



UNIVERSIDAD UTE

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE PERIODISMO

TRABAJO DE GRADO PARA LA OBTENCIÓN DEL

TÍTULO DE PERIODISTA

**ANÁLISIS DEL PATRÓN DE ESCRITURA DE GÉNERO,
A TRAVÉS DEL MONITOREO AL DIARIO ÚLTIMAS NOTICIAS
EN EL PRIMER EJEMPLAR DEL MES DE ENERO A DICIEMBRE DEL 2018**

AUTOR: BRYAN ANDRÉS CARRIÓN LLERENA

DIRECTOR: ÁLVARO JAVIER PAZMIÑO TELLO

Quito – Ecuador

Febrero 2020

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

| DATOS DE CONTACTO | |
|-----------------------------|---|
| CÉDULA DE IDENTIDAD: | 1720920782 |
| APELLIDO Y NOMBRES: | Carrión Llerena Bryan Andrés |
| DIRECCIÓN: | La Armenia 1, Simón Bolívar E8-532 y 18 de Mayo |
| EMAIL: | Bryanc193@outlook.com |
| TELÉFONO FIJO: | 2-343-749 |
| TELÉFONO MOVIL: | 0995808444 |

| DATOS DE LA OBRA | |
|---|---|
| TÍTULO: | ANÁLISIS DEL PATRÓN DE ESCRITURA DE GÉNERO, A TRAVÉS DEL MONITOREO AL DIARIO ÚLTIMAS NOTICIAS EN EL PRIMER EJEMPLAR DEL MES DE ENERO A DICIEMBRE DEL 2018 |
| AUTOR O AUTORES: | Bryan Andrés Carrión Llerena |
| FECHA DE ENTREGA DEL PROYECTO DE TITULACIÓN: | Febrero del 2020 |
| DIRECTOR DEL PROYECTO DE TITULACIÓN: | Álvaro Javier Pazmiño Tello |
| PROGRAMA: | Pregrado |
| TÍTULO POR EL QUE OPTA: | Periodista |
| RESUMEN: Mínimo 250 palabras | <p>En la presente investigación se desarrolla un análisis del patrón de escritura utilizado por un diario de Distrito Metropolitano de Quito llamado Últimas Noticias en el primer ejemplar de cada mes de enero a diciembre del 2018. Dicho análisis surge de la carencia del medio de adaptarse a las formas correctas de escritura de género implementadas en los últimos años y que está en constante debate debido por todos los incidentes de género ocurrido en los últimos años. La elección de un monitoreo de este medio para un análisis se sustenta en una sólida base conceptual que asegura que la línea editorial del diario esta desactualizada y muy atrás frente a los otros diarios, además se ha comprobado que el lenguaje utilizado en las publicaciones es difundido por lectores de este, sin saber que están ampliando el mal uso del lenguaje. La metodología de investigación de este proyecto fue cualitativa, ya que buscaba caracterizar el análisis para obtener una apreciación completa de la tendencia de</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>escritura del diario. Se concluye que la mala escritura de género se debe a una desactualización del equipo editorial en su totalidad ya que ni los integrantes del equipo que redactan las noticias ni el editor frena esta mala práctica. Se recomienda la implementación de un manual de la correcta escritura de género por parte del diario para adaptarse a las nuevas formas de redactar noticias y también para poder estar al mismo nivel que el resto de los diarios, cuya escritura ya ha cambiado.</p> |
| <p>PALABRAS CLAVES:</p> | <p>Diario, Género, Redacción, Lenguaje, Noticias, Periodismo</p> |
| <p>ABSTRACT:</p> | <p>In the present investigation an analysis of the writing pattern used by a newspaper of the Metropolitan District of Quito called Latest News is developed in the first issue of each month from January to December 2018. This analysis arises from the lack of the growth medium at Correct forms of gender writing implemented in recent years and that is in constant debate due to all the gender incidents that have occurred in recent years. The choice of a monitoring of this medium for an analysis is based on a solid conceptual base that ensures the editorial line of the newspaper is outdated and far behind the other newspapers, in addition it has been verified the language used in the publications is disseminated by readers of this, without knowing that they are expanding the misuse of language. The research methodology of this project was qualitative, since it seeks to characterize the analysis to obtain a full appreciation of the journal's writing trend. It is concluded that the bad writing of gender is due to an outdated editorial team in its entirety since neither the members of the team that write the news nor the editor stops this bad practice. The implementation of a manual of the correct writing of gender by the newspaper is recommended to analyze the new ways of writing news and also to be at the same level as the</p> |

| | |
|------------------|---|
| | rest of the newspapers, whose writing has already changed. |
| KEYWORDS: | Local press, Human species, Journalism, Language, News flow, Literary composition |

Se autoriza la publicación de este Proyecto de Titulación en el Repositorio Digital de la Institución.



Bryan Andrés Carrión Llerena


C.C: 1720920782

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **CARRION LLERENA BRYAN ANDRES**, CI____1720920782____ autor/a del proyecto titulado: **Análisis del patrón de escritura de género, a través del monitoreo al diario últimas noticias en el primer ejemplar del mes de enero a diciembre del 2018** previo a la obtención del título de **PERIODISTA** en la Universidad UTE.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las Instituciones de Educación Superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la BIBLIOTECA de la Universidad UTE a tener una copia del referido trabajo de graduación con el propósito de generar un Repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Quito,...11 de marzo de 2020.....

f: 
Bryan Andrés Carrión Llerena
C.C: 1720920782

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor de tesis de grado certifico que el presente trabajo que lleva por título “ANÁLISIS DEL PATRÓN DE ESCRITURA DE GÉNERO, A TRAVÉS DEL MONITOREO AL DIARIO ÚLTIMAS NOTICIAS EN EL PRIMER EJEMPLAR DEL MES DE ENERO A DICIEMBRE DEL 2018” para aspirar al título de periodista fue desarrollado por el Señor. Bryan Andres Carrión Llerena, bajo mi dirección y supervisión, en la facultad de Derecho y Ciencias Sociales, y que dicho trabajo cumple con las condiciones requeridas para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

f.

Alvaro Pazmiño
Director del trabajo

DECLARACION JURAMENTADA DEL AUTOR

Yo, Bryan Andrés Carrión Llerena, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría, que no ha sido presentado para ningún grado o calificación profesional.

Además; y, que, de acuerdo con la Ley de Propiedad Intelectual, todos los derechos del presente trabajo de investigación pertenecen a la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE), por su reglamento y por la normatividad institucional vigente.



Bryan Andrés Carrión Llerena

C.C: 1720920782

DEDICATORIA

A Dios que desde estos últimos años me ha dado fuerzas para continuar. A mi familia, a mi padre y a mi madre por todo el apoyo que me han dado durante este camino. Gracias a ustedes he logrado llegar al éxito.

Dedico a mis amigos por su constancia y hermandad en todo, le agradezco a mi profesor Pablo Villalba, gracias a él, este proyecto fue posible, gracias por todos los conocimientos que adquirí para poder realizar el proyecto, y sobre todo gracias porque siempre fue más que un profesor, nunca dudo en brindarme ayuda respecto a cualquier tema, admiro a muy pocas personas y usted es una de ellas, gracias.

Bryan Andrés Carrión Llerena

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi familia entera por el apoyo incondicional brindado en toda la carrera, su apoyo ha sido fundamental en el logro de este título.

A mis padres por todo el apoyo económico que me han brindado sin dudar nunca de que no era un desperdicio.

Agradezco a mis amigos Alfredo Becker, Cesar Leguizamo, George Camanero, por todo el apoyo que me han dado y por todos los momentos buenos que me han dado.

Agradezco a Rodrigo Llerena también por el apoyo que me dio.

Gracias a mis directores de tesis y a mis lectoras por la ayuda en el proyecto.

Bryan Andrés Carrión Llerena

RESUMEN

En la presente investigación se desarrolla un análisis del patrón de escritura utilizado por un diario de Distrito Metropolitano de Quito llamado Últimas Noticias en el primer ejemplar de cada mes de enero a diciembre del 2018. Dicho análisis surge de la carencia del medio de adaptarse a las formas correctas de escritura de género implementadas en los últimos años y que está en constante debate debido por todos los incidentes de género ocurrido en los últimos años. La elección de un monitoreo de este medio para un análisis se sustenta en una sólida base conceptual que asegura que la línea editorial del diario esta desactualizada y muy atrás frente a los otros diarios, además se ha comprobado que el lenguaje utilizado en las publicaciones es difundido por lectores de este, sin saber que están ampliando el mal uso del lenguaje. La metodología de investigación de este proyecto fue cualitativa, ya que buscaba caracterizar el análisis para obtener una apreciación completa de la tendencia de escritura del diario. Se concluye que la mala escritura de género se debe a una desactualización del equipo editorial en su totalidad ya que ni los integrantes del equipo que redactan las noticias ni el editor frena esta mala práctica. Se recomienda la implementación de un manual de la correcta escritura de género por parte del diario para adaptarse a las nuevas formas de redactar noticias y también para poder estar al mismo nivel que el resto de los diarios, cuya escritura ya ha cambiado.

Palabras clave: Diario, Género, Redacción, Lenguaje, Noticias, Periodismo

ABSTRACT

In the present investigation an analysis of the writing pattern used by a newspaper of the Metropolitan District of Quito called Latest News is developed in the first issue of each month from January to December 2018. This analysis arises from the lack of the growth medium at Correct forms of gender writing implemented in recent years and that is in constant debate due to all the gender incidents that have occurred in recent years. The choice of a monitoring of this medium for an analysis is based on a solid conceptual base that ensures the editorial line of the newspaper is outdated and far behind the other newspapers, in addition it has been verified the language used in the publications is disseminated by readers of this, without knowing that they are expanding the misuse of language. The research methodology of this project was qualitative, since it seeks to characterize the analysis to obtain a full appreciation of the journal's writing trend. It is concluded that the bad writing of gender is due to an outdated editorial team in its entirety since neither the members of the team that write the news nor the editor stops this bad practice. The implementation of a manual of the correct writing of gender by the newspaper is recommended to analyze the new ways of writing news and also to be at the same level as the rest of the newspapers, whose writing has already changed.

Keywords: Local press, Human species, Journalism, Language, News flow, literary composition

INDICE DE CONTENIDO

| | |
|---|-----------|
| INDICE DE TABLAS..... | xiv |
| INTRODUCCION | 1 |
| Tema de investigación..... | 1 |
| Línea de investigación..... | 1 |
| 1. CAPITULO I.- EL PROBLEMA | 2 |
| 1.1 Planteamiento del problema | 2 |
| 1.2 Objetivos | 3 |
| 1.2.1 Objetivo general..... | 3 |
| 1.2.2 Objetivos específicos | 3 |
| 1.3 Justificación | 3 |
| 1.4 Hipótesis..... | 4 |
| 2. CAPITULO II. - MARCO TEÓRICO..... | 5 |
| 2.1 Base conceptual | 5 |
| 2.1.1 La aplicación de una correcta escritura en medios impresos..... | 5 |
| 2.1.2 El uso lingüístico | 5 |
| 2.1.3 El género | 5 |
| 2.1.4 El periodismo..... | 6 |
| 2.1.4.1 Tipos de periodismo | 6 |
| 2.2 Triangulación metodológica..... | 7 |
| 2.3 Importancia del uso correcto del género en la escritura | 8 |
| 2.4 El orientalismo | 10 |
| 2.5 El segundo sexo | 10 |
| 2.6 De donde nace / motivo de creación | 12 |
| 2.7 Línea editorial | 14 |
| 2.8 Diario “Últimas Noticias”..... | 14 |
| 2.9 Análisis del discurso..... | 15 |
| 2.10 Dicha concientización consta de dos partes que deben ser comprendidas | 16 |
| 3. CAPITULO III.- METODOLOGÍA..... | 18 |
| 3.1 Metodología de investigación | 18 |
| 3.1.1 Enfoque metodológico..... | 18 |

| | | |
|------------|---|-----------|
| 3.1.2 | Técnicas de investigación | 18 |
| 3.1.3 | Análisis del discurso | 19 |
| 3.1.4 | Triangulación metodológica | 19 |
| 3.2 | Metodología de análisis del discurso según Norman Fairclough..... | 19 |
| 3.2.1 | Cuestiones teóricas | 19 |
| 3.2.2 | Método | 23 |
| 3.3 | Metodología de análisis del discurso y género según Deborah Schiffrin..... | 24 |
| 3.3.1 | Las diferencias de género como estrategias comunicativas..... | 24 |
| 3.4 | Metodología de análisis del discurso según Krippendorff | 25 |
| 4. | CAPITULO IV. - RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN | 27 |
| 4.1 | Análisis específicos | 27 |
| 4.2 | Análisis general | 42 |
| 5. | CAPÍTULO V. - CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 44 |
| 5.1 | Conclusiones | 44 |
| 5.2 | Recomendaciones | 45 |
| 6. | Referencias Bibliográficas..... | 47 |

INDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 4-1. Los moradores, invisibilización a la que no se le da importancia | 27 |
| Tabla 4-2. Exclusión total de la mujer en la terminología religiosa | 28 |
| Tabla 4-3. Gimnasio mental solo para hombres y no para mujeres de la tercera edad..... | 29 |
| Tabla 4-4. En la Pachamama solo pueden trabajar hombres y los indígenas | 30 |
| Tabla 4-5. En el feriado los trabajadores demostraron mayoría respecto a las mujeres porque ellas no fueron a la marcha | 32 |
| Tabla 4-6. Un festival donde los que son ecuatorianos y los indígenas disfrutaron..... | 33 |
| Tabla 4-7. En la Comuna solo bien hombres y las mujeres no cuentan como ciudadanas..... | 35 |
| Tabla 4-8. Volvemos a la época donde solo los hombres estudian más allá del colegio y a las mujeres no les interesa estudiar | 37 |
| Tabla 4-9. La fiesta del Yamor es para olvidar que no somos para nada iguales a los indígenas | 38 |
| Tabla 4-10. A conocer la cultura cañari solo vienen hombres de turismo y los cuencanos no cuentan como ecuatorianos | 39 |
| Tabla 4-11. Un pueblo donde solo los hombres de la casa trabajan y las mujeres no, y los turistas vienen solos | 40 |
| Tabla 4-12. En el 2018 solo los hombres de la ciudad tuvieron problemas con la basura | 41 |

INTRODUCCION

El diario Ultimas Noticias por todos los cambios que se han dado en la evolución de la escritura de genero a nivel mundial y por supuesto en el Ecuador y luego en la ciudad, se debe realizar un análisis de cómo se encuentra su escritura de género en cuanto al resto de diarios y también a la población, el cual le permitirá al analista encontrar las falencias que tenga el diario, y de este análisis poder fortalecer y mejorar la cultura, el clima organizacional, la comunicación y encontrando una guía para su desarrollo.

En el primer capítulo está desarrollado el problema existente en la escritura en el diario Ultimas Noticias, cual es el objetivo de la investigación, se justifica con el respectivo argumento y se da entrada a la hipótesis científica.

En el segundo capítulo el tema aborda establece varios momentos en los que se debe aplicar una correcta escritura de género, tomando como punto de referencias teóricas, su proceso e importancia dentro de los medios escritos, así como también se abordan las definiciones de todos los conceptos utilizados para la elaboración del proyecto.

En el tercer capítulo se aborda las diferentes metodologías utilizadas para realizar la triangulación metodológica y que de esa forma cada teoría se vea complementada por las otras y como es la conexión de una a otra.

En el cuarto capítulo se encuentran los resultados de la investigación obtenidos a través de las tablas y los análisis individuales de la noticia de cada mes respectivamente.

Tema de investigación

Título: análisis del patrón de escritura de género, a través del monitoreo al diario últimas noticias en el primer ejemplar del mes de enero a diciembre del 2018

Línea de investigación

Sociedad, comunicación

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

Problemática: a pesar de estar en pleno año 2019 y existir varias guías oficiales para la correcta escritura, el diario Últimas Noticias todavía escribe de forma coloquial, esta práctica debería cambiar ya que incluso el diario El comercio que es el propietario de este, escribe de forma diferente a como lo hacía antes, lo que muestra que el Últimas Noticias mantiene el mismo estilo en su línea editorial.

Referente al tema anterior esto también aparte de crear vacíos contextuales o malos entendidos, también se vuelve sexista, ya que utilizan el género masculino para todo, un ejemplo de esto, en la actual sociedad donde mucha gente se identifica con la igualdad de género, el feminismo y el reconocimiento de la mujer, en otros países estos temas ya han llevado a conflictos con los y las lectoras que han llevado a la pérdida de los mismos y consecuentemente pérdida de ventas, así que también se podría incrementar las ganancias del diario llegando a las personas que tienen una afinidad más acérrima a la igualdad de género

¿Por qué ocurre?

Estos sucesos son el reflejo del estilo editorial antes mencionado que mantiene el diario ya que tanto el editor del ultimas noticias como el *gate keeper* y el personal podrían estar desactualizados ante las nuevas formas de escritura, y por lo mismo el editor y el lector final dejan pasar las noticias con ese estilo, es posible cambiar dicha tendencia proporcionando una actualización en su lenguaje por parte del diario matriz que es El Comercio.

Empiezan noticias con: Los trabajadores

La forma correcta es: El personal

Además de que el tema de correcta escritura de genero se ha vuelto un tema sensible entre la población mundial, así que es un buen momento en un año con un feminismo creciente tratando de igualar la presencia de la mujer en todo sentido a la del hombre incluso, escritura para evitar invisibilización en la escritura de género.

Esto también conlleva a que se trate un problema socio cultural que existe de forma inconsciente en la población, ya que desde la educación inicial se nos inculca esta escritura de género que antes no era mal vista, porque antes no se tomaba tan en cuenta este problema en la sociedad y es algo que debería cambiarse para crear una igualdad de género.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Analizar el uso del género como manera de exclusión de la mujer en generación de contenidos.

1.2.2 Objetivos específicos

- Detectar contenidos en los cuales se invisibiliza a la mujer.
- Provocar la sensibilidad en la comunidad universitaria sobre una escritura incluyente en cuanto a género.
- Exponer como el lenguaje en el medio de comunicación le otorga a la mujer rol pasivo.
- Realizar un análisis crítico del discurso para describir los patrones de la escritura discriminatoria a la mujer.

1.3 Justificación

1.3.1 ¿Qué es lo que quiero investigar?

El siguiente análisis se realiza para identificar y promover la corrección de un problema de escritura de género que según (Hernández, 2006):

La palabra “género”, en una primera lectura, remite a la clasificación, a ubicarnos en lo femenino o lo masculino. Esta noción básica la aprehendemos de la vida cotidiana. Por ello no requerimos más explicación, entrenamiento o conocimiento sobre el lugar que guarda en la sociedad apenas se clasifica.

A pesar de que se encuentran en pleno 2019 el diario Últimas Noticias sigue utilizando como su forma coloquial de redactar noticias. Este análisis es importante también porque hasta la fecha no se ha realizado uno con esta temática o tipo de análisis.

Esto basado en el concepto de (Hernández, 2006) no obstante que género es un concepto utilizado desde tiempos milenarios, y de manera común y corriente, hace muy poco encontró un significado más amplio y ganó un lugar en la investigación social como categoría de análisis.

1.3.2 ¿Por qué es importante la escritura de género?

En la actualidad existe un problema con el surgimiento de muchas mujeres que exigen una escritura más igualitaria ya que los roles que muchas mujeres desempeñan deben ser tomados en cuenta y no solo ser englobadas en terminologías masculinas, un claro ejemplo de esto es que escriban; los trabajadores de la empresa... cuando la forma correcta de escritura es; el personal de la empresa.

La simple corrección de esta mala escritura podría ayudar a que la sociedad se acostumbre a esa terminología y que de forma subconsciente genere un mejor trato y más que nada un trato igualitario entre los dos géneros, problema que En la actualidad se encuentra ligado a la temática del femicidio.

1.3.3 ¿Qué información necesito?

Datos característicos que muestren dichos patrones de mala escritura que en este caso serían los ejemplares del diario Últimas Noticias de los doce días seleccionados para luego realizar las tablas y los análisis correspondientes.

1.4 Hipótesis

La hipótesis por comprobar es la mala escritura que el diario Últimas Noticias sigue manteniendo a pesar de que existen guías desde hace varios años.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Base conceptual

2.1.1 La aplicación de una correcta escritura en medios impresos

El tema que aborda este artículo establece varios momentos en los que se debe aplicar una correcta escritura de género, tomando como punto de referencias teóricas, su proceso e importancia dentro de los medios escritos. El género se presenta de manera muy marcada en la manera de escritura del diario Ultimas Noticias ya que, a pesar de existir una evolución y distintos niveles de lenguaje en la sociedad actual del Ecuador, su escritura es obsoleta comparándola a los niveles de sus competidores y al de los incidentes de género que se han producido en los últimos años.

2.1.2 El uso lingüístico

En cada diario del Ecuador utilizan un nivel de lenguaje dependiendo el nivel socio cultural al que van dirigidos, según Fernández (s/f) existían para la fecha de creación del libro, 4 niveles de uso de la lengua; culto, medio, popular y vulgar. Pero desde hace unos años hasta ahora se han introducido nuevos usos de lengua que respetan ciertas normas de género que antes solo eran mencionadas por este autor, ahora existe un lenguaje de género o inclusivo, el cual se refiere a la inclusión de ambos géneros en los términos para describir acciones, algo que el diario Últimas Noticias no hace, a pesar de que su nivel de lengua otrora era culto, pero está estancado.

Al respecto Mínguez Fernández (s/f: 15) menciona que “dentro de una sociedad de hablantes existen distintos niveles socioculturales producidos por distintas causas sociales (edad, ocupación laboral, sexo, nivel económico, etc.) y culturales (enseñanza escolar, acceso y difusión de la cultural, etc.) que establecen niveles de uso de la lengua”.

2.1.3 El género

Según la OMS (s/f) el género se refiere a “los conceptos sociales de las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los

hombres y las mujeres. Las diferentes funciones y comportamientos pueden generar desigualdades de género, es decir, diferencias entre los hombres y las mujeres que favorecen sistemáticamente a uno de los dos grupos”. Los nuevos modelos de escritura de género demuestran que:

En los últimos tiempos, se han instalado en el lenguaje cotidiano conceptos propios del feminismo académico, como el género, o de la política feminista, como la paridad. Sin embargo, estos términos no siempre son bien utilizados, de forma que con frecuencia conducen a confusión más que a la clarificación de las situaciones. (Berbel, 2004).

2.1.4 El periodismo

Según Pérez (2008) el periodismo es:

Un concepto que se basa en la recopilación y análisis (ya sea de modo escrito, oral, visual o gráfico) de la información, en cualquiera de sus formas, presentaciones y variedades. La noción también describe a la formación académica y a la carrera propia de quien desea convertirse en periodista.

En otras palabras, el periodismo es una labor profesional que se basa en la recolección, síntesis, procesamiento y publicación de datos de carácter actual. Para cumplir con su misión, el periodista o comunicador debe apelar a fuentes que resulten creíbles o aprovecha sus propios saberes (s.p).

2.1.4.1 Tipos de periodismo

Según definiciones de (Universidad Europea, 2017) los diferentes tipos de periodismo son:

- 1. Prensa:** es la más antigua y la más conocida por todos. Se habla de periódicos y revistas que hacen llegar la información a través de la palabra escrita e impresa.

