



UNIVERSIDAD UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA SEGUNDA
ETAPA DE LA HOSTERIA ECOLÓGICA EL
CARMELO EN MINDO- ECUADOR**

AUTOR: DIEGO RICARDO SÁNCHEZ JARRÍN

TUTOR: ARQ. LUIS FERNANDO FREIRE AMORES MSC.

QUITO
FEBRERO/2019

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor de tesis de grado certifico que el presente trabajo que lleva por título "Diseño arquitectónico de la segunda etapa de la Hostería ecológica El Carmelo en Mindo – Ecuador", para aspirar al título de Arquitecto, fue desarrollado por Diego Ricardo Sánchez Jarrín, bajo mi dirección y supervisión, en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo ; y que dicho trabajo cumple con las condiciones requeridas para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.



Arq. Luis Freire Amores

DECLARACION JURAMENTADA DEL AUTOR

Yo, Diego Ricardo Sánchez Jarrín, portador(a) de la cédula de identidad N°1718163510, declaro que el trabajo aquí descrito es de mi autoría, que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en ese documento.

La Universidad UTE puede hacer uso de los derechos correspondientes a este trabajo, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normativa institucional vigente.

f: _____



Diego Ricardo Sánchez Jarrín

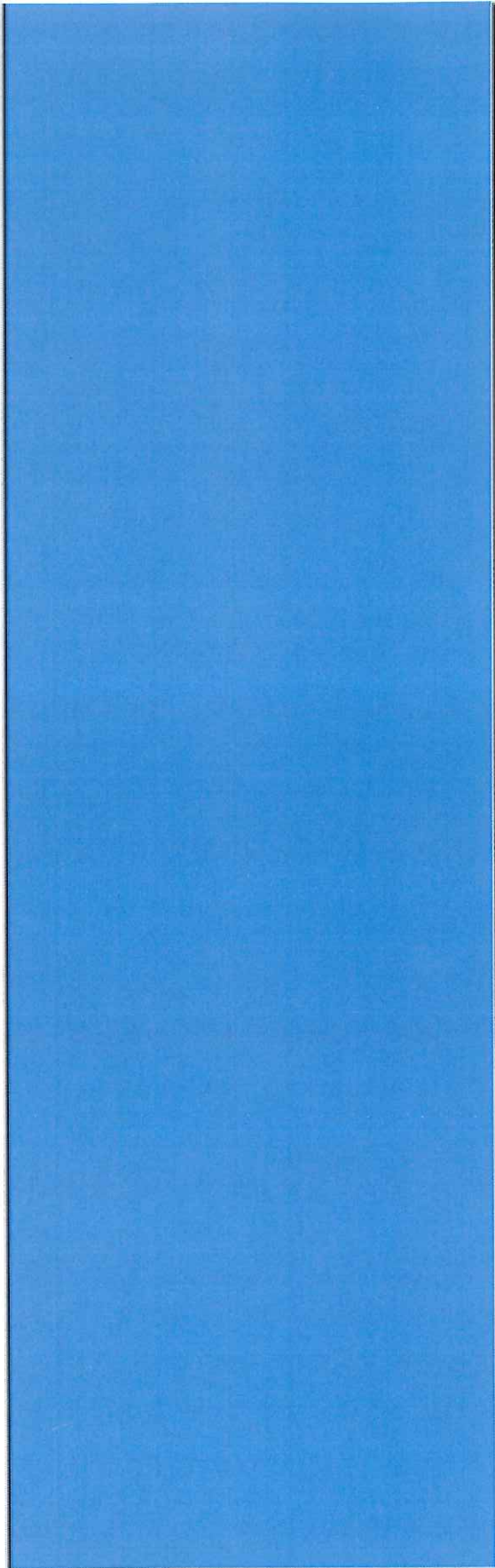
1718163510

FORMULARIO DE REGISTRO BIBLIOGRÁFICO

PROYECTO DE TITULACIÓN

DATOS DE CONTACTO	
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1718163510
APELLIDO Y NOMBRES:	DIEGO RICARDO SÁNCHEZ JARRÍN
DIRECCIÓN:	JUAN GARZÓN Y MACHALA
EMAIL:	diegoricardo@hotmail.es
TELÉFONO FIJO:	2531062
TELÉFONO MOVIL:	0987511894

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“Diseño Arquitectónico de la Segunda etapa de la Hostería ecológica El Carmelo Mindo- Ecuador”
AUTOR O AUTORES:	Diego Ricardo Sánchez Jarrín
FECHA DE ENTREGA DEL PROYECTO DE TITULACIÓN:	26 de febrero del 2019
DIRECTOR DEL PROYECTO DE TITULACIÓN:	Arq. Lui Fernando Freire Amores
PROGRAMA	PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO <input type="checkbox"/>
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Arquitecto
RESUMEN: Mínimo 250 palabras	<p>La parroquia de Mindo es uno de los principales lugares para realizar turismo en el Ecuador, debido a su belleza natural, cultura, gastronomía, biodiversidad y pasaje.</p> <p>Cada año, recibe miles de turistas en busca de aventura, relajación y convivencia con la naturaleza.</p> <p>La hostería el Carmelo es uno de los establecimientos hoteleros más importante de Mindo, en el cual se puede</p>



realizar actividades como canopy, rafting, montar a caballo, observar aves, mariposas y disfrutar de sus instalaciones como cabañas del árbol, piscinas, sauna, restaurant, bar; cada uno adaptado al entorno natural de la zona.

Para brindar un mejor servicio al cliente y ser una de las mejores hosterías del país, El Carmelo decide crear una segunda etapa, en la cual se proporcione nuevos equipamientos y servicios para el visitante, organizados a lo largo de las 25 hectáreas de extensión que posee.

He impulsado un ambicioso proyecto llamado "Termas – Spa", el cual integra al hombre con la naturaleza y le brinda al usuario una experiencia de equilibrio, armonía, paz y relajación emulando formas, funciones, principios y estrategias de diseño sostenible.

El juego y manejo de los espacios, alturas y niveles, hacen que el proyecto participe con la topografía existente. Produce la sensación de cavernas y espacios naturales escondidos muy típicos de la zona.

	<p>La naturaleza se vuelve protagonista en el diseño arquitectónico, la luz natural crea espacios abiertos, ideales para vivir una experiencia única.</p> <p>La idea nace pensando en el desarrollo psicológico y de las sensaciones del usuario, reviviendo experiencias y haciendo al objeto arquitectónico único en el Ecuador; de esta manera se genera turismo natural, ayudando al desarrollo ecológico, social y económico de Mindo.</p>
<p>PALABRAS CLAVES:</p>	<p>Segunda Etapa, Mindo, Termas, Spa</p>
<p>ABSTRACT:</p>	<p>Mindo is one of the main places to make tourism in Ecuador, due to its natural beauty, culture, gastronomy, biodiversity and passage.</p> <p>Every year, it receives thousands of tourists in search of adventure, relaxation and coexistence with nature.</p> <p>The Carmelo inn is one of the most important hotel establishments in Mindo, where you can do activities such as canopy, rafting, horse riding, bird watching, butterflies and enjoy its facilities such as tree cabins, swimming pools, sauna, restaurant, Pub; each adapted to the natural environment of the area.</p> <p>To provide a better service to the client and be one of the best hotel in the country, El Carmelo decides to create a second stage, in which new equipment and services for the</p>

	<p>visitor are provided, organized along the 25 hectares of extension that has .</p> <p>Promoting an ambitious project called "Thermas - Spa", which integrates man with nature and gives the user an experience of balance, harmony, peace and relaxation emulating forms, functions, principles and sustainable design strategies.</p> <p>The game and management of the spaces, heights and levels, make the project participate with the existing topography. It produces the sensation of caverns and hidden natural spaces very typical of the area.</p> <p>Nature becomes the protagonist in architectural design, natural light creates open spaces, ideal to live a unique experience.</p> <p>The idea was born thinking about the psychological development and the sensations of the user, reviving experiences and making the unique architectural object in Ecuador; In this way, natural tourism is generated, helping the ecological, social and economic development of Mindo.</p>
KEYWORDS	Hotel, Mindo, Spa

Se autoriza la publicación de este Proyecto de Titulación en el Repositorio Digital de la Institución.

f: 

Diego Ricardo Sánchez Jarrín

1718163510

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **Diego Ricardo Sánchez Jarrín**, CI 1718163510 autor del proyecto titulado: **Diseño arquitectónico de la segunda etapa de la Hostería ecológica El Carmelo en Mindo - Ecuador** previo a la obtención del título de **Arquitecto** en la Universidad UTE.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las Instituciones de Educación Superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la BIBLIOTECA de la Universidad UTE a tener una copia del referido trabajo de graduación con el propósito de generar un Repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Quito, 26 de febrero del 2019

f: _____

Diego Ricardo Sánchez Jarrín

CI 1718163510



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Quito, 15 de enero del 2018

Licenciado

Ramiro Wladimir López Jarrin

GERENTE DE OPERACIONES DE LA HOSTERIA EL CARMELO

Presente

De mi consideración:

En mi calidad de Decana de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UTE, solicito muy comedidamente, se proporcione las facilidades necesarias para desarrollar el proyecto de fin de carrera al estudiante DIEGO RICARDO SANCHEZ JARRIN, de la carrera de Arquitectura con el tema: **"DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE LA SEGUNDA ETAPA DE LA HOSTERÍA ECOLÓGICA EL CARMELO DE MINDO"**

Atentamente,

UTE
ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO
DECANATO

Arq. Myrian Larco Benitez PhD

Decana de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo



Mindo, 29 de enero del 2018

Arquitecta
Myriam Larco Benítez
Decana de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Tecnológica Equinoccial
Presente. -

De mi consideración

Reciba un cordial saludo de todos los que hacemos la hostería El Carmelo de Mindo. Aprovecho la presente para autorizar al Señor Diego Sánchez Jarrín realizar la tesis de grado denominada "DISEÑO ARQUITECTONICO DE LA SEGUNDA ETAPA DE LA HOSTERÍA ECOLOGICA EL CARMELO MINDO- ECUADOR".

Para este propósito, ponemos todos los recursos que nuestra hostería tenga en beneficio de la tesis propuesta por el estudiante Diego Sánchez.

Atentamente

Lic. Ramiro López Jarrín
CI. 1711745404
Gerente de Operaciones
HOSTERIA EL CARMELO DE MINDO
www.mindo.com.ec

DEDICATORIA

Con amor, dedico este trabajo a mi familia, la cual ha sabido brindarme de su apoyo, a lo largo de esta dura y maravillosa Profesión.

“No es con quien disfrutas en tramos cortos de la carrera, es quien te empuja, acompaña y te recibe orgulloso en la meta” A ustedes....

RESUMEN

La parroquia de Mindo es uno de los principales lugares para realizar turismo en el Ecuador, debido a su belleza natural, cultura, gastronomía, biodiversidad y pasaje.

Cada año, recibe miles de turistas en busca de aventura, relajación y convivencia con la naturaleza.

La hostería el Carmelo es uno de los establecimientos hoteleros más importante de Mindo, en el cual se puede realizar actividades como canopy, rafting, montar a caballo, observar aves, mariposas y disfrutar de sus instalaciones como cabañas del árbol, piscinas, sauna, restaurant, bar; cada uno adaptado al entorno natural de la zona.

Para brindar un mejor servicio al cliente y ser una de las mejores hosterías del país, El Carmelo decide crear una segunda etapa, en la cual se proporcione nuevos equipamientos y servicios para el visitante, organizados a lo largo de las 25 hectáreas de extensión que posee.

He impulsado un ambicioso proyecto llamado “Termas – Spa”, el cual integra al hombre con la naturaleza y le brinda al usuario una experiencia de equilibrio, armonía, paz y relajación emulando formas, funciones, principios y estrategias de diseño sostenible.

El juego y manejo de los espacios, alturas y niveles, hacen que el proyecto participe con la topografía existente. Produce la sensación de cavernas y espacios naturales escondidos muy típicos de la zona.

La naturaleza se vuelve protagonista en el diseño arquitectónico, la luz natural crea espacios abiertos, ideales para vivir una experiencia única. La idea nace pensando en el desarrollo psicológico y de las sensaciones del usuario, reviviendo experiencias y haciendo al objeto arquitectónico único en el Ecuador; de esta manera se genera turismo natural, ayudando al desarrollo ecológico, social y económico de Mindo.

ABSTRACT

Mindo is one of the main places to make tourism in Ecuador, due to its natural beauty, culture, gastronomy, biodiversity and passage. Every year, it receives thousands of tourists in search of adventure, relaxation and coexistence with nature.

The Carmelo hotel is one of the most important hotel establishments in Mindo, where you can do activities such as canopy, rafting, horse riding, bird watching, butterflies and enjoy its facilities such as tree cabins, swimming pools, sauna, restaurant, Pub; each adapted to the natural environment of the area.

To provide a better service to the client and be one of the best hotel in the country, El Carmelo decides to create a second stage, in which new equipment and services for the visitor are provided, organized along the 25 hectares of extension that has.

Promoting an ambitious project called "Thermas - Spa", which integrates man with nature and gives the user an experience of balance, harmony, peace and relaxation emulating forms, functions, principles and sustainable design strategies.

The game and management of the spaces, heights and levels, make the project participate with the existing topography. It produces the sensation of caverns and hidden natural spaces very typical of the area.

Nature becomes the protagonist in architectural design, natural light creates open spaces, ideal to live a unique experience.

The idea was born thinking about the psychological development and the sensations of the user, reviving experiences and making the unique architectural object in Ecuador; In this way, natural tourism is generated, helping the ecological, social and economic development of Mindo.

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN

Argumentación del Tema y alcance	01
Importancia	02
Justificación	03
Problema	04
Objetivo General	04
Objetivos Específicos	04
Estructura Metodológica.....	05
Resultados esperados.....	06
Factibilidad del Proyecto	08

CAPÍTULO I : MARCO TEÓRICO

1.1 Marco Teórico Conceptual	10
1.2 Marco Histórico	12
1.2.1 Historia Hotelera Internacional	12
1.2.2 Historia Hotelera Nacional.....	14
1.2.3 Historia Hotelera Mindo	15
1.2.4 Línea de Tiempo.....	16
1.3 Marco Referencial	19
1.3.1 Referente Internacional	19
1.3.1.1 Lisu Lodge	19
1.3.1.2 Hotel ecológico Nanciyaga	22
1.3.2 Referente Nacional.....	26
1.3.2.1 Hostería y pueblo ecológico Alandaluz.....	26
1.3.2.2 Napo Cultural Center.....	29
1.4 Marco legal	33
1.4.1 Onu (Pnuma).....	33
1.4.2 Plan de desarrollo “Toda una vida”	33
1.4.3 Plan de ordenamiento territorial, 2012.....	33
1.5 Marco Normativo	33
1.5.1 Ordenanzas Municipales GAD de Mindo.....	33

1.6 Conclusiones Capítulo: I	34
-------------------------------------------	----

CAPÍTULO II : PRECEDENTES GENERALES Y ESPECÍFICOS PARA EL PROYECTO

2.1 Análisis Socio Espacial	35
2.1.1 Análisis Demográfico.....	35
2.1.2 Análisis Económico	37
2.1.3 Análisis Socio Cultural.....	38
2.2 Análisis Físico Ambiental	39
2.2.1 Ubicación general, límites y enclaves.....	39
2.2.1.1 Parroquia de Mindo	39
2.2.1.2 Hostería el Carmelo.....	42
2.2.2 Análisis del Relieve	43
2.2.3 Caracterización topográfica del terreno	44
2.2.4 Análisis Hidrográfico.....	46
2.2.5 Análisis Climático	47
2.2.6 Análisis de Riesgos	50
2.2.6.1 Riesgo de Erosión	50
2.2.6.2 Movimiento de masa y fallas geológicas	51
2.2.6.3 Riesgo Volcánico.....	52
2.2.6.1 Riesgo de Inundación.....	53
2.3 Análisis Macro Urbano	54
2.3.1 Análisis Morfotipología	54
2.3.1.1 Tejido.....	54
2.3.1.2 Trama	55
2.3.2 Análisis de Uso de suelo y equipamientos	56
2.3.3 Análisis de Accesibilidad, red vial y transporte.....	59
2.3.3.1 Análisis vial.....	59
2.3.3.2 Análisis de movilidad y transporte	64
2.3.4 Análisis de espacio público y áreas verdes	66
2.3.5 Análisis de Infraestructura	68

2.3.5.1 Servicio de agua potable	68
2.3.5.2 Servicio de luz eléctrica	68
2.3.5.3 Servicio de agua potable	68
2.3.5.4 Servicio de alcantarillado.....	69
2.3.5.5 Eliminación de basura	70
2.3.5.6 Servicio de telefonía e internet	70
2.4 Conclusiones Capítulo: II	71

CAPÍTULO III : PROPUESTA

3.1 Cuantificación de la demanda	72
3.1.1 Proyección turistas de llegadas a Mindo	72
3.1.2 Proyección de llegada de turistas a la hostería	72
3.1.3 Perfil del cliente	73
3.1.4 Demanda por equipamiento	74
3.1.4.1 Demanda alojamiento.....	74
3.1.4.2 Demanda recreación alojados	75
3.1.4.3 Demanda recreación de paso.....	76
3.2 Programa arquitectónico	76
3.2.1 Necesidades.....	76
3.2.2 Diagrama funcional segunda etapa Hostería	78
3.2.3 Diagrama funcional Spa Termas	78
3.2.4 Programa.....	78
3.3 Estrategias de diseño	81
3.3.1 Antecedentes.....	81
3.3.2 Conceptualización	81
3.3.3 Estrategias	83
3.3.4 Forma	84
3.3.5 Sensación a través de los espacios	85
3.4 Criterio estructural y de diseño	88
3.5 Esquema implantación proyecto	89
3.6 Conclusión Capítulo: III	91

4 CONCLUSIONES	92
5 RECOMENDACIONES	93
6 BIBLIOGRAFÍA	94
7 GLOSARIO	96
8 ANEXOS	96
8.1 Plano implantación general	97
8.2 Plano implantación Spa termas	98
8.3 Plano Arquitectónico N: -3.00	83
8.4 Plano Arquitectónico N: -7.00	84
8.5 Cortes	85
8.6 Planos Estructurales acotados	97
8.7 Planta de cimentación	98
8.8 Planta de losa	83
8.9 Corte estructural y detalle de muro	84
8.10 Planos hidrosanitarios Aguas residuales N: -3.00	85
8.11 Planos hidrosanitarios Aguas residuales N: -7.00	97
8.12 Planos hidrosanitarios Aguas residuales piscinas	98
8.13 Plano Arquitectónico N: -3.00	99
8.14 Instalación de tomacorrientes	100
8.5 Instalación de tomacorrientes	101
8.16 Instalaciones de iluminación	102
8.17 Instalaciones de iluminación	103
8.18 Render exterior	104
8.19 Render exterior	104
8.20 Render piscina exterior	105
8.21 Render piscina exterior y caminera	105
8.22 Render piscina interior	106
8.23 Render piscina interior (luz)	106

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Programación Lisu Lodge.....	20
Tabla 2: Programación Hotel ecológico Nanciyaga.....	23
Tabla 4: Programación Napo Cultural Center.....	31
Tabla 5: Población de Mindo.....	35
Tabla 6: Población económica de Mindo.....	37
Tabla 7: Actividad económica de Mindo.....	38
Tabla 8: Distancia con puntos de relación.....	41
Tabla 9: Uso de suelo de la Parroquia de Mindo.....	56
Tabla 10: Relación equipamiento- proyecto de la parroquia de Mindo.....	59
Tabla 11: Abastecimiento de agua en Mindo.....	68
Tabla 12: Abastecimiento de luz eléctrica en Mindo.....	68
Tabla 13: Servicio de alcantarillado y eliminación de excretas en Mindo.....	69
Tabla 14: Eliminación de basura en Mindo.....	70
Tabla 15: Servicio telefónico e internet en Mindo.....	70
Tabla 16: Proyección turismo en Mindo.....	72
Tabla 17: Proyección turistas alojamiento.....	72
Tabla 18: Proyección turistas de paso.....	73
Tabla 19: Perfil del cliente.....	73
Tabla 20: Demanda Alojamiento.....	74
Tabla 21: Demanda recreación Alojamiento.....	75
Tabla 22: Demanda recreación Turistas de paso.....	76
Tabla 23: Cuadro de necesidades.....	76
Tabla 24: Programa.....	79

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Mapa esquemático Hostería el Carmelo	11
Figura 2: Línea de tiempo	16
Figura 3: Cabañas de alojamiento.....	19
Figura 4: Forma Lisu Lodge	19
Figura 5 Función Lisu Lodge.....	21
Figura 6: Estructura Lisu Lodge	21
Figura 7: Botes Laguna de Catemaco.....	22
Figura 8: Misión Hostería Ecológica Nanciyago	22
Figura 9: Forma Hotel ecológico Nanciyaga.....	23
Figura 10: Función Hotel ecológico Nanciyaga	25
Figura 11 Estructura Hotel ecológico Nanciyaga.....	25
Figura 12: Restaurant y puente Hostería Alandaluz.....	26
Figura 13: Forma Hostería ecológica Alandaluz.....	26
Figura 14: Función Hostería ecológica Alandaluz	28
Figura 15: Estructura Hostería ecológica Alandaluz.....	29
Figura 16: Napo Cultural Center.....	29
Figura 17: Napo Cultural Center.....	30
Figura 18: Forma Napo Cultural Center	30
Figura 19: Función Napo Cultural Center	32
Figura 20: Estructura Napo Cultural Center	32
Figura 21: Ubicación Patrimonios culturales Tangibles.....	39
Figura 22: Límites de la Parroquia de Mindo.....	40
Figura 23: Recorrido carretera E28	41
Figura 24: Ubicación Hostería el Carmelo de Mindo	42
Figura 25: Relieve de la Parroquia de Mindo	43
Figura 26: Corte A-A Relieve de la Parroquia de Mindo.....	43
Figura 27: Corte B-B Relieve de la Parroquia de Mindo.....	44
Figura 28: Plano topográfico Hostería el Carmelo de Mindo.....	44
Figura 29: Pendiente corte A-A	45
Figura 30: Pendiente corte B-B	45

Figura 31: Hidrografía de la Parroquia de Mindo.....	46
Figura 32: Plano asoleamiento y viento Hostería el Carmelo de Mindo	50
Figura 33: Riesgo de erosión de la Parroquia de Mindo	50
Figura 34: Riesgo de movimiento de masa y fallas geológicas de la Parroquia de Mindo.....	51
Figura 35: Riesgo de amenaza volcánica de la Parroquia de Mindo.....	52
Figura 36: Riesgo de amenaza inundaciones de la Parroquia de Mindo.....	53
Figura 37: Tejido Parroquia de Mindo	54
Figura 38: Trama parroquia de Mindo	55
Figura 39: Uso de suelo de Mindo.....	57
Figura 40: Acceso y Vías de Mindo	59
Figura 41: Acceso y Vías de La Hostería el Carmelo de Mindo	62
Figura 42: Calle Quito (Principal)	63
Figura 43: Lluvia de oro (Secundaria)	63
Figura 44: Transporte Flor del Valle	64
Figura 45 Transporte Kennedy	65
Figura 46: Transporte Taxi Mindo	65
Figura 47: Espacios públicos de Mindo.....	66
Figura 48: Organigrama general	78
Figura 49: Organigrama Spa- termas.....	78
Figura 50: Concepto.....	81
Figura 51: Idea Concepto.....	82
Figura 52: Adaptabilidad	83
Figura 53: Material	83
Figura 54: Sostenibilidad.....	84
Figura 55: Idea base	84
Figura 56: Forma.....	85
Figura 57: Zonificación	85
Figura 58: Zonificación 2	86
Figura 59: Espacios.....	87
Figura 60: Sensaciones en los espacios	87

Figura 61: Detalle cimentación y muro	88
Figura 62: Detalle sistema termas.....	89
Figura 63: Implantación	89

ÍNDICE DE GRÁFICAS

GRÁFICA 1: Pirámide Poblacional de Mindo	36
GRÁFICA 2: Temperatura de la Parroquia de Mindo	47
GRÁFICA 3: Humedad relativa de la Parroquia de Mindo	47
GRÁFICA 4: Precipitación de la Parroquia de Mindo	48
GRÁFICA 5 Asoleamiento de la Parroquia de Mindo	48
GRÁFICA 6: Rosa de los vientos de la Parroquia de Mindo	49

INTRODUCCIÓN

ARGUMENTACIÓN DEL TEMA Y ALCANCE

Mindo fue declarada como parroquia el 20 de mayo de 1861, convirtiéndose así en una de las más antiguas del Noroccidente de Pichincha, formando parte del cantón San Miguel de los Bancos (Berrutti, 2015).

Desde entonces la parroquia ha tenido un gran desarrollo gracias al turismo y la agricultura, siendo las actividades económicas predominantes, así como galardonada con múltiples premios debido a su ecosistema natural, flora, fauna y su trabajo hacia la protección y preservación de la misma.

Mindo está formado por un pequeño asentamiento que recibe cada año a miles de turistas nacionales y extranjeros, debido a su biodiversidad natural, paisajes, servicios hoteleros que ofrece y en la actualidad, por las actividades de deportes extremos que cada año son más apetecidas por los visitantes. Los servicios hoteleros que se presta al usuario van desde posadas hasta hosterías ecológicas las cuales llevan su respectiva calificación de calidad.

Las viviendas mantienen una tipología en sus materiales, desde el uso del hormigón, cemento hasta materiales naturales como la caña guadua, bambú y el canelo. El poblado cuenta con servicios de atención médica, educación, religiosos, de seguridad, espacios deportivos, espacios de reunión, áreas verdes, etc.

De igual forma se puede identificar que la parroquia no está abastecida en su totalidad de servicios básicos. Según el estudio del INEC (2010) dice que el 37,80% de la población no cuenta con el servicio de agua potable, el 39,17% carece del servicio de alcantarillado y el 4,26% no cuenta

con alumbrado eléctrico.

La red vial se encuentra en mal estado, la vía principal y ciertas vías aledañas se encuentran adoquinadas, pero sin un constante mantenimiento.

La mayor parte del poblado circula y transita por calles de tierra que en gran parte están cubiertas de lodo y agua estancada debido al clima de Mindo. No obstante, a ello, es considerado como uno de los destinos turísticos más importantes del Ecuador.

IMPORTANCIA

Para el país, el turismo es una de las actividades más importantes para la reactivación de la economía, ya que con ella se genera divisas, creación de empleo, el mejoramiento de ingresos y calidad de vida de la población.

Ecuador es uno de los países más importantes turísticamente hablando pues ocupa el puesto número 57 en el ranking mundial, debido a su identidad cultural, costumbres, tradiciones y biodiversidad natural. La parroquia de Mindo es uno de los lugares más visitado por turistas tanto nacionales como internacionales, se encuentra entre los 10 sitios turísticos más visitados del Ecuador entre Quito, Las islas Galápagos, etc (El comercio, 2017).

El hospedaje y los servicios de alimentación son las actividades más solicitadas por los visitantes, los cuales ocupan la segunda forma de ingreso económico con un 17.4% debajo de la ganadería y agricultura. Cuenta con un total de 66 instalaciones que prestan el servicio de alojamiento/lodges, los cuales ofrecen distintos servicios desde habitaciones, espacios de recreación, etc, hasta visitas naturales y ecológicas.

Ecuador es un país biodiverso y pluricultural, Mindo ha aportado positivamente al desarrollo del mismo, mediante el cuidado y la conservación de la flora y fauna nativa y la potencialización económica en el sector del turismo, que es una de las actividades más importantes para el país y la

parroquia.

La mejor forma de llevar este objetivo a cabo es enseñar y concientizar a la gente sobre la importancia del cuidado del ecosistema mediante la convivencia con el mismo, sin hacer a un lado la importancia de la identidad de la zona, su gente, sus actividades principales, su origen, desarrollo, progreso, artes, arquitectura, costumbres y tradiciones.

JUSTIFICACIÓN

Según el Ministerio de Turismo (2017), Ecuador como potencia turística, recibió la llegada de 1´617.914 turistas extranjeros, con un índice de 14% de incremento con respecto al año 2016. La provincia de Pichincha recibe el 63,34% de la demanda turística total nacional.

El centro de información Turística- Mindo (2015- 2017) indica que la parroquia de Mindo recibió 7275 turistas tanto nacionales como extranjeros dicho año, mientras que en el registro de llegadas de la Hostería el Carmelo (2017) nos indica que abrió sus puertas a 2.910 visitantes ese año, lo que representa que este establecimiento recibe el 33,12% del total de llegadas en Mindo.

El turismo como la segunda actividad más importante en la zona está clasificado en:

- Turismo de aventura, en el que se realizan actividades extremas como el canopy y rafting.
- Turismo de relajación, en el que se encuentran las hosterías, hoteles-restaurantes que ofrecen servicios de hospedaje acompañado del uso de instalaciones complementarias como piscinas, sauna, hidromasaje, cabañas del árbol y canchas deportivas.
- Turismo natural, en el que se encuentran los senderos ecológicos, orquidearios, mariposarios, avistamiento de aves, cascadas, ríos, etc.

La hostería El Carmelo de Mindo a unificado en sus instalaciones estos

tres tipos de turismo que se ofrecen en la parroquia, brindando al visitante un servicio completo y de calidad.

Según el PDOT de Mindo (2012) La Parroquia de Mindo fue nominada como la Primera IBA (Zona de importancia para la conservación de las Aves) en Sud América, por su flora excepcional, fauna y botánica, obteniendo el primer Lugar por 4 años, (2000, 2006, 2007,2008). Es por ello que el cantón San Miguel de los Bancos ha recibido el título de “La Capital Mundial de las Aves”.

De igual manera, Mindo se ha convertido en un sitio de cuidado y protección de la naturaleza, por medio de la concientización de la reutilización de materiales, la reforestación en la zona y por sobre todo la educación enfocada en el turismo y a convivencia con su entorno natural, convirtiéndose así en un bosque protegido.

PROBLEMA

¿De qué manera se puede realizar el diseño arquitectónico de la segunda etapa de la Hostería el Carmelo en Mindo, que contribuya e impulse de manera positiva el desarrollo económico, turístico, natural y social de la parroquia, que integre principios de sostenibilidad y sobre todo proporcione al turista un servicio de calidad?

OBJETIVO GENERAL

Realizar el diseño arquitectónico de la segunda etapa de la Hostería el Carmelo ubicada en Mindo- Ecuador.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fundamentar teóricamente el diseño de la segunda etapa de la Hostería a través del diagnóstico de la problemática, y de un marco conceptual.

- Evaluar las actuales edificaciones, infraestructura, espacios, condicionantes naturales y contexto, para una adecuada implantación del proyecto.
- Diseñar una propuesta arquitectónica eco- turística que responda a una problemática específica siguiendo un proceso de diseño riguroso centrado en la investigación, análisis y posterior síntesis mediante el desarrollo de una intervención bien fundamentada en la cual se integren los aspectos: formal, funcional, técnico- estructurales, medio ambientales y socio económicos.

ESTRUCTURA METODOLÓGICA

Con el fin de un desarrollo efectivo de cada uno de los procesos para la elaboración del Proyecto Final de Carrera fue necesario dividir el trabajo en tres etapas: estructura, definición de la Investigación y los métodos. La estructura corresponde a la división de los tres objetivos específicos previamente analizados y descritos, los cuales pasarían a formar las 3 etapas principales para la elaboración del proyecto.

La primera etapa (capítulo 1/ objetivo específico 1) parte de la investigación preliminar diagnóstico y el análisis del modelo teórico, que consiste en la Justificación, problema, objetivos, resultados a partir de los métodos de análisis documental, análisis y síntesis y el histórico lógico.

La segunda etapa (capitulo 2/objetivo específico 2) se realiza el análisis del contexto macro urbano, socio cultural, natural, variables y de construcción a partir del método empírico como observación de campo, recolección de datos, entrevistas y el método teórico como análisis y síntesis e histórico lógico.

La tercera etapa (capítulo 3/ objetivo específico 3) consiste en la aplicación del método o de la propuesta a través del concepto arquitectónico, programa, grilla, organización, zonificación, análisis de materiales, planos arquitectónicos, instalaciones, presupuesto, a partir del método de diseño, modelación y análisis de costos.

Como proceso final y con el desarrollo correcto de cada una de los análisis de las etapas anteriores, se realizó la redacción de las conclusiones y recomendaciones finales.

RESULTADOS ESPERADOS

La propuesta del diseño arquitectónico de la segunda etapa de la Hostería, pretende potencializar y contribuir al desarrollo de la parroquia, así como brindar un óptimo servicio, funcionamiento y calidad del establecimiento.

Según el Centro Municipal de Información Turística- Mindo (2015-2017) Actualmente se recibe 7275 visitantes nacionales y extranjeros al año, los meses con mayor tasa de turismo en la Parroquia se registran en enero, febrero, vacaciones escolares de la región sierra y los meses de noviembre y diciembre.

- La proyección para el resto del año **2018** es un incremento del 5% de la tasa de los visitantes del año 2017 (7639 visitantes).
- Para el año **2020** con la implementación del proyecto y el impulso en publicidad y al desarrollo del pueblo de Mindo se espera una llegada aproximada de 8422 visitantes nacionales y extranjeros.
- Para el año **2030**, Mindo será una parroquia caracterizada por el turismo natural, el servicio de alojamiento y alimentación serán de calidad y se espera la llegada de 13.718 visitantes.

Estos datos pueden variar debido a distintos factores, entre ellos el factor ambiental ya que se registra que en el año 2015 el turismo en la parroquia bajó un 12% debido a las fuertes lluvias y daños en la carretera, de igual manera el año 2016 sufrió una disminución del 31% debido al terremoto que sufrió el país el 16 de abril del 2016.

Mindo recibe una demanda al mes aproximadamente de 851 personas, de las cuales 450 buscan hospedaje y las 401 personas son de paso, la Hostería el Carmelo recibe 291 personas aproximadamente, semanalmente este porcentaje se divide a un promedio de 73 personas, siendo la hostería con mayor índice de capacidad: 300 personas (80 alojamiento- 220 de paso) y de llegadas en la Parroquia.

Actualmente existen 66 establecimientos de alojamiento a lo largo de Mindo, los cuales poseen una capacidad que va desde 80 personas a 20 personas, es decir la parroquia de Mindo cumple en su totalidad con la demanda de pasajeros que llegan cada año (Centro Municipal de Información Turística- Mindo 2015- 2017).

- Para el resto del año **2018** y con el incremento de la tasa de visitantes, Mindo aún cumple con la demanda de viajeros.
- Para el año **2020**, existirá un incremento de 316 turistas mensuales, el proyecto aumentará la capacidad de la hostería en un 28,57% más de lo actual, por lo que El Carmelo sigue ocupando el puesto de la Hostería con más capacidad de la Parroquia.
- Para el año **2030**, La hostería será pionera en arquitectura sostenible, con el aumento de la demanda de visitantes (129), tanto la hostería como la parroquia, serán capaces de brindar un servicio de excelencia a los visitantes en su totalidad.

Además, cada año, según la tasa de crecimiento de establecimientos hoteleros se abren de cinco a seis lugares de alojamiento en la zona, pero

por cada cinco establecimientos cierran cuatro.

Para la hostería el Carmelo de Mindo, la implementación del proyecto mejorara los aspectos siguientes:

- Aumento en la capacidad máxima actual
- Mejor servicio
- Mejor control y seguridad de cada uno de los espacios
- Rehabilitación de espacios y áreas no potencializadas
- Armonización con la naturaleza

Cada uno de estos aspectos se los realizará por medio de un documento investigativo y el anteproyecto definitivo contendrá:

- Planos Arquitectónicos
- Planos Estructurales
- Planos de Instalaciones
- Maquetas

FACTIBILIDAD DEL PROYECTO

La Hostería actualmente cuenta con 25,50 hectáreas de extensión, las construcciones ocupan 2,3 hectáreas, lo que representa que el 9,01% está conformado por las instalaciones de alojamiento, alimentación y servicios, mientras que el 90,99% es área verde.

Se ha destinado 3 hectáreas para la realización del proyecto sin olvidar que el mismo debe integrarse completamente al establecimiento actual. El impacto que producirá al ecosistema y las áreas verdes que contiene, será el mínimo, ya que en el diseño se incluirá jardines, espacios verdes y principios de sostenibilidad.

El proyecto influirá positivamente con el desarrollo, cuidado y protección del ecosistema.

Semana tras semana El Carmelo recibe cientos de personas que buscan relajación, espacios de recreación, deportes extremos, uso de instalaciones y sobre todo la convivencia y armonía con la naturaleza.

Cada año el establecimiento ha destinado el 30% de sus ganancias a la rehabilitación, mantenimiento y construcción de nuevas cabañas, edificaciones e instalaciones.

Desde el 2015 este porcentaje ha sido guardado para la implementación del presente proyecto:

- El año 2015 se obtuvo un ingreso de \$ 536.293 los cuales se destinó \$ 160.887,9
- El año 2016 se obtuvo un ingreso de \$ 404.866 los cuales se destinó \$ 121.459,8
- El año 2017 se obtuvo un ingreso de \$ 399.337 los cuales se destinó \$ 119.801,1

Actualmente la Hostería dispone de \$ 402.148,8 para la realización del proyecto de la segunda etapa.

De igual forma, para un correcto funcionamiento y servicio, este establecimiento cuenta 19 trabajadores a su disposición, el cual, con el desarrollo de este trabajo y el aumento en la capacidad de sus instalaciones, brindará nuevas oportunidades y fuentes de trabajo a personas locales de la zona, así como la potencialización al desarrollo del poblado de Mindo, espacios culturales, organización comunal y aporte a las personas con discapacidad, trabajo que se ha venido haciendo por 10 años.

De esta forma se pretende influir positivamente al progreso social que se ha venido trabajando por mucho tiempo.

CAPÍTULO I.- MARCO TEÓRICO

1.1 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Según el Ministerio de turismo (2016), los establecimientos de servicios turísticos se clasifican en: Hotel H, Hostal HS, Hostería HT, Hacienda turística HA, Lodge L, Resort RS, Refugio RF, Campamento turístico CT y Casa de huéspedes CH.

En la parroquia de Mindo podemos encontrar la siguiente clasificación:

- **Hostería:** Establecimiento de alojamiento turístico, el cual ofrece hospedaje en habitaciones o cabañas privadas, presta servicios de alimentación, bebidas y a su vez proporciona otros, tal como áreas verdes, jardines, espacios de recreación. Debe contar con un mínimo de 5 habitaciones.
- **Hotel:** Establecimiento de alojamiento turístico que ofrece hospedaje en habitaciones privadas con baño. Ofrece servicio de alimentos y bebidas en espacios destinados para esta actividad, así como de complementarios. Deberá contar con mínimo de 5 habitaciones.
- **Hostal:** Establecimiento de alojamiento turístico que brinda hospedaje en habitaciones privadas o compartidas. Proporciona servicios complementarios, incluidos el de alimentación y bebidas. Deberá contar con un mínimo de 5 habitaciones.

El Ministerio de Turismo (2016), clasifica a los establecimientos de Hosterías como:

- Hostería
- Hacienda turística

- Lodge

De igual forma los establecimientos hoteleros se clasifican por la calidad de sus instalaciones y servicios:

- Hotel: 2 estrellas a 5 estrellas
- Hostel: 1 estrella a 3 estrellas (primera a tercera categoría)
- Hostería, Hacienda turística, Lodge: 3 estrellas a 5 estrellas. (primera a tercera categoría)

La Hostería el Carmelo es un establecimiento hotelero turístico de primera categoría calificado con 5 estrellas de calidad. Posee una extensión de 25,50 hectáreas en las cuales se distribuye la zona de alojamiento y la zona para turistas de paso.

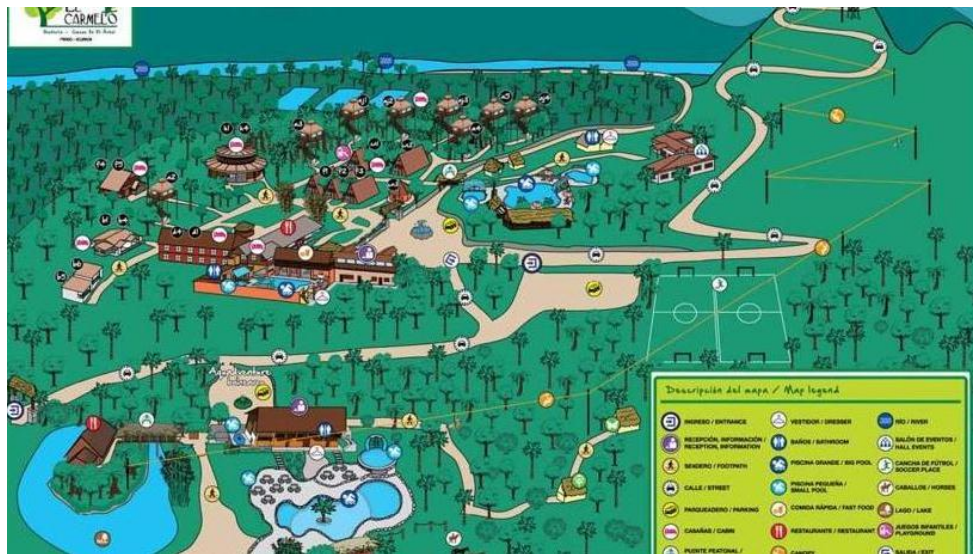


Figura 1: Mapa esquemático de la situación actual de la Hostería “el Carmelo”

Fuente: www.mindo.com.ec

Cuenta a su disposición con 8 cabañas del árbol, 4 de ellas con jacuzzi, 4 cabañas dúplex, 5 cabañas familiares, 2 cabañas nativas, 4 habitaciones simples, 6 cabañas simples, 1 salón de convenciones, 1 restaurante, 5 piscinas, 3 hidromasajes, 2 turcos, 1 laguna, 5 canchas

deportivas y parqueaderos. Posee una capacidad para 100 personas hospedadas y 200 personas de paso.

En sus instalaciones se pueden realizar actividades como canopy, rafting, montar a caballo, visita al mariposario, al río, senderos ecológicos y pesca deportiva.

1.2 MARCO HISTÓRICO

1.2.1 Historia hotelera Internacional

Según (Famal, 2014) la historia de la hotelería se remonta a tiempos de la prehistoria, donde el hombre se desplazaba por motivos comerciales y de intercambio de productos, por lo que era necesario el alojamiento en distintos puntos geográficos, así nació el intercambio de hospedaje a cambio de mercancías.

Siglos más tarde, con la misma concepción de alojamiento, se crearon a lo largo de las rutas comerciales las posadas, que brindaban alojamiento y alimento a cambio de dinero. Estos establecimientos eran precarios ya que comúnmente se utilizaba los establos para pasar la noche.

En la antigua Grecia, en el siglo IV a.c, existía la Teonidaion en la ciudad olímpica, que era un edificio de 74 x 80 metros y albergaba a la gente que llegaba desde lejos para asistir a los juegos olímpicos.

A su vez en la antigua Roma se detalla en escrituras y pinturas la existencia de “mansiones”, las cuales estaban distribuidas estratégicamente a lo largo de los caminos y funcionaban como sitio de alojamiento para funcionarios y atender asuntos de gobierno. Se crean sitios llamados Termas, los cuales eran baños públicos en los cuales también se podían realizar actividades de reunión, gimnasia y lúdicas.

En la Edad media (476 d.c) se desarrolla a gran escala la actividad de peregrinación religiosa hacia países de Europa como la antigua Roma e Israel, de los cuales se generan los mesones, tabernas, hostales y posados que eran sitios de alojamiento y alimentación muy cerca de los espacios de culto y adoración.

En el Renacimiento (siglo XIV d.c) se impulsa el turismo religioso por lo que los monasterios y conventos abren sus puertas para recibir y alojar a los turistas, de igual manera la invención de la carroza con amortiguadores beneficia los viajes largos y crea la necesidad de crear más establecimientos de hospedaje.

El investigador nos dice que, con la llegada de la Revolución industrial en el siglo XVIII, se marca el inicio del hotelería propiamente dicha, tras el progreso tecnológico en los medios de transporte, el uso que se les brinda pasa de ser exclusivo para el comercio de productos y mercancías, a una oportunidad para la clase adinerada de salir de vacaciones hacia otras ciudades, exigiendo así la creación de espacios hoteleros de alojamiento y alimentación. Es así que surgen establecimientos hoteleros y de alimentación de lujo específicamente diseñados para la clase alta, pero con el tiempo y surgimiento de la sociedad del bienestar, se crean establecimientos modestos que llegan al alcance del bolsillo de todos.

