



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIA A OPTAR EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: MENCIÓN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

TEMA:

**EL PLAN DE AULA COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR LAS
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LAS ÁREAS
FUNDAMENTALES**

**AUTOR:
JOSÉ FAUSTO CHANGOLUISA PILAGUANO**

**TUTOR:
Dr. ROBERTO ROMERO GALLARDO MSc.**

QUITO 2015

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, José Fausto Changoluisa Pilaguano, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

José Fausto Changoluisa Pilaguano

DEDICATORIA

Dedico la presente tesis a Dios y todos los seres que más amo en este mundo: mi esposa Jenny y mi hijo Jefferson, por ser la fuente de mi inspiración y motivación para superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

José Fausto Changoluisa Pilaguano

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la inteligencia y sabiduría que me dio al nacer.

A mí querida familia que siempre me ha apoyado y estimulado.

A mi tutor Doctor Roberto Romero Gallardo MSc.

A los maestros de la Universidad Tecnológica Equinoccial por los valiosos conocimientos transmitidos.

José Fausto Changoluisa Pilaguano

TABLA DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
EL PROBLEMA.....	2
TEMA:.....	2
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.3. PREGUNTAS DIRECTRICES.....	3
1.4. OBJETIVOS.....	4
1.4.1. Objetivo General	4
1.4.2. Objetivos Específicos.....	4
1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	4
CAPÍTULO II.....	6
MARCO TEÓRICO	6
2.1. PLAN DE AULA	6
2.1.1. Organización del Plan de Aula.....	7
2.1.1.1. El Plan de Aula y las Orientaciones para la Enseñanza	9
2.1.1.2. Un modelo de Planificación Micro Curricular	10
2.1.1.3. Método Didáctico.....	11
2.1.2. Características del Plan de Aula.....	12
2.1.2.1. Enseñar y Aprender.....	13
2.1.2.2. Adaptaciones Curriculares.....	14
2.1.2.3. Aprendizaje Significativo	15
2.2. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.....	16
2.2.1. Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010	18
2.2.1.1. Eje Curricular Integrador del Área	19
2.2.1.2. Los Ejes Transversales dentro del proceso educativo	20
2.2.2. El Desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño.....	21
2.2.2.1. Destreza	22
2.2.2.2. Conocimiento.....	23
2.2.2.3. Nivel de Complejidad.....	24

2.2.3.	Estrategias de Enseñanza.....	25
2.2.3.1.	Gestión Curricular.....	27
2.2.3.2.	La Evaluación Integradora.....	28
2.3.	HIPÓTESIS.....	30
2.4.	VARIABLES.....	31
2.5.	MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	32
CAPÍTULO III.....		34
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		34
3.1.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
3.1.1.	Tipo de Investigación.....	34
3.1.2.	Métodos de Investigación.....	35
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	36
3.2.1.	Población.....	36
3.2.2.	Muestra.....	37
3.3.	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	37
3.4.	INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN (ANEXOS).....	38
CAPÍTULO IV.....		39
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....		39
4.1.	PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	39
4.1.1.	Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Nueva Aurora” sección Vespertina.....	39
4.1.2.	Encuesta aplicada a los niños y niñas de 3ero, 4to y 5to de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.....	53
4.1.3.	Encuesta aplicada a los niños y niñas de 2do de Educación General Básica Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.....	68
4.1.4.	Encuesta aplicada a padres y madres de familia Escuela Fiscal Mixta “Nueva Aurora” sección Vespertina.....	76
4.2.	VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	96
CAPÍTULO V.....		102
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		102
5.1.	CONCLUSIONES.....	102
5.2.	RECOMENDACIONES.....	104
Para los directivos:.....		104
Para los docentes:.....		104
CAPÍTULO VI.....		105
LA PROPUESTA.....		105
6.1.	TEMA DE LA PROPUESTA.....	105
6.2.	OBJETIVOS.....	105

6.2.1. Objetivo General.....	105
6.2.2. Objetivos Específicos.....	105
6.3. POBLACIÓN OBJETO.....	106
6.4. LOCALIZACIÓN.....	106
6.5. LISTADO DE CONTENIDOS TEMÁTICOS.....	107
6.6. AGENDA DE TRABAJO.....	109
6.6.1. Actividad N° 1.....	109
6.6.2. Actividad N° 2.....	111
6.6.3. Actividad N° 3.....	113
6.6.4. Actividad N° 4.....	115
6.6.5. Actividad N° 5.....	117
6.6.6. Actividad N° 6.....	119
6.7 TALLERES.....	121
6.7.1. TALLER DE LA UNIDAD 1.....	121
6.7.2. TALLER DE LA UNIDAD 2.....	128
6.8 EVALUACIÓN DE LOS TALLERES.....	133
ANEXOS.....	134
ANEXO A.....	134
ANEXO B.....	138
ANEXO C.....	142
ANEXO D.....	146
BIBLIOGRAFÍA:.....	149
WEBGRAFÍA:.....	150

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 4. 1 Ubicación del plan de aula	39
Tabla 4. 2 Participación activa de los estudiantes	40
Tabla 4. 3 Utilización de la planificación micro curricular	41
Tabla 4. 4 La comunicación induce a la atención de sus alumnos	42
Tabla 4. 5 Clases de retroalimentación.....	43
Tabla 4. 6 Relación de temas de estudio con la realidad.....	44
Tabla 4. 7 Información para la aplicación de la Actualización y Fortalecimiento 2010.	45
Tabla 4. 8 Capacitación de planificación.....	46
Tabla 4. 9 Presentación material didáctico	47
Tabla 4. 10 Actividades que promueve repetidamente	48
Tabla 4. 11 Frecuencia que realiza ejercicios de lectura crítica.....	49
Tabla 4. 12 Escala para evaluar la capacidad lectora de los alumnos.....	50
Tabla 4. 13 Alumnos generan sus propios razonamientos	51
Tabla 4. 14 Destrezas que utiliza con mayor frecuencia.....	52
Tabla 4. 15 Manejo de clases	53
Tabla 4. 16 Profesor/a indica el tema de la siguiente clase	54
Tabla 4. 17 Realiza preguntas a su profesor/a.	55
Tabla 4. 18 Profesor/a repite las clases que no entiende	56
Tabla 4. 19 Comparaciones de lo aprendido con problemas de la realidad	57
Tabla 4. 20 Realizan actividad antes de comenzar la clase	58
Tabla 4. 21 Consulta de trabajos de investigación.....	59
Tabla 4. 22 Organización para estudiar	60
Tabla 4. 23 Creatividad en tareas	61
Tabla 4. 24 Habilidad para solucionar problemas	62
Tabla 4. 25 Actividad placentera.....	63
Tabla 4. 26 Interpretación de lectura	64
Tabla 4. 27 Colaboración con el cuidado de la naturaleza	65
Tabla 4. 28 Salud.....	66
Tabla 4. 29 Representación de fechas cívicas	67
Tabla 4. 30 Manejo de aula	68
Tabla 4. 31 Preguntas al profesor/a.....	69
Tabla 4. 32 Socialización aprendizaje.....	70
Tabla 4. 33 Profesor/a repite tareas.....	71
Tabla 4. 34 Realiza las mismas tareas de la escuela en su casa	72
Tabla 4. 35 Realizan actividad antes de comenzar.....	73
Tabla 4. 36 Después del recreo	74
Tabla 4. 37 Preferencias académicas.....	75
Tabla 4. 38 Organización de tiempo de estudio.....	76

Tabla 4. 39 Frecuencia de revisión de las tareas.....	77
Tabla 4. 40 Colaboración en realización de tareas	78
Tabla 4. 41 Refuerzo con consultas adicionales.....	79
Tabla 4. 42 Habilidades del hijo/a	80
Tabla 4. 43 Fomento de habilidades.....	81
Tabla 4. 44 Recompensa de excelentes calificaciones.....	82
Tabla 4. 45 Actividad realizada con mayor facilidad	83
Tabla 4. 46 Frecuencia de lectura con su hijo/a	84
Tabla 4. 47 Vocalización de lectura	85
Tabla 4. 48 Comprende la escritura.....	86
Tabla 4. 49 Cuidado del medio ambiente	87
Tabla 4. 50 Destrezas con criterio de desempeño Matemáticas Segundo de EGB.....	88
Tabla 4. 51 Destrezas con criterio de desempeño Matemáticas Tercero EGB	90
Tabla 4. 52 Destrezas con criterio de desempeño Matemáticas Cuarto EGB	92
Tabla 4. 53 Destrezas con criterio de desempeño Matemáticas Quinto de EGB	94

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 4. 1 Representación porcentual sobre la ubicación del plan de aula.....	39
Figura 4. 2 Representación porcentual sobre la participación activa de los alumnos durante la clase.....	40
Figura 4. 3 Representación porcentual sobre la utilización de la planificación micro curricular en el proceso educativo.....	41
Figura 4. 4 Representación porcentual de utilización de la comunicación en la atención de los alumnos.....	42
Figura 4. 5 Representación porcentual sobre las clases de retroalimentación.	43
Figura 4. 6 Representación porcentual sobre la relación de los temas de estudio con la realidad.	44
Figura 4. 7 Representación porcentual sobre la información para la aplicación de la Actualización y Fortalecimiento 2010.	45
Figura 4. 8 Representación porcentual sobre la capacitación para planificar con las destrezas con criterio de desempeño.....	46
Figura 4. 9 Representación porcentual de la presentación de material didáctico en las clases.	47
Figura 4. 10 Representación porcentual sobre las actividades que promueve repetidamente con los alumnos.	48
Figura 4. 11 Representación porcentual de la frecuencia de ejercicios de lectura crítica.....	49
Figura 4. 12 Representación porcentual de escala para la evaluar la capacidad lectora de los alumnos.....	50
Figura 4. 13 Representación porcentual sobre el razonamiento de los alumnos como lectores.	51
Figura 4. 14 Representación porcentual de las destrezas que utiliza para la explicación de eventos con el entorno.	52
Figura 4. 15 Representación porcentual sobre la participación del alumno en la clase.	53
Figura 4. 16 Representación porcentual sobre el tema de la siguiente clase.	54
Figura 4. 17 Representación porcentual de preguntas al docente para corregir errores.	55
Figura 4. 18 Representación porcentual de la repetición de las clases que no entienden.	56
Figura 4. 19 Representación porcentual sobre las comparaciones de lo aprendido en la clase con la realidad.....	557

Figura 4. 20 Representación porcentual sobre las actividades antes de iniciar las clases.....	58
Figura 4. 21 Representación porcentual acerca de las fuentes de consultas frecuentes para presentar trabajos de investigación.	59
Figura 4. 22 Representación porcentual de cómo organiza su manera de estudiar.	60
Figura 4. 23 Representación porcentual sobre la creatividad para presentar las tareas escolares.	61
Figura 4. 24 Representación porcentual de la habilidad para solucionar problemas.	62
Figura 4. 25 Representación porcentual sobre las estrategias en la comunicación.....	63
Figura 4. 26 Representación porcentual sobre cómo actúa frente a escuchar y leer como estímulos.....	64
Figura 4. 27 Representación porcentual del aporte al cuidado de la naturaleza.	65
Figura 4. 28 Representación porcentual sobre el cuidado del cuerpo y la salud.	66
Figura 4. 29 Representación porcentual del propósito de las fechas cívicas.....	67
Figura 4. 30 Representación porcentual sobre la participación del alumno en la clase.	68
Figura 4. 31 Representación porcentual sobre preguntas al docente de lo que no entienden.	69
Figura 4. 32 Representación porcentual en compartir lo que aprendió.....	70
Figura 4. 33 Representación porcentual sobre la retroalimentación.	71
Figura 4. 34 Representación porcentual de actividades escolares de la escuela en casa.	72
Figura 4. 35 Representación porcentual de las actividades iniciales de las clases.	73
Figura 4. 36 Representación porcentual de actividades luego del recreo.....	74
Figura 4. 37 Representación porcentual de preferencias al estudio en letras o números.	75
Figura 4. 38 Representación porcentual sobre la organización del tiempo de estudio en casa.	76
Figura 4. 39 Representación porcentual sobre la revisión de tareas escolares en la semana.	77
Figura 4. 40 Representación porcentual en la colaboración en la realización de las tareas escolares.	78
Figura 4. 41 Representación porcentual de investigaciones adicionales a los temas tratados en las clases.	79

Figura 4. 42 Representación porcentual sobre las habilidades que tiene los hijos/as.	80
Figura 4. 43 Representación porcentual del soporte para desarrollar las habilidades.....	81
Figura 4. 44 Representación porcentual de acciones que realizan cuando los hijos/as obtienen excelentes notas.	82
Figura 4. 45 Representación porcentual sobre actividades de preferencia en la comunicación.	83
Figura 4. 46 Representación porcentual de la frecuencia que comparten las lecturas con los hijos/as.	84
Figura 4. 47 Representación porcentual acerca de la comprensión de la lectura.	85
Figura 4. 48 Representación porcentual sobre la comprensión de lo que escriben los hijos/as.....	86
Figura 4. 49 Representación porcentual sobre la contribución para el cuidado del medio ambiente.	87

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

**EL PLAN DE AULA COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR LAS
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LAS ÁREAS
FUNDAMENTALES**

Autor: José Fausto Changoluisa Pilaguano

Tutor: Dr. Roberto Romero Gallardo MSc.

Fecha: Quito 2015

RESUMEN

La planificación escolar es una herramienta que contribuye en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, a partir de este plan se dispone cuáles serán las estrategias que se requieren para elevar y disponer el nivel de complejidad al que se pretende llegar, este plan involucra a elementos que actúen de una manera activa dentro de una clase, partiendo desde los contenidos específicos que posibiliten que la información divulgada sea lo más clara y concisa, con lo cual el proceso de enseñanza aprendizaje llega sin improvisaciones, el contenido debidamente formulado así también todo su proceso desde el recuento de conocimientos previos hasta la evaluación, dentro de este plan se obliga llegar un cronograma que indique como se van desarrollando estas actividades, se debe considerar que dentro de una misma materia el tema a estudiarlo está incorporado con niveles de dificultad que en muchos de los casos no son los mismos, también influye el ánimo de los estudiantes, del profesor, la hora destinada al estudio, el material didáctico, el día de la semana, entre otros. Dentro de este plan de aula involucramos la comparación de los temas de estudio con la realidad, dentro de estas actividades se tienen a proponer o buscar soluciones que contribuyan a cambiar la manera de convivir entre personas, protegiendo el medio ambiente, impulsando algunas alternativas para la utilización de recursos, impulsar áreas en las cuales hay mayor grado dificultad para generar un aprendizaje significativo, dentro de esta propuesta se busca llegar a desarrollar un plan ágil y activo que no involucre características que son administrativas, por el contrario actividades que permitan profundizar los niveles de conocimientos tanto en el profesor como en el alumno, llegando a disponer de instrumentos de evaluación estos deben llegar a evaluar de una manera clara y concisa los verdaderos aprendizajes adquiridos y desarrollados por el alumno durante el transcurso de las clases que reciben.

Descriptor: Plan de aula, destrezas con criterio de desempeño.

TECHNOLOGICAL UNIVERSITY EQUINOCCIAL
FACULTY OF SOCIAL SCIENCES AND COMMUNICATION
SYSTEM OF EDUCATION AT DISTANCE
CAREER: Degree in Sciences of the Education

**THE CLASSROOM'S PLAN AS TOOL TO DEVELOPING THE
DEXTERITIES WITH APPROACH OF ACTING IN THE FUNDAMENTAL
AREAS**

Author: José Fausto Changoluisa Pilaguano

Director: Dr. Roberto Romero Gallardo

Date: Quito 2015

SUMMARY

The school planning is a tool that contributes in the development of the dexterities with acting approach, starting from this plan he/she prepares which will be the strategies that are required to rise and to prepare the level of complexity to which is sought to arrive, this plan it involves to elements that act in an active way inside a class, leaving from the specific contents that facilitate that the disclosed information is the clearest and concise thing, with that which the process of teaching learning arrives without improvisations, the content properly formulated all its process likewise from the recount of previous knowledge until the evaluation, inside this plan he/she puts under an obligation a chronogram that indicates to arrive like they leave developing this activities, it should be considered that inside oneself matter the topic to study it this incorporate one with levels of difficulty that in many of the cases they are not the same ones, it also influences the spirit of the students, of the professor, the hor. Inside this classroom plan we involve the comparison of the study topics with the reality, inside these activities they are had to propose or to look for solutions that contribute to change the way to cohabit among personal protecting the environment, impelling some alternatives for the use of resources, to impel areas in which there is bigger grade difficulty to generate a significant learning, inside this proposal is looked for to end up developing an agile plan and I activate that doesn't involve characteristic that are administrative, on the contrary activities that allow to deepen the levels of knowledge as much in the professor as in the student, ending up having evaluation instruments these they should end up evaluating in a clear and concise way the true acquired learning's and developed by the student during the course of the classes that you/they receive.

Describers: Classroom's plan, dexterities with acting approach.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de destrezas es la base fundamental para el desarrollo personal, busca integrar habilidades, capacidades y motivación para centrarse en nuevos cambios en la manera de enseñar, buscando emplear métodos y técnicas en una planificación adecuada para impartir los planes de aula. Con la implementación y aplicación de las políticas del plan decenal de educación, se podrá desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en las áreas fundamentales, así como predomina estimular en el docente la implantación del proceso de enseñanza – aprendizaje.

El presente documento consta de seis capítulos cuyo contenido y distribución, recoge la siguiente información.

Capítulo I: Planteamiento del Problema, Formulación del Problema, Preguntas Directrices, Objetivos Generales, Objetivos Específicos, Justificación e Importancia.

Capítulo II: Marco Teórico, El plan de aula, Destrezas con criterio de desempeño, Hipótesis, Conceptualización de las Variables, Matriz de Operacionalización.

Capítulo III: Diseño de la Investigación, Población y Muestra, Técnicas de Recolección de la Información, Instrumentos de Investigación.

Capítulo IV: Presenta los datos de la investigación realizada a los docentes niños, niñas, padres y madres de familia de la escuela fiscal Nueva Aurora sección Vespertina

Capítulo V: Indican las conclusiones y recomendaciones encontradas en las investigación realizada.

Capítulo VI: La propuesta, talleres.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

TEMA:

“EL PLAN DE AULA COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LAS ÁREAS FUNDAMENTALES”

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En Latinoamérica se ha evidenciado que la educación ha ocupado escalas bajas, razón por la cual el subdesarrollo ha traído como consecuencias las restricciones en la planificación, investigación, desarrollo, estimulación, equipamiento.

En el Ecuador se evidencia en la educación con profesores no entrenado; la mayoría de instituciones educativas que no tienen el mínimo de garantías en cuanto a servicios básicos, infraestructura en mal estado o caduca, laboratorios en los cuales hace falta de todo desde equipos y suministros a personal debidamente preparado, se lo evidencia en la Escuela Fiscal Mixta “Nueva Aurora” ubicada en la parroquia de Guamaní al sur de Quito, ya que no cuentan con un plan de aula como herramienta para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en las áreas fundamentales, los profesores no cuentan con los elementos fundamentales para desarrollar sus capacidades y habilidades al momento del proceso enseñanza aprendizaje. Los niños y niñas cuentan con escasas oportunidades de asimilar los contenidos, debido a la falta de utilización del plan de aula, que es fundamental ya que de su aplicación depende en gran medida el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿El plan de aula es una herramienta que permite desarrollar las destrezas con criterio de desempeño, en la enseñanza de las áreas fundamentales con los niños y niñas de la jornada vespertina de la Escuela Fiscal Mixta “Nueva Aurora” de la parroquia de Guamaní, cantón Quito, provincia de Pichincha, en el período lectivo 2015-2016?

1.3. PREGUNTAS DIRECTRICES

- **¿Qué es un plan de aula?**
- ¿Cuáles son los elementos del plan de aula?
- ¿Cuáles son tipos de planes de aula?
- ¿Cuál es el tipo de plan de aula más utilizado?
- ¿Cómo se debe crear un plan de aula?
- ¿Cuál es el elemento fundamental del plan de aula?
- ¿Es realmente necesario un plan de aula?
- ¿Se debe desarrollar todo contenido del plan de aula?

- **¿Qué es destreza con criterio de desempeño?**
- ¿Cuál es el modelo de la destreza con criterio de desempeño?
- ¿Cómo se debe aplicar una destreza con criterio de desempeño?
- ¿Cuál es el método para aplicar una destreza con criterio de desempeño?
- ¿Cuáles son los elementos de las destrezas?
- ¿Cuál es la relación entre destreza y desempeño?
- ¿Cómo se debe considerar el criterio de desempeño?
- ¿Cómo se debe evaluar su aplicación?

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Demostrar que el plan de aula puede ser utilizado como herramienta para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en las áreas fundamentales.

1.4.2. Objetivos Específicos

- ✚ Exponer las características teóricas fundamentales del plan de aula y su conveniencia para desarrollar las destrezas de desempeño.

- ✚ Evaluar e identificar las falencias que tienen los niños y niñas estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Nueva Aurora” de Guamaní en cuanto a las destrezas de desempeño.

- ✚ Plantear una propuesta de planificaciones de aula en las diferentes áreas elementales de la educación básica para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Nueva Aurora”.

1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La elaboración y aplicación de un plan de aula, acorde a las necesidades y recursos didácticos que encuentra en su entorno, funciona como una herramienta imprescindible para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en las áreas fundamentales.

El empleo del plan de aula con contenidos que se enfoquen a la realidad del entorno educativo, es decir los materiales y recursos disponibles, dentro del aula de clase como los que posee el propio discente.

La construcción de un plan de aula cuyo contenido detalle claramente cuáles son los objetivos y contenidos que beneficien y mejoren eficazmente la calidad de la educación tanto de los docentes, como en la intuición y conocimiento de los alumnos y alumnas, propiciara una mayor eficiencia en su preparación académica.

Promover el uso frecuente del plan de aula, regulando en forma práctica y ordenada la ejecución de las unidades didácticas, siendo la base de la herramienta para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño.

Vincular directa e indirectamente a todos los componentes del sistema educativo, es decir directivos, docentes, alumnos, padres y madres de familia, cada una de las partes tienen su aporte para el cumplimiento del plan de aula, las autoridades con la revisión, provisión de equipos y suministros necesarios para su aplicación, el docente es el más importante de este proceso ya que expone todos conocimientos tanto de fondo como de forma, alumnos quienes reciben deben ser al igual que los docentes un elemento activo en este proceso, padres y madres de familia que contribuyen con su control diario en la ejecución de tareas, procesos de investigación, observación e incentivos en actividades extracurriculares.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. PLAN DE AULA

Dentro de la realidad del entorno educativo, el plan de aula es el instrumento apropiado para realizar el proceso de enseñanza – aprendizaje, de una manera ordenada, con un estructura lógica y coherente, dentro de ella se encuentra los contenidos, objetivos, materiales, recursos, evaluaciones, que el docente necesita para llevar de manera eficiente su labor dentro del aula.

Este instrumento de trabajo permite al docente la planificación anticipada del plan de aula como herramienta para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en las áreas fundamentales, con lo cual no improvisa su manera de ejercer la función de guía orientador en la transferencia del conocimiento y desarrollo de las destrezas.

Entonces el plan de aula se convierte en el elemento básico en la aplicación del currículo establecido dentro de las nuevas reformas educativas, contiene toda la información necesaria para llegar con el aprendizaje significativo y el desarrollo de las habilidades y capacidades de los niños y niñas.

La estructura del plan de aula se define en base a la planificación por bloques curriculares, así también con el nivel de complejidad que trata de alcanzarle docente, como esta estructura no está regulada tiene la libertad de adaptarlo a las necesidades de los docentes, con los recursos disponibles en el entorno educativo.

Para sustentar lo dicho antes, se toma la cita de Carlos A. Yampufé Requejo (2006), en la que dice:

“Se entiende como Sesión de Aprendizaje al conjunto de Situaciones de Aprendizaje” que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar un conjunto determinado de aprendizajes propuestos en la unidad didáctica. La sesión de aprendizaje comprende un conjunto de interacciones intencionales y organizadas, entre el docente, los estudiantes y el objeto de aprendizaje. La sesión de aprendizaje se planifica y se ejecuta de acuerdo con el estilo de cada docente” (Yampufé, 2006, pág. 35).

Por lo antes expuesto, se debe motivar en forma permanente y constante con la intención de generar el aprendizaje. Activar permanentemente la recuperación de los saberes previos, conciben conflictos cognitivos que susciten la reflexión permanente del estudiante, y aplican técnicas diversas para el procesamiento de la información como mapas conceptuales, esquemas, redes semánticas. Proveer estrategias para que los estudiantes transfieran sus aprendizajes a situaciones nuevas.

2.1.1. Organización del Plan de Aula

Dentro de la planificación del plan de aula se define el contenido que va a implementar y a desarrollar durante el tiempo de ejecución, con lo cual determina cuales son los momentos que inicia, transfiere, concluye, evalúa con el contenido planificado. Esta organización influye en un trabajo eficaz y eficiente, suprime la improvisación como técnica de labor diaria.

La ejecución del plan de aula no imposibilita a los docentes a seguir en el orden programado la planificación, este proceso se realiza interpretando el desarrollo de la clase, si bien su planificación organiza el modo de su proceso, la aplicación demuestra verdaderamente cual es el procedimiento correcto en su ejecución, pues cada momento y tema tratados son diferentes.

Lo importante de organizar un plan de aula es conseguir un proceso lógico que involucre de manera efectiva la realidad existente en el entorno educativo, con este factor la improvisación se supera considerablemente.

El docente reflexiona entre los temas del currículo contra los recursos y materiales existentes entre los discentes y su propia creatividad.

Para sustentar lo dicho antes, se toma la cita de López Calva (2000) en la que dice:

“El papel del profesor debe orientarse a planear, administrar, suministrar material y fijar normas e indicaciones para que los alumnos trabajen en clase y logren los objetivos establecidos por él. Así, el plan de la clase es un “proyecto de actividad” que, según el mismo autor, indica los elementos y métodos concretos que enriquecen el contenido de una materia. Este proyecto está determinado por el tiempo de duración de la clase, por el espacio y por las características del propio curso” (López Calva, 2000, pág. 18).

Por lo antes expuesto, se debe tener en cuenta que la realización del plan de aula no obliga al profesor a seguirlo al pie de la letra, pero debe elaborar los planes de clase a medida que va desarrollándose el curso para que vaya adecuando la actividad al proceso de desarrollo del grupo y a las condiciones de aprendizaje del mismo.

El plan de la clase debe ser, “todo lógico o psicológico”, pues debe tener un principio, un desarrollo y un cierre o conclusión, la clase debe ser planteada por el profesor para evitar la improvisación y para propiciar la reflexión de éste sobre el desarrollo del curso. De algún modo, cada elaboración del plan de la clase implica evaluar todo lo que se ha visto del curso hasta ese momento. Por tanto, el plan de la clase debe ser una reflexión del profesor acerca del trabajo ya realizado (y por realizar) en el aula.

2.1.1.1. El Plan de Aula y las Orientaciones para la Enseñanza

El desarrollo del contenido del plan de aula emplea tanto la parte científica como la parte humana, con ello se consolida la integración y participación activa entre lo académico y lo personal de cada parte de la clase, guiándose en el objetivo planteado en la planificación. El macro currículo rige la contextualización y conceptualización de los temas a tratar en la planificación micro curricular, este planteamiento permite optimizar y seguir un orden coherente en impartir los contenidos dentro del programa establecido.

