



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PRIMARIA

TEMA:

EL CICLO DE APRENDIZAJE INFLUYE EN EL MICRO CURRÍCULO DE LA
EDUCACIÓN BÁSICA, APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE
EGB DE LA ESCUELA "16 DE ABRIL", DE LA CIUDAD DE AZOGUES,
PROVINCIA DEL CAÑAR.

AUTORA:

RIVERA BRAVO ANA MARLENE

DIRECTORA:

BELTRÁN CITELLI ESPERANZA, Msc.

QUITO
2015

CARTA DE CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Grado presentado por la señora Profesora ANA MARLENE RIVERA BRAVO, para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA cuyo título es: EL CICLO DE APRENDIZAJE INFLUYE EN EL MICRO CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA, APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE EGB DE LA ESCUELA “16 DE ABRIL”, DE LA CIUDAD DE AZOGUES, PROVINCIA DEL CAÑAR.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito D. M. a los treinta y un días del mes de mayo del 2014.

Msc. ESPERANZA BELTRÁN CITELLI
TUTOR DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, ANA MARLENE RIVERA BRAVO, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

ANA MARLENE RIVERA BRAVO

AGRADECIMIENTO

A todos y todas, quienes de una u otra manera han colocado su granito de arena para la feliz culminación de este trabajo de grado, agradezco de forma sincera su valiosa colaboración, de manera especial a la directora de tesis Mgs. Esperanza Beltrán, al equipo de investigación de la universidad Tecnológica Equinoccial de igual manera a todo el personal docente y administrativo de esta prestigiosa institución.

ANA MARLENE RIVERA BRAVO

DEDICATORIA

El presente trabajo dedico a:

Dios, quien en momentos difíciles me brindan su apoyo, proporcionándome serenidad y paz para continuar adelante.

A mi familia,

De manera en especial a mi esposo Edison y mi hija Ana Belén, quienes como siempre, con su incondicional apoyo, cariño y comprensión están prestos a guiarme.

A mis amigos, quienes de una y otra manera colaboraron para terminar la tarea de mi formación profesional.

ANA MARLENE RIVERA BRAVO

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
CARTA DE CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	3
1.1.- TÍTULO.....	3
1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.3.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.4.- OBJETIVOS	4
1.4.1.-Objetivo General	4
1.4.2.- Objetivos Específicos	4
1.5.- JUSTIFICACIÓN	5
CAPÍTULO II	7
MARCO TEÓRICO.....	7
2.1.- EL CICLO DE APRENDIZAJE (ERCA).....	7
2.1.1.-Qué es un ciclo de aprendizaje	7
2.1.2.- Fases del ciclo del aprendizaje	9
2.1.2.1.- Motivación.....	9
2.1.2.2.-Exploración	10
2.1.2.3.-Desarrollo Conceptual.....	10
2.1.2.4.-Aplicación/Evaluación	11
2.1.3.-Técnica de aprendizaje ERCA	12
2.1.4.-Pasos de la técnica ERCA	12
2.1.5.-Objetivo de la utilización de esta técnica	13
2.1.6.-Proceso de esta técnica	13
2.1.7.-El ciclo del Aprendizaje basado en el constructivismo.....	13
2.1.8.-Estilos de aprendizaje y hemisfericidad cerebral para la planeación de actividades de enseñanza aprendizaje.....	16

2.1.8.1.-Momento 1 Conectar - relacionar con la experiencia.....	17
2.1.8.2.-Momento 2 Examinar - reflexionar y analizar la experiencia.....	17
2.1.8.3.-Momento 3 Construir una imagen	18
2.1.8.4.-Momento 4 Definir el tema, revisión de la parte teórica	19
2.1.8.5.-Momento 5 Construir de manera dirigida	19
2.1.8.6.-Momento 6 Determinar y ampliar el tema.....	20
2.1.8.7.-Momento 7 Perfeccionar – Pulir	20
2.1.8.8.-Momento 8 Integrar. Celebración y cierre.....	21
2.1.9.- Principales propósitos de la organización por ciclos educativos.....	22
2.2.- EL MICRO CURRÍCULO EN EDUCACIÓN BÁSICA	23
2.2.1.- Qué es un currículo	23
2.2.2.- El hexágono del Aprendizaje.....	24
2.2.2.1.- Propósitos.....	25
2.2.2.2.-Contenidos.....	25
2.2.2.3.-Secuenciación.....	26
2.2.2.4.-Método.....	26
2.2.2.5.-Recursos.....	27
2.2.2.6.-Evaluación	27
2.2.3.- Precisiones básicas del currículo	27
2.2.4.- Principios básicos para el desarrollo curricular.....	28
2.2.5.- Fuentes curriculares.....	33
2.2.5.1.- La Sociedad.....	33
2.2.5.2.- El Ser Humano.....	34
2.2.5.3.- El Conocimiento.....	34
2.2.6.- Pros y Contras en las Fuentes Curriculares	35
2.2.7.- Clases del currículo.....	37
2.2.8.- Elementos básicos del currículo	39
2.2.9.- Las perspectivas del currículo	41
2.2.10.- Contenidos y propósitos del currículo.....	43
2.2.11.- Niveles de Concreción del Currículo	46
2.2.12.- El micro currículo en la educación.....	49
2.2.12.1.- Bases pedagógicas del diseño curricular	50
2.2.13.- Plan de clase dentro del micro currículo.....	54

2.2.14.- Ejemplo de planificación por bloque curricular de los docentes del 4to Año de Educación General Básica	56
2.2.15.- Características del currículo educativo	68
2.2.16.- Formato de enseñanza	69
2.3.- MARCO INSTITUCIONAL	70
2.3.1.- Identificación de la Institución.....	70
2.3.2.- Presentación	70
2.3.3.- Descripción de la institución	71
2.3.4.- Situación actual.....	71
2.3.5.- Misión Institucional.....	72
2.3.6.- Visión Institucional	73
2.4.- MARCO LEGAL.....	75
2.4.1.- EL REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL – LOEI	75
2.5.- HIPÓTESIS	76
2.6.- VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN.....	77
2.6.1.-Variable Dependiente.....	77
2.6.2.- Variable Independiente	77
2.7.- OPERACIONALIZACIÓN	77
CAPÍTULO III	78
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	78
3.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	78
3.2.- POBLACIÓN Y MUESTRA	78
3.2.1. LA POBLACIÓN DEL UNIVERSO.....	78
3.2.2.-MUESTRA	78
3.3.- MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	79
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	80
3.4.1.- Técnicas.....	80
3.4.2.- Instrumentos	80
CAPÍTULO IV	82
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	82
4.1.- ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES.....	82
4.2.- ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES.....	92
4.3.- VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	102

CAPÍTULO V	104
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	104
5.1.- CONCLUSIONES	104
5.2.- RECOMENDACIONES.....	105
CAPÍTULO VI.....	106
PROPUESTA	106
6.1.- TEMA DE LA PROPUESTA	106
6.2.- PRESENTACIÓN	106
6.3. OBJETIVOS.....	107
6.3.1 Objetivo general	107
6.3.2. Objetivos específicos.....	107
6.4. POBLACIÓN OBJETO.....	107
6.5.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	107
6.6.- ACTIVIDADES.....	108
6.6.1.- El diseño de los talleres	109
6.6.2.- Desarrollo de los contenidos	110
BIBLIOGRAFÍA.....	158
ANEXOS	168
ANEXO 1	169
ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.....	169
ANEXO 2.....	173
ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES.....	173
ANEXO 3.....	177
FOTOGRAFÍAS.....	177

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene el propósito fundamental de apoyar la labor docente en el quehacer educativo para facilitar el arduo y sacrificado ejercicio docente.

La Planificación y Ejecución de la Investigación se realiza teniendo en cuenta el desarrollo de su entorno y centrado en las particularidades de los objetivos previamente determinados, pues sin embargo existe la oportunidad de conocer y aplicar el proceso de investigación que se ha ido ampliando durante las últimas décadas. Con la posibilidad de generar proyectos de diversa índole y solucionar problemas de todos los elementos del proceso educativo.

El propósito de este proyecto es presentar las bases filosóficas y académicas pertinentes a una discusión de la técnica ERCA.

La propuesta sobre el Tema: plan de clase técnica ERCA (experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación) y está estructurado por capítulos.

El Primer Capítulo es un acercamiento al problema de la investigación, donde se aborda el planteamiento, la formulación del problema, preguntas directrices, los objetivos: General y específicos y la justificación del problema.

El Segundo Capítulo contiene el Marco Teórico que permite conocer las opiniones de autores reconocidos sobre el tema investigado, temas y subtemas, como el ciclo de aprendizaje con el método ERCA que se utiliza en la elaboración del plan de clase, además el marco institucional, y legal y el planteamiento de la hipótesis.

En el Capítulo III, para realizar el presente trabajo de investigación utilizamos una metodología descriptiva, bibliográfica y de campo, con la ayuda de esto y la tecnología se ha logrado recolectar, analizar y ordenar los datos

obtenidos tanto cualitativos como cuantitativos, obteniendo una muestra representativa de la Directora, docentes, estudiantes y padres de familia del cuarto años de Educación General Básica,

En el Capítulo IV, encontramos el análisis e interpretación de resultados donde se realizó las encuestas correspondientes a cada uno de los integrantes de la comunidad educativa investigada obteniendo resultados cualitativos y cuantitativos respectivamente,

En el Capítulo V, encontramos las conclusiones y recomendaciones de la investigación realizada con sus respectivos resultados.

En el Capítulo VI; encontramos la propuesta alternativa en la cual vamos a solucionar el problema de investigación, con sus aspectos básicos como los objetivos generales y específicos a cumplir, fundamentación teórica, diseño de talleres, y desarrollo de contenidos presentes en cada taller, dirigido a docentes y estudiantes respectivamente.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1.- TÍTULO

El ciclo de aprendizaje influye en el micro currículo de la Educación Básica, aplicado a los estudiantes del 4to grado de EGB de la escuela “16 de Abril”, de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Como docente de la escuela “16 de Abril” del Cantón Azogues, a través de los años de trabajo se ha observado que la planificación de clase, es decir, el microcurrículo no se lo realiza en forma adecuada siguiendo un técnica que apoye el desarrollo de habilidades intelectuales de los alumnos; de allí la necesidad de realizar este trabajo de investigación, que una vez terminado, fortalecerá la práctica educativa.

Los registros y los instrumentos de evaluación de los docentes del Cuarto año de Educación Básica de la escuela, evidencian que no se planifica adecuadamente, por lo que se propone definir técnicas como el ciclo de aprendizaje: ERCA para un proceso más adecuado de enseñanza – aprendizaje, que significa:

- Experiencia
- Reflexión
- Concetualización
- Aplicación

El microcurrículo constituye la consolidación del currículo en el aula, implica

la planificación de los bloques temáticos con criterios de desempeño, actividades, indicadores, evaluación que permite la formación de niños críticos, reflexivos y creativos, al contrario de esto, se encontraban desmotivados y con baja comprensión escolar.

1.3.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿El ciclo de aprendizaje influye en el micocurrículo de los estudiantes del 4º Año de Educación Básica de la escuela “16 de Abril”, de la Provincia del Cañar, Cantón Azogues, en el año lectivo 2013 – 2014?

1.4.- OBJETIVOS

1.4.1.-Objetivo General

Analizar la planificación del microcurrículo que emplean los docentes de la Escuela General Básica de la escuela “16 de Abril” mediante un trabajo investigativo bibliográfico y de campo para diseñar una propuesta que ayude a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.4.2.- Objetivos Específicos

- Definir que es el microcurrículo, manteniendo concordancia con la malla curricular en la educación básica para garantizar los criterios conceptuales pedagógicos y curriculares.
- Determinar los pasos para la utilización de la técnica ERCA, en el microcurrículo, observando los enfoques de solución de problemas y proyectos educativos, para optimizar el proceso del aprendizaje.

- Conocer si los docentes de las áreas fundamentales utilizan la técnica ERCA como parte de su metodología en el currículo, mediante la aplicación de encuestas, para identificar la necesidad de actualización de conocimientos al respecto de la utilidad de esta técnica.
- Determinar la inserción de la técnica ERCA en la planificación docente, revisando las planificaciones realizados por los docentes para garantizar un proceso de enseñanza óptimo.

1.5.- JUSTIFICACIÓN

Tomando en cuenta que la tarea de educar es una noble y maravillosa labor a la que todo educando debe entregarse poniendo en juego la generosidad de su espíritu acompañado de conocimientos científicos en las diversas disciplinas que conllevan a la formación global de la personalidad del estudiante. Es necesario que los docentes descubramos que nuestra tarea es ardua cuando se trata de orientar el aprendizaje de los alumnos permitiéndoles ser capaces de enfrentar la realidad que le rodea siendo críticos, creadores, constructores de su aprendizaje logrando desarrollar habilidades tales como: la reflexión, análisis, síntesis crítica, innovación y creatividad. Para que la institución educativa investigada llegue a una excelencia educativa se ve en la necesidad de implementar la técnica del ERCA realizando una investigación de campo que detecte el problema y así poder aplicar en el ciclo del aprendizaje las planificaciones utilizando dicha técnica. El diseño curricular en su estructura contiene tres niveles. Un nivel macro, uno meso y un nivel micro, esta programación de aula, esta representa el instrumento principal para posibilitar que un proyecto general, pueda ir bajando poco a poco a la situación concreta representada por cada una de las escuelas, situada en un determinado contexto geográfico y social, con un determinado cuerpo docente, con alumnos y estructuras particulares, la programación microcurricular es por tanto, una serie de operaciones que los profesores, bien como conjunto, bien en grupos de dimensiones más reducidas (ya sean ciclos, secciones o cursos), llevan a cabo para organizar

a nivel concreto la actividad didáctica y con ello poner en práctica aquellas experiencias de aprendizaje que irán a constituir el currículum efectivamente seguido por los estudiantes. Por lo cual el propósito de esta investigación es el de analizar el proceso de la técnica ERCA y el cómo poner en práctica por parte de los docentes para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje. Ya que se requiere de docentes innovadores, para mejorar la calidad de la educación, por tal motivo este proyecto, conlleva a que los educadores, en su planificación diaria, organicen actividades que constan en la Reforma Curricular relacionadas con la técnica ERCA.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- EL CICLO DE APRENDIZAJE (ERCA)

Según Papalia (1996) indica que “el aprendizaje es cualquier cambio de la conducta, relativamente permanente, que se presenta como consecuencia de una experiencia”, el aprendizaje es importante para la supervivencia del organismo. El ser humano puede aprender de la experiencia. Los animales más simples pueden aprender asociaciones simples. Los animales más complejos pueden aprender asociaciones más complejas, en especial las que provocan resultados positivos.

Es el conjunto de condiciones y programas; de intenciones, estrategias, recursos; de acciones pedagógicas y administrativas, integradas y articuladas entre sí, para desarrollar una unidad de tiempo que abarca varios grados, dentro de la cual los estudiantes pueden promoverse con más flexibilidad hasta alcanzar los objetivos programados para cada ciclo.

Es el proceso de formación en el que se involucran los estudiantes y los docentes con el fin de lograr el crecimiento intelectual, personal y social.

Permite identificar los aprendizajes y el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes, teniendo como referente lo que la comunidad educativa (docentes, estudiantes y familia) considera fundamental. (LEAL, 2008)

2.1.1.-Qué es un ciclo de aprendizaje

Según Philippe Perrenoud, Judit Andreuendiez (1999) en “Nuevas competencias para enseñar” dice: que el ciclo de aprendizaje en la educación es una secuencia de aprendizaje a seguir para mejorar la calidad de educación en el ámbito primario, las mismas que orientan las actividades del docente en beneficio de los estudiantes. El Ciclo de Aprendizaje es una

metodología para planificar las clases de ciencias, que está basado en la teoría de Piaget y el modelo de aprendizaje propuesto por David Kolb (1984). Piaget postuló que los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo. La transición hacia estadios formales del pensamiento resulta de la modificación de estructuras mentales que se generan en las interacciones con el mundo físico y social. (Philippe Perrenoud, 2007)

El Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración. Luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos.

Estas ideas están fundamentadas en el modelo “Aprendiendo de la Experiencia”, que se aplica tanto para niños, jóvenes y adultos (Kolb 1984). el cual describe cuatro fases básicas:

- Experiencia Concreta
- Observación y Procesamiento
- Conceptualización y Generalización
- Aplicación

A partir de la experiencia concreta, que comienza con la observación y el análisis (¿Qué sucede actualmente? ¿Cuál es la relación entre el proceso y el resultado final?), se continúa con la conceptualización y luego la generalización (¿Por qué es relevante? ¿Qué se puede aprender de eso?), y concluye con el pensamiento acerca de cómo aplicar lo aprendido (¿Cómo y cuándo lo puedo utilizar?). (Pico, 2011)

2.1.2.- Fases del ciclo del aprendizaje

El Ciclo de Aprendizaje representa una familia de modelos que varían en las fases propuestas por distintos autores (Escalada, 1999; Karplus, 1981). Usando el modelo de cuatro fases:

2.1.2.1.- Motivación

El propósito es que los alumnos identifiquen un problema o pregunta que genere una discusión en la cual pueden explicitar sus conocimientos y preconcepciones sobre el fenómeno.

El término motivación hace alusión al aspecto en virtud del cual el sujeto vivo es una realidad autodinámica que le diferencia de los seres inertes. El organismo vivo se distingue de los que no lo son porque puede moverse a sí mismo. La motivación trata por lo tanto de esos determinantes que hacen que el sujeto se comporte de una determinada manera teniendo en sí mismo el principio de su propio movimiento.

Tradicionalmente se ha confundido la motivación con el arte de estimular y orientar el interés del estudiante hacia el trabajo escolar. Intento que queden claros ambos conceptos, en el mismo nivel real que deben quedar claras las actividades que corresponden al profesor que las que corresponden al alumno.

La motivación es en sí el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven. (Martínez, 2010)

2.1.2.2.-Exploración

El propósito de esta fase es incentivar al alumno para que formule preguntas sobre el fenómeno, incentivar su curiosidad y promover una actitud indagatoria. La exploración también ayuda a identificar las preconcepciones que el alumno tiene. Se busca utilizar actividades que presenten resultados discrepantes, hechos que "contradicen" o desafían concepciones comunes, ej., un cubo de hielo flota en un vaso con un líquido transparente, pero se hunde en otro vaso que contiene un líquido también transparente.

Los alumnos trabajan en grupo, manipulan objetos, exploran ideas y van adquiriendo una experiencia común y concreta. A los alumnos se les pide que establezcan relaciones, observen patrones, identifiquen variables y clarifiquen su comprensión de conceptos y destrezas importantes. Los alumnos explican, en sus propias palabras, para demostrar sus propias interpretaciones de un fenómeno. (Ruilova, 2010)

2.1.2.3.-Desarrollo Conceptual

Según Pacheco (2010), manifiesta que el propósito de las actividades que se desarrollan en esta fase es entregarle al alumno definiciones de conceptos, procesos o destrezas, dentro del contexto de las ideas y experiencias que tuvieron durante la fase exploratoria. Estas definiciones pueden ser introducidas a través de clases expositivas, un libro, software y otros medios. Los alumnos refinan sus concepciones iniciales y construyen nuevos conceptos.

Así mismo el autor indica que estas actividades, guiadas por preguntas claves que les hace el docente, deberían ayudar a que los alumnos se cuestionen sus creencias y clarifiquen concepciones equivocadas o difíciles. El uso de metáforas (ej., el reloj biológico y la degradación radioactiva) y analogías (ej., un alambre de metal es como una cañería y la corriente

eléctrica es como el agua que corre por la cañería) es especialmente efectivo. Para promover el desarrollo conceptual, a medida que se van introduciendo los conceptos, el profesor desarrolla una secuencia de preguntas que pueden guiar la reflexión de los alumnos.

2.1.2.4.-Aplicación/Evaluación

Esta fase incluye actividades que permiten a los alumnos aplicar conceptos específicos. Estas actividades ayudan a demostrar la comprensión que los alumnos y alumnas han logrado de las definiciones formales, conceptos, procesos y destrezas, ayudándolos a clarificar sus dificultades.

Se pide a los alumnos que apliquen lo que han aprendido al predecir los resultados en una nueva situación.

Las actividades de aplicación también permiten al profesor y al alumno, (incluye elementos de auto-evaluación), establecer el grado de dominio de los conceptos, procesos y destrezas definidos en los objetivos. Las actividades de evaluación se focalizan en medir comprensión y razonamiento científico en la resolución de problemas de la "vida real" para los cuales estos conceptos y principios son relevantes.

En comparación a otras estrategias didácticas, el ciclo de aprendizaje es fácil de utilizar. Hay bastante material curricular para involucrar a los alumnos en actividades de exploración y manipulación. Sin embargo, los profesores necesitan tiempo para preparar el material y un conocimiento sólido de los conceptos y principios que se quieren enseñar para guiar a sus alumnas y alumnos en el desarrollo conceptual y posterior aplicación de los conceptos aprendidos. (Alejandro, 2010)

2.1.3.-Técnica de aprendizaje ERCA

En que en la educación existen varias metodologías específicas que se pueden aplicar a situaciones de enseñanza de niños, jóvenes y adultos. No hay una sola, pero algunas son mejores que otras. La técnica ERCA reúne muchas de las características necesarias para optimizar la educación de los estudiantes.

La técnica ERCA reúne muchas de las características necesarias para optimizar la educación de adultos. Esta técnica obedece a un enfoque de solución de problemas y el enfoque proyectivo.

2.1.4.-Pasos de la técnica ERCA

- ❖ **Experiencia:** Se inicia el proceso con la presentación de una experiencia. Esta puede hacerse utilizando una gráfica generadora, una serie de gráficas, una dinámica de grupo, una dramatización o el relato de la experiencia de uno de los participantes.
- ❖ **Reflexión:** Después de la presentación puede seguirse un proceso de preguntas y respuestas, que pueden referirse a lo observado, lo que sintieron, lo que sabían del tema, qué les recuerda, si hay alguna relación con su situación actual o alguna experiencia anterior, etc.
- ❖ **Conceptualización:** Con la lluvia de ideas dadas por las respuestas de los participantes puede llegarse a conceptos relacionados con el tema; esto generalmente puede generarse con preguntas como: ¿Por qué sucede eso? ¿En qué afecta? ¿Cuál es la causa? ¿A quiénes afecta? etc.
- ❖ **Acción o Aplicación:** El proceso puede llegar a culminar con acciones concretas o aplicaciones que tenga el conocimiento adquirido o aprendido por los participantes.

2.1.5.-Objetivo de la utilización de esta técnica

Determinar el mal manejo de técnicas de estudio, habilidades de estudio y estrategias de aprendizaje en el momento de finalizar la media vocacional e ingresar a un estudio superior, teniendo en cuenta las variables de edad, conocimientos previos, nivel de estudio y otras

2.1.6.-Proceso de esta técnica

Los aprendizajes son los resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan información (hechos, conceptos, procedimientos, se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

2.1.7.-El ciclo del Aprendizaje basado en el constructivismo

El ciclo de aprendizaje se basa en el constructivismo como fundamento teórico. "El constructivismo es un modelo dinámico e interactivo de cómo aprenden los seres humanos" (Bybee, 1997, p. 176).

Una perspectiva constructivista asume que los estudiantes deben participar activamente en su aprendizaje y los conceptos no se transmiten de maestro a alumno, sino construido por el estudiante.

A principios de la década de 1960, Robert Karplus y sus colegas propusieron y utilizaron un modelo de enseñanza basado en la obra de Piaget. Este modelo eventualmente sería llamado el ciclo de aprendizaje. (Atkin y Karplus, 1962).

Numerosos estudios han demostrado que el ciclo de aprendizaje como un modelo de enseñanza es muy superior a los modelos de transmisión de estudiantes que son receptores pasivos de los conocimientos de su maestro (Bybee, 1997).

Como modelo de enseñanza, el ciclo de aprendizaje proporciona las experiencias de aprendizaje activas recomendadas por el National Science Education Standards (National Research Council, 1996).

Bybee (1997), el ciclo de aprendizaje utilizado en estos planes de estudio consta de cinco pasos de: compromiso, exploración, explicación, elaboración y evaluación. Como en cualquier ciclo, no hay realmente ningún fin al proceso. Después de la cosecha termina, el compromiso del próximo ciclo comienza el aprendizaje. La evaluación no es el último paso. La evaluación se produce en todas las cuatro partes del ciclo de aprendizaje. La descripción de cada parte del ciclo de aprendizaje se basa en gran medida de la obra de Smith.

❖ **Participación**

El compromiso es un momento en que el profesor está en el centro del escenario. El profesor plantea el problema, antes de evaluar a los estudiantes, ayuda a los estudiantes hacer conexiones, e informa a los estudiantes acerca de hacia dónde se dirigen.

El objetivo de compromiso es:

❖ **Atención de los estudiantes de enfoque sobre el tema.**

- Pre-evaluar lo que el conocimiento previo de los estudiantes.
- Informar a los estudiantes sobre el objetivo de la lección (s).
- Recuerde a los estudiantes de lo que ya sabe que tendrá que aplicar al aprendizaje del tema en cuestión.

Plantear un problema para los estudiantes a explorar en la siguiente fase del ciclo de aprendizaje.

Evaluación de compromiso: el papel de Evaluación en el contrato gira en torno a la pre-evaluación. Averigüe lo que los estudiantes ya saben sobre el tema en cuestión. El profesor puede hacer preguntas y que los estudiantes responden oralmente o por escrito.

❖ **Exploración:**

Ahora los estudiantes están en el centro de la acción, ya que recoger datos para resolver el problema. El maestro se asegura de que los estudiantes recoger y organizar sus datos con el fin de resolver el problema. Los estudiantes necesitan estar activos. El propósito de la exploración es que los estudiantes recoger datos que pueden utilizar para resolver el problema que se planteó.

Evaluación de la Exploración: En esta parte del ciclo de aprendizaje de la evaluación debería centrarse fundamentalmente en el proceso, es decir, en los alumnos la recopilación de datos, más que el producto de los estudiantes de recopilación de datos. Los maestros se hacen preguntas como las siguientes:

- ¿Qué tan bien están los estudiantes de la recogida de datos?
- ¿Están llevando a cabo los procedimientos correctamente?
- ¿Cómo se graban los datos?
- ¿Está en una forma lógica o es casual?

❖ **Explicación**

En esta fase del proceso, los estudiantes utilizan los datos que han recogido para resolver el problema e informar lo que hicieron y tratar de averiguar la

respuesta al problema que se presentó. El profesor también establece un nuevo vocabulario, frases u oraciones para etiquetar lo que los alumnos ya han descubierto.

Evaluación de la explicación: la evaluación se centra en el proceso de los estudiantes están utilizando - como de bien los estudiantes pueden utilizar la información que han recogido, además de lo que ya sabía que para llegar a nuevas ideas? Uso de preguntas, el profesor puede evaluar la comprensión de los estudiantes del nuevo vocabulario y conceptos nuevos.

❖ **Elaboración**

El profesor da a los estudiantes la nueva información que se extiende a lo que han aprendido en las partes anteriores del ciclo de aprendizaje. En esta etapa el profesor también plantea problemas que los estudiantes a resolver mediante la aplicación de lo que han aprendido. Los problemas incluyen ejemplos y no ejemplos.

Evaluación de Elaboración: La evaluación que se produce durante la elaboración es lo que los profesores suelen pensar en cómo la evaluación. A veces los maestros de evaluación equipara con "la prueba al final del capítulo." Cuando los maestros que los estudiantes hacen los problemas de aplicación en el marco de la elaboración, aplicación de estos problemas son "la prueba". (Jaiban, 2012)

2.1.8.-Estilos de aprendizaje y hemisfericidad cerebral para la planeación de actividades de enseñanza aprendizaje

La adecuada combinación de actividades en las que se considere los distintos estilos de aprendizaje y ambos hemisferios, así como la relación que exista entre éstos y la naturaleza de los contenidos asegurará un diseño instruccional exitoso y por tanto, el logro de los aprendizajes significativos, profundos y satisfactorios.

Al pensar en un ciclo, que tiene un principio y un final, conformado por varios procesos consecutivos, el cual tiene la finalidad de lograr la construcción o consolidación de ciertas competencias. El ciclo de aprendizaje está conformado entonces por ocho momentos; por acciones específicas, en las que se involucran los estilos de aprendizaje y la hemisfericidad cerebral. Estas acciones van desde el enganchar al estudiante, hasta llevarlo hacia la evidencia y celebración de su aprendizaje.

2.1.8.1.-Momento 1 Conectar - relacionar con la experiencia.

- ❖ Enlaza al estudiante a una experiencia concreta que lo conduzca a la búsqueda de aprendizaje y experiencias previas, es decir, conectar al estudiante al tema en una forma personal, que le resulte familiar, de tal manera que comience a construir su aprendizaje sobre lo que ellos ya saben.
- ❖ Consigue la atención de los alumnos al iniciar una actividad de resolución de problemas antes de darles la instrucción.
- ❖ Construye una experiencia de aprendizaje que permita respuestas de los estudiantes diversas y personales. No hay respuestas incorrectas.
- ❖ Actividad individual, lúdica, significativa para el alumno, relacionada con su entorno.

2.1.8.2.-Momento 2 Examinar - reflexionar y analizar la experiencia.

- ❖ Impulsa a los alumnos a compartir sus percepciones y creencias.

- ❖ Compromete a los alumnos a reflexionar en su nivel existente de conocimiento y experiencia para determinar si sus opiniones y creencias son comprobables, guiándolos en esa reflexión y análisis.
- ❖ Resume y repasa similitudes y diferencias.
- ❖ Establece una actitud positiva ante la diversidad de la experiencia de personas diferentes.
- ❖ Las creencias y opiniones empiezan a evolucionar de manera organizada y estructurada para la construcción de teorías.
- ❖ Actividad grupal.
- ❖ Análisis y reflexión con respecto a la actividad anterior.
- ❖ Permitir que sobresalgan los elementos claves referentes al tema que se va a trabajar (vocabulario, características, procesos, etc.), de tal manera que propiciemos el descubrir en los estudiantes.

2.1.8.3.-Momento 3 Construir una imagen

- ❖ Propicia el simbolizar el estado actual del estudiante hacia el entendimiento del tema.
- ❖ Transforma el concepto que va a ser enseñado en una imagen o experiencia, un “avance escueto” para los alumnos. Proporciona una visión general, a manera de ampliar el tema.
- ❖ Usa recursos como artes visuales, música, movimiento, etc., para conectar el conocimiento personal de los alumnos con el concepto nuevo.

- ❖ Actividad que permita al alumno visualizar lo analizado: esquema, audiovisual, diagrama.

