. Análisis según su Función

En Barcelona se combinan en el mismo edificio dos programas habitualmente separados: vivienda de protección oficial de alquiler con un equipamiento de alojamientos temporales para la inclusión de los colectivos más vulnerables.

3.1.7.2. Análisis según su Forma

Estrategia medioambiental: consiste en respondemos al lugar y al programa con una actitud ambiental pasiva que reduce la demanda energética: buena ventilación y buena captación solar ahorrando energía.

Obtenemos un 100% de viviendas con Sol. Esto permite activar el dispositivo pasivo captador de energía solar de jardines de invierno, que cubren un 23% de la demanda de calefacción en invierno.

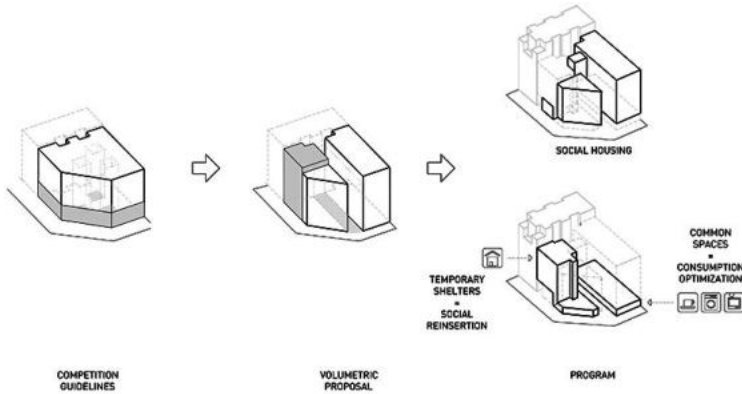


Imagen 16. Proceso de Diseño
Fuente: (Coll-Leclerc, 2018)

Esto permite activar el dispositivo pasivo captador de energía solar de jardines de invierno, que cubren un 23% de la demanda de calefacción en invierno.

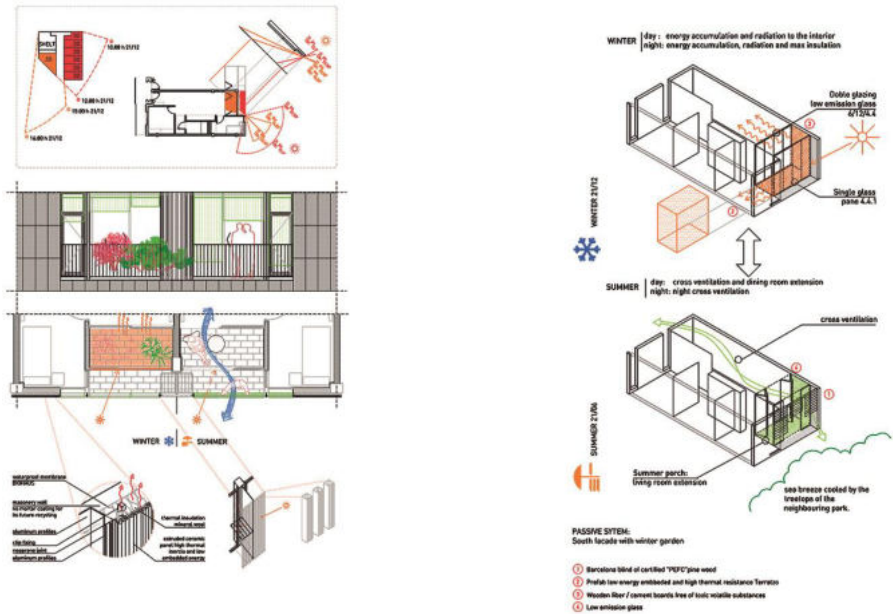


Imagen 17. Funcionalidad por temporada
Fuente: (Coll-Leclerc, 2018)

sistemas de alta eficiencia como la aerotermia y sistema de recuperación de calor por ventilación de doble flujo consiguiendo así una certificación energética A para el edificio acabado con un ahorro total del 74% de la energía primaria.

3.1.7.3. Análisis Constructivo

Responsabilidad urbana: hacemos ciudad, generamos espacio público y equipamos la planta baja con servicios colectivos.

Organizamos el programa en tres bloques verticales, generando espacio público con una calle interior que separa y a la vez relaciona los alojamientos con las viviendas, organiza los accesos y comunicaciones permitiendo una buena ventilación cruzada a todo el conjunto.



Imagen 18. Plantas Arquitectónicas
Fuente: (Coll-Leclerc, 2018)

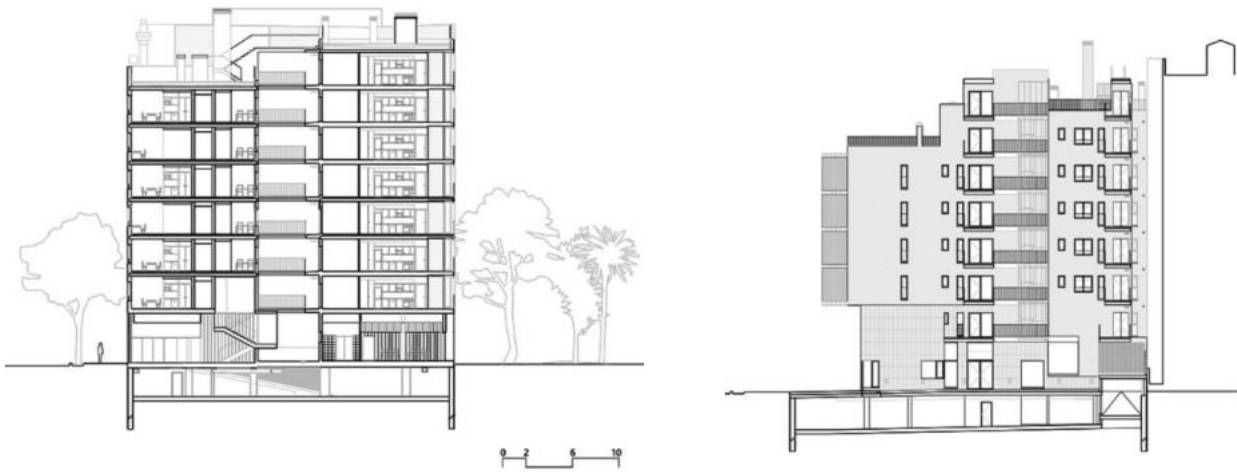


Imagen 19. Fachadas

Fuente: (Coll-Leclerc, 2018)

3.1.7.4. Análisis con relación al contexto

Utiliza una pequeña esquina de la manzana teniendo en cuenta las construcciones



Imagen 20. Relación con el contexto

Fuente: (Coll-Leclerc, 2018)

Aledañas que no marque un hito muy significativo sino más bien un espacio de cohesión social con toda la zona

3.1.7.5. Aporte para mi Proyecto

- Utilizar el sistema perforado para que la radiación del sol no entre directamente sino secuencialmente y también con cortinas deslizantes.
- Se tomara la combinación de materialidades puras que permiten percibir el espacio de manera dinámica, el manejo de la luz y sombra proyectado sobre las superficies jerarquizando el ambiente.

3.1.8. Vivienda Social Heliópolis

Este proyecto fue construido por los Arquitectos: Biselli Katchborian Arquitectos el proyecto se encuentra en São Paulo, Brasil consta con una Área de construcción de 31330 m² el año que se realizó el proyecto fue en 2014.

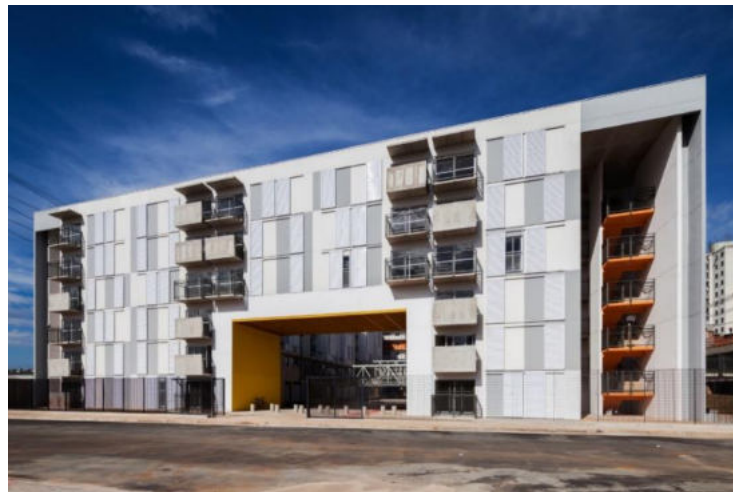


Imagen 21. Equipo Editorial. Vivienda Social Heliópolis
Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2014)

3.1.8.1. Análisis Funcional

La topografía del terreno se toma en cuenta con la intención de maximizar el número de departamentos 420 unidades divididas en dos tipos.

Los diferentes puntos de acceso permiten un alto nivel de construcción de 8 niveles sin necesidad de ascensores, en conformidad con la legislación urbanística.

Estos puntos de acceso se ajustan a los espacios de ocio de las cubiertas del bloque. Los pasos elevados, cuya estructura metálica se diferencia del resto del edificio, conectan los edificios en el mismo nivel que los puntos de acceso.

3.1.8.2. Análisis Formal

En una extraña oportunidad para la ciudad de São Paulo, el modelo arquitectónico de torre aislada se sustituye por un modelo de bloques urbanos tradicionalmente desarrollados en Europa, con los edificios ocupando el perímetro y un patio de acceso público en el interior.

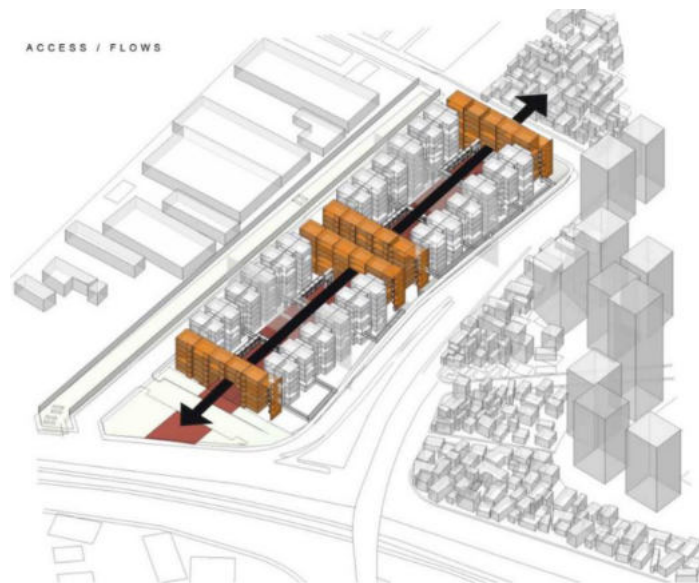


Imagen 22. Forma relación con el contexto
Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2014)

3.1.8.3. Análisis Constructivo

El sistema de construcción de mampostería estructural se ha utilizado en la mayor parte del edificio, pero en la entrada de los patios se ha recurrido al hormigón armado. La distribución de los departamentos y el uso de los colores mantienen visualmente la separación de los edificios, haciendo perder la noción del bloque.



Imagen 23. Perspectivas Materialidad
Fuente: (Plataforma Arquitectura, 2014)

3.1.8.4. Aporte para mi proyecto

- La forma de la fachada con las diferentes llenos y vacíos con una plaza interior polivalente.
- Generar una conexión directa con todo el proyecto.

3.1.9. Viviendas Sociales / Gabriel Verd



Imagen 24. Viviendas Sociales
Fuente: (arquiTOUR, 2013)

Proyecto de vivienda social construido por el Arquitecto Gabriel Verd, se encuentra ubicada en la Avenida de las Civilizaciones, Mairena del Aljarafe, Portugal el proyecto fue ayudado por el equipo de diseño de Gabriel Verd, Simone Solinas cuenta con un área de :6738.0 m² fue realizada en el año de 2011

3.1.9.1. Análisis Funcional

Planteamos soluciones bioclimáticas para las 46 viviendas adecuando éstas a la óptima orientación disponiendo los salones hacia la luz de mediodía (sur) y los dormitorios hacia el norte. El ancho de las terrazas está calculado para que en verano provea de sombra el interior de las viviendas y permita el acceso solar durante el invierno (con los beneficios económicos, psicológicos, etc, asociados a ellos). La ventilación cruzada permitirá una óptima aireación de las distintas estancias.



Imagen 25. Diseño Interior – Viviendas Sociales
Fuente: (arquiTOUR, 2013)



Imagen 26. Maqueta del Proyecto
Fuente: (arquiTOUR, 2013)

3.1.9.2. Análisis Formal

La vivienda queda entonces dividida en dos ámbitos bien diferenciados, la zona de día orientada hacia el sur a través de una terraza y la de noche abierta al norte a través de huecos de menor tamaño que los de la fachada opuesta.

La banda de servicios separará ambos ámbitos bien diferenciados. Esta estrategia en la que se prioriza la captación de la luz del sol frente a la búsqueda de una fachada hacia calle (independientemente de la orientación de ésta) implica que el patio también sea tratado como una fachada principal y no como una fachada de interior o de menor importancia



Imagen 27. Planta Arquitectónica
Fuente: (arquiTOUR, 2013)

3.1.9.3. Análisis Constructivo

Como materiales se eligieron aquellos que requerían un mínimo mantenimiento como los morteros mono capa de cal para las fachadas y revestimientos de zinc con distintas pátinas y texturas para la protección de huecos. En planta baja se usaron a modo de zócalo planchas onduladas opacas mientras que en planta superiores se eligió el mismo material con micro perforaciones para permitir el paso tamizado de la luz y ventilación al núcleo de comunicaciones verticales y zona de cocinas. Los colores elegidos recuerdan los diversos tonos de los olivos que no hace mucho dominaban aquellas parcelas.

El sol reflejado sobre las chapas multicolores dota al patio de una atmósfera lumínica muy particular.

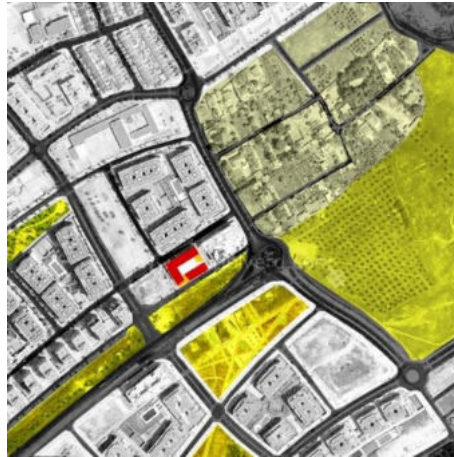


Imagen 28. Relación con el Contexto
Fuente: (arquiTOUR, 2013)



Imagen 29. Relación directa con lo aledaño
Fuente: (arquiTOUR, 2013)

3.1.9.4. Aporte para mi proyecto

- Con la utilización de la forma simétrica, genera espacios públicos dentro del recinto como en nuestro caso son los huertos comunitarios, con lo cual permitirá un acceso para que las personas interactúen con las demás se genera una vivienda social en espacio y dinámico.

1.3. Marco Legal

3.1.10. Ubicación

Dirección: C de Ramón Turró, 169 con una clave Ref. Catastral: 3235614DF3833E su código de Parcela: 10 06650 01 con el cual se identifica Zona industrial subzona de actividades 22@T que se encuentra en continua Transformación.

Tipos de ordenanza la edificación debe considerar una VOLUMETRIA ESPECIFICA

3.1.11. Características de la edificación

La forma de la edificación se fija en los planos 6, 7, 8 y 9 (ver planos de refundido 13 y 14).

- Alineaciones: es obligatoria la alineación de los cuerpos que dan frente a los espacios públicos.
- Cuerpos salientes: no se permiten.
- Cubiertas: planas y sin maquinaria de instalaciones por encima del volumen.
- Suelo de servidumbre de paso público: la urbanización del suelo privado con servidumbre de paso público será igual a la de los espacios libres colindantes.
- Planta baja: el forjado de la planta baja de los edificios alineados en las calles de 20 m. de la malla Cerda nivelará con continuidad a la acera con sobrecargas de uso que admitan usos dotacionales, comerciales y de pequeña industria compatible. El cierre de la fachada se resolverá con aberturas hasta el nivel del suelo para permitir el acceso directo e independiente desde la calle todo lo largo de la fachada, a los diferentes locales.

- En la manzana delimitada por las calles del Doctor Trueta, Llacuna y Ramón Turró tener en cuenta las siguientes limitaciones:

* Altura reguladora máxima de la corona edificada: 24 m.

* Altura reguladora máxima del interior de la isla: 4 m.

* Empleo: 70%

* Profundidad edificable: equivalente a la de toda la isla

(1) C / Ramón Turró, 169 - Ver 3ª Operación Jurídica Complementaria, aprobada el 01/26/2015, del Unidad de Actuación 22 @ 0001 / UA 6 (gestión urbanística).

3.1.12. Condiciones de habitabilidad en los edificios de nueva construcción

Todos los edificios de obra nueva y los que resulten de obras de gran rehabilitación tiene que tener un itinerario de acceso practicable.

Los espacios comunes situados delante la puerta del ascensor tienen que permitir la inscripción de un círculo de 1,50 metros de diámetro.

Los edificios tienen que disponer de ascensor. Excepcionalmente, en los edificios de planta baja y una planta piso con un máximo de cuatro viviendas se admitirá la plataforma elevadora.

Los edificios de viviendas tienen que tener dos ascensores cuando tengan más de seis plantas, con más de 12 viviendas o que tengan en el edificio más de 32 viviendas.

Los patios cubiertos por una claraboya, tienen que tener una salida de aire. No podrán utilizarse para la ventilación directa de garajes ni locales.

A partir de ocho viviendas, los edificios tienen que tener un espacio de uso común accesible desde el exterior de una superficie mínima de 3 metros

cuadrados y una altura no inferior a 2,20 metros. Hay que incrementar la superficie en 0,20 metros cuadrados por cada vivienda de más.

La altura libre entre forjados de las plantas viviendas será de como mínimo 2,70 metros.

El edificio tiene que disponer de zonas comunes para la instalación de telecomunicaciones.

3.1.13. Condiciones mínimas de habitabilidad en las viviendas de nueva construcción

Las viviendas tienen que ser aptas para la ocupación de dos personas, tiene que tener una sala, un baño, una cocina, admitir directamente la instalación de un equipo de lavar roba y tener una superficie útil no inferior a 40 metros cuadrados.

La compartimentación podrá ser concebida con criterios de flexibilidad.

El espacio para la lavadora tiene que ser 1,40 m². Este espació tiene que tener ventilación al exterior mediante abertura o ventilación estática. En el caso de ser integrada en la cocina la superficie mínima será de un metro cuadrado.

A todas las viviendas hay que prever una solución de secado natural de ropa.

3.1.14. Accesibilidad

Las viviendas tienen que ser practicables

En la cocina tiene que poderse inscribir un círculo 1,20 metros, libre de la afectación del giro de las puertas o mobiliario.

En el baño tiene que poderse inscribir un círculo 1,20 metros a una altura entre 0 y 0,70 metros, libre de la afectación del giro de las puertas, sanitarios o mobiliario.

La puerta de acceso a la vivienda y las de los espacios practicables tiene que tener una anchura mínima de paso de 0,80 metros y una altura de mínimo 2 metros.

Los espacios de circulación tendrán una anchura de 1 metro y permitirán la inscripción de un círculo 1,20 metros delante las puertas de acceso a los espacios practicables.

En las viviendas de una habitación, esta ha de ser practicable. En el resto de viviendas, como mínimo dos habitaciones tienen que tener la condición de practicables

Las otras puertas tienen que tener una anchura mínima de 0,70 metros

Las escaleras interiores de una misma vivienda serán de 0,90 metros de ancho y desniveles superiores a 0,60 metros tienen que estar protegidos.

La altura libre mínima será de 2,50 metros. En el caso de cocinas, pasillos, baños no será inferior a 2,20 metros. En el caso de cubiertas inclinadas, el valor mediano de la altura mínima no será inferior a 2,50 metros.

3.1.15. Dimensiones habitaciones y EMC

La superficie mínima del conjunto de espacios (E-M-C): sala de estar, comedor, cocina.

1 dormitorio = 20 m² E-M-C

2 dormitorios = 24 m² E-M-C

3 dormitorios = 26 m² E-M-C

4 dormitorios o más = 30 m² E-M-C

La sala de estar y el comedor tienen que permitir la inscripción de un círculo entre paredes de 3 metros, el muro de fachada ha de ser como mínimo de 2 metros de ancho.

Las superficies útiles de las habitaciones serán:

1 HABITACIÓN: 1 habitación ≥ 10 m²

2 HABITACIONES: 1 habitación ≥ 10 m², 1 habitación ≥ 8 m²,

3 HABITACIONES: 1 habitación ≥ 10 m², 1 habitación ≥ 8 m², 1 habitación ≥ 8 m²,

4 HABITACIONES: 1 habitación ≥ 10 m², 1 habitación ≥ 8 m², 1 habitación ≥ 8 m², habitación ≥ 8 m²

Las habitaciones como mínimo una se podrá inscribir un círculo 2,60 metros y en el resto de 2 metros de diámetro.

La ventilación e iluminación natural directa ha de ser 1/8 de la superficie útil de la habitación o sala.

Espacios destinados al almacenaje personal

Las viviendas han de disponer de una superficie destinada al almacenaje con dimensiones no inferiores a 0,55 m de fondo, 0,50 m de ancho, y una altura de 1,50 m.

Vivienda 1 dormitorio: 1 m² volumen personal, 0,70 m² volumen general = 1,70 m² total almacenaje

Vivienda 2 dormitorios: 2 m² volumen personal, 0,70 m² volumen general = 2,70 m² total almacenaje

Vivienda 3 o más dormitorios: 3 m² volumen personal, 0,70 m² volumen general = 3,70 m² total almacenaje

3.1.16. Baños

Todas las viviendas tienen que tener un mínimo de un baño. Un, dos y tres habitaciones es necesario un baño. Cuatro o más habitaciones es necesario un baño y un lavabo.

CAPITULO II: PRECEDENTES DEL PROYECTO

El estudio a realizarse se lo realizara desde un punto de enfoque macro y micro urbano de Poblenuou perteneciente al distrito San Martí, Barcelona, España con el fin de poder plantear estrategias que aporten de manera concreta al diseño arquitectónico de la vivienda juvenil.

2.1. Análisis de Densidad Poblacional

Tabla 2

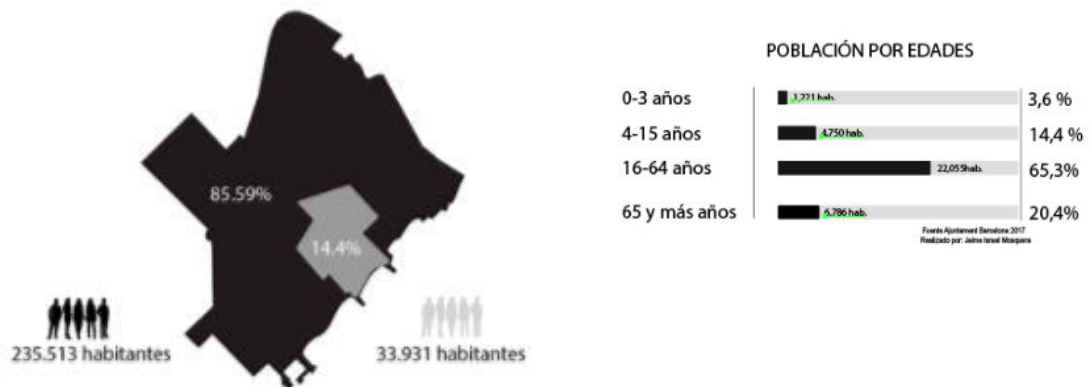


Imagen 30. Estadística de la Población
Fuente: (Ajuntament de Barcelona, 2017)

Cuantificación de la población
Fuente: (Ajuntament de Barcelona, 2017)

Elaboración Propia

Según el Ajuntament de Barcelona en el año 2017 Poblenuou en el distrito Sant Martí posee un total de 33.931 habitantes con una densidad de 14,4% del total del distrito, de las cuales la mayoría cumple un rango de edad que va desde 16 a 64 años. Por tanto el proyecto está enfocado a personas jóvenes de un rango de edad de 20 a 40 años que es un promedio total del 66,6% que viene hacer de 16 a 64 años que es la que abarca mayor cantidad de habitantes en el distrito.

ESTRATEGIA

El diseño arquitectónico de la vivienda juvenil centrará en generar un espacio adecuado a una población de personas jóvenes de medio recurso económicas que desean independizarse o el lugar de trabajo se encuentra en la zona industrial empresarias.

Tabla 3
Población en el último registro 2017

POBLACIÓN EN EL ÚLTIMO REGISTRO 2017					
HOMBRES	%	MUJERES	%	TOTAL	%
113,25	14,8	122,263	14,3	235,513	14,5

2.2. Actividad Económica y Empleo del lugar



Imagen 31. Actividad Económica
Fuente: (Ajuntament de Barcelona, 2017)

Elaboración Propia

Poblenou se caracteriza por tener varias Actividades que se realizan en su territorio siendo las más favorable lo que son Industria, Comercio, Oficinas y el turismo.

ESTRATEGIA

El diseño arquitectónico de habitaad Juvenal va sustentar la demanda poblacional que se traslada a diario a la zona dando facilidades de arriendo y bajos costos de mantenimiento mediante las nuevas tecnologías para vivienda autosustentables para que la gente se puede quedar allí y tener una relación trabajo vivienda..

2.3. Análisis Socio Cultural

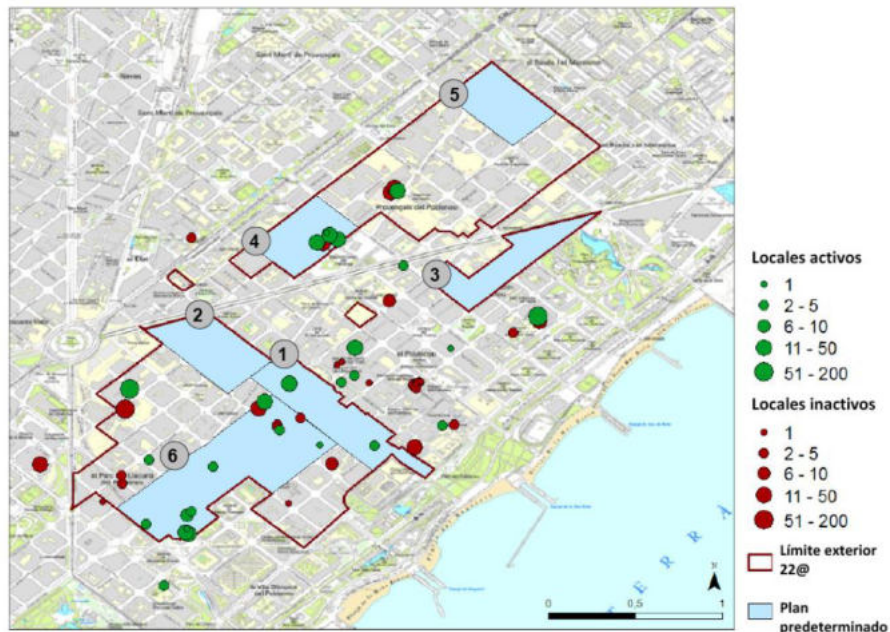


Imagen 32. Distribución de Actividades
Fuente: (Martín & Pallarés-Barberá, 2006)

La transformación derivada del proyecto 22@Barcelona afectó a los artistas implantados en el conjunto de la zona del Poblenou. Los nuevos equipamientos, las mejoras urbanas, los cambios en la imagen del barrio y las expectativas creadas impulsaron varios cambios que afectaron no sólo a las zonas delimitadas como 22@, sino al conjunto del barrio.

ESTRATEGIA

El diseño arquitectónico de habitad Juvenal va hacer un especie de refugio donde todos puedan vivir en comunidad, que se generen espacios públicos lugares de recreación, un proyecto que estando en la misma ciudad puedan salir a espacios verdes, áreas de juego, zonas de picnic por lo cual podrán movilizarse con facilidad por todo el proyecto en si el proyecto es público – semipúblico y privado

2.4. Análisis Físico – Ambiental

2.4.1. Ubicación general



Imagen 33. Ubicación General del Proyecto
Fuente: (Google Mapas, 2019)
Elaboración propia

2.4.2. Definición de límites y enclaves

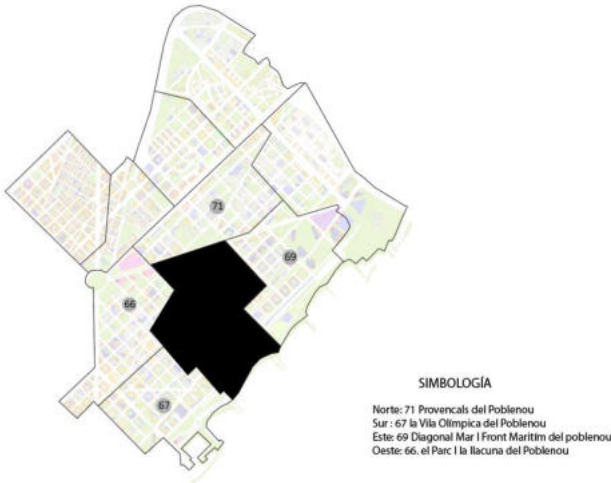


Imagen 34. Límites del Distrito
Fuente: (Google Maps, 2019)
Elaboración Propia

Poblenou pertenece de la ciudad española de Barcelona, ubicado en el distrito de San Martín.

Desde 2006, está limitado entre las calles Jaime Vicens Vives, la avenida Icaria, Ávila, Pedro IV, La Laguna, avenida Diagonal, Bac de Roda y el paseo del Taulat hasta el espigón de la Mar Bella.

Su eje central y cívico más popular es la rambla del Poblenou, antes conocida como «Paseo del Triunfo», que atraviesa el centro de su centro histórico de mar a montaña.

2.4.3. Análisis del relieve de la zona

Mapa de Barcelona

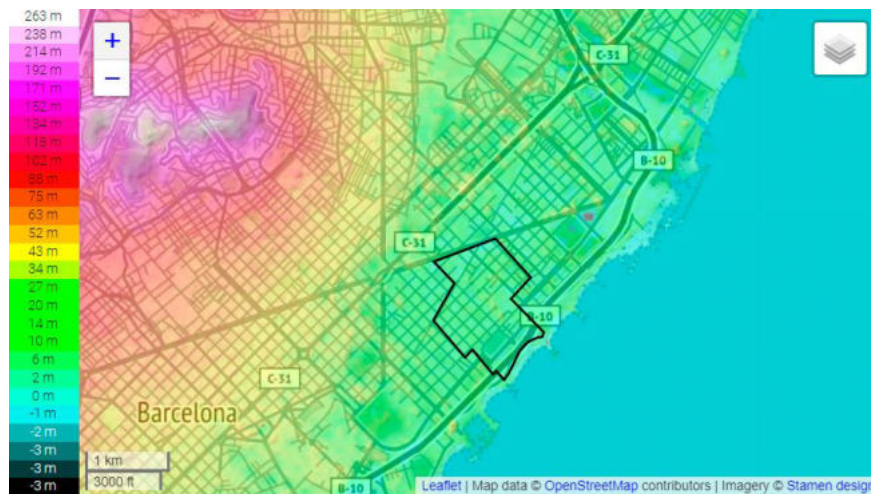


Imagen 35. Relieve de la zona del Proyecto
Fuente: (Ajuntament de Barcelona, 2017)

Elaboración Propia

Distrito Sant Martí



Imagen 36. Altura máxima sobre el nivel del mar
Fuente: (Ajuntament de Barcelona, 2017)

Elaboración Propia

El distrito san martí su altura máxima es de 4msnm

2.4.4. Análisis Hidrográfico

Barcelona está dentro de una cuenca mediterránea pertenece casi en su totalidad a la cuenca mediterránea.” La red hidrográfica que atraviesa el territorio posee una gran cuenca hidrográfica, la cuenta del Ebro, que posteriormente se vierten en el Mediterráneo la cual tiene una extensión de 554 km², el 1,73 % del territorio” (BARCELONA, s.f.).Este fenómeno causa un desequilibrio en el sur del territorio de Barcelona que existen comarcas de presión central para crear reservas en sus territorios.

2.4.5. Análisis Climático

Temperatura

La temperatura media durante el año oscila entre los 10°C de enero y febrero y los 25°C de agosto, con máximas absolutas por encima de los 35°C en julio y mínimas absolutas de 0°C en febrero.

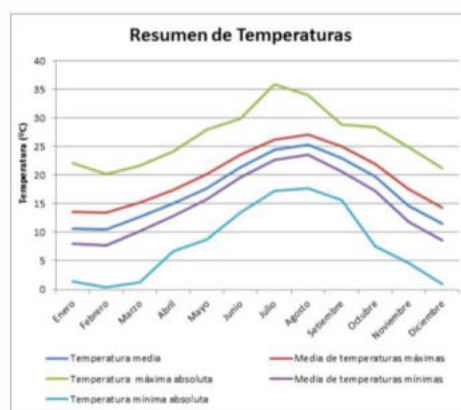


Imagen 37. Niveles de temperatura
Fuente: (Weather-Guide, 2019)

Viento

Valores promedios y máximos alcanzados por la velocidad media 10minutal por las estaciones del año.

Tabla 4
Velocidades medias por estaciones del año

Periodo	Media de las Velocidades Medias en 10min (m/s)	Máxima de las Velocidades Medias en 10 min (m/s)
Invierno	3,2	22,1
Primavera	3,5	18,8
Verano	3,4	17,0
Otoño	3,2	20,4

Fuente: (Weather-Guide, 2019)

Frecuencia de la dirección de procedencia del viento (Rosas de vientos) por estaciones del año

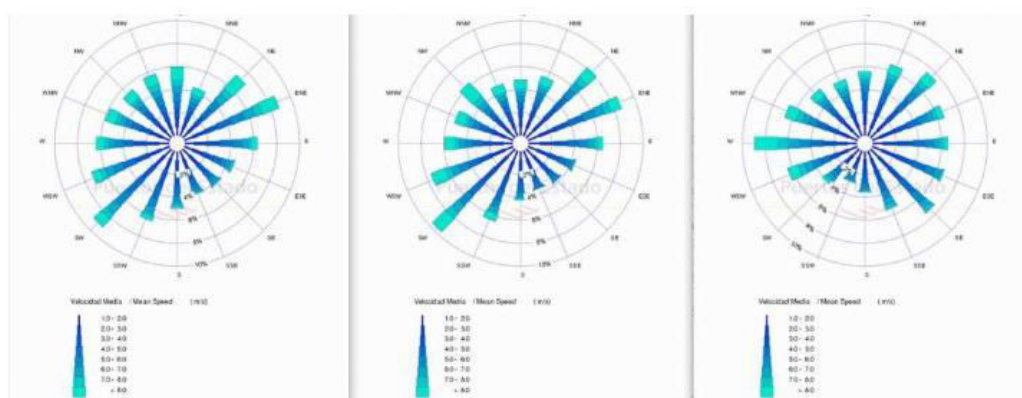


Imagen 38. Rosa de los vientos anual

Fuente: (Escoda, 2014)

La dirección predominante del viento en invierno en otoño son los vientos del oeste asociados a la circulación de las borrascas que vienen del Atlántico, mientras que en primavera y, sobre todo, en verano predominan las brisas costeras, especialmente las marinadas diurnas que tienen componente sur.

Precipitación

El promedio de precipitación anual en este periodo ha sido de 398 l / m², principalmente en los meses de otoño. Los inviernos son secos y los veranos muy secos.



Imagen 39. Precipitación media
Fuente: (Weather-Atlas, 2019)

2.5. Análisis Urbano

2.5.1. Análisis Morfo tipológico

El barrio Provençals del Poblenou está compuesto por una configuración morfológica que responde a la evolución de lo antiguo y lo moderno, por la cual presenta una variada forma urbanística.

La trama que rige a este lugar está bien definida debido al desarrollo urbano planificado que posee esta zona, donde se evidencia varias formas ortogonales cuadradas, con cierta tendencia rectangular y un cierto número de manzanas irregulares de formas no definidas debido al aprovechamiento de suelo ya establecido.

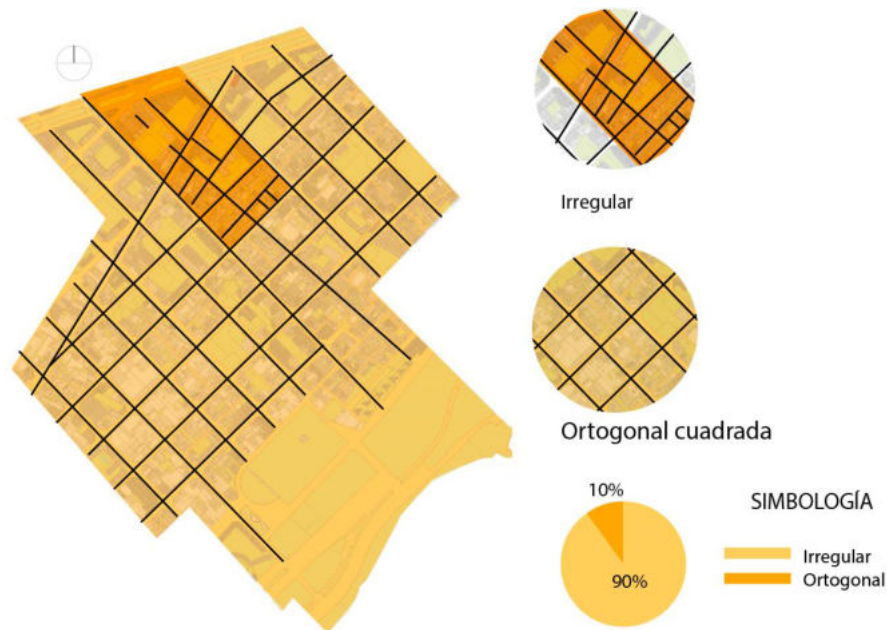


Imagen 40. Análisis Morfo tipológico
Elaboración Propia

- **Trama Ortogonal**, establecida en la zona céntrica del barrio tiene sus manzanas cuadradas.
- **Trama Ortogonal** con espacio libre al interior, se corresponde con la zona urbana del barrio Provençals del Poblenou, responde a la zona consolidada a lo largo de la Gran Vía de les Corts Catalanes.
- **Trama de manzanas de gran tamaño**, responde a un modelo planificado del desarrollo urbano en el sector.