La planificación del aula involucra una tarea integradora, a partir de aquí se estima llegar con un propósito participativo de los asistentes a la clase.

Esta tarea integradora permite a los docentes formular indicadores que guían los pormenores de los momentos pertinentes para la participación de los discentes, los cuales en determinados momentos deben convertirse en verdaderos impulsores del conocimiento propio y de los demás compañeros.

Implementar los desafíos entre los discentes, promueve la capacidad de investigación por parte de los mismos

Para sustentar lo dicho antes, se toma la cita de Dr. Ángel Homero Mora Brito (2004) en la que dice:

“El plan de clases se construye en el marco de un plan de unidad, un plan anual y uno curricular. Por ende sería lógico que hubiésemos desarrollado primero el capítulo siguiente, sobre el plan de la unidad, estuviera antes que éste. Sin embargo, se privilegia la perspectiva del constructivismo, presentamos primero las características del plan de clases y

luego ubicamos éste en el contexto del planeamiento de la unidad” (Mora Brito, 2004, pág. 36).

Según lo antes transcrito, lo óptimo es que las clases provean a los estudiantes la experiencia de disfrutar el proceso de pensar en términos matemáticos esto es disfrutar los desafíos y la provisión de respuestas propias y con sentido para los estudiantes. El plan de clase se elabora a partir de una unidad y de orientaciones de documentos más generales como la normativa nacional.

2.1.1.2. Un modelo de Planificación Micro Curricular

Cada docente tiene la libertad de elegir un modelo adecuado a las necesidades pedagógicas en su planificación, de acuerdo al tema de asignatura o el horario asignado, esta herramienta no tiene un modelo o formato definido, se ajusta a los objetivos y métodos del docente.

Elegir un modelo adecuado al tema a tratar se convierte en un referente dentro del tiempo o el objetivo a conseguir, el docente tiene gran variedad de instrumentos para integrarlos dentro del plan de aula.

Una relación entre contenido contra materiales y recursos permite desenvolverse de manera rápida y oportuna ante situaciones inesperadas propias de cada momento de la clase.

Para sustentar lo dicho anteriormente se considerará la cita textual de Cortijo (2007) en la que manifiesta que:

“Para materializar la planificación micro curricular se pueden utilizar diversos modelos estructurales que se enmarcan desde simples descriptores de contenidos a desarrollar en las asignaturas o módulos hasta proyecciones detalladas del quehacer de la enseñanza-aprendizaje que, constituyen

verdaderos referentes para el desempeño de docentes y estudiantes” (Cortijo, 2000, pág. 45).

2.1.1.3. Método Didáctico

Dentro del plan de aula planificado debe incluirse adecuadamente los procedimientos con los cuales llegar y llevar a los discentes en una participación activa dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, adaptamos técnicas que motiven su atención en un ambiente creado como medio de ilustración de nuevos conocimientos, con la utilización de recursos y materiales didácticos adecuados, establecidos para este fin, medio que regula la ejecución adecuada de lo planificado dentro del plan de aula.

Considerar las situaciones y ejercicios desde lo básico, influye entre el comportamiento como la atención de parte de los involucrados en la clase. Utilizar un lenguaje acorde con el tema incentiva eliminar distractores entre los participantes, empleo de técnicas que promueva cambios en la actitud del docente que lleva el control de la clase, crear condiciones con desarrollo de ejercicios o debates con la participación aleatoria de los discentes.

Para sustentar lo dicho anteriormente se considera la cita textual de Dr. Roberto Romero Gallardo (2008) en la que manifiesta que:

“Es la organización racional de los recursos y procedimientos para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los objetivos deseados. Se propone hacer que los alumnos aprendan hacia los objetivos deseados. Se propone hacer que los alumnos aprendan de la mejor manera posible, en la magnitud de su capacidad y dentro de las condiciones reales en que se desenvuelve. Es un, método más psicológico que lógico porque tiene que adaptarse a la psicología de los alumnos y conduce” (Romero Gallardo, 2008, pág. 6).

Por ende en la organización racional hace falta la retroalimentación de los docentes y suele seguirse centrandose en la tarea o en las instrucciones y no

en la competencia. Se dan algunos proyectos simulados, faltan herramientas para apoyar a estudiantes y docentes en la metodología de proyectos.

2.1.2. Características del Plan de Aula

Contiene información científica actualizada, dependiente de la manera de pensar del docente, contribuye en la formación humana, busca relación directa con los problemas de la sociedad y el medio ambiente, se consigue renovar el enfoque del comportamiento. Integración entre los componentes de la clase relacionando sus necesidades y capacidades orientadas en la forma como percibe la información recibida.

Docentes mediadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje buscan la integración entre los temas planificados y el aprendizaje significativo en los discentes, estimulando las condiciones necesarias de creatividad, auto concepto, de las condiciones y funciones que deben superar con el fin de enfrentar, resolver y superar problemas reales, utilizando cualidades y valores que intervienen en la formación académica y psicológica.

Para sustentar lo dicho antes, se toma la cita de Emilio Ortiz (2009) en la que dice que:

“Un enfoque político - ideológico definido, así como un nivel científico actualizado, acorde con el contenido que se imparte y con el nivel de enseñanza que se trabaje. Se ubica en primer lugar con toda intención porque en los momentos actuales no deben considerarse como dos realidades dicotomizadas lo político - ideológico y lo científico, sino dos exigencias que deben complementarse. Cada una de manera aislada no permite satisfacer la intención actual de reafirmar el carácter humanista y holístico en la formación de las nuevas generaciones, donde valores como el compromiso y sentido de pertenencia ocupan un lugar cimero, junto con la solidaridad, responsabilidad y honestidad” (Ortiz, 2009, pág. 66).

Por lo antes expuesto, se debe, el análisis crítico dentro de las exigencias se presupone la interdependencia existente entre los factores que interviene, esto se considera como un aprendizaje participativo que propicie la construcción de los conocimientos y el desarrollo de hábitos y habilidades en un contexto socializador, donde el profesor juegue un papel fundamental de mediación pedagógica. El contenido de la clase debe explotarse a partir de sus potencialidades axiológicas reales en función de una didáctica de los valores.

Un vínculo con el énfasis de la institución y con la experiencia de los alumnos, a través del trabajo con tareas docentes que se derivan de los problemas que debe resolver en su actuación cotidiana. La atención a la diversidad que se produce en el proceso de enseñanza y de aprendizaje durante todos los momentos de la clase. Una incitación a la actuación consciente e independiente de los alumnos en la actividad cognoscitiva y el deseo de auto superación.

2.1.2.1. Enseñar y Aprender

Estos dos términos son opuestos pero complementarios, en la labor del docente tiene una relación activa para enseñar es imprescindible y necesario aprender antes de enseñar, este proceso permite buscar alternativas, métodos y técnicas acerca de la aplicación correcta para la enseñanza, permite una participación integral entre los miembros de la comunidad educativa.

La transferencia del conocimiento impulsa a buscar la formulación de ayudas necesarias entre el que enseña y el que aprende, con lo cual se obtendrá un verdadero aprendizaje. Incluir dentro de la planificación características a promover en el intercambio de actividades entre los discentes, esto involucra entre los demás compañeros, aspectos propios de la edad, comportamiento e incluso vocabulario, lo cual integran en las actividades de quien enseña.

Para sustentar lo dicho antes, se toma la cita de Mena Andrade María Soledad, *Qué es enseñar y qué es aprender*, Ediciones Quito Grupo Santillana, Año 2009, en la que dice:

“Enseñar y aprender son dos conceptos claves, que constituyen el corazón de todo proceso educativo. De ellos se derivan todas las metodologías y actividades que propone el docente en el aula. Muchas veces los docentes no podemos verbalizar ni caracterizar las concepciones de aprendizaje y enseñanza que guían nuestras prácticas. Pero al analizar nuestro desempeño en el aula y reflexionar sobre cómo nos relacionamos con los estudiantes y el conocimiento, podemos deducir estos conceptos que inspiran la acción educativa” (Mena Andrade, 2009, pág. 19).

Por lo antes expuesto, se debe, el proceso se relaciona con la Psicología que estudia y provee información sobre cómo se aprende y concretamente como se llega a dominar los conocimientos científicos las actitudes y los procedimientos, mientras que la enseñanza está del lado de los adultos y se relaciona con la pedagogía que investiga para qué, cómo y qué deben hacer los profesores para que los estudiantes logren aprendizajes duraderos y significativos

2.1.2.2. Adaptaciones Curriculares

Dentro de la aplicación y ejecución de la planificado micro curricular de encontrar falencias al momento de realizar la evaluación, este antecedente conlleva a rediseñar el contenido del plan de aula, propone nuevas informaciones o métodos relacionados a suplir los conocimientos transferidos de manera parcial, estas adaptaciones definen como ayuda en el proceso, dentro del currículo como en el tiempo de ejecución.

Las adaptaciones curriculares permiten imponer al docente su propia forma de planificar, a partir de esta premisa la libertad en componer cada clase

ayuda a desarrollar con los contenidos acordes al grupo de discente que forma su clase, estas modificaciones contribuyen a esclarecer las dudas de parte del propio docente como va dirigiendo su clase. A partir de este criterio el tiempo de ejecución del contenido cambia de acuerdo a las posibilidades de cada momento didáctico.

Para sustentar lo dicho antes, se toma la cita de Lasso Donoso María Eugenia, Guía de aplicación curricular, Actualización. Editorial Norma, Año 2010, en la que manifiesta que:

“Son las estrategias educativas que los profesores pueden llevar a término con el objetivo de dar una atención individualizada a la enseñanza y para proporcionar una respuesta educativa concreta ante la diversidad de los alumnos. El proceso de elaboración de las adaptaciones curriculares constituye una estrategia que debe seguirse cuando un alumno o un grupo de alumnos necesitan alguna modificación o ayuda pedagógica, ya sea por sus intereses o sus capacidades” (Lasso Donoso, 2010, pág. 5).

Por lo antes expuesto, se debe, la posesión y desarrollo de conocimientos habilidades, actitudes y valores que permiten a la persona desempeñarse eficientemente en su área profesional, así como adaptarse a nuevas situaciones y de ser necesario transmitir sus conocimientos, habilidades y actitudes a áreas profesionales vinculadas.

2.1.2.3. Aprendizaje Significativo

Comprende un correcto manejo dentro de las expectativas originadas en la planificación, ejecución, evaluación del plan de aula, determinado de su estructura, organización, con el objetivo de llevar un contenido claro y preciso de la información.

Determinar situación que relacionan causa-efecto, hechos, situaciones, planteamiento y solución de problemas a los cuales hace referencia el tema expuesto dentro del desarrollo de la clase.

Este aprendizaje es duradero ya que en el intervinieron factores que desarrollaron todas las capacidades y actividades en el tratamiento de la información recibida.

Para sustentar lo dicho antes, se toma la cita de Carriazo Salcedo Mercedes, —Curso para Docentes. Cómo hacer el aprendizaje significativo, Ediciones, Año 2009 en la que dice:

“Es aquel cuando el alumno convierte el contenido de aprendizaje (sea dado o descubierto) en significados para sí mismo. Esto quiere decir que el estudiante puede relacionar, de modo sustancial y no arbitrario, el contenido y la tarea del aprendizaje con lo que él ya sabe... afirma que es necesario que el alumno esté dispuesto a razonar y a comprender el contenido de esta manera. Relacionar un nuevo contenido de aprendizaje, de manera sustancial y no arbitraria, con la estructura cognoscitiva presente en el estudiante (lo que sabe), es establecer conexiones entre los dos tipos de contenidos como algo esencial” (Carriazo Salcedo, 2009, pág. 46)

Por lo antes expuesto, se debe, para que esto suceda el alumno debe tener en su mente algunos contenidos de asumir significados y relaciones entre distintos elementos, como lo que es causa y efecto, antecedente, consecuente, y estos van a servir como enlaces con los nuevos conocimientos

2.2. DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Dentro de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básico del 2010 integra las destrezas con criterio de desempeño que se refieren a las habilidades para el saber hacer, con otras acciones, que deben desarrollar el discente, relacionándolos con conocimientos

teóricos y con determinados niveles de complejidad de acuerdo a criterios de desempeño previstos.

Es el saber hacer, con otras acciones que deben desarrollar el discente, en relación con conocimientos teóricos y con determinados niveles de complejidad de acuerdo a caracteres formulados en realización de objetivos previstos dentro del plan micro curricular.

Los condicionantes en el desarrollo del pensamiento con dominio en la acción dentro de los campos científicos, culturales, deportivos, entre otros. La planeación regula las destrezas a desarrollarse, dentro de la ejecución del plan de clase y tareas, estos componentes guardan relación entre sí tanto en el desarrollo de los conceptos, integración con los conocimientos, agregando el reconocimiento relacionado al propio ser.

Para sustentar lo dicho antes, se toma la cita de Lasso Donoso María Eugenia, — Guía de aplicación curricular el área de Lengua y Literatura en el nuevo currículo, Año 2010, en la que dice:

“Curricular de la Educación General Básico del 2010, caracteriza el “dominio de la acción”; y en el concepto curricular realizado se le ha añadido criterios de desempeño, los que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción: pueden ser condicionantes de rigor científico, cultural, espaciales, temporales, de motricidad” (Lasso Donoso, 2010, pág. 3).

Por ello, las destrezas con criterio de desempeño constituyen el referente principal para que el profesorado elabore la planificación micro curricular con el sistema de clases y tareas de aprendizaje, con su desarrollo y sistematización se guardarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales.

2.2.1. Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010

Como indicador de partida, la Constitución de la República, el Plan Decenal de Educación aprobado mediante consulta popular, la propuesta de una reforma curricular consensuada en la cual se apuntalan entre destrezas y ejes transversales, a través de estos componentes renovar la educación, explorando todas las oportunidades y posibilidades del sistema educativo establecido.

Aplicando los componentes de la reforma curricular vigente se regula y reorganiza el currículo, determina las actividades de planificación, evaluación y ejecución, implementando indicadores que intervienen en este proceso.

Logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas, son los aspectos relevantes que las autoridades del Estado deben implementar políticas para la dotación de recursos y materiales necesarios dentro del campo financiero, infraestructura, humano, los cuales permiten el desarrollo apropiado en la ejecución adecuada de las reformas curriculares propuestas.

Las expresiones de destrezas, el objetivo de la reforma curricular debe ser socializada dentro de los componentes del sistema educativo, eliminar la insuficiencia de pensamiento crítico, inclusión efectiva y orientadora de criterio de evaluación e indicadores de logro dentro del sistema, demuestra la aplicación de los componentes de la reforma curricular.

Para sustentar lo dicho anteriormente se considerará la cita textual de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010 7mo. Año Ministerio de Educación del Ecuador 2009 Quito, en la que manifiesta que:

“En el año de 1996 se oficializó la aplicación de un nuevo diseño curricular llamado “Reforma Curricular de la Educación Básica”, fundamentada en el desarrollo de destrezas y el

tratamiento de ejes transversales. Durante los trece años transcurridos hasta la fecha, diferentes programas y proyectos educativos fueron implementados con el objetivo de mejorar la educación y optimizar la capacidad instalada en el sistema educativo. Para valorar el grado de aplicación de la Reforma Curricular y su impacto, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional que permitió comprender el proceso de aplicación de la Reforma de la Educación Básica y su grado de presencia en las aulas, las escuelas y los niveles de supervisión, determinando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2009, pág. 4)

Esta evaluación intentó comprender algunas de las razones que argumentan los docentes en relación con el cumplimiento o incumplimiento de los objetivos de la Reforma: la desarticulación entre los niveles, la insuficiente precisión de los conocimientos a tratar en cada año de estudio, las limitaciones en las expresiones de las destrezas a desarrollar y la carencia de criterios e indicadores de evaluación.

2.2.1.1. Eje Curricular Integrador del Área

Organiza adecuadamente la estructura del currículo en torno al conocimiento de los planes y programas de estudio. Dentro de este proceso consideró el desarrollo humano como la principal área de formación, enfocando los modelos como guía principal. El eje curricular programa promover la ejercitación de destrezas, nuevos conocimientos basados en las cuatro áreas fundamentales relacionadas con la solución de problemas de la vida diaria. Dentro de los ejes curriculares es necesario relacionarlos con procesos epistemológicos, que permiten una interpretación del pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo.

Define las destrezas que contiene y se deben desarrollar en cada área específica relacionando el conocimiento científico con la realidad y comportamiento social de las áreas fundamentales:

- Lengua y Literatura, toma como base la comunicación.

- Matemática relaciona directamente el planteamiento de problemas y su resolución integrados directamente con la vida real.
- Estudios Sociales entender y comprender el mundo social, determinado la identidad propia y la práctica del buen vivir.
- Ciencias Naturales plantear los cambios resultantes de eventos relacionados con la producción, explotación y contaminación del entorno natural, mantener una visión de conservación y protección del mismo.

2.2.1.2. Los Ejes Transversales dentro del proceso educativo

Regulador de los temas vinculas al desarrollo integral de la persona, la comunidad, intervienen las políticas gubernamentales e institucionales integrando al programa educativo la información necesaria a la protección individual, colectiva, del medio ambiente. Forma al ciudadano en las condiciones apropiadas conocedor de sus deberes y derechos, integrante activo, participativo de los cambio sociales con logros relacionados a vivir con armonía y paz.

Contribuye a la conservación del medio ambiente, relacionando las causas y efectos que provocan cambios en el entorno natural, y estos relacionados directamente con el modo de vivir propio y de la colectividad, incentivar en buscar nuevos métodos y técnicas de recuperación y aprovechamiento de los recursos naturales y sociales. Desarrollo armónico de la salud y estado mental, plantear normas de equilibrio biológico, incentiva el desarrollo funcional de actitudes psicológicas orientadas a su cuidado personal, vincula al cuidado personal, aprovecha de manera eficiente el tiempo. Conoce el funcionamiento de su cuerpo relacionándolo con su identidad propia, informa acerca de comportamientos sexuales, causas propias, influencia del entorno, practicas inadecuadas.

Para sustentar lo dicho anteriormente se considerará la cita textual de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010 7 Año Ministerio de Educación del Ecuador 2009 Quito, en la que manifiesta:

“Los ejes transversales constituyen grandes temáticas que deben ser atendidos en toda la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas y conocimientos de cada área de estudio. En una perspectiva integradora, entre los ejes transversales de Educación General Básica estarán:

1. La formación ciudadana y para la democracia
2. La protección del medioambiente
3. El correcto desarrollo de la salud y la recreación de los estudiantes
4. La educación sexual en la niñez y la adolescencia.” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2009, pág. 15)

2.2.2. El Desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño

Saber hacer del estudiante luego de recibir una clase en la cual tenga la capacidad de interpretar, plantear y resolver situaciones académicas y de la vida cotidiana, a través de esta aplicación busca relacionar de mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomado desde el eje curricular integrador del área aplicado por el docente en la planificación y ejecución micro curricular, buscó desarrollar las habilidades propias así como las de carácter científico, con orden y basado en un sistema apropiado.

Desarrollar las destrezas añadido criterios de desempeño se basan en la orientación, que se reciba mediante la aplicación y ejecución de planes micro curriculares, obligan un nivel mayor de obstáculo debidamente investigado y programado para desarrollar nuevas formas de plantear problemas, formación de alternativas y solución de problemas asociados a describir,

percibir la habilidad e inclusión de conocimientos de parte del docente como del docente.

Para sustentar lo dicho anteriormente se considerará la cita textual de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010 7 Año Ministerio de Educación del Ecuador 2009 Quito, en la que manifiesta:

“La destreza es la expresión del saber hacer en los estudiantes. Caracteriza el “dominio de la acción”; y en el concepto curricular realizado se le ha añadido criterios de desempeño, los que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción: pueden ser condicionantes de rigor científico cultural, espaciales, temporales, de motricidad.” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2009, pág. 6)

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que el profesorado elabore la planificación micro curricular con el sistema de clases y tareas de aprendizaje. De acuerdo con su desarrollo y sistematización se guardarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas con diversos niveles de integración y complejidad.

2.2.2.1. Destreza

La destreza es una capacidad que se usa de manera independiente. Capacidad, habilidad, producto del proceso de aprendizaje, que se forma, desarrolla y se perfecciona como un saber pensar, un saber a hacer o un saber actuar, medio de realizar determinada tarea.

El docente como actor principal de transferencia del conocimiento debe diseñar en forma adecuada y ordenada la información necesaria, el desarrollo de las actividades propias para estimular en los estudiantes la activación de condiciones estratégicas para desarrollar habilidades, las cuales aporten en el proceso educativo, la interpretación de problemas y

formula cambios sustanciales en la manera de intervenir en la formación de conceptos procedimentales.

Las habilidades son organizadores, los cuales permiten asimilar, conservar, utilizar y exponer conocimientos. Se desenvuelven a través de la ejercitación de acciones mentales, para luego convertirse en modos de actuación que solucionan tareas teóricas y prácticas.

El sistema de conocimientos y habilidades adquiere una dimensión didáctica en los contenidos de la enseñanza-aprendizaje.

Su asimilación exige una dirección pedagógica. A partir de definir los objetivos la relación en la ejecución, mantener una coherencia en el logro de la habilidad con la puesta en práctica. En la que dice que en la actualidad, es imposible enseñar todos los conocimientos que la humanidad ha acumulado. Por eso, una destreza general esencial que los docentes deben priorizar es la búsqueda de información necesaria para resolver un problema dado. Los estudiantes deben familiarizarse con los medios modernos que se encuentran a su disposición. Las destrezas para desarrollar procesos aparecerán como lógica consecuencia de todas las actividades que dirige el maestro en el aula de clases.

Por lo antes expuesto, se debe, sin embargo el valor que más destaca es la competencia y esto quiere decir que ya es tiempo de superar una visión escolar centrada solo en el manejo de la información de alguna forma enciclopedista, que caracteriza a nuestro sistema educativo.

2.2.2.2. Conocimiento

Definido el conocimiento como lo que se sabe, tenemos la orientación para implantar nuevas formas de buscar desarrollar las destrezas hacia un nivel complejo, en estas condiciones relacionar el conocimiento para plantear el

concepto, con un aprendizaje significativo, proponer nuevas alternativas en la visión y solución de problemas, resolución de ejercicios relacionados con el medio ambiente y social.

Para sustentar lo dicho anteriormente acerca de Conocimiento se tomara la cita de Muñoz Seca y Riverola (1997). Reflexiones y perspectivas de la educación superior, en la que dice:

“El producto o resultado de ser instruido, el conjunto de cosas sobre las que se sabe o que están contenidas en la ciencia”. El diccionario acepta que la existencia de conocimiento es muy difícil de observar y reduce su presencia a la detección de sus efectos posteriores. Los conocimientos se almacenan en la persona (o en otro tipo de agentes). Esto hace que sea casi imposible observarlos”. (Muñoz Seca & Riverola, 1997, pág. 28)

El Conocimiento es un conjunto integrado por información, reglas, interpretaciones y conexiones puestas dentro de un contexto y de una experiencia, que ha sucedido dentro de una organización, bien de una forma general o personal. El conocimiento sólo puede residir dentro de un conocedor, una persona determina lo que interioriza racional o irracionalmente.

2.2.2.3. Nivel de Complejidad

Relacionando entre destrezas y conocimiento añadimos, avanzamos un nivel de complejidad, con lo cual se desarrollan los contenidos expresados en el nuevo currículo el cual tiene nuevas maneras de plantear la presentación de problemas y situaciones, de su aplicación los conocimientos serán duraderos y aplicables a nuevas estrategias en el mejoramiento del proceso educativo.

Las habilidades deben precisar momentos de análisis y proyección de objetivos en la formulación y solución de acontecimientos, mantener un conocimiento conceptual incrementado con aspectos procedimentales.

Procesos mentales recurrentes con motivación a proponer alternativas en la ejecución de aspectos propuestos, así también en la organización y presentación de resultados cognitivos relevantes.

Concretar un nivel complejo requiere de conocimientos adquiridos durante procesos antecesores en los que desarrollo destrezas.

Para sustentar lo dicho antes, se toma la cita de Bruner, Jerome y David Olson, Aprendizaje por experiencia directa y por experiencia mediatizada, Año (1973) en la que dice:

“Es necesario recordar que las habilidades y capacidades tienen diferentes niveles de complejidad. Al intentar modelar los objetivos, pruebas, actuaciones y respuestas a problemas de las personas excepcionales, es importante saber a qué nivel se dirigen... Es evidente que cada uno de estos niveles requiere pruebas específicas, problemas diferentes, maneras distintas de abordarse y operaciones definidas. Probablemente, podríamos decir que el vendedor estelar maneja estos diferentes niveles, los armoniza y eso le permite una actuación eficaz” (Bruner & Olson, 1973, pág. 65).

Por lo antes expuesto, se debe, las habilidades cognitivas sencillas son procesos mentales específicos fácilmente identificados y que pueden ser sometidos a pruebas y que se producen en un corto intervalo de tiempo. Cada nivel de habilidades requiere conocerse, fragmentando aquellas en que centraré mi proyecto.

2.2.3. Estrategias de Enseñanza

La propuesta del nuevo currículo contiene nuevos referentes de planificación necesita plantear el esquema, estructura, planificación, ejecución, evaluación dentro del proceso educativo. Dentro del proceso, la renovación del docente promueve su creatividad, así transfiere modelos e incentiva desarrollar alternativas de creatividad en la participación de la clase.

La creatividad juega un papel fundamental dentro de las estrategias de enseñanza, a partir de la creación de información asociada a los temas del currículo, precisa diseñar planes de aula acordes a la realidad del entorno educativo en la que se aplica, de esta creatividad depende en gran medida el desarrollo de las destrezas.

El desarrollo de las destrezas debe involucrar en gran medida al docente, pues al ser quien las aplica en su clase, es el indicado a tenerlas lo más desarrolladas, con el fin de no tener inconvenientes en el momento de exponer su información adecuada. Dentro del diseño a considerar la motivación como punto de partida, hacia la consolidación de la atención por parte de los integrantes de la clase, motivarlos a seguir con atención, participación, exposición acerca de los contenidos que se expresan como tema de clase.

Dentro de la creatividad, desarrollar estrategias de inclusión de las informaciones relacionadas a los temas con hechos que ocurren en la vida diaria, planteando soluciones claras y eficientes.

Para sustentar lo dicho anteriormente se considerará la cita textual de Burgos Noemí E 2007 Rosario, La enseñanza de la creatividad en el jardín de infantes Homo sapiens, en la que manifiesta:

“Es importante plantear que, cuando pensamos en qué enseñar, intervenimos en dos planos:

El que plasma nuestra concepción acerca de lo que son los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y las decisiones que tomamos para intervenir explícitamente en

el sujeto que aprende. El que organiza el cómo enseñar, el cómo son los pasos que se dan en nuestra intervención como docentes. Es en estos dos planos que surgen las preguntas referidas a de qué medios trata, para qué sujetos, para qué contenidos, con qué propósitos, con qué tipo de resultados y en qué condiciones” (Burgos, 2007, pág. 33).

Por lo antes expuesto, se debe, enseñar estrategias para aprender es una doble perspectiva es una estrategia de enseñanza la creatividad es importante trabajar en la escuela, las capacidades y conocimientos específicos, que permiten al estudiante aprender, es trabajar para movilizarse con las actitudes que hacen a la constitución del sujeto creativo.