2.1.8.4.-Momento 4 Definir el tema, revisión de la parte teórica

- ❖ Presenta la información secuencialmente para evidenciar la continuidad de manera completa y sistemática.
- ❖ Enfatiza los aspectos más significativos del tema o conceptos en forma organizada, de tal manera que dirijas la atención a los detalles importantes no distraigas a los estudiantes con hechos irrelevantes.
- ❖ Propicia el análisis de conceptos, hechos, generalizaciones y teorías verificables.
- ❖ Recuerda que el estudiante construye sobre las conexiones personales establecidas en los momentos anteriores, lo cual favorecer el pensamiento conceptual.
- ❖ Proveer de los conceptos que sean necesarios profundizar a través de artículos, apuntes en ppt., libros, audiovisuales.

2.1.8.5.-Momento 5 Construir de manera dirigida

- ❖ Propicia el cambio de la asimilación hacia la comprobación y adaptación para trabajar con los conceptos definidos.
- ❖ Diagnóstica y refuerza la habilidad de alumno para aplicar los conceptos enseñados.

- ❖ Proporciona actividades manuales para práctica en las que se utilicen problemarios, casos, ejercicio, juegos, experimentos, libros, etc.
- ❖ Actividad relacionada directamente con la teoría que corrobore los conceptos definidos.

2.1.8.6.-Momento 6 Determinar y ampliar el tema

- ❖ Prueba límites y contradicciones del entendimiento de los estudiantes.
- ❖ Propicia con ideas, relaciones, conexiones, que los alumnos estén interesados en desarrollar sus propias aplicaciones y con ello demuestren que pueden aplicar lo aprendido y diseñar sus propias exploraciones del tema.
- ❖ Arma situaciones donde los alumnos tengan que encontrar información no disponible en textos escolares.
- ❖ Respeta el que los alumnos organicen y sinteticen su aprendizaje en alguna forma personal y significativa.

2.1.8.7.-Momento 7 Perfeccionar – Pulir

- ❖ Guía y retroalimenta los planes de los alumnos, alentando, refinando y ayudándoles a ser responsables de su propio aprendizaje.
- ❖ Ayuda a que los errores se vuelvan oportunidades de aprendizaje.
- ❖ Resume al repasar el todo, brindando a los estudiantes un “ciclo entero” de la experiencia con la que el aprendizaje comenzó. De tal manera que

el estudiante encontrar y resuelva contradicciones implícitas entre el nuevo esquema y el anterior.

- ❖ Propicia que los estudiantes se formulen nuevas preguntas además de sus posibles qué debo hacer para.
- ❖ Verifica que el aprendizaje se integre al mundo del estudiante en la medida que edite y refine su trabajo.
- ❖ Actividad formal que permita experimentar y aplicar lo aprendido en su vida cotidiana: Ensayos, esquemas, casos.

2.1.8.8.-Momento 8 Integrar. Celebración y cierre.

- ❖ Apoya a los alumnos al aprender, enseñar y compartir con los demás.
- ❖ Establece una atmósfera propicia en la que se celebre el compartir del aprendizaje.
- ❖ Propicia el que el aprendizaje de los alumnos esté disponible al resto de la comunidad: comparte con otras clases escritos de los alumnos; publica los reportes de los alumnos en el periódico estudiantil e incluso en la red.
- ❖ Deja a los estudiantes imaginando acerca de más posibles aplicaciones del concepto, extendiendo los “¿qué pasaría si? en el futuro.
- ❖ Regresa al lugar donde comenzó el estudiante, integra la experiencia de aprendizaje en una visión personal del mundo ligeramente diferente.
- ❖ Unirse a la celebración y facilitar el paso a la siguiente unidad o tema.
- ❖ Actividad formal que permita el seguimiento de los resultados para integrar el concepto en la vida cotidiana y con el entorno, como resultado

de lo aprendido. Representación artística: collage, reportes de investigación, cartas, video, poema, canción.

Cada uno de los ocho momentos del ciclo de aprendizaje corresponde a una actividad específica a desarrollar por el estudiante, a una planeación didáctica muy puntual.

Algunos de los momentos del ciclo, en realidad son actividades muy cortitas, por lo que al momento de ya llevarlo a los alumnos ellos solo ven quizá dos, tres, cuatro, o cinco actividades, pues dentro de cada una puede que realicen más de una acción. (Blando, 2010)

2.1.9.- Principales propósitos de la organización por ciclos educativos

- ❖ Resolver los problemas propios de la desarticulación entre los diferentes grados de preescolar, primaria, secundaria, media y universitaria, y su contradicción con las necesidades formativas propias del desarrollo infantil y juvenil.
- ❖ Estructurar la organización educativa de acuerdo con la edad, las necesidades formativas, los ritmos y procesos de aprendizaje de los estudiantes y definir los saberes y competencias que se deben desarrollar en cada ciclo, atender las características evolutivas del desarrollo de los estudiantes, considerando el tiempo de formación diferenciada que involucra la infancia, la pubertad, la adolescencia y la juventud (De Freitas, 2003).
- ❖ Desarrollar un sistema de evaluación integral, dialógica y formativa que garantice la promoción de los estudiantes entre los diferentes grados del ciclo y la promoción al finalizar cada ciclo.
- ❖ Adecuar la enseñanza a las posibilidades y a las necesidades del alumno.
- ❖ Evitar el aislamiento y la artificialidad en la que a veces cae la escuela cuando asume contenidos y temas sin relación alguna con el mundo de afuera.

Para definir un ciclo es necesario tener en cuenta una serie de factores indispensables para caracterizarlo y articularlo con los demás ciclos:

- Desarrollo cognitivo, psicobiológico y socio-afectivo de los estudiantes del grupo de edades de cada ciclo;
- La influencia del contexto social para reconocer en los estudiantes sus fortalezas y limitaciones;
- El desarrollo del conocimiento: Lineamientos curriculares, base común, herramientas para la vida.
- Las necesidades y demandas de aprendizaje, así como los talentos de los estudiantes, y
- La impronta que se espera que cada ciclo aporte a la formación de niños, niñas y jóvenes. (Jaiban, 2012)

2.2.- EL MICRO CURRÍCULO EN EDUCACIÓN BÁSICA

2.2.1.- Qué es un currículo

Según Niño (2012), indica que “el currículo proviene del latín currículum, de currere, "correr", que significa carrera. En sus orígenes el término currículo se entendía en un sentido algo más restringido, pues venía asociado a lo que debía enseñarse en las escuelas, haciendo referencia exclusiva a los contenidos de las disciplinas y al plan de estudios de una determinada materia.”

Según el autor antes mencionado manifiesta que el currículo se refiere al conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación que orientan la actividad académica mejorando así la enseñanza y el aprendizaje.

El currículo para Neagley y Evans (1967), lo define como, "el conjunto de experiencias planificadas proporcionadas por la escuela para ayudar a los alumnos a conseguir, en el mejor grado, los objetivos de aprendizaje proyectados según sus capacidades". El currículo son las vivencias

planificadas en las escuelas consiguiendo mejorar el aprendizaje en el aula de clase.

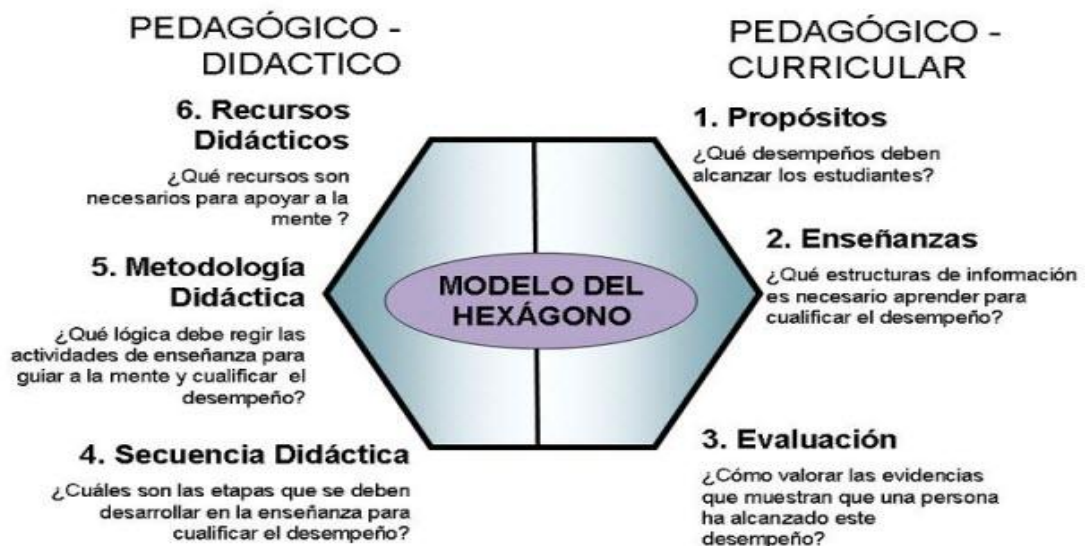
Para Jhonson (1967), indica que "Es una serie estructurada de objetivos de aprendizaje que se aspira lograr. Éste prescribe (o al menos anticipa) los resultados de la instrucción"

2.2.2.- El hexágono del Aprendizaje

El modelo fue desarrollado dentro de la pedagogía Conceptual, es producto de las reflexiones pedagógicas a las que ha estado dedicado su creador y diseñador, el Psicólogo Miguel de Zubiría Samper, y cuyo origen se encuentra en el interés por descifrar los determinantes de la acción del docente dentro del aula de clases. Toda acción educativa debe partir de la formulación de las preguntas que definen y caracterizan la trilogía pedagógica fundamental. ¿Para qué?, ¿Qué?, ¿Cuándo?

Imagen 1; Modelo Hexágono

MODELO DEL HEXÁGONO



Fuente: tomado de la página web <http://almazpeda.weebly.com/modelo-de-frank-o-del-hexaacutegono.html>

No se trata de producir sino de querer crear; ¿Cuál es su habilidad? para desarrollarla. El pedagogo debe identificar que puede llegar a ser el alumno. No importa el contenido importan las competencias.

2.2.2.1.- Propósitos

Resaltar en este aspecto la dimensiones naturales de la institución y su comunidad; dimensiones fundamentales como son lo cognitivo, axiológica y praxiológica. Los propósitos trazados serán:

- Hacer de nuestra institución una estructura de agente de cambio social
- Constantemente presentar ideas capaces de resolver problemas inmediatos en su entorno (toma de decisiones)
- Fomentar el liderazgo en los estudiantes.
- Fomentar el espíritu investigativo/ participativo y otros.
- Cultivar la buena educación, respetuosos, solidarios y tolerantes.
- Generar y trazar estrategias que permitan el desarrollo del pensamiento.
- Desarrollar procesos de formación integral
- Generar cambios de actitudes en los agentes del proceso pedagógico, buscando con ello aplicabilidad de un modelo pedagógico (ser modelos multiplicadores)
- Integrar la comprensión lectora en todas las áreas
- Demostrar y brindar afectividad en cada uno de los procesos pedagógicos

2.2.2.2.-Contenidos

Serán los temas que se proponen como instrumentos del conocimiento, operaciones intelectuales y psicolingüísticas, destrezas, actitudes y valores, como objetos de enseñanza que conduzcan a aprendizajes.

Al seleccionar los contenidos se debe asignar la importancia y jerarquía de los mismos en el desarrollo humano buscando, además, que sean significativos y relevantes, por ello es necesario tener claro las edades de los estudiantes y que enseñar en cada etapa.

2.2.2.3.-Secuenciación

El modelo propone enlazar propósitos-contenidos- secuencia, teniendo en cuenta estructura de pensamientos de cada estudiante. Los procesos se deben adaptar a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes (individualidades y agrupaciones)

Estos pilares se constituyen en la base del modelo propuesto. El proceso de enseñanza–aprendizaje debe partir de un fundamento teórico del aprendizaje a nivel evolutivo. Ordenar lógica y pedagógicamente la enseñanza facilita en alto grado al estudiante a aprehender y al docente a enseñar.

2.2.2.4.-Método

Se propone un método único que no violenta la autonomía y libertad de cátedra. El método propone hacer del evento pedagógico algo más grato y atractivo, favorecer la transferencia del aprendizaje a otros campos, disminuir el tiempo de los aprendizajes de contenidos y dedicar un espacio en cada clase a la afectividad.

Elementos de la fase afectiva:

- Interés (desarrollarlo para atraer al estudiante)
- Sentir (tener claro que la educación tiene sentido en lo que aprende)
- Expectativa (dispuesto a mirar a indagar, etc.)

2.2.2.5.-Recursos

Son los facilitadores del proceso enseñanza- aprendizaje, se consideran responsables de estos a los jefes de áreas, para que sean ellos quienes requieran ante la directiva las necesidades de estos.

La utilización de los recursos deberá concordar metodológicamente con propósitos, contenidos y método. Dentro de este espacio invitamos a la directiva a la capacitación de los docentes hacia el uso de los recursos informáticos, tecnológicos y comunicación (TIC). Los recursos son el complemento de apoyo con que contamos los docentes a fin de facilitar el proceso educativo.

2.2.2.6.-Evaluación

¿Se cumplió o se está cumpliendo? establece los propósitos y los criterios que orientan y precisan el quehacer educativo, debe ser diagnóstica, permanente y por procesos. (Villasenor, 2009)

2.2.3.- Precisiones básicas del currículo

La función básica del currículo es la organización de la práctica docente. Es la sistematización de lo que los y las docentes tienen que realizar en el aula para cumplir con los planteamientos e intenciones declaradas en los objetivos de la educación básica, en base a la relación profesor- estudiante.

El currículo dentro de una concepción pragmática, es el conjunto de objetivos, destrezas, contenidos, metodologías y evaluación directamente relacionados entre sí. (Andres, 2010)

2.2.4.- Principios básicos para el desarrollo curricular

Señala Scurati ocho principios, a nivel de lo que hemos identificado como “programación”:

a. Principio de realidad

“Hablar de programación curricular, dice Scurati, significa referirse no al sistema hipotético de aquello que podría suceder en una escuela sino al conjunto efectivo de las actividades que se decide hacer en una escuela.

Esto es, a la vida de la escuela en su desarrollo real y efectivo”. Es decir la esencia burocrática, formal, jurídica y “científica” de los Programas oficiales ha de dejar paso a la riqueza de matices, a la proximidad, a la propia provisionalidad e incluso imperfección de la programación hecha en casa y para los de casa.

b. Principio de racionalidad

Si algo puede y debe aportarnos la programación curricular es hacernos capaces de saltar de la gestión rutinaria de la enseñanza a un hacer consciente, autorregulado. De una forma de trabajo aislada, sin continuidad con los otros compañeros del mismo u otro nivel a una acción compensada con un sentido vertical y horizontal. Juega el currículo el papel de “alumbrador” de la práctica docente y también de la actividad del alumno de manera que uno y otro sepan para qué hacen cada cosa concreta y qué sentido tiene esa actividad aislada con respecto al resultado global que se desea alcanzar. “Quien programa un currículo, dice Scurati, no puede esconderse tras normas, costumbres, imposiciones o demás, sino que debe explicar, definir, seleccionar, empeñarse directamente en la construcción de experiencias plenamente decisionales”.

c. El principio de socialidad

Pocas decisiones curriculares – y o d iría que ninguna, son necesarias por sí mismas, es decir que no cabe discusión sobre su naturaleza u oportunidad.

Por lo general se trata más bien de asuntos sobre los que caben distintos puntos de vista, distintos criterios respecto a su oportunidad, forma y momento de presentación, relevancia formativa, etc. Estamos ya acostumbrados a las tradicionales divergencias entre padres y profesores, entre unos profesores y otros, entre directivos, etc., respecto a diversos tópicos y/o formas de enfoque de múltiples aspectos de la enseñanza.

Ahí es donde debe actuar este principio de la búsqueda del consenso, a través de la obtención de puntos de acuerdo común que han de privilegiarse con respecto a otros que supongan divergencias dentro de cada comunidad educativa.

d. Principio de publicidad

Precisamente a través de la programación curricular se hace explícito el marco de intenciones, el curso previsto de acciones, etc. De esa manera se podrá ejercer un control externo tanto antes de ponerlo en marcha como durante su realización. “Un currículo, dice Stenhouse, es una tentativa de comunicar los principios y rasgos esenciales de una propuesta educativa, de forma tal que la haga susceptible un análisis crítico y capaz de ser trasladada efectivamente a la práctica”.

La educación se convierte así no en algo impredecible, oculto o privado, sino en algo público, confesado explícitamente. Lo que la hace efectivamente comunicable y controlable.

e. Principio de intencionalidad

Aquí cabe distinguir entre las dos acepciones de currículo a las que antes hicimos referencia:

- En el currículo “de planificación” aparece “sólo aquello que conscientemente, reflexivamente, mediante el empleo de criterios explícitos, se ha decidido que forme parte de él”;

- En el currículum “de investigación” junto a tales elementos intencionales se toma nota de la aparición de efectos de cualquier otro componente no previsto inicialmente. Así se recoge y hace explícito el currículo oculto, en cuanto conjunto de componentes y/o efectos curriculares no previstos inicialmente.

A través del proceso de realimentación curricular, a medida que estos datos se van conociendo, se los va tomando en cuenta y se adoptan las decisiones adecuadas, bien para integrarlos en el marco de los propósitos intencionalmente buscados, bien para eliminar sus interferencias de manera que los acontecimientos sigan el curso deseado.

f. Principio de organización o sistematicidad

Toda programación curricular supone una organización funcional de las partes constituyentes del currículo. Se trabaja con criterios de operatividad y funcionalidad:

¿Cómo se puede llevar todo esto a la práctica?, ¿cómo se han de relacionar entre sí los diversos componentes del currículum para que éste funcione como un todo integrado y no como un conjunto de acciones inconexas?, etc.

Con frecuencia los profesores dicen de los teóricos del currículo que lo que señalan en sus diseños luego no es posible llevarlo a la práctica, que sus perfectos modelos de laboratorio no funcionan en una clase normal. Eso sucede porque cada sujeto es diferente y lo es cada escuela y lo es cada ambiente. Y por eso las previsiones generales ni pueden ni tienen por qué funcionar en cada realidad específica. Por eso, decíamos, la programación puede y tiene que recoger esas características de la situación que actuarán como marco de referencia en función del cual cada escuela hade definir las condiciones de funcionalidad que harán que ese Programa sea viable ya partir de las cuales se desarrollará la programación introduciendo cuantas modificaciones sean precisas para acomodarlo a esa realidad.

El análisis de la congruencia entre los planteamientos de partida y las operaciones prácticas diseñadas y el análisis de la eficacia de éstas a partir de los resultados obtenidos son dos de los criterios de definición de la funcionalidad.

g. Principio de selectividad

La cuestión capital de toda programación curricular sigue situada en la cuestión “¿qué hacer? qué aprendizaje desarrollar?”, pero no como una búsqueda ansiosa de contenidos y actividades, sino como un proceso de selección entre la gran variedad de los posibles. El esfuerzo del profesor no es de identificación sino de discriminación. Esa selección ha de responder obviamente a criterios de valor, oportunidad, congruencia y funcionalidad situacional. Ese es el gran reto que afronta la escuela cuando trata de hacer su programación. Hay baúles enteros de contenidos, actividades, recursos disponibles. La cuestión estriba en saber cuál, en qué momento y con qué finalidad.

Como han señalado Jenkins y Shipman la programación curricular se corresponde con el intento de seleccionar de entre todos los objetivos que pueden ser perseguidos por la escuela un grupo de aquellos a los que la propia escuela da valor de aquellos que entiende constituyen una parte esencial del mandato social cuya función ella desempeña en cada momento.

Lo mismo podrá decirse de los contenidos, actividades, etc.

h. Principio de decisionalidad

En definitiva, como señalaba Fernández Huerta, hacer didáctica no es otra cosa que tomar decisiones. Todo el arco didáctico (objetivos, contenidos, gestión de la clase, evaluación, construcción o manejo de materiales, etc.) constituye un complejo y encadenado proceso de toma de decisiones, pre-instructivos y/o instructivos, por parte de la comunidad escolar en su conjunto o bien por parte del propio docente.

En este sentido quisiera añadir una anotación complementaria de cara a hacer explícito uno de los principios de partida de las ideas que aquí trato de resumir: es ya postulado común la necesidad de romper las fronteras que han diferenciado tradicionalmente los diversos niveles de participación y las diferentes formas de implicación en el desarrollo de la programación curricular. Cada vez se van haciendo más flexibles y borrosas las fronteras entre el técnico (diseñador de currículos) y el docente (ejecutor de currículos dados), entre docentes y padres y alumnos (consumidores de currículos), entre autoridades centrales y municipales (cogestores del currículo).

No sería realista suponer que tales barreras puedan desaparecer, que sea posible hoy por hoy una autogestión curricular plena. No sería ni siquiera deseable, creo yo. Pero sí es necesario recuperar un nuevo y real protagonismo, por parte de todos los implicados, en la toma de decisiones curriculares. Hasta qué punto, con qué condiciones y con qué formas de complementariedad puede eso ser factible sobre el terreno, es algo que espero ir aclarando en los capítulos siguientes.

Y a estos ocho principios se podría añadir uno más:

i. Principio de la hipoteticidad; de la provisionalidad, de la imperfección asumida. Toda decisión, planteamiento, proyecto o análisis didáctico se basa en la asunción necesaria de su naturaleza dialéctica, no subsumible en regularidades fijas. Nuestro estilo de razonamiento habría de ser: “Dadas las condiciones de partida y los recursos disponibles podemos suponer que el objetivo más adecuado es, o que el contenido que mejor se adapta es, o que la técnica más eficaz será. Es decir, no aseguramos, hipotetizamos”. Y es así como la escuela y el profesor siempre se hallan en buena disposición para introducir cuantas modificaciones se requieran para mantener o alterar el curso de los acontecimientos. (ZABALZA, 1999)

2.2.5.- Fuentes curriculares

Son aquellas que muestran el marco contextual en cual se desarrollará el currículum, representando un aspecto que es fundamental dentro de sí mismo, puesto que las fuentes son las bases por las cuales este comienza a construir. Además las fuentes curriculares responden la incógnita de:

Dentro de las fuentes curriculares encontramos:

- La Sociedad
- El Ser Humano
- El Conocimiento

Se denota aquí la similitud en los énfasis del currículum y las fuentes del currículum, puesto que una se relaciona con la otra.

2.2.5.1.- La Sociedad

Esta fuente es importante puesto que representa el conjunto de costumbres y tradiciones, la cultura y la identidad de una nación. El currículum toma en cuenta esta fuente en cada momento de su realización. Al establecerse que se tomará esta fuente como principal dentro del contexto educativo, se pone de manifiesto que se busca que el estudiante obtenga una educación que lo integre a la sociedad y muchas veces se enfatiza la mejora de la sociedad en el proceso educativo.

Es importante que la fuente sociedad sea tomada en cuenta durante la elaboración del currículum, ya que esta le puede brindar tanto a los estudiantes como a los docentes una visión más clara de lo que es sociedad y de todos sus elementos. También proporcionará que exista una sensibilización hacia cada aspecto de esta, como la diversidad, los gustos, entre otros y es brindará un alto nivel de tolerancia.

2.2.5.2.- El Ser Humano

El ser humano representa parte fundamental en el momento de hacer el currículum, esto porque es al ser humano a quien se quiere integrar, educar, hacer partícipe y que adquiera el conocimiento.

Cuando en el currículum se toma en cuenta esta fuente, no sólo se está refiriendo al estudiante sino también al docente. Seres humanos que deben interactuar día a día durante todo el proceso de aprendizaje.

Una de las principales ventajas de darle importancia a esta fuente es hacer que el proceso educativo se vuelva humano, que no conciba a los estudiantes como simples mentes que hay que llenar sino que se preocupe por las necesidades de cada uno de ellos, por los problemas y situaciones que tienen, entre otros aspectos que hacen que el estudiante no se desenvuelva de la mejor manera en el estudio. Por otro lado, deja la visión de profesor como simple transmisor de conocimiento, y le da herramientas con las cuales puede trabajar para desarrollar a sus estudiantes y así mismo como persona.

2.2.5.3.- El Conocimiento

Este aspecto es el que más se ha tomado en cuenta por muchos años al pensar que el único propósito de la educación es que los alumnos adquieran conocimientos y nada más.

Cabe resaltar que sí es muy importante dentro del ámbito educativo y que no hay manera de dejarlo de lado. Pero más importante aún es integrarlo con las otras dos fuentes para que la calidad de la educación costarricense sea cada vez mejor.

Cada día aparecen nuevas formas por las cuales los docentes puedan enseñar a los estudiantes, formas que mejoran el quehacer educativo aportando beneficios tanto para los educandos como para los profesores.

Estas nuevas formas se denominan TIC's (Tecnologías de la Información y de la Comunicación).

2.2.6.- Pros y Contras en las Fuentes Curriculares

Durante mucho tiempo se ha llegado a cuestionar la importancia que tiene cada fuente curricular por sobre la otra. Pero lo que pocos consideran es la integración de las fuentes en beneficio de la educación. Es importante señalar que los problemas a los que se enfrentan las fuentes pueden ser externos o internos, por parte de los estudiantes o por parte de los docentes, entre otros; relevante es señalarlos y buscarles alguna alternativa.

Actualmente el contexto de la sociedad, el ser humano y los conocimientos se ven afectados por diversos factores, unos positivos y otros negativos, y existen también factores que encierran ambas características. El consumismo provoca que la sociedad deje a un lado valores que la educación quiere tomar en cuenta y transmitir, por actitudes desvalorizativas, despectivas hacia la cultura del país. Problema que poco a poco el sistema educativo, con o sin intención, fomenta y desarrolla en las comunidades estudiantiles. Otro factor que está estrechamente relacionado con el anterior es la economía; en las escuelas y colegios se hace evidencia por medio del usual "rendimiento académico" del efecto de la condición económica en las aulas. Generalmente un estudiante cuya economía familiar se encuentre en crisis, evidencia la falta de interés, las bajas notas, el mal comportamiento.

La tecnología, factor que revela lo beneficioso y perjudicial de la sociedad de hoy en día, produce efectos negativos severos, ya que ahora los estudiantes prefieren tomar la información de internet que de un profesional

directamente. El abuso de la tecnología provoca que se subestime la capacidad de los docentes para resolver problemas. Al mismo tiempo las TIC's forman parte de una herramienta que le permite a tanto docentes como estudiantes sacar el mejor provecho de los avances tecnológicos, el currículo puede llegar a plantear el uso de la tecnología para aumentar la calidad de la educación y al mismo tiempo dar motivación al estudiantado costarricense. El sistema educativo debe velar por erradicar la visión consumista y la importancia de lo material optando por la colaboración de fondos o becas para aumentar la igualdad en las instituciones. El fomento de valores como la solidaridad, el respeto y la igualdad, puede salir a flote y enseñarse por medio de actividades donde estos tomen relevancia cada vez más.

Generalmente los docentes tienen en su pensamiento la idea de que su deber es enseñar, lo cual es aceptable; el problema radica en que se apegan tanto al plan curricular que no toman en cuenta las necesidades del estudiantado, si éstos necesitan contextualización para su aprendizaje logre ser efectivo, que si necesitan métodos más avanzados que les ayude a desarrollar sus habilidades, en fin, muchas son la maneras en que los docentes intencionalmente pasan desapercibidas situaciones importantes en el desarrollo educativo. El docente debe, y ahora con mucha más razón, tomar un punto de vista que incluya a estudiante con sus aptitudes y problemas, lograr una integración casi total de cada uno de sus alumnos tomando en cuenta aspectos relevantes de sus vidas, de sus necesidades.

El estudiante, por otro lado, ha venido mostrando una desmotivación preocupante ante el estudio, sus intereses se desvían y el sistema educativo se está haciendo cargo de que cada vez más estudiantes se retiren a otras actividades más que el estudio. Igualmente es tarea del docente como persona de contacto directo, encontrar la manera de minimizar este problema planteando actividades y haciendo un uso efectivo de los intereses de los adolescentes en las distintas asignaturas.

Las fuentes curriculares tienen su intención, pero es importante señalar que en cada sociedad e incluso a nivel nacional la aplicación de estas no puede ser las mismas, en el área urbana por ejemplo, la sistematización se orienta distinto que en áreas rurales. Ambas pretenden el desarrollo de un ser humano capaz de desenvolverse en diversas situaciones de la vida, pero, los métodos o la centralización se deben tratar diferente dado a las condiciones socioeconómicas de los estudiantes, la comunidad y la institución, no obstante la exclusión no es válida en ninguna de las dos y las oportunidades deben ser distintas unas de otras. (Chacón, 2009)

2.2.7.- Clases del currículo

a) El currículo clásico. En él se recogen, de manera ordenada y lo más completa posible, todos los datos de las actividades realizadas por una persona. Sirve de base para después elaborar los diferentes currículos específicos, en función de la empresa y del puesto al que se opta. (Julio, 2009)

b) El currículo cronológico. En él se ordena la información de manera progresiva, anotando en primer lugar las acciones (estudios, experiencias profesionales) que se realizaron hace más tiempo, hasta llegar a las más recientes. Permite ver la trayectoria seguida por una persona y es el más conveniente en el caso de no disponer de mucha experiencia. (Santillana, 2009)

c) El currículo inverso. La información se ordena partiendo de lo que se ha hecho recientemente y enumerando en último lugar las acciones que se realizaron hace más tiempo. Permite destacar lo último que se ha hecho y es adecuado cuando la experiencia está relacionada con el puesto que se opta. (Santillana, 2009)

d) El currículo funcional. La información se agrupa por bloques independientes, en función de las diferentes áreas de actividad. Permite

acceder fácilmente a la información relacionada con un área determinada. También sirve para disimular períodos en los que no se realizó ninguna actividad. (Santillana, 2009)

e) Currículo explícito.- es el que se encuentra plasmado en el documento de la Base de la Reforma Curricular, en cuanto se refiere a la educación básica y en los planes y programas del Bachillerato, Pos-Bachillerato y las Universidades (Lavados, 2008)

f) Currículo Oculto.- consiste en cualquier decisión o práctica educativa encaminada dentro de un paradigma u otro.

Se refiere a una forma de pensar, de concebir el mundo y la educación; aunque la mayor parte de veces no somos conscientes.

