

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TESIS DE GRADO PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TEMA:**

**“LA EXPRESIÓN ORAL INCIDE EN LAS ACTIVIDADES CURRICULARES Y EXTRACURRICULARES DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA 24 DE MAYO DEL SITIO SAN GABRIEL, PARROQUIA HONORATO VÁZQUEZ, CANTÓN SANTA ANA DE PORTOVIEJO.”**

**AUTORA:**

**MERO FIGUEROA MARÍA CECILIA**

**DIRECTOR:**

**MSc. JORGE REVELO ROSERO**

**QUITO- ECUADOR**

**2015**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Grado presentado por la Profesora María Cecilia Mero Figueroa, para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención EDUCACIÓN PRIMARIA cuyo título es: LA EXPRESIÓN ORAL COMO EJE DE LAS ACTIVIDADES CURRICULARES Y EXTRACURRICULARES DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA 24 DE MAYO DEL SITIO SAN GABRIEL, PARROQUIA HONORATO VÁZQUEZ, CANTÓN SANTA ANA DE PORTOVIEJO.”

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Chone, a los 20 días del mes de diciembre de 2014.

MSc. Jorge Revelo Rosero  
DIRECTOR DE TESIS

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

Yo María Cecilia Mero Figueroa, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

Chone, diciembre del 2014

---

María Cecilia Mero Figueroa

C.I. 1306141084

## **DEDICATORIA**

Expreso en primer lugar mi agradecimiento al divino creador por haberme dotado de vida, salud y entereza; a mis Padres Gustavo Artimodoro Mero Moreira y Fany Felicidad Figueroa Cedeño por ser mi fuente de inspiración para seguir adelante, a mis hermanos y demás familiares quiénes siempre me están apoyando en las buenas causas, en las que emprendo cada día para mejorar en lo profesional.

**María Cecilia Mero Figueroa**

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar un fraternal agradecimiento a la Universidad Técnica Equinoccial como entidad rectora de la educación superior en nuestra provincia de Manabí, al Dr. Álvaro Trueba Barahona Rector de este centro de estudios superior, al MSc. Jorge Revelo Rosero por su irrestricto apoyo a la elaboración y sugerencias de este trabajo de investigación, al cuerpo docente que desde el inicio de esta propuesta académica nos supieron guiar hasta la culminación de la carrera, a mis compañeros de estudios que con sus criterios fueron formando nuestro perfil académico.

**María Cecilia Mero Figueroa**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Formulación del problema.....	4
1.4 Preguntas directrices.....	4
1.5 Objetivos.....	5
1.5.1 Objetivo general.....	5
1.5.2 Objetivos específicos.....	5
1.6 Justificación e importancia.....	5
CAPÍTULO II.....	7
MARCO TEÓRICO.....	7
2.1 Expresión oral.....	7
2.1.1 Importancia de la expresión oral.....	8
2.1.2 Cualidades de la expresión oral.....	11
2.1.2.1 Cualidades internas o subjetivas.....	11
2.1.2.2 Cualidades externas u objetivas.....	13
2.1.3 Formas de la expresión oral.....	15
2.1.3.1 La Conversación.....	15
2.1.3.2 El Diálogo.....	16
2.1.3.2.1 La Entrevista.....	16
2.1.3.2.2 Encuesta.....	17
2.1.3.2.3 Debate.....	17
2.1.3.2.4 Conferencia.....	18
2.1.3.2.5 Discurso.....	19
2.1.4 Estrategias para el aprendizaje de la expresión oral .....	20

2.1.4 Estrategias para el aprendizaje de la expresión oral .....	20
2.1.5 Actividades para el aprendizaje de la expresión oral.....	22
2.2 La expresión oral: micro destrezas y comunicaciones orales.....	24
2.2.1 Actividades curriculares.....	26
2.2.1.1 Organización de las actividades curriculares.....	27
2.2.2 Actividades curriculares en las diferentes áreas.....	29
2.2.2.1 Área de Lenguaje.....	29
2.2.2.2 Idioma extranjero.....	30
2.2.2.3 Matemática.....	30
2.2.2.4 Ciencia, Tecnología y Ambiente .....	31
2.2.3 Actividades extracurriculares.....	32
2.2.4 Aspectos importantes de las actividades curriculares.....	34
2.2.5 Los beneficios de la participación de jóvenes en actividades extracurriculares.....	34
2.2.6 Las actividades extracurriculares en los estudiantes .....	35
2.2.7 Como elegir la actividad extraescolar mas adecuada a los estudiantes.....	36
2.2.8 ¿Por qué apuntar al niño a una actividad extraescolar?.....	36
2.2.9 Recomendaciones para elegir una actividad extraescolar.....	37
2.2.10 La actividad consiliada al carácter de los niños.....	38
2.3 Marco Institucional.....	39
2.4 Fundamentación legal.....	40
2.5 Hipótesis.....	42
2.6 Variables de la investigación.....	42
2.6.1 Variable independiente:.....	42
2.6.2 Variables dependientes.....	42
2.7 Operacionalización de variables.....	43
CAPÍTULO III.....	44
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	44
3.1 Diseño de la investigación.....	44
3.1.1 Tipos de investigación.....	44
3.1.2 Métodos de la investigación.....	44
3.2 Población y muestra.....	45
3.2.1 Población.....	45
3.2.2 Muestra.....	45
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	45

3.3.1 Técnicas.....	45
3.3.2 Instrumentos.....	46
3.4 Técnicas para el procesamiento y análisis de resultados.....	46
CAPÍTULO IV.....	47
ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS.....	47
4.1 Presentación de resultados.....	47
4.1.1 Encuestas aplicadas a estudiantes.....	47
4.1.2 Encuestas aplicadas a docentes.....	57
4.1.3 Encuestas aplicadas a Padres de Familia.....	67
CAPÍTULO V.....	77
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	77
5.1 CONCLUSIONES.....	77
5.2 RECOMENDACIONES.....	78
CAPÍTULO VI.....	79
LA PROPUESTA.....	79
6.1 Tema de la propuesta .....	79
6.2 Título de la propuesta .....	79
6.3 Objetivos.....	79
6.3.1 Objetivo General .....	79
6.3.2 Objetivos Específicos.....	79
6.4 Población objeto.....	79
6.5 Localización.....	80
6.6 Listado de Contenidos temáticos.....	80
TALLER # 1.....	80
LA EXPRESION ORAL.....	80
TALLER # 2.....	80
ACTIVIDADES CURRICULARES Y EXTRACURRICULARES.....	80
6.7 Desarrollo de la propuesta .....	81
Bibliografía General y Complementaria.....	112
Anexos.....	114



## ÍNDICE DE TABLAS

Tab. 4.1 Representación porcentual sobre la forma de expresarse sin dificultad de alguna ante los demás.....	47
Tab. 4.2 El grado de ayuda que proporcionan las técnicas de aprendizaje.....	48
Tab. 4.3 Cómo influye el entorno social en la expresión oral de las personas....	49
Tab. 4.4 Importancia de la expresión oral en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	50
Tab. 4.5 La utilización de las cualidades de la expresión oral dentro del aula de clase.....	51
Tab. 4.6 Utilizan dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje estrategias para mejorar la expresión oral.....	52
Tab. 4.7 Las actividades curriculares programadas por las docentes dentro del aula de clases.....	53
Tab. 4.8 Su maestro demuestra interés en la realización de actividades de música, pintura, futbol, gimnasia, baloncesto etc.....	54
Tab. 4.9 Practica habitualmente actividades con su maestro/a fuera del horario de clases.....	55
Tab. 4.10 Las actividades curriculares y extracurriculares sean agradables es necesario expresarse correctamente.....	56
Tab. 4.11 La expresión oral es importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	57
Tab. 4.12 Para mejorar la expresión oral de los estudiantes es necesario trabajar con diálogos, conversaciones, debates, discursos, otros.....	58
Tab. 4.13 El entorno social en que se desenvuelve el estudiante afecta el aprendizaje adquirido en el establecimiento educativo.....	59
Tab. 4.14 Las estrategias metodológicas clases han contribuido a mejorar la expresión oral de los estudiantes.....	60
Tab. 4.15 Se expresa ante los estudiantes sin dificultad alguna.....	61
Tab. 4.16 En el aula se anima permanentemente a los más callados y orienta la conversación.....	62

Tab 4.17 Planifica y ejecuta actividades curriculares acorde a las necesidades de los estudiantes.....	63
Tab. 4.18 Demuestra interés y empeño en la planificación y realización de actividades extracurriculares.....	64
Tab. 4.19 Realiza habitualmente actividades fuera del horario de clases.....	65
Tab. 4.20 Las madres y padres de familia colaboran en la realización de actividades curriculares y extracurriculares programadas durante el año lectivo.....	66
Tab. 4.21 Los estudiantes se están formando acorde a sus necesidades educativas.....	67
Tab. 4.22 Representación porcentual sobre la formación de los estudiantes acorde a sus necesidades educativas.....	68
Tab. 4.23 Representación porcentual sobre si su hijo(a) se expresa ante los demás sin dificultad alguna.....	69
Tabg. 4.24 Representación porcentual sobre las estrategias metodológicas utilizadas por el docente y su grado de mejora en la expresión oral de los estudiantes.....	70
Tab. 4.25 Representación porcentual sobre el tiempo que dedican sus hijos en la ejecución de actividades que mejoran la expresión oral.....	71
Tab. 4.26 Representación porcentual sobre si el docente se expresa ante los padres de familia sin dificultad alguna.....	72
Tab. 4.27 La organización de actividades extracurriculares durante el año lectivo.....	73
Tab. 4.28 el interés que demuestran los maestros en la realización de actividades extracurriculares.....	74
Tab. 4.29 La colaboración de los padres de familia en la realización de actividades curriculares y extracurriculares programadas por los docente.....	75
Tab. 4.30 La contribución de la expresión oral en la realización de actividades curriculares y extracurriculares.....	76

## ÍNDICE DE FIGURAS

Fig. 4.1 Representación porcentual sobre la forma de expresarse sin dificultad alguna ante los demás.....	47
Fig. 4.2 El grado de ayuda que proporcionan las técnicas de aprendizaje.....	48
Fig. 4.3 Cómo influye el entorno social en la expresión oral de las personas.....	49
Fig. 4.4 Importancia de la expresión oral en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	50
Fig. 4.5 La utilización de las cualidades de la expresión oral dentro del aula de clase.....	51
Fig. 4.6 Utilizan dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje estrategias para mejorar la expresión oral.....	52
Fig. 4.7 Las actividades curriculares programadas por las docentes dentro del aula de clases.....	53
Fig. 4.8 Su maestro demuestra interés en la realización de actividades de música, pintura, fútbol, gimnasia, baloncesto etc.....	54
Fig. 4.9 Practica habitualmente actividades con su maestro/a fuera del horario de clases.....	55
Fig. 4.10 Las actividades curriculares y extracurriculares sean agradables es necesario expresarse correctamente.....	56
Fig. 4.11 La expresión oral es importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	57
Fig. 4.12 Para mejorar la expresión oral de los estudiantes es necesario trabajar con diálogos, conversaciones, debates, discursos, otros.....	58
Fig. 4.13 El entorno social en que se desenvuelve el estudiante afecta el aprendizaje adquirido en el establecimiento educativo.....	59
Fig. 4.14 Las estrategias metodológicas clases han contribuido a mejorar la expresión oral de los estudiantes.....	60

Fig. 4.15 Se expresa ante los estudiantes sin dificultad alguna.....	61
Fig. 4.16 En el aula se anima permanentemente a los más callados y orienta la conversación.....	62
Fig. 4.17 Planifica y ejecuta actividades curriculares acorde a las necesidades de los estudiantes.....	63
Fig. 4.18 Demuestra interés y empeño en la planificación y realización de actividades extracurriculares.....	64
Fig. 4.19 Realiza habitualmente actividades fuera del horario de clases.....	65
Fig. 4.20 Las madres y padres de familia colaboran en la realización de actividades curriculares y extracurriculares programadas durante el año lectivo.....	66
Fig. 4.21 Los estudiantes se están formando acorde a sus necesidades educativas.....	67
Fig. 4.22 Representación porcentual sobre la formación de los estudiantes acorde a sus necesidades educativas.....	68
Fig. 4.23 Representación porcentual sobre si su hijo(a) se expresa ante los demás sin dificultad alguna.....	69
Fig. 4.24 Representación porcentual sobre las estrategias metodológicas utilizadas por el docente y su grado de mejora en la expresión oral de los estudiantes.....	70
Fig. 4.25 Representación porcentual sobre el tiempo que dedican sus hijos en la ejecución de actividades que mejoran la expresión oral.....	71
Fig. 4.26 Representación porcentual sobre si el docente se expresa ante los padres de familia sin dificultad alguna.....	72
Fig. 4.27 La organización de actividades extracurriculares durante el año lectivo.....	73
Fig. 4.28 el interés que demuestran los maestros en la realización de actividades extracurriculares.....	74

Fig. 4.29 La colaboración de los padres de familia en la realización de actividades curriculares y extracurriculares programadas por los docentes.....	75
Fig. 4.30 La contribución de la expresión oral en la realización de actividades curriculares y extracurriculares.....	76

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA: LA EXPRESIÓN ORAL COMO EJE DE LAS ACTIVIDADES CURRICULARES Y EXTRACURRICULARES DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA 24 DE MAYO DEL SITIO SAN GABRIEL, PARROQUIA HONORATO VÁZQUEZ, CANTÓN SANTA ANA DE PORTOVIEJO.”**

**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
RESUMEN EJECUTIVO**

**Autora:** María Cecilia Mero Figueroa  
**Director:** MSC. Jorge Revelo Rosero

**Fecha:** Quito diciembre del 2014

**RESUMEN**

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. Tradicionalmente la finalidad de la escuela era enseñar a leer y escribir. Se partía de la idea de que los niños cuando llegan a la escuela ya saben hablar, que aprenden a hablar solos. Con esta concepción se dejaba un poco de lado el concepto de saber hablar bien. La presente tesis se sustenta en la visión actual de las didácticas de las lenguas maternas, el área de lengua tiene que abarcar todos los aspectos relacionados con la comunicación. En la sociedad actual se dan muchas situaciones que requieren un nivel de expresión oral tan alto como el de redacción. Por lo tanto en la escuela si debe de trabajarse la expresión oral, no se trata de enseñar a hablar desde cero, lo que conviene trabajar en clase son las demás situaciones con las que se van a encontrar (comunicaciones de ámbito social, hablar en grupo, las nuevas tecnologías, las exposiciones individuales y otros).

**DESCRIPTORES:** LA EXPRESIÓN ORAL; EJE DE LAS ACTIVIDADES CURRICULARES; EXTRACURRICULARES.

## INTRODUCCIÓN

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. Esta sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él.

Por lo que es un eje fundamental en las relaciones interpersonales y en el desarrollo de las actividades curriculares y extra curriculares de los alumnos.

El objetivo básico fundamental es la utilización de la expresión oral para mejorar las relaciones interpersonales de los niños en las actividades curriculares y extracurriculares que se realizan en la institución educativa con el fin de mejorar nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esta investigación tiene como propósito que nos reivindicemos en la enseñanza de la comunicación en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, las dramatizaciones, el discurso, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral.

El cuerpo de este trabajo está estructurado por seis capítulos:

En el CAPÍTULO I, corresponde al problema que contempla los siguientes aspectos: Planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación del problema, objetivos y justificación.

El CAPÍTULO II, contiene todo el marco teórico con sus respectivos acápite: fundamentación científica, legal, hipótesis, variables de la investigación y la definición de las variables.

En el CAPÍTULO III, consta la metodología de la investigación que se aplica para desarrollarla, además consta los métodos y tipos de investigación que fueron empleados.

En este CAPÍTULO IV, se determinó el análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes.

Al CAPÍTULO V, le corresponde la redacción de conclusiones y recomendaciones del análisis de datos obtenidos en las encuestas.

Al CAPÍTULO VI, le corresponde la propuesta para la solución del problema detectado. Además se incluye a continuación la bibliografía general, la netgrafía y los anexos que sustenta la investigación.



# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.1 Tema**

Análisis de la expresión oral como eje de las actividades curriculares y extracurriculares estudiantes del Centro de Educación Básica de la Escuela “24 de Mayo”, del Sitio San Gabriel, Parroquia Honorato Vásquez, Cantón Santa Ana.

### **1.2 Planteamiento del problema**

El Centro de Educación Básica “24 de Mayo” se encuentra ubicado al noroeste de la Provincia de Manabí, cuenta con una población de cien estudiantes y cinco docentes. Estas personas son solidarias, respetuosas, amables y muy colaboradoras.

En el sector en el que se encuentra ubicada esta prestigiosa Institución, un gran porcentaje de los moradores no tienen una buena expresión oral y esto sin duda alguna ha repercutido de manera negativa en sus hijos desde hace tiempo, observándose en ellos que el desenvolvimiento verbal que manejan no es el adecuado para cumplir con las expectativas de la sociedad actual.

Actualmente, no es difícil que los estudiantes desarrollen la expresión oral, todas las facilidades que prestan los medios de difusión de la información, posibilitan a que esta habilidad sea óptima. La ciencia y la tecnología en los momentos actuales necesita de varios soportes para que puedan ser desarrolladas y uno de elementos es la expresión oral, esta puede ser literaria estilizada, con todos los elementos que se relacionan con el arte y la científica que necesita que sus especialistas difundan los adelantos que se han alcanzado. Más aparecen varios obstáculos que no permiten el comunicar los mensajes en una determinada situación, pese que se pueda tener un mensaje específico entre ellos están los medios tecnológicos y el

mal uso que se hace de ellos y para que se cumpla con éxito ese objetivo es indispensable ejecutar diversas actividades donde converjan los conocimientos, habilidades y buenas actitudes.

Mucho ha revolucionado los actos de expresión oral, su evolución, sus cambios han sido incorporados de forma rápida y suele emplearse para distintos fines: informar, argumentar, persuadir, divertir, intrigar, entre otros; sobre temas de la vida cotidiana.

Esto conlleva a que los estudiantes no desempeñen a cabalidad las actividades curriculares y extracurriculares que se realizan dentro del plantel educativo, por lo que una vez analizada la problemática se llegó a la conclusión de que se debe trabajar con Talleres que ayuden a mejorar la expresión oral estimulando a su vez el desarrollo de la personalidad de los estudiantes en las esferas cognitiva, afectiva, conductual y en procesos psicológicos complejos, tales como la autoconciencia, la autovaloración y los niveles de autorregulación.

### **1.3 Formulación del problema**

¿La expresión oral incide en las actividades curriculares y extracurriculares de los estudiantes del Centro de Educación Básica “24 de Mayo” del Sitio San Gabriel, Parroquia Honorato Vázquez, Cantón Santa Ana, Provincia de Manabí?

### **1.4 Preguntas directrices**

¿Qué es la expresión oral?

¿Por qué es importante la expresión oral en el ámbito educativo?

¿Cuáles son las características de expresión oral?

¿Cuáles son las formas expresión oral más conocidas?

¿Qué técnicas y estrategias metodológicas permiten desarrollar efectivamente la expresión oral?

¿Qué son las actividades curriculares?

¿Qué son las actividades extracurriculares?

¿Cuál es la importancia de las actividades curriculares y extracurriculares?

¿Cuáles son las características de las actividades curriculares y extracurriculares?

¿Qué estrategias permiten mejorar las actividades curriculares y extracurriculares?

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo general**

Analizar la incidencia de la expresión oral como eje de las actividades curriculares y extracurriculares que desarrollan los estudiantes del Centro de Educación Básica “24 de Mayo”.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

- ✓ Verificar la incidencia de la expresión oral en las actividades curriculares y extracurriculares de los estudiantes del Centro de Educación Básica “24 de Mayo”.
- ✓ Hacer uso intencionado de estrategias de expresión oral para mejorar las actividades curriculares y extracurriculares de los estudiantes del Centro de Educación Básica “24 de Mayo”.
- ✓ Estructurar talleres de capacitación para mejorar la expresión oral mediante el desarrollo de actividades curriculares y extracurriculares de los estudiantes del Centro de Educación Básica “24 de Mayo”.

## **1.6 Justificación e importancia**

El presente trabajo de investigación busca mejorar la expresión oral de los estudiantes en las actividades curriculares y extracurriculares permitiendo la

interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común, con el objeto de influir en el comportamiento, compartir información o lograr el entendimiento de un mensaje a través de la expresión oral, pues es el medio fundamental para la correcta manifestación de ideas, sentimientos, pensamientos y otros.

Además es de relevante importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en la adquisición y desarrollo de las destrezas intelectuales, motoras, afectivas, sociales y en las actitudes y valores humanos.

La utilidad viene dada por el conjunto de beneficiarios directos como son: autoridades, docentes y educandos de la institución e indirectos como es la sociedad en general.

Es factible de realizar porque se cuenta con suficiente bibliografía, motivación, interés, tiempo y los recursos económicos necesarios para realizar este estudio; Por otra parte, la metodología prevista permitirá el acceso y tratamiento de los datos que se requieren,

El aporte académico que brinda este proyecto está basado en los datos que deseen ser utilizados para llevarlos al aula de clase a manera de contenido científico.

De igual forma sirve como fuente de consulta para futuras generaciones, que deseen establecer comparaciones de lo pasado con lo actual; de esta manera se estaría incentivando a los docentes para que se sigan elaborando investigaciones que beneficien a la comunidad educativa.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Expresión oral**

“La expresión se asemeja a la información de los medios de comunicación colectiva, cuyos contenidos no tienen un receptor definido. Sin embargo, en todo proceso comunicativo, la expresión y la información deben considerarse como parte fundamental de este.” Meneses Roger Loria , 2001, pág. 4

“Expresar significa manifestar o informar algo, que puede ser en forma oral o escrita. Brindar esta información no resulta un acto fácil, y más en el caso del expresión oral. La experiencia es la llave para hablar con éxito ante un auditorio, pero en el caso de quienes no acostumbran hablar en público, los nervios son los traidores.”