En el periodo Moderno se da la evolución del hotelería y el hospedaje ya que empieza a ser una actividad de lujo con edificaciones de costo que solo unos pocos podían poseer.

Entre los años de 1920 y 1930, es donde más hoteles se construyeron mundialmente debido a la segunda guerra mundial y a su vez la creación de cadenas hoteleras como Hilton.

En la actualidad la hotelería y hospedaje a pasado por grandes cambios para una mejor satisfacción al visitante, ya no solo se ofrece un

servicio de alojamiento sino servicios que complementen y emocionen al turista, actividades de recreación, espacios verdes, paisajes, diversión, lujo, etc.

1.2.2 Historia hotelera Nacional

Para Berrutti (2015), La historia hotelera en el Ecuador nace a través de la búsqueda de lugares o posadas para alojamiento y alimentación de los mensajeros incaicos llamados Chasquis, los cuales atravesaban grandes distancias a lo largo de días, estas posadas eran llamadas Tambos.

Para los reyes Incas los espacios de alojamiento eran grandes complejos en los cuales se podía usar de observatorio de las estrellas e incluso de lugares de escondite para las guerras, a estos lugares se los conocía como Pucará.

Con la llegada de los españoles y la esclavización de los indígenas, estos pasaron a realizar todo tipo de actividades, entre ellas el servicio hotelero y de alimentación hacia los españoles llegados.

En el año de 1872 de la mano de la Revolución industrial, se da en Ecuador la construcción del primer ferrocarril, el mismo que comunicaría varias ciudades del país con el transporte de mercancía y personas, los mismos que generarían turismo y nuevos sitios para el alojamiento, estadía y alimentación.

A través de su investigación, nos dice que, en la Segunda Guerra Mundial se da una gran ola migratoria extranjera hacia nuestro país con el fin de realizar turismo a lo largo de las costas, amazonia natural y muchos atractivos turísticos del país, que aportaron al impulso y creación de establecimientos hoteleros como el Hotel Metropolitano y Humboldt, actualmente desaparecidos.

Desde 1960 en Quito se da el boom hotelero con la creación del Hotel internacional, la llegada de hoteles como Colón, Zumag, Alameda Real.

En la actualidad el turismo es uno de los principales ingresos económicos del país con una alta tasa de establecimientos hoteleros a lo largo de toda su extensión.

1.2.3 Historia hotelera en Mindo

Mindo fue siempre un sitio alejado del contorno urbano de la zona, por lo que fue un lugar de entorno inexplorado por muchos años, con lo que se pudo tener una fácil conservación del entorno geográfico y de biodiversidad.

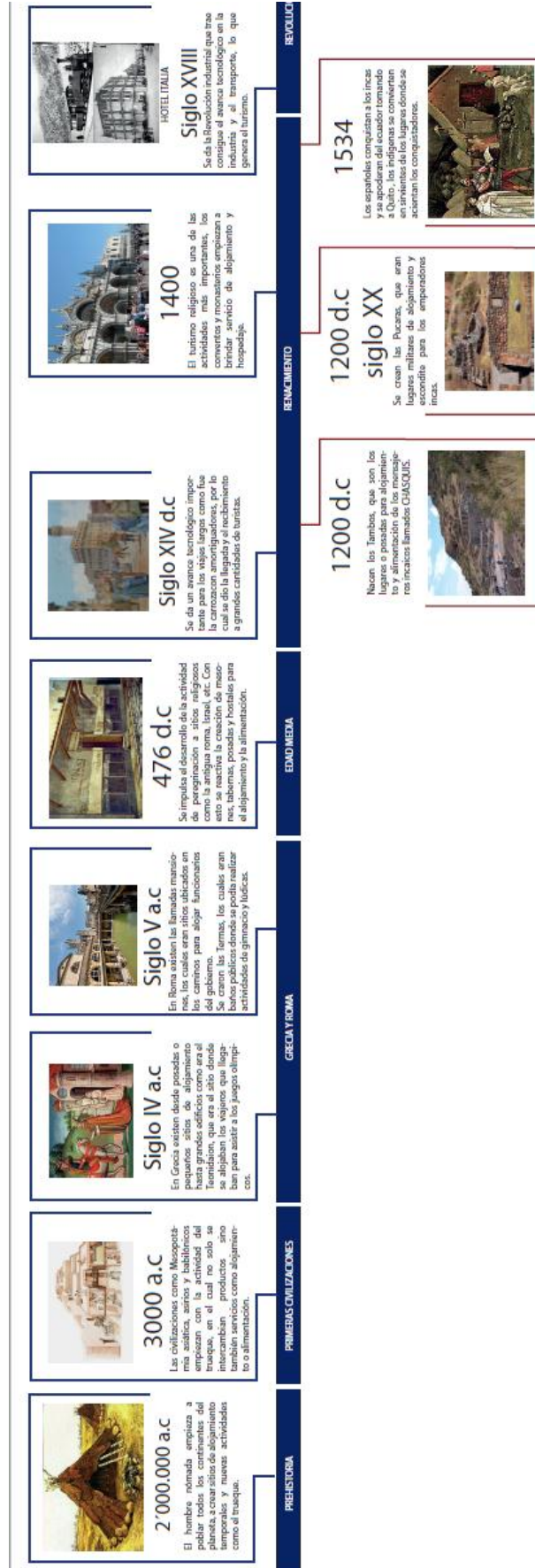
Mindo formaba parte de la hacienda San Carlos, perteneciente a generales que participaron en las luchas de la Independencia.

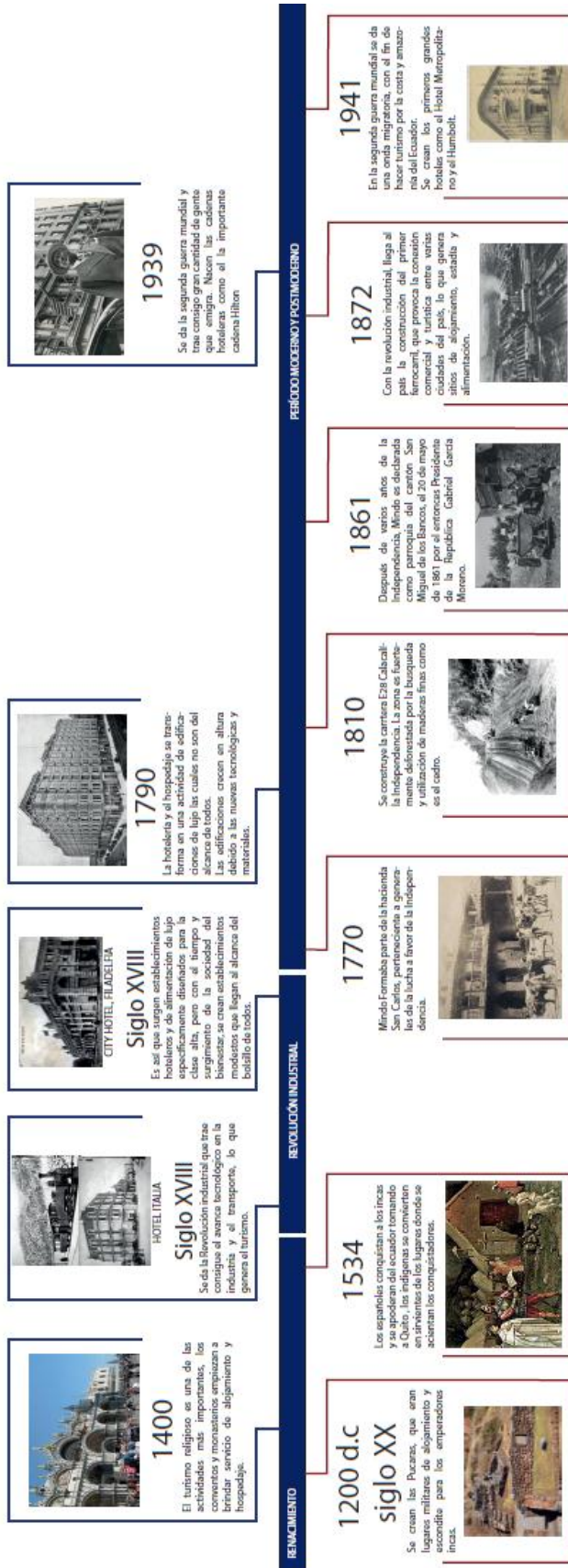
Por el año 1800 se conformó el centro poblado con habitantes procedentes de Esmeraldas, Carchi y Colombia. La actividad principal de los habitantes de Mindo era la agricultura, labores como la recolección de resina de los árboles, producción de almidón de yuca, ají y algodón. Con la llegada de la construcción de la carretera se utilizó maderas finas como el cedro.

En 1980 se fomentó la capacitación a la población en los campos de conservación y turismo como: educación ambiental, manejo adecuado de recursos y servicios turísticos. Este proceso duro más de 30 años para concienciar a la población.

En la actualidad, con la obtención de innumerables menciones y premios por su trabajo de conservación y protección de la fauna y flora silvestre y el otorgamiento que se le dio con el nombre de la capital mundial de las aves, Mindo es uno de los principales puntos de turismo nacional y extranjero y uno de los sitios más importantes en servicios de alojamiento, alimentación y conservación natural del país.

1.2.4 Línea de tiempo





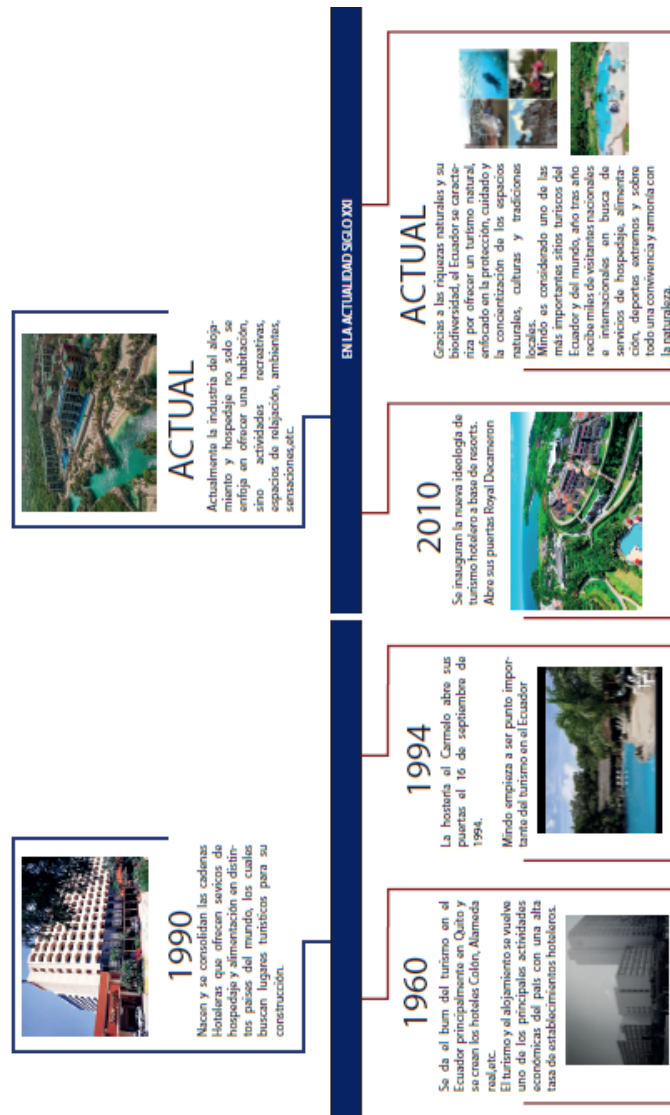


Figura 2: Línea de Tiempo

Fuente: Autor

1.3 MARCO REFERENCIAL

1.3.1 Referente Internacional

1.3.1.1 Lisu Lodge, Chiang Mai (Tailandia)



Figura 3: Cabañas de alojamiento

Fuente: www.asian-oasis.com/lisu-lodge.html

Ubicación: Valle de Chiang Mai (Tailandia)

Extensión: 6,2 hectáreas

- 1768,3 m² de construcción
- 60700 m² área verde

Capacidad: 50 personas

Misión: Rescatar y conservar la cultura, ecosistema y tradición del pequeño pueblo cercano llamado Lisu en Tailandia, del que recibe su nombre.

Análisis Formal



Figura 4: Forma Lisu Lodge

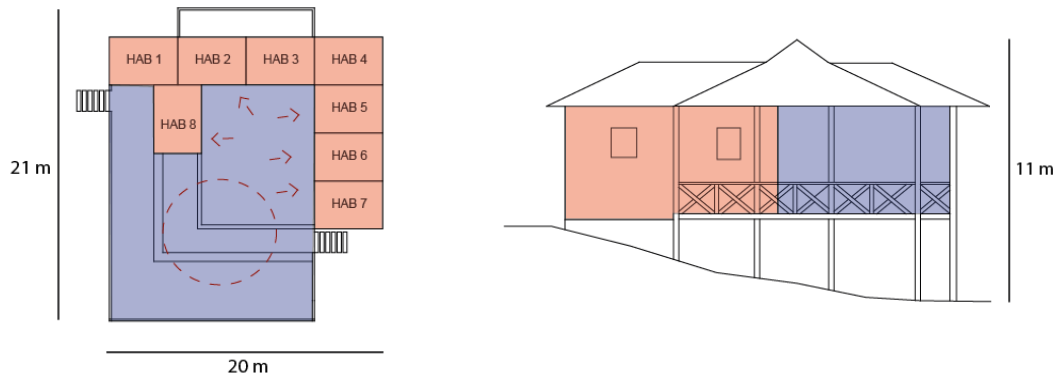
Fuente: Autor

Análisis funcional

Lisu Lodge, Chiang Mai (Tailandia)												
ZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	USUARIO		DIMENSIONES			ÁREA ESPACIO	N-ESPACIO	ÁREA TOTAL ESPACIO	ÁREA TODAS SUBZONAS
				PERMANENTE	OCASIONAL	LARGO	ANCHO	ALTURA				
RECEPCIÓN	Recepción	Recibir	1 Escritorio, 3 sillas, basurero, Archivador	2	15	3,00	2,00	4,00	6,00	1	6,00	88,30
	Despacho	Despachar	1 Escritorio, 2 sillas, basurero, Archivador	1	5	3,00	3,00	4,00	9,00	1	9,00	
	Archivo	Archivar	Archivadores, 1 Mesa de uso Multiple	0	2	2,00	2,00	4,00	4,00	1	4,00	
	Sala de Espera	Esperar	10 Sillas, Basurero, Dispensador	0	20	6,00	7,80	4,00	46,80	1	46,80	
	SSH	Aseo Personal	1lavabo,1 inodoro	0	2	3,00	3,00	2,40	9,00	2	18,00	
	Bodega	Almacenar	Mueble ordenador	0	2	3,00	1,50	4,00	4,50	1	4,50	
ALOJAMIENTO	Habitación	dormir	2 camas, 1 velador	0	3	5,00	3,50	5,00	17,50	24	420,00	1396,50
	SSH	Aseo Personal	1 ducha, 1 lavabo, 1 inodoro	0	1	3,00	3,00	3,00	9,00	24	216,00	
	HALL	Recibir		0	6	3,00	4,50	4,00	13,50	3,00	40,50	
	Espacio multi uso	actos culturales, comer, masaje	5 mesas, 25 sillas	0	50	15,00	16,00	6,00	240,00	3,00	720,00	
COCINA	Área de refrigeración	refrigerar	3 frigoríficos	0	3	4,00	5,00	4,00	20,00	1	20,00	56,00
	Área de cocción	cocer		0	3	3,00	3,00	4,00	9,00	1	9,00	
	área de preparación	preparar	2 mesones	0	2	3,00	3,00	4,00	9,00	1,00	9,00	
	bodega	Almacenar	2 stands	0	3	2,00	4,00	4,00	8,00	1,00	8,00	
	área de lavado	lavar	1 lavabo, 2 repisas	0	3	2,00	5,00	4,00	10,00	1,00	10,00	
CAFETERÍA	Bodega	Almacenar	2 stands	0	2	3,00	3,00	4,00	9,00	2	18,00	107,50
	área de preparación	preparar	1 mesón, cafetera, 2 stands	1	3	6,00	3,00	4,00	18,00	1	18,00	
	restaurant	comer	5 mesas, 25 sillas	0	25	7,00	8,50	4,00	59,50	1,00	59,50	
	SSH	Aseo Personal	1 lavabo, 1 inodoro	0	2	2,00	3,00	4,00	6,00	2,00	12,00	
COMPLEMENTARIOS	Estacionamiento	estacionar		0	50	10,00	12,00	0,00	120,00	1	120,00	60820,00
	sembrío de arroz	sembrar		0	50				10000,00	1	10000,00	
	sembrío medicinal	sembrar		0	50				10000,00	1,00	10000,00	
	laguna	nadar	6 botes, 1 muelle	0	150				700,00	1,00	700,00	
	áreas verdes/jardines			0					40000,00	1,00	40000,00	
									TOTAL		62468,30	

Tabla 1: Programación Lisu Lodge

Fuente: Autor



Armonización del entorno, a través del uso de la tipología tradicional de vivienda.



Planta libre levantada a través de pilotes que proporciona protección en las temporadas lluviosas y preserva el calor en la época seca.



Las edificaciones fueron diseñadas para adaptarse completamente al entorno, tanto como en naturaleza como en la topografía.



Acceso principal direcciona hacia una recepción desde la cual se puede apreciar gran parte de las edificaciones y los espacios naturales.



El diseño interno está pensado en función a la convivencia, cultura y relajación.



Los módulos para las habitaciones de 5m x 3.5m, cumplen la función de brindar un ambiente cómodo pese a su diseño rústico local.

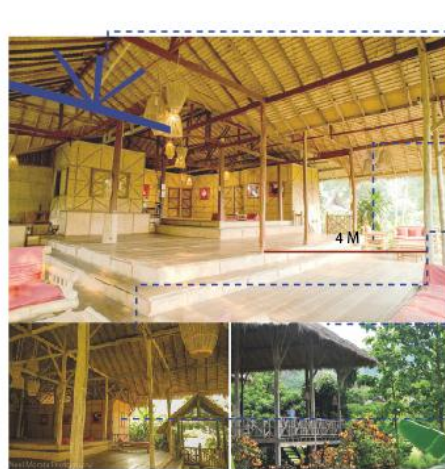


Las edificaciones están implantadas de forma que se genere con las circulaciones áreas y espacios amplios de encuentro entre si, desde los cuales se distribuyen las camineras.

Figura 5: Función Lisu Lodge

Fuente: Autor

Análisis estructural



Sistema a base de cerchas tipo española construidas de madera y bambú.



Estructura diafragmas con columnas de madera que cubren luces de 4 a 6 metros.



Uniones con intervención metálica y madera empernada.



Cubierta tradicional forrada o recubierta por cabestro local con entablado de madera y bambú, las mismas que están recubiertas por paja.



El uso de materiales naturales permite una estructura estable y sólida, de igual manera los pisos poseen un entablado de madera y las paredes recubrimiento de bambú.

Figura 6: Estructura Lisu Lodge

Fuente: Autor

1.3.1.2 Hotel Ecológico Nanciyaga

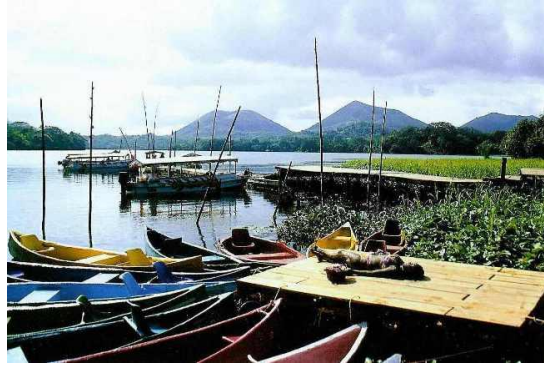


Figura 7: Botes Laguna de Catemaco

Fuente: <http://www.catemaco.info/s/3/nanciyaga.html>

Ubicación: Laguna de Catemaco, Veracruz (México)

Construcción: Caco Rodríguez (1986)

Extensión: 3,9 hectáreas

- 1728,54 m² de construcción
- 38000 m² área verde

Capacidad: 45 personas

Misión: Preservar y cuidar el ecosistema natural de la reserva nacional, mediante la convivencia y el turismo natural.



Figura 8: Misión Hostería Ecológica Nanciyaga

Fuente: Autor

Análisis formal



Fachada cuadrada, abierta hacia el exterior por medio de balcones, la iluminación es natural en sus tres fachadas principales.



Construcciones y ornamentos a base de madera local y bambú.



Ingreso en la fachada posterior para no afectar la visual.



Uso de colores cálidos para el contraste con la ambientación natural.



Las texturas corresponde al distinto uso del material en ornamento.

Figura 9: Forma Hotel ecológico Nanciyaga

Fuente: Autor

Análisis funcional

Nanciyaga, Laguna de Cetamaco, Veracruz (México)												
ZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	USUARIO		DIMENSIONES			ÁREA ESPACIO	N.- ESPACIO	ÁREA TOTAL ESPACIO	ÁREA TODAS SUBZONAS
				PERMANENTE	OCASIONAL	LARGO	ANCHO	ALTURA				
RECEPCIÓN	Recepción	Recibir	1 escritorio, 2 sillas	2	3	6,00	3,00	3,00	18,00	1	18,00	64,00
	Archivo	Archivar	Archivadores, 1 Mesa de uso Multiple	0	2	2,00	3,00	3,00	6,00	1	6,00	
	Sala de Espera	Esperar	3 sillones, 2 mesas	0	10	5,00	5,00	3,00	25,00	1	25,00	
	SSHH	Aseo Personal	1lavabo,1 inodoro	0	2	3,00	2,00	3,00	6,00	2	12,00	
	Bodega	Almacenar	1 stand	0	2	2,00	1,50	4,00	3,00	1	3,00	
ALOJAMIENTO	Habitación	dormir	2 camas, 2 velador	0	3	3,00	4,00	2,50	12,00	11	132,00	264,00
	blacón	mirar	1 mesa, 3 sillas	0	3	4,00	3,00	2,50	12,00	11,00	132,00	
SSHH	SSHH	Aseo Personal	4 inodoros, 4 lavamanos	0	6	8,00	4,70	3,00	37,60	2,00	75,20	150,40

RESTAURANT	Comedor	comer	30 mesas , 180 sillas	0	100	9,00	7,00	3,00	63,00	2	126,00	162,00
	SSHH	Aseo Personal	1 lavabo, 1 inodoro	0	1	3,00	2,00	2,50	6,00	2	12,00	
	blacón	mirar	7 sillas	0	20	8,00	3,00	3,00	24,00	1,00	24,00	
COCINA	Área de preparación	preparar	1 mesón	1	2	6,00	4,00	3,00	24,00	1	24,00	77,50
	área de cocción	cocer	2 cocinas	1	2	6,00	3,00	3,00	18,00	1	18,00	
	área de refrigeración	refrigerar	3 frigoríficos	0	3	5,00	3,50	3,00	17,50	1	17,50	
	Bodega	alamcenar		0	2	3,00	3,00	3,00	9,00	2	18,00	
PLANETARIO	HALL	ingresar	1 recibidor, 1 silla	1	20	4,00	5,00	4,00	20,00	1	20,00	83,00
	sala de evento	actividad	50 sillas	1	50	9,00	6,00	4,00	54,00	1	54,00	
	SSHH	Aseo Personal	1 lavabo, 1 inodoro	0	2	3,00	1,50	4,00	4,50	2,00	9,00	
TIENDA DE REGALOS	salon	comprar	5 stands	2	30	7,20	8,70	4,00	62,64	1	62,64	83,64
	caja	pagar	1 mesa, 1 silla	1	3	4,00	3,00	4,00	12,00	1	12,00	
	SSHH	Aseo Personal	1 lavabo, 1 inodoro	0	1	3,00	1,50	4,00	4,50	2,00	9,00	
SALÓN DE EVENTOS	HALL	ingresar	2 muebles	2	20	5,00	7,70	5,00	38,50	1	38,50	154,50
	salón	actividad	10 mesas, 60 sillas	2	60	10,00	8,60	5,00	86,00	1	86,00	
	SSHH	Aseo Personal	1 lavabo, 1 inodoro	0	1	3,00	5,00	5,00	15,00	2,00	30,00	
COMPLEMENTARIO	Estacionamiento	estacionar		1	70	8,00	14,00		112,00	1	112,00	38689,50
	Anfiteatro	actividad	50 asientos	2	80	11,00	14,50		159,50	1	159,50	
	Mini zoológico	visita animales	2 jaulas	3	50	17,00	20,00		340,00	1,00	340,00	
	Taller	actividad	3 mesas 20 sillas	1	20	5,00	8,50	3,00	42,50	1	42,50	
	Centro de consultoría	consejo	1 mesa 2 sillas	0	2	5,00	7,10	4,00	35,50	1,00	35,50	
	Jardines /Área verde								38000	1	38000,00	
									TOTAL		39728,54	

Tabla 2: Programación Hotel ecológico Nanciyaga

Fuente: Autor

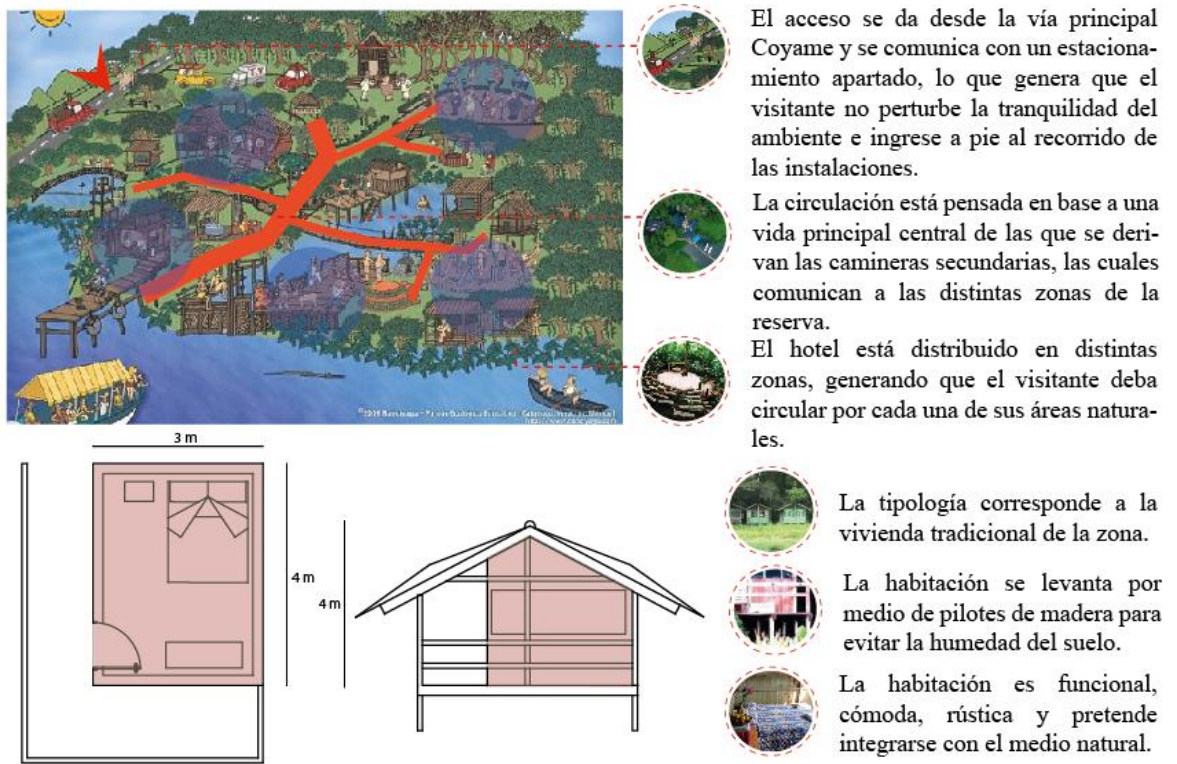


Figura 10: Función Hotel ecológico Nanciyaga

Fuente: Autor

Análisis estructural

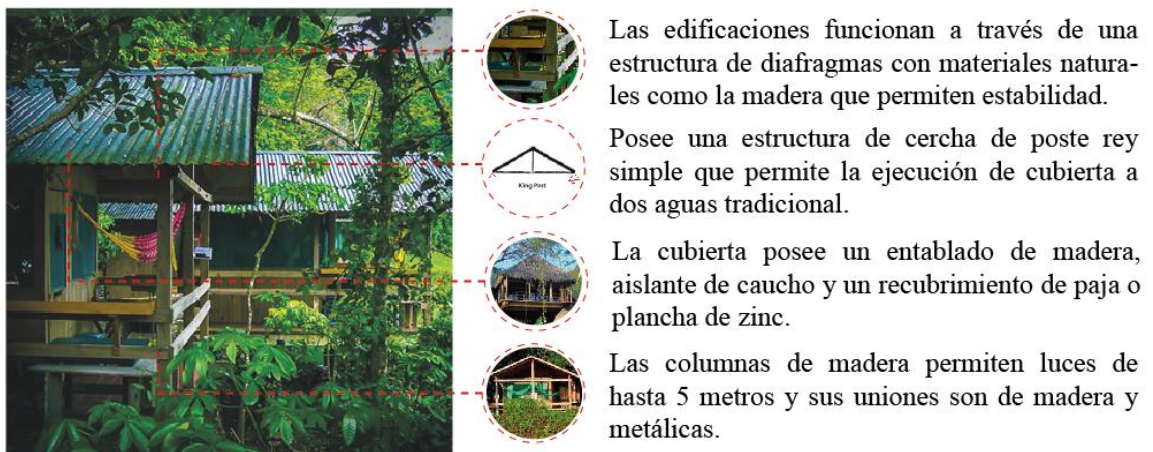


Figura 11: Estructura Hotel ecológico Nanciyaga

Fuente: Autor

1.3.2 Referente Nacional

1.3.2.1 Hostería y pueblo ecológico Alandaluz



Figura 12: Restaurant y puente Hostería Alandaluz

Fuente: www.pure-ecuador.com/ecuador/hotels/hosteria-alandaluz/

Ubicación: Extremo sur de Manabí, cantón Puerto López

Construcción: 1998

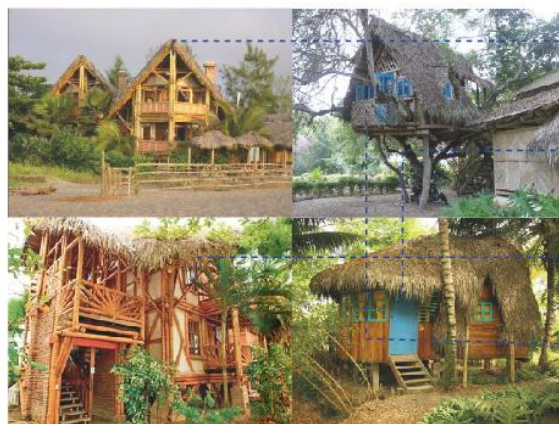
Extensión: 4,2 hectáreas

- 2356 m² de construcción
- 40000 m² área verde

Capacidad: 112 personas

Misión: Ser pioneros en el cuidado del medio ambiente y ofrecer un servicio de alojamiento que vincule al visitante con su entorno.

Análisis formal



Las edificaciones no obedecen a una misma tipología de construcción pero conservan características de la vivienda tradicional.



Los ingresos generalmente se ubican en la fachada principal y la iluminación es natural con ventanales a lo largo de las fachadas.



Las construcciones mantienen el uso de materiales naturales como madera, caña guadúa y la piedra.



Las edificaciones mantienen colores cálidos del material combinado con colores que representan a la hostería como el azul. La textura se usa para la ornamentación de los espacios como balcones con caña guadúa.

Figura 13: Forma Hostería ecológica Alandaluz

Fuente: Autor

Análisis funcional

Hostería Alandaluz, Manabí, Cantón Puerto López												
ZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	USUARIO		DIMENSIONES			ÁREA ESPACIO	N.- ESPACIO	ÁREA TOTAL ESPACIO	ÁREA TODAS SUBZONAS
				PERMANENTE	OCASIONAL	LARGO	ANCHO	ALTURA				
RECEPCIÓN	Recepción	Recibir	1 escritorio, 2 sillas	3	3	3,00	5,00	3,20	15,00	1	15,00	65,80
	Oficina de atención	atender al público	1 escrito, 3 sillas, 1 archivador	1	3	3,00	3,60	3,20	10,80	1	10,80	
	Sala de Espera	Esperar	2 sillones, 1 mesas, 7 sillas	0	12	4,00	7,50	4,00	30,00	1	30,00	
	SSH	Aseo Personal	1lavabo,1 inodoro	0	2	2,50	2,00	2,90	5,00	2	10,00	
ALOJAMIENTO 1 (CABAÑAS FAMILIARES 5)	Sala de estar	convivir	3 sillones, 2 sillas, una mesa	0	7	4,00	4,20	2,90	16,80	5	84,00	446,00
	SSH	Aseo Personal	1 ducha, 1 lavabo, 1 inodoro	0	1	3,00	4,00	2,90	12,00	5	60,00	
	Dormitorio 1	dormir	1 cama, 1 velador, 1 armario	0	2	4,00	3,60	2,90	14,40	5	72,00	
	Dormitorio 2	dormir	2 camas, 1 velador, 1 armario	0	2	5,00	4,60	2,90	23,00	5	115,00	
	Dormitorio 3	dormir	2 camas, 1 velador, 1 armario	0	2	5,00	4,60	2,90	23,00	5	115,00	
ALOJAMIENTO 2 (CABAÑAS NATIVAS 8)	HALL	ingreso	1 mesa	0	3	2,00	2,70	3,00	5,40	8	43,20	511,20
	SSH	Aseo Personal	1 ducha, 1 lavabo, 1 inodoro	0	1	3,00	2,50	3,00	7,50	8	60,00	
	Sala de estar	convivir	1 sillón, 2 sillas, 1 mesa	0	4	4,00	3,00	3,00	12,00	8	96,00	
	Dormitorio	dormir	3 camas, 2 veladores, 2 armarios	0	4	6,00	6,50	3,00	39,00	8	312,00	
ALOJAMIENTO 3 (HABITACIONES 6)	HALL	ingreso	1 mesa	0	3	2,00	3,00	2,90	6,00	6	36,00	279,00
	SSH	Aseo Personal	1 ducha, 1 lavabo, 1 inodoro	0	1	3,00	2,50	2,90	7,50	6	45,00	
	Sala de estar	convivir	1 sillón, 1 mesa	0	4	3,00	3,00	2,90	9,00	6	54,00	
	Dormitorio	dormir	2 camas, 1 veladores, 2 armarios	0	3	6,00	4,00	2,90	24,00	6	144,00	
ALOJAMIENTO 4 (HABITACIONES MATRIMONIAL 4)	HALL	ingreso	1 mesa	0	3	2,00	3,00	2,90	6,00	4	24,00	182,00
	SSH	Aseo Personal	1 ducha, 1 lavabo, 1 inodoro	0	1	3,00	2,50	2,90	7,50	4	30,00	
	Sala de estar	convivir	1 sillón, 1 mesa, 2 sillas	0	4	4,00	3,00	2,90	12,00	4	48,00	
	Dormitorio	dormir	1 camas, 1 veladores, 1 armarios	0	3	5,00	4,00	2,90	20,00	4	80,00	
ALOJAMIENTO 5 (CABAÑA DEL ÁRBOL 5)	HALL	ingreso	1 amaca, 1 silla	0	3	2,50	4,00	2,90	10,00	5	50,00	200,00
	SSH	Aseo Personal	1 ducha, 1 lavabo, 1 inodoro	0	1	2,00	2,50	2,90	5,00	5	25,00	
	Dormitorio	dormir	2 camas, 1 veladores, 2 armarios	0	3	5,00	5,00	2,90	25,00	5	125,00	

RESTAURANT	Comedor	comer	25 mesas , 150 sillas	0	180	15,00	9,00	6,00	135,00	1	135,00	239,00
	SSHH	Aseo Personal	3 lavabo, 3 inodoro	0	1	7,00	4,00	6,00	28,00	2	56,00	
	cafetería/ bar	beber	10 mesas, 60 sillas	0	20	8,00	6,00	6,00	48,00	1,00	48,00	
COCINA	Área de preparación	preparar	2 mesones	1	2	5,00	3,70	3,90	18,50	1	18,50	85,30
	área de cocción	cocer	2 cocinas, 1 horno	1	2	6,00	4,00	3,90	24,00	1	24,00	
	área de refrigeración	refrigerar	4 frigoríficos	0	3	4,00	6,70	3,90	26,80	1	26,80	
	Bodega	almacenar	2 stands	0	2	4,00	4,00	3,90	16,00	1	16,00	
COMPLEMENTARIO	Estacionamiento	estacionar		1	150	10,00	8,60		86,00	1	86,00	40347,70
	Sala de juegos	actividad	50 asientos	1	30	7,00	5,60	3,00	39,20	1	39,20	
	Piscina	visita animales	2 jaulas	0	80				180,00	1,00	180,00	
	Área de spa	actividad	3 mesas 20 sillas	2	20	5,00	8,50	3,00	42,50	1	42,50	
	Jardines /Área verde								40000	1	40000,00	
										TOTAL	42356,00	

Tabla 3: Programación Hostería ecológica Alandaluz

Fuente: Autor

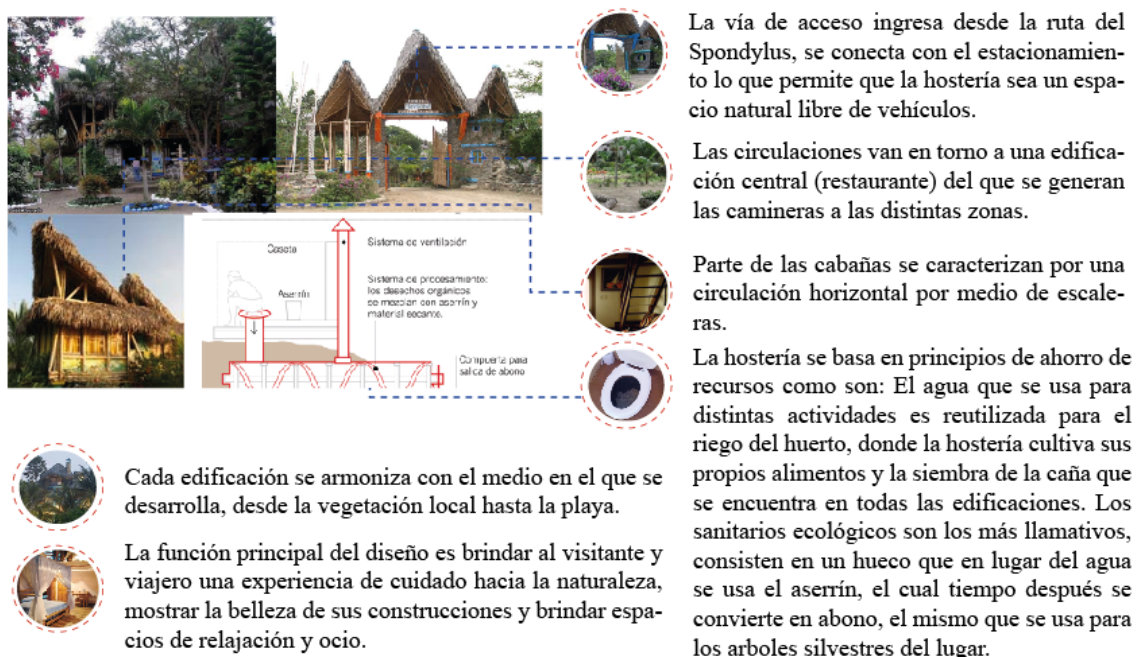


Figura 14: Función Hostería ecológica Alandaluz

Fuente: Autor

Análisis estructural



Columnas de bambú aisladas y cerchas invertidas las cuales permiten una mayor luz.



Uso de materiales naturales en estructura, acabado y ornamento con la combinación del cemento.



Ornamento y uso del material visto como la piedra y la caña guadúa. Uniones con empernado metálico.



En las cabañas se puede apreciar el uso de la estructura del árbol para la instalación de la vivienda. Uso de cerchas para generar cubiertas inclinadas tradicionales a base de entablado de madera y recobiertas por paja.

Figura 15: Estructura Hostería ecológica Alandaluz

Fuente: Autor

1.3.2.2 Napo Cultural Center



Figura 16: Napo Cultural Center

Fuente: www.yasuniecolodge.travel/

Ubicación: Provincia de Napo, Parque nacional Yasuní

Construcción: Comunidad indígena Kichwa Añangu

Extensión: 2,6 hectáreas

- 1125,5 m² de construcción

- 25000 m² Jardines

Capacidad: 48 personas

Misión: Rescatar y dar a conocer las riquezas naturales de la Amazonía del Ecuador en el mayor parque natural con biodiversidad del mundo, como es el Yasuní.



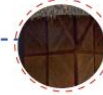
Figura 17: Napo Cultural Center

Fuente: Autor

Análisis formal



Construcciones mantienen la tipología tradicional de las viviendas de la amazonía.



Planta cuadrada con fachadas ornamentadas, uso de la iluminación natural.



Construcciones a base de materiales como la madera, caña guadúa, paja, hojas de palma, etc.



Uso de colores calidos naturales de los materiales como la madera y aplicación de texturas como diseños en las fachadas con caña guadua y costuras con hoja de palma.