2.2.3.1. Gestión Curricular

Demostrar la sustentabilidad de la reforma curricular implica una serie de elementos a partir de una coherencia en la estructura macro curricular, involucra la planificación adecuada y acorde a la realidad ecuatoriana, depende en gran medida de cambios que se introducen en la práctica docente a través de estrategias relevantes y satisfactorias.

Cubrir las necesidades e intereses de los discentes condiciona la toma de estrategias acordes con la propuesta del currículo. Los docentes como miembros formadores del proceso educativo concretan los contenidos curriculares, evaluando y generando nuevas formas de plantear y aplicar los métodos y técnicas, denotando los ajustes realizados en la transferencia del conocimiento.

Para sustentar lo dicho anteriormente acerca Gestión Curricular se tomara la cita de Castellanos, Ana Rosa. “Metodologías para definir competencias en. (2011) en la que manifiesta:

“El área de Gestión Curricular involucra a todas las prácticas realizadas en el establecimiento educacional para asegurar desde la sustentabilidad del diseño e implementación de una propuesta curricular hasta la evaluación del mismo en

coherencia con el Proyecto Educativo Institucional (PEI)”
(Castellanos, 2011, pág. 8)

Las cuatro dimensiones de esta área son:

1. Organización Curricular.- Son todas aquellas prácticas tendientes a asegurar que la propuesta curricular diseñada sea coherente con el PEI y articulada tanto con el Marco Curricular como con las Bases Curriculares (Educación Parvulario) atendiendo a las necesidades e intereses de todos los estudiantes.
2. Preparación de la enseñanza.- Acciones realizadas en el establecimiento educacional que aseguran el análisis y evaluación de los diseños de enseñanza, en coherencia con la propuesta curricular y las necesidades e intereses de los estudiantes.
3. Acción Docente en el Aula.- Son las prácticas realizadas en el establecimiento educacional, para garantizar que la implementación curricular se concrete en el aula a través del proceso de enseñanza aprendizaje.
4. Evaluación de la Implementación Curricular.- Aquellas prácticas realizadas en el establecimiento educacional para determinar el logro que tiene la implementación de la propuesta curricular; así como realizar los ajustes necesarios. Marco Curricular: Educación Básica, Educación Media, Bases Curriculares de Educación Parvularia.

2.2.3.2. La Evaluación Integradora

Considerar la evaluación como un determinante en la conceptualización de logros, debe incluir diferentes elementos relacionados directa e indirectamente con cada discente, expresa diferente comportamiento, reacciona ante diferentes estímulos, el desarrollo de las destrezas se ven

manifestados con la relación a cada inteligencia propia de cada persona. Una evaluación diagnóstica determina cómo y cuándo reformular y reformar temas con deficiencia.

El cumplimiento de objetivos a través de las destrezas con criterio de desempeño involucra diferentes factores que influyen en el comportamiento de cada persona. La evaluación se realiza en forma sistemática, de esta evaluación recopilamos la información necesaria con el propósito de establecer los logros educativos propuestos en los objetivos. Los indicadores de logro revelan la realidad del proceso educativo, siendo estos los que proponen los cambios necesarios del programa y procedimiento establecido, desprende además información en la localización de los problemas así también en las fortalezas y debilidades de la planificación realizada y ejecutada. Con esta información se rediseña la formulación e información de los temas, su contenido, las técnicas, los materiales y recursos utilizados en la ejecución de la clase.

Si bien la información recogida no indica verdaderamente cuales son las destrezas y los contenidos desarrollados, nos revela cambios sustanciales que se aplicaron. La evaluación regula en cierta manera los contenidos a desarrollarse, además la información que se obtiene acerca de las destrezas desarrolladas puede no estar acorde a la realidad, pues cada individuo manifiesta de acuerdo a estímulos diferentes sus respuestas. Las destrezas con criterio de desempeño promueven nuevas formas de evaluación incluyendo indicadores, estos deben desarrollar acciones que direccionen la consecución de logros con visión a la realidad subjetiva de cada individuo.

Para sustentar lo dicho anteriormente se considerará la cita textual de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010 7 Año Ministerio de Educación del Ecuador 2009 Quito, en la que manifiesta:

“La evaluación del aprendizaje constituye el componente de mayor complejidad dentro del proceso educativo, ya que es necesario valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de las alumnas y los alumnos, a fin de adoptar las medidas correctivas que requieran la enseñanza y el aprendizaje” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2009, pág. 55)

Por lo antes expuesto, se debe, es una trascendencia al seleccionar las técnicas evaluativas, combinar la producción escrita de los estudiantes, los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño del estudiantado mediante las diferentes técnicas que permiten determinar en qué medida hay avances en el dominio del aprendizaje. Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano integral, que deben alcanzarse en el estudiantado, y que tienen que ser evaluadas en el quehacer práctico cotidiano y en el comportamiento crítico-reflexivo de los estudiantes ante diversas situaciones del aprendizaje. La observación directa del desempeño de los educandos para valorar el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño, a través de la realización de las tareas curriculares del aprendizaje; así como en el deporte, la cultura y actividades comunitarias.

2.3. HIPÓTESIS

La planificación oportuna de la clase contribuye en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

2.4. VARIABLES

Variable independiente:	El plan de aula
Variable dependiente:	Destrezas con criterio de desempeño.

2.5. MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	CUESTIONARIO
<p>Plan de Aula Una previsión operativa organizada de todos los elementos que intervienen en la realización del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de desarrollar aprendizajes significativos y funcionales en base a propósitos educativos establecidos previamente.</p>	Organización del Plan de Aula	Planificación del Plan de Clases	3, 16, 38
		Orientaciones para la enseñanza	
		Planificación micro curricular	1, 8, 22
	Características del Plan de Aula	Método Didáctico	2, 4, 9, 20, 35, 44
		Enseñar y Aprender	13, 15, 30
		Adaptaciones curriculares	5, 31
		Aprendizaje significativo	6, 13

<p>Destrezas con criterio de desempeño</p> <p>Definición: Son criterios que norman que debe saber hacer el estudiante con el conocimiento teórico y en qué grado de profundidad.</p>	Reforma Curricular vigente	Currículo propuesto	7
		Eje curricular integrador del área	25, 28, 29, 36, 49
		Los ejes transversales dentro del proceso educativo	17, 37, 42, 44, 45
	El desarrollo de Destrezas con Criterio de Desempeño	Destreza	26, 33
		Conocimiento	16, 17, 19, 21, 41
		Nivel de complejidad	18, 40
	Estrategias de Enseñanza	Gestión curricular	18, 40
		La evaluación integradora	19, 24, 34, 39, 46, 47, 49

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Se realizó una Investigación de Campo la información deber ser obtenida directamente desde el lugar donde ocurren el proceso educativo.

“La investigación de campo se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o porque causas se produce una situación o acontecimiento particular”.
(Gatica Mercado, 2012, pág. 6)

Se podría definirla diciendo que es el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social. (Investigación pura), o bien estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos. El uso del término investigación de campo es bastante coloquial. Hablamos de experimentar cuando mezclamos sustancias químicas y observamos la reacción de este hecho, pero también cuando nos cambiamos de peinado y observamos la reacción de nuestras amistades en cuanto a nuestra transformación, también estamos en presencia de un experimento de campo.

3.1.1. Tipo de Investigación

Se elaboró con base en una Investigación explicativa que permite establecer la relación existente entre las variables. Se busca comprender la causa-efecto dentro del proceso educativo, los datos permitirán comprobar la hipótesis y formular conclusiones y recomendaciones.

Para sustentar lo dicho antes, se toma la cita de González, Julia, La investigación explicativa, Año 2003: en la que dice:

“La investigación explicativa busca el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto”.

Características:

a.- Este tipos de estudio emplea la hipótesis

b.- Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos” (González, 2003, pág. 12)

3.1.1.1. Condiciones para afirmar una relación causal entre variables

a.- Una causa debe preceder a la otra en el tiempo.

b.- Existencia de una relación estadística entre la causa y su efecto (es decir, que cuando varia una varía la otra).

c.- Debe haber ausencia de otras variables que puedan explicar el efecto.

3.1.1.2. Utilidad

Este tipo de investigaciones generalmente son utilizados para identificar fallas en algún elemento del mercado de una empresa, como por ejemplo: El diseño de un empaque, algún elemento de la preferencia de los consumidores que genere una ventaja competitiva, alguna característica del producto o servicio que no le agrada a los consumidores, entre muchas otras.

3.1.2. Métodos de Investigación

Esta investigación utilizó el método estadístico, permitió analizar cualitativamente datos de las variables, interpretarlos, presentar resultados basados en estadísticas.

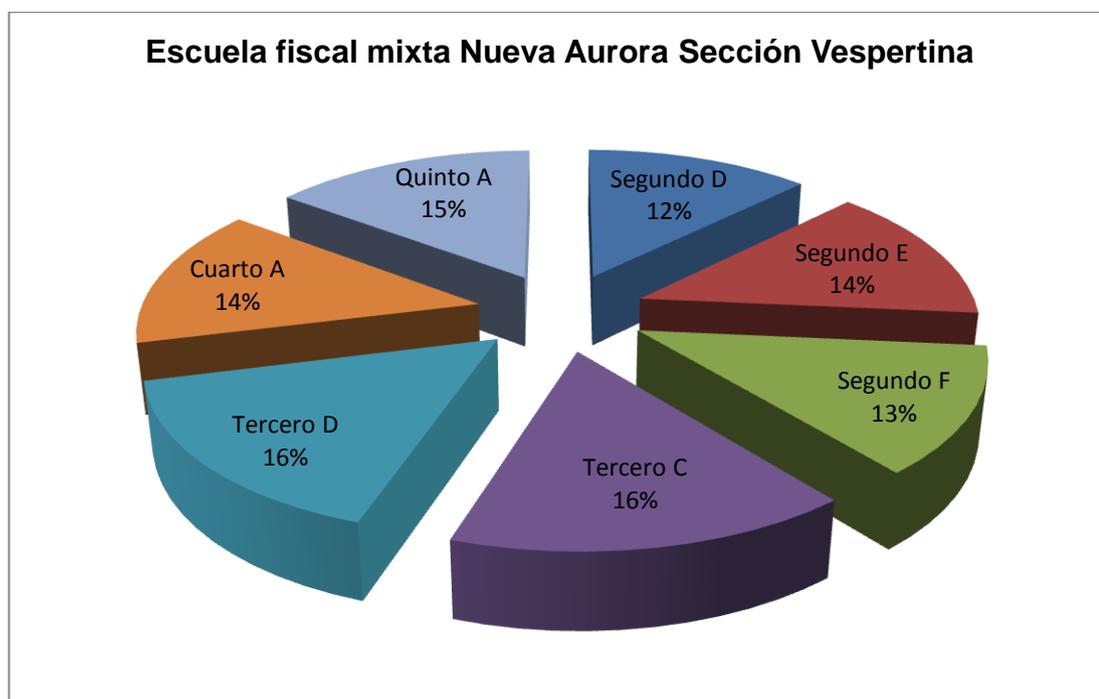
3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. Población

La población de la que parte la muestra es la Escuela Fiscal Mixta “Nueva Aurora” sección Vespertina de la ciudad del Quito, cuenta con 10 profesores/as y 325 niños y niñas de Segundo a Quinto año de Educación General Básica.

Distribución de los niños y niñas de educación básica sección Vespertina:

Año/paralelo	Niños/as	Peso porcentual
Segundo D	42	12,92%
Segundo E	43	13,23%
Segundo F	42	12,92%
Tercero C	52	16,00%
Tercero D	52	16,00%
Cuarto A	46	14,15%
Quinto A	48	14,79%
Total	325	100,00%



3.2.2. Muestra

Dentro de la investigación se considera la muestra la Escuela Fiscal Mixta “Nueva Aurora” sección Vespertina con 10 profesores/as, 179 niños y niñas, 179 padres y madres de familia, para lo cual se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N}{E^2(N-1)+1}$$
$$n = \frac{325}{0,05^2(325-1)+1}$$
$$n = \frac{325}{1,81}$$

n = 179

MUESTRA POBLACIONAL

ENCUESTADOS	NÚMERO	PORCENTAJE
NIÑOS/AS	179	49%
PADRES DE FAMILIA	179	49%
DOCENTES	10	2%
TOTAL	368	100%

3.3. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

El trabajo de investigación utilizó en su proceso la técnica e instrumento siguientes:

TÉCNICA	INSTRUMENTO
La Encuesta	Cuestionario

La encuesta es una técnica de recolección de información que permite formular una serie de preguntas que permiten medir las variables propuestas, posibilita observar los hechos a través de la valoración.

El cuestionario como instrumento permite recolectar la información de manera rápida, con un contenido orientado al tema y objetivo presentado como tema de investigación.

3.4. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN (ANEXOS)

La encuesta se realizó a profesores/as, niños y niñas, padres y madres de familia de 2do, 3ero, 4to y 5to año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Nueva Aurora” sección Vespertina, fue de tipo LICKERT que consta: Encabezado, Tema de Investigación, Destinatario del cuestionario, Definiciones orientadoras y preguntas de diagnóstico.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Nueva Aurora” sección Vespertina.

1. ¿En su centro educativo, el plan de aula se hace constar en?

Tabla 4. 1 Ubicación del plan de aula

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Proyecto Educativo Institucional	2	20,00%
Programa Curricular Institucional	1	10,00%
Bloque curricular	7	70,00%
No se planifica	0	0,00%
Total	10	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

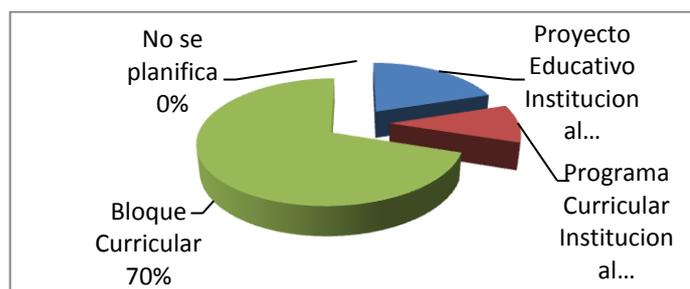


Figura 4. 1 Representación porcentual sobre la ubicación del plan de aula.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 10 docentes que constituyen el 100% de los encuestados; el 70 % ubica al plan de aula dentro del Bloque Curricular; el 20% lo ubican dentro del Proyecto Educativo Institucional y el 10% lo ubica dentro del Programa Curricular Institucional.

Interpretación: De esto se deduce que un gran porcentaje de docentes relaciona al plan de aula dentro de la planificación del bloque curricular, por lo tanto es necesario capacitar a quienes tienen otros criterios de ubicación.

2. En base a su planificación micro curricular, ¿Consigue una participación activa de los alumnos durante la clase?

Tabla 4. 2 Participación activa de los estudiantes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	70,00%
A veces	3	30,00%
Nunca	0	0,00%
Total	10	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

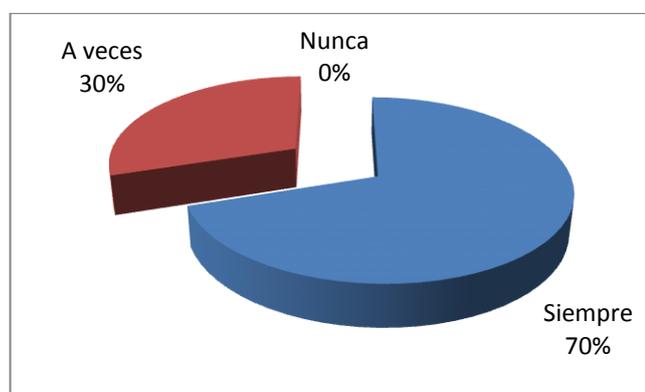


Figura 4. 2 Representación porcentual sobre la participación activa de los alumnos durante la clase.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 10 docentes que constituyen el 100% de los encuestados, el 70% consigue siempre una participación activa de los alumnos en las clases, el 30% consigue a veces una participación de los alumnos.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos participan activamente en la clase basados en la aplicación de una planificación preparada por parte del docente, por lo tanto preparar una clase es práctico.

3. ¿Con qué frecuencia utiliza la planificación micro curricular en el proceso educativo?

Tabla 4. 3 Utilización de la planificación micro curricular

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Una vez por semana	2	20,00%
Dos veces por semana	2	20,00%
Más de dos veces por semana	6	60,00%
No utiliza	0	0,00%
Total	10	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

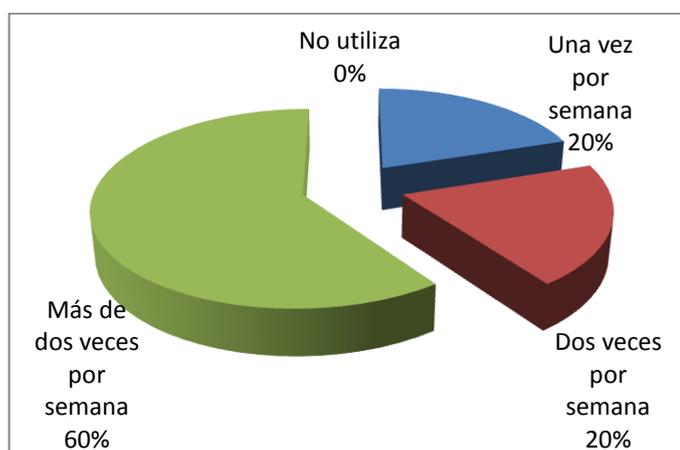


Figura 4. 3 Representación porcentual sobre la utilización de la planificación micro curricular en el proceso educativo.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 10 docentes que constituyen el 100% de los encuestados el 60% utilizan más de dos veces por semana la planificación micro curricular, el 20% utilizan dos veces por semana, el 20% utilizan una vez por semana.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje realiza una planificación micro curricular para aplicarla en el transcurso de la semana, por lo tanto desarrollan lo que corresponde al bloque curricular planificado.

4. ¿La comunicación que Ud. utiliza induce a la atención de sus alumnos?

Tabla 4. 4 La comunicación induce a la atención de sus alumnos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
De acuerdo a lo planificado	6	60,00%
Es espontánea	3	30,00%
Requiere buscar otra estrategia	1	10,00%
Total	10	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

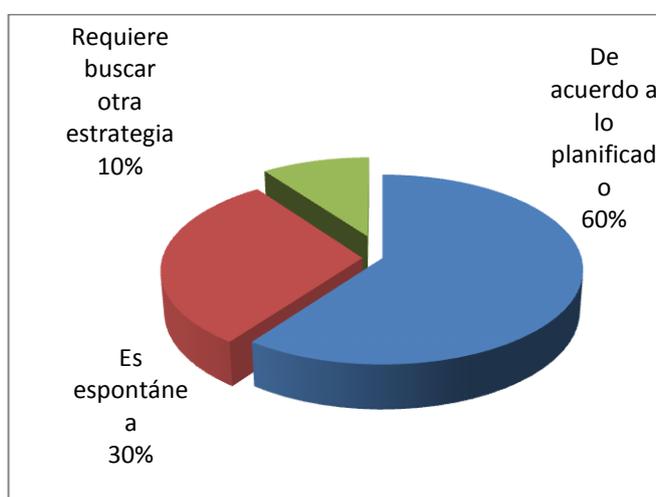


Figura 4. 4 Representación porcentual de utilización de la comunicación en la atención de los alumnos.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 10 docentes que constituyen el 100% de los encuestados, 6 que corresponde al 60% induce a la atención de los alumnos de acuerdo a lo planificado, 3 que corresponde al 30% realiza la comunicación en forma espontánea y 1 que corresponde al 10% requiere buscar otra estrategia para inducir la atención de sus alumnos.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que la planificación influye en la comunicación, la forma de comunicar induce la atención de sus alumnos.

5. ¿Imparte clases de retroalimentación?

Tabla 4. 5 Clases de retroalimentación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Sí	8	80,00%
No	2	20,00%
Total	10	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

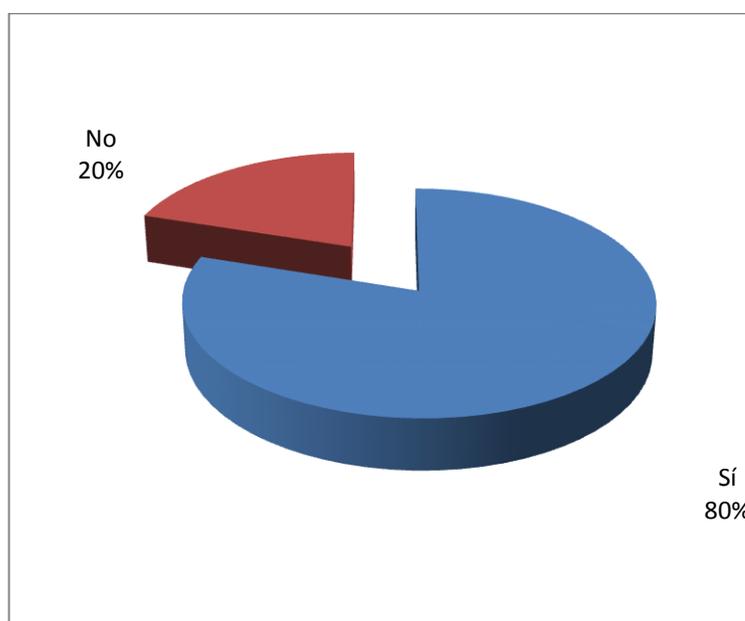


Figura 4. 5 Representación porcentual sobre las clases de retroalimentación.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 10 docentes que constituyen el 100% de los encuestados, el 80% realizan clases de retroalimentación y 2 que corresponde al 20% no realizan clases de retroalimentación.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que dentro del proceso educativo se busca la manera de desarrollar las destrezas.

6. ¿Relaciona los temas de estudio con los problemas de la realidad?

Tabla 4. 6 Relación de temas de estudio con la realidad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	70,00%
A veces	3	30,00%
Nunca	0	0,00%
Total	10	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

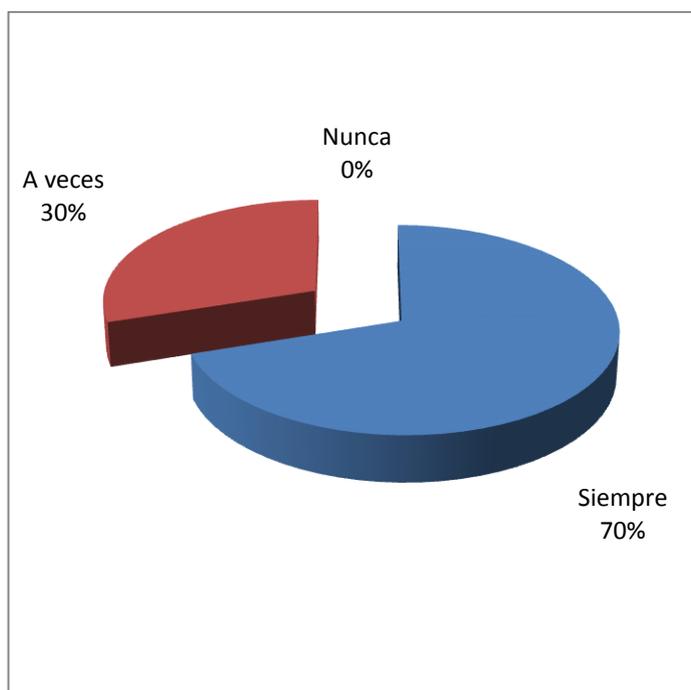


Figura 4. 6 Representación porcentual sobre la relación de los temas de estudio con la realidad.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 10 docentes que constituyen el 100% de los encuestados, el 70% relacionan siempre los temas de estudio con la realidad, el 30% a veces realizan estas comparaciones.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que los docentes relacionan los temas de estudio con la realidad, por lo tanto se busca un mayor nivel de complejidad.

7. La Actualización y Fortalecimiento 2010, propone transformaciones significativas dentro de la forma, fondo y está regulada por la reforma curricular vigente. ¿Dónde busca con frecuencia la información para su aplicación?

Tabla 4. 7 Información para la aplicación de la Actualización y Fortalecimiento 2010.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Cursos de capacitación	1	10,00%
Diversos textos	2	20,00%
Institución educativa	1	10,00%
Internet	6	60,00%
Total	10	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

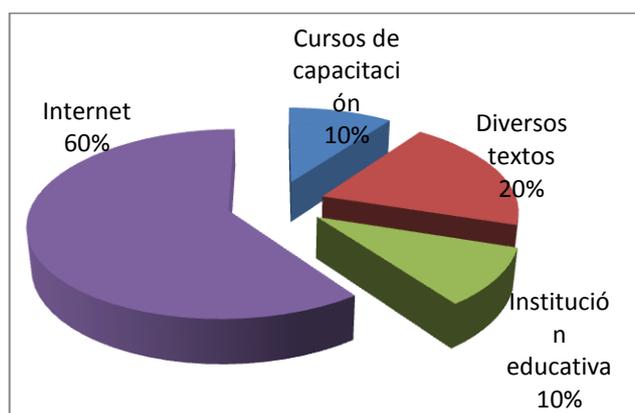


Figura 4. 7 Representación porcentual sobre la información para la aplicación de la Actualización y Fortalecimiento 2010.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 10 docentes que constituyen el 100% de los encuestados, el 60% busca la información en internet, el 20% busca la información en diversos textos, el 10% busca información en la misma institución educativa y el 10% busca información en diversos cursos de capacitación.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un alto porcentaje de docentes busca información en internet, con lo cual la información que consigue se encuentra actualizada y con varias alternativas de aplicación.

8. Usted como docente, ¿de quién recibió cursos sobre cómo planificar con las destrezas con criterio de desempeño?

Tabla 4. 8 Capacitación de planificación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Ministerio de Educación	3	30,00%
Institución educativa actual	2	20,00%
Otros	5	50,00%
Total	10	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

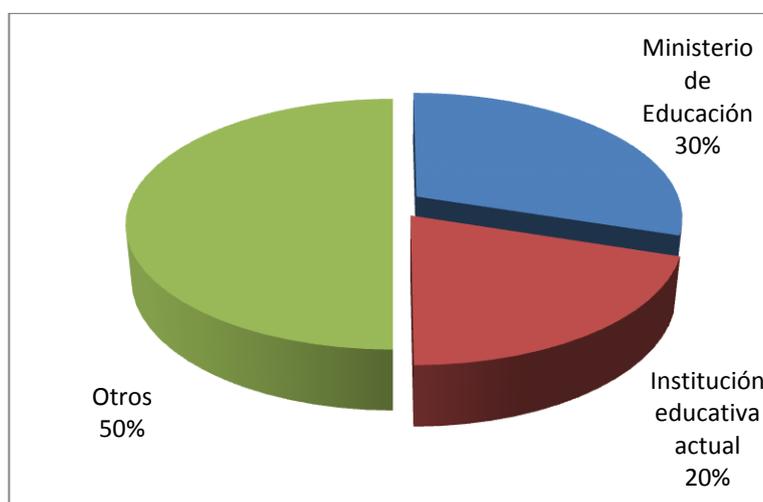


Figura 4. 8 Representación porcentual sobre la capacitación para planificar con las destrezas con criterio de desempeño.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 10 docentes que constituyen el 100% de los encuestados, el 50% recurre a otras instancias para realizar su capacitación, el 30% recibió capacitación por parte del Ministerio de Educación y el 20% recibió capacitación en la institución educativa actual.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que la mitad de los docentes busca por sus propios recursos e interés algún tipo de capacitación relacionado a la aplicación con destrezas con criterio de desempeño. Los docentes se encuentran capacitándose continuamente.

9. ¿Cuántas veces presenta material didáctico en sus clases?

