

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA**

TEMA:

“LA EXPRESIÓN ORAL COMO EJE DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RIO QUININDÉ, DURANTE EL PERIODO 2013-2014”.

AUTOR:

Bertha Cecilia Conya López

DIRECTORA:

Msc. Cristina Barriga

Quito 2015

AUTORÍA

Por la presente declaro que este trabajo de investigación es fruto de mi trabajo y esfuerzo personal, no contiene material previamente publicado o escrito por otra persona que de manera substancial haya sido aceptado, excepto donde se ha hecho reconocimiento debido en el texto.

En la ciudad de Quito, Agosto 2014

CONYA LÓPEZ BERTHA CECILIA

C.I.0602689879

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación dedico con mucho cariño a mi familia y a todos quienes aportaron positivamente a lo largo de mi formación académica dándome el apoyo e incentivación que necesito para trabajar día con día ya que son los testigos del trabajo perseverante para lograr un nuevo éxito en mi vida profesional.

Por eso y por mucho más les dedico este proceso de formación que constituirá el cimiento fundamental en mi vida profesional y atreves del cual forjare un nuevo presente en las labores que desempeñare todos los días.

AGRADECIMIENTO

Primero y antes que nada, dar gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Agradecer hoy y siempre a mi familia por el esfuerzo realizado por ellos. El apoyo en mis estudios, de ser así no hubiese sido posible. A mi esposo, hijos y mis demás familiares ya que me brindan el apoyo, la alegría y me dan la fortaleza necesaria para seguir adelante

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
AUTORÍA.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
ÍNDICE DE TABLAS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 TEMA.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES.....	4
1.5 ALCANCE DEL PROBLEMA	5
1.6 OBJETIVOS DEL PROYECTO.....	5
1.6.1. OBJETIVO GENERAL	5
1.6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
1.7 JUSTIFICACIÓN.....	6
CAPÍTULO II.....	7
MARCO TEÓRICO.....	7

2.1	LA EXPRESIÓN ORAL.....	7
2.1.1	GENERALIDADES.....	7
2.1.2	IMPORTANCIA.....	8
2.1.3	LA EXPRESIÓN ORAL COMO COMPETENCIA COMUNICATIVA.....	8
2.1.4	LA COMUNICACIÓN HUMANA COMO ORIGEN DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	10
2.1.5	PROCESO DE LA COMUNICACIÓN VERBAL.....	11
2.1.6	COMPONENTES DE LA COMUNICACIÓN.....	12
2.1.7	CLASIFICACIÓN DE LA COMUNICACIÓN.....	13
2.1.8	FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN.....	13
2.1.9	CUALIDADES BÁSICAS DE UNA COMUNICACIÓN ADECUADA.....	14
2.1.10	DIFICULTADES MÁS FRECUENTES EN LA COMUNICACIÓN ORAL.....	15
2.1.11	NORMAS BÁSICAS PARA UNA BUENA COMUNICACIÓN.....	16
2.1.12	ETAPAS DE LA EXPRESIÓN ORAL.....	17
2.2	LAS RELACIONES INTERPERSONALES.....	19
2.2.1	¿QUÉ SON?.....	19
2.2.2	IMPORTANCIA DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES.....	20
2.2.3	¿CÓMO NOS RELACIONAMOS CON LOS DEMÁS?.....	21
2.2.4	ESTILOS BÁSICOS DE RELACIÓN INTERPERSONAL.....	23
2.2.5	FACTORES NEGATIVOS QUE IMPIDEN LAS RELACIONES HUMANAS	23
2.2.6	CLAVES PARA CONSEGUIR UNA BUENA RELACIÓN HUMANA.....	25
2.2.7	FACTORES QUE AYUDAN A MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES.....	27
2.2.8	LA COMUNICACIÓN EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES....	29

2.2.9	LA COMUNICACIÓN EN LAS ACTIVIDADES EN EL AULA	30
2.2.10	LA COMUNICACIÓN EN LAS ACTIVIDADES FUERA DEL AULA	30
2.2.11	LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL AULA	30
2.2.12	LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LAS ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES.....	39
2.2.13	TIPOLOGÍA DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.	40
2.3	FUNDAMENTACIÓN LEGAL.	42
2.4	IDEA A DEFENDER.....	42
2.5	VARIABLES.	43
2.5.1	VARIABLE INDEPENDIENTE.	43
2.5.2	VARIABLE DEPENDIENTE.....	43
2.6	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	43
CAPÍTULO III		44
MARCO METODOLÓGICO		44
3.1	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	44
3.2	TIPO DE LA INVESTIGACIÓN.	44
3.3	POBLACIÓN Y MUESTRA	45
3.4	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.	46
3.4.1	MÉTODO ANALÍTICO	46
3.4.2	MÉTODO SINTÉTICO	46
3.4.3	MÉTODO INDUCTIVO.....	46
3.5	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	47
3.5.1	OBSERVACIÓN DIRECTA	47
3.5.2	ENCUESTA	47

CAPÍTULO IV.....	48
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	48
4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	48
4.1.1 ENCUESTAS APLICAS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA RIO QUININDÉ	48
4.1.2 ENCUESTAS APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA.....	58
4.1.3 LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES ...	68
CAPÍTULO V.....	78
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	78
5.1 CONCLUSIONES	78
5.2 RECOMENDACIONES:	79
CAPÍTULO VI.....	81
PROPUESTA.....	81
6.1 TÍTULO:	81
6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	81
6.3 FUNDAMENTACIONES	82
6.3.1 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	83
6.3.2 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.....	83
6.3.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.....	84
6.3.4 FUNDAMENTACIÓN DIDÁCTICA.....	84
6.4 OBJETIVOS.....	85
6.4.1 OBJETIVO GENERAL	85
6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	85
6.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA	86

6.5.1	CONTENIDOS DE LA GUÍA.....	86
6.5.2	EJERCICIOS DE VOCALIZACIÓN	86
6.5.3	TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA ORALIDAD.	89
6.6	IMPACTO DE LA PROPUESTA.....	103
6.6.1	IMPACTO SOCIAL	104
6.6.2	IMPACTO EDUCATIVO.....	104
7	BIBLIOGRAFÍA.....	105
8.	ANEXOS.....	110

ÍNDICE DE GRÁFICOS

		Pág.
Gráfico 2.1	Proceso de la comunicación.....	12
Gráfico 2.2	Clasificación de la comunicación.....	14
Gráfico 2.3	Relaciones interpersonales.....	26
Gráfico 2.3	Actividades	41
	extracurriculares.....	48
Gráfico 4.1	Expresión Oral de los alumnos.....	49
Gráfico 4.2	Expresión Oral precisa, entendible.....	50
Gráfico 4.3	Se expresan con respeto, cortesía y consideración.....	51
Gráfico 4.4	Gestos que utiliza.....	52
Gráfico 4.5	Participación en actividades curriculares.....	53
Gráfico 4.6	Participación en actividades extracurriculares.....	54
Gráfico 4.7	En el diálogo permite que los demás hablen.....	55
Gráfico 4.8	Participación en trabajos grupales.....	56
Gráfico 4.9	La forma de expresión verbal permite tener más amigos.....	57
Gráfico 4.10	Necesidad de participar en talleres de expresión oral.....	58
Gráfico 4.11	Expresión Oral de los alumnos.....	59
Gráfico 4.12	Logra que los interlocutores le entiendan.....	60
Gráfico 4.13	Se expresa con respeto y cortesía.....	61
Gráfico 4.14	Gestos que utiliza durante el diálogo.....	61
Gráfico 4.15	Participación en actividades curriculares.....	63
Gráfico 4.16	Participación en actividades extracurriculares.....	64
Gráfico 4.17	Durante el diálogo permite que los demás hablen.....	65
Gráfico 4.18	Evaluación de la participación en trabajos grupales.....	66
Gráfico 4.19	La forma de expresarse le permite contar con muchos amigos.....	67
Gráfico 4.20	Apoyo a talleres de expresión oral.....	68
Gráfico 4.21	Expresa lo que realmente piensa y siente en su interior.....	69
Gráfico 4.22	Utiliza lenguaje sencillo para expresar puntualmente lo que	

	quiere decir.....	70
Gráfico 4.23	Respeto el criterio de los demás durante la conversación.....	71
Gráfico 4.24	Escucha atentamente a sus compañeros y percibe el mensaje tal cual como su interlocutor lo expresa.....	72
Gráfico 4.25	Demuestra amabilidad y cortesía en el lenguaje cuando se dirige a los demás.....	73
Gráfico 4.26	Lidera la conversación, es proactivo y está pendiente de los demás.....	74
Gráfico 4.27	Participa activamente en clase con el profesor no espera que le insistan.....	75
Gráfico 4.28	Participa y opina en los trabajos grupales en clase.....	76
Gráfico 4.29	Participa con mucho entusiasmo en las actividades extracurricular lo que le permite tener muchos amigos.....	77
Gráfico 4.30	Tiene facilidad de palabra lo que le permite hacer amigos...	78

ÍNDICE DE TABLAS

		Pág.
Tabla 3.1	Población.....	45
Gráfico 4.1	Expresión Oral de los alumnos.....	48
Gráfico 4.2	Expresión Oral precisa, entendible.....	49
Gráfico 4.3	Se expresan con respeto, cortesía y consideración.....	50
Gráfico 4.4	Gestos que utiliza.....	51
Gráfico 4.5	Participación en actividades curriculares.....	52
Gráfico 4.6	Participación en actividades extracurriculares.....	53
Gráfico 4.7	En el diálogo permite que los demás hablen.....	54
Gráfico 4.8	Participación en trabajos grupales.....	55
Gráfico 4.9	La forma de expresión verbal permite tener más amigos.....	56
Gráfico 4.10	Necesidad de participar en talleres de expresión oral.....	57
Gráfico 4.11	Expresión Oral de los alumnos.....	58
Gráfico 4.12	Logra que los interlocutores le entiendan.....	59
Gráfico 4.13	Se expresa con respeto y cortesía.....	60
Gráfico 4.14	Gestos que utiliza durante el diálogo.....	61
Gráfico 4.15	Participación en actividades curriculares.....	61
Gráfico 4.16	Participación en actividades extracurriculares.....	63
Gráfico 4.17	Durante el diálogo permite que los demás hablen.....	64
Gráfico 4.18	Evaluación de la participación en trabajos grupales.....	65
Gráfico 4.19	La forma de expresarse le permite contar con muchos amigos.....	66
Gráfico 4.20	Apoyo a talleres de expresión oral.....	67
Gráfico 4.21	Expresa lo que realmente piensa y siente en su interior.....	68
Gráfico 4.22	Utiliza lenguaje sencillo para expresar puntualmente lo que quiere decir.....	69
Gráfico 4.23	Respeto el criterio de los demás durante la conversación.....	70
Gráfico 4.24	Escucha atentamente a sus compañeros y percibe el mensaje tal cual como su interlocutor lo expresa.....	71

Gráfico 4.25	Demuestra amabilidad y cortesía en el lenguaje cuando se dirige a los demás.....	72
Gráfico 4.26	Lidera la conversación, es proactivo y está pendiente de los demás.....	73
Gráfico 4.27	Participa activamente en clase con el profesor no espera que le insistan.....	74
Gráfico 4.28	Participa y opina en los trabajos grupales en clase.....	
Gráfico 4.29	Participa con mucho entusiasmo en las actividades extracurricular lo que le permite tener muchos amigos.....	75 76
Gráfico 4.30	Tiene facilidad de palabra lo que le permite hacer amigos...	77 78

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

“LA EXPRESIÓN ORAL COMO EJE DE LAS RELACIONES
INTERPERSONALES EN ACTIVIDADES CURRICULARES Y
EXTRACURRICULARES”

Autora: Bertha Cecilia Conya López

Tutora: Msc. Mónica Patricia Larrea Paredes

Fecha: Quito, 2013

RESUMEN EJECUTIVO

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de la capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral, de esta necesidad nace el tema de investigación “**La expresión oral como eje de las relaciones interpersonales en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Río Quinindé, durante el periodo lectivo 2013-2014**”. La investigación se dirigió con el objetivo de “Determinar si la expresión oral influye como eje de las relaciones interpersonales en actividades curriculares y extracurriculares, a través de la investigación diagnóstica para proponer alternativas de solución o eliminación del problema detectado en el séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa “Río Quinindé” en el periodo lectivo, 2012-2013”. Para el cumplimiento de este se aplicó una encuesta a los docentes y padres de familia y una guía de observación a los estudiantes, información que al ser tratada estadística y analíticamente, permitió establecer conclusiones. Entre una de las conclusiones se evidencia que el 46% de los profesores estima que los estudiantes no han desarrollado la destreza de escuchar, por lo que constantemente están interrumpiendo la conversación o no solicitan el uso de la palabra, lo hacen en forma desordenada, debilidad que también es notada por los padres de familia aunque en un menor porcentaje, criterio que se ratifica cuando se percibe el trabajo grupal donde no todos participan de manera activa en el desarrollo de las actividades educativas.

PALABRAS CLAVES:

Expresión oral, lenguaje, comunicación, relaciones, interpersonales, curricular, extracurricular y escuchar

INTRODUCCIÓN.

Al hablar de la expresión oral precisamente, será necesario un enfoque holístico que vaya mucho más allá del “hablar”, como es sabido, debe existir una necesidad plena de comunicación en donde tanto el emisor como el receptor puedan sentirse satisfechos respecto del dialogo o mensaje transmitido.

Para tener una buena expresión oral como parte importante de las relaciones interpersonales sobre todo en lo que respecta a las actividades curriculares y extracurriculares, se debe asumir con responsabilidad y utilizar aquellos recursos que estén al alcance para fortalecer y enriquecer este elemento.

Como dice François de la Rochefoucauld 1991: *"La libre comunicación de los pensamientos y las opiniones es uno de los derechos más preciados por el hombre"*

Es transcendental identificar las necesidades que requieren mayor atención del caso, en este contexto las relaciones interpersonales contribuyen eficazmente a que se logre este objetivo, en donde la expresión oral se manifiesta entre dos personas o más.

Como es sabido todos los días se manifiestan las relaciones interpersonales con demás personas no importa si son de diferentes índoles, siempre se está en constante comunicación sea de una u otra manera. Unas relaciones o expresiones son mejores que otras, en fin, sin embargo es necesario identificar cual es la mejor forma de relacionarse con los demás en cualquier lugar, espacio o actividad en que sea necesario el intercambio de ideas.

Es precisamente lo que este documento pretende establecer, pero específicamente en lo que tiene que ver a las actividades curriculares y extracurriculares, es decir aquellas tareas o asignaturas en el horario establecido de clase y aquellas situaciones que se puedan realizar fuera de las horas pedagógicas.

La presentación de esta investigación, está estructurado por capítulos establecidos de manera jerárquica y específica al caso.

Primeramente en el capítulo I se encuentra toda aquella información que está relacionada con el problema, dígame: tema, planteamiento y delimitación del problema, preguntas directrices, alcance del problema objetivos y la justificación.

En el segundo capítulo todo aquello que tiene que ver con la sustentación de conocimientos teóricos relacionada con la expresión oral, las relaciones interpersonales dentro de las actividades curriculares y extracurriculares, así como la operacionalización de las variables.

En el capítulo III, que corresponde a la metodología, se ha considerado información relevante en cuanto a métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos dentro de estas últimas se utilizó una encuesta a los docentes y padres de familia, mientras que, con los estudiantes se utilizó una ficha de observación.

Posteriormente en el capítulo IV, el lector podrá encontrar el tratamiento estadístico, la representación gráfica de los resultados de la información empírica con su respectivo análisis e interpretación de resultados

A continuación en el capítulo V se detallan las respectivas conclusiones y recomendaciones, concomitante a estas se encuentra el capítulo VI en el que se presenta una propuesta, guía metodológica para el desarrollo de la expresión oral como instrumento que le servirá de base al docente en su labor de formación integral de los alumnos en procura de una sociedad donde la expresiones orales sean el eje de las buenas relaciones interpersonales.

Finalmente se encuentra una amplia bibliografía que se utilizó para el desarrollo del marco teórico de la investigación y la propuesta (guía metodológica) y los anexos en donde están los instrumentos de recolección de información empírica.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“LA EXPRESIÓN ORAL COMO EJE DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La expresión oral es una parte importante y dicho de otra manera una forma básica de la comunicación, precisamente tomando en cuenta que ésta, puede ser verbal o no verbal, sin embargo a pesar del papel tan importante que tiene la comunicación en el convivir diario independientemente en lugar y espacio en que se desarrolle, no siempre resultan tan fácil hacerlo.

Pueden incidir algunos factores importantes como la familia, los amigos, la edad, el sexo, la escolaridad, el trabajo, actividades sociales, deportivas, culturales, en fin una conglomeración de elementos que están intrínsecamente relacionados con la expresión oral y específicamente con las relaciones entre una y otra persona.

A menudo cuando existe la relación interpersonal, existe la expectativa de poder mantener una conversación exhausta de un punto en específico, de ser escuchados y ser comprendidos y de poder interactuar satisfaciendo la necesidad de quienes participan en dicha acción, sin embargo, también se puede evidenciar la variedad de dificultades que se presentan en una relación interpersonal precisamente. Una de las causas podría ser la invaloreción y apreciación de la palabra hablada, es decir no se le da importancia a la otra parte.

En ocasiones se suman cantidad de problemas que pueden afectar directamente la relación personal una con otra, puede presentarse desde la familia, la escuela y la sociedad en general, es por ello que quizá muchas de las actividades curriculares pasan desapercibidas, desconociendo más aun aquellas actividades extracurriculares

que pudieran ser beneficiosas para fortalecer y lograr un mejor desarrollo personal, intelectual en las personas, particularmente en el ámbito educativo que es donde se apunta a fortalecer estos espacios con falencias.

Todas las personas establecen numerosas relaciones a lo largo de la vida, y a través de ellas, se intercambian formas de sentir y de ver la vida; se comparten necesidades, intereses y afectos, por lo tanto las relaciones interpersonales son una búsqueda permanente de convivencia positiva entre hombres y mujeres, entre personas de diferente edad, cultura, religión o raza.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Influye la expresión oral como eje de las relaciones interpersonales en actividades curriculares y extracurriculares en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela Río Quinindé, durante el periodo lectivo 2013-2014?

1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES.

1. ¿Es adecuado el nivel de expresión oral de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela Río Quinindé, durante el periodo lectivo 2013-2014?
2. ¿En qué nivel se encuentran las relaciones interpersonales en el desarrollo de las actividades curriculares y extracurriculares de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela Río Quinindé, durante el periodo lectivo 2013-2014?
3. ¿Cuál es la alternativa para mejorar la expresión oral como eje de las relaciones interpersonales en el desarrollo de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela Río Quinindé, durante el periodo lectivo 2013-2014?

1.5 ALCANCE DEL PROBLEMA

La investigación está dirigida a los 19 estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica, a 13 profesores y a los padres de familia de los estudiantes en mención para establecer el nivel de expresión oral y como se encuentran las relaciones interpersonales en el desarrollo de las actividades curriculares y extracurriculares de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela Río Quinindé, durante el periodo lectivo 2013-2014

1.6 OBJETIVOS DEL PROYECTO

1.6.1. Objetivo General

Determinar si la expresión oral influye como eje de las relaciones interpersonales en actividades curriculares y extracurriculares, a través de la investigación diagnóstica para proponer alternativas de solución o eliminación del problema detectado en el séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa “Río Quinindé” en el periodo lectivo, 2012-2013.

1.6.2. Objetivos Específicos

1. Demostrar la calidad de expresión oral en las relaciones interpersonales que mantienen los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela Río Quinindé, durante el periodo lectivo 2013-2014.
2. Establecer un juicio valorativo de las relaciones interpersonales en el desarrollo de las actividades curriculares y extracurriculares de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela Río Quinindé, durante el periodo lectivo 2013-2014.
3. Elaborar un manual sobre la expresión oral como eje de las relaciones interpersonales.

1.7 JUSTIFICACIÓN.

Actualmente el gobierno Ecuatoriano a través del Ministerio de Educación están implementando cada día nuevos sistemas de preparación y excelencia educativa, nuevos sistemas de información y capacitación para los docentes que son el eje central en el proceso del desarrollo educativo.

Se puede observar la gran preocupación e interés por mejorar la situación actual crítica de la que somos parte, es así que se ha emprendido nuevas formas de impartir conocimientos y nuevos métodos de control del desarrollo laboral educativo, un contexto en el que se pueden medir los logros y evidenciar ciertas falencias que necesitan de atención inmediata para ser subsanadas.

El nuevo sistema requiere cambios inmediatos, y las aulas son el eje central en este cambio, por ello es necesario que los docentes jueguen un rol importantísimo en esta etapa de transformación educativa y social particularmente.

Es necesario que los estudiantes sean alimentados con los mejores procesos de enseñanza para que puedan responder de manera práctica y sin problema a estos cambios, se requiere de personas que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos verbales y no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Dicho de otra manera dar y recibir. No importan las circunstancias si no el ámbito en que se desarrolla con asertividad, no solo en el ámbito netamente educativo en las aulas si no también fuer de ellas.

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de la capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral, esta investigación pretende por lo tanto una investigación muy detallada acerca de esta problemática, con la finalidad de poder aportar con una alternativa que en lo posible se pueda controlar o eliminar esta problemática en el 7mo año de educación básica del centro educativo RIO QUININDÉ.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.

2.1 LA EXPRESIÓN ORAL

2.1.1 Generalidades.

En la revista electrónica EcuRed, recuperado en noviembre del 2013 se encuentra que *Expresión Oral* es el “conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad, en otras palabras, expresar lo que se piensa sin barreras”.

La oralidad sin lugar a dudas es la forma primaria de comunicarse, por lo tanto es y sigue siendo motivo de investigaciones científicas que han demostrado que la comunicación es toda una ciencia.

En la Web antes mencionada se manifiesta que la expresión oral se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la reflexiva.

La *expresión oral* se produce de forma *espontánea*, para llamar la atención de los demás, narrar hechos ocurridos; expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar opiniones o manifestar puntos de vista sobre los más diversos temas. La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que se utiliza en las situaciones cotidianas de la vida. Cuando se expone de forma *reflexiva* algún tema, se hace, generalmente de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Esta modalidad expresiva se utiliza en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc., y en algunos programas de los medios de comunicación.

Par relacionarse, las personas, necesitan de la comunicación, esto implica analizar algunos aspectos que intervienen en el accionar de la comunicación a medida que se utiliza el lenguaje verbal, escrito y de gestos y medios, básicamente en función de la comunicación interpersonal como necesidad de la realización y socialización de la persona.

2.1.2 Importancia.

En la comunicación oral entre los seres humanos juega un papel imprescindible, para que tenga mayor énfasis y comprensión, la persona tiene el apoyo de la expresión del rostro, los efectos de la variación del tono de voz, los gestos y los ademanes. Al respecto en El Blog La importancia de la expresión oral, en el artículo *La importancia de la expresión oral como estrategia de comunicación* (diciembre del 2011) menciona a Ramírez (2002) quien expone sobre la importancia de la expresión oral en los siguientes términos:

Ser buenos comunicadores en expresión oral implica haber desarrollado una competencia que supone un dominio de las habilidades comunicativas de lenguaje integrado oral, lo cual no se desarrolla de manera innata por lo que es necesario trabajar en esa competencia de modo que sea posible perfeccionar, mejorar y conocer las claves para convertirse en comunicadores eficaces.

Visto así la importancia de la expresión oral en la comunicación es un proceso que permite la interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común.

En el mismo Blog se resalta la importancia de la expresión oral manifestando que: el volumen y entonación de la voz, la velocidad del mensaje y los silencios, las conductas no verbales (expresión facial, gestos) y la expresión corporal y condición espacial, son elementos fundamentales cuando se trata de influir en el comportamiento, compartir información o lograr el entendimiento de un mensaje.

2.1.3 La expresión oral como competencia comunicativa.

Más que hablar y escuchar

En la praxis de la vida se ha demostrado que la comunicación no es un simple saber hablar y escuchar, para que haya una verdadera comunicación es necesario conjugar una serie de elementos, en este sentido Jesús Ramírez Martínez (2002), da cuenta de lo siguiente:

Es de sentido común que no sólo se interpreta y produce la cadena hablada y sus elementos articulatorios y de tono, es decir, segmentales y suprasegmentales; sino, también, otros que aparecen dentro de la enunciación como los silencios, los ritmos, las cadencias, la intensidad de voz y la velocidad del habla. Y aún podríamos citar otros como la sonrisa, la risa, el llanto, el sollozo, los suspiros, soplidos, silbos, percusiones, chasquidos, runruneos, canturreos u otros signos acústicos simultáneos que complementan el discurso oral con significados añadidos muy expresivos, ricos y cargados de matices que aporten dosis muy humanas en el paisaje de claroscuros significativos entre la objetividad y la subjetividad. Incluso, podríamos añadir otros como los gestos de indicación y los movimientos quinestésicos (Pág. 58).

Como se puede apreciar, para que exista una buena comunicación es necesario que el hablante conjugue esta serie de elementos de tal manera que el oyente escuche el mensaje tal cual como quiere que llegue el hablante, entonces hablar es relacionarse, intercambiar, compartir ideas o sentimientos e intentar llegar a puntos de encuentro.

Qué se entiende por un buen oyente/ hablante

Al respecto el mismo Jesús Ramírez Martínez (2002) para determinar que es un buen oyente expone: “un buen oyente se cataloga a alguien que es un buen receptor de cuantos signos pueden ser percibidos e interpretados por sus sentidos, decodificados, y reorganizados con espíritu crítico, clasificando la información y captando las intenciones comunicativas” (Pág.59). Entonces un buen oyente debe saber interpretar correctamente una serie de tonos de voz, actitudes, alguien que domina las normas de intercambio comunicativo y los principios de cooperación y cortesía comunicativa.

Para referirse a un buen hablante el mismo Jesús Ramírez Martínez (2002), manifiesta que “un buen hablante se cataloga a alguien que es un buen emisor de cuantos signos pueden ser utilizados para transmitir información y que puedan ser interpretados por un receptor al que ha de tener muy en cuenta” (Pág.59). Así un buen hablante es aquel que piensa en el receptor, es el que se preocupa por darle todos los aditamentos para que pueda recibir un mensaje con claridad y precisión.

