



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

**DESARROLLO DEL PLAN URBANO DE LA
CABECERA PARROQUIAL DE ALANGASÍ DEL
VALLE DE LOS CHILLOS EN EL CANTÓN
QUITO**

AUTORA: CARLA MONSERRAT NOROÑA MEDINA

DIRECTORA: ARQ. MARIANELA CRUZ CABRERA, PhD

QUITO

MARZO 2018

DECLARACIÓN JURAMENTADA DEL AUTOR

Yo, **CARLA MONSERRAT NOROÑA MEDINA**, portadora de la cédula de identidad N° 172230604-8, declaro que el trabajo aquí descrito es de mi autoría, que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

La Universidad Tecnológica Equinoccial puede hacer uso de los derechos correspondientes a este trabajo, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normativa institucional vigente.

Atentamente,



CARLA MONSERRAT NOROÑA MEDINA

C I: 172230604-8

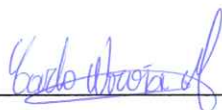
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, **CARLA MONSERRAT NOROÑA MEDINA**, CI 172230604-8 autora del proyecto titulado: **“DESARROLLO DEL PLAN URBANO DE LA CABECERA PARROQUIAL DE ALANGASÍ DEL VALLE DE LOS CHILLOS EN EL CANTÓN QUITO”** previo a la obtención del título de ARQUITECTO en la Universidad Tecnología Equinoccial.

Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las instituciones de Educación Superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

Autorizo a la BIBLIOTECA de la Universidad Tecnológica Equinoccial a tener una copia del referido trabajo de graduación con el propósito de generar un Repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes

Quito, 28 de Marzo del 2018



CARLA MONSERRAT NOROÑA MEDINA

C I: 172230604-8

CERTIFICADO DEL TUTOR

En mi calidad de tutor de tesis de grado certifico que el presente trabajo que lleva por título “**DESARROLLO DEL PLAN URBANO DE LA CABECERA PARROQUIAL DE ALANGASÍ DEL VALLE DE LOS CHILLOS EN EL CANTÓN QUITO**”, para aspirar al título de **ARQUITECTO** fue desarrollado por **CARLA MONSERRAT NOROÑA MEDINA**, bajo mi dirección y supervisión, en la facultad de **ARQUITECTURA Y URBANISMO**; y que dicho trabajo cumple con las condiciones requeridas para ser sometidas a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Marianela Cruz Cabrera', is written over a horizontal line.

Arq. Marianela Cruz Cabrera PhD.

Directora de tesis

FORMULARIO DE REGISTRO BIBLIOGRÁFICO
PROYECTO DE TITULACIÓN

| DATOS DE CONTACTO | |
|-----------------------------|---|
| CÉDULA DE IDENTIDAD: | 172230604-8 |
| APELLIDO Y NOMBRES: | CARLA MONSERRAT NOROÑA MEDINA |
| DIRECCIÓN: | ALANGASÍ, JUAN MONTALVO S1- 58 Y SUCRE |
| EMAIL: | carlis_nm@hotmail.com |
| TELÉFONO FIJO: | 02 2 788 058 |
| TELÉFONO MOVIL: | 0995445612 |

| DATOS DE LA OBRA | |
|---|---|
| TITULO: | DESARROLLO DEL PLAN URBANO DE LA CABECERA PARROQUIAL DE ALANGASÍ DEL VALLE DE LOS CHILLOS EN EL CANTÓN QUITO |
| AUTOR O AUTORES | CARLA MONSERRAT NOROÑA MEDINA |
| FECHA DE ENTREGA DEL PROYECTO DE TITULACIÓN: | 28 DE MARZO DEL 2018. |

| | | | | | |
|---|---|-----------------|-------------------------------------|-----------------|--------------------------|
| DIRECTOR DEL PROYECTO DE TITULACIÓN: | ARQ. MARIANELA CRUZ CABRERA PhD | | | | |
| PROGRAMA | <table border="0"> <tr> <td data-bbox="850 504 1037 537">PREGRADO</td> <td data-bbox="1037 448 1085 526" style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td data-bbox="1125 504 1316 537">POSGRADO</td> <td data-bbox="1332 448 1380 526" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> | PREGRADO | <input checked="" type="checkbox"/> | POSGRADO | <input type="checkbox"/> |
| PREGRADO | <input checked="" type="checkbox"/> | POSGRADO | <input type="checkbox"/> | | |
| TITULO POR EL QUE OPTA: | ARQUITECTA | | | | |
| RESUMEN: Mínimo 250 palabras | <p>Se trata de un proyecto en el que el principal objetivo es desarrollar el plan urbano de la cabecera parroquial de Alangasí, parroquia ubicada en el Valle de los Chillos; dicho proyecto se desarrolla dentro tres fases. La primera fase es de fundamentación en la que se hace referencia a diferentes aspectos como la identificación de la problemática existente, el planteamiento de objetivos, el marco histórico y conceptual así como también el análisis de referentes tanto nacionales como internacionales todos estos aspectos permiten tener una línea de partida para llevar a cabo el proyecto.</p> <p>Se desarrolla una segunda fase en la que se realiza un diagnóstico pertinente de la zona a intervenir; consta de un análisis socio espacial en el que se determinan datos demográficos, económicos, políticos y culturales; un análisis físico ambiental y macro urbano, de los cuales se obtienen los datos suficientes para saber el estado actual del área a intervenir, conocer los aspectos ambientales, climáticos, riesgos, relieve y recurso hídricos así como la problemática existente.</p> <p>Una tercera fase de propuesta en la que se da solución a la problemática encontrada, respondiendo a variables de hábitat, accesibilidad y red vial,</p> | | | | |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>movilidad y peatonalidad, áreas verdes y espacios públicos, equipamientos y servicios, infraestructura técnica, la implementación de un eje turístico cultural y aspectos de sostenibilidad, con proyección al año 2030, tomando en cuenta que en dicho año se llevará a cabo Hábitat IV, donde Alangasí dará respuestas a Hábitat III.</p> |
| <p>PALABRAS CLAVES:</p> | <p>Plan urbano / Alangasí / Hábitat / Accesibilidad / Peatonalidad / Áreas verdes / Espacio público / Equipamiento / Sostenibilidad.</p> |
| <p>ABSTRACT:</p> | <p>It is a project in which the main objective is to develop the urban plan of the parish capital of Alangasí, a parish located in the Valley of the Chillos; This project is developed in three phases. The first phase is a foundation in which reference is made to different aspects such as the identification of existing problems, the setting of objectives, the historical and conceptual framework as well as the analysis of both national and international references. All these aspects allow having a starting line to carry out the project.</p> <p>A second phase is developed in which a relevant diagnosis is made of the area to be intervened; it consists of a socio-spatial analysis in which demographic, economic, political and cultural data are determined; an environmental physical and macro urban analysis, from which the sufficient data are obtained to know the current state of the area to intervene, to know the environmental, climatic, risk, relief and water resources aspects as well as the existing problematic.</p> <p>A third phase of proposal that provides a solution to the problems encountered, responding to variables of habitat, accessibility and road</p> |

| | |
|------------------|---|
| | network, mobility and peatonality, green areas and public spaces, equipment and services, technical infrastructure, the implementation of a tourist axis cultural and aspects of sustainability, with projection to the year 2030, taking into account that in that year Habitat IV will take place, where Alangasi will give answers to Habitat III. |
| KEY WORD: | Urban plan / Alangasí / Habitat / Accessibility / Peatonality / Green areas / Public space / Equipment / Sustainability. |

Se autoriza la publicación de este Proyecto de Titulación en el Repositorio Digital de la Institución.



CARLA MONSERRAT NOROÑA MEDINA

C I: 172230604-8

DEDICATORIA

Este proyecto es totalmente dedicado a la persona que más amo en el mundo, la persona que siempre está en mi mente y mi corazón a ese hombre que significa todo para mí y que no dejo de extrañar ni un solo segundo; con todo el amor para ti, mi ángel que fuiste un apoyo incondicional, una motivación diaria y un ejemplo de coraje y perseverancia, sé que desde el cielo no dejaste de enviarme tu bendición para continuar sin rendirme,

Lo logramos papito, te amo para siempre.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la fortaleza y determinación necesarias para continuar con este proyecto a pesar de los duros momentos vividos.

A mi mami por su apoyo incondicional, su preocupación y dedicación, gracias ma por ser mi fuerza y soporte diario. A mi ñaña, gracias por toda la ayuda y preocupación que tienes siempre hacia mí, eres mi motor para seguir superándome.

A mis primas, Miky, Jessa y Majo; gracias por la paciencia que tuvieron para ayudarme con este proyecto, gracias a las largas amanecidas que pasamos las cuales no hubiésemos logrado sin tanta risa. Las quiero tanto.

Agradezco a la Universidad Tecnología Equinoccial, y cada uno de sus docentes quienes de la mejor manera supieron formarme no solo profesionalmente, también para la vida. Un agradecimiento especial al Arq. William Jácome quien supo decirme las palabras adecuadas para no rendirme.

A mi tutora Arq. Marianela Cruz Cabrera gracias por guiarme en la elaboración de este trabajo, por las enseñanzas brindadas durante toda la carrera, por su paciencia y por creer en mí.

A mis lectores Arq. Johnny Álvarez y Arq. Daniele Rocchio, por su aporte para que este proyecto sea mejor.

A las personas que hicieron que esta etapa sea más divertida, Jani, Diego y Andrés, gracias por todos estos años de amistad, de risas de fiestas y de apoyo incondicional.

Toño, gracias infinitas por todo el amor, el apoyo, la dedicación, la paciencia, las risas, los consejos y preocupación no solo en el proceso de esta tesis sino durante toda la carrera

RESUMEN

Se trata de un proyecto en el que el principal objetivo es desarrollar el plan urbano de la cabecera parroquial de Alangasí, parroquia ubicada en el Valle de los Chillos; dicho proyecto se desarrolla dentro tres fases. La primera fase es de fundamentación en la que se hace referencia a diferentes aspectos como la identificación de la problemática existente, el planteamiento de objetivos, el marco histórico y conceptual así como también el análisis de referentes tanto nacionales como internacionales todos estos aspectos permiten tener una línea de partida para llevar a cabo el proyecto.

Se desarrolla una segunda fase en la que se realiza un diagnóstico pertinente de la zona a intervenir; consta de un análisis socio espacial en el que se determinan datos demográficos, económicos, políticos y culturales; un análisis físico ambiental y macro urbano, de los cuales se obtienen los datos suficientes para saber el estado actual del área a intervenir, conocer los aspectos ambientales, climáticos, riesgos, relieve y recurso hídricos así como la problemática existente.

Una tercera fase de propuesta en la que se da solución a la problemática encontrada, respondiendo a variables de hábitat, accesibilidad y red vial, movilidad y peatonalidad, áreas verdes y espacios públicos, equipamientos y servicios, infraestructura técnica, la implementación de un eje turístico cultural y aspectos de sostenibilidad, con proyección al año 2030, tomando en cuenta que en dicho año se llevará a cabo Hábitat IV, donde Alangasí dará respuestas a Hábitat III.

PALABRAS CLAVE

Plan urbano / Alangasí / Hábitat / Accesibilidad / Peatonalidad / Áreas verdes / Espacio público / Equipamiento / Sostenibilidad.

ABSTRACT

It is a project in which the main objective is to develop the urban plan of the parish capital of Alangasí, a parish located in the Valley of the Chillos; This project is developed in three phases. The first phase is a foundation in which reference is made to different aspects such as the identification of existing problems, the setting of objectives, the historical and conceptual framework as well as the analysis of both national and international references. All these aspects allow having a starting line to carry out the project.

A second phase is developed in which a relevant diagnosis is made of the area to be intervened; it consists of a socio-spatial analysis in which demographic, economic, political and cultural data are determined; an environmental physical and macro urban analysis, from which the sufficient data are obtained to know the current state of the area to intervene, to know the environmental, climatic, risk, relief and water resources aspects as well as the existing problematic.

A third phase of proposal that provides a solution to the problems encountered, responding to variables of habitat, accessibility and road network, mobility and peatonality, green areas and public spaces, equipment and services, technical infrastructure, the implementation of a tourist axis cultural and aspects of sustainability, with projection to the year 2030, taking into account that in that year Habitat IV will take place, where Alangasi will give answers to Habitat III.

KEY WORDS

Urban plan / Alangasí / Habitat / Accessibility / Peatonality / Green areas / Public space / Equipment / Sustainability.

ÍNDICE GENERAL

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| <i>TEMA</i> | 1 |
| <i>ARGUMENTACIÓN</i> | 1 |
| <i>IMPORTANCIA</i> | 3 |
| <i>JUSTIFICACIÓN</i> | 3 |
| <i>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</i> | 4 |
| <i>Problemática</i> | 4 |
| <i>Interrogante</i> | 5 |
| <i>OBJETIVOS</i> | 6 |
| <i>General</i> | 6 |
| <i>Específicos</i> | 6 |
| <i>METODOLOGÍA DEL PROYECTO</i> | 6 |
| <i>VIABILIDAD</i> | 8 |
| <i>RESUMEN BIBLIOGRÁFICO</i> | 9 |
| CAPÍTULO I | 12 |
| 1.1 MARCO CONCEPTUAL | 12 |
| 1.1.1 CONCEPTOS BÁSICOS | 12 |
| <i>Ciudad</i> | 12 |
| <i>Legibilidad de la ciudad</i> | 13 |
| <i>Participación ciudadana</i> | 13 |
| <i>Urbanismo</i> | 14 |
| 1.1.2 CONCEPTUALIZACIÓN ENFOCADA AL TRABAJO | 14 |
| <i>Planificación urbana</i> | 14 |
| <i>Rehabilitación urbana</i> | 15 |
| <i>Sostenibilidad Urbana</i> | 15 |
| <i>Habitabilidad urbana</i> | 16 |
| <i>Calidad de vida</i> | 16 |
| <i>Confort urbano</i> | 16 |
| 1.2 MARCO HISTÓRICO | 17 |
| 1.2.1 CIUDADES ANTIGUAS | 17 |
| 1.2.2 MODELOS URBANOS | 20 |

| | |
|--|----|
| 1.2.2.1 <i>Grecia</i> | 20 |
| 1.2.2.2 <i>Roma</i> | 22 |
| 1.2.3 EDAD MEDIA | 22 |
| 1.2.3.1 <i>Ciudad Cristiana</i> | 24 |
| 1.2.3.2 <i>Ciudad Islámica</i> | 24 |
| 1.2.4 EDAD MODERNA | 25 |
| 1.2.4.1 <i>Renacimiento</i> | 26 |
| 1.2.4.2 <i>Barroco</i> | 27 |
| 1.2.4.3 <i>Plan Cerdá</i> | 27 |
| 1.2.5 EDAD CONTEMPORÁNEA | 28 |
| 1.2.5.1 <i>Plan Haussmann</i> | 28 |
| 1.2.6 FUNCIONALISMO | 29 |
| 1.2.7 SIGLO XX Y XXI – NEOLIBERALISMO | 30 |
| 1.3 MARCO REFERENCIAL | 31 |
| 1.3.1 REFERENTE INTERNACIONAL | 31 |
| 1.3.2 REFERENTE NACIONAL | 35 |
| 1.4 MARCO LEGAL | 39 |
| 1.4.1 COOTAD | 39 |
| 1.4.2 PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR | 41 |
| 1.4.3 CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA | 41 |
| 1.4.4 NUEVA AGENDA URBANA | 45 |
| 1.5 MARCO NORMATIVO | 46 |
| 1.6 CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO I | 47 |
| CAPÍTULO II | 48 |
| PRECEDENTES GENERALES Y ESPECÍFICOS PARA EL PROYECTO.. | 48 |
| EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y EXPANSIÓN TERRITORIAL DE ALANGASÍ. | 48 |
| PERÍODO PREINCAICO (1500 a.C. 1487 d.C.) | 48 |
| PERÍODO INCAICO (1488 d.C. 1533 d.C.) | 49 |
| PERÍODO COLONIAL Y REPUBLICANO | 50 |
| ÉPOCA MODERNA (SIGLO XX) | 51 |
| ÉPOCA CONTEMPORÁNEA (SIGLO XXI) | 52 |
| 2.1 CONTEXTO URBANO | 52 |
| 2.1.1. ANÁLISIS SOCIO ESPACIAL | 52 |
| 2.1.1.1 <i>Análisis demográfico. Población</i> | 52 |

| | |
|---|----|
| 2.1.1.2 <i>Análisis Económico y Empleo del lugar</i> | 55 |
| 2.1.1.3 <i>Análisis Socio Cultural</i> | 56 |
| <input type="checkbox"/> Sitios culturales significativos | 57 |
| <input type="checkbox"/> Ubicación de los sitios culturales significativos..... | 58 |
| <input type="checkbox"/> Festividades | 59 |
| <input type="checkbox"/> Personajes..... | 61 |
| 2.1.2. ANÁLISIS FÍSICO AMBIENTAL | 64 |
| 2.1.2.1 <i>Ubicación General del Objeto de Estudio</i> | 64 |
| 2.1.2.2 <i>Definición de límites y enclave</i> | 65 |
| 2.1.2.3 <i>Análisis de Relieve de la Zona</i> | 65 |
| <input type="checkbox"/> Geología | 67 |
| <input type="checkbox"/> Formaciones Geológicas | 68 |
| 2.1.2.4 <i>Análisis Hidrográfico</i> | 68 |
| 2.1.2.5 <i>Análisis Climático</i> | 70 |
| <input type="checkbox"/> Temperatura | 70 |
| <input type="checkbox"/> Precipitaciones | 70 |
| <input type="checkbox"/> Vientos | 71 |
| 2.1.2.6 <i>Análisis de Riesgos</i> | 72 |
| <input type="checkbox"/> Amenaza sísmica | 72 |
| <input type="checkbox"/> Amenaza y riesgos volcánicos | 72 |
| <input type="checkbox"/> Amenazas por inundaciones | 73 |
| <input type="checkbox"/> Incendios, Erosión y Sequía | 74 |
| 2.1.3. ANÁLISIS MACROURBANO..... | 75 |
| 2.1.3.1 <i>Análisis Morfotológico</i> | 75 |
| <input type="checkbox"/> Trama Urbana | 75 |
| <input type="checkbox"/> Tejido urbano..... | 76 |
| <input type="checkbox"/> Altura de las edificaciones..... | 78 |
| 2.1.3.2 <i>Análisis del Uso del Suelo y Equipamientos</i> | 80 |
| <input type="checkbox"/> Uso de Suelo | 80 |
| <input type="checkbox"/> Equipamiento..... | 81 |
| <input type="checkbox"/> Potenciales libres | 82 |
| 2.1.3.3 <i>Análisis de Accesibilidad. Red vial</i> | 83 |
| <input type="checkbox"/> Red Vial..... | 83 |
| 2.1.3.4 <i>Análisis de movilidad, peatonalidad y transporte</i> | 86 |

| | | |
|----------|---|-----|
| 2.1.3.5 | <i>Análisis de espacios públicos y áreas verdes</i> | 87 |
| 2.1.3.6 | <i>Análisis de Infraestructura Técnica</i> | 88 |
| 2.2 | CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS URBANO..... | 89 |
| | CAPÍTULO III | 90 |
| 3.1 | PROGRAMA URBANO..... | 90 |
| 3.1.1. | IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES..... | 90 |
| 3.1.1.1 | <i>Demanda poblacional</i> | 90 |
| 3.1.1.2 | <i>Demanda vivienda</i> | 91 |
| 3.1.1.3 | <i>Demanda de Áreas Verdes</i> | 91 |
| 3.1.1.4 | <i>Demanda de Agua Potable</i> | 91 |
| 3.1.1.5 | <i>Demanda de Alcantarillado</i> | 92 |
| 3.1.1.6 | <i>Demanda de Electricidad</i> | 92 |
| 3.1.1.7 | <i>Demanda de Desechos Sólidos</i> | 93 |
| 3.1.1.8 | <i>Demanda de Equipamiento de Salud</i> | 93 |
| 3.1.1.9 | <i>Demanda de Equipamiento de Cultura</i> | 93 |
| 3.1.1.10 | <i>Demanda de Equipamiento de Seguridad</i> | 94 |
| 3.1.1.11 | <i>Demanda de Equipamiento de Bomberos</i> | 95 |
| 3.1.1.12 | <i>Demanda de Equipamiento de Educación</i> | 95 |
| 3.2 | VISIÓN FUTURA ALANGASI 2030..... | 96 |
| 3.3 | DEFINICIÓN DEL MODELO URBANO..... | 96 |
| 3.4 | RÉGIMEN URBANÍSTICO DEL SUELO..... | 96 |
| 3.5 | IDEA FUERZA – CONCEPTO DE INTERVENCIÓN..... | 97 |
| 3.6 | LÍNEAS DE DESARROLLO..... | 98 |
| 3.6.1. | HÁBITAT..... | 98 |
| | <i>Viviendas de 5 pisos</i> | 100 |
| | <i>Viviendas de 4 pisos</i> | 101 |
| | <i>Viviendas de 3 pisos</i> | 102 |
| 3.6.2. | ACCESIBILIDAD Y RED VIAL..... | 106 |
| 3.6.3. | MOVILIDAD, PEATONALIDAD Y TRANSPORTE..... | 108 |
| 3.6.4. | ÁREAS VERDES Y ESPACIOS PÚBLICOS..... | 109 |
| 3.6.5. | EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS..... | 111 |
| 3.6.6. | INFRAESTRUCTURA TÉCNICA..... | 113 |
| 3.6.7. | EJE TURÍSTICO CULTURAL..... | 113 |
| 3.6.8. | SOSTENIBILIDAD..... | 114 |

| | |
|---|-----|
| 3.7 IMPLANTACION GENERAL..... | 116 |
| 3.8 PRESUPUESTO..... | 117 |
| 3.9 MODELOS TRIDIMENSIONALES..... | 119 |
| 3.9.1 MAQUETAS | 119 |
| 3.9.1.1 Maqueta Urbana | 119 |
| 3.9.1.2 Maqueta Eje Turístico Cultural..... | 122 |
| 3.9.2 RENDERS..... | 126 |
| CONCLUSIONES | 135 |
| RECOMENDACIONES | 136 |
| BIBLIOGRAFÍA | 137 |

ÍNDICE DE IMÁGENES

| | |
|---|----|
| IMÁGEN 1 “METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN”..... | 7 |
| IMÁGEN 2 “POBLADO DE OBREROS, YELL AL-AMARNA” | 18 |
| IMÁGEN 3 “VALLE MOHENJO – DARO, EGIPTO” | 19 |
| IMÁGEN 4 “PLANTA DE GOURNIA, CRETA”..... | 19 |
| IMÁGEN 5 “ANTIGUO PUERTO DE MILETO, GRECIA” | 21 |
| IMÁGEN 6 CIUDAD DE PRIENE, GRECIA” | 21 |
| IMÁGEN 7 “CARDO Y DECUMANUS” | 22 |
| IMÁGEN 8 “PLANTA CIRCULAR, SALAMANCA” | 23 |
| IMÁGEN 9 “CIUDAD AMURRALLADA CARCASSONE, FRANCIA” | 24 |
| IMÁGEN 10 “CIUDAD ISLÁMICA, EDAD MEDIA” | 25 |
| IMÁGEN 11 “CIUDAD DE PALMANOVA, ITALIA” | 26 |
| IMÁGEN 12 “MODELOS DE CIUDADES RENACENTISTAS” | 26 |
| IMÁGEN 13 “MODELO DE UNA CIUDAD BARROCA – JARDINES” | 27 |
| IMÁGEN 14 “MODELO GEOMÉTRICO CERDÁ” | 28 |
| IMÁGEN 15 “PLAN HAUSSMAN, PARÍS”..... | 29 |
| IMÁGEN 16 “MAQUETA, MODELO URBANISTA DE LA CARTA DE ATENAS” | 30 |
| IMÁGEN 17 “MEDELLÍN – COLOMBIA” | 31 |
| IMÁGEN 18 “PLANO ESPACIOS PÚBLICOS Y FRANJA VERDE PLAN DE MEDELLÍN.” 33 | |
| IMÁGEN 19 “PLANO DE CENTRALIDAD PLAN DE MEDELLÍN.” | 34 |
| IMÁGEN 20 “PLANO EJE CULTURAL PLAN DE MEDELLÍN.” | 34 |
| IMÁGEN 21 “PLANO DE REFORESTACIÓN PLAN DE MEDELLÍN.” | 35 |
| IMÁGEN 22 “CUENCA – ECUADOR” | 35 |
| IMÁGEN 23 “MAPA NIVELES DE USO” | 36 |
| IMÁGEN 24 “MAPA PLAN REGULADOR DE LA CIUDAD DE CUENCA” | 37 |
| IMÁGEN 25 “MAPA DE NODOS ARTICULADORES” | 38 |

| | |
|---|----|
| IMÁGEN 26 “MAPA DE PROPUESTA DE COMPONENTE CULTURAL” | 38 |
| IMÁGEN 27 “EXPANSIÓN DE ALANGASÍ CON RELACIÓN A QUITO” | 49 |
| IMÁGEN 28 “EXPANSIÓN DE ALANGASÍ CON RELACIÓN A QUITO” | 49 |
| IMÁGEN 29 “EXPANSIÓN DE ALANGASÍ CON RELACIÓN A QUITO” | 50 |
| IMÁGEN 30 “EXPANSIÓN DE ALANGASÍ CON RELACIÓN A QUITO” | 51 |
| IMÁGEN 31 “EXPANSIÓN DE ALANGASÍ CON RELACIÓN A QUITO” | 52 |
| IMÁGEN 32 “UBICACIÓN DE SITIOS CULTURALES E LA PARROQUIA” | 58 |
| IMÁGEN 33 “SITIOS CULTURALES DE LA PARROQUIA” | 59 |
| IMÁGEN 34 “FESTIVIDADES DE LA PARROQUIA” | 60 |
| IMÁGEN 35 “ESTATUAS DEL PARQUE ICONOGRÁFICO DE ALANGASÍ” | 61 |
| IMÁGEN 36 “PERSONAJES IMPORTANTES DE LAS TRADICIONES DE ALANGASÍ” | 62 |
| IMÁGEN 37 “PERSONAJES IMPORTANTES DE LAS TRADICIONES DE ALANGASÍ” | 63 |
| IMÁGEN 38 “UBICACIÓN GENERAL” | 64 |
| IMÁGEN 39 “MAPA DE LÍMITES DE LA PARROQUIA” | 65 |
| IMÁGEN 40 “RELIEVE DE LA PARROQUIA” | 66 |
| IMÁGEN 41 “RELIEVE DE LA PARROQUIA” | 66 |
| IMÁGEN 42 “RELIEVE DE LA PARROQUIA” | 67 |
| IMÁGEN 43 “RELIEVE DE LA PARROQUIA” | 67 |
| IMÁGEN 44 “RELIEVE DE LA PARROQUIA” | 67 |
| IMÁGEN 45 “AMENAZA SÍSMICA” | 72 |
| IMÁGEN 46 “AMENAZA VOLCÁNICA Y CAÍDA DE CENIZA” | 73 |
| IMÁGEN 47 “AMENAZA POR INUNDACIÓN” | 74 |
| IMÁGEN 48 “PLANO DE TRAMA URBANA” | 76 |
| IMÁGEN 49 “PLANO DE TEJIDO URBANO” | 77 |
| IMÁGEN 50 IMÁGEN 50. “TEJIDO SEMICOMPACTO” | 77 |
| IMÁGEN 51 “TEJIDO COMPACTO” | 78 |
| IMÁGEN 52 “PLANO DE ALTURA DE EDIFICACIONES” | 78 |
| IMÁGEN 53 “1 Y 2 PISOS” | 79 |
| IMÁGEN 54 “5 PISOS” | 79 |
| IMÁGEN 55 “3 PISOS” | 79 |
| IMÁGEN 56 “PLANO DE USO DE SUELO” | 81 |
| IMÁGEN 57 “PLANO DE EQUIPAMIENTO” | 82 |
| IMÁGEN 58 “PLANO DE POTENCIALES LIBRES” | 83 |
| IMÁGEN 59 “PLANO DE RED VIAL” | 84 |
| IMÁGEN 60 “PLANO DE RED VIAL” | 85 |
| IMÁGEN 61 “PLANO DE MOVILIDAD” | 86 |
| IMÁGEN 62 “PARADA AV. ILALÓ” | 87 |
| IMÁGEN 63 “PARADA CALLE JUAN MONTALVO” | 87 |
| IMÁGEN 64 “PARADA CALLE SIMÓN BOLÍVAR” | 87 |
| IMÁGEN 65 “PARADA CALLE SIMÓN BOLÍVAR” | 87 |

| | |
|---|-----|
| IMÁGEN 66 “PLANO DE ÁREAS VERDES Y ESPACIOS PÚBLICOS” | 88 |
| IMÁGEN 67 “DEMANDA POBLACIONAL 2030” | 90 |
| IMÁGEN 68 “DEMANDA DE VIVIENDA 2030” | 91 |
| IMÁGEN 69 “DEMANDA DE ÁREAS VERDES 2030” | 91 |
| IMÁGEN 70 “DEMANDA DE AGUA POTABLE 2030” | 91 |
| IMÁGEN 71 “DEMANDA DE ALCANTARILLADO 2030” | 92 |
| IMÁGEN 72 “DEMANDA DE ELECTRICIDAD 2030” | 92 |
| IMÁGEN 73 “DEMANDA DE DESECHOS SÓLIDOS 2030” | 93 |
| IMÁGEN 74 “DEMANDA DE EQUIPAMIENTO DE SALUD 2030” | 93 |
| IMÁGEN 75 “DEMANDA DE EQUIPAMIENTO DE CULTURA 2030” | 94 |
| IMÁGEN 76 “DEMANDA DE EQUIPAMIENTO DE SEGURIDAD 2030” | 94 |
| IMÁGEN 77 “DEMANDA DE EQUIPAMIENTO DE BOMBEROS 2030” | 95 |
| IMÁGEN 78 “DEMANDA DE EQUIPAMIENTO DE EDUCACIÓN 2030” | 95 |
| IMÁGEN 79 “RÉGIMEN URBANÍSTICO DEL SUELO” | 97 |
| IMÁGEN 80 “IDEA FUERZA” | 98 |
| IMÁGEN 81 “PLANO DE HÁBITAT” | 99 |
| IMÁGEN 82 “VIVIENDA TIPO 2 - 5 PISOS” | 100 |
| IMÁGEN 83 “VIVIENDA TIPO 1 - 5 PISOS” | 100 |
| IMÁGEN 84 “VIVIENDA TIPO 3 - 5 PISOS” | 100 |
| IMÁGEN 85 “VIVIENDA TIPO 2 - 4 PISOS” | 101 |
| IMÁGEN 86 “VIVIENDA TIPO 1 - 4 PISOS” | 101 |
| IMÁGEN 87 “VIVIENDA TIPO 4 - 4 PISOS” | 101 |
| IMÁGEN 88 “VIVIENDA TIPO 3 - 4 PISOS” | 101 |
| IMÁGEN 89 “VIVIENDA TIPO 5 - 4 PISOS” | 101 |
| IMÁGEN 90 “VIVIENDA TIPO 7 - 4 PISOS” | 102 |
| IMÁGEN 91 “VIVIENDA TIPO 6 - 4 PISOS” | 102 |
| IMÁGEN 92 “VIVIENDA TIPO 9 - 4 PISOS” | 102 |
| IMÁGEN 93 “VIVIENDA TIPO 8 - 4 PISOS” | 102 |
| IMÁGEN 94 IMÁGEN 95. “VIVIENDA TIPO 2 - 3 PISOS” | 103 |
| IMÁGEN 95 “VIVIENDA TIPO 1 – 3 PISOS” | 103 |
| IMÁGEN 96 “VIVIENDA TIPO 4 - 3 PISOS” | 103 |
| IMÁGEN 97 “VIVIENDA TIPO 3 - 3 PISOS” | 103 |
| IMÁGEN 98 “VIVIENDA TIPO 5 - 3 PISOS” | 103 |
| IMÁGEN 99 “VIVIENDA TIPO 7 - 3 PISOS” | 104 |
| IMÁGEN 100 “VIVIENDA TIPO 6 - 3 PISOS” | 104 |
| IMÁGEN 101 “VIVIENDA TIPO 9 - 3 PISOS” | 104 |
| IMÁGEN 102 “VIVIENDA TIPO 8 - 3 PISOS” | 104 |
| IMÁGEN 103 “VIVIENDA TIPO 10 - 3 PISOS” | 104 |
| IMÁGEN 104 “VIVIENDA TIPO 12 - 3 PISOS” | 105 |
| IMÁGEN 105 “VIVIENDA TIPO 11 - 3 PISOS” | 105 |

| | |
|--|-----|
| IMÁGEN 106 “VIVIENDA TIPO 14 - 3 PISOS” | 105 |
| IMÁGEN 107 “VIVIENDA TIPO 13 - 3 PISOS” | 105 |
| IMÁGEN 108 “VIVIENDA TIPO 15 - 3 PISOS” | 105 |
| IMÁGEN 109 “PROPUESTA DE SECCIÓN VIAL” | 107 |
| IMÁGEN 110 “PLANO DE RED VIAL” | 107 |
| IMÁGEN 111 “PLANO DE MOVILIDAD, PEATONALIDAD Y TRANSPORTE” | 109 |
| IMÁGEN 112 “PLANO DE ÁREAS VERDES Y ESPACIOS PÚBLICOS” | 110 |
| IMÁGEN 113 “PLANO DE EQUIPAMIENTOS” | 112 |
| IMÁGEN 114 “EJE TURÍSTICO Y CULTURAL” | 114 |
| IMÁGEN 115 “IMPLANTACIÓN GENERAL, ALANGASÍ 2030” | 116 |
| IMÁGEN 116 “MAQUETA URBANA” | 119 |
| IMÁGEN 117 “MAQUETA URBANA” | 120 |
| IMÁGEN 118 “MAQUETA URBANA” | 120 |
| IMÁGEN 119 “MAQUETA URBANA” | 121 |
| IMÁGEN 120 “MAQUETA URBANA” | 121 |
| IMÁGEN 121 “MAQUETA URBANA” | 122 |
| IMÁGEN 122 “MAQUETA EJE TURÍSTICO CULTURAL” | 122 |
| IMÁGEN 123 “MAQUETA EJE TURÍSTICO CULTURAL” | 123 |
| IMÁGEN 124 “MAQUETA EJE TURÍSTICO CULTURAL” | 123 |
| IMÁGEN 125 “MAQUETA EJE TURÍSTICO CULTURAL” | 124 |
| IMÁGEN 126 “MAQUETA EJE TURÍSTICO CULTURAL” | 125 |
| IMÁGEN 127 “VIVIENDA 3 PISOS” | 126 |
| IMÁGEN 128 “VIVIENDA CON ESPACIOS VERDES” | 126 |
| IMÁGEN 129 “VIVIENDA CON ESPACIOS DE RECREACIÓN” | 127 |
| IMÁGEN 130 “VIVIENDA CON ESPACIOS DE RECREACIÓN” | 127 |
| IMÁGEN 131 “VIVIENDA CON ESPACIOS DE RECREACIÓN” | 128 |
| IMÁGEN 132 “VIVIENDA DE 4 PISOS CON COMERCIO” | 128 |
| IMÁGEN 133 “VIVIENDA DE 4 PISOS CON COMERCIO” | 129 |
| IMÁGEN 134 “MOBILIARIO EN ACERAS Y PLAZAS” | 129 |
| IMÁGEN 135 “TRAMO DEL EJE TURÍSTICO CULTURAL” | 130 |
| IMÁGEN 136 “EQUIPAMIENTO PYMES” | 130 |
| IMÁGEN 137 “EQUIPAMIENTO UPC” | 131 |
| IMÁGEN 138 “ÁREAS VERDES” | 131 |
| IMÁGEN 139 “ÁREAS VERDES” | 132 |
| IMÁGEN 140 “ESPACIOS PÚBLICOS” | 132 |
| IMÁGEN 141 “ESPACIOS PÚBLICOS” | 133 |
| IMÁGEN 142 “EJE TURÍSTICO CULTURAL” | 133 |
| IMÁGEN 143 “EJE TURÍSTICO CULTURAL” | 134 |
| IMÁGEN 144 “EJE TURÍSTICO CULTURAL” | 134 |
| IMÁGEN 145 “EJE TURÍSTICO CULTURAL” | 134 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|-----|
| TABLA 1 “RESUMEN BIBLIOGRÁFICO” | 11 |
| TABLA 2 “ELEMENTOS COMPONENTES DEL PROYECTO” | 32 |
| TABLA 3 “POBLACIÓN SEGÚN CENSOS” | 53 |
| TABLA 4 “FORMACIONES GEOLÓGICAS” | 68 |
| TABLA 5 “RECURSOS HÍDRICOS POR BARRIOS” | 69 |
| TABLA 6 “TIPOLOGÍA DE VIVIENDAS” | 79 |
| TABLA 7 “MATERIAL Y ESTADO DE LAS VÍAS” | 84 |
| TABLA 8 “CUADRO DE EQUIPAMIENTOS” | 112 |
| TABLA 9 “PRESUPUESTO” | 118 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|-----|
| GRÁFICO 1 “PORCENTAJE HOMBRES-MUJERES” | 53 |
| GRÁFICO 2 “PIRÁMIDE DE EDADES” | 54 |
| GRÁFICO 3 “POBLACIÓN PARROQUIAL POR GRUPOS DE EDAD Y GÉNERO” | 54 |
| GRÁFICO 4 “INDICADORES SOCIO - ECONÓMICOS” | 56 |
| GRÁFICO 5 “GRÁFICO PORCENTUAL DE LAS ETNIAS DE LA PARROQUIA” | 56 |
| GRÁFICO 6 “GRAFICO PORCENTUAL DE ANALFABETISMO SEGÚN ETNIAS” | 57 |
| GRÁFICO 7 “PORCENTAJES DE RECURSOS HÍDRICOS” | 69 |
| GRÁFICO 8 “TEMPERATURA DE ALANGASÍ” | 70 |
| GRÁFICO 9 “PRECIPITACIONES DE ALANGASÍ” | 71 |
| GRÁFICO 10 “VIENTOS DE ALANGASÍ” | 71 |
| GRÁFICO 11 “CUADRO DE VEGETACIÓN” | 111 |



INTRODUCCIÓN

TEMA

DESARROLLO DEL PLAN URBANO DE LA CABECERA PARROQUIAL DE ALANGASÍ DEL VALLE DE LOS CHILLOS EN EL CANTÓN QUITO.

ARGUMENTACIÓN

“La correcta planificación urbana y territorial permite enfrentar eficientemente los desafíos de las poblaciones como su vulnerabilidad frente a desastres naturales y la pobreza, potenciando sus beneficios urbanos y sociales.” (HABITAT III, 2016)

La planificación es un “método para plantear y resolver los problemas sociales que se materializan en obras concretas y es producto del llamado trabajo de un equipo interdisciplinario” (Ducci, 1989). Teniendo en cuenta este concepto, se puede entender que la planificación es un proceso en el que están disponibles diferentes recursos que si se los combina eficientemente se puede alcanzar un determinado objetivo.