Figura 18: Forma Napo Cultural Center

Fuente: Autor

Análisis funcional

Napó Cultural Center, Provincia del Napó, Parque nacional Yasuní												
ZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	USUARIO		DIMENSIONES			ÁREA ESPACIO	N.- ESPACIO	ÁREA TOTAL ESPACIO	ÁREA TODAS SUBZONAS
				PERMANENTE	OCASIONAL	LARGO	ANCHO	ALTURA				
RECEPCIÓN	Recepción/ archivo	recibir	1 escritorio, 2 sillas, 2 archivadores	3	3	4,00	2,50	3,00	10,00	1	10,00	37,10
	Sala de Espera	Esperar	2 sillones, 1 mesas, 5 sillas	0	10	3,00	5,70	3,00	17,10	1	17,10	
	SSH	Aseo Personal	1lavabo,1 inodoro	0	2	2,50	2,00	3,00	5,00	2	10,00	
ALOJAMIENTO 1 (SUITS MATRIMONIALES 4)	HALL	ingreso	1 mesa, 2 sillas, 1 amaca	0	2	4,00	3,00	4,00	12,00	4	48,00	178,00
	SSH	Aseo Personal	1 ducha, 1 lavabo, 1 inodoro	0	1	3,00	2,50	4,00	7,50	4	30,00	
	Dormitorio	dormir	1 camas, 2 veldores, 1 armarios	0	2	5,00	5,00	4,00	25,00	4	100,00	
ALOJAMIENTO 2 (CABAÑAS 10)	HALL	ingreso	1 mesa, 2 sillas, 1 amaca	0	4	3,00	2,50	4,00	7,50	10	75,00	498,00
	SSH	Aseo Personal	1 ducha, 1 lavabo, 1 inodoro	0	1	3,00	2,50	4,00	7,50	10	75,00	
	Dormitorio	dormir	1 camas, 1 litera, 2 veldores, 1 armarios	0	4	6,00	5,80	4,00	34,80	10	348,00	
RESTAURANT	Comedor	comer	10 mesas , 60 sillas	2	60	9,00	7,90	5,00	71,10	1	71,10	161,20
	SSH	Aseo Personal	1 lavabo, 1 inodoro	0	2	3,00	3,00	5,00	9,00	2	18,00	
	Bar	beber	1 aparador, 1 mesón, 8 sillas	1	20	7,00	4,30	5,00	30,10	1,00	30,10	
	Cocina	cocinar	4 mesones, 1 cocina, 1 refrigeradora	1	20	7,00	6,00	5,00	42,00	1,00	42,00	
SALÓN DE EVENTOS	HALL	ingresar	2 muebles	1	15	4,00	5,00	5,00	20,00	1	20,00	160,00
	salón	actividad	10 mesas, 60 sillas	3	60	12,00	9,00	5,00	108,00	1	108,00	
	SSH	Aseo Personal	3 lavabo, 3 inodoro	0	1	3,20	5,00	5,00	16,00	2,00	32,00	
COMPLEMENTARIO	Estacionamiento	estacionar		1	50	12,00	7,60		91,20	1	91,20	25091,20
	Jardines /Área verde								25000	1	25000,00	
									TOTAL		26125,50	

Tabla 4: Programación Napó Cultural Center

Fuente: Autor

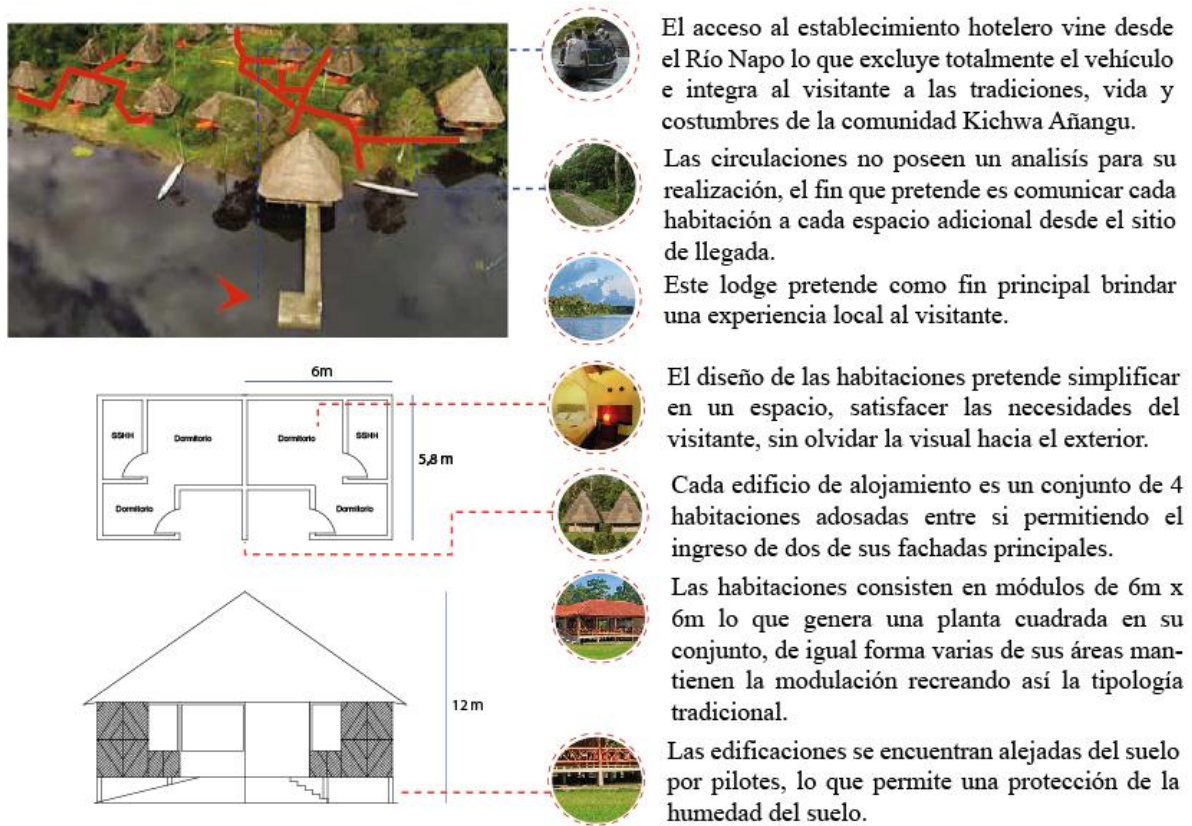


Figura 19: Función Napo Cultural Center

Fuente: Autor

Análisis estructural



Figura 20: Estructura Napo Cultural Center

Fuente: Autor

1.4 MARCO LEGAL

Para la ejecución del proyecto, el diseño se basó en los siguientes ítems:

1.4.1 ONU (PNUMA)

Convenio sobre la diversidad biológica, 1992

- **Artículo 8.- Conservación in situ:** literal (d y f)
- **Artículo 13.- Educación y conciencia pública:** literal (a)

1.4.2 Plan Nacional de desarrollo Toda una Vida, 2017- 2021

- **Contrato Social**
- **Objetivo 2:** afirmar la interculturalidad y pluriculturalidad
- **Objetivo 3:** Garantizar los derechos de la naturaleza

1.4.3 Plan de ordenamiento territorial, 2012

- **Ordenanza cantonal de uso de suelo rural**
- **Escenario territorial deseado**
- **Articulación de Políticas territoriales**
- **Fraccionamiento y uso del suelo rural:** literal (a, b, c)
- **Fraccionamiento y uso del suelo urbano en la cabecera parroquial de Mindo:** literal (a, b, c, d)

1.5 MARCO NORMATIVO

1.5.1 Ordenanzas Municipales Gobierno autónomo descentralizado del Cantón San Miguel de los Bancos, 2015

- **Sección séptima: Edificios de alojamiento**
- **Art. 491.-** Vestíbulos.
- **Art. 492.-** Pasillos.
- **Art. 493.-** Escaleras.
- **Art. 495.-** Dormitorios.

- **Art. 496.-** Cocinas.
- **Art. 497.-** Comedores.
- **Art. 500.-** Salones de uso múltiple.
- **Art. 501.-** Servicios sanitarios.
- **Art. 503.-** Dotación de agua.
- **Art. 507.-** Tratamiento y eliminación de basuras.

- **Sección décima: Piscinas**

- **Art. 556.-** Equipamiento básico.
- **Art. 557.-** Vestuarios.
- **Art. 559.-** Lavapiés.
- **Art. 560.-** Circulación perimetral.
- **Art. 561.-** Capacidad.
- **Art. 562.-** Carga máxima.
- **Art.567.-** Profundidad.

1.6 CONCLUSIÓN: CAPÍTULO 1

- La Hostería el Carmelo de Mindo es uno de los principales establecimientos que brinda alojamiento, recreación y servicios varios en la parroquia, por el cual ha obtenido el reconocimiento de cinco estrellas de calidad.
- A través del tiempo, la evolución del alojamiento ha ido progresando en pro de brindar un mejor servicio al usuario, sin dejar de lado el aprovechamiento de recursos como la gastronomía, cultura, medio ambiente, etc.
- A partir de los análisis de referentes realizado, se concluyó que es esencial para un diseño sostenible y sustentable, la intervención amigable con el ambiente natural, la interacción de espacios a través

del uso de materiales ecológicos renovables y la incorporación de actividades recreativas turísticas que aporten al desarrollo cultural de la zona.

- Cada uno de los puntos establecidos en el marco legal y normativo, contribuyen al correcto direccionamiento de un diseño enfocado en la interacción responsable del usuario con su ambiente natural y cultural.

CAPÍTULO II.- PRECEDENTES GENERALES Y ESPECÍFICOS PARA EL PROYECTO

2.1 ANÁLISIS SOCIO ESPACIAL

2.1.1 Análisis Demográfico

Según los datos establecidos por el Censo realizado (INEC 2010), indican que en la parroquia de Mindo existe un total de 3842 habitantes, de los cuales 1991 habitantes son hombres y 1851 son mujeres.

Población Mindo					
AÑO	Hombre	Mujer	Porcentaje Hombre	Porcentaje mujer	TOTAL
2001	1243	1186	51,17%	48,83	2429
2010	1991	1851	51,82%	48,18%	3842
PROYECCIÓN 2020	2757	2498	52,47%	47,53%	6552
PROYECCIÓN 2050	5166	4328	54,42%	45,58%	22839

Tabla 5: Población de Mindo

Fuente: INEC Censo de Población y Vivienda 2001 - 2010 y Proyecciones de Población 2010 - 2020

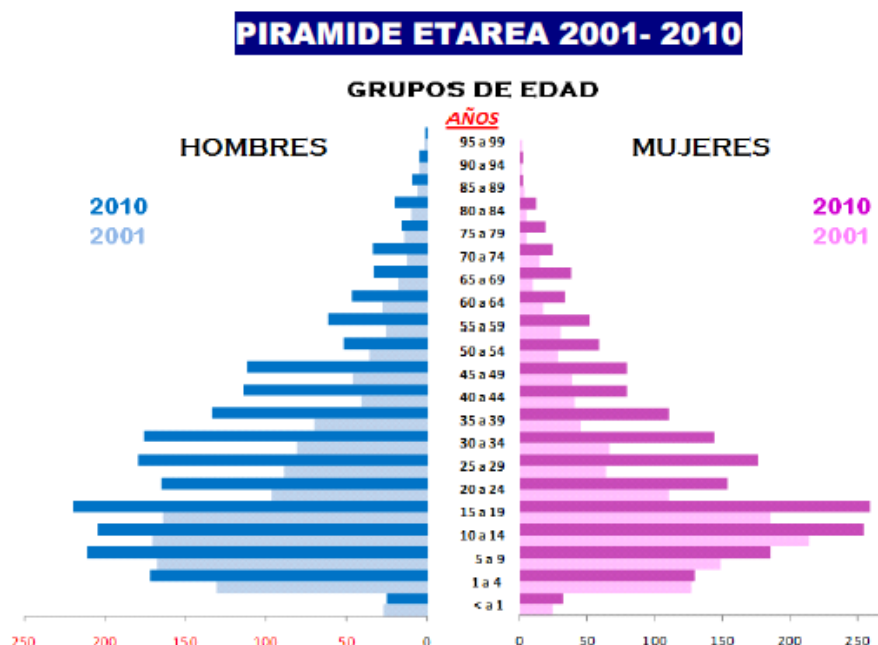
Elaborado por: Autor

Esta información nos muestra que existe una tasa de crecimiento poblacional del 36,78% en 2010, lo que representa un aumento poblacional de 1413 habitantes. Al año se muestra un crecimiento poblacional del 5,09%. Para el año 2020 existe una proyección de 6.552 habitantes y para el año

2050 de 22.839 habitantes en total.

De igual forma en el año 2001, los análisis muestran que, la densidad poblacional era 10.70 habitantes/km², en el último censo del 2010, se indica que este valor aumentó a 14.02 habitantes/km².

Según el GAD de Mindo (2015), las cifras evidencian que la población se ha incrementado aceleradamente, con una tasa de crecimiento tendiente al alza.



Gráfica 1: Pirámide Poblacional de Mindo

Fuente: INEC Censo de Población y Vivienda 2001 - 2010

Elaborado por: PDOT de Mindo, 2012

Tal como se puede apreciar en la gráfica de la pirámide poblacional del INEC (2010), se muestra que, en el transcurso de la década, se ha generado un gran crecimiento poblacional desde el año 2001 al 2010. Se concluye que es una pirámide regresiva debido a la baja tasa de natalidad y

mortalidad en la población. El alto porcentaje de edad joven permite una dinámica laboral y garantiza la continuidad de la población futura.

De igual forma la generación de 20 a 50 años se incrementó debido a que son grupos etarios sobrevivientes con altos índices de natalidad, lo que indica que la parroquia está viviendo una fase de envejecimiento.

2.1.2 Análisis Económico

Según el INEC (2010), existe un total de 1520 habitantes que forman parte de la población económicamente activa de la parroquia, de esta cifra el 66,11% son hombres y el 32,89% restante pertenece al sexo femenino.

Población Mindo			
AÑO	Población económicamente activa	Población económicamente inactiva	En edad de trabajar
2001	829 / 49,49%	846 / 50,51%	1675
2010	1520 / 49,26%	1566 / 50,74%	3086

Tabla 6: Población económica de Mindo

Fuente: INEC Censo de Población y Vivienda 2001 - 2010

Elaborado por: Autor

En la tabla se describe que el 50,74% de la población es económicamente inactiva es decir no cuenta con un empleo mientras que el 49,26% aporta económicamente al desarrollo de la Parroquia. Estos datos reflejados con los del año 2001 nos indican que con el crecimiento de la población con edad de trabajar disminuyo en menor proporción la población económicamente activa.

En la siguiente gráfica se puede analizar a la población económicamente activa por rama de actividad económica.

Actividad Económica		
Actividad	población	%
Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca	418	27,50%
Alojamiento y alimentación	264	17,36%
Servicio administrativo y de apoyo	220	14,47%
comercio al por menor y mayor	206	13,55%
Construcción	167	10,98%
Transporte	86	5,65%
Industria manufacturera	23	1,51%
actividades varias	136	8,94%
TOTAL	1520	100%

Tabla 7: Actividad económica de Mindo

Fuente: INEC Censo de Población y Vivienda 2001 - 2010

Elaborado por: Autor

Según los datos analizados se concluyó que, la actividad principal de la parroquia de Mindo es la Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca con un total de 418 personas dedicadas a esta actividad, seguido por los servicios de alojamiento y alimentación con un total de 264 personas, actividades de servicio administrativo y de apoyo con un total de 200 personas y actividades de comercio al por mayor y menor con 113 personas.

El turismo es una de las actividades económicas más importantes para la parroquia que día con día va tomando fuerza y creciendo de manera acelerada. Actualmente existen 66 establecimientos hoteleros y de alimentación importantes para el desarrollo y avance de Mindo.

2.1.3 Análisis Socio cultural

La identidad cultural de la parroquia es muy rica, se puede citar algunos patrimonios tangibles como la casa típica de Mindo, la plaza central, la iglesia católica de San Vicente Ferrer "Patrono de Mindo", el Museo de la cultura de los Yumbos, manuscritos, sellos, culuncos y sus vestigios, las Haciendas San Vicente y la Hacienda la Maga.



Figura 21: Ubicación Patrimonios culturales Tangibles

Fuente: Elaborado por autor

De igual manera podemos encontrar patrimonios intangibles como la “Romería a la Virgen de Cisne” realizado el mes de septiembre con la santa misa en la Iglesia católica del poblado, desfiles, comparsas y bailes.

En el mes de mayo se celebra la parroquialización de Mindo en la que se realizan actividades como elección de la reina, ferias artesanales y gastronómicas, bailes y comparsas.

2.2 ANÁLISIS FÍSICO AMBIENTAL

2.2.1 Ubicación general, límites y enclaves del objeto en estudio

2.2.1.1 Parroquia de Mindo

Según datos del GAD de Mindo (2015) La parroquia está ubicada en la región Sierra del Ecuador, al Noroccidente de la Provincia de Pichincha, en el valle subtropical de la zona de influencia del bosque protector nublado Mindo- Nambillo.

Geográficamente la parroquia está ubicada en los puntos:

- **Latitud sur:** 9994159,16
- **Latitud oeste:** 747635,98
- **Elevación:** 1250 m.s.n.m.

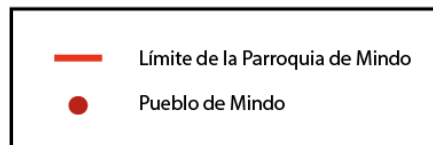


Figura 22: Límites de la Parroquia de Mindo

Fuente: www.google.com/maps/place/Mindo

Elaborado por: Autor

Mindo está limitado con:

- **Norte:** Las parroquias Nanegalito y Gualea; desde la confluencia del río Pachijal con el río Chalguhayacu grande.
- **Sur:** Parroquia LLoa; de las nacientes del río Mindo hasta la quebrada Nambillo chico.
- **Este:** Parroquia Nono; desde los orígenes del río Tandayapa hasta la quebrada Herrerías.
- **Oeste:** Parroquia San Miguel de los Bancos; siguiendo el curso del río Saloya, el río Cinto hasta la confluencia del río Mindo.

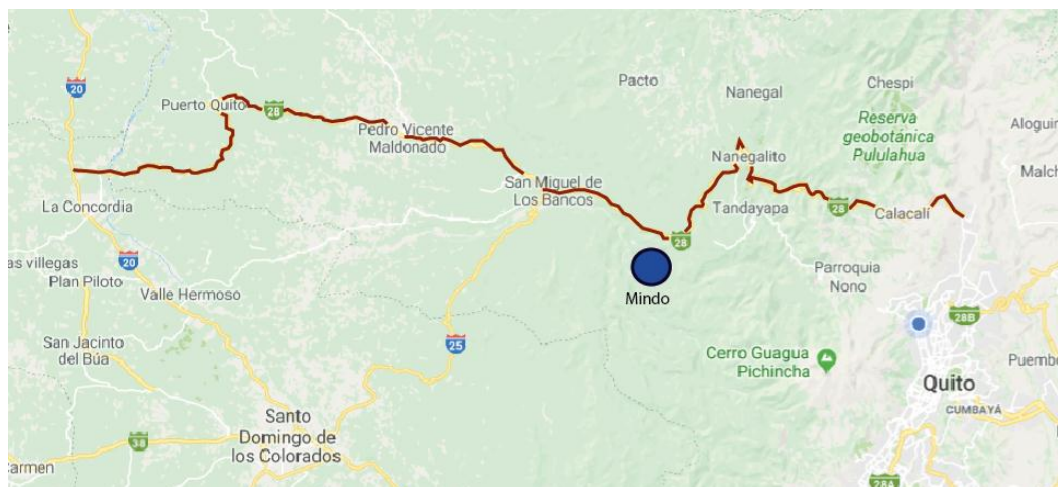


Figura 23: Recorrido carretera E28

Fuente: <https://www.google.com/maps/@0.0152985,-78.9948012,10z>

Elaborado por: Autor

De acuerdo con su ubicación, a Mindo se la mapifica con respecto a la relación con otras parroquias y ciudades aledañas a la misma:

Distancia de ubicación		
Lugar	km	Tiempo
Quito	70 km	1 h/30min
Cráter volcán Guagua Pichincha	17 km	20 min
Vía E28 Calacalí- La Independencia	7 km	10 min
Nanegalito	27 km	40 min
San Miguel de los Bancos	21 Km	33 min
Pedro Vicente Maldonado	46 km	1 h/20min
Puerto Quito	92 km	2 h/45 min
Santo Domingo de los Tsáchilas	81,8 km	2h/ 50min

Tabla 8: Distancia con puntos de relación de Mindo

Elaborado por: Autor

2.2.1.2 Hostería el Carmelo de Mindo

El Carmelo se encuentra en la parroquia de Mindo al sur del poblado, cantón San Miguel de los Bancos a 77 kilómetros desde Quito.

Está ubicada a 400 metros desde el puente de la vía al Cinto kilómetro 7, tomada desde la calle Quito. La hostería se encuentra ubicada en los puntos:

- **Latitud:** 747138,0083
- **Longitud:** 9993444,605

El terreno en el cual se realizará el proyecto posee 25, 5 hectáreas actualmente y está limitado al norte con la Vía a la cascada, al sur con las posadas y restaurante que existe en la vía de acceso a la misma, al este con la Quebrada y al Oeste con linderos y el río Mindo.



Figura 24: Ubicación Hostería el Carmelo de Mindo

Fuente: www.google.com/maps/place/Mindo / Autor

Elaborado por: Autor

2.2.2 Análisis del Relieve

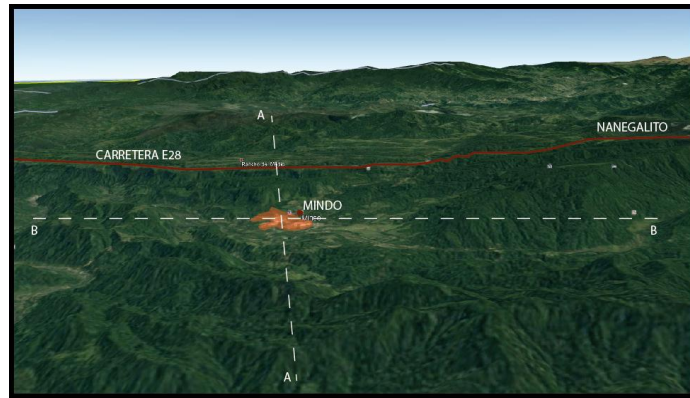


Figura 25: Relieve de la Parroquia de Mindo

Fuente: www.google.com/maps/place/Mindo

Elaborado por: Autor

Según el GAD de Mindo (2015), la parroquia está ubicada en una zona con una gradiente altitudinal bastante marcada que llega a los 3800 m.s.n.m., lo que provoca la presencia de pendientes abruptas hasta pendientes suaves con porcentajes bajos.



Figura 26: Corte A-A Relieve de la Parroquia de Mindo

Fuente: www.google.com/maps/place/Mindo

Elaborado por: Autor

El pueblo de Mindo está ubicado a una altura de 1255 m.s.n.m. en la zona del valle donde posee 6,7% de pendiente. El norte de la parroquia presenta pendientes inferiores al 25% y es donde atraviesa la vía principal de importancia nacional, hacia la zona consolidada de la parroquia que se caracteriza por sus fuertes pendientes que son una limitante para cierto tipo de actividades humanas.



Figura 27: Corte B-B Relieve de la Parroquia de Mindo

Fuente: www.google.com/maps/place/Mindo

Elaborado por: Autor

Las pendientes abruptas es decir mayores al 100%, se encuentran dentro del Bosque Protector Nambillo-Mindo, lo cual muestra que existe una protección del suelo relevante y la zona sur occidental junto con la parroquia San Miguel de los Bancos, las pendientes están entre el 40 y 100% se localizan en los alrededores de la zona urbana extendiéndose hacia el sur oriente.

2.2.3 Caracterización topográfica del Terreno

La hostería el Carmelo de Mindo está implantada sobre una topografía irregular caracterizada por la presencia de pendientes.

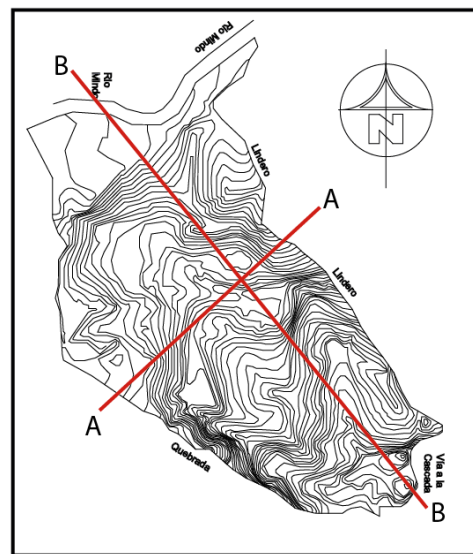


Figura 28: Plano topográfico Hostería el Carmelo de Mindo

Fuente: Autor

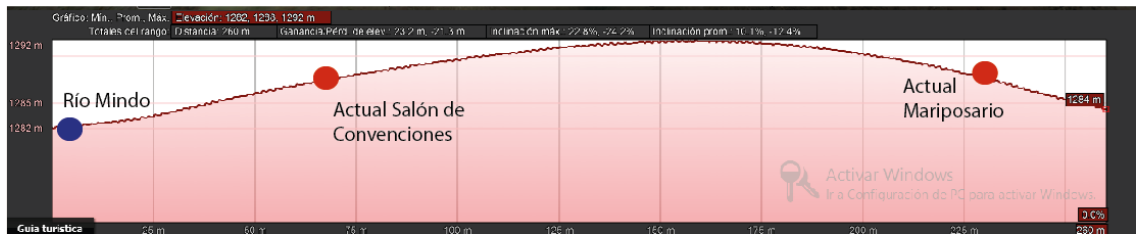


Figura 29: Pendiente corte A-A

Fuente: Google earth

En el corte A-A se puede apreciar una pequeña pendiente positiva que va desde los 1282 metros hasta su altura máxima de 1292 metros y desciende a una altura de 1284 metros.

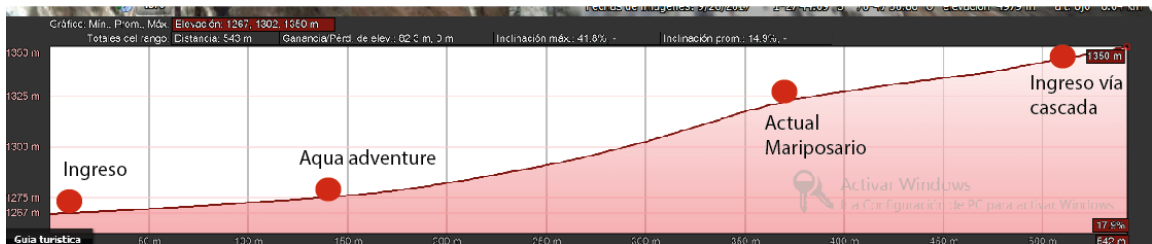


Figura 30: Pendiente corte B-B

Fuente: Google earth

En el corte B-B se puede apreciar una pendiente más pronunciada que va desde los 1267 metros hasta su punto máximo que es de 1350 metros de altura.

2.2.4 Análisis Hidrográfico

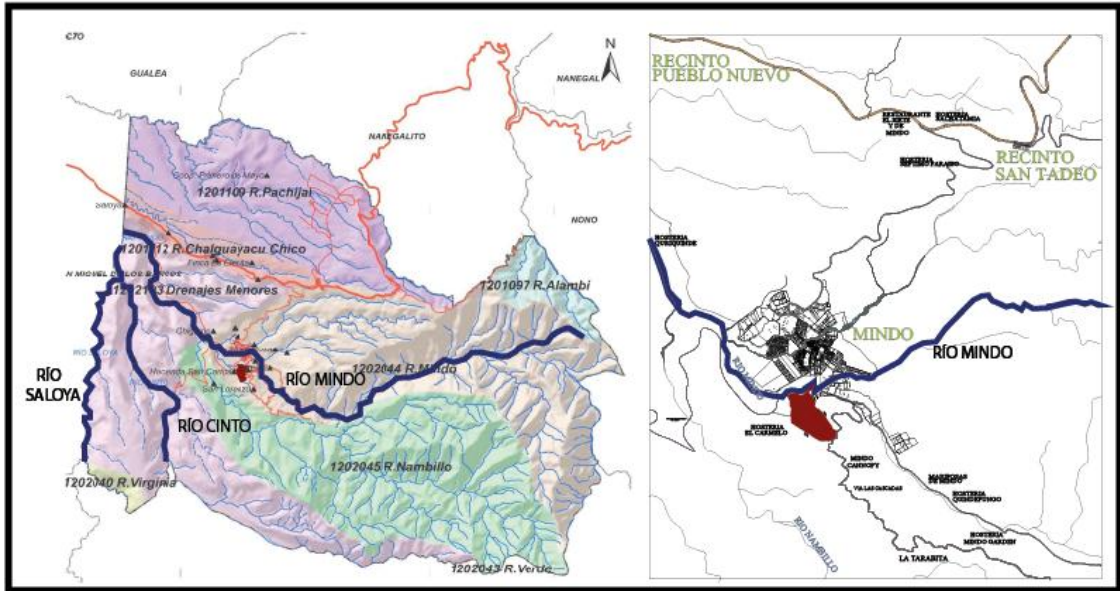


Figura 31: Hidrografía de la Parroquia de Mindo

Fuente: INEC, Instituto Espacial Ecuatoriano-IEE 2013; IGM 2013; GAD Pichincha 2012

Elaborado por: Elaboración: GAD Mindo / Equipo consultor NEO-PLAN/ Autor

Mindo se encuentra en el sistema hidrográfico Esmeraldas ubicado en la cuenca del río Esmeraldas, que a su vez está conformado, por la subcuenca del río Guayllabamba y el río Blanco, y por 8 microcuencas adicionales (GAD de Mindo, 2015).

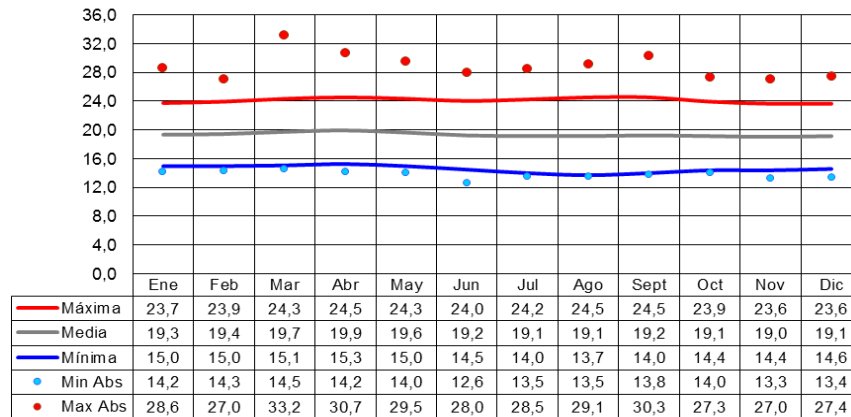
Las microcuencas pertenecen a los ríos: Alambi, Pachijal, Chaguayacu Chico, Virginia, Verde, Mindo, Nambillo y drenajes menores.

La red hidrográfica está compuesta por tres ríos principales catalogados como ríos dobles por su ancho, caudal y longitud; río Mindo, río Saloya y río Cinto, estos a su vez se conectan con ríos simples los cuales representan una longitud de 464,71 km (SENAGUA, 2012)

2.2.5 Análisis Climático

Según el PDOT de Mindo (2012), La parroquia de Mindo posee un clima cálido húmedo que presentan los siguientes datos:

- **Temperatura:**



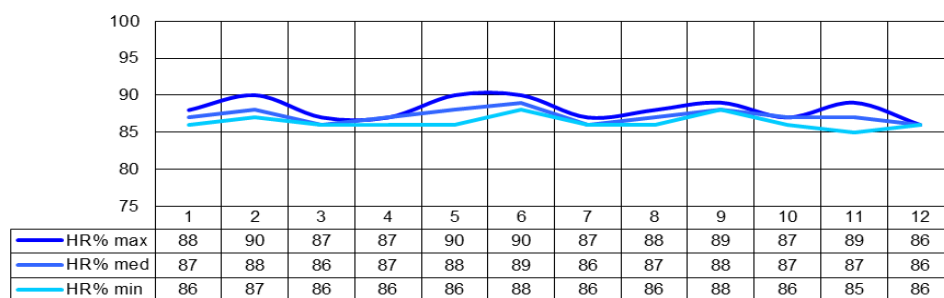
Gráfica 2: Temperatura de la Parroquia de Mindo

Fuente: <https://es.climate-data.org/location/180059/>

Elaborado por: E-Clim Análisis de clima y confort / Autor

La temperatura máxima se registra en los meses de abril, agosto y septiembre con 24,5 °C, la temperatura mínima se da en los meses de julio y septiembre con 14 °C, con una temperatura media promedio de 19,3°C.

- **Humedad Relativa:**



Gráfica 3: Humedad relativa de la Parroquia de Mindo

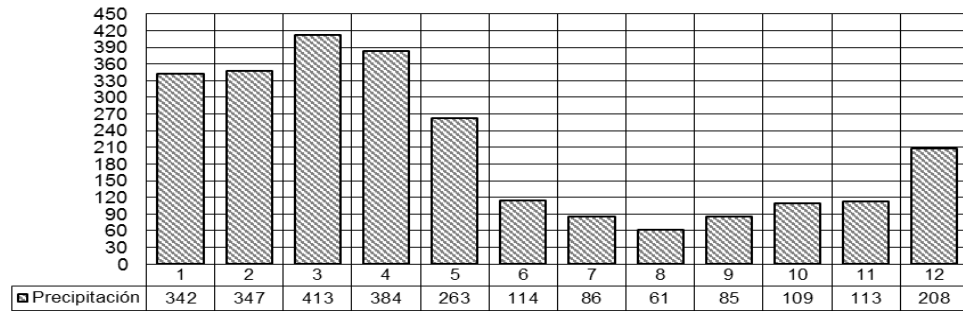
Fuente: <https://es.climate-data.org/location/180059/>

Elaborado por: E-Clim Análisis de clima y confort / Autor

El promedio mensual es de 88,50%. La humedad relativa máxima se produce en los meses de febrero, mayo y junio con 90% respectivamente y

la humedad mínima se da en el mes de noviembre con 85%.

- **Precipitaciones:**



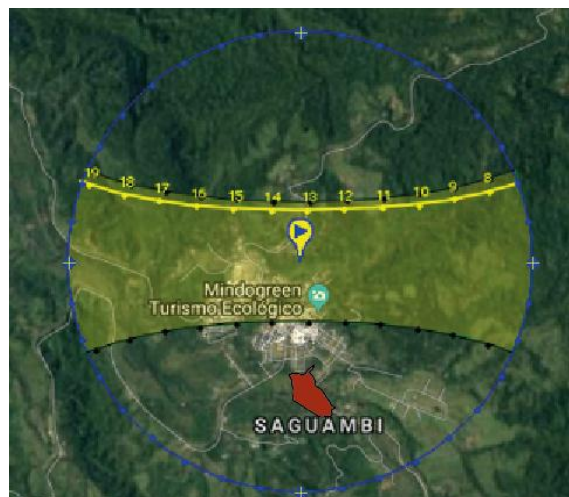
Gráfica 4: Precipitación de la Parroquia de Mindo

Fuente: <https://es.climate-data.org/location/180059/>

Elaborado por: E-Clim Análisis de clima y confort / Autor

El mes más seco es agosto, con 61 mm de lluvia. En marzo, la precipitación alcanza su pico, con un promedio de 413 mm. Hay una diferencia de 352 mm de precipitación entre los meses más secos y los más húmedos.

- **Asoleamiento**



Gráfica 5: Asoleamiento de la Parroquia de Mindo

Fuente: https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php

Elaborado por: https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php

Las horas sol da un promedio mensual de 73,16 h/sol y con un promedio anual de 878 h/sol. La mayor intensidad se registra en los meses de marzo con 113,20 h/sol y con menor intensidad el mes de octubre con 53,90 h/sol.

- Vientos

Con un promedio mensual de 6m/s. Y un promedio anual de 72 m/s. La dirección predominante del viento es SW con una intensidad máxima de 7m/s. en los meses de febrero, abril, junio, julio, agosto y noviembre; enero, marzo, septiembre, octubre y diciembre con 6m/s



Gráfica 6: Rosa de los vientos de la Parroquia de Mindo

Fuente:

https://www.meteoblue.com/es/tiempo/pronostico/modelclimate/mindo_ecuador_3654182

Elaborado por:

https://www.meteoblue.com/es/tiempo/pronostico/modelclimate/mindo_ecuador_3654182

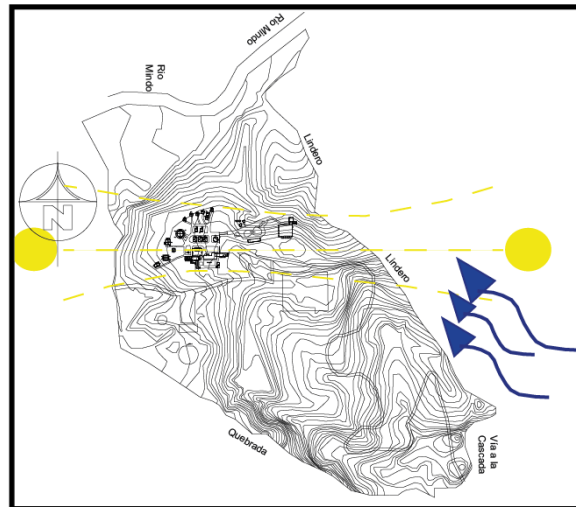


Figura 32: Plano asoleamiento y viento Hostería el Carmelo de Mindo

Fuente: Autor

2.2.6 Análisis de Riesgos

La parroquia debido a su ubicación presenta una serie de riesgos tanto naturales como tecnológicos:

2.2.6.1 Riesgo de Erosión

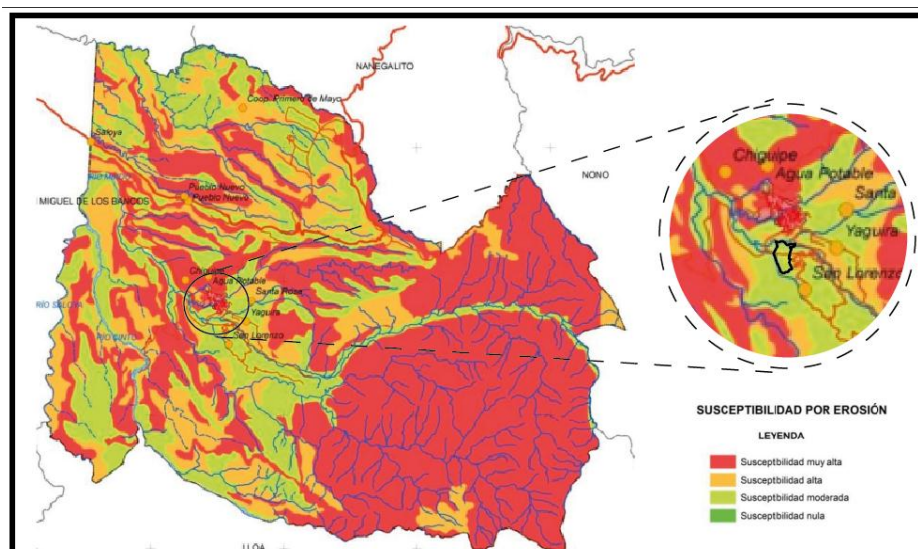


Figura 33: Riesgo de erosión de la Parroquia de Mindo

Fuente: INEC, Instituto Espacial Ecuatoriano-IEE 2013; IGM 2013; GAD Pichincha 2012

Elaborado por: Elaboración: GAD Mindo / Equipo consultor NEO-PLAN / Autor

La ocurrencia del riesgo en la parroquia va desde muy alta a alta, en el pueblo de Mindo esto se evidencia de forma muy alta, mientras que en el terreno de ejecución del proyecto la susceptibilidad a la erosión es moderada.

2.2.6.2 Riesgo de movimiento de masa y fallas geológicas

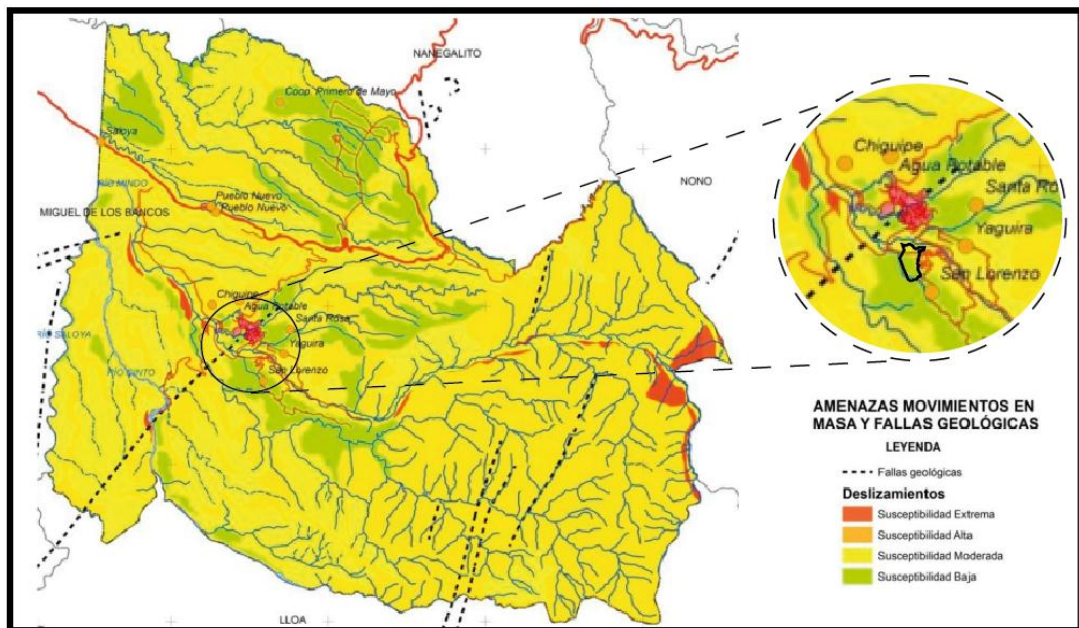


Figura 34: Riesgo de movimiento de masa y fallas geológicas de la Parroquia de Mindo
Fuente: INEC, Instituto Espacial Ecuatoriano-IEE 2013; IGM 2013; GAD Pichincha 2012
Elaborado por: Elaboración: GAD Mindo / Equipo consultor NEO-PLAN / Autor

Existe un riesgo de susceptibilidad moderada en la amenaza de movimiento de masa y fallas geológicas en toda la parroquia y en la zona urbana de la misma. En el sitio de implantación del proyecto existe en la zona norte susceptibilidad a esta amenaza de tipo moderada, mientras que el resto presenta susceptibilidad baja (GAD de Mindo, 2015).

2.2.6.3 Riesgo Volcánico

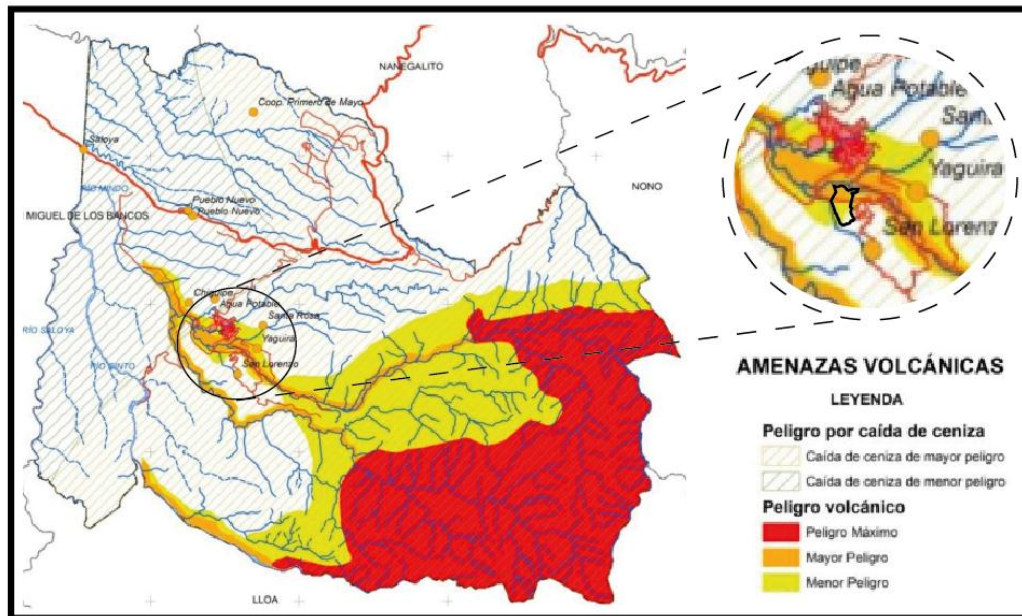


Figura 35: Riesgo de amenaza volcánica de la Parroquia de Mindo

Fuente: INEC, Instituto Espacial Ecuatoriano-IEE 2013; IGM 2013; GAD Pichincha 2012

Elaborado por: Elaboración: GAD Mindo / Equipo consultor NEO-PLAN / Autor

La parroquia posee un alto riesgo (peligro máximo) en amenaza volcánica en la zona oriental y de mayor peligro en el pueblo de Mindo debido a la afluencia del río que lleva el mismo nombre; de igual forma todo el sector se encuentra en una zona de caída de ceniza de mayor peligro ante un evento volcánico del Guagua Pichincha (GAD de Mindo, 2015).

El terreno en estudio posee en su zona norte una susceptibilidad al riesgo volcánico de mayor peligro mientras que su extensión restante se encuentra en menor peligro.

