



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

TEMA:

**“EL PLAN DE AULA COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE LENGUA Y
LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA ESCUELA “VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA” DE LA PARROQUIA
MALDONADO CANTÓN TULCÁN.”**

AUTORA: DIANA PAOLA YAR YAR

DIRECTORA: PATRICIA CAMPANA

QUITO – ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Grado presentado por la señorita Profesora Yar Yar Diana Paola, para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención EDUCACIÓN PRIMARIA cuyo título es: **EL PLAN DE AULA COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA” DE LA PARROQUIA MALDONADO CANTÓN TULCÁN.”**

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito D. M. a los 20 días del mes de OCT. del 2015.

Dra. Patricia Campana
**TUTOR DE LA CARRERA DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

AUTORÍA

“Yo, Yar Yar Diana Paola con Cédula de Identidad N°.040129007-7 declaro ser autora del presente trabajo de Investigación de campo como Proyecto de Tesis, dando a conocer que anteriormente no ha sido presentado para ningún tipo de obtención de títulos profesionales además que todo lo que contiene ha sido debidamente investigado por mi persona y no es plagiada dicha información, he respetado los derechos de Autor como se evidencia con las citas al pie de página.

Yar Yar Diana Paola

C.I. 0401290077

DEDICATORIA

Por la necesidad de mejorar la calidad de la educación primaria y en vista de que el tema está enfocado en una parte fundamental a la docencia pues todo lo expuesto en dicho proyecto está dedicado a todos los docentes, especialmente a quienes me colaboran en la elaboración del proyecto, ya que serán ellos quienes conlleven a mejorar la educación de nuestros niños y por ende nuestra Patria Ecuatoriana.

Yar Yar Diana Paola

AGRADECIMIENTO

Este trabajo es fruto del esfuerzo de diversas personas por esta razón deseo expresar mi agradecimiento hacia ellos.

Agradezco a todos quienes conforman la Universidad Tecnológica Equinoccial, de manera especial al MSC: Patricia Campana TUTOR DEL TRABAJO DE TESIS, quien con su guía y sugerencias me permite mejorar las versiones del presente trabajo de investigación. Además expresar el profundo agradecimiento al personal docente, Director y Administrador de la Escuela “Víctor Manuel Peñaherrera.”

Agradezco mucho a Dios por que día a día derrama bendiciones sobre mí permitiendo así continuar con todas las metas planteadas. También quiero expresar el más sincero agradecimiento a mi Madre Susana Yar y a mi Hija Analy Erazo que son las personas quienes me apoyan de una forma incondicional para poder continuar con el presente trabajo a ellas y a todos los antes mencionados muchas gracias por ayudarme a llevar a cabo mi proyecto.

Yar Yar Diana Paola

CONTENIDO

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	i
AUTORÍA.....	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN EJECUTIVO.....	ix
RESUMEN.....	ix
INTRODUCCIÓN	1
I. EL PROBLEMA.....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento el problema	3
1.3 Formulación del problema.....	6
1.4 Preguntas directrices	6
1.5. Objetivos	6
1.5.1 Objetivo General	6
1.5.2 Objetivos Específicos:.....	7
1.6 Justificación e Importancia.....	7
CAPITULO II.....	9
MARCO TEORICO	9
2.1. PLAN DE AULA	9
2.1.1 Programación Curricular	10
2.1.2.1 La programación de aula como tercer nivel de concreción del currículo	11
2.1.2 Descripción	11
2.1.3 Estructura curricular.....	12

2.2 DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.....	16
2.2.1. Destrezas o ejes de aprendizaje.....	18
2.2.1.1 Escuchar	19
2.2.1.2 Hablar	19
2.2.1.3 Leer.....	20
2.2.1.4 Escribir	21
2.2.1.5 Bases pedagógicas del diseño curricular.....	23
2.2.1.6 Tramas textuales	24
2.2.1.7 Aprendizaje significativo.....	26
2.2.1.7.1 Bloques curriculares.....	26
2.2.1.8. Aplicaciones Pedagógicas	31
2.3. MARCO INSTITUCIONAL	31
2.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	33
2.4.1 “La Constitución Política del Ecuador	33
2.5. HIPOTESIS.....	34
2.6. VARIABLES.....	34
2.6.1 Variable Independiente:	34
2.6.2 Variable Dependiente:	34
CAPITULO III.....	36
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	36
3.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN	36
3.1.1 Explorativa	36
3.1.2 Descriptiva	36
3.1.3 Bibliográfica	36
3.1.4 De campo.....	36

3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.....	37
3.2.1 Diagnóstico	37
3.2.2 Validación	37
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	38
3.4 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	38
3.4.1 Codificación	38
3.4.2 Tabulación	39
3.4.3 Graficación.....	39
3.4.4 Análisis e interpretación	39
CAPÍTULO IV.....	40
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.....	40
4.1. ENCUESTAS REALIZADAS A LOS SEÑORES DOCENTES	40
4.2 ENCUESTAS REALIZADAS A LOS SEÑORES DIRECTORES	52
4.3 ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES	62
4.2 Verificación de la Hipótesis	73
CAPÍTULO V.....	74
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	74
5.1 Conclusiones	74
5.2 Recomendaciones:	75
CAPÍTULO VI.....	76
PROPUESTA.....	76
6.1 Tema:.....	76
6.2 Presentación	76
6.3 Objetivos	78

6.3.1 General	78
6.3.2 Específicos:.....	78
6.4 Fundamentación Teórica	78
6.5 Localización	79
6.7 DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	80
6.8 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	96
6.9 BIBLIOGRAFÍA y linkografía	97
ANEXO # 1	100
ANEXO # 2	110

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Planificación bloque # 1	27
Tabla 2. Operacionalización de variables	35
Tabla 3. Población y Muestra	38
Tabla 4. Cree usted que el plan de aula es necesario	40
Tabla 5. Está usted de acuerdo que el plan de aula	41
Tabla 6. Cree usted que el plan de aula es una guía	42
Tabla 7. Cree usted que el plan de aula se lo debe dar a conocer	43
Tabla 8. Está usted de acuerdo si el plan de aula es un instrumento....	44
Tabla 9. En su práctica docente usted desarrolla	45
Tabla 10. Conoce usted el objetivo que cumple el plan de aula	46
Tabla 11. Da a conocer a sus estudiantes la temática	47
Tabla 12. En la institución donde usted labora realiza el plan de aula ..	48
Tabla 13. La revisión de sus planificaciones por parte de su supervisor	49
Tabla 14. Le gustaría que le capaciten	50
Tabla 15. Concluye con lo escrito en el plan de aula.....	51
Tabla 16. Considera usted que el plan de clase es importante	52
Tabla 17. Cree usted que el plan de aula se lo debe dar a conocer	54
Tabla 18. Cómo nota la actitud de los docentes	55
Tabla 19. Usted revisa los planes de aula a sus docentes	56
Tabla 20. Qué clase de observaciones realiza a los docentes	57
Tabla 21. Los docentes que laboran en su institución	58
Tabla 22. Mientras los docentes están en su jornada pedagógica	59
Tabla 23. Usted cuenta con un horario de visitas pedagógicas.....	60
Tabla 24. Está usted conforme con la planificación.....	61
Tabla 25. Al iniciar sus clases su maestro menciona el tema.....	62
Tabla 26. Tu maestro al iniciar clases realiza juegos motivacionales....	63
Tabla 27. Aprendes mejor con las clases	64
Tabla 28. Tu maestro después de dictar su clase deja tareas.....	65
Tabla 29. Crees que las actividades que realiza tu maestro.....	66
Tabla 30. Tu maestro les habla sobre la planificación	67

Tabla 31. Crees que sigue en orden las actividades	68
Tabla 32. Aplicas lo que enseña tu maestro	69
Tabla 33. Tu maestro utiliza recursos didácticos	70
Tabla 34. Según tu criterio las actividades	71
Tabla 35. Qué has logrado con las clases	72
Tabla 36. Verificación Hipótesis.....	73

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1. Necesidad del plan de aula.	40
Grafico 2. Están de acuerdo que con el plan de aula.....	41
Grafico 3. El plan de aula es una guía en la labor docente	42
Grafico 4. El plan de aula deben conocer los padres de familia.....	43
Grafico 5. El plan de aula es un instrumento de aprendizaje	44
Grafico 6. Desarrolla sus clases con el plan de aula.....	45
Grafico 7. Conoce el objetivo del plan de aula	46
Grafico 8. Da a conocer la temática al iniciar su clase	47
Grafico 9. Porque realiza el plan de aula	48
Grafico 10. Revisión de los planes de aula por parte del director	49
Grafico 11. Está de acuerdo con capacitaciones sobre plan de aula....	50
Grafico 12. Si concluye con lo planificado.....	51
Grafico 13. El Plan de aula es importante en su institución	52
Grafico 14. Cree usted que el docente utiliza el plan de aula	53
Grafico 15. Cree que el docente utiliza el plan de aula	53
Grafico 16. Debe dar a conocer el plan de aula a los padres de familia	54
Grafico 17. Actitud del docente ante la elaboración del plan de aula....	55
Grafico 18. La revisión de los planes de aula por parte del director.....	56
Grafico 19. Observación en la elaboración del plan de aula	57
Grafico 20. Porque elaboran sus planes de aula	58
Grafico 21. El director acude a las clases de sus docentes	59
Grafico 22. El director cuenta con un horario de observación de clases	60
Grafico 23. El director está conforme con la planificación.....	61
Grafico 24. El maestro menciona el tema que va a trabajar.....	62
Grafico 25. Motiva al iniciar su clase	63
Grafico 26. Aprende mejor con las clases de su maestro	64
Grafico 27. El maestro deja tareas para la casa	65
Grafico 28. El maestro improvisa las actividades dentro de su clase....	66
Grafico 29. El maestro habla de la planificación que debe realizar	67
Grafico 30. Sigue en orden las actividades que planifica.....	68

Grafico 31. Aplica o no lo aprendido en su vida	69
Grafico 32. Utiliza recursos didácticos	70
Grafico 33. Evaluación de las actividades de clase	71

RESUMEN EJECUTIVO

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

“EL PLAN DE AULA COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA VÍCTOR MANUEL PEÑAHERRERA DE LA PARROQUIA MALDONADO CANTÓN TULCÁN”

Autora: Yar Yar Diana Paola

Director: Dra. Patricia Campana

Fecha: Tulcán 2015

RESUMEN

El Plan de aula es una propuesta didáctica basada en la solución de problemas aplicando los procesos formativos, para apoyar la tarea del docente, facilitaremos recursos técnicos e información científica recopilada para que cada nivel educativo facilite su trabajo en la proyección micro curricular que corresponda a su responsabilidad. El propósito de emprender ésta tarea de investigación, es conocer la importancia de elaborar un plan de aula para el aprendizaje de los niños y niñas, para las orientaciones didácticas y pedagógicas que deben realizarse mediante la planificación del mismo, para así desarrollar las destrezas con criterio de desempeño. La investigación de campo estuvo enfocada a la aplicación de un cuestionario a los docentes de las instituciones que conforman el circuito Maldonado Chical así como los directores de estas instituciones y los señores supervisores de los docentes. En esta recolección de datos se logró notar los inconvenientes, que los docentes tenían al elaborar sus planificaciones así como lo importante que éste es; fue ahí la experiencia de compartir criterios con docentes, directores y supervisores llegando a un consenso de ideas sobre el plan de aula. Pues esta información permite elaborar actividades posibles de realizar con los niños para que ellos puedan desarrollar estas destrezas.

DESCRIPTORES: Plan de aula, destrezas con criterio de desempeño. Lengua y Literatura.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo teórico – práctico de investigación de campo aplicado en la parte noroccidental de la provincia del Carchi, cantón Tulcán, parroquia Maldonado en la Escuela “Víctor Manuel Peñaherrera” la misma que cuenta con los siete años básicos a pesar de que es una escuela pluridocente donde laboran dos maestras y en el circuito Chical Maldonado que está conformado por un cuerpo de docentes que están dispuestos a seguir trabajando y colaborando porque cada día sus alumnos sean mejores, la parroquia Maldonado es un lugar natural y acogedor y donde también amerita realizar esta investigación creyendo que es necesaria en cuanto es el tema:

El plan de aula como herramienta para desarrollar destrezas con criterio de desempeño en el área de lengua y literatura en los niños de 2º año de educación básica de la escuela Víctor Manuel Peñaherrera parroquia Maldonado cantón Tulcán.

El enfoque por competencias es una propuesta educativa bastante reciente en el terreno de la educación. Se trata de la aplicación de una metodología que se presenta como novedoso para resolver problemas pero lo que nos damos cuenta es que en ocasiones se realiza en forma improvisada.

Pues esas improvisaciones no ayudan mucho en el que hacer educativo ya que suelen ser actividades poco productivas y pues con eso no logramos desarrollar destrezas y mucho menos lograr una educación de competencia ya que los estudiantes serán poco comprensivos y de la misma manera lo tomaran de una forma ligera.

Por esta razón vemos conveniente elaborar un plan de aula donde se hará las sugerencias a todos los docentes del Circuito Chical Maldonado para que sean ellos quienes lo tomen en cuenta para sus actividades diarias.

La presente investigación está estructurada en seis capítulos:

El **primer capítulo** en el cual se define el objeto de investigación, donde se presentan subtemas como el Planteamiento del Problema Objetivos y Justificación.

En el **segundo capítulo** encontramos el marco teórico y toda la información de los temas que vamos a investigar así como la hipótesis y las variables las mismas que nos orientan a los datos que necesitamos.

En el **tercer capítulo** se define la metodología de la investigación, tipos de investigación, técnicas e instrumentos que se utilizarán para este trabajo.

En el **capítulo cuarto** encontramos el análisis e interpretación de lo que se obtuvo de la aplicación de las encuestas, es ahí donde observamos las falencias que y estas a su vez nos ayudaran en la continuación del proyecto.

En el **capítulo quinto**, se encuentra el análisis e interpretación de los resultados que se obtuvo de la aplicación de las encuestas, es ahí donde se observa las falencias y las posibles soluciones ayudarán en la continuación del proyecto.

En el **capítulo sexto** está la propuesta que es lo que se va a ejecutar para mejorar el problema anteriormente planteado.

Finalmente esta la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

El plan de aula como herramienta para desarrollar destrezas con criterio de desempeño en el Área de Lengua y Literatura en los niños y niñas de segundo año de educación básica de la Escuela “Víctor Manuel Peña herrera” de la Parroquia Maldonado Cantón Tulcán, en el año lectivo 2014-2015.

1.2 PLANTEAMIENTO EL PROBLEMA

Una ola mundial acompaña las reformas educativas de segunda generación en las políticas de calidad: el enfoque por competencias. Esta propuesta educativa es bastante reciente en el terreno de la educación. Se trata de la aplicación de un enfoque que se presenta como novedoso para resolver problemas muy antiguos de la educación, y que en ocasiones parece improvisado.

En el corto tiempo que este enfoque tiene en la educación sobresalen dos temas que conviene examinar: por una parte el tema competencias reivindica una lucha centenaria en el terreno educativo: eliminar el enciclopedismo en la práctica escolar, evitar que el sentido de lo que se enseña en la escuela sea la escuela misma, y por ello reconoce la necesidad de que el trabajo escolar se oriente a resolver problemas del entorno que vive cada sujeto, es decir, a desarrollar competencias. Por otro lado, es importante reconocer las diferentes escuelas de pensamiento que subyacen en la construcción de la propuesta de competencias, pues unas reivindican productos como el enfoque laboral o el modelo conductual, mientras que otras apuntan a reconocer que una competencia es un desarrollo, un proceso, una cualidad, con desarrollos efectuados desde el socio constructivismo y el pensamiento pedagógico-didáctico.

Este reconocimiento tiene implicaciones en quienes formulan las propuestas curriculares, pero también tiene amplia significación en la manera en que los docentes puedan interpretar lo que realizan en el salón de clases. La tensión entre saberes y resolución de problemas, entre calificaciones o expresiones procesuales del avance del estudiante, son otra manifestación de las diversas interpretaciones que subyacen en esta discusión (Díaz Barriga, 2001, p. 3)

La descripción de las "destrezas con criterio de desempeño" son la orientación general, los tipos de planificación son: macro curricular y meso curricular, su definición es crucial para todo sistema educativo, su responsabilidad corresponde a las autoridades que ejercen la rectoría y es allí donde el sistema educativo se pone a prueba; la tarea del docente es operativo constituye el soporte humano y técnico preciso para el éxito estudiantil.

“Una vez realizado un análisis del plan de clase a nivel de otros países como Perú, México, Colombia, Argentina; podemos mencionar que la estructura coincide con lo que se aplica en nuestro país, pues tiene algunas semejanzas porque todos plantean objetivos, competencias y en el caso del Ecuador la destreza con criterio de desempeño para llegar al conocimiento los mismos que están divididos de acuerdo a la edad cronológico de los estudiantes de igual manera da la posibilidad de que plantea que se planifique contenidos integrados aplicando los mismos criterios que se conocen. Así también se tiene la aplicación de recursos, las estrategias didácticas diferenciándose que en algunos países la evaluación es bimestral y en nuestro país como lo es Ecuador.

Hay que destacar que en la mayoría de países trabajan con ejes transversales, clasificando los contenidos en conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los planes de clase en estos países y sin dejar atrás al Ecuador demuestran: sentido de orden, se aplican criterios, hay responsabilidad de los involucrados,

uso racional del material didáctico, existe tiempo disponible tiene un esquema flexible, es realista porque se adapta a las condiciones de enseñanza, sirve como guía de trabajo en el aula, es preciso porque nos indica cómo proceder, determinan las actividades que se pueden encontrar a lo largo del plan, es una guía porque nos indica cómo utilizar los materiales.

No existe una fórmula milagrosa, pero si existen algunas pautas que el docente debería seguir antes de iniciar su clase. No planear una clase es un acto irresponsable.

En la actualidad en Ministerio de Educación del Ecuador, mediante la zonificación y distribución por distritos se va a poner mucho énfasis en la planificación de los docentes para tener una educación para cambiar a este Ecuador.

En la zona rural que se desarrolla esta investigación los responsables directos son los administradores circuitales de educación para verificar si se cumplen con dichas actividades de la planificación de clase.

Llegando a la conclusión después del análisis de la información tanto a nivel mundial como nacional se ve la importancia que tiene el plan de clase en la educación primaria, ya que es un instrumento muy importante del docente para el desarrollo de su tarea educativa, por lo que son un conjunto de estrategias metodológicas que se aplica en el aula lo que se evidencia en la actualidad es que el docente no lo realiza siendo este muy significativo, la investigación y aplicación del plan de clase en las instituciones primarias para un correcto desarrollo de destrezas con criterio de desempeño además que se trabaje con este instrumento pedagógico, aplicando un enfoque constructivista ya que el estudiante es el actor principal de la educación con la implementación del plan de clase en la institución y siguiendo el proceso de investigación se conseguirá que el estudiante adquiera los conocimientos en forma adecuada y planificada. Entonces como influye el plan de aula como herramienta para desarrollar las

destrezas con criterio de desempeño en las áreas de Lengua y Literatura en los niños de segundo año de educación básica de la Escuela “Víctor Manuel Peñaherrera”

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿El plan de aula como herramienta incide desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el Áreas de Lengua y Literatura?

1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Qué es el plan de aula con destrezas con criterio de desempeño?
- ¿El docente utiliza el plan de aula como instrumento de planificación?
- ¿Qué importancia tiene el plan de aula en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes?
- ¿Cómo favorece el plan de aula a los estudiantes para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño?
- ¿En qué forma mejora el rendimiento académico de los estudiantes el plan de aula?

1.5. OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General

Determinar la influencia que tiene el plan de aula en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura, con el fin de apoyar la gestión del docente.

1.5.2 Objetivos Específicos:

- Valorar la importancia de la elaboración y aplicación del plan de aula para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.
- Demostrar la importancia del plan de aula como un instrumento metodológico del docente para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes.

- Determinar las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes para que se produzcan aprendizajes significativos.

- Determinar una guía metodológica para elaborar un plan de aula como una herramienta para los docentes en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura.

1.6 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El propósito de emprender esta tarea de investigación, es conocer, que tan importante es elaborar un plan de aula para el aprendizaje de los niños y niñas, para las orientaciones didácticas y pedagógicas que deben realizarse mediante la planificación del plan de aula para así desarrollar las destrezas con criterio de desempeño.