La expresión oral interesa como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final”. (Colaboradores de Wikipedia 2014)

Al reflexionar sobre la concepción de la expresión oral, se puede determinar en rasgos generales que debe seguirse una preparación académica o no para comunicarse oralmente con efectividad o no, es decir, pueden existir una expresión culta, coloquial o vulgar que permitirá expresar sin barreras lo que una persona piensa. Más si esta es culta se obtendrá una buena expresión oral, la misma que depende de las reglas que se practiquen, las cuales ayudan a desenvolverse de manera fluida y eficaz. En tanto, que la inculta será más espontánea y libre, sin nada de esa exquisitez simplemente en ella primará únicamente la necesidad de expresar lo que se quiere.

La expresión oral, como parte de la vida cotidiana, es el principal medio para interactuar con los demás. Solamente los seres humanos son capaces de utilizarla y desarrollarla. Esta capacidad depende de varios aspectos, como la cultura, el grado de preparación, la ideología, la formación académica y otros, así como de los sentimientos y valores de quien se trate.

El poder interactuar con otras personas implica algo más que el simple conocimiento de un idioma en común. La manera en que elabora e interpreta un mensaje depende de cada situación particular y para que ese proceso se desarrolle eficientemente, se debe identificar los diferentes niveles en que se contextualiza la comunicación verbal y no verbal, con el fin de aplicar el proceso de comunicación adecuado a cada uno de ellos, tanto en la vida académica como en la profesional.

### **2.1.1 Importancia de la expresión oral**

En la actualidad tener una buena expresión oral es de importante en todos los ámbitos que comprende el desarrollo personal, ya sea en el ámbito laboral, académico, en accionar de los negocios o cualquier otra actividad donde amerite una interrelación comunicativa. La forma en que se hable, en que se comuniquen los seres humanos será el indicador por el cual se juzgará, aceptará o rechazará la forma de expresarse de las persona; hablar y expresarse con fluidez, claridad y atracción es una necesidad innegable. En definitiva, hay que reconocer que la mayor parte de la vida en sociedad lo que más se utiliza la expresión oral en todos los ámbitos sean estos sencillos o elegantes, simples o cultos.

Más hoy la sociedad de hoy exige altos niveles en la expresión oral. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte de la capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral.

Existe una barrera que impide que se tenga una buena expresión oral y es el temor, que puede ser producto a experiencias vividas, el estado físico y otros, para ello es necesario tener claro que lo primero que se debe hacer es pensar que se puede superar cualquier dificultad, confiar en la capacidad que es posible superar los obstáculos que se han convertido en verdaderas barreras que pueden ser vencidas y superarlas con éxito.

La expresión oral dentro de la práctica social se necesita que los estudiantes sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad todos los medios verbales y no verbales como mímica, gestos, movimientos del cuerpo, que las conjugan cuando las personas se comunican entre sí, de allí que es importante que se hagan escuchar pero que también es necesario que escuchen a los demás.

Es necesario entonces que se reivindique la enseñanza de la expresión oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se tiene desarrollar capacidades para una que se ejecute conversaciones, diálogos, debates, relatos, presentación de informes orales, entre otras formas de la expresión oral. Estos actos son útiles para que los estudiantes posean herramientas útiles que les permita interactuar con los demás en los estudios de los diferentes niveles y años o en el mundo del trabajo o en la vida cotidiana.

La sociedad de hoy exige una excelente expresión oral. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de esta capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental de la expresión oral. Por lo tanto, el nivel académico que se desarrolla en la escuela tiene que contribuir en su fortalecimiento, especialmente en los siguientes aspectos:

- Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara.
- Entonación adecuada a la naturaleza del discurso.

- Expresión con voz audible para todos los oyentes.
- Fluidez en la presentación de las ideas.
- Adecuado uso de los gestos y la mímica.
- Participación pertinente y oportuna.
- Capacidad de persuasión.
- Expresión clara de las ideas.

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Una de ellas son las clases, que dejarían de ser, jornadas aburridas si únicamente se presentan conocimientos, las teorías para cambiar por actividades dinámicas y motivadoras, como el juego roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, la práctica de obras teatrales y otras, que permitirán, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

Los conocimientos adquieren sentido en la medida que contribuyen a fortalecer el desarrollo de las capacidades, por eso es que las reflexiones teóricas conceptos relacionados con la coherencia, la cohesión, adecuación, aspectos gramaticales imprescindibles, surgirán como producto de la práctica comunicativa, y no como una presentación aislada.

La expresión oral también implica desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que expresa a los demás.

A menudo se ha escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, se haya escuchado hablar de un buen oyente.

La comprensión de textos orales se fortalece cuando se participa frecuentemente en situaciones reales de interacción, como conversaciones, debates, diversas, lo cual pasa necesariamente por la adquisición de actitudes positivas para poner atención en lo que dice el interlocutor,



respetar sus ideas y hacer que se sienta escuchado. Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos esenciales desarrollar la capacidad de escucha de sus habitantes.

## **2.1.2 Cualidades de la expresión oral**

Para expresarnos ante un auditorio o grupo de persona, necesitamos tomar en cuanto las cualidades de la expresión oral, las cuales podemos dividir en:

- Interna o subjetivas
- Externas u objetivas

### **2.1.2.1 Cualidades internas o subjetivas**

Las cualidades de la expresión se internas o subjetivas son aquellas que dependen de la actividad mental y emotiva del sujeto, a continuación:

- **Autodominio.-** Es dominarse a sí mismo ante los temores, miedos e inseguridad ocasionados por la falta de conocimiento y manejo del tema que se pretende exponer ante un grupo de personas. Permite la comunicación, enlazar las ideas, expresar los sentimientos y las aspiraciones de quien emite el mensaje y de quien lo recibe.
- **Organización de las ideas.-**El autodominio permitirá que en una exposición oral haya organización lógica y coherente de las ideas, aunque se necesita una planeación previa de la forma que se enviara el mensaje.
- **Proyección de las emisiones.-** Consiste en manifestar por medio de las palabras, la pasión y el calor necesario para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio. Las emociones transmitidas por el orador deben ser congruentes con el mensaje y la intención

comunicativa, para que cuenten con la credibilidad y confianza de quienes la reciben

- **Dicción.**-Estriba en la correcta y clara pronunciación de las palabras con las que construimos los mensajes que deseamos emitir y transmitir , de manera que éstos sean entendidos perfectamente por los receptores
- **Fluidez.**- Es la habilidad para hablar de manera espontánea natural, continua, rítmica y con la velocidad que permite al espectador captar lo que se está exponiendo.
- **Ritmo.**- Es la armonía, acentuada grata y cadenciosa del lenguaje, que resultado la combinación y sucesión de las palabras, frases y cláusulas que seleccionamos que seleccionamos y que se expresan representando los signos de puntuación. Cuanto más cuidado se tenga en la organización. Combinación y sucesión y sucesión de las palabras, más armoniosa será la expresión que parezcan falsas o ambiguas.
- **Coherencia.**-Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.
- **Sencillez.** Radica en evitar palabras rebuscadas o expresiones que parezcan falsas ambiguas.
- **Claridad.**- Es expresar en forma precisa, organizada y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos, considerado la lógica y coherencia de lo queremos dar a conocer y empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad de nuestro discurso
- **Concisión.**- Es utilizar solo las palabras necesarias y precisas para elaborar el mensaje. Las frases innecesarias solo vuelven impreciso lo que deseamos exponer.
- **Volumen.** Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante auditorio. Por lo tanto , se deben atender los siguientes factores:
  - Observar el espacio donde se tiene planeado hablar.

- Considera la cantidad y distribución del auditorio así como la resonación del lugar.
- Para que todos escuchen, imprimir potencia al emitir la voz, pero cuidado de no perder la modulación.
- **Tono y modulación.**-El tono tiene que ver con la forma en que se pronuncia las palabras, pues a través de él se transmiten las emociones y es un factor clave en la elocuencia. Cuando hablamos del tono, se debe tener en cuenta dos elementos básicos: en tono natural de la voz y la modulación.

Dentro del tono existente la modulación, que es un elemento que permite identificar el estado de ánimo de quien habla y distinguir una pregunta, una expresión de alegría o de asombro, una afirmación una orden. La expresión oral, sin estos elementos, resultará monótona y aburrida, de ahí la importancia de la modulación.

- **Movimientos corporales y gesticulación.**-La persona que expresa una idea por medio del lenguaje se apoya en movimientos corporales y en la gesticulación o expresión facial y los relaciona con la situación de comunicación, ya sea para reforzarla, contradecirla o sustituirla.

### 2.1.2.2 Cualidades externas u objetivas

Estas cualidades de acuerdo a su condición presentan las siguientes características:

- **Conocimiento del auditorio.** Resulta fundamental que, antes de hablar, el orador tome en cuenta el tipo de público al que se va a dirigir.

El orador responsable no puede dirigirse en igual forma a todos los grupos, porque no todos piensan, sienten y aprende idénticamente.

Un buen orador sabe que no es posible hablar del mismo modo a un grupo de niños, amas de casa, médicos, estudiantes de nivel medio superior, sacerdotes, enfermeras, religiosas, etc. Las palabras tendrán que ser acordes a cada uno de ellos.

- **Empleo de la lengua adecuada (vocabulario)** Cuando se habla en público, se necesita emplear de manera correcta la lengua. En esta parte es importante la selección de las palabras utilizadas, y esta selección debe ser cuidadosa, ya que de ella depende la comprensión del discurso. Debemos seleccionar aquellas que expresen claramente el contenido de nuestros mensajes y que, a la vez, sean entendidas por nuestros receptores, considerando el grado cultural, social y psicológico que ellos poseen.

Las palabras elegidas deben ser precisas, claras y entendibles. El buen manejo de la lengua durante el discurso provoca en los oyentes interés, capta la atención de los mismos, y por consiguiente, la participación del auditorio.

De la expresión oral se van a desprender algunas formas discursivas que pueden considerarse como básicas: la exposición, el discurso, la descripción y la narración. Durante este curso sólo trabajaremos con las dos primeras.

Además de las características citadas, se puede incluir otros aspectos que deben observarse en la expresión oral:

- **Voz.-** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.
- **Postura.-** Es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.

- **Mirada.-** De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.
- **Dicción.-** Como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.
- **Estructura del mensaje.-** Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir. Un buen orador no puede llegar a improvisar. El mensaje debe estar bien elaborado.
- **Vocabulario.-** Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender.
- **Gestos.-** Los gestos pueden repetir, contradecir o enfatizar lo que se dice verbalmente. Los gestos han de ser naturales, oportunos y convenientes. Deben evitarse los gestos exagerados.
- **Cuerpo.-** Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados.

### 2.1.3 Formas de la expresión oral

Siendo la expresión oral la más utilizada por los seres humanos, presenta una variedad de formas para ser expresada, entre las más comunes están:

#### 2.1.3.1 La conversación

El modo más sencillo y espontáneo de la expresión oral es la conversación, consiste en que una persona hable con otra o varias lo hagan entre sí. Para ser un buen conversador se tiene que escuchar con interés, permitiendo al interlocutor que acabe de expresarse.

### 2.1.3.2 El diálogo

“El diálogo entre las personas en el medio principal para comunicar nuestras ideas teniendo en cuenta que debemos saber escuchar con atención a los demás para así comprender y emitir comentarios acordes al tema tratado”.  
(González s.f.)

Oír no es lo mismo que escuchar; mientras que oír es un acto pasivo y automático, escuchar requiere atención y pone en juego todo el circuito del pensamiento.

Cuando varias personas alternan en el uso de la palabra la conversación recibe el nombre de diálogo. Los diálogos son dos las modalidades de diálogo que podemos analizar:

- a. **Espontáneo.-** No existe plan ni tema previstos, pudiéndose mezclar diferentes temas. Los factores situacionales (contexto), los gestos y las inflexiones tonales adquieren mucha importancia.
- b. **Preparado.-** Los participantes de este diálogo conocen previamente el tema, la finalidad, el lugar y los interlocutores.
- c. **El diálogo preparado.-** Según su forma y su intención, recibe diversos nombres; entre los más importantes están:

#### 2.1.3.2.1 La entrevista

Es un diálogo entre dos personas, preparado de con antelación por una de ellas (entrevistador), en forma de preguntas dirigidas a otra (entrevistado). Su intención es dar a conocer las opiniones o personalidad del entrevistado a través de respuestas. Tiene cabida cualquier tema y con frecuencia suelen ser varios los temas tratados.

#### **a. Pasos a para la realización de una entrevista:**

- Elección del tema y del entrevistado.
- Selección de las preguntas, evitando la ambigüedad.
- Concertación de la cita con el entrevistado, al que se debe poner en antecedentes del propósito de la misma y de su contenido.
- Saludar y presentar al entrevistado.
- Realizar las preguntas y escuchar atentamente las respuestas, anotándolas o grabándolas en un magnetófono. Es aconsejable que, además de las preguntas ya preparadas, se improvisen otras a cerca de las respuestas del entrevistado.
- Finalizar la entrevista haciendo un resumen de las ideas más destacadas del diálogo.
- Despedir y agradecer su colaboración al entrevistado.

#### **2.1.3.2.2 Encuesta**

Esta modalidad de diálogo muy cercana a la entrevista, cuya técnica es igualmente muy similar. Sin embargo, será conveniente para su diferenciación, hacer una serie de puntualizaciones:

- a. Las preguntas deben tener un carácter cerrado, de forma que el encuestado no pueda extenderse en las mismas y permitan una fácil tabulación.
- b. Las preguntas no van destinadas a una misma persona, sino a varias.

#### **2.1.3.2.3 Debate**

Consiste en examinar un hecho entre dos o más personas que tienen distintas opiniones.

Busca alcanzar conclusiones o decisiones en un tema controvertido o en una situación conflictiva que satisfagan a la mayoría de los participantes.

En todo debate es imprescindible la figura del moderador que tendrá las siguientes funciones:

- Presentar a los participantes.
- Introducir el tema objeto del debate.
- Conceder el uso de la palabra a los participantes.
- Impedir que las intervenciones sean acaparadas por unos en detrimento de otros.
- Procurar que la discusión se ciña al tema tratado.
- Evitar cualquier tipo e interrupción.
- Indicar el momento en que el debate está legando a su fin.
- De no existir la figura del secretario, debe recoger en resumen las conclusiones o decisiones a la que se ha llegado al final.

Una variedad muy cercana al debate es el coloquio, que se caracteriza porque:

- Los participantes aportan sus ideas sin ánimo de discusión.
- Siempre que el coloquio se realiza de una forma periódica y con participantes habituales recibe el nombre de Tertulia.

Hasta ahora hemos analizado lo que se podría denominar como formas de expresión oral con emisor múltiple. A partir de aquí las formas de expresión que vamos a analizar tendrán como característica común la existencia de un solo emisor.

#### **2.1.3.2.4 Conferencia**

Consiste en la exposición de un tema cultural, social o científico ante un auditorio. Su finalidad es informativa y de divulgación. Se puede utilizar un guión escrito. El nivel de la conferencia se debe adecuar al lugar y sobre todo al auditorio.



Similar a la conferencia tenemos la Charla: se trata de exposiciones orales para un auditorio reducido. Su desarrollo se realiza en un tono más informal, siendo frecuente el uso del lenguaje coloquial.

#### **2.1.3.2.5 Discurso**

Participa de las características de la conferencia, pero su finalidad principal es la de convencer o persuadir al auditorio. Sus temas pueden ser políticos, religiosos y militares.

El discurso puede tener diferentes acepciones, pero todas ellas tienen que ver con un acto verbal y/o escrito, con una exposición. Un discurso se conforma por una secuencia de palabras que forman ideas y oraciones coherentes que se definen por los temas tratados.

##### **a. Estructura del discurso**

Generalmente el discurso presenta la siguiente estructura:

- **Introducción o exordio:** es la parte en la cual el orador inicia su discurso y donde se brinda un saludo al auditorio, se entra en materia del asunto.
- **Desarrollo.** Se habla sobre lo medular del tema, lo profundo de lo que se da a conocer.
- **Arenga:** Cuando el orador logra seguir lo planeado y va desarrollando el tema poco a poco, entonces consigue que el público o el auditorio vaya adentrándose en lo que se dice y hace que la emoción crezca. En ese momento, el público se relaciona de manera muy especial con el orador.
- **Clímax:** Es el momento cuando el público se entrega y la palabra tiene un mayor efecto, impactando al auditorio de tal manera que se encuentra conmovido ante lo que se está diciendo. En ese momento, el público se relaciona de manera muy especial con el orador.

- **Fin del discurso:** Se concluye y en algunas ocasiones se logra recapitular brevemente los puntos importantes del tema, Y por último, se da una breve despedida.

Por la finalidad que persiguen y la información que brindan, los discursos pueden ser políticos, de ocasión social, religiosos, forenses y otros.

#### **2.1.4 Estrategias para el aprendizaje de la expresión oral**

El desarrollo de la expresión oral requiere constante práctica, por eso es que las actividades que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa qué es lo que se espera de él.

“Para lograr que la expresión oral sea óptima es preciso practicar actividades novedosas y sobre todo acordes a las necesidades del individuo, fomentando de esta manera en el aprendiz un objetivo que enmarque de manera significativa el mejoramiento de su expresión oral”(Quispe Figueroa s.f.)

El aprendizaje de la expresión oral se puede realizar mediante varias acciones, como las siguientes:

- a. **Actividades de micro aprendizaje.-** Son aquellas que tienen una corta duración, entre cinco o diez minutos, y que se insertan en las sesiones de aprendizaje destinadas a otros propósitos. El objetivo de esta estrategia es dirigir la atención a capacidades específicas de la expresión oral, de tal manera que se vaya reforzando progresivamente cada una de ellas. Esto requiere que el estudiante sepa con claridad lo que va a realizar (identificar partes importantes, identificar el propósito del emisor, inferir datos, controlar la voz, seleccionar el turno de participación y otros.).

Es preferible desarrollar estas actividades cortas antes que las aburridas tareas de llenar fichas de comprensión, con la única finalidad de detectar errores. Lo que debe importar, en todo caso, es cómo el estudiante expresa o comprende el texto.

- b. **Actividades totalizadoras.-** Son actividades más extensas y complejas, preparadas intencionalmente para desarrollar los distintos procedimientos de la expresión oral. Se emplea variedad de recursos y técnicas y, aun cuando se desarrollen articuladamente con la comunicación escrita o audiovisual, el énfasis está puesto en la expresión oral.

Se necesita seguir una ruta de la expresión oral que oriente el trabajo y que podría constar de los siguientes pasos:

- **Determinación de propósitos.-** Constituye lo que se logrará al finalizar la actividad. Los propósitos se deben expresar en forma clara para que los estudiantes se involucren en el trabajo.
- **Formulación de indicaciones.-** También es importante que los estudiantes sepan con precisión las tareas que van a realizar (buscar palabras o frases clave, identificar la intención del emisor y otros.)
- **Exposición del material.-** Consiste en la presentación del motivo que dará lugar a la participación oral o del texto que comprenderán los estudiantes. Puede ser una lectura, un discurso, parte de una conferencia y otros. El material debe dar oportunidad para apreciar los elementos del contexto y los recursos no verbales que otorgan sentido al texto (miradas, gestos, movimientos bruscos, entre otros).
- **Ejecución de la tarea.-** Los estudiantes desarrollan los distintos procedimientos de la expresión oral previstos en la actividad.

- **Contrastación de productos.-** En pares o en grupos, los estudiantes comparan sus productos, intercambian opiniones, proponen formas de mejoramiento.
- **Reflexión sobre la actividad.-** Los alumnos y el profesor dialogan sobre el proceso realizado, las dificultades que tuvieron, los logros alcanzados y la manera de mejorarlos (metacognición). Si se trata de una actividad para comprender textos orales, se puede hacer una nueva exposición del material para verificar si las tareas ejecutadas por los estudiantes han permitido desarrollar los procedimientos de comprensión oral previstos.

La secuencia propuesta puede ser modificada o enriquecida. No se pretende de ningún modo, convertirla en modelo rígido.

Algunas etapas podrían repetirse una o más veces, usualmente sucede así. Incluso, el docente puede encontrar caminos mucho más funcionales, de acuerdo con su experiencia y la realidad del centro educativo.

### **2.1.5 Actividades para el aprendizaje de la expresión oral**

#### **a. Descubriendo intenciones**

La finalidad de esta actividad es ejercitar la capacidad para identificar la intención del emisor. Consiste en hacer escuchar textos orales expresados con diferentes estados de ánimo (tristeza, alegría, cólera, desaire y otros). Se puede dialogar sobre qué indicios permiten descubrir la intención del emisor (fuerza expresiva, palabras empleadas, velocidad con que se expresan las ideas y otros). Se puede, igualmente, permutar los roles. Es decir, hacer hablar al policía en lugar del conductor.

### **b. Anticipando respuesta**

Consiste en presentar una entrevista por partes. Primero se deja escuchar la pregunta, y se solicita que los estudiantes hagan una lluvia de ideas sobre las posibles respuestas del entrevistado.

La finalidad es que los alumnos desarrollen la habilidad para activar sus conocimientos y experiencias previas necesarias para la comprensión de los textos. A continuación se deja escuchar la respuesta que dio el entrevistado y se dialoga sobre los aciertos de los estudiantes. Finalmente se reflexiona acerca de las razones que motivaron las respuestas anticipadas.

### **c. Juego de roles**

En esta actividad se pide a los estudiantes que asuman diferentes roles (empleados públicos, periodistas, amigos y otros.) y que intercambien opiniones tratando de emplear el lenguaje que más se aproxime a los roles asumidos. La finalidad es comprender que debemos adecuar nuestro lenguaje a las características de los interlocutores y a la situación comunicativa. Además, es importante que el alumno se ponga en el lugar del otro, para darse cuenta de que debe respetar las ideas y el modo como se expresan los demás.