Para lograr cumplir con dicho objetivo, el planeamiento urbano busca que el proceso de desarrollo se base en estrategias como valorar las estructuras físicas y sociales existentes, garantizar accesibilidad y evitar los enclaves, crear vitalidad, proveer una mezcla de situaciones, crear una densidad urbana adecuada y evitar barreras físicas y espacios residuos (AGIS, 2007)

Para llevar a cabo una buena planificación y lograr tener los mejores resultados de esta, (Méndez, 2013), afirma “Se busca evitar los errores del pasado, desechar modelos y visiones que ya no resuelven los problemas de la gente, (...), cuidar que el modelo de desarrollo tenga el menor impacto

ambiental posible, que no afecte negativamente el territorio y que logre ciudades sostenibles y sustentables.

El plan urbano, no solamente debe contener información que abarque el desarrollo urbano; es importante también abarcar toda una gama de elementos que interactúan en el seno de la ciudad de una manera dinámica y continua.

La planificación urbana sostenible busca satisfacer las necesidades y dar una mejor calidad de vida a los pobladores de la cabecera parroquial de Alangasí. Se realizará la planificación urbana en esta parroquia, lo cual pretende resolver los problemas urbanos que existen en el lugar; mediante el total conocimiento de la situación actual como elemento fundamental para la formulación de propuestas de cambio para el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.

De manera que con la ayuda y colaboración del Gobierno Parroquial de Alangasí y su comunidad, se pueda transformar el presente de la parroquia con las metas de alcanzar un futuro mejor para toda la población.

En el capítulo I, se verán conceptos, antecedentes históricos y referentes que permitan el desarrollo posterior de una adecuada propuesta de planificación urbana dentro de la cabecera parroquial de Alangasí con el fin de contar con las bases adecuadas para poder proyectar esta propuesta.

En el capítulo II, se desarrollará el análisis de la parroquia, tanto de sus pobladores como de su entorno, tomando en cuenta diferentes variables que con el análisis adecuado arrojarán resultados que permitan conocer cuáles son las necesidades de la parroquia.

En el capítulo III, con la información obtenida en los capítulos anteriores, se propone una planificación urbana en la que se cubra todas las necesidades planteadas anteriormente y brinde una mejor calidad de vida a los habitantes.

IMPORTANCIA

El mejoramiento del territorio urbano es de vital importancia para la cabecera parroquial de Alangasí, debido a que con un adecuado planeamiento urbano del lugar se podrá lograr una mejora en la calidad de vida de sus pobladores, de manera que sea posible para los mismos, tener un medio adecuado para vivir donde puedan desarrollar y satisfacer sus necesidades diarias.

Mejorar la calidad del entorno es otro de los puntos que argumenta la importancia de llevar a cabo este trabajo, de tal manera que con diferentes estrategias de planeamiento se garantice que la parroquia tenga un mejor desarrollo urbano, y de esta manera sea posible la solución de problemas que con el tiempo se han generado debido a la falta de planificación.

JUSTIFICACIÓN

Existe la necesidad de un crear un plan urbano que regule y defina el desarrollo de nuevos equipamientos, áreas verdes y espacios públicos que garanticen una buena calidad de vida de los pobladores; así también es necesario la implementación de nuevas viviendas y el mejoramiento vial.

Este plan resuelve los problemas que se presentan dentro de la cabecera parroquial de Alangasí, en donde se dotará de equipamientos que cubran las necesidades de los habitantes; se implementará vivienda para la población futura del año 2030 se crearán espacios públicos en los que se desarrollen de mejor manera el turismo y la cultura del lugar y se mejorará la calidad vial para una adecuada movilidad de los habitantes.

La realización de este trabajo aportará al GAD parroquial proporcionando líneas de partida para mejorar la parroquia y sobre todo a la comunidad a quienes se dará una mejor calidad de vida y se proporcionara espacios para llevar a cabo emprendimiento que aporten con el desarrollo parroquial.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Problemática

Son muchos los problemas urbanos que existen en la parroquia de Alangasí, y por ende en su cabecera parroquial; dichos problemas están afectando la calidad del entorno y a su vez la calidad de vida de todos los pobladores; como efecto la parroquia no ha podido ampliar las capacidades locales motivo por el cual en muchas ocasiones se ha visto comprometido el desarrollo socio-económico de sus pobladores.

La movilidad es otro de los problemas existentes; debido a que el transporte público no abastece toda el área estudiada. En cuanto a vías existen algunas que están en mal estado o son muy angostas lo que dificulta la movilidad de los autos y peatones.

En la parroquia se han construidos conjuntos habitacionales los cuales han afectado al hábitat existente ya que son edificaciones cerradas que generan segregación social en el sector y algunos de estos hacen mal uso del suelo local; también la mayoría de los conjuntos presentan diferentes tipologías que no son acordes a la existente lo que altera la percepción e imagen urbana. Además de ser un hábitat poco desarrollado.

El problema con el tejido urbano es que debido al incumplimiento de ordenanzas al construir en línea de fábrica existen algunas viviendas

desorganizadas; otras ubicadas en laderas y tejidos dispersos que se convierten en botaderos de basura. En cuanto a trama el problema que se ha generado es la pérdida de la trama original creando vías sinuosas de difícil acceso.

En cuanto a áreas verdes y espacios públicos el problema es el déficit de los mismos y en los pocos existentes su mal uso. Algunas de las áreas verdes están contaminados y se han convertido en botaderos de basura y en los espacios públicos no existe mobiliario urbano por lo que sus usuarios no le dan el uso adecuado.

Haciendo referencia al equipamiento, existe carencia de este en cuanto a cultura, seguridad y salud ya que se encuentran ubicados principalmente en el centro de la parroquia por lo que existe un déficit de cobertura y atención para los demás barrios. En equipamientos especiales hay una carencia de comercio por lo que los pobladores de los barrios deben trasladarse hacia el centro.

La Junta Parroquial de Alangasí, a pesar de querer una mejora para el lugar, no se ha planteado aun un adecuado y profundo planeamiento urbano lo que ha impedido que no haya soluciones ante los problemas urbanos que aquejan a la sociedad alangaseña.

Interrogante

¿Cómo lograr en la cabecera parroquial de Alangasí un funcionamiento eficiente desde el punto de vista urbano que garantice el adecuado crecimiento residencial en los próximos años y la calidad de vida de sus pobladores sea la adecuada para que estos puedan satisfacer sus necesidades de relación, integración y seguridad urbana bajo criterios de sostenibilidad?



OBJETIVOS

General

Realizar la propuesta de plan urbano de la cabecera parroquial de Alangasí del Valle de los Chillos en el cantón Quito para dar solución a la problemática urbana existente.

Específicos

Fundamentar teóricamente la importancia de la elaboración del plan urbano para garantizar el desarrollo futuro del lugar.

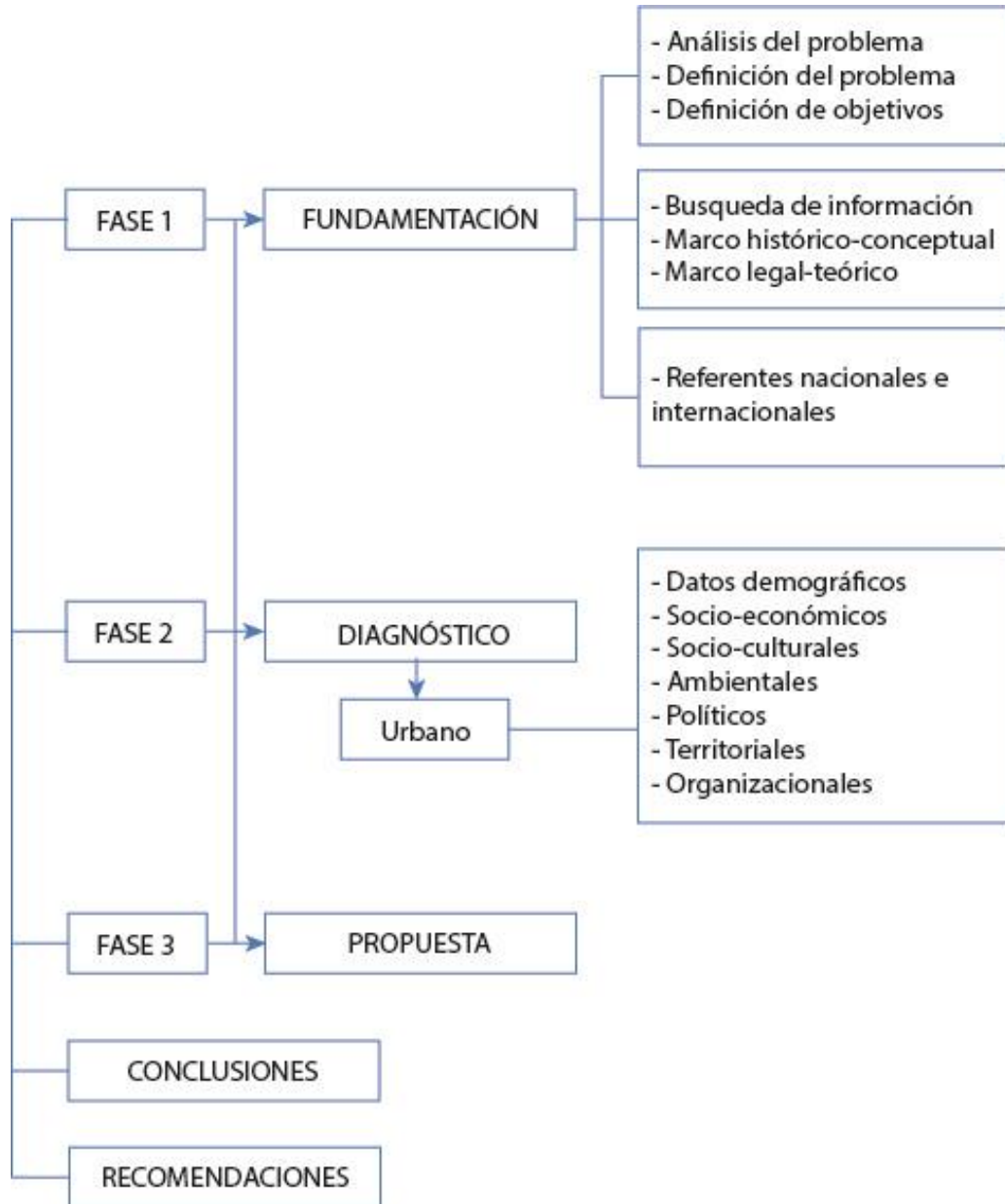
Diagnosticar los datos demográficos, socio-económicos, socio-culturales, ambientales, políticos, territoriales y organizacionales de la parroquia para poder realizar los análisis necesarios e identificar los problemas existentes que deben ser solucionados.

Elaborar una propuesta de desarrollo y ordenamiento urbano para lograr tener una mejora en la calidad de vida de los pobladores de los barrios de la cabecera parroquial de Alangasí y un funcionamiento y desarrollo urbanístico sostenible.

METODOLOGÍA DEL PROYECTO

El enfoque metodológico para la realización de este trabajo en la cabecera parroquial de Alangasí, sigue los métodos y herramientas generales de una investigación que van del análisis a la síntesis y de lo general a lo particular, asumiendo la generalidad como el contexto urbano de toda la parroquia y lo

particular como el plan urbano en el área de estudio que dará respuesta a la problemática y necesidades de la población del lugar.



Imágen 1 "Metodología de la Investigación"
Autor: Carla Noroña.

La primera fase parte de la fundamentación de la problemática y necesidades con relación a la cabecera parroquial de Alangasí, definición de objetivos

partiendo de una revisión documental y del marco histórico, conceptual y legal que reflejan el tema estudiado.

Una segunda fase de análisis y diagnóstico asume el contexto urbano, y nos permitirá conocer cuáles son las variables que deben ser analizadas para poder dar solución a la problemática planteada en la fase anterior.

La tercera fase aporta el proyecto detallado que ha seguido un orden y complementa con ordenanzas definidas y ajustándose a necesidades y aspiraciones de las personas que lo habitarán.

La información fue recopilada mediante fotografías, planos análisis de casos análogos, referentes. También apoyó la indagatoria las revisiones en biblioteca, internet, INEC. Se destaca además los datos proporcionados por la municipalidad, el gobierno local de la parroquia y el plan de ordenamiento territorial.

VIABILIDAD

Debido a que el planeamiento urbano de la parroquia de Alangasí ha sido un tema que el GAD parroquial ha querido llevar a cabo pero con el paso del tiempo ha quedado solamente en palabras, la propuesta es totalmente viable debido a que si cuenta con el apoyo total de las autoridades de la parroquia.

El desarrollo de un planeamiento urbano en la cabecera parroquial de Alangasí, será una línea de partida para que a futuro se pueda seguir con el trabajo, logrando así iniciar una propuesta, la misma que progresivamente vaya dando mejoras a cada uno de los 33 barrios de la parroquia, de manera que todos estos lleguen a estar correctamente diseñados.

La elaboración de este plan responde a la problemática existente y a las necesidades urbanas de sus pobladores con el mejoramiento e implementación de espacios públicos y áreas verdes que permitan la relación e integración de la gente, mejorando la accesibilidad, movilidad e infraestructura y con la dotación de los equipamientos que hagan falta.

RESUMEN BIBLIOGRÁFICO

| TEMATICA | TENDENCIA | BIBLIOGRAFIA |
|-----------------------|--|--|
| CONCEPTOS | Ciudad | Terán, Manuel. (1964). "Geografía humana y sociología. Geografía social", Estudios Geográficos, Madrid, vol. 25, pág. 464. |
| | | Martínez. (2003). Historia de España: El concepto de ciudad. pp. 447-453. |
| | | Lerner. (2003). Ciudad, Urbanismo y Educación |
| | Legibilidad de la ciudad | Lynch, Kevin. (2009). Teorías de la Arquitectura: La imagen del medio ambiente. Retrieved from http://arquiteorias.blogspot.com/2009/05/la-imagen-de-la-ciudad-kevin-lynch.html |
| | | Bohigas, Oriol. (2000). Legibilidad y Espacio público. Retrieved from. http://www.joanmaroto.net/index.php/essay/legibilidad-y-espacio-publico/ |
| | Participación ciudadana | Ducci, María. (1989). Conceptos Básicos de Urbanismo Moya, Luis. (2011) La Práctica del Urbanismo. |
| | Urbanismo | Ducci, María. (1989). Conceptos Básicos de Urbanismo |
| | Planificación Urbana | Moya, Luis. (2011) La Práctica del Urbanismo |
| Rehabilitación Urbana | Cruz, Marianela. (2014). El Planeamiento y la Rehabilitación Urbana Hacia El Logro De La Sostenibilidad De Las Ciudades. Retrieved from. file:///C:/Users/BEST/Downloads/229-13-378-1-10-20171012%20(1).pdf | |
| Sostenibilidad Urbana | Cruz, Marianela. (2014). El Desafío de Hacer Ciudad en el Siglo XXI. Retrieved from. | |

| | | |
|-----------|----------------------|--|
| | | https://revistas.ute.edu.ec/index.php/eidos/articulo/view/126/115 |
| | Habitabilidad Urbana | García, María. (2016). Diseño Metodológico Para la Habilidad Urbana. Retrieved from. http://ru.iiec.unam.mx/3251/1/249-Garcia-Contreras.pdf |
| | Calidad de Vida | Beltramin. (2003). Índice de Calidad de Vida Urbana. Retrieved from. http://catedra.quned.es/calidadvidaurbana |
| | Confort Urbano | Lorenzale, Miriam. (2013). El Confort Urbano en la Ciudad y su Evolución en los Últimos Años. Retrieved from. http://www.omaumalaga.com/agenda21/subidas/archivos/arc154.pdf |
| HISTÓRICO | Mundo Antiguo | Bottino Bernardi, R. (2009). La Ciudad Y La Urbanización. Cdhrp, 2, 1–14 |
| | Modelos Urbanos | Vargas. (2016). El Urbanismo. Retrieved from. http://www.contraclave.es/clasicas/ccl1.pdf Navarro, José. (2013). Roma: Urbanismo Romano. Retrieved from. https://jmnnavarron.blogspot.com/2013/05/arte-clasico-roma-urbanismo-romano.html?view=flipcard&m=1 |
| | Edad Media | Echevarria. (2014). Apuntes del Urbanismo. Retrieved from. http://apuntesurbanismo.blogspot.com/2010/02/ciudad-cristiana-en-la-edad-media.html |
| | Edad Moderna | Perez. (2012). El Urbanismo Renacentista. Retrieved from. http://tom-historiadelarte.blogspot.com/2013/01/el-urbanismo-renacentista.html Arciniega. (2006). Ciudad Barroca. Retrieved from. http://wiki.ead.pucv.cl/Ciudad_Barroca Muños. (2009). El Plan Cerdá. Retrieved from. http://www.anycerda.org/web/es/anycerda/fa-150-anys/el-pla-cerda |
| | Edad Contemporánea | Tillero, Manuel. (2017). Urbanismo y Urbanización. Retrieved from. http://urbanismomanueltillero.blogspot.com/2017/09/ Gutierrez. (2009). De La Ciudad Medieval a la Moderna. Retrieved from. https://quintanormalextrema.files.wordpress.com/2009/04/haussmann.pdf |

| | | |
|-------------|---|--|
| | Funcionalismo | Rangel. (2016). La Arquitectura Y El Urbanismo Del Siglo XX. Retrieved from. http://www.espanito.com/la-arquitectura-y-el-urbanismo-del-siglo-xx-funcionalismo-bauh.html |
| | Siglo XX y XXI | Schipper. (2011). Neoliberalismo y Ciudad. Retrieved from. https://defensoresddhh2015.files.wordpress.com/2015/11/sociedad-espacio-y-crisis-en-la-ciudad-neoliberal.pdf |
| REFERENTES | Medellín - Colombia | Gobernación del Chocó. (2012). Bases Del Plan De Desarrollo 2012- 2015. Retrieved from http://www.choco.gov.co/apc-aa-files/33383233323433613733356461666538/plandedesarrollo.pdf |
| | Cuenca – Ecuador | Integra, O., Desarrollo, O. D. E., Ord, C. O. Y., & Territorio, D. T. O. (2011). Plan De Desarrollo Y Ordenamiento Territorio Del Cantón Cuenca Ilustre Municipalidad De Cuenca Universidad, 1–215. |
| LEGAL | COOTAD | (De & Enrique, 2016) De, R. O. S., & Enrique, H. (2016). Código orgánico de organización territorial, cootad, 1–183. |
| | Plan Nacional del Buen Vivir | (“Tabla de contenido,” n.d.) Plan Nacional del Buen Vivir 2013 – 2017 |
| | Constitución de la República | (Asamblea Nacional, 2008) |
| | Nueva Agenda Urbana | (HÁBITAT III, 2016) |
| NORMATIVO | Ord. Municipal 3476 | (Municipio Metropolitano de Quito, 2008) |
| | Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo | (Asamblea Nacional, 2016) |
| DIAGNÓSTICO | Alangasí | (Desarrollo & Territorial, n.d.) Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia de Alangasí 2012 Plan de Desarrollo Estratégico Parroquial 2012 - 2025 |

Tabla 1 “Resumen bibliográfico”
Autor: Carla Noroña.

CAPÍTULO I

1.1 MARCO CONCEPTUAL

1.1.1 CONCEPTOS BÁSICOS

Ciudad

“Es una agrupación más o menos grande de hombres sobre un espacio relativamente pequeño, que ocupan densamente, que utilizan y organizan para habitar y hacer su vida, de acuerdo con su estructura social y su actividad económica y cultural.”(Terán, 1964)

“Una ciudad es una comunidad de asentamiento, es decir, un espacio social donde un colectivo humano reside, se organiza y se reproduce socialmente. Como toda comunidad humana contará con sus propias pautas de organización, con su propia política, puesto que quienes participan de la vida de la ciudad forman parte de un colectivo.”(Martínez, 2003)

“La ciudad es una estructura de vida y de trabajo juntos. La ciudad es una integración de funciones. Cuanto más se integran las funciones urbanas, más humana quedará la ciudad.” (Lerner, 2003).

“La ciudad es un fenómeno de alta complejidad, donde convergen multiplicidad de aspectos, problemas, percepciones, culturas, intereses.” (Cruz, 2016)

Tomando en cuenta estos conceptos, la ciudad es un espacio determinado en el cual hombres y mujeres se relacionan entre si y desarrollan actividades diarias por lo que una adecuada propuesta de planificación urbana facilitará la vida de cada habitante, ofreciendo lo necesario para un adecuado desarrollo.

Legibilidad de la ciudad

“Es una cualidad visual específica. Es la facilidad con que pueden reconocerse y organizarse sus partes en una pauta coherente. Una ciudad legible hace que sus distintos sitios sobresalientes o sendas sean fácilmente identificables y se agrupan también fácilmente en una pauta global.” (Lynch, 1959)

“La forma diseñada del espacio público ha de reunir otra condición indispensable: ser fácilmente legible, ser globalmente comprensible. Si el ciudadano no se ve conducido por unos espacios que le comunican su identidad y le permiten predecir itinerarios y coincidencias, la ciudad pierde buena parte de su capacidad de información y de accesibilidad. Es decir, deja de ser un contenedor y un incitador de la vida colectiva. Para establecer un lenguaje comprensible, hay que reusar las palabras y la sintaxis que el ciudadano ya ha asimilado gracias a la acumulación y superposición de los diversos términos de una gramática tradicional.” (Bohigas, 2000)

Partiendo de este concepto, en la planificación urbana de la cabecera parroquial de Alangasí, se pretende que todos los espacios públicos sobresalientes existentes y los que se crearán, estén ubicados en lugares donde sea fácil llegar, se conecten entre si y sean guiados por caminarias y señalética adecuada.

Participación ciudadana

“Capacidad de grupos y particulares, no especialistas, que expresan su propia opinión en relación con el proceso de elaboración y gestión del planeamiento, con vocación de incidir de manera efectiva en la adopción de las decisiones.” (Moya, 2011)

Es importante contar con la colaboración de los habitantes de Alangasí, los mismos que pueden ayudar a llevar a cabo algunas de las actividades y estrategias planteadas dentro de la propuesta de planificación, con el fin de que sean partícipes y aprendan a querer su lugar de manera que permanentemente colaboren a cuidar los cambios y mejoras propuesta.

Urbanismo

“El urbanismo es una disciplina en formación, así como un sistema, es decir, un conjunto de reglas y principios sobre una materia (la ciudad) relacionados entre sí. El urbanismo tiene como fin la modelación y remodelación de las ciudades, por lo cual es el estudio de las ciudades enfocado a lograr el diseño del ámbito espacial donde se desenvuelven las actividades sociales del hombre.” (Ducci, 1989)

Alangasí es una parroquia que por mucho tiempo ha sido guiada por las autoridades del GAD Parroquial, mismos que buscan obtener todo tipo de mejoras pero no desde el punto de vista urbanístico, es por ello que a pesar de todos los esfuerzos que se han realizado, Alangasí aún no logra tener un adecuado diseño que logre cumplir y satisfacer las necesidades de todos los pobladores; es por ello que mediante la remodelación de la parroquia se busca dar mejor calidad de vida a los habitantes.

1.1.2 CONCEPTUALIZACIÓN ENFOCADA AL TRABAJO

Planificación urbana

“El plan es una apuesta de futuro que se implementa en el presente. Es innovación más que invención, un proceso más que un final, acción más que especulación, compromiso para el sector público y regulación para el privado, servicio a las generaciones presentes y respeto a las futuras. El plan es hacer hoy lo que

proponemos como espacio de vida para mañana. El plan debe tener por lo tanto una doble fidelidad: a la ciudad heredada y a la ciudad futura.” (Borja, 2000)

“Conjuntos de las políticas, estrategias, programas, etc. así como los instrumentos técnicos de planeamiento urbano y de su gestión, para el gobierno de las transformaciones urbanizadoras de un territorio.” (Moya, 2011)

“La planeación ha sido centrada en el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes y una amplia atención a la preservación y mejoramiento del medio ambiente, especial atención otorgada a los temas de movilidad urbana y accesibilidad, en relación estrecha con los usos de suelo, el tratamiento de los espacios públicos y una clara línea de apropiación y cuidado de los recursos que se disponen” (Cruz, 2014)

Para la planificación urbana de la cabecera parroquial de Alangasí, se establecerán una serie de estrategias las mismas que con una adecuada ejecución logren satisfacer las necesidades de todos los pobladores y creen una parroquia referente que brinde confort y calidad de vida.

Rehabilitación urbana

“La rehabilitación urbana se puede describir como un proceso de revitalización y refuncionalización del contexto urbano. Es un tipo de intervención que abarca el entorno físico-ambiental y el conjunto de actividades sociales, culturales y económicas que se manifiestan en el entorno de las ciudades. Su objetivo se encamina al mejoramiento de las condiciones de vida de la población y la mejora de la calidad del entorno construido, teniendo en cuenta el contexto existente en el momento de la actuación cuya meta será recuperar y actualizar funciones que ya no existen o han sido dañadas en la ciudad.”(Cruz, 2014)

Sostenibilidad Urbana

“La sostenibilidad urbana desde la visión de la planificación y la rehabilitación urbana, es considerada por la autora a partir de las posibilidades de definir

lineamientos y acciones que benefician la calidad de vida de las personas, mejoran la respuesta de la ciudad, rescatan la ciudad tradicional, sus valores de identidad y significado para las generaciones actuales y futuras, de ahí que haya sido identificado como un principio a alcanzar en las propuestas urbanas para la obtención de ciudades más eficientes y diversas.” (Cruz, 2014)

Tomando en cuenta el concepto de sostenibilidad urbana, la propuesta del plan urbano en la cabecera parroquial de Alangasí, buscará dar todas las mejores que cada habitante necesita con la única condición de no alterar ni causar daño al medio ambiente; de manera que al contrario de esto, habrán estrategias que beneficien al medio ambiente y brinden a la comunidad la oportunidad de tener una gran relación con la naturaleza.

Habitabilidad urbana

“Es el estudio de las cualidades que se desarrollan en el medio ambiente urbano al exterior de los espacios arquitectónicos.” (Bentley, 1985)

Calidad de vida

La Calidad de Vida Urbana hace referencia al “...grado en que una sociedad posibilita la satisfacción de las necesidades de los miembros que la componen, las cuales son múltiples y complejas...”. (Beltramin, 2003)

Confort urbano

“Se puede definir al confort urbano como la percepción que las personas tienen cuando usan y disfrutan del espacio urbano por el que se desenvuelven mientras desarrollan sus tareas cotidianas.” (Rein, 2013)

Los conceptos de habitabilidad urbana, calidad de vida y confort urbano, tienen relación entre sí debido a que todos buscan que las personas puedan

desarrollarse, satisfacer sus necesidades y sentirse a gusto en el medio que habitan; por lo que el principal objetivo de realizar una propuesta de planificación urbana dentro de la cabecera parroquial de Alangasí es ofrecer a los habitantes bienestar y satisfacción de vivir en el mencionado lugar.

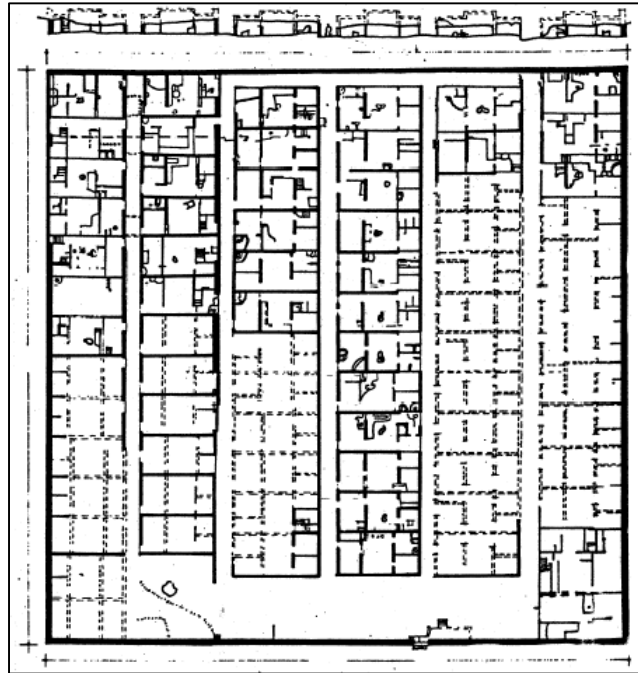
En los últimos años, el crecimiento poblacional de Alangasí ha sido considerable, siendo esto la principal motivación que tengo para proponer el desarrollo de un plan urbano para la parroquia, el cual permita que todos los pobladores puedan progresar en un ambiente en el que se cuente con una adecuada zonificación de áreas, satisfaciendo las necesidades de la gente para el desarrollo de actividades diarias.

La *legibilidad de la ciudad* es el concepto que se toma como referencia para llevar a cabo este plan, ya que para que se haga fácil identificar distintos sitios sobresalientes de la parroquia es necesario que estos estén distribuidos de manera específica en función de su finalidad; consiguiendo así, que la gente tenga un uso adecuado de cada espacio y disfrute del mismo, para lograr tener confort urbano.

1.2 MARCO HISTÓRICO

1.2.1 CIUDADES ANTIGUAS

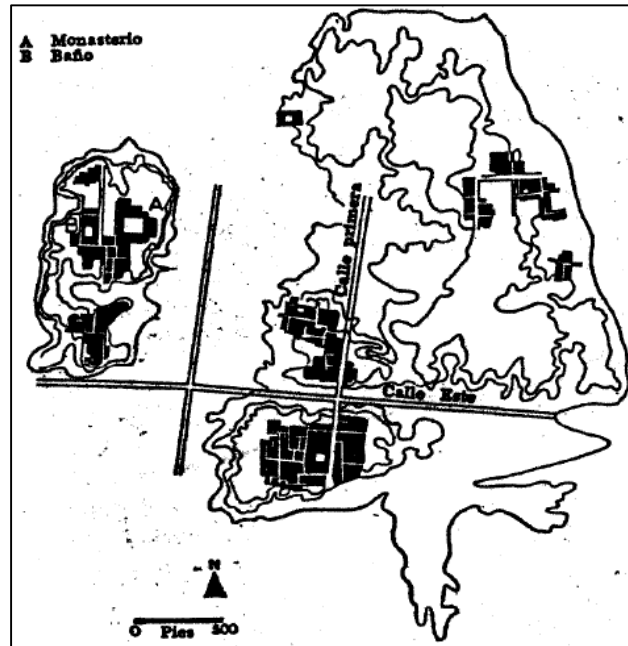
En el periodo de la revolución neolítica surge el modelo urbano. El hecho de que se descubra la agricultura y las poblaciones se vuelven sedentarias hace que se desarrollen ciertas profesiones que no tienen que ver con la producción de alimentos, como por ejemplo el comercio, la administración o la artesanía.



Imágen 2 “Poblado de obreros, Yell al-Amarna”
Fuente: INTERNET

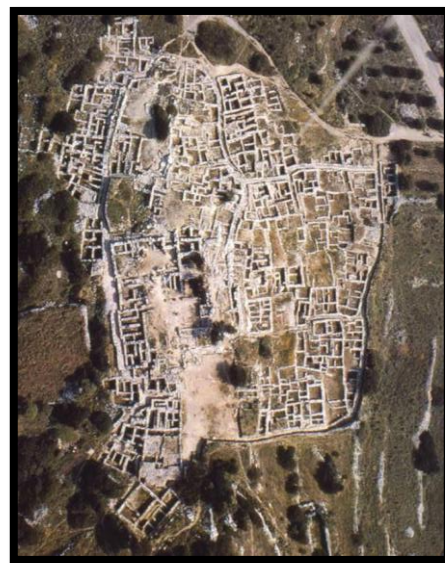
2100 a. C en la antigua Babilonia se encuentran los primeros vestigios de reglamentaciones para la construcción urbana, los Códigos de Hammurabi; pero a pesar del código, no existían normas de urbanización, detrás de las grandes avenidas triunfales casi todas las calles eran estrechas, sinuosas, sin pavimentación y descuidadas, tampoco existía sistema municipal alguno de alcantarillado o eliminación de basura.

Las ciudades que se desarrollaron a lo largo del valle del Indo, Mohenjo – Daro y Harrapa, contemporáneas de las ciudades egipcias, muestran una urbanización más avanzada, pues a pesar de ser los conjuntos de viviendas semejantes a las de Egipto, el sistema sanitario estaba relativamente muy desarrollado ya que se extendía un sistema de cloacas ubicadas debajo de la ciudad las cuales conectaban las viviendas privadas.



Imágen 3 “Valle Mohenjo – Daro, Egipto”
Fuente: INTERNET

Estas primeras ciudades del Egeo (2000 a. C), tuvieron un trazo irregular, las callejuelas serpenteantes seguían la topografía del terreno, las calles estaban empedradas y eran estrechas, los estudios de arqueología revelan la existencia de sistemas desarrollados que sirven para proveer agua y drenaje.



Imágen 4 “Planta de Gournia, Creta”
Fuente: <http://www.gournia.org/tour-5.php>

1.2.2 MODELOS URBANOS

Grecia y Roma están dentro de los modelos urbanos más importantes de las ciudades antiguas, estos fueron muy importantes por su gran aporte para la actualidad, tenían una gran organización por lo que son un modelo a seguir.

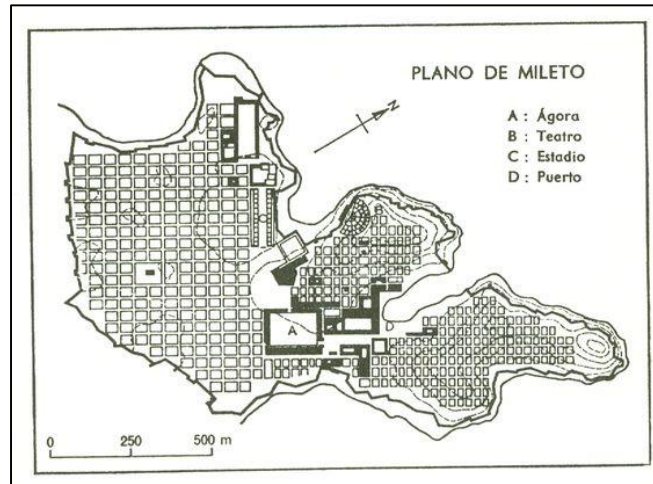
1.2.2.1 Grecia

“Atenas había crecido desordenadamente, sin un plan urbanístico, por lo que la mayoría de sus calles eran estrechas y retorcidas, con innumerables casuchas muy modestas, aunque si bien es verdad había algún barrio de cierto acomodo con viviendas más amplias.”(Vargas, 2016)

El planeamiento fue una solución muy factible para resolver problemas de crecimiento en cuanto a la estructura de Grecia. Las ciudades seguían un plan basado en un diseño cuadrangular o hipodámico, y crecían gracias a esto, por ejemplo una de las normas del plan era que todas las calles deben ser del mismo ancho.

- *Plano hipodámico*

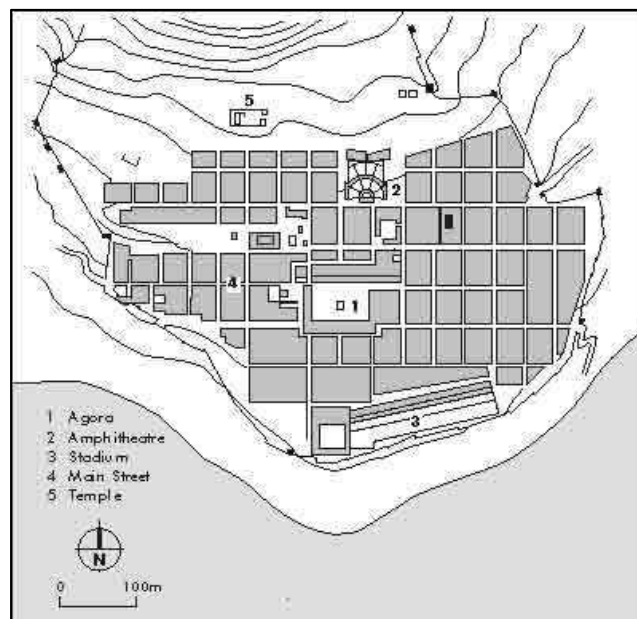
En las calles se crea una parrilla rectangular con vías estrechas ya que estas son perpendiculares y se amplía hasta los obstáculos naturales, con el perímetro no se forma ninguna figura regular.



Imágen 5 “Antiguo puerto de Mileto, Grecia”

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/226587424979635273/>

Las manzanas se proyectaron en tal forma que sus viviendas gozaran de la mejor orientación en la distribución de las calles se reconocieron ya los usos funcionales de edificaciones y espacios públicos, las calles se trazaron tomando en cuenta la circulación de los peatones y de los vehículos para que no interfieran con la orientación de la vivienda.



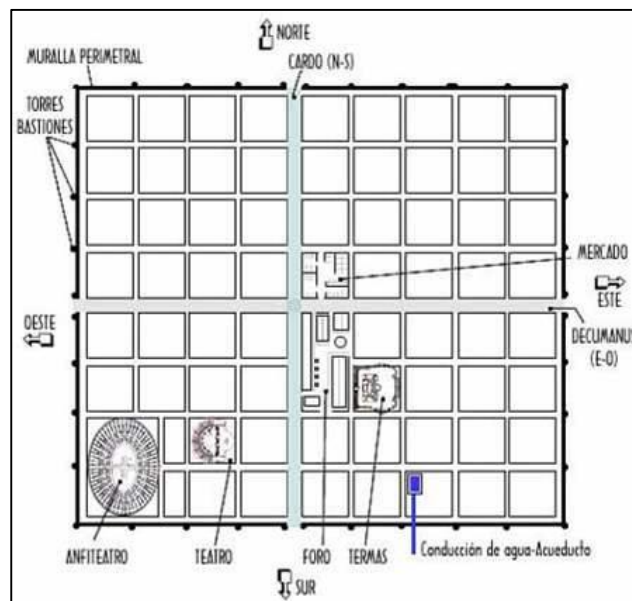
Imágen 6 Ciudad de Priene, Grecia”

Fuente: <https://ellegadodehipodamos.wordpress.com/2015/11/04/plan-urbanistico-el-sistema-ortogonal/>

1.2.2.2 Roma

“Los romanos van a adoptar el sistema de cuadrícula regular, hipodámico, por su claro sentido funcional, configurado por dos grandes vías perpendiculares, el cardo, Norte-Sur, y el decumanus, Este-Oeste, que se cortan en el foro o en una gran plaza central, dividiendo el espacio urbano en manzanas de casas; en torno a este espacio se ubicarán los edificios públicos más importantes.” (Navarro José, 2013)

En las nuevas ciudades, el trazado de calles fueron dadas gracias a un plan geométrico. Este se mantiene hasta la actualidad, los espacios de construcción y los desplazamientos se enmendaban en base al trazado en cuadrícula.



Imágen 7 “Cardo y Decumanus”
Fuente: <http://jmnarron.blogspot.com>

1.2.3 EDAD MEDIA

“La ciudad medieval no establece modelos formales, tiene todas las formas posibles y se adapta libremente a todas las circunstancias

históricas y geográficas. A pesar de ello tienen algunos caracteres generales que permanecen estables en el tiempo y definen la naturaleza esencial de la ciudad europea medieval: continuidad, complejidad y concentración.”(Echevarria, 2014)

Existen diferentes formas de ciudades medievales:

Ciudades lineales: se forman a lo largo de un camino.

