

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**



**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**TEMA:**

**LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA  
LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO  
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MANUEL  
MATHEU, DEL CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA PASTOCALLE,  
AÑO LECTIVO 2014 – 2015.**

**AUTORA:**

**TELLO CÓNDOR GINA DE LAS MERCEDES**

**DIRECTORA DE TESIS:**

**Dra. MARÍA SUSANA ZABALA VEGA**

**QUITO 2015**

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Grado presentado por la señora Profesora Gina de las Mercedes Tello Córdor, para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención LENGUAJE Y COMUNICACIÓN cuyo título es: **LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MANUEL MATHEU, DEL CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA PASTOCALLE, AÑO LECTIVO 2014 – 2015.**

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito D. M. a los doce días del mes de marzo del 2015

Dra. Susana Zabala Vega  
TUTORA DE LA CARRERA DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA TESIS**

Yo, Gina de las Mercedes Tello Córdor, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

Gina de las Mercedes Tello Córdor  
C.C. N° 0502665839

## **DEDICATORIA**

Este trabajo se lo dedico a Dios, ya que sin el nada podemos hacer, Dios es quien nos concede el privilegio de la vida y nos ofrece lo necesario para lograr nuestras metas.

Señor Jesús gracias de todo corazón por permitirme estar aquí, por las pruebas que me hacen crecer como persona y ser humano permitiéndome dar lo mejor de mí.

También lo dedico a las tres personas más importantes de mi vida mi esposo y mis dos hijos quienes me han servido de impulso para cumplir y alcanzar mis metas.

A mis queridos padres y hermanos, quienes han estado en todo momento inculcándome valores de sabiduría, honestidad y lucha.

A todas y cada una de las personas que me han apoyado y siempre están conmigo.

Esta hecho con todo mi amor y toda mi dedicación, lo cual produce una gran satisfacción en poder servir a quien lo requiera.

Gina Tello

## **AGRADECIMIENTO**

La gratitud y el reconocimiento son valores del convivir humano, por ello quiero expresar mis sinceros agradecimientos a mi querida Universidad Tecnológica Equinoccial que me abrió las puertas para darme la oportunidad de superarme.

El más valioso de los agradecimientos a mi esposo Freddy y a mis hijos Jharol y Leonel quienes con su apoyo moral y su confianza incondicional me impulsaron a vencer cualquier obstáculo y conseguir mis objetivos e ideas para hoy transformarlas en hechos concretos.

Gracias a todas aquellas personas por darme su apoyo y comprensión de manera especial a usted Dra. Susana Zabala Vega por su guía y paciencia.

Gina Tello

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>Contenido</b>	<b>Páginas</b>
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA TESIS .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	vi
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	
1.1. Tema .....	3
1.2. Planteamiento del Problema .....	3
1.3. Formulación del Problema.....	5
1.4. Preguntas Directrices .....	5
1.5. Objetivos.....	5
1.5.1. Objetivo General .....	5
1.5.2. Objetivos Específicos.....	6
1.6. Justificación .....	6
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS .....	8
2.1.1. ¿Qué es una Estrategia? .....	8
2.1.2. Estrategias Metodológicas de Aprendizaje .....	9
2.1.3. Estrategias Metodológicas de Enseñanza .....	10
2.1.4. ¿Qué es el Aprendizaje? .....	12
2.1.5. Estrategias para un buen Aprendizaje .....	12

2.1.6.	Aprendizaje Cooperativo y Colaborativo.....	13
2.1.7.	Aprendizaje Significativo.....	15
2.1.8.	Metodología de Enseñanza – Aprendizaje.....	18
2.1.9.	Estrategias Metodológicas .....	23
2.2.	LECTURA COMPRENSIVA .....	24
2.2.1.	Concepto de Lectura .....	24
2.2.2.	Proceso de lectura .....	24
2.2.3.	Tipos de Lecturas .....	26
2.2.4.	Siete Etapas de la Lectura .....	28
2.2.5.	Niveles de la Lectura.....	29
2.2.6.	El Texto.....	31
2.2.7.	Comprensión .....	33
2.2.8.	Comprensión Lectora .....	34
2.3.	Marco Institucional.....	36
2.3.1.	Síntesis Bibliográfica de la Escuela” Manuel Matheu”.....	36
2.4.	Fundamentación Legal.....	36
2.4.1.	Constitución de la República del Ecuador .....	36
2.4.2.	Ley Orgánica de Educación Intercultural .....	37
2.5.	Hipótesis .....	37
2.6.	Variables de la Investigación.....	38
2.8.1.	Variable Independiente .....	38
2.8.2.	Variable Dependiente.....	38
2.9.	Operacionalización de Variables .....	39

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de Investigación .....	42
3.1.1.	Enfoque investigativo.....	42
3.1.2.	Investigación de campo.....	42
3.1.3.	Investigación bibliográfica.....	43
3.1.4.	Investigación Exploratoria .....	43
3.1.5.	Investigación Descriptiva.....	43

3.2. Métodos de Investigación .....	44
3.2.1. Método Inductivo .....	44
3.2.2. Método Deductivo.....	44
3.2.3. Método de Análisis .....	44
3.3. Población y Muestra .....	44
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	45

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Presentación de Resultados.....	46
4.1.1. Encuestas aplicadas a estudiantes .....	46
4.1.2. Encuestas aplicadas a docentes .....	56
4.1.3. Encuesta aplicada a padres de familia.....	66
5.1. Verificación de la hipótesis .....	76

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.....	78
5.2. Recomendaciones .....	79

## CAPÍTULO VI

### LA PROPUESTA

6.1. Tema: .....	80
6.2. Título de la propuesta .....	80
6.3. Objetivos.....	80
6.3.1. Objetivo general.....	80
6.3.2. Objetivos específicos .....	80
6.4. Listado de contenidos temáticos .....	81
6.5. Desarrollo de la propuesta .....	83

BIBLIOGRAFÍA .....	119
--------------------	-----

Anexo 1: Encuesta a estudiantes .....	123
---------------------------------------	-----



Anexo 2: Encuesta a docentes.....	126
Anexo 3: Encuesta a padres de familia .....	129
Anexo 4: Fotografías de la aplicación de los talleres.....	132

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2.1: Organización de variables.....	39
Tabla 3.1: Población.....	44
Tabla 4.1: Le agrada leer.....	46
Tabla 4.2: El tiempo que utiliza para leer es de .....	47
Tabla 4.3: Razón por la que debe leer.....	48
Tabla 4.4: Cuándo Ud. lee comprende el contenido del tema .....	49
Tabla 4.5: Para entender la lectura recibe ayuda.....	50
Tabla 4.6: La razón que le motiva a leer.....	51
Tabla 4.7: Rincón de lectura .....	52
Tabla 4.8: Su docente le incentiva a leer.....	53
Tabla 4.9: Los textos de lectura le resultan.....	54
Tabla 4.10: La lectura le ayuda a comprender el contenido de otras materias .....	55
Tabla 4.11: Recursos que le agrada leer a los estudiantes .....	56
Tabla 4.12: Tiempo que dedican a la lectura .....	57
Tabla 4.13: Sus estudiantes leen por.....	58
Tabla 4.14: Cuándo sus estudiantes leen comprenden el contenido del tema .....	59
Tabla 4.15: Sus estudiantes para entender la lectura reciben ayuda de .....	60
Tabla 4.16: Qué les produce a sus estudiantes la lectura .....	61
Tabla 4.17: En su aula ha promovido la existencia del rincón de lectura.....	62
Tabla 4.18: Incentiva Ud. a sus estudiantes a leer .....	63
Tabla 4.19: La lectura para sus estudiantes es .....	64
Tabla 4.20: La lectura les ayuda a sus estudiantes a comprender el contenido de otras materias.....	65
Tabla 4.21: Qué tipo de lectura le gusta leer a su hija o hijo .....	66
Tabla 4.22: Qué tiempo dedica su hija o hijo para leer.....	67
Tabla 4.23: Conoce los motivos por los que su hija o hijo lee.....	68
Tabla 4.24: Conoce Ud. si su hija o hijo comprende lo que lee.....	69
Tabla 4.25: Ayuda a su hija o hijo a entender la lectura .....	70
Tabla 4.26: Qué reacción tiene su hija o hijo frente a la lectura.....	71
Tabla 4.27: Existe libros, revistas, cuentos, fábulas en el aula de su hija o hijo.....	72

Tabla 4.28: Cómo incentiva Ud. a su hija o hijo a leer .....	73
Tabla 4.29: Las lecturas que su hija o hijo realizan le parecen .....	74
Tabla 4.30: La lectura le ayuda a su hija o hijo a comprender el contenido de otras materias .....	75

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 4.1: Le agrada leer .....	46
Figura 4.2: El tiempo que utiliza para leer es de.....	47
Figura 4.3: Razón por la que debe leer .....	48
Figura 4.4: Cuándo Ud. lee comprende el contenido del tema .....	49
Figura 4.5: Para entender la lectura recibe ayuda .....	50
Figura 4.6: La razón que le motiva a leer.....	51
Figura 4.7: Rincón de lectura .....	52
Figura 4.8: Su docente le incentiva a leer .....	53
Figura 4.9: Los textos de lectura le resultan .....	54
Figura 4.10: La lectura le ayuda a comprender el contenido de otras materias .....	55
Figura 4.11: Recursos que le agrada leer a los estudiantes .....	56
Figura 4.12: Tiempo que dedican a la lectura .....	57
Figura 4.13: Sus estudiantes leen por.....	58
Figura 4.14: Cuándo sus estudiantes leen comprenden el contenido del tema .....	59
Figura 4.15: Sus estudiantes para entender la lectura reciben ayuda de .....	60
Figura 4.16: Qué les produce a sus estudiantes la lectura.....	61
Figura 4. 17: En su aula ha promovido la existencia del rincón de lectura.....	62
Figura 4.18: Incentiva Ud. a sus estudiantes a leer .....	63
Figura 4. 19: La lectura para sus estudiantes es .....	64
Figura 4.20: La lectura ayuda a comprender el contenido de otras materias .....	65
Figura 4. 21: Qué tipo de lectura le gusta leer a su hija o hijo.....	66
Figura 4.22: Qué tiempo dedica su hija o hijo para leer .....	67
Figura 4.23: Conoce los motivos por los que su hija o hijo lee .....	68
Figura 4.24: Conoce Ud. si su hija o hijo comprende lo que lee .....	69
Figura 4. 25: Ayuda a su hija o hijo a entender la lectura.....	70
Figura 4.26: Qué reacción tiene su hija o hijo frente a la lectura.....	71
Figura 4.27: Existe libros, revistas, cuentos, fábulas en el aula de su hija o hijo .....	72
Figura 4.28: Cómo incentiva Ud. a su hija o hijo a leer.....	73
Figura 4.29: Las lecturas que su hija o hijo realizan le parecen .....	74
Figura 4.30: Lectura le ayuda a su hij@ comprender el contenido de las materias... 75	

## RESUMEN EJECUTIVO

**Autora:** Gina de las Mercedes Tello Córdor

**Directora:** Dra. Susana Zabala V.

**Fecha:** Quito 2015

El presente trabajo está basado en un proceso de investigación cuyo principal fundamento se orienta a la aplicación de nuevas estrategias metodológicas para la enseñanza de la Lectura Comprensiva en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Manuel Matheu”. Se presenta una recopilación de la información extraída de documentos que ya han sido analizados en diferentes ámbitos nacionales e internacionales mismos que han marcado una serie de recursos de optimización lo cual conlleva a que la reforma educativa en el nuevo milenio y el conocimiento en el área de Lengua tengan un enfoque comunicativo y funcional dentro del marco psicopedagógico. El vínculo esencial que conlleva a la obtención de resultados está relacionado con la aplicación de encuestas las cuales están dirigidas a los actores de la institución inmersos en este avance investigativo pues son específicamente direccionadas para conocer el desarrollo de las estrategias fundamentales que aplican al planteamiento de los ejercicios prácticos nuestros docentes; en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos obtenida la información se realizó el análisis e interpretación de los resultados recurriendo a los cuadros estadísticos, los mismos que mostraron la deficiente comprensión lectora en los estudiantes, debido a la poca aplicación de estrategias metodológicas; ante lo cual se plantea la propuesta dirigida a los docentes en un proceso de familiaridad orientada al descubrimiento, actualización y aplicación de las estrategias metodológicas innovadoras que ayudarán a mejorar los procesos de lectura elevando así el interés e importancia del saber leer.

**DESCRIPTORES:** Estrategias metodológicas, Lectura comprensiva

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto factible pretende ofrecer a los docentes de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Manuel Matheu” un conjunto de estrategias que nos permitan mejorar la calidad de Educación para los estudiantes en la comprensión lectora, concebido está como un proceso donde el lector construye el sentido del texto, al interactuar con el autor, el contexto y el mismo texto, se fundamenta en las ideas planteadas por varios autores, quienes en conglomerado manifiestan que la lectura es el arte de construir las ideas sobre la base de la página impresa sentimientos, estados anímicos y las impresiones sensoriales del autor. Además la palabra usada para referirse a una interacción tiene sentido codificado a través de los estímulos visuales donde se transforma el sentido de la mente del autor, pues leer significa aprender lo suficientemente un mensaje escrito donde se puede comprender lo que desea transmitir el autor.

Para la realización de este proyecto, primero se efectuó un diagnóstico a los estudiantes, entrevistas a los docentes y Director de la Escuela Fiscal “Manuel Matheu” mediante la aplicación de una encuesta, la cual evidenció el bajo nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica, aplicando así también una lectura y un cuestionario en donde se pudo observar el bajo desenvolvimiento para comprender el texto, lo que complementó de que para su desarrollo se determinaba la nula aplicación de estrategias lo cual era una limitación.

Estos hechos son los impulsores a la realización de este trabajo con la finalidad de ayudar a resolver el problema, la difusión basada en la Aplicación de talleres con estrategias metodológicas mediante en el uso de nuevas técnicas, lo cual constituye un aporte a la comunidad educativa, y en lo personal como docente ya que me permitirá colaborar en parte a la solución de lo planteado.

El Capítulo I, se refiere al Problema, que se describe la contextualización a nivel macro, meso y micro, se ha buscado las posibles causas y consecuencias con miras a

dar una posible solución, en la cual se plantea el objetivo general y los objetivos específicos.

En el Capítulo II, se redacta el Marco Teórico, con sus respectivas categorías y subcategorías; el cual está relacionado con las estrategias metodológicas como una de las variables y la lectura comprensiva como la otra variable, lo que fortalecerá la investigación científica y documental.

En el Capítulo III, referente a la Metodología a aplicarse en la investigación, se detalla la forma en que se realizó la investigación, mediante la aplicación de las encuestas dirigidas al personal docente, estudiantes y padres de familia.

El Capítulo IV, se realiza la extracción de la información mediante tabulación de datos, análisis, interpretación y exposición de resultados de la aplicación de las encuestas.

El Capítulo V, se hace la exposición de Conclusiones y Recomendaciones.

En el Capítulo VI, se describe la Propuesta de solución al problema planteado.

Bibliografía, extraída de documentos como libros, revistas, folletos, manuales, incluyendo la webgrafía.

Anexos, documentación de soporte.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Tema**

Las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Manuel Matheu”, cantón Latacunga, parroquia Pastocalle, durante el año lectivo 2014 – 2015.

#### **1.2. Planteamiento del Problema**

Según el Centro Ecuatoriano de Capacitación y Formación de Educadores de la Calle CECAFEC:

“En América Latina son millones de personas que no saben leer y un porcentaje de los que saben, tienen muchas dificultades para comprender lo que leen. Esta situación nos compete a cada uno de los docentes. Más aún, en las escuelas principalmente rurales, los educadores y educadoras se encargan de excluir progresivamente del derecho democrático de la educación a muchos niños y niñas con la justificación de que no saben leer, en especial en los primeros años”. (pág. 17)

El problema en América Latina se genera desde diversos ámbitos tanto sociales, culturales, como económicos, pues estos influyen en la educación de la sociedad, y la lectura como principal fuente de información es aquella que queda de lado cuando no existe un ritmo acorde del sentido de realización de esta actividad.

“El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes obstáculos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o



ninguna reflexión crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica”. (porfinempleo.com, 2015)

Un estudio realizado en el año 2012 por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, respecto a los hábitos de la lectura en el Ecuador, obtuvo los siguientes datos:

“El 56,8% de personas no dedica tiempo a la lectura por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo. El sondeo se lo realizó a mayores de 16 años, en 3.960 viviendas de Quito, Guayaquil, Cuenca, Machala y Ambato. (INEC, 2014, pág. 2)

En Ecuador la falta de estímulo por la lectura es evidente en donde se observa que el interés tanto en adultos mayores, jóvenes y niños, es casi nulo, pues la formación primaria desde los hogares es iletrada, lo cual en lo posterior conlleva a que las falencias sean explícitas en el transcurso de los primeros años de nuestros niños.

Mientras que en la provincia de Cotopaxi en los planteles educativos se produce otro tipo de fenómeno;

“Los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión. Adicionalmente, en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer. La única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan a modo de verdaderas enciclopedias informativas, son utilizadas para todas las áreas del conocimiento. En este sentido se puede afirmar que lo que lee no se comprende. La utilización de las frases, de las palabras, de los párrafos no se realiza desde una perspectiva de comprensión integral”. (porfinempleo.com, 2015)

En la provincia de Cotopaxi la realidad es observable en nuestras instituciones tanto del sector rural y urbano en donde, a nivel básico, bachillerato y superior, los alumnos no tienen hábitos para la lectura, falencia que se genera por la inocencia del saber y conocer la importancia de la misma.

En la Escuela Fiscal Mixta “Manuel Matheu”, del cantón Latacunga, parroquia de Pastocalle; al indagar la situación actual de los estudiantes es visible y palpable el

que ellos presenten irregularidades en el proceso de comprensión lectora, dificultades en la realización de actividades que deben desarrollar en los textos; son limitaciones para el qué y cómo el hacer de las cosas; diversos son los criterios vertidos por los docentes y por los mismos estudiantes que tienen al enfrentar los retos que nos impone el modelo de gestión educativa, sumado al cumulo de inquietudes que amenazan el normal desenvolvimiento de las labores educativas a causa de la falta de hábitos de lectura.

### **1.3. Formulación del Problema**

- ¿Las estrategias metodológicas inciden en la enseñanza de la lectura comprensiva de los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Manuel Matheu”?

### **1.4. Preguntas Directrices**

- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que se aplican para la lectura comprensiva en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la escuela “Manuel Matheu”?
- ¿Cómo se desarrollan las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva?
- ¿Qué alternativa será la solución al problema detectado en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la escuela “Manuel Matheu”?

### **1.5. Objetivos**

#### **1.5.1. Objetivo General**

- Investigar las estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza de la lectura comprensiva que necesitan los estudiantes de séptimo año de

Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Manuel Matheu”, del cantón Latacunga, parroquia Pastocalle, año lectivo 2014 – 2015.

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar las estrategias metodológicas que aplica la escuela “Manuel Matheu”.
- Analizar el desarrollo de las estrategias metodológicas de la escuela “Manuel Matheu”.
- Proponer una alternativa de solución al problema detectado en la escuela “Manuel Matheu”.

### **1.6. Justificación**

El interés por realizar la presente investigación obedece a la percepción y a la trascendencia que tienen los estudiantes en su desarrollo integral y a la problemática dentro del plantel en cuanto a la lectura comprensiva, ha sido la preocupación por parte de todos quienes hacen la Escuela Fiscal “Manuel Matheu”, del cantón Latacunga, parroquia Pastocalle.

Se considera importante el tema propuesto, no solamente porque se trata de conocer las estrategias metodológicas sino porque en el proceso de investigación y estructuración del proyecto se espera lograr una armoniosa conjunción de la teoría y la práctica, en virtud de que su aplicación implica mejorar la enseñanza de la lectura comprensiva.

El desarrollo de las estrategias metodológicas y su enfoque se relacionan entre otras cuestiones, con el modelo educativo específico para un lugar y época determinada dando respuesta al concepto que sobre estrategia se sustenta, con las corrientes filosóficas y las teorías metodológicas que se determinan, con la política educativa,

con la práctica y experiencia pedagógica de la comunidad en que se va a aplicar. Las estrategias metodológicas va a explicitar los elementos que se operacionalizan a través de los planes de estudio, los programas y el desarrollo de los componentes didácticos dentro del aula, de ahí que su enfoque dirija de manera específica, las acciones y actividades precisas que impactan en el proceso del aula.

El proyecto beneficia directamente al sistema de educación general básica y a través de él, a los estudiantes de séptimo año de la Escuela Fiscal “Manuel Matheu”, del cantón Latacunga, parroquia Pastocalle. Además hay que tomar en cuenta que se proporcionara ayuda a la sociedad y estudiantes preparados para continuar sus estudios en el bachillerato; a los maestros y maestras de la institución seleccionada que enriquecerán su tarea educativa con el aporte compartido de experiencias profesionales.

El Impacto Educativo, a través de la aplicación de estrategias metodológicas consensuada y compartida que impondrán modificaciones positivas en el trabajo de aula.

En lo personal la investigación será una experiencia enriquecedora con la oportunidad de relacionar la práctica y la teoría en un aprendizaje significativo y funcional.

Finalmente, el proyecto es factible porque se cuenta con el apoyo, colaboración y participación de las autoridades, personal docente, así como de los estudiantes y padres de familia de la Escuela Fiscal Manuel Matheu”, del cantón Latacunga, parroquia Pastocalle; se dispone así con los recursos materiales y económicos para cumplir con el propósito de esta investigación

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

##### 2.1.1. ¿Qué es una Estrategia?

Definir las estrategias implica tener claro: objetivos del curso, concepción de la enseñanza, concepción de aprendizaje, de acuerdo con Weinstein y Mayer (1986), manifiestan que pueden ser definidas como “conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación”. (pág. 315)

Según los autores las estrategias son las acciones y pensamientos de los estudiantes que ocurren durante el aprendizaje, y que dependen de su influencia, motivación en la cual incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia.

Según Lalaleo, M. (2002), “Las estrategias de aprendizaje no están adscritas a ninguna área o disciplina particular. Las estrategias se refieren al dominio de procedimientos disciplinares generales cuya adquisición y aplicación resulta beneficiosa para las diferentes áreas y de una alta rentabilidad curricular”. (pág. 7)

Las estrategias son acciones que se deben seguir con la finalidad de conseguir un objetivo propuesto en el aprendizaje y así mejorar los procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales; es decir que el alumno sea capaz de crear su propio conocimiento por medio de la autorreflexión.

### **2.1.2. Estrategias Metodológicas de Aprendizaje**

Según Weinten y Mayer (1986) reconocen cinco tipos generales de estrategias: de ensayo, elaboración, organizacionales, de monitoreo y afectivas. (pág. 12 y 13).

**Estrategias de Ensayo:** Esta estrategia sirve para que los estudiantes repitan, tomen notas y subrayen cosas que les pareció muy importantes.

**Estrategias de Elaboración:** Se basa principalmente en unir lo conocido con lo desconocido, es decir aquí el estudiante será capaz de comentar, resumir, describir y responder preguntas; para lograr obtener nueva información.

**Estrategias Organizacionales:** El estudiante mediante la aplicación de esta estrategia será capaz de representar por medio de mapas conceptuales, mapas semánticos, diagramas, análisis; el contenido del texto para hacer más fácil su aprendizaje.

**Estrategias de Monitoreo:** Es el proceso que el estudiante aplica con la finalidad de llegar a cumplir sus objetivos propuestos y verificar cuanto aprendió.

