

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**



**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – MENCIÓN LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN**

TEMA

**LA DEFICIENCIA DE LA LECTO - ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN
EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES**

AUTORA

CARMEN ELIZABETH CORONEL ÁLVAREZ

DIRECTOR

Dr. VICENTE TRUEBA CHIRIBOGA

QUITO-ECUADOR

MAYO, 2015

CERTIFICACIÓN

En mi calidad de Director del trabajo de grado presentado por la estudiante **CORONEL ÁLVAREZ CARMEN ELIZABETH**, para optar por el grado académico de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención **LENGUA Y LITERATURA**, cuyo título es “**LA DEFICIENCIA DE LA LECTO - ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES.**”.

CERTIFICO que este trabajo reúne los requisitos suficientes para ser sometido a presentación pública y evaluación por parte del Jurado Examinador que se designe.

En la ciudad de Quito, a los Abril, 2015

Dr. Vicente Trueba Chiriboga
Director

AUTORÍA

Por la presente declaro que este trabajo de investigación es fruto de mi trabajo y esfuerzo personal, no contiene material previamente publicado o escrito por otra persona que de manera substancial haya sido aceptado, excepto donde se ha hecho reconocimiento debido en el texto mediante la inserción de las citas bibliográficas.

Azogues, abril del 2015

CARMEN ELIZABETH CORONEL ÁLVAREZ
c.c. 0301980686

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico primeramente a dios, al que siempre ha escuchado mis oraciones, me ha ayudado en la vida dándome victorias en cada prueba, iluminando el camino cuando más oscuro se ha puesto.

Con todo mi cariño y mi amor para mis padres quienes hicieron todo en mi vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento, porque aunque haya formado un nuevo hogar, ustedes me siguen brindando su apoyo y su amor

A mí querido hijo por la paciencia y comprensión, por sacrificar su tiempo para que yo pudiera cumplir con el mío, porque su bondad, ternura y amor me inspiran a ser mejor para ti, ahora puedo decir que esta tesis lleva mucho de los dos, gracias por estar siempre a mi lado Kevin Alexander.

En fin a todos y cada una de las personas importantes en mi vida, que siempre estuvieron listas para brindarme toda su ayuda, ahora me toca regresar un poquito de todo lo inmenso que me han otorgado.

Carmen Elizabeth Coronel Álvarez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, sabiduría, experiencias y sobre todo felicidad.

A la UNIVERSIDAD EQUINOCCIAL por darme la oportunidad de estudiar y ser una profesional.

A mi director de tesis, por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

Un extensivo agradecimiento a cada uno de los docentes de la Universidad Equinoccial ya que ellos de una u otra manera han aportado para mi formación docente, impartiendo sus conocimientos para el desarrollo de mis estudios y mi superación competitiva.

Carmen Elizabeth Coronel Álvarez

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Certificado del tutor.....	ii
Página de la autoría de la tesis.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras	viii
Resumen ejecutivo.....	xi
Introducción.....	1
CAPITULO I	
1.1 Tema.....	4
1.2 Planteamiento del problema.....	4
1.3 Formulación del problema.....	6
1.4 Preguntas directrices.....	6
1.5 Objetivos: General.....	6
1.5.2 Objetivos específicos.....	7
1.6 Justificación e importancia.....	7
CAPITULO II	
2. Fundamentación Científica.....	9
2.1 Lecto escritura.....	9
2.1.2. Aprendizaje de la lectura.....	11
2.1.4 El proceso de enseñanza de la lectura.....	15
2.1.4 Aprendizaje de la escritura	11
2.1.5 La lectura.....	24
2.1.6 Aprendizaje de la escritura.....	25
2.1.7 El proceso de la enseñanza de la escritura.....	26
2.1.8 Lectura y escritura.....	27
2.1.9 Lectura y Escritura temprana.....	29
2.2. Rendimiento académico.....	32
2.3 Fundamentación legal.....	46
2.4 Hipótesis.....	47
2.5 Variables.....	47
2.5.1 Variable Independiente.....	47
2.5.2 Variable dependiente.....	47
2.6. Operacionalización de variables.....	48
CAPITULO III	
3.1 Diseño de la investigación.....	50
3.2 Tipos de investigación.....	50
3.3 Población y muestra.....	52
3.3 Técnicas e instrumentos de la recolección de datos.....	52

CAPÍTULO IV	
4. Análisis e interpretación de resultados.....	53
4.1 Encuestas aplicadas a los docentes.....	53
4.2 Encuesta aplicada a los estudiantes.....	69
CAPITULO V	
5.1 Conclusiones.....	81
5.2 Recomendaciones.....	82
CAPITULO VI	
6. Propuesta.....	83
6.1 Tema.....	83
6.2 Objetivos.....	83
6.4 Fundamentación.....	84
6.5 Actividades.....	98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla # 1 Factores que influyen en el bajo rendimiento.....	53
Tabla # 2 capacidad lectora.....	55
Tabla # 3 Autores e intérpretes.....	56
Tabla # 4 Estimular a los niños.....	57
Tabla # 5 Actividades de recitación.....	58
Tabla # 6 Interacción entre el lector y el texto.....	59
Tabla # 7 Lectura – Escritura.....	60
Tabla # 8 Leer en voz alta.....	61
Tabla # 9 Lectura Oral - Lectura mental.....	62
Tabla # 10 Estimular el proceso de lectura.....	63
Tabla # 11 Conferencia de formación para padres.....	64
Tabla # 12 Valorar el esfuerzo.....	65
Tabla # 13 Control de los padres.....	66
Tabla # 14 Concentración de sus estudiantes.....	67
Tabla # 15 Capacidad lectora.....	68
Tabla # 16 Invitar autores.....	69
Tabla # 17 Estimulado a crear.....	70
Tabla # 18 Recitación de poemas.....	71
Tabla # 19 Comprende la asignatura.....	72
Tabla # 20 Leer en voz alta.....	73
Tabla # 21 Leer textos es divertido.....	74
Tabla # 22 Leer para dar las pruebas.....	75
Tabla # 23 Estimular la voluntad por la lectura.....	76
Tabla # 24 Leer bien mejora las calificaciones.....	77
Tabla # 25 Memorizar conceptos.....	78
Tabla # 26 Rendimiento escolar.....	79

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura # 1 Factores que influyen en el bajo rendimiento.....	53
Figura # 2 capacidad lectora.....	55
Figura # 3 Autores e intérpretes.....	56
Figura # 4 Estimular a los niños.....	57
Figura # 5 Actividades de recitación.....	58
Figura # 6 Interacción entre el lector y el texto.....	59
Figura # 7 Lectura – Escritura.....	60
Figura # 8 Leer en voz alta.....	61
Figura # 9 Lectura Oral - Lectura mental.....	62
Figura # 10 Estimular el proceso de lectura.....	63
Figura # 11 Conferencia de formación para padres.....	64
Figura # 12 Valorar el esfuerzo.....	65
Figura # 13 Control de los padres.....	66
Figura # 14 Concentración de sus estudiantes.....	67
Figura # 15 Capacidad lectora.....	68
Figura # 16 Invitar autores.....	69
Figura # 17 Estimulado a crear.....	70
Figura # 18 Recitación de poemas.....	71
Figura # 19 Comprende la asignatura.....	72
Figura # 20 Leer en voz alta.....	73
Figura # 21 Leer textos es divertido.....	74
Figura # 22 Leer para dar las pruebas.....	75
Figura # 23 Estimular la voluntad por la lectura.....	76
Figura # 24 Leer bien mejora las calificaciones.....	77
Figura # 25 Memorizar conceptos.....	78
Figura # 26 Rendimiento escolar.....	79

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TEMA: La deficiencia de la lecto - escritura y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes.

AUTORA: Carmen Elizabeth Coronel Álvarez

DIRECTOR: Dr. Vicente Trueba Chiriboga

FECHA: Abril, 2015

RESUMEN EJECUTIVO

La relevancia de la lecto-escritura es grande ya que depende del ambiente en el que se desenvuelven los niño (a), porque mientras más tranquilidad y amor tengan podrán desenvolverse con una excelente lectura y escritura. Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan sucesivamente e interactúan en el proceso de enseñanza – aprendizaje, puesto que de acuerdo a la reforma curricular en cada bloque de esta asignatura se desarrollan las destrezas principales que es escuchar, hablar, leer y escribir, por lo que se debe desarrollar precisiones de enseñanza que mejoren la lecto escritura que es la base para conseguir un aprendizaje significativo.

El Rendimiento Escolar es el nivel de conocimientos reflejados en una calificación que obtiene un alumno como resultado de una evaluación. Así puede demostrar sus habilidades, conceptuales, actitudinales y procedimentales, sin embargo para que el estudiante sea aprobado al siguiente año, el artículo 193 del Reglamento de la LOEI, explica sobre la aprobación y alcance de logros por lo que como docentes debemos desarrollar un aprendizaje significativo, para ello deben cumplirse dos condiciones, el primero lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, lo que no debe ser confuso ni arbitrario, y debe ser asimilable en los niños y niñas; en segundo lugar despertar en los estudiantes una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, deben estar motivados(as) para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe, evitando la memorización, siendo importante que estemos actualizados en elaborar material significativo, y sobre todo la forma en que se debe conducir como un facilitador y no tomar la posición de centralizar, el conocimiento.

DESCRIPTORES: DEFICIENCIA; LECTO – ESCRITURA; RENDIMIENTO ACADÉMICO; ESTUDIANTES.

INTRODUCCIÓN

La Lecto-escritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis desde el nivel inicial y los primeros grados de educación básica. Los educadores preparan desde la educación inicial a los párvulos mediante tareas de lecto-escrituras visuales motivándoles a que les interese las actividades de lecto escritura que pronto vendrán, a través de la utilización de estrategias activas para el progreso de actividades y desarrollo de destrezas que le serán de base para el logro de aprendizajes posteriores.

En torno a la Lecto-escritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases.

Los métodos constructivistas nos permiten atender a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado.

Los educadores somos conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y determinar las diferencias individuales de nuestros educandos para escoger las estrategias metodológicas activas para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lecto-escritura en el momento de planificar las precisiones de enseñanza – aprendizaje y desarrollar las destrezas con criterio de desempeño que la asignatura de Lengua va siempre unidas es decir el niño debe saber leer

y escribir para poder expresarse y crear textos destrezas básicas que son requeridas en todas las asignaturas del currículo determinando si obtuvo desempeños auténticos para el diario vivir.

Con esta investigación se pretende mejorar la lectoescritura en los niños y niñas de la escuela UNESCO, lo primordial es que los niños al leer entiendan y comprendan el texto, ordenen ideas, parafraseen mediante la intuición, comparando y debatiendo sus ideas con los compañeros, que no se queden solo con la información que los docentes les proporcionan sino que investiguen, elaboren mapas conceptuales con sus ideas y propongan nuevas alternativas en relación al tema, con el propósito de desarrollar el perfil de salida adecuado para sus futuros estudios y para un desenvolviendo eficaz en el entorno familiar y de social.

Para la presente investigación se desarrollaron los siguientes capítulos.

En el capítulo uno se desarrolla el Planteamiento del problema, Formulación del problema, Alcanceb del problema, Objetivos, General, Específicos y la Justificación.

El Marco Teórico lo encontramos en el capítulo dos, en el mismo se desarrolla la fundamentación teórica.

La Metodología de la Investigación se encuentra desarrollada en el capítulo tres, en el mismo encontramos los tipos de investigación realizada, los métodos de investigación, la población y muestra, técnicas e Instrumentos de recolección de datos.

En el capítulo cuatro encontramos el análisis e interpretación de resultados y su presentación.

En el capítulo cinco están las conclusiones y re-----comendaciones que se indican a partir de la investigación realizada.

En el capítulo seis proponemos una solución al problema planteado. Además se encuentra la bibliografía y Anexos a este trabajo.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. TEMA.-

La deficiencia de la lecto - escritura y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.-

La educación esta instituida como el principal instrumento a través de la cual una sociedad procura formar ciudadanos íntegros con capacidades, destrezas y habilidades que permitan enfrentar a las situaciones de la vida.

Dentro de este proceso de formación educativa el desarrollo de las cuatro macro-destrezas: leer, escribir, hablar y crear textos constituyen aspectos fundamentales para que tanto los niños, niñas jóvenes y señoritas que cumplen la función de educandos adquieran el perfil de salida idóneo.

Los programas educativos en el Ecuador, como el fortalecimiento de la reforma curricular, las adaptaciones curriculares, nacen de la política de estado y la comunidad como respuesta a los problemas educativos determinados en los últimos años, con los cuales se aspira fomentar el análisis crítico reflexivo encaminados a mejorar el proceso de la Lecto-escritura gradualmente en los estudiantes.

Penosamente el proceso de lectura y escritura en los centros educativos del cantón Azogues parece no tener resultados positivos, niños con problemas a

leer y escribir son una alerta del indicador de que algo está faltando en la escuela, es decir la tan ansiada calidad educativa no alcanza los suficientes logros que permitan tener una población de niños y adolescentes capaces de analizar, criticar, reflexionar los textos.

La falta de estudiantes críticos, reflexivos, analíticos ocasiona serios trastornos en la comunidad no solo a nivel físico si no intelectual y cultural. Esta problemática creemos tiene su origen en la ausencia de una práctica de lectura y escritura desde el nivel básico, base para, la formación primaria y secundario, ya que los libros se han visto reemplazados por la televisión, el internet y la tecnología en general, por ello la necesidad de desarrollar e impulsar un programa para la enseñanza en el proceso de la lectoescritura de los alumnos de la escuela UNESCO de la ciudad de Azogues.

Los docentes muchas veces nos encontramos con estudiantes que adolecen dificultades en la lectoescritura, ya que presentan una lectura deficiente, no comprenden lo que leen, no se entiende lo que escriben, tienen mala letra, omiten las letras, este problema se viene presentando desde los primeros hasta los últimos años de educación general básica, llevándose problemas como: lectura silábica entrecortada, una lectura no comprensiva y la escritura que presentan es de mala caligrafía, e incluso con faltas de ortografía.

Por lo expuesto considero que el desarrollo de las destrezas de la Lectoescritura en los niños debe basarse en un diagnóstico previo al problema de lectoescritura y sobre esta base establecer propuestas que permitan mejorar el sentido del hábito de leer en los niños y niñas, bajo este contexto he

creído conveniente elaborar el presente proyecto de investigación a fin de poder optimizar el proceso de aprendizaje de la Lectoescritura en los estudiantes.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.-

¿De qué manera el problema de la Lectoescritura incide en el rendimiento académico en los niños de la escuela “UNESCO” de La ciudad de Azogues cantón Azogues provincia del Cañar?

1.4. PREGUNTAS DIRECTRICES.-

- ¿Qué se entiende por comprensión lectora?
- ¿Cómo se establece la deficiencia de la lecto-escritura?
- ¿Cuáles son los métodos, técnicas, estrategias y precisiones de enseñanza con lo que se podría mejorar la comprensión lectora en los niños?
- ¿De qué manera la Lecto-escritura incide en el rendimiento académico?
- ¿Cómo el buen desarrollo de la Lecto-escritura mejoraría la comprensión de las asignaturas impartidas?
- ¿Cómo la falta de un buen desarrollo en la Lecto-escritura produce un bajo rendimiento académico?

1.5. OBJETIVOS.-

1.5.1. OBJETIVO GENERAL.-

Indagar la baja comprensión lectora por parte de los estudiantes y su incidencia en el rendimiento académico, para sugerir la aplicación de métodos, técnicas y estrategias activas de aprendizajes dentro del proceso de enseñanza –

aprendizaje la lecto-escritura por parte de los docentes de lengua y literatura de la escuela UNESCO.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.-

- Diagnosticar las dificultades de lectoescritura que presentan los niños de la escuela.
- Identificar el proceso enseñanza-aprendizaje y su relación con la lectoescritura.
- Implementar actividades innovadoras, talleres que propicien aprendizajes significativos para la Lectoescritura.
- Fomentar la Lectoescritura de los niños, concienciando que saber leer y escribir es la base para el aprendizaje de las demás asignaturas de currículo educativo.

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.-

Considerando el interés que presenta este tema, es imperiosa la necesidad de realizar esta investigación para tener modelos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lectoescritura. Niños, niñas que sepan leer y escribir es de vital importancia para dar oportunidad a que ellos sean los constructores de su propio conocimiento. La aplicación de métodos, técnicas y estrategias didáctica activas motivadoras para la enseñanza de Lectoescritura hace que sea novedoso el estudio de este tema.

Esta investigación es de gran utilidad porque una vez determinado el problema de lectoescritura, me permitirá realizar propuestas a los docentes para que desarrollen oportunidades que generen niños con capacidad analítica crítica y reflexiva constituyéndose un beneficio para los estudiantes, mejorar la calidad educativa y beneficiar a la sociedad con niños, niñas que tengan capacidades de inferir, de parafrasear, de opinar, de presentarse ante cualquier auditorio sin que les afecte el autoestima.

La propuesta a desarrollar es factible realizar ya que tengo el apoyo de las autoridades educativas, docentes, padres de familia que me ha facilitado con la información necesaria lo que ha contribuido para que a partir de éstos, pueda presentar mi proposición que sin lugar a dudas apoyará a la formación en hábitos de lectura convirtiéndoles a los estudiantes en personas productivas para la sociedad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.-

2.1 LECTO – ESCRITURA

2.1.1 Antecedentes.-

De acuerdo al Ministerio de Educación 2010, manifiesta que leer es comprender, la lectura es el instrumento indispensable para tener acceso a las demás ramas del saber y hallar respuestas a las preguntas de cada etapa de nuestra existencia, la lectura debe ser prioritaria en la labor del docente conjuntamente con la escritura, puesto que al saber leer correctamente despertará el interés y la comprensión del texto escrito, formando al estudiante un hábito espontaneo de la lectura de todo tipo de texto. De acuerdo a estas conclusiones y de acuerdo con la investigación que se está realizando se concluye que la lectura y escritura son la base fundamental para el desarrollo del ser humano dentro de esta sociedad y es por eso que mi investigación está basada en este aspecto importante y valioso para la educación.

“Es muy importante describir la relevancia de la lecto-escritura, ya que éste depende en el medio en que se desarrolla y el estímulo que recibe en su contexto”. Tintaya (2004, pag 20).

La lectura es un instrumento y a la vez un escenario para crear horizontes. Un libro puede ser un puente para imaginar futuros y la escuela, una plataforma desde la que se puede empezar a construirlos. Tener horizontes es también un derecho y la escuela es el lugar de su restitución. En este sentido, la lectura y el libro (como portador universal de cultura) siguen teniendo un lugar y una función estratégica.

“El libro aún es la máquina más cómoda para leer, aunque hayan aparecido máquinas alternativas como el internet que hoy en día está en auge”
(Fernández Fernández, Imaculada;, 2010)

“La lectura y escritura son la base para aprender a manejar otras destrezas y habilidades, así como los contenidos de otras disciplinas del conocimiento”
(Fernández Fernández, Imaculada;, 2010)

Como se sabe, leer y escribir involucra una serie de aprendizajes previos en diferentes niveles: intelectual, social y emocional. La lecto escritura depende en primer lugar del dominio previo del lenguaje, adquirido según las condiciones socio-ambientales en que se desenvuelve el niño o niña. A su vez, ésta contribuye a perfeccionar el desarrollo del lenguaje, pues es útil para que el niño o niña aprenda a formular y expresar sus propias ideas.