2.2.6.4 Riesgo de Inundación

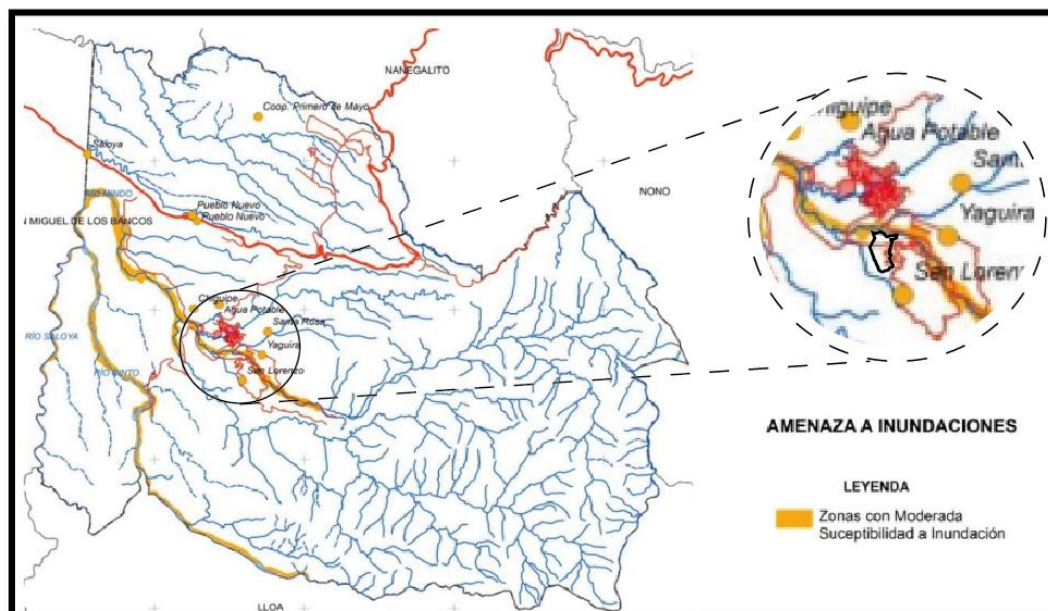


Figura 36: Riesgo de amenaza inundaciones de la Parroquia de Mindo

Fuente: INEC, Instituto Espacial Ecuatoriano-IEE 2013; IGM 2013; GAD Pichincha 2012

Elaborado por: Elaboración: GAD Mindo / Equipo consultor NEO-PLAN

La parroquia de Mindo posee un riesgo alto de amenaza de inundaciones en los cauces de los ríos Cinto, Nambillo y Mindo. El terreno de estudio posee límite al norte con el río Mindo por ende la zona ubicada en este sitio posee un riesgo de inundación moderada (GAD de Mindo, 2015).

De igual manera existen otros riesgos y amenazas a la parroquia como:

- **Contaminación:** Riesgo alto en pastizales cercanos a los cuerpos de agua y desechos humanos a las vertientes de agua
- **Amenazas antrópicas:** Riesgo alto en urbanizaciones, hosterías, lotizaciones, planta de tratamiento, cultivos intensivos, OCP, estaciones de transferencia de residuos sólidos, centro avícola, centro de procesamiento de lácteos entre otros.

2.3 ANÁLISIS MACRO URBANO

2.3.1 Análisis Morfotipología

2.3.1.1 Tejido

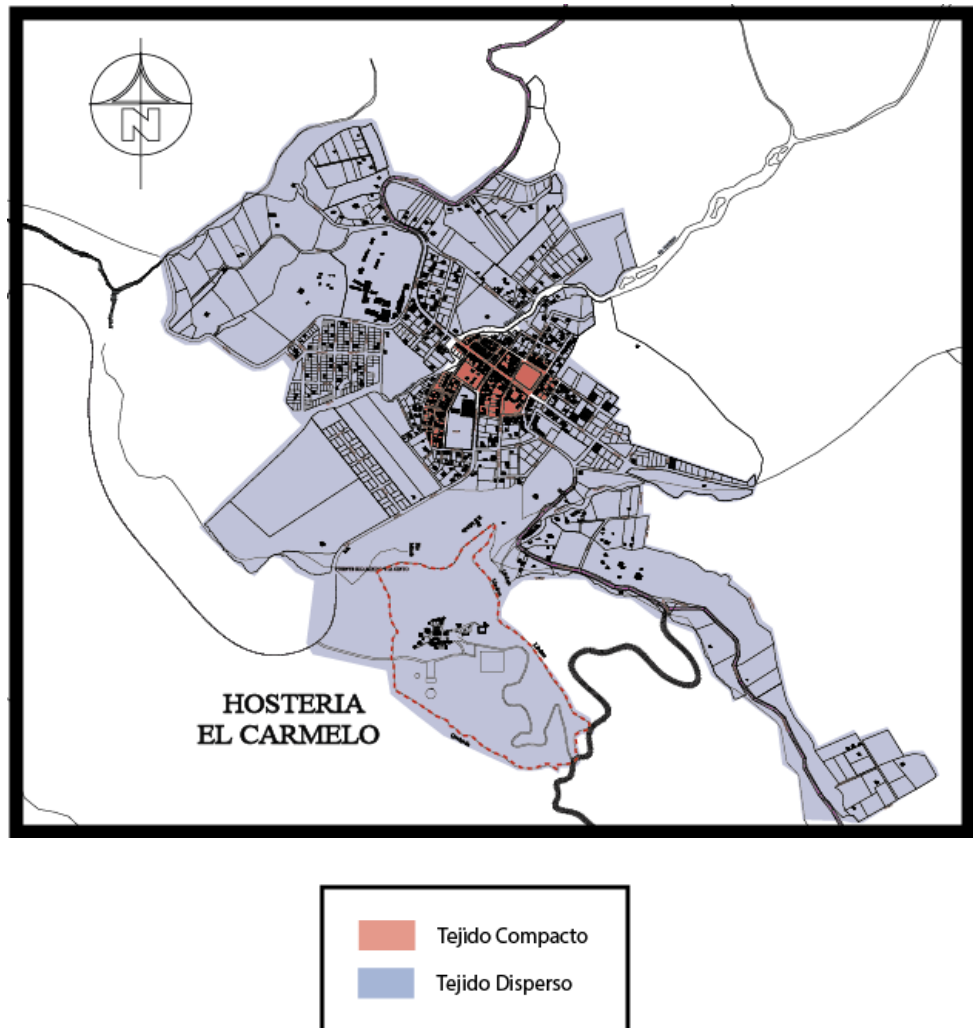


Figura 37: Tejido Parroquia de Mindo

Fuente: Autor

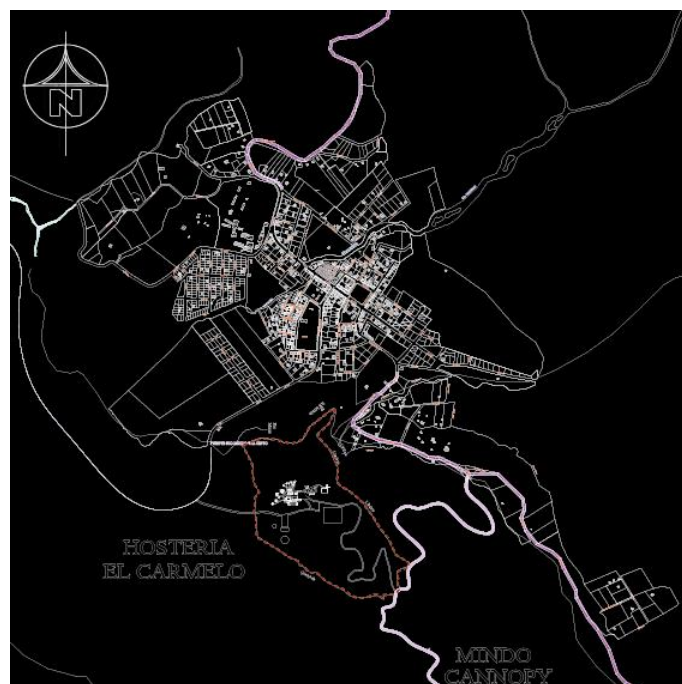
Como se puede apreciar en la figura, la parroquia de Mindo presenta las dos clasificaciones de tejido:

- **Tejido compacto:** Se lo puede analizar en el centro del poblado, el mismo que se desarrolla a partir de la plaza central y de la vía Quito que es el acceso principal.

En esta zona se puede encontrar principalmente un uso de suelo comercial, espacios públicos, espacios de recreación y equipamientos como religioso, educación, salud, seguridad y sobre todo de información y hoteleros

- **Tejido disperso:** Este tejido se lo puede identificar en las vías de ingreso y comunicación con otros sitios de la parroquia, se caracterizan por un uso de suelo de vivienda y turístico, en las que se pueden hallar las hosterías, fincas y lugares donde se presta servicios de actividades extremas.

2.3.1.2 Trama



TRAMA REGULAR



TRAMA IRREGULAR

Figura 38: Trama parroquia de Mindo

Fuente: Autor

Debido al crecimiento desorganizado, a una falta de planificación y a las invasiones ilegales, la parroquia de Mindo presenta:

- **Trama Regular:** Se puede notar este tipo de trama en la mayor parte de la extensión urbana del sector. Se genera a través de las vías prolongadas a partir de la vía principal Quito y la Plaza central.
- **Trama irregular:** Se evidencia a lo largo de las periferias del núcleo urbano del poblado.

2.3.2 Análisis de uso de suelo y equipamiento

Actualmente en la Parroquia de Mindo predomina el uso de suelo forestal y agrícola, afectado en los últimos años por la creación de nuevas lotizaciones y la expansión del núcleo urbano hacia el área rural.

USO DE SUELO		
Usos	Área km2	%
Uso forestal	184,75	67,43
Uso agropecuario	60,71	22,14
Uso forestal con uso agropecuario	21,81	7,96
uso agropecuario con uso forestal	3,67	1,34
uso forestal y uso agropecuario	0,21	0,08
Área urbana	1,7	0,62
Ríos	1,19	0,43
TOTAL	274,04	100%

Tabla 9: Uso de suelo de la Parroquia de Mindo

Fuente: INEC Censo de Población y Vivienda 2001 - 2010

Elaborado por: Autor

En el área urbana de Mindo el uso de suelo de suelo es residencial, comercial y turístico, como se puede apreciar en la siguiente imagen.

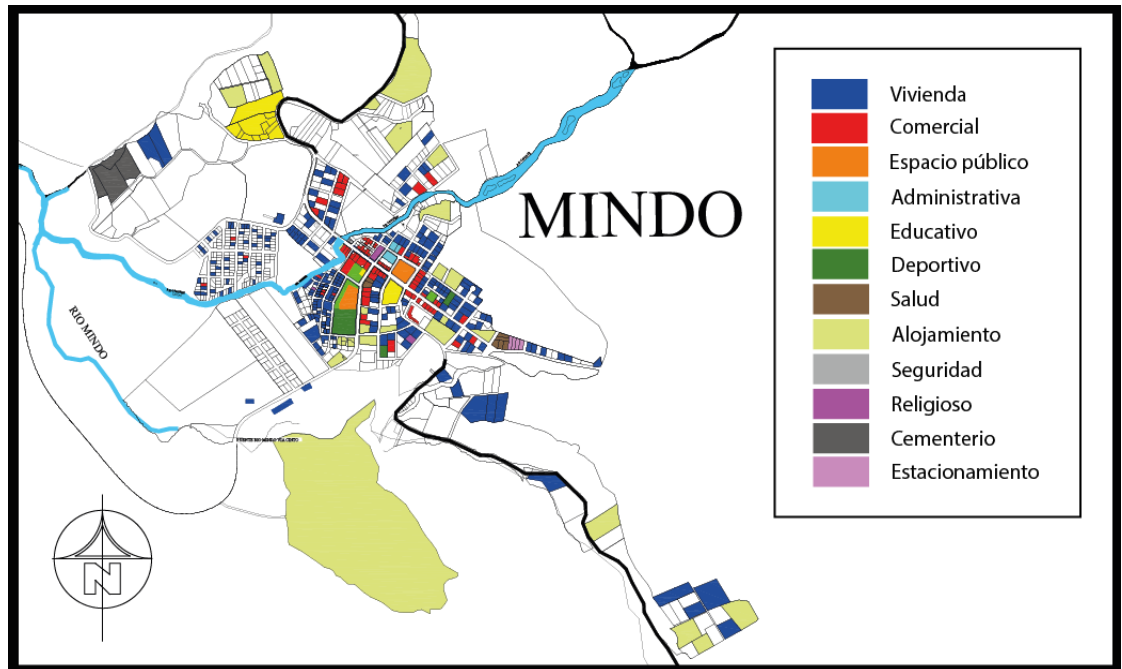


Figura 39: Uso de suelo de Mindo

Fuente: Autor

En esta parroquia se puede destacar que existe una sólida presencia de equipamientos comerciales tales como tiendas, negocios de suministros, restaurantes; equipamientos de vivienda como casa, rancho, mediagua, departamento en casa o edificio y los equipamientos de alojamiento entre los que se clasifican en hostería, hotel, posada, etc.

Se puede contar también con otros equipamientos importantes como son:

Espacio público: Se puede encontrar la presencia del parque central, ícono y punto focal para el desarrollo del pueblo; el patio cultural en donde se realizan actividades de artesanías y platos típicos; el boulevard, proyecto desarrollado recientemente el cual impulsa al sector comercial de Mindo.

Administrativa: En el poblado se puede encontrar puntos de administración y de toma de decisiones del pueblo como son la Junta parroquial, el salón del pueblo y equipamiento de información turística de Mindo.

Educación: Mindo posee 3 centros educativos, la Escuela Pedro Vicente Maldonado, Colegio Fiscomisional Técnico Ecuador y el centro lúdico Rayito de luz.

Deporte: La parroquia posee un estadio federado de Mindo, 3 canchas de indorfútbol, 3 canchas para ecua-vóley, 2 canchas sintéticas y una piscina pública. Próximamente se estará dando la creación de una cancha nueva de césped sintético.

Salud: Mindo posee un centro de salud pública que es el Distrito de salud N 170-12, el cual tiene atención médica general y una capacidad de 15 camillas estimado el servicio para máximo 20 personas y la nueva policlínica para la salud.

Seguridad: La parroquia para su seguridad cuenta con un UPC ubicado en el ingreso del poblado en la vía Quito, posee 2 patrullas, un camión grúa y cuenta con 6 policías en servicio.

Religioso: Mindo posee 3 iglesias, la principal es la iglesia católica de San Vicente Ferrer “Patrono de Mindo” y cuenta con un cementerio cerca de la vía de ingreso.

El pueblo de Mindo también cuenta con servicios de estacionamiento, un pequeño terminal de llega de la línea de transporte flor del valle, La flota Kennedy, servicio de taxis, cajero automático y puntos de información turística de Mindo y privados que ofrecen servicios de alojamiento, resort y actividades.

De igual forma se analizó la distancia y tiempo de los equipamientos con los que es proyecto se relaciona directamente:

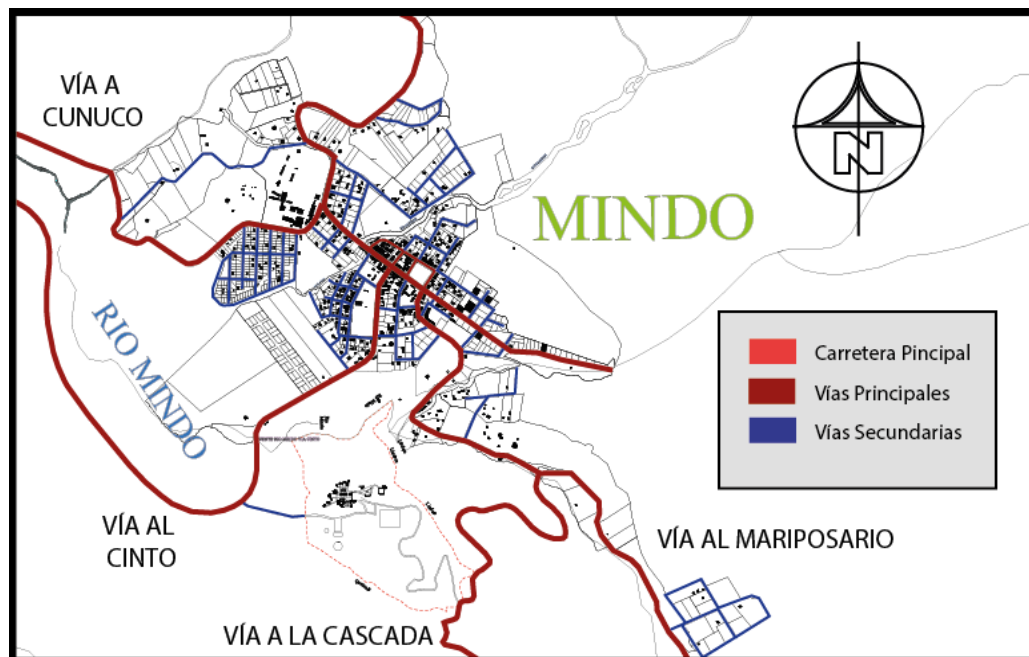
RELACIÓN CON EQUIPAMIENTOS			
EQUIPAMIENTO	Distancia m	tiempo vehículo	Tiempo a pie
Comercio	1186 m	7 min	15 min
Espacio público (Plaza central)	1248 m	7 min 15 seg	17 min
Administración (Punto de Información)	1240 m	7 min 10 seg	16 min
Salud (centro de salud)	1124,7 m	6 min 45 seg	11 min
Salud (Policlínica para la familia)	1644,69 m	8 min 53 seg	19 min
Seguridad (UPC)	1293 M	8 min	18 min

Tabla 10: Relación equipamiento- proyecto de la parroquia de Mindo

Elaborado por: Autor

2.3.3 Análisis de accesibilidad, red vial y transporte

2.3.3.1 Análisis Vial



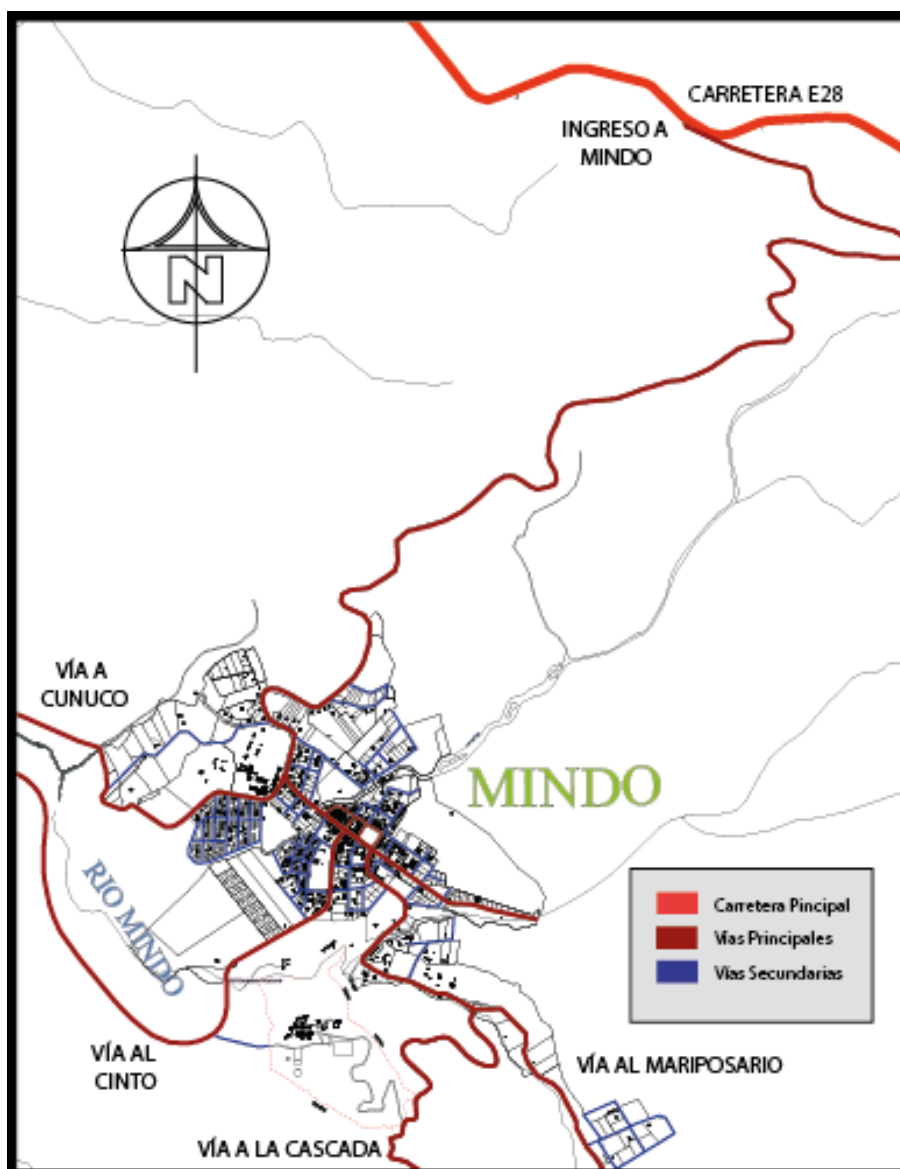


Figura 40: Acceso y Vías de Mindo

Fuente: Autor

Mindo posee un único ingreso que nace desde la carretera principal E28 (Calacalí- La Independencia), la misma que comunica la región Sierra con la región Costa.

La vía de ingreso es una ruta que conduce desde la “Y” de Mindo, llamada así a la intersección entre la carretera E28 y la vía de ingreso, hasta la calle Quito, que es la vía principal del poblado.

Esta calle es punto principal de ingreso, debido a que de esta se comunican las vías principales que conducen y vinculan a Mindo con otras zonas.

Estas 5 vías principales son nombradas con respecto al sitio al que conducen: Calle Quito, Vía al Cinto, Vía a Cunuco, Vía al mariposario y Vía a la cascada.

De igual forma las vías secundarias forman parte de la red vial de Mindo, estas rutas no responden a una trama organizada. Son calles que se originaron del crecimiento no planificado y por lo general estas vías no cuentan con espacios de circulación peatonal, se encuentran en mal estado y varias de ellas no están nombradas.

La hostería posee un acceso desde una vía alterna que sale de la vía al Cinto en el Pueblo de Mindo. Su ingreso principal está ubicado al oeste del terreno y de él se prolonga la vía que comunica al parqueadero del servicio de turistas de paso y más adelante se accede al estacionamiento y la recepción para las personas que buscan alojamiento.

La misma vía continúa más adelante y avanza hasta la zona de canopy, que consiste en 7 cuerdas por las que se puede deslizar a través de la pendiente. Esta vía es transitada solo por el personal y culmina en la vía a la cascada. Este ingreso ha sido subutilizado y cerrado debido a la lejanía con los servicios que ofrece la hostería.

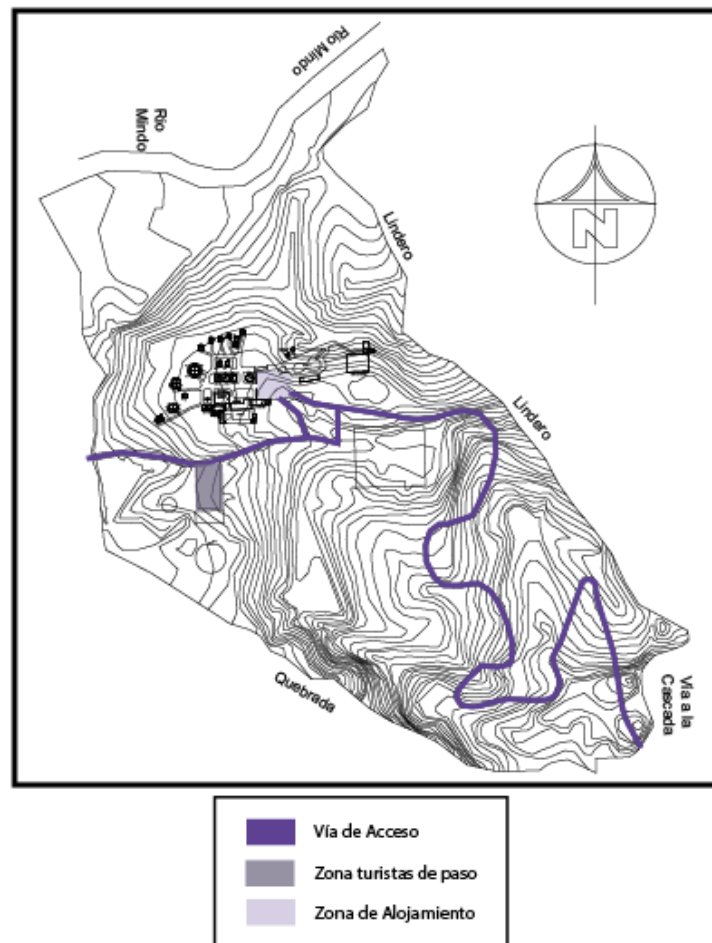


Figura 41: Acceso y Vías de La Hostería el Carmelo de Mindo

Fuente: Autor

A través de este análisis de estado de vías se concluyó los siguientes factores:

- El 16,6% de la red vial de Mindo son vías principales mientras que el 83,4% forman parte de las vías secundarias.
- El 23,8% de las vías son de un carril y de un solo sentido mientras que el 76,2% posee dos carriles y dos sentidos, de este porcentaje la mayor parte fue creada en función a la distancia del cruce de dos vehículos en la misma vía.
- El material de construcción de las vías está diagnosticado en 2,38% asfalto, el 4,76% adoquín, 7,14% adoquín/tierra y el 85,72% solo de tierra. Este análisis nos da a conocer que no ha habido proyectos de

asfaltado o de arreglos viales en la Parroquia.

- El 26,19% de las vías se encuentran en buen estado mientras que el 73,81% son vías en mal estado.
- El 21,42% de las vías poseen en su extensión señalética mientras que el 78,58% no poseen ninguna clase de señalización ni información.

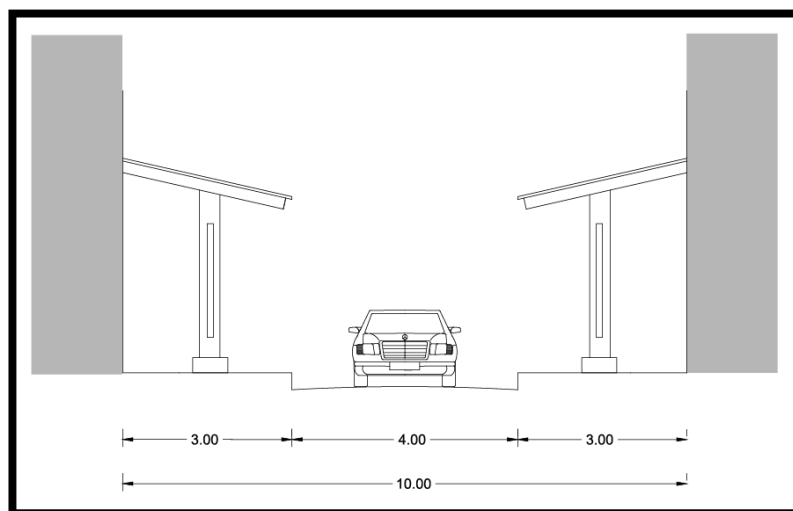


Figura 42: Calle Quito (Principal)

Fuente: Autor

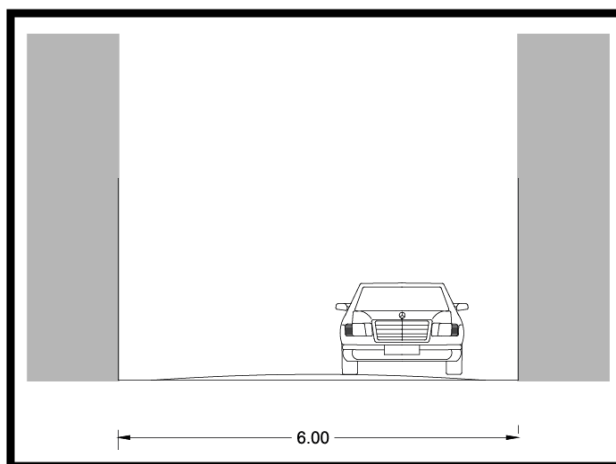


Figura 43: Lluvia de oro (Secundaria)

Fuente: Autor

2.3.3.2 Análisis de Movilidad y transporte

Mindo cuenta con una serie de transportes, los cuales facilitan al viajero un traslado seguro y cómodo a su lugar de destino:

Línea: Flor del valle

Tipo de Transporte: Vehículo tipo autobús

Lugar de partida:

- Quito: terminal Metrobus estación La Ofelia al norte de la capital.
- Mindo: Calle Quito junta al local La isla.

Lugar de llegada: Mismo destino y ruta



Figura 44: Transporte Flor del Valle

Fuente: <http://birdplanetecuador.com/como-llegar>

Línea: Flota Kennedy

Tipo de Transporte: Vehículo tipo autobús

Lugar de partida:

- Quito: Cooperativa de transporte, Sector la Luz, Parque bicentenario
- Santo Domingo: Cooperativa de transporte, Parque de la juventud y Familia
- Mindo: Calle Quito junta al local La isla.

Lugar de llegada: Mismo destino y ruta



Figura 45: Transporte Kennedy

Fuente: <http://www.transporteskennedy.com/oficinas/>

Existe también el servicio de taxis privados que proporciona Mindo del cual funciona de la siguiente manera:

Línea: Taxi Mindo

Tipo de Transporte: Vehículo automotor

Lugar de partida:

- Mindo: Vía al Cinto, frente a la iglesia.
- Aeropuerto Internacional Mariscal Sucre

Lugar de llegada:

- Aeropuerto Internacional Mariscal Sucre a Mindo
- Quito a Mindo
- Mindo a Quito
- Mindo a Aeropuerto Internacional Mariscal Sucre



Figura 46: Transporte Taxi Mindo

Fuente: <http://birdplanetecuador.com/como-llegar>

En la movilidad interna la parroquia cuenta con el mismo servicio de taxi Mindo, el cual ofrece transporte a los pobladores y visitantes. De igual manera los equipamientos de alojamiento ofrecen servicios de movilización de sus pasajeros a los distintos puntos turísticos.

Al ser un pueblo pequeño, los habitantes generalmente se transportan en medios de transporte como bicicletas, motocicletas y autos propios. De preferencia, se puede observar a los habitantes circular a pie para realizar sus actividades cotidianas

2.3.5 Análisis de Espacios públicos y áreas verdes

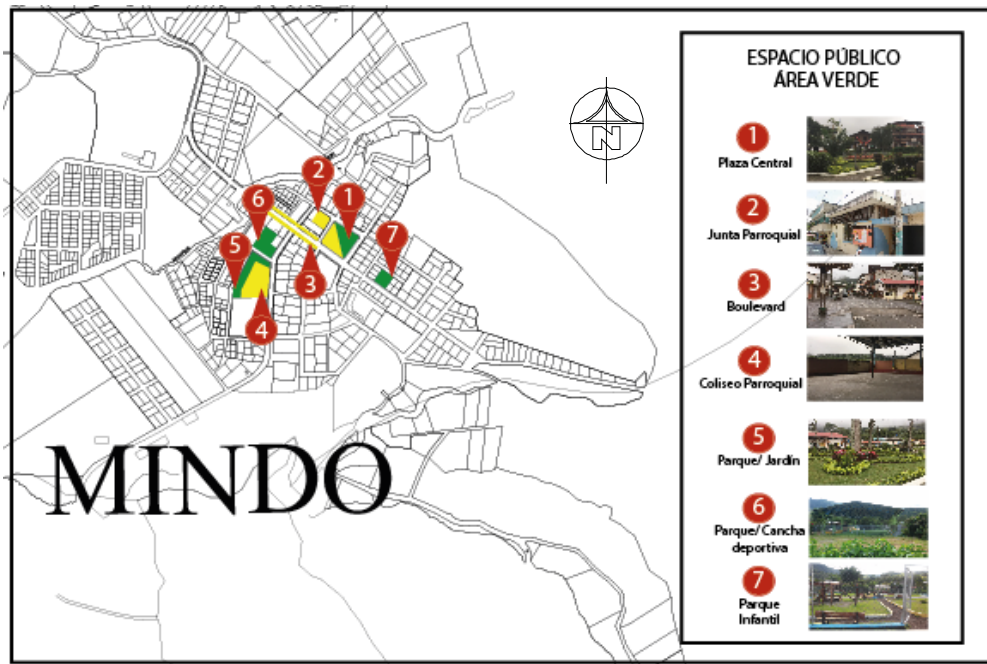


Figura 47: Espacios públicos de Mindo

Fuente: Autor

La parroquia cuenta con un déficit de espacios públicos creados para la convivencia, actualmente posee:

- **La plaza central:** Es un espacio de encuentro, hito del pueblo de Mindo.
- **La junta parroquial:** Es el lugar donde la gente se reúne a tomar distintos talleres, aprender a hacer artesanías y donde se discute y se

toma decisiones para el pueblo

- **Boulevard:** Este proyecto tiene aproximadamente 4 años, se intentó quitarle el protagonismo al vehículo en el ingreso y la vía principal del poblado y dar la oportunidad de que el residente y el visitante camine y conozca lo que ofrece dicho sector comercial.

El Poblado realiza el festejo de sus festividades, bailes, comparsas y eventos culturales en las vías junto al parque central.

La parroquia de Mindo posee en toda su extensión el 98% de área verde, el otro porcentaje equivale a el área urbana (2%), donde tiene 3 espacios de área verde creados con el fin de convivencia, recreación y armonización con el paisaje urbano.

- **Parque central:** Es el espacio donde nació y se expandió el poblado, es una cuadra de área verde con jardineras, camineras y atractivos artesanales para el deleite del visitante.
- **Espacio de Convivencia** zona deportiva: Es un espacio verde ubicado detrás del estadio en el q cuenta jardines y arias de convivencia.
- **Parque infantil:** Es una pequeña área verde destinada al uso de la recreación de niños con juegos infantiles, jardines, etc.

2.3.6 Análisis de la Infraestructura

2.3.6.1 Servicio de Agua Potable

Abastecimiento de agua	
Procedencia principal de agua recibida	Casos
De red pública	58,07%
del río, vertiente, acequia o canal	41,93%
de pozo	
otro(agua lluvia/albarrada)	
de carro repartidor	
TOTAL	100%

Tabla 11: Abastecimiento de agua en Mindo

Fuente: Censo INEC, 2010

Elaborado por: Autor

El abastecimiento de agua para el consumo humano, se identifica que el 58,07% de la población posee agua del sistema de red pública, mientras que el 41,93% se abastece de agua mediante las causas de los ríos, vertientes, de pozos, agua lluvia o de vehículos repartidores. Esto quiere decir que un porcentaje menor de la mitad no tiene acceso al recurso vital proporcionado por el Gobierno.

2.3.6.2 Servicio de Luz eléctrica

Servicio eléctrico	
Procedencia de luz eléctrica	Casos
Red de empresa eléctrica	94,24%
no tiene	5,76%
Generador de luz	
Otro	
Panel solar	
TOTAL	100%

Tabla 12: Abastecimiento de luz eléctrica en Mindo

Fuente: Censo INEC, 2010

Elaborado por: Autor

Según INEC (2010) la parroquia de Mindo esta abastecida del servicio eléctrico casi en su totalidad, con un 94,24% de habitantes que reciben luz eléctrica del servicio de la red de la Empresa pública, mientras que el 5,76% posee luz desde un generador, panel solar o no posee este servicio.

2.3.6.3 Servicio de alcantarillado

PDOT de Mindo (2012) dice que a red de alcantarillado actual es de tipo combinado, es decir que recoge aguas tanto servidas como de lluvias.

servicio de alcantarillado y eliminación de excretas	
Tipo de servicio higiénico	Casos
conectado a red pública de alcantarillado	41,17%
conectado a pozo séptico	58,83%
conectado a pozo ciego	
con descarga directa al río, lago o quebrada	
letrina	
no tiene	
TOTAL	100%

Tabla 13: Servicio de alcantarillado y eliminación de excretas en Mindo

Fuente: Censo INEC, 2010

Elaborado por: Autor

En la parroquia el 3,75% de habitantes no posee ningún sistema de alcantarillado ni de eliminación de excretas, el 41,17% está conectado al servicio de la red pública de alcantarillado del tipo combinado y el 55,08% está conectado a un pozo séptico, ciego, letrinas o descargan sus desechos en ríos, lagos o quebradas.

2.3.6.4 Eliminación de basura

Eliminación de basura	
Eliminación de la basura	Casos
por carro recolector	80,22%
la queman	19,78%
la entierran	
de otra forma	
la arrojan en terreno baldío o quebrada	
la arrojan al río, acequia o canal	
TOTAL	100%

Tabla 14: Eliminación de basura en Mindo

Fuente: Censo INEC, 2010

Elaborado por: Autor

Mindo está abastecido por un sistema de recolección a base de vehículo recolector en un 80,22%, debido al crecimiento de la población en los espacios rurales, el 19,78% de la población quema, entierra, u arrojan a lotes baldíos o ríos sus desperdicios.

2.3.6.4 Servicio de telefonía e internet

Servicio telefónico e internet	
Telefónico e internet	Casos
Cuenta con el servicio	56,50%
No cuenta con el servicio	43,50%
TOTAL	100%

Tabla 15: Servicio telefónico e internet en Mindo

Fuente: Censo INEC, 2010

Elaborado por: Autor

La parroquia de Mindo no está totalmente abastecida de este servicio, el 43,5% de la población posee red y servicio de telefonía e internet, debido

a esto es muy común encontrar cabinas telefónicas y locales con computadoras e internet en el pueblo.

2.4 CONCLUSIÓN: CAPÍTULO II

- Mindo es atravesado por 3 ríos importantes, río Mindo, río Saloya y río Cinto.
- Por su ubicación geográfica, topografía y desarrollo, Mindo posee riesgos naturales como: erosión, inundación, movimiento de masa y caída de ceniza, de igual forma uno de los riesgos más importantes de analizar es la contaminación.
- El análisis del clima determinó que se puede utilizar estrategias de diseño naturales para el desarrollo del proyecto.
- A pesar de la pequeña dimensión de su área urbano, la parroquia no posee una planificación previa sobre la organización de la trama urbana.
- El pueblo de Mindo detecta una falta de equipamientos necesarios como son espacio público y áreas verdes, de igual forma muchos de sus equipamientos no cumplen con la demanda que se genera tanto para el poblado como para los visitantes.
- El 37,80% de los pobladores de la parroquia de Mindo no poseen todos los servicios básicos que requieren para satisfacer sus necesidades.

CAPÍTULO III.- PROPUESTA

3.1 CUNTIFICACIÓN DE LA DEMANDA

3.1.1 Proyección llegada de turistas Mindo

Proyección Turismo en Mindo		
AÑO	Turistas (anual)	Turistas (mensual)
2017	7275	606
2020	8422	702
2030	13718	1143

Tabla 16: Proyección turismo en Mindo

Fuente: Centro Municipal de Información Turística- Mindo, 2015- 2017

Elaborado por: Autor

Según el Centro Municipal de Información Turística- Mindo (2015-2017) se registra un aumento anual del 5% en la llegada de turistas tanto nacionales como extranjeros a la parroquia, de este cálculo se estimó una cifra mensual para un mejor análisis de la demanda.

3.1.2 Proyección llegada de turistas Hostería el Carmelo

Proyección turistas alojados en la hostería			
AÑO	Turistas (anual)	Turistas (mensual)	Turistas (semanal)
2017	2910	243	61
2020	3790	316	79
2030	6173	514	159

Tabla 17: Proyección turistas alojamiento

Fuente: Registro de llegadas de la Hostería el Carmelo, 2015- 2017

Elaborado por: Autor

Proyección turistas en la hostería de paso			
AÑO	Turistas (anual)	Turistas (mensual)	Turistas (semanal)
2017	4009	334	84
2020	5050	421	105
2030	10903	909	227

Tabla 18: Proyección turistas de paso

Fuente: Registro de llegadas de la Hostería el Carmelo, 2015- 2017

Elaborado por: Autor

El registro de llegadas de la Hostería el Carmelo (2015- 2017) muestra un crecimiento paulatino y acelerado de llega de turistas a sus instalaciones, con relación a la demanda futura de turismo en la parroquia.

De igual forma, se identifica que existe una mayor cantidad de turistas de paso en la hostería con un 57,93% aproximadamente, frente al 42,07% de visitantes que buscan alojamiento.

3.1.3 Perfil del cliente

Perfil del Cliente	
Tipo	%
Familia (3 a 4 personas)	40%
Familia (5 a más personas)	18%
Parejas	40%
turistas acampar	2%

Tabla 19: Perfil del cliente

Fuente: Registro de llegadas de la Hostería el Carmelo, 2015- 2017

Elaborado por: Autor

Según el registro de llegadas de la Hostería el Carmelo (2015- 2017), arroja datos acerca de los turistas en busca de alojamiento, de los cuales se puede concluir que el 80% de estos visitantes son familias entre 3 a 4 personas y parejas, seguido por familias de 5 a más personas con un 18% y

turistas que buscan acampar con el 2%.

3.1.4 Demanda por equipamiento

3.1.4.1 Demanda Alojamiento

Alojamiento							
Equipamiento	Cabañas	Capacidad	Capacidad total	Demanda actual	Demanda a 2020	Demanda a 2030	Espacios
Familia (3 a 4 personas)	A1	3	30	29	38	66	36 personas
	A2	3					
	H1	3					
	H2	3					
	H3	3					
	H4	3					9 cabañas de 4 personas
	B1	3					
	B2	3					
	B3	3					
B4	3						
Familia (5 a más personas)	D1	5	30	13	17	29	0 personas
	D2	5					
	D3	5					
	F1	5					4 cabañas de 5 personas
	F2	5					
	F3	5					
Matrimonial	A2	2	20	29	38	64	44 personas
	B5	2					
	B6	2					
	N1	2					
	N2	2					
	AJ1	2					22 habitaciones de 2 personas
	AJ2	2					
	AJ3	2					
	AJ4	2					
A3	2						
TOTAL CAPACIDAD			80	71	93	159	

Tabla 20: Demanda Alojamiento

Elaborado por: Autor

La capacidad total que registra la Hostería el Carmelo de Mindo es de 80 personas para el servicio de alojamiento, repartidas desde cabañas familiares a cabañas matrimoniales.

Actualmente el establecimiento cubre la demanda total de turistas que llegan a la misma; para el año 2030, esta cifra aumentará a 159 visitantes aproximadamente, por lo cual es necesario la creación de nuevos espacios de alojamiento conforme a los análisis de infraestructura actual y perfil del cliente anteriormente establecidos.

Estos equipamientos de alojamiento que cubrirán la demanda futura son:

- 9 cabañas con capacidad de 3 a 4 personas cada una
- 4 cabañas con capacidad de 5 a más personas
- 22 habitaciones matrimoniales con capacidad de 2 personas

3.1.4.2 Demanda recreación turistas alojados

Recreación Alojamiento					
Equipamiento	Capacidad	TOTAL	Demanda actual	Demanda 2020	Demanda 2030
Piscina 1	50	180	71	93	159
Piscina 2	100				
Piscina 4 (niños)	30				
Hidromasaje 1	12	22			
Hidromasaje 2	10				
Turco 1	20	20			
Vestidores	10	10			
Duchas	6	6			

Tabla 21: Demanda recreación Alojamiento

Elaborado por: Autor

La hostería el Carmelo posee servicios de recreación para los turistas alojados, los mismos que cumplen y satisfacen en su totalidad a la demanda actual y futura. Se puede tomar en consideración los análisis antes realizados de la demanda semanal y se puede implementar la creación o

ampliación de algunos equipamientos e instalaciones como son los vestidores, turco y duchas.

3.1.4.3 Demanda recreación turistas de paso

Recreación Turistas de paso					
Equipamiento	Capacidad	TOTAL	Actual	Demanda 2020	Demanda 2030
Piscina 3	200	230	84	105	227
Piscina 5 (niños)	30				
Hidromasaje 3	15	15			
Turco 2	25	25			
Vestidores	10	10			
Duchas	7	7			

Tabla 22: Demanda recreación Turistas de paso

Elaborado por: Autor

En la tabla 25 se puede concluir que la hostería cubre la demanda actual y futura en cuanto a recreación de turistas de paso, sin olvidar los análisis previos y la ampliación y creación de algunos espacios necesarios como con vestidores y duchas.

3.2 PROGRAMA RQUITECTÓNICO

3.2.1 Necesidades

NECESIDADES	
Espacios	Problema
RECEPCIÓN - LOBBY	Falta de espacio para recibir visitantes e información, falta de un mejor control
SALÓN DE EVENTOS	Falta de espacio, ubicación lejana a la hostería, falta de espacios de interés

RESTAURANTE	Restaurante improvisado, falta de espacio, mal uso del espacio
COCINA	Malas instalaciones, no se puede preparar alimentos por falta de espacio
BAR/DISCOTECA (LAGUNA)	Espacio actual sin uso
PARQUEADEROS	Falta de parqueaderos, falta de seguridad en parqueaderos
CAMINERAS	Falta de camineras, camineras actuales sin planificación
JARDINES	Falta de planificación
ALOJAMIENTO	No cumple con la demanda futura proyectada, falta de mantenimiento

Tabla 23: Cuadro de necesidades

Elaborado por: Autor

Se puede identificar que la hostería posee algunos problemas en cuanto a capacidad de espacios destinados para algunas actividades, falta de planificación en la implantación de un servicio en cuanto a funcionalidad y control, no existe una organización del personal y falta de mantenimiento en la infraestructura del establecimiento.