#### **Ejemplo:**

Un estudiante desempeña el rol de profesor y otro de estudiante irresponsable. Después de dos minutos, se cambia de roles y vuelven a sustentar sus posiciones.

### **d. La controversia**

Se presenta un tema que genere opiniones divergentes (la clonación, las barras bravas, el pandillaje, la eutanasia y otros. El profesor puede sugerir algunas posiciones discrepantes sobre el tema, y dejar que los alumnos manifiesten la propia.

El estudiante deberá expresar oralmente lo que piensa sobre el tema, presentando argumentos que sustenten su posición en base a valores. La finalidad es desarrollar las habilidades de argumentación y persuasión, así como fomentar actitudes de respeto hacia los demás y sus ideas.

Esta actividad debe ser ágil y dinámica, para que no cause aburrimiento. Los alumnos asumirán libremente su posición, y si estuvieran indecisos, también expondrán los motivos de ello.

#### **f. La conversación**

Esta es una técnica muy sencilla, y a la vez soslayada. Toda la actividad escolar debe estar regida por conversaciones constantes sobre temas diversos. Como motivación, al inicio de las clases, son muy efectivas para crear un clima de confianza. Los temas deben ser interesantes para el alumno y la participación será espontánea.

El docente anima permanentemente a los más callados y orienta la conversación. En grados avanzados, este rol puede asumirlo un alumno cada vez, de tal forma que se desarrollen habilidades para iniciar, reorientar y culminar una conversación, respetar los turnos, aprovechar el tiempo concedido y otros.

“La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo” (Cassany,1998: 135). Debe saber interactuar comunicando eficazmente con el otro. Por eso, hace falta ampliar el abanico expresivo del alumno”.

### **2.2 La expresión oral: micro destrezas y comunicaciones orales**

Cuando hoy en día se habla de una del área de Lengua y Literatura en

el país, esta está relacionada con el desarrollo de destrezas, de allí que es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

“Existen modos y formas para reconocer la expresión oral. Giovanni et ál.(1999) hacen hincapié en las micro destrezas de la expresión oral mostrando así su diferencia con la expresión escrita. Las clasifican en tres grupos: destrezas capacitadoras(elementos segméntales y supra segméntales, control de los registros formales e informales, elementos discursivos); de interacción (producción de un lenguaje interaccionar, recogimiento del turno de palabra); de actuación (destrezas de producción, destrezas de control de la interacción, cambio de la información, integración de la información de otras fuentes).

Por otra parte, Cassany et ál. (1998: 148) nos presentan otra nomenclatura de las micro habilidades de la expresión oral que se puede trabajar en clase de lengua, por ejemplo: planificar el discurso(analizar la situación, anticipar y preparar el tema), conducir el discurso(conducir el tema, conducir la interacción), negociar el significado(adaptar el grado de especificación del texto, evaluar la comprensión del interlocutor), producir el texto(facilitar la producción, compensar la producción, corregir la producción), aspectos no verbales(controlar la voz, controlar la mirada, próxemica y kinésica adecuadas).Adoptamos los cuadros de Cassany et ál. (1998: 138) que nos enseñan posibilidades de comunicaciones orales y de ejercicios orales.

Se verifica en diferentes situaciones de comunicación tales como: uno habla solo para determinados ejercicios (exposición o conferencia), en dúo (discusión entre pareja, conversación telefónica) o con varias personas (tertulia). Es importante conocer esta diferenciación para poder dominar las comunicaciones orales.”Ayeán Eugeni, p. 512

Finalmente, es importante recalcar que la expresión oral es una destreza o habilidad de la comunicación que pierde trascendencia sino se la pone en práctica en el aula, más si el maestro dentro de la ejecución de su tarea no logra que sus estudiantes no lleguen a comprenderla. La expresión oral implica la interacción de ida y vuelta, esto determina que se desarrolle dentro de un contexto compartido para lograr los objetivos propuestos, así estaría justificado lo que es la comunicación como un proceso de acción.

### **2.2.1 Actividades curriculares**

“Las actividades curriculares son las acciones que se promueven en el aula, y que bajo la perspectiva constructivista tiene la finalidad de lograr un aprendizaje significativo”(Sánchez Purata y Olvera Castaños 2006).

“El proceso escolar es dinámico, y se lleva a cabo a través de acciones, tanto del educador como del educando. De las actividades programadas y llevadas a cabo a propuesta del docente, de acuerdo al plan de estudios, dependerá el éxito o el fracaso del proceso educativo”(Fingernann 2010).

Las actividades educativas ejecutadas por el docente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje deben ser eficientes y flexibles ya que de éstas depende el buen funcionamiento del plan de trabajo y sobre todo que el estudiante interiorice de mejor manera el nuevo conocimiento.

No se trata de proponer cualquier actividad, sino que debe ser preseleccionada en pos del objetivo o de los objetivos, y del grupo de que se trate, en cuanto a su nivel de conocimientos previos. Madurez cognitiva y emocional, e intereses.

Esto significa que la actividad debe ser pertinente, y además posible de realizar, fáctica y reglamentariamente. No debe tratarse de una sola actividad, sino de un conjunto de ellas, y el protagonista debe ser el estudiante.



Las actividades deben planificarse (en cuanto al tiempo, recursos, estrategias y complejidad) para luego ejecutarse, de acuerdo a instrucciones dadas; y ulteriormente exigen ser evaluadas en sus resultados, como forma de retroalimentación.

Debe tener alto grado motivacional para lograr que el educando entienda el propósito de la actividad y se comprometa en ella. En los primeros años de la vida escolar debe partirse del propio entorno, examinando, observando, comparando y relacionando los objetos que los rodean, y su ámbito social.

Deben aceptarse opiniones divergentes, salvo que contraríen valores supremos, en cuyo caso se les deberá explicar el por qué?, de la no aceptación.

Las actividades deben estar en función del proceso cognitivo y afectivo de los estudiantes, y son mucho más valiosas, si son interdisciplinarias, estas pueden ser variadas: de observación, de recopilación de datos, de comparación, de síntesis, de elaboración de cuadros sinópticos o mapas conceptuales, de trabajos grupales, de comprobación de hipótesis, de debates, de elaboración de monografías, etcétera.

### **2.2.1.1 Organización de las actividades curriculares**

Amplios y auspiciosos son los objetivos que persiguen las instituciones al considerar relevantes las actividades curriculares, y esto generalmente depende de la filosofía educacional y de la puesta en práctica de la real intención en la formación integral del alumno.

“Las actividades curriculares son de gran importancia en el ámbito educativo pues estas enmarcan una amplia gama de contenidos que sirven de herramienta para la formación integral de los estudiantes”. (Duarte de Ojeda 2008)

Algunos indican que el principal propósito es entrenar a los estudiantes en procedimientos democráticos; otros, que el propósito es dar oportunidad al alumno para un desenvolvimiento integral, y aun otros manifiestan que siendo el niño un ser activo por naturaleza, y siendo la actividad un medio eficaz para el desarrollo de su personalidad, las instituciones necesitan dar importancia a las actividades curriculares con el objeto de estimular y orientar su realización.

Presentamos a continuación algunos objetivos generales para la concreción de este tipo de actividades, que sin dudas serán de gran ayuda para el estudiante en formación:

- Preparar a los estudiantes para una vida democrática.
- Impulsar en los estudiantes al interés por ciertas actividades.
- Ofrecer a los estudiantes oportunidad para desenvolver su autocontrol.
- Estimular o despertar intereses no existentes todavía en los educandos.  
Ofrecer oportunidades para el uso inteligente del tiempo libre.
- Desarrollar en el estudiante el sentido de pertenencia por la institución.
- Ofrecer oportunidades para la práctica de la cooperación.
- Desenvolver habilidades físicas, artísticas, sociales y culturales.
- Desenvolver responsabilidades por los problemas individuales y escolares.
- Desarrollar habilidades en actividades especiales.
- Desenvolver favorables inclinaciones y evitar los prejuicios sociales, raciales y culturales.
- Ofrecer oportunidades para el trabajo expresivo y creador.
- Prodigar entrenamiento en buenas maneras sociales.
- Desenvolver la personalidad y el carácter.
- Extender y completar el trabajo elaborado en clase.

## **2.2.2 Actividades curriculares en las diferentes áreas**

Las actividades curriculares son asertivas cuando estas son específicas, de allí que a continuación se cita las diferentes con sus respectivas acciones a cumplir:

### **2.2.2.1 Área de Lenguaje**

a. **Expresión oral.-** En lo que respecta a las actividades que mejoran la expresión oral podemos mencionar:

- Actividades de comprensión lectora: Lectura, análisis, comentarios y apreciación crítica de lecturas de diferentes Niveles de complejidad y de diferentes áreas cognoscitivas como ciencias, letras, humanidades, vida diaria y otros.
- Actividades de lectura oral y silenciosa, empleando estrategias de nemotecnización.
- Formular preguntas relacionadas con la lectura.
- Leer, analizar, sintetizar, extraer la idea principal, personajes principales reconocer, evaluar lo leído.
- Imaginar o desarrollar otros aspectos derivados de la lectura realizada.
- Desarrollo de mapas conceptuales para lograr el significado de una lectura compleja.

b. **Producción de textos**

- Actividades de creación literaria, producción y redacción de textos.
- Actividades libres de creación de narraciones, ensayos y poesía.
- Elaborar, Producir, desarrollar, escribir, cuentos, relatos, etc.
- Desarrollar trabajos monográficos sobre ciencias sociales, ciencia y tecnología y ambiente, la religión.
- Redactar proyectos de investigación.

### **2.2.2.2 Idioma extranjero**

**a. Comprensión de textos.-** Consiste en programar actividades que desarrollen la expresión del idioma extranjero.

- Comprensión de palabras. El alcalde de La Cantidad de palabras en otro idioma (castellano) asociado con la palabra base.
- Actividades de comprensión lectora, análisis y apreciación crítica de lecturas sencillas en idioma extranjero (por ejemplo: castellano)
- Actividades de lectura oral y silenciosa Empleando estrategias de nemotecnización.

### **b. Producción de textos**

- Actividades de creación literaria en otro idioma (versos, poesía, narrativa), redacción y producción de textos (la extensión dependerá del grado escolar del alumno secundario).

### **2.2.2.3 Matemática**

#### **a. Razonamiento y demostración**

- Actividades prácticas que promueven el razonamiento inductivo: inducir, generalizaciones y principios formar a partir de experiencias concretas matemáticas. Por ejemplo ¿Cómo descubrimos la noción y luego el concepto de número? ¿Qué hay relación entre las propiedades básicas de los números con las operaciones intelectuales matemáticas lógicas denominadas?
- Actividades de elaboración de inferencias y razonamientos deductivos: deducir, derivar. Por ejemplo Aplicar principios matemáticos un problemas numéricos concretos.
- Actividades de cálculo numérico. Mostrarle al estudiante que las propiedades de la adición, sustracción, multiplicación y división posibilitan lograr las operaciones de cálculo de manera más rápida y efectiva.

- Actividades que promuevan el razonamiento numérico o matemático: cuantificar, calcular. Se debe enseñar al estudiante que por diferentes alternativas de solución puede llegarse al mismo resultado, ya sea empleando el razonamiento numérico, algebraico o geométricos espacial si se da el caso.
- Actividades de búsqueda de relaciones causa-efecto. Debe propiciarse el pensamiento matemático causal.  
Por ejemplo: ¿Porqué hay diferencia horaria entre Europa y América?, ¿Porqué vuela un avión?, ¿Por qué el número es infinito? ¿Por qué en las computadoras se emplea el sistema de base 2?
- Actividades de demostración o puesta a prueba de hipótesis: comprobar, demostrar.
- Actividades de formulación de juicios lógicos y descubrimiento de principios científicos.

## **b. Comunicación Matemática**

- Actividades y simbolización de elaboración de razonamiento abstracto.
- Ejercicios de creación de símbolos. Los estudiantes deben inventar símbolos que expresen relaciones entre las cosas.

### **2.2.2.4 Ciencia, Tecnología y Ambiente**

#### **a. Comprensión de información**

- Actividades de reconocimiento y explicación de principios científicos inducidos a partir de experiencias concretas
- Actividades de clasificación de información científica y descubrimiento de principios generales. Se pueden emplear mapas conceptuales u otro procedimiento de clasificación
- Actividades de reconocimiento y explicación de aplicaciones concretas a partir de principios científicos o tecnológicos.

## **b. Indagación y experimentación**

- Actividades e indagación de experimentación de principios científicos.
- Actividades de ensayo y experimentación y descubrimiento de Situaciones novedosas.

### **Juicio crítico**

- Actividades de enjuiciamiento crítico sobre experimentos científicos, descubrimientos y hallazgos.

### **2.2.3 Actividades extracurriculares**

Las actividades extracurriculares son aquellas que se realizan fuera del horario académico. Actualmente la mayoría de colegios y escuelas ofrecen programas extraescolares que se desarrollan al mediodía o por la tarde, después de finalizadas las clases regulares.

Estos programas educativos como son las actividades extracurriculares brindan a la población estudiantil una forma diferente de ocupar su tiempo libre, teniendo en cuenta que estas se desarrollan en horarios extracurriculares, lo que les permite desenvolverse en una determinada actividad elegida por afinidad.

También existen innumerables academias e institutos de artes, idiomas y deportes, que imparten una gran variedad de cursos entre semana y fines de semana.

Lo vital al momento de elegir un programa extracurricular, es que se tome en cuenta los gustos, preferencias, habilidades e inclinaciones de cada niño, porque de lo contrario en lugar de ser una actividad donde disfrute un tiempo de juego, -distinto a las clases convencionales-, terminará desanimándose rápido u odiando dicha actividad.

Un niño a partir de los cuatro años ya sabe lo que le gusta y puede decir en qué actividad se siente cómodo. Debemos escucharlo y motivarlo en vez de imponerle una actividad en particular que no le agrada porque no ha sido motivada para ejecutar dicha acción.

Algo muy importante es que los padres no hagamos prevalecer nuestras frustraciones al momento de elegir una actividad para nuestros hijos. Por ejemplo, aunque tú seas bueno jugando fútbol, no significa que tu hijo también lo será. No debemos obligarle a practicar nuestro deporte favorito, cuando él prefiere otro.

Tampoco conviene utilizar la actividad extraescolar para penalizar una actitud o para conseguir algo. Las actividades extraescolares pueden ser muy beneficiosas para los niños y también ayudan a los padres que tienen una apretada agenda laboral.

Sin embargo, es importante que no se abuse de ellas, pues una sobresaturación puede provocarle estrés emocional al niño. Recordemos que estas actividades no deben ser simplemente un trabajo extra, sino un momento lúdico y formativo para nuestros hijos.

La actividad extracurricular ideal dependerá de cada niño, acá te damos algunas sugerencias para que las evalúes y las platicues con tu hijo y así puedan hacer la mejor elección.

**Actividades artísticas extracurriculares:**

- danza
- teatro
- pintura
- música

**Actividades deportivas**• Natación, gimnasia, baloncesto, fútbol, béisbol y otras.

**Artes marciales**, judo, taekwondo y otras.

#### **2.2.4 Aspectos importantes de las actividades curriculares**

Las actividades extracurriculares son programas que satisfacen dos condiciones básicas: 1) no son parte del programa curricular regular de la escuela y 2) tienen cierta estructura (no sólo para socializar pero para tratar de realizar una misión o meta social).

Las actividades extracurriculares pueden incluir la participación en clubs, gobierno estudiantil, grupos juveniles, etc. Algunos ejemplos son: banda musical escolar, grupos juveniles de la iglesia, equipo de baloncesto, club francés, equipo de voleibol, club de karate, club de patinar y otros.

#### **2.2.5 Los beneficios de la participación de jóvenes en actividades extracurriculares**

Hemos estudiado considerablemente los beneficios que rinden la participación de jóvenes en actividades extracurriculares. Este estudio ha comprobado que los jóvenes que participan en actividades extracurriculares son más propensos a:

- Sacar mejores notas.
- Sacar calificaciones más altas en los exámenes estandarizados.
- Obtener un nivel educativo más alto
- Asistir a la escuela con más regularidad.
- Tener un alto auto concepto.

También se ha comprobado que los jóvenes que participan en actividades son menos propensos a:

- Usar drogas.



- Abandonar la escuela.
- Portarse mal en la escuela.
- Cometer actos delincuentes.

Claro que hay muchos factores que contribuyen al desarrollo del carácter y de la conducta del joven. Sin embargo, de acuerdo al estudio conducido, es evidente que la participación en actividades extracurriculares tiende a ser un factor de protección para mantener a los jóvenes libres de problemas de conducta.

### **2.2.6 Las actividades extracurriculares en los estudiantes**

Las actividades extracurriculares ofrecen a los estudiantes qué hacer en el tiempo libre, pero además enriquecen su vida y favorecen su desarrollo integral.

La ejecución de actividades extracurriculares mejora la calidad de vida de los estudiantes pues introducen en él hábitos de responsabilidad en la ocupación del tiempo libre.

Estos programas ayudarán a tus hijos a mejorar su estado físico y autoestima, a mantenerlos seguros y protegerlos de conductas negativas e inseguras.

"Aprendes a respetar a los demás, a trabajar en equipo, sobrellevar cualquier tipo de circunstancia y saber levantarse de las derrotas, luchar contra la adversidad"(Pérez Fournier 2010)

En el intento, los enseñas a que salgan a ganar pero también que estén conscientes de que el ganar no lo es todo, es dejar el 100 por ciento del esfuerzo en el campo y si no es suficiente pues ni modo, tú tienes que estar satisfecho con lo que hiciste.

Cualquier tipo de deporte genera confianza y mejora la autoestima de los

niños sin embargo, explicó que es muy importante no herir sus sentimientos y saber cómo hablar con ellos.

Si regañas a un niño porque hizo mal las cosas o le salió algo mal, tienes que decírselo de la manera que no hiera su autoestima, porque una mala experiencia los puede dejar marcados de por vida y no van a querer regresar.

Las actividades extracurriculares también ayudan académicamente a los niños y los hacen responsables de sus deberes y obligaciones. La mayoría tienen problemas en la escuela, pero nosotros les enseñamos que tienen que cumplir con sus obligaciones escolares, organizar el tiempo y hacer sus tareas si no, no pueden entrenar y esto los motiva a realizarlo, para poder seguir jugando y pasar tiempo con sus amigos.

A través de la formación que les des a los niños les generas liderazgo: Nosotros les enseñamos a ser los mejores en todos los ámbitos. Esto les favorece para entrar a la universidad.

### **2.2.7 Cómo elegir la actividad extraescolar más adecuada a los estudiantes**

La oferta de actividades extraescolares es cada día más variada, y elegir la más adecuada para los estudiantes resulta cada vez más difícil. Hoy en día, las escuelas nos facilitan la elección. Muchas ya ofrecen una gran gama de actividades a la salida del colegio, orientadas a los más pequeños, evitando así los molestos e incómodos desplazamientos.

### **2.2.8 ¿Por qué apuntar al niño a una actividad extraescolar?**

Es muy importante que los padres sepan claramente por qué están apuntando a su hijo a una actividad extraescolar. Es necesario que se

pregunten si existe esa necesidad, si el niño está preparado o interesado, o si es simplemente una forma de ocupar el tiempo de su hijo al salir de clase.

Muchos padres creen que las actividades fuera de clase ayudarán a su hijo a relacionarse mejor y a conocer nuevos compañeros, es decir, a sociabilizarse. Sin embargo, algunos psicólogos advierten que esta actividad no debe ser concebida como una obligación para los niños. Ellos también necesitan tiempo libre para estar en familia, con sus padres, hermanos, o para jugar o no hacer nada.

El niño que no está apuntado a actividades extraescolares no está perdiendo el tiempo ni la oportunidad de prepararse para el futuro. Los niños tienen el derecho de decidir en qué van a emplear su tiempo libre.

### **2.2.9 Recomendaciones para elegir una actividad extraescolar**

Antes de apuntar a tu hijo en alguna actividad extraescolar, sería conveniente que tuvieras en cuenta algunas recomendaciones:

- Motiva a tu hijo a que practique alguna actividad, pero no le obligues ni le impongas tus gustos.
- Proponle que haga una clase de prueba de lo que ha elegido para saber si le gusta realmente.
- Considera la edad, los gustos, el carácter y las habilidades de tu hijo antes de elegir la actividad extraescolar.
- Antes de los 6 años de edad, los niños deberían desarrollar actividades que no exijan normas. En estos casos, es aconsejable que hagan dibujo, pintura o pre deporte.

- No utilices esas actividades extraescolares como una forma de premiar o castigar a tu hijo.
- A partir de los 6 años es aconsejable que valores los gustos de tu hijo, así como su capacidad y aptitudes.
- Tras el inicio de la actividad elegida, espera un tiempo para saber si realmente le gusta a tu hijo.
- En algunos casos, cuando los padres practican algún deporte o afición, puede que el niño se vea estimulado a imitarles.
- En el caso de que observes que tu hijo no duerme bien, se muestra cansado y pone excusas para no acudir a la actividad, debes valorar si tu hijo está sobreocupado.

En este caso, no insistas en que siga con la actividad. Cuando crezca un poquito más, podrá asumir más responsabilidades y aficiones.

- Es importante que el niño acuda a la actividad con ilusión y voluntad.
- No apuntes a tu hijo a más actividades de las que puede desarrollar, puede terminar agotado.
- El deporte es un buen canal para relacionarse con los demás y mejorar la forma física y la coordinación de los niños.
- Las actividades artísticas sirven para que los niños aprendan a superarse y a arriesgarse

### **2.2.10 La actividad conciliada al carácter de los niños**

No todos los niños poseen el mismo carácter, ni los mismos gustos e ilusiones. Cada niño es un mundo diferente lo cual hace que piensen

distinto a los demás, por ello se deben buscar actividades que cubran sus expectativas y necesidades individuales y así se puedan desenvolverse mejor con dinamismo y empeño.