Los establecimientos educativos, no siempre cumplen su papel totalmente en forma explícita, sino también, lo hacen en forma difusa, a través de modalidades organizativas y de rutinas que imperan dentro de las aulas de clase, a lo cual se llama currículo oculto o aprendizaje colateral, que a lo mejor en ciertas circunstancias puede tener más importancia que el currículo explícito. Tal es el caso del tratamiento de los ejes transversales como: Práctica de Valores, Medio Ambiente, Desarrollo de la Inteligencia y el Pensamiento y la Interculturalidad y otros temas. (Riquelme, 2011)

g) Currículo Abierto y Flexible.- la característica principal del currículo de la educación básica es la flexibilidad y la apertura; entonces no se define totalmente desde el área administrativa central, sino tiende a que las decisiones se tomen desde las instituciones educativas. Otra característica es que se debe aplicar de acuerdo a los contextos. El currículo abierto transforma al maestro en un profesional con aptitudes para imaginar y recrear; es decir, es el diseñador del currículo.

h) Currículo Comunitario.- es el conjunto de acciones que realiza una comunidad fundamentada en su experiencia socio-histórica para procesar conocimientos y desarrollar: habilidades, destrezas, actitudes y valores que

permitan a sus miembros participar de manera consciente activa y creadora en las transformaciones que se decida. (Santillana, 2009)

2.2.8.- Elementos básicos del currículo

El currículo no es una simple lista de contenidos sino la respuesta a las siguientes interrogantes:

¿Qué enseñar? – contenidos

¿Para qué enseñar? – objetivos para mejorar la calidad de la educación

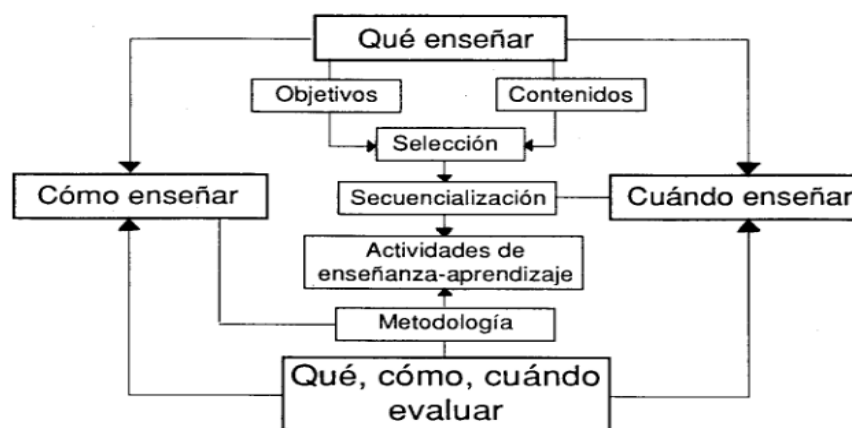
¿Cómo enseñar? – metodología

¿Con que enseñar? – recursos

¿Cuándo enseñar? – momento oportuno

¿Cómo y cuándo evaluar? – evaluación de procesos y productos

Imagen 2; Elementos básicos de un currículo



Fuente: Tomado de la página web

http://www.uhu.es/36102/trabajos_alumnos/pt1_11_12/biblioteca/3modelos_didacticos/estructura_curr_ciscar_2.pdf

Elaboración: Realizado por MEC 1989

El currículo de la escuela debe definir el aprendizaje que se espera que todos los estudiantes desarrollen a lo largo de su trayectoria escolar. El currículo de una escuela o institución educativa debe tener los siguientes elementos:

- **Plan de Estudios:** para definir la organización del tiempo en el cual se desarrollan las actividades semanalmente, la cantidad de horas por asignatura y los horarios por curso.
- **Programas de Estudio:** que permita organización didáctica del año escolar para asegurar el logro de los objetivos fundamentales y los contenidos mínimos obligatorios, el tiempo de los objetivos, con actividades, metodología y evaluación para cada curso y asignatura.
- **Mapas de Progreso:** describen el crecimiento de las competencias consideradas fundamentales en la formación de los estudiantes dentro de cada asignatura y constituyen nuestro marco de referencia para observar y evaluar el aprendizaje.
- **Niveles de Logro:** los cuales describen los desempeños que exhiben los estudiantes en las asignaturas que al final de cada ciclo escolar evalúa.
- **Textos Escolares:** los cuales desarrollan los contenidos definidos en el currículo y permiten implementar el currículo en el salón de clases. Estos textos deben ser evaluados cada año por los maestros de cada área y cambiarlos cuando se considere necesario.
- **Las Evaluaciones:** parte del proceso de aprendizaje de los estudiantes, se elaboran para constatar regularmente el logro obtenido por los estudiantes.
- **Línea Pedagógica:** es el enfoque socio-cognitivo que tenemos de la educación, debe ser una metodología activa, que forma estudiantes comprometidos con el desarrollo de las clases y otras actividades; el desarrollo de la creatividad e innovación en las metodologías impartidas,

utilizando material y recursos variados, que impliquen la incorporación de informática y tecnología moderna en el desarrollo de las clases, favoreciendo la reflexión crítica y responsable de los contenidos y temáticas de sus programas académicos. (Valencia, 2012)

2.2.9.- Las perspectivas del currículo

Según Posligua (2009) indica que, “Con frecuencia se usa la palabra “Teoría” para referirse a las doctrinas filosóficas. Postulamos, recurriendo a los criterios brindados por la teoría de la información que la Doctrina Filosófica en el contenido o la información transmitida por un texto filosófico”.

Imagen 3; Perspectivas del Currículo



Fuente: Tomado de la página web <http://prezi.com/hx0jczabw23d/curriculo/>
Elaboración: JESSICA TARINY CORTES MENDEZ el 19 de octubre de 2012

Teniendo en cuenta lo anteriormente dicho, el desarrollo del análisis requiere que observemos la diferencia. Como ya se dijo, la teoría está constituida por proposiciones descriptivas, explicativas, interpretativas y predicativas; en cambio la doctrina, por proposiciones normativas que expresan ideas y valores deseables. La teoría se relaciona con la ciencia y la doctrina con la ideología y la filosofía.

La doctrina general, es la construcción racional elaborada mentalmente y constituida por un sistema jerarquizado de criterios y normas prepositivas

que prescriben situaciones futuras de caracteres deseables. La teoría se relaciona con la ciencia y la doctrina con la filosofía.

La doctrina curricular es el conjunto jerarquizado de criterios y normas prepositivas que prescriben cómo debe ser el currículo y el plan curricular.

Expresa las ideas y valores sociales y educativos que deben contener los fines, objetivos y contenidos curriculares.

Los criterios y normas doctrinarias se sustentan o fundamentan en una ideología y un sistema de concepciones.

La ideología es el sistema jerarquizado de ideas y valores políticos, jurídicos, morales, estéticos, religiosos y filosóficos, que en conjunto forman o constituyen las concepciones.

Las concepciones son el sistema de conceptos y representaciones sobre el mundo circundante que poseen los hombres, en grupos o clases, acerca de realidad como concepciones filosóficas, políticas, éticas y estéticas. El núcleo básico de toda concepción es la filosofía.

La filosofía comprende las reflexiones e interpretación acerca de las leyes generales del ser y del conocimiento y acerca de las relaciones entre el pensamiento y el ser.

La filosofía estudia los problemas más generales, más profundos y racionales que se refieren a la naturaleza, la sociedad, del ser y del pensamiento, las relaciones entre la materia y el pensamiento, el movimiento y el desarrollo, la materia y el espíritu; es decir los problemas más generales de la concepción del mundo. Según las respuestas que se dan a los problemas fundamentales de la filosofía, la filosofía se divide en dos corrientes:

- Quienes consideran que la naturaleza y materia es lo primero y que el pensar y el espíritu es una propiedad de la materia, forman la corriente materialista.

- Quienes consideran que el pensar; el espíritu o la idea existe antes que la naturaleza y la materia, y que éstas han sido creadas por el principio espiritual y dependen de él, pertenecen a la corriente idealista.

La doctrina, como conjunto jerárquico de normas que forman parte de la estructura ideológica de la sociedad que prescribe cómo debe ser la sociedad, la educación y el currículo, se origina en una doble vertiente:

- En una interpretación valorativa de la realidad social, que permite normar racionalmente él debe ser, y
- En la ideología de una sociedad, que intenta mantener o alcanzar un modelo social precisamente a través de normas doctrinarias, la Doctrina surge para interpretar y proponer el cómo debe ser. (Cortes, 2012)

2.2.10.- Contenidos y propósitos del currículo

Dentro del marco del nuevo enfoque pedagógico son un conjunto de conocimientos científicos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que deben aprender los educandos y los maestros deben estimular para incorporarlos en la estructura cognitiva del estudiante. Si bien es cierto que los contenidos son un conjunto de saberes o formas culturales esenciales para el desarrollo y de socialización de los estudiantes, la manera de identificarlos, seleccionarlos y proponerlos en el currículo tradicional ha sido realizada con una visión muy limitada.

La re-conceptualización curricular se ha tenido a bien ampliar esa reducida concepción de los contenidos. En efecto, contamos con tres tipos de contenidos, que se dan simultáneamente e interrelacionada mente durante el proceso de aprendizaje, que son:

➤ **Contenidos conceptuales (saber)**

Estos contenidos se refieren a tres categorías bien definidas:

- **Hechos:** Son eventos que acontecieron en el devenir de la historia, como ejemplo podemos citar: la rebelión de Túpac Amaru II, el derribo miento del muro de Berlín, etc.
- **Datos:** Son informaciones concisas, precisas, sin ambages. Ejm: el nombre del primer astronauta que pisó la luna, el nombre del presidente actual de Uruguay, las fechas de ciertos eventos, etc.
- **Conceptos:** Son las nociones o ideas que tenemos de algún acontecimiento que es cualquier evento que sucede o puede provocarse, y de un objeto que es cualquier cosa que existe y que se puede observar.
- Desde una perspectiva más general, los contenidos conceptuales, atendiendo a su nivel de realidad-abstracción pueden diferenciarse en **FACTUALES** y propiamente conceptuales.

➤ **Contenidos procedimentales (saber hacer)**

Se consideran dentro de los contenidos procedimentales a las acciones, modos de actuar y de afrontar, plantear y resolver problemas. Estos contenidos, hacen referencia a los saberes “SABER COMO HACER” y “SABER HACER”. Ejemplo: recopilación y sistematización de datos; uso adecuado de instrumentos de laboratorio; formas de ejecutar ejercicios de educación física, etc. es la forma de transmitir el conocimiento aplicado en la educación, la manera de dar enfoque halo aprendido.

Desarrollar los diferentes roles de aprendizaje continuo permite al alumno llevar una secuencia de sus capacidades y aptitudes por ello el comentario de los profesores y la orientación de los mismos permitirá al alumno despertar su entusiasmo por ampliar su conocimiento permitiendo abrir puertas ante muchas empresas que requieren de toda disciplina.

Un contenido procedimental incluye reglas, las técnicas, la metodología, las destrezas o habilidades, las estrategias, los procedimientos; pues es un conjunto de acciones ordenadas secuencialmente y encaminadas al logro de un objetivo y/o competencia. Conviene pues clasificar los contenidos procedimentales en función de tres ejes de los objetivos son:

- **Eje Motriz Cognitivo:** Clasifica los contenidos procedimentales en función de las acciones a realizarse, según sean más o menos motrices o cognitivos.
- **Eje De Pocas Acciones-Muchas Acciones:** Está determinado por el número de acciones que conforman el contenido procedimental.
- **Eje Algorítmico-Heurístico:** Considera el grado de predeterminación de orden de las secuencias. Aquí se aproximan al extremo algorítmico los contenidos cuyo orden de las acciones siempre siguen un mismo patrón, es decir, siempre es el mismo. En el extremo opuesto, el Heurístico, están aquellos contenidos procedimentales cuyas acciones y su secuencia dependen de la situación en que se aplican.

Contenidos actitudinales (ser)

Estos contenidos hacen referencia a valores que forman parte de los componentes cognitivos (como creencias, supersticiones, conocimientos); de los contenidos afectivos (sentimiento, amor, lealtad, solidaridad, etc.) y componentes de comportamiento que se pueden observar en su interrelación con sus pares. Son importantes porque guían el aprendizaje de los otros contenidos y posibilitan la incorporación de los valores en el estudiante, con lo que arribaremos, finalmente, a su formación integral. Por contenidos actitudinales entendemos una serie de contenidos que podemos clasificarlos en valores, actitudes y normas.

Valores: Son principios o conceptos éticos que nos permiten inferir un juicio sobre las conductas y su sentido. Son valores por ejemplo: la solidaridad, la libertad, la responsabilidad, la veracidad, etc.

Actitudes: Son las tendencias a predisposiciones relativamente estables de las personas para actuar de cierta manera. Son las formas como una persona manifiesta su conducta en concordancia con los valores determinados.

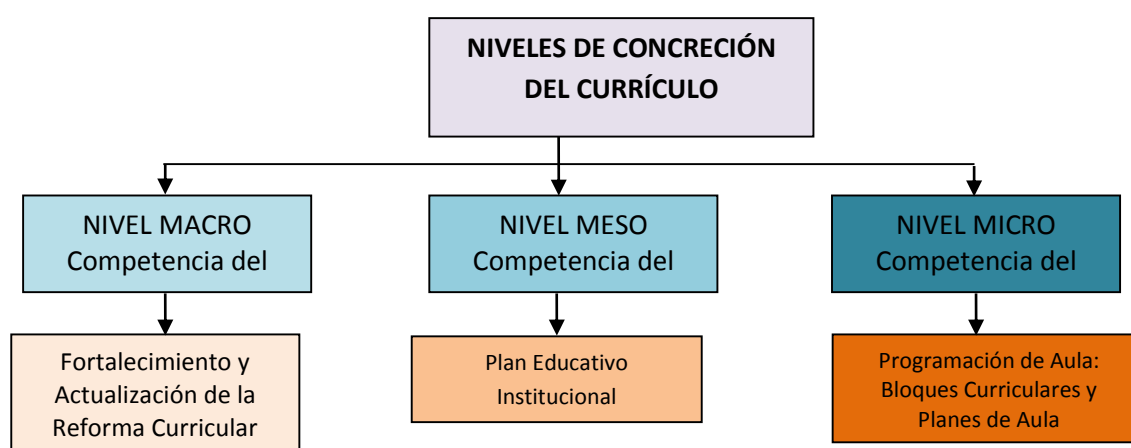
Ejemplos: cooperar con el grupo, ayudar a los necesitados, preservar el medio ambiente, etc.

Normas: Son patrones o reglas de comportamiento socialmente aceptadas por convención. Indican lo que se puede hacer y lo que no se puede hacer.

El propósito. Plasmar una concepción educativa, la misma que constituye el marco teleológico de su operatividad. Por ello, para hablar del currículo hay que partir de qué entendemos por educación; precisar cuáles son sus condiciones sociales, culturales, económicas, etc.

Su real función es hacer posible que los educandos desenvuelvan las capacidades que como personas tienen, se relacionen adecuadamente con el medio social e incorporen la cultura de su época y de su pueblo. (Cabrera, 2010)

2.2.11.- Niveles de Concreción del Currículo



Fuente: Niveles de concreción del currículum

Elaboración: La autora

Cuando se va a diseñar el currículo se debe considerar que se articulan los diversos niveles de concreción explicados anteriormente.

Primer Nivel: es el que proviene del ME, está en la base para el diseño curricular, es responsabilidad de las autoridades educativas del país, debe garantizar que todos los egresados cuenten con las mismas destrezas, está en manos del Ministerio de Educación.

Segundo Nivel: es competencia de los planteles educativos a sus administradores y docentes, este debe garantizar y enriquecer lo establecido en el nivel anterior. Este se ve reflejado en el plan Educativo Institucional (PEI), aquí deben hacerse adaptaciones curriculares tomando la situación de la comunidad educativa.

Tercer Nivel: debe ser considerado el más importante, tiene base en el anterior y se sitúa en el ámbito de acción en el aula. Es la unidad de trabajo correspondiente a un proceso de enseñanza aprendizaje articulado y completo y es de competencia del maestro, tomando en cuenta las necesidades características del grupo de estudiantes y los niveles antes mencionados

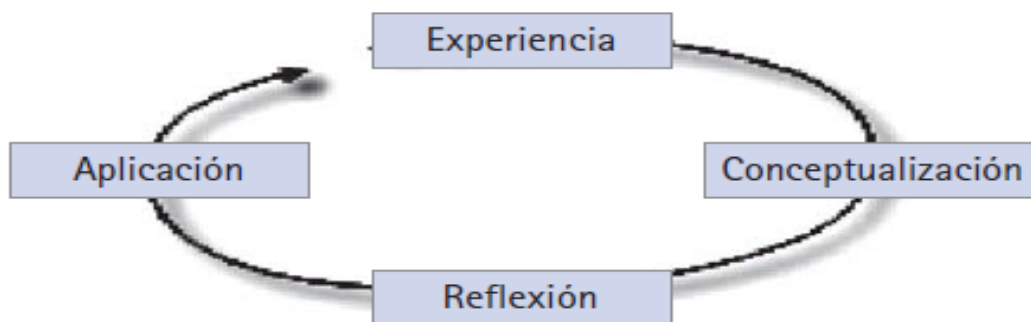
Para la elaboración del segundo y tercer nivel de concreción del currículo es necesario lo siguiente:

- Participación de los directores y profesores
- Total conocimiento y comprensión del currículo en su primer nivel
- Conocimiento profundo del contexto institucional
- Estabilidad y continuidad de los miembros de la institución
- Desarrollar un trabajo en equipo
- Iniciar el trabajo con una selección de objetivos, destrezas, contenidos, actividades, recursos y evaluación

- Diseñar el proceso de seguimiento para realizar ajustes necesarios tanto a nivel institucional como en el aula. (Paz, 2008)

Un enfoque participativo, el ciclo de cuatro momentos: Experiencia – Reflexión – Conceptualización – y Aplicación (ERCA) es muy útil. Este ciclo también es utilizado efectivamente como una técnica en la educación con un enfoque de solución de problemas. Vamos a precisar cada una de las etapas sucesivas de este ciclo de aprendizaje que permitirá organizar todo el proceso de capacitación

:



Fuente: Ciclod el curriculum

Elaboración: La autora

a) Experiencia

Iniciar un proceso de aprendizaje recurriendo a las experiencias de los participantes respecto a la problemática que provocó la capacitación, permitirá que los participantes se involucren activamente con el evento, sientan la importancia de los temas de estudio y se identifiquen con ellos.

b) Reflexión

Es un puente entre la experiencia y la conceptualización cuyo propósito es que los participantes reflexionen sobre la experiencia, la analicen y relacionen con sus valores y vivencias propias, para que luego la vinculen

con otras ideas que correspondan a la conceptualización, buscando extraer aprendizajes.

c) Conceptualización

En esta fase del ciclo, en primer lugar, se sistematizan las ideas que los participantes construyeron durante la reflexión. Luego, se formulan preguntas como ¿Qué datos y hechos tenemos?, ¿Qué es importante saber acerca del tema? ¿Qué dicen los expertos respecto el tema? Las respuestas son conceptos iniciales que posteriormente serán profundizados.

Para la profundización de los conceptos, los facilitadores o especialistas temáticos comparten con los participantes información, conceptos o teorías, que constituyen los conocimientos que se esperaba que los participantes adquieran para lograr una nueva capacidad de desempeño. En esta parte, pueden utilizarse tanto métodos y técnicas de simple transferencia como participativos. (Maydana, 2009)

2.2.12.- El micro currículo en la educación

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996, de la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

Este documento es un referente curricular flexible que establece aprendizajes comunes mínimos y que pueden adaptarse de acuerdo al contexto y a las necesidades del medio escolar.

2.2.12.1.- Bases pedagógicas del diseño curricular

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Estos referentes de orden teórico se integran de la siguiente forma:

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir.



Fuente: Actualización y Fortalecimiento Curricular (2010)

Elaboración: Ministerio de Educación del Ecuador

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. El currículo propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al

estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica. Esto implica ser capaz de:

- Observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.
- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio.
- Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento.

La proyección epistemológica se refleja en el gráfico siguiente:



Fuente: Actualización y Fortalecimiento Curricular (2010)

Elaboración: Ministerio de Educación del Ecuador

Esta proyección epistemológica tiene sustento teórico en ciertas visiones de la Pedagogía Crítica, que se fundamenta en lo esencial, en el incremento del protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, en la interpretación y solución de problemas, participando activamente en la transformación de la sociedad. En esta perspectiva pedagógica, el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio, para llegar a la metacognición, por procesos tales como:



Fuente: Actualización y Fortalecimiento Curricular (2010)

Elaboración: Ministerio de Educación del Ecuador

El desarrollo de destrezas con criterios de desempeño

La destreza es la expresión del "saber hacer" en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se ha añadido los "criterios de desempeño" para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

El empleo de las tecnologías de la información y la comunicación

Otro referente de alta significación de la proyección curricular es el empleo de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) dentro del proceso educativo, es decir, de videos, televisión, computadoras, internet, aulas virtuales y otras alternativas, para apoyar la enseñanza y el aprendizaje, en procesos tales como:

- Búsqueda de información con rapidez.
- Visualización de lugares, hechos y procesos para darle mayor objetividad al contenido de estudio.
- Simulación de procesos o situaciones de la realidad.
- Participación en juegos didácticos que contribuyen de forma lúdica a profundizar en el aprendizaje.
- Evaluación de los resultados del aprendizaje.
- Preparación en el manejo de herramientas tecnológicas que se utilizan en la cotidianidad.

En las precisiones de la enseñanza y el aprendizaje incluidas dentro del documento curricular, se hacen sugerencias sobre los momentos y las condiciones ideales para el empleo de las TIC, que podrán ser aplicadas en la medida en que los centros educativos dispongan de los recursos para hacerlo.

La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje del estudiantado, y que tienen que ser evaluadas en su quehacer práctico cotidiano (procesos) y en su comportamiento crítico-reflexivo ante diversas situaciones del aprendizaje.

Para evaluar el desarrollo integral deben considerarse aspectos como:

- Las prácticas cotidianas de los estudiantes, que permiten valorar el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño tanto al principio como durante y al final del proceso, a través de la realización de las tareas curriculares del aprendizaje; así como en el deporte, el arte y las actividades comunitarias.
- La discusión de ideas con el planteamiento de varios puntos de vista, la argumentación, y la emisión de juicios de valor.
- La expresión de ideas propias de los estudiantes a través de su producción escrita.
- La solución de problemas de distintos niveles de complejidad, haciendo énfasis en la integración de conocimientos.

Se recomienda que en todo momento se aplique una evaluación integradora de la formación intelectual con la formación de valores humanos, lo que debe expresarse en las calificaciones o resultados que se registran oficialmente y que se deben dar a conocer a los estudiantes durante el desarrollo de las actividades y al final del proceso. (Ministerio de educación del Ecuador, 2010)

2.2.13.- Plan de clase dentro del micro currículo

La planificación microcurricular debe incorporar la metodología de la resolución de problemas, cuya ventaja más relevante es vincular al estudiante con la realidad y servir de visualizador de la adquisición de destrezas y de los conocimientos necesarios para realizarla.

¿Qué elementos debe tener una planificación?

La planificación debe iniciar con una reflexión sobre cuáles son las capacidades y limitaciones de los estudiantes, sus experiencias, intereses y necesidades, la temática a tratar y su estructura lógica (seleccionar, secuenciar y jerarquizar), los recursos, cuál es el propósito del tema y cómo se lo va a abordar.

Elementos esenciales para elaborar la planificación didáctica:

La planificación didáctica no debe ceñirse a un formato único; sin embargo, es necesario que se oriente a la consecución de los objetivos desde los mínimos planteados por el currículo y desde las políticas institucionales.

Por lo tanto, debe tomar en cuenta los siguientes elementos, en el orden que la institución y/o el docente crean convenientes:

1. **Objetivos educativos específicos:** son propuestos por el docente y buscan contextualizar la Actualización y Fortalecimiento Curricular de

la Educación General Básica 2010, los mismos que se desagregan de los objetivos educativos del año.

2. **Destrezas con criterios de desempeño:** Se encuentra en el documento curricular. Su importancia en la planificación estriba en que contienen el saber hacer, los conocimientos asociados y el nivel de profundidad.
3. **Estrategias metodológicas:** están relacionadas con las actividades del docente, de los estudiantes y con los procesos de evaluación. Deben guardar relación con los componentes curriculares anteriormente mencionados.
4. **Indicadores esenciales de evaluación:** planteados en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, que se deben cumplir por todos los estudiantes del país al finalizar un año escolar.

Estos indicadores se evidenciarán en actividades de evaluación que permitan recabar y validar los aprendizajes con registros concretos.

5. **Recursos:** son los elementos necesarios para llevar a cabo la planificación.

Es importante que los recursos a utilizar se detallen; no es suficiente con incluir generalidades como “lecturas”, sino que es preciso identificar el texto y su bibliografía. Esto permitirá analizar los recursos con anterioridad y asegurar su pertinencia para que el logro de destrezas con criterios de desempeño esté garantizado. Además, cuando corresponda, los recursos deberán estar contenidos en un archivo, como respaldo. (Pesantes, 2011)

2.2.14.- Ejemplo de planificación por bloque curricular de los docentes del 4to Año de Educación General Básica

A continuación se presenta cuatro modelos de plan de clase para cuarto año de Educación General Básica, elaborados por los docentes de la institución, en función de una matriz que se elaboró en junta de áreas.

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DEL BLOQUE CURRICULAR Nº 2

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 ÁREA: Lengua y Literatura.

1.2 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Cuarto.

1.3 AÑO LECTIVO: 2012-2013.

1.4 EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

1.5 TÍTULO DEL BLOQUE: Fábulas.

1.6 EJE DEL APRENDIZAJE: Literatura.

2. OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE:

Comprender, analizar y producir guías con elementos descriptivos y fines comparativos para descubrir distintas particularidades textuales y valorar los distintos textos del uso social.

3.- RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN/INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Literatura -Escuchar narraciones de fábulas de distintos autores desde la identificación de sus características textuales específicas.	Características de la Fábula *Narración corta en prosa o verso. *Utilización de animales como personajes. *Asignación de cualidades y efectos humanos.	-Fábulas. -Cartulinas. -Textos escolares. -Cuadernos de trabajo.	*Comprende y reconoce en una fábula los elementos básicos que la conforman. -Conoce fábulas y las interpreta. -Escucha fábulas e identifica sus características.	Técnica Narrativa Instrumento Hoja guía Técnica

<p>-Comprender las fábulas desde la valoración, análisis y comprensión de su intención literaria.</p> <p>-Escribir fábulas adecuadas a sus contextos desde el respeto de las características propias de este género.</p> <p>-Narrar oralmente fábulas desde objetivos de comunicación específicos.</p> <p>-Disfrutar de la lectura de fábulas desde la valoración del género.</p>	<p>Intención didáctica</p> <p>*Educación en valores universales. *Utilización de animales en forma de educación indirecta.</p> <p>*Utilización de animales con cualidades. *Identificación de valores y moraleja. *Utilización de temas de la realidad.</p> <p>*Planificación del texto de acuerdo al público. *Introducción de la moraleja en la fábula. *Mantención del orden dentro de la presentación.</p> <p>*Utilización del género en una fábula. *Determinación del género en distintas fábulas.</p>		<p>-Analiza la fábula e identifica los valores humanos. -Comprende y da cualidades a los animales para su aprendizaje.</p> <p>*Escribe una fábula en la que se reconoce la estructura de este tipo de texto. -Identifica la estructura de la fábula. -Utiliza la estructura de la fábula para escribirla.</p> <p>*Narra fábulas poniendo en práctica su creación. -Utiliza la comunicación como medio de expresión de las fábulas.</p> <p>-Lee fábulas utilizando el análisis y la comprensión.</p>	<p>Habilidad de tomar notas Instrumento Hoja guía</p> <p>Técnica Prueba Instrumento Cuestionario</p> <p>Técnica Narrativa Instrumento Hoja guía</p> <p>Técnica Dramatización Instrumento Hoja guía</p>
---	---	--	---	---

4.- OBSERVACIONES:

.....
PROFESOR/A

.....
DIRECTOR/A

.....
SUPERVISOR

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DEL BLOQUE CURRICULAR Nº 2

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 ÁREA: Matemática.

1.2 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Cuarto.

1.3 AÑO LECTIVO: 2011-2012.

1.4 EJE CURRICULAR INTEGRADOR:

Desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida.

1.5 TÍTULO DEL BLOQUE: Numérico, De medida, Estadística y probabilidad.

1.6 EJE DEL APRENDIZAJE: El razonamiento, la demostración, la comunicación, las conexiones y la representación.

2. OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE:

-Aplicar estrategias de conteo y procedimientos de cálculos de suma, resta con números del 0 al 9999 para resolver problemas de la vida cotidiana de su entorno.

-Estimar longitudes con medidas y unidades convencionales de los objetos de su entorno inmediato para una mejor comprensión del espacio y del tiempo cotidianos.

-Comprender, expresar y representar informaciones del entorno inmediato en diagramas de barra, para potenciar el pensamiento lógico matemático y la solución de problemas cotidianos.

3.- RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES:

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN/INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
<p>Numérico -Resolver adiciones y sustracciones con reagrupación con los números hasta 9999 (P, A).</p> <p>-Completar adiciones mentales para formar series mediante descomposición numérica.</p>	<p>*Formulación de ejercicios de suma y resta. *Identificación de los términos de cada operación. *Indagación de los procesos de cada operación. *Ejecución de ejercicios de suma y resta.</p> <p>*Exploración de conocimientos sobre series numéricas. *Formación de sumas en forma ascendente y descendente. *Elaboración de tablas y relación de cada fila. *Comprensión de series numéricas.</p>	<p>-Material base diez. -Pepas. -Tillos. -Piedras. -Hojas. -Palos. -Tablas de multiplicar. -Tarjetas. -Metro. -Objetos del aula. -Hojas milimetradas. -Textos escolares. -Cuadernos de trabajo.</p>	<p>*Resuelve problemas que involucran suma y resta con números de hasta cuatro cifras. -Determina los términos de cada operación matemática (suma y resta). -Conoce los procesos para la resolución de ejercicios.</p> <p>*Construye series numéricas con el uso de la suma. -Sabe formar series numéricas. -Utiliza la suma para completar series numéricas.</p> <p>*Estimar medidas de longitud y su aplicación. -Conoce las medidas de longitud y sus submúltiplos. -Realiza ejercicios de medición de objetos.</p> <p>*Recolecta, representa e interpreta datos estadísticos en</p>	<p>Técnica Prueba Instrumento Cuestionario</p> <p>Técnica Prueba Instrumento Cuestionario</p> <p>Técnica Prueba Instrumento Cuestionario</p> <p>Técnica Prueba Instrumento</p>
<p>Medida -Utilizar las medidas de longitud del metro y sus submúltiplos en estimaciones y mediciones de objetos de su entorno.</p>	<p>*Visualización del metro, decímetro, centímetro y milímetro. *Utilización de la cuarta, el pulgar y papel milimetrado. *Aplicación de las medidas de longitud en objetos del aula.</p> <p>*Formulación de ejercicios de</p>			

Estadística y probabilidad -Recolectar, representar e interpretar en diagramas de barras datos estadísticos de situaciones cotidianas.	combinación de objetos en el entorno. *Utilización de diagramas de barras. *Comprensión de las informaciones de los diagramas de barras.		diagramas de barras. -Utiliza objetos de su entorno y los representa en diagramas de barras.	Cuestionario
--	--	--	--	--------------

5.- OBSERVACIONES:

.....
PROFESOR/A

.....
DIRECTOR/A

.....
SUPERVISOR

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DEL BLOQUE CURRICULAR Nº 2

1. DATOS INFORMATIVOS.

1.1 ÁREA: Estudios Sociales.

