



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA**

TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO INTEGRAL DE  
ATENCIÓN Y VIVIENDA PARA MUJERES ADOLESCENTES  
EN SITUACIÓN DE RIESGO – TALITA KUMI III**

DIANA CRISTINA RIOFRÍO GUZMÁN  
DIRECTOR: ARQ. MYRIAM TORRES

QUITO, 2015

## AUTORÍA

Yo, Diana Cristina Riofrío Guzmán, declaro bajo juramento que el trabajo de fin de carrera denominado: **Centro de Atención Integral y Vivienda para Mujeres Adolescentes en Situación de Riesgo**, es de mi propia autoría y no es copia parcial o total de algún otro documento u obra del mismo tema. Asumo toda la responsabilidad que contiene esta investigación.

Diana Cristina Riofrío Guzmán

## DEDICATORIA

A Dios, que ha sido mi fuerza y mi luz para seguir en el camino correcto cuando he estado a punto de caer.

A mi madre Lucy, que es el pilar fundamental en el desarrollo de mi vida, la que me empuja siempre para que siga luchando, quien con amor incondicional me ha sabido guiar para ser una mejor persona cada día. Eres mi roble, mi ancla a tierra.

A mi padre, Galo, que quien con su firmeza y su tesón ha ayudado a forjar mi carácter, mi perseverancia y mi tenacidad. Él me ha enseñado que todo en la vida se lo consigue con sacrificio y que todo sacrificio tiene su recompensa.

A mi hermano Javier, que además de ser mi hermano, es mi mejor amigo, mi apoyo incondicional y quien siempre tiene una mano amiga extendida o una palabra de aliento para los momentos difíciles.

A mi hermana que me ha dado dos razones valiosas para salir adelante y entregarlo todo, Rafaella Augustina y Martín Sebastián.

A mi adorada sobrina Rafaella Augustina, eres el sol de mis días, la niña de mis ojos, mi inspiración y mi fuerza, por la persona que lucho y luchare siempre.

## AGRADECIMIENTO

A mis padres quienes siempre han depositado su entera confianza en mí y han sido una parte fundamental y estratégica para culminar mi carrera profesional.

A la Universidad Tecnológica Equinoccial, lugar que me abrió sus puertas para permitirme cumplir con este sueño y la cual ahora es testigo de este logro.

A la Arq. Myriam Torres mi tutora que ha sabido guiarme en este proceso.

Al Arq. Roberto Saravia quien con sus consejos y sugerencias hizo más llevadero el proceso de realización del proyecto de final de carrera.

A mis maestros y profesores, quienes han compartido conmigo sus conocimientos, y en algunos casos han sabido ser más que profesores, grandes amigos.

## RESUMEN

Considerando el alto número de adolescentes maltratadas es necesario buscar soluciones inmediatas para remediar el problema de espacio de vivienda y de instrucción, a través de la creación de un **Centro de Atención Integral y Vivienda**.

Actualmente la Fundación TALITA KUMI- Caminos de Esperanza, actualmente cuenta con dos casas, que sirven como hogar para adolescentes en situación de riesgo. TALITA KUMI I está ubicada en el Sur de la ciudad de Quito, esta casa alberga adolescentes por un periodo 1 día a 3 meses, con el propósito de reinsertarlas a la sociedad. En la casa TALITA KUMI II, se acoge a las niñas que no pudieron ser reinsertadas en la sociedad durante su paso por la casa TALITA KUMI I, las niñas permanecen durante un período de 3 meses a 2 años en la casa, previo haberse albergado en TALITA KUMI I.

Sin embargo, en algunos casos la ayuda que se brinda en estas casas no es suficiente. Lo que se quiere conseguir es que el proyecto cubra las necesidades de áreas educación, vivienda, servicios de salud y otras necesidades que presentan estas adolescentes. También se busca lograr que el Centro de Atención Integral y Vivienda, tenga ambientes arquitectónicos para actividades de apoyo psicológico a las jóvenes ya que se enfrentan a un futuro incierto por quedarse desamparadas ante la sociedad, entre otras problemáticas que se les presentaran en el camino.

Es importante pensar en espacios que brinden la seguridad y den un sentido de pertenencia a las usuarias del Centro, un lugar donde puedan desarrollar actividades, tengan interacción con la naturaleza y el entorno que rodea el CAI.

## ABSTRACT

Considering the high number of abused adolescents is necessary to find immediate solutions to remedy the problem of living space and education, through the creation of a Center for Comprehensive Care and Housing.

Currently the TALITA KUMI- Caminos de Esperanza Foundation, now has two houses, which serve as a home for adolescents at risk. TALITA KUMI I is located in the south of the city of Quito, this house is home to teenagers for a period 1 day to 3 months in order to reintegrate into society. In the house TALITA KUMI II, girls who could not be reintegrated in society during its passage through the House TALITA KUMI I are received, girls stay for a period of three months to two years in the house, upon having hosted in TALITA KUMI I.

However, in some cases the assistance is provided in these houses it is not enough. What we want to achieve is that the project meets the needs of education, housing, health care and other needs that teenagers have these areas. It also seeks to ensure that the Centre for Integrated Care and Housing, has architectural environments for activities of psychological support to young people as they face an uncertain future to stay helpless in society, among other issues put before them on the road.

It is important to think of spaces that provide security and give a sense of belonging to the users of the center, a place where they can develop activities, have interaction with nature and the environment surrounding the CAI.

## INTRODUCCIÓN

Uno de los graves problemas de salud pública que en la actualidad enfrenta el Ecuador, es el alto número de adolescentes con problemas de maltrato psicológico y físico, algunas de ellas en estado de gestación, estas adolescentes en algunos casos se quedan sin hogar, y no cuentan con ninguna ayuda de familiares para aliviar su situación y así brindarles apoyo y un hogar digno y estable, esto viola los derechos de la niñez y la adolescencia a una vida protegida y provoca secuelas graves con repercusiones individuales y sociales a largo plazo. Al igual que la violencia de género, el maltrato a los/las menores se da principalmente en los hogares.

La falta de espacios para vivienda e instrucción para las adolescentes en situación de riesgo en el país, es precisamente el problema que se planteó en el proyecto. La Fundación Talita Kumi – Caminos de Esperanza, cuenta con dos albergues que amparan a esta población, sin embargo carecen de un espacio que pueda cumplir con las necesidades que se plantearon, albergar a un grupo de adolescentes por un plazo mayor a 2 años, que además cuente con espacios de talleres para instrucción y un lugar donde los hijos de algunas adolescentes puedan permanecer mientras ellas asisten a sus clases.

Desde hace algunos años se piensa en la forma de generar espacios que brinden estabilidad a los niños, niñas y adolescentes que sufren de algún tipo de maltrato. Es de gran importancia pensar en espacios para que las adolescentes se sientan aceptadas, seguras y capaces de salir adelante por ellas mismas sin temor de tener nuevos episodios violentos, y en algún momento del proceso buscar una reinserción familiar o independización.

La creación de una tercera casa TALITA KUMI III, busca satisfacer las necesidades que se plantearon en conjunto con la fundación. El diseño de un espacio que cuente con áreas de talleres, áreas de recreación y vivienda, brindará la satisfacción espacial que está buscando la fundación. TALITA KUMI III será una casa destinada para albergue y educación de mujeres adolescentes en situación de riesgo, por un periodo de 2 a 5 años. Utilizará un diseño que se acople con Talita Kumi II, y buscare vincular la una casa con otra.

**INDICE**

<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>1</b>
1.1.1 CAUSAS Y EFECTOS.....	1
1.1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA .....	2
1.1.3 JUSTIFICACIÓN .....	2
1.1.4 IMPORTANCIA.....	4
1.1.5 FACTIBILIDAD .....	4
1.1.6 ALCANCE .....	5
<b>1.2 OBJETIVOS.....</b>	<b>7</b>
1.2.1 OBJETIVO GENERAL .....	7
1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7
<b>2. MARCO CONCEPTUAL/ REFERENCIAL .....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>8</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>9</b>
<b>2.2 MARCO HISTÓRICO .....</b>	<b>9</b>
2.2.2 EQUIPO DE INTERVENCIÓN ANTE AGRESIONES SEXUALES Y ABUSO A MENORES (SACAT).....	9
2.2.2 EQUIPO DE RESPUESTA PARA INCIDENTES DE AGRESIÓN SEXUAL (SART).....	9
2.2.3 CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL .....	10
2.2.4 ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES.....	10
2.2.5 CENTROS CONTRA LA AGRESIÓN SEXUAL (CASA) .....	10
2.2.6 PROYECTO SHAPPIRE .....	11
2.2.7 CENTROS DE ATENCIÓN INTEGRAL EN ECUADOR.....	11
2.2.7.1 <i>Centro del Muchacho Trabajador.....</i>	<i>11</i>
2.2.7.2 <i>Aldeas S.O.S. ....</i>	<i>12</i>
<b>2.3 MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>13</b>



2.3.1	¿QUÉ ES EL MALTRATO?.....	13
232.1.1	<i>Maltrato Intrafamiliar</i> .....	14
a)	<i>Violencia Física:</i> .....	14
b)	<i>Violencia Psicológica:</i> .....	14
c)	<i>Violencia Sexual:</i> .....	15
2.3.1.2	<i>Maltrato Infantil</i> .....	15
2.3.1.3	<i>CONCEPTUALIZACION DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO</i> .....	17
2.3.2	TIPOLOGÍA.....	19
2.3.3	CENTROS DE ATENCIÓN INTEGRAL PARA ADOLESCENTES.....	24
2.3.4	REFERENTES INTERNACIONALES.....	25
I.	<i>La Casa de la Madre y el Niño (Colombia)</i> .....	25
II.	<i>Fundación ABRAZARTE (Chile) (FUNDACION ABRAZARTE, 2014)</i> .....	29
2.3.5	REFERENTES NACIONALES.....	31
I.	<i>Centro Del Muchacho Trabajador ( Centro del Muchacho, Trabajador, 2014)</i> .....	31
II.	<i>Aldea S.O.S. (Aldeas Infantiles SOS, 2014)</i> .....	34
<b>2.4</b>	<b>CONCEPTUALIZACION</b> .....	<b>40</b>
2.1	DIAGNOSTICO.....	40
2.1.1	TALITA KUMI II.....	40
2.1.2	<i>Zonificación</i> .....	42
<b>3.</b>	<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	<b>46</b>
3.1	CONTEXTO FÍSICO NATURAL – MEDIO AMBIENTE.....	46
3.1.1	<i>CLIMATOLOGÍA</i> .....	46
i.	<i>Precipitación Anual</i> .....	47
ii.	<i>VELOCIDAD Y FRECUENCIA DE VIENTOS</i> .....	51
iii.	<i>TEMPERATURA ANUAL</i> .....	52
3.1.3	<i>CONCLUSIONES DEL ESTUDIO CLIMATICO</i> .....	53
3.2	ESTRUCTURA GEOGRAFICA.....	54
3.2.1	UBICACIÓN.....	54
3.2.2	LÍMITES.....	54
3.2.3	OROGRAFÍA.....	55

3.2.4	SUELO .....	56
3.3	CONTEXTO FISICO ARTIFICIAL – URBANO .....	57
3.3.1	UBICACIÓN DEL TERRENO.....	57
3.3.2	ANALISIS DEL TERRENO.....	57
3.3.3	ANALISIS URBANO.....	59
3.3.4	EQUIPAMIENTO.....	61
3.3.5	USO DEL SUELO.....	62
3.4	CONTEXTO SOCIAL .....	63
3.4.1	SITUACION DEMOGRÁFICA DE LA PARROQUIA DE TUMBACO .....	63
<b>4.</b>	<b>ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....</b>	<b>67</b>
4.1	CONCEPTO.....	67
4.2	FILOSOFIA DEL PROYECTO .....	67
4.2.1	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	68
4.3	PROCESO DE DISEÑO CONCEPTUAL .....	70
4.4	PROCESO CONCEPTUAL DE SISTEMA FUNCIONAL.....	76
4.4.1	<i>Aspectos Funcionales.....</i>	76
4.4.1.1	<i>Análisis de Sección de Administración, Talleres y Servicio Médico. ....</i>	76
4.4.1.2	<i>Análisis de Sección de Vivienda.....</i>	81
4.4.1.3	<i>ÁNALISIS DE CIRCULACIÓN.....</i>	84
4.5	PROCESO CONCEPTUAL DEL SISTEMA ESPACIAL .....	87
4.5.1	ASPECTOS ESPACIALES .....	87
4.5.1.1	<i>Generación Espacial.....</i>	87
4.5.1.2	<i>Relaciones Espaciales.....</i>	88
4.5.1.3	<i>Características Espaciales.....</i>	89
4.5.1.4	<i>Tipos de Espacios.....</i>	89
4.4	PROCESO CONCEPTUAL DEL SISTEMA FORMAL.....	90
4.4.1	ASPECTOS FORMALES.....	90
4.4.1.1	<i>Composición Formal.....</i>	90
4.4.1.2	<i>Centros de Composición .....</i>	91
4.4.1.3	<i>Ejes de composición.....</i>	92
4.4.1.4	<i>Sistema de Organización.....</i>	92

4.4.1.5	<i>Principios de Composición</i>	93
<b>5.1</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	<b>95</b>
<b>5.2</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>96</b>
	<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>97</b>
	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>97</b>
	LISTADO DE PLANOS	100
	<i>Planos Arquitectónicos</i>	100
	<i>Planos Estructurales</i>	100
	<i>Planos Eléctricos</i>	100
	<i>Planos Hidro - Sanitarias</i>	100
	CUADRO DE ÁREAS	118
	PRESUPUESTO	120

---

## CAPITULO I

---

### 1. Planteamiento del problema

La carencia de espacios de albergue a largo plazo e instrucción en el país, son una de las grandes problemáticas de salud y educación pública; y cuando existen estos espacios son de permanencia a corto plazo.

#### 1.1. Formulación del problema

La Fundación “TALITA KUMI – CAMINOS DE ESPERANZA” planteó como problema la carencia de contar con un espacio para seguir satisfaciendo las necesidades de las adolescentes que han ocupado las casas de la fundación, debido a que las dos casas de albergues con las que cuentan (TALITA KUMI I y TALITA KUMI II) no cubren las exigencias que ahora se están presentando. Las casas con las que cuenta actualmente la fundación albergan a un aproximado de 20 a 30 niñas por casa.

La falta de un espacio adecuado para el albergue a largo plazo y el desarrollo correcto de las adolescentes es la principal problemática que tiene Talita Kumi.

##### 1.1.1 Causas y Efectos

Existen muchos factores que producen violencia en las personas, los mismos que cuando no son tratados de manera oportuna traen consecuencias para las personas que conviven junto a una persona violenta.

Los factores sociales que influyen dentro de los individuos violentos son:

- **Relacionados con los adolescentes:** el maltrato en las escuelas, provenga de maestros o compañeros de clase. La discriminación de parte de la familia por tener gustos diferentes o no obedecer a la convicción de los padres.
- **Factores ambientales:** cuando el/ la adolescente está rodeado de gente que consume alcohol y drogas, o proviene de un embarazo no deseado.

- **Contexto familiar:** un hogar donde está presente la violencia física, psicológica o sexual, la falta de empleo y la falta de dinero, son otros de los factores que generan violencia en el hogar.

Los factores arquitectónicos que influyen en los individuos violentos son:

- **Falta de espacios de refugio:** la mayoría de los adolescentes al sufrir actos de violencia ya mencionados, toman como salida huir de sus casas, cuando lo hacen no encuentran refugios apropiados, es en ese momento que se involucran con pandillas, prostitución o en negocios ilícitos.
- **Escases de espacios para talleres:** la falta de espacios para la instrucción hace que los adolescentes enfoquen su energía de manera equivocada.

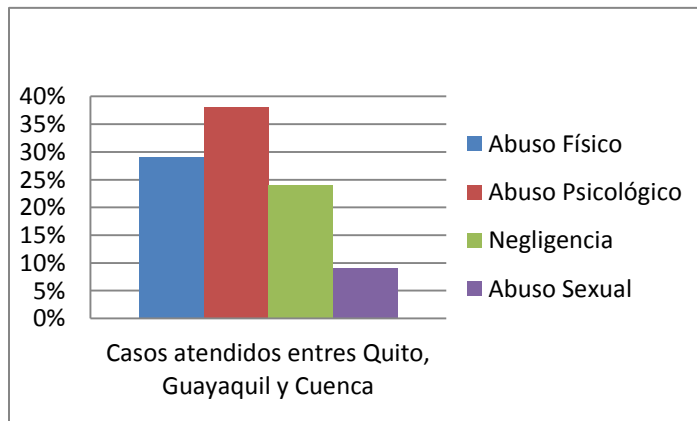
### 1.1.2 Delimitación del problema

En conjunto con la fundación “Caminos de Esperanza” persona jurídica de la institución TALITA KUMI, que es un organización que se encarga de adolescentes y mujeres jóvenes que viven en la calle o se encuentran en situaciones de riesgo; se busca crear un proyecto nuevo TALITA KUMI III, que es un espacio de residencia a largo plazo para la población antes mencionada.

### 1.1.3 Justificación

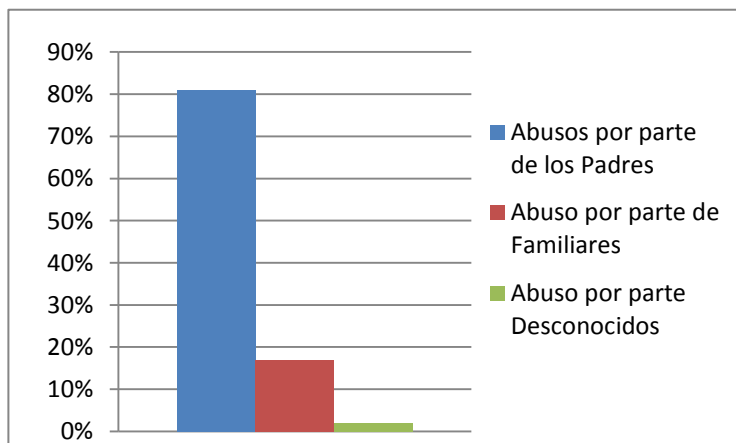
Es fundamental instaurar un Centro de Atención Integral y Vivienda para Mujeres Adolescentes en Situación de Riesgo, en nuestra sociedad porque dentro de él se desarrollaría un proyecto arquitectónico y social que salvaría las vidas de muchas adolescentes. Lo que se busca es ofrecer a estas adolescentes la posibilidad de poseer un ambiente donde puedan tener un entorno familiar y que cuente con espacios arquitectónicos adaptados para brindar la ayuda necesaria para puedan superar y transformar sus experiencias negativas.

Al generar este espacio (CAIV) se quiere lograr que la permanencia en el mismo sea mayor que en las casas actuales, en vista de que estas no cuentan con la infraestructura necesaria para albergar a estas mujeres. El maltrato es un tema realmente alarmante en nuestro país. Según un estudio de la Dra. Yeni Nicola Torres, profesora de la UTPL, en su guía didáctica de Psicología de Desarrollo I, en Ecuador los casos atendidos por violencia entre Quito, Guayaquil y Cuenca el 29% fueron de abuso físico; el 38% de abuso psicológico; el 24% de negligencia y el 9% de abuso sexual. (Torres, 2006)



Cuadro N° 01: Tipo de abuso  
 Fuente: Psicología del Desarrollo I  
 Elaborado: Diana Riofrio.

Desgraciadamente, el 81% de los abusos es cometido por los padres; el 17% por familiares y sólo un 2% por desconocidos.”.



Cuadro N° 02: Valores de abuso  
 Fuente: Psicología del Desarrollo I  
 Elaborado: Diana Riofrio.

Las consecuencias que traen el maltrato y el abuso sexual a menores son devastadoras, las adolescentes se convierten en personas inseguras, frágiles, temerosas y desconfiadas. Su autoestima se afecta de sobremanera y muchas veces terminan creyendo que son merecedoras del maltrato. (Torres, 2006)

#### **1.1.4 Importancia**

Considerando el alto número de adolescentes maltratadas es necesario buscar soluciones inmediatas para remediar el problema con el que están lidiando a su corta edad, a través de la creación de un Centro de Atención Integral y Vivienda, ellas no solo terminaran sus estudios sino también se prepararan en una instrucción técnica a corto plazo para comenzar a emprender en micro industrias que les permitan crecer económicamente y profesionalmente.

Lo que se quiere conseguir es que el proyecto cubra las necesidades de educación, vivienda, servicios de salud y otras carencias que presentan estas adolescentes. También se quiere lograr que el centro tenga especialistas que brinden apoyo psicológico a las jóvenes ya que se enfrentan a un futuro incierto por quedarse desamparadas ante la sociedad, entre otras problemáticas que se les presentaran en el camino.

#### **1.1.5 Factibilidad**

La casa Talita Kumi I ofrece una estadía pasajera y sirve para la clarificación de la situación personal de las jóvenes, teniendo la posibilidad de una reinserción familiar o el acceso a un puesto de trabajo. Mientras que en la casa Talita Kumi II es la segunda etapa del proyecto, a esta casa se trasladan a las jóvenes con problemas graves y heridas psíquicas muy profundas que necesitan apoyo personalizado a largo plazo. Es importante resaltar que en ambas casas se pretende brindar calor de hogar que en casi todos los casos es un factor faltante de gran importancia.



Plano N°01 ■ Espacio de construcción, ■ Talita Kumi II, ■ vías de acceso.  
 FUENTE: GOOGLE MAPS  
 ELABORADO: DIANA RIOFRIO

Talita Kumi III será un espacio que contenga diferentes áreas, las cuales permitan la individualidad de las habitantes pero a la vez las permita que compartan en comunidad.

La fundación TALITA KUMI, cuenta con un terreno que consta de 3720 mts<sup>2</sup>, ubicado en la parte trasera de Talita Kumi II. Este terreno está directamente vinculado con el refugio Talita Kumi II, a través esto se facilitará la interacción y la vida en comunidad de las habitantes.

### 1.1.6 Alcance

El proyecto está dirigido a adolescentes que han sido maltratadas de alguna forma, para que tengan un espacio donde puedan desarrollarse y proyectarse hacia una vida más plena.

También cabe recalcar que muchas de estas mujeres tendrán hijos para los cuales también se deberá enfocar una parte del proyecto, ya que es importante pensar en el bienestar de estos niños.



Este proyecto va a tener tres tipos de perspectivas, la primera es hacia adolescentes solteras, la segunda adolescentes con un solo hijo, y la tercera mujeres con dos o tres hijos.



Para cumplir las tres etapas de este proyecto se planifico de la siguiente manera:

La primera etapa es la de investigación, la cual se realizó en conjunto con la fundación Talita Kumi, utilizando datos de encuestas que ellos han realizado. Este proceso fue fundamental ya que a través de este se pudo plantear de manera clara las necesidades que se plantearon para el proyecto.

En la segunda etapa de diagnóstico, se realizó un recuento de los inmuebles con los que cuenta Talita Kumi, y se llegó a la conclusión de que a pesar de contar con dos casas refugio, carecen de un espacio óptimo para el desarrollo de su proyecto de un Centro de Atención Integral y Vivienda para Mujeres Adolescentes en Situación de Riesgo.

En la etapa final, la propuesta que se planteo fue diseñar un Centro de Atención Integral y Vivienda para Mujeres Adolescentes en Situación de Riesgo, que cuente con las áreas necesarias para el desarrollo de las actividades de las usuarias, utilizando como referente la arquitectura que se encuentra en boga en el sector. Los materiales que se propusieron fueron concreto, fibrocemento, madera y vidrio.

Al momento de la entrega del proyecto, la fundación Talita Kumi contará con una propuesta arquitectónica lista para la construcción, el mismo que constara con planos arquitectónicos, planos estructurales, eléctricos y sanitarios, perspectivas; además un presupuesto aproximado del costo final de la construcción del proyecto, maqueta urbana y maqueta arquitectónica. Se ha planificado entregar el diseño del proyecto 2 meses después de ser calificado por la Universidad.

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General**

Diseñar un Centro de atención integral y vivienda para mujeres adolescentes en situación de riesgo en el sector de Tumbaco que han sufrido de maltrato psicológico o físico, de abandono o que están en las calles por diversas causas, para que tengan un espacio para desarrollarse.

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

- Diseñar un espacio que brinde individualidad a las residentes pero que a la vez este tenga áreas para compartir en comunidad.
  - Crear áreas que sean de libre acceso para personas con discapacidad.
  - Complementar el espacio físico de la fundación Talita Kumi III con la creación de la tercera etapa.
-

## CAPITULO II

---

### 2. MARCO CONCEPTUAL/ REFERENCIAL

#### 2.1 Antecedentes de la Investigación

El Centro de Atención Integral y Vivienda para Mujeres Adolescentes en Situación de Riesgo, es un proyecto enfocado en una problemática social que está llegando a niveles preocupantes en nuestra sociedad. La creación de un proyecto arquitectónico que cubra las necesidades de espacio físico y habitabilidad nace justamente de la falta de estos dos factores, una parte de las adolescentes que llegan a las casas de Talita Kumi, no tienen un lugar de permanencia a largo plazo por lo que luego de pasar el proceso de reinserción durante dos años en Talita I y II, vuelven a las calles y pueden llegar a tener problemas más graves que los que presentaron en su primera estancia en la fundación.

Por tal razón, la fundación Talita Kumi - Caminos de Esperanza, propone crear una tercera casa, Talita Kumi III, en la cual las adolescentes puedan apropiarse de dicho espacio por un tiempo de permanencia prolongado (5 años), y que el mismo les permita desarrollarse y crecer en conocimientos espirituales y académicos, teniendo a la vez la tranquilidad de tener a sus hijos (en el caso de tener) en un espacio que está dentro del mismo lugar en el que ellas permanecen durante el día.

Los objetivos de la creación de un Centro de Atención Integral para Mujeres Adolescentes en Situación de Riesgo son los siguientes:

- Crear un proyecto arquitectónico que cubra las necesidades de espacio físico.
- Brindar comodidad y seguridad a las usuarias.
- Proyectar áreas de recreación, esparcimiento y meditación.
- Generar un programa arquitectónico donde los espacios estén distribuidos de tal manera que brinden individualidad pero sin perder la conexión entre sí.

- Dotar de espacios donde se puedan realizar actividades de exposición y venta de productos fabricados por las adolescentes.
- Diseñar un edificio de vivienda con áreas específicas que se adapten a las necesidades de las diferentes poblaciones que ocuparan este espacio.

## MARCO TEÓRICO

### 2.2 Marco Histórico

El diseño de los Centros de Atención integral y Vivienda para sobrevivientes de la violencia, ha tomado fuerza en las últimas décadas, adoptando diferentes nombres hasta llegar al que ahora se conoce.

#### 2.2.2 Equipo de Intervención Ante Agresiones Sexuales y Abuso a Menores (SACAT)

Fueron creados en Australia, en el año de 1988, como una unidad especial de policía que interviene en delitos de agresión sexual a adultos y menores. Los miembros que conforman los equipos SACAT están especialmente capacitados para tratar con sensibilidad a las víctimas.

Inicialmente se situaron en instalaciones independientes. Pero ahora forman parte de una comisaría de policía suburbana. Proporciona un entorno integrado a las víctimas, incluido una sala médica, un dormitorio, una sala de estar, una sala de juegos para niños víctimas y una sala de entrevistas con equipos de grabación de video. (Daly & Bourhours, 2011)

#### 2.2.2 Equipo de respuesta para incidentes de agresión sexual (SART)

El equipo de SART, se lo crea en los EE.UU. alrededor de los años 70, junto con los SANE (Sexual Assault Nurse Examiners), los SART son unidades multisectoriales que suelen disponer de instalaciones propias. En muchos estados de EE.UU. se unifica tanto el SART y SANE para brindar ayuda inmediata. Estos centros cuentan con el apoyo de

hospitales. El equipo que maneja es una enfermera y un médico, un oficial de policía y un abogado para la víctima, para continuar con el proceso en las oficinas de SART. (Daly & Bourhours, 2011)

### **2.2.3 Centro de Atención Integral**

Los Centros de Atención Integral se originan en Malasia en los años 80, suelen estar situados en cerca de los hospitales ya que estos prestan ayuda las veinticuatro horas del día a todas las víctimas de abuso físico. Estos centros cuentan con servicios de salud, bienestar, asesoramiento y asistencia jurídica en un mismo lugar. Estos centros de crisis están casi siempre ubicados en establecimientos de salud como servicios de emergencia de hospitales o en locales independientes cerca de hospitales. La diferencia entre los CAI y SART – SANE, es que los primeros se centran en la ayuda a víctimas de violencia sexual o doméstica. (Daly & Bourhours, 2011)

### **2.2.4 Organizaciones No Gubernamentales**

Se crearon en varios países para brindar ayuda a víctimas de violaciones de cualquier tipo, sus establecimientos cuentan con estaciones que brindan ayuda vía telefónica, asesoramiento, así como información del sistema jurídico. El personal que trabaja para las ONG generalmente son voluntarios que cumplen algunas funciones similares a los SART y SANE, brindando además apoyo psicológico durante el proceso legal contra la agresión que recibió la víctima. (Daly & Bourhours, 2011)

### **2.2.5 Centros Contra la Agresión Sexual (CASA)**

Fueron creados en Australia, con el fin de integrar con el fin de dar respuesta a problemas de agresiones sexuales. Trabajan en conjunto con las comunidades, recibiendo voluntarios para brindar el apoyo necesario a personas que han sido víctimas de agresión sexual. Está vinculado tanto con el gobierno como con las ONG. Su función primordial es mejorar los procedimientos de recolección de pruebas del delito, facilitar los exámenes médicos a las víctimas, y proporcionar atención médica. Es por esta razón que al igual que los CAI, SART y SANE, estos establecimientos cuentan con el apoyo de hospitales, y sus

instalaciones suelen estar dentro de los mismos o en sus alrededores. (Daly & Bourhours, 2011)

### **2.2.6 Proyecto Shappire**

Comenzó en el año 2001 en Inglaterra, se compone de equip ( Centro del Muchacho, Trabajador, 2014)os de agentes formados para responder a llamadas de auxilio de víctimas de violencia, cuya única tarea es es investigar los delitos sexuales graves.

### **2.2.7 Centros de Atención Integral en Ecuador**

#### **2.2.7.1 Centro del Muchacho Trabajador**

Los centros de atención integral llegan al Ecuador de una forma concreta en el año de 1964, con el Centro del Muchacho Trabajador. Junto con la ayuda de la Iglesia La Compañía de Quito se comenzó los primeros grados de la escuela primaria y el servicio de salud con atención médica y odontológica; en el campo de la capacitación se estructuró los talleres de carpintería y zapatería, y espacios de recreación.

De 1974 a 1984 se construyó la primera sede propia del CMT, ubicado en La Marín. Aquí se buscó incluir a la familia del muchacho trabajador en el programa integral de ayuda. Además se incluyeron los servicios y programas de centro infantil, educación de adultos y capacitación en varias ramas técnicas. En 1981 se amplió la cobertura de sus servicios incluyendo a 400 familias al entrar en funcionamiento las nuevas instalaciones del Centro del Muchacho Trabajador N° 2 en el noroeste de Quito (Cotocollao).

Durante los años de 1984 y 1994 se caracterizó por elevar los niveles de calidad y perfeccionamiento de talleres de educación técnica, lo cual mereció el reconocimiento y legalización de los títulos por parte de la Junta de Defensa del Artesano y del Ministerio de Educación. El éxito de la metodología de enseñanza bajo la premisa del “aprender-haciendo” demostró fehacientemente sus indiscutibles bondades.

También se rescató e impulsó la “minga” como instrumento de solidaridad y participación de las familias afiliadas para llevar adelante la construcción y mejoramiento de sus viviendas.

En los años de 1994 – 2004 ampliaron sus servicios de salud con el Laboratorio Clínico e iniciamos los cursos de formación de Promotoras de Salud. Se creó la Escuela de Negocios como complemento a las fases de producción de los talleres de aprendizaje para que los productos elaborados puedan ser comercializados en mejores condiciones.

Parte fundamental del proyecto de consolidación de la gestión de los participantes es el programa de capacitación de microempresarios y la entrega de préstamos en condiciones privilegiadas para dichas actividades.

En los últimos años el Centro del Muchacho Trabajador ha dedicado sus esfuerzos a mejorar sus instalaciones y reposicionar el nombre de CMT, a través de proyectos inclusivos. ( Centro del Muchacho, Trabajador, 2014)

#### **2.2.7.2 Aldeas S.O.S.**

Este proyecto nace en el 1949, en Imst, Austria, idea inspirada por Hermann Gmeiner en. Él estaba comprometido a ayudar a niñas y niños necesitados, a aquellos que habían perdido sus hogares, su seguridad y a sus familias como resultado de la Segunda Guerra Mundial.

En 1963 el Señor Werner Speck Cartwright y Gerhard Engel fundaron la primera Aldea en la ciudad de Quito en un terreno de 8 hectáreas donado por el Ilustre Municipio de la ciudad.

En 1978 el reverendo Padre Mariani, en conjunto con el Vicario de Esmeraldas fundó la Aldea de Atacames, con una capacidad para 108 niños, niñas y adolescentes.

Un año más tarde se fundó la Aldea de Ibarra obra del Reverendo Padre Suárez, en un terreno ubicado a orillas del Lago Yahuarcocha.

En 1997 se inauguró la Aldea de Cuenca, construcción financiada por la familia Schmidt de Alemania quienes apoyaban la labor de la organización.

En 2001, la Aldea de Portoviejo se crea gracias a la colaboración de las asociaciones promotoras de SOS Kinderdorf International.

El 22 de abril de 2013 se presenta oficialmente el Programa Guayaquil en donde las casas de acogida no se encuentran dentro de una Aldea, estas se ubican en distintos sectores de la urbe para generar la inserción de las familias dentro de una comunidad. (Aldeas Infantiles SOS, 2014)

## **2.3 Marco conceptual**

El Centro de Atención Integral y Vivienda para Mujeres Adolescentes en Situación de Riesgo, satisface todas las necesidades para lo cual está planteado: brindar un espacio de refugio para mujeres adolescentes que sufren o han sufrido algún tipo de violencia, se han visto involucradas en pandillas o consumo y venta de drogas. Esto beneficiara directamente a las adolescentes en situación que es muy vulnerable cuando se deben enfrentar a la sociedad.

### **2.3.1 ¿Qué es el maltrato?**

La definición de maltrato no se entiende en un solo concepto, esta depende del lugar, de la dependencia de relación que tenga el maltratador y la víctima, la edad de las víctimas, su género, estrato social etc., por esta razón se lo clasifica en diferentes tipos de maltrato.

Los conceptos de maltrato a los que está enfocado el proyecto y los que considera la fundación como una situación de riesgo son:

- Maltrato intrafamiliar.
- Maltrato infantil.
- Violencia de género.



### 232.1.1 Maltrato Intrafamiliar

(Falconí, 2011) Expresa que la violencia intrafamiliar es la manifestación de abuso de cualquier tipo de parte de uno o varios miembros de una familia hacia otros. Este tipo de abuso suele ser físico, psicológico o sexual. Se considera que la violencia intrafamiliar encierra también el maltrato infantil y adolescente.

Hay actitudes que surgen como alertas de la existencia de violencia intrafamiliar, los golpes o lesiones graves, insultos, imposición del manejo total del dinero, amenazas, chantajes, control de lo que hace una persona, abuso sexual, aislamiento, prohibición de trabajar, abandono afectivo, humillación, y no respeto de forma de pensar u opiniones; cuando aparecen en casa una o más de estas actitudes son alertas de existe violencia en algún grado. Estos maltratos se clasifican en abusos físicos, si van en contra del cuerpo dela otra persona; psicológicos si atentan contra la personalidad o incitan al miedo, intimidación o insultos, discriminación, descalificación o intento de control absoluto sobre el pensar y actuar de una persona; los abusos sexuales, cuando hay un acto sexual obligad, impuesto o en contra de la voluntad de la víctima; y los económicos, si no se cubren las necesidades básicas de las personas.

- a) **Violencia Física:** Es todo lo que implica el uso desmesurado de la fuerza, hasta llegar al punto de causar daño físico, excesivo dolor y sufrimiento físico a la persona agredida, sin importar cuál sea el recurso utilizado y las consecuencias que este abuso traiga sea cual sea el medio empleado y las consecuencias (CEMOPLAF, 2009)sin importar el tiempo que implique la recuperación.

Estos actos son directamente dirigidos a los cuerpos y la salud física de la víctima. Y van desde bofetada, empujones, patadas, golpes o agresiones con objetos, entre otros, que producen enfermedades, mutilaciones, heridas de cualquier tipo y en algunos casos se llega hasta la muerte.

- b) **Violencia Psicológica:** esta es la que afecta a la salud mental y emocional, se manifiesta por: palabras soeces, amenazas, burla, gestos, encierro, celos, llamadas telefónicas insultantes, etc.

c) **Violencia Sexual:** esto abarca tres campos, que son:

- i. Obligar a la víctima a tener relaciones sexuales a la fuerza, el chantaje o el menosprecio de la autodeterminación sexual;
- ii. Obligar a realizar actos sexuales en contra de la voluntad, abuso sexual en la familia hacia otros miembros de la familia, y;
- iii. Obligar a concebir o a abortar.

Existen otros tipos de abuso y violencia que pueden afectar a las adolescentes, causando daños físicos y psicológicos permanentes, pues no es solo un atentado a su libertad sexual, sino que constituye una ofensa al pudor de la víctima, a su seguridad, a su tranquilidad e, incluso a su integridad física y moral; más aun tratándose de un persona menor de edad.

Existen otras situaciones de riesgo a las que están expuestas las adolescentes:

- Acoso sexual;
- Proxenetismo;
- Corrupción de menores;
- Turismo sexual;
- Pornografía infantil;
- Explotación sexual;
- Trata de personas con fines de explotación sexual.

### **2.3.1.2 Maltrato Infantil**

UNICEF define como maltrato a todo acto de violencia ejercido hacia niños, niñas y adolescentes menores de 18 años, que sufren de algún tipo de actos de violencia física, sexual, psicológica, ya sea en el grupo familiar o en las instituciones sociales.

Dentro del grupo familiar se distinguen los siguientes tipos de maltrato. (UNICEF, 2011):

TIPO DE MALTRATO	ACTIVO	PASIVO
Físico	Abuso físico	Abandono físico
Emocional	Maltrato emocional	Abandono emocional
Sexual	Abuso sexual	

Cuadro N°03: Tipo de Maltrato  
Fuente: Cartilla Maltrato Infantil (UNICEF)  
Elaborado: Diana Riofrio

Los tipos de maltrato pueden ser por exclusión, omisión o vulneración de los derechos individuales o colectivos, incluyendo cualquier tipo de abandono. La Organización Mundial de la Salud señala que: “El maltrato o la vejación de menores abarca todas las formas de malos tratos físicos y emocionales, abuso sexual, descuido o negligencia o explotación comercial o de otro tipo, que originen un daño real o potencial para la salud del niño[a], su supervivencia, desarrollo o dignidad en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder.” (Instituto Nacional de las Mujeres Mexico, 2007)

### Tipo de maltrato 2002 - 2003

Tipo de maltrato	2002 <sup>a/</sup>	2003 <sup>a/</sup>	2004 <sup>b/ p/</sup>
Físico	31	29.2	23.7
Abuso sexual	4.9	4.4	3.8
Abandono	6.4	8.4	7.7
Emocional	20.6	27	21.1
Omisión de cuidados	23.2	27.7	27.6
Explotación sexual comercial	0.3	0.2	0.2
Negligencia	13.4	8.6	8.3
Explotación laboral	1.1	0.8	0.8

Cuadro N°04: Tasa de maltrato 2002-2003  
Fuente: Boletín Instituto Nacional de Mujeres, Porcentaje de menores atendidos por maltrato infantil, por tipo de maltrato 2002, 2003 y 2004  
Elaborado: Instituto Nacional de Mujeres

### 2.3.1.3 CONCEPTUALIZACION DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

“La Conferencia Mundial de la ONU en 1993 sobre Derechos Humanos establece que la violencia de género es: la violencia que pone en peligro los derechos fundamentales, la libertad individual y la integridad física de las mujeres.”

La Declaración de la ONU sobre la Eliminación de la Violencia hacia la Mujer, dice que este acto es cualquier tipo de violencia que tenga como resultado realizar daño físico, sexual o psicológico hacia este género, abarca temas sobre amenazas, privación arbitraria de la libertad, ya sea en la vida pública como privada.

Abarca los siguientes actos:

1. **La violencia física, sexual o psicológica que tenga lugar en la familia**, dentro de los cuales están incluidos el maltrato, el abuso sexual de hacia las mujeres de una familia, la violencia relacionada con la dote, la violación en el matrimonio, la mutilación genital femenina y otras prácticas arcaicas que causen daño para la mujer, los actos de violencia causados por otros miembros de la familia y la violencia referida a la explotación.
2. **La violencia física, sexual o psicológica que suceda dentro de la comunidad**, en donde se encuentran los actos de: violación, abuso sexual, acoso y la intimidación sexual en el trabajo, en establecimientos educativos o en otros lugares de la comunidad, el comercio sexual de las mujeres y la prostitución forzada.
3. **La violencia física, sexual o psicológica perpetrada o tolerada por el Estado donde quiera que ésta ocurra.** (Federación de Mujeres Progresistas, 2012)

### 2.2.1.4 Embarazo Adolescente

El embarazo adolescente es un problema de salud pública que va en aumento e implica riesgo, involucrándose factores sociales, familiares e individuales. El embarazo adolescente casi se ha aumentado desde 1997, hasta tener cerca de 30.000 embarazos al año, mientras que la edad de la primera relación sexual ha bajado a los 12 años.

Se calcula que 16 millones de niñas entre los 15 y 19 años dan a luz por año. El 95% de las adolescentes embarazadas están en países subdesarrollados, esto representa el 11% de los partos en el mundo.