2. **Periodismo radiofónico:** se difunde a través de la radio y es el que apareció después de los periódicos, las revistas, los semanarios y demás medios impresos. Durante muchas décadas fue una de las más populares y se sigue consumiendo en gran volumen, sobre todo por su coste más bajo y por la facilidad de adaptarse a la actualidad periodística.
3. **Periodismo audiovisual:** todo en forma de informativos en la televisión, aunque también existen las tertulias televisivas, magazines informativos o debates. Aunque para este tipo de información debes estudiar Periodismo, existen alternativas que pueden aportarte una visión más rica en este sentido, como estudiar Periodismo y Comunicación Audiovisual.
4. **Fotoperiodismo:** la fotografía también ha hecho posible una nueva manera de hacer Periodismo. El fotoperiodismo es muy característico cuando se habla de materias reivindicativas o de escenarios de guerra, ya que es donde la fotografía puede transmitir mucho más que las palabras. Por otro lado, la figura del paparazzi también pertenece a esta rama, aunque siempre ligado a la prensa rosa.
5. **Periodismo multimedia:** Periodismo que se hace a través de internet. Esta plataforma aúna prensa, audiovisual, radiofónica en forma de podcast, fotográfica y nuevas maneras de informar como, por ejemplo, las redes sociales. Todavía queda mucho por definir en este sentido, pero sin duda se trata del medio de comunicación del futuro.

2.2 Triangulación metodológica

Según Arias (2000) la triangulación metodológica es:

Un término originalmente usado en los círculos de la navegación por tomar múltiples puntos de referencia para localizar una posición desconocida. Campbell y Fiske son

conocidos en la literatura como los primeros que aplicaron en 1959 la triangulación en la investigación.

Se asume convencionalmente que la triangulación es el uso de múltiples métodos en el estudio de un mismo objeto. Esta es la definición genérica, pero es solamente una forma de la estrategia. Es conveniente concebir la triangulación envolviendo variedades de datos, investigadores y teorías, así como metodologías.

Kimchi y otras, asumen la definición de Denzin, dada en 1970, sobre la triangulación en investigación: es la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular. Un escrutinio cercano revela que la combinación puede ser interpretada de varias maneras; para tal efecto, las autoras parten de la clasificación de Denzin y hacen explicaciones acerca de la manera más adecuada de realizarla.

2.3 Importancia del uso correcto del género en la escritura

Según (Mínguez Fernández Rafael, s/f):

Las lenguas no se limitan a ser un simple espejo que nos devuelve la realidad de nuestro rostro: como cualquier otro modelo idealizado, como cualquier otra invención cultural, las lenguas pueden llevarnos a conformar nuestra percepción del mundo e incluso a que nuestra actuación se oriente de una determinada manera.

Desde nuestro nacimiento, e incluso antes, desde el momento en que nuestra madre está embarazada, todos nuestros comportamientos y pensamientos están condicionados por el género. Lo primero que se pregunta a una mujer embarazada o a su pareja, es por el sexo del futuro bebé y cuál sería su preferencia al respecto. De forma que en la futura madre o padre es común oír frases del tipo “prefiero una niña porque son más cariñosas” “prefiero una niña para que me cuide cuando sea mayor” o

“prefiero un niño porque son más independientes” “prefiero un niño para que lleve el negocio familiar”. En su explicación atribuyen ya al futuro bebé características, comportamientos, actitudes, intereses, prioridades... que serán distintas según se trate de una niña o de un niño.

La identidad, femenina o masculina está, por tanto, condicionada, nos determina en nuestro actuar, sentir y pensar según seamos mujeres u hombres. Todo ello unido a la creencia de que somos distintos y en función de ello, la sociedad nos valora de forma disímil.

No obstante, las únicas diferencias reales entre mujeres y hombres son las biológicas, diferencias que son innatas, es decir, nacemos con ellas. Así genéticamente tenemos cromosomas diferentes, de los 23 pares de cromosomas que tiene la especie humana, un par se diferencia siendo XX para las mujeres y XY para los hombres. De este modo, hombres y mujeres tienen características sexuales distintas: genitales internos y externos y características secundarias como la vellosoidad, la voz o el pecho. El sexo hace, por tanto, referencia a las diferencias biológicas que existen entre mujeres y hombres. Son congénitas, se nace con ellas y son universales, es decir, son iguales para todas las personas.

A partir del concepto “género” surge lo que se denomina sistema sexo-género que consiste en que, por nacer con un determinado sexo, mujer/hombre, es decir, con unas diferencias biológicas, se nos adjudica un género, femenino o masculino, como antes se mencionó. Además, hay una valoración social de las habilidades, comportamientos, trabajos, tiempos y espacios masculinos y una desvalorización de los femeninos. Así, partiendo de una diferencia biológica (sexo) se construye una desigualdad social que coloca en una posición de desventaja a las mujeres con respecto a los hombres en la sociedad.

2.4 El orientalismo

Según la explicación dada dentro del libro, lo más cercano a una definición da entender que para Said (2008) el orientalismo es:

El orientalismo no es, pues, solamente una doctrina positiva sobre el Oriente que existe en un momento dado en Occidente. Es también una tradición académica muy influyente (cuando se refiere a un especialista académico al que se denomina orientalista), así como una zona de interés definida por viajeros, empresas comerciales, gobiernos, expediciones militares, lectores de novelas y de relatos de aventuras exóticas, historiadores naturales y peregrinos para los que Oriente es un tipo específico de conocimiento sobre lugares, gentes y civilizaciones específicas.

En efecto, el estilo oriental se convirtió en algo frecuente y se afianzó firmemente en el discurso europeo. Bajo este tipo de lenguaje o estilo subyacía una base doctrinal sobre Oriente; estas doctrinas se habían forjado a partir de las experiencias de muchos europeos, experiencias que coincidían todas en aspectos esenciales de Oriente como el carácter, el despotismo, la sensualidad y el gusto orientales. (p.274)

2.5 El segundo sexo

Según Beauvoir (2000) el segundo sexo se entiende como:

La categoría de lo Otro es tan original como la conciencia misma. En las sociedades más primitivas, en las mitologías más antiguas, siempre se encuentra un dualismo que es el de lo Mismo y lo Otro; esta división no se puso en un principio bajo el signo de la división entre los sexos, no depende de ningún dato empírico: eso es lo que resalta, entre otros, en los trabajos de Granet sobre el pensamiento chino, y en los de Dumézil sobre la India y Roma. En las parejas Varuna-Mitra, Urano-Zeus, Sol-Luna, Día-Noche no está involucrado en principio ningún elemento femenino, como tampoco lo

está en la oposición entre el Bien y el Mal, entre principios fastos y nefastos, entre la derecha y la izquierda, entre Dios y Lucifer; la alteridad es una categoría fundamental del pensamiento humano.

Ninguna colectividad se define jamás como Una sin colocar inmediatamente enfrente a la Otra. Bastan tres viajeros reunidos por azar en un mismo compartimiento, para que el resto de los viajeros se conviertan en «otros» vagamente hostiles. Para el aldeano, todos los que no pertenecen a su aldea son «otros», de quienes hay que recelar; para el nativo de un país, los habitantes de los países que no son el suyo aparecen como «extranjeros»; los judíos son «otros» para el antisemita, los negros lo son para los racistas norteamericanos, los indígenas para los colonos, los proletarios para las clases poseedoras.

Al final de un profundo estudio sobre las diversas figuras de las sociedades primitivas, Lévi-Strauss ha podido concluir: «El paso del estado de naturaleza al estado de cultura se define por la aptitud del hombre para considerar las relaciones biológicas bajo la forma de sistemas de oposición: dualidad, alternancia, oposición y simetría, ora se presenten bajo formas definidas, ora lo hagan bajo formas vagas, constituyen no tanto fenómenos que haya que explicar cómo los datos fundamentales e inmediatos de la realidad social». Estos fenómenos no se comprenderían si la realidad humana fuese exclusivamente un *mitsein* basado en la solidaridad y la amistad.

Se aclaran, por el contrario, si, siguiendo a Hegel, se descubre en la conciencia misma una hostilidad fundamental con respecto a toda otra conciencia; el sujeto no se plantea más que oponiéndose: pretende afirmarse como lo esencial y constituir al otro en in-esencial, en objeto. Pero la otra conciencia le opone una pretensión recíproca; cuando viaja, el nativo se percata, escandalizado, de que en los países vecinos hay nativos que le miran, a su vez, como extranjero; entre aldeas, clanes, naciones, clases, hay guerras,

potlatches, negociaciones, tratados, luchas, que despojan la idea de lo Otro de su sentido absoluto y descubren su relatividad; de buen o mal grado, individuos y grupos se ven obligados a reconocer la reciprocidad de sus relaciones (p.4).

Entonces, según Beauvoir (2000), el segundo sexo también se entiende como que las mujeres también tienen derecho a establecer un proyecto de vida personal, esto quiere decir que las mujeres también pueden desarrollar una vida profesional igual que los hombres, y con este libro se fundamentan las bases del feminismo actual, hasta no hace muchas décadas la única posibilidad que tenía una mujer para “sobresalir” era la de casarse y tener hijos, y una mujer que no se casaba ni tenía hijos era considerada una mujer fracasada. La perspectiva de Beauvoir (2000) sostiene que una mujer puede renunciar a una vida familiar para poder lograr éxito en la vida laboral, demostrando que la mujer es capaz de construirse a sí misma a través de un proyecto de vida y que otros roles puede tener la mujer en la sociedad.

2.6 De donde nace / motivo de creación

Según (Venegas y Perez, 2008):

El papel del lenguaje como agente socializador de género, constituye el marco conceptual, de ahí que sea de vital importancia el entendimiento de este. Los contenidos que se trabajan son: la teoría sexo- género, la socialización de género, el papel activo del lenguaje dentro de la misma y cómo éste puede contribuir a crear y fomentar la discriminación ejercida hacia las mujeres.

Como funciona

Hay usos gramaticales que, con clara intención social y política, se han extendido en los países de habla hispana y que no tienen coherencia ni justificación razonable para su uso.

Así han hecho creer que al nombrar a un grupo mixto de personas en masculino estamos nombrando también a las mujeres que hay en ese grupo. Esto es absolutamente falso.

¡Que todos se sienten!

Los hombres son violentos.

Los héroes mueren jóvenes.

Los mexicanos han avanzado mucho en la investigación.

En base a las frases anteriores y ahora se responde a las siguientes preguntas:

En la primera frase: ¿se podría afirmar que está referida a un grupo mixto?

En la frase segunda: ¿se podría asegurar que está referida a mujeres y hombres?

En la frase tercera: Al leerla, ¿nos imaginamos mujeres y hombres o solo hombres, soldados hombres?

En la última frase: ¿se piensa en investigadores o en investigadoras?

La verdad es que ninguna de esas frases se identifica claramente con un grupo en el que hay mujeres. Por el contrario, cuando se habla en masculino como si fuera neutro, en realidad se excluye a las mujeres y se crea una idea muy concreta de quienes son los héroes, quienes los investigadores y quienes los violentos. Sobre todo, si se habla de temas que se han adjudicado a los hombres o que son valores supuestamente masculinos.

El masculino es masculino y no neutro. El neutro, según las propias reglas de la gramática que veremos más adelante, es para las cosas y las situaciones: Húmedo, absurdo, inventario, cómico.

Las palabras no pueden significar algo diferente de lo que nombran. El conjunto de la humanidad está formado por mujeres y hombres, pero en ningún caso la palabra “hombre” representa a la mujer. Para que la mujer esté representada es necesario nombrarla. Como hacemos cuando queremos especificar que ya entramos al invierno. El verano, el otoño y la primavera son estaciones, pero no decimos que entramos en una estación cuando queremos referirnos al comienzo del invierno.

La discriminación de género se ha construido también desde el lenguaje. Así, su deconstrucción pasa por eliminar todas aquellas palabras que mantienen a las mujeres no solo invisibilizadas, que es, como hemos dicho, una forma de discriminarlas mediante la exclusión, sino por eliminar también el uso de las palabras que las infravaloran, las subordinan, las denigran o que no son equitativas.

2.7 Línea editorial

En términos simples, una línea editorial son los lineamientos que tiene una revista, periódico y en la actualidad, los blogs, marcas y empresas, para generar contenidos ya sea impresos o digitales. Esta línea es la que define el lenguaje, la temática y la forma en la que se abordan los hechos o la comunicación que se desarrolla para un cliente o que bien, ya está desarrollada por alguien más y hay que seguir.