Es eminentemente real la problemática de aprendizaje o desarrollo de actividades en las escuelas, los profesores se quejan del fracaso escolar esto es una realidad desde el punto de vista pedagógico que preocupa a todas las personas en el aspecto educativo, son muchas las variables que intervienen en el fracaso o en el éxito escolar posiblemente una de las más influyente para

llevar a cabo un buen proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas mediante actividades programadas adecuadamente en el plan de aula tomando muy en cuenta las destrezas con criterio de desempeño y que permita la realización de lo planificado.

De acuerdo a Grupo Editorial Norma, las destrezas con criterio de desempeño “Constituyen, sin lugar a dudas, el núcleo de la actualización y fortalecimiento curricular” de acuerdo a esta apreciación, es altamente importante tomar en cuenta la aplicación de planes de aula que permitan desarrollar de manera efectiva dichas destrezas.

La fuente de base que nos va a guiar en nuestro estudio, es el documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica la cual manifiesta:

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se ha añadido los “Criterios de Desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico – cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros.

Las destrezas con criterio de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje.

Con la implementación del plan de aula se potenciará que el docente, tenga las herramientas necesarias para que los educandos valoren los aprendizajes significativos, es decir el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño que no es más que el saber hacer.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. PLAN DE AULA

El plan de aula es una propuesta didáctica basada en la solución de problemas aplicando a los procesos formativos he aquí se desglosa lo que es:

Proyectar es esperar y pensar en alternativas futuras que sean guías que unan lazos entre la vida y la escuela como una relación mutua. Aula que se entienda como un espacio donde se establece lazos de comunicación lugar donde habita el conocimiento.

El plan de aula representa la unión entre lo viejo y lo nuevo, lo conocido y lo desconocido, entre el saber cotidiano y el saber científico.

Es una estrategia generadora de acuerdos y compromisos entre los actores educativos de aula y tienen una estrecha relación con las unidades de aprendizaje, en torno a un tema problematizado. Es una manera de organizar actividades en el aula considerando necesidades, intereses de contexto que alcanzan un propósito común. Los proyectos deben ser desarrollados de manera integradora (en torno al problema) y significativa (dinámica e interés).

Este instrumento es un plan de acción generado por el docente y sus alumnos (as) con un objetivo o finalidad real. Integra diversos contenidos de distintas áreas programáticas y promueve la construcción de aprendizajes significativos. Son un conjunto de actividades de aprendizajes orientadas a resolver una pregunta o hipótesis planteada por los niños y niñas.

Favorece la creación de estrategias de organización de conocimientos escolares en relación con el tratamiento de la información y el contenido en

torno al problema o hipótesis que promueva conocimiento .El docente, tiene por función ser guía, para que los alumnos/as asuman control del conocimiento, significados, propósitos y usos. Esto nos permite que los alumnos sean investigadores y partícipes de su desarrollo cultural y social, por lo tanto se precisa algunas actividades que son inherentes a este propósito:

- Desarrollan determinados conocimientos, destrezas y actitudes.
- Aprende de unos y de otros.
- Desarrolla democracia, cooperación y participación
- Desarrolla el lenguaje oral y escrito
- Los alumnos son protagonistas del desarrollo del proyecto.
- He aquí algunos puntos de vista de algunos autores de acuerdo a la caracterización de estos planes de aula.

El proyecto de aula es, entonces, una propuesta didáctica. La didáctica como un proceso de mediación entre sujetos que se comunican haciendo y como transposición de las ciencias hacia su enseñanza a través de preguntas. Pero aquellas preguntas que posibilitan pensar y construir un camino para hallar su respuesta. Son preguntas que emergen para solucionar problemas” (Colegio Virtual Yo Aprendo)

2.1.1 Programación Curricular

Se concibe como el proceso de previsión y organización de los objetivos y competencias, contenidos, acciones y/o actividades, recursos materiales y metodológicos, evaluación y otros; y de distribución en el tiempo (cronograma), con la finalidad de suscitar en los educandos, las experiencias de aprendizaje que promuevan el logro de objetivos o competencias propuestas. Debe tenerse en cuenta las condiciones sociales, económicas, culturales, históricas, etc. De una realidad concreta donde se desarrolla la acción educativa.

Es la parte más importante para el desarrollo del trabajo educativo del docente en el aula en su aspecto técnico pedagógico y se desprende del PCCE.

EZEQUIEL ANDER- EGG (1995), define como “el instrumento con el cual el docente organiza su práctica educativa, articulando el conjunto de contenidos, actividades, opciones metodológicas, estrategias educativas, utilización de texto, material, recursos didácticos, secuenciando las actividades que se han de realizar”.

2.1.2.1 La programación de aula como tercer nivel de concreción del currículo

Diseño curricular básico (DCB), así como el proyecto curricular de centro (PCCE) y el posterior desarrollo curricular, tiene su culminación en la Programación de Aula, que es el tercer nivel de concreción del currículo. Como afirma ANDER EGG, “es en este ámbito en donde se realiza, efectivamente, el proyecto curricular en su máxima concreción, aplicado a situaciones específicas”.

2.1.2 Descripción

Se dice que la programación curricular es un proceso y una técnica por lo siguiente:

- a) Como proceso.-** Tiene un conjunto estructurado de pasos de elaboración; esto es, previsión, dosificación, y organización de los elementos del currículo.

Debe preverse lo que van a lograr y realizar los educandos: objetivos, competencias, contenidos y actividades de aprendizaje. Así mismo,

debe organizarse lo que va a ejecutar y utilizar los docentes: actividades, métodos, medios, materiales, infraestructura, tiempo y evaluación.

b) Como técnica.- Es un conjunto de pautas u orientaciones que delinear anticipadamente el curso de acción, que asegure un logro satisfactorio y deseable en el aprendizaje de los educandos, en base a una acción educativa sistemática y económica.

Este proceso técnico de la programación curricular se realiza a partir del respectivo documento normativo (programa curricular), diversificándolo en función de las características de los educando y de la realidad local, siendo su elaboración responsabilidad de los docentes, con participación de los alumnos y familia.

Como tarea previa a la conducción de la acción educativa, su organización y dosificación se realiza al inicio del año académico, bimestre o mes, variando la estrategia de trabajo en razón de los alumnos y recursos disponibles.

2.1.3 Estructura curricular

La planificación didáctica organiza y conduce los procesos de enseñanza y aprendizaje necesarios para la consecución de los objetivos educativos prescritos en la AFCEGB. Además permite reflexionar y tomar decisiones acertadas, tener claro qué necesidades de aprendizaje tienen los estudiantes, qué se debe llevar al aula y cómo se pueden organizar las estrategias metodológicas para que el aprendizaje sea significativo para todos y de esta manera brindar atención a la diversidad de los estudiantes.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular demanda una nueva forma de abordar la ciencia en cada una de las áreas y exige replantear la planificación didáctica como un sistema integrado de los componentes curriculares, con el fin de desarrollar las destrezas con criterios de desempeño, alcanzar los indicadores esenciales de evaluación y lograr el perfil de salida de la Educación General Básica, el mismo que incluye aspectos formativos del estudiante relacionados con el Buen Vivir.

La planificación curricular tiene una estructura muy bien determinada, la misma que se detalla a continuación.

La Planificación didáctica tiene un tiempo de aplicación aproximado de seis semanas, en la misma se planificará un bloque curricular propuesto en el documento de AFCEB. En el caso específico del área de Matemática se planificará un módulo en el que se integre tres o más bloques curriculares. En el título de la planificación de Matemática se pueden enlistar los nombres de los bloques curriculares que se integran en el módulo.

2.1.3.1 Elementos de la planificación curricular

La presente y vigente planificación curricular consta de los siguientes puntos:

2.1.3.1.1 Datos informativos.- Contextualiza la planificación de acuerdo con el año, área y tiempo. Los principales datos que se tiene que especificar son:

- Área:
- Profesor/a:
- Año lectivo:
- Año de básica:
- Título del bloque:
- Duración:
- Fecha de inicio:

- Fecha de finalización:

2.1.3.1.2 Objetivos educativos del bloque

Orientan el desarrollo del desempeño integral que deben alcanzar los estudiantes, en el bloque o módulo curricular del área de estudio correspondiente, estos se desagregan de los objetivos educativos del año.

2.1.3.1.3 Relación entre componentes curriculares

Después de identificar los objetivos educativos del año y plantear los objetivos educativos del bloque, el profesorado debe pensar y plantear actividades de enseñanza y aprendizaje, que conduzcan al desarrollo y dominio de las destrezas con criterios de desempeño, así como seleccionar los recursos necesarios para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje y en consecuencia determinar las actividades que permitan evidenciar el logro de los indicadores esenciales de evaluación.

2.1.3.1.4 Destreza con criterio de desempeño

Expresan el saber hacer con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño.

Se seleccionan de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica planteadas en los bloques curriculares.

2.1.3.1.5 Estrategias metodológicas

Constituyen procesos metodológicos generadores, que permiten el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño.

Es necesario que los métodos, procesos y técnicas se encuentren detallados como macro actividades que requieren del desarrollo de acciones específicas dentro de la enseñanza y aprendizaje.

2.1.3.1.6 Recursos

Es importante que los recursos a utilizar se detallen. No es suficiente con incluir generalidades como “lecturas”, sino que se debe identificar la lectura y su bibliografía. Esto permite que los recursos se seleccionen con anterioridad y así, asegurar su pertinencia. Además, cuando corresponda, los recursos deberán estar contenidos en un archivo, como respaldo.

2.1.3.1.7 Indicadores esenciales de evaluación

Se constituyen en los requisitos mínimos de dominio de las destrezas con criterios de desempeño. Para que el docente inicie este proceso de reflexión es necesario que se pregunte: ¿Qué deben saber, entender y ser capaces de hacer los estudiantes? ¿Hasta qué grado de complejidad? ¿Qué actitudes debe demostrar? Estas preguntas llevan al maestro a contextualizar los objetivos planteados.

Estos indicadores deben ser seleccionados del documento de AFCEGB y además, el docente, podrá incluir indicadores de evaluación en caso de que lo requiera.

Los indicadores de logro se plantean a partir de los indicadores esenciales de evaluación, para especificar de manera concreta lo que se requiere en el aprendizaje de los estudiantes.

2.1.3.1.8 Indicadores de logro

Son evidencias que permiten recabar y validar los aprendizajes con registros concretos.

2.1.3.1.9 Actividades de evaluación

Son evidencias que permiten recabar y validar los aprendizajes con registros concretos.

2.1.3.1.10 Bibliografía

Se incluirán todos los recursos bibliográficos utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, los materiales bibliográficos y de Internet, que emplearán tanto los estudiantes como los docentes.

2.1.3.1.11 Observaciones

Los maestros y las maestras consignarán las novedades en el cumplimiento de la planificación. Además, puede sugerir ajustes para el mejor cumplimiento de lo planificado en el instrumento.

2.2 DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

“Una vez definidos los elementos de competencia, estos deben precisarse en términos de: la calidad con que deben lograrse; las evidencias de que fueron obtenidos; el campo de aplicación; y los conocimientos requeridos. Estos son los componentes de la norma de competencia. Al definir los criterios de desempeño, se alude al resultado esperado con el elemento de competencia y a un enunciado evaluativo de la calidad que ese resultado debe presentar. Se puede afirmar que los criterios de desempeño son una descripción de los

requisitos de calidad para el resultado obtenido en el desempeño laboral; permiten establecer si el trabajador alcanza o no el resultado descrito en el elemento de competencia.

Los criterios de desempeño deben referirse, en lo posible, a los aspectos esenciales de la competencia. Deben, por tanto, expresar las características de los resultados, significativamente relacionados con el logro descrito en el elemento de competencia. Son la base para que un evaluador juzgue si un trabajador es, o aún no, competente; de este modo sustentan la elaboración del material de evaluación. Permiten precisar acerca de lo que se hizo y la calidad con que fue realizado. Se redactan refiriéndose a un resultado e incluyendo un enunciado evaluativo sobre ese resultado.

Ejemplo de destrezas con criterios de desempeño

El almacenamiento de materiales se realiza según los requisitos de seguridad, en los lugares asignados. Los elementos de seguridad son utilizados de acuerdo con su especificación. Los equipos de producción son operados y controlados de acuerdo con las especificaciones” (Mora Clara).

Según el Ministerio de Educación Cultura y Deportes acerca el plan de aula:

- “Dinámica interactiva de los actores a aula, y materiales como de auto evaluación, coevaluación del proceso.
- Fluidez y variedad de actividades que parten de ideas organizadoras que desarrollan interés y necesidades.
- Flexibilidad de las actividades planificadas, como respuesta a necesidades reales y ritmos de aprendizaje.
- Parten de sus intereses y necesidades
- Recuperan sus conocimientos previos, que posibilitan el anclaje de la nueva información.

- Están orientadas a responder a preguntas abiertas y/o a verificar o refutar una hipótesis.
- Plantean estrategias de aprendizaje activo como la observación, exploración, experimentación, búsqueda de información, socialización de la información y comunicación de resultados en razón a construcción y producción donde los alumnos/as son protagonistas.

De carácter globalizador e interdisciplinario viendo una realidad desde diferentes enfoques y perspectivas sin fragmentar el conocimiento.

Aumenta la posibilidad de retener en la memoria por tiempo mayor el conocimiento adquirido por ser una experiencia vivida que pueden ser aplicadas y transferidas” (Diseño Curricular).

2.2.1. Destrezas o ejes de aprendizaje

Básicamente la destreza es una capacidad una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación por la mente y por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación (Habilidades y destrezas de la infancia, 2012, párrafo 6).

En el Área de lengua y Literatura son cuatro destrezas las que se han determinado: escuchar, hablar, leer y escribir, están orientadas al desarrollo de la comunicación, además las dos destrezas funcionan como mediadores en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Los cinco primeros bloque se trabajan se trabajan textos no literarios; en cambio, la literatura es el componente central de la atención de los ejes que emplean los textos literarios.

2.2.1.1 Escuchar

Escuchar es una combinación de habilidades intelectuales lingüísticas y humanas las mismas que se desarrollan de una forma continua, sistemática y recursiva con ejercicios variados como lectura de textos realización de preguntas entre otros.

Dentro del documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica y esta destreza se encuentran seis microhabilidades que de la misma manera se deben desarrollar ellas son:

- **Reconocer** implica distinguir la situación comunicativa y las características del texto.
- **Seleccionar** significa diferenciar las palabras relevantes de las que no lo son.
- **Anticipar** corresponde a la activación de los conocimientos previos que tienen los estudiantes sobre un tema a tratar.
- **Inferir** quiere decir que empleará el contexto para poder comprender el significado de las palabras.
- **Interpretarse** refiere a la comprensión del mensaje y el propósito de distinguir la información relevante de la irrelevante.
- **Retener** quiere decir que en esta etapa se debe guardar la información con los diversos tipos de memoria para luego interpretarla con posterioridad.

2.2.1.2 Hablar

La destreza de hablar se sustenta en las posibilidades expresivas de la voz, dentro del proceso específico que se ejecuta en esta destreza, además se han determinado las siguientes etapas:

- **Planificar el discurso.-** Etapa donde el estudiante prepara lo que va a decir, y como apoyo usa soportes escritos.
- **Conducir el discurso.-** El estudiante abre y cierra el discurso, relaciona el nuevo tema con uno ya pasado y en el dialogo cede el turno a las demás personas.
- **Producir el discurso.-** El estudiante articula con claridad, aplica reglas gramaticales, realiza pausas y repeticiones además de resumir ideas importantes.
- **Aspectos no verbales.- Ayudan** a la expresión del texto de forma oral mediante gestos, entonación, lenguaje corporal, controla la mirada los movimientos del cuerpo y del espacio.

2.2.1.3 Leer

Esta destreza se la desarrolla mediante un proceso de fases muy bien definidas mediante las cuales el lector percibe los símbolos escritos y los organiza para descubrir el mensaje del emisor, los interpreta y por último los valora.

A la lectura se la concibe como una actividad de pensamiento y como un proceso comunicativo donde interactúan el lector, el texto y el contexto, el papel del maestro es motivar a sus estudiantes a refinar y entender las ideas.

El **proceso de la lectura** comprende las siguientes etapas:

- **Prelectura.-** Se considera que en esta etapa se encuentra el propósito de la lectura ya que en ella hay que reconocer los tipos de texto, la función comunicativa, autor y formato, se activan los conocimientos previos del estudiante para luego construir los nuevos significados, se determina el tipo de lectura que se necesita y por último se promueve el aporte de ideas propias del estudiante y la formulación de preguntas.

- **Lectura.-** Orienta a los estudiantes a que activen las operaciones de reflexión y predicción del material que están leyendo, mientras lee se relaciona con el texto formula hipótesis se pregunta a sí mismo, y trata de confirmar sus conjeturas, usa el contexto para inferir el significado de las palabras y expresiones nuevas, discrimina ideas principales y secundarias, traduce expresiones para comprenderlas.
- **Poslectura.- Espacio** para compartir los significados de lo que han construido, activan los diferentes niveles de comprensión refinan, extienden y relacionan las ideas producto del proceso, además establecen semejanzas y diferencias extraen ideas globales, determinan relación causa – efecto sistematizan la información.

2.2.1.4 Escribir

Es un proceso complejo ya que implica conocimientos y destrezas gramaticales, ortográficas y de redacción, la escritura es un proceso que se desarrolla en distinta etapas en las cuales se crea textos que el estudiante corrige y perfecciona con el apoyo del maestro. Las etapas son las siguientes:

- **Planificar**, implica generar ideas para organizar ideas
- **Redactar**, realiza ejercicios de escribir borradores, teniendo en cuenta la organización textual, la gramática oracional, los párrafos y los conectores.
- **Revisar**, leer y releer con la intención de corregir los errores para obtener una versión final.
- **Publicar**, entregar el escrito al destinatario sin errores y con buena presentación (Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2010, p. 43). Por todo aquello que, aunque se expresa a través de elementos físicos, no necesita de ellos para transformarse y evolucionar...el principio

básico de desarrollo es la creación y la imaginación...si puedes ver algo en tu mente, si puedes imaginarlo, existe

Desde ese momento solo tienes que encontrar el vehículo para transformarlo en algo visible, por lo tanto, es posible que se pueda entender que esto simplemente es darle la vuelta al proceso de la visualización, pero aunque aparentemente sea algo simple es necesaria una lectura diferente desde otro ángulo, desde nuestro punto de vista, para poder prescindir de los dogmas que nos atrapan en un círculo sin fin y nos impiden evolucionar (Estudiantes del SENA, 2009, Párrafo. 5).

Las habilidades del pensamiento serían parte de las habilidades generales. Suponen un avance importante frente a las habilidades más generales propuestas puesto que amplían las habilidades metacognitivas, reflejando un nivel mayor de desarrollo cognitivo. El desenvolvimiento y la eficacia de estas habilidades están ligados al conocimiento específico sobre el que han de poner en marcha (Limón y Carretero, 1995, p.39 - 41).

Las destrezas específicamente con criterios de desempeño necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas (Martínez, 2011, Párrafo 1).

Los bloques curriculares en los distintos años de educación básica poseen distintas unidades temáticas o un texto determinado: no literarios y literario en este caso en segundo año de educación básica se tratan las tramas textuales básicas; es decir las formas discursivas en las que aparece un texto ellas son; conversación, narración, descripción, instrucciones, exposición, argumentación.

2.2.1.5 Bases pedagógicas del diseño curricular

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado los fundamentos de la Pedagogía Crítica que ubica al estudiantado como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Estos referentes de orden teórico se integran de la siguiente forma:

El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión, el mismo que a su vez se determina de la siguiente manera:

- El proceso de actualización y fortalecimiento curricular de la Educación Básica se ha proyectado sobre la base de promover ante todo la condición humana y la preparación para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos y ciudadanas con un sistema de valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, dentro de los principios del buen vivir.
- El desarrollo de la condición humana se concreta de diversas formas, entre ellas: en la comprensión entre todos y con la naturaleza. En general la condición humana se expresa a través de las destrezas y conocimientos a desarrollar en las diferentes áreas y años de estudio; las cuales se concretan en las clases y procesos de aulas y en el sistema de tareas de aprendizaje, con diversas estrategias metodológicas y de evaluación.

- El desarrollo de la condición humana y la enseñanza para la comprensión (Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación Básica, 2010, p. 4 -5).