**Estrategias Afectivas:** El estudiante pondrá todo su empeño en aprender algo nuevo si quien lo enseña nunca deja de lado la motivación para poder mantener su concentración, ya que si no existe motivación alguna el presentara un cambio de actitud en su comportamiento.

“Las estrategias de aprendizaje ayudan a nuestros alumnos a conocer y utilizar un procedimiento o más, para resolver una tarea concreta a partir de actividades que podamos plantearles, las cuales irán encaminadas a asegurar la correcta aplicación de ese procedimiento, repitiendo los pasos correctos de su utilización. Pero si además favorecemos el análisis de las ventajas de un procedimiento o la reflexión sobre cuándo y por qué es útil; valorando el proceso de resolución de la tarea, estaremos enseñándole a “aprender a aprender”, que es uno de los objetivos más valorados y perseguidos de la educación”. (Weintein & Mayer, 1986, pág. 13)

De lo expuesto por los autores, las estrategias de aprendizaje son técnicas o tácticas que sirven a los estudiantes para solucionar diferentes trabajos, mediante la aplicación de las mismas con la finalidad de conseguir un resultado y así lograr en él aprendizajes significativos.

### **2.1.3. Estrategias Metodológicas de Enseñanza**

“Las estrategias de enseñanza son los procedimientos, actividades, técnicas, métodos, etc. que emplea el maestro para conducir el proceso. Diversas son las técnicas que pueden utilizarse en dicho proceso, aquí es muy importante la visión que el docente tenga, para poder adecuarla a la experiencia de aprendizaje, ya que no todas logran el mismo nivel de aprendizaje, por lo tanto, es importante que las conozca plenamente para aplicarla adecuadamente.

Cuando el docente realmente quiere lograr un aprendizaje significativo en los educandos, es necesario e importante que conozca diversas estrategias y además, sepa adecuarlas a cada experiencia, y así, conducir al alumno por el camino del conocimiento, haciendo de ellos individuos competentes”. (Trujillo, 2012, pág. 3).

Las estrategias de enseñanza son todas las actividades que el educando realiza, con la guía del maestro para fortalecer el aprendizaje; donde el estudiante logre desarrollar destrezas y habilidades y sea capaz de enfrentarse a los nuevos cambios de la educación.

Según Díaz Frida (2010), en su libro Estrategias docentes para un aprendizaje significativo clasifica las estrategias de enseñanza más representativas, según sea su intención así como del modelo educativo pueden ser estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje, aunque simultáneamente están en cualquier actividad de aula” (pág. 17)

“Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover aprendizajes en los estudiantes, son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica, tales como:

**Objetivos:** Son enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del estudiante, compartir genera expectativas apropiadas. El estudiante puede conocer la finalidad, el alcance del material, y su manejo en la contextualización del aprendizaje y del sentido.

**Resúmenes:** Aquí los estudiantes son capaces de realizar una síntesis de lo estudiado con la finalidad de dar sentido a su aprendizaje, sea este en forma oral o escrita; facilitando la comprensión de lo tratado.

**Organizadores previos:** Información de tipo introductoria y contextual, tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa. Son representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico que facilita la codificación visual de la información. Elabora una visión global de la información.

**Organizadores gráficos:** Son representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información. Facilita la codificación visual de la información.

**Analogías:** Son proposiciones que indican que una cosa o evento (conocido) es semejante a otro (desconocido). Transforma lo aprendido con nuevos conocimientos.

**Preguntas intercaladas:** Son interrogantes insertadas en la situación de enseñanza o en un texto que mantienen la atención y la obtención de información relevante. Lleva a consolidar lo que he aprendido.

**Mapas y Redes conceptuales:** Son representaciones gráficas de esquemas de conocimientos. Codifica de manera visual y semántica los conceptos, proposiciones y explicaciones.

**Organizadores textuales:** Son organizaciones retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y el recuerdo. Facilita el recuerdo y la comprensión de lo más importante de un texto. (Díaz B., 2010, pág. 20).



#### **2.1.4. ¿Qué es el Aprendizaje?**

Según Papalia Diane (1990), el aprendizaje es:

“Un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos, y, por lo tanto, pueden ser medidos. Se aprende de todo; lo bueno y lo malo. Se aprende a bailar, cantar, robar; se aprende en la casa, en el parque, en la escuela: se aprende en cualquier parte”. (Papalia, 1990, pág. 164)

El aprendizaje es todo cambio que se da en el individuo a través de la experiencia de la vida diaria; donde adquiere habilidades, destrezas y conocimientos nuevos; para luego llevarlos a la práctica del entorno en donde se desarrolla.

#### **2.1.5. Estrategias para un buen Aprendizaje**

En cuanto a las estrategias para un buen aprendizaje:

"La concepción constructivista mantiene que la idea o finalidad de la educación que se imparte en las escuelas, colegios, es promover los procesos de aprendizaje personal del alumno en el contexto cultural que pertenece. Una de las formas constructivistas es el enseñar a pensar y actuar. Tratando de que el alumno saque lo mejor de sí mismo, encuentre su forma de pensar y crear, no solamente lo que nosotros creemos que puede funcionarle. El aprendizaje ocurre si se cumplen una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria la información. La motivación es lo que genera la práctica, si se estimula la voluntad de aprender. Aquí es donde el papel del profesor es más importante, el cual debe de inducir hacia esa motivación para que luego puedan aplicarlos en clase.

La motivación no es una técnica de enseñanza, sino un factor importante para todo el aprendizaje. De nada sirven muchas técnicas o estrategias si luego el alumno no siente motivación alguna por lo que está haciendo. Los factores pueden deberse a la familia, aunque también a la conexión entre profesor y alumno. El tipo de los mensajes que da el profesor, la forma, harán que el alumno se sienta motivado, ya sea por interés o por sentirse identificado”.

(<http://www.estrategiasdeaprendizaje.com/>, s.f.)

El aprendizaje constructivista es el proceso de aprender es decir el estudiante es quien elabora su nuevo conocimiento partiendo de su propia experiencia, aquí él; se convierte en un ente activo antes que pasivo; por eso es importante que el docente cuando imparta sus clases utilice siempre la motivación, esto hará que los educandos realicen las cosas con mayor entusiasmo y así obtener resultados.

#### **2.1.6. Aprendizaje Cooperativo y Colaborativo**

Según Panitz (2004), tras un trabajo exhaustivo con multitud de obras, destaca la existencia de una larga lista de beneficios académicos, sociales y psicológicos del aprendizaje cooperativo como:

“Un enfoque que realza el aprendizaje que se da entre alumnos, es decir, da oportunidad a los alumnos de enseñar y aprender en cooperación, la instrucción no sólo viene de parte del profesor, sino que recae en ellos como participantes activos en el proceso. Propone que el alumno al ser parte de un grupo del cual depende su desempeño, asegurará que los otros integrantes del grupo también tengan un buen desempeño. Este tipo de aprendizaje recae en una instrucción compartida, son los propios alumnos los que jugaran roles como ayudantes o tutores. Este enfoque cambia el antiguo rol del profesor de entrega directa de instrucción a un profesor asesor de grupos de trabajo cooperativo y el responsable de crear las estructuras que llevarán al aprendizaje cooperativo. (pág. 1)

Además el autor sostiene que es interesante pensar que lo mejor es que el alumno pueda individualizarse y que trabaje a su propio ritmo. Pero es necesario promover la colaboración y el trabajo en grupo, ya que establece un enriquecedor modo de descubrimiento a la vez de relacionarse con los demás, esto hace que aprendan en equipo. En cierto modo se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden técnicas sociales de grupo. Lo mejor es que adquieran confianza en sí mismos.

El aprendizaje cooperativo promueve la colaboración y el trabajo en grupo. Por su parte cada estudiante se hace cargo de un aspecto y luego se ponen en común los resultados. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

#### **2.1.6.1. Situaciones de aprendizaje, la competitividad.**

Una de las situaciones que se producen en los procesos de aprendizaje es la competitividad. La enseñanza cuando es trabajada en situaciones individuales en el sentido de que el alumno trabaje con independencia y a su ritmo es una de las mejores formas, pero es muy difícil individualizar cada caso cuando estamos en multitud de alumnos. Si bien cada proceso puede ser estudiado por separado también podemos crear una enumeración. Cuando se trabaja en situaciones individuales no hay metas comunes sino las propias metas de cada alumno. En situaciones competitivas es todo lo contrario ya que entramos en objetivos que los demás alumnos también persiguen en los exámenes o pruebas de todo tipo. A medida que los alumnos son comparados el número de recompensas depende el número de recompensas repartidas entre los demás estudiantes. El trabajo en equipo es muy bueno y obtiene beneficios en los resultados del estudiante, ya que alcanzamos cualidades como son: La obligación, la ayuda, la comunicación, la competitividad, la cooperación.

Aunque el grupo de aprendizaje es un factor importante y en muchos casos muy bueno, muchas son las quejas que dicen que las instituciones prefieren una atención individualizada a los grupos numerosos, alegando que los contenidos no se respetan o que pueden encontrar diferentes contenidos que no son de la materia.

#### **2.1.6.2. Estrategias de Aprendizaje**

Son procedimientos que incluyen técnicas, operaciones y actividades que buscan el "aprender a aprender". Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en tres grandes grupos: dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen, de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan.

Algunas fórmulas o técnicas estratégicas de aprendizaje que el profesor puede ampliar tenemos:

**Las estrategias preinstruccionales:** son estrategias que preparan al estudiante en que y como va a aprender, explicando las diferentes formas y el contenido.

**Las estrategias coinstruccionales:** apoya a los contenidos de la enseñanza, aporta informaciones como detección de la información principal, la conceptualización, limitación.

**Las estrategias posinstruccionales:** se realizan después del contenido que se ha aprendido y permiten al alumno formar una visión general.

### **2.1.7. Aprendizaje Significativo**

Para la pedagoga Sánchez Marisol (2001) El aprendizaje significativo “es el resultado de las interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo”. (pág. 1).

El aprendizaje significativo tiene estrecha relación con lo que conoce el estudiante para asociar con el nuevo conocimiento, de manera que el educando amplíe su capacidad cognitiva para poder desenvolverse en el mundo actual.

#### **2.1.7.1. Estrategias para promover aprendizajes significativos.**

Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. En este proceso el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos. (Albites, y otros, 2007, pág. 1)

**El docente debe propiciar las siguientes acciones:**

**Crear un ambiente de confianza y alegría.-** El educando no debe sentirse obligado, despreciado al momento de aprender ya que no pondrá interés en las cosas que va a realizar, aun cuando lo que va hacer sea maravilloso e interesante; el docente deberá darles confianza a sus estudiantes y crear un ambiente agradable.

**Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños.-** Los estudiantes al momento de aprender lo harán de manera asociada con lo que ya conoce en su diario vivir, esto le dará la oportunidad de resolver de distintas maneras las cosas; así el aprendizaje será duradero.

**Proponerles problemas.-** A los estudiantes hay que enseñarles a encontrar respuestas del porqué de los sucesos, utilizando siempre la imaginación, la creatividad, el entusiasmo por aprender nuevas cosas.

**Posibilitar aprendizajes útiles.-** Propiciar aprendizajes que los educandos puedan usar en su vida, se trata entonces de que estos sean considerados esenciales, en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los niños para resolver problemas concretos de la vida diaria.

**Hacerles trabajar en grupos.-** Los niños, como todo ser humano son esencialmente sociales, ninguna actividad que desarrollen de modo individual puede motivarlos de manera estable; lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros.

**Estimularlos a trabajar con autonomía.-** Los estudiantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa si buscamos corregirlos a cada instante, dirigir su trabajo, criticar sus errores, adelantarles las respuestas y proporcionarles modelos correctos, hay que estimularlos a pensar por sí mismos y resolver sus dificultades, aunque se equivoquen.

Para que la actividad de aprendizaje le resulte significativa, el estudiante debe tomar en cuenta las siguientes reglas:

**Disfruta lo que hace:**

Trabaja voluntariamente, sin necesidad de ser obligado.

Manifiesta entusiasmo o satisfacción por la tarea.

Expresa alegría al trabajar.

No manifiesta cansancio o aburrimiento.

Continúa trabajando sin importarle la hora ni el esfuerzo.

Goza apreciando y mostrando su trabajo.

**Se concentra en la tarea:**

Pone atención en lo que hacen.

No sustituye su actividad por otra.

Expresa desagrado al ser interrumpido.

La presencia del maestro u otro adulto no le incomoda o distrae.

**Participa con interés:**

Hace preguntas expresando curiosidad.

Hacen propuestas o tienen iniciativa.

Opina dando sus conclusiones o hipótesis.

Relata experiencias o conocimientos previos.

Muestra su trabajo al profesor o sus compañeros.

**Interactúa con agrado:**

Comparte con agrado responsabilidades con sus compañeros.

Trabaja activamente en sus grupos.

Conversa con sus compañeros sobre la actividad.

Pueden pedir ayuda para resolver una actividad.

Puede ayudar a sus compañeros en sus tareas.

**Se muestra seguro y confiado:**

Puede expresar enojo pero no con temor cuando se equivoca.

Se expresa verbalmente con libertad.

Resuelve dificultades con ideas originales.

Hace más de lo que se les pide.

Muestra su trabajo con naturalidad. (Albites, y otros, 2007, págs. 2,3)

### **2.1.8. Metodología de Enseñanza – Aprendizaje**

La metodología es la ciencia que estudia el método. Proviene del griego (méthodos), que significa ‘método’, y el sufijo -logía, que deriva de (lógos) y traduce ‘ciencia, estudio, tratado’.

Metodología también se refiere a la serie de métodos y técnicas de rigor científico que se aplican sistemáticamente durante un proceso de investigación para alcanzar un resultado teóricamente válido. En este sentido, la metodología funciona como el soporte conceptual que rige la manera en que aplicamos los procedimientos en una investigación. (<http://www.significados.com/metodologia/>, s.f.)

“Metodología es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global, la acción didáctica en el aula, el papel que juegan los alumnos y maestros, la utilización de los medios y recursos, los tipos de actividades, la organización de los tiempos y espacios, los agrupamientos, la secuenciación y tipo de tareas, entre otros aspectos” (AMEI-WAECE, 2003)

La Metodología es el conjunto de técnicas y procedimientos que se siguen con la finalidad de conseguir un objetivo propuesto, tienen por objeto hacer más eficiente el trabajo de aprendizaje en el educando.

“Existen mil y una maneras de aprender pero, llama la atención la uniformidad en la práctica pedagógica y la poca variedad de técnicas metodológicas utilizadas. Para muchos profesores con tener una pizarra y la tiza les basta. De esta manera se corre el riesgo de aburrir a los alumnos y de aburrirse el profesor mismo. Como hemos dicho la estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas”

Se puede encontrar metodología en distintas áreas de estudio, como la metodología didáctica en educación, para la solución de problemas, para aplicar una serie de pasos específicos que, en suma, funcionan como una metodología.

### **2.1.8.1. Métodos**

El método es un modo, manera o forma de realizar algo de forma sistemática, organizada y/o estructurada. Hace referencia a una técnica o conjunto de tareas para desarrollar una tarea.

“Método es un modo, manera o forma de realizar algo de forma sistemática, organizada y/o estructurada. Hace referencia a una técnica o conjunto de tareas para desarrollar. En algunos casos se entiende también como la forma habitual de realizar algo por una persona basada en la experiencia, costumbre y preferencias personales”. (<http://www.significados.com/metodo/>).

Método es un orden lógico, que se debe seguir en los procesos para lograr resultados, basados en la experiencia, la costumbre y preferencias personales.

### **2.1.8.2. Clasificación de los Métodos de Enseñanza**

Tomando en consideración una serie de aspectos, algunos de los cuales están implícitos en la propia organización de la escuela.

Estos aspectos realzan las posiciones del profesor, del alumno, de la disciplina y de la organización escolar en el proceso educativo. Los aspectos tenidos en cuenta son: en cuanto a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, concretización de la enseñanza, sistematización de la materia, actividades del alumno, globalización de los conocimientos, relación del profesor con el alumno, aceptación de lo que ha enseñado y trabajo del alumno. (Mijangos, 2003, pág. 24)

#### **Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento**

**Método Deductivo:** Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular.

**Método Inductivo:** Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos



particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.

**Método Analógico o Comparativo:** Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza.

### **Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia**

**Método Lógico:** Es cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que van desde lo menos hasta lo más complejo.

**Método Psicológico:** Es cuando la presentación de los métodos no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando.

### **Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza**

**Método Simbólico o Verbalístico:** Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase.

**Método Intuitivo:** Se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos.

### **Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia**

**Rígida:** Es cuando el esquema de la clase no permite flexibilidad alguna a través de sus ítems lógicamente ensamblados, que no dan oportunidad de espontaneidad alguna al desarrollo del tema de la clase.

**Semirígida:** Es cuando el esquema de la lección permite cierta flexibilidad para una mejor adaptación a las condiciones reales de la clase y del medio social al que la escuela sirve.

## **Métodos de Sistematización:**

**Método Ocasional:** Se denomina así al método que aprovecha la motivación del momento, como así también los acontecimientos importantes del medio. Las sugerencias de los alumnos y las ocurrencias del momento presente son las que orientan los temas de las clases.

## **Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos**

Dictados

Lecciones marcadas en el libro de texto, que son después reproducidas de memoria.

Preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria.

Exposición Dogmática

**Método Pasivo:** Se le denomina de este modo cuando se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los alumnos en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por aquél.

**Método Activo:** Es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno. La clase se desenvuelve por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientado, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber, un enseñante.

## **Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos**

**Método de Globalización:** Es cuando a través de un centro de interés las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades.

**Método no globalizado o de Especialización:** Este método se presenta cuando las asignaturas y, así mismo, parte de ellas, son tratadas de modo aislado, sin articulación entre sí, pasando a ser, cada una de ellas un verdadero curso, por la autonomía o independencia que alcanza en la realización de sus actividades.

**Método de Concentración:** Este método asume una posición intermedia entre el globalizado y el especializado o por asignatura. Recibe también el nombre de método por época (o enseñanza época). Consiste en convertir por un período una asignatura en materia principal, funcionando las otras como auxiliares. Otra modalidad de este método es pasar un período estudiando solamente una disciplina, a fin de lograr una mayor concentración de esfuerzos, benéfica para el aprendizaje.

### **Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno.**

**Método Individual:** Es el destinado a la educación de un solo alumno. Es recomendable en alumnos que por algún motivo se hayan atrasado en sus clases.

**Método Recíproco:** Se llama así al método en virtud del cual el profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus otros discípulos.

**Método Colectivo:** El método es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos alumnos. Este método no sólo es más económico, sino también más democrático.

### **Los métodos en cuanto al trabajo del alumno**

**Método de Trabajo Individual:** Se le denomina de este modo, cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.

**Método de Trabajo Colectivo:** Es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos de los alumnos y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total. Puede ser llamado también Método de Enseñanza Socializada.

**Método Mixto de Trabajo:** Es mixto cuando planea, en su desarrollo actividades socializadas e individuales. Es, a nuestro entender, el más aconsejable pues da

oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otra de tipo individualizador.

### **Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado**

**Método Dogmático:** Se le llama así al método que impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad y solamente le cabe absorberla toda vez que la misma está siéndole ofrecida por el docente.

**Método Heurístico:** (Del griego heurístico; yo encuentro). Consiste en que el profesor incite al alumno a comprender antes de fijar, implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas que pueden ser presentadas por el profesor o investigadas por el alumno.

### **Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio**

**Método Analítico:** Este método implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.

**Método Sintético:** Implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo.

#### **2.1.9. Estrategias Metodológicas**

Para Pérez Ricardo (2005), en su publicación Taller “Educación tecnológica. ¿Cómo enseñar tecnología?”, indica que las estrategias le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas, pueden especificarse de la siguiente forma:

Son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro.

El maestro crea relaciones significativas.

Las estrategias no solamente constructivas, sino también adaptativas.

Son soluciones creativas para los problemas cotidianos.

Mientras mejor funcionen estas soluciones, más rápido se convierten en algo

instituido.

Formas pedagógicas legítimas, de manera que resisten las innovaciones que surgen constantemente”. (pág. 45)

(<http://estrategiasmetodologicasinformaticas.blogspot.com/>)

Las estrategias y la metodología siempre irán de la mano, ya que se orientan a la solución de aprendizajes, porque al poner en práctica el estudiante podrán construir conocimientos significativos, por medio del juego, la experimentación sobre su entorno, enseñándole a pensar, actuar y a solucionar problemas por sí mismo.

## **2.2. LECTURA COMPRENSIVA**

### **2.2.1. Concepto de Lectura**

“La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades”. (Orozco, 2014, pág. 11)

La lectura es una actividad muy importante en la vida del ser humano ya que es la principal fuente de enriquecimiento personal, pues nos permite adquirir conocimientos útiles, mejorar nuestras habilidades comunicativas, desarrollar nuestra capacidad de análisis, nos ayuda a pensar con claridad, solucionar problemas, y a recrearnos.

### **2.2.2. Proceso de lectura**

Durante el proceso de lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas: prelectura, lectura y poslectura.

“Un proceso es una secuencia de pasos dispuesta con algún tipo de lógica que se enfoca en lograr algún resultado específico. Los procesos son mecanismos de comportamiento que diseñan los hombres para mejorar la productividad de algo, para establecer un orden o eliminar algún tipo de problema”.

Un proceso es el conjunto de actividades que se aplica en el cualquier campo, con la finalidad de dar solución a un problema detectado. En la lectura el proceso se inicia con la prelectura, en la cual se activan los conocimientos previos de los estudiantes; en la lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión, y la poslectura para apoyar y profundizar la comprensión.

### **2.2.2.1. Etapas del Proceso de la Lectura**

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

#### **Prelectura**

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

¿Para qué voy a leer? Establece el propósito de la lectura

¿Qué sé de este texto? Considera los conocimientos previos del lector

¿De qué trata este texto? Anticipa el tema o lo infiere a partir del título

¿Qué me dice su estructura? Analiza la composición de su estructura, su extensión, escritura.

## **Lectura**

Se da inicio a la lectura propiamente dicha, que se concibe como un proceso de construcción y evaluación de la interpretación de un texto, en donde se busca aprender significativamente. Se establecen vínculos entre lo que se tiene que aprender (el nuevo contenido) y lo que ya se sabe (los conocimientos previos).

Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto

Formular preguntas sobre lo leído

Aclarar posibles dudas acerca del texto

Releer partes confusas

Consultar el diccionario

Leer en voz alta para asegurar la comprensión

## **Poslectura**

Es la etapa en la que se reúnen todas las actividades relacionadas con lo leído, que amplían, diversifican o exploran los conocimientos adquiridos. Después de leer la totalidad del texto, surge una interpretación del mismo, una autentica construcción independiente, tanto del conocimiento del mundo del sujeto lector, como de las señales léxicas, estructurales y temáticas del material de lectura. (<http://es.slideshare.net/>);

Hacer resúmenes

Formular y responder pregunta

Utilizar organizadores gráficos.

[http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2\\_1/2\\_9.htm](http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_9.htm)

### **2.2.3. Tipos de Lecturas**

### **2.2.3.1. Lectura Fonológica**

Apoya en la búsqueda de significados en un nivel inicial, su énfasis está en la eficiencia de los recursos precisos de la expresión oral como: Pronunciación clara de las palabras, Modulación de la voz, Mirada hacia el público, Reconocimiento del significado y función de signos como comillas e interrogantes. (Educación guía didáctica, pág.16).