Ciudades cruciales: en lugar de una calle principal y sus calles paralelas, se crean dos calles básicas que se cortan octogonalmente

Ciudades nucleares: la mayoría de ciudades medievales son de este tipo. Estaban formadas alrededor de uno o más puntos dominantes (iglesia, catedral, abadía, castillo)

Ciudades radio céntricas: en esta se encontraban edificios importantes o la catedral, estaban formadas por el área central y eran muy difundidas.

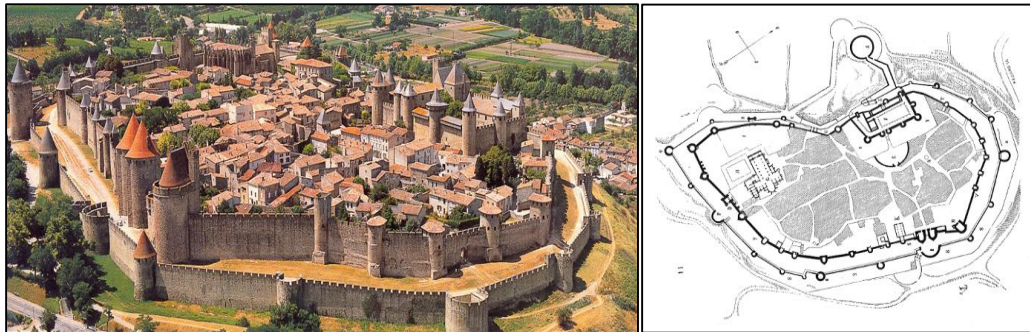


Imágen 8 “Planta circular, Salamanca”
Fuente: <http://www.pixelteca.com>

El crecimiento de la ciudad medieval fue de poco en poco y de cualquier manera. De los campamentos militares proceden las ciudades regulares. A pesar de que se inclina al radio centrismo, las calles principales salen del centro.

1.2.3.1 Ciudad Cristiana

Reaparece la calle y la plaza. Las calles son irregulares pero tienen sentido, y se organizan formando un espacio unitario. Las casas dan a la calle. Los espacios públicos y privados se mezclan de una forma compleja. Eran ciudades amuralladas que crecían en altura (edificios de hasta 7 plantas). Las nuevas murallas son concéntricas y circulares.



Imágen 9 “Ciudad amurallada Carcassonne, Francia”

Fuente: <http://www.loquehayqueverenfrancia.es/carcassonne-la-medieval/>

1.2.3.2 Ciudad Islámica

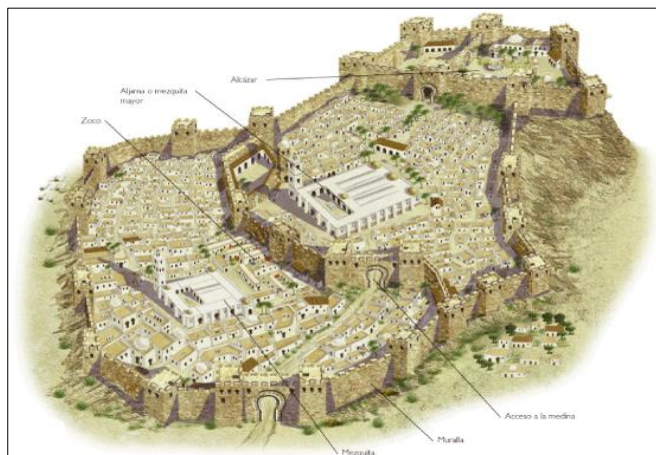
Es una ciudad simple y funcional. Existe una reducción de espacios urbanos, la vida se desarrolla de muros para dentro, con excepción de tres zonas: la mezquita, los baños y el mercado (zoco o bazar).

Antes de los musulmanes las calles eran un elemento de vínculo y reunión, pero después desaparecen ya que se convierten en un lugar de tránsito, esto hace que las viviendas se separen, las calles toman una apariencia estrecha y muchas de estas son vías cerradas, por lo que se transforma en una ciudad monótona.

Las viviendas tienen un carácter reservado, no se muestran al exterior por los cánones islámicos de no ostentación de la vida familiar ni de riqueza. Las

casas tienen salida a un patio interior, algunas se comunican con otras por medio de la acera de enfrente mediante pasos en forma de arco.

La ciudad estaba fuertemente amurallada y se conectaba al exterior con puertas que cobraban impuestos para ingresar, fuera de las puertas se creaban mercados, pues así las mercancías no pagaban aranceles.



Imágen 10 “Ciudad Islámica, Edad Media”
Fuente: <https://www.emaze.com>

1.2.4 EDAD MODERNA

La edad moderna tiene ciertas características en cuanto a su estructura, por ejemplo las calles principales se ensanchan, por medio de las plantas regulares se busca ordenar el crecimiento urbano, son de gran importancia los edificios ya que sirven de punto de referencia de la población,

El origen del urbanismo viene de la cuna del renacimiento, Italia, aquí sobresalen las premisas de Vitrubio ya que se plantea diseños de ciudades basadas en estas.

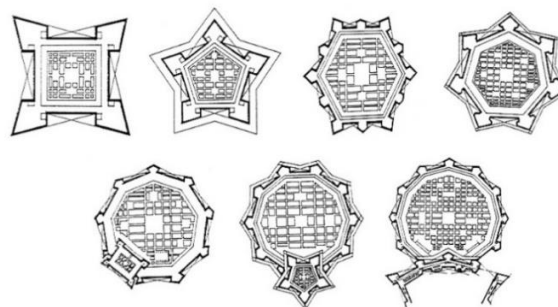


Imágen 11 "Ciudad de Palmanova, Italia"
Fuente: <http://www.pixelteca.com>

1.2.4.1 Renacimiento

"La ciudad se habían desarrollado sin un plan previo, de forma irregular y caótica. Los grandes hitos arquitectónicos, como los palacios o las catedrales, sobresalían en la trama urbana, pero no organizaban su desarrollo más allá de algunos espacios abiertos, las plazas, a cuyo alrededor se apiñaban las demás construcciones." (Pérez, 2012)

En este periodo se intenta conservar la belleza como un elemento constructivo, es importante el desarrollo de la arquitectura paisajística que integra construcciones y naturaleza, dentro del espacio urbano las calles ortogonales no son transitables, por el contrario es un lugar para admirar los edificios que mantienen su altura.

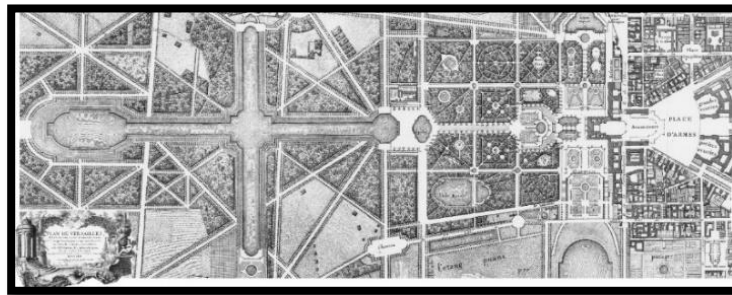


Imágen 12 "Modelos de Ciudades Renacentistas"
Fuente: INTERNET

1.2.4.2 Barroco

"Es en definitiva, un urbanismo abierto en contacto con la naturaleza y que busca la integración de las partes en un todo organizado." (Arciniega, 2006)

El urbanismo busca la uniformidad de sus avenidas y plazas, en un principio se experimentó en los jardines, un espacio apropiado para ello. Para que la idea de integración se mantenga se implantan esquemas radiales. El monumento es un factor urbanístico que se convirtió en el elemento principal de un lugar en el cual se formaba un entorno.



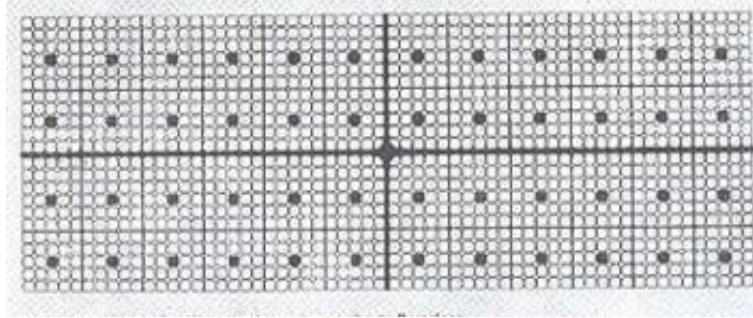
Imágen 13 "Modelo de una Ciudad Barroca – Jardines"
Fuente: INTERNET

1.2.4.3 Plan Cerdá

"El Plan de Reforma y Ensanche de Barcelona se considera un proyecto pionero en la evolución del urbanismo moderno. Cerdá aspiraba a una ciudad que, a pesar de haber arrebatado el terreno al campo, se articulase a través de calles anchas y espacios verdes." (Muñoz, 2009)

En este plan domina una geometría exacta de calles que son paralelas y perpendiculares en una cuadrícula, que atravesaban las avenidas. Eran muy importantes las manzanas octogonales ya que ayudaban en la circulación

Dentro de este se quería dejar una zona verde en el interior, que sea de uso público y alrededor de este, calles de 20 metros, construidas alrededor de la manzana.



Imágen 14 "Modelo Geométrico Cerdá"

Fuente:<http://www.arquitectura.uia.mx/cursos/CIUDAD/p13/Ensanche%20Barcelona.pdf>

1.2.5 EDAD CONTEMPORÁNEA

"Con la revolución francesa y la revolución industrial, el mundo cambia de signo y la fisonomía de la ciudad vuelve cambiar acorde a los nuevos tiempos. Adquiere rasgos industriales y experimenta un gran crecimiento. El prototipo de ciudad es París, y la reforma de Haussmann, que propone una ciudad ordenada y cómoda (alcantarillas, iluminación, calles anchas y arboladas)." (Tillero Manuel, 2017)

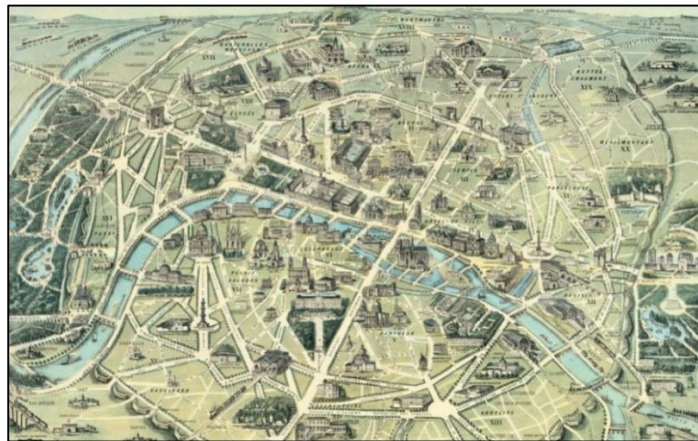
En estos barrios hay una evidente diferencia de clase social, el proletariado se asienta en los peores lugares y las condiciones en las que viven no son las más adecuadas, por el contrario la burguesía está en las zonas más ventajosas de estos lugares.

1.2.5.1 Plan Haussmann

"Este plan contempla la expropiación de terreno privado, la creación de equipamiento acorde a la ciudad que se espera, desarrollo de normativas que regulen la construcción, y un intenso trabajo urbanístico que sirviera no sólo a los habitantes sino a Francia y al gobierno." (Gutiérrez, 2009)

Establece normas urbanísticas con una coherencia visual, se destruye edificaciones antiguas y dan paso a edificios públicos que sirven para las funciones del Estado. Las calles angostas son reemplazadas por avenidas y dan prioridad a espacios verdes como jardines y bulevares.

Se aplican grandes innovaciones científicas en cuanto al sistema de alcantarillado, iluminación, transporte público, recolección de basura y más servicios para la ciudadanía además de escuelas, hospitales y colegios.



Imágen 15 "Plan Haussman, París"
Fuente: <http://passerelles.bnf.fr>

1.2.6 FUNCIONALISMO

"El Funcionalismo apuesta por la función social de la arquitectura. Así los arquitectos racionalistas o funcionalistas diseñan edificios y estructuras urbanísticas teniendo muy en cuenta las cuestiones higiénicas, la calidad de vida, etc. Frecuentemente dichas preocupaciones van dirigidas a las clases sociales más desfavorecidas." (Rangel, s.f)

Las propuestas del funcionalismo fueron adoptadas por varios arquitectos latinoamericanos, estas se resumían y basaban en cuatro funciones básicas para el individuo, las cuales son habitar, circular, trabajar y descansar y estas funciones son reguladas por el urbanismo.

Las premisas del funcionalismo se definieron en la carta de Atenas, en esta se desarrollan ideas importantes para la ordenación de la ciudad, los cuales van junto con el habitante.



Imagen 16 “Maqueta, Modelo urbanista de la Carta de Atenas”

Fuente: <http://desaprendiendoarquitectura.blogspot.com/2013/01/la-carta-de-atenas-le-corbusier.html>

1.2.7 SIGLO XX Y XXI – NEOLIBERALISMO

“Al definir la ciudad neoliberal, se hace referencia a una racionalidad política construida sobre una doble influencia del pensamiento económico en la política urbana: la ciudad es concebida como una entidad competitiva inmersa en un espacio global de competición.” (Schipper, 2011)

Durante los siglos XX y XXI el urbanismo se desarrolla en gran parte dentro del ordenamiento territorial, adopta varias características como el crecimiento de la población, las vías anchas, la transformación de áreas urbanas, entre otras.

Dentro de la planeación urbana actual, surge una crisis, ya que hay un fracaso del planeamiento que no permite afrontar con validez la complejidad de los procesos urbanos, así como también una complicación técnica en los

procesos administrativos para el progreso del suelo urbano, otro motivo de dicha crisis es la presión de recursos económicos para reducir el trabajo público en el desarrollo urbanístico.

En el siglo XXI, aparece la Nueva Agenda Urbana en la cual busca que existe una correcta planificación urbana y territorial la cual permita enfrentar de manera eficiente cada uno de los desafíos de las poblaciones tales como su vulnerabilidad frente a desastres naturales y la pobreza, potenciando sus beneficios urbanos y sociales.

“El objetivo de la Nueva Agenda Urbana es hacer que las ciudades y los asentamientos humanos sean incluyentes, seguros, resilientes y sostenibles.” (HABITAT III)

1.3 MARCO REFERENCIAL

1.3.1 REFERENTE INTERNACIONAL

PLAN URBANO: Medellín, Colombia

AUTOR: Alcaldía de Medellín

AÑO: 2000, 2017

“UNA CIUDAD PARA LA GENTE, UNA CIUDAD PARA LA VIDA”



Imagen 17 “Medellín – Colombia”

Fuente: <http://acimedellin.org/wp-content/uploads/2017/06/RevistaPOT2014.pdf>

“En Medellín se apuesta al desarrollo integral del ser humano, a una sociedad que garantice los recursos necesarios para gozar de calidad de vida y vivir en armonía con los demás. Se cree en la cultura ciudadana, apostándole a una ciudadanía partícipe de las acciones que propician el bien común, de tal forma que cuida los recursos naturales y se compromete con un modelo de sostenibilidad integral, de equidad social y territorial, basados en la educación como eje fundamental del desarrollo y la construcción colectiva de la sociedad.” (POT Medellín., 2017)

Dentro de los componentes del proyecto, existen diferentes líneas de actuación las cuales aportan de manera positiva a conseguir una buena calidad de vida de los habitantes del lugar.

| | |
|--|--|
| <i>Movilidad sostenible</i> | <i>Espacio público de calidad</i> |
| <i>Sistema de centralidades y mezcla sana de usos del suelo</i> | <i>Fomento al desarrollo económico y la competitividad a través del modelo territorial</i> |
| <i>Límite para el crecimiento urbano sobre el borde (Cinturón Verde)</i> | <i>Políticas de hábitat y vivienda</i> |
| <i>Ciudad compacta que crece hacia adentro y propicia la convivencia</i> | <i>Recuperación y revitalización del centro como centralidad metropolitana y de ciudad</i> |
| <i>Protección y recuperación del suelo rural</i> | <i>Gestión participativa</i> |

Tabla 2 “Elementos componentes del Proyecto”

Fuente: <http://acimedellin.org/wp-content/uploads/2017/06/RevistaPOT2014.pdf>

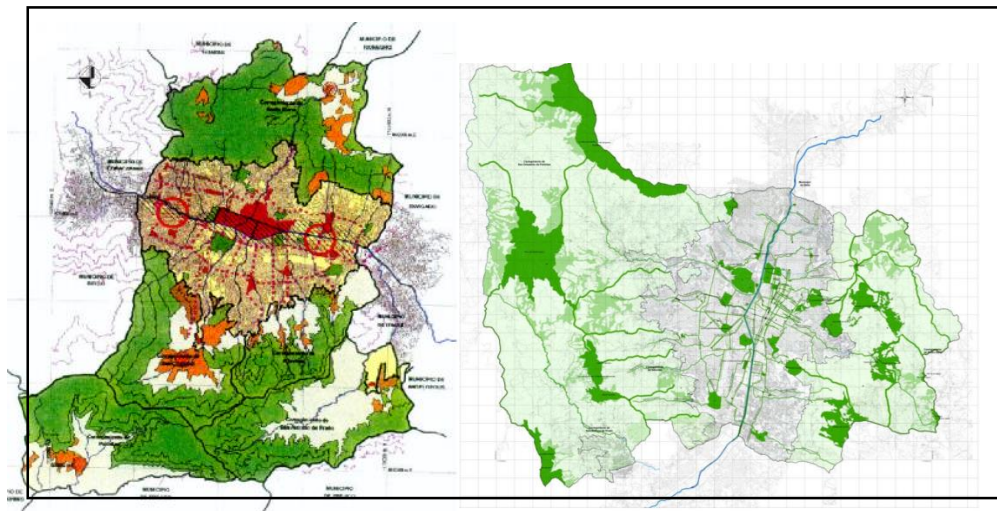
Autor: Carla Noroña

“Para el año 2030, según el Plan de Ordenamiento Territorial, Medellín tendrá 15.66 M² de espacio público efectivo por habitante. Habrá más espacios de calidad para el disfrute, la recreación y el esparcimiento ciudadano.” (POT Medellín., 2017)

- **Áreas Verdes, Ciudad Sostenible**

Dentro del plan urbano de Medellín, se busca duplicar las áreas verdes y los espacios públicos, de manera que para el año 2030 a cada habitante le

corresponda 15.66m² de las mismas; esta intervención beneficia también para lograr una ciudad sostenible, logrando esto con el proyecto “Cinturón Verde”, el cual propone crear una red de espacios protegidos y a su vez estructurar los corredores ambientales de las quebradas existentes para la lograr la sostenibilidad ambiental y urbana creando una franja verde.

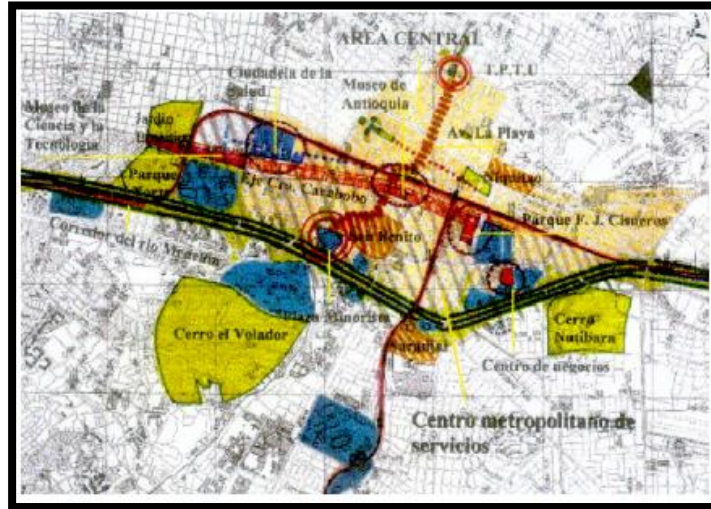


Imágen 18 “Plano Espacios Públicos y Franja Verde Plan de Medellín.”
Fuente: Sistema de documentación e información Municipal, Medellín

- **Centralidades**

*“Éste elemento puede ser a la vez un Eje Integrador, ya que brinda la oportunidad de “coser” el corazón de la ciudad y conectar los elementos culturales localizados sobre la orilla occidental, al centro tradicional.”
(Plan de Medellín, 2000)*

Uno de las propuestas del Plan de Medellín es crear un área central que a su vez puede ser un eje integrador sobre la cual una serie de equipamientos se agrupen, los mismos que sirven para atraer a los habitantes. A lo largo de este eje se crea un recorrido donde se articulan elementos de cultura, educación y patrimonio.

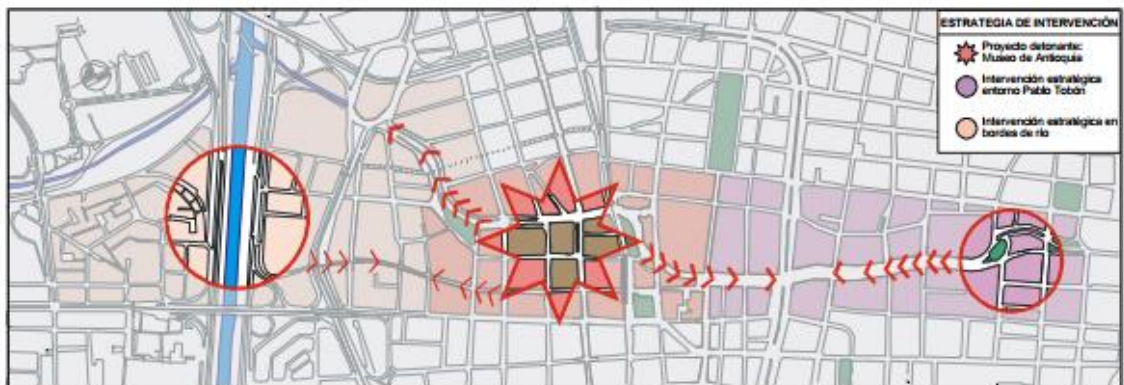


Imágen 19 “Plano de Centralidad Plan de Medellín.”

Fuente: Sistema de documentación e información Municipal, Medellín

- **Eje cultural**

Para llevar a cabo la propuesta de implementar un eje cultural, se plantea una estrategia que consiste en realizar una intervención sobre tres puntos que generan un gran desarrollo urbano con gran potencial cultural.

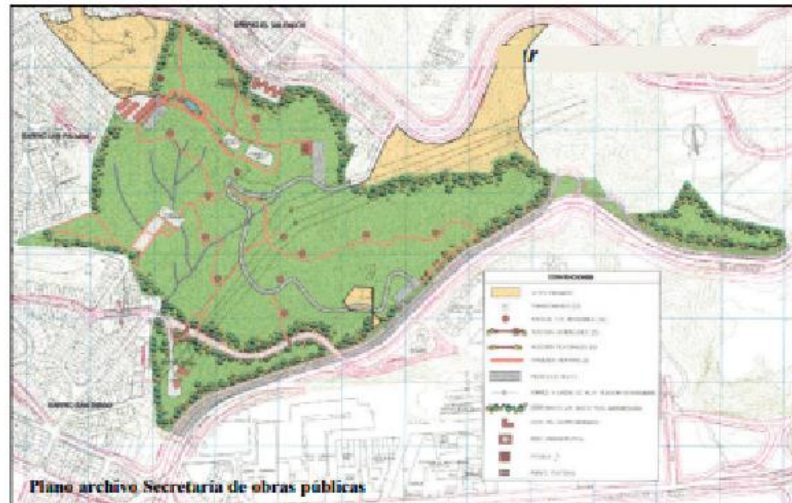


Imágen 20 “Plano Eje Cultural Plan de Medellín.”

Fuente: Sistema de documentación e información Municipal, Medellín

- **Reforestación**

Dentro del Plan Urbano de Medellín, se plantea el proyecto de reforestación en grandes áreas verdes, junto a la implementación de miradores ecológicos y senderos peatonales.



Imágen 21 “Plano de Reforestación Plan de Medellín.”
Fuente: Sistema de documentación e información Municipal, Medellín

1.3.2 REFERENTE NACIONAL

PLAN URBANO: Cuenca, Ecuador

AUTOR: Ilustre Municipalidad de Cuenca

AÑO: 2001



Imágen 22 “Cuenca – Ecuador”
Fuente: Revista VISTAZO

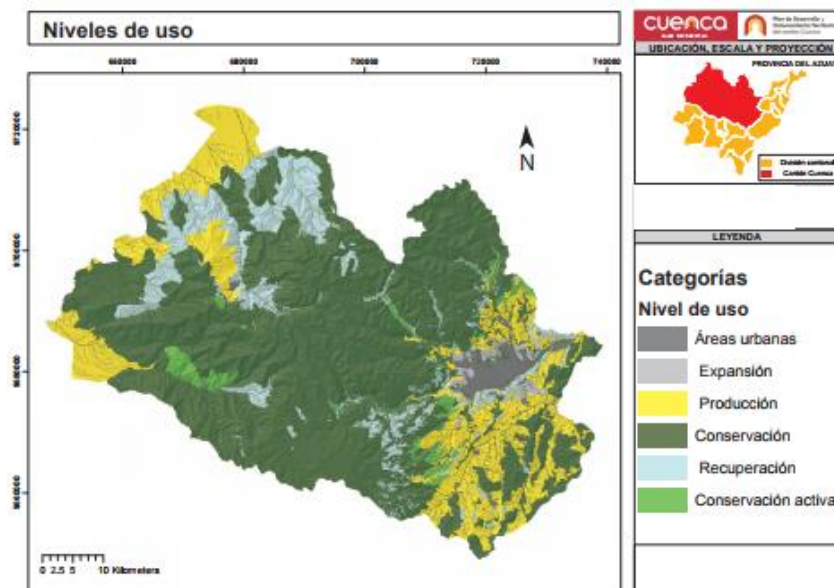
“El Plan del Cantón considera las aspiraciones de orden superior al plantear como objetivo supremo el “Contribuir a mejorar la calidad de vida de la población del cantón Cuenca” es decir que de igual manera que el Plan Nacional está dirigido a la construcción de una sociedad del Buen Vivir.” (PDOT Cuenca, 2011)

- **Categorías de ordenación**

“Garantizar la sostenibilidad ambiental estableciendo como principio la corresponsabilidad pública, comunitaria y privada en la gestión de los recursos naturales.” (GAD municipal de Cuenca, 2015)

Dentro de las categorías de organización en el plan de Cuenca se encuentran el Nivel de conservación, recuperación, conservación activa – utilización sostenible, producción y expansión.

De los cuales el nivel de uso Conservación Activa – Utilización Sostenible menciona que es un área de uso sostenible; siendo esta un área considerada como amortiguamiento que plantea criterios estrictos de sostenibilidad.



Imágen 23 “Mapa Niveles de Uso”
Fuente: GAD Municipal del cantón Cuenca

- **Modelo de Asentamientos Urbanos**

“El modelo de asentamientos humanos tiende a consolidar áreas urbanas, cabeceras parroquiales y áreas de expansión urbana, es decir, un modelo compacto pero igualmente densificado.” (GAD municipal de Cuenca, 2015)



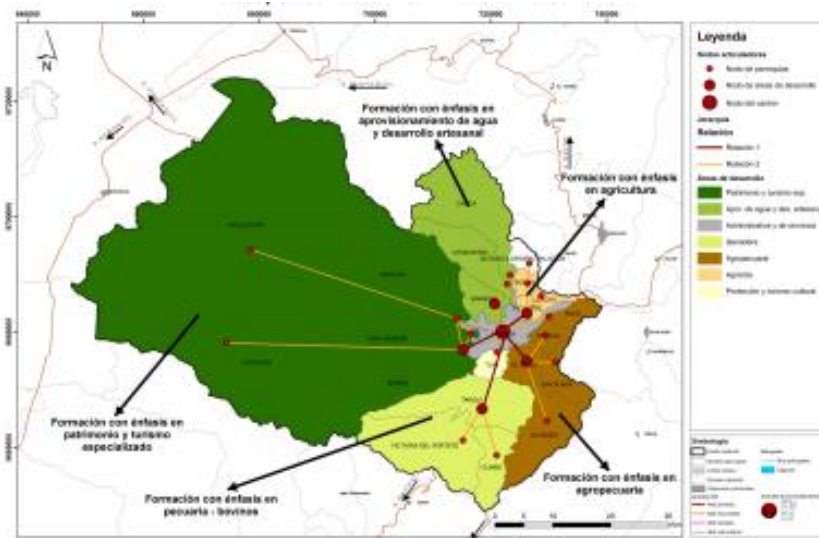
Imágen 24 “Mapa Plan Regulador de la Ciudad de Cuenca”
Fuente: INTERNET

“Promover el acceso equitativo e integral de la población a los servicios básicos, infraestructuras, equipamientos, así como al espacio público y patrimonial.” (GAD municipal de Cuenca, 2015)

Este modelo tiene su base en la conectividad, jerarquía, funcionalidad, vocación, condiciones sociodemográficas; a pesar de ello es definitivo mantener los criterios de un sistema policéntrico y logrando que la distribución de la población sea equitativa.

- **Áreas de desarrollo y nodos articuladores**

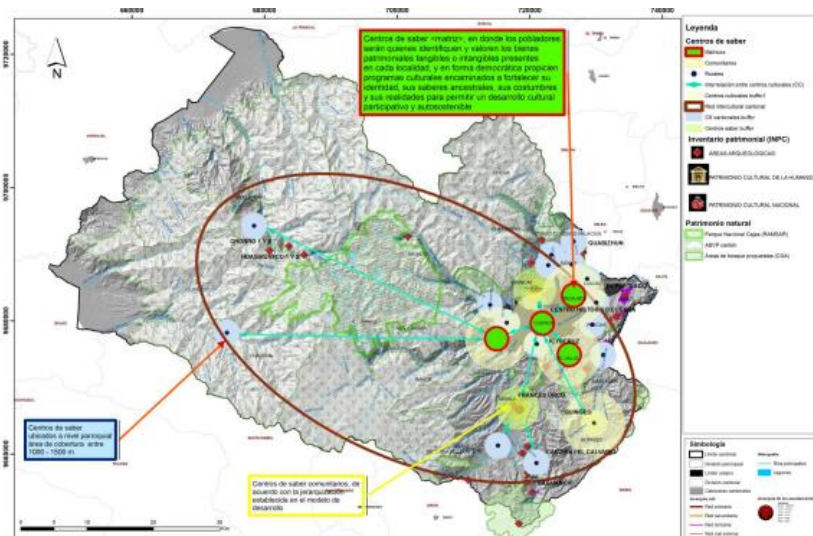
Se crean nodos a nivel cantonal, por parroquias y comunidades los mismos que conectan a los equipamientos.



Imágen 25 “Mapa de nodos articuladores”
Fuente: GAD Municipal del cantón Cuenca

- **Propuesta de componente cultural**

Dentro de la propuesta del componente cultural se busca la participación de los pobladores para plantear procesos culturales los mismo que permitan conocer y valorar el patrimonio tangible e intangible. Esta propuesta relaciona 4 ejes que fortalecen el ámbito cultural de la ciudad.



Imágen 26 “Mapa de propuesta de componente cultural”
Fuente: GAD Municipal del cantón Cuenca

1.4 MARCO LEGAL

1.4.1 COOTAD

Dentro del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, en el TITULO II “ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO”, en el capítulo IV referente a la parroquias rurales; se toman los artículos 25, 26 y 27 que expresan las obligaciones que tienen los gobernantes para llevar a cabo acciones en pro de la parroquia; se expresa también que para la modificación de las parroquias rurales se debe garantizar la participación ciudadana y la acción conjunta del gobierno parroquial con el consejo municipal. Se enlista una serie de requisitos para la creación y modificación de las parroquias rurales, mismas que favorecerá tanto al territorio como a la ciudadanía.

Artículo 25.- “Creación.- *Corresponde al respectivo concejo metropolitano o municipal la creación o modificación de parroquias rurales, mediante ordenanza que contendrá la delimitación territorial y la identificación de la cabecera parroquial. El proyecto contendrá la descripción del territorio que comprende la parroquia rural, sus límites, la designación de la cabecera parroquial y la demostración de la garantía de cumplimiento de sus requisitos.”* (COOTAD, 2010)

Artículo 26.- “Requisitos.- *Son requisitos para la creación de parroquias rurales los siguientes:*

a) *Población residente no menor a diez mil habitantes, de los cuales por lo menos dos mil deberán estar domiciliados en la cabecera de la nueva parroquia;*

b) *Delimitación física del territorio parroquial rural de manera detallada, que incluya la descripción de los accidentes geográficos existentes, y que no implique conflicto con parroquias existentes;*

c) Cuando la iniciativa sea de la ciudadanía de la parroquia rural, la solicitud deberá estar firmada por al menos el diez por ciento de los ciudadanos de la futura parroquia, mayores de dieciocho años;

d) Informe técnico del gobierno cantonal o distrital correspondiente; y,

e) Para las parroquias que tienen límites con otro país se requerirá el informe técnico del ministerio correspondiente.” (COOTAD, 2010)

Artículo 27.- “Fusión.- Dos o más parroquias rurales contiguas de un cantón podrán fusionarse por iniciativa propia, para constituirse en una nueva parroquia rural, para lo que se requerirá contar con el voto favorable de la mayoría absoluta de los miembros de las respectivas juntas parroquiales. Con la decisión mayoritaria favorable de los miembros de las respectivas juntas parroquiales rurales, sus presidentes presentarán al alcalde metropolitano o municipal el proyecto de fusión para que lo ponga a conocimiento y aprobación del concejo metropolitano o municipal.

El proyecto de ordenanza de fusión determinará su denominación, la cabecera parroquial, definirá el espacio territorial y límites que serán los correspondientes a las parroquias fusionadas, y ordenará que se convoque a elecciones de autoridades dentro de los próximos cuarenta y cinco días.” (COOTAD, 2010)

Así también, se toma del TÍTULO III “GOBIERNOS AUTÓNOMOS DESCENTRALIZADOS”, el artículo 28 donde se hace referencia a los Gobiernos Autónomos Descentralizados y su obligación de garantizar el buen vivir dentro de la parroquia.

Artículo 28.- “Gobiernos autónomos descentralizados.- Cada circunscripción territorial tendrá un gobierno autónomo descentralizado para la promoción del desarrollo y la garantía del buen vivir, a través del ejercicio de sus competencias. Estará integrado por ciudadanos electos democráticamente quienes ejercerán su representación política.” (COOTAD, 2010)

1.4.2 PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR

De los objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir, se tomarán aquellos en los que se haga referencia a la mejora de calidad de vida de cada habitante desarrollada en un medio de igualdad y seguridad; también aquellos que garanticen cumplir con las necesidades de sostenibilidad del territorio donde se desarrolla la vida.

“Auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad” Objetivo 2

“Mejorar la calidad de vida de la población” Objetivo 3

“Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía” Objetivo 4

“Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad” Objetivo 5

“Garantizar los derechos de la naturaleza y promover la sostenibilidad ambiental, territorial y global” Objetivo 7

1.4.3 CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA

En el TÍTULO II, dentro del capítulo segundo; la Constitución de la República plantea los derechos de la población donde de la sección segunda “Ambiente sano” se toma el artículo 14; en la sección cuarta “Cultura y ciencia” se toman en consideración los artículos 23 y 24; mientras que en la sección sexta “Hábitat y vivienda” se hace referencia los artículos 31 y 32.

Art. 14.- “Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, sumak kawsay. Se declara de interés público la preservación

del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados.” (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Art. 23.- “Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales.” (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Art. 24.- “Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.” (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Art. 31.- “Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural. El ejercicio del derecho a la ciudad se basa en la gestión democrática de ésta, en la función social y ambiental de la propiedad y de la ciudad, y en el ejercicio pleno de la ciudadanía.” (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Art. 32.- “La salud es un derecho que garantiza el Estado, cuya realización se vincula al ejercicio de otros derechos, entre ellos el derecho al agua, la alimentación, la educación, la cultura física, el trabajo, la seguridad social, los ambientes sanos y otros que sustentan el buen vivir. El Estado garantizará este derecho mediante políticas económicas, sociales, culturales, educativas y ambientales; y el acceso permanente, oportuno y sin exclusión a programas, acciones y servicios de promoción y atención integral de salud, salud sexual y salud reproductiva. La prestación de los servicios de salud se regirá por los principios de equidad, universalidad, solidaridad, interculturalidad, calidad, eficiencia, eficacia, precaución y bioética, con enfoque de género y generacional.” (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

En el TÍTULO V “ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DEL ESTADO”, se toma en cuenta el capítulo primero art. 241, donde se establece que la planificación debe ser obligatoria en todos los GAD y esta deberá garantizar el ordenamiento territorial.

Art. 241.- “La planificación garantizará el ordenamiento territorial y será obligatoria en todos los gobiernos autónomos descentralizados.”
(Constitución de la República del Ecuador, 2008)

En el TÍTULO VI “REGIMEN DE DESARROLLO” dentro del capítulo primero se toman en cuenta los artículos 275, 276 los cuales especifican que la planificación garantizara la calidad de vida mediante la equidad social y territorial.

Art. 275.- “El régimen de desarrollo es el conjunto organizado, sostenible y dinámico de los sistemas económicos, políticos, socio-culturales y ambientales, que garantizan la realización del buen vivir, del sumak kawsay. El Estado planificará el desarrollo del país para garantizar el ejercicio de los derechos, la consecución de los objetivos del régimen de desarrollo y los principios consagrados en la Constitución. La planificación propiciará la equidad social y territorial, promoverá la concertación, y será participativa, descentralizada, desconcentrada y transparente. El buen vivir requerirá que las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades gocen efectivamente de sus derechos, y ejerzan responsabilidades en el marco de la interculturalidad, del respeto a sus diversidades, y de la convivencia armónica con la naturaleza.”
(Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Art. 276.-“El régimen de desarrollo tendrá los siguientes objetivos:

- 1. Mejorar la calidad y esperanza de vida, y aumentar las capacidades y potencialidades de la población en el marco de los principios y derechos que establece la Constitución.*
- 2. Construir un sistema económico, justo, democrático, productivo, solidario y sostenible basado en la distribución igualitaria de los beneficios del desarrollo, de los medios de producción y en la generación de trabajo digno y estable.*

3. *Fomentar la participación y el control social, con reconocimiento de las diversas identidades y promoción de su representación equitativa, en todas las fases de la gestión del poder público.*
4. *Recuperar y conservar la naturaleza y mantener un ambiente sano y sustentable que garantice a las personas y colectividades el acceso equitativo, permanente y de calidad al agua, aire y suelo, y a los beneficios de los recursos del subsuelo y del patrimonio natural.*
5. *Garantizar la soberanía nacional, promover la integración latinoamericana e impulsar una inserción estratégica en el contexto internacional, que contribuya a la paz y a un sistema democrático y equitativo mundial.*
6. *Promover un ordenamiento territorial equilibrado y equitativo que integre y articule las actividades socioculturales, administrativas, económicas y de gestión, y que coadyuve a la unidad del Estado.*
7. *Proteger y promover la diversidad cultural y respetar sus espacios de reproducción e intercambio; recuperar, preservar y acrecentar la memoria social y el patrimonio cultural.” (Constitución de la República del Ecuador, 2008)*

En el TÍTULO VII “REGIMEN DEL BUEN VIVIR”, dentro del capítulo primero “Inclusión y equidad”, en la sección cuarta “Hábitat y vivienda”, se toman en cuenta los artículos 375 y 376 los cuales garantizan un hábitat y vivienda digna que tengan relación con servicios, equipamientos, transporte público.