Sin embargo, las actividades extraescolares pueden ayudarles a que superen algunos problemas. Por ejemplo, si un niño tiene problemas para relacionarse, anímale a que practique actividades de grupo. Apúntale en algún deporte de equipo como baloncesto, fútbol o voleibol.

Para los niños más nerviosos, una actividad que les obligue a dominarse, sería más aconsejable.

Motívale para que haga judo, natación, ajedrez, etc. Si tu hijo es algo perezoso, elige actividades más solitarias como el tenis, el patinaje, la pintura, o anímale a tocar algún instrumento musical.

Si el niño es tímido, el teatro, así como el ballet y los coros, le servirán de mucha ayuda.

### **2.3 Marco institucional**

La escuela “24 de Mayo” del Sitio San Gabriel, Parroquia Honorato Vázquez, Cantón Santa Ana, cuenta con cinco aulas pedagógicas actas para la enseñanza de los alumnos, dos letrinas higiénicas, y una casa del maestro para la estancia de las docentes que vienen de otras ciudades de la provincia.

En este sector las personas poseen valores tales como: Respeto, Solidaridad, Cooperación, Compañerismo y Amor a su trabajo, familia y entorno social.

Esta institución tiene como misión brindar una educación de calidad a sus educandos y formarlos en lo personal y profesión.

Su meta es hacer de los alumnos:

- ❖ Una persona con elevada autoestima, capaz de valorar y defender sus derechos ante la sociedad en la que se desenvuelve.
- ❖ Un individuo que sea capaz de desenvolverse con un coeficiente intelectual alto con el que pueda analizar, reflexionar y sobre todo consciente de que la educación es el pilar del desarrollo.
- ❖ Un joven saludable en lo físico, mental y social con ganas de luchar y superarse por su familia y la sociedad.
- ❖ Un sujeto innovador capaz de proyectarse hacia el futuro con seguridad y firme convicción de triunfo.
- ❖ Un estudiante consciente del cuidado natural con capacidad de protegerla y conservarla.

De igual forma dar cumplimiento a las reglas, normas, leyes, reglamentos e instructivos de la ley orgánica de educación.

## **2.4 Fundamentación legal**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida un deber ineludible e inexcusable del Estado.

Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al

medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

## **2.5 Hipótesis**

La expresión oral incide en las actividades curriculares y extracurriculares programadas por los docentes.

## **2.6 Variables de la investigación**

### **2.6.1 Variable independiente:**

- ❖ La expresión oral

### **2.6.2 Variables dependientes:**

- ❖ Actividades curriculares y extracurriculares.



## 2.7 Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENCIONES	INDICADORES	INDICES	ENCUESTA / CUESTIONARIO
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  Expresión Oral	DESENVOLVIMIENTO	Diálogos	25%	
		Conversaciones	25%	
		Debates	15%	
		discursos	15%	
<b>VARIABLES DEPENDIENTES</b>  Actividades Curriculares y Extracurriculares	CONOCIMIENTO	Ejecución de tareas	50%	
	DESENVOLVIMIENTO	Participación en actividades programadas por el docente	40%	

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Diseño de la investigación

##### 3.1.1 Tipos de investigación

En este trabajo se utilizó la **Investigación Descriptiva**, su estudio ayudó a especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de los alumnos que se sometieron a este análisis.

La descripción fue más o menos profunda, se basó en la medición de uno o más atributos del fenómeno descrito (cuantitativo), en la recolección de datos sobre éste y en su contexto (cualitativa). Se utilizó el aspecto cuantitativo y cualitativo por lo tanto fue mixta.

Además se empleó la investigación Bibliográfica al momento de recabar información sobre el tema planteado y la investigación de campo al adentrarnos en el lugar en donde se originó la problemática.

##### 3.1.2 Métodos de la investigación

Los métodos que se utilizaron en la realización de este proyecto fueron:

- **Método inductivo:** Se inició con la observación de fenómenos particulares con el propósito de llegar al conocimiento.
- **Método deductivo:** Ayudó a realizar el análisis del conocimiento para llegar a hechos particulares;

## 3.2 Población y muestra

### 3.2.1 Población

Se llama población o universo a todo un grupo de elementos, objetos o personas que poseen alguna característica común.

El Centro de Educación Básica “24 de Mayo” de la Parroquia Honorato Vásquez, Cantón Santa Ana, Provincia de Manabí, es un establecimiento de sostenimiento fiscal y alumnado mixto, posee 60 estudiantes.

### 3.2.2 Muestra

La muestra es un subconjunto representativo de un universo o población.

Dado el tamaño de la población de estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica que es de 15 se trabajará con el 100%, sin proceder a la selección de la muestra, además con 5 docentes y 15 padres de familia del Centro de Educación Básica “24 de Mayo” de la Parroquia Honorato Vásquez, Cantón Santa Ana.

<b>MUESTRA</b>	<b>TAMAÑO</b>
ESTUDIANTES	15
DOCENTES	5
PADRES DE FAMILIA	15
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>

## 3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.

### 3.3.1 Técnicas

- ✓ **La encuesta:** Ayudó a recoger información mediante la aplicación de un cuestionario a los alumnos de la institución.

### 3.3.2 Instrumentos

- ✓ Guía de observación, para observar la problemática.
- ✓ Cuestionario, al aplicar las encuestas a alumnos, maestros y padres de familia.
- ✓ Cuaderno de apuntes, al momento de escribir datos de relevante importancia sobre la problemática.
- ✓ Cuadros y gráficos estadísticos para tabular la información obtenida en la encuesta.

### 3.4 Técnicas para el procesamiento y análisis de resultados.

- ✓ **Codificación:** Se Asignó un código, sea letra o número a los ítems de las respuestas.
- ✓ **Tabulación:** Fue necesario ordenar los datos en filas y columnas en un formato de cuadro o matriz, que se compone de título, columna, encabezado, cuerpo, fuente y notas al pie de página.
- ✓ **Graficación:** Se puedo graficar en histogramas, pie, etc. Se ayuda del Excel.
- ✓ **Análisis e interpretación:** Se dio un criterio sobre los datos obtenidos y relacionarlos con el problema a investigar.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

#### 4.1 Presentación de resultados

##### 4.1.1 Encuestas aplicadas a estudiantes

##### Pregunta N° 1. Se expresa ante los demás sin dificultad alguna

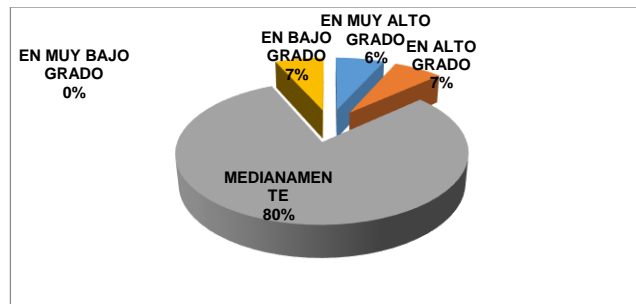
Tabla 4.1 Representación porcentual sobre la forma de expresarse sin dificultad alguna ante los demás.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
EN MUY ALTO GRADO	1	6%
EN ALTO GRADO	1	7%
MEDIANAMENTE	12	80%
EN BAJO GRADO	1	7%
EN MUY BAJO GRADO	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 4to Año de Educación General Básica

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

Fig. 4.1 Representación porcentual sobre la forma de expresarse sin dificultad alguna ante los demás.



**Fuente:** Encuesta a los a estudiantes de 4to Año de Educación General Básica

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** Del total de encuestados, 1 que corresponde al 6% manifiesta que En muy alto grado se expresa ante los demás sin dificultad alguna; de igual manera otro responde En muy alto grado; 12 que corresponde al 80% expresa Medianamente y 1 que corresponde al 7% indica En bajo grado.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se puede determinar que un mayoritario grupo de estudiantes tienen dificultad para expresarse ante los demás, por lo que se hace necesario buscar soluciones adecuadas para evitar esta problemática.

**2. El diálogo, discurso, conversación y otros, que emplean dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje ayudan a mejorar su expresión oral.**

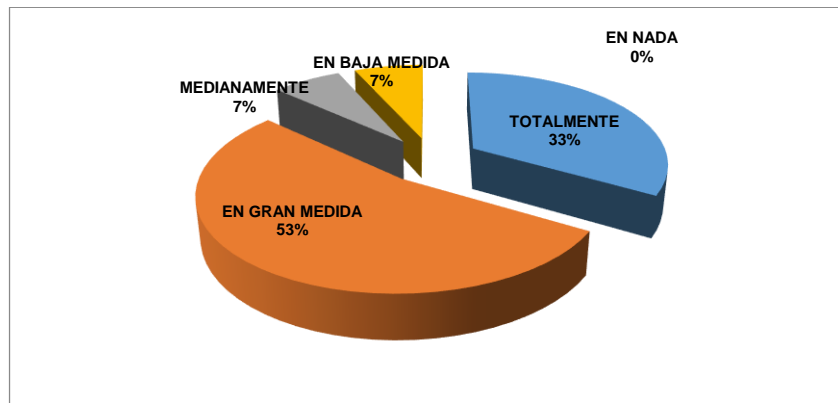
**Tabla 4.2** El grado de ayuda que proporcionan las técnicas de aprendizaje.

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
TOTALMENTE	5	33%
EN GRAN MEDIDA	8	53%
MEDIANAMENTE	1	7%
EN BAJA MEDIDA	1	7%
EN NADA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los a estudiantes de 4to Año de Educación General Básica

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Fig. 4.2**El grado de ayuda que proporcionan las técnicas de aprendizaje.



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 4to Año de Educación General Básica

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** De los 15 estudiantes que constituyen la muestra, 5 de ellos que corresponde al 33% creen Totalmente que el dialogo, discurso, conversación y otros, que emplean dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje ayudan a mejorar su expresión oral, 8 que corresponde al 53% responden En gran medida, 1 que corresponde al 7% contesta que Medianamente y de igual forma otro cree que En baja medida.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se infiere que los estudiantes necesitan conocer y aplicar las técnicas para mejorar su expresión oral, y así concienciarlos sobre la importancia de las mismas.

### 3. El entorno social influye en la expresión oral de las personas.

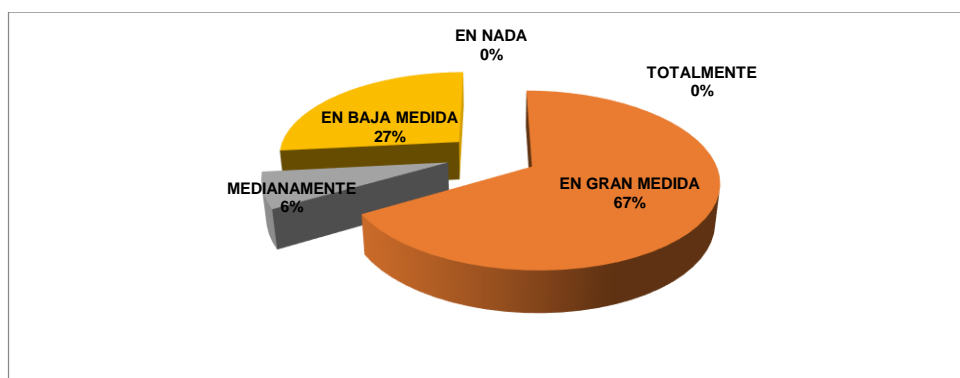
Tabla 4.3 Cómo influye el entorno social en la expresión oral de las personas.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
TOTALMENTE	0	0%
EN GRAN MEDIDA	10	67%
MEDIANAMENTE	1	6%
EN BAJA MEDIDA	4	27%
EN NADA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 4to Año de Educación General Básica

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

Fig. 4.3 Cómo influye el entorno social en la expresión oral de las personas.



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 4to Año de Educación General Básica

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** Del total de encuestados, 10 de ellos que corresponde al 67% manifiesta que En gran medida el entorno social influye en la expresión oral de las personas, 1 que corresponde al 6% indica que Medianamente y 4 que corresponde al 27% responden que En baja medida.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se deduce que el entorno social influye en la expresión oral de los estudiantes, por lo que se hace necesario que los docentes brinden la información pertinente con respecto al tema.

#### 4. La expresión oral es importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

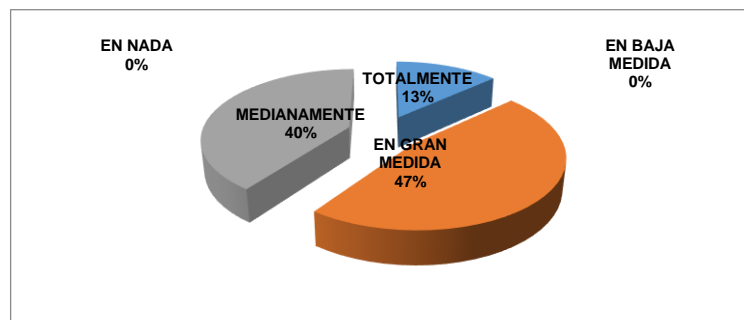
Tabla 4.4 Importancia de la expresión oral en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
TOTALMENTE	2	13%
EN GRAN MEDIDA	7	47%
MEDIANAMENTE	6	40%
EN BAJA MEDIDA	0	0%
EN NADA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 4to Año de Educación General Básica

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

Fig. 4.4 Importancia de la expresión oral en el proceso de enseñanza y aprendizaje.



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 4to Año de Educación General Básica

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** De los 15 estudiantes que constituyen la muestra, 2 que corresponde al 13%, manifiestan que totalmente la expresión oral es importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, 7 que corresponden al 47% contestan que En gran medida y 6 que corresponde al 40% responden Medianamente.

**Interpretación.-** De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de estudiantes creen que la expresión oral es En gran medida y Medianamente importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje por lo que se necesita una mayor información con respecto al tema pues todos deberían estar totalmente de acuerdo.



**5. Sus maestros utilizan las cualidades de la expresión oral de forma adecuada dentro del aula de clase.**

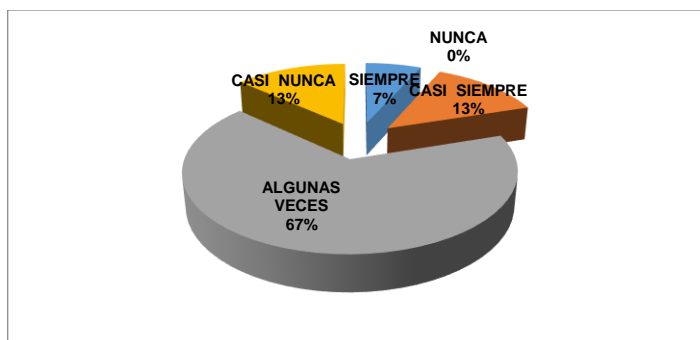
**Tabla 4.5** La utilización de las cualidades de la expresión oral dentro del aula de clase.

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
SIEMPRE	1	7%
CASI SIEMPRE	2	13%
ALGUNAS VECES	10	67%
CASI NUNCA	2	13%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 4to Año de Educación General Básica

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Fig. 4.5** La utilización de las cualidades de la expresión oral dentro del aula de clase.



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 4to Año de Educación General Básica

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** Del total de encuestados, 1 que corresponde al 7% manifiestan que siempre sus maestros utilizan las cualidades de la expresión oral de forma adecuada dentro del aula de clase; 2 que corresponde al 13% indican que Casi siempre; 10 que corresponde al 67% responden que Algunas veces y 2 que corresponde al 13% expresan que Casi nunca.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se deduce que los docentes de esta institución deben utilizar las cualidades de la expresión oral de manera acorde a las exigencias del nuevo milenio para mejorar de manera significativa la expresión oral de sus estudiantes.

**6. Utiliza dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje estrategias para mejorar la expresión oral.**

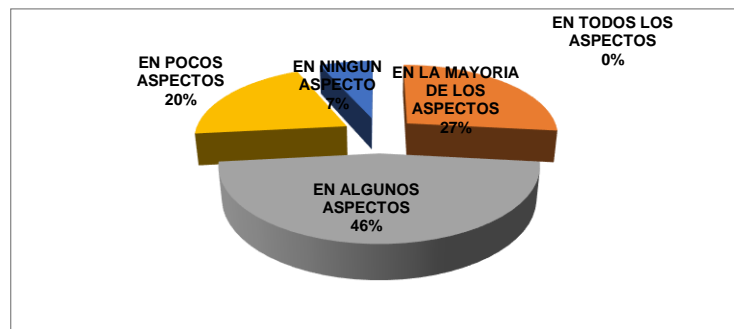
**Tabla 4.6** utilizan dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje estrategias para mejorar la expresión oral.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
EN TODOS LOS ASPECTOS	0	0%
EN LA MAYORIA DE LOS ASPECTOS	4	27%
EN ALGUNOS ASPECTOS	7	46%
EN POCOS ASPECTOS	3	20%
EN NINGUN ASPECTO	1	7%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 4to Año de Educación General Básica

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Fig. 4.6** Utilizan dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje estrategias para mejorar la expresión oral.



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 4to Año de Educación General Básica

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** Del total de encuestados, 4 que corresponde al 27% manifiestas que En la mayoría de los aspectos utilizan dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje estrategias para mejorar la expresión oral; 7 que corresponde al 46% indican que En algunos aspectos; 3 que corresponde al 20% expresan que En pocos aspectos y 1 que corresponde al 7% responde que En ningún aspecto.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se deduce que los estudiantes en su mayoría no utilizan estrategias para mejorar la expresión oral, por lo que se hace necesario que los docentes intervengan de manera inmediata con actividades para mejorar la misma.

**7. Las actividades que diariamente realiza su profesora(o) dentro del aula de clase son de su gusto.**

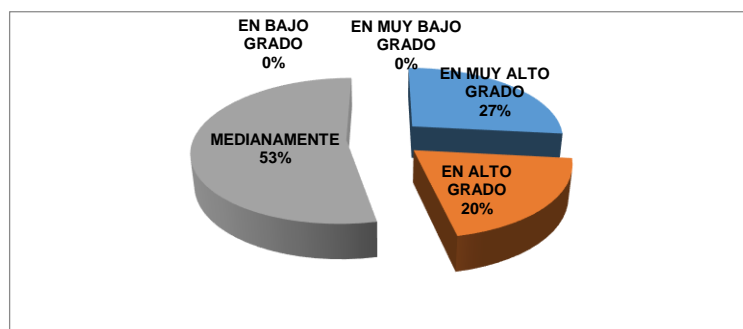
**Tabla 4.7** Las actividades curriculares programadas por las docentes dentro del aula de clases.

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
EN MUY ALTO GRADO	4	27%
EN ALTO GRADO	3	20%
MEDIANAMENTE	8	53 %
EN BAJO GRADO	0	0%
EN MUY BAJO GRADO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 4to Año de Educación General Básica

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Fig. 4.7** Las actividades curriculares programadas por las docentes dentro del aula de clases.



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 4to Año de Educación General Básica

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** Del total de encuestados, 4 que corresponde al 27% responden que En muy alto grado las actividades que diariamente realiza su profesora(o) dentro del aula de clase son de su gusto; 3 que corresponde al 20% indican En alto grado y 8 que corresponde al 53% expresan que Medianamente.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se puede expresar que las actividades curriculares programadas por los docentes no son del todo agradables para los estudiantes, por lo que es necesario que se tomen las medidas correctivas necesarias para innovar las actividades curriculares con el afán de despertar en el estudiante motivación por aprender.

## 8. Su maestro demuestra interés en la realización de actividades de música, pintura, fútbol, gimnasia, baloncesto etc.

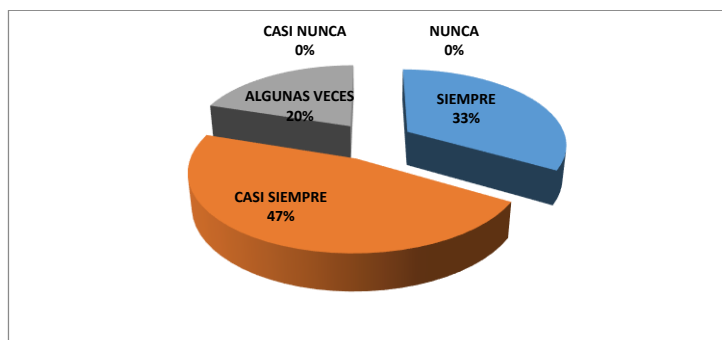
Tabla 4.8 Su maestro demuestra interés en la realización de actividades de música, pintura, fútbol, gimnasia, baloncesto etc.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	5	33%
CASI SIEMPRE	7	47%
ALGUNAS VECES	3	20%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 4to Año de Educación General Básica

Elaborado por: María Cecilia Mero Figueroa

Fig. 4.8 Demuestran los maestros en la realización de actividades extracurriculares.



Fuente: Encuesta a los estudiantes de 4to Año de Educación General Básica

Elaborado por: María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** Del total de encuestados, 5 que corresponde al 33% indican que Siempre su maestro demuestra interés en la realización de actividades de música, pintura, fútbol, gimnasia, baloncesto etc.; 7 que corresponde al 47% manifiestan que Casi siempre y 3 que corresponde al 20% expresan que Algunas veces.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se puede deducir que los docentes deben demostrar más interés y predisposición en la realización de actividades extracurriculares, pues ellos son ejemplos para sus alumnos y esta falta de ánimo podría ocasionar una falencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## 9. Práctica habitualmente actividades con su maestro/a fuera del horario de clases.