Tabla 4. 9 Presentación material didáctico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Una vez a la semana	2	20,00%
Dos veces a la semana	1	10,00%
Más de dos veces a la semana	7	70,00%
Total	10	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.



Figura 4. 9 Representación porcentual de la presentación de material didáctico en las clases.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 10 docentes que constituyen el 100% de los encuestados, el 70% trabajan con material didáctico en sus clases más de dos veces a la semana, el 20% presentan dos veces a la semana y el 10% presenta una vez a la semana.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar los docentes presentan y trabajan con material didáctico adecuado en sus clases.

10. ¿Qué actividades promueve repetidamente con los alumnos?

Tabla 4. 10 Actividades que promueve repetidamente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Lecturas	7	70,00%
Escrituras	3	30,00%
Conferencias	0	0,00%
Total	10	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

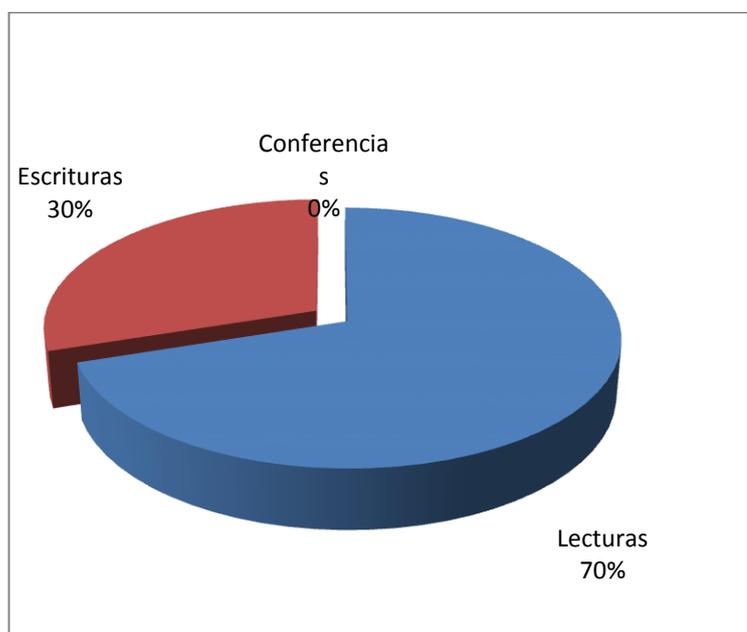


Figura 4. 10 Representación porcentual sobre las actividades que promueve repetidamente con los alumnos.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 10 docentes que constituyen el 100% de los encuestados, el 70% realizan repetidamente lecturas con los alumnos, el 30% utilizan repetidamente escrituras.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de docentes promueven actividades reiterativas que incluyen la lectura como medio de interacción.

11. ¿Con qué frecuencia realiza ejercicios de lectura crítica con sus alumnos?

Tabla 4. 11 Frecuencia que realiza ejercicios de lectura crítica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Una vez en la semana.	6	60,00%
Dos veces a la semana.	2	20,00%
Más de dos veces a la semana.	2	20,00%
Total	10	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.



Figura 4. 11 Representación porcentual de la frecuencia de ejercicios de lectura crítica.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 10 docentes que constituyen el 100% de los encuestados, el 60% realizan lectura crítica con sus alumnos una vez a la semana, el 20% realizan dos veces a la semana y el 20% realizan más de dos veces a la semana.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de docentes decida un tiempo limitado a la lectura crítica en sus alumnos.

12. ¿Dispone de una escala para evaluar la capacidad lectora de los alumnos?

Tabla 4. 12 Escala para evaluar la capacidad lectora de los alumnos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Elaborada por autoridades educativas.	0	0,00%
Elaborada en la institución.	1	10,00%
Elaborada de acuerdo a sus necesidades.	9	90,00%
Total	10	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

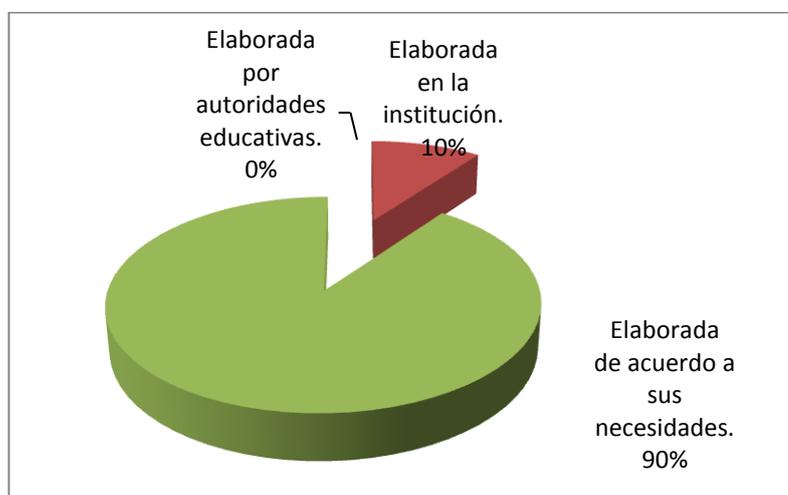


Figura 4. 12 Representación porcentual de escala para la evaluar la capacidad lectora de los alumnos.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 10 docentes que constituyen la población, el 90% elabora la escala de acuerdo a sus necesidades para evaluar la capacidad lectora en sus alumnos, el 10 % utiliza una escala elaborada dentro de la institución educativa.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que los docentes elaboran su propia escala para evaluar la capacidad lectora, con lo cual determinan los aspectos que necesitan que sean relevantes de estas lecturas.

13. ¿Consigue que los alumnos como lectores produzcan sus propios razonamientos?

Tabla 4. 13 Alumnos generan sus propios razonamientos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	60,00%
A veces	4	40,00%
Nunca	0	0,00%
Total	10	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

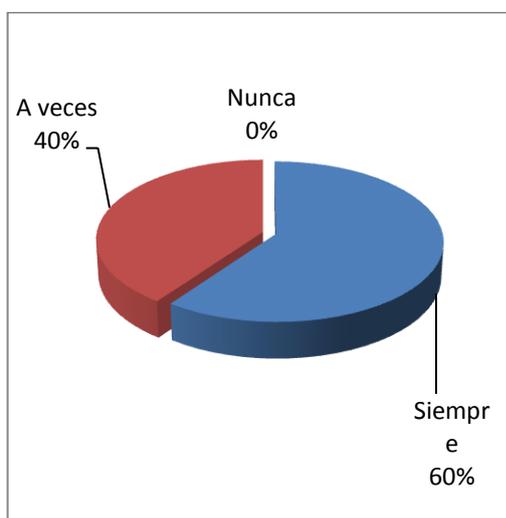


Figura 4. 13 Representación porcentual sobre el razonamiento de los alumnos como lectores.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 10 docentes que constituyen el 100% de los encuestados, el 60% consigue siempre que los alumnos como lectores produzcas sus propios razonamientos, el 40% a veces consiguen que produzcan sus propios razonamientos.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que los docentes indican que los alumnos llegan a generar sus propios razonamientos como lectores.

14. Para la explicación de eventos en el entorno, ¿Qué destrezas utiliza con mayor frecuencia?

Tabla 4. 14 Destrezas que utiliza con mayor frecuencia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Identificar	5	50,00%
Indagar	1	10,00%
Explicar	3	30,00%
Comunicar	1	10,00%
Responder	0	0,00%
Total	10	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

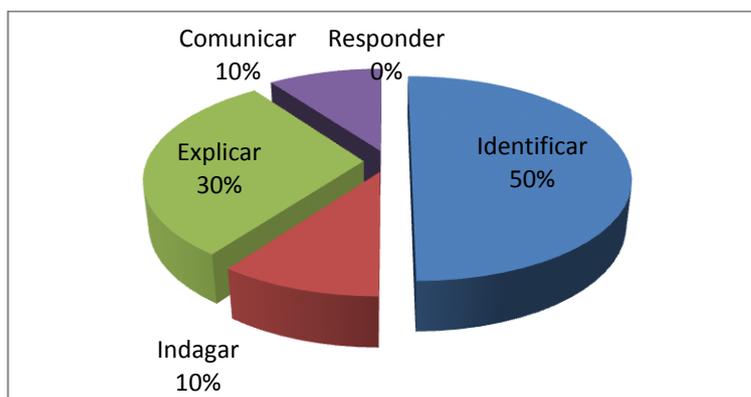


Figura 4. 14 Representación porcentual de las destrezas que utiliza para la explicación de eventos con el entorno.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 10 docentes que constituyen el 100% de los encuestados, el 50% utilizan con mayor frecuencia a identificar para la explicación de eventos en el entorno, el 30% utiliza explicar cómo destreza, el 10% utiliza a indagar como destreza, el 10% utiliza comunicar como destreza.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que la mitad de los docentes utilizan identificar como destreza de mayor frecuencia para buscar la explicación de eventos en el entorno.

4.1.2. Encuesta aplicada a los niños y niñas de 3ero, 4to y 5to de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

1. ¿Cómo actúa Ud. en las clases?

Tabla 4. 15 Manejo de clases

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Atento	82	75,23%
Distraído	12	11,01%
Jugando	1	0,92%
Participo	14	12,84%
Total	109	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

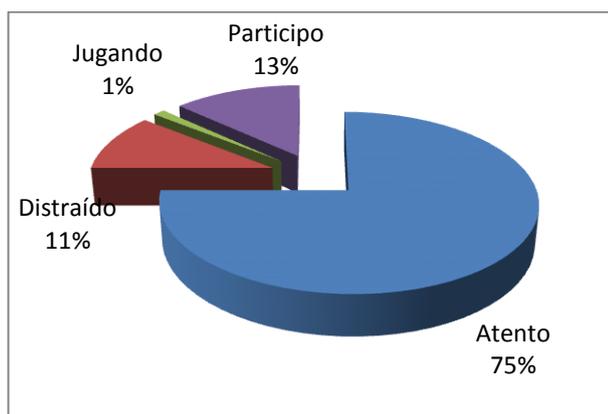


Figura 4. 15 Representación porcentual sobre la participación del alumno en la clase.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 109 estudiantes que constituyen la muestra, el 75,23% están atentos en la clase, el 12,84% participan en la clase, el 11,01% está distraído y el 0,92% está jugando.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos están atentos en la clase, por lo tanto predispuestos al proceso de aprendizaje.

2. ¿Su profesor/a le indica cuál será el tema de la siguiente clase?

Tabla 4. 16 Profesor/a indica el tema de la siguiente clase

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	92	84,40%
No	0	0,00%
A veces	17	15,60%
Total	109	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

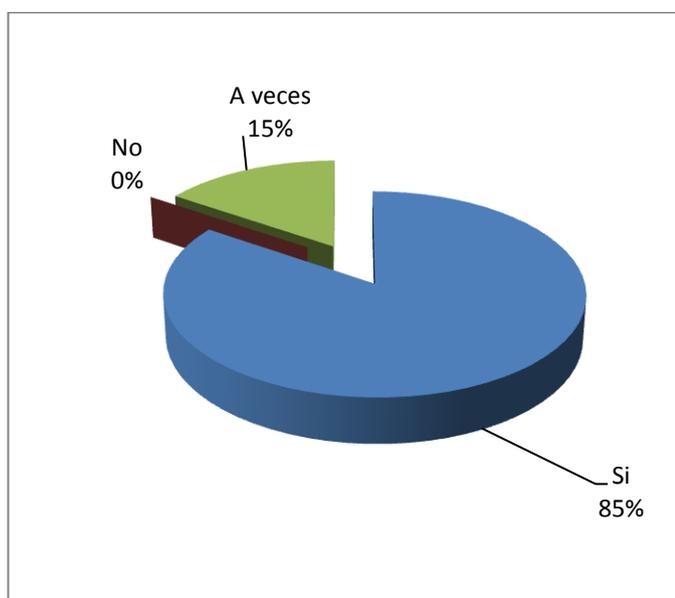


Figura 4. 16 Representación porcentual sobre el tema de la siguiente clase.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 109 estudiantes que constituyen la muestra, al 84,40% sí le indican cual será el tema de la siguiente clase, el 15,60% manifiesta que a veces le indican el tema.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos está informado acerca del tema de la siguiente clase, con lo cual puede buscar algún tipo de información adicional para reforzar su contenido y conocimiento.

3. ¿Realiza preguntas a su profesor/a, para corregir sus errores?

Tabla 4. 17 Realiza preguntas a su profesor/a.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	52	47,71%
A veces	39	35,78%
Nunca	18	16,51%
Total	109	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

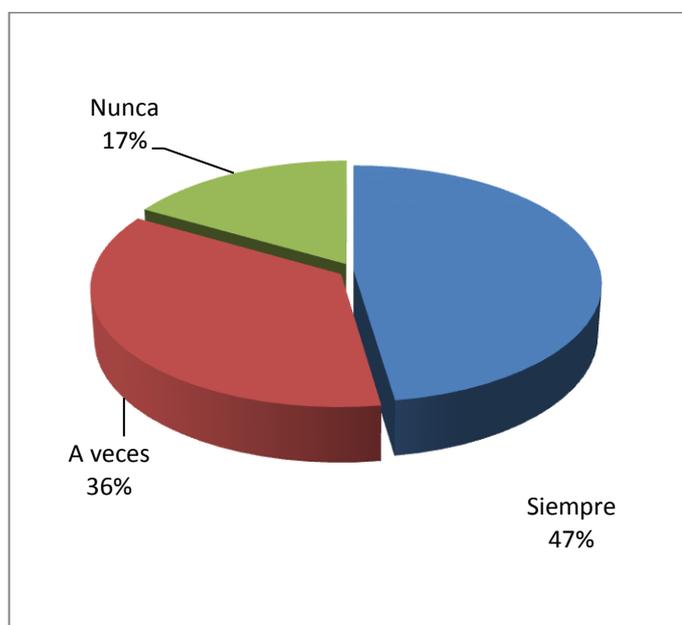


Figura 4. 17 Representación porcentual de preguntas al docente para corregir errores.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 109 estudiantes que constituyen la muestra, el 47,71% realizan siempre preguntas a su profesor/a para corregir sus errores, el 35,78% realizan a veces preguntas para despejar sus dudas y el 16,51% nunca realizan preguntas para corregir sus errores.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de estudiantes realizan preguntas frecuentes para corregir sus errores, por lo tanto reciben retroalimentación.

4. ¿Su profesor/a les repite las clases que no entienden?

Tabla 4. 18 Profesor/a repite las clases que no entiende

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	19	17,43%
A veces	38	34,86%
Siempre	52	47,71%
Total	109	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

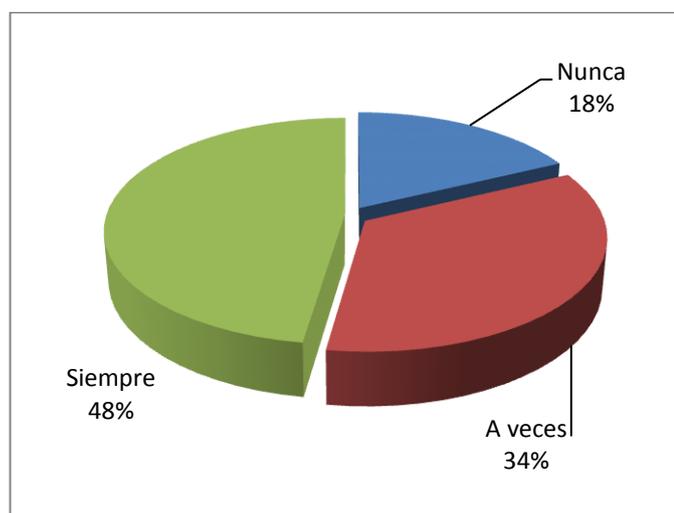


Figura 4. 18 Representación porcentual de la repetición de las clases que no entienden.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 109 estudiantes que constituyen la muestra, el 47,71% indican que siempre les repiten las clases que no entienden, el 34,86% señala que les repiten a veces las clases que no entienden y el 17,43% manifiesta que nunca les repiten las clases que no entienden.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de estudiantes reconocen que les repiten las clases que no entienden, por lo tanto reciben retroalimentación.

5. ¿Realizan comparaciones de lo aprendido en la clase con problemas de la realidad?

Tabla 4. 19 Comparaciones de lo aprendido con problemas de la realidad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Con ningún tema	21	19,27%
Con algunos temas	39	35,78%
Con todos los temas	49	44,95%
Total	109	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

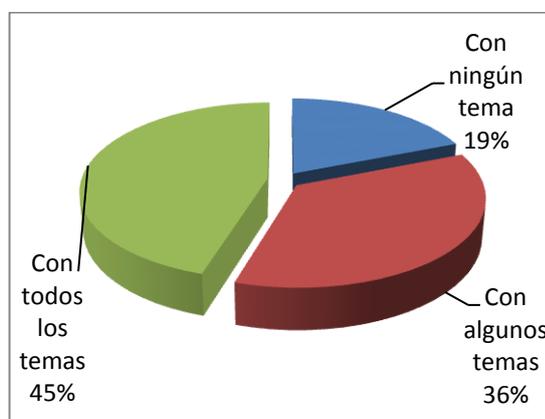


Figura 4. 19 Representación porcentual sobre las comparaciones de lo aprendido en la clase con la realidad.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 109 estudiantes que constituyen la muestra, el 44,95% perciben las relaciones de todos los temas estudiados con la realidad, el 35,78% consiguen relacionar con algunos temas de estudio comparaciones con la realidad y el 19,27% no consiguen realizar comparaciones de lo aprendido en la clase con la realidad.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos comprenden y relacionan lo aprendido en las clases con la realidad, por lo tanto desarrollan las destrezas con criterio de desempeño.

6. ¿Realizan alguna actividad antes de comenzar la clase?

Tabla 4. 20 Realizan actividad antes de comenzar la clase

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Juegos, bromas.	26	23,85%
Ejercicios, movimientos del cuerpo.	36	33,03%
Leen cuentos.	31	28,44%
Ninguno	16	14,68%
Total	109	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

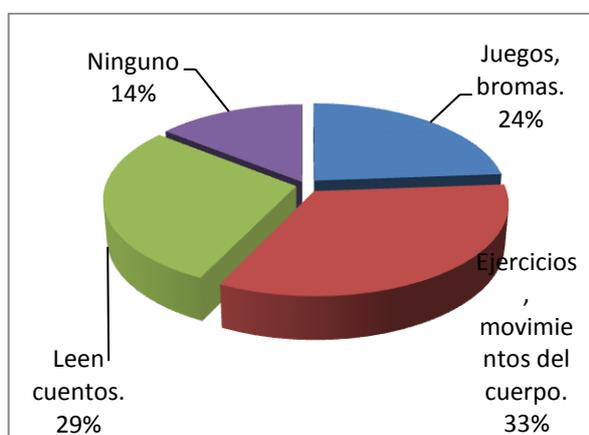


Figura 4. 20 Representación porcentual sobre las actividades antes de iniciar las clases.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 109 estudiantes que constituyen la muestra, el 33,03% realizan algún tipo de ejercicio o movimiento del cuerpo al inicio de la clase, el 28,44% se refiere a leer cuentos como el inicio de la clase, el 23,85% indica que realizan algún juego o broma antes de iniciar la clase y el 14,68% manifiesta que las clases comienzan sin ninguna actividad.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos reconoce que realizan algún tipo de actividad antes de comenzar las clases, dependiendo del profesor/a con juego, lecturas, ejercicios.

7. Cuando presenta trabajos de investigación, ¿Dónde consulta?

Tabla 4. 21 Consulta de trabajos de investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Diversos textos.	30	27,52%
Internet.	75	68,81%
Otras personas.	4	3,67%
Total	109	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

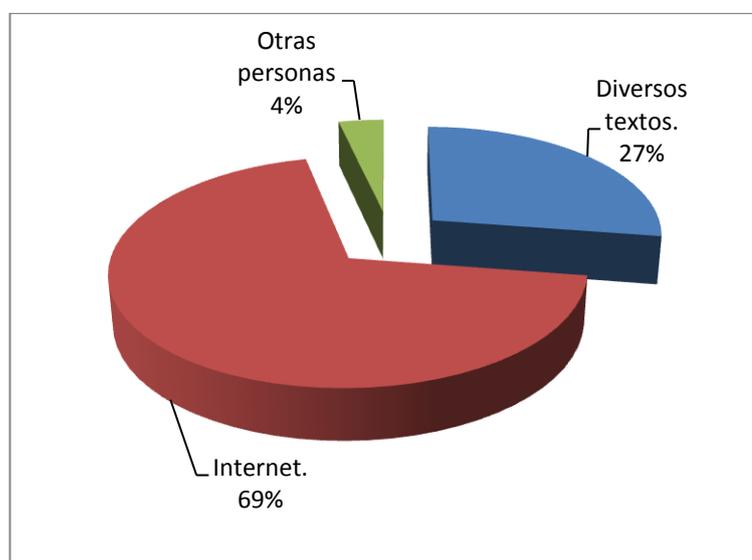


Figura 4. 21 Representación porcentual acerca de las fuentes de consultas frecuentes para presentar trabajos de investigación.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 109 estudiantes que constituyen la muestra, el 68,81% utilizan como fuentes de consulta el internet, el 27,52% realiza sus consultas en diversos textos y el 3,67% realiza consultas a otras personas.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos realizan sus consultas frecuentes en internet, dentro de este tema debemos identificar cuáles son las maneras de presentar estas consultas, cual es el tema a consultar, quién realiza las consultas.

8. ¿Cómo organiza su manera de estudiar?

Tabla 4. 22 Organización para estudiar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Dependiendo de los contenidos de las tareas	38	34,86%
Inicio con lo más difícil.	20	18,35%
Inicio con lo más fácil.	51	46,79%
Total	109	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

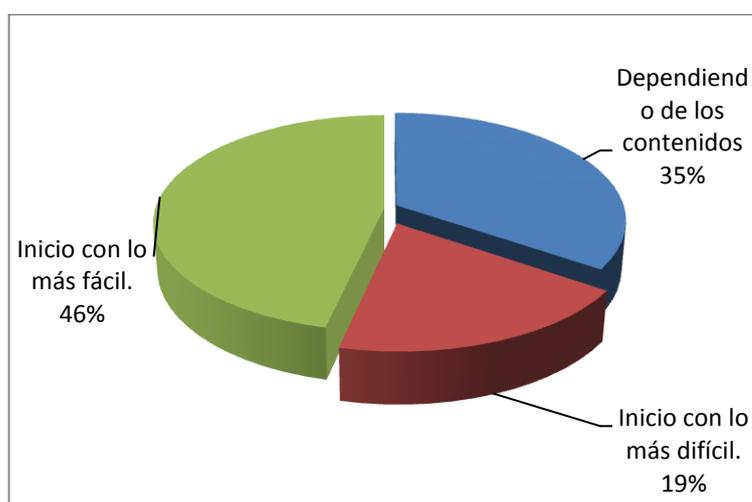


Figura 4. 22 Representación porcentual de cómo organiza su manera de estudiar.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 109 estudiantes que constituyen la muestra, el 46,79% organiza su manera de estudiar iniciando con los temas más fáciles, el 34,86% realiza Dependiendo de los contenidos de las tareas y el 18,35% inicia con lo más difícil.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que los alumnos no tienen organizado su manera de estudiar, realizan adaptaciones en base a la complejidad y extensión de sus tareas, por lo tanto no hay una planificación.

9. ¿Es creativo para presentar sus tareas?

Tabla 4. 23 Creatividad en tareas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Porque me gusta la asignatura.	13	11,93%
Por lo interesante del tema de la clase.	34	31,92%
Por la evaluación.	25	22,93%
Siempre.	37	33,22%
Total	109	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.



Figura 4. 23 Representación porcentual sobre la creatividad para presentar las tareas escolares.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 109 estudiantes que constituyen la muestra, el 33,22% indica que siempre es creativo para presentar sus tareas, el 31,92% es creativo por lo interesante del tema de la clase, el 22,93% es creativo por la evaluación de la tarea y el 11,93% demuestra su creatividad porque le gusta la asignatura.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos manifiesta ser creativo para presentar sus tareas, independiente de la calificación a obtener, por lo tanto incrementa un nivel de complejidad.

10. Su habilidad para solucionar problemas, ¿Cuándo los utiliza?

Tabla 4. 24 Habilidad para solucionar problemas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Realizando sus tareas escolares.	65	59,63%
Revisando sus resultado.	31	28,44%
Comparando con otros resultados.	13	11,93%
Total	109	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

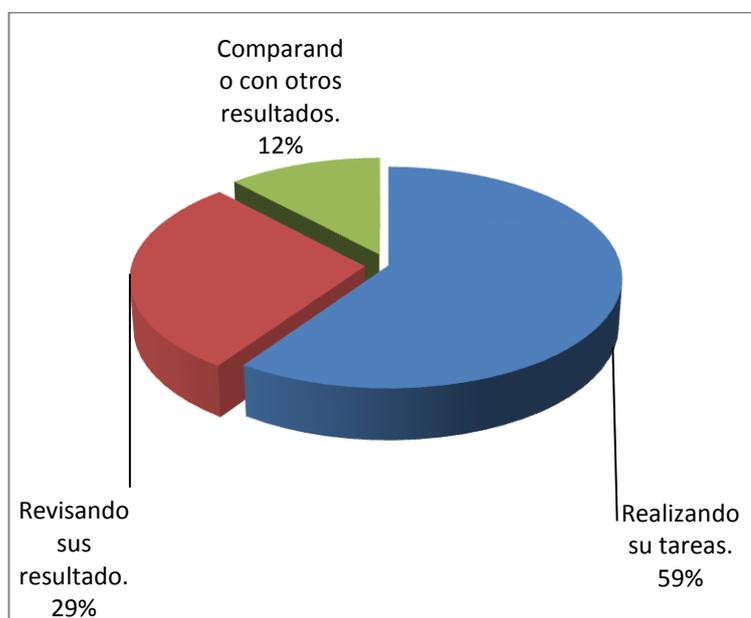


Figura 4. 24 Representación porcentual de la habilidad para solucionar problemas.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 109 estudiantes que constituyen la muestra, el 59,63% demuestra su habilidad en solucionar problemas realizando sus tareas escolares, el 28,44% utiliza su habilidad revisando sus resultados y el 11,93% compara con otros resultados su habilidad.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un porcentaje alto utiliza su habilidad en la realización de sus tareas escolares como medio para dar solución a problemas propuestos.

11. ¿Qué actividad le gusta hacer?

Tabla 4. 25 Actividad placentera

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Leer	53	48,62%
Escribir	23	21,10%
Escuchar	25	22,94%
Hablar	8	7,34%
Total	109	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

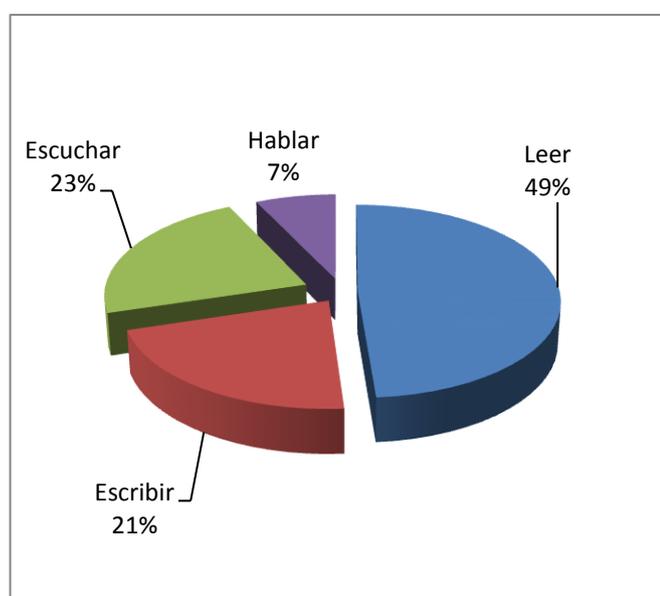


Figura 4. 25 Representación porcentual sobre las estrategias en la comunicación.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 109 estudiantes que constituyen la muestra, el 48,62% prefieren como actividad realizar lecturas, el 22,94% prefiere como actividad escuchar, el 21,10% prefiere escribir y el 7,34% prefiere hablar.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que los alumnos prefieren leer y escuchar como estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo tanto hablar y escribir requiere motivación.

