

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



ANÁLISIS DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU USO EN EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO A SÉPTIMO AÑO DE EGB DE LA ESCUELA “MIGUEL MORENO” DE LA PARROQUIA SAN BARTOLMÉ DEL CANTÓN SIGSIG EN EL AÑO 2013-2014.

TESIS DE GRADO PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA.

AUTORA: LUISA MARIETA DELGADO D.

DIRECTORA: MASTER. PATRICIA CAMPANA

Cuenca– Ecuador

2015

CARTA DE CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Grado presentado por la señora Profesora Marieta Delgado Delgado, para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención EDUCACIÓN PRIMARIA cuyo título es: ANÁLISIS DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU USO EN EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO A SÉPTIMO AÑO DE EGB DE LA ESCUELA “MIGUEL MORENO” DE LA PARROQUIA SAN BARTOLMÉ DEL CANTÓN SIGSIG EN EL AÑO 2013-2014.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito D. M. a los cuatro días del mes de Septiembre del 2014.

Master. Patricia Campana

TUTOR DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DECLARACIÓN DE AUTORIA

Yo, Luisa Marieta Delgado Delgado, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

Luisa Marieta Delgado Delgado

O102850682

DEDICATORIA

En primer lugar dedico a Dios, a mi esposo e hijos que me han sabido apoyar de manera incondicional para culminar con éxito la carrera, ellos me han apoyado en todo momento para no desmayar en este arduo camino.

A mis compañeras y compañeros de trabajo que supieron aportar con un granito de su ayuda para terminar con la tesis.

AGRADECIMIENTO

Agradezco de una manera muy sincera a la Universidad Tecnológica Equinoccial de Quito por haberme abierto las puertas para seguir esta carrera, así como también a todos los tutores que han sido la guía en este camino y de manera especial a mi Director de Tesis que ha puesto todo su interés para ayudarme a terminar con mi trabajo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada	
Carta de Certificación del Director	i
Autoría del tema.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Índice de contenidos.....	v
Índice de tablas	vii
Índice de figuras.....	viii
Resumen	ix
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
1. El problema de la Investigación	1
1.1 Tema	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.3 Formulación del Problema	3
1.4 Preguntas Directrices	3
1.5 Objetivos.....	4
1.4 Justificación	4
CAPÍTULO II	
2. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1 Técnicas Activas	6
2.1.1 Concepto de Técnicas Activas.....	6
2.1.2 Importancia de las Técnicas Activas	6
2.1.3 Características de la Técnicas Activas.....	8
2.1.4 Técnicas Activas de Ciencias Naturales	9
2.1.5 Ambientes de Aprendizaje	31
2.1.5.1 Características de los Ambientes de Aprendizaje	32
2.2 Concepto de Ciencias Naturales.....	33
2.2.1 Importancia de la Ciencias Naturales	34
2.2.2 Contenidos de Ciencias Naturales	36
2.2.3 Destrezas de Ciencias Naturales.....	39
2.3 Marco Institucional	43
2.3.1 Escuela Fiscal Mixta “Miguel Moreno”	43
2.4 Legal	44

2.4.1 Currículo de EGB.....	44
2.5 Hipótesis	45
2.5 Operacionalización de Variables	45
CAPÍTULO III	
3. METODOLOGÍA	46
3.1 Diseño de la Investigación	46
3.2 Tipos de Investigación	46
3.3 Métodos de Investigación.....	46
3.4 Población y Muestra.....	47
3.5 Técnicas e Instrumentos	48
CAPÍTULO IV	
4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS	49
4.1 Presentación de Resultados	49
4.1.1 Encuestas realizadas a los docentes	49
4.1.2 Encuestas realizadas a los estudiantes	59
4.2 Verificación de la Hipótesis	69
CAPÍTULO V	
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	70
5.1 Conclusiones	70
5.2 Recomendaciones.....	71
CAPÍTULO VI	
6. PROPUESTA.....	72
6.1 Tema de la propuesta	72
6.2 Título de la propuesta.....	72
6.3 Objetivos.....	72
6.4 Población y Objeto.....	72
6.5 Localización	73
6.6 Listados de Contenidos Temáticos	73
6.7 Desarrollo de la Propuesta.....	73
6.7.1 Taller I.....	73
6.7.2 Taller II	80
BIBLIOGRAFÍA	93
ANEXOS	94

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 4.1	Pregunta 1 docentes	49
Tabla 4.2	Pregunta 2 docentes	50
Tabla 4.3	Pregunta 3 docentes	51
Tabla 4.4	Pregunta 4 docentes	52
Tabla 4.5	Pregunta 5 docentes	53
Tabla 4.6	Pregunta 6 docentes	54
Tabla 4.7	Pregunta 6 docentes	55
Tabla 4.8	Pregunta 6 docentes	56
Tabla 4.9	Pregunta 6 docentes	57
Tabla 4.10	Pregunta 6 docentes	58
Tabla 4.11	Pregunta 1 estudiantes	59
Tabla 4.12	Pregunta 2 estudiantes	60
Tabla 4.13	Pregunta 3 estudiantes	61
Tabla 4.14	Pregunta 4 estudiantes	62
Tabla 4.15	Pregunta 5 estudiantes	63
Tabla 4.16	Pregunta 6 estudiantes	64
Tabla 4.17	Pregunta 6 estudiantes	65
Tabla 4.18	Pregunta 6 estudiantes	66
Tabla 4.19	Pregunta 6 estudiantes	67
Tabla 4.20	Pregunta 6 estudiantes	68

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico 4.1	Pregunta 1 docentes	49
Gráfico 4.2	Pregunta 2 docentes	50
Gráfico 4.3	Pregunta 3 docentes	51
Gráfico 4.4	Pregunta 4 docentes	52
Gráfico 4.5	Pregunta 5 docentes	53
Gráfico 4.6	Pregunta 6 docentes	54
Gráfico 4.7	Pregunta 6 docentes	55
Gráfico 4.8	Pregunta 6 docentes	56
Gráfico 4.9	Pregunta 6 docentes	57
Gráfico 4.10	Pregunta 6 docentes	58
Gráfico 4.11	Pregunta 1 estudiantes	59
Gráfico 4.12	Pregunta 2 estudiantes	60
Gráfico 4.13	Pregunta 3 estudiantes	61
Gráfico 4.14	Pregunta 4 estudiantes	62
Gráfico 4.15	Pregunta 5 estudiantes	63
Gráfico 4.16	Pregunta 6 estudiantes	64
Gráfico 4.17	Pregunta 6 estudiantes	65
Gráfico 4.18	Pregunta 6 estudiantes	66
Gráfico 4.19	Pregunta 6 estudiantes	67
Gráfico 4.20	Pregunta 6 estudiantes	68

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

ANÁLISIS DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU USO EN EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO A SÉPTIMO AÑO DE EGB DE LA ESCUELA “MIGUEL MORENO” DE LA PARROQUIA SAN BARTOLMÉ DEL CANTÓN SIGSIG EN EL AÑO 2013-2014.

Autora: Marieta Delgado Delgado.

Director: Master. Patricia Campana

Fecha: Quito 2014

RESUMEN

La aplicación de Técnicas Activas y su uso en los ambientes de aprendizaje en el área de Ciencias Naturales en Educación General Básica implica la eficiencia con la que los docentes aplican sus estrategias, métodos y técnicas de enseñanza. Las técnicas activa vienen a ser una herramienta esencial en el aprendizaje de los alumnos desarrollando sus destrezas de una manera cognitiva, permitiendo al estudiante desarrollar sus habilidades. El área de Ciencias Naturales es un área que necesita de conocimientos prácticos y sólidos para su aprendizaje por lo que se hace necesario los ambientes de aprendizaje con material didáctico acorde a la actualidad. La educación que es el proceso por el cual el hombre se forma y define como persona donde conlleva a hacer que el estudiante sea participativo en su formación integral. La enseñanza es una actividad donde interviene el profesor o docente, uno o varios estudiantes y el conocimiento. Las Técnicas de Enseñanza Activa que permite hacer de nuestros estudiantes seres pensantes, creativos, críticos y reflexivos aplicándolas de manera constante donde el niño o niña pueda ser capaz de comprender y analizar los temas del área de Ciencias Naturales de manera concisa y práctica en su diario vivir. Mejorando también en su rendimiento académico para su superación y pueda ser promovida a años superiores. La metodología emplea a través de encuestas a los docentes y estudiantes se analiza la aplicación de Técnicas Activas y su uso en los Ambientes de Aprendizaje de Ciencias Naturales por parte del profesor, emitiendo una serie de análisis de acuerdo a la investigación, lo que conlleva a dar conclusiones y recomendaciones. La Propuesta orientada mediante talleres de capacitación a los docentes sobre la utilización de ciertos Ejemplos de Técnicas Activos en el área de Ciencias Naturales. El estudiante es un ser que está en constante formación y depende del docente para superar y alcanzar los objetivos propuestos en su vida diaria.

DESCRIPTORES: Técnicas Activas, Ambientes de Aprendizaje, Ciencias Naturales.

INTRODUCCIÓN

Uno de los objetivos fundamentales de esta tesis es apoyar los esfuerzos de todas las instituciones para la aplicación de técnicas activas y su uso en los ambientes de aprendizaje pueden mejorar la calidad de educación en el área de Ciencias Naturales de los estudiantes de Educación General Básica, haciendo con ello el proceso de enseñanza aprendizaje un factor dinámico y consistente en la educación actual de nuestro país.

También sirve para contribuir los esfuerzos que garanticen una educación integral y de calidad que potencialice las capacidades, fortalezca y desarrolle, se ha visto la necesidad de hacer este trabajo el mismo que da una serie de sugerencias para la educación de los niños y niñas Escuela Miguel Moreno del Cantón Sigsig.

Esta tesis está estructurada en 5 capítulos los mismos que a continuación se detallan:

En el primer capítulo se refleja el planteamiento del problema sobre la utilización de técnicas activas y su uso en los ambientes de aprendizajes en el área de Ciencias Naturales.

El segundo capítulo está estructurado por el marco teórico; trata sobre las Técnicas Activas su importancia, utilización en el área de las Ciencias Naturales y su uso en los Ambientes de Aprendizaje; además los otros marcos.

El tercer capítulo contiene la metodología y tipo de investigación aplicada en la Institución en la que se ha realizado el estudio.

En el cuarto capítulo refleja los resultados de la investigación de campo y de la misma manera el análisis de las encuesta a profesores y niños/as.

Quinto capítulo que se elabora una serie de conclusiones y recomendación sobre la aplicación utilización de ambientes de aprendizaje con técnicas activas en el área de Ciencias Naturales.

El último capítulo se elabora la propuesta con la finalidad de mejorar el problema planteado en la tesis.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA

Análisis de las técnicas activas y su uso en el ambiente de aprendizaje del área de Ciencias Naturales de los estudiantes de cuarto a séptimo año de EGB de la Escuela “Miguel Moreno” de la parroquia San Bartolomé del cantón Sigsig en el año 2013-2014.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Observando el proceso de aprendizaje en todos los estudiantes de la escuela “Miguel Moreno” del cantón el Sigsig se ha evidenciado que el rendimiento académico varía en todas las áreas, los docentes utilizan métodos tradicionales, los mismos que no están de acuerdo con el avance de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Se debe recalcar que todos y cada uno de los docentes tienen su propia manera de impartir la asignatura, al igual que sus métodos y técnicas utilizadas para “la enseñanza”. Teniendo en cuenta que la enseñanza tradicional aún prevalece en la institución se puede afirmar que la misma no da los resultados esperados, tal como se está logrando con la enseñanza actual, donde el maestro utiliza técnicas innovadoras para transmitir sus conocimientos.

Es evidente que no todos los estudiantes se adaptan a las técnicas utilizadas por el profesor que imparte la clase. A causa de esto los estudiantes tienden a bajar su rendimiento académico, ya que ciertos métodos y técnicas impartidos por los docentes no siempre serán efectivos para todos; ya que estos presentan cierto déficit al igual que capacidades diferentes de comprensión, muchos alumnos llegan a frustrarse por no adaptarse al método dado por el profesor, lo miran tan difícil, pero la realidad es que no están acostumbrados a este tipo de enseñanza. Existen estudiantes que se adaptan a las técnicas utilizadas por el profesor.

En la actualidad se ha notado que la utilización de técnicas de enseñanza apropiadas permite que esta sea mejor y el rendimiento de los estudiantes efectivo.

Plantear un técnicas nuevas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de las áreas fundamentales esto implicaría pasar de un saber que se transmite a un saber que se elabora, no presentar al alumno un saber ya elaborado y cerrado sino otro al que, en su debida medida, tiene acceso a través de la solución de problemas.

Logrando con esto que el estudiante adquiriera los conocimientos básicos para su formación integral dentro de la sociedad.

En la escuela Miguel Moreno de la parroquia San Bartolomé del cantón Sigsig de la provincia del Azuay está institución va desde el Inicial hasta Séptimo Año de Básica con un número aceptable de estudiantes, donde sus maestros imparten clases de las áreas fundamentales además de otras materias adicionales. En lo que se refiere a la utilización de técnicas activas para el área de Ciencias Naturales no se aplica de un modo total ya que se sigue el método tradicionalista del profesor para dar la clase, el cual consiste en llegar al aula saludar a los estudiantes y pedirles que copien el siguiente tema en el cual el profesor solo él tiene la razón, su recurso es la pizarra para exponer ciertos análisis, donde el estudiante adquiere conocimientos limitados.

En esta institución se pretende innovar formando estudiantes de calidad y que sean capaces de demostrar sus conocimientos en base a su formación.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo intervienen las técnicas activas en los ambientes de aprendizaje del área de Ciencias Naturales de los estudiantes de cuarto a séptimo año EGB de la escuela “Miguel Moreno” de la parroquia San Bartolomé del cantón Sigsig en el año 2013-2014.

1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Qué son técnicas activas?
- ¿Cuál es la importancia de la utilización de Técnicas de Enseñanza por parte de los Docentes en área de Ciencias Naturales?
- ¿Sería necesario la utilización de técnicas activas para mejorar los ambientes de aprendizaje?

- ¿Hay relación de las técnicas activas y el rendimiento de los estudiantes?

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

- Analizar el uso de técnicas activas en el ambiente de aprendizaje de Ciencias Naturales mediante una investigación descriptiva para formular estrategias de trabajo en el aula con los estudiantes del cuarto al séptimo año de EGB de la escuela “Miguel Moreno” de la parroquia San Bartolomé en el año 2013-2014.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conceptualizar las técnicas activas dentro de la teoría curricular
- Conocer la incidencia de las Técnicas Activas en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Identificar las técnicas apropiadas para la utilización en los diferentes ambientes de aprendizaje.
- Definir al ambiente de aprendizaje como elemento del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Aplicar talleres para mejorar las técnicas activas en el área de Ciencias Naturales en la utilización de los ambientes de aprendizaje.

1.6 JUSTIFICACIÓN

Este tema permite ver la manera como impartir clases a los niños/as con técnicas activas utilizando los ambientes de aprendizaje en las áreas fundamentales. La educación aplica metodología apropiada para que el niño y niña se desarrolle de manera íntegra en la adquisición de conocimientos básicos.

La utilización de técnicas activas en el proceso de enseñanza mejora notablemente la calidad de educación del estudiante, al mismo tiempo que se desenvuelve por sí solo.

Se ve que el tema da pautas para aprender más sobre la educación de niños y niñas en el país, es así que una educación integral se ven reflejada en los conocimientos de los estudiantes.

Se puede ver el tema como un adelanto en la enseñanza – aprendizaje, lo que permite un mejor utilización de los ambientes de aprendizaje.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 TÉCNICAS ACTIVAS

2.1.1 CONCEPTO DE TÉCNICAS ACTIVAS

Las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica, estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica. Pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo. (Stella Mosquera, 2009)

Las técnicas activas son el camino o procedimientos destinados para que el docente transmita sus conocimientos al estudiante de una manera efectiva, lo que conlleva a realizar una serie de actividades destinadas para un mejor aprendizaje de una manera significativa.

La utilización de técnicas activas en las diferentes áreas hace que el estudiante desarrolle sus destrezas en forma efectiva. Las técnicas activas en el área de Ciencias Naturales son básicas para su aprendizaje complementando con ello los rincones de aprendizaje; que permiten un manejo apropiado de la materia.

2.1.2 IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS

Las técnicas activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene una gran importancia puesto que son el eje principal para una enseñanza adecuada, el rol que

despeñan las técnicas activas en el aula dan una forma dinámica para que el estudiante trabaje en sus tareas, se utilizan actividades variadas donde permiten que el niño o niña desarrolle sus capacidades de forma dinámica. Estas técnicas van de la mano con el crecimiento integral de los alumnos.

El docente juega un papel fundamental en la educación ya que es él el encargado de formar a los estudiantes con la utilización de estrategias precisas. Lo cual implica que conozca el funcionamiento de las técnicas activas para su aplicación en forma correcta y permanente.

Las técnicas tienen un proceso que debe seguirse para lograr los objetivos propuestos por las mismas, son herramientas básica para en el aprendizaje de todos los seres humanos; tomando en cuenta su importancia para mejorar la calidad de la educación.

El método se concretiza a través de las técnicas de enseñanza. Las técnicas son en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno. Según la página de internet: www.fundacion/eluniverso.org/metodologíasactivas.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

2.1.3 CARACTERÍSTICAS DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS

Estimulan en los estudiantes una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento. Esto es, se promueve que investiguen por cuenta propia, que analicen información obtenida, que estudien cómo un conocimiento se relaciona con otro, que sugieran conclusiones, entre otras.

- Promueven un aprendizaje amplio y profundo de los conocimientos. Los procesos que derivan de su puesta en marcha permitirán el establecimiento de una relación más activa y motivadora entre los estudiantes y el tema.
- Desarrollan de manera intencional y programada habilidades, actitudes y valores.
- Permiten una experiencia vivencial en la que se adquiere conocimiento de la realidad y compromiso con el entorno, en la medida en que se analizan y resuelven ciertas situaciones expresadas en problemas, casos o proyectos.
- Fomentan el desarrollo del aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales, ya sea de forma presencial o virtual, entre estudiantes del mismo establecimiento o con otras escuelas.
- Promueven en el docente el desempeño de un nuevo rol: el de facilitar el aprendizaje y hacer que el niño/a profundice en los conocimientos. Este cambio en el papel del profesor trae como consecuencia una modificación en el papel del estudiante cuando adquiere destrezas.

Permiten la participación del estudiante en el proceso de evaluación de su aprendizaje. Esto conduce al desarrollo de su autonomía, de su capacidad de tomar decisiones y de asumir la responsabilidad de las consecuencias de sus actos. El uso de las diferentes técnicas didácticas está en función del campo disciplinar o área de conocimiento y el nivel de formación de los mismos. Algunas de estas técnicas son: • Estudio de casos • Exposición • Lluvia de ideas • Panel de discusión • Método de preguntas • Simulación y juego • Juego de roles • Aprendizaje basado en problemas • Método de proyectos • Demostraciones • Talleres • Prácticas • Simposios • Entrevistas • Foro

- Debate • Phillips 66 • N Esquinas • Rompecabezas • Collage • Comentario entre otros. Matute J. (2005) “Guía Metodológica”

2.1.4 TÉCNICAS ACTIVAS DE CIENCIAS NATURALES

En el área de Ciencias Naturales se puede utilizar diversas técnicas activas que hacen que el estudiante desarrollen sus destrezas y adquieran conocimientos básicos para su formación entre ellas tenemos las siguientes:

TÉCNICA: DEL TALLER PEDAGÓGICO

De acuerdo con González F. (2004) “Guía Metodológica” Cuenca.

CONSISTE: En relacionar el trabajo en grupos de 6 u 8 personas, cada uno de ellos trabaja produciendo conocimientos en base a guías, material de apoyo: folletos libros, revistas, tiras, etc.

PROCESO:

1. Selección del tema.
2. Elaboración de documento de apoyo.
3. Organizar fichas de actividades y respuestas
4. Organizar grupos de trabajos con los alumnos.
5. Entregar el material y dar las instrucciones necesarias.
6. Trabajos en grupos con el asesoramiento del profesor.
7. Elaborar carteles.
8. Socialización en plenaria.
9. Conclusiones.

RECOMENDACIONES:

1. Se debe una lectura previa de los documentos por parte de los alumnos.
2. El maestro debe dominar la temática.
3. Es necesario que el maestro oriente y guíe durante el proceso.
4. Debe estar presente durante el proceso.

Esta técnica permite al estudiante interactuar entre compañeros donde dan sus opiniones y llegan a conclusiones del tema propuesto, permitiendo con el ello aportar varios conocimientos de un tema en general.

TÉCNICA: DE LABORATORIO

De acuerdo con González F. (2004) “Guía Metodológica” Cuenca.

CONSISTE: Iniciar al alumno en la destreza de investigar, familiarizar al alumno en el uso y manejo de instrumentaciones de laboratorio. Lograr que a través del práctico aprenda a aprender.