2.2.1.6 Tramas textuales

En estas tramas se determinan a:

- **Conversación**

Es una trama dialogada que presenta un intercambio entre dos o más interlocutores, esto quiere decir que se empieza la clase con segundo año de educación básica con una conversación, que es un intercambio de información, lo que hace posible que los niños por si solos reconozcan que los sonidos que se transmiten tienen un significado y que pueden ser representados de una forma escrita.

- **Narración**

Es una trama dialogada que se emplea para contar un hecho ya puede ser real o ficticio. En donde se presentan a personajes que realizan varias acciones con escenarios y un tiempo determinado, también se puede narrar películas, hechos de la vida real o eventos cercanos a los niños como experiencias de ellos entre otros, esto hace que los niños puedan desarrollar la comprensión y la expresión.

- **Descripción**

Es una trama discursiva que cumple con la función de explicar cómo es un objeto que puede ser de la realidad o de la ficción. Este tipo de texto ayuda a que los niños puedan hacer su vocabulario más fluido realizando ejercicios de descripción ya sea de su casa de su escuela o de lo que más le guste.

- **Instrucciones**

Es una trama discursiva que cumple la función de dar indicaciones precisas para cumplir una tarea específica.

Hoy en día existen variedad de juegos, recetas de cocina, instructivos de aparatos etc. los mismos que para su uso o manejo deben seguir un orden de las instrucciones o indicaciones.

Estos textos ayudan a los estudiantes a ser organizados y a reconocer lo importante que es llevar o hacer las cosas de forma sistemática.

- **Exposición**

Cumple con la función de presentar información relativa a un tema.

Esta clase de textos permite facilitar al estudiante el acceso a la información así mismo la comprensión de ellos, permitiendo que descubran las cosas más particulares e intereses de los niños, una vez obtenido la información necesaria y haber profundizado el tema, el estudiante estará en capacidad de transmitir de una forma clara y ordenada la exposición a sus compañeros y maestro. Para realizar esta actividad lo recomendable es utilizar recursos visuales, dibujos, esquemas de apoyo los mismos que servirán para profundizar el tema de clase.

- **Argumentación**

Cumple con la función de presentar opiniones con relación a un tema y argumentar con razón lo dicho.

Realizar este ejercicio desarrolla la opinión personal, también permite a los niños darse cuenta de que sus opiniones son importantes, a la vez reflexionar, valorar y respetar los criterios de sus compañeros en estos momentos el docente lo único que tiene que hacer es ayudar a sus alumnos a formular opiniones con razón.

2.2.1.7 Aprendizaje significativo

“Se debe al psicólogo cognitivo David Paul Ausubel la estructura cognitiva tiende a organizarse jerárquicamente en términos de nivel de abstracción, generalidad e inclusividad de sus contenidos, es decir que busca conceptos y la relación entre ellos de esta manera abstraer los significados (Ausubel, 1968, p.3)

2.2.1.7.1 Bloques curriculares

Son componentes de proyección curricular que articulan e integran el conjunto de destrezas y conocimientos alrededor de un tema central de la ciencia o disciplina que se desarrolla.

Ejemplo de un bloque curricular de segundo año básico del Área Lengua y Literatura:

PLANIFICACIÓN BLOQUE #1

1.- DATOS INFORMATIVOS

Área: Lengua y Literatura

Docente: Prof. Diana Yar

Fecha de Inicio:

Año EGB: Segundo

Fecha de terminación:

2.- Eje Curricular Integrador: Escuchar, hablar, leer y escribir para la interrelación social.

3.- Eje transversal: El Buen Vivir: La interculturalidad

4.- Bloque Curricular o Modulo: 1 Conversación.

Macro destrezas a trabajar: Escuchar, Hablar, Leer, Escribir, Texto

5.- Objetivo: Desarrollar la conversación oral y escrita para expresar sus ideas, enriquecer sus opiniones y reflexionar sobre la lengua. Acercar de manera lúdica, a la reflexión semántica, léxica, sintáctica y fonológica de la lengua castellana

Tabla 1. Planificación bloque # 1

EJE DE APRENDIZAJE/ BLOQUE CURRICULAR/ MÓDULO	DESTREZAS CRITERIOS DESEMPEÑO DESARROLLAR	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS
Escuchar	Comprender conversaciones exploratorias e informales desde el análisis del propósito comunicativo, la formulación de opiniones y comentarios relacionados con el tema	Conversaciones exploratorias e informales	<p>PROCESO</p> <p>Reconocer: La situación de comunicación en relatos históricos (quien emite, que, a quien, para qué, a que se refiere).</p> <p>Seleccionar: Distinguir las palabras relevantes (nombre, verbos, frases claves, etc.) de las que no lo son (muletillas)</p> <p>Anticipar: Activar toda la información que tenemos sobre un</p>	<p>Texto del estudiante</p> <p>Cuaderno de trabajo del estudiante</p> <p>Tarjetas</p> <p>Organizador grafico de los elementos del lenguaje</p>

<p>Hablar</p>	<p>Comunicar eficazmente sus ideas y opiniones en la conversación sobre diferentes temas de interés desde la correcta articulación de los sonidos y fluidez al hablar.</p>	<p>Ideas y opiniones.</p>	<p>tema para preparar la comprensión de relatos históricos.</p> <p>Inferir: Extraer información del contexto comunicativo en diversas situaciones, papel del emisor, y del receptor.</p> <p>Interpretar: Comprender el significado global(el mensaje)</p> <p>Retener: Utilizar los diversos tipos de memoria (visual, auditiva, etc.) para retener información</p> <p>PROCESO</p> <p>Planificar el discurso: Analizar la situación (rutina, estado del discurso, anticipación, etc.) para preparar la intervención.</p> <p>Conducir el discurso: Ceder el turno de la palabra a un interlocutor en el momento adecuado.</p> <p>Producir el texto: Expresar con claridad sus ideas. Aplicar las reglas gramaticales de la lengua (normativa).</p> <p>PROCESO.</p> <p>Prelectura:</p>	<p>Papelotes Diálogos anteriormente preparados</p>
----------------------	--	----------------------------------	---	---

<p>Leer</p>	<p>Identificar elementos explícitos y vocabulario nuevo en textos escritos variados, en función de distinguir información y relacionarla con sus saberes previos.</p>	<p>Elementos explícitos y vocabulario nuevo.</p>	<p>Establecer el propósito de la lectura.</p> <p>Lectura: Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y la facilidad o dificultad del texto.</p> <p>Poslectura: Identificar los elementos explícitos del texto, establecer secuencia de acciones, determinar relaciones de semejanza y diferencia y establecer relaciones de antecedente – consecuente.</p> <p>PROCESO. Planificar: Determinar el objetivo y estructura del texto.</p> <p>Redactar: Escribir el texto teniendo en cuenta los tipos de párrafos, gramática oracional, uso de Verbos, ortografía, elección de palabras, coherencia, cohesión, adecuación y superestructura del texto.</p> <p>Revisar: Cambiar el orden de las palabras y eliminar las palabras sobrantes.</p> <p>Publicar: Entregar el escrito al destinatario.</p>	<p>Lecturas</p>
<p>Escribir</p>	<p>Planificar textos colectivos sobre temas tratados en las conversaciones, dictarlos al docente, participar en la revisión y reescribirlos.</p>	<p>Temas tratados en las conversaciones.</p>	<p>Redactar: Escribir el texto teniendo en cuenta los tipos de párrafos, gramática oracional, uso de Verbos, ortografía, elección de palabras, coherencia, cohesión, adecuación y superestructura del texto.</p> <p>Revisar: Cambiar el orden de las palabras y eliminar las palabras sobrantes.</p> <p>Publicar: Entregar el escrito al destinatario.</p>	<p>Hojas</p>

<p>Texto</p>	<p>Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de</p>	<p>Utilización adecuadamente el código alfabético.</p> <p>Listas de palabras y oraciones.</p>	<p>PROCESO DIDACTICO PARA LA GRAMATICA</p> <p>Planteamiento de la dificultad idiomática: Detectar errores en la expresión diaria de los alumnos.</p> <p>Análisis de la dificultad idiomática: Definir características de las dificultades. Enlistar ejemplos similares a la expresión correcta.</p> <p>Soluciones: Destacar elementos comunes de los ejemplos y las dificultades planteadas. Deducir el nombre del asunto analizado y las normas gramaticales necesarias a observarse.</p> <p>Aplicación: Aplicar las normas establecidas a otros casos buscar situaciones en las que se pueda utilizar la norma</p>	
---------------------	---	---	---	--

2.2.1.8. APLICACIONES PEDAGÓGICAS

El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.

Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.

Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender. El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

2.3. MARCO INSTITUCIONAL

“La Escuela Víctor Manuel Peña herrera se encuentra Ubicada en la Comunidad Chilmá Alto de la Parroquia Maldonado Cantón Tulcán Provincia del Carchi en el Kilómetro 74 desde Tulcán. Anteriormente conocido como Machines luego pasa a ser Chilmá Alto en vista de la construcción de la carretera. La escuela llega a ser creada en el año de 1972 la misma que fue gestionada por el Sr. Marco Ruano, Presidente del Comité Proescuela y la Señorita Estela Tarapués quien era la tesorera.

Para el funcionamiento de la escuela, presto su casa la señorita tesorera. El primer Profesor fue: René Quizamanchuro, quien empezó con 15 alumnos, en ese mismo año el contratista de la carretera el señor Flavio Noboa quien

levanto un espacio como campamento para las personas que trabajaban en la vía, decidió donar ese espacio para el funcionamiento de la escuela.

Desde ese entonces la escuela Peña herrera día a día ha ido mejorando en infraestructura mobiliario y personal docente quienes desempeñan su labor a cabalidad. Actualmente cuenta con 22 alumnos, dos docentes en educación básica y un docente en el área de computación (Narváez, 2008, p. 62)

La Escuela Víctor Manuel Peñaherrera espera ser una comunidad educativa que mantiene un alto nivel de autoestima, privilegia la educación de calidad y calidez, practica la equidad y democracia, fortalece su identidad y pertenencia local, conserva el medio ambiente, respeta el derecho de los niños/as y adolescentes, valora el trabajo productivo, con un rendimiento académico eficiente, que le permita identificar y resolver las situaciones problemáticas cotidianas. Haciendo el compromiso de día a día lograr lo propuesta dentro de nuestro trabajo diario.

Además damos a conocer que somos docentes capacitados, con alto nivel de autoestima y actitud democrática; que forman niños, niñas, adolescentes y jóvenes que sean capaces de afrontar la realidad cotidiana con soluciones acertadas, que valoren el trabajo y conserven su entorno; y, padres de familia que valúan la educación y respetan los derechos de sus hijos.

Nuestra ideología es que nuestros educandos sean capaces de tomar sus propias soluciones que sean las más acertadas a las situaciones problemáticas que se presenten.

Sin olvidar que dentro de nuestra institución se practican valores como el respeto la honradez el compromiso de los estudiantes de cada día ser mejores ante la realidad de la vida y haciendo conciencia de que lo mejor es la educación para su futuro.

Así mismo los padres de familia que valoran la educación y respetan los derechos de sus hijos.

2.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

2.4.1 “La Constitución Política del Ecuador

En él su artículo número 27 manifiesta que:

“La educación se centrará en el ser humano y garantizará en el desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia a la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabaja...”(Constitución Política del Ecuador, 2008, p. 27 - 28).

El Art. 3, literal b de la Ley Orgánica de Educación Intercultural declara:

“b. El fortalecimiento y la potenciación de la Educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y a las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad.”

“Art. 11 literal d. Elaborar su planificación académica y presentarla oportunamente a las autoridades de la institución educativa y a sus estudiantes” (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2001, p.39 - 55).

En el art. 184 al art. 187 de la LOEI manifiestan acerca la forma de evaluar la planificación de clase.

2.5. HIPOTESIS

El plan de aula como herramienta incide en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el Área de Lengua y Literatura.

2.6. VARIABLES

2.6.1 Variable Independiente:

El plan de aula

2.6.2 VARIABLE DEPENDIENTE:

Las destrezas con criterio de desempeño en el Área de Lengua y Literatura.

2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla 2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICES
Variable Independiente: Plan de aula	<ul style="list-style-type: none"> • Reforma Curricular • Bloques curriculares • Planificación de destrezas (Plan de aula) 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de la reforma • Cuantos bloques de lengua y literatura • Desarrollo de destrezas de acuerdo a los bloques y tiempo 	10% 20% 30%
Variable Dependiente: Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de Lenguaje y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezas como: leer, escribir. Escuchar y hablar • Criterios de desempeño de acuerdo al año básico • Mejoramiento del proceso de enseñanza para lograr aprendizajes significativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Son las habilidades de los estudiantes en las destrezas. • Son los logros alcanzados con las destrezas 	50% 20%

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

3.1.1 Explorativa

Cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen dudas o posiblemente no se ha estudiado antes. Su valor reside porque permite familiarizarse con fenómenos o hechos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular

3.1.2 Descriptiva

Buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a análisis.

La descripción puede ser más o menos profunda, aunque en cualquier caso se basa en la medición de uno o más atributos del fenómeno descrito (cuantitativo) o en la recolección de datos sobre éste y su contexto (si es cualitativa) o en ambos aspectos (si es mixta).

3.1.3 Bibliográfica

Cuando los datos se obtienen de fuentes secundarias, que son todas aquellas que ofrecen información sobre el tema a investigar de libros, revistas, documentos escritos, noticieros, etc.

3.1.4 De campo

La información se obtiene de fuentes primarias, es decir, de donde se origina la información. Es también conocida como información de primera mano o desde

el lugar de los hechos. Estas fuentes son las personas, las organizaciones, los acontecimientos, el ambiente natural, etc.

3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

La metodología que se empleó en esta investigación consta de cuatro etapas fundamentales en el trabajo de campo que se dan a conocer a continuación en forma detallada:

En esta etapa de la investigación se recurrió a toda las fuentes bibliográficas, y la internet, utilizando los diferentes métodos de recolección de información como lo es el método analítico sintético, inductivo deductivo y el sintético, empleando las técnicas del fichaje y la revisión documental, cuyo resultado es la valoración e importancia de la elaboración y aplicación del plan de aula para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

3.2.1 Diagnóstico

Es la segunda etapa de nuestra investigación que nos sirve para argumentar acerca del plan de aula como herramienta para los docentes para desarrollar destrezas con criterio de desempeño en el área de Lengua y Literatura, utilizando los métodos histórico – lógico, recolección de información, la triangulación y por último el método matemático, basándonos siempre en la entrevista, encuesta y los diferentes cuestionarios planteados a los que fueron objeto de estudio.

3.2.2 Validación

Es el resultado que se espera, validar el plan de aula que utiliza el docente para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes con la ayuda de expertos en el tema utilizando el método de recolección de información, mediante entrevistas y cuestionarios

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población constituye la totalidad de un conjunto de personas, que se desea investigar y de la cual será la (muestra) que se pretende sea la población quien participe en dicha investigación.

La muestra es un subconjunto representativo de la población. Los estudios que se realizan en una muestra se pueden generalizar a la población por procedimientos estadísticos. Para nuestro caso, damos a conocer que la cantidad es mínima por lo que no es necesario aplicar la fórmula

Tabla 3. Población y Muestra

INVOLUCRADOS	N°	PORCENTAJE
Docentes	16	40 %
Director	4	10 %
Supervisores	6	15 %
Estudiantes	14	35 %
Total	40	100 %

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Diana Yar

La técnica que se utilizará en esta investigación de campo para la recolección de datos es la encuesta. La población en la cual se va a aplicar la investigación del plan de aula es muy reducida por lo tanto no se va a realizar solo con la muestra sino se aplicó a todo el universo que se encuentra detallado en el gráfico N° 1.

3.4 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.4.1 Codificación

Asignar un código a los ítems de las respuestas

3.4.2 Tabulación

Es necesario ordenar los datos en filas y columnas en formato de cuadro o matriz que se compone de título, columna, encabezado, cuerpo, fuente y notas a pie de página.

3.4.3 Graficación

Se puede graficar en histogramas, pie, etc. se ayuda del Excel.

3.4.4 Análisis e interpretación

Es dar un criterio sobre los datos obtenidos y relacionarlos con el problema de investigación.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

4.1. ENCUESTAS REALIZADAS A LOS SEÑORES DOCENTES

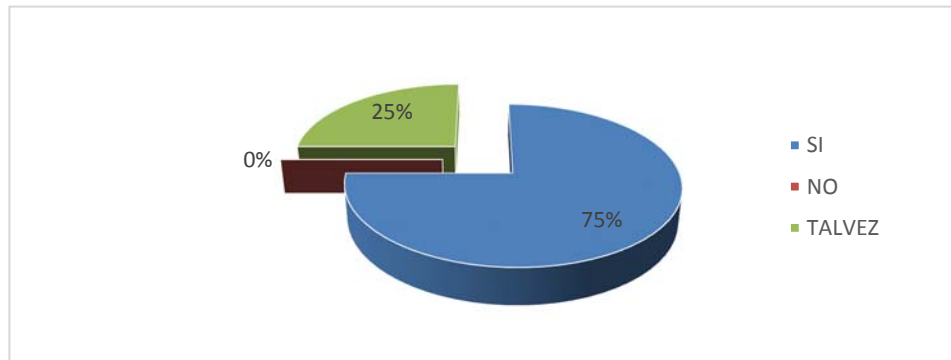
1.- Cree usted que el plan de aula es necesario en nuestra labor docente:

Tabla 4. Cree usted que el plan de aula es necesario

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	75%
NO	0	0%
TALVEZ	4	25%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado
Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado
Elaborado por: Diana Yar

Grafico 1. Necesidad del plan de aula.



Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado
Elaborado por: Diana Yar

Análisis.- De los 16 docentes que constituyen la muestra 12 que corresponden al 100% manifiestan que el plan de aula si es muy necesario en la labor docente que desempeñan cada uno de ellos.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta aplicada a los señores docentes se llega a determinar que ellos consideran muy importante el plan de aula ya que es un instrumento que elaboran para desarrollar el aprendizaje de sus alumnos. A pesar de que un porcentaje considera que tal vez es importante según los expertos es la mejor manera de lograr que los niños aprendan, es por eso que todos los docentes debemos elaborarlo.

2.- Está usted de acuerdo que el plan de aula desarrolla destrezas con criterio de desempeño:

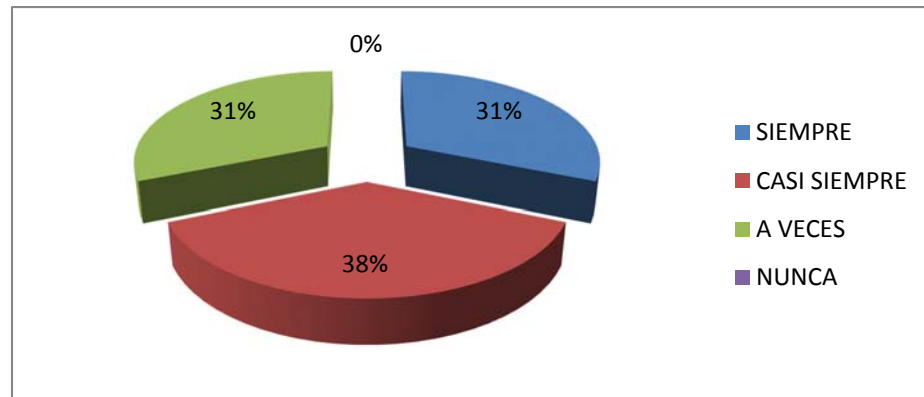
Tabla 5. Está usted de acuerdo que el plan de aula

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	31%
CASI SIEMPRE	6	38%
A VECES	5	31%
NUNCA	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Grafico 2. Están de acuerdo que con el plan de aula



Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Análisis.-De los 16 docentes que constituyen la muestra 6 que corresponde al 38% manifiesta que casi siempre desarrollan destrezas con criterio de desempeño, 5 que corresponde al 31% dicen que siempre y 5 que corresponde al 31% manifiestan que a veces se desarrolla destrezas con criterio de desempeño.

Interpretación.-De acuerdo con la pregunta aplicada a los docentes se llega a determinar que el plan de aula casi siempre desarrolla destrezas con criterio de desempeño esto quiere decir que se debe seguir realizando las planificaciones

para mejorar el aprendizaje. Ya que si no se lo realiza se estaría cayendo en el error de improvisar las actividades educativas.