La trama del sector responde a una estructura de parcelas conformada por las manzanas que se crearon por el trazado de ejes viales y los espacios públicos que posee el barrio Provençals del Poblenou, esta trama dio espacios vacíos que se pueden constituir potenciales libres para buscar conexiones sociales para puntos de interacción entre los habitantes espacios libres y espacios llenos y así permitir la consolidación del espacio como tal buscando las transformaciones económicas culturales y sociales.

2.5.2. Tejido Compacto

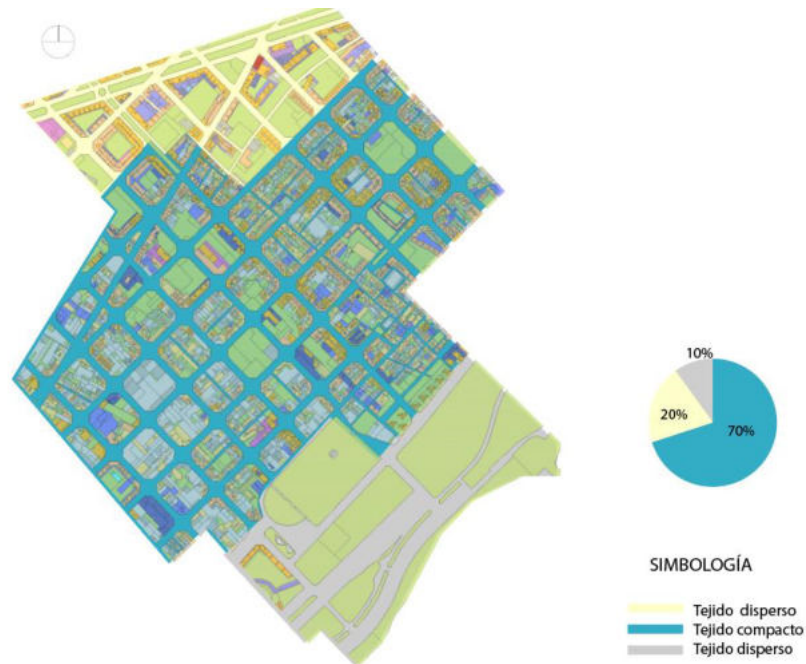


Imagen 41. Tejido Compacto

Elaboración Propia

Tejido compacto se caracteriza por que la zona de estudio en su gran mayoría se encuentra construida de manera continua las manzanas están densificadas correctamente posee continuidad

Tejido disperso pequeñas edificaciones que se encuentran separadas del tejido compacto ya sea por terreno vacío o potenciales libres

Tejido disperso zonas recreativas donde no existe construcción continua

2.5.3. Análisis de Uso de suelo



Imagen 42. Análisis uso de suelo
Elaboración Propia

El barrio Sant Martí por el crecimiento urbano formal posee una cobertura de servicios básicos y de las infraestructuras que se complementan con el uso de suelo predominante en la zona que es residencia que muestra una condición de tipologías residenciales similares en relación a lo estético y lo funcional. El territorio ocupado por residencial abarca el 65% del mismo.

Debido a la continuidad de tejidos que generan los espacios de residencia, contruidos a travez de diversas tipologias, con el fin de formar ejes o centros donde exista una clara apropiacion del espacio publico que tengan relación con las viviendas.



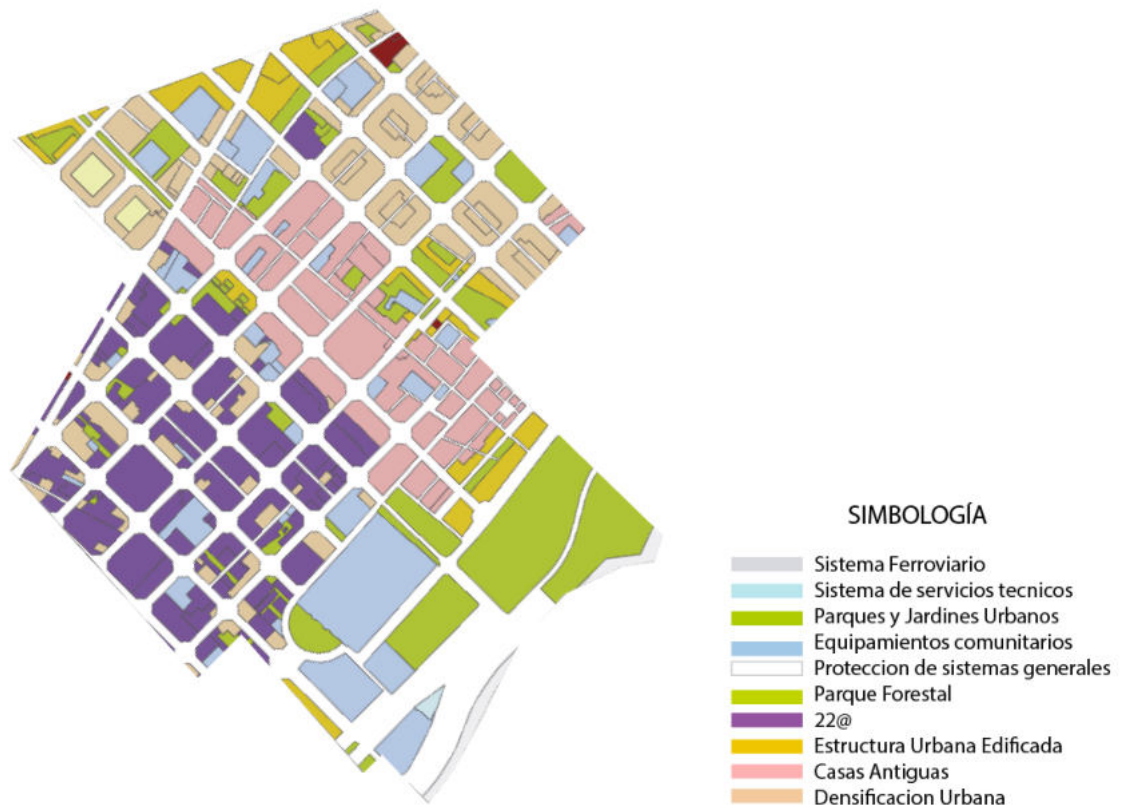


Imagen 43. Ubicación Proyecto - uso de suelo
Elaboración Propia

Los espacios donde se asientan las viviendas poseen en su mayoría espacios verdes que generan una relación espacial entre lo construido y el espacio abierto, manteniendo estas ideas se puede generar espacios de transición entre espacios público semipúblicos, semiprivados y privados que en este caso serían las viviendas que se proponen en este barrio.

2.5.4. Accesibilidad y Movilidad



Imagen 44. Ubicación Proyecto - uso de suelo
Elaboración Propia

La Poble Nou se encuentra atravesada por dos vías que son principales y una colectoras como es la ranfla que es un eje muy importante para el comercio y la productividad de la zona de Barcelona.

El barrio se conecta con un aeropuerto internacional y el resto de la ciudad mediante la estación de Poble Nou de la red de metro de Barcelona. En un futuro está previsto de hacer un puerto.

2.5.5. Análisis de Movilidad, peatonalizar y transporte

Movilidad

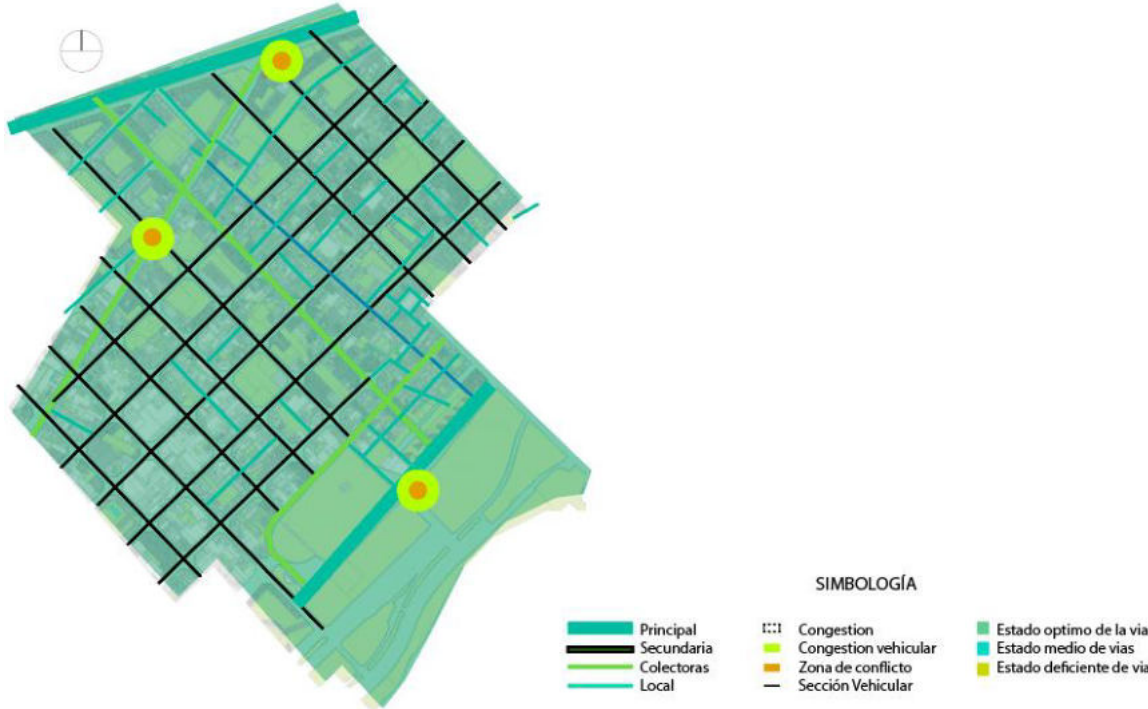


Imagen 45. Movilidad
Elaboración Propia

El sector limitado por la Diagonal permite el acceso a la red de tranvía del Trambesòs mediante las estaciones de Pedro IV y Fluviá. Además, hay 7 estaciones del sistema de transporte Bicing.

Transporte



Imagen 46. Transporte
Elaboración Propia

Transporte atraviesa toda la zona en la cual vamos a intervenir, tenemos facilidad para el usuario pueda hacer uso del mismo sin problemas.

Mediante el análisis de movilidad de la zona, el mayor porcentaje el movimiento.

2.5.6. Análisis de espacios públicos y áreas verdes



Imagen 47. Espacios Públicos y Áreas Verdes
Elaboración Propia

2.5.7. Análisis de Infraestructura

Servicios eléctricos, sanitarios, telefónicos

El distrito Sant Martí es uno de los más avanzado en este tema ya que allí funciona en su mayoría tecnología de punta por el @22 que es un proyecto de tecnología futurista en los últimos años se ha abastecida de servicios

sumamente de alto valor por lo cual hace factible el desarrollo de vivienda para jóvenes emprendedores que quieren independizarse.

2.6. Análisis del sitio a intervenir

La de donde se va realizar el proyecto es que son dos parcelas que están divididas por la calle llacuna

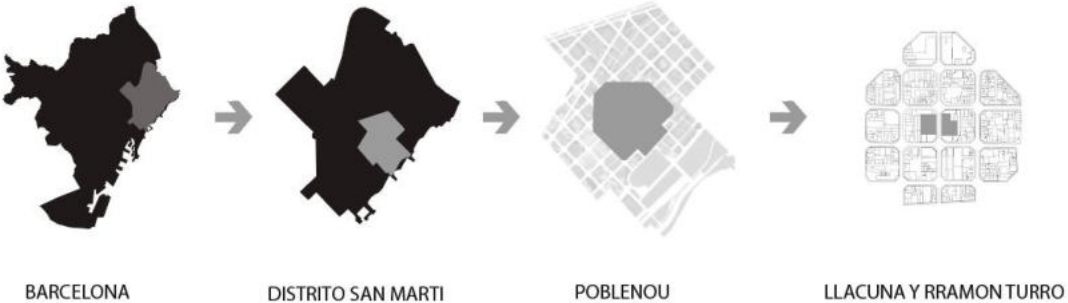


Imagen 48. Ubicación del Terreno
Elaboración Propia

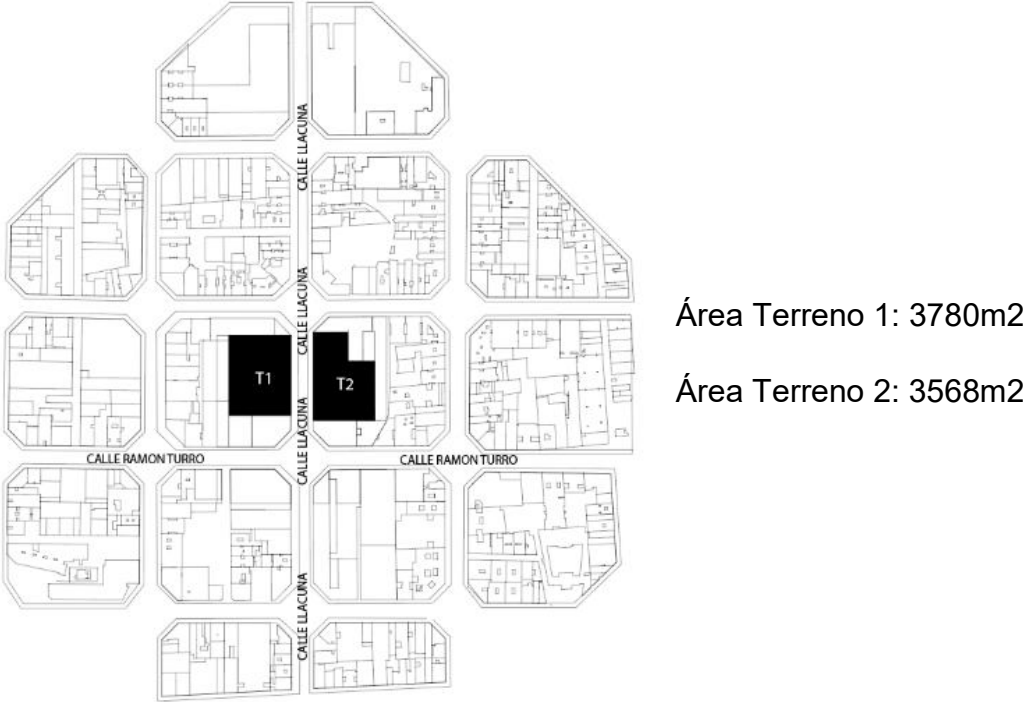


Imagen 49. Análisis del sitio a intervenir
Elaboración Propia

2.7. Característica topográfica



Imagen 50. Cortes de Manzana a intervenir

Fuente: (Google earth, 2019)

Elaboración Propia

La topografía del terreno a implantar la propuesto no puse desnivel según los cortes que nos proporciona Google earth.

CAPITULO III: PROPUESTA

3.2. Idea Fuerza – concepto de intervención

ANTECEDENTES

Analizando su contexto inmediato donde se encuentran las parcelas se encuentra en el Centro de Poblenuo en el eje llacuna que sale de la playa hacia la diagonal y la derecha tenemos a la ranfla, la cual está copada de restaurante, comercios, hoteles que hay gran afluencia de personas en el sector.

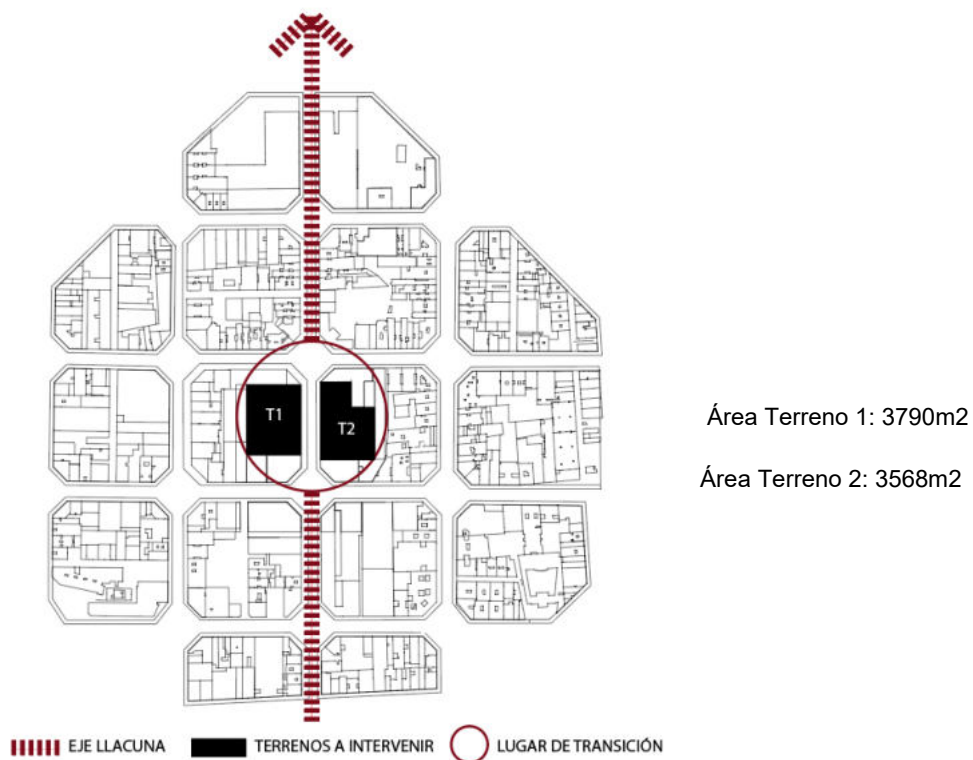


Imagen 51. Lectura del entorno

Elaboración Propia

La propuesta es generar una vivienda juvenil donde sea un espacio de transición de una ambiente a otro, ya que tenemos oficinas e industria en el mismo lugar.

CONCEPTUALIZACIÓN

El eje llacuna es un muy rígido por el cual nosotros proponemos hacer una composición espinal con lo que generaríamos el lugar de transición y donde va estar ubicada la vivienda.

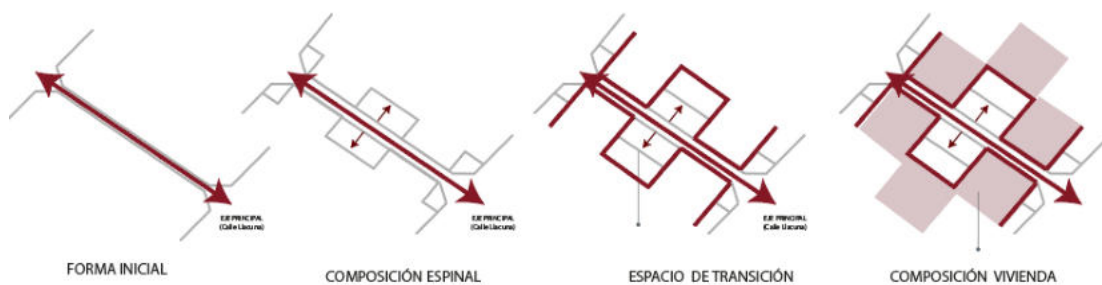


Imagen 60. Conceptualización
Elaboración Propia

La conceptualización del proyecto arquitectónico nace al generar un espacio para jóvenes que pueda allí realizar varias actividades sin tener la necesidad de trasladarse a otro lugar es una relación entre espacio público, semipúblico y privado.

3.3. Programa Arquitectónico

3.3.1. Identificación de Necesidades

El diseño Arquitectónico de hábitat juvenil llega a formar parte de la trama urbana ya que se realizan varias actividades lo que son Comercio-Recreativas y Culturales teniendo como misión que las tres actividades puedan realizarse con al mismo tiempo con armonía.

ANÁLISIS DE COMERCIO

Al proponer una gran plaza central en objetivo es generar un mercadillo ocasional que se puedan ofrecer las cosechas de los huertos comunitarios y también ventas de artesanías realizados por los propios jóvenes que habitan la vivienda lo que les permitirá auto sustentarse y así la comunidad pueda fortalecer sus vínculos de amistad.

ANÁLISIS DE RECREATIVO

Barcelona es su gran mayoría cuenta con cafeterías, bares lugares de diversión nocturna, pero donde los jóvenes puedan hacer actividad seguras y al aire libre en el eje llacuna son muy pocas, por lo que el hábitat juvenil pretende tener sitios establecidos donde puedan realizar actividades como Gimnasio, área de Picnic y zonas verdes donde pueden descansar.

ANÁLISIS DE CULTURAL

AL estar muy cerca de la Playa se realizar varios festivales en Barcelona que son conocidos por que se presentan grandes Dj como DAVD GUETTA, DIMITRI VEGAS y LIKE MIKE, STEVE AOKI etc. (BBF BARCELONA beach Festival, 2019), por lo que es una ciudad que le gusta mucho la música por lo que al tener un espacio grande y mucho más si es música para jóvenes hacer un festival en el sitio para que las personas socialicen de mejor manera.

3.3.2. Programación

En base a las necesidades encontradas se han establecido los espacios necesarios para desarrollar el anteproyecto de la vivienda juvenil

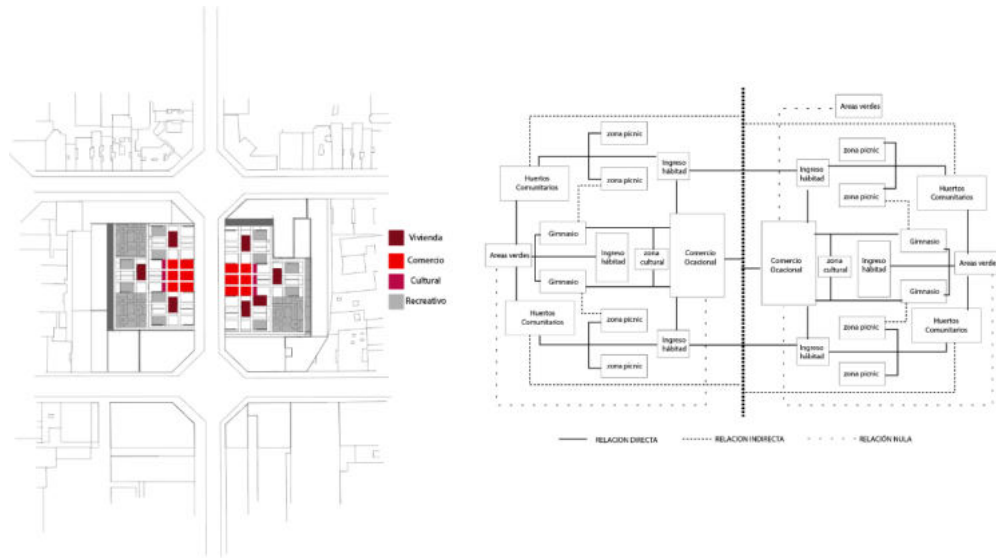


Imagen 52. Esquema de zonificación y Organigrama Funcional

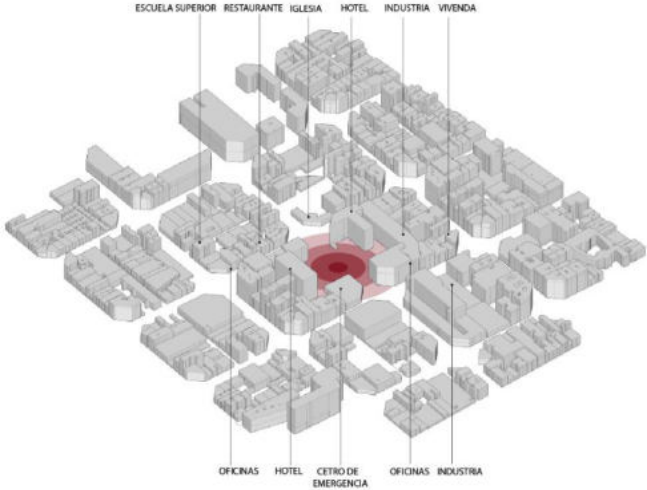
Elaboración Propia

3.4. Estrategia de diseño

Las premisas de diseño se basan en los principios de viviendas Cooperativas propias de Barcelona junto al concepto arquitectónico propuesto, donde se busca que el proyecto genere un lugar de armonía donde exista vivienda, comercio, recreación y cultura generando espacios bajo techo, abiertos que se adapten al contexto inmediato.

3.4.1. Aspectos formales

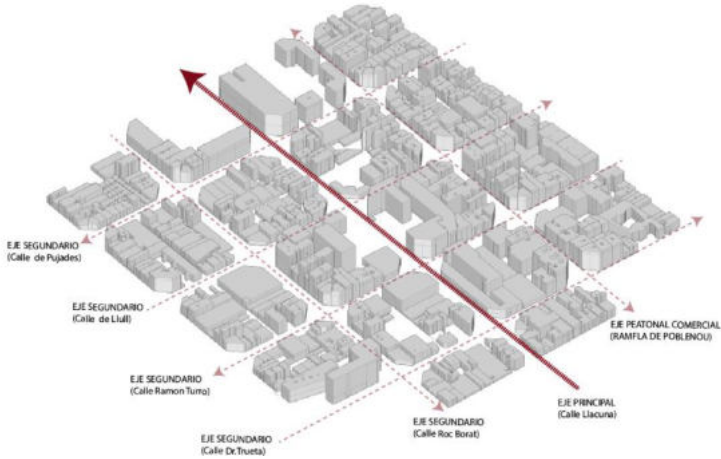
Análisis de entorno inmediato



Reconocimiento del entorno actual existente alrededor del sitio.

Imagen 53. Equipamientos aledaños
Elaboración Propia

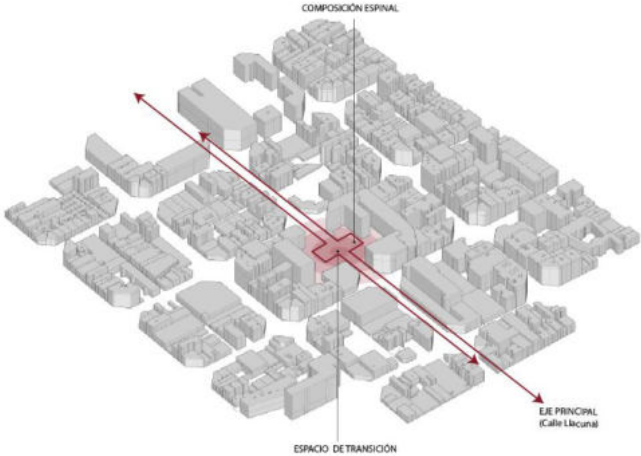
Composición Urbana de ejes



Mediante el reconocimiento de contorno inmediato se identifica que es una zona llena de comercio y oficinas donde falta el equipamiento de vivienda.

Imagen 62. Ejes Urbanos
Elaboración Propia

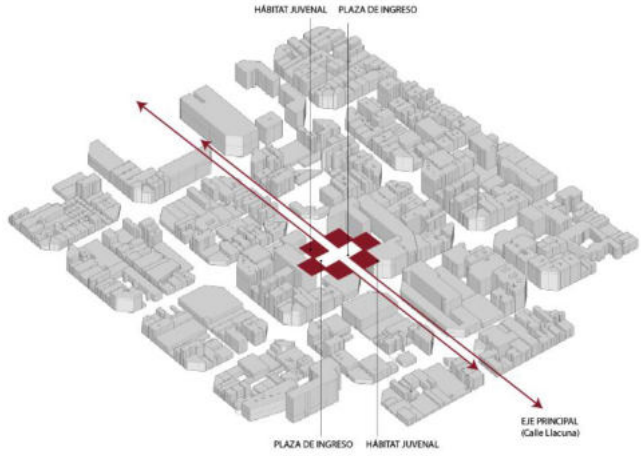
3.4.2. Generar un lugar de transición



Identificando los equipamientos inmediatos se observa la conformación de un nuevo hito al ser una calle de salida directo de la playa y estar tan cerca de la ranfla se hace un lugar potencial.

Imagen 63. Sensaciones
Elaboración Propia

3.4.3. Composición espacial en el terreno



Con el uso del eje Llacuna se genera una espinal por la cual rompe con la rigidez el eje y genera espacios públicos el proyecto buscado generar una convivencia entre vivienda comercio, recreación.

Imagen 64. Composición Espacial
Elaboración Propia

COMPOSICIÓN ESPACIAL – FORMAL

El proyecto es un conjunto de edificio juvenales comprendidos de tres en tres entrelazados para que entre ellos se formen espacios públicos y que generen la convivencia entre zonas las cuales son vivienda, comercio, recreación con una planta libre publica con una recepción semiprivada y vivienda privada buscar una dinámica de espacios: Privados semiprivados y públicos.

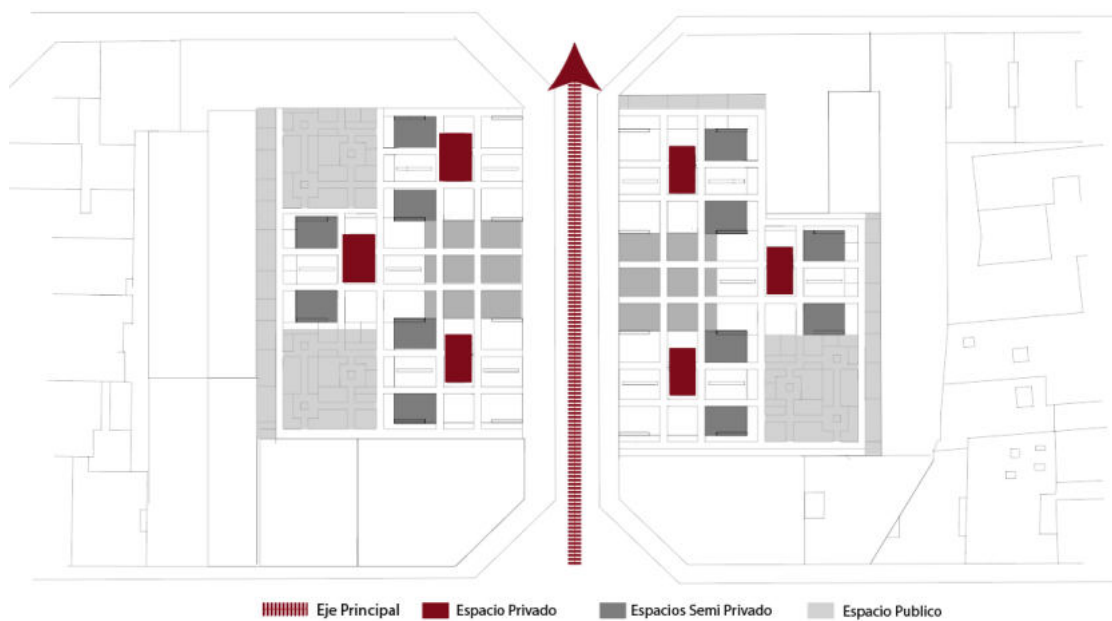


Imagen 54. Estructura
Elaboración Propia

3.5. Aspectos funcionales

La función del hábitat juvenil llega hacer un lugar de transición donde existen varios ambientes en un solo lugar haciéndolos espacios dinámicos, flexibles y continuos al estar todos a un mismo nivel interrelacionados.

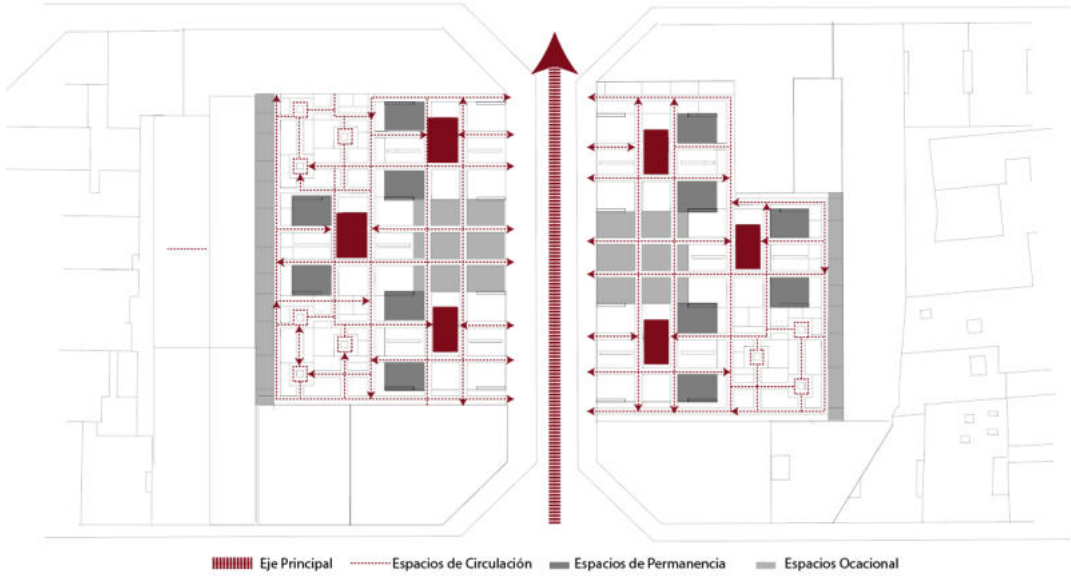


Imagen 64. Conexión de Espacios
Elaboración Propia

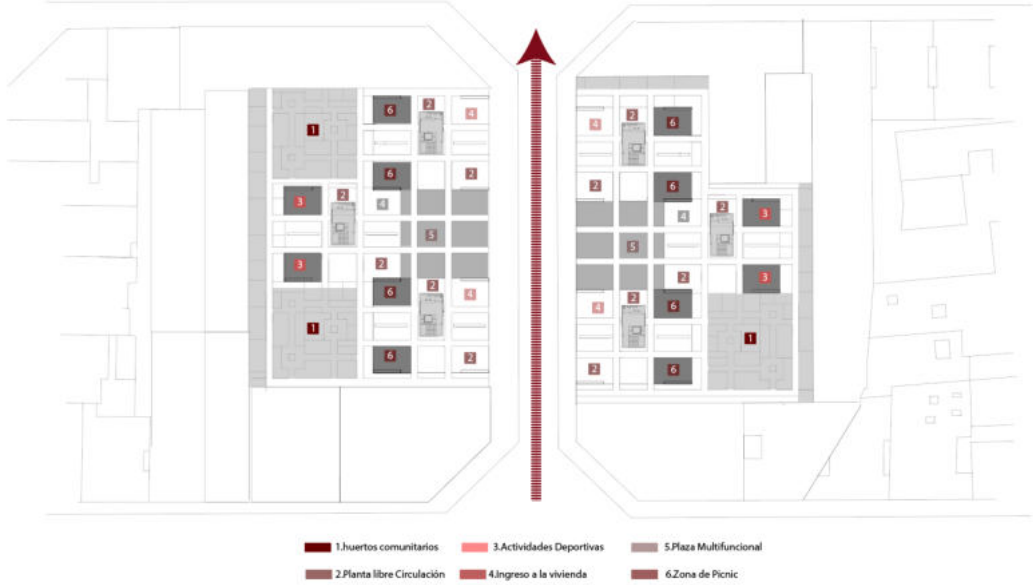


Imagen 65. Conexión de Ambientes
Elaboración Propia

1. Huertos comunitarios



Imagen 6655. Huertos Comunitarios
Elaboración Propia

2. Planta libre Circulación



Imagen 67. Planta libre Circulación
Elaboración Propia

3. Actividades Deportivas

Elaboración Propia



Imagen 68. Actividades Deportivas
Elaboración Propia

4. Ingreso a la vivienda



Imagen 69. Ingreso a la vivienda
Elaboración Propia

5. Plaza Multifuncional



Imagen 70 . Plaza Multifuncional
Elaboración Propia

6. Zona de Picnic

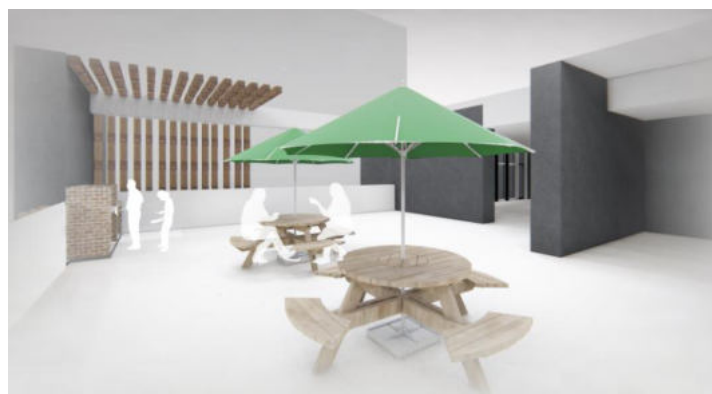


Imagen 71. Zona de Picnic
Elaboración Propia

3.6. Aspectos estructurales/ constructivos

Estructura

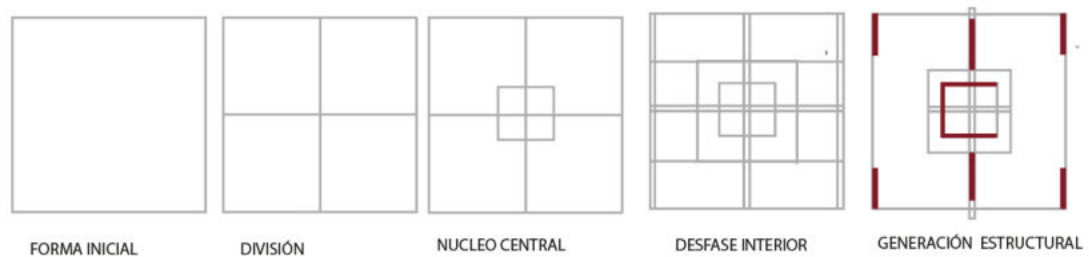


Imagen 72. Zona de Picnic

Elaboración Propia

La estructura esta sobres unas vigas de cimentación de la cual se extrae los muros los muros tienen un grosor de 0.60 cm anchor y 4.00 m de largo son en total 6 y un núcleo central que ayuda a reforzar la estructura.