PROCESO:

1. Ambientación del alumno en el laboratorio.
2. Normas de seguridad sobre el uso y manejo de instrumentos de laboratorio.
3. Trabajo formal – Práctico
4. Conclusiones

RECOMENDACIONES:

1. Evitar que los alumnos vayan solos al laboratorio.
2. Comprometer a los alumnos para que mantengan limpio y ordenado el laboratorio.

Se utiliza un laboratorio para la enseñanza donde el alumno aprende a investigar de una manera concreta y es el constructor de sus conocimientos.

TÉCNICA: DEL COLLAGE

De acuerdo con González F. (2005) pág. 108 “Métodos, Técnicas y Procedimientos Activas” Cuenca.

CONSISTE:

1. Es grafoplástica.
2. Permite crear en base de diferentes materiales recuperables, figuras bidimensionales, tridimensionales, de diferente significado.

PROCESO:

1. Recolección de materiales.
2. Selección de materiales.
3. Indicaciones sobre lo que se va a realizar.
4. Organización de espacios a utilizarse.
5. Distribución de trabajo.
6. Crear el Collage.
7. Interpretación del Collage.

RECOMENDACIONES: Los materiales a utilizar deben ser solicitados con anticipación de acuerdo a la planificación.

Con esta técnica el estudiante investiga y relaciona los temas de acuerdo a una secuencia básica donde transmite su mensaje.

TÉCNICA: DEL CRUCIGRAMA

Según con Matute O. J. (2005) pág. 108 “Métodos, Técnicas y Procedimientos Activas” Cuenca.

CONSISTE:

1. Seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distracciones; de igual manera se ubicarán las palabras claves en forma vertical, el resto va con negrillas.

PROCESO:

1. Selección del tema.
2. Explicación
3. Graficación.
4. Solución de crucigrama en forma individual y grupal.
5. Confrontación de aciertos y errores.
6. Síntesis de lo tratado.

RECOMENDACIONES: Se debe aplicar estas técnicas luego de que los alumnos han reconocido un tema, es necesario motivar constantemente para no causar cansancio.

Se debe preparar con anticipación el crucigrama.

La técnica permite encontrar palabras claves a raíz de definiciones básicas con lo que el estudiante desarrolla su capacidad de pensar al realizar esta actividad.

TÉCNICA: DEL INTERROGATORIO

De acuerdo con Matute O. J. (2005) pág. 109:

¿EN QUE CONSISTE?:

1. En el uso de preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista de aplicación de lo aprendido.
2. Mediante esta técnica se pretende despertar y conservar el interés, se exploran experiencias, capacidad, criterio de los alumnos y comunicación de ellos.

PROCESO:

1. Presentación del tema.
2. Formulación de preguntas que inviten a la reflexión.
3. Canalizar las respuestas dadas.
4. Reflexión sobre las respuestas dadas.

RECOMENDACIONES: Evitar la pérdida de tiempo en discusiones intrascendentes.

A medida que se utilice esta técnica permite al estudiante realizar opiniones dando respuesta a preguntas estructuradas por sus profesores, luego son analizadas en conjunto para una mejor comprensión.

TÉCNICA: DEL REDESCUBRIMIENTO

González F. (2004) define a esta técnica como:

CONSISTE: Realizar un aprendizaje satisfactorio y efectivo en el cual el alumno observa piensa y realiza

PROCESO:

1. Selección del tema.
2. Formular preguntas que susciten curiosidad.
3. Los alumnos cumplen una serie de experiencias, sin decirles nada sobre las finalidades que se persiguen hasta que los mismos vayan deduciendo aquello que fue materia de nuestra enseñanza.
4. Se presentan otros casos semejantes, pero en situaciones diferentes a fin de que los alumnos encuentren una explicación general de los mismos.

RECOMENDACIONES: Es necesario preparar con la debida anticipación todas las actividades de orientación.

En esta técnica el estudiante es el que analiza el tema, realiza preguntas y en base a ello construye su conocimiento.

TÉCNICA: DE AL PALABRA CLAVE

De acuerdo con González F. (2004)

CONSISTE: Resumir o sistematizar los aspectos importantes de un tema.

PROCESO:

1. Lectura individual del texto o párrafo del cual el Maestro utilizará para dar una explicación.
2. Se solicita que los alumnos subrayen la palabra clave, es decir la principal o esencial que sintetice el texto o párrafo.
3. Lectura de las palabras seleccionadas.
4. Enlistar las palabras claves.
5. Ejemplificar en oraciones las palabras claves.
6. Graficar las palabras claves.

RECOMENDACIONES: Para realizar esta técnica el maestro debe planificar previamente.

El estudiante práctica la lectura de un tema propuesto por su docente y a la vez señala las palabras más importantes, las cuales se utiliza para realizar otras actividades como hacer oraciones.

TÉCNICA: DE AL DISCUSIÓN DIRIGIDA

De acuerdo con González F. (2004)

CONSISTE: Realizar un análisis, una confrontación, una clasificación de hechos, situaciones, experiencias, problemas, presentación de un moderador (Profesor). Se centra en la discusión, en el cual se obtienen conclusiones positivas o valederas.

PROCESO:

1. Determinar el objetivo de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
2. Propiciar la reflexión, el análisis.
3. Conducir la realización de las actividades.
4. Verificar los aspectos puntuales de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
5. Despertar el interés de los alumnos durante todo el proceso.
6. Elaborar conclusiones.

RECOMENDACIONES: Se debe organizar los grupos de trabajo y precisar las responsabilidades y lineamientos que regularán las intervenciones.

Con esta técnica se pretende que el estudiante escuche y de sus opiniones basadas en una sustentación.

TÉCNICA: DE LA EXPERIENCIA DIRECTA

Abril O. (2006) Cuenca opina de esta manera.

CONSISTE: En partir de las experiencias, de las habilidades, conocimientos y destrezas de los alumnos o grupos con los que se trabaja, lo cual permitirá: motivar, formar, capacitar en el plano Cognitivo, Afectivo y psicomotriz

PROCESO:

1. Motivación.
2. Presentación del tema.
3. Selección y priorización de experiencias, habilidades, conocimientos y destrezas.
4. Reflexión de los aspectos señalados.
5. Importancia de los aspectos señalados.
6. Elaboración de conclusiones.

RECOMENDACIONES:

1. El maestro debe planificar su trabajo en base al conocimiento del grupo.
2. Evitar en lo posible referirse a efectos físicos.

La técnica hace que el estudiante participe de una manera activa con sus ideas, ejemplos para construir su conocimiento.

TÉCNICA: DE MAPAS CONCEPTUALES

Abril O. (2006) Cuenca manifiesta que:

CONSISTE: En representar esquemáticamente relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones unidos entre si, para formar una unidad semántica (Que tenga sentido y significado).

PROCESO:

1. Selección del tema, concepto, regla, definición, ordenación, etc.
2. Selección de los términos que engloben y tengan sentido en el mapa conceptual.
3. Elaboración del mapa conceptual que exprese sentido y claridad.

RECOMENDACIONES: Es conveniente seleccionar temas que engloben varios aspectos y tengan secuencia lógica y espiralidad.

En la elaboración puede utilizar diferentes figuras o diagramas: cuadros, círculos, triángulos polígonos, etc.

Se basa en la elaboración de diferentes organizadores gráficos sobre un tema específico para mejor comprensión del estudiante, en la actualidad en la educación es una de la técnicas más utilizadas.

TÈCNICA: DE LLUVIA DE IDEAS.

Según López C. N. “Guía Metodológica”.

CONSISTE: En que el grupo actúen en un plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz de pensar en alta voz, sobre un problema, tema determinado y en un tiempo señalado.

PROCESO:

1. Presentación del tema o problema de estudio.
2. Estimular la responsabilidad de los aportes y registrar indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.
3. Encontrar algunas ideas brillantes del torbellino de ideas, opiniones o criterios expresados.
4. Sistematización y conclusiones.

RECOMENDACIÓN: Hay que estimular la participación mayoritaria.

Una técnica básica para los estudiantes donde ellos aportan ideas sobre el tema propuesto y se complementa con la explicación del tema para mejor comprensión del mismo.

TÈCNICA: PHILIPS 66

Según López C. N. “Guía Metodológica”.

CONSISTE: En dividir en subgrupos de 6 personas para discutir un tema específico en un tiempo de 6 minutos. Debe estar dirigido por un coordinador.

PROCESO:

1. Selección del tema.
2. Recolección de información

3. Formación de subgrupos de 6
4. Nombrar coordinador.
5. Discusión del tema en cada grupo.
6. Exposición de conclusiones y discusión en plenaria.
7. Elaboración de conclusiones.

RECOMENDACIONES:

1. Al sacar las conclusiones se debe procurar la participación mayoritaria.
2. Esta técnica se debe aplicar preferentemente desde el 6to. Año de Educación Básica.

Con esta técnica se realiza trabajos en grupos donde el estudiante expone su síntesis al resto de compañeros y mediante un consenso sacan conclusiones.

TÉCNICA: DE LA LECTURA COMENTADA

Orellana O. S. (2004) define a esta técnica así:

CONSISTE: En leer comprensivamente y luego comentarlo, dividiendo en ideas principales y secundarias.

PROCESO:

1. Preparar un texto seleccionado.
2. Separa un párrafo que tenga sentido y coherencia las ideas.
3. Una lectura silenciosa y global por parte de los alumnos.
4. Lectura comprensiva por párrafos.
5. Comentario de cada oración y párrafo.
6. Intervención para dar aportes.
7. Registrar las ideas principales y establecer conclusiones.

RECOMENDACIÓN: Es conveniente que el profesor de la lectura modelo y debe asegurarse que participen todos.

El estudiante practica la lectura, además analiza el tema propuesto donde luego elabora conclusiones que afianza su aprendizaje.

TÉCNICA DEL SUBRAYADO

Orellana O. S. (2004) define a esta técnica así:

CONSISTE: En destacar la importancia que tiene determinadas frases claves dentro de un texto, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura.

PROCESO.

1. Realizar la lectura global del texto para visualizar las ideas más significativas.
2. Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que ameriten ser destacadas.
3. Acompañar al subrayado algunas notas escritas al margen o final de la hoja.
4. Diferenciar las ideas principales de las secundarias, subrayándolas de diferentes colores.

RECOMENDACIONES:

1. No subrayar más de lo debido
2. Esta técnica se puede aplicar a partir del cuarto año de la Educación Básica.

El estudiante analiza el tema, subraya lo más importante y elabora conclusiones que le permiten construir su conocimiento de un tema determinado.

TÉCNICA: DE CUADRO SINÓPTICO.

Según lo que opina Astudillo J. (2008) Cuenca.

CONSISTE:

Es un cuadro que permite organizar elementos de un texto y establecer cómo se relacionan.

PROCESO:

1. Leer globalmente el texto

2. Localizar los diversos aspectos que aparecen en el texto.
3. Establecer dos aspectos básicos contenidos en el texto.
4. Construir el cuadro, clasificando los aspectos según corresponda a las categorías básicas identificadas.

RECOMENDACIÓN: Esta técnica es para apreciar la información de una manera clara y concisa, para tener organizadas las ideas y hacer más fácil su comprensión.

Rebeca. (2005) C “Figureo” Cuenca dice que:

Con esta técnica el estudiante saca lo más importante de la materia y lo resume en una forma rápida y precisa.

TÉCNICA: DE ESCUCHAR Y COMPRENDER.

De acuerdo con González F. (2004) “Guía Metodológica” Cuenca.

CONSISTE: En realizar ejercicios para comprender lo que se escucha siguiendo algunas recomendaciones sencillas.

PROCESO:

1. Preparar el terreno, antes de que se inicie cualquier evento o acción donde vamos a escuchar, es necesario tener los antecedentes de lo que se va a oír, lo que permitirá comprender y ubicar mejor.
2. Mantener la atención durante todos el tiempo que dure la exposición, lo que permitirá una información completa, para mantener la atención es fundamental adoptar una actitud activa. Cómo estar activo.
 - Anticipa cuál puede ser el punto que sigue en la exposición
 - Trata de definir cuál es el propósito.
 - Tomar notas o apuntes.
 - Hacer preguntas al que habla, acerca de las dudas que te deje tu exposición.
3. Hacer caso lo que se dice, sin dar importancia a otros aspectos, como la forma en que se expresa a la apariencia del que habla. Fíjate en los gestos y ademanes que te pueden ayudar a comprender mejor, pero dejara de lado la forma como va vestido.

4. Recibir la información con una actitud imparcial y abierta antes de formar una opinión o un juicio.
5. Saber con anticipación de qué se va a tratar el tema en cuestión. Si escuchar una charla política, cuando lo que esperabas era una de tipo cultura, te puede dificultar su comprensión debido a las expectativas que tenías al respecto.
6. Aprovechar la diferencia entre la velocidad del pensamiento y del habla en acción relacionadas con el tema. Nuestro pensamiento es más rápido que el hablar del que expone y por ello podemos hacer varias cosas mientras escuchamos. Es importante que aprovechemos esa diferencia de velocidad para pensar o realizar acciones relativas al tema que se trate.

RECOMENDACIÓN: Se recomienda aplicar desde el 6to. Año en adelante. Escuchar con atención nos sirve en todas nuestras acciones de la comunicación verbal.

Desarrolla la habilidad en los estudiantes de escuchar y comprender el tema de una forma sintética.

TÉCNICA DE GUÍA DE ESTUDIO

Según Ministerio de Educación (2006) Abramos Surcos Quito.

CONSISTE: En formular preguntas que permiten generalizar, reafirmar y autoevaluar el aprendizaje.

PROCESO:

1. Leer el tema o la unidad completa.
2. Determinar todas las ideas claves.
3. Elaborar varias preguntas para cada idea clave.
4. Lee nuevamente el tema a partir de la guía de estudio.
5. Socializar en el grupo de trabajo de los alumnos y estimular su capacidad imaginativa.

RECOMENDACIONES:

1. Esta técnica se puede aplicar desde el 5to. Año de estudio.

2. Es conveniente detenerse a partir del segundo párrafo para que los niños hagan sus predicciones.

Esta técnica da al estudiante la destreza de escuchar, analizar y comprender el tema haciéndolo en forma concreta un análisis para luego socializar en la clase.

TÉCNICA: DEL USO DE LA GRABADORA EN EL AULA.

Según Ministerio de Educación (2006) Abramos Surcos Quito.

CONSISTE: En utilizar la grabadora para mejorar la expresión oral, la entonación y la puntuación de la lectura, el desarrollo del vocabulario y la destreza de escuchar.

PROCESO:

1. Seleccionar textos para grabar (cuentos, noticias, adivinanzas, trabalenguas, etc.)
2. Enseñar a los alumnos sobre el uso y manejo de recursos.
3. Realizar grabaciones individuales y en coro.
4. Ejercitar modulaciones de voz.
5. Grabar la lectura de textos elaborados por los alumnos.
6. Escuchar lo grabado, para mejorar la pronunciación voz y pausa.
7. Escuchar grabaciones y expresar la comprensión de lo escuchado a través de recursos orales o de gráficos.
8. Escuchar las grabaciones solicitando que sigan el texto escrito con la vista.

RECOMENDACIÓN: Preocuparse de planificar con anticipación, preparando los recursos a utilizarse.

El estudiante mediante esta técnica aprende a utilizar recursos básicos para su aprendizaje, con temas acorde a sus edades.

TÉCNICA: DEL GIRASOL

De acuerdo con Nereci G (1973) “Hacia una Didáctica General”

CONSISTE: En seleccionar temas, conceptos, definiciones, operaciones, conclusiones, problemas, etc.

PROCESO:

1. Se numeran todos los participantes.
2. Se organiza pares ordenados, así: (Ejemplo con 40 alumnos).

1	-	40
2	-	39
3	-	38
4	-	37
5	-	36
6	-	35

y así sucesivamente.

3. Se les ubica en círculos concéntricos a los pares ordenados.
4. Asignación del mismo tema a las parejas; con tiempo definido se les entrega una tarjeta en blanco, donde anotarán las conclusiones de su trabajo.
5. El profesor recoge las tarjetas con las conclusiones de cada pareja y coloca en la mesa.
6. Los miembros del círculo exterior recorren un puesto a la derecha para formar nuevas parejas y se les entrega otro tema,
7. Conversar en el tiempo de tres minutos y anotar en una nueva tarjeta las conclusiones. Luego el profesor retirará las tarjetas.
8. El círculo interior recorre un puesto a la derecha para conformar nuevas parejas y el profesor dispondrá de la misma manera otro tema.

RECOMENDACIÓN: Es necesario preparar los temas con la debida anticipación.

Permite al estudiante trabajar con temas variados de una misma asignatura de una manera dinámica en donde el estudiante forma su conocimiento y de los demás compañeros.

TÉCNICA: DE LA GINKANA

Nereci G (1973) “Hacia una Didáctica General” dice:

CONSISTE: Consiste en realizar una exploración y refuerzo de conocimientos, destrezas, habilidades, a través de la participación activa de los grupos.

PROCESO:

INSTRUCCIONES:

1. Deben investigar en cualquier libro, revista folleto o persona.
2. El trabajo debe realizarse en grupo.
3. Cada pregunta bien contestada o resuelta vale (1), mal contestadas (0).
4. El grupo que acumule mayor puntaje, será el ganador.
5. Disponer de 30 minutos.
6. Hacerles conocer el listado de preguntas a responder o resolver.
7. Realización de la técnica en cada grupo
8. Está en juego la iniciativa, la creatividad y la responsabilidad para realizar el trabajo.
9. Tabulación de las respuestas.

TABULACIÓN

GRUPO	PREGUNTAS								TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	

10. Estimular a los triunfadores.

RECOMENDACIÓN: Hay que mantener la disciplina y que participen todos sus integrantes. En la elaboración de las preguntas hay que ir alternando diferentes actividades-

Esta técnica a manera de un juego le va dando pautas para ir investigando los temas por parte de los estudiantes ellos son los principales actores, con lo que de una manera divertida aprenden.

TÉCNICA: DE LA REJILLA

Castro O. (1995) Cuenca define así.

CONSISTE: Es una técnica para tratar temas con grupos grandes, de preferencia en los cuales participan activamente todos sus integrantes, cruzando luego la información en forma horizontal y vertical, aprovechando el tiempo al máximo.

PROCESO:

1. Se pide que se numeren en orden ascendente
2. Formar grupos de acuerdo al mismo número de alumnos y número de temas.

Ejemplo:

A	B	C	D	E	F	G
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

3. Se da la orden de trabajo con los temas a los grupos en forma HORIZONTAL de la siguiente manera:

Grupo A del 1 al 7 horizontal Ejemplo Concepto de sustantivos.

Grupo B del 8 al 14 “ Ejemplos de sustantivos.

Grupo C del 15 al 21 “ Sustantivos propios y comunes.

Así sucesivamente.

- 4 Discusión, análisis y elaboración de conclusiones finales, cada representante del grupo llevará la conclusión para el cruce de información.
- 5 Luego viene el cruce de información de la siguiente manera, conformación de grupos en forma VERTICAL.

A B C D E F G H

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	9	10	11	12	13	14	15	16
2	17	18	19	20	21	22	23	24
3	25	26	27	28	29	30	31	32
4	33	34	35	36	37	38	39	40

Y ASÍ SUCESIVAMENTE.

- 6 Deben informar = 1 al 9, 17, 25, 33; el 2 al: 10, 18, 26, 34, y así sucesivamente.
- 7 Al finalizar se debe realizar la plenaria y el refuerzo necesario.

RECOMENDACIÓN: Esta técnica se debe aplicar de preferencia desde el 6to., en adelante.

En esta técnica trabajan los estudiantes en forma ordenada y sin distracción para obtener buenos resultados en su aprendizaje, lo hacen de una manera secuencial y desarrollan varias destrezas.

TÉCNICA: DEL TIRO AL BLANCO.

Castro O. (1995) Cuenca define así.

CONSISTE: En reflexionar, sintetizar y escribir el significado de un concepto, regla u operación, con una sola palabra de cada participante, en los círculos para depurarlas y extraer la definición o respuestas.

PROCESO:

1. Selección del contenido a tratarse.
2. Anotar en el pizarrón el concepto, regla u operación.
3. Dibujar tres círculos concéntricos de la siguiente manera:
4. Dar la orden y escribir en el círculo exterior las palabras dadas por los participantes, número o símbolo que defina el tema que está tratándose. (Debe haber por lo menos el 50% de participación).
5. De todas las palabras dadas, depurar las más significativas y anotar en el espacio intermedio.
6. Realizar otra depuración que podría ser la mitad de las intermedias y escribir en el siguiente espacio.
7. Elaboración de la definición en base a las palabras anotadas en el centro.

RECOMENDACIONES:

1. Procurar la participación de todos
2. Se debe mantener la disciplina y el cumplimiento de la responsabilidad.

TÉCNICA: DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS

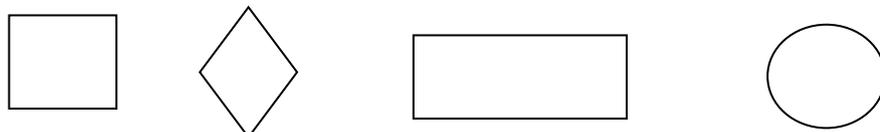
Maldonado M. D. (2004) Cuenca opina que:

Se puede aplicar en todas las áreas, de preferencia desde el 5to año en adelante.