Es por estas razones que es importante incidir en el aprendizaje y en el desarrollo del hábito lector desde antes que los niños y niñas aprendan a

leer. "Dada la importancia de la lectura, el objetivo es motivar para hacer lectores". (Fernández Fernández, Imaculada;, 2010)

Los docentes cumplimos un papel central en este proceso, una vez que el niño o niña entra a la escuela, no solo alfabetizamos, es decir, les enseñamos a leer y escribir, sino que además le damos sentido a la lectura y le enseñamos a los niños y niñas lo que pueden lograr a través de ésta. Una estrategia es establecer una relación con el lenguaje oral y el escrito a medida que los niños y niñas aprenden a leer, apoyándose en el uso de imágenes. (Fernández Fernández, Imaculada;, 2010). La clave está en que la lecto escritura sea percibida como una actividad libre, divertida.

Para tener éxito, se requiere la participación no sólo del docente sino de todos los actores involucrados: docentes, padres y otros familiares, bibliotecarios y comunidad en general. Tanto los padres como los docentes debemos procurar desarrollar en el niño niña una actitud positiva hacia el libro y la lectura, ingresando al mundo del texto mediante la lectura creativa, y no como castigo. Asimismo debemos guiar y orientar a niños niñas en el dominio de la lecto escritura mediante una educación personalizada, acompañada de afecto y comprensión, por ser la lecto escritura una actividad difícil, compleja a la vez tan necesaria dentro de una sociedad que se encuentra en constantes cambios e incertidumbres.

2.1.2 Aprendizaje de la lectura.-

El rol que cumple el docente, es primordial pues debe despertar, o hacer nacer, en sus estudiantes no sólo el hábito de la lectura sino la necesidad de

saber más, de querer ir en busca de más, de sentir que al terminar la lectura de un libro es como dejar atrás a un ser muy querido que siempre estará dispuesto a que lo despierten para ser redescubierto en una nueva lectura. Con esa lectura, el alumno estará realmente inmerso en el libro, sin darse cuenta del tiempo real y alejándose, por un tiempo del mundo real para entrar en un nuevo mundo, infinito y maravilloso. Para leer es importante lograr una relación con el texto, teniendo como base los saberes previos; reconocer el contexto, investigar sobre el autor, si se relaciona con otro texto o libro, etc. (Fernández Fernández, Imaculada;, 2010)

El placer por la lectura, la motivación por descubrir la necesidad de leer no deben ser fomentadas por intermedio de imposiciones, ni por el hecho de tener que evaluar a los estudiantes o para aprobar la asignatura. (Fernández Fernández, Imaculada;, 2010)

La motivación por la lectura se logra con el desarrollo de estrategias apropiadas, con la incentivación, con una planificación previa buscando despertar el interés de los estudiantes.

“El docente puede desarrollar actividades y preguntas sobre el libro que conduzcan a despertar el interés de sus estudiantes fomentando la discusión y el debate”, (Fernández Fernández, Imaculada;, 2010)

“Las investigaciones muestran que: los niños que leen más, logran una mejor comprensión lectora y disfrutan más de la lectura, lo que es verificable en nuestras aulas”. (Fernández Fernández, Imaculada;, 2010)

“Una de las recomendaciones fundamentales para lograr que un niño se interese por la lectura y pueda disfrutar de ella es eliminar la presión de leer”. Así lo asegura Claudio Fuentes Berríos, profesor de castellano y especialista del equipo de Lenguaje del Ministerio de Educación ((Fernández Fernández, Imaculada;, 2010), cuando explica que "los jóvenes leen mayoritariamente por obligación”.

En este sentido, es recomendable ofrecerles variadas opciones en bibliografía a los estudiantes por lo tanto, los docentes deberíamos conocer una amplia gama de lecturas que pueden ser de interés para los niños o jóvenes, pero también permitirles que seleccionen los textos ellos mismos.

Por otro lado, agrega Fuentes (Fernández Fernández, Imaculada;, 2010) "no necesariamente toda lectura debe ser evaluada con nota en la asignatura de Lenguaje, la lectura debe ser un ejercicio natural necesario, habitual y constante, en los distintos subsectores curriculares y en su vida diaria de niños y jóvenes". Por ejemplo, señala el profesor Fuentes, "ayudará saber exactamente por qué el niño o niña no quiere o no le gusta leer.

Estos argumentos serán útiles para decidir qué funcionará mejor para hacer que el niño descubra o redescubra lo entretenido que puede ser la lectura, puesto que no son pocas las acciones que los docentes y los padres podamos hacer para motivar a los estudiantes/as a leer, entre otras pueden ser: compartir con los estudiantes lecturas, conversar sobre los libros y sus autores.

Para que el aprendizaje de la lectura sea llevado de mejor manera es necesario que los docentes con la responsabilidad de este proceso de enseñanza – aprendizaje, tengamos la vocación para ello con paciencia porque no es tarea fácil, es un proceso largo, en sí, la intención es, que el alumno aprenda a leer y escribir, a conocer y reconocer los nombres de las letras; sus formas, sus valores, su unificación; las sílabas y sus modificaciones; posteriormente, las palabras y sus propiedades, sus alargamientos, sus acotaciones y sus diversas entonaciones.

2.1.3. La lectura.-

"La lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor". (Staiger, 1976)

Por otro lado, Isabel Solé define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura" (Ramos Chagoya, 2008)

Con estas dos definiciones más relevantes se puede entender el concepto de "lectura" porque al hacer un análisis, desde el punto de vista personal, puedo expresar que la lectura es un proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector. Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos. Además es

la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de cómo escribir.

2.1.4. El proceso de la "enseñanza" de la lectura.-

Al pasar de los tiempos se han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, “se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura es de 5 a 6 años aproximadamente”. (Rosario Garcia, 2011).

Los métodos que se usan actualmente son las siguientes:

2.1.4.1. Método sintético o fonético.-

Parte de las letras y de los sonidos para formar con ellas sílabas, palabras y después frases. Son los más antiguos y los más extendidos, van de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil. Se ha postulado como fácil, la letra primero y las sílabas después, y como difícil la palabra y luego la oración, sin embargo en la actualidad, es necesario el protagonismo del niño o niña como constructor de su aprendizaje y por ende el proceso de lectoescritura;

2.1.4.2. Método fonético-analítico-sintético-comunicativo.-

Este método tiene como fin que el niño aprenda a leer y a escribir simultáneamente, evite el silabeo y fomente las bases para la adquisición de

una correcta ortografía, a partir de un lenguaje coherente, distinguiendo de manera auditiva las oraciones, palabras, sílabas y sonidos. Se fundamenta en el plano sonoro de la lengua y en dos procesos fundamentales: el análisis y la síntesis. "Posee tres componentes: el fónico, porque su base está en el estudio del sonido, del habla viva; el analítico porque en el aprendizaje los niños tienen que dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos; y el sintético, porque durante su desarrollo los escolares aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a recomponer el todo" basado en un esquema gráfico. (Darias, S.A)

Este método constituye de por sí un algoritmo, cuyos pasos no pueden ser violados, pues entonces no se alcanzaría su objetivo supremo: que los estudiantes aprendan a leer y escribir correctamente. Pero el algoritmo didáctico se tiene que corresponder coherentemente con los procedimientos que aplica la ciencia fonética, ya que es ésta quien le brinda a la Didáctica de la Lengua Española los principios teóricos y metodológicos básicos para desarrollar adecuadamente el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto comprensión y la lectoescritura en la educación básica. (Darias, S.A)

El método contribuye al desarrollo eficaz de todas las habilidades lectoras de los estudiantes, incluso aquella que está relacionada con la pronunciación, por lo que constituye a su vez una vía efectiva para el desarrollo de una adecuada articulación de los fonemas distintivos, cuya pronunciación no siempre se logra como debe ser desde los primeros años de vida del niño, y se va afectando en la medida en que los estudiantes inician su educación

inicial y van avanzando a grados superiores, arribando al nivel de bachillerato y universitario aún con serios problemas articulatorios al leer determinados textos de forma expresiva, influyendo a su vez de manera negativa en muchas ocasiones en la ortografía. (Darias, S.A)

Se fundamenta en principios teóricos y metodológicos psicopedagógicos y lingüísticos actualizados y se caracteriza por una terminología más coherente y un algoritmo con un alto grado de científicidad, garantizando que los estudiantes puedan aprender más y mejor, y puedan comunicarse con mayor calidad expresiva, y que no pasen a los grados superiores con deficiencias lectoras, como en muchas ocasiones sucede. (Darias, S.A)

2.1.4.3. Métodos eclécticos.-

El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados, por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura. (Venexki, 1978)

En síntesis el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura. (Venexki, 1978)

Entre las metodologías sintéticas y analíticas han surgido una serie de metodologías eclécticas mitigadoras de los inconvenientes de una y de otra orientación. La práctica escolar muestra que en ningún caso se utiliza una

metodología en toda su pureza a la disputa entre métodos globales o analíticos y sintéticos con referencia a la lectoescritura. (Venexki, 1978)

2.1.4.4. Método alfabético.-

gEste método comienza con la enseñanza de los nombres de las letras. En su forma más pura, los alumnos empiezan por aprender los nombres de las vocales y consonantes. Luego, ambas son unidas para crear sílabas y más tarde palabras. Se les pide a los alumnos repetir el deletreo de sílabas o palabras y luego pronunciarlas. Por ejemplo, después de aprender el nombre de las vocales y consonantes, los alumnos podrían practicar las sílabas *ma* y no diciendo *eme* (m) *a* (a) - *ma*, *ene* (n) *o* (o) - *no*. Luego, para aprender la palabra *mano*, repetirían, *eme* (m) *a* (a) *ene* (n) *o* (o) - *mano*. Los niños continúan con este tipo de repetición yendo de partes a palabras completas con el vocabulario que se les ha dado para que aprendan a leer. (Freeman, S.A)

(Marco Fabio Quintilano) aconsejaba: "Que antes de enseñar el nombre de las letras se hicieran ver las formas de las mismas que se adaptasen letras movibles de marfil y se hiciesen ejercicios preparatorios mediante un estilete que debía pasarse por las letras ahuecadas en una, tablita, para que se adquiriese soltura de mano". (Venexki, 1978)

Recomendaba además "que no se tuviera prisa" Más lo sustancial en él era también esto: "Conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio." Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión

al aprender primero el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones. (Venexki, 1978)

Su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje;
- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; etc.;
- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente;
- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde;
- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones;
- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación; y,
- Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión. (Venexki, 1978)

El método presenta más desventajas que ventajas, dado que el alumno, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras

desatiende lo principal, que es comprender el significado de la palabra y luego analizar la función que desempeñan las palabras. (Venexki, 1978).

El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje y comprensión de la lectura es lento. Para los tiempos actuales en que la rapidez impera, este método es totalmente inadecuado. (Venexki, 1978)

2.1.4.5. Método global.-

Este método tiene como meta enseñar lectura y escritura por medio de palabras o frases completas sin analizar las partes. Sin embargo, a veces se enseñan las cinco vocales primero como una actividad de aprestamiento. El método incluye elementos de experiencias con lenguaje y de la técnica de reconocer palabras por su apariencia. Los alumnos están a menudo inmersos en una actividad que puede servir como tema para que hagan, un dibujo. Luego deben copiar una frase o título que el docente ha preparado de antemano para que sirva a manera de título para el dibujo. Los alumnos practican la pronunciación de la frase hasta que la dominan. Otras veces dibujan algo de lo cual puedan hablar. El docente escribe lo que los niños dicen, y éstos copian lo que el docente escribe. Con este método, el maestro prepara frecuentemente tarjetas con expresiones familiares al aula como silencio, buenas tardes, niños, para que los alumnos practiquen. (Freeman, S.A)

a) Método global puro, descrito por Bellenger (1979) (Freeman, S.A) difiere algo de lo que se entiende más comúnmente como **método global**. En el método global puro las partes son eventualmente analizadas de forma completa.

Bellenger identifica cinco etapas en la lectura en el método global puro.
(Freeman, S.A):

- Se introducen símbolos con el uso de gestos, dibujos y modelos para animar a los niños a querer comunicarse a través de la lectura y escritura.
- Se les presentan a los alumnos frases escritas que miran y pronuncian al mismo tiempo.
- A partir de un conjunto base de frases aprendidas, se identifican palabras individuales.
- En esta etapa los alumnos analizan más a fondo las partes de las frases y palabras y empiezan a categorizar prefijos, raíces, y sufijos para poder sustituir palabras y formar nuevas palabras.
- En el paso final, analizan la parte más pequeña del texto, la letra, y trabajan en la ortografía y las reglas de formación de palabras y oraciones.

Decroly, afirma “que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto – escritura”.
(Tintaya, 2004) .

b) Método global analítico, es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque a esa

edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran;

- Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas; los colores que las diferencias de formas;
- No percibe con facilidad las pequeñas diferencias. Por ejemplo: para un niño de cinco años las frutas son iguales, es decir todas redondas.
- No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental;
- Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente;
- Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas_ Gato y perro (reproduce mejor); Mano y mono (son iguales para su pensamiento sincrético). (Venexki, 1978)

De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun los analíticos - sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo.

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea. (Venexki, 1978)

2.1.4.5.1. Aplicación del método global.-

Como ejemplo, en el presente trabajo se aplica el Método Global, planteado por Jorge Cabrera Acuña y sus etapas son:

a) Primera Etapa: Preparación al nuevo conocimiento

- Preparación científica(conocimientos previos y sus relaciones con el objeto)
- Preparación psicológica(motivación) (Tintaya & Tintaya, Metodología de la lecto? escritura, 2004)

b) Segunda Etapa. Dirección y adquisición del nuevo aprendizaje

- Intuición de la palabra y actividades de observación (actividad sensorial y verbal).
- Intuición gráfica de la palabra (Observación del dibujo y pronunciación de la palabra).
- Actividad de la lectura (presentación de la palabra y su sentido).
- Ejercicio de memorización visual.

c) Juegos de intensificación de conceptos hasta internalizar los conceptos Actividades de escritura

d) Tercera Etapa. Ordenación y síntesis (globalización y aplicación de la palabra)

- Representando y coloreando
- Formación de frases y oraciones. Lectura final pronunciando los fonemas. (Tintaya & Tintaya, Metodología de la lecto? escritura, 2004)

2.1.5. LA LECTURA.-

La lectura real es comprensión los niños necesitan leer una gran cantidad de material interesante y comprensible, que puedan leer oralmente con alrededor de 90-95% de corrección (International Reading Association, 1998)

Según estos dos autores señalan que los niños deben leer una gran cantidad de material interesante, si es verdad porque a los niños les llama la atención toda clase de libros siempre y cuando estos tengan gráficos para que ellos primero se guíen, por ellos y luego por las letras, así de esta manera resulta más interesante y divertido aprender a leer correctamente.

Pero también estos textos deben contener lecturas divertidas y creativas para que los niños se interesen por leerlas como por ejemplo: Cuentos de hadas, historietas, versos, etc.

En un principio, los niños, seguramente, leerán lenta y deliberadamente, a medida que van enfocando exactamente lo que está en la página. En realidad, pueden parecer “pegados a lo impreso”

De acuerdo con el autor cuando los niños están aprendiendo a leer no se separan de los libros porque es algo nuevo para ellos y tienen demasiada

curiosidad por saber, que a veces ellos no quieren dejar de leer, y es por eso que se les debe presentar una variedad de lecturas que a ellos les llame la atención para de esta manera no cansarle al niño sino al contrario motivarles para el aprendizaje de la lectura.

Por eso es que los padres debemos estar pendientes del aprendizaje de los niños porque su ayuda es muy importante, ya que el factor afectivo influye en el aprendizaje de la lectura, tratando de descifrar la forma a nivel de la palabra. Sin embargo, la expresión en la lectura de los niños y las niñas, la fluidez y la comprensión generalmente mejoran cuando leen textos familiares.

La práctica de relecturas repetidas, en las que los niños vuelvan a leer pequeñas lecciones significativamente, aumenta su confianza, su fluidez y su comprensión, de esta manera los niños se sienten más confiados porque es algo que ellos ya han leído y lo pueden realizar de mejor manera, los infantes no sólo usan su conocimiento creciente de los modelos letra-sonido para leer textos no familiares, también usan una variedad de estrategias.

Así los niños pueden dar sus lecciones significativamente por que aumenta su confianza, su fluidez y comprensión, y es por eso que se puede desenvolver de mejor manera al realizar la lectura.

Las visitas a la biblioteca y la planificación de períodos de lectura y escritura independientes en clases ricas en alfabetización también les dan a los chicos oportunidades para seleccionar libros de su propio interés. Pueden comprometerse en actividades de lectura sociales con sus pares, haciendo

preguntas y escribiendo historias, todo lo cual puede incrementar el interés y el aprecio de la lectura y la escritura. (Flores, s.a)

2.1.6. APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.-

Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia y su procedimiento. Según el Dic. Español Moderno, "*escribir*" es: "representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras"; "figurar el pensamiento por medio de signos convencionales"; "la escritura es la pintura de la voz". (Tintaya & Tintaya, Metodología de la lecto? escritura, 2004)

A partir de éstas definiciones se puede deducir a la escritura como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación. Este varía según al grupo social donde se practica y se desarrolla, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente por la variedad de lenguas que existen , por medio de la diversidad en cuanto al uso de las materiales naturales y artificiales. (Tintaya & Tintaya, Metodología de la lecto? escritura, 2004)

2.1.7. EL PROCESO DE "ENSEÑANZA" DE LA ESCRITURA.-

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan sucesivamente e interactúan en el proceso de enseñanza - aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre

otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano, de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; vasomotora, la coordinación específica entre su visión – táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura: (Tintaya & Tintaya, Metodología de la lecto? escritura, 2004)

- a. **Paso 1.** Coordinación sensoria motora
- b. **Paso 2.** Ejercicios de manipulación de lápiz
- c. **Paso 3.** Caligrafías
- d. **Paso 4.** Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos. (Tintaya & Tintaya, Metodología de la lecto? escritura, 2004)

El aprendizaje de la lectura – escritura es donde el niño desarrolla su vivencia y los educadores deben aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla, los padres también juegan un papel muy importante ya que deben estimular desde la edad temprana motivándoles hacia la lectura y escritura.

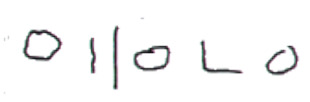
De igual manera los docentes y los padres debemos cumplir un rol fundamental en la integración de actividades planificadas de manera conjunta con el entorno familiar en la elaboración de estrategias de Lectoescritura que promuevan el proceso de aprendizaje integrado por el niño, en el cual familia y escuela el trabajo en forma coordinada hacia el logro de metas comunes, donde lo cognitivo, socio emocional, psicomotor,

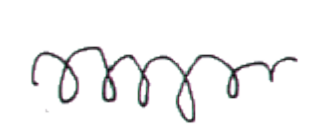
lingüístico y moral se coordinen en forma paralela y conforme a la estructura de la personalidad del niño o la niña

2.1.8. LECTO-ESCRITURA.-

NIVELES DE ESCRITURA.-


a. NIVEL 1

 Reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura, ya sea esta cursiva o de imprenta. Si es cursiva se pueden encontrar grafismos ligados entre sí. (educación inicial.com, S.A)

 Si en cambio trata de imitar a la letra de imprenta los grafismos se encuentran separados, y se combinan líneas rectas y curvas. (educación inicial.com, S.A)

b. NIVEL 2

La hipótesis de este nivel es la diferencia entre las escrituras. El niño, valiéndose de escaso número de grafismos, realiza diferentes combinaciones para lograr también significaciones diferentes: Marcela

 Escalante combinará su nombre y apellido de la siguiente manera.