Características del comportamiento de un buen comunicador

Para expresar algunas características de una interacción comunicativa lo más grata y eficaz posible, se expone el siguiente cuadro tomado de Jesús Ramírez Martínez (2002) de su artículo “La expresión Oral” en contextos educativos:

ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DEL COMPORTAMIENTO DE UN BUEN COMUNICADOR	
Un buen oyente	Un buen hablante
<ul style="list-style-type: none">• Adopta una actitud activa: se interesa• Mira o interactúa con el orador y lo respeta.• Intenta ser objetivo: escucha lo que dice• Conecta con la intención del emisor aunque con espíritu crítico• Descubre las ideas principales y secundarias y las jerarquiza• Descubre las intenciones • Valora lo escuchado• Aprecia la intervención del orador• Reacciona al mensaje• Maneja los turnos de habla• Otras	<ul style="list-style-type: none">• Tiene en cuenta a la audiencia y su relación con el tema• Planificación de discurso • Centra el tema y adecua el tono• Respeto a los principios de textualidad • Cuida los principios de cooperación comunicativa• Cuida la imagen propia, los gestos y todos aquellos signos que forman el discurso• Observa las reacciones de la audiencia• Es ético y sincero• Evita lo monocorde• Cuida los principios de cortesía• Otras

Es en este contexto en el que se puede lograr una comunicación eficiente ya que tanto el oyente como el hablante demuestran manejar los principios de una comunicación eficaz.

2.1.4 La comunicación humana como origen de la expresión oral.

Para determinar con exactitud lo que es la comunicación humana se hace referencia a Lomov, (1989) quien define en los siguientes términos:

Comunicación viene del latín “communis”, que significa comunicación entre personas de una comunidad. Es un sistema de interacciones entre las personas que actúa como un sistema abierto y móvil que garantiza la posibilidad de distribución y redistribución de las funciones entre los participantes, el intercambio de roles durante la solución del problema, la cooperación o contraposición mutua y transcurre en dependencia de cómo se forman las relaciones entre sus participantes. (Pág. 293)

Se podría decir que es una agrupación de diferentes recursos que suelen utilizarse a fin de mantener un intercambio de información, todo individuo necesita ponerse en contacto con los demás.

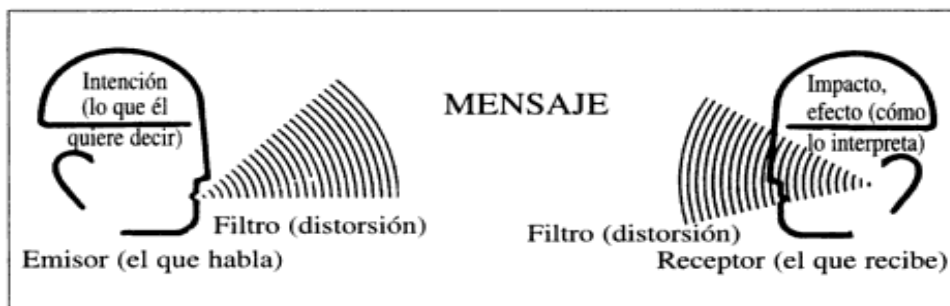
Para Galo Guerrero Jiménez. (2013) “La comunicación es un hecho de integración social, en el que se comparten normas comunes para realizar acciones comunes, que lleven a la consecución de objetivos comunes” (pág. 360). Desde este contexto la comunicación es vista como un fenómeno social, en la que las personas deben compartir un mismo código para lograr el entendimiento y el trabajo por objetivos comunes.

2.1.5 Proceso de la comunicación verbal.

La comunicación verbal es el medio más importante para estar en constante relación con nuestros semejantes, estas relaciones interpersonales deben ser una fuente de esparcimiento personal.

Para entender el proceso de la comunicación, evitando un lenguaje técnico, se explica a través de un esquema gráfico que permite visualizar en toda su real dimensión el proceso de la comunicación verbal. Gráfico que se toma de Langevin, Lise. (1986). El mismo que hace referencia a Gottman.

Gráfico N° 2.1 Proceso de la comunicación



Aquí se puede constatar que un diálogo se establece entre un emisor (el que habla) y un receptor (el que recibe el mensaje) El objetivo del emisor es transmitir un mensaje que sea bien entendido por el receptor. De no ser entendido no ha servido de nada hacer el esfuerzo para comunicarse, si esto ocurre, existe la posibilidad que el emisor transmitió un mensaje filtrado es decir que no corresponde a su intención inicial, o a su vez la responsabilidad es de los dos, tanto del emisor como del receptor en no ubicarse en el mismo contexto.

2.1.6 Componentes de la comunicación.

Para determinar con precisión cada elemento del modelo transaccional de la comunicación, se toma como referencia a David K. F, quien en su libro el proceso de la comunicación (1980) hace referencia en los siguientes términos:

1. **Fuente.-** origen del mensaje
2. **Un emisor.-** es la persona que transmite la información y también codifica
3. **El receptor.-** la persona que recibe el mensaje, el que decodifica
4. **El mensaje.-** es el contenido expresado y transmitido por el emisor al receptor...
5. **El canal.-** medio, vehículo a través del cual se envía el mensaje.
6. **El código.-** sistemas de señales, sonidos o signos preestablecidos para entenderse entre el emisor y receptor.
7. **La retroalimentación.-** Permite conocer al emisor y al receptor los términos en que la comunicación se está dando.
8. **El Ruido.-** Son las interferencias ajenas que estropean la comunicación correcta del proceso.
9. **El contexto.-** se refiere al ambiente físico, la situación social, y el estado psicológico en que se encuentra el emisor y el receptor en el momento de la comunicación.

La expresión oral depende básicamente la comunicación, por ello se ha hecho un enfoque exterior hacia esta temática, sin comunicación no podría existir la expresión oral.

2.1.7 Clasificación de la comunicación.

Existen varias formas de clasificar a la comunicación para estudiarla, Socorro Fonseca Yerena en su libro: “Comunicación Oral” (2005), presenta la siguiente:

Gráfico N° 2.2 Clasificación de la comunicación

Emisor y receptor	Medio	Mensaje	Contexto
<ul style="list-style-type: none">• Intrapersonal (consigo mismo)• Interpersonal (entre dos personas)• Grupal• Pública• Masiva	<ul style="list-style-type: none">• Verbal: oral y escrita• No verbal: Visual, auditiva, kinestésica• Electrónica: la tecnología	<ul style="list-style-type: none">• Por el contenido: Pública, privada• Por el Tratamiento: Culta, estandar, coloquial, popular.	<ul style="list-style-type: none">• Formal: sujeta al orden, nivel o estrato social• Informal: es espontánea, natural.

Como se puede apreciar la comunicación se clasifica de acuerdo con criterios que el hecho comunicacional exige, para que se dé una comunicación fluida es importante ubicarse en el contexto en el que está interactuando.

2.1.8 Funciones de la comunicación

En la Web Aula Fácil, recuperado el 24 de noviembre del 2013, se encuentra que la comunicación constituye la base de la interacción social por lo tanto cumple **tres funciones**:

1. Nos **proporciona información** y conocimiento del contexto en el que transcurre nos desarrollamos como personas.
2. **Define la situación individual**, subjetiva frente a la de los demás, con los que actúa de forma directa o indirecta.
3. Es la herramienta más importante del conocimiento para la **adaptación del ser humano** con su entorno y para transformarlo.

Como se puede apreciar la comunicación es tan fundamental en el desarrollo de los pueblos, a través de ella se puede nutrir de información acorde a sus intereses, lo que permitirá actuar en forma directa e indirecta.

2.1.9 Cualidades básicas de una comunicación adecuada.

Para que la expresión oral produzca resultados satisfactorios en la comunicación, Lise Langevin Hogue (1986) sostiene que “se requieren unos elementos indispensables: precisión, autenticidad, respeto, comprensión empática. Si estos faltan, el proceso de intercambio está abocado al fracaso” (pág. 20)

- **La precisión** entendida como el uso de un lenguaje sencillo que exprese puntualmente lo que se quiere decir. Así los deseos e intenciones entre los interlocutores serán comprendidos con exactitud.
- **La autenticidad** consiste en decir la verdad, aquí los interlocutores expresan lo que realmente piensan y sienten en su interior.
- **El respeto** es esa capacidad que tiene el ser humano para entender y respetar los sentimientos y pensamientos del otro, no se trata de influir en los interlocutores a que actúen de acuerdo con nuestras normas, ya que esto puede causar una ruptura del débil hilo de la comunicación.
- **La comprensión empática** consiste en percibir el contexto que el interlocutor expresa tal como él lo siente, como él lo mira, es decir ubicarse imaginariamente en ese mismo contexto o realidad.

Por lo tanto: La comunicación no es sólo una necesidad humana sino el medio de satisfacer otras muchas y en particular para lograr una sana convivencia social dentro de los términos razonables. La expresión oral depende básicamente de la comunicación, por ello se ha hecho un enfoque exterior hacia esta temática, sin comunicación no podría existir la expresión oral.

2.1.10 Dificultades más frecuentes en la comunicación oral.

Las personas nos comunicamos con los demás de maneras muy distintas, pero la mayoría de veces nos comunicamos de forma oral, es decir por medio del lenguaje hablado.

Las personas se suele pensar que se hablar sin problema y que es una actividad muy cotidiana. Sin embargo, si nos detenemos un poco nos damos cuenta de dos cosas: de que no hablamos tan bien como creemos y que, aunque lo hagamos bastante bien nunca dejamos de aprender y todo es mejorable.

Para referirnos a las dificultades más frecuentes en la comunicación se toma de María Pilar Núñez Delgado (sin año) de su libro: “Comunicación y Expresión Oral”, el siguiente texto en dos partes, la primera como hablantes y la segunda como oyentes:

Como hablantes

- No siempre articulamos bien los sonidos, a veces gritamos en exceso o hablamos en voz demasiado baja, gesticulamos mucho...
- Seguimos hilos secundarios de nuestro pensamiento y nos desviamos del tema central.
- Somos poco capaces de precisar lo que queremos decir y de aportar datos nuevos que hagan progresar la comunicación.
- Las ideas están mezcladas y cuesta trabajo exponerlas ordenadamente.
- Muchas veces hablamos por el gusto de escucharnos, repetimos lo mismo de distintas formas para no ceder la palabra.
- Tendemos a imponer nuestros puntos de vista
- La inhibición es el problema de las personas tímidas que evitan hablar y que si se ven obligadas, se adhieren a la mayoría para no tener que intervenir.

Como oyentes

- No escuchamos a nuestros interlocutores y repetimos cosas ya dichas o preguntamos algo que ya se ha dicho.
- No dejamos terminar a la persona que está hablando e interrumpimos para insertar nuestra opinión.
- No prestamos atención a nuestro interlocutor porque estamos pensando en lo próximo que vamos a decir.

Al hacer un auto análisis de nuestra forma de participar en los diálogos, disertaciones, talleres, mesas redondas, entrevistas, etc. podemos notar claramente que si estamos fallando en muchos aspectos tanto como oyentes como hablantes, por ello es necesario que se tenga en cuenta las normas básicas para mantener una buena comunicación.

2.1.11 Normas básicas para una buena comunicación.

Si se quiere ser un buen comunicador tanto como hablante como oyente es necesario tomar en cuenta lo que María Pilar Núñez Delgado nos presenta:

- **Procura modelar el tono de voz.** No gritar ni hablar muy bajo para que no hagan esfuerzo por oírte o el interlocutor deje de prestar atención. Vocaliza y usa un tono adecuado a la situación y al contenido del mensaje.
- **Aprende a escuchar.** Deja que los demás hablen sin interrumpirlos y presta atención a lo que están diciendo
- **Escoge las palabras.** Que expresan justamente lo que quieres decir. Aunque la lengua oral es más espontánea, no abuses de vulgarismos, tacos, etc. procura transmitir la cantidad justa de información, con claridad sin ambigüedades y ordenadamente.
- **Huye también de la pedantería.** Ser culto no consiste en usar constantemente este nivel de lenguaje, sino es saber hablar de forma sencilla o más cuidada según la situación y la capacidad de la persona con la que hablamos.
- **Cuida tus gestos.** Éstos solo deben ser un refuerzo a lo que se dice. Si gesticulas mucho, además de molestar al interlocutor, puedes desviar la atención del mensaje.

- **Aplica las normas esenciales de cortesía.** Muestra simpatía, generosidad y tacto a tu interlocutor.
- **Crea tu propio estilo de hablar.** No imites la forma de hablar de otros por muy buena que te parezca.
- **Se coherente.** Es decir exponer la información con fundamento y originalidad
- **Asociar ideas nuevas con otras que ya tengas.** Para profundizar en el conocimiento de las cosas.
- **Utilizar ejemplos y datos.** Ayudan a concretar información de carácter general.
- **Saber informar.** A través de textos los espacios y los tiempos en que suceden, así como saber encontrar esta información en los textos de los demás.

Estos son aspectos relevantes que se deben tener presentes en la práctica comunicativa, llevan a la obtención de una magnífica relación, una información intercambiada de la manera más idónea y oportuna, a tal punto que las partes inmersas en la expresión, comunicación hayan sentido una satisfacción.

2.1.12 Etapas de la expresión oral.

La expresión oral puede manifestarse a partir de una conversación abierta, como también desde una formación educativa, en ambos aspectos será necesario considerar la madurez de los entes gestores de tal expresión, por lo tanto no se puede promover una forma de expresión abierta a unos estudiantes cuyos conocimientos y formación son mucho más avanzados y que podrían asimilar de mejor manera un expresión formativa más estricta y direccionada. Se hace referencia a los primeros años de educación y a los últimos años de educación básica. Es necesario mencionar algunas de las etapas que integran una magnífica expresión oral, según Quispe Figueroa (2009).

Etapas 1: Actividades previas

- Generar ideas

- Seleccionar temas adecuados
- Elaborar esquemas previos
- Emplear técnicas para recoger y organizar información
- Preparar la intervención oral
- Usar soportes para preparar la intervención
- Preparar estrategias de interacción

Etapa 2: Producción real del discurso

1. Conducir el discurso
2. Controlar la voz
3. Controlar la mirada
4. Emplear gestos y movimientos corporales
5. Presentar argumentos
6. Emplear recursos de persuasión
7. Presentar ideas en forma coherente
8. Otorgar originalidad al discurso
9. Hablar con corrección y fluidez.
10. Emplear recursos tecnológicos de apoyo

Etapa 3: Actividades de control y metacognición

- Dosificar el tiempo destinado a las exposiciones
- Autorregular el discurso
- Negociar el significado
- Ofrecer canales de retroinformación
- Adecuar el mensaje al contexto y a los interlocutores
- Reflexionar sobre el proceso de preparación y producción del discurso.

2.2 LAS RELACIONES INTERPERSONALES.

2.2.1 ¿Qué son?

Al explorar en el internet en la Web Enciclopediastras.net se encuentra que “una **relación interpersonal** es una **interacción recíproca** entre dos o más personas. Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social”. Las relaciones interpersonales vienen a constituirse esos contactos profundos o superficiales que existen entre las personas durante la realización de cualquier actividad en la vida cotidiana.

En este mismo contexto Gerardo Ernesto Prócel Ruiz, (2012), director de talento humano, en una de sus conferencias en la Escuela Superior Politécnica del Ejército al referirse a la importancia de las relaciones interpersonales manifiesta, son:

Aquellos procesos que se configuran en el marco de los contextos donde tiene lugar la actividad humana y están mediados por la comunicación. Aunque la calidad de las relaciones interpersonales en sí no basta para incrementar la productividad, sí pueden contribuir significativamente a ella, para bien o para mal. (Pág. 3)

Desde esta perspectiva la comunicación juega un rol muy importante en los procesos de interacción social, que, dependiendo como se la utilice puede ser positiva o negativa, es necesario pensar que una relación basada en la comunicación debe ser siempre proactiva.

Una sana interacción conlleva muchos aspectos, una sonrisa, un gesto amable, un saludo verbal, un apretón de manos, etc. es lo que Gerardo Ernesto Prócel Ruiz lo expresa como “la caricia psicológica”, sí, es eso, esta caricia predispone a las personas a que se lleve una vida más feliz, mejore el ambiente de trabajo, mejore el estilo de vida en el contexto.

En la Web: Ayuda a maestras de audición y lenguaje en primaria, se encuentra el artículo sobre las relaciones interpersonales y el aprendizaje se encuentran las siguientes definiciones de lo que es ***Relaciones Interpersonales***:

- ✓ Las relaciones interpersonales son contactos profundos o superficiales que existen entre las personas durante la realización de cualquier actividad. (Mercedes Rodríguez Velázquez)
- ✓ Es la interacción por medio de la comunicación que se desarrolla o se entabla entre una persona y al grupo al cual pertenece. (Georgina Ehlermann)
- ✓ Es la etapa en la que el individuo entra en una relación más profunda con otras personas ya sea de amistad o negocios y hay respeto mutuo de opiniones y a la vez ciertas sugerencias relacionadas al tema. (Relaciones interpersonales)
- ✓ Es la capacidad que tenemos para trabajar juntos con una meta definida, haciendo del trabajo diario una oportunidad de vida para uno mismo y los seres que nos rodean. (Carmen Cifuentes)
- ✓ Es la capacidad que tenemos para comunicarnos entre sí con una o más personas, con respeto y estableciendo lazos de comunicación efectivos. (A G.)

2.2.2 Importancia de las relaciones interpersonales

Desde los albores de la humanidad, desde las primeras comunidades que tenían una estructura bastante sencilla conformando las aldeas o tribus, a la cabeza era un Jefe de Tribu elegido generalmente mediante ritos donde existía la destreza o fuerza física como factor condicionante, hasta evolucionar en otras formas de selección que en la modernidad son aplicadas en la política.

Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona. A través de ellas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato que favorecen su adaptación al mismo. En contrapartida, la carencia de estas habilidades puede provocar rechazo, aislamiento y, en definitiva, limitar la calidad de vida.

Para que exista una relación y sea considerada como tal debe haber un mínimo de dos personas que tengan sentido de pertenencia y conocimiento de la existencia de dicho vínculo, por lo que puede darse mediante la existencia de un lazo afectivo como lo es en el caso de las amistades, un vínculo importante donde se elige a una

persona para compartir diversos momentos de la vida por cuestiones emocionales o sentimentales.

Para determinar la importancia de las relaciones interpersonales en la vida diaria se toma de Mary O. Wiemann (2011) que en su libro *La comunicación en las relaciones interpersonales* manifiesta:

Las relaciones implican gestionar emociones positivas y negativas. Gestionar una relación significa enfrentarse a sucesos desagradables y también a sucesos emocionantes. Una relación significa también negociar las formas de vida e interacción en su conjunto para acomodar nuestras propias necesidades y las necesidades de nuestra pareja (Pág. 14)

Sociológicamente hablando se diría que las relaciones interpersonales inician en el grupo social primario que es la Familia, donde todos sus miembros tienen contacto permanente hasta el fin de sus días, y un estrecho sentido de pertenencia donde lo afectivo es importante, luego interactuando con otros grupos como lo es el ámbito escolar y posteriormente el ámbito laboral.

2.2.3 ¿Cómo nos relacionamos con los demás?

Una relación interpersonal de cualquier índole siempre “deseamos dar, pero también recibir; escuchar y ser escuchados, comprender y ser comprendidos” (Leidy Sánchez, 2013).

En el complejo mundo de las relaciones interpersonales que es una vía de doble dirección siempre habrá dificultades por diversas razones, por la falta de valoración y apreciación que tenemos sobre nosotros mismos, por no respetar su punto de vista, porque no siempre se recibe lo que se da, por comprender y no ser comprendidos.

Leidy Sánchez, (2013) manifiesta:

En nuestra vida, desde que nacemos hasta que morimos, tenemos diferentes tipos de relaciones, con distintas personas, y en cada una de ellas establecemos

distintos lazos; estas relaciones podrían ser las siguientes: La familia, amigos y amigas, amigos especiales, noviazgo, noviazgo cristiano y matrimonio.

Para estar dentro del contexto educativo, en esta investigación se cree necesario referirse a tres temas importantes: la familia, amigos y amigas y la pareja, que al respecto Sánchez, expone:

La familia: Es el primer grupo al cual pertenecemos, en el que aprendemos a expresarnos y desarrollamos la capacidad para comunicarnos. Si nos desarrollamos en un ambiente donde existe violencia, es posible que aprendamos a relacionarnos y comunicarnos con miedo y agresión; si el ambiente es cálido y respetuoso, podemos sentirnos en libertad para decir lo que pensamos y sentimos.

Las primeras interrelaciones personales se dan en la familia, es el primer círculo social donde el niño aprende valores, formas de comunicación e interrelación, por ello es fundamental que las relaciones intrafamiliares sean por lo más llevaderas y el niño aprenda comportamientos por imitación.

Los amigos y amigas: Con los amigos y amigas podemos darnos confianza, intercambiar ideas e identificarnos. A veces, los amigos y las amigas representan los hermanos o hermanas que hubiéramos querido tener; con ellos establecemos lazos profundos de afecto que nos mantienen unidos por un largo tiempo y desarrollamos un tipo de comunicación diferente al de nuestra familia.

El segundo grupo social en el que el individuo se forma es el grupo de amigos con quienes a través de la expresión oral se interrelaciona de manera espontánea, demuestra con naturalidad su expresión oral y la forma de interrelacionarse con los demás.

La pareja: Con la pareja, la relación que desarrollamos puede ser totalmente diferente a la que tenemos con la familia y los amigos. Comunicamos que

deseamos estar con esa persona, conocerla y que estamos muy motivados para iniciar una relación.

Ya joven, sus expresiones orales cambian por el mismo hecho que son diferentes sus necesidades, necesitan ya no solo el amor de papá y mamá, de los amigos, sino de amor de pareja, con quien compartir sus ilusiones y sus vicisitudes y todo lo que pueda con tal de sentirse amado por alguien

2.2.4 Estilos básicos de relación interpersonal

Para referirse a este tópico se hace referencia a Ángela Rivas Tlve, quien es miembro de la Fundación Gil Gayarre, Madrid (sin año) en su artículo Habilidades sociales y relaciones interpersonales, expone en forma clara cuáles son los estilos de relación interpersonal:

Estilo agresivo: son personas que continuamente buscan pelea, conflictos, acusan y amenazan. Establecen unas pautas de relación agresiva con los demás.

Estilo pasivo: son personas que permiten que los le pisen, no saben defender sus derechos e intereses, hacen todo lo que le dicen de una manera sumisa. Los demás se aprovechan de ellas y esto, a la larga, crea resentimiento e irritación.

Estilo asertivo: es asertiva la persona que defiende sus intereses, expresa sus opiniones libremente, no necesita insultar para resolver sus problemas y es capaz de negociar de mutuo acuerdo la mejor solución (Pág. 285).

El último estilo es el que debe prevalecer, algo a tener en cuenta es que estas habilidades se pueden aprender, si es que no han sido desarrolladas suficientemente a lo largo del proceso de aprendizaje.

Pienso que las habilidades sociales y, sobre todo, las habilidades para establecer una relación adecuada con los demás son fundamentales en las personas con deficiencia mental y se deberían trabajar de una sistemática desde pequeños, ya que son imprescindibles para su posterior adaptación a todos los ámbitos de la vida.

2.2.5 Factores negativos que impiden las relaciones humanas

En el sitio web www.vial.espol.edu.ec/ al respecto se expone lo siguiente:

- **No controlar las Emociones Desagradables;** Es cuando mostramos mal humor, odio etc.
- **Agresión;** Cuando atacamos u ofendemos con palabras, gestos o actitudes. La agresión es una manifestación de la frustración.
- **Fijación;** Negarse a aceptar los cambios, permaneciendo atados al pasado
- **Terquedad;** Negarse a aceptar las opiniones ajenas y no a aceptar las equivocaciones en nuestro juicio o ideas.
- **Represión;** Negarse a comunicarse con los demás, aceptar opiniones y consejos
- **Aislamiento;** Apartarse o rechazar el trato con los demás por cualquier causa.
- **Fantasías;** Considerar que las ilusiones se realizarán solamente a través de medios mágicos, sin esfuerzo de parte nuestra y sin contar con la colaboración de los demás.
- **Sentimiento de Superioridad o Inferioridad;** Sentirse mejor que los demás en cualquier aspecto. O infravalorarse, sintiéndose inferior a los demás a causas de defectos o carencias reales o imaginarias

Para ahondar en este estudio se toma a Xesús R. Jares (2006) quien en su obra Pedagogía de la convivencia, se refiere a los factores desintegradores de la convivencia en los siguientes términos:

... son factores disgregadores de la convivencia, Esta se puede romper o enturbiar desde factores socioeconómicos, violencia estructural, como desde factores culturales e ideológicos. Entre estos últimos, citamos por su especial peligrosidad las diferentes formas de violencia (o la discriminación, la violencia directa, violencia cultural, etc.); los fundamentalismos, que niegan la reflexión y el examen crítico, la autocrítica y la crítica, procesos inherentes a una auténtica educación y sociedad libre, la intolerancia; la no aceptación de la diversidad; la idea de enemigo y de la deshumanización del otro; la mentira; el individualismo; el consumismo; la indiferencia y el pasotismo; la desigualdad e injusticia social; la corrupción; las generalizaciones y prejuicios; etc. Todos ellos son factores que dificultan o impiden una convivencia saludable.

Como se puede apreciar existen un sin número de factores que afectan las interrelaciones personales por tanto la sana convivencia social, factores que es

necesario irlos desterrando de nuestra personalidad para llegar a mantener una cultura de paz.

2.2.6 Claves para conseguir una buena relación humana.

El conferencista, Gerardo Ernesto Prócel Ruiz, (2012) cita algunas claves para conseguir unas buenas relaciones humanas, basadas en la comunicación:

- 1. Mostrar un interés genuino.** Es decir que las personas durante el diálogo deben mostrar el mismo nivel de interés para que exista una verdadera comunicación
- 2. Ser positivo.** Es ser atrayente a los demás por ser proactivo y pendientes de los demás
- 3. Ser una persona amistosa.** Ser amable, carismático, en la comunicación incluir gestos y miradas amistosas
- 4. Recordar detalles.** En el intercambio de la comunicación con otras persona, no olvidarse de esos pequeños detalles que le hacen sentir bien a los demás, por ejemplo, el preguntar de su familia, cómo está, cómo se siente él o ella en el trabajo, etc.
- 5. Animar a los demás.** Es motivar a los demás a alcanzar metas, fines, orientarlos para que puedan sacar sus talentos.
- 6. Cuando se esté en desacuerdo no ser desagradables.** Ser tinoso para mostrar un desacuerdo, porque caso contrario será muy desagradable el intercambio comunicacional por tanto el interpersonal
- 7. Cuando se corrija a alguien hacerlo de la forma más correcta.** Para corregir no se debe recurrir ni al grito ni a la humillación y peor delante de otras personas, por el contrario se deben destacar las cosas positivas, haciéndole notar que es una persona importante en ese medio.