### **2.2.3.2. Lectura Denotativa**

Implica una comprensión primaria o literal del texto en cuanto a las proposiciones más simples por ejemplo: ¿de quién se habla en el texto? La comprensión se localiza en un párrafo u oración del texto, o en el significado de un término dentro de una oración, su fin es encontrar su conocimiento objetivo de la estructura intelectual del escrito y se enfatiza en: Elaborar síntesis o resúmenes, Buscar el esquema lingüístico del autor, Lleva a desentrañar las ideas del autor, Explica el lector con sus propias ideas la tesis que plantea el autor en la obra. En este nivel hay que fomentar la adquisición del nuevo vocabulario y una estrategia para lograr sería elaborar un listado del vocabulario específico para incorporar al bagaje cultural del estudiante. (Educación guía didáctica, pág.16).

### **2.2.3.3. Lectura Connotativa**

Está dirigida a la búsqueda del significado indirecto, sugerido, implícito, no evidente que el texto conlleva. La pregunta típica es ¿Qué nos quiere decir el autor?, para contestar el lector requiere distinguir entre lo principal y secundario, es decir necesita captar las relaciones temporales, causales y espaciales; que unen las afirmaciones más importantes de esa manera puede recrear en su mente las ideas originales del propio autor, descubriendo e interiorizando el sentido del texto, hallando significados, mensajes y demás elementos implícitos. (Educación guía didáctica, pág.16).



#### **2.2.3.4. Lectura de Extrapolación**

Implica la investigación para profundizar en el tema e interiorizar los contenidos para transformarlos en prácticas cotidianas de valores, involucra un nivel de comprensión profunda que vas más allá del texto porque el lector reflexiona sobre el contexto en que fue escrito y autoanaliza el contexto en que es leído. Esta comprensión conlleva la habilidad de relacionar el texto con conocimientos previos y la habilidad de emitir juicios de valor, enfatiza la sustentación o refutación de ideas y la comprensión integral de la obra. (Educación guía didáctica, pág.16).

#### **2.2.4. Siete Etapas de la Lectura**

“Según Alvarado Julio (2009), en el boletín REDEM publica las *Siete etapas de la lectura*, define la lectura como “la interrelación plena del individuo con la información simbólica. Suele constituir el aspecto visual del aprendizaje y comprende las siguientes siete etapas: reconocimiento, asimilación, intraintegración, extraintegración, retención, recuerdo o memoria y comunicación”. (pág. 4)

**Reconocimiento.-** En esta etapa de la lectura, antes de la lectura, el lector debe conocer o reconocer los símbolos alfabéticos.

**Asimilación.-** Es la asimilación física por el cual la luz reflejada en la palabra es percibida por el ojo y transmitida al cerebro a través del nervio óptico.

**Intraintegración.-** Es el equivalente de comprensión básica y supone la asociación adecuada de todos los elementos contenidos en lo que está leyendo.

**Extraintegración.-** Incluye el análisis, la crítica, la apreciación, la selección y el rechazo, proceso por el cual el lector asocia el conjunto de sus conocimientos anteriores con los nuevos resultantes de la lectura.

**Retención.-** Consiste en el almacenamiento básico de la información el almacenamiento no basta por sí solo, debe ir acompañado del recuerdo.

**Recuerdo.-** Es la capacidad de extraer del material almacenado la información que se precise, particularmente en el momento en que haya necesidad de ella.

**Comunicación.-** Es la aplicación que se da de forma inmediata o eventual a la información.

En conclusión podemos señalar, que el reconocimiento, asimilación, intraintegración, extraintegración, retención, recuerdo y comunicación son los que comprenden las siete etapas y los siete problemas de la lectura. Entonces la pregunta es: ¿Por qué existen tales problemas? Esta respuesta lo deben dar los profesores de todos los niveles educativos, como así también los padres de familia. (Alvarado, 2009, pág. 5)

#### **2.2.5. Niveles de la Lectura**

Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, o etapas del proceso lector, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. (pág. 3)

##### **2.2.5.1. Nivel Literal**

Se atiende al sentido literal del texto, se extrae la información sin agregar valores interpretativos se divide en dos subniveles:

**Subnivel Literal básico o Primario.-** Permite captar lo que el texto dice en sus estructuras de manifestación, es simplemente reproducir la información que el texto nos suministra de manera explícita y directa; de identificar frases y palabras que operan como claves temáticas.

**Subnivel Literal Avanzado o Secundario.-** Se efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. (Solé, 1998, pág. 4)

#### **2.2.5.2. Nivel Inferencial**

El objetivo del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones, se explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

Es muy poco practicando en la escuela ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector.

Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. (Solé, 1998, pág. 4)

#### **2.2.5.3. Nivel Analógico**

Es una comparación entre dos lecturas distintas.

Se emiten juicios que permiten hallar una relación de semejanza y valor acerca de lo leído.

Se reflexiona.

Toma de conciencia. (Solé, 1998, pág. 5)

#### **2.2.5.4. Nivel Crítico Valorativo**

Nivel de alta complejidad y de enorme productividad para el lector.

Se procesa la información con diferentes grados de abstracción.

Comprende en su totalidad los niveles Literal e Inferencial.

Según el tipo de texto, la valoración es posible desde variadas perspectivas. Pero en todos los casos, el sujeto lector lo somete a una minuciosa evaluación crítica.

Esta lectura referencia valoraciones y juicios elaborados tanto a partir del texto leído como de sus relaciones con otros textos. (Solé, 1998, pág. 5).

### **2.2.6. El Texto**

Una de las definiciones más conocidas dice que “texto es aquella unidad lingüística comunicativa cuya interpretación y producción depende del contexto sociocultural y situacional”. [http://es.slideshare.net/El\\_maestro/enunciacin](http://es.slideshare.net/El_maestro/enunciacin)

El texto es una palabra o grupo de palabras que al leerlas dicen algo que tiene un significado. Por ejemplo: cuentos, tareas, letreros, etc.”.(<http://es.slideshare.net/>).

#### **2.2.6.1. Tipos de Textos**

Los textos se pueden caracterizar de acuerdo con la función que cumplen en la comunicación, o la intención que persigue el o los interlocutores de instruir, informar, narrar, describir o argumentar. (Educación, 1997, pág. 41)

##### **Texto Narrativo**

Se denomina texto narrativo al relato de hechos en los que intervienen personajes y que se desarrollan en el espacio y en el tiempo. Los hechos son contados por un narrador. Tareas de comprensión de narraciones literarias cuentos maravillosos, fantásticos, policiales, novelas y de producción de narraciones de contenido de ficción o de experiencias personales del alumno.

##### **Texto Descriptivo**

Si la narración es una modalidad textual que presenta hechos sucesivamente en el tiempo, la descripción por el contrario consta las características de un objeto de forma estática, sin transcurso de tiempo. El término "objeto" debe entenderse en este caso en su sentido más amplio, es decir, abarca a cualquier realidad, sea esta humana o no, concreta o abstracta, real o ficticia. Los tipos de texto descriptivo son:

### **Texto Argumentativo**

Se trata del tipo de textos en los que se presentan las razones a favor o en contra de determinada posición o tesis con el fin de convencer al interlocutor a través de diferentes argumentos tomando una postura a favor o en contra. Se trata de manera fundamental, aunque no exclusivamente, de juicios de valor, apreciaciones positivas o negativas acerca de lo expuesto bueno, malo, feo, bello, válido, no válido, adecuado, no adecuado. El discurso argumentativo es propio del ensayo y de la crítica en general.

### **Texto Informativo o Expositivo**

Un texto informativo es aquel en el cual se presentan, de forma neutra y objetiva, determinados hechos o realidades. A diferencia de la argumentación, mediante el texto expositivo no se intenta convencer, sino mostrar. Ahora bien, esta diferencia abstracta no siempre es tan evidente en los textos concretos, por lo que muchas veces se habla de textos "expositivo-argumentativos".

### **Texto Instructivo**

Los textos instructivos son las instrucciones que están presentes diariamente en nuestra vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella. El uso mismo de los medios tecnológicos nos exigen seguir instrucciones permitiéndonos el manejo de este tipo de textos obstruccionares. Los textos instructivos tiene el propósito de orientar los procedimientos en forma detallada, clara y precisa para realizar alguna actividad ya sea simple o compleja.

Otros textos cercanos a las instrucciones son: los reglamentos y las normas de funcionamiento, que indican también como actuar en un determinado lugar o circunstancia. La diferencia con las instrucciones es que el objetivo no es aprender o hacer algo. ( <http://educatrachos.hn/edusitio/>).

### **2.2.7. Comprensión**

“El proceso de comprensión, contrariamente a lo que habitualmente se cree, no es un proceso pasivo. Por el contrario, es un proceso que exige por parte del receptor tanta o más actividad que el proceso de expresión. Básicamente, podríamos decir que el proceso de comprensión consiste en aislar, identificar y unir de forma coherente unos datos externos con los datos de que disponemos. El proceso de comprensión en sí, es el mismo en todos los casos aunque variarán los medios y los datos que tendremos que utilizar para llevarlo a cabo. Un ejemplo nos ayudará a comprender esta idea: cuando un mimo hace una representación somos capaces de comprender el mensaje que nos quiere transmitir aunque no utilice palabras, cuando leemos una carta somos capaces de comprenderla aunque no veamos la expresión de la cara del remitente, cuando un amigo nos describe su lugar de vacaciones somos capaces de imaginarlo aunque no lo hayamos visto nunca”.

(<http://www.santurtzieus.com/>).

La Comprensión es la capacidad que tiene cada persona para percibir y entender las cosas, con un valioso grado de significación; a través de procesos, técnicas, estrategias, métodos que se ponen en práctica para obtener buenos resultados al final.

#### **2.2.7.1. Niveles de Comprensión**

“El proceso que se sigue para conseguir captar las ideas expresadas en lo que se lee es, en sentido riguroso, el mismo siempre y se da por igual en todos los lectores, por baja que sea su preparación intelectual, es decir, todo lector/a reconoce mejor o peor el código de señales y símbolos, los organiza según sus posibilidades, realiza una interpretación personal de lo leído y se forma un juicio sobre lo que acaba de leer. Pero no todos los lectores alcanzan el mismo nivel de comprensión, dado que éste está en función de la formación intelectual que tenga cada lector/a, de tal suerte que se pueden leer las mismas cosas por personas diferentes y darse diferencias abismales entre la comprensión de unas y otras. Por tanto, es posible establecer diferentes niveles de comprensión desde una perspectiva funcional. Es decir, el proceso que se sigue es el mismo, pero los resultados pueden ser muy diferentes”.

(<http://thakum.galeon.com/>)

La Comprensión se da de formas diferentes en cada individuo, aunque todos sigan el mismo proceso cada uno tendrá su forma de entender o interpretar cual o tal situación; es importante entonces que se respete la opinión de cada uno.

**El nivel de ausencia de comprensión.-** Es el que se produce cuando el/la lector/a se quedan en la fase de reconocer, dentro del proceso comprensivo, es decir, cuando reconoce el conjunto de señales y símbolos que forman parte del código, pero no es capaz de pasar de ahí. Este fenómeno se conoce como «analfabetos funcionales»; es decir, son personas que conocen los rudimentos de la lectura y la escritura, sus aspectos mecánicos, sin que este conocimiento sea suficiente para entender lo escrito. Se trata, evidentemente, de casos de bajísima preparación intelectual.

**El nivel literal.-** Es en el que el/la lector/a se atienen estrictamente a los contenidos explícitos, sin entrar en más profundidades. Este nivel es conveniente para la lectura de textos que no requieren de interpretación, como puede ser el prospecto en el que se explica cómo funciona, por ejemplo, un electrodoméstico. En estos casos la persona que lee se ajusta a lo que dice el texto y hace aquello que en él se afirma, sin más. Salvo en casos tan concretos como éste, es necesario trascender lo literal e ir al fondo de las ideas transmitidas en el escrito o, dicho de forma diferente, hay que pasar de leer palabras (nivel literal) a leer ideas (nivel simbólico).

**El nivel simbólico.-** Es el de las ideas, cuando el lector pasa a los aspectos profundos, cuando no se queda en lo explícito y capta también lo implícito, cuando hay una aproximación mayor al pensamiento del autor/a y a las ideas que trata de transmitir. En este nivel, el/la lector/a hacen una interpretación de lo escrito, que mejora la comprensión global de todo el texto.

#### **2.2.8. Comprensión Lectora**

“Según Anderson y Pearson, la comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, que se deriva de sus experiencias acumuladas

cuando son decodificada las palabras, frase, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión. Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer”. (<http://www.juntadeandalucia.es/>, pagina 5).

La Comprensión Lectora es la base principal en la vida del ser humano a la hora de leer, ya que pone en juego sus capacidades mentales al interpretar un texto y saber que quiere decir el autor; es darle significado a las cosas relacionando con lo que ya sabe; además contribuye al desarrollo integral de las personas porque genera su propio aprendizaje, capaz de enfrentarse a los retos y cambios de la sociedad de hoy.

#### **2.2.8.1. Importancia de la Comprensión Lectora**

“La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes. La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social”. ( <http://www.leer.pe/>, página 1).

La comprensión lectora es un proceso de aprendizaje complejo, es el pilar esencial de la comunicación oral y escrita, de representación, interpretación, comprensión, de construcción y organización del conocimiento, las emociones y de la conducta. A los estudiantes hay que enseñarles que leer puede resultar divertido, muy productivo, haciéndoles más competentes, eficaces y eficientes para su vida y para su futuro personal, cultural y profesional.



## **2.3. Marco Institucional**

### **2.3.1. Síntesis Bibliográfica de la Escuela” Manuel Matheu”.**

La escuela Fiscal Mixta “Manuel Matheu”, ubicada en el Centro Parroquial de Pastocalle, es una institución educativa que cuenta con la mayor cantidad de educandos, ya que en ella se instruyen alrededor de 600 alumnos.

El Ministerio de Educación entrega el acuerdo de creación de la escuela “Manuel Matheu” con fecha 15 de Mayo de 1955.

En la actualidad la Escuela Fiscal “Manuel Matheu”, cuenta con la presencia de 20 profesores, 600 educandos, 23 aulas, Laboratorio de Computación, con mobiliario para los maestros y estudiantes, dos canchas deportivas y todos los espacios físicos necesarios para el desarrollo de sus educandos.

## **2.4. Fundamentación Legal**

### **2.4.1. Constitución de la República del Ecuador**

El nuevo marco legal educativo establece que la educación es condición necesaria para la igualdad de oportunidades y para alcanzar la sociedad del Buen Vivir. En tal sentido, se reconceptualiza la educación, que ya no puede ser un privilegio de unos cuantos, sino “un derecho de las personas a lo largo de su vida” y por lo tanto “un deber ineludible e inexcusable del Estado”, y “un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal” (Art. 26 de la Constitución). De todo lo anterior se infiere que la educación debe responder “al interés público” y no debe estar “al servicio de intereses individuales y corporativos” (Art. 28 de la Constitución). Este servicio público que es la educación puede ser ofrecido a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares (Art. 345 de la Constitución), con lo cual se garantiza la libertad de enseñanza (determinada también en el Art. 29 de la

Constitución), y se consagra la existencia de la educación particular (confesional o laica), así como de la educación fiscomisional, siempre que cumplan con ciertas condiciones que responden al carácter público del servicio educativo, entre las que se destaca en el mismo artículo 345 el que en todos los centros educativos se deben ofrecer “sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social”.

**Art. 29.-** El estado garantizara la libertad de enseñanza, cátedra y derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural lectura de su contexto y realidad.

#### **2.4.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural**

**Art. 3.-** Fines de la educación

Desarrollar la capacidad física e intelectual, creadora y crítica del estudiante, basado en una lectura comprensiva de su realidad, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.

([http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/01/Marco\\_Legal\\_Educativo\\_2012.pdf](http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/01/Marco_Legal_Educativo_2012.pdf))

#### **2.5. Hipótesis**

**H<sub>0</sub>:** Las estrategias metodológicas no responden a los requerimientos para la enseñanza de la lectura comprensiva que necesitan los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica, de la escuela “Manuel Matheu”; del cantón Latacunga, parroquia Pastocalle.

**H<sub>1</sub>:** Las estrategias metodológicas si responden a los requerimientos para la enseñanza de la lectura comprensiva que necesitan los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica, de la escuela “Manuel Matheu”; del cantón Latacunga, parroquia Pastocalle.

## **2.6. Variables de la Investigación**

### **2.8.1. Variable Independiente**

Estrategias metodológicas

### **2.8.2. Variable Dependiente**

Lectura comprensiva

## 2.9. Operacionalización de Variables

Tabla 2.1: Organización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INDÍCES			TÉCNICAS/CUESTIONARIOS
			D	D	D	
<b>Variable independiente</b> Estrategias metodológicas	Las estrategias metodológicas son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del docente crea relaciones significativas.	Actitud del docente	1	2	3	<b>ESTUDIANTES</b> 1. ¿Qué tipos de lecturas le agrada leer? 2. ¿En el día, qué tiempo dedica a la lectura? 3. ¿Considera usted que únicamente se debe leer por las siguientes razones 4. ¿Cuándo lee comprende el contenido del tema? 5. ¿Para un mejor entendimiento de la lectura lo hace con ayuda? 6. ¿Cuáles son las razones que le motiva a leer? 7. ¿En el aula existe el rincón de lectura? 8. ¿Su docente le incentiva a leer? 9. ¿Los textos de lectura cómo le resultan? 10. ¿La lectura le ayuda a comprender el contenido de otras materias?
		Técnicas y Métodos	4	5	6	
		Propósito	7 10	8	9	
			<b>E</b>	<b>E</b>	<b>P</b>	
<b>Variable dependiente</b> Lectura comprensiva	La lectura es un proceso que permite adquirir conocimientos o construir significados, en donde se asocia lo que	Motivación	1	6 - 11	1-2- 3-6- 10	
		Proceso de la lectura	2	3- 9- 10-	4-5- 7-9-	

	se lee a un contexto determinado permitiendo generar nuevas teorías en torno a lo que se entiende; leer es comprender.			12	11	<p style="text-align: center;"><b>DOCENTES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué recursos les agrada leer a sus estudiantes?</li> <li>2. ¿Indique qué tiempo dedican sus estudiantes a la lectura en el día?</li> <li>3. ¿Por qué cree que sus estudiantes leen?</li> <li>4. ¿Cuándo sus estudiantes leen comprenden el contenido del tema?</li> <li>5. ¿Para un mejor entendimiento de la lectura los estudiantes reciben la ayuda de?</li> <li>6. ¿Qué les produce a sus estudiantes la lectura?</li> <li>7. ¿En su aula ha promovido la existencia de un rincón de lectura?</li> <li>8. ¿Incentiva usted a sus estudiantes a leer?</li> <li>9. ¿Los estudiantes al dedicar su tiempo a la lectura les resulta?</li> <li>10. ¿Considera que la lectura les ayuda a sus estudiantes a comprender el contenido de otras materias?</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>PADRES DE FAMILIA</b></p>
	Niveles de Lectura	4	7-8	8-12		

					<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué tipo de lecturas le gusta leer a su hija o hijo?</li> <li>2. ¿Qué tiempo dedica su hija o hijo a leer?</li> <li>3. ¿Conoce los motivos por los que su hija o hijo lee?</li> <li>4. ¿Conoce usted si su hija o hijo comprende lo que lee?</li> <li>5. ¿Ayuda a su hija o hijo a entender la lectura?</li> <li>6. ¿Qué reacción tiene su hija o hijo frente a la lectura?</li> <li>7. ¿Existe libros, revistas, cuentos, fábulas en el aula de su hija o hijo?</li> <li>8. ¿Cómo incentiva usted a su hija o hijo a leer?</li> <li>9. ¿Para usted que le parecen las lecturas que lee su hija o hijo?</li> <li>10. ¿Considera que la lectura le ayuda a su hija o hijo a comprender el contenido de otras materias?</li> </ol>
--	--	--	--	--	---

**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### **3.1. Tipo de Investigación**

##### **3.1.1. Enfoque investigativo**

La presente investigación aplica un enfoque cuali-cuantitativo.

Es de enfoque Cualitativo, porque interpreta la problemática del desarrollo de las estrategias metodológicas y sus efectos en la enseñanza de la lectura comprensiva, a través del comportamiento humano tanto del docente como del estudiante en el trabajo diario en el aula.

Es de enfoque Cuantitativo, porque incluye estudios realizados mediante la técnica de la encuesta y la aplicación de instrumentos de recolección de datos, proporcionan información extraída del análisis estadístico, y que a partir de ellos se pudo realizar la comprobación de la hipótesis, obtener conclusiones de mayor peso e importancia, así como establecer los patrones de comportamiento para la elaboración de la propuesta.

Además, la investigación se ubica en el paradigma crítico-propositivo por cuanto la realidad será cambiada de acuerdo a la necesidad del entorno sociocultural al proponer una alternativa de solución para mejorar la enseñanza de la lectura comprensiva en los estudiantes de Educación General Básica de la Escuela “Manuel Matheu” del cantón Latacunga, parroquia Pastocalle.

##### **3.1.2. Investigación de campo**

Se empleó la investigación de campo, porque se tuvo contacto directo con el problema en el lugar de los hechos, en la Escuela “Manuel Matheu” del cantón Latacunga, parroquia Pastocalle, y en contacto directo con los docentes, estudiantes y

padres de familia, que permitieron conocer más a fondo la realidad y manejar los datos con mayor seguridad. La información extraída de esta investigación fue el referente para el diseño exploratorio y descriptivo de la propuesta de solución al tema objeto de estudio, y al logro de los objetivos planteados de manera eficiente.

### **3.1.3. Investigación bibliográfica**

El punto de partida de la presente investigación fue la búsqueda en varias fuentes de información documental en libros, folletos, artículos, revistas e internet; con las que se pudo emplear para conocer, analizar, comparar y evaluar las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Escuela “Manuel Matheu” del cantón Latacunga, parroquia Pastocalle.

### **3.1.4. Investigación Exploratoria**

La investigación es de tipo Exploratoria, porque en el desarrollo de su estudio se fueron indagando hechos y conceptualizaciones de las diferentes estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Escuela “Manuel Matheu” del cantón Latacunga, parroquia Pastocalle, con lo cual se pudo plantear y planificar de manera eficaz la propuesta de solución al problema.

### **3.1.5. Investigación Descriptiva**

El propósito de emplear esta investigación fue el de describir situaciones, fenómenos y eventos de cómo las estrategias metodológicas influyen en la enseñanza de la lectura comprensiva de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Escuela “Manuel Matheu” del cantón Latacunga, parroquia Pastocalle, mediante el análisis estadístico de la recolección de datos de las encuestas aplicadas a los docentes, estudiantes y padres de familia.



## 3.2. Métodos de Investigación

### 3.2.1. Método Inductivo

Se aplicó el método inductivo con la observación de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva dentro del aula. Los docentes fueron quienes contaron los sucesos del diario vivir, con lo cual se llegó a la determinación de conclusiones empíricas de los docentes de la Escuela “Manuel Matheu”.

### 3.2.2. Método Deductivo

El método deductivo inició con el empleo con la formulación del problema, de las preguntas directrices, la formulación de objetivos y de la hipótesis a comprobar. Con el análisis del conocimiento de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva se pudo llegar a determinar varias premisas para el diseño de la Propuesta al desarrollar Talleres para mejorar la lectura comprensiva.

### 3.2.3. Método de Análisis

Este método se produjo con el análisis de las encuestas realizadas a la población inmersa en la problemática, lo cual permitió llegar a establecer la posible solución al mejoramiento de la enseñanza de la lectura comprensiva.