= Marcela

= Escalante (educación inicial.com, S.A)

c. NIVEL 3

Hipótesis silábica: aquí el niño trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, pero en ese intento divide a la palabra en sílabas y cada letra vale por una sílaba.

M: me

A: sa

En esta etapa que se da entre los cuatro y los cinco años se produce un conflicto cognitivo entre la cantidad mínima de caracteres y la hipótesis silábica en aquellas palabras bisílabas. (educación inicial.com, S.A)

d. NIVEL 4

Es el pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética. Es un período de investigación entre el nombre de la sílaba y la representación fonética de las letras. (educación inicial.com, S.A)

e. NIVEL 5

Constituye la escritura alfabética. El niño otorga un fonema para cada grafismo y a partir de ese momento afrontará solamente problemas de ortografía. (educación inicial.com, S.A)

Es importante señalar que en distintas bibliografías se pueden encontrar organizados las hipótesis, momentos o niveles de diferentes maneras, pero hay que tener en cuenta que no hay una exacta correspondencia cronológica con la edad y esto se debe a varios factores. (educación inicial.com, S.A)

2.1.9. LECTURA Y ESCRITURA TEMPRANA.-

Las relaciones de apoyo entre estos procesos de comunicación llevan a muchos maestros a integrar la lectura y la escritura a la enseñanza en clase (Tierney y Shanahan, 1991).

Es necesario que los educandos integremos la lectura y la escritura ya que después de todo, la escritura desafía a los niños a pensar activamente acerca de lo impreso. A medida que los jóvenes autores luchan para expresarse, se enfrentan con formas diferentes de escritura, distintos modelos sintácticos y temas que deben ser afrontados por los jóvenes para que este desafío no les derrote sino al contrario esto les ayude a seguir adelante sin desmayar en su propósito.

Es importante que los docentes exponamos a los niños una amplia variedad de formas de texto, incluyendo historias, reportes y textos informativos, que les ayuden a seleccionar el vocabulario y a puntuar oraciones sencillas que respondan a las demandas de la audiencia, fomentando la escritura para propósitos múltiples, como: para hacer descripciones, listas e historias, para comunicarse con otros.

“La escritura a mano ayuda a los pequeños a comunicarse efectivamente, por lo tanto, deberá también ser parte del proceso de escritura” (Mc Gee & Richgels, 1996, pág. 96).

El autor nos da una pauta a seguir a los docentes, por lo que es necesario que demos clases cortas que muestren cómo se forman ciertas letras junto con la publicación de escritos, permitiendo un tiempo ideal para que

desarrollen la destreza de escritura combinada con la lectura de dichas frases, completando más tarde con talleres de lectura y escritura, en los cuales los maestros proveamos instrucción individual, así como a pequeños grupos, con la única finalidad de ayudarlos a desarrollar las habilidades que necesitan para comunicarse con unos con otros.

Con la experiencia como madre y docente he observado que al iniciar el aprendizaje de la escritura encontramos errores ortográficos en los niños y niñas, los mismos que según va pasando el tiempo se auscultan como superan poco a poco, de ahí que los profesores debemos estar pendientes del progreso ayudándoles con retroalimentaciones oportunas para evitar que los niños y niñas aprenderán con esos errores que serán difíciles de superar, por lo que la consigna de los docentes es no dejar a los niños solos en su aprendizaje.

Las instrucciones para la ortografía deberán ser un componente importante del programa de lectura y escritura, ya que ésta depende directamente la habilidad lectora.

Algunos maestros creamos nuestras propias listas de reglas ortográficas, prestando especial atención a las palabras con modelos comunes y a las de más alta frecuencia, así como a algunas personalmente significativas dentro de la escritura de los niños y al contexto en el que se desenvuelve, sin embargo debemos ampliar las oportunidades para capacitarle a los estudiantes a que tengan su mentalidad abierta a cualquier medio.

También debemos asegurarnos de que los estudiantes obtengan un hábito por la lectura y escritura, dentro y fuera de la escuela, y tengan muchas oportunidades para analizar temas, generar preguntas y organizar respuestas escritas para distintos propósitos en actividades significativas, es decir practiquen la lectura crítica que es lo que más hace falta para ser críticos, analíticos y reflexivos.

2.2. . RENDIMIENTO ACADÉMICO.-

2.2.4. Antecedentes.-

Por la experiencia como docente conozco que el rendimiento académico es un indicador numérico del desempeño que presentan los estudiantes de determinadas instituciones educativas a quienes se evalúa con ejes de tipo cualitativo y cuantitativo; las calificaciones son el producto del esfuerzo del trabajo diario de los escolares donde el docente estima su objetividad en el rol enseñanza - aprendizaje mediante trabajos académicos independientes, grupales, desempeño en clases y lecciones, es decir mediante una evaluación formativa, al igual que por medio de evaluaciones sumativas, con la aplicación de pruebas de bloque y quimestrales.

En el sistema educativo ecuatoriano (Educación) su forma de evaluación es cualitativa se basan en el sistema decimal, es decir de 0 a 10. Sistema en el cual el puntaje obtenido se traduce a la categorización del logro del aprendizaje, con una escala cualitativa que va desde Domina los aprendizajes requeridos hasta no alcanza los aprendizajes, el sistema de evaluación de la básica inicial y primer año de educación básica es de tipo

cuantitativo basado en ejes de aprendizaje, entre los cuales está la comunicación verbal y no verbal, además la adquisición de destrezas, la observación, autonomía y la construcción de propios conocimientos que permiten realizar una evaluación integral.

2.2.5. Definición de rendimiento académico.-

Nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa (Retana Bonilla). Es el que permite verificar no sólo la capacidad de aprendizaje del niño sino también el nivel de aceptación que tenemos los docentes por parte de los alumnos, así como también podemos verificar si el método que estamos aplica es el correcto para cada uno de los niños a nuestro cargo.

Sabiendo que el rendimiento escolar es la acción que se desencadena a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje realizado dentro del aula con asesoría y guía directa de un docente, donde los docentes orientamos a los estudiantes a que, a partir de sus experiencias previas construyan sus propios conocimientos demostrando verdaderos desempeños que le preparan para la vida, es entonces el rendimiento escolar una de las herramientas más importantes para auscultar el logro de los estudiantes para que se enfrente a las diversas situaciones que se presenten en el diario vivir.

Si bien es cierto que alcanzar la máxima eficiencia al momento de rendir una prueba, demuestra las capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales, dentro del área estudiada, permite además observar cuán

hábil es para atender a las explicaciones recibidas por parte de sus maestros, y cuanta capacidad de retención tiene, es por eso que los docentes debemos procurar tener la participación de todos los estudiantes cuando en la construcción de sus conocimientos, ya sea en trabajos grupales o individuales lo que permitirá una mayor comprensión del tema y mejores resultados en el desarrollo de las destrezas.

2.2.6. El comportamiento del docente en el fracaso escolar del estudiante.-

El fracaso escolar nos hace pensar que el alumno no avanzó, que no incremento sus conocimientos, que el alumno no se esforzó, que el alumno no se interesó para poder acreditar la asignatura durante el tiempo en que estuvo en la escuela [Marchesí y Pérez 2003:]

El denominado fracaso escolar está hoy en el primer plano de las preocupaciones en el mundo de la educación y trasciende a amplios sectores: pedagogos, sociólogos, psicólogos y economistas, le consagran estudios e investigaciones, desde sus distintos ángulos de observación; pero lamentablemente los estudiantes, incluidos los de los niveles más elementales del sistema educativo, y sus familias, ven en al fracaso escolar un temible riesgo, o una penosa realidad cuando ya les afecta directamente, es decir cuando ya tienen perdido el año, pero no se preocupan durante el transcurso del lectivo en el cumplimiento de Tareas Académicas Independientes, es decir las actividades que deben realizar exclusivamente en sus hogares.

Aunque es innegable la responsabilidad individual y familiar en el aprendizaje escolar, éste no sólo se compone de representaciones personales, sino que se sitúa a sí mismo en el plano de la actividad social y la experiencia compartida. Es evidente que el estudiante no construye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de otros y en un momento y contexto cultural particular. En el ámbito de la institución educativa esos “otros” son, de manera sobresaliente el docente y los compañeros de aula. (Díaz Barriga & Hernández Rojas, S.A) Bajo este contexto a los docentes se les ha asignado diversos roles como: el transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso el de investigador educativo. El profesor es mediador entre los estudiantes y la cultura entre su propio nivel cultural, por la significación que asigna al currículo en general y al conocimiento que transmite en particular, y por las actitudes que tiene hacia el conocimiento o hacia un espacio especializado del mismo. Podemos afirmar que tanto los significados adquiridos explícitamente durante su formación académica, como los usos prácticos que resultan de sus experiencias continuas en el aula sobre rasgos de los estudiantes, orientaciones metodológicas, pautas de evaluación, entre otras configuran los ejes de la práctica pedagógica del profesor. Pueden considerarse algunas áreas de competencia docente, congruentes con la idea de que el profesor apoye al estudiante a construir el conocimiento, a crecer como persona y a ubicarse como actor crítico de su entorno. Dichas áreas de competencias son:

- Conocimiento teórico suficientemente profundo y pertinente acerca del aprendizaje, el desarrollo y el comportamiento humano;
- Despliegue de valores y actitudes que fomenten el aprendizaje y las relaciones humanas genuinas;
- Dominio de los contenidos o materias que enseña;
- Control de estrategias de enseñanza que faciliten el aprendizaje del alumno y lo hagan motivante;
- Conocimiento personal práctico sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje desde la preparación de actividades, dirigir y saber evaluar.

(Díaz Barriga & Hernández Rojas, S.A)

Por lo expuesto auscultamos que son dos factores que consideramos de vital importancia en la educación de una persona: la familia y el maestro. Factores que también influyen para que se dé el fracaso escolar, estos factores son la familia, en concreto los padres, considerando las actitudes que tienen frente a la educación así como la propia educación de estos, esto implica también los hábitos de estudio que les enseñen a sus hijos; en segundo lugar está el maestro, las expectativas que tiene sobre el alumno, así como su comportamiento ante ellos.

El interés parte principalmente del saber que tanto influye el maestro en el fracaso escolar, qué tanta es la responsabilidad de este para que exista éxito o fracaso escolar, y más específicamente conocer si afecta en la relación maestro alumno.

Lourdes Leticia Méndez en su tesis expresa que: un factor determinante en la relación maestro-alumno es la manera en que el alumno percibe la forma

como se refiere a él sus maestros...lo cual a su vez influye tanto en la participación dentro del aula como en la relación que establece con sus maestros”.

En definitiva lo que el docente dice a sus estudiantes así como la forma que desarrolla su clase y se comunica influye en el desempeño de estos, pues con un comentario negativo que haga el maestro a los estudiantes, éstos pierden interés, dejan de participar o se sienten amenazados , tal como lo dice (Virginia, 1994): “El maestro como líder de su clase, coordinador de las actividades del aprendizaje, puede propiciar que el alumno pueda adquirir sentimientos de superación, de valor personal, de estimación, un concepto de sí mismo o todo lo contrario, sentimientos de minusvalía, frustración, apatía e inadecuación”.

Bajo este parámetro, debemos procurar no cometer errores, que puedan conducir al fracaso escolar, con el peligro de perder las posibilidades de que los niños, niñas y jóvenes desarrollen a lo máximo sus potenciales, por lo que los docentes debemos propiciar que los estudiantes sean los protagonistas de su aprendizaje tomando sus equivocaciones como recursos para brindarles oportuna retroalimentación, por lo que debemos tener muy en cuenta que la función del docente debe estar inclinada a:

a) Estimular la voluntad por el estudio: Se ha visto, últimamente, la necesidad de incluir en las escuelas ayudas de conferencias de formación para padres, sobre la necesidad de educar la voluntad de los niños mediante la creación de hábitos. Quizás se había hecho evidente un cambio en la educación: del autoritarismo y la rigidez se ha pasado a

la ausencia de límites, a la comodidad y a la condescendencia en el dejar hacer. Por lo tanto, conviene buscar un término medio: vivir los horarios para el estudio y la disciplina y, padres y educadores, establecer unas pautas que se tienen que hacer cumplir con la suficiente ascendencia moral, consecuencia del prestigio y del testimonio personal de los que tienen la responsabilidad de enseñar.

- b)** Valorar el esfuerzo, más que las calificaciones: En un mundo donde sólo se valora la eficacia y sobre todo los resultados, los padres tenemos el riesgo de hacer lo mismo con las calificaciones de los niños. Ahora, que pasaremos del "prograsa adecuadamente" a las clásicas notas, deberemos vigilar, todavía con más intensidad, para no obsesionarnos con las calificaciones, sino valorar el esfuerzo que hace nuestro hijo o hija. Es evidente que, si sólo nos alegráramos por las buenas notas, podríamos dejar de lado aquel pequeño que, con más dificultad para el aprendizaje, necesita más tiempo para aprender y, por lo tanto, más atención por parte de profesores y familia. También podría resultar, que un hijo o hija con más facilidad para estudiar, resultara un perezoso.
- c)** Estudiando se aprende a estudiar: Enseñar a estudiar y hacer que las criaturas y jóvenes tengan curiosidad intelectual y una instrucción o unos conocimientos, no para saberlo todo como una enciclopedia, sino para adquirir una cultura propia de la persona que piensa, reflexiona, asimila y se prepara para la vida. El objetivo no será que nuestros jóvenes sean las personas más brillantes en las profesiones que a nosotros nos gustarían, sino que la instrucción que hayan asimilado sea el fundamento

para el puesto de trabajo que ocuparán el día de mañana, y que el trabajo es el medio para la mejora personal y un servicio a la sociedad. Me parece que es bueno, por ejemplo, explicar a los jóvenes que deben integrarse en el mundo laboral que el día en que les ofrezcan un trabajo digan que sí, y al día siguiente lo aprendan a hacer. Es mejor no rehusar a nada cuando uno empieza una vida de trabajo, tanto por la experiencia como por el aprendizaje que supone.

- d) Facilitar la concentración: procurar un espacio en el hogar adecuado para el estudio de nuestros hijos e hijas. Sin música, sin ruidos, con buena iluminación. Cada hijo es diferente, por lo tanto tenemos que conocer quien se concentra durante más rato o más deprisa, o quien necesita descansar del estudio más a menudo y volver a empezar. Debemos ayudar a que controlen la imaginación, no los podemos interrumpir en cada momento, para no dispersarlos, y lo que sí podemos hacer es preguntarles cuando hayan finalizado el tiempo de estudio; de esta forma podemos saber si han aprendido a resumir y sintetizar y si han reflexionado sobre lo que han estudiado.

2.2.7. Factores ambientales que afectan el rendimiento académico de niños provenientes de familias de bajo nivel socioeconómico y cultural.-

Cuando los niños provenientes de hogares de bajo nivel socioeconómico ingresan a primero básico, aproximadamente a los 6 años de edad, la escuela supone que están listos para el aprendizaje de la tarea escolar. Sin embargo, gran número de ellos que tiene bajo rendimiento o fracasa en los primeros años de escolaridad, sugiere que esta suposición es cuestionable, ya que el bajo rendimiento, el fracaso y el abandono escolar son situaciones comunes en el sistema de educación pública. (Jadue G. , 1997) Según varias fuentes, entre las principales razones por las cuales el niño no se

encuentra preparado para el inicio de la tarea escolar, en la actualidad, están:

- a.** El bajo NSE y educacional de la familia (UNESCO, 1996).
- b.** La falta de condiciones apropiadas en el hogar para el adecuado desarrollo cognitivo y psicosocial de los niños (UNICEF, 1995)
- c.** La escasa interacción intrafamiliar en relación con estrategias de aprendizaje escolar que ayuden a los pequeños a lograr un buen rendimiento en la escuela (Jadue, 1996)
- d.** La carencia de comunicación eficiente entre la familia y la escuela (Neumann, 1989).
- e.** La persistencia de un manejo inadecuado del proceso educativo en las aulas, de lo cual muchas veces los profesores se perciben como los únicos responsables (Avalos, 1996), sintiéndose por ello poco seguros, con pocos recursos para enseñar y con un repertorio limitado de estrategias de enseñanza.

Cuando se trata de analizar el bajo rendimiento de los niños de bajo ingresos económicos, los profesores tienden a pensar que el ambiente familiar y las actitudes de los padres están en el origen del problema. La familia, a su vez, tiende a culpar a la institución escolar (otros, 1992), de tal manera que la comprensión y el tratamiento de los aspectos sicopatológicos y sicosociales que rodean al niño hace imprescindible que se recoja información tanto de las pautas de interacción intrafamiliar como de las características sicosociales del medio escolar en que se desenvuelve. Es así como el enfoque sicopedagógico de las dificultades del aprendizaje del niño de bajo

NSE (nivel socio económico) debe ampliarse incluyendo los sistemas en que el estudiante esté involucrado.

Si bien es cierto que los factores socio económico afectan al rendimiento de los estudiantes, la labor del docente debe duplicar esfuerzos para lograr despertar en sus estudiantes el interés por superar esta situación familiar.

2.2.8. Características familiares y rendimiento escolar.-

Está relacionado con la pobreza de los padres de familia, los hábitos de vida, los modelos de interacción familiar, la comunicación lingüística al interior del hogar, ya que por motivos de trabajo o de cualquier otra actividad los padres no toman mucho en cuenta las actividades estudiantiles de sus hijos, es cuando más los niños y jóvenes necesitan dialogar directamente con los progenitores para sentirse apoyados, y las expectativas educacionales para los hijos. “Involucra la adquisición de mínimos bienes, lo que influye en la no disponibilidad en el hogar de textos y materiales de apoyo a la tarea escolar, como también en la utilización que se haga de ellos. Implica, además, la baja calidad y la escasez de estrategias de aprendizaje que ayuden a los niños a tener éxito en la escuela”. (Jadue G. , 1997)

Las características de los hogares de bajo nivel socio económico influyen desfavorablemente en el desarrollo cognitivo y sicosocial de los niños, limitando su experiencia cognitiva, esencial para el aprendizaje escolar y constituyen un ambiente propicio para la emergencia de factores que aumentan considerablemente el riesgo infantil de presentar desarrollo Sico biológico, social y económico deficitario, lo que puede explicar parcialmente la desventaja que los estudiantes pobres presentan frente a sus pares de

clase media al enfrentar la tarea escolar, ya que el grado de desarrollo cognitivo alcanzado y la estrategia utilizada por el niño para adquirir experiencias que involucren aprendizaje, es indispensable para la adquisición de la lectura y la escritura, habilidades que se logran a través de experiencias que el niño adquiere antes de ingresar a la escuela (Jadue G. , 1997)

Los padres deben ayudar a sus hijos a desarrollar la parte cognitiva mucho antes de que ingresen a la escuela para que de esta manera los niños tengan mayor facilidad de aprendizaje, y no tengan problemas con el rendimiento escolar.