Este proceso comunicativo implica reciprocidad es decir dar y recibir, exponer ideas, pensamientos o sentimientos a tal punto que sean escuchadas y comprendidas. Dar y recibir requiere seguridad y claridad de quiénes somos. Las dificultades están

casi siempre relacionadas con la falta de valoración y apreciación que tenemos sobre nosotros mismos, o bien, con que no hemos aprendido a ver las cosas como el otro las ve y a respetar su punto de vista.

En el siguiente gráfico extraído de la Web <https://www.google.com.ec/search?q=las+relaciones+interpersonales> se resumen las claves y características para el desarrollo de las buenas relaciones interpersonales.



Gráfico 2.3 Relaciones interpersonales

Como se puede observar las relaciones interpersonales pueden ser o manifestarse de manera laboral o familiar, se dan por el intercambio de información en donde la comunicación permite la expresión de actitudes, percepciones y sentimientos. Estos aspectos están basados en valores importantes como la reciprocidad, comprensión, honestidad y sinceridad, respeto y afirmación, comprensión y sabiduría.

Las relaciones humanas se dan entre estos siguientes grupos: familia, amigos, personas conocidas y desconocida. Una relación es habitualmente percibida como comunicación estrecha entre dos individuos, por ejemplo, relaciones íntimas/amorosas o relaciones padres/hijos. Obviamente, un individuo también puede establecer una relación firme con un grupo de varios individuos no particularmente emparentados entre sí.

2.2.7 Factores que ayudan a mejorar las relaciones interpersonales.

Edu López Rivera, en la Web Coaching de Vida, al referirse a los factores que favorecen las relaciones interpersonales, manifiesta que “las relaciones humanas es la forma como tratas a los demás y cómo los demás te tratan a ti”, para ello es necesario tener presente algunos factores que intervienen en las relaciones humanas:

1. **La Comunicación:** es la manera como transmitimos y recibimos datos, ideas, opiniones y actitudes para lograr **comprensión** y acción en nuestra relaciones.
2. **Cooperación:** es la llave de tu bienestar general. Trabajando o actuando todos por un mismo fin, se obtienen los mejores resultados posibles y grandes beneficios.
3. **Comprensión:** aceptar a los demás como personas, con sus limitaciones, necesidades individuales, derechos, características especiales y debilidades. La comprensión y la buena voluntad son el corazón de las relaciones humanas.
4. **Respeto:** aun cuando no se comparta un punto de vista, es conveniente que consideres las **creencias** y los **sentimientos** de los demás. Para conseguir lo que quieres siempre vas a depender de los demás, asímelo, por lo que es importante respetar al otro y también hacerse respetar.
5. **Cortesía:** podría definirse como un trato cordial y amable. Facilitar el entendimiento con los demás te permite trabajar juntos en armonía y lograr resultados. En realidad la cortesía es algo que cuesta muy poco y tiene un gran valor en las relaciones humanas.

Lo primero en la comunicación es atreverse a hablar con los demás, perder el miedo a expresar nuestros sentimientos, experiencias, sensaciones; para eso, necesitamos ordenar nuestras ideas, de manera que sepamos qué vamos a decir y cómo queremos hacerlo.

Es importante que cuando escuchemos, lo escuchemos todo, con atención y hasta el final, también es importante que al comunicarnos no olvidemos:

- Hablar de manera clara y sencilla.

- Ver a los ojos de la otra persona y demostrarle que se quiere la comunicación con ella.
- Conciliar lo que expresamos con nuestros gestos, con lo que decimos con palabras.
- Escuchar con todos nuestros sentidos.
- No juzgar ni afectar la comunicación de otros, mediante la burla o la ridiculización.
- No tratar de demostrar lo que no se es o no se sabe.

Es importante darse cuenta y tomar conciencia que es muy necesario tener una adecuada actitud hacia las relaciones humanas en la vida, es decir, la disposición de ánimo que tiene frente a las cosas, personas y situaciones que nos rodean es la clave que determinará tus resultados.

A manera de conclusión

Las relaciones interpersonales son un mecanismo muy complejo de comunicación con las personas que nos rodean, además, estas relaciones están influidas por distintos factores como la opinión previa que nos formamos de las personas.

Las relaciones interpersonales, como se ha visto pueden servir para crear expectativas positivas o negativas de las personas por lo que es de gran importancia reconocer su valor como condicionantes de nuestro propio comportamiento.

Además estas relaciones a edades tempranas nos sirven para ir formando nuestra personalidad y son la base de las futuras relaciones que se irán sucediendo a lo largo de nuestra vida , sin embargo las relaciones interpersonales a veces también pueden traernos problemas como es por ejemplo el caso del acoso escolar , en el que las relaciones se convierten en un impedimento para el desarrollo personal y no son beneficiosas para las personas ya que en vez de ser una relación de intercambio de opiniones y vivencias se convierte en una relación de sometimiento y agresiones hacia los demás que a ojos del agresor son inferiores.

En resumen las relaciones interpersonales por norma general son muy beneficiosas para todo el mundo ya que favorecen la comunicación y el desarrollo personal del individuo, exceptuando los casos de acoso en los que la relación interpersonal se convierte en perjudicial para las personas.

2.2.8 La comunicación en las relaciones interpersonales.

La condición de ser social, hace a las personas, sujetos de las relaciones interpersonales y de la comunicación desde el momento mismo del nacimiento, la supervivencia y el desarrollo del individuo van a estar ineludiblemente vinculados a estas relaciones sociales y comunicativas.

Paula Vega (2007) al referirse al referirse a las relaciones interpersonales expone: “uno de los aspectos más importantes de las relaciones entre las personas es la **comunicación**, ya que a través de ella logramos intercambiar ideas, experiencias y valores; transmitir sentimientos y actitudes, y conocernos mejor”.

Gran parte del tiempo está comprometido en la comunicación interpersonal, la mayoría de las necesidades se satisfacen a través de las relaciones con otras personas; estas interacciones, su calidad y el grado en que permiten dicha satisfacción, dependen mayormente de la capacidad y habilidad para comunicarse de manera efectiva.

Mary O. Wienann (2011) al referirse a la calidad de la comunicación en la calidad de las relaciones interpersonales expone “las relaciones interpersonales competentes son fruto de una comunicación apropiada y eficaz. Estos dos elementos necesarios para la comunicación competente colaboran entre sí para crear satisfacción en la relación” (Pág.16). Con esto se establece con mucha certeza que la comunicación apropiada y eficaz es clave en las relaciones interpersonales.

2.2.9 La comunicación en las actividades en el aula

La actividad educativa, no es una improvisación es una actividad planificada por el profesor, es el momento en que se pregunta qué voy a enseñar, cómo voy a enseñar, para qué voy a enseñar, con qué voy a enseñar, y otras interrogantes que luego se materializarán en el momento mismo de la enseñanza y el aprendizaje, es en este momento donde aparecen las actividades curriculares que a decir de Fingerharr (2010) “son acciones que realiza tanto el educador como el educando, de las actividades programadas y llevadas a cabo a propuesta del docente, de acuerdo al plan de estudios, de estas depende el éxito o el fracaso del proceso educativo”

En el Primer Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación CTS+I, Sanchez y Olvera (2006), exponen que: “Las actividades curriculares son las acciones que se promueven en el aula, y que bajo la perspectiva constructivista tienen la finalidad de lograr un aprendizaje significativo”

2.2.10 La comunicación en las actividades fuera del aula

La actividad educativa no siempre se da en el salón de clase se da en todo momento, en distintos lugares y con diferentes actores, es en donde aparecen las actividades extracurriculares que según Sanchez y Olvera (2006) las define así: “Las actividades extracurriculares pueden fomentar el desarrollo de habilidades e intereses que no se cultivan plenamente durante el horario propio de la asignatura. Las actividades extracurriculares parecen ofrecer el desarrollo de habilidades sociales y de liderazgo”.

2.2.11 Las relaciones interpersonales en el aula.

La educación es un proceso de relación, ya que implica la transmisión de conocimientos y de valores entre las personas, por ello el tema de las relaciones interpersonales en la escuela ha sido uno de los que ha ocupado mayor atención en el campo de la psicología de la educación y de la psicología social, ya que los resultados dependerán de estas relaciones y de las características de la interacción entre quien enseña y quien aprende.

Al respecto, Alfonso Bustos, César Coll, Francisco Córdova, Roario del Rey, Anna Engel, y otros (2010) en la revista electrónica Formación del Profesorado, educación secundaria. En el artículo *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria* manifiestan:

Es evidente que el aula no es un sistema aislado, y con frecuencia las claves de la convivencia en el microsistema del grupo-clase tienen mucho que ver con la coexistencia que en general se respira en el centro. Un centro que diseña, establece y supervisa una disciplina democrática, en una buena comunicación con las familias, está en las mejores condiciones para hacer que en sus aulas se discutan, se diseñen de forma dialogada y se respeten las normas para el bien común. Allí, un joven que se distrae en forma intencional y persistentemente del desarrollo de las tareas de enseñanza, cuando éstas están bien diseñadas, son apropiadas y exigen a los estudiantes una atención razonable y honesta, se encontrará socialmente presionado a deponer su actitud sin necesidad de establecer un riguroso sistema de castigos y recompensas (Pág. 201).

La bondad o no de las relaciones interpersonales en la educación depende de muchos factores que podemos aglutinar en tres grandes variables: el contexto en el que se desarrollan, la conducta relacional de los participantes y la diferente concepción que en cada etapa se ha tenido de la educación.

2.2.11.1 El aula como contexto de aprendizaje

El aula es el contexto donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, es un escenario interactivo en el que el maestro y alumno ejercen su actividad, teniendo como objetivo los mismos fines y la dinámica social que se produce en el aula como resultado de la interacción origina una serie de características determinantes del aprendizaje que depende de la estructura de participación, fundamentalmente del alumno y de la estructura académica y su organización.

Maestros y alumnos se ven inmersos en un rico contexto psicológico y social, del que los participantes, los fines que se proponen y el modo en el que se interpretan la situación interactiva que se produce, deriva de la relación entre los factores físicos, sociales y psicológicos que están presentes.

Así pues, el aprendizaje en el aula se configura como un proceso intrínsecamente mediado y al mismo tiempo constructivo, cultural y comunicativo, resultado de un

entramado de relaciones y pautas de interacción personal que por ello permite la configuración de un espacio comunicativo ajustado a una serie de reglas que facilitan la comunicación la consecución de los objetivos.

2.2.11.2 Interacción profesor alumno

Se entiende la interacción educativa en palabras de Coll y Solé (2000) como “la situación en la que el profesor y alumno actúan simultánea y recíprocamente en un contexto determinado, en torno a una tarea o un contenido de aprendizaje con el fin de lograr unos objetivos definidos”.

Durante varias décadas, el estudio de la interacción estuvo orientado por la preocupación y necesidad de identificar las claves de la eficacia docente, que se hacía depender exclusivamente del comportamiento del maestro y de los métodos utilizados. Pero la adopción de la perspectiva cognitivista supuso un vuelco radical en la manera de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje; actualmente se interpreta más como una actividad armónica entre profesores, actividades, contexto y aprendices que como una correa de transmisión a través de un monólogo desde alguien que sabe a personas que no saben.

El educador ya no es el protagonista, pero su intervención sigue siendo clave y no puede quedar relegada a un segundo plano, puesto que maestro y alumno han de construir conjuntamente realizando cada uno su función propia.

Podemos decir que la enseñanza debe ser entendida como un proceso de construcción social entre el profesor, los alumnos y los contenidos de aprendizaje y llevada a cabo mediante el lenguaje cualquier sistema de comunicación que permita el entendimiento hacia el logro de objetivos, en este sentido en la Web, <http://belenycopi.wordpress.com/las-relaciones-interpersonales-y-el-aprendizaje/> se hace referencia lo que Vigotsky en sus investigaciones afirma:

... los individuos no construyen en solitario, sino al lado de otras personas que han construido antes porque todos los procesos psicológicos superiores son producto del contexto social e histórico que nos toca vivir. De esta forma lo que hace el sujeto es reconstruir en su interior los significados construidos ya en el plano cultural mediante un proceso que Vigotsky define como internalización o interiorización: transformaciones de una interpretación social o interpersonal de los procesos cognitivos mediante el lenguaje o la comunicación con los demás en una interpretación intrapersonal o psicológica mediante el lenguaje interno.

El autor destaca también el concepto de mediador como el hecho central de su psicología. Los mediadores sociales son las personas de mayor experiencia u otros instrumentos, fundamentalmente el lenguaje, por ello será el papel del profesor como mediador quien propicie la conexión de los dos niveles del alumno: el nivel individual y el nivel social.

Que importante es resaltar las interrelaciones personales que deben darse en el hecho educativo para que este sea eficiente y eficaz es decir de calidad, el docente debe jugar su rol de mediador a quien compete regular el proceso y establecer las estrategias de enseñanza y aprendizaje, por ello Vygotsky manifiesta que el aprendizaje se produce en un escenario de interacción social.

2.2.11.3 Interacción entre iguales

Hoy en día en el quehacer educativo es importante tener en cuenta que las relaciones entre compañeros y la actividad del aprendizaje cooperativo es un factor determinante del propio aprendizaje.

La interacción entre iguales se ha convertido en uno de los puntos básicos de la psicología instruccional y en el mecanismo social útil para la adquisición y desarrollo de las habilidades sociales de la superación del egocentrismo, del control de la agresividad, de la adaptación a las normas establecidas, del rendimiento escolar, etc.

Se entiende por interacción entre iguales la serie de procesos que ocurren entre dos o más sujetos de similares características evolutivas, cognitivas, sociales... dispuestos a aprender conjuntamente mediante el intercambio de información, conductas,

sentimientos, habilidades motrices y sociales o cualquier otra actividad relacionada con el aprendizaje.

Las relaciones familiares serán el soporte psicológico del proceso de socialización posterior y por eso resultaran decisivas para la posterior vida del sujeto, la naturaleza de las relaciones familiares es la responsable de una mayor o menor competencia social en las relaciones futuras con los compañeros.

La etapa inicial tiene una influencia decisiva de la socialización posterior, primero en los años escolares y después en la vida adulta. Los niños muestran una gran sensibilidad en la intervención de sus iguales y buscan sobre todo ser aceptados, por eso el rechazo sistemático genera con toda seguridad aislamiento social con consecuencias muy graves para la estructuración de la personalidad del sujeto y su comunicación con los demás.

Podemos ver algunos de los efectos positivos que el grupo ejerce sobre cada uno de sus componentes a nivel de interacción entre iguales:

- El grupo aprende a cooperar, discutir objetivos, intercambiar ideas y negociar proyectos
- La acción del grupo contribuye al autoconocimiento, a la construcción del autoconcepto y la propia identidad, a la mejora de la autoestima y a la definición del rol social
- La participación en el grupo facilita la experiencia emocional y social
- El grupo tiene un efecto regulador de la conducta por que exige adecuarse a unas normas y criterios comunes y controlar los impulsos socialmente no aceptados
- En el grupo se encuentra apoyo y autonomía emocional para la independencia del alumno
- La participación en el grupo despierta el deseo de ser competente y eficaz y estimula el esfuerzo para conseguirlo mejorando así el rendimiento escolar.

- La interacción con iguales contribuye a la construcción del conocimiento social , a la superación del egocentrismo , a aumentar la capacidad de comunicación y a la adquisición de habilidades sociales
- La dinámica de grupo supone una continua evaluación por parte de los componentes y esto obliga a un mayor interés y esfuerzo en el trabajo
- El grupo la probabilidad individual de éxito es mayor , pues el trabajo tiende a realizarse al nivel de los más capaces
- Cuando le realización de la tarea requiere distintos tipos de destrezas es posible que los miembros del grupo se complementen obteniendo así una mayor efectividad
- En las interacciones entre iguales se desarrollan posibilidades de solución de problemas que los sujetos por sí mismo individualmente no alcanzan.

2.2.11.4 Aprendizaje cooperativo como medio de interacción social en el aula

Es a partir de los años setenta con autores como Sarna y Sharan, Slavin, Jonson y Jonson, Aranson, Webb, Melero y Fernández, Echeita, Ovejero... Cuando se investiga sobre la aplicación del aprendizaje cooperativo en el aula resaltando el valor educativo de la relación entre alumnos; La práctica del aprendizaje cooperativo se refiere a que un grupo de alumnos trabajan juntos en tareas académicas de forma cooperativa, para ello tiene que existir un grado de igualdad, aunque también puede estar basado en un grado de interdependencia positiva dentro del grupo

Los pedagogos antes mencionados destacan tres tipos de vínculos sociales en la situación educativa:

1. Se da la relación de cooperación cuando los objetivos de uno dependen y están relacionados de tal manera con los objetivos de los demás que el individuo solo podrá alcanzarlos si los compañeros alcanzan también los suyos , cada uno debe procurar no solo conseguir sus fines sino que los demás también los consigan.

2. La relación de competición es aquella situación social en la que los objetivos no pueden ser compartidos, solo se pueden conseguir si los demás no los consiguen, en este caso la interacción con los otros no es interactiva sino de lucha y es individuo trabaja el solo por la consecución de su fin.
3. Otro tipo de situación es en la que no hay ningún tipo de relación social, pues los objetivos no son comunes y cada uno puede alcanzarlos con independencia de que los demás los alcancen también o no, no se da relación de cooperación y de competición.

Por todo esto podemos decir que el cambio de conocimientos de un sujeto a otro es la consecuencia de la interacción entre sujetos en la acción educativa que requiere aunar esfuerzos, esto explica la existencia de una tarea y un conocimiento grupal, una responsabilidad individual, una igualdad de oportunidades para el éxito y la existencia de habilidades sociales para el grupo.

La eficacia del aprendizaje cooperativo puede vérsela desde dos planos, uno referido al de la conducta social motivacional del alumno y otro es de naturaleza cognitiva y se refiere al rendimiento académico, el caso es que, el aprendizaje cooperativo es muy favorable para mejorar las relaciones sociales contribuye al desarrollo de la responsabilidad personal, genera relaciones sociales, crea entusiasmo por las tareas escolares, y mayor autoestima

Dos de los mayores representantes de estas ideas son Vigotsky y Piaget y sus planteamientos de la “psicología social genética” y “el modelo de la psicología dialéctica”.

Para Piaget el desarrollo cognitivo supone una construcción personal en interacción con el medio material; Para Vigotsky el desarrollo del individuo no puede darse sin el medio social, que es el factor determinante. Podemos encontrar una gran diferencia en los modos de pensar de estos autores y la encontramos sobre todo en la forma de ver las relaciones de cooperación, para Piaget hay igualdad entre los interlocutores de la relación, y para Vigotsky siempre hay un compañero más capaz que otros.

Según Piaget la inteligencia y el conocimiento son actividades intelectuales que resultan de la interacción del sujeto con el ambiente, el entorno físico y el mundo social juegan papeles de lo más importantes en el desarrollo a través de la discusión entre iguales , a la hora de estudiar las relaciones adulto – niño , sobre todo en el caso de profesor- alumno , Piaget propone que la postura del profesor no se de dominio – sumisión y así buscar también en este tipo de relaciones una igualdad en las posiciones para lograr un buen nivel de interacción y de negociación recíproca a través del entendimiento .

Piaget explica el desarrollo intelectual del niño y los esquemas cognitivos cuyo progreso asocia al progreso en la socialización del niño y a su cooperación con los demás en la medida que va superando el egocentrismo y se hace capaz de aceptar puntos de vista diferentes; En cuanto al tema de la interacción entre iguales el conflicto de la interacción social para los seguidores de Piaget, conocido como conflicto sociocognitivo surge cuando el niño se relaciona con varios compañeros con puntos de vista diferentes, para esto es adecuado fomentar la diferencia de opinión entre compañeros en el aula para mejorar las habilidades cognitivas , las habilidades sociales, explicar opiniones, o incluso llegar a cambiar puntos de vista .

Para Vigotsky el individuo es un ser social resultante de interacciones dadas a lo largo de su vida, parte muy importante de estas en la etapa escolar, por lo que las relaciones profesor –alumno y alumno- alumno son condicionantes para la educación; Vigotsky creía que el modelo más eficaz para la construcción del conocimiento era el que permitía al niño resolver conjuntamente las tareas con la mediación de una persona más capaz que en ocasiones puede ser un compañero más experto ya que también los niños pueden colaborar juntos en la búsqueda del conocimiento.

Finalmente se puede afirmar que el trabajo colaborativo más que una técnica de enseñanza y aprendizaje viene a constituirse un medio imprescindible en el desarrollo de las competencias de relaciones interpersonales, al respecto Antonio Moreno González, María Paz Soler Villalobos (2006) manifiestan “trabajar los sentimientos y dejar que los alumnos expresen su sentir hacia las propuestas y el

respeto hacia cada individuo promueve espacios humanos de entendimiento” por ello es importante el trabajo grupal porque es necesario que el estudiante llegue a consensos en el trabajo colaborativo.

Thomas Armstrong (2000) En su obra *Inteligencias Múltiples en el Aula*, Guía práctica para educadores, hace referencia a la teoría de las inteligencias múltiples por Howard Gardner (1983) quien habla sobre las inteligencias múltiples, una de ellas se refiere a la *Inteligencia lingüística* la misma que se refiere a la

Capacidad de utilizar las palabras de manera eficaz, ya sea oralmente (por ejemplo, como narrador, o político) o por escrito (poetas, dramaturgos, editores, periodistas): Esta inteligencia incluye la capacidad de manejar la sintaxis o la estructura del lenguaje, la fonología o los sonidos del lenguaje, la semántica o los significados de las palabras, y las dimensiones pragmáticas o usos prácticos del lenguaje (Pág. 18)

.La enseñanza se entenderá como el conjunto de actividades en las que maestros y alumnos comparten parcelas cada vez más amplias de conocimientos respecto a los contenidos del currículo; si ambos interlocutores no llegan a establecer en el aula un sistema conceptual y terminológico, no será posible la comunicación y como consecuencia tampoco el aprendizaje. Esto se llama interactividad, que se define como la articulación de las actuaciones del profesor y de los alumnos que tienen lugar en el marco real de la enseñanza y giran en torno a una tarea o un contenido de aprendizaje determinado.

2.2.11.5 La conducta del profesor eficaz en el aula

El profesor es el encargado más directo e inmediato de apoyar promover el aprendizaje de los alumnos. Desde los primeros pasos de la psicología de la educación se han dado distintos puntos de vista sobre cómo debe actuar el educador en el aula, así, unas veces se le ha considerado como el encargado de repartir o suministrar conocimientos, mientras que actualmente se le ve, sobre todo, como un mediador en la construcción de significados que el aprendiz debe llevar a cabo.

Se considera competente y eficaz al profesor que consigue que sus alumnos alcancen los objetivos educativos, aunque esta eficacia depende del marco conceptual en el que nos situemos.

2.2.12 Las relaciones interpersonales en las actividades extracurriculares.

En la Web Aula de papel, se encuentra el artículo sobre la importancia de las actividades extraescolares que expone lo siguiente:

Las actividades extraescolares mejoran el nivel educativo, las relaciones interpersonales y aumentan la motivación de los alumnos. En muchos casos, las actividades extraescolares han sido utilizadas por muchos padres para mejorar el rendimiento escolar de sus hijos o para controlar y gestionar su tiempo de ocio.

En general, las actividades extraescolares aumentan la autoestima de los alumnos ya que desarrollan cualidades personales en función de la actividad. Cada alumno debe realizar la actividad que más le guste para ir desarrollando esta pasión y su autoestima. No podemos olvidar que si se fuerza al niño a hacer alguna actividad puede resultar contraproducente y perjudicar su realización personal.

Hay muchas actividades extraescolares como por ejemplo: participar en un equipo de fútbol, jugar a tenis, practicar el baloncesto, clases de música, talleres de dibujo, clases de baile, de teatro, de informática, de cerámica, de inglés, refuerzos de matemáticas... (Publicado el 30/05/2012)

Como se puede apreciar las actividades extracurriculares juegan un papel muy importante en el desarrollo académico de los estudiantes y en las relaciones interpersonales con la comunidad educativa.

Continuando con la temática encontramos a Carmona Rodríguez, Carmen; Sánchez Delgado, Purificación. (2011), en la Revista de Investigación Educativa, 29 (2), 447-465 se encuentra un artículo denominado Actividades Extraescolares y Rendimiento Académico: Diferencias en Autoconcepto y Género, en el que se exponen conclusiones de investigaciones en esta temática, así:

La relación entre rendimiento académico y participación en actividades extraescolares ha sido examinada en algunos estudios mostrando diferencias significativas entre los grupos de alta participación, baja participación y los que no participaban en actividades extraescolares (Varela, 2006). Una idea similar es la que expresa Jábega (2008) cuando muestra en su estudio que “el rendimiento escolar de los niños mejora con frecuencia al recibir clases de música”, especialmente cuando las clases de música forman parte de las actividades extraescolares de un centro. Otros estudios como el de Moriana y cols. (2006) han demostrado la relación entre la asistencia a las actividades extraescolares y el rendimiento académico. En particular, los resultados destacan que los alumnos que desarrollan actividades mixtas (académicas y deportivas) obtienen mejores resultados académicos en comparación con los que sólo realizaban actividades deportivas” (Pág.450).

Las relaciones interpersonales mediante actividades extracurriculares no solamente favorecen la relación personal con sus compañeros, con su profesor, sino que incide de manera positiva el rendimiento académico de estos estudiantes.

2.2.13 Tipología de las actividades extraescolares.

Para efectos de esta investigación se ponen de manifiesta las siguientes actividades extraescolares:



Académicas: Destinadas al desarrollo **intelectual, cultural y de mejora del estudio** del alumn@

- informática
- club de los deberes
- escuela de idiomas, etc...