Es el conjunto de principios y valores por los que se rige la actividad periodística de un medio de comunicación, profundizando así en lo que también se conoce como su ideología. Ideología que, normalmente está marcada por la empresa editora, sus intereses políticos y económicos y que hará llegar al resto de la población que recibirá el mensaje (audiencia, lectores, radioyentes, etc.) Un medio o empresa también puede conformar su ideología o línea editorial, a través de los temas que decide abordar o también, a los que silencia o más coloquialmente, a través de los temas con los que no se quiere ver relacionada.

2.8 Diario “Últimas Noticias”

Según (© Academic,, 2020) Últimas Noticias es un diario ecuatoriano, fundado en Quito, el 8 de junio de 1938 por el periodista Jorge Mantilla Ortega, que se edita en Quito. Pertenece a la organización de diario El Comercio.

Su director es Jorge Rivadeneira Araujo. Su editor general es Carlos Mora.

De formato tabloide, es el único vespertino de importancia que queda en el Ecuador.

Además, fue el iniciador, en 1959, de los festejos de la Fundación de Quito, con la serenata quiteña de la noche de cada 6 de diciembre.

En la actualidad, cuenta con los suplementos Vida Sana (salud), Futbolero (deportes, con especialización en fútbol), Ocio y Fiesta (farándula, con agenda de fin de semana).

Tiene a su cargo la organización, ininterrumpidamente desde 1960, de la carrera Quito Últimas Noticias 15K, la prueba pedestre más importante del Ecuador y una de las más conocidas de América.

2.9 Análisis del discurso

Mediante un monitoreo del diario durante el primer ejemplar de enero del año 2018 hasta diciembre del mismo año, encontré que, debido a la mala escritura obsoleta usada por el diario, su línea editorial resulta visible a cualquier persona que En la actualidad entienda lo que es un discurso social.

Según Foucault (1970) el análisis del discurso es:

El poder es “una vasta tecnología que atraviesa al conjunto de relaciones sociales; una maquinaria que produce efectos de dominación a partir de un cierto tipo peculiar de estrategias y tácticas específicas”. El poder transita horizontalmente y se convierte en actitudes, gestos, prácticas y produce efectos, sin embargo, no se encuentra localizado y fijado eternamente, no está nunca en manos ni es propiedad de ciertos individuos, clases o instituciones.

Junto a la idea de poder, se halla el concepto de discurso; ambos se relacionan y configuran un trinomio en conjunción con el saber: el discurso permite la legitimación del poder y éste institucionaliza al saber; entre saber y poder se construye una “política general de verdad”, “la cual se encarga de distinguir los enunciados falsos de los verdaderos, de sancionar los discursos alternativos, y de definir las técnicas y procedimientos adecuados para la obtención de la verdad que interesa al poder” (p.1).

También considero que este tipo de mala utilización se esparce entre los lectores, y esto sucede por el simple hecho de que muchas personas piensan que porque leyeron algo en un

diario alguna palabra o frase está bien dicha o utilizada y repiten lo que acaban de aprender y así sucesivamente.

Este fenómeno parecería inofensivo y pareciera que las leyes y derechos ya están bien establecidas respecto en cuanto a género se refiere, pero todos los incidentes contra el sexo femenino que han ocurrido en lo que va del año demuestran lo contrario, pues, aunque no parezca, muchas personas actúan según lo que piensan y aprenden, haciendo que pase desapercibido el tema de género cuando no se ha tomado consciencia.

2.10 Dicha concientización consta de dos partes que deben ser comprendidas

El orientalismo muestra como de todo existen un “nosotros” y un “ellos”, que en el análisis que quiero demostrar es un “nosotros” y “ellas” separándolas de un conjunto universal y volviendo diferentes de nosotros los hombres a las mujeres, no tratándolas como iguales ni siquiera en términos de profesión y así creándose la base del problema que estoy identificando (Said, 2008).

La otra parte que debe ser comprendida se complementa con este último concepto de orientalismo, ya que una temática que no toca Said en su libro es la mujer.

La mujer es un tema que como mencione Edward no toca, pero que es muy importante decir que a diferencia de varias décadas atrás la mujer no tiene un rol definido como se pensaba y que su único propósito no es casarse, tener hijos y dedicarse al hogar, que una mujer no nace se hace, el segundo sexo también se entiende como que las mujeres también tienen derecho a establecer un proyecto de vida personal, esto quiere decir que las mujeres también pueden desarrollar una vida profesional igual que los hombres, demostrando que la mujer es capaz de construirse a sí misma a través de un proyecto de vida y que otros roles puede tener la mujer en la sociedad (Beauvoir, 2000).

Si por ejemplo una empresa emitiera un boletín de alerta en la entrada de la empresa diciendo: “los empleados deben tener cuidado a la hora de regresar a casa debido al incremento de delincuencia en la zona” todo el personal de esta dejaría pasar este boletín porque como “todos son hombres” no se preocupan por si sus compañeros de trabajo les suceden algo, causando así una despreocupación por si a las compañeras tampoco les pudiera pasar.

Ahora si en el boletín dijera: “el personal debe tener cuidado a la hora de regresar a casa debido al incremento de delincuencia en la zona” esto plantearía más preocupación por parte de los empleados y empleadas, ya que se genera una alarma para que los unos estén pendientes de las otras y puedan movilizarse en grupo y así evitar que tanto hombres como mujeres sean víctimas de atracos o peores situaciones por andar solos, más o menos como los grupos que se ven en los colegios mixtos a las salidas, algo que se hace de forma inconsciente pero que al crecer se olvida y origina el problema.

Todo lo anterior dirige a mi actual objetivo, si cambiar un letrero en una empresa ayuda un poco a concientizar, cuán grande puede ser el cambio si un diario con una difusión de contenido bastante amplia utiliza correctamente el lenguaje, causaría un efecto domino, de por si gracias a que recibí la instrucción y libros sobre el tema, puedo escribir de una forma más correcta y corregir malas expresiones de género a mis compañeros y compañeras de carrera.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Metodología de investigación

3.1.1 Enfoque metodológico

El método que se aplicará es el cualitativo bajo el desarrollo de un análisis interpretativo que permita reconocer, aprender y corregir la mala escritura de género utilizada por el diario.

Para el análisis se empleará una investigación de campo y monitoreo del medio. La investigación de campo nos permitirá identificar tanto el problema existente en el diario objetivo como en la sociedad a la que pertenece el mismo. Se complementa con el monitoreo de las muestras escogidas de un determinado tiempo puesto que al finalizar el análisis del diario se evaluará la forma en que este se comportó durante todo el tiempo de investigación.

3.1.2 Técnicas de investigación

Al tratarse sobre un medio impreso, la técnica que más encaja tanto con el caso como con la investigación cualitativa es la de observación, ya que mediante el monitoreo del diario y posterior análisis puedo identificar, diagnosticar y corroborar mi teoría de que dicho diario usa una mala escritura de género.

Para evitar supuestas coincidencias de escritura y eventos, seleccioné exactamente el primer ejemplar de cada mes del año 2018, con un total de doce ejemplares, para mediante el monitoreo y el análisis identificar dichos patrones de escritura y su evolución.

A continuación, se detallan las actividades necesarias para cumplir adecuadamente con el proceso:

- Seleccionar el diario en base a la problemática que presente en el tema a desarrollar.
- Establecer las fechas para la selección de ejemplares.
- Establecer las bases que debería cumplir la escritura del diario
- Empezar la búsqueda de patrones de escritura dentro de cada ejemplar
- Realizar el análisis sobre las fallas encontradas

- Realizar un informe final con todas las fallas encontradas a lo largo del tiempo seleccionado.

3.1.3 Análisis del discurso

A través del análisis hacia los diferentes discursos que se encuentren en los diarios, se tratara de exponer como en los mismos aun tratan de invisibilizar a la mujer con un lenguaje que a través de muchos autores especializados en el análisis del discurso, se considera un lenguaje hostil.

Para realizar estos mismos análisis se aplicarán diferentes teorías dependiendo del contenido que se encuentre, ya sea lenguaje hostil, invisibilización de actores o discriminación. Para organizar dichos análisis se crearán fichas con datos diversos para poder identificar exactamente donde se encuentra el problema, cual es y cómo corregirlo.

3.1.4 Triangulación metodológica

Las siguientes metodologías expuestas a continuación fueron escogidas con el fin de complementarse y reforzarse entre sí y también debido a su alto parecido en cuanto a su significado de lo que es un análisis del discurso.

3.2 Metodología de análisis del discurso según Norman Fairclough

Según lo que da entender Fairclough (2003) dentro del manual de análisis discursivo la guía a aplicarse es:

3.2.1 Cuestiones teóricas

El análisis crítico del discurso se basa en una visión de la semiosis como un elemento irreducible de todos los procesos sociales materiales (Williams 1977). Se puede ver la vida social como interconectada. Redes de prácticas sociales de diversos tipos (económico, político, cultural, familia, entre otros).

La razón para centrar el concepto de "práctica social" es que permite una oscilación entre la perspectiva de la estructura social y la perspectiva de acción social y agencia: ambas perspectivas necesarias en investigación y análisis social (ver capítulo 2, y Chouliaraki y

Fairclough 1999). Por "práctica social" quiero decir una forma relativamente estabilizada de actividad social (ejemplos serían la enseñanza en el aula, noticias de televisión, comidas familiares, consultas médicas). Toda práctica es una articulación de diversos elementos sociales dentro de una configuración relativamente estable, siempre incluyendo el discurso.

En cada práctica incluye los siguientes elementos:

1. Ocupaciones
2. Sujetos y sus relaciones sociales.
3. Instrumentos
4. Objetos
5. Tiempo y lugar
6. Formas de conciencia
7. Valores
8. Discurso

Estos elementos están dialécticamente relacionados (Harvey 1996) es decir, son elementos diferentes, pero no elementos discretos, completamente separados. Hay un sentido en el que cada uno "internaliza" a los demás sin ser reductible a ellos.

Entonces, las relaciones sociales, las identidades sociales, los valores culturales y la conciencia, entre otros, son en parte una discusión, pero eso no significa que teorizemos e investiguemos las relaciones sociales, por ejemplo, de la misma manera que teorizamos e investigamos el lenguaje. Tienen propiedades distintas, e investigarlas da lugar a disciplinas distintas. Sin embargo, es posible y deseable trabajar en todas las disciplinas de una manera "transdisciplinaria" - ver Fairclough (2000a) (p. 205).

El análisis de discurso desde la perspectiva de Fairclough es muy necesario a la hora de ejecutar un análisis del discurso aplicado al contenido, ya que nos enseña muchas cosas en las que fijarnos y en las que cuya semiosis es importante ya que demuestra que los discursos actuales, en este caso aplicados a los discursos de las noticias del diario seleccionado, tienen

un trasfondo con todos los elementos tales como, cultural, sujetos y sus relaciones sociales, formas de consciencia, valores morales, ocupaciones.

Con toda la teoría aprendida se puede identificar una mala práctica de escritura de género, ya que no basta con solo fijarse en los artículos de género sino también en el contexto que se usaron los mismos, y sacar un juicio basado en la semiosis que cada analista le da a la palabra, y decir si dicho artículo de género debía o no estar ahí.

También nos permite entender como existe un patrón de comportamiento marcado en las personas que redactan dichas noticias, y eso a su vez habla mucho del tipo de educación sociocultural que se genera de forma inconsciente en muchas partes del mundo, no se puede decir que en todo ya que muchos países han corregido su gramática y sus formas de expresión para palabras neutrales que a pesar de no ser de uso cotidiano o que tengan mucha importancia, ahora son neutrales como en estados Unidos; donde ya no existe la palabra fireman (bombero) sino que ahora es firefighter (bombero pero también para referirse a bombera), debido a eso el problema ya se reduce a parte de Europa y a Latino América, luego Ecuador y culmina en Quito, donde se encuentra el diario seleccionado.

