



**UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA**

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE EDUCACIÓN
INICIAL EN LA ISLA TRINITARIA EN LA CIUDAD DE
GUAYAQUIL PROVINCIA DEL GUAYAS**

**AUTOR: DORIS LISSETH REA TIPAN
TUTORA: ARQ. KARLA SALGADO MSC.**

QUITO, FEBRERO DEL 2020

FORMULARIO DE REGISTRO BIBLIOGRÁFICO
PROYECTO DE TITULACIÓN

DATOS DE CONTACTO	
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003404876
APELLIDO Y NOMBRES:	REA TIPAN DORIS LISSETH
DIRECCIÓN:	PEDRO MONCAYO 8-15 Y SANCHEZ Y CIFUENTES
EMAIL:	dolissrea@hotmail.com
TELÉFONO FIJO:	062953575
TELÉFONO MOVIL:	0958779904

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA ISLA TRINITARIA EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL PROVINCIA DEL GUAYAS,
AUTOR O AUTORES:	DORIS LISSETH REA TIPAN
FECHA DE ENTREGA DEL PROYECTO DE TITULACIÓN:	27 DE FEBRERO DEL 2020
DIRECTOR DEL PROYECTO DE TITULACIÓN:	ARQ. KARLA SALGADO
PROGRAMA	PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO <input type="checkbox"/>
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	ARQUITECTA
RESUMEN: Mínimo 250 palabras	La presente tesis tiene como principal finalidad el diseño arquitectónico de un centro de educación inicial en la Isla Trinitaria en la ciudad de Guayaquil, para el nivel inicial de educación, partiendo por la problemática al no contar con centros educativos especializados en estas edades, además no tiene una infraestructura apropiada universal, lo que dificulta el desarrollo de aprendizaje,

	<p>mediante el cual se trata de buscar soluciones para mejorar la calidad de vida de los estudiantes.</p> <p>Es por eso que surge el interés por realizar el diseño arquitectónico dedicado para los niños de educación inicial con los adecuados espacios para su aprendizaje, para responder a todas las necesidades del usuario, cumpliendo las necesidades funcionales, normativas, constructivos con la finalidad de crear espacios acordes para el correcto desarrollo de las actividades educativas y recreativas.</p> <p>El proyecto se fundamentó mediante una investigación referencial, histórica, legal, conceptual, ambiental dado como resultado un anteproyecto con planos arquitectónicos, planos de ingenierías (estructurales, sanitarias y eléctricas) y un análisis urbano del lugar donde se implantará el proyecto antes mencionado.</p> <p>Al tratarse de un equipamiento educativo, es importante destacar la relación con el usuario y con la actividad se integren de tal manera que el usuario tenga confort para aprender y hacer uso de los mimos. Es posible el uso, color, vegetación, texturas para estimular los sentidos de los niños y despertar su capacidad latente, creando un proyecto arquitectónico digno cumpliendo con sus necesidades, y se aportara con la sociedad y el desarrollo social del al Isla Trinitaria.</p>
PALABRAS CLAVES:	Diseño arquitectónico universal.

ABSTRACT:

The main purpose of this thesis is the architectural design of an initial educational center on the Trinitaria Island in the city of Guayaquil, for the initial level of education, starting with the problem because they do not have educational centers specialized at these ages, it also does not have a universal appropriate infrastructure, which hinders the development of learning, which involves finding solutions to improve the quality of life of students. That is why the interest arises to realize the architectural design dedicated to children of initial education with the appropriate spaces for their learning, to respond to all the needs of the user, meeting the functional needs, regulations, in order to create spaces according to the proper development of educational and recreational activities. The project was based on a referential, historical, legal, conceptual, environmental research resulting in a preliminary plan with architectural plans, engineering plans (structural, sanitary and electrical) and an urban analysis of the place where the aforementioned project will be implemented. Being educational equipment, it is important to highlight the relationship with the user and the activity is integrated in such a way that the user has the comfort to learn and make use of the pampering. It is possible to use, color, vegetation, textures to stimulate the senses of children and awaken their latent capacity, creating a worthy architectural project meeting their needs, and will be contributed to society and the social development of the Trinitarian Island.

KEYWORDS

Universal architectural design.

Se autoriza la publicación de este Proyecto de Titulación en el Repositorio Digital de la Institución.



DORIS LISSETH REA TIPAN

C.I.1003404876

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **REA TIPAN DORIS LISSETH**, CI 1003404876 autor/a del proyecto titulado: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA ISLA TRINITARIA EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL PROVINCIA DEL GUAYAS, previo a la obtención del título de **ARQUITECTA** en la Universidad UTE.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las Instituciones de Educación Superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la BIBLIOTECA de la Universidad UTE a tener una copia del referido trabajo de graduación con el propósito de generar un Repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Quito, 27 de febrero del 2020



DORIS LISSETH REA TIPAN

1003404876

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor de tesis de grado certifico que el presente trabajo que lleva por título DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA ISLA TRINITARIA EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL PROVINCIA DEL GUAYAS, para aspirar al título de ARQUITECTA fue desarrollado por DORIS LISSETH REA TIPAN, bajo mi dirección y supervisión, en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo ; y que dicho trabajo cumple con las condiciones requeridas para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Karla Salgado', is written over a horizontal line.

ARQ. KARLA SALGADO MSC.

DIRECTOR DEL TRABAJO

DECLARACION JURAMENTADA DEL AUTOR

Yo, DORIS LISSETH REA TIPAN, portador(a) de la cédula de identidad N° 1003404876,

declaro que el trabajo aquí descrito es de mi autoría, que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en ese documento.

La Universidad UTE puede hacer uso de los derechos correspondientes a este trabajo, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normativa institucional vigente.



DORIS LISSETH REA TIPAN

1003404876

DEDICATORIA

En el presente trabajo de Titulación dedico a Dios por permitirme estar viviendo esta oportunidad, darme la vida, fortaleza en todos los momentos y por nunca dejarme sola.

En memoria de mis padres; Mario y Doris, mis abuelitas; María y Lucrecia, y mi abuelito Jorge, este trabajo es en honor a ustedes, les agradezco por estar en todas las etapas de mi vida, por apoyarme y darme su amor, a pesar que ya no están aquí físicamente siempre están presentes en mi corazón y en cada paso que doy.

A mi hermano y mi sobrina por estar pendientes y apoyarme en todo el proceso de mi formación.

A mi abuelito Francisco, por ayudarme a cumplir mi meta personal.

A mi familia y amigos que, con su ayuda, ánimos, oraciones no lo hubiese logrado, gracias por estar apoyándome a cumplir mis metas.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a todas las personas familia, amigos, mi enamorado por estar apoyándome con sus palabras de aliento, compañía, oraciones en todas las etapas de mi proceso de formación profesional.

Agradezco a todos los docentes de la Universidad que formaron parte de mi desarrollo como estudiante de la carrera de Arquitectura.

RESUMEN

La presente tesis tiene como principal finalidad el diseño arquitectónico de un centro de educación inicial en la Isla Trinitaria en la ciudad de Guayaquil, para el nivel inicial de educación, partiendo por la problemática al no contar con centros educativos especializados en estas edades, además no tiene una infraestructura apropiada universal, lo que dificulta el desarrollo de aprendizaje, mediante el cual se trata de buscar soluciones para mejorar la calidad de vida de los estudiantes.

Es por eso que surge el interés por realizar el diseño arquitectónico universal dedicado para los niños de educación inicial con los adecuados espacios para su aprendizaje, para responder a todas las necesidades del usuario, cumpliendo las necesidades funcionales, normativas, constructivos con la finalidad de crear espacios acordes para el correcto desarrollo de las actividades educativas y recreativas.

El proyecto se fundamentó mediante una investigación referencial, histórica, legal, conceptual, ambiental dando como resultado un anteproyecto con planos arquitectónicos, planos de ingenierías (estructurales, sanitarias y eléctricas) y un análisis urbano del lugar donde se implantará el proyecto antes mencionado.

Al tratarse de un equipamiento educativo, es importante destacar la relación con el usuario y con la actividad se integren de tal manera que el usuario tenga confort para aprender y hacer uso de los mimos. Es posible el uso, color, vegetación, texturas para estimular los sentidos de los niños y despertar su capacidad latente, creando un proyecto arquitectónico digno cumpliendo con sus necesidades, y se aportara con la sociedad y el desarrollo social del al Isla Trinitaria.

ABSTRACT

The main purpose of this thesis is the architectural design of an initial educational center on the Trinitaria Island in the city of Guayaquil, for the initial level of education, starting with the problem because they do not have educational centers specialized at these ages, it also does not have a universal appropriate infrastructure, which hinders the development of learning, which involves finding solutions to improve the quality of life of students. That is why the interest arises to realize the architectural design dedicated to children of initial education with the appropriate spaces for their learning, to respond to all the needs of the user, meeting the functional needs, regulations, in order to create spaces according to the proper development of educational and recreational activities. The project was based on a referential, historical, legal, conceptual, environmental research resulting in a preliminary plan with architectural plans, engineering plans (structural, sanitary and electrical) and an urban analysis of the place where the aforementioned project will be implemented. Being educational equipment, it is important to highlight the relationship with the user and the activity is integrated in such a way that the user has the comfort to learn and make use of the pampering. It is possible to use, color, vegetation, textures to stimulate the senses of children and awaken their latent capacity, creating a worthy architectural project meeting their needs, and will be contributed to society and the social development of the Trinitarian Island.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Titulo 1	
Argumentación.....	1
Importancia	1
Justificación	1
Planteamiento del problema	2
Problema	2
Objetivo.....	3
Objetivo general.....	3
Objetivos específicos	3
Metodología	3
Resultados esperados	4
Factibilidad.....	5
CAPÍTULO I.....	6
1. MARCO TEÓRICO.....	6
1.1.Fundamentación conceptual del tema de trabajo.....	6
1.1.1. Conceptualización enfocada al tema	6
1.2.Evolución histórica del tema	12
1.3.Linea de tiempo de centros de educación en el mundo	14
1.4.Referentes	16
1.5.Marco legal y normativo	21
1.6.Conclusiones	26
CAPÍTULO II.....	27
2. ANÁLISIS SOCIO ESPACIAL	27
2.1.1. Población.....	27
2.2.Educación.....	29
2.3.Análisis económico.....	30
2.4.Conclusiones.....	31

2.5. Estrategias.....	32
2.6. Análisis físico- ambiental	33
2.6.1. Ubicación general	33
2.6.2. Relieve.....	33
2.6.3. Hidrografía	34
2.6.4. Clima.....	35
2.6.5. Vientos de la Isla Trinitaria.....	35
2.6.6. Humedad relativa de la Isla Trinitaria	36
2.6.7. Temperatura de la Isla Trinitaria	37
2.6.8. Riesgos.....	37
2.7. Análisis físico- urbano	39
2.7.1. Trama	39
2.7.2. Tejido.....	40
2.7.3. Uso del suelo	41
2.7.4. Equipamientos	43
2.7.5. Accesibilidad.....	43
2.7.6. Materialidad de las vías	45
2.7.7. Movilidad y transporte.....	46
2.7.8. Espacios públicos y áreas verdes.....	46
2.7.9. Infraestructura eléctrica	47
2.7.10. Infraestructura de agua potable y alcantarillado	48
2.8. Conclusiones	49
2.9. Estrategias.....	50
2.10. Análisis del sitio.....	51
2.10.1. Ubicación específica del terreno	51
2.10.2. Características topográficas	51
2.10.3. Características de intervención.....	52
2.11. Conclusiones.....	57
CAPÍTULO III.....	58
3. PROPUESTA	58
3.1. Concepto	58

3.2. Programación arquitectónica	60
3.2.1. Necesidades	60
3.2.2. Programación	61
3.2.3. Organigrama.....	62
3.2.4. Zonificación.....	63
3.4.4.1 Circulación	63
1.1. Estrategias de diseño	64
1.1.1. Funcionales	64
1.1.2. Formales.....	65
1.2. Aspectos espaciales – función	66
1.2.1. Generación espacial	66
1.2.2. Lineamientos de diseño	67
1.2.3. Aspectos constructivos	68
1.3. Conclusiones	68
Bibliografía	69
Anexos.....	71

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1 Metodología	3
Tabla 2 Niveles de la educación Inicial edades de ingreso.....	6
Tabla 3 Historia de la Educación	12
Tabla 4 Cambios significativos en programas y políticas escolares que influyen avances	15
Tabla 5 Normas técnicas de infraestructura educativa nacionales e internacionales.....	21
Tabla 6 Áreas de un jardín de niños	22
Tabla 7 Dimensiones de Parqueadero.....	24
Tabla 8 Espacios y Elementos educativos.....	26
Tabla 9 Nivel de Instrucción.....	29
Tabla 10 Población Ocupada- categoría de ocupación-	30

ÍNDICE FIGURAS

Figura 1 Línea de tiempo de centros de educación en el mundo	14
Figura 2 Relación con el interior al exterior.....	17
Figura 3 Población de la Isla Trinitaria.....	27
Figura 4 Pirámide Etaria	28
Figura 5 Población Económicamente Activa.....	31
Figura 6 Humedad RELATIVA.....	37
Figura 7 Temperatura	37

ÍNDICE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Diagrama de recorrido de la Guardería Benetton - Centro Educativo Isla Trinitaria.....	17
Ilustración 2 Jardín Infantil Kinderkrippe	18
Ilustración 3 Riesgos Antrópicos.....	38
Ilustración 4 Riesgos Naturales por Inundación.....	39
Ilustración 5 Trama Isla Trinitaria.....	40
Ilustración 6 Tejido Isla Trinitaria	41

Ilustración 7 Uso del suelo	42
Ilustración 8 Equipamientos	43
Ilustración 9 8 Accesibilidad.....	44
Ilustración 10 Materialidad de Vías	45
Ilustración 11 Estado de Vías y Peatonibilidad	46
Ilustración 12 Espacio Público y Área verde	47
Ilustración 13 Infraestructura-Eléctrica.....	48
Ilustración 14 Infraestructura-Agua Potable	49
Ilustración 15 Análisis del Sitio.....	50
Ilustración 16 Ubicación del Terreno.....	51
Ilustración 17 Topografía del Terreno	52
Ilustración 18 Corte Longitudinal del terreno	52
Ilustración 19 Características del terreno.....	53
Ilustración 20 Accesos del Terreno.....	54
Ilustración 21 Accesos del Terreno	55
Ilustración 22 Asolamiento Isla Trinitaria	55
Ilustración 23 Accesos del Terreno	56

ÍNDICE IMAGEN

Imagen 1 Guardería Benetton	16
Imagen 2 Plataforma arquitectura.....	19
Imagen 3 Análisis estructural.....	20
Imagen 4 Ubicación	33
Imagen 5 Topografía- Isla Trinitaria	33
Imagen 6 Corte de la topografía- Isla Trinitaria.....	34
Imagen 7 Plano Hidrográfico Isla Trinitaria	34
Imagen 8 Plano Climático Isla Trinitaria.....	35
Imagen 9 Dirección del viento.....	36
Imagen 10 Velocidad del viento	36
Imagen 11 Vía Perimetral	40
Imagen 12 Vía Terciaria.....	41
Imagen 13 Vía Perimetral	44
Imagen 14 Vía Cbo Benjamín	44
Imagen 15 Vía de adoquín - asfalto - tierra.....	45
Imagen 16 Visual 1	57
Imagen 17 Visual 2	57
Imagen 18 Idea General	59
Imagen 19 Necesidades	60
Imagen 20 Programación.....	61

Imagen 21 Organigrama	62
Imagen 22 Zonificación	63
Imagen 23 Circulación	64
Imagen 24 Esquemas de función.....	64
Imagen 25 Composición de la forma	65
Imagen 26 Orientación.....	66
Imagen 27 Asolamiento	66
Imagen 28 Asolamiento	66

Título

Diseño arquitectónico de un centro de educación inicial en la Isla Trinitaria en la ciudad de Guayaquil provincia del Guayas.

Argumentación

Para argumentar el estudio en la isla Trinitaria que se encuentra en la ciudad de Guayaquil tiene en la actualidad una población estimada de 75.605 habitantes según la información del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, 2010).

La ausencia de centros de educación y desarrollo para niños en el sector es insuficiente y los existentes no tiene un uso adecuado ya que se encuentran en mal estado, además estos no son pensados en personas que tengan capacidades universales y/o especializados en diferentes edades de los infantes.

Importancia

Mediante el proyecto planteado de un Centro de Educación Inicial se logrará obtener una infraestructura adecuada para el lugar además de contar con espacios inclusivos específicos para el desarrollo de los infantes de 1 a 6 años con capacidades universales. Se trata que los niños aprendan con hábitos cotidianos además de la educación pedagógica, mejorando su calidad de vida, de esta manera se tratará de controlar el analfabetismo, y aportará con un centro infantil especializado a la comunidad.

Justificación

"Tocar al niño es tocar el punto más delicado y vital, donde todo puede decidirse y renovarse, donde todo está lleno de vida, donde se hallan encerrados los secretos del alma, por ahí se elabora la educación del hombre del mañana".
(Montessori, s.f.)

Este planteamiento se socializa con una educación dinámica, libre para aprender las cosas cotidianas de la vida y valores que desde pequeños descubrirán su capacidad latente.

Según el estudio que se hizo de equipamientos educativos en el sector se pudo determinar la falta de establecimientos, no presentan un funcionamiento con requisitos establecidos, además que no facilitan una inclusión universal. Con la generación del Centro de Educación Inicial se integrará a niños e infantes con capacidades universales mediante espacios para el aprendizaje y desarrollo de los sentidos en sus primeros años de vida, de esta manera se permitirá una integración con la familia y la comunidad.

Según revelan las cifras del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, el lugar donde el proyecto será implantado es en la zona 52 norte, con una población entre el rango de edades 1-6 años de 319 niños se evidencia la ausencia de centros de educación inicial por este motivo se decidió abastecer de este equipamiento al sector, además la ocupación laboral dentro del hogar es más baja que el empleado fuera de este, ya que 8 de cada 10 personas laboran fuera de su casa, mientras que 2 de cada 10 trabajan dentro del hogar. Se demuestra con cifras que las personas laboran fuera de la casa, por lo tanto, los niños necesitan estar en un establecimiento donde puedan ser atendidos y educados.

Planteamiento del problema

El analfabetismo en la Isla trinitaria es un factor significativo para el déficit de aprendizaje en la comunidad, el mismo que conlleva a problemas socioculturales. Las circunstancias en la que se desenvuelve la formación académica no son las adecuadas, porque docentes no tiene la preparación adecuada y equipamientos educativos inclusivos para la educación inicial, además no se cuenta en el sector con espacios para el desarrollo académico.

Problema

¿Cómo realizar el diseño de un centro de educación que aporte con el desarrollo en la Isla Trinitaria en la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas?

Objetivo

Objetivo general

Realizar el diseño arquitectónico de un equipamiento inclusivo para la Educación Inicial en la Isla Trinitaria de la Ciudad de Guayaquil.

Objetivos específicos

1. Fundamentar teóricamente el diseño de un equipamiento educativo inicial para la Isla Trinitaria en Guayaquil.
2. Determinar los aspectos morfológicos, socio- culturales, ambientales en la Isla Trinitaria en Guayaquil.
3. Proponer un proyecto arquitectónico de un Centro Educativo Inicial, mediante estrategias de diseño como; materialidad, uso, relación del entorno, estructura y conceptual.

Metodología

Tabla 1 Metodología

Estructura	Proceso	Métodos		
Fase 1	Investigación preliminar	Teórico		
Investigar y los antecedentes, normativas, referentes para el	Problemática	Análisis	Estado de arte	Análisis Bibliográficos
	Argumentar		Conceptos	
	Problema		Antecedentes	Análisis Histórico-Lógico

diseño de un Centro Educativo Inicial para la Isla Trinitaria.	Objetivos		Referentes	
	Resultados	Teórica	Normativas	Análisis Síntesis
Fase 2	Caracterizar el área de estudio	Empírico		
Estructurar premisas e estrategias de diseño mediante el diagnóstico de la problemática en la Isla Trinitaria.	Análisis contexto	Análisis	Reunir información	Observación
	Socio Cultural			Método Teórico
	Naturales			Análisis del sitio
	Construidos	Teórica	Análisis del lugar	Análisis de síntesis
Fase 3	Aplicar el modelo			
Realizar una propuesta arquitectónica que contemple las estrategias de diseño proyectada para el Centro Educativo.	Estregáis de diseño		Estructura	Método de diseño
	Concepto arquitectónico		Instalaciones	Análisis de Síntesis
	Zonificación	Propuesta	Sanitarias	Modelación
	Desarrollo formal, funcional, Espacial.		Eléctricas	

Elaborado por Lisseth Rea

Fuente: Propia

Resultados esperados

Los resultados esperados con la investigación es diseñar y equipar arquitectónico educativo para el sector de la Isla trinitaria que está ubicado en la ciudad de Guayaquil, con el objetivo de generar recursos sociales, tecnológicos para la población, donde se realizará:

- Planos de diseño arquitectónico
- Planos Estructurales
- Planos de acondicionamientos Sanitarios
- Planos de instalaciones Eléctricas.
- Recorrido virtual donde se demuestre el proyecto.

Factibilidad

Para el desarrollo del proyecto del centro educativo se contará el apoyo de La Universidad UTE con la ayuda de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo con la asesoría técnica de los docentes como: diagnóstico, diseño arquitectónico, estructural, sanitario, eléctrico, presupuesto esto aportará con el proyecto. El equipamiento educativo brindará los servicios orientados a facilitar la integración con los espacios que resulten más accesibles y significativos para los usuarios. El diseño se enfocará en brindar una infraestructura con espacios dedicados para personas con capacidades especiales con materiales que vayan de la mano al lugar y económicamente, además de implementar espacios verdes que sean parte de la vegetación ya existente. Estará regido por normativas y ordenanzas, especificaciones técnicas vigentes en la provincia de Guayas y en el Ecuador.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. Fundamentación conceptual del tema de trabajo

1.1.1. Conceptualización enfocada al tema

- ¿Qué es un centro de educación inicial?

Según el Arquitecto Plaza dice que se denomina educación inicial a aquella etapa de la escolarización que antecede a la escolaridad primaria en el proceso de educación formal. Suele recibir el nombre de jardín de niños, preescolar o jardín de infantes. Complementa la educación que recibe el niño dentro de su familia, esta vez estando a cargo de docentes especializadas en primera infancia, integrándolo con otros niños, y ampliando su círculo social, hacia un desarrollo humano pleno.

Tabla 2 Niveles de la educación Inicial edades de ingreso

Niveles de la Educación Inicial Edades de Ingreso	
Lactantes :	1 a 1.5 años
Maternales A:	1.5 a 2 años
Maternales B:	2 a 3 años
Maternales C :	3 a 4 años y 11 meses
Transición (kinder):	4 a 5 años

Elaborado por Lisseth Rea
Fuente: Plaza

Lactantes de de (1 a 1.5 años) : El espacio requiere de mesas, sillas y colchones pequeños. En este espacio se enseña a comer y el control de intereses. Los niños ya caminan, comen alimentos solidos , juegan y duermen. Se necesita una persona encargada por cada cuatro lactantes. (AlfredoPlazola)

Resulta importante tomar en consideración el espacio que necesita cada persona encargada para facilitar la enseñanza de las distintas actividades dentro del establecimiento.

Maternales A (1.5 a 2 años): Son niños activos hacen sus necesidades fisiológicas, comienzan su primer aprendizaje. Necesitan pizarras bajas, espejos y barandales. (AlfredoPlazola)

Según el autor es recomendable tener espacios adecuados y dirigidos para cada una de las actividades que desarrolla el infante, siendo estos de fácil circulación y seguros para el caminar de cada niño.

Maternales B (2 a 3 años): En esta etapa los niños tienen actividades pedagógicas definidas como cuentos, disfraces, dibujos, juegos de una manera más organizada. (AlfredoPlazola)

Se establecen espacios para la comodidad de cada niño en las actividades que él requiera.

Maternales C (3 a 5 años): Es un grupo más social y ordenado. Su tiempo es de más aprendizaje y menos para dormir, se distribuyen en dos grupos. Todos los infantes deben dormir siesta y tener un lugar controlado y abierto para cada grupo. Deberán usar el comedor y los baños comunes; tendrán patio para jugar libremente, controlados, patio cívico para formación; cada grupo contará con una instructora y ayudante; tendrá un máximo de 25 niños. (AlfredoPlazola)

Es recomendable establecer el adecuado espacio para las diferentes actividades y también es favorable el tener en cuenta todas las necesidades de los niños ya que en esta etapa se desenvuelven con mayor facilidad.

- **Características en espacios de centros iniciales de educación**

Los espacios y características que se deben de contemplar:

- ✓ La centro de educación inicial tiene que estar ubicada en un local de uso exclusivo, además de contar con un acceso desde los exteriores. (AlfredoPlazola)
- ✓ Las instalaciones deben contar con las condiciones arquitectónicas suficientes para facilitar el acceso y circulación de los estudiantes con problemas físicos. (AlfredoPlazola)
- ✓ De acuerdo a (UNESCO, s.f.), se recomienda disponer de ocho metros cuadrados por cada niño menor a los tres años, y de cuatro metros cuadrados en el caso de los niños entre cuatro y siete años.
- ✓ Las aulas requieren de una adecuada iluminación, en la medida de lo posible, con amplios niveles de luz natural. También deben tener amplitud de espacios, pues esto facilita trabajar con los niños, y previene las interrupciones u hostilidades entre ellos durante las actividades diarias, lo que evita tensiones innecesarias. Además, las aulas deben ser limpias, ya que la limpieza y el orden tanto en materiales, suelos, vestidores, lavabos y el área de cocina sirven como un indicador de qué tan bien cuidado está el centro (Arnold, Madrid. 1997).
- ✓ La guardería tiene que contar con salas propicias para el juego y la diversión de los niños, así como también salas para los trabajos manuales, o bien para que los más pequeños puedan descansar. (AlfredoPlazola)
- ✓ Las aulas destinadas a los niños de entre cero y dos años también han de contar con áreas diferenciadas específicamente para el descanso y el cuidado de la higiene del niño (AlfredoPlazola).
- ✓ Es imperativo que el centro disponga de un área de aseo por cada sala, el cual tiene que ser visible y de fácil acceso desde la misma aula. Además, debe contar con al menos dos lavados y dos inodoros. El área de aseo para el personal docente tiene que estar separado de los

servicios sanitarios que se ocupan para los niños, y debe contar con un inodoro, un lavabo y una ducha. (AlfredoPlazola)

- ✓ El centro debe contar con un patio de juego por cada nueve aulas, los cuales deben abarcar una superficie mayor a 75 metros cuadrados. (AlfredoPlazola)
- ✓ El suelo de los patios debe ser seguro y tener una textura suave. No puede ser de piedra rugosa ni textura arenosa, ya que de esta forma se evitará posibles heridas, lesiones o infecciones entre los niños. (AlfredoPlazola)

- **Ubicación y desarrollo**

El centro educativo inicial de preferencia debe estar aislado del ruido y el movimiento propio de este, los niños necesitan calma, tranquilidad y reposo. Así mismo, estará rodeado de zonas de jardines y puntos de encuentro, así como de un pequeño espacio de juegos. El cual deberá ser suficientemente amplio para que los niños puedan recrearse de manera segura y cómoda. (AlfredoPlazola)

La edificación del centro inicial debe ser eficiente, con cámaras de insonorización y acondicionamiento de temperatura en techos y paredes para evitar en lo posible los ruidos externos, así como temperaturas exteriores extremas.

Las instalaciones que se debe tener en el centro de educación inicial son:

- Aulas destinadas a los niños, divididas por edades o secciones.
- Enfermería, con su correspondiente botiquín y sala de curaciones.
- Recepción, a donde acudirán los padres a llamar a sus hijos, quienes irán saliendo por orden de llamada.