CONSISTE: Consiste en asignar a los grupos una figura geométrica para tratar un tema, problema u operación y luego elevarlo a discusión y comentarios.

PROCESO:

1. Conformar grupos de trabajo de 5 o 6 personas.
2. Asignar a cada grupo una figura geométrica que puede ser:



3. Proporcionarles el tema para el análisis en base de una ficha previamente elaborada por el maestro.
4. Señalar el tiempo para realizar el trabajo (20 minutos)
5. Concluido el trabajo, solicitar que nombren un representante de cada grupo que pasará a formar el grupo privilegiado de las figuras geométricas, los mismos que deben responder los interrogantes planteados por los demás.
6. Se podrá ir planteando en orden los interrogantes, pero un representante de una figura deberá plantear a otra figura, diferente, de la siguiente manera: Ejemplo. Cuadrado pregunta al círculo (qué es sustantivo?, rectángulo pregunta a cuadrado. Dé dos ejemplos de sustantivo, etc.)
7. El profesor hará de Juez y será quien asigne el puntaje definitivo.

RECOMENDACIÓN: En la formulación de preguntas es conveniente ir en orden y realizar dos o tres vueltas de preguntas, el grupo que reúna el mayor número de puntaje será el ganador.

Se trabaja con dos asignaturas a la vez utilizando un tema para su utilización donde el estudiante forma su conocimiento de acuerdo al tema propuesto por el grupo.

TÉCNICA: HABILIDAD PARA TOMAR NOTAS

CONSISTE: En seleccionar y demostrar la comprensión y la capacidad del alumno con sus propias palabras de lo leído o escuchado y en escribir notas breves, legibles, condensadas en oraciones significativas.

PROCESO:

1. Las notas deberá tomarse de explicaciones, visitas realizadas, libros leídos, conferencias.
2. El maestro conjuntamente con los alumnos tomará las notas hasta que comprendan y dominen la técnica.
3. Dividir una hoja en dos partes con una línea vertical, a la derecha se escribe las notas tomadas, a la izquierda las palabras claves que servirán para ayudar el aprendizaje.

4. La toma de notas se debe realizar de acuerdo a la naturaleza del material leído o escuchado.
5. Si son hechos históricos de secuencia, las notas consistirán en la enumeración de las mismas, si son ideas se escribirán en orden lógico, relacionadas las notas, se resumirán.
6. Subrayar puntos principales.
7. Elaborar fichas textuales y de resumen.

RECOMENDACIÓN: Esta técnica en su inicio debe hacer el maestro conjuntamente con los alumnos. Es necesario de una práctica constante para desarrollar la habilidad.

Con esta técnica el estudiante aprende a escuchar y coger notas de lo más importante del tema, con lo que luego realiza un análisis de mismo para una mejor comprensión.

TÈCNICA: RECUERDO DE TEXTOS ESCRITOS.

Maldonado M. D. (2004) Cuenca opina que:

CONSISTE: En el estudio de libros, apuntes, artículos. Todos los cuales se presentan por escrito.

PROCESO:

1. Leer el tema completo.
2. Identificar las palabras claves de cada párrafo.
3. Deducir las palabras claves.
4. Encadenar las palabras claves.
5. Elaboración síntesis.

RECOMENDACIÓN: Es necesario leer todo el tema para tener la idea general. La lectura por partes puede distorsionar sin tener la idea general. Es mucho más fácil si se identifica la palabra clave.

Maldonado M. D. (2004) “Proceso de Enseñanza” Cuenca:

Es una técnica donde el estudiante aprende a investigar en varios textos para recopilar la información básica de un tema, con la finalidad de comprender.

TÉCNICA: DE DIALOGOS SIMULTANEOS

De acuerdo con Guamán Z (2006).

CONSISTE: En lograr la participación de un gran grupo, dividido en parejas, respecto a un tema de estudio trabajo o tarea.

PROCESO:

1. Selección del tema de estudio
2. Recopilación de información en atención al tema.
3. Organizar la clase en grupos de dos que durante unos minutos discuten un tema o problema concreto.
4. Discusión en el grupo-clase, la misma que se sigue en grupos mayores para luego poner en común
5. Establecer conclusiones.

RECOMENDACIÓN: Hay que establecer el tiempo prudencial para evitar desviaciones y pedir la participación de todos.

El estudiante es la persona que forma su conocimiento poniendo a discusión con sus compañeros el tema, lo que le da las pautas para elaborar sus propias conclusiones.

TÉCNICA: RECUERDO DE NOMBRES O PALABRAS.

De acuerdo con Guamán Z (2006).

CONSISTE: En partir del significado de las palabras, para lo cual hay que asociar con una imagen mental ilógica absurda y encadenar esas imágenes de tal manera que se produzca en sentido puramente personal.

PROCESO.

1. Asociar cada nombre o palabra a una imagen mental ilógica y absurda. Piensa la palabra en forma de imagen. Es importante la imagen porque es más fácil retener que aquellas que dan un sentido normal.
2. Encadena cada imagen con la de la siguiente palabra atendiendo solo a una asociación a la vez.
3. Ejemplos de cómo puedes realizar. Libro – Plancha

Tú brincas un libro enorme de hule espuma y calzas un par de planchas.

RECOMENDACIÓN: Encadenar las imágenes absurdas ilógicas, las realiza cada quien de una manera personal.

Consiste en desarrollar la habilidad de recordar palabras del tema con la finalidad de asociarlas en otras actividades para una comprensión adecuada.

TÉCNICA: ¿EL POR QUÉ?:

Naula J. (2006) manifiesta:

CONSISTE: En presentar un experimento sencillo, para descubrir y conducir la imaginación y creatividad del alumno, para incrementar el razonamiento lógico.

PROCESO:

1. Presentar un experimento sencillo pero novedoso.
2. Solicitar a los estudiantes que observen, analicen e interpreten el por qué ocurre tal situación.
3. El profesor pide opiniones y va construyendo el camino para luego dar la ley, norma o principio que rige tal fenómeno.
4. El alumno llenará la hoja de informe en la que constará: El tema, la ley o principio, el gráfico de lo observado, aplicaciones prácticas, sugerencias.
5. Como deber para la siguiente clase construirá algo parecido o aportará con algo nuevo.

RECOMENDACIÓN: El fenómeno que le presente deberá ser llamativo para que el alumno se encuentre motivado.

En esta técnica el estudiante va contestando preguntas realizados por el docente donde los estudiante contesta sus preguntas después de haber realizado un experimento sencillo.

TÉCNICA: LA CAJA PREGUNTONA

Naula J. (2006) manifiesta:

CONSISTE: En presentar una serie de preguntas acerca de conceptos, leyes, principios, características, con el fin de llevar a un debate para que el alumno memorice y afirme los conocimientos adquiridos.

PROCESO

1. Se confecciona la caja preguntona a manera de una alcancía
2. Se elabora las monedas de cartulina en las que constará el valor.
3. Terminado el tema de estudio de elaborará las respuestas básicas y según el grado de dificultad se escribe en las respectivas monedas.
4. Se va acumulando durante todo el trimestre.
5. Se organiza grupos de trabajo y se establece el concurso, extrayendo las monedas y dando las respuestas correctas.
6. Los valores de las monedas, se contabilizan y se convierten en puntajes para cada grupo.

RECOMENDACIONES:

Las preguntas deben ser revisadas antes de ingresar a la alcancía

Los alumnos deben conocer las preguntas para que preparen las respuestas.

En esta técnica el estudiante es incentivado para realizar un tema propuesto, con lo que él se esmera por hacerlo de la mejor manera, con la finalidad de aprender de una manera dinámica en su aprendizaje.

2.1.5 AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Un ambiente de aprendizaje es un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales propicias, para generar experiencias de aprendizaje significativo y con sentido. Dichas experiencias son el resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas y orientadas por un docente.
www.colombiaaprende.edu.co/html/productos.

Un ambiente de aprendizaje se encamina a la construcción del conocimiento a través de diferentes mecanismos o técnicas para transferir conocimientos a los estudiantes de las escuelas o colegios, es también la apropiación de un saber que pueda ser aplicado en las diferentes situaciones que se le presenten a una persona en la vida y las diversas acciones que este puede realizar en la sociedad durante la formación de niño o niña.

Los ambientes de aprendizaje están destinados dar a conocer una información precisa de la materia, fomentando con ello los conocimientos de los estudiantes y permitiendo desarrollar las destrezas de una forma dinámica y acorde al crecimiento de los niños/as. Los diferentes ambientes de aprendizajes en las cuatro áreas fundamentales como son Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales se emplean para afianzar el conocimiento de muchos estudiantes, permitiendo con ello la formación de una manera agradable.

En ello constan de material básico para hacer una clase que entienda el alumno de una manera práctica y sencilla, un ambiente de aprendizaje estructura en forma correcta cumple con su funcionamiento apropiado que es el desarrollo de las destrezas de los estudiantes.

2.1.5.1 CARACTERÍSTICAS DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE.

La generación de las condiciones, circunstancias y dinámicas que puedan hacer de un espacio, un ambiente en el que los individuos vivan experiencias de aprendizaje, es importante para propiciar en los estudiantes, el desarrollo de procesos de indagación

y exploración a través de la implementación de estrategias pedagógicas que dinamizan las actividades de enseñanza y rompen con las rutinas y la fragmentación del conocimiento.

Los ambientes de aprendizaje son lugares donde los estudiantes adquieren sus destrezas de una manera dinámica y eficaz, los mismos son básicos para una formación integral y de calidad.

En estos ambientes se transforma la relación maestro-estudiante, superando la perspectiva en la que el maestro es el único que sabe y el único que puede enseñar. Este cambio implica que el maestro reconozca al estudiante como constructor de su propio conocimiento y asuma el rol de mediador y orientador de la experiencia de aprendizaje. Bajo esta consideración, el docente se constituye en un agente significativo en el proceso de construcción de un saber por parte de los estudiantes, pues los estimula a interrogarse, indagar, formular hipótesis, entre otras, y no conformarse con los conocimientos adquiridos en la escuela. Además, abre espacios para que los estudiantes manifiesten sus intereses y participen conscientemente en la conducción propia de sus procesos de aprendizaje.

2.2 CONCEPTO DE CIENCIAS NATURALES

Ciencias naturales, ciencias de la naturaleza, ciencias físico-naturales o ciencias experimentales son aquellas ciencias que tienen por objeto el estudio de la naturaleza siguiendo la modalidad del método científico conocida como método experimental. Estudian los aspectos físicos, y no los aspectos humanos del mundo. Así, como grupo, las ciencias naturales se distinguen de las ciencias sociales o ciencias humanas (cuya identificación o diferenciación de las humanidades y artes y de otro tipo de saberes es un problema epistemológico diferente). Las ciencias naturales, por su parte, se apoyan en el razonamiento lógico y el aparato metodológico de las ciencias formales, especialmente de la matemática y la lógica, cuya relación con la realidad de la naturaleza es indirecta. (Wikipedia.es).

Las ciencias naturales buscan entender el funcionamiento del universo y el mundo que nos rodea. Se pueden distinguir cinco ramas principales: química, astronomía, ciencias de la tierra, física y biología.

Esta área nos permite conocer el mundo y sus componentes de una manera significativa, haciendo que los estudiantes comprendan y valoren la tierra donde vivimos;

2.2.1 IMPORTANCIA DE LAS CIENCIAS NATURALES

Según página del Internet. www.educación.gob.ec: “Los cambios que proponen la ciencia y la tecnología llama a los docentes a posibilitar la enseñanza aprendizaje a través del conocimiento y la práctica a la hora de resolver problemas”

Es así que los docentes tenemos la responsabilidad de ofrecer a los estudiantes una formación en ciencias que les permita asumir como ciudadanos/as consientes en un mundo interdependiente y globalizado comprometidos consigo mismo y con las demás formas, personas con mentalidad abstracta con una obligación compartida de velar por el planeta y de contribuir en la creación de un entorno pacífico y mejor.

Por estas razones, consiste a las CCNN como el conjunto de conocimientos sistematizados propios de la ciencia y que vean relevantes como base para la construcción de nuevos conocimientos, en donde los estudiantes aprenden de manera autónoma y puedan reconocer las relaciones que existen entre los campos del conocimiento y del mundo que los rodea.

El proceso enseñanza aprendizaje de las CCNN se define como un diálogo en el que se hace necesaria la presencia de un mediador de procesos educativos es decir un docente con capacidad de buscar con vigor científico estrategias creativas que generen y motiven el desarrollo del pensamiento crítico.

Reflexivo. Sistemático y que considera el desarrollo evolutivo del funcionamiento de los estudiantes. Un mediador que lleve al aprendizaje significativo a través de la creencia y la experiencia.

La actualización y fortalecimiento curricular de la EGB establece un eje curricular integrador que es comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios, desarrolla las macro destrezas como observar , recolectar datos, interpretar y plantear soluciones.

Objetivos del área de CCNN.

Objetivos de las CCNN de la reforma curricular vigente.

- Conocer y comprender la anatomía y fisiología para mejorar su calidad de vida con hábitos de higiene, alimentación balanceada comprensión del sexo y ejercicio físico y mental que permitan el bienestar personal y social.
- Desarrollar respeto por la naturaleza y una actitud crítica frente a la utilización de los recursos naturales y el deterior del medio.
- Identificar y explicar los fenómenos físicos y químicos, espontáneos e inducidos que actúan como agentes de cambio en la naturaleza.
- Aplicar en la vida cotidiana los conocimientos teóricos prácticos para dar soluciones válidas y concretas.
- Comprender la interacción entre ciencia, tecnología y sociedad para asumir una actitud crítica y participativa frente a ellas
- utilizar el método científico en pequeños proyectos de investigación y fundamentalmente como hábito de vida individual con proyección social
- Identificar, respetar y valorar interpretaciones científicas de la naturaleza desde la cosmovisión de las diversas culturas.

Ejes del aprendizaje de CCNN.

Los ejes de aprendizaje articulan los bloques curriculares que agrupan las mínimas básicas de conocimientos enunciando anécdotas a las destrezas con criterio de desempeño que en conjunto responden al eje curricular integrador.

Bases psicológicas del aprendizaje de las CCNN

El proceso de enseñanza aprendizaje de las CCNN al igual que cualquier otro tipo de aprendizajes suscritos, toman en cuenta ciertas condicione Psicológicas del estudiante a fin de ver un aprendizaje eficiente y eficaz.

El niño viene a la escuela con un nivel educativo que está determinado por posibilidades genéticas y la calidad del conocimiento adquirido en sus primeros años de vida, es importante que el educador conozca otras características para identificar las aptitudes que trae el alumno desde el hogar, los mismos que se desarrollan en la edad preescolar a través de la intuición con la familia.

Los niños que son estimulados positivamente por los padres llevarán más adelante una vida sana, saludable y con mayor disposición de aprender. La motivación es el primer paso a seguir en la enseñanza y de ella se aprovecha ya que el aprendizaje será productivo.

Para caracterizar algunas pautas del desarrollo Psicológico de los niños y niñas que cursa la EGB se identifica tres grupos.

Primer Grupo.- Corresponde a niños y niñas de 6 a 9 años de edad, poseen como característica Psicológica la curiosidad de identificar, distinguir y comparar elementos, se interesan por la ciencia desean tener contacto con las cosas, se sienten atraídos por las plantas insectos y otros animales

Segundo grupo.- Correspondiente a niños de 9 a 11 años de edad, tienen ya un pensamiento objetivo concreto, son facetivos de la realidad, pueden enumerar y clasificar objetos, gustan de las CCNN y mejoran sus percepciones, disfrutan de los trabajos en grupo y tiene facilidad para adquirir destrezas manuales.

Tercer grupo.- Están incluidos niños de 11 a 13 años de edad, empiezan a desarrollar el pensamiento lógico, resuelven problemas y se forman con el trabajo experimental adecuando modelos mecánicos para realizar trabajos de tipo científico.

2.2.2 CONTENIDOS DE CIENCIAS NATURALES

Los contenidos en todas las áreas están divididas por bloques, en el área de Ciencias Naturales cuenta con 5 bloques específicos: los mismos que contienen los contenidos para cada año de básica tomando en cuenta su grado de complejidad, lo que permite desarrollarlos de una manera adecuada.

A continuación mencionaremos los contenidos para el Sexto Año de Educación Básica donde podremos ver su división, así como los subtemas que posee.

BLOQUE 1: LA TIERRA, UN PLANETA CON VIDA

- Regiones naturales del Ecuador. El origen: movimiento de las masas terrestres
- Estructura interna y externa del planeta Tierra
- El ciclo geológico
- ¿Cómo se originaron las regiones naturales del Ecuador?
- Sismos, energía acumulada y energía cinética
- Volcanes, energía térmica
- Generalidades de los principales biomas del Ecuador: pastizales, bosques y desiertos
- Características de los pastizales naturales y antrópicos en las tres regiones continentales: Litoral, Interandina y Amazonía
- Proyecto 1: ¡Hagamos un volcán!

BLOQUE 2: EL SUELO Y SUS IRREGULARIDADES

- Formación del suelo en los pastizales de cada región
- Composición y estructura del perfil del suelo del pastizal
- Textura del suelo del pastizal
- Factores bióticos y abióticos que determinan las características del suelo de un determinado bioma
- Características de los suelos del pastizal y su influencia en los seres vivos
- Origen de los tipos de suelo del pastizal
- Componentes del bioma pastizal
- Procesos que influyen en la formación del suelo de los pastizales
- Importancia de las plantas en las cadenas alimenticias del pastizal
- Flora propia del bioma pastizal
- Animales propios del bioma pastizal
- Uso y conservación sustentable de los suelos en los pastizales
- Situación actual y manejo sustentable de los suelos del pastizal

- Proyecto 2: ¡Vamos a recolectar muestras de plantas del pastizal!

BLOQUE 3: EL AGUA UN MEDIO DE VIDA

- El agua en los pastizales
- El agua como un medio de reproducción de algunas especies animales y vegetales endémicas de los pastizales
- El agua como recurso natural
- Localización de las reservas naturales y artificiales de agua en la localidad y en los pastizales
- Los páramos: pastizales de reserva de agua dulce
- ¿Cuál es la importancia del agua para la vida y el desarrollo económico y social del ser humano?
- La conservación del agua
- Proyecto 3: ¡Representemos un cultivo hidropónico!

BLOQUE 4: EL CLIMA DEPENDE DE LAS CONDICIONES ATMOSFÉRICAS

- Características generales y estructura de la atmósfera
- Clima en el Ecuador
- La altura determina variaciones en la composición de gases que conforman la atmósfera
- Habitabilidad de los pastizales y tundra de alta montaña
- Variación de la temperatura y su influencia en el movimiento de la masa gaseosa
- Descubro y aprendo: Aire caliente y aire frío
- Variaciones de presión y su influencia en la formación del viento
- Origen de los vientos
- Origen de los vientos locales y planetarios
- Cambio climático en el Ecuador
- Proyecto 4: ¡Organizamos una campaña de conservación del ambiente!

BLOQUE 5: LOS CICLOS DE LA NATURALEZA Y SUS CAMBIOS

- Cadenas alimenticias en el pastizal

- Pirámides alimenticias
- El ser humano como integrante de una cadena alimenticia
- Cadenas alimenticias
- El ser humano como integrante de una cadena alimenticia en la actualidad
- Generalidades de los procesos que participan en la nutrición humana: digestión, respiración, circulación y excreción 86
- Importancia de la alimentación para el ser humano y los habitantes del bioma pastizal
- El aparato respiratorio
- El aparato circulatorio
- El aparato excretor
- La piel
- Salud, enfermedad y prevención
- Características y clasificación del reino animal
- Ciclo de vida en los animales vertebrados: la especie humana
- Sexualidad humana
- Ciencia, tecnología y otras manifestaciones socioculturales impactan en el bioma pastizal y en los ciclos de la naturaleza
- Descubro y aprendo: ¡Hagamos cuadros tecnológicos!
- Proyecto 5: ¡Las células juguetonas!

2.2.3 DESTREZAS DE CIENCIAS NATURALES

Expresan el “saber hacer”, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, asociadas a un determinado conocimiento teórico y dimensionadas por niveles de complejidad que caracterizan los criterios de desempeño. Las destrezas con criterios de desempeño se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

¿Qué tiene que saber hacer?	Destreza
¿Qué debe saber?	Conocimiento
¿Con qué grado de complejidad?	Precisiones de profundización

Las destrezas están delimitadas de acuerdo a cada año de básica teniendo en cuenta los diferentes contenidos en este caso en lo referente al área de Ciencias Naturales, donde se clasifican en 5 bloques relacionados al Clima, el Suelo, el Aire, el Agua y los Ciclos, en estos se desglosan para cada año las diferentes destrezas que permite al estudiante aprender e interactuar en la sociedad.