12. Cuando escucha o lee, ¿Cómo actúa?

Tabla 4. 26 Interpretación de lectura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Indiferente.	7	6,42%
Se interesa.	51	46,79%
Es parte de la lectura.	51	46,79%
Total	109	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

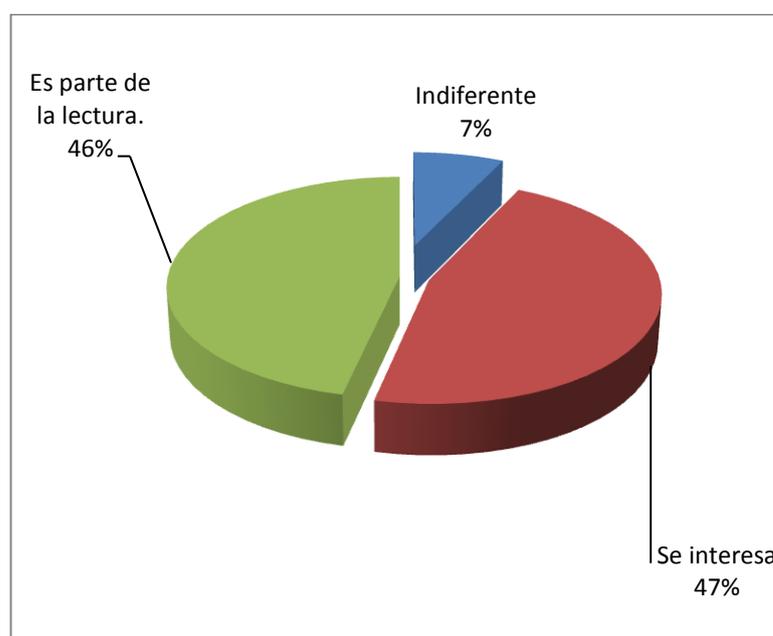


Figura 4. 26 Representación porcentual sobre cómo actúa frente a escuchar y leer como estímulos.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 109 estudiantes que constituyen la muestra, el 46,79% buscan formar parte de la lectura, el 46,79% se interesa en la lectura o lo que escucha y el 6,42% se mantiene indiferente a la lectura o lo que escucha.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos se involucran con la atención necesaria en leer y escuchar como medio para conseguir el aprendizaje

13. ¿Cómo colabora con el cuidado de la naturaleza?

Tabla 4. 27 Colaboración con el cuidado de la naturaleza

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Cuidado del agua.	41	37,61%
No genero basura.	12	11,01%
Reciclo.	56	51,38%
Total	109	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

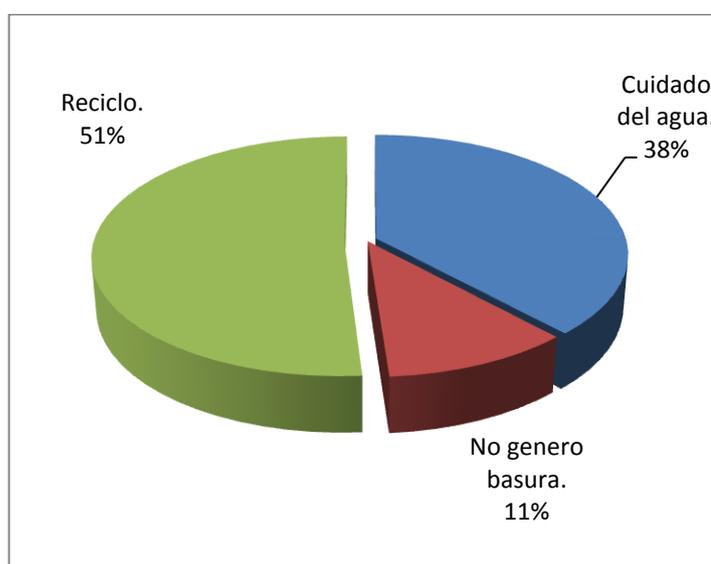


Figura 4. 27 Representación porcentual del aporte al cuidado de la naturaleza.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 109 estudiantes que constituyen la muestra, el 51,38% relacionan el cuidado de la naturaleza con el aprovechamiento de los recursos mediante el reciclaje, el 37,61% propicia el cuidado del agua, el 11,01% propone no generar basura.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos conoce las maneras de proteger y aprovechar los recursos para el cuidado y protección de la naturaleza.

14. ¿Cómo cuida su cuerpo y salud?

Tabla 4. 28 Salud

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Practicando deporte.	43	39,45%
Alimentación nutritiva.	51	46,79%
Aseo personal.	15	13,76%
Total	109	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

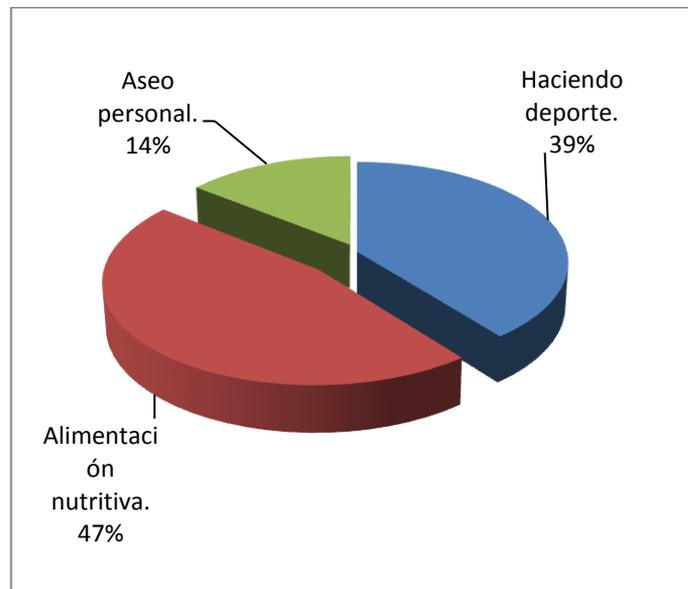


Figura 4. 28 Representación porcentual sobre el cuidado del cuerpo y la salud.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 109 alumnos que constituyen la muestra, el 46,79% relacionan el cuidado del cuerpo y salud con una alimentación nutritiva, el 39,45% realizan deporte para cuidar su cuerpo y el 13,76% propone el aseo personal como medio de cuidar su cuerpo.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos relaciona el cuidado de la salud y del cuerpo con base en la pirámide alimenticia.

15. ¿Qué representan para Ud. las fechas cívicas?

Tabla 4. 29 Representación de fechas cívicas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Día de vacaciones.	43	39,45%
Hechos históricos.	53	48,62%
Mensajes de cambios.	13	11,93%
Total	109	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

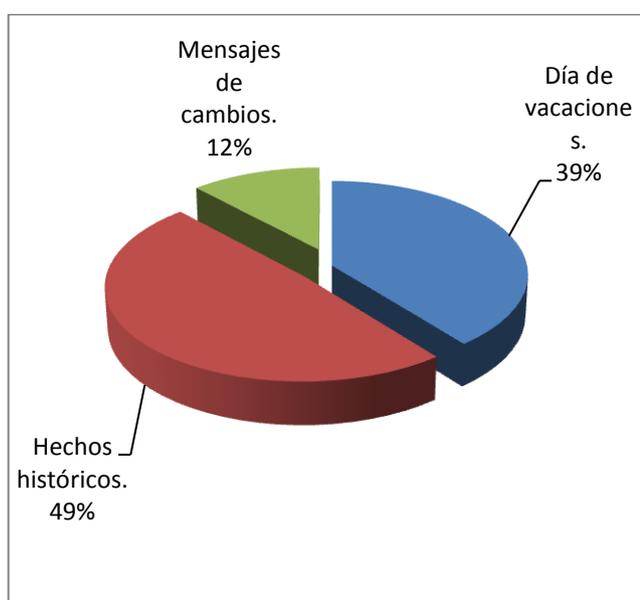


Figura 4. 29 Representación porcentual del propósito de las fechas cívicas.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 109 estudiantes que constituyen la muestra, el 48,62% relaciona las fechas cívicas con hechos históricos, el 39,45% relaciona las fechas cívicas con días de vacaciones y el 11,93% extraen el significado de mensajes de cambio de las fechas cívicas.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un alto porcentaje de alumnos relacionan las fechas cívicas como días de vacaciones lo cual se genera a partir de las propias autoridades, por lo tanto se requiere reforzar estos cambios históricos.

4.1.3. Encuesta aplicada a los niños y niñas de 2do de Educación General Básica Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

1.- ¿Cómo actúa Ud. en las clases?

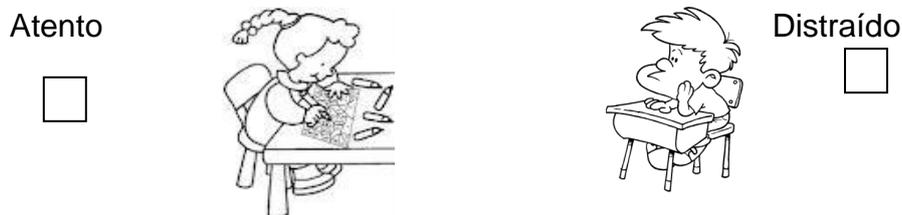


Tabla 4. 30 Manejo de aula

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Trabajando	59	84,29%
Distraído	11	15,71%
Total	70	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

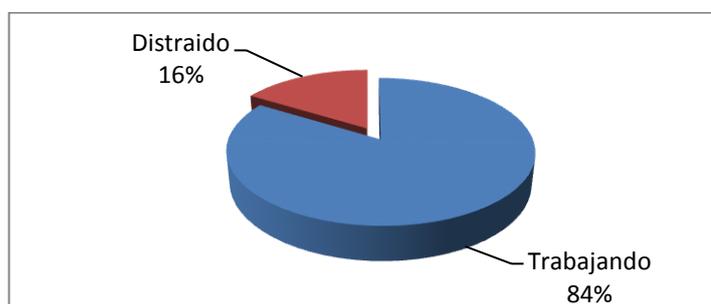


Figura 4. 30 Representación porcentual sobre la participación del alumno en la clase.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 70 estudiantes que constituyen la muestra, el 84,29% participan en la clase activos trabajando y el 15,71% esta distraído en la clase.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos participan activamente en la clase, realizan las actividades indicadas, por lo tanto tienen mayor predisposición al aprendizaje.

2.- ¿Pregunta a su profesor/a lo que no entiende?

Tabla 4. 31 Preguntas al profesor/a

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
A veces	27	38,57%
Siempre	43	61,43%
Total	70	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

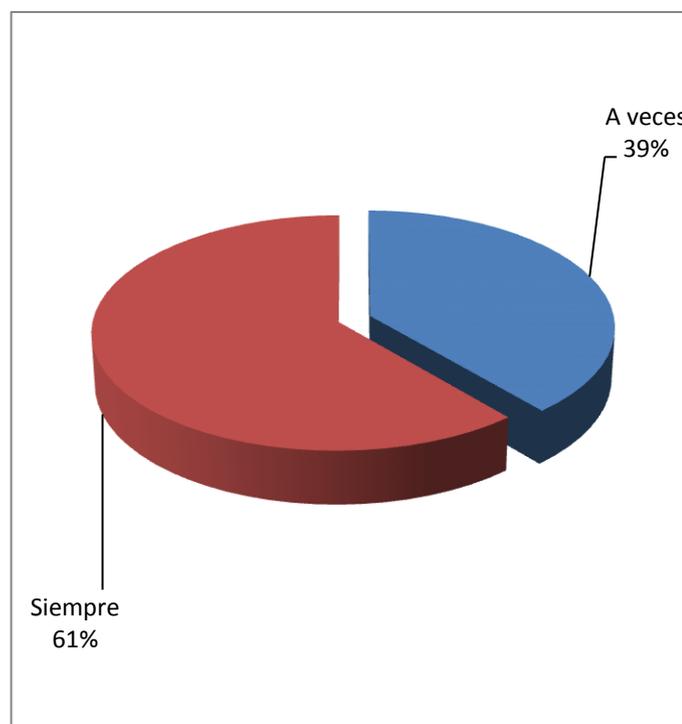


Figura 4. 31 Representación porcentual sobre preguntas al docente de lo que no entienden.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 70 estudiantes que constituyen la muestra, el 61,43% preguntan siempre al docente lo que no entiende y el 38,57% pregunta a veces lo que no entiende.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos preguntan al docente lo que no entiende para reforzar sus conocimientos, por lo tanto reciben retroalimentación.

3.- ¿Comparte lo que aprendió?

Tabla 4. 32 Socialización aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	59	84,28%
No	11	15,72%
Total	70	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

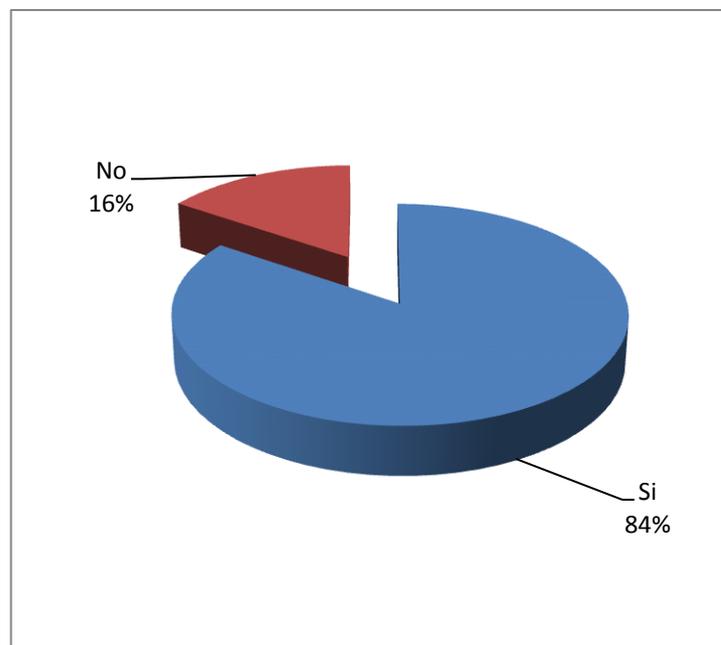


Figura 4. 32 Representación porcentual en compartir lo que aprendió.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 70 estudiantes que constituyen la muestra, el 84,28% comparte con los demás lo que aprendió y el 15,72% no comparte lo que aprendió.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos comparte con los demás lo que aprendió, independientemente del tema, por lo tanto se encuentra en la política del Buen Vivir.

4.- ¿Su profesor/a repite algunas tareas?

Tabla 4. 33 Profesor/a repite tareas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	42	60,00%
A veces	28	40,0%
Total	70	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

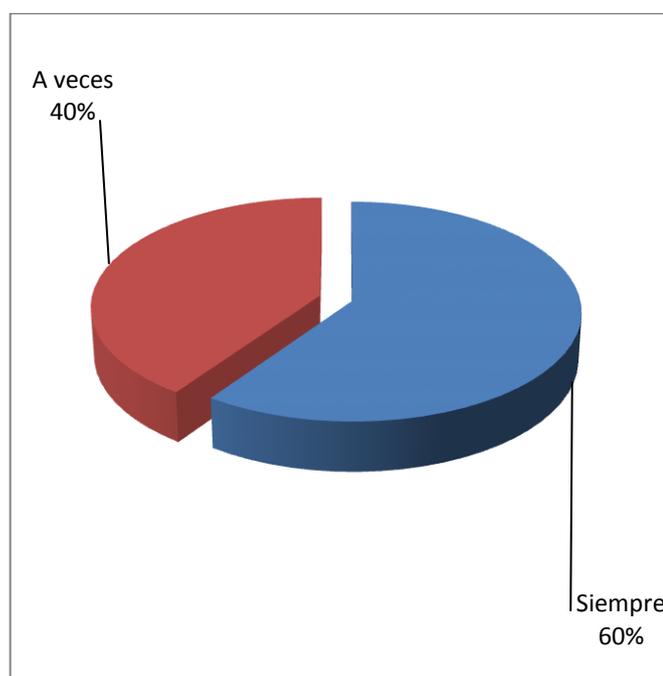


Figura 4. 33 Representación porcentual sobre la retroalimentación.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 70 estudiantes que constituyen la muestra, el 60,00% necesitan siempre indicaciones adicionales relacionadas con algunas tareas, y el 40,00% requieren a veces la repetición de sus tareas.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos necesita que le repitan las indicaciones relacionadas a las tareas, por lo tanto es necesaria la retroalimentación.

5.- ¿Realiza las mismas tareas escolares de la escuela en su casa?

Tabla 4. 34 Realiza las mismas tareas de la escuela en su casa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	62	88,57%
A veces	8	11,43%
Total	70	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

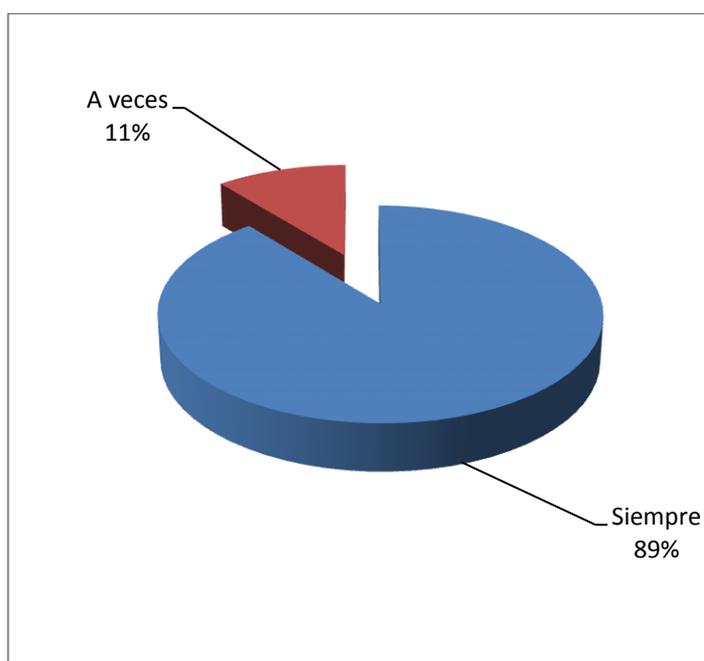


Figura 4. 34 Representación porcentual de actividades escolares de la escuela en casa.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 70 estudiantes que constituyen la muestra, el 88,57% realizan siempre las mismas tareas pedagógicas de la escuela en casa y el 11,43% realizan a veces las mismas actividades.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos realizan siempre tareas pedagógicas que realizan en la clase lo ejecutan en casa, por lo tanto refuerzan el aprendizaje.

6.- ¿Realizan alguna actividad antes de comenzar la clase?

Tabla 4. 35 Realizan actividad antes de comenzar

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Juegos, cuentos	23	32,86%
Ninguno	47	67,14%
Total	70	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

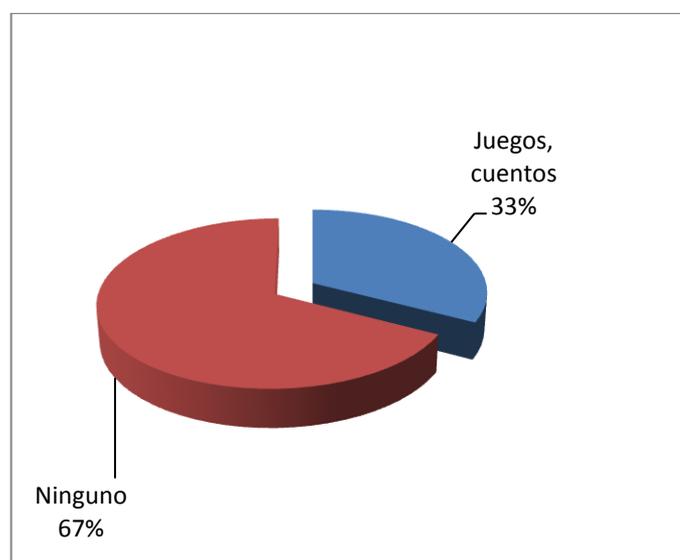


Figura 4. 35 Representación porcentual de las actividades iniciales de las clases.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 70 estudiantes que constituyen la muestra, el 67,14% determinan que no realizan ningún tipo de actividad antes de iniciar las clases y el 32,86% requieren realizar alguna actividad previa al inicio de las clases,

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos encuentra en actividades previas al inicio de las clases motivación para la atención, por lo tanto se necesita realizar alguna estrategia de motivación.

7.- ¿Qué actividad realiza luego de su recreo?

Tabla 4. 36 Después del recreo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Lavarse las manos	49	70,54%
Llegar a su clase	21	29,46%
Total	70	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

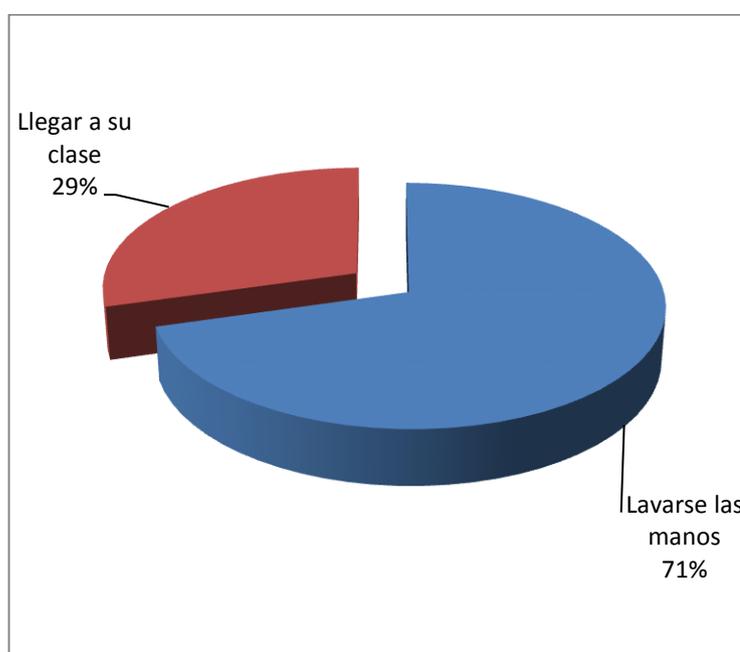


Figura 4. 36 Representación porcentual de actividades luego del recreo.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa

Análisis: De los 70 estudiantes que constituyen la muestra, el 70,54% se lavan las manos luego del recreo y el 29,46% retornan al aula para reiniciar las clases.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de alumnos conocen y aplican las normas de higiene para prevenir enfermedades, por lo tanto aplican la información acerca de este tema.

8.- ¿Qué le gusta estudiar?

Tabla 4. 37 Preferencias académicas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Las letras	38	54,28%
Los números	32	45,72%
Total	70	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

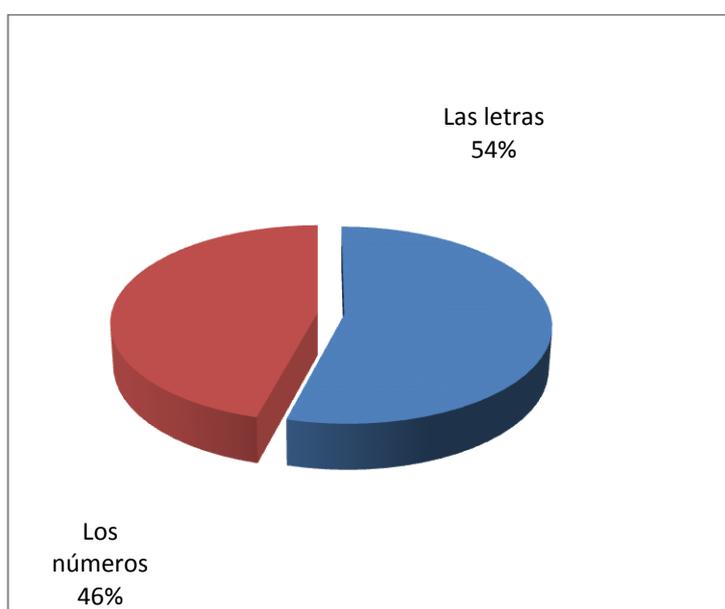


Figura 4. 37 Representación porcentual de preferencias al estudio en letras o números.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 70 estudiantes que constituyen la muestra, el 54,28% tiene preferencia por estudiar lo relacionado con las letras y el 45,72% se inclina a estudiar los números.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un porcentaje mayor de alumnos tiene una tendencia a trabajar con letras, por lo tanto en este periodo están desarrollando lo relacionado a la escritura y lectura, por lo tanto es necesario integrar lo relacionado a los números.

4.1.4. Encuesta aplicada a padres y madres de familia Escuela Fiscal Mixta “Nueva Aurora” sección Vespertina.

1. ¿Cómo organiza el tiempo de estudio para su hijo/a?

Tabla 4. 38 Organización de tiempo de estudio

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Horario establecido.	66	36,87%
De acuerdo a las tareas escolares.	107	59,77%
No organiza.	6	3,36%
Total	179	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

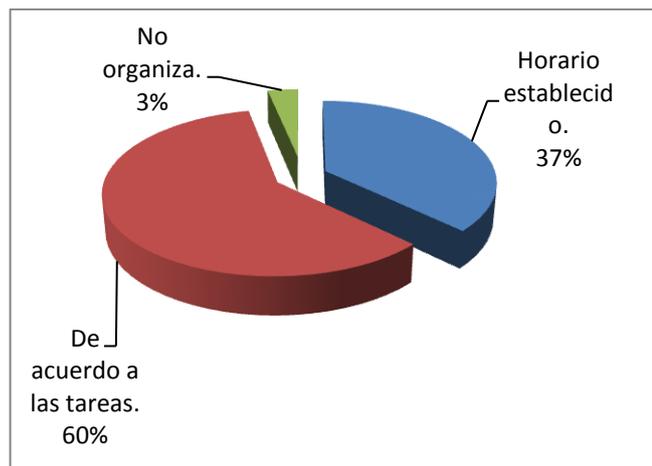


Figura 4. 38 Representación porcentual sobre la organización del tiempo de estudio en casa.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 179 padres y madres de familia que constituyen la muestra, el 59,77% el tiempo para el estudio se determina de acuerdo a la cantidad de tarea, el 36,87% tiene regulado la manera de estudiar en casa mediante un horario establecido y el 3,36% no organiza de ninguna manera.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un alto porcentaje no planifican el tiempo de estudio y la realización de tareas escolares en casa, por lo tanto es necesario una regulación.

2. ¿Con qué frecuencia revisa las tareas escolares?