Artísticas: Destinadas al desarrollo de **habilidades rítmicas, creativas, comunicativas y expresivas** a través del cuerpo, la palabra y la música

- Danza
- Patinaje
- Magia
- Escuela de cine
- Gimnasia rítmica
- Teatro
- Cuentacuentos. Novedad



Deportivas: Destinadas al desarrollo motriz y el **aprendizaje técnico – táctico deportivo**

- Colectivas:** predeporte, futbol sala, baloncesto, minibasket, voleyball
- De lucha:** escuela de Judo
- De raqueta:** TENIS y MINITENIS
- Acuáticas:** escuela de NATACIÓN



Club de familia:

- Jornadas familiares
- Festival fin de curso
- Cocina para niños. Novedad
- Artes escénicas en familia..
- Animaciones de cumpleaños y comuniones

Gráfico 2.4 Actividades extracurriculares

Las actividades extraescolares, mencionadas son un ejemplo de lo que se puede hacer en cada una de las instituciones educativas de acuerdo a cada una de las necesidades y realidades institucionales, solo se está seguro de algo, que este tipo de actividades son de suma importancia en el desarrollo positivo de las relaciones interpersonales de los estudiantes; son actividades que permiten actuar con espontaneidad, demuestran la práctica de valores como el respeto, la cordialidad, el compartir, entre otros.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

En este tópico es necesario hacer referencia a la Constitución de la República del Ecuador 2008, en la que se puntualiza el rol del Estado frente al pueblo.

Sección quinta

Niñas, niños y adolescentes

Art 45. (Numeral 6) El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas.

Sección primera

Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

3. Garantizar modalidades formales y no formales de educación.

2.4 IDEA A DEFENDER

La expresión oral en las relaciones interpersonales

2.5 VARIABLES.

2.5.1 Variable independiente.

La expresión oral.

2.5.2 Variable dependiente.

Relaciones interpersonales.

2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>Independiente: La expresión oral. “conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad, en otras palabras, expresar lo que se piensa sin barreras”.</p>	<p>Formas de comunicación y expresión Dificultades en la comunicación oral</p>	<p>Elementos Formas Vocabulario</p>
<p>Dependiente: Relaciones interpersonales en actividades curriculares y extracurriculares. Las relaciones interpersonales son contactos profundos o superficiales que existen entre las personas durante la realización de cualquier actividad</p>	<p>Contexto familiar, escolar. Actividades curriculares. Actividades extracurriculares</p>	<p>Valores, principios. Relación entre pares Relación maestro estudiante Participación en clubes, grupos de danza, teatro</p>

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Se denomina investigación de campo ya que la recolección de información empírica se recogió en el lugar donde se produce el problema, teniendo un contacto directo con los estudiantes, docentes y padres de familia, quienes dieron toda la información, la cual sirvió para establecer criterios del trabajo docente en relación con el desarrollo de la expresión oral.

3.2 TIPO DE LA INVESTIGACIÓN.

La presente investigación es de tipo investigación-acción, sus características generan conocimiento y producen cambios, en ella coexisten en estrecho vínculo, el afán cognoscitivo y el propósito de conseguir efectos objetivos y medibles. La investigación-acción se produce dentro y como parte de las condiciones habituales de la realidad que es objeto de estudio, uno de sus rasgos más típicos es su carácter participativo: sus actores son a un tiempo sujetos y objetos del estudio (Hernández, 2006). Tiene las siguientes características:

- Es un estudio **transaccional/ transversal** puesto que se recogen datos en un momento único.
- Es exploratorio, debido a que en un momento específico, realiza una exploración inicial.
- Es descriptivo, puesto que se hará una descripción de los datos recolectados y que son producto de la aplicación de una encuesta.

El proceso a desarrollar en la presente investigación, como parte del diseño metodológico, está basado en un enfoque cuantitativo (datos numéricos) que luego de tabulado y presentado en tablas estadísticas, amerita la utilización de métodos de

orden cualitativo, puesto que se busca determinar, conocer, interpretar y explicar criterios de los actores investigados.

La investigación se enmarca en este contexto porque el investigador recoge datos empíricos y objetivos de la población investigada en un momento único que debe ser interpretado y relacionado con datos científicamente comprobados, lo que permitirá establecer conclusiones que expresen criterios que pueden ser generalizados en el universo poblacional de la institución educativa intervenida.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Río Quinindé, durante el periodo 2013-2014, la población estudiantil objeto de investigación es el séptimo año de educación básica por cuanto es el término del subnivel básica media, ciclo escolar en el que ya se puede notar un grado mayor de madurez sus expresiones orales por haber pasado por un proceso de interaprendizaje, escuela y hogar es decir todo su contexto, por lo que es más efectivo observar sus cualidades para determinar cómo incide su expresión oral en las relaciones interpersonales.

CUADRO Nro. 3.1 Población

INFORMANTES	NÚMERO	TANTO POR CIENTO
Profesores	13	24%
Estudiantes	22	40%
Padres de familia	20	36%
TOTAL	55	100%

Fuente: Registro de matrículas de la institución educativa
 Elaborado: Bertha Conya

3.4 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.

En el trabajo investigativo se utilizan los siguientes métodos:

3.4.1 Método Analítico

Mediante su procedimiento se separó las partes esenciales del todo, es decir permitió conocer más el objeto de estudio, cada uno de los componentes de la encuesta sobre La expresión oral como eje de las relaciones interpersonales en actividades curriculares y extracurriculares, con lo cual se logró explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas concepciones de la realidad.

3.4.2 Método Sintético

Este método permitirá sintetizar la información empírica que proveerán los profesores, estudiantes y padres de familia sobre el tema que se está investigando, proceso mediante el cual se reconstruirá el todo mediante el análisis para comprender la esencia misma de cómo son las relaciones interpersonales de los estudiantes del séptimo año de la escuela Río Quinindé.

3.4.3 Método Inductivo

El proceso de este método se utilizará para observar y registrar como son las relaciones interpersonales entre los diversos grupos de la población investigada, para luego proceder analizar los datos obtenidos del hecho y llegar a una conclusión de como la expresión oral influye en las relaciones interpersonales.

3.4.4 Método Deductivo

Permite partir desde un supuesto (hipótesis) que toma en cuenta las características más importantes del tema a investigar, encontrando una relación coherente entre las relaciones interpersonales y el desarrollo de las actividades curriculares y extracurriculares de los estudiantes del séptimo año de educación básica, cociendo sus generalidades se hará un análisis exhaustivo y se priorizará lo que más afecte las

relaciones interpersonales para finalmente establecer conclusiones generales, que conllevarán a plantear soluciones al problema encontrado.

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Las diversas técnicas que se utilizaron en la investigación socioeducativa y que facilitaron la recolección de la información científica y empírica, en la investigación que nos ocupa fueron:

3.5.1 Observación directa

Técnica que se utilizó para observar y registrar impresiones de cómo es la expresión oral espontánea de los estudiantes, además como la utilizan para interrelacionarse entre los ellos durante las actividades curriculares y extracurriculares, para este proceso se utilizará el instrumento ficha de observación con criterios previamente establecidos en los objetivos de la investigación.

3.5.2 Encuesta

Técnica que se utilizará para recabar información empírica de los docentes y padres de familia, mediante un cuestionario de 10 interrogantes que permitirán comparar las impresiones que tienen estos dos actores desde una perspectiva de observador de las relaciones comunicacionales interpersonales.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 Encuestas aplicas a los docentes de la escuela Rio Quinindé

1. ¿Considera usted que la forma de expresarse oralmente de sus alumnos hacia los demás es:

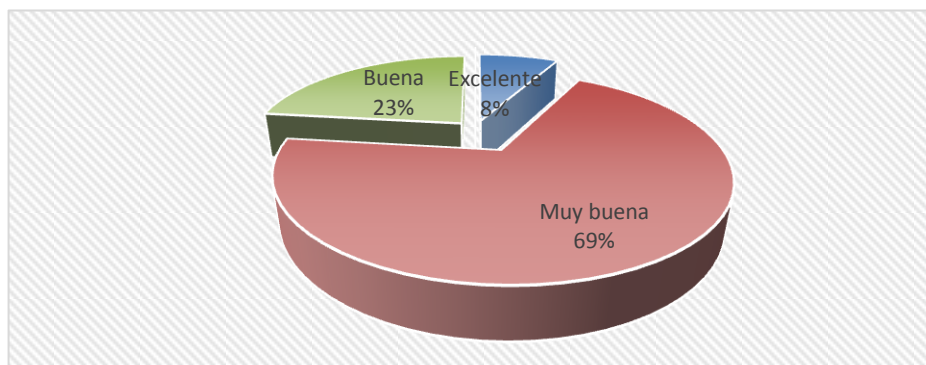
Tabla 4.1. Expresión Oral de los alumnos

Alternativas	f	%
Excelente	1	8%
Muy buena	9	69%
Buena	3	23%
Medianamente buena	0	0%
Pésima	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.1 Expresión Oral de los alumnos



Análisis e interpretación

Al ser consultados los docentes cómo considera la forma de expresarse oralmente de sus alumnos hacia los demás, el 69% manifiesta que es muy buena un 23% buena y un 8% excelente, esto demuestra que el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar está siendo positivo en su gran mayoría, sin embargo es necesario atender las diferencias individuales de aprendizaje y procurar un desarrollo armónico en todos los estudiantes.

2. **Durante un diálogo, cree usted que la expresión oral de sus estudiantes es precisa, logra las otras personas le entiendan con facilidad.**

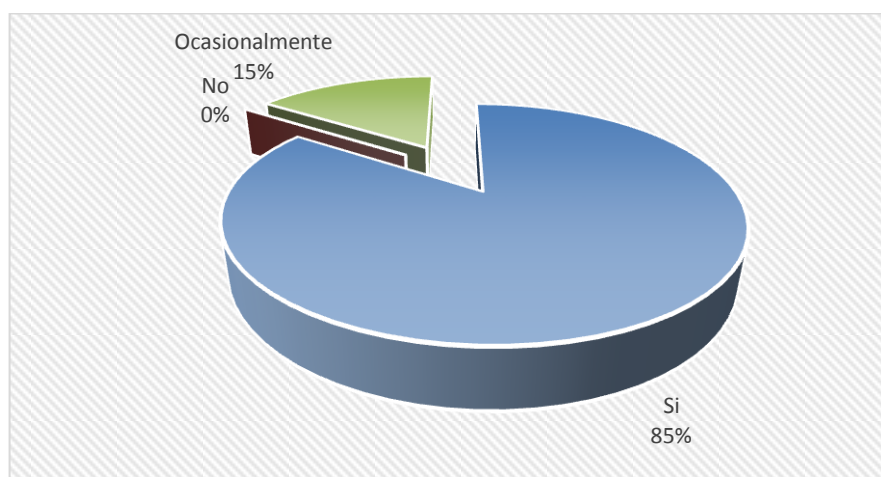
Tabla 4.2. Expresión Oral precisa, entendible

Alternativas	f	%
Sí	11	85%
No	0	0%
Ocasionalmente	2	15%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.2 Expresión oral precisa, entendible



Análisis e interpretación

Siendo los docentes quienes a diario observan a los educandos durante la jornada laboral, se les preguntó, cree usted que la expresión oral de sus estudiantes en un diálogo es precisa, logra que las otras personas le entiendan con facilidad, el 85% expresa que sí, un 15% manifiestan que esto ocurre ocasionalmente.

Significa que el trabajo de los docentes está siendo fructífero en cuanto al desarrollo y utilización del lenguaje oral, tomando en cuenta que esto les permite decodificar mensajes con facilidad, sin embargo aparece un grupo de estudiantes que no es mayoritario pero tiene dificultades para hacerse entender de los demás durante el diálogo.

3. ¿Cuándo los estudiantes se dirige a los demás, considera que lo hace con respeto, cortesía y consideración?

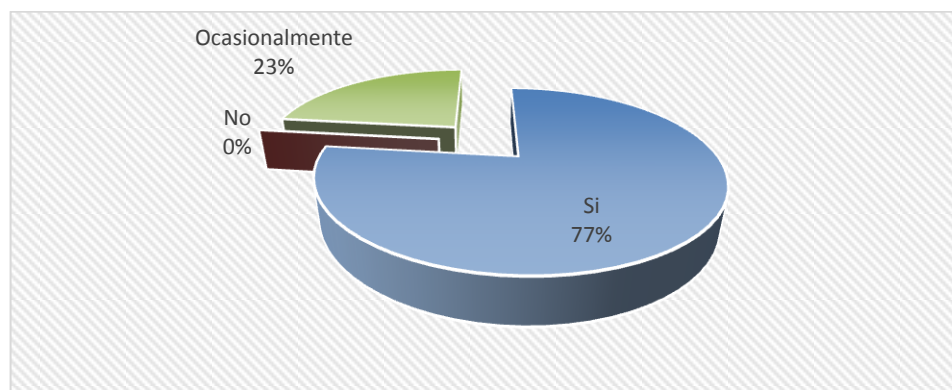
Tabla 4.3. Se expresan con respeto, cortesía y consideración

Alternativas	f	%
Sí	10	77%
No	0	0%
Ocasionalmente	3	23%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.3 Se expresa con respeto y consideración



Análisis e interpretación

Saberse comunicar no implica que siempre sea de la manera más cordial por ello se les preguntó a los docentes, cuándo los estudiantes se dirige a los demás, considera que lo hace con respeto, cortesía y consideración, el 77% afirma que indudablemente es así y un 23% expresa que esto sucede ocasionalmente.

Las estadísticas demuestran que la mayoría de los estudiantes siempre se dirigen con cortesía hacia sus interlocutores, pero también está el grupo que no siempre ese comportamiento, es decir, falta realizar un trabajo más particularizado con el grupo de estudiantes que presentan dificultades en el trato cortés y respetuoso hacia los demás.

4. ¿Sus estudiante qué gestos utilizan constantemente para lograr que le entiendan con mayor facilidad?

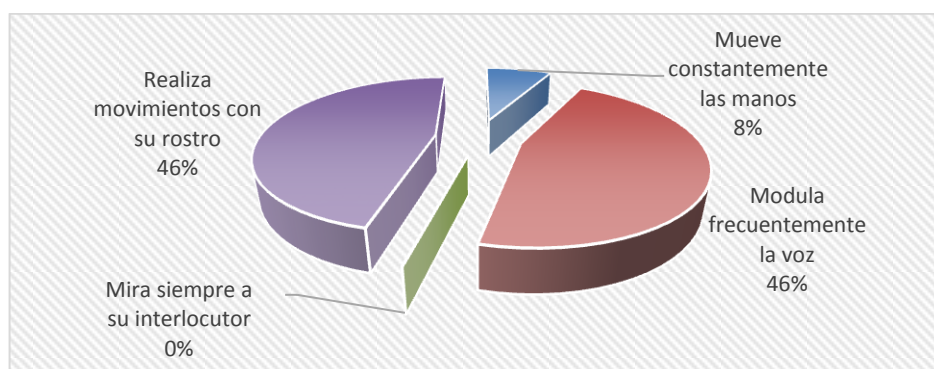
Tabla 4.4. Gestos que utiliza

Alternativas	f	%
Mueve constantemente las manos	1	8%
Modula frecuentemente la voz	6	46%
Mira siempre a su interlocutor	0	0%
Realiza movimientos con su rostro	6	46%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.4 Gestos que utiliza



Análisis e interpretación

Durante un diálogo la expresión corporal es un aspecto importante en el momento de emitir mensajes, ante esto se preguntó, los estudiantes qué gestos utilizan constantemente para lograr que le entiendan con mayor facilidad, un 46% realizan constantes movimientos en su rostro, otro 46% modula frecuentemente la voz y un 8% mueve constantemente las manos.

En la comunicación el uso adecuado del tono de voz es importante porque permite mantener la atención del receptor, así como los gestos que realice con su cuerpo, su mirada, esto le da más expresividad y comprensión, pero tampoco es necesario abusar de estos gestos porque pueden molestar al interlocutor y desviar la atención del mensaje.

5. ¿Los estudiantes participan activamente en las actividades curriculares durante la jornada laboral?

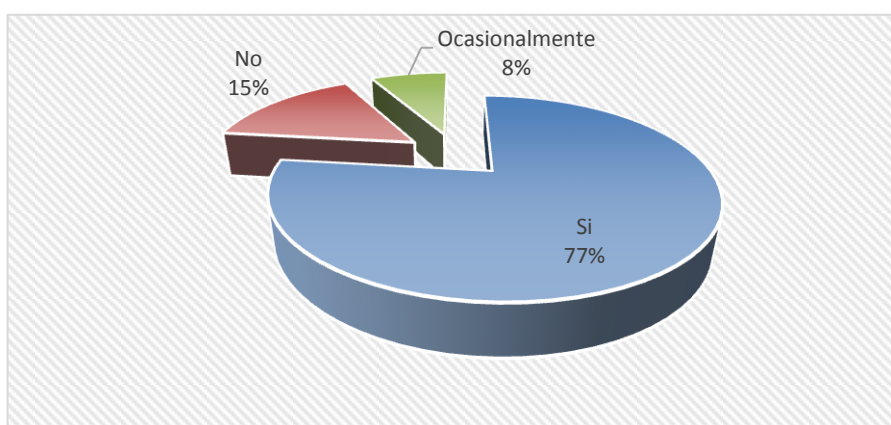
Tabla 4.5. Participación en actividades curriculares

Alternativas	f	%
Si	10	77%
No	2	15%
Ocasionalmente	1	8%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.5 Participación en actividades curriculares



Análisis e interpretación

Por ser la expresión oral un eje de las relaciones interpersonales y en actividades curriculares, se averiguó, si los estudiantes participan activamente en las actividades curriculares durante la jornada laboral, el 77% manifiestan que sí, un 8% ocasionalmente y un 15% que no,

Esto demuestra que no todos los niños están participando activamente en clases, sigue evidenciándose la presencia de un grupo importante de estudiantes que están relegados tienen dificultades para actuar de manera espontánea posiblemente porque tienen dificultades para expresar sus emociones, sentimientos, intereses y necesidades.

6. ¿Los estudiantes participan de manera activa en las actividades extracurriculares programadas por la institución?

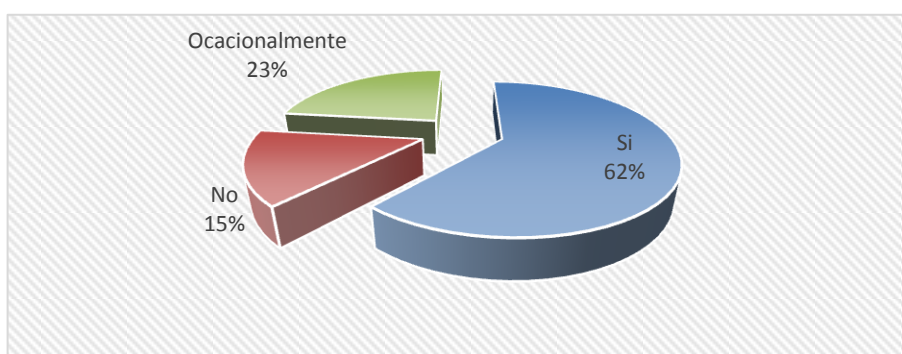
Tabla 4.6. Participación en actividades extracurriculares

Alternativas	f	%
Sí	8	62%
No	2	15%
Ocasionalmente	3	23%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.6 Participación en actividades extracurriculares



Análisis e interpretación

La educación no solamente es en aula sino también en el desarrollo de actividades extracurriculares coordinadas por el docente y con la participación de otros actores como entrenadores, padres de familia, instructores, etc. En este sentido se preguntó, los estudiantes participan de manera activa en las actividades extracurriculares programadas por la institución, el 62% expresa que sí un 23% expresa que esto ocurre ocasionalmente y un 15% que existen estudiantes que no participan activamente. Estos porcentajes evidencian aún más la existencia del grupo de estudiantes que tienen dificultades para incorporarse al grupo y mantener buenas relaciones interpersonales, cuando existe este tipo de problemas se deben a diversos factores y uno de ellos es la dificultad para utilizar el lenguaje como un medio de interacción social.

7. **¿Sus estudiantes durante las clases, en un diálogo, siempre deja que los demás hablen sin interrumpirlos y presta atención a lo que están diciendo?**

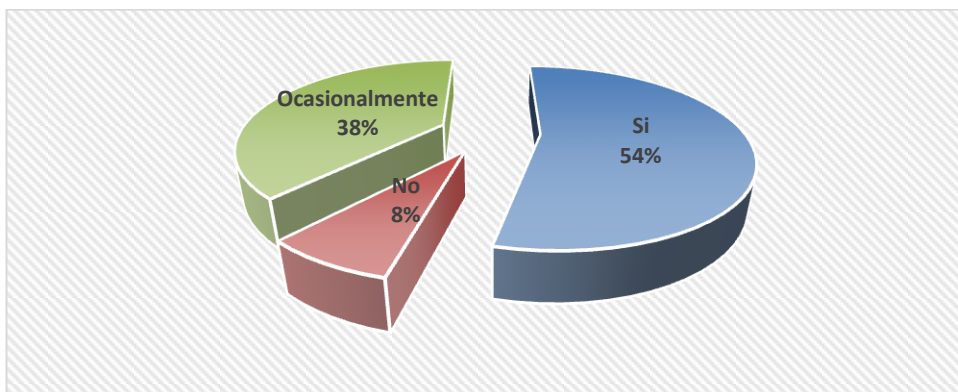
Tabla 4.7. En el diálogo permite que los demás hablen

Alternativas	f	%
Si	7	54%
No	1	8%
Ocasionalmente	5	38%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.7 En el diálogo permite que los demás hablen



Análisis e interpretación

El derroche de energía de los niños durante la clase es notorio y muchas veces causan problemas de indisciplina, en este sentido se preguntó, sus estudiantes durante las clases, en un diálogo, siempre deja que los demás hablen sin interrumpirlos y presta atención a lo que están diciendo los demás, el 54% manifiesta que sí, el 38% dice que ocasionalmente y el 8% que esto no sucede,

La falta desarrollar destrezas de escuchar, respetar los turnos en la conversación ocasionan dificultades en el normal proceso de comunicación e interrelaciones personales, entre estudiantes y estudiantes profesor, lo que ocasiona serias interrupciones en el momento de realizar las labores de inter-aprendizaje.

8. ¿Cómo evaluaría la participación de los estudiantes en los trabajos grupales organizados por usted?

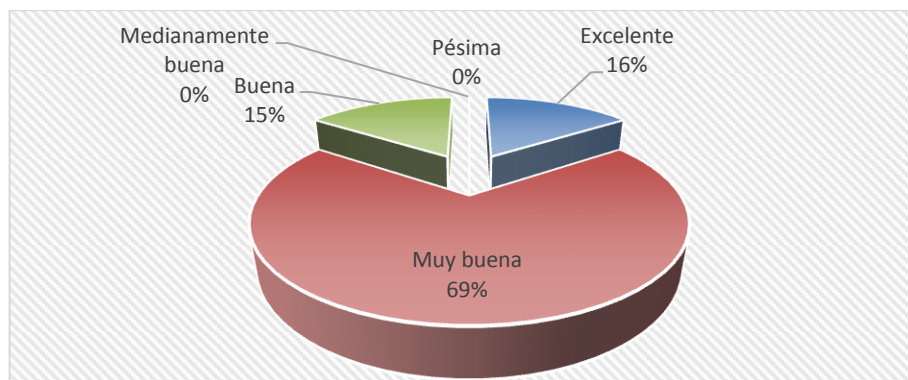
Tabla 4.8. Participación en trabajos grupales

Alternativas	F	%
Excelente	2	15%
Muy buena	9	69%
Buena	2	15%
Medianamente buena	0	0%
Pésima	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.8 Participación en trabajos grupales



Análisis e interpretación

El docente en su trabajo de enseñanza y aprendizaje utiliza una serie de estrategias para lograr que sus estudiantes interactúen entre ellos y así lograr aprendizajes significativos, de ahí que se le preguntó cómo evaluaría la participación de los estudiantes en los trabajos grupales organizados por él, el 69% lo califica como muy buena, el 16% como excelente y el 15% como buena.

Se puede apreciar que los estudiantes interactúan de mejor manera cuando no está permanentemente la presencia del profesor, es muy positivo trabajar con técnicas grupales para lograr aprendizajes significativos y lograr una verdadera interacción de diálogo entre ellos, por lo que los docentes lo ven de muy buena manera la utilización de estas técnicas de trabajo escolar.

9. ¿Considera usted que la forma de expresarse de los estudiantes permite que unos tengan más amigos que otros?

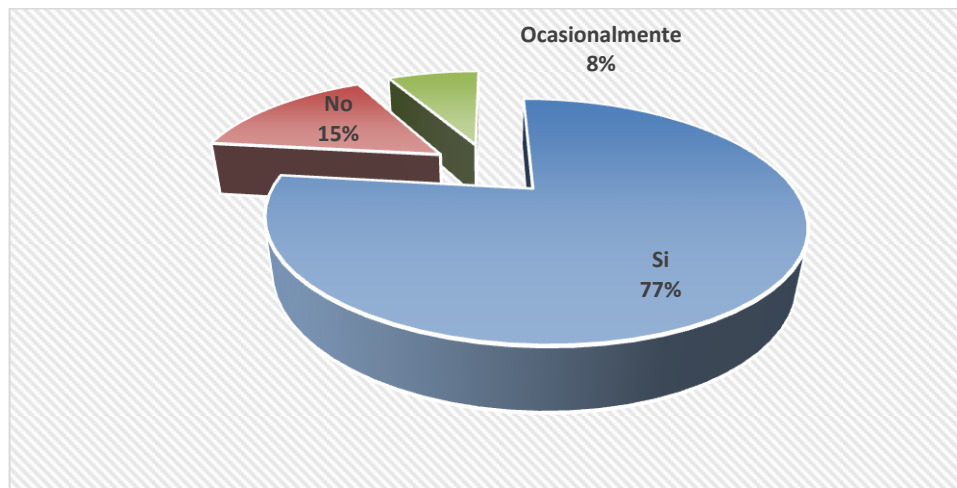
Tabla 4.9. La forma de expresión verbal permite tener más amigos

Alternativas	f	%
Sí	10	77%
No	2	15%
Ocasionalmente	1	8%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.9 La forma de expresión verbal permite tener más amigos



Análisis e interpretación

Se dice que una buena comunicación es aquella que se da dentro del marco de respeto y consideración, el hacer mal uso de las expresiones orales puede causar malestar, inconformidad y hasta problemas inimaginables, en este aspecto se averiguó, considera usted que la forma de expresarse de los estudiantes permite que unos tengan más amigos que otros, el 77% de los encuestados expresan que indudablemente es así, un 8% manifiesta que esto es ocasional y un 15% manifiesta que no es así, todos sabemos que para entablar una amistad es necesario que exista una comunicación directa entre las personas para poder conocerse y si existe empatía habrá amistad, con lo que queda demostrado que es demasiado importante saber comunicarse o utilizar de manera adecuada sus expresiones lingüísticas.