3.- Cree usted que el plan de aula es una guía en su labor docente con los estudiantes:

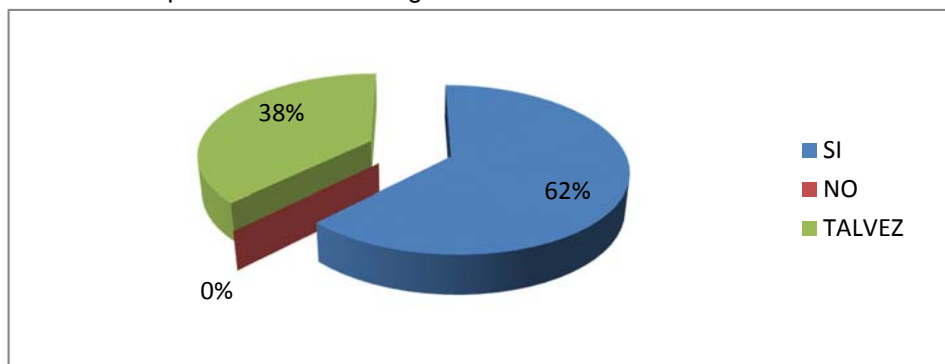
Tabla 6. Cree usted que el plan de aula es una guía

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	62 %
NO	0	0%
TALVEZ	6	38%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Gráfico 3. El plan de aula es una guía en la labor docente



Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Análisis.-De los 16 docentes que constituyen la muestra, 10 que corresponde al 63% manifiesta que el plan de aula si es una guía para la labor docente que diariamente desempeñan, 6 que corresponde al 38% dicen que tal vez este plan de aula sea una guía para los docentes.

Interpretación.-De acuerdo con la pregunta aplicada se llega a determinar que los docentes consideran que los planes de aula son una guía que ayuda mucho en su labor y por lo tanto se seguirá elaborando. Mientras que otros no lo consideran así porque dicen que es extenso y que Pasarín todo el tiempo planificado debido al número de años básicos que tienen a su cargo, para ellos la opción es planificar pero semanalmente y no a diario.

4.- Cree usted que el plan de aula se lo debe dar a conocer a los padres de familia:

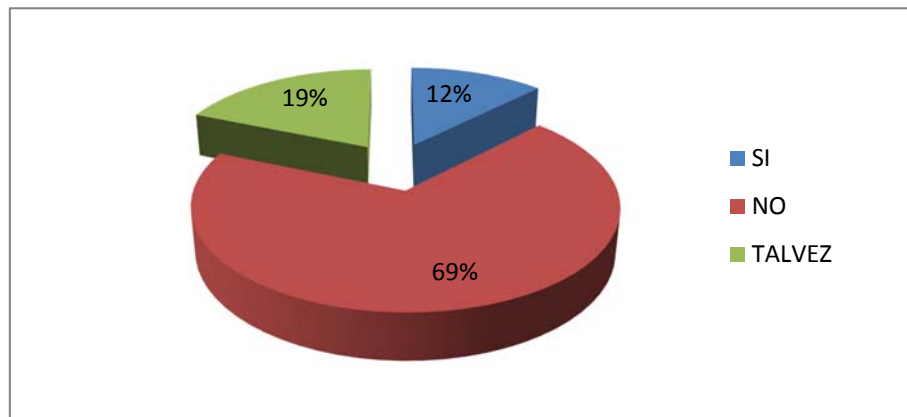
Tabla 7. Cree usted que el plan de aula se lo debe dar a conocer

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	12 %
NO	11	69 %
TALVEZ	3	19 %
TOTAL	16	100 %

Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Grafico 4. El plan de aula deben conocer los padres de familia



Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Análisis.- De los 16 docentes que constituyen la muestra, 11 que corresponde al 69% dicen que no se debe dar a conocer el plan de aula a los padres de familia 3 que corresponde al 19% manifiesta que tal vez se debe dar a conocer a los padres de familia y 2 que corresponde al 13% dicen que el plan de aula si se debe dar a conocer a los padres de familia.

Interpretación.-De acuerdo a la pregunta aplicada a los docentes se llega a determinar que el plan de aula no se debe dar a conocer a los padres de familia ya que habría muchas cosas que ellos desconocen en cuanto a su elaboración y aplicación. Otros manifiestan que si deberían conocer no lo que es un plan de aula sino actividades que realizan en sus horas clase como experimentos, charlas, consultas y otras más.

5.- Está usted de acuerdo si el plan de aula es un instrumento de aprendizaje para los estudiantes:

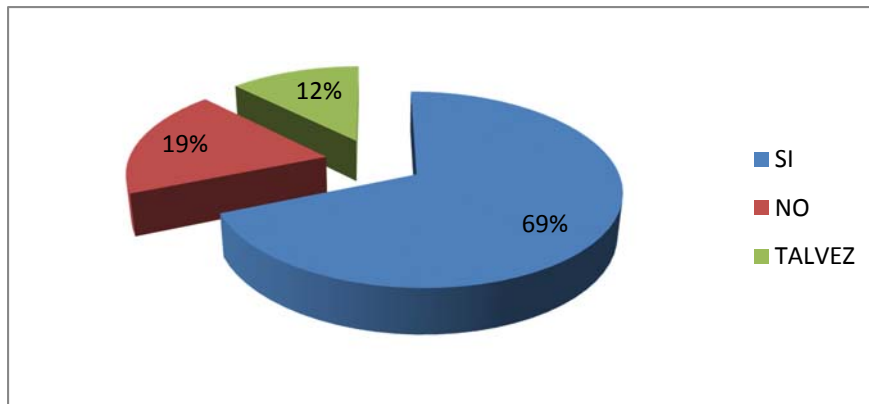
Tabla 8. Está usted de acuerdo si el plan de aula es un instrumento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	69 %
NO	3	19 %
TALVEZ	2	12 %
TOTAL	16	100 %

Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Grafico 5. El plan de aula es un instrumento de aprendizaje



Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Análisis.- De los 16 docentes que constituyen la muestra 11 que corresponde al 69% dicen que el plan de aula si es un instrumento de aprendizaje para los alumnos 2 que corresponde al 13% manifiesta que no es un instrumento de aprendizaje y 2 que corresponde al otro 13% dicen que tal vez sea un instrumento de aprendizaje de sus alumnos.

Interpretación.-De acuerdo a la pregunta aplicada se llega a determinar que el plan de aula si es un instrumento que ayuda al aprendizaje de los niños pero en otro caso comentan que es un recurso que el maestro debe tener. Existen diferentes formas de pensar al final es un recurso pero también es un instrumento lo que sabemos es que este nos ayuda en la labor docente y que todo maestro debería elaborar.

6.- En su práctica docente usted desarrolla sus clases con la ayuda del plan de aula:

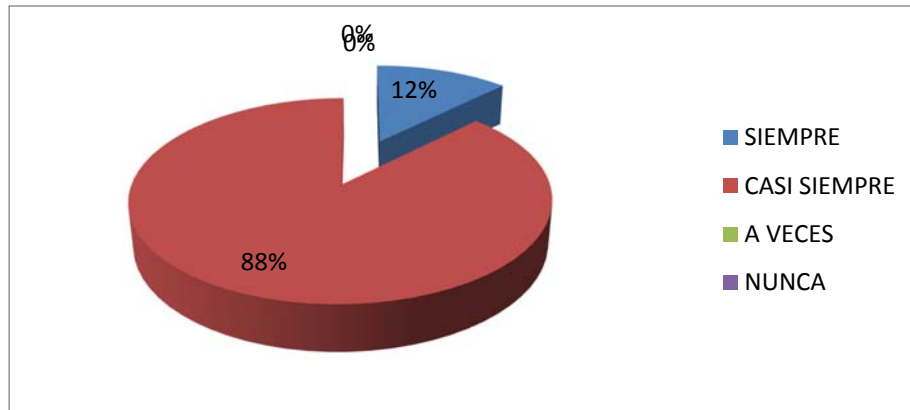
Tabla 9. En su práctica docente usted desarrolla

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	12%
CASI SIEMPRE	14	88%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Grafico 6. Desarrolla sus clases con el plan de aula



Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Análisis.- De los 16 docentes que constituyen la muestra 14 que corresponden al 88% manifiestan que casi siempre desarrollan sus clases con la ayuda del plan de aula 2 que corresponde al 13% dicen que siempre desarrollan sus actividades de acuerdo a lo ya anteriormente planificado.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta aplicada se llega a determinar que los docentes casi siempre utilizan el plan de aula para trabajar con sus alumnos lo que ayuda mucho al aprendizaje de ellos. Es una ayuda muy buena porque mientras impartimos un tema de clase no estamos pensando ese momento en que actividad hacer con los niños sino que ya está planificado que hacer en ese instante.

7.- Conoce usted el objetivo que cumple el plan de aula durante el desarrollo de sus clases:

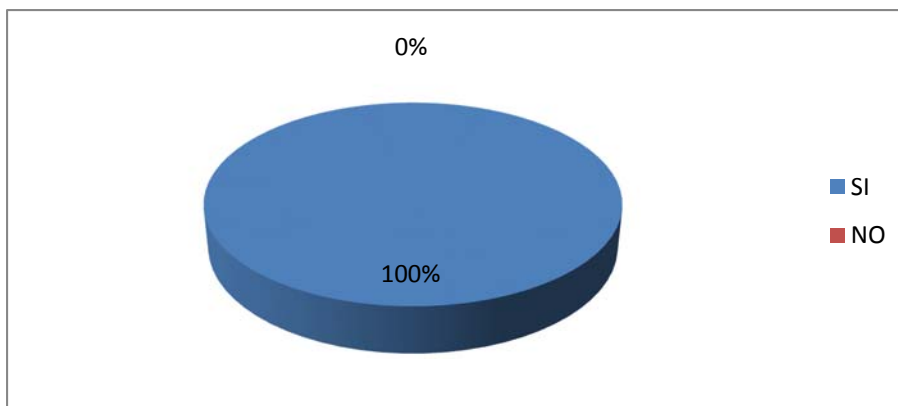
Tabla 10. Conoce usted el objetivo que cumple el plan de aula

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	100%
NO	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Gráfico 7. Conoce el objetivo del plan de aula



Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Análisis.- De los 16 docentes que constituyen la muestra 16 que corresponde al 100% manifiesta que si conoce el objetivo que cumple el plan de aula dentro del desarrollo de sus clases.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta aplicada se llega a determinar que los docentes saben muy bien cuál es el objetivo que tiene la elaboración de los planes de aula esto quiere decir que ellos saben que es muy importante continuar elaborando sus planificaciones. Conocen y lo saben muy bien que con ayuda del plan de clase logramos que los estudiantes lleven consigo un aprendizaje significativo sean responsables con sus tareas y sobre todo que puedan aplicar sus conocimientos a su vida diaria.

8.- Da a conocer a sus estudiantes la temática del plan de aula antes de iniciar su clase:

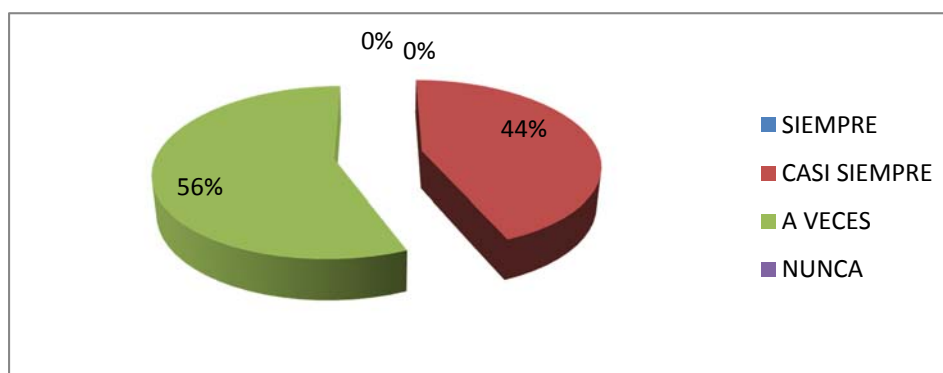
Tabla 11. Da a conocer a sus estudiantes la temática

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	7	44%
A VECES	9	56%
NUNCA	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Grafico 8. Da a conocer la temática al iniciar su clase



Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Análisis.- De los 16 docentes que constituyen la muestra 9 que corresponde al 56% dicen que a veces dan a conocer el tema de clase, 7 que corresponde al 44% manifiesta que el docente casi siempre da a conocer el tema que van a trabajar en cada hora clase.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta aplicada se llega a determinar que los docentes a veces dan a conocer el tema que van a trabajar en su hora clase, muchos de ellos están acostumbrados a que sus alumnos deduzcan cual fue el tema al final de clase. Hoy en día suelen mencionar el tema de clase al inicio de sus actividades, anteriormente el niño era quien debía encontrar el concepto del tema por una parte si es necesario mencionar el tema al inicio con esto el niño consigue poner su imaginación para luego aportar con ideas.

9.- En la institución donde usted labora realiza el plan de aula porque:

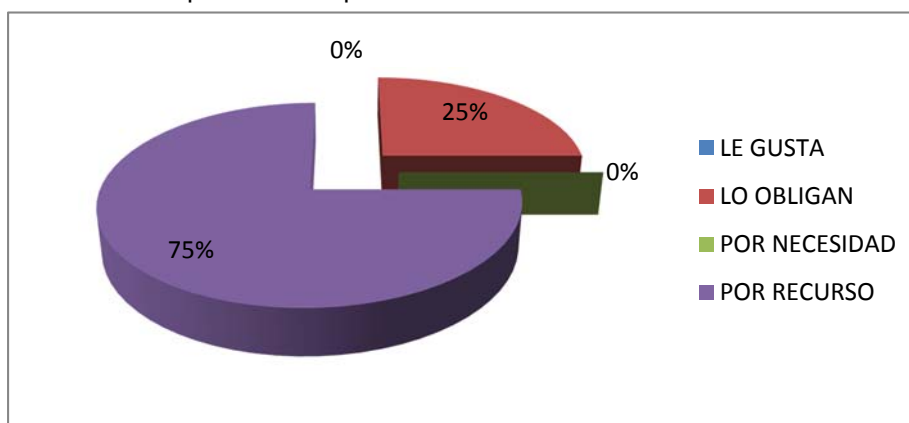
Tabla 12. En la institución donde usted labora realiza el plan de aula

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LE GUSTA	0	0%
LO OBLIGAN	4	25%
POR NECESIDAD	0	0%
POR RECURSO	12	75%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Grafico 9. Porque realiza el plan de aula



Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Análisis.-De los 16 docentes que constituyen la muestra 12 que corresponden al 75% manifiesta que el plan de aula lo elaboran por recurso mientras que 4 que corresponde al 25% dicen que lo elaboran por obligación siendo este un trabajo muy extenso.

Interpretación.-De acuerdo a la pregunta realizada se llega a determinar que los docentes elaboran sus planes de aula porque es un recurso para su labor mientras que otros manifiestan que es un trabajo muy extenso y que por eso lo realizan por obligación. Muchos de los compañeros docentes se sienten obligados a realizar sus planificaciones a pesar de ser extenso y por el temor a ser sancionados pero también hay docentes que lo hacen por ver a sus alumnos cada día ser mejores y así formar personas que sirvan a la sociedad.

10.- La revisión de sus planificaciones por parte de su supervisor o director son:

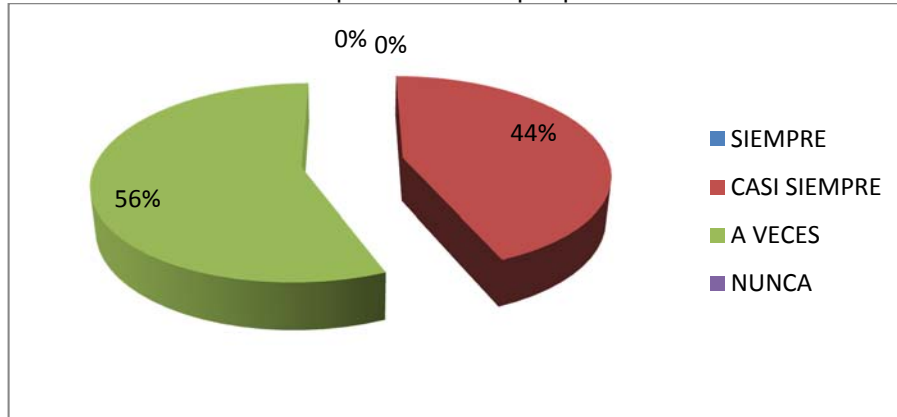
Tabla 13. La revisión de sus planificaciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	7	44%
A VECES	9	56%
NUNCA	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Gráfico 10. Revisión de los planes de aula por parte del director



Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Análisis.- De los 16 docentes que constituyen la muestra, 9 que corresponden al 56% dicen que la revisión de sus planificaciones por parte del director o supervisor es realizada a veces, mientras que 7 que corresponde al 44% manifiesta que casi siempre el director y supervisor realizan la revisión de sus planes de aula.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta realizada se llega a determinar que las revisiones de los planes de aula por parte de los directores y supervisores son ocasionales ya que los directores tienen carga horaria es decir disponen de poco tiempo para las revisiones así mismo los señores supervisores cuentan con poco tiempo porque tienen varias instituciones a su cargo.

11.- Le gustaría que le capaciten sobre la elaboración del plan de aula:

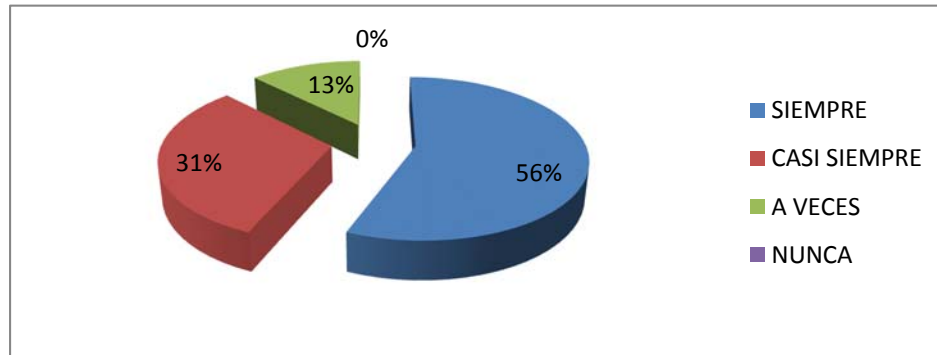
Tabla 14. Le gustaría que le capaciten

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	56%
CASI SIEMPRE	5	31%
A VECES	2	13%
NUNCA	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Grafico 11. Está de acuerdo con capacitaciones sobre plan de aula



Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Análisis.- De los 16 docentes que constituyen la muestra 9 que corresponde al 56% dicen que la capacitación debe realizarse siempre, 5 que corresponde al 31% manifiesta que casi siempre debe capacitarse a los docentes en la elaboración de planes de aula, 2 que corresponde al 13% manifiesta que las capacitaciones deben realizarse a veces ya que ellos ya tiene conocimiento de su elaboración.

Interpretación.-De acuerdo a la pregunta aplicada se llega a determinar que los docentes a pesar de conocer sobre la elaboración del plan de aula si está de acuerdo con que las capacitaciones se deben realizar siempre, mientras que otros dicen que ya se conoce y que se debe capacitar en otros temas como evaluación que es más complicado.