Veremos las destrezas utilizadas en el Sexto Año de Educación General Básica

La Tierra, un planeta con vida

- Describir el origen de las masas terrestres de las regiones naturales del Ecuador, con la identificación y relación de las características físicas y biológicas propias de las regiones.
- Comparar las clases de energía que producen los sismos, estableciendo relaciones de causa-efecto.
- Contrastar entre la energía térmica producida por los volcanes y el nivel de temperatura producida por otros cuerpos, con la descripción y relación de sus características.
- Clasificar los biomas del Ecuador: pastizales, bosques y desierto con la caracterización y la relación de cada uno de ellos.
- Describir las características de los pastizales naturales y antrópicos en las tres regiones continentales: Litoral, Interandina y Amazonia sobre la base de la identificación de su estructura y la relación con los factores físicos que estos presentan.
- Explicar la función de los pastizales naturales páramo con la observación, identificación y descripción de las particularidades funcionales y estructurales de este ecosistema.
- Argumentar sobre la utilidad agrícola y ganadera de los pastizales antrópicos que existen en las regiones continentales del Ecuador, con observaciones e interpretaciones gráficas y el análisis de información de diferentes fuentes.

El suelo y sus irregularidades

- Analizar el ecosistema del pastizal con la observación, identificación, descripción y registro de sus componentes.

- Describir la composición del suelo de pastizal con relación al tipo de plantas propias de este bioma, con la observación directa, recolección de datos en textos de diferentes fuentes y procesos experimentales.
- Comparar los tipos de suelos del pastizal según su origen, con la observación directa y el análisis de la flora y la fauna endémicas.
- Relacionar las cadenas alimenticias con los diferentes Biomas de Pastizal, con la interpretación de datos de textos de diferentes fuentes experimentales.
- Valorar la importancia de la conservación sustentable de los suelos del pastizal, con el análisis reflexivo y el diseño y ejecución de micro proyectos de investigación.

El agua, un medio de vida

- Describir las características hídricas de los pastizales de cada región, con la observación directa, identificación del recurso agua de acuerdo con la ubicación geográfica del bioma.
- Argumentar la importancia y conservación del agua para la supervivencia de los seres vivos y su equilibrio en la naturaleza, con el análisis crítico, reflexivo y valorativo del ecosistema de páramo como “fuente de reserva de agua dulce”.
- Describir las propiedades del agua y su función en los seres vivos, con la ejecución de experimentos y la identificación y descripción de los problemas de acceso de los seres vivos a este recurso.

El clima depende de las condiciones del aire

- Identificar y describir las características generales y la estructura de la atmósfera y relacionarlas con los fenómenos atmosféricos que influyen y determinan el clima, desde la observación e interpretaciones de gráficos, esquemas, videos, lectura de documentos e investigaciones en textos de diferentes fuentes.
- Deducir cómo influye la variación de la altura de la superficie terrestre en la composición del aire, con el análisis comparativo de la concentración de oxígeno en las regiones Interandina y Litoral.

- Analizar y comparar cómo las variaciones de presión y temperatura provocan el desplazamiento de las masas de aire para la formación del viento, con las experiencias previas del estudiantado, el análisis de experimentos, observaciones directas e investigaciones en diversas fuentes y documentación del servicio meteorológico regional o nacional.

Los ciclos en la naturaleza y sus cambios

- Analizar las necesidades de nutrientes de los seres vivos, desde la comparación de las cadenas alimenticias.
- Interpretar gráficos de cadenas tipo en los ecosistemas de páramo con la observación, identificación, descripción y la relación de la alimentación autótrofa y heterótrofa.
- Analizar la ubicación del ser humano en las cadenas alimenticias, con la interpretación de su condición alimenticia como organismos omnívoros.
- Secuenciar los procesos de la nutrición a través de la relación de las funciones de digestión, circulación, respiración y excreción, con la identificación e interpretación de esquemas y modelos, el diseño de diagramas de flujo y la descripción de la importancia de la alimentación para los seres humanos.
- Comparar entre los procesos digestivos humanos y los de otros mamíferos, con la identificación de órganos y la relación que estos guardan con sus funciones.
- Relacionar las condiciones de salud determinados por buenos hábitos alimenticios con la descripción de algunas características socioculturales, la reflexión sobre salud, enfermedad y prevención en la alimentación humana.
- Reconocer las etapas del ciclo de vida de los vertebrados, con la descripción de gráficos, esquemas y la observación directa en animales del entorno.
- Analizar la sexualidad y la formación de los caracteres primarios en niños y niñas, asociados con los cambios físicos y fisiológicos durante la primera etapa del ciclo biológico.

2.3 MARCO INSTITUCIONAL

2.3.1 ESCUELA FISCAL MIXTA “MIGUEL MORENO”

- **DATOS INFORMATIVOS**

Escuela: “Miguel Moreno”	Régimen: Sierra
Provincia: Azuay	Sostenimiento: Fiscal
Parroquia: San Bartolomé	Zona: Rural
Director: Lic. Efrén Vélez Parra	Jornada: Matutina
Cantón: Sigsig	Tipo: Hispano
Dirección: Adolfo Corral e Isaac Calle	Sexto: Masculino-Femenino
Supervisor: Lic. Vicente Gómez Vázquez	Clase: Común

- **ANTECEDENTES**

La Escuela “Miguel Moreno” fue creada por el Director de Educación del Azuay Dr. Carlos Cueva Tamariz, mediante Acuerdo N°143 del 20 de Octubre de 1929, lo que significa que viene funcionando desde 1929 y legalizada su funcionamiento mediante acuerdo N° 01447 de la Dirección de Educación del Azuay el 26 de Mayo de 2008; así mismo a partir de 1987, se crea el Jardín de Infantes “San Bartolomé” y al no tener el apoyo de la población desapareció el 11 de Febrero de 1992, hasta que mediante Acuerdo N° 661 del 12 de Octubre del 2004, se reactiva el funcionamiento del 1er. Año de Educación Básica, antes llamado Jardín de Infantes.

En la actualidad la Institución Educativa se encarga de la educación de la niñez de la parroquia desde el Primero al Séptimo de Básica, contando con 280 estudiantes y 9 maestros, los mismos que tienen la obligación de brindar una educación integral a los estudiantes, encaminado a desarrollar destrezas psicomotoras, cognitivas y afectivas, cuya meta final es formar hombres críticos y reflexivos.

- **JUSTIFICACIÓN**

Ante el reto de lograr una educación de calidad y calidez, el Código de Convivencia se constituye en la legislación común de nuestras Instituciones Educativas, la misma que se elabora de manera consciente, libre y compartida, se convierte en la base de la convivencia armónica entre docentes, estudiantes y padres de familia o representantes legales.

- **VISIÓN**

La visión Institucional de la Escuela Miguel Moreno, está orientada a conseguir en los próximos 5 años estudiantes responsables, respetuosos, críticos y reflexivos; docentes motivados, innovadores, abiertos al cambio y con buenas relaciones interpersonales, infraestructuras con aulas acogedoras y padres o representantes legales responsables e involucrados en la labor educativa.

- **MISIÓN**

La Escuela “Miguel Moreno”, se dedica a la formación de niños y niñas, cada uno con sus diferencias individuales, como institución educativa ofrecemos a la Comunidad una educación eficiente, con profesionalismo, responsabilidad y calidez afectiva, perfil docente que genera un aprendizaje dinámico, poniendo en práctica innovadas estrategias metodológicas acorde a los avances y exigencias de la ciencia y tecnología, dejando atrás el tradicionalismo, los intereses personales, así como los anti valores, para entregar a la sociedad seres humanos que valoren la vida, se sientan seguros de sí mismos y sean francos en sus opiniones e intenciones.

2.4 MARCO LEGAL

2.4.1 CURRÍCULO DE EGB

En el año 2007, la Dirección Nacional de Currículo realizó la evaluación a la Reforma Curricular de 1996, cuyos resultados fueron, entre otros: desactualización de la Reforma, incongruencia entre los contenidos planteados en el documento

curricular y el tiempo asignado para su cumplimiento, desarticulación curricular entre los diferentes años de la Educación General Básica.

El Ministerio de Educación, sobre la base de estos resultados, elaboró la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, la cual entró en vigencia desde septiembre de 2010 en el régimen de Sierra, y desde abril de 2011 en el régimen de Costa.

Actualmente existen los currículos de Primer grado de EGB y de las asignaturas de Entorno Natural y Social, Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Educación Física e Inglés.

El currículo de Educación Estética se encuentra en elaboración.

2.5 HIPÓTESIS

La utilización de técnicas activas en los ambientes de aprendizaje con los estudiantes mejorará los conocimientos y aplicación de destrezas en el área de Ciencias Naturales.

2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICES	
Variable independiente: <i>Ambientes de Aprendizaje.</i>	Ambientes	Aula	15	C
		Recursos	10	U
		Didácticos	15	E
		Tipos	10	S
Variable dependiente: <i>Técnicas activas</i>	Técnicas	Aprendizaje	10	T
		Destrezas	15	I
		Ciencias Naturales	25	O
				N
				A
				R
				I
				O

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Para la presente investigación se ha analizado e identificado a los docentes y estudiantes de cuarto al séptimo año de educación general básica de la Escuela “Miguel Moreno” del Cantón Sigsig, donde se realizó el presente trabajo, manifestando que los sujetos implicados en el mencionado estudio, nos brindaron amablemente su colaboración y apoyo respondiendo en su totalidad las encuestas, cuya información aportó con los datos requeridos.

Considerando la naturaleza de la presente tesis se eligió el enfoque cualitativo para obtener la información que permitió identificar y conocer el problema en su totalidad; y establecer los objetivos a alcanzar, nos apoyamos en el método cualitativo y a la vez aprovechamos para ampliar nuestro conocimiento la revisión de documentos, entrevistas a conocedores del tema y visitamos la red.

Además se utilizó el enfoque cuantitativo para determinar la asociación o correlación entre las variables, la generalización y objetivación de los resultados de la población, que permitió analizar los objetivos planteados.

3.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

En la investigación se utilizó el tipo descriptivo, bibliográfico y campo que permitió realizar una encuesta a los docentes y niños de la Institución.

3.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

En esta investigación utilizaré los siguientes métodos:

Método Inductivo: Nos permitirá analizar los casos particulares de la muestra para luego generalizar a la población para lo que se seguirán los pasos del método: observación del problema, comparación de datos, abstracción del resultado para concluir con la generalización del mismo.

La Inducción será de tipo incompleta puesto que se estudiará únicamente una muestra representativa.

En la fase de aplicación el Método Deductivo nos permitirá comprobar y demostrar los resultados de la inducción, es lo que permite encontrar la información válida para la aplicación del sistema en espiral de mejora continua.

Método Analítico, es complementario, puesto que permite observar y describir el problema para proceder al examen crítico y la descomposición del caso, para proceder a la ordenación y clasificación de la información válida.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población estuvo compuesta por dos grupos: docentes y estudiantes del cuarto al séptimo año de Educación Básica General de la Escuela “Miguel Moreno”

Primer grupo formado por los docentes de la Escuela “Miguel Moreno:

MAESTROS	Nº
Docentes	10
TOTAL	10

Segundo grupo formado por los estudiantes que dictan clase en el ciclo básico.

AÑO DE BÁSICA	Nº
Cuarto	20
Quinto	25
Sexto	30
Séptimo	25
TOTAL	100

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para poder obtener la información requerida que permita el logro de los objetivos planteados en esta investigación, se diseñó dos cuestionarios de diez preguntas a docentes y diez a estudiantes, preguntas de tipo cerradas, aplicadas mediante la técnica de la encuesta para identificar si los docentes de la escuela “Miguel Moreno” conocen sobre la utilización de técnicas activas con los ambientes de aprendizaje para el área de Ciencias Naturales, si los estudiantes conocen de este tema y como afecta en el aula de clase. Las encuestas se encuentran en anexos.

Entre las técnicas seleccionadas para recopilar la información se ha escogido:

- **Encuesta:** Esta técnica me permitirá detectar lo que docentes y estudiantes piensan respecto al problema.

CAPÍTULO IV

4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS

4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS

4.1.1 ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES

1. ¿Considera que las técnicas activas son importantes en la planificación?

Tabla 4.1 Pregunta 1- Docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DE ACUERDO	6	60,00
EN DESACUERDO	2	20,00
EN TOTAL DESACUERDO	1	10,00
TOTALMENTE DE ACUERDO	1	10,00
TOTAL	10	100 %

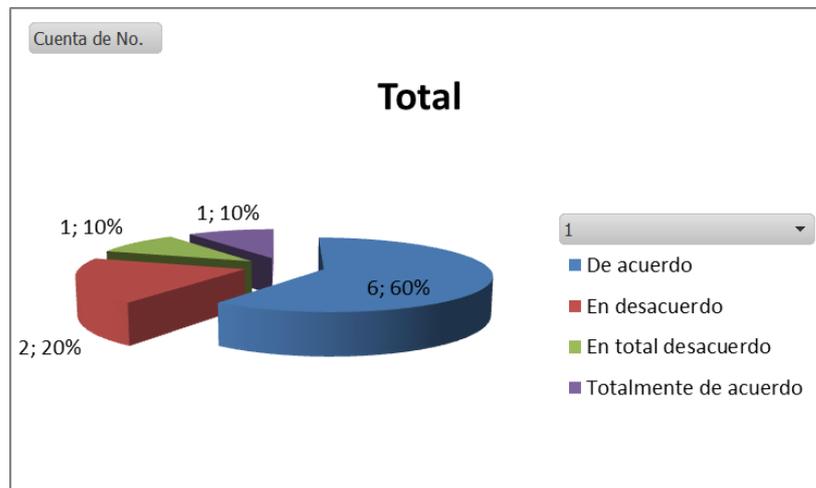


Fig. 4.1 Representación porcentual sobre las técnicas activas son importantes en la planificación

Fuente: Encuesta a los docentes de la Escuela “Miguel Moreno”

Elaborado por: Marieta Delgado.

Análisis.- De los 10 docentes que constituyen la muestra, 6 que corresponde al 60%, están de acuerdo que las técnicas activas son importantes en la planificación, 2 que corresponde al 20% están en desacuerdo y 1 que corresponde al 10% están en total desacuerdo así también totalmente de acuerdo.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de docentes consideran que las técnicas activas son importantes en la planificación, por lo tanto se ve la necesidad de que el maestro aplique técnicas activas.

2. ¿Cuáles de las siguientes técnicas Usted utiliza en el aula?

Tabla 4.2 Pregunta 2 - Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJE
MAPAS CONCEPTUALES	4	40,00
T. COLLAGE	3	30,00
T. DE LA LLUVIA DE IDEAS	1	10,00
T. DEL CRUCIGRAMA	1	10,00
OTRAS	1	10,00
TOTAL	20	100 %

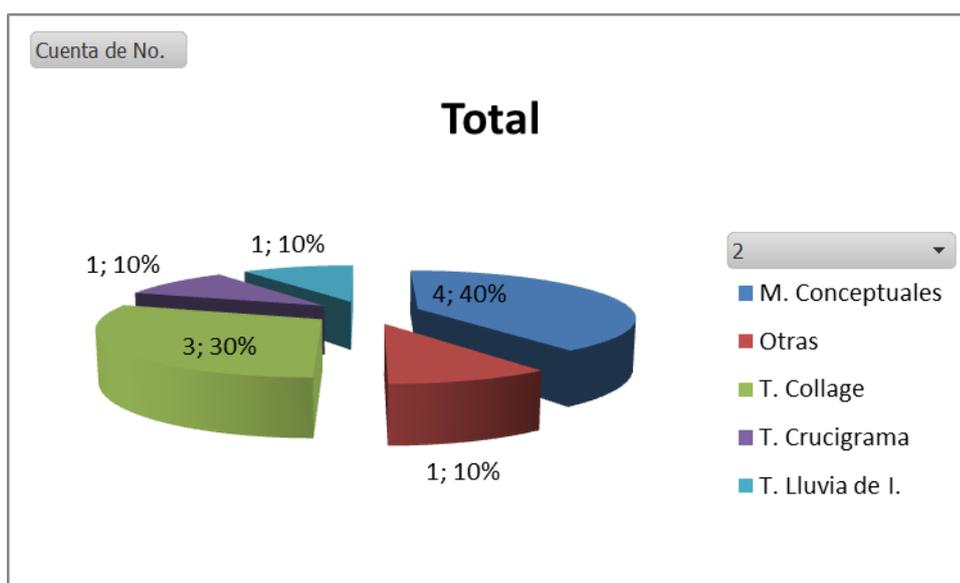


Fig. 4.2 Representación porcentual sobre las técnicas más utilizadas en el aula

Fuente: Encuesta a los docentes de la Escuela “Miguel Moreno”

Elaborado por: Marieta Delgado.

Análisis.- De los 10 docentes que constituyen la muestra, 4 que corresponde al 40%, utilizan la técnica de los Mapas Conceptuales en sus clases, 3 que corresponde al 30% aplican la Técnica del Collage, 1 que corresponde al 10% emplean la Técnica de Lluvia de Ideas, de la misma manera la Técnica del Crucigrama y así también 1 que corresponde al 10% emplean otras técnicas.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que la mayoría de docentes utilizan técnicas activas en su proceso de enseñanza, por lo que se debe aplicar de manera constante técnicas activas en el proceso de enseñanza.

3. ¿Cree que los estudiantes aplican correctamente las destrezas de Ciencias Naturales?

Tabla 4.3 Pregunta 3 - Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	3	30,00
DE ACUERDO	4	40,00
EN TOTAL DESACUERDO	2	20,00
EN DESACUERDO	1	10,00
TOTAL	10	100 %

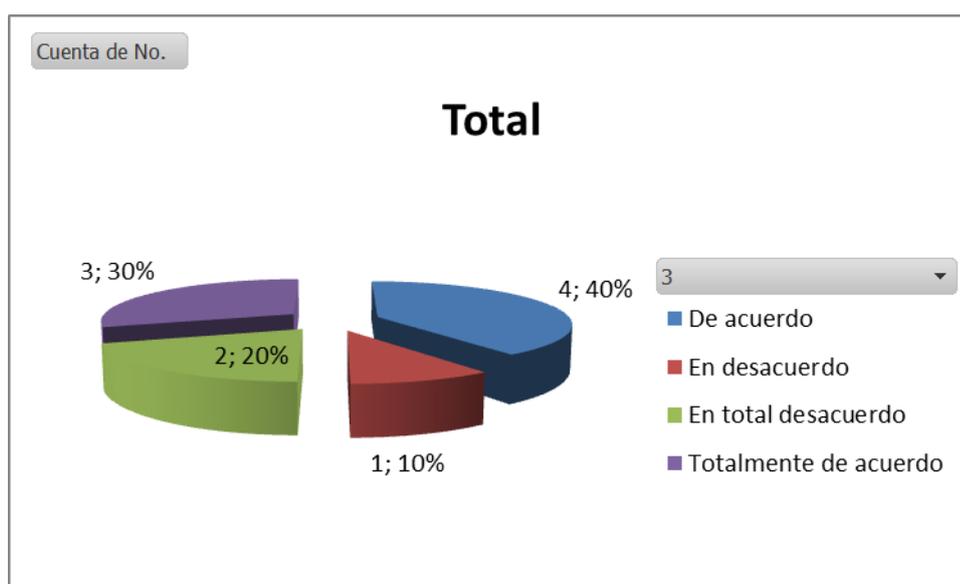


Fig. 4.3 Representación porcentual sobre si los estudiantes aplican correctamente las destrezas de Ciencias Naturales.

Fuente: Encuesta a los docentes de la Escuela “Miguel Moreno”

Elaborado por: Marieta Delgado.

Análisis.- De los 10 docentes que constituyen la muestra, 4 que corresponde al 40%, están de acuerdo que los estudiantes aplican correctamente las destrezas de Ciencias Naturales, 3 que corresponde al 30% dicen que totalmente de acuerdo, 2 que corresponde al 20% en total desacuerdo y 1 que corresponde al 10% en desacuerdo.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a la conclusión que los estudiantes aplican correctamente las destrezas de Ciencias Naturales, por lo que el estudiante debe captar de manera sencilla y fácil los conocimientos impartidos por los profesores.

4. ¿Cree que las técnicas activas mejoran las destrezas en Ciencias Naturales con la utilización de ambientes de aprendizaje apropiados?