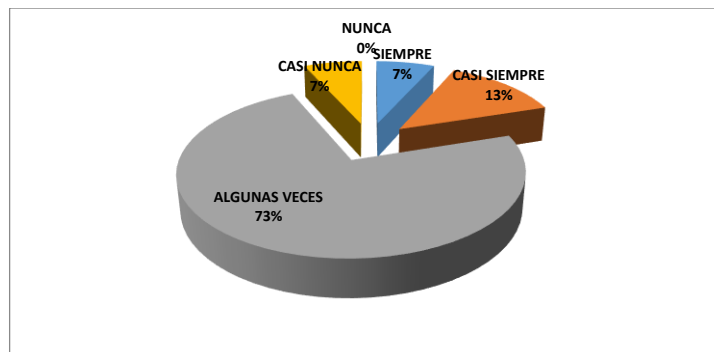
Tabla 4.9 Práctica habitualmente actividades con su maestro/a fuera del horario de clases.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	7%
CASI SIEMPRE	2	13%
ALGUNAS VECES	11	73%
CASI NUNCA	1	7%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 4to Año de Educación General Básica

Elaborado por: María Cecilia Mero Figueroa

Fig. 4.9 La práctica habitual de actividades fuera del horario de clases.



Fuente: Encuesta a los estudiantes de 4to Año de Educación General Básica

Elaborado por: María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** Del total de encuestados, 1 que corresponde al 7% manifiesta que Siempre practica actividades con su maestro/a fuera del horario de clases; 2 que corresponde al 13% indican que Casi siempre; 11 que corresponde al 73% responden que Algunas veces y 1 que corresponde al 7% expresa que Casi nunca.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se puede inferir que los estudiantes en su mayoría no practican actividades extracurriculares por lo que se hace necesario que los docentes planifiquen y ejecuten actividades que fomenten el buen uso del tiempo libre para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

**10. Cree usted que para que las actividades curriculares y extracurriculares sean agradables es necesario expresarse correctamente.**

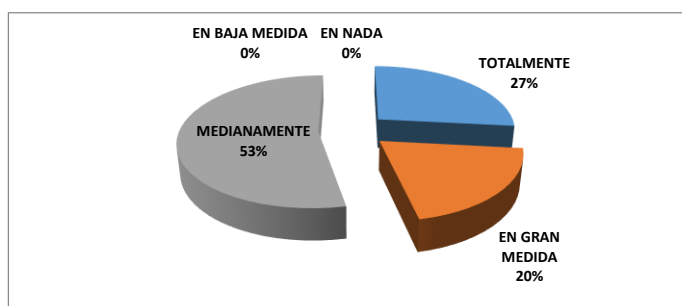
**Tabla 4.10** Las actividades curriculares y extracurriculares sean agradables es necesario expresarse correctamente.

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
TOTALMENTE	4	27%
EN GRAN MEDIDA	8	53%
MEDIANAMENTE	3	20%
EN BAJA MEDIDA	0	0%
EN NADA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 4to Año de Educación General Básica

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Fig. 4.10** Las actividades curriculares y extracurriculares sean agradables es necesario expresarse correctamente..



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de 4to Año de Educación General Básica

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** Del total de encuestados, 4 que corresponde al 27% indican Totalmente que para que las actividades curriculares y extracurriculares sean agradables es necesario expresarse correctamente; 8 que corresponde 53% expresan que En gran medida y 3 que corresponde al 20% manifiestan que Medianamente.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se puede inferir que es necesario que se proporcione a los estudiantes información pertinente con respecto al tema, pues sin duda alguna para que las actividades curriculares y extracurriculares sean más agradables es necesario expresarse correctamente.

#### 4.1.2 Encuestas aplicadas a docentes

##### 1. Cree usted que la expresión oral es importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

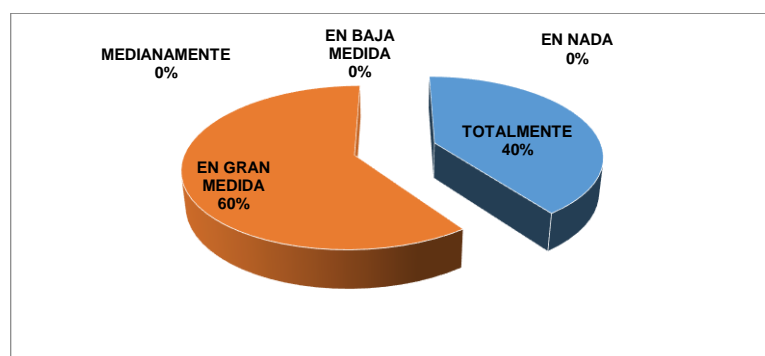
Tabla 4.11 La expresión oral es importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
TOTALMENTE	2	40 %
EN GRAN MEDIDA	3	60 %
MEDIANAMENTE	0	0 %
EN BAJA MEDIDA	0	0%
EN NADA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a los docentes de la Escuela “24 de Mayo”

Elaborado por: María Cecilia Mero Figueroa

Fig. 4.11 La importancia de la expresión oral en el proceso de enseñanza y aprendizaje.



Fuente: Encuesta a los docentes de la Escuela “24 de Mayo”

Elaborado por: María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** De los 5 docentes que constituyen la muestra, 2 que corresponde al 40% manifiestan que Totalmente la expresión oral es importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje y 3 que corresponde al 60% manifiestan que En gran medida.

**Interpretación.-** De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que no existe una seguridad total en los maestros con respecto a la importancia de la expresión oral, por lo que es necesario que se instruyan con información actualizada para que conozcan más respecto al tema.

**2. Cree usted que para mejorar la expresión oral de los estudiantes es necesario trabajar con diálogos, conversaciones, debates, discursos, otros.**

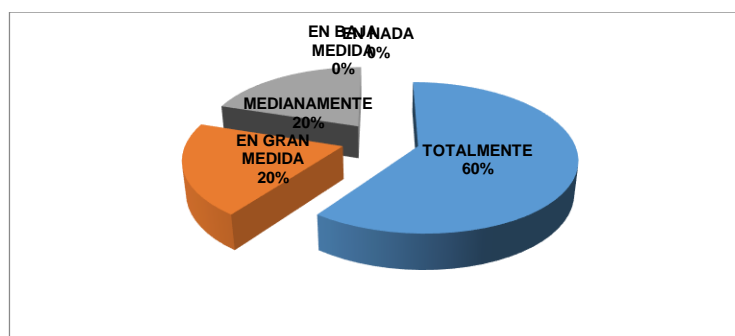
**Tabla 4.12** Para mejorar la expresión oral de los estudiantes es necesario trabajar con diálogos, conversaciones, debates, discursos, otros.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
TOTALMENTE	3	60%
EN GRAN MEDIDA	1	20%
MEDIANAMENTE	1	20%
EN BAJA MEDIDA	0	0%
EN NADA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela “24 de Mayo”

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Fig. 4.12** Necesidad de trabajar con diálogos, conversaciones, discursos, debates, etc., para mejorar la expresión oral de los estudiantes.



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela “24 de Mayo”

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** De los 5 docentes que constituyen la muestra, 3 que corresponde al 60% expresan que para mejorar la expresión oral de los estudiantes es necesario trabajar con diálogos, discursos, debates, conversaciones, etc; 1 que corresponde al 20% indica que En gran medida y de igual manera otro responde que Medianamente.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se infiere que los docentes deben conocer y vincularse con nuevas estrategias de aprendizaje que permitan mejorar la expresión oral de los estudiantes.



### 3. El entorno social en que se desenvuelve el estudiante afecta el aprendizaje adquirido en el establecimiento educativo.

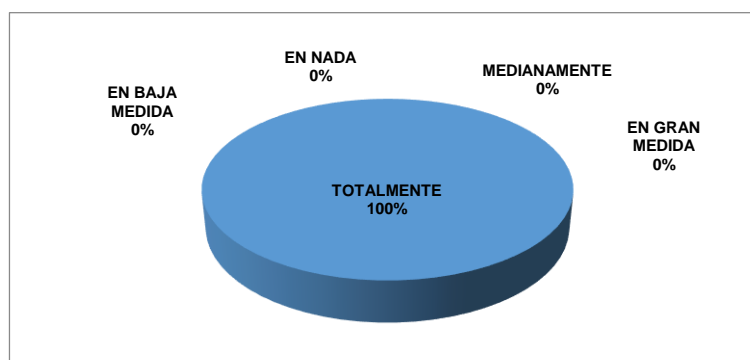
**Tabla 4.13** El entorno social en que se desenvuelve el estudiante afecta el aprendizaje adquirido en el establecimiento educativo.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
TOTALMENTE	5	100%
EN GRAN MEDIDA	0	0%
MEDIANAMENTE	0	0%
EN BAJA MEDIDA	0	0%
EN NADA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela "24 de Mayo"

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Fig. 4.13** Cómo afecta el entorno social en el que se desenvuelve el estudiante en el aprendizaje adquirido en el establecimiento educativo.



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela "24 de Mayo"

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** El 100% de encuestados indican que Totalmente el entorno social en que se desenvuelve el estudiante afecta el aprendizaje adquirido en el establecimiento educativo.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se deduce que es importante plasmar en el estudiante un aprendizaje más significativo, el mismo que sea más difícil de remplazar con conocimientos no apropiados para su aprendizaje.

**4. Las estrategias metodológicas utilizadas en el aula de clases han contribuido a mejorar la expresión oral de los estudiantes.**

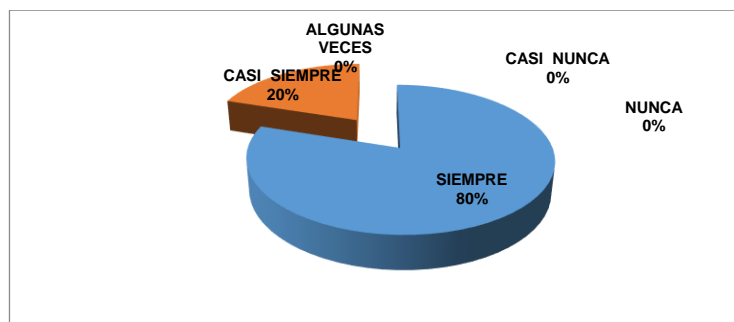
**Tabla 4.14** Las estrategias metodológicas clases han contribuido a mejorar la expresión oral de los estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	4	80%
CASI SIEMPRE	1	20%
ALGUNAS VECES	0	0%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela “24 de Mayo”

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Fig. 4.14** Las estrategias metodológicas y su contribución en el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes.



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela “24 de Mayo”

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** De 5 docentes encuestados que constituyen la muestra, 4 que corresponde al 80% indican que Siempre las estrategias metodológicas utilizadas por ellos han contribuido en el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes y 1 que corresponde al 20% manifiestan que Casi siempre.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se deduce que es necesario trabajar de manera permanente con estrategias metodológicas que ayuden a mejorar la expresión oral de los estudiantes, con el propósito de brindarles medios más dinámicos para que interioricen su aprendizaje.

## 5. Se expresa ante los estudiantes sin dificultad alguna.

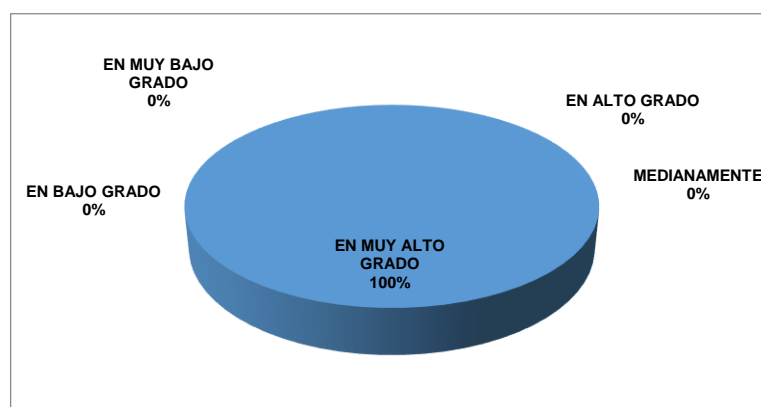
Tabla 4.15 Se expresa ante los estudiantes sin dificultad alguna.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
EN MUY ALTO GRADO	5	100%
EN ALTO GRADO	0	0%
MEDIANAMENTE	0	0%
EN BAJO GRADO	0	0%
EN MUY BAJO GRADO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela “24 de Mayo”

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

Fig. 4.15 La forma de expresarse ante los estudiantes.



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela “24 de Mayo”

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** El 100% de los encuestados manifiestan que En muy alto grado se expresan ante los estudiantes sin dificultad alguna.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se puede determinar que la forma en que se expresa el docente juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza ya aprendizaje, pues los estudiantes aprenden de él y su fluidez y expresión son una herramienta de trabajo indispensable.

**6. En el aula de clases anima permanentemente a los más callados y orienta la conversación.**

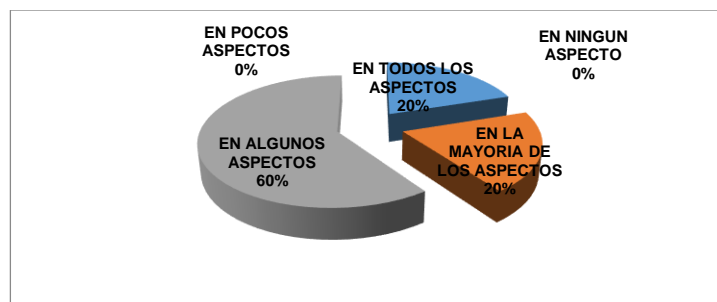
**Tabla 4.16** En el aula se anima permanentemente a los más callados y orienta la conversación.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
EN TODOS LOS ASPECTOS	1	20%
EN LA MAYORIA DE LOS ASPECTOS	1	20%
EN ALGUNOS ASPECTOS	3	60%
EN POCOS ASPECTOS	0	0%
EN NINGUN ASPECTO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela “24 de Mayo”

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Fig. 4.16** Se anima permanentemente a los más callados y orienta la conversación.



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela “24 de Mayo”

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** Del total de encuestados, 1 que corresponde al 20% indica que En todos los aspectos anima permanentemente a los más callados y orienta la conversación; de igual forma otro indica que En la mayoría de los aspectos; 3 que corresponde al 60% manifiestan que En algunos aspectos.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se deduce que en su gran mayoría los docentes no incitan a la conversación de los más callados por lo que se está afectando el desarrollando de los mismos y esto a su vez provoca que ellos no tengan una buena expresión oral.

## 7. Planifica y ejecuta actividades curriculares acorde a las necesidades de los estudiantes.

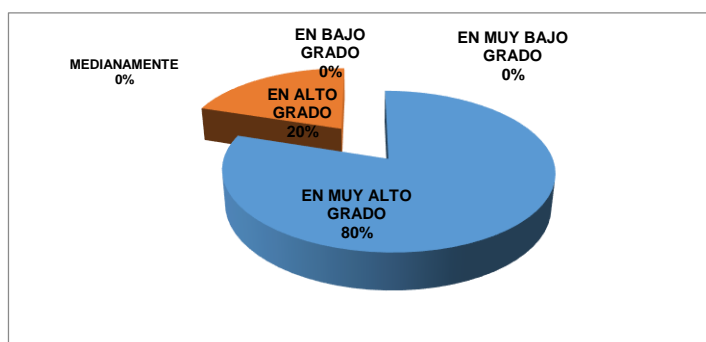
Tabla 4.17 Planifica y ejecuta actividades curriculares acorde a las necesidades de los estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
EN MUY ALTO GRADO	4	80%
EN ALTO GRADO	1	20%
MEDIANAMENTE	0	0%
EN BAJO GRADO	0	0%
EN MUY BAJO GRADO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a los docentes de la Escuela "24 de Mayo"

Elaborado por: María Cecilia Mero Figueroa

Fig. 4.17 La planificación y ejecución de actividades curriculares acorde a las necesidades de los estudiantes.



Fuente: Encuesta a los docentes de la Escuela "24 de Mayo"

Elaborado por: María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** Del total de encuestados, 4 que corresponde al 80% manifiestan que En muy alto grado planifica y ejecuta actividades curriculares acorde a las necesidades de los estudiantes y 1 que corresponde al 20% indica que En alto grado.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se puede expresar que no existe una unión absoluta en los docentes por planificar y ejecutar actividades curriculares acorde a las necesidades del estudiantes, por lo que se hace necesario trabajar de manera mancomunada por el bienestar de la comunidad educativa.

**8. Demuestra interés y empeño en la planificación y realización de actividades extracurriculares.**

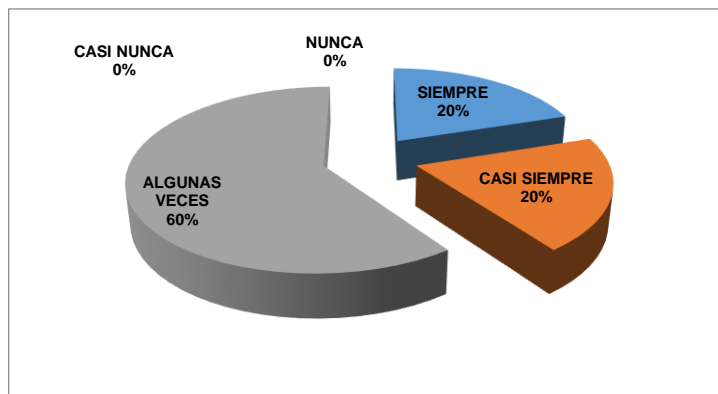
**Tabla 4.18 Demuestra interés y empeño en la planificación y realización de actividades extracurriculares.**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
SIEMPRE	1	20%
CASI SIEMPRE	1	20%
ALGUNAS VECES	3	60%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela “24 de Mayo”

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Fig. 4.18** El interés y empeño que demuestran los maestros en la planificación y realización de actividades extracurriculares



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela “24 de Mayo”

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa.

**Análisis.-** Del total de encuestados, 1 que corresponde al 20% indica que Siempre demuestran interés y empeño en la planificación y realización de actividades extracurriculares; de igual forma otro manifiesta que Casi siempre y 3 que corresponde al 60% expresan que Algunas veces.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se puede deducir que los docentes no demuestran del todo interés y empeño en la planificación y realización de actividades extracurriculares, por lo que se hace necesario que revisen y flexibilicen la planificación curricular para que permita mejorar la utilización del tiempo libre de los estudiantes.

## 9. Realiza habitualmente actividades fuera del horario de clases.

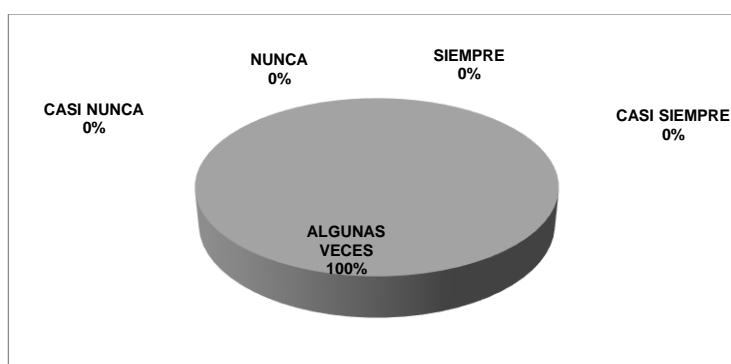
Tabla 4.19 Realiza habitualmente actividades fuera del horario de clases.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
ALGUNAS VECES	5	100%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela “24 de Mayo”

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

Fig. 4.19 La realización de actividades fuera del horario de clases.



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela “24 de Mayo”

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** El 100% de encuestados indican que Algunas veces realizan actividades fuera del horario de clases.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se puede inferir que se debe integrar en las planificaciones curriculares actividades extracurriculares con el propósito de inculcar en el estudiante la práctica de estas, para que contribuyan a mejorar e incrementar su aprendizaje.

## 10. Las madres y padres de familia colaboran en la realización de actividades curriculares y extracurriculares programadas durante el año lectivo.

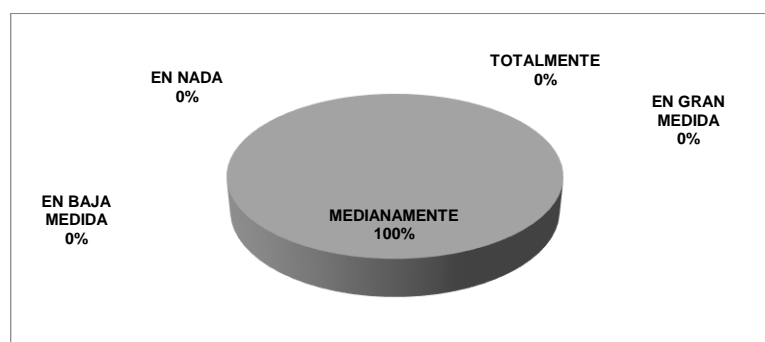
Tabla 4.20 Las madres y padres de familia colaboran en la realización de actividades curriculares y extracurriculares programadas durante el año lectivo.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
TOTALMENTE	0	0%
EN GRAN MEDIDA	0	0%
MEDIANAMENTE	5	100%
EN BAJA MEDIDA	0	0%
EN NADA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a los docentes de la Escuela "24 de Mayo"

Elaborado por: María Cecilia Mero Figueroa

Fig. 4.20 La colaboración de las madres y padres de familia en la realización de actividades curriculares y extracurriculares durante todo el año lectivo.



Fuente: Encuesta a los docentes de la Escuela "24 de Mayo"

Elaborado por: María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** El 100% de encuestados manifiestan que Medianamente las madres y padres de familia colaboran en la realización de actividades curriculares y extracurriculares programadas durante el año lectivo.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se puede deducir que se necesita de manera urgente dar a entender a las madres y padres de familia las responsabilidades de ellos para con sus hijos y con la escuela en general, pues ellos son parte de la comunidad educativa por lo tanto están en la obligación de brindar a los docentes la colaboración requerida en pos de un bienestar común.



### 4.1.3 Encuestas aplicadas a Padres de Familia

#### 1. Considera usted que los estudiantes de este establecimiento se están formando acorde a sus necesidades educativas.