Las losas son alivianadas con un sistema de vigas de amarre para toda la estructura

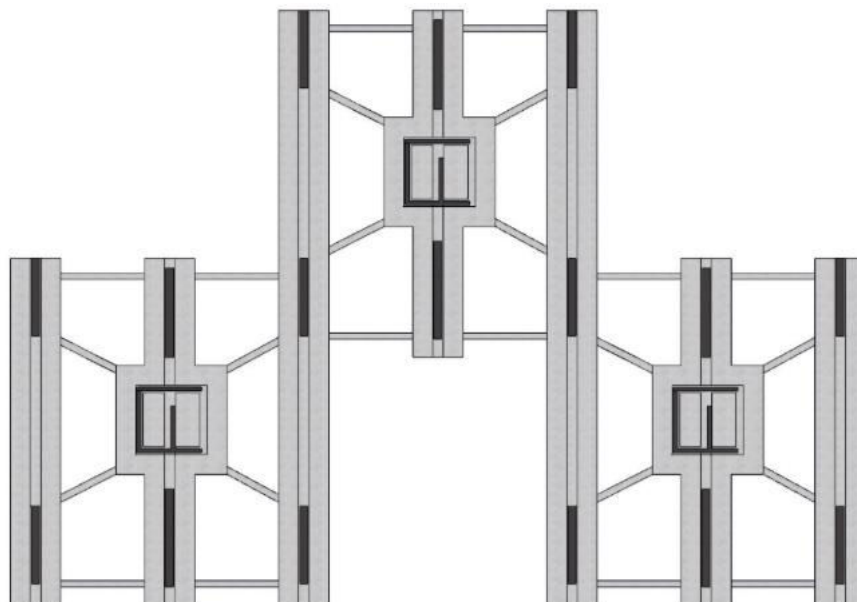


Imagen 73. Vigas de Cimentación

Elaboración Propia

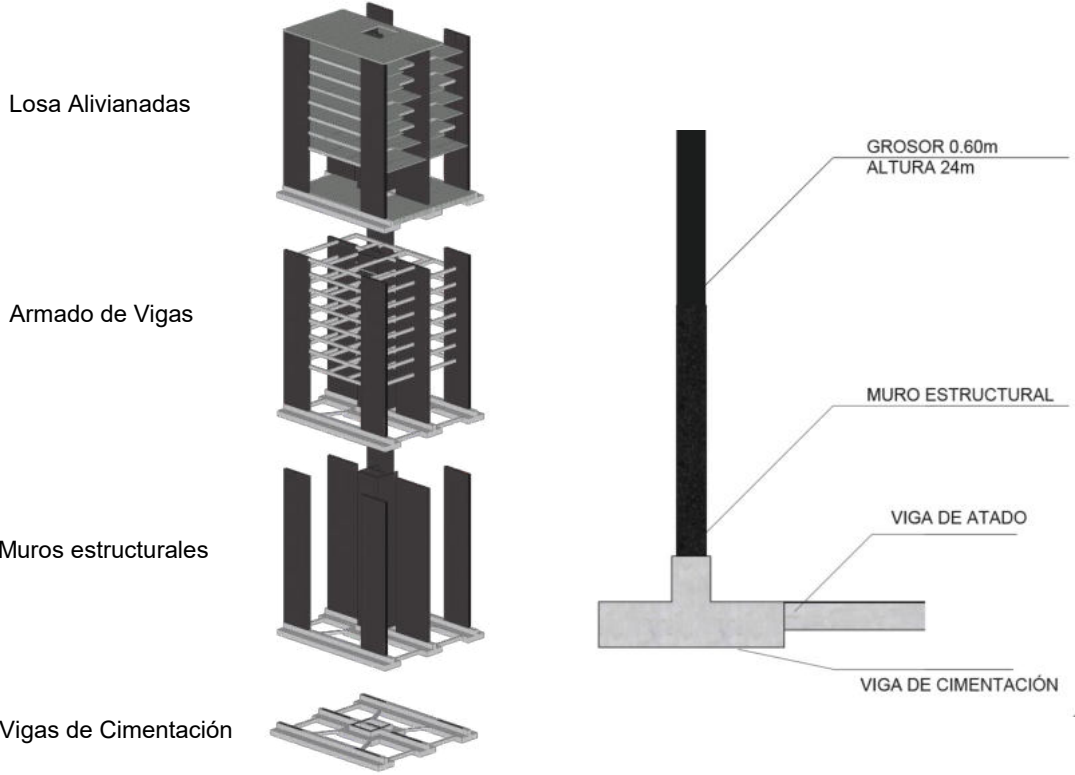


Imagen 74. Descomposición Asimétrica de la Estructura
Elaboración Propia

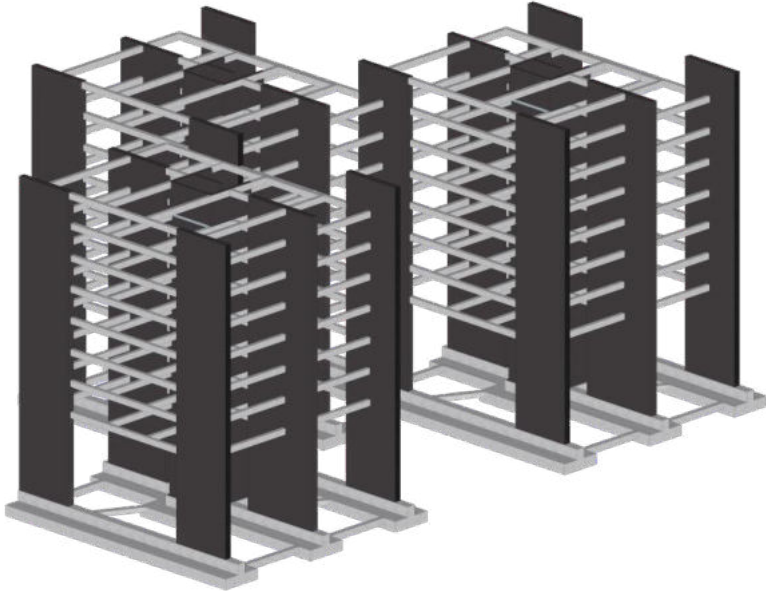


Imagen 75. Armado cimentación, muros y vigas todo el proyecto
Elaboración Propia

MATERIALIDAD

Los materiales utilizados se enfocan principalmente en poder brindar aislamiento térmico hacia la edificación debido a las altas temperaturas que se registran en el sitio.

-Quiebrasoles

Para el proyecto se utilizara de madera que el material se muestra al natural y permite generar un aislamiento termico ante las elevadas temperaturas del sitio,condicionando de mejor manera los espacios interiores . los quiebra soles iran desde la loza a loza



Imagen 76. Quiebrasol Planta baja

Elaboración Propia

Los quiebrasoles se encuentran repartidos por las dos fachadas principales ya que es donde pega más el sol en la estación de verano teniendo en una nueva reinterpretación de lo ya construido, el QuiebraSol en nuestro Proyecto también se utilizará como una fachada serapadora de ambientes.

-Revestimiento de Concreto

Permite generar un mejor recubrimiento y acabado en elementos estructurales de hormigón armado que se dejara visto, además de poder solucionar aspectos de impermeabilidad



Imagen 77. Acabados
Elaboración Propia

Vidrio de control solar

Su principal beneficio se basa en poder disminuir la radiación solar manteniendo el espacio interior a temperatura de confort sin perder el paso de la luz

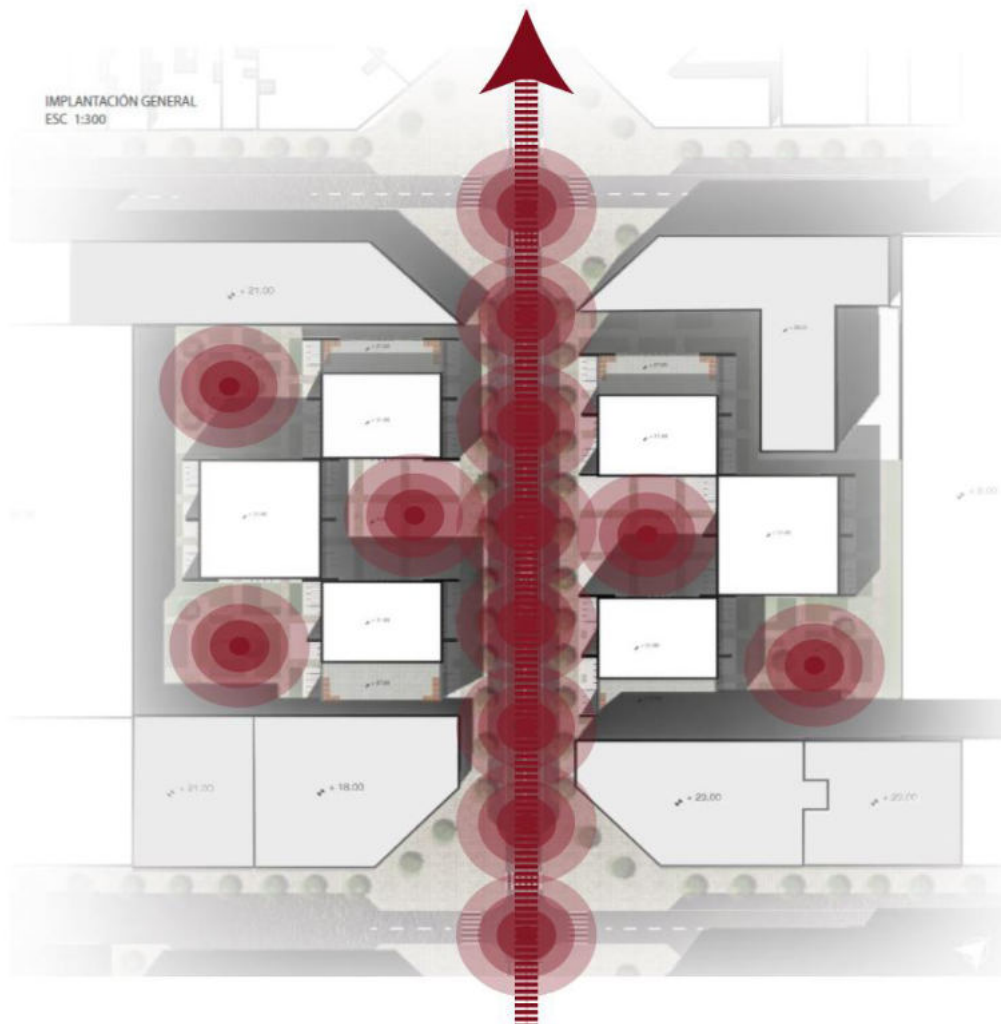


Imagen 77. Vidrio con aislamiento solar
Elaboración Propia

3.7 Plan masa

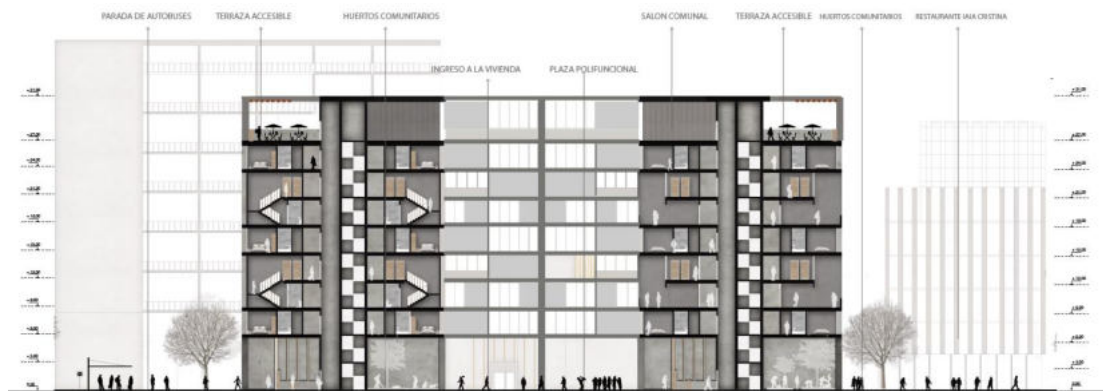
INTEGRACIÓN Y CONSOLIDACIÓN

La creación del hábitat juvenil en Poblenuo genera un nuevo nodo urbano que reactiva el funcionamiento de los espacios públicos al tener toda una planta libre para realizar varias actividades, permite que exista una armonía entre los habitantes de la vivienda con sus vecinos al ser ya son una zona urbana consolidada para que el proyecto sea armonioso con las tres zonas propuestas vivienda, comercio y recreación.



ACCESIBILIDAD

La creación del hábitat juvenil en Poblenou genera una nueva centralidad dinámica e interacción entre los habitantes del eje llacuna este es uno de los principales ejes de salida directo de mar a su vez pasa el metro de Barcelona a pocos metros el proyecto, en si el hábitat juvenil consisten en que su trabajo se encuentre te lo más cerca sin tener que utilizar el transporte público y solo movilizarse peatonalmente.



CONECTIVIDAD

La comunicación directa con entre los espacios públicos del proyecto y su contexto facilita la conectividad entre los diferentes equipamientos ya sea oficinas o industria urbano central de integración.

CONCLUSIONES

El diseño arquitectónico de hábitat juvenil se proyecta como un elemento urbano que se integra con el contexto inmediato la creación de espacios públicos, servidos y servidores permite brindar un recorrido armónico donde se puedan combinar Vivienda, Comercio, Recreativo que sea un lugar de transición en toda Poblenu.

Con la creación de un espacio público general en planta baja nos permite tener una planta libre totalmente permeable donde se puedan realizar varias actividades.

RECOMENDACIONES

- La realización de una propuesta arquitectónica está relacionado con su contexto inmediato su altura su tipo de vivienda para que exista una comunicación constante es una reinterpretación del lugar que sea inclusivo con la comunidad brindando un servicio a su vez de espacio público.
- En el diseño arquitectónico de habitad juvenil se debe buscar la generación de espacios dinámicos, luminosos y flexibles que cambien las percepciones de los espacios de enseñanza tradicional, y sea un factor importante para la motivación de los estudiantes

BIBLIOGRAFÍA

Ajuntament de Barcelona. (2017). Datos estadísticos del distrito. San Martí, Barcelona, España. Obtenido de https://ajuntament.barcelona.cat/es/noticia/barcelona-envejece-y-se-diversifica-segun-el-analisis-de-la-poblacion_423770

ARQHYS. (2018). Espacio arquitectónico. Equipo de colaboradores y profesionales de la revista ARQHYS.com. ARQHYS. Obtenido de <https://www.arqhys.com/el-espacio-arquitectonico.html>.

arquITOUR. (2013). 46 VPO y locales comerciales - Gabriel Verd Arquitectos. Sevilla, España. Obtenido de <http://www.arquitour.com/46-vpo-y-locales-comerciales-gabriel-verd-arquitectos/2013/04/>

BARCELONA, C. D. (s.f.). *HIDROGRAFIA* . Obtenido de HIDROGRAFIA .

Castro, E. (2011). Lo tectónico. Obtenido de https://es.slideshare.net/JONAER/lo-tectonico?qid=25af4ca4-b1b7-4009-b279-ef23d59d1cd9&v=&b=&from_search=1

Coll-Leclerc. (2018). Edificio Mixto de Viviendas y Alojamientos Temporales en 22@ / Coll-Leclerc. Barcelona, España. Obtenido de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/910557/edificio-mixto-de-viviendas-y-alojamientos-temporales-en-22-at-coll-leclerc>

Escoda, J. (2014). Rosas de los vientos. *Barcelona, Valencia y Palma de Mallorca*. España: Skipper. Obtenido de <https://skippermar.com/rosas-de-los-vientos/>

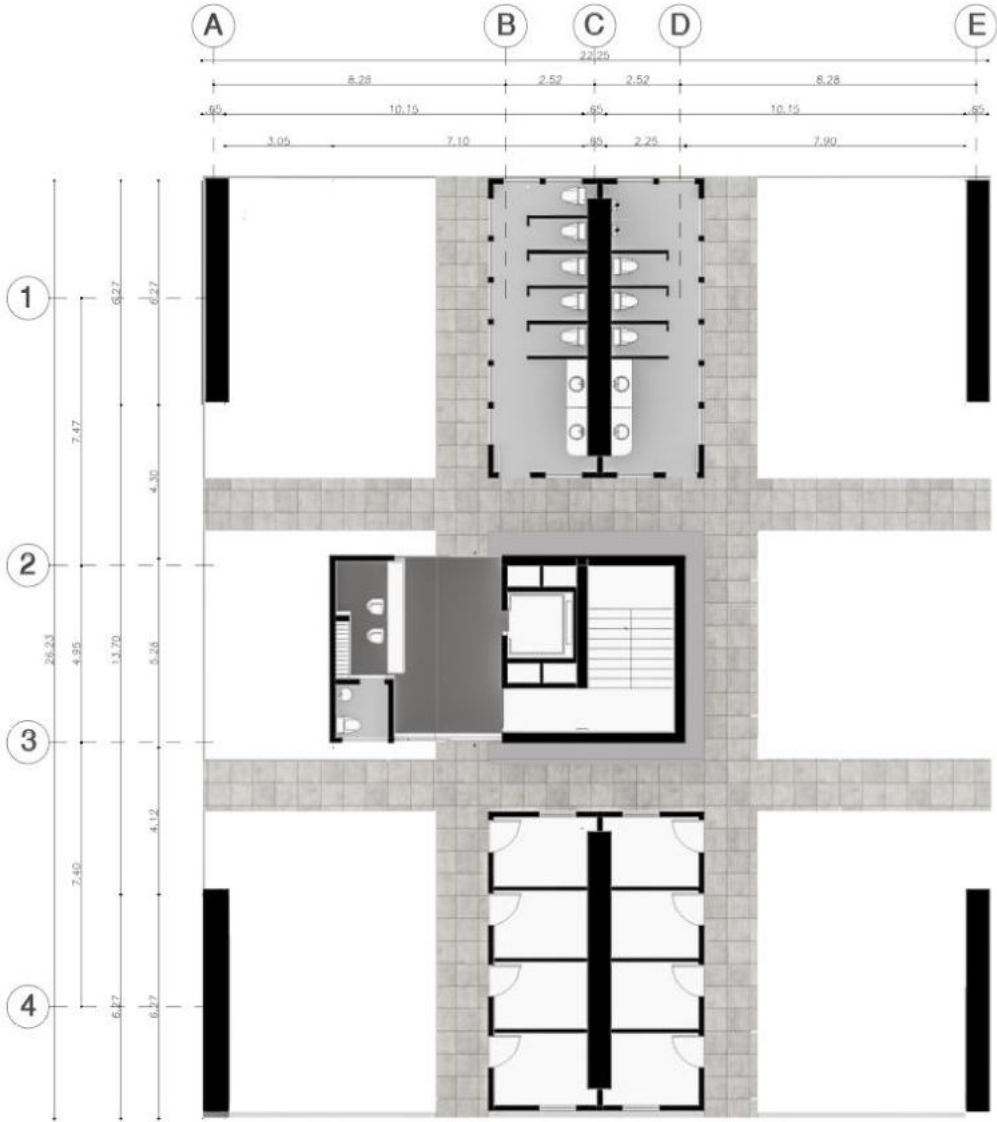
La Boqueria. (2017). Lacol y La Boqueria ganan concurso para diseñar viviendas cooperativas en Barcelona. Barcelona.

- Martín, A., & Pallarés, M. (2006). La nueva economía y los espacios industriales tradicionales: El caso del 22@ Barcelona. 1-11. Barcelona: I Jornadas de Geografía Económica. Industria y Ciudad: Geografía de Una Relación Renovada. doi: 10.13140/2.1.1204.8165
- Montiel, A. (2013). Consideraciones tecnologicas en la creacion del espacio arquitectonico. Obtenido de https://www.academia.edu/33081226/Adolfo_Montiel_Valentini_-_CONSIDERACIONES_TECNOLOGICAS_EN_LA_CREACION_DEL_ESPACIO_ARQUITECTONICO_AF?sm=b
- Parraguez, N. (2013). Modelo Barcelona de espacio público y diseño urbano. El mobiliario urbano en la cualificación del espacio público. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Plataforma Arquitectura. (2014). Vivienda Social Heliópolis / Biselli Katchborian Arquitectos. Sao Paulo, Brasil. Obtenido de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/625845/vivienda-social-heliopolis-biselli-katchborian-arquitectos>
- Plataforma arquitectura. (2017). Lacol y La Boqueria ganan concurso para diseñar viviendas cooperativas en Barcelona . Barcelona, España.
- Poder Judicial de Chile. (2012). Dotación efectiva - Poder Judicial y Corporación Administrativa del Poder Judicial al 31 de diciembre de 2011. Chile. Obtenido de http://www.poderjudicial.cl/PDF/LeyTransparencia/DotacionEscSueldos/DOT_PJ_3112011.pdf
- Weather-Atlas. (2019). Previsión meteorológica y clima mensual. *Precipitación media Barcelona, España*. Barcelona, España. Obtenido de <https://www.weather-es.com/es/espana/barcelona-clima#rainfall>

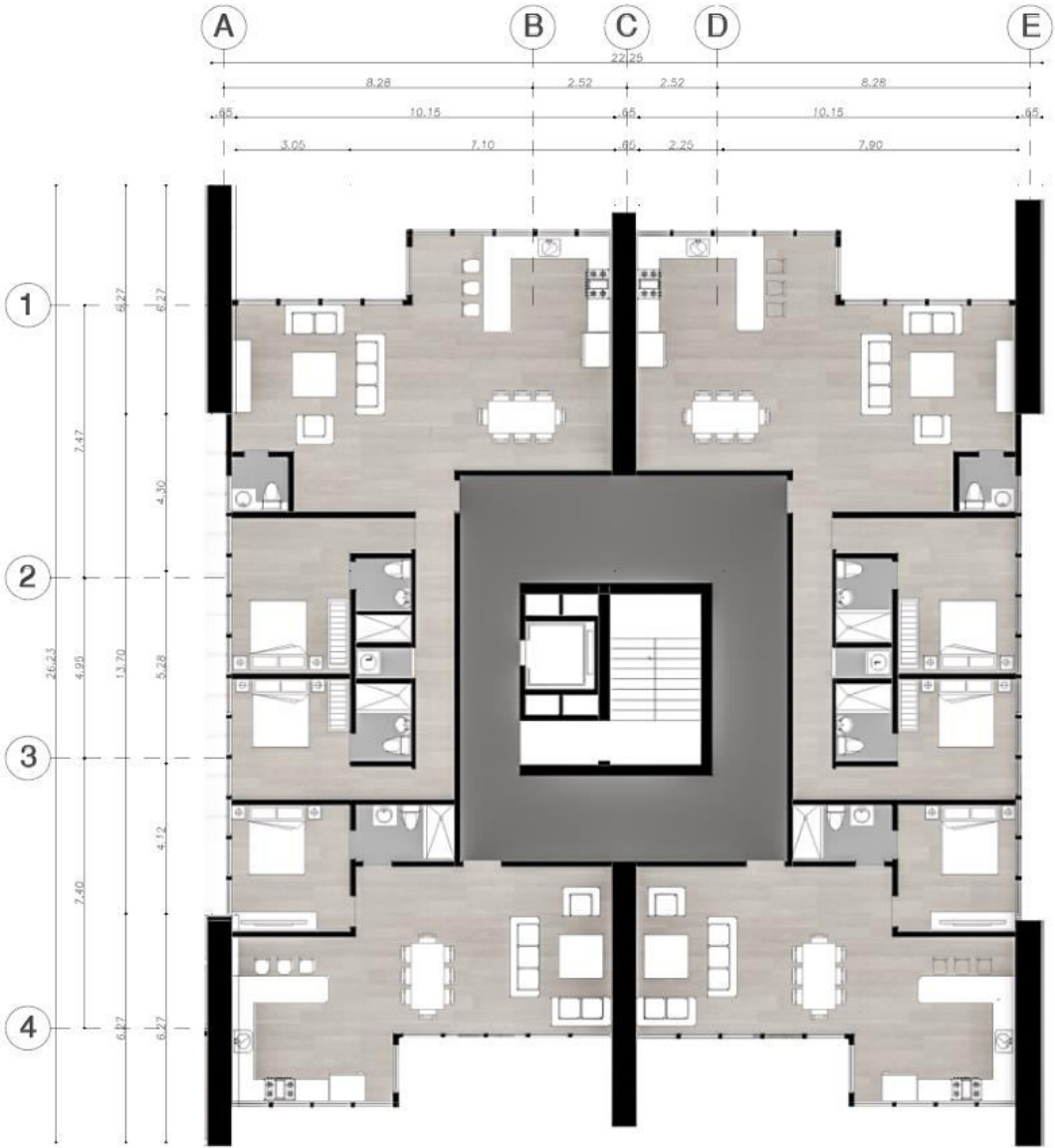
Weather-Guide. (2019). La Temperatura Máxima y Mínima. Barcelona, España. Obtenido de <https://www.weather-guide.com/ciudad-climas/Barcelona-clima.php>

ANEXOS

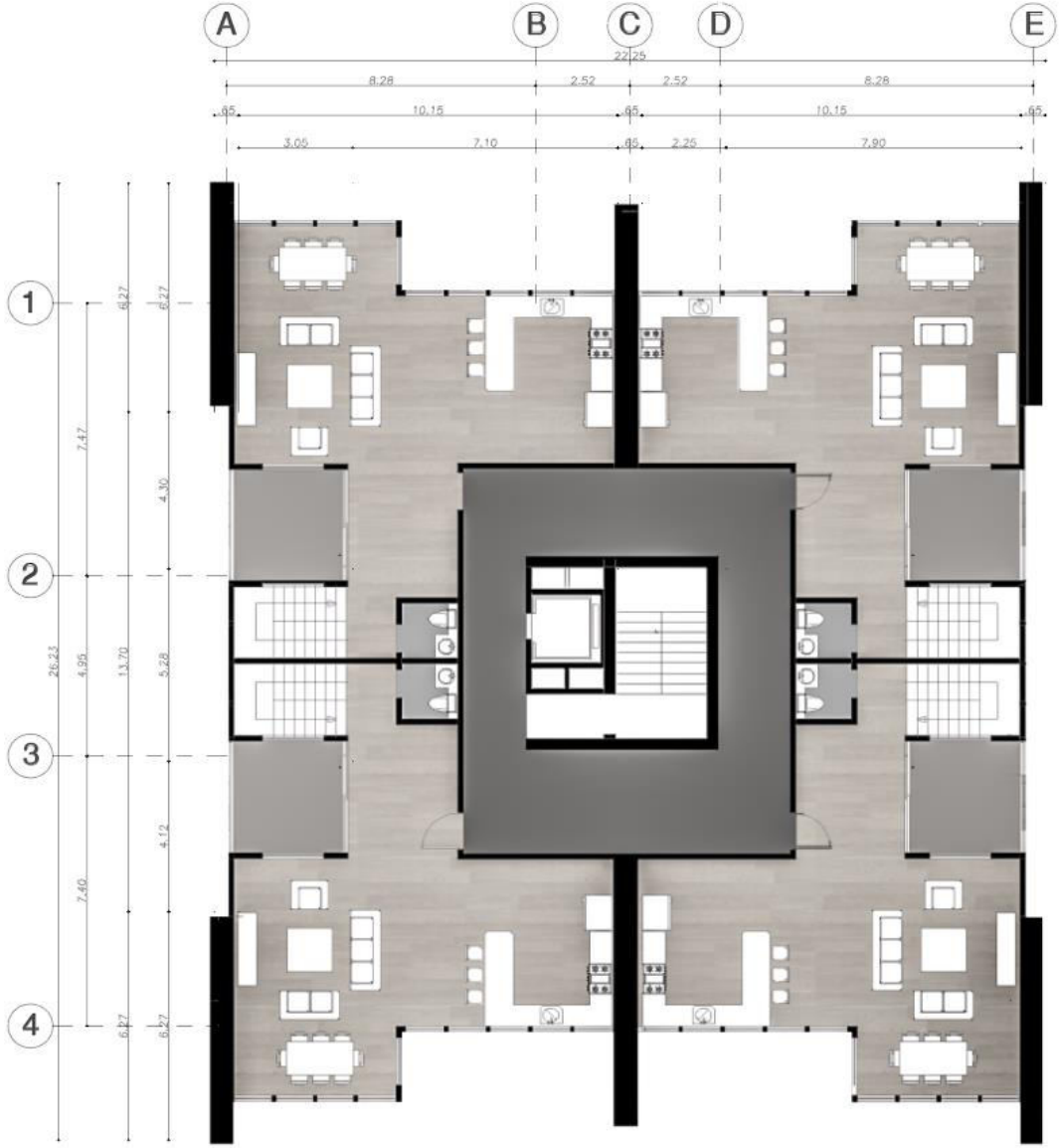
Planta Baja Esc 1:200



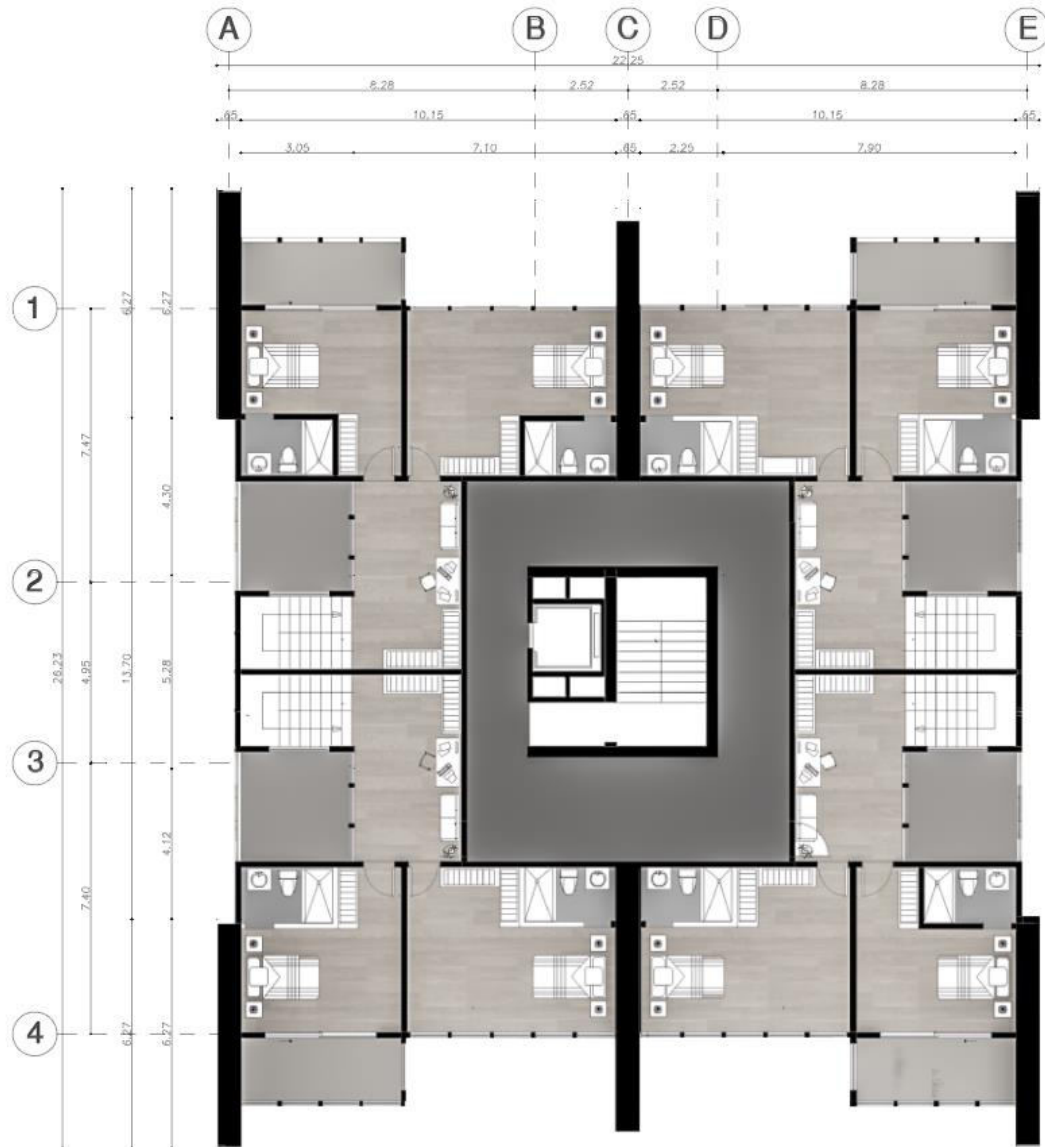
Planta Alta Primer Piso Esc 1:200



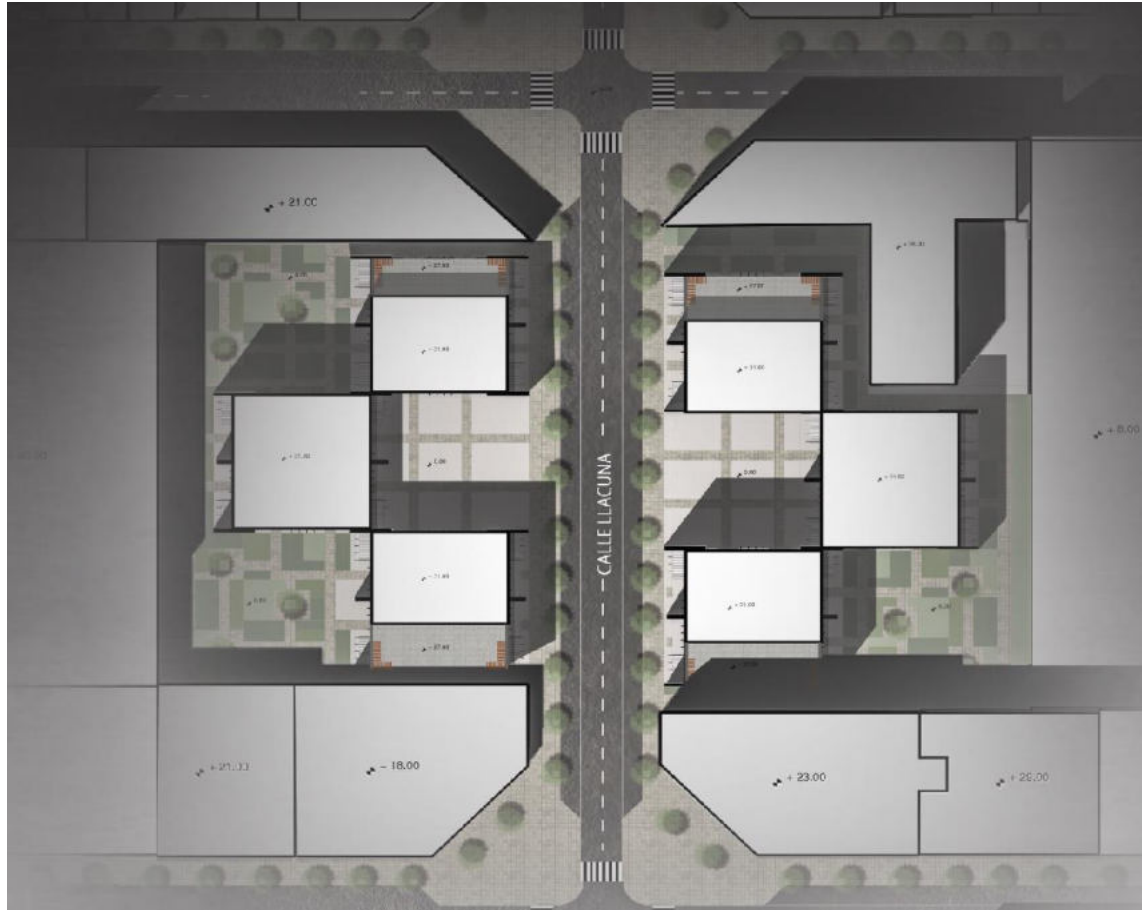
Planta Alta Dúplex Primer Piso Esc 1:200



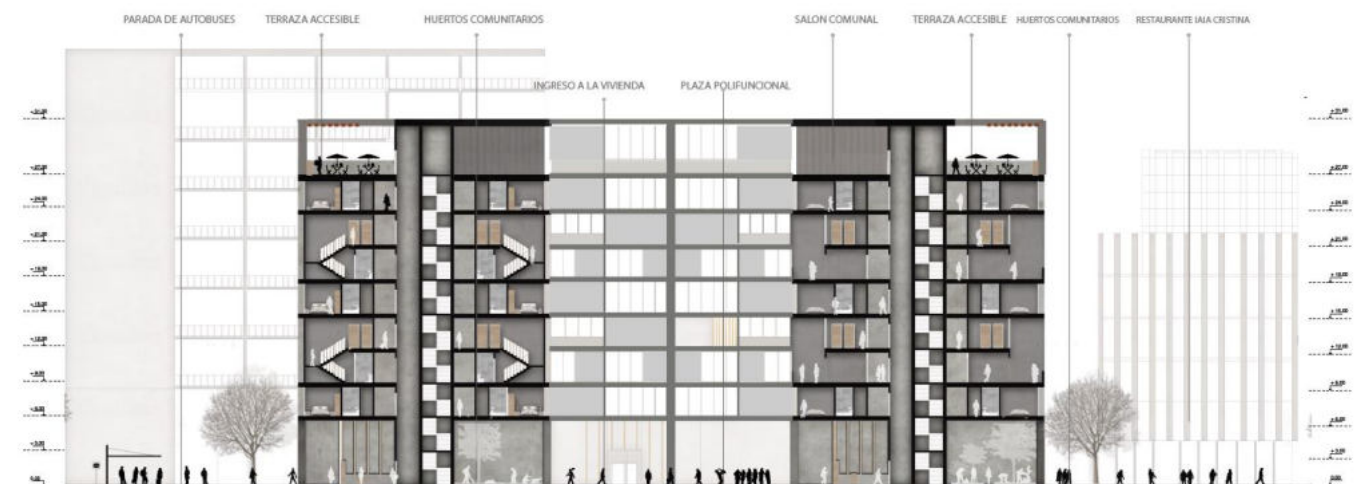
Planta Alta Dúplex Segundo Piso Esc 1:200



IMPLANTACION PROPUESTA



Corte General

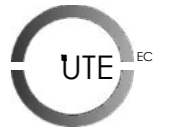


Perspectiva huertos comunitarios



Fachada principal





UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño Arquitectónico de un
Hábitat Juvenil en el distrito
Poblenou Barcelona, España

ALUMNA/O:

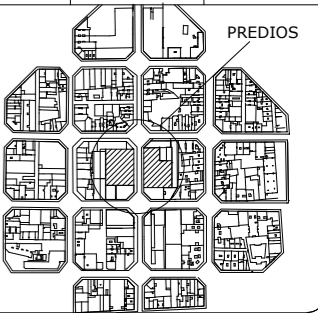
JAIME ISRAEL
MOSQUERA LOPEZ

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

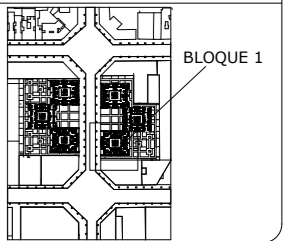
ARQ. GEOVANNY ESTRELLA M.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS HIDROSANITARIOS

CONTENIDO:

Planta baja / Tubería de aguas negras.
Planta tipo / Tubería de agua negras.