- Comedor, Cocina y despensa.
- Sala de música.
- Patio cerrado y soleado, con persianas corredera para siestas y descanso.
- Las aulas tendrán una altura de techos de 3 a 3.5 m, de manera que contengan el oxígeno suficiente sin que cargue el ambiente en dos horas como mínimo.
- Las paredes irán pintadas de colores suaves, claros, luminosos y mates para que no reflejen la luz. Se debe de tomar en cuenta que los colores cálidos incitan a la acción mientras que los fríos invitan al reposo, por lo cual se jugara con ellos en aquellas piezas que requieran para una u otra cosa. (Giancarlo Mazzanti, 2011)
- El suelo de preferencia debe ser de mosaico por ser este el material más limpio, pero también existirán en la clase zonas de material aislante, en donde los niños puedan sentarse.
- Servicios sanitarios correspondiente.

Zonas del centro infantil

Exteriores

- Vialidad
- Estacionamiento del personal
- Plaza y jardines

Recepción

- Acceso, control y salida de niños
- Vestíbulo o sala de espera
- Circulaciones a cubierto

Zona Administrativa

- Recepción
- Área de secretería
- Dirección
- Sala de juntas
- Sanitarios hombres y mujeres

Servicios Generales

- Plaza cívica
- Casa de conserje
- Bodega general y material didáctico

Zona de Educación

- Vestíbulo
- Patio cubierto/ descubierto
- Aulas teóricas
- Aulas para actividades manuales, doméstica, ratísticas.

Zona Deportiva

- Jardín con juegos infantiles, areneros.

1.2. Evolución histórica del tema

Tabla 3 Historia de la Educación

La educación en el mundo		
Grecia	Pedagogía espartana.	Un programa educativo al servicio de la vida militar. El cultivo de otros aspectos de la personalidad.
	Los ideales educativos del pueblo ateniense.	Organización escolar ateniense. Breve crítica del sistema educativo ateniense.
	Sócrates : la enseñanza de la virtud	Cualidades humanas y aptitudes magisteriales. Relación entre saber y virtud.
	Las concepciones pedagógicas de Platón	Sistema filosófico y sistema pedagógico. La educación como purificación en el alma. Interés de la educación intelectual.
	Aristóteles: la educación como construcción de hábitos	El objeto de las aspiraciones humanas: el bienestar común. La habituación educativa.
Roma	Carácter realista de la educación romana	La educación al servicio del estado. Familia y ciudad: dos poderosas fuerzas pedagógicas.
	M.f. Quintiliano: la formación del orador	Defensa de la educación pública. La escuela y el maestro.
Pedagogía del cristianismo	Un nuevo concepto del hombre y de la vida	Igualdad y fraternidad de todos los hombres ante Dios. La educación integral.
Humanismo pedagógico	La pedagogía humanista en España	Nebrija y la enseñanza gramatical. J.I. Vives y la irrupción de la psicología en la educación. El examen de ingenios de Huarte de san Juan. La obra educativa de España en América.
El realismo pedagógico	J. Locke o la educación como disciplina formal	El adiestramiento de las facultades del hombre. Una educación moral basada en la razón. La educación física como escuela del carácter y la moralidad.
El siglo XIX: realizaciones educativas y sistematización pedagógica	Propósitos idealistas de la educación	Educación como proceso de humanización. Educación como autoformación del yo. Educación como superación personal.

	Federico Froebel	La educación del hombre. Cultivo de los impulsos infantiles: los dones. La creación del kindergarten.
	Las nuevas bases psicológicas de la educación	Educación y psicología evolutiva. Educación y psicología de las aptitudes. Educación y carácter. Educación y comportamiento. Psicoanálisis y educación.
	El nacimiento de la pedagogía experimental	Los nuevos métodos de trabajo. Los educadores sienten la necesidad de la experimentación. Teóricos y prácticos de la experimentación pedagógica.
El movimiento pedagógico de la escuela nueva	Los precursores de la nueva educación	El lema de león tolstoi. El lema de ellen key. El lema I. Gurlitt.
	Las nuevas técnicas de enseñanza	Esquema general de principios y realizaciones. La individualización didáctica. La globalización del aprendizaje. Actividad y autoeducación.
Directrices actuales de la educación	La educación personalizada	El nacimiento de la educación personalizada. El código de la educación personalizada.
	Organismos internacionales al servicio de la educación	La unesco. El bie. La ocde. El consejo de cooperación cultural, del consejo de europa. La oie y el iin.

Elabora por Lisseth Rea
Fuente (MORENO, POBLADOR, & DEL RIO, 1978)

En el cuadro realizado se ha permitido conocer aspectos importantes sobre la historia de la educación, su origen y evolución en cada etapa del tiempo. Siendo una presencia importante en la vida del ser humano, que va desde el hombre más antiguo hasta las sociedades más organizadas coincidiendo en un punto en común, su educación, de diferentes maneras y con varios fines a relación de hoy, pero aun así teniendo una educación práctica para las metas que se proponían.

1.3. Línea de tiempo de centros de educación en el mundo

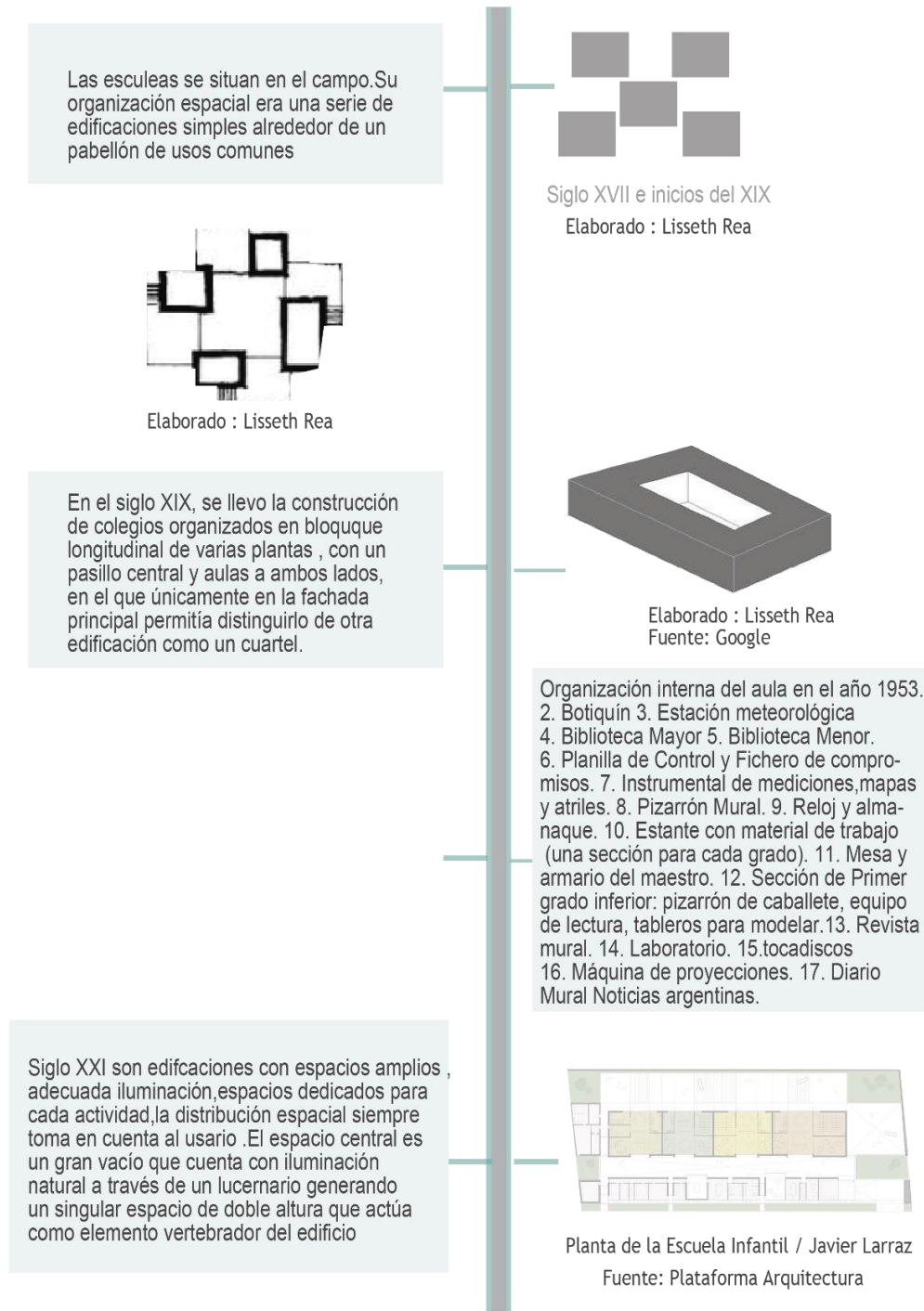


Figura 1 Línea de tiempo de centros de educación en el mundo
Elaborado por Lisseth Rea
Fuente: Brubaker 2013

Tabla 4 *Cambios significativos en programas y políticas escolares que influyen en avances*

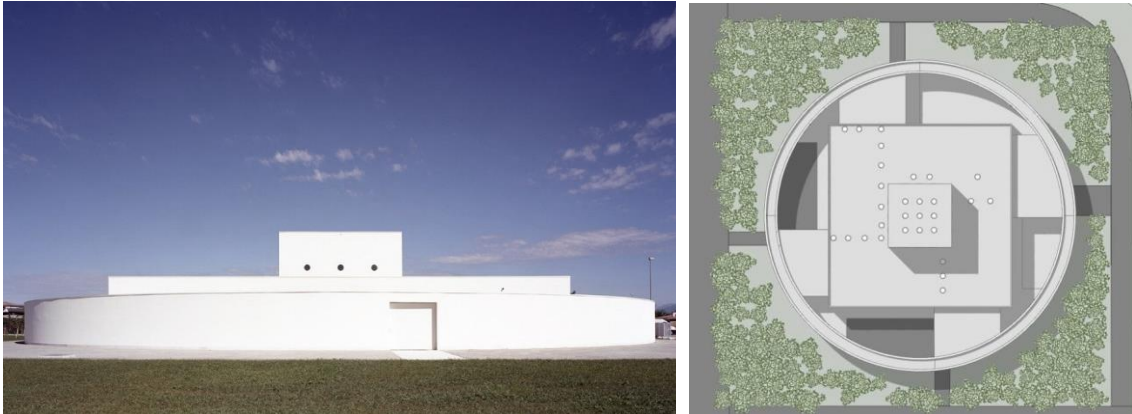
Cambio	Antes	Actualmente
Espacios especializados	Existían varias clases estándar.	Más clases diseñadas para asignaturas diferentes, como la tecnología
Educación especial	No existían muchos centros educativos especializados	Aprenden en centros ordinarios mediante la educación inclusiva
Variedad	Las edificaciones escolares eran en forma rectangular de bloques.	Hay más elección de edificios escolares, incluidos distintos tipos de escuela.
Dimensiones de aulas	Se conformaban con más de 40 alumnos.	El profesorado y los padres han exigido ratios más reducidas
Dimensiones de escuelas	Las escuelas se ampliaban con extensiones de las existentes.	El tamaño ha sido reevaluado. Las escuelas más pequeñas tienen una escala más «humana» y son más flexibles.
Enlaces electrónicos	Los edificios escolares tenían paredes delgadas, pobremente aisladas térmicamente	Pueden conectarse a otras escuelas, oficinas administrativas, bibliotecas, facultades y universidades, y otras ciudades y países, mediante la tecnología.
Eficiencia energética	Los edificios escolares tenían paredes delgadas, pobremente aisladas térmicamente	«verdes» y bien aisladas, bien ventiladas y energéticamente eficientes.

Elabora por: Liseth Rea

Fuente: Brubaker 2013

1.4. Referentes

Guardería Benetton



*Imagen 1 Guardería Benetton
Fuente: Plataforma Arquitectura*

Arquitecto: Alberto Campo Baeza

Ubicación: Treviso, Italia.

Área Útil: 1,870 m²

Año de Construcción: 2006

La guardería infantil es una caja cuadrada formada por 9 cuadrados con muros circulares dobles que hacen de modo de cerramientos. El cuadro central es el punto de encuentro y distribución de los espacios el mismo que tiene la función de vestíbulo, los que le rodean son los espacios destinados a la educación y recreación.

Análisis Funcional

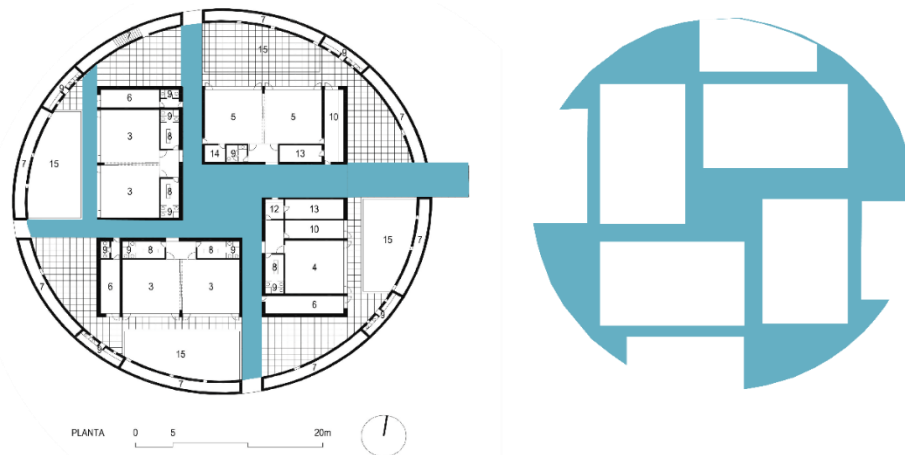


Figura 2 Relación con el interior al exterior
Fuente: Plataforma Arquitectura
Elaborado por Lisseth Rea

La distribución espacial se puede observar a partir del vestíbulo, éste distribuye las aulas a través varios corredores dinámicos al norte, sur, este, oeste del proyecto. Además, cuenta con cuatro patios de recreación de los mismos que se conectan con el interior del proyecto. El espacio central, más alto y con la luz de lo alto, recuerda a un hamman por la manera en que recoge la luz del sol a través de nueve perforaciones en el techo y tres más en cada una de sus cuatro fachadas.

Aplicación al proyecto planteado

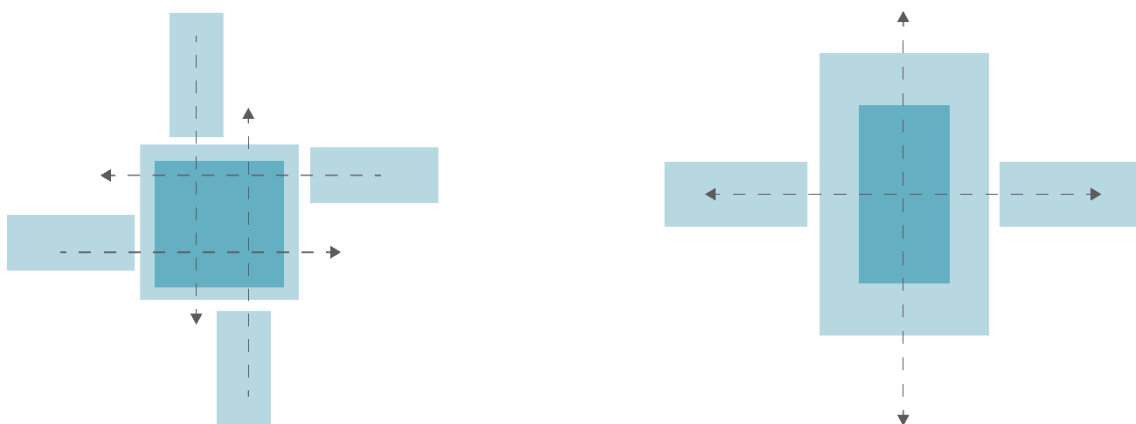


Ilustración 1 Diagrama de recorrido de la Guardería Benetton - Centro Educativo Isla Trinitaria
Elaborado por Lisseth Rea

La idea de generar un centro de distribución espacial se toma con referencia a la guardería de Benetton para aplicarlo en el Centro Educación Inicial en la Isla Trinitaria mediante un espacio sensorial el mismo que podrá distribuir hacia los demás espacios.

Jardin Infantil Kinderkrippe



Ilustración 2 Jardin Infantil Kinderkrippe
Fuente: Plataforma Arquitectura

Arquitectos: Kraus Schönberg Architekten

Ubicación: Hamburgo, Alemania

Área Útil: 420.0 m²

Año de Construcción: 2015

El relacionamiento con el entorno y la interacción con la naturaleza son elementos fundamentales en la concepción pedagógica del centro. El edificio está diseñado para integrarse al entramado de pequeña escala que conforman las circundantes casas unifamiliares aledañas. Para ello, la masa del edificio se ha repartido en subunidades más pequeñas, todas ellas interconectadas a través de patios abiertos (ARCHITEKTEN, 2015).

Análisis Funcional



Imagen N° 9 Fuente:Plataforma Arquitectura

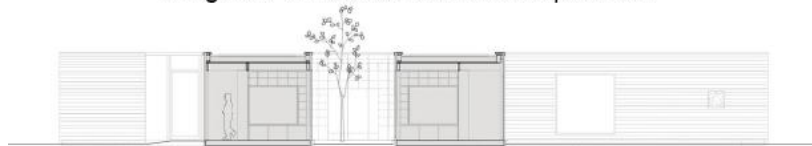


Imagen N° 10 Fuente:Plataforma Arquitectura

Imagen 2 Plataforma arquitectura

Las aulas tienen una tranquila habitación contigua y un baño. Tanto aulas como cocina y espacios auxiliares están aglutinados alrededor de un área común destinada para el juego activo de los niños. En el centro de las instalaciones se ubica un atrio que provee de luz natural a las áreas interiores. También cuenta con un corredor circundante, con ciertos vestigios de un claustro, que se emplea para la circulación e interacción de las distintas áreas, a la vez que enlaza todas las funciones programáticas del recinto. A nivel espacial y acústico, está desacoplado mediante una pared porosa, de altura completa y rellena con madera, o bien, cristal (ARCHITEKTEN, 2015).

Análisis Estructural



Imagen 3 Análisis estructural
Fuente: Plataforma Arquitectura

La estructura está conformada por vigas laminadas que son visibles en todo el edificio. En la zona central, la estructura del techo está compuesta por vigas primarias y secundarias, las cuales a su vez tienen un soporte conformado por ocho columnas hechas en madera sólida.

En la parte correspondiente al techo en voladizo, los bordes adoptan la forma de vigas sostenidas, lo cual permite obtener una fachada acristalada y libre de columnas. El revestimiento está conformado por tablas de alerce, sin filo y con un aserrado sin cepillar; los múltiples bordes irregulares que brotan de la estructura se disimulan con el entorno natural circundante. La disposición alterna de las distintas terrazas ayuda a fusionar aún más el edificio con su exuberante entorno (ARCHITEKTEN, 2015).

- **Aplicación al proyecto planteado**

Se toma como referencia la jerarquía volumétrica central y la materialidad en este caso la madera y el cristal que se utiliza en el jardín infantil analizado ante. Estos parámetros se toman en el diseño del Centro de Educación Inicial, utilizando diferentes alturas de volúmenes aplicando materiales como la madera y dando una jerarquía por tamaño el bloque central del proyecto.

1.5. Marco legal y normativo

Para el diseño y mejor funcionamiento del Centro Educativo Infantil se utilizará las siguientes normativas:

Según el ministerio de educación establece estándares que obedecen a normas técnicas de infraestructura educativa nacionales e internacionales:

Tabla 5 Normas técnicas de infraestructura educativa nacionales e internacionales

Bloque	Capacidad (Estudiantes)	Área bruta (m ²)	Área Útil (m ²)	Normativa
Aulas de Educación Inicial	25	72.00	64.00	Min. 1,20 m ² Máx. 1,80 m ²
Baterías Sanitarias Educación Inicial	-	25.00	21.00	1 inodoro/25 estudiantes 1 urinario/25 estudiantes 1 lavabo/2 inodoros

Elaborado por: Lisseth Rea
Fuente: Ministerio de Educación

Tabla 6 Áreas de un jardín de niños
ÁREAS DE UN JARDÍN DE NIÑOS

ÁREAS DE UN JARDÍN DE NIÑOS	
Zonas	
Exteriores	m2
Plaza de acceso	75
Estacionamiento	300
Circulaciones	300
Jardines	370
Juegos mecánicos	100
Areneros	75
De Gobierno	
Vestíbulo de acceso	50
Sala de espera	9
Área de secretaria	15
Oficina de dirección	18
Baño	4
Cubículos de primeros auxilios con baño	22
Cubículo del psicólogo	12
Sala de juntas	15
De aulas	
Aulas (6.40m2 c/u)	240
Aula semi-cubierta	200
Salón de uso múltiples	150
Comedor informal	75
De servicios generales	
Baños Profesores	9
Sanitarios niños	20
Sanitario niñas	20
Bodega material didáctica	40
Cuarto útiles de aseo	16

Elaborado por Lisseth Rea
 Fuente: Enciclopedia de Arquitectura Plazola

Según dicta la Ordenanza Sustitutiva de Edificaciones y Construcciones del Cantón Guayaquil del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de

Guayaquil, se utilizará Criterios funcionales para el diseño del Centro de Educación Inicial.

Art.25.De la seguridad: Según esta ordenanza se podrá verificar en un registro de construcción, en atención a requerimientos sobre:

- a. Protección contra incendios, explosiones.
- b. La accesibilidad para minusválidos.
- c. Estabilidad Estructural se tomará en cuenta las ordenanzas y el código municipal de arquitectura.

Art.27.Accesibilidad para minusválidos: Esta normativa servirá para los accesos del proyecto mediante la aplicación de sistemas de control, corredores, camineras, rampas, esclareas, puertas, unidades sanitarias, interruptores y señalización, que se establecen el código municipal de arquitectura de tal manera que permitan a los minusválidos y demás personas el uso cómodo y seguro de las edificaciones.

Art.28.Estabilidad estructural: Las edificaciones deberán tener en cuenta las normas que tengan en cuenta los componentes bajo el nivel del suelo, infraestructura y estructura, y al efecto de los elementos no estructurales, los mismo que garanticen la estabilidad de las edificaciones en condiciones normales y de sismo. (Guayaquil, 2016)

Se debe tomar en cuenta los estándares urbanísticos para la infraestructura educativa que establece el ministerio de educación:

Comprende la integración de la unidad educativa en el entorno urbano inmediato, localización en el territorio, accesibilidad, áreas de influencia, riesgo natural, imagen y paisaje urbano. Dentro de las políticas de inclusión se establece la integración de otros servicios públicos, que distribuidos adecuadamente consienten en equipamientos dentro de la ciudad planificando proyectos integrales, mejorando su infraestructura vial, sanitaria y el acceso a

los servicios básicos, permite fortalecer la imagen educativa e integrar sus espacios al medio urbano.

Según el distrito metropolitano de Quito dice que los parquearos para educación de un centro preescolar debe aplicarse: 1 parqueadero cada 120 m² de Au y para vistas debe ser 1 cada 250m² de AU, áreas para vehicules menores y otras áreas complementarias: ascenso y deceso de pasajeros en la entrada principal y área de estacionamiento exclusivo para 3 autobuses, esto es importante tomar en cuenta ya que ayudara al proyecto para conocer los respectivos números e parqueaderos para el mismo.

- **Normas generales para la implantación de estacionamientos:**

Vehículos menores: Según la normativa del distrito metropolitano de Quito, un módulo para estacionamiento debe contar con al menos una dimensión de 2.30 metros por 4.80 metros.

Esto se tomará en cuenta para los ingresos y salidas principales del proyecto ya que este está en la esquina, deberán ubicarse en los extremos alejados de las esquinas. La distancia mínima para ubicar un ingreso/salida de vehículos para una edificación ubicada en una esquina, debe ser de 5 metros a partir de la línea de fábrica. (Quito)

Tabla 7 Dimensiones de Parqueadero

Forma de colocación	A	B	C
A 45°	3.40m	5.00m	3.30m
A 30°	5.00m	4.30m	3.30m
A 60°	2.75m	5.50m	6.00m
A 90°	2.30m	4.80m	5.00m
En paralelo	3.00m	2.20m	3.30m

Fuente: Distrito Metropolitano de Quito
Elaborado por: Lisseth Rea

Iluminación y ventilación directa: Para el diseño del centro inicial es importante tomar en cuenta la ventilación e iluminación natural por eso se tomará

en cuenta en base a las normas de arquitectura y Urbanismo del distrito metropolitano de Quito, los espacios construidos tendrán iluminación y ventilación directa por medio de vanos que permitan la captación de luz natural y aire fresco procedentes directamente desde los exteriores del edificio. En cuanto a baterías sanitarias, pasillos, escaleras, estacionamientos, áreas de almacenamiento y de otros tipos, pueden contar con iluminación y ventilación indirecta.

Características de las edificaciones para educación preescolar: este tipo de edificaciones no puede contar con más de una planta baja, ni más de tres pisos de altura. En cuanto al acceso principal de la edificación, obligatoriamente se debe implementarlo desde una vía colectora o local no inferior a 14m. (Quito)

Los locales dispuestos para la enseñanza deben contar con mecanismos para el control y regulación del asoleamiento directo, sobre todo en horas críticas, que pueden funcionar mediante elementos fijos o móviles, y se pueden ubicar en el exterior o interior de la ventana, preferiblemente se orientarán las ventanas hacia el norte. Las ventanas se deben ubicar de manera que los estudiantes puedan recibir luz natural a lo largo de toda la habitación. La superficie de las ventanas no debe ser menor al 20% del área del piso del local. (Quito)

Según el tipo de centro educativos, los niveles mínimos de iluminación deberían ser: para corredores, estantes de bibliotecas, 70 lux; para escaleras, 100 lux: las salas de reunión, de consulta o comunales deben contar con 150 lux; en cuanto a las aulas de clase y lectura, salas para exámenes, laboratorios, oficinas, 300 lux: para salas de dibujo y arte, 450 lux. (Quito)

Corredores en instalaciones educativas: El ancho de los pasillos para salas de clase no debe ser menor a 1,80m libres. Las áreas de circulación deberán ser cubiertas (Quito).

Tabla 8 Espacios y Elementos educativos

Espacios y Elementos educativos	Capacidad Máxima (alumno)	área mínima (m2 por alumno)	Baterías Sanitarias		
			Inodoros H u/ alumno	urinarios H (u/alumno)	Inodoros M(u/alumno)
Preescolar: Aulas, laboratorios, talleres	30	1	1 cada 10	1 cada 30	1 cada 10

Fuente Distrito Metropolitano
Elaborado por: Lisseth Rea

1.6. Conclusiones

- Según las normativas establecidas se puede hacer un diseño funcional, incluso que aporte con la comunidad de la Isla Trinitaria.
- La tipología de los centros educativos a lo largo del tiempo ha ido evolucionando, logrando tener hoy en día espacios dedicados y especializados por cada tipo de educación inicial, primaria secundaria, etc... Tomando en cuenta aspectos formales, funcionales, y estructurales que estos en conjunto formen espacios habitables y adecuados al aprendizaje.
- Para el diseño de un Centro Educativo Inicial se tendrá en cuenta aspectos de normativa enunciados anteriormente con la finalidad de tener espacios óptimos para el aprendizaje de los niños.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS SOCIO ESPACIAL

2.1.1. Población

Al hablar de la población del sector de la isla Trinitaria que está ubicado al suroeste de la ciudad de Guayaquil según el (MIMG, 2013) está integrado por 61 cooperativas habitacionales o de vivienda con 93.594 habitantes o 21.074 familias según el informe del (INEC, 2010). La población es joven con el 50% en rango promedio de edad de 19 años, se aumenta 65% si se toma en cuenta a los habitantes menos de 30 años.