10. **¿Considera usted que es necesario que los estudiantes participen de talleres donde aprenda a expresarse con fluidez y precisión con la finalidad de mejorar las relaciones interpersonales con los demás?**

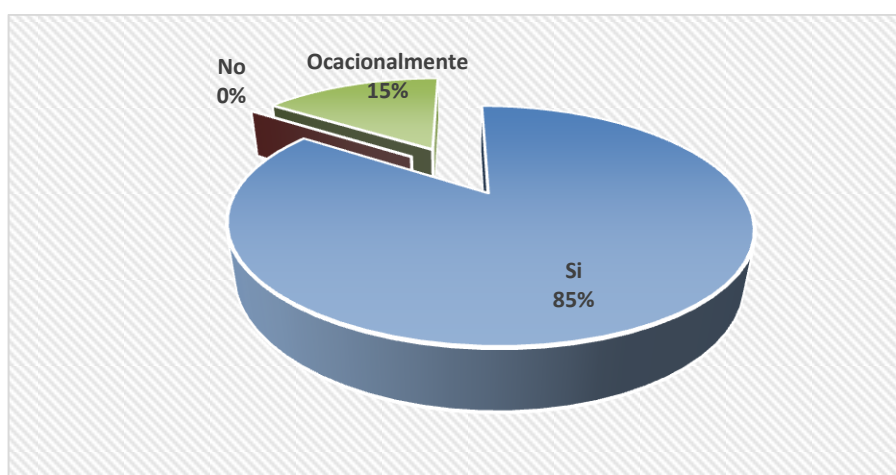
Tabla 4.10. Necesidad de participar en talleres de expresión oral

Alternativas	f	%
Sí	11	85%
No	0	0%
Ocasionalmente	2	15%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.10 Necesidad de participar en talleres de expresión oral



Análisis e interpretación

El 85% de los docentes encuestados consideran que si es necesario que los estudiantes participen en talleres donde aprendan a expresarse con fluidez y precisión lo que les permitirá mejorar las relaciones interpersonales con los demás, solo un 15 % considera que ocasionalmente es necesario es decir no le da mucha importancia a este tipo de actividades de expresión oral.

4.1.2 Encuestas aplicada a los padres de familia

INSTRUCCIONES: Marque con una X, la respuesta que crea conveniente.

1. Cree usted que la forma de expresión oral de su hijo hacia los demás es:

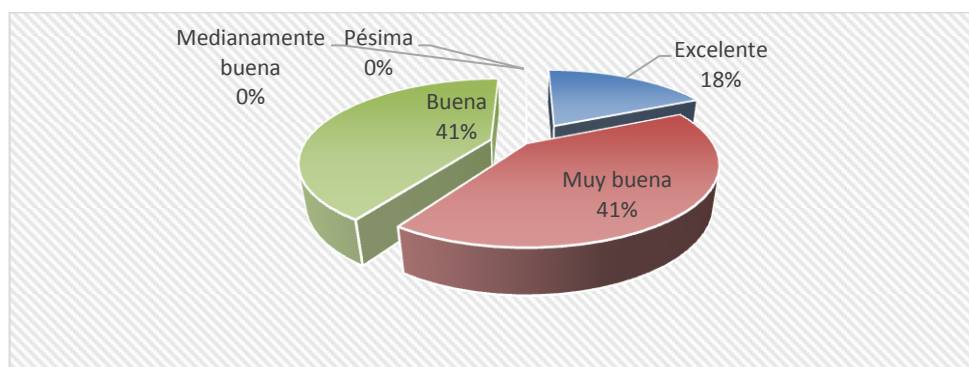
Tabla 4.11. Expresión Oral de los alumnos

Alternativas	F	%
Excelente	4	18%
Muy buena	9	41%
Buena	9	41%
Medianamente buena	0	0%
Pésima	0	0%
TOTAL	22	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.11 Expresión Oral de los alumnos



Análisis e interpretación

Los padres de familia al ser consultados como creen que es la forma de expresión oral de su hijo hacia los demás, un 41% manifiesta que muy buena, otro 41% buena y un 18% califican como excelente,

Los padres tienen muy buena impresión de sus hijos, quienes evalúan con excelente es porque demuestran siempre cortesía, respeto y buen uso del lenguaje, en el momento de comunicarse con los demás, quienes dicen muy bueno seguramente es porque seguramente respeto y buen uso del lenguaje y quienes califican como bueno es porque regularmente demuestran estas características positivas.

2. ¿Durante un diálogo, cree usted que su hijo logra que los interlocutores le entiendan con facilidad?

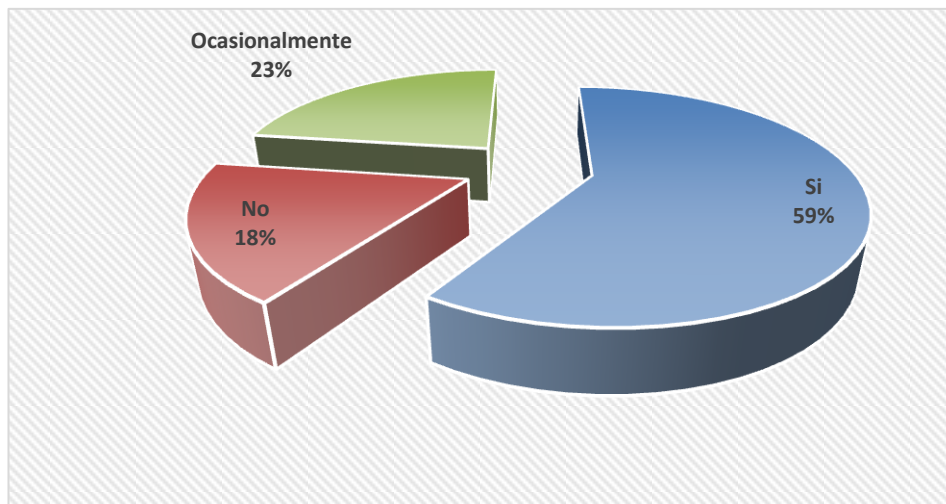
Tabla 4.12. Logra que los interlocutores le entiendan

Alternativas	f	%
Sí	13	59%
No	4	18%
Ocasionalmente	5	23%
TOTAL	22	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.12 Logra que los interlocutores le entiendan



Análisis e interpretación

Del 100% de padres de familia investigados, el 58% manifiesta que durante un diálogo su hijo si logra que los interlocutores le entiendan con facilidad, un 23% dice que esto sucede ocasionalmente y un 18% expresa que no logra que le entiendan con facilidad.

Con estos datos los padres de familia dan cuenta que existe dificultades en el desarrollo de la expresión verbal de sus representados, que les es difícil hacer que le entiendan sus interlocutores.

3. ¿Cuándo su hijo se dirige a los demás, considera que lo hace con respeto, cortesía y consideración?

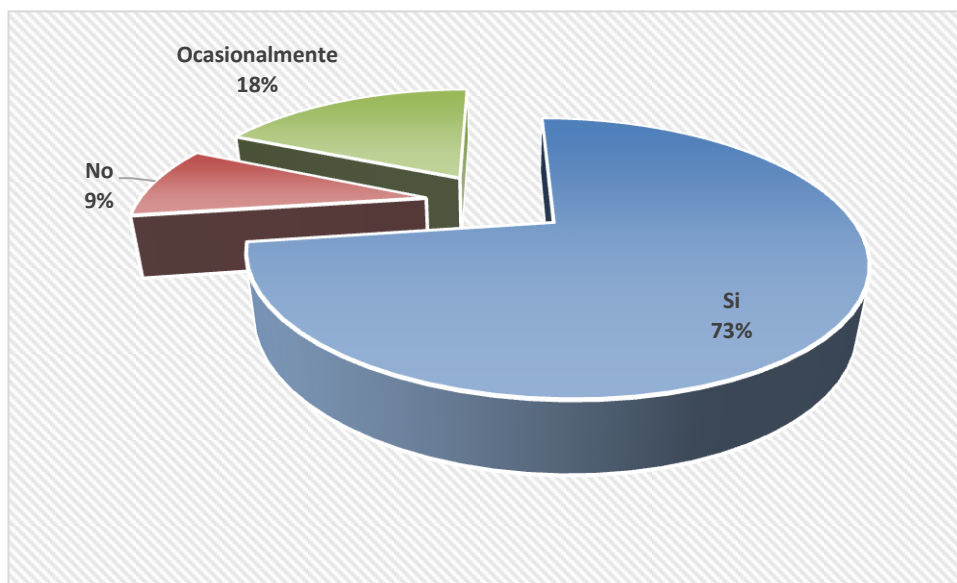
Tabla 4.13. Se expresa con respeto y cortesía

Alternativas	f	%
Sí	16	73%
No	2	9%
Ocasionalmente	4	18%
TOTAL	22	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.13 Se expresa con respeto y cortesía



Análisis e interpretación

El 73% de los padres de familia encuestados creen que sus hijos se expresan con cortesía y respeto hacia los demás, un 18% dice que se expresan de esta manera ocasionalmente y un 9% manifiestan que no se expresan con cortesía y respeto, lo que quiere decir que existen problemas de comunicación.

4. ¿Durante un diálogo, su hijo cuál de estos gestos utiliza constantemente para lograr que le entiendan con mayor facilidad?

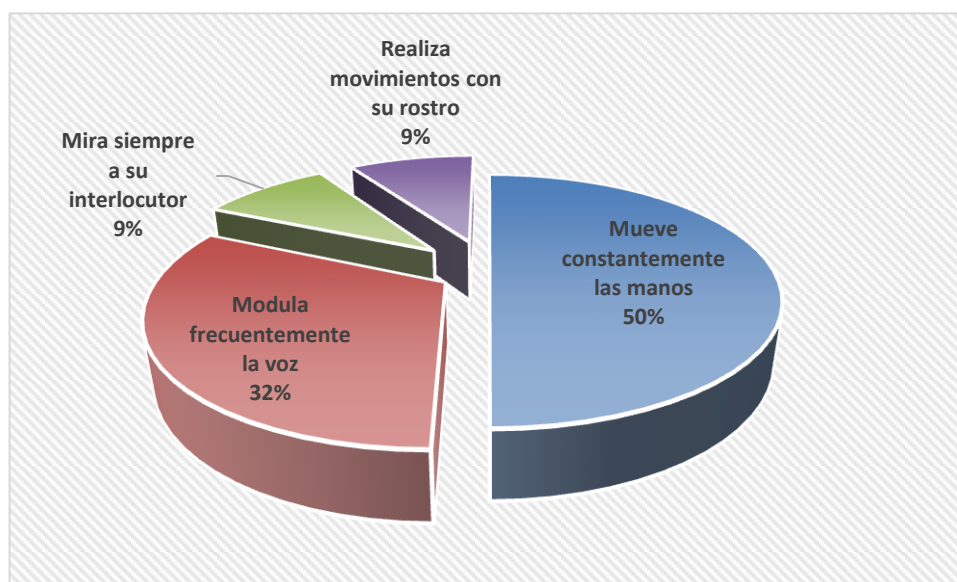
Tabla 4.14. Gestos que utiliza durante el diálogo

Alternativas	f	%
Mueve constantemente las manos	11	50%
Modula frecuentemente la voz	7	32%
Mira siempre a su interlocutor	2	9%
Realiza movimientos con su rostro	2	9%
TOTAL	22	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.14 Gestos que utiliza durante el diálogo



Análisis e interpretación

Al investigar a los padres, qué gestos utilizan constantemente los niños para lograr que le entiendan con mayor facilidad, el 50% manifiesta que mueven constantemente las mano y el 32% que modulan frecuentemente la voz, un 9 % afirma que realizan movimientos con su rostro y otro 9% que siempre miran a su interlocutor por lo que se puede ver que para comunicarse verbalmente los estudiantes utilizan la gesticulación de movimientos con las manos el rostro es decir son bastante expresivos y con lo que respecta a la modulación de voz utilizan un tono adecuado, lo que mejora el acto comunicativo.

5. ¿Considera que a su hijo le gusta participar activamente en las actividades curriculares?

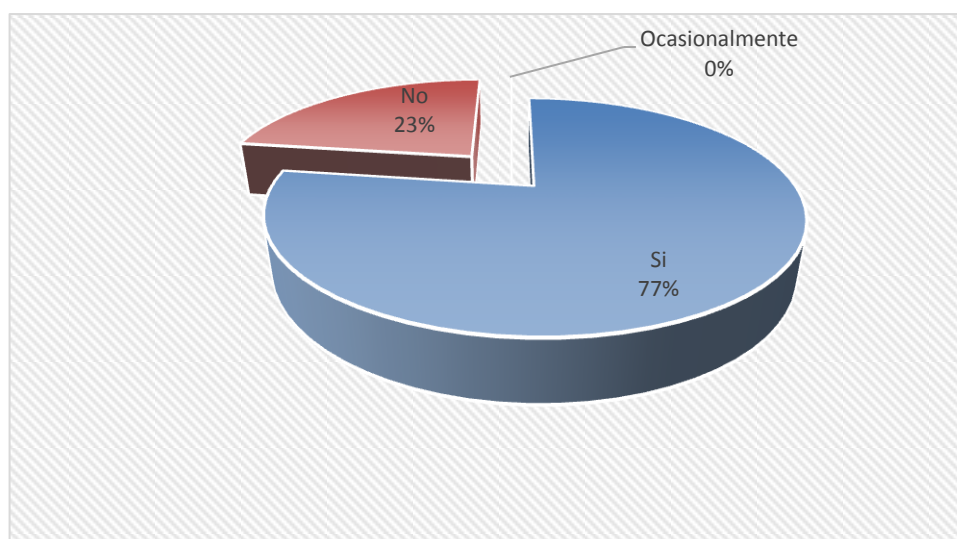
Tabla 4.15. Participación en actividades curriculares

Alternativas	f	%
Si	17	77%
No	5	23%
Ocasionalmente	0	0%
TOTAL	22	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.15 Participación en actividades curriculares



Análisis e interpretación

Según las encuestas el 77% de padres de familia tienen la impresión que a su hijo le gusta participar activamente en las actividades curriculares durante la jornada laboral, mientras que un 23% exponen que sus hijos no participan de manera activa, es decir hablan muy poco, con estos datos se puede objetivar que el porcentaje de estudiantes que tienen dificultades en la comunicación también tienen problemas para participar activamente en las actividades curriculares, esta interrogante de muestra como el alumno participa en la construcción de su conocimiento.

6. ¿Su hijo participa de manera activa en las actividades extracurriculares programadas por la institución?

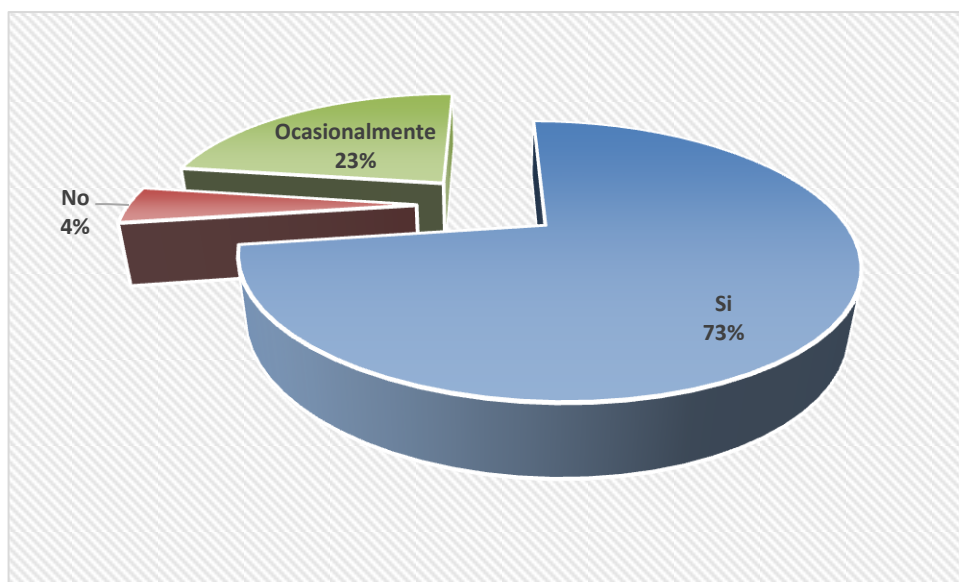
Tabla 4.16. Participación en actividades extracurriculares

Alternativas	f	%
Sí	16	73%
No	1	4%
Ocasionalmente	5	23%
TOTAL	22	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.16 Participación en actividades extracurriculares



Análisis e interpretación

Del 100% de padres de familia encuestados, el 73% estima que su hijo participa de manera activa en las actividades extracurriculares programadas por la institución, el 23% que su participación es ocasional y un 4% que no participa, al tomar en cuenta a los dos últimos criterios se puede establecer que existen niños que no tienen facilidad para expresar lo que sienten o desean.

7. ¿Considera usted, que en un diálogo su hijo siempre deja que los demás hablen sin interrumpirlos y presta atención a lo que están diciendo?

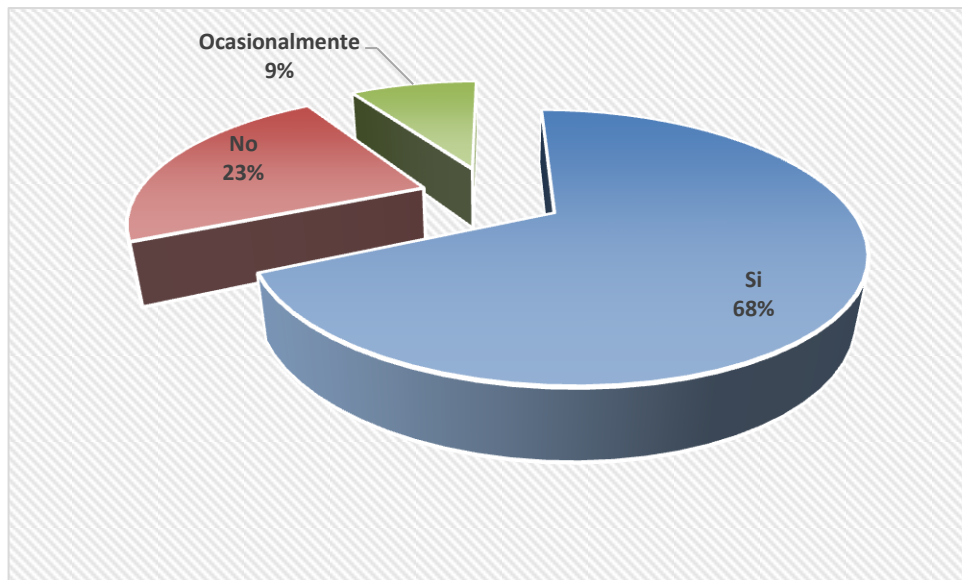
Tabla 4.17. Durante el diálogo permite que los demás hablen

Alternativas	f	%
Si	15	68%
No	5	23%
Ocasionalmente	2	9%
TOTAL	22	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.17 Durante el diálogo permite que los demás hablen



Análisis e interpretación

Los datos estadísticos de la tabla y gráfico, demuestran claramente que, el 68% de padres de familia consideran que en un diálogo su hijo siempre deja que los demás hablen sin interrumpir y presta la debida atención a lo que están diciendo, mientras que un 9% tiene la impresión que esto sucede ocasionalmente y un 23% dice que no es así, esta última actitud demuestra que los estudiantes no han desarrollado normas de comportamiento durante el diálogo, esta actitud generalmente conlleva a que e formen algarabías al interior del aula

8. ¿Cómo evaluaría la participación de su hijo en trabajos grupales organizados por el profesor?

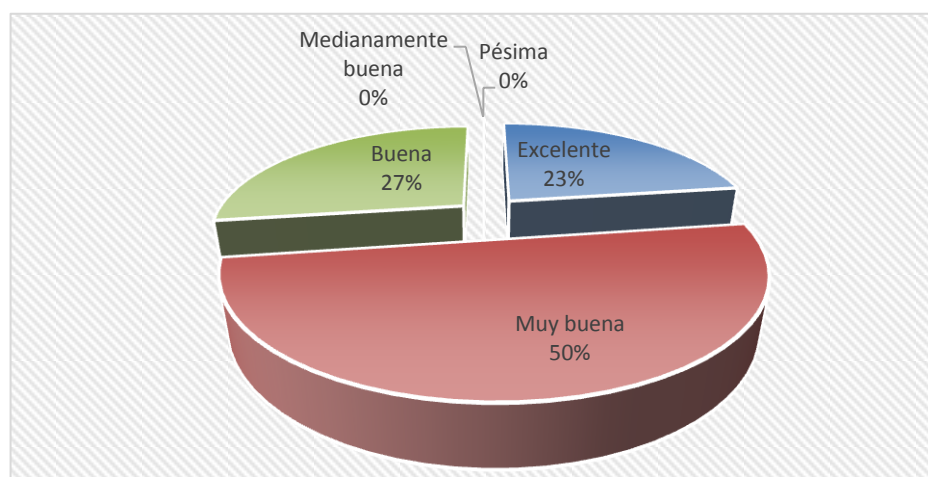
Tabla 4.18. Evaluación de la participación en trabajos grupales

Alternativas	f	%
Excelente	5	23%
Muy buena	11	50%
Buena	6	27%
Medianamente buena	0	0%
Pésima	0	0%
TOTAL	22	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.18 Evaluación de la participación en trabajos grupales



Análisis e interpretación

El quehacer educativo del niño es corresponsabilidad entre el padre de familia y el docente, en este contexto se le solicitó al padre de familia, que evalúe desde su perspectiva la participación de su hijo en trabajos grupales organizados por el profesor, el 23% califica como excelente la participación, el 50% con muy buena y un 27% como buena, es decir tiene la impresión que sus hijos actúan muy bien en los trabajos grupales, es decir es una buena estrategia para lograr una participación activa del estudiante y lograr aprendizajes significativos.

9. ¿Considera usted que por su forma de expresarse de su hijo le permite tener muchos más amigos que otros?

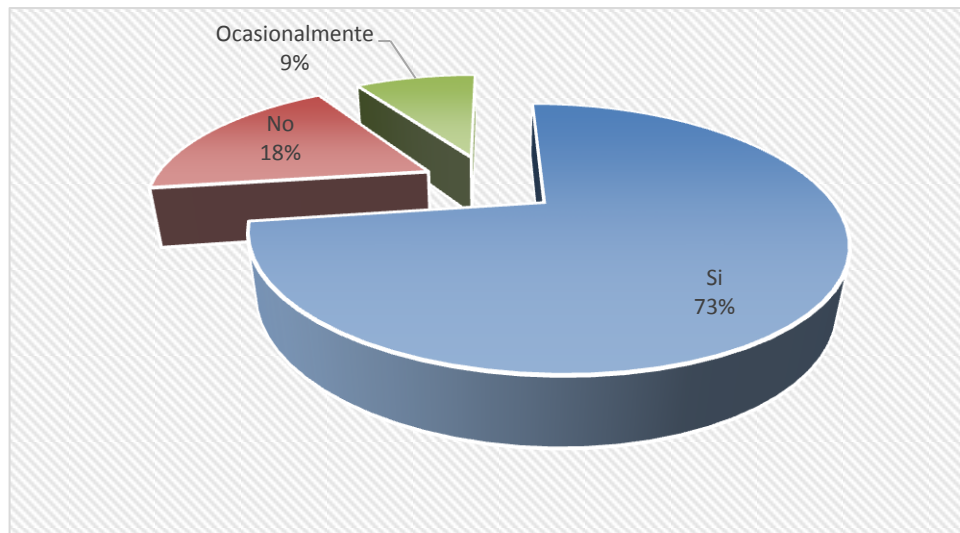
Tabla 4.19. La forma de expresarse le permite contar con muchos amigos

Alternativas	f	%
Si	16	73%
No	4	18%
Ocasionalmente	2	9%
TOTAL	22	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.19 La forma de expresarse le permite contar con muchos amigos



Análisis e interpretación

Al ser consultados si consideran que la forma de expresarse de su hijo le permite tener muchos más amigos que otros, los resultados son: el 73% exponen que si es un factor muy preponderante en las relaciones sociales, un 9% estima que esto es ocasional y un 18% cree que no es así, es evidente que una buena comunicación permite que se dé y se reciba comprensión por parte de los demás entre otras cosas es necesario para entablar una nueva amistad, hacer amigos, confraternizar, en definitiva ampliar las relaciones interpersonales.

10. ¿Impulsaría usted a su hijo para que participe de talleres donde aprenda a expresarse con fluidez y precisión con la finalidad de mejorar las relaciones interpersonales con los demás?

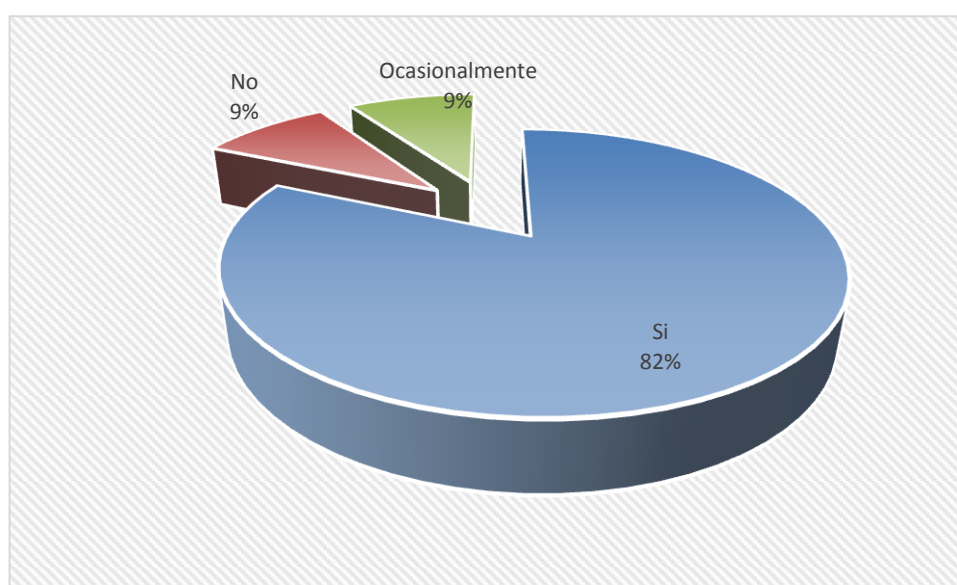
Tabla 4.20. Apoyo a talleres de expresión oral

Alternativas	f	%
Si	18	82%
No	2	9%
Ocasionalmente	2	9%
TOTAL	22	100%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.20 Apoyo a talleres de expresión oral



Análisis e interpretación

El 82% de padres de familia impulsaría que su hijo participe en talleres donde aprenda a expresarse con fluidez y precisión con la finalidad de mejorar las relaciones interpersonales con los demás, es decir si dan la debida importancia al tema de la expresión oral ya que miran que es algo fundamental en el desarrollo de los aprendizajes.