Tabla 4. 39 Frecuencia de revisión de las tareas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Una vez a la semana.	20	11,17%
Dos veces a la semana.	21	11,73%
Más de dos veces a la semana.	138	77,10%
Total	179	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

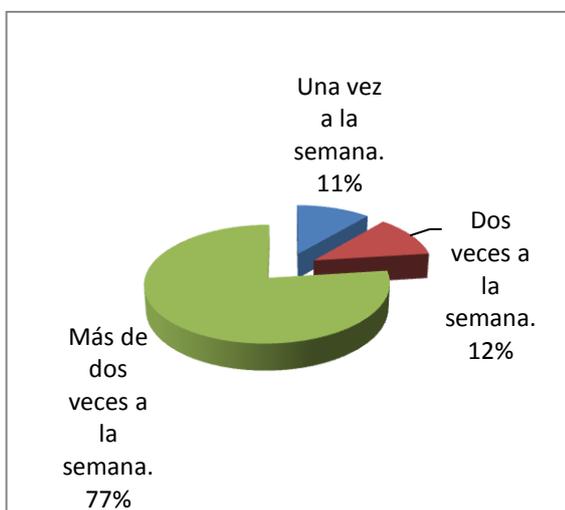


Figura 4. 39 Representación porcentual sobre la revisión de tareas escolares en la semana.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 179 padres y madres de familia que constituyen la muestra, el 77,10% revisa las tareas escolares más de dos veces a la semana, el 11,73% revisa dos veces a la semana y el 11,17% revisa una vez a la semana.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres y madres de familia revisan más de dos veces a la semana las tareas escolares, por lo tanto están pendientes de que cumplan sus deberes, preparen sus lecciones y trabajos.

3. ¿Quién colabora con su hijo/a en realizar las tareas escolares?

Tabla 4. 40 Colaboración en realización de tareas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Padre y/o madre.	132	73,74%
Hermanos mayores.	31	17,32%
Otras personas.	16	8,94%
Total	179	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

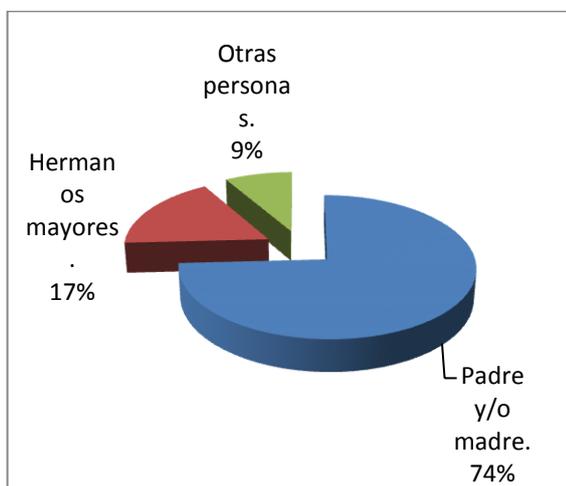


Figura 4. 40 Representación porcentual en la colaboración en la realización de las tareas escolares.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 179 padres y madres de familia que constituyen la muestra, el 73,74% colaboran padre o madre en la realización de las tareas escolares, el 17,32% son los hermanos mayores que colaboran y el 8,94% colaboran otras personas.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres y madres colaboran con la realización de las tareas escolares, por lo tanto hay un control.

4. ¿Su hijo/a realiza consultas adicionales de los temas que recibe en clases?

Tabla 4. 41 Refuerzo con consultas adicionales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	77	43,02%
A veces	76	42,46%
Nunca	26	14,52%
Total	179	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.



Figura 4. 41 Representación porcentual de investigaciones adicionales a los temas tratados en las clases.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 179 padres y madres de familia que constituyen la muestra, el 43,02% indica que siempre realizan consultas adicionales a los temas que reciben en las clases, el 42,46% manifiestan que a veces realizan consultas adicionales y el 14,52% señalan que nunca realizan consultas adicionales.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres y madres indican que sus hijos/as realizan consultas adicionales para reforzar sus conocimientos, por lo tanto hay procesos de investigación.

5. ¿Conoce que habilidades tiene su hijo/a?

Tabla 4. 42 Habilidades del hijo/a

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Deportivas	112	62,57%
Artísticas	38	21,23%
Culturales	29	16,20%
Total	179	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

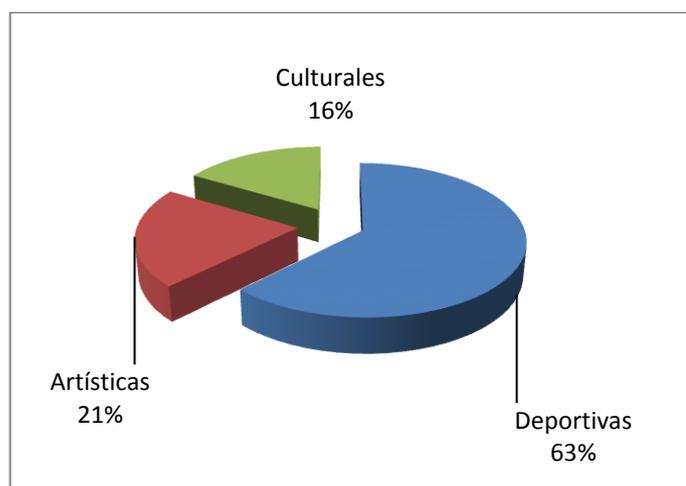


Figura 4. 42 Representación porcentual sobre las habilidades que tiene los hijos/as.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 179 padres y madres de familia que constituyen la muestra, el 62,57% relacionan a las actividades deportivas como habilidades que tienen sus hijos/as, el 21,23% indican que tienen habilidades en el campo artístico y el 16,20% indican que tienen habilidades en lo relacionado a lo cultural.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres y madres de familia conocen que habilidades tienen sus hijos/as, por lo tanto se necesita fortalecer estas habilidades.

6. ¿Cómo ayuda a desarrollar las habilidades que tiene su hijo/a?

Tabla 4. 43 Fomento de habilidades

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Con un curso.	23	12,85%
Espera de la escuela.	39	21,79%
Confianza del propio deseo.	117	65,36%
Total	179	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

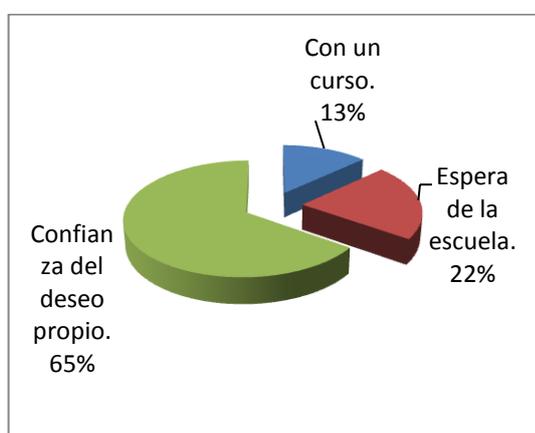


Figura 4. 43 Representación porcentual del soporte para desarrollar las habilidades.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 179 padres y madres de familia que constituyen la muestra, el 65,36% tienen confianza en el deseo del propio hijo/a en desarrollar las habilidades, el 21,79% esperan que la escuela ayude a desarrollar las habilidades de sus hijos/as y el 12,85% ayudan a desarrollar las habilidades con cursos de capacitación.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres y madres de familia no ayudan a desarrollar las habilidades a sus hijos/as, por lo tanto necesitan mayor información para intervenir como soporte.

7. Cuando su hijo/a obtiene una excelente calificación, ¿Qué hace?

Tabla 4. 44 Recompensa de excelentes calificaciones

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Lo felicita.	172	96,09%
Ninguna acción	0	0,00%
Fortalece su conocimiento, con profesor particular o curso.	7	3,91%
Total	179	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

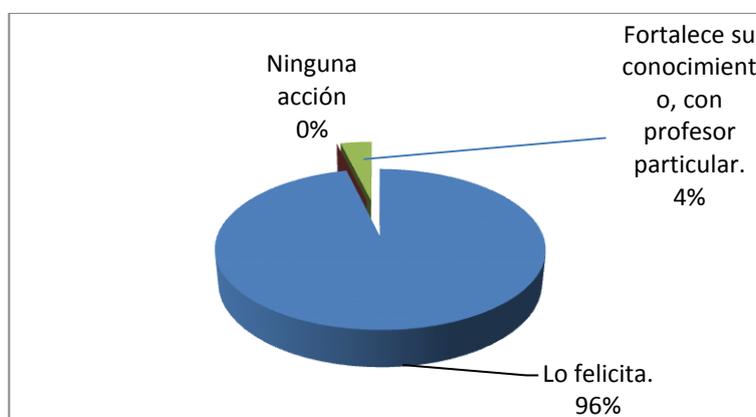


Figura 4. 44 Representación porcentual de acciones que realizan cuando los hijos/as obtienen excelentes notas.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 179 padres y madres de familia que constituyen la muestra, el 96,09% felicitan a sus hijos/as por obtener una excelente calificación, el 3,91% fortalece el conocimiento con una ayuda de profesor externo o un curso.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un mínimo porcentaje de padres y madres fortalecen el conocimiento con un profesor externo o un curso para un mayor desarrollo del talento, por lo tanto un gran porcentaje se limita a felicitar.

8. ¿Qué actividad realiza con mayor facilidad su hijo/a?

Tabla 4. 45 Actividad realizada con mayor facilidad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Leer.	42	23,46%
Escribir.	45	25,14%
Escuchar, hablar.	92	51,40%
Total	179	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

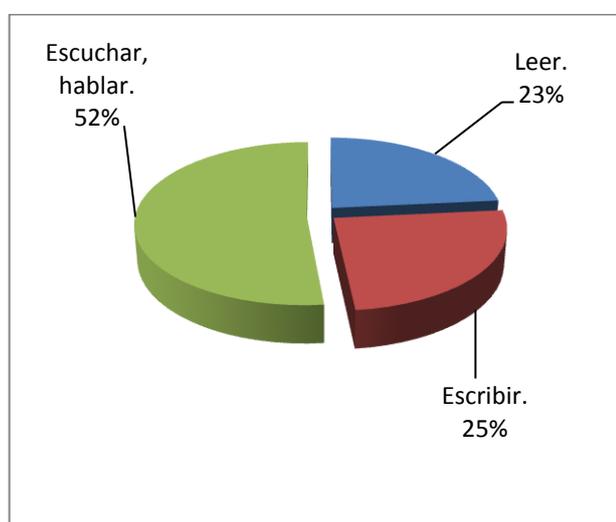


Figura 4. 45 Representación porcentual sobre actividades de preferencia en la comunicación.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 179 padres y madres de familia que constituyen la muestra, el 51,40% identifica a escuchar y hablar como la actividad que realiza con mayor facilidad, el 25,14% identifica a escribir y el 23,46% identifica a leer.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un porcentaje elevado identifican a escuchar y hablar como la mejor actividad que realizan con mayor facilidad en la comunicación, por lo tanto se debe incentivar a realización las otras actividades.

9. ¿Con qué frecuencia comparte la lectura con su hijo/a?

Tabla 4. 46 Frecuencia de lectura con su hijo/a

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Una vez a la semana.	54	30,16%
Dos veces a la semana.	55	30,73%
Más de dos veces a la semana.	70	39,11%
Total	179	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.



Figura 4. 46 Representación porcentual de la frecuencia que comparten las lecturas con los hijos/as.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 179 padres y madres de familia que constituyen la muestra, el 39,11% comparten con los hijos/as la lectura más de dos veces a la semana, el 30,73% realizan conjuntamente dos veces a la semana la lectura y el 30,16% realizan lecturas una vez a la semana.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un bajo porcentaje realiza actividades conjuntas de lecturas, por lo tanto la capacidad lectora y de análisis es muy baja.

10. ¿Entiende con facilidad lo que lee su hijo/a?

Tabla 4. 47 Vocalización de lectura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	92	51,25%
A veces	55	30,73%
Nunca	32	18,02%
Total	179	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

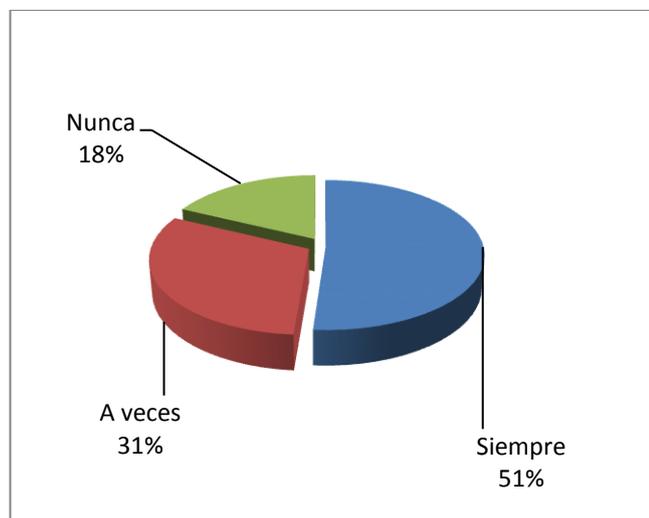


Figura 4. 47 Representación porcentual acerca de la comprensión de la lectura.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 179 padres y madres de familia que constituyen la muestra, el 51,25% entienden siempre con facilidad lo que su hijo/a lee, el 30,73% a veces entienden con facilidad y el 18,02% nunca entienden lo que leen sus hijos/as.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un porcentaje alto no entiende con facilidad lo que leen sus hijos/as, por lo tanto la lectura se debe ejercitar con mayor frecuencia.

11. ¿Comprende lo que escribe su hijo/a?

Tabla 4. 48 Comprende la escritura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	109	60,89%
A veces	54	30,16%
Nunca	16	9,95%
Total	179	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

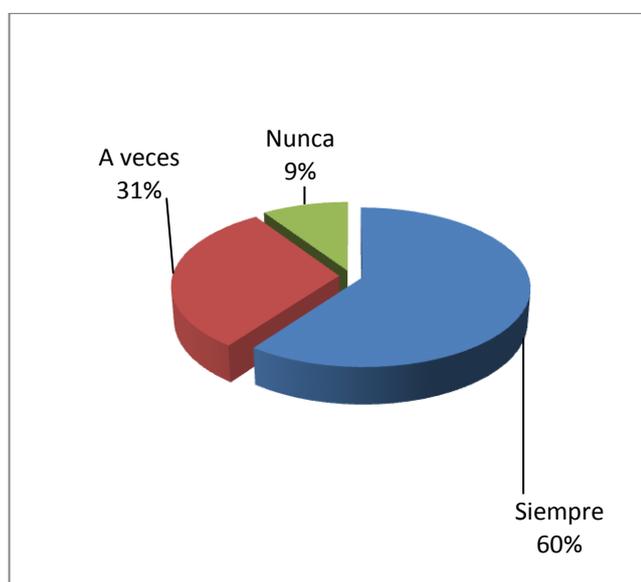


Figura 4. 48 Representación porcentual sobre la comprensión de lo que escriben los hijos/as.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 179 padres y madres de familia que constituyen la muestra, el 60,89% comprende siempre lo que escriben sus hijos/as, el 30,16% comprende a veces la escritura y el 9,95% nunca entiende lo que escriben sus hijos/as.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un porcentaje alto entiende siempre lo que escriben sus hijos/as, por lo tanto hace falta la ejercitación para conseguir aumentar este porcentaje a un nivel superior.

12. ¿Cómo contribuye su hijo/a al cuidado del medio ambiente?

Tabla 4. 49 Cuidado del medio ambiente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
No produce basura.	57	31,84%
Consume lo necesario.	36	20,11%
Cuida del agua.	86	48,05%
Total	179	100,00%

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

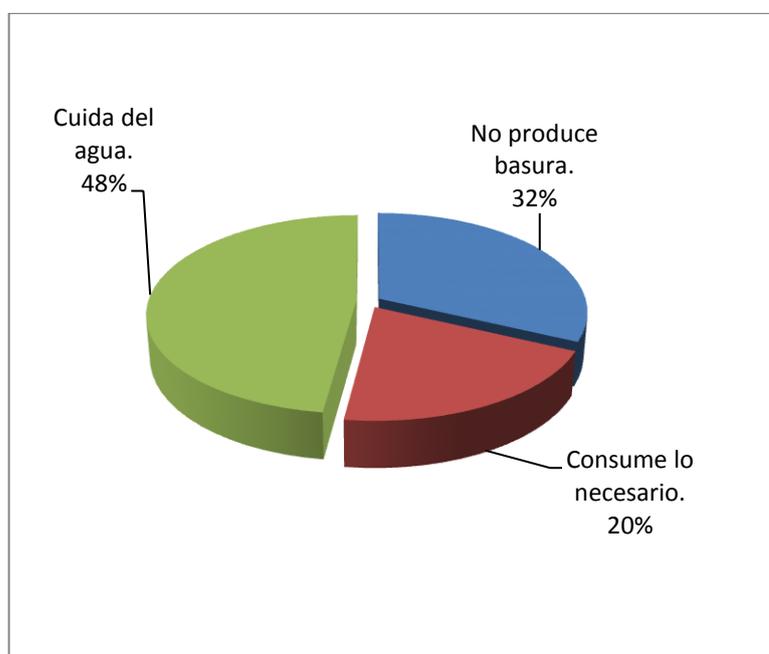


Figura 4. 49 Representación porcentual sobre la contribución para el cuidado del medio ambiente.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis: De los 179 padres y madres de familia que constituyen la muestra, el 48,05% influyen sus hijos/as para el cuidado del agua, el 31,84% procura no producir basura y el 20,11% promueve consumir lo necesario.

Interpretación: De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje promueven el cuidado del agua, por lo tanto las demás actividades para cuidar el medio ambiente se deben seguir impulsando.

**4.1.5. Fichas de observación de los niños y niñas alumnos de 2do, 3ero, 4to y 5to año de Educación General Básica.
Aplicación de Destrezas con Criterio de Desempeño**

Año de Educación General Básica: Segundo

Área: Matemática

Tabla 4. 50 Destrezas con criterio de desempeño Matemáticas Segundo de EGB

Aplicación De destrezas Nómina	Escribe y lee números naturales de hasta dos dígitos			Cuenta y representa números naturales de hasta dos dígitos			Reconoce operaciones de adición y sustracción en problemas presentados.			Representa las operaciones de adición y sustracción en problemas presentados			Resuelve adiciones y sustracciones con números naturales de hasta dos cifras			Calcula mentalmente adiciones y sustracciones con números naturales de hasta dos cifras			Explora su agilidad mental para buscar alternativas en la solución de problemas			Relaciona elementos del entorno con figuras geométricas básicas			Distingue los límites de las figuras geométricas			Reconoce fechas en situaciones cotidianas		
	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P
Ayala Diego		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	
Barcia Joselyn			X			X			X		X			X			X		X				X			X				X
Caza Darío	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Cajas Micaela			X		X			X			X			X			X			X			X			X			X	
Calero José Juan			X		X			X				X			X			X			X			X			X			X
Cevallos Dilan	X			X				X	X			X			X			X			X			X	X			X		
Díaz Luz María		X			X			X				X			X			X			X			X			X			X
Enríquez Enrique			X		X			X				X			X			X			X			X			X			X

Aplicación de Destrezas con Criterio de Desempeño

Año de Educación General Básica: Tercero

Área: Matemática

Tabla 4. 51 Destrezas con criterio de desempeño Matemáticas Tercero EGB

Aplicación De destrezas	Ubica correctamente números de 3 cifras en la tabla posicional			Resuelve adiciones utilizando correctamente el proceso			Explora su agilidad mental para buscar alternativas en la solución de problemas			Reconoce patrones numéricos			Forma sucesiones numéricas			Forma combinaciones simples de hasta dos por dos			Reconoce la utilidad de las medidas de longitud			Utiliza medidas de longitud en elaborar figuras geométricas			Defines cuerpos geométricos			Identifica las diferentes medidas de tiempo					
	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P			
Arias Diego		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	
Ayala Jaime			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
Ayala Doris			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
Báez Joffre			X		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	
Baño Guadalupe	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Chávez Juan		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	
Chasi Leonor			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
Díaz Rodrigo			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
Flores Samanta		X			X			X			X			X			X			X			X			X		X					

Guanop atin Amparo		X			X			X			X			X				X		X		X			X					
Haro Carlos			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
Hidalgo Blanca		X		X				X			X			X			X			X			X			X				
Maza Carmen			X		X			X			X			x		X			X			X			X		X			
Tobar Patricio	X				X		X			X			X			X			X			X			X					
Túnala Juana		X				X			X			X		x		x			x		X			X		X				
Total	2	6	7	2	7	6	2	7	6	2	6	7	2	6	7	2	5	8	2	5	8	2	8	5	3	6	6	4	6	5

Escala MS: Muy satisfactorio S: Satisfactorio PS: Poco satisfactorio

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis e Interpretación: En el caso de los niños de tercero de básica la tendencia prevista sobre el desarrollo satisfactorio se mantiene, evidenciándose sin embargo que hay un mayor problema en reconocer las medidas de longitud y formar combinaciones de números de dos por dos. EL resto de destrezas se manejan en rangos que pueden ser aceptables pero debe revisarse las estrategias que se están usando en el Plan de Aula para que puedan ser mejor aprovechadas por el estudiante.

Ficha de observación
Aplicación de Destrezas con Criterio de Desempeño

Año de Educación General Básica: Cuarto

Área: Matemática

Tabla 4. 52 Destrezas con criterio de desempeño Matemáticas Cuarto EGB

Aplicación de destrezas Nómina	Lee y escribe números naturales de hasta cuatro dígitos			Reconoce el valor posicional de un número de hasta cuatro dígitos			Reconoce patrones números			Construye patrones números utilizando operaciones			Resuelve problemas con operaciones de hasta cuatro dígitos			Multiplica números naturales por 10,100 y 1000			Clasifica ángulos según su medida			Utiliza correctamente las unidades de medida en elaborar cuadrados y rectángulos			Mide y calcula el perímetro de cuadrados y rectángulos			Resuelve problemas cotidianos relacionado con cantidades monetarias		
	M	S	PS	M	S	PS	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P
Abad Jorge			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
Argüello Fernando		X			X			X				X		X				X		X				X			X			X
Briceño Delia			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
Casa Jennifer		X			X			X				X		X				X		X				X			X			X
Casagallo Julio	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Daquilema Carmen			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
Díaz Gerardo		X			X			X				X			X			X			X			X			X			X
Enriquez Carolina		X			X			X				X			X			X			X			X			X			X
Espín Verónica			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X

Figuroa Manuel	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X		
Llano Enrique		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	
Naranja Miguel			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
Paredes Ángel		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X	
Yépez Noemí	X				X			X			X			X			X			X			X			X			X	
Zarpa Fátima			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X
Total	3	6	6	2	7	6	3	6	6	3	5	7	3	5	7	2	7	6	3	5	7	4	5	6	3	4	8	4	5	6

Escala MS: Muy satisfactorio S: Satisfactorio PS: Poco satisfactorio

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis e Interpretación: Los niños de cuarto año de básica han desarrollado sus destrezas con criterio de desempeño de manera más o menos equilibrada, sin embargo se puede observar que se presentan problemas en el cálculo del perímetro de cuadrados y rectángulos y otro tipo de operaciones básicas que permiten avanzar en el desempeño de estas destrezas en años posteriores. Es imprescindible que en el plan de aula se contemplen estrategias que desarrollen la creatividad y el pensamiento abstracto.

Ficha de observación
Aplicación de Destrezas con Criterio de Desempeño

Año de Educación General Básica: Quinto

Área: Matemática

Tabla 4. 53 Destrezas con criterio de desempeño Matemáticas Quinto de EGB

Aplicación de destrezas Nómina	Construye patrones números con el uso de la resta y división			Lee, escribe y representa fracciones			Ubica y ordena números decimales			Transforma números decimales en fracciones y viceversa			Resuelve problemas con números naturales de hasta seis cifras			Resuelve problemas que involucren números decimales			Clasifica los triángulos por las medidas de sus ángulos			Calcula perímetros de paralelogramos			Reconoce múltiplos y submúltiplos de las medidas de longitud			Compara pesos medidos en gramos kilogramos								
	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P	M	S	P						
Ango Anthony			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
Álvarez Nelly		X			X		X				X			X			X			X				X			X		X							
Brito Melanny	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X								
Carrillo José			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
Cisneros Fabián		X			X				X			X			X			X			X			X			X			X			X			
Coello Denis			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
Duque Pedro		X			X				X			X			X			X			X			X			X			X			X			
Espín Freddy	X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X					
Farías Tito			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
Giler Samanta		X			X				X			X			X			X			X			X			X			X			X			

Hidalgo Blanca		X		X				X				X			X			X			X			X			X			
Marcalla Digna			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
Palomo Elizabeth		X			X			X			X			X			X			X			X			X				
Yunga Diego			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
Zumba Carla			X			X			X			X			X			X			X			X			X			
Total	2	6	7	3	5	7	3	5	7	2	5	8	2	6	7	2	6	7	2	5	8	2	6	7	2	4	9	2	6	7

Escala MS: Muy satisfactorio S: Satisfactorio PS: Poco satisfactorio

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa.

Análisis e Interpretación: De lo observado en los niños de quinto de básica se observa que los problemas que se detectan en el segundo de básica se agudizan en este año debido a que si tienen problemas para desarrollar las bases no podrán entender a cabalidad los contenidos posteriores. Las destrezas muestran falencias en la generalidad del pensamiento abstracto.