Estas referencias demográficas hacen que los organismos locales y nacionales dinamicen o doten de servicios tanto públicos como privados para el segmento infantil y adolescencia (población joven).

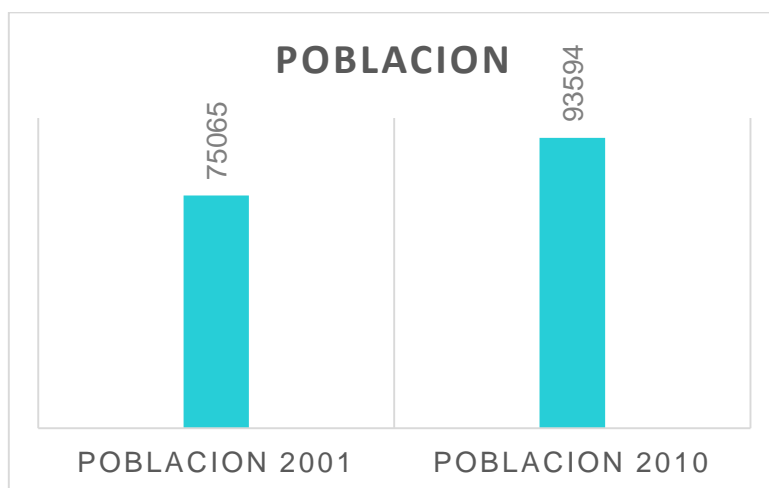


Figura 3 La población del sector de la isla Trinitaria
Fuente: INEC 2010
Elaborado por: Lisseth Rea

Según la figura 3 se evidencia que el 60.7% de los habitantes nacieron en este sector y son parte de la ciudad de Guayaquil, mientras el 39,3% son nacidos en otras provincias u otros asentamiento urbanos y rurales. Entre los sitios de donde proceden las personas que habitan en esta isla son:

La provincia de Esmeraldas con el 30%; Manabí con el 23%; los Ríos con el 18%; y otros cantones de la provincia del Guayas con el 17%. Y por último, el 12% de otras provincias del Ecuador. Entre las etnias que predomina en el lugar es la población afro ecuatoriana según las estadísticas del (INEC, 2010).

La población de 0 a 9 años es de 19623 habitantes con un porcentaje de 22, 12%, los habitantes de 12 años y más de los sectores urbano populares se autodefine mayoritariamente como “mestiza” el 48,4%. La condición étnica - racial "afro-ecuatoriano", con un 16,6% y "montubios" con un 10,9%. Se resalta además en la investigación, la auto identificación de “negros” con un 8,1% y “mulato(a)” 5,3%, existen altos porcentajes de individuos de condición étnica-racial blanca con el 9,7%.

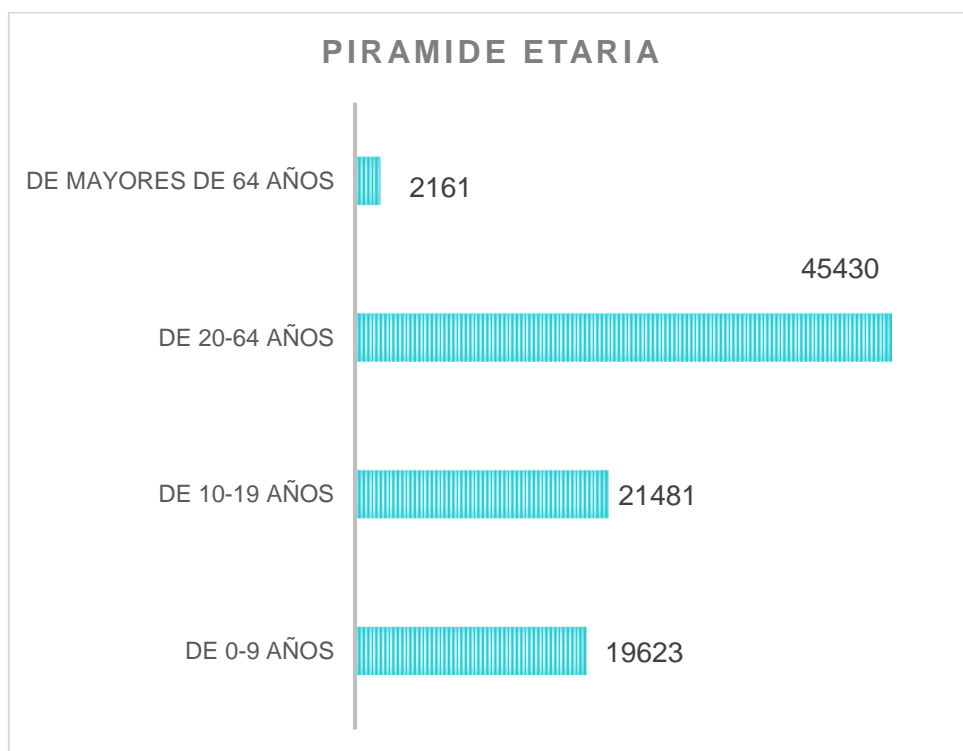


Figura 4 Pirámide Etaria
Fuente: INEC 2010
Elaborado por: Lisseth Rea

Tabla 9 Étnias de la Isla Trinitaria

Indicador	Isla Trinitaria
Étnica- Racial	%
Mestizo	48.4
Afro-Ecuatoriano o Afrodescendiente	16.6
Negro/a	8.1
Mulato/a	5.3
Montubio/a	10.9
Indígena	0.9
Blanco	9.7
Otro	0.1
Total	100

Fuente: INEC 2010
Elaborado por: Lisseth Rea

La mayoría de los habitantes son migrantes de otra ciudad lo que quiere decir que tiene diferentes culturas, por lo tanto, hay que tomar en cuentas las costumbres, educación de cada uno sin perder la esencia de cada uno, tratando de fomentar una formación inclusiva.

2.2. Educación

En cuanto al sector de la educación en el sector de la Isla Trinitaria la población está compuesta de 5 años en adelante, donde la mayoría de ellos poseen un nivel educativo primario y/o básico que representa el 55,2%; seguido del nivel secundario y/o medio con el 37.4%; y la población que no tiene ninguno nivel es del 2,8%

Tabla 10 Nivel de Instrucción

Nivel de Instrucción	%
Ninguno	2.8
Centro de Alfabetización	0.3
Pre- primario	0.5
Educación Básica Adultos	0.1
Primario	25.3

Educación Básica	29.9
Secundario	31.18
Educación Media	5.6
Superior no universitario	0.5
Superior universitario	3.2
Postgrado	0.0
Total	100

*Fuente: INEC 2010
Elaborado por: Lisseth Rea*

Según las estadísticas del INEN 2010, la población su mayoría son niños ente 0 a 9 años por este motivo se decidió abastecer un centro educativo inicial en el que aporte el desempeño y formación académica de los más pequeños de la Isla Trinitaria, ya que al educación inicial es el comienzo para el aprendizaje y formación esta es la base para aprendizajes, valores para continuar con la formación académica de las personas por lo cual se tratará de ser una educación dinámica en la cual se implementará colores, texturas, sonidos, jardines (espacios verdes), zonas de juegos.

2.3. Análisis económico

Las personas ocupadas en el área de desarrollo la mayor proporción pertenece a la categoría de “empleado/obrero de empresa privada” 42,0% y “trabajador por cuenta propia” 32,7%, en menor proporción se encuentran “empleado doméstico” y “jornalero o peón” con el 7,3% y 7,2% respectivamente, y finalmente, “trabajador familiar no remunerado”, con 6,8%.

Tabla 11 Población Ocupada- categoría de ocupación-

Categoría de Ocupación	%
Patrono o socio activo	2.6
Trabajador por cuenta propia	32.7
Empleado de empresa privada	42.0
Empleado de gobierno	1.2
Empleado de Tercerizadora	0.2
Trabajador familiar no remunerado	0.0
Empleado/ obrero de maquila	6.8

Jornalero o peón	7.2
Empelado doméstico	7.3
Total	100

Fuente: INEC 2010
Elaborado por: Lisseth Rea

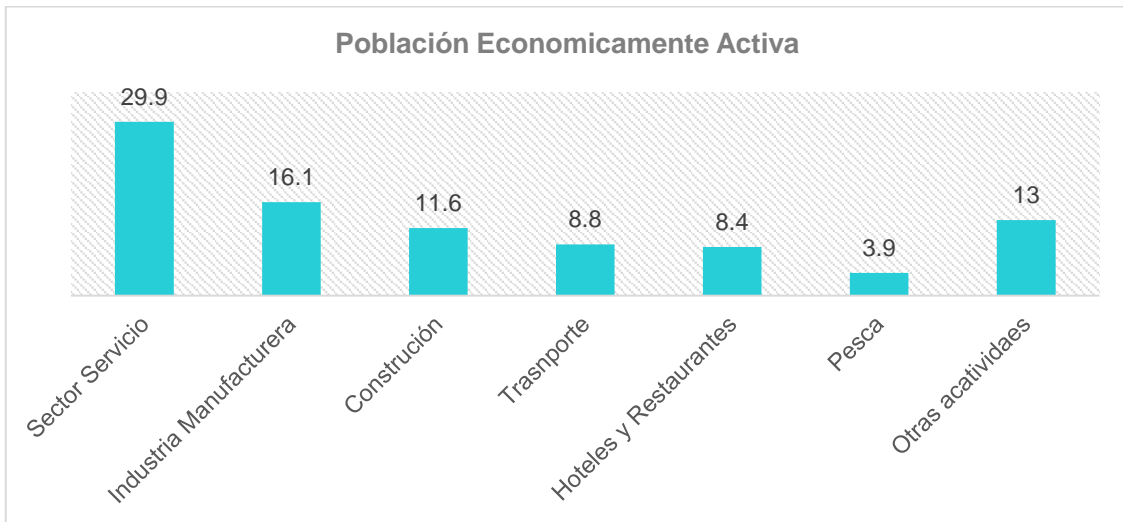


Figura 5 Población Económicamente Activa
Fuente: INEC 2010
Elaborado por: Lisseth Rea

Según las estadísticas de la población económicamente activa se destaca el sector de servicio en la comunidad ya que la mayoría de los habitantes salen a buscar trabajo en otros sectores de Guayaquil.

2.4. Conclusiones

Según el INEC 2010 se demuestra que existe un porcentaje de pobladores que asiste a los centros de educación lo cual es una referencia importante para la implantación y desarrollo del Centro de Educación Inicial. En su mayoría los habitantes mestizos y afro ecuatorianos estos últimos descendientes de Esmeraldas. La población económicamente activa en su mayoría son empelados en el sector privado, personas que salen de sus casas a otros lugares de Guayaquil para trabajar. Una de los factores para que la gente migre del lugar ya sea por trabo o estudio es a falta de equipamientos.

2.5. Estrategias

De acuerdo a los datos de educación en la Isla Trinitaria el 55.2% tiene nivel de instrucción básico- primario, pero no existe una infraestructura especializada para los distintos niveles de formación, según este análisis se puede establecer estrategias de diseño para el centro de educación inicial ya que existe un alto porcentaje en este nivel de educación. Las estrategias serán brindar espacios de confort mediante la utilización de colores, figuras geométricas, texturas, olores, sonidos, creando así espacios con distintas atmosferas para el aprendizaje de los niños ya que estos ayudan a captar información y desarrollar las capacidades físico-motoras de los infantes.

Para esto se tomará en cuenta lo importante que es el efecto del color en los niños

Turquesa: Genera un efecto relajante y apacible, además de ayudar en la conciliación del sueño, e incentivar sensaciones de armonía. Si se utiliza en tono pastel, ayuda a reducir los niveles de estrés y facilita la relajación en los niños.

Amarillo: Se caracteriza como un color dinámico, alegre y estimulante. Aviva la actividad mental, por lo cual constituye una buena alternativa para implementar en habitaciones en donde se trabaja con niños que tienen poca concentración.

Verde: Promueve la armonía y tiende a generar un efecto calmante sobre el sistema nervioso. Inspira equilibrio y su uso se recomienda en habitaciones destinadas al descanso, por lo que resulta propicio en habitaciones para bebés.

Blanco: Dinamiza la actividad intelectual y fomenta la imaginación, lo que hace de este un color altamente recomendado en habitaciones para niños aún pequeños.

2.6. Análisis físico- ambiental

2.6.1. Ubicación general

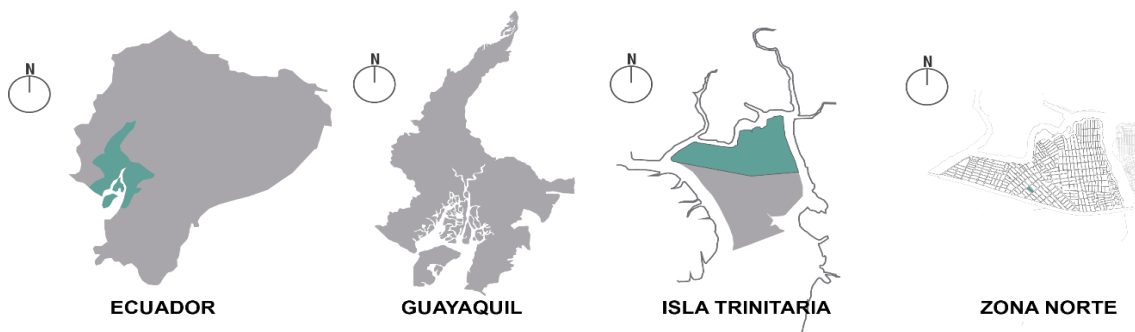


Imagen 4 Ubicación
Fuente: Propia
Elaborado por: Lisseth Rea

El sector de la Isla Trinitaria está ubicada geográficamente al sur de Guayaquil, específicamente en la parroquia Ximena; donde los límites son: al norte el estero Mogollón; al sur el estero Santa Ana; al este el estero Muerto como el primer puente de la vía perimetral; pero al oeste está el sitio que está integrado los esteros Mogollón y Santa Ana como el segundo puente de la vía perimetral.

2.6.2. Relieve

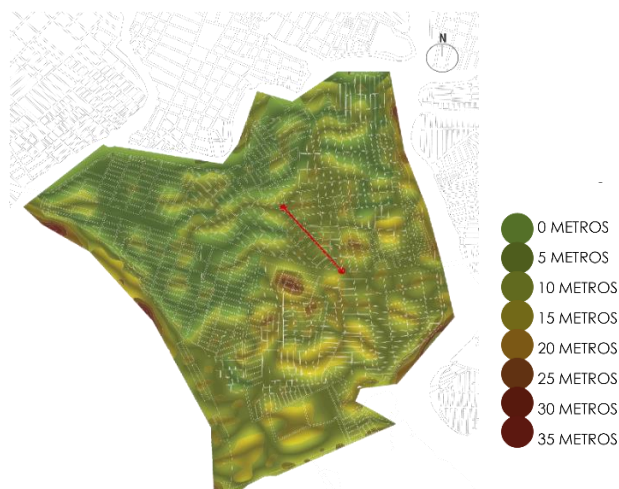


Imagen 5 Topografía- Isla Trinitaria
Fuente: INEC 2010
Elaborado por: Grupo 1- Diseño equipamiento Educativo

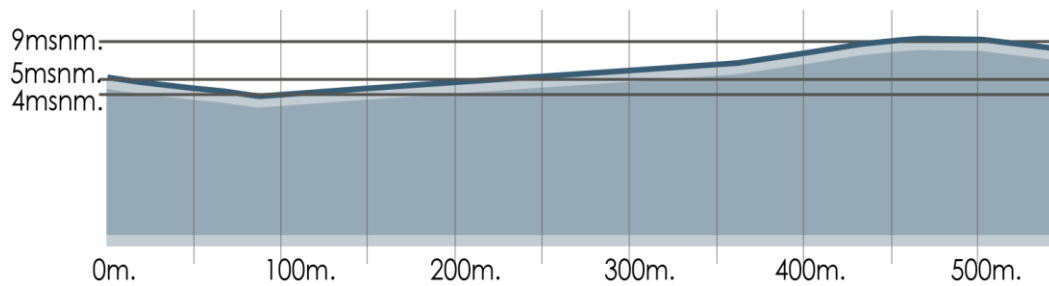


Imagen 6 Corte de la topografía- Isla Trinitaria

Fuente: INEC 2010

Elaborado por: Grupo 1- Diseño equipamiento Educativo

2.6.3. Hidrografía

Referente a la hidrografía del sector de la isla trinitaria se evidencia que está rodeado de tres esteros, donde se descarga al menos 18 ductos de alcantarillado que descargan las aguas servidas como de lluvias de la parte urbana de la ciudad de Guayaquil. La extensión de los esteros son las siguientes:

El estero de Santa Ana con 904.634 m²

El estero de nombre Muerto con 602.662 m²; y

El estero de Mogollón que tiene 426.496 m²



Imagen 7 Plano Hidrográfico Isla Trinitaria

Fuente: (INAMHI, 2013)

Elaborado por: Grupo 1- Diseño equipamiento Educativo

2.6.4. Clima

La temporada lluviosa en la ciudad de Guayaquil es sumamente caliente. El ambiente se suele tornar opresivo y nublado. La temporada seca, por su parte, es asimismo caliente, sofocante y nublada parcialmente. A lo largo del año, la temperatura suele variar generalmente entre los 21 °C y 31 °C, y es muy excepcional que llega a descender por debajo de los 19 °C, o a superar los 33 °C. (Armada, 2018).



Imagen 8 Plano Climático Isla Trinitaria

Fuente: (INAMHI, 2013)

Elaborado por: Grupo 1- Diseño equipamiento Educativo

Ingreso del Sol Este- Oeste

Temperas Altas

Vientos Ne- NOE

2.6.5. Vientos de la Isla Trinitaria

Los vientos tienen una velocidad de 2.3 m/s en la isla están direccionados en sentido noreste a suroeste en la mayoría del año motivo por el cual se trata

de localizar los equipamientos para aprovechar el confort que da el ingreso de vientos en este sentido.

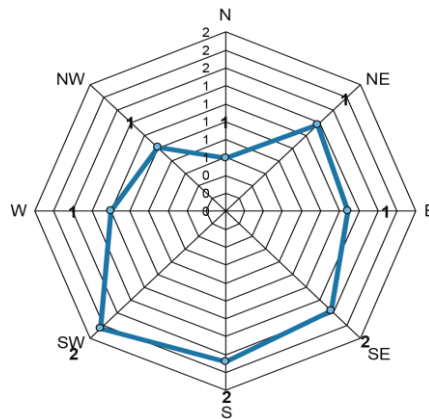


Imagen 9 Dirección del viento

Fuente: (INAMHI, 2013)

Elaborado por: Grupo 1- Diseño equipamiento Educativo

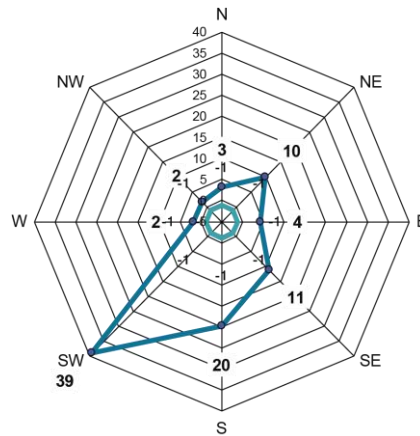


Imagen 10 Velocidad del viento

Fuente: (INAMHI, 2013)

Elaborado por: Grupo 1- Diseño equipamiento Educativo

2.6.6. Humedad relativa de la Isla Trinitaria

La humedad relativa de la isla es alta debido a la temperatura que combinada con sus precipitaciones causa un clima cálido húmedo que no es confortable para los habitantes.

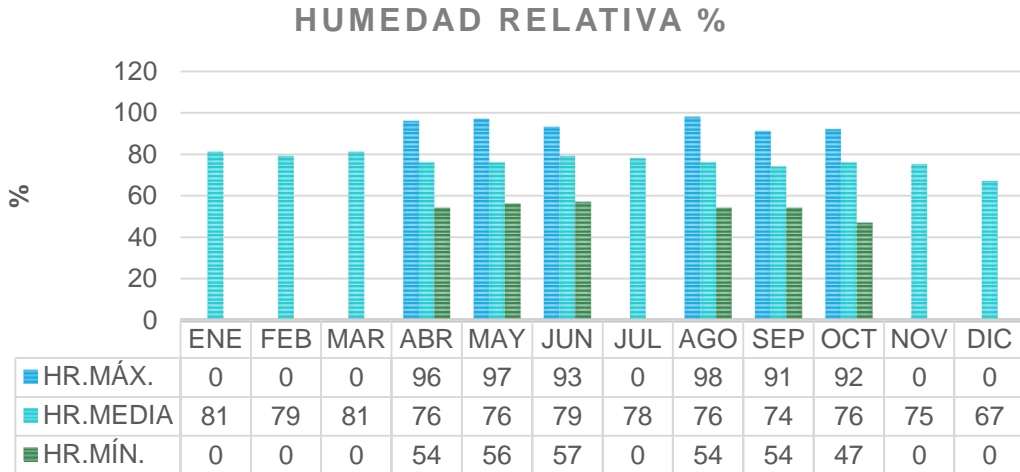


Figura 6 Humedad RELATIVA

Fuente: (INAMHI, 2013)

Elaborado por: Grupo 1- Diseño equipamiento Educativo

2.6.7. Temperatura de la Isla Trinitaria

Las temperaturas en la isla no varían mucho a lo largo del año por lo que siempre el clima se mantiene cálido.

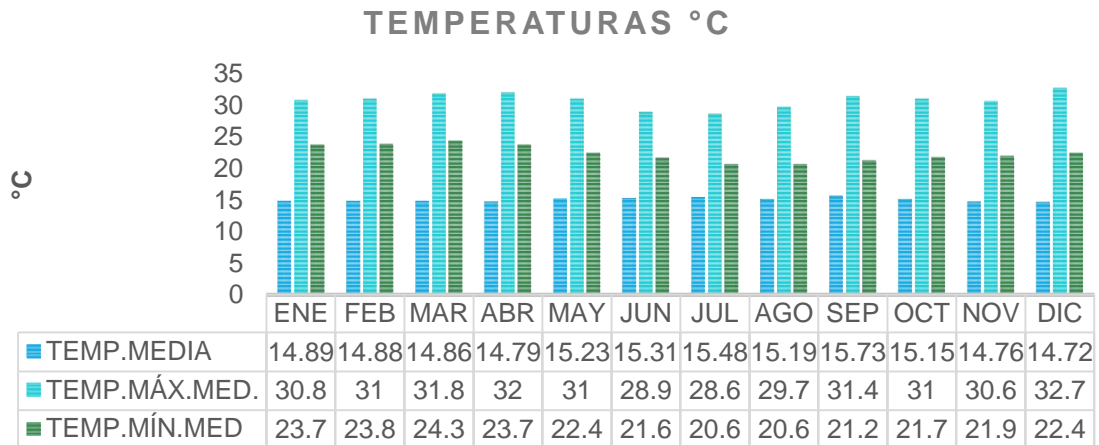


Figura 7 Temperatura

Fuente: (INAMHI, 2013)

Elaborado por: Grupo 1- Diseño equipamiento Educativo

2.6.8. Riesgos

El riesgo en el sector de la isla Trinitaria hace referencia al contexto ambiental, específicamente a la contaminación de los esteros que causa un mal estar a los habitantes de este sector por los malos olores específicamente.

Además, a un lado de la vía perimetral se encuentran dos gasolineras, las mismas están generando también contaminación por la expulsión de malos olores como una posible explosión por el manejo inadecuado de los combustibles.

Existe también una pequeña fábrica en el sector el cual produce desechos y contaminación ambiental por olores.

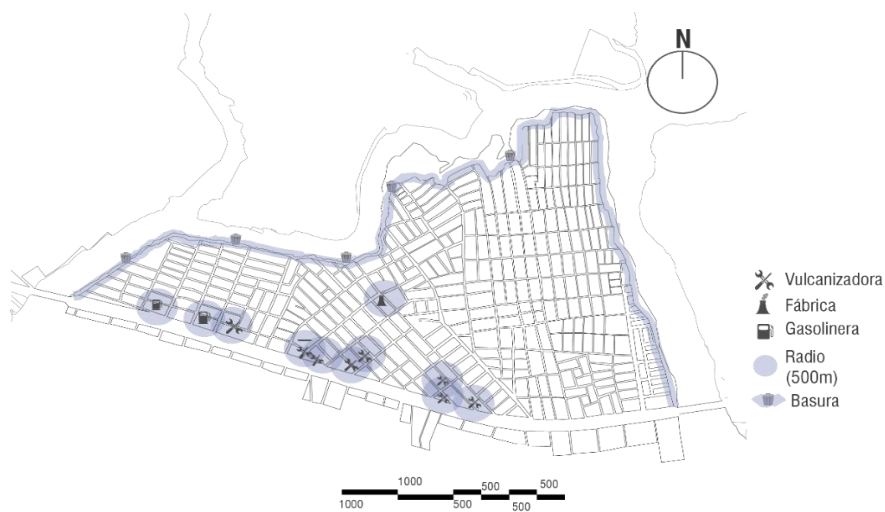


Ilustración 3 Riesgos Antrópicos

Fuente: Google Maps

Elaborado por: Grupo 1- Diseño equipamiento Educativo

En la actualidad el sector o territorio donde está ubicado la Isla Trinitaria tiene el riesgo a inundaciones cuando existe la presencia de lluvias o en el tiempo invernal, especialmente en el estero Mollogón y Muerto por los desbordamientos del agua; y una causa es el en taponamiento por acumulación de basura, escombros y tierra. Mientras a futuro habría una gran consecuencia para los centros poblados que colindan con los sectores de los esteros antes mencionados.

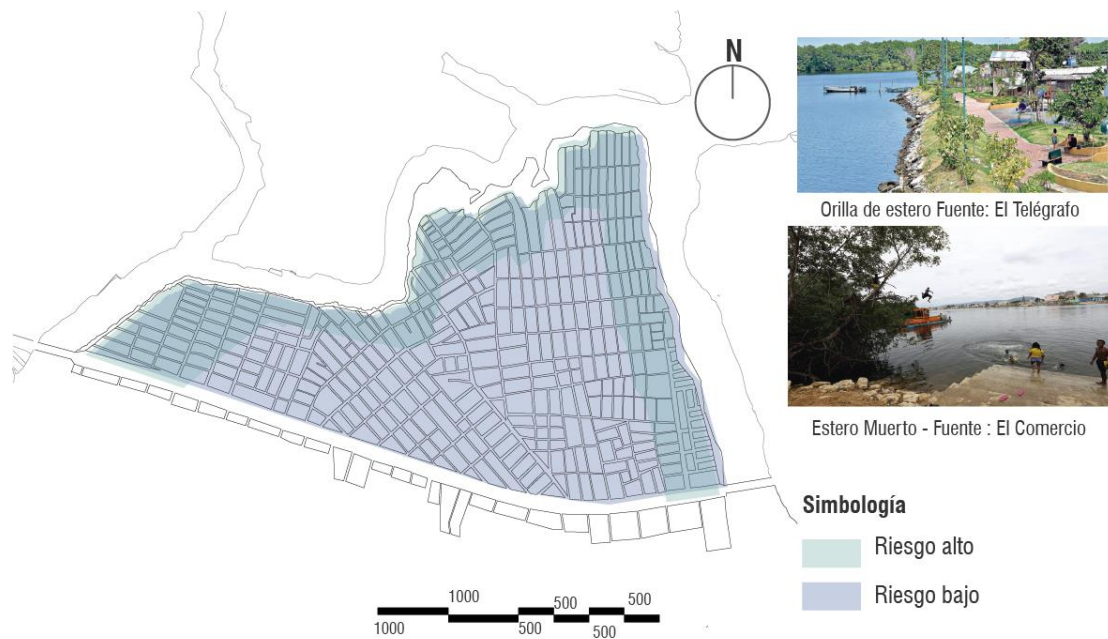


Ilustración 4 Riesgos Naturales por Inundación
 Fuente: (INAMHI, 2013)
 Elaborado por: Grupo 1- Diseño equipamiento Educativo

2.7. Análisis físico- urbano

2.7.1. Trama

En el análisis urbano del sector de la Isla Trinitaria que está ubicado en la ciudad de Guayaquil está compuesto por el 45% de viviendas regulares y cuentan con la ordenanza emitida por la alcaldía, Su contexto geográficamente son alargadas casa uno de los espacios o territorios que están urbanizados.