4.1.3 La ficha de observación aplicada a los estudiantes

1. Indicador de Autenticidad

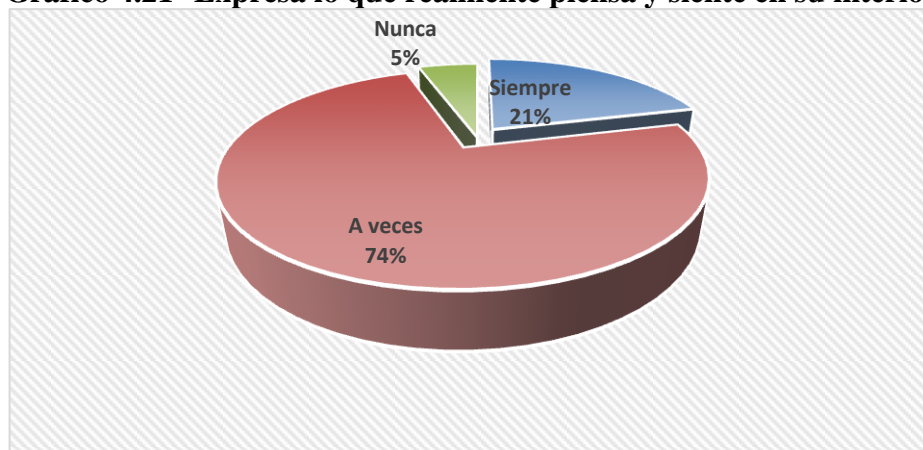
Tabla 4.21. Expresa lo que realmente piensa y siente en su interior

Frecuencia	f	%
Siempre	4	21%
A veces	14	74%
Nunca	1	5%
TOTAL	19	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes del 7° año de educación básica de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.21 Expresa lo que realmente piensa y siente en su interior



Análisis e interpretación

En la observación realizada a los estudiantes, el 21% de ellos siempre lo expresa, el 74%, expresa a veces lo que realmente piensa y siente en su interior, y un 5 % nunca lo expresa.

Como se puede apreciar los estudiantes no siempre son auténticos no hacen prevalecer sus criterios, es decir esperan que alguien les dé diciendo o expresan lo que otros le inducen.

2. Indicador de Precisión

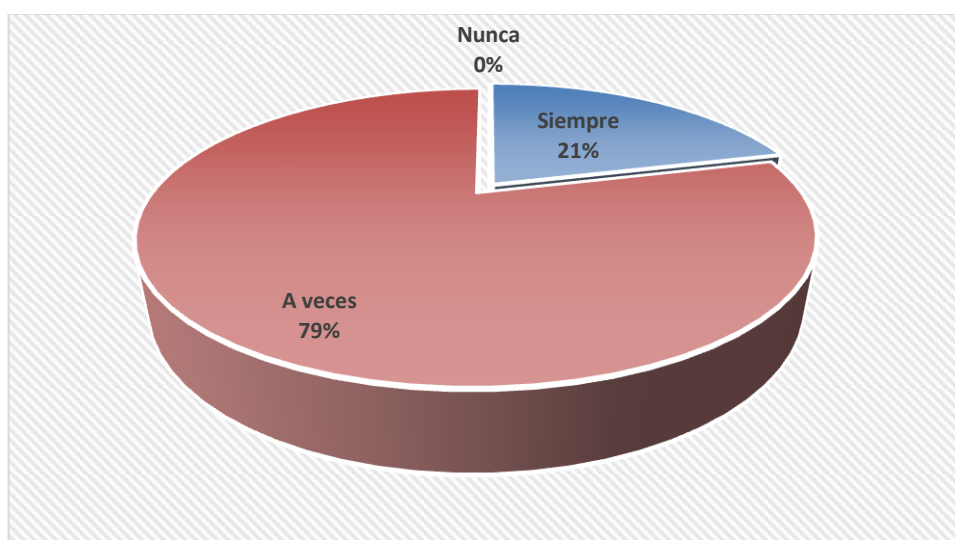
Tabla 4.22. Utiliza lenguaje sencillo para expresar puntualmente lo que quiere decir.

Frecuencia	f	%
Siempre	4	21%
A veces	15	79%
Nunca	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes del 7° año de educación básica de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.22 Utiliza lenguaje sencillo para expresar puntualmente lo que quiere decir.



Análisis e interpretación

En el proceso de aprendizaje es muy importante que el estudiante pueda expresarse con precisión lo que quiere decir, para que reciba una respuesta concreta a sus inquietudes, en este ámbito la observación demuestra que el 79% de los estudiantes a veces utiliza lenguaje sencillo y es puntual en lo que lo que quiere decir, solo el 21% se expresa con precisión, por lo que se puede apreciar que hace falta incrementar su acervo lexical.

3. Indicador de respeto

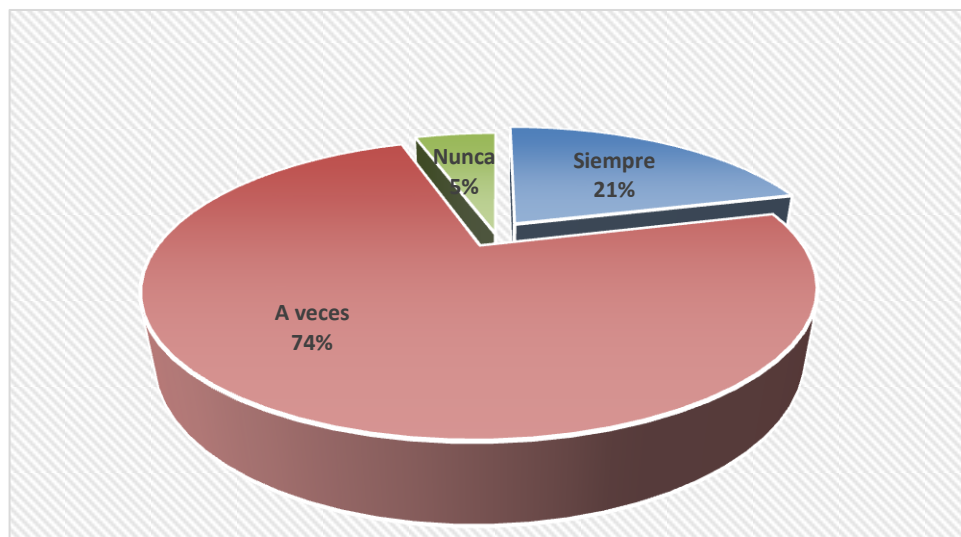
Tabla 4.23. Respeta el criterio de los demás durante la conversación

Frecuencia	f	%
Siempre	4	21%
A veces	14	74%
Nunca	1	5%
TOTAL	19	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes del 7° año de educación básica de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.23 Respeta el criterio de los demás durante la conversación



Análisis e interpretación

El 21% de los estudiantes observados demostraron respeto al criterio de los demás durante la conversación, el 74% demostró respetar a veces y un 5% nunca respetó el criterio de los demás, esto demuestra que importa muy poco el criterio de los demás, los estudiantes están siendo egocentristas, situación que causa malestar en el aula de clases.

4. Indicador de empatía

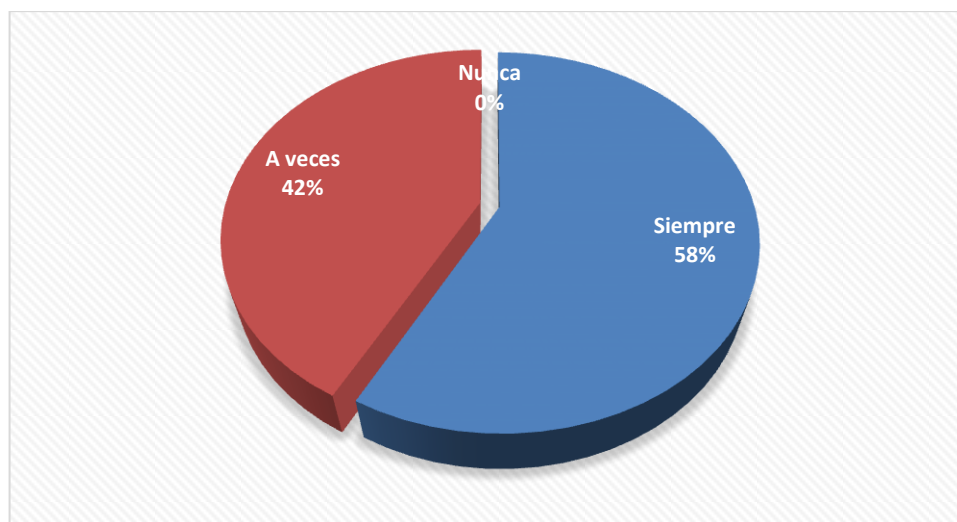
Tabla 4.24. Escucha atentamente a sus compañeros y percibe el mensaje tal cual como su interlocutor lo expresa.

Frecuencia	f	%
Siempre	11	58%
A veces	8	42%
Nunca	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes del 7° año de educación básica de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.24 Escucha atentamente a sus compañeros y percibe el mensaje tal cual como su interlocutor lo expresa



Análisis e interpretación

Las estadísticas demuestran que el 58% de los estudiantes siempre están escuchando atentamente a sus compañeros y percibe el mensaje tal cual como su interlocutor lo expresa, es decir se empoderan del mensaje que reciben, mientras que el 42% solo se empodera del mensaje a veces, posiblemente esto se da porque no prestan la debida atención al diálogo que llevan con sus compañeros, es más se puede decir que falta de atención al profesor durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

5. Indicador de cortesía

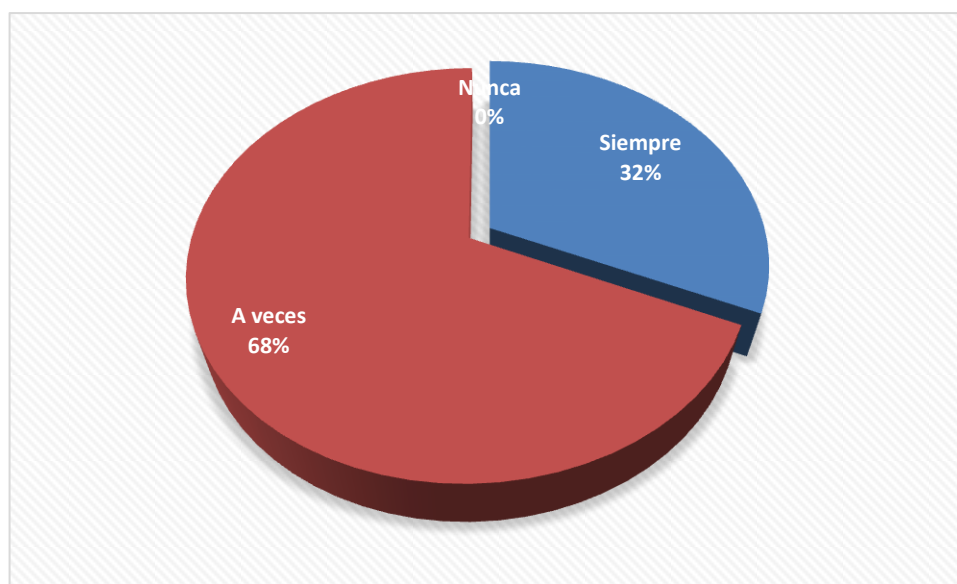
Tabla 4.25. Demuestra amabilidad y cortesía en el lenguaje cuando se dirige a los demás

Frecuencia	f	%
Siempre	6	32%
A veces	13	68%
Nunca	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes del 7° año de educación básica de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.25 Demuestra amabilidad y cortesía en el lenguaje cuando se dirige a los demás



Análisis e interpretación

En la comunicación la cortesía es una de las virtudes con las que tiene que actuar el ser humano, en la observación el 32% de estudiantes siempre demostró amabilidad y cortesía en el lenguaje cuando se dirige a los demás, mientras que 68% practicó este principio durante la comunicación ya sea con los compañeros o con el profesor, posiblemente esto se debe a factores sociales y culturales que más se aprende al interior del hogar.

6. Indicador de Positivismo.

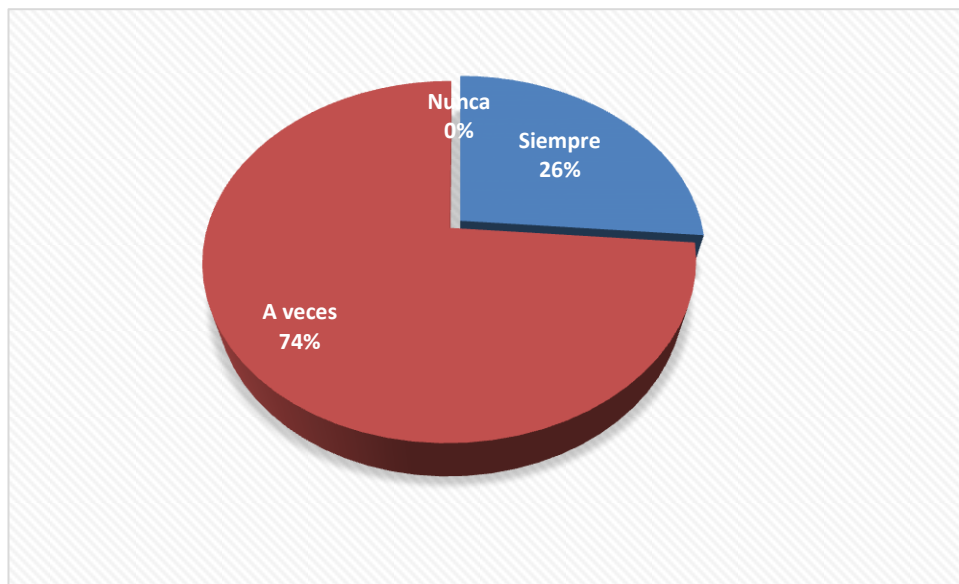
Tabla 4.26. Lidera la conversación, es proactivo y está pendiente de los demás

Frecuencia	f	%
Siempre	5	26%
A veces	14	74%
Nunca	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes del 7° año de educación básica de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.26 Lidera la conversación, es proactivo y está pendiente de los demás



Análisis e interpretación

Al observar las relaciones interpersonales y en cuanto al positivismo que los estudiantes le ponen en su accionar educativo se puede apreciar que el 26% de ellos son los que lideran la conversación, son proactivos y están pendientes de los demás, esta actitud lo demuestran a veces el 74% de estudiantes, en una conversación, diálogo o discusión uno siempre debe ser propositivo, ser parte de la solución y no del problema.

7. Indicador de Interacción individual

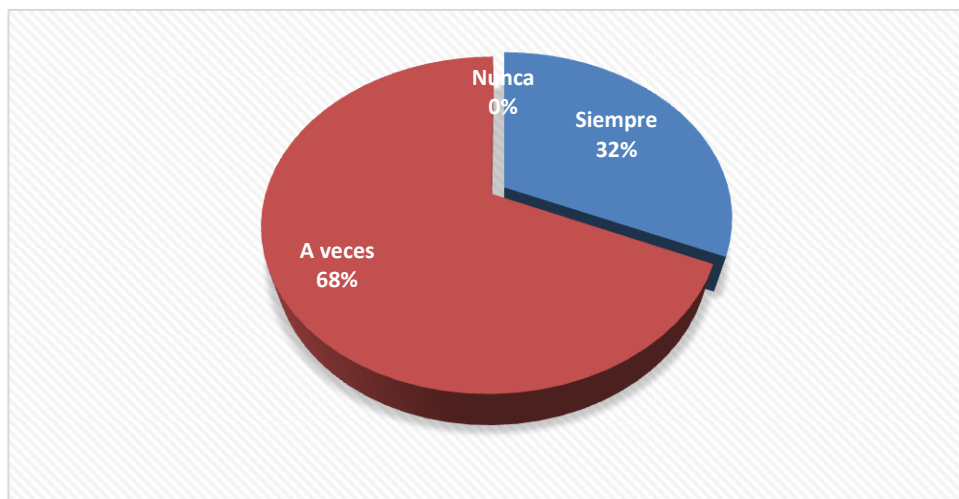
Tabla 4.27. Participa activamente en clase con el profesor no espera que le insistan

Frecuencia	f	%
Siempre	6	32%
A veces	13	68%
Nunca	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes del 7° año de educación básica de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.27 Participa activamente en clase con el profesor no espera que le insistan



Análisis e interpretación

El 32% de los estudiantes siempre participan activamente en clase con el profesor no espera que le insistan, son espontáneos, mientras que el 68% siempre están esperando que alguien lo exija a participar, es decir no actúan por decisión propia, y para que el estudiante obtenga aprendizajes significativos es necesario que sea activo se interese por preguntar, capaz de que logre aprender a aprehender.

8. Indicador de interacción grupal

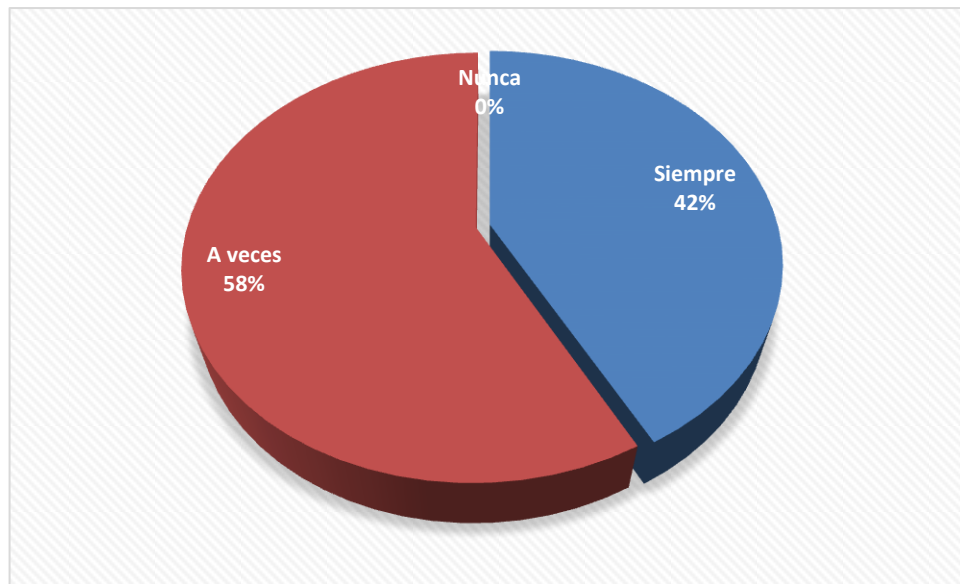
Tabla 4.28. Participa y opina en los trabajos grupales en clase

Frecuencia	f	%
Siempre	8	42%
A veces	11	58%
Nunca	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes del 7° año de educación básica de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.28 Participa y opina en los trabajos grupales en clase



Análisis e interpretación

Que importante es en proceso de aprendizaje que el estudiante interactúe con sus pares para producir el conocimiento, en este sentido el 42% de los observados siempre estuvo participando y opinando en los trabajos grupales programados por el profesor durante la clase, mientras que el 58% tomaba esta actitud a veces, es decir a este grupo hay que estarlo insistiendo para que aporten con sus ideas.

9. Indicador de interrelación

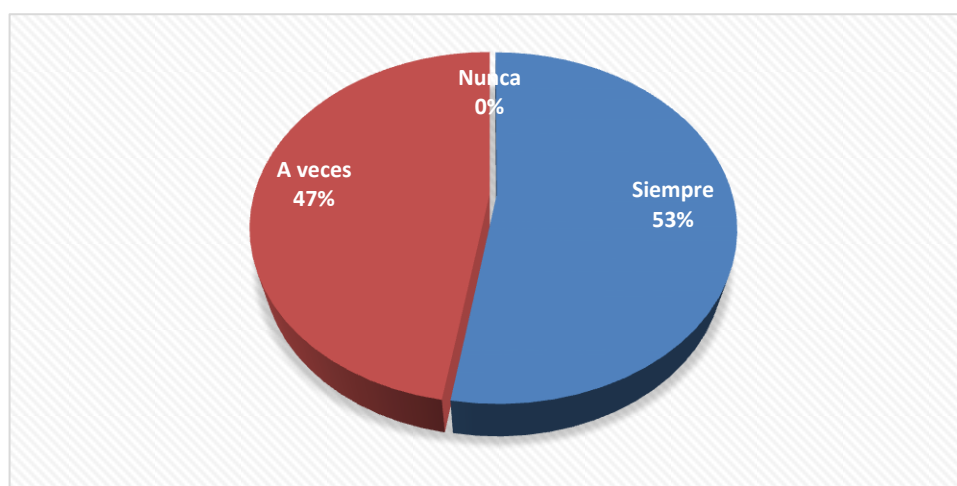
Tabla 4.29. Participa con mucho entusiasmo en las actividades extracurricular lo que le permite tener muchos amigos

X	f	%
Siempre	10	53%
A veces	9	47%
Nunca	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes del 7° año de educación básica de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.29 Participa con mucho entusiasmo en las actividades extracurricular lo que le permite tener muchos amigos



Análisis e interpretación

La interrelación entre los estudiantes y con el docente es muy importante en el hacer educativo, en este aspecto el 53% de los observados siempre estuvieron participando con mucho entusiasmo en las actividades extracurriculares, actitud que les permitió hacer muchos amigos, mientras que un 47% de estudiantes demostraron una actitud intermitente, es decir participan activamente en unas actividades y en otras no, esto seguramente se debe a un sentimiento de inseguridad, pero está claro que ser activos, participativos permite mantener una mejor interrelación con los demás.

10. Indicador de comunicación

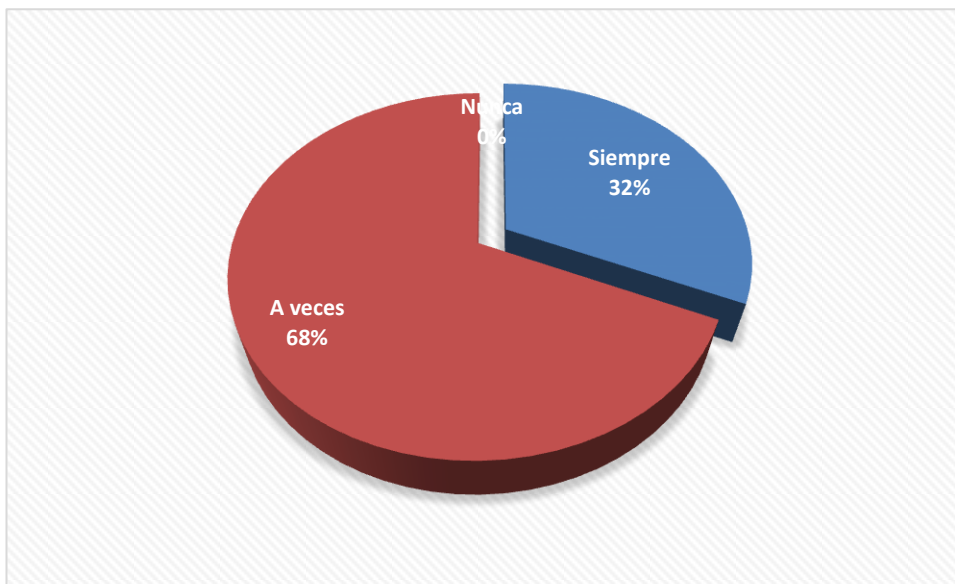
Tabla 4.30. Tiene facilidad de palabra lo que le permite hacer amigos

X	F	%
Siempre	6	32%
A veces	13	68%
Nunca	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los estudiantes del 7° año de educación básica de la escuela Río Quinindé

Elaborado Por: Bertha Conya

Gráfico 4.30 Tiene facilidad de palabra lo que le permite hacer amigos



Análisis e interpretación

Una de las situaciones que es necesario manejar con seriedad es la palabra porque a través de ella se puede entablar amistades, se puede dar a conocer nuestras necesidades, puntos de vista, es decir es el medio por el cual se aprende a través de la interacción y también se hacen amigos, en este sentido el 32% de los estudiantes utiliza muy bien la herramienta de la palabra para comunicarse, mientras que el 68% lo utiliza a veces es decir hace poco uso de este recurso muy valioso en las interrelaciones personales y mucho más en la tarea educativa.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Después de este proceso de investigación y de acuerdo a los resultados obtenidos se puede establecer las siguientes CONCLUSIONES:

- Con la investigación bibliográfica se demuestra que el saber comunicarse oralmente no es un simple acto de hablar sino de saber expresar con efectividad lo que se piensa, situación que influye directamente en las relaciones interpersonales que dependiendo de la expresión verbal que se utilice estas pueden ser profundas o superficiales.
- Los padres de familia y docentes en su mayoría tienen la percepción que los estudiantes participan activamente en las actividades curriculares y extracurriculares, demostrando buenas relaciones interpersonales entre estudiantes, estudiantes profesor y estudiantes con otros actores sociales, datos que están sesgados por intereses particulares de estos actores, ya que, la mediante la observación directa se puede evidenciar una realidad diferente.
- Alrededor del 20 y 25% de los estudiantes no se encuentran en el grupo de la conclusiones anterior lo que demuestra que los docentes no se está atendiendo las diferencias individuales, se está dejando a un lado a los que realmente necesitan de una mayor atención, tanto en las actividades curriculares como extracurriculares
- A través de la observación directa se puede determinar que la gran mayoría de estudiantes se encuentran en el criterio que tiene como nivel “a veces” expresan lo que realmente piensan, utilizan un lenguaje sencillo, lideran las conversaciones, opinan con criterio pertinente y a veces tienen dificultades para hacerse entender de los demás.

- Es relevante indicar que a la mayoría de los estudiantes les agrada realizar trabajos grupales, es decir mediante estrategias didácticas que permitan la interrelación entre estudiantes donde pueden expresarse sin mayores contratiempos y de manera natural.