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

PREGUNTA	Resultado esperado	Resultado obtenido	V	F
Encuesta realizada a los docentes				
1. En su centro educativo, ¿el plan de aula se hace constar en?	Opción a >50%	20%		X
2. En base a su planificación micro curricular, ¿Consigue una participación activa de los alumnos durante la clase?	Opción a >50%	70%	X	
3. ¿Con qué frecuencia utiliza la planificación micro curricular en el proceso educativo?	Opción c >50%	60%	X	
4. ¿La comunicación que Ud. utiliza induce a la atención de sus alumnos?	Opción a >50%	60%	X	
5. ¿Imparte clases de retroalimentación?	Opción a >50%	80%	X	
6. ¿Relaciona los temas de estudio con los problemas de la realidad?	Opción a >50%	70%	X	
7. La Actualización y Fortalecimiento 2010, propone transformaciones significativas dentro de la forma, fondo y está regulada por la reforma curricular vigente. ¿Dónde busca con frecuencia la información para su aplicación?	Opción a y d >50%	80%	X	
8. Usted como docente, ¿de quién recibió cursos de cómo planificar con las destrezas con criterio de	Opción a y b >50%	50%	X	

desempeño?				
9. ¿Cuántas veces presenta material didáctico en sus clases?	Opción c >50%	70%	X	
10. ¿Qué actividades promueve repetidamente con los alumnos?	Opción a y b >50%	100%	X	
11. ¿Con qué frecuencia realiza ejercicios de lectura crítica con sus alumnos?	Opción a >50%	60%	X	
12. ¿Dispone de una escala para evaluar la capacidad lectora de los alumnos?	Opción c >50%	90%	X	
13. ¿Consigue que los alumnos como lectores produzcan sus propios razonamientos?	Opción a >50%	60%	X	
14. Para la explicación de eventos en el entorno, ¿Qué destrezas utiliza con mayor frecuencia?	Opción a y c >50%	80%	X	
TOTAL			13	1
Encuesta realizadas a los niños y niñas de 3ero, 4to y 5to de básica				
1. ¿Cómo actúa Ud. en las clases?	Opción a y d >50%	88,07%	X	
2. ¿Su profesor/a le indica cual será el tema de la siguiente clase?	Opción a 50%	84,40%	X	
3. ¿Realiza preguntas a su profesor/a, para corregir sus errores?	Opción a y b >50%	83,49%	X	
4. ¿Su profesor/a les repite las clases que no entienden?	Opción b y c >50%	82,57%	X	
5. ¿Realizan comparaciones de lo	Opción b y	80,73%	X	

aprendido en la clase con problemas de la realidad?	c >50%			
6. ¿Realizan alguna actividad antes de comenzar la clase?	Opción a b y c >50%	85,32%	X	
7. Cuando presenta trabajos de investigación, ¿Dónde consulta?	Opción a y b >50%	96.33%	X	
8. ¿Cómo organiza su manera de estudiar?	Opción a >50%	34,86%		X
9. ¿Es creativo para presentar sus tareas?	Opción b y c >50%	65,78%	X	
10. Su habilidad para solucionar problemas, ¿Cuándo los utiliza?	Opción a y b >50%	88,07%	X	
11. ¿Qué actividad le gusta hacer?	Opción a >50%	48,62%		X
12. Cuando escucha o lee, ¿Cómo actúa?	Opción b y c >50%	93,58%	X	
13. ¿Cómo colabora con el cuidado de la naturaleza?	Opción a y c >50%	88,99%		
14. ¿Cómo cuida su cuerpo y salud?	Opción a y b >50%	86,24%	X	
15. ¿Qué representan para Ud. las fechas cívicas?	Opción b y c >50%	60,55%		
Total			13	2

Encuesta realizadas a los niños y niñas de 2do de básica				
1.- ¿Cómo actúa Ud. en las clases?	Opción a >50%	84,29%	X	
2.- ¿Pregunta a su profesor/a lo que no entiende?	Opción b >50%	61,43%	X	
3.- ¿Comparte lo que aprendió?	Opción a >50%	84,28%	X	
4.- ¿Su profesor/a repite algunas tareas?	Opción a >50%	60,00%	X	
5.- ¿Realiza las mismas tareas escolares de la escuela en su casa?	Opción a >50%	88,57%	X	
6.- ¿Realizan alguna actividad antes de comenzar la clase?	Opción a >50%	32,86%		X
7.- ¿Qué actividad realiza luego de su recreo?	Opción a >50%	70,54%	X	
8.- ¿Qué le gusta estudiar?	Opción a >50%	54,28%	X	
		Total	7	1
Encuesta realizada padres y madres de familia				
1. ¿Cómo organiza el tiempo de estudio para su hijo/a?	Opción b >50%	59,77%	X	
2. ¿Con qué frecuencia revisa las tareas escolares?	Opción c >50%	77,10%	X	
3. ¿Quién colabora con su hijo/a en realizar las tareas escolares?	Opción a >50%	73,74%	X	
4. ¿Su hijo/a realiza consultas adicionales de los temas que recibe en clases?	Opción b >50%	42,46%		X

5. ¿Conoce que habilidades tiene su hijo/a?	Opción a >50%	62,57%	X	
6. ¿Cómo ayuda a desarrollar las habilidades que tiene su hijo/a?	Opción c >50%	65,36%	X	
7. Cuando su hijo/a obtiene una excelente calificación, ¿Qué hace?	Opción c >50%	3,91%		X
8. ¿Qué actividad realiza con mayor facilidad su hijo/a?	Opción a y b >50%	48,60%		X
9. ¿Con qué frecuencia comparte la lectura con su hijo/a?	Opción a y b >50%	60,89%	X	
10. ¿Entiende con facilidad lo que lee su hijo/a?	Opción a >50%	51,25%	X	
11. ¿Comprende lo que escribe su hijo/a?	Opción a >50%	60,89%	X	
12. ¿Cómo contribuye su hijo/a al cuidado del medio ambiente?	Opción b y c >50%	68,16%	X	
Total			9	3

Figura 4.4.13 Verificación de la Hipótesis.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Nueva Aurora sección Vespertina.

Elaborado por: Fausto Changoluisa

Con los resultados obtenidos de las encuestas se pudo evidenciar que la mayoría de los docentes consiguen una participación activa de los estudiantes, imparten clases de retroalimentación para reforzar el conocimiento, relacionan los problemas académicos con la realidad, fomentan y promueven la lectura.

Con los resultados de la aplicación de la encuesta dirigida a estudiantes de 3ero ,4to y 5to de Educación General Básica se concluyó que la mayoría de los estudiantes son atentos en clase, exponen que el profesor indica los

temas de la siguiente clase, realizan preguntas para corregir errores, relacionan los problemas académicos con la realidad, cuidan el medioambiente.

El resultado de la encuesta aplicada a padres, madres de familia evidencio que organizan un horario para realizar tareas, ayudan en las tareas de sus hijos, están pendientes del rendimiento académico de los niños.

A pesar de que las respuestas fueron favorables, contrastadas con la realidad vemos que aún es necesario poner énfasis en el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño, pues de esta manera, podrán los estudiantes aprovechar al máximo los conocimientos que se les brinda en clase, pues de esta manera tendrán las herramientas necesarias para construir nuevos conocimientos y aplicarlos fuera del aula, brindando soluciones a los problemas prácticos que se les presentan a diario; así mismo, se fomentará el desarrollo integral de la personalidad de los alumnos que, sin importar la edad que tengan, deben formarse como seres humanos con enfoque holístico, tal como es el propósito actual de la Educación en el Ecuador.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- ❖ Es necesario definir e implementar una planificación tomando en consideración las necesidades de cada uno de los integrantes del proceso educativo.
- ❖ Los docentes investigados refieren que la planificación micro curricular se incorpora en los contenidos programáticos y que son de uso frecuente dentro del aula, según el tema a tratar; con ello se logra que los alumnos presten atención a los conocimientos que se trabajan en la clase.
- ❖ La retroalimentación y la relación que se establece entre los temas que se tratan en el aula y la realidad en la que se desenvuelven los alumnos son temas en los que debe ponerse más énfasis para su desarrollo, así mismo hay que buscar, como institución, mecanismos y herramientas que permitan la capacitación y la actualización constante de los conocimientos de los docentes.
- ❖ En cuanto al uso de material didáctico, hay que reforzar y diversificar la utilidad que se le da al referido material, pues es un hecho comprobado que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de que tiene un impacto positivo en el aprendizaje significativo de los alumnos.
- ❖ Es importante que los docentes incentiven desde la más tierna infancia el amor por la lectura y los números pues al parecer, la preferencia no está excesivamente marcada y si es posible aprovechar esta ambivalencia puede ser muy beneficioso cuando más tarde, el aprendizaje con

destrezas de desempeño, necesite involucrar a una o a ambas en alguna materia.

- ❖ Debe promoverse la empatía del alumno hacia su ambiente social y natural, involucrándole en proyectos con la comunidad en relación a preservación de la cultura, el ambiente y demás temas que se desarrollan frecuentemente en los diferentes bloques curriculares de cada uno de los grados de la enseñanza de Educación General Básica.

5.2. RECOMENDACIONES

Para los directivos:

- ❖ Diseñar un modelo de planificación que regule las actividades curriculares escolares.
- ❖ Establecer actividades de capacitación y actualización para los docentes de manera constante y permanente para desarrollar y potenciar los conocimientos que posteriormente compartirán con los alumnos.
- ❖ Incentivar el uso de recursos didácticos y TIC (tecnologías de información y comunicación: internet, blogs, foros, etc.) en el aula o como refuerzo en tareas de retroalimentación en los alumnos.

Para los docentes:

- ❖ Fomentar la búsqueda de capacitación en nuevos métodos y metodologías de estudio a través de cursos formales o de información en internet con el fin de compartirlas con el resto de docentes y reforzar los conocimientos de cada uno.
- ❖ Incentivar en los niños el amor por la lectura y reforzar en ellos la estrecha relación entre la matemática y la vida diaria para que así sea más fácil su estudio, además de motivar la participación en actividades que tengan como objetivo propiciar la cultura, la identidad y el cuidado del ambiente.
- ❖ Los docentes no deben olvidar jamás que su misión principal es la de trascender y aquello lo lograrán cuando impacten positivamente en la vida de los alumnos a su cargo, con la mística necesaria para cumplir la noble profesión del maestro.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1. TEMA DE LA PROPUESTA

Talleres sobre la elaboración de Planes de Aula para desarrollar las Destrezas con Criterio de Desempeño en las diferentes áreas fundamentales de la Educación Básica dirigido a los docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Nueva Aurora” de la parroquia Guamaní de la ciudad de Quito.

6.2. OBJETIVOS

6.2.1. Objetivo General

Elaborar la planificación de clase adecuada para implementarla en la Escuela Fiscal Mixta “Nueva Aurora” de tal manera que contribuya positivamente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.2.2. Objetivos Específicos

- ✚ Describir las características de las planificaciones de aula (implicación, afiliación, ayuda, tareas, competitividad, estabilidad, organización, claridad, control, innovación y cooperación) desde el criterio de estudiantes y profesores.
- ✚ Identificar las falencias que presentan los alumnos para implementar los correctivos necesarios que procuren el mejoramiento de estas falencias y fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ✚ Seleccionar apropiadamente los contenidos programáticos que se estudian, así como en la realización de tareas escolares según el plan de aula que vaya más acorde con los objetivos planteados en el currículo respectivo.
- ✚ Aplicar buscando métodos que incrementen el acercamiento al aprendizaje de una manera dinámica y ágil poniendo énfasis en desarrollar las destrezas con criterio de desempeño, en especial lo que se relaciona con la lectura crítica, el análisis lógico-numérico y la empatía y conocimiento con el entorno natural y social.
- ✚ Socializar las propuestas del plan de aula para que de este puedan participar como protagonistas los alumnos y los docentes enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje y logrando un aprendizaje significativo en todos y cada uno de los años de educación general básica.

6.3. POBLACIÓN OBJETO

Se trabajó con una población de 10 Docentes, una muestra de 179 niños y niñas, y 179 padres de familia. Además se aplicó un test para conocer el grado de autoestima en los alumnos de Educación General Básica.

6.4. LOCALIZACIÓN

Datos Informativos:	
Colegio:	Escuela Fiscal Mixta “Nueva Aurora”
Provincia:	Pichincha
Cantón:	Quito
Sector:	Sur
Régimen:	Sierra
Sección:	Vespertina
Número Total de Alumnos:	179

Número Total de Padres	179
Número Total de Docentes:	10
Tipo de Plantel:	Fiscal
Especialización:	Educación Básica
Fecha de ejecución:	2015 – 2016
Rectora:	MSc. Rosa Armijo
Tiempo de ejecución.-	1 año

Este proyecto está previsto para un año lectivo iniciándose el miércoles 2 de septiembre 2015.

6.5. LISTADO DE CONTENIDOS TEMÁTICOS

Actividad N° 1: PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS

- a) Objetivo General
- b) Objetivos Específicos
- c) Actividades
- d) Fecha
- e) Recursos
- f) Participantes
- g) Facilitador
- h) Evaluación

Actividad N°2: ESTRUCTURA CURRICULAR: BLOQUE CURRICULAR MATEMÁTICAS

- a) Ejes del aprendizaje
- b) Componentes de los ejes del aprendizaje
- c) Sentido numérico y pensamiento algebraico
- d) Forma, espacio y medida
- e) Producción de sucesiones orales y escritas
- f) Medida

Actividad N° 3: PLAN DE AULA PARA SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

- a) Planificación de bloques para segundo de básica.

Actividad N° 4: PLANIFICACIÓN DE CLASE

- a) Competencia de unidad
- b) Indicadores de logro
- c) Sistema de conocimientos
- d) Evidencias de desempeño

Actividad N° 5: PLAN DE AULA PARA TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

- a) Ejes del aprendizaje
- b) Componentes de los ejes del aprendizaje
- c) Necesidades de los seres vivos
- d) Los alimentos
- e) Mi ciudad, mi pueblo
- f) Provincias, cantones y parroquias
- g) Mi país

Actividad N° 6: PLANIFICACION POR UNIDADES PARA TERCERO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

- a) Temas
- b) Indicadores de Logro
- c) Evidencias de Desempeño
- d) Instrumentos de Evaluación
- e) Tipos de Evaluación
- f) Estrategias y Técnicas

6.6. AGENDA DE TRABAJO.

6.6.1. Actividad N° 1

Objetivo General: Mejorar continuamente el desenvolvimiento de la dimensión de organización y estabilidad especialmente en lo referente a las variables, a través de la generación de prácticas adecuadas para la implementación de normas e incentivar su cumplimiento en las entidades estudiadas.

Objetivos Específicos	Actividades	Fecha	Recursos	Participantes	Facilitador	Evaluación
Planificar las acciones	Ampliar la encuesta de la planificación de aula Priorizar las estrategias para mejorar los planes de aula (esta fase se la realiza reconociendo que se debe mejorar la categoría de estabilidad y organización) Determinar la calificación esperada (indicador) Determinar el detalle los puntos que provocan inestabilidad o no organización: desaseo, gritos, violencia verbal, o a través de redes sociales, para el afecto se aplicarán otras técnicas Establecer la metodología de intervención.	10 - 14 de septiembre 2015	- encuestas Tabla de Excel para el procesamiento Computador Impresiones Cuestionario de entrevistas Útiles de oficina	Autoridades Docentes Estudiantes	Docente	Información de la encuesta dirigida a las autoridades de la entidad, contiene conclusiones y recomendaciones Acta en la que se determine el objetivo e indicador a alcanzar
	Una vez definido el tema o temas a intervenir se aplica		pizarra			

Plan de aula para Segundo Año de Educación General Básica

6.6.2. Actividad N° 2

ESTRUCTURA CURRICULAR BLOQUES CURRICULARES Matemáticas						
EJES DEL APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	PRODUCCIÓN DE SUCESIONES ORALES Y ESCRITAS	MEDIDA
Determina la cardinalidad de colecciones número sus representadas gráficamente .	Identificación de las características de las cifras que forman un número de hasta tres cifras para compararlo con otros números.	Resolución de problemas que involucren distintos significados de la adición y la sustracción (avanzar, comparar o retroceder)	Elaboración de estrategias para facilitar el conteo de una colección Numerosa (hacer agrupamientos de 10 en 10 o de 20 en 20).	Identificación de semejanzas y diferencias entre composiciones geométricas	Identificación de la regularidad en sucesiones ascendentes con progresión aritmética, para intercalar o agregar números a la sucesión.	Identificación y descripción de las características de figuras por el número y la forma de sus lados.
Estudio y afirmación de un algoritmo para la adición de números de	Resolución de problemas que involucren sumas iteradas o	Construcción de un repertorio de resultados de sumas y restas que	Resolución de problemas de sustracción en situaciones correspondientes a distintos	Comparación entre el tiempo que se emplea para	Determinación de resultados de adiciones utilizando descomposiciones aditivas,	Determinación del valor de las cifras en función

dos cifras.	repartos mediante procedimientos diversos.	facilite el cálculo mental (descomposiciones aditivas de los números, complementos a 10, etcétera).	significados: complemento, diferencia.	realizar dos o más actividades. Medición del tiempo que dura una actividad con diferentes unidades arbitrarias.	propiedades de las operaciones, resultados memorizados previamente.	de su posición en la escritura de un número
-------------	--	---	--	---	---	---

Elaborado por: Fausto Changoluisa
Cuadro N° 6.2

Profesor

Director

Supervisor

6.6.3. Actividad N° 3

PLANIFICACIÓN DE BLOQUES PARA SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

1.- Datos informativos

Área: Matemática

Año lectivo: 2015 – 2016

Eje transversal:

Observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.

Eje curricular integrador: Desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver Problemas de la vida.

Eje de aprendizaje: El razonamiento, la demostración, la comunicación, las conexiones y/o la representación.

Título del Bloque: Relaciones y funciones

Años de Educación General Básica: Segundo

Profesor: Fausto Changoluisa

Duración: 6 semanas Fecha de Inicio: 08 Octubre 2015

Fecha de finalización: 16 de noviembre del 2015

2.- Objetivos Educativos del Bloque

2.1. Demostrar eficacia, eficiencia, contextualización, respeto y capacidad de transferencia al aplicar el conocimiento científico en la solución y argumentación de problemas por medio del uso flexible de las reglas y modelos matemáticos para comprender los aspectos, conceptos y dimensiones matemáticas del mundo social, cultural y natural.

DESTREZAS DE DESEMPEÑO	DE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN INDICADORES DE LOGRO	DE	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	DE
<ul style="list-style-type: none"> Reproducir, describir y construir patrones de objetos y figuras a base de 		<ul style="list-style-type: none"> Relacionar los elementos del conjunto de salida con los elementos 	<ul style="list-style-type: none"> Videos sobre los registros de los conjuntos discriminando las 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y representar conjuntos, elementos 	y	<ul style="list-style-type: none"> Responde un cuestionario Participa en diálogo 	

<p>sus atributos.</p>	<p>del conjunto de llegada a partir de la relación de correspondencia entre elementos.</p>	<p>propiedades de objetos: preguntas o esquemas</p>	<p>subconjuntos del 0 al 99 en forma concreta, gráfica y simbólica.</p> <p>✚ Reconoce el propósito de representar los números naturales menores a 100 en la semirrecta</p>	<p>con sus opiniones</p> <p>✚ Reconocimiento de números</p>
<p>✚ Contar cantidades del 0 al 99 para verificar estimaciones</p>	<p>✚ Agrupar objetos en decenas y unidades con material concreto y con representación simbólica.</p>	<p>✚ Grabadoras</p> <p>✚ Tarjetas</p>	<p>✚ Reconocer el valor posicional de unidades y decenas con números de hasta dos cifras</p>	<p>✚ Lista de cotejo en donde reconozca el valor proporcional de unidades con material concreto y con representación simbólica.</p>

Elaborado por: Fausto Changoluiza

Cuadro N° 6.3

Profesor

Director

Supervisor

6.6.4. Actividad N° 4

Planificación de clase
Segundo año de Educación General Básica

UNIDAD No.	1	ASIGNATURA:	MATEMÁTICA	
NOMBRE DE LA UNIDAD:		Números del 0 al 9		
ÁREA:	MATEMÁTICA		GRADO O CURSO:	2do
No. PERÍODOS SEMANALES: 6		No. PERÍODOS PARA LA UNIDAD:		4
FECHA INICIO: 08 Octubre 2015		DOCENTE: Fausto Changoluisa		
FECHA FINALIZACIÓN: 16 de noviembre del 2015				
PRERREQUISITOS				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y ubicar nociones básicas. 2. Los estudiantes resuelvan problemas que implican realizar transformaciones entre números decimales, finitos y fracciones 				
CORREQUISITOS				
<ol style="list-style-type: none"> 1.- Pronunciar correctamente 2.- Contar 3.- Comentar con las estudiantes las características y usos de los materiales mencionados dentro de los problemas matemáticos 				
COMPETENCIA DE UNIDAD	INDICADORES DE LOGRO	PERÍODOS	SISTEMA DE CONOCIMIENTOS	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO
Interiorizar De manera precisa las nociones, conjuntos,	I: relaciona los elementos de tu entorno. A: identifica	1ro	-Patrones de objetos y figuras. -Relación de correspondencia	Señala figuras por su forma tamaño y color

numerales y series para su desarrollo cognitivo y social.	números en cifras y letras P: completa las series			
		2do	<p>Conjunto y elemento. Números naturales 0 -5</p> <p>Reconocer el menor, el mayor, el anterior y el posterior, el que está entre en un grupo de Números.</p>	<p>Forma conjuntos de acuerdo a los numerales Identifica lo que es conjunto y lo que es elemento.</p> <p>Relacionar la noción de adición con juntar elementos de conjuntos y agregar objetos a un conjunto.</p>
		3ro	<p>-Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual. -Números anterior posterior e intermedio.</p>	<p>Ubica los signos Coloca los números que falta en los cuadros.</p>
		4to	-Series numéricas.	<p>Completa series. Arma en forma descendente y ascendente</p>
SISTEMA DE VALORES: solidaridad, compañerismo, respeto,				
TIPOS DE EVALUACIÓN: Autoevaluación, coevaluación heteroevaluación				

Elaborado por: Fausto Changoluisa
Cuadro N° 6.4

Profesor

Director

Supervisor

6.6.5. Actividad N° 5

PLAN DE AULA PARA TERCERO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ESTRUCTURA CURRICULAR BLOQUES CURRICULARES						
EJES DEL APRENDIZAJE	COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE	Necesidades de los seres vivos	Los alimentos	Mi ciudad, mi pueblo	Provincias, cantones y parroquias	Mi país
Buen Vivir, identidad local y nacional, unidad en la diversidad, ciudadanía responsable	Identidad y autonomía Convivencia Adquirir una visión global de la organización administrativa del Ecuador, por medio de la construcción sistemática de sus componentes, para el	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las necesidades de los seres vivos mediante la identificación del aire, el agua, la luz y el calor como elementos importantes para el desarrollo de la vida. 	Reconocer que los alimentos que se ingieren sirven para la subsistencia del ser humano, desde la explicación de su efecto en el cuerpo.	Ubicar los puntos cardinales en la escuela y en el entorno, por medio de la utilización de la salida y puesta del Sol como referencia.	Explicar la división del país en parroquias, cantones y provincias para comprender la organización Administrativa.	Identificar su localidad como parte de un país, través de la ilustración de mapas que describan cómo es su gente, la cultura y los paisajes, y relatando historia sobre su diversidad
Eje Curricular Integrador Comprender el mundo donde vivo y la	reconocimiento y proyección de las necesidades del entorno natural y social	Identificar lo que brinda el suelo para los seres vivos, a través del reconocimiento de las formas	Diferenciar el origen de los alimentos en función de explicar la importancia de su ingesta	• Describir la ciudad o parroquia en la que habita, sobre la base de la explicación	Explicar qué es una parroquia determinando las unidades más pequeñas por las que	• Demostrar un sentimiento de pertenencia hacia su patria, explicando que se reconoce y se

identidad ecuatoriana		de contribuir a su conservación.	diaria.	de su nombre e historia.	está constituida (barrios, caseríos, recintos, comunas) y su organización administrativa, en función de del entorno.	siente ecuatoriano o ecuatoriana porque comparte una misma historia y lazos de reciprocidad.
-----------------------	--	----------------------------------	---------	--------------------------	--	--

Elaborado por: Fausto Changoluisa
Cuadro N° 6.5

Profesor

Director

Supervisor

6.6.6. Actividad N° 6

PLANIFICACIÓN POR UNIDADES PARA TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ASIGNATURA:	Entorno Natural	ÁREA:	Entorno Naturalidad	GRADO O CURSO:	Tercero
FECHA INICIO:	19 de Noviembre 2015	FECHA FINALIZACIÓN:	14 de diciembre 2015	No. PERÍODOS:	4
DOCENTE	Fausto Changoluiza				
TEMAS, prerequisite fundamental, para iniciar el tratamiento de la asignatura el nuevo período lectivo	INDICADORES DE LOGRO	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TIPOS DE EVALUACIÓN	
1. Mi identidad. 2. Necesidades de los seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> + -Relaciona cada parte de su cuerpo con su nombre respectivo. + Identifica cuales son los seres vivos que existen en el mundo 	<ul style="list-style-type: none"> + -Rompecabezas. DETALLAR + Ejercicios corporales 	<ul style="list-style-type: none"> + Juego "Simón dice" - 	<ul style="list-style-type: none"> + Coevaluación + Heteroevaluación + Autoevaluación 	
2. La familia 3. Los alimentos	<ul style="list-style-type: none"> + Dibuja su familia según su realidad. + Relaciona cual es la diferencia entre todos los alimentos 	<ul style="list-style-type: none"> + Prueba de desempeño. + Trabajo en talleres 	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> + Coevaluación + Heteroevaluación + Autoevaluación 	
4. Cuidado de la naturaleza. 5. Mi ciudad, mi	<ul style="list-style-type: none"> + -Pinta gráficos que demuestran acciones de cuidado del medio 	<ul style="list-style-type: none"> + Hojas de trabajo. + - Representación gráfica de 	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades foto copiables 	<ul style="list-style-type: none"> + Coevaluación + Heteroevaluación 	

pueblo	ambiente.	distintas situaciones e imágenes de la naturaleza.		Autoevaluación
ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS A UTILIZARSE EN EL PROCESO: <ul style="list-style-type: none"> ✚ Motivación inicial. ✚ Lluvia de ideas. ✚ Método inductivo tomando en cuenta la fase de observación de acuerdo a la temática. ✚ Juegos específicos para cada temática. ✚ Exposiciones. ✚ Trabajos individuales. 				
BIBLIOGRAFÍA: <ul style="list-style-type: none"> - Mi país natural y social tercero de básica, Ediciones. Ecuador 2010. - Competencias 3, Ediciones educativas Ecuador 2007 				

Elaborado por: Fausto Changoluisa

Cuadro N° 6.6

Profesor

Director

Supervisor

6.7 TALLERES

UNIDAD 1

Motivación a los docentes para la elaboración de Planes de Aula

- ¿Qué es la motivación educativa?
- Tipos de motivación.
- Técnicas que debe usar los docentes hacia los alumnos para motivarlos

UNIDAD 2

Creatividad de los docentes en la elaboración y ejecución del Plan de Aula

- ¿Qué es la creatividad?
- Técnicas para generar creatividad en los docentes

6.7.1. TALLER DE LA UNIDAD 1

TEMA: Motivación a los docentes para la elaboración de Planes de Aula

Objetivo: Motivar a los docentes con el propósito de elaborar planes de aula para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños/as estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Nueva Aurora”.

Duración: 3 días

Carga Horaria: 2 horas diarias

Total: 6 horas

Dirigido a: Docentes de la institución educativa

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
¿Qué es la motivación educativa? Tipos de motivación.	Lluvia de ideas para exponer los principales conceptos de motivación. Explicar los tipos de motivación que existen.

Técnicas de motivación.	Realizar dinámicas motivadoras para que los docentes las conozcan ampliamente y las puedan aplicar, tanto al momento de elaborar un plan de aula como para usarlas en el plan propuesto.
TECNICAS <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajo de grupo ✓ Exposición ✓ Preguntas 	RECURSOS <ul style="list-style-type: none"> ✓ Infocus ✓ Esferos ✓ Hojas de papel bond

EXPOSICIÓN DE LOS CONTENIDOS

¿QUÉ ES LA MOTIVACIÓN EDUCATIVA?

La motivación escolar constituye uno de los factores psico-educativos que más influyen en el aprendizaje. Esta no se restringe a la aplicación de una técnica o método de enseñanza en particular, por el contrario, la motivación escolar conlleva una compleja interrelación de diversos componentes cognitivos, afectivos, sociales y de carácter académico que se encuentran involucrados y que de una u otra forma tienen que ver con las actuaciones de los alumnos como la de sus profesores.

De igual forma es un hecho que la motivación estará presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera explícita o implícita y sólo podrá interpretarse analizando las incidencias y características propias de los actores y comunidad educativa implicada.

TIPOS DE MOTIVACIÓN.

Motivación relacionada con la tarea, o intrínseca: la asignatura que en ese momento se está estudiando despierta el interés. El sujeto se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio.

Motivación relacionada con el yo, con la autoestima: al intentar aprender y conseguirlo vamos formándonos una idea de nosotros mismos positiva, que nos ayudará a continuar con nuestros aprendizajes. Las experiencias que tienen los alumnos van formando poco a poco el auto concepto y la autoestima. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo.

Motivación centrada en la valoración social: la aceptación y aprobación que se recibe por parte de las personas que el docente-alumno del taller considera superiores al él. La motivación social manifiesta en parte una relación de dependencia hacia esas personas.

Motivación que apunta al logro de recompensas externas: en este caso estamos hablando de los premios, regalos, recompensas que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados.