Tabla 4.4 Pregunta 4 - Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJE
SI	6	60,00
NO	4	40,00
TOTAL	10	100 %

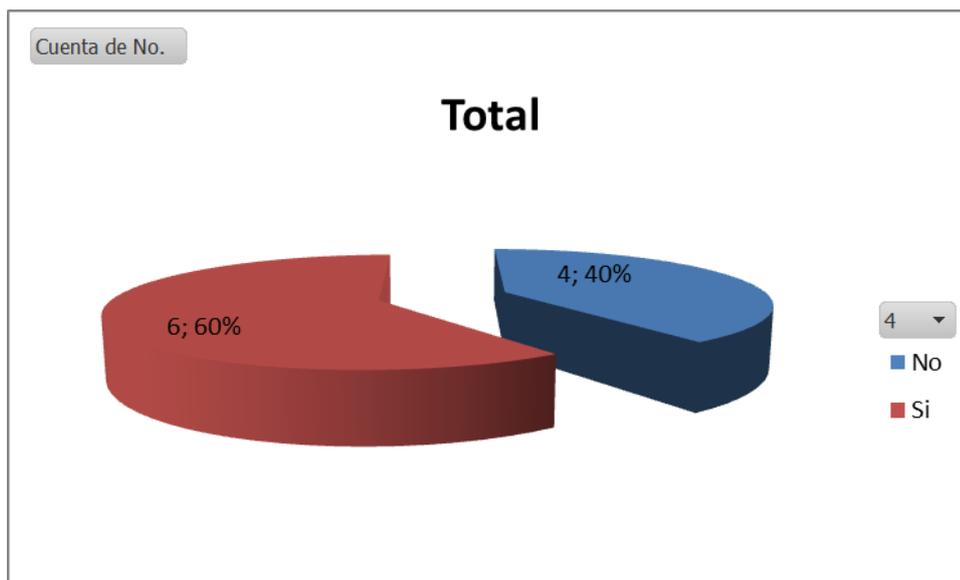


Fig. 4.4 Representación porcentual sobre si las técnicas activas mejoran las destrezas en Ciencias Naturales con la utilización de ambientes de aprendizaje apropiados.

Fuente: Encuesta a los docentes de la Escuela “Miguel Moreno”

Elaborado por: Marieta Delgado.

Análisis.- De los 10 docentes que constituyen la muestra, 6 que corresponde al 60%, opinan que si las técnicas activas mejoran las destrezas en Ciencias Naturales con la utilización de ambientes de aprendizaje apropiados y 4 que corresponde al 40% dicen que no.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se ve que la mayoría de docentes cree que los ambientes de aprendizaje en el área mejoran las destrezas de los estudiantes, por lo tanto se debe utilizar ambientes de aprendizaje para las áreas en el especial en Ciencias Naturales.

5. ¿Desarrolla la planificación con la utilización de técnicas activas en el área de Ciencias Naturales?

Tabla 4.5 Pregunta 5 - Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	40,00
RARA VEZ	5	50,00
NUNCA	1	10,00
TOTAL	10	100 %

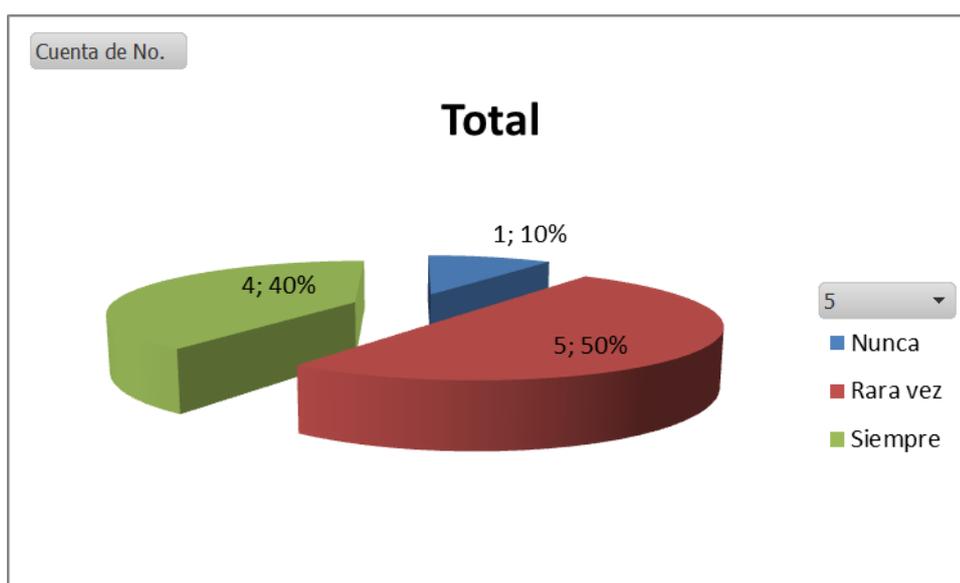


Fig. 4.5 Representación porcentual sobre si realiza la planificación con la utilización de técnicas activas.

Fuente: Encuesta a los docentes de la Escuela “Miguel Moreno”

Elaborado por: Marieta Delgado.

Análisis.- De los 10 docentes que constituyen la muestra, 5 que corresponde al 50%, dicen que rara vez desarrollan la planificación con la utilización de técnicas activas en el área de Ciencias Naturales, 4 que corresponde al 40% que siempre lo hacen y 1 que corresponde al 10% nunca lo aplican.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se puede decir que muy pocos maestros desarrollan la planificación con técnicas activas, por lo que se debe planificar de acuerdo a la necesidad de los estudiantes.

6. ¿Cree que los ambientes de aprendizaje en el área de Ciencias Naturales ayuda a la enseñanza - aprendizaje?

Tabla 4.6 Pregunta 6 - Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	3	30,00
DE ACUERDO	7	70,00
TOTAL	10	100 %

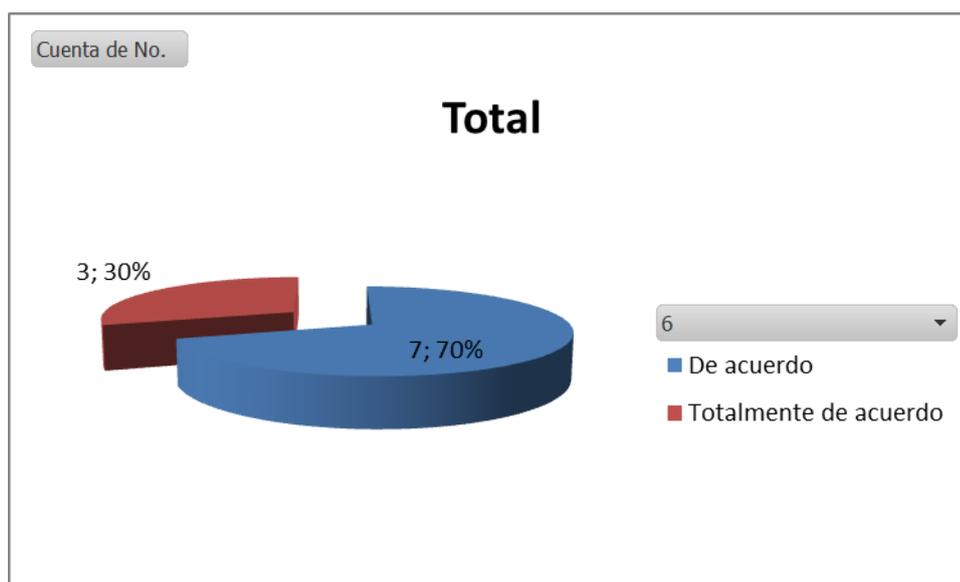


Fig. 4.6 Representación porcentual sobre si ayuda los ambientes de aprendizaje en el área de Ciencias Naturales.

Fuente: Encuesta a los docentes de la Escuela “Miguel Moreno”

Elaborado por: Marieta Delgado.

Análisis.- De los 10 docentes que constituyen la muestra, 7 que corresponde al 70%, están de acuerdo que los ambientes de aprendizaje en el área de Ciencias Naturales ayudan a la enseñanza - aprendizaje, 3 que corresponde al 30% están totalmente de acuerdo.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se puede deducir que la mayoría de docentes ve necesario la implementación de ambiente de aprendizaje en el área de Ciencias Naturales, por lo que un ambiente de aprendizaje debe estar estructurado acorde a la necesidad del área y los estudiantes.

7. ¿Está usted de acuerdo que el ambiente de aprendizaje de Ciencias Naturales refuerza los conocimientos del área?

Tabla 4.7 Pregunta 7 – Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	70,00
RARA VEZ	2	20,00
NUNCA	1	10,00
TOTAL	10	100 %

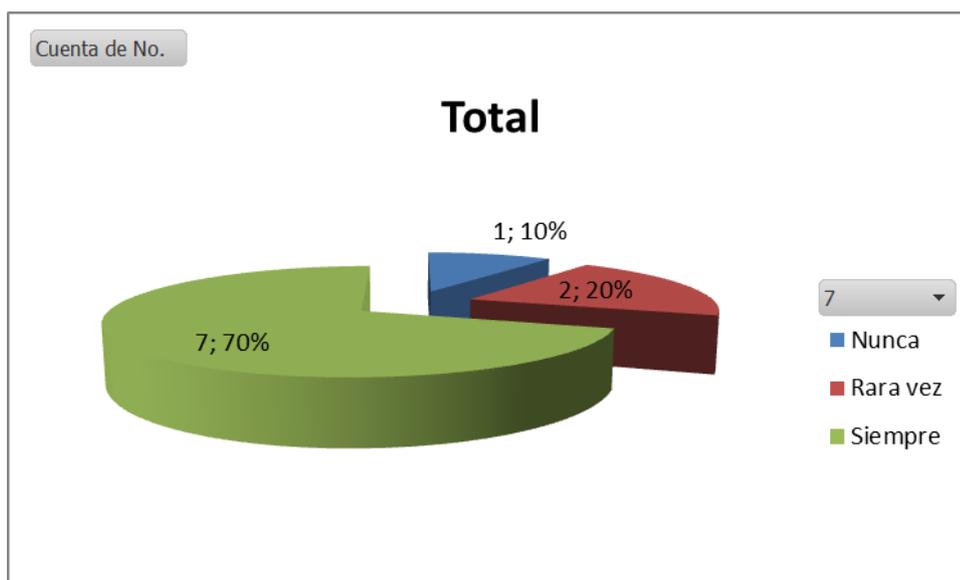


Fig. 4.7 Representación porcentual sobre si el ambiente de aprendizaje mejora las destrezas en Ciencias Naturales.

Fuente: Encuesta a los docentes de la Escuela “Miguel Moreno”

Elaborado por: Marieta Delgado.

Análisis.- De los 10 docentes que constituyen la muestra, 7 que corresponde al 70%, opina que siempre un ambiente de aprendizaje de Ciencias Naturales refuerza los conocimientos del área, 2 que corresponde al 20% dice que rara vez y 1 que corresponde al 10% dice que nunca lo hace.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a conocer que la mayoría de docentes ven que los conocimientos de Ciencias Naturales son adquiridos por la utilización de ambientes de aprendizaje, por lo que el maestro tiene que implementar un ambiente aprendizaje de Ciencias Naturales.

8. ¿En su escuela existen ambientes de aprendizajes de Ciencias Naturales en las aulas?

Tabla 4.8 Pregunta 8 - Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJE
SI	3	30,00
NO	7	70,00
TOTAL	10	100 %

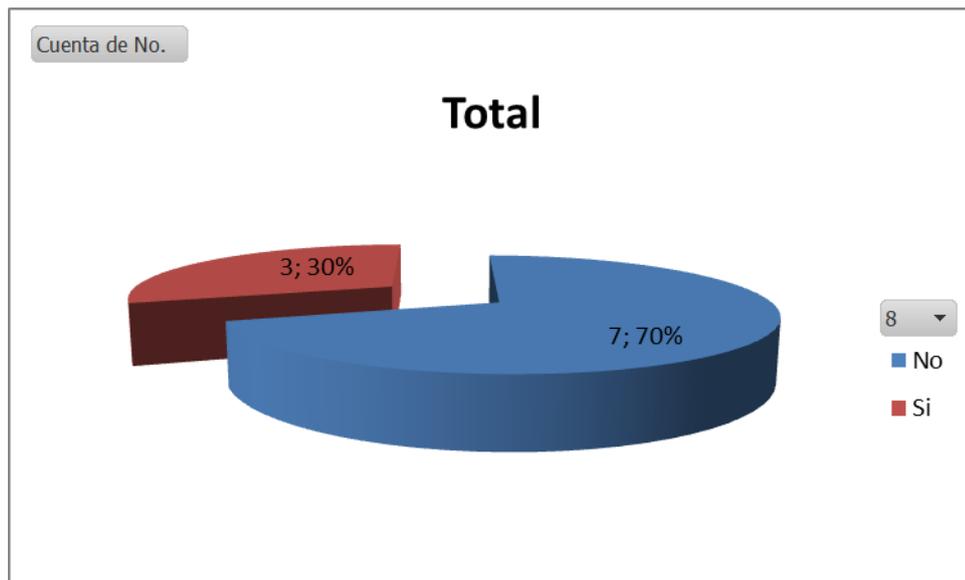


Fig. 4.8 Representación porcentual sobre si existen ambientes de aprendizajes de Ciencias Naturales en las aulas.

Fuente: Encuesta a los docentes de la Escuela “Miguel Moreno”

Elaborado por: Marieta Delgado.

Análisis.- De los 10 docentes que constituyen la muestra, 7 que corresponde al 70%, dicen que no existen ambientes de aprendizaje de Ciencias Naturales en el aula y 3 que corresponde al 30% dicen que sí existen.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se puede determinar que mayoría de docentes trabajan sin el material necesaria dentro del área de Ciencias Naturales, por lo tanto se necesita el material didáctico necesario dentro del aula.

9. ¿Cree Usted que la formación integral del niño depende de cómo el maestro imparta sus conocimientos?

Tabla 4.9 Pregunta 9 - Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJE
DE ACUERDO	7	70,00
EN DESACUERDO	3	30,00
TOTAL	10	100 %

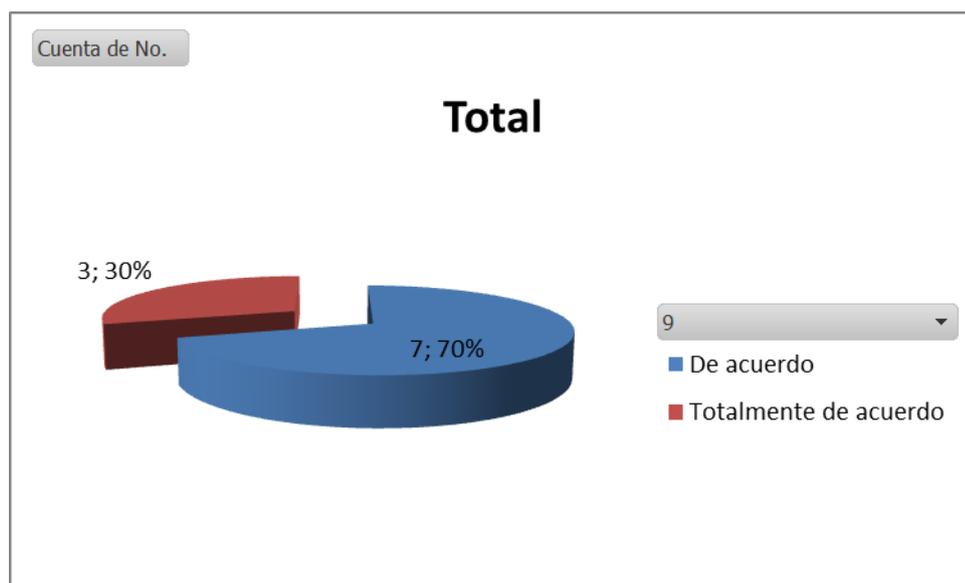


Fig. 4.9 Representación porcentual sobre si la formación integral del estudiante depende de cómo el maestro imparte sus conocimientos.

Fuente: Encuesta a los docentes de la Escuela "Miguel Moreno"

Elaborado por: Marieta Delgado.

Análisis.- De los 10 docentes que constituyen la muestra, 7 que corresponde al 70%, está de acuerdo que la formación integral del niño depende de cómo el maestro imparte sus conocimientos y 3 que corresponde al 30% dice que está en desacuerdo.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se puede decir que un gran porcentaje de maestros sabe que la formación del estudiante depende de ellos, por lo que es necesario prepararse para impartir las clases a sus estudiantes.

10 ¿Estaría de acuerdo que la utilización de las técnicas activas con los ambientes de aprendizaje mejoraría la adquisición de conocimientos en el área de Ciencias Naturales?

Tabla 4.10 Pregunta 10 - Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJE
SI	9	90,00
NO	1	10,00
TOTAL	10	100 %

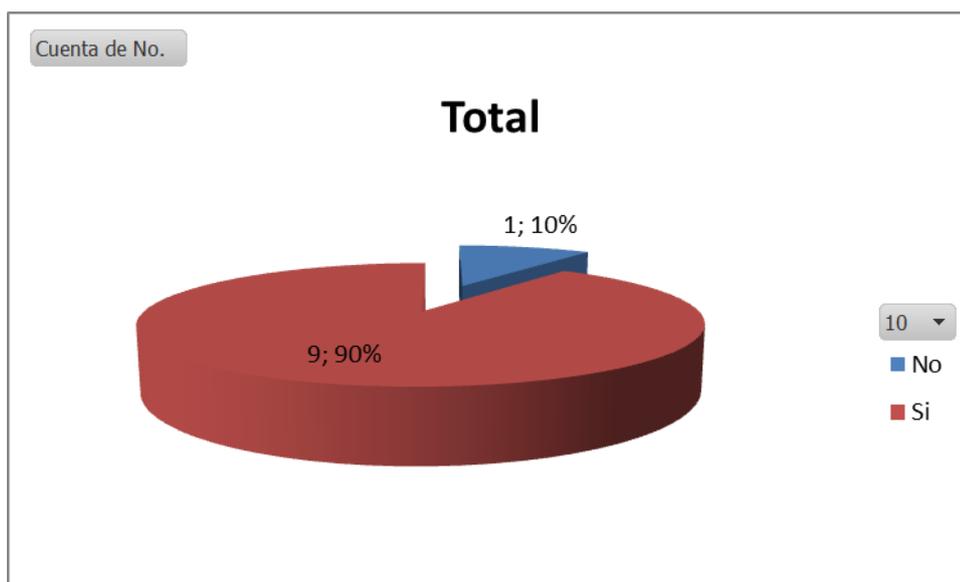


Fig. 4.10 Representación porcentual sobre si la utilización de las técnicas activas con los ambientes de aprendizaje mejoraría los conocimientos.

Fuente: Encuesta a los docentes de la Escuela “Miguel Moreno”

Elaborado por: Marieta Delgado.

Análisis.- De los 10 docentes que constituyen la muestra, 9 que corresponde al 90%, dice que sí está de acuerdo que la utilización de las técnicas activas con los ambientes de aprendizaje mejoraría la adquisición de conocimientos en el área de Ciencias Naturales y 1 que corresponde al 10% opina que no ayudaría a mejorar.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que casi la totalidad de maestros ve necesario la utilización de técnicas activas y ambientes de aprendizaje para dar el área de Ciencias Naturales, por lo tanto se necesita una correcta planificación con técnicas activas y ambientes de aprendizaje adecuados para el área de Ciencias Naturales.

4.1.2 ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Tú maestro utiliza técnicas activas en su clase de Ciencias Naturales?

Tabla 4.11 Pregunta 1 - Estudiantes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJE
SI	45	45,00
NO	55	55,00
TOTAL	100	100 %

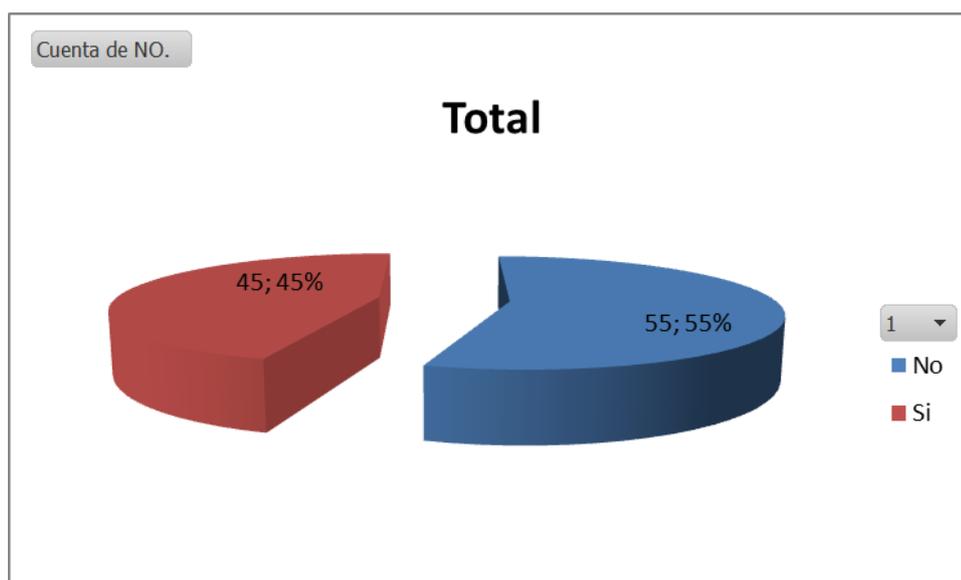


Fig. 4.11 Representación porcentual sobre si el maestro utiliza técnicas activas en Ciencias Naturales.

Fuente: Encuesta a los estudiantes del cuarto al séptimo año de básica de la Escuela “Miguel Moreno”

Elaborado por: Marieta Delgado.

Análisis.- De los 100 estudiantes que constituyen la muestra, 55 que corresponde al 55%, opina que su maestro no utiliza técnicas activas en el área de Ciencias Naturales, 45 que corresponde al 45% que sí lo utilizan en la impartición de la clase.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de estudiantes observan que su maestro de Ciencias Naturales no aplican técnicas activas, por lo tanto se deduce que el maestro debe impartir su clase de una manera dinámica.