En Latino América, existen 7 millones de adolescentes de entre 15 y 19 años que habitan esta región, y se valora que el 1.5 millones son madres adolescentes o están en estado de gestación. La probabilidad de ser madres a esta edad aumenta entre las mujeres de escasos recursos.

En Ecuador 2 de cada 3 adolescentes que no tienen acceso a la educación, son madres solteras o están en estado de gestación. El 67% de las madres solteras son hijas de madres solteras. (CEMOPLAF, 2009)

Las adolescentes que son madres adolescentes sufren de una depresión post-parto hasta de tres años. Esta depresión es más común en las adolescentes, ya que sufren un cambio para el cual no están preparadas, y como consecuencia de esta depresión se desatan otras enfermedades de carácter psicológico.

La mortalidad infantil es mayor cuando se presentan embarazos adolescentes, también aumenta la pobreza, la vivienda deficitaria y la desnutrición.

El embarazo en la adolescente aumenta el riesgo de:

- Alcances educativos limitados.
- Pobre salud física y mental
- Aislamiento social
- Pobreza y factores relacionados

#### **2.3.1.4.1 Factores asociados al embarazo adolescente**

Existen varios factores que influyen en el crecimiento del embarazo adolescente:

- **Factores de riesgo individuales:** cuando existe bajo nivel de aspiraciones académicas, actos impulsivos, ideas de supremacía y aprobación a creencias

o tabúes que castigan el control de la fecundidad y la poca habilidad de planificar una familia.

- **Factores de riesgo familiares:** falta de estabilidad familiar, parientes, de madre o hermana con embarazo adolescente, pérdida de figuras significativas en la familia y la falta de educación de los padres.
- **Factores de riesgo sociales:** un nivel socioeconómico bajo, el estrés, la delincuencia, el alcoholismo, el trabajo infantil, cuando la adolescente vive en un área rural, los mitos y tabúes sobre la sexualidad, marginación social y el dominio del “amor romántico” en las relaciones sentimentales de los adolescentes. (Perez, 2012)

#### **2.3.1.4.2 El embarazo adolescente. Problemas sociales asociados**

Los problemas de embarazo adolescente casi siempre están vinculados con problemas sociales como la pobreza, la desigualdad social hacia la mujer, deserción escolar, los problemas familiares, el alcoholismo, la drogadicción, entre otros.

El problema de la deserción escolar a causa de los embarazos adolescentes no planificados, es uno de los problemas más graves para las adolescentes, ya que ellas dejan de tener aspiraciones académicas mayores. Al no crecer académicamente tampoco crecerán económicamente y a su hijo le darán una vida limitada en todos los sentidos, ya que no estarán preparadas para enfrentar el manejo de un hogar.

También otra problemática que afecta de sobremanera es la pobreza y la falta de cultura sobre la igualdad de género. (Perez, 2012)

### **2.3.2 Tipología**

El modelo de “centros de atención integral” para sobrevivientes de la violencia contra las mujeres y las niñas ha despertado interés en los últimos años como enfoque ejemplar para facilitar una atención global y ética.

Para conocer la manera correcta de saber si los centros de atención integral son la mejor opción es saber si los servicios que estos brindarían a los sobrevivientes de violencia o a cualquier conflicto, es tener en claro a donde está enfocado este concepto (y lo que conlleva programación de un centro de atención integral) y conocer claramente las necesidades de los usuarios.

Estos centros han recibido una gran atención por parte de los programas y entidades responsables de los contextos de desarrollo y emergencia humanitaria, a continuación se presenta una lista para explicar de una mejor manera la terminología y los diferentes niveles de servicios. La misma es un resumen del funcionamiento de algunos centros de atención integral que han surgido en los últimos 20- 30 años. (MUJERES, ONU, 2014)

Nombre de la respuesta	País de origen	Sector de origen	Descripción	Objetivos principales
Equipo de respuesta para incidentes de agresión sexual (SART)	EE. UU.	Multisectorial dado que los SART suelen disponer de instalaciones propias	Los SART nacieron en los años 70 junto con los SANE (véase a continuación); en muchas jurisdicciones de EE.UU, se combinan ambas respuestas aunque también pueden contar con el personal de un hospital general. El equipo está formado por una enfermera o un médico, un agente de policía y un abogado defensor de la víctima (en ocasiones, también incluye un fiscal). En general, los SART tienen sus propias instalaciones; la víctima es escoltada hasta ellas por un agente de policía o abogado defensor. Todos los miembros del equipo acuden a la oficina del SART donde se entrevista a la víctima, se le realiza el examen médico y se le brinda asistencia (asesoramiento y remisión).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Facilitar las denuncias de las víctimas</li> <li>2. Facilitar el examen médico de las víctimas</li> <li>3. Coordinar la investigación y los servicios de apoyo</li> </ol>
Centros de atención	Originarios de Malasia,	Suelen estar situados en	Los centros de atención integral administran los casos de	1. Facilitar las denuncias de las

<p>integral/  Ventanilla única</p>	<p>existen ya en varios países del Asia Meridional y de África</p>	<p>establecimientos de salud</p>	<p>sobrevivientes de forma multisectorial, proporcionando servicios de salud, bienestar, asesoramiento y asistencia jurídica en un único lugar. Están en contacto con la policía mediante mecanismos de remisión. Estos centros de crisis están generalmente situados en establecimientos de salud, por ejemplo, en servicios de urgencias de hospitales o en instalaciones independientes cerca de un hospital. Estos centros pueden contar con especialistas disponibles las 24 horas o con una plantilla de especialistas de guardia. A diferencia de los SART y SARC que centran su actividad en la violencia sexual, los centros de atención integral pueden centrar su actividad en casos de violencia doméstica o de violencia doméstica y violencia sexual.</p>	<p>víctimas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Facilitar el examen médico de las víctimas</li> <li>3. Coordinar la investigación y los servicios de apoyo</li> </ol>
<p>Centros de ayuda a víctimas de violaciones</p>	<p>Varios</p>	<p>Generalmente, una ONG de base comunitaria.</p>	<p>Los centros de ayuda a víctimas de violaciones son instalaciones generalmente regidas por una ONG que brindan asistencia a las víctimas (p. ej., asesoramiento, líneas telefónicas de ayuda) así como información sobre el sistema jurídico. El personal y los voluntarios suelen participar en la respuesta multidisciplinar a la agresión sexual, al igual que los servicios centralizados, los SARC o los SART. También asisten a las víctimas durante el examen forense o la presentación de denuncias ante la policía.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ayudar y apoyar a las víctimas</li> <li>2. Ofrecer información y asesoramiento a las víctimas</li> </ol>
<p>Centros contra la agresión sexual (CASA)</p>	<p>Australia</p>	<p>Sector de las ONG, ahora vinculados a los servicios multisectoriales autónomos</p>	<p>Los CASA ofrecen apoyo a las víctimas (asesoramiento, líneas telefónicas de ayuda) e información de carácter jurídico. El personal de los CASA participa en la respuesta multidisciplinar a la agresión sexual y en la formación de las comunidades y de los</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Integrar las respuestas al problema de las agresiones sexuales</li> </ol>



			profesionales. Tratan de orientar las políticas del gobierno, de impulsar la reforma legislativa y de facilitar la investigación.	
Programas de enfermeras especializadas en casos de agresión sexual (SANE)	EE. UU.	Sector de la salud	Las enfermeras están especialmente capacitadas para examinar a las víctimas, obtener pruebas forenses y atender a las víctimas. Los SANE no sólo realizan el examen forense sino que también proporcionan atención médica como prevención del embarazo, pruebas de enfermedades de transmisión sexual y remisión para asesoramiento. Los SANE suelen formar parte de un equipo de respuesta para incidentes de agresión sexual (véase los SART) aunque también pueden ser enfermeras especializadas de urgencias.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mejorar los procedimientos de recogida de pruebas forenses</li> <li>2. Facilitar el examen médico de las víctimas</li> <li>3. Proporcionar atención médica a las víctimas</li> </ol>
Proyecto Sapphire	Inglaterra	Seguridad/ Policía	El proyecto Sapphire se inició en 2001. Se compone de equipos de investigación de delitos sexuales, de agentes formados en respuesta básica ante casos de agresión sexual y de un inspector cuya única tarea es investigar los delitos sexuales graves. Un agente “acompañante”, hombre o mujer, contacta con la víctima en un plazo de una hora tras la presentación de la denuncia. El acompañante no participa en la investigación sino que ofrece apoyo a la víctima, organiza el examen médico, contacta con los grupos de apoyo, los amigos y los parientes de la víctima y organiza su protección, si procede. El acompañante también es responsable de mantener informada a la víctima acerca de la evolución del caso. Un agente está disponible las 24 horas del día. El personal de	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Facilitar las denuncias de las víctimas</li> <li>2. Atender mejor a las víctimas</li> <li>3. Mejorar la calidad de la investigación</li> </ol>

			recepción está capacitado para hablar y responder a las víctimas.	
Equipo de intervención ante agresiones sexuales y abuso de menores (SACAT)	Australia	Seguridad/ Policía	<p>Creado en 1988, el SACAT es una unidad especial de policía que interviene en casos de agresión sexual a adultos y menores. Pretende minimizar el trauma que sufren las víctimas después de la agresión y aumentar su confianza para participar en el proceso judicial. Los miembros del personal están especialmente capacitados para tratar con sensibilidad a las víctimas. Inicialmente situado en sus propias instalaciones, el SACAT es ahora parte de una comisaría de policía suburbana que cuenta con otras unidades especiales. Proporciona un entorno integrado a las víctimas, incluido una sala médica, un dormitorio, una sala de estar, una sala de juegos para los niños víctimas y una sala de entrevistas con equipos de grabación de vídeo. Un funcionario de enlace para las víctimas de agresión sexual mantiene contacto con las víctimas y les informa de la evolución de su caso. Los agentes del SACAT reciben formación especial en materia de investigación de agresiones sexuales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Facilitar las denuncias de las víctimas</li> <li>2. Mejorar la calidad de la investigación</li> </ol>
Unidades de apoyo a la víctima	Zambia	Seguridad/ Policía	<p>Las unidades de apoyo a la víctima dirigen la labor de lucha contra la violencia de género, proporcionando asesoramiento y apoyo a las víctimas (lo que incluye administrar medicamentos PPE y anticoncepción de emergencia), además de actuar contra los agresores. Estas unidades fueron creadas en 1994 y pasaron a ser</p>	

			plenamente operativas en 1998. Actualmente están presentes en todas las provincias del país.	
Unidades de protección de la víctima	Timor-Leste	Seguridad/ Policía	Las unidades de protección de la víctima reciben las denuncias y tienen autoridad para investigar casos de violación, intento de violación, violencia doméstica, abuso de menores, abandono de menores, desapariciones, paternidad y acoso sexual. Las unidades se crearon inicialmente con el apoyo de las Naciones Unidas en cada una de las 13 provincias.	

Este resumen se extrajo de: **Daly, K. y Bouhours, B., 2011, "Appendix: Inventory of Responses to sexual violence", en *Conventional and Innovative Justice Responses to Sexual Violence*, Instituto Australiano de Estudios de la Familia.**

### 2.3.3 Centros de Atención Integral para Adolescentes

Estos centros surgen por la necesidad de crear espacios para jóvenes con diferentes situaciones de riesgo, donde se les brinde una atención integral que fortalezca sus capacidades y habilidades. Estos espacios son creados con la finalidad de brindar un lugar de confort y seguridad para sus usuarios, espacios arquitectónicos que puedan ser utilizados en su totalidad por los usuarios.

Es importante entender cuál es el concepto de un Centro de Atención Integral, para saber si los CAI son la opción correcta para los sobrevivientes en determinado contexto humanitario de conflicto o posterior a un conflicto, además se debe conocer los diferentes enfoques de las necesidades de los sobrevivientes. Del mismo modo, las nuevas decisiones relativas a la idea de diferentes intervenciones se condicionarán por la capacidad financiera, humana y de otra índole.

Los modelos de atención coordinada o CAI, buscan mejorar el enfoque multisectorial y de conservar la concordancia en la aplicación de los principios primordiales en todas las instancias para brindar servicios. (Fundación Caminos de, 2011)

La atención coordinada puede referirse a servicios al sobreviviente que vinculan respuestas sectoriales en el marco de programas independientes (cuando la asistencia sanitaria, psicosocial, policial y jurídica se encuentra en un sólo lugar) o por medio de mecanismos estandarizados de remisión entre programas (por ejemplo, cuando los servicios de salud proporcionan una amplia gama de servicios en infraestructuras sanitarias y a continuación remiten al sobreviviente a otros lugares para la asistencia policial y jurídica). (Daly & Bourhours, 2011)

El trabajo de los centros de atención integral permite ofrecer un tratamiento de mejor calidad, tratando esta problemática a tiempo se puede desarrollar un proceso más eficiente. Al brindar atención a una parte de esta población vulnerable, resulta atractiva para otras personas que están pasando por la misma situación, sobre todo en situaciones en las que acudir al sector de la justicia penal puede generar graves estigmatizaciones o suponer importantes riesgos para la seguridad.

### **2.3.4 Referentes Internacionales**

#### **I. La Casa de la Madre y el Niño (Colombia)**

La Casa de la Madre y el Niño es una fundación ubicada en Bogotá, Colombia; y está dedicada a brindar a niños y niñas desprotegidos y madres embarazadas, un hogar donde encuentren bienestar, cuidado especializado, orientación y capacitación. (CASA DE LA MADRE Y EL NIÑO, 2014)

#### **Análisis funcional**

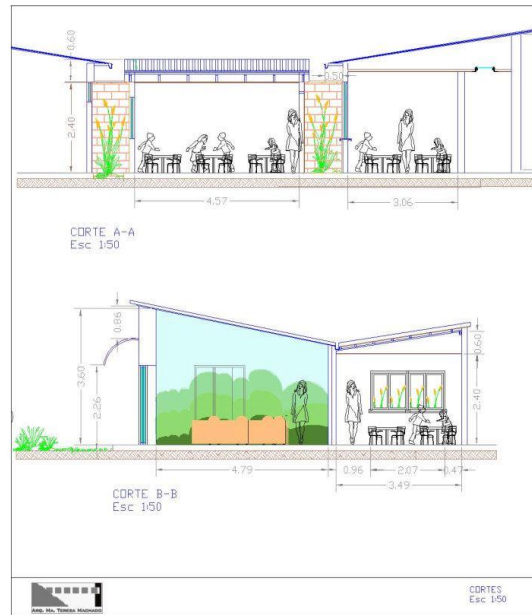
Para atender de manera integral a los niños, las niñas y las ternas, la Casa de la Madre y el Niño cuenta con un equipo de profesionales altamente calificados conformados por:

- Pediatría, ginecólogo, enfermeras, psicólogos, fonoaudiólogo, trabajadores sociales, nutricionistas, psicopedagogos, terapeuta ocupacional, entre otros.
- Auxiliares en la atención a los niños y niñas.
- Personal de servicios generales y cocina.
- Equipo administrativo.

- Grupo de voluntarios y voluntarias.
- Practicantes universitarios y técnicos.

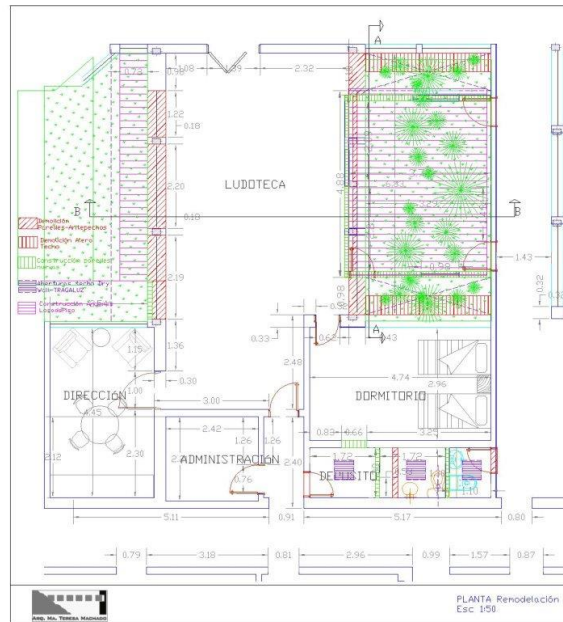
### Análisis formal

Las instalaciones fueron diseñadas y construidas por la firma Cuellar Serrano Gomez especialmente para atender a los niños, las niñas y las mujeres embarazadas.



Fotografía N° 01: Cortes Arquitectónicos  
 FUENTE: Cuellar Serrano Gomez Constructores  
 AUTOR: Cuellar Serrano Gomez Constructores

Cuenta con dormitorios para casa edad, baños, comedores, cocina, lactario, lavanderías, sala cuna, sala de estimulación temprana, ludoteca, jardines y parque de juegos, capilla, pabellón para maternas, consultorios, enfermería, habitaciones de cuarentena, salas de visitas, aulas, salón para actividades de arte, sala de computadores, aula virtual, oficinas administrativas.



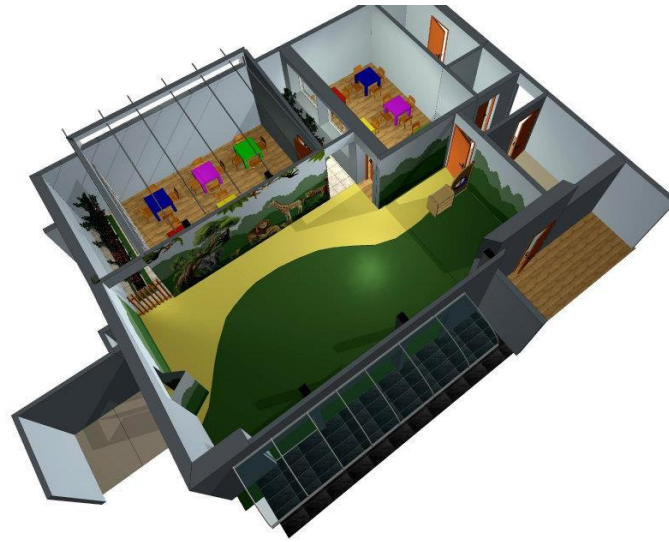
Fotografía N° 02: Sección de planta arquitectónica  
 FUENTE: Cuellar Serrano Gomez Constructores  
 AUTOR: Cuellar Serrano Gomez Constructores

### Análisis técnico constructivo

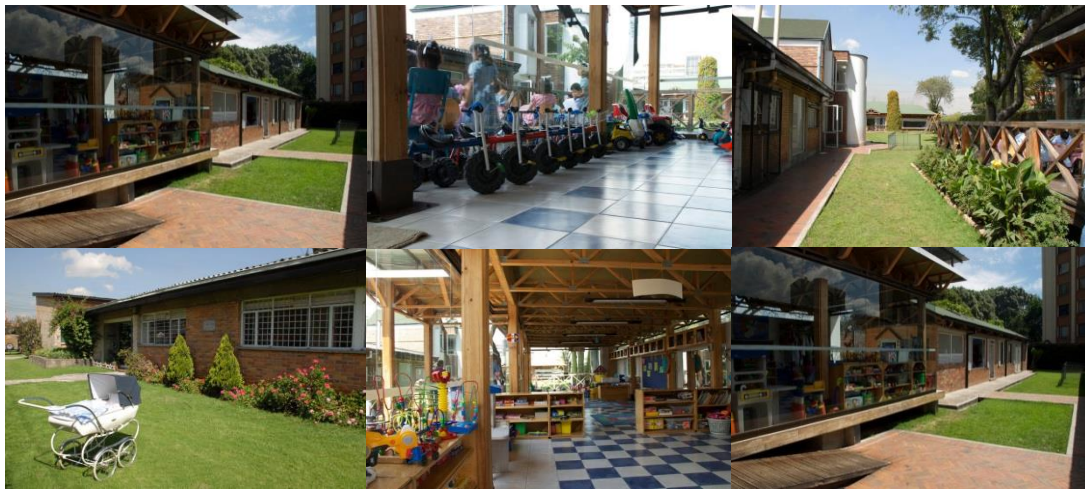
Las instalaciones de La Casa de la Madre y el Niño, están construidas en base a materiales que no desentonan con el entorno y brinden calidez a los residentes, para que se sientan dueños del espacio en el que habitan. El uso del ladrillo y la madera hacen que el espacio tenga más calidez de hogar, la luz natural es muy utilizada por eso los grandes ventanales ubicados en gran parte de la casa. Las áreas verdes rodean la construcción haciendo que esta se mezcle con la naturaleza y su entorno.



Fotografía N° 03: Perspectiva Ludoteca  
 FUENTE: Cuellar Serrano Gomez Constructores  
 AUTOR: Cuellar Serrano Gomez Constructores



Fotografía N° 04: Perspectiva Ludoteca  
FUENTE: Cuellar Serrano Gomez Constructores  
AUTOR: Cuellar Serrano Gomez Constructores



Fotografía N° 05: Collage instalaciones  
FUENTE: Casa de la Madre y el Niño  
AUTOR: Casa de la Madre y el Niño

## II. Fundación ABRAZARTE (Chile) (FUNDACION ABRAZARTE , 2014)

Fundación Abrazarte es una organización de interés público, sin fines de lucro, cuyos principales ejes de acción son la educación en el arte, los oficios, el deporte y la autogestión para niños, niñas adolescentes y jóvenes en situación de calle.

### **Análisis funcional**

La fundación ABRAZARTE cuenta con diferentes espacios tanto de vivienda como de talleres de instrucción y espacios comunales:

- Área de vivienda: cocina, comedor, bodegas, dormitorios, duchas, servicios higiénicos, salas comunales.
- Área de talleres: taller de carpintería, pintura, manualidades, entre otros
- Área de asistencia médica: consultorio medicina general, odontología, psicología, terapeuta ocupacional y trabajador/a social.

### **Análisis formal**

- ESCUELA REFUGIO

La escuela refugio es un espacio arquitectónico que brinda además de áreas educativas como aulas y talleres, también un refugio temporal para los jóvenes adolescentes que no cuentan con una vivienda.

En cinco años de experiencia trabajando con niño, niñas y jóvenes de la calle han demostrado que mientras más tiempo se trabaja con ellos, mayor es el compromiso de cumplimiento con la sociedad, mayor es el vínculo de amor y confianza y menor es el tiempo que quieren pasar en la calle.

A su vez, el trabajo que realiza la Fundación Abrazarte, por medio de talleres relacionados con el arte, los oficios y el deporte, les ha entregado un sentido de vida, permitiéndoles desarrollar mejores habilidades sociales, comprensivas y cognitivas.



- TALLERES

Para la Fundación Abrazarte el arte, los oficios, el deporte y la autogestión, constituyen en el quehacer de todo ser humano un importante factor promotor del desarrollo.

El arte es el punto de partida, pero es por medio de intereses, motivaciones y habilidades de cada uno de nuestro niños/as y jóvenes, que irán orientando en trabajo que realizan. Cada uno de ellos es un proyecto, a que lo demás se irá asumiendo a medida que demuestren interés.

### **Análisis técnico constructivo**

En Abrazarte manejan una forma distinta de arquitectura y diseño de su hogar. Acá se busca reutilizar los materiales. Las diferentes casas y talleres están ubicados dentro de contenedores, recubiertos de madera en algunos casos. La madera también se usa para la creación de pérgolas que unen un espacio con otro.

Estos espacios están en armonía con el entorno y la naturaleza, brindando una atmosfera de paz y tranquilidad que es lo que necesitan las personas que usan este espacio.



Fotografía N° 06: GALERIA FUNDACION ABRAZARTE  
FUENTE: [www.fundaciónabrazarte.cl](http://www.fundaciónabrazarte.cl)  
AUTOR: FUNDACION ABRAZARTE



Fotografía N° 07: EXTERIORES FUNDACION ABRAZARTE  
 FUENTE: [www.fundaciónabrazarte.cl](http://www.fundaciónabrazarte.cl)  
 AUTOR: FUNDACION ABRAZARTE



Fotografía N° 08: EXTERIORES FUNDACION ABRAZARTE  
 FUENTE: [www.fundaciónabrazarte.cl](http://www.fundaciónabrazarte.cl)  
 AUTOR: FUNDACION ABRAZARTE

### 2.3.5 Referentes Nacionales

#### I. Centro Del Muchacho Trabajador ( Centro del Muchacho, Trabajador, 2014)

El Centro del Muchacho Trabajador es uno de los más grandes centros de acogida del país para niños y jóvenes trabajadores de las calles, y brinda apoyo a las familias de los mismos. Su propuesta global es rescatar, proyectar y recrear la formación integral del niño trabajador y de su grupo de familia.

Contribuyen a la formación de personas capaces de crear, desde sus propios esfuerzos, espacios personales y comunitarios de ocupación laboral y realización humana que aporten a superar su situación de extrema pobreza.



Fotografía N° 08: EDIFICIO CENTRO DEL MUCHACHO TRABAJADOR  
Fotografía: Diana Riofrío

### **Análisis funcional**

Las instalaciones del Centro del Muchacho Trabajador comenzaron en un desván junto al campanario de la Iglesia La Compañía con 200 niños limpiabotas y trabajadores de la calle que laboraban en el centro histórico de Quito.



Fotografía N° 08: TALLER DE PANADERÍA CMT.  
FUENTE: FUNDACION MUCHACHO TRABAJADOR  
AUTOR: FUNDACION MUCHACHO TRABAJADOR

Ahora son una de las organizaciones más grandes del país, cuentan con espacios destinados para refugios temporales y a mediano plazo, también cuentan con diferentes tipos de talleres dependiendo la edad de los usuarios, ya que este centro realiza un seguimiento de sus usuarios hasta su independización.

El CMT también cuenta con dispensarios médicos que brindan auxilio a los niños que llegan al mismo y también cuentan con laboratorios clínicos. En los últimos años se han aumentado escuelas de negocios para continuar con el desarrollo empresarial de los jóvenes que participan en el programa.



Fotografía N° 09: AULAS CMT.  
FUENTE: FUNDACION MUCHACHO TRABAJADOR  
AUTOR: FUNDACION MUCHACHO TRABAJADOR

### **Análisis formal**

El CTM cuenta con espacios destinados a la práctica y aprendizaje de oficios, también tiene áreas que sirven para la estadía de los niños y jóvenes. Los bloques están interconectados entre el bloque de talleres y el bloque de vivienda. Se jerarquiza el bloque de talleres y oficinas. A través de esta generación de estos bloques se crean dos patios uno interno y otro de acceso público.



Fotografía N° 10: CENTRO DEL MUCHACHO TRABAJADOR  
FUENTE: FUNDACION MUCHACHO TRABAJADOR  
AUTOR: FUNDACION MUCHACHO TRABAJADOR

## II. Aldea S.O.S. (Aldeas Infantiles SOS, 2014)

La primera Aldea Infantil SOS fue fundada por Hermann Gmeiner en 1949, en Imst, Austria. Él estaba comprometido a ayudar a niñas y niños necesitados, a aquellos que habían perdido sus hogares, su seguridad y a sus familias como resultado de la Segunda Guerra Mundial. Con el apoyo de muchos donantes y colaboradores, la organización ha crecido para ayudar a niños y niñas en todas partes del mundo. Las aldeas S.O.S. se encuentran ubicadas en distintos lugares del Ecuador, Quito, Cuenca, Guayaquil, etc.



Fotografía N° 11: Salón Comunal Aldea SOS  
FUENTE: ALDEA SOS  
AUTOR: ALDEA SOS



Fotografía N° 12: Casa Modelo Aldea SOS  
FUENTE: ALDEA SOS  
AUTOR: ALDEA SOS





Fotografía N° 12: Camineria Aldea SOS  
FUENTE: ALDEA SOS  
AUTOR: ALDEA SOS



Fotografía N° 13: Camineria Aldea SOS  
FUENTE: ALDEA SOS  
AUTOR: ALDEA SOS

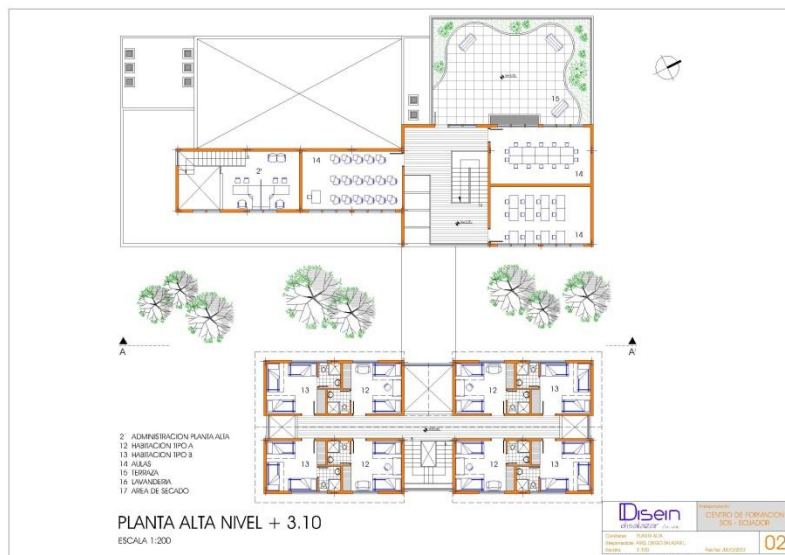
Las Aldeas SOS se caracterizan por tener una circulación marcada, con un eje principal y de ahí se divide en ramificaciones secundarias.

## Análisis funcional

Este conjunto de casas está diseñado para brindar un techo a familias desamparadas o desintegradas por alguna razón, se busca brindar un espacio confortable y de tranquilidad para las personas que habitan este espacio.

El cuidado y atención que se brinda en las Aldeas Infantiles SOS es un proceso que se lo efectúa a largo plazo.

Los niños y niñas que crecen dentro de las familias de Aldeas Infantiles SOS, tienen lo que necesitan cuando son pequeños: una casa, vestido, alimentación, educación, cuidados médicos, etc.



Fotografía N° 13: Planta Alta Casa Modelo Aldea SOS

FUENTE: DISEIN CIA LTDA.

AUTOR: DISEIN CIA LTDA.

Cuando llegan a la adolescencia muchos de ellos experimentan nuevas sensaciones y nuevos retos como el de luchar por conseguir una profesión, empezar la vida laboral o realizar las dos actividades.



Fotografía N° 14: Planta Baja Casa Modelo Aldea SOS  
FUENTE: DISEIN CIA LTDA.  
AUTOR: DISEIN CIA LTDA.

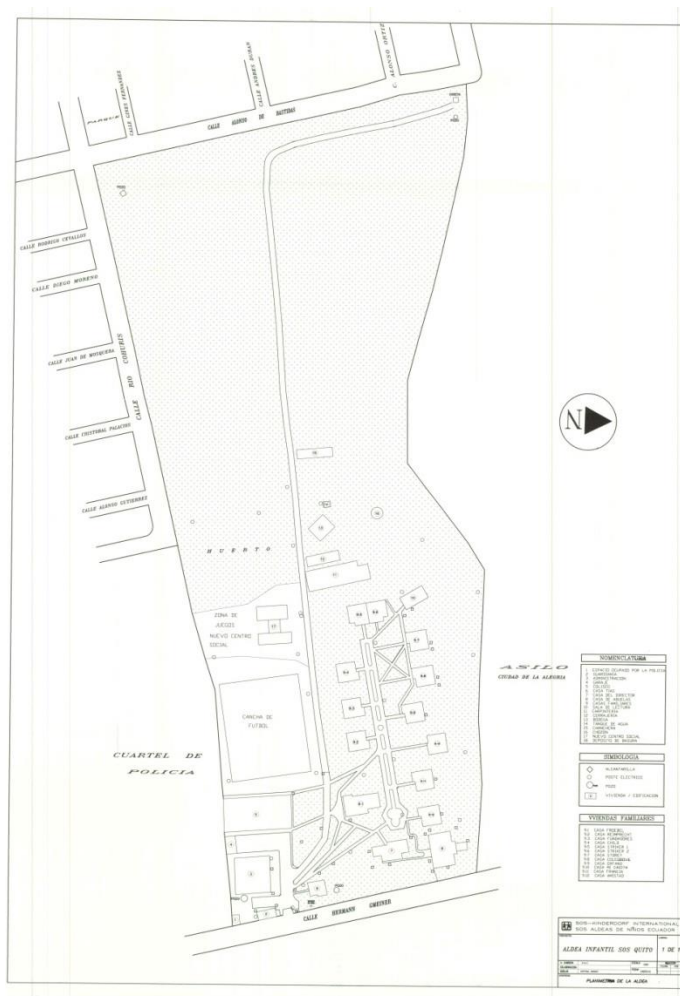
Con esta propuesta se busca que cuando los niños y niñas crezcan, lleguen a ser jóvenes con apropiado desarrollo emocional y afectivo, con sentido de pertenencia a un hogar en el que recibió y promueve protección y buen trato, que reconoce y practica los patrones positivos socioculturales, valores espirituales y morales de su entorno y se integra a redes sociales que le aportan a su desarrollo integral.



## Análisis formal

La Aldea S.O.S. está distribuida espacialmente de manera que todas las casas que funcionan como hogares temporales, son distribuidos de manera equitativa, las partes con mayor jerarquía son las áreas comunales.

Existe un eje principal de circulación peatonal y vehicular, a partir de este se generan ejes secundarios que marcan ingresos peatonales hacia las viviendas. Este eje central cumple con la función de dividir en dos los espacios destinados a viviendas.



Fotografía N° 16: Implantación Baja Casa Modelo Aldea SOS  
 FUENTE: DISEIN CIA LTDA.  
 AUTOR: DISEIN CIA LTDA.

## Análisis técnico constructivo



CORTE - ELEVACION A - A'

ESCALA 1:200

Fotografía N° 17: Corte - Elevación Casa Modelo Aldea SOS  
 FUENTE: DISEIN CIA LTDA.  
 AUTOR: DISEIN CIA LTDA.

### ESPECIFICACIONES TECNICAS CONSTRUCTIVAS BASICAS

- ESTRUCTURA EN HORMIGON ARMADO
- PORCHES CUBIERTOS Y ABIERTOS EN ESTRUCTURA METALICA Y PANELES TRANSLUCIDOS
- CUBIERTA PLANA EN HORMIGON ARMADO Y CUBIERTA INCLINADA EN MADERA ROLLIZA CON TEJA DE BARRO COMUN
- MAMPOSTERIA EN BLOQUE DE CEMENTO VIBROPRESADO RECUBIERTO CON FACHALETA DE LADRILLO VISTO
- VENTANERIA DE ALUMINIO NATURAL Y VIDRIO EN CRISTAL FLOTADO CLARO
- PISO DE MARMETON, CEMENTO Y CERAMICA NACIONAL SEGUN EL CASO.

### AREAS GENERALES PROYECTO ALDEA SOS

#### PLANTA BAJA

Ambientes + Circulacion interna:	638.70m <sup>2</sup>
Galería	93.45m <sup>2</sup>
Circulacion entre bloques	30.40m <sup>2</sup>

#### PLANTA ALTA

Ambientes + Circulacion interna:	342.90m <sup>2</sup>
Terraza:	87.40m <sup>2</sup>

**TOTAL: 981.60m<sup>2</sup>**

## 2.4 CONCEPTUALIZACION

### 2.1 DIAGNOSTICO

La fundación Caminos de Esperanza – TALITA KUMI, cuenta con 2 hogares temporales; TALITA KUMI I, ubicado en el sur de la ciudad de Quito, esta casa brinda refugio a niñas y adolescentes por un periodo de 1 día hasta 3 meses, mientras se trata de ubicarlas nuevamente en sus hogares. Es una infraestructura antigua y que cuenta con muy poco espacio físico, pese a esto trata de cubrir las necesidades de las usuarias que permanecen en este espacio. Cuenta con servicios de habitaciones, comedor, lavandería, cocina, baños, área de esparcimiento. Este espacio alberga a un promedio de 20 a 30 niñas.



Fotografía N° 18: TALITA KUMI I  
FUENTE: FUNDACION TALITA KUMI I  
AUTOR: FUNDACION TALITA KUMI I

#### 2.1.1 TALITA KUMI II

En el segundo hogar temporal se albergan a las niñas que no pudieron ser reinsertadas a sus hogares, por un periodo de 3 meses y 1 día hasta 2 años, este hogar es una infraestructura moderna con capacidad de vivienda para 40 personas, cuenta con áreas de comedor, cocina, baños, salas de descanso, talleres de panadería y repostería, costura, manualidades, telares y tejido. Las actividades que se desarrollan en el albergue son los correspondientes al aprendizaje de un oficio en los talleres anteriormente indicados. (Fundación Caminos de, 2011)



Fotografía N° 19: PASILLO CENTRAL TALITA KUMI II  
FUENTE: TALITA KUMI II  
AUTOR: DIANA RIOFRIO

Talita Kumi II es el complemento de Talita Kumi I, en este espacio las adolescentes reciben una atención más personalizada, además de recibir mayor tiempo de instrucción. Cuenta con espacios verdes, de esparcimiento y meditación, áreas de circulación amplias, espacios de lavandería espacios de cultivo de hortalizas y vegetales.



Fotografía N° 20: COCINA Y COMEDOR TALITA KUMI II  
FUENTE: TALITA KUMI II  
AUTOR: DIANA RIOFRIO

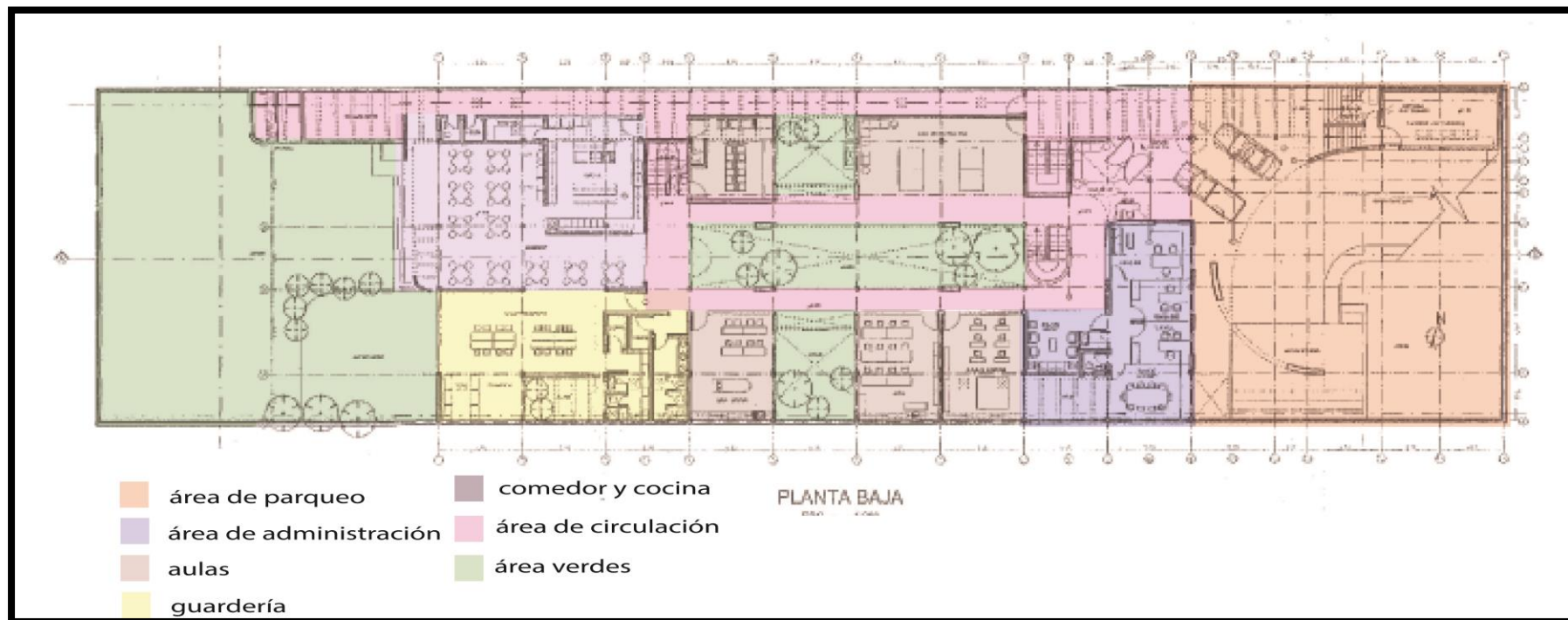


Fotografía N° 21: PASILLO TALITA KUMI II  
FUENTE: TALITA KUMI II  
AUTOR: DIANA RIOFRIO

### 2.1.2 Zonificación

En la planta baja del proyecto Talita Kumi II, a partir del ingreso principal tenemos el estacionamiento de visitas y para el personal administrativo de la fundación. Al llegar al hall de ingreso tenemos una circulación que nos lleva hacia el área administrativa, también comunica con los diferentes talleres de panadería, costura, etc.; cocina, salón de estimulación temprana, y circulaciones verticales. Esta planta cuenta con jardines interiores las mismas que brindan frescura al ambiente, podemos encontrar que en esta construcción se utiliza como recurso de iluminación los grandes ventanales y claraboyas. Al cruzar el comedor nos dirigimos a un patio para momentos de esparcimiento de las adolescentes.

En el plano que se encuentra a continuación podemos encontrar detallado lo mencionado en el párrafo anterior.