## 3.3. Población y Muestra

**Tabla 3.1:** Población

<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>
Estudiantes	26
Docentes	20
Padres de familia	26
<b>Total</b>	<b>72</b>

**Fuente:** Dirección Escuela Fiscal Manuel Matheu  
**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

El universo en las cuales se realizó el presente trabajo investigativo, se lo desarrolló en la Escuela Fiscal “Manuel Matheu”, tomando una parte representativa de la población en la que consta el tamaño de la muestra.

#### **3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

La presente investigación se encuentra respaldada por dos técnicas fundamentales que son investigación de campo y la investigación documental, porque la recolección de información se obtuvo de fuentes de consulta principales como libros, tesis de grado, folletos revistas e internet que guarden estrecha relación con las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Manuel Matheu”, cantón Latacunga, parroquia Pastocalle, durante el año lectivo 2014 – 2015; como también la realización de encuestas dirigidas a los docentes, estudiantes y padres de familia.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. Presentación de Resultados

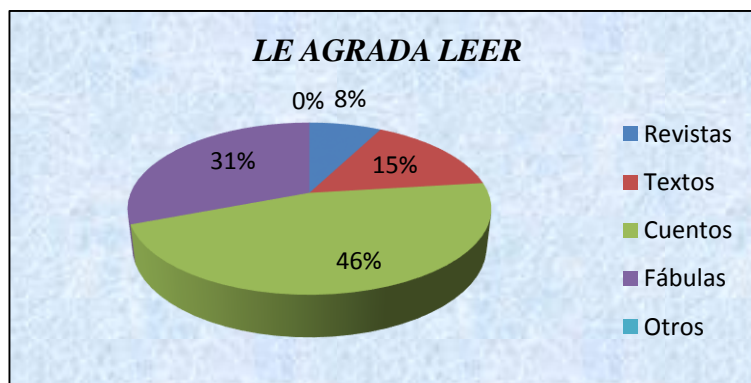
##### 4.1.1. Encuestas aplicadas a estudiantes

##### 1.- ¿Qué tipos de lecturas le agrada leer?

Tabla 4.1: Le agrada leer

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Revistas	2	8%
Textos	4	15%
Cuentos	12	46%
Fábulas	8	31%
Otros	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

Figura 4.1: Le agrada leer



Fuente: Encuesta a los estudiantes de 7mo año de EGB de la Escuela Manuel Matheu  
Elaborado por: Gina Tello (2015)

**Análisis.-** De los 26 estudiantes que constituyen la muestra, las fuentes de lectura que le agrada leer son: el 46% cuentos, el 31% fábulas, el 15% textos, el 8% revistas.

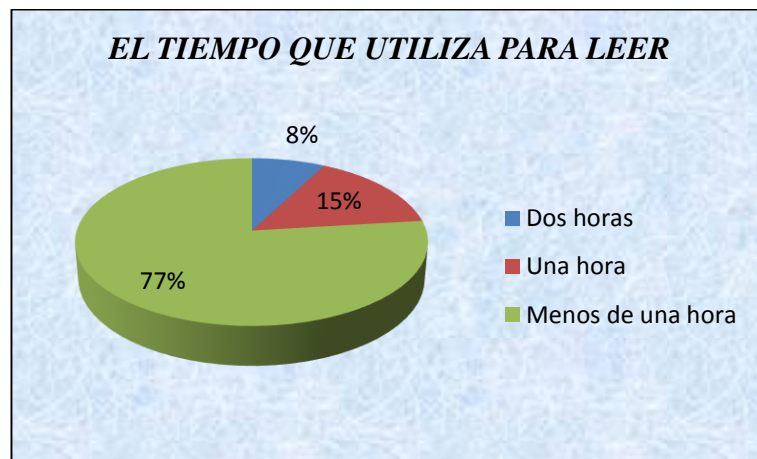
**Interpretación.-** Se infiere que las fuentes de lectura que les gusta leer a los estudiantes son los cuentos y las fábulas; y a unos pocos los textos de lectura que tiene en el aula clase, por lo que se debe incrementar material de lectura variada para que mejoren la comprensión lectora.

## 2.- ¿En el día, qué tiempo dedica Ud. a la lectura?

**Tabla 4.2:** El tiempo que utiliza para leer es de

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dos horas	2	8%
Una hora	4	15%
Menos de una hora	20	77%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Figura 4.2:** El tiempo que utiliza para leer es de



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 7mo año de EGB de la Escuela Manuel Matheu  
**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

**Análisis.-** De los 26 estudiantes que constituyen la muestra, el 77% dedica en el día menos de una hora a la lectura; el 15 % una hora, el 8% dos horas.

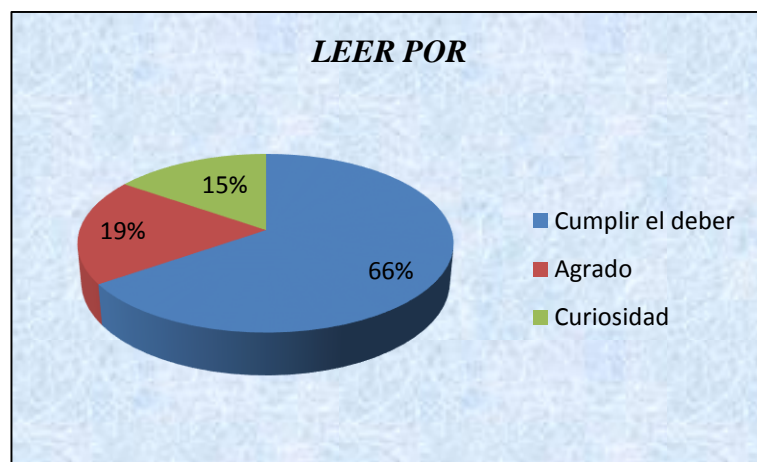
**Interpretación.-** Con relación al tiempo que dedican al día para la lectura; se infiere que los estudiantes leen poco tiempo; por lo tanto se necesita motivar a los niños para que adquieran el gusto por la lectura.

### 3.- ¿Considera usted qué únicamente se debe leer por las siguientes razones?

**Tabla 4.3:** Razón por la que debe leer

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cumplir el deber	17	65%
Agrado	5	19%
Curiosidad	4	15%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Figura 4.3:** Razón por la que debe leer



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 7mo año de EGB de la Escuela Manuel Mathieu  
**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

**Análisis.-** De la totalidad de estudiantes encuestados que son 26, el 66% manifiesta que leen por cumplir el deber; el 19 %, lee por agrado; el 15 % lee por curiosidad.

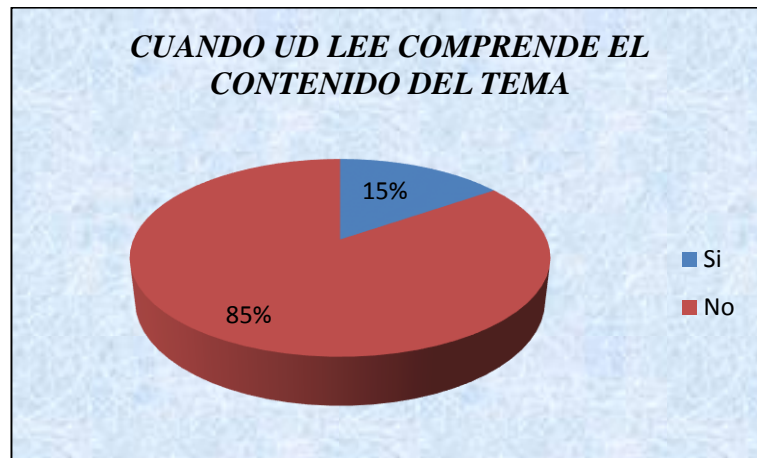
**Interpretación.-** Se infiere que los estudiantes leen porque deben cumplir los deberes; por lo que se debe incentivarlos a leer por gusto y así para mejorar la comprensión lectora, ante lo cual el docente debe sugerir una variedad de fuentes de lectura para todo tipo de lectores.

#### 4.- ¿Cuándo Ud. lee comprende el contenido del tema?

**Tabla 4.4:** Cuándo Ud. lee comprende el contenido del tema

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	15%
No	22	85%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Figura 4.4:** Cuándo Ud. lee comprende el contenido del tema



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 7mo año de EGB de la Escuela Manuel Matheu  
**Elaborado por:** Gina Tello

**Análisis.-** De la totalidad de estudiantes encuestados que son 26, el 85% manifiesta cuándo lee No comprende el contenido del tema; el 15 % Si comprende.

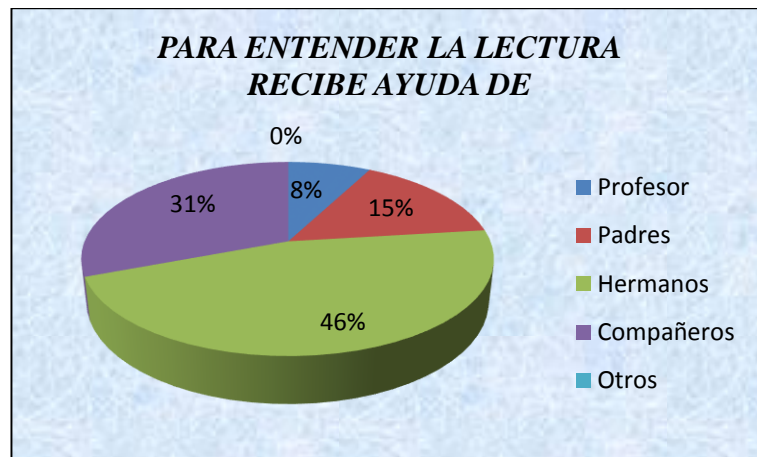
**Interpretación.-** Con relación a la comprensión lectora; las dos terceras partes de los estudiantes no comprenden el contenido del tema; por lo que se debe emplear estrategias metodológicas para mejorar la lectura comprensiva.

## 5.- ¿Para un mejor entendimiento de la lectura lo hace con ayuda de?

**Tabla 4.5:** Para entender la lectura recibe ayuda

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Profesor	2	8%
Padres	4	15%
Hermanos	12	46%
Compañeros	8	31%
Otros	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Figura 4.5:** Para entender la lectura recibe ayuda



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 7mo año de EGB de la Escuela Manuel Matheu  
**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

**Análisis.-** De la totalidad de estudiantes encuestados que son 26, el 46% manifiesta que comprende mejor las lectura cuando recibe ayuda de sus hermanos; el 31% los compañeros; el 15% los padres, el 8% el profesor.

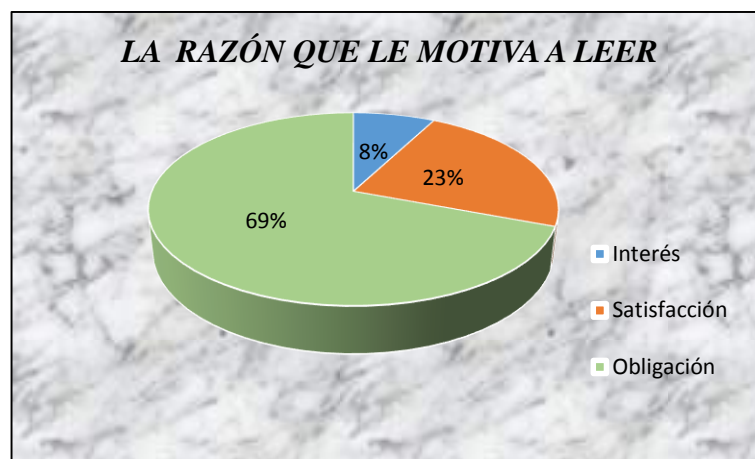
**Interpretación.-** Con relación a la comprensión de los textos; los estudiantes reciben ayuda de sus hermanos, y otros de sus padres, lo que se determina que en el aula clase reciben poca ayuda del docente y no se aplican las estrategias metodológicas para mejorar la lectura.

## 6.- ¿Cuáles son las razones que le motivan a leer?

**Tabla 4.6:** La razón que le motiva a leer

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Interés	2	8%
Satisfacción	6	23%
Obligación	18	69%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Figura 4.6:** La razón que le motiva a leer



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 7mo año de EGB de la Escuela Manuel Matheu  
**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

**Análisis.-** De la totalidad de estudiantes encuestados que son 26, el 69% menciona que las razones por las que lee son por obligación; el 23% por satisfacción; el 8% por interés.

**Interpretación.-** La mitad de los estudiantes manifiesta que las razones que le motivan a la lectura es por obligación; por lo que, el profesor debe seguir incentivando a leer diversos tipos de textos y así tengan mayor interés y satisfacción por la lectura.

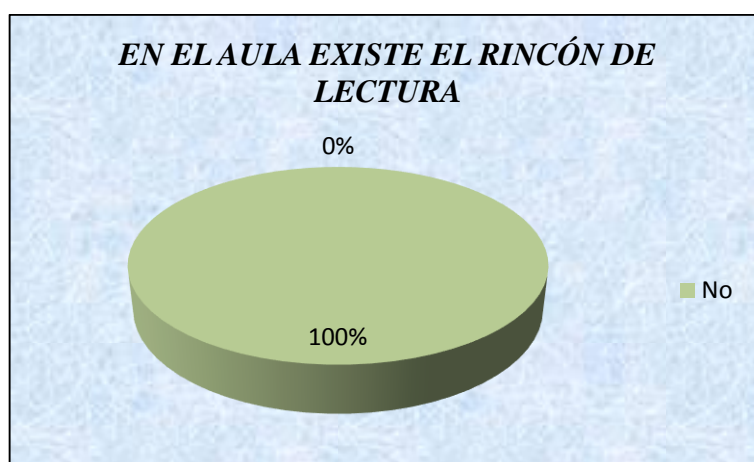


## 7.- ¿En el aula existe el rincón de lectura?

**Tabla 4.7:** Rincón de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	26	100%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Figura 4.7:** Rincón de lectura



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 7mo año de EGB de la Escuela Manuel Matheu  
**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

**Análisis.-** De la totalidad de estudiantes encuestados que son 26, el 100% menciona que en el aula no existe un rincón de lectura.

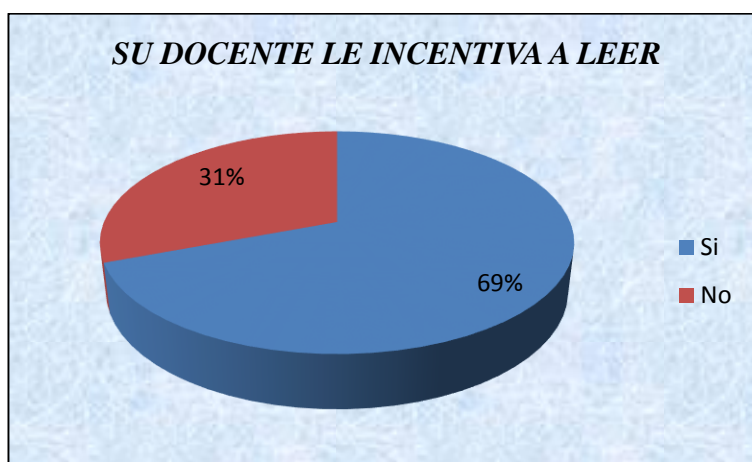
**Interpretación.-** Se determina que en las aulas no existen rincones de lectura; por lo que se debe incrementar la misma con una variedad de textos que servirán a los estudiantes para motivar el hábito lector.

## 8.- ¿Su docente le incentiva a leer?

**Tabla 4.8:** Su docente le incentiva a leer

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	18	69%
No	8	31%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Figura 4.8:** Su docente le incentiva a leer



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 7mo año de EGB de la Escuela Manuel Matheu  
**Elaborado por:** Gina Tello

**Análisis.-** De la totalidad de estudiantes encuestados que son 26, el 69% menciona que su docente Si le incentiva a leer; el 31 %, dice que No.

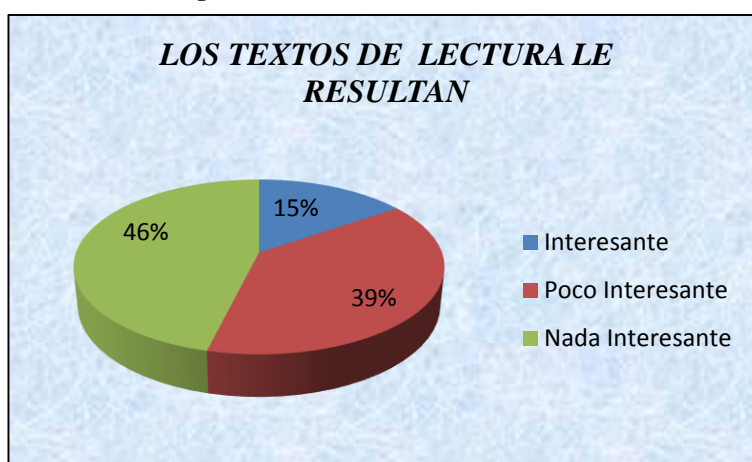
**Interpretación.-** Manifiesta que los docentes si incentivan a leer a más de la mitad de los estudiantes; por lo que, se debe impulsar la lectura con una variedad de textos, ya que la práctica ayuda a mejorar su comprensión lectora y la expresión verbal.

## 9.- ¿Los textos de lectura le resultan?

**Tabla 4.9:** Los textos de lectura le resultan

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Interesante	4	15%
Poco Interesante	10	38%
Nada Interesante	12	46%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Figura 4.9:** Los textos de lectura le resultan



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 7mo año de EGB de la Escuela Manuel Mathieu  
**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

**Análisis.-** De la totalidad de estudiantes encuestados que son 26, el 46% menciona que los textos de lectura le resultan Nada interesantes; el 39% Poco interesantes; el 15% interesante.

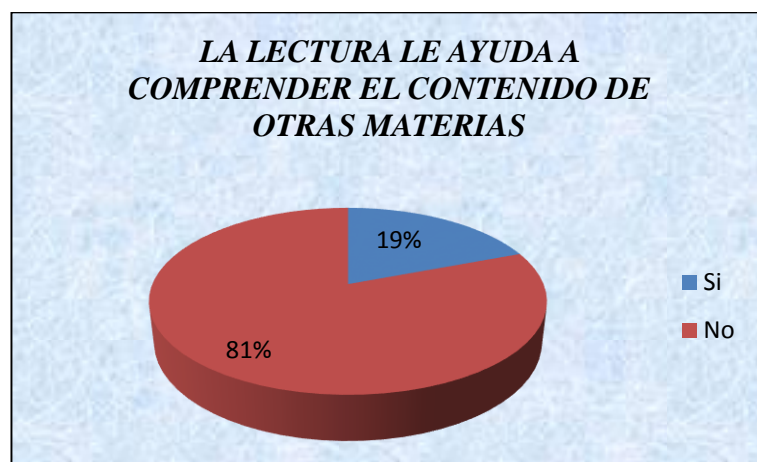
**Interpretación.-** Con relación al interés que le ponen los estudiantes a las lecturas proporcionadas por el docente, a casi la mitad les es nada interesantes; por lo que, los docentes deben proporcionar a los estudiantes de un variedad de textos de lecturas para despertar el interés y el gusto por la lectura.

## 10.- ¿La lectura le ayuda a comprender el contenido de otras materias?

**Tabla 4.10:** La lectura le ayuda a comprender el contenido de otras materias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	19%
No	21	81%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Figura 4.10:** La lectura le ayuda a comprender el contenido de otras materias



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 7mo año de EGB de la Escuela Manuel Matheu  
**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

**Análisis.-** De la totalidad de estudiantes encuestados que son 26, el 81% menciona que la lectura Si le ayuda a comprender el contenido de otras materias; el 19 % dice que No.

**Interpretación.-** Con relación a la ayuda de las lecturas para comprender el contenido de las materias, casi todos los estudiantes indican que si les ayuda a comprender y que es de vital importancia saber leer.

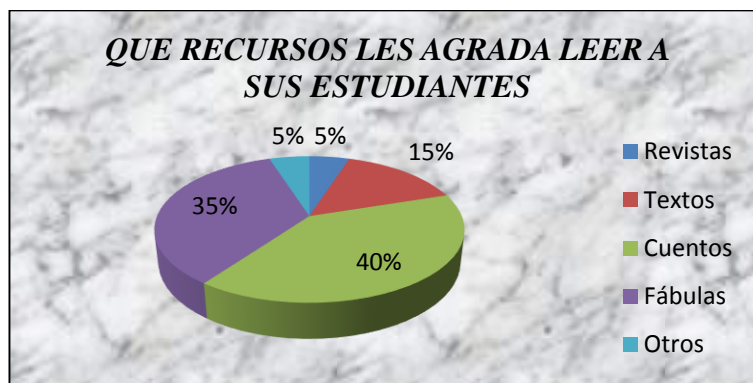
#### 4.1.2. Encuestas aplicadas a docentes

##### 1.- ¿Qué recursos les agrada leer a sus estudiantes?

Tabla 4.11: Recursos que le agrada leer a los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Revistas	1	5%
Textos	3	15%
Cuentos	8	40%
Fábulas	7	35%
Otros	1	5%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

Figura 4.11: Recursos que le agrada leer a los estudiantes



Fuente: Encuesta a los docentes de la Escuela Manuel Matheu  
Elaborado por: Gina Tello

**Análisis.-** De la totalidad de docentes encuestados que son 20, el 40% indique los recursos que le agrada leer a los estudiantes son los cuentos; el 35% las fábulas; el 15% los textos, el 5% revistas y otros.

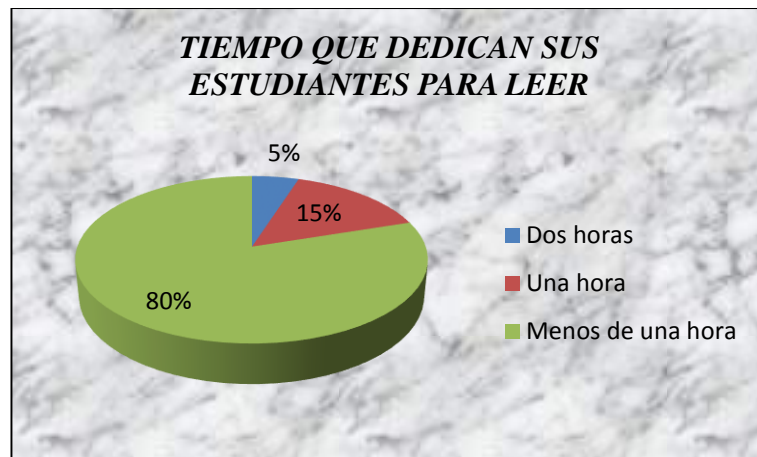
**Interpretación.-** En concordancia al tipo de lecturas que les gusta leer a los estudiantes; en similares proporciones les agrada leer los cuentos y las fábulas; lo que se infiere que los docentes debe destacar este tipo de lecturas de mayor interés para incentivar la lectura.

2.- ¿Indique qué tiempo dedican sus estudiantes a la lectura en el día?

Tabla 4.12: Tiempo que dedican a la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dos horas	1	5%
Una hora	3	15%
Menos de una hora	16	80%
<b>TOTAL</b>	20	100%

Figura 4.12: Tiempo que dedican a la lectura



Fuente: Encuesta a los docentes de la Escuela Manuel Matheu  
Elaborado por: Gina Tello (2015)

**Análisis.-** De la totalidad de docentes encuestados que son 20, el 80% considera que el tiempo que dedican los estudiantes a la lectura en el día es de menos de una hora; el 15% una hora; el 5 % dos horas.