45 % Manzanas Regulares Alargadas

35% Manzanas Irregulares

15 % Manzanas Regulare

5 % Manzanas Irregulares Indefinidas

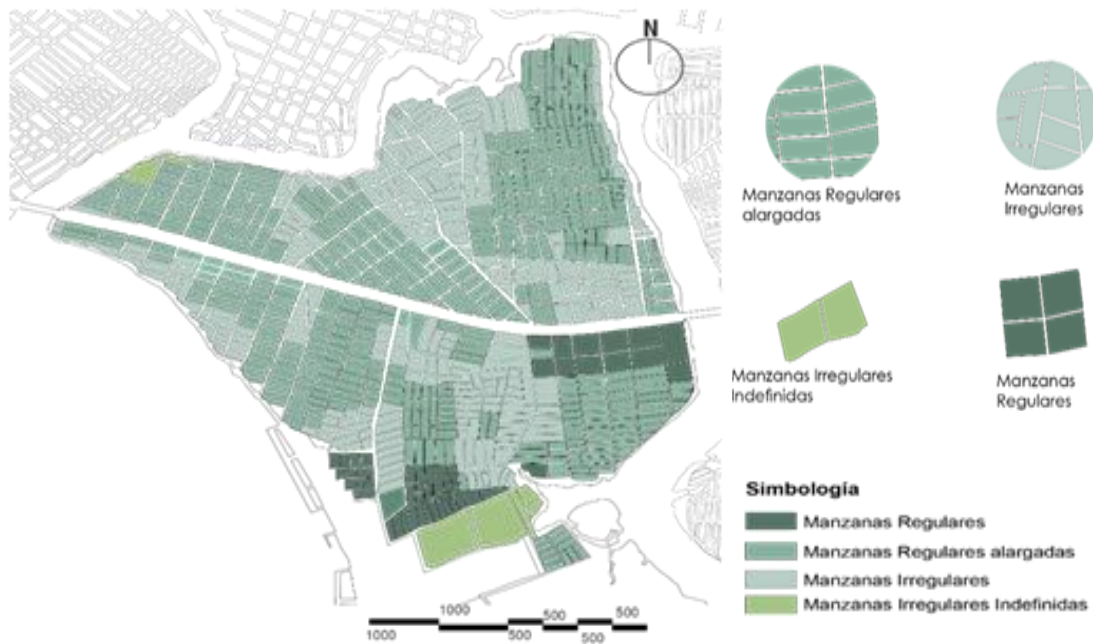


Ilustración 5 Trama Isla Trinitaria
 Fuente: Google Maps
 Elaborado por: Grupo 1- Diseño equipamiento Educativo

2.7.2. Tejido

Mediante el análisis del tejido vial de la Isla Trinitaria se puede identificar que el 60% de las vías de acceso y movilización en la isla trinitaria con vías secundaria de (pavimentadas y asfaltadas). El 10% Vía Perimetral, el 60% Vía Secundaria, 30% Vía Terciaria



Imagen 11 Vía Perimetral
 Fuente: Google Maps



Imagen 12 Vía Terciaria
Fuente: Google Maps



Ilustración 6 Tejido Isla Trinitaria
Fuente: Google Maps
Elaborado por: Grupo 1- Diseño equipamiento Educativo

2.7.3. Uso del suelo

En la isla Trinitaria son asentamientos espontáneos, los pobladores fueron apoderándose del espacio para hacer suyo en su mayoría predomina el uso residencial. Mediante un análisis realizado se pudo determinar que existen cuatro tipos de ocupación del suelo como son:

Residencial Urbano

Hace referencia al tipo de vivienda residencial que predomina en este sector que está ubicado en la ciudad de Guayaquil; y una de las características es que está ubicado en la zona perimetral a unos 100 metros de la vía principal.

Mixto

Hace referencia al uso del suelo que se da a los terrenos que está ubicado en la Isla Trinitaria y que las características es que está equipado para uso de tipo comercial, servicios, educación y residencial.

Industrial

Mientras el uso del suelo para actividades industriales si está contemplada en el sector de la Isla Trinitaria y una de las características es que tiene acceso o puntos de entrada como de salida para las actividades de comercio.

Agrícola / Residencial.

De acuerdo al uso del suelo para el sector agrícola, existe muy poca cantidad para estas actividades, solo se puede describir que solo sirve para desarrollar pequeños huertos.



Ilustración 7 Uso del suelo

Fuente: Google Maps

Elaborado por: Grupo 1- Diseño equipamiento Educativo

2.7.4. Equipamientos

Al resumir la infraestructura de equipamientos de tipo religioso, comercial que está ubicado en la zona norte y la avenida perimetral se ha evidencia que las instituciones educativas no tienen la infraestructura peor aún el equipamiento para el aprendizaje y enseñanza de los niños y niñas. Actualmente en el sector existen 19 instituciones educativas.

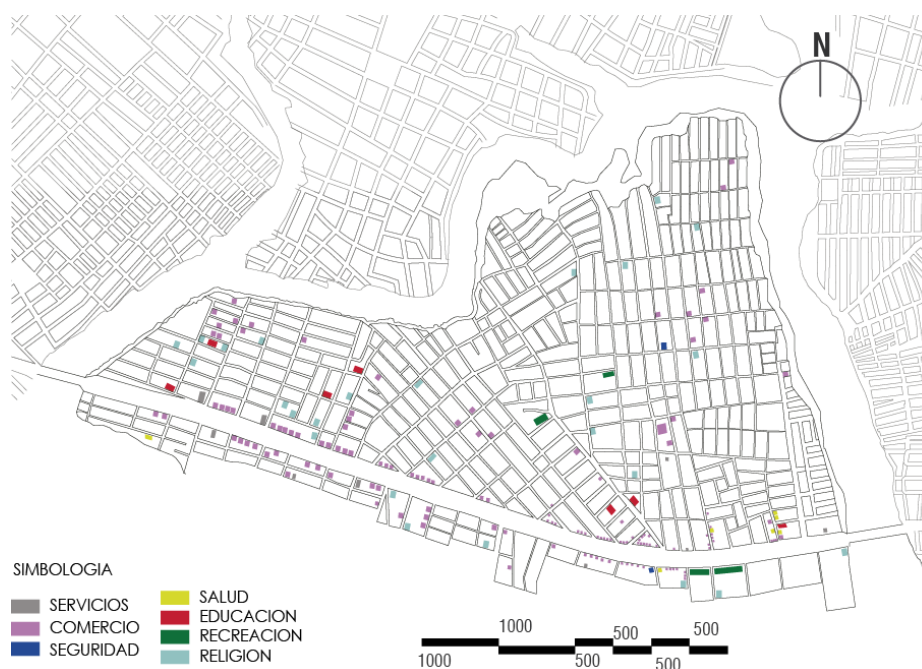


Ilustración 8 Equipamientos

Fuente: Google Maps

Elaborado por: Grupo 1- Diseño equipamiento Educativo

2.7.5. Accesibilidad

Las vías en el sector de Isla Trinitaria son: la vía perimetral por un lado como de los cabos de nombre José Benjamín Robles Carrión. Por estas vías circulan buses urbanos, carga pesada y livianos. En las vías secundarias, se permite la circulación de: vehículos livianos, buses de cooperativas pequeñas (sólo transitan por la Isla Trinitaria). Las vías colectoras y locales, circulan tricótomos y vehículos livianos.



Imagen 13 Vía Perimetral
Fuente: Google Maps



Imagen 14 Vía Cbo Benjamín
Fuente: Google Maps



Ilustración 9 Accesibilidad
Fuente: Google Maps
Elaborado por: Grupo 1- Diseño equipamiento Educativo

2.7.6. Materialidad de las vías

La mayoría de la infraestructura vial del lugar de estudio está construida por material pétreo o asfalto, pero hay sitios o tramos que está compuesta de adoquines, cemento como de tierra o grava (no se ha ejecutado ninguna obra).

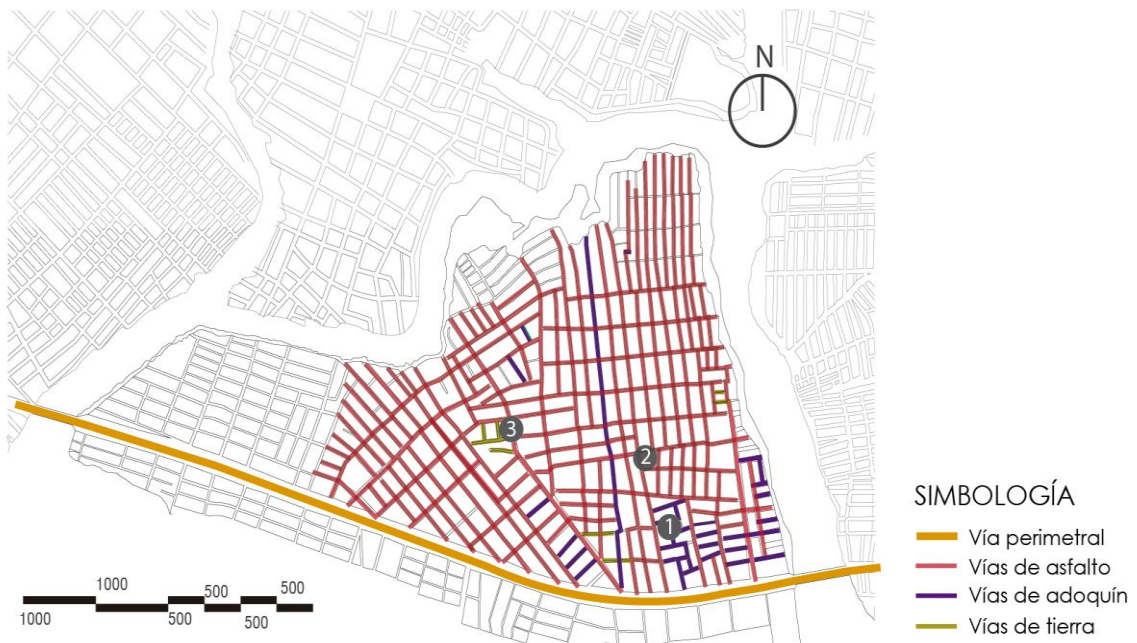


Ilustración 10 Materialidad de Vías

Fuente: Google Maps

Elaborado por: Grupo 1- Diseño equipamiento Educativo



Imagen 15 Vía de adoquín - asfalto - tierra

2.7.7. Movilidad y transporte

Cuando se hace referencia a la infraestructura vial se emite que se encuentra un buen estado, pero con el pasar del tiempo se han ido deteriorando y algunos tramos no tienen mantenimiento, donde las calles están construido con asfalto y las veredas son de concreto.

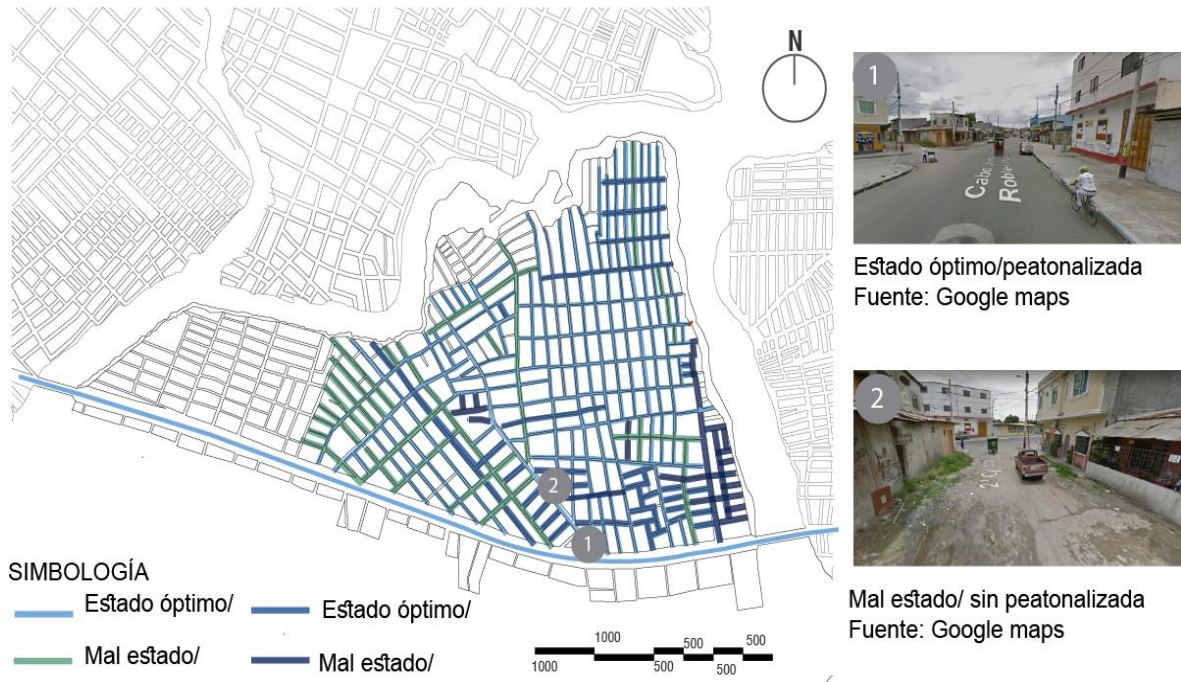


Ilustración 11 Estado de Vías y Peatonabilidad

Fuente: Google Maps

Elaborado por: Grupo 1- Diseño equipamiento Educativo

2.7.8. Espacios públicos y áreas verdes

Los espacios o áreas verdes referentes al sector donde se está realizando el estudio son muy limitados, pero la construcción de parques junto al estero Mogollón y Muerto son infraestructuras que ayudan a mejorar la calidad de vida de los habitantes. Además, hay un polideportivo que está junto a la escuela Fiscal Luis Pauta Rodríguez; y por último, hay que recalcar que otros establecimientos educativos no tiene áreas verdes.



Ilustración 12 Espacio Público y Área verde
Fuente: Google Maps
Elaborado por: Grupo 1- Diseño equipamiento Educativo

2.7.9. Infraestructura eléctrica

El sector de la isla Trinitaria si cuenta con redes de energía eléctrica y la vez se ha mejorado el mismo con las intervenciones para la renovación de la red para dotar de este suministro a las familias del sector. Así mismo, se instalado alumbrado público y otras adecuaciones con el objetivo de brindarles mejores condiciones en la calidad de vida, social y económico a la población que habita en este sector.

En esta localidad, la Unidad de Negocio Guayaquil ha instalado hasta la actualidad, redes de conexión eléctrica pre ensambladas que benefician a las cooperativas Valladolid, Isla del Valle, Andrés Quiñónez II, Mélida Zalamea e Independencia, en donde brindan un servicio óptimo para más de 900 familias, gracias al reemplazo de la vetusta red antigua por el más moderno cable pre ensamblado.

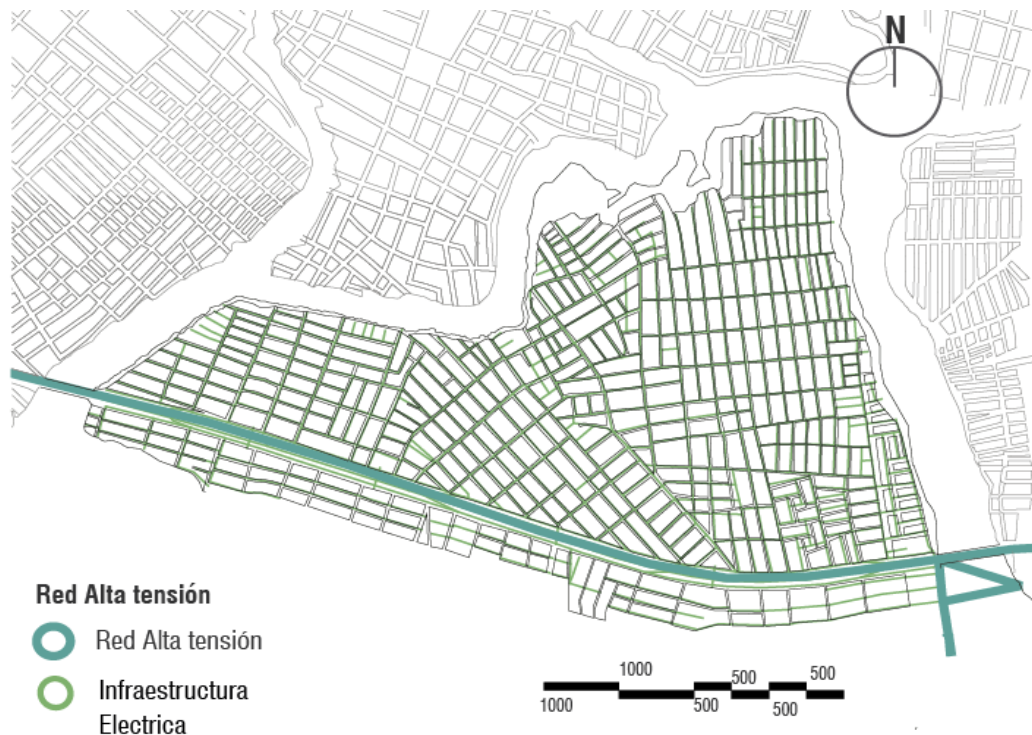


Ilustración 13 Infraestructura-Eléctrica

Fuente: Google Maps

Elaborado por: Grupo 1- Diseño equipamiento Educativo

2.7.10. Infraestructura de agua potable y alcantarillado

Al referirse sobre la infraestructura de agua potable y alcantarillado en el sector de la Isla Trinitaria se debe analizar las intervenciones que realiza el organismo encargado para realizar estas actividades como es Interagua, por ejemplo, para la construcción de cuatro estaciones de de 1890 m³ para el almacenamiento de agua potable y se mantendrá como reservorio para lograr abastecer a 20mil familias del sector, durante las 24 horas. Construcción de cuatro estaciones de bombeo para implementar el sistema de bombeo para las aguas residuales.

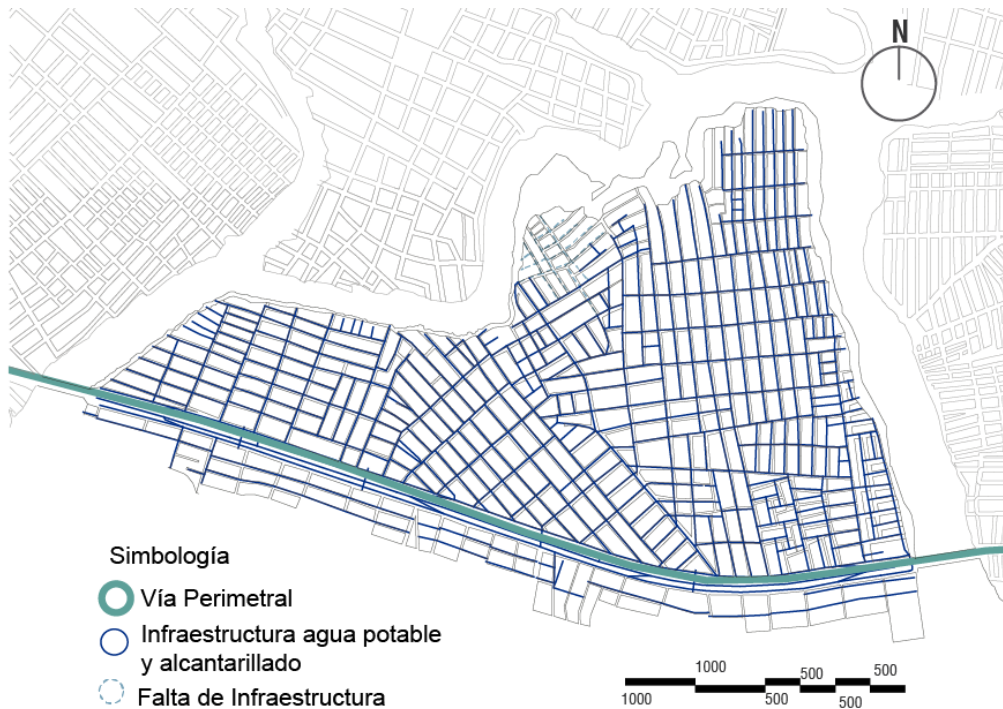


Ilustración 14 Infraestructura-Agua Potable

Fuente: Google Maps

Elaborado por: Grupo 1- Diseño equipamiento Educativo

2.8. Conclusiones

La isla trinitaria tiene un clima cálido con temperaturas de 21 °C a 31 °C, que muy ocasionalmente desciende a menos de 19 °C o supera los 33 °C. (Armada, 2018). El estado de las vías en general es bueno la mayoría son en mayoría de asfalto y muy pocas peatonales de tierra. Cuenta con infraestructura es su mayoría del poblado esto es importante para la seguridad de los habitantes del mismo

La mayoría de ocupación del suelo es residencial y seguido mixta. El equipamiento no está totalmente abastecido en todo el sector de la Isla Trinitaria, no cuentan con las instalaciones correctas de servicio, son muy pocos equipamientos que están bien y en su mayoría se encuentran junto a la vía perimetral por lo que deja atrás a los demás lugares.

2.9. Estrategias

Según el análisis se determina el clima, vientos, del lugar de tal manera se puede establecer la ubicación en la zona 52 de la parte norte de la Isla Trinitaria, el Centro de Educación Inicial para que tenga un correcto funcionamiento ante el asolamiento vientos y accesos que tendrá el mismo.

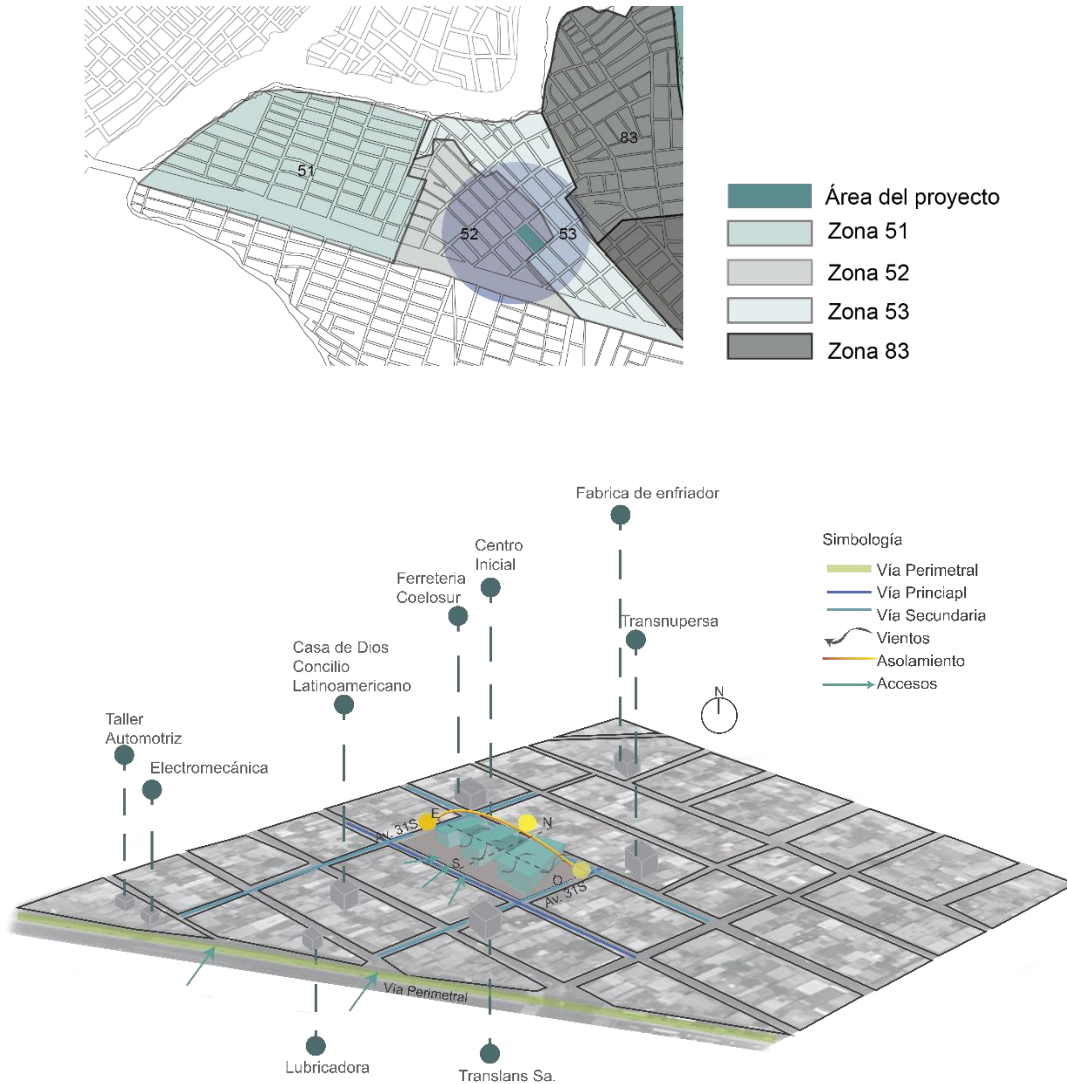


Ilustración 15 Análisis del Sitio

Fuente: Google Maps

Elaborado por: Lisseth Rea

El acceso principal al Centro de Educación Inicial es por la calle Cbo. Gonzalo Montesdeoca, está rodeado por las Av. 31S y la Av. 32 S, todo este se ingresa mediante la Vía Perimetral.

2.10. Análisis del sitio

2.10.1. Ubicación específica del terreno

El terreno seleccionado para la implantación del proyecto se encuentra en el norte de la Isla Trinitaria, en la calle Cbo Gonzalo Mostedeoca Y Av. 32 S.

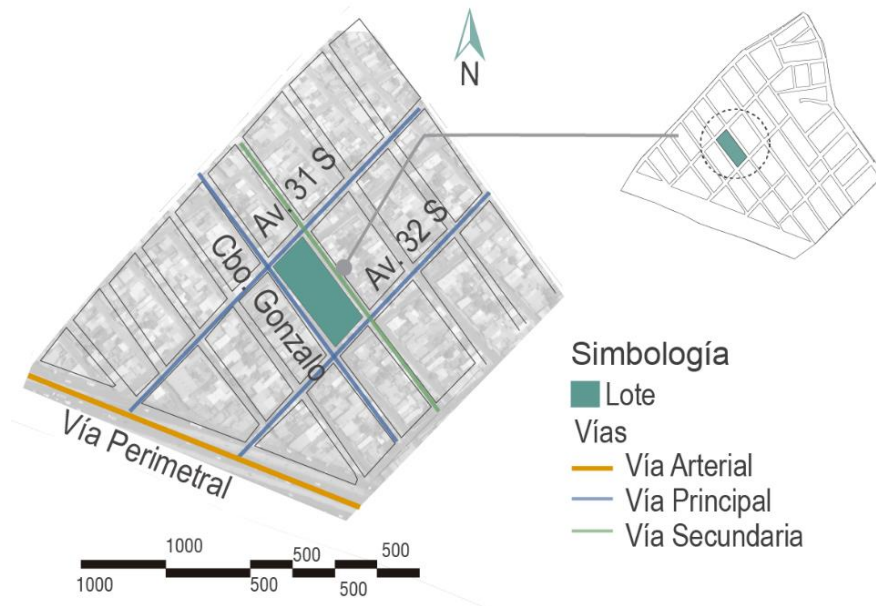


Ilustración 16 Ubicación del Terreno
Fuente: Google Maps. Elaborado por: Lisseth Rea

2.10.2. Características topográficas

El lote de terreno donde se implantará presenta aun desnivel de 1m dentro del terreno como se aprecia en el gráfico.