Con el ejemplo mencionado para no generalizar al mundo entero, de una vez se demostró usando a Fairclough que todo depende de la semiosis que le demos a cada palabra y la siguiente referencia que le siga a dicha palabra, es así que, por ejemplo;

Una noticia empieza de esta forma:

Los cuerpos de las víctimas del accidente.

Esto es igual a:

Cuerpos de las víctimas del accidente,

En ambos casos la oración se entiende perfectamente, el artículo de género; los no causa conflicto con la teoría del Fairclough donde la semiosis es correcta ante la lectura de cualquier persona y en este caso del analista que realice el monitoreo. Esto se complementa con la siguiente parte del método según Fairclough (2003) explica que:

Critical Discourse Analysis (CDA) es el análisis de las relaciones dialécticas entre el discurso (incluido el lenguaje, pero también otras formas de semiosis, por ejemplo,

lenguaje corporal o imágenes visuales) y otros elementos de las prácticas sociales. Su preocupación particular es con los cambios radicales que están teniendo lugar en la vida social contemporánea: con la forma en que el discurso figura dentro de los procesos de cambio, y con los cambios en la relación entre el discurso y la semiosis más amplia y otros elementos sociales dentro de las redes de prácticas (p.206).

Esto se debe tenerlo muy en cuenta porque la sociedad de ahora no es la misma de hace 10 años, ni siquiera de hace 5 años, ya que la sociedad se va volviendo cada vez más sensible ante ciertas problemáticas que se van presentando, como es el tema del femicidio, la invisibilización de la mujer, el acoso, y la aun persistente discriminación de género, es por esto por lo que la tercera parte del método, Fairclough (2003) menciona que:

No se puede dar por sentado el papel del discurso en las prácticas sociales, debe establecerse a través del análisis. Y el discurso puede ser más o menos importante y destacado en una práctica o conjunto de prácticas que en otra, y puede cambiar de importancia con el tiempo.

El discurso figura en términos generales en tres formas en las prácticas sociales.

Primero, figura como parte de la actividad social dentro de una práctica. Por ejemplo, parte de hacer un trabajo (por ejemplo, ser un dependiente) es usar el lenguaje de una manera particular; así también es parte del gobierno de un país. Segundo, las figuras del discurso en representaciones. Los actores sociales dentro de cualquier práctica producen representaciones de otras prácticas, así como representaciones ("reflexivas") de su propia práctica, en el curso de su actividad dentro de la práctica.

Ellos "recontextualizan" otras prácticas (Bernstein 1990, Chouliaraki y Fairclough 1999), es decir, las incorporan a su propia práctica, y diferentes actores sociales las representarán de manera diferente de acuerdo con su posición dentro de la práctica. La representación es un proceso de construcción social de prácticas, que incluye la

autoconstrucción reflexiva: las representaciones entran y dan forma a procesos y prácticas sociales. En tercer lugar, el discurso figura en formas de ser, en la constitución de identidades, por ejemplo, la identidad de un líder político como Tony Blair en el Reino Unido es en parte una forma de ser constituida discursivamente (p.206).

3.2.2 Método

A continuación, se ofrece una imagen esquemática de cómo CDA funciona como una forma de crítica del lenguaje (ver Chouliaraki y Fairclough 1999 para una discusión más completa). Es una versión de la "crítica explicativa" desarrollada por Bhaskar (1986).

1. Centrarse en un problema social que tiene un aspecto semiótico. Comenzando con un problema social en lugar de la "pregunta de investigación" más convencional que concuerda con la intención crítica de este enfoque: producir conocimiento que pueda conducir a un cambio emancipatorio.
 - a. Identifique los obstáculos para que se aborden, a través del análisis de:
la red de prácticas dentro de la cual se encuentra
 - b. La relación de la semiosis con otros elementos dentro de las prácticas particulares involucradas
 - c. El discurso (la semiosis) en sí
 - i. Análisis estructural: el orden del discurso
 - ii. Análisis textual / interaccional - ambos análisis Inter discursivos, y análisis lingüístico (y semiótico)

El objetivo aquí es comprender cómo surge el problema y cómo está enraizado en la forma en que se organiza la vida social, enfocándose en los obstáculos para su resolución - sobre lo que lo hace más o menos intratable.

1. Considere si el orden social (red de prácticas) en un sentido "necesita" el problema. El punto aquí es preguntar si aquellos que más se benefician de la forma en que se organiza la vida social tiene interés en que el problema no sea resuelto.

2. Identificar posibles formas de superar los obstáculos. Esta etapa en el marco es crucial complemento a la etapa 2: busca posibilidades de cambio hasta ahora no realizadas en la forma en que En la actualidad se organiza la vida social.
3. Reflexionar críticamente sobre el análisis (1 - 4). Esto no es estrictamente parte de Bhaskar Crítica explicativa. Pero es una adición importante, que requiere que el analista refleje de dónde viene, cómo es socialmente posicionado.

3.3 Metodología de análisis del discurso y género según Deborah Schiffrin

Según Schiffrin, Tannen, Hamilton (2003) el análisis del discurso debe realizarse tomando en cuenta estos aspectos:

El enfoque inicial en el discurso de las mujeres, la discriminación sexual a través del lenguaje y las relaciones de poder asimétricas se mantuvieron en dos volúmenes editados influyentes:

McConnell-Ginet et al, *S Women and Language in Literature and Society* (1980) y Thorne et al, *'S Language, Gender and Society* (1983). Sin embargo, varios capítulos en estos volúmenes representan otra línea importante de investigación en el discurso y género, uno que enfatiza la complejidad de la relación entre género, sociedad y lenguaje. Este trabajo está fuertemente influenciado por las perspectivas teóricas de Erving Goffman y John Gumperz.

3.3.1 Las diferencias de género como estrategias comunicativas.

El trabajo etnográfico influenciado por Goffman explora el género y el discurso como un componente organizador de la interacción social. A partir del concepto de rostro de Goffman (1967: 5), Brown (1980) examinó los fenómenos de cortesía en una comunidad maya. Para fortalecer o debilitar un enunciado, así como estrategias que fueran cualitativamente más educadas que las utilizadas por los hombres. Por ejemplo, las mujeres tendían a usar ironía y preguntas retóricas en lugar de críticas directas (¿por qué sabrías cómo coser? claro que no lo harías), lo que desestimó los mensajes negativos y enfatizó en la solidaridad grupal. Además (como predijo Lakoff), aunque tanto las mujeres como los hombres usaron partículas de cobertura en casos de duda

genuina, solo las mujeres los usaron para cubrir la expresión de sus propios sentimientos (entonces estoy realmente triste por eso, tal vez) (Brown 1980: 126). En contraste, Brown afirmó, el estilo comunicativo de los hombres se caracterizó por la falta de atención a la cara y la presencia de características tales como bromas relacionadas con el sexo y un "estilo de predicación / declamación" (1980: 129).

McConnell-Ginet (1988: 85) observa que la contribución de Brown fue crucial porque cambió el marco "de un sistema que uno adquiere... A un conjunto de estrategias que uno desarrolla para gestionar las interacciones sociales". Brown explica que las opciones lingüísticas de hombres y mujeres son "Estrategias comunicativas", es decir, los humanos son "actores racionales" que eligen opciones lingüísticas para lograr ciertos fines socialmente motivados en circunstancias particulares (1980: 113).

Esta metodología demuestra que incluso en escrituras que parecen correctos referentes al género, puede existir una falta de atención por parte del o la escritora, ya que puede empezar la noticia con lo que es correcto en cuanto a género y luego irse desvirtuando y regresar a un enfoque despreocupado dejando de tomar en cuenta a la mujer ya sea con una escritura o una semiosis errónea.

La metodología también indica que los discursos lingüísticos están hechos por lo que Brown llama "actores racionales" que deben elegir opciones de palabras para lograr llegar a objetivos socialmente aceptados dependiendo las circunstancias. En el caso del diario escogido los actores racionales no están tomando en cuenta las diferentes opciones lingüísticas, ya sea por diferentes razones, como; desconocimiento, o el contexto sociocultural en el que vivimos donde tomar en cuenta estos aspectos no repercute en su labor.

3.4 Metodología de análisis del discurso según Krippendorff

Según Krippendorff (1990) el análisis del discurso es: es una técnica de investigación destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto (p.28).

Los datos son los elementos básicos y primitivos del analista de contenido, son lo único disponible y no su contexto. Estos datos tienen su propia sintaxis y estructura y su comunicación al analista es unidireccional. Él es incapaz de manipular la realidad, según el autor. Por lo tanto, estos datos tienen existencia independientemente del analista. En el trabajo de investigación debe aclararse cuáles datos se analizan, cómo se definen y de qué población se extraen, el origen de estos, y debe aclarar su supuesto (p.36).

El autor coloca una realidad externa separada del investigador “establece el objeto de investigación y sitúa al investigador frente a su realidad”. (1990: 35). Plantea un esquema que denomina marco de referencia para el análisis de contenido (p.40):

La teoría de Krippendorff que el análisis de discurso y contenido se realiza a partir de los intereses y conocimientos del analista determinando, así el contexto en el que se juzgaran y evaluaran los contenidos, provocando así que, si el analista considera que la semiosis o el discurso expuesto están causando un mal a la sociedad, el mismo está construyendo dicho contexto y si el contexto puede verse como un problema a tratar se establecerán las condiciones y los fenómenos que deben ser corregidos.

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Análisis específicos

Tabla 4-1.

Los moradores, invisibilización a la que no se le da importancia

| | | | | | |
|--|---|---------------------------|-----------|---------------------|--------|
| Fecha | 3/1/2018 | Página | 5 | Tamaño del artículo | 1-abr |
| Titular | Con feriado y todo hoy si hay marchas | | | | |
| Existe mala escritura de género en el título | No | Relevancia en el artículo | No | Edición | Mañana |
| Párrafos comprometidos | 1 | Sección | Comunidad | Edición de ejemplar | 20814 |
| Párrafo del error | primer párrafo | | | | |
| Párrafo citado | "los moradores de la loma de Puengasí que se dirigen a la Simón Bolívar a tomar su bus piden a las autoridades que se dé un mantenimiento al puente peatonal que se encuentra en mal estado. Quieren que se construya un cerco de seguridad en la parada" | | | | |
| Problema del párrafo | Artículo de genero LOS moradores | | | | |
| | En los siguientes dos párrafos son testimonios de mujeres, entonces el primer artículo de genero se vuelve inservible ya que, si van a citar testimonios de mujeres, para que utilizar artículos de género y seguir promoviendo invisibilización de la mujer, sin dicho artículo igualmente se puede entender la misma noticia. | | | | |

Elaborado por: Bryan Carrión

Fuente: Diario "Últimas Noticias"

En la noticia se pudo evidenciar que existía una invisibilización clara, ya que pasan por alto de forma muy evidente el género de las mujeres a las que entrevistaron para los testimonios, esto demuestra que existe un orientalismo más que marcado respecto a género femenino, según la teoría de Tannen (2001) los problemas de genero con las mujeres empiezan por una indiferencia de igualdad entre hombres y mujeres.

Tannen complementa la teoría de Fairclough volviendo más fácil el buscar el problema en esta noticia ya que con la teoría de cualquiera de los dos autores es demasiado evidente ya que tanto por semiosis como por dialéctica, el discurso suena mal, no solo al inicio de la noticia, sino que lo mantiene a lo largo de esta.

Esta noticia marca una importante alerta de seguimiento ya que es la primera noticia del año en este diario, y se vuelve un detonante muy fuerte para el análisis del discurso estudiado con las teorías de semiosis, relaciones sociales y la falta de igualdad que enseñan los dos autores.