- Art. 375.- “El Estado, en todos sus niveles de gobierno, garantizará el derecho al hábitat y a la vivienda digna, para lo cual:*
1. *Generará la información necesaria para el diseño de estrategias y programas que comprendan las relaciones entre vivienda, servicios, espacio y transporte públicos, equipamiento y gestión del suelo urbano.*
 2. *Mantendrá un catastro nacional integrado georreferenciado, de hábitat y vivienda.*
 3. *Elaborará, implementará y evaluará políticas, planes y programas de hábitat y de acceso universal a la vivienda, a partir de los principios de universalidad, equidad e interculturalidad, con enfoque en la gestión de riesgos.*
 4. *Mejorará la vivienda precaria, dotará de albergues, espacios públicos*

y áreas verdes, y promoverá el alquiler en régimen especial.

5. Desarrollará planes y programas de financiamiento para vivienda de interés social, a través de la banca pública y de las instituciones de finanzas populares, con énfasis para las personas de escasos recursos económicos y las mujeres jefas de hogar.

6. Garantizará la dotación ininterrumpida de los servicios públicos de agua potable y electricidad a las escuelas y hospitales públicos.

7. Asegurará que toda persona tenga derecho a suscribir contratos de arrendamiento a un precio justo y sin abusos.

8. Garantizará y protegerá el acceso público a las playas de mar y riberas de ríos, lagos y lagunas, y la existencia de vías perpendiculares de acceso. El Estado ejercerá la rectoría para la planificación, regulación, control, financiamiento y elaboración de políticas de hábitat y vivienda.” (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Art. 376.- “Para hacer efectivo el derecho a la vivienda, al hábitat y a la conservación del ambiente, las municipalidades podrán expropiar, reservar y controlar áreas para el desarrollo futuro, de acuerdo con la ley. Se prohíbe la obtención de beneficios a partir de prácticas especulativas sobre el uso del suelo, en particular por el cambio de uso, de rústico a urbano o de público a privado.” (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

1.4.4 NUEVA AGENDA URBANA

Los objetivos planteados en la Nueva Agenda Urbana servirán como una guía para la creación de ciudades inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles lo que garantizará la calidad de vida de los habitantes y un mejor desarrollo del territorio durante los próximos 20 años.

1.5 MARCO NORMATIVO

Las ordenanzas metropolitanas que se tomarán en cuenta para la realización de este proyecto son la 3746 que contiene las Normas de Arquitectura y Urbanismo.

Art. 12.- “Áreas de equipamiento comunal.- La Municipalidad a través de la Dirección Metropolitana de Planificación Territorial y Servicios Públicos, definirá el tipo de equipamiento a construirse en las áreas de equipamiento comunal mediante los estudios técnicos correspondientes y en base al cuadro de requerimientos de equipamiento de servicios sociales y de servicios públicos.” (Ordenanza 3746, D.M.Q)

Art. 13.- “Sistema Vial Urbano.- El Sistema Vial Urbano se clasifica funcionalmente de la siguiente manera: Vías Expresas (Autopistas - Viaductos), Vías Arteriales, Vías Colectoras Principales, Vías Colectoras Secundarias, Vías Locales, Vías Peatonales, Escalinatas y Ciclovías” (Ordenanza 3746, D.M.Q)

Art. 40.- Sistema de abastecimiento de agua potable.

Art. 41.- Sistema de alcantarillado.

Art. 42.- Redes de distribución de energía eléctrica.

Art. 44.- Sistema de distribución de red telefónica.

Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo.

“Esta Ley tiene por objeto fijar los principios y reglas generales que rigen el ejercicio de las competencias de ordenamiento territorial, uso y gestión del suelo urbano y rural, y su relación con otras que incidan significativamente sobre el territorio o lo ocupen, para que se articulen eficazmente, promuevan el desarrollo equitativo y equilibrado del territorio y propicien el ejercicio del derecho a la ciudad, al hábitat seguro y saludable, y a la vivienda adecuada y digna, en cumplimiento de la función social y ambiental de la propiedad e impulsando un desarrollo

urbano inclusivo e integrador para el Buen Vivir de las personas, en concordancia con las competencias de los diferentes niveles de gobierno.” (Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo)

1.6 CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO I

- Mediante el marco conceptual, se puede llegar a entender con claridad el tema que se está tratando, siendo esta una de las principales líneas departida para comprender la importancia del planeamiento dentro de las ciudades con la finalidad de cumplir las necesidades de la sociedad.
- Desde los inicios del urbanismo se ha buscado el mejoramiento de la ciudad; anteriormente de manera empírica en la actualidad con mayor conocimiento, siempre tratando de satisfacer las necesidades de la población y del medio ambiente mediante un urbanismo sostenible.
- Con el estudio de los referentes tanto nacionales como internacionales se obtiene líneas estratégicas que servirán para el desarrollo del proyecto de manera que se puedan obtener los resultados adecuados para lograr una buena planeación.
- Son de gran importancia las leyes y normativas que rigen el país, ya que con ellas se puede encaminar adecuadamente la elaboración del proyecto gracias a lo establecido en las mismas. El COOTAD, el Plan Nacional del Buen Vivir, la Constitución de la República y la Nueva Agenda Urbana son referentes que permitirán una buena planificación debido a su enfoque en el beneficio de la población y su entorno.

CAPÍTULO II

PRECEDENTES GENERALES Y ESPECÍFICOS PARA EL PROYECTO

El Distrito Metropolitano de Quito, donde se sitúa la parroquia de Alangasí, está ubicado en la provincia de Pichincha, la cual limita al norte con la provincia de Imbabura específicamente con los cantones de Otavalo y Cotacachi, hacia el sur con los cantones Rumiñahui y Mejía, al este con los cantones Pedro Moncayo, Cayambe y el cantón Quijos perteneciente a la provincia de Napo, y hacia el noroccidente con los cantones Pedro Vicente Maldonado, San Miguel de los Bancos y la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas.

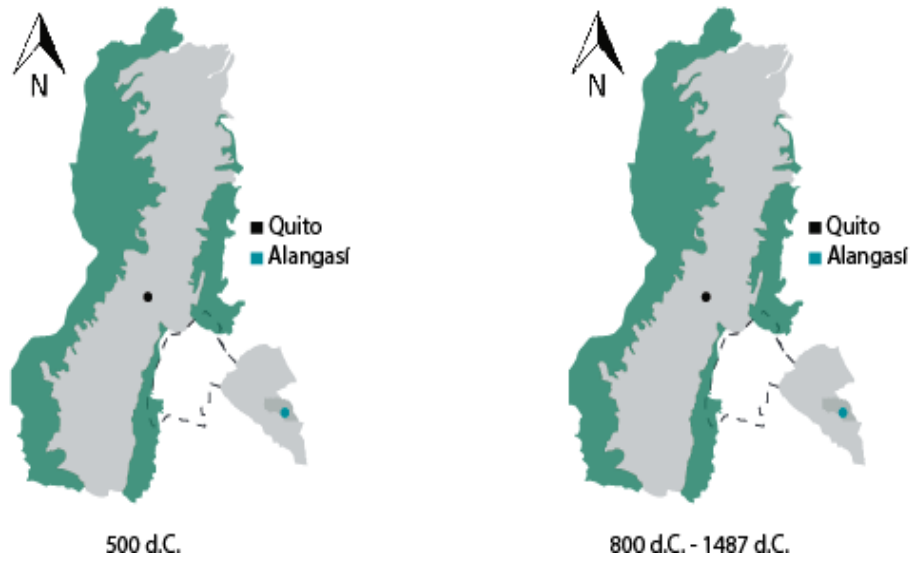
El Distrito Metropolitano de Quito se divide en 8 administraciones zonales, cada una está dividida en parroquias, Quito D.M. tiene 65 parroquias, 32 urbanas que conforman la "ciudad de Quito y la cabecera del Distrito y 33 Rurales. La parroquia a intervenir, Alangasí, forma parte de las 33 rurales.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y EXPANSIÓN TERRITORIAL DE ALANGASÍ

PERÍODO PREINCAICO (1500 a.C. 1487 d.C.)

La insuficiente información arqueológica y documental hace muy difícil saber con certeza la existencia en el Valle de los Chillos de unidades políticas indígenas que hayan sido introducidas por los incas.

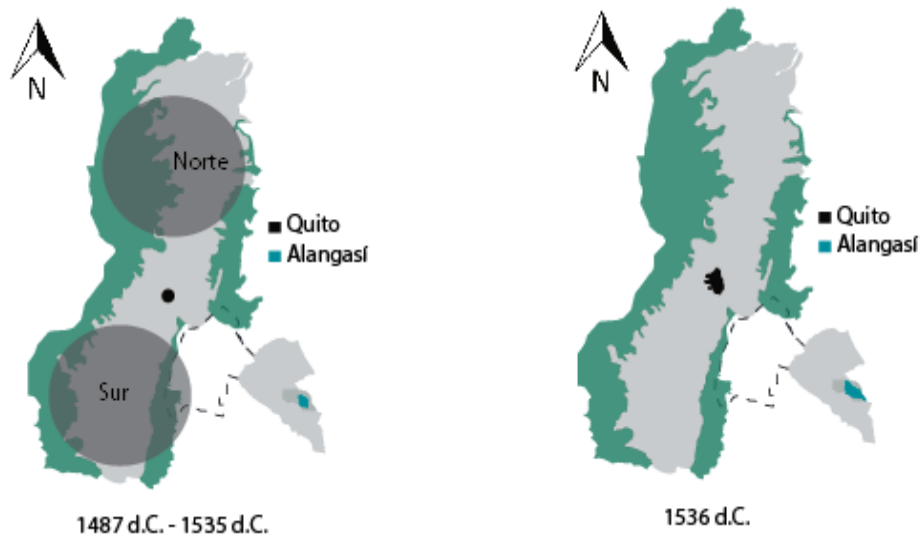
En el Valle de los Chillos se habían constituido los cacicazgos de Uyumbicho, Anan Chillo (Amaguaña) y Urin Chillo (Sangolquí).



Imágen 27 "Expansión de Alangasí con relación a Quito"
Fuente: Plan de Desarrollo Estratégico Parroquial 2011
Autor: Carla Noroña

PERÍODO INCAICO (1488 d.C. 1533 d.C.)

En el lugar existieron 5 parcialidades indígenas: Quibiulco o Quimbiulco, Ñaupayco, Cóndor, Angamarca y los denominados indios de Don Alonso Cabrera, por entonces, cacique principal de la reducción.



Imágen 28 "Expansión de Alangasí con relación a Quito"
Fuente: Plan de Desarrollo Estratégico Parroquial 2011
Autor: Carla Noroña

PERÍODO COLONIAL Y REPUBLICANO

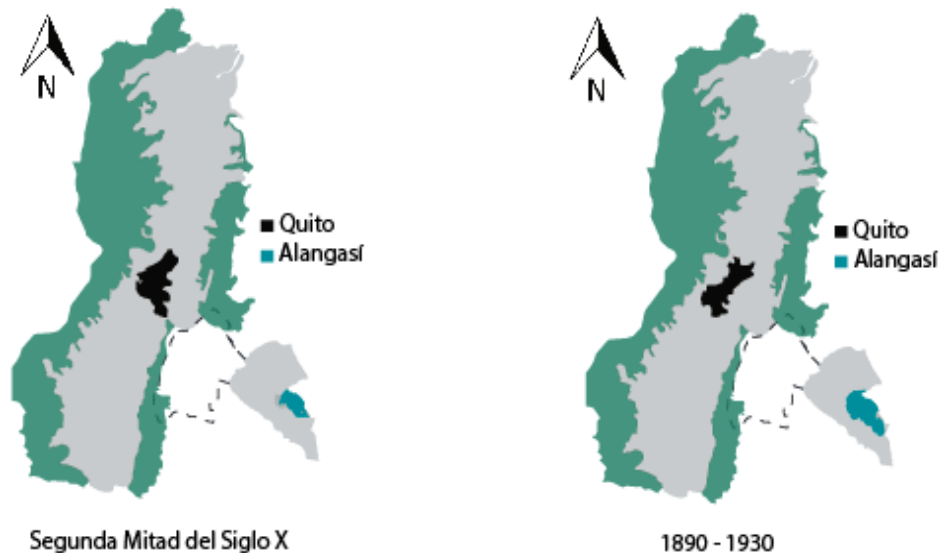
(1534 d.C. – INICIOS DEL SIGLO XIX)

Al iniciarse la época colonial, en el año de 1535, el sector específico de Alangasí, fue entregado como encomienda a Diego de Arcos.

Se señala a Alangasí como “pueblo”, lo que significa que para entonces ya se conformado una reducción, es decir, se había concentrado a la población indígena en un pueblo a la manera española, esto es, en una estructura urbana en forma de tablero de ajedrez en torno a una iglesia o capilla en donde se enseña la doctrina cristiana a los pobladores originales.

Durante los siglos XVII Y XVIII Alangasí proveía a la ciudad de Quito de maíz, hortalizas, cereales, ganado vacuno y una especie de pequeños peces llamados “bagrecillos” que abundaban en su río.

El pueblo adquirió fama por el descubrimiento de nuevos manantiales de fuentes termales a las que se les atribuyó propiedades para la salud.



Imágen 29 “Expansión de Alangasí con relación a Quito”
Fuente: Plan de Desarrollo Estratégico Parroquial 2011
Autor: Carla Noroña

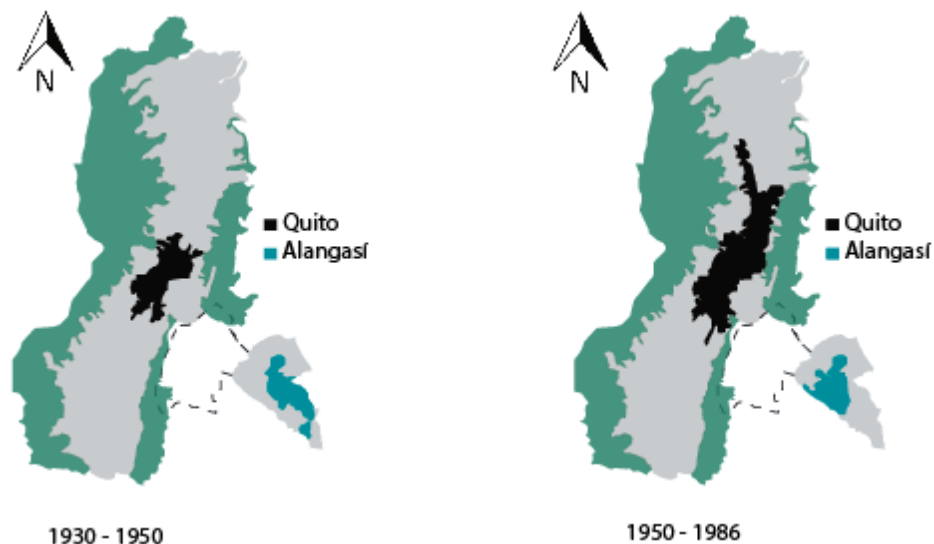
En el año de 1832, se estableció la parroquia eclesiástica del Pueblo Angélico de Santo Tomás de Alangasí. La economía de la parroquia hasta unas pocas décadas atrás estuvo centrada en la producción agropecuaria y especialmente en el maíz amarillo llamado “jatunsara”, así como en la elaboración de ciertas artesanías como cestería o canastos de carrizo y alfarería: construcción de tejas de barro cocido.

En la década de 1930, se parcelaron las tierras del cerro y luego de la expedición de la Ley de Comunas, se fundó la Comuna del Pueblo de Alangasí.

ÉPOCA MODERNA (SIGLO XX)

Se desintegraron las grandes haciendas, lo que determinó el repliegue de las familias indígenas al cerro Ilaló. A raíz de entonces se consolidaron los barrios de El Tingo Y Angamarca.

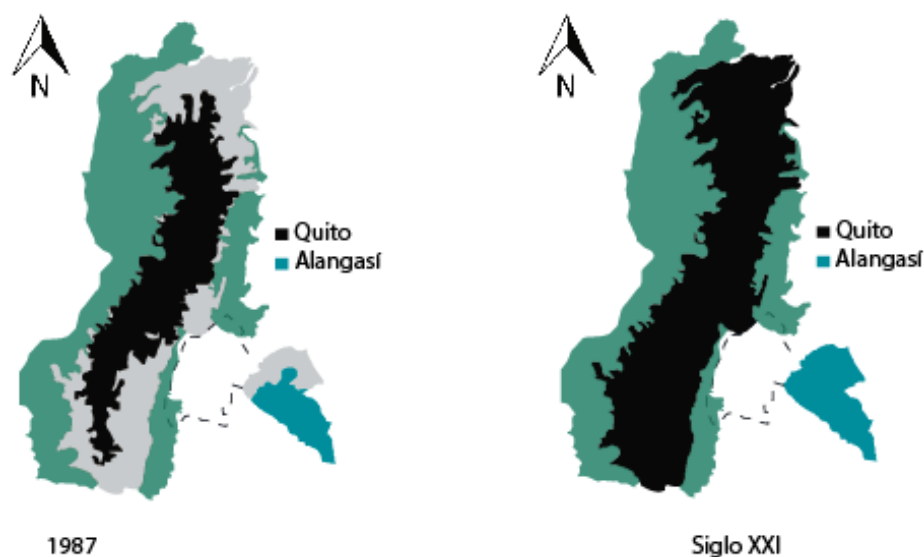
A fines de la década de 1990, la comuna de Alangasí contaba con 335 miembros y tenía una propiedad de 130 ha.



*Imagen 30 "Expansión de Alangasí con relación a Quito"
Fuente: Plan de Desarrollo Estratégico Parroquial 2011
Autor: Carla Noroña*

ÉPOCA CONTEMPORÁNEA (SIGLO XXI)

En la actualidad la parroquia de Alangasí cuenta con todos los servicios básicos, por lo menos en su parte central y agrupa a más de 30 barrios, la mayoría de los cuales se han ido formando en los últimos años, debido en gran parte a la incidencia del crecimiento urbano de Quito.



Imágen 31 "Expansión de Alangasí con relación a Quito"
Fuente: Plan de Desarrollo Estratégico Parroquial 2011
Autor: Carla Noroña

2.1 CONTEXTO URBANO

2.1.1. ANÁLISIS SOCIO ESPACIAL

2.1.1.1 Análisis demográfico. Población

Según datos tomados del Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos (INEC), en el año 1990, la parroquia de Alangasí contaba con 11,064 habitantes; para el año 2001, la población aumentó a 17,322 habitantes. Según el último censo realizado por el INEC, el total de la población de

Alangasí hasta el 2010 es de 24,251 habitantes de los que 6559 pertenecen a la cabecera parroquial.

| POBLACIÓN SEGÚN CENSOS | | | | | | | |
|------------------------|---------|---------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 1950 | 1962 | 1974 | 1982 | 1990 | 2001 | 2010 |
| PICHINCHA | 381.982 | 553.665 | 885.078 | 1,244.330 | 1,516.902 | 2,388.817 | 2,576.287 |
| DMQ | 314.238 | 475.335 | 768.885 | 1,083.600 | 1,371.729 | 1,839.853 | 2,238.191 |
| ALANGASI | 3,646 | 1,670 | 4,878 | 7,530 | 11,064 | 17,322 | 24,251 |
| AREA RURAL | - | - | - | - | - | 4,687 | 6,559 |

Tabla 3 "Población según censos"
Fuente: PDOT Alangasí 2012
Autor: Carla Noroña

En el año 2010, según el censo realizado por el INEC, el 51% de la población son mujeres mientras que el 49% hombres, es decir que existen 3345 mujeres y 3214 hombres.

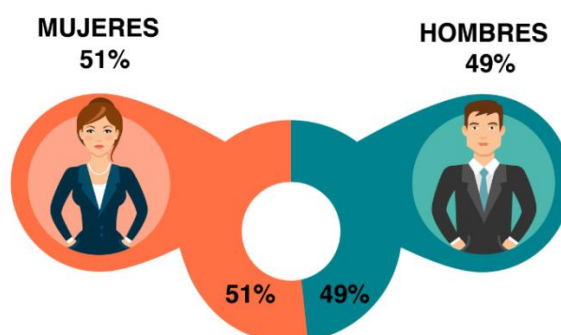


Gráfico 1 "Porcentaje Hombres-Mujeres"
Fuente: PDOT Alangasí 2012
Autor: Carla Noroña

El censo nos indica que la parroquia ha obtenido un crecimiento del 31.3%, lo que implica que la tasa de crecimiento intercensal es del 3,13% anual, que es un indicador alto en comparación con las parroquias vecinas del cantón Quito y obedece a la expansión de la población hacia el Valle de los Chillos, por lo que esta parroquia se ha convertido en zona satélite de la capital.

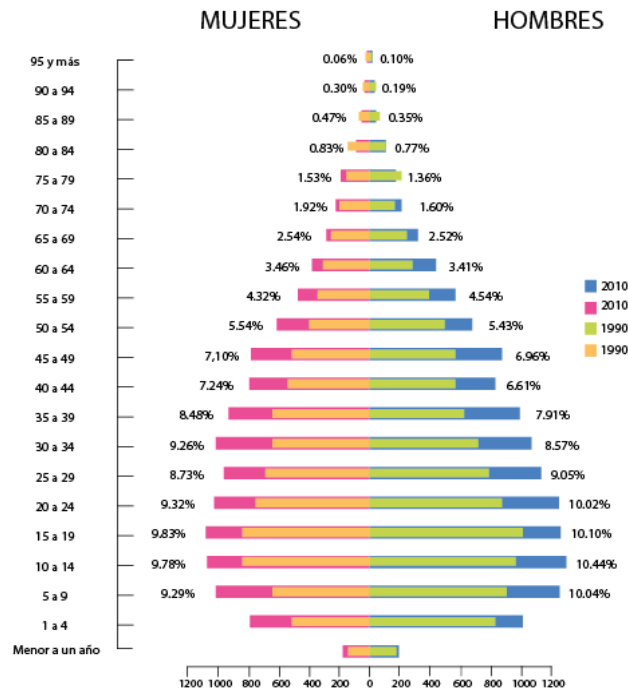


Gráfico 2 "Pirámide de edades"
Fuente: PDOT Alangasí 2012
Autor: Carla Noroña

En el gráfico de la pirámide de edades se puede apreciar, en términos de edades, que la población de Alangasí se trata de una población en plena capacidad productiva, debido a que desde los 8 años hasta los 65 años se concentra la mayor parte, esto hace referencia al 50,5 %.

En el siguiente gráfico de población por edad y género, la cifra más alta de población en la parroquia comprende entre las edades de 15 a 65 años que corresponde al 66,82% de la población total, por lo cual se evidencia que la Parroquia de Alangasí posee una población joven, en su mayoría.

| GRUPO DE EDAD | HOMBRES | MUJERES | TOTAL |
|---------------|------------|------------|-------------|
| 0 a 14 | 50.6% | 49.3% | 26.5% |
| 15 a 65 | 48.44% | 51.55% | 66.82% |
| 65 y más | 46.07% | 53.9% | 6.67% |
| TOTAL | 49% | 51% | 100% |

Gráfico 3 "Población parroquial por grupos de edad y género"
Fuente: Plan de Desarrollo Estratégico Parroquial 2011
Autor: Carla Noroña

2.1.1.2 Análisis Económico y Empleo del lugar

La población económicamente activa en la parroquia de Alangasí (PEA), comprende el 55 %, que comparado con el promedio nacional 43,2% y con el provincial 41,6%; se halla en un buen nivel.

Un poco más de la mitad de la población de la parroquia que se encuentra en edad de trabajar está ocupada, pues el 54.8 % de la PEA, tiene una ocupación fija.

La mayoría de los salarios son alcanzados desde el sector privado con un 40,76%, según los datos del último censo nacional, esto quiere decir, que la dependencia laboral de los recursos del Estado, no es la más amplia.

El último punto evidencia que el nivel de desarrollo dentro de la parroquia es más alto en el sector privado, así como también se afirma que hay gran riqueza en comercio y servicios esto hace que la empresa privada se atraiga. En las oportunidades de trabajo, de acuerdo al género, los hombres se atribuyen con el 52.53% con relación a las mujeres, haciendo que estas desigualdades no sean tan señaladas o notorias.

Los empleados de servicios y comercio están dentro de las profesiones más acogidas, al igual que los trabajos de ganadería, agricultura y transporte. Existen otros indicadores que detallan el aspecto económico de la parroquia de Alangasí señalados en el siguiente gráfico:

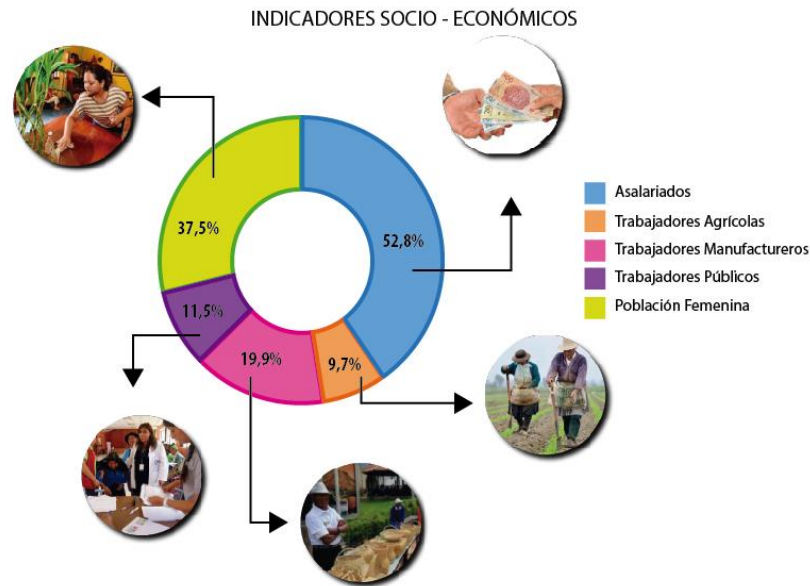


Gráfico 4 “Indicadores socio - económicos”
 Fuente: Plan de Desarrollo Estratégico Parroquial 2011
 Autor: Carla Noroña

2.1.1.3 Análisis Socio Cultural

Según el último censo realizado en el año 2010, los pobladores de la parroquia de Alangasí se auto clasifican por etnias en mestizos con un 86,37% seguido de población blanca perteneciente al 7,80%, afro ecuatorianos con el 2,70%, indígenas con el 1,60% y montubios con el 1,23% de la población total; el 0,30% de la población se idéntica como “otro”. Esta auto clasificación muestra una vez más que el Ecuador es un país pluricultural y multiétnico.

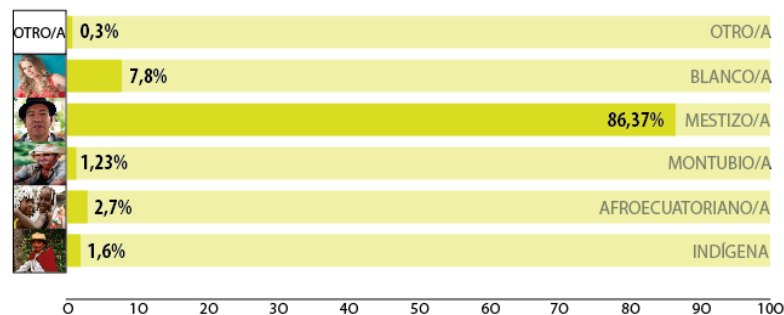


Gráfico 5 “Gráfico porcentual de las etnias de la parroquia”
 Fuente: INEC
 Autor: Carla Noroña

La diversidad de etnias existentes dentro de la parroquia de Alangasí, da lugar a expresiones culturales representadas mediante una serie de acontecimientos tradicionales, costumbres, comercio, turismo y lugares donde se llevan a cabo eventos festivos y religiosos.

En los datos obtenidos en el último censo, mediante una división por etnias, se puede observar que dentro de la parroquia el 97,29% de la población es alfabeto, es decir está en plena capacidad de leer y escribir, mientras que tan solo el 2,71% de la población se considera analfabeta.

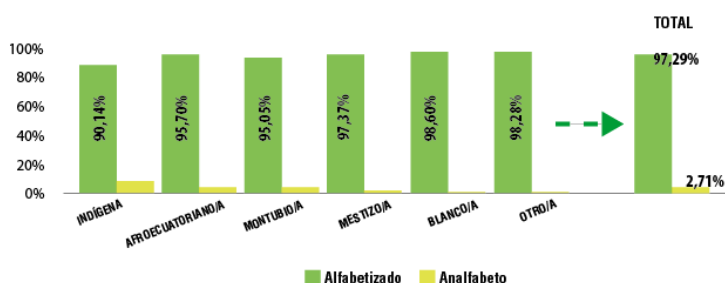


Gráfico 6 “Gráfico porcentual de analfabetismo según etnias”

Fuente: Plan de Desarrollo Estratégico Parroquial 2011

Autor: Carla Noroña

Se estima que un tercio de la población ha cursado la escuela o a su vez ha llegado a estar en los primeros grados de educación básica. Un poco más de un tercio de la población continúan sus estudios en el colegio, aproximadamente la mitad de los que termina el colegio sigue con sus estudios superiores, siendo casi nulo el porcentaje de personas que realizan estudios de pos grado.

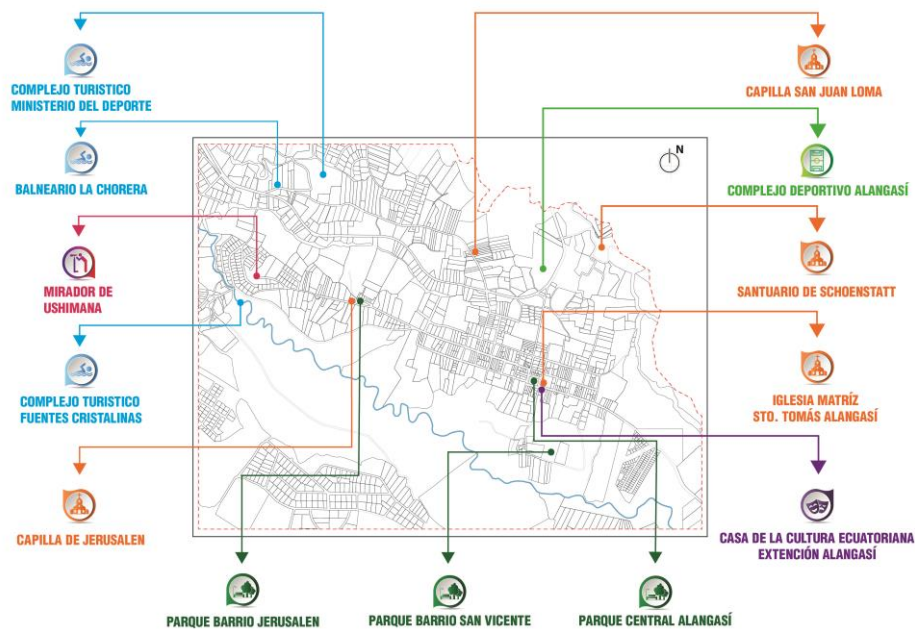
- **Sitios culturales significativos**

Dentro de la cabecera parroquial de Alangasí se puede encontrar los principales sitios culturales donde se llevan a cabo las festividades más importantes de la parroquia, el Centro Cultural que hoy en día pasó a ser la extensión de la “Casa de la Cultura Ecuatoriana” donde se brindan diferentes eventos para todos los pobladores con el fin de fomentar la cultura y tradición,

se encuentran también las principales capillas y plazas además de los balnearios más concurridos.

A pesar de ser los sitios culturales que más realce dan a la parroquia, no todos se encuentran en el mejor estado y necesitan de un adecuado mantenimiento y de esta manera lograr que mediante estos lugares, la parroquia de Alangasí gane más identidad.

- **Ubicación de los sitios culturales significativos**



Imágen 32 "Ubicación de sitios culturales e la parroquia"
Autor: Carla Noroña

Dentro de la cabecera parroquial existen trece lugares culturales, siendo el parque central, la iglesia matriz y "Casa de la Cultura Ecuatoriana" extensión Alangasí los más concurridos, debido a que están ubicados en pleno centro parroquial. Estos tres lugares son a los que más se da prioridad para dar mejoras, dejando así descuidados los demás, que comprenden capillas, plazas y parques, complejos turísticos, estadios y miradores.



Imágen 33 “Sitios culturales de la parroquia”
Autor: Carla Noroña

- **Festividades**

Al ser la mayor parte de la población alangaseña de creencia religiosa católica, como lo indica el último censo con el 90% de familias que profesan esta religión, se puede señalar que la identidad cultural de la parroquia está constituida principalmente por la religiosidad.

Así pues, en Alangasi se celebran las fiestas de parroquialización en honor a la Santísima Virgen de la Candelaria, patrona de la parroquia, la Semana

Santa, la fiesta de Las Tres Cruces en honor a San Pedro, el Corpus Christi y las misas en honor al Divino Niño; todas estas festividades son celebradas con misas y procesiones en las principales calles de la parroquia siendo el parque central el principal punto de encuentro.

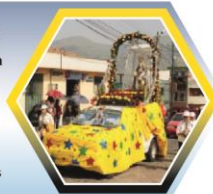


Alangasi

La parroquia alberga una serie de tradiciones y manifestaciones culturales las mismas que son celebradas desde su fundación y se han mantenido con el transcurrir del tiempo; estas han permitido que sea conocida como "Alangasi, tierra de arte y cultura".

Fiestas de Parroquialización

Por las fiestas de Parroquialización, los barrios más cercanos al centro parroquial ofrecen cada día la novena en honor a la Patrona la Virgen de la Candelaria; la noche del último día de novena se realiza las vísperas, con la presentación de bandas de pueblo. Al día siguiente se desarrolla el desfile de la Confraternidad y desfile del Chagra, ambos recorren las principales calles de la parroquia. Una vez que el desfile concluye, comienzan las corridas de toros, terminando las fiestas con el baile popular en la plaza central.



Febrero

Semana Santa

Como parroquia eclesíastica se realiza la conmemoración anual cristiana de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús de Nazaret, para las celebraciones se realizan actos litúrgicos y tradicionales como: Procesión con representaciones bíblicas, tales como soldados romanos, cucurucho, turbantes o almas santas, diablos, santos varones, abanderado, cuadro vivo, descendimiento, adoración a la cruz, resurrección, domingo de pascua, actos de reflexión cristiana con la participación de toda la población y la visita de muchos turistas.



Fiestas de las tres cruces

Fiesta religiosa que se celebra el 3 de mayo de cada año, tiene su origen en el hallazgo recordar la cruz donde murió Cristo, el arraigo popular de la fiesta proviene de ciertas celebraciones de los romanos, en la cual participan barrios de la parroquia, se realizan actos como: procesiones con las cruces hacia el centro de la población acompañados de vacas locas, el domador y un músico que lidera la procesión.



Abril

Mayo

Corpus Christi

Fiesta de la Iglesia Católica destinada a celebrar la Eucaristía en el mes de junio, se realizan en dos ocasiones, la fiesta mayor y la octava, en los eventos participan grupos de rucos, pallas, diablos humas, sachas runas, mamas (pingulleros). Se realizan peregrinaciones desde los barrios hacia el parque central de la población. Siendo esta una de las fiestas más representativas de la parroquia acuden un gran número de turistas nacionales y extranjeros.



Junio

Misas en honor al divino niño Jesús

Fiestas eclesíásticas que se realizan en los meses de diciembre y enero, la costumbre es celebrar las vísperas y las misas de honras en las distintas iglesias de la parroquia por parte de los creyentes, en las que participan, los sacerdotes, disfrazados, ceras, bandas de pueblo, pastores, cantoras y yumbos. Al término de la fiesta se entrega el niño al sacerdote del siguiente año.



Diciembre - Enero

Imágen 34 "Festividades de la parroquia"
Fuente: Pagina Web GAD Parroquial
Autor: Carla Noroña

Todas estas festividades se han mantenido con el pasar de los tiempos y cada vez el apoyo por parte de autoridades y pobladores es más para continuar año tras año con las tradiciones y costumbres, logrando que Alangasí sea una parroquia reconocida, manteniendo siempre la identidad que realza al lugar pero sobre todo que brinda la oportunidad de que sea un potencial para el futuro desarrollo turístico y económico.

- **Personajes**

La celebración de estas festividades trae consigo un sin número de personajes que desde hace muchos años son representados por diferentes grupos de personas, que por lo general son familias que han heredado las costumbres y tradiciones de sus antepasados, por lo que es considerado sagrado continuar con el legado de sus ancestros.

En la celebración de la Semana Santa y el Corpus Christi es donde mayor cantidad de personajes se aprecia, es por ello que en el año 2009, el GAD parroquial gestiona la colocación de estatuas de estos personajes en el parque central, considerado desde este año como “Parque Iconográfico de Alangasí”.



Imágen 35 “Estatuas del Parque Iconográfico de Alangasí”

Fuente: <http://stefyaleja993.wixsite.com/alangasi/fashion>

Autor: Carla Noroña

SACHA RUNA



Sacha Runa es uno de los varios personajes de la festividad del Corpus Cristi en Alangasí. Estos personajes recogen el musgo dos semanas antes de la festividad en el sector de Guayllabamba y cerca de la semana de la fiesta de Corpus Cristi pegan en los trajes flores, hojas, frutos (manzanas silvestres), el traje de musgo cubre todo el cuerpo del danzante de la cabeza a los pies, llevan también una mascarilla de malla.

La danza es culebreada y hay momentos en que se hacen filas, dando vueltas cuando el guiador lo anuncia.

PALLA Y PALLO

La Palla es la reina de la fiesta del corpus, el tamaño de este personaje es muy grande es un personaje cuya cabeza está hecha de un Chahuarquero tallado, y lleva una corona con plumas su cuerpo está armado de carrizos donde una persona cabe en su interior, es similar a un gigante o una mojiganga, los brazos están horizontales cubiertos por una macana o un chal, esta persona baila dentro de laPalla, está adornada con collares de manzanitas y una corona de plumas de pavo real.



PINGULLERO DE ALANGASÍ



Este es el personaje quien toca el instrumento de viento conocido como pingullo, que es una especie de flauta que no es hecho de materiales comunes, según la tradición local está hecho de hueso de águila, además posee un tambor el cual esta hecho de cuero de vaca. El Pingullero es el personaje más popular de las celebraciones de Corpus, algunos Pingulleros se presentan en las celebraciones conocidas como las octavas de Corpus; es en estos días que se produce la mayor concentración de fieles, el Pingullero toca y baila como muestra de respeto hacia la fiesta de Dios.

RUCO

Los habitantes de Alangasí contemplan al "Ruco" como la representación de una persona experimentada, por su avanzada edad y elegante, por sus finas vestimentas. Este grupo de danzantes que acompañan a la "Palla y Pallo", es el más numeroso de todos, antes solo los adultos mayores de la parroquia tenían el permiso de portar el traje de "Ruco", pero en la actualidad intervienen personas de diversas edades.



SOLDADO



No se encontró una fuente específica que describa de donde proviene este personaje, más, la Revista Primoguna de Alangasí (2009) asegura que aparecieron como señal de burla hacia los militares representantes de los grupos insurgentes que defendían las dictaduras y que aparecieron en el territorio alangaseño, especialmente en el Barrio La Cocha, a inicios del siglo XX para reclutar seguidores.