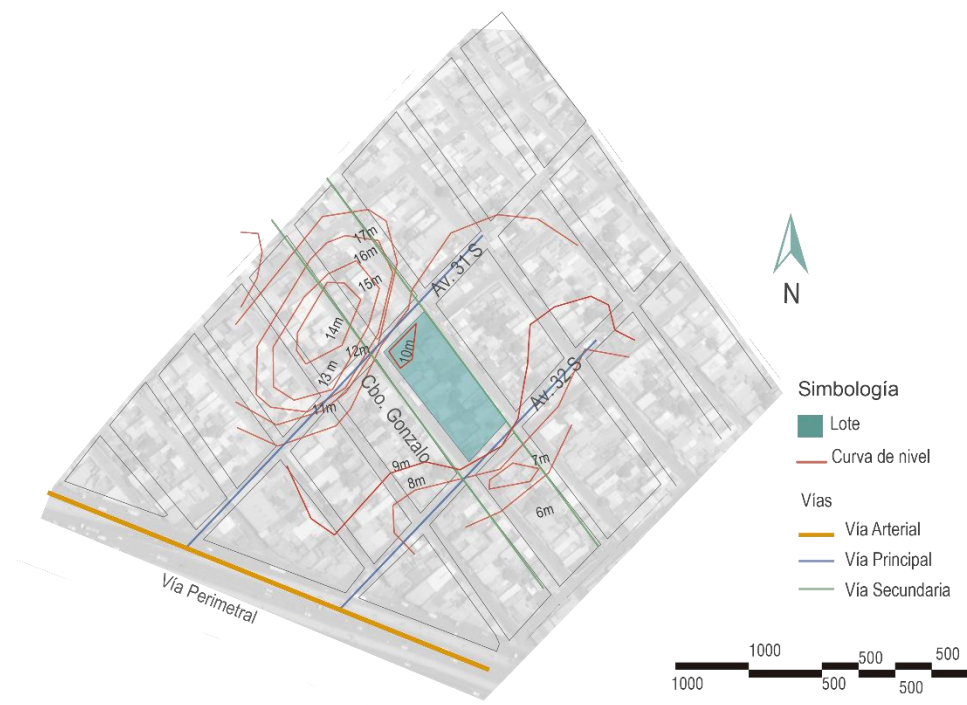


Ilustración 17 Topografía del Terreno
 Fuente: Global mapper
 Elaborado por: Lisseth Rea

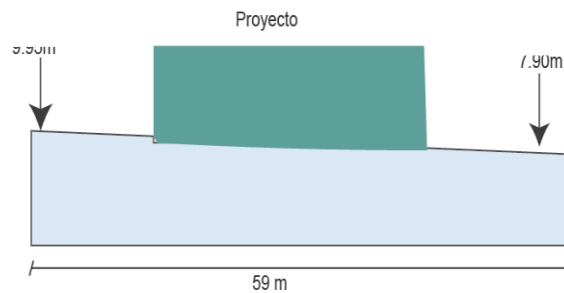


Ilustración 18 Corte Longitudinal del terreno
 Fuente: Global mapper
 Elaborado por: Lisseth Rea

2.10.3. Características de intervención

Dimensiones: El proyecto será desarrollado en un lote de 117.83 m de largo y 58.90 m de ancho con un área de 6940.187 m². El proyecto se integrará al lugar ofreciendo un servicio a la comunidad y aportando para el desarrollo del mismo.

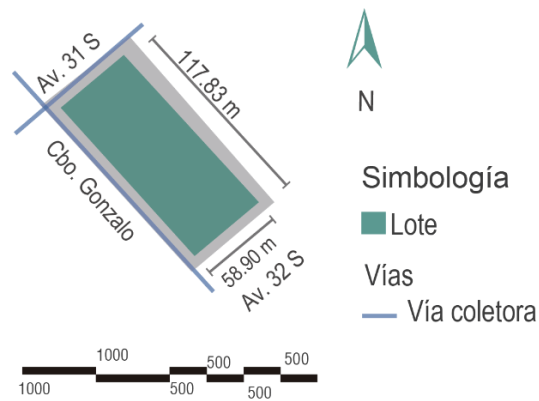


Ilustración 19 Características del terreno
Fuente: Global mapper
Elaborado por: Lisseth Rea

Accesos:

El terreno implantado tendrá dos accesos principales en sentido Sur por la calle Cbo Gonzalo Montesdeoca y desde el este desde la Av. 32 S. Todos estos tienen que ingresar desde la perimetral.

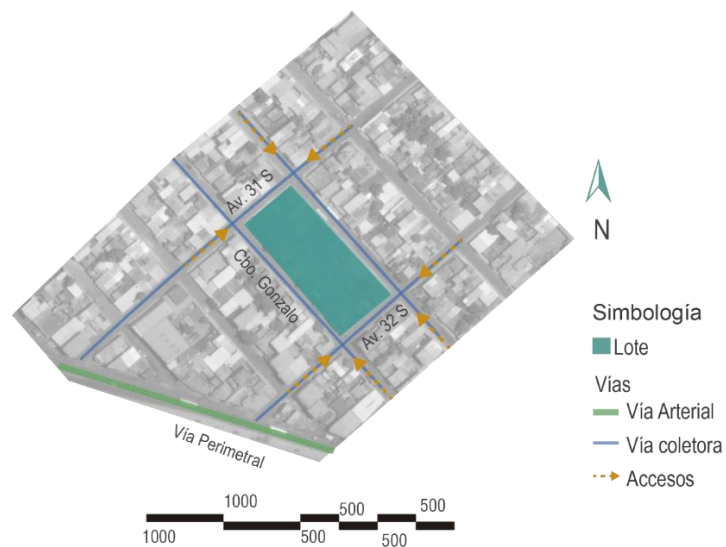


Ilustración 20 Accesos del Terreno
Fuente: Global mapper
Elaborado por: Lisseth Rea

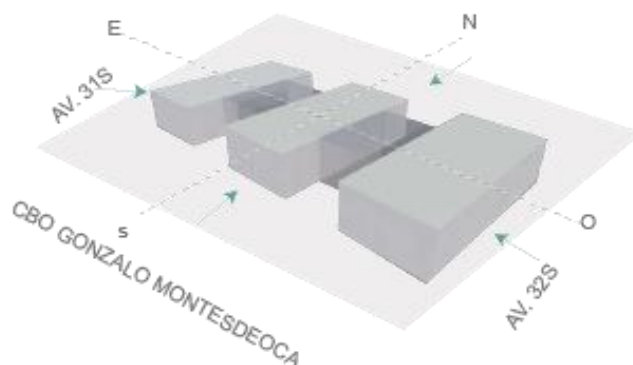


Ilustración 21 Accesos del Terreno
Fuente: Global mapper
Elaborado por: Lisseth Rea

Relaciones Funcionales:

El área seleccionada para la implantación del proyecto se encuentra en un espacio con pocos equipamientos, por lo cual, el proyecto del centro educativo inicial será un punto para el desarrollo del sector, con la creación de nuevos equipamientos a su alrededor los usuarios puedan satisfacer sus necesidades.

Asolamiento y Vientos:

La dirección del sol es en sentido Este a Oeste, con temperaturas durante el transcurso del año que en términos generales oscilan entre 21 °C y 31 °C, mientras que rara vez se ubican por debajo de los 19 °C, o por encima de los 33 °C. (Armada, 2018).

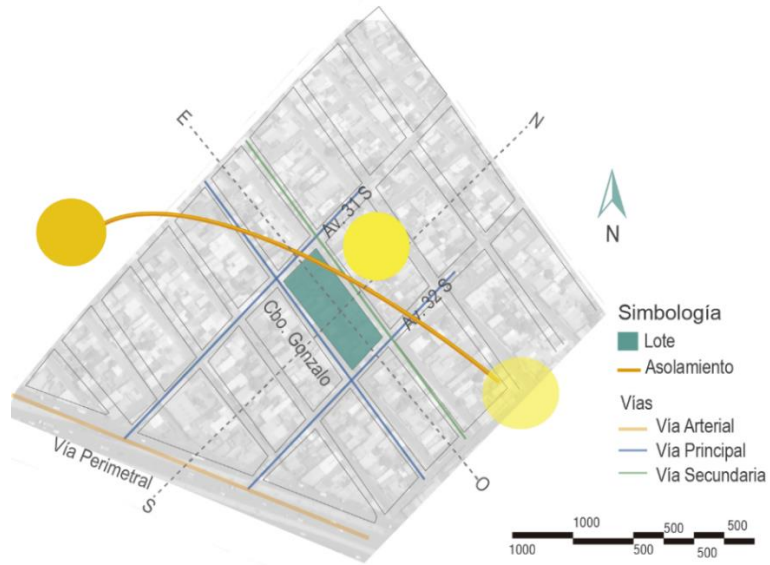


Ilustración 22 Accesos del Terreno
 Fuente: Global mapper
 Elaborado por: Lisseth Rea

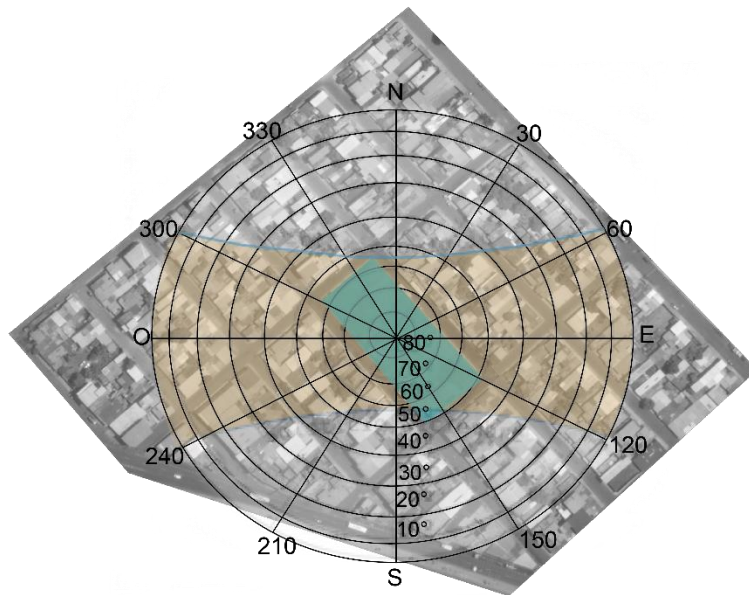


Ilustración 23 Asolamiento Isla Trinitaria
 Fuente: INHAMI
 Elaborado por: Lisseth Rea

Los vientos están en sentido noreste a suroeste en la mayoría del año.

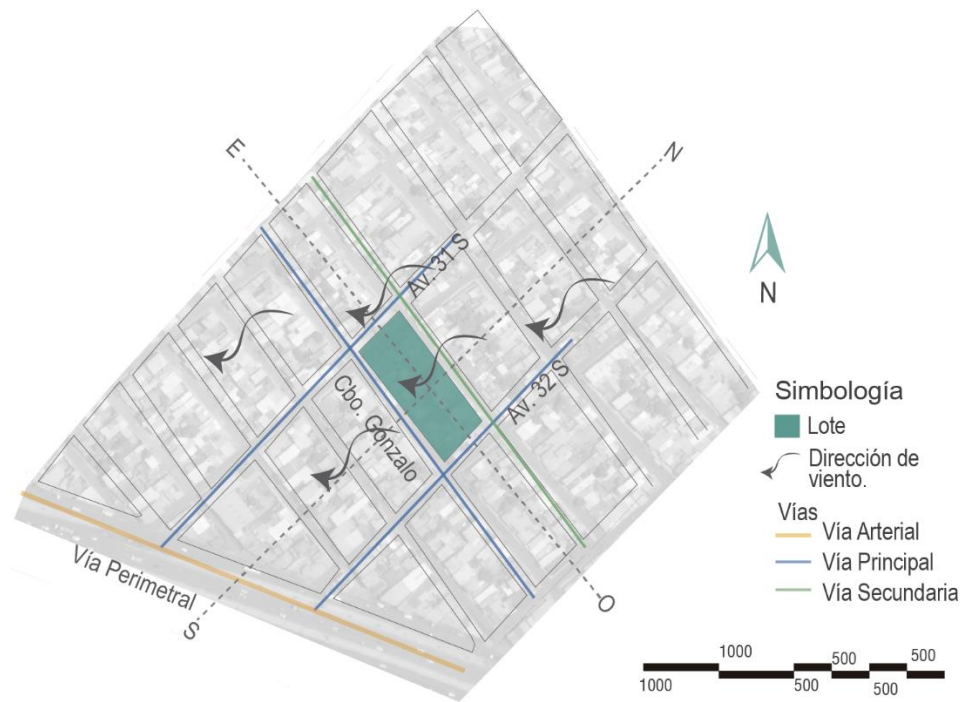


Ilustración 24 Accesos del Terreno
Fuente: Global mapper
Elaborado por: Lisseth Rea

Equipamientos:

Existen varios equipamientos de comercio en los alrededores del lote los mismos que abastecen de servicios a los pobladores.

En su mayoría los equipamientos son de carácter comercial.

Visuales:

El terreno no posee visuales llamativas, ya que se su topografía no se eleva mucho con relación al contexto, sus entornos circundantes son de frentes urbanos tipo suburbio.



Imagen 16 Visual 1
Fuente: Google Maps



Imagen 17 Visual 2
Fuente: Google Maps

2.11. Conclusiones

El sitio donde se establecerá el proyecto del Centro de Educación Inicial, está localizado en la zona 52 al norte de la Isla Trinitaria, actualmente cuenta con todos los servicios básico, pero en mal estado; para el desarrollo del proyecto y el impacto que tendrá este sobre e lugar. El proyecto deberá convertirse en un elemento integrador que se adapte a la sociedad. Dedicará un espacio de educación, esparcimiento e inclusión para los habitantes del sector norte de la Isla Trinitaria. El sitio del proyecto cuenta con accesos principales que permiten el fácil ingreso con el contexto inmediato, todos estos se conectan directamente desde la vía perimetral.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1. Concepto

Mediante el análisis del lugar se determinó factores para la propuesta del proyecto el principal es el tipo de usuario; niños de 1 a 6 años proporcionando espacios de recreación y aprendizaje aplicando la filosofía de enseñanza Montessori, es un método que se basa en tener un ambiente preparado con materiales didácticos, niveles de aprendizaje y áreas de trabajo; vida práctica, educación sensorial, matemática, lenguaje.

Los niños aprenden de forma espontánea habilidades y destrezas. cada niño es diferente y aprende a su ritmo, la función del educador es observar, analizar y potencializar, mientras cada niño va aprendiendo los conocimientos por cuenta propia. La enseñanza es más personalizada a pesar que existen niños de varias edades en un aula, los más pequeños aprenden individualmente, mientras tanto los mas grande hacen trabajo en grupo, apoyándose unos del otro de conocimientos que comparten. Los niños aprenden de lo que los rodea, explorando su entorno con libertad.

Mediante el análisis de la Isla Trinitaria se evidencia una malla reticular con ejes viales jerárquicos, delimitan las manzanas con llenos y vacíos, generando una transición espacial. El proyecto busca ser un medio de transición espacial respecto al entorno inmediato creando espacios de permanecía a la población con respecto a los demás equipamientos. Se enfoca en lograr un espacio arquitectónico sensorial flexible que se integren con otros. Capaz de despertar la capacitada a latente en los rimeros años de los niños.

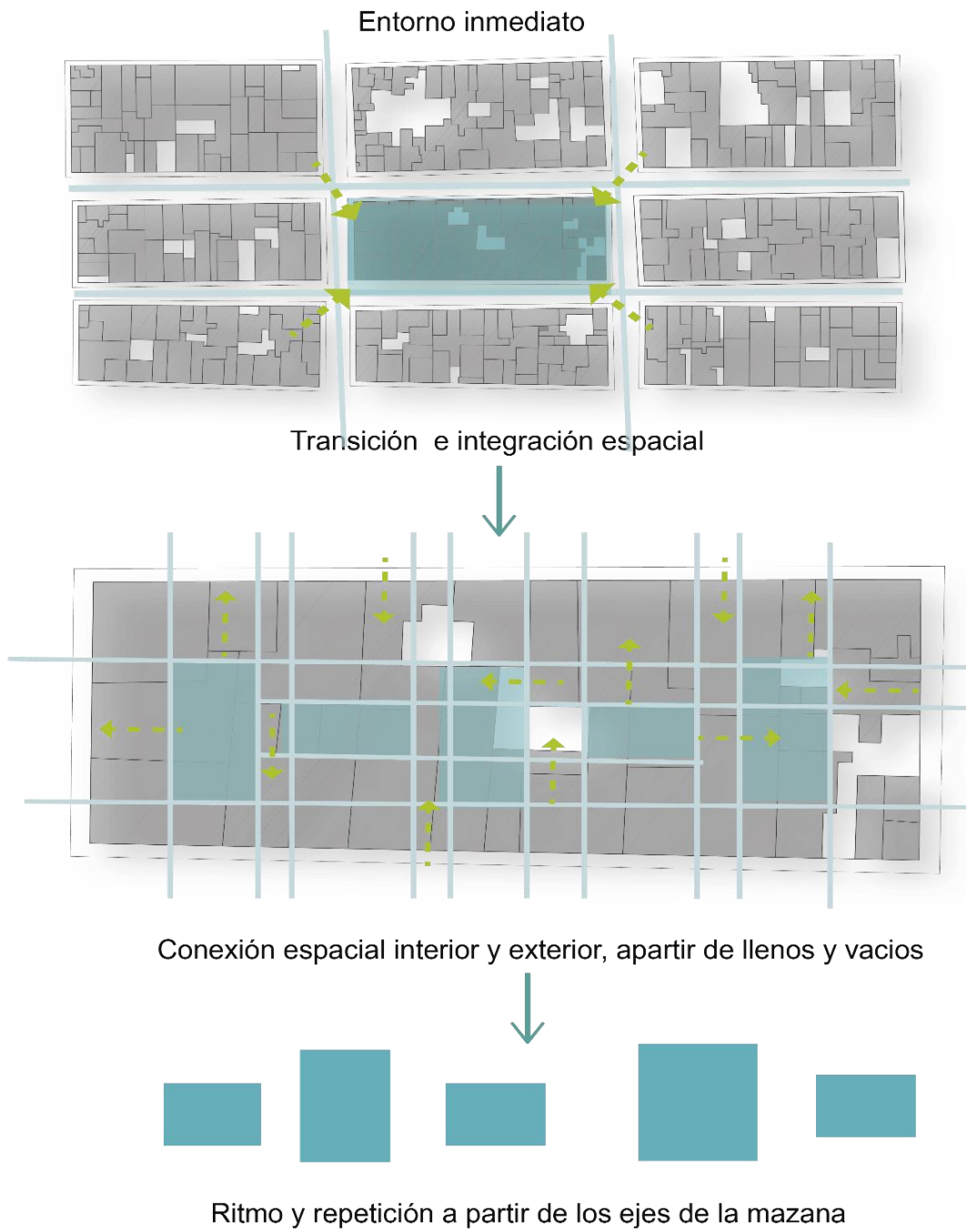


Imagen 18 Idea General
Fuente: Lisseth Rea

3.2. Programación arquitectónica

3.2.1. Necesidades

Según los temas analizados anteriormente se determinó, distintas necesidades para el Centro de Educación Inicial.

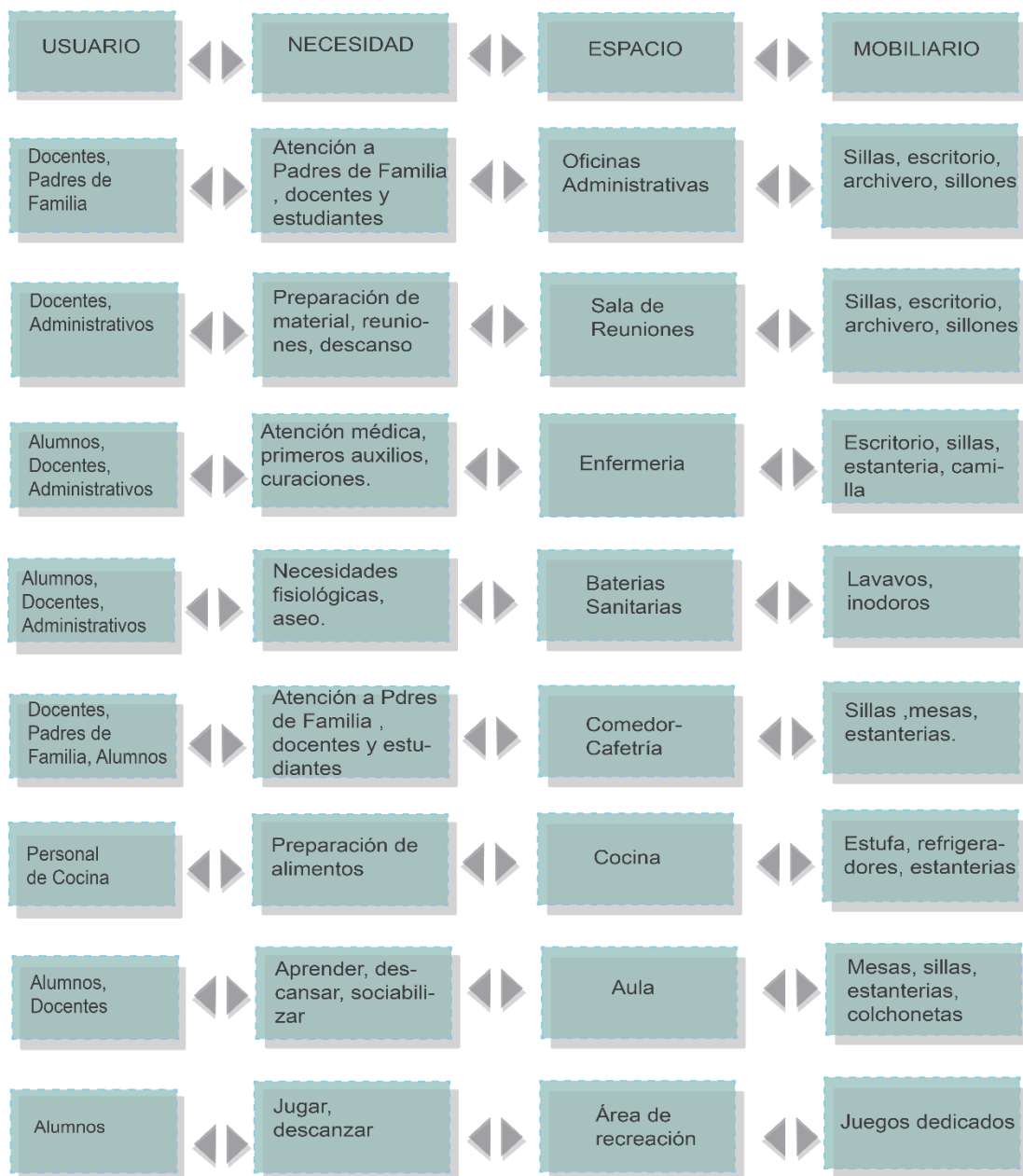


Imagen 19 Necesidades
Elaborado: Lisseth Rea

3.2.2. Programación

En el Centro de Educación Inicial se estable tres tipologías de aula, dirigas para edad entre 1- 2 años, 3-4 años, 5-6 años en base a la filosofía Montessori, no es una educación cotidiana que se rige por una edad por una sola aula, Montessori establece que en un aula pueda haber niños de diferentes edades que interactúen entre ellos y aprendan uno del otro libremente, es una educación que no impone al contrario deja en total libertad al niño para que aprenda por su cuenta. A continuación, se detalla los espacios que tendrá el Centro de Educación Inicial en la Isla Trinitaria.

ZONAS	M2
ZONA EDUCATIVA	
AULAS DE 1-2 AÑOS	1123.41
AULAS DE 3-4 AÑOS	
AULAS DE 5-6 AÑOS	
ZONA ADINISTRATIVA	
SECRETARIA Y DIRECCIÓN	161.90
ENFERMERIA	
ZONA DE SERVICIOS	
SANITARIOS	630.65
BODEGA	
CONSERJE	
COCINA- COMEDOR	
RECEPCIÓN	
LABERINTO	
ZONA DE RECREACIÓN	
JUEGOS EXTERIOES	853.94
JUEGOS INTERIORES	
ZONA PARQUEADERO	454.69
ZONA COMPLEMENTARIA	
EXTERIORES- PLAZA	4554.65

Imagen 20 Programación
Elaborado: Lisseth Rea

3.2.3. Organigrama

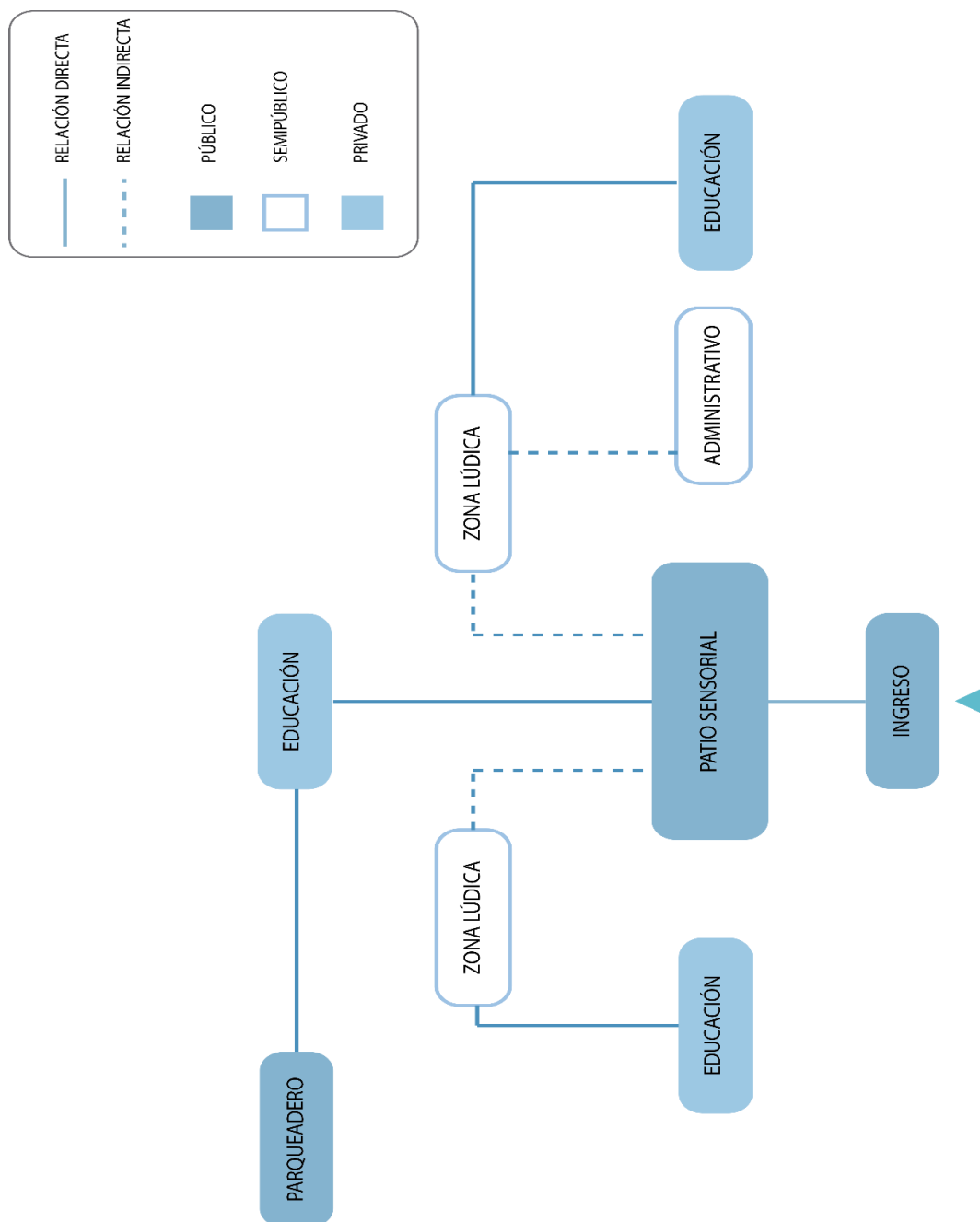


Imagen 21 Organigrama
Elaborado: Lisseth Rea

3.2.4. Zonificación

Posterior a realizar la clasificación por zonas del Centro de Educación Inicial, se realiza una zonificación de los espacios del proyecto, detallando sus áreas, y espacios de actividades desarrolladas en el Centro de Educación Inicial.