Asimismo, los padres de bajo NSE utilizan estrategias poco efectivas para enseñar a sus hijos, aunque valoren la educación y deseen que ellos tengan un buen rendimiento en la escuela. Interactúan escasamente con sus niños en actividades que tengan relación con estrategias de aprendizaje. (Jadue G. , 1997)

La escasa interacción madre/hijo provoca que la experiencia de algunos estudiantes de bajo NSE con las demandas académicas sean extremadamente reducidas, lo que constituye un principal factor que afecta su capacidad para aprender. En estas familias por falta de tiempo, no se acostumbra leer a los niños, lo que desde una perspectiva cognitiva les coarta las habilidades para el aprendizaje en la escuela. (Jadue G. , 1997)

En la labor docente se determina que las actitudes de los padres también están relacionadas con el rendimiento escolar. Las madres de bajo NSE se describen a sí mismas como pasivas o subordinadas de los profesores,

mientras que las de clase media se auto describen como activamente involucradas en el rendimiento escolar de sus hijos y en un mismo nivel que los docentes. Los padres de bajo NSE cooperan escasamente o no ayudan a la gestión del profesor, lo que trae consigo el bajo rendimiento o el fracaso de sus hijos en la escuela (Jadue G. , 1997)

Los retrasos en el desarrollo cognitivo y sicosocial de los niños pobres, provocados en gran medida por factores ambientales adversos, tienen como efecto a corto plazo el bajo rendimiento, el fracaso y la deserción escolar y a largo plazo, la imposibilidad de los individuos de lograr un trabajo estable que les permita una adecuada subsistencia. (Jadue G. , 1997)

En la actualidad se constata que la mayoría de las causas de los retrasos en el desarrollo cognitivo y sicosocial de los niños provenientes de bajo NSE y cultural está previniendo por medio de acciones que la mayor parte de estas familias pueden realizar con sus hijos a partir de la etapa preescolar, especialmente capacitando a la madre en interacciones madre/hijo que provean a los niños de experiencias adecuadas para un buen desempeño en la escuela.

Corroborando con lo descrito, desde nuestras aulas y hace décadas atrás se ha observado que el bajo nivel educativo de los padres incide negativamente en el rendimiento escolar de sus hijos debido a que los padres por falta de preparación no pueden ayudar a sus hijos a realizar correctamente los trabajos académicos independientes en sus hogares en algunos casos, y en otros casos no pueden revisar por lo menos si tienen o no que cumplir con deberes o prepararse para las pruebas.

2.2.9. Pobreza y calidad de la educación.-

Pocos años atrás la situación de la educación en el Ecuador era dramática, por la economía baja en el país, caracterizada, entre otros, por los siguientes indicadores: persistencia del analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolares elevadas, mala calidad de la educación y deficiente infraestructura educativa y material didáctico. Los esfuerzos que se realicen para revertir esta situación posibilitarán disponer de una población educada que pueda enfrentar adecuadamente los retos que impone el actual proceso de apertura y globalización de la economía.

El analfabetismo es la máxima expresión de vulnerabilidad educativa. Se plantea el problema del analfabetismo en términos de desigualdades: la que existe en el acceso al saber está unida a la desigualdad en el acceso al bienestar. El analfabetismo está asociado también a la ausencia de oportunidades de acceso a la escuela, y su problemática tiene relación con la baja calidad de la enseñanza escolar y con los fenómenos de repitencia y deserción escolar. (Viteri Dias, 2006)

En efecto el hecho de que buena parte de la población no sea capaz de seguir instrucciones escritas, tenga dificultades para comprender lo que lee y no sea capaz de extraer mínimas consecuencias analíticas, afecta la calidad del recurso humano, factor fundamental para lograr un desarrollo económico integral.

Al encontrarse en condiciones de vulnerabilidad, los niños, niñas y adolescentes se han visto en la necesidad de trabajar interrumpiendo o abandonando sus estudios, y en otros casos realicen esfuerzos sobre

humanos para trabajar y estudiar al mismo tiempo; mientras más pobres son las familias, mayores son las probabilidades de que los niños y niñas tengan un bajo rendimiento o en otros casos abandonen los estudios y se involucren en actividades productivas o asuman tareas domésticas, a pesar de que se dice que el trabajo infantil, aunque dure pocas horas, es nocivo para el desenvolvimiento de la instrucción de los niños, pues va en detrimento de la tasa de asistencia a la escuela y del tiempo de escolaridad y tiene consecuencias adversas para la salud y el desarrollo del niño.

La educación tiene la misión de permitir a todos, sin excepción, hacer fructificar todos sus talentos y capacidades de creación, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y de realizar su proyecto personal. En la medida en que la escuela le entregue al niño que vive en condiciones de pobreza un conjunto de capacidades, competencias, habilidades y conocimientos útiles para su posterior desenvolvimiento en el mundo productivo social y cultural, éste tendrá mayores oportunidades para aspirar a un nivel de vida que le permita satisfacer sus necesidades más elementales y salir del círculo de la pobreza y de la marginalidad social. Por estas y otras razones, todo proceso de reforma educacional debe contar con el apoyo y compromiso racional de los diferentes agentes que se desempeñan en el sistema escolar y muy especialmente de los profesores, que deben ser los generadores del cambio y los promotores de las innovaciones educativas.

Uno de los objetivos que persigue la reforma educacional es el formar estudiantes capaces de razonar de manera independiente sobre los nuevos

problemas que enfrentarán en la era de la información y la comunicación. Estos estudiantes deben transformarse en solucionadores de problemas y a la vez en pensadores críticos y aprendices permanentes. Para lograr este objetivo, la escuela debe proporcionar los medios para que los estudiantes desarrollen las aptitudes intelectuales relacionadas con el pensamiento crítico y la solución de problemas. Es preciso, entonces, concebir métodos que permitan a los educandos desarrollar esas habilidades.

Actualmente, las percepciones fundamentales sobre la enseñanza y el aprendizaje son extraordinariamente coincidentes. Es imprescindible que el profesor, en el aula, exponga menos contenidos teóricos dirigidos a los integrantes de la clase; que se preocupe de motivar la actividad intelectual en el alumno y evitar que éste se limite a sentarse, escuchar y recibir información; que desmotive la memorización mecánica de hechos y detalles; que favorezca el aprendizaje activo; que fomente estudios en profundidad en temas acordes a la realidad y a los intereses de los estudiantes; que transfiera más responsabilidad a los estudiantes en la realización de sus actividades escolares y que, al mismo tiempo, preste atención a las necesidades afectivas y los diferentes estilos cognitivos de los educandos, enfatizando las actividades cooperativas y colaborativas, otorgando mayor importancia a la evaluación que describa la evolución de los estudiantes.

Cuando se trata de lograr una educación que realmente ayude a los niños provenientes de familias de bajo nivel económico y cultural a salir de la pobreza, es imprescindible que la escuela y la familia trabajen en conjunto para conseguir que los esfuerzos educativos tengan resonancia tanto en la

familia como en la comunidad donde el niño se desenvuelve con aprendizajes significativos capaces de que el niño, la niña y los adolescentes aprendan para la vida con una mentalidad abierta para enfrentar situaciones complejas en este mundo globalizado y lleno de incertidumbres.

2.3. . FUNDAMENTACION LEGAL.-

La Constitución de la República garantiza el derecho a la educación de jóvenes y niños, niñas y adolescentes, respectivamente obligando al Estado, la sociedad y la familia a promover de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurar el ejercicio pleno de sus derechos; atendiendo al principio de su interés superior, donde sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Uno de los principios de la Ley Orgánica de Educación Intercultural expresa que se garantiza el derecho a la educación en cualquier etapa o ciclo de la vida de las personas, así como su acceso, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna.

2.4. HIPÓTESIS.-

Los problemas en el desarrollo de las destrezas de la Lecto-escritura inciden en el rendimiento de los niños y niñas de la escuela “UNESCO” del Cantón Azogues provincia del Cañar.

2.5. VARIABLES.-

2.5.4. VARIABLE INDEPENDIENTE.-

Lecto escritura

2.5.5. VARIABLE DEPENDIENTE.-

Rendimiento académico

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.-

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS			TÉCNICAS
			A	B	C	
<p>2.1. La lecto- escritura. Es la relación que existe entre estos procesos de comunicación llevan a muchos maestros a integrar la lectura y la escritura a la enseñanza en clase. Después de todo la escritura desafía a los niños a pensar activamente acerca de lo impreso. A medida que los jóvenes autores luchan para expresarse, se enfrentan con formas diferentes de escritura, distintos modelos sintácticos y temas.</p> <p>La lectura a mano ayuda a los chicos a comunicarse efectivamente por lo tanto deberá ser parte del proceso de escritura.</p> <p>2.2. Rendimiento escolar es el nivel de conocimiento expresado en una nota numérica que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje</p>	<p>Lectura y escritura temprana</p>	<p>2.1.1.1. El acto de leer</p> <p>2.1.1.2.El acto de escribir</p> <p>2.1.1.3. La expresión oral</p>				<p>Técnica. Encuestas</p> <p>Instrumento Cuestionario</p>
	<p>Metodología de la lecto-escritura</p>	<p>2.1.1.1. Proceso de aprendizaje de la lectura</p> <p>2.1.1.2. Proceso del método fonético y sintético</p> <p>2.1.1.3. Proceso de aprendizaje de la escritura</p>				
	<p>La lectura</p>	<p>2.1.1.1. La lectura oral</p> <p>2.1.1.2. La entonación</p> <p>2.1.1.3. La lectura mental</p>				
	<p>Rendimiento Escolar</p>	<p>2.2.1.1. Estimular la voluntad por el estudio</p> <p>2.2.1.2. Valorar más el esfuerzo que las calificaciones</p> <p>2.2.1.3. Estudiando se aprende a estudiar</p>				
	<p>Factores ambientales que afectan el</p>	<p>2.2.1.1. Familias de bajo nivel socioeconómico y cultural</p> <p>2.2.1.2. Características familiares y rendimiento escolar</p>				

<p>Uso de Métodos y estrategias adecuados para la Lectoescritura</p>	<p>rendimiento escolar</p> <p>Factores que afectan el rendimiento escolar en la educación primaria</p> <p>Las maneras, formas, recursos caminos o vías que vamos a utilizar para llegar a desarrollar las habilidades de lectura y escritura.</p>	<p>2.2.1.3. Pobreza y calidad de la educación</p> <p>2.2.1.1. Características del profesor</p> <p>2.2.1.2. Practicas pedagógicas</p> <p>2.2.1.3. Experiencia de los estudiantes.</p>				
--	---	--	--	--	--	--

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.-

En el Plan detallado para conducir la presente investigación se realizará mediante:

- Un diseño para describir la relación entre la variable independiente que es la deficiencia de la lecto escritura en los estudiantes con las variables dependiente que son El rendimiento escolar y los Métodos y estrategias adecuados para la Lectoescritura
- El Diseño explicativo que permitirá realizar una predicción e identificación de las relaciones que existen entre las dos variables. La investigación recoge los datos sobre la base de una hipótesis de manera cuidadosa cuyos resultados son analizados minuciosamente a fin de extraer las conclusiones y recomendaciones como resultados del trabajo de investigación en la escuela UNESCO de la ciudad de Azogues.
- El diseño bibliográfico ya que hemos utilizado información de diferentes fuentes elaborados y procesados por diferentes autores encontradas en las páginas Web y en textos que se describe en I bibliografía adjunta.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.-

Para esta investigación considerando que el problema de la lecto - escritura afecta directamente al rendimiento en las demás asignaturas en niños, niñas

e incluso jóvenes como he planteado en la hipótesis del presente trabajo, considero que es necesario el requerimiento la utilización de los siguientes métodos de investigación:

3.2.1 Métodos de investigación.-

Para la Investigación utilizaremos el métodos inductivo – deductivo puesto que partiremos de las hipótesis planteadas, las mismas que serán comprobadas durante el desarrollo de la investigación para poder arribar a las conclusiones y generalizaciones, emplearemos el analítico sintético porque necesitamos realizar un análisis de la práctica docente de los maestros; para las conclusiones utilizaremos el proceso de síntesis.

3.2.1.1 Método inductivo.- Se inicia con la observación de fenómenos particulares con el propósito de llegar al conocimiento. Es un modo de razonar que nos lleva:

- De lo particular a lo general.
- De una parte a un todo.

3.2.1.2 Método deductivo.- Se inicia con el análisis del conocimiento para llegar a hechos particulares. Es un tipo de razonamiento que nos lleva:

- De lo general a lo particular.
- De lo complejo a lo simple.

3.2.1.3 Método de síntesis.- Proceso de conocimiento que procede de lo simple a lo complejo, de la causa a los efectos, de la parte al todo, de los principios a las consecuencias.

Para la investigación técnica científica se empleará la lectura, la investigación bibliográfica y la documental. Para la investigación de campo se utilizará la técnica de la observación del proceso didáctico de la clase, la encuesta a las autoridades, a la Comisión Técnico Pedagógica, Profesores y Estudiantes del colegio en estudio.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.-

La población está compuesta de:

Primer grupo formado por los estudiantes del nivel básica media:

GRADO	Nº
Cuarto	32
Quinto	28
TOTAL	60

Segundo grupo formado por los maestros que dictan clase en el nivel básico inicial, elemental y media:

DOCENTES	Nº
Nivel básica elemental	8
Nivel básica media	6
TOTAL	14

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.-

En nuestra investigación hemos utilizado como técnica la Encuesta que hemos aplicado a docentes, estudiantes y padres de familia

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.-

4.1 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.-

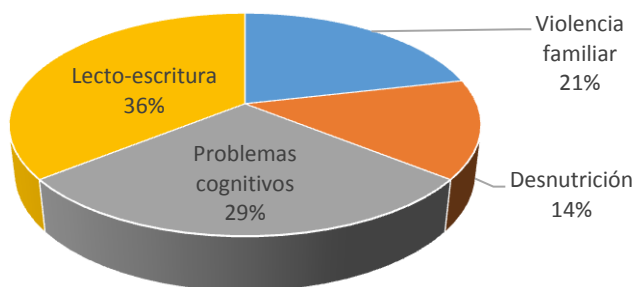
1. ¿Seleccione el factor que usted considere que produce el bajo rendimiento de los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la escuela UNESCO?

Cuadro 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Violencia familiar	3	21
Desnutrición	2	14
Problemas cognitivos	4	29
Lecto-escritura	5	36
TOTAL	14	100

Gráfico 1

Factor que influyen el bajo rendimiento



Fuente: encuesta aplicado a docentes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

ANÁLISIS.-

De la población total encuestados el 36 % manifiesta que el factor que produce el bajo rendimiento de los estudiantes es la lecto-escritura es por esta razón que en este ámbito se va realizar la investigación de campo para

la realización de la tesis, para lograr solucionar el problema de bajo rendimiento en los estudiantes, facilitando la comprensión lectora de cada uno de ellos.

El 29% de los encuestados dicen que otra razón para el bajo rendimiento escolar es el analfabetismo funcional, que también afecta de gran manera al bajo rendimiento escolar de los niños.

De la población encuestada están de acuerdo un 21% que la violencia familiar es otra causa para que los niños presenten bajo rendimiento escolar en la escuela, ya que les afecta de gran manera esta etapa de la vida de los infantes.

Y un 14% manifiestan que otra causa para el bajo rendimiento escolar es la desnutrición, ya que un niño que no esté bien alimentado no puede rendir de la misma manera que un niño con una buena alimentación. Porque un niño con una mala alimentación no tiene el ánimo ni las ganas de estudiar.

INTERPRETACIÓN.-

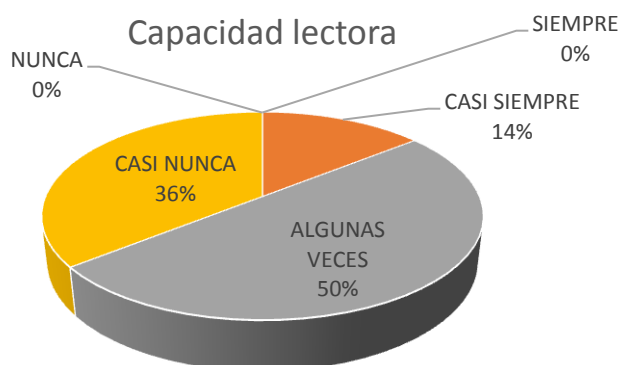
La mayoría de los encuestados coinciden que el factor que afecta al rendimiento es la falta de un desarrollo eficaz de las destrezas de lecto escritura, por lo que considero que la hipótesis planteada en el presente trabajo de investigación se está despejando, a la vez que me envía a realizar la propuesta para mejorar este problema en los niños y niñas de la escuela UNESCO de la ciudad de Azogues.

2. ¿Piensa usted que el alumno podrá elegir según su capacidad lectora, al ofrecerle una oferta variada de lecturas?

Cuadro 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	2	14
ALGUNAS VECES	7	50
CASI NUNCA	5	36
NUNCA	0	0
TOTAL	14	100

Gráfico 2



Fuente: encuesta aplicada a docentes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

De la población total encuestada el 50% manifiesta que a veces podrá elegir según su capacidad lectora, del total de la población un 36% contesta que casi siempre y el 14% dice que casi nunca. La capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias.

Interpretación.-

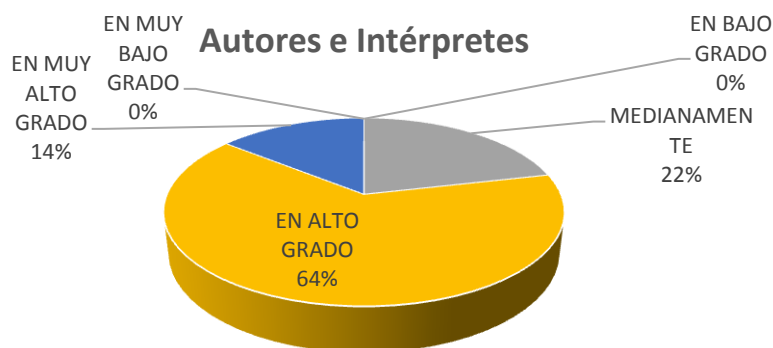
La mayoría de los docentes opina que los niños y niñas algunas veces pueden seleccionar sus textos para leer, al ofrecerle una oferta variada de lecturas, lo cual puede ser por varios motivos como por falta de interés a la lectura.

3. ¿Favorecerá al estudiante invitar autores e ilustradores a su salón?

Cuadro 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EN MUY BAJO GRADO	0	0
EN BAJO GRADO	0	0
MEDIANAMENTE	3	22
EN ALTO GRADO	9	64
EN MUY ALTO GRADO	2	14
TOTAL	14	100

Gráfico3



Fuente: encuesta aplicada a docentes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

Del total de la población encuestada el 64% manifiesta que casi nunca favorece invitar autores e ilustradores, de la población un 22% contesta que a veces, el 7% de la población total objeta que nunca y el otro 7% dice que siempre.

