



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

TEMA:

**“LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS
ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA RAQUEL INTRIAGO DE
HIDALGO DE LA CIUDAD DE CHONE”**

AUTORA:

MÓNICA GABRIELA CEDEÑO PAZMIÑO

DIRECTOR

MSC. JORGE REVELO

QUITO – ECUADOR

ENERO, 2016

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del trabajo de grado presentado por el Señor Estudiante, MÓNICA GABRIELA CEDEÑO PAZMIÑO , para optar por el Grado Académico de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Educación Primaria, cuyo título es: LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA RAQUEL INTRIAGO DE HIDALGO DE LA CIUDAD DE CHONE

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito, a los 9 días del mes de agosto del 2014

**DR. JORGE REVELO MSC.
DIRECTOR DE TESIS**

AUTORÍA

Yo Mónica Gabriela Cedeño Pazmiño, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría, que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

Mónica Gabriela Cedeño Pazmiño

CI.131043608-2

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, enorme en su importancia en mi carrera profesional; a Dios por permitirme alcanzar un título profesional.

A mi esposo y a mis padres, por su amor, comprensión y toda la paciencia demostrada para que yo culmine este proceso.

A mi familia por todo su apoyo moral.

Mónica Gabriela Cedeño Pazmiño

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sinceros agradecimiento a la Universidad Tecnológica Equinoccial por el aporte que brinda a la sociedad al dar formación oportuna y técnica a futuros profesionales.

A mis maestros por toda la paciencia y el esmero que han demostrado hacia mi formación intelectual.

Al Dr. Jorge Revelo por su paciencia, especialmente por ayudarme a disipar dudas para culminar esta investigación, por toda su paciencia mil gracias.

Mónica Gabriela Cedeño Pazmiño

INDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
INDICE DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
RESUMEN EJECTUTIVO.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES.....	4
1.5 OBJETIVOS.....	5
1.5.1 OBJETIVO GENERAL.....	5
1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
1.6 JUSTIFICACIÓN.....	5

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN.....	7
2.1.1 TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	8
2.1.2 IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	15
2.1.3 CARACTERÍSTICAS DE LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	16
2.1.4 FINALIDAD DE LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	17
2.2 APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES	18

2.2.1	TIPOS DE APRENDIZAJE	19
2.2.2	CAPACIDADES DE DESARROLLO.....	22
2.2.3	IMPORTANCIA.....	23
2.2.4	BASES DEL APRENDIZAJE	24
2.2.5	NIVELES DEL APRENDIZAJE	27
2.3	MARCO INSTITUCIONAL	28
2.4	HIPÓTESIS.....	29
2.5	VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
2.5.1	VARIABLE INDEPENDIENTE	29
2.5.2	VARIABLE DEPENDIENTE.....	29
2.6	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	30

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	31
3.2	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.....	31
3.3	POBLACIÓN O MUESTRA.....	32
3.3.1	POBLACIÓN.....	32
3.3.2	MUESTRA	32
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS....	32
3.4.1	TÉCNICA.....	32

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1	PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES.....	33
4.2	ENCUESTA A LOS DOCENTES	43
4.3	ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA.	53
4.4	VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	63

CAPÍTULO V	64
-------------------------	-----------

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	64
--	-----------

5.1	CONCLUSIONES	64
5.2	RECOMENDACIONES	65

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1	TÍTULO DE LA PROPUESTA	66
6.2	JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	66
6.3	OBJETIVOS	67
6.4	POBLACIÓN OBJETO	68
6.5	LISTADO DE CONTENIDOS	68
6.6	DESARROLLO	69
	BIBLIOGRAFÍA GENERAL	97

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Evaluaciones que le realiza el docente	33
Tabla N° 2 Medios de evaluación	34
Tabla N° 3 Conocimiento de nivel de aprendizaje	35
Tabla N° 4 Evaluaciones desarrolladas por la maestra	36
Tabla N° 5 Aspectos que son evaluados	37
Tabla N° 6 Calificación de Aprendizaje	38
Tabla N° 7 Aprendizaje poco satisfactorio	39
Tabla N° 8 Aspectos a evaluar.....	40
Tabla N° 9 Resultados obtenidos en las evaluaciones	41
Tabla N° 10 Evaluaciones y Aprendizaje	42
Tabla N° 11 Técnicas de evaluación.....	43
Tabla N° 12 Criterios para la selección de técnicas.....	44
Tabla N° 13 Aspectos tomados en cuenta.....	45
Tabla N° 14 Recursos empleados para evaluar.....	46
Tabla N° 15 Actitud del estudiante.....	47
Tabla N° 16 Información a padres de familia	48
Tabla N° 17 Capacitación pedagógica.....	49
Tabla N° 18 Técnicas de evaluación.....	50
Tabla N° 19 Aspectos evaluados en los estudiantes	51
Tabla N° 20 Aprendizaje de sus estudiantes	52
Tabla N° 21 Uso de técnicas.....	53
Tabla N° 22 Importancia de la evaluación.....	54
Tabla N° 23 Forma de evaluación.....	55
Tabla N° 24 Material disponible	56
Tabla N° 25 Importancia de las evaluaciones	57
Tabla N° 26 Tareas relaciones con evaluaciones	58
Tabla N° 27 Actividades previas	59
Tabla N° 28 Actividades escolares de su hijo	60
Tabla N° 29 Información de evaluaciones.....	61
Tabla N° 30 Conocimiento real del nivel de aprendizaje.....	62

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 Evaluaciones que le realiza el docente	33
Figura N° 2 Medios de evaluación	34
Figura N° 3 Conocimiento de nivel de aprendizaje	35
Figura N° 4 Evaluaciones desarrolladas por la maestra	36
Figura N° 5 Aspectos que son evaluados	37
Figura N° 6 Calificación de Aprendizaje	38
Figura N° 7 Aprendizaje poco satisfactorio	39
Figura N° 8 Aspectos a evaluar	40
Figura N° 9 Resultados obtenidos en las evaluaciones	41
Figura N° 10 Evaluaciones y Aprendizaje	42
Figura N° 11 Técnicas de evaluación	43
Figura N° 12 Criterios para la selección de técnicas.....	44
Figura N° 13 Aspectos tomados en cuenta.....	45
Figura N° 14 Recursos empleados para evaluar	46
Figura N° 15 Actitud del estudiante.....	47
Figura N° 16 Información a padres de familia	48
Figura N° 17 Capacitación pedagógica.....	49
Figura N° 18 Técnicas de evaluación	50
Figura N° 19 Aspectos evaluados en los estudiantes	51
Figura N° 20 Aprendizaje de sus estudiantes	52
Figura N° 21 Uso de técnicas	53
Figura N° 22 Importancia de la evaluación	54
Figura N° 23 Forma de evaluación	55
Figura N° 24 Material disponible	56
Figura N° 25 Importancia de las evaluaciones.....	57
Figura N° 26 Tareas relaciones con evaluaciones.....	58
Figura N° 27 Actividades previas	59
Figura N° 28 Actividades escolares de su hijo	60
Figura N° 29 Información de evaluaciones	61
Figura N° 30 Conocimiento real del nivel de aprendizaje.....	62

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS
ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA RAQUEL INTRIAGO DE
HIDALGO DE LA CIUDAD DE CHONE**

Autora: Mónica Gabriela Cedeño Pazmiño

Tutor: Msc. Jorge Revelo

Fecha: Quito, 2014

RESUMEN EJECTUTIVO

La evaluación constituye en el contexto escolar uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo, y no porque se trate de un tema sino porque administradores, educadores, padres, estudiantes y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado, para que el estudiante pueda alcanzar un aprendizaje significativo, que refleje la calidad del trabajo docente que se realiza desde las instituciones educativas. Por lo tanto a nivel de sociedad y concretamente del entorno escolar existe una mayor conciencia de la necesidad de alcanzar determinados niveles de calidad educativa, de aprovechar adecuadamente los recursos, el tiempo y los esfuerzos y, por otra parte, el nivel de competencia entre los individuos y las instituciones también es mayor. Actualmente uno de los factores más importantes que explican que la evaluación ocupe actualmente en educación un lugar tan destacado, es la comprensión por parte de los profesionales de la educación de que lo que en realidad prescribe y decide de facto el “que, cómo, por qué y cuándo enseñar” es la evaluación. Es decir, las decisiones que se hayan tomado sobre “qué, cómo, por qué y cuándo evaluar”. La ampliación del ámbito de la evaluación desde los resultados y procesos del aprendizaje de los estudiantes hasta el propio currículo (en sus distintos niveles de concreción), la práctica docente, los centros, el sistema educativo en su conjunto, etc, ha dibujado en los últimos años un nuevo escenario para las prácticas evaluativas, que se han desarrollado a todos los niveles de manera muy importante.

DESCRIPTORES: Técnicas, evaluación, aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

La evaluación es entendida como la determinación sistemática del mérito, el valor y el significado de algo o alguien en función de unos criterios establecidos respecto a un conjunto de normas. En el campo de la educación se utilizan técnicas de evaluación que permiten medir los conocimientos de los estudiantes y que sirven para la elaboración del currículo educativo, la presente investigación se enmarca en el uso de técnicas de evaluación y su incidencia en el aprendizaje.

Las técnicas se definen son procedimientos y actividades realizadas por los participantes y por el facilitador (maestro) con el propósito de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes.

La investigación fue estructurada en capítulos;

En el Capítulo I se inició a través de la definición del tema, la problemática y el ámbito de la investigación, junto con la justificación y la hipótesis de la investigación se delimitaron además las variables del estudio.

En el Capítulo II se elaboró el marco teórico para lo que se seleccionó información de acuerdo a las dos variables, la fundamentación de las técnicas de evaluación y el aprendizaje de los estudiantes, para esto se utilizó bibliografía y webgrafía que fue debidamente citada y parafraseada. Se desarrolló el marco legal amparado en la Constitución del Ecuador, así mismo se desarrolló el marco contextual de la investigación.

En el Capítulo III se diseñó métodos, técnicas, instrumentos que servirán para la recolección de información.

En el Capítulo IV se realizó el análisis de los resultados de las encuestas

En el capítulo V, se diseñaron las conclusiones y recomendaciones.

En el capítulo VI, se planteó la propuesta mediante la que se busca dar solución al problema planteado. Finalmente se expuso la bibliografía, la web grafía y los anexos.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA

Las técnicas de evaluación en el aprendizaje de los estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo de la ciudad de Chone en el periodo lectivo 2013 - 2014

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las técnicas de evaluación constituyen en el contexto escolar uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo, debido a que administradores, educadores, padres, estudiantes y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado, para que el estudiante pueda alcanzar un aprendizaje significativo, que refleje la calidad del trabajo docente que se realiza desde las instituciones educativa.

En la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo los docentes muestran interés por mejorar la calidad del proceso educativo, para evaluar el aprendizaje de sus estudiantes recurren a técnicas de evaluación que les permitan un conocimiento inmediato del aprendizaje real de los estudiantes

Mediante el desarrollo de la investigación se aborda el uso de técnicas de evaluación medios para mejorar el proceso educativo a través de la evaluación del aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo, ya que el uso y aplicación de dichas técnicas fortalecerá el trabajo docente al proporcionar herramientas sólidas que favorezcan la práctica educativa.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Las técnicas de evaluación inciden en el aprendizaje de los estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo de la ciudad de Chone en el periodo lectivo 2013 - 2014?

1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Qué tipo de técnicas de evaluación utilizan los docentes durante el desarrollo del proceso educativo?
- ¿Qué importancia tiene la evaluación en el desarrollo del proceso educativo?
- ¿Qué metodología se utiliza para la aplicación de las técnicas de evaluación?
- ¿De qué manera la evaluación influye en el aprendizaje?
- ¿Qué características tienen las técnicas de evaluación?
- ¿Cómo es el aprendizaje de los estudiantes?
- ¿Cómo evaluar de forma objetiva el aprendizaje de los estudiantes?
- ¿Qué factores contribuyen al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes?
- ¿Cómo favorecer el aprendizaje de los estudiantes?
- ¿Qué tipos de métodos aplican en el proceso enseñanza aprendizaje?

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar las técnicas de evaluación en el aprendizaje de los estudiantes mediante una investigación explorativa con el propósito de diseñar una propuesta educativa para mejorar el aprendizaje

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar las causas por las que los docentes no utilizan adecuadas técnicas de evaluación en el aprendizaje de sus estudiantes para incorporarlas en el proceso educativo
- Investigar los tipos de técnicas de evaluación para aplicar metodologías innovadoras
- Analizar los aspectos a evaluarse en la práctica educativa para reforzar los aprendizajes.
- Desarrollar una propuesta educativa para la aplicación de técnicas de evaluación que permita mejorar el aprendizaje de los estudiantes

1.6 JUSTIFICACIÓN

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como fin producir cambios en quienes experimentan el aprendizaje, este proceso ha de ser sistemático y por tanto las modificaciones o cambios de conducta que se desean producir en los estudiantes deben ser planificados, es decir, deben producirse en base a objetivos.

El desarrollo de la investigación permite estudiar los diferentes tipos de técnicas utilizados por los docentes en el desarrollo del proceso educativo para conocer el nivel de logros alcanzado por los estudiantes y determinar si el docente está alcanzado los objetivos trazados.

La investigación es relevante porque permite analizar las técnicas de evaluación como un proceso continuo que sirviéndose de la medición, permite formular juicios de valor, al comparar la realidad educativa con los objetivos propuestos en el Sistema Educativo, para llegar a decisiones en beneficio del estudiante y de la educación en general.

La investigación es útil porque a través de ella se busca redimensionar las estrategias y los procesos que utiliza el docente para abordar de manera eficaz el desarrollo de la evaluación, la cual lleva implícita la necesidad de replantear el concepto de evaluación que tradicionalmente se ha empleado, para otorgar una dimensión más amplia y asignarle un papel de mayor alcance en el desarrollo en el proceso educativo.

Toda la información recopilada será utilizada en la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo, con su desarrollo se buscó brindar un importante aporte al proceso de aprendizaje de los niños y niñas que asisten a esta institución educativa. Finalmente aspira a que el presente documento se constituya en una guía para los docentes y en una fuente de consulta para la aplicación de técnicas de evaluación durante el proceso educativo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Las técnicas de evaluación constituyen un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual los docentes pueden verificar los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. **(Ravela, 2006, pág. 18)**

Son el conjunto de herramientas que permitiendo abordar contenidos curriculares desde una perspectiva creativa, tienen como propósito recabar información permanentemente, de manera formal e informal para valorar rasgos que determinan que los aprendizajes se están alcanzando en los estudiantes.

“Con las técnicas de evaluación se observan y comprenden los resultados, procesos, desempeños, acciones, creaciones que demuestran los estudiantes”. **(Perez, 2007, pág. 3)**

La evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. Adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente. Lo que destaca un elemento clave de la concepción actual de la evaluación: no evaluar por evaluar, sino para mejorar los programas, la organización de las tareas y la transferencia a una más eficiente selección metodológica.

Las técnicas de evaluación son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje.

“Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- “Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.
- Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc”. **(Perez, 2007, pág. 22)**

Las técnicas son la secuencia de pasos estructurados que se implementan para lograr un objetivo.

2.1.1 TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

“Son un conjunto de acciones o procedimientos que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje de los estudiantes”. **(Ravela, 2006, pág. 18)**

Las técnicas de evaluación son las herramientas que usa el profesor necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje. Los instrumentos no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

Las Técnicas de Evaluación pueden ser: Informales o No formales Semi formales, Formales

Técnicas informales

“Son de duración breve. Suelen confundirse con acciones didácticas, no se presentan como actos evaluativos” **(Ravela, 2006, pág. 18)**

Se realiza a lo largo de la clase: observaciones espontáneas, conversaciones, diálogos, preguntas de exploración - Habla del alumno observación de actividades - expresiones paralingüísticas - Pertinentes - Significativas Exploración a través de preguntas - Acorde con la intención educativa

Técnicas Semi formales

Mayor tiempo de preparación. Mayor tiempo para valoración. Exigen respuestas más duraderas. Pueden generar calificaciones: Los errores se corrigen, ejercicios y prácticas antes de realizadas en clase consignarlos la información Tareas realizadas fuera obtenida debe ser de clase retomada en el contexto de enseñanza . **(Vera, 2006, pág. 18)**

Técnicas formales

Planeación y elaboración más sofisticada. Su aplicación demanda mayor cuidado, tiene reglas determinadas sobre forma de conducirse de los alumnos. “Se aplican en forma periódica o al finalizar un ciclo Pruebas o exámenes tipo test pruebas de ejecución observación listas de cotejo y escalas sistemática”. **(Vera, 2006, pág. 19)**

Según los instrumentos usados y los aspectos a evaluar:

Evaluación holística: abarca al alumno como un todo, y a su aprendizaje como una totalidad, es una apreciación globalizadora.

Evaluación informal, sin usar técnicas formales y estructuradas, sino por la diaria observación del comportamiento individual del alumno y su interacción con el grupo.

Evaluación continua: Se basa en la observación diaria del educando y de su actitud frente al aprendizaje usando técnicas formales e informales.

Evaluación cuantitativa: Sólo considera lo que se aprendió, en una simple apreciación matemática.

Evaluación cualitativa: Evalúa lo que se aprendió, cómo se aprendió y para qué se aprendió. **(Ravela, 2006, pág. 20)**

Según quien sea el agente evaluador:

Auto-evaluación: la realiza el mismo alumno.

Evaluación interna: Por algún docente del establecimiento educativo.

Evaluación externa: Por agentes externos al establecimiento.

Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos). **(Ravela, 2006, pág. 20)**

Los tres tipos de evaluación son necesarias, la primera antes, la segunda en el durante, y la tercera al final del proceso.

Según su extensión.

Evaluación Global

Se pretende abarcar todos los componentes o dimensiones del alumno, del centro educativo, del programa, etc.

Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad interactuante, en la que cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto. Con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible.

Se caracteriza por abarcar la totalidad de las capacidades expresadas en los objetivos generales y de unidad y también los criterios de evaluación de los diferentes subsectores o áreas.

Evaluación Parcial

Pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa educativo, de rendimiento de un alumnos, etc Como lo dice su nombre, focaliza parte de los aprendizajes que se espera que logren los alumnos.

Según los agentes.

Auto-evaluación: Se evalúa su propio trabajo. La autoevaluación es un método que consiste en valorar uno mismo la propia capacidad que se dispone para tal o cual tarea o actividad, así como también la calidad del trabajo que se lleva a cabo, especialmente en el ámbito pedagógico. De la autoevaluación normalmente hacen uso, ya sea, un individuo, una organización, una institución o entidad, ya que se trata de una herramienta muy práctica a la hora de conocer los avances y las desviaciones respecto de los objetivos, programas, planes, entre otros y muy especialmente de las cuales dependen las mejoras de la funcionalidad de un proceso o sistema. **(Perez, 2007, pág. 3)**

Hetero-evaluación: el que evalúa y el evaluado no son la misma persona. Consiste en que una persona evalúa lo que otra ha realizado. El tipo de evaluación que con mayor frecuencia se utiliza es aquella donde el docente es quien, diseña, planifica, implementa y aplica la evaluación y donde el estudiante es sólo quien responde a lo que se le solicita. La heteroevaluación permite al alumno y al docente:

Identificar carencias o “puntos flojos” que es necesario reforzar antes de seguir adelante con el programa. Evitar repeticiones innecesarias de objetivos que ya han sido integrados.

Dar soporte para la planificación de objetivos reales, adecuados a las necesidades e intereses del grupo.

Trabajar en el diseño de actividades remediales, destinadas al grupo o a los individuos que lo requieran.

Co-evaluación: es el proceso de valoración conjunta que realizan los alumnos sobre la actuación del grupo, atendiendo a criterios de evaluación o indicadores establecidos por consenso. Cuando el grupo es quien se evalúa Cuando existe la posibilidad de generar y desarrollar una

evaluación en que se permita, a los alumnos en conjunto, participar en el establecimiento y valoración de los aprendizajes logrados, ya sea por algunos de sus miembros o del grupo en su conjunto; se está realizando una Coevaluación. Es el proceso donde el alumno valoriza su propia actuación. Lo anterior le permite. **(Vera, 2006, pág. 12)**

Según su normativa.

- “Normativa. Comparación entre el rendimiento de cada estudiante con el rendimiento medio de la clase.
- Criterial. Es hacerla con referencia a un criterio previo. Los criterios surgen de los objetivos” **(Vera, 2006, pág. 12)**

Evaluación Normativa

Evaluar en referencia a una norma, significa comparar el resultado del individuo con los resultados de una población o grupo a los que pertenece.