"Los soldados representan parte de la autoridad que pone el orden durante la fiesta pero que con el paso del tiempo se fueron uniendo a la diversión y algarabía"

Imágen 36 "Personajes importantes de las tradiciones de Alangasí"

Fuente: Pagina Web GAD Parroquial

Autor: Carla Noroña

DIABLO DE SEMANA SANTA



"Los diablos son personas muy católicas que continúan con esta tradición para mostrarle a la gente toda la maldad que hay en el mundo". Portan una horripilante careta de demonio con largos cuernos y adornadas con luces de colores; un pañuelo negro con el que cubren el cabello, una larga capa roja, pantalón negro o rojo y botas vaqueras con espuelas. Todos los diablos portan un trínche, una revista pornográfica y una libreta de anotaciones. Este grupo estuvo originalmente conformado por 6 hombres adultos, pero en la actualidad llegan a un número superior.

ÁNGELES

El grupo está conformado por ocho niñas que participan haciendo el papel de guías de fe y esperanzas, quienes permanecen al lado de Jesús y su cuerpo yacente. El Viernes Santo después del desdormimiento, son las encargadas de llevar en sus manos los símbolos de la crucifixión de Jesús: Los clavos, la corona de espinas, el manto, el letrero de la cruz y las tres potencias. El Domingo de Pascua uno de los ángeles tiene el papel protagónico, pues baja del cielo y a través de una intervención oral emotiva comunica a la madre de Jesús, que su hijo está libre del castigo de la muerte.



LOS SANTOS VARONES



El grupo está conformado por doce miembros, visten una túnica blanca bordada y elegante la misma que va sujeta a la cintura por un cordón de hilo blanco. Ellos portan un pequeño capirote blanco de tela y calzan zapatos negros. Con anterioridad a la Semana Santa, se encargan de preparar el sepulcro donde el cuerpo de Jesús será colocado después de su muerte y llevado en procesión. El Domingo de Ramos llevan en la procesión una enorme cruz de madera.

ALMAS SANTAS Y TURBANTES

Constituye un grupo de doce hombres, el Alma Santa Blanca representa al Arco Iris Blanco; viste una túnica blanca que a la altura del pecho lleva un corazón rojo bordado y adornado con pedrerías, incluye guantes blancos una espada corta en la mano derecha, sin embargo lo que más destaca es el descomunal capirote con velo forrado de tela blanca y adornado con estrellas esta se lleva en la cabeza y que mide 7 metros de alto y pesa aproximadamente 70 libras, el Alma Negra representa el duelo producido a raíz de la muerte de Jesús, su vestimenta es similar a la anterior pero totalmente negra.



ABANDERADO



Este personaje que porta una descomunal bandera, encabeza un grupo de ocho individuos, dos oficiales y seis ayudantes, va vestido con un uniforme que corresponde a la de un militar oficial del país, chaqueta, pantalón y botas negras altas. Lleva además guantes un sable largo y un casco romano. La bandera que porta es de 5 metros de largo, confeccionada de terciopelo negro. En el centro de la misma se destaca una gran cruz bordada en hilo dorado. En compañía de su escolta, marchan al compás de un ritmo marcial emitido por dos redoblantes que tocan dos de sus acompañantes, vestidos de civil.

Imágen 37 "Personajes importantes de las tradiciones de Alangasi"

Fuente: Pagina Web GAD Parroquial

Autor: Carla Noroña

2.1.2. ANÁLISIS FÍSICO AMBIENTAL

2.1.2.1 Ubicación General del Objeto de Estudio

Alangasí está localizada en la Provincia de Pichincha, en el Distrito Metropolitano de Quito, se encuentra asentada en la Administración Zonal Valle de los Chillos, ubicado en la cuenca hidrográfica del Guayllabamba, entre el Pasocha y el cerro Ilaló, al sur y norte y entre el Volcán Antisana y las lomas de Puengasí al oriente y occidente.

El punto más alto de la parroquia llega a los 2612 m.s.n.m.

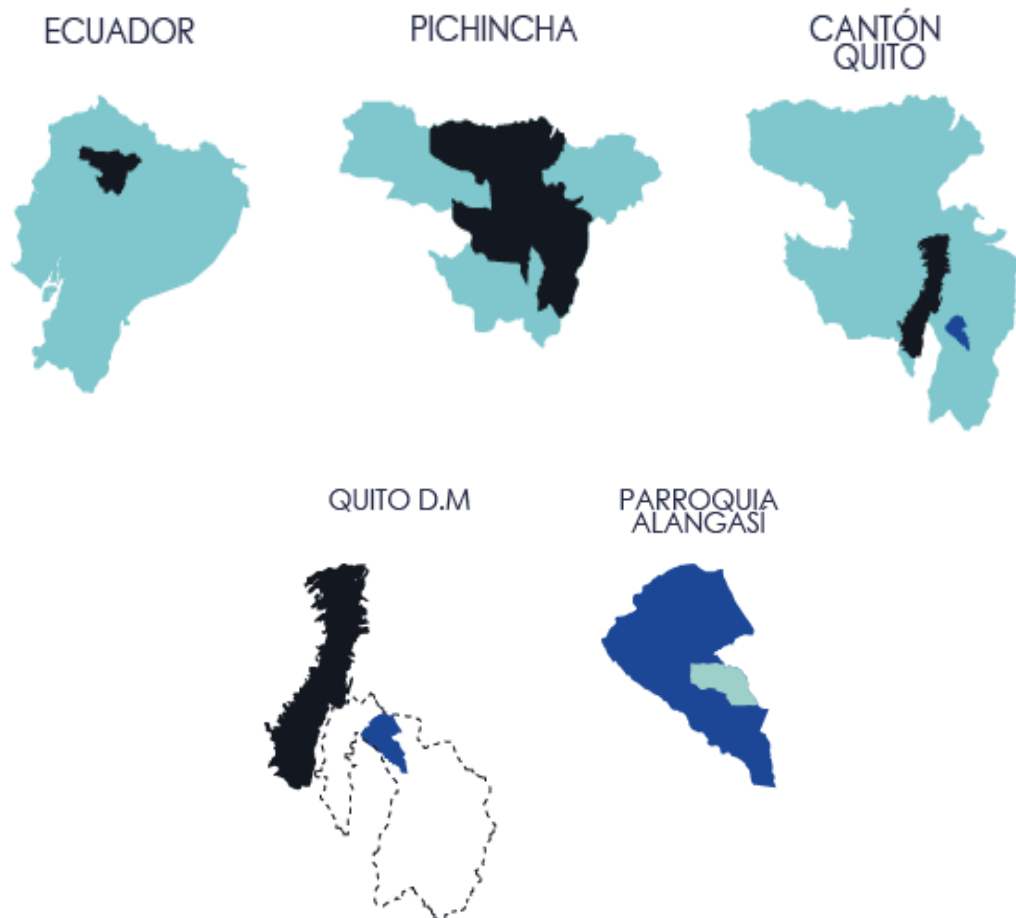


Imagen 38 "Ubicación general"
Autor: Carla Noroña

2.1.2.2 Definición de límites y enclave

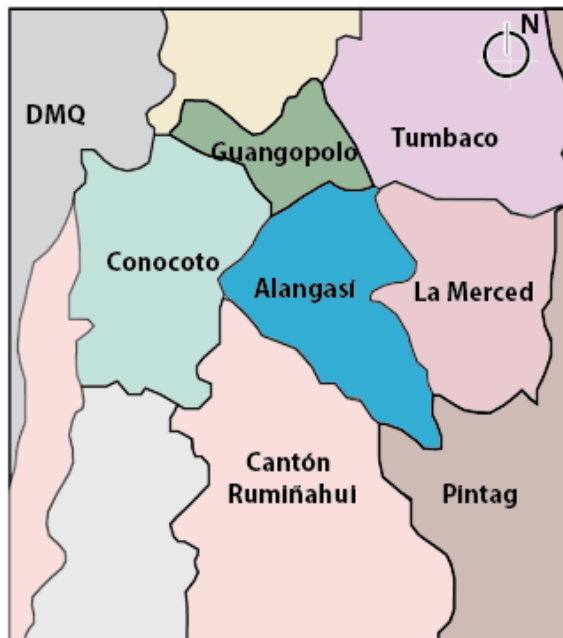
La parroquia de Alangasí está limitada de la siguiente manera:

Al norte: Parroquias Guangopolo y Tumbaco

Al sur: Parroquia de Pintag y Cantón Rumiñahui

Al este: Parroquias La Merced y Pintag

Al oeste: Parroquia Conocoto y Cantón Rumiñahui



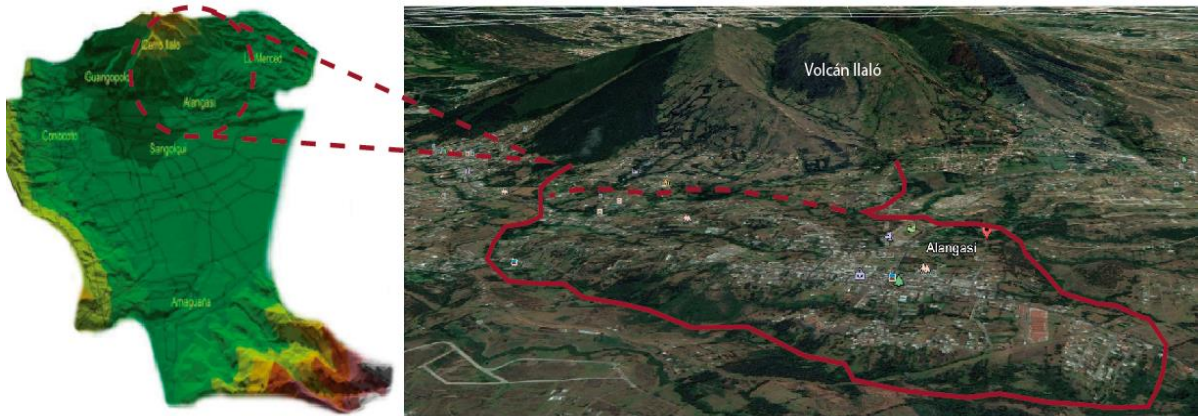
Imágen 39 "Mapa de límites de la parroquia"

Fuente: PDOT Alangasí 2012

Autor: Carla Noroña

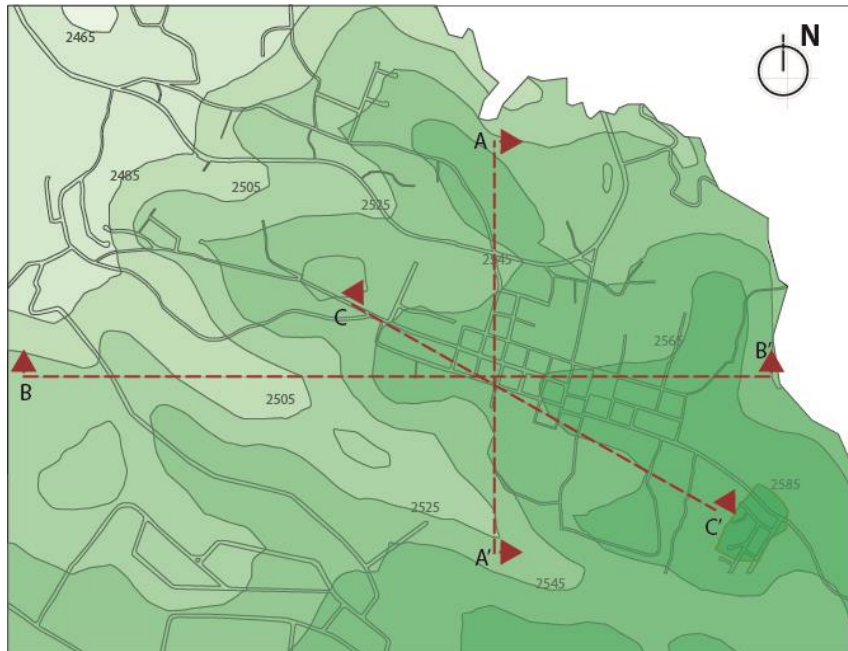
2.1.2.3 Análisis de Relieve de la Zona

La topografía característica de los valles interandinos es irregular, al igual que la del Valle de los Chillos, por lo que el relieve que posee el territorio de Alangasí también lo es.



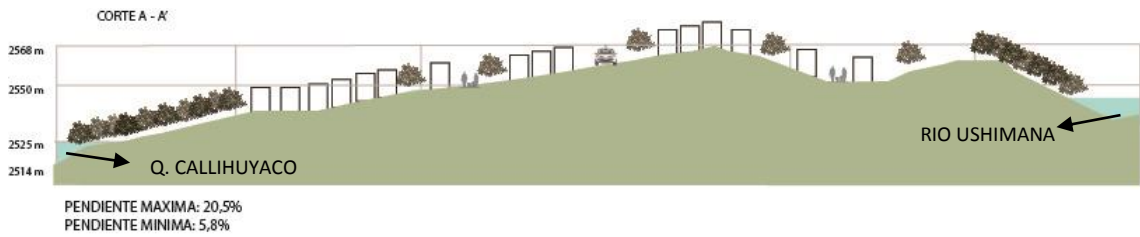
Imágen 40 "Relieve de la parroquia"
Fuente: Instituto Geográfico Militar, Google Maps
Autor: Carla Noroña

El área de estudio presenta bastante irregularidad a nivel topográfico, descendiendo desde los 2570 m hasta los 2445 m.s.n.m. siendo la zona poblada de la cabecera parroquial la más alta, con una pendiente del 5% al 20%



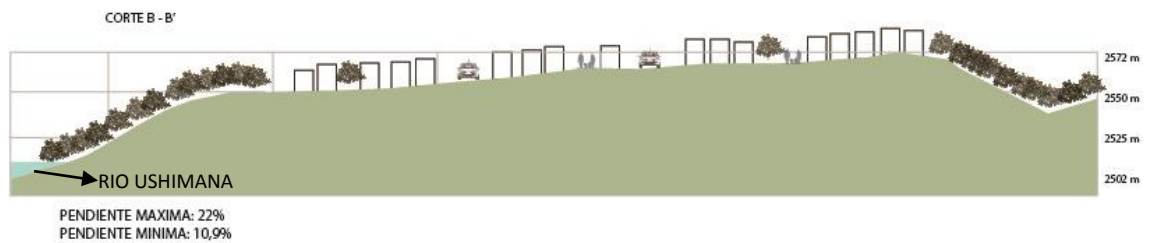
Imágen 41 "Relieve de la parroquia"
Autor: Carla Noroña

CORTE A – A'



Imágen 42 "Relieve de la parroquia"
Autor: Carla Noroña

CORTE B – B'



Imágen 43 "Relieve de la parroquia"
Autor: Carla Noroña

CORTE C – C'



Imágen 44 "Relieve de la parroquia"
Autor: Carla Noroña

- **Geología**

Todas las rocas son plio-cuaternarias, el 60% del mapa que comprende una parte de Quito y el Valle de los Chillos está cubierto por Cangagua (ceniza).

En mucho de los casos se puede precisar un contacto cubierto de Cangagua y la Geomorfología del terreno esta preservada.

Geológicamente el 1,49% del territorio parroquial presenta formación geológica Volcánicos Ilaló (Pleistoceno) en el volcán Ilaló que se encuentra inactivo.

El 98.51% de cangagua, está compuesto por una serie de lavas y aglomerados los mismos que están asentados sedimentos Chichi y sobre volcánico Ilaló; depósitos aluvial y coluvial, sedimentos Chichi; terraza indiferenciada y volcánico Ilaló.

- **Formaciones Geológicas**

| FORMACIONES GEOLOGICAS | | | |
|-------------------------|--|----------------|-------|
| FORMACION | DESCRIPCION | SEPERFICIE KM2 | % |
| Volcánicos Ilaló | Están conformados por depósitos laharticos cangagua sobre volcánicos depósitos aluviales y coluviales. | 0,4733 | 1,49 |
| Cangagua | Sobre depósitos coluviales, sobre sedimentos chichi, sobre volcánicos Ilaló Depósito aluvial, coluvial, laharticos, terraza indiferenciadas. | 31,2820 | 98,51 |
| TOTAL | | | 100 |

Tabla 4 "Formaciones Geológicas"
PDOT Alangasí 2017
Autor: Carla Noroña

2.1.2.4 Análisis Hidrográfico

Según lo establecido en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Alangasí, existen dos ríos influyentes:

Rio Ushimana con una superficie de 19.40 km² que divide a los diferentes barrios de la parroquia y está considerado como parte de la cabecera parroquial de Alangasí.

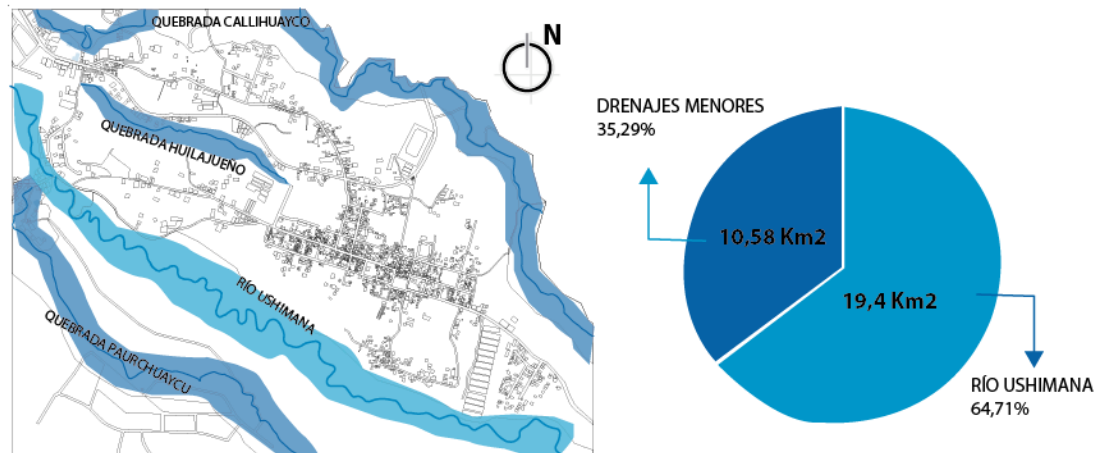


Gráfico 7 "Porcentajes de recursos hídricos"

Fuente: PDOT Alangasi 2010

Autor: Carla Noroña

Drenajes menores incluye importantes quebradas y quebradillas en una extensión de 10.58 km², entre ellas se encuentran:

| BARRIO | QUEBRADA |
|-------------------------------|---|
| Barrio San Antonio | Quebrada Ilaló y De la Ladera |
| Barrio San Pedro de El Tingo | Quebradas El Tingo, Capulispugro, El Piñán, Millicuchi y Callihuyaco |
| Barrio Lomas de la Concepción | Quebrada La Compañía |
| Barrio La Concepción | Quebrada Paquipamba |
| | Quebradas El Rosario, Tuturañahuaycu, Mama Tena, Huilajueño, Paurchuaycu. |

Tabla 5 "Recursos hídricos por barrios"

Fuente: PDOT Alangasi 2012

Autor: Carla Noroña

La parroquia es muy conocida por sus vertientes de aguas termales, consideradas como curativas; entre ellas están:

- El Tingo
- Angamarca
- Ushimana
- Fuentes Cristalina
- Mira Sierra
- La Chorrera

2.1.2.5 Análisis Climático

El clima de la parroquia de Alangasí propio de la zona interandina, ecuatorial mesotérmico húmedo, el clima es cálido y templado con precipitaciones que se presentan todo el año, incluso el mes más seco recibe mucha lluvia.

- **Temperatura**

La temperatura en la parroquia de Alangasí oscila entre los 14,6° C hasta los 16,7° C, con temperaturas mínimas entre 14,1° y 14,9°C.y un promedio de 16°C,

Durante todo el año, Alangasí goza de un clima privilegiado por lo que todo el año brinda confort térmico lo que se ve reflejado en la cosecha de productos propios del lugar.

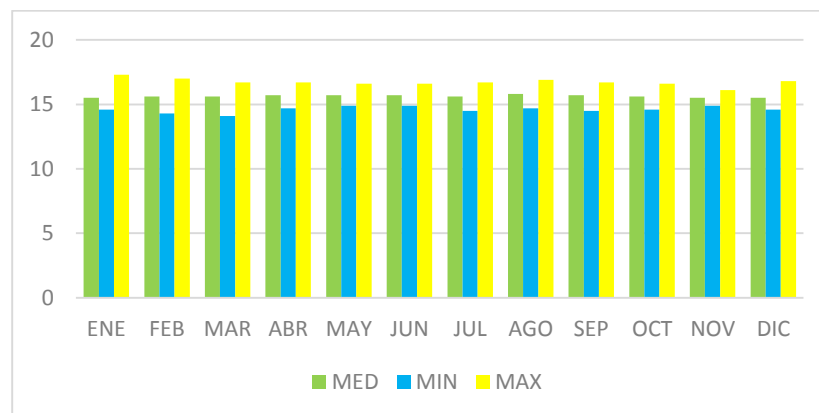


Gráfico 8 "Temperatura de Alangasi"

Fuente: PDOT Alangasí 2012

Autor: Carla Noroña

- **Precipitaciones**

Los índices de precipitaciones oscilan entre 128 y 111 mm, que por lo general, se separan en dos períodos lluviosos, el primero va entre el mes de marzo y el segundo en noviembre.

La estación seca es en julio a agosto, siendo el mes más seco julio, con 22 mm, mientras que el mes de abril registra la mayor cantidad de precipitaciones.

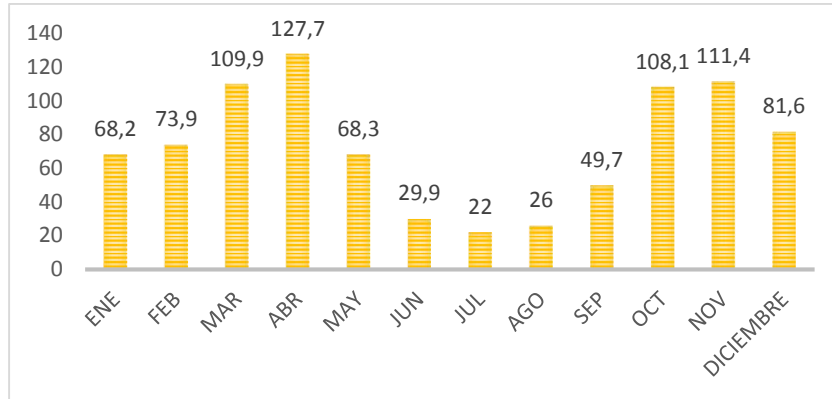


Gráfico 9 "Precipitaciones de Alangasí"

Fuente: PDOT Alangasí 2012

Autor: Carla Noroña

- **Vientos**

Según datos proporcionados por el INAMHI, los vientos en la parroquia de Alangasí son moderados, el viento predominante proviene desde el sur, a una frecuencia del 32%. Se tiene dos corrientes de aire, desde el sur y sur-este, siendo la del sur la más fuerte.

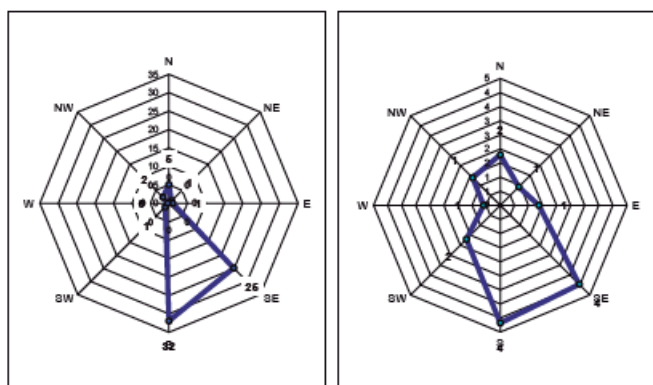


Gráfico 10 "Vientos de Alangasí"

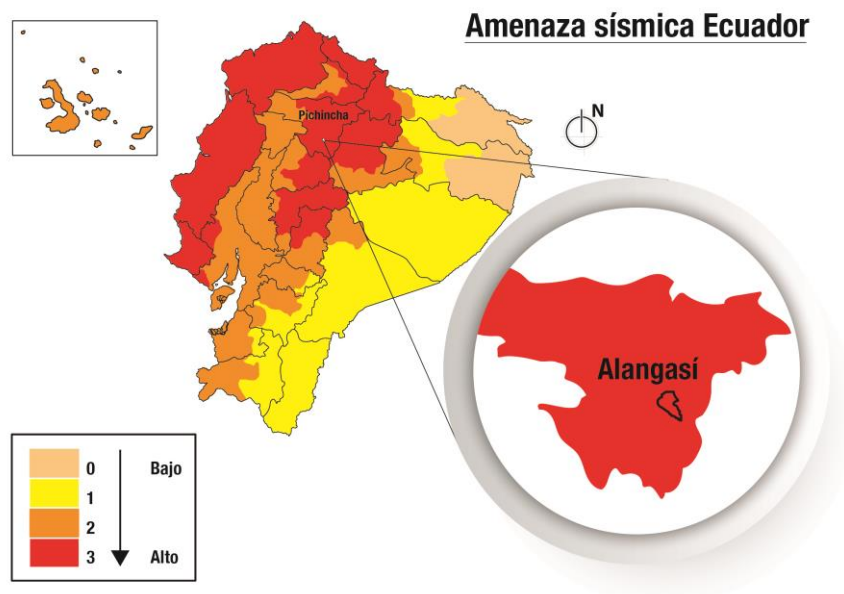
Fuente: PDOT Alangasí 2012 - INAMHI

Autor: Carla Noroña

2.1.2.6 Análisis de Riesgos

- **Amenaza sísmica**

La parroquia de Alangasí se encuentra ubicada dentro de la zona roja, lo que representa que su riesgo sísmico es muy alto, lo cual podría provocar deslizamientos de tierra en ciertas áreas; se han sentido movimientos sísmicos leves por efecto de temblores en otras ciudades.



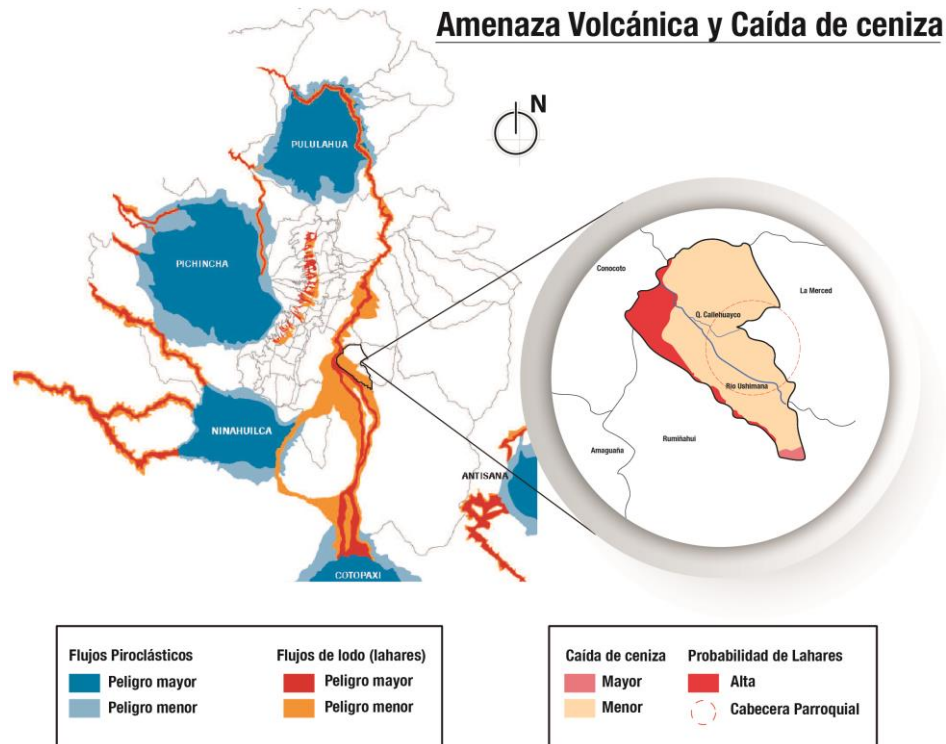
Imágen 45 "Amenaza sísmica"
Fuente: Secretaría de Gestión de Riesgos
Autor: Carla Noroña

- **Amenaza y riegos volcánicos**

Como se puede observar en el gráfico, la parroquia de Alangasí no está expuesta a grandes amenazas volcánicas; en el peor de los casos lo que se puede presenciar en el momento de una erupción es la caída de ceniza.

Una posible erupción del volcán Cotopaxi puede provocar la presencia de lahares en la zona periférica de la parroquia, debido a la existencia del río Pita, esto provoca que Alangasí se vea afectado en sectores como Playa Chica, Ushimana y La Concepción; siendo el centro parroquial uno de los lugares más seguros.

En la imagen se puede observar que no existe mayor riesgo en cuanto a caída de ceniza, lo cual permite que en caso de una erupción la parroquia pueda ser considerada como un sitio seguro en el que se puedan establecer albergues temporales.



Imágen 46 "Amenaza volcánica y caída de ceniza"

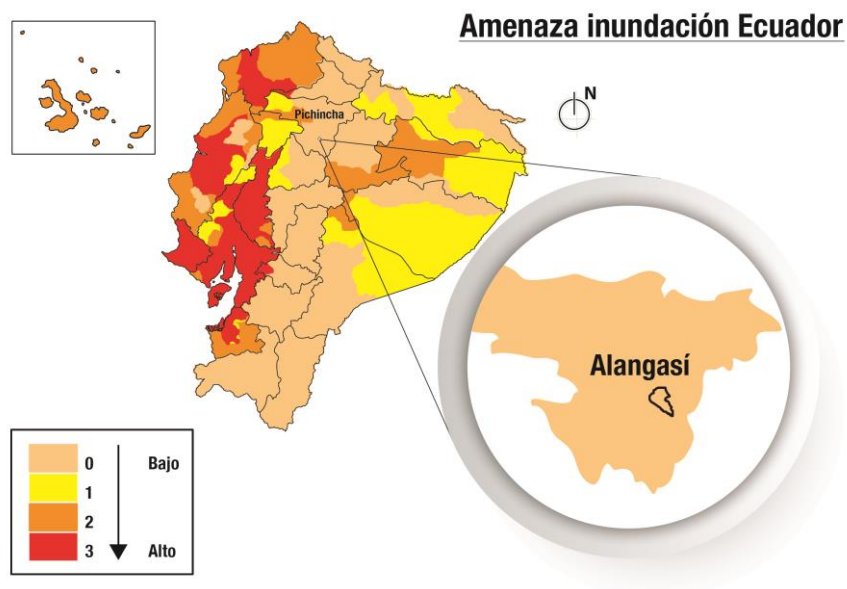
Fuente: Secretaría de Gestión de Riesgos

Autor: Carla Noroña

- **Amenazas por inundaciones**

Como es evidente, la parroquia no presenta riesgo por inundación, al menos por factor natural; por lo que se debe tomar en cuenta que es el ser humano

quien puede provocar cualquier tipo de inundación por ejemplo taponamiento de alcantarillados, contaminación en ríos y quebradas mal funcionamiento de recolección de agua lluvia que si bien es cierto no provocará gran riesgo, es preferible evitar estos inconvenientes.



Imágen 47 "Amenaza por inundación"
Fuente: Secretaria de Gestión de Riesgos
Autor: Carla Noroña

- **Incendios, Erosión y Sequía**

El cerro Ilaló se identifica como una zona de alto riesgo de incendios forestales y sequía, también en este lugar se evidencia una erosión pronunciada y que crece a una velocidad acelerada.

2.1.3. ANÁLISIS MACROURBANO

2.1.3.1 Análisis Morfotipológico

- **Trama Urbana**

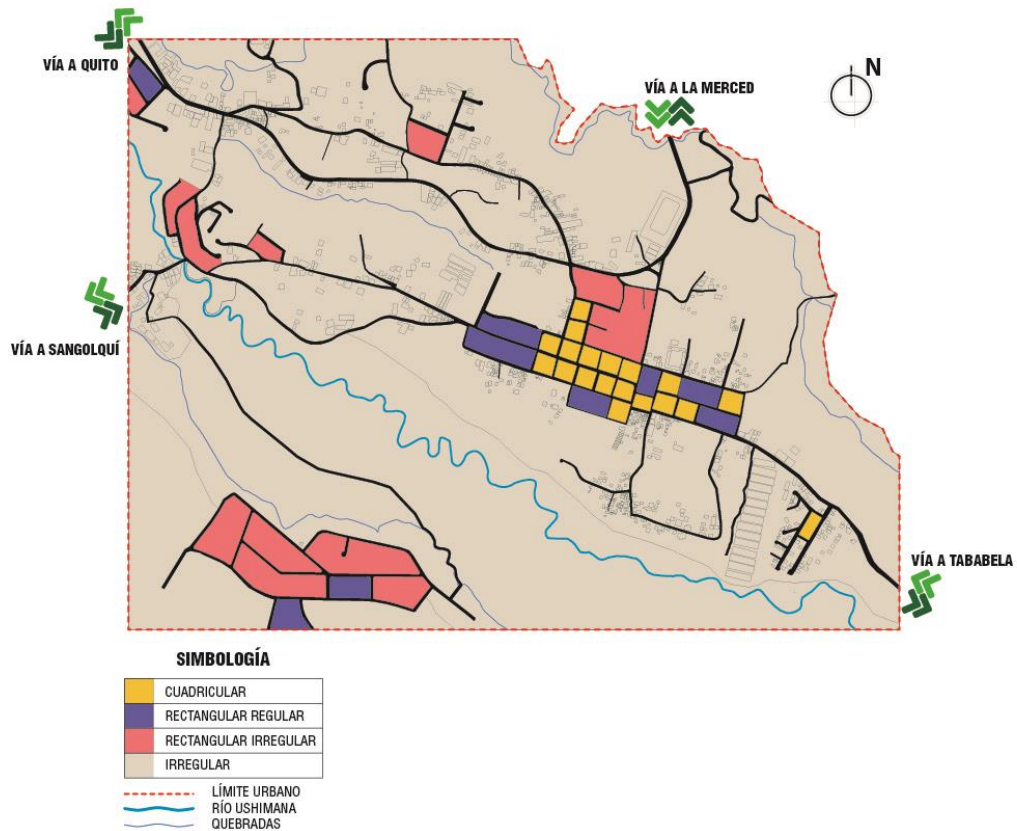
Dentro de la cabecera parroquial de Alangasi, existen 27 manzanas bien definidas, las cuales están ubicadas en el centro parroquial; de las cuales 18 son de tipo cuadrangular; 5 de ellas de tipo rectangular regular; 3 de tipo rectangular irregular y lo restante son de tipo irregular.

CUADRICULAR.- Este tipo de trama se encuentra principalmente en el centro de la cabecera parroquial, es donde se encuentran construidas la mayoría de edificaciones entre vivienda, comercio y educación principalmente, corresponde al 66.6%.

RECTANGULAR REGULAR.- Este tipo de trama es muy escasa y se encuentra alrededor del área central, corresponde al 18.51%.

RECTANGULAR IRREGULAR.- Estas están ubicadas en la zona periférica del área de estudio en las cuales casi no hay construcciones y no tienen fácil acceso, corresponde al 11.1%.

IRREGULAR.- Esta es la trama predominante, donde se puede encontrar escaso número de construcciones; la mayoría son terrenos, unos donde hay sembríos y la mayoría vacíos.

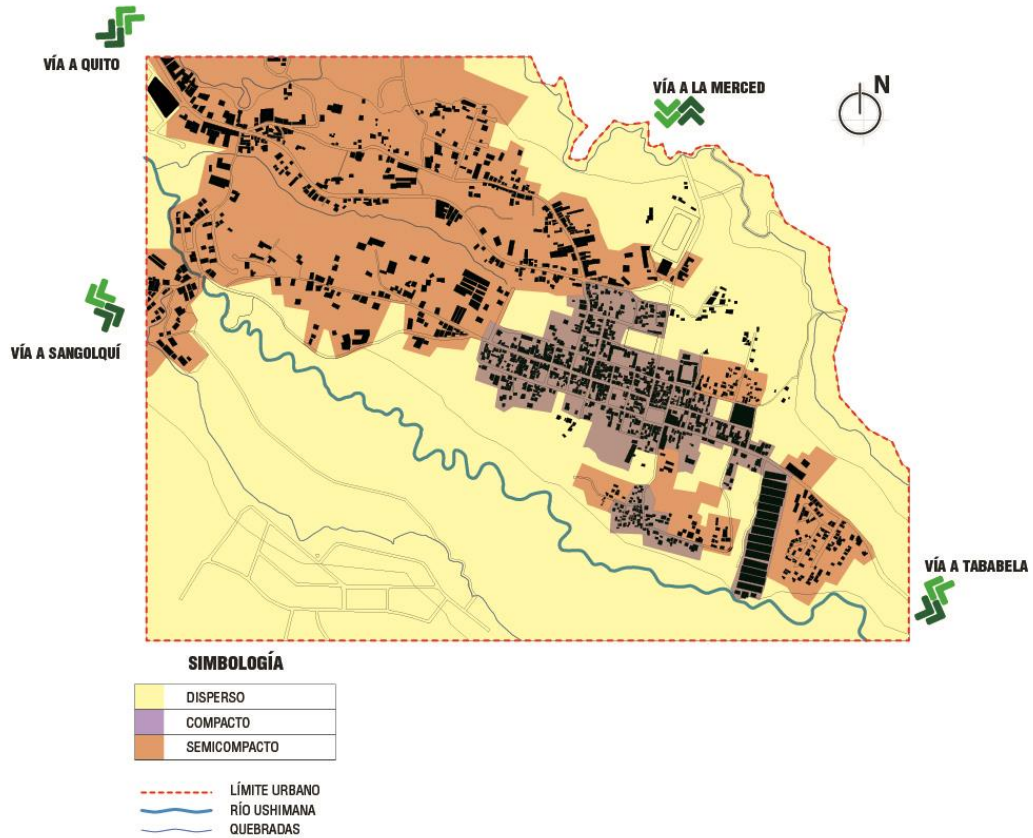


Imágen 48 "Plano de trama urbana"
Fuente: Carla Noroña

- **Tejido urbano**

El tejido urbano predominante en la cabecera parroquial de Alangasí es el disperso, esto se debe a la irregularidad de la topografía y sobre todo a la falta de planificación de manera que se pueda contar con vías que den el adecuado acceso a estos predios; le sigue el tejido semi compacto, aquí se puede observar ya una ligera idea de calles que posibiliten el acceso a los lotes, aun así son calles muy pequeñas que en nada colaboran con una adecuada división del tejido y por ultimo está el tejido compacto, a este se lo puede apreciar únicamente en el centro parroquial que es donde mejor se han tratado a las calles de manera que generen orden en las construcciones, sin embargo son calles en mal estado que no ayudan al adecuado desarrollo de

la población. El coeficiente de ocupación del suelo es de 0.7, mientras que el coeficiente de utilización del suelo es de 0.6.