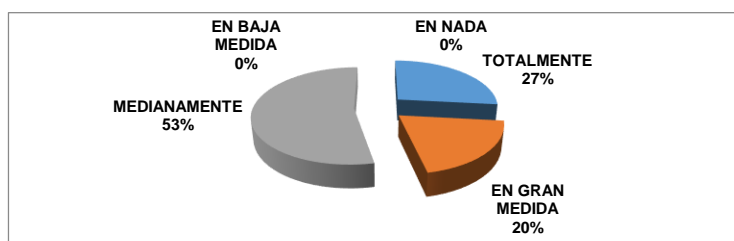
Tabla 4.21 Los estudiantes se están formando acorde a sus necesidades educativas.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
TOTALMENTE	4	27%
EN GRAN MEDIDA	3	20%
MEDIANAMENTE	8	53%
EN BAJA MEDIDA	0	0%
EN NADA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: María Cecilia Mero Figueroa

Fig. 4.21 La formación de los estudiantes están acorde a sus necesidades educativas.



Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** De los 15 Padres de Familia que constituyen la muestra, 4 que corresponde al 27% manifiestan que Totalmente los estudiantes de este establecimiento se están formando acorde a sus necesidades educativas; 3 que corresponde al 20% indican que En gran medida y 8 que corresponde al 53% expresan que Medianamente.

**Interpretación.-** De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que los Padres de Familia perciben que los estudiantes no están siendo formados en su totalidad de acuerdo con las necesidades educativas, por lo que se hace necesario que se tomen los correctivos necesarios para mejorar esta percepción.

## 2. La expresión oral empleada por su hijo(a) es de su total agrado.

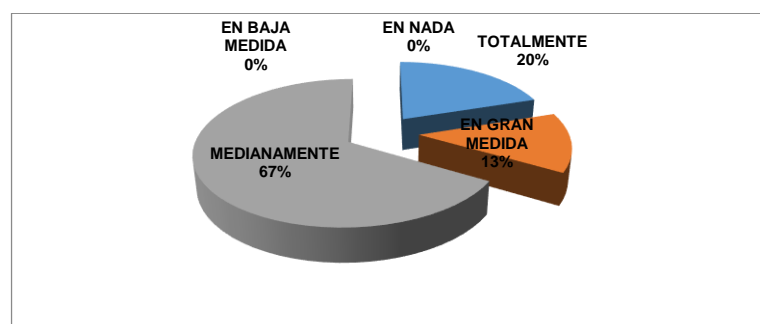
**Tabla 4.22** Representación porcentual sobre la formación de los estudiantes acorde a sus necesidades educativas.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
TOTALMENTE	3	20%
EN GRAN MEDIDA	2	13%
MEDIANAMENTE	10	67%
EN BAJA MEDIDA	0	0%
EN NADA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Fig. 4.22** Representación porcentual sobre la formación de los estudiantes acorde a sus necesidades educativas.



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** De los 15 Padres de Familia que constituyen la muestra, 3 que corresponde al 20% indican que Totalmente la expresión oral empleada por sus hijos es de su total agrado, 2 que corresponde al 13% manifiestan que En gran medida y 10 que corresponde al 67% expresan que Medianamente.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se infiere que un mayoritario grupo de Padres de Familia no están muy satisfechos por la expresión oral empleada por sus hijos, por lo que se requiere que se trabajen con técnicas y estrategias metodológicas para mejorar su expresión oral.

### 3. Su hijo(a) se expresa ante los demás sin dificultad alguna.

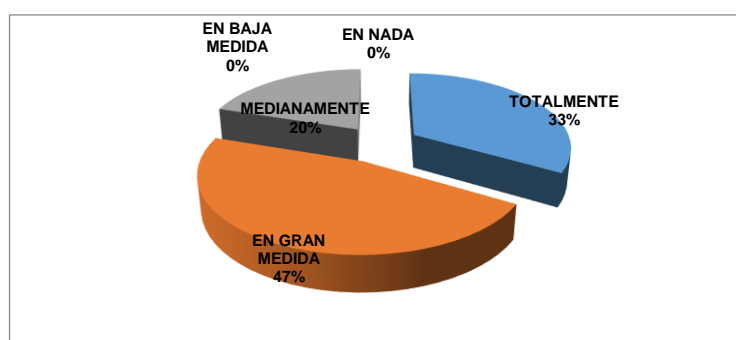
**Tabla 4.23** Representación porcentual sobre si su hijo(a) se expresa ante los demás sin dificultad alguna.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
TOTALMENTE	5	33%
EN GRAN MEDIDA	7	47%
MEDIANAMENTE	3	20%
EN BAJA MEDIDA	0	0%
EN NADA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Fig. 4.23** Representación porcentual sobre si su hijo(a) se expresa ante los demás sin dificultad alguna.



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** Del total de encuestados, 5 que corresponde al 33% manifiestan que Totalmente su hijo(a) se expresa ante los demás sin dificultad alguna; 7 que corresponde al 47% indican que En gran medida y 3 que corresponde al 20% expresan que Medianamente.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se deduce que no todos los estudiantes tienen la facilidad para expresarse ante los demás, por lo que se hace necesario que permanentemente los docentes trabajen con estrategias que ayuden a que el estudiante mejore su expresión oral.

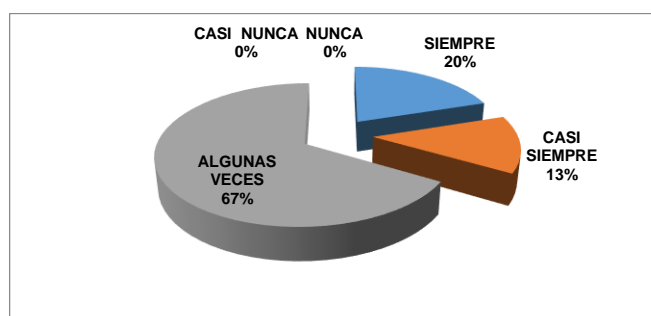
#### 4. Las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes permiten mejorar la expresión oral de sus hijos.

**Tabla 4.24** Representación porcentual sobre las estrategias metodológicas utilizadas por el docente y su grado de mejora en la expresión oral de los estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	3	20%
CASI SIEMPRE	2	13%
ALGUNAS VECES	10	67%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia  
**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Fig. 4.24** Representación porcentual sobre las estrategias metodológicas utilizadas por el docente y su grado de mejora en la expresión oral de los estudiantes.



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia  
**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** Del total de encuestados, 3 que corresponde al 20% indican que Siempre las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes permiten mejorar la expresión oral de sus hijos, 2 que corresponde al 13% manifiestan que Casi siempre y 10 que corresponde al 67% expresan que Algunas veces.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se deduce que un mayoritario grupo de padres de familia creen que las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes no están mejorando la expresión oral de sus hijos, por lo que se hace necesario buscar nuevas alternativas para alcanzar este propósito deseado.

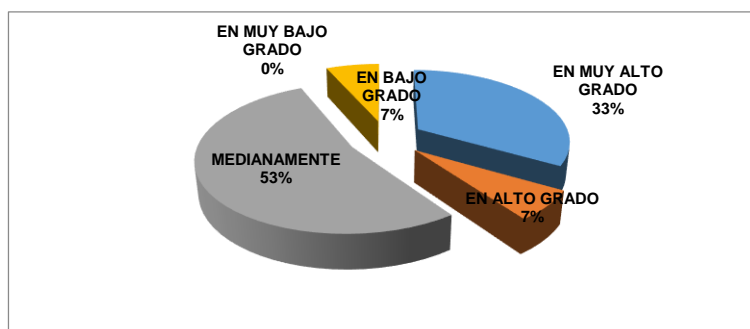
## 5. Sus hijos dedican tiempo a la ejecución de actividades que mejoran la expresión oral.

**Tabla 4.25** el tiempo que dedican sus hijos en la ejecución de actividades que mejoran la expresión oral.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
EN MUY ALTO GRADO	5	33%
EN ALTO GRADO	1	7%
MEDIANAMENTE	8	53%
EN BAJO GRADO	1	7%
EN MUY BAJO GRADO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia  
**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Fig. 4.25** Representación porcentual sobre el tiempo que dedican sus hijos en la ejecución de actividades que mejoran la expresión oral.



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia  
**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** Del total de encuestados, 5 que corresponde al 33% manifiestan que En muy alto grado sus hijos dedican tiempo en actividades que mejoran su expresión oral, 1 que corresponde al 7% indica que En alto grado, 8 que corresponde al 53% responden que Medianamente y otro que corresponde al 7% expresa que En bajo grado.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se puede determinar que un mayoritario grupo de estudiantes no dedican tiempo en la ejecución de actividades que mejoran su expresión oral, por lo que se hace urgente buscar y aplicar los correctivos apropiados para erradicar esta deficiencia.

## 6. El docente se expresa ante los padres de familia sin dificultad alguna.

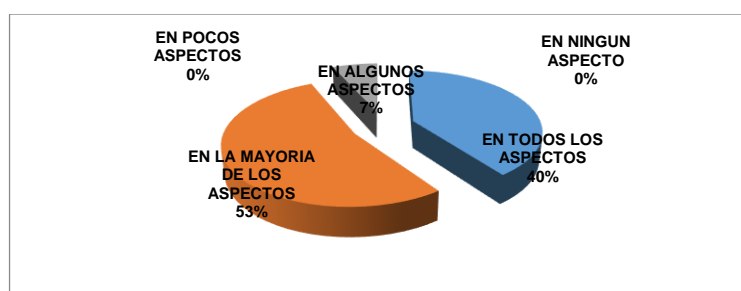
**Tabla 4.26** Representación porcentual sobre si el docente se expresa ante los padres de familia sin dificultad alguna.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
EN TODOS LOS ASPECTOS	6	40%
EN LA MAYORIA DE LOS ASPECTOS	8	53%
EN ALGUNOS ASPECTOS	1	7%
EN POCOS ASPECTOS	0	0%
EN NINGUN ASPECTO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Fig. 4.26** Representación porcentual sobre si el docente se expresa ante los padres de familia sin dificultad alguna.



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** Del total de encuestados, 6 que corresponde al 40% manifiestan que En todos los aspectos los docentes se expresan ante ellos sin dificultad alguna, 8 que corresponde al 53% indican que En la mayoría de los aspectos y 1 que corresponde al 7% expresa que En algunos aspectos.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se deduce no todos los docentes se expresan sin ninguna dificultad ante los padres de familia, por lo que se hace necesario trabajar con información relacionada con el tema para lograr que ellos conozcan cómo expresarse adecuadamente ante los padres y estudiantes.

## 7. Los docentes organizan actividades extracurriculares durante el año lectivo.

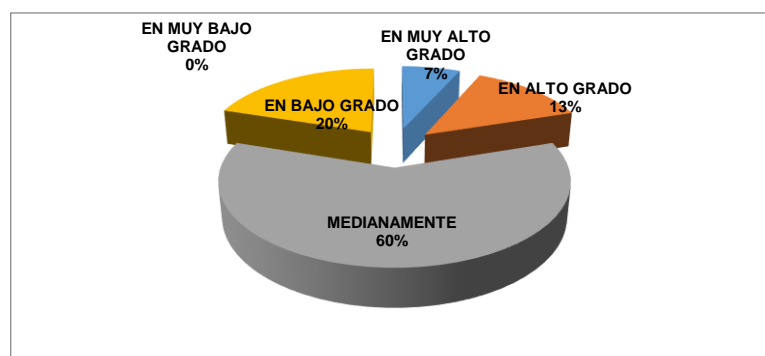
Tabla 4.27 La organización de actividades extracurriculares durante el año lectivo.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
EN MUY ALTO GRADO	1	7%
EN ALTO GRADO	2	13%
MEDIANAMENTE	9	60%
EN BAJO GRADO	3	20%
EN MUY BAJO GRADO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: María Cecilia Mero Figueroa

Fig. 4.27 La organización de actividades extracurriculares durante el año lectivo.



Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** Del total de encuestados, 1 que corresponde al 7% indica que En muy alto grado los docentes organizan extracurriculares dentro del año lectivo, 2 que corresponde al 13% manifiestan que en Alto grado, 9 que corresponde al 60% expresan que Medianamente y 3 que corresponde al 20% responden que En bajo grado.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se puede deducir que un porcentaje significativo de padres de familia creen que Medianamente los docentes realizan actividades extracurriculares durante el año lectivo lo que estaría perjudicando la interacción de los estudiantes en actividades de su agrado.

**8. Existe interés de parte de los docentes en la realización de actividades extracurriculares.**

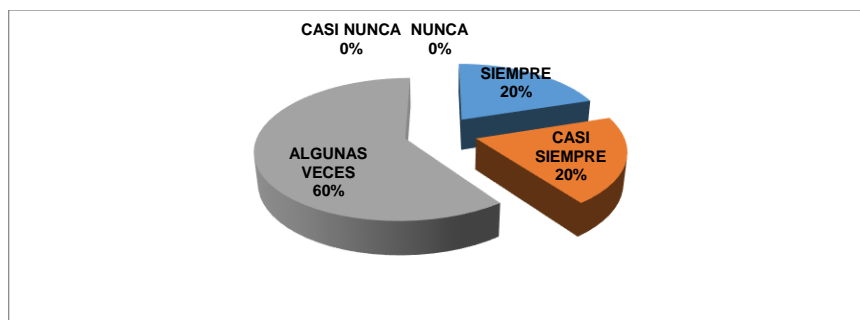
**Tabla 4.28** el interés que demuestran los maestros en la realización de actividades extracurriculares.

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
SIEMPRE	3	20%
CASI SIEMPRE	3	20%
ALGUNAS VECES	9	60%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Fig. 4.28** El interés que demuestran los maestros en la realización de actividades extracurriculares.



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** Del total de encuestados, 3 que corresponde al 20% expresan que Siempre existe interés de parte de los docentes en la realización de actividades extracurriculares, de igual forma 3 padres de familia indican que Casi siempre, 9 que corresponde al 60% manifiestan que Algunas veces.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se puede deducir que la mayoría de padres de familia consideran que algunas veces en los docentes existe interés en la realización de actividades extracurriculares, por lo que es necesario implementar dentro de las planificaciones este tipo de actividades para involucrar al estudiante en nuevas doctrinas de su agrado.



## 9. Ustedes como padres de familia colaboran en la realización de actividades curriculares y extracurriculares programadas por los docentes.

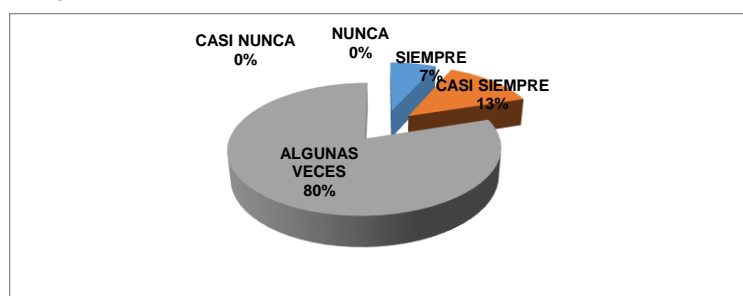
**Tabla 4.29** La colaboración de los padres de familia en la realización de actividades curriculares y extracurriculares programadas por los docentes

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	1	7%
CASI SIEMPRE	2	13%
ALGUNAS VECES	12	80%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Fig. 4.29** La colaboración de los padres de familia en la realización de actividades curriculares y extracurriculares programadas por los docentes



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** Del total de encuestados, 1 que corresponde al 7% indica que Siempre colabora en la realización de actividades curriculares y extracurriculares programadas por los docentes, 2 que corresponde al 13% manifiestan que Casi siempre y 12 que corresponde al 80% expresan que Algunas veces.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se puede inferir que no existen en su gran mayoría colaboración de los padres de familia en la realización de actividades curriculares y extracurriculares, por lo que urge una capacitación referente a las obligaciones de ellos para con la escuela en general.

**10. Creé usted que una buena expresión oral contribuye de manera positiva en la realización de actividades curriculares y extracurriculares.**

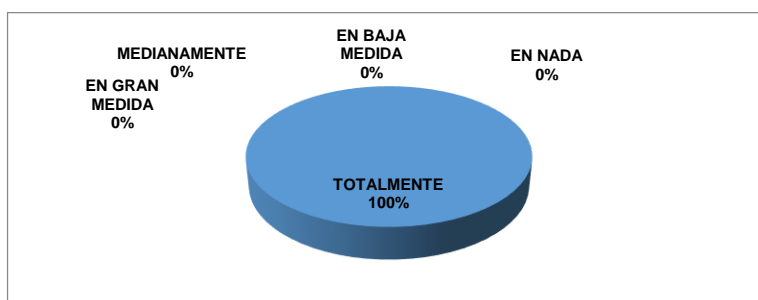
**Tabla 4.30** La contribución de la expresión oral en la realización de actividades curriculares y extracurriculares.

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIAS</b>	<b>PORCENTAJES</b>
TOTALMENTE	15	100%
EN GRAN MEDIDA	0	0%
MEDIANAMENTE	0	0%
EN BAJA MEDIDA	0	0%
EN NADA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Fig. 4.30** La contribución de la expresión oral en la realización de actividades curriculares y extracurriculares.



**Fuente:** Encuesta a los Padres de Familia

**Elaborado por:** María Cecilia Mero Figueroa

**Análisis.-** El 100% de encuestados respondieron que Totalmente que una buena expresión oral contribuye de manera positiva en la realización de actividades curriculares y extracurriculares.

**Interpretación.-** En base a los resultados obtenidos se puede inferir que todos los padres de familia están conscientes de la necesidad de mejorar la expresión oral de sus hijos en beneficio de una buena realización de actividades curriculares y extracurriculares en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

En base a los resultados obtenidos en la investigación de campo aplicada a los Docentes, Estudiantes y Padres de Familia de la Escuela Fiscal Mixta “24 de Mayo”, se puede concluir que:

- ❖ La capacitación de docentes, alumnos y padres de familia sobre la importancia de la expresión oral en la realización de actividades curriculares y extracurriculares son requerimientos más urgentes del Plantel para impartir una educación de calidad acorde a las exigencias de la sociedad actual.
- ❖ Las técnicas de expresión oral como la conversación, el diálogo, la encuesta, entrevistas, debates, otros, no están siendo utilizadas totalmente por los docentes dentro del proceso de enseñanza, lo que trae como consecuencia una falencia en el aprendizaje de los estudiantes.
- ❖ El entorno social en el que se desenvuelve el educando influye de manera negativa en los conocimientos adquiridos dentro de la institución educativa.
- ❖ Los docentes no utilizan las estrategias metodológicas apropiadas y estas a su vez, no permiten mejorar la expresión oral de los estudiantes ya sea por su ambigüedad o por su mala aplicación.
- ❖ La expresión oral sirve como instrumento para comunicar procesos u objetos externos en nosotros y en base a los resultados obtenidos se puede denotar que la mayoría de estudiantes presentan dificultad al momento de expresarse ante los demás.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- Priorizar de manera inmediata la capacitación de Docentes, Padres de Familia y Estudiantes con respecto a la importancia de la expresión oral en la realización de actividades curriculares y extracurriculares dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr concientizarlos y hacerlos parte de esta investigación.
- Aplicar técnicas de expresión oral innovadoras como diálogos, conversaciones, debates, encuestas, entrevistas, otros, para fomentar en el educando interés por mejorar su expresión oral y por ende erradicar este problema que está ocasionando diversas falencias en el rendimiento académico de los alumnos.
- Demostrar a los estudiantes la forma negativa en que influye el entorno social en el que se desenvuelven, en los conocimientos adquiridos dentro del plantel educativo mediante conferencias y talleres para poder acabar con esta mala costumbre de reemplazar los saberes correctos por palabras erróneas.
- Utilizar de forma adecuada estrategias metodológicas que contribuyan a mejorar la expresión oral y a su vez las relaciones interpersonales de los estudiantes para el buen desarrollo de las actividades curriculares y extracurriculares.
- Erradicar las dificultades en la expresión oral de los estudiantes mediante la planificación y ejecución de actividades acordes a las necesidades y a la edad cronológica de los alumnos, para que el aprendizaje sea significativo y le permita poner en práctica los conocimientos adquiridos al momento de su desempeño académico.

## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **6.1 Tema de la propuesta**

Talleres de capacitación dirigidos a docentes, estudiantes y padres de familia para mejorar la expresión oral en actividades curriculares y extracurriculares.

#### **6.2 Título de la propuesta**

La expresión oral en las actividades curriculares y extracurriculares.

#### **6.3 Objetivos**

##### **6.3.1 Objetivo General**

Desarrollar talleres de capacitación relacionados con la expresión oral para mejorar actividades curriculares y extracurriculares.

##### **6.3.2 Objetivos Específicos**

- Capacitar a docentes, estudiantes y padres de familia para que determinen las actividades curriculares y extracurriculares mejorar la expresión oral de los estudiantes.
- Mejorar la planificación y ejecución de actividades curriculares y extracurriculares con la utilización de información científica eficiente.

#### **6.4 Población Objeto**

Los objetos de estudio para esta propuesta son los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica, junto con los Docentes y los Padres de Familia que forman parte de la comunidad educativa que inciden en la expresión oral en las actividades curriculares y extracurriculares.

## 6.5 Localización

Se realizará la propuesta para el nivel educativo básico, específicamente para los estudiantes de Cuarto Año en el Centro de Educación Básica “24 de Mayo” del Sitio San Gabriel, Parroquia Honorato Vásquez del Cantón Santa Ana. Vale recalcar que esta institución educativa se encuentra ubicada a 17 km de la Parroquia Honorato Vásquez.