Esto exige el establecimiento de una norma o escala de referencia, confeccionada después de estudios estadísticos de rendimiento, con el objetivo de obtener una calificación. En este ámbito normativo, el criterio es externo, en la medida que se utiliza una escala que es mas o menos "ajena" al sujeto evaluado, sin tener en cuenta las condiciones de trabajo, nivel inicial, aprendizaje, etc. Por esta razón este tipo de evaluación se utiliza para ubicar a los alumnos en escalas de rendimiento y puntaje, atribuir un lugar dentro de los grupos, certificar los niveles en función de la norma o el grupo y predecir futuros resultados. ”. **(Perez, 2007, pág. 3)**

Evaluación Criterial

Evaluar en referencia a un criterio, busca la comparación del alumno con sus propios rendimientos o resultados, en las mismas pruebas o en relación a un criterio fijado de antemano.

Se valora principalmente el progreso realizado por el alumno, independientemente de escalas y se valora el proceso realizado por el alumno hacia el objetivo propuesto. En el ámbito criterial se evalúa el avance del alumno hacia el objetivo propuesto y la distancia que lo separa de él. Esta distancia constituye las bases de la información a partir de la cual se ha de tomar una decisión. Esto nos aproxima a una "pedagogía por objetivos", donde existe una necesidad de expresar los objetivos en términos operativos (el alumno será capaz), luego de haber analizado las necesidades y posibilidades del alumno o grupo. El docente deberá determinar el nivel mínimo deseable de las aptitudes que deben adquirir todos los alumnos y la evaluación de los resultados; con relación a los objetivos por alcanzar y a partir de la situación inicial; reunirá la noción de evolución y la participación de el o los alumnos. **(Perez, 2007, pág. 3)**

Las funciones que cumple este tipo de evaluación son: establecer un balance con los objetivos propuestos, realizar un diagnóstico de las dificultades y determinar si la estrategia es o no pertinente. Estos conceptos nos remiten a los fundamentos de la evaluación formativa.

"Para ayudar al alumno importa más enseñarle hasta donde lo han conducido sus esfuerzos en el proceso de aprendizaje, que el lugar que ocupa con relación a sus compañeros o una escala.

Desde este punto de vista el criterio es interno, en la medida que no es ajeno al alumno. Las "herramientas" de evaluación deben ser generales y flexibles, para permitir su variación en función de la situación a resolver y los diversos aspectos del alumno a partir del alumno mismo". **(Perez, 2007, pág. 20)**

Otra clasificación es:

Técnicas no formales: De práctica común en el aula, suelen confundirse con acciones didácticas, pues no requieren mayor preparación. Ejemplos:
Observaciones espontáneas

Conversaciones y diálogos

Preguntas de Exploración

Técnicas semi formales Ejercicios y prácticas que realizan los estudiantes como parte de las actividades de aprendizaje. **(Ravela, 2006, pág. 15)**

La aplicación de estas técnicas requiere de mayor tiempo para su preparación. Ejemplo:

Ejercicios y prácticas realizadas en clase.

2.1.2 IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Las técnicas de evaluación son importantes porque proporcionan valiosa información a los docentes al ofrecer métodos e instrumentos únicos, se hace necesario entonces comprender sus diferentes propósitos, cómo pueden ser estructurados y -finalmente- qué hacer con los resultados

La evaluación es:

- “Diagnosticar dónde y en qué tiene dificultades de aprendizaje un estudiante, para poder así construir proyectos pedagógicos que le permitan progresar.
- Indicar los resultados obtenidos al final del aprendizaje; éstos permitirán la adopción de decisiones respecto a estrategias pedagógica es decir cambiarlas o adecuarlas.
- Determinar si el estudiante posee los niveles mínimos necesarios para abordar la siguiente tarea, e iniciar un nuevo ciclo de formación”
(Blaquez, 1998, pág. 22)

La evaluación constituye uno de los procesos más importantes en el proceso educativo, por lo tanto su aplicación no puede ser un tema periférico sino que ha de ser una parte del contenido curricular de aprendizaje.

Es necesario, que el docente pueda evaluar desde una perspectiva objetiva y válida, es preciso que conozca técnicas que puedan ser transferidas o adaptadas en distintas situación de aprendizaje -directo o indirecto, es necesario que las aprenda incluso a través de su propia vivencia y a través de ello sea consecuente en su aprendizaje. **(Blaquez, 1998, pág. 20)**

Evaluación implica comparación entre los objetivos impuestos a una actividad intencional y los resultados que produce. Es preciso evaluar no solamente los resultados, sino los objetivos, las condiciones, los medios, el sistema pedagógico y los diferentes medios de su puesta en acción. **(Blaquez, 1998, pág. 22)**

2.1.3 CARACTERÍSTICAS DE LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Siendo la evaluación un proceso fundamentalmente educativo, destinado a controlar y asegurar la calidad de los aprendizajes, en el Currículo de Formación Docente las técnicas de evaluación deben tener las siguientes características:

- Debe apoyar el logro de aprendizajes de calidad, evitando todo carácter represivo y toda acción que tienda a desalentar a quien aprende.
- Debe ayudar a ubicar a cada estudiante en el nivel curricular que le permita tener éxito.
- Debe ser integral en una doble dimensión: a) Recoge y procesa información sobre el conjunto de aprendizajes intelectuales, afectivo actitudinales y operativo-motores de los estudiantes. b) Detecta las causas del éxito o fracaso, obteniendo y procesando información sobre todos los factores que intervienen en dichos aprendizajes.

- Debe ser permanente, constituyendo un proceso continuo en su previsión y desarrollo, facilitando una constante y oportuna realimentación del aprendizaje.
- Debe ser sistemática, articulando en forma estructurada y dinámica las acciones y los instrumentos que programa y utiliza.
- Debe ser objetiva, ajustándose a los hechos con la mayor precisión posible.
- Debe considerar el error y el conflicto como fuentes de nuevos aprendizajes y la gestión y autogestión de errores y conflictos como instrumentos fundamentales para la formación integral.
- Debe ser diferencial, precisando el grado de avance y el nivel de logro de cada estudiante.
- “Debe ser efectivamente participante, para lo cual los estudiantes deben manejar las técnicas que les permitan autoevaluarse y evaluar a sus pares (Campana, 2012 , pág. 12)

2.1.4 FINALIDAD DE LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Entre las principales finalidades de la educación se pueden destacar:

- Informar a la opinión pública sobre la calidad educativa y generar cultura social de la evaluación.
- Proporcionar información para investigación aplicada sobre impacto de variables sociales y escolares sobre el aprendizaje y los tipos de intervenciones más efectivos.
- Identificar áreas o unidades prioritarias de intervención focalizada para garantizar igualdad de oportunidades.
- Motivar mejoras y logros, vía la comparación o emulación.

- Identificar deficiencias en los resultados de los sistemas educativos y movilizar apoyo público para intervenciones alrededor de metas claras de aprendizaje.
- Devolver información a escuelas y maestros para análisis y planes de mejoramiento.
- Brindar a padres información para evaluar y controlar calidad.
- Contribuir a establecer o monitorear estándares de calidad.
- Certificar el dominio de competencias por estudiantes que finalizan un determinado nivel de enseñanza.
- Seleccionar a estudiantes, escuelas o jurisdicciones para incentivos y acceso a programas.
- Evaluar impacto de políticas, innovaciones o programas específicos.
- Retroalimentar el currículo y los planes de estudio.
- Realizar estudios de costo-beneficio que orienten decisiones sobre distribución de recursos.
- Contar con argumentos para gestión de presupuesto o justificar cambios en orientaciones.
- Analizar el peso del factor docente en los aprendizajes e influir en la formación, capacitación y desempeño de los maestros. Así como también, para establecer un sistema de incentivos
- Promover una responsabilidad efectiva de todos los actores involucrados en los procesos educativos, incluyendo a los propios estudiantes.

2.2 APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

“El aprendizaje es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron”. **(Campana, 2012 , pág. 23)**

Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos en sus estructuras cognitivas previas; debe implicarse activamente reconciliando lo que sabe y cree con la nueva información.

Es el proceso de adquirir conocimiento, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza; dicho proceso origina un cambio persistente, medible y específico en el comportamiento de un individuo y, según algunas teorías, hace que el mismo formule un constructo mental nuevo o que revise uno previo (conocimientos conceptuales como actitudes o valores). **(Campana, 2012 , pág. 28)**

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo.

2.2.1 TIPOS DE APRENDIZAJE

Los tipos de aprendizaje son:

- **(Ravela, 2006, pág. 44)** explica sobre el aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada. Un tipo de aprendizaje impuesto, sin tener en cuenta los intereses, necesidades y condiciones cognoscitivas del alumno. Transmisión de material de conocimiento ya construido. Promueve aprendizajes

carentes de significatividad para el sujeto, y no queda más remedio que memorizar. El objetivo prioritario es planteado en términos de adquisición de información de la manera más rápida posible

- **(Ravela, 2006, pág. 44)** explica sobre el aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. Se entiende por aprendizaje por descubrimiento, también llamado heurístico, el que promueve que el aprendiente adquiera los conocimientos por sí mismo, de tal modo que el contenido que se va a aprender no se presenta en su forma final, sino que debe ser descubierto por el aprendiente. El término se refiere, así pues, al tipo de estrategia o metodología de enseñanza que se sigue, y se opone a aprendizaje por recepción. Es un concepto propio de la psicología cognitiva. El psicólogo y pedagogo J. Bruner (1960, 1966) desarrolla una teoría de aprendizaje de índole constructivista, conocida con el nombre de aprendizaje por descubrimiento.

Mientras que **(Ausubel, 1965, p. 8)** preconiza la enseñanza expositiva o el aprendizaje por recepción como el método más adecuado para el desarrollo del aprendizaje significativo, J. Bruner considera que los estudiantes deben aprender por medio del descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Así, desde el punto de vista del aprendizaje por descubrimiento, en lugar de explicar el problema, de dar el contenido acabado, el profesor debe proporcionar el material adecuado y estimular a los aprendientes para que, mediante la observación, la comparación, el análisis de semejanzas y diferencias, etc., lleguen a descubrir cómo funciona algo de un modo activo. Este material que proporciona el profesor constituye lo que J. Bruner denomina el andamiaje.

- Ravela, (2006) explica sobre el aprendizaje repetitivo: se produce cuando el estudiante memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos. El aprendizaje repetitivo consiste en reiterar muchas veces la lectura de un escrito, en general por oraciones y en voz alta, a las que se le van agregando otras en forma progresiva, hasta que se aloje en la memoria y seamos capaces de reproducirlo literalmente sin comprenderlo. También se lo llama estudiar "a lo loro" pues este pajarito tiene la habilidad de repetir palabras o frases cuando se las reiteramos a menudo. Se lo usa con frecuencia para estudiar las tablas de multiplicar o para memorizar poesías. No está mal para agilizar las tareas, o no cambiar la belleza del escrito, pero primero se debe hacer un análisis comprensivo de por qué da ese resultado en el primer caso, o el sentido y análisis del poema en el segundo.
- Aprendizaje significativo: De acuerdo a Ausubel, el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas. El aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje (**Ausubel, 1965, p. 8**)
- Aprendizaje observacional: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo. Es muy complicado y fácil que el condicionamiento operante o respondiente pero tienen semejanza en que solo se usa de manera deliberada en

la alteración de la conducta; o sea los niños tienden hasta imitar tanto los temores como los que no lo son es decir miedo al dentista y por lo contrario felicidad hacia un payaso o cualquier otra persona que los hace reír o sentir bien

- Aprendizaje latente: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo. El Aprendizaje latente es aquel en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo. **(Ravela, 2006, pág. 48)**

2.2.2 CAPACIDADES DE DESARROLLO

El aprendizaje permite el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Capacidad para interrogarse acerca de la realidad.
- Capacidad de comprensión, integración y valoración crítica de la información que hay en los textos.
- Capacidad de identificar los problemas, de formularse hipótesis, buscar y ponderar factores, influencias y relaciones que expliquen las situaciones y procesos sociales. Formar opiniones propias a partir de diversas fuentes de información. **(Campana, 2012 , pág. 24)**

El aprendizaje conduce a cambios de larga duración en el comportamiento potencial. Este concepto se refiere al comportamiento posible (no necesariamente actual) de un individuo en una situación dada para poder alcanzar una meta. Sin embargo, el solo potencial no es suficiente: el aprendizaje necesita ser reforzado para que perdure. Los cambios de corto plazo en el comportamiento potencial, como la fatiga, no son aprendizaje. Asimismo, algunos cambios de largo plazo en el

comportamiento son resultado de la edad y el desarrollo, no del aprendizaje

2.2.3 IMPORTANCIA

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del estudiante; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. **(Campana, 2012 , pág. 25)**

Los principios de aprendizaje ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los estudiantes comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. **(Campana, 2012 , pág. 25)**

Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

El aprendizaje si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos. Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas)

Es el producto o fruto de una interacción social y desde este punto de vista es, intrínsecamente, un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera.

El sujeto aprende de los otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y la de tipo reflexivo, construyendo e internalizando nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida, de manera tal que los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente, de aquí que el aprendizaje pueda ser considerado como un producto y resultado de la educación y no un simple prerrequisito para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, el hilo conductor, el comando del desarrollo. **(Ravela, 2006, pág. 44)**

2.2.4 BASES DEL APRENDIZAJE

Aprender es el proceso por el cual adquirimos una determinada información y la almacenamos, para poder utilizarla cuando nos parece necesaria. Esta utilización puede ser mental (p. ej., el recuerdo de un acontecimiento, concepto, dato), o instrumental (p. ej., la realización manual de una tarea).

“En cualquier caso, el aprendizaje exige que la información nos penetre a través de nuestros sentidos, sea procesada y almacenada en nuestro cerebro, y pueda después ser evocada o recordada para, finalmente, ser utilizada si se la requiere” **(Campana, 2012 , pág. 2)**

Por ello, los cuatro procesos que consideramos esenciales, son la atención, la memoria, la motivación y la comunicación.

Atención.- Mediante los sistemas que nuestro cerebro posee para regular la atención, los objetos y acontecimientos externos (visuales, auditivos, etc.) primero evocan o llaman nuestra atención, haciendo que nos orientemos hacia algo concreto y nos desentendamos (nos desenganchemos) de los demás estímulos; así se está preparados para captar el mensaje que llega.

En una segunda fase, si ese acontecimiento o mensaje continúan y consideramos que vale la pena seguir recibéndolos, ponemos de nuestra parte y mantenemos la atención, la prestamos (incluso, a veces, decimos que "ponemos los cinco sentidos"). Y si nos interesa en grado superlativo, nuestra atención se enfrasca en el objeto. Ya podemos adelantar que nuestros intereses (motivación, afecto) van a influir decisivamente en la operatividad de nuestra atención.

En la atención intervienen varias áreas y núcleos del cerebro. Unos están relacionados con las áreas responsables de recibir y, sobre todo, de integrar la información que nos llega por los sentidos. Otros están relacionados con la retención inmediata de la información para saber de qué va, y para contrastar su importancia. Otros están encargados de rechazar y filtrar todo aquello que nos pueda distraer y cambiar el objeto de nuestra actual atención.

Memoria.- La memoria es un proceso que nos permite registrar, codificar, consolidar y almacenar la información de modo que, cuando la necesitemos, podamos acceder a ella y evocarla.

Es, pues, esencial para el aprendizaje. La memoria no es única sino que adopta distintas formas que dependen de estructuras cerebrales muy distintas.

Distinguimos dos grandes tipos:

La que llamamos a corto plazo o de corta duración, inmediata, operacional, y

La que llamamos a largo plazo o de larga duración que, a su vez, dividimos en otras dos:

La declarativa o explícita, que puede ser episódica o semántica

La no declarativa, implícita, instrumental o procedimental.

Motivación.- Es la propiedad que nos impulsa y capacita para ejecutar una actividad. Por eso se encuentra tanto en la base de atención (porque si no estamos motivados no mantendremos la atención y menos aún llegaremos a enfrascarnos), como en la base de la memoria (como elemento de reforzamiento importantísimo: cómo recordamos lo que más nos afecta), y en la base de la realización de cualquier actividad: nos impulsa a la acción.

La motivación tiene que ver mucho con la afectividad que, en su aspecto positivo, nos inclina, nos atrae o nos une hacia un objetivo determinado; y en su aspecto negativo nos repele, nos disgusta, nos amenaza.

La motivación nos hace superar cansancios y dificultades. La falta de motivación nos frena en la realización de tareas. En su ejecución intervienen importantes núcleos cerebrales (muy especialmente la amígdala, pero también diversas áreas cerebrales).

Comunicación.- La comunicación es fundamental para captar cualquier tipo de información verbal, sea visual o auditiva, y por consiguiente, para aprenderla. Pero en la especie humana, la comunicación en cualquiera de sus formas ha adquirido tal grado de protagonismo que se ha convertido en elemento que influye de modo decisivo sobre los otros tres grandes procesos del aprendizaje.

Por eso, la comunicación necesita de amplias zonas del cerebro y de complicados mecanismos de funcionamiento que aseguren la comprensión y la expresión de lo comunicado, sea a través de la expresión corporal y gestual, o del lenguaje en sus variadas formas, de las que el oral es muy importante pero no el único. Comunicación es intercambio que exige atención, recuerdo y motivación. . **(Campana, 2012 , pág. 23)**

2.2.5 NIVELES DEL APRENDIZAJE

Lo que se corresponde con los 6 niveles básicos de objetivos según su complejidad cognitiva que considera

- El aprendizaje siempre implica: Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en juego actividades mentales distintas: los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.
- La comprensión de la información recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas,

analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.

- Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.
- La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen. **(Blaquez, 1998, pág. 33)**

2.3 MARCO INSTITUCIONAL

La Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo se encuentra ubicada en la zona rural, sitio Bravo Chico, parroquia San Antonio de la ciudad de Chone, provincia de Manabí, su misión señala que forma de manera integral, personas con actitud de amar y servir para dar respuestas viables y eficaces a los problemas nacionales, fomentando un ambiente de aprendizaje, trabajo en equipo y excelencia académica. Ser la institución líder en la educación formando estudiantes con competencia, honestidad y perseverancia a la configuración de una nueva sociedad.

Está ubicada a 14 kilómetros de la cabecera cantonal, esta institución educativa cuenta con 15 docentes con una estructura física en buen estado, además de la confianza y el respaldo de la comunidad.

Tiene como misión formar personas respetuosas, autónomas, responsables y competentes. Ciudadanos globales con capacidad de liderar procesos de cambio fundamentados en el bien común

Su visión es ser reconocidos por la integralidad de la propuesta educativa, centrada en la formación del ser y el desarrollo de competencias que responden a altos estándares de calidad, mediante procesos pedagógicos que reconoce la individualidad y promueven la

autonomía del estudiante. Apoyados por una comunidad educativa comprometida con el mejoramiento institucional y el de su entorno. Sus valores son responsabilidad, autonomía, respeto, orientación al bien común

Se busca impartir educación para formar alumnos altamente capacitados que organicen investigaciones sobre problemas de interés regional y nacional, que desarrollen actividades orientadas a extender beneficios de la ciencia, la técnica y la cultura, con una visión de desarrollo sustentable.

Además de ser una institución pública del nivel medio superior capaz de preparar jóvenes certificados con conocimiento, actitudes, habilidades y valores que impulsen la investigación científica y tecnológica para alcanzar un desarrollo armónico e integral.

2.4 HIPÓTESIS

Las técnicas de evaluación Inciden en el aprendizaje de los estudiantes del Séptimo Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

2.5 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Técnicas de evaluación

2.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Aprendizaje de los estudiantes

2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Dimensiones	Indicadores	Índice	Cuestionario
Las técnicas de evaluación	Tipos	Informales No Formales Semi Formales Formales	25%	¿Qué aspectos evalúa su maestro? Los docentes antes de la realización de una evaluación le explican que aspectos se van a evaluar Las evaluaciones desarrolladas por los docentes le ayudan a mejorar su aprendizaje?
	Importancia	Diagnostico Indicación de resultados Comparacion de objetivos	25%	
Variable Dependiente Aprendizaje de los estudiantes.	Proceso	Enseñanza Aprendizaje	30%	Las técnicas de evaluación durante el proceso educativo le permiten Qué tipo de recursos emplea para evaluar a sus estudiantes Qué aspectos evalúa en sus estudiantes Cómo califica el aprendizaje de sus estudiantes
	Bases	Memoria Atención Creatividad Motivación	10%	
	Niveles	Recepción Comprensión Retención Transferencia conocimiento del	10%	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se enmarca dentro del nivel explorativo, mediante el diagnóstico del problema de la investigación se evalúa la incidencia de las técnicas de evaluación en el aprendizaje de los estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

La investigación fue de campo puesto que se acude al Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo para la aplicación de las técnicas directas de recolección de datos.

3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

En la investigación se utilizó el método analítico que permitió analizar detalladamente la importancia, ventajas, características y utilidad de las técnicas de evaluación aplicadas al aprendizaje.

Método Deductivo: Permitted desarrollar el tema de forma general para conocer la realidad, se utilizó una serie de herramientas e instrumentos que permitieron conseguir los objetivos establecidos.