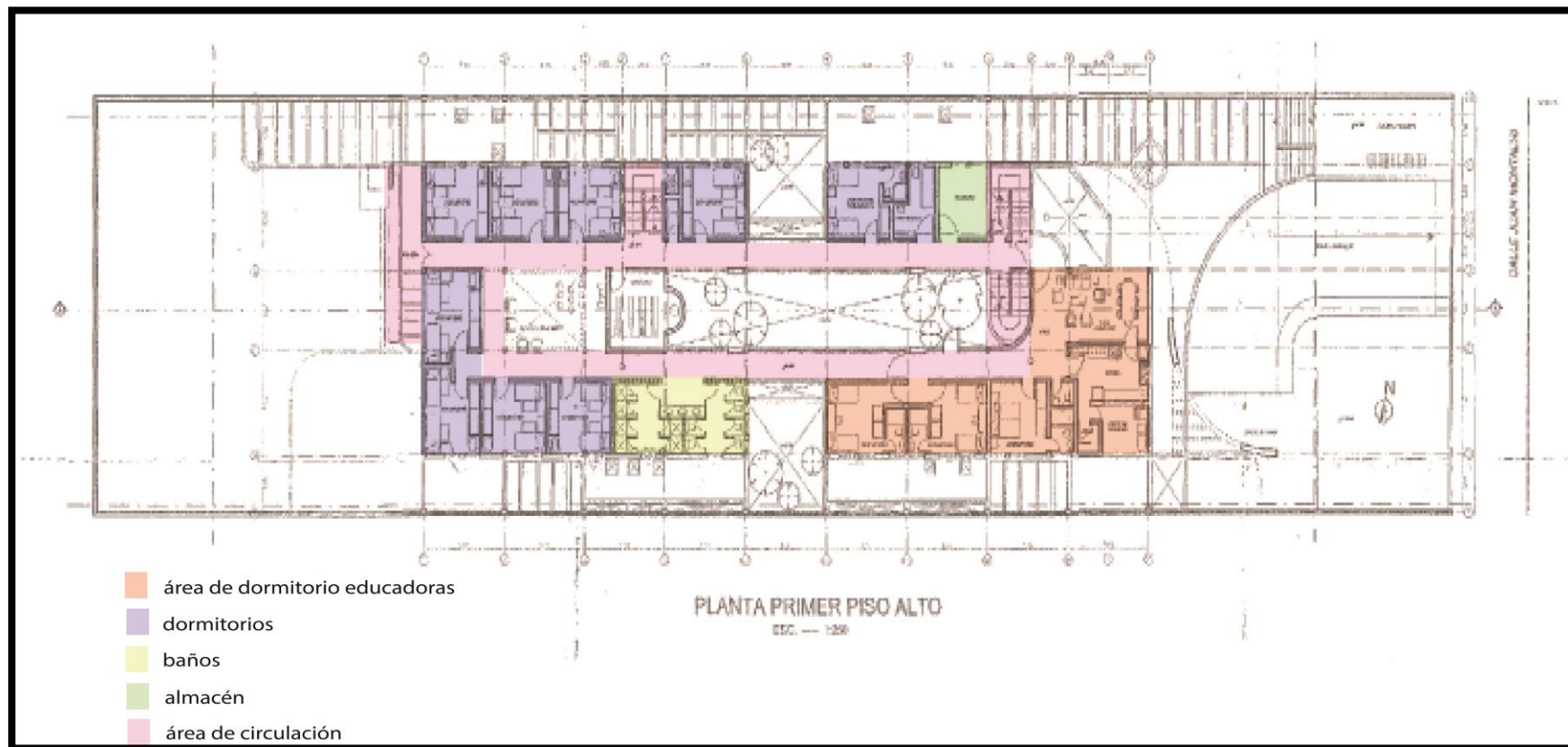


Plano N°02 Primera Planta Baja TALITA KUMI II  
FUENTE: TALITA KUMI II

En la segunda planta alta se encuentran ubicadas las habitaciones de las adolescentes residentes, habitaciones de las educadoras y de voluntarios. También un almacén utilizado como bodega, baños y duchas comunales, espacios comunales y de circulación. El espacio que está destinado para las habitaciones de las educadoras y voluntarios, se encuentra dividido en dos suites que cuentan con todos los servicios para brindar la comodidad y el confort necesario para los usuarios de esta área, y cuenta con dos. Las habitaciones de las adolescentes son para dos personas, y existen dos habitaciones destinadas para adolescentes que son madres solteras, y en determinados momentos estas llegan a ser insuficientes.

En la tercera planta alta, se encuentra ubicada una terraza a la que solo tiene acceso personal autorizado, en este espacio se encuentra ubicado las claraboyas por donde ingresa luz natural al edificio. También cuenta con un sistema de agua caliente a través de paneles solares.





Plano N°03 Segunda Planta Alta TALITA KUMI II  
FUENTE: TALITA KUMI II



## CAPITULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 CONTEXTO FÍSICO NATURAL – MEDIO AMBIENTE

**Altitud:** 2.332 metros s.n.m

**Temperatura:** 17.5 grados y una lluvia anual de 701 milímetros.”

**Población:**

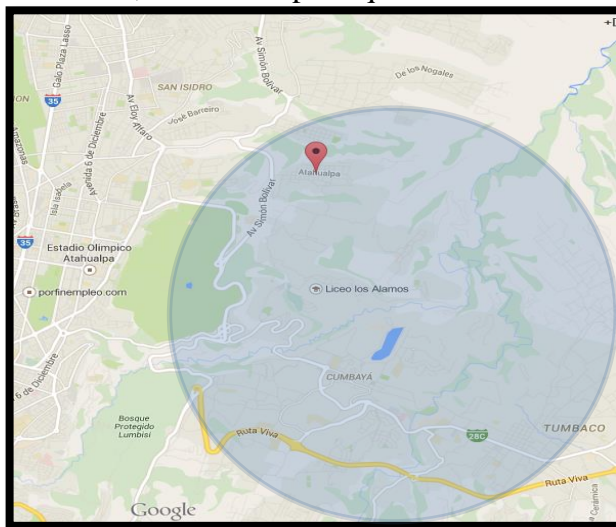
Tumbaco cuenta con una población total de 38.554 habitantes

Cabecera parroquial 14.015 habitantes

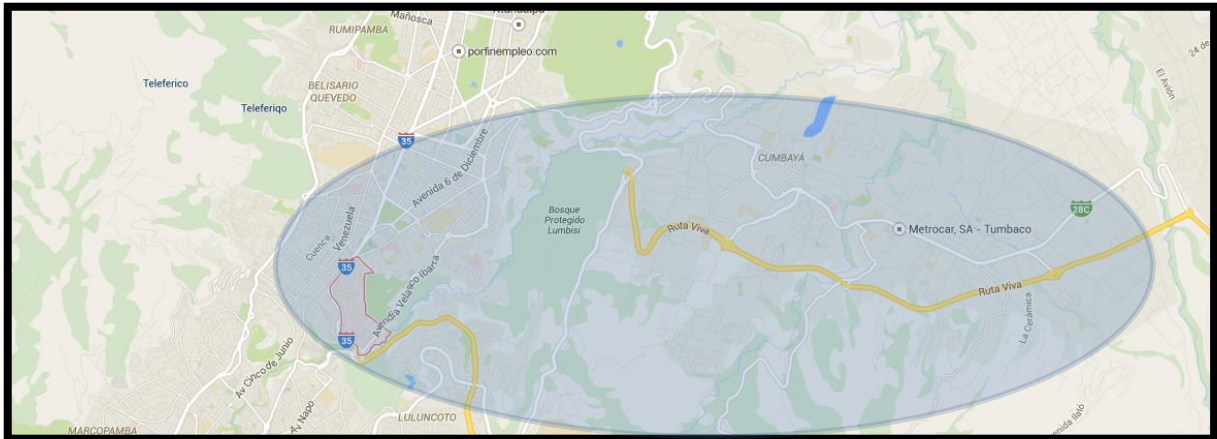
Alrededores 24.539 habitantes. (Pichincha, 2012)

#### 3.1.1 CLIMATOLOGÍA

Para poder realizar el estudio climatológico para el proyecto se tomó como puntos de referencia las estaciones meteorológicas La Tola y Nayón, ya que son las estaciones más cercanas del Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología (INAMHI), Nayón ubicada a 16,90 km y La Tola a 23,60km de la parroquia de Tumbaco.



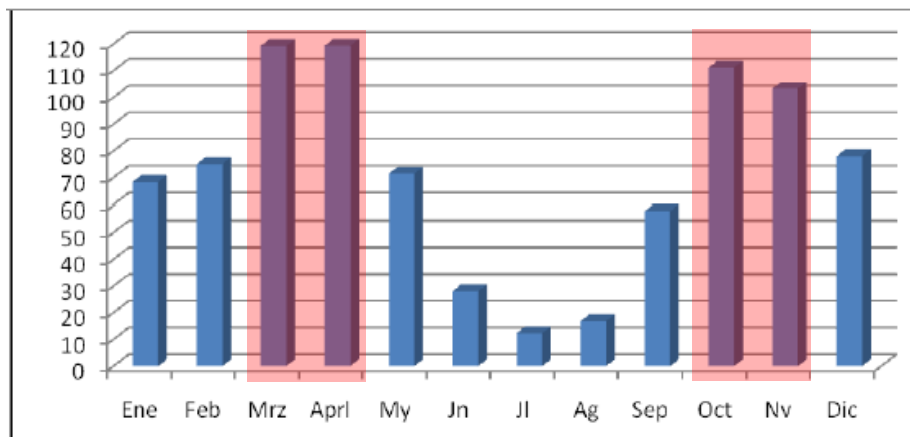
Mapa N°01: RADIO DE COBERTURA ESTACIÓN NAYÓN  
 Fuente: GOOGLE MAPS  
 Elaborado: Diana Riofrío



Mapa N°02: RADIO DE COBERTURA ESTACIÓN LA TOLA  
 Fuente: *GOOGLE*  
 Elaborado: *Diana Riofrío*

**i. Precipitación Anual**

Los datos obtenidos del Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología, están comprendidos de los meses de Enero a Diciembre del año 2009 al 2011, se calcula la temperatura, velocidad del viento, nubosidad y humedad relativa, se utiliza todos los meses de estos años para conseguir valores más exactos. (INAMHI, 2011)

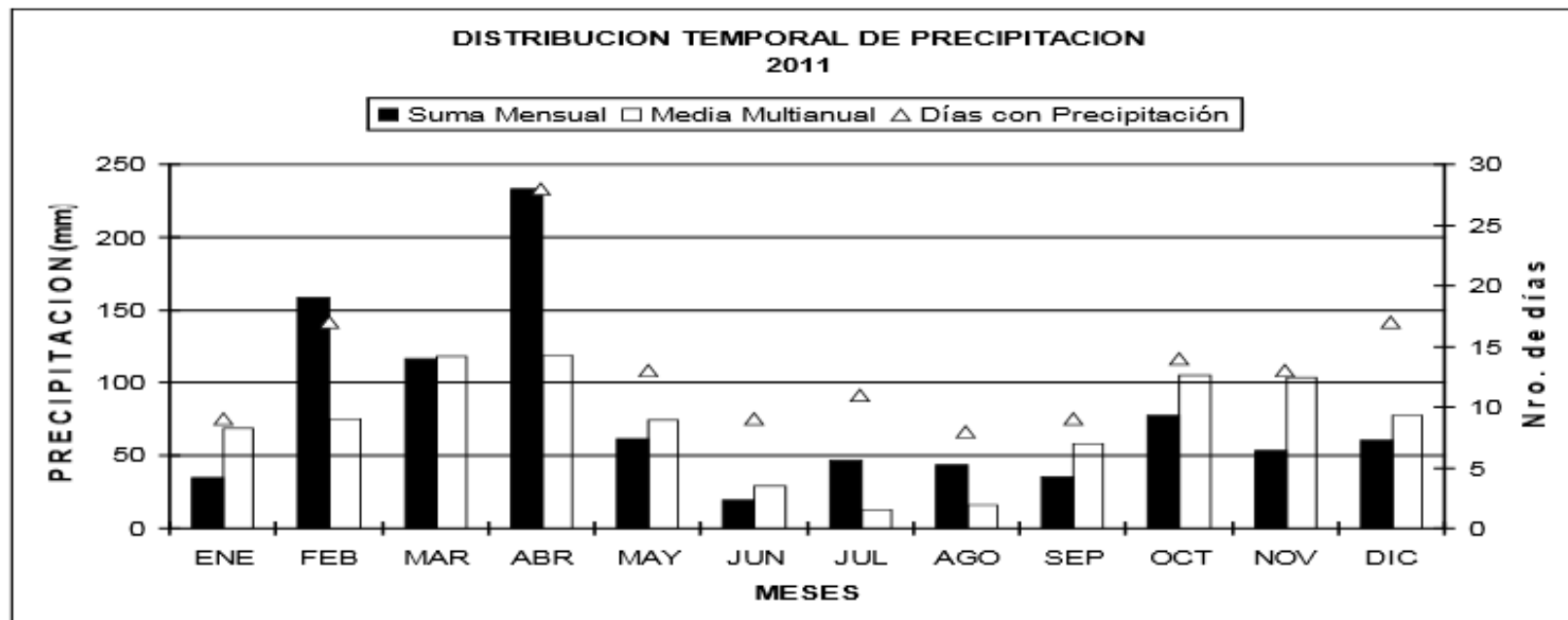


Cuadro N°05: Precipitación mensual Parroquia de Tumbaco  
 Fuente: INAMHI Año 2009 Estación Meteorológica La Tola  
 Elaborado: ETP- GADPP

Meses	Precipitación (mm) Media Anual	TEMPERATURA °C Media Anual		
		Media	Máx	Min
ENE	68,4	15,5	17,3	14,5
FEB	75	15,6	17	14,3
MAR	119,2	15,6	16,7	14,1
ABR	119,3	15,6	16,7	14,7
MAY	71,4	15,6	16,6	14,8
JUN	28,1	15,7	17	14,8
JUL	12,2	15,5	16,7	14,5
AGO	16,8	15,7	16,9	14,7
SEP	57,9	15,7	16,7	14,5
OCT	111,1	15,5	16,6	14,6
NOV	103,3	15,5	16,4	14,5
DIC	78	15,5	16,9	14,5
<b>MED</b>	<b>71,7</b>	<b>15,6</b>	<b>17,3</b>	<b>14,5</b>

Cuadro N°06: Precipitación mensual Parroquia de Tumbaco  
Fuente: INAMHI Año 2009 Estación Meteorológica La Tola  
Elaborado: ETP- GADPP

Los meses en los que se registra mayor precipitación son los meses de marzo, abril, octubre y noviembre.



Cuadro N°07: Precipitación mensual Parroquia de Tumbaco  
 Fuente: INAMHI Año 2011 Estación Meteorológica La Tola  
 Elaborado: INAMHI

Humedad Relativa y las Precipitaciones; cálculo que se realiza con los siguientes datos<sup>1</sup>:

M0002		LA TOLA											INAMHI						
MES	HELIOFANIA (Horas)	TEMPERATURA DEL AIRE A LA SOMBRA (°C)							HUMEDAD RELATIVA (%)				PUNTO DE ROCIO (°C)	TENSION DE VAPOR (hPa)	PRECIPITACION(mm)			Número de días con precipitación	
		ABSOLUTAS				M E D I A S			Máxima día	Mínima día	Media	Suma Mensual			Máxima en 24hrs	día			
		Máxima	día	Mínima	día	Máxima	Mínima	Mensual											
ENERO	178.6	29.5	13	4.8	30	22.0	8.8	15.0	97	3	25	13	80	11.1	13.3	34.8	17.7	2	9
FEBRERO	116.0	25.8	3	5.6	26	21.7	9.7	15.2	98	23	43	27	83	12.0	14.1	158.9	41.3	22	17
MARZO	131.8					21.1	9.4	14.8					83	11.5	13.7	116.7			
ABRIL	107.3	24.1	1	6.0	29	21.2	9.8	15.0	98	21	44	1	84	12.0	14.0	233.2	32.7	20	28
MAYO	141.3	27.4	10	5.7	18	23.3	9.9	16.0	98	18	40	4	80	11.9	14.0	61.4	14.4	15	13
JUNIO	134.4	27.3	19	5.0	29	22.9	9.2	15.4	97	16	41	19	79	11.4	13.6	19.5	7.6	19	9
JULIO	180.8	24.2	17	1.6	7	21.9	9.1	15.1	98	2	49	24	77	10.7	12.9	46.6	12.5	15	11
AGOSTO	229.1	29.5	28	3.5	12	23.0	8.2	15.2	96	2	22	26	72	9.5	12.1	43.3	13.4	20	8
SEPTIEMBRE	179.6	25.5	21	5.9	4	23.0	8.8	15.5	98	17	39	29	74	10.4	12.7	35.5	20.1	24	9
OCTUBRE	154.4	25.2	8	5.7	19	22.5	9.3	14.9	98	5	34	19	82	11.3	13.5	77.8	21.7	11	14
NOVIEMBRE	173.0	26.1	1	3.5	21	23.1	9.1	15.2	97	7	34	21	78	10.7	13.0	53.1	20.7	26	13
DICIEMBRE	144.8	25.4	28	5.5	23	22.1	10.5	15.2	100	19	43	26	82	11.8	13.9	60.8	11.8	1	17
VALOR ANUAL	1871.1					22.3	9.3	15.2					79	11.2	13.4	941.6			

Cuadro N°08: Precipitación mensual Parroquia de Tumbaco  
 Fuente: INAMHI Año 2011 Estación Meteorológica La Tola  
 Elaborado: INAMHI

En la estación La Tola se registra mayor precipitación en los meses de febrero, marzo y abril.

<sup>1</sup> Datos Meteorológicos INAMHI año 2011

**ii. VELOCIDAD Y FRECUENCIA DE VIENTOS**

Otros datos importantes son el cálculo de velocidad y frecuencia de los vientos, los mismos que nos sirven como referencia para los vientos cálidos y fríos. Los datos de la Velocidad y Frecuencia de Vientos, se calcula en promedio de metros sobre segundo (m/s) y porcentajes (%) y son los siguientes. Los registros de mayor actividad ventosa se encuentran dentro de los meses de mayo, junio, julio, agosto y septiembre. (INAMHI, 2011)

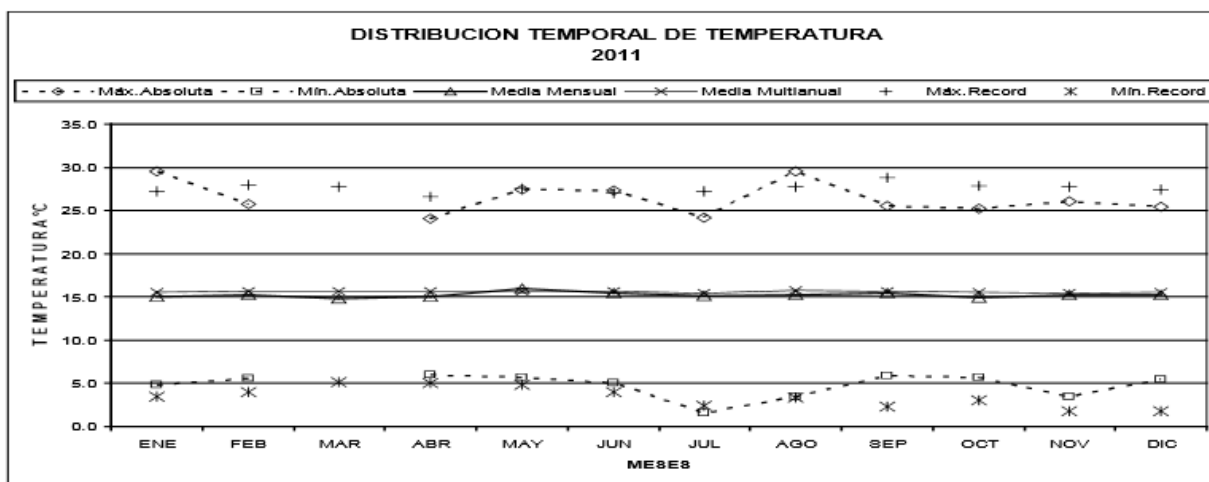
MES	EVAPORACION (mm)			NUBOSIDAD MEDIA (Octas)	VELOCIDAD MEDIA Y FRECUENCIAS DE VIENTO																Vel. Mayor Observada (m/s)	VELOCIDAD MEDIA (Km/h)				
	Suma	Máxima en			N		NE		E		SE		S		SW		W		NW				CALMA	Nro	DIR	
	Mensual	24hrs	día		(m/s)	%	(m/s)	%	(m/s)	%	(m/s)	%	(m/s)	%	(m/s)	%	(m/s)	%	(m/s)	%			%	OBS		
ENERO	118.4	6.0	16	6	2.1	37	3.2	5	0.0	0	1.7	12	1.5	4	0.0	0	1.0	2	1.6	20	19	93	6.0	NE	2.8	
FEBRERO	105.3	6.8	3	7	2.2	36	0.0	0	6.0	1	3.0	6	1.0	6	1.0	1	0.0	0	1.7	25	25	84	8.0	SE	2.4	
MARZO	83.6			7																						2.3
ABRIL	69.3	3.3	26	7	1.6	19	1.7	3	1.0	1	1.6	6	1.6	6	1.0	2	0.0	0	1.2	13	50	90	4.0	N	1.6	
MAYO	143.6	7.7	2	6	1.6	27	3.6	5	0.0	0	8.1	11	2.0	10	1.5	2	1.0	2	1.6	16	27	93	12.0	SE	2.7	
JUNIO	139.5	8.8	11	6	3.5	14	3.1	10	0.0	0	5.5	20	1.7	8	1.0	2	1.0	1	1.7	26	19	90	12.0	SE	3.2	
JULIO	141.8	8.2	24	6	2.0	16	2.2	10	0.0	0	6.4	24	3.1	12	1.0	2	0.0	0	1.5	16	20	93	12.3	SE	3.8	
AGOSTO	176.0	10.7	8	5	2.5	12	3.0	7	0.0	0	6.1	42	2.9	16	1.0	2	2.0	1	1.9	10	11	93	16.0	SE	5.2	
SEPTIEMBRE	159.9	9.6	14	5	1.5	11	5.6	16	2.0	1	6.2	29	1.4	12	1.0	3	1.5	2	2.3	10	16	90	16.0	SE	4.7	
OCTUBRE	148.3			6	2.9	10	3.3	7	0.0	0	2.0	7	1.1	8	1.0	2	0.0	0	2.9	38	30	93	6.0	NW	2.9	
NOVIEMBRE	99.4			6	2.3	13	3.4	8	0.0	0	1.6	12	1.0	3	0.0	0	1.0	2	1.8	36	26	90	7.0	NE	2.9	
DICIEMBRE	113.6	6.6	29	6	2.0	22	3.7	8	0.0	0	2.0	5	0.0	0	1.0	5	1.0	1	1.8	24	36	93	6.0	NE	2.6	
VALOR ANUAL	1496.7			6																						3.0

Cuadro N°09: Velocidad del viento, Parroquia de Tumbaco  
 Fuente: INAMHI Año 2011 Estación Meteorológica La Tola  
 Elaborado: INAMHI

### iii. TEMPERATURA ANUAL

La parroquia de Tumbaco, localizada en el valle andino tiene un clima variado entre temperado y subtropical, la misma oscila entre los 14,1°C y 17,3° C, mostrando las temperaturas más altas para los meses de junio, agosto y septiembre, con una media de 17,3°C, mientras que los meses de menor temperatura se presentan en julio, octubre, noviembre, diciembre y enero, con una media de 14,5°C. La temperatura media general es de 15,6°C. (INAMHI, 2011)

Esto concluye que la parroquia cuenta con un clima templado con una temperatura media de 15,6°C.



Cuadro N°10: Distribución Temporal De Temperatura 2011, Parroquia de Tumbaco

Fuente: INAMHI Año 2011 Estación Meteorológica La Tola

Elaborado: INAMHI

- **Incidencias**

A continuación la tabla de resultados de cambios de temperatura en la parroquia de Tumbaco:

INCIDENCIA CLIMATOLÓGICA			
Elementos climatológicos	Efectos	Si/No	Consecuencias
Altas Precipitaciones	Represamientos	SI	Daños vías Daños al alumbrado público Perdida cosechas Daños a la infraestructura básica Plagas Alteración del comercio
Bajas - Altas Temperatura	Incendios forestales	SI	Heladas Plagas Enfermedades

Cuadro N°11: Incidencia Climatológica Parroquia de Tumbaco  
Fuente: INAMHI Año 2009 Estación Meteorológica La Tola  
Elaborado: ETP- GADPP

### 3.1.3 CONCLUSIONES DEL ESTUDIO CLIMATICO

Los vientos fríos están con una frecuencia y velocidad en mayor fuerza al SE y NE, los vientos cálidos de frecuencia y velocidad se encuentran al NW, W, NE, E y SW con mayor fuerza. Las precipitaciones tienen mayor fuerza en los meses de octubre a mayo, siendo el mes de abril el que mayor precipitación presenta y en menor fuerza los meses de junio a septiembre.

La humedad máxima, media y mínima todos los meses tiene una tendencia; por lo que, no existe cambio alguno de la Humedad Relativa en la ciudad durante el año. Tomando en cuenta, que no sobrepasa el 100%.

En cuanto a la temperatura en la parroquia de Tumbaco es fría a media cálida, la más baja en 9°C y la más alta en 18°C. Tenemos temperaturas que no bajan de 10°C bajo la zona de confort y una humedad relativa que se confirma no sobrepasa el 100%.

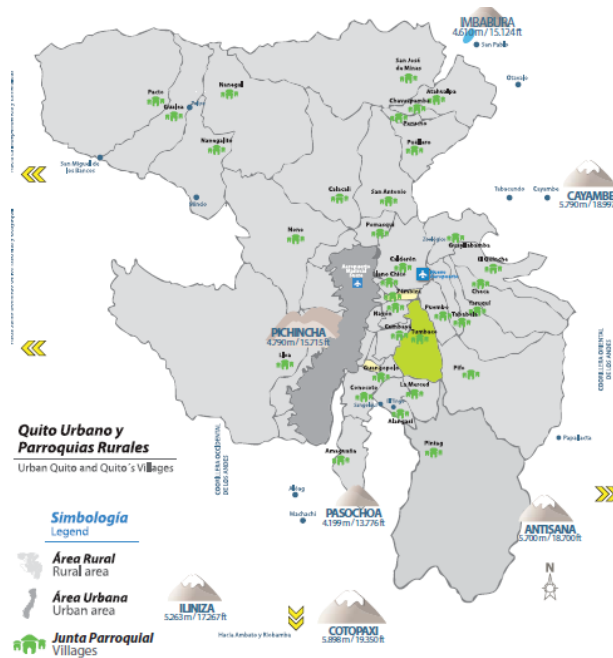
En conclusión, por medio de la investigación y cálculo en los diferentes gráficos, se necesita captación de sol en el proyecto, diseñar y proporcionar materiales que ayuden a producir calor de manera autosustentable, para fomentar un ambiente agradable; en el cual, se incorporará calor de forma natural, tomando en cuenta que tenemos precipitaciones, humedad relativa y temperatura media en una tendencia secuencial y los vientos tanto fríos como cálidos con tendencia hacia NW, NE y W para aprovecharla en la ubicación y dirección dentro del terreno.



## 3.2 ESTRUCTURA GEOGRAFICA

### 3.2.1 UBICACIÓN

El Valle de Tumbaco está ubicado hacia el Nororiente de Quito y se extiende aproximadamente entre las 63.826 hectáreas, y su población fija es de entre 120.000 habitantes lo que da una densidad aprox. De 1.8 habitantes por hectárea. (TUMBACO, 2015)



Mapa N°01. Ubicación de la parroquia de Tumbaco en el mapa del Cantón Quito

### 3.2.2 LÍMITES

En el norte y al este, desde la unión de los ríos San Pedro y Chiche hasta que desembocan en la quebrada de Ayahuaico, está quebrada al seguir subiendo se separa y toma los nombres de Cariguaico y Guanguil hasta sus nacientes, de las nacientes de la quebrada e Guanguil se traza una línea imaginaria hasta la cumbre de la cordillera de los Andes: por divisor de la cordillera oriental hasta el sur de las nacientes de la quebrada encanda al sur.

Desde la línea de cumbre que pasa por las elevaciones del sitio Cuinisacha hasta la altura longitudinal de la loma de Cochapamba Santo Tomas; de aquí una línea imaginaria hacia el Noroeste hasta alcanzar los orígenes de la quebrada Chinopungo, la quebrada Chinopungo aguas abajo que sucesivamente el nombre de quebrada Marcahua de los Lirios Milino Huayco quebrado Guangal, la línea imaginaria hasta la cumbre del cerro Ilaló.

Al oeste la línea de cumbre del cerro Ilaló y Cerro Negro y su prolongación hasta los orígenes de la quebrada de agua caliente, aguas abajo hasta la desembocadura en el río San Pedro, aguas abajo hasta la confluencia en el río Chiche. (USIÑA, 2006)

### 3.2.3 OROGRAFÍA

Partiendo a su norte y faldeando del cerro Ilaló de donde descienden se encuentran las siguientes quebradas de escaso caudal de aguas.

Las quebradas de agua caliente que sirve al mismo tiempo de límite por el lado suroeste.

Siguiendo al norte, la quebrada Chaupichupa.

- La quebrada Yacutoma
- La quebrada de Shushúm
- La quebrada del Pimán
- La quebrada de Cochapamba
- La quebrada del Pueblo
- La quebrada de Patahua
- La quebrada del Común
- La quebrada de Rumihuaico
- La quebrada de la Tola

➤ La quebrada de Chiviquí

La mayoría de las quebradas desaguan en el río San Pedro que sirve como límite por el lado occidental. Al lado oriental y norte corre el Chiche que también sirve de límite de la parroquia por estos lados. (USIÑA, 2006)

### 3.2.4 SUELO

La mayor parte del suelo de Tumbaco está conformado por un tipo de suelo llamado Inceptisoles, el mismo que está formado el 43,06% por una combinación de suelos tipo Misceláneos, Entisoles y Molisol. A continuación el porcentaje de cada tipo en el suelo (TUMBACO, 2015):

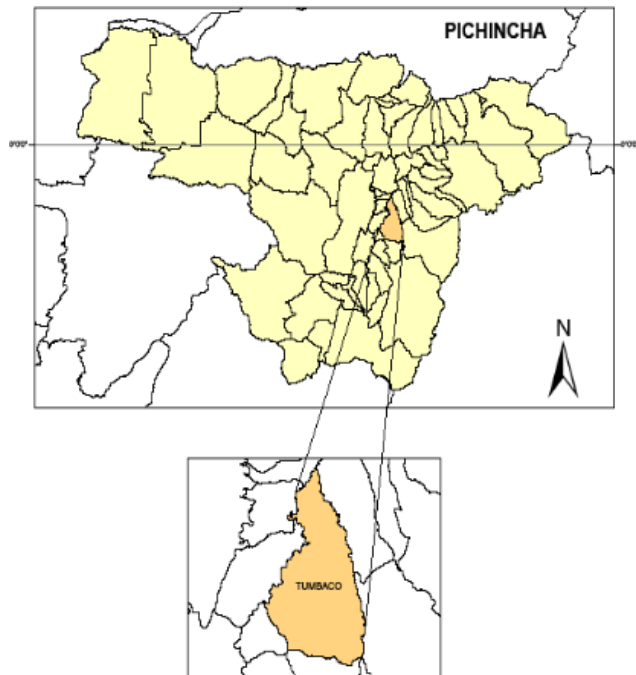
TIPO DE SUELO			
TIPO	DESCRIPCIÓN	SUPERFICIE Ha	%
Misceláneos	Misceláneos de diferentes naturalezas. Es decir, sectores en los que no hay suelo o bien es incipiente. También puede tratarse de sectores inaccesibles con pendientes muy pronunciadas en los cuales los suelos son de escaso desarrollo.	0,55	14,79
Inceptisol	Son suelos jóvenes pocos desarrollados en la que es comienzo o principio del desarrollo del perfil es evidente. Más habituales en los climas húmedos existen desde el Ártico hasta el trópico. La vegetación nativa suele ser bosque.	324,17	43,06
Entisol	Son suelos jóvenes con un desarrollo limitado que exhiben propiedades de la roca madre. La productividad oscila entre los niveles muy altos para algunos suelos formados en depósitos fluviales recientes a niveles muy bajos para los que se forman en la arena voladora en las laderas.	397.34	6.07
Mollisoles	Suelos oscuros y suaves que se ha desarrollado bajo una vegetación herbosa. Horizonte superficial rico en humus que es rico en calcio y magnesio. La fertilidad del suelo es excelente	29,93	31,63

Cuadro N°12: Tipo de Suelo  
 Fuente: Consejo Provincial de Pichincha  
 Elaborado: GADPP- DGPLA

### 3.3 CONTEXTO FISICO ARTIFICIAL – URBANO

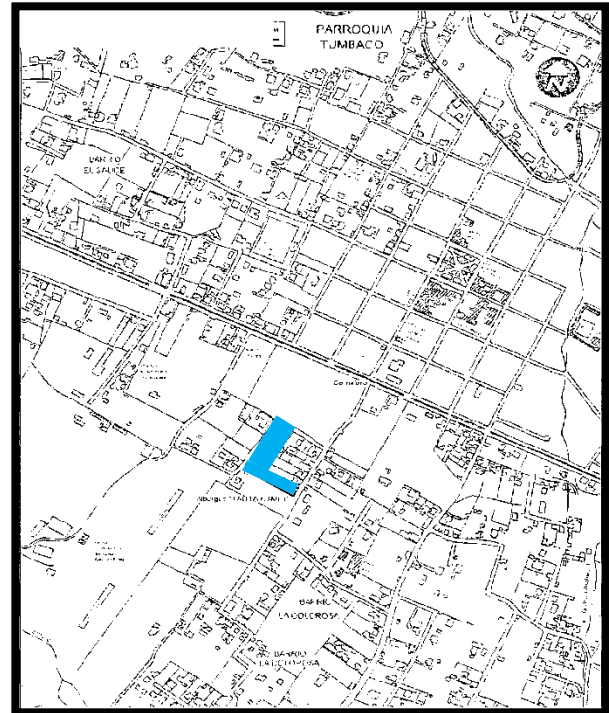
#### 3.3.1 UBICACIÓN DEL TERRENO

El terreno del que dispone la Fundación Talita Kumi se encuentra ubicado América Latina, País Ecuador, Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia de Tumbaco, barrio Tumbaco, en las calles Juan Montalvo y Rita Lucumberri.



Mapa N° 02 PROVINCIA DE PICHINCHA

Fuente: DMPT-IRD

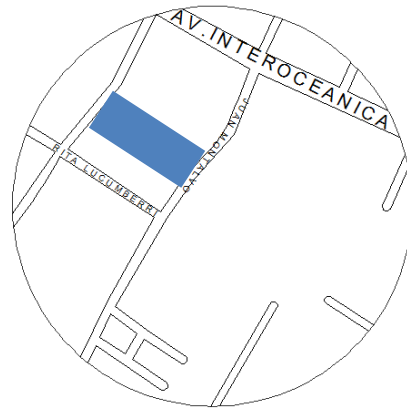


Mapa N° 03 PARROQUIA TUMBACO

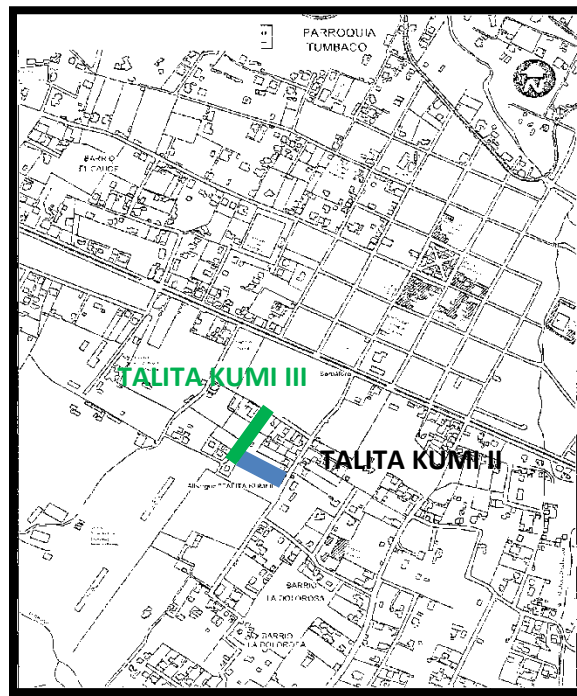
Fuente: Fundación Talita Kumi

#### 3.3.2 ANALISIS DEL TERRENO

La Fundación Talita Kumi cuenta con un terreno de 3720 M2 de extensión, el cual está ubicado al en la parroquia de Tumbaco, Quito. Se encuentra a dos cuadras de la Avenida Interoceánica, en las calles Juan Montalvo y Rita Lucumberri. Alrededor de la fundación se están situados el Mercado de Tumbaco y el Supermercado Santa María. El espacio que se ha determinado para la ubicación de Talita Kumi III se encuentra en la parte posterior de la segunda casa de la fundación. (Pichincha, 2012)



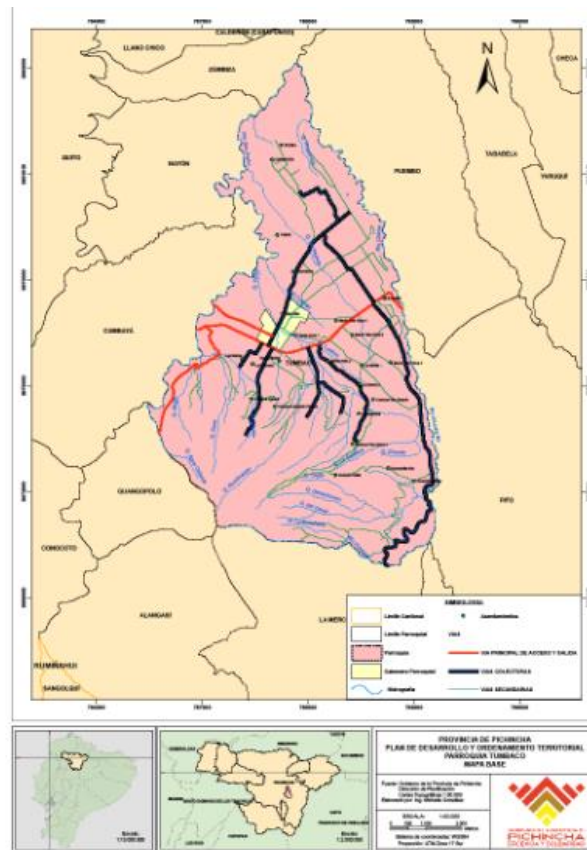
Mapa N° 04 Ubicación  
Fuente: Fundación Talita Kumi  
Elaborado: Diana Riofrío



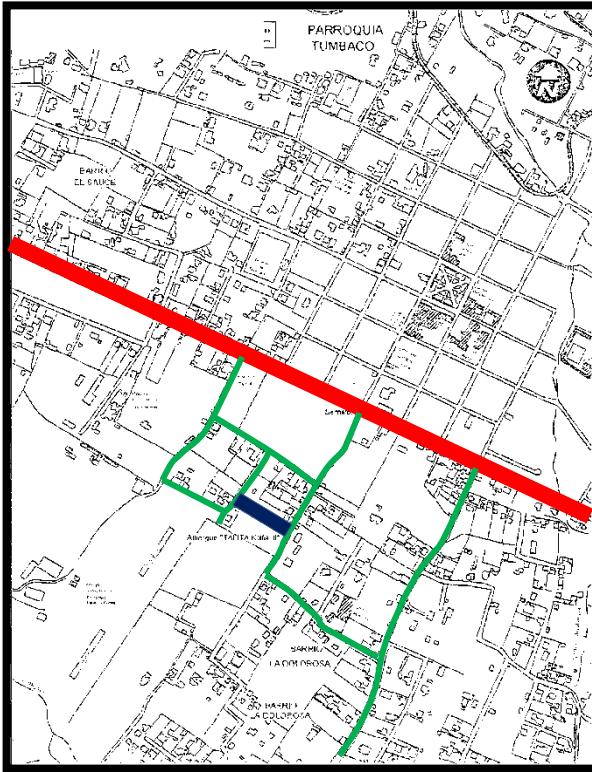
Mapa N° 05: PARROQUIA TUMBACO  
Fuente: Fundación Talita Kumi  
Elaborado: Diana Riofrío

### 3.3.3 ANALISIS URBANO

El terreno de Talita Kumi se encuentra ubicado en la parte central de la población de Tumbaco, a dos cuadras de la Avenida Interoceánica, lo que permite el fácil ingreso, al ubicarse en vías alternas no crea problemas de congestión al momento de ingreso hasta la casa de la fundación. Las entradas al terreno se encuentran ubicadas en la calle Juan Montalvo, la calle Rita Lucumberri. El acceso al transporte público es bastante fácil ya que en la Av. Interoceánica circulan varias líneas de transporte. (Pichincha, 2012)

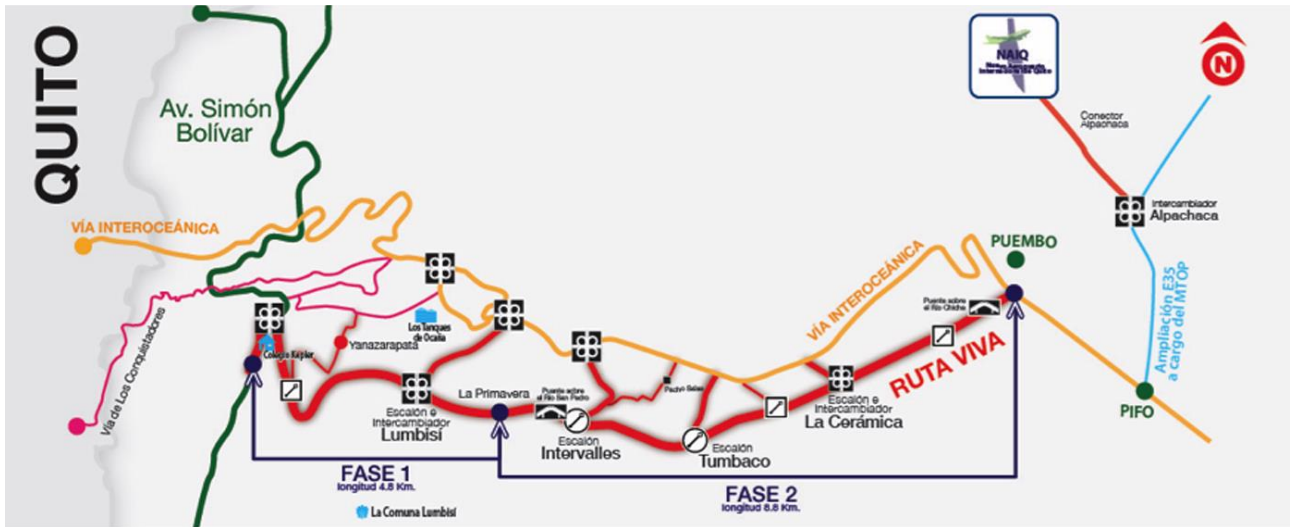


Mapa N° 06: Distribución vial.  
 FUENTE: GADPP- DGPLA  
 ELABORADO: ETP- GADPP  
 MAPA BASE TUMBACO



- VIA PRINCIPAL (AV. NTEROCEANICA)
- VIAS SECUNDARIAS

Mapa N° 07: Distribución vial  
 FUENTE: Fundación Talita Kumi  
 ELABORADO: Diana Riofrio

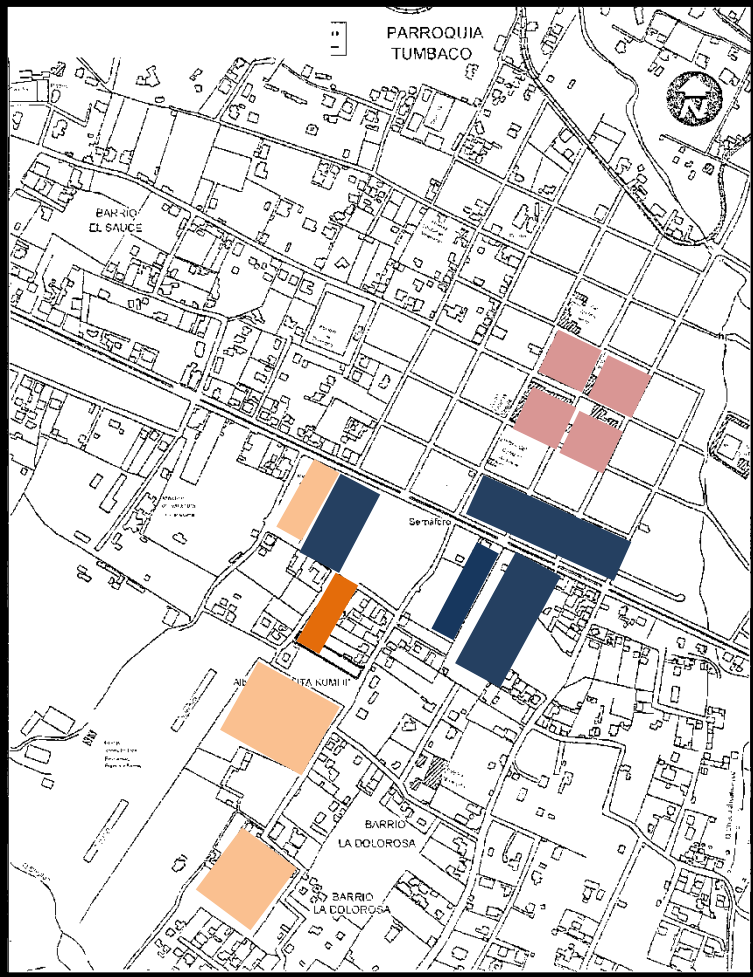


Mapa N°08: Distribución de vías principales de Tumbaco  
 Fuente: EPMMOP  
 Elaborado: EPMMOP



### 3.3.4 EQUIPAMIENTO

Alrededor del terreno de la Fundación Talita Kumi se encuentran algunos espacios de comercio, establecimientos bancarios y educativos, y espacios de concentración pública. Los establecimientos comerciales que se encuentran en los alrededores son: supermercado Sta. María, Mercado de Tumbaco, y algunos pequeños establecimientos comerciales, además de algunas entidades bancarias. Lo que se refiere a espacios públicos, la iglesia y el parque de Tumbaco están a pocas cuadras de la Fundación.