2. ¿Crees que tu maestro planifica con técnicas en el área de Ciencias Naturales?

Tabla 4.12 Pregunta 2 - Estudiantes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	30	30,00
DE ACUERDO	25	25,00
EN TOTAL DESACUERDO	25	25,00
EN DESACUERDO	20	20,00
TOTAL	100	100 %

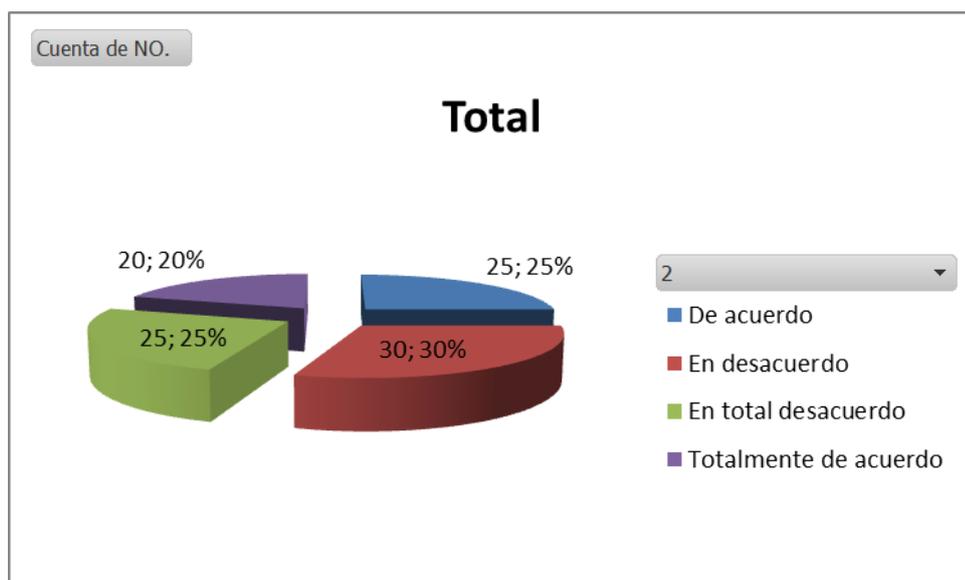


Fig. 4.12 Representación porcentual sobre si el maestro planifica con técnicas el área de Ciencias Naturales.

Fuente: Encuesta a los estudiantes del cuarto al séptimo año de básica de la Escuela “Miguel Moreno”

Elaborado por: Marieta Delgado.

Análisis.- De los 100 estudiantes que constituyen la muestra, 30 que corresponde al 30%, están de acuerdo que el docente planifica con técnicas activas en el área de Ciencias Naturales, 25 que corresponde al 25% están totalmente de acuerdo, 25 que corresponde al 25% está en total desacuerdo y 20 que corresponde al 20% en desacuerdo.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se puede ver que un gran porcentaje de estudiantes notan que su maestro no planifica utilizando técnicas en el área de Ciencias Naturales, por lo que los estudiantes deben adquirir conocimientos de una manera sencilla y concreta.

3. ¿Utiliza el profesor en su enseñanza las siguientes técnicas en Ciencias Naturales?

Tabla 4.13 Pregunta 3 - Estudiantes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJE
MAPAS CONCEPTUALES	31	31,00
T. COLLAGE	22	22,00
T. CRUCIGRAMA	10	10,00
T. LLUVIA DE IDEAS	30	30,00
OTRAS	7	7,00
TOTAL	100	100 %

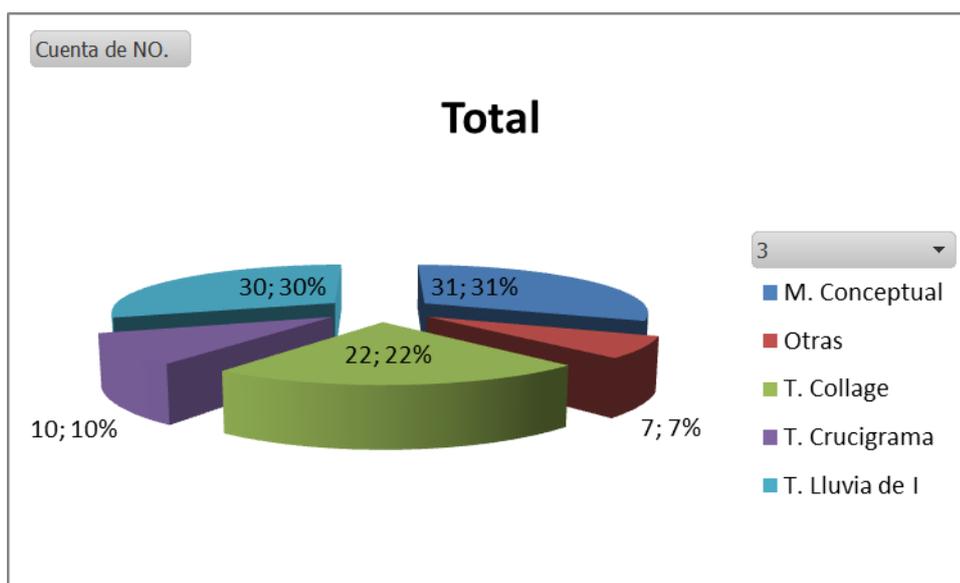


Fig. 4.13 Representación porcentual sobre si el maestro utiliza las técnicas de M. Conceptuales, T. Collage y otras para impartir sus clases.

Fuente: Encuesta a los estudiantes del cuarto al séptimo año de básica de la Escuela "Miguel Moreno"

Elaborado por: Marieta Delgado.

Análisis.- De los 100 estudiantes que constituyen la muestra, 31 que corresponde al 31%, dice que el profesor utiliza Mapas Conceptuales para enseñar el área de Ciencias Naturales, 22 que corresponde al 22% utiliza la Técnica del Collage, 10 que corresponde al 10% la Técnica de Lluvia de Ideas y 7 que corresponde al 7% otras técnicas.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de estudiantes aplican diferentes técnicas en su proceso de enseñanza, por lo que el profesor debería utilizar con mayor frecuencia las técnicas activas para impartir sus clases.

4. ¿Dominas los temas de Ciencias Naturales de tu año de básica?

Tabla 4.14 Pregunta 4 – Estudiantes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJE
SIEMPRE	28	28,00
RARA VEZ	42	42,00
NUNCA	30	30,00
TOTAL	100	100 %

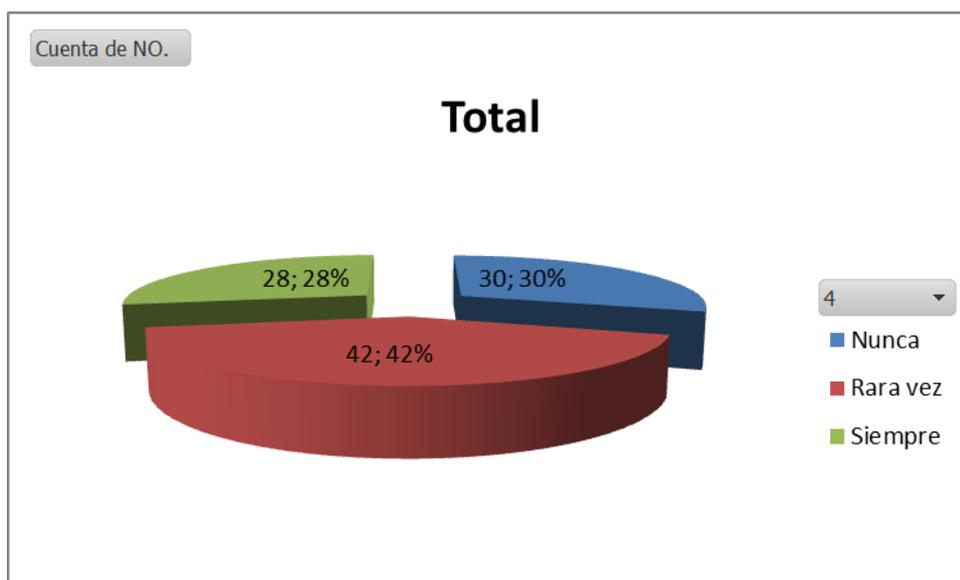


Fig. 4.14 Representación porcentual sobre si domina los temas de Ciencias Naturales del año de básica.

Fuente: Encuesta a los estudiantes del cuarto al séptimo año de básica de la Escuela “Miguel Moreno”

Elaborado por: Marieta Delgado.

Análisis.- De los 100 estudiantes que constituyen la muestra, 42 que corresponde al 42%, opina que rara vez domina los temas de Ciencias Naturales del año de básica correspondiente, 30 que corresponde al 30% que nunca lo hace y 28 que corresponde al 28% que siempre domina los temas.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a deducir que los estudiantes no dominan los temas de Ciencias Naturales de su año de básica, por lo tanto se buscar la manera de impartir las clases con nueva metodología.

5. ¿Tu maestro utiliza material didáctico apropiado en su explicación de Ciencias Naturales?

Tabla 4.15 Pregunta 5 - Estudiantes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJE
SI	40	40,00
NO	60	60,00
TOTAL	100	100 %

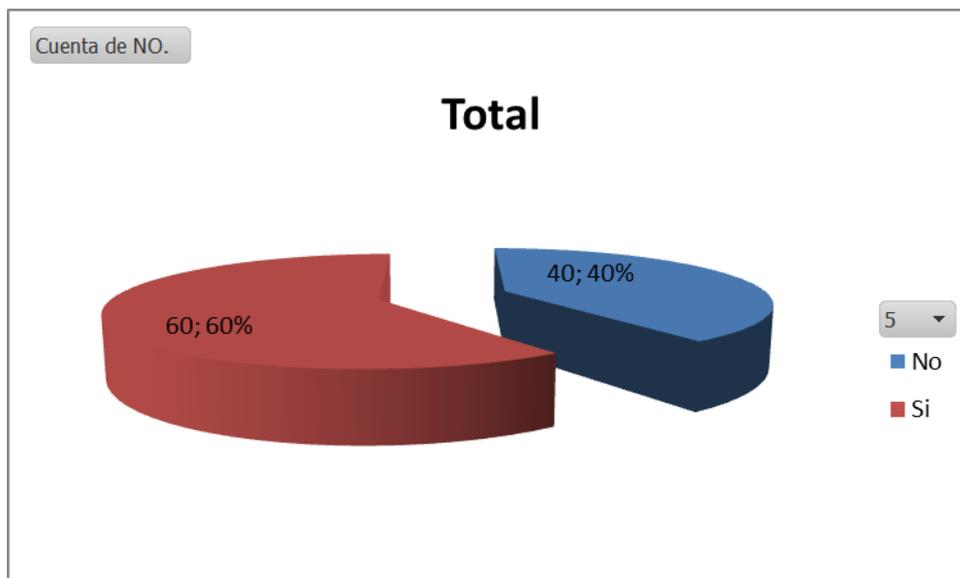


Fig. 4.15 Representación porcentual sobre si el maestro utiliza material didáctico para Ciencias Naturales

Fuente: Encuesta a los estudiantes del cuarto al séptimo año de básica de la Escuela “Miguel Moreno”

Elaborado por: Marieta Delgado.

Análisis.- De los 100 estudiantes que constituyen la muestra, 60 que corresponde al 60%, dice que su maestro no utiliza material didáctico apropiado en la explicación de la clase y 40 que corresponde al 40% que si lo hace.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de estudiantes ve que su maestro no utiliza material didáctica apropiado en el área de Ciencias Naturales, por lo tanto se necesita materiales apropiados para cada área.

6. ¿Conoces los ambientes de aprendizajes del área de Ciencias Naturales?

Tabla 4.16 Pregunta 6 - Estudiantes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJE
SI	43	43,00
NO	57	57,00
TOTAL	100	100 %

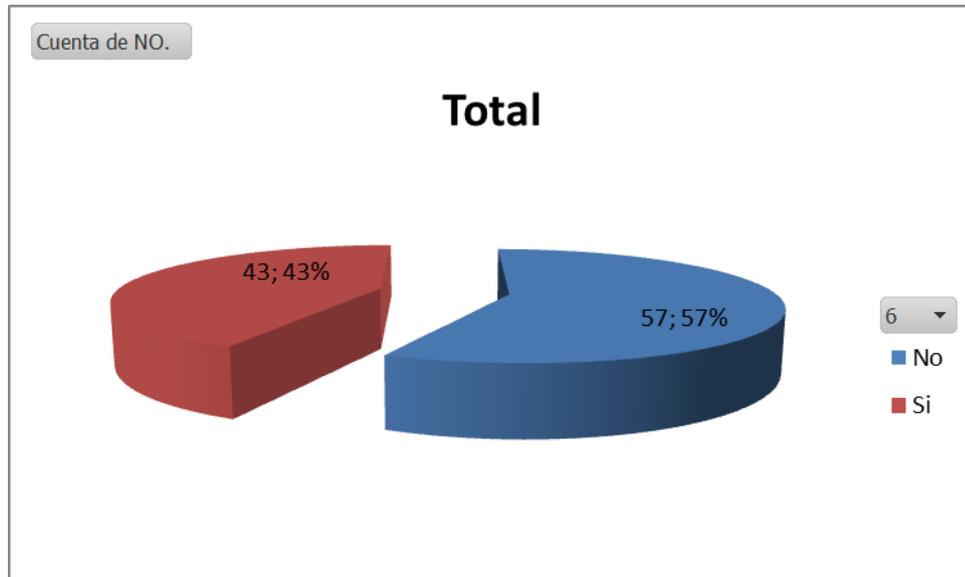


Fig. 4.16 Representación porcentual sobre si conoce los ambientes de aprendizaje

Fuente: Encuesta a los estudiantes del cuarto al séptimo año de básica de la Escuela “Miguel Moreno”

Elaborado por: Marieta Delgado.

Análisis.- De los 100 estudiantes que constituyen la muestra 57 que corresponde al 57%, dice que no conoce los ambientes de aprendizaje y 43 que corresponde al 43% si conoce los ambientes de aprendizaje del área de Ciencias Naturales.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de estudiantes aprende el área de Ciencias Naturales en su aula, por lo tanto se ve la necesidad de crear el ambiente de aprendizaje para ésta área.

7. ¿En tú grado posees ambiente de aprendizaje de Ciencias Naturales?

Tabla 4.17 Pregunta 7 - Estudiantes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJE
SI	28	28,00
NO	72	72,00
TOTAL	100	100 %

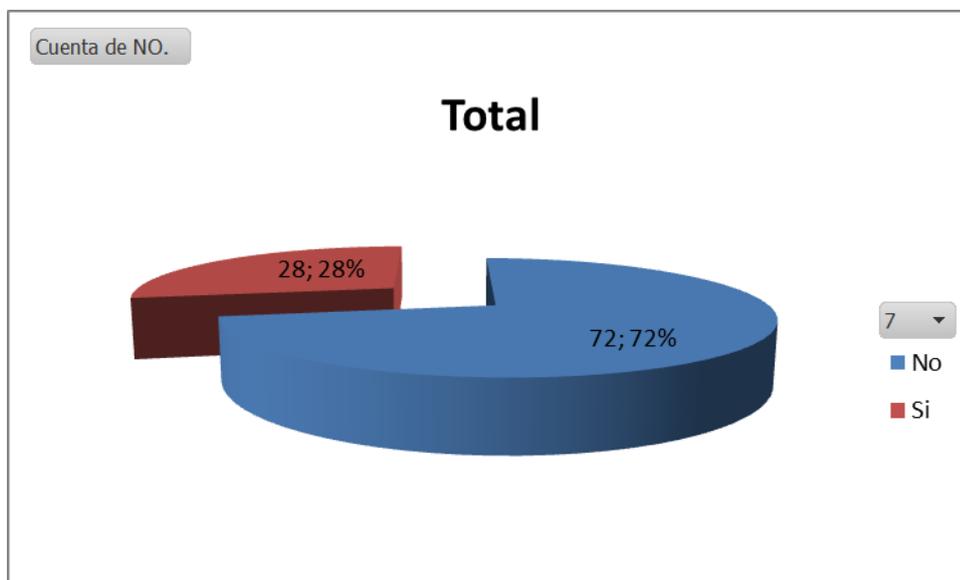


Fig. 4.17 Representación porcentual sobre si conoce los ambientes de aprendizaje

Fuente: Encuesta a los estudiantes del cuarto al séptimo año de básica de la Escuela “Miguel Moreno”

Elaborado por: Marieta Delgado.

Análisis.- De los 100 estudiantes que constituyen la muestra 72 que corresponde al 72%, dice que no posee el grado ambientes de aprendizaje de Ciencias Naturales y 28 que corresponde al 28% dice que si hay ambientes de aprendiza en el aula.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de estudiantes da a conocer que no existe ambiente de aprendizaje del área de Ciencias Naturales en su aula, por lo tanto se ve la necesidad de crear el ambiente de aprendizaje para el área.

8. ¿La utilización del ambiente de aprendizaje de Ciencias Naturales ayuda a desarrollar las destrezas del área?

Tabla 4.18 Pregunta 8 - Estudiantes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	63	63,00
DE ACUERDO	37	37,00
TOTAL	100	100 %

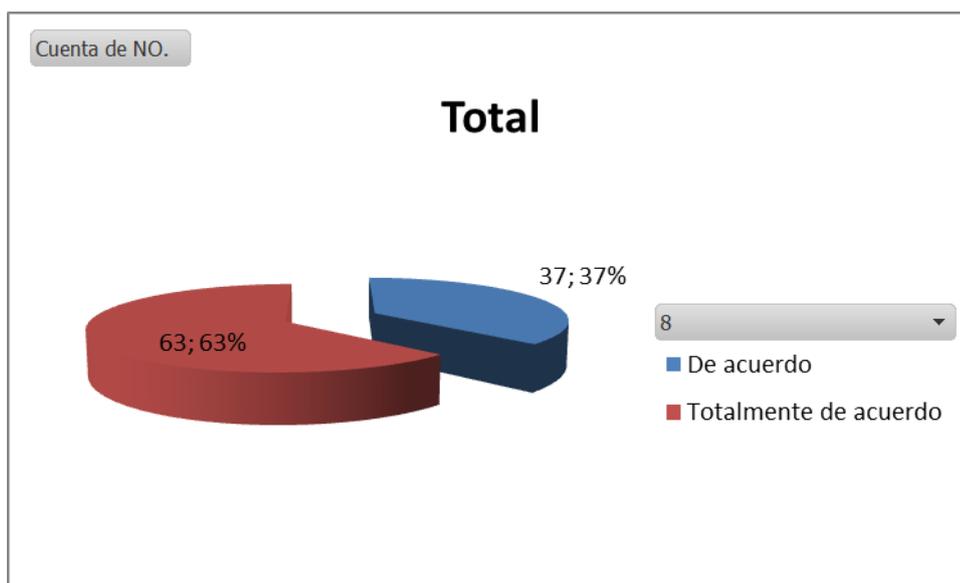


Fig. 4.18 Representación porcentual sobre si los ambiente de aprendizaje de Ciencias Naturales ayuda al desarrollo de las destrezas en el área.

Fuente: Encuesta a los estudiantes del cuarto al séptimo año de básica de la Escuela “Miguel Moreno”

Elaborado por: Marieta Delgado.

Análisis.- De los 100 estudiantes que constituyen la muestra, 63 que corresponde al 63%, están totalmente de acuerdo que los ambientes de aprendizaje de Ciencias Naturales ayuda a desarrollar las destrezas de Ciencias Naturales y 37 que corresponde al 37% está de acuerdo.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta puede ver que el desarrollo de destrezas del área de Ciencias Naturales depende de la utilización de ambientes de aprendizaje, por lo tanto se necesita crear los ambientes de aprendizaje adecuados del área de Ciencias Naturales.

9. ¿Los temas de Ciencias Naturales con la utilización de ambientes de aprendizaje son fáciles de desarrollar?

Tabla 4.19 Pregunta 9 – Estudiantes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJE
SIEMPRE	45	45,00
RARA VEZ	35	35,00
NUNCA	20	20,00
TOTAL	100	100 %

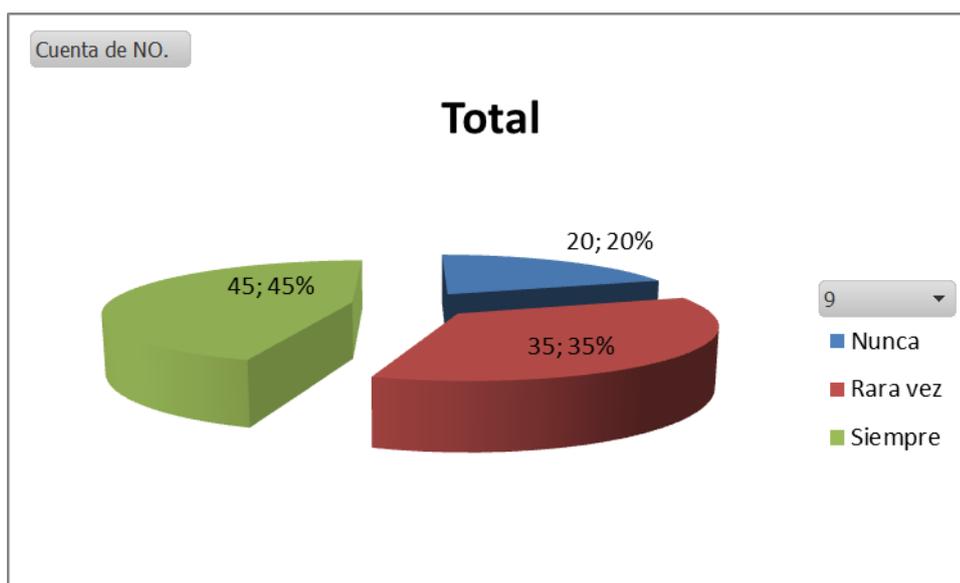


Fig. 4.19 Representación porcentual sobre si los temas de Ciencias Naturales son fáciles de desarrollar con la utilización de ambientes de aprendizajes.