12.- Concluye con lo escrito en el plan de aula:

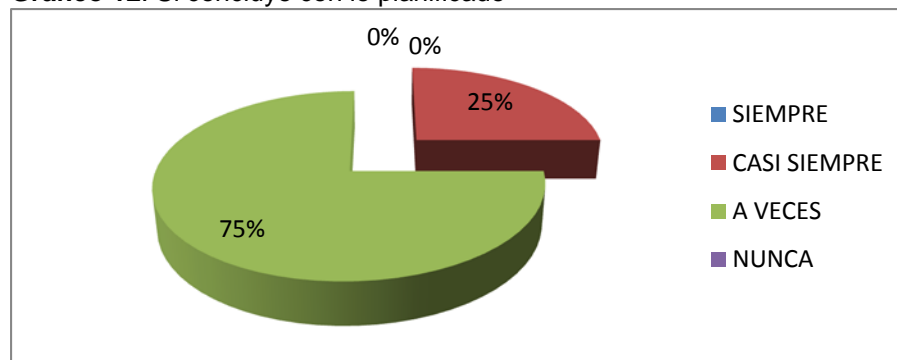
Tabla 15. Concluye con lo escrito en el plan de aula.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	4	25%
A VECES	12	75%
NUNCA	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Grafico 12. Si concluye con lo planificado



Fuente: Encuesta realizada docentes circuito Chical – Maldonado

Elaborado por: Diana Yar

Análisis.- Se los 16 docentes que constituyen la muestra 12 que corresponde al 75% dicen que a veces concluyen con lo que planifican ya que tiene varios grados a cargo, 4 que corresponde al 25% manifiesta que casi siempre concluyen con lo que escribieron en su planificación ya que a veces se presentan otras actividades que requieren de explicación.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta aplicada a los docentes se llega a determinar que los docentes a veces concluyen con lo planificado ya que la mayoría tiene varios grados a su cargo esto quiere decir que las actividades tienen que ser puntuales y precisas, pero a la vez dar atención a ocasiones donde surgen actividades no planificadas. En una institución unidocente es muy complejo el plan de aula ya que las actividades son escasas además que los docentes desempeñan el cargo de director y esto también les lleva tiempo a parte de atender a la escuela en asuntos sociales y de desarrollo.

4.2 ENCUESTAS REALIZADAS A LOS SEÑORES DIRECTORES

1.- Considera usted que el plan de clase es importante dentro de su institución:

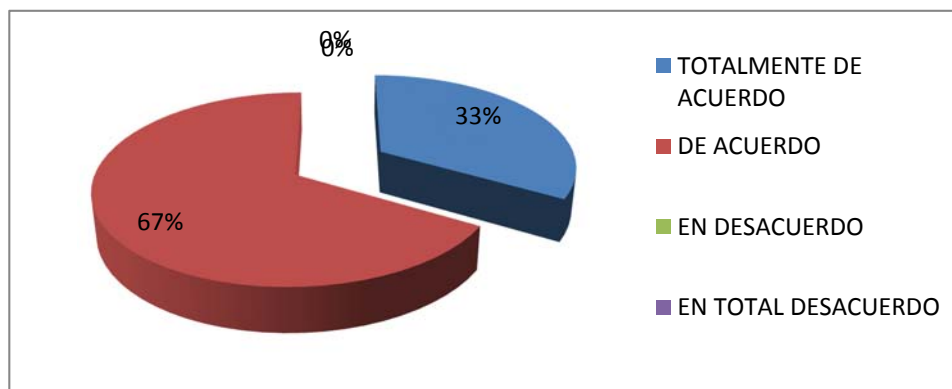
Tabla 16. Considera usted que el plan de clase es importante

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	2	33%
DE ACUERDO	4	67%
EN DESACUERDO	0	0%
EN TOTAL DESACUERDO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a los señores directores

Elaborado por: Diana Yar.

Grafico 13. El Plan de aula es importante en su institución



Fuente: Encuesta a los señores directores

Elaborado por: Diana Yar

Análisis.- De los 6 directores que constituyen la muestra 4 que corresponden al 67% manifiestan que están de acuerdo con que el plan de aula es importante dentro de la institución donde trabajan, 2 que corresponde al 33% dicen que están totalmente de acuerdo que el plan de clase es importante dentro de su institución.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta realizada a los señores directores se llega a determinar que los docentes están de acuerdo que el plan de aula es importante dentro de las instituciones educativas. Esto permite que ellos sean quienes guíen a los maestros en la elaboración de las planificaciones con cada una de las correcciones realizadas por parte de ellos.

2.- Cree usted que el docente utiliza el plan de aula:

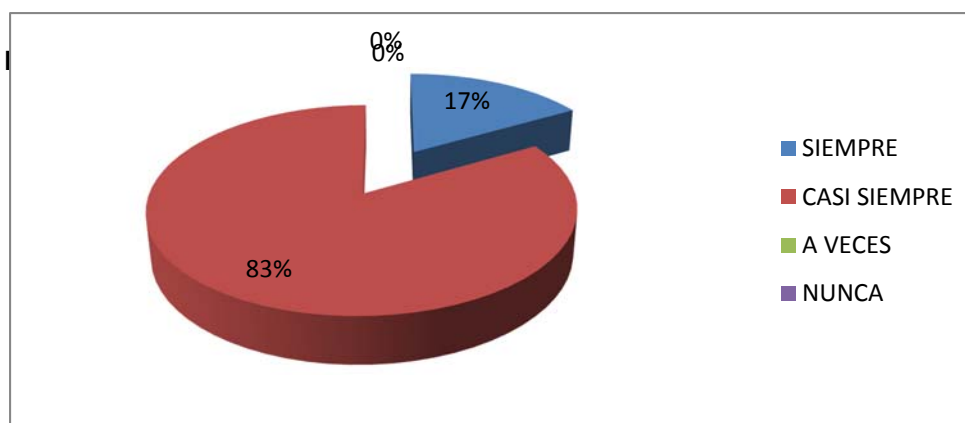
Grafico 14. Cree usted que el docente utiliza el plan de aula

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	17%
CASI SIEMPRE	5	83%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a los señores directores

Elaborado por: Diana Yar.

Grafico 15. Cree que el docente utiliza el plan de aula



Fuente: Encuesta a los señores directores

Elaborado por: Diana Yar.

Análisis.- De los 6 directores que constituyen la muestra 5 que corresponden al 83% manifiestan que los docentes casi siempre utilizan el plan de aula en su labor, 1 que corresponde al 17% dicen que los docentes siempre utilizan el plan de aula en su labor diaria.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta realizada a los directores se llega a determinar que los docentes utilizan el plan de aula casi siempre para trabajar con sus alumnos, por lo general ellos han observado sus clases a pesar de eso creen que se sienten presionados por la elaboración de estos planes de aula.

3.- Cree usted que el plan de aula se lo debe dar a conocer a los padres de familia:

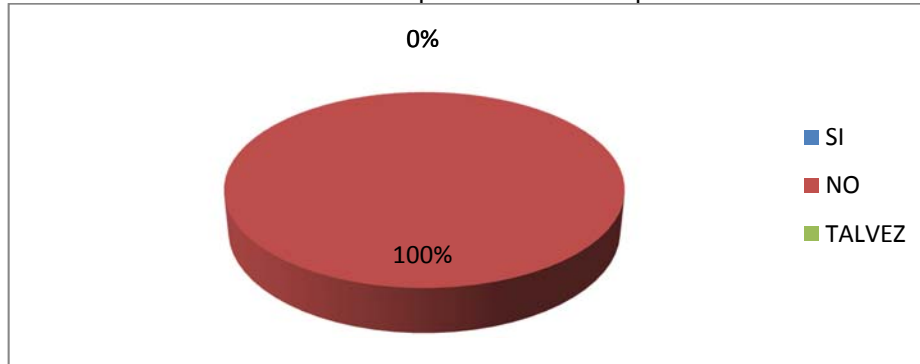
Tabla 17. Cree usted que el plan de aula se lo debe dar a conocer

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	6	100%
TALVEZ	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a los señores directores

Elaborado por: Diana Yar.

Grafico 16. Debe dar a conocer el plan de aula a los padres de familia



Fuente: Encuesta a los señores directores

Elaborado por: Diana Yar.

Análisis.-De los 6 directores que constituyen la muestra, 6 que corresponden al 100% manifestaron que no se debe dar a conocer el plan de aula a los padres de familia.

Interpretación.-De acuerdo a la pregunta aplicada a los docentes se llega a determinar que no se debe dar a conocer el plan de aula a los padres de familia ya que ellos no tienen mucho conocimiento en cuanto a su función y elaboración. Pues los directores manifiestan que no se debe hacer esto ya que los padres de familia deben cumplir su rol de padres y velar por sus hijos mas no de mirar el trabajo que le corresponde solo al maestro.

4.- Cómo nota la actitud de los docentes ante la elaboración de los planes de aula:

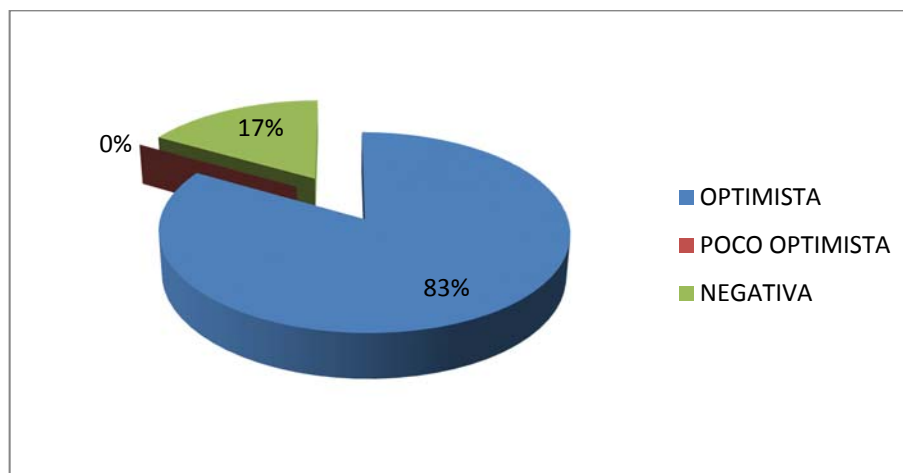
Tabla 18. Cómo nota la actitud de los docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
OPTIMISTA	5	83%
POCO OPTIMISTA	0	0%
NEGATIVA	1	17%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a los señores directores

Elaborado por: Diana Yar.

Grafico 17. Actitud del docente ante la elaboración del plan de aula



Fuente: Encuesta a los señores directores

Elaborado por: Diana Yar.

Análisis.-De los 6 directores que constituyen la muestra, 5 que corresponden al 83% manifiestan que su actitud es optimista, 1 que corresponde al 17% dice la actitud del docente frente a la elaboración de sus planificaciones es negativa.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta realizada a los directores se llega a determinar que la mayoría de los docentes presentan una actitud optimista el momento en que elaboran sus planes de aula. Sin olvidar que existe un porcentaje de docentes que presenta una actitud negativa ya que tiene complicaciones para poder elaborar sus planificaciones a lo que pedimos mayor exploración sobre lo que concierne a su elaboración.

5.- Usted revisa los planes de aula a sus docentes en forma:

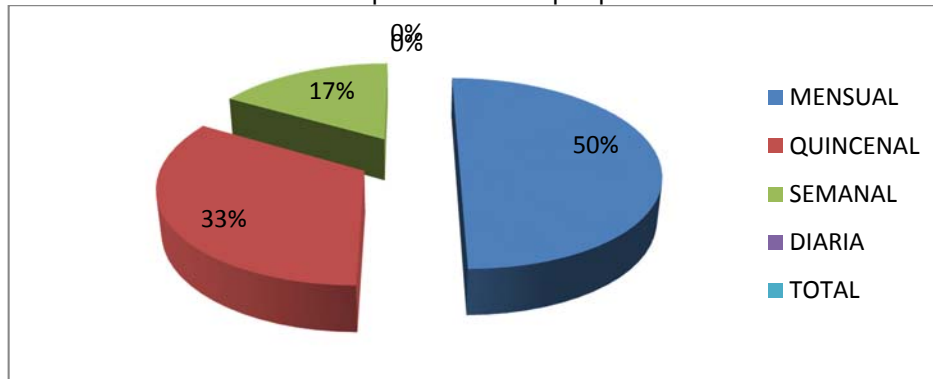
Tabla 19. Usted revisa los planes de aula a sus docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MENSUAL	3	50%
QUINCENAL	2	33%
SEMANAL	1	17%
DIARIA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a los señores directores

Elaborado por: Diana Yar

Grafico 18. La revisión de los planes de aula por parte del director



Fuente: Encuesta a los señores directores

Elaborado por: Diana Yar.

Análisis.-De los 6 directores que constituyen la muestra, 3 que corresponden al 50% manifiestan que revisan los planes de aula a sus docentes en forma mensual, 2 que corresponde al 33% dice que revisa los planes de aula de sus docente en forma quincenal y 1 que corresponde al 17% manifiesta que revisa los planes de aula de sus docente en forma semanal esto indica que los directores periódicamente revisa las planificaciones a sus docentes.

Interpretación.-De acuerdo con la pregunta aplicada a los directores se llega a determinar que los docentes tienen que elaborar continuamente sus planes de aula por lo que los señores directores revisan mensualmente los planes de aula. A fin de que hagan las respectivas correcciones y con esto mejorar la elaboración de los mismos.

6.- Qué clase de observaciones realiza a los docentes el momento de la revisión de los planes de aula:

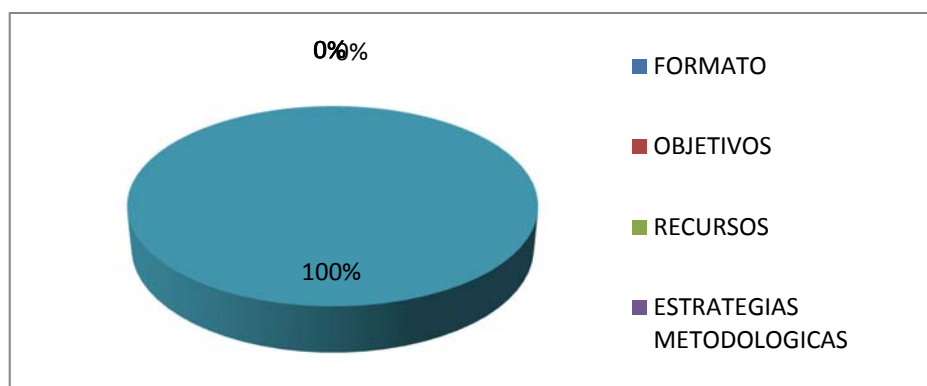
Tabla 20. Qué clase de observaciones realiza a los docentes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FORMATO	0	0%
OBJETIVOS	0	0%
RECURSOS	0	0%
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	0	0%
TODAS LAS ANTERIORES	6	100%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a los señores directores

Elaborado por: Diana Yar.

Grafico 19. Observación en la elaboración del plan de aula



Fuente: Encuesta a los señores directores

Elaborado por: Diana Yar.

Análisis.- De los 6 directores que constituyen la muestra, 6 que corresponden al 100% dicen que la revisión que ellos realizan a sus docentes es en los siguientes aspectos; formato, objetivos, recursos, estrategias metodológicas.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta realizada a los directores se llega a determinar que estos aspectos son muy importantes dentro de la elaboración de los planes de aula. De acuerdo a los expertos en pedagogía, planificación y elaboración de planificación esta es la mejor y mayor estructura utilizada para elaborar los planes de aula es clara y práctica sobre todo para desarrollar actividades acordes a los estudiantes.

7.- Los docentes que laboran en su institución realizan el plan de aula por:

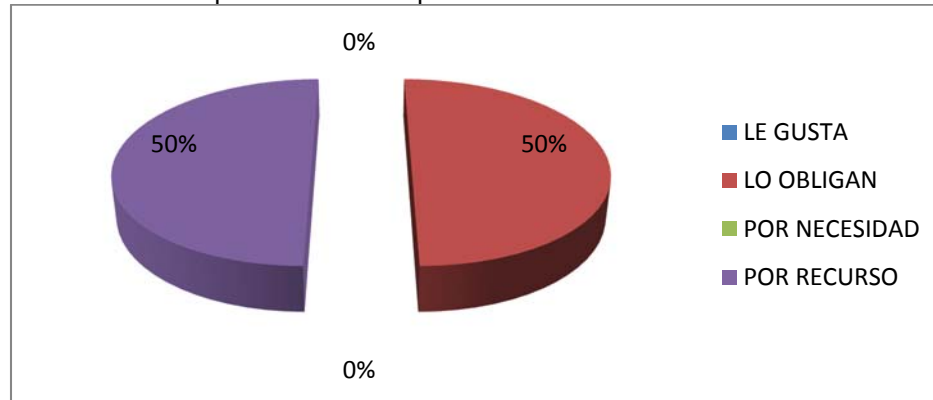
Tabla 21. Los docentes que laboran en su institución

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LE GUSTA	0	0%
LO OBLIGAN	3	50%
POR NECESIDAD	0	0%
POR RECURSO	3	50%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a los señores directores

Elaborado por: Diana Yar.

Grafico 20. Porque elaboran sus planes de aula



Fuente: Encuesta a los señores directores

Elaborado por: Diana Yar.

Análisis.- De los 6 directores que constituyen la muestra 3 que corresponden al 50% manifiestan que lo realizan porque los obligan, y 3 que corresponden al otro 50% dicen que lo realizan por recurso.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta aplicada a los señores directores se llega a determinar que los resultados son equitativos ya que los porcentajes son iguales en dos de las alternativas de la encuesta. Lo que indica mientras que docentes lo elaboran porque es una ayuda otros lo realizan porque temen a una sanción, anteriormente hemos manifestado que es muy necesario para desarrollar destrezas con los estudiantes.

8.- Mientras los docentes están en su jornada pedagógica usted acude a sus clases:

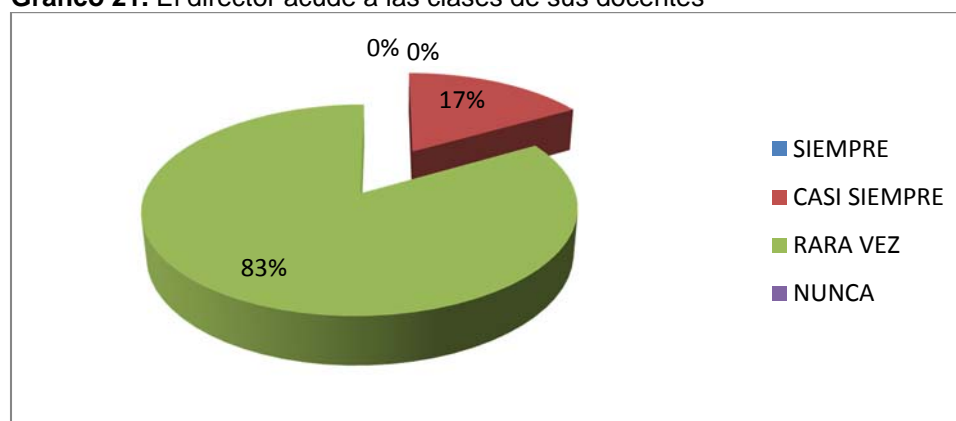
Tabla 22. Mientras los docentes están en su jornada pedagógica

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	1	17%
RARA VEZ	5	83%
NUNCA	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a los señores directores

Elaborado por: Diana Yar.

Grafico 21. El director acude a las clases de sus docentes



Fuente: Encuesta a los señores directores

Elaborado por: Diana Yar.

Análisis.-De los 6 directores que constituyen la muestra, 5 que corresponde al 83% manifiesta que rara vez acude a las clases de sus docentes en sus horas pedagógicas mientras que 1 que corresponde al 17% dice que casi siempre acude a visitar a sus docentes en sus horas pedagógicas.

Interpretación.-De acuerdo a la pregunta realizada a los señores directores se llega a determinar que los directores acuden en ocasiones a visitar a los docentes mientras ellos están laborando sus horas pedagógicas. Aunque los docentes se sienten incómodos por las visitas ya que muchas cosas son distractores de los estudiantes sin hacer de menos que las observaciones realizadas son tomadas en cuenta para mejora los errores.

9.- Usted cuenta con un horario de visitas pedagógicas para sus docentes:

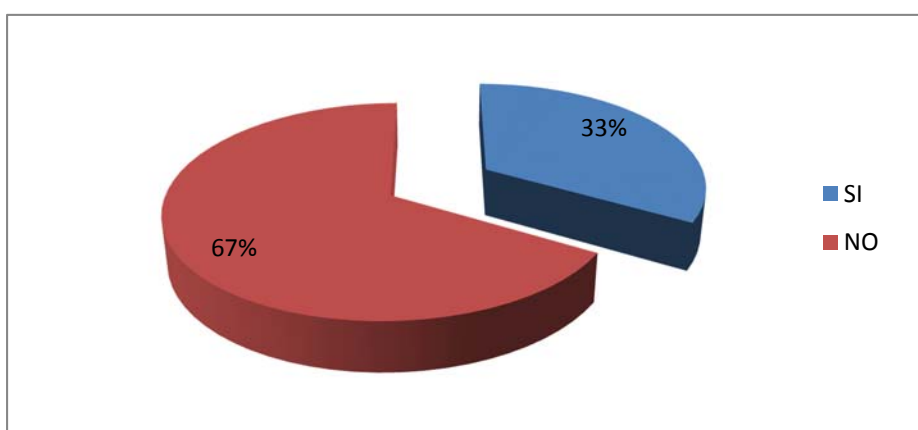
Tabla 23. Usted cuenta con un horario de visitas pedagógicas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	33%
NO	4	67%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a los señores directores

Elaborado por: Diana Yar.