Método Inductivo: Este método llevó a analizar e interpretar los resultados de la investigación desde una óptica particular a una general a través de la observación, experimentación y abstracción, para llegar a concreciones como son los fenómenos causas y efectos reales.

3.3 POBLACIÓN O MUESTRA.

3.3.1 POBLACIÓN

La población es el grupo donde se ejecuta la investigación, la integran los docentes y estudiantes de la comunidad educativa de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

3.3.2 MUESTRA

La muestra de la investigación la componen un total de 40 estudiantes del Séptimo Año Básico, 42 padres de familia y 15 docentes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

MUESTRA	TAMAÑO
ESTUDIANTES	40
DOCENTES	15
PADRES DE FAMILIA	42
TOTAL	97

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

3.4.1 TÉCNICA

Se utilizó la técnica de la encuesta que fue aplicada a estudiantes, docentes y estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Se aplicó el cuestionario con las preguntas de la investigación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

1: ¿Comprende las evaluaciones que le realiza el docente ?

Tabla Nº 1 Evaluaciones que le realiza el docente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	2	5%
b. A veces	30	75%
c. Rara vez	8	20%
TOTAL	40	100%

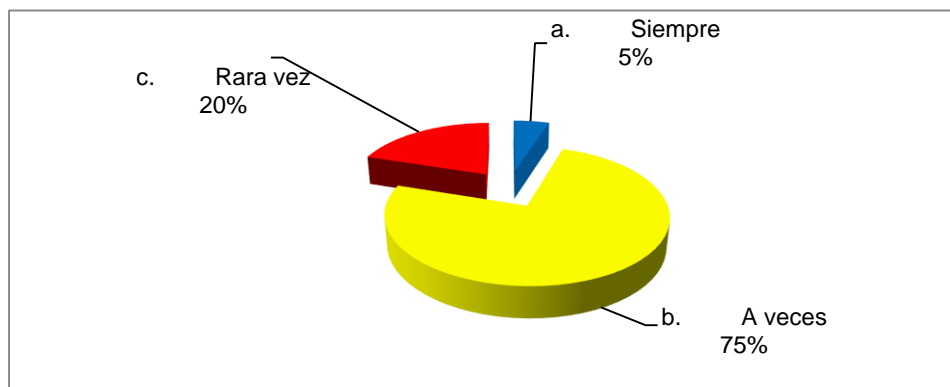


Figura Nº 1 Evaluaciones que le realiza el docente

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los cuarenta estudiantes encuestados que equivalen al 100%, el 75% manifestó que a veces entiende las evaluaciones que les realiza el docente, el 20% sostuvo que rara vez, el 5% manifestó que siempre.

Interpretación: Los docentes en su práctica docente a veces hacen uso de las técnicas de evaluación en el desarrollo de sus clases, generalmente se usan técnicas tradicionales, generalmente al finalizar las unidades de trabajo.

2: La evaluación se realiza generalmente por medio de:

Tabla N° 2 Medios de evaluación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Preguntas orales	3	7%
b. Preguntas escritas	30	75%
c. Lecciones orales	5	12%
d. Tareas	1	3%
e. Trabajos grupales	1	3%
TOTAL	40	100%

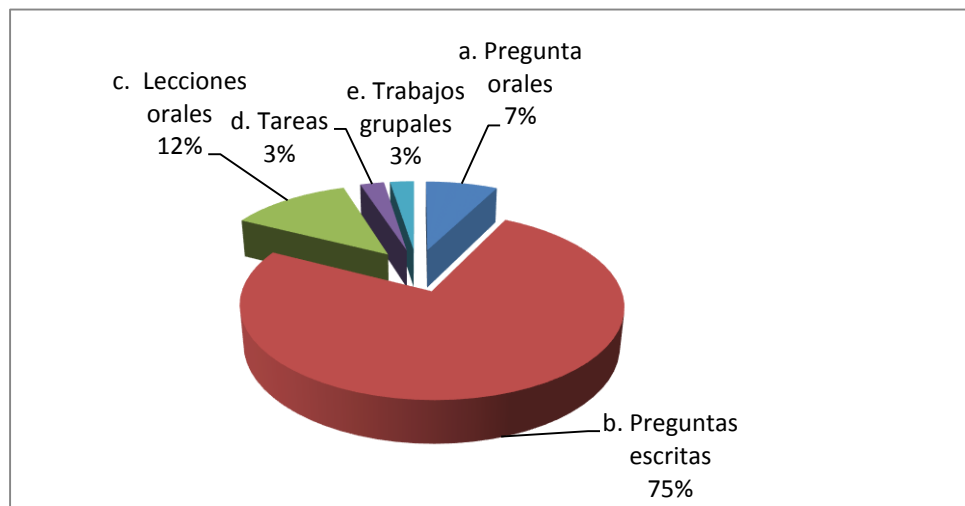


Figura N° 2 Medios de evaluación

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los cuarenta estudiantes encuestados que equivalen al 100%, el 75% respondió que utiliza preguntas escritas, el 12% lecciones orales, el 3% trabajos grupales, el 7% preguntas orales

Interpretación: Los estudiantes afirman que los docentes hacen uso de diversos tipos de técnicas de evaluación en el desarrollo de sus clases

3: La evaluación le permite tener un conocimiento real de su nivel de aprendizaje.

Tabla Nº 3 Conocimiento de nivel de aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Mucho	8	20%
b. Poco	30	75%
c. Nada	2	5%
TOTAL	40	100%

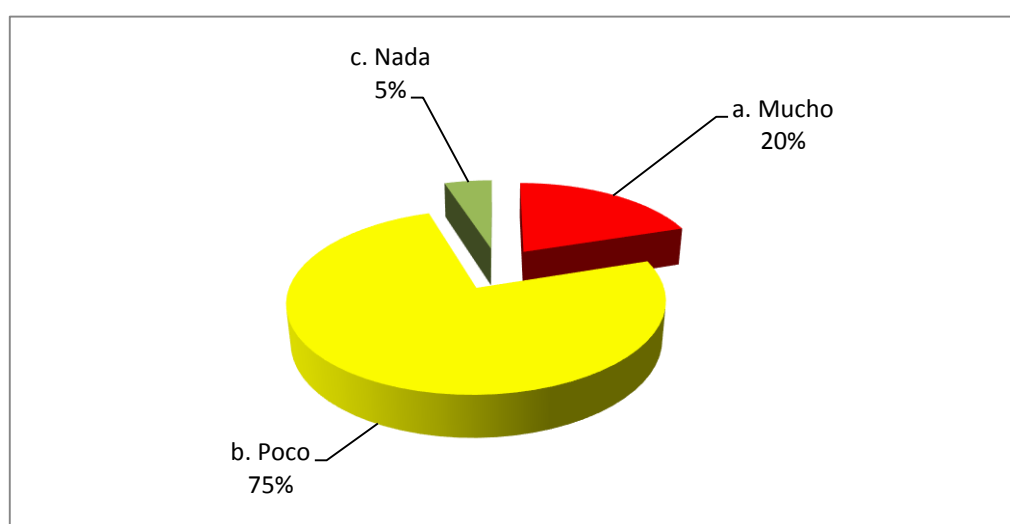


Figura Nº 3 Conocimiento de nivel de aprendizaje

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los cuarenta estudiantes encuestados que equivalen al 100%, el 75% sostuvo que poco, el 20% manifestó que mucho y 5% sostuvo que nada

Interpretación: A la mayoría de los estudiantes la evaluación no le permite tener un conocimiento real de su nivel de aprendizaje

4: Las evaluaciones que desarrolla su maestra son:

Tabla N° 4 Evaluaciones desarrolladas por la maestra

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. fáciles	8	20%
b. complicadas	30	75%
c. interesantes	2	5%
d. aburridas	0	0%
TOTAL	40	100%

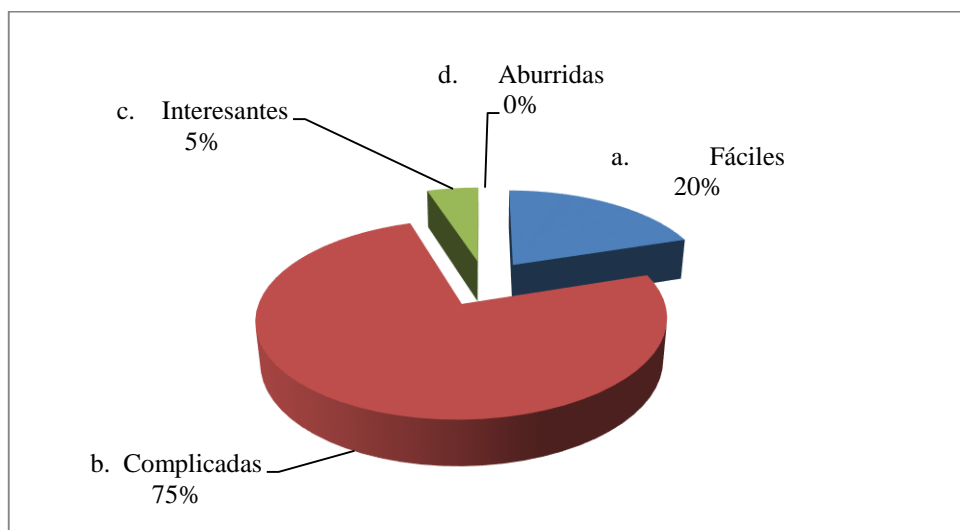


Figura N° 4 Evaluaciones desarrolladas por la maestra

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los cuarenta estudiantes encuestados que equivalen al 100%, el 75% sostuvo que son complicadas, el 20% manifestó que son fáciles, el 5% manifestó que son interesantes.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes consideran que las evaluaciones que desarrolla la maestra son complicadas.

5: ¿Qué aspectos evalúa su maestro?

Tabla N° 5 Aspectos que son evaluados

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Comprensión	22	55%
b Interpretación	0	0%
c. Análisis	8	20%
d. Síntesis	2	5%
e. Esfuerzo	8	20%
TOTAL	40	100%

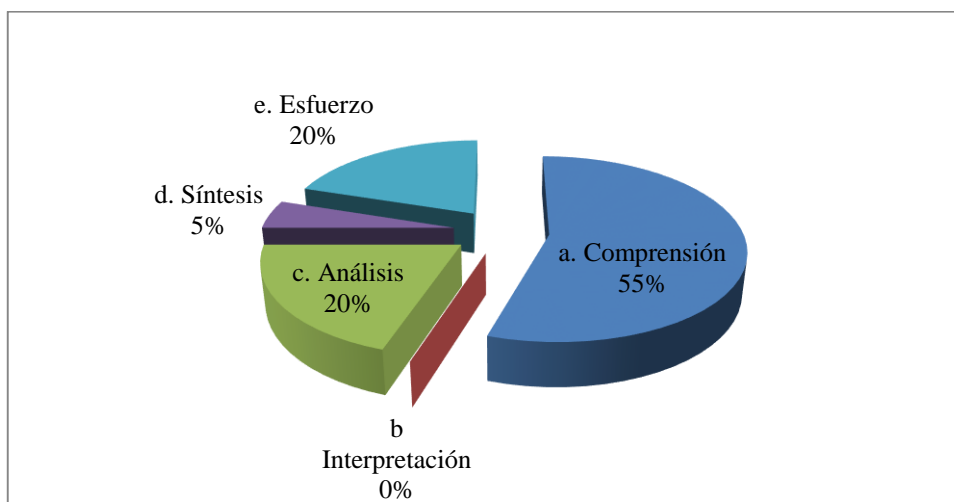


Figura N° 5 Aspectos que son evaluados

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los cuarenta estudiantes encuestados que equivalen al 100%, el 55% respondió que la comprensión, el 20% que el análisis, el 5% la síntesis y el 20% el esfuerzo

Interpretación: La mayoría de los estudiantes afirman que los docentes evalúan muchos aspectos en el desarrollo de sus clases

6: ¿Cómo califica su aprendizaje?

Tabla N° 6 Calificación de Aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Muy Bueno	4	10%
b. Bueno	6	15%
c. Regular	25	62%
d. Malo	5	13%
TOTAL	40WA2Z2W	100%

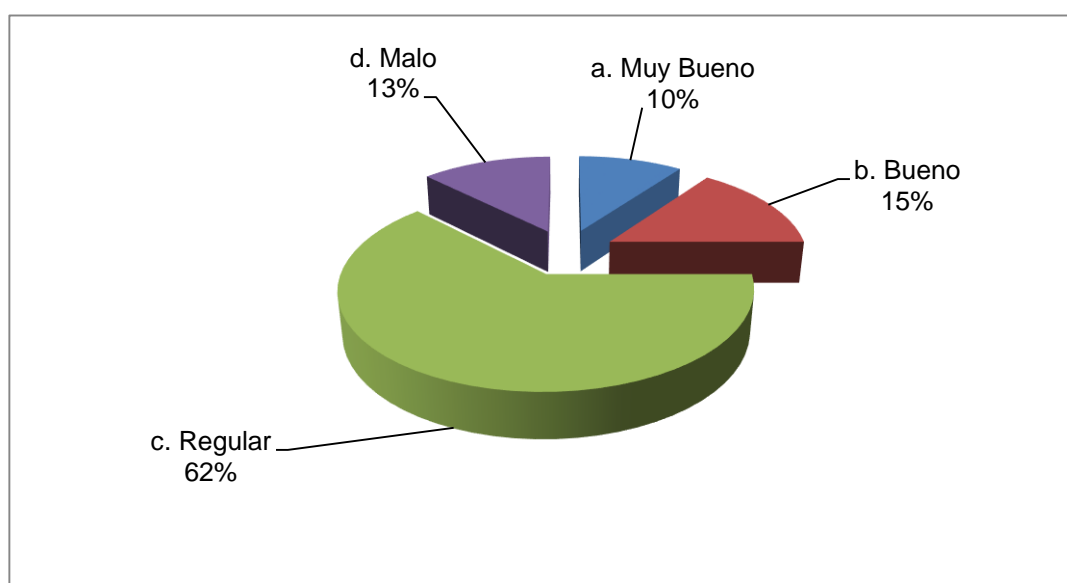


Figura N° 6 Calificación de Aprendizaje

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los cuarenta estudiantes encuestados que equivalen al 100%, el 62% manifestó que es regular, el 15% es bueno, el 13% manifestó que es malo y el 10% muy bueno.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes aseguran que su aprendizaje y desempeño es regular.

7: En qué asignaturas presenta un aprendizaje poco satisfactorio?

Tabla N° 7 Aprendizaje poco satisfactorio

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Matemática	4	10%
b. Lengua y Literatura	6	15%
c. Estudios Sociales	25	62%
d. Ciencias Naturales	5	13%
TOTAL	40	100%

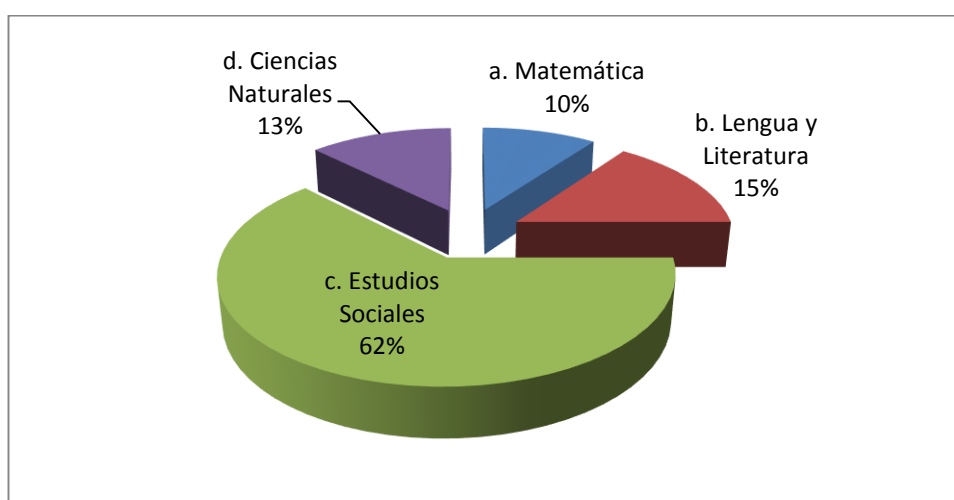


Figura N° 7 Aprendizaje poco satisfactorio

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los cuarenta estudiantes encuestados que equivalen al 100%, el 62% respondió que en estudios sociales, el 13% en Ciencias Naturales, el 10% que en Matemática y el 15% en Lengua y Literatura

Interpretación: La mayoría de los estudiantes aseguran que su aprendizaje y desempeño es regular.

8: ¿Los docentes antes de la realización de una evaluación le explican que aspectos se van a evaluar?

Tabla N° 8 Aspectos a evaluar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	8	20%
b. A veces	30	75%
c. Rara vez	2	5%
TOTAL	40	100%

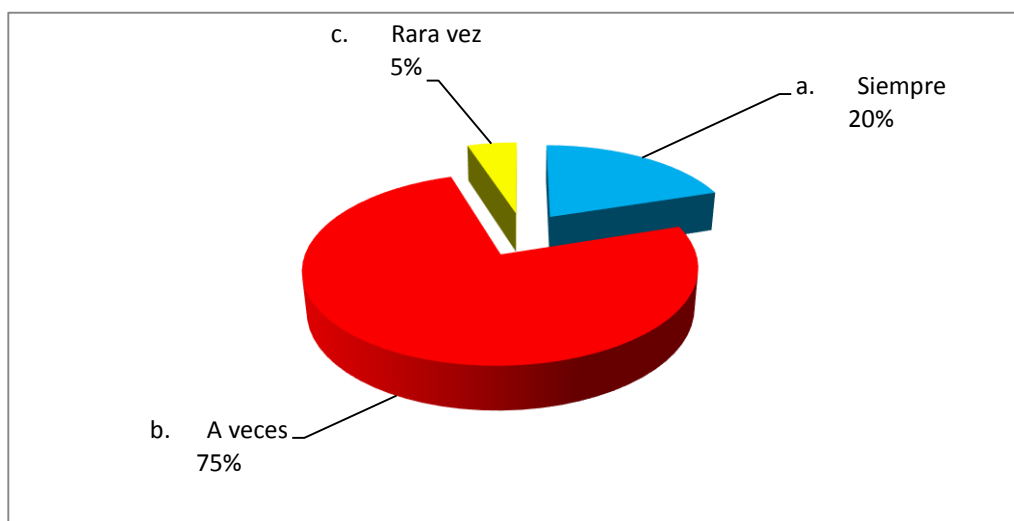


Figura N° 8 Aspectos a evaluar

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los cuarenta estudiantes encuestados que equivalen al 100%, el 75% sostuvo que a veces, el 20% manifestó que siempre, el 5% manifestó que rara vez.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes manifestaron que a veces los docentes previo la realización de una evaluación le explican que aspectos se van a evaluar

9: Los docentes informan a los padres de familia sobre los resultados obtenidos en las evaluaciones.

Tabla Nº 9 Resultados obtenidos en las evaluaciones

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	8	20%
b. A veces	30	75%
c. Rara vez	2	5%
TOTAL	40	100%

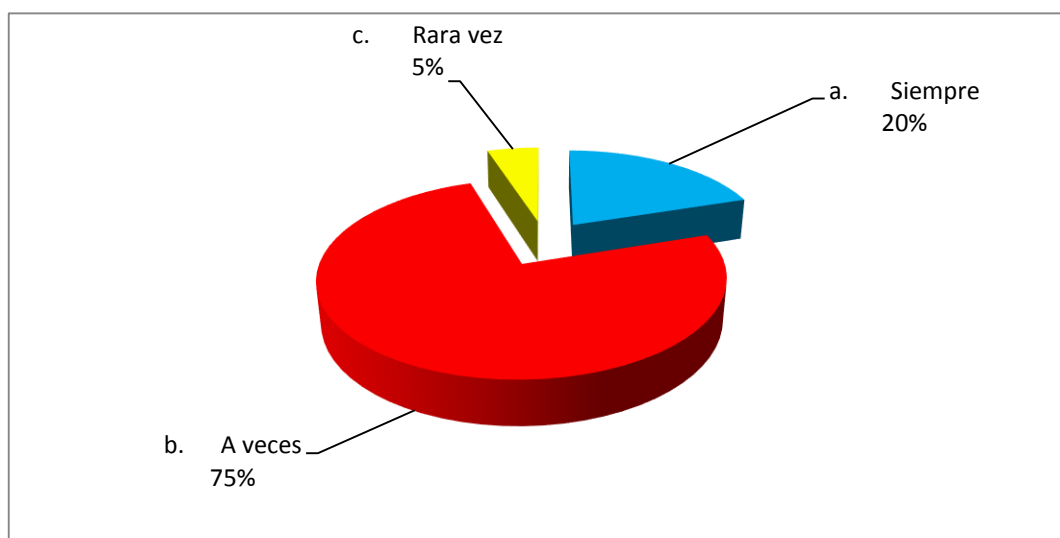


Figura Nº 9 Resultados obtenidos en las evaluaciones

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los quince docentes encuestados que equivalen al 100%, el 75% respondió que a veces, el 20% manifestó que siempre, y el 5% sostuvo que rara vez.