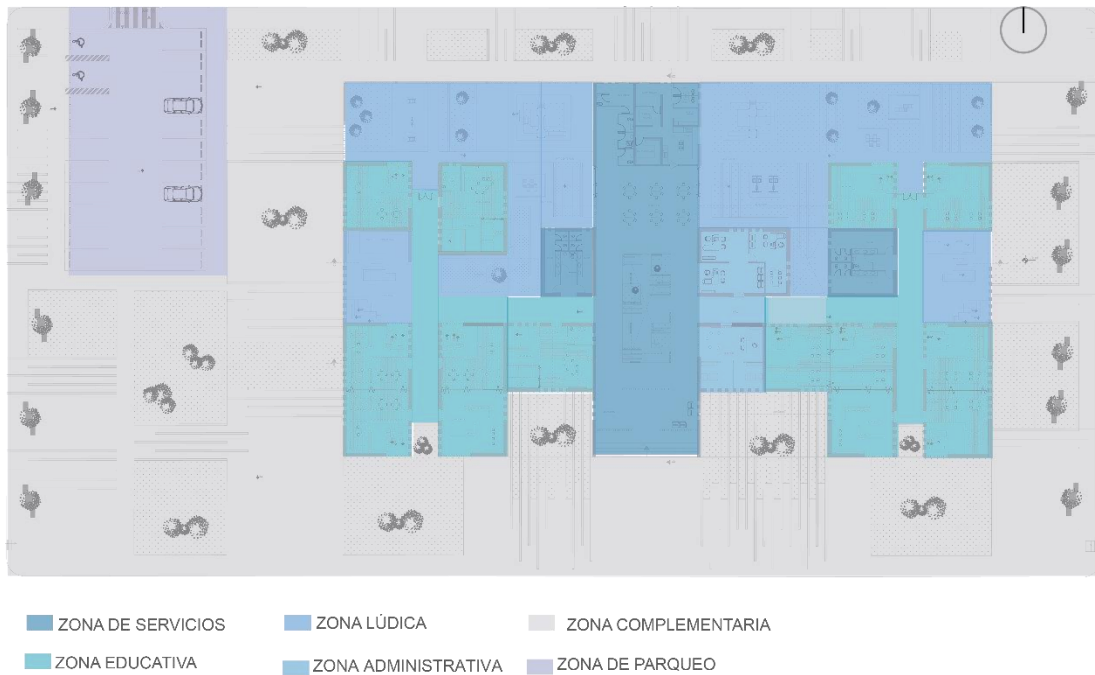


Imagen 22 Zonificación
Elaborado: Lisseth Rea

3.4.4.1 Circulación

La circulación está establecida por; una circulación principal que se establece en el centro y a los costados, segunda se conecta con la antes mencionada hacia la zona de las aulas del proyecto, y por ultimo existe una circulación hacia los exteriores del proyecto que son los espacios de juegos.



Imagen 23 Circulación
Elaborado: Lisseth Rea

1.1. Estrategias de diseño

1.1.1. Funcionales

Se consideraron las funciones que deben cumplir el proyecto al ser un Centro de Educación Inicial, tomando en cuenta la metodología de Montessori , a través de sanciones, por lo cual se considerara el uso de vegetación , texturas, materialidad, color, libertad de espacios e interacción de un espacio lúdico con uno de aprendizaje.



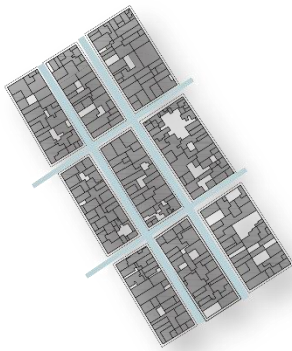
Imagen 24 Esquemas de función
Elaborado: Lisseth Rea

1.1.2. Formales

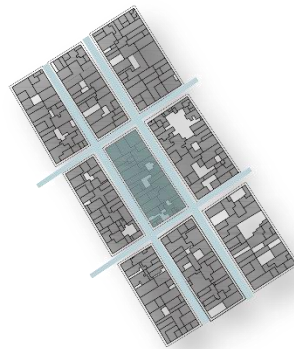
Composición formal

Se forma una composición espacial partir de los ejes delimitantes del terreno, Se establece ejes directrices en base a los llenos y vacíos de la manzana del proyecto, para la formación geométrica dando como resultado tres principales volúmenes se conectan entre sí.

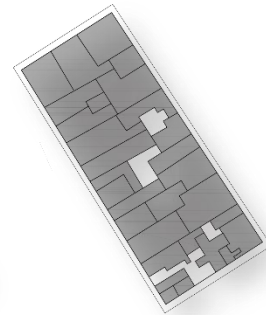
DESARROLLO DE LA
MALLA RETICULAR



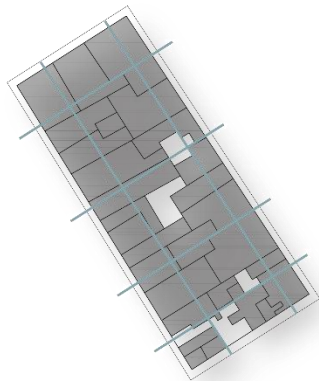
LOTE DE PROYECTO



LOTE CON PREDIOS



FORMACIÓN ESPACIAL
A PARTIR DE LA MALLA



FORMA RECTUANGULAR CON
VARIACIÓN DE DIMENSIONES

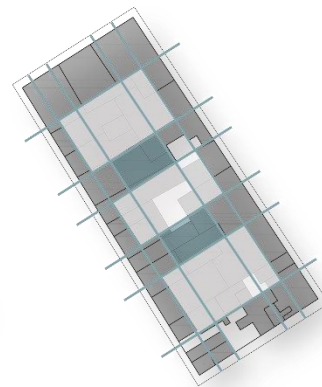
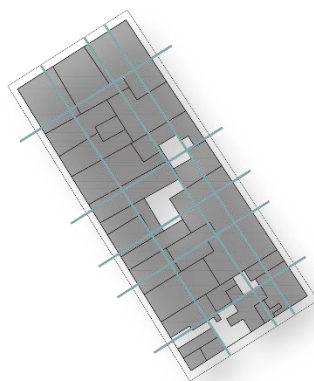


Imagen 25 Composición de la forma
Elaborado: Lisseth Rea

1.2. Aspectos espaciales – función

1.2.1. Generación espacial

En la siguiente imagen se presenta la forma del Centro de Educación Inicial, donde se tomó en cuenta aspectos de iluminación natural como la dirección del viento.

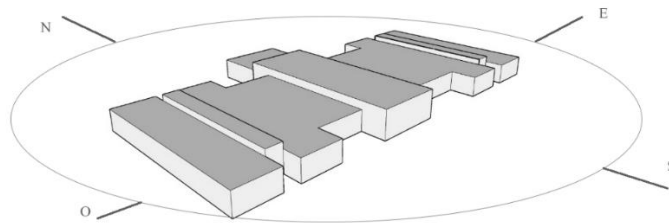


Imagen 26 Orientación
Elaborado: Lisseth Rea

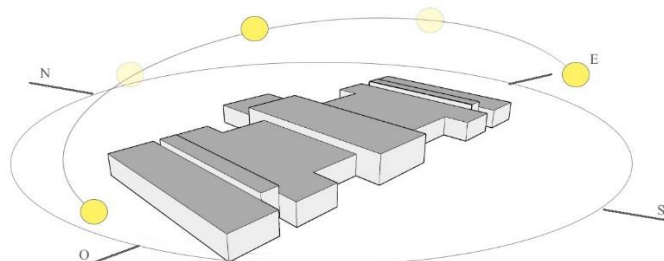


Imagen 27 Asoleamiento
Elaborado: Lisseth Rea

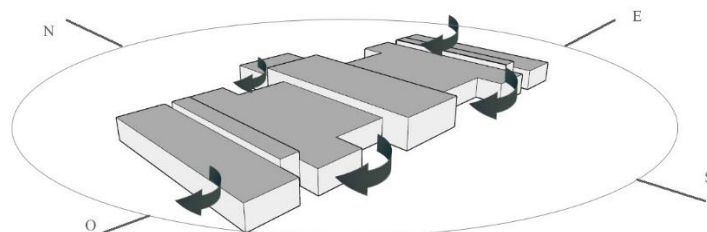


Imagen 28 Asoleamiento
Elaborado: Lisseth Rea

1.2.2. Lineamientos de diseño

A continuación, se describen los lineamientos de diseño a partir de las atmósferas de Peter Zumthor.

El cuerpo de la arquitectura: En el caso del proyecto se aplicará muros portantes.

La consciencia de los materiales: Se utilizará para el proyecto Hormigón este provoca la sensación de frialdad y fuerza es un material fuerte predominante, además al ser un material frío reduce el calor en su mayoría y a hace un equilibrio con la madera.

Madera: se percibe como un material cálido agradable al tacto, manipulable. La combinación de estos dos materiales hace un balance a la percepción ya que estos materiales producen Fuerza y tranquilidad.

El sonido del espacio: Se utiliza elementos de viento aporten sonidos, movimiento.

Interior con el exterior: Mediante los elementos lineales de la fachada provoca una sensación de continuidad con los elementos lineales del piso de la plaza, esto provoca la sensación que se conecta el interior al exterior, además de tener patios internos que se conectan directamente al proyecto.

Grados de intimidad: El proyecto de Centro de Educación Inicial, tiene en cuenta los grados de intimidad generando elementos espaciales y el usuario a manera de diferentes alturas, se trata de despertar los sentidos visuales por tamaño, forma. En el caso del proyecto, el bloque central tiene un mayor grado de intimidad jerárquico, por su altura y su contenido espacial sensorial.

1.2.3. Aspectos constructivos

Sistema constructivo

El sistema constructivo a utilizarse en el Centro de Educación Inicial, es por el sistema de muros portantes con cimentación corrida, porque el proyecto tiene espacios amplios que se necesitan que estén libres este sistema constructivo resiste las cargas vivas, muertas, sísmicas, además de ser ya la envolvente del proyecto.

1.3. Conclusiones

Según los análisis y el desarrollo del proyecto, el Centro de Educación Inicial cumple con las necesidades requeridas por el usuario brindando espacios dinámicos, lúdicos, sensoriales, creando diferentes atmosferas a través de los elementos lineales internos y externos, materialidad y vegetación.

El proyecto además de aportar con un equipamiento para la mejora y calidad de la educación del sector, se integra a la comunidad mediante el espacio público que se complementa con los espacios que generan llenos y vacíos al contexto creando un completo entre ellos.

Bibliografía

- AlfredoPlazola. (s.f.). *Enciclopedia de Arquitectura*. Plazola Editores.
- ARCHITEKTEN, K. S. (2015). Obtenido de Plataforma Arquitectura:
https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/787608/jardin-infantil-kinderkrippe-kraus-schonberg-architekten?ad_medium=gallery
- Armada, I. O. (2018). *Instituto Oceanográfico de la Armada*. Obtenido de Instituto Oceanográfico de la Armada:
<https://www.inocar.mil.ec/web/index.php/precipitacion-en-guayaquil>
- Arnold, P. J. (Madrid. 1997). *Educacion fisica, movimiento y curriculum*.
- Censos, I. N. (2010). *Instituto Nacional de Estadísticas y Censos*. Obtenido de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/institucional/home/>
- Educación, M. d. (s.f.). *Ministerio de Educación* . Obtenido de Ministerio de Educación : <https://educacion.gob.ec/>
- EXPRESO. (s.f.). *EXPRESO*. Obtenido de https://www.expreso.ec/actualidad/invasiones-y-relleno-consolidaron-una-isla-DAgr_4520513%20https://lahistoria.ec/tag/isla-trinitaria/
- Giancarlo Mazzanti. (2011). *Plataforma Arquitectura*. Obtenido de Plataforma Arquitectura: Plataforma Arquitectura
- Guayaquil, G. A. (2016). *Ordennaza Sustitutiva de Edificaciones y construcciones del Caton de Guayaquil*. 86.
- GUAYAQUIL, G. D. (2000). Obtenido de <http://www.guayaquil.gob.ec/Gacetas/Periodo%202014-2019/Gaceta%2057.pdf>
- Guayas, P. d. (2012-2021). *Plan de Ordenamiento y Desarrollo de la Provincia del Guayas*.
<https://definicion.de/educacion/>. (2014). Obtenido de <https://definicion.de/educacion/>
- INAMHI. (2013). *Instituto Nacional de Metereología e Hidrología- Ecuador*. Obtenido de Instituto Nacional de Metereología e Hidrología- Ecuador:
<http://www.serviciometeorologico.gob.ec>
- Manzana, T. (10 de Enero de 2010). *Scribd*. Obtenido de Scribd:
<https://es.scribd.com/doc/119738661/Historia-de-las-Guarderías>

MELINA. (7 de Mayo de 2015). *SIGNIFICADO*. Obtenido de <https://significado.net/educacion/>

Montessori, M. (s.f.). <https://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/fotos/10-frases-de-maria-montessori/liberase-del-adulto>.

Obtenido de <https://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/fotos/10-frases-de-maria-montessori/liberase-del-adulto>:
<https://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/fotos/10-frases-de-maria-montessori/liberase-del-adulto>

MORENO, J. M., POBLADOR, A., & DEL RIO, D. (1978). *HISTORIA DE LA EDUCACIÓN*. MADRID: PARANINFO.

Quito, D. M. (s.f.). Reglas Técnicas de Arquitectura Y Urbanismo. En D. M. Quito.

SOCIALES, F. L. (2014). *REPOSITORIO DE FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES*.

UNESCO. (s.f.). *UNESCO*. Obtenido de <https://es.unesco.org/themes/alfabetizacion>

UNIVERSO, E. (2005). *EL UNIVERSO*. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/2005/10/13/0001/18/418E371549BE48F9A6B4B0CF6DA5B3DF.html>

UNIVERSO, E. (2015). *EL UNIVERSO*. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/noticias/2015/02/15/nota/4560916/salesianos-inauguraron-centro-comunitario-isla-trinitaria>

Anexos



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

Diseño de un Centro
Educación Inicial en la Isla
Trinitaria en la Ciudad de
Guayaquil

ALUMNA:

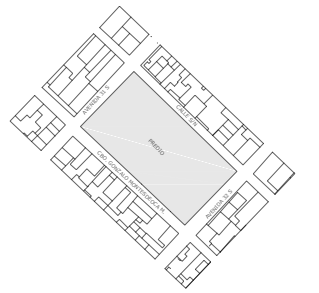
DORIS LISSETH REA TIPAN

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

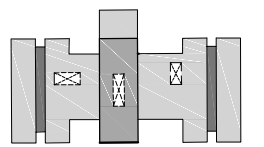
ARQ. KARLA SALGADO

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
GUAYAS	GUAYQUIL	ISLA TRINITARIA



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN

ORIENTACIÓN:



LÁMINAS:

01
DE 15

ESCALA:

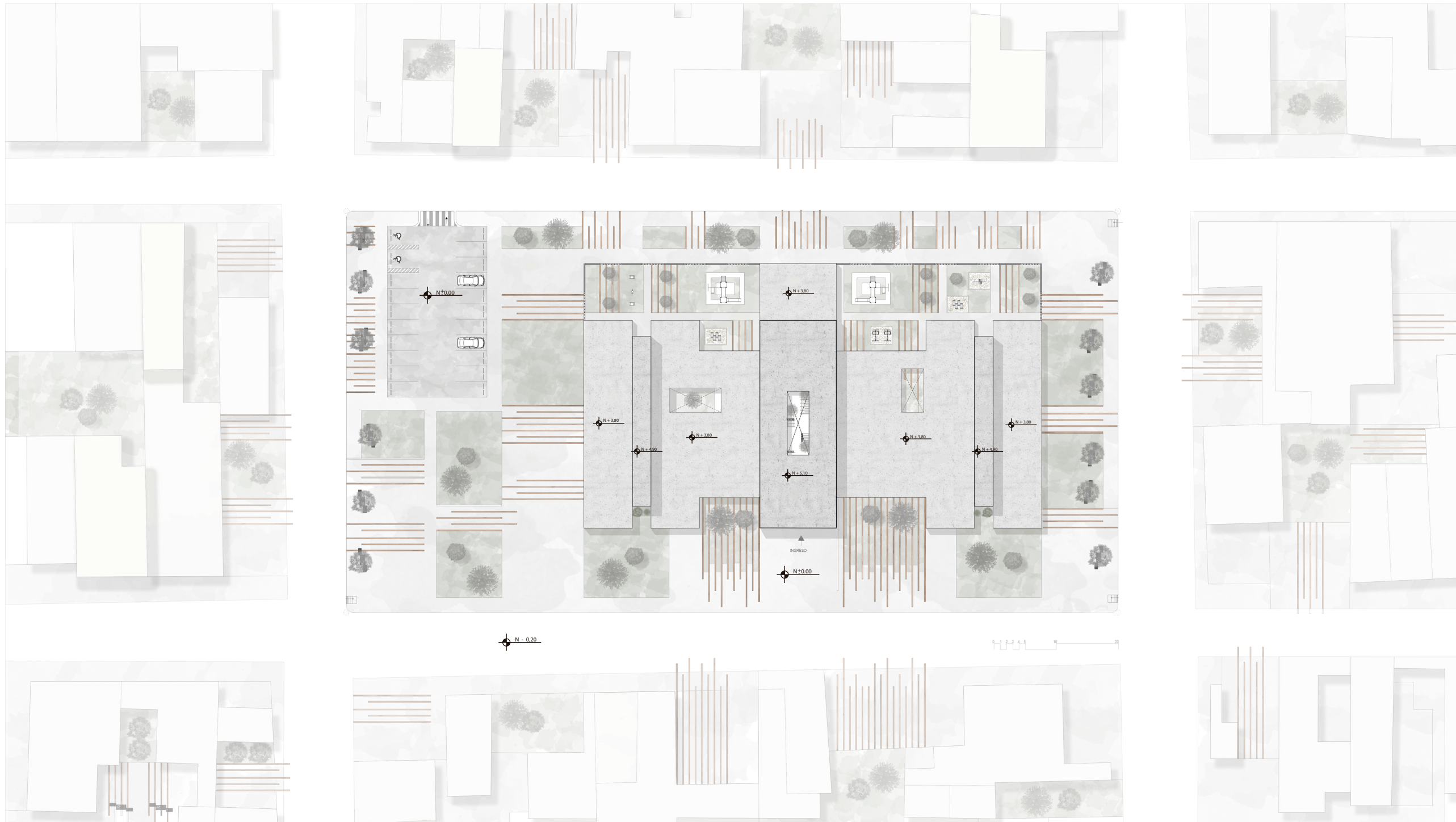
INDICADAS

FECHA:

FEBRERO DEL 2020

REVISADO POR:

ARQ. REVISOR KARLA SALGADO





UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

Diseño de un Centro
Educación Inicial en la Isla
Trinitaria en la Ciudad de
Guayaquil

ALUMNA:

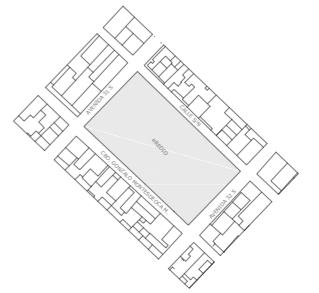
DORIS LISSETH REA TIPAN

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

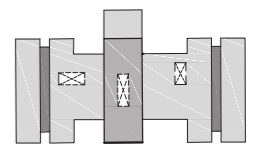
ARQ. KARLA SALGADO

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
GUAYAS	GUAYQUIL	ISLA TRINITARIA



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

CONTIENE:

PLANTA ARQUITECTÓNICA

ORIENTACIÓN:



LÁMINAS:

02
DE 15

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

FEBRERO DEL 2020

REVISADO POR:

ARQ. REVISOR KARLA SALGADO



PLANTA
ESC. 1:200



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

Diseño de un Centro
Educativo Inicial en la Isla
Trinitaria en la Ciudad de
Guayaquil

ALUMNA:

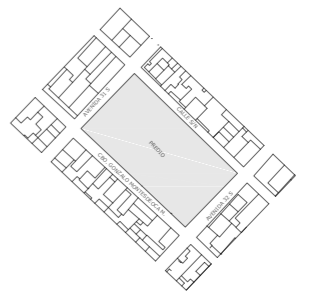
DORIS LISSETH REA TIPAN

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

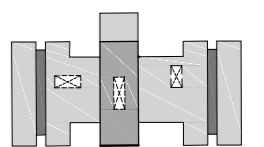
ARQ. KARLA SALGADO

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
GUAYAS	GUAYQUIL	ISLA TRINITARIA



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

CONTIENE:

FACHADAS GENERALES

ORIENTACIÓN:



LÁMINAS:

03
DE 15

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

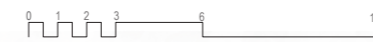
FEBRERO DEL 2020

REVISADO POR:

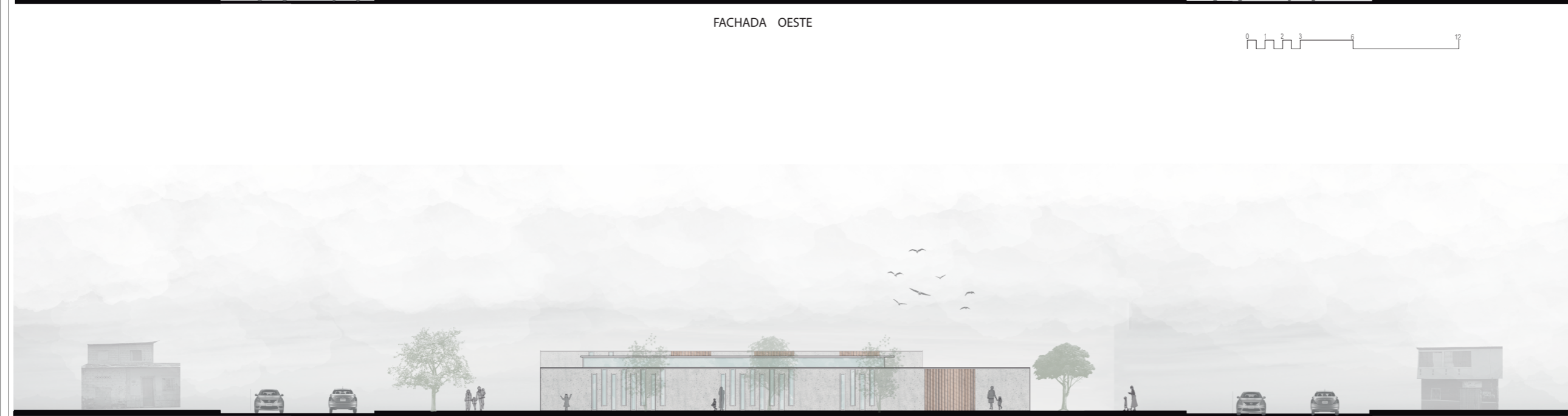
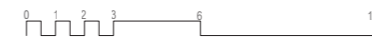
ARQ. REVISOR KARLA SALGADO



FACHADA SUR



FACHADA OESTE



FACHADA ESTE





UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

Diseño de un Centro
Educación Inicial en la Isla
Trinitaria en la Ciudad de
Guayaquil

ALUMNA:

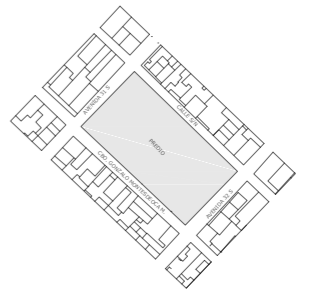
DORIS LISSETH REA TIPAN

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

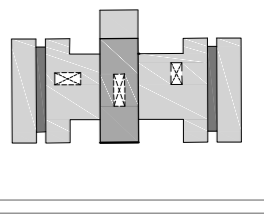
ARQ. KARLA SALGADO

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
GUAYAS	GUAYQUIL	ISLA TRINITARIA



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

CONTIENE:

CORTES GENERALES

ORIENTACIÓN:



LÁMINAS:

04
DE 15

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

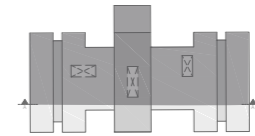
FEBRERO DEL 2020

REVISADO POR:

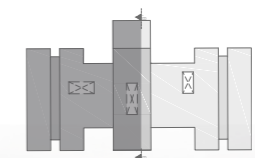
ARQ. REVISOR KARLA SALGADO



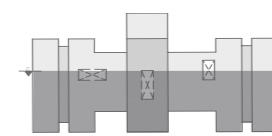
CORTE A-A'

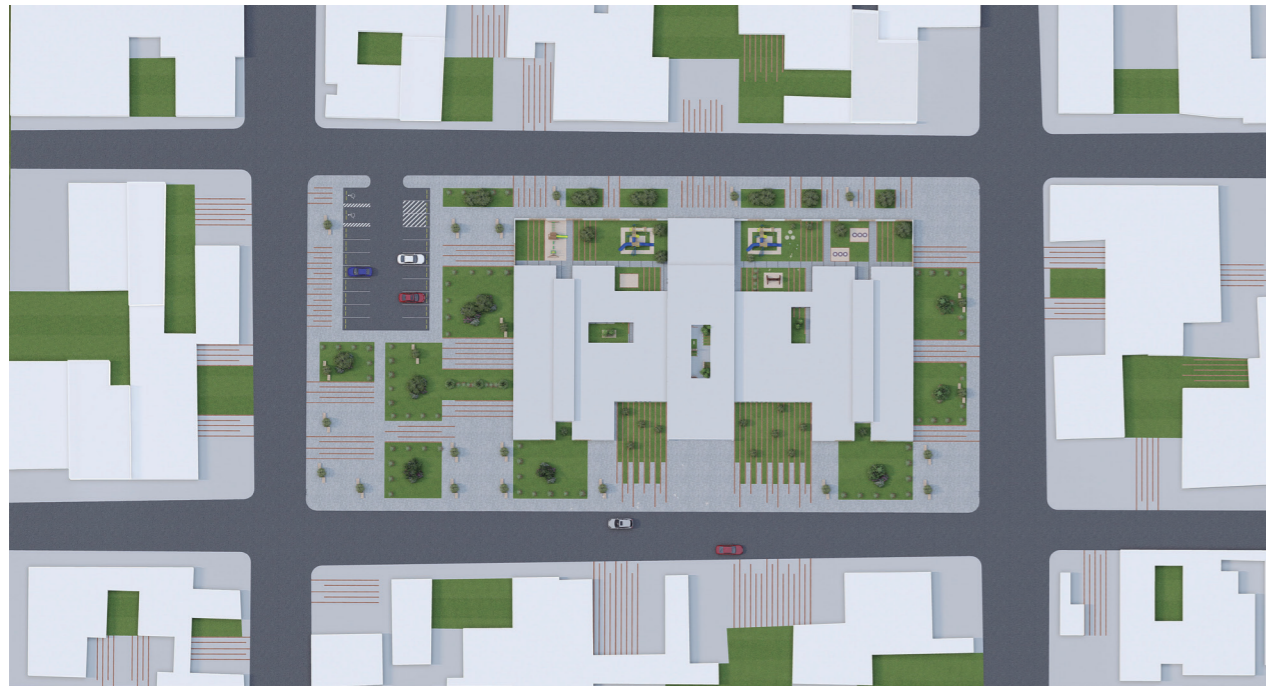


CORTE B-B'