Tabla 4-2.
Exclusión total de la mujer en la terminología religiosa

| | | | | | |
|--|--|---------------------------|---------|---------------------|--------|
| Fecha | 1/2/2018 | Página | 5 | tamaño del artículo | 1 |
| Titular | El convento de los milagros | | | | |
| Existe mala escritura de género en el título | No | relevancia en el artículo | No | edición | Mañana |
| párrafos comprometidos | 1 | Sección | ultimas | edición de ejemplar | 20837 |
| párrafo del error | segundo párrafo | | | | |
| párrafo citado | Este rosario de la aurora es el más solemne y participan incluso extranjeros de Irlanda, Canadá, Estados Unidos, Colombia, México... La mayoría son peregrinos y devotos de esta imagen de un metro de alto. | | | | |
| problema del párrafo | uso de palabras de género masculino en vez de neutrales | | | | |
| | En lugar de peregrinos y devotos, también se podía usar la palabra creyente que abarca ambos términos y no discrimina género. | | | | |

Elaborado por: Bryan Carrión

Fuente: Diario "Últimas Noticias"

En la noticia de este mes se complementa la teoría de Fairclough con el sistema propuesto por Krippendorff (1990) que permite que trate este caso como un problema social a analizar y le permite al analista generar juicios y críticas respecto a las mismas.

Así con este ejemplar se puede notar aparte de la mala escritura de género un orientalismo innecesario entre públicos que resultan ser lo mismo y cuya diferenciación es innecesaria ya que en cuanto a semiosis Krippendorff permite tomar esto como un problema social más allá de la escritura de género.

En este mes el nivel de importancia que le dan a escritura de género es menos indiferente que en el primer mes, pero sigue siendo muy marcado.

Tabla 4-3.
Gimnasio mental solo para hombres y no para mujeres de la tercera edad

| | | | | | |
|--|--|---------------------------|-----------|---------------------|--------|
| Fecha | 1/3/2018 | Página | 5 | tamaño del artículo | 1/2 |
| Titular | abuelitos ahora van al gimnasio mental | | | | |
| Existe mala escritura de género en el título | Si | relevancia en el artículo | Si | Edición | mañana |
| Párrafos comprometidos | | Sección | comunidad | edición de ejemplar | 20860 |
| Párrafo del error | Primero | | | | |
| párrafo citado | Entre risas y ejercicios de orientación los abuelitos del programa 60 y Piquito participan en el taller de Ludoterapia que se realiza en Casa Somos Cochapamba, ubicado entre las calles Novena Transversal y Francisco de la Pita, norte de la ciudad. | | | | |
| problema del párrafo | Los adultos mayores El párrafo no solo reincide en usar el término abuelitos, existiendo términos aceptables como adultos mayores que iría más con el estilo de escritura del diario, o la forma correcta que sería personas de la tercera edad, me inclino más por la opción correcta ya que todo el primer párrafo es bastante serio ya que es información general e incluso usa términos como ludo terapia, si la escritura fuera para justificar que son palabras muy difíciles usaría jerga mucho más suave. | | | | |

Elaborado por: Bryan Carrión

Fuente: Diario “Últimas Noticias”

En esta noticia el nivel de invisibilización de género disminuye, pero no debido a los motivos correctos, sino que lo hace por el tamaño de la noticia. Se evidencia claramente que su mala escritura de género no se debe a utilizar un léxico más sencillo, sino que a propósito omiten una escritura correcta.

Krippendorff (1990) ubica al analista frente a cualquier problema social discursivo y le permite crear críticas y juicios a dichos problemas.

Así el analista toma el problema de la escritura de género del diario y se guía en todo lo aprendido de los otros autores, el análisis demuestra que la escritura en esta ejemplar por ejemplo no se debe a que tengan que escribir palabras con las que el público lector se sienta familiarizado, ya que usan palabras mucho más complejas que usar términos neutrales de géneros, usan palabras como ludo terapia, y a riesgo de que piensen que el analista quiere subestimar el conocimiento de los lectores, esa palabra supera por mucho el léxico que usan normalmente, así que la escritura de género que es mucho más suave no les causaría problemas.

Tabla 4-4.
En la Pachamama solo pueden trabajar hombres y los indígenas

| | | | | | |
|--|--|---------------------------|---------------|---------------------|--------|
| Fecha | 2/4/2018 | Página | 6 | tamaño del artículo | 1 |
| Titular | La Agroecología tiene su nicho | | | | |
| Existe mala escritura de género en el título | No | relevancia en el artículo | No | edición | 20886 |
| párrafos comprometidos | 2 | sección | intercultural | edición de ejemplar | mañana |
| párrafo del error | cuarto y séptimo | | | | |
| párrafo citado | (Cuarto) mediante mingas, los socios de este colectivo construyeron una cocina, que incluye un fogón tradicional y un horno de leña para la elaboración de platos típicos. | | | | |
| | (séptimo) Para los indígenas es un tiempo especial. Un encuentro de la Pachamama y el padre Sol, en el que los rayos del astro rey caen de forma perpendicular sobre el centro de la tierra y no proyecta sombra. | | | | |
| problema del párrafo | Los Socios y Los indígenas | | | | |
| | En el cuarto párrafo de nuevo incluyen artículos de género que no aportan nada al párrafo ni al artículo, también se podía cambiar la palabra por otra como la comunidad de este colectivo construyo, el LOS cada vez es menos necesario. | | | | |
| | Empiezan con un marcado orientalismo como en otros ejemplares donde usan los indígenas, al igual que en el párrafo anterior podían haber utilizado la comunidad o la comunidad del lugar para ser específicos en cuanto a la localización y no se sentiría dicho orientalismo, desde el párrafo anterior a este hay tres párrafos de diferencia, lo que hacía viable el uso de la palabra sin ser repetitivos. | | | | |

Elaborado por: Bryan Carrión
Fuente: Diario "Últimas Noticias"

En este mes a pesar del tamaño de la noticia, por el lado de escritura de género sigue cometiendo errores y en este caso solo al inicio de la noticia, pero si bien reduce la mala escritura de género ahora recae de nuevo en trivialidades como el orientalismo racial connotado, Krippendorff (1990) toma cualquier problema social y me permite juzgarlos en base a mis criterios.

Por tanto, aparte de la escritura de género también me permite fijarme en estos problemas de orientalismo que se podría corregir ya que en ciertas partes si llegan referirse a los mismos como comunidad, así que solo habría que corregir indígenas por comunidad y así se evitaría este tipo de problemas que dependiendo la persona puede sonar más o menos despectivo.

Desde la perspectiva del analista, molesta en la misma cantidad que lo hace la escritura de genero conociendo que existe forma de evitar ambas, a partir de este ejemplar el diario también empieza a recaer en estos problemas de orientalismo y raciales.

Tabla 4-5.**En el feriado los trabajadores demostraron mayoría respecto a las mujeres porque ellas no fueron a la marcha**

| | | | | | |
|--|--|---------------------------|-----------|---------------------|--------|
| Fecha | 1/5/2018 | Página | 4 | Tamaño del artículo | 1-abr |
| Titular | Con feriado y todo hoy si hay marchas | | | | |
| Existe mala escritura de género en el título | No | Relevancia en el artículo | No | Edición | mañana |
| Párrafos comprometidos | 1 | Sección | comunidad | Edición de ejemplar | 20911 |
| Párrafo del error | Tercero | | | | |
| Párrafo citado | Los trabajadores marcharan desde ese punto justo frente al parque El Ejido, hacia la Plaza San Francisco. Recordaran las luchas y conquistas de los trabajadores a lo largo de la historia, tanto en el país como en el resto del mundo. | | | | |
| Problema del párrafo | Los trabajadores De nuevo empiezan un párrafo con un artículo de género, en el párrafo el primer Los es evitable, el segundo es pasable, pero el primero no tiene razón de ser, sobre todo que en dicho párrafo solo están explicando una localización, no se pierde el contexto de la noticia ni nada. | | | | |

Elaborado por: Bryan Carrión**Fuente:** Diario "Últimas Noticias"

En esta noticia el uso de artículo de género es totalmente inevitable ya que la noticia solo trata sobre la localización del evento, así que sobra el artículo de género, debido al contexto se puede pasar por alto que usaran la palabra trabajadores, es una noticia de un cuarto de página con fotografía que trata sobre direcciones donde se realizaran marchas, más allá del artículo de género y de la palabra trabajadores no hay más discursos que puedan verse como mala escritura de género, no es como si dijera los trabajadores se reunirán para defender la independencia de la mujer, que luego de los trabajadores tiene todo un contexto social que podría verse afectado por dicha escritura de género, pero aun así el diario debería dejar de lado dicha escritura que no enriquece para nada la noticia y suena igual tanto con artículo de género como sin él.

Tannen (2001) indica que debido a este tipo de diferencias de género innecesarias se crea la desigualdad de género.

Muchas noticias en diferentes diarios no usan artículos de género en las pocas ocasiones que usan palabras no neutras o generales y las noticias tienen el mismo impacto, para este momento se han vuelto redundantes en cuanto a la mala escritura de género, al menos en esta ocasión es solo artículo de género.

Tabla 4-6.
Un festival donde los que son ecuatorianos y los indígenas disfrutaron

| | | | | | |
|--|---|---------------------------|---------------|---------------------|--------|
| Fecha | 1/6/2018 | Página | 7 | tamaño del artículo | 3/4 |
| Titular | Un festival lleno de legados | | | | |
| Existe mala escritura de género en el título | No | relevancia en el artículo | No | edición | mañana |
| párrafos comprometidos | 1 | sección | Intercultural | edición de ejemplar | 20938 |
| párrafo del error | segundo | | | | |
| párrafo citado | El evento cultural se cumplió como parte del tradicional Pacha Mama Raymi, fiesta intercultural, a fines del mes de abril donde los indígenas y mestizos agradecen a la madre tierra por los alimentos, el agua, el aire y las energías. | | | | |
| problema del párrafo | Los Indígenas | | | | |
| | Aparte del artículo de género el corte editorial sigue manteniendo un orientalismo marcado, no solo creando una división entre ciudadanos de un mismo país sino también en los géneros, perfectamente se podía haber escrito la ciudadanía o ya de plano los ecuatorianos y así se eliminaban tanto escritura de género como orientalismo, pero es un defecto muy marcado en el diario. | | | | |

Elaborado por: Bryan Carrión

Fuente: Diario "Últimas Noticias"

Esta noticia recae en el mismo problema exactamente que dos meses atrás solo que ahora de cierta forma no falla escribiendo; los socios y los indígenas causando mala escritura de género y un orientalismo, sino solo los indígenas que sigue siendo mala escritura de género y orientalismo pero al no estar presente la primera parte uno podría pensar que el problema ha sido resuelto de un mes para otro, cuando en realidad solo unificaron las cosas, y no es malo ya que hasta este mes no habían cambiado problemas de redacción, pero no pasaron de algo muy malo a algo regular sino de algo muy malo a malo, ya que su orientalismo es racismo y diferenciación entre la población.

Krippendorff (1990) permite que se tome cualquier discurso como problema social y el analista saque sus propias conclusiones y de esta forma complementa la teoría de Fairclough (2003) de que los estilos de escritura se originan de problemas sociales. El concierto que se realizó era en territorio ecuatoriano y todos los que asistieron eran ecuatorianos, no había necesidad de escribir los indígenas y mestizos, si bien los mestizos no son puros en cuanto a raza como los indígenas siguen siendo ecuatorianos tanto las personas del resto ciudades como ellos, así que para arreglar los dos problemas se podía escribir los ecuatorianos y así no habría existido ni racismo ni escritura de género.

Este problema es bastante común y recurrente en nuestra sociedad ya que las personas mestizas tienden a crear un orientalismo entre clases sociales y razas, con orientalismos tales como “nosotros los de la ciudad y los indios esos”, “los indígenas estos”, así que este tipo de contenido no ayuda a corregir dicho problema.

Tabla 4-7.