Mapa N°09: Distribución de vías principales de Tumbaco  
Fuente: Talita Kumi  
Elaborado: Diana Riofrio

- Establecimientos Educativos
- Establecimientos Bancarios y de comercio
- Espacio Público
- Talita Kumi III

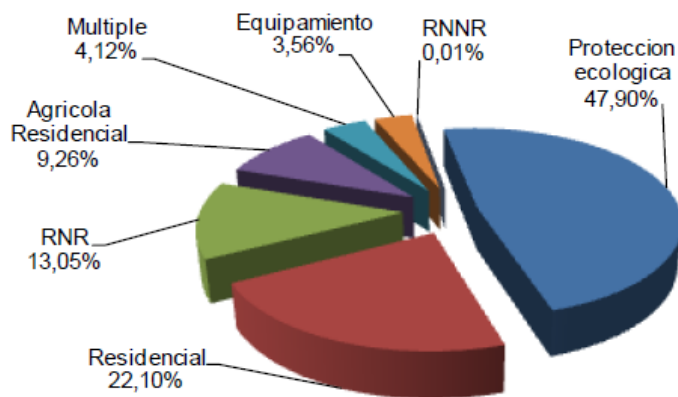


### 3.3.5 USO DEL SUELO

Predominan, la zona de protección ecológica que cubre un 44,65% de la superficie de la parroquia, seguido del área residencial con un 43,36%. (Pichincha, 2012)

USO ACTUAL DE SUELO		
USO	Área km <sup>2</sup>	%
Protección ecológica	29,24	44,65
Residencial	13,49	43,36
RNR	7,97	12,17
Agrícola Residencial	5,65	8,63
Múltiple	2,52	3,84
Equipamiento	2,17	3,32
RNNR	0,01	0,01
<b>Total</b>	<b>61,05</b>	<b>115,98</b>

Cuadro N°13: Uso del suelo  
 Fuente: Consejo Provincial de Pichincha  
 Elaborado: GADPP- DGPLA



Cuadro N°14: Uso del suelo  
 Fuente: Consejo Provincial de Pichincha  
 Elaborado: GADPP- DGPLA

### 3.4 CONTEXTO SOCIAL

#### 3.4.1 SITUACION DEMOGRÁFICA DE LA PARROQUIA DE TUMBACO

La población de Tumbaco según el censo de 2010 realizado por el INEC, es de 49.944 habitantes, y la mayor parte están asentados en la zona rural de la parroquia.

Para 1.990 contaba con un área de 18.100 Ha y una población de 23.229 habitantes. Para el año 2.001 esta población llegó a los 38.498 habitantes, con una tasa de crecimiento del 5,61%, disminuyendo al 2010 al 2,89%. (Pichincha, 2012)

#### 3.4.2 Población según censos

	POBLACIÓN SEGÚN CENSOS						
	1950	1962	1974	1982	1990	2001	2010
PICHINCHA	381.982	553.665	885.078	1.244.330	1.516.902	2.388.817	2.576.287
DMQ	314.238	475.335	768.885	1.083.600	1.371.729	1.839.853	2.239.191
<b>TUMBACO</b>					<b>23.229</b>	<b>38.498</b>	<b>49.944</b>

Cuadro N°15 Censo Poblacional, 1950- 2010. Tumbaco

FUENTE: Censos INEC

ELABORADO: ETP- GADPP

#### 3.4.3 Población según género

	POBLACIÓN		
	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
PICHINCHA	2.576.287	1.255.711	1.320.576
DMQ	2.239.191	1.088.811	1.150.380
<b>TUMBACO</b>	<b>49.944</b>	<b>24.448</b>	<b>25.496</b>

Cuadro N° 16 Censo Poblacional 2010. Tumbaco

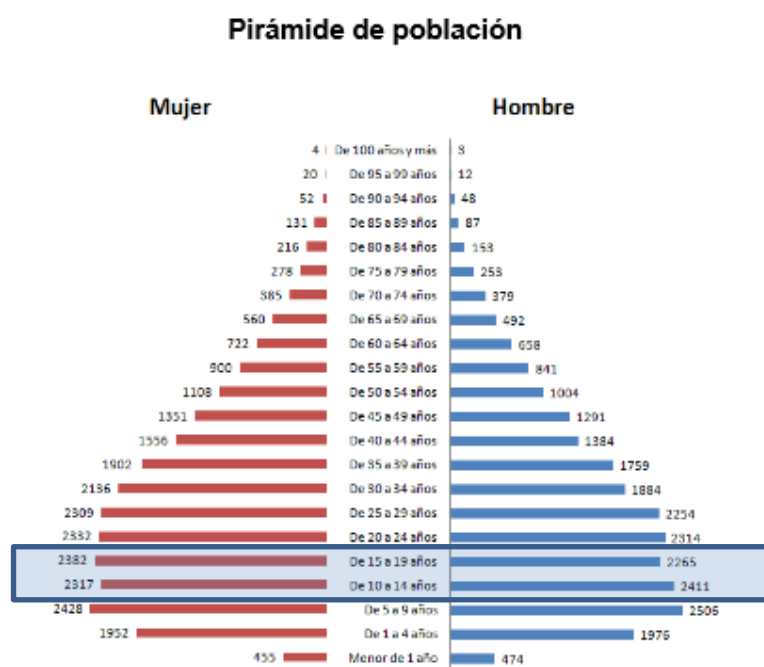
FUENTE: Censos INEC

ELABORADO: ETP- GADPP

A continuación se presenta el extracto de una tabla con la cantidad de población femenina y masculina que existe en la Parroquia de Tumbaco. Se ha tomado solo este grupo poblacional porque es con el que se está trabajando en el proyecto.

### 3.4.4 Población según sexo y edad

POBLACIÓN POR GRUPOS DE EDAD Y SEXO			
Grupos de edad	Sexo		Total
	Hombre	Mujer	
Menor de 1 año	474	455	929
De 1 a 4 años	1976	1952	3928
De 5 a 9 años	2506	2428	4934
De 10 a 14 años	2411	2317	4728
De 15 a 19 años	2265	2382	4647
De 20 a 24 años	2314	2332	4646
De 25 a 29 años	2254	2309	4563
De 30 a 34 años	1884	2136	4020
De 35 a 39 años	1759	1902	3661
De 40 a 44 años	1384	1556	2940
De 45 a 49 años	1291	1351	2642
De 50 a 54 años	1004	1108	2112
De 55 a 59 años	841	900	1741
De 60 a 64 años	658	722	1380
De 65 a 69 años	492	560	1052
De 70 a 74 años	379	385	764
De 75 a 79 años	253	278	531
De 80 a 84 años	153	216	369
De 85 a 89 años	87	131	218
De 90 a 94 años	48	52	100
De 95 a 99 años	12	20	32
De 100 años y más	3	4	7
<b>Total</b>	<b>24.448</b>	<b>25.496</b>	<b>49.944</b>



Cuadro N° 17 Censo Poblacional 2010. Tumbaco  
FUENTE: Censos INEC  
ELABORADO: ETP- GADPP

Cuadro N° 18 Censo Poblacional 2010. Tumbaco  
FUENTE: Censos INEC  
ELABORADO: ETP- GADPP

El recuadro azul nos indica la población de 10 a 19 años, es muy importante recalcar que es una de las poblaciones más altas que hay en el sector de Tumbaco, y por lo tanto es un indicador que sustenta la construcción de un Centro de Atención Integral y Vivienda.

### 3.4.5 Población económicamente activa- PEA, inactiva- PEI y en edad de trabajar- PET.

AÑO	PEA	PEI	PET
2001	16277	16654	34455
2010	24245	15908	40153

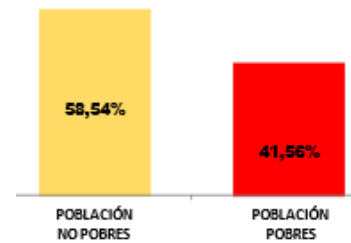
Cuadro N° 19 Censo Poblacional 2010. Tumbaco  
FUENTE: Censos INEC  
ELABORADO: ETP- GADPP

### 3.4.6 Indicadores de Pobreza

		PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	
		PICHINCHA	DMQ	TUMBACO	
		POBLACIÓN	2.388.817	1.839.853	38.498
ÍNDICE NBI	POBREZA	%	40,6	43,5	49,9
		POBLACIÓN	970.474	813.738	19.210
ÍNDICE NBI	EXTREMA POBREZA	%	14,6	8,2	17,4
		POBLACIÓN	348.854	205.242	6.716
		BRECHA DE LA POBREZA (%)	8,5	8,0	7,0
		SEVERIDAD DE LA POBREZA DE CONSUMO (%)	4,0	2,7	3,0

Cuadro N° 20 Censo Poblacional 2010. Tumbaco  
 FUENTE: Censos INEC  
 ELABORADO: ETP- GADPP

POBLACIÓN SEGÚN NIVEL DE POBREZA NBI 2010				
POBLACION NO POBRES	%	POBLACIÓN POBRES	%	POBLACIÓN TOTAL
29.187	58,54%	20.757	41,56%	49944



Cuadro N° 21 Censo Poblacional 2010. Tumbaco

FUENTE: Censos INEC  
 ELABORADO: ETP- GADPP

Cuadro N° 22 Censo Poblacional 2010. Tumbaco

FUENTE: Censos INEC  
 ELABORADO: ETP- GADPP

Los niveles de pobreza en el sector de Tumbaco son altos sin pasar la mitad del número de habitantes de la parroquia. Al tener altos niveles de pobreza esto implica que hay escasa educación y por ende los problemas intrafamiliares serán mayores.

### 3.4.7 Población de atención prioritaria

Las condiciones de vida de los grupos de atención prioritaria dependen de sus familias; en ese sentido, al existir profundas diferencias económicas que existen en los diferentes sectores de la parroquia, así como el injusto trato que reciben las personas de grupos prioritario, deriva en un alto número de este sector social que vive en condiciones inadecuadas.

La falta de infraestructura para atención ambulatoria y para el albergue de personas de atención prioritaria es alarmante. Y muchas personas se encuentran desprotegidas de la seguridad social. (Pichincha, 2012) (TUMBACO, 2015)

<b>TIPO DE VULNERABILIDAD</b>	<b>POBLACIÓN APROXIMADA</b>
<b>En qué sector de vulnerabilidad se ubica</b>	<b>Número aproximado de personas que sufren esta vulnerabilidad</b>
<b>Madres</b>	<b>12.877</b>
<b>Niños / Niñas y adolescentes</b>	<b>19.166</b>
<b>Adultos/as mayores</b>	<b>1.427</b>
<b>Discapacitados</b>	<b>2.084</b>

Cuadro N° 23: Censo Poblacional 2010. Tumbaco  
 FUENTE: Censos INEC  
 ELABORADO: ETP- GADPP

---

## CAPITULO IV

---

### 4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Los estudios realizados en capítulos anteriores para el proyecto en mención, han arrojado resultados muy valiosos para el desarrollo óptimo del Centro de Atención Integral para Mujeres Adolescentes en Situación de Riesgo, cumpliendo con éxito los objetivos propuestos; para un mejor entendimiento se lo realiza de manera gráfica.

#### 4.1 CONCEPTO

- a) Primero crear una circulación del edificio para que no se lo conozca de una sola vez si no en partes.
- b) Segundo vincular la tipología de la construcción de Talita Kumi II con el proyecto.
- c) Tener un elemento de unión entre el área de vivienda y el área administrativa.

#### 4.2 FILOSOFIA DEL PROYECTO

Se busca proyectar tres fases por las que pasan las adolescentes para su proceso de reinserción a la sociedad.

La primera fase es donde se inicia todo el proceso de rescate de las jóvenes que llegan a la primera casa hogar (TALITA KUMI I).

La segunda fase busca que las adolescentes tengan una guía para una renovación física, espiritual y mental. (TALITA KUMI II).

Al llegar a la tercera fase las adolescentes deben estar ya en un proceso de culminación de su renovación, y re- afirmamiento del mismo. Al momento de llegar a esta parte del proceso, las adolescentes ya se encuentran en un punto en el que son capaces de tomar la mayor parte de decisiones por si solas y empezar a trazar su futuro de una forma correcta para llevar una vida digna, (TALITA KUMI III).



Cuadro N°24: Fases del Proyecto  
 Fuente: Proyecto de Tesis  
 Elaborado: Diana Riofrío Guzmán

#### 4.2.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

A través del programa arquitectónico se identificaron las diferentes necesidades que posee el Centro de Atención Integral para Mujeres Adolescentes en Situación de Riesgo, y con esto poder determinar un total de áreas aproximadas. Este se consolidó a través de una investigación de módulo de programación.

##### a) Área de Administración y Servicios Generales

UNIDAD OPERACIONAL	ADMINISTRATIVO	ADMINISTRACIÓN	DIRECCION GENERAL	1
			DEP. FINANCIERO	1
			ADMISIÓN	1
			OF. DINAPEN	1
			BIENESTAR FAMILIAR	1
		SECRETARIA	SECRETARIA Y RECEPCIÓN	1
		SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	SALA DE PROFESORES	2
			SALA DE JUNTAS	1
			CONSULTORIO PSICOLOGIA	1
			TERAPIA GRUPAL	1
			BODEGAS	1
			SERVICIOS HIGIÉNICOS	2

UNIDAD	SUBESPACIO	SUBSISTEMA	ESPACIOS	CANTIDAD
<b>SERVICIOS GENERALES</b>	SEGURIDAD	GUARDIANÍA	GARITA	1
			HABITACIÓN GUARDIA	1
	ESTACIONAMIENTOS		PUBLICOS	5
			PRIVADOS	3
			DISCAPACITADOS	2
			BODEGAS	3
	SERVICIOS COMPLEMENTARIOS		AREAS VERDES	
			DEPOSITO BASURA	1

Cuadro N°25: Programa Arquitectónico Área de Servicios Generales y Administración  
 Fuente: Proyecto de Tesis  
 Elaborado: Diana Riofrío Guzmán

**b) Área de Talleres y Capacitación**

<b>UNIDAD DE CAPACITACIÓN</b>	<b>CAPACITACIÓN</b>	<b>TALLERES</b>	JARDINERÍA	1
			COMPUTACIÓN	1
			MANUALIDADES	1
			DESARROLLO PERSONAL	1
			ARTES GRÁFICAS- FOTOGRAFÍA	1
			ARTES GRÁFICAS- PINTURA	1
			COSTURA	1
			PANADERÍA Y PASTELERÍA	1
			ARTESANÍAS	1
			<b>SERVICIOS COMPLEMENTARIOS</b>	SALA DE EXPOSICIONES
		AUDITORIO		1
		BIBLIOTECA		1
		SERVICIOS HIGIÉNICOS		1

Cuadro N°26: Programa Arquitectónico Área de Talleres y Capacitación  
 Fuente: Proyecto de Tesis  
 Elaborado: Diana Riofrío Guzmán



**c) Área de Vivienda**

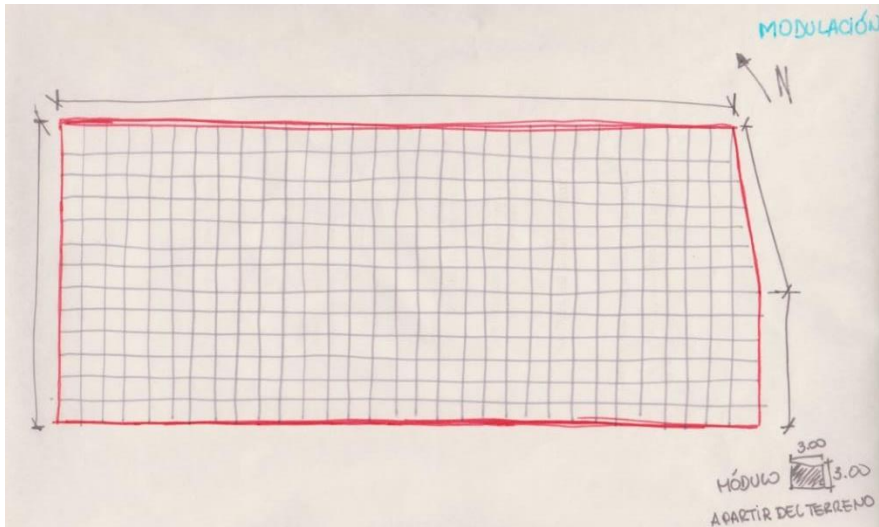
<b>UNIDAD DE VIVIENDA</b>	HABITACIONES	INDIVIDUALES	6
		DOBLES	8
		TRIPLES	7
	SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	COCINA	1
		COMEDOR	1
		ESTIMULACIÓN TEMPRANA	1
		ÁREA DE REFRIGERIO NIÑOS	1
		SERVICIO MÉDICO	1
		SERVICIOS HIGIÉNICOS	7
		DUCHAS	7
		LAVANDERÍAS	5

Cuadro N°27: Programa Arquitectónico Área de Talleres y Capacitación  
 Fuente: Proyecto de Tesis  
 Elaborado: Diana Riofrío Guzmán

**4.3 PROCESO DE DISEÑO CONCEPTUAL**

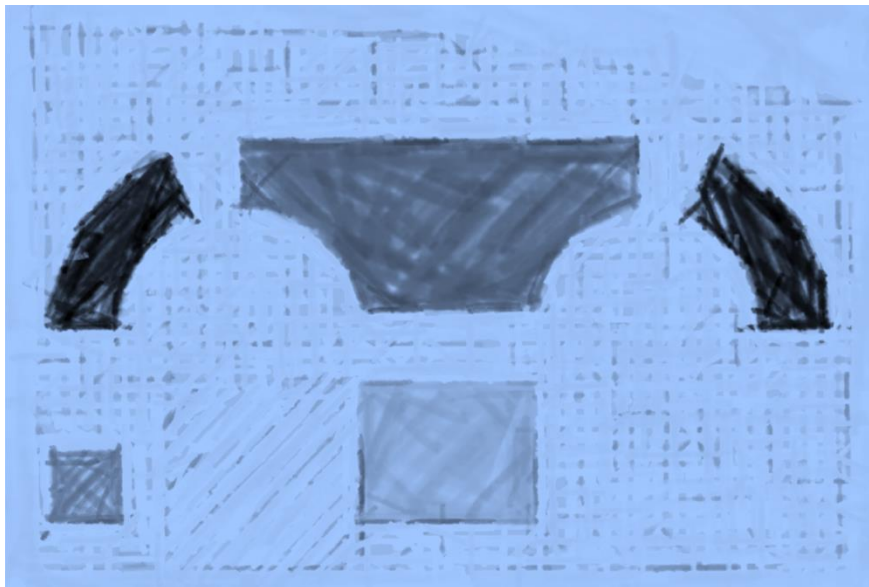
Después de realizar el respectivo estudio tanto de las necesidades de las usuarias, como del terreno, los factores climáticos y el uso de suelo, se pudo emprender un proceso de diseño optimizando al máximo los recursos con los que se cuenta.

El principio del diseño se propuso a partir de una malla que cubre el total del terreno, modulando la misma con un canon de 3m x 3m. “La Arquitectura modular se refiere al diseño de sistemas compuestos por elementos separados que pueden conectarse preservando relaciones proporcionales y dimensionales. La belleza de la arquitectura modular se basa en la posibilidad de reemplazar o agregar cualquier componente sin afectar al resto del sistema.” . (Serrentino, 2015)

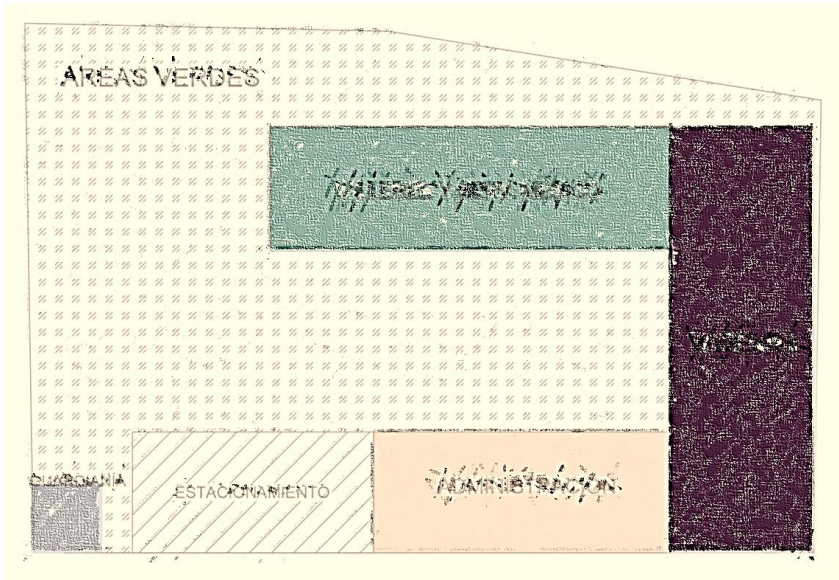


Fotografía N°22: Modulación del terreno  
Fuente: Proyecto de Tesis  
Elaborado: Diana Riofrío

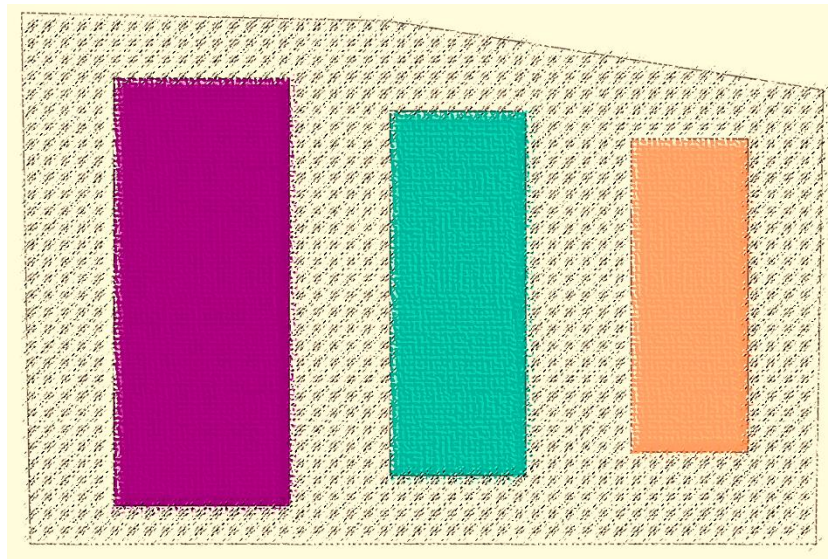
Luego de elaborar esta malla, se comenzó a hacer diferentes propuestas de posibles ubicaciones de bloques para las diferentes áreas que comprenden el proyecto. Jugando con formas, con vanos y llenos se fue consolidando la forma final que tendría el proyecto.



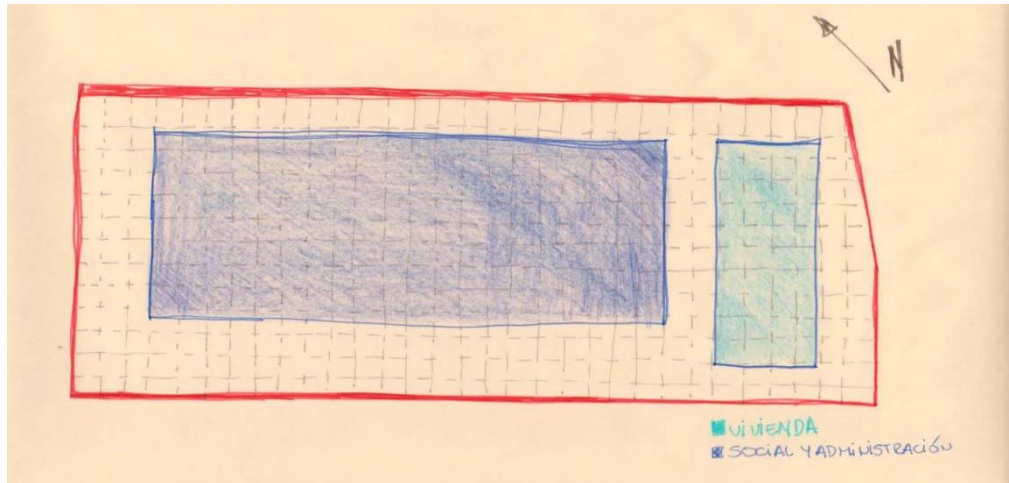
Fotografía N°23: Proceso de Diseño  
Fuente: Proyecto de Tesis  
Elaborado: Diana Riofrío



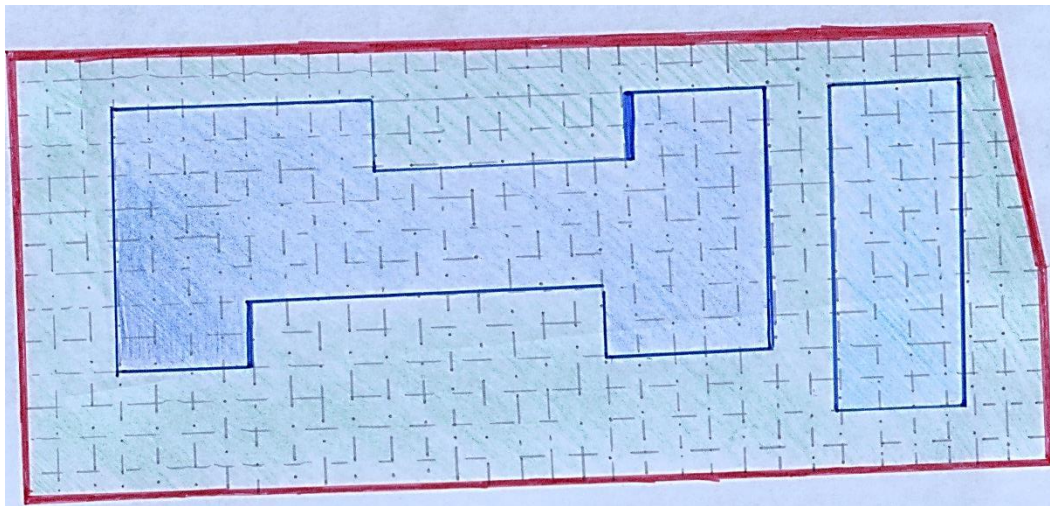
Fotografía N°24: Proceso de Diseño  
Fuente: Proyecto de Tesis  
Elaborado: Diana Riofrío



Fotografía N°25: Proceso de Diseño  
Fuente: Proyecto de Tesis  
Elaborado: Diana Riofrío



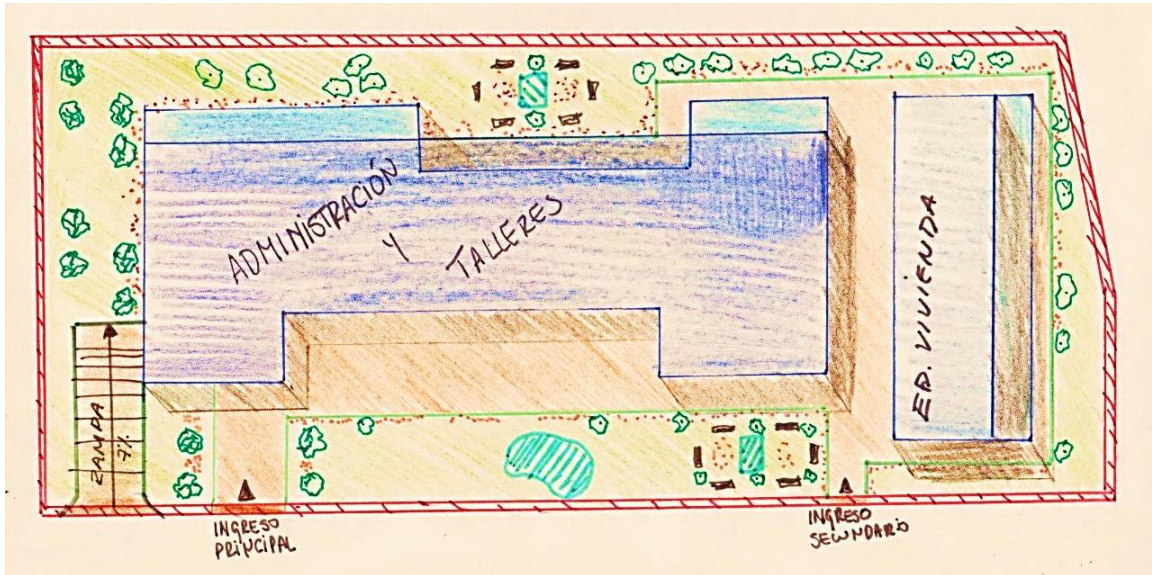
Fotografía N°26: Propuestas de la forma  
 Fuente: Proyecto de Tesis  
 Elaborado: Diana Riofrío



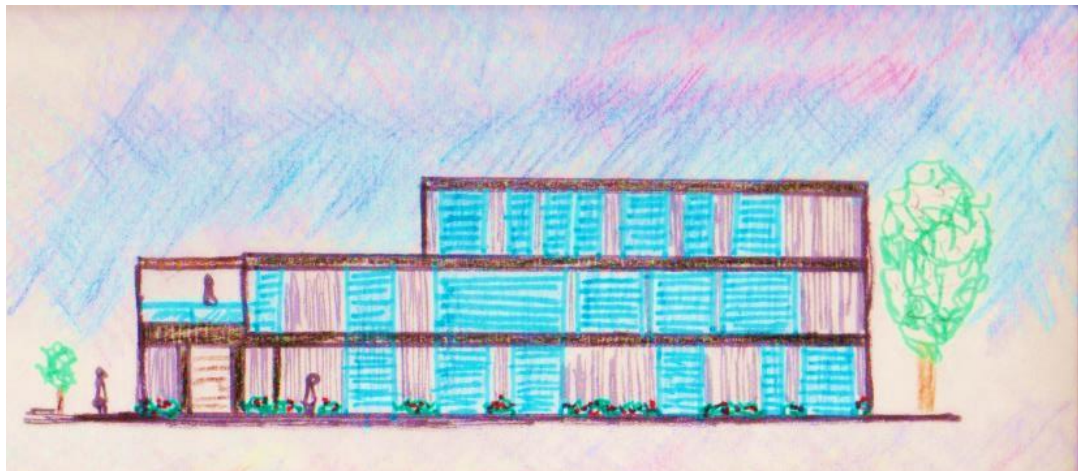
Fotografía N°27: Propuesta final de la forma  
 Fuente: Proyecto de Tesis  
 Elaborado: Diana Riofrío

Como último punto del proceso de diseño, se definió la ubicación de jardines y cominerías, ingresos peatonales y vehiculares. Utilizando el mismo patrón de modulación se diseñó las diferentes fachadas para el edificio.





Fotografía N°28: Propuesta final de la forma  
Fuente: Proyecto de Tesis  
Elaborado: Diana Riofrío



Fotografía N°29: Propuesta final de fachada  
Fuente: Proyecto de Tesis  
Elaborado: Diana Riofrío



Fotografía N°30: Propuesta final de fachadas  
Fuente: Proyecto de Tesis  
Elaborado: Diana Riofrío



Fotografía N°31: Propuesta final de fachadas  
Fuente: Proyecto de Tesis  
Elaborado: Diana Riofrío

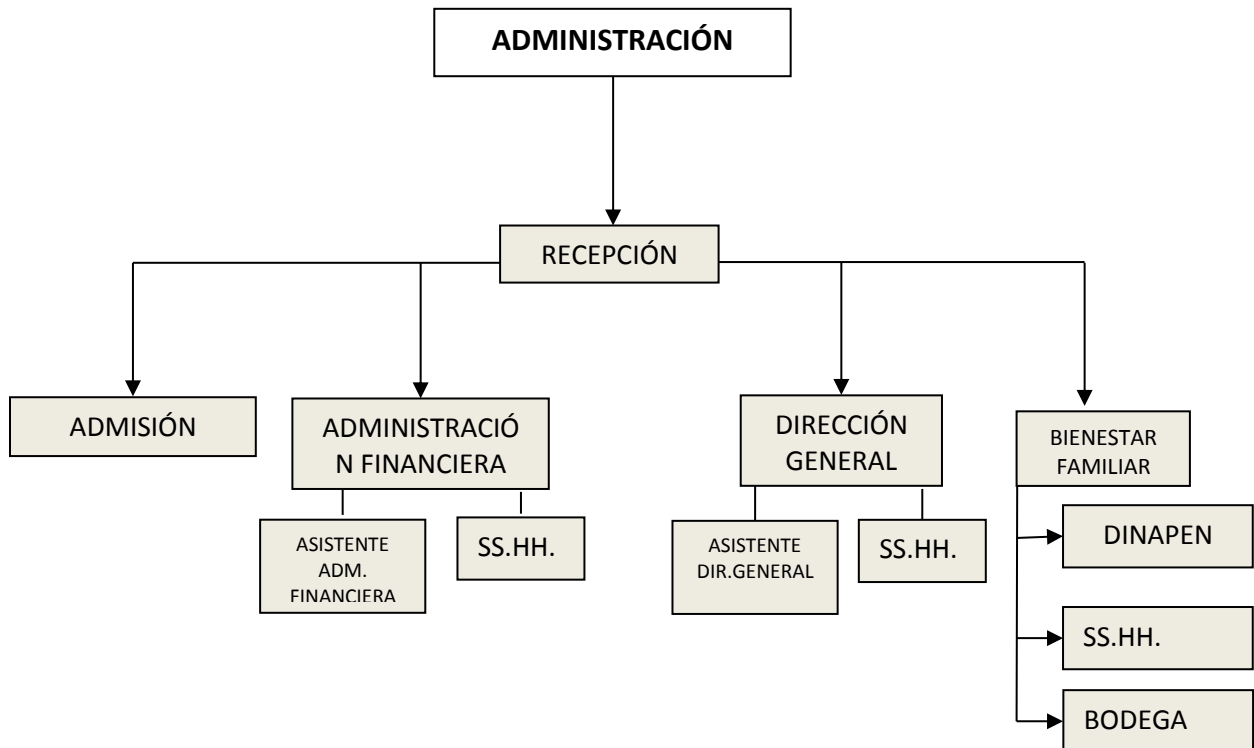
## 4.4 PROCESO CONCEPTUAL DE SISTEMA FUNCIONAL

### 4.4.1 Aspectos Funcionales

La distribución de las diferentes áreas en el CAI, son claves para el mejor desenvolvimiento de sus ocupantes. La buena distribución de espacios permitirá cumplir con el concepto que se planteó para el proyecto.

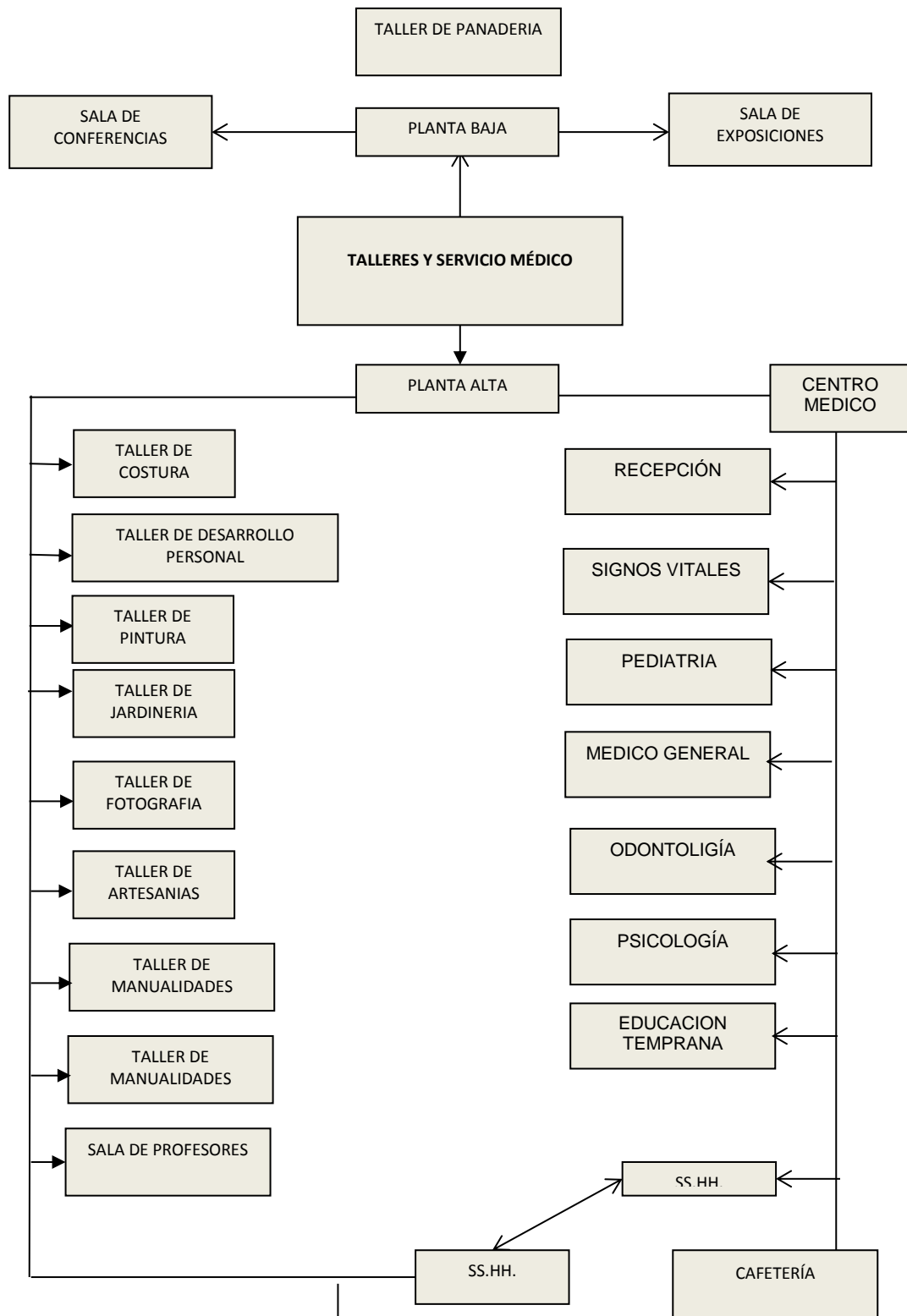
#### 4.4.1.1 Análisis de Sección de Administración, Talleres y Servicio Médico.