Grafico 22. El director cuenta con un horario de observación de clases



Fuente: Encuesta a los señores directores

Elaborado por: Diana Yar.

Análisis.- De los 6 directores que constituyen la muestra que corresponden al 67% manifiesta que no cuentan con un horario establecido de visitas pedagógicas de sus docentes mientras que 2 que corresponde al 33% dicen que si cuentan con esta horario de visitas pedagógicas.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta realizada se llega a determinar que los señores directores no tienen un horario establecido para las visitas pedagógicas de sus docentes, esto quiere decir que las visitas las realizan improvisadamente. Esto quiere decir que acuden a las aulas cada vez que desean de esta manera sorprenden a los docentes.

10.- Está usted conforme con la planificación que realizan los maestros del circuito Chical – Maldonado:

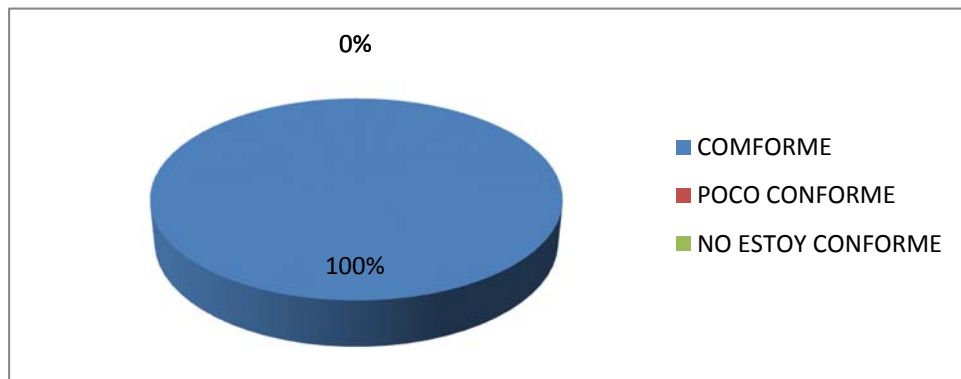
Tabla 24. Está usted conforme con la planificación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
COMFORME	6	100%
POCO CONFORME	0	0%
NO ESTOY CONFORME	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Encuesta a los señores directores

Elaborado por: Diana Yar

Gráfico 23. El director está conforme con la planificación



Fuente: Encuesta a los señores directores

Elaborado por: Diana Yar.

Análisis.- De los 6 directores que constituyen la muestra 6 que corresponde al 100% manifiestan que se encuentran conformes con las planificaciones que realizan sus docentes.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta aplicada se llega a determinar que los directores se sienten conformes con las planificaciones de los docentes de sus instituciones por lo tanto ellos seguirán elaborando sus planes de clase. A pesar de las correcciones y observaciones que realizan los docentes se muestran positivos para realizar su trabajo.

4.3 ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES

1.- Al iniciar sus clases su maestro menciona el tema que van a trabajar:

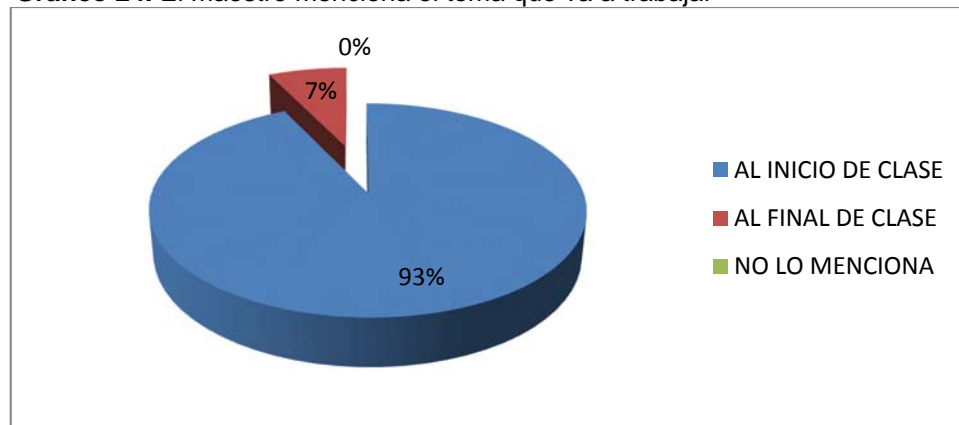
Tabla 25. Al iniciar sus clases su maestro menciona el tema

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
AL INICIO DE CLASE	13	93%
AL FINAL DE CLASE	1	7%
NO LO MENCIONA	0	0%
TOTAL	14	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica

Elaborado por: Diana Yar

Gráfico 24. El maestro menciona el tema que va a trabajar



Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica

Elaborado por: Diana Yar

Análisis.- De los 14 alumnos que constituyen la muestra, 13 que corresponden al 93% menciona que su maestro da a conocer el tema que va a trabajar al inicio de la clase, 1 que corresponde al 7% dice que lo menciona al final de la clase y 0% que no lo menciona.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta realizada se llega a determinar que el maestro menciona el tema que va a trabajar al inicio de sus clases. Por lo que sus alumnos saben que tema van a trabajar en dicha hora.

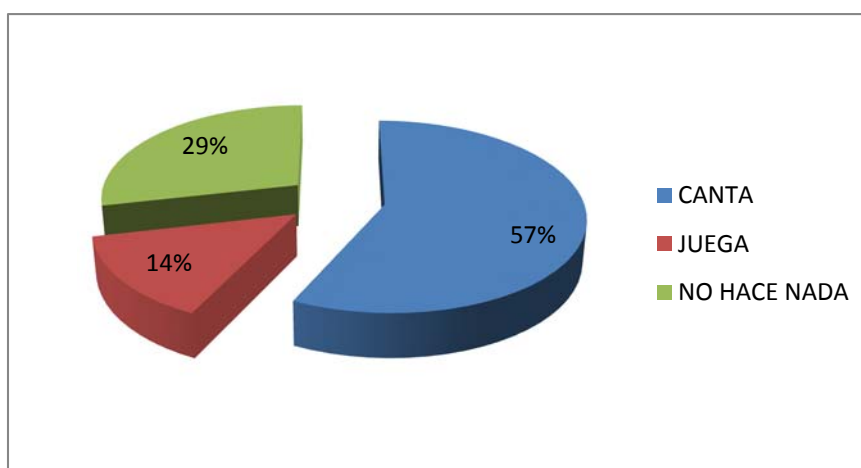
2.- Tú maestro al iniciar clases realiza juegos motivacionales:

Tabla 26. Tu maestro al iniciar clases realiza juegos motivacionales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CANTA	8	57%
JUEGA	2	14%
NO HACE NADA	4	29%
TOTAL	14	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica
Elaborado por: Diana Yar

Grafico 25. Motiva al iniciar su clase



Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica
Elaborado por: Diana Yar

Análisis.- De los 14 estudiantes que constituyen la muestra, 8 que corresponde al 57% dice que su maestro al iniciar su clase como motivación realiza cantos, 4 que corresponde al 29% dice que su maestro no hace nada y 2 que corresponde al 14% manifiesta que realiza juegos.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta realizada se llega a determinar que el maestro para motivar a sus alumnos al iniciar su clase realiza cantos. Pero a su vez nos damos cuenta de que un porcentaje no realiza nada lo mismo que se entiende como no motivar a los niños, entonces es muy difícil que logre obtener buenos resultados en sus clases.

3.- Notas que con las clases que imparte tu maestro aprendes mejor:

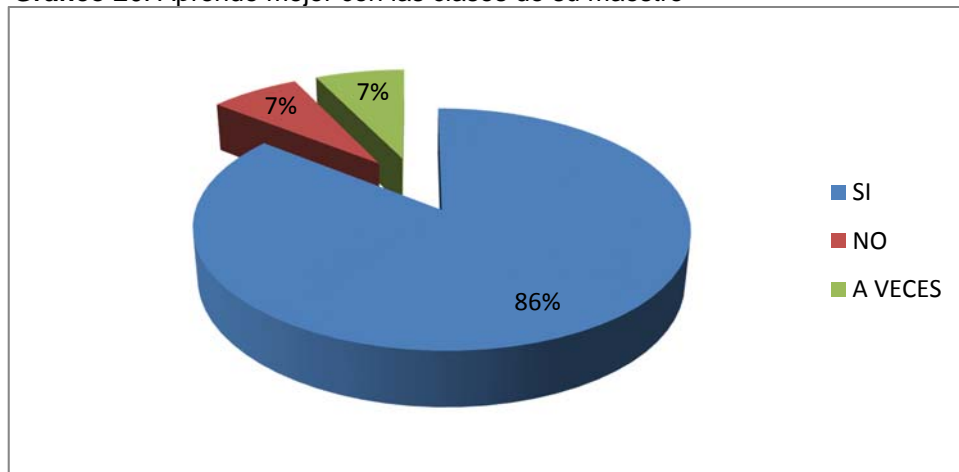
Tabla 27. Aprendes mejor con las clases

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	86%
NO	1	7%
A VECES	1	7%
TOTAL	14	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica

Elaborado por: Diana Yar

Grafico 26. Aprende mejor con las clases de su maestro



Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica

Elaborado por: Diana Yar

Análisis.- De los 14 estudiantes que constituyen la muestra, 12 que corresponde a los 86% manifiesta que si aprende mejor con las clases de su maestro, 1 dice que no aprende y 1 dice que aprende a veces.

Interpretación.- De acuerdo a la encuesta realizada se llega a determinar que los alumnos aprenden mejor con las clases que imparte su maestro. Es parcialmente cuando el maestro utiliza recursos didácticos llamativos.

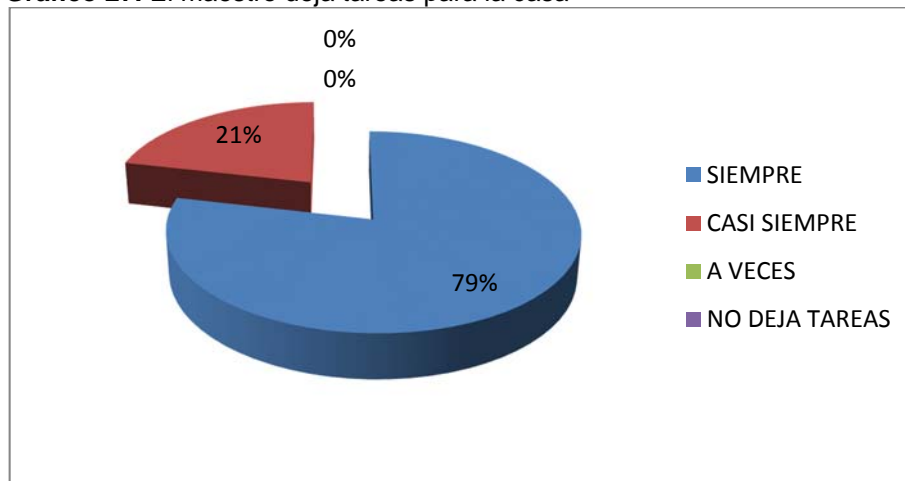
4.- Tu maestro después de dictar su clase deja tareas para la casa:

Tabla 28. Tu maestro después de dictar su clase deja tareas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	79%
CASI SIEMPRE	3	21%
A VECES	0	0%
NO DEJA TAREAS	0	0%
TOTAL	14	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica
Elaborado por: Diana Yar

Grafico 27. El maestro deja tareas para la casa



Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica
Elaborado por: Diana Yar

Análisis.- De los 14 alumnos que constituyen la muestra 11 que corresponden al 79% mencionan que su maestro les deja tareas para realizar en sus hogares, 3 que corresponde al 21% manifiesta que su maestro casi siempre envía tareas para realizar en hogar. Y las opciones a veces y no deja tareas no tiene ningún porcentaje.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta realizada a los estudiantes se llega a determinar que el maestro envía tareas para el hogar siempre. Sea por refuerzo o como actividades extra que el niño debe realizar las mismas que ayudan al niño aun sabiendo que a algunos les incomoda o no les gusta.

5.- Crees que las actividades que realiza tu maestro dentro de clase son Improvisadas:

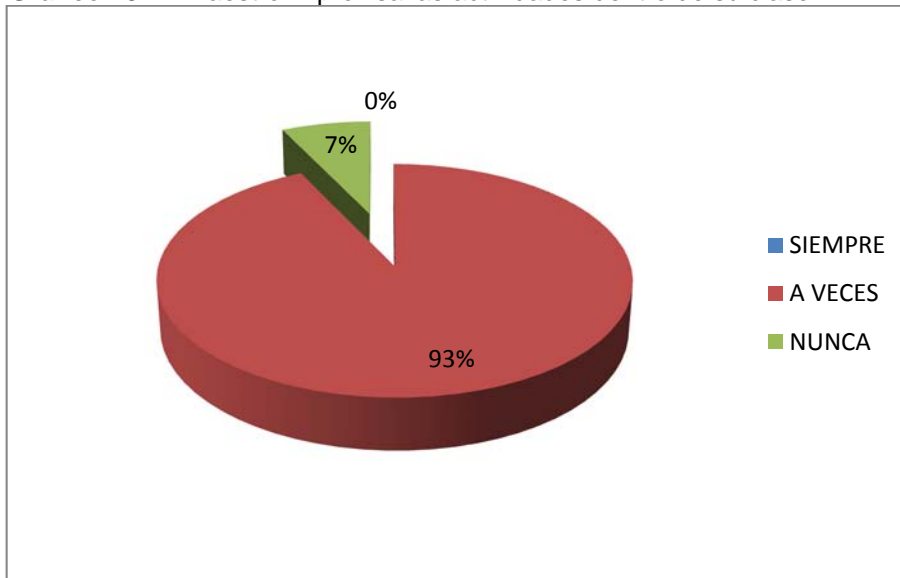
Tabla 29. Crees que las actividades que realiza tu maestro

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	13	93%
NUNCA	1	7%
TOTAL	14	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica

Elaborado por: Diana Yar

Grafico 28. El maestro improvisa las actividades dentro de su clase



Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica

Elaborado por: Diana Yar

Análisis.- De los 14 alumnos que constituyen la muestra 13 que corresponde al 93% manifiesta que su maestro a veces improvisa sus clases, mientras que 1 que corresponde el 7% dice que nunca improvisa sus actividades dentro de su clase.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta realizada se llega a determinar que el maestro a veces improvisa sus actividades dentro de su clase. Tal vez porque no cuenta con sus planificaciones o se encuentra atravesando por situaciones ajenas a la institución, las dos son motivo para no lograr buenos aprendizajes.

6.- Tu maestro les habla sobre la planificación que tiene que realizar:

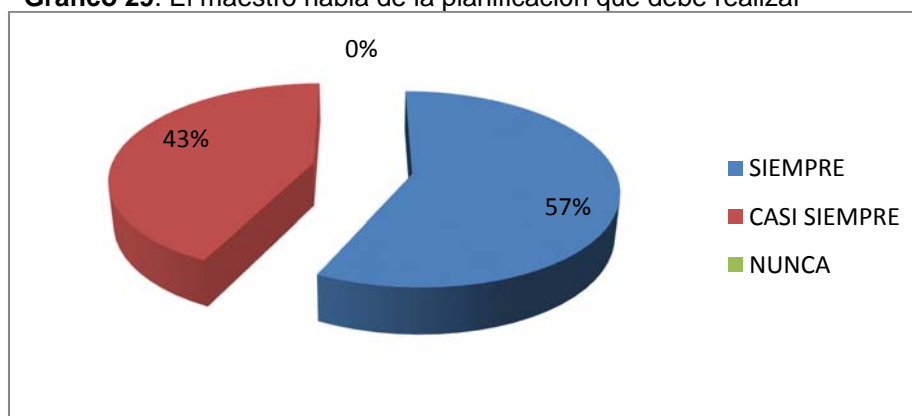
Tabla 30. Tu maestro les habla sobre la planificación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	57%
CASI SIEMPRE	6	43%
NUNCA	0	0%
TOTAL	14	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica

Elaborado por: Diana Yar

Gráfico 29. El maestro habla de la planificación que debe realizar



Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica

Elaborado por: Diana Yar

Análisis.- De los 14 alumnos que constituyen la muestra para la investigación 8 que corresponden al 57% dice que su maestro siempre les habla de la planificación que tiene que realizar, mientras que 6 que corresponde al 43% menciona que su maestro casi siempre les habla de la planificación que tiene que elaborar para dictar su clase.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta realizada a los estudiantes se llega a determinar que el maestro siempre les habla de la planificación que debe realizar para cada una de sus clases. Esto da a entender que los docentes se sienten presionados con todo el trabajo que tienen que hacer porque consideran que es extenso pero reconocen que es necesario.

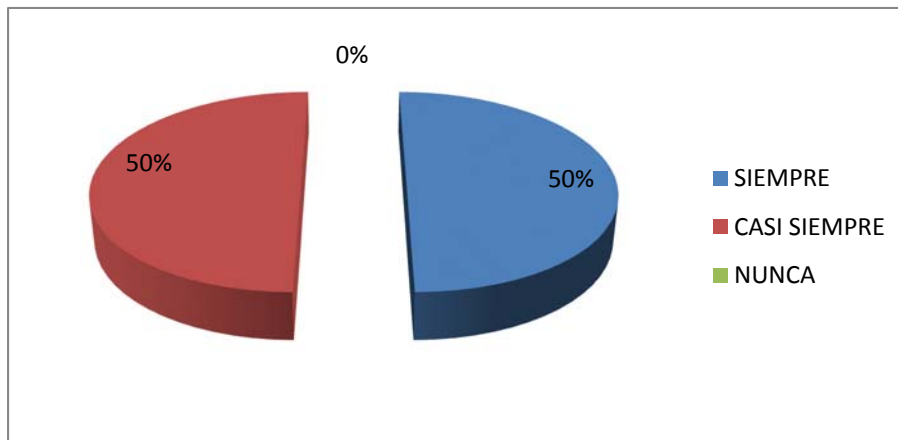
7.- Crees que sigue en orden las actividades que planifica para su clase:

Tabla 31. Crees que sigue en orden las actividades

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	50%
CASI SIEMPRE	7	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	14	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica
Elaborado por: Diana Yar

Grafico 30. Sigue en orden las actividades que planifica



Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica
Elaborado por: Diana Yar

Análisis.- De los 14 alumnos que constituyen la muestra, 7 que corresponden al 50% menciona que su maestro siempre sigue en orden las actividades que tiene planificado y 7 que pertenecen al otro 50% manifiesta que su maestro casi siempre sigue el orden de las actividades que planifica.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta realizada se llega a determinar que las dos opciones (siempre y casi siempre) están en un mismo porcentaje. Pues los alumnos creen esto ya que ellos no saben con exactitud de que se trata porque es trabajo de sus profesores.

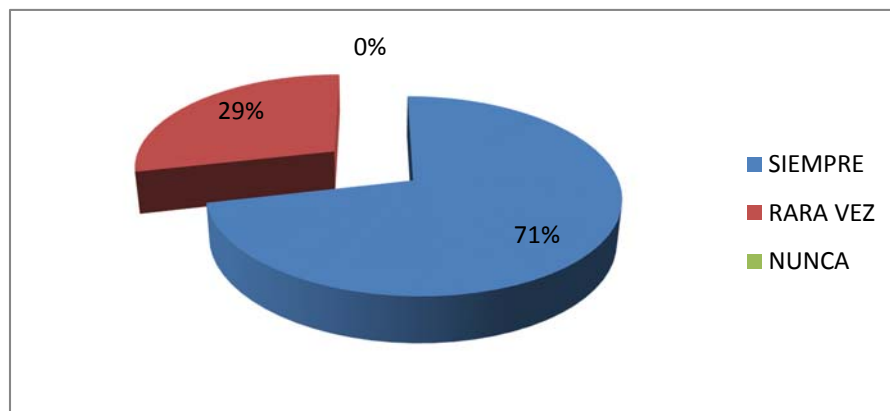
8.- Aplicas lo que enseña tu maestro en la vida diaria:

Tabla 32. Aplicas lo que enseña tu maestro

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	71%
RARA VEZ	4	29%
NUNCA	0	0%
TOTAL	14	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica
Elaborado por: Diana Yar

Grafico 31. Aplica o no lo aprendido en su vida



Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica
Elaborado por: Diana Yar

Análisis.- De los 14 estudiantes que constituyen la muestra, 10 que corresponde al 71% mencionan que siempre aplican lo que su maestro enseña en su vida diaria mientras que 4 que corresponden al 29% manifiestan que rara vez aplican lo aprendido.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta realizada a los estudiantes se llega a determinar que los estudiantes siempre aplican en su vida diaria lo que su maestro les enseña en sus clases. Pero hay que hacer énfasis en los alumnos que aplican rara vez por que el objetivo es que todos apliquen lo aprendido en su vida cotidiana.