En la Comuna solo bien hombres y las mujeres no cuentan como ciudadanas

| | | | | | |
|--|---|---------------------------|-----------|---------------------|--------|
| fecha | 2/7/2018 | Página | 3 | tamaño del artículo | 1/2 |
| titular | Aún no lo inauguran, pero el puente ya es utilizado | | | | |
| Existe mala escritura de género en el título | No | relevancia en el artículo | No | edición | mañana |
| párrafos comprometidos | 2 | sección | comunidad | edición de ejemplar | 20964 |
| párrafo del error | primer y segundo párrafo | | | | |
| párrafo citado | Los vecinos de La Comuna ya hacen uso del puente peatonal, ubicado sobre la avenida Mariscal Sucre, a la altura de la Humberto Albornoz. Este fin de semana se evidencio una afluencia de personas que utilizaban el paso. | | | | |
| | (Segundo) Según la Epmop, la obra será inaugurada oficialmente a mediados de esta semana. Sin embargo, el domingo los ciudadanos transitaban por el puente. | | | | |
| problema del párrafo | Los vecinos y los ciudadanos | | | | |
| | Las palabras utilizadas eran fácilmente omisibles e incluso había mejores palabras que, si se consideran neutrales, tales como transeúntes y la comunidad del sector X. Al seguir manteniendo esa escritura en dos párrafos seguidos a estas alturas del año, se nota que para la redacción el uso de artículos de género y géneros en masculino no es algo aleatorio, sino que esta incrustado en su pensar colectivo. | | | | |

Elaborado por: Bryan Carrión

Fuente: Diario "Últimas Noticias"

En este mes recaen de nuevo con la mala escritura de género y en dos diferentes ocasiones, demostrando así que no lo hacen solo al inicio de los artículos, sino que pueden hacer en reiteradas ocasiones.

De nuevo la teoría de Krippendorff (1990) de que todo análisis puede ser tomado como problema social, complementa la teoría de Fairclough ya que este tipo de reincidencias demuestran que existe un problema social que viene más allá de no tener la capacitación sobre correcta escritura de género, ya que hasta este mes la mala escritura era continua, un error alado de otro, pero en este mes existe un error al inicio del primer párrafo y casi al finalizar el segundo.

Existen muchas formas de evitar el problema en la noticia en general, algunas formas desde usar la vecindad, que suena de forma más coloquial y se adapta al estilo del diario, o la comunidad, ¿Por qué la comunidad? Pues poner la ciudadanía si bien también es correcto, podría sonar muy general, en cambio la comunidad abarca más lo que sería el sector donde se

encuentra el puente, siempre a la hora de analizar estos discursos se debe tomar en cuenta el contexto y lo que le sigue a la escritura de genero para darle un nivel de relevancia u otro.

Tabla 4-8.

Volvemos a la época donde solo los hombres estudian más allá del colegio y a las mujeres no les interesa estudiar

| | | | | | |
|--|---|---------------------------|-----------|---------------------|--------|
| Fecha | 1/08//2018 | Página | 3 | tamaño del articulo | 3/4 |
| Titular | En 3 años te gradúas en una carrera técnica | | | | |
| Existe mala escritura de género en el título | No | relevancia en el articulo | No | edición | mañana |
| párrafos comprometidos | 6 | sección | Educación | edición de ejemplar | 20989 |
| párrafo del error | primero, tercero, cuarto, sexto | | | | |
| párrafo citado | Los jóvenes que optan por estudiar una tecnología en lugar de una carrera universitaria pueden obtener su titula en tres años (seis semestres) | | | | |
| problema del párrafo | <p>Los jóvenes y los interesados</p> <p>Este término Los aparte de redundante durante más de la mitad de la noticia, también está conectado a otro terminado usado en género masculino que es los interesados, que podría ser reemplazada por las personas interesadas, ya que sino al ser redundante el "los" y luego poner interesados, semiológicamente se interpreta como si solo los hombres estuvieran optando por las tecnologías.</p> | | | | |

Elaborado por: Bryan Carrión

Fuente: Diario "Últimas Noticias"

En este mes la noticia reincide más de lo común con términos masculino y de género y justo en la noticia equivocada, ya que en esta noticia es donde más importancia se le debía haber dado a la escritura de genero ya que habla sobre educación superior, pero con toda la terminología utilizada si el analista se basa en la teoría de Tannen (2001) la desigualdad de género empieza por este tipo de diferenciaciones o de invisibilización de la mujer.

La mayoría de personas que lean la noticia entenderán que no hay una sola mujer que se inscriba para las carreras de las que hablan en la noticia, y eso sería machismo, incluso el analista al leer la noticia dudaría de que hay mujeres inscritas, pero se conoce de primera mano que si existen, entonces esta desigualdad de género está mal infundada y es por este tipo de noticias que la comunidad de feministas se exalta porque esto sobrepasa el límite de mala escritura de género y pasa a ser machismo puro.

Tabla 4-9.**La fiesta del Yamor es para olvidar que no somos para nada iguales a los indígenas**

| | | | | | |
|--|---|---------------------------|---------------|---------------------|--------|
| Fecha | 3/9/2018 | Página | 6 | tamaño del artículo | 1 |
| Titular | El Yamor deleita a Otavalo | | | | |
| Existe mala escritura de género en el título | No | relevancia en el artículo | No | edición | mañana |
| párrafos comprometidos | 1 | sección | Intercultural | edición de ejemplar | 21016 |
| párrafo del error | primero | | | | |
| párrafo citado | La fiesta del Yamor que fusiona tradiciones de mestizos e indígenas se disfrutara por siete días más en Otavalo (Imbabura) | | | | |
| problema del párrafo | mestizos e indígenas en este artículo apare de usar el masculino de mestizos también crean un orientalismo más que marcado al decir que mestizos e indígenas somos dos poblaciones diferentes, cuando para evitar el uso de género masculino y dicho orientalismo se podía solucionar usando ciudadanía o población serrana, costeña, etc., si es lo que se buscaba, o población ecuatoriana, siendo más quisquilloso. | | | | |

Elaborado por: Bryan Carrión

Fuente: Diario "Últimas Noticias"

En este mes de nuevo reincide con un orientalismo racial aparte de la escritura de género, pero también existe un patrón curioso ya que de nuevo este problema combinado con exactamente el mismo error se presenta dos meses después, y dicho ejemplar previo también había ocurrido por primera vez dos meses antes.

Según Krippendorff (1990) el problema que se le coloque frente al analista puede ser considerado un problema social, usando diferentes datos para así sacar más conclusiones y luego tener una mejor perspectiva del problema.

Sería bueno para el diario que colocaran quien redacta cada noticia, para saber si la persona que redacta con este estilo y esta terminología es la misma, y lo hace cada 2 meses, o si todos en el diario escriben igual, porque hasta el momento ya van 3 noticias con exactamente la misma recopilación de errores de género y distinción de raza.

Tabla 4-10.**A conocer la cultura cañari solo vienen hombres de turismo y los cuencanos no cuentan como ecuatorianos**

| | | | | | |
|--|---|---------------------------|---------------|---------------------|--------|
| fecha | 1/10/2018 | Página | 6 | tamaño del artículo | 1 |
| titular | El legado Cañari se exhibe | | | | |
| Existe mala escritura de género en el título | No | relevancia en el artículo | No | edición | mañana |
| párrafos comprometidos | 2 | sección | intercultural | edición de ejemplar | 21039 |
| párrafo del error | Quinto | | | | |
| párrafo citado | A los turistas nacionales y extranjeros y a los cuencanos se les explica sobre las fases de la cultura cañari como Cashaloma, Talcazhapa y Narrio y la presencia inca. | | | | |
| problema del párrafo | los turistas, extranjeros, los cuencanos El artículo los es bastante omisible en los párrafos donde es utilizado, además del artículo de género, de nuevo existe un orientalismo ejecutado que sin ningún motivo separa a la población de cuenca del resto del Ecuador, porque si dicen turistas nacionales y a los cuencanos aparte, da a entender que Cuenca no pertenece al territorio nacional aparte de que de nuevo es un término masculino. | | | | |

Elaborado por: Bryan Carrión

Fuente: Diario “Últimas Noticias”

En esta mes la noticia por primera vez en todo el año el error en la escritura de género no está en el primer párrafo y se va hasta el quinto, claro que esto no hace que deje de ser importante ya que tanto si está en el primer como último párrafo la mala escritura de género continua ya que siguen usando artículos de género tales como “Los” y también existe una especie de orientalismo innecesario, ya que da a entender que los cuencanos no pertenecen a los ecuatorianos, ya que mencionan turistas nacionales y cuencanos cuando dentro de turistas nacionales ya se encuentra englobado la población de cuenca.

Krippendorff (1990) menciona que cualquier situación puesta frente al analista puede tomar este tipo de situaciones como problemas sociales, y juzgarlas según sus criterios.

El problema del artículo se podía solucionar usando el termino turistas nacionales y extranjeros, que es el único orientalismo y diferenciación que se permite, pero dividir el primero grupo en dos perteneciendo al mismo país no tiene sentido.

Al igual que en los otros meses y en esta es más que perfecto, omitir el artículo de género que al estar en un párrafo final tiene nula justificación respecto a la utilización de artículos de género.

Tabla 4-11.
Un pueblo donde solo los hombres de la casa trabajan y las mujeres no, y los turistas vienen solos

| | | | | | |
|--|---|---------------------------|---------------|---------------------|--------|
| fecha | 3/11/2018 | Página | 13 | tamaño del artículo | 3/4 |
| titular | Cevallences emprenden | | | | |
| Existe mala escritura de género en el título | No | relevancia en el artículo | No | edición | mañana |
| párrafos comprometidos | 2 | sección | intercultural | edición de ejemplar | 21067 |
| párrafo del error | tercero, quinto | | | | |
| párrafo citado | (tercero) Este pequeño rincón es considerado un pueblo de emprendedores, pues las familias se sustentan a través de la producción agrícola, de calzado y el cultivo de plantas frutales. | | | | |
| | (quinto) La elaboración de calzado y artículos de cuero, caracteriza a Cevallos por la calidad y originalidad de sus productos. Atrae la atención de los turistas por la gran variedad de zapatos y sus precios cómodos. | | | | |
| problema del párrafo | emprendedores, los turistas | | | | |
| | Si bien en algunas noticias omiten artículos de género al inicio, persiste el tema de palabras en masculino, fácilmente se podía escribir un pueblo de emprendimientos, y así no existiría problema de género, aparte luego vuelven a cometer el error de incluir artículos de género innecesarios. | | | | |

Elaborado por: Bryan Carrión
Fuente: Diario “Últimas Noticias”

En este mes de nuevo recaen en el problema de artículos de género, de nuevo se va haciendo más evidente donde está de sobra y donde no, esta noticia como ya se hizo costumbre dependiendo la persona que lo lea entenderá una u otra cosa, ya que también incluyendo otro error el tercer párrafo que habla de los emprendedores, al igual que el impacto que tendría si fuera al contrario y dijera un pueblo de emprendedoras, y uno podría creer que es un trabajo destacable de un grupo de mujeres, pasa lo mismo con leer un pueblo de emprendedores, la forma correcta sería un pueblo de emprendimientos.

Tannen (2001) recalca que, si existen diferenciaciones de género entre hombre y mujeres, empieza a haber desigualdad de género.

Debido a eso en este mes es importante fijarse cuán importante es el tema de escritura de género y analizar cómo quedaría de las 2 maneras, y ver que es necesario acercarse lo máximo posible a la neutralidad, ya que es casi imposible lograrla en un primer intento, ya que existe concientización nula por parte del equipo de redacción de noticias del diario.

Tabla 4-12.