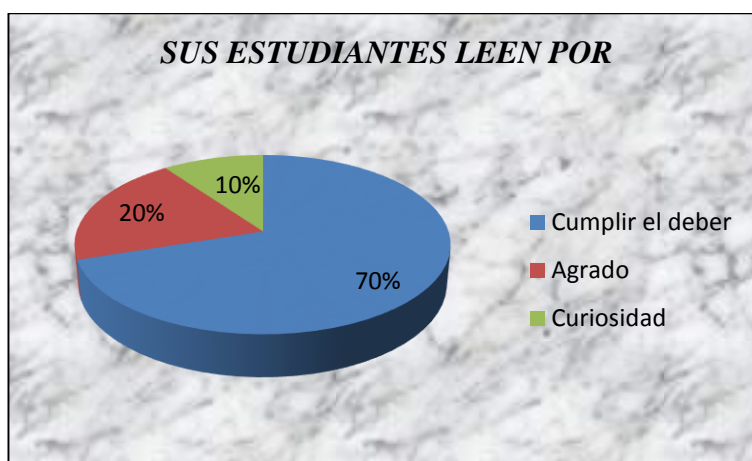
**Interpretación.-** Con respecto al tiempo diario que dedican los estudiantes a la lectura; la mayoría de los estudiantes emplean menos de una hora; por lo que los docentes deben dosificar las actividades que desarrollen el proceso lector para una mejor comprensión de los contenidos del texto.

### 3.- ¿Por qué cree que sus estudiantes leen?

**Tabla 4.13:** Sus estudiantes leen por

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cumplir el deber	14	70%
Agrado	4	20%
Curiosidad	2	10%
<b>TOTAL</b>	20	100%

**Figura 4.13:** Sus estudiantes leen por



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela “Manuel Matheu”  
**Elaborado por:** Gina Tello

**Análisis.-** De la totalidad de docentes encuestados que son 20, el 70% indica que los estudiantes leen por cumplir el deber; el 20 % lo hacen por agrado; y el 10 % por curiosidad.

**Interpretación.-** Con relación a las razones por las que leen los estudiantes; los docentes indican que es por cumplir la tarea; por lo que se hace necesario resaltar la importancia de la lectura en la formación del estudiante así como la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la lectura comprensiva.

#### 4.- ¿Cuándo sus estudiantes leen comprenden el contenido del tema?

**Tabla 4.14:** Cuándo sus estudiantes leen comprenden el contenido del tema

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	40%
No	12	60%
<b>TOTAL</b>	20	100%

**Figura 4.14:** Cuándo sus estudiantes leen comprenden el contenido del tema



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela Manuel Matheu  
**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

**Análisis.-** De la totalidad de docentes encuestados que son 20, el 60% menciona que cuando los estudiantes leen si comprenden el contenido del texto; el 40 % dice que No.

**Interpretación.-** Con relación a la comprensión del contenido del tema, un poco más de la mitad de los estudiantes lo comprenden; lo que determina que los estudiantes reciben las indicaciones para una adecuada lectura.

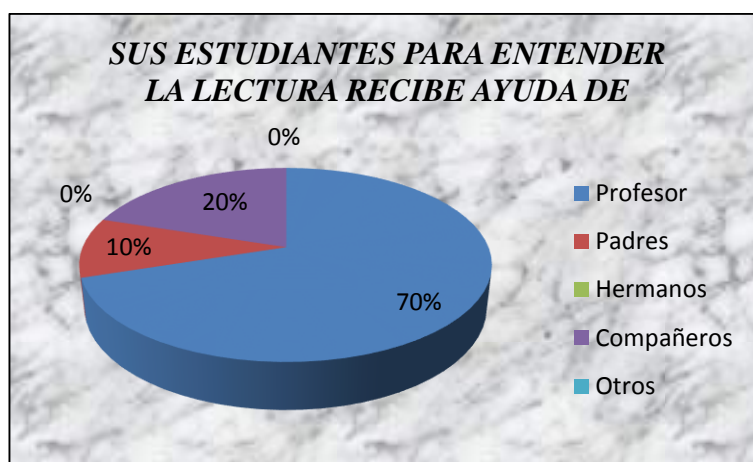


**5.- ¿Para un mejor entendimiento de la lectura los estudiantes reciben la ayuda de?**

**Tabla 4.15:** Sus estudiantes para entender la lectura reciben ayuda de

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Profesor	14	70%
Padres	2	10%
Hermanos	0	0%
Compañeros	4	20%
Otros	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 4.15:** Sus estudiantes para entender la lectura reciben ayuda de



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela “Manuel Matheu”  
**Elaborado por:** Gina Tello

**Análisis.-** De la totalidad de docentes encuestados que son 20, el 70% menciona que para un mejor entendimiento de la lectura los estudiantes reciben la ayuda del profesor; el 20% lo hacen de los compañeros; el 10% de los padres.

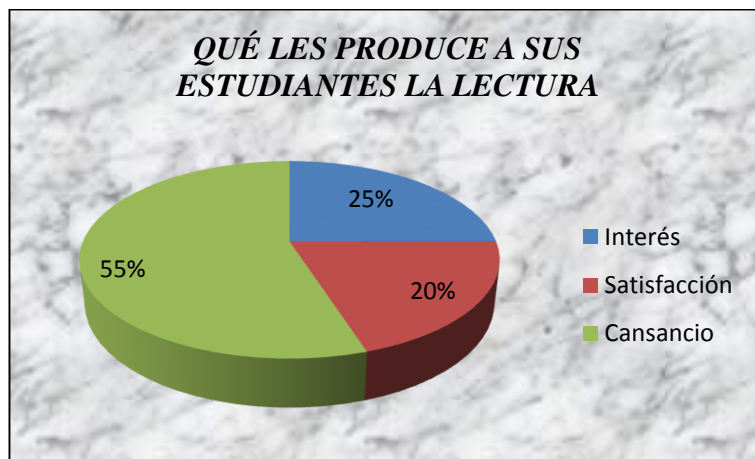
**Interpretación.-** En referencia a la ayuda que reciben los estudiantes para entender las lecturas; la mayoría la reciben de los profesores; lo que se determina que los docentes siguen el proceso de prelectura, lectura y poslectura, debiendo emplearse otras estrategias metodológicas innovadoras para mayor facilidad de comprensión.

## 6.- ¿Qué les produce a sus estudiantes la lectura?

**Tabla 4.16:** Qué les produce a sus estudiantes la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Interés	5	25%
Satisfacción	4	20%
Cansancio	11	55%
<b>TOTAL</b>	20	100%

**Figura 4.16:** Qué les produce a sus estudiantes la lectura



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela Manuel Matheu  
**Elaborado por:** Gina Tello

**Análisis.-** De la totalidad de docentes encuestados que son 20, el 55% menciona que les produce a los estudiantes la lectura cansancio; el 25% interés; el 20% satisfacción.

**Interpretación.-** En referencia a lo que les produce la lectura a los estudiantes, se debe manifestar que se sienten cansados; por lo que los docentes deben emplear nuevas estrategias metodológicas para despertar el interés por la lectura; y sientan agrado por las actividades que deban desarrollar.

## 7.- ¿En su aula ha promovido la existencia del rincón de lectura?

**Tabla 4.17:** En su aula ha promovido la existencia del rincón de lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	40%
No	12	60%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 4. 17:** En su aula ha promovido la existencia del rincón de lectura



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela Manuel Matheu  
**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

**Análisis.-** De la totalidad de docentes encuestados que son 20, el 60% menciona que en el aula Si ha promovido la existencia del rincón de lectura; el 40% dice que No.

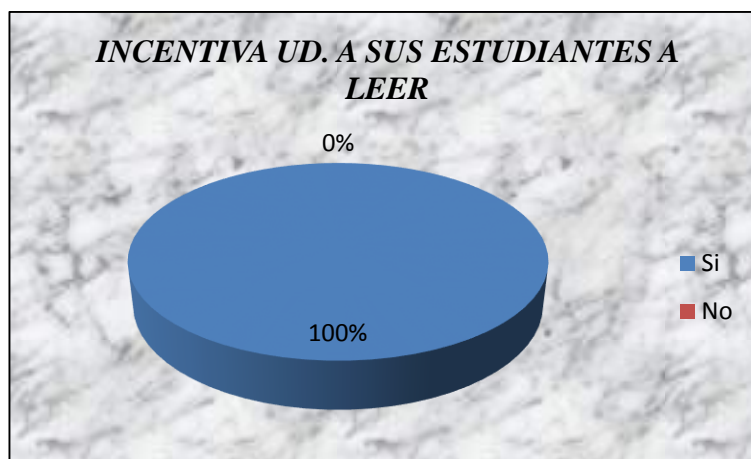
**Interpretación.-** Con respecto a la promoción de rincones de lectura en el aula, la mitad de los docentes la impulsan; por lo que es necesario promover proyectos de aula para el incremento de fuentes de lectura de acuerdo al nivel de concreción educativa.

## 8.- ¿Incentiva Ud. a sus estudiantes a leer?

**Tabla 4.18:** Incentiva Ud. a sus estudiantes a leer

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	20	100%

**Figura 4.18:** Incentiva Ud. a sus estudiantes a leer



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela “Manuel Matheu”  
**Elaborado por:** Gina Tello

**Análisis.-** De la totalidad de docentes encuestados que son 20, el 100% menciona Si incentiva a los estudiantes a leer.

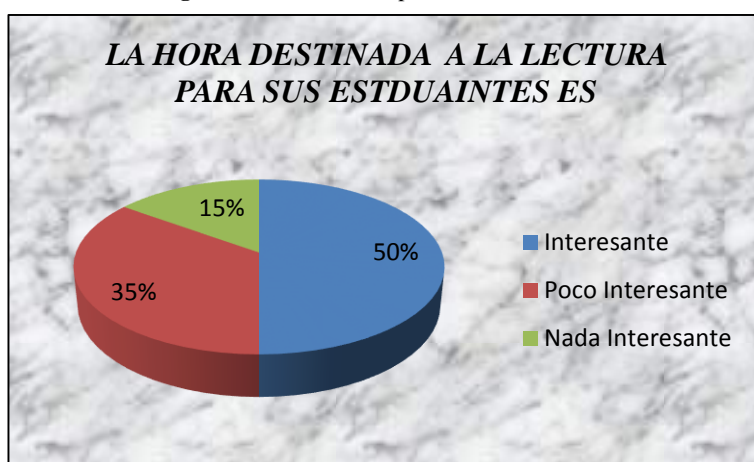
**Interpretación.-** En referencia al incentivo por la lectura, todos los docentes motivan a sus estudiantes a la lectura; por lo que se hace necesario que impulsen acciones de mejora de las estrategias metodológicas para una mejor comprensión lectora

## 9.- ¿Los estudiantes al dedicar su tiempo a la lectura les resulta?

**Tabla 4.19:** La lectura para sus estudiantes es

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Interesante	10	50%
Poco Interesante	7	35%
Nada Interesante	3	15%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Figura 4. 19:** La lectura para sus estudiantes es



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela “Manuel Matheu”  
**Elaborado por:** Gina Tello

**Análisis.-** De la totalidad de docentes encuestados que son 20, el 50% menciona que a los estudiantes dedican su tiempo a la lectura les resulta Interesante; el 35% dice poco interesante; el 15% nada interesante.

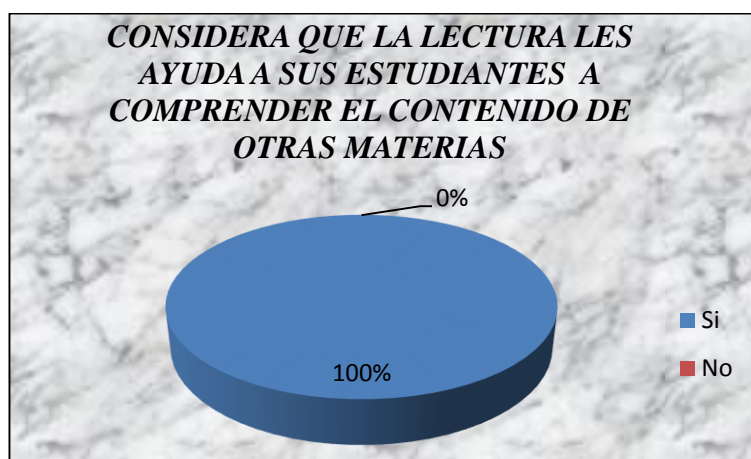
**Interpretación.-** Con relación al interés por la lectura; a la mitad de los estudiantes si les interesa leer; por lo que los docentes deben motivar al resto de estudiantes para que sientan interés por la misma.

**10. ¿Considera que la lectura les ayuda a sus estudiantes a comprender el contenido de otras materias?**

**Tabla 4.20:** La lectura les ayuda a sus estudiantes a comprender el contenido de otras materias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	20	100%

**Figura 4.20:** La lectura les ayuda a sus estudiantes a comprender el contenido de otras materias



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela Manuel Matheu

**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

**Análisis.-** De la totalidad de docentes encuestados que son 20, el 100% menciona la lectura les ayuda a los estudiantes a comprender el contenido de otras materias.

**Interpretación.-** Con relación a la lectura ayuda a la comprensión del contenido de otras materias; todos los docentes indican que si les ayuda; por lo que deben enseñar a analizar las lecturas desde varios enfoques aplicando estrategias metodológicas que les permitan una mejor comprensión de los textos en las diferentes áreas de estudio.

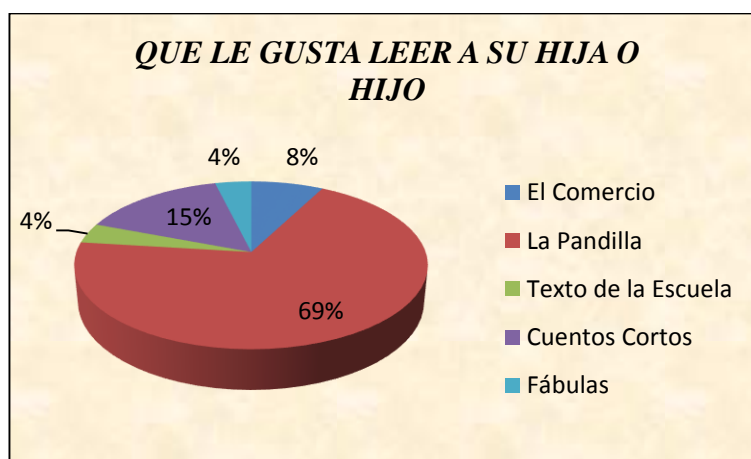
### 4.1.3. Encuesta aplicada a padres de familia

#### 1.- ¿Qué tipo de lecturas le gusta leer a su hija o hijo?

Tabla 4.21: Qué tipo de lectura le gusta leer a su hija o hijo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
El Comercio	2	8%
La Pandilla	18	69%
Texto de la Escuela	1	4%
Cuentos Cortos	4	15%
Fábulas	1	4%
<b>TOTAL</b>	26	100%

Figura 4. 21: Qué tipo de lectura le gusta leer a su hija o hijo



Fuente: Encuesta a los padres de familia de la Escuela Manuel Matheu  
Elaborado por: Gina Tello

**Análisis.-** De los 26 padres de familia que constituyen la muestra, el 69% manifiesta el tipo de lectura que le gusta leer a sus hijos es la pandilla; el 15% cuentos cortos, el 8% el comercio; el 4% textos de la escuela y las fábulas.

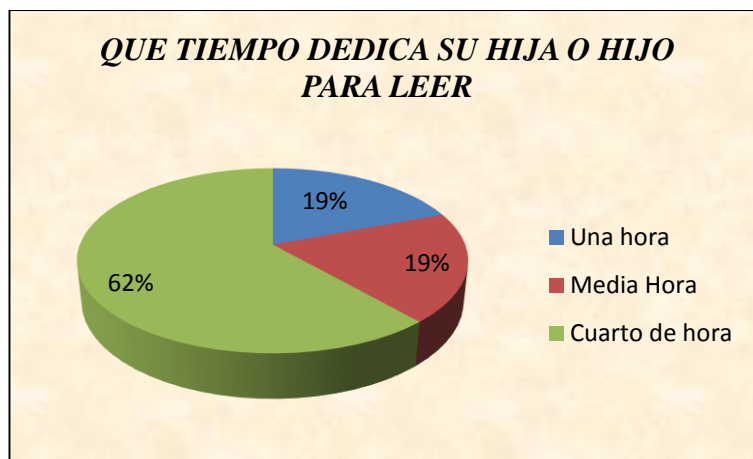
**Interpretación.-** Se determina que a los hijos les gusta leer la pandilla; es por ello que los docentes deben aprovechar este recurso que le proporciona diario El Comercio, por la variedad de lecturas, juegos, entretenimientos, especialmente dedicados a lectores como son niños y jóvenes.

## 2.- ¿Qué tiempo dedica su hija o hijo a leer?

**Tabla 4.22:** Qué tiempo dedica su hija o hijo para leer

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Una hora	5	19%
Media Hora	5	19%
Cuarto de hora	16	62%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Figura 4.22:** Qué tiempo dedica su hija o hijo para leer



**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de la Escuela Manuel Matheu  
**Elaborado por:** Gina Tello

**Análisis.-** De los 26 padres de familia que constituyen la muestra, el 62 % manifiesta que el tiempo que dedica su hija o hijo a la lectura es de cuarto de hora; el 19% de media hora y de una hora.

**Interpretación.-** En referencia al tiempo que se dedican los hijos a la lectura; la mayoría únicamente lo hace un cuarto de hora diario; lo que se determina que, a los estudiantes no les gusta leer en la casa; ya sea por falta de hábitos lectores o porque no les gusta leer.



### 3.- ¿Conoce los motivos por los que su hija o hijo lee?

**Tabla 4.23:** Conoce los motivos por los que su hija o hijo lee

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Por obligación	14	54%
Por gusto	8	31%
Por curiosidad	4	15%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Figura 4.23:** Conoce los motivos por los que su hija o hijo lee



**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de la Escuela Manuel Matheu  
**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

**Análisis.-** De los 26 padres de familia que constituyen la muestra, el 54% manifiesta que los motivos por lo que su hija o hijo lee es por obligación; el 31% es por gusto; el 15% es por curiosidad.

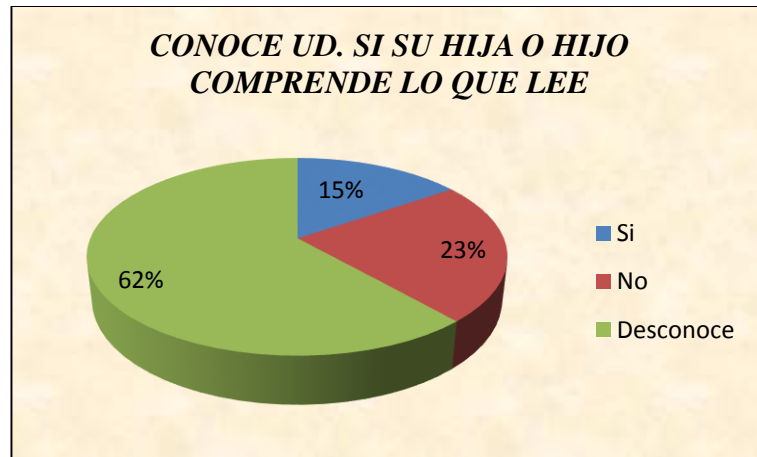
**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que los hijos se sienten obligados a realizar actividades de lectura; más no lo hacen por gusto o por curiosidad; por lo que los padres deben promover la lectura en familia, para mejorar la comunicación y la comprensión de la lectura.

#### 4.- ¿Conoce Ud. si su hija o hijo comprende lo que lee?

**Tabla 4.24:** Conoce Ud. si su hija o hijo comprende lo que lee

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	15%
No	6	23%
Desconoce	16	62%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Figura 4.24:** Conoce Ud. si su hija o hijo comprende lo que lee



**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de la Escuela Manuel Matheu  
**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

**Análisis.-** De los 26 padres de familia que constituyen la muestra, el 62% que son 16 padres de familia manifiesta que desconoce si su hija o hijo comprende lo que lee; el 23% que conforman 6 padres de familia, dice que No; y el 15% que constituye los 4, dicen que Sí.

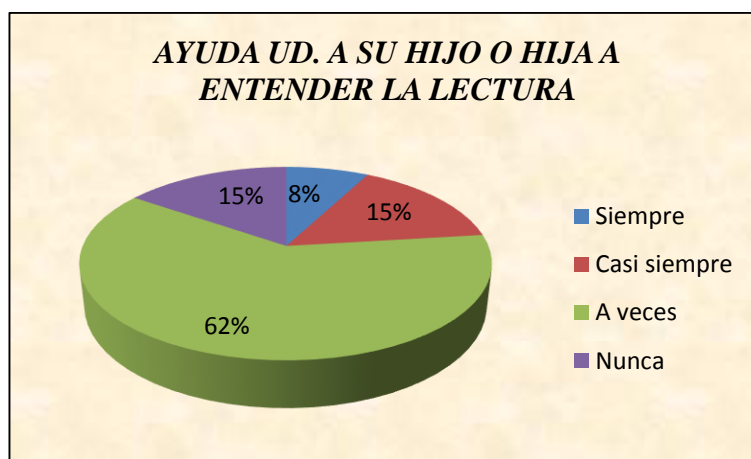
**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que la mayoría de los padres de familia desconoce si su hija o hijo comprenden lo que leen; debido a la falta de tiempo y el trabajo son los principales obstáculos que han tenido con relación al apoyo en el desarrollo de las tareas en casa; por lo tanto, los padres de familia deben planificar sus actividades familiares y laborales para dedicarse apoyar las tareas académicas de sus hijos.

## 5. ¿Ayuda a su hija o hijo a entender la lectura?

**Tabla 4.25:** Ayuda a su hija o hijo a entender la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	8%
Casi siempre	4	15%
A veces	16	62%
Nunca	4	15%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Figura 4. 25:** Ayuda a su hija o hijo a entender la lectura



**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de la Escuela Manuel Matheu  
**Elaborado por:** Gina Tello

**Análisis.-** De los 26 padres de familia que constituyen la muestra, el 62% que lo conforman 16 encuestados indica que ayuda únicamente a veces a su hija o hijo a entender la lectura; el 15% que constituyen los 4, dice que casi siempre y que nunca; el 8%.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que más de la mitad de los padres de familia no apoya las tareas de lectura en casa; por lo tanto se necesita que padres e hijos compartan las lecturas, a fin de que uno y otro puedan llegar a comprender los textos de y a mejorar su vocabulario.

## 6.- ¿Qué reacción tiene su hija o hijo frente a la lectura?

**Tabla 4.26:** Qué reacción tiene su hija o hijo frente a la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho Interés	4	15%
Poco Interés	10	38%
No le llama la atención	12	46%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Figura 4.26:** Qué reacción tiene su hija o hijo frente a la lectura



**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de la Escuela Manuel Mathieu  
**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

**Análisis.-** De los 26 padres de familia que constituyen la muestra, el 46% que lo conforman 12 padres de familia manifiesta que no le llama la atención; el 39% dice que muestra poco interés; el 15% dice que mucho interés.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que los padres de familia observan poco interés que le ponen a la lectura su hija o hijo; por lo que deberían apoyar para mejorar y así crear hábitos lectores en sus hijos.