Interpretación.-

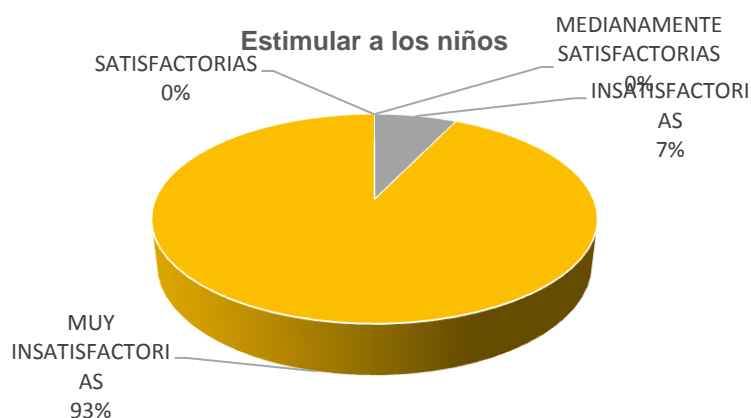
Al estudiante le llama la atención cosas nuevas, es por eso que si sería factible invitar a autores e ilustradores a su salón de clase.

4. ¿Considera conveniente estimular a los niños a crear sus propios poemas y cuentos?

Cuadro 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIAS	0	0
SATISFACTORIAS	0	0
MEDIANAMENTE SATISFACTORIAS	0	0
INSATISFACTORIAS	1	7
MUY INSATISFACTORIAS	13	93
TOTAL	14	100

Gráfico 4



Fuente: encuesta aplicada a docentes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis

Del total de la población encuestada el 93% manifiesta que siempre es conveniente estimular a los niños a crear sus propios poemas y cuentos y el 7% dice que casi siempre.

Interpretación

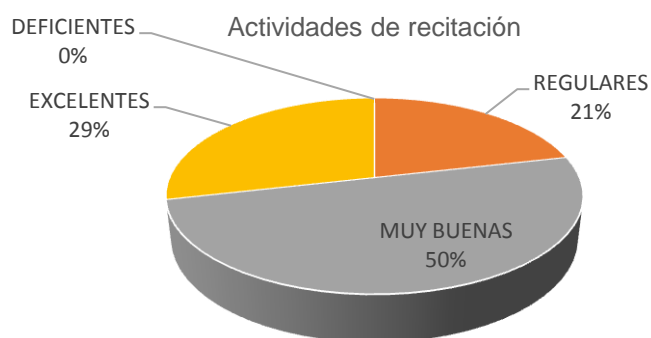
Al permitir el docente que el estudiante cree sus propios poemas y cuentos, está ayudando a que el educando desarrolle su creatividad.

5. ¿Al realizar actividades de recitación de poemas con la comprensión de estudiantes, Cuáles son los resultados?

Cuadro 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MALAS	0	0
DEFICIENTES	0	0
REGULARES	3	21
MUY BUENAS	7	50
EXCELENTES	4	29
TOTAL	14	100

Gráfico 5



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

De la población total encuestada el 50% manifiesta que siempre los niños podrán llevar a cabo actividades de recitación de poemas, el 29 % dice que casi siempre y el 21 que a veces.

Interpretación.-

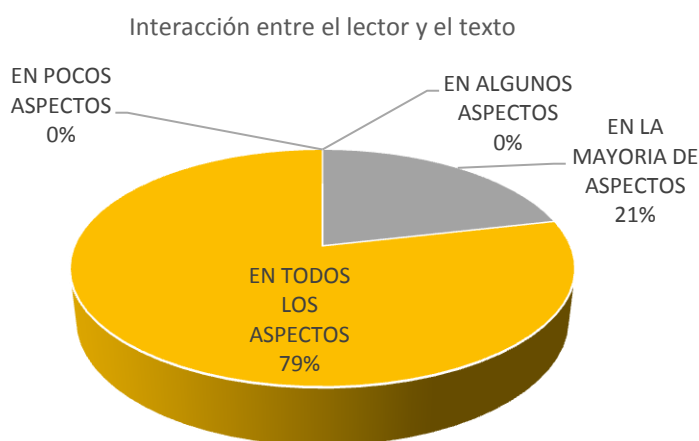
El docente debe hacer que los niños reciten poemas, para que ellos pierdan la timidez y puedan desenvolverse de una mejor manera.

6. ¿Considera que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto?

Cuadro 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EN NINGUN ASPECTO	0	0
EN POCOS ASPECTOS	0	0
EN ALGUNOS ASPECTOS	0	0
EN LA MAYORIA DE ASPECTOS	3	21
EN TODOS LOS ASPECTOS	11	79
TOTAL	14	100

Gráfico6



Fuente: encuesta aplicada a docentes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

Del total de la población encuestada el 79% manifiesta que siempre el leer es un procesos de interacción entre el lector y el texto, y el 21% contesta que casi siempre.

Interpretación.-

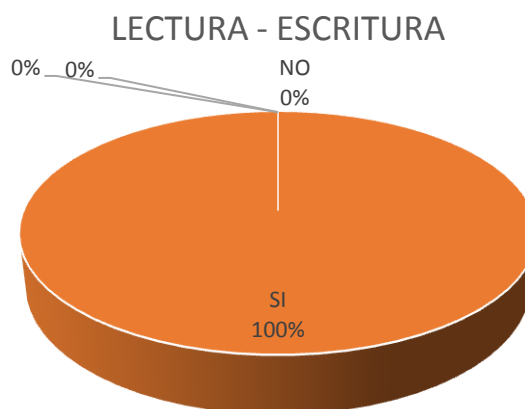
Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

7. ¿Cree usted que la lectura y la escritura deben ir juntas?

Cuadro 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	0	0
SI	14	100
TOTAL	14	100

Gráfico 7



Fuente: encuesta aplicada a docentes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

Del total de la población encuestada el 100% manifiesta que siempre la lectura y la escritura deben ir unidos.

Interpretación.-

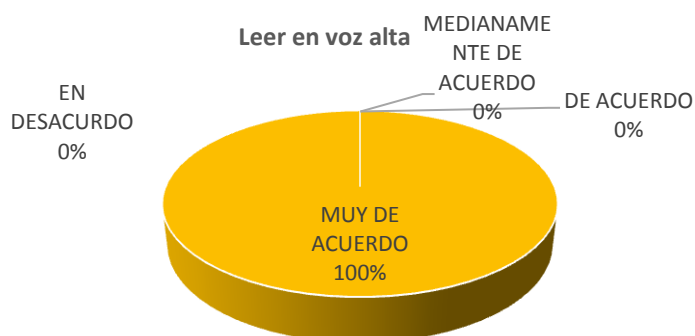
La lectura y la escritura son dos habilidades indisolublemente ligadas durante el largo y continuo proceso de aprendizaje del ser humano.

8. ¿Seleccione la alternativa con la que usted esté de acuerdo a la siguiente aseveración. Un niño al leer en voz alta refleja emociones diferentes?

Cuadro 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY DESACUERDO	0	0
EN DESACURDO	0	0
MEDIANAMENTE DE ACUERDO	0	0
DE ACUERDO	0	0
MUY DE ACUERDO	14	100
TOTAL	14	100

Gráfico 8



Fuente: encuesta aplicada a docentes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

De la población total encuestada el 100% manifiesta que siempre al leer en voz alta refleja emociones diferentes.

Interpretación.-

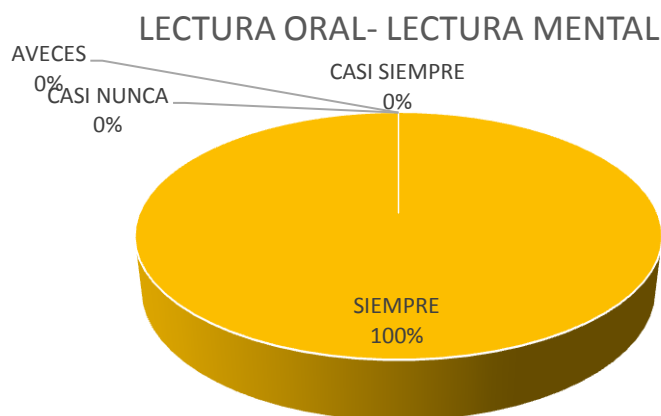
Es indispensable realizar lecturas en voz alta con los estudiantes ya que de esta manera se podrá ver como el estudiante refleja emociones diferentes.

9. ¿Piensa usted que la lectura oral es más rápida, que la lectura mental?

Cuadro 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NUNCA	0	0
CASI NUNCA	0	0
AVECES	0	0
CASI SIEMPRE	0	0
SIEMPRE	14	100
TOTAL	14	100

Gráfico 9



Fuente: encuesta aplicada a docentes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

Del total de la población encuestada el 100% Piensa que siempre la lectura oral es más rápida, que la lectura mental.

Interpretación.-

La lectura oral es un proceso de aprehensión de algún tipo de información almacenada en un soporte y transmitida por medio de algunos códigos como el lenguaje .

10. ¿Con la aplicación de nuevas estrategias metodológicas mejorará la calidad lectora?

Cuadro 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EN NINGUN ASPECTO	0	0
EN POCOS ASPECTOS	0	0
EN ALGUNOS ASPECTOS	0	0
EN LA MAYORIA DE ASPECTOS	0	0
EN TODOS LOS ASPECTOS	14	100
TOTAL	14	100

Gráfico 10



Fuente: encuesta aplicada a docentes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

De la población total encuestada el 100 % manifiesta que al aplicar nuevas estrategias metodológicas mejorará la calidad lectora.

Interpretación.-

Saber leer no es simplemente transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro, ni comprender su contenido.

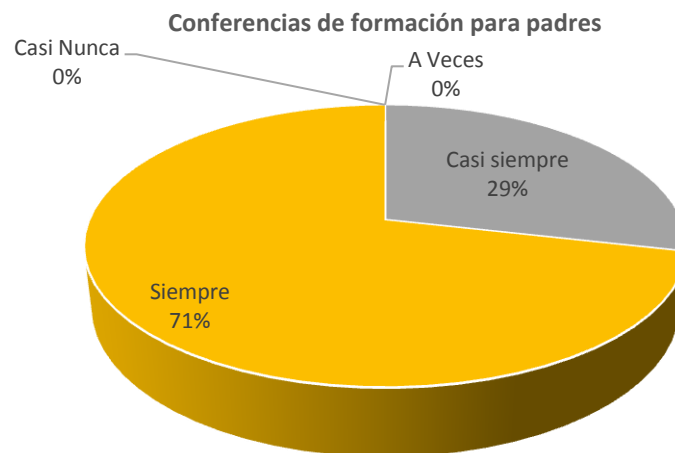
Leer presupone la utilización de todos nuestros sentidos, así el niño recibe el deseo y la motivación por leer, por lo que es necesario seleccionar estrategias que permitan conseguir este propósito.

11. ¿Es necesario incluir en la escuela conferencias de formación para padres sobre lectura?

Cuadro 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0
Casi Nunca	0	0
A Veces	0	0
Casi siempre	4	29
Siempre	10	71
TOTAL	14	100

Gráfico 11



Fuente: encuesta aplicada a docentes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

Del total de la población encuestada el 71% manifiesta siempre se debe dar conferencias de formación para padres sobre la lectura, y el 29 % contesta que casi siempre.

Interpretación.-

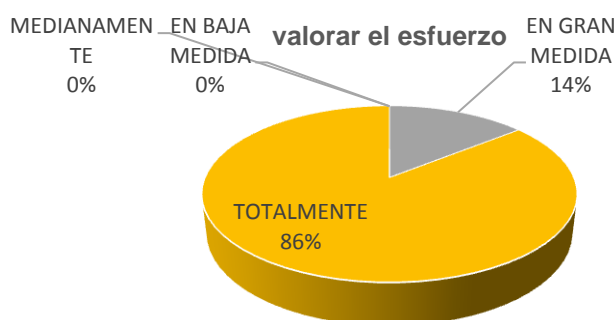
Conferencia es cuando expones los resultados de tus reflexiones ante una o más personas, es un "discurso" porque se limitan a escucharte y usar su inteligencia para discernir lo que dices.

12. ¿Considera conveniente valorar el esfuerzo en la lecto-escritura más que las calificaciones?

Cuadro12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EN NADA	0	0
EN BAJA MEDIDA	0	0
MEDIANAMENTE	0	0
EN GRAN MEDIDA	2	14
TOTALMENTE	12	86
TOTAL	14	100

Gráfico 12



Fuente: encuesta aplicada a docentes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

Del total de la población encuestada el 86% manifiesta que siempre es conveniente considerar el esfuerzo más que las calificaciones y el 14% contesta que casi siempre.

Interpretación.-

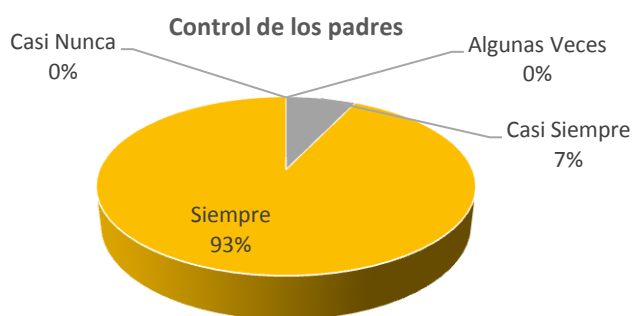
Es conveniente tomar en cuenta el esfuerzo más que las calificaciones porque así los niños podrán más empeño en sacar buenas notas.

13. ¿La falta de control de los padres incide negativamente en el proceso de lecto-escritura de sus niños y niñas?

Cuadro 13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0
Casi Nunca	0	0
Algunas Veces	0	0
Casi Siempre	1	7
Siempre	13	93
TOTAL	14	100

Gráfico 13



Fuente: encuesta aplicada a docentes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

Del total de la población encuestada el 93% está de acuerdo que siempre el bajo nivel educativo de los padres incide negativamente en el rendimiento escolar y el 7% dice que casi siempre.

Interpretación.-

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario.

14. ¿Facilita usted la concentración de sus estudiantes cuando estos leen?

Cuadro 14

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0
Casi Nunca	0	0
A Veces	0	0
Casi Siempre	0	0
Siempre	14	100
TOTAL	14	100

Gráfico 14



Fuente: encuesta aplicada a docentes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

De la población total encuestada el 100 % manifiesta que siempre es conveniente facilitar la concentración de los estudiantes.

Interpretación.-

La concentración mental es un proceso psíquico que consiste en centrar voluntariamente toda la atención de la mente sobre un objetivo, objeto o actividad que se esté realizando o pensando en realizar.

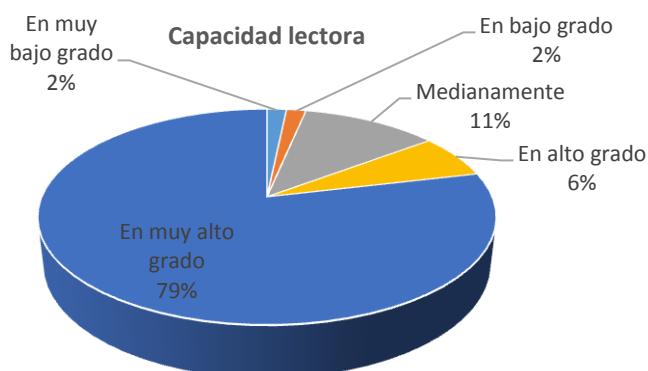
4.2 ENCUETA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES.-

1.- ¿Según tu capacidad lectora podrás elegir lecturas al ofrecerte una oferta variada?

Cuadro 15

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En muy bajo grado	1	2
En bajo grado	1	2
Medianamente	7	11
En alto grado	4	6
En muy alto grado	48	79
TOTAL	61	100

Gráfico 15



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

De la población total encuestada el 79 % manifiesta que siempre podrán elegir según su capacidad lectora, el 11% dice que a veces, un 6% contesta que casi siempre, el 2% manifiesta que nunca y el otro 2% que casi nunca.

Interpretación.-

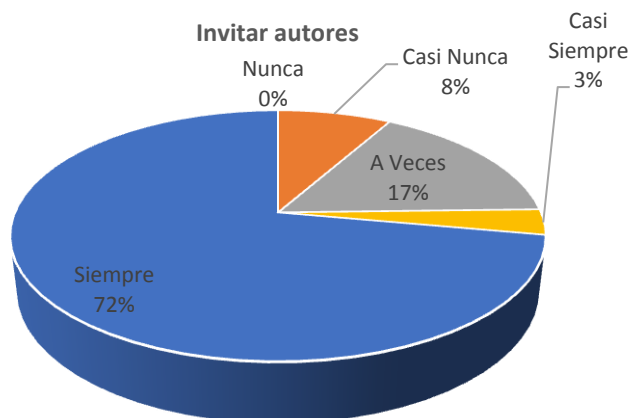
La capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias.

2. ¿Piensas que te favorecerá como estudiante invitar autores a tu salón?

Cuadro 16

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	0	0
Casi Nunca	5	8
A Veces	10	17
Casi Siempre	2	3
Siempre	44	72
TOTAL	61	100

Gráfico 16



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

De la población total encuestada el 72 % manifiesta que siempre favorecerá invitar autores e ilustradores al salón, el 17% dice que a veces, un 8% contesta que casi nunca y el 3% manifiesta que casi siempre.

Interpretación.-

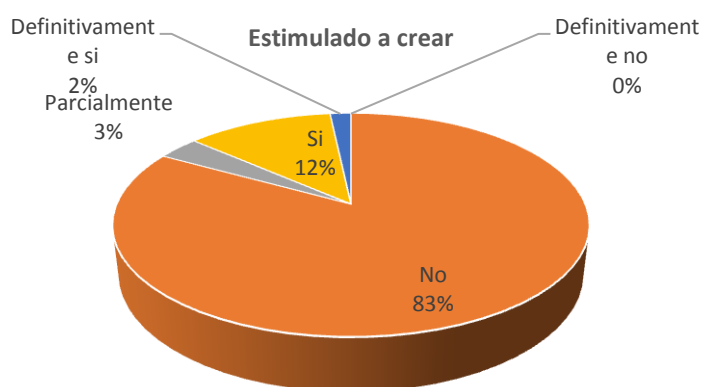
Para los estudiantes sería conveniente invitar al salón de clases a autores e ilustradores, para que ellos interactúen con otras personas.

3. ¿Tú eres estimulado a crear tus propios poemas y cuentos?

Cuadro 17

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Definitivamente no	0	0
No	49	83
Parcialmente	2	3
Si	7	12
Definitivamente si	1	2
TOTAL	61	100

Gráfico 17



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

De la población total encuestada el 83% manifiesta que casi nunca favorecerá ser estimulado a crear poemas y cuentos, del total de la población el 12% dice que casi siempre, un 2% contesta que siempre y el 3% manifiesta que a veces.