A través de un organigrama se fue puliendo las necesidades y la distribución correcta del edificio de administración. Esto permitió distribuirlo en zonas óptimas para el desenvolvimiento de las diferentes actividades.



Organigrama N°01:  
Fuente:  
Elaborado:

Organigrama Sección Administración  
Proyecto de Tesis  
Diana Riofrío



Organigrama N°02:  
Fuente:  
Elaborado:

Organigrama Sección Talleres y Servicio Médico  
Proyecto de Tesis  
Diana Riofrío

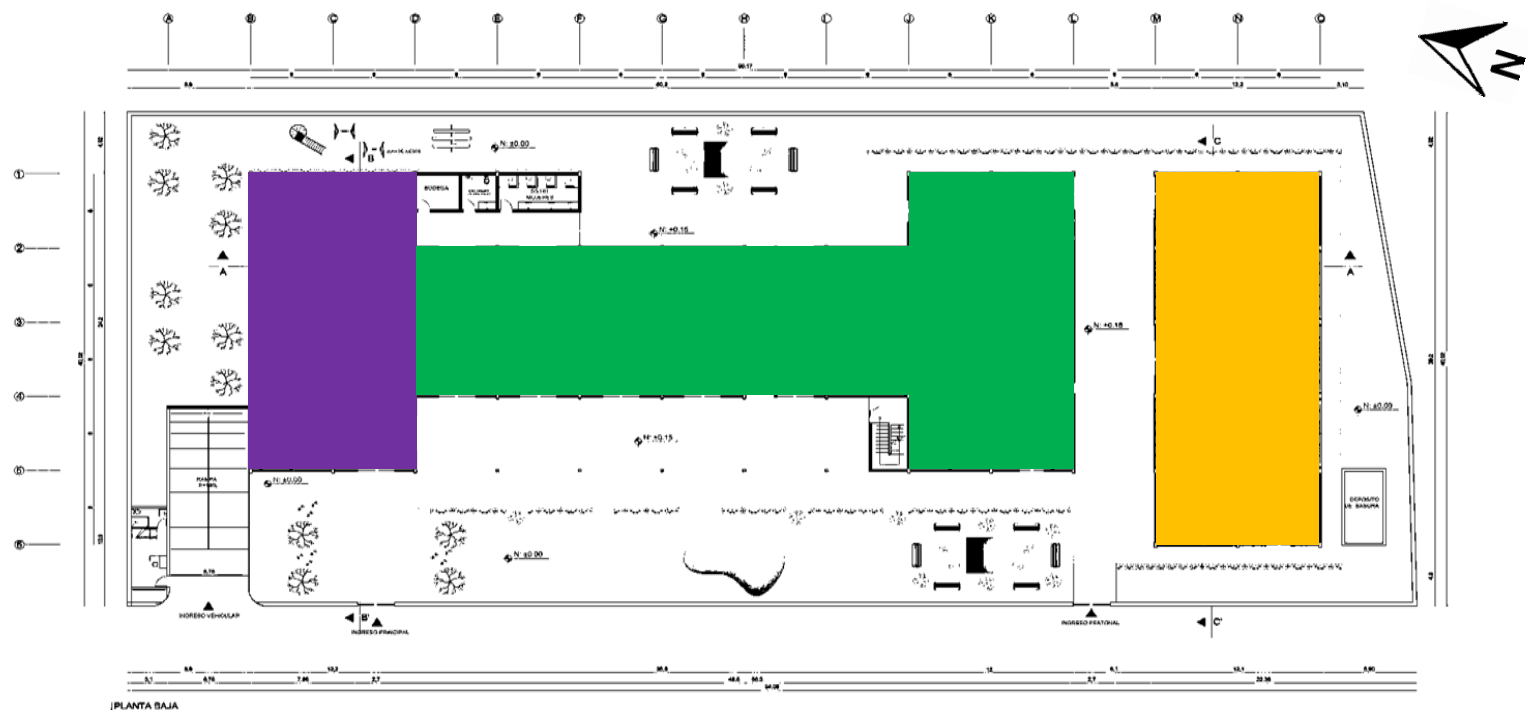


La planta baja está dividida en tres secciones:

■ Área de Administración

■ Área de Talleres

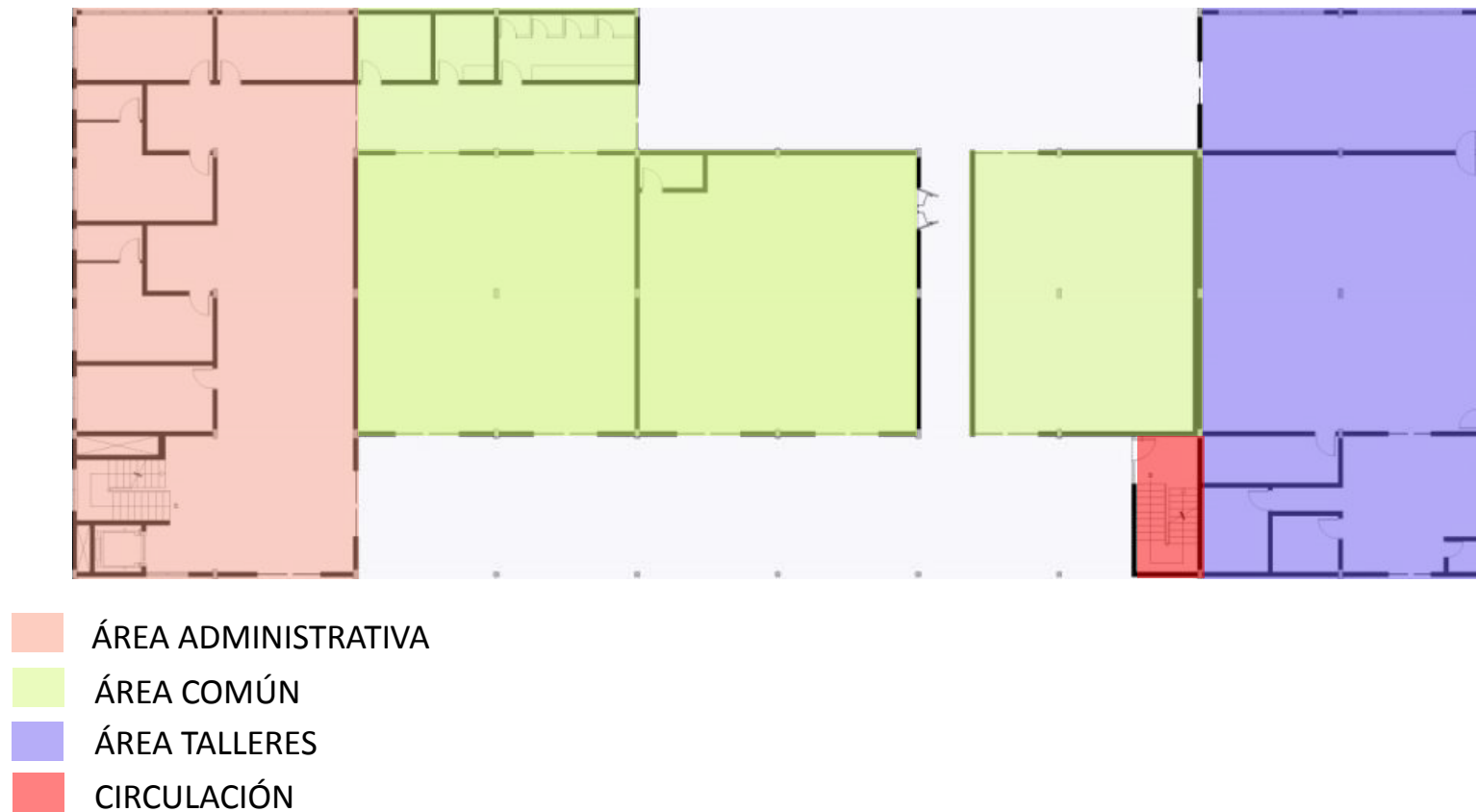
■ Área de Vivienda



Plano N°05:  
Fuente:  
Elaborado:

Planta General  
Proyecto de Tesis  
Diana Riofrío

A continuación se encuentra el plano de la planta baja de la administración y de talleres, donde se puede observar la zonificación de esta sección del proyecto.



Plano N°06:  
Fuente:  
Elaborado:

Zonificación Sección Administración  
Proyecto de Tesis  
Diana Riofrío

En el plano que se observa en la parte inferior se encuentra la zonificación de talleres, servicios médicos y espacios de uso común. Estas áreas se encuentran en la primera planta alta del edificio de Servicio Médico y Talleres.



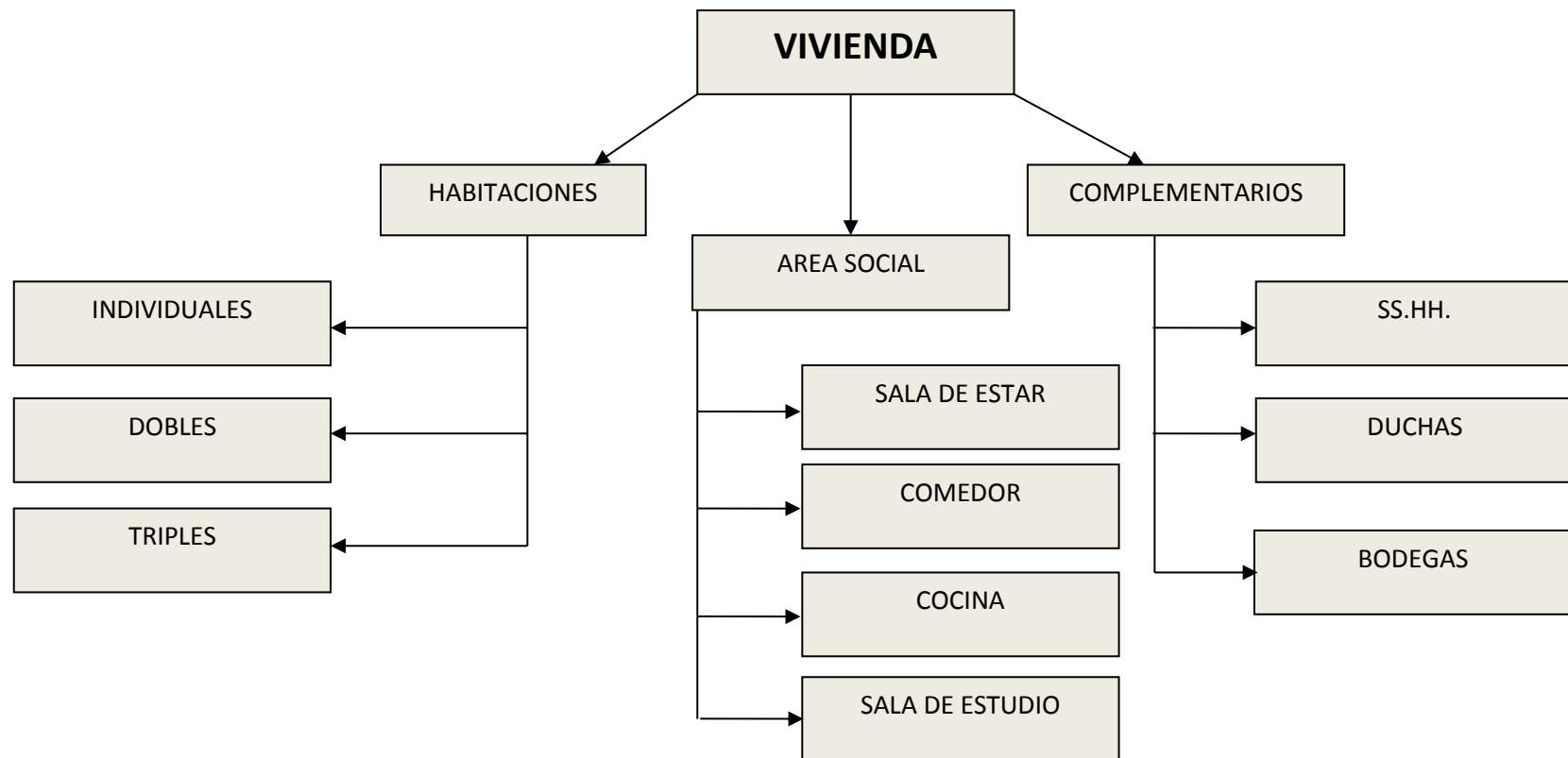
- |   |                         |   |                      |
|---|-------------------------|---|----------------------|
|  | ÁREA ESTIMULACIÓN       |  | ÁREA PSICOLOGÍA      |
|  | ÁREA CENTRO MÉDICO      |  | ÁREA COMÚN           |
|  | ÁREA TALLERES           |  | CIRCULACIÓN VERTICAL |
|  | ÁREA SALA DE PROFESORES |   |                      |

Plano N°07:  
Fuente:  
Elaborado:

Plano de Zonificación de la Sección de Talleres y Servicio Médico  
Proyecto de Tesis  
Diana Riofrío

#### 4.4.1.2 Análisis de Sección de Vivienda

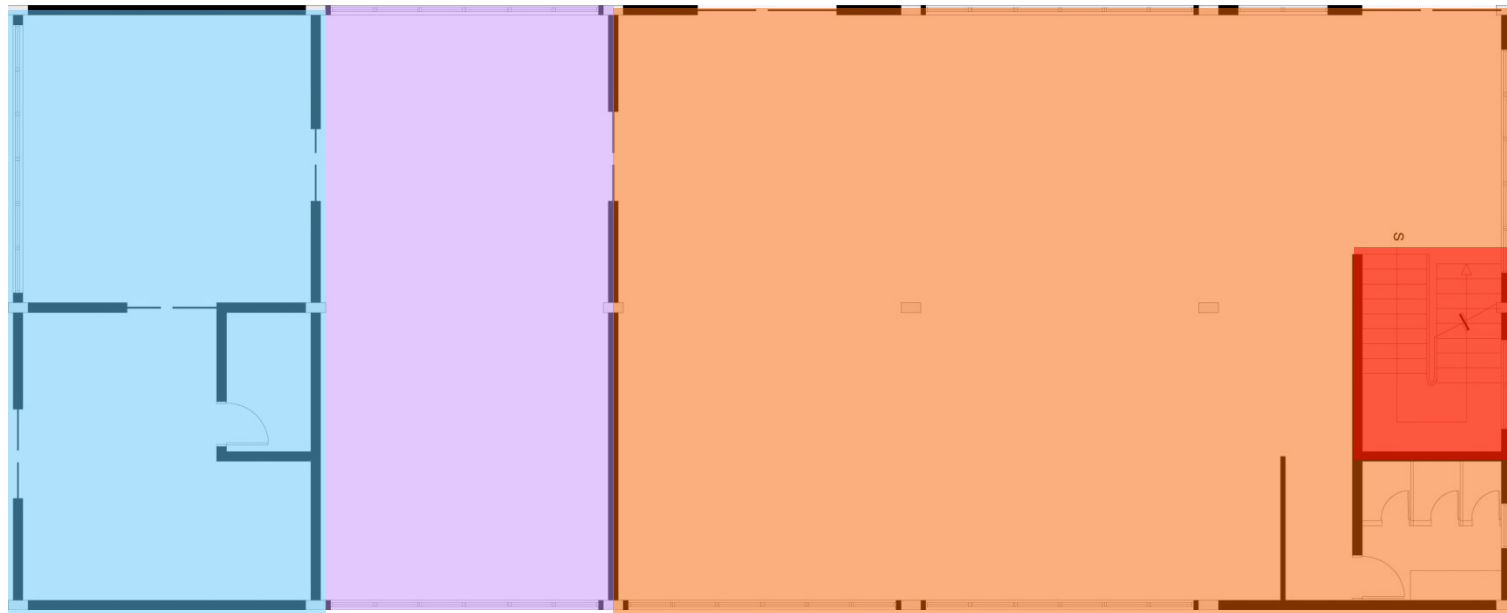
El área de vivienda está dividido por pisos en tres espacios, en el primer piso se encuentra la cocina, el almacenaje de víveres y el área social. En el área social están dispuestos los espacios de comedor, espacios de recreación cubierta, espacios de descanso y baños de uso público.



Organigrama N°02:  
Fuente:  
Elaborado:

Organigrama Sección Talleres y Servicio Médico  
Proyecto de Tesis  
Diana Riofrío

En la planta baja del edificio de vivienda se encuentran las áreas de : cocina, comedor y el área social.

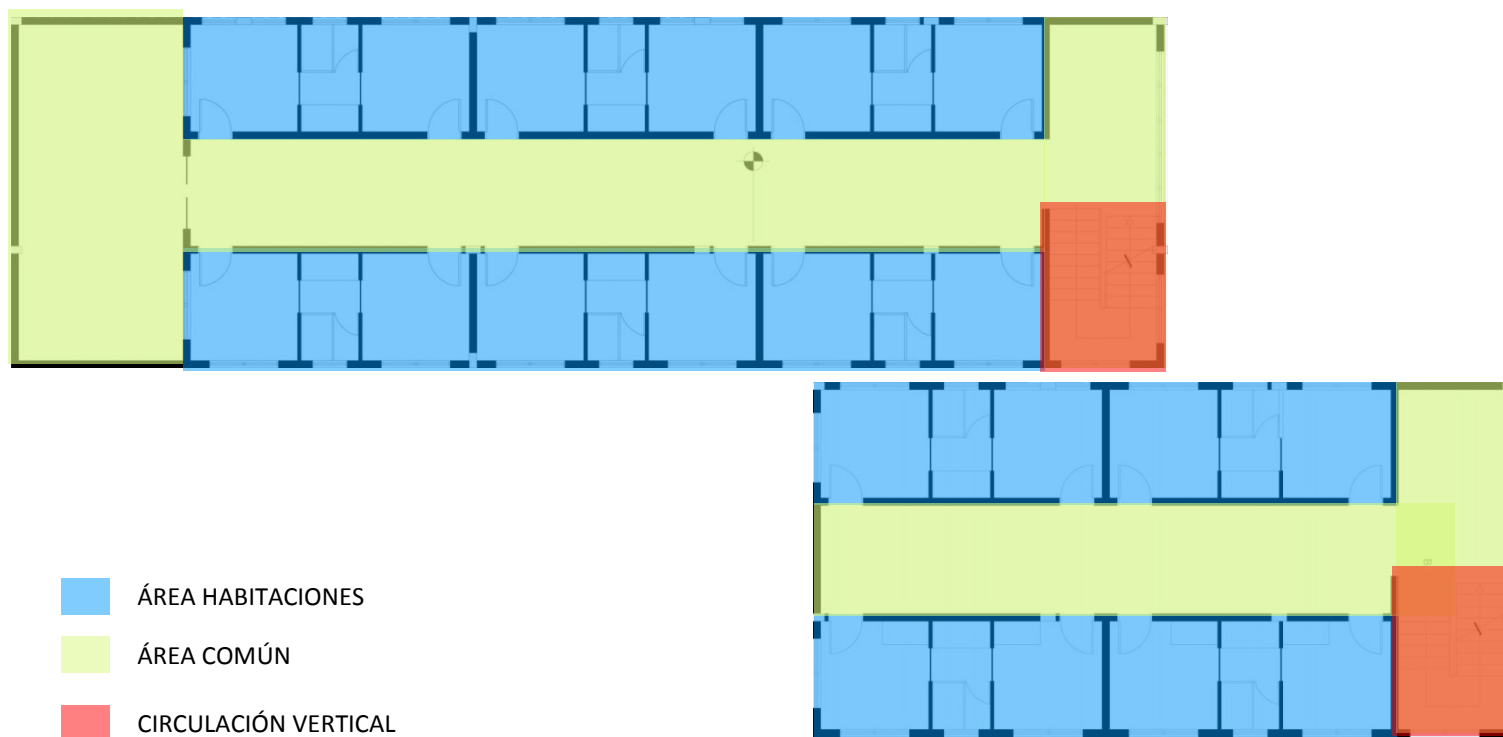


- ÁREA COCINA
- ÁREA COMEDOR
- ÁREA SOCIAL
- CIRCULACIÓN VERTICAL

Plano N°08:  
Fuente:  
Elaborado:

Plano de Zonificación de la Sección de Vivienda  
Proyecto de Tesis  
Diana Riofrío

Primera y segunda planta alta del Edificio de Vivienda.



Plano N°09:

Fuente:

Elaborado:

Plano de Zonificación de la Sección de Vivienda

Proyecto de Tesis

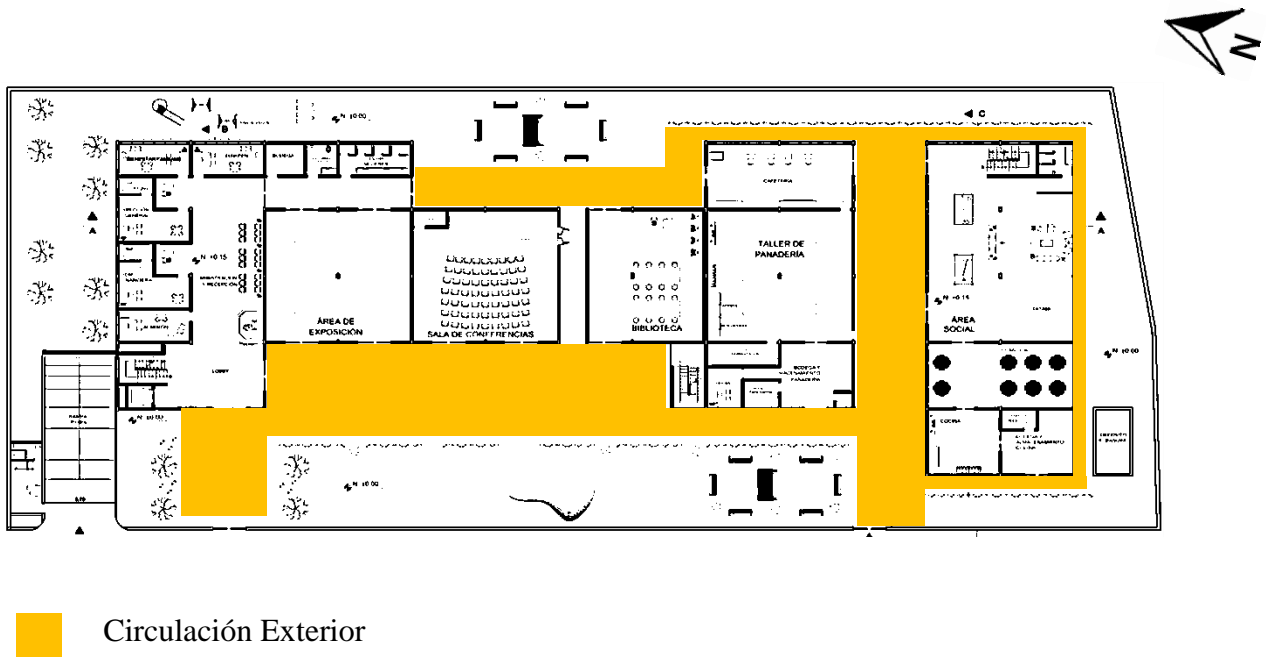
Diana Riofrío

#### 4.4.1.3 ANÁLISIS DE CIRCULACIÓN

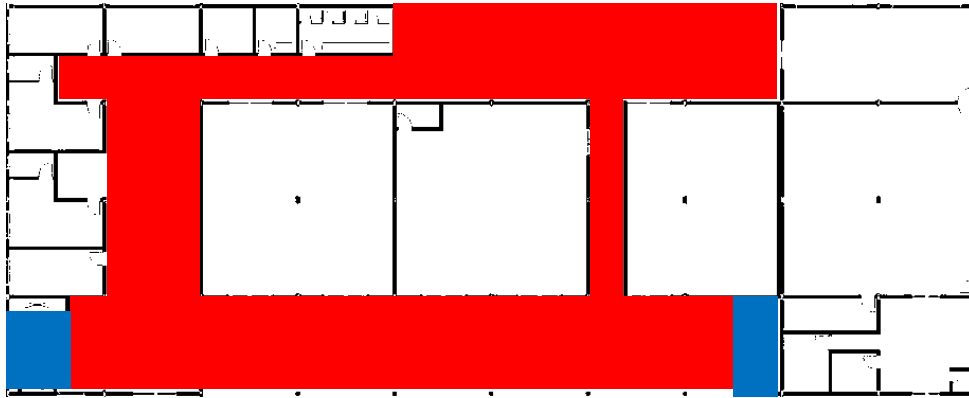
La circulación propuesta para el proyecto busca que se realice un recorrido por las diferentes áreas para llegar a otras, con esto se quiere poner en práctica una parte de lo que se planteó como concepto.


La circulación es parte fundamental para un proyecto, si esta no está dispuesta de la manera correcta existirían fallas al momento de una evacuación; también es importante plantear una circulación que sea funcional y de este modo permita el mejor uso por parte de los usuarios.


En el plano que se presenta a continuación encontramos la circulación externa del proyecto, las caminerías obligan al recorrido del total de la construcción.



Plano N°10: Plano de Análisis de Circulación de la Sección de Vivienda  
Fuente: Proyecto de Tesis  
Elaborado: Diana Riofrío

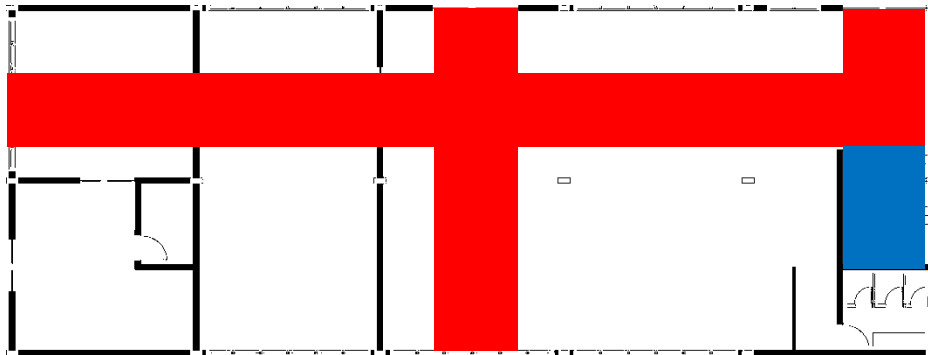



 Circulación Vertical

 Circulación en planta baja Área Administrativa

Plano N°11: Plano de Análisis de Circulación de la Sección de Vivienda  
 Fuente: Proyecto de Tesis  
 Elaborado: Diana Riofrío

En el área de Vivienda la circulación es libre, con un área de circulación vertical para el acceso a las plantas superiores.



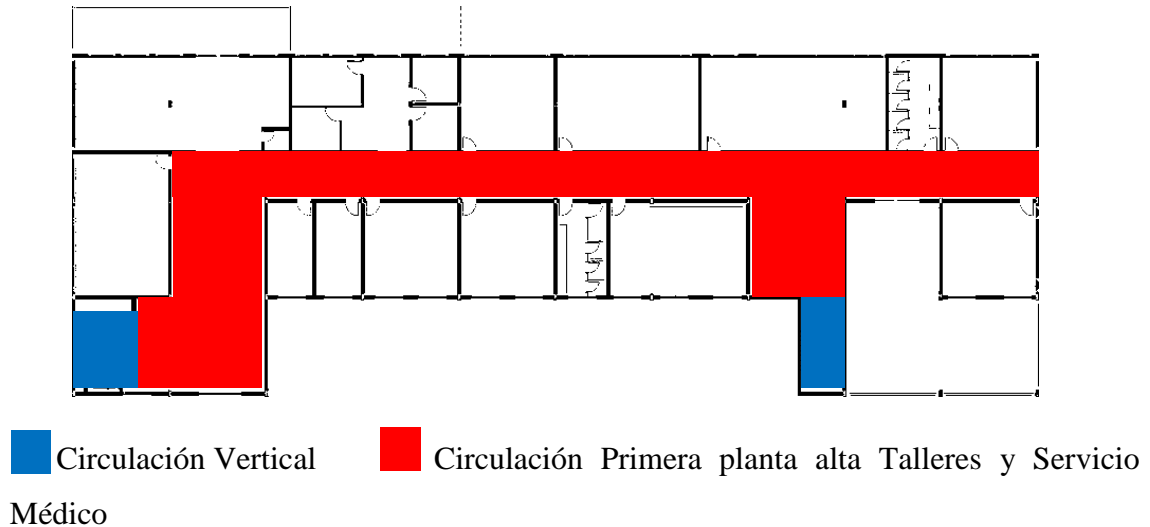
 Circulación Vertical

 Circulación en planta baja Área Vivienda

Plano N°12: Plano de Análisis de Circulación de la Sección de Vivienda  
 Fuente: Proyecto de Tesis  
 Elaborado: Diana Riofrío

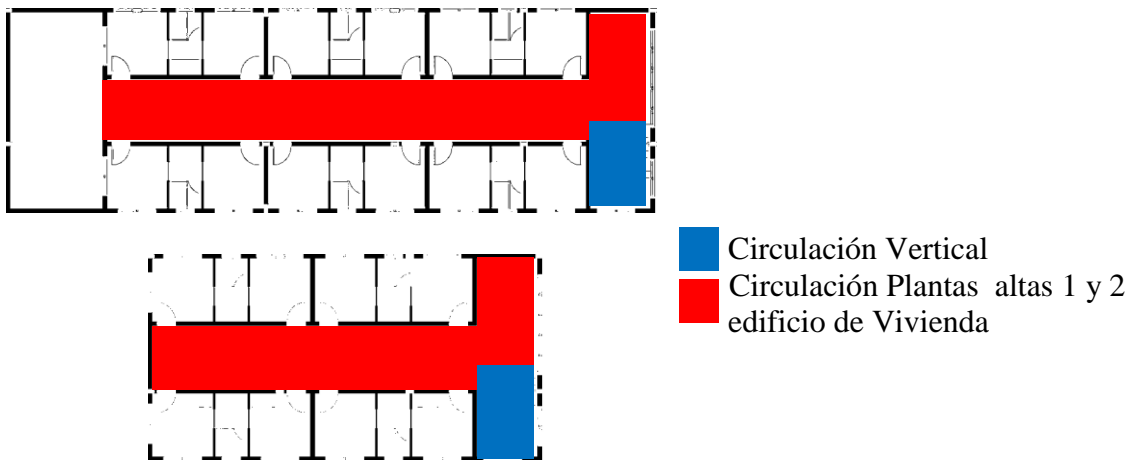


En la planta alta del bloque de talleres y servicio médico, la circulación está marcada por un largo pasillo central que permite el acceso a las diferentes áreas de talleres y servicio médico.



Plano N°13: Plano de Análisis de Circulación de la Sección de Talleres y Servicio Médico  
 Fuente: Proyecto de Tesis  
 Elaborado: Diana Riofrío

Las plantas altas del edificio de vivienda, al igual que en la planta superior del edificio de talleres y servicio médico, tienen una circulación central marcada que permite el acceso a las habitaciones, y en la primera planta alta nos conduce a una pequeña sala de estudio. De la misma manera que en el edificio de Administración, Talleres y Servicios Médicos las plantas altas del edificio de Vivienda cuentan con áreas de circulación vertical.



Plano N°14: Plano de Análisis de Circulación de la Sección de Vivienda P.A.  
 Fuente: Proyecto de Tesis  
 Elaborado: Diana Riofrío

## 4.5 PROCESO CONCEPTUAL DEL SISTEMA ESPACIAL

### 4.5.1 ASPECTOS ESPACIALES

#### 4.5.1.1 Generación Espacial

Como idea principal para el proyecto, fue buscar que la arquitectura del proyecto se vincule con la del entorno urbano, conjugarla con la construcción moderna que se está haciendo en la zona. También se ubicó el proyecto de tal manera que tenga una buena captación del sol y la sombra durante el transcurso del día.

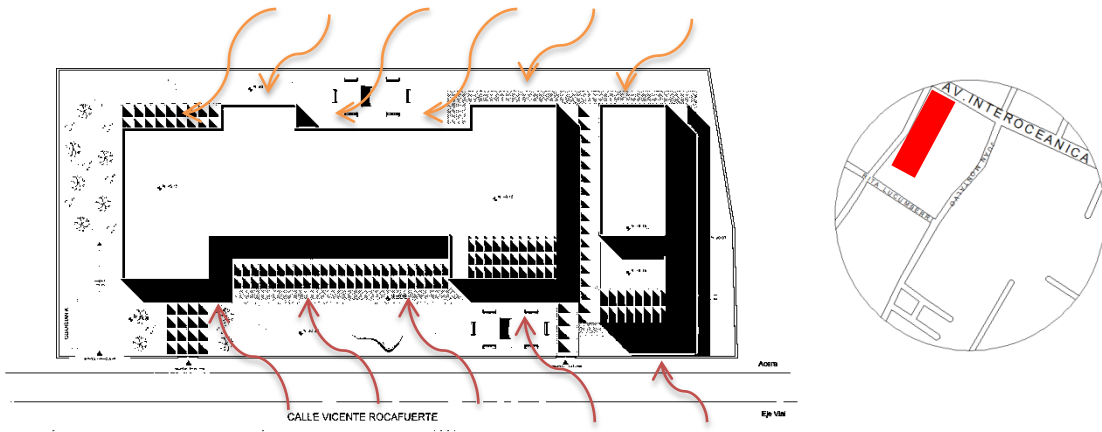


Fotografía N°23: IDEA CONCEPTO

Fuente: Proyecto de Tesis/ Proyectos en construcción Tumbaco

Elaborado: Diana Riofrío

Como un parámetro importante para el diseño se tomó en cuenta la ubicación de la construcción para que la misma aproveche al máximo la luz del sol, pero que a la vez no permita que el calor se apodere del edificio.



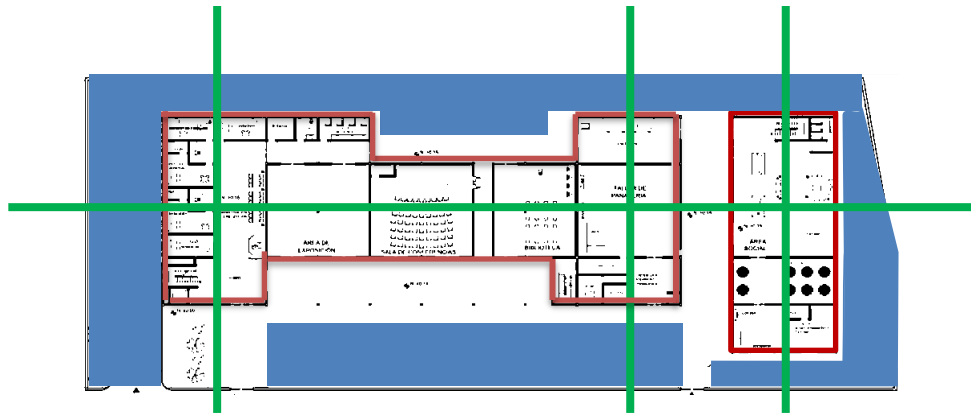
↑ Ingreso del sol por el Este

↑ Ingreso del sol por el Oeste

Plano N°15: Módulo de Programación  
 Fuente: Proyecto de Tesis  
 Elaborado: Diana Riofrío

### 4.3.1 .2 Relaciones Espaciales

Las Relaciones Espaciales se dan de forma continua, por medio de los Ejes de Composición que forman la circulación al entorno del proyecto; lo que, genera que los espacios abiertos brinden una dinámica espacial de vanos y llenos, que a lo largo del recorrido es muy interesante.



— Ejes de composición

— Espacios Generados



— Volúmenes

Plano N°16: Relaciones Espaciales  
 Fuente: Proyecto de Tesis  
 Elaborado: Diana Riofrío



### 4.3.1.3 Características Espaciales

Existen espacios con llenos y vanos dentro del proyecto; los espacios llenos forman parte de los volúmenes del proyecto; y los espacios vanos conforman las jardinerías y espacios de esparcimiento. Y estos espacios juntos interactúan entre sí, generando una característica espacial extra para realizar diversas actividades además de la circulación.

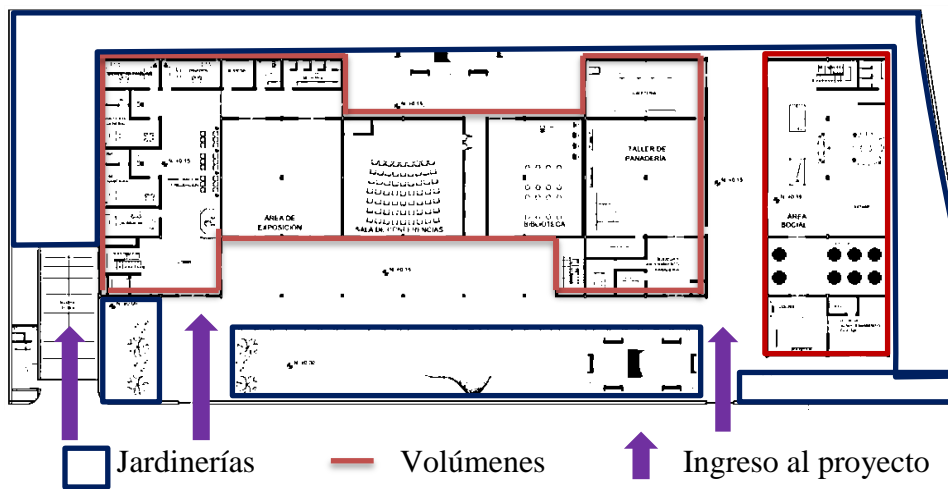
-  Jardinerías y Espacios de Recreación
-  Volúmenes



Plano N°17: Características Espaciales  
Fuente: Proyecto de Tesis  
Elaborado: Diana Riofrío

### 4.3.1.4 Tipos de Espacios

El proyecto genera espacios para que exista la vinculación entre el exterior y el interior del proyecto; en la que, la circulación nos favorece mucho para la movilidad del usuario.



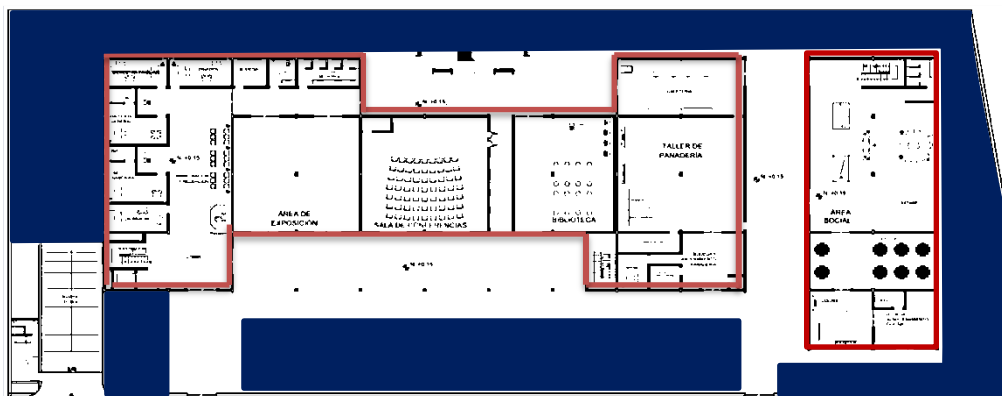
Plano N°18: Tipos de Espacios  
 Fuente: Proyecto de Tesis  
 Elaborado: Diana Riofrío

#### 4.4 PROCESO CONCEPTUAL DEL SISTEMA FORMAL

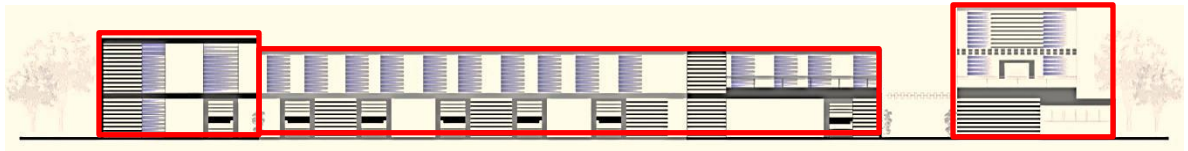
##### 4.4.1 ASPECTOS FORMALES

###### 4.4.1.1 Composición Formal

La Composición Formal del proyecto tiene como objetivo utilizar ya sea un módulo de programación o una malla arquitectónica; estos elementos ayudaran a que el proyecto sea simétrico. Las formas que utiliza el proyecto son las rectangulares de diferentes tamaños para jugar con el ritmo tanto en la planta como en la fachada, tanto en los volúmenes como en los espacios abiertos.



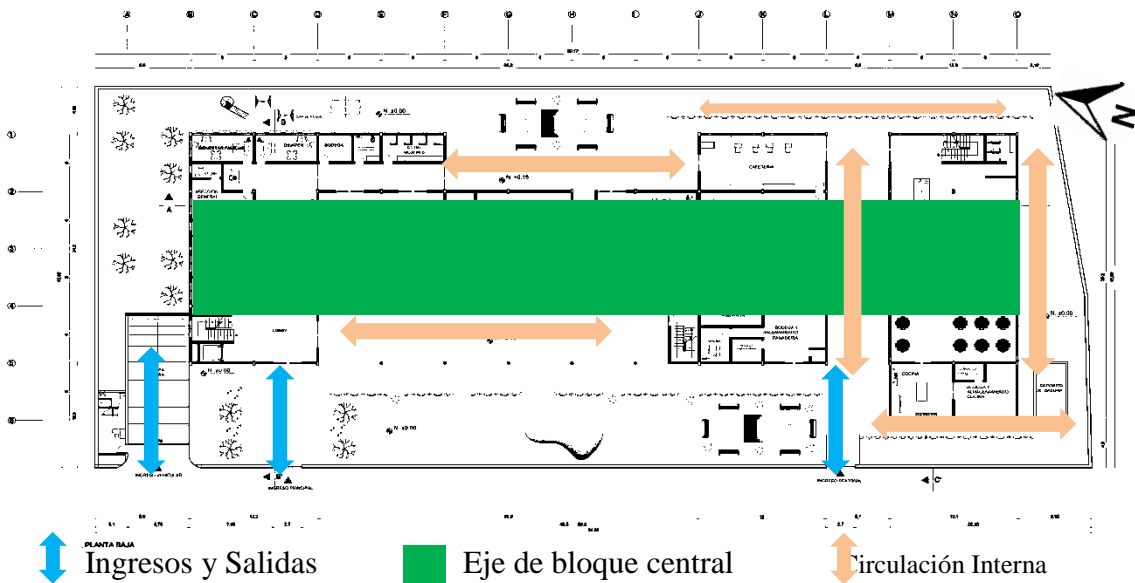
Plano N°19: Composición Formal  
 Fuente: Proyecto de Tesis  
 Elaborado: Diana Riofrío



Plano N°20: Composición Formal  
 Fuente: Proyecto de Tesis  
 Elaborado: Diana Riofrío

#### 4.4.1.2 Centros de Composición

El proyecto tiene un centro de composición que es el eje del bloque principal, es el punto esencial; ya que, es la conexión directa entre bloques, planta alta e ingresos y salidas del mismo.