Imágen 49 "Plano de tejido urbano"
Fuente: Carla Noroña



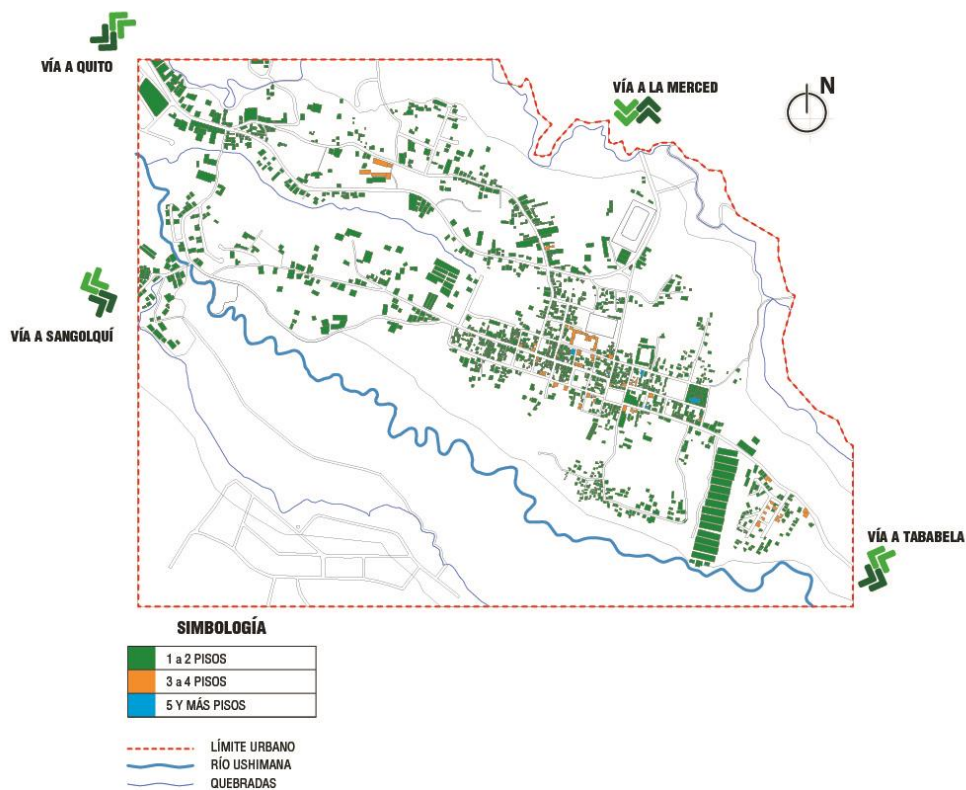
Imágen 50 Imágen 50. "Tejido Semicompacto"
Fuente: Carla Noroña



Imágen 51 "Tejido compacto"
Fuente: Carla Noroña

- **Altura de las edificaciones**

La altura predominante de las construcciones es de 1 y 2 pisos, siendo esto en su mayoría viviendas; las construcciones de 3 y 4 pisos son casi nulas y comprenden principalmente algunos conjuntos habitacionales y salas de recepciones y por ultimo las construcciones de 5 y más pisos que se las atribuye a dos colegios de la parroquia.



Imágen 52 "Plano de altura de edificaciones"
Fuente: Carla Noroña



Imágen 53 "1 y 2 pisos"
Fuente: Carla Noroña



Imágen 55 "3 pisos"
Fuente: Carla Noroña



Imágen 54 "5 pisos"
Fuente: Carla Noroña

Con respecto a la tipología de la zona de estudio, la vivienda de concreto es la que predomina con un aproximado del 86%; seguido de la tipología de ladrillo y mixta; el tipo de vivienda que menos se ve es la de adobe y tapial que por lo general se encuentran en las zonas alejadas del centro parroquial.

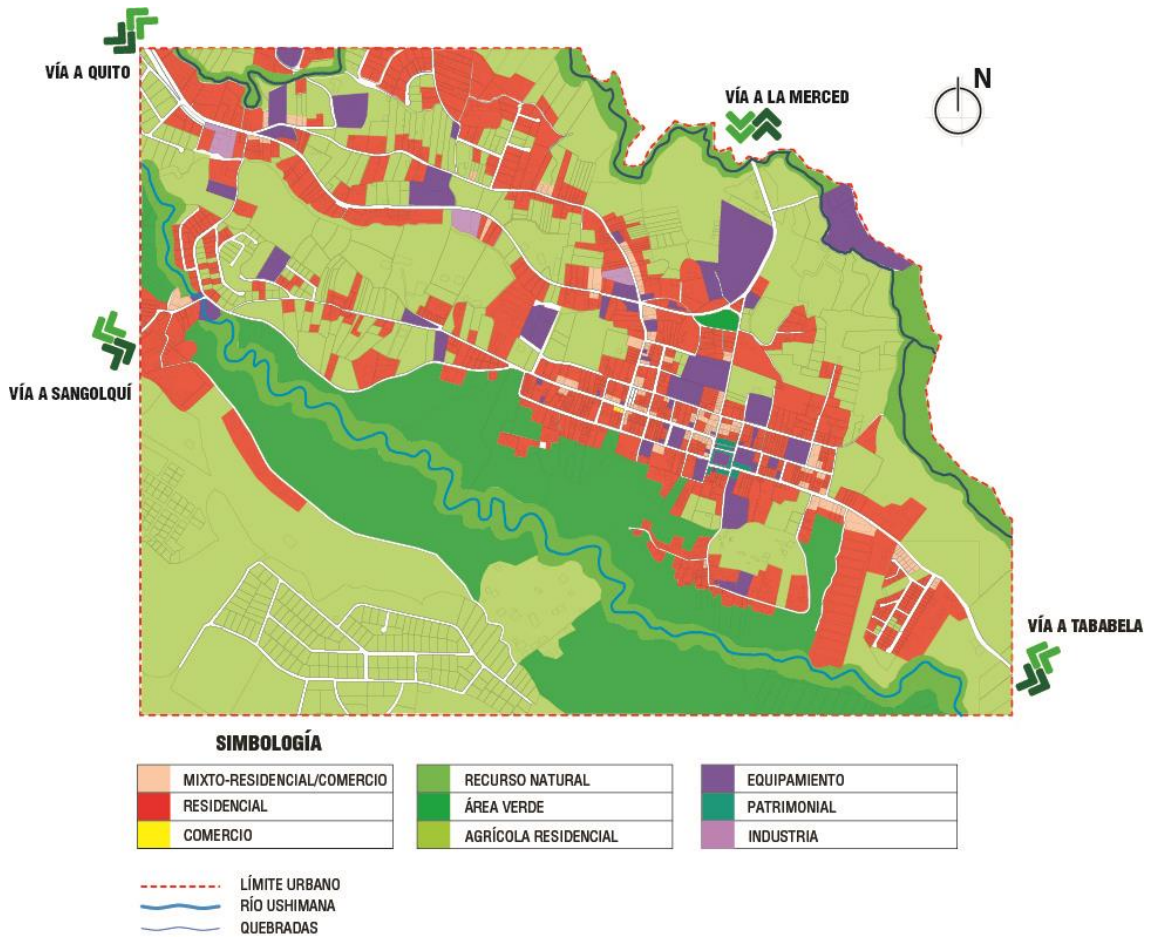
| TIPOLOGÍA | Nº DE CASAS | % |
|-----------------|-------------|-------|
| CONCRETO | 1130 | 86,9% |
| LADRILLO | 103 | 7,92% |
| MIXTA | 48 | 3,69% |
| ADOBE | 11 | 0,84% |
| TAPIAL | 7 | 0,53% |
| TOTAL | 1299 | 100% |

Tabla 6 "Tipología de viviendas"
Fuente: PDOT Alangasí 2012
Autor: Carla Noroña

2.1.3.2 Análisis del Uso del Suelo y Equipamientos

- **Uso de Suelo**

En el análisis de uso de suelo se observa que predomina el uso residencial en casi toda el área de estudio; el uso mixto que representa a residencia y comercio se halla ubicado principalmente en la parte central de la cabecera parroquial debido a que esta es el área más poblada, en la periferia de la cabecera parroquial existe únicamente pocos usos mixtos que obviamente desabastecen la zona; el uso exclusivo de comercio es casi nulo, considerando que la mayoría de estos se encuentran en zonas más cercanas a los lugares concurridos como centros comerciales y plazas; se encuentran apenas 3 industrias que se dedican especialmente al área textil por lo que o causan mayor riesgo a la población; el uso patrimonial se encuentra en el centro de la cabecera considerando al parque central y casas de alrededor como patrimonio; el uso de área verde se encuentra principalmente alrededor del río Ushimana y en la periferia de la cabecera se encuentra área verde considerada como recurso natural por la ubicación de la Quebrada Callihuayco, siendo así un bosque que delimita la parroquia con la parroquia vecina, La Merced; el uso agrícola residencial se observa en su mayoría lejos del centro parroquial y muy cerca al río Ushimana, que es una zona con topografía muy irregular.



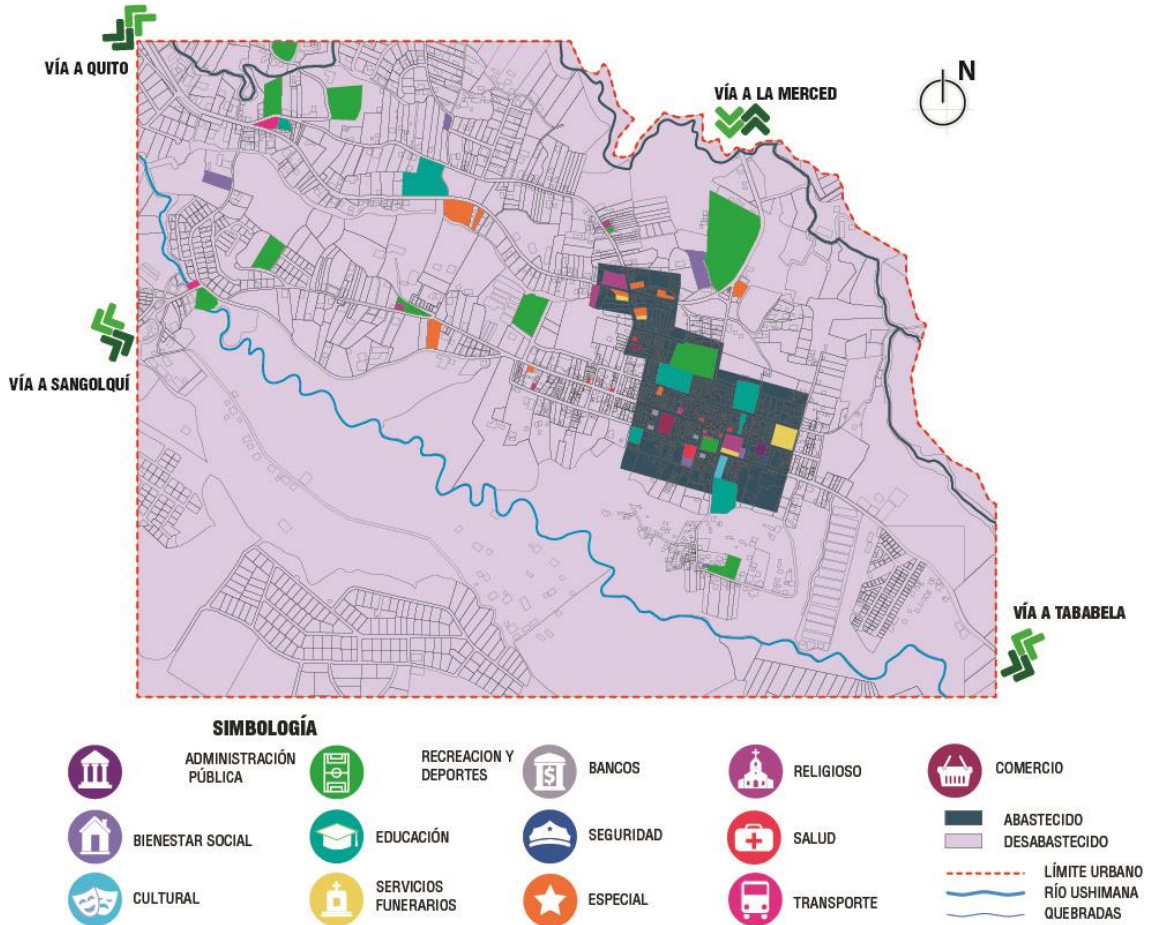
Imágen 56 "Plano de uso de suelo"
Fuente: Carla Noroña

- **Equipamiento**

En el área de estudio se pueden encontrar equipamientos como administración pública, bienestar social, cultural, recreativo, educación, servicios funerarios, seguridad, especial, religioso, salud y transporte; a pesar de contar con gran número de equipamientos, no toda la cabecera parroquial es abastecida por los mismos ya que la mayoría están ubicados únicamente en el centro, dejan sin abastecimiento a toda la zona periférica.

Los equipamientos de cultura, seguridad y salud son los mas escasos, habiendo unicamente uno de los mencionados para toda la cabecera parroquial.

Existe un deficit de equipamiento de seguridad, estación de bomberos, comercio, PYMES y bibliotecas.

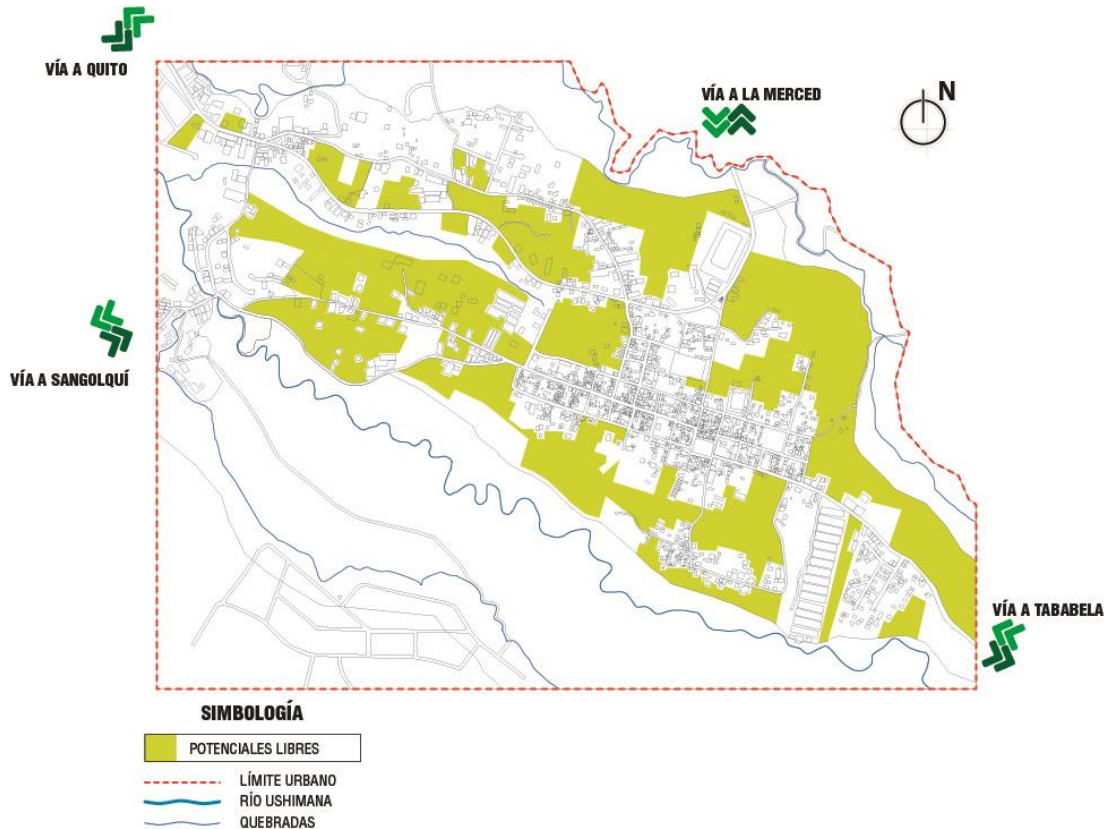


Imágen 57 "Plano de equipamiento"
Fuente: Carla Noroña

- **Potenciales libres**

La cabecera parroquial de Alangasi cuenta con un 70% de potenciales libres, principalmente fuera del área central, lo cual es importante por que esa es el área que mas desabastecimiento de equipamiento tiene; por lo que se puede usar para la implementacion de nuevos equipamientos y hábitat; asi tambien

para implementar nuevas calles que se conecten directamente con el nucleo central de alangasi.



Imágen 58 "Plano de potenciales libres"
Fuente: Carla Noroña

2.1.3.3 Análisis de Accesibilidad. Red vial

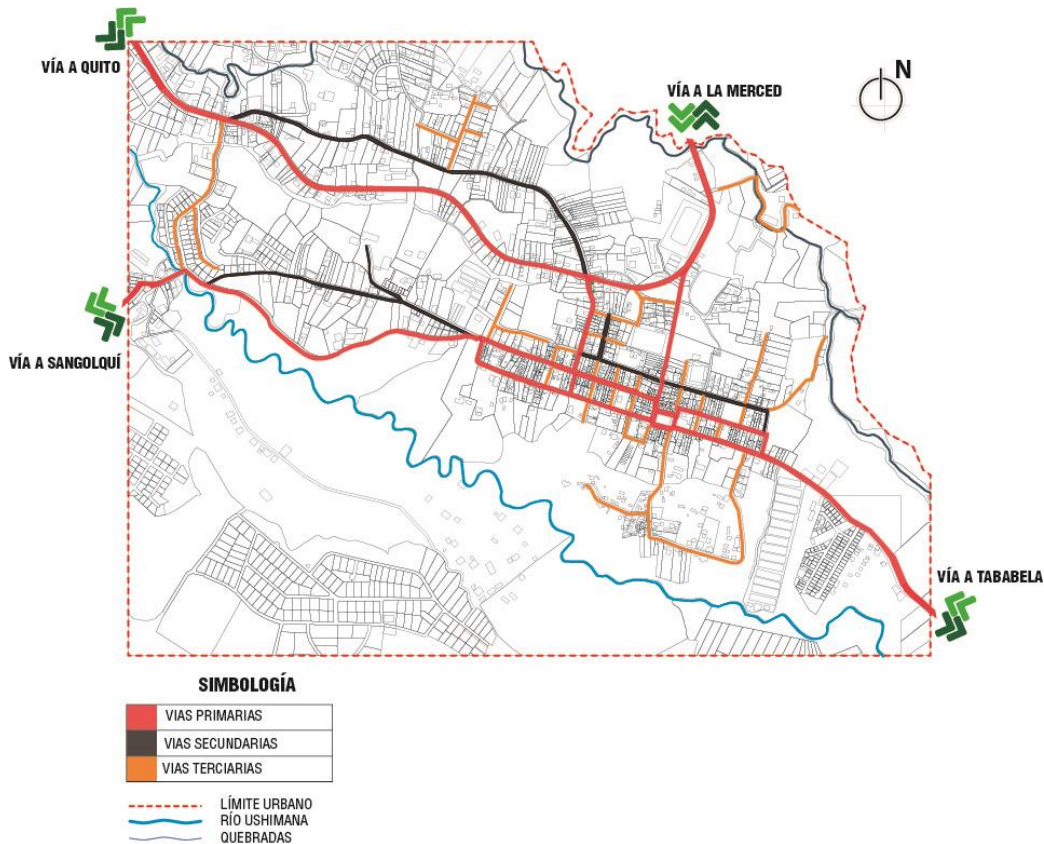
- **Red Vial**

La vía principal de acceso a la cabecera parroquial de Alangasí es la Avenida Ilaló, es esta la mas comun para dirigirse hacia la capital. Sin embargo hay otra vía, Ushimana, que también es usada para llegar hacia Quito pero no se encuentra en buen estado.

Existen varias vías para llegar a la parroquia las mismas que sirven para también trasladarse a otras parroquias como la Calle Antonio Jose de Sucre que dirige a Tababela y la calle Juan Montalvo que lleva a la parroquia La Merced, esto es un potencial que se debe explotar ya que con el paso hacia otros lugares la gente llega a Alangasí y de esta manera la parroquia puede llegar a conocerse.

| Tipo de vías | MATERIAL VIAL | | | | ESTADO VIAL | |
|--------------------|---------------|--------|---------|-----------|-------------|---------|
| | Asfalto | Tierra | Adoquin | Empedrado | Bueno | Regular |
| Principales | x | | | | | x |
| Secundaria | x | | x | | | x |
| Terciarias | | x | x | x | | x |

Tabla 7 "Material y Estado de las Vías"
Fuente: Carla Noroña



Imágen 59 "Plano de red vial"
Fuente: Carla Noroña

La mayoría de vías, tanto primarias, secundarias y terciarias están en mal estado, esto provoca que los usuarios corran peligro debido a los agujeros existentes; algunas vías no son consideradas como primarias pero deberían y debido a esto no tienen el tratamiento adecuado para su correcto uso.

Ningun tipo de vía cuenta con un tratamiento que incluya vegetación a lo largo de los tramos, esto, sumado al mal estado de las mismas no aportan con una adecuada imagen del lugar. Alangasi carece totalmente de vías designadas únicamente a su peatones.

En cuanto a aceras, su gran mayoría mide de 1.20 a 1.80 metros, no existen aceras arboladas ni mobiliario de ningún tipo a lo largo de las mismas; urge en tratamiento e implementación de las mismas en casi toda la zona de estudio, ya que las existentes no se encuentran en buen estado debido al nulo tratamiento que se les ha dado; están llenas de hierbas y ramas que impiden su uso y otras ni existen porque las construcciones están sobre las mismas.

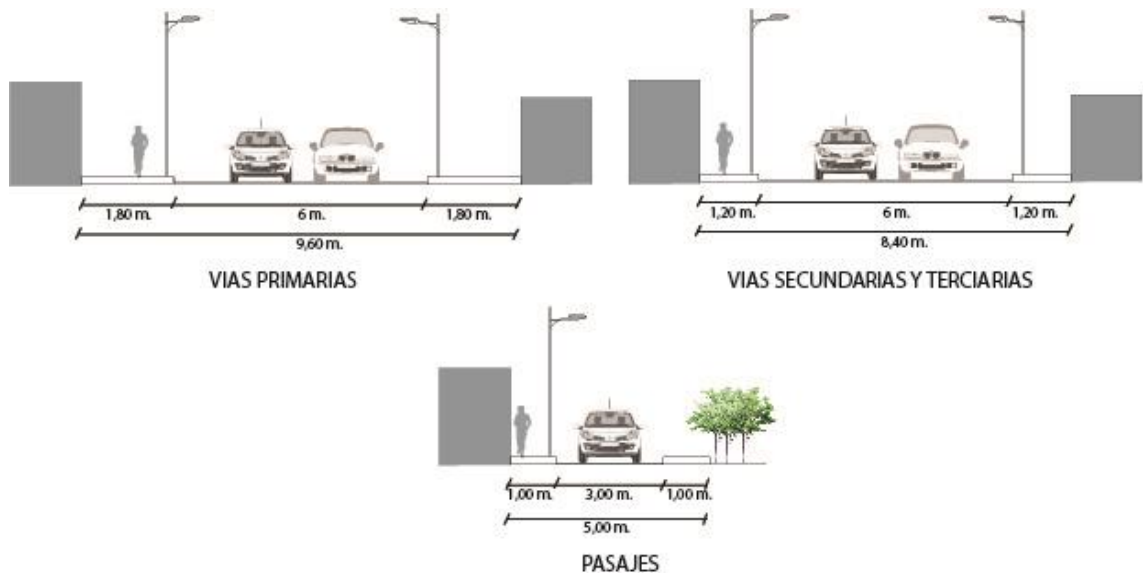


Imagen 60 "Plano de red vial"
Fuente: Carla Noroña

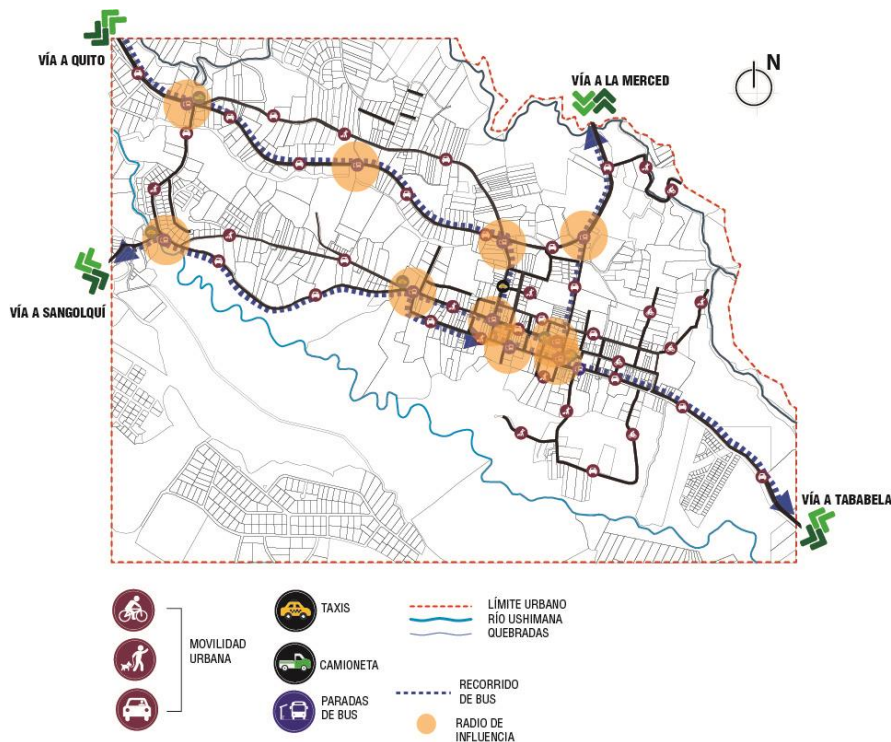
2.1.3.4 Análisis de movilidad, peatonalidad y transporte

La mayoría de las vías son consideradas para movilidad urbana en general, lo que quiere decir que pasan vehículos y peatones, sin embargo no es lo más prudente debido a que no están en buen estado ni las calles ni las aceras por lo que los peatones corren peligro.

Las paradas de buses abastecen principalmente la zona central y la entrada principal a la cabecera que es la Av. Ilaló, dejando desabastecida el camino por la calle Ushimana y A. J. de Sucre, esta última no cuenta con un recorrido de transporte

En la entrada a la cabecera y en el centro parroquial existen cooperativas de camionetas que son usadas con frecuencia debido a la falta de recorrido de transporte público por ciertas áreas. Las cooperativas de taxis se encuentran ubicadas principalmente en el centro parroquial.

Los pobladores pueden movilizarse peatonalmente debido a la extensión de la cabecera parroquial que posee distancias caminables.



Imágen 61 "Plano de movilidad"
Fuente: Carla Noroña

Existen únicamente 3 paradas con viseras, 2 de ellas con banca y a pesar de eso no están en las mejores condiciones; las demás paradas, que son la mayoría, no tienen el mobiliario indicado para la comodidad del usuario.



Imágen 63 "Parada calle Juan Montalvo"
Fuente: Carla Noroña



Imágen 62 "Parada Av. Ilaló"
Fuente: Carla Noroña



Imágen 65 "Parada calle Simón Bolívar"
Fuente: Carla Noroña



Imágen 64 "Parada calle Simón Bolívar"
Fuente: Carla Noroña

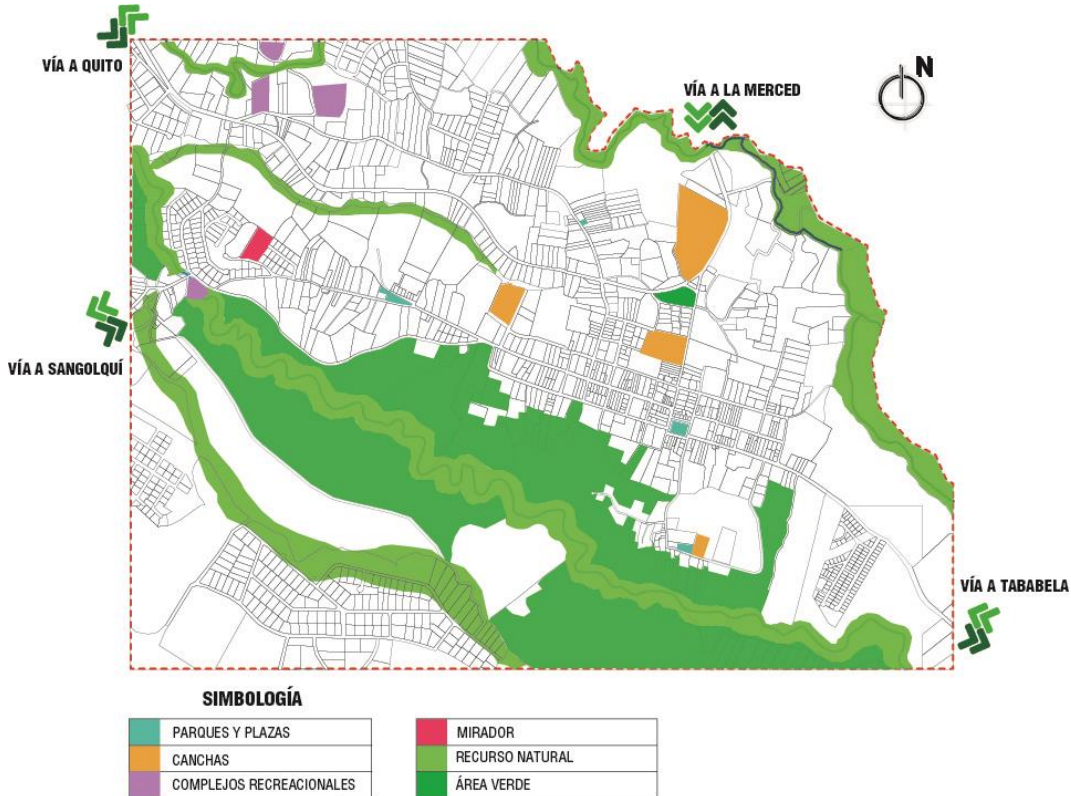
2.1.3.5 Análisis de espacios públicos y áreas verdes

En el área de estudio se encuentra, principalmente área verde sin ser tratada, esto ha ocasionado que ciertos espacios se conviertan en botaderos de basura esto sucede en la zona periférica.

Se puede encontrar también pequeños parques y plazas que en su mayoría no se encuentran en buen estado para un uso adecuado de la comunidad,

debido a que no cuentan con el mobiliario urbano adecuado; este también es el caso de las dos canchas deportivas. Además, el área de influencia de estos espacios no abastece a toda la comunidad.

A pesar de no existir un déficit de áreas verdes y espacios públicos, la mayoría no cuenta con un tratamiento adecuado para su uso.



Imágen 66 "Plano de áreas verdes y espacios públicos"
Fuente: Carla Noroña

2.1.3.6 Análisis de Infraestructura Técnica

- **Agua Potable:** actualmente la cobertura de este servicio es del 100% para la parroquia.
- **Alcantarillado:** este servicio cubre al 100% la parroquia; no existen zonas desabastecidas.
- **Recolección de Basura:** este es uno de los servicios que más problemas presenta; no por desabastecimiento sino por cuestión de

horarios y más aún por falta de mobiliario que aporte la limpieza del ambiente.

- **Teléfono:** la cobertura de este servicio es del 100%.
- **Alumbrado Público:** este servicio cubre al 100% las necesidades de la parroquia, el mismo que brinda un buen servicio.
- **Internet:** a pesar de que el servicio está disponible para toda la parroquia, existen viviendas que no cuentan con el mismo por decisión propia más no por falta de cobertura.

2.2 CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS URBANO

- Alangasí posee varios potenciales libres los cuales serán usados para llevar a cabo la propuesta, con la implementación de vivienda, equipamientos, espacios públicos o áreas verdes según la necesidad que se presente.
- Después del estudio realizado, se evidencia que las necesidades de los pobladores de Alangasi varía entre vivienda, equipamientos de salud, cultura, seguridad, educación primaria y bomberos.
- La infraestructura de Alangasí, en todas sus variables, agua potable, alcantarillado, alumbrado público, internet y red de telecomunicación cubre a la parroquia en su totalidad favoreciendo al desarrollo de la comunidad.
- El diagnóstico realizado expresa los problemas a los que se debe dar solución proyectando al año 2030; entre ellos están la implementación de vivienda, equipamientos, movilidad, transporte, red vial, áreas verdes, espacios públicos, infraestructura y potencializar el turismo y cultura mediante un eje vial.

CAPÍTULO III

3.1 PROGRAMA URBANO

3.1.1. IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES

La línea de partida para la identificación de necesidades dentro del Plan Urbano de la Cabecera Parroquial de Alangasí, es la proyección de población; siendo este indicador el eje principal para el cálculo de vivienda, equipamientos, servicios básicos, áreas verdes y espacios públicos que se requerirán a futuro.

La proyección será para el año 2030, tomando en cuenta que en dicho año se llevará a cabo Hábitat IV, donde Alangasí dará respuestas a Hábitat III.

3.1.1.1 Demanda poblacional

Para el año 2030, la población total de Alangasí será de 10303 habitantes, basándose en los datos de los censo 2001 y 2010, el incremento es de 3744 habitantes con una tasa de crecimiento anual de 3,13%.



Imágen 67 "Demanda Poblacional 2030"
Autor: Carla Noroña

3.1.1.2 Demanda vivienda

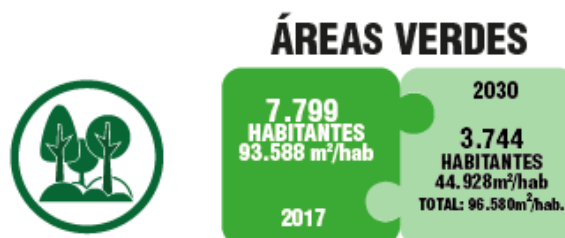
En la actualidad, Alangasí cuenta con 1299 viviendas, tomando en cuenta que el índice de habitantes por vivienda es de 5 personas, la demanda de viviendas es de 749 para el año 2030.



Imágen 68 "Demanda de Vivienda 2030"
Autor: Carla Noroña

3.1.1.3 Demanda de Áreas Verdes

Tomando en cuenta que por cada habitante es necesario tener 12m² de área verde, en la actualidad, Alangasí tiene un déficit de 51624m², por lo que para el año 2030 el total de m² necesarios será de 96580 mismo que serán distribuidos en reforestación de quebradas, áreas verdes ecológicas, miradores, áreas recreativas; aportando de esta manera con el objetivo de crear una parroquia sustentable.



Imágen 69 "Demanda de áreas Verdes 2030"
Autor: Carla Noroña

3.1.1.4 Demanda de Agua Potable

Tomando en cuenta que la ONU recomienda que el uso óptimo del agua, por habitante, debe ser 100 litros diarios, actualmente en Alangasí, para 7799 habitantes se usa



Imágen 70 "Demanda de Agua Potable 2030"
Autor: Carla Noroña

779.900 litros de agua por habitante al día; para la proyección de habitantes al 2030 que es de 3744 habitantes más, se necesita aumentar 374.400 litros de agua

3.1.1.5 Demanda de Alcantarillado

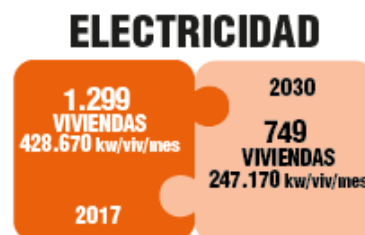
Tomando en cuenta la información del INEC, se establece que cada persona desecha 8 litros de agua al día, en la actualidad para 7799 habitantes se usa 62.392 litros de agua por habitante al día; para la proyección de habitantes al 2030 que es de 3744 habitantes más, se aumentará 29.952 litros de agua por persona al día.



Imágen 71 "Demanda de Alcantarillado 2030"
Autor: Carla Noroña

3.1.1.6 Demanda de Electricidad

Según datos tomados del INEC, se usan 330 kw por vivienda al mes, actualmente para 1299 viviendas se usa 428670 kw por vivienda mensualmente, para la proyección de habitantes al 2030 que es de 749 viviendas más, aumentará 247170kw por vivienda cada mes.



Imágen 72 "Demanda de Electricidad 2030"
Autor: Carla Noroña

3.1.1.7 Demanda de Desechos Solidos

Según datos del INEC, se desechan 1,38 kg de basura por vivienda diariamente, por lo que actualmente en 1299 viviendas se desechan 1792,62 kg diarios de basura; para la proyección de viviendas al 2030 que es de 749 más, los kilogramos de desechos por vivienda diariamente aumentarán 1033,62 kg.



Imágen 73 “Demanda de Desechos Sólidos 2030”
Autor: Carla Noroña

3.1.1.8 Demanda de Equipamiento de Salud

Tomando en cuenta la normativa de Arquitectura y Urbanismo, haciendo referencia a los equipamientos de salud, se establece que debe haber 0,15m² por habitante para una población base de 2000 habitantes en un área mínima de 300 m², por lo que en el presente año 5799 habitantes de Alangasi se encuentran desabastecidos, necesitando para el año 2030 un total de 1245,5m² para abastecer a los 10303 habitantes futuros.



Imágen 74 “Demanda de Equipamiento de Salud 2030”
Autor: Carla Noroña

3.1.1.9 Demanda de Equipamiento de Cultura

A pesar de que Alangasi es una parroquia conocida por ser “Cuna de Arte, Tradición y Cultura” no cuenta con el equipamiento necesario de cultura que

satisfaga las necesidades de todos sus habitantes, es por eso que tomando en cuenta la normativa de Arquitectura y Urbanismo, haciendo referencia a los equipamientos de cultura a nivel barrial, se establece que debe haber 0,15m² por habitante para una población base de 2000 habitantes en un área mínima de 300 m², por lo que en el año 2017, 5799 habitantes de Alangasi se encuentran desabastecidos, necesitando para el año 2030 un total de 10303 habitantes futuros.



Imágen 75 "Demanda de Equipamiento de Cultura 2030"
 Autor: Carla Noroña

3.1.1.10 Demanda de Equipamiento de Seguridad

Según la normativa de Arquitectura y Urbanismo, haciendo referencia a los equipamientos de seguridad a nivel barrial, se establece que debe haber 0,10m² por habitante para una población base de 1000 habitantes en un área mínima de 100m², por lo que en el presente año, 6799 habitantes de Alangasi se encuentran desabastecidos, necesitando para el año 2030 un total de 930,3m² para abastecer a los 10303 habitantes futuros.



Imágen 76 "Demanda de Equipamiento de Seguridad 2030"
 Autor: Carla Noroña

3.1.1.11 Demanda de Equipamiento de Bomberos

Tomando en cuenta la vulnerabilidad que presenta la parroquia ante incendios forestales ocurridos en el volcán Ilaí, se analiza la normativa de Arquitectura y Urbanismo, haciendo referencia a los equipamientos de bomberos, se establece que debe haber 0,10m² por habitante para una población base de 5000 habitantes en un área mínima de 500m², por lo que en el presente año, 2799 habitantes de Alangasi se encuentran desabastecidos, necesitando para el año 2030 un total de 530,3m² para abastecer a los 10303 habitantes futuros.



Imágen 77 “Demanda de Equipamiento de Bomberos 2030”
 Autor: Carla Noroña

3.1.1.12 Demanda de Equipamiento de Educación

Tomando en cuenta la normativa de Arquitectura y Urbanismo, haciendo referencia a los equipamientos de educación, se establece que debe haber 0,80m² por habitante para una población base de 1000 habitantes en un área mínima de 800m², por lo que en el año 2017, 2799 habitantes de Alangasi se encuentran desabastecidos, necesitando para el año 2030 un total de 530,3m² para abastecer a los 10303 habitantes futuros.