1.2 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Cuarto.

1.3 AÑO LECTIVO: 2011-2012.

1.4 EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Comprender el mundo en que vivo y la identidad ecuatoriana.

1.5 TÍTULO DEL BLOQUE: La tierra ecuatoriana.

1.6 EJE DEL APRENDIZAJE: El buen vivir, identidad local y nacional, unidad en la diversidad, ciudadanía responsable.

2. OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE.

Caracterizar al Ecuador en sus aspectos físico y natural, mediante la investigación y el estudio problematizado de sus regiones y provincias, con el fin de valorar la diversidad que posee el país y relacionarla con la vida de la sociedad.

3.- RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN/INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
-Reconocer el territorio ecuatoriano como parte del planeta, con la observación e interpretación de material cartográfico.	*Interiorización de las características del Ecuador. *Interpretación adecuada del material cartográfico. *Utilización del material cartográfico para encontrar lugares.	-Mapa del Ecuador. -Tarjetas. -Mapa de las regiones del Ecuador. -Láminas. Entorno.	*Localiza lugares en material cartográfico, utilizando la latitud y longitud geográfica. -Utiliza correctamente el material cartográfico. -Se ubica en su país mediante el material cartográfico.	Técnica Observación Instrumento Escala descriptiva

<p>-Diferenciar leyendas, simbología y convenciones que se encuentran en varios tipos de material cartográfico, en función de caracterizar los accidentes geográficos del territorio del Ecuador.</p> <p>-Identificar las regiones del Ecuador y sus principales características físicas. Demográficas y climáticas, con la observación y descripción de material cartográfico.</p> <p>-Identificar los accidentes geográficos propios de cada región natural, desde el reconocimiento de los demás sobresalientes en cada una.</p> <p>-Diferenciar la variedad climática de cada región natural y su influencia en la</p>	<p>*Interpretación de símbolos y convenciones en mapas. *Observación del material cartográfico. *Creación cartográfica de diversos lugares.</p> <p>*Reconocimiento de características culturales, sociales, etc. *Observación y comprensión del espacio. *Utilización de los mapas para representar la realidad.</p> <p>*Observación e identificación de los accidentes geográficos del Ecuador. *Representación geográfica de la realidad social. *Descripción de la observación del medio.</p> <p>*Observación y descripción de la</p>	<p>-Textos escolares. -Cuadernos de trabajo.</p>	<p>-Analiza mapas e identifica sus características. -Determina el significado de leyendas, símbolos y convenciones.</p> <p>-Conoce la ubicación de cada región natural del Ecuador. -Diferencia las culturas climas de cada región.</p> <p>*Ubica en el material cartográfico los accidentes geográficos propios de cada región natural del Ecuador y los asocia con una problemática social y ambiental. -Determina los accidentes geográficos suscitados en el Ecuador. -Plantea alternativas de solución de los problemas sociales y ambientales.</p> <p>*Interpretar mapas que representen la variedad climática. -Analiza mapas sobre la variedad de</p>	<p>Técnica Prueba Instrumento Cuestionario</p> <p>Técnica Prueba Instrumento Cuestionario</p> <p>Técnica Organizadores cognitivos Instrumento Rueda de atributos</p>
--	--	--	---	--

<p>vida de sus habitantes.</p> <p>-Describir la riqueza natural del Ecuador en fauna y flora, apreciando su gran valor y reconociendo la gran responsabilidad que tenemos los ecuatorianos y las ecuatorianas en salvaguardarla.</p> <p>-Reconocer que Ecuador es un país megadiverso, por medio de la valoración de su naturaleza, en asociación con la vida de la sociedad y problemática social.</p> <p>-Analiza la importancia de la presencia del ser humano en la naturaleza y su interacción con todos los seres vivos.</p>	<p>variedad de climas de las regiones naturales.</p> <p>*Interpretación de lo observado.</p> <p>*Comparación de los climas de cada región.</p> <p>*Presentación de la fauna y la flora propias del Ecuador.</p> <p>*Caracterización de las imágenes presentadas.</p> <p>*Comprensión de la flora y la fauna en el medio.</p> <p>*Elaboración de mapas de problemas de la sociedad.</p> <p>*Descripción de la realidad problemática social.</p> <p>*Representación gráfica de las realidades sociales.</p> <p>*Observación y descripción de láminas.</p> <p>*Identificación de la utilidad que le brinda la naturaleza al ser humano.</p> <p>*Comprensión de la interdependencia de todos los seres vivos.</p>		<p>climas.</p> <p>-Diferencia la variedad de climas de cada región natural del Ecuador.</p> <p>-Determina la flora y la fauna de cada región natural del Ecuador.</p> <p>-Practica normas de cuidado y preservación de la flora y fauna de su localidad.</p> <p>*Explica la influencia del entorno natural en la vida de los ecuatorianos y ecuatorianas en cuanto a vestimenta, vivienda, trabajo, alimentación, entre otros aspectos.</p> <p>-Identifica los aspectos comunes de cada sociedad de su país.</p> <p>*Comprende la dependencia del ser humano con los demás seres vivos.</p> <p>-Identifica la importancia del ser humano para la naturaleza.</p>	<p>Técnica Prueba objetiva Instrumento Cuestionario</p> <p>Técnica Entrevista Instrumento Guía de preguntas</p> <p>Técnica Prueba Instrumento Cuestionario</p> <p>Técnica Observación Instrumento Escala descriptiva</p>
--	---	--	--	--

<p>-Participar activamente en el cuidado y preservación de su tierra ecuatoriana y del planeta para su beneficio y el de los demás.</p>	<p>*Descripción de la tierra ecuatoriana y del planeta. *Proposición de actividades para cuidar su planeta. *Determinación de los beneficios del cuidado para los seres humanos y seres vivos.</p>		<p>*Propone acciones para preservar el patrimonio natural ecuatoriano. -Determina soluciones de cuidado y protección del ambiente natural de su país.</p>	<p>Técnica Entrevista Instrumento Guía de preguntas</p>
---	--	--	---	--

5.- OBSERVACIONES:

.....
PROFESOR/A

.....
DIRECTOR/A

.....
SUPERVISOR

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DEL BLOQUE CURRICULAR Nº 2

1. DATOS INFORMATIVOS.

1.1 ÁREA: Ciencias Naturales.

1.2 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Cuarto.

1.3 AÑO LECTIVO: 2011-2012.

1.4 EJE CURRICULAR INTEGRADOR: Comprender las interacciones del mundo natural y sus cambios.

1.5 TÍTULO DEL BLOQUE: El suelo y sus irregularidades.

1.6 EJE DEL APRENDIZAJE: La localidad, expresión de relaciones naturales y sociales.

2. OBJETIVO EDUCATIVO DEL BLOQUE.

Describir el suelo, sus tipos y la relación con la agricultura a través de la identificación de sus propiedades, para fomentar hábitos de conservación y protección.

3.- RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN/INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES EVALUATIVAS
-Analizar las particularidades que presentan los suelos de la localidad con la observación directa durante las indagaciones de campo, identificación y	*Observación de los tipos de suelo. *Descripción de su forma, estructura y color. *Determinación de la importancia del suelo para los seres vivos.	-Entorno. -Muestras de suelos. -Tarjetas. -Carteles. -Textos escolares.	*Describe las principales características del suelo de la localidad. -Analiza los componentes del suelo de su entorno. -Caracteriza cada tipo de suelo que existe en su localidad.	Técnica Prueba Instrumento Cuadro comparativo

<p>registro de datos y la interpretación de fotografías, imágenes y videos del estado del suelo en la localidad.</p> <p>-Relacionar la estructura del suelo con el relieve de la localidad desde las observaciones directas, recolección de datos bibliográficos y experimentales.</p> <p>-Diferenciar las propiedades de los diversos tipos de suelo agrícola de la localidad con la observación, recolección e interpretación de datos.</p>	<p>*Interrogación sobre la localidad y su suelo.</p> <p>*Identificación y descripción de las características de los suelos de su localidad.</p> <p>*Determinación de las actividades que realizan los seres vivos para interactuar con el medio.</p> <p>*Comprensión de la importancia de la agricultura orgánica.</p> <p>*Deducción de la importancia de las prácticas agrícolas para los habitantes de la localidad.</p> <p>*Orientación, reconocimiento y valoración del suelo como un recurso natural que debe ser cuidado.</p>	<p>-Cuadernos de trabajo.</p>	<p>-Conoce el origen y evolución del suelo.</p> <p>-Identifica las etapas que componen la erosión del suelo.</p> <p>*Reconoce las condiciones favorables de los suelos para la agricultura.</p> <p>-Compara los tipos de suelo en base a sus propiedades.</p> <p>-Utiliza técnicas apropiadas en la agricultura de los productos de su localidad.</p>	<p>Técnica Observación Instrumento Lista de cotejo</p> <p>Técnica Prueba Instrumento Cuadro comparativo</p>
---	---	--------------------------------------	--	---

5.- OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

PROFESOR/A

DIRECTOR/A

SUPERVISOR

2.2.15.- Características del currículo educativo

El currículo legal, como norma que regula cada una de los niveles, etapas, ciclos y grados del sistema educativo, ha de cumplir cinco características principales:

- **Abierto:** El currículo tiene una parte común al territorio nacional (65%-55%: Enseñanzas comunes o mínimas) y otra completada por cada una de las Comunidades Autónomas con competencias en educación (hasta completar el 100%).
- **Flexible:** Se puede adaptar a la realidad del entorno del Centro educativo y de los alumnos a los que va dirigido.
- **Inclusivo:** Existe una parte de formación común para todos los alumnos a nivel nacional, que cursen estas enseñanzas.
- **Atiende a la diversidad:** Permite incluir las diferencias o señas de identidad de cada Comunidad Autónoma.
- **Profesor Reflexivo:** Un currículo con las características anteriores, debe dar como resultado la figura de un profesor reflexivo, guía y orientador....

Existen numerosas cualidades personales reconocidas universalmente como características de un profesor eficaz. Dominar la materia que se enseña y el entusiasmo por compartir ese conocimiento son las primeras cosas en la lista. Ser accesibles es clave para la enseñanza eficaz, así como el respeto por los estudiantes. Aun cuando es claro que el estilo de enseñanza es muy individual y es ciertamente una extensión de la personalidad, algo de sentido común parece ser un ingrediente esencial para la enseñanza eficaz. Las ganas de aprovechar el momento de enseñar, aprovechando las preguntas y observaciones de algún estudiante o un incidente del mundo y convertirlo en una lección a la mano es sin duda la mejor herramienta de un profesor eficaz. (Velasquez, 2010)

2.2.16.- Formato de enseñanza

Según Beltrán (2010) manifiesta que, “No todas las técnicas son efectivas en todos los contextos o en todos los grupos.”. Ya que las clases son colecciones de individuos, los profesores eficaces son aquellos que pueden evaluar las necesidades de un grupo particular de estudiantes y ajustar su formato de enseñanza si es necesario. Los formatos que proveen oportunidades para la interacción en tres niveles son los más efectivos: entre el profesor y la clase como grupo, entre el profesor y los estudiantes como individuos y entre los estudiantes.

La enseñanza efectiva provee retroalimentación, tanto para los estudiantes como para los profesores. La retroalimentación en la enseñanza efectiva se provee de diferentes formas: a través de la discusión, por escrito y no verbal, y nunca exclusivamente a través de pruebas. Lo más importante es que esta retroalimentación servirá para motivar, tanto a los estudiantes como a los profesores y deben promover una situación activa de aprendizaje.

2.3.- MARCO INSTITUCIONAL

2.3.1.- Identificación de la Institución

La Escuela de Educación Básica “16 de Abril”, se encuentra ubicada en la provincia de Cañar, cantón Azogues, parroquia Azogues, régimen Sierra, jornada matutina, tipo hispana.

2.3.2.- Presentación

El presente Proyecto Educativo Institucional se estructura como un referente en todos los ámbitos que permite identificar las características reales que debe brindar un servicio educativo pertinente acorde a las necesidades locales pero sustentadas en la globalidad que vive el mundo actual, en la actualidad estará claramente determinado la organización que asume con absoluta responsabilidad el plantel.

El avance educativo hoy en día nos lleva a inmiscuirnos con todo el talento y capacidad, voluntad y decisión, con base a la capacitación recibida en la verdadera Reforma Curricular Consensuada, con la cual nos invita a una verdadera transformación, es decir, no solo a cambiar, ya que así estaremos mejorando la calidad de educación tanto en teórica como en la práctica, en la cual es necesario comprometer la participación como verdaderos protagonistas a todos los sectores vinculados con el quehacer educativo.

Todo esto nos lleva a ser los visionarios seguros, los que con base a la capacitación cambiemos los modelos pedagógicos y los modelos de gestión, que canalicemos el accionar de los responsables y protagonistas de la tarea educativa con un sentido integral, coherente y sistémico, con la única finalidad de cambiar la realidad que está cuestionada por una realidad acorde a la época y a la pro actividad.

El objetivo principal es formar generaciones creativas, con alto desarrollo de la inteligencia, una formación integral que sean forjadores de líderes con

ejemplos de honestidad en beneficio de la comunidad y adelanto de nuestro país.

2.3.3.- Descripción de la institución

La escuela Fiscal Mixta “16 de Abril” del cantón Azogues, provincia del Cañar, es una institución al servicio de la niñez de los habitantes del centro de la ciudad.

La escuela cuenta con docentes quienes están registrados en los datos informativos. Previo a la aprobación de un Proyecto de innovación pedagógica, los años quinto, sexto y séptimo trabajan los maestros por áreas, cada maestra está a cargo de un área de estudios.

Estamos dispuestos y comprometidos a ser protagonista en el desarrollo de la reforma curricular consensuada al formar al individuo en forma íntegra con conocimientos y destrezas significativas y dotadas de valores que hacen de las personas un individuo capaz y respetado como son la solidaridad, respeto, autoestima, criticidad, identidad con libertad y otros.

La finalidad es formar educandos para la vida con un sentimiento eminentemente humanista y no materialista con una comprensión absoluta de que no somos solo materia sino poseedores de una gran dosis de energía de lo que faculta disponer de un gran poder de raciocinio para poner al servicio de la comunidad para su progreso y bienestar.

2.3.4.- Situación actual

Para realizar un análisis de la situación actual de nuestra Institución Educativa vamos a poner en práctica la técnica FODA, en donde se analizan los problemas internos y externos que afectan en forma directa o indirecta a nuestro establecimiento, además de esto reconocerá lo bueno que hay en nuestro centro educativo y en la comunidad que lo rodea; es decir para este

análisis FODA, se tomará en cuenta a toda la comunidad educativa (padres de familia, maestros y maestras, docentes, autoridades locales y provinciales, con el fin que haya un FODA práctico.

Debemos recalcar que la duración de este Proyecto Educativo Institucional tendrá una duración de cinco años; por esas razones debemos realizar un FODA que esté basado exclusivamente en la realidad de la Institución Educativa en donde laboramos.

El sistema de innovación pedagógica del trabajo por áreas en los años de básica quinto, sexto y séptimo tienen las siguientes consideraciones: permite prepararse con un grado de adaptabilidad para continuar sus estudios a partir del octavo año y con esta modalidad de trabajo conlleva a que los docentes se identifiquen con mayor o menor grado de desarrollo académico o comporta mental en determinadas áreas, acciones que serán aprovechadas por los docentes para cambiar, transformar y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Esta actividad considerada como positiva hace hincapié en la necesidad de optar por asesoramiento metodológicos para enmarcarnos en una educación de calidad.

Relevaremos también que el FODA, nos permite realizar un verdadero diagnóstico de la comunidad educativa y a través de estas necesidades, fortalezas, oportunidades y amenazas comenzaremos todo sistema de enseñanza aprendizaje de nuestra Institución.

Para esto elaboramos lo siguiente:

2.3.5.- Misión Institucional

Somos una institución educativa al servicio de los niños y niñas de la ciudad de Azogues que brindemos una educación integral con la práctica de

metodologías activas y participativas favoreciendo el crecimiento pleno de la persona humana en todas sus dimensiones cognitivo, sicomotriz y afectivo, inspirada en principios éticos, democráticos y científicos.

2.3.6.- Visión Institucional

El mundo actual es de los imaginativos pero de aquellos que enfrentan el presente con la sabiduría de pasado y con proyección perspicaz hacia el futuro con la finalidad de hacer realidad la grandeza y la gloria que se anhela, así la aspiración de la ESCUELA “16 de Abril” es inmiscuir a todos, para el apoyo total en la que este la comunidad, los gobiernos locales, las organizaciones no gubernamentales para lograr el apoyo y la orientación en los ámbitos pedagógicos, técnicos y económicos; se pronostica con verdadera emotividad y seguridad de que las pérdidas de año y sobre todo a las deserciones, se pretenda contar con todos los años de básica que por mandato legal estamos exigidos y por ello sea para desarrollar su capacidad creativa y talento, se cuente con un alto sentimiento de autoestima y así se forman jóvenes con un liderazgo con honestidad y pureza. Se busca demostrar y practicar un excelente ambiente de organización en los diferentes aspectos de toda la comunidad educativa institucional, en donde todos evidencien una espontaneidad en servir, capaces de servir en grupos organizados y evitar siempre los conflictos, que se pueda cumplir con todos los macro proyectos planificados para lograr una interacción activa, real y participativa de los padres de familia, que sean verdaderos coparticipes de la responsabilidad de sus hijos, que con base a una teoría debidamente sustentada y arraigada en el conocimiento, en el sentimiento, sean capaces de vivir los valores que son el verdadero tesoro de una sociedad más justa y equitativa, contar con una infraestructura dotada de las respectivas seguridades, aulas ambientadas y en el espacio externo con un ambiente de aula natural para la sostenibilidad del conocimiento con el significado y el significativo, con conocimiento para los nuevos retos, ya sea en los

conocimientos futuros o para el trabajo productivo, así como demostrar ante la faz de la sociedad que son capaces de participar y concursar en diversos ámbitos de la educación, que se preocupen y emprendan verdaderas actividades de acción para proteger el medio ambiente, que hoy más que nunca se requiere que sea protegido para asegurar la existencia de las generaciones que nos pertenecen, pero tenemos la obligación de dejarles preparado y apto para una vida sana, contar con docentes formados y capacitados profesional y académicamente para que sean verdaderos protagonistas en el desempeño de evidenciar la óptima calidad educativa y que sea una institución con los recursos acordes a la época y el adelanto tecnológico y así se conviertan en el sustento definitivo de una educación de calidad.

2.4.- MARCO LEGAL

2.4.1.- EL REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL – LOEI

CAPÍTULO TERCERO

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;
- f. Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades;

Art. 8.- Obligaciones.- Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- a. Asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones derivadas del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con la reglamentación correspondiente y de conformidad con la modalidad educativa, salvo los casos de situación de vulnerabilidad en los cuales se pueda reconocer horarios flexibles;
- b. Participar en la evaluación de manera permanente, a través de procesos internos y externos que validen la calidad de la educación y el inter aprendizaje;

c. Procurar la excelencia educativa y mostrar integridad y honestidad académica en el cumplimiento de las tareas y obligaciones;

CAPÍTULO III. DEL CURRÍCULO NACIONAL

Art. 9.- Obligatoriedad. Los currículos nacionales, expedidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, son de aplicación obligatoria en todas las instituciones educativas del país independientemente de su sostenimiento y modalidad. Además, son el referente obligatorio para la elaboración o selección de textos educativos, material didáctico y evaluaciones.

Art. 10.- Adaptaciones curriculares. Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan. Las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación, siempre que tengan como base el currículo nacional; su implementación se realiza con previa aprobación del Consejo Académico del Circuito y la autoridad Zonal correspondiente.

Art. 11.- Contenido. El currículo nacional contiene los conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación y los lineamientos técnicos y pedagógicos para su aplicación en el aula, así como los ejes transversales, objetivos de cada asignatura y el perfil de salida de cada nivel y modalidad.

2.5.- HIPÓTESIS

El ciclo de aprendizaje “ERCA” influye positivamente en el microcurrículo de educación básica del 4to año de la escuela “16 de Abril”, de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

2.6.- VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.6.1.-Variable Dependiente

El ciclo de aprendizaje “ERCA”

2.6.2.- Variable Independiente

El micro currículo en Educación Básica

2.7.- OPERACIONALIZACIÓN

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES	
El ciclo del aprendizaje ERCA	Cómo se da el conocimiento del ERCA	Experiencia	10%	C U E S T I O N A R I O
	Estilos de aprendizaje y hemisfericidad cerebral para la planeación de actividades de enseñanza aprendizaje	Reflexión	15%	
	Técnica de aprendizaje	Conceptualización	15%	
		Aplicación	20%	
El microcurrículo en educación primaria.	Principios del diseño curricular	Contenidos conceptuales,	25%	
	Clases del currículo	procedimentales,	10%	
	Elementos básicos del currículo	actitudinales, niveles de concreción del currículo		
	Perspectivas tiene el currículo	Tipos de currículo.	5%	
	Contenidos y propósitos del currículo.			

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se realizó para conocer las diferentes técnicas ERCA que se aplican en la institución educativa investigada, siendo el objetivo de la tesis solucionar los problemas de aplicabilidad de esta técnica en los estudiantes del 4to grado.

Este trabajo investigativo es de tipo documental o bibliográfico y lo más relevante, va apegado al campo tecnológico buscando fusionar el contenido científico.

Es factible que los maestros al momento de dictar una clase utilicen materiales actualizados para que sus estudiantes entiendan y puedan retener y transmitir el conocimiento a los demás y así de esta manera se les va a hacer mucho más fácil la enseñanza-aprendizaje.

3.2.- POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN UNIVERSO

Está compuesta por todos los integrantes de la comunidad educativa de la escuela “16 de Abril”; del cantón Azogues, misma que está conformado por 1089 estudiantes, 1089 padres de familia y representantes, 67 profesores incluidos el Director y cuatro conserjes.

3.2.2.-MUESTRA

En este caso por ser una población demasiado grande se trabajó con los estudiantes del Cuarto grado de Educación Básica de la escuela “16 de Abril” del cantón Azogues, es decir estudiantes, profesores y padres de

familia únicamente de este Año de Básica que está compuesta por el 169 estudiantes, del Cuarto Año de Básica, el total de profesores que son 67 incluido el Director.

TABLA 3.1 DATOS ESTADÍSTICOS DE LA MUESTRA DE LA ESCUELA “12 DE OCTUBRE” DEL CANTÓN EL TAMBO

	Director	Docentes	Estudiantes
Muestra	1	67	4to “A” 29
			4to”B” 30
			4to “C” 26
			4to “D” 29
			4to “E” 28
			4to “D” 27
Total	1	67	169

Fuente: Datos estadísticos de la escuela “12 DE OCTUBRE”

Elaborado por: Anita Rivera

3.3.- MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Para realizar la presente investigación se emplearon los siguientes métodos:

Método inductivo.- Se inicia con la observación de fenómenos particulares con el propósito de llegar al conocimiento.

Este método se utilizó al realizar las entrevistas a los alumnos, docentes y padres de familia ya que por medio de él será posible llegar a conocer mejor la raíz del problema que en este caso sería la no aplicabilidad de las técnicas del ERCA en la enseñanza.

Método deductivo: Se inicia con el análisis del conocimiento para llegar a hechos particulares. Mediante la utilización de este método se llegó a obtener soluciones para el problema planteado.

Observación.- Porque permite a través de una escala valorativa determinar un estudio de lo aplicado.

Método de síntesis: Proceso de conocimiento que procede de lo simple a lo complejo, de la causa a los efectos, de la parte al todo, de los principios a las consecuencias. Este método se utilizó para realizar las conclusiones de la encuesta.

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

El ciclo de aprendizaje influye en el micro currículo de la Educación Básica, aplicado a los estudiantes del 4to grado de EGB de la escuela “16 de Abril”, de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

3.4.1.- Técnicas de la encuesta

Para la recolección y análisis de la información teórica y empírica, se utilizaron las siguientes técnicas:

La de la **Lectura** como medio importante para conocer, analizar y seleccionar aportes teóricos, conceptuales y metodológicos sobre el ciclo de aprendizaje y su influencia en el micro currículo de la Educación Básica.

3.4.2.- Instrumentos

En este trabajo el instrumento a utilizar es el cuestionario dirigida a estudiantes y docentes se apoyó en un test previamente elaborado con preguntas concretas para obtener respuestas precisas que permitieron una

rápida tabulación, interpretación y análisis de la información recopilada. Se utilizó la encuesta para la recolección de la información de campo, para de esa manera describir los resultados del estudio de manera clara y concreta.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

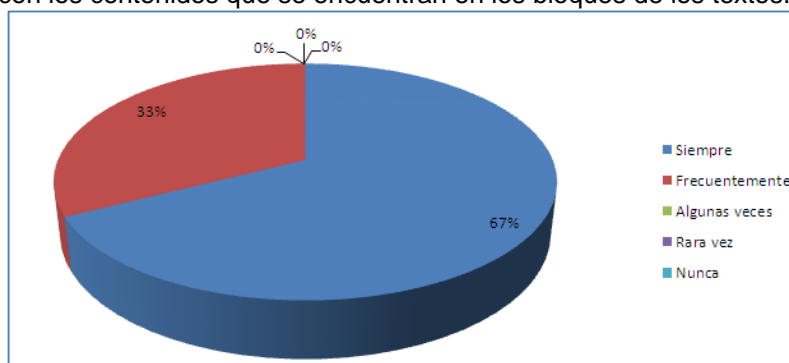
4.1.- ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES

1.- ¿Los temas que su maestra o maestro dan están de acuerdo con los contenidos que se encuentran en los bloques de los textos?

Tabla 4.1; Pregunta 1- Estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	114	67%
Frecuentemente	55	33%
Algunas veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	169	100%

Fig. 4.1; Representación porcentual sobre los temas que su maestra o maestro dan están de acuerdo con los contenidos que se encuentran en los bloques de los textos.



Fuente: Encuesta a los estudiantes del 4to grado de EGB de la escuela “16 de Abril”, de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

Elaborado por: Ana Rivera

Análisis.-

Se observa que los estudiantes en un 67% responden que siempre su maestro o maestra dan clases de acuerdo a los contenidos de los bloques y un 33% frecuentemente.

Interpretación.-

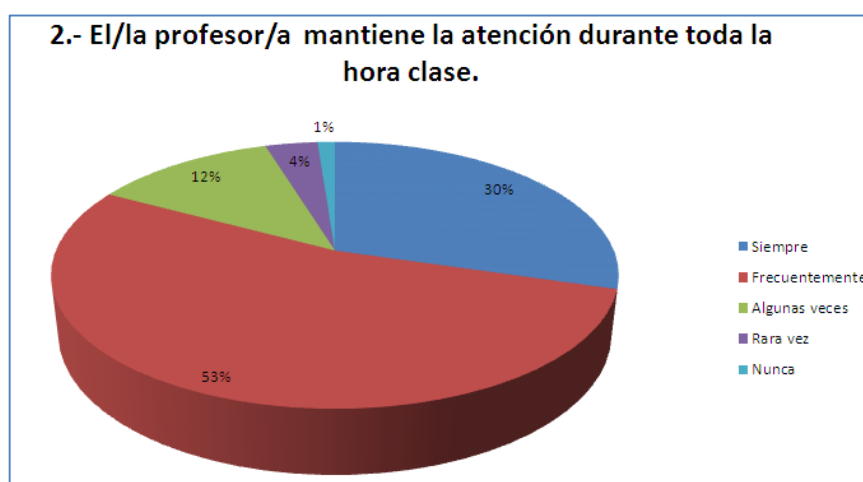
En la representación porcentual sobre los temas los estudiantes indican que en su gran mayoría siempre la maestra o maestro dan clases de acuerdo con los contenidos que se encuentran en los bloques de los textos del cuarto año de educación básica, guiados en el microcurrículo, demostrando que suelen estar preparados con sus planes de clase al día.

2.- ¿El/la profesor/a mantiene la enseñanza durante toda la hora clase?

Tabla 4.2; Pregunta 2- Estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	50	30%
Frecuentemente	90	53%
Algunas veces	21	12%
Rara vez	6	4%
Nunca	2	1%
TOTAL	169	100%

Fig. 4.2; Representación porcentual sobre el/la profesor/a mantiene la atención durante toda la hora clase



Fuente: Encuesta a los estudiantes del 4to grado de EGB de la escuela "16 de Abril", de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

Elaborado por: Ana Rivera

Análisis.-

Se observa que los estudiantes en un 30% que siempre su maestro o maestra mantiene la atención durante toda la hora de clase, 53% frecuentemente, 12% algunas veces, 4% rara la vez, 1% nunca.

Interpretación.-

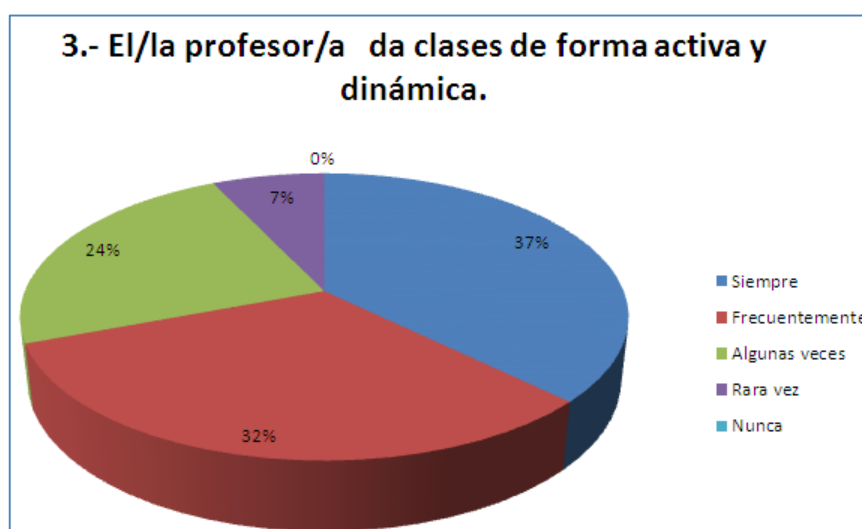
Los estudiantes en esta pregunta indican que frecuentemente su maestro o maestra mantiene la atención durante toda la hora de clase, manteniéndoles distraídos en contrabajos y material acorde a su aprendizaje.