Plano N°21: Composición Formal  
 Fuente: Proyecto de Tesis  
 Elaborado: Diana Riofrío

#### 4.4.1.3 Ejes de composición

Una de las ideas principales de este proyecto es realizarlo con ejes de simetría de acuerdo a la malla de programación.



PlanoN°22: Ejes de Composición  
Fuente: Proyecto de Tesis  
Elaborado: Diana Riofrío

#### 4.4.1.4 Sistema de Organización

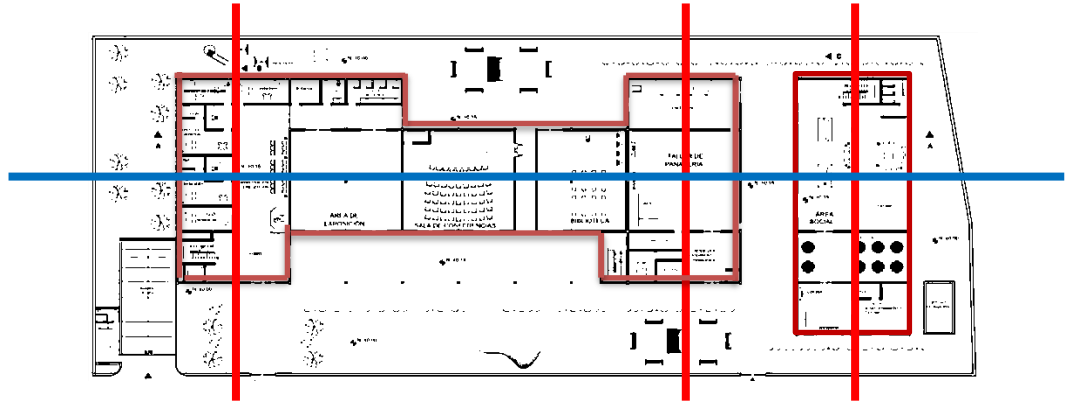
El principal Sistema de Organización del proyecto son los ejes de simetría, que se forman del módulo de programación y la ubicación del mismo; los cuales, nos permite generar una organización para la circulación dentro y fuera de los bloques, y mantener la independencia de cada espacio.



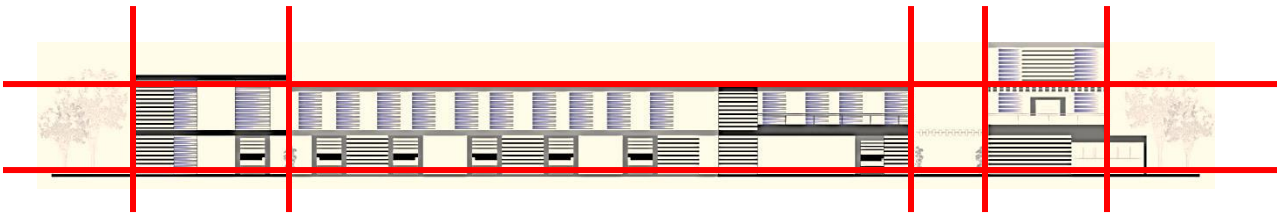
PlanoN°23: Simetría de Organización  
Fuente: Proyecto de Tesis  
Elaborado: Diana Riofrío

#### 4.4.1.5 Principios de Composición

Al utilizar la simetría como elemento principal de la composición del proyecto, tanto en planta como en fachada; los ejes de composición son la base del diseño.



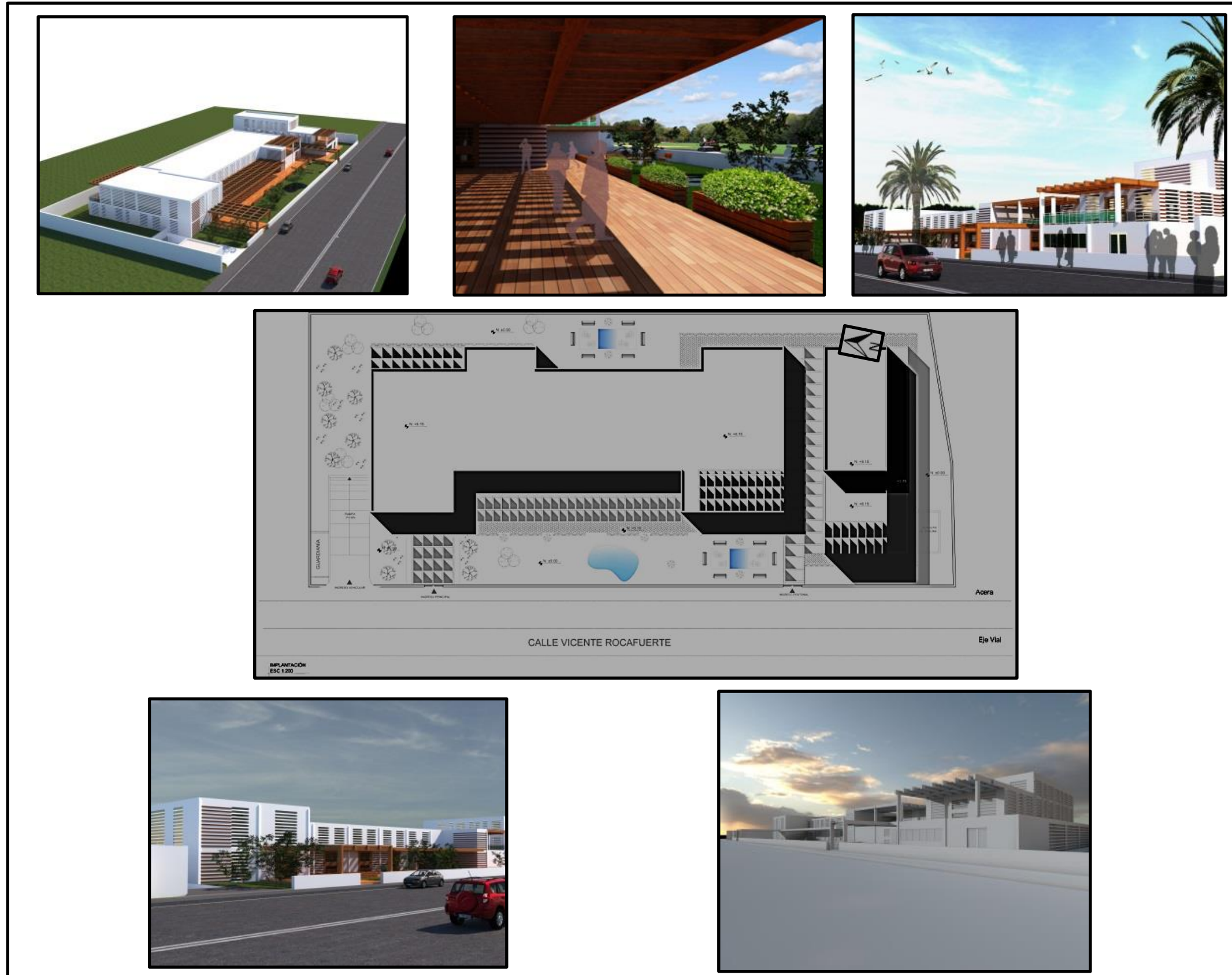
PlanoN°23: Principio de Composición  
Fuente: Proyecto de Tesis  
Elaborado: Diana Riofrío



PlanoN°23: Principio de Composición  
Fuente: Proyecto de Tesis  
Elaborado: Diana Riofrío

De la misma forma, el proyecto está diseñado para que tenga un ritmo con espacios vanos y llenos, entre los bloques y los jardines; provocando que el entorno en el que está el usuario sea agradable, involucrándolo con el entorno ambiental.





Fotografía N°24: Ritmo del Proyecto  
Fuente: Proyecto de Tesis  
Elaborado: Diana Riofrío

---

## CAPITULO V

---

### 5.1 CONCLUSIONES

- El Centro de Atención Integral y Vivienda para Mujeres Adolescentes en Situación de Riesgo, cumple con todas las expectativas y necesidades que se planteó con las personas encargadas de la Fundación Talita Kumi, posee una infraestructura con losas alivianadas, claraboyas, y un diseño en ventanas que mantiene el control del ingreso de sol hacia los edificios, también a través de este sistema también se controla el calor que entra a la construcción, y de este modo fomentar la construcción autosustentable en el sector, además de estar en armonía con el entorno.
- Se realizó varias terrazas en los dos edificios, la cual ayuda a con la idea de integrar el espacio exterior con el interior. Además de que estos espacios sirven en el primer caso como un espacio de juegos para los hijos de las adolescentes, la segunda terraza se utilizará para tener un área social y de esparcimiento, será un salón para la cafetería en el área de talleres, y por último la terraza ubicada en el edificio de vivienda será un espacio de estudio y un área social y de descanso para las adolescentes.
- Los estudios de clima, de suelo y vientos, para conseguir un diseño óptimo y amigable con el medio ambiente, respetando la flora y la fauna del sector. También mediante estos estudios se consiguió que el proyecto tenga un diseño agradable a la vista sin descuidar los diferentes aspectos medio ambientales.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- El Gobierno Provincial de Pichincha y el Gobierno Municipal de Quito, debería fomentar este tipo de proyectos, ya que existen muy pocos CAI que atienden a la población de Mujeres Adolescentes en Situación de Riesgo. Esta es una población muy susceptible, por lo tanto debe tener espacios donde se puedan desarrollar, crecer, y sentirse seguras de sí mismas y de su bienestar.
- Es importante que los espacios destinados para la educación y vivienda de adolescentes sean espacios acogedores, que tengan áreas al aire libre y a la vez les brinden la seguridad física necesaria, de este modo puedan desarrollarse de la mejor manera.
- En futuras construcciones de proyectos de este tipo las entidades encargadas del diseño deberán tomar en cuenta los factores ambientales del sector donde se plantee el proyecto, para aprovechar al máximo los factores y construir edificios que sean sustentables y sostenibles.

## BIBLIOGRAFIA

### Bibliografía

Centro del Muchacho, Trabajador. (30 de Octubre de 2014). *Centro del Muchacho Trabajador*. Obtenido de <http://centrodelmuchachotrabajador.org>

Aldeas Infantiles SOS. (30 de octubre de 2014). *aldeas infantiles SOS*. Obtenido de <http://www.aldeasinfantiles.org.ec/>

CASA DE LA MADRE Y EL NIÑO. (NOVIEMBRE de 2014). *FUNDACION CASA DE LAMADRE Y EL NIÑO*. Obtenido de <http://www.la-casa.org>

CEMOPLAF. (2009). *Estadísticas de embarazo adolescente en Ecuador*.

Constitucion de la República del Ecuador. (2008). En *Derechos del Buen Vivir* (págs. cap. 3, ).

Daly, & Bourhours. (2011). Inventory of Reponses to sexual violence. *Conventional and Innovate Justice Responses to Sexual Violence* (pág. Apendice). Australia: Instituto Australiano de Estudios de la Familia.

Distrito Metropolitano de Quito. (2012). Plan Metropolitano de Ordenamiento Territorial 2012 - 2022. En D. M. Quito, *Plan de Uso y Ocupación de Suelo, Ordenanza de Zonificación No. 24*. Quito.

Falconí, J. G. (2011). Los nuevos paradigmas en materia constitucional en el ordenamiento jurídico Ecuatoriano. En J. G. Falconí, *Los nuevos paradigmas en materia constitucional en el ordenamiento jurídico Ecuatoriano* (págs. 194 - 195). Quito: RODIN.

Federacion de Mujeres Progresistas. (2012). *ACNUR*. Obtenido de <http://www.acnur.org>

FUNDACION ABRAZARTE . (NOVIEMBRE de 2014). *FUNDACION ABRAZARTE*.  
Obtenido de <https://abrazartefundacion.wordpress.com>

Fundación Caminos de, E. (2011). *Fundación Caminos de Esperanza - TALITA KUMI*.  
Quito.

INAMHI. (2011). Estudios Climaticos. Quito, Pichincha, Ecuador.

Instituto Nacional de las Mujeres Mexico. (2007). El impacto de los estereotipos y roles de  
género en Mexico.

Ministerio de Salud Pública. (2014). Ley Organica de Salud.

MUJERES, ONU. (NOVIEMBRE de 2014). *ONU MUJERES* .

Perez, O. G. (2012). Doctor. *Prevalencia del embarazo adolescente, factores psicosociales  
relacionados, en colegios de Cuenca - Ecuador*. Cuenca, Azuay, Ecuador.

Pichincha, G. P. (2012). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento de la parroquia de Tumbaco*.  
Quito.

(2013). Plan Nacional del Buen Vivir 2009 - 2013.

Serrentino, A. R. (ENERP de 2015). *COMUNICADES*. Obtenido de  
<http://cumincades.scix.net/data/works/att/8a44.content.pdf>

Torres, D. Y. (2006). Guia Didactica de Psicología de Desarrollo I.

TUMBACO, G. (enero de 2015). Obtenido de <http://www.tumbaco.gob.ec>

UNICEF. (2011). *CARTILLA DEL MALTRATO INFANTIL. CARTILLA DEL  
MALTRATO INFANTIL, 3*.

USIÑA. (2006). PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA HELADERÍA PASTELERIA CON PRODUCTOS INNOVADORES EN LA PARROQUIA DE TUMBACO. En U. S. J.. Quito.

**Listado de planos****Planos Arquitectónicos**

Implantación y Subsuelo.....	A01/05
Planta General.....	A02/05
Primera Planta Alta.....	A02/05
Segunda Plan Alta.....	A02/05
Fachadas.....	A03/05
Cortes Arquitectónicos.....	A04/05
Detalles Constructivos.....	A05/05

**Planos Estructurales**

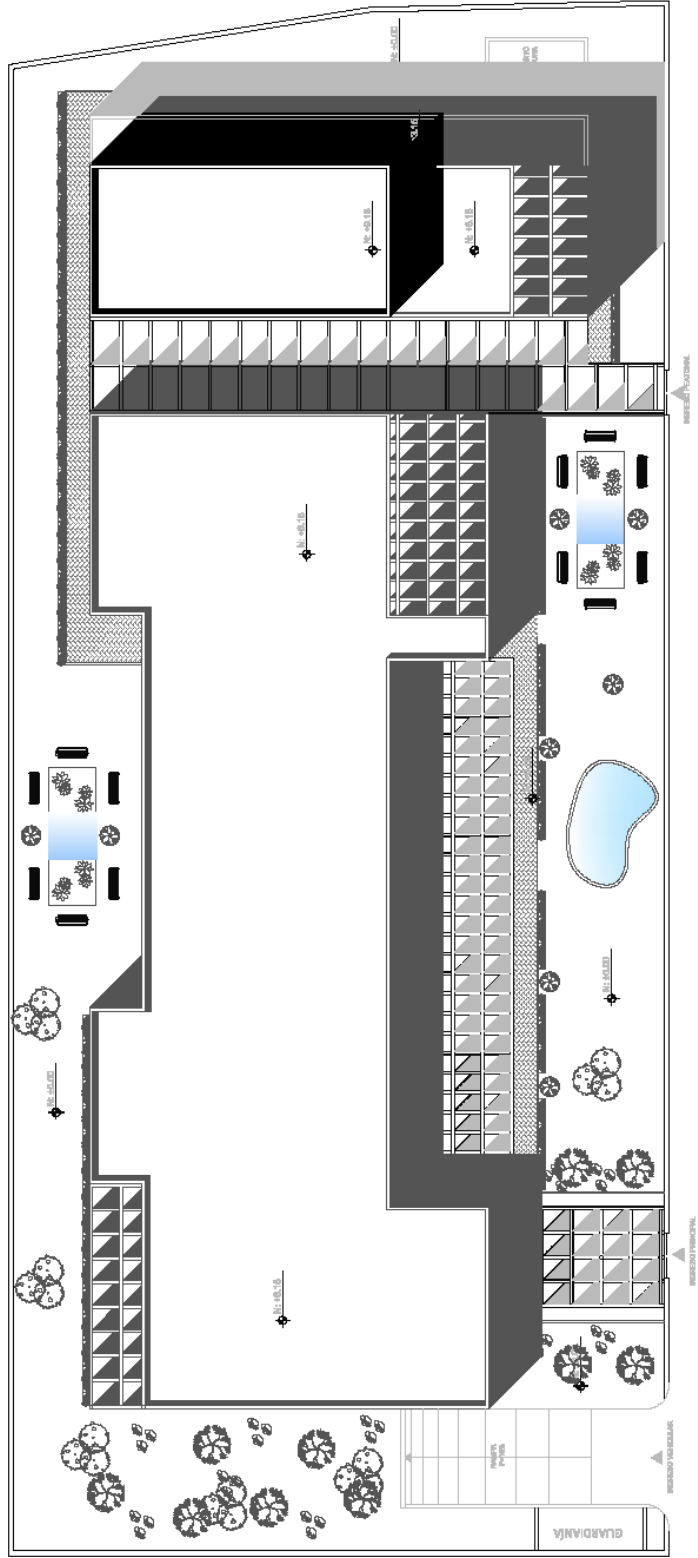
Cimentación y Desarrollo de Vigas.....	ES01/04
Losas Planta Baja.....	ES02/04
Losas Primera Planta Alta.....	ES03/04
Losa Segunda Planta Alta.....	ES04/04
Sección de Corte Administración y Vivienda.....	ES04/04
Detalle de vigas y losa.....	ES04/04

**Planos Eléctricos**

Instalaciones Eléctricas Subsuelo.....	E01/03
Instalaciones Eléctricas Planta Baja.....	E02/03
Instalaciones Eléctricas Primera Planta Alta.....	E03/03
Instalaciones Eléctricas Segunda Planta Alta.....	E03/03

**Planos Hidro - Sanitarias**

Instalaciones de Agua Potable Planta Baja.....	S01/05
Instalaciones de Agua Potable Primera y Segunda Planta Alta.....	S02/05
Instalaciones Sanitarias Planta Baja.....	S03/05
Instalaciones Sanitarias Primera y Segunda Planta Alta.....	S04/05
Instalaciones Recolección Agua Lluvia Segunda Planta Alta.....	S05/05

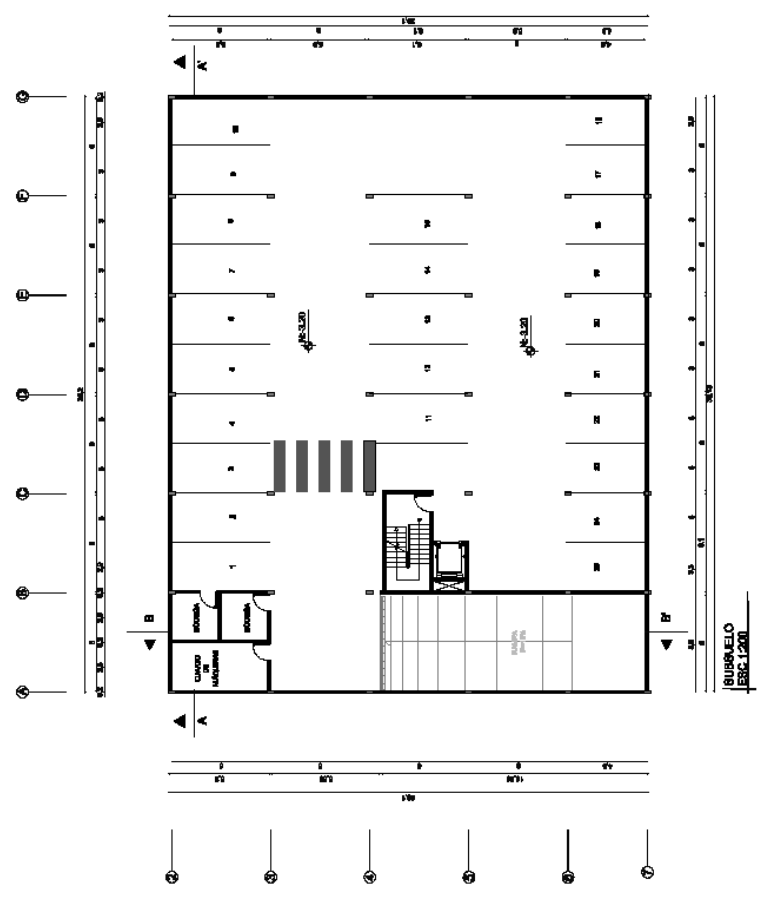


Acera

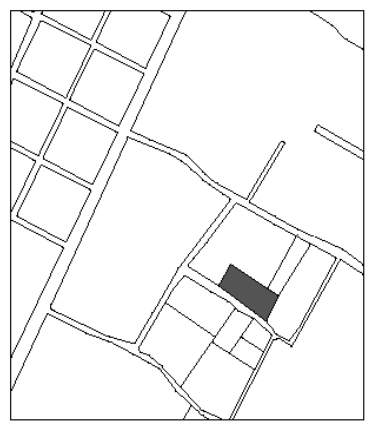
CALLE VICENTE ROCAFUERTE

Eje Vial

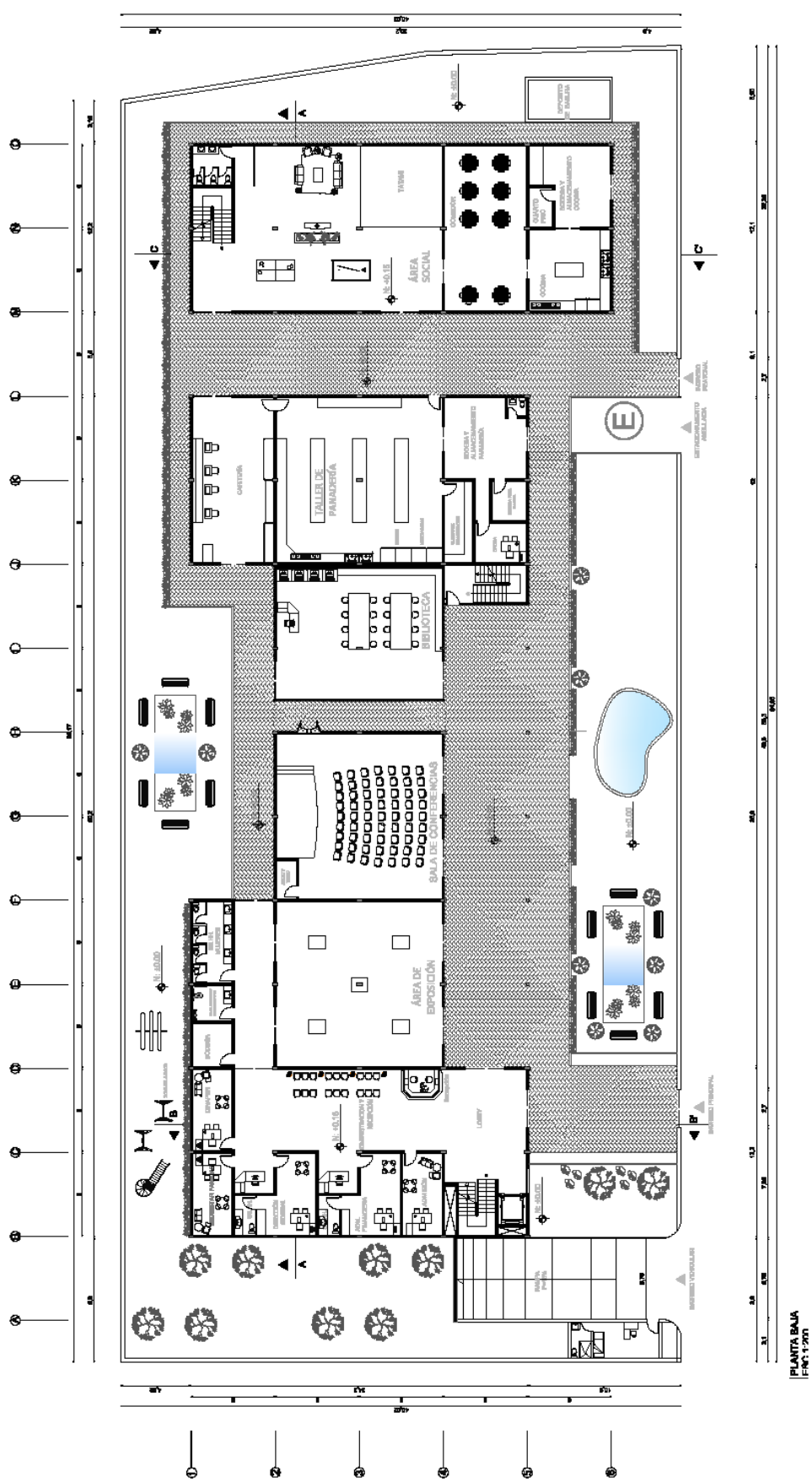
IMPLANTACIÓN  
ESC. 1:200



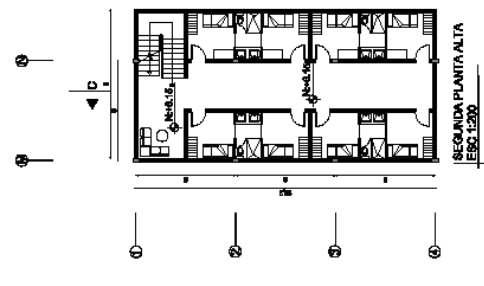
Proyecto de Tesis: <b>CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL Y VIVIENDA PARA MUJERES ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO</b>		FACULTAD DE <b>ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO</b>	
UNIVERSIDAD <b>TECNOLOGICA EQUINOCCIAL</b>		DISEÑO	
Contenido: IMPLANTACION - SUBSUELO		U.F. (m): <b>A 01</b>	
Nombre: Fecha: Autor: Asesor:	Nombre: Fecha: Autor: Asesor:	Nombre: Fecha: Autor: Asesor:	



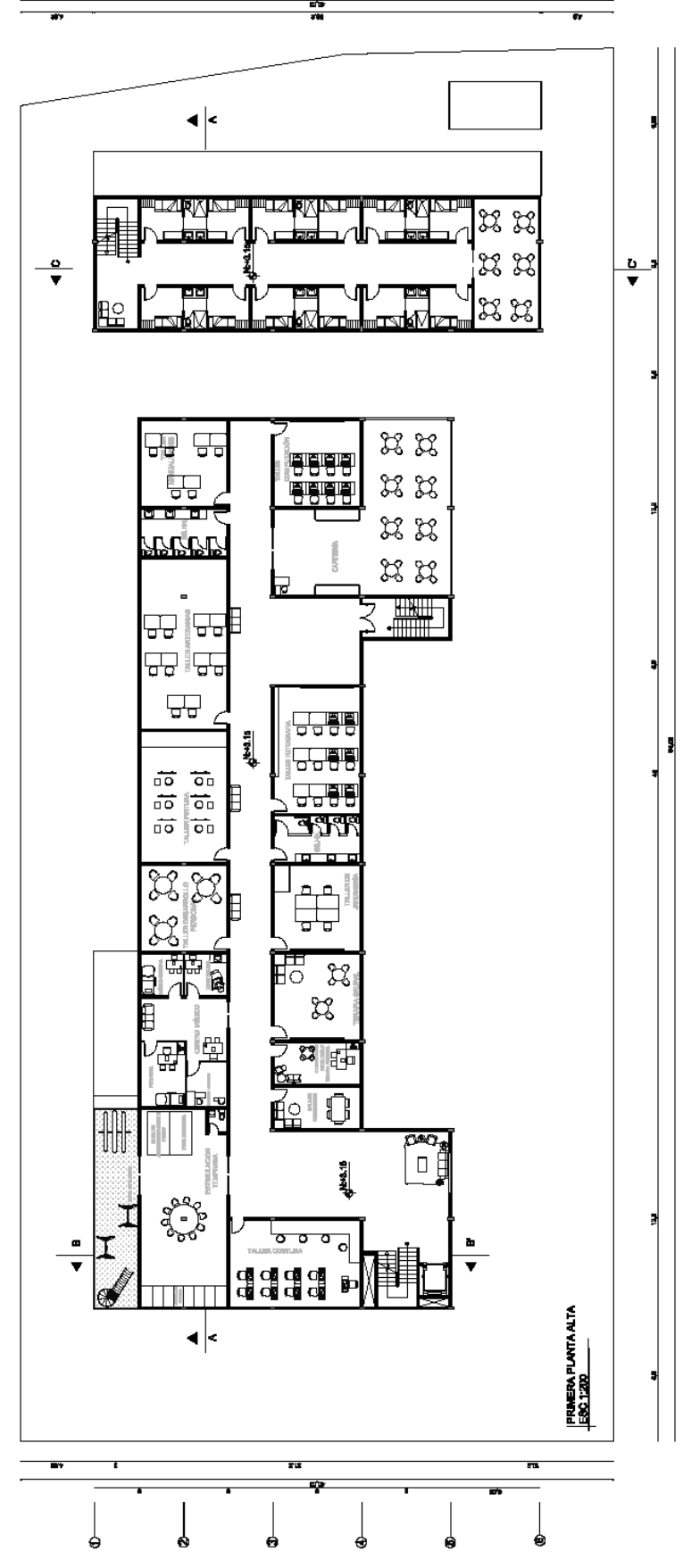




PLANTA BAJA  
ESC. 1:200

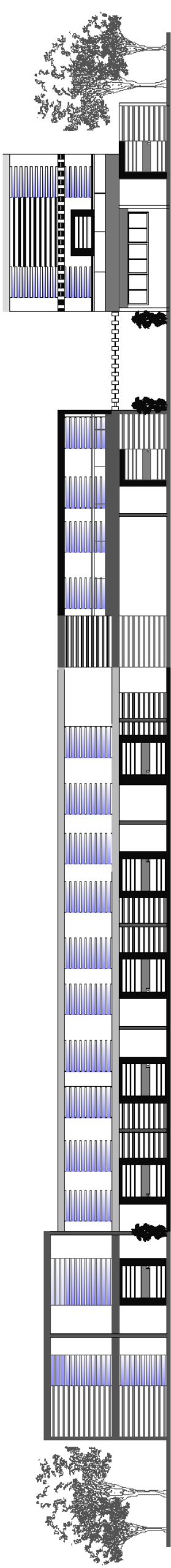


SEGUNDA PLANTA ALTA  
ESC. 1:200

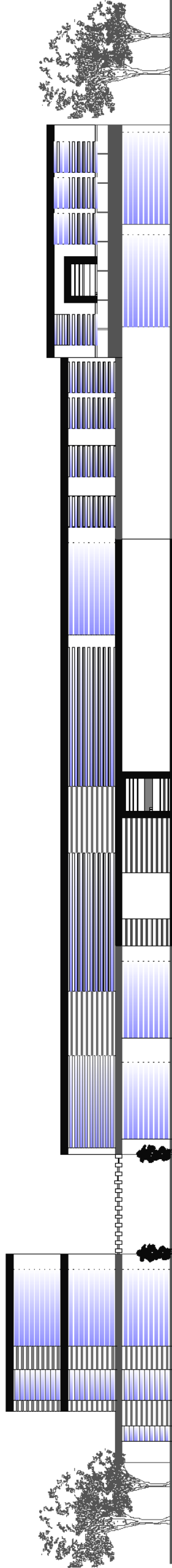


PRIMERA PLANTA ALTA  
ESC. 1:200

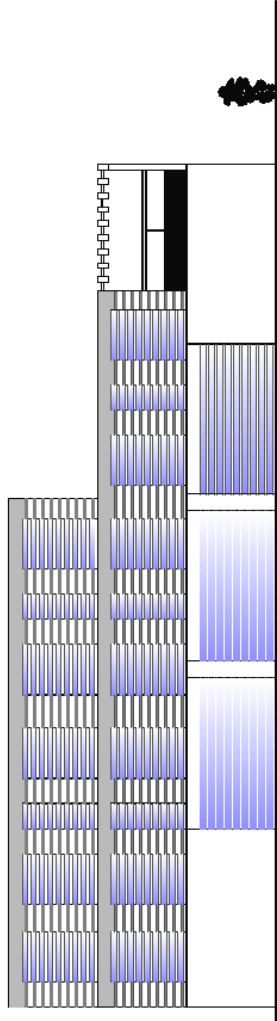
Proyecto de Tesis: <b>CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL Y VIVIENDA PARA MUJERES ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO</b>	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
Contenido: PLANTA BAJA - PRIMERA PLANTA ALTA	LECTIVO: <b>A 02</b>
Autor: DANA ROJAS	Fecha: JUNIO 2018
Título: PLANTA BAJA - PRIMERA PLANTA ALTA	Tema: VIVIENDA



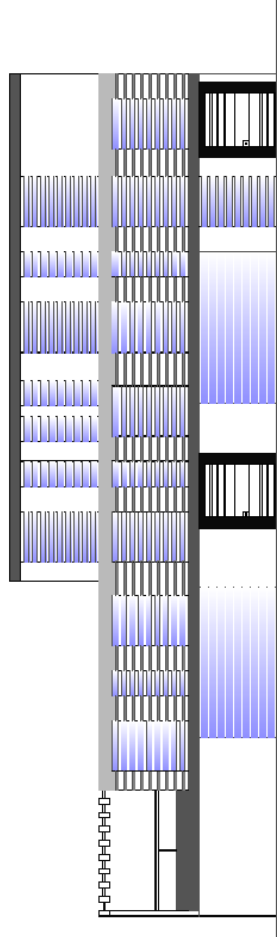
ELEVACIÓN FRONTAL  
ESC. 1:120



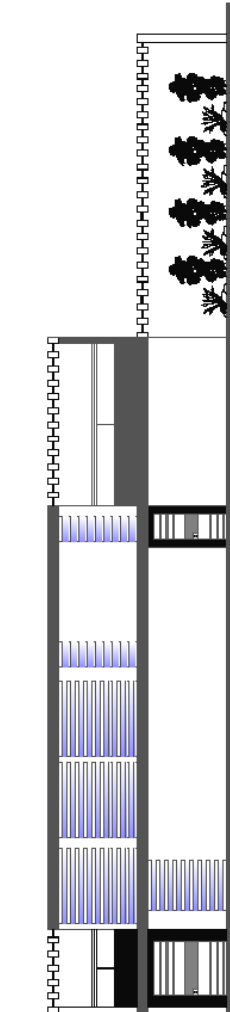
ELEVACIÓN POSTERIOR  
ESC. 1:120



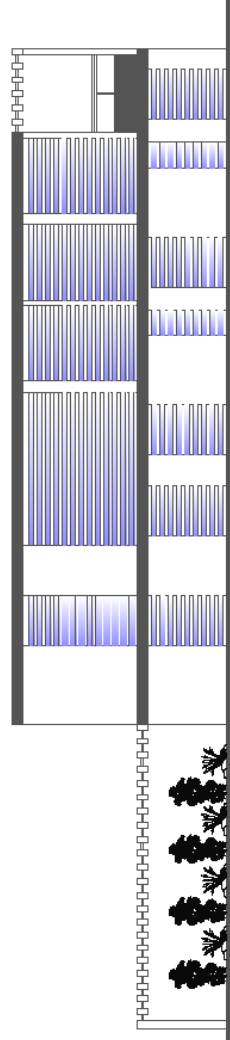
ELEVACIÓN LATERAL DERECHA  
EDIFICIO DE VIVIENDA  
ESC. 1:120



ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA  
EDIFICIO DE VIVIENDA  
ESC. 1:120



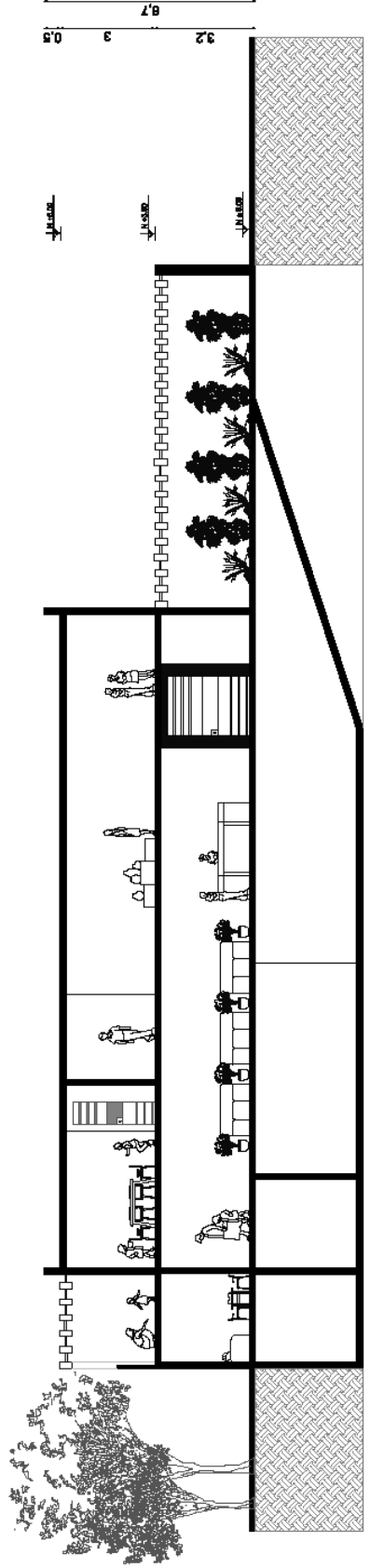
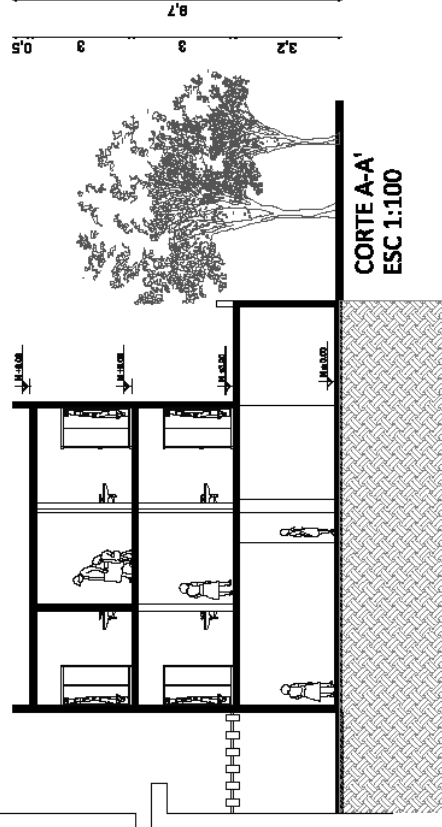
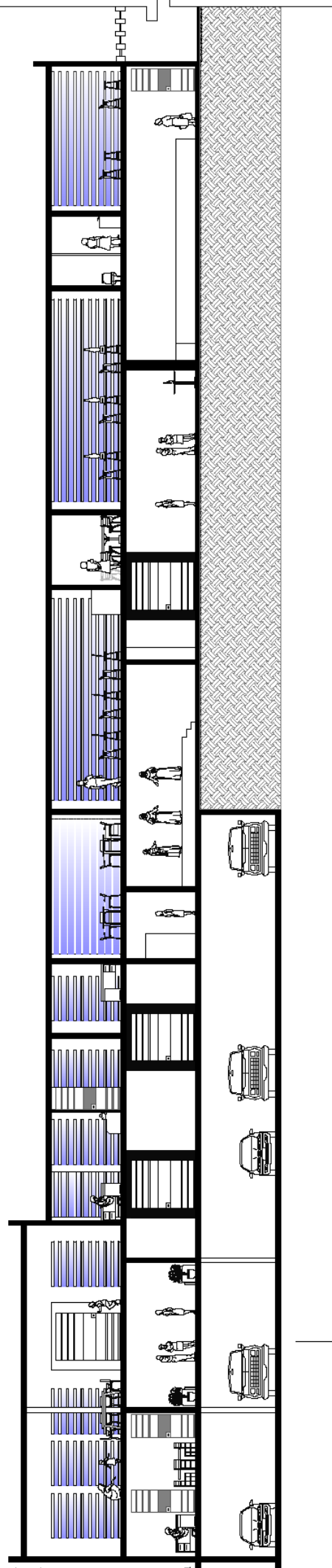
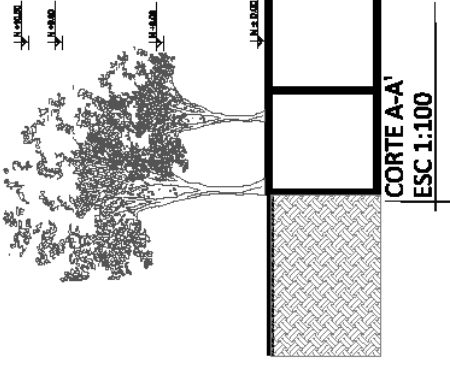
ELEVACIÓN LATERAL DERECHA  
EDIFICIO ADMINISTRACION Y TALLERES  
ESC. 1:120