3.2.2 Diagrama Funcional Diseño Segunda etapa Hostería el Carmelo

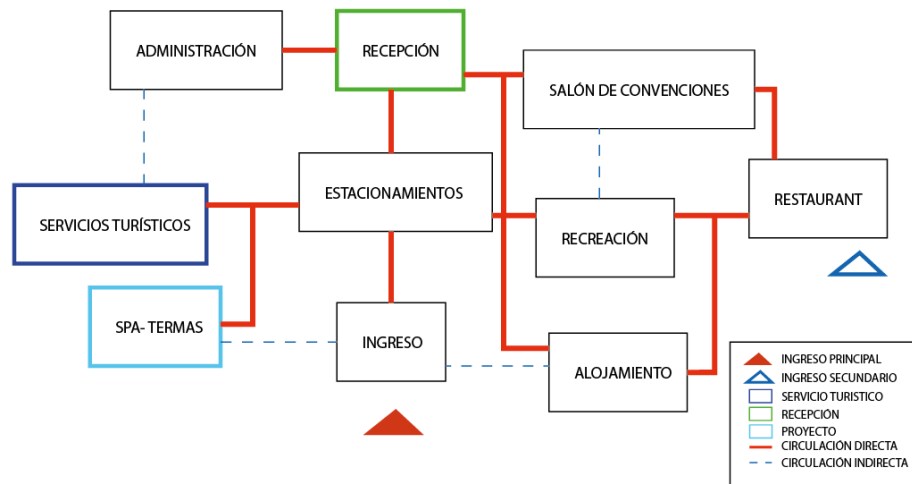


Figura 48: Organigrama general

Fuente: Autor

3.2.3 Diagrama Funcional Diseño Spa termas

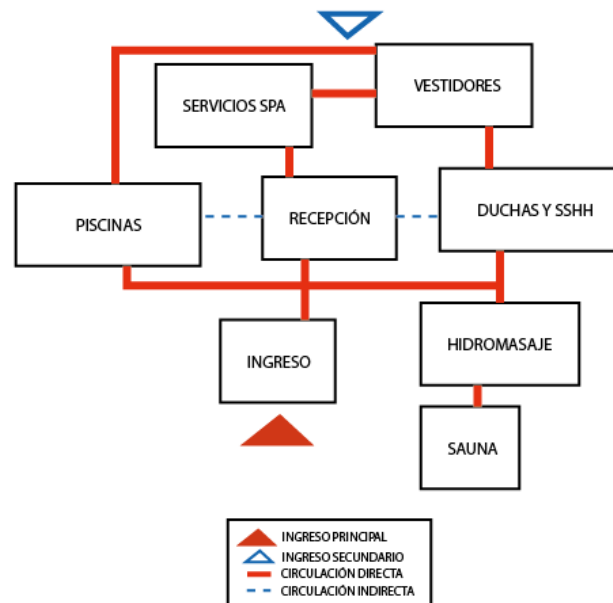


Figura 49: Organigrama Spa-termas

Fuente: Autor

3.2.4 Programa

CUADRO DE ÁREAS "HOSTERÍA EL CARMELO DE MINDO"															
ZONA	SUBZONA	ESPACIO	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	USUARIO		DIMENSIONES			ÁREA ESPACIO	N-ESPACIO	ÁREA TOTAL ESPACIO	ÁREA TODAS SUBZONAS	ÁREA TOTAL ZONA	
					PERMANENTE	OCASIONAL	LARGO	ANCHO	ALTURA						
ADMINS TRATIVA	LOBBY	RECEPCIÓN	Recibir	1 mesón, 4 sillas, 1 Stand, 1 basurero	3	2	5,60	1,78	6,00	9,97	1	9,97	296,92	387,09	
		ÁREA DE ARCHIVO	Archivar	1 mesa, 2 sillas, 2 archivadores	2	5	5,60	1,88	6,00	10,53	1	10,53			
		SALA DE ESPERA	Esperar	8 mesas, 24 sillones, 6 mesones, 3 reviseteros	2	48	9,22	7,57	6,00	69,80	2	139,59			
		ATENCIÓN	atender		0	20	7,15	2,42	6,00	17,30	1	17,30			
		BODEGA	Almacenar	2 stands	0	5	1,36	3,25	6,00	4,42	1	4,42			
		ÁREA MULTUSOS	Actividades varias	2 mesas, 3 sillas, 2 stands	1	20	7,33	9,22	6,00	67,58	1	67,58			
		SSH	Aséo Personal	5 inodoros, 4 lavamanos	0	5	5,45	4,36	6,00	23,76	1	23,76			
	OFICINAS	ADMINISTRACIÓN	Administrar	1 escritorio, 3 sillas, 2 sillón, 1 archivador, 1 stand	1	8	6,34	4,05	4,00	25,68	1	25,68	90,17		
		INFORMACIÓN TURÍSTICA	Informar	1 escritorio, 3 sillas, 1 sillón, 1 archivador	1	6	5,35	3,85	4,00	26,60	1	26,60			
		CUARTO DE MANTENIMIENTO	Almacenar	2 stands	0	2	2,10	4,35	4,00	9,14	1	9,14			
		SALA DE REUNIONES	Reunirse	1 mesa de reuniones, 10 sillas, 1 mesa,	0	12	6,63	4,35	4,00	28,84	1	28,84			
		SSH	Aséo Personal	2 inodoros, 2 lavamanos	0	2	1,91	1,55	4,00	2,96	2	5,92			
	ALOJAMIENTO	FAMILIAR (3-4 PERSONAS)	PÓRTICO	convivir	2 sillones, 1 mesa, 1 amaca	0	4	5,00	3,00	4,00	15,00	6	90,00		617,85
			SALA	convivir	1 mesa, 1 sillón, 1 pequeño sillón, 1 lámpara, 1 stand	0	6	5,94	4,05	4,00	24,06	6	144,34		
SSH			Aséo Personal	1 inodoro, 1 lavamano, 1 armario	0	1	1,91	2,29	4,00	4,37	6	26,24			
DORMITORIO MASTER			Domir	1 cama, 2 veladores, 1 armario, 1 stand	0	2	5,01	5,36	4,00	26,85	6	161,12			
DORMITORIO 1			Domir	1 cama, 1 velador, 1 armario, 1 sillón	0	1	3,75	3,47	4,00	13,01	6	78,08			
DORMITORIO 2			Domir	2 camas, 1 velador, 1 armario	0	2	3,75	3,47	4,00	13,01	6	78,08			
SSH			Aséo Personal	1 inodoro, 1 lavamano, 1 armario	0	1	1,91	3,49	4,00	6,67	6	40,00			
FAMILIAR (5-6 PERSONAS)		PÓRTICO	convivir	2 sillones, 1 mesa, 1 amaca	0	6	6,00	3,00	4,00	18,00	4	72,00	504,30		
		SALA	convivir	1 mesa, 2 sillones, 1 lámpara	0	6	5,44	4,16	4,00	22,63	4	90,52			
		MINI COCINA/ COMEDOR	cocinar	1 mesón, 1 cocina, 1 mini refrigerador, 1 microonda, 1 mesa, 8 sillas	0	6	2,79	4,16	4,00	11,61	4	46,43			
		SSH	Aséo Personal	1 inodoro, 1 lavamano, 1 armario	0	1	1,91	2,29	4,00	4,37	4	17,50			
		DORMITORIO MASTER	Domir	1 cama, 2 veladores, 1 armario, 1 sofá	0	2	5,01	5,36	4,00	26,85	4	107,41			
		SSH MASTER	Aséo Personal	1 inodoro, 1 lavamano, 1 ducha, 1 armario	0	1	1,91	3,49	4,00	6,67	8	53,33			
		DORMITORIO 1	Domir	1 cama, 1 velador, 1 armario, 1 sofá	0	1	3,75	3,47	4,00	13,01	1	13,01			
	DORMITORIO 2	Domir	2 camas, 1 velador, 1 armario	0	2	3,75	3,47	4,00	13,01	4	52,05				
DORMITORIO MASTER	PÓRTICO	convivir	2 sillones, 1 mesa, 1 amaca	0	2	3,75	3,47	4,00	13,01	4	52,05	587,11			
	SALA	convivir	1 mesa, 4 sillas	0	2	1,82	2,54	4,00	4,62	17	78,59				
	DORMITORIO MASTER	Domir	1 cama, 2 veladores, 1 armario, 1 sofá	0	2	5,25	6,26	4,00	32,87	17	558,71				
SERVICIO	RESTAURANTE 1	LOBBY/SALA DE ESPERA	esperar	2 sillones, 2 mesas, 1 mesón, 2 sillas	2	20	6,05	9,11	6,00	55,12	1	55,12	361,18		
		COMEDOR	Comer	36 mesas, 160 sillas	6	160	9,25	27,95	6,00	258,54	1	258,54			
		SSH	Aséo Personal	5 inodoros, 4 lavamanos	0	5	5,45	4,36	6,00	23,76	1	23,76			
		SSH	Aséo Personal	3 inodoros, 2 urinarios, 4 lavamanos	0	5	5,45	4,36	6,00	23,76	1	23,76			
	CAFETERÍA	COMEDOR	beber	16 mesas, 64 sillas	3	70	12,78	15,56	4,00	198,86	1	198,86	204,78		
		SSH	Aséo Personal	1 inodoro, 1 lavamano, 1 armario	0	1	1,91	1,55	4,00	2,96	2	5,92			
	COCINA	ENTRADA Y SALIDA DE ALIMENTOS	Recibir	1 mesón	1	3	2,21	4,04	5,00	8,93	1	8,93	63,21		
		ÁREA DE PREPARACIÓN	preparar	1 mesón, 1 stand	2	2	1,97	4,95	5,00	9,75	1	9,75			
		ÁREA DE COCCIÓN	cocinar	2 cocinas, 1 freidora, 2 mesones	1	4	4,95	1,51	5,00	7,47	1	7,47			
		CUARTO FRÍO	Almacenar	2 refrigeradoras, 1 frigorífico	0	2	3,51	1,63	5,00	5,72	1	5,72			
		DESPENSA DE ENLATADOS	Almacenar	3 stand	0	2	2,15	2,69	5,00	5,78	1	5,78			
		DESPENSA DE FRUTAS Y VEGETALES	Almacenar	3 stand	0	5	2,15	2,69	5,00	5,78	1	5,78			
		ÁREA DE LAVADO	lavar	2 mesones, 2 lavamanos	0	5	4,02	1,63	5,00	6,55	1	6,55			
		BODEGA	Almacenar		0	5	1,50	1,63	5,00	2,45	1	2,45			
COMEDOR EMPLEADOS		comer	1 mesa, 4 sillas	0	4	2,79	1,63	5,00	4,55	1	4,55				
SALÓN DE EVENTOS	SSH	Aséo Personal	1 inodor, 1 lavamano	0	1	1,91	1,63	5,00	3,11	2	6,23	666,31			
	LOBBY	convivencia	4 sillones, 2 mesas, 1 mesón, 4 sillas	2	50	9,25	8,98	8,00	83,07	1	83,07				
	SALA 1	eventos	18 mesas, 90 sillas, 1 escenario	6	100	13,55	17,78	8,00	240,92	1	240,92				
	SALA 2	eventos	18 mesas, 90 sillas, 1 escenario	4	100	13,55	17,78	8,00	240,92	1	240,92				
	SSH	Aséo Personal	5 inodoros, 5 lavamanos	0	5	5,45	4,36	8,00	23,76	1	23,76				
	SSH	Aséo Personal	3 inodoros, 2 urinarios, 4 lavamanos	0	5	5,45	4,36	8,00	23,76	1	23,76				
	ÁREA DE EQUIPOS	control eléctrico	Pañales, mezclador, tablero de luces	2	4	4,14	3,10	8,00	12,83	1	12,83				
	ÁREA DE ALIMENTOS	preparación	3 mesas 2 sillas, 1 armario	3	8	6,58	3,10	8,00	20,40	1	20,40				
ÁREA DE JUEGOS	BODEGA	Almacenar	2 stands	0	5	6,66	3,10	8,00	20,65	1	20,65	730,45			
	SALÓN DE CONVIVENCIA	convivir, trabajar	4 sillones, 6 mesas, 24 sillas	3	50	18,26	17,78	5,00	324,66	1	324,66				
	ÁRES DE JUEGOS	jugar	2 mesas de billar, 2 mesas de futbol, 4 mesas de rino pona	2	80	19,62	18,26	5,00	358,26	1	358,26				
	SSH	Aséo Personal	5 inodoros, 5 lavamanos	0	5	5,45	4,36	5,00	23,76	1	23,76				
ÁREA DE JUEGOS	SSH	Aséo Personal	3 inodoros, 2 urinarios, 4 lavamanos	0	5	5,45	4,36	5,00	23,76	1	23,76	730,45			
	SSH	Aséo Personal	3 inodoros, 2 urinarios, 4 lavamanos	0	5	5,45	4,36	5,00	23,76	1	23,76				

SERVICIO 2	SPA-TERMAS	RECEPCIÓN	recibir	1 mesón, 2 sillas, 1 anaquel	3	20	5,72	6,60	3,00	37,75	1	37,75	1114,26
		VESTIDORES- BAÑOS	Aséo Personal	3 inodoros, 3 velamos, 2 uriniales	0	20	6,81	8,39	3,00	57,14	4	228,54	
		ÁREA DE DEPLIACIÓN	depliación	3 camillas, 3 mesas, 8 sillas, 1 mesa	7	8	5,34	11,65	4,00	62,21	1	62,21	
		ÁREA DE MASAJES	masajear	3 camillas, 3 mesas, 1 sillón	4	5	5,34	7,95	3,00	42,45	1	42,45	
		ÁREA DE SAUNA	relajarse		0	8	4,11	2,20	3,00	9,04	6	54,25	
		ÁREA DE HDROMASAJE	relajarse	1 hidromasaje	0	30	3,00	14,50		43,50	1	43,50	
		PISCINAS INTERNAS	relajarse		6	150	382,44			382,44	1	382,44	
		PISCINA EXTERNA	relajarse		0	50	172,82			172,82	1	172,82	
		OFICINAS	consejeria	2 mesas, 6 sillas, 3 anaqueles	2	4	4,11	2,00	4,00	8,22	2	16,44	
		GINNASIO	ejercicio	3 caminadoras, 6 bicicletas, 3 máquinas	3	15	8,53	4,69	4,00	40,01	1	40,01	
SERVICIO	aseo	4 lavadoras, 3 secadoras, 1 mesón	3	3	11,28	3,00	3,00	33,84	1	33,84			
SERVICIO 3	RESTAURANTE 2	LOBBY SALA DE ESPERA	esperar	4 sillones, 1 mesa	0	12	5,00	5,00	6,00	25,00	1	25,00	363,00
		COMEDOR	Comer	20 mesas, 80 sillas	6	150	16,00	8,00	6,00	128,00	1	128,00	
		SSHH	Aséo Personal	5 inodoros, 5 lavamanos	0	5	7,00	3,00	6,00	21,00	1	21,00	
		SSHH	Aséo Personal	3 inodoros, 2 urinarios, 4 lavamanos	0	5	7,00	3,00	6,00	21,00	1	21,00	
		MIRADOR	mirar	6 sillones, 1 mesa	0	5	8,00	6,00	6,00	48,00	1	48,00	
		áreas de Juegos	jugar	fútbol, ping pong, billar	0	15	12,00	5,00	5,00	60,00	2	120,00	
SERVICIO 3	COCINA	ENTRADA Y SALIDA DE ALIMENTOS	Recibir	1 mesón	1	3	3,00	1,00	5,00	3,00	1	3,00	2407,00
		ÁREA DE PREPARACIÓN	preparar	1 mesón, 4 archivadores, 2 stands	2	2	3,00	2,00	5,00	6,00	1	6,00	
		ÁREA DE COCCIÓN	cocinar	8 mesas, 24 sillones, 6 mesones, 3 revisteros	1	60	3,00	2,00	5,00	6,00	1	6,00	
		CUARTO FRÍO	Almacenar	2 stands	0	1	2,00	2,00	5,00	4,00	1	4,00	
		DESPENSA DE ENLATADOS	Almacenar	2 mesas, 3 sillas, 2 stands	1	10	2,00	2,00	5,00	4,00	1	4,00	
		DESPENSA DE FRUTAS Y VEGETALES	Almacenar	5 inodoros, 5 lavamanos	0	5	2,00	2,00	5,00	4,00	1	4,00	
		ÁREA DE LAVADO	lavar	5 inodoros, 5 lavamanos	0	5	4,00	2,50	5,00	10,00	1	10,00	
		BODEGA	Almacenar	5 inodoros, 5 lavamanos	0	5	3,00	3,00	5,00	9,00	1	9,00	
		COMEDOR EMPLEADOS	comer	5 inodoros, 5 lavamanos	0	5	3,00	4,00	5,00	12,00	1	12,00	
		SSHH	Aséo Personal	5 inodoros, 5 lavamanos	0	5	1,50	2,00	5,00	3,00	2	6,00	
SERVICIO 3	JUEGOS INFANTILES	INFRMACIÓN	esperar	1 mesa, 3 sillas, 4 stands	0	12	5,00	5,00	4,00	25,00	1	25,00	2044,00
		ÁRES DE JUEGOS RECREATIVOS	jugar		4	30	10,00	8,00		80,00	1	80,00	
		ÁRES DE JUEGO EN LOS ÁRBOLES	jugar		2	20	15,00	13,00	6,00	195,00	2	390,00	
		ESCALADA DE PARED	trepar		2	7	10,00	3,00	10,00	30,00	2	60,00	
		MINI GOLF	jugar	mini golf	3	15	15,00	15,00		225,00	1	225,00	
		GRANJA ANIMAL	jugar	animales	6	30	20,00	30,00		600,00	2	1200,00	
SERVICIO 3	ÁREA DEPORTIVA	BAR	vender	1 barra, 6 stands, 2 mesas 8 sillas	1	8	5,00	5,00	4,00	25,00	1	25,00	2549,00
		BODEGA	Almacenar	1 stand	0	1	2,00	2,00	4,00	4,00	1	4,00	
		CANCHA DE FÚTBOL	hacer deporte		0	14	28,00	15,00		420,00	2	840,00	
		CANCHA DE BASKET	hacer deporte		1	14	28,00	15,00		420,00	2	840,00	
	CANCHA DE VOLLEY	hacer deporte		1	6	28,00	15,00		420,00	2	840,00		
	ESTACIONAMIENTO	estacionar	70 estacionamientos	2	2	30,00	30,00		900,00	1	900,00	909,00	
	GUARDIANÍA	vigilar	1 mesón, 4 archivadores, 2 stands	1	2	3,00	3,00	3,00	9,00	1	9,00		
	ÁREA PERSONAL	MANTENIMIENTO	reparar	2 sillas, aparatos de limpieza	10	2	6,00	6,00	4,00	36,00	1	36,00	36,00
	CUARTO DE MAQUINAS	maquinas	caldero										
	SERVICIO 3	MIRADOR	ÁREA DE RELAJACIÓN	relajarse	12 mesas, 48 sillas	3	50	2,25	6,15		13,84	2	27,68
JARDÍN			relajarse y tomarse fotos		0	0		30,15		0,00	2	0,00	
SERVICIO 3	MARIPOSARIO	RECIBIDOR	recibir	2 sillas, 1 mesa	2	10	9,76	4,87	10,00	47,53	1	47,53	1307,16
		ÁREA FASES DE HUEVO, ORUGA Y PUPA	conocer	4 aparadores, aparadores	3	40	17,23	9,76	10,00	168,16	1	168,16	
		ÁREA DE MARIPOSA	conocer	jardin	3	40	48,03	22,10	10,00	1061,46	1	1061,46	
		BODEGA	Almacenar	1 stand	0	3	5,00	6,00	4,00	30,00	1	30,00	
SERVICIO 3	ORQUIDEARIO	ÁREA DE LLEGADA	recibir	26 sillas, q mesa	2	30	9,60	7,43	10,00	71,33	1	71,33	2444,53
		SALÓN MULTUSO	eventos	aparadores	3	40	27,79	9,60	10,00	266,78	1	266,78	
		ÁREA DE ESPECIES DE CLIMA CÁLIDO	conocer		2	50	32,33	32,02	10,00	1035,21	1	1035,21	
		ÁREA DE ESPECIES DE CLIMA FRÍO	conocer		2	50	32,33	32,02	10,00	1035,21	1	1035,21	
SERVICIO 3	BODEGA	almacenar		1	6	6,00	6,00		36,00	1	36,00	36,00	
SERVICIO 3	GRANJA	ESTABLOS CABALLOS	cuidar y alimentar		1	10	6,00	20,00	6,00	120,00	1	120,00	641,00
		ESTABLOS VACAS	cuidar y alimentar		1	10	6,00	20,00	6,00	120,00	1	120,00	
		CORRAL DE GALLINAS	cuidar y alimentar		1	10	5,00	15,00	6,00	75,00	1	75,00	
		CHANCHERA	cuidar y alimentar		1	10	6,00	15,00	6,00	90,00	1	90,00	
		BODEGA	Almacenar		0	6	6,00	6,00	6,00	36,00	3	108,00	
		SALOS DE USOS MULTIPLES	Actividades varias		2	20	8,00	8,00	7,00	64,00	2	128,00	
SERVICIO 3	HUERTO	RECEPCIÓN	recibir	3 sillones, 1 mesón	2	10	5,00	5,00	4,00	25,00	1	25,00	153,00
		ÁREA MULTUSOS	Actividades varias		1	20	6,00	6,00	6,00	36,00	1	36,00	
		BODEGA DE HERRAMIENTAS	almacenar	2 stands	0	5	6,00	6,00	6,00	36,00	1	36,00	
		BODEGA DE ALIMENTOS	almacenar	6 stands	1	10	8,00	7,00	10,00	56,00	1	56,00	
		HUERTO	alimentos							0,00		0,00	
TOTAL												11983,60	

Tabla 24: Programa
Elaborado por: Autor

3.3 ESTRATEGIAS DE DISEÑO

3.3.1 Antecedentes

- Mindo es una de las principales parroquias que atrae el turismo nacional y extranjero, el cual se caracteriza por brindar un servicio de alojamiento tradicional de calidad, servicios turísticos únicos y el deleite del atractivo natural de la zona.
- La hostería el Carmelo de Mindo posee una extensión adecuada para brindar cada uno de los servicios que el turista y usuario anhelan al visitar la parroquia.
- Mindo carece de un servicio de Spa de calidad, el mismo que es muy apetecido por sus visitantes.

3.3.2 Conceptualización



Figura 50: Concepto
Fuente: Autor

Se expresa como simbiosis a la correlación íntima entre el hombre y su entorno natural, es decir se crea una relación en la que depende el uno del otro para cumplir una función en específica.



Figura 51: Idea Concepto

Fuente: Autor

Esta simbiosis perfecta será interpretada en el proyecto a través de los siguientes criterios:

- Expresar la modulación de la que está compuesta la naturaleza, a través de conexiones formales que genere espacios arquitectónicos en los que tanto el hombre como la estructura se integren físicamente a su medio natural.
- Devolver a la naturaleza el papel protagonista de un diseño que promueva el beneficio de la protección y el respeto de la misma.
- Materializar la concepción en la que, el hombre debe adaptarse a la naturaleza y no pensar en que la naturaleza debe ser alterada para la comodidad al hombre.
- Integrar la arquitectura con el entorno natural mediante espacios de recorrido y permanencia, donde la espacialidad se logre gracias al equilibrio entre naturaleza, luz y arquitectura. Para esto se promueve la sucesión de espacios donde se genere distintas sensaciones para el usuario.
- Aplicar principios de sostenibilidad para el diseño del proyecto a través del uso del entorno y la biodiversidad existente en Mindo, ayudando a preservar y proteger el ecosistema.

3.3.3 Estrategias

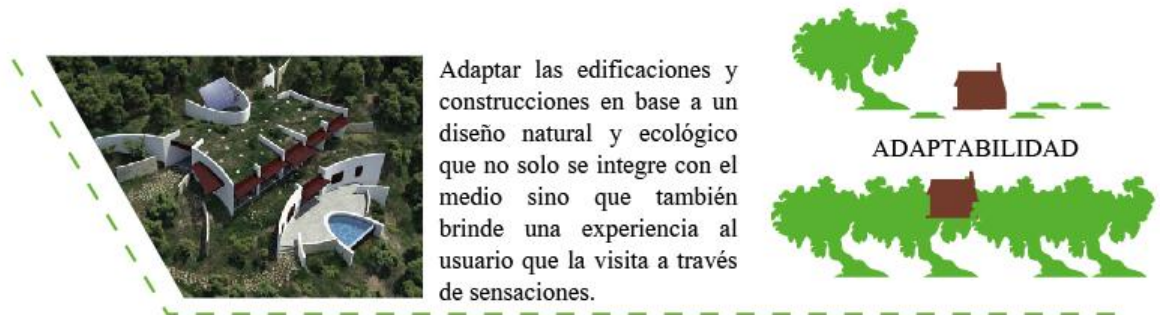


Figura 52: Adaptabilidad

Fuente: Autor

El criterio principal es realizar un diseño a través de la concepción de que el entorno ecológico natural debe ser el espacio donde se implantará el proyecto el cual debe sufrir un impacto mínimo del hombre, siempre buscando la integración tanto espacial como visual.

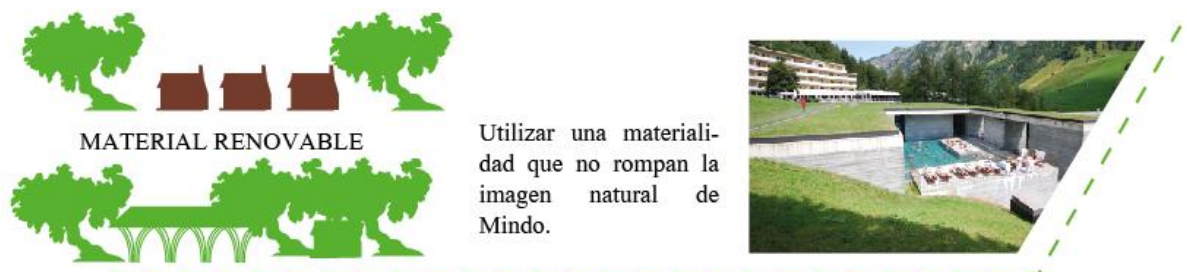


Figura 53: Material

Fuente: Autor

La intención principal es realizar un diseño “silencioso” o que no agreda visualmente al paisaje natural



Figura 54: Sostenibilidad

Fuente: Autor

Diseñar con el ideal de que el proyecto optimice y ahorre recursos a través del aprovechamiento de los factores ambientales como: luz natural, ventilación, energía renovable, etc.

3.3.4 Forma

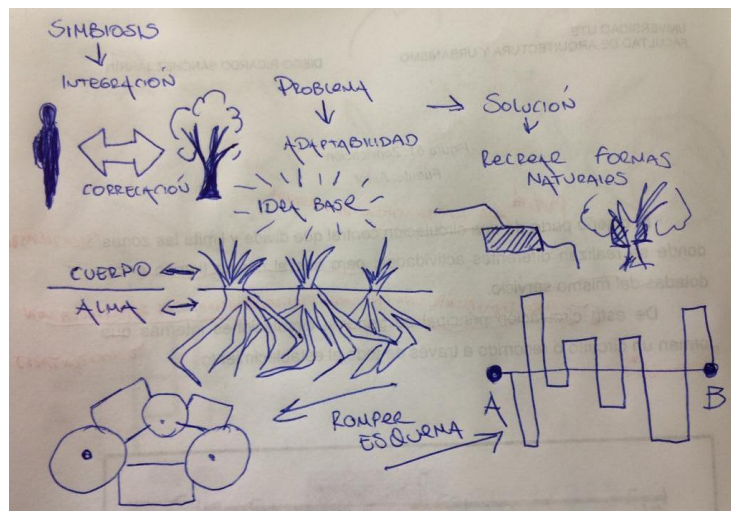


Figura 55: Idea base

Fuente: Autor

La simbiosis en el proyecto se basa en la recreación y modulación de la trama natural encontrada en el ecosistema. Criterios de como la superposición de mallas y de trazos naturales permiten generar espacios

organizados interconectados uno con el otro formando una sola red que funciona en conjunto a pesar de realizar distintas actividades.

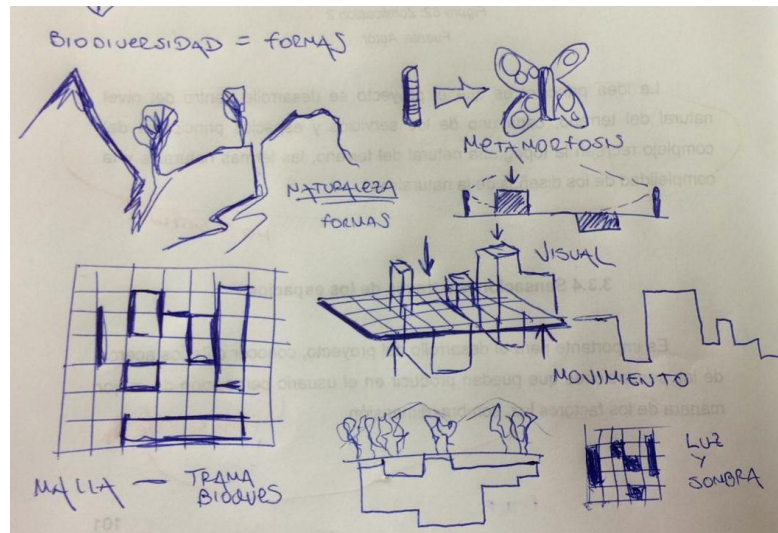


Figura 56: Forma

Fuente: Autor

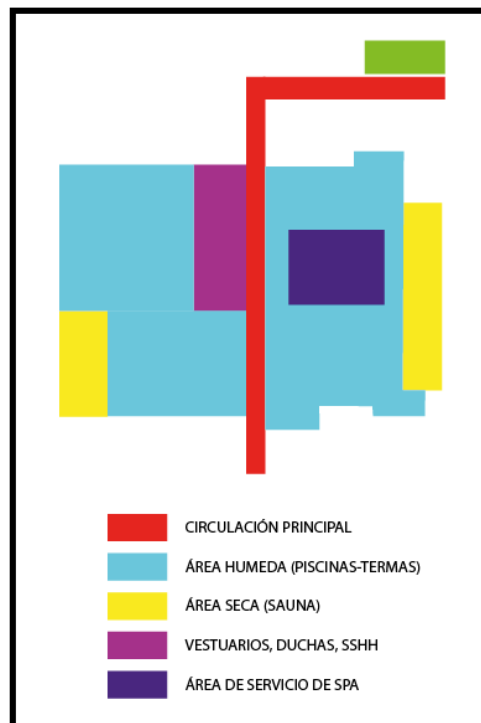


Figura 57: Zonificación

Fuente: Autor

El diseño parte de un núcleo de central de servicios que divide y limita las zonas (seca y húmeda) donde se realizan diferentes actividades.

De este núcleo se desprende una circulación vertical principal que se articula con circulaciones internas horizontales formando un circuito o recorrido a través de todo el establecimiento.

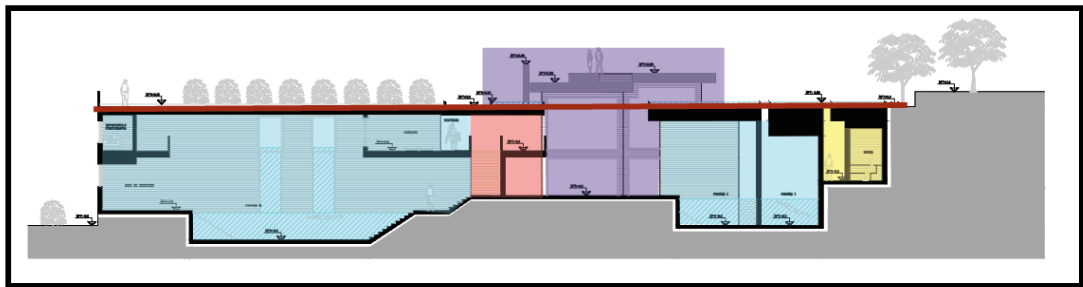


Figura 58: Zonificación 2

Fuente: Autor

La idea parte a través del desarrollo del proyecto bajo el nivel natural del terreno, cada uno de los servicios y espacios principales del complejo recrean la topografía interna natural, las termas de agua y la complejidad de las formas de la naturaleza.

3.3.5 Sensaciones a través de los espacios

Es importante para el desarrollo del proyecto, conocer criterios acerca de las sensaciones que pueden producir en el usuario el manejo de la luz, sombra, dimensión.

“Las sensaciones son impactos, impactos producidos por una inmensa cantidad de razones, unas directas y otras escondidas en mensajes subliminales esperados a ser descubiertos.” (Echeverría, 2012)

El proyecto se basa en conceptos de espacialidad que estimula los sentidos del visitante, relaciona espacios pequeños y angostos que conducen a espacios abiertos amplios que generan cambios en la sensación y percepción de su ser, de la mano con la luz y el sonido.

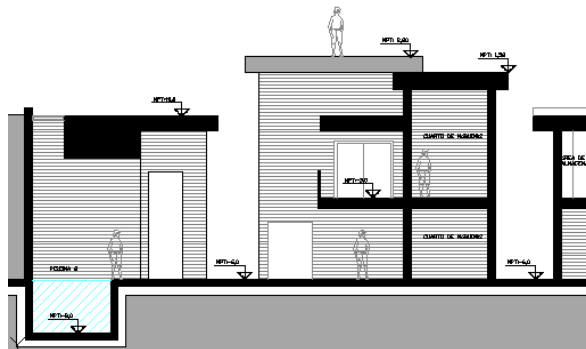


Figura 59: Espacios

Fuente: Autor

Según Echeverría (2012), no solo se puede jugar con sensaciones de percepción de espacio, también es posible estimular los 5 sentidos del visitante a través de imágenes que cautiven y se graben en la conciencia (Vista), texturas en el material que de sensación de rugosidad o aspereza (tacto), espacios que produzcan memoria del sabor (gusto), zonas cerradas y abiertas que den sensación de sonido (oído) y el uso del entorno natural y los aromas auténticos del medio (olfato).



Figura 60: Sensaciones en los espacios

Fuente: https://www.google.com/search?q=termas+vals&client=firefox-b-ab&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjOruC0mbbgAhXMxIkKHbf6CE0Q_AUIDigB&biw=1366&bih=654#imgrc=qDW7FecBZyaSBM:

3.4 CRITERIO ESTRUCTURAL Y DE DISEÑO

Par el desarrollo de construcción del proyecto, se lo llevará a cabo, mediante el uso de la cimentación corrida, la cual será conectada con los muros principales para el armado del mismo y a su vez se generarán cadenas de amarre para los muros que no se encuentran sometidos a grandes cargas.

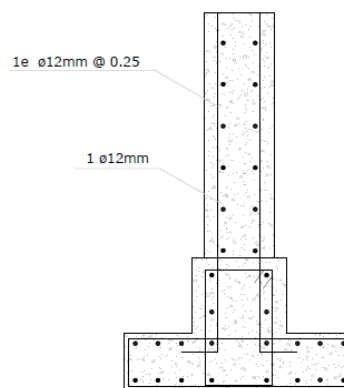


Figura 61: Detalle cimentación y muro

Fuente: Autor

Se trabaja con muros de hormigón portante, llamado también, sistema a base de diafragmas, el mismo que sostiene la losa aliviana ubicada en el nivel N: +-0,00.

Para la iluminación se trabaja a partir de pozos de luz, los mismos que permiten iluminación natural del exterior hacia espacios de circulación internos. A su vez, se ambientan zonas como vestidores y salón de spa, a través de un sistema de circuitos eléctricos traídos desde la red.

El proyecto está dotado de agua recirculada traída de la afluencia del río mindo, mediante varias secciones de bombas y cisternas que empujan el caudal hacia las instalaciones.

Las termas poseen sistemas de ingreso y salida de agua mediante procesos hidráulicos, los cuales terminan en una piscina de tratamiento y son desechadas en el mismo río.

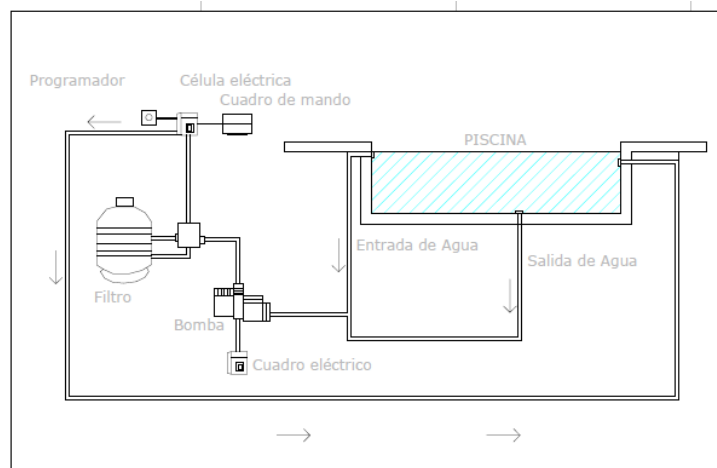


Figura 62: Detalle sistema termas

Fuente: Autor

3.5.- ESQUEMA IMPLANTACIÓN PROYECTO



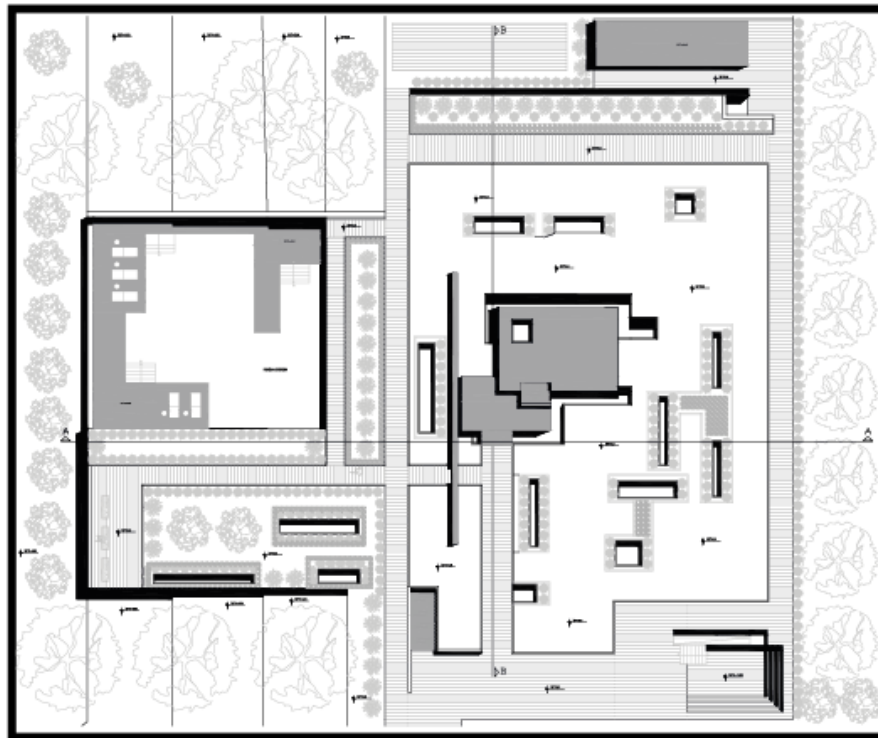


Figura 63: Implantación

Fuente: Autor

El diseño se basa en la concepción de que el proyecto se integre totalmente al entorno, sin romper la visual natural, mientras en el interior de la edificación se recrea las cavernas naturales, provocando al usuario la experiencia de disfrutar espacios creados por la naturaleza.

Se aprovecha la pendiente para la creación de la piscina exterior y la diferencia de altura en los volúmenes.

De igual manera se generan traga luces que brinden al interior espacios con iluminación natural y el juego de luz y sombras.

3.6 CONCLUSIÓN: CAPITULO III

- De acuerdo con la proyección analizada para los años 2020 y 2030, en base a los datos conservados en los registros de la hostería, son necesarios para cubrir la demanda de alojamiento los siguientes espacios:
 - o 9 cabañas con capacidad de 3 a 4 personas cada una
 - o 4 cabañas con capacidad de 5 a más personas
 - o 22 habitaciones matrimoniales con capacidad de 2 personas
- Existen espacios actuales que no cubren la demanda actual que ofrece la hostería como, por ejemplo: estacionamientos, vestidores, Sshh públicos, etc.
- La idea fuerza “Simbiosis” es una concepción de interacción entre el hombre y la naturaleza conviviendo entre sí.
- La Arquitectura debe ser concebida para causar y despertar sensaciones en el visitante a través de los espacios, luz, texturas, etc.

4.- CONCLUSIONES

- La hostería el Carmelo recibe el 33,4% del total de los turistas que visitan la parroquia, convirtiéndola en una de los establecimientos de alojamiento más importantes de Mindo.
- El 90,1% de las 25,5 hectáreas existentes en la hostería, son área verde, el porcentaje restante es de uso de alojamiento y servicios del establecimiento el cual se encuentra concentrado en una sola área de su extensión, permitiendo que el proyecto pueda desarrollarse a lo largo de la zona total del mismo.
- La topografía del terreno permite jugar con los volúmenes en pendientes no tan pronunciadas, generando vistas hacia el pueblo de la parroquia, el río y el paisaje natural existente.
- La parroquia no cuenta con un proyecto como el desarrollado, siendo así la Hostería el Carmelo, pionera en brindar este servicio acompañado con el spa natural tan solicitado por los visitantes.
- La implantación general del proyecto impulsa y potencia económicamente al establecimiento a través del ingreso de la vía de la cascada, ruta principal para la visita de atractivos naturales, actualmente descuidado.
- Las estrategias de diseño brindan al proyecto nuevas concepciones de espacio, luz, sombra y escala, los cuales sensibilizan e integran al usuario con el equipamiento.

5.- RECOMENDACIONES

- El proyecto desarrollado debe ir de la mano con el impulso económico, cultural, social y turístico de la parroquia, generando así una mejor calidad de vida para los habitantes y una experiencia única para el visitante.
- El diseño debe integrarse al entorno, respetando cada uno de los aspectos naturales que se desarrolla en su alrededor y hacerlo parte del mismo.
- La construcción debe ser pensada en favor de la naturaleza, evitando la contaminación de la misma, a través de sistemas de recirculación de agua, piscina de tratamientos y el aprovechamiento de los recursos naturales como luz, ventilación, topografía, etc.
- Las termas son espacios de relajación y purificación, por lo cual es necesario en la planificación tomar en cuenta factores como: temperatura, sonido, iluminación y escala.

6.- BIBLIOGRAFÍA

ACUDE (Fundación Ambiente, Cultura y Desarrollo). (1999). *Problemática Ambiental con Especial Referencia a la Provincia de Córdoba*. UNESCO. (ISBN: 987-9202-12-0)

Andaluz. (2010). *Andaluz, ecológica y belleza en Manabí*. El Diario. Recuperado de <http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/144785-alandaluz-ecologia-y-belleza-en-manabi/>

Berrutti, S. (2015). *Propuesta de Mejoramiento Operativo del Área de Alojamiento en la Hostería Quindepungo en la Parroquia de Mindo, Provincia de Pichincha*. (Tesis de Pregado). Recuperado de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/13218/1/59980_1.pdf

Catemaco. (2017). Nanciyaga. México: Catemaco.info. Recuperado de <http://www.catemaco.info/s/3/nanciyaga.html>

Centro Municipal de Información Turística-Mindo. (2017). Estadística anual por procedencia. Archivo de Excel.