Interpretación.-

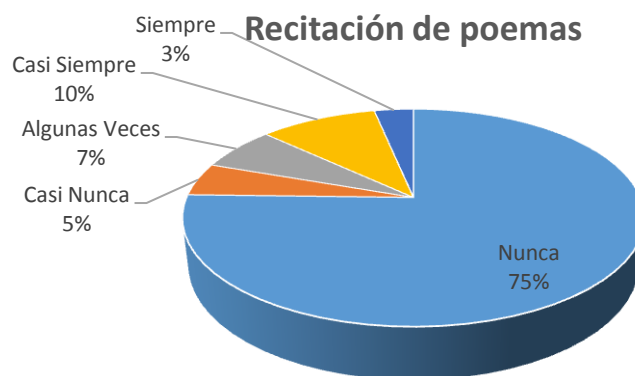
Los estudiantes deben ser estimulados a crear sus propios poemas y cuentos, para que la creatividad sea desarrollada.

4. ¿En calidad de estudiante podrías llevar a cabo actividades de recitación de poemas?

Cuadro18

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	46	75
Casi Nunca	3	5
Algunas Veces	4	7
Casi Siempre	6	10
Siempre	2	3
TOTAL	61	100

Gráfico18



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

De la población total encuestada el 75% manifiesta que nunca se podrá llevar a cabo actividades de recitación de poemas, del total de la población el 10% dice que casi siempre, un 7% contesta que a veces, el 5% dice casi nunca y el 3% manifiesta que siempre.

Interpretación.-

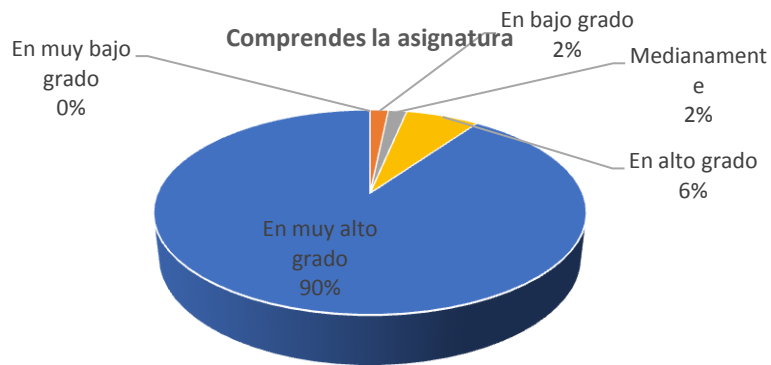
Los estudiantes deben llevar a cabo actividades de recitación de poemas, para mejorar su destreza lectora.

5. ¿Si lees mejor comprendes la asignatura que te enseñan?

Cuadro 19

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En muy bajo grado	0	0
En bajo grado	1	2
Medianamente	1	2
En alto grado	4	6
En muy alto grado	55	90
TOTAL	61	100

Gráfico 19



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

De la población total encuestada el 90 % manifiesta que siempre que se lea mejor se comprenderá las asignaturas, del total de la población el 6% dice que casi siempre, un 2% contesta que a veces y el otro 2% Casi nunca.

Interpretación.-

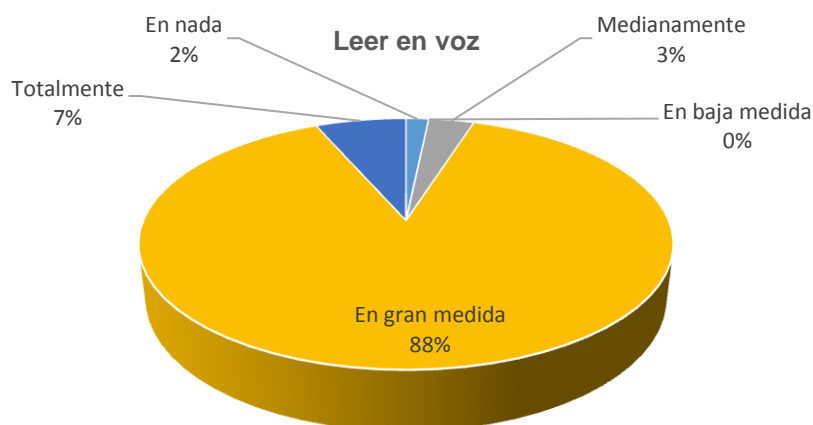
Los niños para tener un mejor rendimiento educativo deben leer comprendiendo para así tener mejores calificaciones.

6. ¿Tú al leer en voz alta reflejas emociones diferentes?

Cuadro 20

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En nada	1	2
En baja medida	0	0
Medianamente	2	3
En gran medida	54	88
Totalmente	4	7
TOTAL	61	100

Gráfico 20



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

De la población total encuestada el 88% manifiesta que casi siempre al leer en voz alta se refleja emociones diferentes, del total de la población el 7% dice que siempre, un 3% contesta que a veces y el 2% manifiesta que nunca.

Interpretación.-

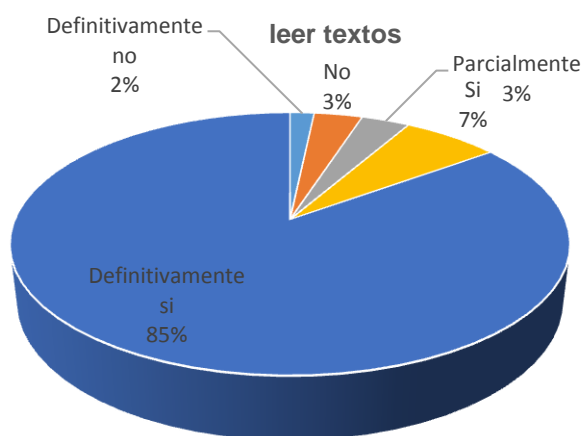
Es indispensable realizar lecturas en voz alta con los estudiantes ya que de esta manera se podrá ver como el estudiante refleja emociones diferentes.

7. ¿Crees que al leer textos que tengan ilustraciones es más divertido?

Cuadro 21

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Definitivamente no	1	2
No	2	3
Parcialmente	2	3
Si	4	7
Definitivamente si	51	85
TOTAL	61	100

Gráfico 21



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

De la población total encuestada el 85 % manifiesta que siempre es divertido leer textos con ilustraciones, del total de la población el 7% dice que casi siempre, un 3% contesta que a veces, un 3% manifiesta que casi nunca y el 2% nunca.

Interpretación.-

Los textos que tengan ilustraciones llaman la atención de los niños y se les hace más divertido leer.

8. ¿Lees para dar las pruebas?

Cuadro 22

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	3
Casi nunca	0	0
A veces	1	2
Casi siempre	5	8
Siempre	53	87
TOTAL	61	100

Gráfico22



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

De la población total encuestada el 87% manifiesta que siempre leen para dar las pruebas, del total de la población el 8% dice que casi siempre, un 3% contesta que nunca y el 2% manifiesta que a veces.

Interpretación.-

Es indispensable leer comprendiendo para que se facilite al momento de dar las pruebas.

9. ¿En tu escuela estimulan la voluntad por la lectura?

Cuadro 23

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En muy bajo grado	3	5
En bajo grado	3	5
Medianamente	3	5
En alto grado	7	11
En muy alto grado	45	74
TOTAL	61	100

Gráfico 23



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

De la población total encuestada el 74 % manifiesta que siempre estimulan la voluntad por la lectura, del total de la población el 11% dice que casi siempre, un 5% contesta que casi nunca, el 5% nunca y el 5% manifiesta que a veces.

Interpretación.-

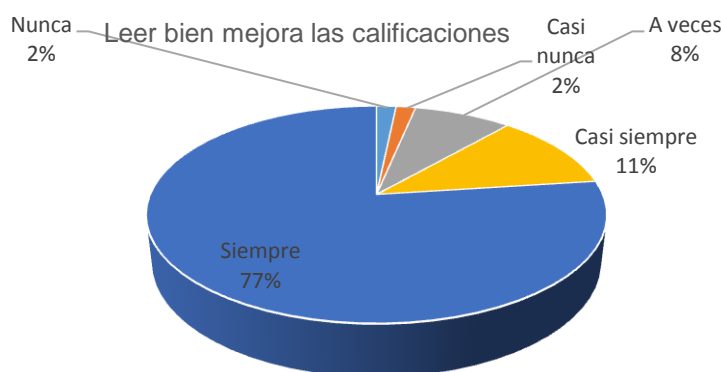
Un estímulo es un factor externo o interno capaz de provocar una reacción positiva o negativa en una célula u organismo.

10. ¿Crees que si lees bien mejoras tus calificaciones?

Cuadro 24

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	1	2
Casi nunca	1	2
A veces	5	8
Casi siempre	7	11
Siempre	47	77
TOTAL	61	100

Gráfico 24



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

De la población total encuestada el 77 % manifiesta que siempre al leer bien se mejoran las calificaciones, del total de la población el 11% dice que casi siempre, un 8% que a veces, 2% contesta que casi nunca y el 2% manifiesta que nunca.

Interpretación.-

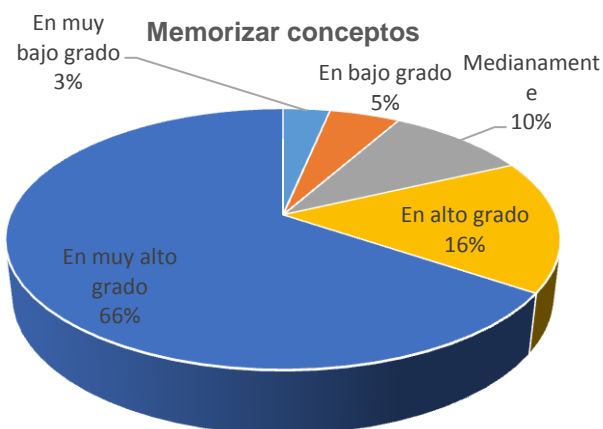
Los estudiantes deben leer bien para que comprendan y así mejoren sus calificaciones.

11. ¿Tus maestros te obligan a memorizar conceptos y no a leerlos y comprenderlos?

Cuadro 25

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En muy bajo grado	2	3
En bajo grado	3	5
Medianamente	6	10
En alto grado	10	16
En muy alto grado	40	66
TOTAL	61	100

Gráfico 25



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis

De la población total encuestada el 66% manifiesta que siempre los maestros les obligan a memorizar conceptos, del total de la población el 16% dice que casi siempre, un 10% que a veces, 5% contesta que casi nunca y el 3% manifiesta que nunca.

Interpretación

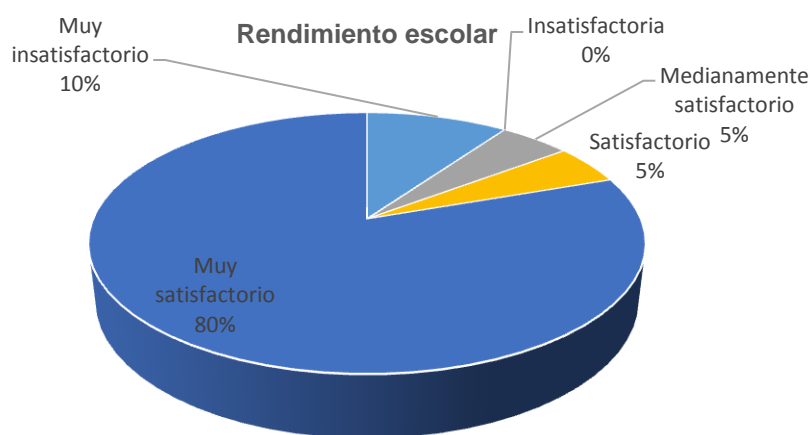
Los estudiantes no deben ser obligados a memorizar conceptos sino todo lo contrario a comprenderlos.

12. ¿Leyendo mejor has mejorado tu rendimiento escolar?

Cuadro 26

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy insatisfactorio	6	10
Insatisfactoria	0	0
Medianamente satisfactorio	3	5
Satisfactorio	3	5
Muy satisfactorio	49	80
TOTAL	61	100

Gráfico 26



Fuente: encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela UNESCO
Elaborado por: Carmen Coronel

Análisis.-

De la población total encuestada el 80 % manifiesta que siempre leyendo mejor se mejora el rendimiento escolar, del total de la población el 10% dice que nunca, un 5% contesta que casi siempre y el 5% manifiesta que a veces.

Interpretación.-

Leyendo mejor se podrá comprender y así mejorar el rendimiento escolar.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES.-

En base a los resultados obtenidos en la investigación de campo aplicada a la escuela Unesco, situado en la ciudad de Azogues, se puede concluir que:

- La deficiencia en la lectoescritura es un problema de aprendizaje que afecta a los estudiantes en el rendimiento escolar.
- El uso inadecuado de los métodos y estrategias de lectoescritura disminuyen el desarrollo de las destrezas y habilidades de lectoescritura.
- La ineficiencia en la lecto escritura afecta el aprendizaje de las demás asignaturas del currículo.
- La memorización de conceptos afectan en los estudiantes el entendimiento de conceptos.
- Favorece a los estudiantes invitar a diferentes autores a sus aulas de clase, para así llamar la atención con estrategias nuevas.
- El no hacerles participar a los estudiantes en diferentes actividades de lectura y escritura, crea en ellos factores negativos.
- En ocasiones los factores familiares afectan en los estudiantes para su rendimiento académico.
- El leer ayuda a la mejor comprensión de conceptos.

5.2 RECOMENDACIONES

Conforme las conclusiones expuestas, es necesario realizar algunas recomendaciones que tienen relación con el trabajo realizado

- Orientar a los docentes a que incentiven a sus estudiantes a desarrollar las habilidades de lectoescritura con la finalidad de mejorar el rendimiento académico y alcanzar desempeños auténticos.
- Sugerir el empleo de métodos, técnicas y estrategias adecuados para facilitar la enseñanza de lectoescritura.
- Desarrollar planificaciones horizontales y verticales como estrategia de un aprendizaje interdisciplinario para mejorar la lecto escritura.
- Invitar autores al aula de clase, para llamar la atención de los estudiantes.
- Incentivar a los estudiantes a leer más para la mejor comprensión de conocimientos.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 TEMA.-

Mejoramiento de la lecto-escritura en los niños de cuarto y quinto año de educación básica de la escuela UNESCO, cantón azogues, mediante talleres.

6.2 OBJETIVOS.-

6.2.1 Objetivo general.-

Mejorar la lectura y la escritura de los niños y niñas de cuarto y quinto año de básica de la escuela UNESCO por medio de planificaciones horizontales y verticales interdisciplinarias con la aplicación de métodos, técnicas y estrategias activas.

6.2.2 Objetivos específicos.-

1. Buscar el medio específico para el mejoramiento de la lectura y escritura mediante fabulas historias y cuentos, para despertar en los niños (as) el interés y el amor a la lectura.
2. Formar ambientes de lectura y escritura como medios necesarios para desarrollar la inteligencia y la imaginación para estimular el interés en los niños.
3. Mejorar el rendimiento de los niños y niñas en la ortografía y caligrafía a través de copias, dictados y técnicas de interés.
4. Desarrollar destrezas de auto aprendizaje, investigación e interés por aprender para la vida.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La lectura

Definición

Lectura, actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. (Quintero, 2008)

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer permite acceder a la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. (Quintero, 2008)

La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil

(por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.



El desarrollo de las habilidades lectoras

En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al niño nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar a un ritmo más lento de lo habitual en las clases de primaria. (Garavito Castillo, S.A)

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de sub destrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión. La investigación indica que la lectura se puede dividir en muchas sub destrezas, que deben dominarse. (Garavito Castillo, S.A) Los estudiantes

pueden también aumentar su vocabulario prestando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar.

Como la madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos diferentes, es útil la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo para obtener una información específica. (Garavito Castillo, S.A)

El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materias. Una técnica útil de estudio es subrayar, dado que ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto (Garavito Castillo, S.A)



La lectura oral y la entonación

Los textos transmiten significados, sentimientos, emociones, estados de ánimo, como alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía, etc. Cuando leemos en voz alta, reflejamos estos distintos significados modulando la voz, modificándola o variándola, dependiendo de lo que queramos expresar. (Chato, 2012)

Por esto es muy importante dar a los signos de puntuación la entonación adecuada, ya que el silencio de las pausas y el tono con que acompañemos

la lectura ayudan a comprenderla mejor. Asimismo, podemos destacar las palabras o frases más importantes con la intensidad y el volumen con que pronunciemos determinadas sílabas o frases; con el timbre, grave o agudo, de voz que utilicemos, y con el ritmo, rápido o pausado, que demos a la lectura. (Chato, 2012)

Una correcta dicción (pronunciación) y una modulación adecuada de la voz hacen el texto mucho más expresivo y atractivo al lector. (Chato, 2012)

¿Para qué sirve la lectura en voz alta?

- Dominar la técnica de la lectura en voz alta.
- Facilita la memorización de aquello que tenemos que estudiar, al hacer intervenir el sentido del oído, además del de la vista.
- Permite compartir con los demás el placer de leer.
- Es imprescindible para transmitir oralmente una información escrita.
- Ayuda a recitar o dramatizar textos. (Chato, 2012)

Recursos para leer bien en voz alta

a) Si la lectura no se puede preparar con anterioridad, conviene:

- Controlar los nervios, superar la timidez y acompasar la respiración, para poder dominar la voz.
- Concentrarse en el texto, observando los párrafos e intentando abarcarlos lo antes posible.

- Vocalizar correctamente letras y sílabas, evitando hacer sinalefas (unión de unas palabras con otras) que puedan llevar a confusión a quien escucha.
- Dar a las palabras la acentuación y a las frases la entonación adecuadas para que el texto resulte expresivo. (ANNYESS, S.A)

b) Si disponemos del texto con antelación, tendríamos que:

- Leerlo detenidamente hasta comprender bien su significado, finalidad, motivaciones, etc.
- Tratar de recordarlo sin tener que leer cada una de las palabras.
- Marcar las palabras o frases que debemos destacar subrayándolas, utilizando mayúsculas o con colores.
- Visualizar los párrafos y las ideas principales de estos, a fin de utilizar el texto solo como una guía y poder mirar, de vez en cuando, a los oyentes.
- Decidir el ritmo y la velocidad adecuados, marcando de forma diferente las pausas breves o largas, el tono elevado o descendente, etc.
- Ensayar la lectura frente a un espejo o grabándola, a fin de detectar y corregir los posibles fallos y evitar la monotonía de la voz. (ANNYESS, S.A)

¿Te gusta leer? ¿Prefieres hacerlo en voz alta o en silencio? A través de la lectura damos vida a los textos escritos. Si es en voz alta, hacemos partícipes a los demás de lo que otros nos han transmitido a través de los libros.

La lectura

La lectura es la acción de pasar la vista por un texto escrito, comprendiendo su significado.

La lectura puede hacerse de dos formas: oral (en voz alta) y mentalmente (en silencio).

La lectura mental

La lectura mental es más rápida que la oral, puesto que, para ver lo escrito, precisamos menos tiempo que para pronunciarlo. Es muy útil para hacer una lectura rápida del texto o para repasar los apuntes antes de un examen. (Chato, 2012)

Cuando aprendemos a leer, centramos nuestra atención en las sílabas que forman las palabras, e incluso necesitamos volver a releer parte del texto para comprender su significado (Chato, 2012). Pero, a medida que adquirimos destreza en la lectura, que la vamos dominando, nuestros ojos van percibiendo cada vez mayor número de palabras, permitiéndonos recorrer todo el renglón con solo dos o tres golpes de vista continuados y hacer una lectura global que nos ayuda a acordarnos de lo leído.