Fuente: Encuesta a los estudiantes del cuarto al séptimo año de básica de la Escuela “Miguel Moreno”

Elaborado por: Marieta Delgado.

Análisis.- De los 100 estudiantes que constituyen la muestra, 45 que corresponde al 45%, dice que siempre los temas de Ciencias Naturales son fáciles de desarrollar, 35 que corresponde al 35% que rara vez y 20 que corresponde al 20% que nunca lo son.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que la mayoría de estudiantes prefieren aprender con ambientes de aprendizaje en el área de Ciencias Naturales, por lo tanto se el docente necesita planificar sus clases con las utilización de los ambientes de aprendizaje.

10. ¿Crees que los profesores deben implementar los ambientes de aprendizaje del área de Ciencias Naturales?

Tabla 4.20 Pregunta 10 - Estudiantes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJE
TOTALMENTE DE ACUERDO	30	30,00
DE ACUERDO	70	70,00
TOTAL	100	100 %

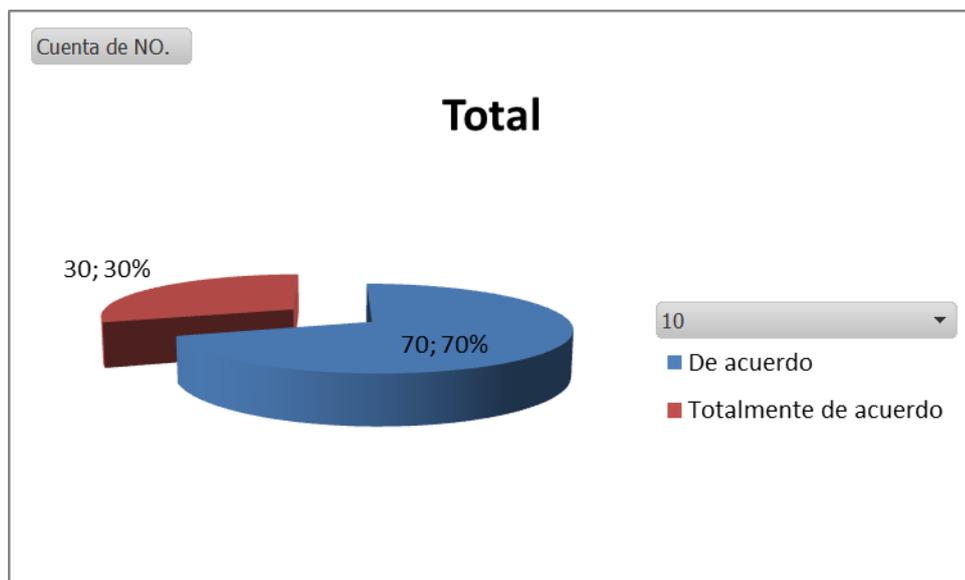


Fig. 4.20 Representación porcentual sobre si los docentes deben implementar los ambientes de aprendizaje del área de Ciencias Naturales.

Fuente: Encuesta a los estudiantes del cuarto al séptimo año de básica de la Escuela “Miguel Moreno”

Elaborado por: Marieta Delgado.

Análisis.- De los 100 estudiantes que constituyen la muestra, 70 que corresponde al 70%, está de acuerdo que se debe implementar los ambientes de aprendizaje en las aulas y 30 que corresponde al 30% que está totalmente de acuerdo que se debe hacer.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se puede observar que la mayoría de estudiantes están de acuerdo que los docentes implementen los ambientes de aprendizaje del área de Ciencias Naturales, por lo tanto se ve la necesidad de mejorar la educación.

4.2 Verificación de la Hipótesis

PREGUNTA-DOCENTE	R. ESPERADO	R. OBTENIDO	V	F
¿Considera que las técnicas activas son importantes en la planificación?	>50	60	X	
¿Cuáles de las siguientes técnicas Usted utiliza en el aula?	<50	40		x
¿Cree que los estudiantes aplican correctamente las destrezas de Ciencias Naturales?	<50	40		x
¿Cree que las técnicas activas mejoran las destrezas en Ciencias Naturales con la utilización de ambientes de aprendizaje apropiados?	>50	60	X	
¿Desarrolla la planificación con la utilización de técnicas activas en el área de Ciencias Naturales?	=50	50		
¿Cree que los ambientes de aprendizaje en el área de Ciencias Naturales ayuda a la enseñanza - aprendizaje?	>50	70	X	
¿Está usted de acuerdo que el ambiente de aprendizaje de Ciencias Naturales refuerza los conocimientos del área?	>50	70	X	
¿En su escuela existen ambientes de aprendizajes de Ciencias Naturales en las aulas?	>50	70	X	x
¿Cree Usted que la formación integral del niño depende de cómo el maestro imparta sus conocimientos?	>50	70	X	
¿Estaría de acuerdo que la utilización de las técnicas activas con los ambientes de aprendizaje mejoraría la adquisición de conocimientos en el área de Ciencias Naturales?	>50	90	X	
PREGUNTA-ESTUDIANTES	R. ESPERADO	R. OBTENIDO	V	F
¿Tú maestro utiliza técnicas activas en su clase de Ciencias Naturales?	>50	55	X	
¿Crees que tu maestro planifica con técnicas en el área de Ciencias Naturales?	<50	30		x
¿Utiliza el profesor en su enseñanza las siguientes técnicas en Ciencias Naturales?	<50	31		x
¿Dominas los temas de Ciencias Naturales de tu año de básica?	<50	42		x
¿Tu maestro utiliza material didáctico apropiado en su explicación de Ciencias Naturales?	>50	60	X	
¿Conoces los ambientes de aprendizajes del área de Ciencias Naturales?	>50	57	X	
¿En tú grado posees ambiente de aprendizaje de Ciencias Naturales?	>50	72	X	
¿La utilización del ambiente de aprendizaje de Ciencias Naturales ayuda a desarrollar las destrezas del área?	>50	63	X	
¿Los temas de Ciencias Naturales con la utilización de ambientes de aprendizaje son fáciles de desarrollar?	<50	45		x
¿Crees que los profesores deben implementar los ambientes de aprendizaje del área de Ciencias Naturales?	>50	70	X	

Se verifica la hipótesis que la implementación de los ambientes de aprendizaje con las técnicas activas en el área de Ciencias Naturales mejoran los aprendizajes.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- La aplicación de Técnicas Activas con los Ambientes de Aprendizaje facilitan el aprendizaje del niño o niña de la institución educativa, cuando las mismas son empleadas de manera correcta en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje.
- Indica que la mayoría de los profesores encuestados que conocen las Técnicas Activas de Enseñanza, pero no lo aplican de manera adecuada lo que afecta al rendimiento del niño o niña, dejando con esto un gran vacío en los conocimientos que ellos deben adquirir en el nivel primario.
- No hay una motivación adecuada para utilizar estas técnicas, debido a que se trata de cumplir con los contenidos establecidos en el currículo sin percatarse que el niño necesita más tiempo para asimilar y comprender los conocimientos.
- Durante la clase en el área de Ciencias Naturales no se aplican en su totalidad las técnicas activas, y tampoco poseen de ambientes de aprendizaje adecuados quizá por la falta de tiempo o por despreocupación, los profesores concuerda que a veces los hacen de aplicar estas técnicas en su tutoría.
- La mayoría de estudiantes no tiene las destrezas apropiadas en el área de Ciencias Naturales por lo que tienen vacíos en sus conocimientos que conllevan a consecuencias cuando van a la universidad.
- El estudiante viene a ser su propio formador de conocimientos a estas edades, lo que al construir sus conocimientos de una manera adecuada permite un mejor aprendizaje para su desenvolvimiento en la sociedad.
- Los docentes a veces no colaboran en asistir a una capacitación, cursos o talleres para conocer mejor la utilización de las técnicas activas, debido a que no tienen tiempo por sus múltiples ocupaciones.

5.2 RECOMENDACIONES

- Para mejorar la enseñanza los maestros debería aplicar las técnicas activas con los ambientes de aprendizaje en el área de Ciencias Naturales durante todo el año lectivo, para de esta manera facilitar el aprendizaje de los niños y niñas de la Institución.
- Se debería conocer y aplicar las técnicas activas en área de Ciencias Naturales en forma apropiada de manera que se pueda mejorar el rendimiento académico de los estudiantes con el aporte de conocimientos en forma apropiada de la edad de ellos.
- Motivar adecuadamente para que los maestros del área de Ciencias Naturales empleen las técnicas activas en su hora clase de forma adecuada, brindando al niño el conocimiento debido con los contenidos apropiados de su grado.
- Dominar las técnicas activas y aplicarlas en especial el área de Ciencias Naturales y poseer ambientes de aprendizaje acordes a las necesidades de los estudiantes para su proceso de aprendizaje – enseñanza, donde ellos puedan construir sus propios conocimientos.
- Trabajar con los estudiantes de una forma dinámica y apropiada para sus edades con la finalidad de que ellos adquieran conocimientos adecuados en el área de Ciencias Naturales.
- Se deben aplicar durante todo el proceso de Enseñanza – Aprendizaje las técnicas activas con los ambientes de aprendizaje del área de Ciencias Naturales con lo que se mejorará en un cien por ciento el rendimiento académico de los estudiantes.
- Los maestros deben colaborar y asistir permanentemente a cursos y talleres en técnicas activas para de esta forma poder impartir las clases a sus estudiantes de una forma amena y agradable, para que el estudiante no se aburra.

CAPÍTULO VI

6. LA PROPUESTA

6.1 TEMA DE LA PROPUESTA

La utilización de Ambientes de Aprendizaje con la aplicación de técnicas activas en el área de Ciencias Naturales.

6.2 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Talleres de la utilización de Ambientes de Aprendizaje con la aplicación de técnicas activas en el área de Ciencias Naturales.

6.3 OBJETIVOS

4.3.1 Objetivo General

- Fortalecer conocimientos en los estudiantes y docentes, sobre la utilización de ambientes de aprendizaje con la aplicación de técnicas activas mediante el diseño de talleres dirigido a los niños(as) del cuarto al séptimo Año de Educación General Básica aplicado en el Área de Ciencias Naturales.

4.3.2 Objetivos Específicos

- Establecer una propuesta donde se puedan conocer los ambientes de aprendizaje del área de Ciencias Naturales.
- Desarrollar talleres que den a conocer la importancia de los ambientes de aprendizaje y la utilización de técnicas activas en el área de Ciencias Naturales.
- Socializar los talleres con docentes y estudiantes de la Institución.

6.4 POBLACIÓN OBJETO

Los talleres se realizarán con estudiantes de cuarto a séptimo año de Educación Básica y con docentes de la Escuela Fiscal “Miguel Moreno” de la parroquia San Bartolomé del cantón Sigsig.

6.5 LOCALIZACIÓN

Provincia: Azuay

Cantón: Sigsig

Parroquia: San Bartolomé

Escuela: “Miguel Moreno”

Responsable: Autora de tesis

6.6 LISTADO DE CONTENIDOS TEMÁTICOS

6.6.1 Talleres

Ambientes de Aprendizaje del área de Ciencias Naturales

Laboratorio de Ciencias Naturales

Ejemplo de técnicas activas área Ciencias Naturales

6.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

6.7.1 TALLER I

Tema: Ambiente de aprendizajes en el área de Ciencias Naturales.

Objetivo: Tener conocimientos básicos sobre como interviene el Ambiente de Aprendizaje en el área de Ciencias Naturales en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Duración: 2 Días

Carga Horaria: 1 Horas

Total: 2 Horas

Dirigido a los docentes de la escuela fiscal “Miguel Moreno.

Capacitadora:

CONTENIDO	ACTIVIDADES
1. Ambientes de Aprendizaje área de	- Bienvenida

<p>Ciencias Naturales.</p> <p>2. Modelos.</p> <p>3. Materiales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica de Motivación - Exposición del tema. <ul style="list-style-type: none"> - Observación de modelos de ambientes de aprendizaje del área de Ciencias Naturales. - Conocer Material Didáctico.
<p>TÉCNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica - Socializar 	<p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infocus - Internet - Láminas - Pizarrón, Marcadores - Maskin
<p>EVALUACIÓN</p> <p>La evaluación se realizará en base a los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asistencia y puntualidad de los participantes - Interpretación del niño sobre el cuento. 	

DESARROLLO TALLER 1

TEMA: AMBIENTES DE APRENDIZAJE

OBJETIVO: Conocer que son los ambientes de aprendizaje para el área de Ciencias Naturales.

BIENVENIDA.-Se dará un saludo y se agradecerá la presencia de los asistentes

DINÁMICA DE MOTIVACIÓN

"Por poco naufragamos"

El animador invita al grupo a un viaje de fantasía, con estas o parecidas palabras.

Cuando los navegantes estén calmados y en silencio, se comienza.

"Cierra tus ojos date cuenta de los ruidos del ambiente ¿qué ruidos percibes? Ahora, lleva toda tu atención a tu respiración... No alteres tu ritmo respiratorio... simplemente date cuenta cómo respiras Ahora empiezas un viaje de fantasía... Imagínate que estás en un barco en alta mar con todo tu grupo de compañeros y compañeras... ¿cómo es el barco?... ¿en qué parte de él estás?... ¿qué haces?... ¿cómo te sientes con todos los del grupo en este viaje?... El barco está muy lejos de la orilla... escuchas risas de tus compañeros... en algún lado del barco están preparando comida... te parece escuchar música... y de pronto comienza a agitarse el mar... los marineros corren de un lado a otro y sólo ellos entienden los gritos del capitán... el viento sopla fuertemente... los gritos de tus compañeros y compañeras en el barco te confunden... date cuenta como las olas sacuden el barco y el agua te moja inesperadamente... Sigue por unos momentos viendo y oyendo lo que sucede.

Condiciones previas

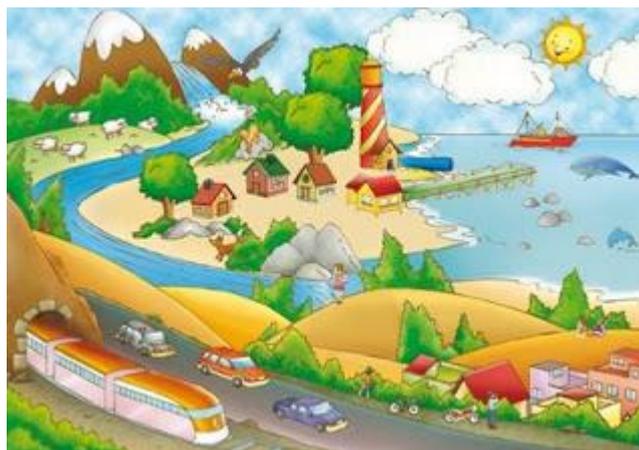
Ahora, por un altavoz, escuchas al Capitán del barco gritar... "¡Pasajeros: conserven la calma.— el barco sufrió una avería y tenemos que ponemos a salvo rápidamente... abran bien sus ojos... y sigan atentos mis instrucciones... Tenemos un grupo limitado de botes salvavidas... lamentablemente algunos se van a quedar sin bote... esos serán los que no logren meterse a los botes en que sólo caben... ¡6 personas...! ¡FORMEN GRUPOS DE SEIS!... ¡RÁPIDO!...El entrenador revisa que los grupos sean sólo de 6. Los que no lograron formar grupos de 6 van quedando "en el agua", por fuera de los botes salvavidas, pero no salen del juego totalmente. El Capitán grita-de nuevo, "Ahora. ¡formen grupos de 4!....," etc.

AMBIENTES DE APRENDIZAJE

En la actualidad no se cuenta con ambientes de aprendizajes adecuados para la enseñanza de las Ciencias Naturales; dada la gran importancia que hoy en día merece la profundización y enseñanza de las Ciencias Naturales por la problemática existente con respecto al deterioro ambiental y a la interacción que el hombre debe

tener con su entorno natural que lo rodea, debe involucrar acciones pedagógicas en las que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente.

El inadecuado uso de los ambientes de aprendizaje repercute directamente para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes, donde un ambiente propicio se convierte en una oportunidad para mejorar los procesos educativos facilitando a los estudiantes el uso de los recursos y herramientas que se necesitan para explorar y elaborar destrezas y nuevos conocimientos.



Cuerpo humano y conservación de la salud

Relaciona el funcionamiento de los sistemas de su cuerpo en armonía con el ambiente, valorando la práctica de higiene, prevención y seguridad integral.

Seres vivos y conservación del medio ambiente

Relaciona y juzga la intervención del hombre en los ecosistemas del país y del mundo, valorando las prácticas de protección y conservación.

Mundo físico y conservación del ambiente

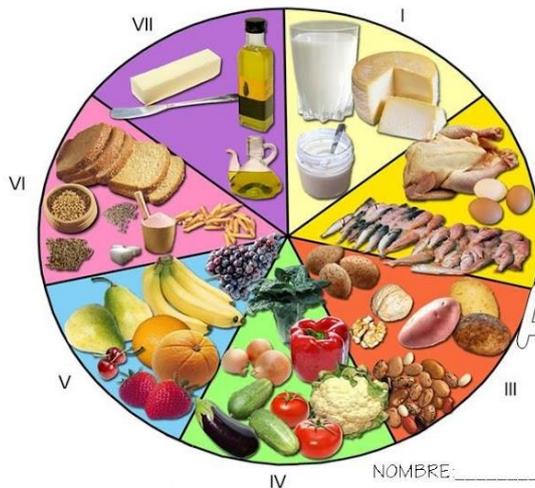
Elabora, ensaya y evalúa estrategias de conservación y mejoramiento de su ambiente inmediato a partir de conceptos científicos básicos, y su comprensión de las interacciones entre los seres bióticos y seres abióticos de la naturaleza.

MATERIALES: Material didáctico y del medio, mesas, cuadros y otros.

MATERIAL DEL MEDIO



RUEDA DE LOS ALIMENTOS



RUEDA
" DE LOS
ALIMENTOS

NOMBRE: _____



CUERPO HUMANO

Pon las cometas delante de mi boca ¡A ver si vuelan!

Los huesos y los músculos

Señala dónde están.

	GENEOS	CRÁNEO	COSTILLAS
CABEZA			
TRONCO			
EXTREMEIDADES			

Los músculos

Lee, observa las imágenes y aprende los nombres de algunos músculos.

Word search grid:

X	R	A	D	I	O	C	R	A	N	E	O	R
A	M	C	G	H	N	H	V	G	C	C	B	
Z	I	O	C	Z	K	E	P	E	U	O	I	V
T	O	L	O	T	I	B	I	A	B	X	D	I
U	W	U	S	G	F	B	R	J	I	Y	E	I
J	Z	M	T	B	Y	T	N	P	T	X	U	L
T	C	N	I	F	X	M	W	E	O	N	Z	P
M	U	A	L	Q	D	B	O	R	H	J	T	U
Y	R	S	L	Q	Y	W	A	O	I	J	O	U
X	G	F	A	M	T	D	G	N	C	J	Z	V
V	L	S	S	G	S	U	N	E	G	L	H	K
I	B	W	V	R	X	W	Q	K	V	Z	K	W
K	J	P	F	E	M	U	R	I	Y	T	M	K

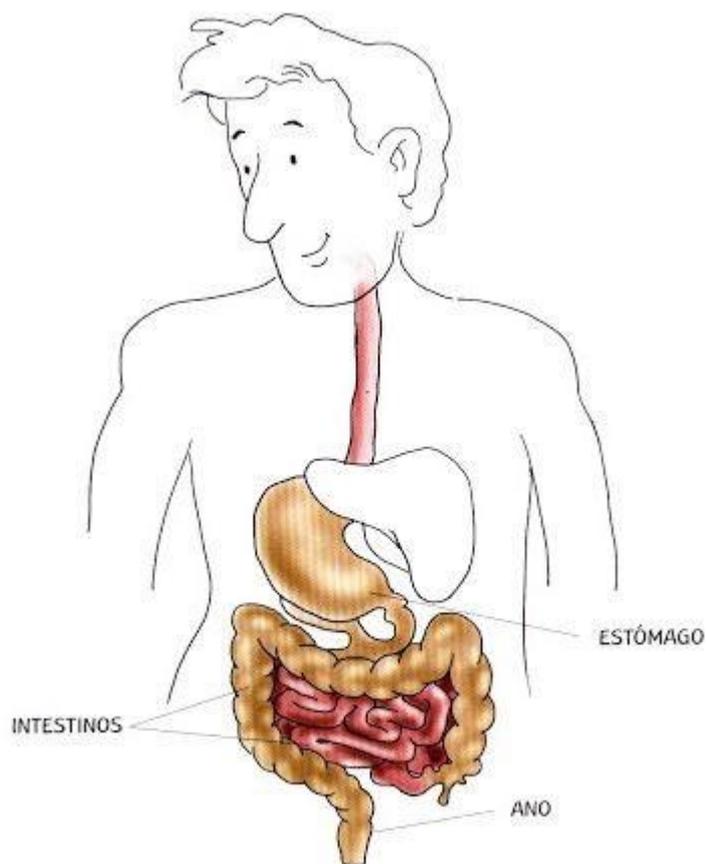
El CUERPO HUMANO

Los huesos

CUIDADO DE LOS DIENTES



APARATO DIGESTIVO



TRABAJO EN GRUPO.-

- Formar grupos.
- Analizar el tema.
- Exponer el tema

PLENARIA.-

- Exposición de los temas por los grupos.