En el 2018 solo los hombres de la ciudad tuvieron problemas con la basura

| | | | | | |
|--|--|---------------------------|-----------|---------------------|--------|
| Fecha | 3/12/2018 | Página | 5 | tamaño del articulo | ½ |
| titular | Nuevos recolectores se estrenarán hoy | | | | |
| Existe mala escritura de género en el título | No | relevancia en el articulo | No | edición | mañana |
| párrafos comprometidos | 1 | sección | comunidad | edición de ejemplar | 21098 |
| párrafo del error | primero | | | | |
| párrafo citado | Durante este año, un problema con el que tuvieron que lidiar los quiteños fue con el de la basura. Pero, en Quitumbe, esta mañana se presentarán los rimeros 34 camiones de carga posterior y tres de carga lateral. | | | | |
| problema del párrafo | los quiteños | | | | |
| | la generalización del término se debería omitir con la ciudadanía o los moradores de la capital que suena menos de carácter masculino y más de carácter general, sobre todo en este artículo se debería cambiar a la ciudadanía ya que el primer testimonio en aparecer es de una mujer, así que no existe relación entre hablar de quiteños en masculino y que el único testimonio sea de una mujer | | | | |

Elaborado por: Bryan Carrión

Fuente: Diario “Últimas Noticias”

Para este último mes, al igual que dos meses atrás recaen de nuevo en el uso de gentilicios no necesarios, en este caso “los quiteños”, analizando el contexto de la noticia existen al menos 3 formas de cambiarla por una correcta escritura, variaciones tales como;

La gente de la capital

La ciudadanía en general

La población de la ciudad

La población en general

La población de la ciudad en general

Ya que el contexto de la noticia abarca a todo Quito, al igual que pasaba meses atrás donde se hablaba de un puente que usaba todo un sector de la capital, aquí sucede lo mismo, tanto hombres como mujeres se ven afectados por el contenido de la noticia así que lo mejor sería tratarlo con términos generales.

Tannen (2001) dice que pasar por alto el rol de la mujer es considerado una especie de machismo que viene de varias generaciones atrás y esta enraizado en nuestra educación y en casi todo lo que hacemos.

4.2 Análisis general

El siguiente análisis utiliza 3 metodologías referentes al análisis del discurso, al género y también a las problemáticas sociales, en este caso la semiosis que el analista puede darle a la mala escritura de género, que es el problema que se va a tratar en dicho análisis.

En cualquiera de las tres metodologías, ya sea usándolas por separado o juntas, los análisis expuestos en el primer ejemplar de cada mes, sigue teniendo coherencia

Siendo así, tratando de seguir un orden para ganar fundamentos, la primera metodología ubica al analista frente a un problema social al cual, el analista le dará la relevancia dependiendo de su criterio para crear inferencias que puedan identificarse que sean verosímiles para el contexto del discurso, todo esto a través de datos, como menciona la teoría siempre deberá aclararse que datos se van a utilizar. (Krippendorff, 1990)

Con esta metodología el analista se ubica frente a la problemática de escritura de género que existe en el diario que se escogió, refleja la realidad que aún se vive en los países de habla hispana, y tal y como menciona el autor se permite hacer inferencias de proposiciones, basándose en las otras metodologías para crear los juicios de valor y que en base al criterio del analista, las noticias escogidas puedan ser consideradas como claros ejemplos de mala escritura de género basándonos en el contexto de las mismas.

Esto lleva a la siguiente metodología

Debido a la actual situación donde una de las grandes problemáticas interconectadas de roles de género y problemas sociales relacionadas con el machismo y el feminismo y la invisibilización del género de la mujer que ahora se quiere corregir así como otros problemas como los relaciones que se generan inmediatamente luego de la escritura de género, durante los doce ejemplares se puede apreciar que hay discursos que mantienen tanto problema de escritura de género como de raza ya que según la teoría de Fairclough (2003) menciona que los discursos incluyen una representación de lo que pudo ser y de cómo son las cosas, de forma hipotética inclusive, los conocimientos de economía y sociedad son imaginarios también, ya

en la práctica social, se trabaja aplicando posibles prácticas sociales y redes de prácticas sociales creando síntesis de acciones, sujetos involucrados, contextos sociales, valores y formas de consciencia. (p.207)

Para reforzar la teoría anterior de que no solo las problemáticas de escritura de género son necesarias de corregir en la sociedad actual, también los problemas de interacciones sociales como lo son el orientalismo y la mala escritura de género que está presente ya sea el primero o segundo problema ya mencionado en los doce ejemplares, ya que como menciona Tannen (2001) el análisis de discurso y género; postula un ciclo que comienza con el papel desigual de las mujeres y los hombres en la sociedad, lo que resulta en una socialización diferencial de género. Mediante la cual se crea el problema presente en las anteriores teorías que es la invisibilización de género cuyo problema se ha vuelto un ciclo en las diferentes épocas que se ha querido erradicar.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

1. A través de los resultados obtenidos se puede notar que el país sigue creciendo con ese problema socio cultural que viene desde la educación infantil, y continua a lo largo de toda nuestra educación y nunca se ha visto un cuestionamiento al mismo hasta estos últimos años, ya que nadie se preocupa por si algo funciona hasta que falla, como siempre en nuestro país, los estilos de escritura y los códigos deontológicos no han sido cambiados hasta que sucede algún problema y recién en ese punto deciden modificar los códigos, psicológicamente esto es un refuerzo negativo, ya que no producen un cambio hasta que son sancionados o demandados, a fin de cuentas esto se vuelve otro problema de la sociedad ecuatoriana, desde una perspectiva que busca solucionar otro problema social.
2. Debería existir una guía universal sobre escritura de género para evitar que este tipo de escritura siga siendo lo normal, al menos en este diario cuyo código deontológico puede sentirse desfasado con lo que sucede en la actualidad dependiendo las perspectivas, ya que muchos otros diarios hace tiempo empezaron a corregir su escritura de género y este se aferra a no hacerlo.
3. Queda más que claro que el machismo domina el estilo de escritura del equipo de redacción, demostrando que este estilo se mantiene inculcado a estudiantes de periodismo en las diferentes universidades, ya que hasta estos últimos años no se consideraba necesario o siquiera se consideraba un problema, pero ahora debe ser muy tomada en cuenta sobre todo en materias como análisis de discurso o análisis de la noticia.
4. Se concluye también que los diferentes equipos periodísticos de cada diario deben tomar cursos sobre temáticas actuales indiferentemente de escritura de género, sino con las problemáticas actuales, en el caso de feminismo, la problemática hacia el periodismo es la escritura de género, pero hace años la problemática trataba sobre

revelar los nombres o rostros de personas relacionadas a crímenes, e igual surgió la problemática de que tenían que empezar a escribir las noticias omitiendo nombres de personas o lugares.

5. El periodismo debe irse adaptando a lo que surja, siempre desde una perspectiva con la mayor objetividad posible, para que pueda ser información tomada en cuenta para exponer problemas en la sociedad y no para ser a quien ataque e infravalore la sociedad., ya que la correcta escritura de género no impide que se pueda seguir escribiendo de forma coloquial y que no tenga aceptación por parte del público, que por lo general no notaran un resultado diferente, ya que obtendrán la misma noticia solo que mejor escrita.

5.2 Recomendaciones

1. Se recomienda a los estudiantes que desde el inicio de la carrera deben adoptar conciencia sobre la correcta escritura de género y otros problemas sociales para que luego en el desenvolvimiento de la profesión no ignoren ni pasen por alto los mismos errores que este diario cometió de manera recurrente, ya que las guías de escritura existen desde hace años y sus autores son de renombre, así que no debería existir impedimentos para impartir estos conocimientos, ya que incluso otras guías de escritura menos y esenciales y más obvias se enseñan, esta no debería ser la excepción.
2. Se recomienda que el equipo de redacción se actualice en cuanto a métodos para lograr una correcta escritura de género, ya que En la actualidad existe una gran problemática feminista para suprimir la invisibilización de la mujer, también dejar de lado el orientalismo marcado que existe en el estilo de varias noticias que aparte de caer en el problema de invisibilización de la mujer caen también en regionalismos y discriminación, estas son cosas que mientras más pasa el tiempo menos son permitidas y aceptadas por la sociedad, que trata de volverse más correcta y ética.
3. Se recomiendo que los analistas que realicen estudios parecidos tomen en cuenta todo el discurso presentado en los respectivos ejemplares con los que trabajaran, ya qué hay que tratar de llegar a ser lo más objetivos posibles, ya que se llega a correr el riesgo de caer en una inclinación hacia una perspectiva u otra y realizar un mal análisis, para esto

se debe haber comprendido las teorías fundamentales que en este caso serían el rol de la mujer en la sociedad, perspectiva provista por una de las fundadoras del feminismo; Simone de Beauvoir, también desde la perspectiva de quien en carne propia vivió la distinción racial por parte de la sociedad y creó la teoría del orientalismo; Edward Said, ambos autores son fundamentales, ya que complementan conocimientos y Beauvoir corrige en su libro el error de género que Said comete en el suyo, por eso es importante que se usen ambas teorías y no por separado y solo una.

4. Se recomienda que cualquier analista que quiera realizar investigaciones de este tipo, siempre tome ambas teorías, ya que si solo se toma una o solo se toma las partes más estrictas y por conveniencia para juzgar un estilo de escritura de un diario, en realidad estaría creando una contradicción profesional ya que no estaría siendo objetivo y solo se estaría buscando el beneficio personal del analista, y desde ese mismo momento eso ya sería otro problema social tal y como mencionaba la metodología de Norman Fairclough, se recalca el uso de todas las teorías expuestas aquí en conjunto y no de manera individual, ya que la sociedad ha demostrado que en la actualidad hacer eso en realidad es más contraproducente que beneficioso, en este caso con el tema de feminismo, ya que las mujeres que mal entienden o solo toman parte de la teoría de Beauvoir causan un impacto contrario en el resto de la sociedad y la misma procede a ignorar estas malinterpretaciones o magnificaciones de sucesos.

Referencias Bibliográficas

- © Academic,. (5 de marzo de 2020). *Academic*. Obtenido de www.esacademic.com
- Beauvoir, S. d. (2000). *El segundo sexo. Vol. I. Los hechos y los mitos*. Madrid.
- Berbel, S. (Junio de 2004). Sobre género, sexo y mujeres. Recuperado el 14 de Marzo de 2019, de Mujeres en Red: <http://www.mujeresenred.net/spip.php?article33>
- Fairclough, N. (2003). *Análisis del Discurso; Análisis textual para una investigación social*. Londres: Routledge.
- Foucault, M. (1999). *El orden del discurso*. Mexico: Tusquets Editores.
- Hernández, J. (2006). *El género y la escritura femenina*. Recuperado el 29 de Julio de 2019, de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmcps/v48n197/0185-1918-rmcps-48-197-117.pdf>
- Krippendorff, K. (1990). *Metodología de Análisis de Contenido. Teoría y Práctica*. Barcelona: Paidós, SAICF.
- Mínguez Fernández, Rafael;. ((s/f)). Las Lenguas del Mundo, Formas de Uso Lingüístico. En *Programa universal de Estudios* (MMV ed., pág. 15). Madrid, España: CULTURAL S.A.
- OMS. (s/f). *Género*. Recuperado el 14 de Marzo de 2019, de Organización Mundial de la Salud: <https://www.who.int/topics/gender/es/>
- Pérez Porto, J., & Merino, M. (2008). *Periodismo*. Recuperado el 15 de Marzo de 2019, de Definicion.es: <https://definicion.de/periodismo/>
- S.A. (S.f). *Últimas Noticias (Ecuador)*. Obtenido de Esacademic: <https://esacademic.com/dic.nsf/eswiki/1180857>
- Said, E. W. (2008). *Orientalismo*. Barcelona: Debolsillo.
- Schiffrin, D., Tannen,, D., & E. Hamilton, H. (2001). *El manual de analisis del discurso*. Massachusetts: Blackwell Publishers Inc.

SENPLADES. (2017). *Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo*. Recuperado el 01 de Agosto de 2019, de Plan Nacional de Desarrollo: <http://planparatodoscloud.senplades.gob.ec/objetivo-1>

Últimas Noticias. (s/f). *Últimas Noticias (Ecuador)*. Recuperado el 14 de Marzo de 2019, de Wikipedia La Enciclopedia Libre: [https://es.wikipedia.org/wiki/Últimas_Noticias_\(Ecuador\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Últimas_Noticias_(Ecuador))

Universidad Europea. (19 de Octubre de 2017). *Cuáles son los diferentes tipos de Periodismo*. Recuperado el 15 de Marzo de 2019, de Universidad Europea: <https://blog.universidadeuropea.es/es/institucional/el-blog-del-experto/cuales-son-los-diferentes-tipos-de-periodismo#>

Venegas Franco, P., & Pérez Cervera, J. (2006). *Manual para el uso no sexista del lenguaje*. México: Aluprint S.A.