Interpretación: La mayoría de los docentes informan a veces a los padres de familia de los resultados obtenidos por los niños en la evaluación.

10: ¿Las evaluaciones desarrolladas por los docentes le ayudan a mejorar su aprendizaje?

Tabla N° 10 Evaluaciones y Aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	34	85%
b. A veces	6	15%
c. Rara vez	0	0%
TOTAL	40	100%

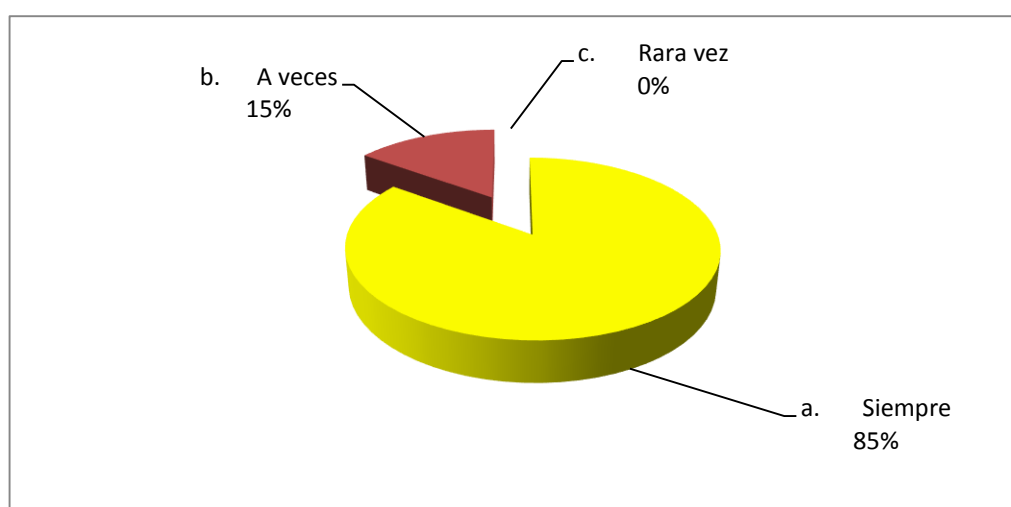


Figura N° 10 Evaluaciones y Aprendizaje

Fuente: Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los cuarenta estudiantes encuestados que equivalen al 100%, el 85% sostuvo que siempre las evaluaciones desarrolladas por los docentes le ayudan a mejorar su aprendizaje, el 15% manifestó que a veces.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes coinciden en que evaluaciones desarrolladas por los docentes le ayudan a mejorar su aprendizaje

4.2 ENCUESTA A LOS DOCENTES

1: ¿Las técnicas de evaluación durante el proceso educativo le permiten?

Tabla Nº 11 Técnicas de evaluación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Conocer el nivel de aprendizaje de los estudiantes	11	73%
b. Reforzar los aprendizaje	4	27%
TOTAL	15	100%

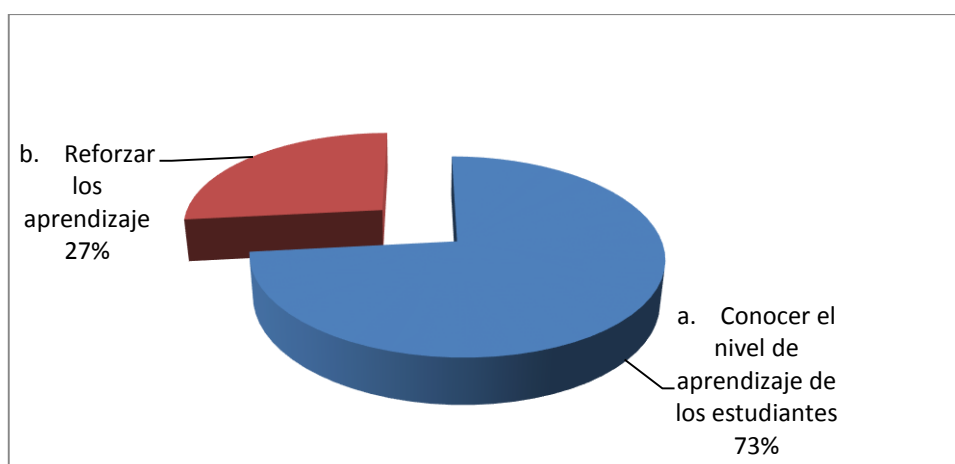


Figura Nº 11 Técnicas de evaluación

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los quince docentes encuestados que equivalen al 100%, el 73% manifestó que le permite conocer el nivel de aprendizaje de los estudiantes, el 27% que permite reforzar los aprendizaje.

Interpretación: Los docentes conocen los beneficios de las técnicas de evaluación para el aprendizaje

2: ¿En base a qué criterios selecciona las técnicas de evaluación a aplicar a sus estudiantes?

Tabla N° 12 Criterios para la selección de técnicas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Tipo de contenidos a evaluar	2	13%
b. Nivel de aprendizaje de los estudiante	10	67%
c. Habilidades y destrezas del grupo a evaluar	3	20%
TOTAL	15	100%

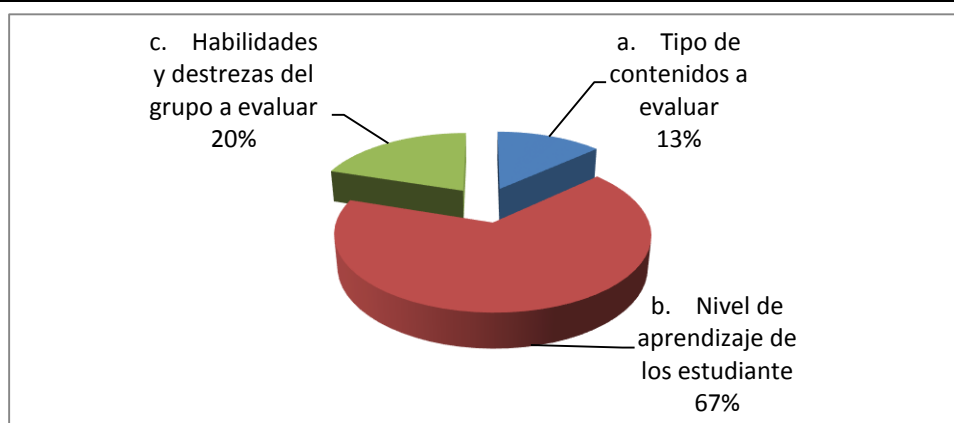


Figura N° 12 Criterios para la selección de técnicas

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los quince docentes encuestados que equivalen al 100%, el 67% respondió que de acuerdo al nivel de aprendizaje de los estudiantes, el 20% que las habilidades y destrezas a evaluar y el 13% los contenidos a evaluar.

Interpretación: Los docentes hacen uso de las técnicas de evaluación para conocer el nivel desempeño de sus estudiantes.

3: ¿En el desarrollo de la evaluación que aspectos toma en cuenta?

Tabla Nº 13 Aspectos tomados en cuenta

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Nivel de aprendizaje del estudiante	6	40%
b. Esfuerzo del estudiante	9	60%
c. Memorización de contenidos	0	0%
TOTAL	15	100%

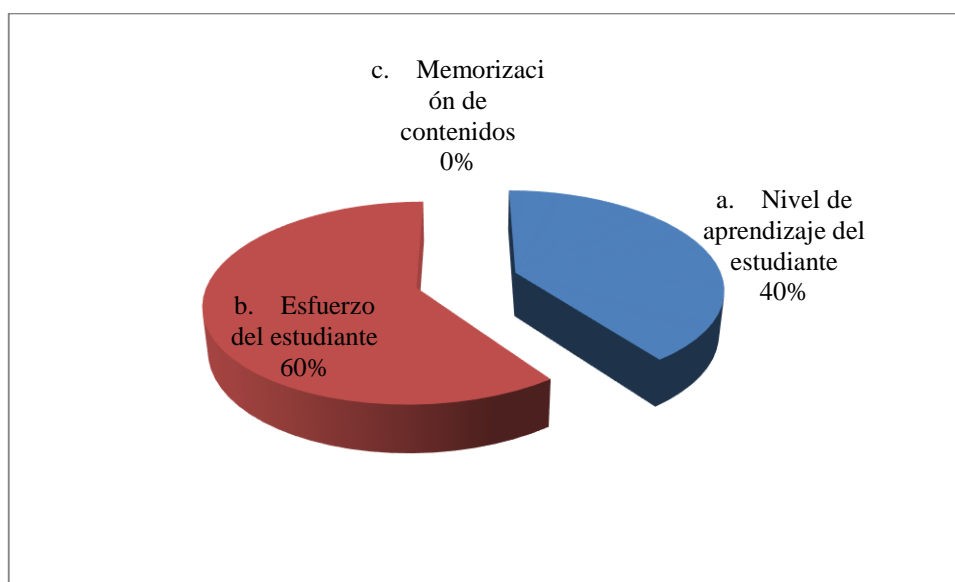


Figura Nº 13 Aspectos tomados en cuenta

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los quince docentes encuestados que equivalen al 100%, el 40% sostuvo que es el nivel de aprendizaje del estudiante, el 60% que el esfuerzo de los estudiantes

Interpretación: Los docentes han notado los beneficios que ofrece el uso de las técnicas de evaluación en el desarrollo de sus clases para el trabajo docente.

4: ¿ Qué tipo de recursos emplea para evaluar a sus estudiantes?

Tabla N° 14 Recursos empleados para evaluar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Exámenes	3	20%
b. Exposiciones	0	0%
c. Tareas	0	0%
d. Otros	0	0%
e Todos los anteriores	12	80%
TOTAL	15	100%

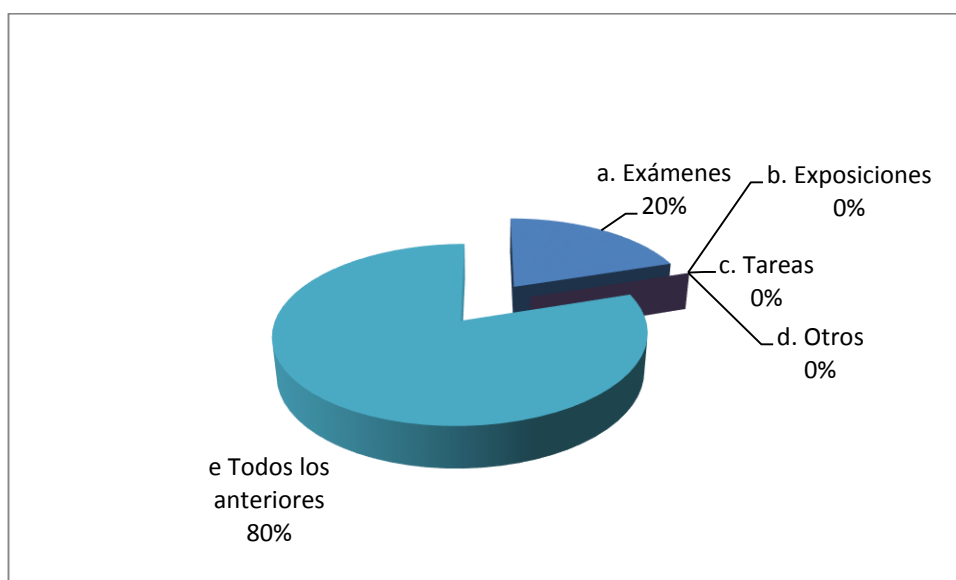


Figura N° 14 Recursos empleados para evaluar

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los quince docentes encuestados que equivalen al 100%, el 80% sostuvo que utiliza los recursos anteriores, el 20% que los exámenes.

Interpretación: La mayoría de los docentes reconocen la utilidad de los diferentes recursos para la aplicación de la evaluación

5: ¿Cuál es la actitud del estudiante frente al proceso de evaluación?

Tabla N° 15 Actitud del estudiante

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Interesado	9	60%
b. Poco interesado	1	7%
c. Temeroso	5	33%
TOTAL	15	100%

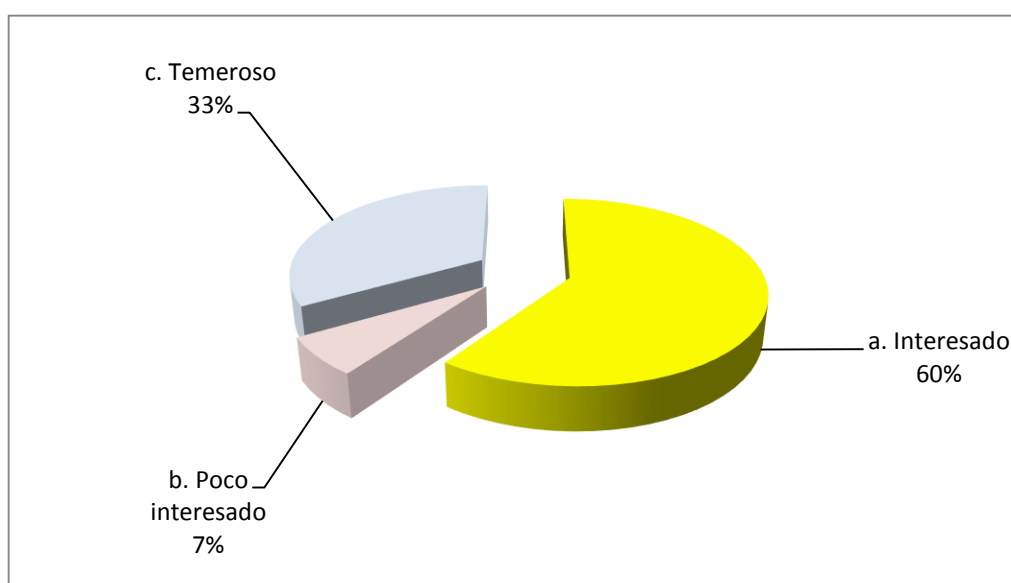


Figura N° 15 Actitud del estudiante

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los quince docentes encuestados que equivalen al 100%, el 60% respondió que se muestra interesado, el 33% sostuvo que temeroso y el 7% poco interesado.

Interpretación: La mayoría de los docentes sostienen que sus estudiantes se interesan por la evaluación.

6: ¿Mantiene informado al padre de familia de los resultados obtenidos por los niños en la evaluación?

Tabla N° 16 Información a padres de familia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	13	87%
b. A veces	2	13%
c. Rara vez	0	0%
TOTAL	15	100%

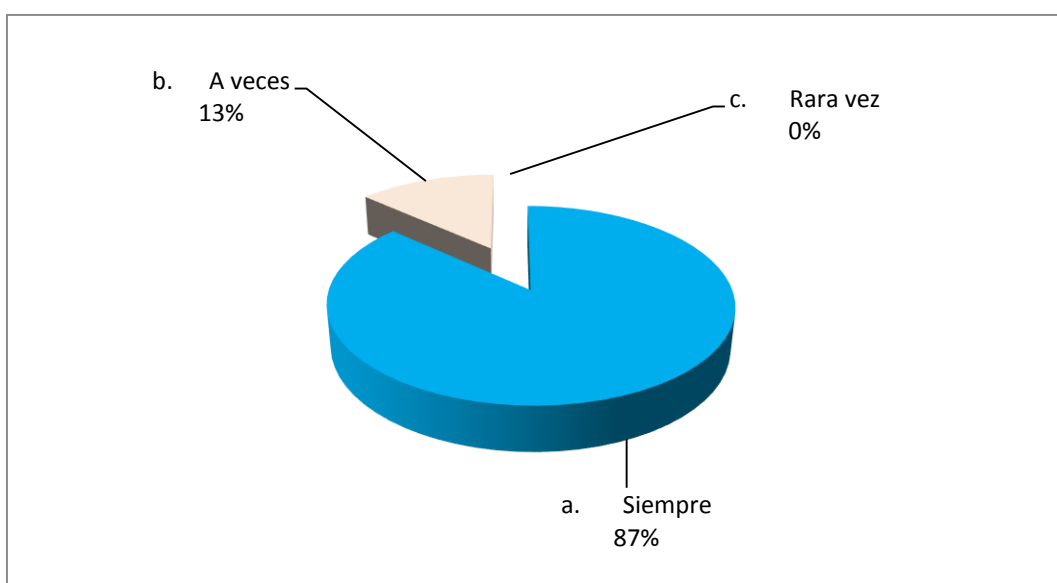


Figura N° 16 Información a padres de familia

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los quince docentes encuestados que equivalen al 100%, el 87% respondió que siempre, el 13% manifestó que a veces

Interpretación: La mayoría de los docentes mantienen informado a los padres padre de familia de los resultados obtenidos por los niños en la evaluación.

7: ¿Ha recibido capacitación pedagógica para la aplicación de técnicas de evaluación?

Tabla N° 17 Capacitación pedagógica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Mucho	2	13%
b. Poco	13	87%
c. Nada	0	0%
TOTAL	15	100%

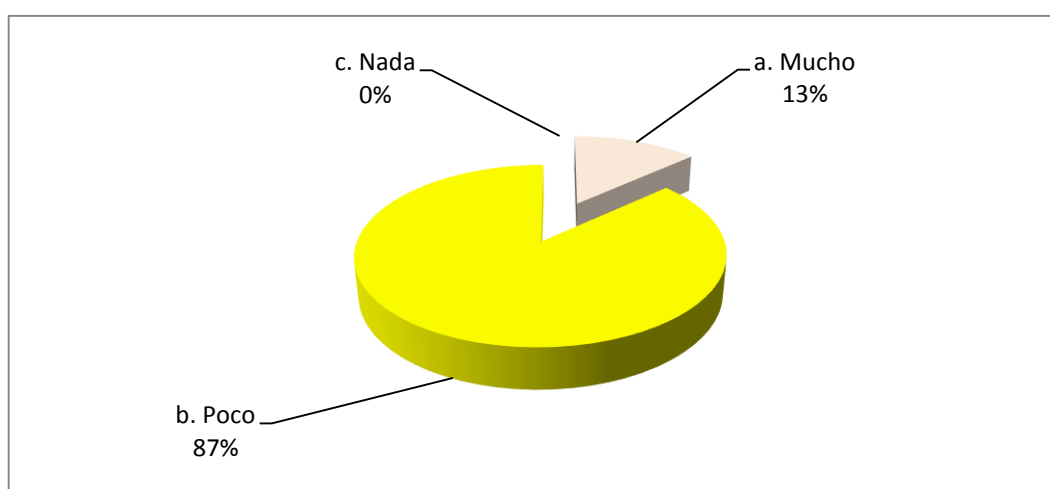


Figura N° 17 Capacitación pedagógica

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los quince docentes encuestados que equivalen al 100%, el 87% sostuvo que ha recibido poca capacitación pedagógica para la aplicación de técnicas evaluación, el 13% sostuvo que mucho.

Interpretación: La mayoría de los docentes no han recibido capacitación pedagógica para la aplicación de técnicas de evaluación

8: ¿Cuál de las siguientes técnicas de evaluación ha utilizado en el desarrollo de sus clases?

Tabla N° 18 Técnicas de evaluación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Resolución de problemas	0	0%
b. Organizadores conceptuales: Redes y mapas	1	7%
c. El portafolio	0	0%
d. El diario reflexivo	0	0%
e. Observación	0	0%
f. Cuestionarios y pruebas de ensayo	14	93%
g. Entrevistas.	0	0%
h. Sociograma	0	0%
TOTAL	15	100%

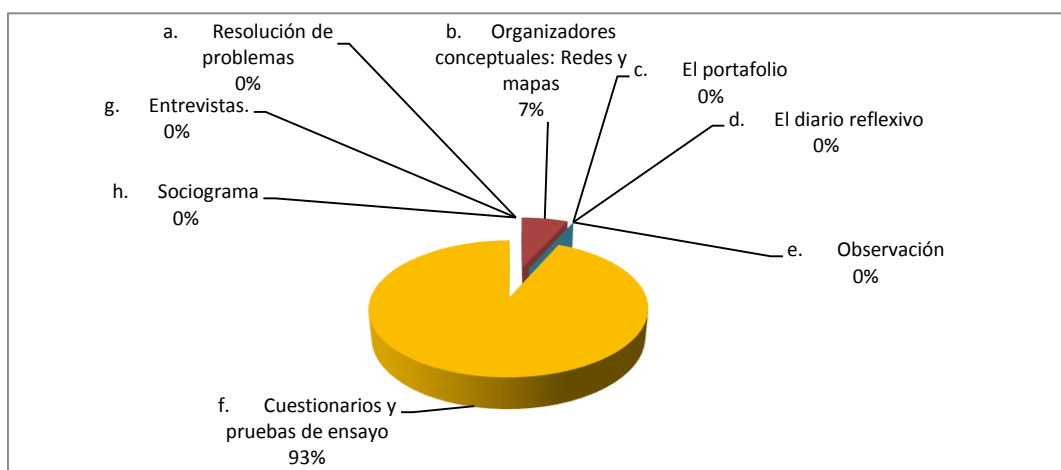


Figura N° 18 Técnicas de evaluación

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los quince docentes encuestados que equivalen al 100%, el 93% sostuvo que utiliza cuestionarios y pruebas de ensayo, el 7% asegura que utiliza organizadores conceptuales; redes y mapas conceptuales.