## 6.6 Listado de Contenidos temáticos.

### TALLER N° 1

<b>LA EXPRESIÓN ORAL</b> .....	86
Agenda.....	86
1.1 Definición.....	87
1.2 Importancia de la expresión oral.....	87
1.3 Cualidades de la expresión oral.....	90
1.4 Estrategias para el aprendizaje de la expresión oral.....	91
1.5 Dinámica.....	93
1.6 Lectura reflexiva.....	94
1.7 Planificación didáctica de clase.....	96

### TALLER N° 2

<b>ACTIVIDADES CURRICULARES Y EXTRACURRICULARES</b> .....	99
Agenda.....	99
2.1 Actividades curriculares.....	100
2.1.1 Organización de actividades curriculares.....	101
2.1.2 Actividades curriculares en las diferentes áreas.....	103
2.2 Actividades extracurriculares.....	106
2.2.1 Los beneficios de la participación de los estudiantes en actividades extracurriculares.....	108
2.3 Dinámica.....	108
2.4 Lectura reflexiva.....	109
2.5 Planificación didáctica de clase.....	111

## 6.7 Desarrollo de la propuesta

Debido a la problemática presentada, no existe una buena expresión oral en los estudiantes, lo que se refleja en las actividades curriculares y extracurriculares ya sea porque en procesos anteriores dentro del aula de clase no se ha trabajado con las técnicas o estrategias metodológicas adecuadas. A partir de esto se realizarán actividades para eliminar este problema.

La siguiente propuesta estará desarrollada en los siguientes ámbitos.

- Hogar: Padres de Familia

Los padres de familia deben ser parte de la educación de sus hijos, por lo que deben ser ellos quienes una vez capacitados brinden información y correctivos necesarios para que estos mejoren su expresión oral y por ende puedan destacarse mejor en actividades curriculares y extracurriculares dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Entorno Educativo: Estudiantes

El estudiante es como un libro que diariamente se escribe, este permanentemente requiere asimilar y procesar la información de todo ámbito, por lo que es necesario dotarlos de información actualizada y por qué no decir, de un bagaje metodológico significativo y flexible; en el marco de la expresión oral.

- Entorno educativo: Docentes

En todo proceso educativo la expresión oral tiene un rol muy importante, el mismo que es transmitir ideas, pensamientos, hechos, etc. y está en manos del docente lograr que el alumno se exprese correctamente a través de técnicas y estrategias metodológicas pertinentes y acorde a las necesidades de la comunidad educativa para fomentar un ambiente idóneo en la ejecución de actividades curriculares y extracurriculares.

**TALLER N° 1**  
**LA EXPRESION ORAL**

**Agenda**

**TEMA:** LA EXPRESIÓN ORAL

**OBJETIVO:** Capacitar a docentes, estudiantes y padres de familia para que planifiquen actividades curriculares y extracurriculares para mejorar la expresión oral.

**HORARIO:** 09h00 a 01h30

**PARTICIPANTES:** Docentes, estudiantes y padres de familia.

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>LUGAR</b>
Palabras de bienvenida a los asistentes.	Directora	Formato impreso	Charla	09h00-09h10	Salón de actos
Ejecución de dinámica y Narración de lectura.	Investigadora	Formato impreso	Actuación y dramatización	09h10-09h30	Salón de actos
Exposición del marco teórico y conceptual del tema	Investigadora	Proyector y materiales impresos	Conferencia	09h30-11h30	Salón de actos
Receso	Investigadora	Refrigerio	Conversación	11h30-12h00	Patios de la institución
Ejecución del trabajo en equipo	Investigadora	Papel periódico y marcadores	Exposición	12h00-12h30	Salón de actos
Plenaria	Docentes	Carteles y punteros	Discusión	12h30-01h00	Salón de actos
Deducción de conclusiones	Investigadora	Pizarrón y marcadores	Lluvia de ideas	01h00-01h15	Salón de actos
Finalización del taller	Investigadora	Cuestionario	evaluación	01h15-01h30	Salón de actos

Elaborado por: María Cecilia Mero Figueroa



## **1.1 Definición de expresión oral**

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. Una buena expresión oral depende de las reglas que practiquemos, las cuales nos ayudan a desenvolvemos de manera fluida y eficaz.

“La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final”. (Colaboradores de Wikipedia 2014)

## **1.2 Importancia de la expresión oral**

Necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás.

Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral. Estos eventos serán útiles para que los estudiantes posean herramientas que les permitan interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo del trabajo o en la vida ciudadana.

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los

demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos:

- Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara.
- Entonación adecuada a la naturaleza del discurso.
- Expresión con voz audible para todos los oyentes.
- Fluidez en la presentación de las ideas.
- Adecuado uso de los gestos y la mímica.
- Participación pertinente y oportuna.
- Capacidad de persuasión
- Expresión clara de las ideas

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases, dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

Los conocimientos adquieren sentido en la medida que contribuyen a fortalecer el desarrollo de las capacidades, por eso es que las reflexiones teóricas (conceptos relacionados con la coherencia, la cohesión, adecuación, aspectos gramaticales imprescindibles, etc.) surgirán como producto de la práctica comunicativa, y no como una presentación aislada y descontextualizada.

La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin

embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente.

La comprensión de textos orales se fortalece cuando participamos frecuentemente en situaciones reales de interacción, como conversaciones, debates, audiciones diversas, lo cual pasa necesariamente por la adquisición de actitudes positivas para poner atención en lo que dice el interlocutor, respetar sus ideas y hacer que se sienta escuchado. Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos esenciales desarrollar la capacidad de escucha de sus habitantes.

Entre los aspectos que deben observarse en la expresión oral están los siguientes:

- **Voz.-** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.
- **Postura.-** Es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.
- **Mirada.-** De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.
- **Dicción.-** Como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.

- **Estructura del mensaje.-** Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir. Un buen orador no puede llegar a improvisar. El mensaje debe estar bien elaborado.
- **Vocabulario.-** Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender.
- **Gestos.-** Los gestos pueden repetir, contradecir o enfatizar lo que se dice verbalmente. Los gestos han de ser naturales, oportunos y convenientes. Deben evitarse los gestos exagerados.
- **Cuerpo.-** Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados.

### 1.3 Cualidades de la expresión oral

La expresión oral está conformada por muchas cualidades que son:

- ✓ **Dicción.-**Es el empleo de palabras correctas y acertadas de acuerdo al idioma.
- ✓ **Fluidez.-**Es la capacidad de expresarse con facilidad y espontaneidad.
- ✓ **Volumen.-**Nivel de potencia acústica.
- ✓ **Ritmo.-**Flujo de movimiento sonoro controlado.
- ✓ **Claridad.-**Es la expresión precisa y objetiva de los conceptos, ideas y pensamientos.
- ✓ **Coherencia.-**Es expresar organizadamente las ideas, unidos lógicamente.

- ✓ **Emotividad.-** Consiste en proyectar, por medio de nuestras palabras, la pasión y el calor necesario para convencer, sensibilizar o persuadir al oyente.
  
- ✓ **Movimientos corporales y gesticulación.-**Es importante unir el diálogo con movimientos corporales para que éste no sea monótono.
  
- ✓ **Vocabulario.-** Es importante utilizar el vocabulario adecuado para evitar que la comunicación se vea afectada.

#### **1.4 Estratégias para el aprendizaje de la expresión oral**

El desarrollo de la expresión oral requiere constante práctica, por eso es que las actividades que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa qué es lo que se espera de él.

“Para lograr que la expresión oral sea óptima es preciso practicar actividades novedosas y sobre todo acordes a las necesidades del individuo, fomentando de esta manera en el aprendiz un objetivo que enmarque de manera significativa el mejoramiento de su expresión oral”(Quispe Figueroa s.f.)

El aprendizaje de la expresión oral se puede realizar mediante varias opciones, como las siguientes:

- Son aquellas que tienen una corta duración, entre cinco o diez minutos, y que se insertan en las sesiones de aprendizaje destinadas a otros propósitos. El objetivo de esta estrategia es dirigir la atención a capacidades específicas de la expresión oral, de tal manera que se vaya reforzando progresivamente cada una de ellas. Esto requiere que el alumno sepa con claridad lo que va a realizar (identificar partes

importantes, identificar el propósito del emisor, inferir datos, controlar la voz, seleccionar el turno de participación, etc.).

Es preferible desarrollar estas actividades cortas antes que las aburridas tareas de llenar fichas de comprensión, con la única finalidad de detectar errores. Lo que debe importar, en todo caso, es cómo el alumno expresa o comprende el texto.

- Actividades de micro aprendizaje
- Actividades totalizadoras.

Son actividades más extensas y complejas, preparadas intencionalmente para desarrollar los distintos procedimientos de la expresión oral. Se emplea variedad de recursos y técnicas y, aun cuando se desarrollen articuladamente con la comunicación escrita o audiovisual, el énfasis está puesto en la expresión oral.

Se necesita seguir una ruta de la expresión oral que oriente el trabajo, y que podría constar de los siguientes pasos:

- **Determinación de propósitos.-** Constituye lo que se logrará al finalizar la actividad. Los propósitos se deben expresar en forma clara para que los estudiantes se involucren en el trabajo.
- **Formulación de indicaciones.-** También es importante que los alumnos sepan con precisión las tareas que van a realizar (buscar palabras o frases clave, identificar la intención del emisor, etc.)
- **Exposición del material.-** Consiste en la presentación del motivo que dará lugar a la participación oral o del texto que comprenderán los alumnos. Puede ser una lectura, un discurso, parte de una conferencia, etc. El material debe dar oportunidad para apreciar los elementos del contexto y los recursos no

verbales que otorgan sentido al texto (miradas, gestos, movimientos bruscos, entre otros).

- **Ejecución de la tarea.-** Los alumnos desarrollan los distintos procedimientos de la expresión oral previstos en la actividad.
- **Contrastación de productos.-** En pares o en grupos, los estudiantes comparan sus productos, intercambian opiniones, proponen formas de mejoramiento.
- **Reflexión sobre la actividad.-** Los alumnos y el profesor dialogan sobre el proceso realizado, las dificultades que tuvieron, los logros alcanzados y la manera de mejorarlos (meta cognición). Si se trata de una actividad para comprender textos orales, se puede hacer una nueva exposición del material para verificar si las tareas ejecutadas por los estudiantes han permitido desarrollar los procedimientos de comprensión oral previstos.

La secuencia propuesta puede ser modificada o enriquecida. No se pretende, de ningún modo, convertirla en modelo rígido.

Algunas etapas podrían repetirse una o más veces, usualmente sucede así. Incluso, el docente puede encontrar caminos mucho más funcionales, de acuerdo con su experiencia y la realidad del centro educativo.

## **1.5 Dinámica**

### **La pelota preguntona**

El animador entrega una pelota a cada equipo, invita a los presentes a sentarse en círculo y explica la forma de realizar el ejercicio.

Mientras se entona una canción la pelota se hace correr de mano en mano; a una seña del animador, se detiene el ejercicio.

La persona que ha quedado con la pelota en la mano se presenta para el grupo: dice su nombre y lo que le gusta hacer en los ratos libres.

El ejercicio continúa de la misma manera hasta que se presenta la mayoría. En caso de que una misma persona quede más de una vez con la pelota, el grupo tiene derecho a hacerle una pregunta.



## **1.6 Lectura reflexiva**

### **Dar y perder la vida**

Hace muchos años, cuando trabajaba como voluntario en un hospital de Stanford, conocí a una niña llamada Liz, que sufría de una extraña enfermedad. Su única oportunidad de recuperarse era una transfusión de sangre de su hermano de 5 años, quien había sobrevivido a la misma enfermedad y había desarrollado los anticuerpos necesarios para combatirla.

El doctor explicó la situación al hermano de la niña, y le pregunté si estaría dispuesto a darle su sangre. Yo lo vi dudar por un momento antes de tomar un gran suspiro y decir: “Sí, lo haré si eso salva a Liz”.

Mientras la transfusión se hacía, él estaba acostado en la cama al lado de la de su hermana, muy sonriente, mientras nosotros los asistíamos y veíamos regresar el color a las mejillas de la niña. De pronto el pequeño se puso



pálido y su sonrisa desapareció. Miró al doctor y el preguntó con voz temblorosa “¿A qué hora empezaré a morir?”

No había comprendido al doctor: pensaba que tendría que darle toda su sangre a su hermana. Y aun así aceptó.



## 1.7 PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE CLASE

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

**Área:** Lengua y Literatura **Escuela:** Centro de Educación Básica “24 de Mayo”

**Tema:** La expresión oral. **Periodo:** 1<sup>er</sup> hora

**Eje integrador:** Escuchar, hablar leer y escribir para la integración social

**Eje de aprendizaje:** La expresión oral en el proceso de enseñanza y aprendizaje. **Año básico:** 4<sup>to</sup>

**Eje transversal:** Buen vivir/ El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.

**Estrategias didácticas:** Proceso del método Integral. **Número de estudiantes:** 15

**Técnicas:** Observación – Diálogo – Lluvia de ideas. **Docente:** María Cecilia Mero Figueroa

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO: 5 MINUTOS				
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	TIEMPO	PROCESO DIDÁCTICO (Actividades)	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN (INDICADORES DEL LOGRO) ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Escuchar diversos temas para la comprensión global de los efectos del texto en función de	10	<p><b><u>Anticipación.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en dinámica (La pelota preguntona).</li> <li>- Comentar los aspectos importantes.</li> <li>- Responder interrogantes:</li> <li>- ¿Es importante la expresión oral en nuestra comunicación?</li> <li>- <b><u>Construcción del conocimiento</u></b></li> </ul>		<p>Deduce la importancia de la expresión oral en el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p><b>Actividades evaluativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir las ideas principales del tema</li> </ul>

<p>valorarlas y relacionarlas con sus propias experiencias.</p>	<p>25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer individualmente el contenido científico del tema.</li> <li>- Realizar una lectura participativa.</li> <li>- Analizar e interpretar el contenido del texto.</li> <li>- Listar las ideas principales de cada tema.</li> <li>- Formar equipos de trabajo.</li> <li>- Expresar indicaciones del trabajo a realizar.</li> <li>- Exponer los temas utilizando mapas mentales.</li> <li>- Comparar y relacionar el contenido de las diferentes exposiciones.</li> <li>- Deducir conclusiones del trabajo realizado.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Consolidación</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir conceptos en el cuaderno de apuntes.</li> <li>- Autoevaluación del trabajo.</li> <li>- Expresar la importancia del tema.</li> </ul>	<p>-Ficha con información científica del tema.</p> <p>Carteles Marcadores Reglas Ilustraciones</p> <p>Cuaderno de apuntes.</p>	<p>tratado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar en equipo de manera cooperativa.</li> <li>- Expresar conclusiones del trabajo.</li> <li>- Escribir conceptos claros sobre la expresión oral.</li> </ul>
	<p>10</p>			

## 1.8 ANEXOS

### INFORMACIÓN CIENTÍFICA

#### La expresión oral

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él.

#### DISEÑO DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Escribir las ideas principales del tema tratado.
- Trabajar en equipo de manera cooperativa.
- Expresar conclusiones del trabajo.
- Escribir conceptos claros sobre la expresión oral.

#### FUENTES DE CONSULTA.

- <http://www.monografias.com/trabajos55/expresion-oral/expresion-oral.shtml>
- Cuaderno de trabajo de estudiantes.
- Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010.



#### OBSERVACIONES

---

#### FIRMAS

---

DIRECTORA DEL PLANTEL

---

PRACTICANTE

**TALLER Nº 2**  
**LA EXPRESION ORAL**

**Agenda**

**TEMA: Actividades curriculares y extracurriculares**

**OBJETIVO:** Mejorar la planificación y ejecución de actividades curriculares y extracurriculares con la utilización de información científica eficiente para incrementar el rendimiento académico de los estudiantes.

**HORARIO:** 09h00 a 01h30

**PARTICIPANTES:** Docentes, estudiantes y padres de familia.

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>LUGAR</b>
Palabras de bienvenida a los asistentes.	Directora	Formato impreso	Charla	09h00-09h10	Salón de actos
Ejecución de dinámica y Narración de lectura.	Investigadora	Formato impreso	Actuación y dramatización	09h10-09h30	Salón de actos
Exposición del marco teórico y conceptual del tema	Investigadora	Proyector y materiales impresos	Conferencia	09h30-11h30	Salón de actos
Receso	Investigadora	Refrigerio	Conversación	11h30-12h00	Patios de la institución
Ejecución del trabajo en equipo	Investigadora	Papel periódico y marcadores	Exposición	12h00-12h30	Salón de actos
Plenaria	Docentes	Carteles y punteros	Discusión	12h30-01h00	Salón de actos
Deducción de conclusiones	Investigadora	Pizarrón y marcadores	Lluvia de ideas	01h00-01h15	Salón de actos
Finalización del taller	Investigadora	Cuestionario	evaluación	01h15-01h30	Salón de actos

Elaborado por: María Cecilia Mero Figueroa

## 2.1 Actividades curriculares

“Las actividades curriculares son las acciones que se promueven en el aula, y que bajo la perspectiva constructivista tiene la finalidad de lograr un aprendizaje significativo”(Sánchez Purata y Olvera Castaños 2006).

“El proceso escolar es dinámico, y se lleva a cabo a través de acciones, tanto del educador como del educando. De las actividades programadas y llevadas a cabo a propuesta del docente, de acuerdo al plan de estudios, dependerá el éxito o el fracaso del proceso educativo”(Fingernann 2010).

Las actividades educativas ejecutadas por el docente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje deben ser eficientes y flexibles ya que de éstas depende el buen funcionamiento del plan de trabajo y sobre todo que el estudiante interiorice de mejor manera el nuevo conocimiento.

No se trata de proponer cualquier actividad, sino que debe ser preseleccionada en pos del objetivo o de los objetivos, y del grupo de que se trate, en cuanto a su nivel de conocimientos previos. Madurez cognitiva y emocional, e intereses.

Esto significa que la actividad debe ser pertinente, y además posible de realizar, fáctica y reglamentariamente. No debe tratarse de una sola actividad, sino de un conjunto de ellas, y el protagonista debe ser el estudiante.

Las actividades deben planificarse (en cuanto al tiempo, recursos, estrategias y complejidad) para luego ejecutarse, de acuerdo a instrucciones dadas; y ulteriormente exigen ser evaluadas en sus resultados, como forma de retroalimentación.

Debe tener alto grado motivacional para lograr que el educando entienda el propósito de la actividad y se comprometa en ella. En los primeros años de

la vida escolar debe partirse del propio entorno, examinando, observando, comparando y relacionando los objetos que los rodean, y su ámbito social. Deben aceptarse opiniones divergentes, salvo que contraríen valores supremos, en cuyo caso se les deberá explicar el por qué?, de la no aceptación.

Las actividades deben estar en función del proceso cognitivo y afectivo de los alumnos, y son mucho más valiosas, si son interdisciplinarias, estas pueden ser variadas: de observación, de recopilación de datos, de comparación, de síntesis, de elaboración de cuadros sinópticos o mapas conceptuales, de trabajos grupales, de comprobación de hipótesis, de debates, de elaboración de monografías, etcétera.

### **2.1.1 Organización de actividades curriculares**

Amplios y auspiciosos son los objetivos que persiguen las instituciones al considerar relevantes las actividades curriculares, y esto generalmente depende de la filosofía educacional y de la puesta en práctica de la real intención en la formación integral del alumno.

“Las actividades curriculares son de gran importancia en el ámbito educativo pues estas enmarcan una amplia gama de contenidos que sirven de herramienta para la formación integral de los estudiantes”. (Duarte de Ojeda 2008)

Algunos indican que el principal propósito es entrenar a los estudiantes en procedimientos democráticos; otros, que el propósito es dar oportunidad al alumno para un desenvolvimiento integral, y aun otros manifiestan que siendo el niño un ser activo por naturaleza, y siendo la actividad un medio eficaz para el desarrollo de su personalidad, las instituciones necesitan dar importancia a las actividades curriculares con el objeto de estimular y orientar su realización.

Presentamos a continuación algunos objetivos generales para la concreción de este tipo de actividades, que sin dudas serán de gran ayuda para el estudiante en formación:

- Preparar a los estudiantes para una vida democrática.
- Impulsar en los estudiantes al interés por ciertas actividades.
- Ofrecer a los estudiantes oportunidad para desenvolver su autocontrol.
- Estimular o despertar intereses no existentes todavía en los educandos.
- Ofrecer oportunidades para el uso inteligente del tiempo libre.
- Desarrollar en el estudiante el sentido de pertenencia por la institución.
- Ofrecer oportunidades para la práctica de la cooperación.
- Desarrollar habilidades físicas, artísticas, sociales y culturales.
- Desarrollar responsabilidades por los problemas individuales y escolares.
- Desarrollar habilidades en actividades especiales.
- Desarrollar favorables inclinaciones y evitar los prejuicios sociales, raciales y culturales.
- Ofrecer oportunidades para el trabajo expresivo y creador.
- Prodigar entrenamiento en buenas maneras sociales.
- Desarrollar la personalidad y el carácter.
- Extender y completar el trabajo elaborado en clase.



## **2.1.2 Actividades curriculares en las diferentes áreas.**

### **Área de Lenguaje:**

**Expresión oral.- En lo que respecta a las actividades que mejoran la expresión oral podemos mencionar:**

- Actividades de comprensión lectora: Lectura, análisis, comentarios y apreciación crítica de lecturas de diferentes Niveles de complejidad y de diferentes áreas cognoscitivas como ciencias, letras, humanidades, vida diaria, etc.
- Actividades de lectura oral y silenciosa, empleando estrategias de nemotecnización.
- Formular preguntas relacionadas con la lectura.
- Leer, analizar, sintetizar, extraer la idea principal, personajes principales reconocer, evaluar lo leído.
- Imaginar o desarrollar otros aspectos derivados de la lectura realizada.
- Desarrollo de mapas conceptuales para lograr el significado de una lectura compleja.

### **Producción de textos**

- Actividades de creación literaria, producción y redacción de textos.
- Actividades libres de creación de narraciones, ensayos y poesía.
- Elaborar, Producir, desarrollar, escribir, cuentos, relatos, etc.
- Desarrollar trabajos monográficos sobre ciencias sociales, Ciencia y Tecnología y Ambiente, la religión.
- Redactar proyectos de investigación.