TÉCNICAS QUE DEBEN USAR LOS DOCENTES AL MOMENTO DE REALIZAR UN PLAN DE AULA PARA MOTIVARSE COMO PARA UTILIZARLO DENTRO DEL PLAN PROPUESTO:

Técnica de correlación con la realidad: el docente procura establecer relación entre lo que está enseñando y la realidad circundante con las experiencias de vida del discente o con hechos de la actualidad. Esta técnica, según Nerici, se confunde también con la concretización de la enseñanza.

La abstracción, la teoría y la definición representan siempre la culminación o término final del proceso intelectual del aprendizaje, nunca su punto inicial o de partida. Nuestra enseñanza, siempre que sea posible, debe articularse con los hechos del ambiente.

El esquema fundamental de la correlación con la realidad es el siguiente:

- Iniciar enfocando objetivamente hechos reales o datos concretos del ambiente físico o social en que viven y del cual tengan noticia. Hacer que la teoría brote gradualmente de esos hechos o datos reales, mediante explicación y discusión dirigida.

- Una vez formulada la teoría, aplicarla a los hechos, interpretándolos y explicándolos científicamente.

Técnica del éxito inicial: Los pasos a seguir pueden ser:

- Planear pequeñas tareas de fácil ejecución para los docentes-alumnos del taller.
- Preparar bien a los docentes-alumnos del taller para ejecutarlas, facilitando las condiciones necesarias para el éxito.
- Hacer repetir esas tareas elogiándolos por el éxito.

Técnica de la competencia o rivalidad: La competencia puede ser orientada como:

- Auto superación gradual del propio individuo a través de tareas sucesivas de dificultad progresiva.
- Emulación de individuos del mismo grupo o clases.
- Rivalidad entre grupos equivalentes.

La didáctica moderna recomienda más la primera y la tercera, mientras que la didáctica tradicional daba preferencia a la segunda.

La técnica consiste en:

- ✓ Determinar el sistema del recuento de puntos, designando dos docentes-alumnos del taller como “árbitros”.
- ✓ Repartir equitativamente y alternadamente las oportunidades entre los individuos o grupos que compiten.
- ✓ Hacer que el grupo vencido reconozca la victoria del vencedor y le aplaudan con auténtico espíritu deportivo.

Técnica de la participación activa y directa de los docentes-alumnos del taller:

Habrá que inducir a los discentes a participar con sus sugerencias y su trabajo:

- En el planeamiento o programación de las actividades tanto en la clase como fuera de ella.

- En la ejecución de trabajos o tareas.
- En la valoración y juicio de los resultados obtenidos.

Técnica del trabajo socializado: Adopta distintas formas:

- Organización de toda la clase en forma unitaria, en función del trabajo que se va a realizar.
- División de la clase en grupos fijos con un jefe y un secretario responsables, por un trabajo y por un informe que deberán presentar a la clase.
- Subdivisión en grupos libres y espontáneos, sin organización fija. Mattos afirma que se trata de la tendencia paidocéntrica liberal.

Las normas para seguir en el empleo de esta técnica de incentivación podrían ser:

- ✓ Organizarse en grupos de trabajo con mando propio.
- ✓ Distribuir los trabajos entre los grupos actuales.
- ✓ Hacer que cada grupo presente o relate a la clase el resultado de sus trabajos.
- ✓ Permitir el debate de las conclusiones a que cada grupo llegue.
- ✓ Expresar un juicio sobre el valor y mérito de los trabajos realizados por los grupos incentivándolos para que realicen trabajos todavía mejores.

Técnica de trabajo con objetivos reforzados: En primer lugar habrá que señalar unos objetivos, metas o resultados que la clase ha de alcanzar.

- Insistir en la relación directa entre las normas que se deben seguir y los objetivos propuestos.
- Iniciar las actividades y supervisar su trabajo.
- Informar regularmente de los resultados que están obteniendo.
- Emitir una apreciación objetiva de los resultados obtenidos poniendo de relieve “las marcas” que se vayan superando.

FICHA DE EVALUACIÓN TALLER UNIDAD N° 1

TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE PLANES DE AULA

INDICADORES	CRITERIOS			
	4 -Sobre el estándar	3 - Cumple el estándar	2 - Se aproxima al estándar	1- Debajo del estándar
TÉCNICA				
Técnica de correlación con la realidad	Se mantiene enfocado en establecer relación entre lo que está enseñando y la realidad.	La mayor parte del tiempo enfoca relación entre lo que está enseñando y la realidad.	Algunas veces enfoca relación entre lo que está enseñando y la realidad.	Raramente se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Deja que otros hagan el trabajo.
Técnica del éxito inicial	Los pasos fueron esquematizados de manera que podía ser seguida sin explicación adicional.	Los pasos fueron esquematizados de manera que podía ser seguida sin explicación adicional. Cierta ayuda fue necesaria.	Los pasos fueron esquematizados de alguna manera, pero hubo elementos que necesitaban explicación.	El plan estaba muy incompleto o no tenía ninguna secuencia aún después de los comentarios.
Técnica de la competencia o rivalidad	La planificación es creativa, fácil de leer e incluye todos los elementos requeridos	La planificación es un poco creativa. La mayoría de los elementos requeridos	La planificación es muy simple. Por lo menos la mitad de los elementos requeridos está	La planificación no es completa. El proyecto necesita revisión.

		está presente.	presente.	
Técnica de la participación activa y directa	Hay un tema claro y bien enfocado. Se destaca la idea principal y es respaldada con información detallada.	La idea principal es clara, pero la información de apoyo es general.	La idea principal es algo clara, pero se necesita mayor información de apoyo.	La idea principal no es clara. Parece haber una recopilación desordenada de información.
Técnica del trabajo socializado	Tienen desarrollado un plan claro para organizar la información. Todos pueden explicar el plan de organización.	Tienen desarrollado un plan claro para organizar la información. Todos pueden explicar este plan.	Tienen desarrollado un plan claro para organizar la información. Todos pueden explicar la mayor parte de este plan.	No tienen un plan claro para organizar la información y/o no pueden explicar su plan.
Técnica de trabajo con objetivos reforzados	La idea principal contiene el tema del plan y esquematiza los puntos principales.	La idea principal contiene el tema del plan.	La idea principal esquematiza algunos o todos los puntos principales, pero no contiene el tema.	La idea principal no contiene el tema y ni los puntos principales.

Tabla 4.54 Tabla taller unidad 1

6.7.2. TALLER DE LA UNIDAD 2

TEMA: CREATIVIDAD EN LOS DOCENTES EN LA ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PLAN DE AULA

Objetivo: Fundamentar la creatividad en los docentes con el propósito de que los planes de aula sean correctamente enfocados y ejecutados.

Duración: 3 días

Carga Horaria: 2 horas diarias

Total: 6 horas

Dirigido a: Docentes de la institución educativa

CONTENIDOS	ACTIVIDADES
¿Qué es la creatividad?	Lluvia de ideas para exponer los principales conceptos sobre la creatividad
Técnicas para generar creatividad en los docentes	Ejecutar dinámicas creativas para que los docentes las conozcan ampliamente y las puedan aplicar

TÉCNICAS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none">✓ Trabajo de grupo✓ Exposición✓ Preguntas	<ul style="list-style-type: none">✓ Infocus✓ Esferos✓ Hojas de papel bond

EXPOSICIÓN DE LOS CONTENIDOS

¿QUÉ ES LA CREATIVIDAD?

Es el proceso de presentar un problema a la mente con claridad y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas o no convencionales. La creatividad es la capacidad de ver nuevas posibilidades y hacer algo al respecto. Cuando una persona va más allá del análisis de un problema e intenta poner en práctica una solución se produce un cambio esto se llama creatividad.

Se define también como una facultad que tiene una persona para crear a través de procedimientos o elementos para desarrollar labores de manera distinta a la tradicional o establecida con anterioridad, para satisfacer un determinado propósito. A menudo se buscan estas alternativas para realizarlas de manera más sencilla, eficiente o económica.

Este proceso mental presenta el problema a la mente, imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditándolo para luego de esto generar una idea, concepto, noción o esquema, dándose por entendido que se ha estudiado y reflexionado más que realizar una actividad física.

Para que la creatividad suceda deben ponerse en práctica ciertos procesos mentales que no han sido del todo entendidos por la fisiología ni por neurología. La creatividad tiene una estrecha relación con la imaginación, pero se considera que la imaginación es la fuente y la creatividad es la consecuencia de tener o no tener, imaginación.

TÉCNICAS PARA GENERAR CREATIVIDAD EN LOS DOCENTES

La institución educativa estimula el desarrollo de la creatividad, a través de:

- **Creación de un clima de libertad.** El desarrollo de la creatividad y la inteligencia, se propicia en un ambiente rico que facilite la posibilidad de las preguntas, cuestionamientos, pensamiento dirigido al logro de un propósito, tener unos parámetros claros de lo que se pide pero dar mucha libertad en el cómo se lleva a cabo.
- **Educación centrada en problemas.** Una educación centrada en problemas, exige una actitud de interrogación, de búsqueda, de investigación que está en plena sintonía con la que se requiere para el desarrollo de la creatividad.
- **Aprender a pensar** .Adaptado para procesos pedagógicos de, De Bono (1997), es un método directo para enseñar a pensar, su esencia está en la utilización de herramientas con las que los estudiantes practican una serie de breves temas considerados objetos de pensamiento que ayudan a desarrollar la habilidad en su empleo y luego se utilizan en cualquier otra situación para tomar decisiones, hacer planes. Simple y práctico, los profesores enseñan a sus docentes-alumnos del taller el significado de cada herramienta y como utilizarla. Cada una tiene asignado un nombre que se deriva de las iniciales del proceso que solicita, de modo que se puede aprender y usar deliberadamente con un propósito útil en el estudio de un tema, problema o procedimiento.
- **Preguntas y explicaciones.** Suchman desarrolló un método denominado "aprendiendo a investigar" basado precisamente en desarrollar la habilidad de los estudiantes para reunir información a base de formular preguntas. A los

docentes-alumnos del taller se les presentan breves películas de demostraciones físicas que provocan su perplejidad y solo se les permite solicitar datos y no explicaciones. Seguidamente, ellos deben utilizar los datos para estructurar sus propias explicaciones. Los datos que reciben, el orden de secuencia en que lo reciben y las hipótesis que formulan y verifican son todas seleccionadas y utilizadas por los mismos estudiantes. El medio educativo receptivo y la libertad son los componentes claves de este método.

FICHA DE EVALUACIÓN TALLER UNIDAD N° 2
TÉCNICAS PARA GENERAR CREATIVIDAD

INDICADORES	CRITERIOS		
TÉCNICA	3	2	1
Creación de un clima de libertad	Demuestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas.	Demuestra cierta originalidad, el uso de nuevas ideas y de perspicacia.	Emplea ideas de otras personas (dándoles crédito), pero no hay casi evidencia de ideas originales.
Educación centrada en problemas	Cubre los temas a profundidad. El conocimiento del tema es excelente.	Incluye conocimiento básico del tema. El contenido parece ser bueno.	Incluye información esencial sobre el tema, pero tiene errores en los hechos.
Aprender a pensar	Todo el contenido es preciso y en las palabras adecuadas.	Casi todo el contenido es preciso y en las palabras adecuadas.	Al menos la mitad del contenido es preciso y en las palabras adecuadas.
Preguntas y explicaciones.	Presenta habilidad para contestar con precisión varias preguntas sobre el tema y puede relacionar al material estudiado.	Presenta habilidad para contestar algunas preguntas sobre el tema y puede relacionar al material estudiado.	Presenta poca habilidad para contestar algunas preguntas sobre el tema y no relacionar al material estudiado.

Tabla 4.55 Tabla taller unidad 2

6.8 EVALUACIÓN DE LOS TALLERES

Para lograr una óptima aplicación de esta propuesta es necesario seguirla perfeccionando constantemente, identificando las falencias que pueda tenerse en el proceso y fortaleciendo el proceso en cada ocasión.

Por esta razón se realizarán reuniones evaluatorias al término de cada uno de los bloques curriculares, para compartir experiencias, despejar dudas y enriquecer el planteamiento de la propuesta entre todos quienes forman parte de la comunidad docente de la Escuela Fiscal “Nueva Aurora”. Sección Vespertina

ANEXOS

ANEXO A

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

Instrumento - A -

EL PLAN DE AULA COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR LAS
DESTREZAS CONCRITERIO DE DESEMPEÑO EN LAS ÁREAS
FUNDAMENTALES

CUESTIONARIO - DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA NUEVA AURORA
sección vespertina.

PREGUNTAS DE DIAGNÓSTICO

Plan de aula.-Estrategia para desarrollar adecuadamente el proceso de enseñanza – aprendizaje, mediante una planificación anticipada del contenido a tratar en clase.
Destrezas con criterio de desempeño son normas que debe saber el estudiante con el conocimiento teórico y solución de problemas, en que grado de profundidad.

INSTRUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos en términos de frecuencia. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente.

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

1. En su centro educativo, ¿el plan de aula se hace constar en?:

- Proyecto Educativo Institucional.
- Programa Curricular Institucional.

- Planificación por bloque curricular.
 - No se planifica.
2. En base a su planificación micro curricular, ¿Consigue una participación activa de los alumnos durante la clase?
- Siempre
 - A veces
 - Nunca
3. ¿Con qué frecuencia utiliza la planificación micro curricular en el proceso educativo?
- Una vez por semana.
 - Dos veces por semana.
 - Más de dos veces por semana.
 - No utiliza.
4. ¿La comunicación que Ud. utiliza induce a la atención de sus alumnos?
- De acuerdo a lo planificado.
 - Es espontánea.
 - Requiere buscar otra estrategia.
5. ¿Imparte clases de retroalimentación?
- Si
 - No
- ¿A quiénes?.....
6. ¿Relaciona los temas de estudio con los problemas de la realidad?
- Siempre
 - A veces
 - Nunca

7. La Actualización y Fortalecimiento 2010, propone transformaciones significativas dentro de la forma, fondo y está regulada por la reforma curricular vigente. ¿Dónde busca con frecuencia la información para su aplicación?
- Cursos de capacitación.
 - Diversos textos.
 - Institución educativa.
 - Internet.
 - Otros ¿Cuáles?.....
8. Usted como docente, ¿de quién recibió cursos de cómo planificar con las destrezas con criterio de desempeño?
- Ministerio de educación.
 - Institución educativa actual.
 - Otros ¿Cuáles?.....
9. ¿Cuántas veces presenta material didáctico en sus clases?
- Una vez en la semana.
 - Dos veces a la semana.
 - Más de dos veces a la semana.
10. ¿Qué actividades promueve repetidamente con los alumnos?
- Lecturas.
 - Escrituras.
 - Conferencias.
11. ¿Con qué frecuencia realiza ejercicios de lectura crítica con sus alumnos?
- Una vez en la semana.
 - Dos veces a la semana.
 - Más de dos veces a la semana.
12. ¿Dispone de una escala para evaluar la capacidad lectora de los alumnos?

- Elaborada por autoridades educativas.
- Elaborada en la institución.
- Elaborada de acuerdo a sus necesidades.

13. ¿Consigue que los alumnos como lectores produzcan sus propios razonamientos?

- Siempre
- A veces
- Nunca

14. Para la explicación de eventos en el entorno, ¿Qué destrezas utiliza con mayor frecuencia?

- Identificar
- Indagar
- Explicar
- Comunicar
- Responder

¡Gracias por su gentil colaboración!

ANEXO B

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

Instrumento - B -

EL PLAN DE AULA COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR LAS
DESTREZAS CONCRITÉRIO DE DESEMPEÑO EN LAS ÁREAS
FUNDAMENTALES

**CUESTIONARIO - Niños y Niñas de 3ero, 4to y 5tos años de la ESCUELA FISCAL
MIXTA NUEVA AURORA Vespertina**

PREGUNTAS DE DIAGNÓSTICO

Plan de aula.- Estrategia para desarrollar adecuadamente el proceso de enseñanza – aprendizaje, mediante una planificación anticipada del contenido a tratar en clase.
Destrezas con criterio de desempeño son criterios que norman que debe saber el estudiante con el conocimiento teórico y en que grado de profundidad.

INSTRUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos en términos de frecuencia. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente.

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

1. ¿Cómo actúa Ud. en las clases?

Atento

- Distráido
- Jugando
- Participo

2. ¿Su profesor/a le indica cual será el tema de la siguiente clase?

- Si
- No
- A veces

3. ¿Realiza preguntas a su profesor/a, para corregir sus errores?

- Siempre
- A veces
- Nunca

4. ¿Su profesor/a les repite las clases que no entienden?

- Nunca
- A veces
- Siempre

5. ¿Realizan comparaciones de lo aprendido en la clase con problemas de la realidad?

- Con ningún tema
- Con algunos temas
- Con todos los temas

6. ¿Realizan alguna actividad antes de comenzar la clase?

- Juegos, bromas.
- Ejercicios, movimientos del cuerpo.
- Leen cuentos.
- Ninguno

7. Cuando presenta trabajos de investigación, ¿Dónde consulta?

- Diversos textos.
- Internet.
- Otras personas.

8. ¿Cómo organiza su manera de estudiar?

- Dependiendo de los contenidos de las tareas
- Inicio con lo más difícil.
- Inicio con lo más fácil.

9. ¿Es creativo para presentar sus tareas?

- Porque me gusta la asignatura.
- Por lo interesante del tema de la clase.
- Por la evaluación.
- Siempre.

10. Su habilidad para solucionar problemas, ¿Cuándo los utiliza?

- Realizando su tareas.
- Revisando el resultado.
- Comparando otros resultados.

11. ¿Qué actividad le gusta hacer?

- Leer
- Escribir
- Escuchar
- Hablar

12. Cuando escucha o lee, ¿Cómo actúa?

- Indiferente.

- Se interesa.
- Es parte de la lectura.

13. ¿Cómo colabora con el cuidado de la naturaleza?

- Cuidado del agua.
- No genero basura.
- Reciclo.

14. ¿Cómo cuida su cuerpo y salud?

- Practicando deporte.
- Alimentación nutritiva.
- Aseo personal.

15. ¿Qué representan para Ud. las fechas cívicas?

- Día de vacaciones.
- Hechos históricos.
- Mensajes de cambios.

¡Gracias por su gentil colaboración!

ANEXO C

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación**

Instrumento - C -

**EL PLAN DE AULA COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR LAS
DESTREZAS CON CRITÉRIO DE DESEMPEÑO EN LAS ÁREAS
FUNDAMENTALES**

**CUESTIONARIO - Niños y Niñas 2DO DE BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL
MIXTA NUEVA AURORA VESPERTINA.**

PREGUNTAS DE DIAGNÓSTICO

Plan de aula.- Estrategia para desarrollar adecuadamente el proceso de enseñanza – aprendizaje, mediante una planificación anticipada del contenido a tratar en clase.

Destrezas con criterio de desempeño son criterios que norman que debe saber el estudiante con el conocimiento teórico y en que grado de profundidad.

INSTRUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos en términos de frecuencia. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente.

1 ¿Cómo actúa Ud. en las clases?



Atento



Distráido

2.- ¿Pregunta a su profesor/a lo que no entiende?



A veces



Siempre

3.- ¿Comparte lo que aprendió?

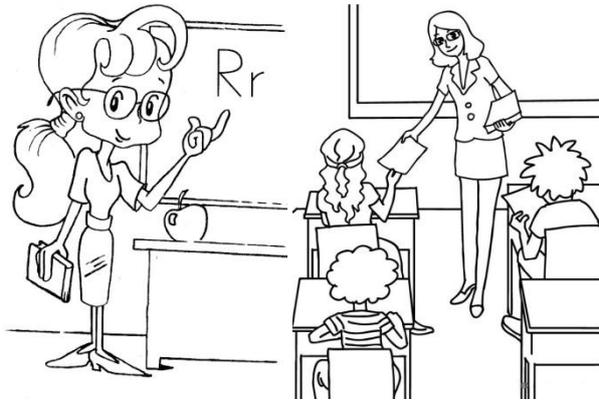


Si



No

4.- ¿Su profesor/a repite algunas tareas?



Siempre

A veces

5.- ¿Realiza las mismas tareas escolares de la escuela en su casa?



Siempre



Organizar los juguetes de clase
www.colorear-dibujos.com

A veces

6.- ¿Realizan alguna actividad antes de comenzar la clase?



Juegos, cuentos



Ninguna

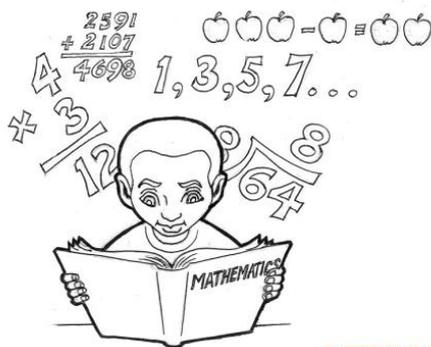
7.- ¿Qué actividad realiza luego de su recreo?



Lavarse las manos

Llegar a su clase

8.- ¿Qué le gusta estudiar?



Las letras

Los números

¡Gracias por su gentil colaboración!

ANEXO D

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación**

Instrumento - D -

**EL PLAN DE AULA COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR LAS
DESTREZAS CON CRITÉRIO DE DESEMPEÑO EN LAS ÁREAS
FUNDAMENTALES**

**CUESTIONARIO –PADRES y MADRES DE FAMILIA- ESCUELA FISCAL MIXTA
NUEVA AURORA VESPERTINA**

PREGUNTAS DE DIAGNÓSTICO

Plan de aula.- Estrategia para desarrollar adecuadamente el proceso de enseñanza – aprendizaje, mediante una planificación anticipada del contenido a tratar en clase.

Destrezas con criterio de desempeño son criterios que norman que debe saber el estudiante con el conocimiento teórico y en que grado de profundidad.

A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos por usted.

Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X de la casilla correspondiente.

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

1. ¿Cómo organiza el tiempo de estudio para su hijo/a?

- Horario establecido.
- De acuerdo a la tarea.
- No organiza.

2. ¿Con qué frecuencia revisa las tareas escolares?
- Una vez a la semana.
 - Dos veces a la semana.
 - Más de dos veces a la semana.
3. ¿Quién colabora con su hijo/a en realizar las tareas escolares?
- Padre y/o madre.
 - Hermanos mayores.
 - Otras personas.
4. ¿Su hijo/a realiza consultas adicionales de los temas que recibe en clases?
- Siempre
 - A veces
 - Nunca
5. ¿Conoce que habilidades tiene su hijo/a?
- Deportivas
 - Artísticas
 - Culturales
6. ¿Cómo ayuda a desarrollar las habilidades que tiene su hijo/a?
- Con un curso.
 - Espera de la misma escuela.
 - Confianza del propio deseo.
7. Cuando su hijo/a obtiene una excelente calificación, ¿Qué hace?
- Lo felicita.
 - Ninguna acción
 - Fortalece su conocimiento, con profesor particular o curso.

8. ¿Qué actividad realiza con mayor facilidad su hijo/a?

- Leer.
- Escribir.
- Escuchar, hablar.

9. ¿Con qué frecuencia comparte la lectura con su hijo/a?

- Una vez a la semana.
- Dos veces a la semana.
- Más de dos veces a la semana.

10. ¿Entiende con facilidad lo que lee su hijo/a?

- Siempre
- A veces
- Nunca

11. ¿Comprende lo que escribe su hijo/a?

- Siempre
- A veces
- Nunca

12. ¿Cómo contribuye su hijo/a al cuidado del medio ambiente?

- No produce basura.
- Consume lo necesario.
- Cuida del agua.

¡Gracias por su gentil colaboración!

BIBLIOGRAFÍA:

- BURGOS, Noemí E (2007) La enseñanza de la creatividad en el jardín de infantes Rosario Homo sapiens Ediciones.
- CARRIAZO, Salcedo Mercedes (2009) Curso para Docentes ¿Cómo hacer el aprendizaje significativo? Quito Grupo Santillana S.A
- COLL, José Luis (1992), Contenidos-de-enseñanza-presentación, Elementos de didáctica de las matemáticas. Ediciones, Nueva Sociedad.
- CORTIJO Jacomino René Msc., (2007). Modelo Curricular por Competencias y Proyectos. Quito Klendario.
- DÍAZ Ángel (2004) Diseño curricular por competencias. Apertura de temas que significan la Educación, Edición. Universitaria” Lima.
- ESCALONA M. (1998). Las habilidades son organizadores, Manual Para El Currículo Básico Nacional. Edición, Caracas.
- GALLARDO Roberto (2008). Tecnología Educativa Prospectiva, Quito Codeu . Ediciones UNESCO.
- GIMENO Sacristán José (1981) Teoría de la Enseñanza y Desarrollo del Currículo, Madrid Ediciones Anaya S.A.
- LASSO Donoso María Eugenia (2011). Guía de aplicación curricular el área de Matemática en el nuevo currículo del Quito Grupo Editorial Norma
- LÓPEZ, Calva Martin (2000) Planeación y Evaluación del Proceso Enseñanza – Aprendizaje, México Trillas,
- MENA Andrade María Soledad (2009), Qué es enseñar y que es aprender. Ediciones Quito Grupo Santillana.
- MINISTERIO de Educación del Ecuador (2009) Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010 7 Año Quito.
- MORA Brito, Homero Ángel (2004) Planificación de clase, Ediciones. CINTERFOR, Montevideo.

- ORTIZ Emilio, (2009) — Características del plan de Aula. Departamento de Pedagogía y Psicología, ediciones, Nueva Sociedad. Buenos Aires.
- ROMERO, Gallardo Roberto Dr. (2008) Tecnología Educativa Prospectiva, Quito Codeu.
- TYLER, Ralph (1970).Contenidos Actitudinales. Planificación Instruccional. Edición. UNELLEZ, Barinas.
- YAMPUFÉ Requejo Carlos A. (2006) Elaboración del plan-de-sesión-de-aprendizaje, Ediciones, ISPEJV.

WEBGRAFÍA:

- <http://www.buenastareas.com/ensayos/Investigacion-Explicativa/1618409.html>
- <http://campus.dokeos.com/courses/PLANIFICACIONDECLASE/document/PlanificacionmodeloJapones.pdf?cidReq=PLANIFICACIONDECLASE>
- http://www.cibatlaxcala.ipn.mx/contenido/ute/recursoscpv/Instrumentacion_files/5_Estructura%20de%20los%20contenidos.pdf
- Http://www.eeducador.com/ecu/images/stories/Guias/matematicaviva/6413_GuiaML10.pdf
- <http://es.scribd.com/doc/37624868/PROCESO-DE-ELABORACION-DEL-PLAN-DE-SESION-DE-APRENDIZAJE>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Curr%C3%ADculo_\(educaci%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Curr%C3%ADculo_(educaci%C3%B3n))
- http://www.fabianberrios.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=437&Itemid=384
- http://www.gestiondelconocimiento.com/conceptos_conocimiento.htm
- <http://www.gestionyliderazgoeducativo.cl/gestionescolar/gestion.asp>
- <http://www.mitecnologico.com/Main/InvestigacionDeCampo>
- [http://www.monografias.com/trabajos26/clases-de-calidad/clases-de-calidad.shtml,](http://www.monografias.com/trabajos26/clases-de-calidad/clases-de-calidad.shtml)

- http://sabersinfin.com/index.php?option=com_content&task=view&id=415&Itemid=46
- <http://www.slideshare.net/bevi/contenidos-de-enseanza-presentation>