CORTE C-C'





IMPLANTACIÓN



VISTA GENERAL



PERSPECTIVA DEL INGRESO PRINCIPAL



PATIO DE JUEGOS POSTERIOR



CORTE GENERAL DEL PROYECTO



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

Diseño de un Centro
Educación Inicial en la Isla
Trinitaria en la Ciudad de
Guayaquil

ALUMNA:

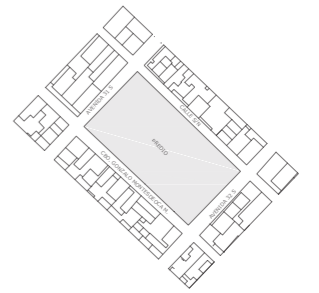
DORIS LISSETH REA TIPAN

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

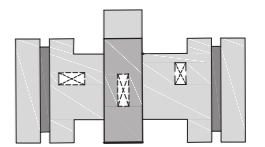
ARQ. KARLA SALGADO

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
GUAYAS	GUAYQUIL	ISLA TRINITARIA



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

CONTIENE:

RENDERS

ORIENTACIÓN:



LÁMINAS:

05
DE 15

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

FEBRERO DEL 2020

REVISADO POR:

ARQ. REVISOR KARLA SALGADO



PATIO SENSORIAL



AULA DE 3-4 AÑOS - AULA DE MUSICA



ZONA DE JUEGOS INTERIORES



AULA DE 5-6 AÑOS



AULA DE 1-2 AÑOS



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

Diseño de un Centro
Educación Inicial en la Isla
Trinitaria en la Ciudad de
Guayaquil

ALUMNA:

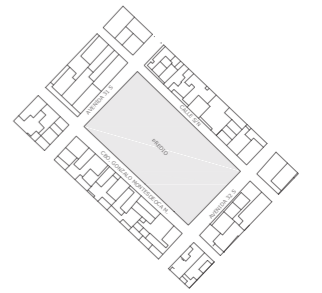
DORIS LISSETH REA TIPAN

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

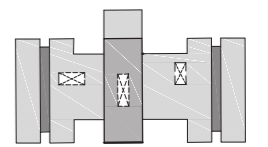
ARQ. KARLA SALGADO

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
GUAYAS	GUAYQUIL	ISLA TRINITARIA



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

CONTIENE:

RENDERS

ORIENTACIÓN:



LÁMINAS:

06
DE 15

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

FEBRERO DEL 2020

REVISADO POR:

ARQ. REVISOR KARLA SALGADO



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

Diseño de un Centro Educación Inicial en la Isla Trinitaria en la Ciudad de Guayaquil

ALUMNA:

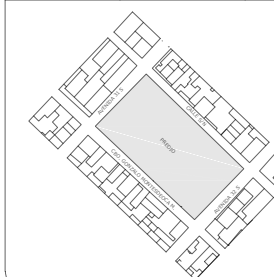
DORIS LISSETH REA TIPAN

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

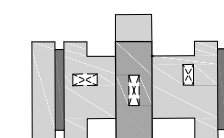
ARQ. KARLA SALGADO

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
GUAYAS	GUAYQUIL	ISLA TRINITARIA



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS SANITARIOS

CONTIENE:

PLANOS HIDROSANITARIOS

ORIENTACIÓN:



LÁMINAS:

07
DE 15

ESCALA:

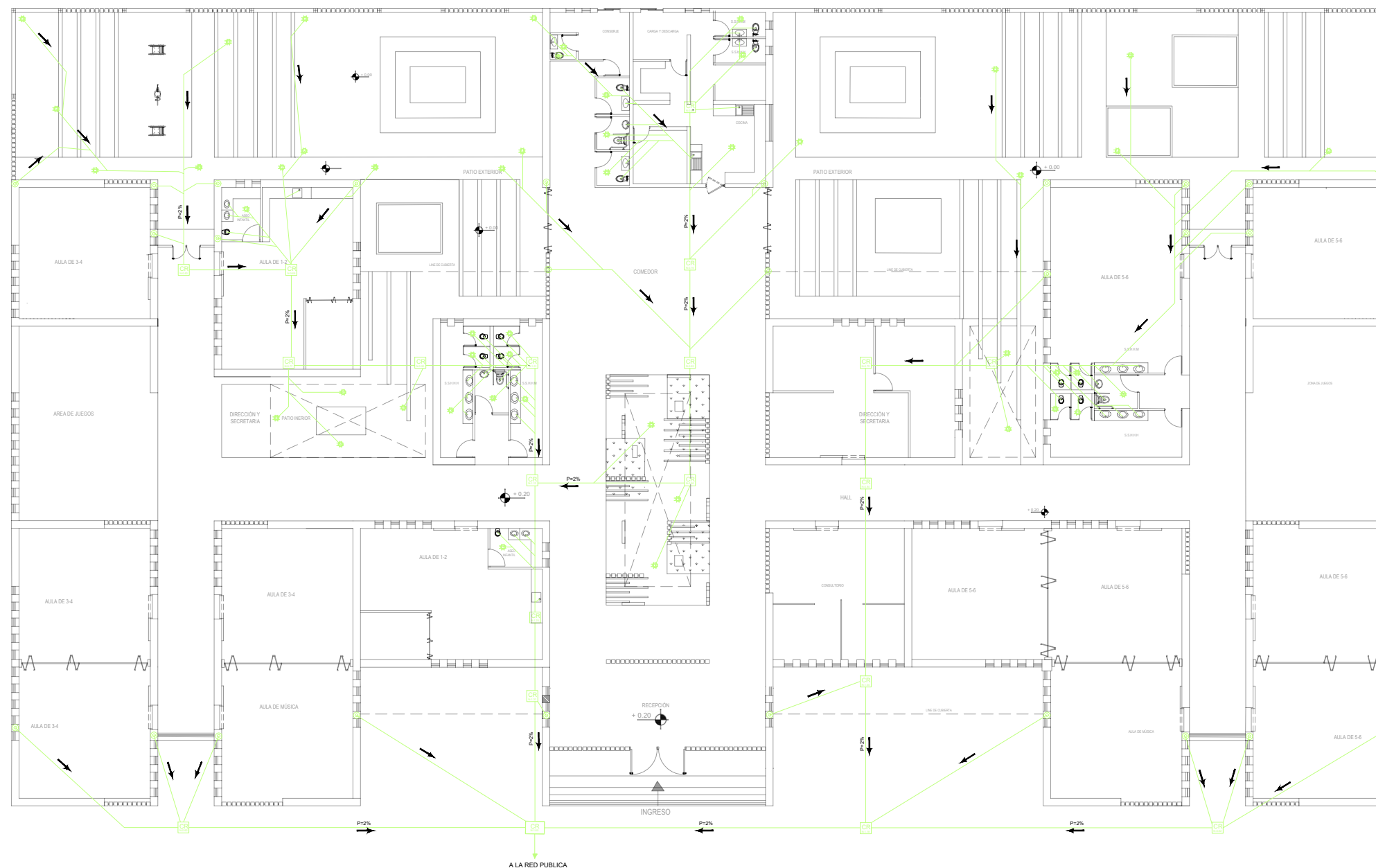
INDICADAS

FECHA:

FEBRERO DEL 2020

REVISADO POR:

ARQ. REVISOR KARLA SALGADO



PLATA HIDROSANITARIA
ESC.....1:250

SIMBOLOGÍA

	SALIDA PVC DESAGUE		ALCANTARILLADO
	BAJANTE AGUAS SERVIDAS (BAS)		SENTIDO DE FLUJO
	BAJANTE AGUAS LLUVIAS (BALL)		NIVELES
	SIFÓN		PUNTOS DE RED
	TUBERÍA DE PVC DESAGUE 3"		POZO DE SALTO
	TUBERÍA DE PVC INODORO 4"		CAJA DE REVISIÓN
	TUBERÍA DE PVC LAVAMANOS 2"		
	TUBERÍA DE PVC MATRIZ 8"		



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

Diseño de un Centro Educación Inicial en la Isla Trinitaria en la Ciudad de Guayaquil

ALUMNA:

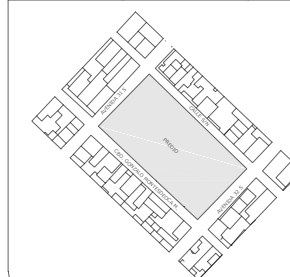
DORIS LISSETH REA TIPAN

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

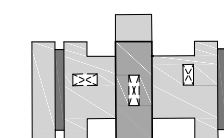
ARQ. KARLA SALGADO

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
GUAYAS	GUAYQUIL	ISLA TRINITARIA



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS SANITARIOS

CONTIENE:

CUBIERTA BAJANTES

ORIENTACIÓN:



LÁMINAS:

08
DE 15

ESCALA:

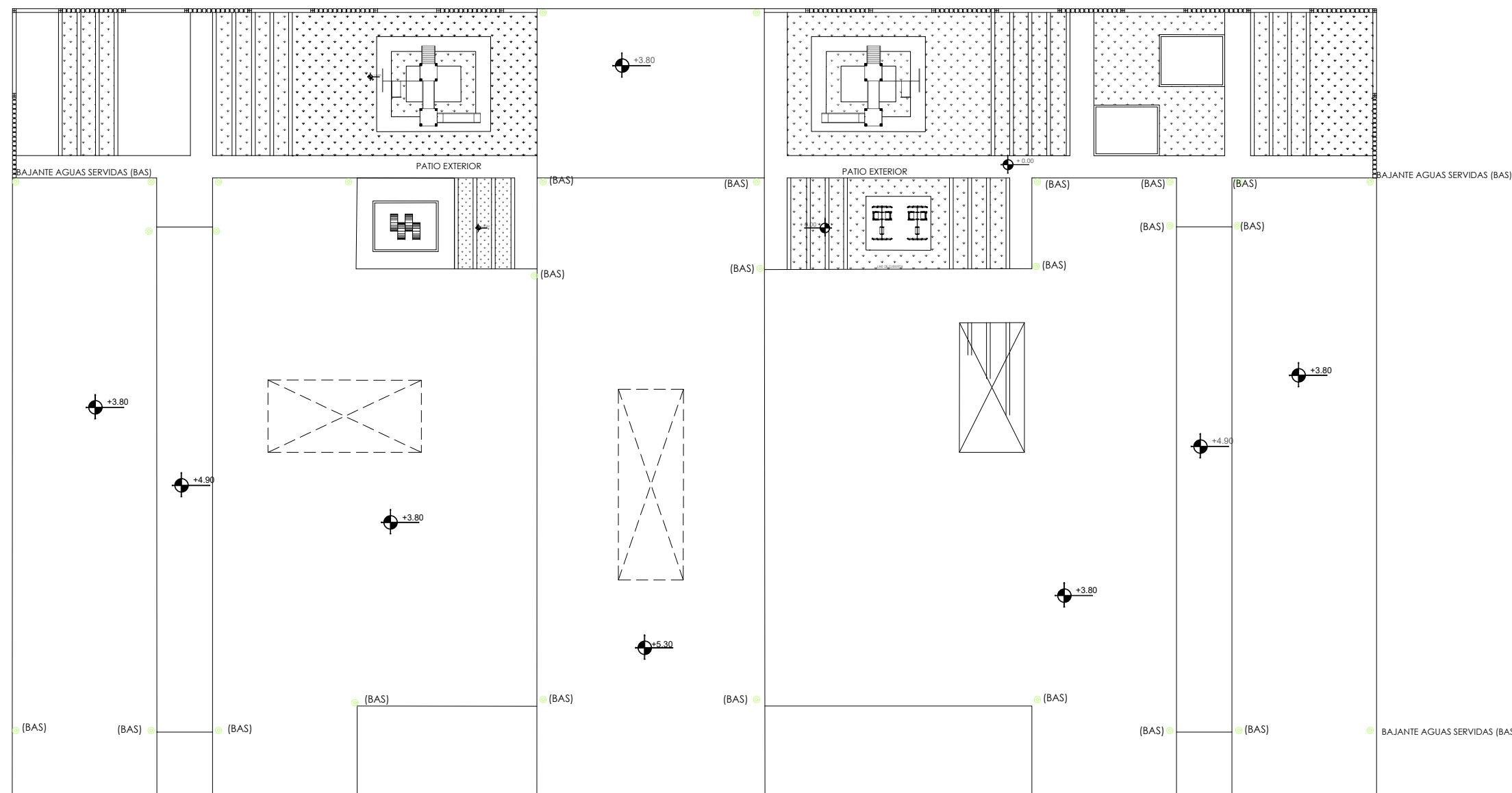
INDICADAS

FECHA:

FEBRERO DEL 2020








REVISADO POR:

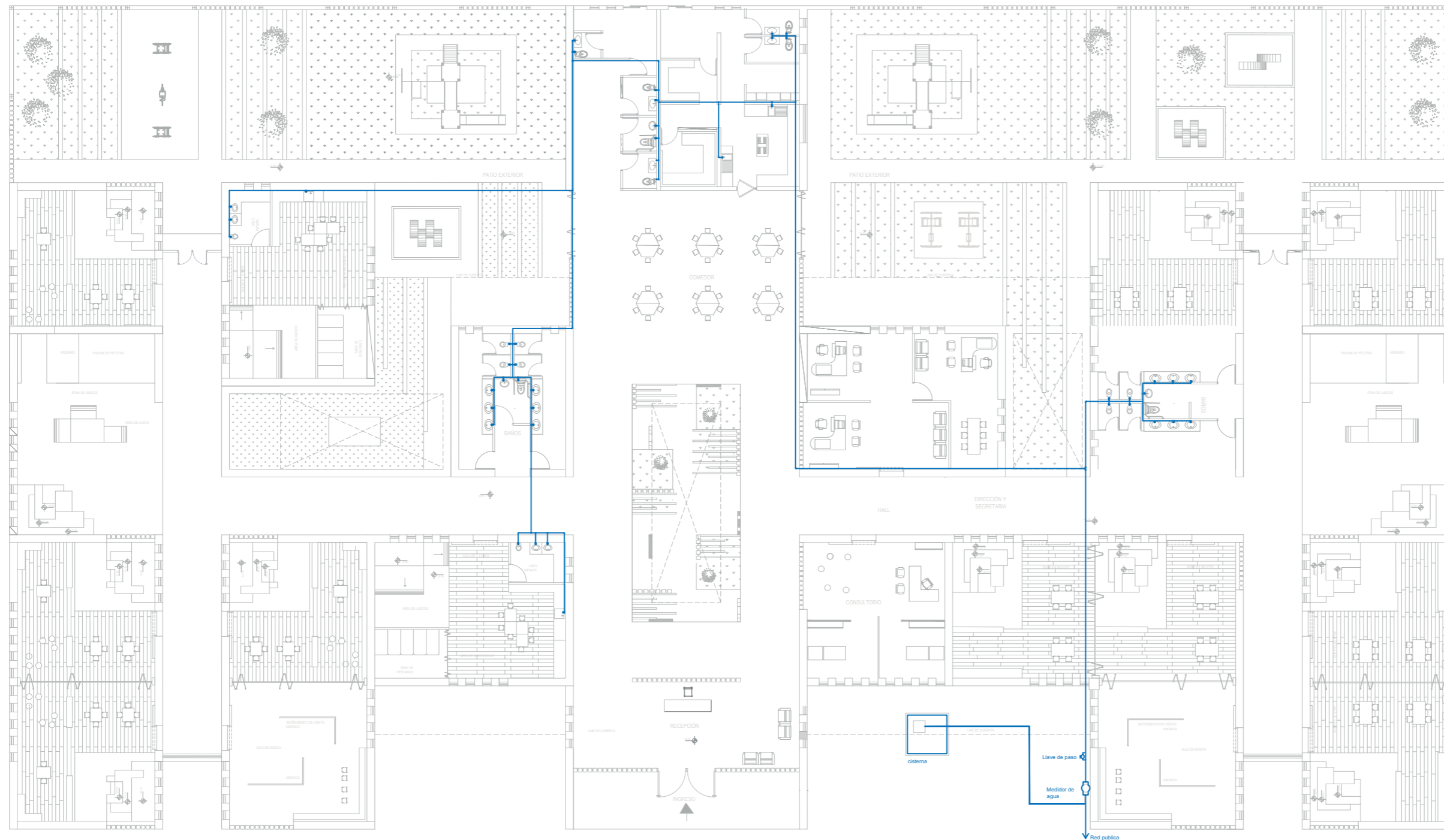
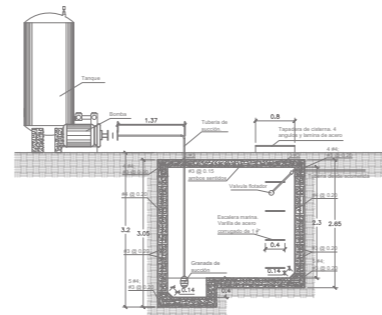
ARQ. REVISOR KARLA SALGADO



CUBIERTA BAJANTES
ESC.....1:250

SIMBOLOGÍA

-  RED DE AGUA FRIA)
(COBRE 1/2" DIAM)
 -  SALIDA DE AGUA FRIA
 -  MEDIDOR DE AGUA
 -  LLAVE DE JARDIN
-  Cruz
 -  T recta
 -  Codo a 90 grados



PLANTA DE AGUA POTABLE
ESC.....1:200



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

Diseño de un Centro
Educativo Inicial en la Isla
Trinitaria en la Ciudad de
Guayaquil

ALUMNA:

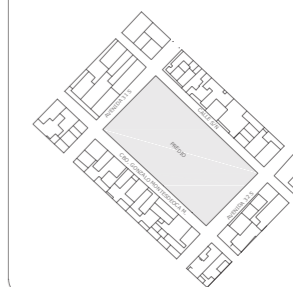
DORIS LISSETH REA TIPAN

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

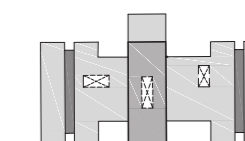
ARQ. KARLA SALGADO

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
GUAYAS	GUAYQUIL	ISLA TRINITARIA



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS SANITARIOS

CONTIENE:

PLANO DE AGUA POTABLE

ORIENTACIÓN:



LÁMINAS:

09
DE 15

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

FEBRERO DEL 2020

REVISADO POR:

ARQ. REVISOR KARLA SALGADO



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

Diseño de un Centro
Educación Inicial en la Isla
Trinitaria en la Ciudad de
Guayaquil

ALUMNA:

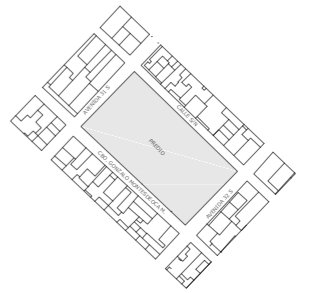
DORIS LISSETH REA TIPAN

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

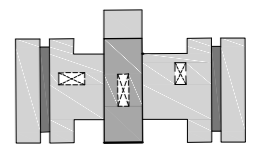
ARQ. KARLA SALGADO

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA GUAYAS	CANTÓN GUAYQUIL	PARROQUIA ISLA TRINITARIA
---------------------	--------------------	------------------------------



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ELÉCTRICOS

CONTIENE:

PLANOS ELÉCTRICOS

ORIENTACIÓN:



LÁMINAS:

10
DE 15

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

FEBRERO DEL 2020

REVISADO POR:

ARQ. REVISOR KARLA SALGADO



PLANTA LUMINARIA
ESC.....1:250

SIMBOLOGIA	
ELECTRICA	
	MEDIDOR DE LUZ
	CAJA DE DISTRIBUCIÓN
	PUNTO DE LUZ
	TOMACORRIENTE
	CIRCUITO DE LUCES N°14 O 1/2
	CIRCUITO DE TOMAS N° 12 O 1/2
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

Diseño de un Centro
Educación Inicial en la Isla
Trinitaria en la Ciudad de
Guayaquil

ALUMNA:

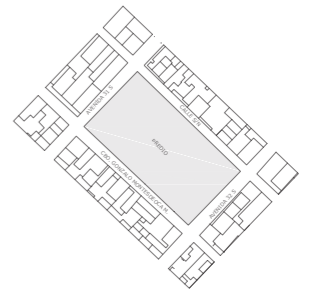
DORIS LISSETH REA TIPAN

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

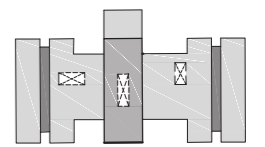
ARQ. KARLA SALGADO

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
GUAYAS	GUAYQUIL	ISLA TRINITARIA



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ESTRUCTURALES

CONTIENE:

LOSA DE CIMENTACIÓN
DETALLES

ORIENTACIÓN:



LÁMINAS:

11
DE 15

ESCALA:

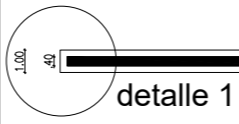
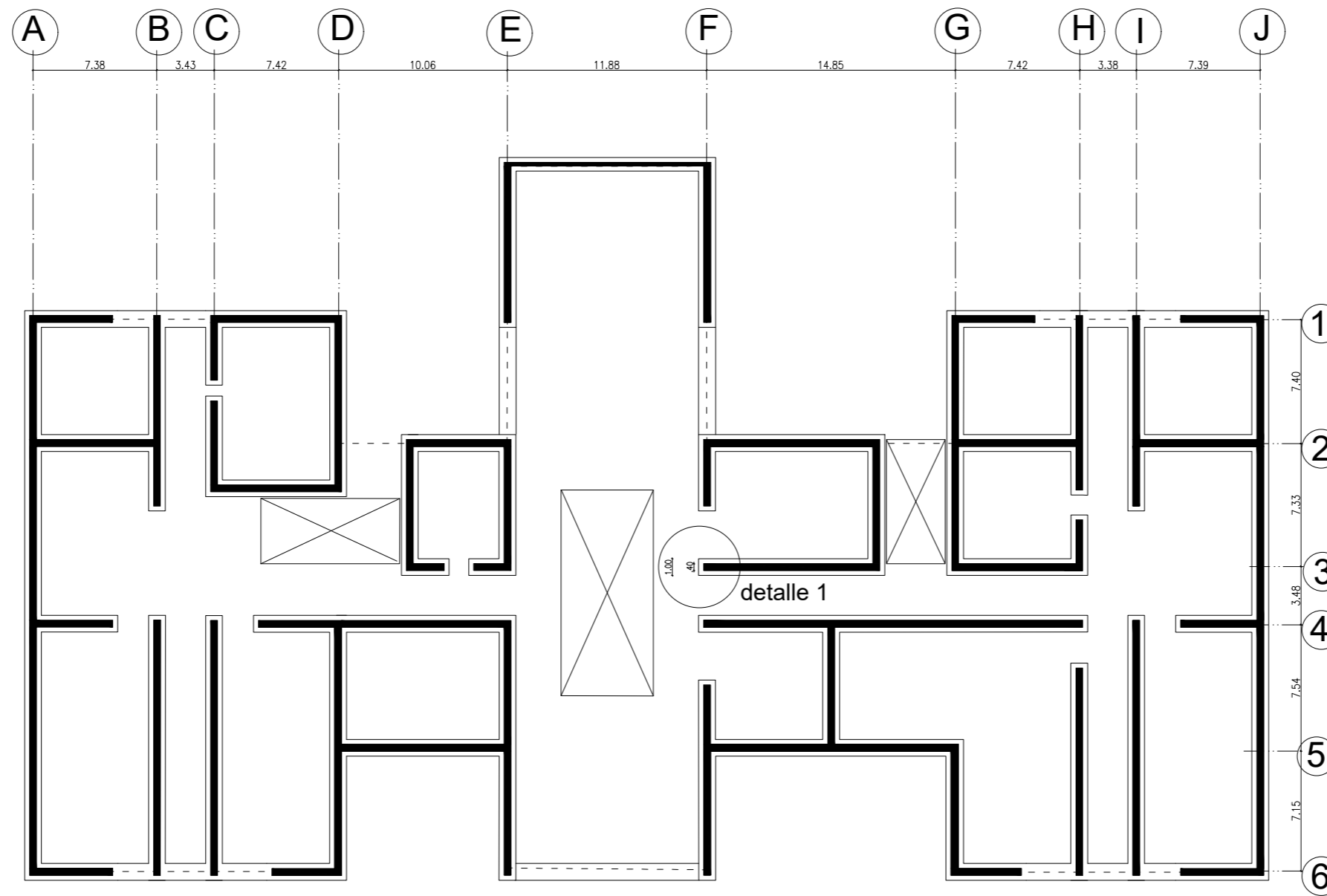
INDICADAS

FECHA:

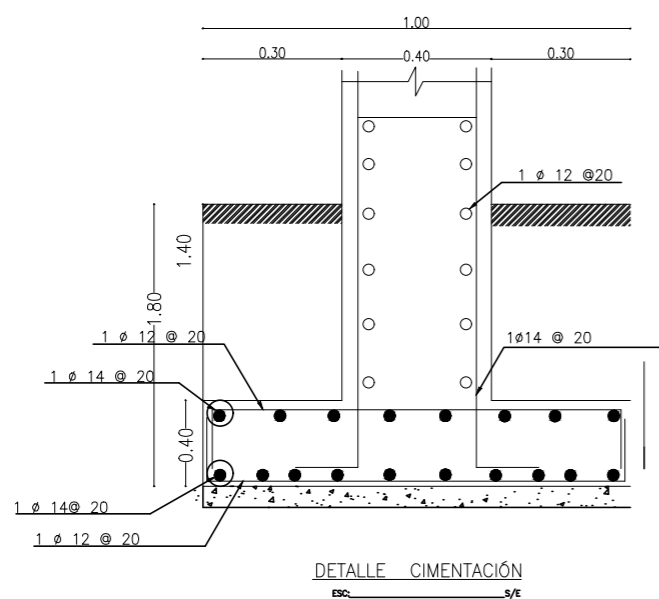
FEBRERO DEL 2020

REVISADO POR:

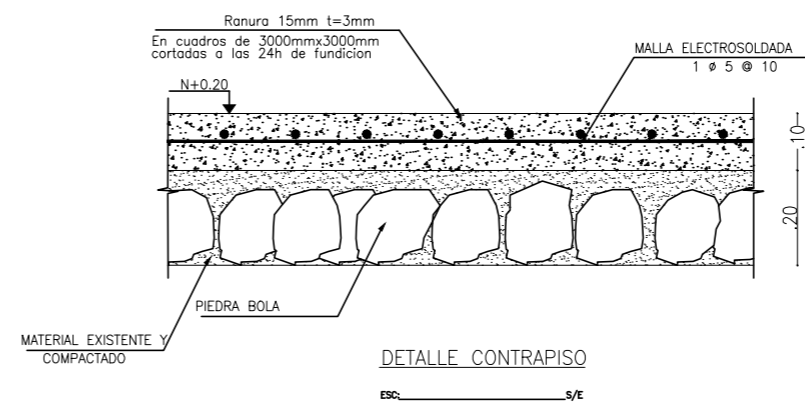
ING. REVISOR CARLOS AYALA



LOSA DE CIMENTACIÓN
ESC..... 1:300



DETALLE CIMENTACIÓN
ESC: S/E



DETALLE CONTRAPISO
ESC: S/E



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

Diseño de un Centro
Educación Inicial en la Isla
Trinitaria en la Ciudad de
Guayaquil

ALUMNA:

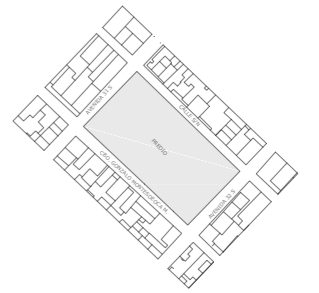
DORIS LISSETH REA TIPAN

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

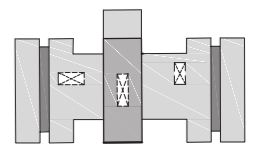
ARQ. KARLA SALGADO

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
GUAYAS	GUAYQUIL	ISLA TRINITARIA



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ESTRUCTURALES

CONTIENE:

ENTRE LOSAS

ORIENTACIÓN:



LÁMINAS:

12
DE 15

ESCALA:

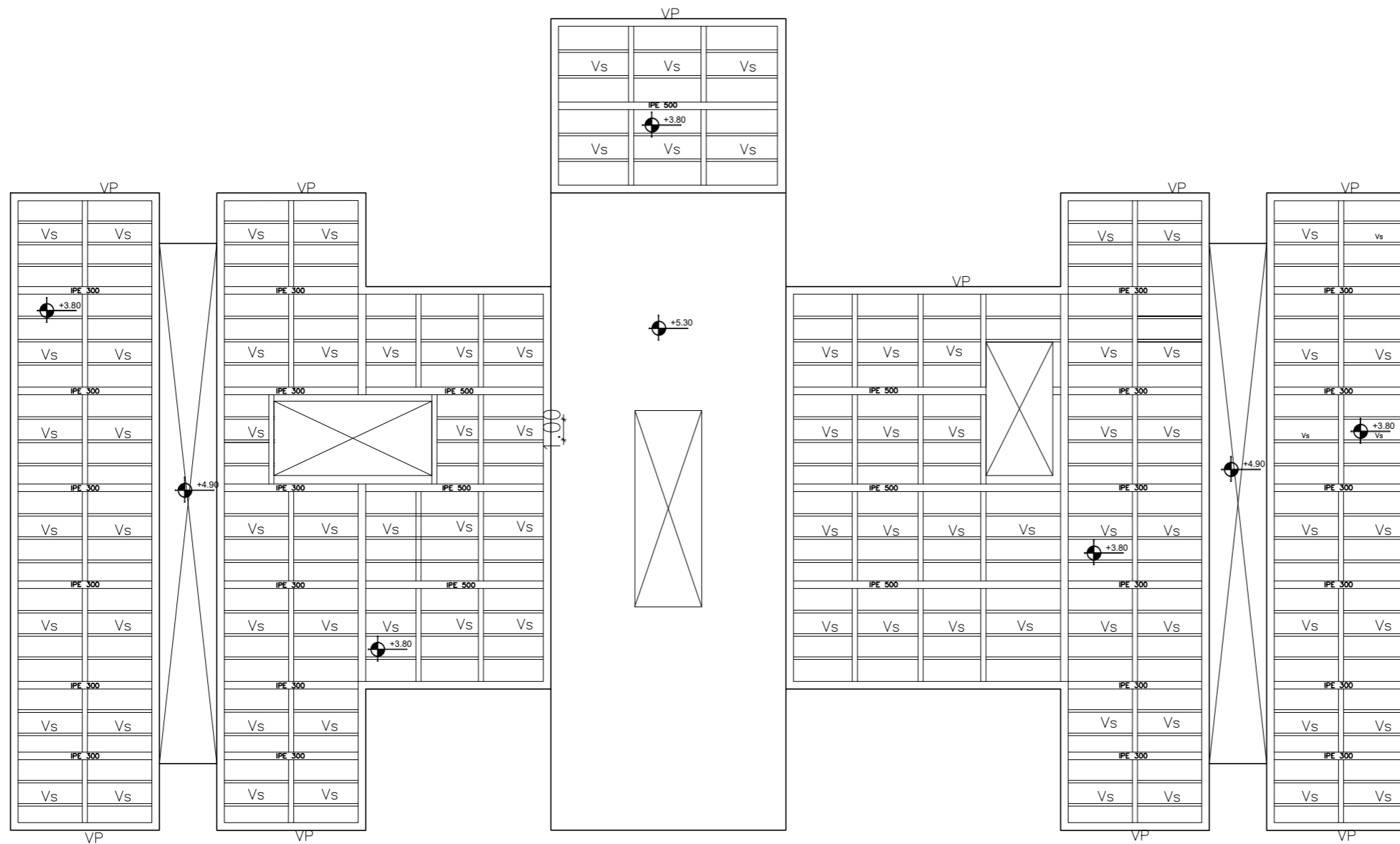
INDICADAS

FECHA:

FEBRERO DEL 2020

REVISADO POR:

ING. REVISOR CARLOS AYALA



LOSA DE ENTREPISO N+ 3.80
ESC: 1:100



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

Diseño de un Centro
Educación Inicial en la Isla
Trinitaria en la Ciudad de
Guayaquil

ALUMNA:

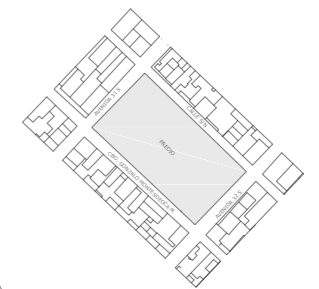
DORIS LISSETH REA TIPAN

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

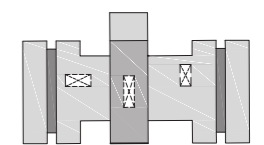
ARQ. KARLA SALGADO

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
GUAYAS	GUAYQUIL	ISLA TRINITARIA



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ESTRUCTURALES

CONTIENE:

ENTRE LOSAS

ORIENTACIÓN:



LÁMINAS:

13
DE 15

ESCALA:

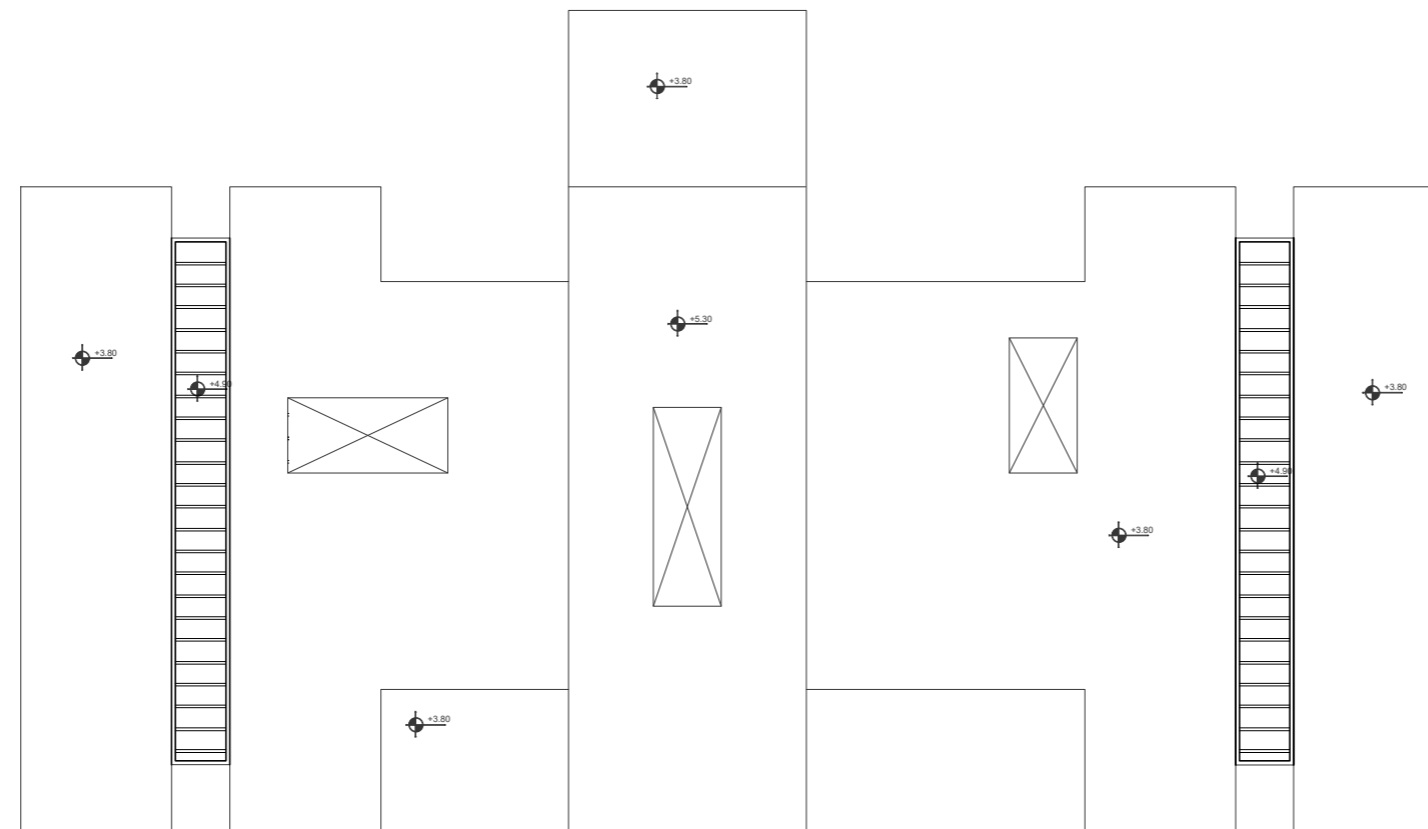
INDICADAS

FECHA:

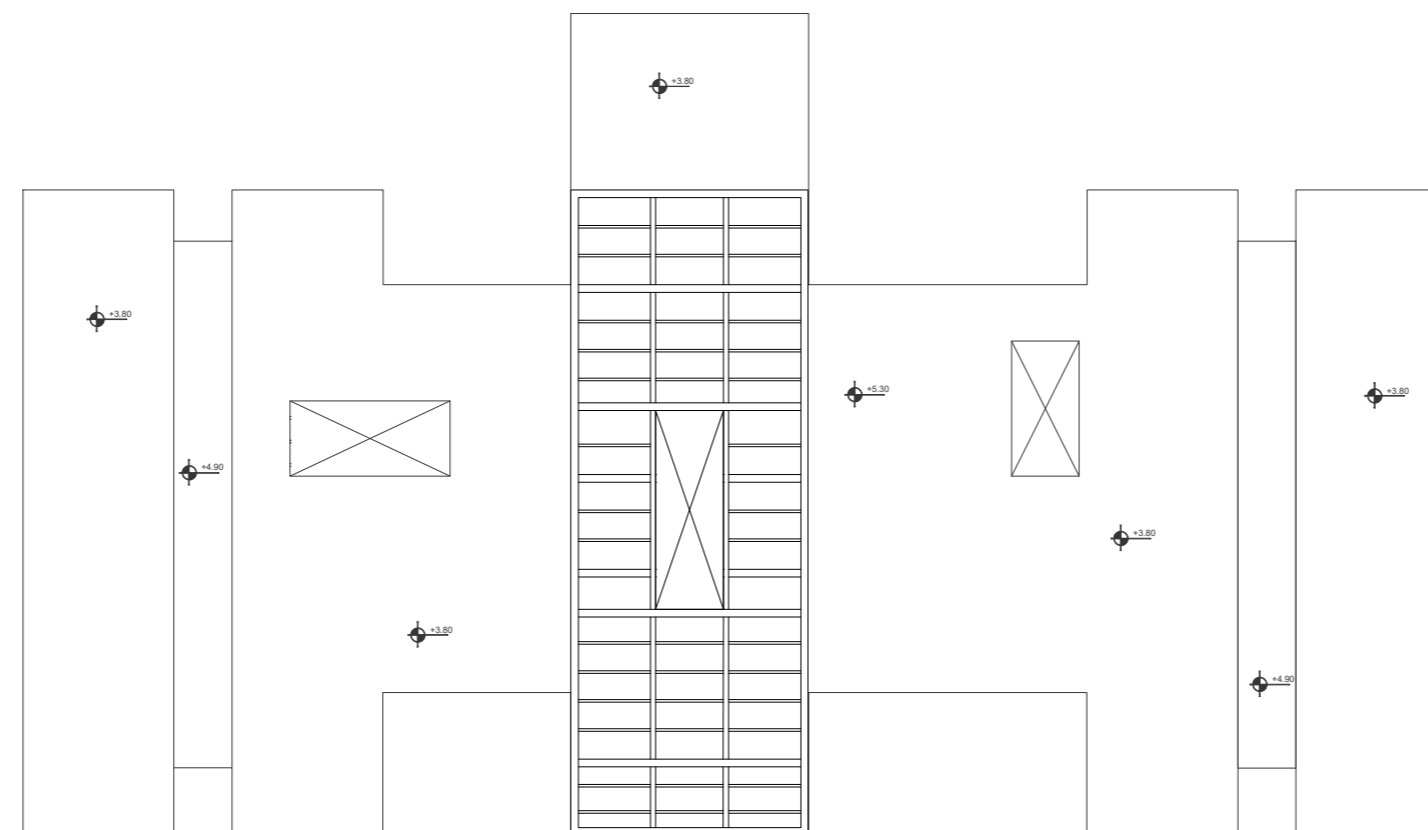
FEBRERO DEL 2020

REVISADO POR:

ING. REVISOR CARLOS AYALA



LOSA DE ENTREPISO N+ 4.90
ESC: 1:350



LOSA DE ENTREPISO N+ 5.30
ESC: 1:350



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

Diseño de un Centro
Educación Inicial en la Isla
Trinitaria en la Ciudad de
Guayaquil

ALUMNA:

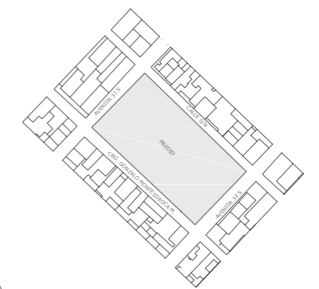
DORIS LISSETH REA TIPAN

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

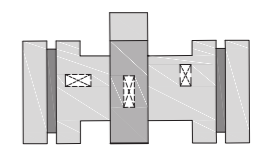
ARQ. KARLA SALGADO

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
GUAYAS	GUAYQUIL	ISLA TRINITARIA



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ESTRUCTURALES

CONTIENE:

DETALLES

ORIENTACIÓN:



LÁMINAS:

14
DE 15

ESCALA:

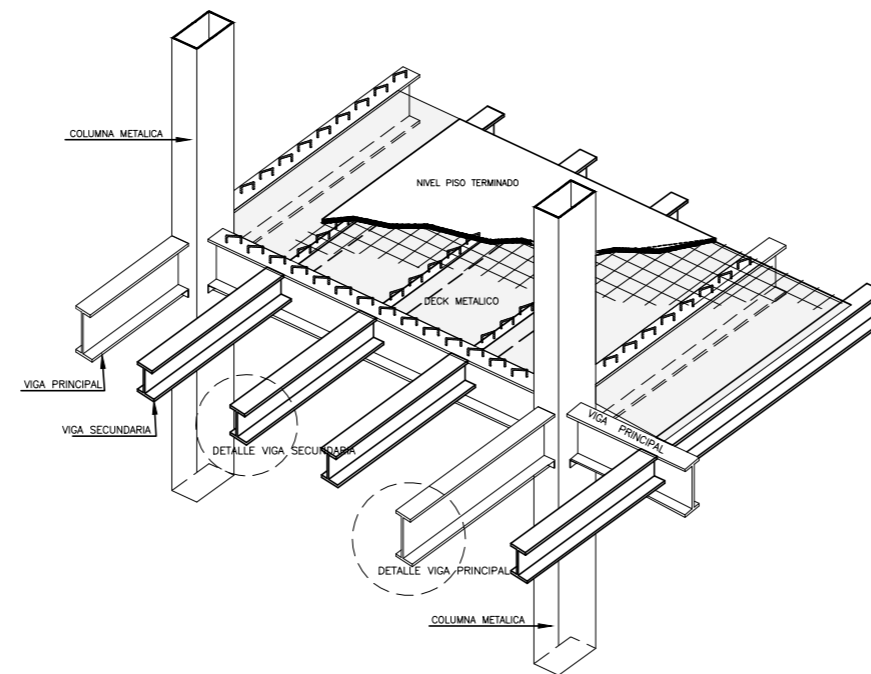
INDICADAS

FECHA:

FEBRERO DEL 2020

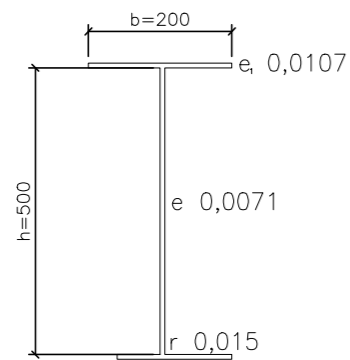
REVISADO POR:

ING. REVISOR CARLOS AYALA



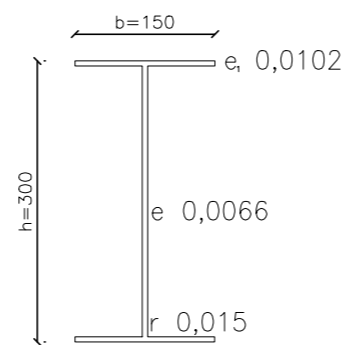
DETALLE DE ARMADO DE LOSA

ESCALA: _____ S/E



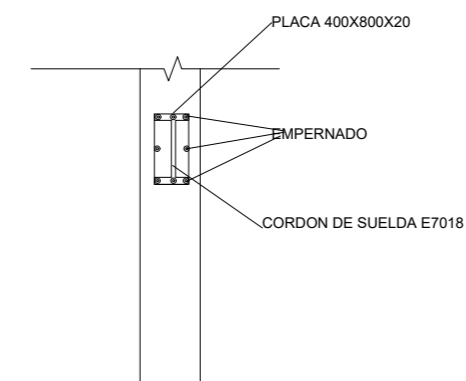
DETALLE VIGA PRINCIPAL VIGA TIPO IPE 500

ESC: _____ S/C



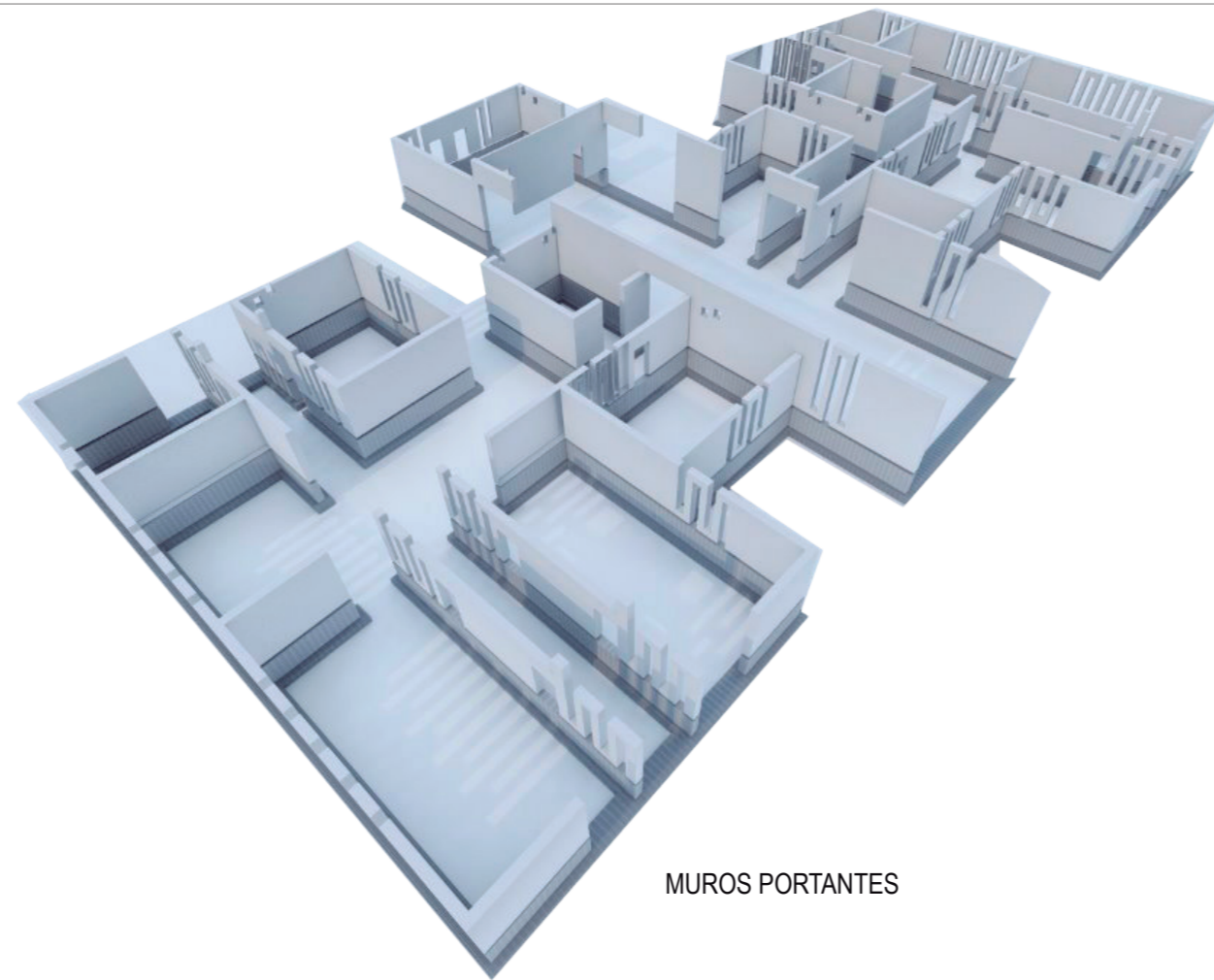
DETALLE VIGA SECUNDARIA VIGA TIPO IPE 300

ESC: _____ S/C

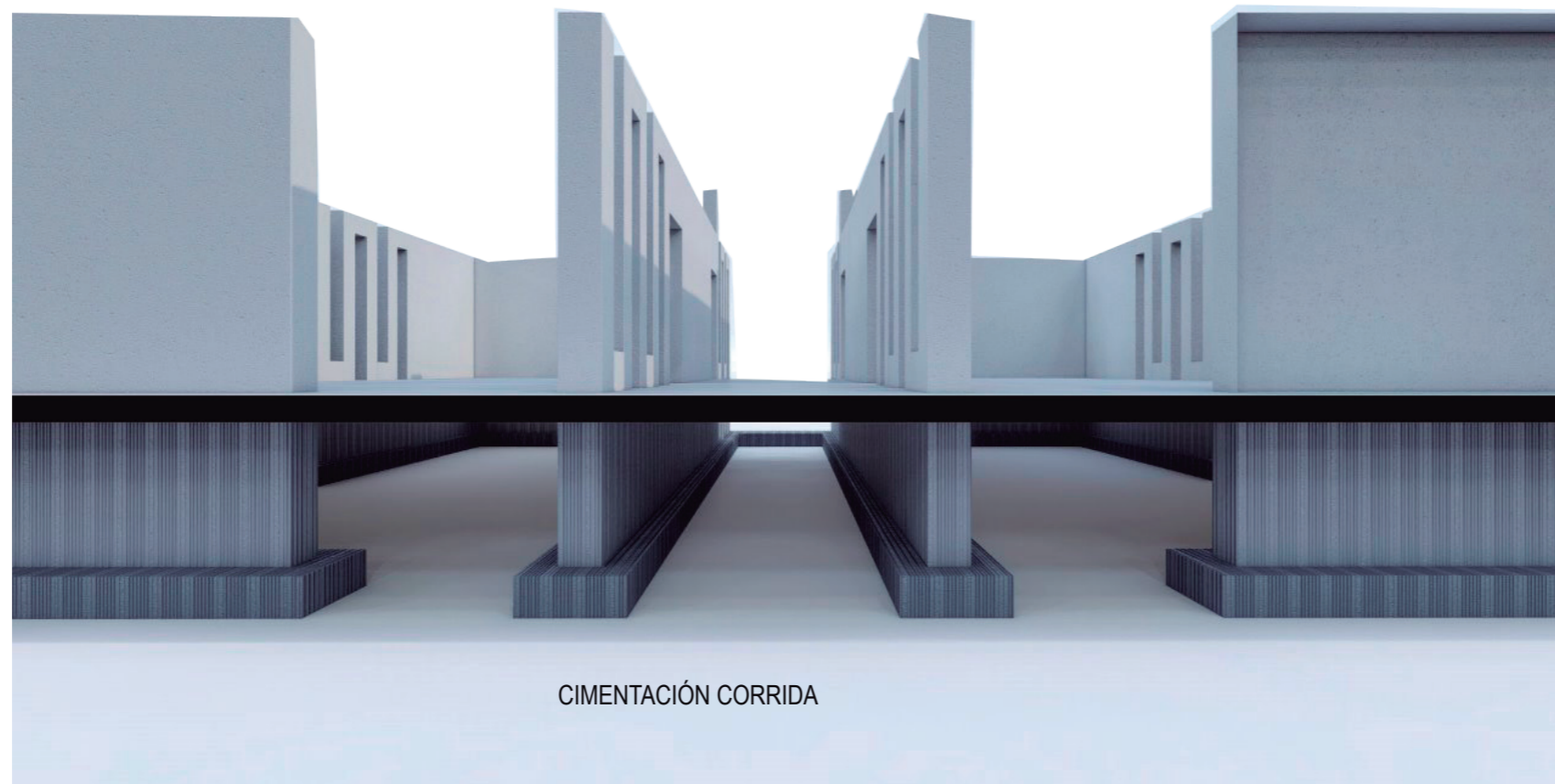


CONEXION DE VIGA - MURO

Escala 1:75



MUROS PORTANTES



CIMENTACIÓN CORRIDA



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

Diseño de un Centro
Educación Inicial en la Isla
Trinitaria en la Ciudad de
Guayaquil

ALUMNA:

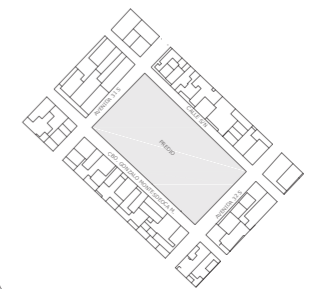
DORIS LISSETH REA TIPAN

DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

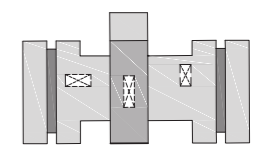
ARQ. KARLA SALGADO

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
GUAYAS	GUAYQUIL	ISLA TRINITARIA



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ESTRUCTURALES

CONTIENE:

RENDERS

ORIENTACIÓN:



LÁMINAS:

15
DE 15

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

FEBRERO DEL 2020

REVISADO POR:

ING. REVISOR CARLOS AYALA