3.- ¿El/la profesor/a da clases de forma activa y dinámica?

Tabla 4.3; Pregunta 3- Estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	63	37%
Frecuentemente	54	32%
Algunas veces	40	24%
Rara vez	12	7%
Nunca	0	0%
TOTAL	169	100%

Fig. 4.3; Representación porcentual sobre el/la profesor/a da clases de forma activa y dinámica



Fuente: Encuesta a los estudiantes del 4to grado de EGB de la escuela "16 de Abril", de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

Elaborado por: Ana Rivera

Análisis.-

La respuesta de los estudiantes en esta pregunta indican que en un 37% siempre el/la profesor/a da clases de forma activa y dinámica un 32% frecuentemente, 24% algunas veces y 7% rara la vez.

Interpretación.-

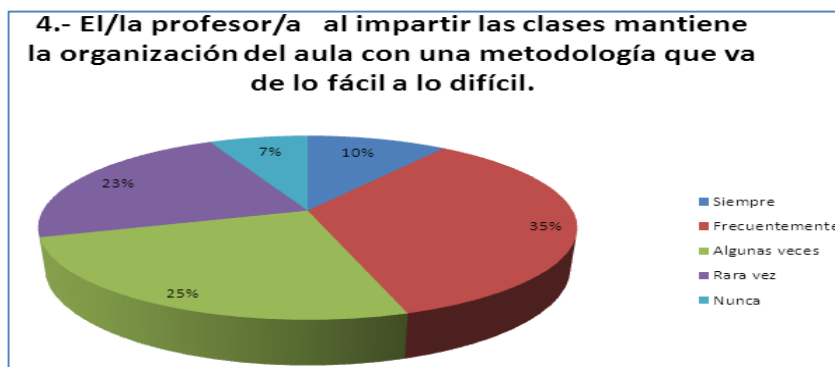
De la encuesta realizada a los estudiantes del cuarto año de educación básica se observa que siempre en su mayoría el/la profesor/a da clases de forma activa y dinámica, amenizando la clase.

4.- ¿El/la profesor/a al impartir las clases mantiene la organización del aula con una metodología que va de lo fácil a lo difícil?

Tabla 4.4; Pregunta 4- Estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	10%
Frecuentemente	59	35%
Algunas veces	43	25%
Rara vez	38	22%
Nunca	12	7%
TOTAL	169	100%

Fig. 4.4; Representación porcentual sobre el/la profesor/a al impartir las clases mantiene la organización del aula con una metodología que va de lo fácil a lo difícil.



Fuente: Encuesta a los estudiantes del 4to grado de EGB de la escuela “16 de Abril”, de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

Elaborado por: Ana Rivera

Análisis.-

En esta pregunta los estudiantes indican que en un 10% siempre los docentes al impartir las clases mantiene la organización del aula con una metodología que va de lo fácil a lo difícil, un 35% frecuentemente, 25% algunas veces, 22% rara la ves y 7% nunca.

Interpretación.-

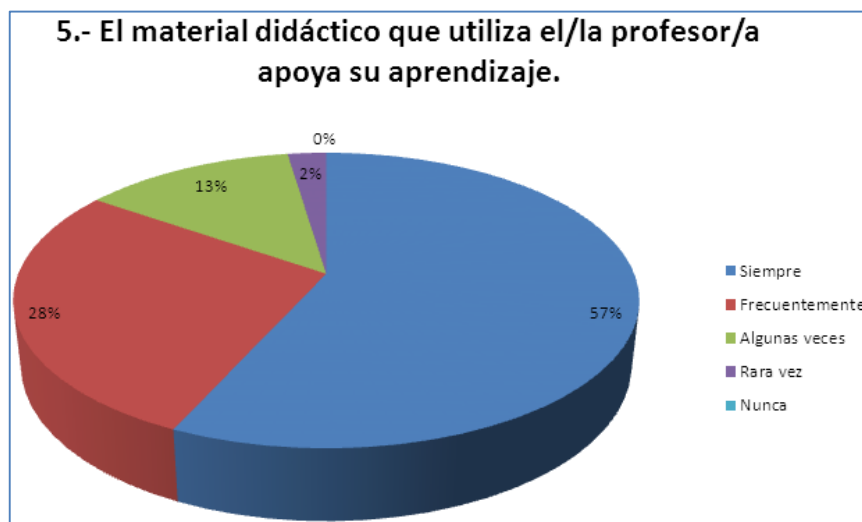
Los estudiantes indican en su mayoría que frecuentemente los docentes al impartir las clases mantiene la organización del aula con una metodología que va de lo fácil a lo difícil logrando así tener clima de aula favorable y satisfactorio.

5.- ¿El material didáctico que utiliza el/la profesor/a apoya su aprendizaje?

Tabla 4.5; Pregunta 5- Estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	96	57%
Frecuentemente	47	28%
Algunas veces	22	13%
Rara vez	4	2%
Nunca	0	0%
TOTAL	169	100%

Fig. 4.5; Representación porcentual sobre el material didáctico que utiliza el/la profesor/a apoya su aprendizaje.



Fuente: Encuesta a los estudiantes del 4to grado de EGB de la escuela “16 de Abril”, de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

Elaborado por: Ana Rivera

Análisis.-

En la encuesta representa en un 57% siempre el docente utiliza material didáctico para apoyar su aprendizaje, un 28% frecuentemente, 13% Algunas veces, 2% rara la vez.

Interpretación.-

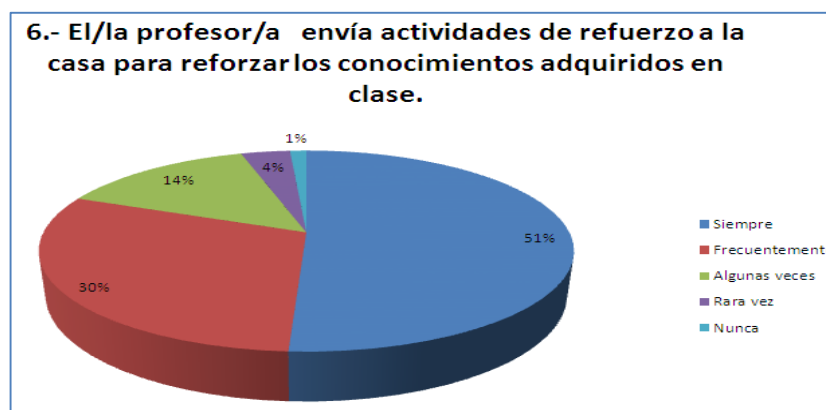
En la representación porcentual en su mayoría de estudiantes indican que sobre el material didáctico que utiliza el/la profesor/a apoya su aprendizaje, demostrando gran creatividad al impartir las clases.

6.- ¿El/la profesor/a envía actividades de refuerzo a la casa para reforzar los conocimientos adquiridos en clase?

Tabla 4.6; Pregunta 6- Estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	86	51%
Frecuentemente	51	30%
Algunas veces	24	14%
Rara vez	6	4%
Nunca	2	1%
TOTAL	169	100%

Fig. 4.6; Representación porcentual sobre el/la profesor/a envía actividades de refuerzo a la casa para reforzar los conocimientos adquiridos en clase



Fuente: Encuesta a los estudiantes del 4to grado de EGB de la escuela “16 de Abril”, de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

Elaborado por: Ana Rivera

Análisis.-

En la presente investigación los estudiantes indican que en un 51% siempre, 30% frecuentemente, 14% algunas veces, 4% rara la vez, 2% Nunca.

Interpretación.-

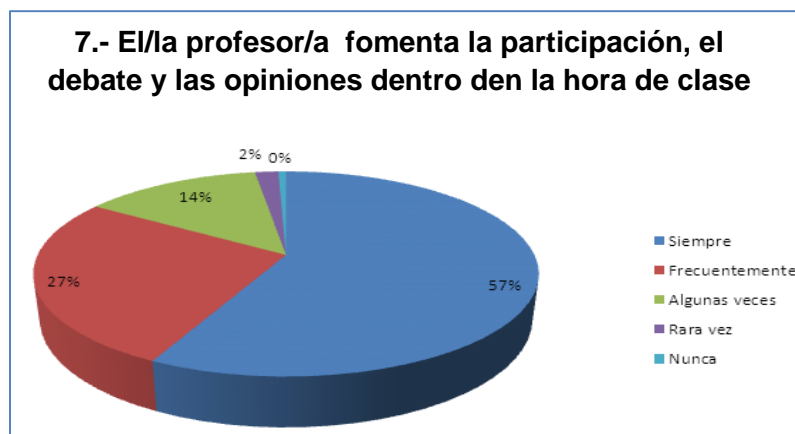
Representación porcentual sobre el/la profesor/a envía actividades de refuerzo a la casa para reforzar los conocimientos adquiridos en clase se indica que siempre lo realizan de esta forma; logrando así tener un refuerzo global de temas tratados así resulta ser más fácil el estudio para exámenes y pruebas de los estudiantes.

7.- ¿El/la profesor/a fomenta la participación, el debate y las opiniones dentro de la hora de clase?

Tabla 4.7; Pregunta 7- Estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	97	57%
Frecuentemente	45	27%
Algunas veces	23	14%
Rara vez	3	2%
Nunca	1	1%
TOTAL	169	100%

Fig. 4.7; Representación porcentual sobre el/la profesor/a fomenta la participación, el debate y las opiniones dentro del establecimiento educativo



Fuente: Encuesta a los estudiantes del 4to grado de EGB de la escuela "16 de Abril", de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

Elaborado por: Ana Rivera

Análisis.-

En esta pregunta los estudiantes indican en un 57% siempre el/la profesor/a fomenta la participación, el debate y las opiniones dentro del establecimiento educativo un 27% frecuentemente, 14% algunas veces, 2% rara la vez 1% nunca.

Interpretación.-

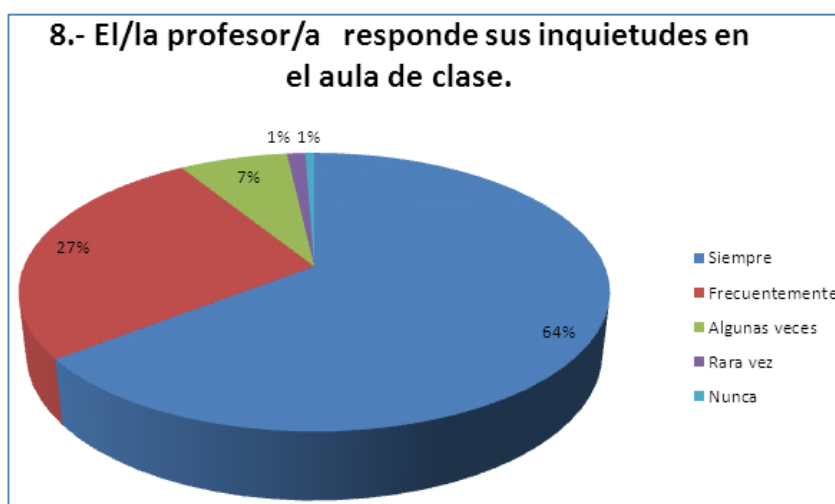
Se observa que los estudiantes indican que siempre el/la profesor/a fomenta la participación, el debate y las opiniones dentro del establecimiento educativo, promulgando la cooperación y el trabajo en grupo.

8.- ¿El/la profesor/a responde sus inquietudes en el aula de clase?

Tabla 4.8; Pregunta 8- Estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	109	64%
Frecuentemente	45	27%
Algunas veces	12	7%
Rara vez	2	1%
Nunca	1	1%
TOTAL	169	100%

Fig. 4.8; Representación porcentual sobre el/la profesor/a responde sus inquietudes en el aula de clase.



Fuente: Encuesta a los estudiantes del 4to grado de EGB de la escuela "16 de Abril", de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

Elaborado por: Ana Rivera

Análisis.-

Los estudiantes indican que los profesores en un 64% siempre responden a sus inquietudes dentro de clase, un 27% frecuentemente, 7% algunas veces, 1% rara la vez y 1% nunca.

Interpretación.-

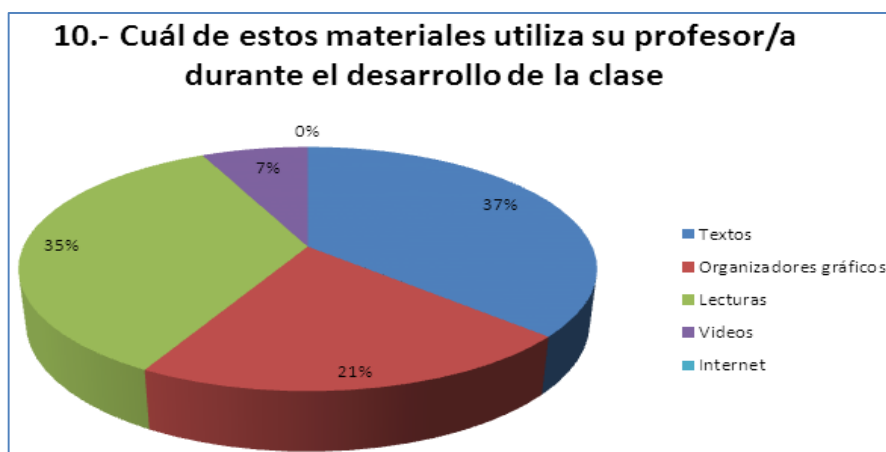
En la representación porcentual sobre el/la profesor/a ellos siempre responden sus inquietudes en el aula de clase, satisfaciendo las preguntas frecuente en el aula de clase sobre temas dictados en clase.

9.- ¿Cuál de estos materiales utiliza su profesor/a durante el desarrollo de la clase?

Tabla 4.10; Pregunta 10- Estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Textos	62	37%
Organizadores gráficos	36	21%
Lecturas	59	35%
Videos	12	7%
Internet	0	0%
TOTAL	169	100%

Fig. 4.10; Representación porcentual sobre cuál de estos materiales utiliza su profesor/a durante el desarrollo de la clase



Fuente: Encuesta a los estudiantes del 4to grado de EGB de la escuela “16 de Abril”, de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

Elaborado por: Ana Rivera

Análisis.-

Los estudiantes al responder esta pregunta indica que en un 37% son los textos el material más utilizado por los docentes al brindar clases seguido de un 21%, de organizadores gráficos, un lecturas 35%, y un 7% los videos.

Interpretación.-

En la representación porcentual sobre cuál de estos materiales utiliza su profesor/a durante el desarrollo de la clase se observa que los más utilizados son los textos, las lecturas y organizadores gráficos seguidos de los videos siendo material básico para el aprendizaje interactivo.

10.- ¿El/la profesor/a le da información sobre su rendimiento escolar durante el año lectivo?

Tabla 4.9; Pregunta 9- Estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	123	73%
Frecuentemente	29	17%
Algunas veces	15	9%
Rara vez	2	1%
Nunca	0	0%
TOTAL	169	100%

Fig. 4.9; Representación porcentual sobre el/la profesor/a le da información sobre su rendimiento escolar durante el año lectivo



Fuente: Encuesta a los estudiantes del 4to grado de EGB de la escuela “16 de Abril”, de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

Elaborado por: Ana Rivera

Análisis.-

Los estudiantes indican que en un 73% el docente da información sobre su rendimiento escolar durante el año lectivo, 17% frecuentemente, 9% algunas veces y 1% rara la vez.

Interpretación.-

De las encuestas aplicadas a los estudiantes del 4to grado de EGB de la escuela “16 de Abril” indican que el profesor o profesora dan en su gran mayoría información sobre su rendimiento escolar manteniéndoles informados de cómo están académicamente en la escuela.

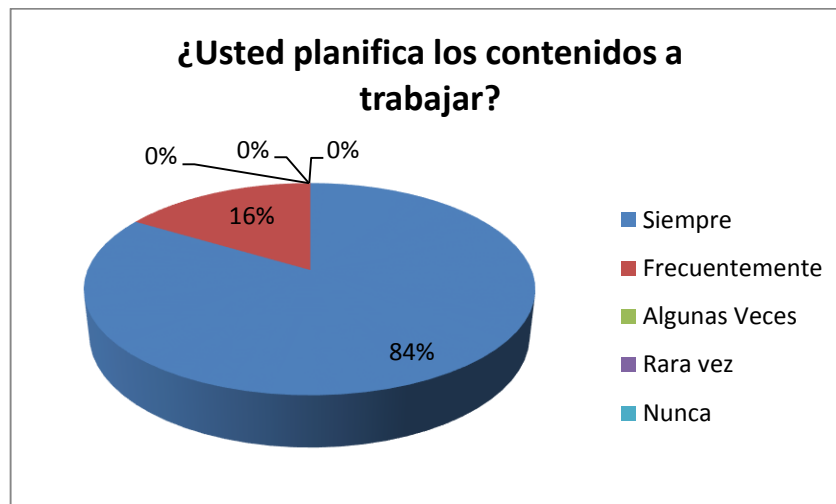
4.2.- ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES

1.- ¿Usted planifica los contenidos a trabajar?

Tabla 4.11; Pregunta 1- Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	56	84%
Frecuentemente	11	16%
Algunas Veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	67	100%

Fig. 4.11; Representación porcentual sobre usted planifica los contenidos a trabajar



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela "16 de Abril", de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

Elaborado por: Ana Rivera

Análisis.-

A esta interrogante el 84% de los docentes encuestados dicen que si planifican los contenidos con los que va a trabajar mientras el 14% dicen que frecuentemente.

Interpretación.-

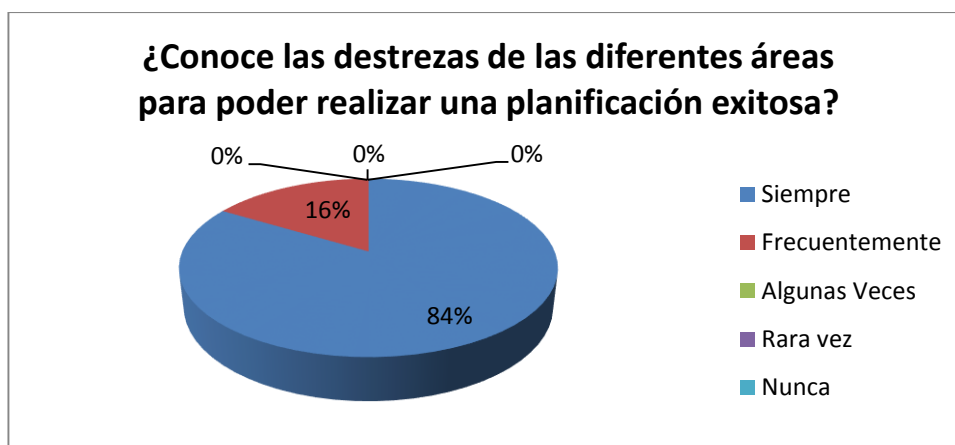
A pesar de ser indispensable la planificación antes de empezar a laborar no todos planifican sus clases antes de empezarlas lo que resulta preocupante.

2.- ¿Conoce las destrezas de las diferentes áreas para poder realizar una planificación exitosa?

Tabla 4.12; Pregunta 2- Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	56	84%
Frecuentemente	11	16%
Algunas Veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	67	100%

Fig. 4.12; Representación porcentual sobre conocer las destrezas de las diferentes áreas para poder realizar una planificación exitosa



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela "16 de Abril", de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

Elaborado por: Ana Rivera

Análisis.-

A esta pregunta el 84% de los docentes responden que siempre mientras el 14% dicen que frecuentemente.

Interpretación.-

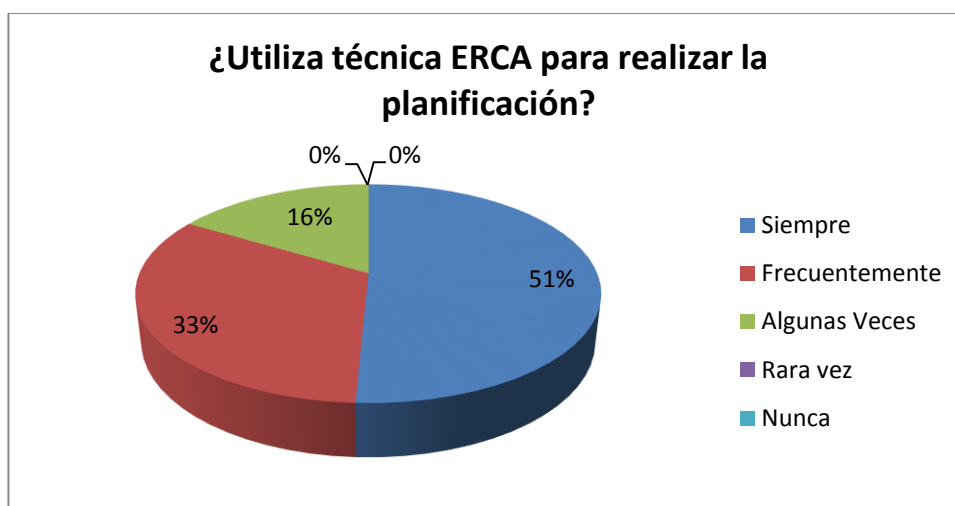
Estas respuestas son alarmantes puesto que los docentes en un porcentaje significativo dicen que frecuentemente conocen las destrezas de las diferentes áreas para poder realizar una planificación exitosa es decir no siempre están seguros de conocerlas, lo que pone en evidencia que deben siempre realizar las planificaciones respectivas antes de empezar la jornada de clases.

3.- ¿Utiliza técnica ERCA para realizar la planificación?

Tabla 4.13; Pregunta 3- Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	34	51%
Frecuentemente	22	33%
Algunas Veces	11	16%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	67	100%

Fig. 4.13; Representación porcentual sobre utiliza técnica ERCA para realizar la planificación



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela "16 de Abril", de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

Elaborado por: Ana Rivera

Análisis.-

El 51% de los docentes utiliza técnica ERCA para realizar la planificación el 33% dicen que frecuentemente mientras que el 16% dicen que algunas veces.

Interpretación.-

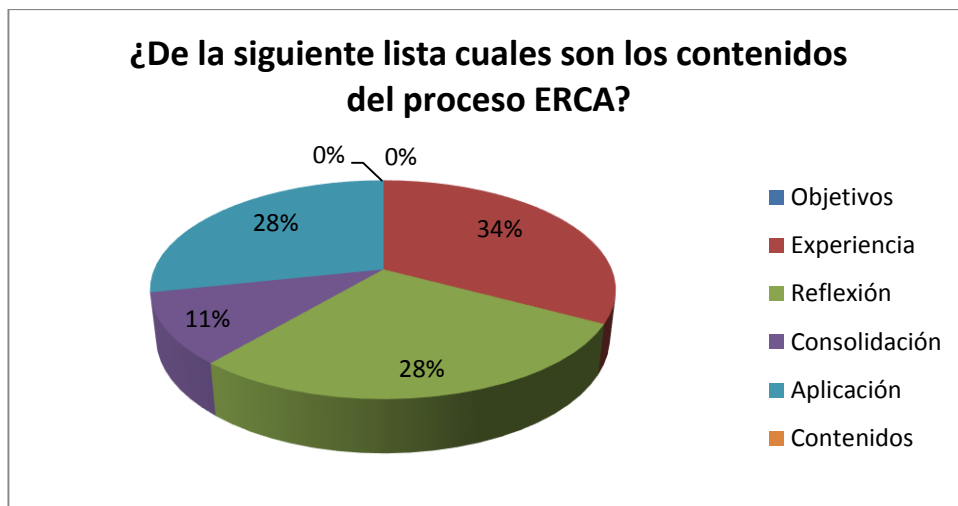
Estos resultados ponen aún más en evidencia de que los docentes no están cumpliendo con las técnicas actuales de planificación puesto que solamente la mitad de los docentes cumplen con las normativas sugeridas mientras que los demás solamente lo hacen en ciertas ocasiones.

4.- ¿De la siguiente lista cuales son los contenidos del proceso ERCA?

Tabla 4.14; Pregunta 4- Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Objetivos	0	0%
Experiencia	22	34%
Reflexión	19	28%
Consolidación	7	10%
Aplicación	19	28%
Contenidos	0	0%
TOTAL	67	100%

Fig. 4.14; Representación porcentual sobre la siguiente lista cuales son los contenidos del proceso ERCA



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela “16 de Abril”, de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

Elaborado por: Ana Rivera

Análisis.-

A esta interrogante el 34% dicen que es la experiencia, el 28% dicen que es la reflexión el 10% la consolidación y el 28% restante es la aplicación.

Interpretación.-

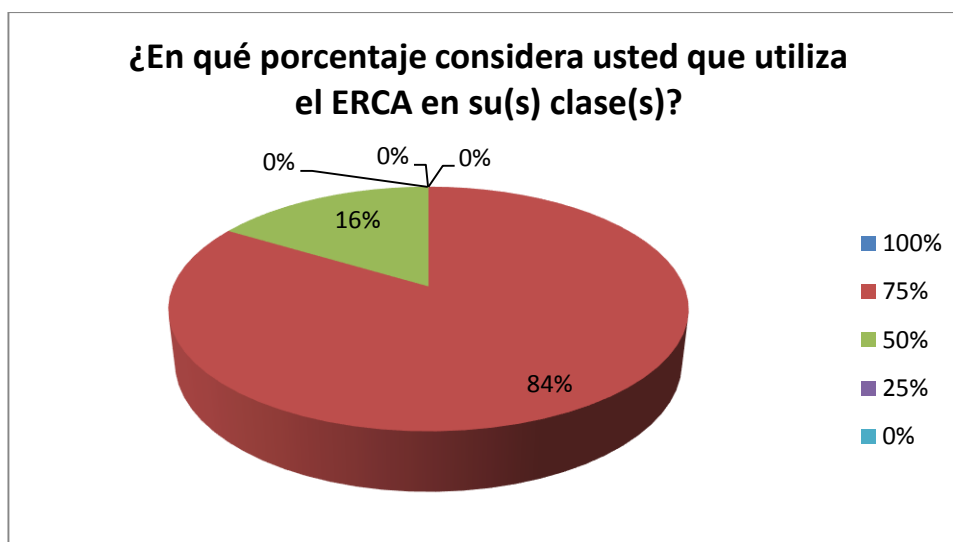
Estos indicadores denotan que los docentes no están completamente seguros sobre los contenidos del proceso del ERCA puesto que dejan de lado aspectos importantes como los objetivos y los contenidos que son claves dentro del proceso educativo.

5.- ¿En qué porcentaje considera usted que utiliza el ERCA en su(s) clase(s)?

Tabla 4.15; Pregunta 5- Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
100%	0	0%
75%	56	84%
50%	11	16%
25%	0	0%
0%	0	0%
TOTAL	67	100%

Fig. 4.15; Representación porcentual sobre en qué porcentaje considera usted que utiliza el ERCA en su(s) clase(s)



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela “16 de Abril”, de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

Elaborado por: Ana Rivera

Análisis.-

Ante esta pregunta el 84% de los docentes dicen que usan el proceso del ERCA en un 75% en sus clases mientras que el 16% dicen que lo usan en un 50%.

Interpretación.-

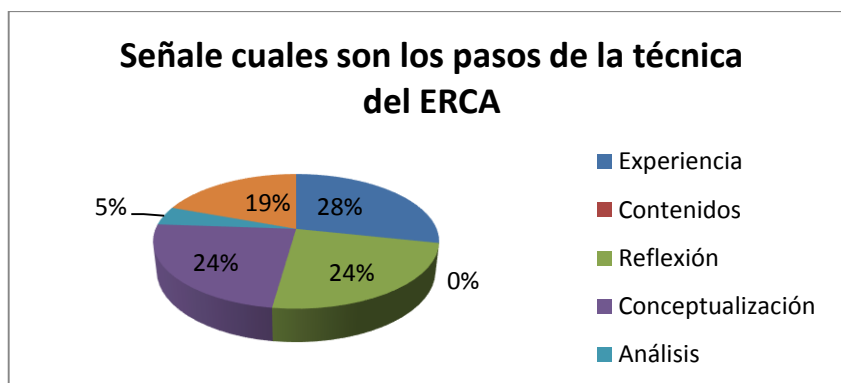
Es preocupante ver como los docentes no están empleando el proceso del ERCA en sus clases completamente lo que puede afectar en la calidad de las clases impartidas.

6.- ¿Señale cuales son los pasos de la técnica del ERCA?

Tabla 4.16; Pregunta 6- Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Experiencia	19	28%
Contenidos	0	0%
Reflexión	16	24%
Conceptualización	16	24%
Análisis	3	4%
Acción o Aplicación	13	19%
TOTAL	67	100%

Fig. 4.16; Representación porcentual sobre señale cuales son los pasos de la técnica del ERCA



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela "16 de Abril", de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

Elaborado por: Ana Rivera

Análisis.-

A esta interrogante los docentes coinciden en un 28% diciendo que uno de los pasos es la experiencia, coinciden también el 24% diciendo que es la reflexión de igual forma otro 24% coinciden diciendo que también es la conceptualización un pequeño 4% dicen que es el análisis y otro 19% afirman que uno de los pasos es la aplicación.

Interpretación.-

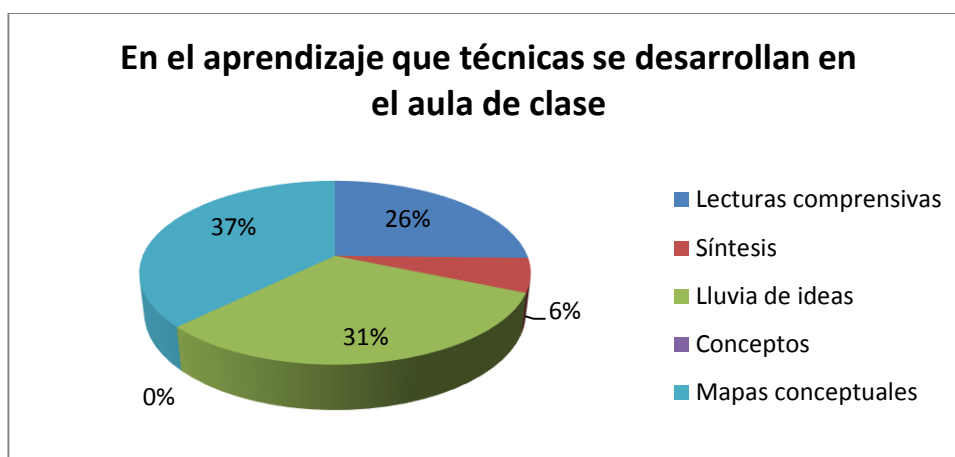
Al parecer los docente encuestados no tienen claro cuáles son los pasos de la técnica del ERCA por lo cual denotan en las diferencias de porcentajes en los pasos que ellos señalan lo que deja en evidencia que necesitan ser capacitados.