ORIENTACIÓN:

LAMINA:

01
DE 03

ESCALA:

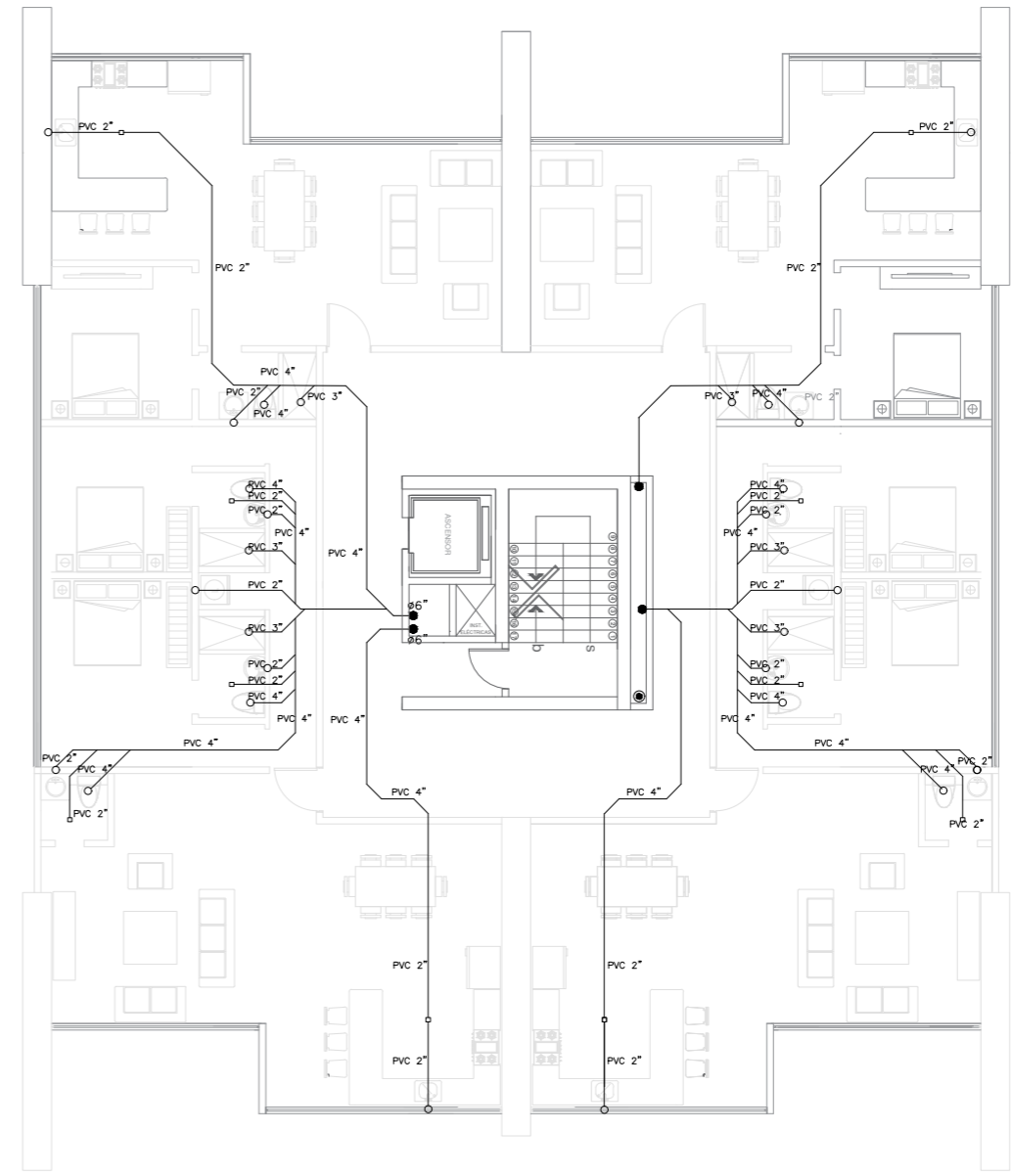
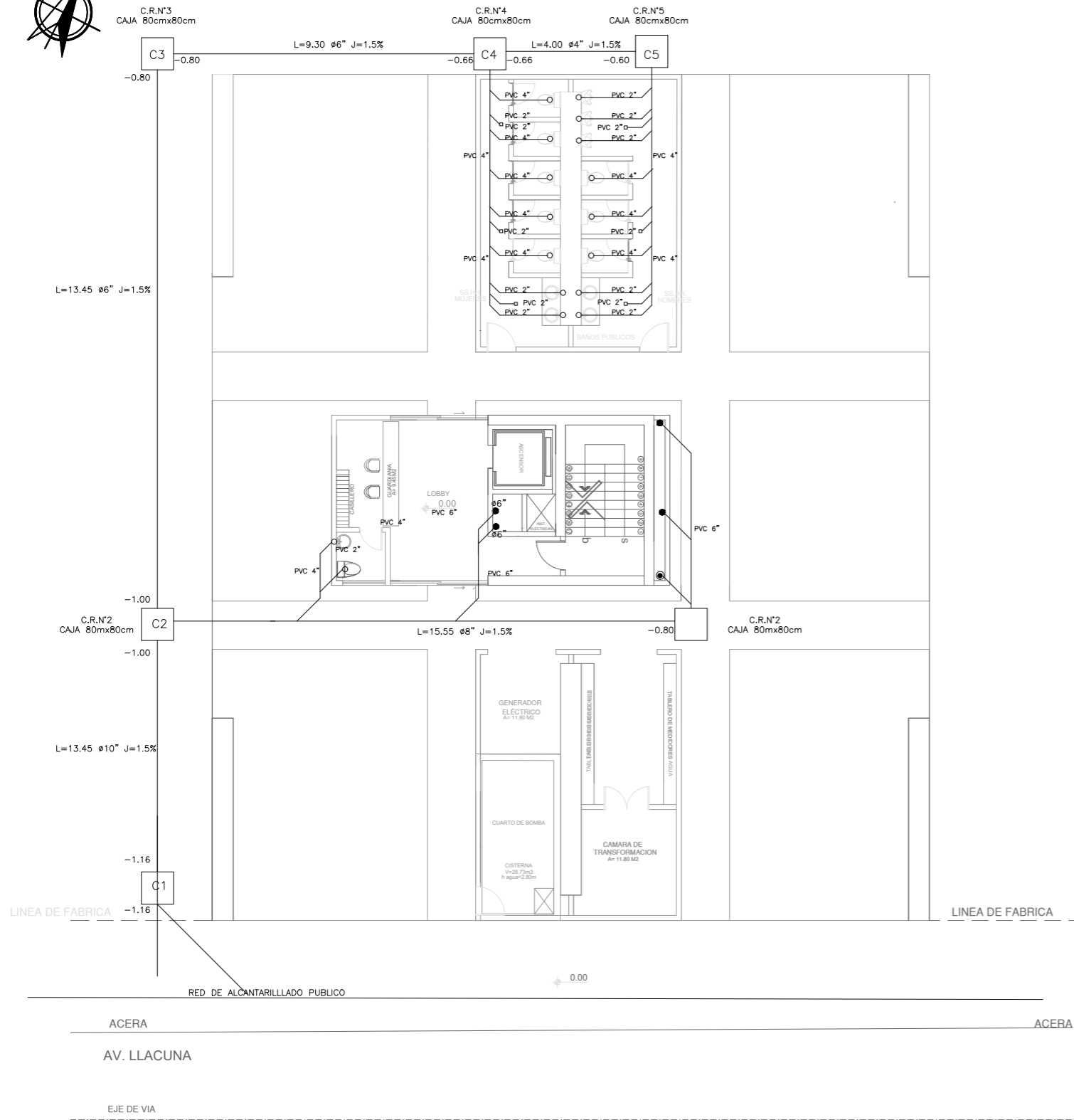
1:100

FECHA:

12 DE AGOSTO 2018

REVISADO POR:

MSC. ARQ. WILIAN JACOME



PLANTA TIPO

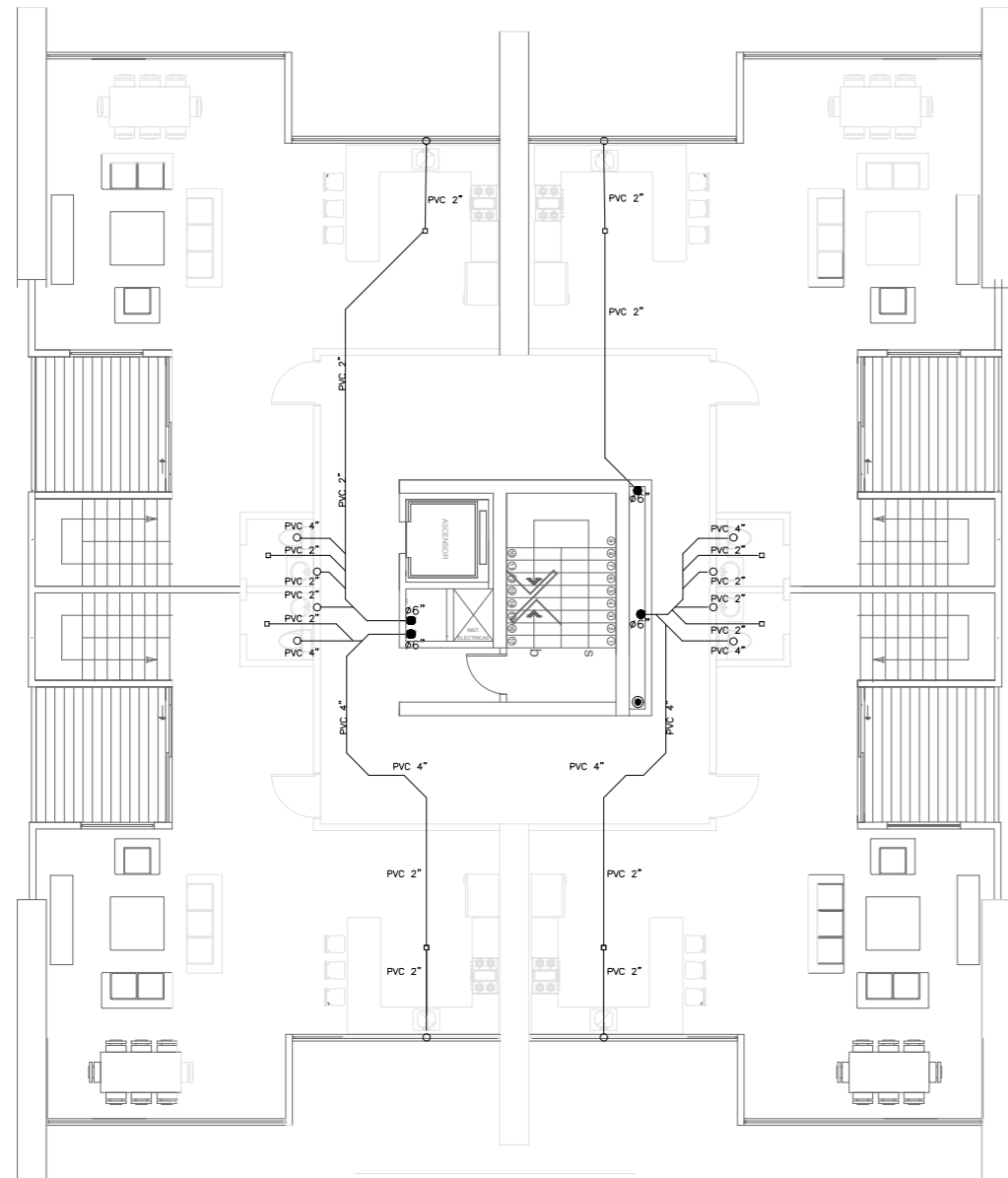
ESCALA: 1:100

NIVELES: + 6.00
+ 15.00

PLANTA BAJA

ESCALA: 1:100

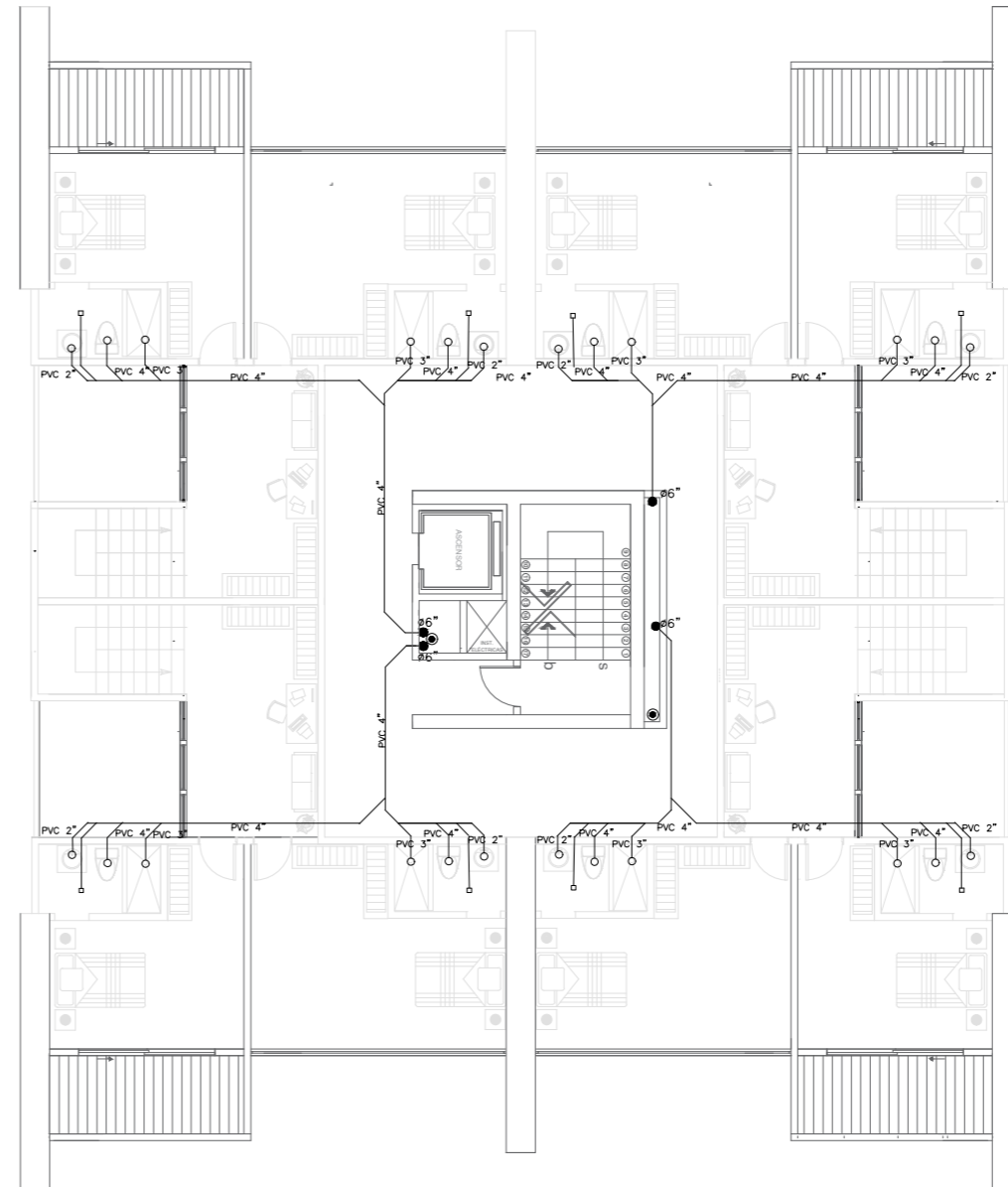
SIMBOLOGIA RED INTERIOR	
● AS.N:	BAIANTE DE AGUAS SERVIDAS PVC-B
● ALL.N:	BAIANTE DE AGUAS LLUVIAS PVC-B
● VS.N:	COLUMNA VENTILACION SANITARIA PVC-A
AS:φ	AGUAS SERVIDAS PVC-B
ALL:φ	AGUAS LLUVIAS PVC-B
—○—	PUNTO DE DESAGÜE
—□—	SUMIDERO DE PISO
■	REJILLA PARA EXTERIORES
—□—	CAJA DE REVISION



PLANTA BAJA DUPLEX

ESCALA: 1:100

NIVELES: + 9.00
+ 18.00



PLANTA ALTA DÚPLEX

ESCALA: 1:100

NIVELES: + 12.00
+ 21.00

SIMBOLOGIA RED INTERIOR	
● AS.N°:	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS PVC-B
● ALL.N°:	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS PVC-B
● VS.N°:	COLUMNA VENTILACION SANITARIA PVC-A
— AS:●	AGUAS SERVIDAS PVC-B
— ALL:●	AGUAS LLUVIAS PVC-B
—○	PUNTO DE DESAGÜE
—□	SUMIDERO DE PISO
—■	REJILLA PARA EXTERIORES
—□	CAJA DE REVISIÓN



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño Arquitectónico de un
Hábitat Juvenil en el distrito
Poblenou Barcelona, España

ALUMNA/O:

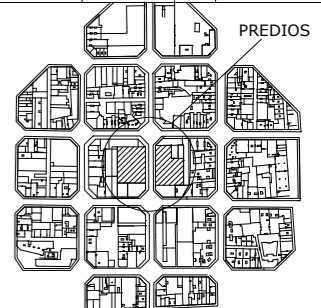
JAIME ISRAEL
MOSQUERA LOPEZ

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

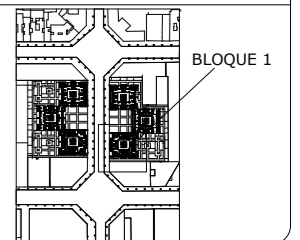
ARQ. GEOVANNY ESTRELLA M.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS HIDROSANITARIOS

CONTENIDO:

Planta baja dúplex / Tubería de aguas negras.
Planta alta duplex / Tubería de agua negras.

ORIENTACIÓN:

LAMINA:

02
DE 03

ESCALA:

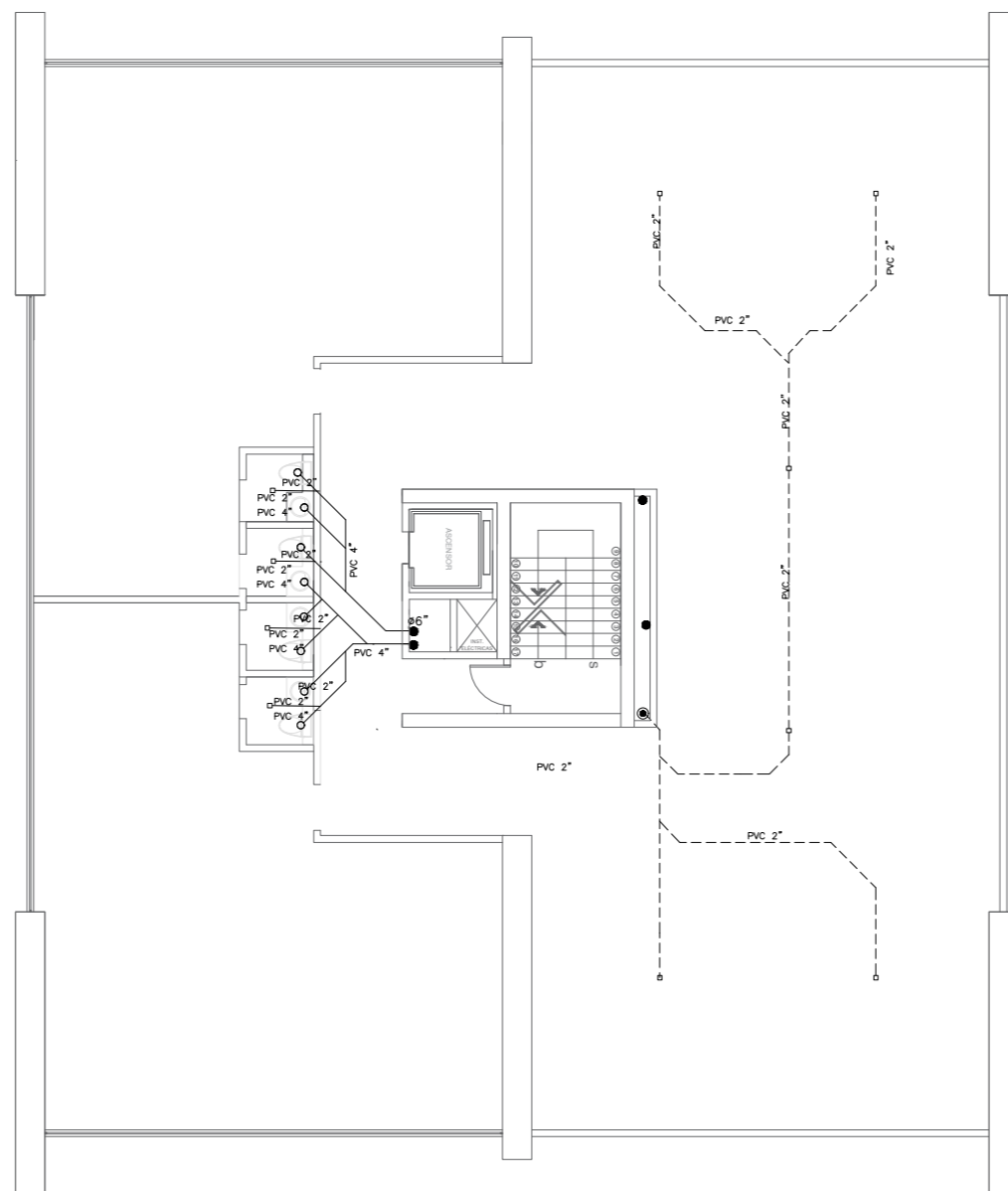
1:100

FECHA:

12 DE AGOSTO 2018

REVISADO POR:

MSC. ARQ. WILIAN JACOME



TERRAZA ACCESIBLE

ESCALA: 1:100

NIVELES: + 23.00

SIMBOLOGIA RED INTERIOR	
● AS.N:	BAIANTE DE AGUAS SERVIDAS PVC-B
● ALL.N:	BAIANTE DE AGUAS LLUVIAS PVC-B
● VS.N:	COLUMNA VENTILACION SANITARIA PVC-A
AS:φ	AGUAS SERVIDAS PVC-B
ALL:φ	AGUAS LLUVIAS PVC-B
—○	PUNTO DE DESAGÜE
—□	SUMIDERO DE PISO
—■	REJILLA PARA EXTERIORES
—□	CAJA DE REVISION



UNIVERSIDAD U T E
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño Arquitectónico de un
Hábitat Juvenal en el distrito
Poblenou Barcelona, España

ALUMNA/O:

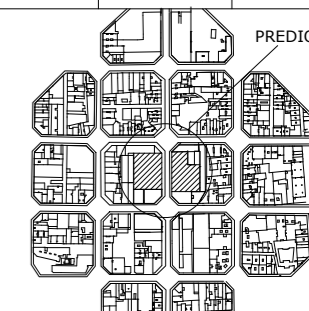
JAIME ISRAEL
MOSQUERA LOPEZ

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

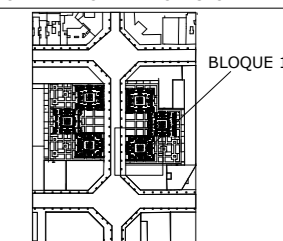
ARQ. GEOVANNY ESTRELLA M.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS HIDROSANITARIOS

CONTENIDO:

Planta terraza / Tubería de aguas negras.

ORIENTACIÓN:

LAMINA:

03
DE 03

ESCALA:

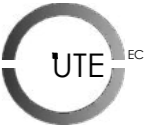
1:100

FECHA:

12 DE AGOSTO 2018

REVISADO POR:

MSC. ARQ. WILIAN JACOME



UNIVERSIDAD U T E
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño Arquitectónico de un
Hábitat Juvenil en el distrito
Poblenou Barcelona, España

ALUMNA/O:

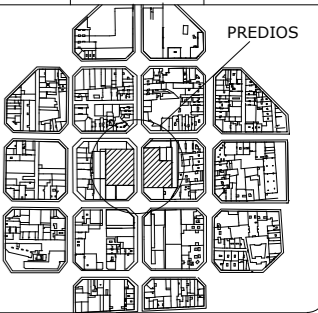
JAIME ISRAEL
MOSQUERA LOPEZ

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

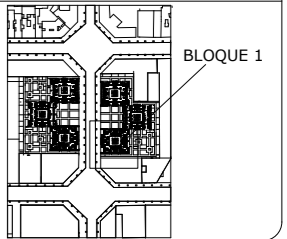
ARQ. GEOVANNY ESTRELLA M.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS HIDROSANITARIOS

CONTENIDO:

Planta baja / Agua Potable.
Planta tipo / Agua Potable.

ORIENTACIÓN:

HORIZONTAL

LAMINA:

01
DE 03

ESCALA:

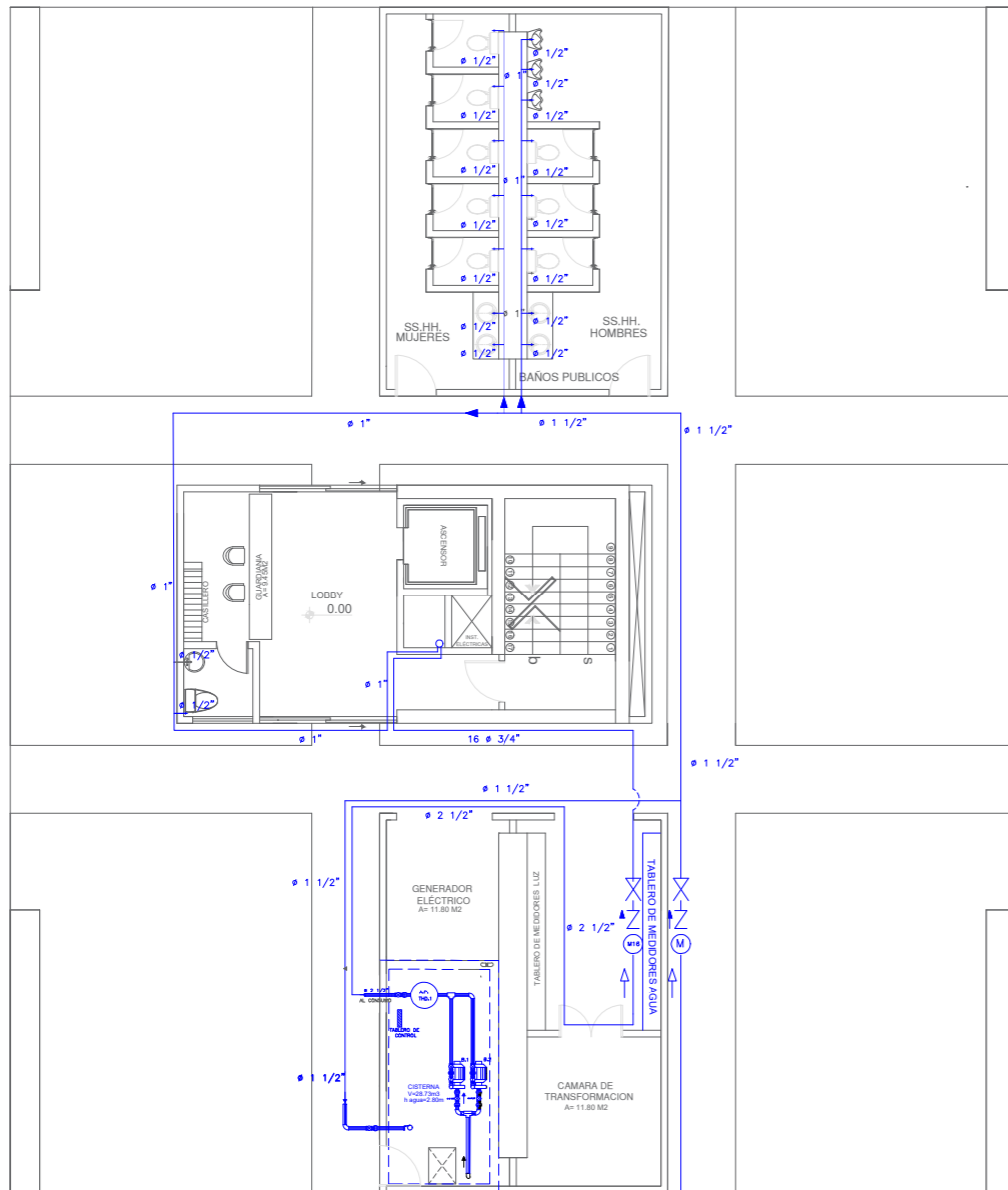
1:100

FECHA:

12 DE AGOSTO 2018

REVISADO POR:

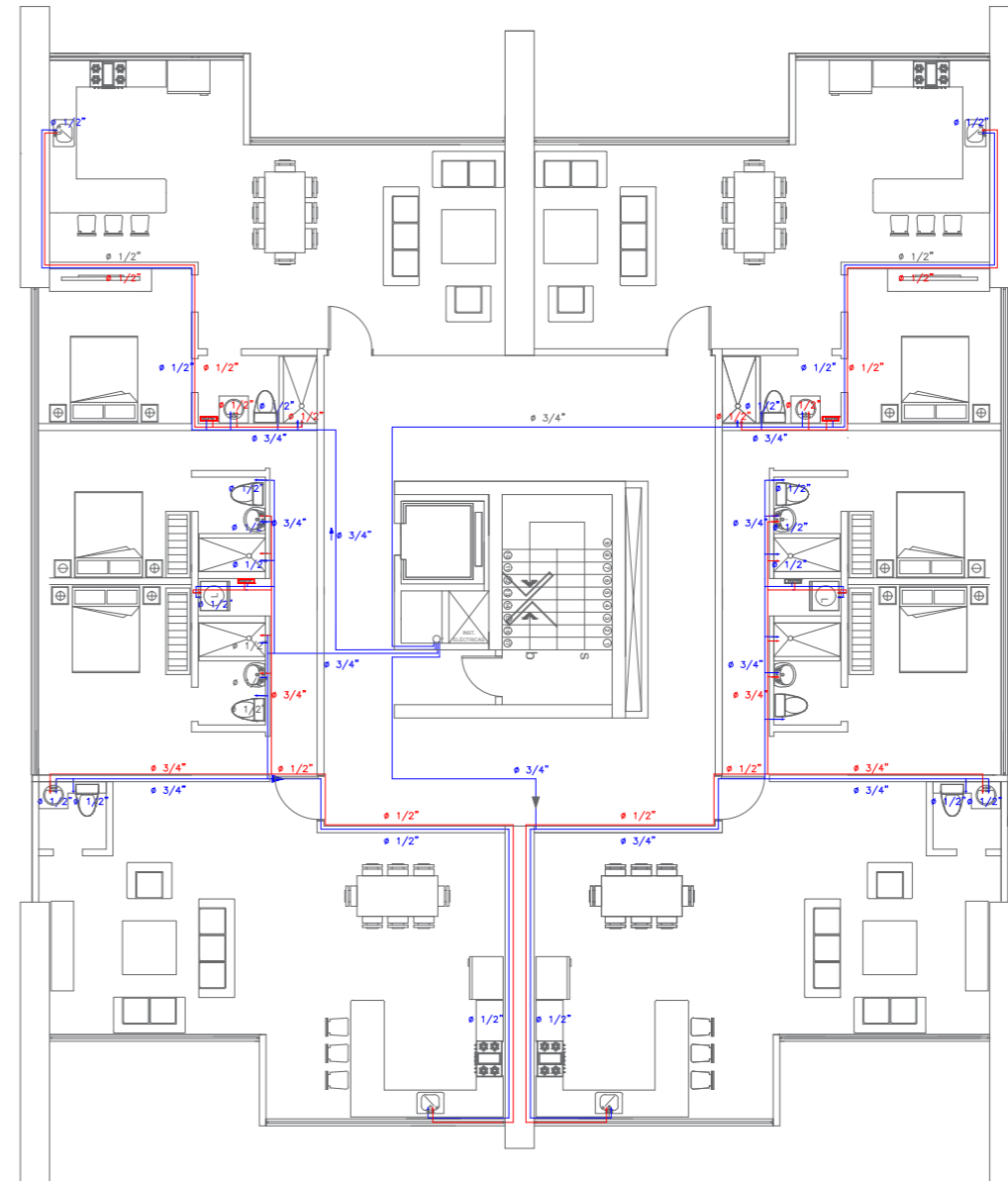
MSC. ARQ. WILIAN JACOME



ACOMETIDA DESDE
LA RED PUBLICA
DE AGUA POTABLE

PLANTA BAJA

ESCALA: 1:100



PLANTA TIPO

ESCALA: 1:100

NIVELES: + 6.00
+ 15.00

SIMBOLOGIA	
	TUBERIA PVC PRESION PARA AGUA POTABLE (Ø INDICADO)
	TUBERIA PVC PRESION PARA AGUA CALIENTE (Ø INDICADO)
	CALEFÓN ELÉCTRICO 220V
	CODO DE 90° PVC
	TEE PVC
	REDUCCION PVC
	VALVULA DE CONTROL DE COMPUERTA
	VALVULA CHECK
	MEDIDOR GENERAL
	SENTIDO DE FLUJO
	TABLERO DE MEDIDORES
	CISTERNA DE 2.60m X 5.15m Y 2m DE PROFUNDIDAD