Interpretación: La mayoría de los docentes utiliza el cuestionario y las pruebas de ensayo para la evaluación en el desarrollo de sus clases

9: ¿Qué aspectos evalúa en sus estudiantes?

Tabla N° 19 Aspectos evaluados en los estudiantes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Nivel de comprensión	9	60%
b. Nivel de interpretación	2	13%
c. Capacidad de análisis	3	20%
d. Capacidad de síntesis	1	7%
e. Capacidad de afectividad	0	0%
TOTAL	15	100%

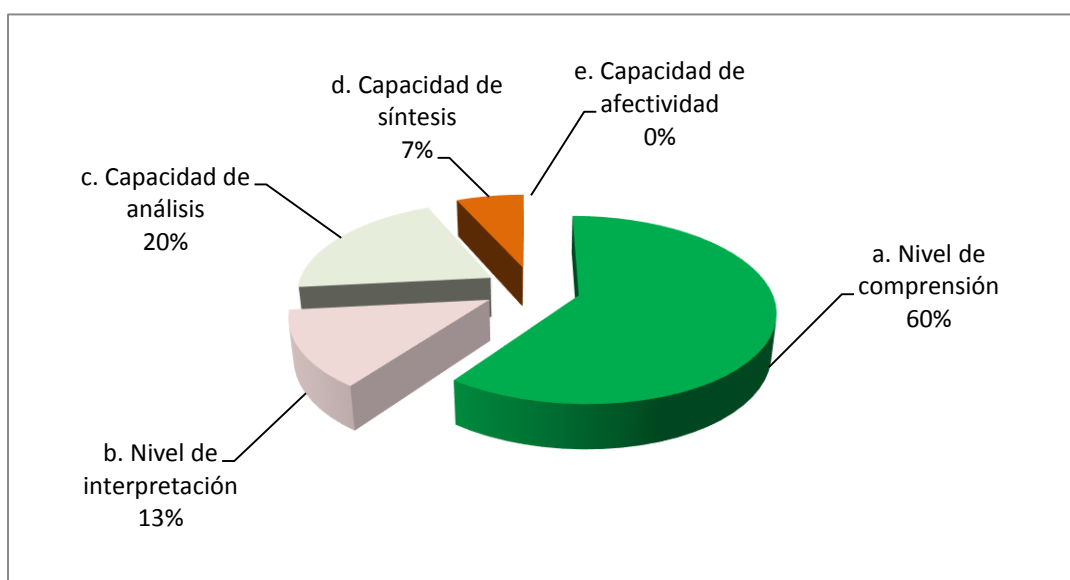


Figura N° 19 Aspectos evaluados en los estudiantes

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los quince docentes encuestados que equivalen al 100%, el 60% sostuvo que evalúa el nivel de comprensión, el 20% la capacidad de análisis, el 13% el nivel de interpretación, el 7% la capacidad de síntesis.

Interpretación: La mayoría de los docentes enfocan su atención en evaluar el nivel de comprensión de los estudiantes.

10: ¿Cómo califica el aprendizaje de sus estudiantes?

Tabla N° 20 Aprendizaje de sus estudiantes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a. Muy Bueno	12	80%
b. Bueno	3	20%
c. Regular	0	0%
d. Malo	0	0%
TOTAL	15	100%

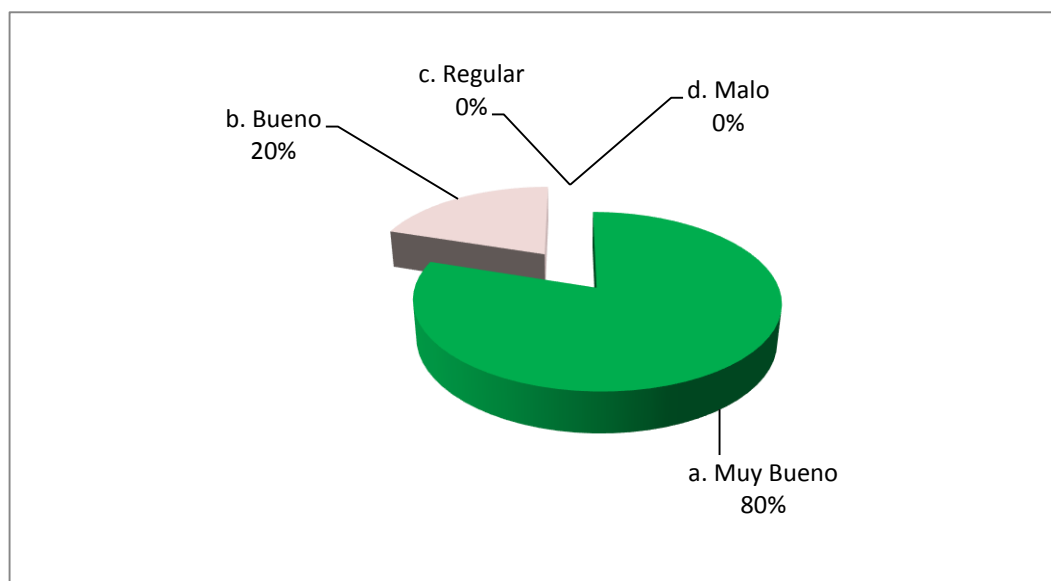


Figura N° 20 Aprendizaje de sus estudiantes

Fuente: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los quince docentes encuestados que equivalen al 100%, el 80% sostuvo que es muy bueno, el 20% sostuvo que es bueno.

Interpretación: La mayoría de los docentes califica de muy bueno el aprendizaje de sus estudiantes.

4.3 ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA.

1. Es importante el uso de adecuados métodos de enseñanza por parte del docente

Tabla Nº 21 Uso de técnicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a. Totalmente	28	62%
b. En gran medida	12	29%
c. Medianamente	2	9%
d. En baja medida	0	0%
e. En nada	0	0%
TOTAL	42	100%

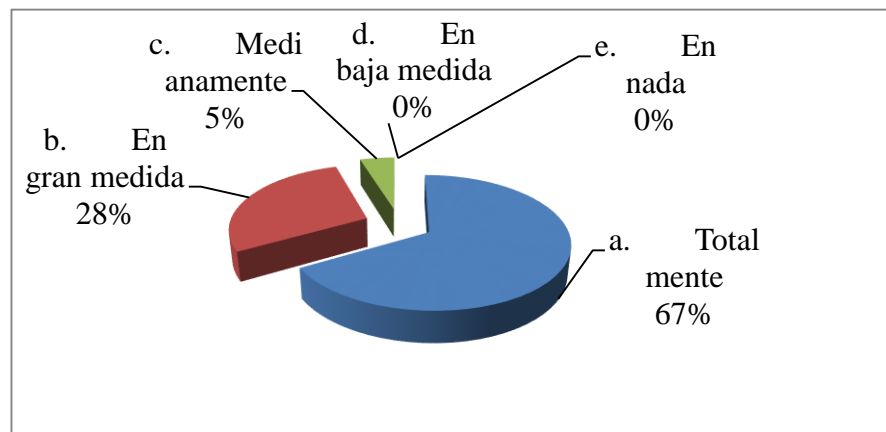


Figura Nº 21 Uso de técnicas

Fuente: Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los resultados obtenidos se obtuvo que el 67% consideran totalmente importante el uso de adecuados métodos de enseñanza por parte del docente, el 28% en gran medida y el 5% medianamente.

Interpretación: De los resultados se infieren que los padres de familia muestran interés en la metodología aplicada por parte del docente

2. La evaluación de las áreas es importante para la educación.

Tabla Nº 22 Importancia de la evaluación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a. Totalmente	30	71%
b. En gran medida	12	29%
c. Medianamente	0	0%
d. En baja medida	0	0%
e. En nada	0	0%
TOTAL	42	100%

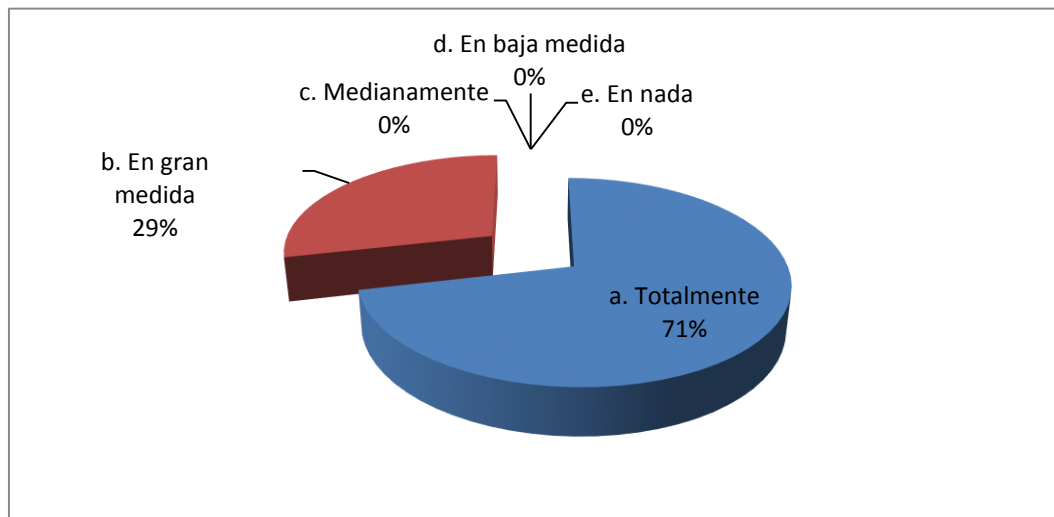


Figura Nº 22 Importancia de la evaluación

Fuente: Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los resultados obtenidos el 71% señala que la evaluación de las áreas es importante para la educación, el 29% sostiene que en gran medida.

Interpretación: De los resultados se infieren que los padres de familia consideran que la evaluación de las áreas es importante para la educación

3. A su hijo le agrada la forma en que la maestra lo evalúa

Tabla Nº 23 Forma de evaluación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	2	4%
b) No	10	19%
c) No sabe	40	77%
TOTAL	42	100%

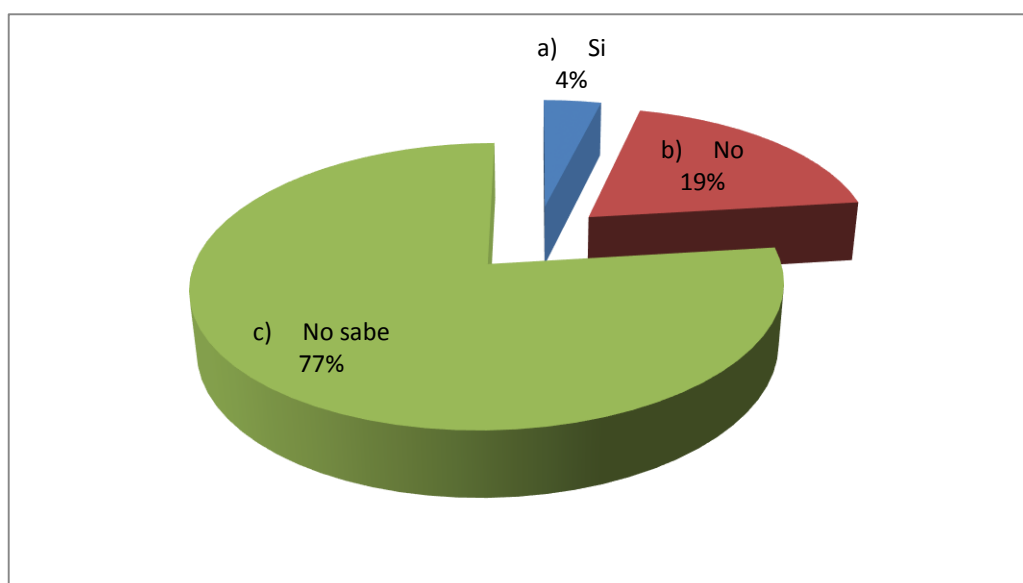


Figura Nº 23 Forma de evaluación

Fuente: Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los resultados obtenidos el 77% señala que no sabe si a su hijo le agrada la forma en que la maestra lo evalúa, el 19% responde que no, y el 4% manifiesta que sí.

Interpretación: De los resultados se infieren que a los padres en su mayoría no sabe si a su hijo le agrada la forma en que la maestra lo evalúa

4. En la institución existe material didáctico para utilizarlo en las evaluaciones

Tabla Nº 24 Material disponible

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a. Si	0	0%
b. No	42	100%
c. Desconoce	0	0%
TOTAL	42	100%

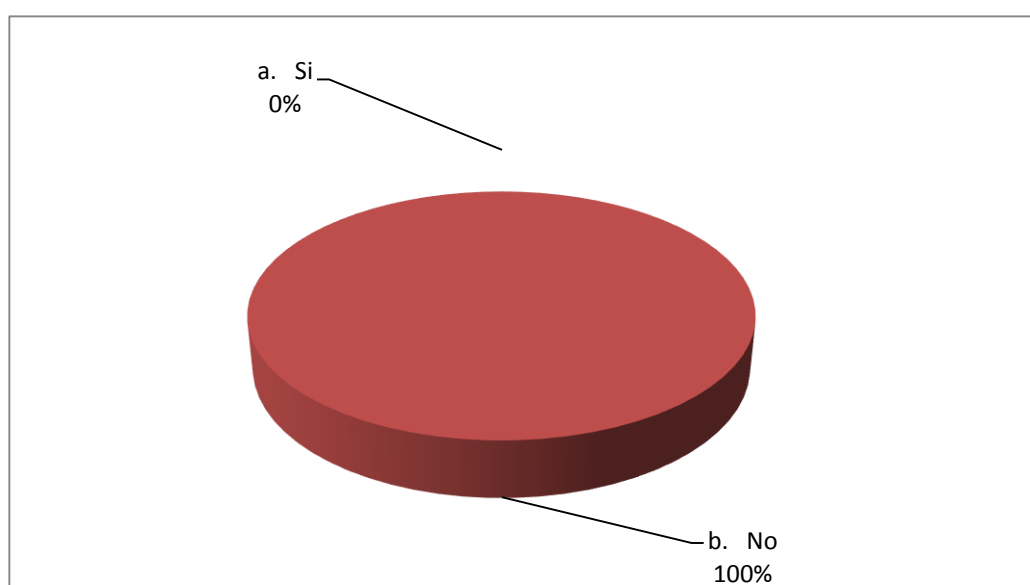


Figura Nº 24 Material disponible

Fuente: Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los resultados obtenidos el 100% respondió que en la institución no existe material didáctico para la enseñanza de las áreas complementarias.

Interpretación: De los resultados se infieren que lamentablemente en la institución no se cuenta con el material didáctico para utilizarlo en las evaluaciones

5. Las evaluaciones son importantes dentro del proceso educativo

Tabla N° 25 Importancia de las evaluaciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a) Totalmente	40	95%
b) En gran medida	2	5%
c) Medianamente	0	0%
d) En baja medida	0	0%
e) En nada	0	0%
TOTAL	42	100%

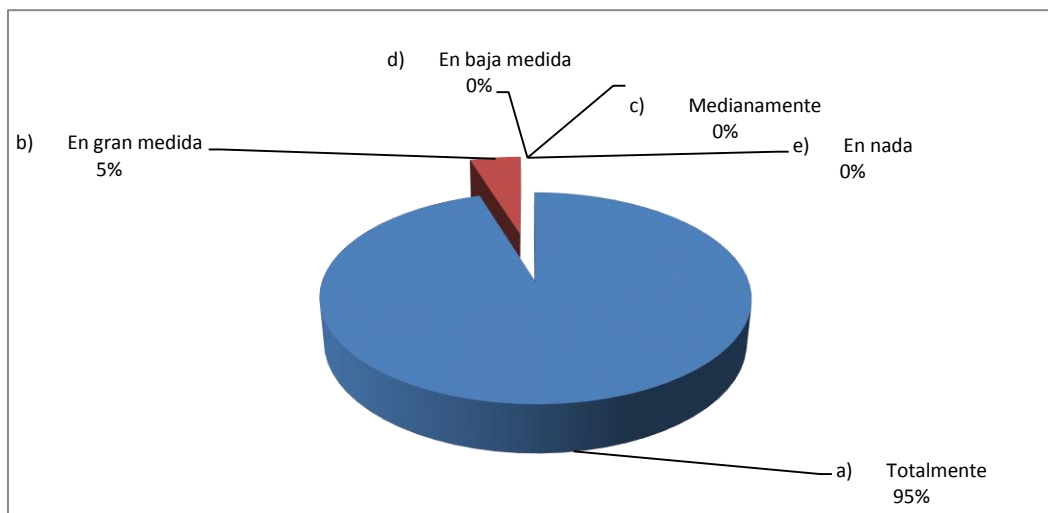


Figura N° 25 Importancia de las evaluaciones

Fuente: Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los resultados se obtuvo que el 95% consideran totalmente importante las evaluaciones, el 5% lo considera en gran medida.

Interpretación: De los resultados se infieren que los padres de familia consideran importante las evaluaciones dentro del proceso educativo

6. La maestra delega tareas relacionadas con las evaluaciones para realizarlas en casa

Tabla Nº 26 Tareas relaciones con evaluaciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a) Siempre	1	2%
b) Casi siempre	2	5%
c) Algunas veces	36	86%
d) Casi nunca	3	7%
e) Nunca	0	0%
TOTAL	42	100%

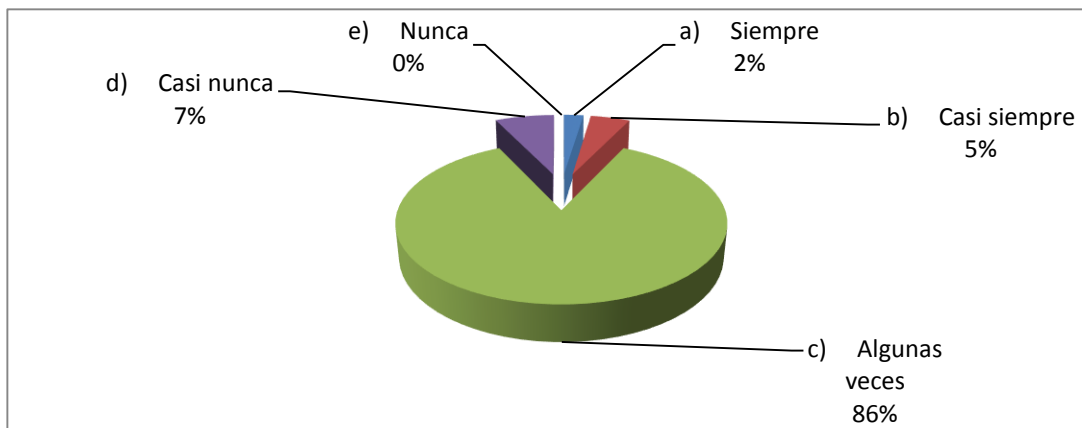


Figura Nº 26 Tareas relaciones con evaluaciones

Fuente: Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los resultados obtenidos el 86% señala que algunas veces la maestra delega tareas relacionadas con las evaluaciones para realizarlas en casa el 7% sostuvo que casi nunca., el 2% manifestó que siempre,

Interpretación: De los resultados se infieren que la maestra delega tareas relacionadas con las evaluaciones para realizarlas en casa

7. Considera importante el repaso de los temas que realiza la maestra antes de evaluar

Tabla N° 27 Actividades previas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a) Totalmente	26	62%
b) En gran medida	12	29%
c) Medianamente	4	9%
d) En baja medida	0	0%
e) En nada	0	0%
TOTAL	42	100%

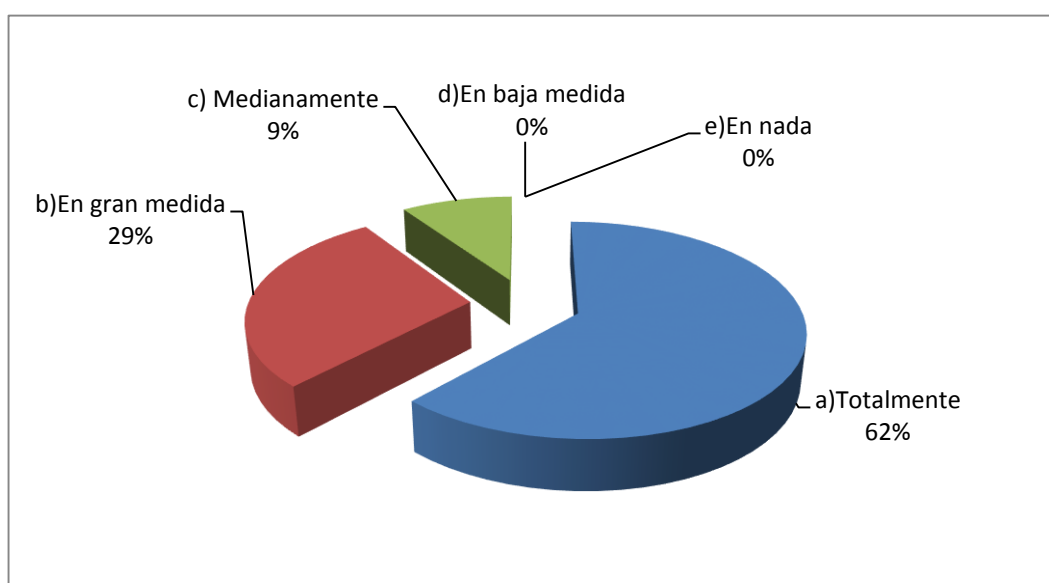


Figura N° 27 Actividades previas

Fuente: Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los resultados obtenidos se obtuvo que el 62% señala que considera importante el repaso de los temas que realiza la maestra antes de evaluar, el 29% en gran medida y el 9% medianamente.