7.- ¿En el aprendizaje que técnicas se desarrollan en el aula de clase?

Tabla 4.17; Pregunta 7- Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Lecturas comprensivas	17	26%
Síntesis	4	6%
Lluvia de ideas	21	31%
Conceptos	0	0%
Mapas conceptuales	25	37%
TOTAL	67	100%

Fig. 4.17; Representación porcentual sobre en el aprendizaje que técnicas se desarrollan en el aula de clase



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela "16 de Abril", de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

Elaborado por: Ana Rivera

Análisis.-

El 26% de encuestados responden a esta pregunta diciendo que desarrollan las lecturas comprensivas, mientras que el 6% dicen que desarrollan la síntesis, el 31% dicen que desarrollan las lluvias de ideas el 37% dicen que desarrollan los mapas conceptuales.

Interpretación.-

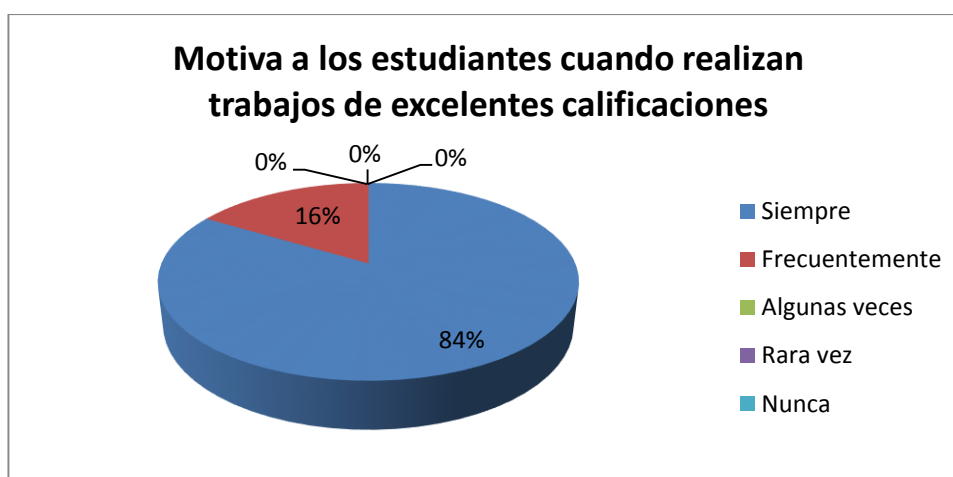
Estos resultados son preocupantes puesto que todas las técnicas deben ser desarrolladas en el aula de clase y sobre todo preocupa que ninguno de los encuestados considere a los conceptos factor importante en el proceso educativo.

8.- ¿Motiva a los estudiantes cuando realizan trabajos de excelentes calificaciones?

Tabla 4.18; Pregunta 2- Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	56	84%
Frecuentemente	11	16%
Algunas veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	67	100%

Fig. 4.18; Representación porcentual sobre motiva a los estudiantes cuando realizan trabajos de excelentes calificaciones



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela "16 de Abril", de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

Elaborado por: Ana Rivera

Análisis.-

A esta pregunta el 84% de los docentes encuestados dicen que siempre los incentivan mientras que el 16% dicen que frecuentemente lo hacen.

Interpretación.-

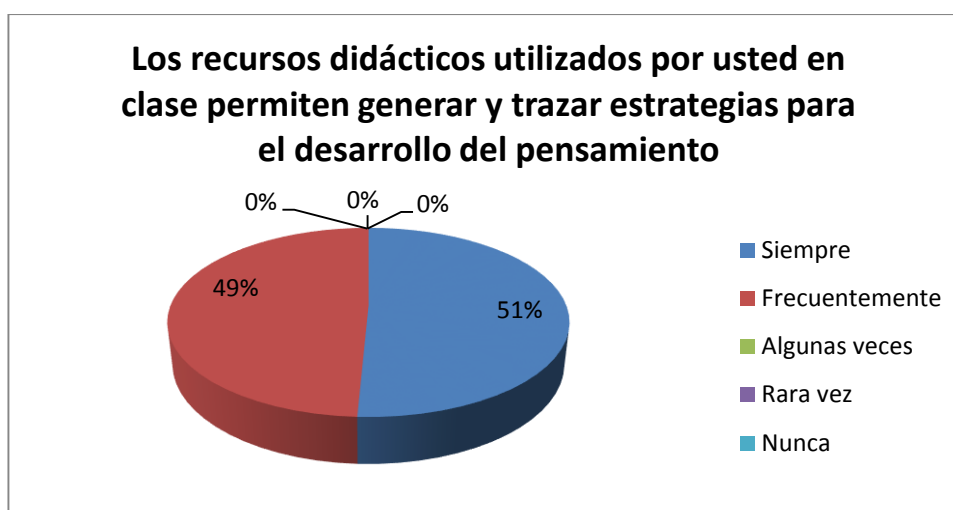
Estos resultados denotan que no siempre el esfuerzo de los estudiantes es reconocido e incentivado lo que puede causar problemas de autoestima porque pueden sentirse los estudiantes marginados.

9.- ¿Los recursos didácticos utilizados por usted en clase permiten generar y trazar estrategias para el desarrollo del pensamiento?

Tabla 4.19; Pregunta 9- Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	34	51%
Frecuentemente	33	49%
Algunas veces	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	67	100%

Fig. 4.19; Representación porcentual sobre los recursos didácticos utilizados por usted en clase permiten generar y trazar estrategias para el desarrollo del pensamiento



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela “16 de Abril”, de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

Elaborado por: Ana Rivera

Análisis.-

El 51% de docentes encuestados responden a esta pregunta que siempre mientras que el 49% dicen que frecuentemente.

Interpretación.-

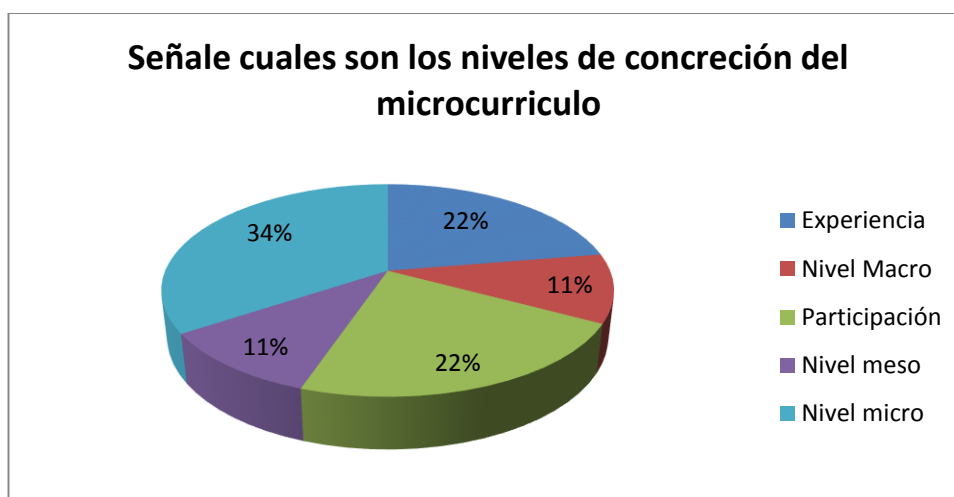
Al parecer en este aspecto el proceder de los docentes va bien encaminado haciendo falta únicamente un pequeño empuje para que lo hagan siempre.

10.- ¿Señale cuales son los niveles de concreción del microcurrículo?

Tabla 4.20; Pregunta 10- Docentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Experiencia	15	22%
Nivel Macro	7	10%
Participación	15	22%
Nivel meso	7	10%
Nivel micro	23	34%
TOTAL	67	100%

Fig. 4.20; Representación porcentual señale cuales son los niveles de concreción del micro currículo



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela "16 de Abril", de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

Elaborado por: Ana Rivera

Análisis.-

A esta pregunta los docentes coinciden en un 22% diciendo que es la experiencia, el 11% el nivel macro, el 22% la participación, el 11% el nivel meso y el 34% restante dicen que es el nivel micro.

Interpretación.-

Estos resultados indican también que los docentes no están conscientes en su totalidad sobre cuáles son los niveles de concreción del micro currículo por lo cual no coinciden todos en los niveles que señalan como respuesta.

4.3.- VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Al realizar esta investigación y gracias a los datos obtenidos en las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes de la Escuela 16 de abril se puede dar cumplimiento a la hipótesis planteada, demostrando que el ciclo de aprendizaje "ERCA" influye positivamente en el microcurrículo de educación básica del 4to Grado de la escuela "16 de Abril", de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar.

OBJETIVOS CUMPLIDOS

Logrando cumplir con el análisis adecuado de la planificación del microcurrículo de los docentes mediante un trabajo investigativo bibliográfico y de campo

A su vez se ha logrado definir conceptos básicos sobre el ERCA en el marco teórico

Se ha determinado los pasos de la utilización de la técnica ERCA.

Se dio a conocer a los docentes de las áreas fundamentales utilizan la técnica ERCA como parte de su metodología en el currículo

Y la utilización del ERCA como técnica para la debida inserción en la planificación docente.

PROBLEMAS ENCONTRADOS DENTRO DE ESTE PROCESO

El principal problema encontrado es el desconocimiento parcial de los pasos de la utilización del ERCA en el microcurrículo

Falta de capacitación en cuanto a los conceptos de ERCA así como de la forma aplicación en las diferentes áreas.

ASPECTOS POSITIVOS

La planificación está realizada y revisada de acuerdo a su edad sus necesidades educativas para promover la participación en el cumplimiento de la misma.

Se cumplen con todos los pasos y los momentos de la planificación.

Se consigue la participación activa de un noventa por ciento de docentes y estudiantes

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- CONCLUSIONES

Al realizar el presente estudio se concluye diciendo:

- El conocimiento claro del concepto del microcurrículo y su aplicación influye directamente en el ciclo del aprendizaje en la educación básica.
- La planificación del microcurrículo es indispensable para llegar a tener una técnica del ERCA acorde a los requerimientos del plan de clase, los mismos que deben estar enfocados en la solución de problemas.
- El ciclo de aprendizaje en la educación es una secuencia de aprendizaje por lo tanto es necesario que los docentes utilicen la técnica del ERCA para mejorar la calidad de educación en el ámbito primario, las mismas que orientan las actividades del docente en beneficio de los estudiantes.
- La técnica ERCA reúne muchas de las características necesarias para optimizar la educación de los docentes. Esta técnica obedece a un enfoque de solución de problemas y el enfoque proyectivo.
- El mal manejo de técnicas de estudio, habilidades y estrategias de aprendizaje en el momento de finalizar las tareas escolares y pedagógicas, hacen que se dé un mal empleo de la técnica del ERCA en el microcurrículo.

5.2.- RECOMENDACIONES

- Promover campañas de socialización del microcurrículo y su influencia en el ciclo del aprendizaje en la educación básica.
- Determinar la importancia de la planificación del microcurrículo en el plan de clase.
- Elaborar reuniones constantes para dar a conocer los pasos y características de la técnica del ERCA, mejorando la calidad de educación en el ámbito primario, orientando así las actividades del docente en beneficio de los estudiantes.
- Incentivar a los docentes mediante mesas redondas y foros de discusión sobre los elementos básicos del currículo,
- Motivar utilizando actividades activas el correcto manejo de las fuentes curriculares.
- Diseñar una propuesta en la que se dé a conocer el correcto manejo de técnicas del ERCA en el micro currículo en la educación básica.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1.- TEMA DE LA PROPUESTA

Elaboración y socialización de un taller didáctico para capacitar y mejorar el conocimiento y el correcto manejo de las técnicas del ERCA en el micro currículo en la educación básica.

6.2.- PRESENTACIÓN

La propuesta va encaminada en mejorar la calidad de educación, pues el objetivo primordial del cambio educativo están en lograr en los estudiantes un desarrollo amplio y profundo del conocimiento, además del desarrollo de las habilidades, actitudes y valores; para lo cual el docente es el principal actor en la transformación que ha iniciado el proceso del rediseño y en su desarrollo es donde se sustenta el cambio en el modelo educativo. Las habilidades para utilizar adecuadamente estrategias y técnicas didácticas son un aspecto fundamental en ese desarrollo.

Para que este cambio tenga efecto, en la práctica se requiere que los profesores conozcan y dominen diversas estrategias y técnicas didácticas ERCA, además del uso eficiente de las telecomunicaciones y los recursos de información.

El método considerado como procedimiento, como un orden razonado de actuar sirve de guía de una actividad y así lograr la eficiencia en el microcurrículo docente.

Además del conocimiento de los diferentes recursos didácticos para el trabajo con sus estudiantes, el docente debe conocer y saber aplicar los criterios para seleccionar la estrategia o técnica más adecuada para su curso. Incluso tener la posibilidad de adaptar o crear y documentar sus propias estrategias y técnicas didácticas.

6.3. OBJETIVOS

6.3.1 Objetivo general

Elaborar un taller didáctico para capacitar y mejorar el conocimiento y el correcto manejo de las técnicas del ERCA en el micro currículo en la educación básica.

6.3.2. Objetivos específicos

- ✓ Determinar cuál es el ciclo del aprendizaje del ERCA
- ✓ Establecer los pasos del ERCA en el microcurrículo
- ✓ Diseñar las planificaciones con la utilización de la técnica del ERCA
- ✓ Capacitar a los docentes en el manejo de la técnica del ERCA e el microcurrículo

6.4. POBLACIÓN OBJETO

La población objeto corresponde a los actores involucrados como son los docentes de la escuela investigada y el investigador, que aúnan esfuerzos para alcanzar una educación integral y de calidad.

6.5.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Considerando que en la fase de la educación moderna, se proyecta la actualización de ciertas técnicas que hacen que los docentes trabajen y planifiquen mejor sus clases, logrando así llegara la excelencia educativa, por lo que se analizan los siguientes aspectos:

- **En lo científico**, con la aplicación de la técnica del ERCA, se conseguirá una adecuada educación, con el criterio de administración siendo primordial en la enseñanza aprendizaje ya que con este medio se puede “aprender” y “enseñar”, proyectando, orientando y dirigiendo, a sus estudiantes.
- **En lo social**, la participación de todo el colectivo es planificada y ejecutada por una conducción de líder lleno de valores y responsabilidad con el concepto claro de la utilización de la técnica del ERCA en la utilización del microcurrículo.
- **En lo ético**, la ejecución de la propuesta, a más de mejorar la enseñanza aprendizaje con el uso de la técnica del ERCA, se convierte en la herramienta indispensable para que se consiga un mejor desempeño en la institución.
- **El impacto en lo educativo**, a la ejecución de la propuesta, se consigue que la administración se modernice convirtiendo a los profesores en verdaderos formadores y mediadores del aprendizaje con la utilización de medios estratégicos, en los que se mire la aplicación de una metodología moderna, con técnicas actuales y logros significativos.

6.6.- ACTIVIDADES

Con la realización de talleres para capacitar y mejorar el conocimiento y el correcto manejo de las técnicas del ERCA en el micro currículo en la educación básica, se consigue con la capacitación de los docentes; creando responsabilidad y el cumplimiento irrestricto de la misión institucional.

Bien estructurados los talleres, con la finalidad de operacionalizar los mismos son la verdadera herramienta que el profesor utiliza en el camino a conseguir eficiencia en su labor.

De igual manera se desarrollará el componente teórico para cada taller, con cuya aplicación se alcanza en forma ordenada que los administradores y

profesores, sepan que hacer y puedan aprovechar de las experiencias y capacidades de cada uno de ellos.

Estos talleres tendrán una secuencia de tiempos y ejecución de las actividades a realizarse, las mismas que estarán ajustadas a la temática y a la aplicación de las técnicas del ERCA; también, se socializará la presente propuesta a todo el colectivo de la institución, con la finalidad de que luego de aceptar como falencia a ser corregida, se consiga la aplicación masiva y total de la misma, que causa una mejora en la administración, organización, calidad, prestigio, valores de las clases tornándolas practicas tecnológicas y más consecuencias favorables para la institución, y su colectivo.

Por fin, se determinara los recursos necesarios que permitan la ejecución de esta propuesta, con la finalidad de que se alcance su ejecución y evaluación final: y, que esta inversión se justifique plenamente, por ser una necesidad urgente que mejora el funcionamiento del plantel especialmente en la parte medular de su misión que es, el de entregar una educación de calidad.

6.6.1.- Listado de contenidos

TABLA 6.1.- Talleres de la Propuesta

No TALLERES	NOMBRE
TALLER 1	El ciclo del aprendizaje del ERCA
TALLER 2	Los pasos del ERCA en el microcurriculo
TALLER 3	Las planificaciones con la utilización de la técnica del ERCA

6.6.2.- Desarrollo de los contenidos

TALLER 1

EL CICLO DEL APRENDIZAJE DEL ERCA

Objetivo del taller:

Conocer lo que es el Ciclo de Aprendizaje es una metodología para planificar las clases de ciencias, y determinar cómo es la secuencia ERCA (Experiencia–Reflexión–Conceptualización–Acción)

Duración:

2 horas

Dinámica:

Acentuar lo positivo

Objetivo:

Lograr que las personas puedan derribar las barreras impuestas por ellas mismas debidos a que no les permiten tener un buen concepto propio; mejorar la imagen de ellas mismas mediante el intercambio de comentarios y cualidades personales.

Tiempo:

Duración: 10 Minutos

Tamaño del grupo: 20 participantes.

Lugar: Aula Normal

Un salón amplio bien iluminado acondicionado para que los participantes estén cómodos.

DESARROLLO

I. Muchos hemos crecido con la idea de que no es "correcto" el autoelogio o, para el caso, elogiar a otros. Con este ejercicio se intenta cambiar esa actitud al hacer que equipos de dos personas compartan algunas cualidades personales entre sí. En este ejercicio, cada persona le da a su compañero la respuesta a una, dos o las tres dimensiones siguientes sugeridas:

Dos atributos físicos que me agradan de mí mismo.

Dos cualidades de personalidad que me agradan de mí mismo.

Una capacidad o pericia que me agradan de mí mismo.

II. Explique que cada comentario debe ser positivo. No se permiten comentarios negativos. (Dado que la mayor parte de las personas no ha experimentado este encuentro positivo, quizá necesiten un ligero empujón de parte de usted para que puedan iniciar el ejercicio).

III. Se les aplicará unas preguntas para su reflexión:

¿Cuántos de ustedes, al oír el trabajo asignado, se sonrió ligeramente, miró a su compañero y le dijo, "Tú primero"?

¿Fue difícil señalar una cualidad al iniciar el ejercicio?

¿Cómo considera ahora el ejercicio?

III. El instructor guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

Exposición de contenidos

El Ciclo de Aprendizaje

El Ciclo de Aprendizaje es una metodología para planificar las clases de ciencias que está basada en la teoría de Piaget y el modelo de aprendizaje

propuesto por David Kolb (1984). Piaget postuló que los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo. La transición hacia estadios formales del pensamiento resulta de la modificación de estructuras mentales que se generan en las interacciones con el mundo físico y social.

El Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración. Luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos.

Estas ideas están fundamentadas en el modelo “Aprendiendo de la Experiencia”, que se aplica tanto para niños, jóvenes y adultos (Kolb 1984), el cual describe cuatro fases básicas:

EXPERIENCIA



Engancha al estudiante a una experiencia concreta que lo conduzca a la búsqueda de aprendizaje y experiencias previas, es decir, conectar al estudiante al tema en una forma personal, que le resulte familiar, de tal manera que comience a construir su aprendizaje sobre lo que ellos ya saben.

Consigue la atención de los alumnos al iniciar una actividad de resolución de problemas antes de darles la instrucción.

Construye una experiencia de aprendizaje que permita respuestas de los estudiantes diversas y personales. No hay respuestas incorrectas.

Actividad individual, lúdica, significativa para el alumno, relacionada con su entorno.

REFLEXIÓN



Propicia el simbolizar el estado actual del estudiante hacia el entendimiento del tema.

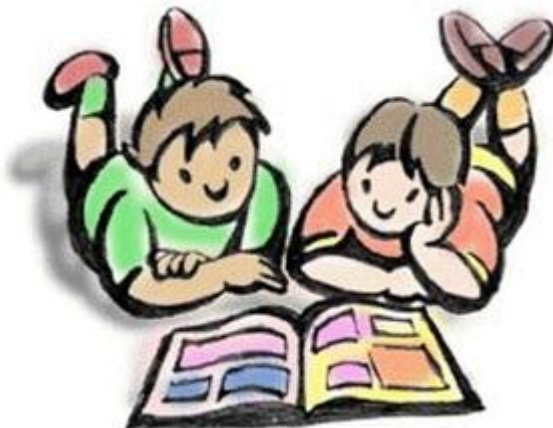
Transforma el concepto que va a ser enseñado en una imagen o experiencia, un “avance escueto” para los alumnos. Proporciona una visión general, a manera

de ampliar el tema.

Usa recursos como artes visuales, música, movimiento, etc., para conectar el conocimiento personal de los alumnos con el concepto nuevo.

Actividad que permita al alumno visualizar lo analizado: esquema, audiovisual, diagrama.

ABSTRACCIÓN



Presenta la información secuencialmente para evidenciar la continuidad de manera completa y sistemática.

Enfatiza los aspectos más significativos del tema o conceptos en forma organizada, de tal manera que dirijas la atención a los detalles

importantes no distraigas a los estudiantes con hechos irrelevantes.

Propicia el análisis de conceptos, hechos, generalizaciones y teorías verificables.

Recuerda que el estudiante construye sobre las conexiones personales establecidas en los momentos anteriores, lo cual favorece el pensamiento conceptual.

Proveer de los conceptos que sean necesarios profundizar a través de artículos, apuntes en libros, audiovisuales.

APLICACIÓN



Prueba límites y contradicciones del entendimiento de los estudiantes.

Propicia con ideas, relaciones, conexiones, que los alumnos estén interesados en desarrollar sus propias aplicaciones y con ello demuestren que pueden aplicar lo aprendido y diseñar sus propias exploraciones del tema.

Arma situaciones donde los alumnos tengan que encontrar información no disponible en textos escolares.

Respetar el que los alumnos organicen y sinteticen su aprendizaje en alguna forma personal y significativa. (Rolando P. L., 2011, págs. 2-4)

SECUENCIA ERCA (Experiencia–Reflexión–Conceptualización–Acción)

Estas ideas de Kolb y Kolb (2005) pueden ser aplicadas en la definición de la secuencia de aprendizaje que oriente el diseño e implementación de las diferentes unidades formativas de los programas formativos, teniendo en cuenta el catálogo de competencias relacionadas con la evaluación:

Secuencia para favorecer el aprendizaje		Descripción de lo que hacen, reflexionan los estudiantes
PASO 1	<p>Experiencia concreta</p> <p>Catálogo de competencias: Nivel cotidiano</p>	<p>Experimentar: actuar, sentir, reflexionar (de forma un tanto emotiva).</p> <p>Por ejemplo: Llevan a cabo una evaluación entre iguales. Identifican lo que sienten después de haberla llevado a cabo (p.e. recelo, confianza, insatisfacción, desconcierto, estímulo, etc.)</p>
PASO 2	<p>Observación reflexiva</p> <p>Catálogo de competencias: niveles cotidiano y reflexivo</p>	<p>Reflexionar: dudar, comparar, analizar, establecer relaciones y extraer ideas.</p> <p>Por ejemplo: Revisan los sentimientos experimentados durante la evaluación “cuestionándolos”: ¿por qué he sentido recelo, confianza...? ¿no confío en las valoraciones de mis compañeros? ¿por qué confían en mí?..</p> <p>Trabajan con el juego de simulación EVA.</p> <p>Comparan lo experimentado durante la evaluación con otras vivencias similares del propio estudiante y con la de EVA.</p> <p>Establecen relaciones entre las evaluaciones cotidianas (nivel cotidiano en el catálogo de competencias), la experiencia de EVA y la</p>

		<p>vivida en el paso 1.</p> <p>Extraen ideas (todavía mediatizadas cercanas a la experiencia vivida y revisada en EVA) todavía en construcción a partir de preguntas del tipo: ¿en qué consiste realmente la evaluación? ¿es posible evaluar sin tener conciencia exacta de lo que evaluamos o de la finalidad que perseguimos?, ¿puede evaluarse algo sin tener claro el objetivo de calidad (criterio) que nos sirve para valorarlo? y ¿sin saber cuál es el umbral o mínimo aceptable (estándar)? ¿la evaluación se basa en la confianza?</p>
<p>PASO 3</p>	<p>Conceptualización abstracta</p> <p>Catálogo de competencias: niveles reflexivo y comprensivo</p>	<p>Pensar: guiarse por una meta, conceptualizar, entender, actuar (reflexivamente).</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>Revisan documentación sobre la evaluación, acceden a definiciones de términos que han intuido en las etapas anteriores.</p> <p>Reformulan sus sentimientos y reflexiones apoyándose en los términos al uso en la comunidad científica-profesional sobre la evaluación.</p>

		<p>Explican qué es lo que hace que un proceso de evaluación culmine felizmente y qué lo hace fracasar.</p> <p>Relacionan el tipo de retroalimentación o proalimentación que podría ser más apropiada con la dificultad de la tarea, las características de los estudiantes, las metas del estudiante, etc.</p>
PASO 4	<p>Experimentación activa</p> <p>Catálogo de competencias: nivel comprensivo</p>	<p>Actuar: poner en práctica, proponer, ejecutar</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>Extraen reglas generales y pautas sobre cómo debería llevarse a cabo una evaluación entre iguales para favorecer la confianza, evitar sesgo, gestionar mejor el tiempo para realizar la evaluación.</p> <p>Elaboran propuestas (en forma decálogos, memorandos; etc.) para mejorar la forma y el contenido de la información que los estudiantes (evaluadores) proporcionan a los estudiantes (evaluados).</p> <p>Redactan un código de buenas prácticas para llevar a cabo evaluaciones entre iguales</p>

La secuencia ERCA supone que cada unidad formativa se compone de un ciclo completo en el que el aprendiz inicia su proceso de aprendizaje sobre

la base de su experiencia previa, reflexiona sobre la misma, realiza una abstracción y actúa en consecuencia, pasando a una siguiente unidad cuyo punto de inicio es, nuevamente, la experiencia previa.

Esta secuencia ERCA podría tomarse como marco de referencia para el diseño e implementación de los procesos formativos que se desarrollarán. (Durham, 2013)

Participantes del taller: formar grupos de 4 o 5 participantes para realizar esta actividad, en cada grupo elegir un coordinador y secretario.

Conclusiones:

Se procede a dar conocer a los docentes lo que es el Ciclo de Aprendizaje, su metodología para planificar las clases y determinar cómo es la secuencia ERCA (Experiencia–Reflexión–Conceptualización–Acción)

Compromiso:

Cooperar entre docentes en el aprendizaje del Ciclo de ERCA con sus secuencias y metodologías, los estudiantes a cooperar en clase con los docentes, y los padres de familia deben estar pendientes a las actividades del aula.

Evaluación:

Realizar una mesa redonda donde se promulguen con preguntas abiertas sobre el tema, reforzando los conocimientos

TALLER 2

Los pasos del ERCA en el microcurrículo

Objetivo del taller:

Determinar el desarrollo de las capacidades que faculta a la persona para actuar y dirigir con mejor conciencia y propósito su propia vida y conocer la metodología participativa en el ciclo de aprendizaje momentos del ciclo de aprendizaje.

Duración:

2 horas

Dinámica

Amistad

Objetivo

Concientizar sobre el valor de la amistad y las cualidades que necesitan desarrollarse para fomentar esta.

Tiempo:

Duración: 35 Minutos

Lugar: Aula Normal

Un salón amplio bien iluminado acondicionado para que los participantes estén cómodos.

Material:

1. Hojas blancas y lápiz para cada participante.

DESARROLLO

I. El Facilitador solicita a los participantes que respondan por escrito en una hoja blanca las siguientes preguntas:

II. Describe las características de un buen amigo.

III. Indica como demuestras que eres amigo de alguien.

¿Crees que es importante tener amigos? ¿Por qué?

¿Crees que tienes cualidades para ser un buen amigo? Si la tienes ¿cuáles son y que otras cualidades quisieras tener?

IV. El Facilitador recoge las hojas y lee varias de ellas al azar, sin decir el nombre del autor.

V. El Facilitador, en sesión plenaria, abre un debate sobre las ideas expuestas.

VI. El Facilitador maneja una reflexión sobre " lo que yo puedo hacer hoy, para comenzar a darme la alegría de ser amigo, y empezar a sembrar está alegría en mi trabajo, familia y amistades".

VII. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

Exposición de contenidos

El desarrollo de las capacidades faculta a la persona para actuar y dirigir con mejor conciencia y propósito su propia vida. Ayuda al alumno a superar el patrón de las acciones rutinarias y llegar a tomar acciones creativas.

Las capacidades integran: cualidades, habilidades, destrezas, conceptos una vez desarrollado esto tiene la capacidad de ACTUAR PARA LA VIDA

Las capacidades nos dan la oportunidad de llegar a la creatividad. Las capacidades le dan la forma de actuar, progresar como persona por convicción.

COMPETENCIA: comprensión de la realidad – atracción por lo bello, competencia comprendida como capacidad.

Se entiende normalmente a la posibilidad que el estudiante tiene de saber

-Hacer algo con los aprendizajes que ha adquirido en la escuela implica no solo aprender informaciones sino que será capaz de hacer con esos conocimientos, donde aplicarlos, como hacerlo. Porque usarlos y porque no.

Competencia entendida como competitividad

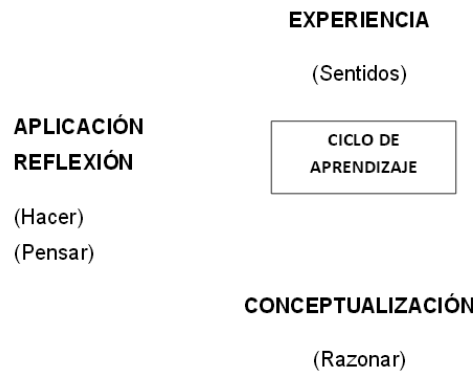
La competitividad implica la capacidad que tiene el individuo de hacer valer sus aceres en una comunidad, pero más de hacerlos valer, de demostrar que son los mejores, los más adecuados, los más eficientes los de mayor calidad, actualmente es el reflejo de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales del mundo contemporáneo.