5.2 RECOMENDACIONES:

- A los docentes y padres de familia, hacer que la expresión oral debe dejar de ser una actividad sobre enseñada para pasar hacer una actividad practicada procesualmente en el salón de clases, en el hogar, con el grupo de amigos y, lo más importante enseñar con el ejemplo, haciendo de esta una actividad intrínseca de buen uso del vocabulario como medio de expresión de nuestros pensamientos, sentimientos y emociones
- Al profesorado de la Unidad Educativa “Rio Quinindé”, actuar con mayor objetividad frente a los hechos, llevando un registro del comportamiento de los estudiantes en aspectos de uso del lenguaje y sobre las relaciones interpersonales, información que después de ser procesada y analizada permitirá tomar decisiones en pro de los estudiantes.
- Ampliar el abanico de actividades y estrategias de trabajo académico, con la finalidad brindar mayor atención a los estudiantes que presentan dificultades para el uso de la expresión oral y por consiguiente ayudar a mejorar las relaciones interpersonales tanto en las actividades curriculares como extracurriculares.
- Hacer uso de todos los recursos pedagógicos posibles para para motivar en los estudiantes el desarrollar en los estudiantes destrezas de expresión oral, que le permitan expresar sus pensamientos de manera libre, espontánea, sencilla y cortés como medio para alcanzar aprendizajes significativos mediante interrelaciones interpersonal de buen nivel.

- Mantener una formación docente permanente para mejorar las habilidades docentes, por ello se plantea como uno de los tantos recursos el uso de una guía metodológica para el desarrollo de la expresión oral que contiene ciertas ideas que sirven de base para este fin, ya que el docente con su ingenio, investigación y creatividad sabrá enriquecer lo expuesto.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 TÍTULO:

GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL COMO EJE DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL DESARROLLO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA RÍO QUININDÉ, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2013-2014.

6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El centro virtual Cervantes (1997-2014) al referirse sobre la expresión oral manifiesta que:

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de microdestrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

Visto así la expresión oral constituye es una destreza lingüística, una capacidad comunicativa que emplea el sujeto para comunicarse consigo mismo (monólogo) y con los demás (diálogo), en ella se emplean palabras, frases, aumentativos, diminutivos, gestos, entonaciones, entre otros recursos. Este proceso tiene lugar primeramente en la estructuración de acciones mentales, por lo que revela el nivel de inteligencia y creatividad que se tiene o puede llegar a tener sobre determinado contenido.

Por lo expuesto es tarea de los docentes trabajar en una diversa gama de estrategias lúdicas y cotidianas que permitan a sus estudiantes el desarrollo de la expresión oral,

esta propuesta pretende ser un despertar la inquietud innata de los docentes en la planificación de actividades que sin ser excepcionales lo que buscan es orientar la organización del trabajo aulístico en el perfeccionamiento del lenguaje de los estudiantes, por tanto en el desarrollo armónico e integral del sujeto.

La propuesta tiene profunda relevancia porque orienta el trabajo docente al desarrollo de diversas micro destrezas de expresión oral, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no, expresarse en público a través de la palabra, sin precipitación, con tono natural, con pronunciación cuidadosa, sin afectación, con natural claridad y con lenguaje apropiado.

Al ser llevada a la práctica esta guía, los beneficiarios directos son los docentes y estudiantes, los docentes porque en ellos se verá reflejado un trabajo diferente, eficaz, organizado lleno de buenas intenciones, y los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar y mejorar su capacidad lingüística como un instrumento que le permita una sana interrelación social.

6.3 FUNDAMENTACIONES

En la formulación de la presente guía se toma en cuenta el criterio de José Augusto Mendible (2011) quien expone:

La expresión ha sido, en la historia del ser humano, la prueba más fehaciente de la necesidad que tiene el hombre de comunicarse; es la manera de transmitir a través de los medios que se tengan al alcance, los pensamientos y sentimientos; es la herramienta por la cual se logra satisfacer la naturaleza social del hombre. Dentro de los aspectos primordiales del ser humano se encuentra la educación, formal o informal, la cual se logra principalmente a través de la comunicación al transmitir o recibir información que es transformada en conocimiento.

Por ello es fundamental que el docente tome en cuenta el carácter cuantitativo y cualitativo que tiene la expresión oral, que en el momento de desarrollar la actividad

educativa resultan determinantes en el objetivo de hacer el proceso educativo una actividad fundamental y científica.

La guía para el desarrollo de la expresión oral en el aula, tiene fundamentaciones en lo pedagógico, sociológico, psicológico y didáctico.

6.3.1 Fundamentación pedagógica

Es evidente los problemas de expresión oral que presentan los estudiantes de básica no solo la investigada sino en todas las latitudes, en este aspecto Leyva González (2012), expone la realidad cubana, así:

Existen dificultades que han sido constatadas desde la propia experiencia pedagógica al escuchar las incorrecciones que cometen los alumnos al expresarse, al comprobar la calidad y suficiencia en las ideas a la hora de expresarse, en la mayoría se manifestaban errores de una u otra índole, logrando avanzar muy poco en la erradicación de los mismos, lo que evidencia que a pesar de aplicar la metodología establecida y de contar con suficientes potencialidades.

Por ello el presente trabajo está fundamentado en el modelo Constructivista de Piaget y Lev Vygotski, quienes plantean que el aprendizaje se da en el medio social, el estudiante se convierte en el creador de sus propios conocimientos y pone en juego sus potencialidades integrando los tres componentes el cognitivo, afectivo y psicomotriz; mientras el maestro es un mediador.

6.3.2 Fundamentación sociológica

El hombre es un ser eminentemente social y por ende el hecho educativo no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica.

Ante esta realidad Montaña (2012) expone el siguiente criterio:

Los seres humanos, al vivir en sociedad, a diferencia de los animales, nos educamos, nos transformamos para bien o para mal, ya que fuera del ámbito social esto no sería posible. Por esta razón el mismo Aristóteles nos dice que fuera de la sociedad sólo podrán existir los dioses o las bestias.

El acto comunicativo es un medio de interacción social, no se entiende como algo estático ni como proceso lineal, sino como un proceso cooperativo de interpretación de intenciones. No se limita a la expresión oral como tal sino como una capacidad de codificar y decodificar mensajes atendiendo a las finalidades de la comunicación.

Es en este contexto donde la guía pretende que el docente maneje diversas estrategias de desarrollo de expresión oral que faciliten la interacción social entre pares, con el docente y más componentes de la comunidad educativa.

6.3.3 Fundamentación psicológica

De acuerdo al diccionario RAE (sin año) la psicología es “una ciencia que estudia los procesos mentales, las sensaciones, las percepciones y el comportamiento del ser humano, en relación con el medio ambiente físico y social que lo rodea”, es entendido en el que las expresiones orales dan cuenta de los procesos mentales del individuo el momento mismo de utilizar el lenguaje como un medio de aprendizaje e interacción social.

En este sentido el profesor debe plantear una serie de actividades que el estudiante actúe en base a sus necesidades para contribuir a su formación integral y la transformación de su realidad educativa, propiciando que los estudiantes sean agentes activos constructores de sus conocimientos de la lengua castellana.

6.3.4 Fundamentación didáctica

Para referirse a la didáctica se toma como referencia lo que consta en Web definiciones “es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas

para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados”.

Desde esta óptica es necesario dejar atrás los métodos pedagógicos tradicionales, para optar por nuevas estrategias con métodos constructivistas donde el estudiante:

- Sea parte de la situación de comunicación
- Sea parte del uso de la Lengua para aprenderla (con quién o quiénes quiere comunicarse, para qué, sobre qué, dónde, cuándo y cómo).
- Sea parte de hechos contextuales sobre temas de interés, es decir aprende la lengua de manera directa; escuchando y respondiendo.

Desde esta perspectiva la didáctica proporciona el conocimiento de los procedimientos didácticos con los que se debe impulsar el desarrollo del lenguaje, medio de interacción social y aprendizaje.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Ofrecer a los docentes un instrumento didáctico que despierte su ingenio para que potencie la expresión oral en los estudiantes de manera lúdica y fomente el desarrollo armónico e integral en las relaciones interpersonales.

6.4.2 Objetivos Específicos

- a) Desarrollar la invención narrativa, trabajar en una correcta vocalización y dicción, estimular la imaginación y fomentar la rapidez mental.
- b) Abrir las clases a nuevas propuestas, con el fin de educar de una manera dinámica, trabajando por la educación armónica e integral de los alumnos como personas.

6.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

6.5.1 Contenidos de la guía

La guía contiene ejercicios de vocalización y técnicas de desarrollo de expresión oral.

EJERCICIOS DE VOCALIZACIÓN

Una cadena particular

Un cuento entre todos

Los actores

La estatua anunciada

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA ORALIDAD

Técnica de discusión en equipos

Técnica de la declamación

Técnica de la conversación

Técnica de la descripción

Técnica de la exposición

Técnica de la dramatización

Técnica de la narración

Técnica: juegos de elocución

Técnica del cuchicheo

Técnica promoción de ideas

Técnica de la noticia misteriosa

6.5.2 Ejercicios de vocalización

Existen cientos de ejercicios que desarrollan la oralidad, imaginación, en esta ocasión se presenta tres sencillos ejercicios tomados de Bárbara Hirtz (2011), así Una cadena particular, un cuento entre dos, los actores y la estatua anunciada

6.5.2.1 Objetivo de los ejercicios

Potenciar la invención narrativa, trabajar en una correcta vocalización y dicción, estimular la imaginación y fomentar la rapidez mental

6.5.2.2 Ejemplos

Una cadena particular



Se realiza con niños a partir de los 9 años y el objetivo principal es estimular la imaginación y la invención narrativa.

El docente o la persona a cargo de la actividad reunirán a los pequeños en una ronda y dará a un solo niño un objeto

particular. Por ejemplo, un palo. El niño tendrá que inventar que ese palo es otra cosa con la cual hará algo: *“es una caña de pescar y por ello estoy en un bote pescando”*. El niño de al lado, según lo que dijo el compañero, tendrá que intervenir con algo acorde y utilizando el palo (que en esta ocasión será otro objeto): *“Soy un vigilante y denuncié al pescador porque está en un lugar prohibido, y el palo es mi escopeta”*. El compañero que le sigue podrá decir que fue herido por la escopeta y ahora el palo es su muleta. Y así sucesivamente. Realmente es una actividad muy estimulante para la imaginación ¿no creen?

Un cuento entre todos

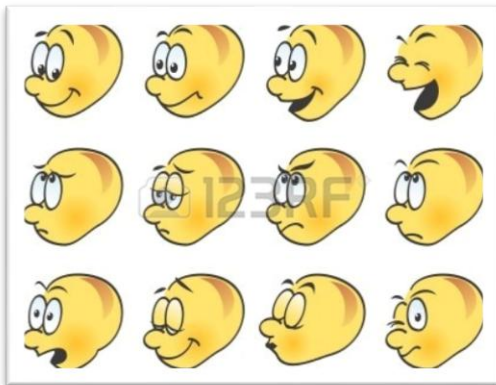
Se dirige a niños mayores de 8 años y se focaliza en favorecer la invención y la fluidez narrativa.

El docente comienza una historia cualquiera. En un momento determinado, cuando quiera, cede la palabra a uno de los pequeños, el cual deberá continuar, con lógica y creatividad, la historia del cuento. Luego, cuando crea conveniente, el docente lo interrumpe y le da la palabra a otro niño quien deberá hacer lo mismo, es decir, seguir la historia que ya se empezó. Así se repetirá hasta que todos participen. El mismo docente podrá cerrar el cuento con un lindo final.



Los actores

A partir de 8 años. El objetivo particular es mejorar la dicción y vocalización.



El docente o líder llevará a la clase un guion teatral para que los niños, jóvenes o adultos hagan de “actores”. Se trata de que el guion sea leído por los participantes de distintos modos. Por ejemplo, si el guion consta de 4 personajes, el líder hará grupos de 4

integrantes y cada grupo leerá el guion de una forma determinada: un grupo lo leerá riendo, otro llorando, otro enojado, otro enamorado o de otras formas.

La estatua anunciada



A partir de 8 años. El objetivo particular es potenciar la invención narrativa y la rapidez mental.

Los niños/as, individualmente, representan alguna cosa... Ejemplo: una flor, un caballo... Se pone música y en un momento dado, se baja el volumen y el niño/a tendrá que decir una frase sobre su personaje. Ejemplo: "Yo soy una flor que anuncia la primavera." "Yo soy un caballo que corre por un prado"... Este ejercicio debe intentarse hacer rápido y con palabras sencillas. Es decir, no vale que el niño/a se lo piense en el momento de la pregunta.

Como se puede apreciar estos ejercicios son divertidos, que a la vez que se desarrolla la oralidad se desarrolla la creatividad, el ingenio, la rapidez mental, es decir se apunta al desarrollo integral de la persona.

6.5.3 Técnicas para desarrollar la oralidad.

Se trata de ofrecer recursos prácticos, para utilizar en el aula (o no, también son actividades aplicables en otros ámbitos) técnicas típicamente teatrales aunque no necesariamente hayan de dar lugar a un espectáculo teatral como resultado, pero son recursos valiosos, dinámicos, lúdicos, interesantes que harán de la cotidianidad un verdadero momento de regocijo y aprendizaje.

6.5.3.1 Objetivo de las técnicas para el desarrollo de la oralidad

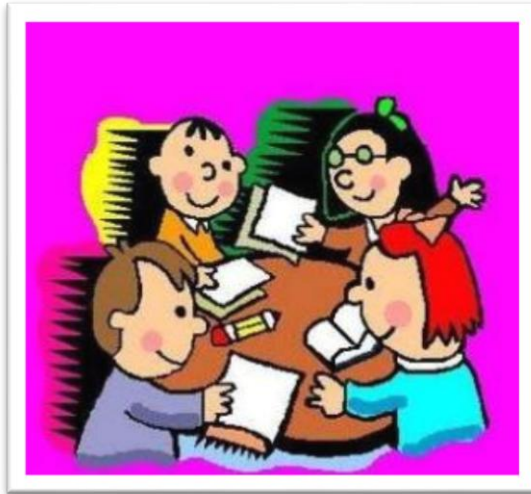
Incentivar a los docentes de paso en sus clases a nuevas propuestas, con el fin de educar de una manera dinámica, trabajando por la educación armónica e integral de los alumnos como personas.

6.5.3.2 Ejemplos de técnicas

Para el desarrollo de este apartado se toma de la Web *hadoc.azc.uam*, Técnicas que se adaptan al trabajo de los estudiantes de básica, las mismas que no se deben considerar como únicas ya que el docente con su creatividad y conocimiento didáctico puede mejorarlas e incrementar otras.

TÉCNICA DE DISCUSIÓN EN EQUIPO

Se utiliza para identificar y explorar diferentes temas de estudio, diversos tópicos de discusión o problemas,



proporcionando apoyo para que se aprecien y comprendan Grupos de 4 a 10 personas intercambian experiencias, ideas, opiniones y conocimientos para resolver un problema o situación conflictiva, tomar decisiones, buscar datos o simplemente adquirir conocimientos diversos aprovechando los aportes de

los alumnos.

Objetivo

Facilitar y difundir información desarrollando una atmósfera positiva entre el equipo, propiciando la creatividad y participación de todos los miembros aprovechando los conocimientos y la experiencia de cada uno.

Proceso

1. El grupo se subdivide en varios grupos relativamente pequeños. La formación de subgrupos puede ser arbitrariamente, o bien, de acuerdo a los intereses personales de cada alumno.
2. Se establece el tiempo destinado a la discusión y se elaboran algunas reglas que deben ser tomadas en cuenta en el transcurso del trabajo.
3. El profesor-facilitador introduce el tema o problema a discutir.
4. Una vez transcurrido el tiempo establecido se finaliza la discusión. Si el problema aún no ha sido resuelto o el tema no ha sido concluido, el grupo decide si se prolonga o se concerta una nueva reunión.
5. Cada equipo presenta sus aportaciones al resto de los alumnos.
6. El profesor-facilitador hace una breve relatoría y presenta las conclusiones.

Sugerencias

- Es necesario que exista un problema común que sea preciso resolver, por ejemplo un problema sobre la situación en que se encuentra su proyecto, un problema nacional o mundial que deba discutirse o un tema de estudio que se preste a ser debatido.
- Es importante señalar la necesidad de saber escuchar.
- El profesor-facilitador debe saber controlar adecuadamente las intervenciones de cada miembro para mayor eficacia.
- Procurar el análisis de todos los aspectos del tema.
- Evitar que un participante monopolice la discusión.
- Tener paciencia para comprender y encausar las opiniones de los alumnos.
- No permitir que la discusión se extienda demasiado tiempo sobre el mismo tópico.
- Orientar hacia el logro de objetivos.
- Exige que el profesor asuma un nuevo rol: actúa como un facilitador en lugar de ser un maestro convencional experto en el área y transmisor del conocimiento. Asumir este nuevo papel puede ser difícil para el docente.
- El profesor debe tener conocimiento de la temática de la materia y conocer a fondo los objetivos de aprendizaje del programa.
- El profesor debe dominar diferentes estrategias y técnicas de trabajo grupal, además, de saber dar retroalimentación a los grupos de trabajo.
- El profesor debe estar dispuesto a brindar asesorías individuales a los alumnos.
- Esta técnica exige mucho tiempo al profesor para planear el curso y coordinar las actividades de retroalimentación de los alumnos.

TÉCNICA DE LA DECLAMACIÓN

Objetivo: Demostrar como producir belleza hablando con espontaneidad de un modo natural, acoplado con gestos, silencios, acentos bien



marcados, muecas que muchas veces expresan lo que dijeran 10 palabras.

Proceso:

1. Iniciar observando e interpretando ilustraciones referentes a la poesía objeto de la declamación.
2. Leer o escuchar la poesía
3. Determinar, analizar y empoderarse del contenido intrínseco de la poesía
4. Descubrir el mensaje de la poesía
5. Comparar el contenido con vivencias personales
6. Relacionar el título del poema con el contenido
7. Iniciar con la memorización de la poesía, de forma parcial y luego total cuidando de no romper la unidad de sentido
8. Declamar la parte memorizada con vocalización, entonación y mímica adecuada (es conveniente incentivar la recitación de pequeños trozos, dándole mayor énfasis al sonido que al contenido).
9. Corregir errores de vocalización, entonación y mímica.

Es necesario crear en los estudiantes actitudes favorables que lleven a la interpretación y declamación conveniente de la poesía utilizando la entonación y mímica adecuadas

Es importante que su expresión de voz, facial, mímica le transporte al observador a un mundo real o mágico que se identifique con el mensaje

TÉCNICA DE LA CONVERSACIÓN

Es el intercambio de pensamientos, sentimientos y aspiraciones entre dos o más personas que utilizan el mismo



código, dando origen a la codificación y decodificación de mensajes.

Objetivo

Crear en los estudiantes el deseo de intercambiar ideas a fin de desarrollar en ellos una actitud de cooperación con los demás

Proceso

1. Provocar expectativas relacionadas con el tema de la conversación
2. Dialogar acerca de temas espontáneos que reflejan las experiencias vividas por el estudiante.
3. Determinar normas de la conversación (determinar el tema de la conversación, saber escuchar a los demás, respetar los turnos de la conversación, respetar el criterio de los demás, no monopolizar el uso de la palabra, etc.)
4. Formar grupos pequeños para conversar y un grupo observador o evaluador
5. Determinar normas para el funcionamiento de los grupos (el uno habla, el otro escucha).
6. Realizar la conversación propiamente dicha
7. Orientar y corregir errores en los grupos que requieran (verificar el cumplimiento de las recomendaciones, las actitudes demostradas por los estudiantes).
8. Realizar una plenaria para conocer el informe de los observadores.
9. Comentar el informe de los grupos.
10. Establecer conclusiones y
11. Recomendaciones para mejorar la conversación o diálogo

Esta técnica puede ser utilizada para realizar conversaciones de temas en los que se puede personificar a distintos elementos de aprendizaje, por ejemplo: los meses de año hablan, los días de la semana, etc.

TÉCNICA DE LA DESCRIPCIÓN

Es la representación exacta de seres, aspectos o fenómenos en el espacio, teniendo como primer punto la identificación del “algo” u “objeto” a describir, el que luego se observa y analiza, con el fin de hallar las características que posee.

Objetivo

Desarrollar la capacidad de observación y expresión para determinar las características de seres animados e inanimados con claridad, exactitud y naturalidad.



Proceso

1. Crear situaciones que exijan descripción (observar objetos del aula, de fuera del aula, gráficos, imágenes, etc.)
2. Relacionar al estudiante con el motivo a describirse.
3. Observar en forma espontánea.
4. Observar en forma dirigida.
5. Destacar rasgos sobresalientes
6. Asociar lo observado con motivos similares
7. Comparar con experiencias similares.
8. Señalar las características del sujeto, objeto o fenómeno observado
9. Describir los sujetos y hechos externos ajustados
10. Analizar la descripción realizada
11. Establecer validez de la descripción
12. Corregir expresiones

Es necesario aprovechar la disposición anímica y la adecuación de condiciones para que el estudiante describa con propiedad el objeto o fenómeno con la intención de interiorizar sus características. La descripción debe ser cabal, precisa y breve en la que el estudiante luego de una valoración aumenta su fondo de experiencias

TÉCNICA DE LA EXPOSICIÓN

Es una técnica muy común y presente en las actividades que se llevan a cabo dentro del aula, consiste en expresar de manera oral ideas, consultas, experiencias, contenidos y opiniones sobre un tema determinado e investigado por el estudiante.

Objetivo

Favorecen al desarrollo de la expresión oral mediante la exposición de ideas previamente consultadas y organizadas, habituando al estudiante al manejo de un vocabulario adecuado, voz alta y clara.



Proceso

5. **Apertura:** El alumno que expone el tema saluda, toma contacto con el público y se presenta como auténtico experto. Es importante preparar bien esta fase porque de ello depende el éxito frente a sus compañeros
6. **Introducción al tema:** Presentación, delimitación del tema y justificación del mismo desde el punto de vista del emisor. El “experto” debe procurar también captar la atención del público mediante interrogantes como: *¿les gustaría saber más sobre...?; ¿han oído hablar de...?; ¿qué saben acerca de...?*
7. **Presentación de un guión:** Se trata de enumerar los temas y subtemas que se van a desarrollar en las distintas partes (mediante transparencias, fotocopias o escribiendo en la pizarra).
8. **Desarrollo y encadenamiento de temas:** Los títulos del guión deben presentarse en los apartados y en el orden que les corresponden. Las actividades de estructuración del texto, organización y jerarquización de las

ideas en mapas o esquemas y de enunciación o titulación de los distintos apartados pueden ser muy útiles.

9. **Recapitulación o síntesis:** Permite retomar los principales puntos y sirve de transición a las etapas finales de la exposición. Para preparar esta parte, el resumen de textos escritos y orales es un buen ejercicio previo
10. **Conclusión:** Presentación de una idea final que puede resumir todo lo dicho o bien plantear un problema nuevo para abrir un debate. Esta parte es clave si se pretende que al término de la exposición los alumnos discutan sobre el tema o hagan preguntas
11. **Cierre:** Última etapa que, paralelamente a la apertura, conlleva la despedida de los conferenciantes, dar las gracias al público e invitarle a hacer preguntas

Para darle mayor seriedad, el profesor puede grabar la exposición y que “juegue” a presentarla de manera formal, además es necesario enseñar a los alumnos a hablar en voz alta, clara y haciendo las pausas pertinentes, para asegurar que se entiende bien lo que dicen.

TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN

Esta técnica se refiere a la interpretación "teatral" de un problema o de una situación. Se puede utilizar para ensayar las sugerencias o soluciones propuestas para un caso hipotético que puede semejarse mucho a una situación de la vida real, llevando al grupo a una serie de diferentes etapas o a un problema complejo de relaciones humanas.

Objetivo

Favorecer la sensibilidad, la colaboración con sus compañeros, la responsabilidad en cada papel a desempeñar y aprovechar las



capacidades de cada individuo, para desarrollar su expresión oral.

Proceso Didáctico

1. Iniciar conversando, narrando, describiendo, observando sucesos de la vida real.
2. Imitar la actuación de diversos personajes observados
3. Despertar el interés por dramatizar una situación
4. Armar su argumento, lugar, escenario, personajes, vestimenta,
5. Determinar el mensaje de la dramatización
6. Seleccionar personajes
7. Asignar roles comprometiendo su participación
8. Elaborar guiones
9. Caracterizar los personajes
10. Coordinar las acciones y diálogos
11. Acondicionar el escenario
12. Desarrollar la dramatización
13. Comentar sobre el lenguaje y actitud de los personajes.
14. Determinar errores y establecer compromisos para corregirlos.

Para iniciar esta actividad es necesario despertar el interés a través de juego de roles, identificación con los personajes, características, acciones, lugares, tiempo, escenario y secuencia, para finalmente elaborar guiones y realizar la dramatización propiamente dicha.

TÉCNICA DE LA NARRACIÓN

Técnica mediante la cual se desarrolla la expresión verbal al narrar situaciones, escenas, hechos sucedidos que pueden ser reales o imaginarios.



Objetivo

Desarrollar la capacidad de observación, despertar el interés, la curiosidad y la memoria, para percibir los hechos y narrar con la mayor cantidad de detalles y con lenguaje preciso.

Proceso Didáctico.

1. Recurrir a la conversación de temas que le son interesantes al estudiante de sucesos que observaron o que les gustaría contar.
2. Sugerir normas para la narración (Tipo de narraciones: fantasiosas o reales, el tiempo que se demorará en la narración, tiempo para comentar, tiempo para hacer preguntas etc.)
3. Especificar objetivos de la narración
4. En forma espontánea los estudiantes se enlistan para narrar sucesos reales o imaginarios (cuentos, episodios, fábulas, leyendas, historietas, anécdotas, etc.)
5. Ilustrar la narración utilizando medios auxiliares,
6. Seguir el mismo proceso con otra narración de otro estudiante (pueden ser dos , tres narraciones o más dependiendo de la motivación del grupo en el momento de la actividad, se suspenden las narraciones en el momento en que comienzan a perder interés)
7. Comentar sobre las diferentes narraciones
8. Encontrar la idea central en cada una
9. Emitir opiniones sobre el argumento de la narración
10. Corregir expresiones, modulación de voz y gesticulaciones
11. Determinar recomendaciones para las narraciones posteriores.