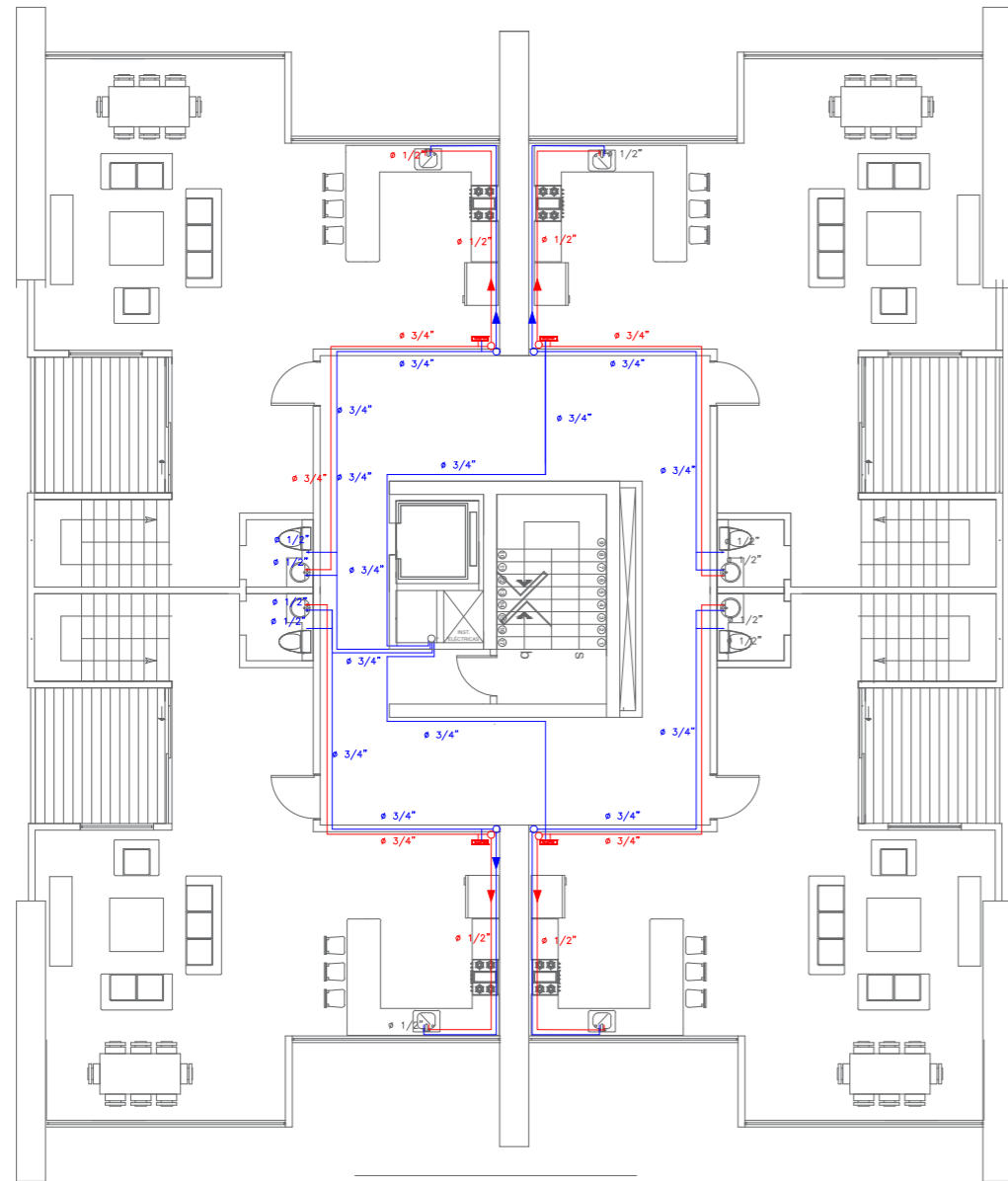
ACERA

ACERA

AV. LLACUNA

C. DE BOMBAS

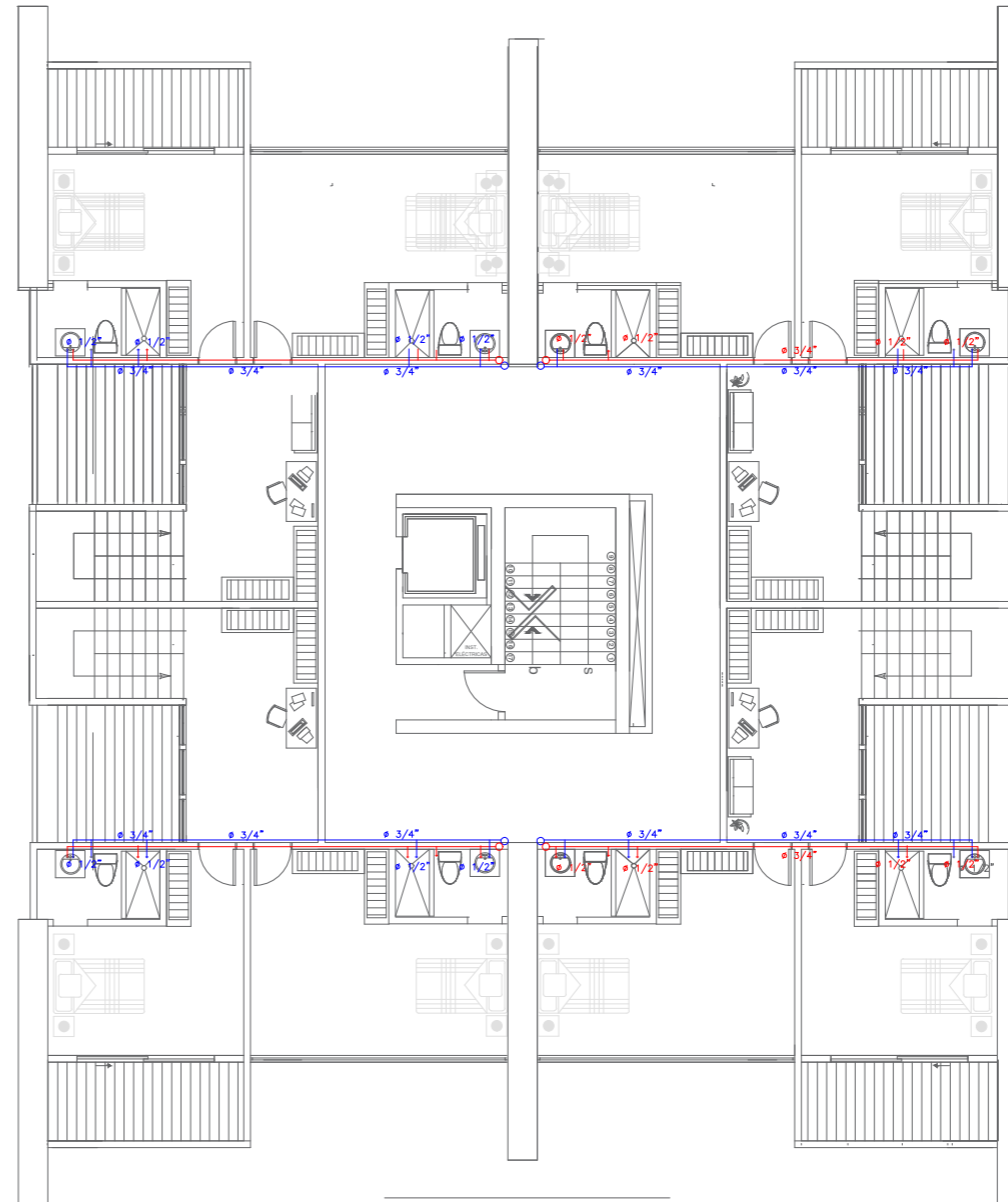
EJE DE VIA



PLANTA BAJA DUPLEX

ESCALA: 1:100

NIVELES: + 9.00
+ 18.00

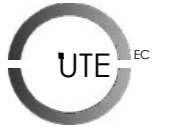


PLANTA ALTA DÚPLEX

ESCALA: 1:100

NIVELES: + 12.00
+ 21.00

SIMBOLOGIA	
	TUBERIA PVC PRESION PARA AGUA POTABLE (Ø INDICADO)
	TUBERIA PVC PRESION PARA AGUA CALIENTE (Ø INDICADO)
	CALEFÓN ELÉCTRICO 220V
	CODO DE 90° PVC
	TEE PVC
	REDUCCION PVC
	VALVULA DE CONTROL DE COMPUERTA
	VALVULA CHECK
	MEDIDOR GENERAL
	SENTIDO DE FLUJO
	TABLERO DE MEDIDORES
	CISTERNA DE 2.60m X 5.15m Y 2m DE PROFUNDIDAD



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño Arquitectónico de un
Hábitat Juvenil en el distrito
Poblenou Barcelona, España

ALUMNA/O:

JAIME ISRAEL
MOSQUERA LOPEZ

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

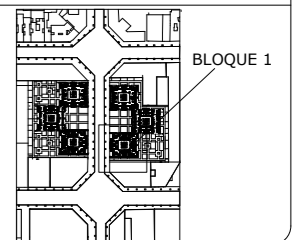
ARQ. GEOVANNY ESTRELLA M.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS HIDROSANITARIOS

CONTENIDO:

Planta baja dúplex / Agua Potable.
Planta alta dúplex / Agua Potable.

ORIENTACIÓN:

HORIZONTAL

LAMINA:

02
DE 03

ESCALA:

1:100

FECHA:

12 DE AGOSTO 2018

REVISADO POR:

MSC. ARQ. WILIAN JACOME



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño Arquitectónico de un
Hábitat Juvenil en el distrito
Poblenou Barcelona, España

ALUMNA/O:

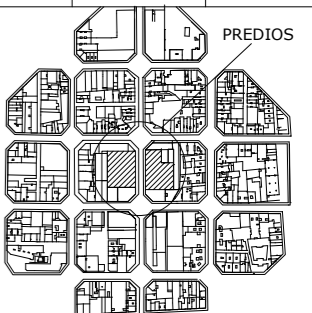
JAIME ISRAEL
MOSQUERA LOPEZ

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

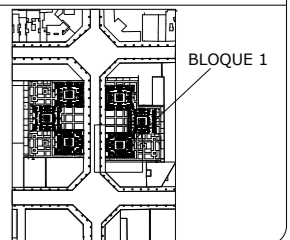
ARQ. GEOVANNY ESTRELLA M.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS HIDROSANITARIOS

CONTENIDO:

Planta terraza / Agua Potable.

Detalle de cisterna y bomba

ORIENTACIÓN:

HORIZONTAL

LAMINA:

03
DE 03

ESCALA:

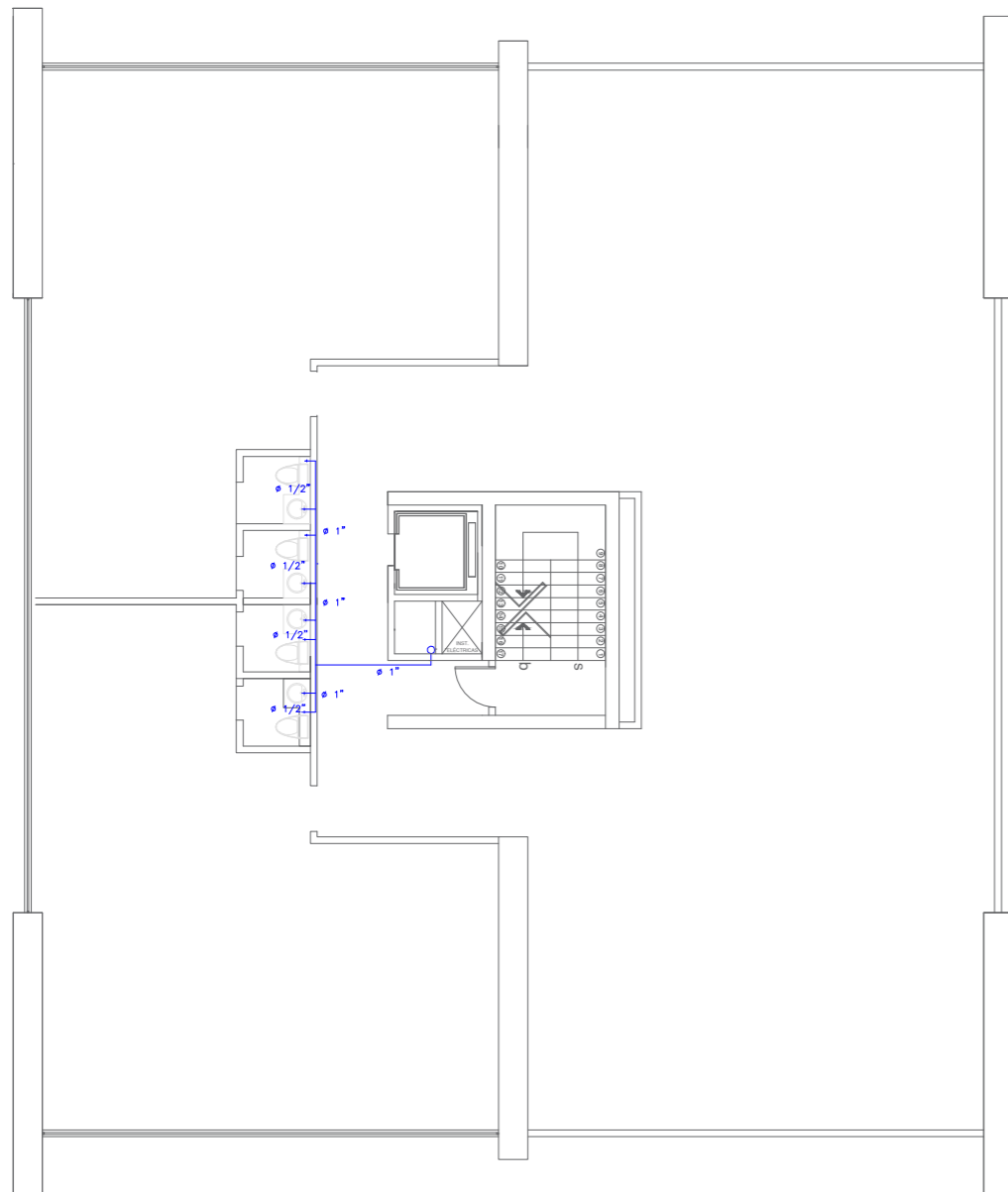
1:100

FECHA:

12 DE AGOSTO 2018

REVISADO POR:

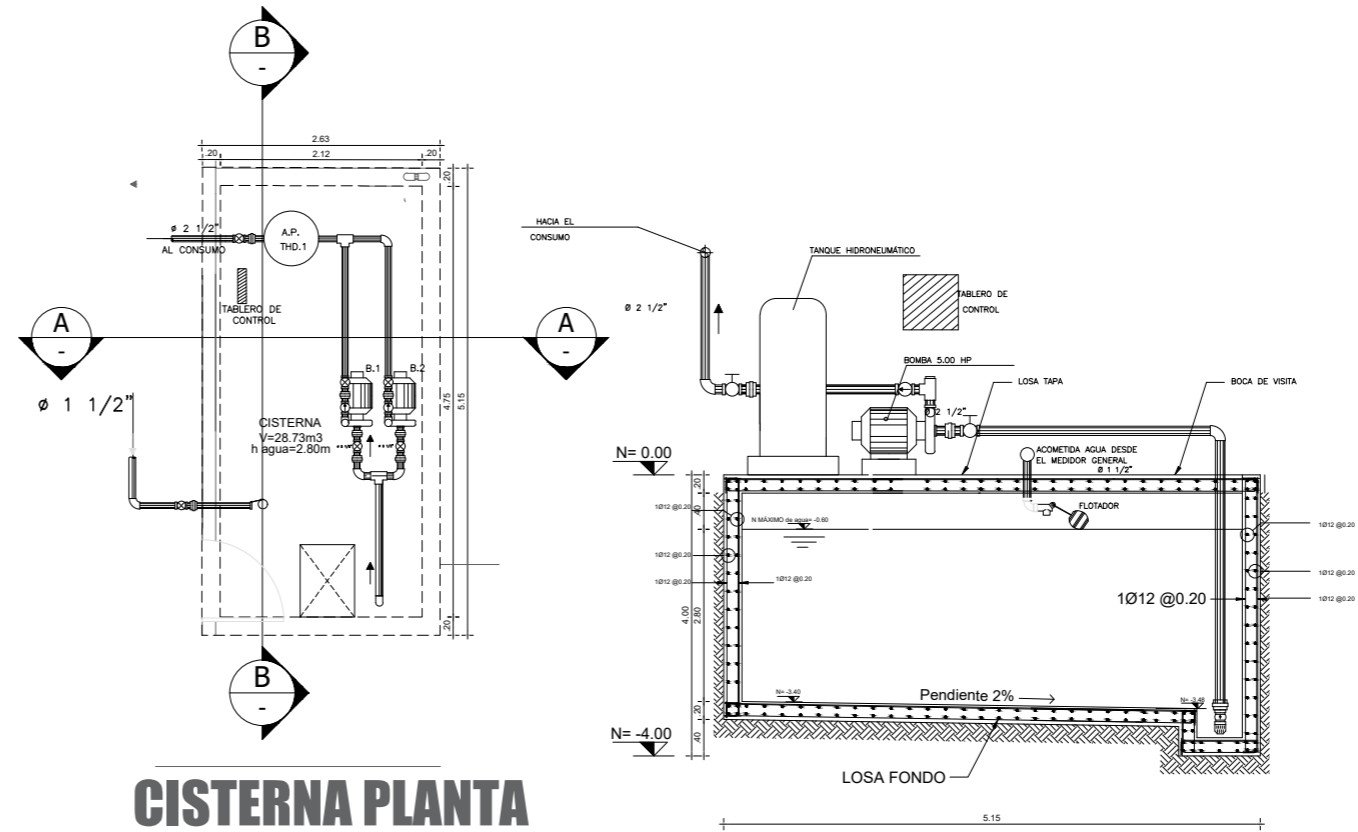
MSC. ARQ. WILIAN JACOME



TERRAZA ACCESIBLE

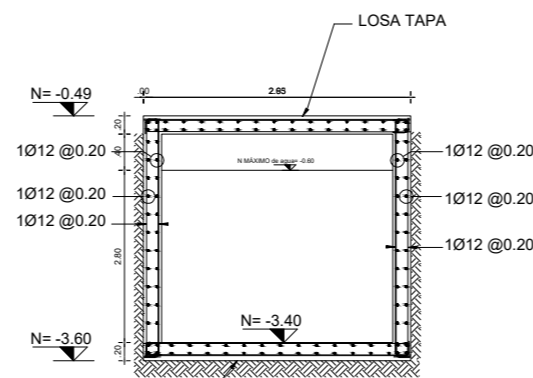
ESCALA: 1:100

NIVELES: + 23.00



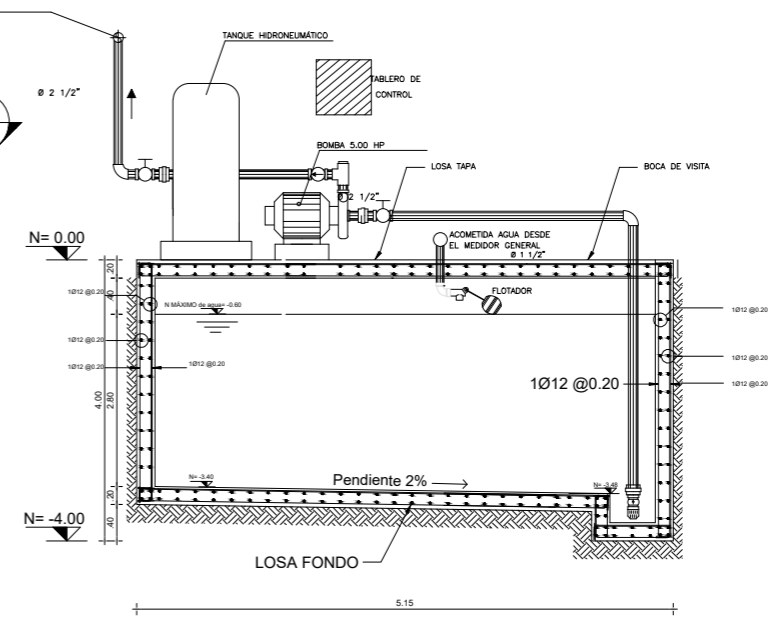
CISTERNA PLANTA

ESCALA: 1:50



CORTE A

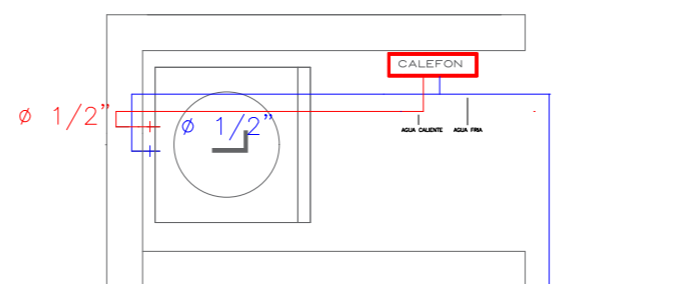
ESCALA: 1:50



CORTE B

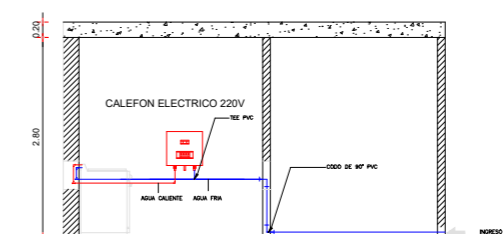
ESCALA: 1:50

SIMBOLOGIA	
	TUBERIA PVC PRESION PARA AGUA POTABLE (Ø INDICADO)
	TUBERIA PVC PRESION PARA AGUA CALIENTE (Ø INDICADO)
	CALEFÓN ELÉCTRICO 220V
	CODO DE 90° PVC
	TEE PVC
	REDUCCION PVC
	VALVULA DE CONTROL DE COMPUERTA
	VALVULA CHECK
	MEDIDOR GENERAL
	SENTIDO DE FLUJO
	TABLERO DE MEDIDORES
	CISTERNA DE 2.60m X 5.15m Y 2m DE PROFUNDIDAD



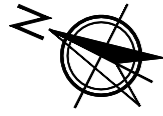
CALEFON PLANTA

ESCALA: 1:50

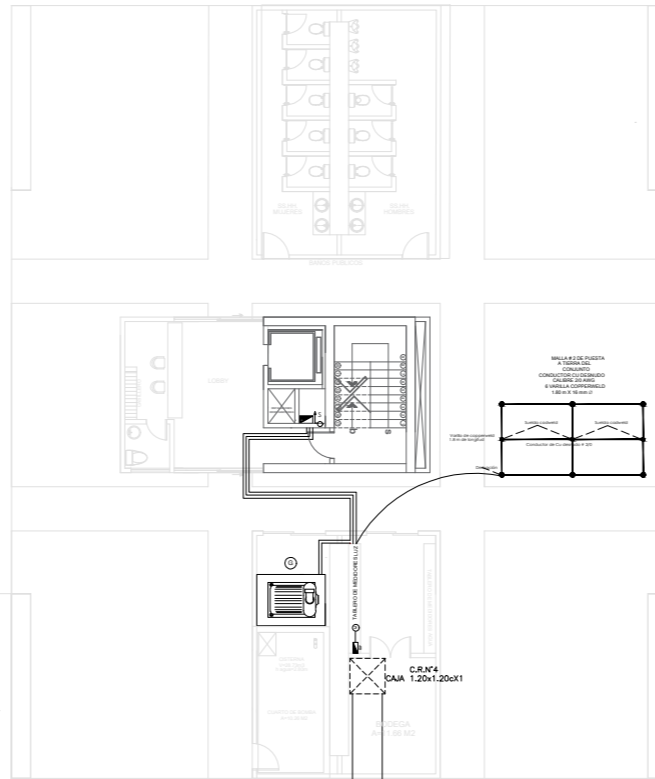


CORTE A

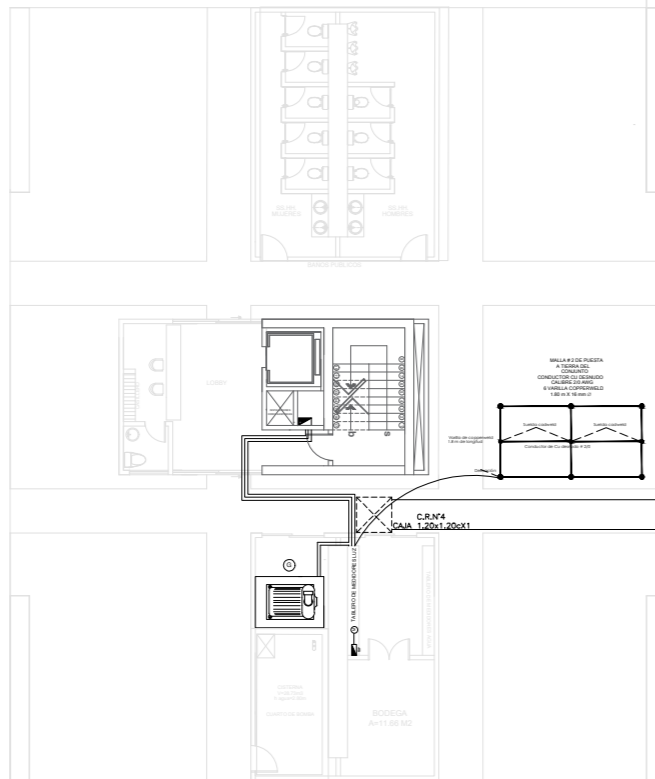
ESCALA: 1:50



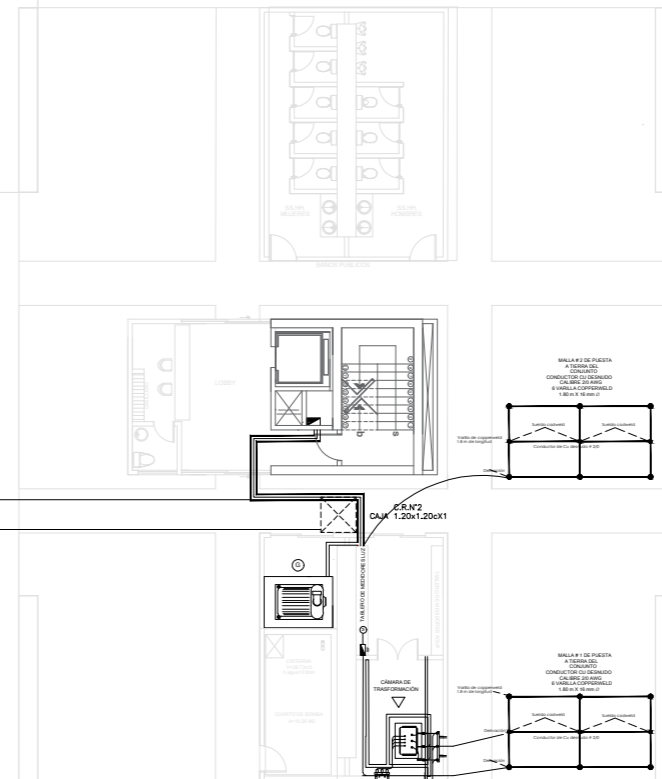
BLOQUE RESIDENCIAL B



BLOQUE RESIDENCIAL B



BLOQUE RESIDENCIAL A

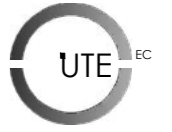


ACOMETIDA PLANTA BAJA

ESCALA: 1:100

SIMBOLOGIA

---	RED AEREA DE MEDIO VOLTAJE A 22.8 KV, existente	—	ACOMETIDA A VIVIENDA, CONDUCTOR 3 Nº 6 AWG TIU + 1 Nº 8 TW, EN TUBERIA DE 50 mm, a instalar
▽	TRANSFORMADOR 3Ø SUMERGIDO EN ACEITE, 125 kVA, 6300 V - 220/127 V.Dyn5, CON TAPS +1 A -3x2.5%	—	CANALETA METALICA Ancho : 30cm
⊙	GENERADOR ELÉCTRICO	⊕	PUESTA A TIERRA, VARILLA COPPERWELD 1.80 m, a instalar
Ⓜ	MEDIDOR DE ENERGÍA ELÉCTRICA, a instalar	⊞	CAJA DE REVISIÓN DE 1.20x 1.20 x 1 m, a construir
■	TABLERO DE DISTRIBUCION PRINCIPAL, a instalar	■	TABLERO DE CIRCUITOS
—	DUCTO DE PVC REFORZADO DE 110 mm DE DIAMETRO, 2.7 mm DE ESPESOR, a instalar	—	TUBERIA QUE SUBE
		—	INGRESO DE ACOMETIDA PRINCIPAL



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño Arquitectónico de un Hábitat Juvenal en el distrito Poblenuou Barcelona, España

ALUMNA/O:

JAIME ISRAEL
MOSQUERA LOPEZ

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURR.:

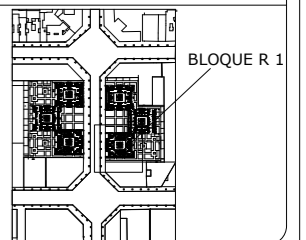
ARQ. GEOVANNY ESTRELLA M.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Poblenuou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ELÉCTRICOS

CONTENIDO:

ACOMETIDA GENERAL PLANTA BAJA

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

01
DE 08

ESCALA:

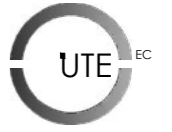
INDICADAS

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. FIDEL GAMBOA



UNIVERSIDAD U T E
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño Arquitectónico de un
Hábitat Juvenal en el distrito
Poblenou Barcelona, España

ALUMNA/O:

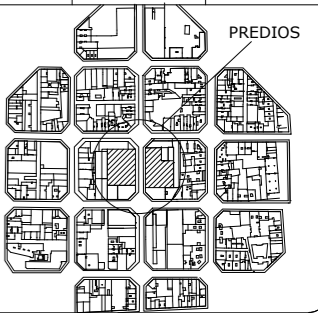
JAIME ISRAEL
MOSQUERA LOPEZ

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

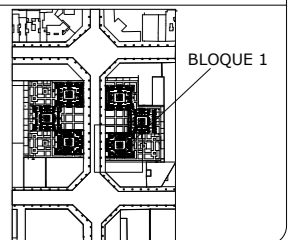
ARQ. GEOVANNY ESTRELLA M.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ELÉCTRICOS

CONTENIDO:

DIAGRAMA ELÉCTRICO UNIFILIAR PLANTA BAJA
DIAGRAMA ELÉCTRICO UNIFILIAR PLANTA TIPO

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

02
DE 08

ESCALA:

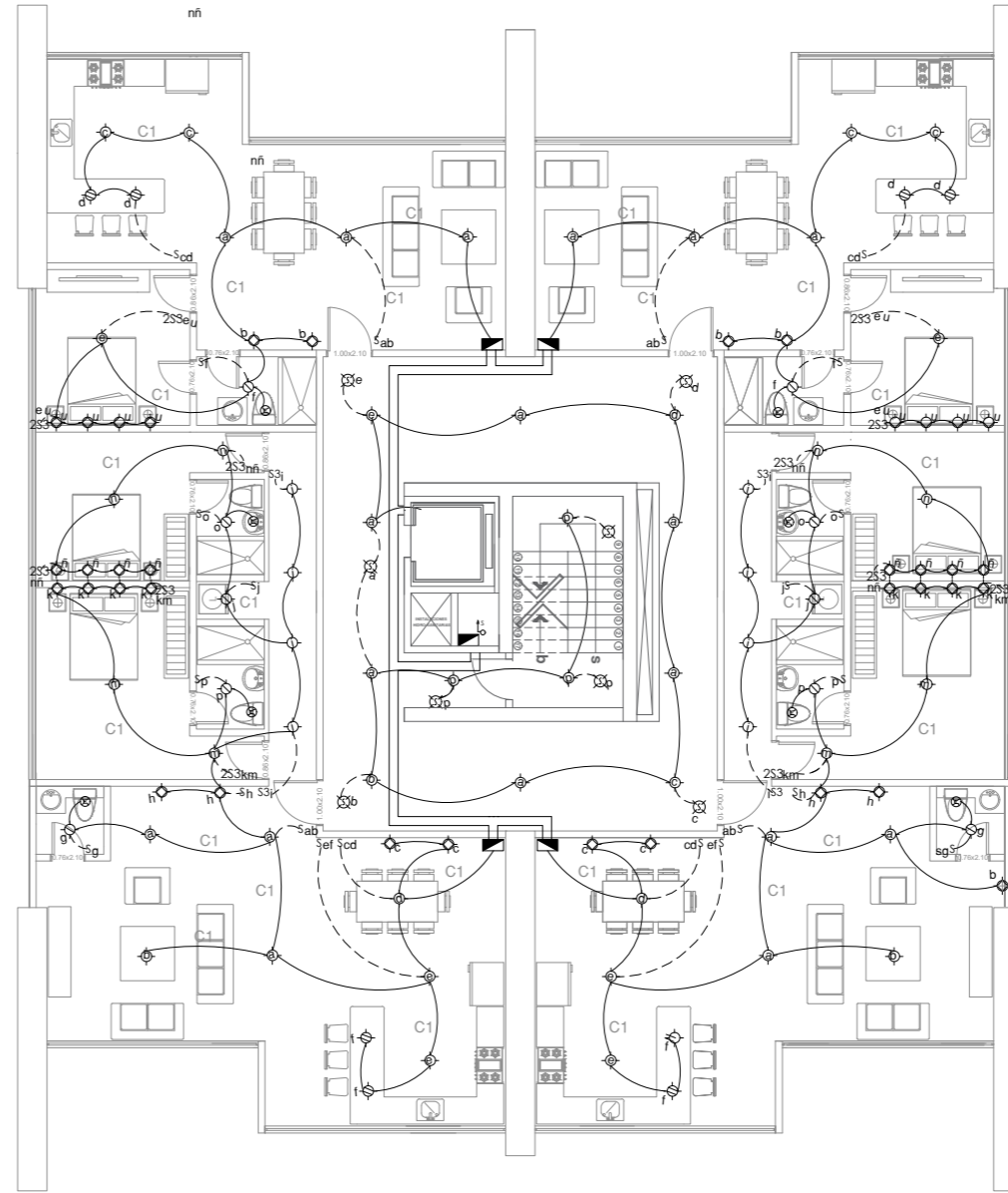
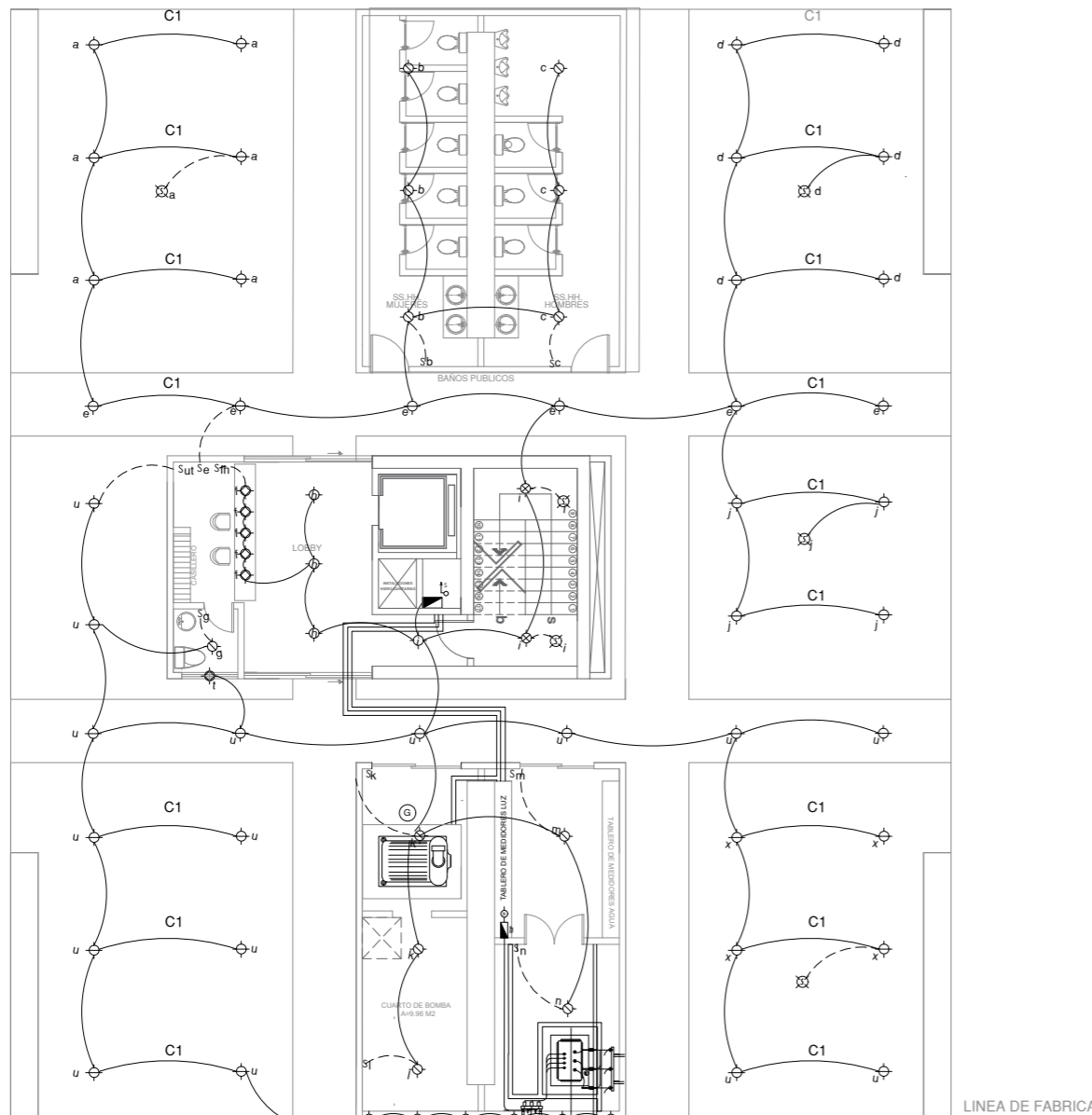
1:100

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. FIDEL GAMBOA



PLANTA BAJA

ESCALA: 1:100

C.R.N°1
CAJA 1.20x1.20cX1

CATALOGO

MARCA	CODIGO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN	POTENCIA	LUMEN	TENSIÓN	TEMPERATURA	SIMBOLOGÍA
MAVIJU	IL040098		Ojo de buey Flat de luz ultra delgada de fácil instalación aplicación para residencial y comercial tiene luz cálida, neutra y fría	18W	1450lm	110-240V	6500K	
MAVIJU	IL040260		Luminaria alta potencia aplicación para residencial y comercial es luz fría	24W	2000lm	110-240 V	6500k	
MAVIJU	IL030034		Aplicador de pared tensión máxima de 110 con ángulo de 110 para aplicación residencial y comercial	5W	400lm	110v	6500k	
MAVIJU	IL040498		Ojo de buey Flat de luz ultra delgada de fácil instalación aplicación para residencial y comercial tiene luz cálida, neutra y fría	12W	850lm	110-240V	6500k	
MAVIJU	IL040508		Lámpara colgante de vidrio CHAMPAGNE, Ø 20 X H 160 CM	12W	850lm	110V-240V	6500K	
MAVIJU	IL040034		Luminaria ojo de buey dirigible con dicróico	5W	400lm	110V-240V	6500k	