Competencia entendida por incumbencia

Implica que el estudiante entienda que los aprendizajes no son algo aislado, poco vinculado con la realidad, propio de las aulas e instituciones educativas sino que es un saber directamente relacionado con su realidad tanto el presente como el futuro que lo involucren afectivamente, que tenga responsabilidad ética y social (competencias ciudadanas).

CICLO DE APRENDIZAJE VIVENCIAL

Una metodología participativa es el ciclo de aprendizaje momentos del ciclo de aprendizaje. Los cuatro momentos del ciclo de aprendizaje son:



LA EXPERIENCIA:

Permite la identificación con el tema en valor e importancia, se trata de responder a la pregunta ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ DEBO APRENDER ESTO?

Debemos crear un deseo de aprender en los alumnos, un deseo propio en ellos. La experiencia puede incluir actividades tales como: canciones socio dramas simulacros, dinámicas relacionadas con el tema, caminatas, observaciones, presentaciones visuales, fotos, diapositivas o videos, lecturas, narraciones, entrevistas, paseos, hablar o escribir experiencias en común con los alumnos.

LA REFLEXION:

Normalmente esta estimulada por una o más preguntas, y puede ser realizada por medio de cuchicheos, trabajos en grupo o en CICLO DE APRENDIZAJE toda la clase, preguntas relacionadas con la experiencia en si o sobre el tema.

Preguntas que estimulan la reflexión, la discusión entre los educandos por medio del dialogo, en pequeños grupos guiados por preguntas, o en plenario. Para aprender de la experiencia la persona necesita reflexionar y relacionar la experiencia y el tema inherente en ella, con lo que él o ella es, con sus valores y experiencias pasadas.

LA CONCEPTUALIZACION:

Responde a la pregunta ¿QUÉ? ¿QUÉ DATOS Y QUÉ HECHOS TENEMOS? ¿QUÉ DICEN LOS EXPERTOS SOBRE EL TEMA? ¿QUÉ ES IMPORTANTE SABER A CERCA DE ELLO?

Puede ser la sistematización de las ideas que sugirieron en la reflexión, una mini conferencia, el estudio de citas o trozos de lectura, investigación bibliográfica, entrevistas, elaboración de mapas mentales, técnicas graficas que ayuden a organizar la experiencia, la lectura o presentación de audiovisuales.

LA APLICACIÓN:

Es la oportunidad de practicar lo que se ha aprendido ¿CÓMO FUNCIONA?. Pueden ser aplicaciones estructuradas o creativas.

-Comprender y aplicar conceptos aprendidos

-Interactuar con los conceptos que han aprendido, ponerlos en funcionamiento por su utilidad

-Trabajar y hacer ejercicios con los conceptos y aplicarlos a la vida o adaptarlos a la realidad concreta

Necesidad de integrar los conocimientos en sus vidas.

Pueden abarcar actividades tales como: ejercicios y prácticas, elaboración de diagramas o gráficos, la creación de música, arte, murales, planificación y ejecución de proyectos, trabajos de campo que se llevan fuera del aula, o también investigaciones.

APLICACIÓN EN EL AULA. Actividades como: hacer dibujos, inventar canciones, realizar socio dramas, hacer comparaciones, planificar pasos para la aplicación en la vida real, por medio de simulacros.

APLICACIÓN EN LA VIDA REAL: Diferentes tipos de proyectos que demuestren el provecho que tiene el aprendizaje en la vida real. En la planificación y ejecución de proyectos dentro o fuera del aula, el maestro debe orientar, apoyar y retroalimentar a sus alumnos que ellos comprendan, entiendan y actúen en lo que han propuesto, ya que es realizable.

Toda aplicación dentro del ciclo de aprendizaje exige nuevamente una reflexión de análisis o evaluación de las aplicaciones realizadas, es una continuidad de actividades e ideas para siempre mejorar.

Planificación curricular

El profesor debe realizar una planificación general o estratégica, que implica un esquema de trabajo realizado con anterioridad a la iniciación del curso, y que requiere una programación del mismo. Esta actividad de planificar, orientar y dirigir el conjunto del proceso de enseñanza-aprendizaje es una responsabilidad del profesor. La planificación organiza las situaciones de enseñanza-aprendizaje, produciendo los estímulos necesarios y propiciando la motivación para que el aprendizaje se realice con el mínimo esfuerzo y la máxima eficacia.

Por otra parte, se requiere una programación más concreta que consiste en la preparación del trabajo que se va a desarrollar en cada sesión docente en particular. Tanto las clases teóricas como las prácticas requieren de una planificación específica que determine las distintas etapas a desarrollar, así como la ordenación y coordinación de las actividades a realizar.

La planificación se concreta en un documento escrito o plan, que implica la elaboración del programa de la asignatura. Podemos definir el programa académico como: El conjunto de especificaciones y estrategias que realiza el profesor o grupo de profesores (agrupados en un Departamento, Conocimiento) de cara al aprendizaje y mejora de actitudes de los alumnos en el ámbito específico de una asignatura.

El proceso de planificación precisa un cuidadoso análisis y la toma en consideración de unos principios para su aplicación eficaz. La planificación del proceso de enseñanza - aprendizaje, siguiendo a Valverde, debe poseer las siguientes características:

A) Flexibilidad. Todo plan debe ser posible de adaptar a las circunstancias y prever alternativas.

B) Realista. Adecuado a las restricciones materiales, temporales, capacidades de los estudiantes y a las condiciones concretas en las que se desarrolla la enseñanza.

C) Preciso. El plan ha de ser detallado, incluyendo indicaciones exactas sobre el modo de proceder. Las líneas generales de actuación y los objetivos generales deben ser precisados en una secuencia de acciones concretas.

El proceso de planificación de la enseñanza en sus principios generales, etapas y secuencialidad, no difiere en gran medida de las actividades de planificación comercial.

La realización del plan de marketing conlleva una serie de etapas, y la realización de un proceso que se plasma generalmente en un documento escrito de gran similitud con la programación docente.

El microcurrículo como último eslabón de la estructura curricular, refleja al igual que los ciclos, las áreas y los núcleos problemáticos, los fundamentos curriculares y específicamente la opción pedagógica planteada en el marco conceptual de este proceso de renovación. En estos principios pedagógicos se apoya directamente el microcurrículo. La gráfica siguiente relaciona los principios generales con los principios pedagógicos.



Giraldo A. Interpretación y
Complementación de
Alvarado S.V. 1995, 1996.

Los principios curriculares generales funcionan a nivel macro, se constituyen en los cimientos del nuevo currículo y repercuten en todos los niveles de la estructura. Su efecto se puede apreciar en los propósitos de formación, en la delimitación de áreas, núcleos problemáticos y en las dimensiones curriculares.

Esta influencia desciende hasta instaurarse en el microcurrículo, en donde toma la forma de principios pedagógicos, para servir de andamiaje al desarrollo del proceso instruccional. A continuación se describe cada uno de los principios pedagógicos y se muestra su relación con los principios generales.

Participación

El alumno del nuevo currículo será un protagonista activo de su propio aprendizaje. Dispondrá de diferentes opciones de contenido relacionadas con su profesionalización y con los problemas de la comunidad, que propicien el desarrollo de su identidad, autodirección y participación. Se le presentarán diferentes versiones del conocimiento para que tenga la oportunidad de tomar posición frente a ellas. Así mismo dispondrá de diversos enfoques metodológicos que le faciliten el desempeño de diferentes

papeles dentro del proceso de aprender. Para ello se requieren espacios de diálogo y de negociación dentro de una visión intersubjetiva.

Estas acciones concretas de participación con ofertas múltiples surgen de los principios generales de apertura y flexibilidad curricular y tienen su relación con el autodesarrollo del alumno.

Relación teoría-práctica

Los contenidos del nuevo currículo integran lo teórico con lo práctico, no como una serie de momentos de uno y otro, sino como dos aspectos de una temática.

Esta característica le permite al alumno pasar, en su proceso de pensamiento, de la comprensión a la reflexión, a la aplicación y a la transferencia de lo aprendido.

Este principio del microcurrículo nace del fundamento general de la interdisciplinariedad. Como las disciplinas en el currículo no son entes aislados sino que se asocian, tanto en las áreas, en los núcleos y subnúcleos como en los problemas específicos del microcurrículo, él estudia y abordará situaciones que debe analizar desde ángulos interdisciplinarios sin desintegrar el conocimiento, enriqueciéndolo en cambio con enfoques diversos.

Este principio se relaciona con el anterior (relación teoría práctica) y tiene que ver también con la pertinencia porque las situaciones reales del contexto inmediato agrupan diferentes saberes.

Autodesarrollo.

Implica la reflexión del estudiante sobre su actuar y su aprender. El por qué, el cómo y el para qué, exigen la autoevaluación y la acción correctiva. El aprendizaje y su práctica se convierten en una experiencia para el alumno.

El autodesarrollo es un efecto del enfoque cognitivo del aprendizaje porque parte de las vivencias, de los preconceptos de las pre-teorías y permite la construcción mental del conocimiento, y por consiguiente se relaciona con la participación y la autodirección, con lo que se logra el buscado autodesarrollo.

Con el fin de tener mayor claridad de cómo se visualizan estos principios en el microcurrículo, en seguida se relaciona cada uno de ellos, con los elementos que intervienen en el proceso de enseñar y de aprender.

Para el efecto se retoman los elementos identificados en la propuesta pedagógica y se les da nueva forma, con base en las características que conllevan los principios pedagógicos ya trabajados.



Intencionalidad

La intencionalidad en el microcurrículo procede de los propósitos u objetivos formulados para cada nivel de la estructura curricular. El microcurrículo como eslabón último de la estructura, refleja la intencionalidad, al igual que en los ciclos, las áreas, y los núcleos problemáticos, pero de una manera más específica, para garantizar la coherencia y la articulación con la totalidad de la estructura curricular.

La fundamentación curricular expresada en los principios generales y pedagógicos, está representada en los objetivos del micro currículo.

- ◆garantizan la coherencia y la articulación con las otras áreas curriculares (integración)
- ◆muestran una proyección social que responda a las necesidades de formación (pertinencia).
- ◆son motivadores, estructuradores y potenciadores de las fortalezas individuales (participación y autoevaluación).
- ◆son reformularles, favorecen la gestión de proyectos individuales y permiten que el estudiante formule sus propias estrategias de pensamiento.
- ◆muestran flexibilidad, autodirección y autodesarrollo.

Contenidos

Los Contenidos reflejan la fundamentación curricular, si:

- ◆se basan en los principios y conceptos esencial es de las disciplinas que abordan, para garantizar la coherencia con otras á reas.
- ◆permiten la contrastación científica y diferentes aproximaciones al conocimiento.
- ◆son significativos para el alumno desde su mundo simbólico, dando cuenta de sus experiencias individuales y posibilitando la autoselección con respecto a lo esencial.
- ◆se organizan en unidades interdisciplinarias que garanticen la integración.

Relación profesor alumno

Cuando este elemento se basa en los principios pedagógicos antes mencionados, la relación profesor alumno se caracteriza por...

- ◆ser democrático, respetuoso y dialógico.

- ◆facilitar y promover el aprendizaje mediante el fortalecimiento de la autonomía del alumno.
- ◆tienen en cuenta los ritmos individuales del estudiante para propiciar mayor participación y responsabilidad sin que se pierda el rigor académico.
- ◆estimulan la actividad mental para promover el análisis y la síntesis de situaciones que facilitan la autoconstrucción del conocimiento y animan al alumno a la profundización y extensión del mismo.
- ◆hacen uso de estrategias didácticas con base en resolución de problemas.
- ◆utilizan la comunidad y el medio social como es cenarios de aprendizaje que reducen a lo necesario el aula de clase.
- ◆utilizan los medios didácticos convencionales con un enfoque cognitivista que propicia la autoconstrucción del conocimiento.

Evaluación

El componente evaluativo adquiere características bien diferentes a las convencionales cuando se apoya en los principios pedagógicos del nuevo currículo: Esta evaluación...

- ◆es integral y retroalimentadora de todo el proceso. Por consiguiente es variada, permanente y se adapta a ritmos y formas de aprendizaje.
- ◆se diseña en equipo, se basa en el consenso y utiliza instrumentos diferentes según el objeto evaluativo.
- ◆parte de la concepción de que el aprendizaje no es único, ni verdadero, por esta razón no es rígida, ni absoluta y utiliza el error para promover el aprendizaje.

◆se apoya en una relación de autonomía y responsabilidad y por consiguiente acepta la autoevaluación y la coevaluación como componentes del proceso.

◆utiliza variados indicadores de logro para atender las diferentes dimensiones de desarrollo de la persona: desarrollo del pensamiento, de habilidades, de actitudes y valores.

Hasta aquí se han configurado los elementos del mi crocurrículo con base en la naturaleza de los principios fundamentales y pedagógicos en los que se apoya la renovación curricular.

Participantes del taller: formar grupos de 4 o 5 participantes para realizar esta actividad, en cada grupo elegir un coordinador y secretario.

Conclusiones:

Se procede a dar conocer a los docentes lo que es el desarrollo de las capacidades que faculta a la persona para actuar y dirigir con mejor conciencia y propósito su propia vida y conocer la metodología participativa en el ciclo de aprendizaje momentos del ciclo de aprendizaje.

Compromiso:

Cooperar entre docentes en el ciclo de aprendizaje y sus momentos, los estudiantes deben cumplir con las tareas encomendadas y los padres de familia estar pendientes a las actividades de sus hijos en el aula y en la casa.

Evaluación:

Realizar una mesa redonda donde se promulguen con preguntas abiertas sobre el tema, reforzando los conocimientos

TALLER 3

Las planificaciones con la utilización de la técnica del ERCA

Objetivo del taller:

Conocer la planificación microcurricular en la aplicación del proceso didáctico de: Anticipación (activación de conocimientos previos), Construcción del conocimiento y Consolidación (aplicación). La implementación de este proceso en el aula garantizará la consecución de aprendizajes significativos y auténticos, así como la demostración, por parte de los estudiantes, de desempeños auténticos y de comprensión.

Duración:

2 horas

Dinámica:

ARMONÍA PARA EL APRENDIZAJE

OBJETIVO

1. Inducir al organismo a adquirir armonía para mejorar el aprendizaje.
2. Ayudar al cerebro a tener claridad en el razonamiento y apertura para la creatividad.
3. Bajar el nivel de estrés.

TIEMPO:

Duración: 30 Minutos

TAMAÑO DEL GRUPO: Ilimitado

LUGAR: Aula Normal

Un salón suficientemente grande para permitir que los participantes puedan estar sentados cómodamente.

DESARROLLO

I. El Facilitador solicita a los participantes que se sienten en su silla, en una postura cómoda, con la columna recta y apoyando los pies sobre el piso.

II. El Facilitador da las siguientes instrucciones a los participantes:

1.- Colocar las palmas de sus manos sobre sus piernas, de forma tal que las palmas de las manos queden hacia arriba.

2.- Cerrar por un momento los ojos y, mientras, prestar atención a su respiración.

3.- Tomar aire y terminar de inhalar hasta contar hasta diez lenta y suavemente; retener el aire mientras cuentan hasta diez.

4.- Exhalar el aire contando hasta diez y quedarse sin aire mientras cuentan hasta diez lenta y suavemente.

5.- Repetir el ejercicio varias veces.

III. Este ejercicio se puede complementar solicitando a los participantes que repitan, mientras lo realizan, una frase corta como: Me siento muy bien.

IV. También puede utilizarse como apoyo un fondo musical que invite a meditar.

V. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

Exposición de contenidos:

La planificación microcurricular debe incorporar la metodología de la Resolución de Problemas, cuya ventaja más relevante es vincular al estudiante con la realidad y servir de visualizador de la adquisición de destrezas y de los conocimientos necesarios para realizarla. La planificación es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Un docente que no planifica difícilmente puede desarrollar destrezas en sus estudiantes y lograr aprendizajes efectivos.

Planificación por bloques curriculares

Las estrategias metodológicas deben plantearse como macro-actividades que requieren del desarrollo de acciones específicas y auténticas que permitan desarrollar las destrezas con criterios de desempeño.

Cada clase seguirá un proceso didáctico de tres momentos: Anticipación, Construcción del conocimiento y Consolidación, de tal manera que garantice el logro de aprendizajes significativos).

Se recomienda que las actividades se formulen con “verbos sustantivados”, por ejemplo, construir = construcción.

Aplicar el proceso didáctico de: Anticipación (activación de conocimientos previos), Construcción del conocimiento y Consolidación (aplicación). La implementación de este proceso en el aula garantizará la consecución de aprendizajes significativos y auténticos, así como la demostración, por parte de los estudiantes, de desempeños auténticos y de comprensión.

EVALUACIÓN DEL Y PARA EL APRENDIZAJES

Reconozcan las semejanzas y diferencias del siguiente cuadro comparativo

EVALUACIÓN TRADICIONAL	EVALUACIÓN AUTÉNTICA
Exige al alumno: Seleccionar o tener que dar una respuesta.	Exige al alumno : Desarrollar una tarea de desempeño.
Resolver una tarea artificial	Resolver una tarea concebida a partir de la vida real.
Recordar o reconocer el conocimiento	Construir o aplicar conocimiento.
Una tarea estructurada por el docente	Una tarea estructurada por el docente y el alumno.
Emplear evidencia indirecta de lo aprendido	Valorar la evidencia directa en desempeños.
Estructurada a partir de un único evaluador.	Dinámica que incluye a múltiples evaluadores.
Manejar la evaluación con criterios implícitos	Trabajar a partir de criterios explícitos.
Se evalúan solo capacidades cognitivas.	Se evalúan capacidades cognitivas y se incluyen aspectos emocionales o sociales
Unidireccionalidad en la comunicación	Retroalimentación constructiva y continua

La evaluación de destrezas en el proceso de formación



El eje principal es el desempeño, entendido como la expresión concreta que pone en juego el individuo cuando lleva a cabo una actividad, y pone énfasis en el uso o manejo que el estudiante debe hacer de lo que sabe.

Estándares relacionados con la evaluación

Estándares de Gestión escolar

Dimensión	Proceso	Estándar específico	Indicadores	Evidencias
Pedagógica Curricular	Gestión del aprendizaje	21. Implementar estrategias de evaluación que orienten a los estudiantes y docentes, de manera permanente, oportuna y precisa a lograr los objetivos de aprendizaje.		

Estándares de Desempeño Profesional Docente

Dimensión	Estándar general	Estándares específicos	Indicadores	Evidencias
B. Gestión del aprendizaje	B.3. El docente evalúa, retroalimenta e informa acerca de los procesos de aprendizaje de sus estudiantes.	B.3.1 Promueve una cultura de evaluación que permita la autoevaluación y la co-evaluación de los estudiantes.		
		B.3.2 Diagnostica las necesidades educativas de aprendizaje de los estudiantes considerando los objetivos del currículo y la diversidad del estudiantado.		
		B.3.3 Evalúa los objetivos de aprendizaje planificados durante su ejercicio docente		

Dimensión	Estándar general	Estándares específicos	Indicadores	Evidencias
B. Gestión del aprendizaje	B.3. El docente evalúa, retroalimenta e informa acerca de los procesos de aprendizaje de sus estudiantes.	B.3.4 Evalúa de forma permanente el progreso individual, tomando en cuenta las necesidades educativas especiales, con estrategias específicas.		
		B.3.5 Comunica a sus estudiantes, de forma oportuna y permanente, los logros alcanzados y todo lo que necesitan hacer para fortalecer su proceso de aprendizaje.		

		B.3.6 Informa a los padres de familia o representantes legales, docentes y directivos, de manera oportuna y periódica, acerca del progreso y los resultados educativos de los estudiantes.		
--	--	--	--	--

PATOLOGÍAS DE LA EVALUACIÓN “La evaluación es poder”

Sólo se evalúa:

- Al alumno.
- Los resultados, no los procesos.
- Los conocimientos declarativos y descontextualizados.
- Lo observable y cuantificable.
- La vertiente negativa, los errores y deficiencias.

LA CULTURA DE LA EVALUACIÓN IMPERANTE

Propósito: filtro, control, acreditación, conservación del status quo.

Instrumentación: pruebas estáticas, objetivas, de “lápiz y papel”.

Focaliza: procesos cognitivos de recuerdo, reconocimiento, paráfrasis, aplicación rutinizada.

Se evalúa conocimiento inerte, poco significativo quedan fuera:



La evaluación auténtica se caracteriza por “demandar que los aprendices resuelvan activamente tareas complejas y auténticas mientras usan sus conocimientos previos, el aprendizaje reciente y las habilidades relevantes para la solución de problemas reales” .Herman, Aschbacher y Winters (1992, p.2) .

La evaluación centrada en el desempeño demanda a los estudiantes demostrar que poseen ciertas conductas o habilidades en situaciones de prueba ex profeso.

La evaluación auténtica va un paso más allá en el sentido de que enfatiza la importancia de la aplicación de la habilidad en el contexto de una situación de la vida real.

La evaluación auténtica se considera una evaluación alternativa en el sentido de que busca un cambio en la cultura de la evaluación imperante, centrada en instrumentos estáticos de lápiz y papel que exploran sólo la esfera del conocimiento declarativo, principalmente de tipo factual.

La evaluación auténtica...

ES UNA EVALUACIÓN DE PROCESO Y FORMATIVA, DONDE SE VUELVEN PRÁCTICAS RELEVANTES:

- la evaluación mutua
- la coevaluación y
- la autoevaluación

La evaluación auténtica se enfoca en el desempeño del aprendiz e incluye una diversidad de estrategias de instrucción-evaluación no sólo holísticas, sino rigurosas. Enfatiza la importancia de la aplicación de la habilidad en el contexto de una situación auténtica, “de la vida real”.

MATRIZ ANALÍTICA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE VALORACIÓN			
	Muy Satisfactorio 3	Satisfactorio 2	Poco Satisfactorio. 1	TOTAL
Aplica la RCM	Reconoce todos los elementos de la comunicación e interpreta los	Reconoce algunos elementos de la comunicación y llena parte	Reconoce hasta 2 elementos de la comunicación y no puede	3

	códigos lingüísticos y no lingüísticos (Tabla RCM) x	de la Tabla RCM.	llenar la Tabla RCM.	
Evalúa el contenido de un noticiero de radio y TV.	Responde a las cinco preguntas.	Responde a 4 preguntas de las cinco. X	Responde a menos de las tres preguntas de la noticia y reportaje.	2
Identifica los elementos estructurales de la noticia y el reportaje	Identifica el título, subtítulo, lead (entradilla) y el cuerpo de la noticia. Introducción, desarrollo y remate del reportaje.	Identifica el título, lead y cuerpo de la noticia. Introducción y desarrollo del reportaje. X	No puede identificar los elementos de la noticia y el reportaje.	2
Infiere la función del lenguaje	Argumenta la función del lenguaje de la noticia y el reportaje.	Argumenta débilmente la función del lenguaje	No puede argumentar la función del lenguaje. X	1
Elabora conclusiones	Formula el asunto, tres ideas de	Formula el asunto y 2 ideas de	Las conclusiones no tienen	1 09/15

	apoyo y las conclusiones.	apoyo	estructura. X	06/10
--	---------------------------	-------	------------------	--------------

MATRIZ PARA EVALUAR PROCESOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

DIMENSIONES Y CRITERIOS	EXCEPCIONAL	ADMIRABLE	ACEPTABLE	AMATEUR
PARTICIPACIÓN GRUPAL	Todos los estudiantes participan con entusiasmo	Al menos ¾ de los estudiantes participan activamente	Al menos la mitad de los estudiantes presentan ideas propias	Sólo una o dos personas participan activamente
RESPONSABILIDAD COMPARTIDA	Todos comparten por igual la responsabilidad sobre la tarea	La mayor parte de los miembros del grupo comparten la responsabilidad en la tarea	La responsabilidad es compartida por ½ de los integrantes del grupo	La responsabilidad recae en una sola persona
CALIDAD DE LA INTERACCIÓN	Habilidades de liderazgo y saber escuchar; conciencia de los puntos de vista y opiniones de los demás	Los estudiantes muestran estar versados en la interacción; se conducen animadas discusiones centradas en la tarea	Alguna habilidad para interactuar; se escucha con atención; alguna evidencia de discusión o planteamiento de alternativas	Muy poca interacción; conversación muy breve; algunos estudiantes están distraídos o desinteresados.
ROLES DENTRO DEL GRUPO	C/estudiante tiene un rol definido; desempeño efectivo de roles	Cada estudiante tiene un rol asignado, pero no está claramente definido o no es consistente	Hay roles asignados a los estudiantes, pero no se adhieren consistentemente a ellos.	No hay ningún esfuerzo de asignar roles a los miembros del grupo.

Técnicas e instrumentos

La técnica es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación del aprendizaje.

Los instrumentos se constituyen en el soporte físico que se emplea para recoger la información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada

Técnicas e instrumentos de evaluación auténtica

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	CATEGORÍA
Observación	Ficha de observación Registro anecdótico Lista de cotejo Escalas de valoración	Actividades individuales en clase. Actividades grupales en clase
Entrevista	Guía de entrevista Guía de preguntas	Actividades individuales en clase. Actividades grupales en clase
Encuesta	Cuestionario Cuestionario de saberes previos. Cuadro de registro de capacidades	Actividades individuales en clase.
Prueba de ejecución	Guía de las actividades por realizar. Guía de trabajo.	Actividades grupales en clase Trabajo Académico Independiente.
Sinopsis	Organizadores gráficos: Mentefacto Mapa conceptual Rueda de atributos ...	Actividades individuales en clase. Actividades grupales en clase

Autoevaluación	Cuestionario de autoevaluación Escala de autoconcepto	AIC
Coevaluación	Cuestionario de coevaluación Lista de cotejo Juego de clase	AIC AGC
Resolución de casos y problemas	El caso o problema Guía de discusión	Trabajo Académico Independiente. AIC
Debate y asamblea Juego de roles Dilemas morales Resolución de problemas Contar historias vividas Diálogo, conversatorio	Guía de discusión Instrumentos para sistematizar respuestas	Actividades individuales en clase. Actividades grupales en clase
Análisis de producciones del alumno (Trabajos de aula)	Cuaderno de clase y de trabajo Producciones escritas: resúmenes, monografías, ensayo Portafolio Informes de laboratorio Producciones orales Proyectos Reportes Resolución de ejercicios y problemas.	AIC AGC TAI Lecciones

Técnicas e instrumentos de evaluación sumativa

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	CATEGORÍA
Prueba oral	Cuestionario	Evaluación sumativa
Prueba escrita	Cuestionario Cuestionario de base estructurada	
Prueba objetiva	Cuestionario	
Prueba de libro abierto	Cuestionario	
Prueba de ejecución	Guía de trabajo Lista de cotejo Escala estimativa Ensayo	

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL

1. DATOS INFORMATIVOS

NIVEL: Educación General Básica o Bachillerato	SUBNIVEL: Preparatoria, Elemental, Media y Superior (sólo si es EGB)	ÁREA: Estudios Sociales	
ASIGNATURA:	AÑO EGB/BGU:	PARALELO(S):	AÑO LECTIVO:
DOCENTE(S):			

2. CÁLCULO GENERAL DEL TIEMPO

CARGA HORARIA	NRO. DE SEMANAS DE TRABAJO	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE E IMPREVISTOS	TOTAL DE SEMANAS CLASE	TOTAL ANUAL DE PERÍODOS
6	40 SEMANAS	3 SEMANAS	37	(CARGA X SEMANAS)

3. OBJETIVOS

OBJETIVOS DEL ÁREA:

Analizar las actuaciones colectivas e individuales que han modelado el pasado de nuestro país desde sus inicios hasta la actualidad, por medio de la investigación y el estudio pormenorizado de procesos sociales, políticos y económicos, con el fin de emitir juicios críticos sobre la realidad nacional.

- Establecer nexos entre el pasado y la actualidad en diversos lugares geográficos, a través del análisis de su evolución histórica y cultural, con el fin de hallar puntos de unión que refuercen una identidad mundial fundamentada en el principio de unidad en la diversidad.*
- Asociar realidades geográficas diversas con sus realidades culturales y la problemática social, por medio de la localización de sociedades diferentes y la concatenación con sus expresiones culturales, con el propósito de valorar la diversidad en el mundo.*
- Generar identidad con los espacios y las personas a diversos niveles, conociendo y valorando sus particularidades culturales y geográficas, para establecer nexos de pertenencia, desde lo local hasta lo planetario.*
- Obtener información suficiente sobre los derechos y obligaciones de ciudadanos y ciudadanas, la forma de adquirirlos y aplicarlos, a partir del estudio de los procesos sociales a través de la historia y de los textos legales pertinentes, con el fin de generar en el ejercicio una ciudadanía responsable, participativa, y autónoma.*
- Establecer responsabilidades para con los otros, el ambiente natural, el espacio público y la democracia, por medio del acuerdo y del compromiso, con el objeto de generar actitudes, acciones y hábitos de influencia positiva en la sociedad.*
- Localizar en mapas las principales regiones, ciudades y accidentes geográficos del Ecuador, América Latina y el mundo.*

PERFIL DE SALIDA	PERFIL DE ÁREA	OBJETIVOS EDUCATIVOS DE AÑO
<p><i>La Educación General Básica en el Ecuador abarca diez niveles de estudio, desde primero de básica hasta completar el décimo año con jóvenes preparados para continuar los estudios de bachillerato y preparados para participar en la vida política-social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos. Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social.</i></p> <p><i>Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.</i> • <i>Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.</i> • <i>Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.</i> • <i>Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.</i> • <i>Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.</i> • <i>Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.</i> • <i>Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.</i> • <i>Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.</i> 	<p><i>Valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan la sociedad ecuatoriana.</i></p> <p><i>Comprender la naturaleza tentativa, falible, conjetural, y provisional de nuestro conocimiento sobre los hechos del pasado.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis de la problemática histórica, social y política.</i> • <i>Relacionarse con los demás y su entorno como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.</i> • <i>Interpretar y valorar el comportamiento de la sociedad y su relación con el entorno geográfico, en las diferentes épocas de la humanidad, en la proyección Ecuador, América Latina y el universo en general.</i> • <i>Emplear criterios históricos para interpretar y comprender la realidad ecuatoriana, latinoamericana y mundial.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analizar la época Aborigen a través del estudio de la adaptación de las poblaciones al medio, para valorar los avances que se produjeron en el trabajo y la vida de los humanos, especialmente con el desarrollo de la agricultura.</i> • <i>Describir los procesos de desarrollo político en las tierras de lo que hoy es Ecuador y las consecuencias de la invasión inca, a través del estudio de fuentes históricas, con el fin de valorar sus aportaciones a la sociedad aborigen y a nuestro patrimonio cultural.</i> • <i>Relacionar las causas y consecuencias de la Conquista por medio de su análisis como una invasión que trajo consigo la resistencia indígena y el establecimiento de un régimen colonial, con el propósito de comprender las instituciones y los modos de vida que resultaron de su aplicación.</i> • <i>Asimilar el proceso del mestizaje como producto de enfrentamientos y de intercambios, por medio del estudio de la vida de la época, reconociendo su papel en la formación de una nueva sociedad, para generar y fortalecer la identidad nacional.</i> • <i>Identificar los actores colectivos del proceso de la Independencia, por medio del análisis de los antecedentes internos, con el objeto de valorar la época independentista como un proceso</i>

		<p>sucedido desde dentro de la Audiencia de Quito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la etapa colombiana como una fase inicial de la unidad latinoamericana, a partir del estudio de su formación y declive, con el fin de identificar sus valores para aplicarlos en la actualidad.
--	--	--

4. EJE CURRICULAR INTEGRADOR

Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.

5. RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES CURRICULARES

BLOQUES CURRICULARES	EJES DE APRENDIZAJE	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE		PERIODOS
			ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	
BLOQUE 1 ÉPOCA ABORIGEN (I)	Identidad nacional, unidad en la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar los descubrimientos realizados sobre el origen de los primeros pobladores de América y lo que hoy es nuestro país, mediante la observación de mapas y la consideración de las distancias y esfuerzos humanos consignados en relatos históricos. • Describir las formas de producción económica y organización social de los primeros pobladores que se dedicaban a la caza, la pesca y la recolección. • Valorar el desarrollo de la agricultura como un gran esfuerzo de organización y conocimiento, en el que las mujeres tuvieron un papel fundamental. • Explicar los nexos causales que permitieron el paso del nomadismo al sedentarismo, desde el análisis del ejemplo de 	(Tomar como referente las Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje.)	(Debe constar lo que se utilizará para las planificaciones de las tareas de aprendizaje: recursos materiales, técnicos, etc.)	(Para cada bloque)

		<p>Valdivia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la utilidad de los instrumentos cerámicos en las sociedades agrícolas, desde el estudio de la producción alfarera precolombina y el uso doméstico de los artefactos cerámicos. • Analizar el surgimiento, organización y función social de los poblados en las comunidades agrícolas, desde la observación del trabajo y la vida cotidiana de los habitantes. • Valorar el trabajo como actividad productiva para el desarrollo de las sociedades aborígenes como sustento para la comunidad y fortalecimiento de valores de cooperación y solidaridad. 			
BLOQUE 2 ÉPOCA ABORIGEN (II)	Identidad nacional, unidad en la diversidad.	<p>Determinar la presencia de varias culturas aborígenes en el actual territorio del Ecuador, estableciendo, en mapas y ejemplos de su producción material, su ubicación regional, nivel de desarrollo y el uso de los diversos pisos ecológicos para la producción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir la organización social y política de los señoríos étnicos de las diferentes regiones territoriales en función de analizar sus alianzas y enfrentamientos. • Explicar el origen del Imperio Inca como expresión de una gran civilización que surgió en América Andina, su expansión hacia Andinoamérica Ecuatorial (actual Ecuador), destacando las formas de organización militar y política. • Analizar el ascenso del inca Atahualpa, los enfrentamientos y la crisis del Incario desde el estudio de los efectos de la resistencia local en la división del imperio. 			
BLOQUE 3	Identidad nacional, unidad en la diversidad.				

BLOQUE 4	Identidad nacional, unidad en la diversidad.				
BLOQUE 5	Identidad nacional, unidad en la diversidad.				
BLOQUE 6	Identidad nacional, unidad en la diversidad.				

6. EVALUACIÓN PARA Y EL APRENDIZAJE

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN

(Transcribir los indicadores esenciales de evaluación de la AFCEGB o BGU. En las asignaturas que no se disponen de indicadores, construirlos en función de las destrezas con criterios de desempeño).

7. BIBLIOGRAFÍA: bibliográficos y de Internet tanto para estudiantes como los docentes.

--

8. OBSERVACIONES

<i>(Espacio reservado para el Director de Área, Vicerrector(a), Subdirector(a)).</i>
--

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
DOCENTE:	DIRECTOR(A) DE ÁREA:	VICERRECTOR(A)/SUBDIRECTOR(A):
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA POR BLOQUE CURRICULAR

1. DATOS INFORMATIVOS:

NIVEL:		ÁREA:	AÑO LECTIVO
ASIGNATURA:	AÑO EGB/BGU:	GRUPOS/PARALELOS:	2012 - 2013
DOCENTE(S):		Nº de semanas:	Nº total de horas clase:
EJE TRANSVERSAL:		Nº de horas para desarrollar DCD:	Nº de horas para evaluaciones:
BLOQUE CURRICULAR: No. <i>(Transcribir el número y el nombre del bloque curricular)</i>			
FECHA DE INICIO: día / mes		FECHA DE TÉRMINO: día / mes	

2. **OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL BLOQUE:** *(El docente los diseñará sobre la base de los objetivos del año).*

3. **INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:** *(Seleccionar los que correspondan a las destrezas con criterios de desempeño del bloque).*

4. RELACIÓN ENTRE COMPONENTES CURRICULARES

¿Qué van a aprender los estudiantes? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE		¿Cómo se van a evaluar los aprendizajes? EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN (INDICADORES DE LOGRO)	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS - DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN(*)	RECURSOS DIDÁCTICOS		
<i>(Transcribir la destreza con criterios de desempeño 1 del bloque curricular respectivo).</i>	CLASE1:		<i>(Desglosar el indicador esencial de evaluación en varios criterios de evaluación. Art. 205 del Reglamento.)</i>	<i>(Seleccione la(s) técnica(s) y su(s) respectivo(s) instrumento(s) más adecuados para evaluar el aprendizaje)</i>
	ANTICIPACIÓN			
	C. DEL CONOCIM.			
	CONSOLIDACIÓN			
	CLASE 2 y 3:			
	ANTICIPACIÓN			

	C. DEL CONOCIM.			
	CONSOLIDACIÓN			
	CLASE 4 y 5:			
	ANTICIPACIÓN			
	C. DEL CONOCIM.			
	CONSOLIDACIÓN			
<i>(Transcribir la destreza con criterios de desempeño 2 del bloque curricular respectivo).</i>	CLASE 6, 7 y 8			
	ANTICIPACIÓN			

CLASE 9, 10 y 11	C. DEL CONOCIM.			
	CONSOLIDACIÓN			
	ANTICIPACIÓN			
	C. DEL CONOCIM			
	CONSOLIDACIÓN			

BIBLIOGRAFÍA:

ELABORADO	VALIDADO	VISTO BUENO
DOCENTE:	DIRECTOR(A) DE ÁREA:	VICERRECTOR(A)/SUBDIRECTOR(A):
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Conclusiones:

Se procede a dar a conocer a los docentes sobre la planificación microcurricular en la aplicación del proceso didáctico de: Anticipación (activación de conocimientos previos), construcción del conocimiento y consolidación (aplicación).

Compromiso:

Promulgar los conocimientos aprendidos en los talleres y aplicarlos en el aula de clase.

Evaluación:

Realizar grupos de trabajo en los que se refuerce la planificación microcurricular en la aplicación del proceso didáctico de: Anticipación (activación de conocimientos previos), Construcción del conocimiento y Consolidación (aplicación).

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ *Gestión Pedagógica*. (15 de 1 de 2012). Obtenido de <http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/gestionpedagogica.aspx>
- ❖ Alejandro, P. V. (2010). *El Ciclo del Aprendizaje*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/epistemologiauniandes/file-cabinet>
- ❖ Álvarez, L. Z. (15 de 1 de 2012). *Gestión Pedagógica*. Obtenido de <http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/gestionpedagogica.aspx>
- ❖ Andres, B. C. (2010). *EL PROCESO DE DESARROLLO CURRICULAR*. Obtenido de <http://www.unl.edu.ec/educativa/wp-content/uploads/2010/05/mo%CC%81dulo-3..pdf>
- ❖ ANY. (2010). *INTERACTIVIDAD ENTRE PERSONAS POR MEDIO DE LAS TICS*. Obtenido de <http://any-miportafolio.blogspot.com/2011/05/interactividad-entre-personas-por-medio.html>
- ❖ AULA, E. C. (19 de 1 de 2012). *EL CLIMA SOCIAL EN EL AULA*. Obtenido de <http://knol.google.com/k/la-importancia-del-clima-social-de-aula#>
- ❖ Autores, V. (14 de 5 de 1986). *INTRODUCCIÓN A LAS TELECOMUNICACIONES*. Obtenido de <http://www.gtlic.ssr.upm.es/demo/curtic/1tl101.htm>
- ❖ Aznar, D. I. (2005). *EL IMPACTO DE LAS TICs EN LA SOCIEDAD*. Obtenido de http://www.cursosdred.es/php/cursos/sc_formador_formadores/modulo3/unidad1/ampliar/ELIMPACTO_delas_tic.pdf
- ❖ BAUTISTA, J. (20 de 11 de 2007). *Importancia de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Obtenido de <http://comunidadesvirtuales.obolog.com/importancia-tic-proceso-ensenanza-aprendizaje-40185>

- ❖ Bonilla, F. M. (13 de 8 de 2009). *ORIGEN, HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LAS TICs*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/ticsyopal5/assignments>
- ❖ Braslavsky, C. (23 de 1 de 2012). *DIEZ FACTORES PARA UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD PARA TODOS EN EL SIGLO XXI* . Obtenido de <http://www.calidadeducativa.edusanluis.com.ar/2009/02/diez-factores-para-una-educacion-de.html>
- ❖ Caballero, S. S. (17 de 1 de 2012). *La gestión del aprendizaje*. Obtenido de <http://www.scielo.cl/pdf/polis/v7n21/art15.pdf>
- ❖ Cabrera. (2010). *Propósitos y Contenido del Currículo*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/f.cabrera1/propsitos-y-contenido-del-currulo>
- ❖ Chacón, S. (2009). *Fuentes Curriculares*. Obtenido de <http://fd5051portyorimgg.blogspot.com/p/fuentes-curriculares.html>
- ❖ Collins, A. (1998). *El potencial de las tecnologías de la información para la educación*. Obtenido de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=s0798-97922004000300006&script=sci_arttext
- ❖ Correa Álvarez Atehortúa, A. d. (31 de 8 de 2011). *Orígenes de la gestión educativa*. Obtenido de <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/6lagestioneducativannuevoparadigma.pdf>
- ❖ Cortes, M. J. (19 de Octubre de 2012). *Currículo*. Obtenido de <http://prezi.com/hx0jczabw23d/curriculo/>
- ❖ Cué, D. J. (2011). *Dr. José Luis García Cué*. Obtenido de <http://www.jlgcue.es/aprendizaje.htm>
- ❖ Digital, P. (2004). Obtenido de <http://www.navarratecnologia.com/pizarradigital/info.htm>

- ❖ Domingo, J. B. (18 de 2 de 2012). *TÉCNICAS DE APRENDIZAJE*.
Obtenido de http://www.uct.cl/cedid/archivos/diplomado/sobre_aprendizaje_cooperativo.pdf

- ❖ Durham. (febrero de 2013). *Secuencia ERCA Modelo de Secuencia de Aprendizaje para el Aprendizaje Adulto*. Recuperado el 22 de enero de 2014, de aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/devalsimweb/pluginfile.php/24/mod_label/intro/ERCA_UCA.pdf

- ❖ Equipo de Elaboración y Redacción, d. I. (2009). *CODIGOS DE CONVIVENCIA*. Obtenido de <http://www.canjeecuadorestpana.com/documentos/metod/Gu%EDa%20de%20Construcci%F3n%20C%F3digos%20de%20Convivencia%20%28Loja%29.pdf>

- ❖ Escuela Normal Superior Veracruzana “Dr. Manuel Suárez Trujillo”, M. (19 de 1 de 2012). *El compromiso ético del docente*. Obtenido de <http://www.rieoei.org/jano/3989RamirezJano.pdf>

- ❖ Florez, D. M. (23 de 8 de 2007). *La importancia de la TICS en la educación* . Obtenido de <http://meugeniaflorez.blogspot.com/2007/10/la-importancia-de-la-tics-en-la.html>

- ❖ Foro Ciudadano por la Educomunicación, L. M. (22 de 6 de 2010). *Foro Ciudadano por la Educomunicación.* Obtenido de <http://foroeducacion.blogspot.com>

- ❖ García, V. M. (2000). *Características de las nuevas tecnologías de la información y comunicación*. Obtenido de <http://web.usal.es/~anagv/artinntt.htm>

- ❖ Gerez, A. (2009). *MANUAL DE PLANIFICACION, SEGUIMIENTO Y EVALUACION DE LOS RESULTADOS*. Obtenido de

http://web.undp.org/evaluation/handbook/spanish/documents/manual_completo.pdf

- ❖ Gomez, J. R. (2004). *Uso de las TIC en educación*. Obtenido de <http://boj.pntic.mec.es/jgomez46/ticedu.htm>
- ❖ Grass. (27 de Octubre de 2009). *Importancia de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Obtenido de <http://www.educando.edu.do/articulos/docente/importancia-de-las-tic-en-el-proceso-de-enseanza-aprendizaje/>
- ❖ Gutierrez, L. (2003). *Aprendizaje Informal y Web 2.0*. Obtenido de http://trabajadorsocial.bligoo.com/content/view/137786/Aprendizaje-Infomal-y-Web-2-0.html#.UF3h-qM_Txg
- ❖ HERNÁNDEZ, I. E. (11 de 2 de 2011). *El compromiso ético del docente*. Obtenido de <http://www.rieoei.org/jano/3989RamirezJano.pdf>
- ❖ Ibáñez, J. E. (2003). *El uso de las TIC en el área de ciencias sociales: planteamiento básico*. Obtenido de <http://jei.pangea.org/ecs/tic-ccss.htm>
- ❖ Jaiban. (2012). *GESTION CURRICULAR*. Obtenido de <http://curriculosem.wikispaces.com/%C2%BFQue+son%3F>
- ❖ Josemi. (8 de 11 de 2010). *EDUCACIÓN VIRTUAL*. Obtenido de <http://diarium.usal.es/josemi/2010/11/08/educacion-virtual/>
- ❖ Julio, C. (2009). *Visiones del currículo*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/analisiscurricular/visiones-del-curriculo>
- ❖ Khvilon, E. (2004). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente - UNESCO*. Obtenido de <http://www.unesco.org.uy/ci/fileadmin/comunicacion-informacion/lastecnologias.pdf>
- ❖ Kuri, S. (2009). *El aprendizaje y sus estilos*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/lupitaupaep/el-aprendizaje-ysustipos-6404445>

- ❖ Lavados, I. (2008). *TIPOS DE CURRÍCULOS*. Obtenido de http://aula.virtual.ucv.cl/aula_virtual/cinda/cdlibros/39-Dise%C3%B1o%20Curricular%20Basado%20en%20Competencias%20y%20Aseguramiento%20de%20la%20Calidad%20en%20la%20Educaci%C3%B3n%20Superior/Dise%C3%B1o%20Curricular%20Basado%20en%20Competencias%20y%20Asegu
- ❖ LEAL, A. J. (5 de 11 de 2008). *PROYECTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO*. Obtenido de <http://thumano.unad.edu.co/portal/documentos/induccin/PAP%20SOLIDARIO%20UNAD.pdf>
- ❖ LLERA, J. A. (16 de 1 de 2012). *ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE*. Obtenido de <http://www.doredin.mec.es/documentos/008200430073.pdf>
- ❖ Lobato Fraile, C. (15 de 1 de 2012). *REVISTA DE PSICODIDACTICA*. En e. C. Red de Revistas Científicas de América Latina. España: Unibertsitatea.
- ❖ Martín, J. M. (2003). *CONVIVENCIA EN EL AULA Y VALORES SOCIALES*. Obtenido de http://www.fedicaria.org/miembros/fedAsturias/Apartado_7/CONVIVENCIA_AULA_VALORES_SOCIALES_BARREAL.pdf
- ❖ Martínez, S. S. (2010). *La motivación en el aprendizaje*. Obtenido de <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0083motivacion.htm>
- ❖ Maset, P. P. (2009). *ALGUNAS TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO*. Obtenido de http://www.aulalibre.es/IMG/pdf_DOC_7_Tecnicas_de_Trabajo_Cooperativo.pdf
- ❖ Maureira, O. (5 de 1 de 2012). *EL LIDERAZGO FACTOR DE EFICACIA ESCOLAR, HACIA UN MODELO CAUSAL*. Obtenido de <http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/vol2n1/Maureira.pdf>

- ❖ Maydana, R. M. (2009). *Manual de Facilitación con Enfoque Participativo*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/FreddyRiveraMerino/detalle-del-erca>
- ❖ MAYER, B. D. (2010). *Aprendizaje planeado*. Obtenido de <http://actualizacionprofesionaldocente.blogspot.com/2010/01/aprendizaje-o-aprendizajes.html>
- ❖ Miguel. (4 de 2 de 2012). *CARACTERISTICAS Y CLASIFICACION DE ESTUDIOS SOCIALES*. Obtenido de <http://cuadernoabc.blogspot.com/2012/02/caracteristicas-y-clasificacion-de.html>
- ❖ Ministerio de educación del Ecuador, E. G. (2010). *Bases pedagógicas del diseño curricular*. Obtenido de http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Bases_Pedagogicas.pdf
- ❖ Ministerio de educación, d. I. (2008). *Educación para todos*. Obtenido de <http://www.educacion.gob.ec/>
- ❖ Ministerio de Educación, E. (13 de 1 de 2012). *Modelo de desempeño docente*. Obtenido de <http://www.educarecuador.ec/estandares-de-desempeno-profesional/estandares-desempeno-docente-pes.html>
- ❖ Morales, J. R. (22 de 1 de 2012). *CLIMA SOCIAL ESCOLAR EN LOS CENTROS EDUCATIVOS*. Obtenido de <http://www.liceus.com/cgi-bin/ac/pu/Clima%20Social%20Escolar,%20La%20Araucan%C3%ADa,%20Chile.pdf>
- ❖ Murillo, F. J. (2 de 1 de 2012). *FACTORES ASOCIADOS A LA EFICACIA ESCOLAR EN AMÉRICA LATINA*. Obtenido de <http://www.calidadeducativa.edusanluis.com.ar/2009/08/factores-asociados-la-eficacia-escolar.html>
- ❖ MURILLO, F. J. (2 de 1 de 2012). *FACTORES ASOCIADOS A LA EFICACIA ESCOLAR EN AMÉRICA LATINA*. Obtenido de

<http://www.calidadeducativa.edusanluis.com.ar/2009/08/factores-asociados-la-eficacia-escolar.html>

- ❖ Ortí, C. B. (1998). *LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y*. Obtenido de <http://www.uv.es/bellochc/pdf/pwtic2.pdf>
- ❖ Pacheco, T. (1991). *LA GESTION PEDAGOGICA*. Obtenido de http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res078/txt7.htm
- ❖ Paz, M. C. (2008). *Niveles De Concrecion Del Curriculum*. Obtenido de <http://proyecto08.ohlog.com/niveles-de-concrecion-del.oh40172.html>
- ❖ Peña, J. M. (2009). *ESTUDIOS SOCIALES*. Obtenido de <http://www.slideshare.net/amydani/estudios-sociales-i-ciclo>
- ❖ Pérez, J. S. (3 de 1 de 2012). *Educación y escuela* . Obtenido de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=815776>
- ❖ Pesantes, M. A. (2011). *La Planificación Curricular*. Obtenido de <http://www.educar.ec/noticias/planes.html>
- ❖ Pilleux, M. (2000). *Aprendizaje o Aprendizajes*. Obtenido de <http://contexto-educativo.com.ar/2001/2/nota-02.htm>
- ❖ Pineda, J. P. (2010). *TALLER DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS*. Obtenido de www.unl.edu.ec/educativa/wp-content/uploads/2010/09/PRÁCTICAS-PEDAGÓGICAS-NIVEL-1.pdf
- ❖ Pozo, I. (2005). *Aprendizaje Verbal*. Obtenido de <http://www.mecaep.edu.uy/pdf/Sociales/Conceptos/Aprendizaje%20Verbal%20y%20Conceptual.pdf>
- ❖ R. Coca, J. (2009). *TENDENCIAS DE LA TELECOMUNICACIÓN*. Obtenido de http://www.tendencias21.net/Las-TICs-crecen-en-el-mundo-al-30-anual_a3164.html

- ❖ Riquelme, P. I. (2011). *TIPOS DE CURRÍCULO*. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/53315628/tipos-de-curriculum>

- ❖ Rodrigo Cornejo, J. M. (15 de 9 de 2001). *El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana*. Obtenido de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362001000200002

- ❖ Rodrigo Cornejo, J. M. (15 de 2 de 2012). *El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana*. Obtenido de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362001000200002

- ❖ Rodríguez, A. d. (5 de 5 de 2001). *EL DESARROLLO DE LAS TECNOLOGÍAS Y SU APLICACIÓN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE*. Obtenido de <http://www.ride.org.mx/docs/publicaciones/05/05-032010.pdf>

- ❖ Rolando, P. L. (2011). *EL CICLO DEL APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO HUASIMPAMBA DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA*. Obtenido de <http://tareas-rolando.blogspot.com/>

- ❖ Rolando, P. L. (2011). *EL CICLO DEL APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO HUASIMPAMBA DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA*. Recuperado el 26 de FEBRERO de 2014, de <http://tareas-rolando.blogspot.com/2011/12/descripcion-de-la-etapas-del-ciclo-del.html>

- ❖ Ros, o. M. (2002). *Las TIC y las Ciencias Sociales*. Obtenido de <http://usuarios.multimania.es/geohist/Las%20TIC.htm>
- ❖ Ruilova, P. J. (2010). *TALLER DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS*. Obtenido de <http://www.unl.edu.ec/educativa/wp-content/uploads/2010/09/PRA%CC%81CTICAS-PEDAGO%CC%81GICAS-NIVEL-1.pdf>
- ❖ Santillana. (2009). *CLASES DE CURRÍCULOS*. Obtenido de http://repositorio.sistemauno.com.co/secundaria/lenguaje_c_/Ampliaciones/Clases%20de%20curr%EDculos.pdf
- ❖ Santillana, G. (2010). *Séptimo año Estudios Sociales*. Obtenido de <http://www.educarecuador.ec/textos/607-septimo-ano.html>
- ❖ Sarmiento, S. M. (2007). *Enseñanza y Aprendizaje*. Obtenido de http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESES_CAPITULO_2.pdf;jsessionid=B9130748B62BCBD9C4B2CB4FC7427DE9.tdx2?sequence=4
- ❖ Tasca, L. E. (Junio de 2004). *Rol de la escuela*. Obtenido de http://www.clayss.org.ar/04_publicaciones/preedu-libro1.pdf
- ❖ Teresa Pacheco. (1991). *LAGESTION PEDAGOGICA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL DE LA EDUCACION*. Obtenido de http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res078/txt7.htm#4
- ❖ TICS, C. 2. (18 de 11 de 2009). *IMPACTO, IMPORTANCIA, USO Y VENTAJAS DE LAS TICS*. Obtenido de <http://colaborativounad.blogspot.com/>
- ❖ TICS, C. 2. (2 de 11 de 2009). *ORIGEN, HISTORIA Y EVOLUCION DE LAS TICS*. Obtenido de

<http://colaborativounad.blogspot.com/2009/11/origen-hostoria-y-evolucion-de-las-tics.html>

- ❖ Torres, R. M. (2009). *PROPUESTA DE LA MESA DE EDUCACION*.
Obtenido de <http://www.filo.uba.ar/contenidos/carreras/educa/catedras/educacion1/sitio/Ecuador.htm>
- ❖ UNESCO, P. R. (8 de 5 de 2004). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001295/129533s.pdf>
- ❖ Valencia. (2012). *Curriculum y LOGSE*. Obtenido de http://www.uhu.es/36102/trabajos_alumnos/pt1_11_12/biblioteca/3modelos_didacticos/estruc_curr_ciscar_2.pdf
- ❖ Velasquez, S. N. (06 de 2010). *CARACTERÍSTICAS DEL CURRÍCULO EDUCATIVO*. Obtenido de <http://www.encyclopediadetareas.net/2010/06/caracteristicas-del-curriculo-educativo.html>
- ❖ VILLASEÑOR, P. K. (2009). *MODELO DEL HEXÁGONO*. Obtenido de <http://almazepeda.weebly.com/modelo-de-frank-o-del-hexaacutegono.html>
- ❖ ZABALZA, M. A. (1999). *PRINICPIOS DEL DISEÑO CURRICULAR*. Obtenido de <http://www.um.edu.ar/catedras/claroline/backends/download.php?url=L0NpY2xvXzlwMTMvMi5fUHJpbmNpcGlvc19kZV9kaXNI8W9fQ3VycmljdWxhc i5wZGY%3D&cidReset=true&cidReq=FP006>

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Por favor coloque una X en el cuadro de acuerdo con su criterio.

1.- Los temas que su maestra o maestro dan están de acuerdo con los contenidos que se encuentran en los bloques de los textos

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Rara vez
- Nunca

2.- El/la profesor/a mantiene la atención durante toda la hora clase.

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Rara vez
- Nunca

3.- El/la profesor/a da clases de forma activa y dinámica.

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Rara vez
- Nunca

4.- El/la profesor/a al impartir las clases mantiene la organización del aula con una metodología que va de lo fácil a lo difícil.

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Rara vez
- Nunca

5.- El material didáctico que utiliza el/la profesor/a apoya su aprendizaje.

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Rara vez
- Nunca

6.- El/la profesor/a envía actividades de refuerzo a la casa para reforzar los conocimientos adquiridos en clase.

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Rara vez
- Nunca

7.- El/la profesor/a fomenta la participación, el debate y las opiniones dentro del establecimiento educativo

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Rara vez
- Nunca

8.- El/la profesor/a responde sus inquietudes en el aula de clase.

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Rara vez
- Nunca

9.- El/la profesor/a le da información sobre su rendimiento escolar durante el año lectivo

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Rara vez
- Nunca

10.- Cuál de estos materiales utiliza su profesor/a durante el desarrollo de la clase

- Textos
- Organizadores gráficos
- Lecturas
- Videos
- Internet

GRACIAS...

ANEXO 2

ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES

Por favor coloque una X en el cuadro de acuerdo con su criterio.

1.- ¿Usted planifica los contenidos a trabajar?

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Rara vez
- Nunca

2.- ¿Conoce las destrezas de las diferentes áreas para poder realizar una planificación exitosa?

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Rara vez
- Nunca

3.- ¿Utiliza técnica ERCA para realizar la planificación?

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Rara vez
- Nunca

4.- ¿De la siguiente lista cuales son los contenidos del proceso ERCA?

- Objetivos
- Experiencia
- Reflexión
- Consolidación
- Aplicación
- Contenidos

5.- ¿En qué porcentaje considera usted que utiliza el ERCA en su(s) clase(s)?

- 100%
- 75%
- 50%
- 25%
- 0%

6.- Señale cuales son los pasos de la técnica del ERCA

- Experiencia
- Contenido
- Reflexión
- Conceptualización
- Análisis
- Acción o Aplicación

7.- En el aprendizaje que técnicas se desarrollan en el aula de clase

- Lecturas comprensivas
- Síntesis
- Lluvia de ideas
- Conceptos
- Mapas conceptuales

8.- Motiva a los estudiantes cuando realizan trabajos de excelentes calificaciones

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Rara vez
- Nunca

9.- Los recursos didácticos utilizados por usted en clase permiten generar y trazar estrategias para el desarrollo del pensamiento

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Rara vez
- Nunca

10.- Señale cuales son los niveles de concreción del microcurrículo

- Experiencia
- Nivel macro
- Participación
- Nivel meso
- Nivel micro

GRACIAS...

ANEXO 3
FOTOGRAFÍAS



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 16 DE ABRIL



**DIRECTORA DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO
INVESTIGADO**



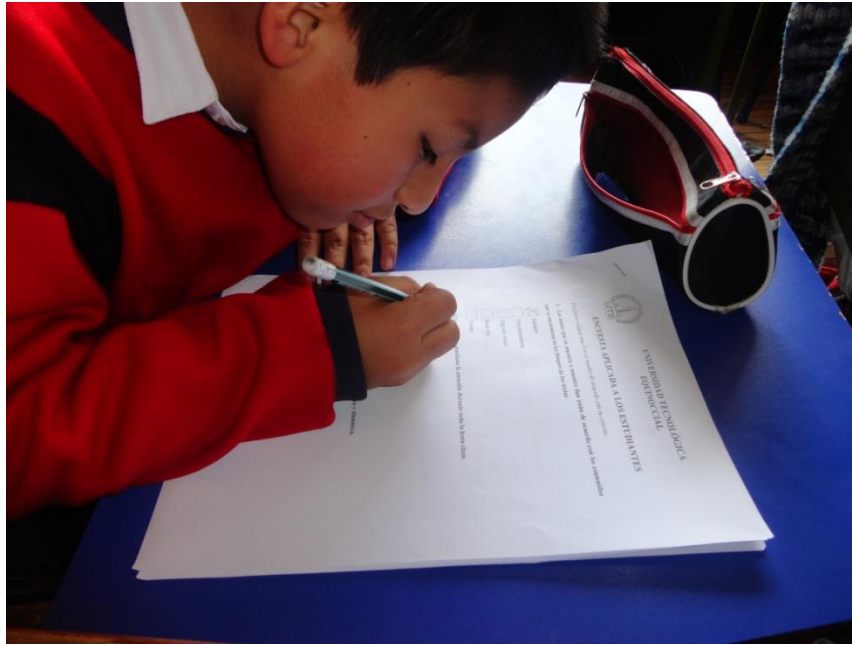
**ENTREGA DEL OFICIO DE APROBACIÓN DE PARTE DE LA
DIRECTORA DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO**



DOCENTES CONTESTANDO EL CUESTIONARIO



DOCENTES EN REUNION PARA CONTESTAR EL CUESTIONARIO



**ESTUDIANTES DE LA ESCUELA 16 DE ABRIL
CONTESTANDO LA ENCUESTA**



ESTUDIANTES DEL CUARTO DE BÁSICA PARALELO “A”



ESTUDIANTES DEL CUARTO DE BÁSICA PARALELO “B”



ESTUDIANTES DEL CUARTO DE BÁSICA PARALELO “C”



ESTUDIANTES DEL CUARTO DE BÁSICA PARALELO “D”



ESTUDIANTES DEL CUARTO DE BÁSICA PARALELO “E”



ESTUDIANTES DEL CUARTO DE BÁSICA PARALELO “F”