Conservación Natural. FLACSO Guatemala. Volumen 2 (1). Recuperado de <http://web.usbmed.edu.co/usbmed/fing/v2n1/v2n1a5>

De Garrido, L. (2010). *Definición de Arquitectura Sostenible*. Recuperado de <http://www.masterarquitectura.info/descargas/02.pdf>

El Carmelo. (2013). El Carmelo Hostería. Recuperado de: <http://www.mindo.com.ec/>

Expedia.es. (2017). *Lisu Lodge*. Recuperado de <https://www.expedia.es/Chiang-Mai-Province-Hoteles-Lisu-Lodge.h12592912.Informacion-Hotel>

Famal, D, (2014). *Historia de la Hotelería*. (Tesis de Pregrado). Universidad Nacional del Comahue, Argentina

FENACAPTUR (Federación de Cámaras Provinciales de Turismo del Ecuador). (2002). *Definición de Hostería*. (En línea).

Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Mindo. (2012). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia Mindo 2012-2025. Recuperado de: <file:///C:/Users/Karla%20Estefania/Downloads/PDOT%20MINDO%202012.pdf>

Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Mindo. (2015). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia Mindo 2015-2019. Recuperado de: <file:///C:/Users/Karla%20Estefania/Downloads/GAD%202015.pdf>

Instituto Nacional de Estadísticas y Censo (INEC). (2010). Base de Datos-Censo de

Población y Vivienda. Ecuador: Ecuador en cifras. Recuperado de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/base-de-datos-censo-de-poblacion-y-vivienda-2010/>

Jiménez, G. (s.f). *Causa y Efecto de la Metodología del Diseño Arquitectónico*. Recuperado de http://www.bdigital.unal.edu.co/6565/1/Gustavo_Jim%C3%A9nez_G%C3%B3mez_Parte1.pdf

Madrid, H. Aguirre, M. (2009). *Materiales Sustentables: El Siguiete Paso para ser más Verde*. Ingeniería DICTUC. Recuperado de <http://www.chilegbc.cl/web2017/assets/images/documentos/Materiales%20Sustentables%20-%20Edifica%202013.pdf>

Ministerio de Turismo. (2017). Turismo en cifras. Ecuador: Servicios Turismo. Recuperado de <http://servicios.turismo.gob.ec/index.php/turismo-cifras>

Molina, M. (2015). *Propuesta de Diseño de un Paradero Turístico con Aplicación del Estilo Rústico, ubicada en el Cantón Píllaro Parroquia Santa Rita*. (Tesis de Pregado). Recuperado de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8686/1/Mariela%20Molina.pdf>

Napo Cultural Center. (2018). *Napo Cultural Center*. Recuperado de <http://www.yasunicolodge.com/>

Pinheiro, J. y Vasconcelos, Y. (2010). Hospitalidad y ambiente en los hoteles. Su influencia en el comportamiento del consumo. *SciELO*, vol.19(3). Recuperado de: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-17322010000300001

Hostería el Carmelo. (2015-2016). Registros de Hospedaje. Archivo de Excel

Rodríguez, M. (2009). *Definición de Turismo*. (En línea)

Sánchez, V. (2015) *Diseño de un modelo de gestión de la hostería el carmelo de mindo ubicada en el noroccidente de la provincia de pichincha*. Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador.

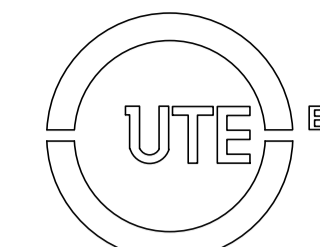
Santos, J. (2011). *Interdependencia entre la Restauración Ecológica y la*.pdf

Tamagni, L. & Gutaszkas, A. (2016). *Aportes Desde La Teoría De Maslow A La Competitividad Turística*. (Tesis de Pregrado). Universidad Nacional del Comahue, Argentina.

Viajar y Agencias. (12 de abril de 2017). Ecuador se ubica en el puesto 57 del mundo, según el Índice de Competitividad de Viajes y Turismo. El Comercio. Recuperado de: <https://www.elcomercio.com/viajar/ecuador-puesto-57-mundial-indice.html>

7.- GLOSARIO

- **Biodiversidad:** Variedad de especies animales y vegetales en su medio ambiente
- **Demanda:** Cantidad global de las compras de bienes y servicios realizados o previstos por una colectividad.
- **Hospedaje:** Alojamiento y asistencia que se da a alguien.
- **Hostería:** establecimiento donde se da comida y alojamiento mediante pago.
- **Normativa:** Conjunto de normas aplicables a una determinada materia o actividad.
- **Pluriculturalidad:** Caracterizado por la convivencia de diversas culturas.
- **Precipitación:** Agua procedente de la atmósfera, y que en forma sólida o líquida se deposita sobre la superficie de la tierra.
- **Sostenible:** Especialmente en ecología y economía, que se puede mantener durante largo tiempo sin agotar los recursos o causar grave daño al medio ambiente
- **Spa:** Establecimiento que ofrece tratamientos, terapias o sistemas de relajación, utilizando como base principal el agua, generalmente corriente, no medicinal.
- **Visual:** Línea recta que se considera tirada desde el ojo del observador hasta un objeto.



UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

"Diseño arquitectónico de la segunda etapa de la hostería el Carmelo Mindo- Ecuador"

ALUMNA/O:

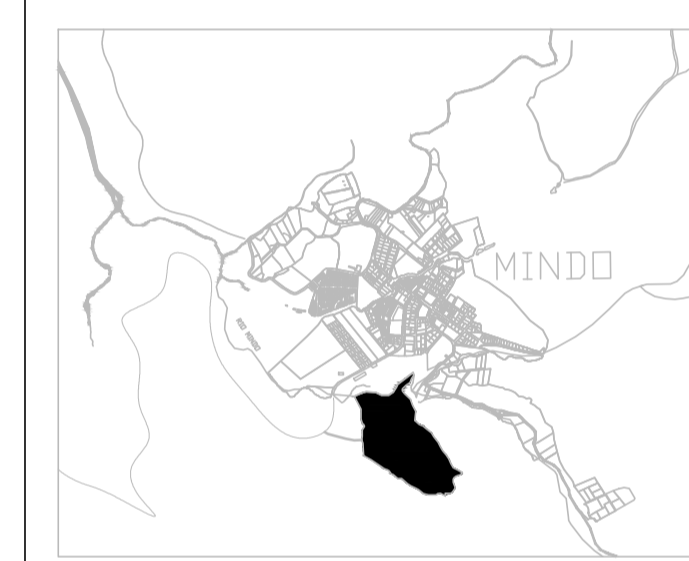
DIEGO SÁNCHEZ JARRÍN

DIRECTOR/A DE TESIS:

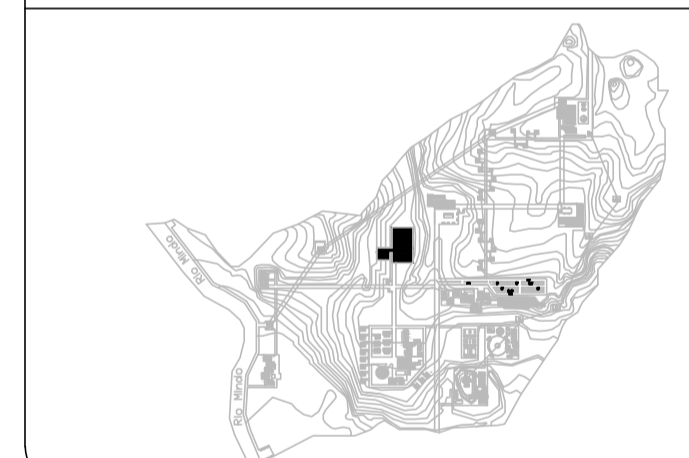
ARQ. LUIS FERNANDO FREIRE A.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA Pichincha	CANTÓN San Miguel de los Bancos	PARROQUIA MINDO
------------------------	------------------------------------	--------------------



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

PLANO IMPLANTACIÓN

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

01
DE 05

ESCALA:

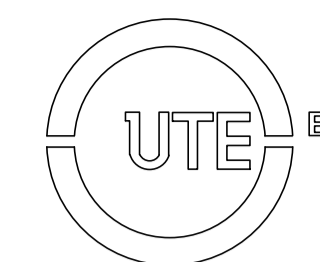
1: 100

FECHA:

22 DE FEBRERO DEL 2019

REVISADO POR:

ARQ. LUIS FREIRE



UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

"Diseño arquitectónico de la segunda etapa de la hostería el Carmelo Mindo- Ecuador"

ALUMNA/O:

DIEGO SÁNCHEZ JARRÍN

DIRECTOR/A DE TESIS:

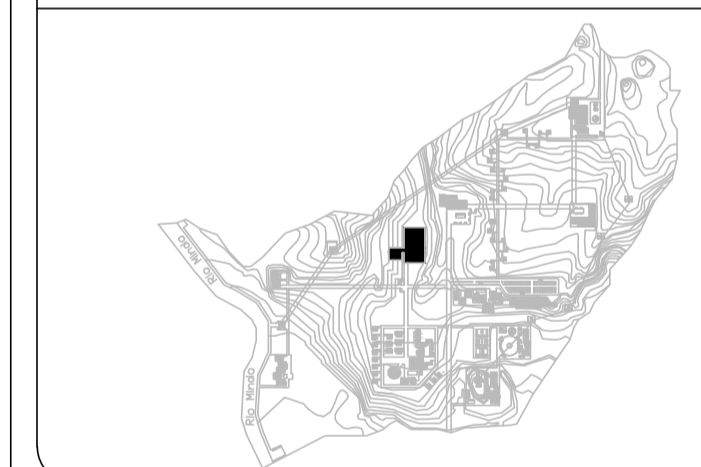
ARQ. LUIS FERNANDO FREIRE A.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA Pichincha	CANTÓN Sán Miguel de los Bancos	PARROQUIA MINDO
------------------------	------------------------------------	--------------------



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

PLANOS IMPLANTACIÓN

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

02
DE 05

ESCALA:

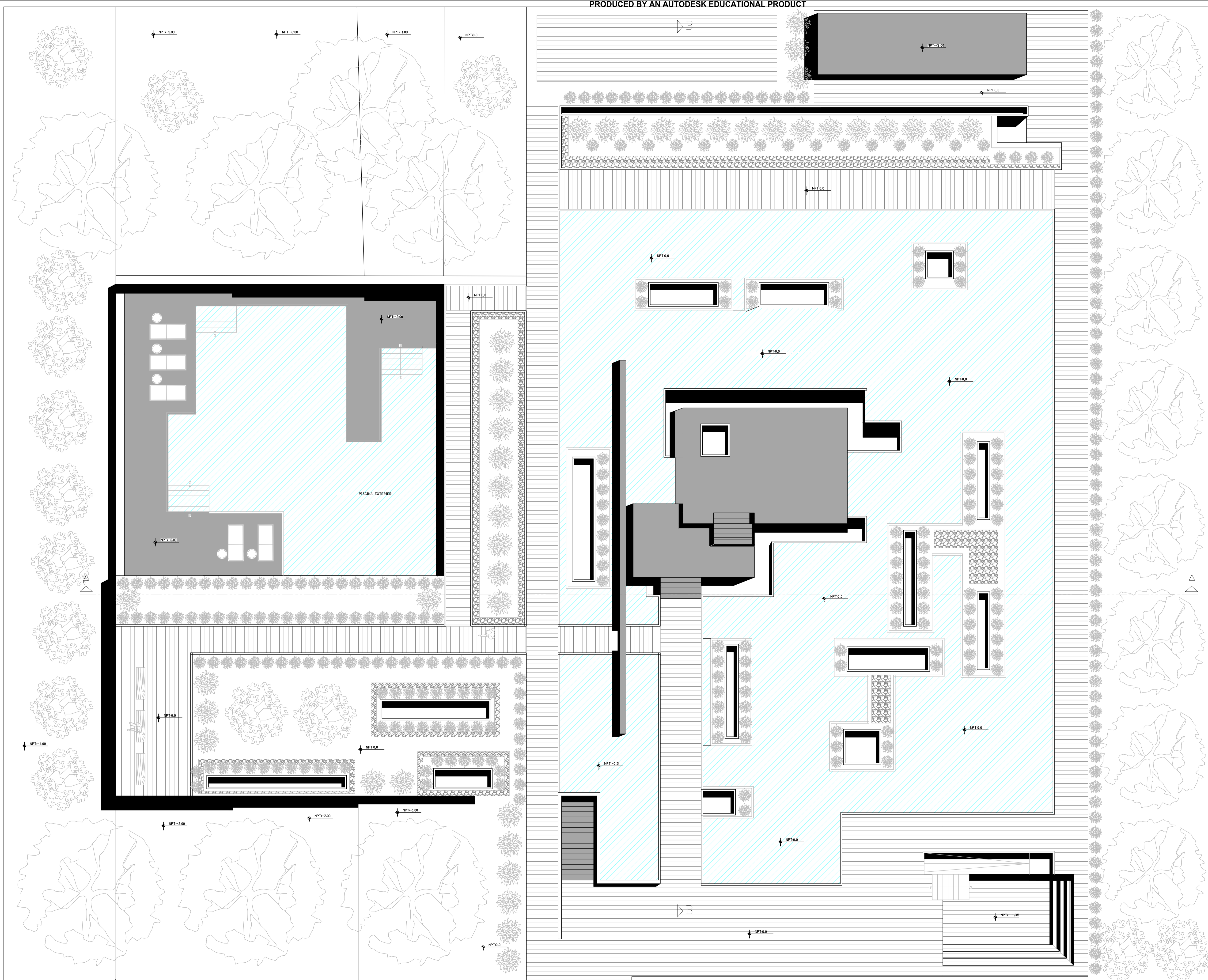
1: 100

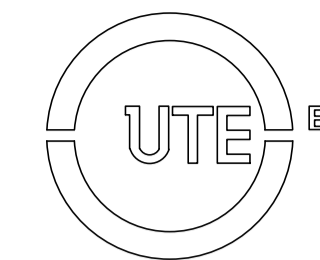
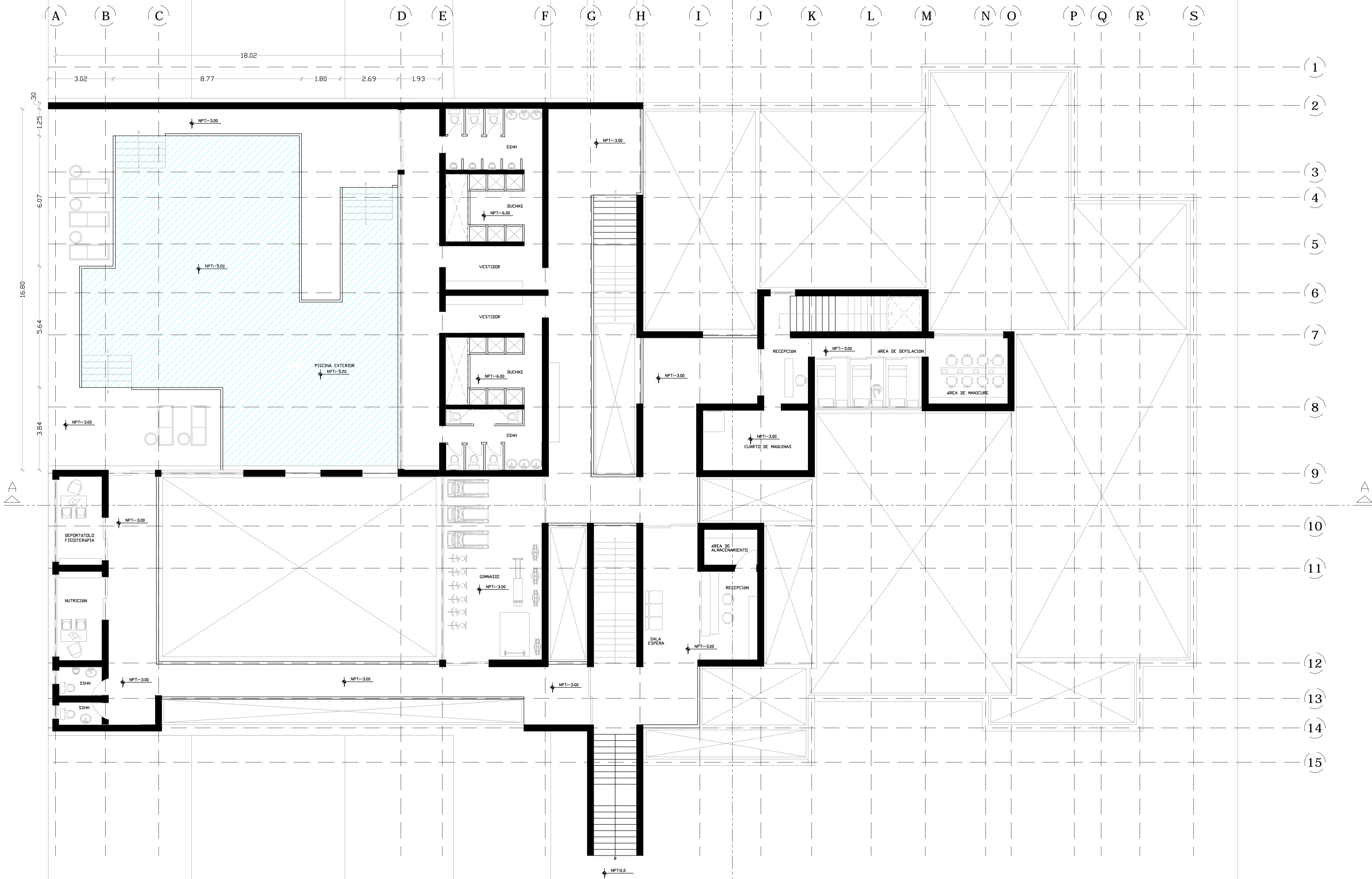
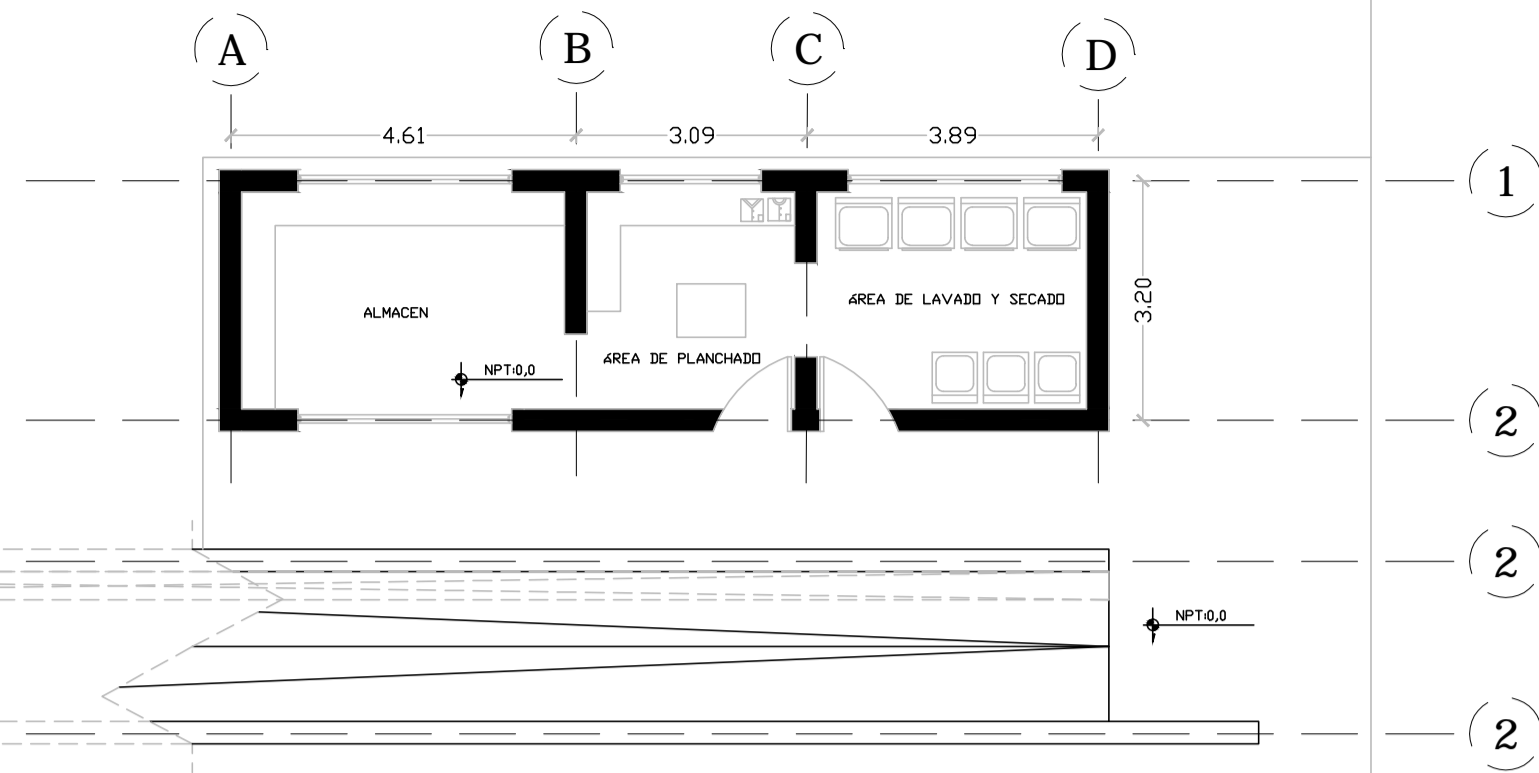
FECHA:

22 DE FEBRERO DEL 2019

REVISADO POR:

ARQ. LUIS FREIRE





UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

"Diseño arquitectónico de la segunda etapa de la hostería el Carmelo Mindo- Ecuador"

ALUMNA/O:

DIEGO SÁNCHEZ JARRÍN

DIRECTOR/A DE TESIS:

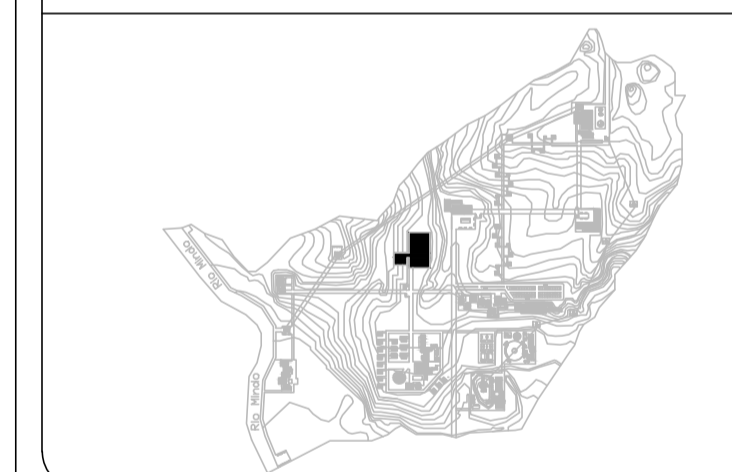
ARQ. LUIS FERNANDO FREIRE A.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA Pichincha	CANTÓN Sán Miguel de los Bancos	PARROQUIA MINDO
------------------------	------------------------------------	--------------------



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

PLANOS ARQUITECTONICOS N: -3.00

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

03
DE 05

ESCALA:

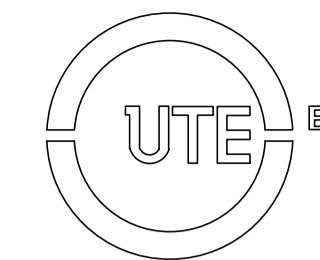
1: 100

FECHA:

22 DE FEBRERO DEL 2019

REVISADO POR:

ARQ. LUIS FREIRE



UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

"Diseño arquitectónico de la segunda etapa de la hostería el Carmelo Mindo- Ecuador"

ALUMNA/O:

DIEGO SÁNCHEZ JARRÍN

DIRECTOR/A DE TESIS:

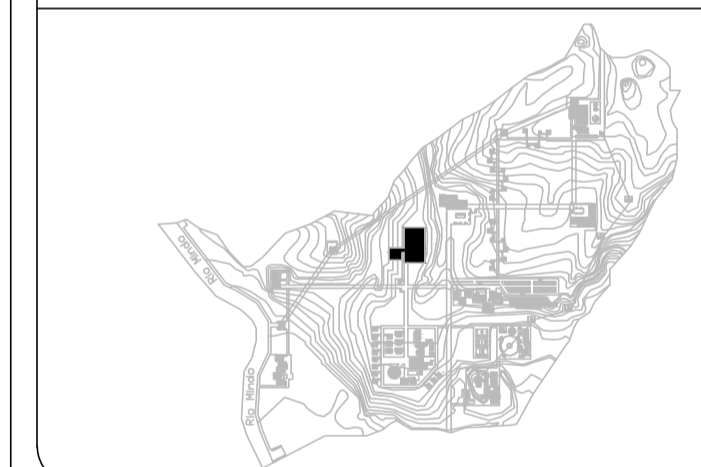
ARQ. LUIS FERNANDO FREIRE A.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
Pichincha	Sán Miguel de los Bancos	MINDO



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

PLANOS ARQUITECTONICOS N: -7.00
N: -6.00 / N: -5.00

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

04
DE 05

ESCALA:

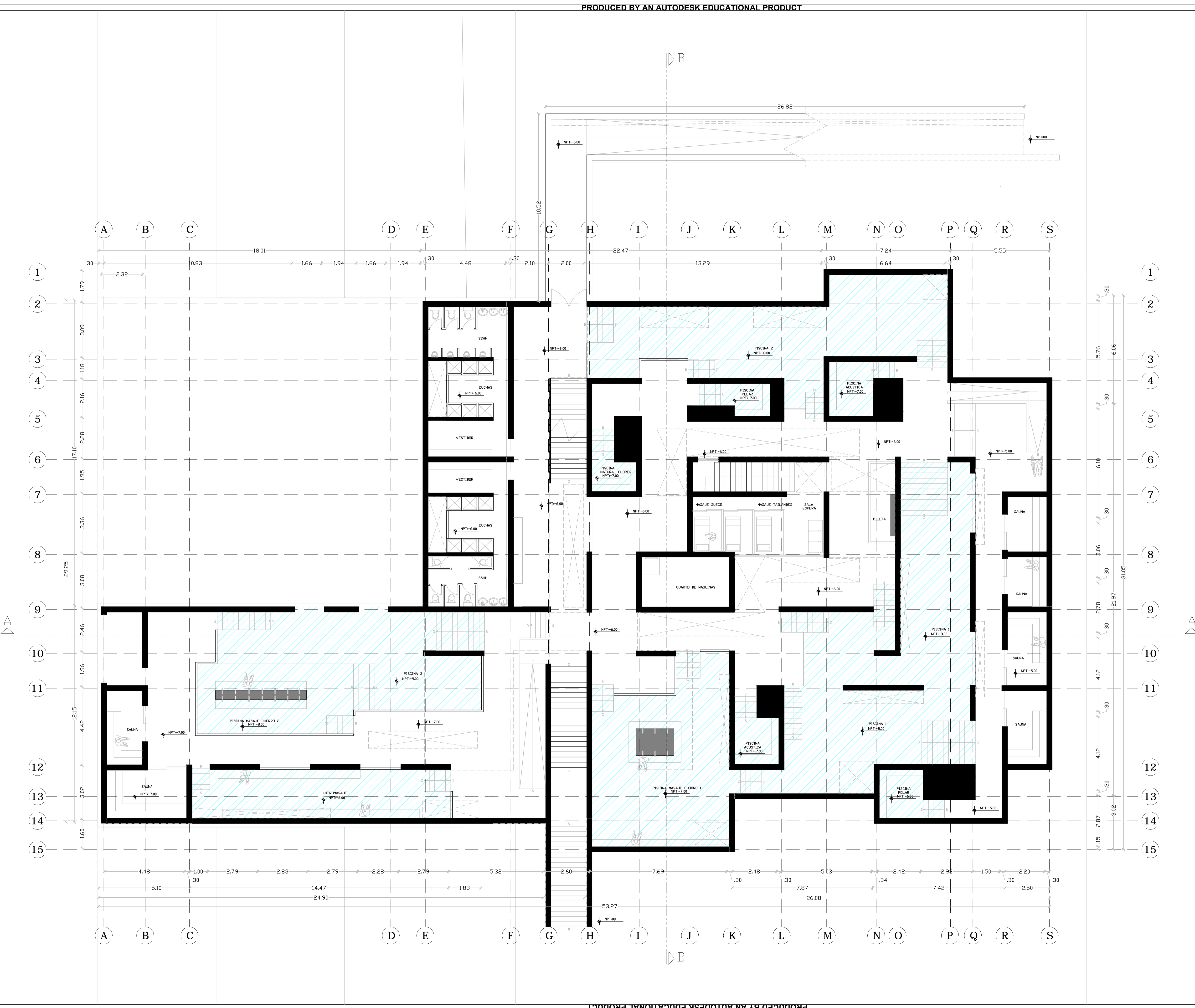
1: 100

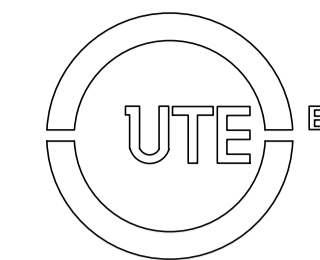
FECHA:

22 DE FEBRERO DEL 2019

REVISADO POR:

ARQ. LUIS FREIRE





UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

"Diseño arquitectónico de la hostería el Carmelo Mindo- Ecuador"

ALUMNA/O:

DIEGO SÁNCHEZ JARRÍN

DIRECTOR/A DE TESIS:

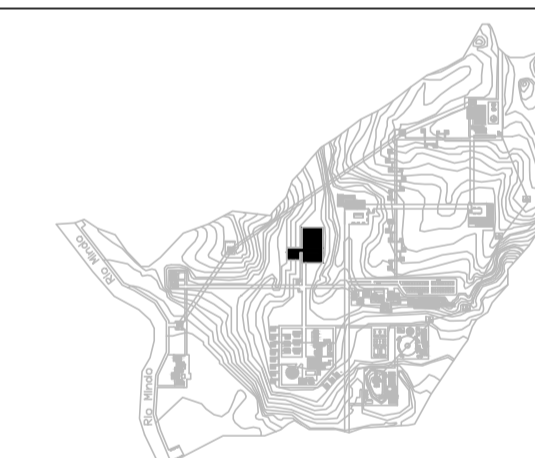
ARQ. LUIS FERNANDO FREIRE A.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
Pichincha	Sán Miguel de los Bancos	MINDO



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ARQUITECTONICOS

CONTENIDO:

CORTE A" - A"
CORTE B" - B"

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

05
DE 05

ESCALA:

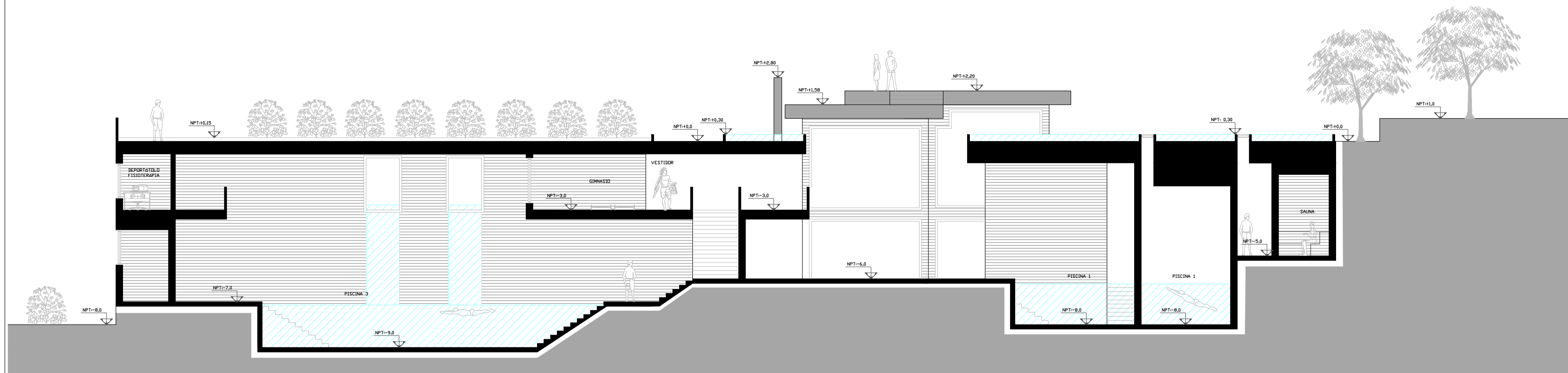
1: 100

FECHA:

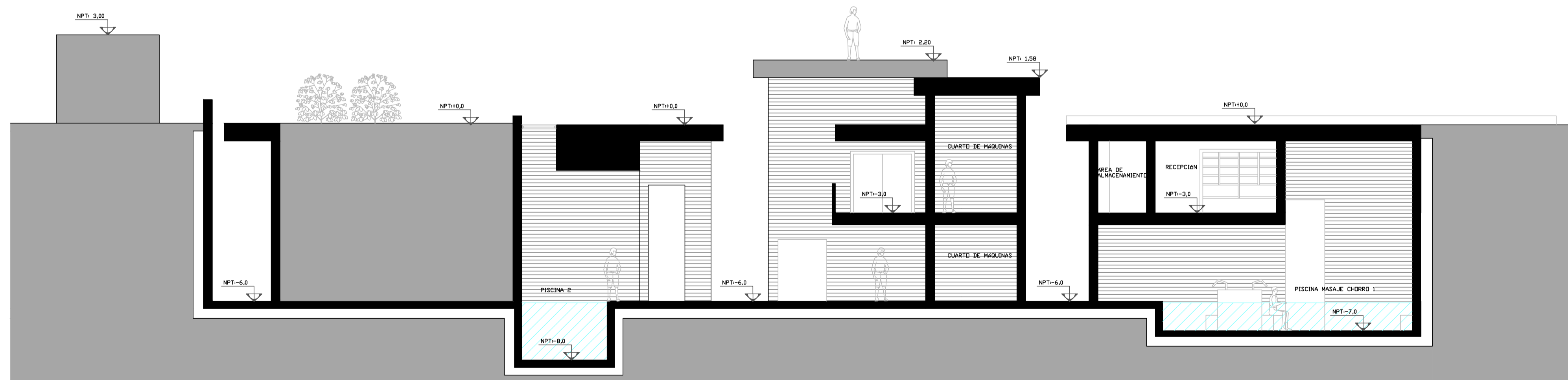
22 DE FEBRERO DEL 2019

REVISADO POR:

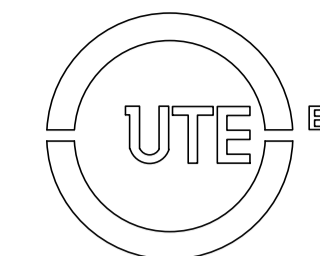
ARQ. LUIS FREIRE



CORTE A-A"



CORTE B-B"



UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

"Diseño arquitectónico de la segunda etapa de la hostería el Carmelo Mindo- Ecuador"

ALUMNA/O:

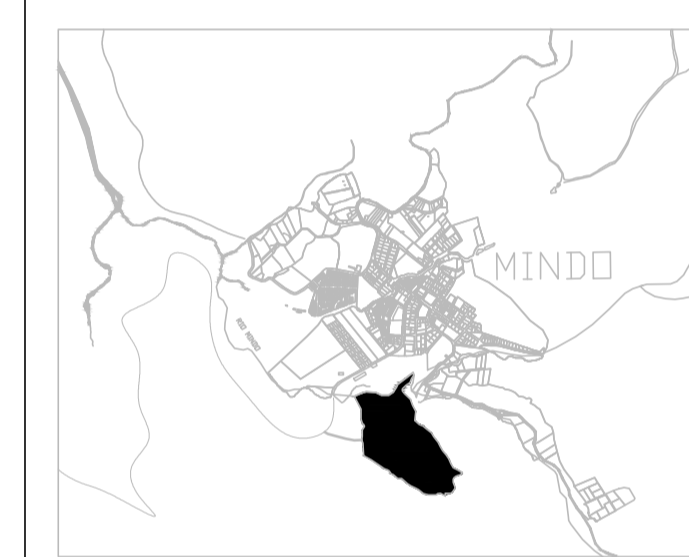
DIEGO SÁNCHEZ JARRÍN

DIRECTOR/A DE TESIS:

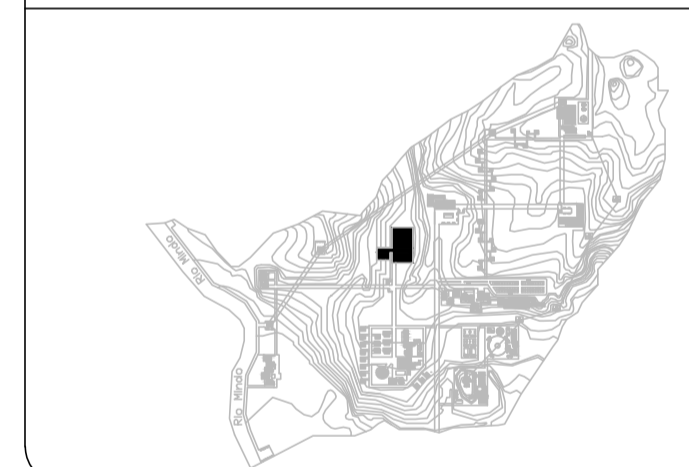
ARQ. LUIS FERNANDO FREIRE A.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
Pichincha	Sán Miguel de los Bancos	MINDO



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ESTRUCTURALES

CONTENIDO:

PLANOS ESTRUCTURALES ACOTADOS

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

01
DE 04

ESCALA:

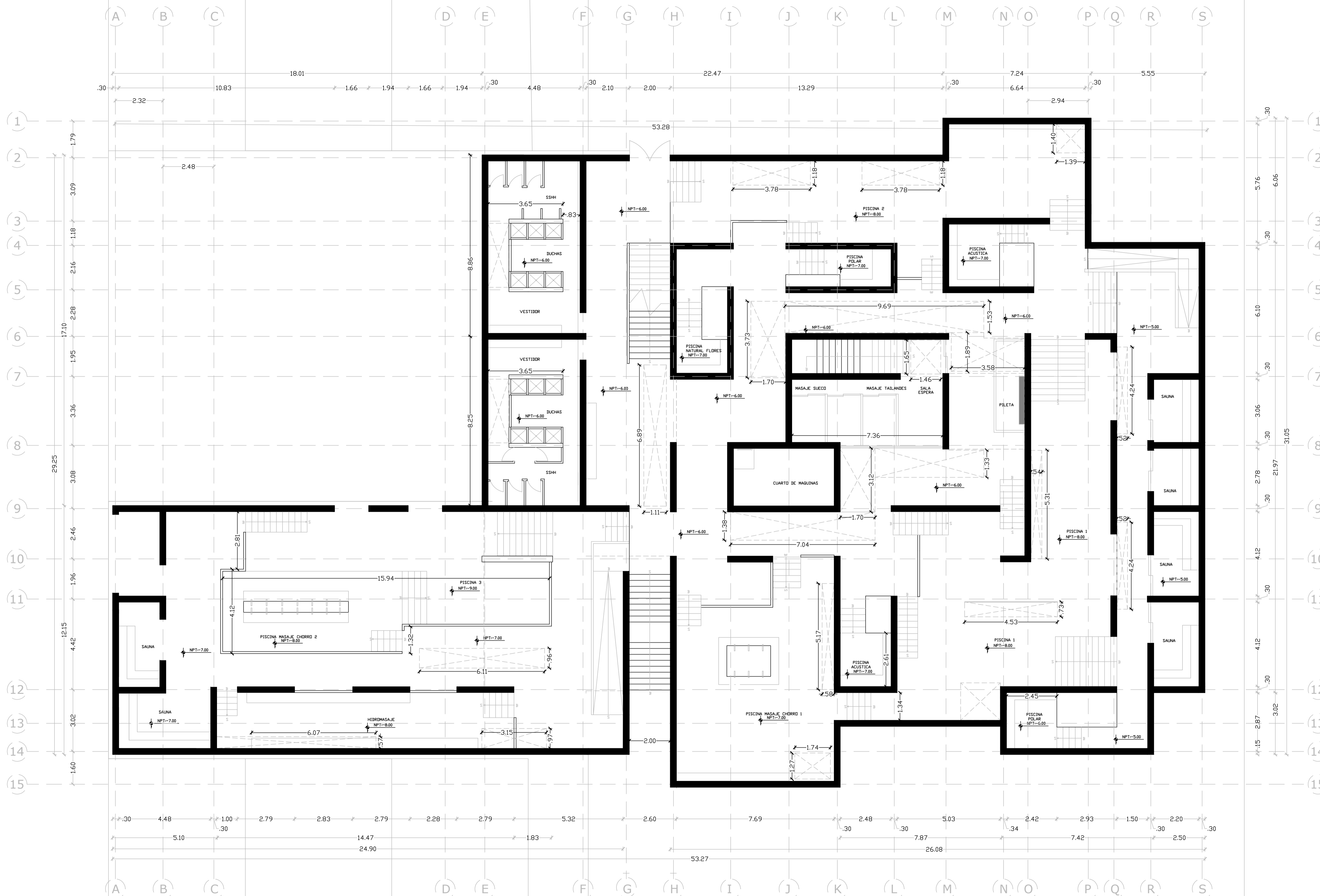
1: 100

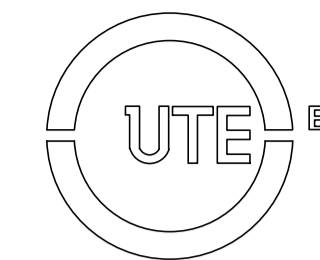
FECHA:

22 DE FEBRERO DEL 2019

REVISADO POR:

ING. ALBERTO BOIX





UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

"Diseño arquitectónico de la segunda etapa de la hostería el Carmelo Mindo- Ecuador"

ALUMNA/O:

DIEGO SÁNCHEZ JARRÍN

DIRECTOR/A DE TESIS:

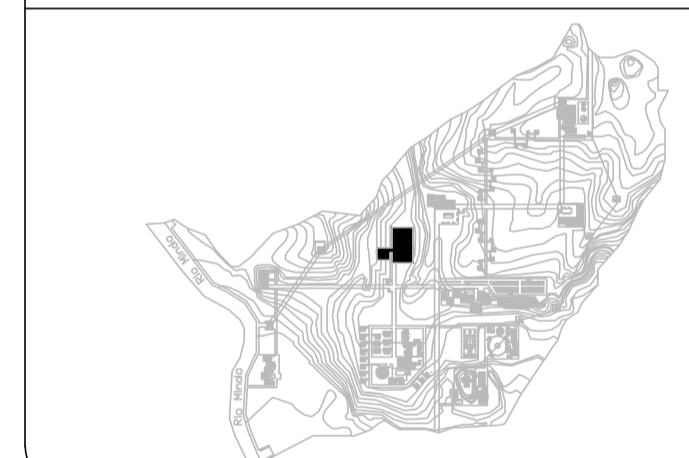
ARQ. LUIS FERNANDO FREIRE A.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA Pichincha	CANTÓN San Miguel de los Bancos	PARROQUIA MINDO
------------------------	------------------------------------	--------------------



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ESTRUCTURALES

CONTENIDO:

PLANTA DE CIMENTACIÓN
VIGA DE CIMENTACIÓN

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

02
DE 04

ESCALA:

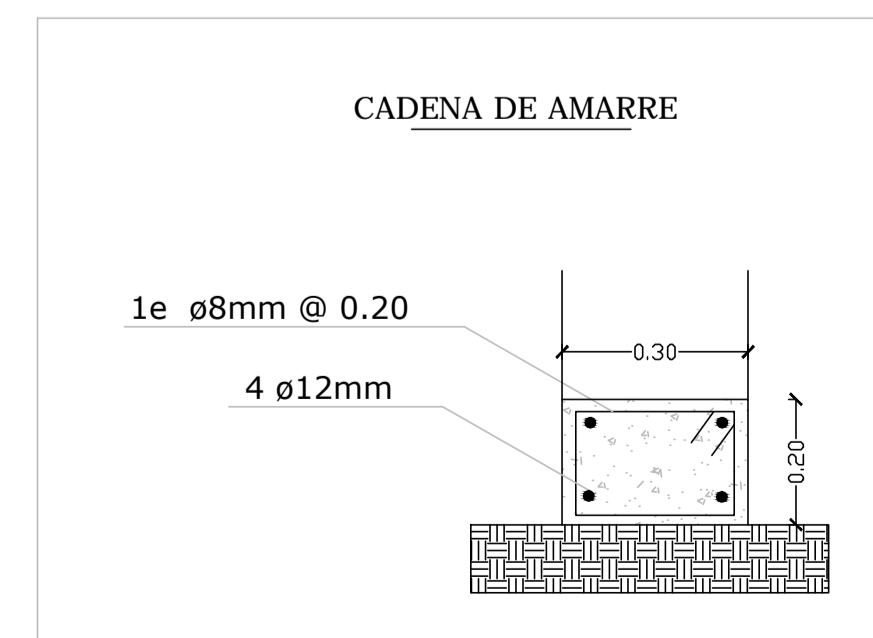
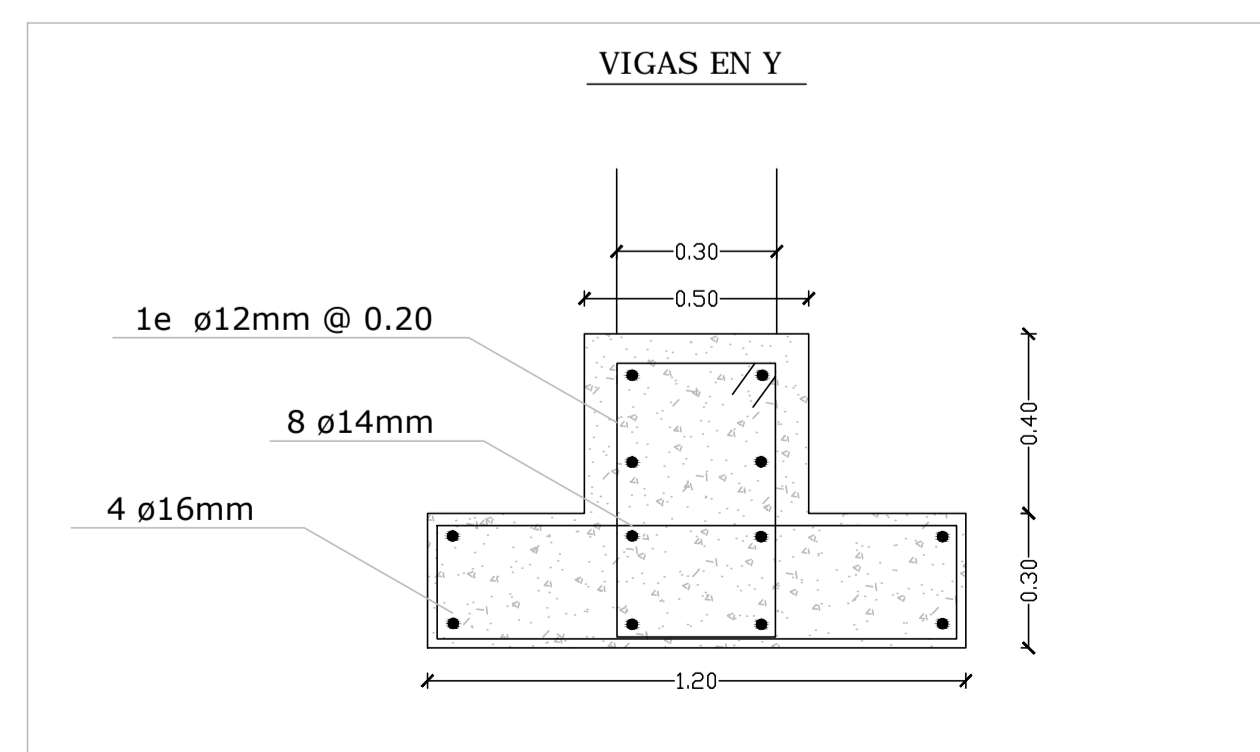
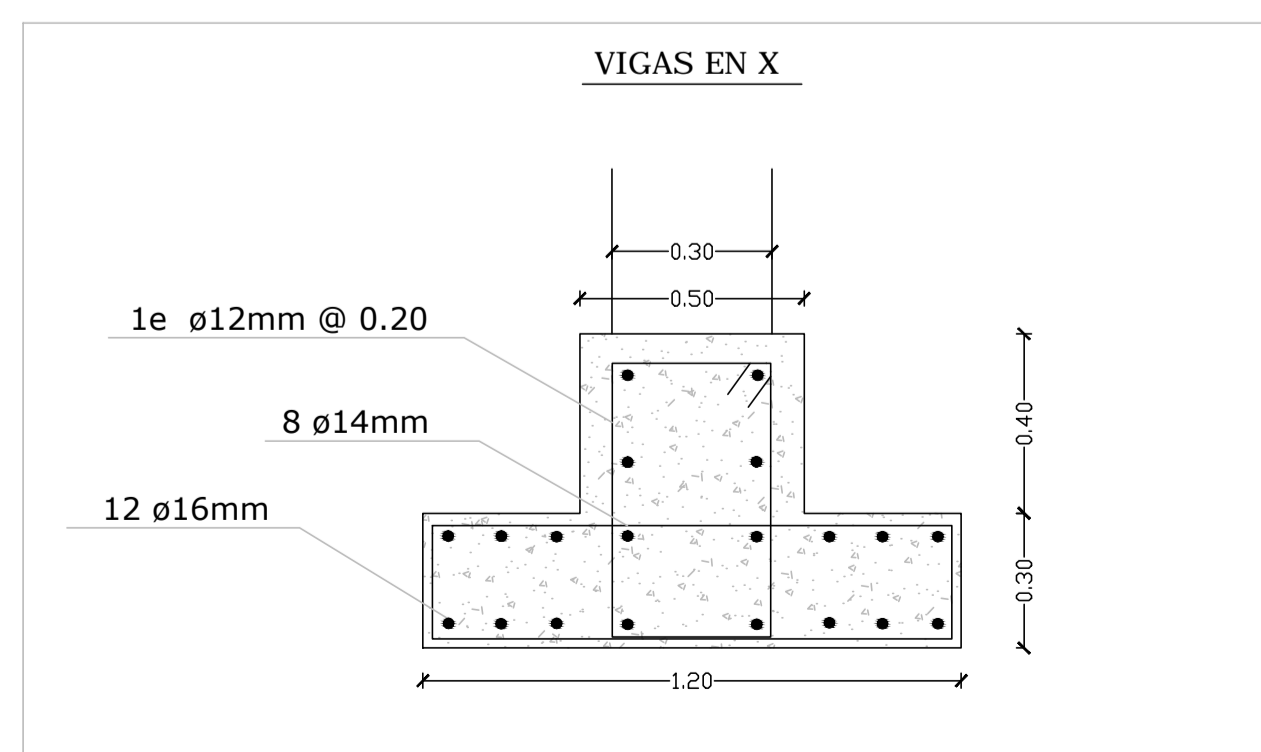
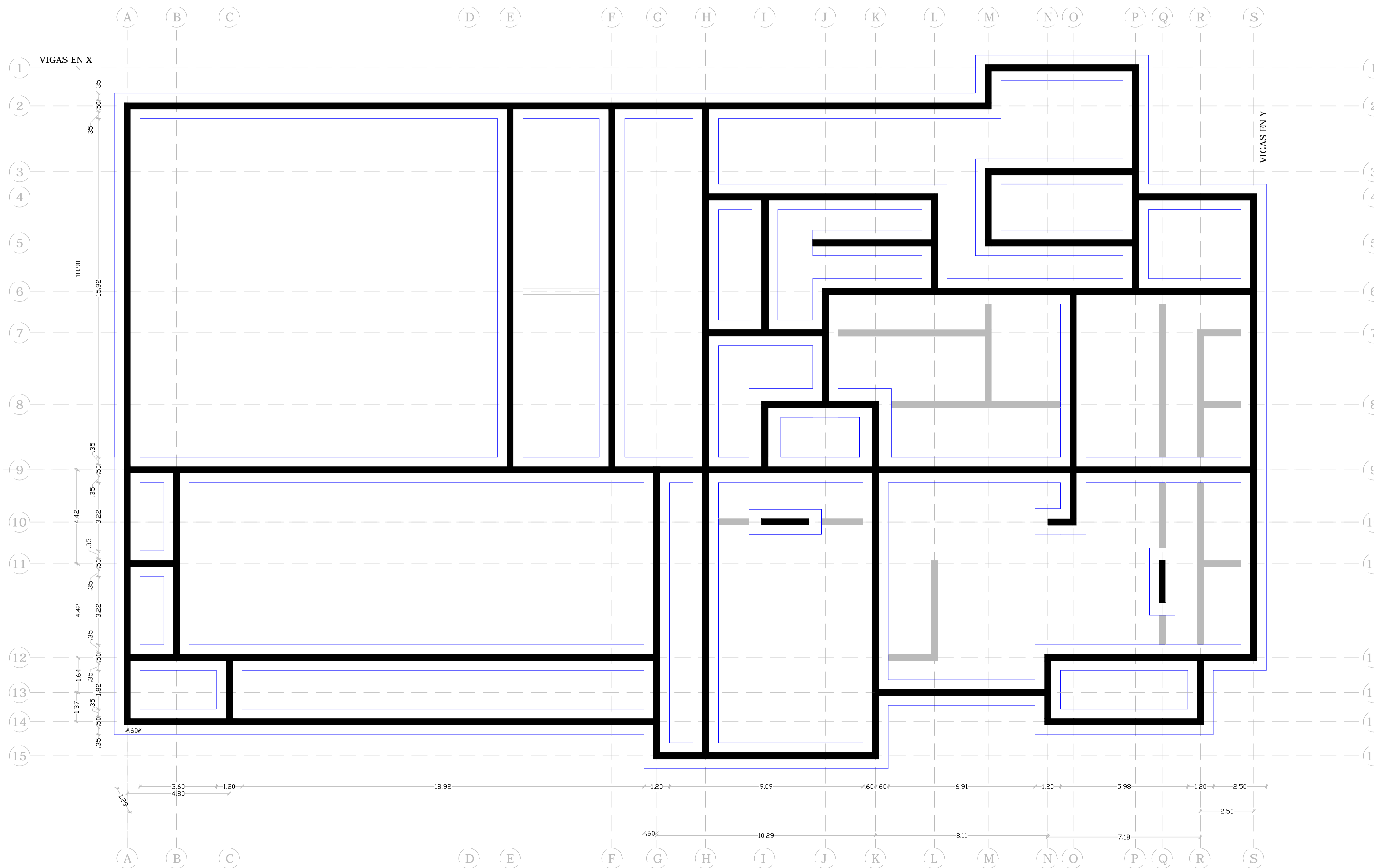
1: 100

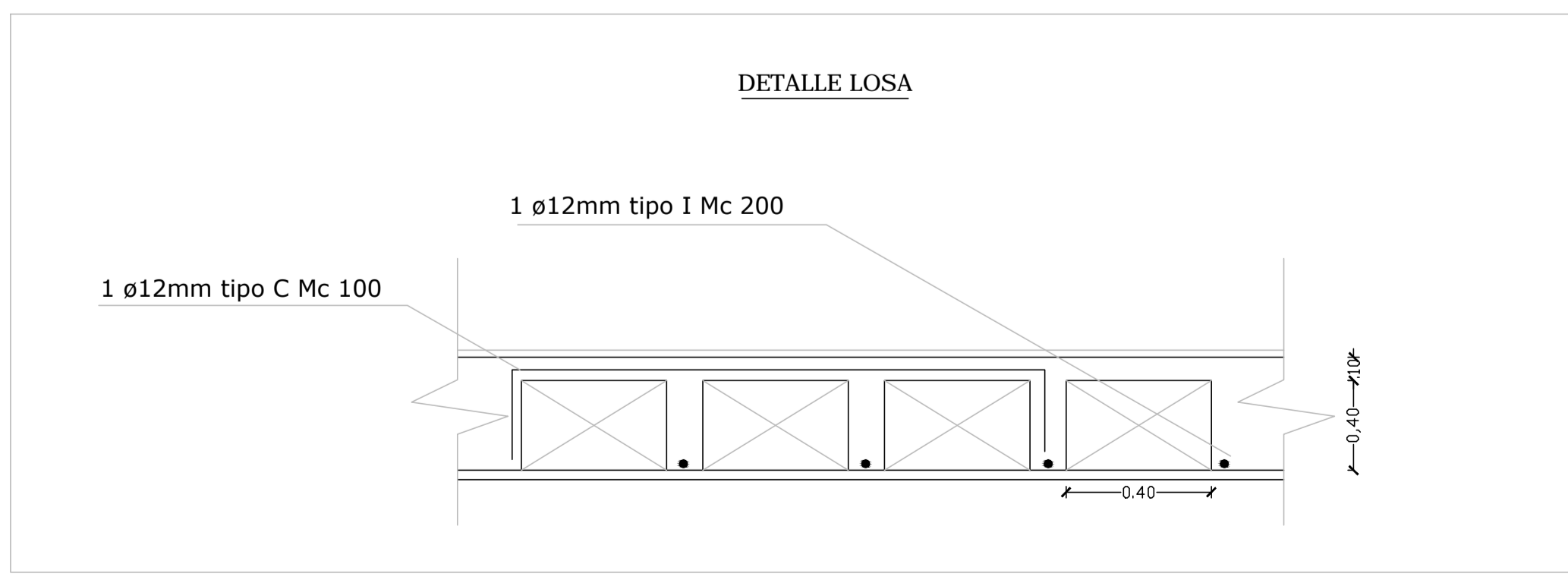
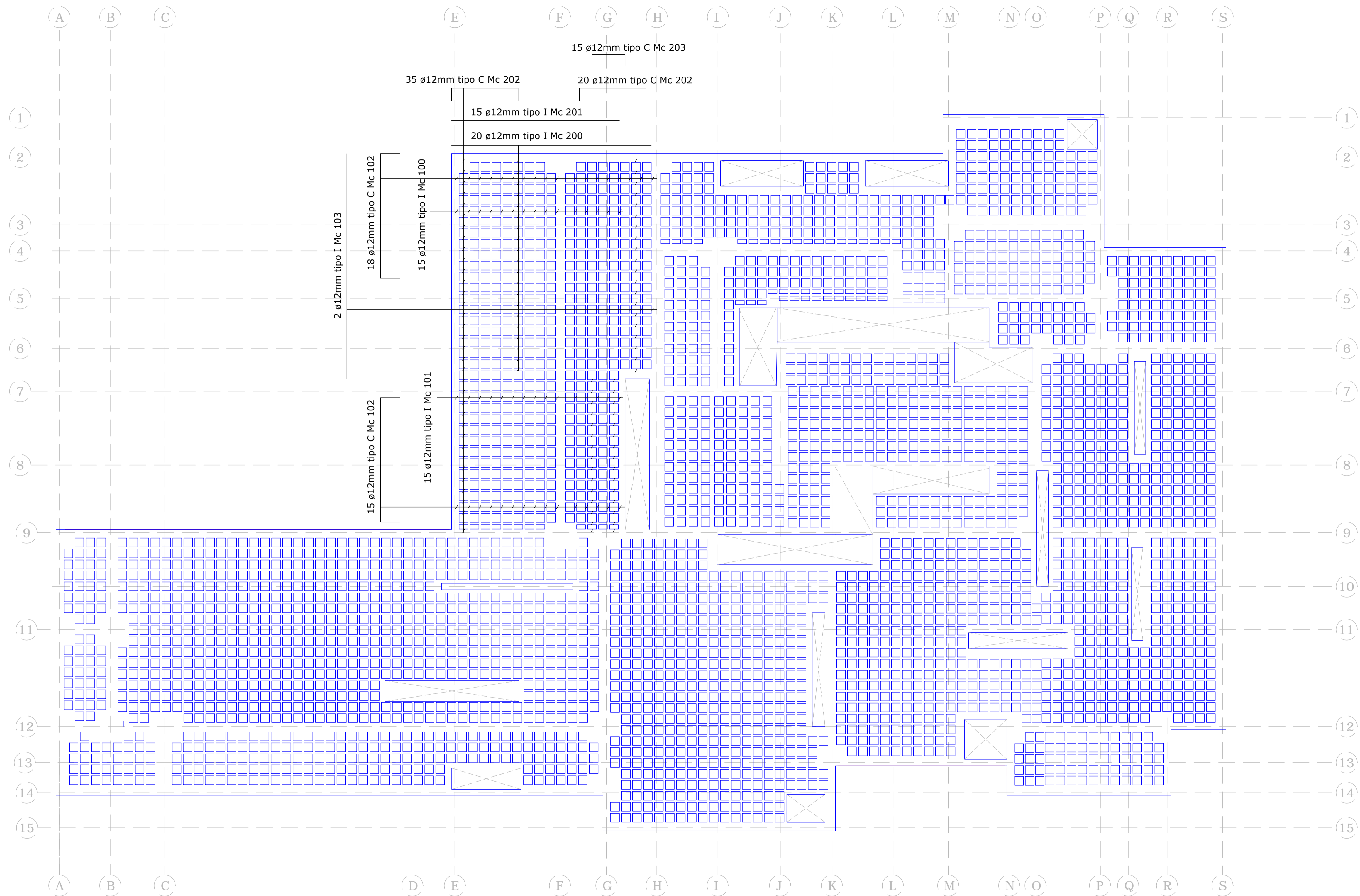
FECHA:

22 DE FEBRERO DEL 2019

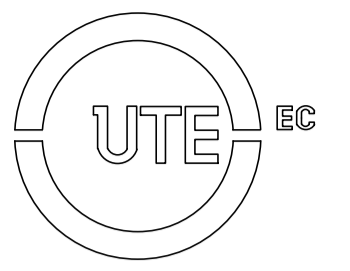
REVISADO POR:

ING. ALBERTO BOIX





MARCA	CANTIDAD	ø	TIPO			LONGITUD PARCIAL	LONGITUD TOTAL	PESO KG
			a	b	c			
100	15	12	5.8	-	-	5.8	87	77.26
101	15	12	12	-	-	12	180	159.84
102	33	12	5.6	0.6	-	6.2	204.6	181.68
103	2	12	10.3	-	-	10.3	20.6	18.29
200	20	12	9.1	-	-	9.1	182	161.61
201	15	12	7.6	-	-	7.6	91.2	80.98
202	55	12	3.03	0.6	-	3.63	199.65	177.28
203	15	12	1.5	0.6	-	2.1	31.5	21.97



UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

"Diseño arquitectónico de la segunda etapa de la hostería el Carmelo Mindo- Ecuador"

ALUMNA/O:

DIEGO SÁNCHEZ JARRÍN

DIRECTOR/A DE TESIS:

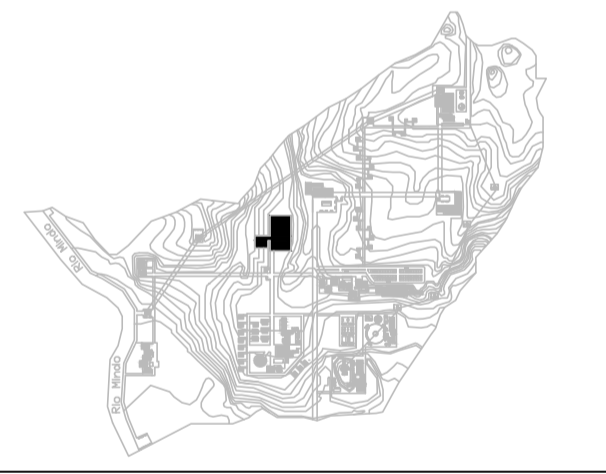
ARQ. LUIS FERNANDO FREIRE A.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA Pichincha	CANTÓN Sán Miguel de los Bancos	PARROQUIA MINDO
------------------------	------------------------------------	--------------------



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ESTRUCTURALES

CONTENIDO:

PLANTA LOSA

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

03
DE 04

ESCALA:

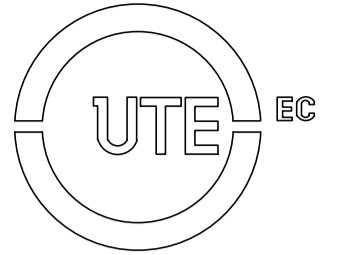
1: 100

FECHA:

22 DE FEBRERO DEL 2019

REVISADO POR:

ING. ALBERTO BOIX



UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

"Diseño arquitectónico de la segunda etapa de la hostería el Carmelo Mindo- Ecuador"

ALUMNA/O:

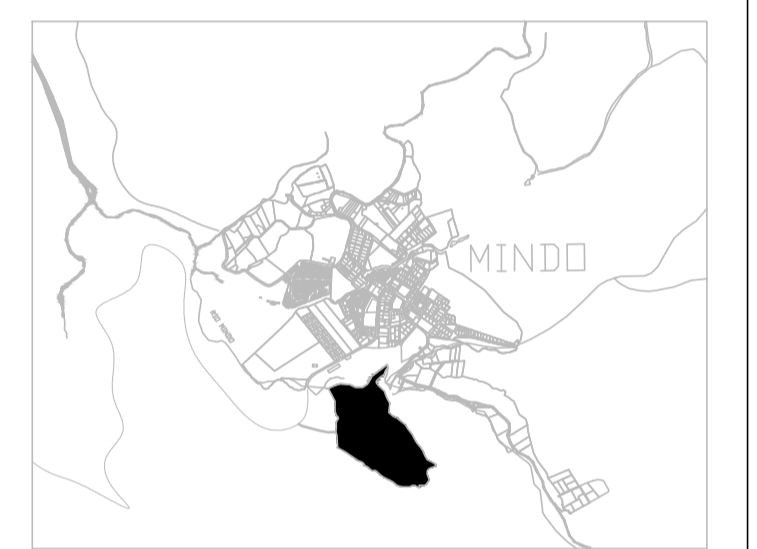
DIEGO SÁNCHEZ JARRÍN

DIRECTOR/A DE TESIS:

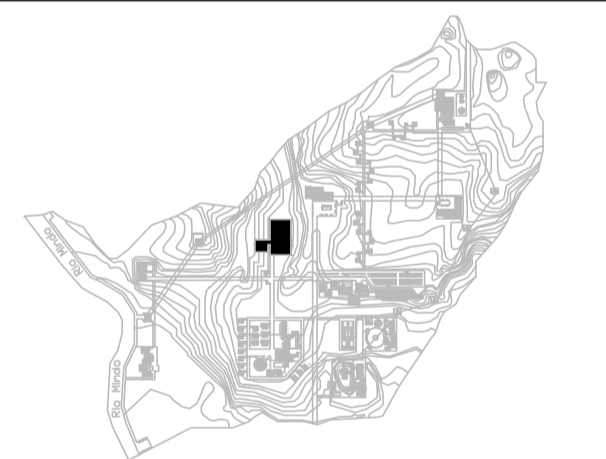
ARQ. LUIS FERNANDO FREIRE A.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA Pichincha	CANTÓN San Miguel de los Bancos	PARROQUIA MINDO
------------------------	------------------------------------	--------------------



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ESTRUCTURALES

CONTENIDO:

CORTE ESTRUCTURAL
DETALLE CONSTRUCTIVO MURO

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

04
DE 04

ESCALA:

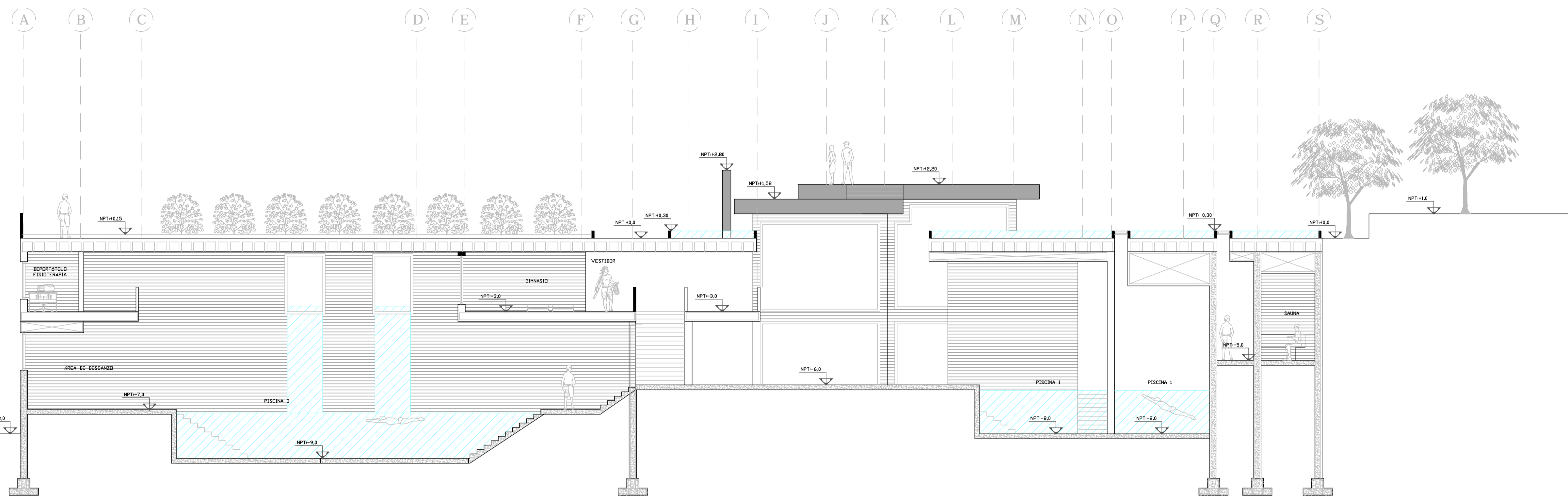
1: 100

FECHA:

22 DE FEBRERO DEL 2019

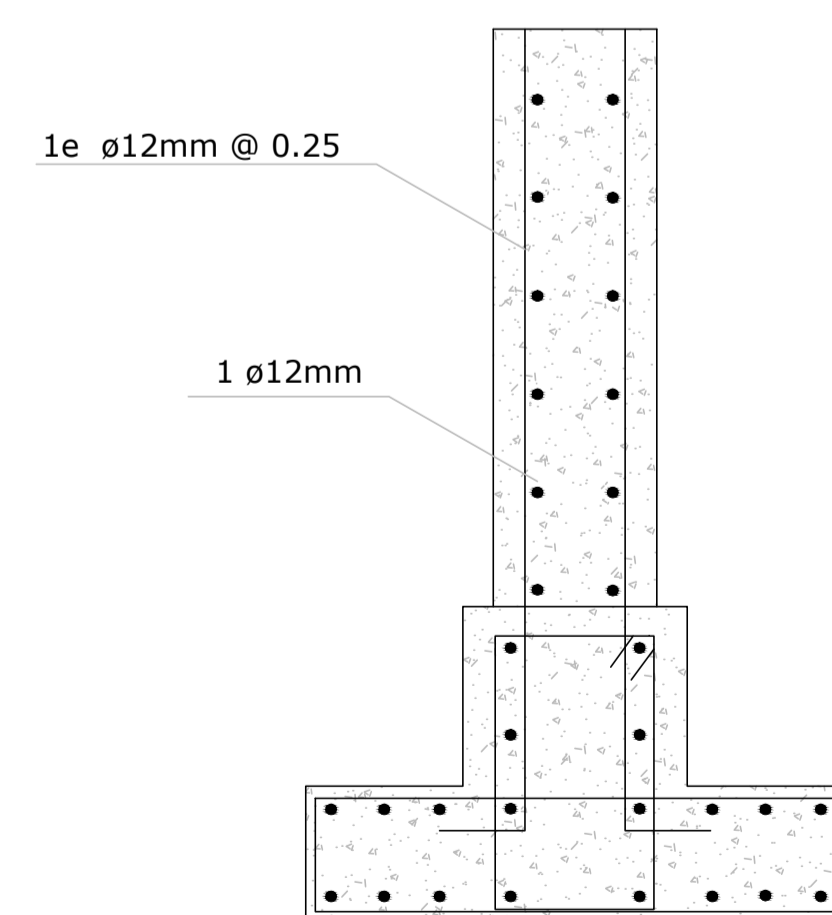
REVISADO POR:

ING. ALBERTO BOIX



CORTE A-A"

DETALLE MURO DIAFRAGMA CON VIGA DE CIMENTACIÓN



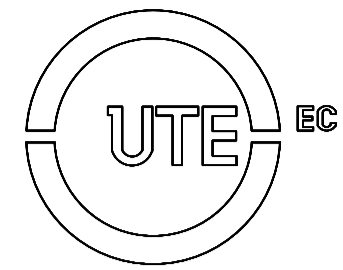
1e ø12mm @ 0.20

1e ø12mm @ 0.20

LOSA

MURO (DIAFRAGMA)

VIGA DE CIMENTACIÓN



UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

"Diseño arquitectónico de la segunda etapa de la hostería el Carmelo Mindo- Ecuador"

ALUMNA/O:

DIEGO SÁNCHEZ JARRÍN

DIRECTOR/A DE TESIS:

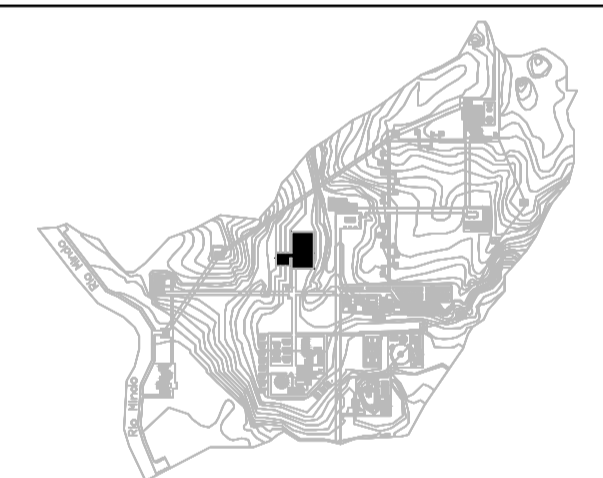
ARQ. LUIS FERNANDO FREIRE A.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA Pichincha	CANTÓN San Miguel de los Bancos	PARROQUIA MINDO
------------------------	------------------------------------	--------------------



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



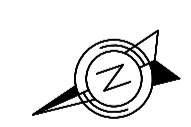
TEMA:

PLANOS HIDROSANITARIOS

CONTENIDO:

PLANOS HIDROSANITARIOS
AGUAS RESIDUALES AASS. NIVEL -3,00

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

01
DE 03

ESCALA:

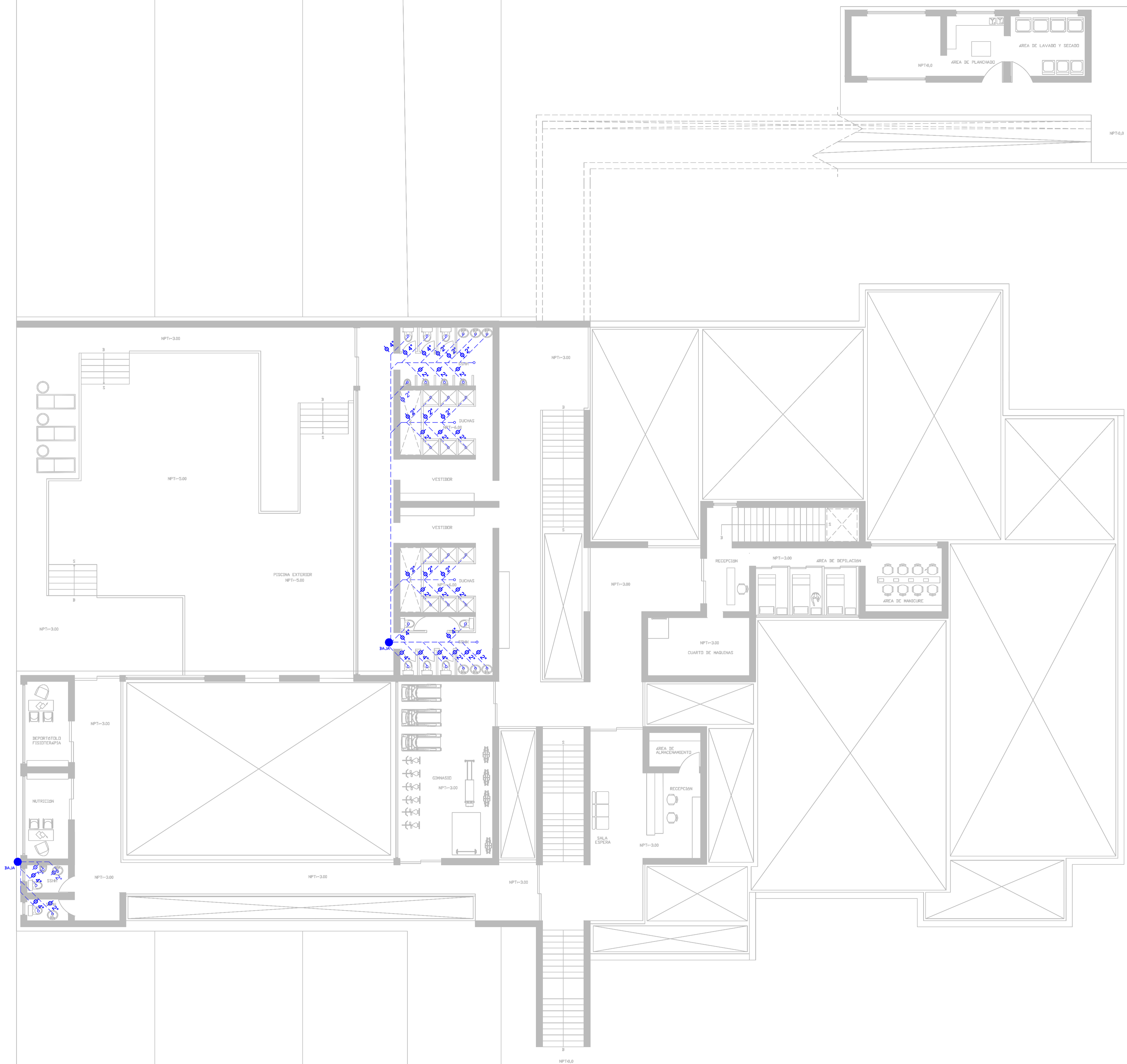
INDICADAS

FECHA:

22 DE FEBRERO DEL 2019

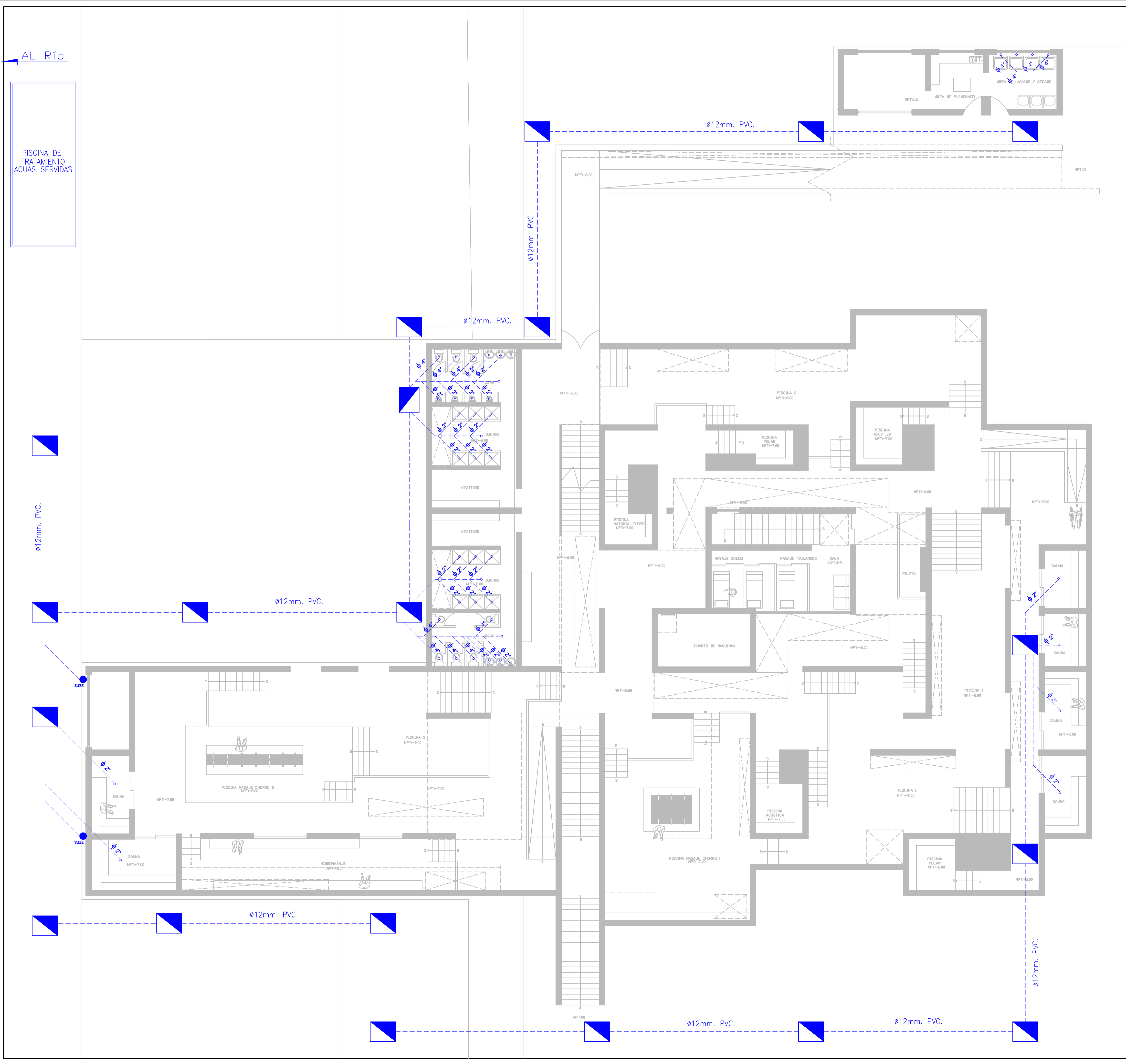
REVISADO POR:

ARQ. REVISOR / ING. REVISOR



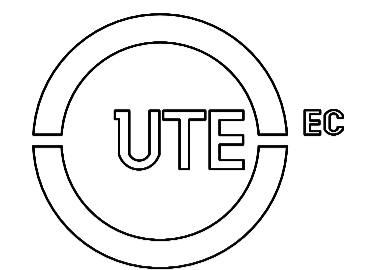
SIMBOLOGIA

	Tubería
	Caja de Revisión
	Bomba
	Cisterna
	Piscina de Tratamiento
	Desahue
	Salida y Succión
	Tubería a río



SIMBOLOGIA

	Tubería
	Caja de Revisión
	Bomba
	Cisterna
	Piscina de Tratamiento
	Desahue
	Salida y Succión
	AL Río Tubería a río



UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

"Diseño arquitectónico de la segunda etapa de la hostería el Carmelo Mindo- Ecuador"

ALUMNA/O:

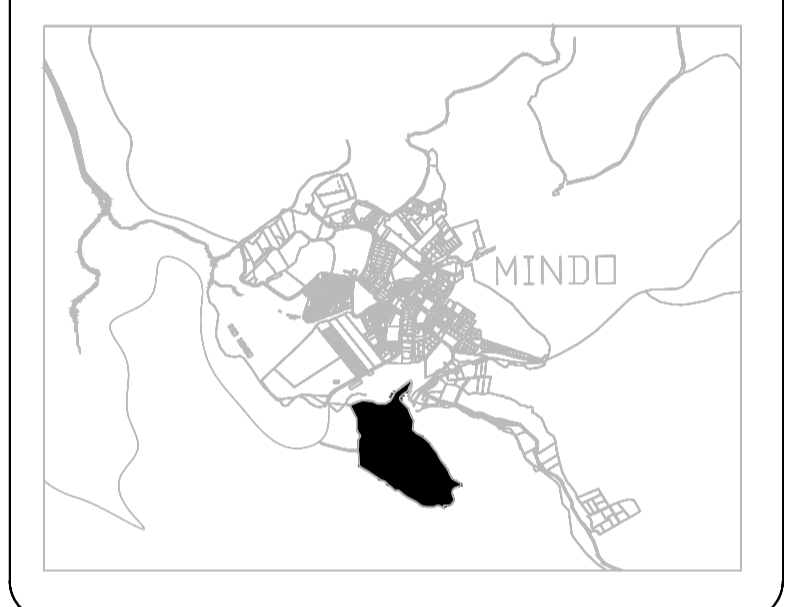
DIEGO SÁNCHEZ JARRÍN

DIRECTOR/A DE TESIS:

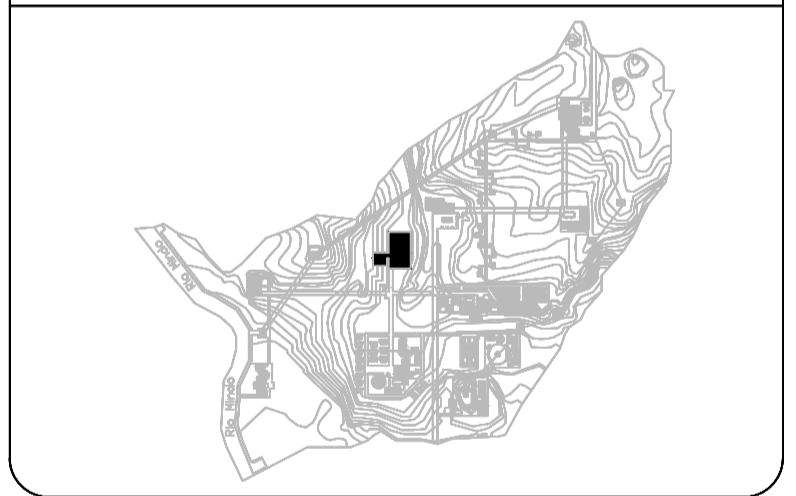
ARQ. LUIS FERNANDO FREIRE A.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA Pichincha	CANTÓN San Miguel de los Bancos	PARROQUIA MINDO
------------------------	------------------------------------	--------------------



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS HIDROSANITARIOS

CONTENIDO:

PLANOS HIDROSANITARIOS
AGUAS RESIDUALES AASS. NIVEL -6,00

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

02
DE 03

ESCALA:

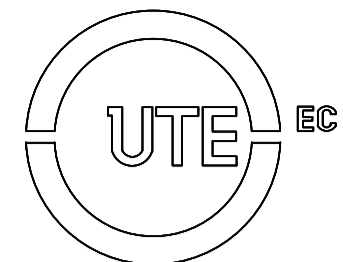
1: 100

FECHA:

22 DE FEBRERO DEL 2019

REVISADO POR:

ARQ. WILLIAM JÁCOME



UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

"Diseño arquitectónico de la segunda etapa de la hostería el Carmelo Mindo- Ecuador"

ALUMNA/O:

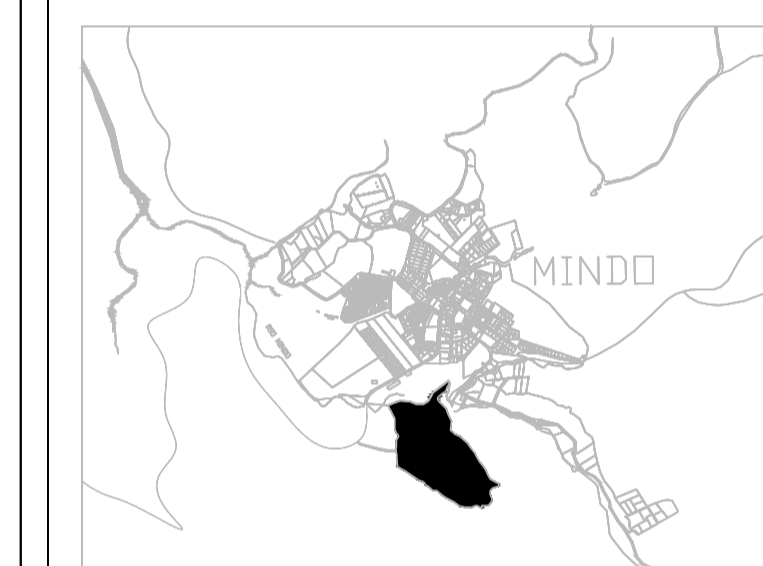
DIEGO SÁNCHEZ JARRÍN

DIRECTOR/A DE TESIS:

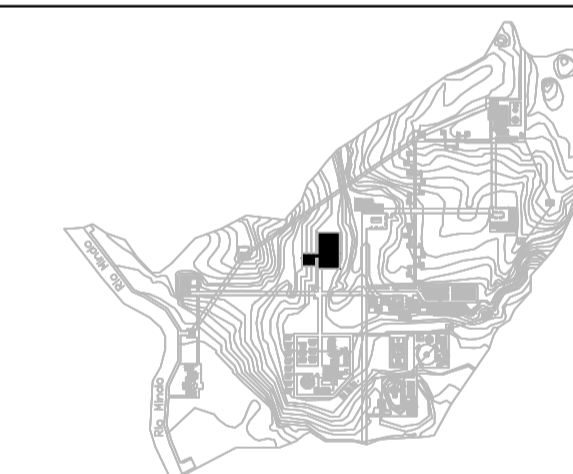
ARQ. LUIS FERNANDO FREIRE A.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
Pichincha	Sán Miguel de los Bancos	MINDO



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



SIMBOLOGIA

	Tubería
	Caja de Revisión
	Bomba
	Cisterna
	Piscina de Tratamiento
	Desahue
	Salida y Succión
	AL Río Tubería a río

TEMA:

PLANOS HIDROSANITARIOS

CONTENIDO:

PLANOS HIDROSANITARIOS
AGUAS RESIDUALES AASS. PISCINAS

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

03
DE 03

ESCALA:

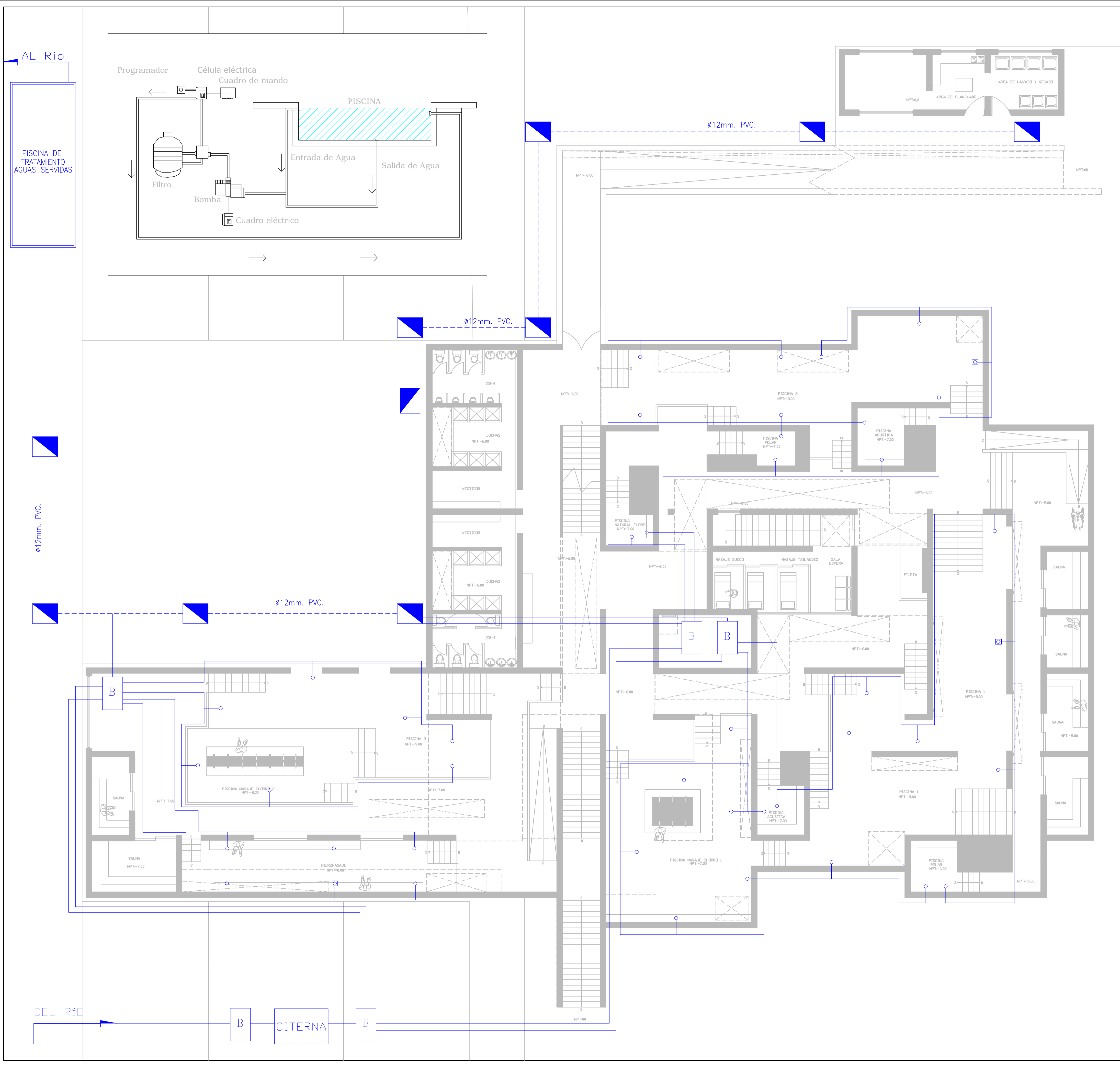
INDICADAS

FECHA:

22 DE FEBRERO DEL 2019

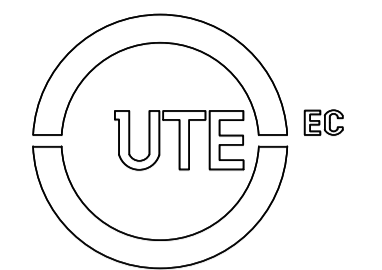
REVISADO POR:

ARQ. REVISOR / ING. REVISOR



Viene de la RED

SIMBOLOGIA	
	Desde la Red
	Tablero general de medidores
	Tablero de distribución
	Circuitos de Empotrado en losa
	Circuitos de soterrado
	Punto de luz
	Punto de luz Piscina
	Interruptor Simple
	Registro
	Tubería que baja
	Tubería que sube



UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

"Diseño arquitectónico de la segunda etapa de la hostería el Carmelo Mindo- Ecuador"

ALUMNA/O:

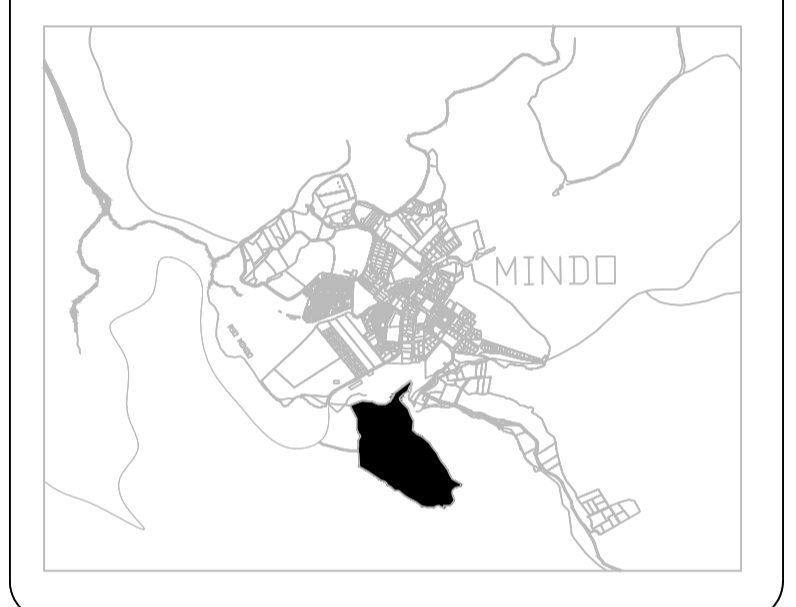
DIEGO SÁNCHEZ JARRÍN

DIRECTOR/A DE TESIS:

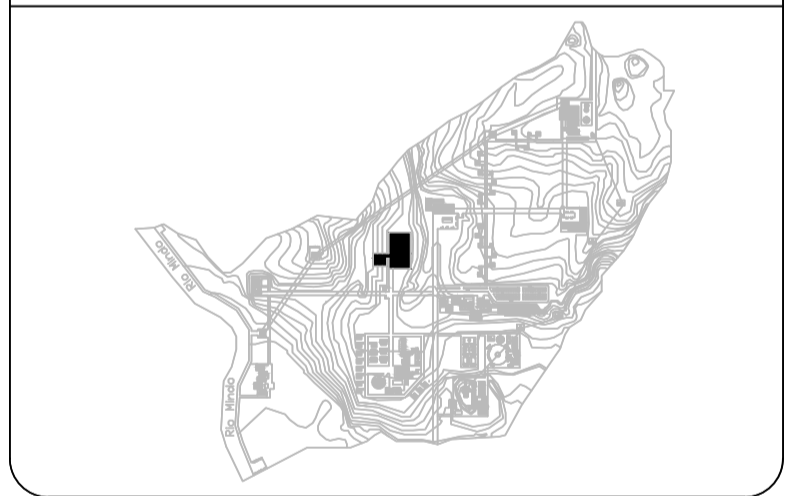
ARQ. LUIS FERNANDO FREIRE A.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA Pichincha	CANTÓN San Miguel de los Bancos	PARROQUIA MINDO
------------------------	------------------------------------	--------------------



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



TEMA:

PLANOS ELÉCTRICOS

CONTENIDO:

INSTALACIONES DE ILUMINACIÓN

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

01
DE 04

ESCALA:

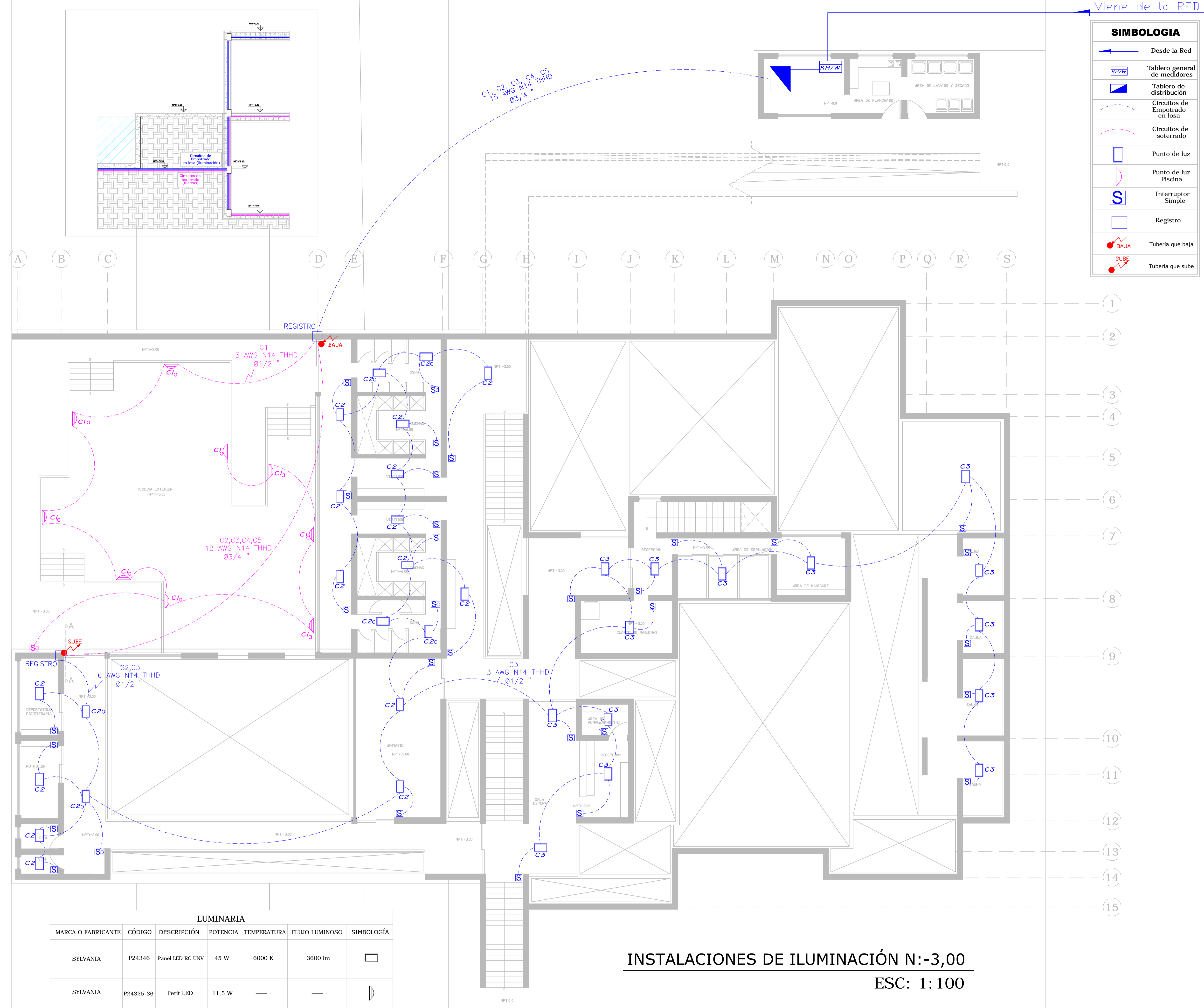
1: 100

FECHA:

22 DE FEBRERO DEL 2019

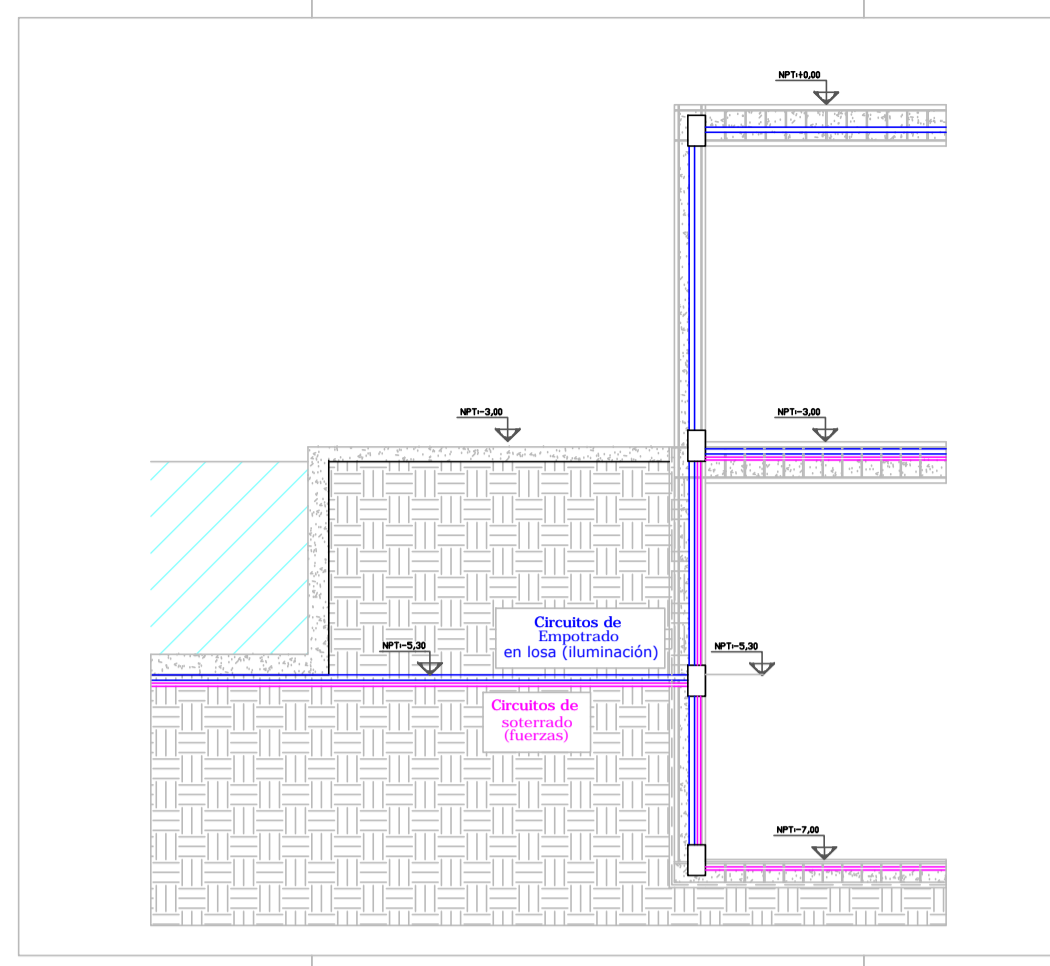
REVISADO POR:

ARQ. FIDEL GAMBOA

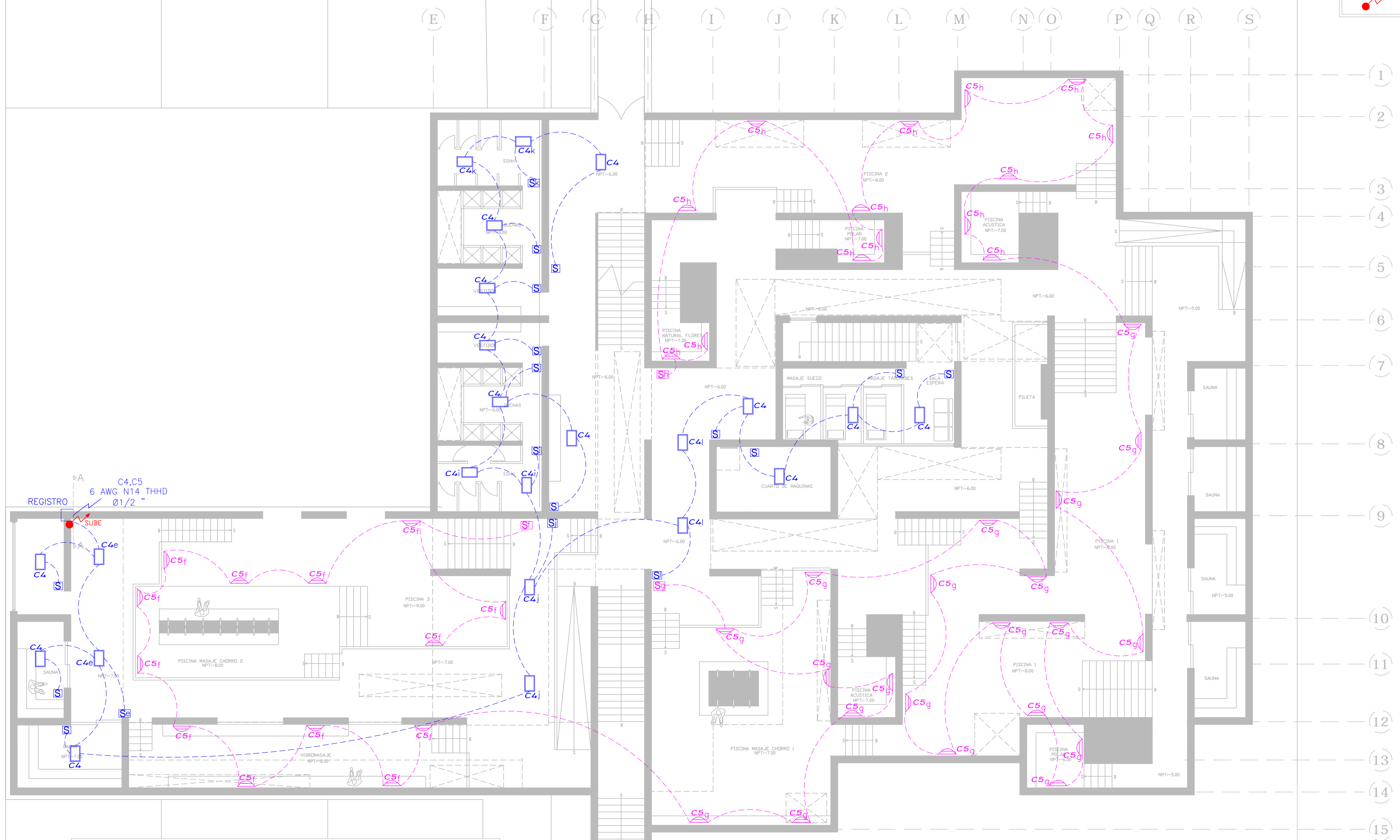


LUMINARIA						
MARCA O FABRICANTE	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	POTENCIA	TEMPERATURA	FLUJO LUMINOSO	SIMBOLOGÍA
SYLVANIA	P24346	Panel LED RC UNV	45 W	6000 K	3600 lm	
SYLVANIA	P24325-36	Petit LED	11,5 W	—	—	

INSTALACIONES DE ILUMINACIÓN N:-3,00
ESC: 1:100

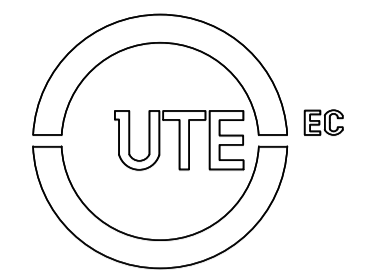


SIMBOLOGIA	
	Desde la Red
	Tablero general de medidores
	Tablero de distribución
	Circuitos de Empotrado en losa
	Circuitos de soterrado
	Punto de luz
	Punto de luz Piscina
	Interruptor Simple
	Registro
	Tubería que sube



LUMINARIA						
MARCA O FABRICANTE	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	POTENCIA	TEMPERATURA	FLUJO LUMINOSO	SIMBOLOGÍA
SYLVANIA	P24346	Panel LED RC UNV	45 W	6000 K	3600 lm	
SYLVANIA	P24325-36	Petit LED	11,5 W	—	—	

INSTALACIONES DE ILUMINACIÓN N:-7,00 / N:-6,00
ESC: 1:100



UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

"Diseño arquitectónico de la segunda etapa de la hostería el Carmelo Mindo- Ecuador"

ALUMNA/O:

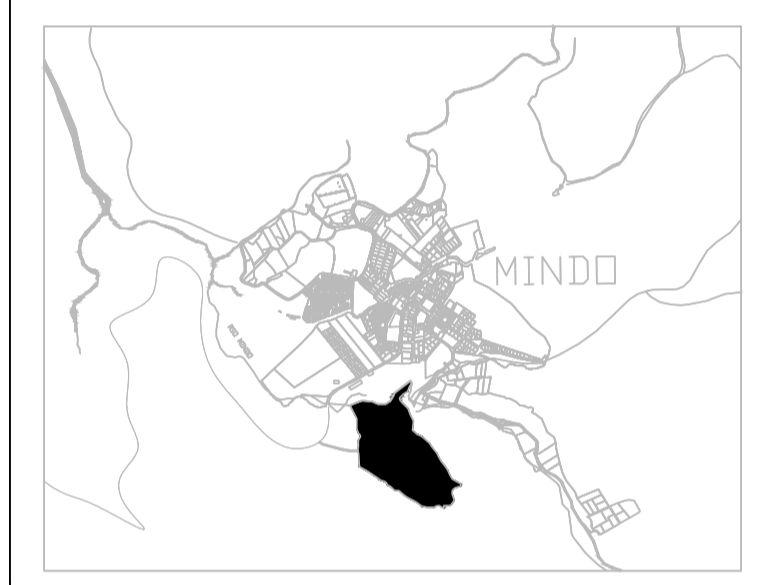
DIEGO SÁNCHEZ JARRÍN

DIRECTOR/A DE TESIS:

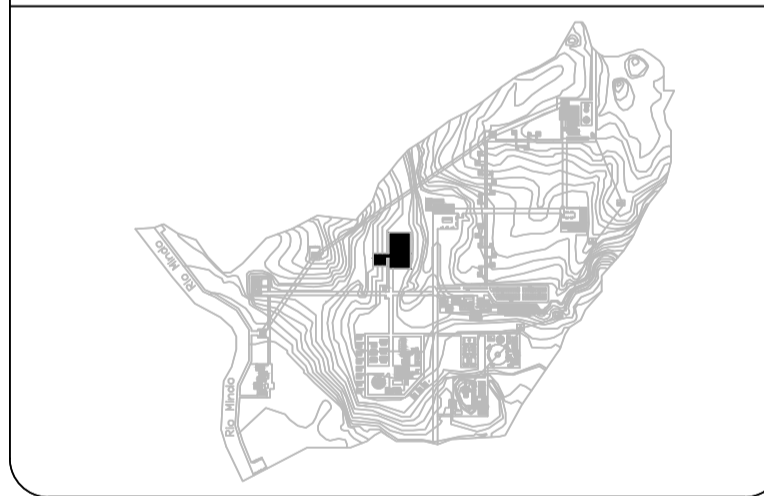
ARQ. LUIS FERNANDO FREIRE A.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA Pichincha	CANTÓN San Miguel de los Bancos	PARROQUIA MINDO
------------------------	------------------------------------	--------------------



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



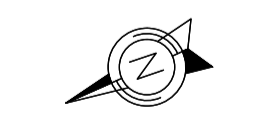
TEMA:

PLANOS ELÉCTRICOS

CONTENIDO:

INSTALACIONES DE ILUMINACIÓN

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

02
DE **04**

ESCALA:

1: 100

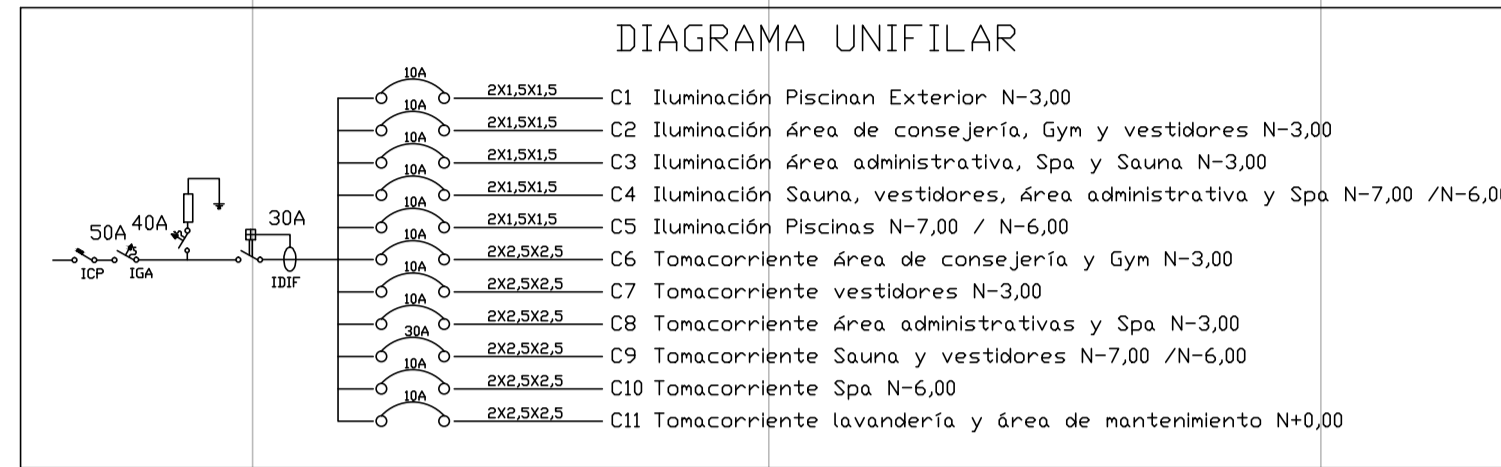
FECHA:

22 DE FEBRERO DEL 2019

REVISADO POR:

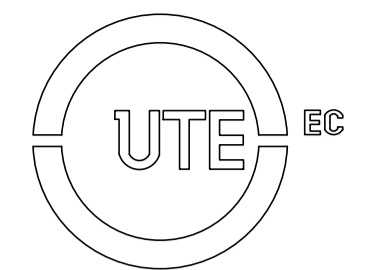
ARQ. FIDEL GAMBOA

CIRCUITO	LÁMPARAS (W)		TOMACORRIENTE (W)	POTENCIA TOTAL (W)	TENSION (V)	CORRIENTE (A)	CALIBRE CONDUCTOR AWG	POTENCIA POR FASE (W)			CÁLCULO CORRIENTE OTROCCION	Protección N° poleaje Amperaje
	45	11,5						FASE	FASE	FASE		
C1		9,00	200	109,5	110	0,94	14	103,50			1,18	2P-10
C2	19,00			855	110	7,77	14	855,00			9,72	2P-10
C3	14,00			630	110	5,73	14	630,00			7,16	2P-10
C4	23,00			1095	110	9,41	14	1095,00			11,76	2P-10
C5		48,00		552	110	5,02	14	552,00			6,27	2P-20
C6			5,00	3000	110	9,09	12	3000,00			11,36	2P-20
C7			8,00	1600	110	14,55	12	1600,00			18,18	2P-20
C8			11,00	2200	110	20,00	12	2200,00			25,00	2P-30
C9			8,00	1600	110	14,55	12	1600,00			18,18	2P-20
C10			4,00	800	110	7,27	12	800,00			9,09	2P-20
C11			5,00	3000	110	9,09	12	3000,00			11,36	2P-20
	56,00	57,00	41,00	11375,50				11375,50				
				113,00								



Viene de la RED

SIMBOLOGIA	
	Desde la Red
	Tablero general de medidores
	Tablero de distribución
	Circuitos de soterrado
	Registro
	Tomacorriente 120v
	Tomacorriente 220v
	Tubería que baja
	Tubería que sube



UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

"Diseño arquitectónico de la segunda etapa de la hostería el Carmelo Mindo- Ecuador"

ALUMNA/O:

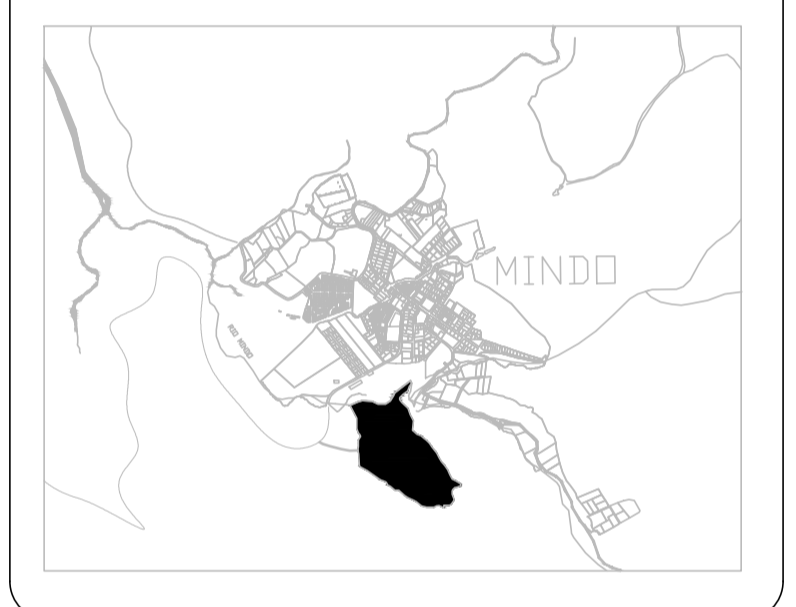
DIEGO SÁNCHEZ JARRÍN

DIRECTOR/A DE TESIS:

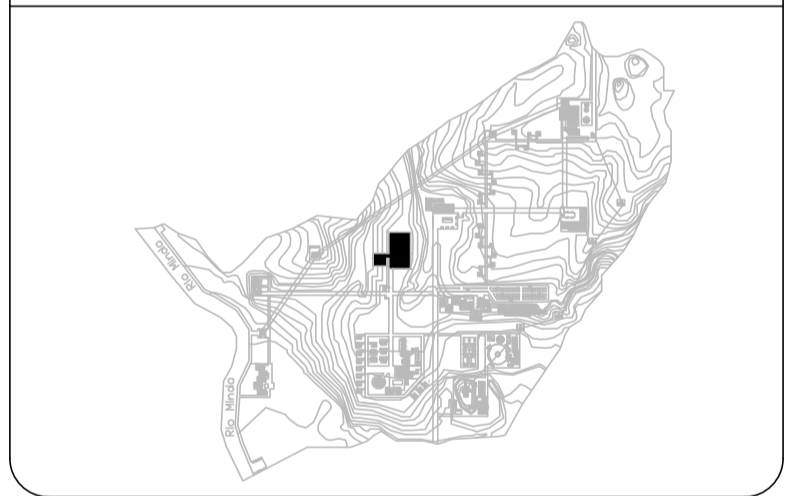
ARQ. LUIS FERNANDO FREIRE A.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA Pichincha	CANTÓN San Miguel de los Bancos	PARROQUIA MINDO
------------------------	------------------------------------	--------------------



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



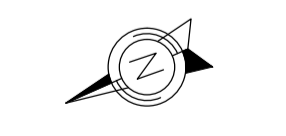
TEMA:

PLANOS ELÉCTRICOS

CONTENIDO:

INSTALACIONES DE TOMACORRIENTES

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

03
DE 04

ESCALA:

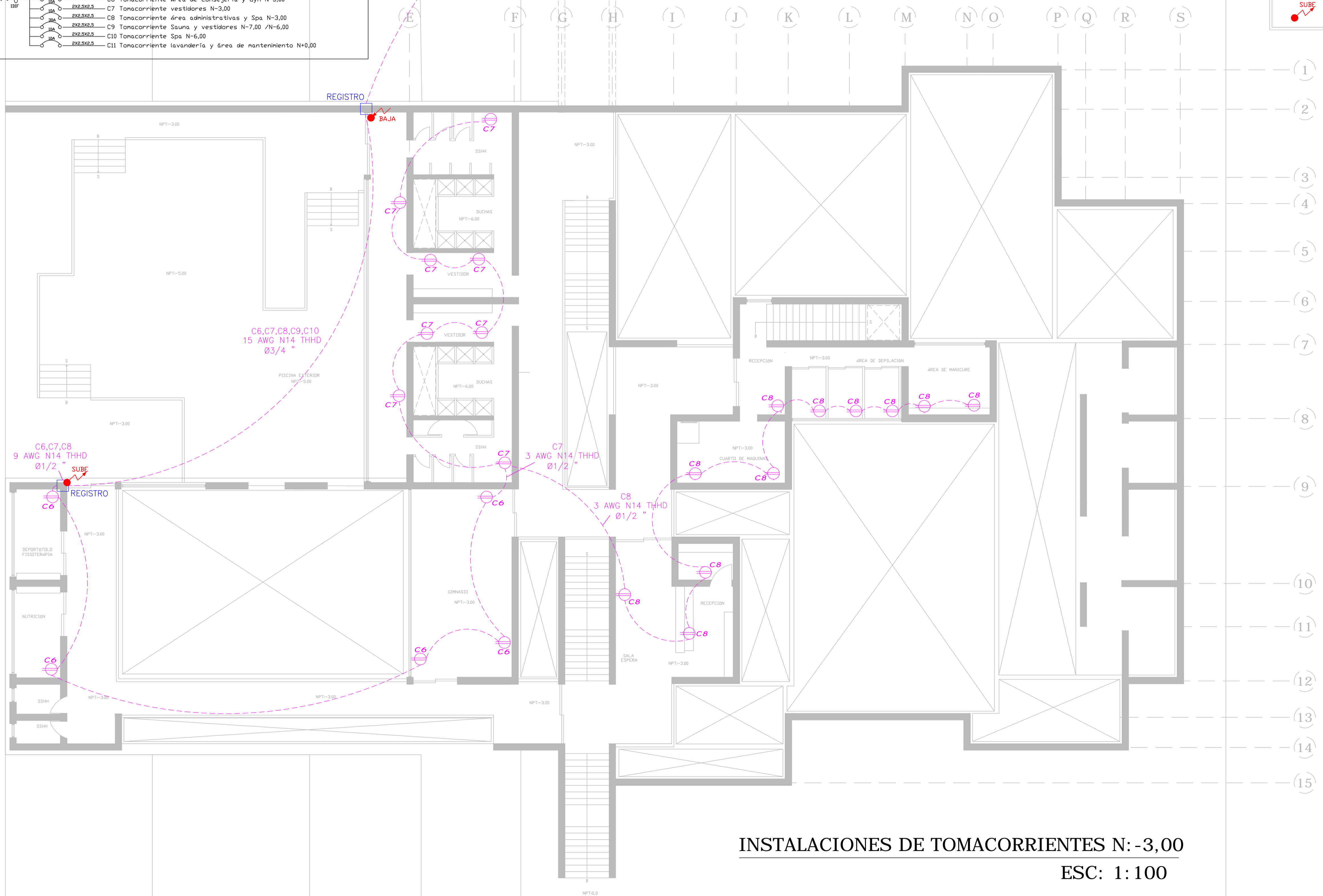
1: 100

FECHA:

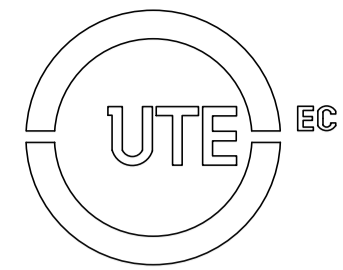
22 DE FEBRERO DEL 2019

REVISADO POR:

ARQ. FIDEL GAMBOA



INSTALACIONES DE TOMACORRIENTES N: -3,00
ESC: 1: 100



UTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE TITULACIÓN

"Diseño arquitectónico de la segunda etapa de la hostería el Carmelo Mindo- Ecuador"

ALUMNA/O:

DIEGO SÁNCHEZ JARRÍN

DIRECTOR/A DE TESIS:

ARQ. LUIS FERNANDO FREIRE A.

UBICACIÓN DEL PROYECTO:

PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
Pichincha	Sán Miguel de los Bancos	MINDO



UBICACIÓN DENTRO DEL PROYECTO:



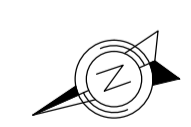
TEMA:

PLANOS ELÉCTRICOS

CONTENIDO:

INSTALACIONES DE TOMACORRIENTES

ORIENTACIÓN:



LAMINA:

04
DE 04

ESCALA:

1: 100

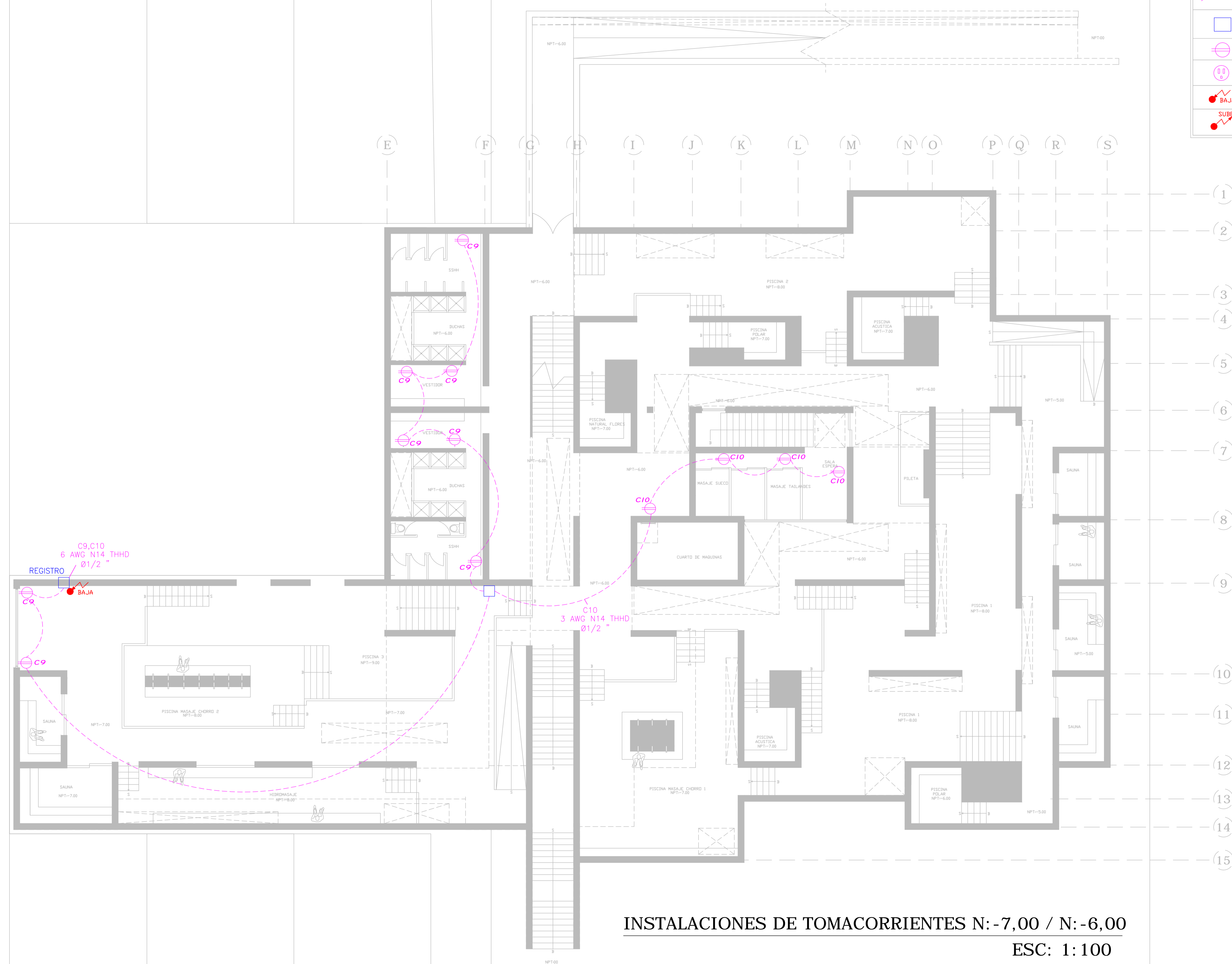
FECHA:

22 DE FEBRERO DEL 2019

REVISADO POR:

ARQ. FIDEL GAMBOA

SIMBOLOGIA	
	Desde la Red
	Tablero general de medidores
	Tablero de distribución
	Circuitos de soterrado
	Registro
	Tomacorriente 120v
	Tomacorriente 220v
	Tubería que baja
	Tubería que sube



INSTALACIONES DE TOMACORRIENTES N: -7,00 / N:-6,00

ESC: 1: 100

8.- ANEXO



Anexo 18: Render exterior

Fuente: Autor



Anexo 19: Render exterior

Fuente: Autor



Anexo 20: Render piscina exterior

Fuente: Autor



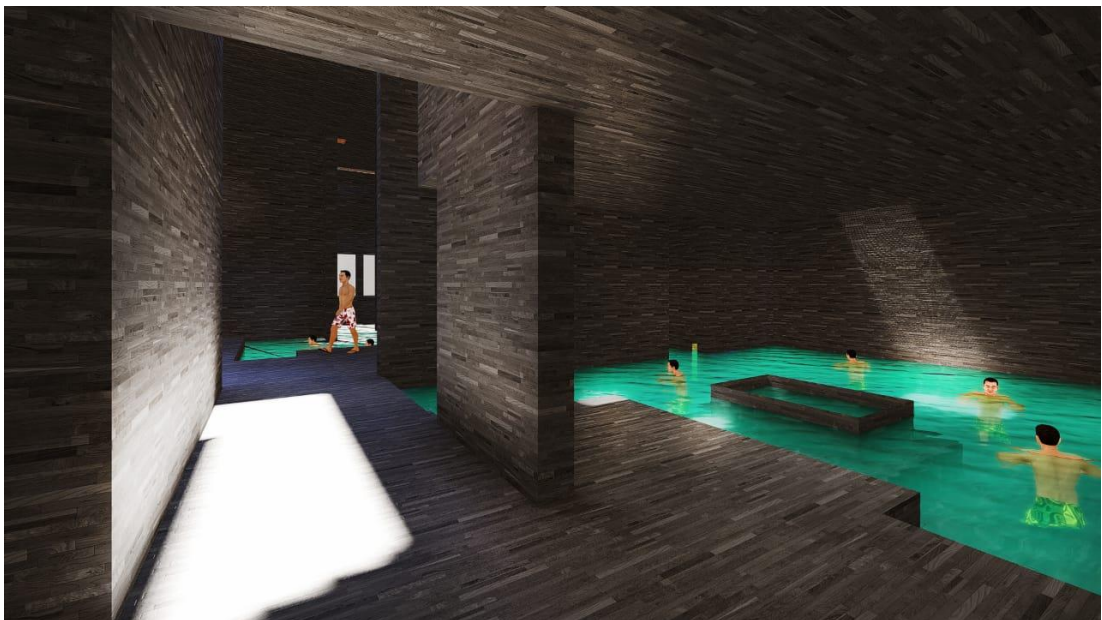
Anexo 21: Render piscina exterior y caminera

Fuente: Autor



Anexo 22: Render piscina Interior

Fuente: Autor



Anexo 23: Render piscina Interior (luz)

Fuente: Autor