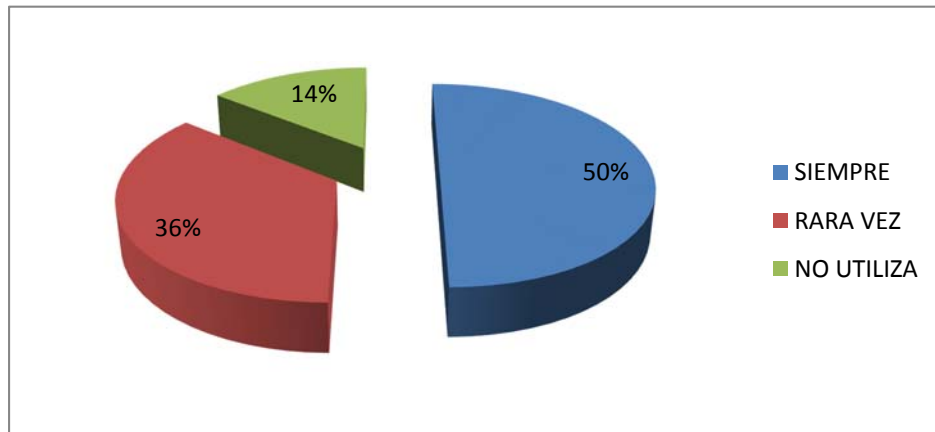
9.- Tu maestro utiliza recursos didácticos para sus clases:

Tabla 33. Tu maestro utiliza recursos didácticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	50%
RARA VEZ	5	36%
NO UTILIZA	2	14%
TOTAL	14	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica
Elaborado por: Diana Yar

Grafico 32. Utiliza recursos didácticos



Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica
Elaborado por: Diana Yar

Análisis.- De los 14 estudiantes que constituyen la muestra 7 que corresponden al 50% manifiestan que su maestro siempre utiliza material didáctico para sus clases, 5 que corresponde al 36% menciona que su maestro rara vez utiliza material didáctico y 2 que corresponden al 14% dicen que su maestro nunca utiliza material didáctico para sus clases.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta realizada a los estudiantes se llega a determinar que su maestro de 6° y 7° año de Educación Básica siempre utiliza material didáctico para sus clases. Eso quiere decir que la mayoría de veces lo utiliza y en casos no, y lógico es que siempre se debe utilizar material didáctico además es considerado u recurso muy importante.

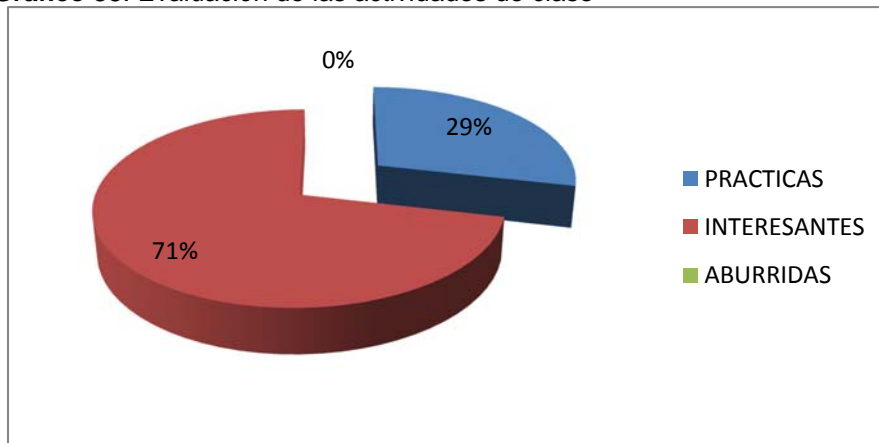
10.- Según tu criterio las actividades que realiza tu maestro son:

Tabla 34. Según tu criterio las actividades

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PRACTICAS	4	29%
INTERESANTES	10	71%
ABURRIDAS	0	0%
TOTAL	14	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica
Elaborado por: Diana Yar

Grafico 33. Evaluación de las actividades de clase



Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica
Elaborado por: Diana Yar

Análisis.- De los 14 estudiantes que constituyen la muestra 10 que corresponden al 71% de encuestados manifiesta que las clases y actividades que dicta su maestro son interesantes y 4 que corresponden al 29% dicen que las clases de sus maestro son prácticas.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta realizada a los estudiantes se llega a determinar que las clases que imparte el maestro de 6° y 7° año de Educación Básica son interesantes. También deberían ser prácticas ya que lo uno se complementa con lo otro y esto ayudaría a que los estudiantes desarrollen sus habilidades.

11.- Qué has logrado con las clases que dicta tu maestro:

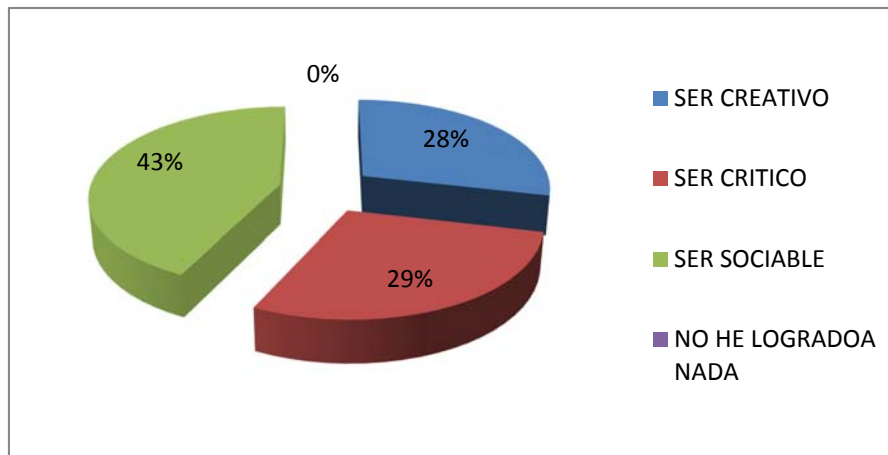
Tabla 35. Qué has logrado con las clases

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SER CREATIVO	4	28%
SER CRITICO	4	29%
SER SOCIABLE	6	43%
NO HE LOGRADOA NADA	0	0%
TOTAL	14	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica

Elaborado por: Diana Yar

Figura 11. Logros con el plan de aula



Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica

Elaborado por: Diana Yar

Análisis.- De los 14 estudiantes que constituyen la muestra 6 que corresponden al 43% manifiestan que con las clases dictadas por su maestro han logrado ser sociables, 4 que corresponde al 29% dice que ha logrado ser creativo y 4 que corresponde al 29% menciona que ha logrado ser crítico.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta realizada a los estudiantes se llega a determinar que con las clases dictadas por su maestro han logrado ser sociables. Y eso una destreza muy buena pero no hay que hacer de menos las demás así que se trabajará para poder lograr que sean creativos y críticos que es más importante.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

La falta de control y aplicación del plan de aula por parte de los docentes influye en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños para lograr aprendizajes significativos.

Tabla 36. Verificación Hipótesis

N°	PREGUNTA	PORCENTAJE
1	¿Concluye el docente con lo planificado para sus clases?	El 75% de docentes a veces cumple con todo lo planificado
2	¿Cree usted que el docente utiliza el plan de aula?	El 83% de docentes casi siempre utilizan el plan de aula
3	¿Cómo es la actitud de los docentes ante la elaboración del plan de aula?	Los docentes muestran un 83% de optimismo.
4	¿El director está conforme con los planes de aula elaborados por los docentes?	El 100% de conformidad indica el señor director ante sus docentes
5	¿El maestro menciona su tema de clase? ¿En qué momento?	El 93% de los estudiantes menciona que lo hace al inicio de sus clase
6	¿El maestro deja tareas después de su clase?	El 79% menciona que siempre deja tareas para el hogar
7	¿Que ha logrado con las clases que dicta tu maestro?	Un 43% ha logrado ser sociable con las clases de su maestro.

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de 6° y 7° de Educación Básica

Elaborado por: Diana Yar

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Una vez realizado la aplicación de las encuestas en el circuito Chical – Maldonado a los diferentes grupos de personas y en base al tema planteado anteriormente podemos decir en primer lugar una experiencia única el haber compartido criterios con aquellas personas, esto ayudará mucho dentro del trabajo de investigación, en cuanto al tema se puede decir que el plan de aula dentro de esta zona es un instrumento que todos lo consideran muy necesario, por lo tanto se concluye:

- Todos los docentes valoran la importancia de la elaboración y aplicación del plan de aula en los estudiantes para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.
- Tener conocimiento teórico de lo que es el plan de aula como herramienta para los docentes para de esta forma desarrollar destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.
- Se demuestra la importancia del plan de aula como un instrumento metodológico del docente en su trabajo diario para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes para mejorar la educación de la zona produciéndose aprendizajes significativos.
- La importancia del apoyo de expertos en las instituciones acerca de la planificación o plan de aula es fundamental en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes y se debe dar seguimiento permanente y continuo para lograr aprendizajes significativos.

5.2 RECOMENDACIONES:

- Los estudiantes son el eje principal de la educación para que en ellos se logre desarrollar destrezas con criterio de desempeño y lograr aprendizajes significativos mediante la dedicación y el esfuerzo diario para mejorar su estilo de vida familiar y comunitaria
- La elaboración y aplicación correcta de los planes de aula en forma diaria es el punto fundamental, para lograr en los educandos aprendizajes significativos los mismos que serán aplicados a la comunidad y a la sociedad
- A los señores directores que se oriente a los docentes a su cargo acerca del cómo es la elaboración y aplicación de los planes de clase, así como la revisión de los mismos periódicamente para corregir errores y mejorar las planificaciones.

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1 TEMA:

“GUÍA PARA LA APLICACIÓN DEL PLAN DE CLASE EN EL AULA POR PARTE DE LOS DOCENTES EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”.

6.2 PRESENTACIÓN

Constituye motivo de gran satisfacción entregar una guía de planificación del plan de aula en lengua y literatura, para los docentes de este sector y como no también del país entero, aquí está implícito todo lo que los docentes tiene que realizar en su planificación diaria, para aplicarla con su experiencia a los niños y niñas de las instituciones educativas.

Estamos seguros de que la aplicación de este conjunto de actividades, como su actualización permanente, es prioritario en nuestro medio, permitiendo de esta forma que no se improvise los conocimientos por parte de los docentes para de esta manera contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los niños.

Después de haber realizado la investigación de campo y logrando obtener los resultados negativos se hace necesario elaborar y desarrollar un modelo de guía de planificación acerca el plan de clase donde se manifiesten actividades que el maestro pueda desarrollar diariamente con sus alumnos y este proponer a las diferentes instituciones del Circuito Chical - Maldonado para así lograr que los estudiantes de la frontera norte sean capaces de solucionar problemas

de la vida cotidiana y estar con los mismos conocimientos que los educandos del sector urbano y competir en una forma igualitaria.

6.3 OBJETIVOS

6.3.1 General

Presentar una guía sobre la planificación del plan de clase, para desarrollar destrezas con criterio de desempeño mediante métodos y técnicas activas, en las horas clase de Lengua y Literatura en los niños de Segundo Año de Educación Básica

6.3.2 Específicos:

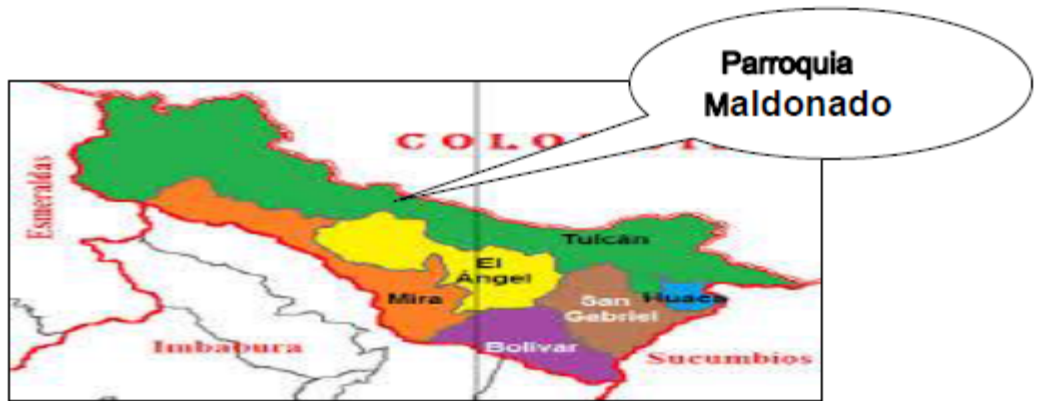
- Diseñar un plan de clase donde se utilicen métodos y técnicas activas para desarrollar destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de la zona.
- Implementar el plan de clase diario a los docentes para aplicar en los estudiantes de segundo año de la escuela Víctor Manuel Peña Herrera logrando mejorar sus aprendizajes.
- Evaluar a los docentes sobre la aplicación del plan de aula en su gestión docente.

6.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Una vez realizada la investigación de campo en la Escuela Víctor Manuel Peña Herrera de la comunidad Chilmá Alto, parroquia Maldonado, cantón Tulcán, provincia del Carchi se ha llegado a determinar que lo necesario para desarrollar destrezas con criterio de desempeño en los niños de segundo año de Educación Básica es elaborar una guía de planificación de aula con actividades que despierten el interés de los niños así mismo que sean ellos quienes incentiven la participación en dicho trabajo

6.5 LOCALIZACIÓN

Comunidad Chilmá Alto (Parroquia Maldonado)



Escuela "Víctor Manuel Peñaherrera"



6.7 DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

Como se lo manifiesta en la propuesta de solución, el manejo de la guía de planificación del plan de aula por parte de los docentes de este sector es de suma importancia.

Se han tomado como referencia algunos países, de los cuáles se han obtenido ejemplos que nos van a guiar paso a paso de cómo se planifica y sin olvidarnos de nuestro país el Ecuador, que hoy en día, con la reforma curricular ya se viene aplicando.

“GUIA PARA ELABORAR UN PLAN DE CLASE Y DESARROLLAR DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO”

1. Presentación de la guía

El propósito de la presente guía es colaborar al docente en la elaboración de sus planes de clase exponiendo algunas técnicas activas que puedan ser aplicadas en su labor diaria, para así desarrollar destrezas con criterio de desempeño en los educandos y de esta manera formar personas críticas y reflexivas.

2. Objetivos

Facilitar la elaboración del plan de aula para desarrollar destrezas con criterio de desempeño en el área de lengua y literatura.

Desarrollar elementos teóricos y prácticos del plan de aula, en apoyo a la gestión del docente.

3. Elementos de la planificación curricular:

¿Qué es un Plan de Clase?

Es un plan de acción generado entre el docente y sus alumnos, el mismo que promueve la construcción de aprendizajes significativos.

¿Para qué sirve?

Para desarrollar destrezas, conocimientos y actitudes.

Desarrolla el lenguaje oral y escrito además aprenden unos de otros mientras trabajan en clase.

La planificación didáctica

No debe ceñirse a un formato único sin embargo, es necesario que se oriente a la consecución de los objetivos desde los mínimos planteados por el currículo y desde las políticas institucionales.

Por lo tanto, debe tomar en cuenta los siguientes elementos, en el orden que la institución y/o el docente crean convenientes

Objetivos educativos específicos

Son propuestos por el docente y buscan contextualizar la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, los mismos que se desagregan de los objetivos educativos del año.

4. Destrezas con criterios de desempeño

Se encuentra en el documento curricular. Su importancia en la planificación estriba en que contienen el **saber hacer**, los **conocimientos asociados** y el **nivel de profundidad**.

5. Estrategias metodológicas

Están relacionadas con las actividades del docente, de los estudiantes y con los procesos de evaluación. Deben guardar relación con los componentes curriculares anteriormente mencionados.

6. Indicadores esenciales de evaluación

Planteados en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, que se deben cumplir por todos los estudiantes del país al finalizar un año escolar. Estos indicadores se evidenciarán en actividades de evaluación que permitan recabar y validar los aprendizajes con registros concretos.

7. Recursos

Son los elementos necesarios para llevar a cabo la planificación.

Es importante que los recursos a utilizar se detallen; no es suficiente con incluir generalidades como “lecturas”, sino que es preciso identificar el texto y su

bibliografía. Esto permitirá analizar los recursos con anterioridad y asegurar su pertinencia para que el logro de destrezas con criterios de desempeño esté garantizado. Además, cuando corresponda, los recursos deberán estar contenidos en un archivo, como respaldo.

8. Métodos Activos

“Es aquel proceso que parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor, un facilitador de este proceso. Son una mayor predisposición a la resolución de problemas.

Los métodos activos están presentes cuando se tiene en cuenta el desarrollo de clase contando con la participación del alumno.

Pasos o secuencia de los métodos activos

“Con este procedimiento se brinda a todos los alumnos la oportunidad de aplicar los conocimientos y habilidades, practicando las tareas demostradas.

En términos generales, los métodos activos pueden aplicarse de manera individual o grupal y en todas las asignaturas, niveles y modalidades.

Los métodos activos se sustentan en dos consideraciones:

➤ **Epistemológica.** Adquiere un carácter dialéctico (en el sentido de razonamiento o análisis de la realidad), percibiendo la acción el pensamiento y el conocimiento como una unidad indisoluble e interdependiente.

Es una continuidad en espiral, hacia el perfeccionamiento o la creación; constituyéndose la actividad en un gran impulsor que facilitará tanto el aprendizaje de los alumnos como la acción del docente.

➤ **Psicopedagógica.** Tiene que ver con las clases de aprendizaje y los niveles de asimilación.

David Ausubel. Identifica 4 clases de aprendizaje, distribuidos en dos continuos:

1. De lo receptivo al descubrimiento.
2. De lo memorístico al significativo.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Clarificación de relaciones entre conceptos	Instrucción bien diseñada	Investigación científica Nueva música o nueva arquitectura
	Clases magistrales o la mayoría de libros de texto	Trabajo en el laboratorio escolar	Mayoría de la "Investigación" o la producción intelectual rutinaria
APRENDIZAJE MEMORÍSTICO	Tablas de multiplicar	Aplicación de fórmulas para resolver problemas	Soluciones de "puzzles" por ensayo y error
	APRENDIZAJE RECEPTIVO	APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO DIRIGIDO	APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO AUTÓNOMO

El proceso de enseñanza y aprendizaje puede dar lugar tanto a aprendizajes significativos como repetitivos. Si el nuevo material de aprendizaje se relaciona en forma significativa y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe, puede llegar a ser asimilado e integrado en la estructura cognitiva previa, produciéndose entonces un aprendizaje capaz de cambiar esa estructura (agregación, reestructuración y ajuste de los esquemas cognitivos) en forma sólida y duradera; es decir de manera significativa. Si por el contrario no se alcanza dicha conexión, se produciría tan solo un aprendizaje memorístico y repetitivo, sin modificar la estructura cognitiva del sujeto y, por lo general condenado al olvido”.

➤ **Método Lúdico o de Juego de Enseñanza**

Con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez que disfruta y se recrea, aprende.

Permite el aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente.

Los juegos en los primeros tres a seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete y los doce deben ser imaginativos y gregarios y, en la adolescencia competitivas, científicos.

Debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. Sus variantes son los juegos vivenciales o dinámicas”

➤ **Método Socializado**

Es un método activo en que el docente y los educandos constituyen grupos de aprendizaje y se comunican directamente, permitiendo:

- a) Trabajo mancomunado
- b) Participación corporativa
- c) Participación cooperativa
- d) Responsabilidad colectiva
- e) Ayuda mutua
- f) Toma de decisiones grupales

Entre sus principales técnicas y procedimientos se tiene:

- Diálogo
- Dinámica grupal
- Dramatización
- Visitas: Paseos y excursiones
- Entrevistas

Este método puede emplearse en casi todas las asignaturas.