Imágen 78 “Demanda de Equipamiento de Educación 2030”
 Autor: Carla Noroña

3.2 VISIÓN FUTURA ALANGASI 2030

Alangasí es una parroquia urbana considerada como un referente parroquial en aspectos ambientales, ordenamiento, planificación y diseño urbano; la cual está totalmente abastecida de equipamiento, áreas verdes, espacios públicos y zonas residenciales que brindan una excelente calidad de vida a sus pobladores; su red vial articula el área urbana con los alrededores lo cual garantiza la accesibilidad y conectividad de toda la parroquia, cuenta con vías en perfecto estado al igual que sus aceras y calles peatonales, gracias a los diferentes puntos culturales implementados se han podido crear plazas de trabajo para todo tipo de emprendedores.

3.3 DEFINICIÓN DEL MODELO URBANO

Alangasí posee un modelo urbano orgánico lineal, el cual consolida y completa los espacios disponibles con la finalidad de crear cohesión social que garantice la calidad de vida de toda la comunidad dentro de un ambiente equilibrado.

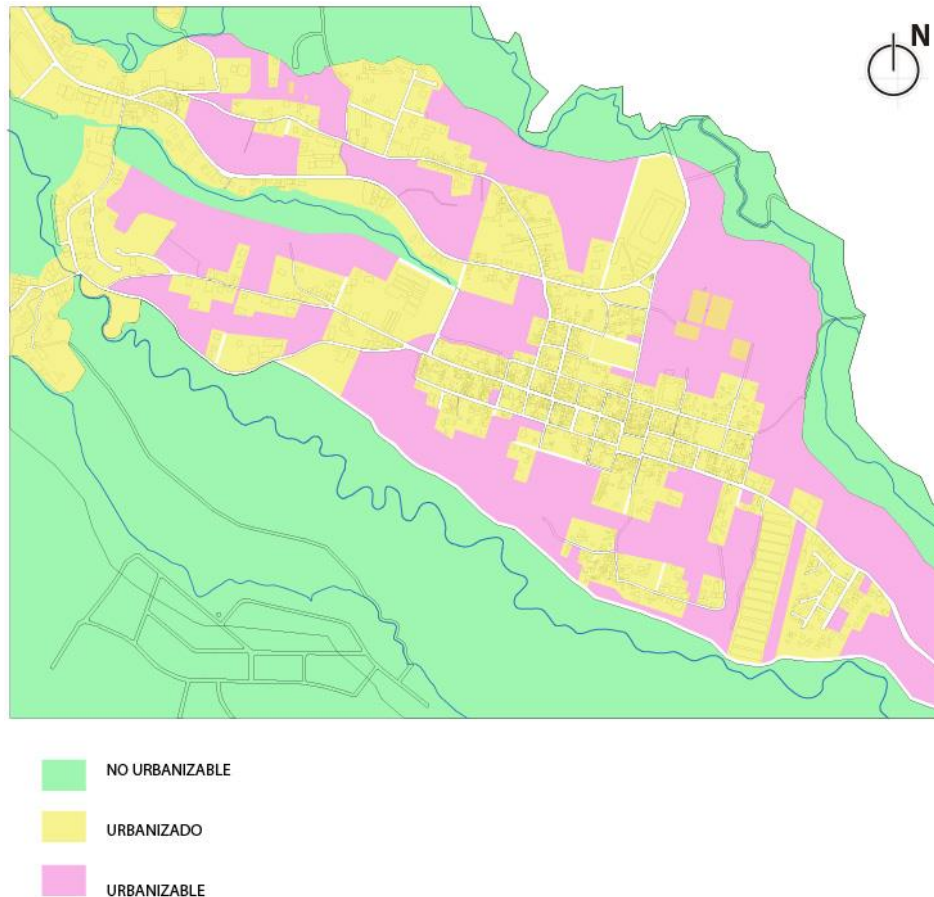
3.4 RÉGIMEN URBANÍSTICO DEL SUELO

Urbanizado: la mayor parte de área urbanizada está ubicada dentro del centro de la cabecera parroquial corresponde al 29,4%.

Urbanizable: corresponde a terrenos en los que se evidencian asentamientos formales, conjuntos habitacionales y existe una fuerte tenencia para la construcción, corresponde al 40,6%

No urbanizable: la mayoría de zonas no urbanizables son de carácter natural, es decir bosques, quebradas, ríos o áreas que por condiciones de riesgo a

fenómenos naturales o su topografía que presenta fuertes pendientes, no son aptas para asentamientos, corresponde al 30%



Imágen 79 “Régimen Urbanístico del suelo”
Autor: Carla Noroña

3.5 IDEA FUERZA – CONCEPTO DE INTERVENCIÓN

Acupuntura Urbana

“Tocar un área de tal modo que pueda ayudar a curar, mejorar, crear reacciones positivas y en cadena”. Menos poéticamente, la acupuntura urbana se refiere a intervenciones de pequeña escala en puntos críticos de las ciudades para detonar cambios y renovar zonas enteras. En las ciudades “es necesario intervenir para revitalizar.” (Lerner, 1992)

En este proyecto se aplica el concepto de acupuntura urbana el cual busca la renovación y mejoramiento de la ciudad a partir de intervenciones en toda la zona de estudio las cuales garanticen el correcto desarrollo del habitante en el lugar; para ello se plantearán estrategias que se localicen en los espacios que tengan gran potencial de cambio

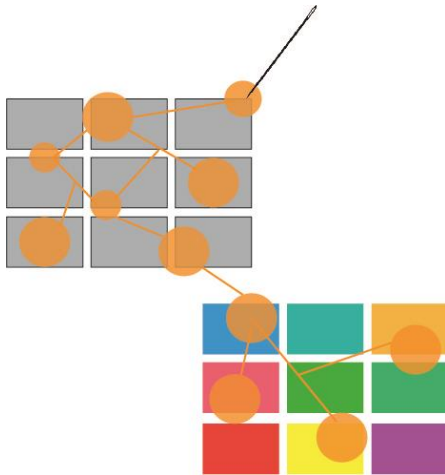


Imagen 80 "Idea Fuerza"
Autor: Carla Noroña

3.6 LÍNEAS DE DESARROLLO

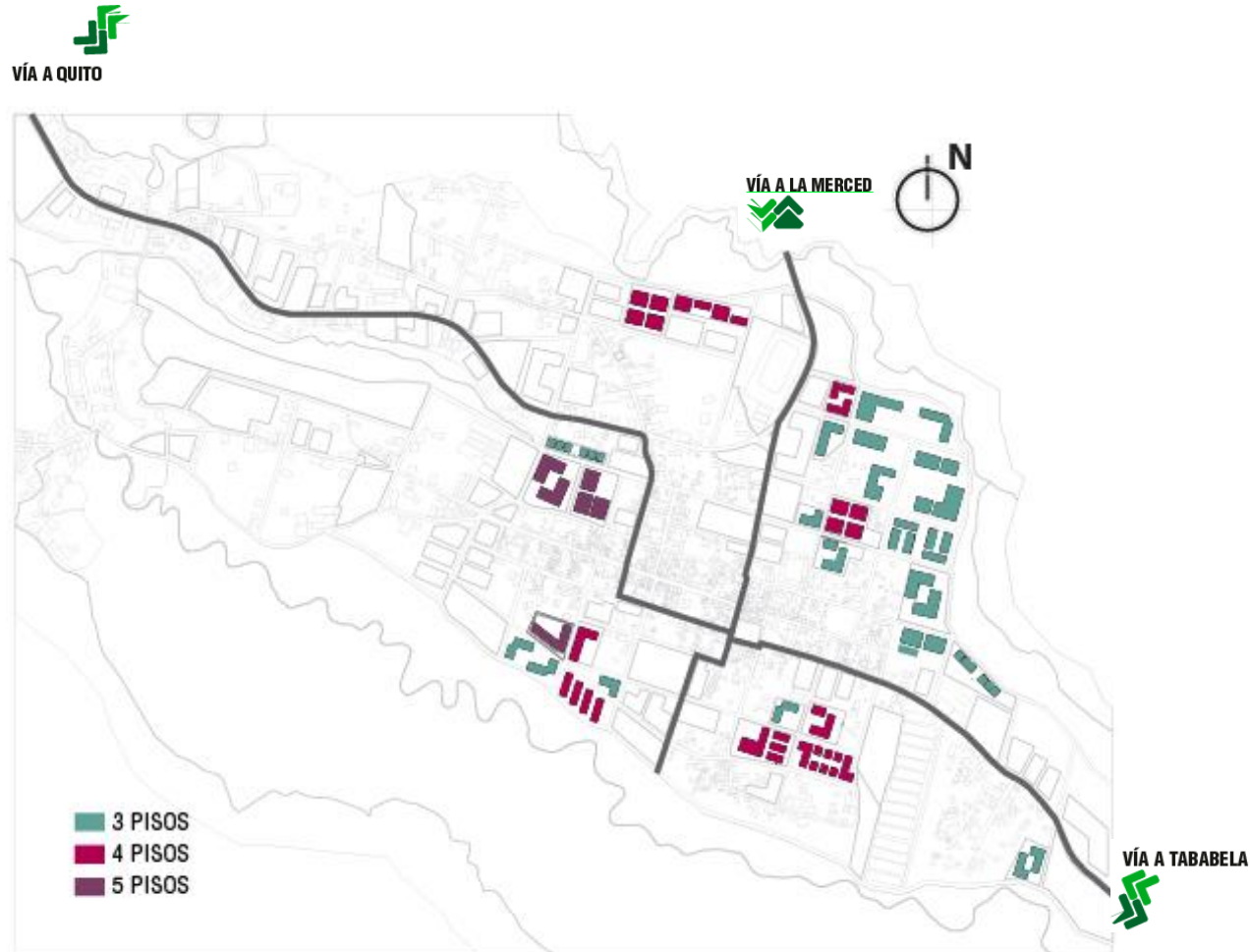
Posterior al análisis de la problemática de Alangasí plasmada en el Capítulo II, se da soluciones planteadas dentro de la propuesta urbana guiándose en cada una de las líneas de desarrollo establecidas.

3.6.1. HÁBITAT

Desarrollar el hábitat de Alangasí para garantizar la solución de los problemas habitacionales actuales y futuros.

La proyección de viviendas para el año 2030 es de 748 se garantizará su implementación mediante la compactación de las manzanas y la densificación

de cada vivienda. Las 748 viviendas se van distribuir entre 3, 4 y 5 pisos, dependiendo de su ubicación.



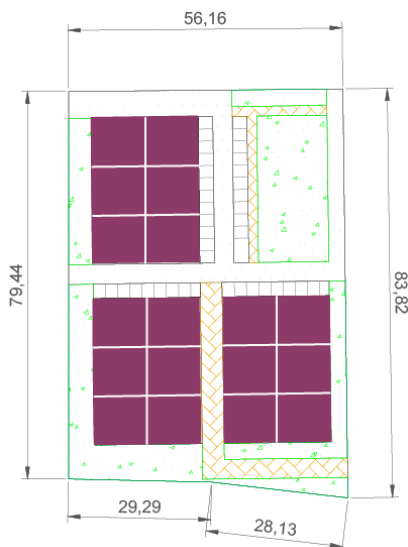
Imágen 81 "Plano de Hábitat"
Autor: Carla Noroña

- Nuevo desarrollo de hábitat, se crean 27 nuevas manzanas en las que se implementaran diferentes tipos de vivienda con una distribución adecuada de manera que cada manzana cuente con un porcentaje de plazas y áreas verdes. Las viviendas serán dedicadas a una clase social media, que contarán con áreas desde los 120m², todas las manzanas nuevas que se plantean en la propuesta están ubicadas en el lado este de la parroquia y a sus alrededores cuentan con diferentes tipos de equipamiento, servicios, parques y plazas; todo esto con la

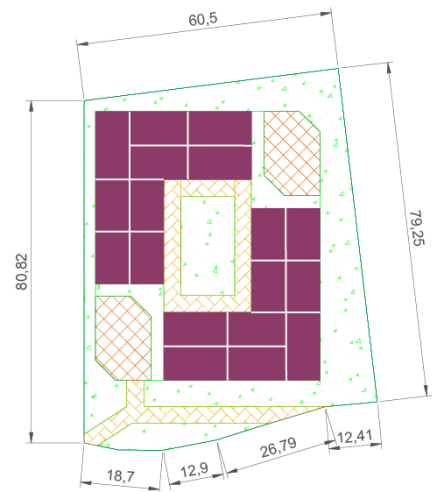
finalidad de garantizar una excelente calidad de vida a los habitantes de Alangasí.

Viviendas de 5 pisos

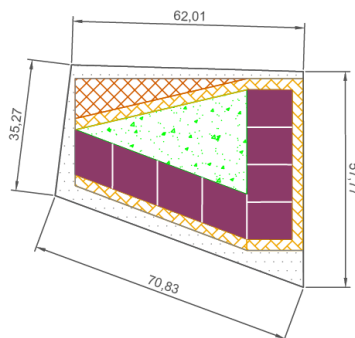
Para la vivienda de 5 pisos están designadas 3 manzanas en las que se construyen 220 viviendas, dentro de un área que posee espacios públicos y parqueaderos buscando un ambiente agradable para el usuario. El área a utilizar es de 9191,13m².



Imágen 83 "Vivienda tipo 1 - 5 pisos"
Autor: Carla Noroña



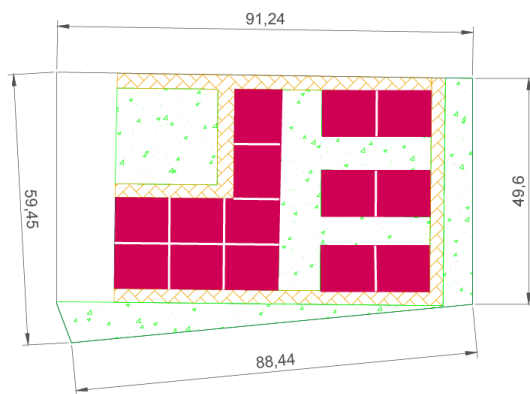
Imágen 82 "Vivienda tipo 2 - 5 pisos"
Autor: Carla Noroña



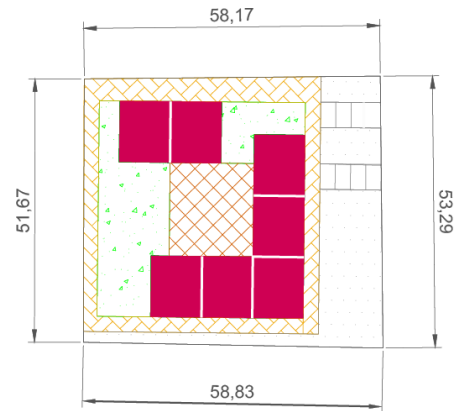
Imágen 84 "Vivienda tipo 3 - 5 pisos"
Autor: Carla Noroña

Viviendas de 4 pisos

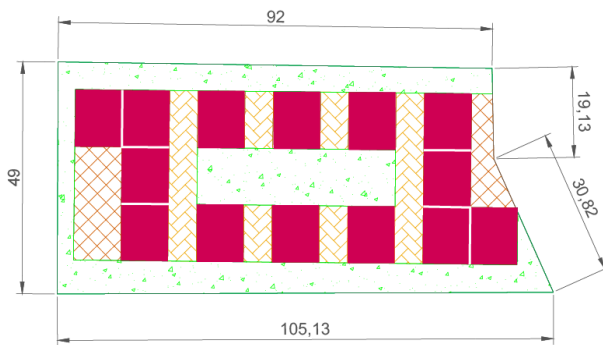
Para la vivienda de 4 pisos se propone usar 9 manzanas en las que se van a construir 400 viviendas dentro de un área de 33409,9 m². Este espacio contará con áreas verdes y de recreación en su interior, así también parqueaderos y espacios comerciales.



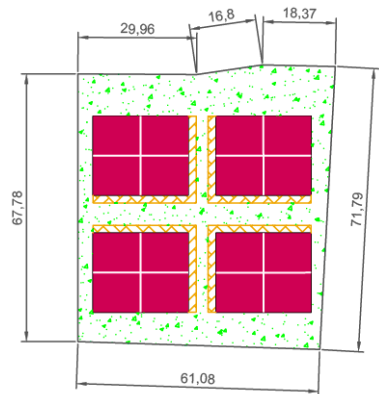
Imágen 86 "Vivienda tipo 1 - 4 pisos"
Autor: Carla Noroña



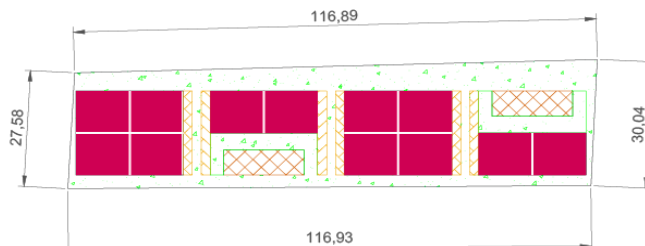
Imágen 85 "Vivienda tipo 2 - 4 pisos"
Autor: Carla Noroña



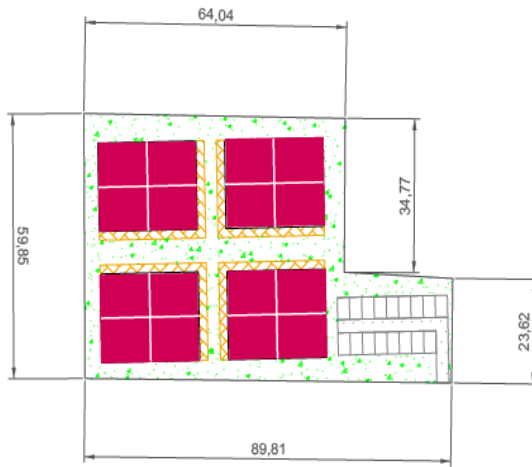
Imágen 88 "Vivienda tipo 3 - 4 pisos"
Autor: Carla Noroña



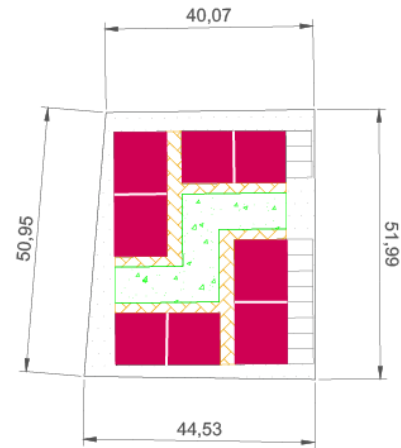
Imágen 87 "Vivienda tipo 4 - 4 pisos"
Autor: Carla Noroña



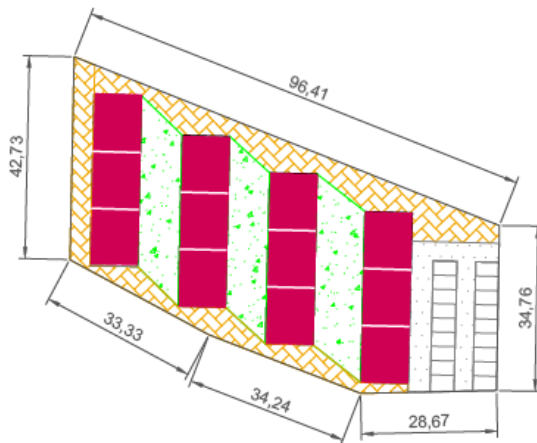
Imágen 89 "Vivienda tipo 5 - 4 pisos"
Autor: Carla Noroña



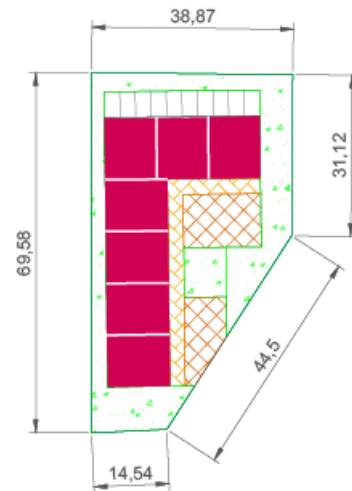
Imágen 91 "Vivienda tipo 6 - 4 pisos"
Autor: Carla Noroña



Imágen 90 "Vivienda tipo 7 - 4 pisos"
Autor: Carla Noroña



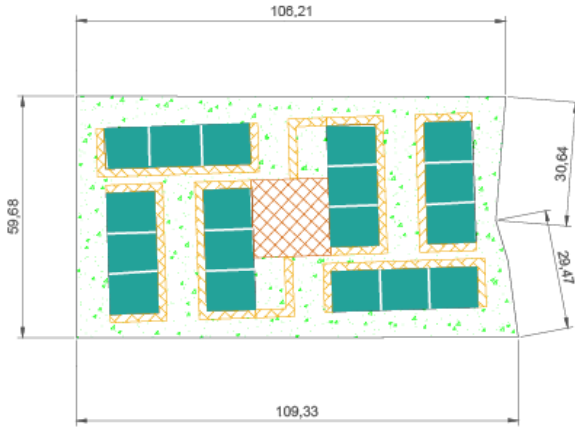
Imágen 93 "Vivienda tipo 8 - 4 pisos"
Autor: Carla Noroña



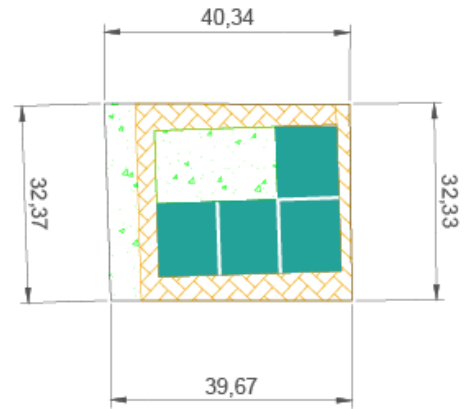
Imágen 92 "Vivienda tipo 9 - 4 pisos"
Autor: Carla Noroña

Viviendas de 3 pisos

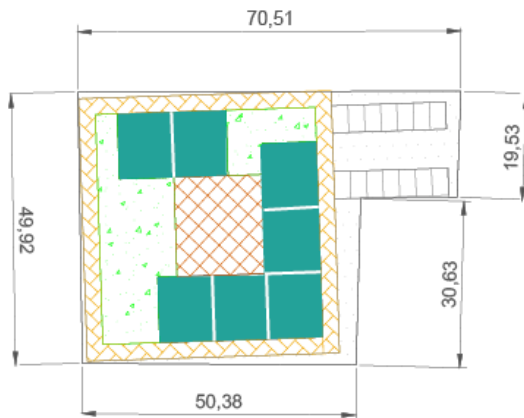
A la vivienda de 3 pisos es a la que más área se le ha asignado y corresponden a 12 de las manzanas creadas en la propuesta; dentro de ellas se desarrollaran un total de 507 viviendas con espacios verdes y de recreación establecidas dentro de un área de 47066,68m².



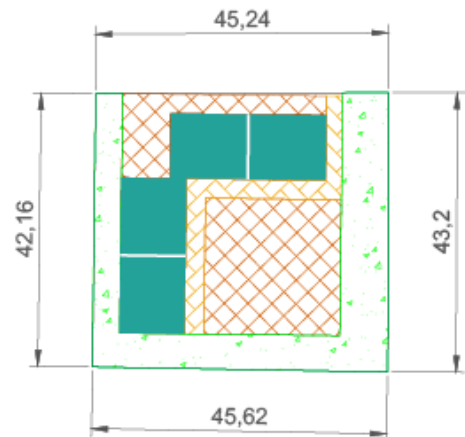
Imágen 95 "Vivienda tipo 1 - 3 pisos"
Autor: Carla Noroña



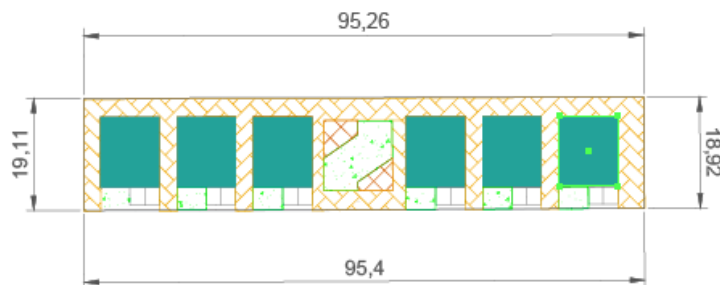
Imágen 94 Imágen 95. "Vivienda tipo 2 - 3 pisos"
Autor: Carla Noroña



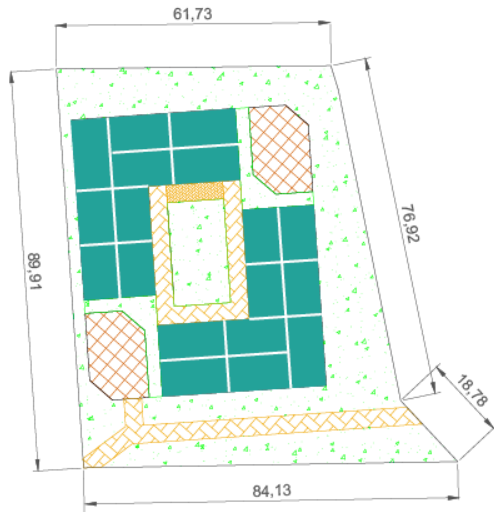
Imágen 97 "Vivienda tipo 3 - 3 pisos"
Autor: Carla Noroña



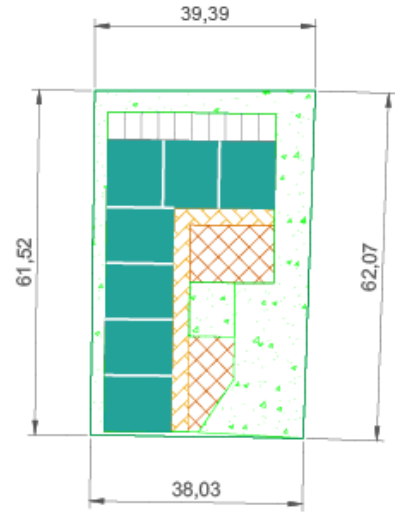
Imágen 96 "Vivienda tipo 4 - 3 pisos"
Autor: Carla Noroña



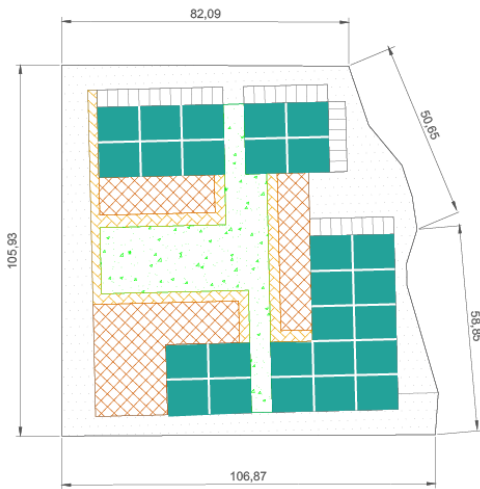
Imágen 98 "Vivienda tipo 5 - 3 pisos"
Autor: Carla Noroña



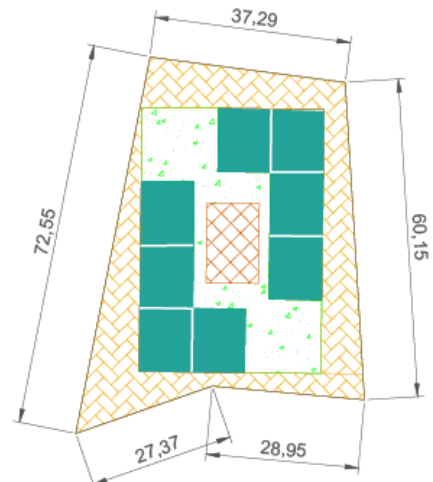
Imágen 100 "Vivienda tipo 6 - 3 pisos"
Autor: Carla Noroña



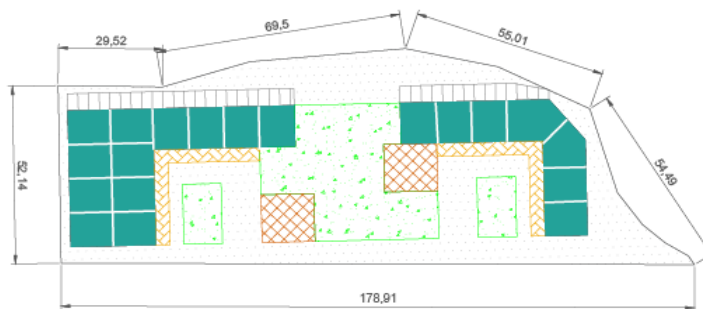
Imágen 99 "Vivienda tipo 7 - 3 pisos"
Autor: Carla Noroña



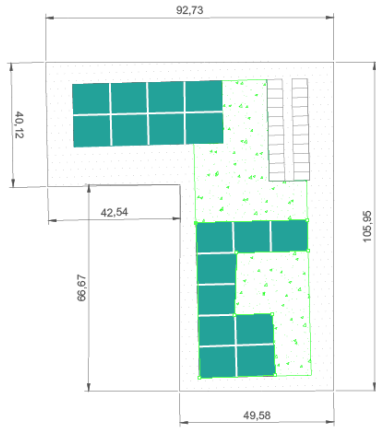
Imágen 102 "Vivienda tipo 8 - 3 pisos"
Autor: Carla Noroña



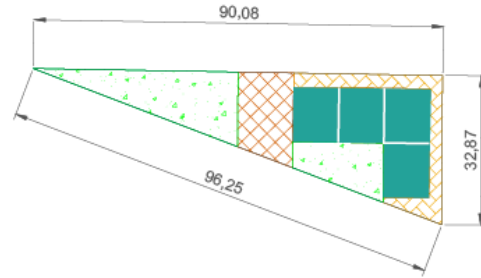
Imágen 101 "Vivienda tipo 9 - 3 pisos"
Autor: Carla Noroña



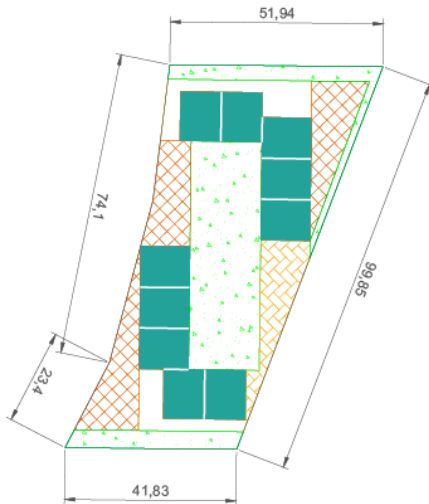
Imágen 103 "Vivienda tipo 10 - 3 pisos"
Autor: Carla Noroña



Imágen 105 "Vivienda tipo 11 - 3 pisos"
Autor: Carla Noroña



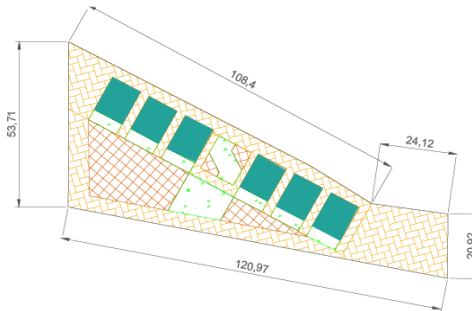
Imágen 104 "Vivienda tipo 12 - 3 pisos"
Autor: Carla Noroña



Imágen 107 "Vivienda tipo 13 - 3 pisos"
Autor: Carla Noroña



Imágen 106 "Vivienda tipo 14 - 3 pisos"
Autor: Carla Noroña

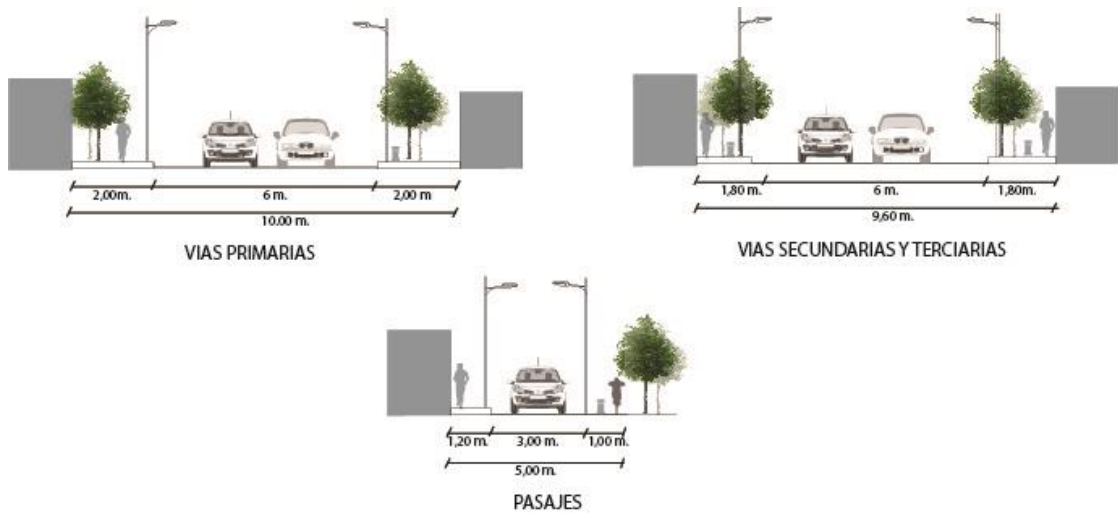


Imágen 108 "Vivienda tipo 15 - 3 pisos"
Autor: Carla Noroña

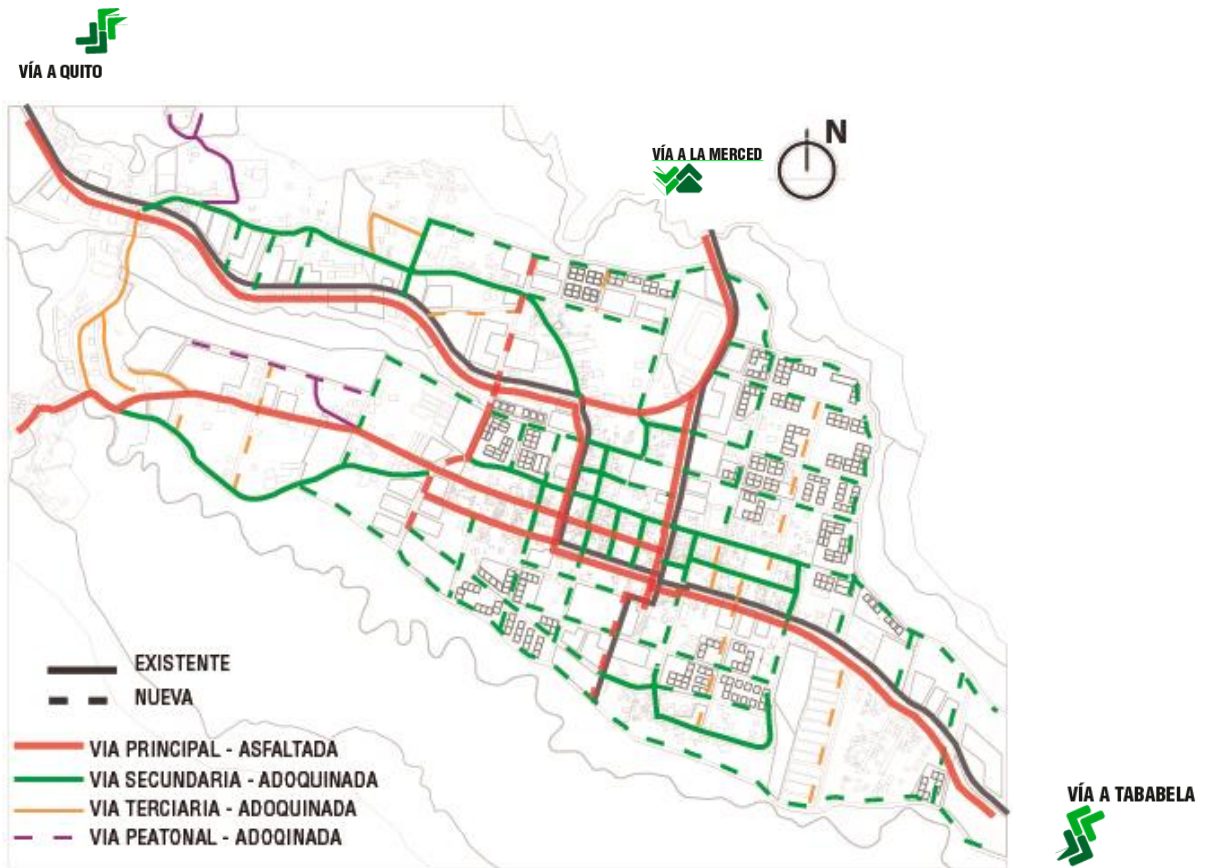
3.6.2. ACCESIBILIDAD Y RED VIAL

Garantizar la accesibilidad hacia y desde Alangasí para cumplir con las necesidades de los habitantes actuales y futuros.

- Mejorar la calidad de las vías de la parroquia e implementar vegetación y mobiliario a lo largo de las aceras de manera que se tornen agradables y seguras para el uso del peatón.
- Se propone la ampliación de vías principales, Av. Ilaló, Av. Ushimana, calle Juan Montalvo y Sucre; así mismo la implementación de 2 vías nuevas en los límites de la parroquia de manera que sean vías periféricas que crucen la parroquia de este a oeste.
- Crear vías que conecte el núcleo central de la parroquia con núcleos más pequeños, se crean 2 vías nuevas que van de norte a sur, mismas que se consideran turísticas y culturales por el tipo de equipamiento y espacios públicos existentes a lo largo de cada vía.
- Trazar una trama que continúe con el mismo eje de las vías existentes para facilitar el acceso a manzanas creadas por asentamientos informales.
- Se adoquinara y asfaltará las nuevas vías propuestas.
- Se implementara vías peatonales que por lo general se ubicaran cerca de áreas verdes para crear recorridos verdes que lleven a un punto específico.



Imágen 109 "Propuesta de sección vial"
Autor: Carla Noroña

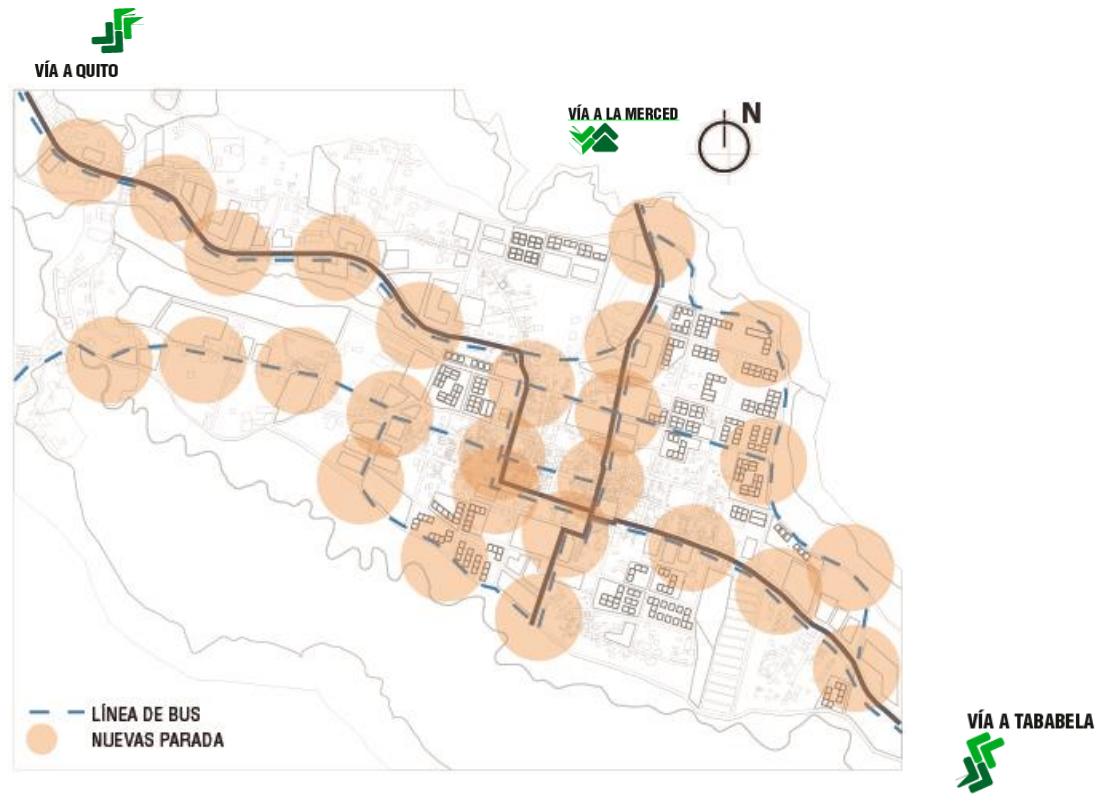


Imágen 110 "Plano de Red Vial"
Autor: Carla Noroña

3.6.3. MOVILIDAD, PEATONALIDAD Y TRANSPORTE

Dinamizar la peatonalidad, movilidad y transporte para garantizar un buen desarrollo de los pobladores actuales y futuros.