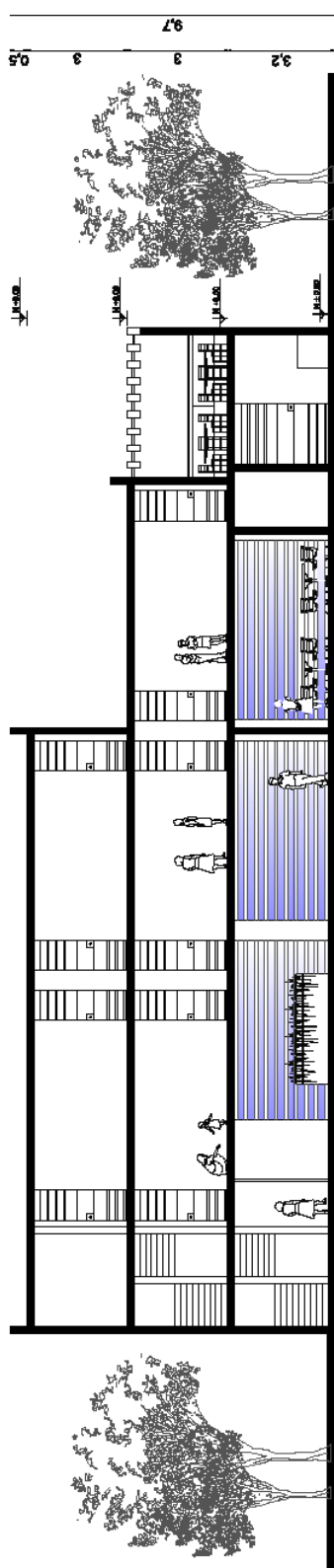
ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA  
EDIFICIO ADMINISTRACION Y TALLERES  
ESC. 1:120

Proyecto de Tesis: <b>CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL Y VIVIENDA PARA MUJERES ADOLESCENTES EN SITUACION DE RIESGO</b>		UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL <b>UTE</b>		FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO	
Contiene: ELEVACIONES		Autor: DANNA TORRES		Límite: <b>A 03</b>	
Fecha: 2018		Lugar: ALTOPIÑA		Escala: 1:120	

10.8  
3.4  
3  
4  
0.6

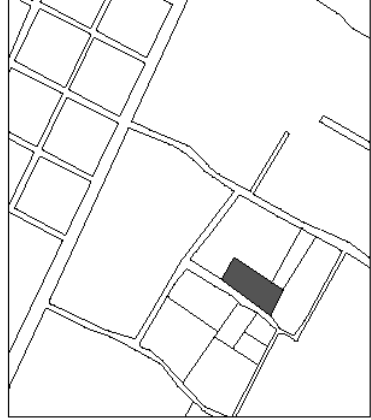


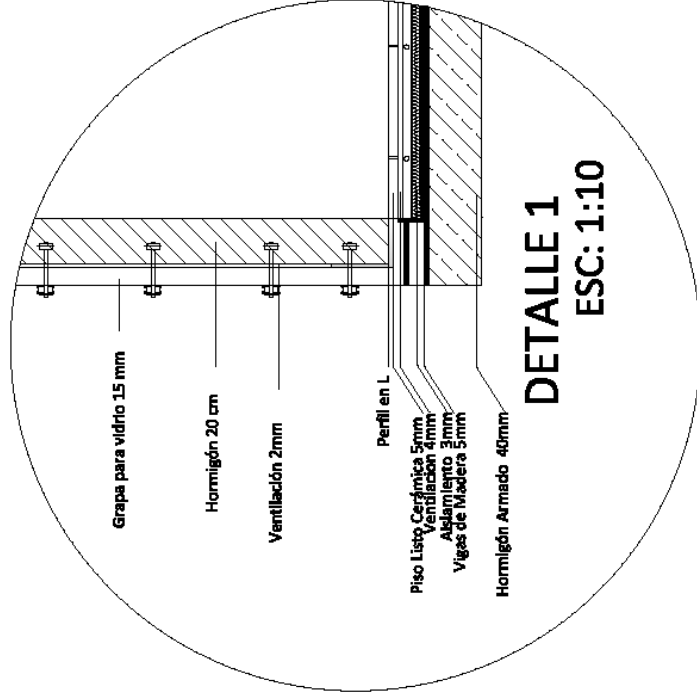
CORTE B-B'  
ESC 1:100



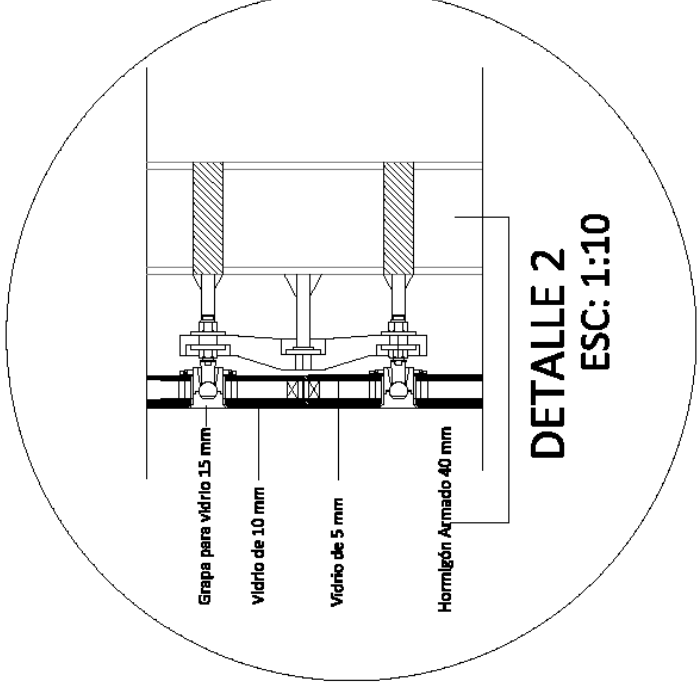
CORTE C-C'  
ESC 1:100

Proyecto de Tesis: <b>CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL Y VIVIENDA PARA MUJERES ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO</b>		Facultad de: <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO</b>	
Universidad: <b>UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL UTE</b>		Límite: <b>A 04</b>	
Contiene: CONTRA ALUMBRADOS		Autor: <b>DAIANA ROJAS</b>	
Fecha: <b>2023</b>	Lugar: <b>GUATEMALA</b>	Fecha: <b>2023</b>	Lugar: <b>GUATEMALA</b>

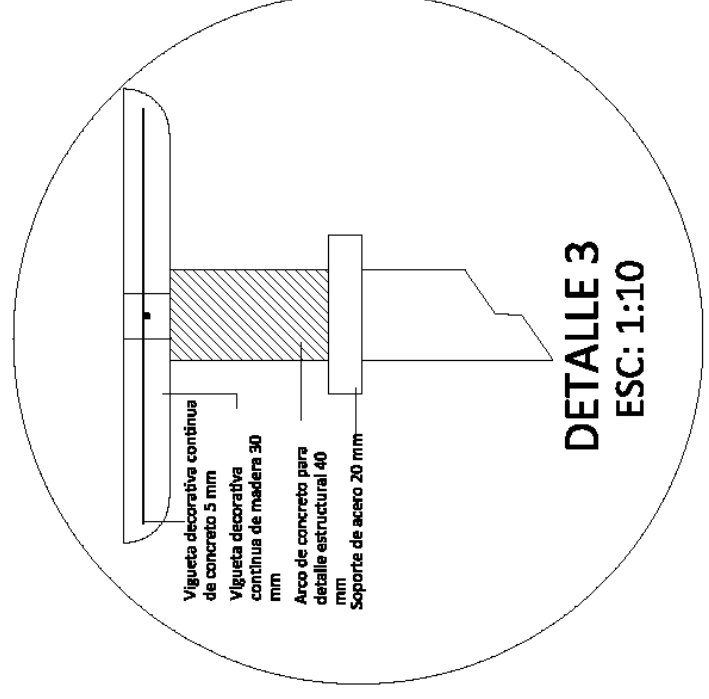




**DETALLE 1**  
ESC: 1:10



**DETALLE 2**  
ESC: 1:10



**DETALLE 3**  
ESC: 1:10

Proyecto de Tesis:  
CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL Y VIVIENDA PARA MUJERES ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO

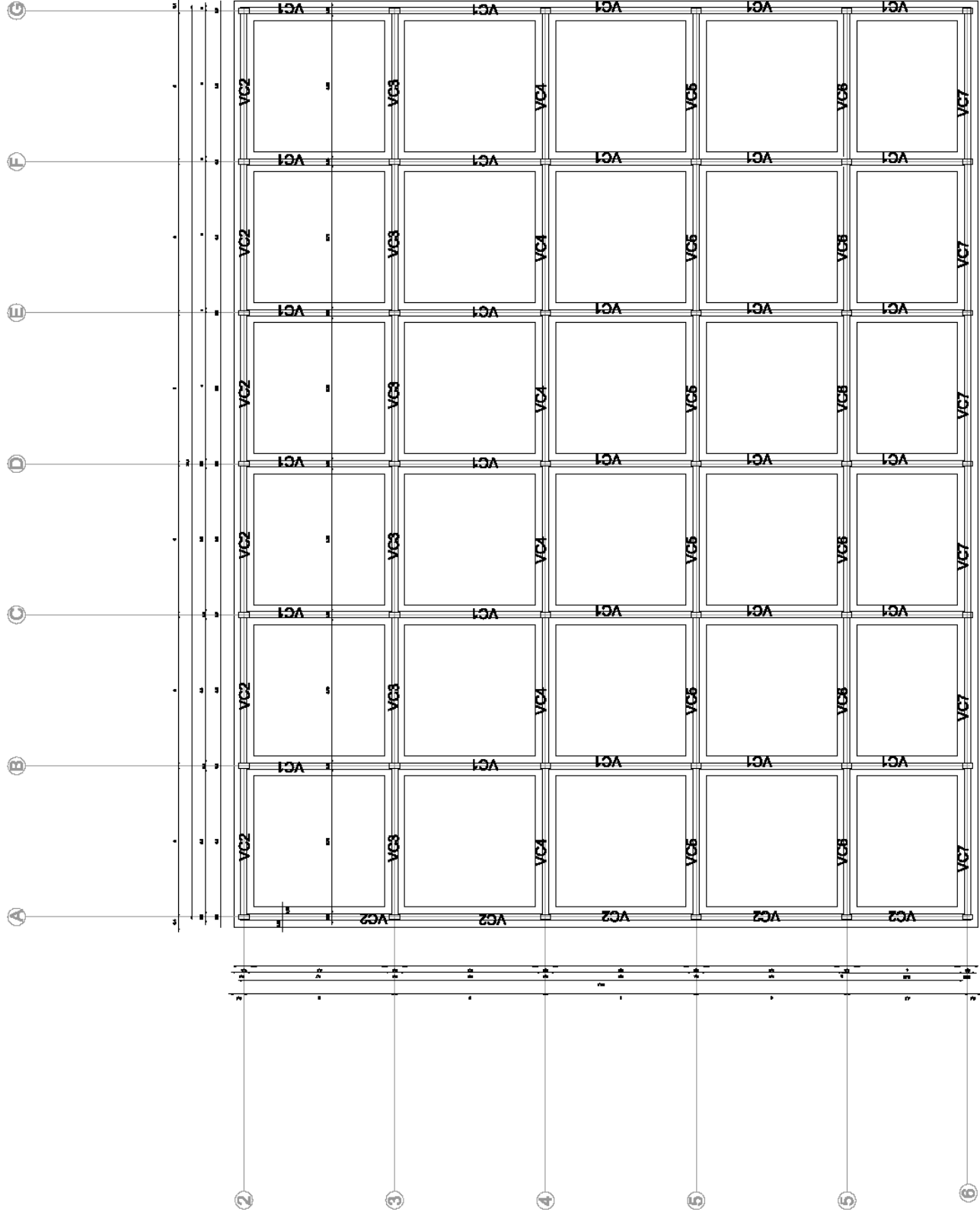
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL UTE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO

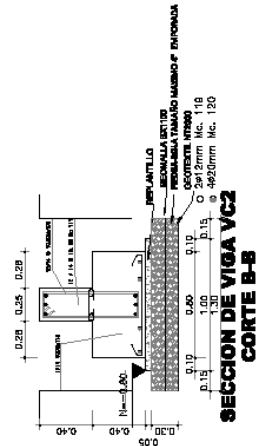
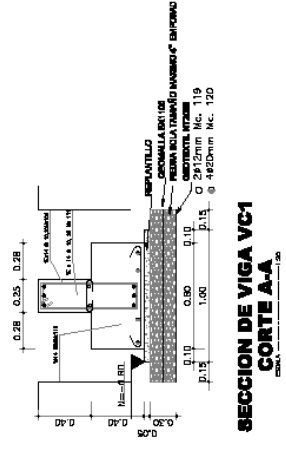
Contiene: DETALLES CONSTRUCTIVOS

Alumno: DANNA RIVERA

Grado: A 05



SUBSUELO  
NIVEL: -3.20  
ESC 1:100



Proyecto de Tesis:  
**CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL Y VIVIENDA PARA MUJERES ADOLESCENTES EN SITUACION DE RIESGO**

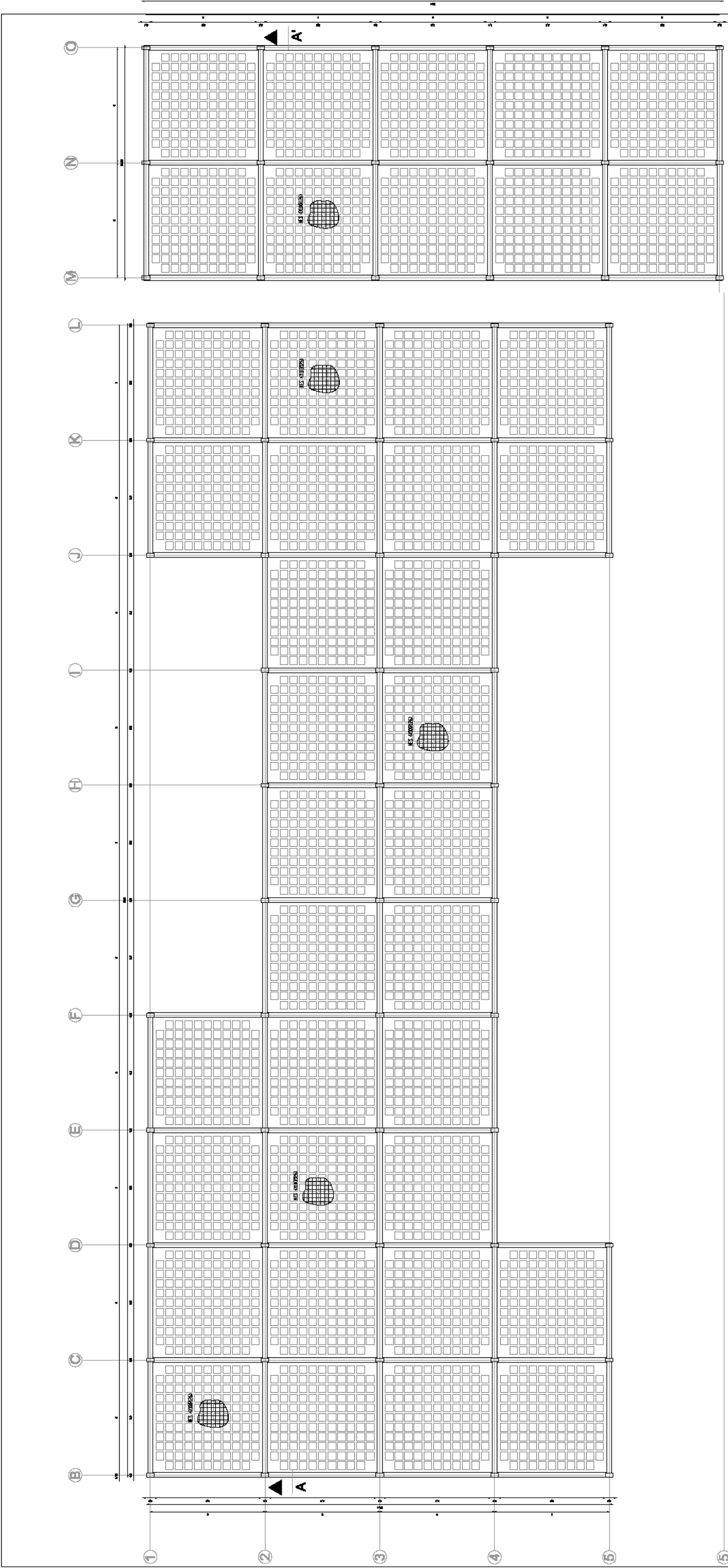
**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO

Contiene: PLANO ESTRUCTURAL COMPLEMENTARIO Y DISEÑO DE VIGAS

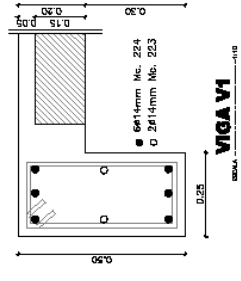
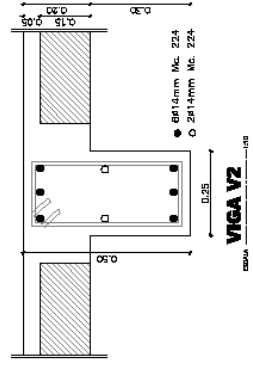
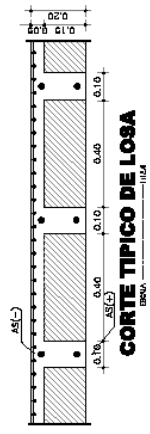
Revista: **ES-01**

Autores:  
Arquitecto: **DANA RICHARD**  
Ingeniero: **ANDRÉS**  
Estructuras: **ANDRÉS**

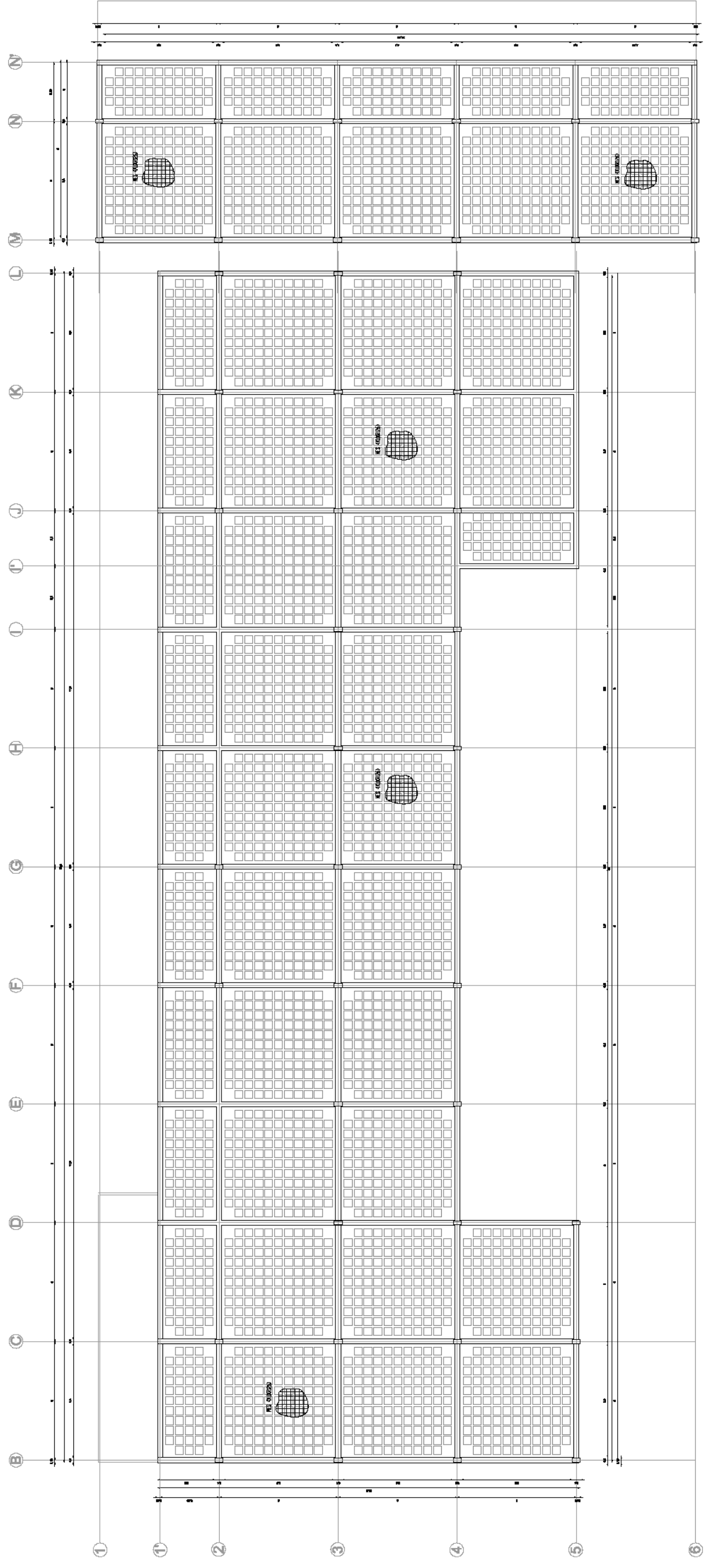




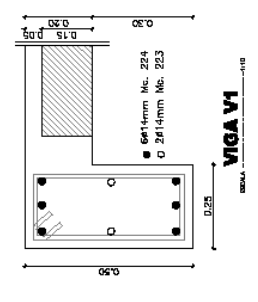
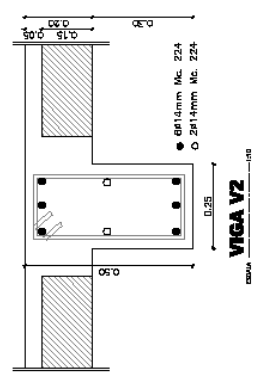
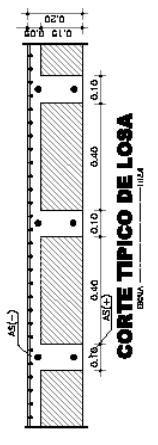
PLANTA BAJA  
ESC 1:100



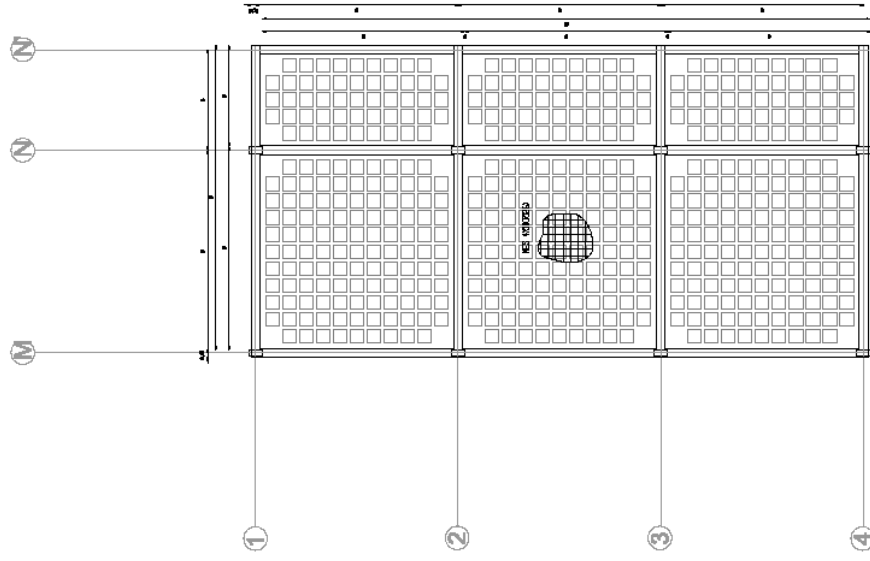
Propiedad de Tercer: <b>CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL Y VIVIENDA PARA MUJERES ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO</b>		UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL U.T.E.	
CONTENIDO: PLANO ESTRUCTURAL LOSAS PLANTA BAJA		FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO	
TITULO I: ESTRUCTURA DE LOSAS	AUTORA: DANAYA RIVERA	LÍNEA I: <b>ES-02</b>	
FECHA: 2023	ESCALA: 1:100	ESTADO: Borrador	



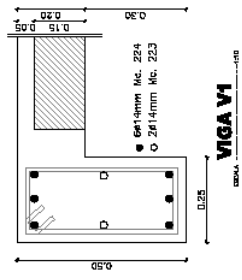
PRIMERA PLANTA ALTA  
ESC 1:100



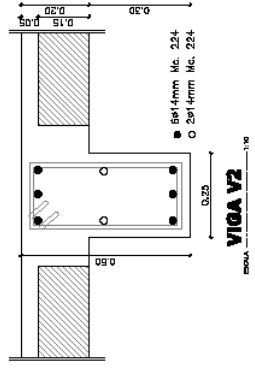
Proyecto de Tesis: <b>CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL Y VIVIENDA PARA MUJERES ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO</b>		FACULTAD DE <b>ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO</b>	
UNIVERSIDAD <b>TECNOLOGICA EQUINOCCIAL U.T.E.</b>		CARRERA: <b>PLANO ESTRUCTURAL</b>	
TITULO: <b>ES-03</b>		ALUMNO: <b>DIANA RICHORI</b>	
TEMA: <b>PLANO ESTRUCTURAL</b>		TITULO: <b>ES-03</b>	
AUTOR: <b>DIANA RICHORI</b>		TITULO: <b>ES-03</b>	
INSTITUCION: <b>UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL U.T.E.</b>		TITULO: <b>ES-03</b>	
FECHA: <b>2023</b>		TITULO: <b>ES-03</b>	



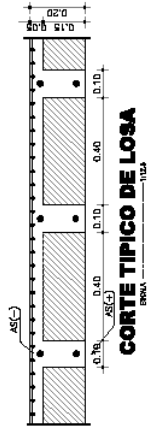
SEGUNDA PLANTA ALTA  
ESC 1:100



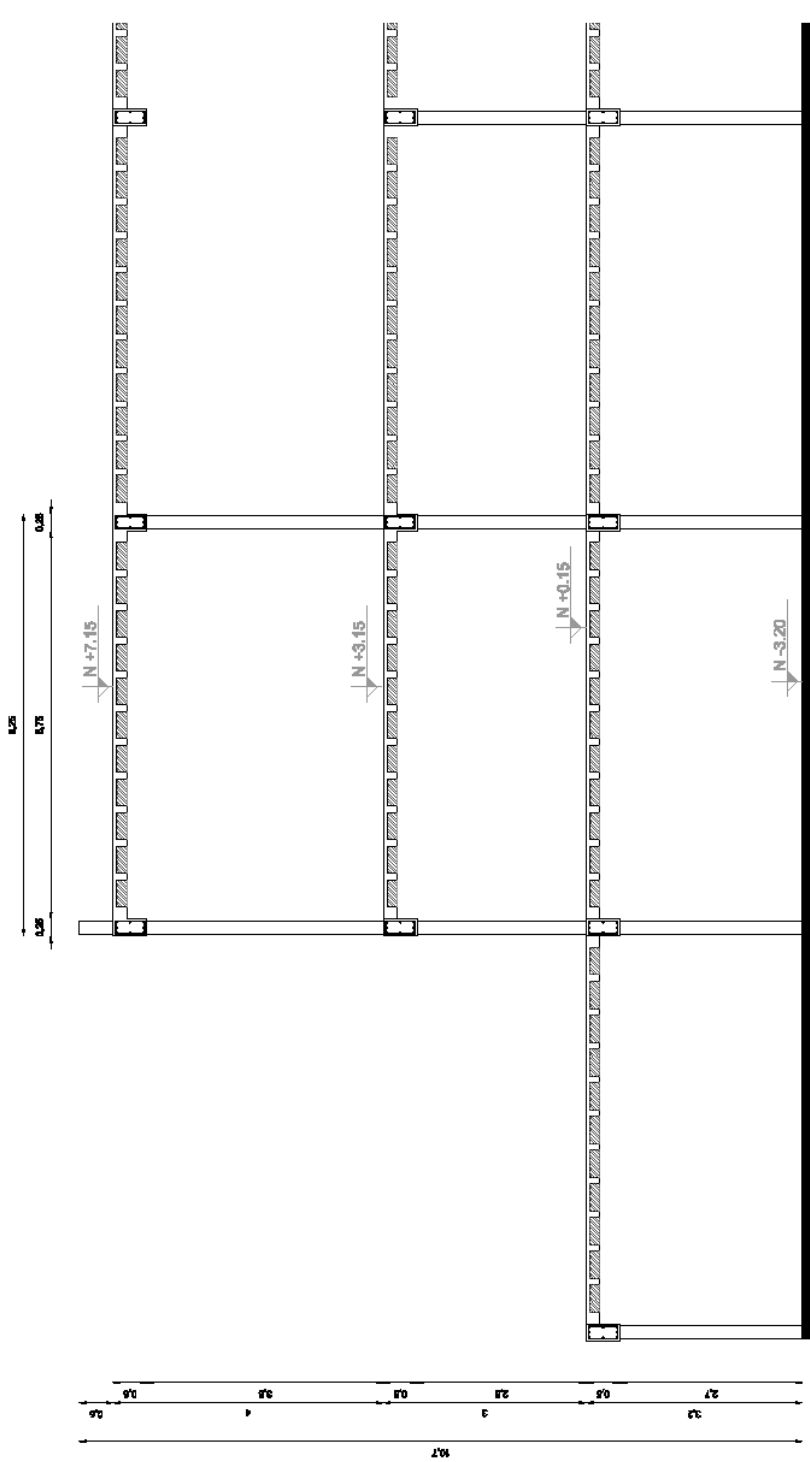
VIGA V1



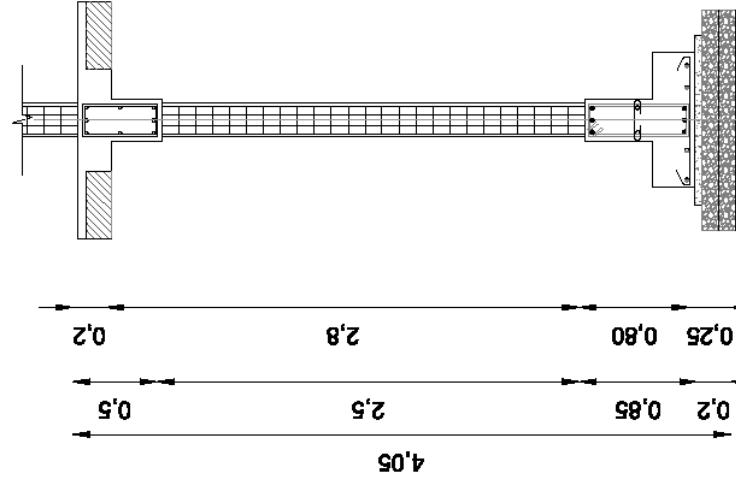
VIGA V2



CORTE TÍPICO DE LOSA



CORTE ADMINISTRACIÓN A-A'  
ESC 1:50



DETALLE CIMENTACIÓN  
ESC 1:20

Proyecto de Tesis: <b>CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL Y VIVIENDA PARA MUJERES ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO</b>		UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO	
Cortes: PLANO ESTRUCTURAL LOSA DEBIDA PLANTA ALTA, SECCIÓN DE CORTE ADMINISTRACIÓN Y VIVIENDA DETALLE DE VIGA Y LOSA		DIANA TORRES	
Nombre: DISEÑADOR	Fecha: 2024	Materia: DISEÑO	Código: <b>ES-04</b>



Proyecto de Tesis:  
CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL Y VIVIENDA PARA  
MUJERES ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
LITE

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO

Contiene: **CONTENIDO**

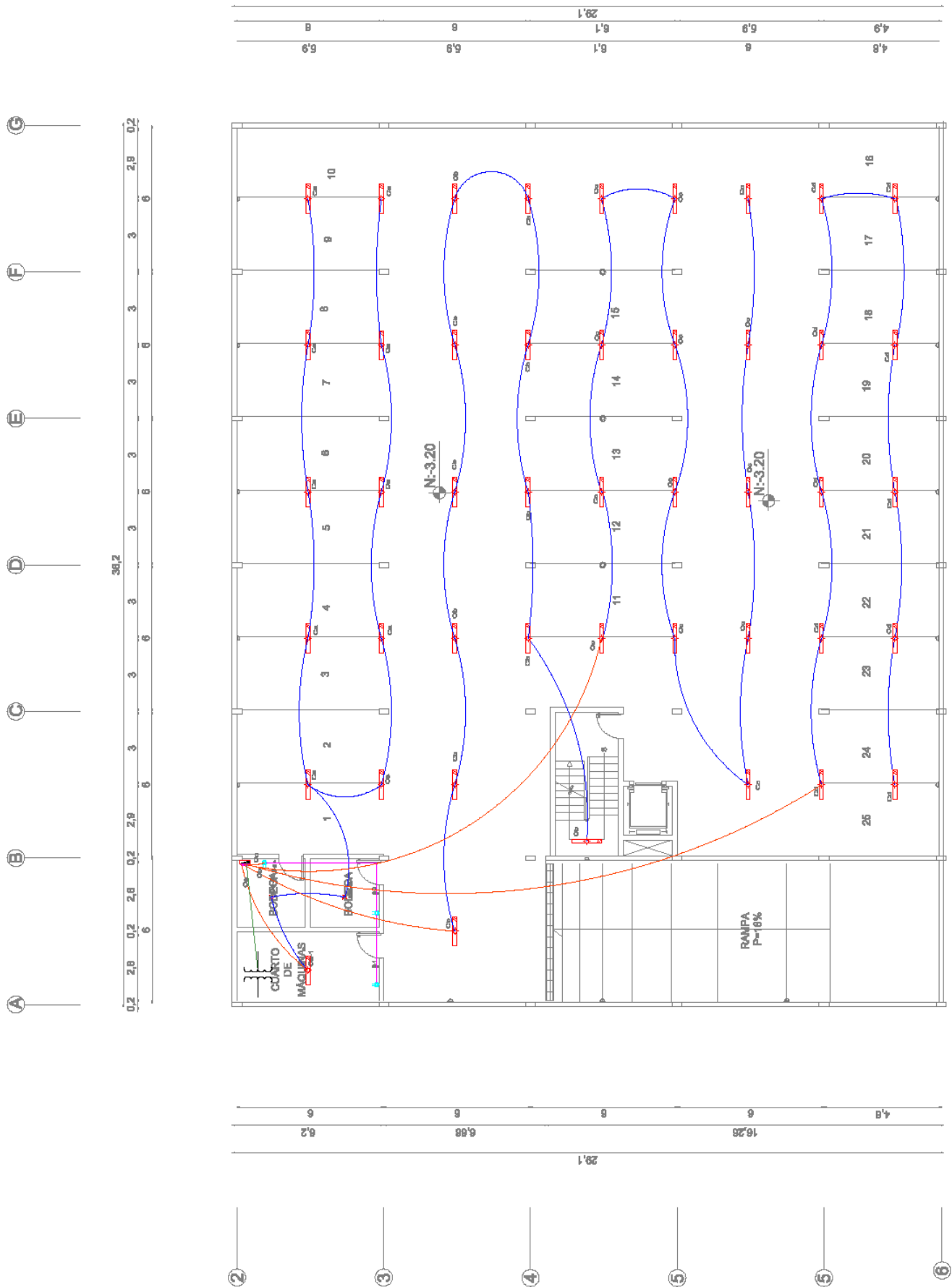
Temas: **CONTENIDO**

Apellidos: **DANA ROSARIO**

Nombre: **IE01**

Fecha: **2020/04/04**

Dibujante: **DAVID**



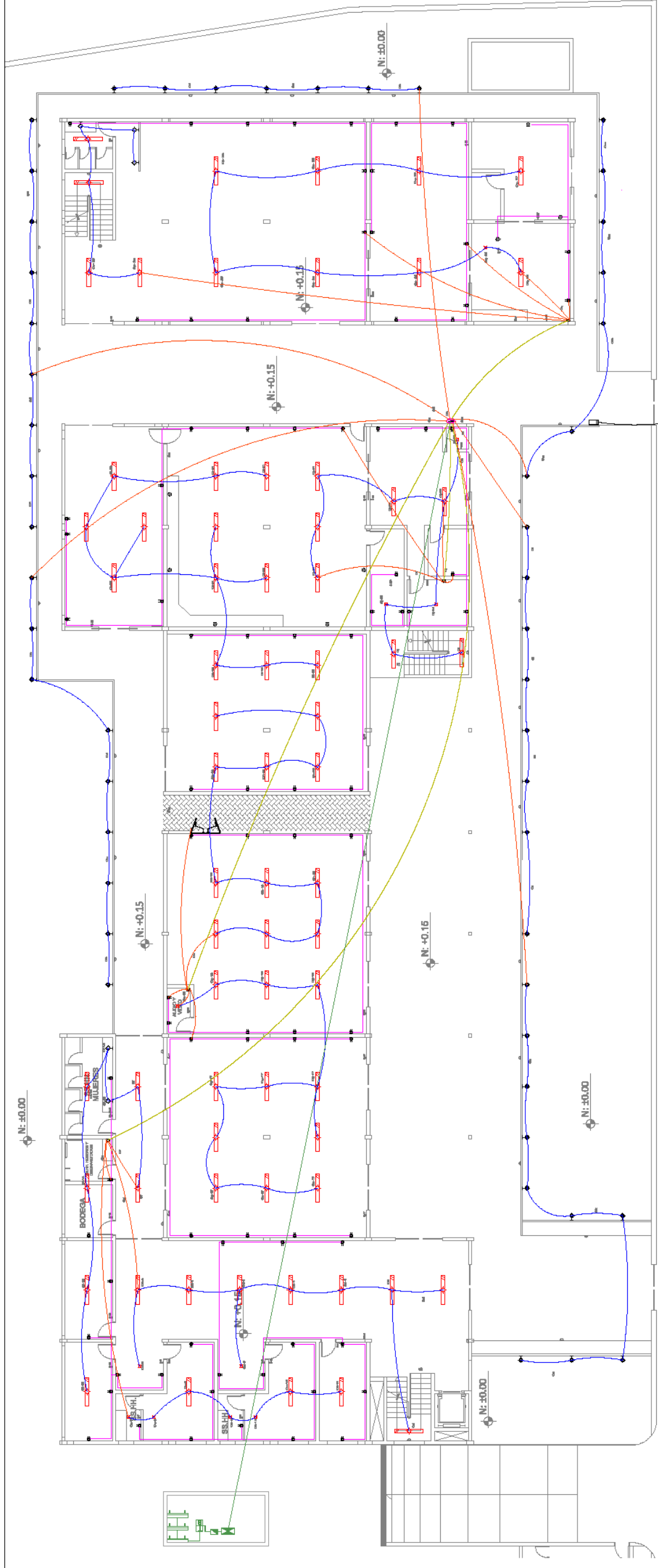
**SUBSUELO 1**  
**NIVEL -3.00**

**Proyecto de Tesis:**  
 CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL Y VIVIENDA PARA MUJERES ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO**

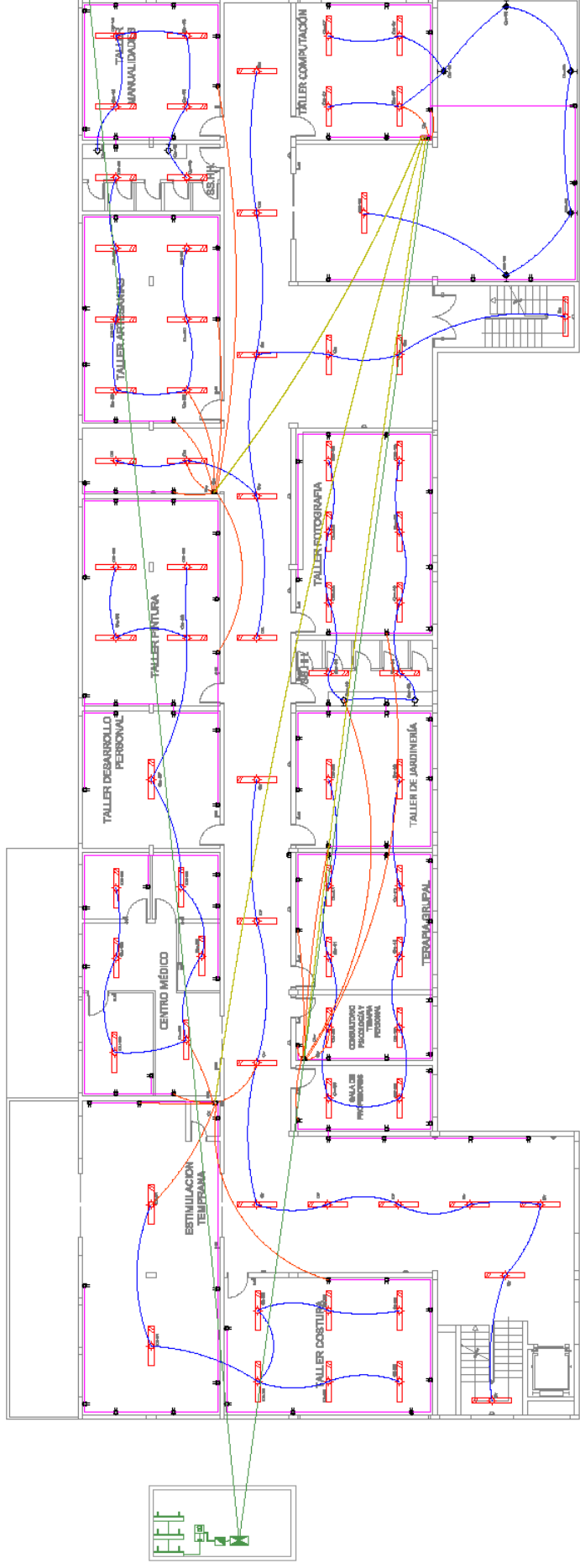
Nombre: INSTITUCIONES ELECTRICAS PLANTA BAJA  
 Autor: DANNA ROJAS  
 Fecha: 08/07/2014  
 Escala: 1/50