Y también sugerimos que para cada destreza se utilice las siguientes Técnicas Activas:

Escuchar	Método Lúdico
	Método Socializado
	Método Interactivo
Leer	Método Interactivo
	Método expositivo
	Método Socializado
Hablar	Clase expositiva
	Clase Dinámica
Escribir	Método Socializado
	Método Expositivo
	Método Dinámico

9. Evaluación Plan de Clase:

Los docentes tienen que cumplir con los parámetros de la nueva planificación curricular como lo manifestamos anteriormente en la fundamentación legal, citando los artículos 184 al 187, los cuales recomiendan a los docentes realizarlas evaluaciones: diagnóstica sumativa y formativa.

Tipos de evaluación. La evaluación estudiantil puede ser de los siguientes tipos según su propósito:

Diagnóstica: Se aplica al inicio de un periodo académico (grado curso quimestre o unidad de trabajo) para determinar las condiciones previas con que el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje;

Formativa: se realiza durante el proceso de aprendizaje para permitirle al docente realizar ajustes en la metodología de enseñanza y mantener informados a los actores del proceso educativo sobre los resultados parciales logrados y el avance en el desarrollo integral del estudiante; y

Sumativa: se realiza para asignar una evaluación totalizadora que refleje la proporción de logros de aprendizajes alcanzados en un grado, curso, quimestre o unidad de trabajo”

Ejemplos de cómo planificar un plan de clase

No existe una fórmula milagrosa y única pero más sin embargo, los docentes siempre debe seguir a la hora de planear su clase alguno de los esquemas para lograr aprendizajes significativos en los niños y niñas de la escuela y de todo el ámbito educativo. El maestro que no planifica está cometiendo un acto de irresponsabilidad.

N° 1 MODELO

DATOS INFORMATIVOS: Estos se los realiza de acuerdo a la institución y sus requerimientos.

PUESTA EN CONTEXTO	ENTREGA CONOCIMIENTO	EJERCICIOS DE APLICACIÓN	EVALUACIÓN	COMPROMISOS
Teórico práctico Teoría el contexto. Causa - Efecto	Bibliografía a utilizar. Métodos de exposición dinámico Exposición oral y oratoria PowerPoint, videos	Actividades de aula relacionadas al tema Plantear los temas como problema Individual y grupal	Alumnos – docentes Docente autoevaluación espacio, tiempo, procedimientos Estándares de calidad	Estudiante refuerzo individual Biblioteca, internet, periódico. Docente seguir planificando

MODELO N° 2

DATOS INFORMATIVOS: Estos se los realiza de acuerdo a la institución y sus requerimientos.

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
CONCEPTUALES Objeto conocimiento Hechos, conceptos y principios	Docente como plantea su clase Son acciones claras y precisas	Acciones de los estudiantes durante la clase con fin de aprender	Material para las estrategias didácticas del docente y actividades de los estudiantes	Si durante la clase de implementar á algún tipo de evaluación
PROCEDIMENTALES Objeto a conocer Destrezas habilidades estrategias				
ACTITUDINALES Objeto a incorporar Actitudes, valores, normas				

BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA EN LA CLASE:

.....

BIBLIOGRAFÍA Y MATERIAL RECOMENDADO:

.....

MODELO N° 3

DOCENTE	AREA: TEMA:	AÑO BÁSICO:	PERIODO:	INICIO: FINAL:
Objetivos educativos del bloque	Eje transversal:			
	Eje de aprendizaje / Macro destreza:			
	Objetivo específico:			
Destreza con criterio de desempeño	Indicador esencial de evaluación:			
Estrategias / Sugerencias Metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación Técnica / Instrumento	

BIBLIOGRAFÍA:.....

OBSERVACIONES:.....

PLAN DE AULA

1. DATOS INFORMATIVOS:

Área: Lengua y Literatura

Bloque Curricular: Instrucciones orales y escritas reglas de juego

Conocimiento: Género del sustantivo

Metodología: Método: Proceso Didáctico para la Gramática

Técnica: Asociación Gráfica

A.E.G.B: Segundo

PARALELO: "A"

Nº DE PERIODOS: 3

PROFESORA:

Objetivo: Potenciar las capacidades de seguir y cumplir instrucciones a través de la utilización de sustantivos en la estructuración de instructivos para resolver problemas de la vida cotidiana.

2. DISEÑO:

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	DE
-Escribir instrucciones o procesos que realiza con gráficos en secuencia y la estructura de las palabras y oraciones.	<p>Prerrequisitos</p> <p>Ejecutar el juego "Veó Veó" para los diferentes fonemas.</p> <p>Esquema Conceptual de partida</p> <p>Presentación de imágenes con estos sonidos.</p> <p>Observación espontánea y dirigida</p> <p>Elaboración del nuevo Conocimiento</p>	<p>-Gráficos o imágenes que contengan las letras g,j,r,f</p> <p>-Un juego didáctico.</p> <p>-Cuaderno, lápiz, borrador, texto del niño,</p>	<p>Objetos del aula</p> <p>Gráficos</p> <p>Pizarrón</p>	<p>Escribe los nombres en singular y plural.</p> <p>Diferencia entre singular y plural</p> <p>Cambia el número de las oraciones y las escribe</p> <p>Une el singular</p>	

<p>-Utilizar adecuadamente el código alfabético en la estructura de las palabras</p>	<p>Describe cada una de las imágenes presentadas.</p> <p>Fonología de las diferentes palabras para diferenciar diferentes sonidos.</p> <p>Formar nuevas palabras.</p> <p>Transferencia del Conocimiento</p> <p>Observación de los rasgos de cada fonema.</p> <p>Lectura individual y grupal.</p> <p>Escritura e imitación.</p>			<p>con el plural correspondiente.</p>
--	---	--	--	---------------------------------------

PLAN DE AULA ACTUAL

LOGOTIPO INSTITUCIONAL	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA			AÑO LECTIVO
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
1. DATOS INFORMATIVOS:				
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE: Comprender y producir argumentaciones (opiniones) orales desde los procesos y objetivos comunicativos específicos, para conseguir la adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la lengua.		EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL : El desarrollo de la identidad sexual.		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA: Escuchar argumentaciones en función de emitir opiniones sobre lo que escuchan.		EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA Escuchar, hablar, leer y escribir textos de conversaciones		
INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula. Controla la lateralidad y direccionalidad de las letras. Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos. Crea y escribe oraciones de manera autónoma.				

2. PLANIFICACIÓN PARA LA CLASE DE LA A LA (..... PLANES DE CLASE)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <p>Ejecución de ejercicios de respiración y relajación, empleando para dicho efecto una música clásica o instrumental, como por ejemplo: Beethoven, Mozart, Vivaldi, etc.</p> <p>Generación de una conversación sobre lo que sintieron al realizar los ejercicios de respiración y relajación con la música clásica.</p> <p>Aplicación de la técnica activa "El repollo" para responder a preguntas referentes a un texto que implique la generación de una argumentación por parte de los estudiantes.</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</p> <p>Exposición gráfica y reflexiva del tema del cuento seleccionado previamente.</p> <p>Aplicación de la técnica activa "Lluvia de ideas" para generar expectativas en cuanto a la lectura que se va a narrar.</p> <p>Lectura de imágenes del cuento "La zanahoria más grande del mundo"</p> <p>Interpretación gráfica grupal o individual y planteamiento de argumentaciones sobre la base del análisis de la escena que más les gustó del cuento.</p>	<p>Imágenes Cuento Masking Marcadores Pizarrón Lápiz Papel bond Cuaderno Texto Láminas</p>	<p>Propone argumentaciones en función de emitir opiniones sobre lo que escuchan, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p style="text-align: center;">TÉCNICA Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO Escala Numérica</p>

CONSOLIDACIÓN			
<p>Presentación de los dibujos realizados por cada uno de los niños y niñas.</p> <p>Aplicación de la técnica activa "El repollo" para responder a preguntas referentes al cuento narrado por el docente.</p> <p>Argumentación sobre por qué el campesino pide ayuda y lo que yo hubiera hecho en su lugar. Reflexión grupal sobre la importancia de colaborar con los padres.</p>			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE:	Nombre:	Nombre:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

6.8 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

1.- Debe quedar claro que la planificación es un instrumento muy importante y fundamental dentro del proceso pedagógico del aula, pues si queremos lograr aprendizajes significativos en los estudiantes debemos seguir los pasos claramente del plan de aula y de esta manera estaremos asegurando el éxito en la educación.

2.- La tarea del docente en muchas ocasiones se ve obligada a improvisar por diferentes razones pero también reconocer que es un recurso que ayuda a organizar el trabajo diario del docente.

3.- La propuesta está diseñada de acuerdo a las necesidades y requerimiento de los estudiantes para enriquecerla y aportar al desarrollo integral de los estudiantes de una manera dinámica.

Recomendaciones

1.- Monitorear constantemente, verificar, replantear, ajustar todos los elementos del plan de aula con el fin de que los estudiantes logren sus aprendizajes y el dominio de sus destrezas con criterio de desempeño.

2.- Combinar diferentes estrategias y actividades didácticas que se enfoquen en la realidad y vida cotidiana de los estudiantes; además intensificar el uso de los planes de aula ya que constituye una herramienta clave para desarrollar los procesos de aprendizaje y enseñanza en la actualidad.

3.- Se recomienda utilizar la propuesta a los docentes para realizar aprendizajes autónomos durante la educación primaria, en todo momento, más aun tomando en cuenta las nuevas tecnologías.

6.9 BIBLIOGRAFÍA Y LINKOGRAFÍA

- Grupo Editorial Norma. (2010). *Guía de Aplicación Curricular*. Grupo El Comercio C.A.
- Asamblea Constituyente del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*, Quito: Asamblea Constituyente 2008.
- Asamblea Nacional 2008. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Asamblea Constituyente
- Instituto Nacional de Estadísticas y censos. (2011). <http://www.inec.gob.ec>
Recuperado el 28 de octubre del 2013 desde:
http://www.inec.gob.ec/espac_publicaciones/espac2011/INFORME_EJECUTIVO%202011.pdf
- Ministerio de educación del Ecuador. (2010). Actualización Curricular de la Educación General Básica 4^{to} Año, Página 11 <http://www.educar.ec>
Recuperado el 28 de marzo del 2013 desde:
<http://www.educar.ec/noticias/taller.html>
- Ministerio de Educación y Cultura. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica de Segundo de Básica.
<http://escritoriodeldocente.blogspot.com>
Recuperado el 28 de marzo del 2013 desde:
<http://escritoriodeldocente.blogspot.com/2011/08/guia-para-armar-el-plan-de-clases.html>, domingo, agosto 07, 2011
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). Alfonso Pesantes Martínez,
Recuperado el 28 de agosto del 2013 desde:
<http://www.educar.ec/noticias/planes.html>

- Coyoacán, Distrito Federal, México, Planes de Clase de Primaria Nuevo Ciclo por Competencias — Coyoacán,
Recuperado el 29 de agosto del 2013 desde:
<http://coyoacan.olx.com.mx/competencias-de-primaria-planes-de-clase-semanal-y-mensual-iid-57137723>

- Colegio Virtual Yo Aprendo, (2013). Cómo elaborar un proyecto de aula,
<http://www.yoaprendo.cl>
Recuperado el 29 de agosto del 2013 desde:
<http://www.yoaprendo.cl/como-elaborar-un-proyecto-de-aula/>

- ÁNGEL Díaz-Barriga,(2011). Competencias en educación. Corrientes de pensamiento e implicaciones para el currículo y el trabajo en el aula,
<http://ries.universia.net>.
Recuperado el 29 de agosto del 2013 desde:
http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/126/html_1

- Coyoacán, Distrito Federal, México, (2013). Planes de Clase de Primaria Nuevo Ciclo por Competencias — Coyoacán, <http://coyoacan.olx.com>
Recuperado el 29 de agosto del 2013 desde:
<http://coyoacan.olx.com.mx/competencias-de-primaria-planes-de-clase-semanal-y-mensual-iid-57137723>

- Colegio Virtual Yo Aprendo, (2013). Cómo elaborar un proyecto de aula,
<http://www.yoaprendo.cl/?p=367>
Recuperado el 29 de agosto del 2014 desde: <http://www.yoaprendo.cl/?p=367>

- HUGO Enrique del Pozo, (2012). Reglamento General a la ley de educación Intercultural, <http://educacion.gob.ec>

Recuperado el 27 de septiembre del 2014 desde
http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Reglamento_LOEI.pdf,

- David Ausubel, (2011). Materiales escolares de aprendizaje significativo, <http://www.monografias.com>

Recuperado el 12 de septiembre del 2014 desde:

<http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml#tipos#ixzz2lQm7UluA>

- HÉCTOR Fernández, (2012) *Plan de clase*, Subdirección de Estándares y Evaluación del Ministerio de Educación, <http://www.colombiaaprende.edu.co>

Recuperado el 12 de septiembre del 2014 desde:

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/fo-article-121199.pdf>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Recuperado el 28 de agosto del 2013 desde:

<http://www.educar.ec/noticias/planes.html>

ANEXOS

ANEXO # 1

ENCUESTAS

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

ENCUESTA SOBRE LA APLICACIÓN DEL PLAN DE AULA SEGÚN LA NUEVA REFORMA CURRICULAR

CUESTIONARIO – DOCENTES

Estimado compañero docente, le solicito de la manera más comedida responder con sinceridad el siguiente cuestionario.

Marque con una X donde usted crea conveniente. Sus respuestas serán de absoluta reserva

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

1.- ¿Cree usted que el plan de aula es necesario en nuestra labor docente?

SI NO TALVEZ

2.- ¿Está usted de acuerdo que el plan de aula desarrolla destrezas con criterio de desempeño?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

3.- ¿Cree usted que el plan de aula es una guía en su labor docente con los estudiantes?

SI NO TALVEZ

4.- ¿Cree usted que el plan de aula se lo debe dar a conocer a los padres de familia?

SI NO TALVEZ

5.- ¿Está usted de acuerdo si el plan de aula es un instrumento de aprendizaje para los estudiantes?

SI NO TALVEZ

6.- ¿En su práctica docente usted desarrolla sus clases con la ayuda del plan de aula?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

7.- ¿Conoce usted el objetivo que cumple el plan de aula durante el desarrollo de sus clases?

SI NO

8.- ¿Da a conocer a sus estudiantes la temática del plan de aula antes de iniciar su clase?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

9.- ¿En la institución donde usted labora realiza el plan de aula por?

LE GUSTA

LO OBLIGAN

POR NECESIDAD

POR RECURSO

10.- ¿La revisión de sus planificaciones por parte de su supervisor o director son:

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

11.- ¿Le gustaría que le capaciten sobre la elaboración del plan de clase?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

12.- ¿Concluye con lo escrito en el plan de aula?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación**

**ENCUESTA SOBRE LA APLICACIÓN DEL PLAN DE AULA SEGÚN LA
NUEVA REFORMA CURRICULAR**

CUESTIONARIO – SUPERVISORES

**Estimado señor Supervisor, le solicito de la manera más comedida responder con sinceridad el siguiente cuestionario.
Marque con una X donde usted crea conveniente. Sus respuestas serán de absoluta reserva**

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

1.- ¿Cómo lo considera usted al plan de clase?

INSTRUMENTO

ESTRATEGIA

RECURSO

2.- ¿Cree usted que el docente utiliza el plan de aula?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

3.- ¿Usted revisa los planes de aula a los docentes?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

4.- ¿El plan de aula debe cumplir algún formato específico?

SI NO TALVEZ

5.- ¿Capacita a los docentes en elaboración del plan de aula?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

6.- ¿El Ministerio de Educación facilita al docente el plan de aula?

SI NO TALVEZ

7.- ¿De acuerdo con que indicadores usted evalúa el plan de aula de los docentes?

FORMATO

OBJETIVOS

RECURSOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

TODAS LAS ANTERIORES

8.- ¿Cuánto tiempo dedica usted a la revisión de las planificaciones de los docentes a su cargo?

UNA HORA

MEDIA HORA

15 MINUTOS

9.- ¿El docente está comprometido con el plan de aula?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NUNCA

10.- ¿Cómo califica la elaboración del plan de clase de los docentes a su cargo?

EXCELENTE

BUENA

REGULAR

MALA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

ENCUESTA SOBRE LA APLICACIÓN DEL PLAN DE AULA SEGÚN LA
NUEVA REFORMA CURRICULAR

CUESTIONARIO – DIRECTORES

Estimado compañero director, le solicito de la manera más comedida responder con sinceridad el siguiente cuestionario. Marque con una X donde usted crea conveniente. Sus respuestas serán de absoluta reserva

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

1.- ¿Considera usted que el plan de clase es importante dentro de su institución?

- TOTALMENTE DE ACUERDO
DE ACUERDO
EN DESACUERDO
EN TOTAL DESACUERDO

2.- ¿Cree usted que el docente utiliza el plan de aula?

- SIEMPRE
CASI SIEMPRE
RARA VEZ
NUNCA

3.- ¿Cree usted que el plan de aula se lo debe dar a conocer a los padres de familia?

- SI NO TALVEZ

4.- ¿Cómo nota la actitud de los docentes ante la elaboración de los planes de aula?

- OPTIMISTA
POCO OPTIMISTA
NEGATIVA

5.- ¿Usted revisa los planes de aula a sus docentes en forma?

- MENSUAL
- QUINCENAL
- SEMANAL
- DIARIA

6.- ¿Qué clase de observaciones realiza a los docentes el momento de la revisión de los planes de aula?

- FORMATO
- OBJETIVOS
- RECURSOS
- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
- TODAS LAS ANTERIORES

7.- ¿Los docentes que laboran en su institución realizan el plan de aula por?

- LE GUSTA
- LO OBLIGAN
- POR NECESIDAD
- POR RECURSO

8.- ¿Mientras los docentes están en su jornada pedagógica usted acude a sus clases?

- SIEMPRE
- CASI SIEMPRE
- RARA VEZ
- NUNCA

9.- ¿Usted cuenta con un horario de visitas pedagógicas para sus docentes?

- SI NO

10.- ¿Está usted conforme con la planificación que realizan los maestros del circuito

Chical - Maldonado?

- CONFORME
- POCO CONFORME
- NO ESTOY CONFORME

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

ENCUESTA SOBRE LA APLICACIÓN DEL PLAN DE AULA SEGÚN LA
NUEVA REFORMA CURRICULAR

CUESTIONARIO – ESTUDIANTES

Estimados estudiantes, le solicito de la manera más comedida responder con sinceridad el siguiente cuestionario. Marque con una X donde usted crea conveniente. Sus respuestas serán de absoluta reserva

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

1.- ¿Al iniciar sus clases su maestro menciona el tema que van a trabajar?

AL INICIO DE CLASE

AL FINAL DE CLASE

NO LO MENCIONA

2.- ¿Tu maestro al iniciar clases realiza juegos motivacionales?

CANTA

JUEGA

NO HACE NADA

3.- ¿Notas que con las clases que dicta tu maestro aprendes mejor?

SI

NO

A VECES

4.- ¿Tu maestro después de dictar su clase deja tareas para la casa?

SIEMPRE

CASI SIEMPRE

A VECES

NO DEJA TAREAS

5.- ¿Crees que las actividades que realiza tu maestro dentro de clase son improvisadas?

SIEMPRE
A VECES
NUNCA

6.- ¿Tu maestro les habla sobre la planificación que tiene que realizar?

SIEMPRE
CASI SIEMPRE
NUNCA

7.- ¿Crees que sigue en orden las actividades que planifica para su clase?

SIEMPRE
CASI SIEMPRE
NUNCA

8.- ¿Aplicas lo que enseña tu maestro en la vida diaria?

SIEMPRE
RARA VEZ
NUNCA

9.- ¿Tu maestro utiliza recursos didácticos para sus clases?

SIEMPRE
ARA VEZ
NO UTILIZA

10.- ¿Según tu criterio las actividades que realiza tu maestro son?

PRACTICAS
INTERESANTES
ABURRIDAS

11.- ¿Qué has logrado con las clases que dicta tu maestro?

SER CREATIVO
SER CRÍTICO
SER SOCIABLE
NO HE LOGRADO NADA

ANEXO # 2

APLICACIÓN DE ENCUESTAS