- Crear nuevas paradas de buses y rutas de manera que la movilidad dentro de la parroquia sea cubierta en su totalidad.
- Las nuevas paradas cubrirán las necesidades de los usuarios en cuanto a imagen y función; se añadirá mobiliario tanto en las nuevas paradas como en las existentes para lograr el adecuado uso de las mismas.
- Mejorar el estado de las aceras con implementación de mobiliario y vegetación para lograr un adecuado recorrido del peatón dentro de la parroquia.
- Según la implementación de nuevas vías, proponer aceras que lleven un tratamiento de piso, mobiliario y vegetación de manera que el recorrido se torne dinámico y seguro.
- Ampliar el recorrido del transporte público, de manera que toda el área este abastecida del mismo; en esta ampliación se incluirán calles nuevas y existentes.



Imágen 111 “Plano de movilidad, peatonalidad y transporte”
Autor: Carla Noroña

3.6.4. ÁREAS VERDES Y ESPACIOS PÚBLICOS

Potenciar los espacios públicos y áreas verdes que garanticen una buena calidad de vida a pobladores actuales y futuros.

- Se dará un tratamiento en áreas verdes, parques y plazas existentes con la finalidad de que todas cuenten con el mobiliario necesario para el correcto desarrollo de los habitantes dentro de cada espacio.
- Se implementara diferentes tipos de áreas verdes como ecológicas, recreativas, miradores, espacios deportivos y públicos, todos ellos

aportaran al medio ambiente con la implementación de vegetación propia del lugar.

- Para la recuperación de ríos y quebradas, se planteara la reforestación de las mismas con especies propias del lugar.



Imágen 112 "Plano de áreas verdes y espacios públicos"
Autor: Carla Noroña

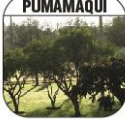








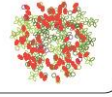










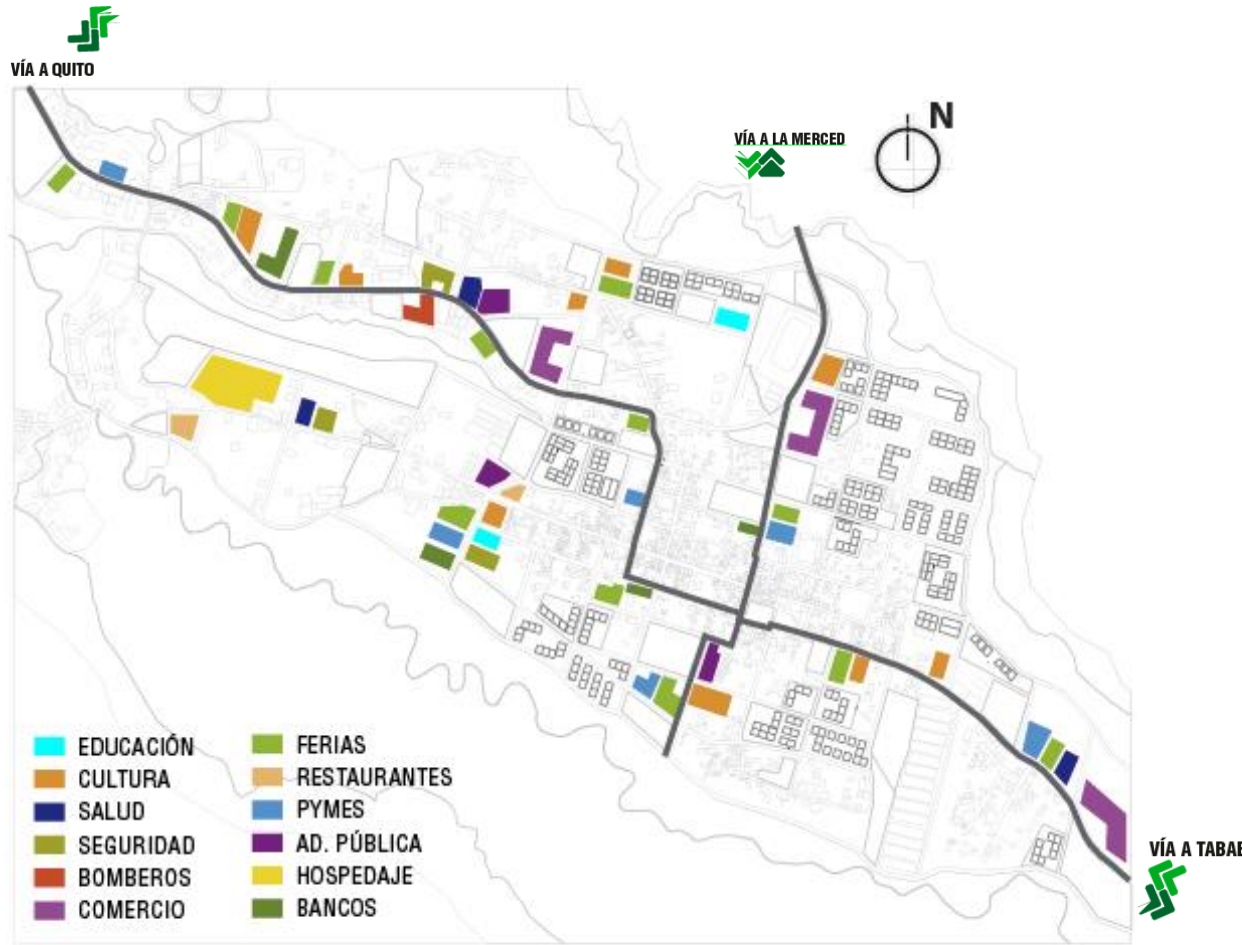
| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|---|
|  | ELEVACIÓN ALTURA MÁXIMA 10m | ESPACIOS A USAR EN PROPUESTA - A. V Ecológica - A.V Deportiva - A.V Recreativa - Miradores - Quebradas | DIBUJO EN PLANTA  |  | ELEVACIÓN ALTURA MÁXIMA 8m - 15m | ESPACIOS A USAR EN PROPUESTA - A.V Deportiva - Miradores - Quebradas | DIBUJO EN PLANTA  |
|  | ELEVACIÓN ALTURA MÁXIMA 20m - 30m | ESPACIOS A USAR EN PROPUESTA - Miradores - Quebradas | DIBUJO EN PLANTA  |  | ELEVACIÓN ALTURA MÁXIMA 8m - 8m | ESPACIOS A USAR EN PROPUESTA - Acera - A. V Ecológica - A.V Recreativa - E. Públicos | DIBUJO EN PLANTA  |
|  | ELEVACIÓN ALTURA MÁXIMA 1,5m - 3m | ESPACIOS A USAR EN PROPUESTA - A. V Ecológica - A.V Deportiva - A.V Recreativa - E. Públicos | DIBUJO EN PLANTA  |  | ELEVACIÓN ALTURA MÁXIMA 6m - 10m | ESPACIOS A USAR EN PROPUESTA - Acera - A. V Ecológica - A.V Recreativa - Miradores - E. Públicos | DIBUJO EN PLANTA  |
|  | ELEVACIÓN ALTURA MÁXIMA 6m - 10m | ESPACIOS A USAR EN PROPUESTA - Aceras - A.V Recreativa - Miradores - E. Públicos | DIBUJO EN PLANTA  |  | ELEVACIÓN ALTURA MÁXIMA 20m - 25m | ESPACIOS A USAR EN PROPUESTA - A. V Ecológica - A.V Recreativa - Miradores - Quebradas | DIBUJO EN PLANTA  |
|  | ELEVACIÓN ALTURA MÁXIMA 8m | ESPACIOS A USAR EN PROPUESTA - Aceras - A. V Ecológica - A.V Recreativa - Miradores - E. Públicos | DIBUJO EN PLANTA  |  | ELEVACIÓN ALTURA MÁXIMA 0,60cm - 1m | ESPACIOS A USAR EN PROPUESTA - Acera - A.V Deportiva - A.V Recreativa - Miradores - E. Públicos | DIBUJO EN PLANTA  |

Gráfico 11 "Cuadro de vegetación"
Autor: Carla Noroña

3.6.5. EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS

Garantizar el completamiento de los equipamientos y servicios que satisfacen las necesidades de los pobladores actuales y futuros.

- Implementar los equipamientos y servicios que hacen falta dentro de la cabecera parroquial que son salud, cultura, seguridad, educación primaria, bomberos, administración pública, ferias, pymes, restaurantes, hospedaje y bancos, de manera que toda la comunidad este abastecida de los mismos; estos equipamientos y servicios estarán ubicados a lo largo de los ejes principales que van de norte a sur y este a oeste, con esto se logrará que la parroquia esté conectada entre si no solamente por calles sino también por espacios.



Imágen 113 “Plano de equipamientos”
 Autor: Carla Noroña

| EQUIPAMIENTO | SIMBOLOGIA | NUMERO DE EQUIPAMIENTO | AREA TOTAL M ² |
|--------------|---|------------------------|---------------------------|
| EDUCACION |  | 4 | 3442,4m ² |
| SALUD |  | 4 | 1245.45m ² |
| CULTURA |  | 4 | 1245.45m ² |
| SEGURIDAD |  | 9 | 930.30m ² |
| BOMBEROS |  | 1 | 530.3 m ² |
| COMERCIO |  | 3 | 1800m ² |
| FERIAS |  | 9 | 930.30m ² |
| PYMES |  | 9 | 930.30m ² |

Tabla 8 “Cuadro de equipamientos”
 Autor: Carla Noroña

3.6.6. INFRAESTRUCTURA TÉCNICA

Garantizar la infraestructura técnica de Alangasí que satisfaga las necesidades de los habitantes actuales y futuros.

- En la actualidad, la parroquia se encuentra abastecida de servicios públicos en un 100%, dentro de la propuesta se plantea el mejoramiento técnico de estos servicios.
- Se ampliará el recorrido por donde pase el recolector de basura, de manera que las manzanas nuevas que surgieron en esta propuesta están abastecidas en su totalidad.
- Se ampliará la red de agua potable, alcantarillado, telecomunicaciones y electricidad para abastecer a las nuevas viviendas propuestas.

3.6.7. EJE TURÍSTICO CULTURAL

Potencializar el turismo y cultura para mantener la identidad de la parroquia.

- Se propone un eje vial que conecte a la parroquia en sentido norte sur el mismo que pase por el centro, donde se encuentran los inmuebles patrimoniales, lo cual favorecerá al turismo parroquial debido al recorrido que se genera.
- El eje estará conectado por vías arboladas que desembocan en áreas verdes y espacios públicos; estas vías diferenciarán al eje de todas las demás debido a su estructura y se logrará un recorrido dinámico.

- La implementación de este eje favorecerá a los pobladores debido a que el eje está conectado también por medio de equipamientos culturales los cuales están acompañados de ferias y pymes. Esto aportará al comercio y economía del lugar gracias a las ferias de emprendimientos propuestas.



Imágen 114 "Eje turístico y cultural"
Autor: Carla Noroña

3.6.8. SOSTENIBILIDAD

Garantizar el correcto funcionamiento y desarrollo tanto de la comunidad como de parroquia mediante principios de sostenibilidad.

- Uso de Suelo Racional

Dentro de este principio se establece que se deberá densificar, compactar y rellenar los espacios intersticiales existentes dentro de toda el área estudiada debido a la eficiencia que presenta un territorio compacto en lugar de un disperso.

Se crearán áreas de nuevo desarrollo en las que se establezcan un coeficiente de ocupación de suelo del 60% y un coeficiente de utilización de 40%.

- Articulación y completación de espacios públicos y áreas verdes.

Se crea una red de áreas verdes conectadas entre sí mediante caminos arbolados, a lo largo de grandes ejes existentes.

Mediante la creación de áreas verdes, se busca consolidar el recurso natural dentro del límite urbano.

- Calidad de Vida

Este principio de sostenibilidad implica en completar los equipamientos que hacen falta para cumplir las necesidades de los habitantes para su correcto desarrollo dentro del territorio.

Mejorar el hábitat existente, con la rehabilitación del espacio construido y la implementación de nuevas viviendas que satisfagan las necesidades de la población futura del año 2030.

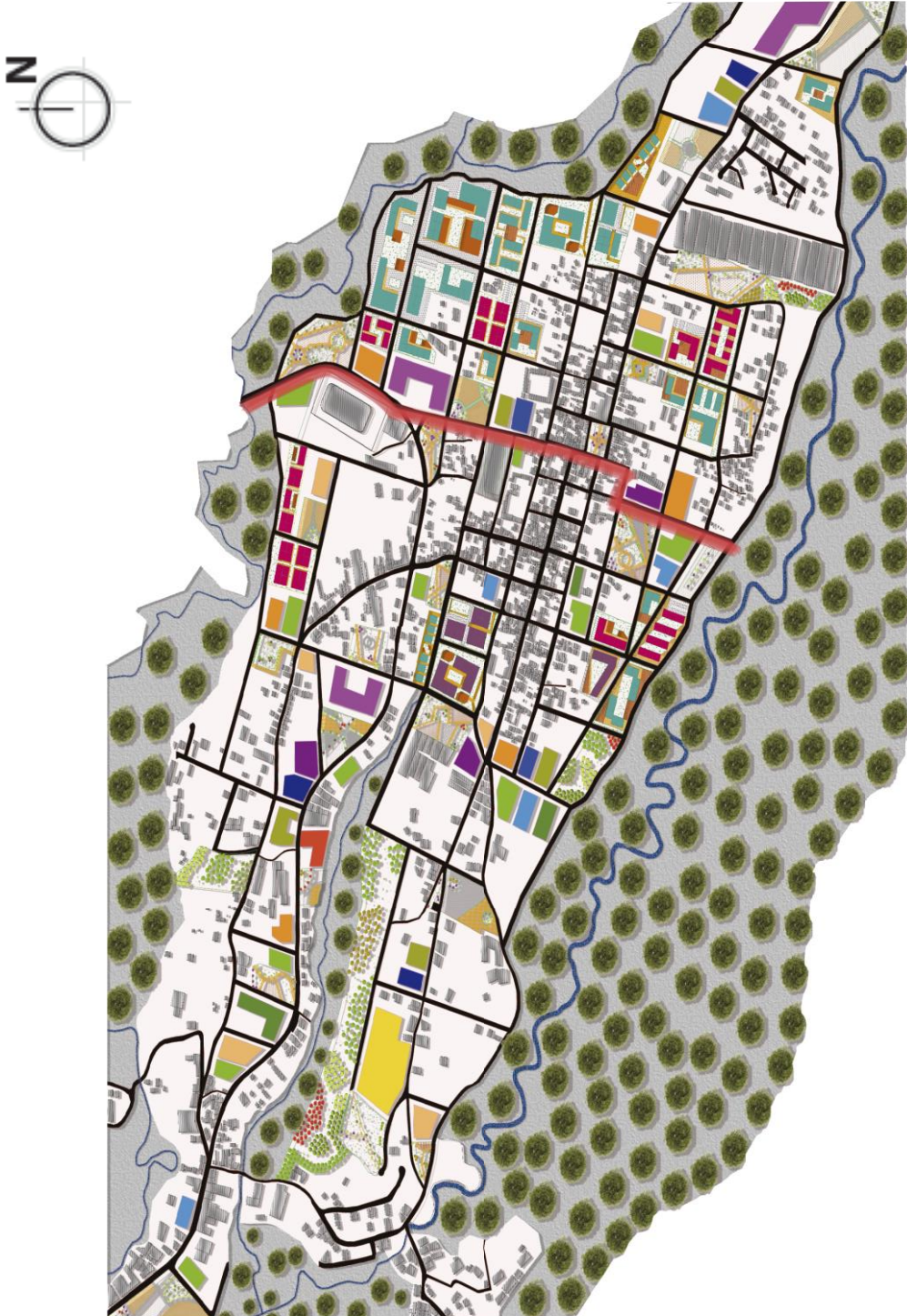
- Movilidad Sustentable

Dentro de la propuesta para el plan urbano de Alangasi, se planean diferentes tipos de movilidad, el transporte público el cual beneficiará a los pobladores del lugar ofreciendo recorridos de calidad que cubran toda la zona a intervenir; se potenciará la peatonalidad a través de ejes peatonales los cuales contarán con recorridos verdes que desembocan en espacios públicos o áreas verdes recreativas, creando ambiente dinámicos y seguros.

- Reforestación

Siendo el río Ushimana y la quebrada Callihuayco una barrera natural que define el límite del área a intervenir, como aporte a la sostenibilidad de Alangasi, se creará un “cinturón verde”, reforestando con especies propias del lugar.

3.7 IMPLANTACION GENERAL



Imágen 115 "Implantación General, Alangasi 2030"
Autor: Carla Noroña

3.8 PRESUPUESTO

| DESARROLLO DEL PLAN URBANO DE LA CABECERA PARROQUIAL DE ALANGASI DEL VALLE DE LOS CHILLOS EN EL CANTÓN QUITO | | | | | | |
|--|---|----------|-------------|-----------|-------------------|-------------|
| Presupuesto General | | | | | | |
| UBICACIÓN: | Alangasi I | | | | | |
| OBJETIVO: | AREA BRUTA: | 7,9 | Km2 | | | |
| MONTO (USD): | 156706930 | | USD/m2 | 19.836,32 | | |
| PLAZO: | | | | | | |
| PROPIETARIO: | Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Alangasi I | | | | | |
| RESPONSABLE TECNICO: | | | | | | |
| FECHA: | feb-18 | | | | | |
| INDICADORES | U. | CANTIDAD | P. UNITARIO | P.TOTAL | % | INCID. |
| I | VIAS ASFALTADAS | | | | | |
| | A/CABADO DE OBRA BASICA EXISTENTE (PERFILADO Y AFIRMADO) | m2 | 21.645,78 | 1,5 | 32.468,67 | |
| | ASFALTO RC PARA IMPRIMACION (1 l/m2) | m2 | 21.645,78 | 1 | 21.645,78 | |
| | ASFALTO RC PARA ADHERENCIA (0,5 l/m2) | m2 | 21.645,78 | 1 | 21.645,78 | |
| | CAPA DE RODADURA HORMIGON ASFALTICO MEZCLADO EN PLANTA e=7,5 cm, INCLUIDO TRANSPORTE (NORTE DE QUITO), TENDIDO Y COMPACTADO | m2 | 21.645,78 | 13 | 281.395,14 | |
| | IMPREVISTOS | 1,50% | 1 | 2.814,07 | 2.814,07 | |
| | TOTAL | | | | 368.888,44 | 0,06 |
| II | VIAS ADOQUINADAS | | | | | |
| | ADOQUIN GRIS TRANSITO VEHICULAR e=10 cm, 400 kg/cm2, INCLUYE CAMA DE ARENA | m2 | 15.987,85 | 36 | 559.574,75 | |
| | IMPREVISTOS | 1,50% | 3 | 1.011,66 | 3.034,99 | |
| | TOTAL | | | | 562.609,74 | 0,02 |
| III | SEÑALIZACIÓN VEHICULAR | | | | | |
| | PINTURA DISCONTINUA BLANCA | m | 21.645,78 | 0,44 | 9524,1432 | |
| | PINTURA CONTINUA AMARRILLA | m | 21.645,78 | 0,58 | 12554,5524 | |
| | MARCADO DE FLECHAS E INSCRIPCIONES VIALES | u | 46 | 4,24 | 195,04 | |
| | MARCADO VIAL EN VIAS DE CICLISTAS | m | 250 | 3,42 | 855 | |
| | POSTE METALICO PARA SEÑALIZACIÓN | u | 50 | 30,11 | 1505,5 | |
| | CARTEL DE SEÑALIZACIÓN | u | 50 | 91,12 | 4556 | |
| | PARADA DE BUS | u | 30 | 250 | 7500 | |
| | IMPREVISTOS | 1,50% | 1 | 149,77 | 149,77 | |
| | TOTAL | | | | 38.840,01 | 0 |

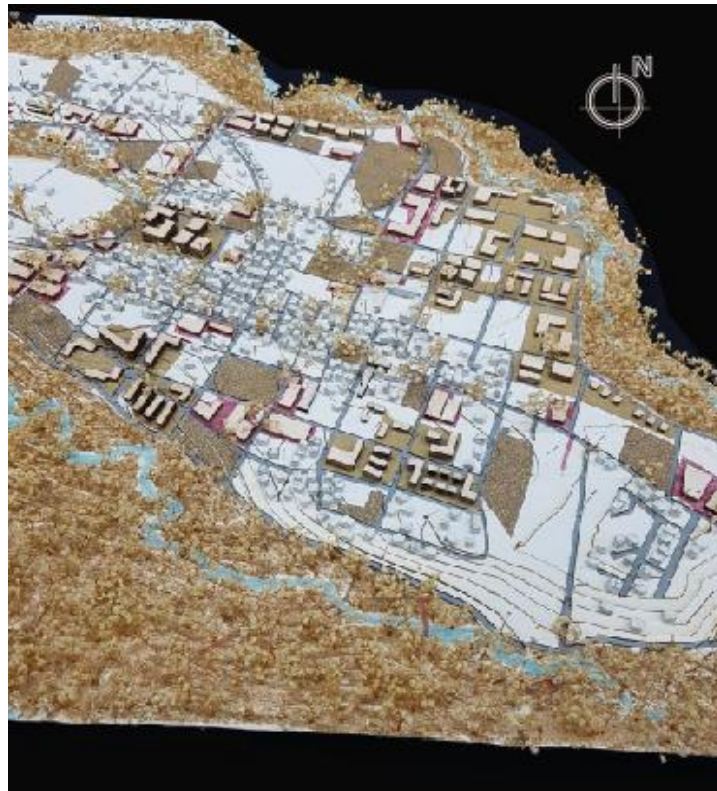
| | | | | | | |
|-------------|--|----------------|------------|--------------|-----------------------|--------------|
| III | PISOS URBANOS | | | | | |
| | PISO DE BALDOSA ANTIDESLIZANTE DE PIEDRA NATURAL | m ² | 7.649,78 | 41,85 | 320.143,29 | |
| | PISO CON PIEZAS IRREGULARES DE PIZARRA DE 3 Y 4CM DE ESPESOR | m ² | 750,5 | 57,27 | 42.981,14 | |
| | ADOQUIN DE COLOR DECORATIVO TRANSITO PEATONAL e=8 cm, 350 kg/cm ² , INCLUYE CAMA DE ARENA | m ² | 15.645,78 | 29 | 453.727,62 | |
| | PISO CON PIEZAS IRREGULARES DE CUARCITA DE 3 Y 4CM DE ESPESOR | m ² | 16.680,70 | 49,68 | 828.697,18 | |
| | PISO DE CORTEZA DE PINO PARA AREA INFANTIL | m ² | 1200,5 | 4,1 | 4.922,05 | |
| | PISO DE CORTEZA DE PINO PARA CAMINERIA DE MIRADORES | m ² | 700,5 | 4,1 | 2.872,05 | |
| | IMPREVISTOS | 1,50% | 1 | 21.085,87 | 21.085,87 | |
| | TOTAL | | | | 1.874.428,18 | 0,41 |
| IV | VIVIENDA | | | | | |
| | VIVIENDA SOCIAL ACABADOS CON MATERIALES BASICOS 120 m ² | m ² | 389.667,75 | 350 | 136.383.712,50 | |
| | IMPREVISTOS | 1,50% | 3 | 4.997.711,61 | 14.993.134,83 | |
| | TOTAL | | | | 161.378.847,33 | 88,18 |
| V | MOBILIARIO URBANO PLAZAS | | | | | |
| | BANCAS DE ACERO INOXIDABLE | u | 30 | 667,32 | 20.019,60 | |
| | BAURERO DE ACERO INOXIDABLE | u | 30 | 142,33 | 4.269,90 | |
| | FUENTES DE AGUA | u | 3 | 1.721,08 | 5.163,24 | |
| | JARDINERIA DE HORMIGON PREFABRICADO d=180cm | u | 20 | 1.279,23 | 25.584,60 | |
| | FAROLA CON COLUMNA METALICA A=4,70m | u | 100 | 1.970,29 | 197.029,00 | |
| | BOLARDO CON LUZ | u | 80 | 889,32 | 71.145,60 | |
| | CARTEL INDICADOR | u | 15 | 669,1 | 10.036,50 | |
| | IMPREVISTOS | 1,50% | 2 | 1.709,13 | 3.418,26 | |
| | TOTAL | | | | 338.888,70 | 0,03 |
| VI | MOBILIARIO URBANO MIRADORES Y AREAS VERDES | | | | | |
| | BANCAS DE MADERA | u | 20 | 446,44 | 8.928,80 | |
| | BAURERO DE ACERO INOXIDABLE | u | 15 | 142,33 | 2.134,95 | |
| | FAROLA CON COLUMNA METALICA A=4,70m | u | 80 | 1.970,29 | 157.623,20 | |
| | CARTEL INDICADOR | u | 10 | 669,1 | 6.691,00 | |
| | IMPREVISTOS | 1,50% | 1 | 4.625,21 | 4.625,21 | |
| | TOTAL | | | | 180.003,18 | 0,08 |
| VII | MOBILIARIO URBANO PARGUES INFANTILES | | | | | |
| | CONJUNTO DE JUEGOS INFANTILES | u | 10 | 127.010,02 | 1.270.100,20 | |
| | VALLA DE PROTECCION PARA JUEGOS INFANTILES | m | 300,5 | 127,36 | 38.271,68 | |
| | IMPREVISTOS | 1,50% | 1 | 8.068,67 | 8.068,67 | |
| | TOTAL | | | | 1.318.440,56 | 0,18 |
| VIII | ILUMINACION VIAL | | | | | |
| | POSTES HORMIGON DOBLE LAMPARA | u | 1000 | 800,60 | 800.600,00 | |
| | IMPREVISTOS | 1,50% | 1 | 1.350,00 | 1.350,00 | |
| | TOTAL | | | | 801.950,00 | 0,03 |
| IX | ILUMINACION EJE TURISTICO | | | | | |
| | FAROLA CON COLUMNA METALICA A=4,70m | u | 100 | 600,80 | 60.080,00 | |
| | IMPREVISTOS | 1,50% | 1 | 1.093,51 | 1.093,51 | |
| | TOTAL | | | | 61.173,51 | 0,02 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | TERRENO | m ² | | | | |
| | TOTAL | | | USD | 166.708.829,83 | 100 |

Tabla 9 "Presupuesto"
Autor: Carla Noroña

3.9 MODELOS TRIDIMENSIONALES

3.9.1 MAQUETAS

3.9.1.1 Maqueta Urbana



Imágen 116 "Maqueta Urbana"
Autor: Carla Noroña



Imágen 117 "Maqueta Urbana"
Autor: Carla Noroña



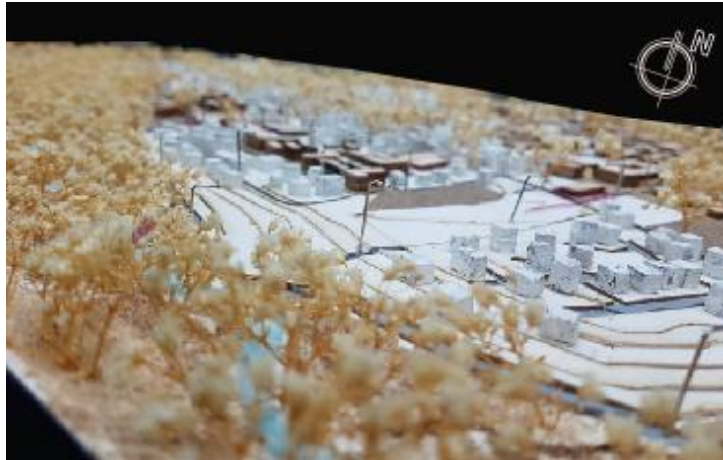
Imágen 118 "Maqueta Urbana"
Autor: Carla Noroña



Imágen 119 "Maqueta Urbana"
Autor: Carla Noroña



Imágen 120 "Maqueta Urbana"
Autor: Carla Noroña



Imágen 121 "Maqueta Urbana"
Autor: Carla Noroña

3.9.1.2 Maqueta Eje Turístico Cultural



Imágen 122 "Maqueta Eje Turístico Cultural"
Autor: Carla Noroña



Imágen 123 "Maqueta Eje Turístico Cultural"
Autor: Carla Noroña



Imágen 124 "Maqueta Eje Turístico Cultural"
Autor: Carla Noroña



Imágen 125 "Maqueta Eje Turístico Cultural"
Autor: Carla Noroña



Imágen 126 "Maqueta Eje Turístico Cultural"
Autor: Carla Noroña

3.9.2 RENDERS



Imágen 127 "Vivienda 3 pisos"
Autor: Carla Noroña



Imágen 128 "Vivienda con espacios verdes"
Autor: Carla Noroña



Imágen 129 "Vivienda con espacios de recreación"
Autor: Carla Noroña



Imágen 130 "Vivienda con espacios de recreación"
Autor: Carla Noroña



Imágen 131 "Vivienda con espacios de recreación"
Autor: Carla Noroña



Imágen 132 "Vivienda de 4 pisos con comercio"
Autor: Carla Noroña



*Imágen 133 "Vivienda de 4 pisos con comercio"
Autor: Carla Noroña*



*Imágen 134 "Mobiliario en aceras y plazas"
Autor: Carla Noroña*



Imágen 135 "Tramo del Eje Turístico Cultural"
Autor: Carla Noroña



Imágen 136 "Equipamiento PYMES"
Autor: Carla Noroña



Imágen 137 "Equipamiento UPC"
Autor: Carla Noroña



Imágen 138 "Áreas verdes"
Autor: Carla Noroña



Imágen 139 "Áreas verdes"
Autor: Carla Noroña



Imágen 140 "Espacios Públicos"
Autor: Carla Noroña



Imágen 141 "Espacios Públicos"
Autor: Carla Noroña



Imágen 142 "Eje Turístico Cultural"
Autor: Carla Noroña



Imágen 143 "Eje Turístico Cultural"
Autor: Carla Noroña



Imágen 144 "Eje Turístico Cultural"
Autor: Carla Noroña



Imágen 145 "Eje Turístico Cultural"
Autor: Carla Noroña

CONCLUSIONES

- El plan urbano de la parroquia de Alangasí será un documento que servirá como fuente de información para aportar a diferentes proyectos de planificación que se llevaran a cabo para mejorar las ineficiencias existentes
- Con el incremento de nuevas vías dentro de la parroquia será posible que para el año 2030 la población pueda tener un mejor desarrollo.
- Con la realización del plan urbano se dota a la parroquia de Alangasi de nuevos equipamientos como salud, cultura, seguridad, educación y bomberos mismos que permitirán cubrir las necesidades existentes.
- Con la implementación de diferentes tipos de áreas verdes, se garantiza una mejor calidad de vida de los habitantes y también un aporte al medio ambiente con la creación de áreas verdes ecológicas y reforestación de ríos.
- La incorporación de un eje turístico cultural a lo largo de la parroquia potencializara la economía, favoreciendo así a la población con fuentes de trabajo y espacios para el desarrollo de nuevos emprendimiento.
- Es necesario la implementación de 784 nuevas viviendas para la población futura del año 2030, dicho requerimiento es parte de la propuesta del plan urbano.

RECOMENDACIONES

- Considerar los parámetros establecidos en este plan urbano de manera que se puedan obtener los resultados esperados desde un inicio con la única finalidad de satisfacer las necesidades de los usuarios.
- Para la ejecución de este plan, cumplir con las normas establecidas en las ordenanzas municipales y organizaciones nacionales como internacionales.
- Llevar a cabo el plan urbano con la correcta implementación de porcentajes para áreas verdes de manera que se cumplan con los objetivos de sostenibilidad
- Proponer a los organismos responsables de gestión de riesgos, la implementación de estrategias que permitan a Alangasi ser una parroquia albergue en caso de presentarse algún desastre natural que lo amerite.

BIBLIOGRAFÍA

Asamblea Nacional, (2008)

Desarrollo Territorial y Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia de Alangasí (2012)

HÁBITAT III, (2016). Retrieved from. <http://habitat3.org/wp-content/uploads/NUA-Spanish.pdf>

Arciniega. (2006). Ciudad Barroca. Retrieved from. http://wiki.ead.pucv.cl/Ciudad_Barroca

Beltramin. (2003). Índice de Calidad de Vida Urbana. Retrieved from. <http://catedra.quned.es/calidadvidaurbana>

Bohigas, Oriol. (2000). Legibilidad y Espacio público. Retrieved from. <http://www.joanmaroto.net/index.php/essay/legibilidad-y-espacio-publico/>

Bottino Bernardi, R. (2009). La Ciudad Y La Urbanización. Cdhrp, 2, 1–14

Cruz, Marianela. (2014). El Desafío de Hacer Ciudad en el Siglo XXI. Retrieved from. <https://revistas.ute.edu.ec/index.php/eidos/article/view/126/115>

Cruz, Marianela. (2014). El Planeamiento y la Rehabilitación Urbana Hacia El Logro De La Sostenibilidad De Las Ciudades. Retrieved from. [file:///C:/Users/BEST/Downloads/229-13-378-1-10-20171012%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/BEST/Downloads/229-13-378-1-10-20171012%20(1).pdf)

D. T. O. (2011). Plan De Desarrollo Y Ordenamiento Territorio Del Cantón Cuenca Ilustre Municipalidad De Cuenca Universidad, 1–215.

Ducci, María. (1989). Conceptos Básicos de Urbanismo

Echevarria. (2014). Apuntes del Urbanismo. Retrieved from. <http://apuntesurbanismo.blogspot.com/2010/02/ciudad-cristiana-en-la-edad-media.html>

Enrique, H. (2016). Código orgánico de organización territorial, cootad, 1–183.
García, María. (2016). Diseño Metodológico Para la Habilidad Urbana. Retrieved from. <http://ru.iiec.unam.mx/3251/1/249-Garcia-Contreras.pdf>

Gobernación del Chocó. (2012). Bases Del Plan De Desarrollo 2012- 2015. Retrieved from <http://www.choco.gov.co/apc-aa-files/33383233323433613733356461666538/plandedesarrollo.pdf>

Gutierrez. (2009). De La Ciudad Medieval a la Moderna. Retrieved from. <https://quintanormalextrema.files.wordpress.com/2009/04/hausmann.pdf>

Lerner. (2003). Ciudad, Urbanismo y Educación

Lorenzale, Miriam. (2013). El Confort Urbano en la Ciudad y su Evolución en los Últimos Años. Retrieved from. http://www.omaumalaga.com/agenda21/subidas/archivos/arc_154.pdf

Lynch, Kevin. (2009). Teorías de la Arquitectura: La imagen del medio ambiente. Retrieved from <http://arquiteorias.blogspot.com/2009/05/la-imagen-de-la-ciudad-kevin-lynch.html>

Martínez. (2003). Historia de España: El concepto de ciudad. pp. 447-453.

Moya, Luis. (2011) La Práctica del Urbanismo.

Muños. (2009). El Plan Cerdá. Retrieved from. <http://www.anycerda.org/web/es/any-cerda/fa-150-anys/el-pla-cerda>

Navarro, José. (2013). Roma: Urbanismo Romano. Retrieved from. <https://jmnavarron.blogspot.com/2013/05/arte-clasico-roma-urbanismo-romano.html?view=flipcard&m=1>

Perez. (2012). El Urbanismo Renacentista. Retrieved from. <http://tom-historiadelarte.blogspot.com/2013/01/el-urbanismo-renacentista.html>

Plan de Desarrollo Estratégico Parroquial 2012 – 2025

Rangel. (2016). La Arquitectura Y El Urbanismo Del Siglo XX. Retrieved from. <http://www.espanito.com/la-arquitectura-y-el-urbanismo-del-siglo-xx-funcionalismo-bauh.html>

Schipper. (2011). Neoliberalismo y Ciudad. Retrieved from. <https://defensoresddhh2015.files.wordpress.com/2015/11/sociedad-espacio-y-crisis-en-la-ciudad-neoliberal.pdf>

Terán, Manuel. (1964). "Geografía humana y sociología. Geografía social", Estudios Geográficos, Madrid, vol. 25, pág. 464.

Tillero, Manuel. (2017). Urbanismo y Urbanización. Retrieved from. <http://urbanismomanueltillero.blogspot.com/2017/09/>

Vargas. (2016). El Urbanismo. Retrieved from. <http://www.contraclave.es/clasicas/ccl1.pdf>

Aguilar, Carolina. (2016). El París de Haussman. Retrieved from. <http://www.arquitectura.uia.mx/cursos/CIUDAD/o16/10%20Paris.pdf>

Segre, Robertp. (2015). Plan Haussman. Retrieved from. <https://www.doccity.com/es/el-plan-de-haussmann-en-paris-1853-1869-apuntes-arquitectura/357996/>

Camarasa, Vicente. (2015). El Plan Haussman en París. Retrieved from. <https://vicentecamarasa.wordpress.com/2015/03/22/el-plan-haussmann-en-paris/>

Valenzuela, Alonso. (2003). Mas Allá Del Funcionalismo: Sustentabilidad Urbana En América Latina. Retrieved from. <http://lasa.international.pitt.edu/Lasa2003/ValenzuelaAguileraAlfonso.pdf>

Diaz, Fernando. (2013). Sociedad, Espacio y Crisis en la Ciudad Neoliberal. Retrieved from. <https://defensoresddhh2015.files.wordpress.com/2015/11/sociedad-espacio-y-crisis-en-la-ciudad-neoliberal.pdf>

Pot. (2014). Plan de Ordenamiento Territorial Medellín. Retrieved from. <http://acimedellin.org/wp-content/uploads/2017/06/RevistaPOT2014.pdf>

Alcaldia Municipal de Medellin. (2000). Plan De Ordenamiento Territorial Medellín Antioquia 2000. Retrieved from. <http://cdim.esap.edu.co/BancoConocimiento/M/medellin - antioquia - acuerdo - pot - 2000/medellin - antioquia - acuerdo - pot - 2000.asp>