Interpretación: De los resultados se infieren que los padres de familia consideran importante el repaso de los temas que realiza la maestra antes de evaluar

8. Atiende desde el hogar las actividades escolares de su hijo

Tabla Nº 28 Actividades escolares de su hijo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a. Totalmente	40	95%
b. En gran medida	2	5%
c. Medianamente	0	0%
d. En baja medida	0	0%
e. En nada	0	0%
TOTAL	42	100%

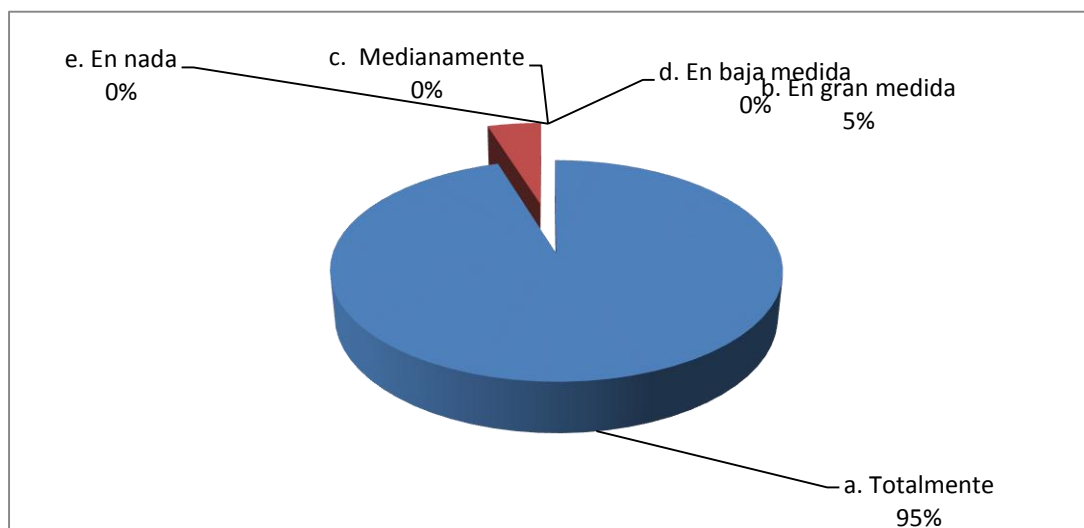


Figura Nº 28 Actividades escolares de su hijo

Fuente: Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los resultados se obtuvo que el 95% atiende desde el hogar las actividades escolares de su hijo, el 5% lo considera en gran medida.

Interpretación: De los resultados se infieren que los padres de familia atienden desde el hogar las actividades escolares de su hijo

9. Se le informa periódicamente del resultado de las evaluaciones de su hijo

Tabla N° 29 Información de evaluaciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a. Siempre	38	90%
b. A veces	4	10%
c. Rara vez	0	0%
TOTAL	42	100%

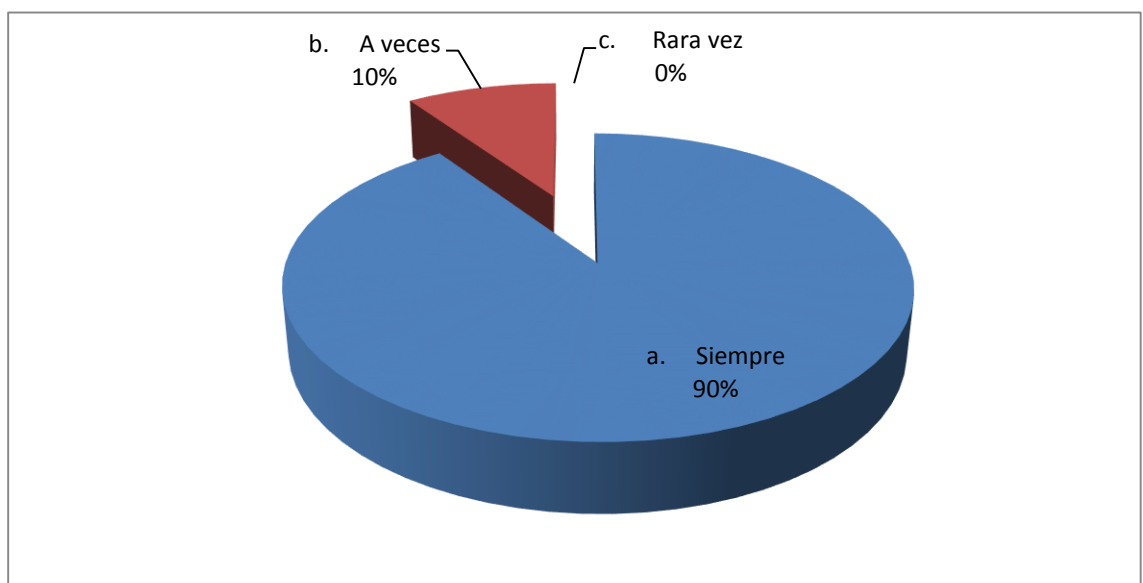


Figura N° 29 Información de evaluaciones

Fuente: Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los resultados obtenidos el 90% respondió que siempre se le informa periódicamente del resultado de las evaluaciones de su hijo, el 10% manifestó que a veces

Interpretación: De los resultados se infieren que se le informa periódicamente del resultado de las evaluaciones de su hijo

10. Las evaluaciones brindan un conocimiento real del nivel de aprendizaje

Tabla N° 30 Conocimiento real del nivel de aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
f) Totalmente	40	95%
g) En gran medida	2	5%
h) Medianamente	0	0%
i) En baja medida	0	0%
j) En nada	0	0%
TOTAL	42	100%

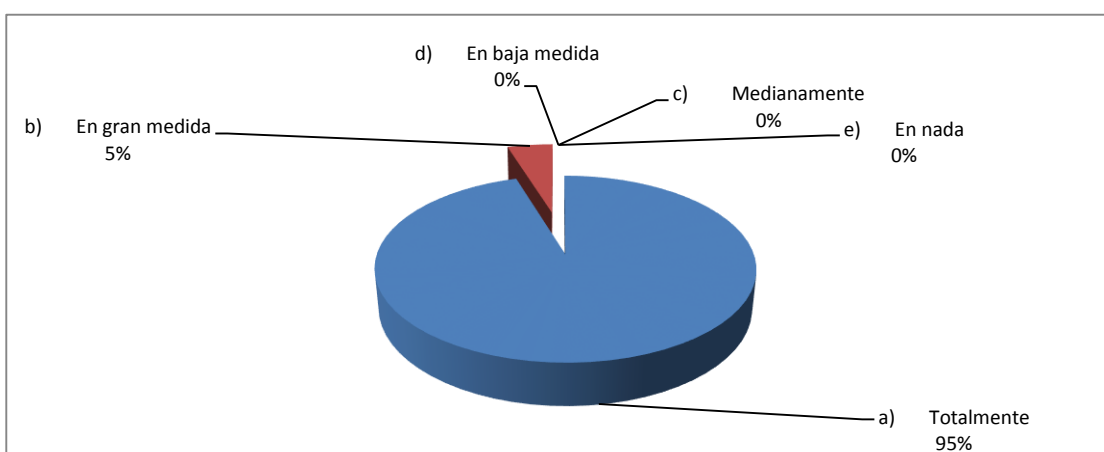


Figura N° 30 Conocimiento real del nivel de aprendizaje

Fuente: Padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Elaborado por: Mónica Cedeño Pazmiño

Análisis: De los resultados se obtuvo que el 95% consideran totalmente que las evaluaciones brindan un conocimiento real del nivel de aprendizaje, el 5% lo considera en gran medida.

Interpretación: De los resultados se infieren que los padres de familia consideran que las evaluaciones brindan un conocimiento real del nivel de aprendizaje

4.4 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Las técnicas de evaluación inciden en el aprendizaje de los estudiantes del Séptimo Año Básico de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

ESTUDIANTES	Resultado Esperado	Resultado Obtenido	Verdadero	Falso
¿Qué aspectos evalúa su maestro?	a 50%	a 55%	✓	
Los docentes antes de la realización de una evaluación le explican que aspectos se van a evaluar	b. 70%	b. 75%	✓	
Las evaluaciones desarrolladas por los docentes le ayudan a mejorar su aprendizaje?	a 50%	A 85%	✓	
DOCENTES	Resultado Esperado	Resultado Obtenido	Verdadero	Falso
Las técnicas de evaluación durante el proceso educativo le permiten	a 50%	a 73%	✓	
Qué tipo de recursos emplea para evaluar a sus estudiantes	e 50%	e 80%	✓	
Qué aspectos evalúa en sus estudiantes	a 50%	a 60%	✓	
Cómo califica el aprendizaje de sus estudiantes	a 50%	a 80%	✓	
PADRES DE FAMILIA	Resultado Esperado	Resultado Obtenido	Verdadero	Falso
La evaluación de las áreas es importante para la educación.	a 50%	a 71%	✓	
Las evaluaciones son importantes dentro del proceso educativo	a. 50%	a. 95%	✓	
La maestra delega tareas relacionadas con las evaluaciones para realizarlas en casa	a 50%	a 83%	✓	

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Los docentes utilizan las evaluaciones principalmente al concluir las unidades de trabajo, se realiza como mecanismo de reforzamiento, para tener una visión del nivel alcanzado por el estudiante.
- La falta de capacitación pedagógica sobre la aplicación de técnicas de evaluación, es la principal causa por la que no se han aprovechado de manera periódica y significativa los beneficios de las técnicas evaluación para mejorar el proceso educativo.
- A pesar de no evaluar de manera diaria, los docentes conocen los beneficios que ofrece el uso de las técnicas de evaluación en el desarrollo de sus clases, la aplicación mensual de la evaluación les ha permitido conocer el verdadero nivel de aprendizaje.
- Los estudiantes confirman que el cuestionario y las pruebas de ensayo son la metodología más común utilizada por los docentes para la evaluación en el desarrollo de sus clases.
- Los estudiantes muestran apatía por las evaluaciones, el uso de metodologías tradicionales para evaluar ha impedido que el estudiante acceda a técnicas innovadoras de evaluación.
- Los padres de familia escasamente conocen las técnicas de evaluación utilizadas por los docentes, no existe una mayor vinculación entre los padres de familia y las actividades escolares de sus hijos.

5.2 RECOMENDACIONES

- Planificar talleres dirigido a los docentes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo sobre técnicas de evaluación, a fin de que los incorporen en su práctica educativa.
- Socializar con los docentes del Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo la utilidad del uso técnicas de evaluación en el desarrollo de sus clases, para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.
- Dictar seminarios dirigidos a los docentes del Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo sobre el uso de técnicas de evaluación en el desarrollo de las clases para el mejoramiento del desempeño laboral y del proceso enseñanza aprendizaje.
- Dictar talleres dirigidos a los docentes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo sobre el uso de evaluaciones alternativas al cuestionario y las pruebas de ensayo, a fin de que los docentes incluyan nuevas formas de evaluación como el portafolio, o los mapas conceptuales.
- Dictar talleres dirigidos a los docentes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo sobre técnicas innovadoras de evaluación.
- Dictar talleres dirigidos a los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo sobre técnicas innovadoras de evaluación para que superen la apatía
- Dictar talleres dirigidos a los padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo sobre técnicas de evaluación.

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Talleres dirigidos a los docentes la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo del sobre el uso y aplicación de técnicas de evaluación innovadoras para mejorar el aprendizaje.

6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La ejecución de la propuesta es importante considerando que durante el proceso de aprendizaje se pueden usar diversas técnicas de evaluación, y que estas pueden servir de gran ayuda para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los niños.

Lamentablemente en la práctica educativa muchas veces las técnicas son usadas de una forma empírica sin una mayor profundización y usándose en ocasiones de modo incompleto, lo que es una consecuencia del desconocimiento y la falta de formación al respecto, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica los diferentes concepto, teorías al respecto y metodologías desarrolladas para el logro del objetivo último: un alto nivel educativo en los procesos de formación del niño, el joven bachiller y el profesional universitario.

Mediante la ejecución de la propuesta se busca satisfacer el conocimiento y aprendizaje de las diferentes técnicas de evaluación, la organización de acuerdo a las actividades desarrolladas en clase y la búsqueda permanente del mejoramiento en la calidad del aprendizaje estudiando los métodos de enseñanza individual y socializada y así como las más de veinte técnicas de enseñanza existentes y reconocidas hoy en día.

El ejercicio práctico de cada uno de los principios anteriormente descritos y explicados, conduce necesariamente a la formación de un estilo propio de enseñanza para cada docente.

La evaluación positiva o buen desempeño pasa por la correcta aplicación de dichos principio, así mismo el docente debe prestar debida atención y considerar los problemas o dificultades que presenten los estudiantes. El ejercicio de la libertad de pensamiento como de acción en los estudiantes, que desarrolle actividades en él que lo lleven a la realización de su quehacer propio. Así mismo la participación es propio del ejercicio libre e interesado que conlleva a la comprensión amplia de los contenido vistos.

Finalmente con la propuesta se logra destacar que es labor del docente facilitar la organización mental del alumnado evitando que se desorienten por la presentación de los contenidos, teniendo claro cuáles son los objetivos ajustados a la realidad individual del estudiante, así como dar el máximo esfuerzo como docente responsable de la formación individual y grupal de los estudiantes.

6.3 OBJETIVOS

6.3.1 OBJETIVO GENERAL

Capacitar a los docentes mediante talleres sobre técnicas de evaluación innovadoras para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

6.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar la importancia de las técnicas de evaluación para mejorar su aplicación en el aula de clases.

- Estructurar mapas mentales para favorecer la capacidad de síntesis de los estudiantes.
- Especificar las técnicas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

6.4 POBLACIÓN OBJETO

La propuesta está dirigida a docentes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

6.5 LISTADO DE CONTENIDOS

Taller N° 1

Mapas Mentales

Recomendaciones para la elaboración de mapas mentales

Ventajas de los mapas mentales.

Desventajas de los mapas mentales.

Taller N° 2

Portafolio.

Estrategia didáctica

Parámetro de elaboración

Recomendaciones para su elaboración

Ventajas

Desventajas

Evaluación del portafolio de trabajo del estudiante

Taller N° 3

Diario Reflexivo

Ventajas

Desventajas

Taller N° 4

Técnicas de evaluación

El Sociograma.

La Entrevista.

Prueba ensayo.

6.6 DESARROLLO

Taller N° 1

Mapas Mentales.

1. Datos Informativos:

Tema: Mapas mentales

Responsable: Mónica Cedeño

Lugar del evento: Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Recursos didácticos: Infocus

Dirigido a: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

3. Dinámica:

Expresiones

Materiales: Una hoja de papel bond y un plumón grueso de color negro

Resumen: Se da una hoja de papel a cada persona y que dibuje un rostro con un tipo de expresión puede ser llorando, ilusionado, alegre, sorprendido, triste, amargo, entre otras. Luego el moderador recoge todos los dibujos y los intercala y luego entrega los dibujos a todos los participantes de modo que no les toque su mismo dibujo

Finalmente cada uno debe actuar según el tipo de rostro que le tocó, y los demás deben describir de que se trata la expresión.

4. Desarrollo del taller:

Mapas Mentales

Son representaciones mentales, es la imagen que se forma acerca del significado de un conocimiento. Una misma información puede ser representada de muchas maneras ya que refleja la organización cognitiva individual o grupal dependiendo de la forma en que los conceptos o conocimientos fueron captados, esto hace que se dificulte un poco su

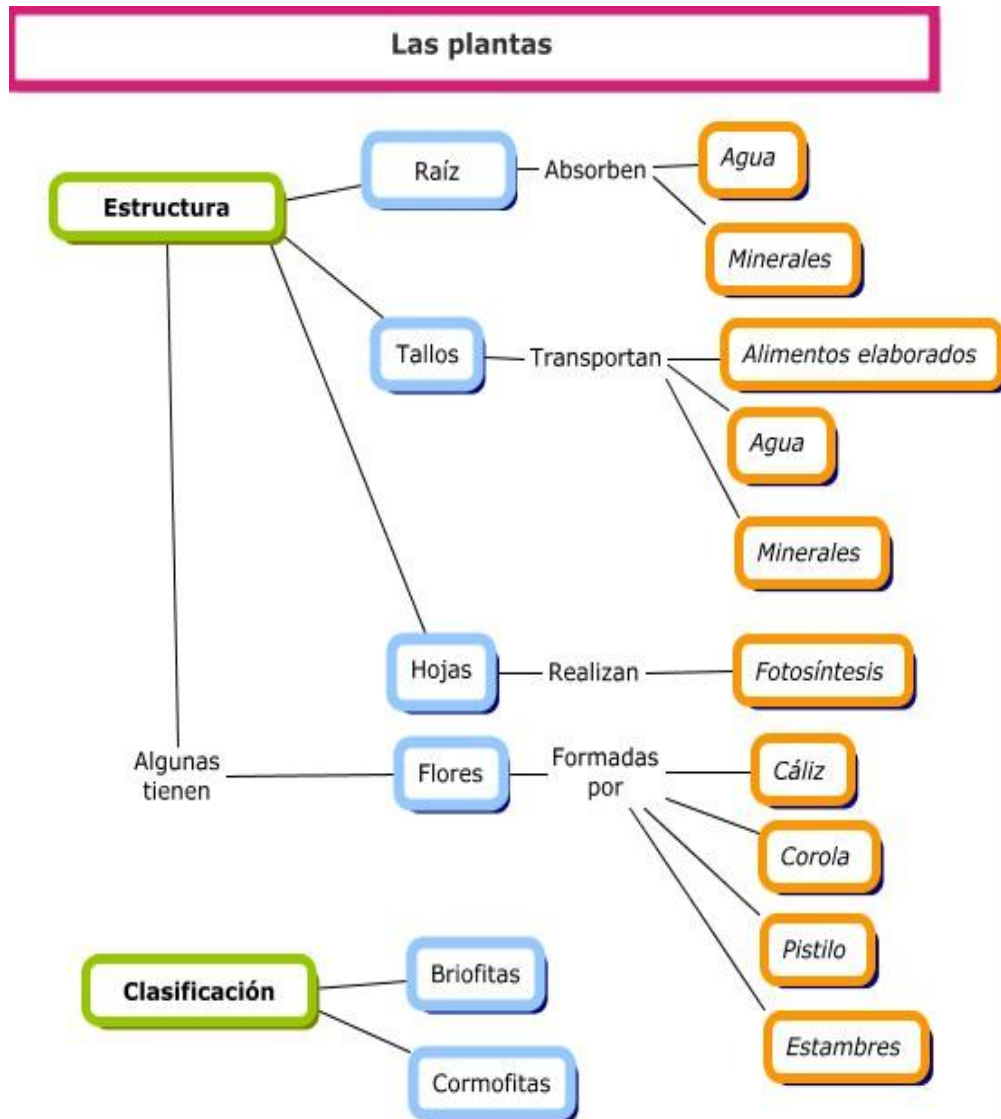
evaluación sobre todo si se quieren hacer comparaciones entre individuos o grupos. (Campana, 2012).

El mapa mental consiste en una representación en forma de diagrama que organiza una cierta cantidad de información. Parte de una palabra o concepto central (en una caja, círculo u ovalo), alrededor del cual se organizan 5 o 10 ideas o palabras relacionadas a dicho concepto. Cada una de estas 5 ó 10 palabras se pueden convertir en concepto central y seguir agregando ideas o conceptos asociados a él. Las palabras asociadas a un concepto central deben unirse con líneas direccionales (flechas en cualquier dirección) sobre las cuales se debe colocar una palabra conectiva que le da sentido a la totalidad o mapa y los nodos de conceptos se arreglan en niveles jerárquicos que se mueven de lo general a lo específico.