## 7.- ¿Existe libros, revistas, cuentos, fábulas en el aula de su hija o hijo?

**Tabla 4.27:** Existe libros, revistas, cuentos, fábulas en el aula de su hija o hijo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	10	38%
Desconozco	16	62%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

**Figura 4.27:** Existe libros, revistas, cuentos, fábulas en el aula de su hija o hijo



**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de la Escuela Manuel Matheu  
**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

**Análisis.-** De los 26 padres de familia que constituyen la muestra, el 62% que lo conforman los 16 padres desconocen si existe libros, revistas, cuentos, fábulas en el aula de su hija o hijo; el 38% que lo conforman los 10 padres indica que No los hay.

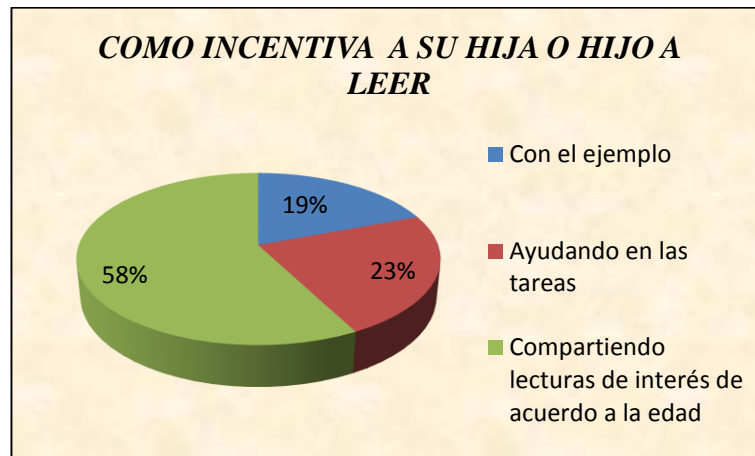
**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que más de la mitad de los padres de familia desconocen que en el aula de su hija o hijo existan libros, revistas, cuentos y fábulas para realizar actividades de lectura; por lo que deben dialogar con los docentes para coordinar actividades de apoyo y formar un rincón de lectura.

## 8.- ¿Cómo incentiva Ud. a su hija o hijo a leer?

**Tabla 4.28:** Cómo incentiva Ud. a su hija o hijo a leer

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Con el ejemplo	5	19%
Ayudando en las tareas	6	23%
Compartiendo lecturas de interés de acuerdo a la edad	15	58%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Figura 4.28:** Cómo incentiva Ud. a su hija o hijo a leer



**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de la Escuela Manuel Matheu  
**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

**Análisis.-** De los 26 padres de familia que constituyen la muestra, el 58% que constituyen los 15 padres indica que incentiva a su hija o hijo a leer, compartiendo lecturas de interés de acuerdo a la edad; el 23% que constituyen 6 padres, indica que lo hace ayudando en las tareas; el 19% lo hace con el ejemplo.

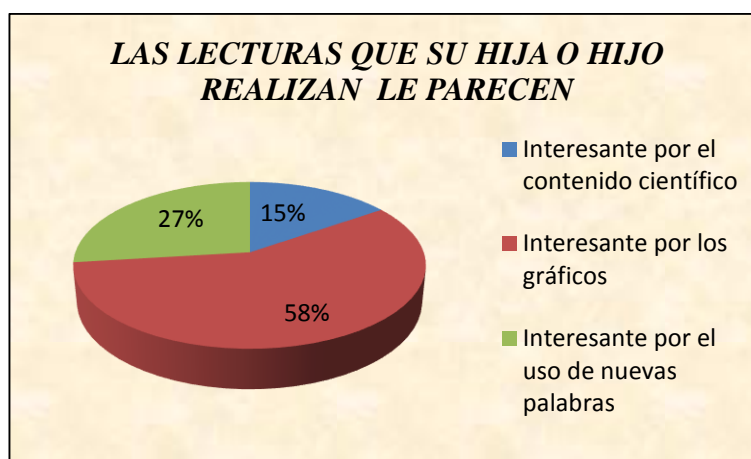
**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que la mitad de los padres de familia incentiva a su hijo e hija a la lectura compartiendo lecturas de interés de acuerdo a la edad; por lo que es necesario que se trabaje de mejor manera para llegar a una comprensión lectora.

## 9.- ¿Para usted como le parecen las lecturas que lee su hija o hijo?

**Tabla 4.29:** Las lecturas que su hija o hijo realizan le parecen

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Interesante por el contenido científico	4	15%
Interesante por los gráficos	15	58%
Interesante por el uso de nuevas palabras	7	27%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Figura 4.29:** Las lecturas que su hija o hijo realizan le parecen



**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de la Escuela Manuel Matheu  
**Elaborado por:** Gina Tello

**Análisis.-** De los 26 padres de familia que constituyen la muestra, el 58% que constituyen los 15 padres indica que le parece las lecturas que lee su hija o hijo, interesante por los gráficos; el 27% que equivale a los 7 padres, interesante por el uso de nuevas palabras; y el 15% que lo constituyen los 4 padres restantes, dice que es interesante por el contenido científico.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que las lecturas que lee su hijo e hija les parecen interesantes por los gráficos que en ellos observa; no sin antes determinar que existe interés por el uso de las palabras y el contenido científico.

**10.- ¿Considera que la lectura le ayuda a su hija o hijo a comprender el contenido de otras materias?**

**Tabla 4.30:** La lectura le ayuda a su hija o hijo a comprender el contenido de otras materias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	15%
No	7	27%
Desconozco	15	58%
<b>TOTAL</b>	26	100%

**Figura 4.30:** La lectura le ayuda a su hija o hijo a comprender el contenido de otras materias



**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de la Escuela Manuel Matheu  
**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

**Análisis.-** De los 26 padres de familia que constituyen la muestra, el 58% que lo constituyen los 15 padres manifiesta que desconoce si la lectura ayuda a su hija o hijo a comprender el contenido de otras materias; el 27% que lo constituyen los 7 padres, dice que No; y el 15% que equivale a 4 padres, dice que Sí.

**Interpretación.-** De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que la mayoría de los padres de familia desconoce si la lectura ayuda a la comprensión de otras materias; por lo que se debe destacar la importancia de crear hábitos lectores en casa y en el aula para mejorar las áreas de estudio.



## **5.1. Verificación de la hipótesis**

Para comprobar las hipótesis se realiza un análisis cualitativo de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos a los estudiantes, docentes y padres de familia.

**Ho:** Las estrategias metodológicas no responden a los requerimientos para la enseñanza de la lectura comprensiva que necesitan los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica, de la escuela “Manuel Matheu”; del cantón Latacunga, parroquia Pastocalle.

**H1:** Las estrategias metodológicas si responden a los requerimientos para la enseñanza de la lectura comprensiva que necesitan los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica, de la escuela “Manuel Matheu”; del cantón Latacunga, parroquia Pastocalle.

De la encuesta aplicada a los estudiantes en las preguntas 3, 4 y 10 aseguran que aplicar el proceso lector para cumplir con los deberes, cuando leen no comprender el contenido del tema, y consideran que la lectura les ayuda a comprender el contenido de otras materias.

De la encuesta aplicada a los docentes en las preguntas 3, 6 y 10 aseguran que los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Manuel Matheu”, leen por cumplir los deberes; cuando leen se sienten cansados y que sepan leer les ayuda a comprender el contenido de otras materias.

De la encuesta aplicada a los padres de familia en las preguntas 3, 4 y 10 afirman que los hijos e hijas leen por obligación, desconocen si ellos comprenden lo que leen y desconocen si cuando leen les ayuda a comprender los contenidos de otras materiales.

Por lo que se infiere que en la Escuela Fiscal “Manuel Matheu” no se aplican estrategias metodológicas para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

Se concluye que la Escuela Fiscal “Manuel Matheu”, de la ciudad de Latacunga, parroquia de Pastocalle, se deberá capacitar a los docentes en temas de aplicación de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva mediante el desarrollo de Talleres para mejorar la comprensión lectora.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

De conformidad con los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a estudiantes, docentes y padres de familia se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- En el proceso de enseñanza aprendizaje los docentes no emplean las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva; por lo que deben proporcionar a los niños y niñas los recursos y estrategias de que dispone la institución, para que realicen el análisis de las lecturas desde diferentes niveles y etapas del proceso lector.
- El 65% de los estudiantes, el 70% de los docentes y el 54% de los padres de familia manifiesta que los estudiantes leen por cumplir con los deberes; lo que se determina que no se aplican de manera adecuada las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva; por lo que se requiere que los docentes innoven y desarrollen talleres de lectura en el aula.
- El 100% de los encuestados manifiestan que una adecuada lectura ayuda a la comprensión de los contenidos de todas las asignaturas; por lo que se requiere la aplicación de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva, que despierte el interés en los estudiantes por medio del análisis, síntesis, interpretación y organización de la información.
- En la Escuela Fiscal Manuel Matheu, no se aplica estrategias metodológicas en el aula para mejorar la lectura comprensiva; por lo que es prioritario se incorpore el desarrollo de ejercicios prácticos para mejorar las capacidades intelectuales, destrezas y habilidades lectoras en los estudiantes.

## **5.2. Recomendaciones**

- El personal docentes niños y niñas de la Escuela Fiscal Manuel Matheu, deben interrelacionarse con el uso de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura comprensiva y elevar así sus niveles de rendimiento escolar.
- Se recomienda la incorporación de actividades prácticas como el subrayado, resumen, sinónimos, antónimos, significado de palabras, reflexión, comentario, lectura literal y más estrategias metodológicas que apoyen las actividades del docente a la exploración de la comprensión lectora de los estudiantes.
- Para que los niños y niñas logren una comprensión lectora, deben tener a disposición los recursos necesarios e indispensables para el desarrollo de la lectura diferentes tipos de textos en todas las áreas de estudio para mejorar las capacidades de análisis, síntesis, interpretación y organización de la información.
- El personal docente debe familiarizarse con los recursos y desarrollo de las estrategias metodológicas para la comprensión lectora que faciliten el proceso educativo en un nivel de rendimiento óptimo.
- En la Escuela Fiscal Manuel Matheu, se debe elaborar una alternativa de solución para el uso de las estrategias metodológicas en la enseñanza de la lectura comprensiva.

## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **6.1. Tema:**

**LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “MANUEL MATHEU”, DEL CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA PASTOCALLE, AÑO LECTIVO 2014 – 2015.**

#### **6.2. Título de la propuesta**

Desarrollo de Estrategias Metodológicas mediante la aplicación de Talleres para mejorar la enseñanza de la Lectura Comprensiva en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Manuel Matheu”.

#### **6.3. Objetivos**

##### **6.3.1. Objetivo general**

- Desarrollar las Estrategias Metodológicas mediante la aplicación de Talleres para mejorar la enseñanza de la Lectura Comprensiva en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Manuel Matheu”.

##### **6.3.2. Objetivos específicos**

- Identificar la importancia y beneficios que otorga el desarrollo de las estrategias metodológicas, cuya aplicación radica en los talleres.

- Diseñar estrategias metodológicas para los docentes a través de talleres que se integren en el proceso de enseñanza de la lectura comprensiva en los educandos dentro de las aulas.
- Evaluar los resultados obtenidos de la aplicación de los talleres por parte de los docentes de la Escuela “Manuel Matheu” del cantón Latacunga, parroquia Pastocalle.

#### **6.4. Listado de contenidos temáticos**

### **UNIDAD 1**

#### **PROCESO DE ENSEÑANZA**

- 1.1. Enseñar y Enseñanza
- 1.2. Proceso de la Enseñanza
- 1.3. Rasgos que caracterizan al proceso de enseñanza
  - 1.3.1. Enseñar no es transferir conocimiento
  - 1.3.2. Enseñar exige conciencia del inacabamiento
  - 1.3.3. Enseñar exige aceptarse como ser condicionado
  - 1.3.4. Enseñar exige Alegría y Esperanza
  - 1.3.5. Enseñar exige curiosidad
  - 1.3.6. Enseñar pero también aprender de ellos
- 1.4. Formas de enseñar
- 1.5. División de la enseñanza
- 1.6. Enseñar para Comprender
- 1.7. Tipos de Contenido

### **UNIDAD 2**

#### **EL TALLER DE APRENDIZAJE**

- 2.1. Taller
- 2.2. Lugar de Trabajo del Taller
- 2.3. Principales características del Taller

- 2.4. Usos Especiales
- 2.5. El papel del Facilitador y de los Participantes
- 2.6. Como diseñar un taller de Aprendizaje
- 2.7. Proceso para desarrollar un Taller

### **UNIDAD 3**

#### **APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA COMPRENSIVA**

- 3.1. Taller N° 1: La Clasificación de palabras
- 3.2. Taller N° 2: Ordenamiento de palabras
- 3.3. Taller N° 3: Contextualización
- 3.4. Taller N° 4: Sinónimos y Antónimos
- 3.5. Taller N° 5: Comprensión literal de la lectura
- 3.6. Taller N° 6: Resumir y comentar
- 3.7. Taller N° 7: Significado de las palabras
- 3.8. Taller N° 8: Los refranes
- 3.9. Taller N° 9: Los animales domésticos
- 3.10. Taller N° 10: Expresión escrita

## 6.5. Desarrollo de la propuesta

### UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL



Desarrollo de Estrategias Metodológicas mediante la aplicación de Talleres para mejorar la Lectura Comprensiva en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Manuel Matheu.

**Autora:**

GINA DE LAS MERCEDES TELLO CÓNDOR

**Tutora:**

Dra. MARÍA SUSANA ZABALA VEGA

Latacunga - Ecuador

2015



## UNIDAD I

### EL PROCESO DE ENSEÑANZA

#### 1.1. Enseñar y Enseñanza

Según Freire, Paulo: “Saber que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”, esta es la idea esencial que nos propone a quien se menciona, en oposición a la memorización mecánica y a un papel distante entre el profesor y sus alumnos.

Paulo Reglus Neves Freire fue un educador brasileño y un influyente teórico de la educación. Esta cita y comentarios han sido extraídos del segundo capítulo de su libro titulado “Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa”.

Según la Real Academia de la Lengua: “La enseñanza es entendida como el sistema y método de dar instrucción de un conjunto de conocimientos, principios o ideas”.

#### 1.2. Proceso de enseñanza

El proceso de enseñanza, es decir, tanto la base de la transmisión de conocimiento como el interés de quién se dispone a aprender, se desarrolla en plenitud cuando, además de las formas, se tienen en cuenta los siguientes contenidos o Principios categóricos:

**Principio de autonomía:** El que enseña debe incentivar la capacidad de pensamiento autónomo del alumno por medio de la apropiación de conocimientos de una manera crítica.

**Principio de contemporaneidad:** El que enseña debe enfatizar el carácter histórico y temporal del conocimiento, de los métodos que lo produjeron y debe propiciar una revisión permanente.

**Principio de realidad:** El que enseña debe referir la actividad pedagógica al contexto real de los estudiantes, tanto individual como social, logrando que los objetivos enunciados correspondan con el contenido programático.

**Principio de creatividad:** El que enseña debe potenciar las aptitudes de creación de los estudiantes.

**Principio de cordialidad:** El que enseña debe establecer una relación de colaboración, fraternidad y mutuo respeto entre todos los miembros del grupo de trabajo educativo.

**Principio de actualización permanente:** El que enseña debe actualizarse con nuevos métodos, técnicas y tecnologías que provean las condiciones para que los estudiantes se acomoden.

Es decir todos estos principios deben ir encaminados a una enseñanza sumamente significativa de manera que los estudiantes pongan en práctica todo lo aprendido y sean capaces de competir en todo momento y de enfrentarse a los constantes cambios de la educación.

### **1.3. Rasgos que caracterizan al proceso de enseñanza**

Entre los rasgos que caracterizan al proceso de enseñanza se señalan: el carácter social, individual, activo, comunicativo, motivante, significativo, cooperativo y consciente, este último en dependencia de la etapa evolutiva del niño.

En este análisis se percibe con claridad lo difícil que resulta establecer el deslinde entre pedagogía y didáctica, ya que esas características expresadas a groso modo

acerca del proceso de enseñanza aprendizaje pertenecen al ámbito de la didáctica, pero sin aludir a ella no quedaría completa la categoría enseñanza que estudia.

(<http://www.ecured.cu/index.php/Ense%C3%B1anza>)

### **1.3.1. Enseñar no es transferir conocimiento**

El sistema educativo actual está basado en la Revolución Industrial, donde los trabajadores tenían que especializarse en un trabajo mecánico, y para ello debían repetirlo una vez tras otra hasta memorizarlo. En estos últimos 50 años las esferas económica, cultural y personal han dado un vuelco en el mundo entero. Sin embargo, los sistemas educativos no han variado apenas sus programas y sus objetivos.

¿Hacia dónde ha de evolucionar nuestro sistema educativo para formar a ciudadanos capaces de afrontar los retos del presente?

¿Por qué los niños llegan al mundo adulto sin tener idea de sus propios talentos y capacidades?

¿Hemos preparado a los profesores y docentes para acompañar al niño hasta su adolescencia con una educación que englobe emociones e inteligencia social?

### **1.3.2. Enseñar exige conciencia del inacabamiento.**

El inacabamiento del ser o su inconclusión es propio de la experiencia vital. Donde hay vida, hay inacabamiento. Debemos recuperar este concepto que implica la evolución del ser humano durante su vida en el conocimiento que tiene de sí mismo y de la sociedad.

El proceso de aprendizaje inicia aquí. Aceptar genuinamente que desconocemos un dato específico, o toda un área de conocimiento, es el principio que nos impulsa a buscar aquello que complete nuestro saber y, en última instancia, que nos ayude a completarnos en el sentido que nosotros deseemos:

“Me gusta ser hombre, ser persona, porque sé que mi paso por el mundo no es algo predeterminado, preestablecido. Que mi ‘destino’ no es un dato sino algo que necesita ser hecho y de cuya responsabilidad no puedo escapar”.

Todos poseemos un talento, todos tenemos la capacidad de ser creativos; y la mayoría vivimos sin saberlo, convencidos muchas veces de que el creativo es aquel que sabe componer melodías, o escribir una poesía.

### **1.3.3. Enseñar exige aceptarse como ser condicionado**

En un principio, tomar conciencia de todo aquello que se ignora puede generar diversas reacciones incómodas en la persona que se atreve a verse desprotegida de pretensiones, a lo que Paulo Freire argumenta así:

“Me gusta ser persona porque, inacabado, sé que soy un ser condicionado pero, consciente del inacabamiento, y sé que puedo superarlo”.

De esta manera, el inacabamiento es la llave que conduce al acto de tomar conciencia; primero, de aquello que nos falta o aquello que necesitamos. El siguiente paso es buscar y alcanzar los medios para conseguirlo. Esto nos ayuda a tomar conciencia de que somos un proceso y nos impulsa, en lugar de frenarnos, a continuar nuestra búsqueda.

### **1.3.4. Enseñar exige alegría y esperanza**

A la profundidad de todo lo señalado hasta ahora, Paulo Freire añade la alegría como un elemento importante que facilita el ambiente del aprendizaje tanto de alumnos como del profesor.

Hay una relación entre la alegría necesaria para la actividad educativa y la esperanza. La esperanza de que profesor y alumnos podemos juntos aprender, enseñar, inquietarnos, producir y juntos igualmente resistir a los obstáculos que se oponen a

nuestra alegría. En verdad, desde el punto de vista de la naturaleza humana, la esperanza no es algo que se mezcle a ella. La esperanza forma parte de la naturaleza humana. “Donde hay educación no hay distinción de clases” Confucio (551 AC-478 AC) Filósofo chino.

Esta esperanza se basa en la certeza de que el futuro personal no está determinado. Cada hombre y mujer que, consciente de su inacabamiento, toma un papel activo en su construcción, tiene al mismo tiempo su futuro en sus manos, y es ahí donde vive y crece la esperanza de que podemos hacer del mundo un lugar mejor.

#### 1.3.5. Enseñar exige curiosidad.

Paulo Freire sostiene que la curiosidad es la piedra fundamental del ser humano. Aquella que genera en el ser humano el movimiento hacia el conocimiento de los objetos fuera de él y a su conocimiento de sí mismo.

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo” Benjamin Franklin (1706-1790) Estadista y científico estadounidense.

El buen clima pedagógico democrático es aquel en el que el educando va aprendiendo, a costa de su propia práctica, que su curiosidad como su libertad debe estar sujeta a límites, pero en ejercicio permanente. Límites asumidos éticamente por él. Mi curiosidad no tiene derecho de invadir la privacidad del otro y exponerla a los demás.

“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber”

Albert Einstein (1879-1955) Científico alemán nacionalizado Estadounidense.

Una vez satisfecha una curiosidad, la capacidad que tengo de inquietarme por nuevos retos continúa, no habría existencia humana sin nuestra apertura de nuestro ser al mundo, sin la transividad de nuestra conciencia.

El autor finalmente enfatiza la importancia de la curiosidad al buscar que ésta sea parte viva e inherente de nuestra cotidianeidad: “Uno de los saberes fundamentales para mi práctica educativo-crítica es el que me advierte de la necesaria promoción de la curiosidad espontánea a curiosidad epistemológica”.

“El maestro que intenta enseñar sin inspirar en el alumno el deseo de aprender está tratando de forjar un hierro frío” Horace Mann (1796-1859) Educador estadounidense.

### 1.3.6. Enseñar pero también... aprender de ellos.

Nunca había sido tan marcado el abismo entre dos generaciones. Mientras los niños de hoy hacen sus deberes con ayuda de Internet y crecen sumergidos en las redes sociales, los adultos y profesores siguen aplicando una educación tradicional, basada en formas de vida de hace dos siglos, sometida a la presión de los resultados académicos y a las agendas políticas.

“Con mis maestros he aprendido mucho; con mis amigos, más; con mis alumnos todavía más”. Proverbio hindú. Ahora sabemos que, en el mundo globalizado en el que vivimos, los niños, al igual que las empresas y los gobiernos, necesitan completar por lo menos cinco enseñanzas esenciales: (<http://disenosocial.org/transferir-conocimiento/>)

No debemos olvidar que aunque hay mucho por enseñar, también hay muchas cosas que nos pueden enseñar los niños, sumado a esto, los especialistas en Metodología Didáctica considerando al método en su aspecto dinámico advierten que la enseñanza es entendida en lo que tiene de aplicación del conocimiento, principio o idea.

Las cuales actúan como el transporte que comunica al docente y al alumno, transitando el recorrido que va desde la mente de uno hasta la mente del otro.

#### **1.4. Formas de enseñanza**

**Las formas Objetivas:** Son aquellas que emplean objetos o imágenes sensibles para la enseñanza. El exponente más claro de éstas es la intuición o lo que se denomina método intuitivo, de gran significación para la didáctica contemporánea.

**Las formas Verbales:** Son cronológicamente las más antiguas, las más universalmente utilizadas y, por tanto, la forma de enseñanza tradicional.

**Forma expositiva:** Ésta no debe identificarse, para ser eficaz, con la conferencia o con el discurso continuado, ininterrumpido y retórico de la materia, sino que ha de recurrir a los intereses de los alumnos y ser estimulante. Su eficacia se deberá, en gran medida, a la experiencia, el arte y la personalidad del docente.

**Forma interrogativa:** Ésta exige del alumno una atención más intensificada para comprender mejor la pregunta del profesor y resolver la cuestión que se le plantea

#### **1.5. Enseñar para comprender**

Se intenta que la educación escolar permita lograr que se aprenda lo que se considera a nivel social el saber constituido (el verdadero saber).

Cuando se habla de contenidos se habla también de procedimientos, de estrategias y habilidades para resolver problemas, seleccionar la información pertinente y utilizarlos para situaciones nuevas o inesperadas, saber trabajar en equipo, ser solidario, respetar y valorar el trabajo de los demás, no discriminar, etc.