Debemos ejercitarnos todos los días en la lectura para evitar silabear o mover los labios mientras leemos, pero también para que nuestra velocidad lectora aumente y nuestro estudio sea más eficaz. (Chato, 2012)

Enseñanza de la lectura

Existen varios métodos de enseñanza de la lectura; los más relevantes son los siguientes:

- El método fónico se basa en el principio alfabético, el cual implica la asociación más o menos directa entre fonemas y grafías. Este método, cuya aplicación debe ser lo más temprana posible, comprende una enseñanza explícita de este principio, con especial atención a las relaciones más problemáticas y yendo de las vocales a las consonantes. El fundamento teórico de este método es que una vez comprendida esta sistemática el niño está capacitado para entender cualquier palabra que se le presente. (Pasión por la lectura chalaca, S.A)

Esta dirección del aprendizaje, primero la técnica y luego el significado, es la más críticas suele concitar, en tanto se arguye que es poco estimulante retrasar lo más importante de la lectura, la comprensión de lo que se lee. El método, obviamente sólo útil en lenguas con sistema de escritura alfabético, plantea problemas en algunas de estas, donde la relación fonema/letra no es ni mucho menos unidireccional. (Pasión por la lectura chalaca, S.A)

- El método global, por su parte, considera que la atención debe centrarse en las palabras pues son las unidades que tienen significado, que es al final el objetivo de la lectura. Lógicamente, este método se basa en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para la creación de los primeros enunciados; posteriormente, el significado de otras palabras se reconoce con la ayuda de apoyatura contextual (dibujos, conocimientos previos, etc.). De hecho, un aspecto básico de

este método es la convicción de que el significado de un enunciado no exige el conocimiento individual de todas las palabras que lo componen, sino que es un resultado global de la lectura realizada que, a su vez, termina por asignar un significado a aquellas palabras antes desconocidas. (Pasión por la lectura chalaca, S.A)

- El método constructivista, basado en la obra de Jean Piaget, plantea la enseñanza de la lectura a partir de las hipótesis implícitas que el niño desarrolla acerca del aspecto fonológico; esto es, un niño en su aprendizaje normal de la lengua escrita termina por desarrollar naturalmente ideas sobre la escritura, en el sentido de advertir, por ejemplo, que no es lo mismo que los dibujos y llegando a establecer relaciones entre lo oral y lo escrito. (Pasión por la lectura chalaca, S.A)

Comprensión de lectura

La comprensión de lectura tiene mayor peso dentro del contexto de los ejercicios del razonamiento y tiene como objetivo desarrollar la habilidad para leer en forma analítica, constituye uno de los objetivos básicos de los nuevos enfoques de la enseñanza. Los ejercicios de comprensión de lectura miden: -La capacidad para reconocer el significado de una palabra o frase en el contexto de las demás ideas. -La habilidad para entender e identificar lo fundamental de la lectura. -La habilidad para identificar las relaciones entre las ideas para realizar el análisis y síntesis de la información. (Wikipedia, S.A)

Evaluación de la lectura

Dado que la lectura interviene en la adquisición de múltiples tipos de conocimiento, existen diversos tipos de prueba de lectura, que varían de acuerdo con lo que se pretenda evaluar y si se aplican en niños o en adultos. Las pruebas estándar se deben emplear sobre una muestra grande de lectores, con lo cual quien las interpreta puede determinar lo que es típico para un individuo de determinada edad. La competencia lectora está en función de muchos factores además de la inteligencia. (Wikipedia, S.A)

Los tipos comunes de prueba de lectura son:

- **Lectura visual de palabras.-** Se emplean palabras incrementando la dificultad hasta que el lector no puede leer o entender lo que se le presenta. El nivel de dificultad se manipula con una mayor cantidad de letras o sílabas, usando palabras menos comunes o con relaciones fonético-fonológicas complejas. (Wikipedia, S.A)
- **Lectura de "no palabras".-** Se emplean listas de sílabas pronunciables pero sin sentido que deben ser leídas en voz alta. El incremento de la dificultad se logra mediante secuencias más largas. (Wikipedia, S.A)
- **Lectura de comprensión.-** Se presenta al lector un texto o pasaje del mismo que puede ser leído en silencio o en voz alta. Luego se plantean preguntas relacionadas para evaluar qué se ha comprendido. (Wikipedia, S.A)

- **Fluidez de lectura.-** Se evalúa la velocidad con la que el individuo puede nombrar palabras. (Wikipedia, S.A)
- **Precisión de lectura.-** Se evalúa la habilidad de nombrar correctamente las palabras de una página. (Wikipedia, S.A)

Algunas pruebas incorporan varios de los tipos anteriores, por ejemplo, la prueba de lectura Nelson-Denny mide tanto la velocidad con la que se puede leer un determinado pasaje, como la habilidad para luego responder preguntas sobre él. (Wikipedia, S.A)

Escritura

La escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo o incompleto; es completo el que puede expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestar y decir una lengua determinada. Las primeras técnicas de escritura se dieron ya en el 4000 aC. (Vazquez Hoys, 2009)

La invención de la escritura corresponde a un pasaje de la prehistoria en una transición de miles de años. (Vazquez Hoys, 2009)

Uso de la expresión escrita

Básicamente, utilizamos la expresión escrita para facilitar la comunicación entre personas que se hallen en diferentes lugares y, a veces, en diferente tiempo. Con ella: (Miranda Ortega, 2010)

- Plasmamos conocimientos, pensamientos o sentimientos con intención de que perduren en el tiempo (textos científicos y humanísticos; diarios, etc.).
- Creamos obras artísticas con un lenguaje estético: textos literarios (poesía, novela, teatro).
- Damos noticia de lo que ocurre en otros lugares (textos periodísticos).
- Ordenamos o determinamos las normas de convivencia nacional o internacional: textos jurídicos y administrativos.
- Nos relacionamos a través de cartas con familiares y amigos (intercambios epistolares), o establecemos relaciones comerciales mediante cartas o correos electrónicos.
- Ofrecemos o solicitamos algo: productos, trabajo, ayuda, etc. (Miranda Ortega, 2010)

La escritura en la escuela

Resulta alarmante para los docentes de la Escuela Media observar que alrededor del 75% de sus estudiantes escriben con letra de imprenta y aún más lamentable descubrir que muchos de ellos no saben hacerlo de otra forma. (Gonzales, Susana, S.A)

Sin intención de querer dictar recetas didáctico-pedagógicas, creo conveniente determinar en qué etapa del proceso enseñanza-aprendizaje de la Escuela Elemental se halla la causa de esta grave falencia. (Gonzales, Susana, S.A)

Para ello, es necesario delimitar con definiciones precisas los diferentes campos de la Lengua que están involucrados en este proceso:

- 1. La lectura** es una actividad principalmente intelectual en la que intervienen dos aspectos fundamentales: uno físico, la percepción visual, y otro mental, la comprensión de lo leído. Ambos aspectos, estrechamente relacionados, son de capital importancia, ya que de su adecuado desarrollo depende la eficacia de los resultados. (Gonzales, Susana, S.A)
- 2. La escritura.-** es un proceso mecánico, una destreza psicomotriz mediante la cual se aprende a escribir palabras y oraciones y, justamente, de ese ejercicio sistemático y progresivo, depende su soltura y legibilidad. (Gonzales, Susana, S.A)
- 3. La composición o producción de texto.-** es el proceso más intelectual y complejo y necesita, para su eficaz desarrollo, del buen manejo de las otras dos actividades. (Gonzales, Susana, S.A)

La lecto - escritura

En este apartado se plasma la experiencia del aprendizaje – enseñanza inicial de la lecto- escritura, los conceptos y las definiciones de las mismas, se centran en el aprendizaje según el contexto. Hace memoria del cómo y para qué el aprendizaje de la lecto – escritura. (Tintaya & Tintaya, Metodología de la lecto? escritura, 2004)

Por otro lado, se recomienda los procesos indicados para la adquisición del conocimiento de los signos, símbolos, representaciones metales entre otros, que permiten una viabilidad efectiva del aprender y enseñar la lectura y escritura. (Tintaya & Tintaya, Metodología de la lecto? escritura, 2004)

¿Qué es la lectura?

Según Ralph Staiger, "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor". Por otro lado, Isabel Solé define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura" (Tintaya & Tintaya, Metodología de la lecto? escritura, 2004)

Con estas dos definiciones más relevantes para entender el concepto de "lectura". Uniendo ambos, defino desde el punto de vista personal, que la lectura es un: proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector. Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos. Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel. (Tintaya & Tintaya, Metodología de la lecto? escritura, 2004)

¿Qué es la escritura?

Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia y su procedimiento. Según el Dic. Español Moderno, "escribir" es: "representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras"; "figurar el pensamiento por medio de signos convencionales"; "la escritura es la pintura de la voz"

A partir de éstas definiciones deduzco la escritura como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación. Este varía según al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de las materiales naturales y artificiales

El proceso de la "enseñanza" de la escritura

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza - aprendizaje. A partir, de esta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel.

Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; vasomotora, la coordinación específica entre su visión – táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

Paso 1. Coordinación sensoria motora

Paso 2. Ejercicios de manipulación de lápiz

Paso 3. Caligrafías

Paso 4. Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

ACTIVIDADES A REALIZAR PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA

Actividad # 1

- Dibuja a tu familia y escribe cómo se llaman.
- Dibuja a tu mascota y escribe cómo se llama.
- Dibuja a los personajes del cuento y escribo cómo se llaman.
- Dibuja dos momentos del cuento y escribe el nombre de los personajes o de los objetos.
- Escribo los nombres de mis compañeros de mesa con sellos de letras.
- Armo con letras sueltas los nombres de mis señoritas.
- Armo con letras recortadas los nombres de los rincones de la sala.
- Escribo la fecha.
- Escribo el estado del tiempo.

Actividad # 2

Realizar un libro

A muchos niños en edad preescolar les gusta muchísimo hablar y tienen mucho que decir. Aunque la mayoría todavía no puede escribir palabras sin ayuda, les encanta dictar cuentos para que otros los escriban.

1.1.1 Qué necesita:

- Papel
- Perforadora
- Tijeras para niños
- Lápiz, pluma y crayones
- Hilaza, alambres, grapadora
- Pegamento

1.1.2 Qué hacer:

- Haga un librito con cinco o seis páginas. Su niño puede ayudarlo a hacerle los agujeros a la orilla del papel e hilar la hilaza para juntar las hojas. También pueden armar el libro con alambre o lo pueden grapar.
- En la primera página del libro **escriba el nombre de su niño**. Explíquele que este libro se tratará sobre él.
- **Hable con el niño** sobre lo que va a dibujar en cada hoja. Mientras él habla, escriba en la hoja lo que dice. Estos son algunos ejemplos:
 - Otros miembros de mi familia
 - Mis juguetes favoritos
 - Mis libros favoritos

- Mis amigos
- Mi mascota
- Mi vecindario
- Mi casa (o mi cuarto)
- Anime al niño a leerle su libro a otros miembros de la familia o a las visitas.

Hacer este libro le ayudará a su niño a desarrollar destrezas del lenguaje escrito y verbal.

Actividad # 3

- Todos los días armar en el pizarrón magnético el día - número - mes.
 - Por ejemplo LUNES 13 DE JULIO
- El registro del tiempo:
 - Con un dibujo y cualidad del día o una característica.

Ejemplos:

- LLUVIOSO
- VIENTO
- CALOR

- Con un dibujo de una prenda de vestir o elemento y su nombre.

Ejemplos:

- BOTAS

- CAMPERA
- GORRO
- En el registro de actividades diarias colocamos un cartel de la actividad que realizamos (si se hace al final de la jornada) o que realizaremos.

Ejemplos:

- MERIENDA
- TÉCNICA
- RINCONES

Actividad # 4

- Proponer situaciones reales donde sea necesario:
- Leer el diario, una receta de cocina, el reglamento de un juego...
Buscar en la guía telefónica...
- Seleccionar un texto que les agrade para contar el contenido al resto de los compañeros.
- Diariamente (10 o 15 minutos) realizar la lectura de una novela (“Escucho por placer”) lectura realizada por el docente, para estimular el placer y despertar el interés por la lectura.
- Una vez finalizada la lectura del libro o novela:
- Ver el video del libro leído.
- Establecer similitudes y diferencias.
- Confeccionar dibujos, resúmenes, cambios de personajes, de finales.
- Dramatizar distintas escenas.

- Organizar un tiempo semanal para la lectura libre, con material de cualquier clase, traído por los chicos o de la biblioteca de aula.
- Organizar las fichas de los libros de la biblioteca de aula.
- Una vez que leyó el libro, deberá confeccionar una lámina para animar a otros niños para elijan ese libro y lo lean.
- Dramatizar textos asumiendo diferentes roles.
- Argumentar distintas posturas de determinados personajes.
- Durante la lectura, hacer gráficos: mapas semánticos, líneas de tiempo, cuadros, dibujos, etc.
- Sesiones de presentación de libros para motivar a los estudiantes a la lectura. Se debe intentar contagiar a los estudiantes el entusiasmo por la lectura de dicho libro. Se pueden presentar novedades, libros de un autor/a de moda, o títulos relacionados con un tema de interés...
- Hablar de libros. Club de lectores: grupo de estudiantes que se reúnan periódicamente para hablar de libros. Un profesor o los responsables de la Biblioteca se encargarán de coordinar la programación del club y dinamizar sus reuniones.
- Presentación de libros para adultos. A los padres se les hablará de “la lectura compartida en casa”.
- Juegos en los que sea necesario leer para la realización de los mismos (crucigramas, juegos de pistas, jeroglíficos, formación de palabras, etc.).
- Lectura de noticias interesantes en periódicos y debates sobre las mismas.

- Realización de un periódico de aula.

Actividad # 5

Lecturas comprensivas

Lectura Nº 1

Del asno de tres patas se dice que vive en mitad del mar y que tres es el número de sus patas y seis el de sus ojos y nueve el de sus bocas y dos de sus orejas y uno, su cuerno.

El pelo es blanco. Dos de sus seis ojos están en el lugar en donde suelen estar los ojos, otros dos en la punta de la cabeza y otros dos en el cuello.

Cuando mira algo con sus seis ojos, lo rinde y lo destruye.

De sus nueve bocas, tres están en la cabeza, tres en el cuello y tres en el lomo.

En el casco de cada pata, puesto en el suelo, se pueden meter más de mil ovejas. En cuanto a las orejas, son más grandes que toda una provincia.

El cuerno es de oro y hueco y le han crecido ramificaciones. Con ese cuerno, se podrá vencer todo lo que los malvados hagan mal.

Responder.

1. ¿Cuántas patas tiene el asno de la lectura?
(Cuatro patas – Tres patas – Seis patas)
-

2. ¿Cuántas ovejas pueden meterse en el casco de sus patas?

(Mil ovejas – Ninguna – Más de mil ovejas)

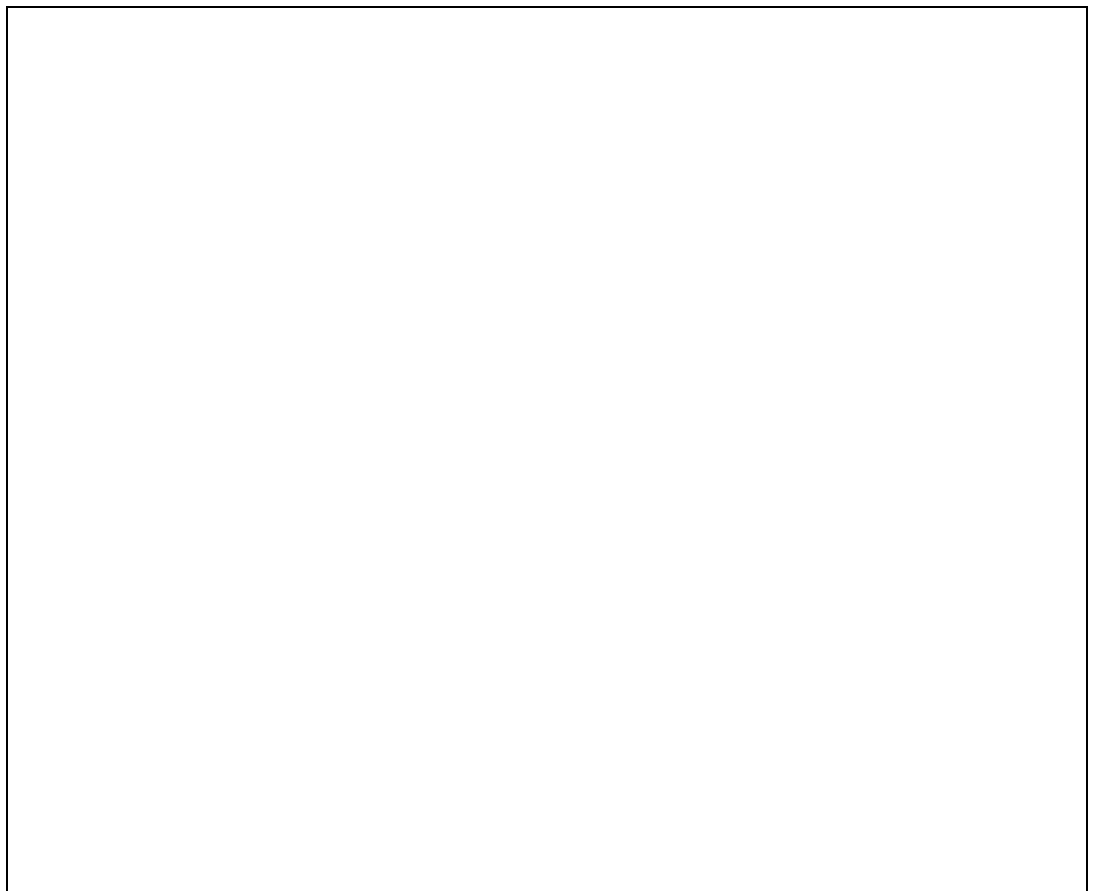
3. ¿Cuántas bocas tiene en su cabeza?
(Una boca – Tres bocas – Nueve bocas)
-

4. ¿Cómo es el cuerno que tiene el asno?
(Como una provincia – Es de oro – Como el de un toro)
-

5. ¿Dónde dice el cuento que vive este animal?
(En las montañas – Debajo de la tierra – En el mar)
-

6. ¿Cómo titularías esta leyenda?
-

7. Dibuja un asno con tres patas, seis ojos, nueve bocas, dos orejas y un cuerno.



Lectura Nº 2

Guillermo, de seis años, y Blanca, de siete, son dos niños de Colombia que salvaron la vida después del desastre del Nevado del Ruiz, un volcán que cubrió de barro el pueblo de Armero en el año 1985 y causó la muerte de miles de personas. Guillermo fue descubierto y agarrado a un tronco por encima del barro, dos días después de que las aguas destruyeran el pueblo. Blanca estuvo cerca de tres días con otras cinco personas hasta que la salvaron.

Ninguno de los dos recordaba después nada de lo que sucedió en aquellos días.

Responder.