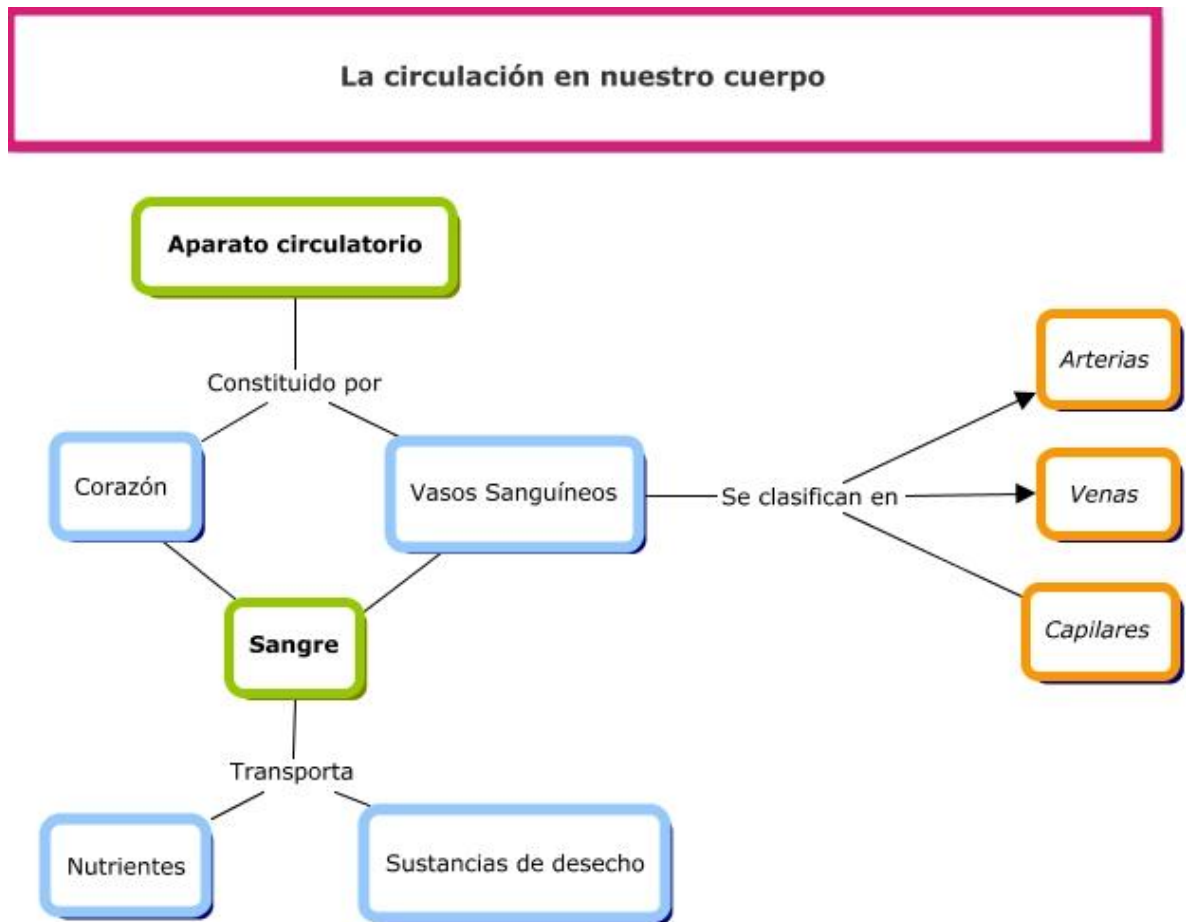
Esta técnica de evaluación permite a los docentes examinar la comprensión y la naturaleza de los errores de pensamiento de los estudiantes, además de que facilita la identificación de cómo se están realizando las conexiones de los conceptos y el desarrollo de las ideas a lo largo de cierto tiempo.

En lugar de palabras o conceptos también se pueden utilizar símbolos o imágenes, por ejemplo, en el centro, el dibujo del núcleo del átomo y sus electrones. Los mapas mentales pueden tener diferentes formas dependiendo del contenido y el objetivo de la elaboración de la gráfica. Un mapa sencillo es el conocido como "araña" en donde sólo se observa un concepto en el centro y una segunda categoría alrededor de dicho concepto.

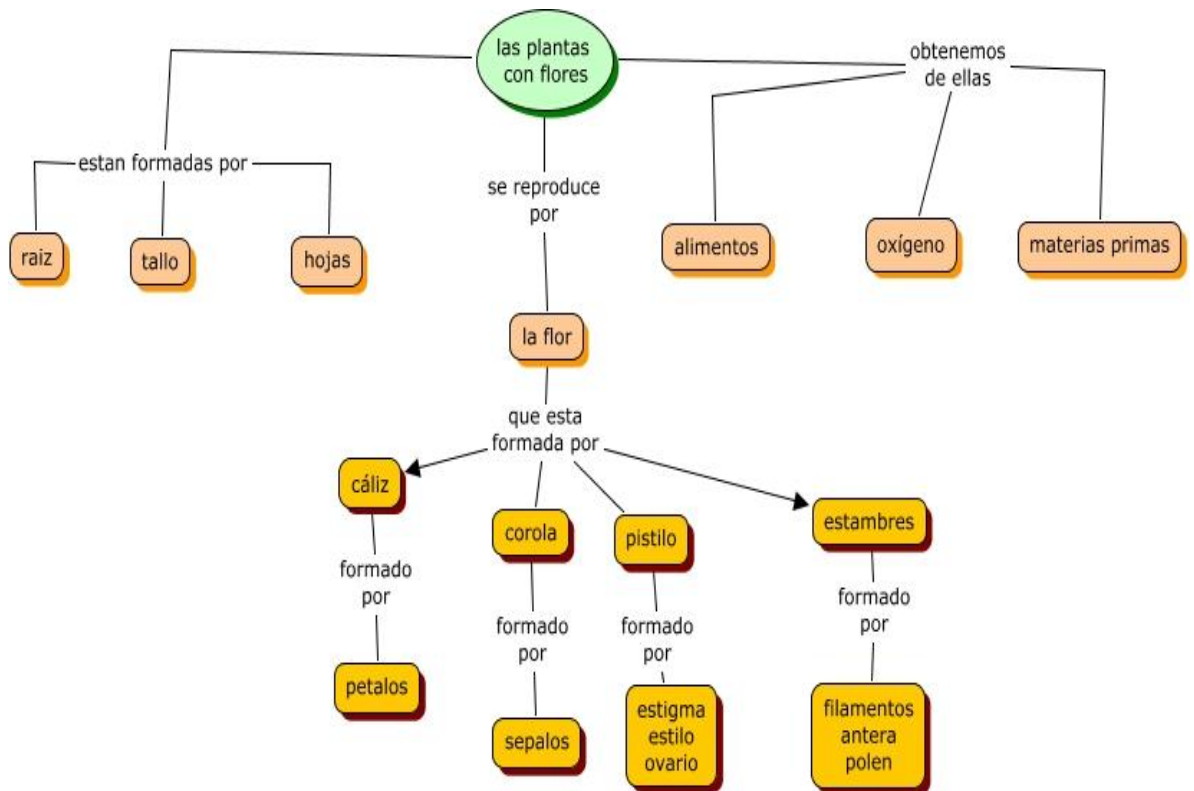
Ejemplos de mapas mentales



Otro esquema de mapa mental es aquel que utiliza más de dos categorías en la clasificación de características.



Otra forma mas es el mapa de secuencias, en donde coma su nombre lo dice, se muestra una serie de pasos para lograr un objetivo.



Uno de los mapas mentales más conocidos es el jerárquico, en donde el concepto principal no aparece en el centro sino en la parte superior y de ahí se van desprendiendo las diferentes categorías.

La evaluación por medio de la elaboración de mapas mentales tiene diferentes formas:

- Elaborar un mapa completo, eligiendo cada estudiante los conceptos, ideas a incluir y conectores: se puede ir elaborando durante el desarrollo de una sesión de clase y pedir el mapa producto al final (evaluación formativa).
- Ofrecer papeletas (o una lista) con los términos que deben ser incluidos y pedir a los estudiantes que usen solamente esa información.
- Ofrecer un número de papeletas (por ej. 20) y pedir a los estudiantes que elijan 10 para incluir en la elaboración de su mapa.
- Completar un mapa, donde el evaluador hace un mapa y elimina algunos conceptos para que el evaluado los llene.

- Ofrecer una listado de conceptos-respuesta para que el evaluado elija el correcto.
- Ofrecer al estudiante un mapa completo y papeletas para que las agregue donde considere pertinente (para aumentar el mapa), también se le puede permitir agregar una cantidad específica de conceptos (por ej. cinco) de acuerdo a sus propias ideas **(Mendoza, 2012)**.

Recomendaciones para la elaboración de mapas mentales

- Ordenar la información de lo más general a lo mas específico.
- Escribir el concepto más inclusivo arriba o al centro (de preferencia) y dentro de un cuadro, círculo u oval.
- Conectar los conceptos, un par a la vez e incluir la palabra o idea conectiva.
- Recordar que no hay respuestas correctas.
- Los mapas conceptuales también pueden ser elaborados en grupo, en este caso, es importante pedir:
- Dibujar primero, el mapa, en forma individual de acuerdo a lo que ya se sabe acerca de un tema.
- Dibujar un mapa grupal, combinado lo realizado en el primer paso.
- Analizar el mapa grupal en forma individual con la idea de profundizar en el conocimiento (buscando y comprobando la información) y completar el mapa mental.
- Volver a combinar como grupo, escuchando las recomendaciones de cada integrante y, crear un mapa final. **(Mendoza, 2012)**.

Para calificar los mapas mentales se puede hacer primero un análisis del aspecto cualitativo, enfatizando "lo preciso y válido del conocimiento representado" algunas preguntas que pueden servir para realizar la evaluación son:

- ¿Están expuestos los conceptos más importantes?
- ¿Las ligas son aceptables?
- ¿Hay suficiente cantidad de jerarquía y uniones cruzadas?

- ¿Algunas de las proposiciones sugeridas son errores de pensamiento significativos?,
- ¿Han cambiado los mapas conceptuales a lo largo del curso?

Una calificación cuantitativa puede ser orientada por algunas de las preguntas ya expuestas y repartir la calificación total entre:

- La mención de una cantidad mínima de términos o conceptos.
- Por cada relación correcta (válida y significativa), de acuerdo a los términos y conceptos utilizados.
- La jerarquía (o diagrama elaborado) es válida.
- Suficientes cruces y relaciones horizontales y verticales.
- El uso de ejemplos. **(Mendoza, 2012).**

La evaluación con la utilización de Mapas Mentales no se recomienda si el docente no incluyó la construcción de éstos durante las actividades de clase ya que su elaboración implica una tarea cognitiva que requiere entrenamiento.

Ventajas de los mapas mentales.

- Permiten el análisis profundo del tema en cuestión.
- Demuestran la organización de ideas.
- Ayudan a representar visualmente ideas abstractas.
- Son útiles para la evaluación formativa.

Desventajas de los mapas mentales.

- Consume tiempo para aplicarla.
- Requiere del maestro que conozca la metodología de enseñanza de conceptos **(López, 2008)**

Evaluación

Se utilizó una ficha de observación para registrar el nivel de participación y compromiso de los docentes en el desarrollo del taller.

Conclusiones

El desarrollo del taller fue importante porque brinda a los docentes recomendaciones metodológicas básicas que contribuyen a mejorar la metodología aplicada.

Recomendaciones

Al final del taller se dieron las siguientes recomendaciones a los docentes:

- Investigar las diversas formas que se pueden utilizar en la elaboración de los mapas mentales.
- Ubicar dentro del salón de clases varios tipos de mapas mentales
- Explicar las clases haciendo uso del mapa mental.

Compromisos

Los docentes presentaron los siguientes compromisos al término del taller:

- Enseñar a sus estudiantes a elaborar mapas mentales.
- Utilizar al menos una vez a la semana el mapa mental como medio de evaluación.
- Estimular a sus estudiantes a elaborar mapas mentales en las diferentes asignaturas.

	Siempre	A veces	Rara vez
Participa en el taller			
Se integra			
Desarrolla actividades grupales			

Desarrolla actividades individuales			
Aplica contenidos			
Planifica			

Taller N° 1: Mapas Mentales

Agenda

Elaborado por: Mónica Cedeño Lugar: Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Tiempo de duración: 3 horas

Material didáctico: Carteles

Dirigido a: Docentes,

HORA	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	MATERIALES	TIEMPO DE DURACIÓN	METODOLOGÍA
08:00	Bienvenida	Rector	Hojas impresas	5´	Exposición
08:05	Dinámica: Expresiones	Mónica Cedeño	Hojas impresas	15	Juego
08:20	Introducción al tema: Mapas mentales	Mónica Cedeño	Carteles y puntero	40´	Exposición
09:00	Lectura: El peso de la nada	Mónica Cedeño	Hojas	15´	Lectura
09:15	Desarrollo de los trabajo en grupos	Docentes	Papel	30´	Elaboración de documento
9:45	RECESO		Refrigerio	15´	
10:00	Exposición- Plenaria	Docentes	Pizarrón Marcadores	30´	Interrogatorio
10:30	Conclusiones del taller	Docentes	Cuestionario	25´	Conversación
11:00	Culminación del taller	Mónica Cedeño		5´	

Elaborado por: Mónica Cedeño

Taller N° 2

El Portafolio.

1. Datos Informativos:

Tema: El Portafolio

Responsable: Mónica Cedeño

Lugar del evento: Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Recursos didácticos: Infocus

Dirigido a: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

3. Dinámica:

Palabritas ingeniosas.

Colóquense en círculo de tal forma que no sea tan difícil tocarse las manos (de preferencia sentados) La posición de las manos va así: una mano (puede ser derecha o izquierda) va arriba de la mano del compañero que esté a su lado y la otra mano, va abajo del compañero que este de su otro lado.

Una vez que todos estén acomodados, comienza en juego: el líder, o quien este organizando el juego, debe decir un fruto con la primera letra del nombre de su compañero que está a su izquierda(o derecha, dependiendo de la posición de las manos) y darle una palmada en la mano, después al que le dio la palmada, debe decir un fruto con la inicial de su compañero que está a su izquierda y así hasta que todos hayan pasado

4. Desarrollo del taller:

Portafolio.

“El portafolio es un instrumento que permite la compilación de todos los trabajos realizados por los estudiantes durante un curso o disciplina. En él pueden ser agrupados datos de visitas técnicas, resúmenes de textos,

proyectos, informes, anotaciones diversas. El portafolio incluye también, las pruebas y las autoevaluaciones de los estudiantes. **(Mendoza, 2012).**

La finalidad de este instrumento es auxiliar al estudiante a desarrollar la capacidad de evaluar su propio trabajo, reflexionando sobre él, mejorando su producto. El portafolio le ofrece al profesor la oportunidad de obtener referencias de la clase como un todo, a partir de los análisis individuales, con foco en la evolución de los estudiantes a lo largo del proceso de la enseñanza y del aprendizaje.

El portafolio es un instrumento de diálogo entre el profesor y el estudiante elaborado y reelaborado en la acción, de manera que posibilitan nuevas formas de ver e interpretar un problema y de solucionarlo. De ese modo, los portafolios no pueden ser escritos en un fin de semana, o fin de tarde de un día cualquiera, sino que son largas cartas siempre enriquecidas por nuevas informaciones, nuevas perspectivas, nuevas formas de pensar soluciones.

Estrategia didáctica

El profesor debe concentrar su acción pedagógica inicial en motivar al estudiante por el uso del portafolio de trabajo, como un medio para registrar y acumular progresivamente los elementos o materiales derivados de sus actividades de aprendizaje, como evidencia tangible o indicadores de competencias logradas en su avance a determinado objetivo o de lo que debe aprender. **(Mendoza, 2012).**

La organización del portafolio dependerá de las características y naturaleza de las actividades de aprendizaje conducentes al logro del objetivo educacional determinado, por tanto el estudiante deberá clasificar e identificar o etiquetar diferentes secciones del archivador o carpeta, como por ejemplo: sección: apuntes o notas de clases; sección: trabajos realizados; sección: análisis de textos; sección: trabajos en desarrollo;

sección: trabajos terminados; sección: pruebas; sección: autoevaluaciones; sección: comentarios e informes del profesor. Los materiales serán selectivamente ubicados dentro de cada sección por el estudiante.

La información contenida en los materiales incluidos en las diferentes secciones del portafolio será de interés para el estudiante, para el profesor y los padres, fundamentalmente el estudiante se formará una imagen más clara de lo que está aprendiendo, cuantitativa y cualitativamente, dándole un agradable sentido de cumplimiento y orgullo, ayudará a incrementar su confianza en las habilidades y competencias adquiridas.

A medida que el estudiante revise o evalúe los materiales incluidos en el portafolio se formará una idea más completa, entenderá más detalladamente sus aprendizajes o logros y comenzará a percibir su relación con las actividades y experiencias fuera de clases.

Parámetro de elaboración

- Carátula, Tabla de Contenido, Introducción, Datos personales del autor (hoja de vida o autobiografía), Material de las clases, Trabajos y talleres desarrollados en la clase o en la casa, reflexiones sobre el proceso de aprendizaje en cada actividad, conclusiones generales de su elaboración **(Mendoza, 2012)**.

Recomendaciones para su elaboración:

- Determinar el propósito.
- Seleccionar el contenido y la estructura.
- Decidir cómo se va a manejar y conservar el portafolio.
- Establecer los criterios de evaluación y evaluar el contenido.
- Comunicar los resultados a los estudiantes. **(Mendoza, 2012)**.

Ventajas:

- Promueve la participación del estudiante al monitorear y evaluar su propio aprendizaje.
- Requiere que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus aprendizajes.
- Provee la oportunidad de conocer actitudes de los estudiantes.
- Provee información valiosa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los maestros pueden examinar sus destrezas.
- Se pueden adaptar a diversas necesidades, intereses y habilidades de cada estudiante.
- Se puede utilizar en todos los niveles escolares.
- Promueve la auto evaluación y control del aprendizaje.
- Selecciona a estudiantes hacia programas especiales.
- Certifica la competencia del estudiante, basando la evaluación en trabajos más auténticos.
- Permite una visión más amplia y profunda de lo que el estudiante sabe y puede hacer.
- Permite tener una alternativa para reportar calificaciones y exámenes estandarizado.
- Proveen una estructura de larga duración.
- Transfiere la responsabilidad de demostrar la comprensión de conceptos hacia el estudiante.

Desventajas:

- Consume tiempo del maestro y del estudiante.
- Requiere refinamiento del proceso de evaluación.
- Existe poca evidencia sobre la confiabilidad y validez de los resultados.
- La generalización de los resultados es limitada.

- Son inapropiados para medir el nivel del conocimiento de hechos por lo que con viene que sea usado combinado con otro tipo de evaluaciones tradicionales.
- Puede presentar deshonestidad por estar elaborado fuera del aula

Evaluación del portafolio de trabajo del estudiante

El profesor debe tener claro que el sentido y empleo del portafolio de trabajo del estudiante es una estrategia didáctica y que orienta la evaluación del proceso de adquisición del aprendizaje, debiendo estar bien especificado los objetivos y contenidos que el estudiante debe lograr o aprender, como la forma de organizar el portafolio.

El portafolio debe ser revisado frecuentemente, incluso determinando con el estudiante las fechas de revisión y los elementos que serán evaluados en conjunto, para cumplir con el propósito formativo. El profesor deberá guiar al estudiante en la evaluación de las secciones y elementos considerados en la evaluación, para lo cual es útil la utilización de listas de cotejo o escalas de apreciación.

Es necesario considerar una evaluación inicial, que tenga relación directa con la organización del portafolio de trabajo, de manera tal que el estudiante comprenda los principales aspectos que el debe incluir y manejar en el portafolio. La evaluación tiene un propósito netamente formativo y orientador del trabajo que debe realizar con su portafolio. **(Mendoza, 2012).**

El profesor deberá acompañar al procedimiento utilizado en esta evaluación inicial de las explicaciones y ejemplos para que el estudiante sea capaz de visualizar como debe estructurar su trabajo con el portafolio. Se recomienda en algunos casos que el profesor tenga un portafolio a

modo de ejemplo, de manera tal que el estudiante lo analice y realice las preguntas que le permitan planificar su trabajo con el portafolio.

Se deberá tener presente que el portafolio es un medio que facilita la adquisición y relación del aprendizaje que el estudiante logrará gradualmente, al incluir materiales que le permitan visualizar su progreso.