#### **1.6. Tipos de contenidos**

Hablamos de hechos y conceptos, procedimientos, actitudes y valores. Así se tiene una “visión ampliada” de lo que se entiende por contenido educativo.

**Los Contenidos conceptuales:** se refieren al conjunto de informaciones que caracterizan a una disciplina o campo del saber.

**Contenidos procedimentales:** es el conjunto de acciones ordenadas, orientadas a la consecución de una meta. Indican la forma de construir y reconstruir el conocimiento tanto a nivel individual, como a nivel de las disciplinas científicas.

**Contenidos actitudinales:** responden al aspecto valorativo del conocimiento, al compromiso personal y social que implica el saber. Toman la forma de valores, normas y actitudes.

Con esto se intenta romper con la excesiva memorización de hechos y en la asimilación más o menos comprensiva de los conceptos y sistemas conceptuales y con la exclusión de tipos de formas y saberes que se le dejaban casi a la responsabilidad de los alumnos, de todas formas, los conceptos y los hechos, siguen siendo los ejes vertebrales de los bloques temáticos, especialmente en la educación secundaria.

Pero estos tres tipos de contenidos no siguen un orden lineal sino que interactúan permanentemente. (<http://www.psicopedagogia.com/educacion-social>)



## **UNIDAD II**

### **EL TALLER DE APRENDIZAJE**

#### **2.1. Taller**

Un taller es una clase de instrucción o de información que se centra en la enseñanza de técnicas especializadas o en el estudio de un tema en específico. Por lo general, los ponentes de los talleres son educadores, expertos especializados, gerentes u otros líderes que cuenten con el conocimiento necesario acerca de un tema en específico o que dominen determinadas habilidades.

#### **2.2. Lugar de trabajo del taller**

El taller implica como su nombre lo indica, un lugar donde se trabaja y se elabora, es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo; se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión, predomina el aprendizaje sobre la enseñanza.

Se trata entonces de un aprender haciendo, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta, realizando algo relacionado con la formación que se pretende proporcionar a los participantes.

#### **2.3. Principales características del taller**

La utilización de este método tiene como cometido dar respuesta a preguntas planteadas en las consignas de trabajo, teniendo en cuenta la opinión de todos los miembros del grupo, para llegar a una toma de decisiones colectiva.

Además, promueve el desarrollo de varios saberes: cognitivo, operativo, relacional saber escuchar, planificar con otros, tolerar las opiniones de los demás, aprender a coordinarse con otros, tomar decisiones de manera colectiva, sintetizar, diferenciar entre información relevante y no relevante, por lo cual se transforma en un método

de aprendizaje muy notable para el desarrollo de competencias profesionales, ya que:

Se basa en la experiencia de los participantes, es una experiencia integradora, procesos intelectuales y afectivos, Implica una participación activa de los integrantes.

#### **2.4. Usos especiales**

Adapta el aprendizaje de acuerdo a las experiencias de los participantes.

Respetar diversas características del aprendizaje de adultos.

Utiliza la experiencia profesional de los participantes.

Está orientado específicamente a las tareas.

Se focaliza en problemas pertinentes.

#### **2.5. El papel del facilitador y el de los participantes**

**El papel del facilitador.-** El facilitador promueve y crea condiciones técnicas, emocionales, grupales y comunicacionales, para que circule, se procese y se desarrolle el aprendizaje. Para actuar como facilitador, se necesita la adquisición de las herramientas en base a las condiciones antes mencionadas y fundamentalmente, el saber escuchar lo que el otro necesita, con la posibilidad de anticiparse en el pedido y el ofrecer una respuesta que pueda ser escuchada.

#### **El papel del participante**

Actúa elaborando

Reflexiona a partir de su propia experiencia y de la experiencia de los otros

Interactúa con los demás.

#### **2.6. Como diseñar un taller de aprendizaje**

### **Condiciones previas necesarias**

Según Gibb (1996), para desarrollar adecuadamente un taller de aprendizaje, se deben considerar una serie de aspectos, a saber:

La creación de un ambiente físico suficientemente grande.

Suficientemente reducido como para permitir una gran participación.

La libertad del grupo para establecer sus propios objetivos y tomar sus propias decisiones.

### **Actividad a realizar de acuerdo a los objetivos del taller:**

La organización de los grupos.

El grupo grande se divide en subgrupos.

Cada uno de ellos designa un secretario que tomará nota de las conclusiones parciales y finales.

También se designará un relator para el plenario.

### **Los materiales de apoyo:**

Materiales escritos, audiovisuales, son necesarios para desarrollar la actividad.

Las técnicas de trabajo grupal e individual

La evaluación se llevará a cabo al final del Plenario.

Se evaluará la tarea realizada mediante las técnicas que se consideren más adecuadas para el objetivo perseguido.

### **Sugerencias prácticas:**

Los distintos subgrupos pueden trabajar en torno a aspectos diversos de un tema.

En tal caso los participantes se agrupan de acuerdo a sus preferencias

Si se contara con asesores, éstos deben de prestar colaboración a los distintos grupos sin distorsionar el ambiente de trabajo que se desarrolla en cada uno de ellos.

Es muy conveniente que todos los subgrupos dispongan de una completa información para la consulta acerca de la indagación y análisis del tema.

Los organizadores preverán una bibliografía variada y en cantidad suficiente y

asequible en el momento que se la requiera.

([http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf)).

## **2.7. Proceso para desarrollar un taller**

### **Planeando el taller:**

Establece el objetivo del taller.

Define las carencias de las personas que participan en el taller.

Desarrolla un esquema para la presentación de tu taller.

Crea una introducción.

Elige la forma en la que se va a presentar, el contenido del taller y los participantes.

Las habilidades o información más importante deben estar al inicio del taller.

Determina las reglas generales del taller.

Establece la forma en la que concluirás el taller.

Puedes incluir un corto resumen de todo lo aprendido.

Asigna un tiempo estimado para cada uno de los puntos del esquema.

Asigna tiempo suficiente para los temas más complicados.

Si los participantes necesiten más tiempo para entenderlos o tengan preguntas.

También es importante establecer recesos cronometrados durante el taller para que los participantes puedan ir al baño o puedan estirar las piernas.

Cuando termines tu esquema, practica en la presentación del taller: presenta tu información a tus colegas, amigos y familiares con anticipación y pídeles que te den retroalimentación acerca de la claridad y efectividad de tu presentación.

### **Creando material de apoyo**

Prepara folletos para los participantes; desarrolla hojas impresas que contengan información o gráficos relevantes.

Usa herramientas visuales.

Las herramientas para la presentación, imágenes y otros elementos pueden ser útiles para lograr entender ciertos conceptos o capacidades.

Escoge herramientas visuales que complementen tu presentación y que eviten que los participantes se distraigan del mensaje u objetivo central.

### **Fomentando la participación en el taller**

Prepara el lugar, aula o patio de la escuela para fomentar el debate.

Organiza las sillas en forma de herradura o un semi-círculo

Reglas generales en una pizarra o una pared donde todos los puedan ver.

Asegúrate de tener un papel en blanco.

Tomar nota de las ideas y comentarios de los participantes.

Incluye actividades interactivas en tu taller.

Las actividades o juegos pueden incrementar el compromiso y la participación.

Las actividades pueden llevarse a cabo en pequeños o grandes grupos.



Según las reglas generales del taller, invita a los participantes a hacer preguntas a lo largo del taller o en un espacio determinado.

(<http://es.wikihow.com/preparar-un-taller>)

**UNIDAD III**  
**DESARROLLO DE TALLERES**  
**TALLER N.-1**

<b>LA CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS</b>	
<b>Objetivo:</b>	Formar clases que comparten características esenciales de un criterio de clasificación.
<b>Estrategias:</b>	Utilizar la clasificación para relacionar y organizar conjuntos de palabras.
<b>Autor:</b>	Gina Tello
<b>Recursos:</b>	Práctica 1
<b>Procedimiento:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza el grupo de palabras</li> <li>• Describe las características de cada palabra</li> <li>• Identifica en qué se parecen y en que no se parecen</li> <li>• Nombra a la clase que corresponde</li> </ul>
<b>Actividades</b>	
<p><b>Práctica 1:</b> En el ejercicio hay cuatro palabras que se parecen en algo. Identifica en qué forma se parecen, y nombra o describe en el espacio correspondiente la clase a la cual pertenecen.</p>	
1.	Maestro    libros    estudiantes    pizarrón Clase: _____
2.	Libro    carta    boletín    revista Clase: _____
3.	Televisión    radio    periódico    libro Clase: _____
4.	Calle    autopista    avenida    vereda Clase: _____
5.	Jirafa    oso    canguro    hipopótamo Clase: _____
6.	Rojo    verde    amarillo    azul Clase: _____
7.	Mañana    mediodía    tarde    noche Clase: _____
8.	Plato    taza    tenedor    cuchara Clase: _____
9.	Rueda    motor    puerta    asiento Clase: _____
10.	Palma    pino    eucalipto    roble Clase: _____
<b>En este ejercicio practicamos la identificación de clases.</b>	

## TALLER N.- 2

 <b>ORDENAMIENTO DE LAS PALABRAS</b> 	
<b>Objetivo:</b>	Ordenar palabras en clases que compartan sus características esenciales.
<b>Estrategias:</b>	Ordenamiento de palabras
<b>Autor:</b>	Gina Tello
<b>Recursos:</b>	Práctica 1
<b>Procedimiento:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza el grupo de palabras</li><li>• Organiza el significado de las palabras</li><li>• Forma oraciones de diferente significado cambiando el orden de las palabras.</li><li>• Encuentra semejanzas y diferencias en cada una de las oraciones.</li></ul>
<b>Actividades:</b>	
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"><p><b>Práctica 1:</b> Escribe dos oraciones diferentes utilizando las ocho palabras que se dan a continuación.</p><p style="text-align: center;">comió abuelo él se comida perro del la</p></div> <p>_____.</p> <p>_____.</p> <p>¿Tienen sentido las dos oraciones? ¿Por qué?</p> <p>_____.</p> <p>_____.</p> <p>¿Cómo son los significados de las oraciones?</p> <p>_____.</p> <p>_____.</p> <p>¿Por qué son diferentes entre sí las oraciones que obtuviste?</p> <p>_____.</p> <p>_____.</p>	

**Práctica 2:** Ordena las palabras de modo que formen oraciones coherentes.  
Escribe la oración completa y ordenada debajo de cada grupo de palabras.

1. Cerrada la está oficina

\_\_\_\_\_.

2. Contó cuentos Juliana nos tres interesantes

\_\_\_\_\_.

3. Perro collar mi tiene un

\_\_\_\_\_.

4. Comprar libro Lucía quiere el

\_\_\_\_\_.

5. Juego estudiantes el acordaron cancelar los

\_\_\_\_\_.



¿Qué relación encuentras entre el orden de las palabras y el significado de las oraciones?

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.





### TALLER N.-3

 <span style="float: right;"></span> <h2 style="text-align: center; margin: 0;">CONTEXTUALIZACIÓN</h2>	
<b>Objetivo:</b>	Identificar el significado de algunas palabras a partir del contexto en el cual se encuentran.
<b>Estrategias:</b>	Seleccionar el significado de la palabra
<b>Autor:</b>	Gina Tello
<b>Recursos:</b>	Práctica 1
<b>Procedimiento:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee las oraciones</li> <li>• Identifica el significado de la palabra que mejor se ajuste a la oración.</li> <li>• Describe las características de tu elección</li> <li>• Identifica cómo cambia el contexto de la palabra dependiendo de lo que se dice en el escrito.</li> </ul>
<b>Actividades:</b>	
<div style="border: 2px solid #4a7ebb; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e6f2ff;"> <p><b>Práctica 1:</b> Encierra en un círculo la letra que corresponda al significado que se asigna en cada oración a la palabra subrayada en ésta.</p> </div>	
<p>1) A algunas personas les gusta construir <u>modelos</u> de automóviles antiguos Modelo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Pauta que se sigue en la realización de una cosa</li> <li>b) Persona que exhibe trajes</li> <li>c) Patrón</li> </ol>	
<p>2) La empresa está en <u>etapa</u> de máxima producción. Etapa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Paso de un procedimiento</li> <li>b) Época o período</li> <li>c) Período de desarrollo</li> </ol>	
<p>3) Esa obra pertenece a la <u>escuela</u> renacentista Escuela:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Lugar donde se da cualquier género de enseñanza</li> </ol>	

- b) Corriente artística o literaria de una época.
- c) Edificio en el que está la escuela.
- 4) La compañía tiene tres dueños  
Compañía:
  - a) Estar con otra persona
  - b) Nombre de un tipo de asociación
  - c) Empresa
- 5) La policía cerró las puertas del negocio.  
Cerró:
  - a) Clausurar
  - b) Interrumpir el paso
  - c) Dejar de funcionar

## TALLER N.- 4

 <b>ANTÓNIMOS Y SINÓNIMOS</b> 	
<b>Objetivo:</b>	Identificar el significado de las palabras y la relación entre ellas.
<b>Estrategias:</b>	Seleccionar el significado de la palabra
<b>Autor:</b>	Gina Tello
<b>Recursos:</b>	Práctica 1, Práctica 2
<b>Procedimiento:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar el tipo de palabras que tienen significados opuestos (antónimos) o similares (sinónimos).</li> <li>• Utilizar el diccionario para conocer su significado y que faciliten la comprensión de mensajes en la comunicación verbal y escrita.</li> </ul>
<b>Actividades:</b>	
<div style="border: 2px solid #4a7ebb; border-radius: 15px; padding: 10px; background-color: #e6f2ff;"> <p><b>Práctica 1:</b> Elige el antónimo para cada una de las palabras que se dan a continuación. Subraya la palabra correspondiente; apunta debajo la palabra a la cual se refiere cada antónimo.</p> </div>	
<b>Capaz</b>	
jefe   incapaz   tonto   intento   desdeñoso	
Antónimo: _____	
<b>Seguro</b>	
exitoso   inseguro   capaz   incapaz   confiado	
Antónimo: _____	
<b>Amar</b>	
adorar   admirar   odiar   gustar   desagradar	
Antónimo: _____	
<b>Siempre</b>	
frecuentemente   raramente   ocasionalmente   nunca	
Antónimo: _____	

**Bueno**

excelente    malo    pasable    regular    pésimo

Antónimo: \_\_\_\_\_

**Bonito**

hermoso    feo    elegante    atractivo

Antónimo: \_\_\_\_\_

**Triste**

contento    aburrido    desdichado    alegre

Antónimo: \_\_\_\_\_

**Montaña**

colina    llanura    valle    montículo

Antónimo: \_\_\_\_\_

**Enfermo**

saludable    feliz    infectado    crónico

Antónimo: \_\_\_\_\_

**Contento**

emocionado    satisfecho    descontento    conmovido

Antónimo: \_\_\_\_\_

**Práctica 2:** Elige el sinónimo de cada palabra, haz un círculo alrededor de la letra correspondiente.

**Meta**

- a) objetivo
- b) resultado
- c) alumno
- d) lograr
- e) estudiar

**Auxiliar**

- a) invasión
- b) comunicar
- c) destruir
- d) soldado
- e) socorrer

**Cumbre**

- a) arriba
- b) posada
- c) cima
- d) montañoso
- e) escalar

**Conseguir**

- a) detener
- b) obtener
- c) descubrir
- d) interés
- e) bisturí

**Frágil**

- a) aburrido
- b) alarmado
- c) atrevido

- d) delicado
- e) peligroso



**Mezquino**

- a) repugnante
- b) baratija
- c) gasto
- d) tacaño
- e) ridículo

**Liberar**

- a) mirar
- b) soltar
- c) atar
- d) tomar
- e) dar

## TALLER N.-5

 <b>COMPRENSIÓN LITERAL DE LA LECTURA</b> 	
<b>Objetivo:</b>	Extraer la información que el autor ha expresado de manera directa y explícita en un texto.
<b>Estrategias:</b>	Lectura literal
<b>Autor:</b>	Gina Tello
<b>Recursos:</b>	Práctica 1
<b>Procedimiento:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos cortos</li> <li>• Encuentra la idea principal del texto.</li> <li>• Contesta las preguntas</li> </ul>
<b>Actividades:</b>	
<p><b>Práctica 1:</b> Lea la siguiente lectura</p>	
<p style="text-align: center;"><b>CARACTERÍSTICAS DE LA REGIÓN SIERRA</b></p> <p>Comprende el sector montañoso, se configura por la prolongación de la Cordillera de los Andes meridionales que vienen desde Colombia. La cordillera está formada por dos cadenas paralelas que se unen mediante cordilleras transversales denominados nudos, en cuyo interior se encuentran las hoyas.</p> <p>La Región de Volcanismo Moderno posee sistemas orográficos más recientes, caracterizados por cumbres altas con cintas agudas, la mayor parte cubiertas de nieve. Muchas de ellas conservan la actividad volcánica como en el caso del Tungurahua, Guagua Pichincha, Cotopaxi y Sangay, la máxima altura se encuentra en el Chimborazo.</p> <p>Está formada por 11 provincias: Carchi, Imbabura, Pichincha, Santo Domingo de los Tsáchilas, Cotopaxi, Tungurahua, Bolívar, Chimborazo, Cañar, Azuay, Loja. Cada una de ellas cuenta con innumerables atractivos turísticos.</p> <p>Es la región de mayor asentamiento indígena y de la mayor diversidad étnica y cultural.</p>	

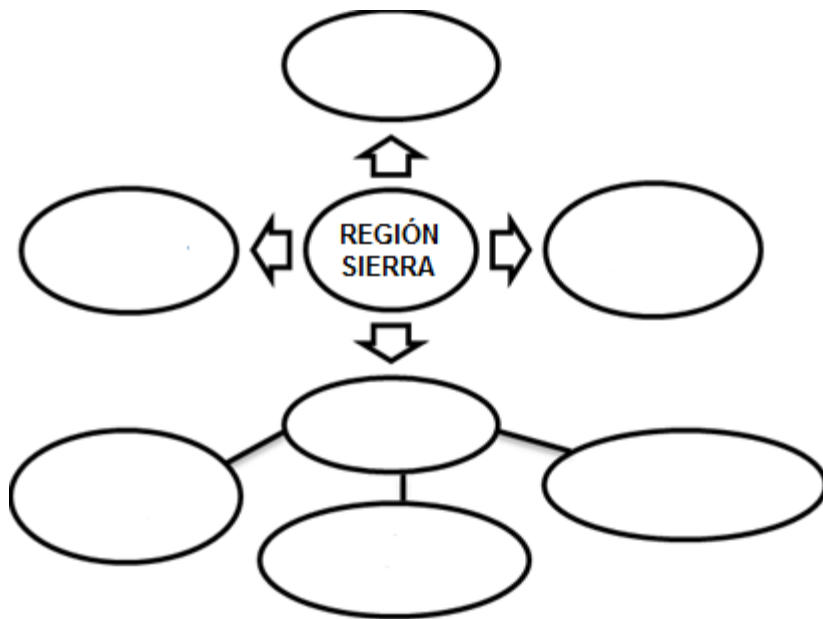
Responda las siguientes preguntas.

- ¿De qué trata la lectura?

\_\_\_\_\_



- ¿Escriba un resumen del texto leído?


- Elabore un mapa mental del texto leído.





## TALLER N.- 6

 <b>RESUMIR Y COMENTAR</b> 	
<b>Objetivo:</b>	<p>Expresar en pocas palabras lo principal del escrito o de lo escuchado (resumir).</p> <p>Expresar lo que uno piensa o siente sobre lo leído o escuchado (comentar).</p>
<b>Estrategias:</b>	Resumen y Comentario
<b>Autor:</b>	Gina Tello
<b>Recursos:</b>	Práctica 1
<b>Procedimiento:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Determinación de las ideas principales.-</b> La idea central se desarrolla a través de las ideas principales que hay que encontrarlas y que pueden ser dos, tres, cuatro, o más, según el caso. A veces, en cada párrafo se desarrolla una principal.</li> <li>• <b>Determinación de las ideas secundarias.-</b> Igualmente las ideas principales se desarrollan mediante otras ideas que, siendo secundarias, contribuyen a clarificar el contenido de un tema.</li> </ul>
<b>Actividades:</b>	
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p><b>Práctica 1:</b> Realiza la lectura del siguiente texto, resumen y comentario.</p> </div>	
<p>Platero es pequeño, peludo, suave, tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Solo los espejos de azabache de sus ojos duros, cual dos escarabajos de cristal negro.</p> <p>Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas. Lo llamo dulcemente “Platero” y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, con no sé qué cascabeleo ideal. Como cuanto le doy, le gusta las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar; los higos morados con su cristalina gotita de miel...</p> <p>Es tierno y mimoso igual que un niño...; pero fuerte y seco por dentro, como una piedra. Cuando paseo sobre él, los domingos, por las últimas callejuelas del pueblo, los hombres del campo vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:</p> <p style="text-align: right;">(De PLATERO Y YO, Juan Ramón Jiménez)</p>	

**RESUMEN:**

**Idea principal:**

-----  
-----



**Ideas secundarias:**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**COMENTARIO:**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

## TALLER N.- 7

 <b>SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS</b> 	
<b>Objetivo:</b>	Identificar el significado de las palabras en el texto leído. Relacionar el vocabulario con las máquinas y herramientas.
<b>Estrategias:</b>	Resumen y Comentario
<b>Autor:</b>	Gina Tello
<b>Recursos:</b>	Práctica 1
<b>Procedimiento:</b>	Se debe <ul style="list-style-type: none"><li>• Tener interés por lo que se lee</li><li>• Leer con mucha concentración</li><li>• Leer en silencio</li><li>• Subrayar ideas esenciales,</li><li>• Preguntas antes, durante y después de la lectura</li><li>• Interrumpir y descansar si se llega a la fatiga</li><li>• Ante palabras desconocidas, recurrir al diccionario</li></ul>
<b>Actividades:</b>	

**Práctica 1:** Realiza la lectura del siguiente texto, resumen y comentario.



### El niño robot

El niño robot le dijo a su abuela que le diera cuerda para ir a la escuela

La abuela le dijo que estuviera quieto. La cuerda le hacía cosquillas al nieto

La abuela robot, antes de que se fuera, le puso aceitito con una aceitera; le besó la frente de acero pulido; le peinó los rizos de alambre torcido.



1) Encierra en el texto las palabras acero, alambre, cuerda y aceite.

2) Ordena, numera y escribe qué hacen




3) Completa:

Mis ojos son dos  \_\_\_\_\_


Mis orejas, dos  \_\_\_\_\_

Mi nariz es una  \_\_\_\_\_

Mi boca, un viejo  \_\_\_\_\_

Mi cuerpo, una enorme  \_\_\_\_\_

Con unos cuantos  \_\_\_\_\_

No tengo pies, sino  \_\_\_\_\_  
¡corre, corre, que te pollo!