1. ¿Cuántos años tenía Guillermo cuando sucedió este desastre?
(Siete años – Seis años – 1985)

2. ¿De qué pueblo era Blanca?
(Colombia – Nevado del Ruiz – Armero)

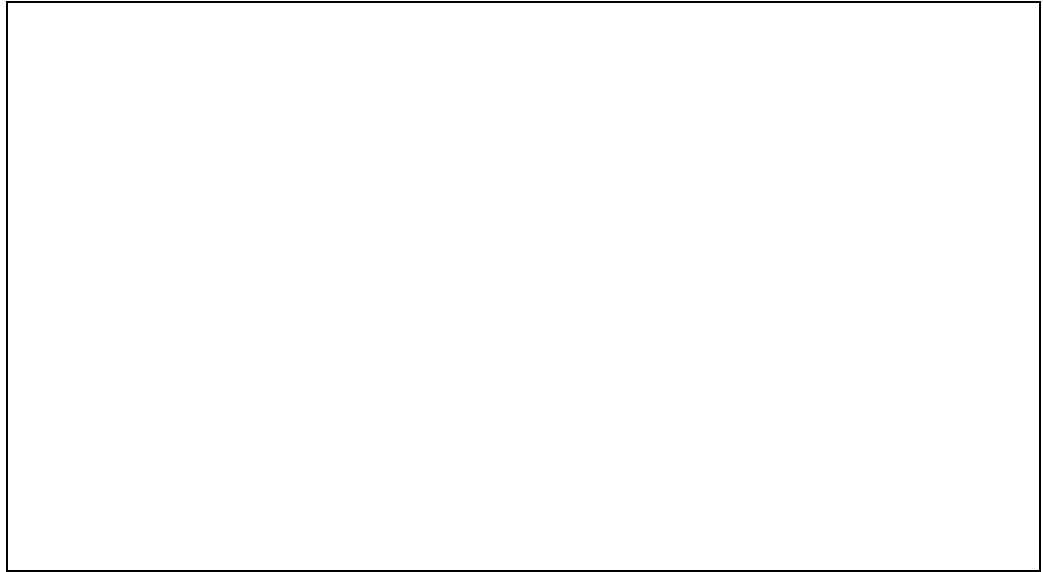
3. ¿Cuántos días estuvo Guillermo agarrado al tronco?
(Dos días – Cinco días – Tres días)

4. ¿Cuántas personas murieron en el pueblo?
(Varias personas – Cinco personas – Miles)

5. ¿Recordaba algo Guillermo de los días que estuvo sólo agarrado al tronco?
(Sí, se acordaba de todo – No recordaba nada – No sabe)

6. ¿Cómo titularías esta lectura?

7. Dibuja a Guillermo agarrado a un tronco sobre el barro.



Lectura Nº 3

Las ballenas son unos enormes animales que pueden alcanzar los veinte metros de largo. A pesar de su tamaño se alimentan de plancton. El plancton está formado por pequeños animales que viven en la superficie del mar. Lo forman millones de larvas que cuando se hacen grandes se transforman en cangrejos, gambas, etc.

La ballena para comerlos, abre la boca y traga una gran cantidad de agua. El agua es filtrada y devuelta al mar. El plancton queda atrapado en una superficie de filtro y le sirve de alimento. Luego vuelve a tragar otra cantidad de agua y así muchas veces. De esta forma el animal más grande de la tierra se alimenta de unos animalitos tan pequeños que es difícil verlos a simple vista.

Responder.

1. ¿Cuál es el animal más grande de la tierra?
(El elefante – El plancton – La ballena)

-
2. ¿Cuánto puede medir una ballena de largo?
(Veinte metros – Treinta – Cuarenta metros)

-
3. ¿De qué se alimenta la ballena?

(De peces muy grandes – De cangrejos – De plancton)

4. ¿Qué es el plancton?
(Larvas de cangrejos o gambas – Peces pequeños – Peces muy grandes)
-

5. ¿Cómo la ballena coge el plancton?
(Pescándolo – Con una especie de filtro – Masticándolo)
-

6. ¿Cómo podría titularse esta lectura?
-

7. Dibuja una ballena.

COMPROMISOS ASUMIDOS POR LOS DOCENTES DE LA ESCUELA UNESCO.-

1. Poner en práctica los conocimientos del curso de Lectura crítica: Estrategias de comprensión lectora, impartida por SIPROFE a los docentes de todo el país.

Este curso estaba centrado en la comprensión de textos de carácter informativo expositivo. En el cual proponían realizar un trabajo de comprensión global de los textos, que vaya más allá de lo que los textos dicen explícitamente. Con el objeto de concretar estos propósitos, se proyectaron: (Ecuador, 2011)

- a. Trabajar algunos conocimientos y habilidades, que tenemos los docentes como adultos y como usuarios competentes, sobre nuestra lengua materna.

- b. Propiciar la aplicación de algunos conocimientos claves sobre los diferentes tipos de textos existentes (competencias textuales) en función de la comprensión de los mismos.
- c. Hacer conciencia de los conocimientos y habilidades sobre el uso cotidiano de la lengua, en función de la comprensión.
- d. Explicitar las expectativas que nos formamos los lectores a partir de algunas características de los textos; sobre lo que aprendemos del texto, y sobre lo que, después de la lectura, quisiéramos aprender. La finalidad es enmarcar la comprensión dentro de una intencionalidad personal, como estrategia para comprender mejor el texto de manera global.
- e. Propiciar que los docentes pongamos en juego todos estos conocimientos y habilidades, que ya poseen, y dotar a los participantes de las herramientas teóricas y prácticas para interpretar palabras y oraciones que pueden encontrar en párrafos y para comprender los textos en su totalidad.

Considerando que las estrategias para desarrollar la destreza de lectura impartidas en este curso son de gran ayuda para los docentes se llevará a la práctica en cada uno de los grados de educación básica de la escuela UNESCO,

1. Realizar una selección y utilización eficiente de métodos, técnicas y recursos didácticos que promuevan la actividad autónoma del estudiante, orientados al desarrollo de la inteligencia, valores y actitudes.
2. Poner énfasis en la técnica de trabajo grupal en el desarrollo de las actividades del aprendizaje.

3. Desarrollo de actividades de lecto escritura que integren educación Inicial, básica y bachillerato.
4. Actualizarnos en métodos, técnicas de lectura y escritura, resultados de innovaciones curriculares de educación inicial, básica y bachillerato.
5. Alcanzar el perfil de salida en los niños y niñas, propuesto en la reforma curricular referente al área de Lengua y Literatura la misma que es: Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa
6. Aplicar las precisiones para la enseñanza de Lengua de manera creativa, orientados a los ejes de aprendizaje que son: hablar, escuchar, leer y escribir y el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño propuesto para cada uno de los ejes de aprendizaje.
7. Evaluar con indicadores esenciales como evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar cada uno de los estudiantes.
8. Generar los conocimientos, las habilidades y las actitudes a partir del Eje Curricular Integrador que es escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social. (Ecuador, Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (Lengua y Literatura), 2010)
9. Reuniones de área para realizar planificaciones, elaboración y ejecución de proyectos interdisciplinarios que refuercen las actividades de lectura y escritura en los niños y niñas

RECURSOS

RECURSOS HUMANOS

- Estudiantes
- Maestros
- Padres de familia

TÉCNICAS

- ☆ Fichaje
- ☆ Entrevista
- ☆ Encuesta
- ☆ Observación
- ☆ Test

RECURSOS MATERIALES

- ⊗ Cartulina
- ⊗ Periódicos
- ⊗ Libros
- ⊗ Marcadores
- ⊗ Fotos
- ⊗ Revistas
- ⊗ Cuentos
- ⊗ Fabulas

RECURSOS ECONOMICOS

- * Fondos propios

ANEXOS

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

Instrumento -A-

LA DEFICIENCIA DE LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLA DE LOS ESTUDIANTES.

CUESTIONARIO-DIRECTIVOS Y PROFESORES DE LA ESCUELA
UNESCO

PREGUNTAS DE DIAGNÓSTICO

LA LECTO ESCRITURA.- Es la relación que existe entre este procesos de comunicación, llevan a muchos maestros a integrar la lectura y la escritura a la enseñanza en clase.

INSTRUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos en términos de frecuencia. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente. La escala de frecuencia consta de cinco opciones (5) de la siguiente manera.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
N	CN	AV	CS	S

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

ASPECTOS		1	2	3	4	5
		N	CN	AV	CS	S
01	Piensa usted que el alumno podrá elegir según su capacidad lectora, al ofrecerle una oferta variada de lecturas.					

02	Favorecerá al estudiante invitar autores e ilustradores a su salón.					
03	Considera conveniente estimular a los niños a crear sus propios poemas y cuentos.					
04	Podrán llevar a cabo actividades de recitación de poemas.					
05	Considera que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto.					
06	Cree usted que la lectura y la escritura deben ir unidos.					
07	Cree que al leer en voz alta refleja emociones diferentes.					
08	Piensa usted que la lectura oral es más rápida, que la lectura mental.					
09	Es conveniente estimular el proceso de lectura.					
10	Es necesario incluir en la escuela conferencias de formación para padres sobre lectura.					
11	Considera conveniente valorar el esfuerzo más que las calificaciones.					
12	El bajo nivel educativo de los padres incide negativamente en el rendimiento escolar de sus hijos.					
13	Facilita usted la concentración de sus estudiantes cuando estos leen.					
14	Cree usted que las madres que viven en la pobreza debieran ser entrenadas en estrategias que apoyen en la enseñanza aprendizaje de sus hijos.					

¡GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN!

Firma: _____

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

Instrumento -B-

LA DEFICIENCIA DE LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL
RENDIMIENTO ESCOLA DE LOS ESTUDIANTES.

CUESTIONARIO-ESTUDIANTES DE LA ESCUELA UNESCO

PREGUNTAS DE DIAGNÓSTICO

LA LECTO ESCRITURA.- Es la relación que existe entre estos procesos de comunicación, llevan a muchos maestros a integrar la lectura y la escritura a la enseñanza en clase.

INSTRUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos en términos de frecuencia. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente. La escala de frecuencia consta de cinco opciones (5) de la siguiente manera.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
N	CN	AV	CS	S

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

ASPECTOS		1	2	3	4	5
		N	CN	AV	CS	S
01	Según tu capacidad lectora podrías elegir lecturas al					

	ofrecerte una oferta variada.					
02	Piensas tu que te favorecerá como estudiante invitar autores e ilustradores a su salón.					
03	Tú eres estimulado a crear tus propios poemas y cuentos.					
04	En calidad de estudiante podrías llevar a cabo actividades de recitación de poemas.					
05	Si lees mejor comprendes la asignatura que te enseñan.					
06	Tú al leer en voz alta reflejas emociones diferentes.					
07	Crees que leer textos que tengan ilustraciones es más divertido.					
08	Lees para dar las pruebas.					
09	En tu escuela estimulan la voluntad por la lectura.					
10	Crees que si lees bien mejoras tus calificaciones.					
11	Tus maestros te obligan a memorizar conceptos y no a leerlos y comprenderlos.					
12	Leyendo mejor has mejorado tu rendimiento escolar.					

¡GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN!

Firma: _____

2 Bibliografía

- ANNYESS. (S.A). *Técnicas de estudio*. Recuperado el 22 de 09 de 2014, de <http://ann-yess.blogspot.com/2013/03/tecnicas-de-estudio-la-lectura-y.html>
- Avalos. (1996). *Revistas Electrónicas UACH*. Obtenido de Estudios Pedagógicos: http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-07051997000100007&script=sci_arttext
- Bolivia, J. M.–L. (25 de 03 de 2015). *trabajos16/metodo-lecto-escritura/*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos16/metodo-lecto-escritura/metodo-lecto-escritura.shtml>: <http://www.monografias.com/>
- Bolivia, J. M.–L. (29 de marzo de 2015). *trabajos16/metodo-lecto-escritura/*. Obtenido de [metodo-lecto-escritura.shtml](http://www.monografias.com/metodo-lecto-escritura.shtml): <http://www.monografias.com/>
- Chato, L. d. (04 de 2012). *Métodos de estudio*. Recuperado el 22 de 09 de 2014, de http://www.liceocerrochato.edu.uy/tecnicas_est.pdf
- Darias, J. L. (S.A). *El método fonético analítico sintético comunicativo*. Recuperado el 17 de 09 de 2014, de Monografías.com: <http://www.monografias.com/trabajos82/lectoescritura-escuela-primaria/lectoescritura-escuela-primaria2.shtml>
- De todo. (10 de 11 de 2010). *La lectura*. Recuperado el 23 de 09 de 2015, de <http://detodoydenada-eltodo.blogspot.com/2010/11/escritura.html>
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (S.A). *El rol del docente y la naturaleza interpersonal del aprendizaje*. Recuperado el 21 de 09 de 2014, de Maestría en desarrollo pedagógico: <http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/tendepeco/4/4.pdf>
- Ecuador, M. d. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (Lengua y Literatura)*. Quito: ME-E.
- Ecuador, M. d. (2011). *Curso de Lectura Crítica: Estrategias de comprensión lectora*. Quito: Centro Gráfico Ministerio de Educación DINSE.
- educación inicial.com. (S.A). *Lectoescritura*. Recuperado el 18 de 09 de 2014, de <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2200/2246.asp>
- Fernández Fernández, Imaculada;. (01 de 09 de 2010). *RELEVANCIA DE LA LECTURA*. Obtenido de Revista Digital EDUINNOVA: <http://www.eduinnova.es/sep2010/10lectura.pdf>
- Flores, M. L. (s.a). *Aprendiendo a leer y escribir*. Recuperado el 17 de 09 de 2014, de [www.educación inicial.com](http://www.educacióninicial.com): <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/2050/2091.ASP>
- Freeman, Y. (S.A). *Métodos de lectura en español: Reflejan nuestro conocimiento actual del proceso de lectura?* Recuperado el 17 de 09 de 2014, de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a9n3/09_03_Freeman.pdf
- Garavito Castillo, P. (S.A). *Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del quinto y sexto grado*. Recuperado el 21 de 09 de 2014, de <http://www.monografias.com/trabajos64/estrategias-metodologicas-mejorar-comprension-lectora/estrategias-metodologicas-mejorar-comprension-lectora2.shtml>
- Gonzales, Susana. (S.A). *La escritura en la escuela*. Recuperado el 26 de 09 de 2014, de <http://www.educar.org/articulos/escritura.asp>
- google.docs. (S.A). *Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura*. Recuperado el 20 de 09 de 2014, de

<https://docs.google.com/document/d/1wMGB0wG24oilHvJXd3RR9f0DoPII5sdIKUlrS9f2hoo/edit?pli=1>

Gui, A. (s.f.).

International Reading Association. (10 de 1998). *Aprendiendo a leer y escribir: prácticas evolutivamente adecuadas para chicos pequeños*. Recuperado el 18 de 09 de 2014, de

http://www.tramixsakai.ulp.edu.ar/access/content/group/Lengua1/Biblioteca/Bibliografia%20de%20Consulta/Documento%20lectura_IRA.pdf

Jadue. (1996). *Revistas electrónicas UACH*. Recuperado el 21 de 09 de 2014, de Estudios Pedagógicos: http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-07051997000100007&script=sci_arttext

Jadue, G. (1997). *Factores ambientales que afectan el desarrollo escolar de los niños provenientes de familias de bajo nivel socioeconómico y cultural*. Recuperado el 20 de 09 de 2014, de Estudios pedagógicos: http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-07051997000100007&script=sci_arttext

JIMDO. (S.A). *Técnicas de estudio*. Recuperado el 22 de 09 de 2014, de <http://mediacionesunad.jimdo.com/lectura/>

Méndez Montes, L. L. (2011). *méndez-montes-lourdes-leticia-la-relación...al..* Obtenido de http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/11575/1/CEPGDIE_20110142.pdf

Miranda Ortega, B. (2010). *Material de apoyo a la docencia. Lengua*. Recuperado el 25 de 09 de 2014, de <http://www.monografias.com/trabajos91/material-apoyo-docencia/material-apoyo-docencia2.shtml>

Neumann, A. y. (1989). *Revistas Electrónicas UACH*. Obtenido de Estudios Pedagógicos : http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-07051997000100007&script=sci_arttext

otros, P. y. (1992). *Revistas Electrónicas UACH*. Obtenido de Estudios Pedagógicos Nro 23: http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-07051997000100007&script=sci_arttext

Pasión por la lectura chalaca. (S.A). *Enseñanza de la lectura*. Recuperado el 22 de 09 de 2014, de <http://lecturachalaca.blogspot.com/p/ensenanza-de-la-lectura.html>

Perez, M. y. (2005). *ICE Universidad de Oviedo*. Obtenido de Aula Abierta : http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CCcQFjAB&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F2044877.pdf&ei=iD8wVezbKanlsATYtYDIAQ&usg=AFQjCNE3UDNvYHhey_8zJr568lY7IdlIoQ&bvm=bv.91071109,d.cWc

Quintero, A. (03 de 2008). *El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora*. Recuperado el 20 de 09 de 2014, de <http://www.monografias.com/trabajos82/cuento-como-estrategia-didactica/cuento-como-estrategia-didactica2.shtml>

Ramos Chagoya, E. (06 de 03 de 2008). *El proceso de la comprensión lectora*. Recuperado el 17 de 09 de 2014, de <http://www.gestiopolis.com/economia/comprencion-de-lectura-y-comunicacion-clara.htm>

- Retana Bonilla, O. (s.f.). *Psicólogos.com*. Obtenido de Psicólogos Online -Terapia por Web: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/rendimiento%20escolar>
- Rosario Garcia, M. I. (02 de 2011). *El método de lecto-escritura global*. Recuperado el 20 de 09 de 2014, de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_39/MARIA%20INMACULADA_ROSANO_1.pdf
- Staiger, R. C. (1976). *La enseñanza de la lectura*. Recuperado el 17 de 09 de 2014, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001376/137699so.pdf>
- Tintaya, J. M. (2004). *trabajos16/metodo-lecto-escritura/*. Obtenido de metodo-lecto-escritura.shtml: <http://www.monografias.com/>
- Tintaya, J. M., & Tintaya, E. (2004). *Metodología de la lecto? escritura*. Recuperado el 17 de 09 de 2014, de <http://www.monografias.com/trabajos16/metodo-lecto-escritura/metodo-lecto-escritura.shtml#PROCAPRENDIZ>
- UNESCO. (1996). *Revista Electrónica UACH*. Obtenido de Estudios Pedagógicos : http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-07051997000100007&script=sci_arttext
- UNICEF. (1995). *Revista Electrónica UACH*. Obtenido de Estudios Pedagógicos: http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S0718-07051997000100007&script=sci_arttext
- Vazquez Hoys, A. (04 de 2009). *Origen de la escritura- escritura cuneiforme*. Recuperado el 23 de 09 de 2014, de <http://www.blognavazquez.com/2009/11/04/origen-de-la-escritura/>
- Virginia, A. G. (1994). *La relación maestro alumno: estudio etnográfico de los grupos en el SUAFYL - pedagogía*. México: Facultad de Filosofía y Letras.
- Viteri Díaz, G. (2006). *Situación de la educación en el Ecuador*. Recuperado el 21 de 09 de 2014, de <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/ec/2006/gvd.htm>
- Wikipedia. (S.A). *Escritura*. Recuperado el 25 de 09 de 2014, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Escritura>
- Wikipedia. (S.A). *Lectura*. Recuperado el 20 de 09 de 2014, de <http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>