La evaluación inicial se basa en la observación y comentario de los distintos elementos que constituyen el portafolio, como las sugerencias para superar o mejorar su organización o inserción de materiales, como los comentarios que debe realizar el estudiante con relación a ellos. **(Mendoza, 2012).**

Los elementos del portafolio a evaluar inicialmente, son los aspectos generales de organización y de presentación, para lo cual deberán incluirse aquellos que el profesor desea darle mayor importancia o son más importantes para la comprensión del trabajo del estudiante, indudablemente, el estudiante deberá asumir la importancia de esos elementos y el por qué de su importancia, para planificar su trabajo y ser capaz de visualizar el resultado esperado. Es importante considerar el ambiente que rodea esta evaluación, siendo de confianza y de facilitación del trabajo del estudiante, como una comunicación clara y específica de cada elemento evaluado, con el fin de que el estudiante considere importante su trabajo con el portafolio y que representará su trabajo en un período de tiempo.

5. Evaluación

Los aspectos evaluados durante el desarrollo del Taller N° 2 fueron:

- Interés por el tema estudiado
- Participación durante el taller
- Predisposición para el desarrollo del trabajo en grupo

- Exposición

6. Conclusiones

Al finalizar el taller los docentes llegaron a las siguientes conclusiones:

- El portafolio permitirá a los estudiantes organizar sus aprendizajes.
- El portafolio facilitara la relación del aprendizaje que el estudiante logrará gradualmente, mediante la inclusión de materiales que les permita visualizar su progreso.
- El portafolio es un importante recurso para la organización de los documentos

7. Recomendaciones

Al final del taller se dieron las siguientes recomendaciones a los docentes:

- Enseñar a los estudiantes al inicio del año escolar la elaboración del portafolio a fin de que sea utilizado durante todo el año en las diferentes asignaturas.

8. Compromisos

Los docentes presentaron los siguientes compromisos al término del taller:

- Enseñar a sus estudiantes a elaborar el portafolio
- Revisar al menos una vez a la semana el portafolio.
- Estimular al estudiante ha hacer del portafolio un instrumento indispensable para el desarrollo de sus actividades escolares.

Taller N° 2: El portafolio

Agenda

Elaborado por: Mónica Cedeño

Tiempo de duración: 3 horas

Dirigido a: Docentes,

Lugar: Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Material didáctico: Carteles

HORA	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	MATERIALES	TIEMPO DE DURACIÓN	METODOLOGÍA
08:00	Bienvenida	Rector	Hojas impresas	5´	Exposición
08:05	Dinámica: Palabritas ingeniosas	Mónica Cedeño	Hojas impresas	15	Juego
08:20	Introducción al tema: El portafolio	Mónica Cedeño	Carteles y puntero	40´	Exposición
09:00	Análisis del tema	Mónica Cedeño	Hojas	15´	Lectura
09:15	Desarrollo de los trabajos en grupos	Docentes	Papel	30´	Elaboración de documento
9:45	RECESO		Refrigerio	15´	
10:00	Exposición- Plenaria	Docentes	Pizarrón Marcadores	30´	Interrogatorio
10:30	Conclusiones del taller	Docentes	Cuestionario	25´	Conversación
11:00	Culminación del taller	Mónica Cedeño		5´	

Elaborado por: Mónica Cedeño

Taller N° 3
Diario Reflexivo.

1. Datos Informativos:

Tema: Diario Reflexivo.

Responsable: Mónica Cedeño

Lugar del evento: Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Recursos didácticos: Infocus

Dirigido a: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

2. Dinámica:

Siguiendo Instrucciones.

Entregar a cada estudiante una hoja con el siguiente contenido:

Ejercicio #1.

Fecha: _____

Nombre: _____

Lea Usted atentamente este cuestionario. Posteriormente tiene 2 minutos para _____ contestarlo.

1.- Es lo mismo 2×3 que 6×1 si _____ no _____

2.- Dibuje una línea recta en este renglón: _____

3.- Anote un triángulo en el ángulo derecho de esta hoja.

4.- Dibuje un círculo en la parte de arriba de la hoja.

5.-Escriba con la mano izquierda la palabra yo.

6.- Dibuje un triángulo en la parte de arriba de la hoja.

7.- Cierre los ojos.

8.- Levántese de su lugar y de un aplauso.

9.- Grite su nombre.

10.- Quítese un zapato.

11.- No haga ni escriba nada de lo anterior, solamente voltee la hoja y guarde silencio.

Análisis:

Realmente no sabemos seguir instrucciones, ni ponemos atención a lo

que leemos, puesto que se dieron dos instrucciones, la primera que se leyera todo el texto.... Y la segunda... Que guardáramos silencios...

Para que un grupo pueda estar armonioso debemos saber seguir instrucciones

3 Desarrollo del taller

Diario Reflexivo

“Un diario reflexivo es un medio para expresar por escrito lo que los estudiantes piensan a fin de formar y clarificar sus ideas con relación a las sesiones de clase o tareas asignadas. Sus propósitos son: documentar y evidenciar los esfuerzos, progresos y logros de los estudiantes, fomentar la creatividad y reflexionar sobre las fortalezas y limitaciones en la realización de los trabajos asignados”
(Mendoza, 2012).

Los estudiantes tienen la oportunidad de efectuar una reflexión (por actividad) diaria, dos veces por semana, una vez por semana, quincenal, etc., sobre su ejecutoria durante la clase, sobre la ejecutoria de sus compañeros de trabajo y sobre la ejecutoria del maestro.

Ventajas

- Permite que el estudiante desarrolle destrezas de comunicación.
- Contribuye al desarrollo del pensamiento crítico del estudiante (meta cognición).
- Posibilita la comunicación individual y grupal del maestro con los estudiantes.
- Proporciona al maestro un perfil general e individual de sus estudiantes.
- Ayuda al estudiante en su desarrollo de los procesos de escritura.
- Provee al maestro de información para llevar a cabo una evaluación formativa del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desventajas

- Considerar el diario reflexivo como un mero recuento de los hechos ocurridos en la clase o taller
- Utilizar esta técnica solamente desde una perspectiva académica y no considerar lo humanístico del proceso de enseñanza-aprendizaje
- No diferenciar entre reflexión sobre el proceso y narración del proceso
- No dirigir la utilización del diario reflexivo hacia las necesidades particulares de los participantes en esta práctica. **(Mendoza, 2012).**

Preguntas reflexivas

Algunos ejemplo de preguntas:

- Hoy aprendí que
- Aún tengo duda en ...
- Obtuve buena calificación en la prueba porque ...
- Me hace aprender ...
- Lo más que me gusto de la clase de hoy fue...
- ¿Cuál ha sido tu mayor dificultad?
- ¿Cómo las actividades te ayudaron a entender los conceptos?
- ¿Participar en el foro de discusión o en el “chat” te ayudó en la organización de los hallazgos?
- ¿La discusión en grupo te ayudó en la búsqueda de la solución al problema planteado?

4. Evaluación

Los aspectos evaluados durante el desarrollo del Taller Nº 3 fueron:

- Interés por el tema estudiado
- Participación durante el taller
- Predisposición para el desarrollo del trabajo en grupo
- Exposición

6. Conclusiones

Al finalizar el taller los docentes llegaron a las siguientes conclusiones:

- El uso del diario se centra en técnicas de observación y registro de los acontecimientos, se trata de plasmar la experiencia personal de cada estudiante, durante determinados períodos de tiempo y/o actividades.
- La experiencia de escribir en un diario permite a los estudiantes sintetizar sus pensamientos y actos al ir adquiriendo más datos.
- El registro puede contener la elaboración de un objetivo, con el cual hacer la comparación al final de lo logrado, además, permite que el evaluado tenga una idea, desde el principio, de lo que sucederá durante un tiempo.

7. Recomendaciones

Al final del taller se dieron las siguientes recomendaciones a los docentes:

- Se debe observar el recuento de las experiencias del estudiante y cómo se relacionan con el aprendizaje de conceptos y procesos. Observar su progreso académico, actitudinal y de habilidades.
- Permitir a los estudiantes sintetizar sus pensamientos y actos y compararlos con posteriores.
- Sensibilizar al estudiante sobre su manera de aprender.
- Se puede llevar a cabo en diferentes situaciones (individual, grupal, debate, casos, proyectos, etc.).

8. Compromisos

Los docentes presentaron los siguientes compromisos al término del taller:

- Enseñar a sus estudiantes a elaborar el diario reflexivo.
- Revisar al menos una vez a la semana el diario reflexivo.
- Estimular al estudiante a expresar abiertamente en el diario reflexivo sus opiniones e ideas.

Taller N° 3: El Diario Reflexivo

Agenda

Elaborado por: Mónica Cedeño Lugar: Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Tiempo de duración: 3 horas

Material didáctico: Carteles

Dirigido a: Docentes,

HORA	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	MATERIALES	TIEMPO DE DURACIÓN	METODOLOGÍA
08:00	Bienvenida	Rector	Hojas impresas	5´	Exposición
08:05	Dinámica: Palabritas ingeniosas	Mónica Cedeño	Hojas impresas	15	Juego
08:20	Introducción al tema: El diario reflexivo	Mónica Cedeño	Carteles y puntero	40´	Exposición
09:00	Análisis del tema	Mónica Cedeño	Hojas	15´	Lectura
09:15	Desarrollo de los trabajos en grupos	Docentes	Papel	30´	Elaboración de documento
9:45	RECESO		Refrigerio	15´	
10:00	Exposición- Plenaria	Docentes	Pizarrón Marcadores	30´	Interrogatorio
10:30	Conclusiones del taller	Docentes	Cuestionario	25´	Conversación
11:00	Culminación del taller	Mónica Cedeño		5´	

Elaborado por: Mónica Cedeño

Taller N° 4

Técnicas de evaluación

1. Datos Informativos:

Tema: Técnicas de evaluación

Responsable: Mónica Cedeño

Lugar del evento: Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Recursos didácticos: Infocus

Dirigido a: Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

2. Desarrollo

Técnicas de evaluación

El Sociograma.

Es una técnica que pretende obtener una “radiografía” grupal, es decir, busca obtener de manera gráfica, mediante la observación y contextualización, las distintas relaciones entre sujetos que conforman un grupo, poniendo así de manifiesto los lazos de influencia y de preferencia que existen en el mismo. Este tipo de relaciones no son necesariamente formales, en la mayoría de los casos son informales.

Es una herramienta que data de hace cincuenta años, se creó con fines exploratorios y diagnóstico, orientado a lugares de enseñanza y laborales. Actualmente es ampliamente usada en diversos ámbitos organizacionales, desde pequeños colegios hasta empresas de gran importancia, es igualmente empleado en labores de inteligencia en función de detectar redes delictivas.

Una corta definición podría referirse a: “Son gráficos o herramientas empleadas para determinar la sociometría de un espacio social”.

La Entrevista.

Es un recurso y un medio de comunicación a través del cual se obtiene información sobre el objeto de interés del docente. Representa un canal directo donde el docente recibe datos e información sobre el alumno, su conducta, comportamiento, metas, opiniones e inquietudes. Este recurso permite un contacto directo con el estudiante, y representa una comunicación efectiva en la relación docente - alumno.

Las entrevistas profundas son una forma no estructurada e indirecta de obtener información. Este tipo de técnica en la investigación puede tener una duración de 30 minutos, hasta más de una hora, dependiendo del tema y la dinámica del docente.

Las entrevistas deben ser realizadas en una atmósfera tolerante donde exista libertad para que el alumno se exprese sin temor a la desaprobación, amonestación, discusión o aconsejamiento.

La entrevista en profundidad es quizá, la técnica más utilizada para obtener información o saber que opina el alumno; como técnica de investigación, la entrevista abarca diversas dimensiones: amplía y verifica los conocimientos, permite la reflexión del entrevistado, obtiene o posibilita llevar la vida diaria del alumno al nivel de conocimiento y elaboración científica.

Prueba ensayo.

Es un instrumento de la evaluación del alumno, que consiste en la aplicación de una prueba diagnóstica “de ensayo”, con la finalidad de

conocer cuales son las habilidades y debilidades cognoscitivas, conductuales y afectivas del estudiante.

Permite al alumno reconocer sus fallas, y tener la oportunidad de corregirlas; también le permite observar cuales han sido sus competencias y metas alcanzadas

Taller N° 4. Técnicas de evaluación

Agenda

Elaborado por: Mónica Cedeño Lugar: Escuela Fiscal Mixta Raquel Intriago de Hidalgo

Tiempo de duración: 3 horas

Material didáctico: Carteles

Dirigido a: Docentes,

HORA	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	MATERIALES	TIEMPO DE DURACIÓN	METODOLOGÍA
08:00	Bienvenida	Rector	Hojas impresas	5´	Exposición
08:05	Dinámica: Palabritas ingeniosas	Mónica Cedeño	Hojas impresas	15	Juego
08:20	Introducción al tema: Técnicas de evaluación	Mónica Cedeño	Carteles y puntero	40´	Exposición
09:00	Análisis del tema	Mónica Cedeño	Hojas	15´	Lectura
09:15	Desarrollo de los trabajos en grupos	Docentes	Papel	30´	Elaboración de documento
9:45	RECESO		Refrigerio	15´	
10:00	Exposición- Plenaria	Docentes	Pizarrón Marcadores	30´	Interrogatorio
10:30	Conclusiones del taller	Docentes	Cuestionario	25´	Conversación
11:00	Culminación del taller	Mónica Cedeño		5´	

Elaborado por: Mónica Cedeño

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

1. BLÁZQUEZ, D (1997). Evaluar en la Educación Física. Editorial Publicaciones INDE 5Ta Edición, Barcelona-España
2. CAPUTIS, H. (1995). Principios básicos de “assessment.” San Juan: Organización para el Fomento del Desarrollo del Pensamiento, Inc
3. CASTILLO, S, y Perez, M. (1998) Enseñar a Estudiar. Procedimientos y técnicas de Estudio. Textos de educación permanente. Programa de formación del profesorado. UNED. Madrid
4. Constitución del Ecuador. Art. 26, 27 y 28
5. DELGADO, Palomino (1996) Enseñanza Termodinámica: Un Enfoque Constructivista
6. DINIECE (2008) Guía para evaluación de Programas en Educación.
7. FOLGUEIRAS Bertomeu, Pilar (2008). La participación en sociedades multiculturales. Elaboración y evaluación de un programa de participación activa.
8. GAIRÍN Sallán Joaquín (2010) La evaluación del impacto en programas de formación
9. GARCÍA de Ceretto J, Leiva M.y Baez M.(2009) Evaluar programas/proyectos educativos: Un desafío para la investigación,
10. GARCIA Ramos, J.M. y Pérez Juste, R.(1989): Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones. Rialp. Madrid
11. GARZA Bizcaya Eduardo (2004) La evaluación educativa. Revista mexicana de investigación educativa.
12. LAZARO, A. J. (1994). "Indicadores para evaluar centros educativos". Organización y Gestión Educativa, Nº 3.
13. LÓPEZ Frías, B., Hinojosa Kleen, E. (2000). Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos. México: Editorial Trillas.

14. LÓPEZ Frías, Blanca Silvia y Elsa María Hinojosa Kleen (2000) Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos". México: Editorial Trillas
15. NIRENBERG, Olga; Brawerman, Josette; Ruiz, Violeta. (2000). Evaluar para la transformación. México: Paidós.
16. POGGI, Margarita (2008) Evaluación educativa. Sobre sentidos y prácticas
17. QUINTANA, Juan. (1999). Plan de estudios fundamentado en competencias. Santa Fe de Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada.
18. RAVELA Pedro (2006) Fichas didácticas. Para comprender las evaluaciones educativas.
19. RAVELA, Pedro. (2003) Sistemas Nacionales de Evaluación de Aprendizajes. En: Revista Magisterio, educación y pedagogía. Bogotá, D.C
20. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa 1997 - Volumen 3 - Número 1 - ISSN 1134-4032 - D.L. SE-1138-94
21. RIVERA Machado M. y Piñero Martín M. (2010) Contextos paradigmáticos de las concepciones de evaluación de los aprendizajes- Universidad Rafael Belloso Chacín-
22. TORANZOS, Lilia. (1996). Evaluación y calidad. Revista Iberoamericana de Educación. Organización de Estados Iberoamericanos No.10, pp. 63-78.
23. VERA, L. (2006). "Assessment" Medición y Evaluación del aprendizaje. (5ta. ed.). Puerto Rico: Publicaciones Puertorriqueñas.

WEBGRAFÍA

Perez, Jean. (2007). La supervisión educativa en el Ecuador. (08/10/13)
 Recuperado de:
<http://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/5828/8/CAPITULO%20I.docx>

Mendoza, Esther (2012). Mapas Mentales Recuperado de
<http://crecerenlaeducacion.blogspot.com/2010/06/mapas-conceptuales-mentales-para.html>

Campana, Elisa. (2012). El aprendizaje de la conducta. (08/10/13)
Recuperado de:
<http://es.slideshare.net/lesConsaburumConsuegra/aprendizaje-10724656>

Zambrano, Anne. (2011). Evaluación del miedo a la alegría. (08/10/13)
Recuperado de:
<http://juandomingofarnos.wordpress.com/tag/learning/page/14/>

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

TEMA: TÉCNICAS DE EVALUACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA RAQUEL INTRIAGO DE HIDALGO DE LA CIUDAD DE CHONE

Encuesta dirigida a los docentes

INSTRUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos por usted. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente. Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

1. ¿Las técnicas de evaluación durante el proceso educativo le permite?
 - a. Conocer el nivel de aprendizaje de los estudiantes ()
 - b. Reforzar los aprendizaje ()
2. ¿En base a qué criterios selecciona las técnicas de evaluación a aplicar a sus estudiantes?
 - d. Tipo de contenidos a evaluar ()
 - e. Nivel de aprendizaje de los estudiantes ()
 - f. Habilidades y destrezas del grupo a evaluar ()
3. ¿En el desarrollo de la evaluación que aspectos toma en cuenta
 - d. Nivel de aprendizaje del estudiante ()
 - e. Esfuerzo del estudiante ()
 - f. Memorización de contenidos ()
4. ¿Qué tipo de recursos emplea para evaluar a sus estudiantes?
 - a. Exámenes ()
 - b. Exposiciones ()
 - c. Tareas ()
 - d. Otros ()
5. ¿Cuál es la aptitud del estudiante frente al proceso de evaluación?
 - a. Interesado ()
 - b. Poco interesado ()

c. Temeroso ()

6. Mantiene informado al padre de familia de los resultados obtenidos por los niños en la evaluación.

a. Siempre ()

b. A veces ()

c. Rara vez ()

7. ¿Ha recibido capacitación pedagógica para la aplicación de técnicas de evaluación?

a. Mucho ()

b. Poco ()

c. Nada ()

8. ¿Cuál de las siguientes técnicas de evaluación ha utilizado en el desarrollo de sus clases?

a. Mapa conceptual ()

b. El diario reflexivo ()

c. El portafolio ()

9. ¿Qué aspectos evalúa en sus estudiantes?

a. Nivel de comprensión ()

b. Nivel de interpretación ()

c. Capacidad de análisis ()

d. Capacidad de síntesis ()

e. Capacidad de afectividad ()

10. ¿Cómo califica el aprendizaje de sus estudiantes?

a. Muy Bueno ()

b. Bueno ()

c. Regular ()

d. Malo ()

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

TEMA: LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA RAQUEL INTRIAGO DE HIDALGO DE LA CIUDAD DE CHONE

Encuesta dirigida a los estudiantes

INSTRUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos por usted. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente. Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

1. ¿Su maestro utiliza técnicas de evaluación en el desarrollo de sus clases?
 - a. Siempre ()
 - b. A veces ()
 - c. Rara vez ()
2. El maestro para evaluarlo utiliza:
 - a. Pregunta orales ()
 - b. Preguntas escritas ()
 - c. Lecciones orales ()
 - d. Tareas ()
 - e. Trabajos grupales ()
3. ¿Le agrada que su maestra los evalúe?
 - a. Mucho ()
 - b. Poco ()
 - c. Nada ()
4. Las evaluaciones que desarrolla su maestra son:
 - a. Fáciles ()
 - b. Complicadas ()
 - c. Interesantes ()

- d. Aburridas ()
5. ¿Qué aspectos evalúa su maestro?
- a. Comprensión ()
- b. Interpretación ()
- c. Análisis ()
- d. Síntesis ()
- e. Esfuerzo ()
6. ¿Cómo califica su aprendizaje?
- a. Muy Bueno ()
- b. Bueno ()
- c. Regular ()
- d. Malo ()
7. ¿En qué asignaturas presenta un aprendizaje poco satisfactorio?
- a. Matemática ()
- b. Lengua y Literatura ()
- c. Estudios Sociales ()
- d. Ciencias Naturales ()
8. ¿Los docentes antes de la realización de una evaluación le explican que aspectos se van a evaluar?
- a. Siempre ()
- b. A veces ()
- c. Rara vez ()
9. Los docentes informan a los padres de familia sobre los resultados obtenidos en las evaluaciones.
- a. Siempre ()
- b. A veces ()
- c. Rara vez ()
10. ¿Las evaluaciones desarrolladas por los docentes le ayudan a mejorar su aprendizaje?
- a. Siempre ()
- b. A veces ()
- c. Rara vez ()



Clases prácticas



Evaluación a estudiantes



Encuesta a estudiantes