4) Relaciona cada herramienta con su utilidad.



atornillar



cortar

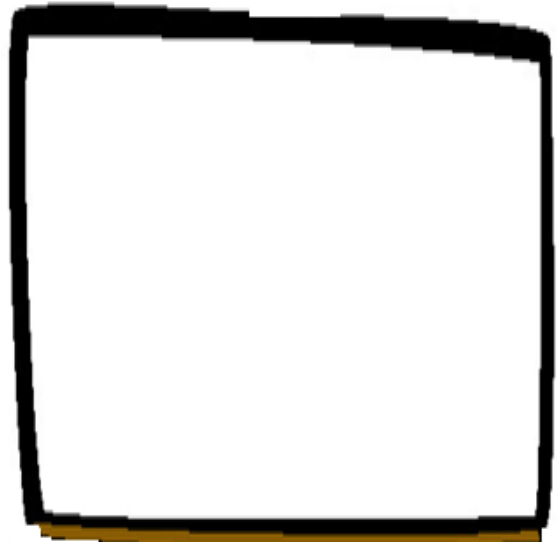
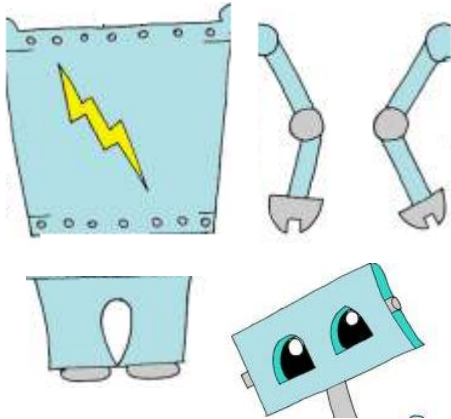


clavar




pintar

5) Observa las siguientes piezas y dibuja un robot utilizando todas ellas.



## TALLER N.- 8

	
<b>Objetivo:</b>	Ejercitar la lectura comprensiva
<b>Estrategias:</b>	Estrategia V.L.P.
<b>Autor:</b>	Gina Tello
<b>Recursos:</b>	Práctica 1
<b>Procedimiento:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente realiza la fase de motivación</li> <li>2. El docente de forma oral trabaja las ideas previas que el niño tiene sobre algunos conceptos que aparecen en el cuento.</li> <li>3. A partir del título de la lectura el docente pide a los niños que han previsiones sobre lo que tratará y pasará en ella.</li> <li>4. El docente pedirá silencio y leerá el cuento poniendo el mejor énfasis</li> <li>5. Se le pedirá a los niños que realicen la lectura silenciosa del texto.</li> <li>6. Lectura en voz alta por parte de los niños cuidando a fluidez exactitud, entonación, velocidad.</li> <li>7. A continuación comprobará si ha comprendido (cuestionario)</li> </ol>
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p><b>Práctica 1:</b> Realiza la lectura del siguiente texto.</p> </div>	
<p><b>Antes de comenzar la lectura</b></p> <p><b>Comenta este refrán “quién más tiene, más quiere”</b></p> <p>-----</p>	

## LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Érase una gallina que ponía un huevo de oro al dueño cada día.

Aún con tanta ganancia mal contento, quiso el rico avariento descubrir de una vez la mina de oro, y hallar, en menos tiempo, más tesoro.

Matola; abriola el vientre de contado; pero, después de haberla registrado, ¿qué sucedió?: que muerta la gallina, perdió su huevo de oro y no halló mina.

¡Cuántos hay que teniendo lo bastante, enriquecerse quieren al instante, abrazando proyectos, a veces, de tan rápidos efectos, que sólo en pocos meses, cuando se contemplaban ya marqueses, contando sus millones, se vieron en la calle sin calzones!

Félix M. Samaniego (Fábula)

### Comprueba si has comprendido

- ¿Cuántos huevos de oro puso gallina en una semana?

-----

- ¿Qué esperaba encontrar el dueño dentro de la gallina?

-----

- ¿Qué hizo el dueño con su gallina?

-----

- ¿Estaba contento el dueño con su gallina?

-----

- ¿El dueño de la gallina era rico?

-----

- Busca en el diccionario qué significa fábula

-----


### De estos 4 refranes elige el que tú creas que le va mejor a esta lectura

- La ambición mató al ratón
- La avaricia, rompe el saco
- La música calma a las fiestas
- Haz el bien, y no mires a quien

### Comenta esta frase

¡Cuántos hay que teniendo lo bastante, enriquecerse quiere al instante!

## TALLER N.- 9

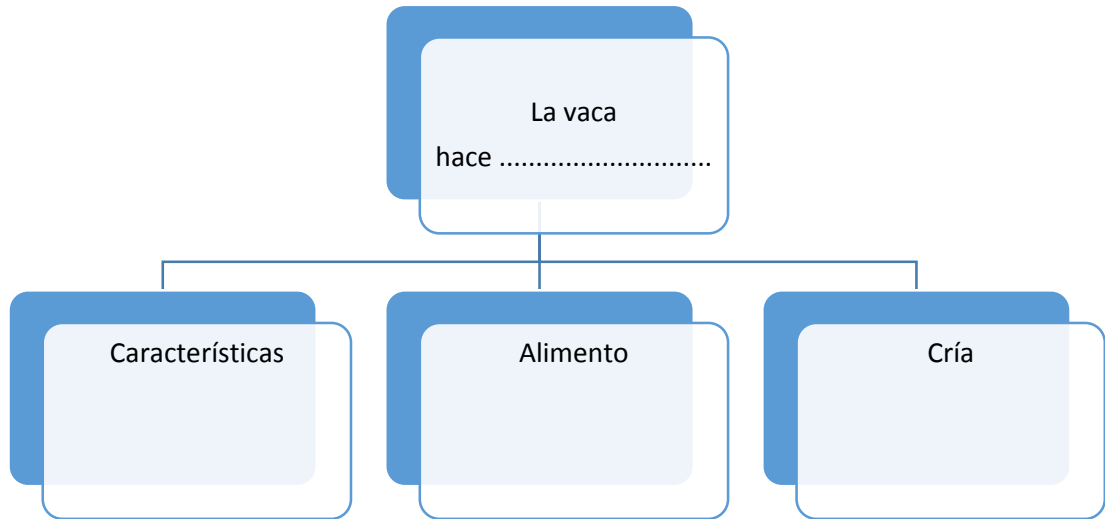
 <b>LOS ANIMALES DOMÉSTICOS</b>	
<b>Objetivo:</b>	Ejercitar la lectura comprensiva
<b>Estrategias:</b>	Estrategia V.L.P.
<b>Autor:</b>	Gina Tello
<b>Recursos:</b>	Práctica 1
<b>Procedimiento:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. A partir del título de la lectura el docente pide a los niños que han previsiones sobre lo que tratará y pasará en</li><li>2. El docente pedirá silencio y leerá el cuento poniendo el mejor énfasis.</li><li>3. Se le pedirá a los niños que procedan a la lectura silenciosa del texto.</li><li>4. Lectura en voz alta por parte de los niños cuidando la fluidez exactitud, entonación, velocidad.</li></ol>
<b>Práctica 1:</b> Realiza la lectura del siguiente texto.	
<b>LA VACA</b>	
<p>La VACA es un animal mamífero, nace vivo del vientre de la madre. Es también vertebrado porque tiene huesos y herbívoro porque se alimenta de hierba y pastos.</p> <p>Es un animal muy grande y pesado. Tiene cuatro patas y un rabo. También tiene en la cabeza dos cuernos o astas que conservan durante toda la vida.</p> <p>Su cuerpo está cubierto de pelo, que puede ser de diversos colores. Algunas son negras con manchas blancas, otras son marrones, otras negras.</p> <p>De la vaca se aprovechan muchas cosas: su piel para hacer cuero y su carne y su leche para alimentarnos.</p> <p>Vive en el establo y su voz se llama mugir.</p> <p>El macho se llama toro y la cría ternero.</p>	
<b>Conteste con verdadero o falso</b>	
La cava es un animal mamífero	( )
La voz de la vaca se llama mugir	( )
Las vacas tienen plumas	( )
Las crías nacen de huevos	( )
La vaca tiene dos cuernos	( )
Es un animal vertebrado	( )



El macho es un animal omnívoro ( )

La cría de la vaca se llama ternero ( )

**Completa con la información que conoces:**



## TALLER N.- 10

<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	
<b>Objetivo:</b>	Ejercitar la lectura comprensiva
<b>Estrategias:</b>	Estrategia V.L.P.
<b>Autor:</b>	Gina Tello
<b>Recursos:</b>	Práctica 1
<b>Procedimiento:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. A partir del título de la lectura el docente pide a los niños que han previsiones sobre lo que tratará y pasará en</li><li>2. El docente pedirá silencio y leerá el cuento poniendo el mejor énfasis.</li><li>3. Se les pedirá a los niños que procedan a la lectura silenciosa del texto.</li><li>4. Lectura en voz alta por parte de los niños cuidando la fluidez exactitud, entonación, velocidad.</li></ol>

**Práctica 1:** Realiza la lectura del siguiente texto.

### LA PALOMA Y LA HORMIGA

Esto era una hormiga que, muerta de sed, se había acercado demasiado a la orilla del río y había caído en sus aguas.

-¡Socorro!¡Socorro! -pedía la pobre hormiga, arrastrada por la corriente.

Una paloma, que la había visto, quebró una ramita de un árbol y la arrojó al río para que la hormiga se subiera a ella y se salvara.

-¡Muchas gracias, paloma! -dijo la hormiga, ya en la orilla.

En eso, llegó un cazador de pájaros con su arma preparada para cazar a la paloma. Pero la hormiga, que lo vio se acercó a su pie y le mordió en el talón. Tanto daño le hizo, que el cazador soltó su arma...Se dio cuenta entonces la paloma y alzó el vuelo, salvando así su vida.

La paloma había ayudado a la hormiga. Y la hormiga, agradecida, había salvado a la paloma.

#### 1. ¿Qué comprendió de esta historia?

---

---

**2. Responde brevemente estas preguntas**

- a) ¿Por qué la hormiga cayó al río?
- b) ¿Qué hizo la paloma para ayudar a la hormiga?
- c) ¿Qué pretendía el cazador?
- d) ¿Qué hizo la hormiga para salvar a la paloma?

- a) **Elige la oración que mejor resume la moraleja de la fábula.**
- b) Los mejores amigos son los que más nos ayudan
- c) Debemos ayudar a quién nos ayuda

**3. Responde si es verdadero o falso**

- La hormiga estaba muerta de sed ( )
- La corriente no arrastraba a la hormiga ( )
- El cazador intentaba cazar a la paloma ( )
- La paloma salvó su vida ( )

**4. ¿Por qué crees que la hormiga ayudó a la paloma?**

---

---

## BIBLIOGRAFÍA

- Albites, C., Arquíñego, M., Melgar, L., Peña, L., Sebastián, L., & Casas, K. (2007). *estrategias metodológicas*. Ica, Perú: Instituto Superior Pedagógico Privado Jorge Basadre.
- Alvarado, J. (2009). Las siete etapas de la lectura. *Boletín REDEM*. Obtenido de <http://www.redem.org/boletin/boletin151009d.php>
- AMEI-WAECE. (2003). *Diccionario pedagógico*. Obtenido de <http://www.redes-cepascalca.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/DIDACTICA-CURRICULO/DICCIONARIO%20PEDAGOGICO.htm>
- Amestoy, M. (2000). *Habilidades cognoscitivas*. Lima, Perú: UPCH.
- AMESTOY, M. (2000). *Habilidades cognoscitivas*. Lima Perú: UPCH.
- autores, V. (1999). *Habilidades académicas, mi guía de aprendizaje y desarrollo*. México: Mc Graw Hill.
- autores, V. (2010). *Métodos y técnicas de estudio*. Huancayo, Perú: Public Grafh.
- Cárdenas Pineda, M., & Guerra Olivares, T. (2010). *Métodos y técnicas de estudio*. Perú: Public Grafh.
- Cárdenas Pineda, M., & GUERRA Olivares, T. (2010). *Métodos y técnicas de estudio*. Huancayo Perú: Public Grafh.
- CECAFEC. (2012). *¿Cuál es la realidad de la lectura?* (C. L. felicidad, Ed.) Quito, Ecuador. Recuperado el 24 de 07 de 2015, de [www.porfinempleo.com/home/recursos.php?idRecurso=139](http://www.porfinempleo.com/home/recursos.php?idRecurso=139)
- Díaz B., F. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Diaz, F., & Hernández, G. (2001). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Educación, M. d. (1997). *Materiales de apoyo para la capacitación docente: EGB 2* (Primera ed.). Argentina: Estudio de diseño SATTOLO & COLOMBO. Recuperado el 21 de 07 de 2015, de [http://formacion-docente.idoneos.com/didactica\\_de\\_la\\_lengua/tipos\\_de\\_textos/clasificacion\\_didactica\\_de\\_los\\_tipos\\_de\\_texto/](http://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/tipos_de_textos/clasificacion_didactica_de_los_tipos_de_texto/)

- Gudiño, A. (2008). *Técnicas y recursos para el aprendizaje*. (U. N. Abierta, Ed.) Caracas, Venezuela: Selección de lecturas.
- Gudiño, A. (2008). *Técnicas y recursos para el aprendizaje. Código 427. Selección de lecturas*. Caracas Venezuela: Universidad Nacional Abierta.
- Hernández, S. (2014). *Estrategias y técnicas constructivas de aprendizaje* (Vol. Serie Ayudas Pedagógicas I). Recuperado el 20 de 07 de 2015, de [http://issuu.com/salvadorhg/docs/libro\\_...estrategias\\_y\\_tecnicas\\_con](http://issuu.com/salvadorhg/docs/libro_...estrategias_y_tecnicas_con)
- <http://www.estrategiasdeaprendizaje.com/>. (s.f.). Recuperado el 26 de 07 de 2015, de <http://www.estrategiasdeaprendizaje.com/>
- <http://www.significados.com/metodologia/>. (s.f.).
- INEC. (30 de 03 de 2014). Poco interés por la lectura. *El Telégrafo*, pág. 2. Recuperado el 24 de 07 de 2015, de <http://www.telegrafo.com.ec/regionales/regional-sur/item/poco-interes-por-la-lectura.html>
- Lalaleo, M. (2002). *Estrategias y técnicas constructivas de aprendizaje*. Quito, Ecuador: Gráficas Duque.
- López Ruiz, A. C. (2003). *Aprenizaje y uso de técnicas de estudio en estudiantes de Bachillerato*. Colombia.
- Martínez Díaz, Y. (2012). *Orientaciones generales metodológicas para la aplicación de la estrategia de enseñanza en nado sincronizado, en edade tempranas* (17a. ed.). Revista Digital.
- Martinez Díaz, Y. (2012). *Orientaciones generales metodológicas para la aplicación de la estrategia de enseñanza en nado sincronizado, en edades tempranas*. (17 ed.). Buenos Aires, Argentina: Revista Digital.
- Mayor, J., & Gonzáles. (1993). *Estrategias meta cognitivas. Aprender a aprender y aprender a pensar*. Madrid, España: Española.
- Mayor, J., & Gonzáles. (1993). *Estrategias meta cognitivas. Aprneder a aprender y aprender a pensar*. Madrid España: Escuela Española.
- Mijangos, A. (2003). *Métodos de enseñanza*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos15/metodos-ensenanza/metodos-ensenanza.shtml>
- Minango, A. (s.f.). *Técnicas de lectura de estudio*. Obtenido de

[http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2\\_1/2\\_4.htm](http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_4.htm)

- Nisbet, J., & Shucksmith, J. (1987). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid, España: Santillana.
- Orozco, D. (2014). *Hábitos y técnicas de estudio*. Obtenido de <https://prezi.com/m64vjbxbalv-/copy-of-habitos-y-tecnicas-de-estudio/>
- Papalia, D. (1990). *Psicología*. 1990. Obtenido de <http://www.ieslaaldea.com/documentos/aprendizaje.pdf>
- *porfinempleo.com*. (24 de 07 de 2015). Obtenido de <http://www.porfinempleo.com/home/recursos.php?idRecurso=139>
- Pozo, J. (1993). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid España: Alianza Editorial.
- Rivera C., E. (2010). *Estrategias de aprendizaje*.
- Sánchez Amestoy, A. (2012). *Desarrollo del pensamiento. Comprensión de la lectura y adquisición de conocimiento* (Vol. II Parte I). Carácas, Venezuela: Española.
- Sánchez, D. (1988). *Como leer mejor*. Lima, Perú: Instituto del libro y cultura.
- Sánchez, M. (2003). *El aprendizaje Significativo. Psicopedagogía*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje%20significativo>
- Serrano, C. (2012). *El interés por la lectura en los adolescentes y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes*. Cañar. Obtenido de [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3477/1/52276\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3477/1/52276_1.pdf)
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura* (Vol. 1 El Reto de la lectura). Obtenido de <http://estrategiasdelecturaanalisisypractica.blogspot.com/>
- Trujillo, C. (2012). *Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje*. México. Recuperado el 20 de 07 de 2015, de <http://www.monografias.com/trabajos98/sobre-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje/sobre-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje.shtml#bibliograa>
- Weintin, & Mayer. (1986). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Obtenido de [http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/bdigital/033\\_estrategias\\_de\\_ensenanza\\_y\\_aprendizaje.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/bdigital/033_estrategias_de_ensenanza_y_aprendizaje.pdf)

## Webgrafía

- [http://formaciondocente.idoneos.com/didactica\\_de\\_la\\_lengua/tipos\\_de\\_textos/clasificacion\\_didactica\\_de\\_los\\_tipos\\_de\\_texto/](http://formaciondocente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/tipos_de_textos/clasificacion_didactica_de_los_tipos_de_texto/)
- [http://issuu.com/salvadorhg/docs/libro\\_...estrategias\\_y\\_tecnicas\\_con](http://issuu.com/salvadorhg/docs/libro_...estrategias_y_tecnicas_con)
- <http://www.estrategiasdeaprendizaje.com/>. (s.f.). Recuperado el 26 de 07 de 2015, de <http://www.estrategiasdeaprendizaje.com/>
- <http://www.significados.com/metodologia/>. (s.f.).
- <http://www.telegrafo.com.ec/regionales/regional-sur/item/poco-interes-por-la-lectura.html>
- <http://www.monografias.com/trabajos15/metodos-ensenanza/metodos-ensenanza.shtml>
- [http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2\\_1/2\\_4.htm](http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_4.htm)
- <https://prezi.com/m64vjbxbalv-/copy-of-habitos-y-tecnicas-de-estudio/>
- <http://www.ieslaaldea.com/documentos/aprendizaje.pdf>
- <http://www.porfinempleo.com/home/recursos.php?idRecurso=139>
- [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3477/1/52276\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/3477/1/52276_1.pdf)
- <http://estrategiasdelecturaanalisisypractica.blogspot.com/>
- <http://www.monografias.com/trabajos98/sobre-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje/sobre-estrategias-de-ensenanza-aprendizaje.shtml#bibliograa>
- [http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/bdigital/033\\_estrategias\\_de\\_ensenanza\\_y\\_aprendizaje.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/bdigital/033_estrategias_de_ensenanza_y_aprendizaje.pdf)

## Anexo 1

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**  
**CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación**

**LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA  
LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO  
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**  
**CUESTIONARIO A LOS ESTUDIANTES**

### INSTRUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos por usted. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente.

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

**1.- ¿Qué tipos de lecturas le agrada leer?**

- Revistas
- Textos
- Cuentos
- Fábulas
- Otros

**2.- ¿En el día, qué tiempo dedica a la lectura?.**

- Dos horas
- Una hora
- Menos de una hora



**3.- ¿Considera usted que únicamente se debe leer por las siguientes razones?**

- Cumplir el deber
- Agrado
- Curiosidad

**4.- ¿Cuándo usted lee comprende el contenido del tema?.**

- Si
- No

**5.- ¿Para un mejor entendimiento de la lectura lo hace con ayuda de?.**

- Profesor
- Padres
- Hermanos
- Compañeros
- Otros

**6.- ¿Cuáles son las razones que le motivan a leer?**

- Interés
- Satisfacción
- Obligación

**7.- ¿En el aula existe el rincón de lectura?**

- Si
- No

**8.- ¿Su docente le incentiva a leer?**

- Si
- No

**9.- ¿Los textos de lectura le resultan?**

- Interesante
- Poco interesante
- Nada interesante

**10.- ¿La lectura le ayuda a comprender el contenido de otras materias?**

- Si
- No

**¡GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN!**

## Anexo 2

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**  
**CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA**  
**LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO**  
**DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**  
**CUESTIONARIO PARA DOCENTES**

### **INSTRUCCIÓN**

**A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos por usted. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente.**

**Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.**

**1.- ¿Qué recursos les agrada leer a sus estudiantes?.**

- Revistas
- Textos
- Cuentos
- Fábulas
- Otros

**2.- ¿Indique qué tiempo dedican sus estudiantes a la lectura en el día?.**

- Dos horas
- Una hora
- Menos de una hora

**3.- ¿Por qué cree que sus estudiantes leen?**

- Cumplir el deber
- Agrado
- Curiosidad

**4.- ¿Cuándo sus estudiantes leen comprenden el contenido del tema?**

- Si
- No

**5.- ¿Para un mejor entendimiento de la lectura los estudiantes reciben la ayuda de?**

- Profesor
- Padres
- Hermanos
- Compañeros
- Otros

**6.- ¿Qué les produce a sus estudiantes la lectura?**

- Interés
- Satisfacción
- Cansancio

**7.- ¿En su aula ha promovido la existencia de un rincón de lectura?**

- Si
- No

**8.- ¿Incentiva usted a sus estudiantes a leer?**

- Si
- No

**9.- ¿Los estudiantes al dedicar su tiempo a la lectura les resulta?**

- Interesante
- Poco interesante
- Nada interesante

**10. ¿Considera que la lectura les ayuda a sus estudiantes a comprender el contenido de otras materias?**

- Si
- No

**¡GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN!**

### Anexo 3

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**  
**CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA**  
**LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO**  
**DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**  
**CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA**

#### INSTRUCCIÓN

**A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos por usted. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente.**

**Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.**

**1.- ¿Qué tipo de lecturas le gusta leer a su hija o hijo?**

- El Comercio
- La Pandilla
- Texto de la Escuela
- Cuentos cortos
- Fábulas

**2.- ¿Qué tiempo dedica su hija o hijo a leer?.**

- Una hora
- Media hora
- Cuarto de hora

**3.- ¿Conoce los motivos por los que su hija o hijo lee?.**

- Por obligación
- Por gusto
- Por curiosidad

**4.- ¿Conoce usted si su hija o hijo comprende lo que lee?.**

- Si
- No
- Desconoce

**5.- ¿Ayuda a su hija o hijo a entender la lectura?.**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

**6.- ¿Qué reacción tiene su hija o hijo frente a la lectura?**

- Mucho interés
- Poco interés
- No le llama la atención

**7.- ¿Existe libros, revistas, cuentos, fábulas en el aula de su hija o hijo?**

- Si
- No
- Desconozco

**8.- ¿Cómo incentiva usted a su hija o hijo a leer?**

- Con el ejemplo
- Ayudando en las tareas
- Compartiendo lecturas de interés de acuerdo a la edad

**9.- ¿Para usted como le parecen las lecturas que lee su hija o hijo?**

- Interesante por el contenido científico
- Interesante por los gráficos
- Interesante por el uso de nuevas palabras

**10.- ¿Considera que la lectura le ayuda a su hija o hijo a comprender el contenido de otras materias?**

- Si
- No
- Desconozco

**¡GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN!**



## Anexo 4

### Fotografías de los miembros de la Comunidad Educativa

**Fotografía 1 :** Docentes de la Escuela “Manuel Matheu”



**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

**Fotografía 2:** Docentes de la Escuela “Manuel Matheu”



**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

**Fotografía 3:** Docentes de la Escuela “Manuel Matheu”



**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

**Fotografía 4:** Director de la Escuela “Manuel Matheu”



**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

**Fotografía 5:** Estudiantes de séptimo año de EGB de la Escuela “Manuel Matheu”



**Elaborado por:** Gina Tello (2015)

**Fotografía 6:** Estudiantes de séptimo año de EGB de la Escuela “Manuel Matheu”



**Elaborado por:** Gina Tello (2015)