PLANTA TIPO

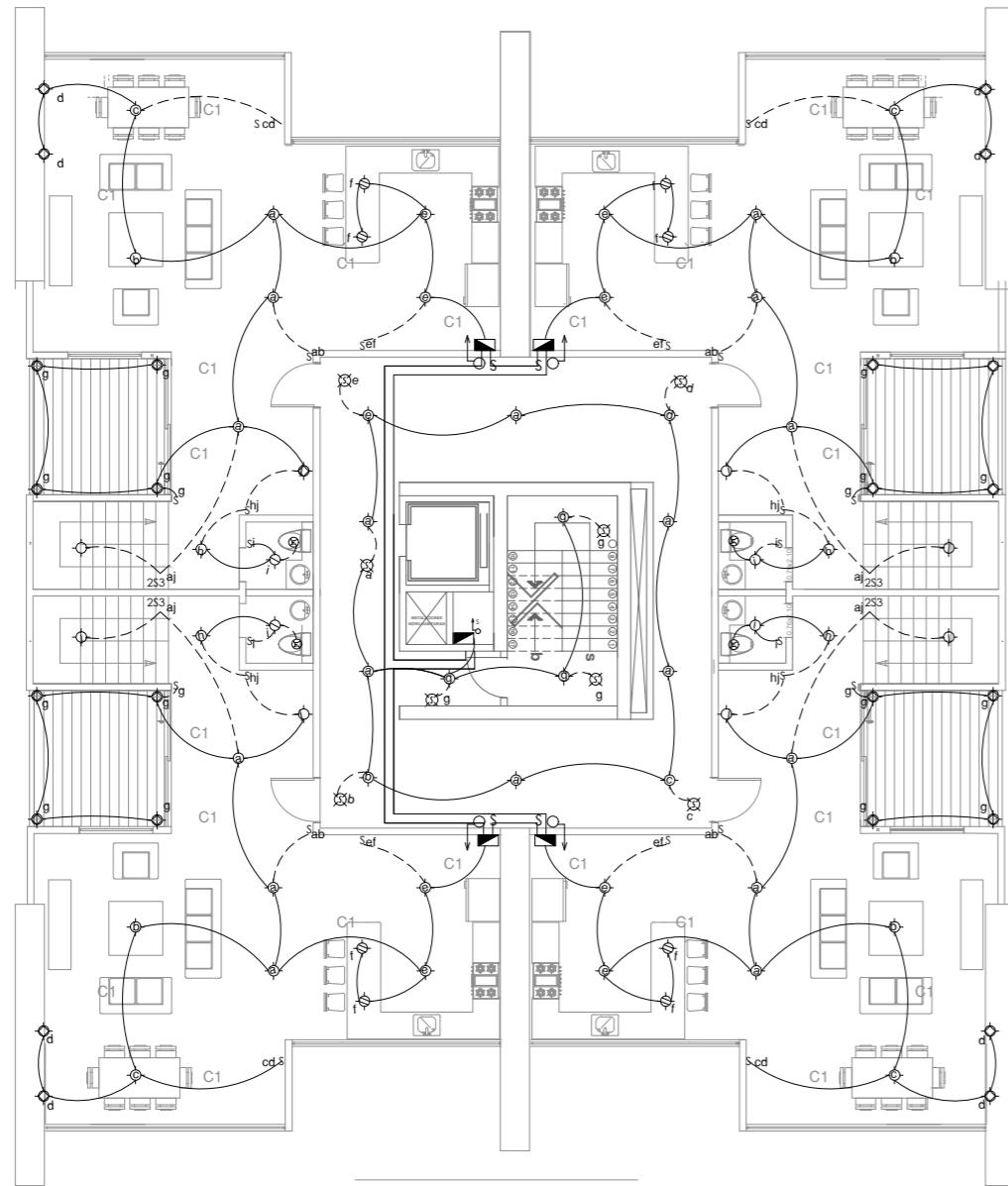
ESCALA: 1:100

NIVELES: + 6.00

+ 15.00

SIMBOLOGIA

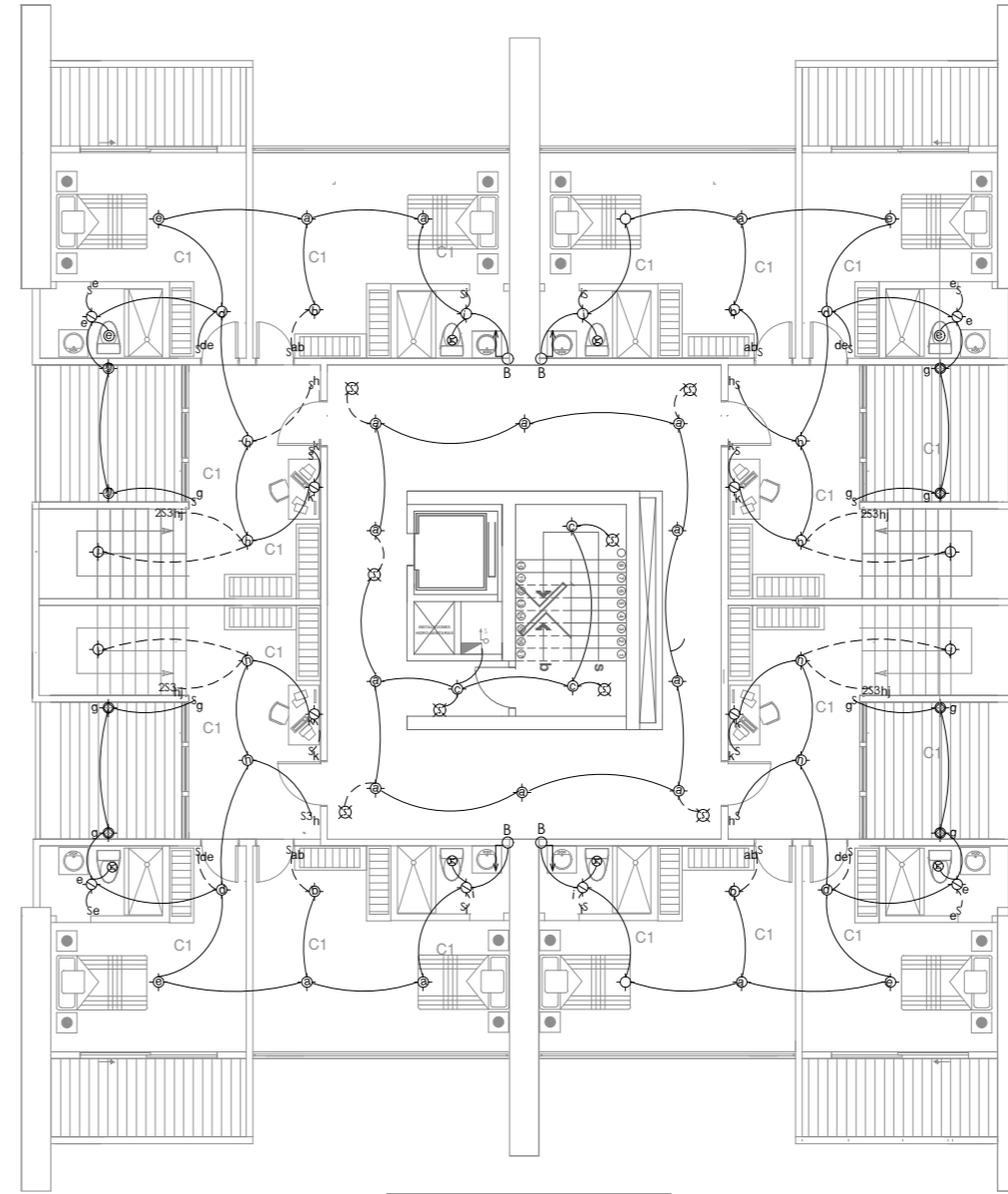
M	MEDIDOR DE ENERGÍA ELÉCTRICA		TABLERO DE DISTRIBUCIÓN BIFÁSICO
	LUMINARIA OJO DE BUEY FLAT 18 W DE 110-240 V		SALIDA PARA EXTRACTOR
	LUMINARIA ALTA POTENCIA 24 W DE 110-240 V (EXTERIOR)		SENSOR DE MOVIMIENTO
	APLIQUE DE PARED, 10 W IRC 70		CANALETILLA METÁLICA Ancho: 30mm
	LUMINARIA OJO DE BUEY DIRIGIBLE CON DICROICO 50W-110V		ACOMETIDA DE ALUMBRADO POR TUMBADO, 2N°14 + 1N°14 AWG EN TUBERÍA DE Ø1/2" (PARA LUMINARIAS Ø3/4")
	LUMINARIA OJO DE BUEY FLAT 12 W DE 110-240 V (BAÑO)		ACOMETIDA DE ALUMBRADO POR TUMBADO, 2N°14 + 1N°14 AWG EN TUBERÍA DE Ø1/2" (PARA INTERRUPTORES Ø3/4")
	LÁMPARA COLGANTE CHAMPAGNE, Ø 20 X H 160 CM (COCINA)		TUBERÍA QUE SUBE
	INTERRUPTOR SIMPLE 15 A		TUBERÍA QUE BAJA
	INTERRUPTOR DOBLE 15 A		
	INTERRUPTOR CONMUTADOR 15 A		
	INTERRUPTOR CONMUTADOR DOBLE 15 A		



PLANTA BAJA DÚPLEX

ESCALA: 1:100

NIVELES: + 9.00
+ 18.00



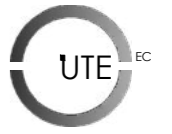
PLANTA ALTA DÚPLEX

ESCALA: 1:100

NIVELES: + 12.00
+ 21.00

CATALOGO								
MARCA	CODIGO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN	POTENCIA	LUMEN	TENSIÓN	TEMPERATURA	SIMBOLOGÍA
MAVIJU	IL040098		Ojo de buey Flat de luz ultra delgada de fácil instalación aplicación para residencial y comercial tiene luz cálida, neutra y fría	18W	1450lm	110-240V	6500K	
MAVIJU	IL040260		Luminaria alta potencia aplicación para residencial y comercial es luz fría	24W	2000lm	110-240 V	6500k	
MAVIJU	IL030034		Aplicador de pared tensión máxima de 110 con ángulo de 110 para aplicación residencial y comercial	5W	400lm	110v	6500k	
MAVIJU	IL040498		Ojo de buey Flat de luz ultra delgada de fácil instalación aplicación para residencial y comercial tiene luz cálida, neutra y fría	12W	850lm	110-240V	6500k	
MAVIJU	IL040508		Lámpara colgante de vidrio CHAMPAGNE, Ø 20 X H 160 CM	12W	850lm	110V-240V	6500K	
MAVIJU	IL040034		Luminaria ojo de buey dirigible con diroico	5W	400lm	110V-240V	6500k	

SIMBOLOGIA	
	MEDIDOR DE ENERGÍA ELÉCTRICA
	LUMINARIA OJO DE BUEY FLAT 18 W DE 110-240 V
	LUMINARIA ALTA POTENCIA 24 W DE 110-240 V (EXTERIOR)
	APLIQUE DE PARED, 10 W IRC 70
	LUMINARIA OJO DE BUEY DIRIGIBLE CON DICROICO 50W-110V
	LUMINARIA OJO DE BUEY FLAT 12 W DE 110-240 V (BAÑO)
	LÁMPARA COLGANTE CHAMPAGNE, Ø 20 X H 160 CM (COCINA)
	INTERRUPTOR SIMPLE 15 A
	INTERRUPTOR DOBLE 15 A
	INTERRUPTOR CONMUTADOR 15 A
	INTERRUPTOR CONMUTADOR DOBLE 15 A
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN BIFÁSICO
	SALIDA PARA EXTRACTOR
	SENSOR DE MOVIMIENTO
	CANALETAS METÁLICAS Ancho: 30cm
	ACOMETIDA DE ALUMBRADO POR TUMBADO, 2N°14 + 1N°14 AWG EN TUBERÍA DE Ø1/2" (PARA LUMINARIA Ø3/4")
	ACOMETIDA DE ALUMBRADO POR TUMBADO, 2N°14 + 1N°14 AWG EN TUBERÍA DE Ø1/2" (PARA INTERRUPTORES Ø3/4")
	TUBERÍA QUE SUBE
	TUBERÍA QUE BAJA



UNIVERSIDAD U T E
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño Arquitectónico de un Hábitat Juvenil en el distrito Poble Nou Barcelona, España

ALUMNA/O:

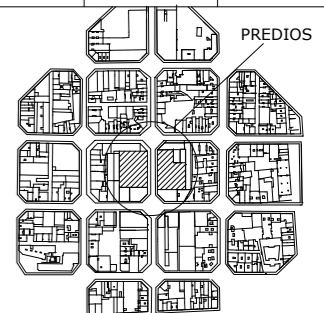
JAIME ISRAEL
MOSQUERA LOPEZ

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

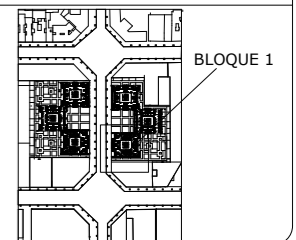
ARQ. GEOVANNY ESTRELLA M.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Poble Nou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ELÉCTRICOS

CONTENIDO:

DIAGRAMA ELÉCTRICO UNIFILIAR
PLANTA BAJA DÚPLEX
DIAGRAMA ELÉCTRICO UNIFILIAR
PLANTA ALTA DÚPLEX

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

03
DE 08

ESCALA:

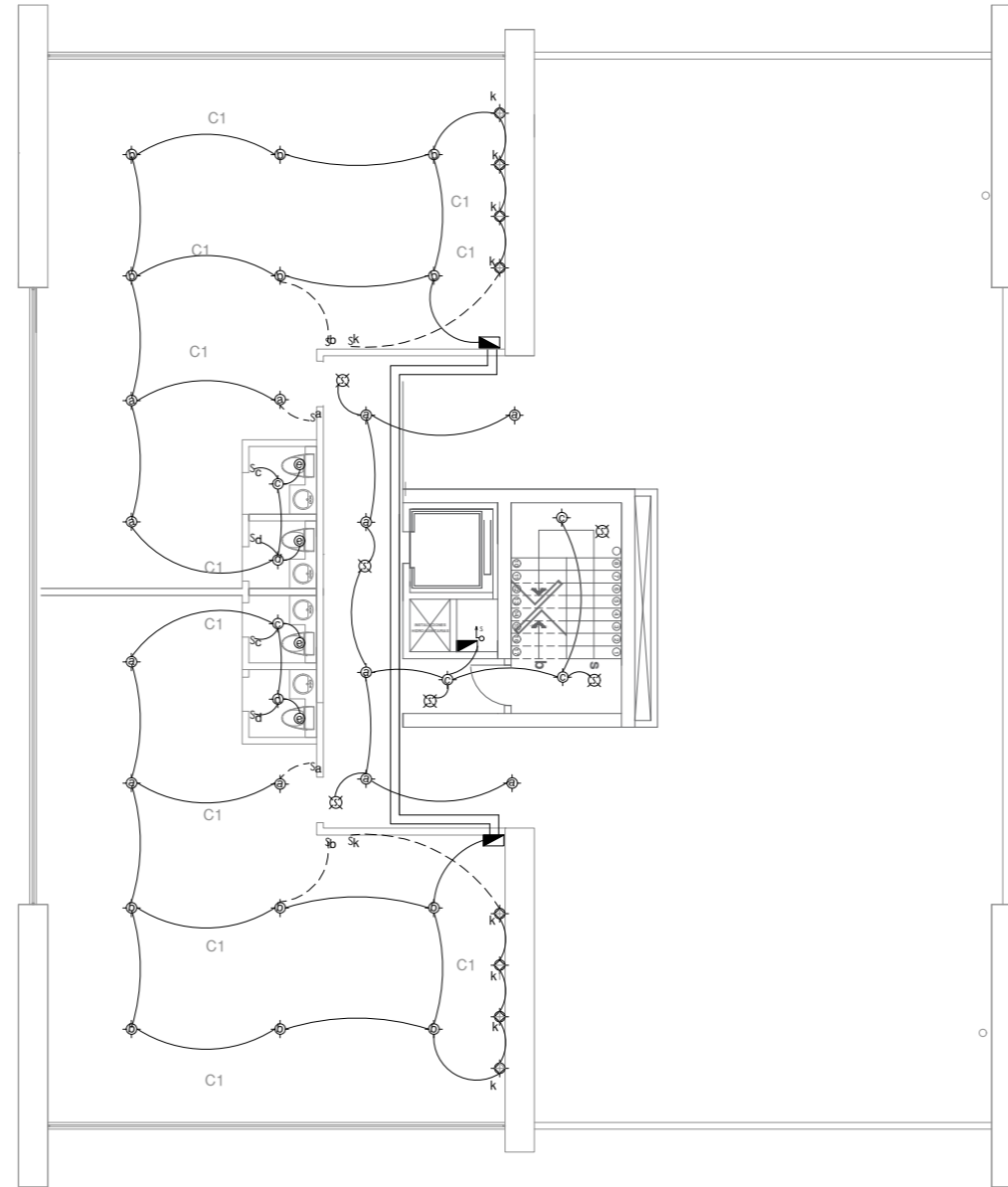
1:100

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. FIDEL GAMBOA



TERRAZA ACCESIBLE

ESCALA: 1:100

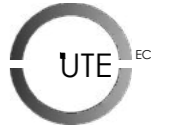
NIVELES: + 23.00

CATALOGO

MARCA	CODIGO	IMAGEN	DESCRIPCION	POTENCIA	LUMEN	TENSION	TEMPERATURA	SIMBOLOGIA
MAVIJU	IL040098		Ojo de buey Flat de luz ultra delgada de fácil instalación aplicación para residencial y comercial tiene luz cálida, neutra y fría	18W	1450lm	110-240V	6500K	
MAVIJU	IL040260		Luminaria alta potencia aplicación para residencial y comercial es luz fría	24W	2000lm	110-240 V	6500k	
MAVIJU	IL030034		Aplicque de pared tensión máxima de 110 con ángulo de 110 para aplicación residencial y comercial	5W	400lm	110v	6500k	
MAVIJU	IL040498		Ojo de buey Flat de luz ultra delgada de fácil instalación aplicación para residencial y comercial tiene luz cálida, neutra y fría	12W	850lm	110-240V	6500k	
MAVIJU	IL040508		Lámpara colgante de vidrio CHAMPAGNE, Ø 20 X H 160 CM	12W	850lm	110V-240V	6500K	
MAVIJU	IL040034		Luminaria ojo de buey dirigible con dicroico	5W	400lm	110V-240V	6500k	

SIMBOLOGIA

	MEDIDOR DE ENERGÍA ELÉCTRICA		TABLERO DE DISTRIBUCION BIFASICO
	LUMINARIA OJO DE BUEY FLAT 18 W DE 110-240 V		SALIDA PARA EXTRACTOR
	LUMINARIA ALTA POTENCIA 24 W DE 110-240 V (EXTERIOR)		SENSOR DE MOVIMIENTO
	APLIQUE DE PARED, 10 W IRC 70		CANALETA METALICA Ancho : 30cm
	LUMINARIA OJO DE BUEY DIRIGIBLE CON DICROICO 50W-110V		ACOMETIDA DE ALUMBRADO POR TUMBADO, 2N°14 + 1N°14 AWG EN TUBERIA DE Ø1/2" (PARA LUMINARIA Ø3/4")
	LUMINARIA OJO DE BUEY FLAT 12 W DE 110-240 V (BAÑO)		ACOMETIDA DE ALUMBRADO POR TUMBADO, 2N°14 + 1N°14 AWG EN TUBERIA DE Ø1/2" (PARA INTERRUPTORES Ø3/4")
	LÁMPARA COLGANTE CHAMPAGNE, Ø 20 X H 160 CM (COCINA)		TUBERIA QUE SUBE
	INTERRUPTOR SIMPLE 15 A		TUBERIA QUE BAJA
	INTERRUPTOR DOBLE 15 A		
	INTERRUPTOR CONMUTADOR 15 A		
	INTERRUPTOR CONMUTADOR DOBLE 15 A		



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño Arquitectónico de un
Hábitat Juvenal en el distrito
Poblenou Barcelona, España

ALUMNA/O:

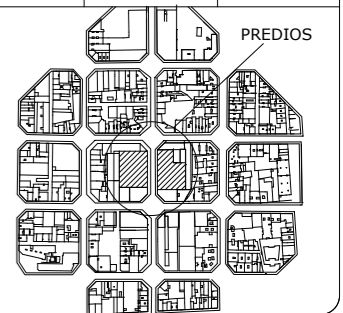
JAIME ISRAEL
MOSQUERA LOPEZ

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

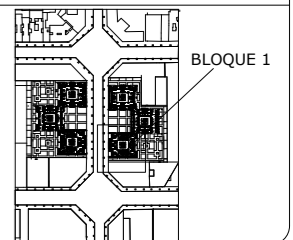
ARQ. GEOVANNY ESTRELLA M.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Marti	Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ELÉCTRICOS

CONTENIDO:

DIAGRAMA ELÉCTRICO UNIFILIAR TERRAZA

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

04
DE 08

ESCALA:

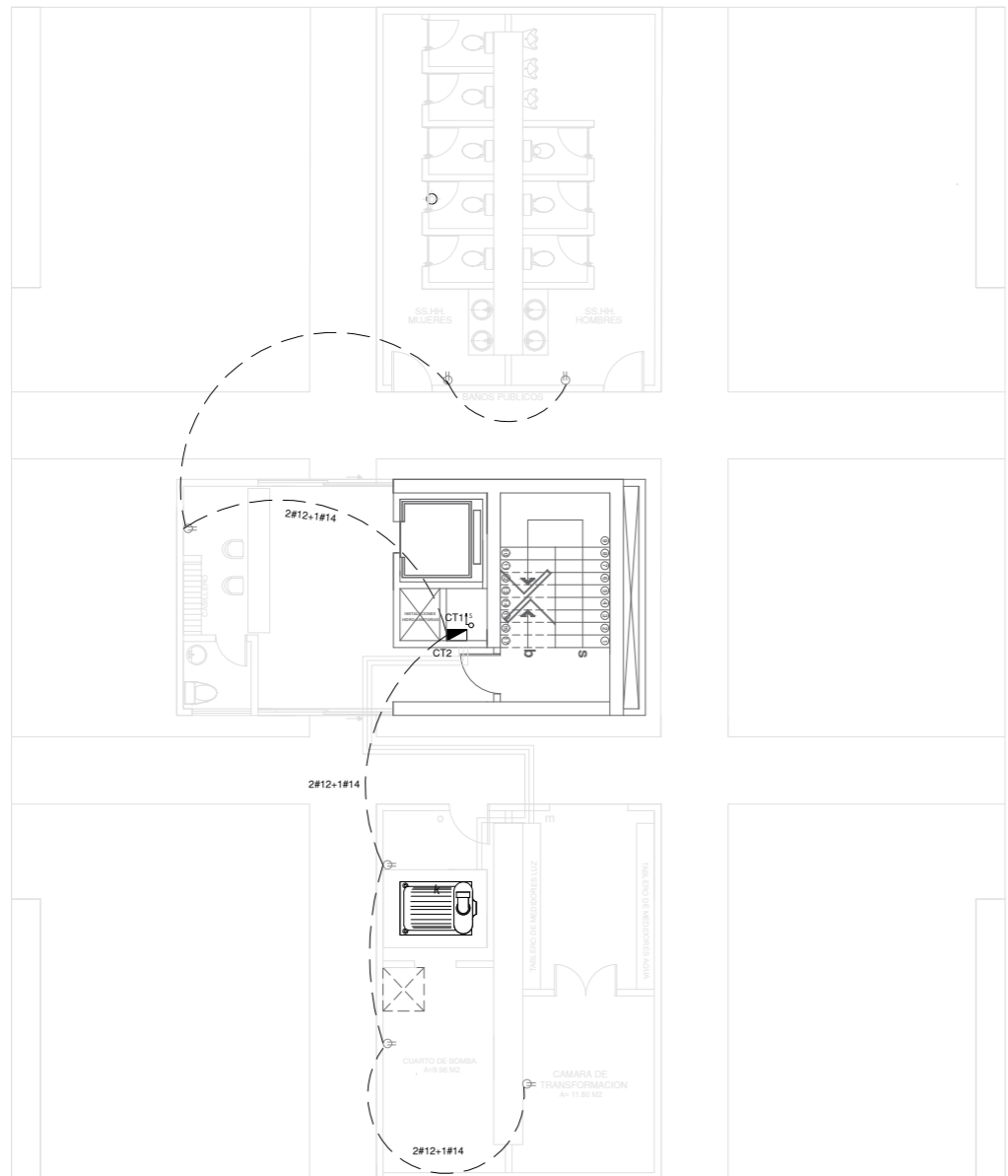
1:100

FECHA:

MARZO 2020

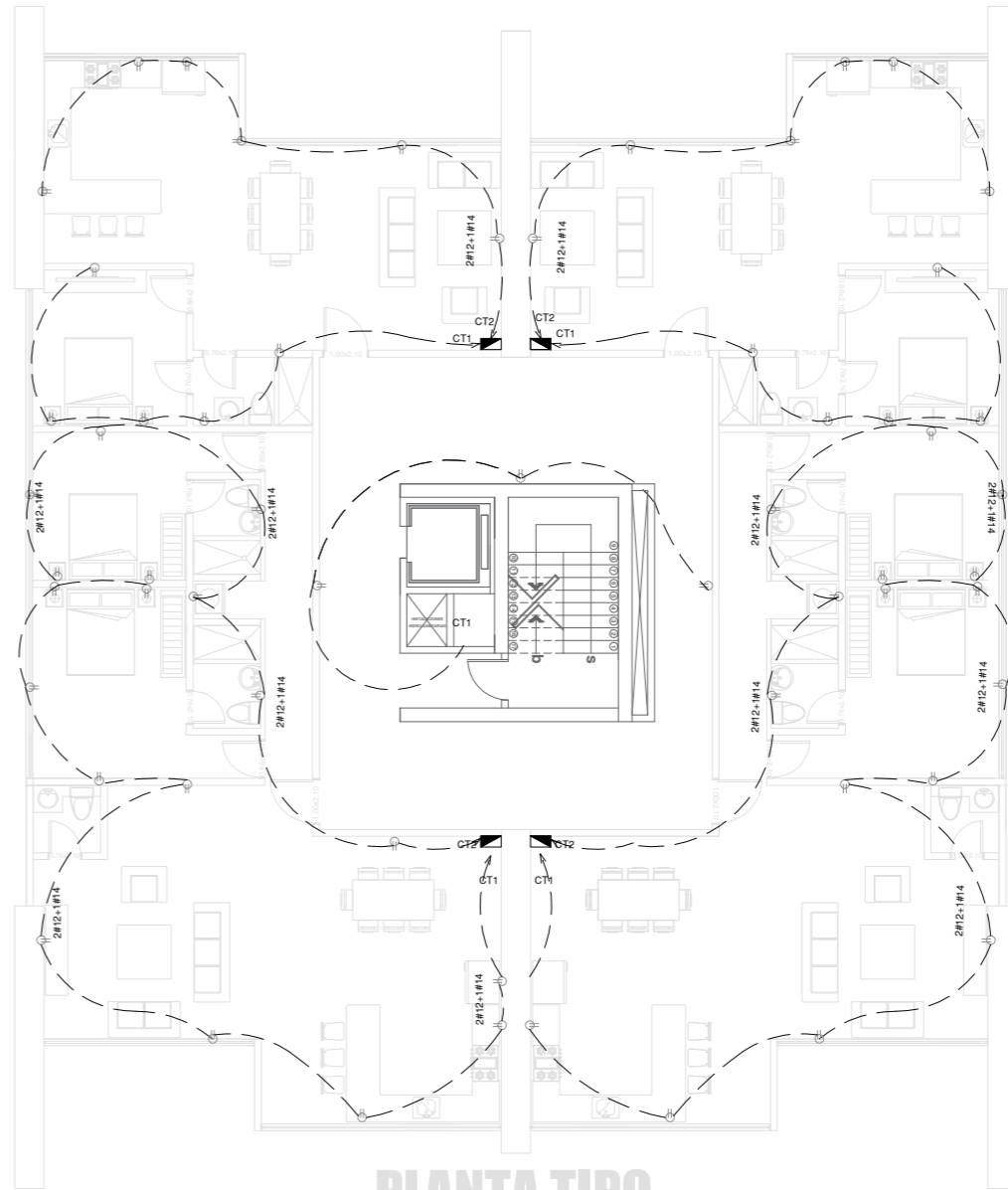
REVISADO POR:

ARQ. FIDEL GAMBOA



PLANTA BAJA

ESCALA: 1:100



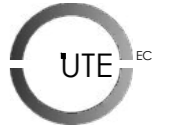
PLANTA TIPO

ESCALA: 1:100

NIVELES: + 6.00
+ 15.00

SIMBOLOGIA

- TOMACORRIENTE DOBLE CON PUESTA A TIERRA, 15A - 120V
- TUBERIA DE TOMACORRIENTES POR PISO O PARED BAJA 2N°12 + 1N°14 AWG PARA PUESTA A TIERRA, EN TUBERIA DE Ø1/2"
- TUBERIA QUE SUBE
- TABLERO DE DISTRIBUCION BIFASICO



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño Arquitectónico de un
Hábitat Juvenil en el distrito
Poblenou Barcelona, España

ALUMNA/O:

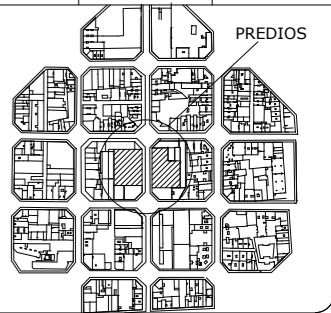
JAIME ISRAEL
MOSQUERA LOPEZ

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURR.:

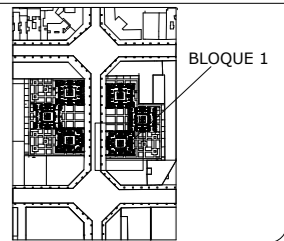
ARQ. GEOVANNY ESTRELLA M.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ELÉCTRICOS

CONTENIDO:

DIAGRAMA TOMA CORRIENTES PLANTA BAJA
DIAGRAMA TOMA CORRIENTES PLANTA TIPO

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

05
DE 08

ESCALA:

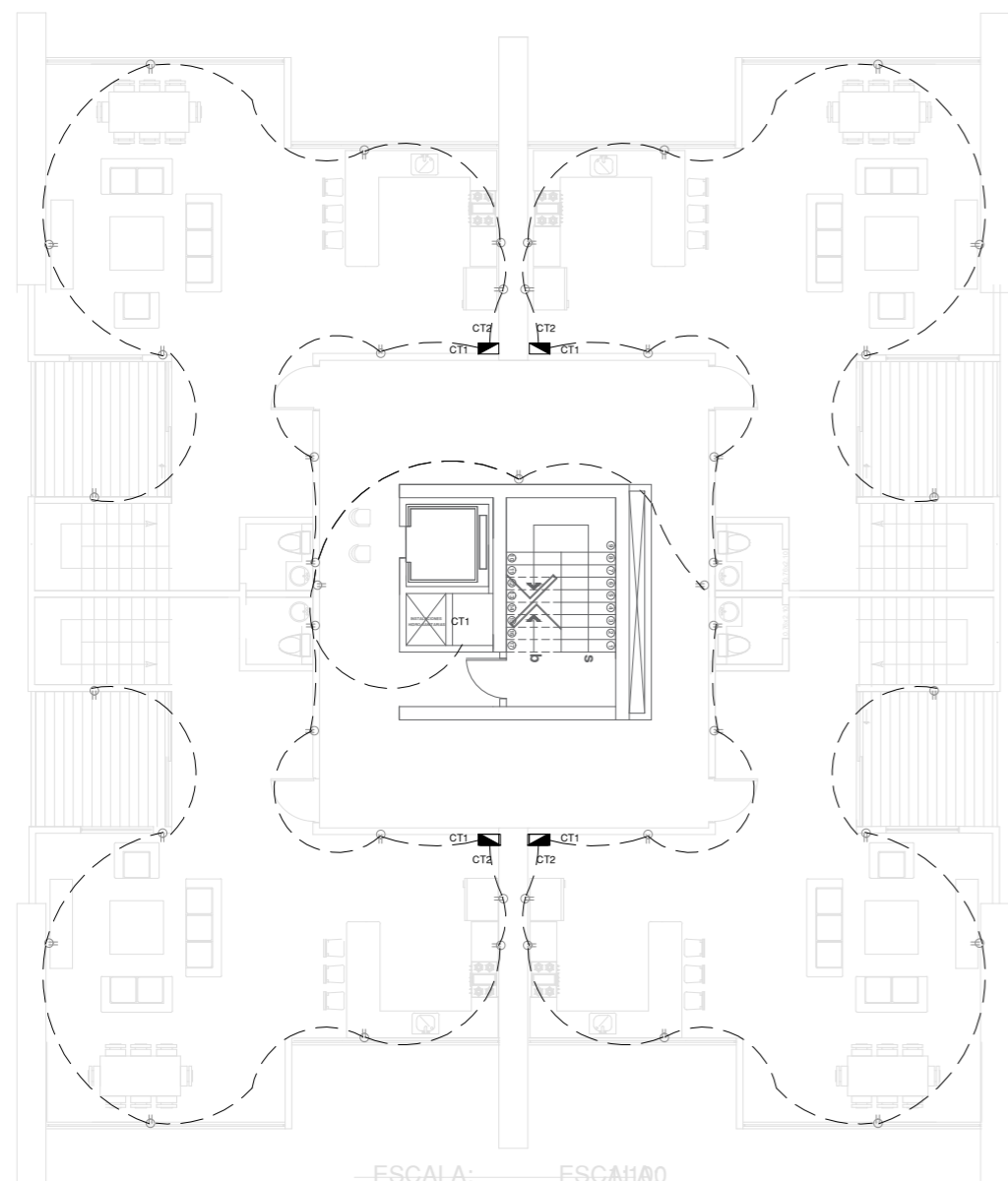
1:100

FECHA:

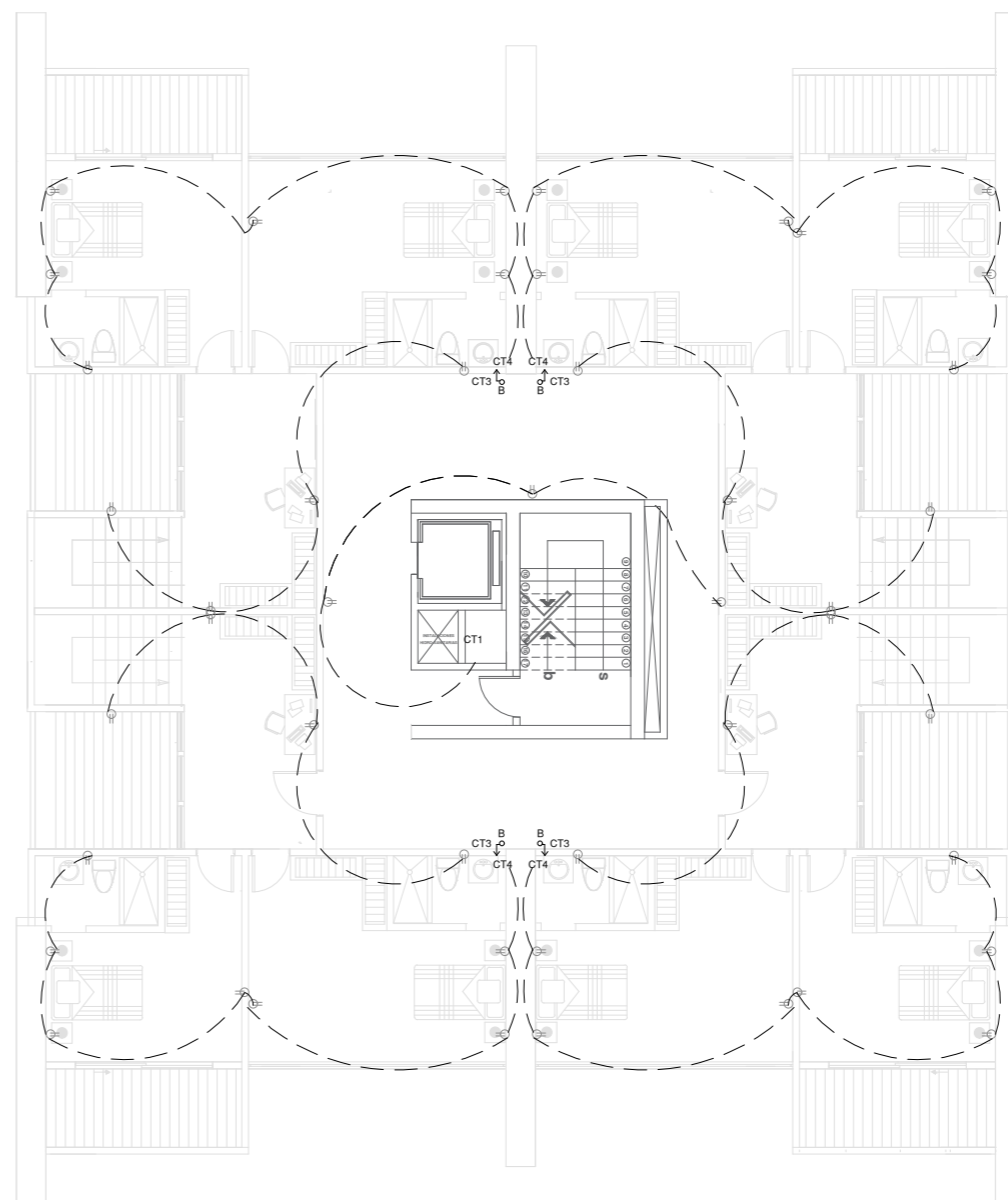
MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. FIDEL GAMBOA