Es necesario que el docente controle que el estudiante solicite el uso de la palabra de manera ordenada para emitir sus comentarios, no permitir el uso de lenguaje peyorativo, motivar a la utilización de un lenguaje claro, sencillo y comprensible.

TÉCNICA: JUEGOS DE ELOCUCIÓN

James Stuart (s/a) define a la elocución como la habilidad de hablar y leer formalmente con la gramática, la pronunciación y la dicción adecuadas.

Objetivo:

Ayudar al alumno a convertirse en orador público y superar toda ansiedad de desempeño que pueda tener durante su elocución

Instrucciones

1. Repasar la gramática básica. Muchos aplican una gramática incorrecta sin incluso advertirlo, y la gramática apropiada es uno de los elementos más importantes de la buena elocución.
2. Practicar la pronunciación. Las personas suelen pronunciar mal las palabras, lo que resulta en una mala elocución. Repasa los sonidos básicos del idioma y busca las palabras difíciles en diccionarios, incluso puede resultar útil grabar a tu alumno leyendo un fragmento y luego reproducirlo para que pueda escuchar los errores comunes que está cometiendo. Compara la grabación con una tuya o de alguien con excelentes habilidades de pronunciación.
3. Prueba trabalenguas para mejorar la dicción. Muchas personas son hablantes descuidados, pero una buena elocución exige una pronunciación clara y marcada de las palabras. Los trabalenguas son una excelente manera de probar y mejorar la dicción. Comienza de forma lenta, y haz que tu alumno aumente su velocidad de forma gradual.
4. Analiza el lenguaje corporal de tu alumno. Una buena elocución se trata de hablar en público de manera efectiva. Muchas personas le prestan demasiada



atención al componente hablado y no la suficiente a sus acciones. Los gestos efectivos y el lenguaje corporal seguro contribuyen con la elocución. Se puede utilizar una videocámara para grabar los movimientos de tu alumno y reproduce la grabación para que la observe.

5. Crear en un club de debate o elocución. Estos clubes deben ser para organizar reuniones en las que los miembros discutan un tema importante o simplemente hablan sobre un tema de su elección. Una vez que él se sienta seguro con sus habilidades, necesitará practicarlas. Estos clubes son foros buenos y sin exigencias en los que las personas pueden trabajar su elocución.

RECUERDA: Las buenas habilidades de elocución ayudan a las personas a realizar presentaciones y a hablar en público.

Una buena elocución llevará tiempo y práctica. Alienta a tu alumno para que no abandone. Proporcióname ejemplos específicos de cómo está mejorando, de modo que pueda ver el progreso.

TÉCNICA DEL CUCHICHEO

La técnica consiste en dividir a un grupo en parejas que tratan en voz baja un tema o cuestión de momento. Esta técnica se asemeja al Phillips 66, podría decirse que es una forma reducida de éste, con la diferencia de que en lugar de seis son dos las personas que dialogan, el tiempo se reduce a dos o tres minutos.

Objetivo

Facilitar la confrontación de ideas o puntos de vista, el esclarecimiento o enriquecimiento mutuo.

Proceso:

1. El profesor-facilitador explica que cada una de las personas puede dialogar con el



compañero que esté a su lado, sin necesidad de levantarse.

2. El diálogo simultáneo, de dos o tres minutos, se hará en voz baja intercambiando ideas para llegar a una respuesta o propuesta que será informada al profesor por uno de los miembros de cada pareja.
3. De las respuestas u opiniones dadas por todas las parejas se extraerá la conclusión general o se tomarán las decisiones del caso.

Sugerencias:

- El problema o pregunta que plante el profesor-facilitador deberá ser precisa y concisa.
- El diálogo simultáneo puede utilizarse en grupos grandes o pequeños. Cuando el grupo sea numeroso habrá que insistir en la necesidad de hablar en voz baja.
- Para evitar que uno de los miembros domine el diálogo, debe recomendarse la activa participación de ambos.
- Uno de los miembros puede tomar nota de las respuestas u opinión final, para leerla cuando el profesor-facilitador lo solicite.

TÉCNICA PROMOCIÓN DE IDEAS

Es una técnica informal para trabajo en equipo, que permite la discusión de un problema sin restringir la presentación de ideas. Esta técnica es útil para cohesionar al equipo, debido al fácil intercambio de ideas y opiniones. Además, puede servir para la búsqueda de nuevas posibilidades creativas y nuevos campos de acción.

Objetivo

Brindar al equipo de estudiantes la oportunidad de discutir un problema, considerando diversas alternativas, propias de cada estudiante.



Proceso

1. Se reúne un grupo pequeño de alumnos que deseen trabajar un tema determinado.
2. Cada participante tiene la libertad de presentar cualquier idea relacionada con el tema que se trate en clase.
3. Las conclusiones son elaboradas en conjunto por todo el equipo.

Esta técnica es útil para cohesionar al equipo, debido al fácil intercambio de ideas y opiniones. Además, puede servir para la búsqueda de nuevas posibilidades creativas y nuevos campos de acción y promoción de ideas que sirve para encontrar nuevos caminos creativos en la solución de los problemas.

TÉCNICA DE LA NOTICIA MISTERIOSA

Esta técnica trata de adivinar una noticia mediante la presentación de acertijos, favoreciendo la relación interpersonal mediante la narración de hechos o sucesos de interés nacional.

Objetivo:

Integrar al grupo y deshacer tenciones, mediante descripciones que conduzcan a resumir una noticia, a través de la formulación de preguntas y pautas.



Proceso

1. El maestro indica que todos se sientan a gusto. Esto obliga a que a todos sepan quienes son los presentadores de noticias.
2. Se da la noticia cambiando el texto y los alumnos tendrán que resolver las pistas o acertijos.
4. Los estudiantes tendrán que adivinar verbalmente las ideas o la noticia

5. El tiempo durara tres minutos
- 6 Se expone los acertijos y se termina con una plenaria.

Es necesario que se prevea la utilización de un tono de voz adecuado en el presentador de la noticia.

El docente motive a todos los estudiantes a participar en la actividad propuesta, resolviendo los acertijos, de tal manera que se logre hacer una descripción de la noticia.

6.6 IMPACTO DE LA PROPUESTA

Todos los ejercicios aquí propuestos parecen no tener relación alguna con el ámbito escolar, pero si analizamos los objetivos y los elementos que estimulan veremos numerosas aplicaciones.

Si bien es cierto que no podemos asociar ningún ejercicio con una asignatura específica, la correcta expresión del niño/a en el aula resulta primordial para saber transmitir sus dudas e inquietudes, e incluso para relacionarse con tanto con el educador como con el resto de los compañeros.

Por otra parte, también podemos utilizar algunas de estas técnicas para trabajar de una manera lúdica, algunos de los temas estrictamente académicos, consiguiendo resultados sorprendentes, con solo adaptar los ejercicios elegidos como más nos convenga.

En resumen, todos los recursos didácticos se encuentran al servicio de los educadores y de estos depende el sacarles el máximo partido para mejorar la calidad de la enseñanza a todos niveles



6.6.1 Impacto social

El trabajo que el docente realice tomando como base esta guía didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños, impactará en la sociedad ya que el estudiante logrará expresarse con facilidad, utilizando un buen léxico, respetuoso y con buena modulación de voz.

No solo que el estudiante será bien visto por el conglomerado humano que le rodea sino también la institución educativa y los docentes que provocan un cambio en los estudiantes en aras de contar con una sociedad más justa y más humana.

6.6.2 Impacto educativo

La tarea del docente en el hecho educativo es una labor que cual soldado anónimo trabaja por brindar una educación de calidad, por ello esta propuesta es un salir de las clases rutinarias, estas ideas y/o técnicas de trabajo docente, hará que el docente sea un ente de admiración por su trabajo en favor del desarrollo integral del ser.

7 BIBLIOGRAFÍA

- ✓ ARMSTRONG, Thomas (2000). *Inteligencias Múltiples en el Aula*, Guía práctica para educadores. Ediciones Paidós Ibérica, Sello editorial de Espasa libros, S.L.U. Alexandria, virginia; EE.UU. Recuperado en: http://books.google.es/books?id=NzItsxL2MrIC&printsec=frontcover&dq=2.2.7%09LAS+RELACIONES+INTERPERSONALES++Y+EL+APRENDIZAJE&hl=es&sa=X&ei=MVybUr_TFZPQkQf1sYD4Cg&ved=0CEwQ6AEwBQ#v=onepage&q&f=false
- ✓ BONI, Federico. (2008). *Teoría de los medios de comunicación*, Universitat Autònoma de Barcelona. Recuperado en: [nZzQMC&pg=PA68&dq=mecánica+de+la+comunicación&hl=es&sa=X&ei=vaOSUpWpNY6qkAf0pICIBg&ved=0CEMQ6AEwAw#v=onepage&q=mecánica de la comunicación&f=false](http://books.google.es/books?id=nZzQMC&pg=PA68&dq=mecánica+de+la+comunicación&hl=es&sa=X&ei=vaOSUpWpNY6qkAf0pICIBg&ved=0CEMQ6AEwAw#v=onepage&q=mecánica+de+la+comunicación&f=false)
- ✓ BUSTOS, Alfonso; COLL, César; CÓRDOVA, Francisco; ROSARIO del Rey, ENGEL, Anna y otros (2010) en la revista electrónica *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria*
- ✓ CARMONA, Rodríguez Carmen; Sánchez, Delgado Purificación. (2011), *Revista de Investigación Educativa. Actividades Extraescolares y Rendimiento Académico N° 29 (2)*, 447-465
- ✓ CERVANTES, Centro virtual (1997-2014). *Expresión oral*. Recuperado en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm
- ✓ FINGERMARR, Hilda. (2010). *Actividades curriculares*. La guía de la Educación. N° 2000. Recuperado en: <http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/actividades-curriculares>
- ✓ FONSECA, Y. Socorro (2005). *Comunicación oral. Fundamentos y práctica estratégica*. Pearson-Educación. México. Recuperado en: <http://books.google.es/books?id=Xp2R2xDrT0EC&printsec=frontcover&dq=la+expresi%C3%B3n+oral&hl=es&sa=X&ei=xbSSUsiTIZTqkAeb4oHADg&ved=0CEwQ6AEwBQ#v=onepage&q=la%20expresi%C3%B3n%20oral&f=false>

- ✓ GUERRERO, Jimenez Galo (2013). *Expresión Oral y Escrita*, Loja – Ecuador, Pp.360.
- ✓ JARES, Xesús R. (2006). *Pedagogía de la convivencia*. Editorial GRAO. De IRIF, S.L. Barcelona- España.
- ✓ LANGEVIN, Lise. (1986). *La comunicación como un arte que se aprende*. Editorial Sal Terrae. Maliano-España. Recuperado en: <http://books.google.es/books?id=t8b75Cp6a24C&printsec=frontcover&dq=la+comunicacion&hl=es&sa=X&ei=QA6SUonhO4WIkQeS1oGQCA&ved=0CEIQ6AEwAA#v=onepage&q=la%20comunicacion&f=false>.
- ✓ LEYVA González, Carlos (2012) *Propuesta de actividades para lograr una correcta comunicación oral en estudiantes atletas de preuniversitario* EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 17, N° 167. Recuperado en: <http://www.efdeportes.com/efd167/actividades-para-una-correcta-comunicacion-oral.htm>.
- ✓ LOMOV, B. F .El problema de la comunicación en Psicología-La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1989,
- ✓ LÓPEZ, Rivera Edu. (sin año) *Factores que Intervienen en las Relaciones Humanas tanto Interpersonales como Laborales*. Recuperado en: <http://www.coachingexitopersonal.com/coaching-exito-personal-de-vida/factores-que-intervienen-en-las-relaciones-humanas-tanto-interpersonales-como-laborales/>.
- ✓ MARTÍNEZ, R. J. 2002. *La expresión oral. Contextos educativos*. Recuperado el 2011 de: dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=498271&orden
- ✓ MONTAÑO, Alvarez Lorena (2012). *El hombre como ser social y político*. *Aprender a pensar*. Recuperado en: <http://lorefilosofia.aprenderapensar.net/2011/11/21/el-hombre-como-ser-social-y-politico/>
- ✓ MORENO, González Antonio; SOLER, Villalobos María Paz (2006). *Las disrupciones en las aulas: problemas y soluciones*. Edita- Secretaría General Técnica. Castilla y León –España. Recuperado en: http://books.google.es/books?id=DULoJcdx5IYC&pg=PA160&dq=relaciones+interpersonales+en+el+aula&hl=es&sa=X&ei=JK2bUv_qHZS1kQeN0YDACg&ved=0CCIQ6AEw

AA#v=onepage&q=relaciones%20interpersonales%20en%20el%20aula&f=false

- ✓ NÚÑEZ, María Pilar (sin año): *Comunicación y Expresión Oral*. Narcea, s.a. ediciones. Recuperado en: http://books.google.es/books?id=3wlm_IkQSLgC&printsec=frontcover&dq=la+expresi%C3%B3n+oral&hl=es&sa=X&ei=xbSSUsiTIZTqkAeb4oHADg&ved=0CDwQ6AEwAg#v=onepage&q=la%20expresi%C3%B3n%20oral&f=false
- ✓ PRÓCEL, Ruiz Gerardo (2012), Conferencia: *Importancia de las relaciones interpersonales en el ámbito Laboral*. Recuperado en: <http://urci.espe.edu.ec/wp-content/uploads/2012/09/Conferencia-lunes-10-SEP-12.pdf>
- ✓ QUISPE Figueroa, Juvenal. (2009). *La expresión y comprensión oral, Primera edición*. Recuperado en: <http://definicion.de/relaciones-interpersonales/#ixzz2m1Ndak6c>
- ✓ RIVAS, Tlve Angela. (sin año) en su artículo Habilidades sociales y relaciones interpersonales. Madrid. Recuperado en: http://www.feaps.org/biblioteca/sexualidad_ydi/22_habilidades.pdf
- ✓ SANCHEZ, Leidy. (2013). Como nos relacionamos con los demás. *Blog Relaciones interpersonales*. Recuperado en: <http://relacionesinterpersonales10.blogspot.com/2013/03/como-nos-relacionamos-con-los-demas.html>
- ✓ SANCHEZ, Oralia y OLVERA, Lorena. (2006) Evaluación de la implementación del Programa de Ciencia, Tecnología, Sociedad y Valores en Instituciones de Educación Media Superior. Recuperado en: <http://www.oei.es/memoriasctsi/mesa4/m04p40.pdf>
- ✓ VEGA, Paula (2007). Relaciones Interpersonales, *Blog Adaptarse al sistema*. Recuperado en: <http://situacionesadaptativas.blogspot.com/2007/09/relaciones-interpersonales.html>.
- ✓ WIEMANN, Mary O. (2011). *La comunicación en las relaciones interpersonales*. Editorial-UOC .España. Recuperado en: <http://books.google.es/books?id=xsHHilcCfigC&printsec=frontcover&dq=relaciones+interpersonales&hl=es&sa=X&ei=0WmYUumuHYnykQe1k4DABw&ved=0CD0Q6AEwAA#v=onepage&q=relaciones%20interpersonales&f=false>.

- ✓ <http://beleny copi.wordpress.com/las-relaciones-interpersonales-y-el-aprendizaje/>.
- ✓ <http://definicion.mx/psicologia/#ixzz33z3CrTW3>
- ✓ <http://elsuenodeholos.com/actividades%20extraescolares%20colegios%20tipos.php>
- ✓ <http://hadoc.azc.uam.mx/tecnicas/equipos.htm>
- ✓ <http://new.aulafacil.com/curso-gratis-de-presentaciones-eficaces,teorias-de-la-comunicacion,603,10127>
- ✓ http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/constructivismo.htm
- ✓ <http://www.elauladepapeloxford.com/la-importancia-de-las-actividades-extraescolares/>
- ✓ <http://www.encyclopediadetareas.net/2012/05/que-son-las-relaciones-interpersonales.html>
- ✓ <http://www.eumed.net/cursecon/libreria/rgl-evol/2.4.2.htm>
- ✓ <http://www.importancia.org/relaciones-interpersonales.php#ixzz2m1nzsld>
- ✓ <http://www.monografias.com/trabajos33/fundamentos-educacion/fundamentos-educacion.shtml#ixzz33yyHq2kv>
- ✓ <http://www.monografias.com/trabajos89/fundamentos-filosoficos-psicologicos-y-pedagogicos-que-influyen-comunicacion/fundamentos-filosoficos-psicologicos-y-pedagogicos-que-influyen-comunicacion.shtml#ixzz33z2LpIE3>
- ✓ <http://www.slideshare.net/cristiansalazar2012/tecnica-de-cuchicheo>
- ✓ <https://www.google.com.ec/search?q=las+relaciones+interpersonales&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=-VhhUujvCIq-8ASf9IHICg&ved=0CDsQsAQ&biw=986&bih=591&dpr=1>
- ✓ james stuart (s/a) Como enseñar hablar. *Educación y ciencia*. Recuperado en: http://www.ehowenespanol.com/ensenar-elocucion-como_192877/
- ✓ Técnicas didácticas / centradas en el grupo Recuperado en: <http://hadoc.azc.uam.mx/tecnicas/cuchicheo.htm>
- ✓ www.ceposunaecija.org/upload/mat.../09_05_06_20_22_12.doc
- ✓ www.ecured.cu/index.php/Expresión_Oral

✓ www.vial.espol.edu.ec/sites/vial.espol.../CAPITULO%20III.doc

8. ANEXOS

ANEXO 8.1

GLOSARIO

Agresión; Cuando atacamos u ofendemos con palabras, gestos o actitudes. La agresión es una manifestación de la frustración.

Aislamiento; Apartarse o rechazar el trato con los demás por cualquier causa.

Aprendizaje Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio

Autenticidad consiste en decir la verdad, aquí los interlocutores expresan lo que realmente piensan y sienten en su interior.

Canal.-medio, vehículo a través del cual se envía el mensaje.

Código.- sistemas de señales, sonidos o signos preestablecidos para entenderse entre el emisor y receptor.

Comprensión empática consiste en percibir el contexto que el interlocutor expresa tal como él lo siente, como él lo mira, es decir ubicarse imaginariamente en ese mismo contexto o realidad.

Comunicación es la manera como transmitimos y recibimos datos, ideas, opiniones y actitudes para lograr **comprensión** y acción en nuestra relaciones

Contexto.- se refiere al ambiente físico, la situación social, y el estado psicológico en que se encuentra el emisor y el receptor en el momento de la comunicación.

Cortesía: podría definirse como un trato cordial y amable

Emisor.- es la persona que transmite la información y también codifica

Escuchar acción de poner atención en algo que es captado por el sentido auditivo.

Espontánea fenómeno acción que se produce sin intervención o estímulo exterior.

Fantasías; Considerar que las ilusiones se realizarán solamente a través de medios mágicos, sin esfuerzo de parte nuestra y sin contar con la colaboración de los demás.

Fijación; Negarse a aceptar los cambios, permaneciendo atados al pasado

Fuente.- origen del mensaje

Gestos Movimiento de la cara, las manos u otra parte del cuerpo, con el que se expresa una cosa, especialmente un estado de ánimo

Hablar Expresarse o comunicarse una persona mediante palabras

Mensaje.- es el contenido expresado y transmitido por el emisor al receptor...

Oralidad fase psicológica del desarrollo en la que predominan las actividades de la boca

Oyente Se aplica a la persona que escucha

Precisión entendida como el uso de un lenguaje sencillo que exprese puntualmente lo que se quiere decir. Así los deseos e intenciones entre los interlocutores serán comprendidos con exactitud.

Proceso didáctico

Receptor.- la persona que recibe el mensaje, el que decodifica

Relaciones interpersonales es una interacción recíproca entre dos o más personas

Represión; Negarse a comunicarse con los demás, aceptar opiniones y consejos

Respeto es esa capacidad que tiene el ser humano para entender y respetar los sentimientos y pensamientos del otro, no se trata de influir en los interlocutores a que

actúen de acuerdo con nuestras normas, ya que esto puede causar una ruptura del débil hilo de la comunicación.

Retroalimentación.- Permite conocer al emisor y al receptor los términos en que la comunicación se está dando.

Ruido.- Son las interferencias ajenas que estropean la comunicación correcta del proceso.

Terquedad; Negarse a aceptar las opiniones ajenas y no a aceptar las equivocaciones en nuestro juicio o ideas.

Anexo 8.2



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCION: EDUCACIÓN PRIMARIA.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

En calidad de estudiante de la Universidad Tecnológica Equinoccial, para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Primaria, debo realizar una investigación socio educativa, por ello solicito se digne contestar el siguiente cuestionario de la manera más objetiva, los datos aquí registrados, son estrictamente confidenciales y solo sirven para este trabajo investigativo.

INSTRUCCIONES: Marque con una X, la respuesta que crea conveniente.

11. Cree usted que la forma de expresión oral de su hijo hacia los demás es:

- Excelente ()
- Muy buena ()
- Buena ()
- Medianamente buena ()
- Pésima ()

12. ¿Durante un diálogo, cree usted que su hijo logra que los interlocutores le entiendan con facilidad?

- Sí ()
- No ()
- Ocasionalmente ()

13. ¿Cuándo su hijo se dirige a los demás, considera que lo hace con respeto, cortesía y consideración?

- Sí ()
- No ()
- Ocasionalmente ()

14. ¿Durante un diálogo, su hijo cuál de estos gestos utiliza constantemente para lograr que le entiendan con mayor facilidad?

- Mover constantemente las manos ()
- Modular frecuentemente la voz ()
- Mirar siempre a su interlocutor ()
- Realizar movimientos con su rostro ()

15. ¿Considera que a su hijo le gusta participar activamente en las actividades curriculares durante la jornada laboral?

- Si ()
- No ()
- Ocasionalmente ()

16. ¿Su hijo participa de manera activa en las actividades extracurriculares programadas por la institución?

- Si ()
- No ()
- Ocasionalmente ()

17. ¿Considera usted, que en un diálogo su hijo siempre deja que los demás hablen sin interrumpirlos y presta atención a lo que están diciendo?

- Si ()
- No ()
- Ocasionalmente ()

18. ¿Cómo evaluaría la participación de su hijo en trabajos grupales organizados por el profesor?

- Excelente ()
- Muy buena ()

- Buena ()
- Medianamente buena ()
- Pésima ()

19. Considera usted que por su forma de expresarse de su hijo le permite tener muchos más amigos que otros?

- Si ()
- No ()
- Ocasionalmente ()

20. ¿Impulsaría usted a su hijo para que participe de talleres donde aprenda a expresarse con fluidez y precisión con la finalidad de mejorar las relaciones interpersonales con los demás?

- Si ()
- No ()
- Ocasionalmente ()

¡¡ Gracias!!

Anexo 8.3



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCION: EDUCACIÓN PRIMARIA.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

En calidad de estudiante de la Universidad Tecnológica Equinoccial, para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Primaria, debo realizar una investigación socio educativa, por ello solicito se digne contestar el siguiente cuestionario de la manera más objetiva, los datos aquí registrados, son estrictamente confidenciales y solo sirven para este trabajo investigativo.

INSTRUCCIONES: Marque con una X, la respuesta que crea conveniente.

11. ¿Considera usted que la forma de expresarse oralmente de sus alumnos hacia los demás es:

- Excelente ()
- Muy buena ()
- Buena ()
- Medianamente buena ()
- Pésima ()

12. Durante un diálogo, cree usted que la expresión oral de sus estudiantes es precisa, logra las otras personas le entiendan con facilidad.

- Si ()
- No ()
- Ocasionalmente ()

13. ¿Cuándo los estudiantes se dirige a los demás, considera que lo hace con respeto, cortesía y consideración?

- Si ()
- No ()

- Ocasionalmente ()

14. ¿Sus estudiante que gestos utilizan constantemente para lograr que le entiendan con mayor facilidad?

- Mover constantemente las manos ()
- Modular frecuentemente la voz ()
- Mirar siempre a su interlocutor ()
- Realizar movimientos con su rostro ()

15. ¿Los estudiantes participan activamente en las actividades curriculares durante la jornada laboral?

- Si ()
- No ()
- Ocasionalmente ()

16. ¿Los estudiantes participan de manera activa en las actividades extracurriculares programadas por la institución?

- Si ()
- No ()
- Ocasionalmente ()

17. ¿Sus estudiantes durante las clases, en un diálogo, siempre deja que los demás hablen sin interrumpirlos y presta atención a lo que están diciendo?

- Si ()
- No ()
- Ocasionalmente ()

18. ¿Cómo evaluaría la participación de los estudiantes en los trabajos grupales organizados por usted?

- Excelente ()
- Muy buena ()
- Buena ()
- Medianamente buena ()
- Pésima ()

19. ¿Considera usted que la forma de expresarse de los estudiantes permite que unos tengan más amigos que otros?

- Si ()
- No ()
- Ocasionalmente ()

20. ¿Considera usted que es necesario que los estudiantes participen de talleres donde aprenda a expresarse con fluidez y precisión con la finalidad de mejorar las relaciones interpersonales con los demás?

- Si ()
- No ()
- Ocasionalmente ()

¡¡ Gracias!!



FICHA DE OBSERVACIÓN

INSTITUCIÓN Unidad Educativa "Río Quinindé"

AÑO DE BÁSICA Séptimo

INVESTIGADORA Bertha Conya

FECHA DE LA OBSERVACIÓN

TEMA: La expresión oral influye como eje de las relaciones interpersonales en actividades curriculares extracurriculares

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS DE EXPRESIÓN ORAL												CRITERIOS DE RELACIONES INTERPERSONALES															
		Expresa lo que realmente piensa y siente en su interior (Autenticidad)			Utiliza lenguaje sencillo para expresar puntualmente lo que quiere decir (Precisión)			Respeto el criterio de los demás durante la conversación (Respeto)			Escucha atentamente a sus compañeros y percibe el mensaje tal cual como su interlocutor lo expresa (Empatía)			Demuestra amabilidad y cortesía en el lenguaje cuando dirige a los demás (Cortesía)			Lidera la conversación, es proactivo y está pendiente de los demás (Positivismo)			Participa activamente en clase con el profesor no espera que le insistan (Interacción individual)			Participa y opina en los trabajos grupales en clase (Interacción grupal)			Participa con mucho entusiasmo en las actividades extracurriculares lo que le permite tener muchos amigos (interrelación)			Tiene facilidad de palabra lo que le permite hacer amigos (comunicación)
		S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													

EVIDENCIAS EN FOTOGRAFÍAS