Contiene: IE 02

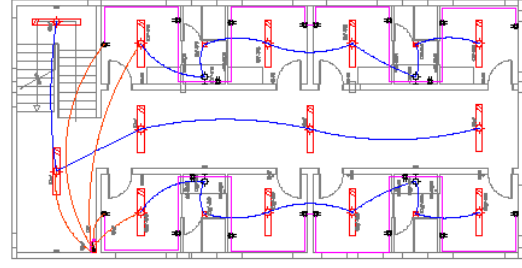
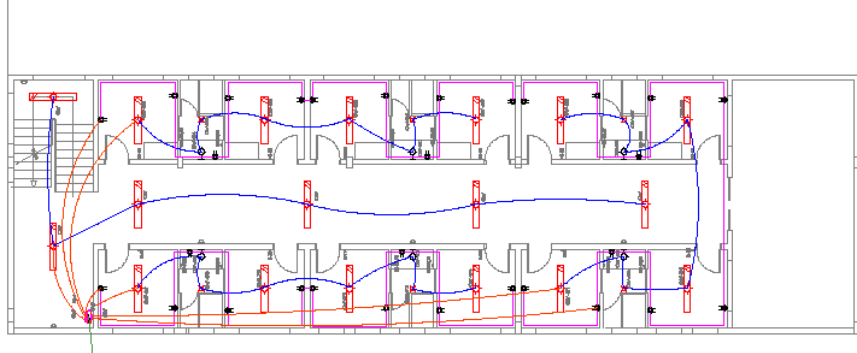


**PLANTA BAJA**  
**NIVEL ±0.00**

SIMBOLO	DESCRIPCION	ALTURA
	CENTRO DE LUZ. 3000 WATTES PARA LUMENES DE 3000 WATTES	2,00
	INTERRUPTOR DE 15 VOLTIOS	2,00
	INTERRUPTOR TIPO PANEL DE 15 VOLTIOS	2,00
	CABLE VERDE VERDE-ROJO PARA CONEXIONES DE 15 AMPERES	0,40
	CABLE VERDE VERDE-ROJO PARA CONEXIONES DE 15 AMPERES	0,40
	CABLE VERDE VERDE-ROJO PARA CONEXIONES DE 15 AMPERES	1,00
	CABLE VERDE VERDE-ROJO PARA CONEXIONES DE 15 AMPERES	1,00
	CABLE VERDE VERDE-ROJO PARA CONEXIONES DE 15 AMPERES	2,00
	CABLE VERDE VERDE-ROJO PARA CONEXIONES DE 15 AMPERES	1,70

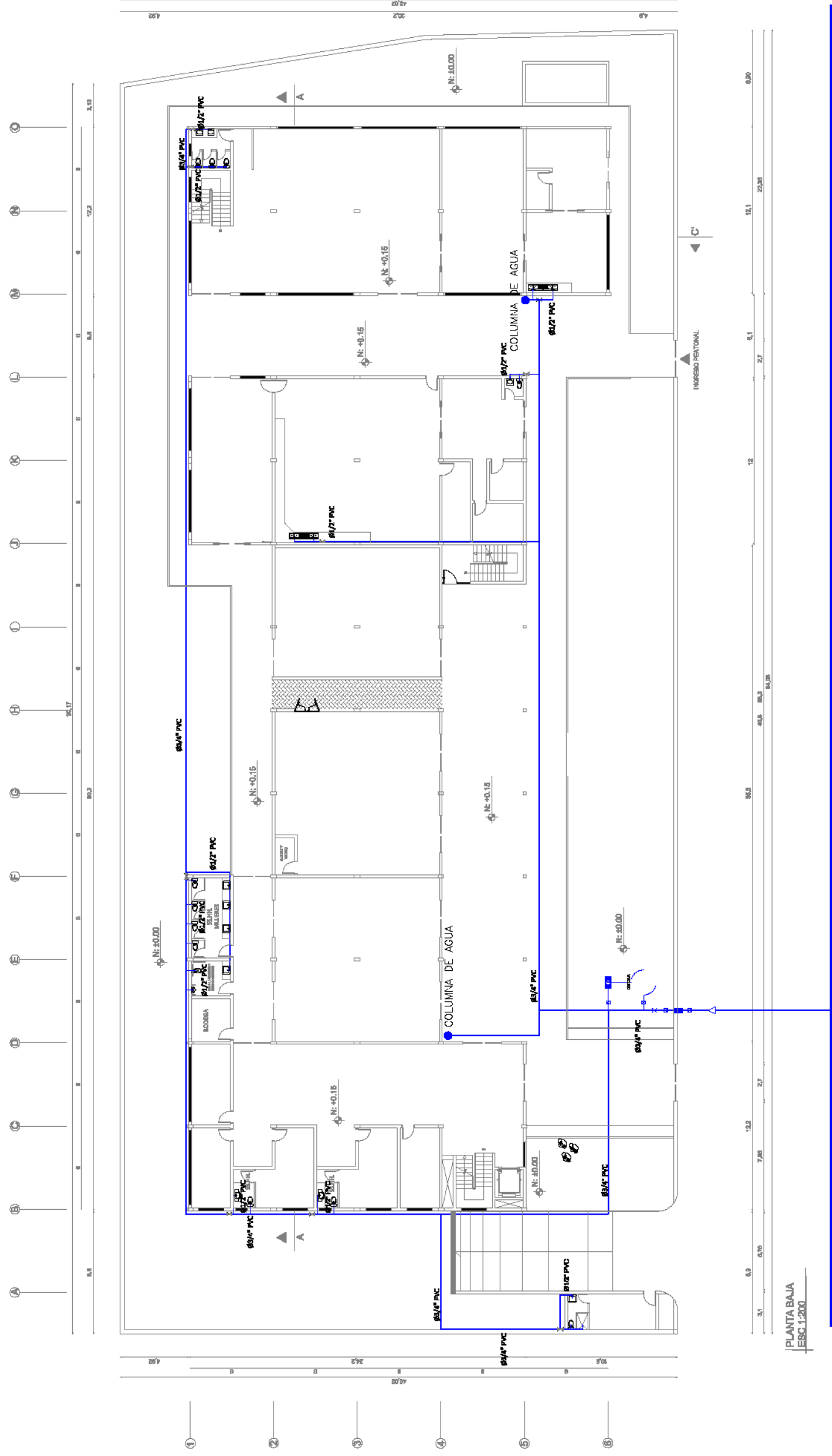


PRIMERA PLANTA ALTA  
NIVEL +3.15



SEGUNDA PLANTA ALTA  
NIVEL +6.15

Proyecto de Tesis: <b>CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL Y VIVIENDA PARA MUJERES ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO</b>		FACULTAD DE <b>ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO</b>	
UNIVERSIDAD <b>TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL</b>		CONTENIDO: METODOLOGÍA ELECTRONICA PRIMERAS PLANTAS ALTA - SEGUNDA PLANTA ALTA	
Autor: <b>DANA ROFORD</b>	Asesor: <b>INGENIERO</b>	Fecha: <b>2023</b>	Número: <b>IE 03</b>
Título: <b>IE 03</b>	Estado: <b>BOGOTÁ</b>	Fecha: <b>2023</b>	Número: <b>IE 03</b>



PLANTA BAJA  
ESCALA 1:200

**MANTENIMIENTO DE ACUMULADOR**

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
1	ACUMULADOR	1	UNIDAD
2	VALVULA DE CERRAMIENTO	1	UNIDAD
3	VALVULA DE REGULACION DE PRESION	1	UNIDAD
4	VALVULA DE SEGURIDAD	1	UNIDAD
5	VALVULA DE VENTILACION	1	UNIDAD
6	VALVULA DE VENTILACION	1	UNIDAD
7	VALVULA DE VENTILACION	1	UNIDAD
8	VALVULA DE VENTILACION	1	UNIDAD
9	VALVULA DE VENTILACION	1	UNIDAD
10	VALVULA DE VENTILACION	1	UNIDAD

**LEYENDA**

—	TUBERIA DE AGUA FRIA 1/2"
—	TUBERIA DE AGUA CALIENTE 1/2"
—	TUBERIA DE AGUA FRIA 3/4"
—	TUBERIA DE AGUA CALIENTE 3/4"
—	TUBERIA DE AGUA FRIA 1"
—	TUBERIA DE AGUA CALIENTE 1"
—	TUBERIA DE AGUA FRIA 1 1/2"
—	TUBERIA DE AGUA CALIENTE 1 1/2"
—	TUBERIA DE AGUA FRIA 2"
—	TUBERIA DE AGUA CALIENTE 2"
—	TUBERIA DE AGUA FRIA 2 1/2"
—	TUBERIA DE AGUA CALIENTE 2 1/2"
—	TUBERIA DE AGUA FRIA 3"
—	TUBERIA DE AGUA CALIENTE 3"
—	TUBERIA DE AGUA FRIA 4"
—	TUBERIA DE AGUA CALIENTE 4"
—	TUBERIA DE AGUA FRIA 6"
—	TUBERIA DE AGUA CALIENTE 6"
—	TUBERIA DE AGUA FRIA 8"
—	TUBERIA DE AGUA CALIENTE 8"
—	TUBERIA DE AGUA FRIA 10"
—	TUBERIA DE AGUA CALIENTE 10"

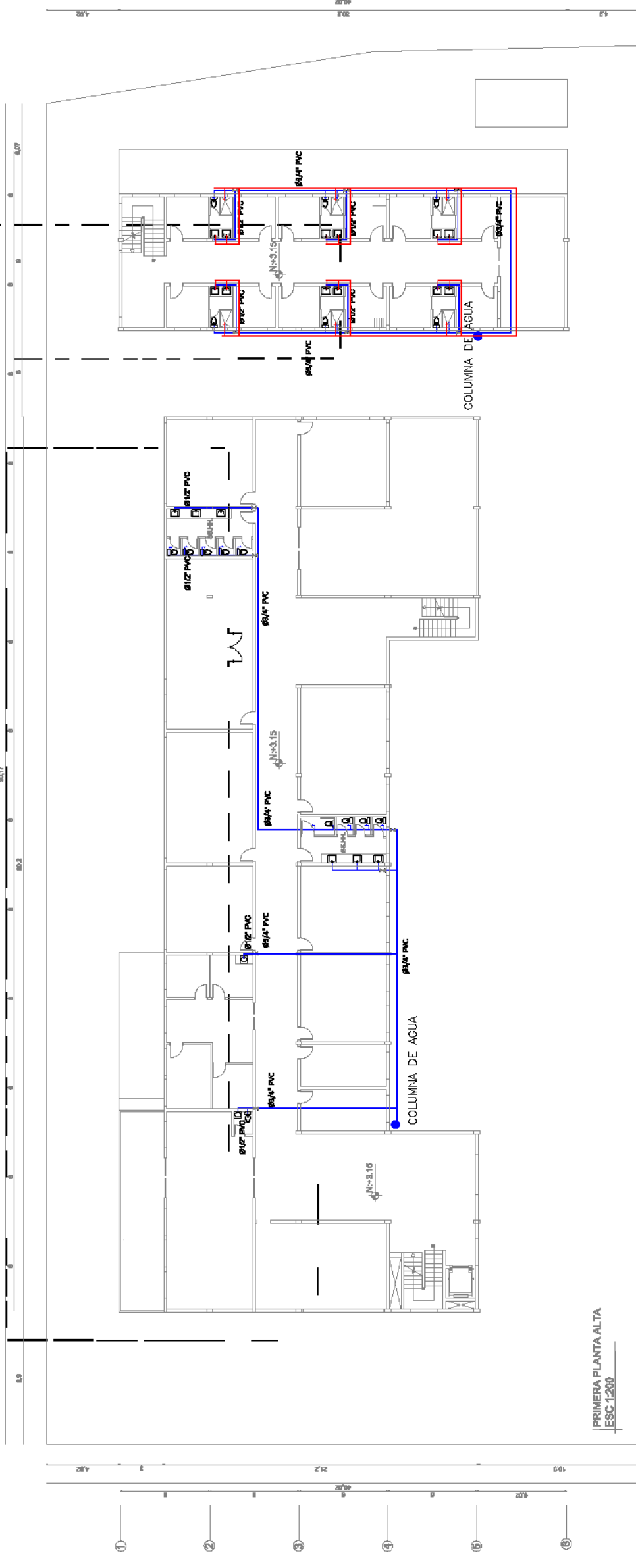
Proyecto de Tesis:  
CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL Y VIVIENDA PARA MUJERES ADOLESCENTES EN SITUACION DE RIESGO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO

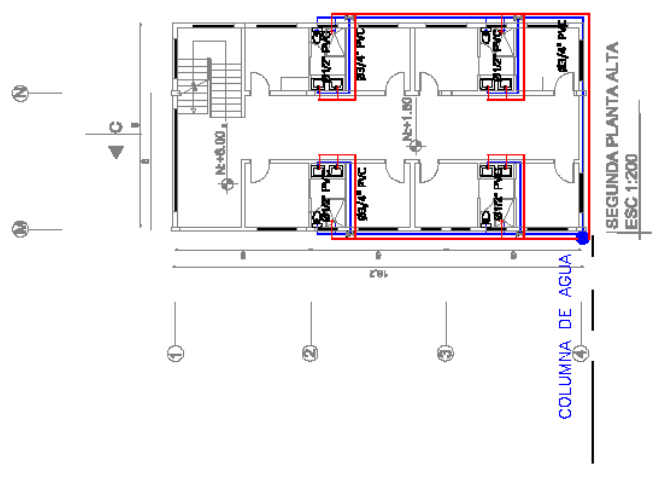
CARRERA: INGENIERIA EN AGUA POTABLE PLANTA BAJA

Alumno: **IS-01**  
Nombre: **DAIANA RICHARDI**

Fecha: **2023**  
Curso: **2023**  
Código: **2023**



PRIMERA PLANTA ALTA  
ESC 1:200



SEGUNDA PLANTA ALTA  
ESC 1:200

MATERIALS DE ACABADOS		REPARTICIONES	
TIPO	CANTIDAD	TIPO	CANTIDAD
ALUMINIO	1	ALUMINIO	1
ACRILICO	1	ACRILICO	1
VIDRIO	1	VIDRIO	1
...	...	...	...

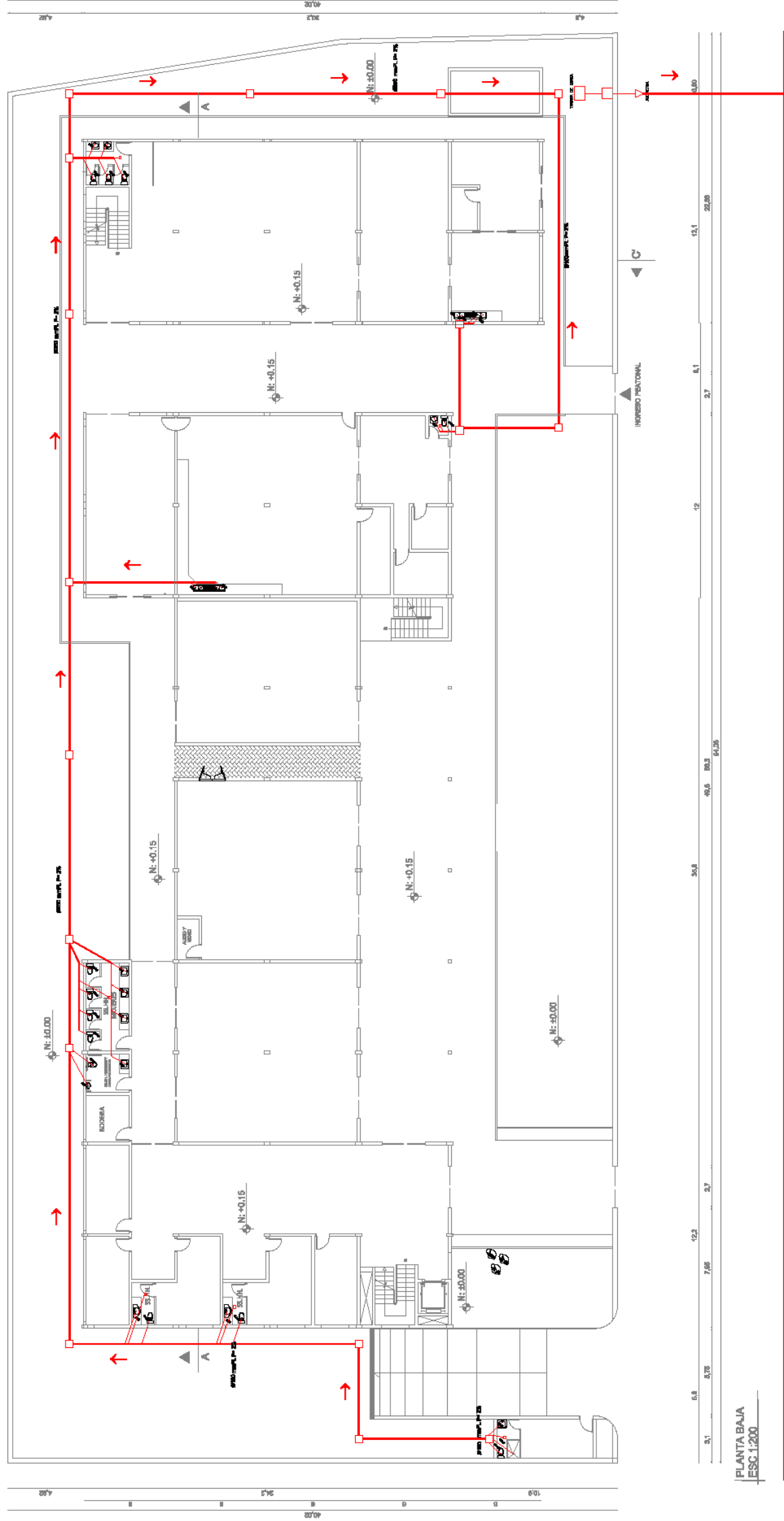
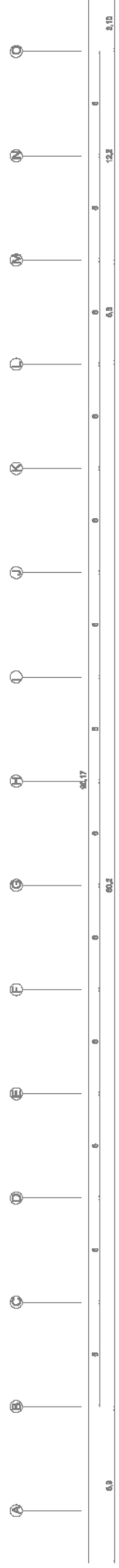
MATERIALS DE ACABADOS		REPARTICIONES	
TIPO	CANTIDAD	TIPO	CANTIDAD
ALUMINIO	1	ALUMINIO	1
ACRILICO	1	ACRILICO	1
VIDRIO	1	VIDRIO	1
...	...	...	...

Proyecto de Tesis:  
**CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL Y VIVIENDA PARA MUJERES ADOLESCENTES EN SITUACION DE RIESGO**

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO

Contenido: METALACABERIAS POTABLE PRENSION Y RESERVA PLANTA ALTA

TITULO: IS-02  
 AUTORA: DANARA RIVERA  
 FECHA: 2023/04/10  
 ESCALA: 1:200



PLANTA BAJA  
ESC. 1:200

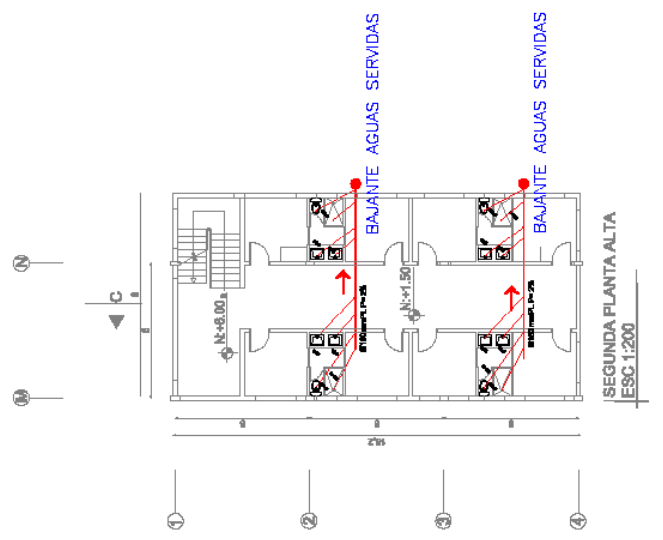
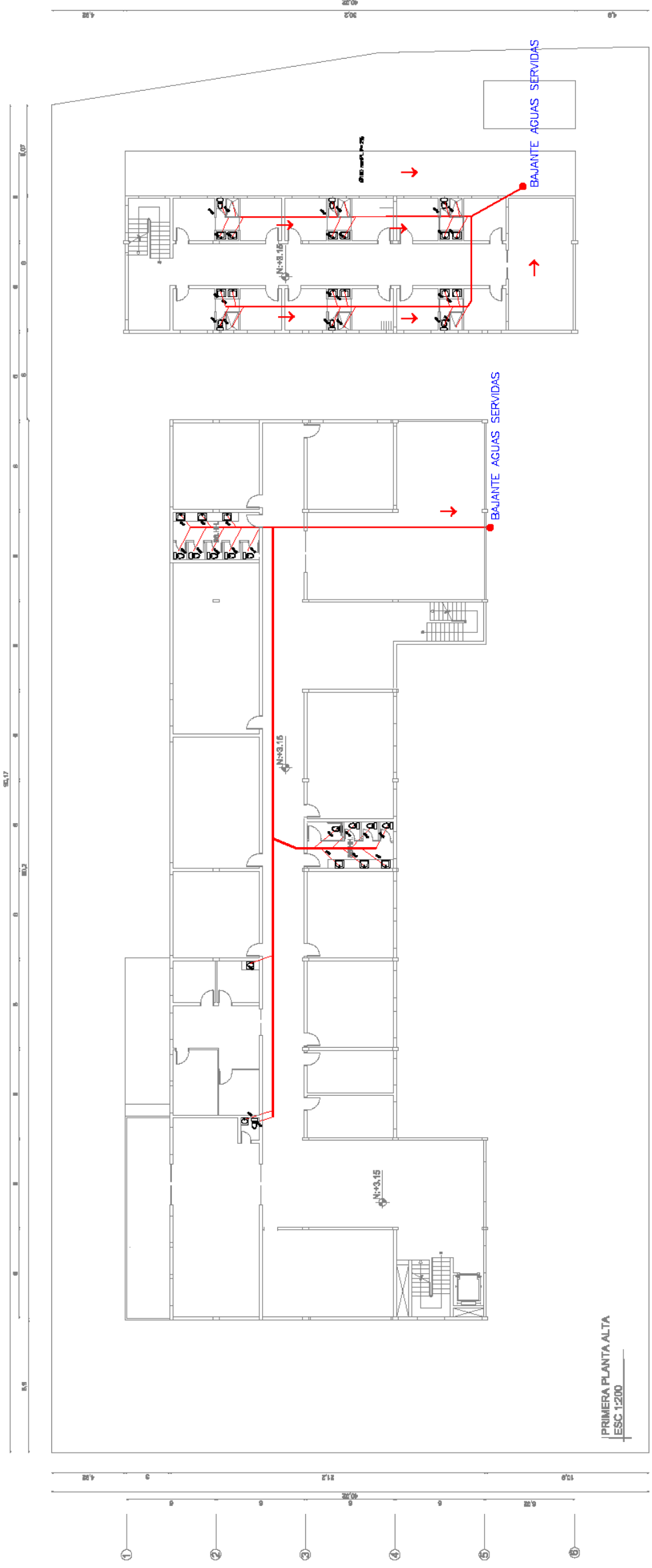
SANTONAS, VENTILACION Y AGUAS LLUVIAS	
BTB	TUBERIA Ø 150 mm
BT10	TUBERIA Ø 110 mm
BT5	TUBERIA Ø 75 mm
BT2	TUBERIA Ø 50 mm
DA5	BANANTE AGUAS SERVIDAS
DA10	BANANTE AGUAS LLUVIAS
DA5	BANANTE DE VENTILACION #75mm
CAJ	CAJA DE REVISION S = 0.50 x 0.50 m
Ø	BUMBERO DE 75mm
Ø	SAUDA Ø 110mm
Ø	SAUDA Ø 50mm

Proyecto de Tesis:  
**CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL Y VIVIENDA PARA MUJERES ADOLESCENTES EN SITUACION DE RIESGO**

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO

Corriente: INSTALACIONES ENFERMERIAS PLANTA BAJA

Tema: **IS-03**  
 Autor: **DAIANA REYES**  
 Profesor: **ANDRÉS MORALES**  
 Docente: **ANDRÉS MORALES**



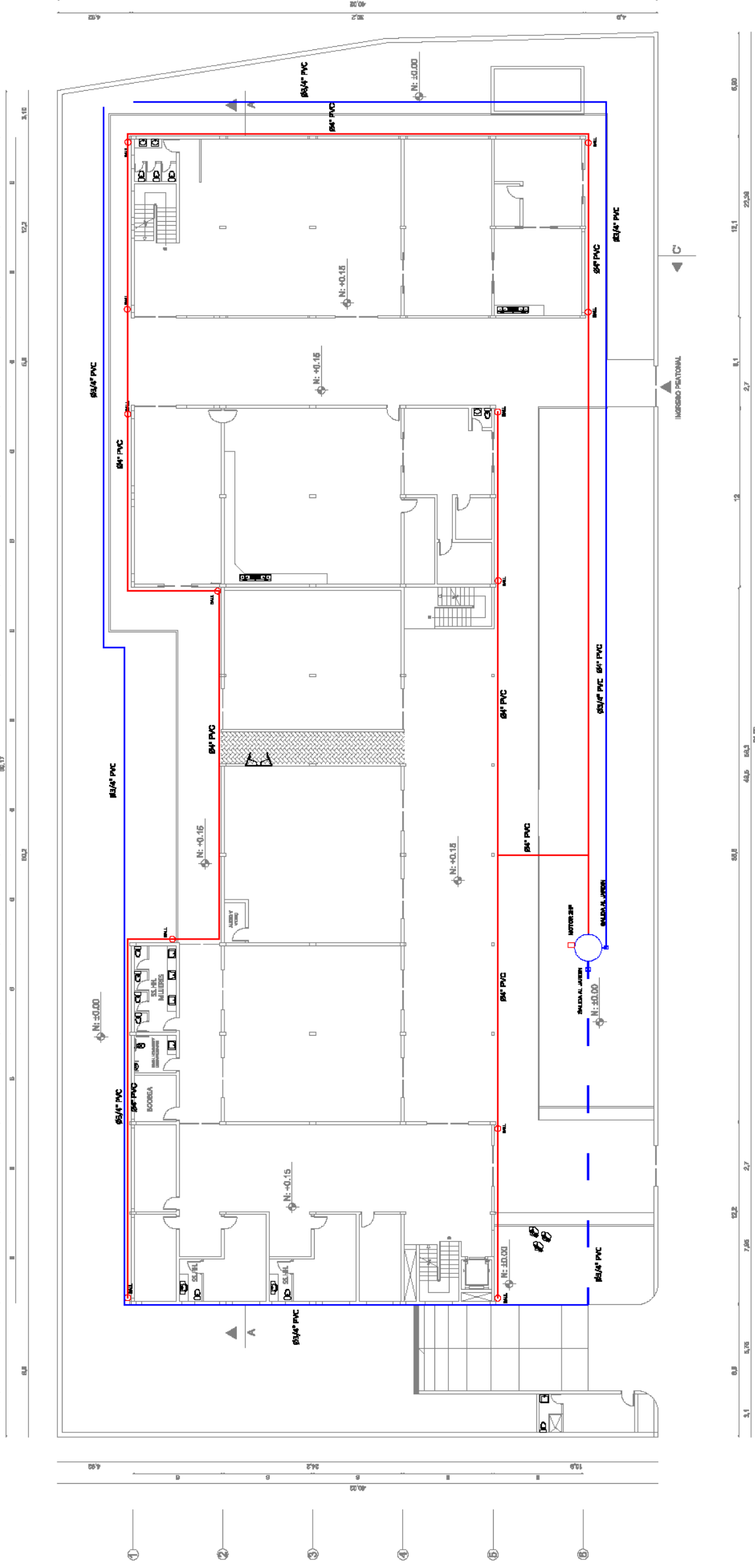
SIMBOLOS INSTALACIONES	
SANTERIAS, VENTILACION Y AGUAS SERVIDAS	
Ø100	TUBERIA Ø 100 mm
Ø110	TUBERIA Ø 110 mm
Ø75	TUBERIA Ø 75 mm
Ø50	TUBERIA Ø 50 mm
Ø40	BAJANTE AGUAS SERVIDAS
Ø40	BAJANTE AGUAS LLUVIAS
Ø40	BAJANTE DE VENTILADOR Ø75mm
□	CAJA DE REDONDO S = Ø40 x 640 m
○	SUMIDERO DE 75mm
○	SAJIDA Ø 110mm
○	SAJIDA Ø 50mm

Proyecto de Tesis:  
**CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL Y VIVIENDA PARA MUJERES ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE RIESGO**

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO

Contiene: **INSTALACIONES SANITARIAS PRIMERA Y SEGUNDA PLANTA ALTA**

Tema: **IS-04**  
 Autor: **DANNA RIVERA**  
 Fecha: **2023**  
 Escala: **1:200**



PLANTA BAJA  
ESC. 1/200

**LEGENDA DE SIMBOLOS Y LINEAS**

LINEA	DESCRIPCION
---	TUBERIA ø 100 mm
---	TUBERIA ø 110 mm
---	TUBERIA ø 75 mm
---	TUBERIA ø 50 mm
---	BAIANTE AGUAS SERVIDAS
---	BAIANTE AGUAS LUBIAS
---	BAIANTE DE VENTILACION ø75mm
□	CAJA DE REVERSES = 120 x 120 cm
○	SUMIDERO ø 75mm
○	SALIDA ø 110mm
○	SALIDA ø 50mm

Proyecto de Tesis:  
**CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL Y VIVIENDA PARA MUJERES ADOLESCENTES EN SITUACION DE RIESGO**

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO

Contenido: METALACEROS DE RECOLECCION DE PIEDRA LUNA

Nombre: **DANA RIVERA**

IS-05



**CUADRO DE ÁREAS**

RESUMEN CUADRO DE ÁREAS (m2)						
PISO	NIVEL	USOS	No. UNIDAD	AREA UTIL (m2)	AREA NO COMPUTABLE	AREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCION (m2)
					Construida (m2)	
<b>PLANTA BAJA</b>	N+ 0,15	ADMISION	1	16,24		<b>1306,81</b>
	N+ 0,15	ADMINISTRACION FINANCIERA	1	20,16		
	N+ 0,15	DIRECCION GENERAL	1	20,16		
	N+ 0,15	BIENESTAR FAMILIAR	1	16,24		
	N+ 0,15	OF. DINAPEN	1	16,24		
	N+ 0,15	SALA DE EXPOSICION	1	139,24		
	N+ 0,15	SALA DE CONFERENCIAS	1	139,24		
	N+ 0,15	BIBLIOTECA	1	109,74		
	N+ 0,15	CAFETERIA	1	68,44		
	N+ 0,15	TALLER DE PANADERIA	1	207,77		
	N+ 0,15	ÁREA SOCIAL	1	189,39		
	N+ 0,15	COMEDOR	1	68,44		
	N+ 0,15	COCINA		33,64		
	N+ 0,15	HALL			185,25	
	N+ 0,15	GRADAS	3	30,30		
	N+ 0,15	ASCENSOR	1	4,00		
	N+ 0,15	BODEGA	2	42,32		
<b>PRIMERA PLANTA ALTA</b>	N+ 3,15	TALLER DE COSTURA	1	51,05		<b>1221,96</b>
	N+ 3,15	TALLER DE JARDINERIA	1	33,64		
	N+ 3,15	TALLER DE DESARROLLO PERSONAL	1	33,64		
	N+ 3,15	TALLER DE PINTURA	1	51,04		
	N+ 3,15	TALLER DE ARTESANIAS	1	66,41		
	N+ 3,15	TALLER DE MANUALIDADES	1	33,64		
	N+ 3,15	TALLER DE COMPUTACION	1	33,64		
	N+ 3,15	TALLER DE FOTOGRAFIA	1	49,30		
	N+ 3,15	ESTIMULACION TEMPRANA	1	77,14	38,85	
	N+ 3,15	SERVICIO MEDICO	1	59,74		
	N+ 3,15	CONSULTORIO DE PSICOLOGIA Y DESARROLLO PERSONAL	1	16,24		
	N+ 3,15	TERAPIA GRUPAL	1	33,64		
	N+ 3,15	CAFETERIA		34,80	70,18	
	N+ 3,15	HALL TALLERES			269,30	

	N+ 3,15	BAÑOS TALLERES	2	36,25	
	N+ 3,15	HABITACIONES SIMPLES	6	47,04	
	N+ 3,15	HABITACIONES DOBLES	6	47,04	
	N+ 3,15	BAÑOS HABITACIONES	6	25,20	
	N+ 3,15	HALL HABITACIONES			76,34
	N+ 3,15	SALA DE ESTUDIO	1		37,84
<b>SEGUNDA PLANTA ALTA</b>	N+ 6,15	HABITACIONES TRIPLES	8	62,72	
	N+ 6,15	BAÑOS HABITACIONES	4	16,80	
	N+ 6,15	HALL			55,32

## PRESUPUESTO

PRESUPUESTO ACUMULADO TOTAL					
RUBRO	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	P.TOTAL
	<b>PRELIMINARES</b>				
1	Replanteo y nivelacion del terreno	m2	3.713,60	1,34	4.966,94
2	Limpieza y desbroce del terreno	m2	3.713,60	1,08	3.992,12
	<b>MOVIMIENTO DE TIERRAS</b>				
3	Corte de terreno (SUBSUELO)	m3	3.370,95	2,34	7.879,60
4	Limpieza y desbroce del terreno	m2	3.370,95	1,10	3.708,05
5	Desalajo de material excavado (fuera del area del terreno)	m3	3.370,95	5,13	17.276,12
6	Excavacion a maquina	m3	3.370,95	3,16	10.660,63
7	Peinado de terreno	m2	1.053,56	1,09	1.145,75
8	Desbanque a mano	m3	100,00	2,51	251,25
9	Excavacion manual en plintos y cimientos	m3	46,66	7,45	347,62
	<b>ESTRUCTURA DE HORMIGON ARMADO</b>				
10	Acero de refuerzo varillas corrug. fy=4200 kg/cm2 (prov, conf y colocacion )	kg	0,00	2,49	0,00
11	Hormigon ciclopeo fc=180 kg/cm2 (incl. encofrado) HS 60% P. 40%	m3	8,53	115,61	986,17
12	Hormigon simple en cadenas fc=240 kg/cm2 (incl. encofrado)	m3	345,25	203,69	70.323,11
13	Hormigon simple en columnas fc=240 kg/cm2 (incl. encofrado)	m3	51,83	240,50	12.465,12
14	Hormigon simple en plintos fc=240 kg/cm2 (incl. encofrado)	m3	10,27	199,01	2.043,86
15	Hormigon simple en losa fc=240 kg/cm2 (incl. encofrado en bordes)	m3	1.359,32	206,61	280.852,50
16	Hormigon simple en replantillo fc=180 kg/cm2	m3	3,95	146,66	579,32
17	Hormigon simple en vigas fc=240 kg/cm2 (incl. encofrado)	m3	158,62	242,28	38.429,66
18	Hormigon simple en escalera fc= 240 kg/cm2 incluye encofrado	m3	8,80	234,38	2.062,50
19	Malla electrosoldada R-131 (5:15)	m2	3.644,79	4,20	15.308,12
20	Pozos de hormigon armado HS= 180 kg/cm2	m3	167,22	186,75	31.228,34
	<b>MAMPOSTERIA</b>				
21	Mamposteria de bloque 10 cm	m2	146,58	19,00	2.785,02
22	Mamposteria de bloque 15 cm	m2	0,00	19,86	0,00
23	Mamposteria de bloque 20 cm	m2	2.514,17	27,18	68.322,57
24	Tabiqueria metalica en urinarios (acero inoxidable)	m2	41,69	84,03	3.503,00
25	Paredes divisorias de Gypsum 8 CM	m2	8,70	42,38	368,66
	<b>ENLUCIDOS</b>				
26	Enlucido horizontal	m2	4.386,83	9,39	41.181,37
27	Enlucido vertical	m2	5.321,50	7,75	41.241,63
28	Estucado de tumbado	m2	1.272,64	3,41	4.342,88
	<b>PISOS</b>				
29	Ceramica de piso alto trafico y antideslizante clase A de 40x40 cm (bege mate)	m2	2.268,58	22,75	51.610,20
30	Cerámica Beige tipo "Silicia " 40 x 40 cm o similar	m2	124,67	22,65	2.823,78
31	Porcelanato rectificado 40x40	m2	303,10	27,54	8.346,62
32	Barrederas de ceramica 10 cm (bege mate)	ml	1.151,25	5,18	5.957,72
33	Masillado paleteado y/o escobillado de pisos	m2	2.696,35	10,56	28.480,20
34	Contrapiso HS 210 kg/cm2 E=10 cm p.bola+malla R131 15x15x4 mm+polietil	m2	906,18	22,48	20.366,40

35	Contrapiso HS 180 kg/cm p.bola+malla R131 15x15x4 mm+polietil	m2	2.696,35	18,83	50.758,79
36	Chaflan en borde de vereda en bloques	ml	183,25	1,93	352,76
<b>CARPINTERIA METALICA y ALUMINIO</b>					
37	Ventanas de aluminio y vidrio 6 mm (incl. celosia) serie 200	m2	696,20	77,39	53.877,18
38	Pasamanos de acero inoxidable h=0,90 mts	ml	81,90	116,56	9.546,47
39	Puerta metalica corrediza de salida vehicular y peatonal (terminada + cerradura alta calidad)	m2	15,00	265,71	3.985,69
40	Perfil metalico rectangular 150x35x2mm. (pergolas) incl. anticorr+esmalte, terminado	kg	1.445,09	4,19	6.051,31
41	Madera enchapado en Aluminio 7,7x3,9x2,4	ml	700,50	116,56	81.650,28
<b>CARPINTERIA DE MADERA</b>					
42	Puerta de madera (incl. marco y tapamarco) tipo terminada, lacada, instalada	m2	104,80	120,64	12.642,81
43	Puerta de madera para interiores (chuncho) tipo terminada, lacada, instalada	und	42,00	0,00	0,00
44	Puerta de madera, contrachapada color blanca con riel superior	m2	190,44	16,80	3.199,39
<b>CERRAJERIA</b>					
45	Cerradura llave llave cerrojo en puertas de vidrio kwikset o similar aluminio	und	20,00	37,15	743,00
46	Cerradura llave seguro tipo kwikset o similar aluminio	und	42,00	35,90	1.507,80
47	Cerradura seguro para bano tipo kwikset o similar aluminio	und	35,00	29,65	1.037,75
<b>RECUBRIMIENTOS</b>					
48	Ceramica Mate tipo "Blanco" 30x30 cm	m2	484,95	20,68	10.026,40
49	Ceramica para paredes (35x50 tipo salermo blanco o similar)	m2	925,41	20,75	19.202,15
50	Pintura de caucho latex vinyl acrilico paredes interiores	m2	3.911,48	4,25	16.623,79
51	Pintura de caucho latex vinyl acrilico en tumbados	m2	1.272,64	4,28	5.440,54
52	Cielo raso gypsum humedad (incl. colocac+estruct.+ estucado + pintura)	m2	2.716,22	24,26	65.902,29
53	Pintura de caucho latex vinyl acrilico paredes exteriores	m2	1.572,50	4,59	7.213,84
54	Piedra pizarra recubrimiento decorativo	m2	286,14	36,98	10.581,46
<b>CUBIERTA</b>					
55	Masillado de losa incl. impermeabilizante	m2	2.214,09	11,21	24.825,48
56	Cubierta de policarbonato impor. israelita alveolar 8mm (incl. accesor+suleccion)	m2	659,45	52,84	34.843,69
<b>APARATOS SANITARIOS</b>					
57	Lavamanos empotrable con griferia tipo FV (incl. llave angular)	und	37,00	90,08	3.332,78
58	Inodoro blanco con fluxometro tipo oasis plus o similar	und	30,00	275,71	8.271,38
59	Inodoro infantil tipo Kinder push button o similar	und	1,00	123,14	123,14
60	Urinario con fluxometro incluye llaves angulares	und	1,00	216,24	216,24
61	Poceta de acero inoxidable profundo (incl. accesorios + llave cromada)	und	4,00	150,20	600,80
62	Ducha cromada tipo New Princes o similar	und	10,00	13,79	137,88
63	Llave pressmatic	und	37,00	43,48	1.608,58
<b>EXTERIORES</b>					
64	Bordillo de HS 180 kg/cm2 (H=35 cm. B=15 c.)	ml	183,25	16,15	2.959,49
65	Encespado incl. tierra negra+abono organico humus 5%	m2	1.142,40	4,24	4.840,92
66	Letrero de obra (4x6 mts)	und	1,00	2.048,64	2.048,64
67	Cerramiento postes prefabricados de hormigon cada 2 m y alambre de puas (5 hileras)	ml	264,17	29,90	7.898,68
68	Adoquin ornament. vibro prens. 20x10x6 cm. f'c=350kg/cm2(incl. cama arena)	m2	784,30	26,24	20.578,07

69	Pintura de trafico zonas y senalizacion	m2	19,00	4,59	87,16
70	juegos metalicos infantiles resbaladera (laca automotriz + instalacion)	und	2,00	1.909,29	3.818,58
71	juegos metalicos infantiles sube y baja (laca automotriz + instalacion)	und	2,00	1.784,29	3.568,58
72	Juegos metalicos infantiles columpio (laca automotriz + instalacion)	und	4,00	1.659,29	6.637,15
73	Plantas decorativas varios colotes y tipos h= 20 cm	und	200,00	0,39	77,50
74	Arboles frutales y/o decorativos del sector h= 2,00 mts	und	40,00	31,33	1.253,00
			<b>TOTAL:</b>	<b>1.271.908,27</b>	