—ESCALA: ESCALA 1/100
PLANTA BAJA DUPLEX
 ESCALA: _____
 NIVELES: + 9.00
 + 18.00



—ESCALA: ESCALA 1/100
PLANTA ALTA DUPLEX
 ESCALA: _____ 1:100
 NIVELES: + 12.00
 + 21.00

SIMBOLOGIA	
	TOMACORRIENTE DOBLE CON PUESTA A TIERRA, 15A - 120V
	TUBERIA DE TOMACORRIENTES POR PISO O PARED BAJA 2N°12 + 1N°14 AWG PARA PUESTA A TIERRA, EN TUBERIA DE Ø1/2"
	TUBERIA QUE SUBE
	TABLERO DE DISTRIBUCION BIFASICO



UNIVERSIDAD U T E
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño Arquitectónico de un
 Hábitat Juvenal en el distrito
 Poblenuu Barcelona, España

ALUMNA/O:

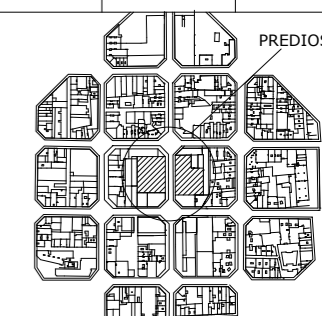
JAIME ISRAEL
 MOSQUERA LOPEZ

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

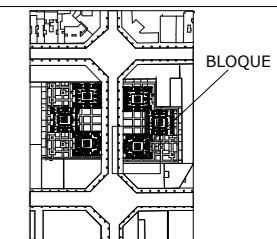
ARQ. GEOVANNY ESTRELLA M.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Marti	Poblenuu



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANO DE ELÉCTRICOS

CONTENIDO:

DIAGRAMA TOMA CORRIENTES PLANTA BAJA
 PLANTA BAJA DUPLEX
 DIAGRAMA TOMA CORRIENTES PLANTA TIPO
 PLANTA ALTA DUPLEX

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

06
 DE 08

ESCALA:

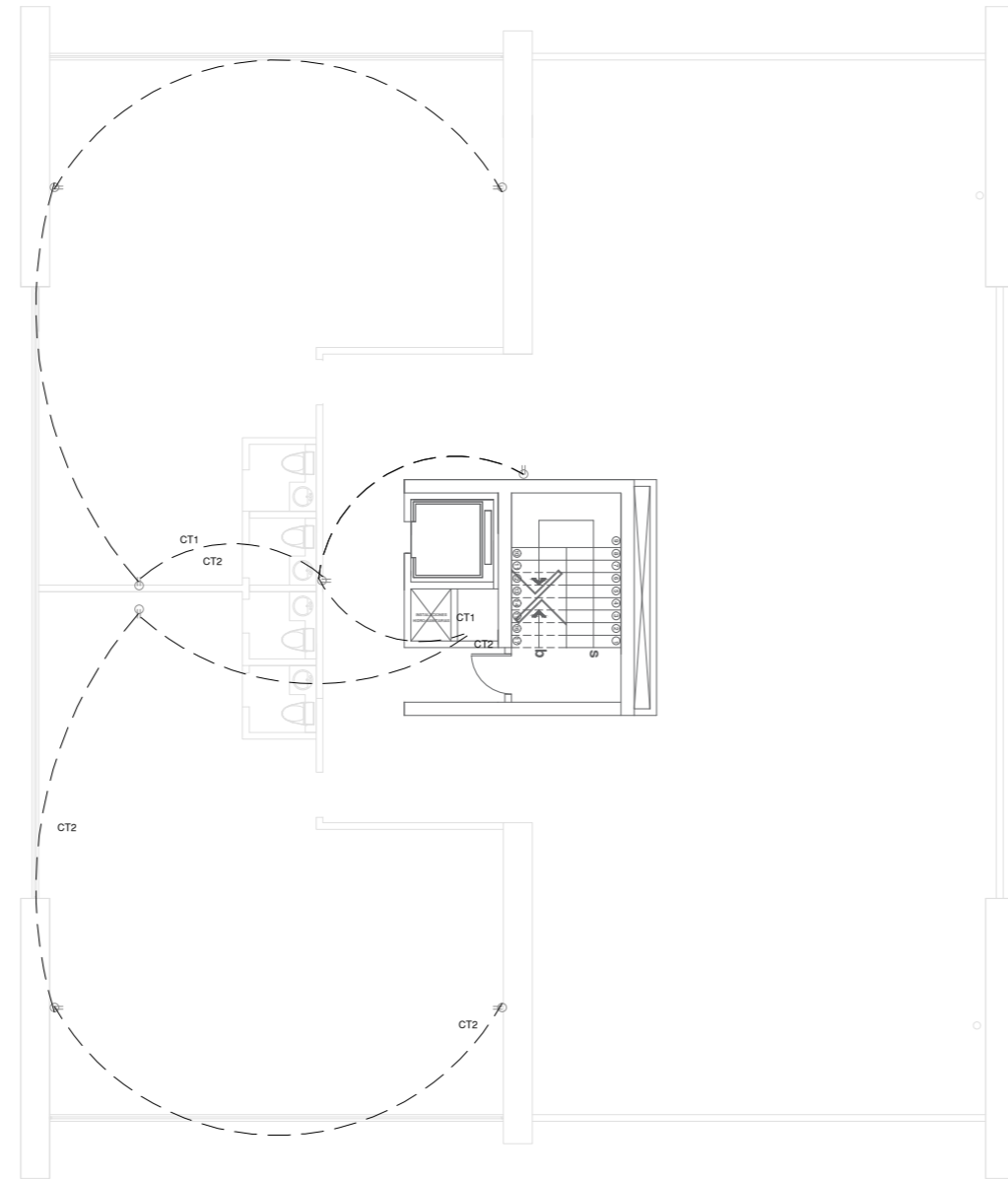
1:100

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. FIDEL GAMBOA







TERRAZA ACCESIBLE

ESCALA: 1:100

NIVELES: + 23.00

SIMBOLOGIA

-  TOMACORRIENTE DOBLE CON PUESTA A TIERRA, 15A - 120V
-  TUBERIA DE TOMACORRIENTES POR PISO O PARED BAJA 2N°12 + 1N°14 AWG PARA PUESTA A TIERRA, EN TUBERIA DE Ø1/2"
-  TUBERIA QUE SUBE
-  TABLERO DE DISTRIBUCION BIFASICO



UNIVERSIDAD U T E
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño Arquitectónico de un
Hábitat Juvenil en el distrito
Poblenou Barcelona, España

ALUMNA/O:

JAIME ISRAEL
MOSQUERA LOPEZ

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

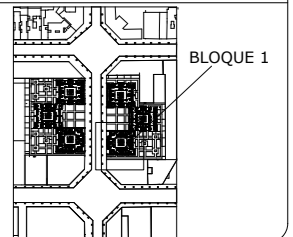
ARQ. GEOVANNY ESTRELLA M.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ELÉCTRICOS

CONTENIDO:

DIAGRAMA TOMA CORRIENTES TERRAZA

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

07
DE 08

ESCALA:

1:100

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. FIDEL GAMBOA



Cocina Departamento Tipo



Sala Departamento Tipo



Dormitorio Departamento Tipo



loby de Ingreso



Ingreso Entrada Principal



UNIVERSIDAD U T E
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño Arquitectónico de un
Hábitat Juvenil en el distrito
Poblenou Barcelona, España

ALUMNA/O:

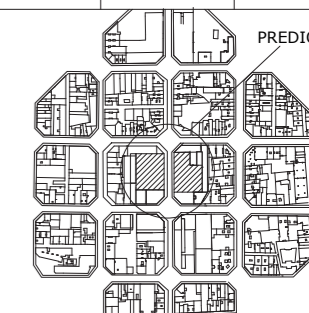
JAIME ISRAEL
MOSQUERA LOPEZ

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

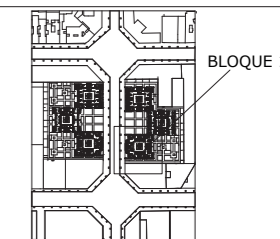
ARQ. GEOVANNY ESTRELLA M.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ELÉCTRICOS

CONTENIDO:

RENDERS

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

08
DE 08

ESCALA:

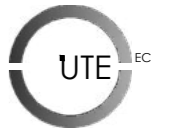
1:100

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

ARQ. FIDEL GAMBOA



UNIVERSIDAD U T E
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño Arquitectónico de un
Hábitat Juvenil en el distrito
Poblenou Barcelona, España

ALUMNA/O:

JAIME ISRAEL
MOSQUERA LOPEZ

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

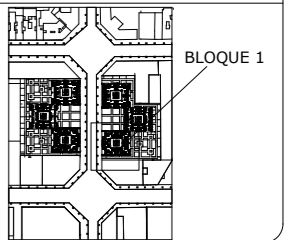
ARQ. GEOVANNY ESTRELLA M.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ESTRUCTURALES

CONTENIDO:

PLANTA DE CIMENTACIÓN
DETALLES DE MUROS

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

01
DE 05

ESCALA:

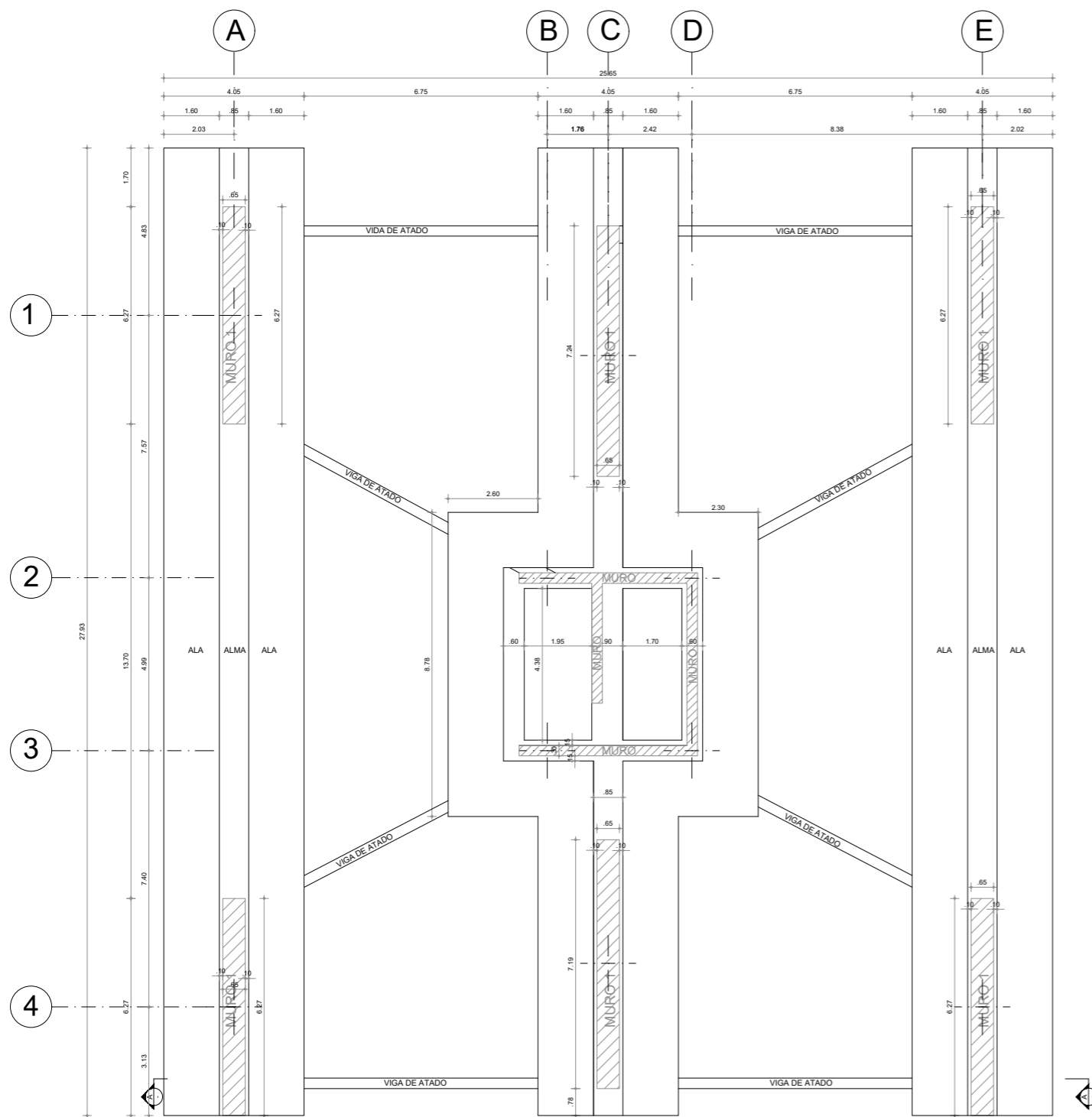
1:100

FECHA:

MARZO 2020

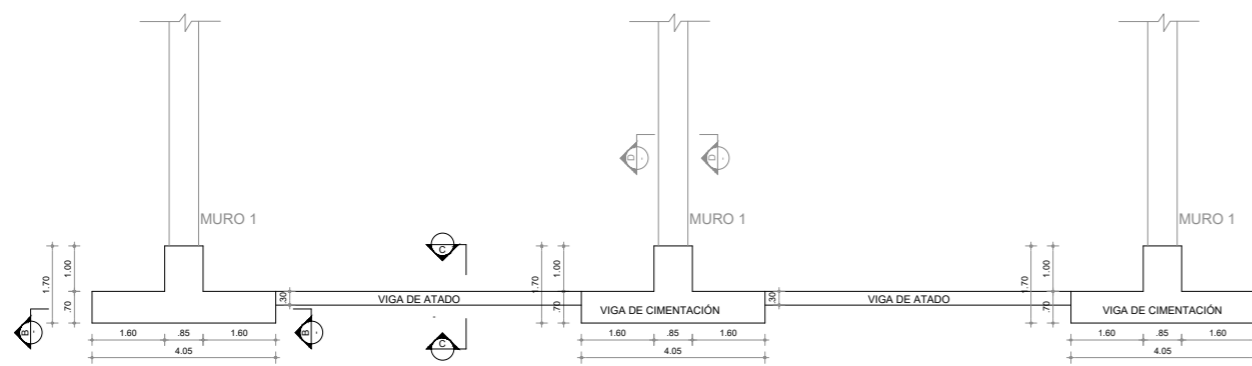
REVISADO POR:

ING. BOIX ALBERT



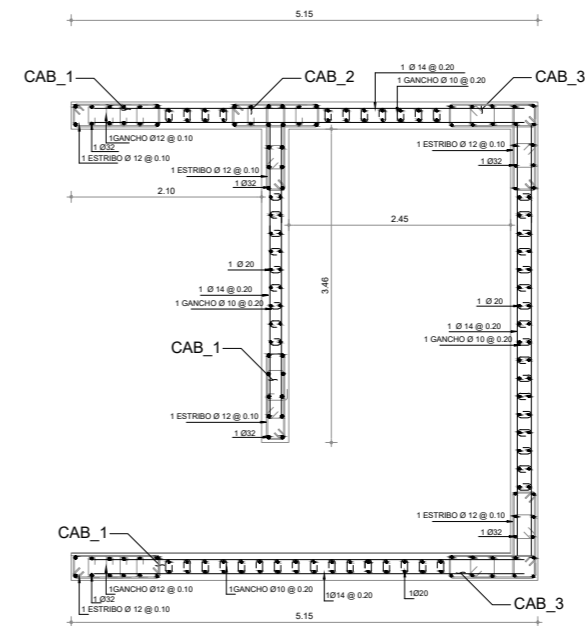
PLANTA DE CIMENTACION

ESCALA: 1:100



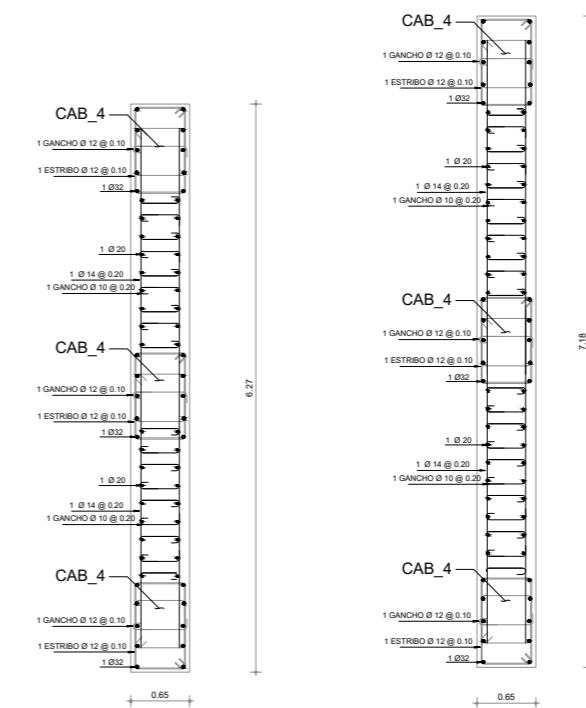
CORTE A-A EN CIMENTACION

ESCALA: 1:100



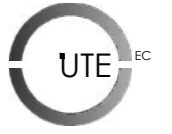
DETALLE #1 MURO NUCLEO CENTRAL

ESCALA: 1:50



DETALLE # 2 MUROS EXTERIORES

ESCALA: 1:50



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño Arquitectónico de un
Hábitat Juvenil en el distrito
Poblenou Barcelona, España

ALUMNA/O:

JAIME ISRAEL
MOSQUERA LOPEZ

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

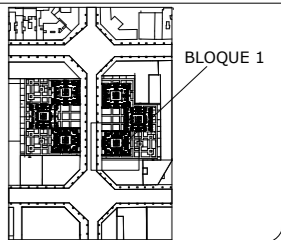
ARQ. GEOVANNY ESTRELLA M.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ESTRUCTURALES

CONTENIDO:

- DETALLES DE MURO
- DETALLES DE LOSA
- DETALLES DE CONTRAPISO
- DETALLES DE LOSA-VIGA

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

02
DE 05

ESCALA:

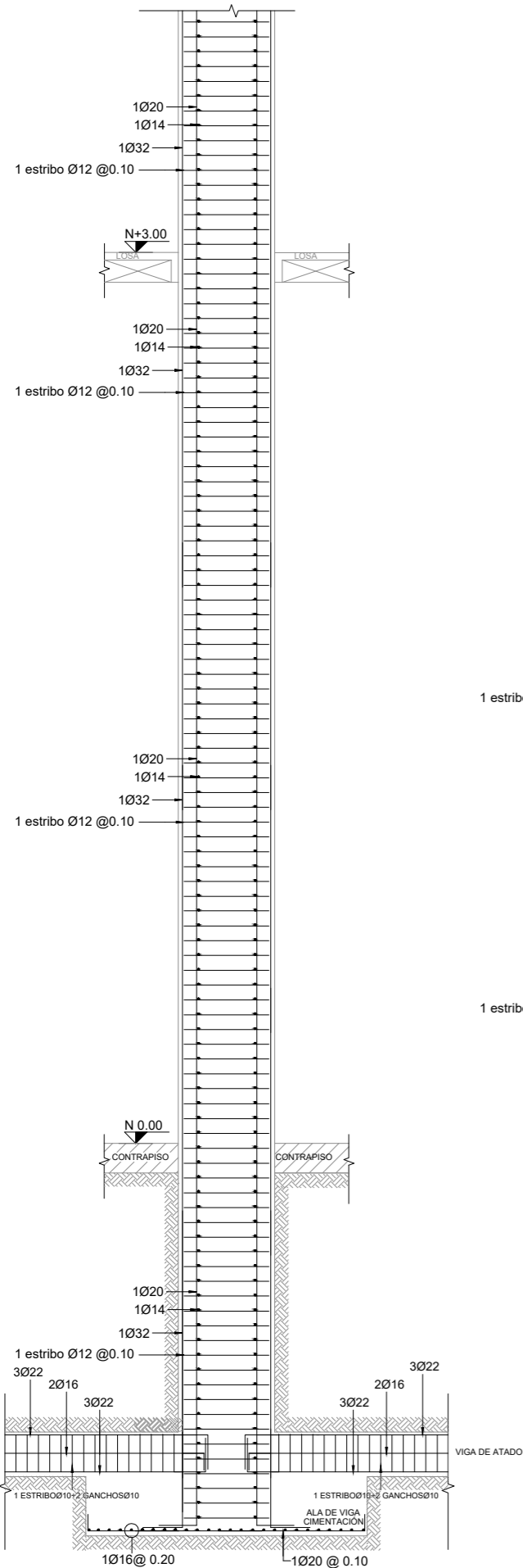
1:100

FECHA:

MARZO 2020

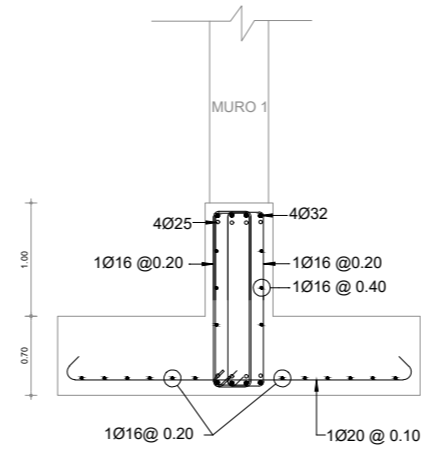
REVISADO POR:

ING. BOIX ALBERT



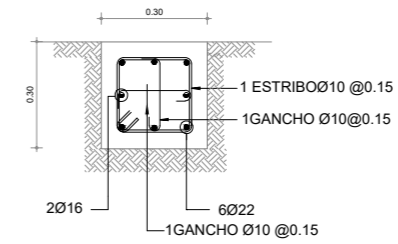
DETALLE # 3 MURO CORTE D-D

ESCALA: 1:25



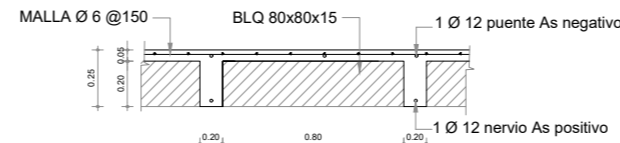
CORTE B-B DE VIGA

ESCALA: 1:40



CORTE C-C VIGA DE ATADO

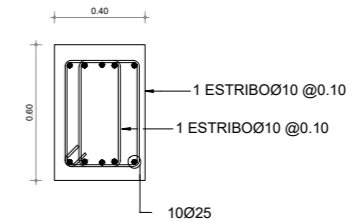
ESCALA: 1:20



NOTA: IMPERMEABILIZAR EN ZONAS EXPUESTAS

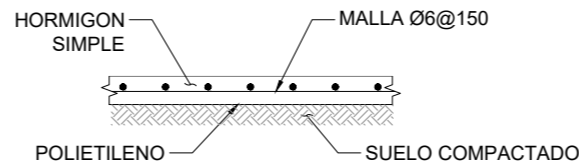
DETALLE # 5 LOSA DE 25 cm

ESCALA: 1:20



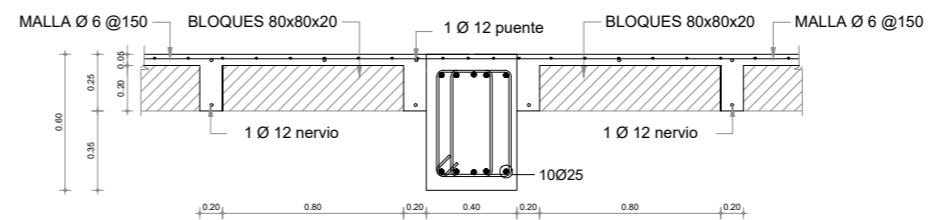
CORTE DE VIGA

ESCALA: 1:20



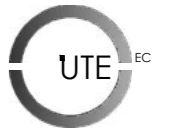
DETALLE # 4 DE CONTRAPISO

ESCALA: 1:20



ARMADO VIGA - LOSA

ESCALA: 1:20



UNIVERSIDAD U T E
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño Arquitectónico de un
Hábitat Juvenil en el distrito
Poblenou Barcelona, España

ALUMNA/O:

JAIME ISRAEL
MOSQUERA LOPEZ

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURR.:

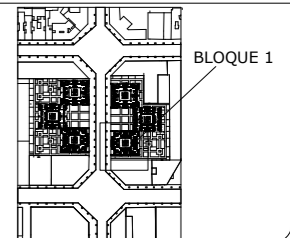
ARQ. GEOVANNY ESTRELLA M.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ESTRUCTURALES

CONTENIDO:

PLANTA TIPO
PLANTA BAJA DUPLEX

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

03
DE 05

ESCALA:

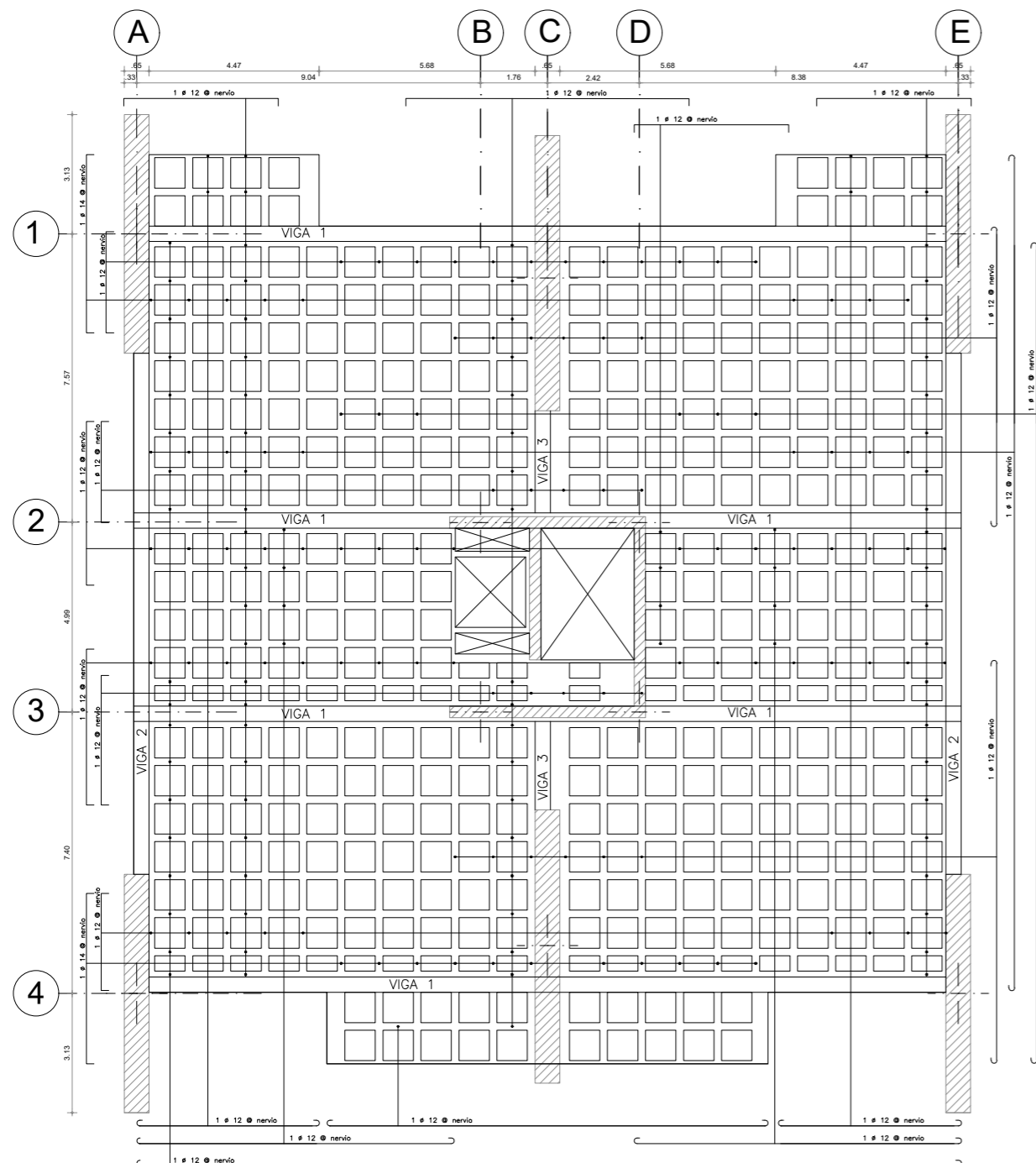
1:100

FECHA:

MARZO 2020

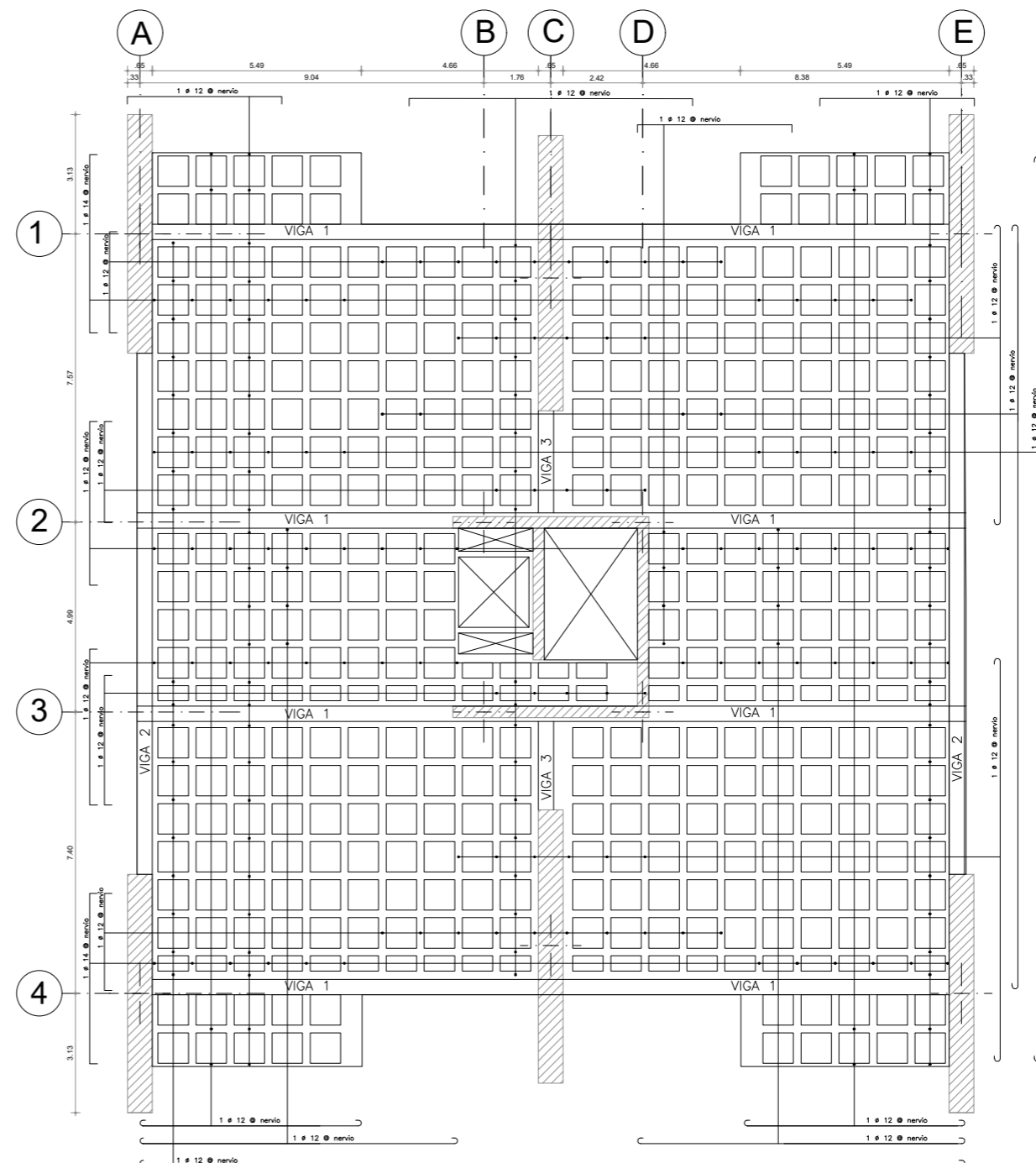
REVISADO POR:

ING. BOIX ALBERT



PLANTA TIPO

ESCALA: 1:100 NIVELES +6.00
+15.00



PLANTA BAJA DUPLEX

ESCALA: 1:100 NIVELES +9.00
+18.00



UNIVERSIDAD U T E
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño Arquitectónico de un
Hábitat Juvenil en el distrito
Poblenou Barcelona, España

ALUMNA/O:

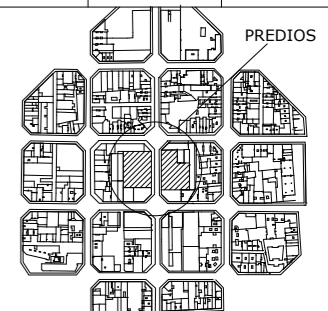
JAIME ISRAEL
MOSQUERA LOPEZ

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURR.:

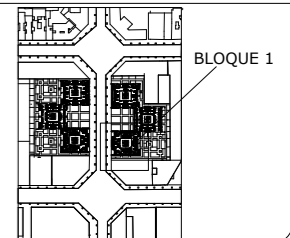
ARQ. GEOVANNY ESTRELLA M.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ESTRUCTURALES

CONTENIDO:

PLANTA DE CIMENTACIÓN
CORTES

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

04
DE 05

ESCALA:

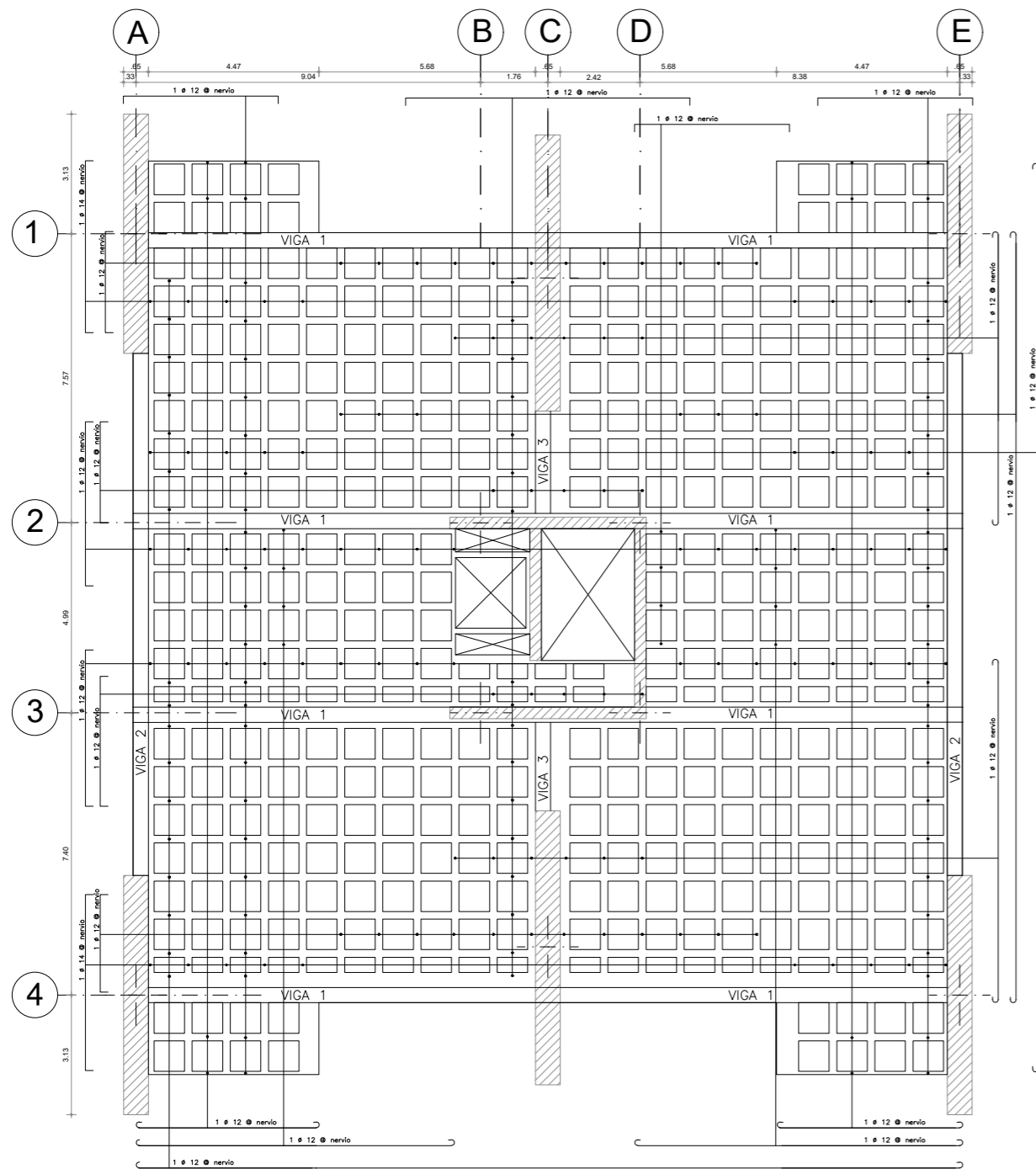
1:100

FECHA:

MARZO 2020

REVISADO POR:

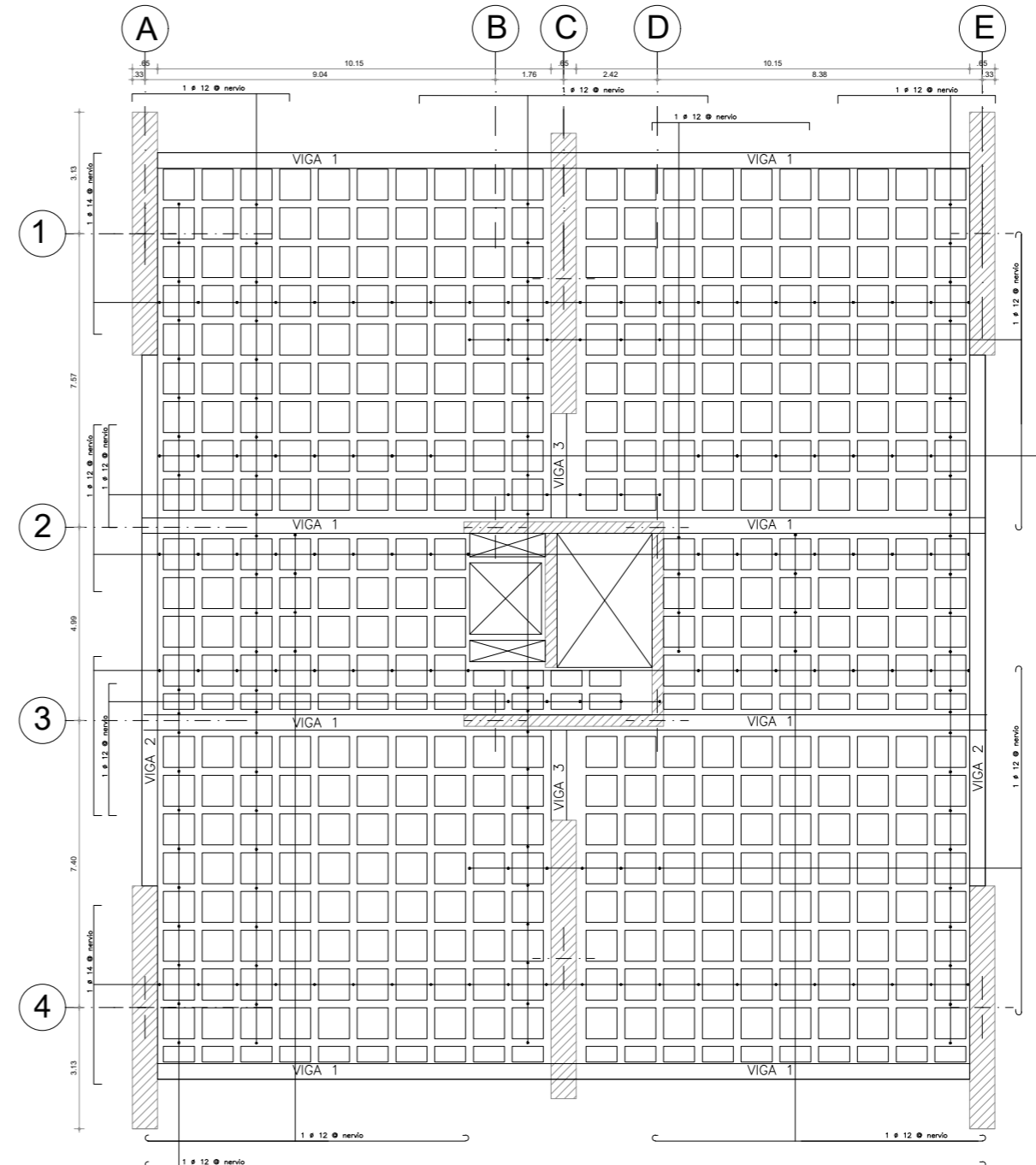
ING. BOIX ALBERT



PLANTA ALTA DUPLEX

ESCALA. 1:100

NIVELES +12.00
+21.00



TERRAZA ACCESIBLE

ESCALA. 1:100

NIVELES +24.00



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Diseño Arquitectónico de un
Hábitat Juvenil en el distrito
Poblenou Barcelona, España

ALUMNA/O:

JAIME ISRAEL
MOSQUERA LOPEZ

DIRECTOR/A TRABAJO INTEGRACIÓN CURRI.:

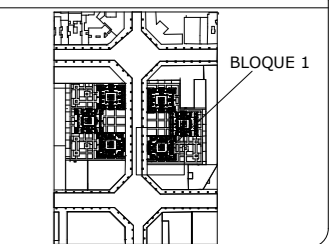
ARQ. GEOVANNY ESTRELLA M.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

CIUDAD	DISTRITO	BARRIO
Barcelona	Sant Martí	Poblenou



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ESTRUCTURALES

CONTENIDO:

MODELADO DE ESTRUCTURA

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

05
DE 05

ESCALA:

1:100

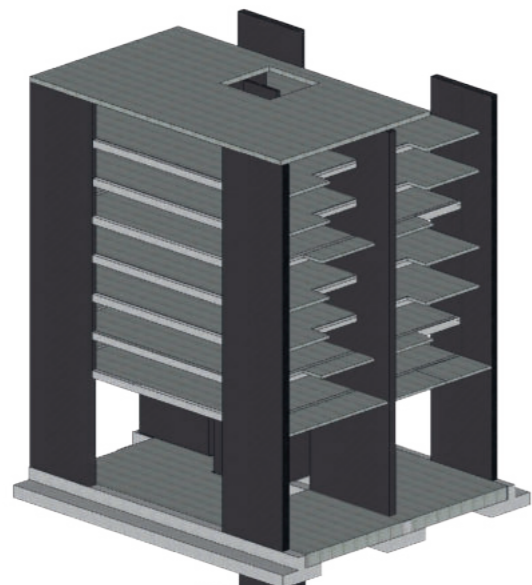
FECHA:

MARZO 2020

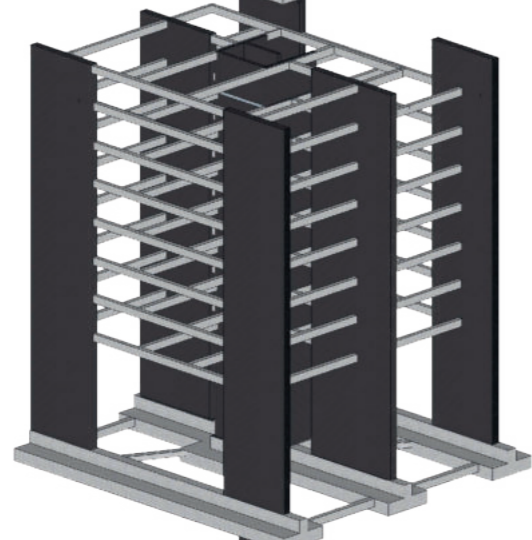
REVISADO POR:

ING. Boix Albert

LOSAS ALIVIANADAS



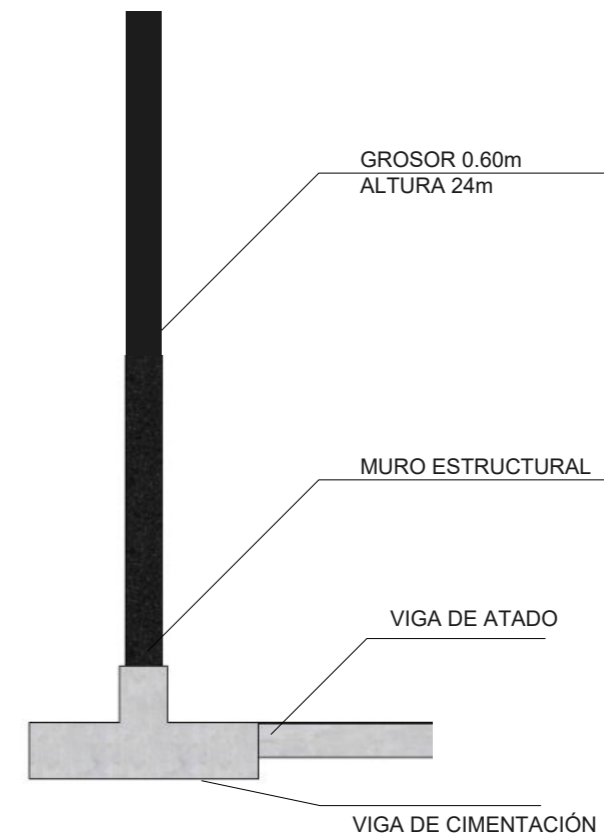
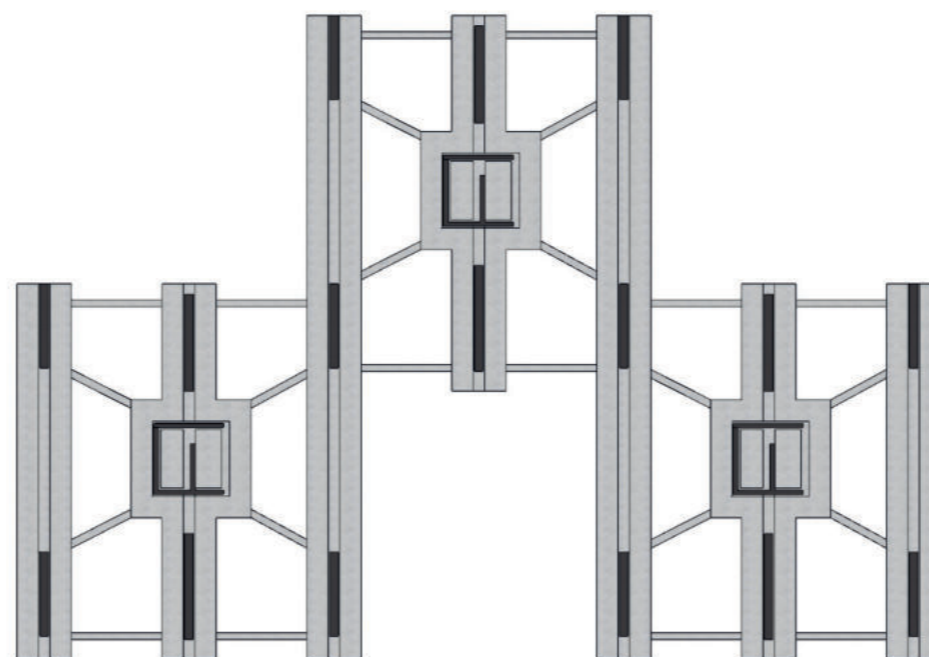
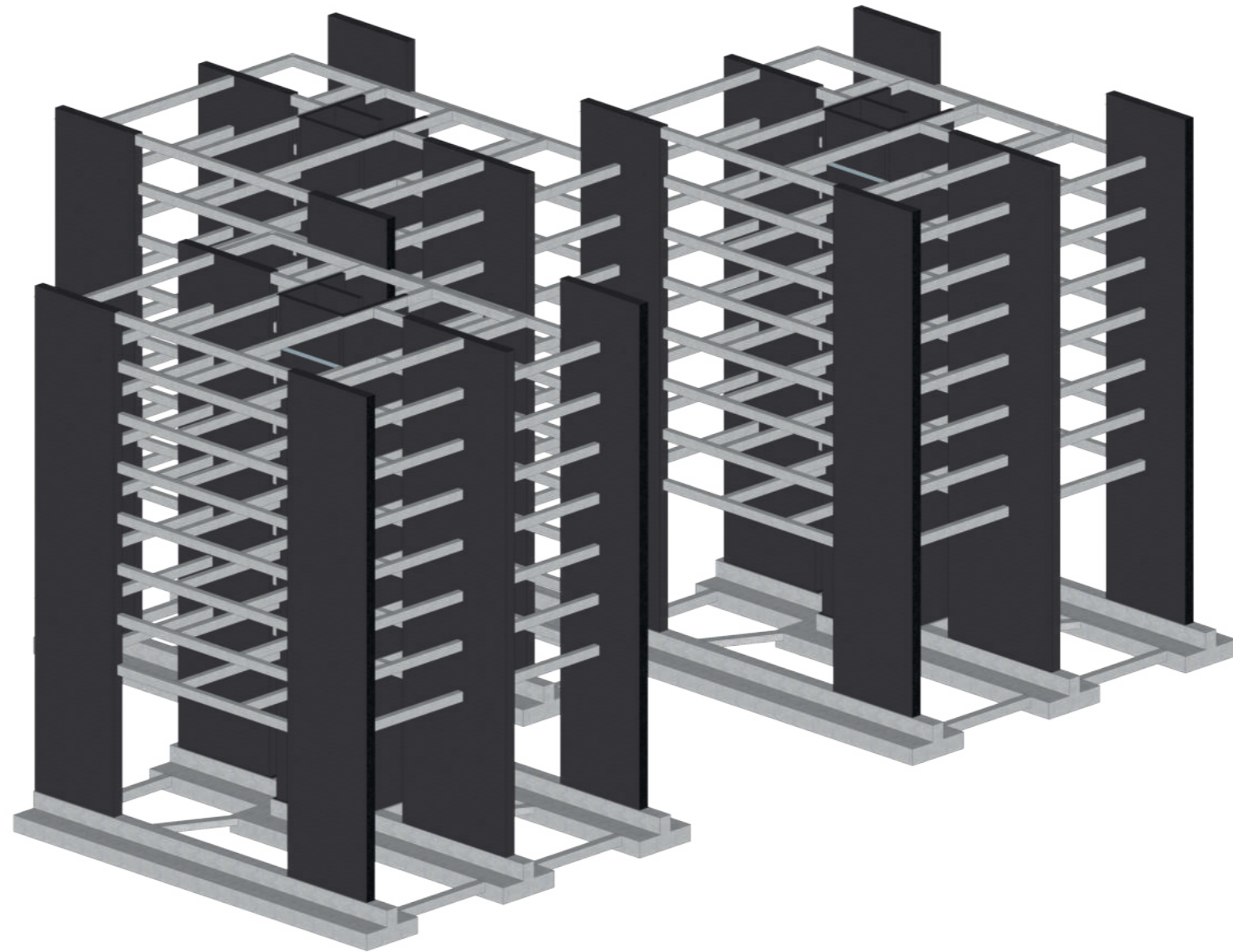
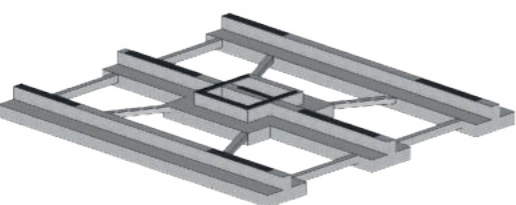
ARMADO DE VIGAS



MUROS ESTRUCTURALES



CIMENTACIÓN



UNIVERSIDAD UTE

PRESUPUESTO GENERAL

TITULO: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE HÁBITAT JUVENAL EN EL DISTRITO POBLENOU DE BARCELONA, ESPAÑA			
COSTO TOTAL DE LA OBRA		15.894.880,62	DOLARES
QUINCE MILLONES OCHOCIENTOS NOVENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTOS OCHENTA CON 62/100			
AREA DE CONSTRUCCIÓN		24.024,00	M2
COSTO POR METRO CUADRADO		661,63	USD/M2

CODIGO	ACTIVIDAD	U	VOL.TOTAL	P. UNITARI	P.TOTAL	
1.- OBRAS PRELIMINARES						
1.1	CERRAMIENTO PROVISIONAL H= 2,40 m	m	21,00	27,01	567,21	
1.2	BODEGAS Y OFICINAS	m2	129,50	34,46	4.462,57	5.029,78
2.- MOVIMIENTO DE TIERRAS						
2.1	LIMPIEZA MANUAL DEL TERRENO	m3	218,40	1,32	288,29	
2.2	REPLANTEO Y NIVELACION CON EQUIPO TOPOGRAFICO	m2	546,00	1,96	1.070,16	
2.3	EXCAVACION MANUAL EN PLINTOS Y CIMIENTOS	m3	576,27	10,83	6.241,05	
2.4	EXCAVACION A MAQUINA (EXCAVADORA)	m3	1.457,64	5,91	8.614,63	
2.5	DESALOJO A MAQUINA	m3	677,97	4,87	3.301,71	
2.6	RELLENO COMPACTADO CON SUELO NATURAL	m3	1.355,94	6,99	9.478,02	
2.7	RELLENO COMPACTADO CON MATERIAL DE MEJORAMIENTO: LASTRE Y COMPACTADORA	m3	169,49	24,46	4.145,79	33.139,65
3.- ESTRUCTURA						
3.1	REPLANTILLO F'c 140 KG/CM2	m3	33,90	101,19	3.430,19	
3.2	HORMIGON EN CIMENTACION F'c 350 KG/CM2	m3	308,43	230,00	70.939,94	
3.3	HORMIGON EN CADENAS F'c 280 KG/CM2	m3	4,23	190,00	803,70	
3.4	HORMIGON EN COLUMNAS Y DIAFRAGMAS F'c 350 KG/CM2	m3	935,04	230,00	215.059,20	
3.5	HORMIGON EN VIGAS F'c 280 KG/CM2	m3	74,59	190,00	14.171,26	
3.6	HORMIGON EN ESCALERAS F'c 280 KG/CM2	m3	20,00	190,00	3.800,00	
3.7	HORMIGON EN CONTRAPISO SUBSUELO 5 F'c 210 KG/CM2	m3	81,90	140,00	11.466,00	
3.8	HORMIGON EN LOSA DE 20 CM F'c 280 KG/CM2	m3	531,51	190,00	100.987,58	
3.9	DINTEL 0,1x0,2x1,1m F'c 180 KG/CM2	u	66,00	9,38	619,08	
3.10	BLOQUE DE ALIVIANAMIENTO 15*20*40 cm TIMBRADO INCLUYE ESTIBAJE	u	23.040,00	0,87	20.044,80	
3.11	ACERO DE REFUERZO	kg	200.000,00	1,89	378.000,00	
3.12	MALLA ELECTROSOLDADA 5mm A 10mm	m2	4.143,30	6,20	25.688,48	
3.13	ENCOFRADO LOSAS, MUROS	m2	8.054,57	28,00	225.527,90	1.070.538,14
4.- MAMPOSTERIA						
4.1	MAMPOSTERIA DE BLOQUE CARGA e=15 cm	m2	1.238,36	12,82	15.875,76	
4.2	MAMPOSTERIA DE LADRILLO	m2	24,53	18,83	461,90	
4.3	CAJAS DE REVISION	u	12,00	100,00	1.200,00	17.537,66
5.- ENLUCIDOS						
5.1	ENLUCIDO VERTICAL	m2	2.525,78	8,50	21.469,11	
5.2	ENLUCIDO DE FACHADA	m2	1.433,64	10,50	15.053,20	
5.3	MASILLADO DE LOSA + IMPERMEABILIZANTE	m2	528,00	8,27	4.366,56	40.888,87
6.- PISOS						
6.1	ALISADO DE PISOS	m2	4.143,30	7,34	30.411,85	
6.2	ACERA H.S. 180 Kg/cm2 e=6cm PIEDRA BOLA ENCOFRADO	m2	380,00	20,24	7.691,20	
6.3	PORCELANATO EN PISOS	m2	4.039,97	48,11	194.362,86	
6.4	MESÓN DE GRANITO	m	116,00	150,00	17.400,00	249.865,91
7.- CARPINTERIA METAL/MADERA						
7.1	VENTANAS DE ALUMINIO Y VIDRIO	m2	817,55	90,00	73.579,50	
7.2	PUERTAS DE VIDRIO	m2	93,85	136,00	12.763,87	
7.3	PASAMANOS DE GRADA	m	41,60	90,15	3.750,24	
7.4	PUERTAS PRINCIPALES BLINDADAS DE SEGURIDAD LACADAS	u	16,00	500,00	8.000,00	
7.5	PUERTAS TAMBORADA LACADA , INCLUYE MARCOS Y TAPAMARCOS	u	136,00	195,00	26.520,00	
7.6	PUERTAS CORTAFUEGO	u	8,00	400,00	3.200,00	
7.7	PUERTAS DE MALLA	m2	8,58	93,05	798,37	
7.8	PUERTAS DE TOL	m2	15,84	89,21	1.413,09	
7.9	CERRADURAS PUERTAS PRINCIPALES	u	16,00	70,00	1.120,00	
7.10	CERRADURAS PUERTAS BAÑOS Y COMUNAL	u	136,00	27,48	3.737,28	
7.11	MUEBLE BAJO DE COCINA	m	116,00	160,00	18.560,00	
7.12	MUEBLE ALTO DE COCINA	m	84,00	187,00	15.708,00	
7.13	CLOSETS	m2	200,38	165,00	33.062,04	
7.14	COUNTER	u	1,00	700,00	700,00	
7.15	CASILLERO	u	1,00	200,00	200,00	203.112,39
8.- RECUBRIMIENTOS						
8.1	ESTUCADO Y PINTADO INTERIOR	m2	2.525,78	6,80	17.175,29	
8.2	PINTURA EN BODEGAS, GRADAS	m2	563,19	4,97	2.799,05	
8.3	PINTURA EN FACHADAS	m2	1.433,64	7,20	10.322,19	30.296,54
9.- CUBIERTAS						
9.10	GYPSUM EN TECHO, estucado y pintado	m2	4.143,30	20,00	82.866,08	82.866,08
10.- AGUA POTABLE						
10.1	SALIDA AGUA FRÍA Y CALIENTE 1/2" COBRE	pto.	241,00	36,65	8.832,65	
10.2	SALIDA MEDIDORES 3/4" COBRE	pto.	17,00	36,65	623,05	
10.3	SALIDA COBRE 3/4"	pto.	32,00	40,25	1.288,00	
10.4	LLAVE DE CONTROL TUBERÍA COBRE 3/4"	u	32,00	41,00	1.312,00	
10.5	TUBERÍA COBRE 1/2"	m	184,00	4,50	828,00	
10.6	TUBERÍA COBRE 3/4"	m	780,00	5,50	4.290,00	
10.7	TUBERÍA HG 2 1/2"	m	20,00	12,50	250,00	
10.8	TUBERÍA HG 1 1/2"	m	20,00	9,50	190,00	17.613,70
11.- APARATOS SANITARIOS Y GRIFERÍA						
11.1	LAVAMANOS	u	49,00	70,00	3.430,00	
11.2	GRIFERÍA PARA LAVAMANOS	u	49,00	65,00	3.185,00	
11.3	INODORO TANQUE BAJO	u	152,00	130,00	19.760,00	
11.4	URINARIO	u	54,00	82,00	4.428,00	
11.5	FREGADEROS	u	16,00	125,00	2.000,00	
11.6	GRIFERÍA PARA FREGADEROS	u	16,00	90,00	1.440,00	
11.7	DUCHAS	u	28,00	95,00	2.660,00	36.903,00
12.- AGUAS SERVIDAS						
12.1	CANALIZACIÓN PVC 2"	pto.	135,00	20,63	2.785,05	
12.2	CANALIZACIÓN PVC 3"	pto.	28,00	27,91	781,48	
12.3	CANALIZACIÓN PVC 4"	pto.	53,00	32,66	1.730,98	
12.4	EXTRACTOR DE OLOR PVC 160mm	pto.	44,00	39,00	1.716,00	
12.5	BAJANTES AGUAS SERVIDAS PVC 6"	m	24,00	17,00	408,00	
12.6	BAJANTES AGUAS LLUVIAS PVC 4"	m	24,00	10,85	260,40	
12.7	TUBERÍA PVC 2"	m	91,00	4,50	409,50	
12.8	TUBERÍA PVC 3"	m	16,00	7,56	120,96	
12.9	TUBERÍA PVC 4"	m	207,00	10,85	2.245,95	
12.10	TUBERÍA PVC 6"	m	104,00	17,00	1.768,00	
12.11	TUBERÍA PVC 8"	m	15,00	22,00	330,00	
12.12	TUBERÍA PVC 10"	m	24,00	28,00	672,00	
12.13	REJILLAS DE PISO 50 mm	u	72,00	8,87	638,64	
12.14	REJILLAS DE PISO 75 mm	u	28,00	9,80	274,40	14.141,36
13.- INSTALACIONES ELÉCTRICAS						
13.1	ILUMINACIÓN (LAMPARAS + OJOS DE BUEY+DICOICOS+LUZ GUIA)	pto.	567,00	64,23	36.418,41	
13.2	ILUMINACIÓN (PLAFON)	pto.	26,00	36,50	949,00	
13.3	TOMACORRIENTE	pto.	290,00	38,00	11.020,00	
13.4	SENSOR DE MOVIMIENTO (PARED Y TECHOS)	pto.	68,00	46,00	3.128,00	
13.5	TABlero BREAQUER 20PTOS.	u	17,00	110,00	1.870,00	
13.6	ACOMETIDA ELÉCTRICA	m	512,00	9,50	4.864,00	58.249,41
14.- OBRAS EXTERIORES						
14.1	LIMPIEZA FINAL DE LA OBRA	m2	4.143,30	3,86	15.993,15	15.993,15
15.- OTROS						
15.1	ASCENSORES 18 PARADAS CAPACIDAD 10 PERSONAS c/u	glb.	1,00	90.000,00	90.000,00	
15.2	SISTEMA HIDRONEUMATICO BOMBAS Y ACCESORIOS	glb.	1,00	25.766,66	25.766,66	
15.3	CENTRAL TELEFÓNICA	glb.	1,00	4.500,00	4.500,00	
15.4	CIRCUITO CERRADO DE CAMARAS DE VIDEO Y VIGILANCIA	glb.	1,00	8.500,00	8.500,00	
15.5	SISTEMA DE CONTROL DE ACCESO	glb.	1,00	2.500,00	2.500,00	
15.6	PLANTA ELÉCTRICA DE EMERGENCIA (GENERADOR)	glb.	1,00	25.177,60	25.177,60	
15.7	CAMARA ELÉCTRICA DE TRANSFORMACIÓN (INCLUYE MALLAS DE TIERRA)	glb.	1,00	27.226,40	27.226,40	
15.8	SEÑALÉTICA EN TODO EL EDIFICIO (NOMENCLATURA)	glb.	1,00	4.776,00	4.776,00	188.446,66
TOTAL (\$)					2.064.622,31	2.064.622,31

TOTAL: Son /100 dólares

COSTOS INDIRECTOS 20%	412.924,46
TERRENO	171.600,00
COSTO TOTAL BLOQUE 1	2.649.146,77

TOTAL DEL PROYECTO DE 6 BLOQUES	15.894.880,62
--	----------------------

HÁBITAT JUVENAL

Conjunto Residencial en Poblenou

Calidad
Diseño
Ubicación

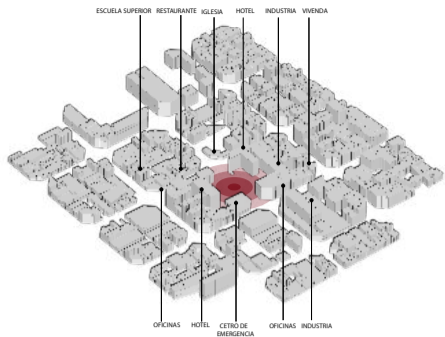
BARCELONA

DISTRITO SAN MARTI

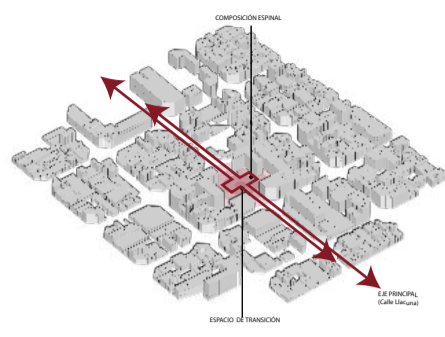
POBLENOU

LLACUNA Y RRAMON TURRO

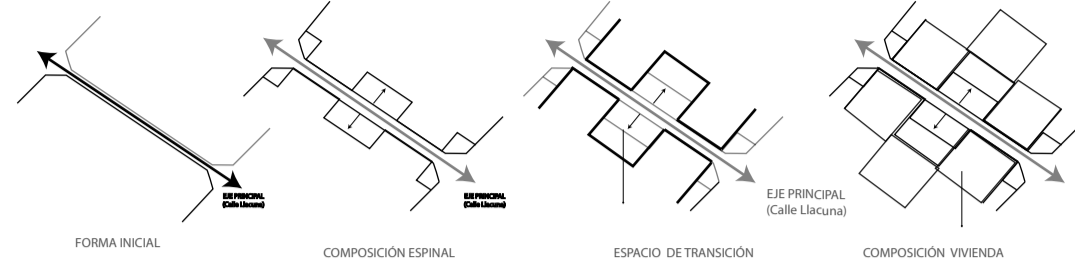
ANÁLISIS DE SITIO



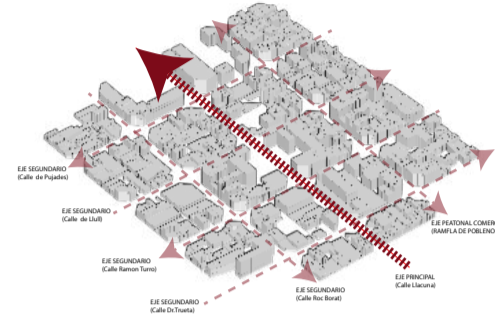
COMPOSICIÓN URBANA DE EJES



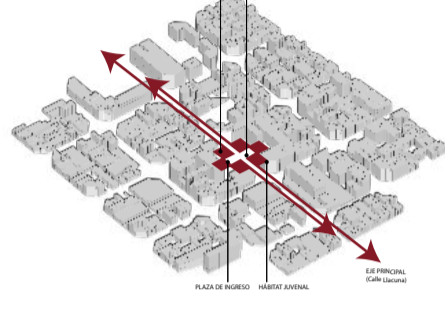
PROCESO DE DISEÑO



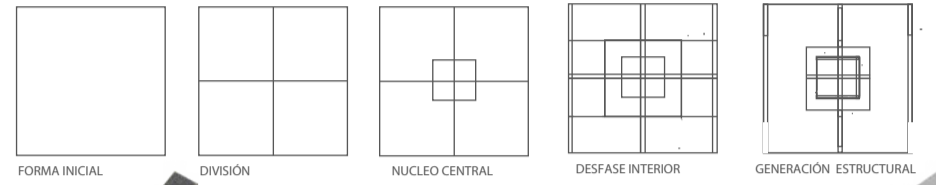
GENERAR UN LUGAR DE TRANSICIÓN



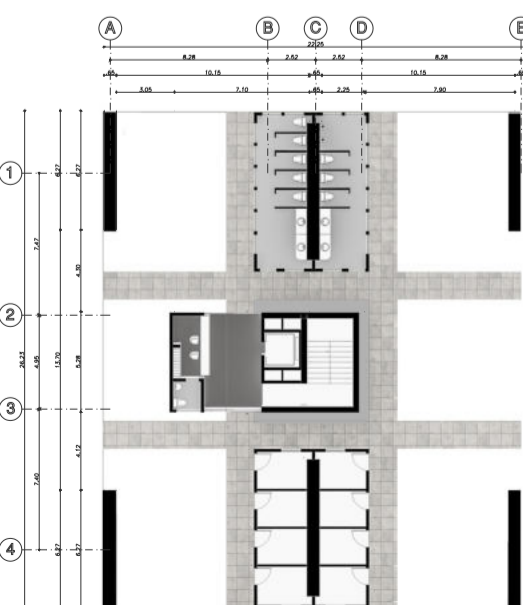
COMPOSICIÓN ESPACIAL EN EL TERRENO



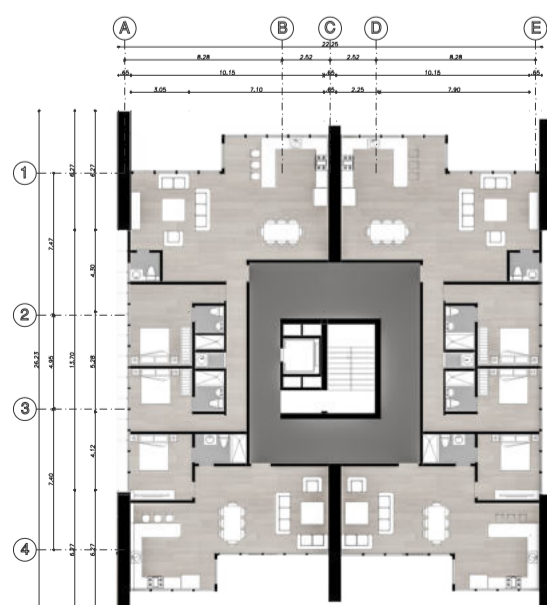
ESTRUCTURA



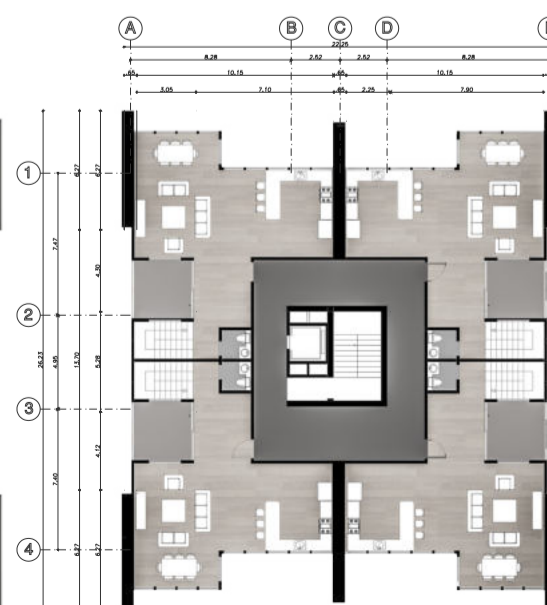
PLANTA BAJA ESC 1:200



PLANTA ALTA PRIMER PISO ESC 1:200



PLANTA ALTA DUPLEX PRIMER PISO ESC 1:200



PLANTA ALTA DUPLEX SEGUNDO PISO ESC 1:200





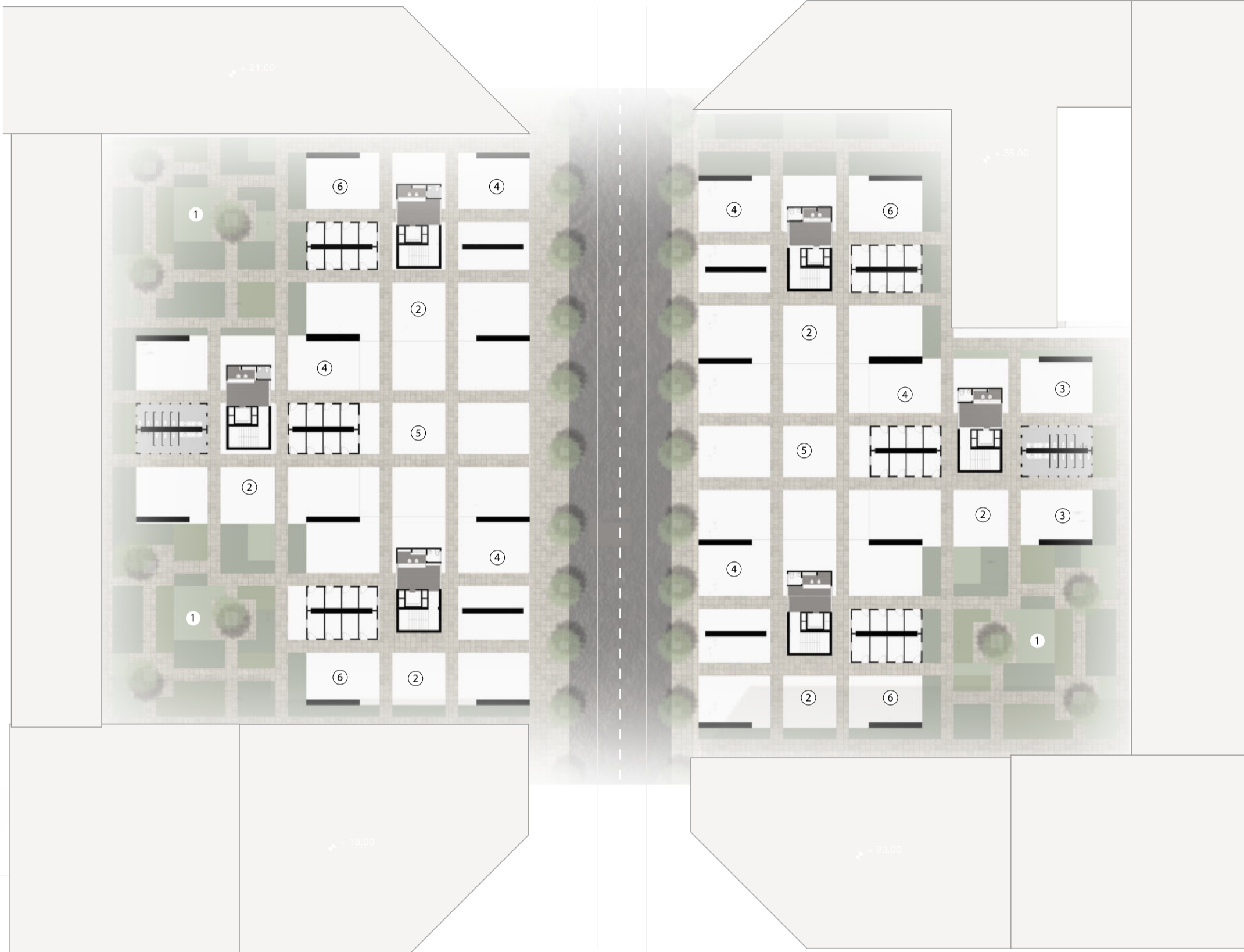
1. HUERTOS COMUNITARIOS



2. PLANTA LIBRE CIRCULACIÓN



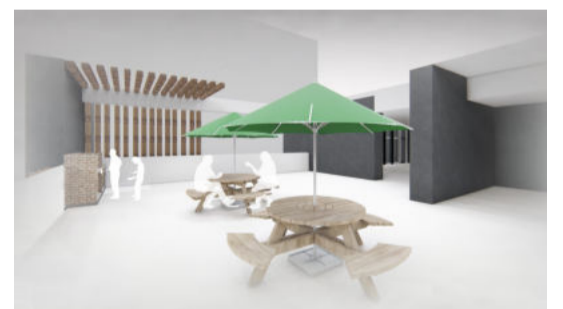
3. ACTIVIDADES DEPORTIVAS



4. INGRESO A LA VIVIENDA



5. PLAZA POLIFUNCIONAL



6. ZONA DE PICNIC

CORTE GENERAL
ESC 1:200