## **Idioma extranjero**

**Comprensión de textos.- Consiste en programar actividades que desarrollen la expresión del idioma extranjero.**

- Comprensión de palabras. El alcalde de La Candelaria de palabras en otro idioma (castellano) asociado con la palabra base.
- Actividades de comprensión lectora, análisis y apreciación crítica de lecturas sencillas en idioma extranjero (por ejemplo: castellano)
- Actividades de lectura oral y silenciosa Empleando estrategias de nemotecnización.

## **Producción de textos**

- Actividades de creación literaria en otro idioma (Versos, poesía, narrativa), redacción y producción de textos (la extensión dependerá del grado escolar del alumno secundario).

## **Matemática**

### **Razonamiento y demostración**

- Actividades prácticas que promueven el razonamiento inductivo: inducir, generalizaciones y principios formar a partir de experiencias concretas matemáticas. Por ejemplo ¿Cómo descubrimos la noción y luego el concepto de número? ¿Qué hay relación entre las propiedades básicas de los números con las operaciones intelectuales matemáticas lógicas denominadas?
- Actividades de elaboración de inferencias y razonamientos deductivos: deducir, derivar. Por ejemplo Aplicar principios matemáticos un problemas numéricos concretos.

- Actividades de cálculo numérico. Mostrarle al estudiante que las propiedades de la adición, sustracción, multiplicación y división posibilitan lograr las operaciones de cálculo de manera más rápida y efectiva.
- Actividades que promuevan el razonamiento numérico o matemático: cuantificar calcular. Se debe enseñar al alumno que por Diferentes alternativas de solución puede llegarse al mismo resultado, ya sea empleando el razonamiento numérico, algebraico o geométricos espacial si se da el caso.
- Actividades de búsqueda de relaciones causa-efecto. Debe propiciarse el pensamiento matemático causal. Por ejemplo: ¿Porqué hay diferencia horaria entre Europa y América?, Porqué vuela un avión?¿Por qué el número es infinito? ¿Por qué en las computadoras se emplea el sistema de base 2?
- Actividades de demostración o puesta a prueba de hipótesis: comprobar, demostrar.
- Actividades de formulación de juicios lógicos y descubrimiento de principios científicos.

### **Comunicación Matemática**

- Actividades y simbolización de elaboración de razonamiento abstracto.
- Ejercicios de creación de símbolos. Los alumnos deben inventar símbolos que expresen relaciones entre las cosas.

### **Ciencia, Tecnología y Ambiente**

#### **Comprensión de información**

- Actividades de reconocimiento y explicación de principios científicos inducidos a partir de experiencias concretas

- Actividades de clasificación de información científica y descubrimiento de principios generales. Se pueden emplear mapas conceptuales u otro procedimiento de clasificación

- Actividades de reconocimiento y explicación de aplicaciones concretas a partir de principios científicos o tecnológicos.

### **Indagación y experimentación**

- Actividades e indagación de experimentación de principios científicos

- Actividades de ensayo y experimentación y descubrimiento de Situaciones novedosas.

### **Juicio crítico**

- Actividades de enjuiciamiento crítico sobre experimentos científicos, descubrimientos y hallazgos.

## **2.2 Actividades extracurriculares**

Las actividades extracurriculares son aquellas que se realizan fuera del horario académico. Actualmente la mayoría de colegios y escuelas ofrecen programas extraescolares que se desarrollan al mediodía o por la tarde, después de finalizadas las clases regulares.

Estos programas educativos como son las actividades extracurriculares brindan a la población estudiantil una forma diferente de ocupar su tiempo libre, teniendo en cuenta que estas se desarrollan en horarios extracurriculares, lo que les permite desenvolverse en una determinada actividad elegida por afinidad.

También existen innumerables academias e institutos de artes, idiomas y deportes, que imparten una gran variedad de cursos entre semana y fines de semana.

Lo vital al momento de elegir un programa extracurricular, es que se tome en cuenta los gustos, preferencias, habilidades e inclinaciones de cada niño, porque de lo contrario en lugar de ser una actividad donde disfrute un tiempo de juego, -distinto a las clases convencionales-, terminará desanimándose rápido u odiando dicha actividad.

Un niño a partir de los cuatro años ya sabe lo que le gusta y puede decir en qué actividad se siente cómodo. Debemos escucharlo y motivarlo en vez de imponerle una actividad en particular que no le agrada porque no ha sido motivada para ejecutar dicha acción.

Algo muy importante es que los padres no hagamos prevalecer nuestras frustraciones al momento de elegir una actividad para nuestros hijos. Por ejemplo, aunque tú seas bueno jugando fútbol, no significa que tu hijo también lo será. No debemos obligarle a practicar nuestro deporte favorito, cuando él prefiere otro.

Tampoco conviene utilizar la actividad extraescolar para penalizar una actitud o para conseguir algo.

Las actividades extraescolares pueden ser muy beneficiosas para los niños y también ayudan a los padres que tienen una apretada agenda laboral. Sin embargo, es importante que no se abuse de ellas, pues una sobresaturación puede provocarle estrés emocional al niño.

Recordemos que estas actividades no deben ser simplemente un trabajo extra, sino un momento lúdico y formativo para nuestros hijos. La actividad extracurricular ideal dependerá de cada niño, acá te damos algunas sugerencias para que las evalúes y las platiques con tu hijo y así puedan hacer la mejor elección.

### **2.3 Los beneficios de la participación de los estudiantes en actividades extracurriculares.**

Hemos estudiado considerablemente los beneficios que rinden la participación de jóvenes en actividades extracurriculares. Este estudio ha comprobado que los jóvenes que participan en actividades extracurriculares son más propensos a:

- Sacar mejores notas.
- Sacar calificaciones más altas en los exámenes estandarizados.
- Obtener un nivel educativo más alto
- Asistir a la escuela con más regularidad.
- Tener un alto auto concepto.

También se ha comprobado que los jóvenes que participan en actividades son menos propensos a:

- Usar drogas.
- Abandonar la escuela.
- Portarse mal en la escuela.
- Cometer actos delincuentes.

Claro que hay muchos factores que contribuyen al desarrollo del carácter y de la conducta del joven. Sin embargo, de acuerdo al estudio conducido, es evidente que la participación en actividades extracurriculares tiende a ser un factor de protección para mantener a los jóvenes libres de problemas de conducta.

### **2.4 Dinámica**

#### **Risotada seria**

Los participantes forman un círculo.

A la señal de comenzar, un jugador previamente escogido dice a su

compañero de la derecha: ¡Ha! Este a su vez dice también a su compañero de la derecha: ¡Ha! ¡Ha!. Y así sucesivamente, cada jugador aumenta un ¡Ha!

En el momento en que dice ¡Ha!, el jugador debe de estar serio. Si sonríe, se le impone un castigo o prueba y se vuelve a empezar el juego. Se continúa el juego hasta que decline el interés.



## 2.5 Lectura reflexiva

### Las tres rejas

El joven discípulo de un filósofo sabio llegó a casa de este y le dijo:

\_Maestro, un amigo suyo estuvo hablando de usted con malevolencia.

\_ ¡Espera! \_lo interrumpió el filósofo\_.

¿Ya hiciste pasar por las tres rejas lo que vas a contarme?

\_ ¿Las tres rejas?

\_Sí. La primera es la reja de la verdad.

¿Estás seguro de lo que quieres decirme es absolutamente cierto?

\_No; lo oí comentar a unos vecinos.

\_Entonces al menos lo habrás hecho pasar por la segunda reja, que es la bondad. Esto que deseas decirme, ¿es bueno para alguien?

\_No, en realidad no. Al contrario....

\_ ¡Valla! La última reja es la necesidad.

¿Es necesario hacerme saber eso que tanto te inquieta?

\_A decir \_dijo el sabio sonriendo\_, si no es verdadero, ni bueno, ni necesario, sepultémoslo en el olvido.





## 2.6 PLANIFICACIÓN DIDACTICA DE CLASE

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

**Área:** Lengua y Literatura **Escuela:** Centro de Educación Básica “24 de Mayo”

**Tema:** Actividades curriculares y extracurriculares .**Periodo:** 1<sup>er</sup> hora

**Eje integrador:** Escuchar, hablar leer y escribir para la integración social **Tiempo:** 45 minutos

**Eje de aprendizaje:** Las actividades curriculares y extracurriculares en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Eje transversal:** Buen vivir/ Cuidado del medio ambiente. **Año básico:** 4<sup>to</sup>

**Estrategias didácticas:** Proceso del método Integral. **Número de estudiantes:** 15 **Técnicas:** Observación – Diálogo – Lluvia de ideas. **Docente:** María Cecilia Mero Figueroa

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO: 5 MINUTOS				
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	TIEMPO	PROCESO DIDÁCTICO (Actividades)	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN (INDICADORES DEL LOGRO) ACTIVIDADES EVALUATIVAS
Comprender contenidos científicos desde la valoración, análisis y	10	<p><b><u>Anticipación.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en dinámica (risotada seria)</li> <li>- Dialogar sobre las actividades que realizan en la escuela.</li> <li>- Responder interrogantes:</li> <li>- ¿Cuáles son las actividades en la que les gusta participar?</li> </ul>		<p>Identifica de manera oral la información relevante del texto.</p> <p><b>Actividades evaluativas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir las ideas</li> </ul>

comprensión de su intención didáctica.	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Construcción del conocimiento</u></b></li> <li>- Leer el contenido científico del texto entregado.</li> <li>- Realizar una lectura comentada.</li> <li>- Analizar e interpretar el contenido del texto.</li> <li>- Listar las ideas relevantes de la lectura.</li> <li>- Deducir conceptos claros.</li> <li>- Expresar el mensaje de la lectura.</li> <li>- Comparar y relacionar el contenido del texto con sus conocimientos previos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Consolidación</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar un resumen del tema tratado.</li> <li>- Autoevaluación del trabajo.</li> <li>- Expresar la importancia del tema.</li> </ul>	<p>-Ficha con contenido científico.</p>	<p>principales del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducir conceptos claros.</li> <li>- Expresar la importancia del tema.</li> <li>- Relacionar el contenido del texto con sus conocimientos previos.</li> </ul>
	10		<p>Cuaderno de trabajo del estudiante.</p>	

## **2.7 ANEXOS**

### **INFORMACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

#### **Actividades curriculares**

Las actividades curriculares son las que programan y ejecuta el docente dentro del horario académico. De las actividades programadas y llevadas a cabo a propuesta del docente, de acuerdo al plan de estudios, dependerá el éxito o el fracaso del proceso educativo.

#### **Actividades extracurriculares**

Las actividades extracurriculares son aquellas que se realizan fuera del horario académico.

### **DISEÑO DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**

- Escribir las ideas principales del texto.
- Deducir conceptos claros.
- Expresar la importancia del tema.
- Relacionar el contenido del texto con sus conocimientos previos.

### **FUENTES DE CONSULTA**

- <http://archivo.abc.com.py/2008-10-17/articulos/460218/organizacion-de-actividades-curriculares> (Lic. Edih Duarte de Ojeda).
- Cuaderno de trabajo de estudiantes.

- Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010.

**OBSERVACIONES**

---

---

**FIRMAS**

---

**DIRECTORA DEL PLANTEL**

---

**PRACTICANTE**

## **2.8 Recursos**

### **Materiales**

Instalaciones del Centro de Educación básica “24 de Mayo”

### **Económicos**

Todos los gastos que demande la investigación serán de cuenta de la investigadora Patricia María Cecilia Mero Figueroa.

### **Talento Humano**

Msc. Jorge Revelo Rosero (Tutor)

Coordinador de la UTE en Chone

Docentes del Centro de Educación Básica “24 de Mayo”.

María Cecilia Mero Figueroa (estudiante investigadora)

Estudiantes de 4<sup>to</sup> Año de Educación Básica.

## **Bibliografía general y complementaria**

BERNAL, César Augusto (2006), Metodología de la investigación, México, Pearson.

HERNÁNDEZ, Roberto, Fernández, Carlos (2004), Metodología de la Investigación, México, Mc. Graw Hill

CAMPANA, Patricia (2008), Módulo para la elaboración del Plan de titulación, Quito, UTE.

REMACHE, Gonzalo (2009), Correcciones estilo de Tesis, Quito, UTE.

ALMEIDA, Erika; BARRIGA, Cristina (2010), Formato APA para uso de citas y referencias bibliográficas, Quito, UTE

Bernal, César (2006) Metodología de la investigación, México, Pearson.

Méndez, Carlos (2004) Metodología, Bogotá, Mc Graw Hill.

Murcia, Jorge (2000), Investigar para cambiar, Bogotá, Mesa Redonda.

[www.es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n\\_oral](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_oral)

[www.monografias.com/trabajos55/expresion-oral/expresion-oral.shtml](http://www.monografias.com/trabajos55/expresion-oral/expresion-oral.shtml)

[www.juntadeandalucia.es/averroes/vertie/ensen/udformex.htm](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/vertie/ensen/udformex.htm)

[www.alegsa.com.ar/Definicion/de/tertulia.php](http://www.alegsa.com.ar/Definicion/de/tertulia.php)

[www.es.wikipedia.org/wiki/Relaci%C3%B3n\\_interpersonal](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Relaci%C3%B3n_interpersonal)

[www.educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/actividades-curriculares.](http://www.educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/actividades-curriculares)

[www.unce.unr.edu/publications/files/sl/other/fs9951.pdf](http://www.unce.unr.edu/publications/files/sl/other/fs9951.pdf)

[www.coachingexitopersonal.com/coaching-exito-personal-de-vida/](http://www.coachingexitopersonal.com/coaching-exito-personal-de-vida/)

[www.archivo.abc.com.py/2008-10-17/articulos/460218/organizacion-de-actividades-curriculares](http://www.archivo.abc.com.py/2008-10-17/articulos/460218/organizacion-de-actividades-curriculares) (Lic. Edith Duarte de Ojeda)

[www.html.rincondelvago.com/expresion-oral-del-nino.html](http://www.html.rincondelvago.com/expresion-oral-del-nino.html)

**ANEXOS**



**ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL  
MIXTA “24 DE MAYO”**

(Marque con una X una sola opción de respuesta)

**1. Cree usted que la expresión oral es importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.**

- a) Totalmente ( )
- b) En gran medida ( )
- c) Medianamente ( )
- d) En baja medida ( )
- e) En nada ( )

**2. Cree usted que para mejorar la expresión oral de los alumnos es necesario trabajar con diálogos, conversaciones, debates, discursos.etc.**

- a) Totalmente ( )
- b) En gran medida ( )
- c) Medianamente ( )
- d) En baja medida ( )
- e) En nada ( )

**3. El entorno social en el que se desenvuelve el educando afecta el aprendizaje adquirido en el establecimiento educativo.**

- a) Totalmente ( )
- b) En gran medida ( )
- c) Medianamente ( )
- d) En baja medida ( )
- e) En nada ( )

**4. Las estrategias y metodologías utilizadas por usted dentro del aula de clase ha contribuido a mejorar la expresión oral de los alumnos.**

- a) Siempre ( )
- b) Casi siempre ( )
- c) Algunas veces ( )
- d) Casi nunca ( )
- e) Nunca ( )

**5. ¿Se expresa usted ante los alumnos sin dificultad alguna?**

- a) En muy alto grado ( )
- b) En alto grado ( )
- c) Medianamente ( )
- d) En bajogrado ( )
- e) En muy bajo grado ( )

**6. En el aula de clases anima permanentemente a los más callados y orienta la investigación.**

- a) En todos los aspectos ( )
- b) En la mayoría de aspectos ( )
- c) En algunos aspectos ( )
- d) En pocos aspectos ( )
- e) En ningún aspecto ( )

**7. Planifica y ejecuta actividades curriculares acorde a las necesidades de los alumnos.**

- a) En muy alto grado ( )

- b) En alto grado ( )
- c) Medianamente ( )
- d) En bajo grado ( )
- e) En muy bajo grado ( )

**8. Demuestra interés y empeño en la planificación y realización de actividades extracurriculares.**

- a) Siempre ( )
- b) Casi siempre ( )
- c) Algunas veces ( )
- d) Casi nunca ( )
- e) Nunca ( )

**9. Realiza habitualmente actividades fuera del horario de clases.**

- a) Siempre ( )
- b) Casi siempre ( )
- c) Algunas veces ( )
- d) Casi nunca ( )
- e) Nunca ( )

**10. Las madres y padres de familia colaboran en la realización de actividades curriculares y extracurriculares programadas durante todo el año lectivo.**

- a) Totalmente ( )
- b) En gran medida ( )
- c) Medianamente ( )
- d) En baja medida ( )
- e) En nada ( )

**ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO  
BÁSICO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “24 DE MAYO”**

(Marque con una X una sola opción de respuesta)

**1. ¿Se expresa ante las demás personas sin dificultad alguna?**

- a) Totalmente ( )
- b) En gran medida ( )
- c) Medianamente ( )
- d) En baja medida ( )
- e) En nada ( )

**2. El dialogo, discurso, conversación etc, que emplean dentro del proceso e enseñanza y aprendizaje ayudan a mejorar su expresión oral.**

- a) Totalmente ( )
- b) En gran medida ( )
- c) Medianamente ( )
- d) En baja medida ( )
- e) En nada ( )

**3. El entorno social que los rodea influye en su expresión oral.**

- a) Totalmente ( )
- b) En gran medida ( )
- c) Medianamente ( )
- d) En baja medida ( )
- e) En nada ( )

**4. La expresión oral es importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.**

- a) Siempre ( )
- b) Casi siempre ( )
- c) Algunas veces ( )
- d) Casi nunca ( )
- e) Nunca ( )

**5. Sus maestros utilizan las cualidades de la expresión oral de forma adecuada dentro del aula de clases.**

- a) En muy alto grado ( )
- b) En alto grado ( )
- c) Medianamente ( )
- d) En bajo grado ( )
- e) En muy bajo grado ( )

**6. Utilizan dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje estrategias para mejorar la expresión oral.**

- a) En todos los aspectos ( )
- b) En la mayoría de aspectos ( )
- c) En algunos aspectos ( )
- d) En pocos aspectos ( )
- e) En ningún aspecto ( )

**7. Las actividades que diariamente realiza su profesora(o) dentro del aula de clase son de su gusto.**

- a) En muy alto grado ( )
- b) En alto grado ( )

- c) Medianamente ( )
- d) En bajo grado ( )
- e) En muy bajo grado ( )

**8. Su maestro demuestra interés en la realización de actividades de música, pintura, fútbol, gimnasia, baloncesto etc.**

- a) Siempre ( )
- b) Casi siempre ( )
- c) Algunas veces ( )
- d) Casi nunca ( )
- e) Nunca ( )

**9. Practica frecuentemente actividades con su maestro/a fuera del horario de clases.**

- a) Siempre ( )
- b) Casi siempre ( )
- c) Algunas veces ( )
- d) Casi nunca ( )
- e) Nunca ( )

**10. Cree usted que para que las actividades curriculares y extracurriculares sean agradables es necesario expresarse correctamente.**

- a) Totalmente ( )
- b) En gran medida ( )
- c) Medianamente ( )
- d) En baja medida ( )
- e) En nada ( )

**ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA  
FISCAL MIXTA "24 DE MAYO"**

(Marque con una X una sola opción de respuesta)

**1. Considera usted que los estudiantes de este establecimiento se están formando acorde a sus necesidades educativas.**

- a) Totalmente ( )
- b) En gran medida ( )
- c) Medianamente ( )
- d) En baja medida ( )
- e) En nada ( )

**2. La expresión oral empleada por sus hijos es de su total agrado.**

- a) Totalmente ( )
- b) En gran medida ( )
- c) Medianamente ( )
- d) En baja medida ( )
- e) En nada ( )

**3. Su hijo se expresa ante los demás sin dificultad alguna.**

- a) Totalmente ( )
- b) En gran medida ( )
- c) Medianamente ( )
- d) En baja medida ( )
- e) En nada ( )

**4. Las estrategias y metodologías utilizadas por los docentes permiten mejorar la expresión oral de sus hijos.**

- a) Siempre ( )
- b) Casi siempre ( )
- c) Algunas veces ( )
- d) Casi nunca ( )
- e) Nunca ( )

**5. ¿Sus hijos dedican tiempo a la ejecución de actividades que mejoran la expresión oral?**

- a) En muy alto grado ( )
- b) En alto grado ( )
- c) Medianamente ( )
- d) En bajo grado ( )
- e) En muy bajo grado ( )

**6. El docente se expresa ante los padres de familia sin dificultad alguna.**

- a) En todos los aspectos ( )
- b) En la mayoría de aspectos ( )
- c) En algunos aspectos ( )
- d) En pocos aspectos ( )
- e) En ningún aspecto ( )

**7. Los docentes organizan actividades extracurriculares durante el año lectivo.**

- a) En muy alto grado ( )
- b) En alto grado ( )
- c) Medianamente ( )



- d) En bajo grado ( )
- e) En muy bajo grado ( )

**8. Existe interés de parte de los docentes en la realización de actividades extracurriculares.**

- a) Siempre ( )
- b) Casi siempre ( )
- c) Algunas veces ( )
- d) Casi nunca ( )
- e) Nunca ( )

**9. Ustedes como padres de familia colaboran en la realización de actividades curriculares y extracurriculares programadas por los docentes.**

- a) Siempre ( )
- b) Casi siempre ( )
- c) Algunas veces ( )
- d) Casi nunca ( )
- e) Nunca ( )

**10. ¿Creé usted que una buena expresión oral contribuye de manera positiva en la realización de actividades curriculares y extracurriculares?**

- a) Totalmente ( )
- b) En gran medida ( )
- c) Medianamente ( )
- d) En baja medida ( )
- e) En nada ( )

## FOTOGRAFÍAS