TALLER II

Tema: Técnicas Activas en el Aprendizaje por Áreas

Objetivo: Contribuir en el proceso enseñanza aprendizaje utilizando las técnicas activas en el área de Ciencias Naturales.

Duración: 2 Días

Carga Horaria: 3 Horas

Total: 6 Horas

Dirigido a los docentes, de la Escuela Fiscal “Miguel Moreno”

Capacitadora:

CONTENIDO	ACTIVIDADES
<p>1. Técnicas Activas Mejorar el proceso de enseñanza de los estudiantes.</p> <p>2. Técnicas Activas para Ciencias Naturales. Técnicas para trabajar en equipo con los estudiantes dentro del aula de clase.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Bienvenida- Dinámica de Motivación- Entregar un listado de Técnica Activas de Ciencias Naturales.- A través de Diapositivas se brindara dar a conocer las Técnicas utilizadas para el Área de Matemática.- Mediante un cuadro Sinóptico Exponer las Técnicas Activas de Ciencias Naturales.
<p>Técnicas</p> <ul style="list-style-type: none">- Dinámica- Organizadores Gráficos- Preguntas – respuestas- Síntesis	<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none">- Papelógrafos- Infocus- Papel Periódico- Pizarrón, Marcadores- Maskin

Evaluación

La evaluación se realizará en base a los siguientes criterios:

- Asistencia y puntualidad de los participantes
- Desarrollo del trabajo en grupo y colaboración entre los integrantes.
- Elaboración de los papelógrafos

DESARROLLO DEL TALLER DE LA UNIDAD II

TECNICAS ACTIVAS EN EL AREA DE CIENCIAS NATURALES

BIENVENIDA.- Se dará un saludo y se agradecerá la presencia de los asistentes.

DINAMICA DE MOTIVACION

Materiales: Etiquetas removibles de diferentes colores (verde, rojo, azul, negro)
Haga un círculo con todos los participantes. Colóquelos mirando hacia fuera. Dígalos que les va a colocar en la frente una etiqueta o un punto de determinado color, que deben tener los ojos cerrados y cuando el moderador termine de colocar los colores y dé la orden, deben tratar de encontrar a los que tengan el mismo color y formar un círculo, deben permanecer sin hablar. A uno de los participantes no le coloque ningún color, pero haga que él crea que sí se lo colocó. Cuando se formen los grupos de igual color y quede sola la persona que no tenía color, inicie un breve diálogo con los participantes:

¿Cómo pudo desarrollar la actividad sin hablar? ¿Qué estratagema utilizó?
¿Cómo se sintió la persona que no tenía el color?
¿Cómo se sintieron mirando a la persona que no tenía color? Otras ideas.
Comente con los estudiantes la importancia que tiene el desarrollar una buena comunicación.

TÉCNICAS ACTIVAS

Consiste en mejorar la formación de los estudiantes mediante la implementación de proyectos educativos reales durante el proceso de aprendizaje donde la teoría es llevada a la práctica. Como eje articulador tiene la implantación de la Educación en Valores como eje transversal que promueven la formación de los estudiantes los mismos que desarrollan sus capacidades, los valores, el derecho a la participación, el ejercicio a la democracia, el valor preponderante de lo social frente a lo individual, promoviendo la participación activa, creadora y organizada de los sectores sociales en el hecho educativo. El reto a solucionar los problemas pedagógicos, reside en descubrir, en proponer y en experimentar procedimientos educativos orientados a formar entes productivos con valores y actitudes que alimenten a las generaciones para que autónomamente valoren, juzguen y opten en las diversas circunstancias de la vida.

EL MAPA MENTAL

Es una técnica creada por Tony y Barry Buzan en 1996, quien define al mapa mental como una expresión del pensamiento y por tanto una función natural de la mente humana, un espejo de la mente, un medio para desarrollar la inteligencia.

Características:

- El tema principal se plasma en una imagen central.
- Los principales temas del asunto irradian de la imagen central de forma ramificada.
- Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada. Los puntos de menor importancia están representados como ramas adheridas a las ramas de nivel superior.
- Las ramas en su conjunto forman una sola estructura.

¿Cómo se construye?

1. Al centro en letras muy grandes o a través de un gráfico se expresa el tema central.
2. Partiendo del centro se extienden muchos ramales donde se plasman las ideas

principales del tema, las cuales irán en letras mayúsculas, en imprenta y serán más grandes que las ideas secundarias.

3. Los ramales deben estar vinculados entre sí. De los ramales de las ideas principales se irradian las ideas secundarias y así sucesivamente. Éstas ideas serán escritas en mayúsculas pero irán disminuyendo en tamaño.

4. Se recomienda que conforme se vaya ramificando el mapa se vayan utilizando colores diferentes. Ello permitirá diferenciar las ideas principales de las secundarias así como permitirá una mejor asociación en las ideas.

5. Es recomendable también el uso de imágenes ya que ello permite recordar y memorizar mucho más rápido lo aprendido.



EL ESQUEMA DE PENSAMIENTO PROPOSICIONAL

DEFINICIÓN

Desarrolla la secuencia de procesos de pensamiento previo para que el niño tenga acceso al pensamiento proposicional. Para su elaboración se hace uso de código verbal y código gráfico.

HABILIDADES QUE DESARROLLA

- Manejo de información
- Discrimina, empareja, identifica, compara. Clasifica, generaliza
- Análisis (situaciones, textos, acontecimientos).
- Pensamiento crítico

MATERIALES

- papelotes
- Plumones

¿CÓMO SE ELABORA?

1. Se debe establecer el propósito del esquema que deseamos representar.
2. Graficar el diagrama de VENN de acuerdo a lo que se quiere representar.
3. Leer el texto que se desea procesar, sistematizar y aprender
4. El texto debe ir acompañado al final de preguntas para ver la comprensión de la lectura
5. de acuerdo a las preguntas finalmente se debe escribir en el gráfico.

RECOMENDACIONES

La técnica se debe repetir muchas veces hasta crear en los alumnos el hábito de hacer afirmaciones con argumento, conociendo las posibles consecuencias, precisando el contexto, la metodología y la intencionalidad.



LA CRUZ CATEGORIAL

DEFINICIÓN

Es una técnica que permite organizar información relevante alrededor de una tesis o idea principal expuesta en un texto.

HABILIDADES QUE DESARROLLA

Manejo de información

Análisis (situaciones, textos, acontecimientos).

Pensamiento crítico

MATERIALES

Cartulina y/o papelotes

Plumones

PROCEDIMIENTO

Elegir un tema

Dibujar una cruz (ver modelo).

Planear una tesis respecto al tema en estudio y escribirla en la parte central, por ejemplo: Defendamos el medio ambiente

Señalar argumento, fundamentos, teorías y prácticas que sustenten la tesis y escribirlas en la parte superior de la cruz.10.Determinar las consecuencias que se dan a partir de la tesis y escribirlas en la parte inferior.11.En el brazo izquierdo de la cruz se señala el contexto y la metodología.12.En el brazo derecho se escribe la finalidad o propósito para defender la tesis.

RECOMENDACIONES

La técnica se debe repetir muchas veces hasta crear en los alumnos el hábito de hacer afirmaciones con argumento, conociendo las posibles consecuencias, precisando el contexto, la metodología y la intencionalidad.

TÉCNICA: DEL COLLAGE

Se puede para Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Cultura Estética (Artesanía), etc.

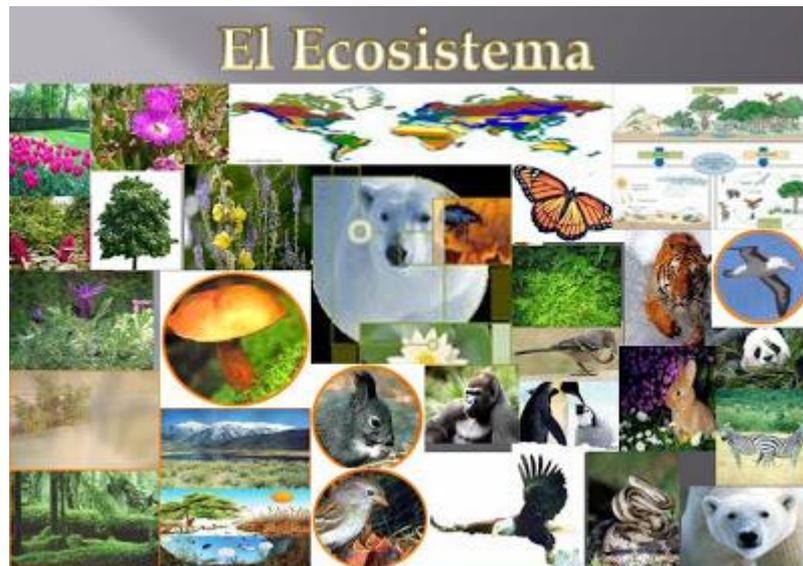
¿EN QUE CONSISTE?

3. Es grafoplástica.
4. Permite crear en base de diferentes materiales recuperables, figuras bidimensionales, tridimensionales, de diferente significado.

PROCESO:

8. Recolección de materiales.
9. Selección de materiales.
10. Indicaciones sobre lo que se va a realizar.
11. Organización de espacios a utilizase.
12. Distribución de trabajo.
13. Crear el Collage.
14. Interpretación del Collage.

RECOMENDACIONES: Los materiales a utilizar deben ser solicitados con anticipación de acuerdo a la planificación.



TÉCNICA: DEL CRUCIGRAMA

Se puede utilizar en las áreas de Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

¿EN QUE CONSISTE?:

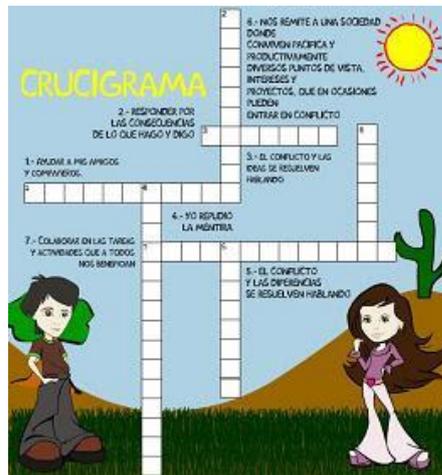
2. Seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distracciones; de igual manera se ubicarán las palabras claves en forma vertical, el resto va con negrillas.

PROCESO:

7. Selección del tema.
8. Explicación
9. Graficación.
10. Solución de crucigrama en forma individual y grupal.
11. Confrontación de aciertos y errores.
12. Síntesis de lo tratado.

RECOMENDACIONES: Se debe aplicar estas técnicas luego de que los alumnos han reconocido un tema, es necesario motivar constantemente para no causar cansancio.

Se debe preparar con anticipación el crucigrama.



TÉCNICA: DE AL PALABRA CLAVE

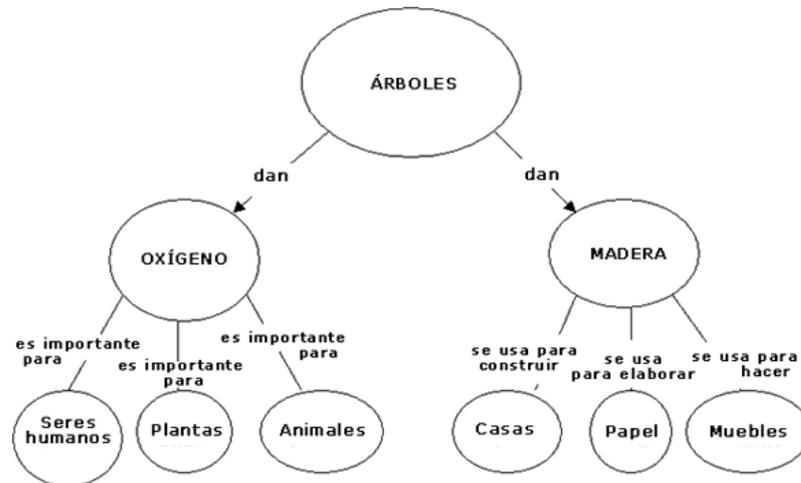
Esta técnica se la puede utilizar en Lenguaje y Comunicación, en Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

¿EN QUE CONSISTE?: Resumir o sistematizar los aspectos importantes de un tema.

PROCESO:

7. Lectura individual del texto o párrafo del cual el Maestro utilizará para dar una explicación.
8. Se solicita que los alumnos subrayen la palabra clave, es decir la principal o esencial que sintetice el texto o párrafo.
9. Lectura de las palabras seleccionadas.
10. Enlistar las palabras claves.
11. Ejemplificar en oraciones las palabras claves.
12. Graficar las palabras claves.

RECOMENDACIONES: Para realizar esta técnica el maestro debe planificar previamente.



TÉCNICA: DE MAPAS CONCEPTUALES

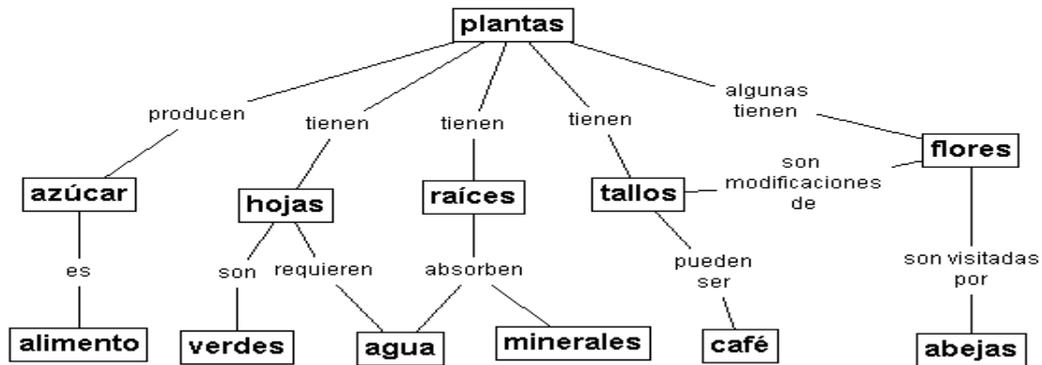
¿EN QUE CONSISTE?: En representar esquemáticamente relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones unidos entre sí, para formar una unidad semántica (Que tenga sentido y significado).

PROCESO:

- Selección del tema, concepto, regla, definición, ordenación, etc.
- Selección de los términos que engloben y tengan sentido en el mapa conceptual.
- Elaboración del mapa conceptual que exprese sentido y claridad.

RECOMENDACIONES: Es conveniente seleccionar temas que engloben varios aspectos y tengan secuencia lógica y espiralidad.

En la elaboración puede utilizar diferentes figuras o diagramas: cuadros, círculos, triángulos polígonos, etc.



TÉCNICA: DE CUADRO SINÓPTICO.

Se aplica en Lenguaje y Comunicación, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Es un cuadro que permite organizar elementos de un texto y establecer cómo se relacionan.

PROCESO:

- Leer globalmente el texto
- Localizar los diversos aspectos que aparecen en el texto.
- Establecer dos aspectos básicos contenidos en el texto.
- Construir el cuadro, clasificando los aspectos según corresponda a las categorías básicas identificadas.

RECOMENDACIÓN: Esta técnica es para apreciar la información de una manera clara y concisa, para tener organizadas las ideas y hacer más fácil su comprensión.



RECOMENDACIONES:

Las preguntas deben ser revisadas antes de ingresar a la alcancía

Los alumnos deben conocer las preguntas para que preparen las respuestas.

TRABAJO EN GRUPO

1. Con base a los temas anteriores conformaremos los grupos para tratar los conceptos más importantes de los temas expuestos y determinar su importancia.
2. Ejemplificar con una técnica la manera de enseñar tomando un área.

TECNICAS Y RECURSOS

Durante el desarrollo del taller se contara con técnicas que nos permitan trabajar en grupo, resolviendo las preguntas y respuestas que se planteen en cada una de las sesiones y nos apoyaremos en recursos audiovisuales para proyectar imágenes y conceptos de los temas expuestos.

EVALUACION

Los trabajos en grupo se evaluarán en los papelógrafos que realicen y el momento que expongan los compromisos se analizará la asimilación de los temas expuestos.

BIBLIOGRAFÍA

- ABRIL FREIRE MARIO. 2004 “Diccionario Enciclopédico de Educación”. Primera Edición. Enero de.
- Escuela. “Miguel Moreno” 2010 – 2011. “Proyecto Educativa”
- MATUTE ORDOÑEZ JAIME. (2005) Guía Metodológica “Métodos. Técnicas y Procedimientos Activos”. Cuenca.
- MEC Septiembre 2002 “Evaluación de los Aprendizajes” . pág. 27 y 253.
- PEZO. O. Msc. Elsa. (2006) “Didáctica General”. Segunda Edición PROPAD. Formación Docentes.
- UNE Compilación (2008) “Fundamentos Teóricos de Educación”
- TEXTOS DEL GOBIERNO CIENCIAS NATURALES

WEB GRAFÍAS

- REVISTA “Técnicas participativas”. Su uso en la enseñanza-aprendizaje. [vs.sld.cu /revistas/san/vol3_1.../san05199. html](http://vs.sld.cu/revistas/san/vol3_1.../san05199.html).
- SEMINARIO TALLER METODOLOGÍAS ACTIVAS El método se concretiza a través de las técnicas de enseñanza. Elaboración de un diseño curricular que contemples técnicas activas de aprendizaje” [www. Fundación - eluniverso.org](http://www.Fundación-eluniverso.org).
- www.educación.gov.ec
- www.surcultural.info/.../una-nueva-visión-en-la-didáctica-de-las-ciencias-naturales/
- www.monografias.com › Educación
- www.raco.cat/index.php/enseñanza.
- www.educacion.gov.ec/Ciencias_Naturales.
- www.scribd.com/doc/.../Ciencias-Naturales
- www.educared.org.ar Enseñanza
- www.colombiaaprende.edu.co/html/productos.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

ANÁLISIS DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU USO EN EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

CUESTIONARIO – DOCENTES

INSTRUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos por usted. Lea detenidamente cada enunciado, marque con una X dentro de la casilla correspondiente.

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

1. ¿Considera que las técnicas activas son importantes en la planificación?

DE ACUERDO	
EN DESACUERDO	
EN TOTAL DESACUERDO	
TOTALMENTE DE ACUERDO	

2. ¿Cuáles de las siguientes técnicas Usted utiliza en el aula?

MAPAS CONCEPTUALES	
T. COLLAGE	
T. DE LA LLUVIA DE IDEAS	
T. DEL CRUCIGRAMA	
OTRAS	

3. ¿Cree que los estudiantes aplican correctamente las destrezas de Ciencias Naturales?

TOTALMENTE DE ACUERDO	
DE ACUERDO	
EN TOTAL DESACUERDO	
EN DESACUERDO	

4. ¿Cree que las técnicas activas mejoran las destrezas en Ciencias Naturales con la utilización de ambientes de aprendizaje apropiados?

SI	
NO	

5. ¿Desarrolla la planificación con la utilización de técnicas activas en el área de Ciencias Naturales?

SIEMPRE	
RARA VEZ	
NUNCA	

6. ¿Cree que los ambientes de aprendizaje en el área de Ciencias Naturales ayuda a la enseñanza - aprendizaje?

TOTALMENTE DE ACUERDO	
DE ACUERDO	

7. ¿Está usted de acuerdo que el ambiente de aprendizaje de Ciencias Naturales refuerza los conocimientos del área?

SIEMPRE	
RARA VEZ	
NUNCA	

8. ¿En su escuela existen ambientes de aprendizajes de Ciencias Naturales en las aulas?

SI	
NO	

9. ¿Cree Usted que la formación integral del niño depende de cómo el maestro imparta sus conocimientos?

DE ACUERDO	
EN DESACUERDO	

- 10 ¿Estaría de acuerdo que la utilización de las técnicas activas con los ambientes de aprendizaje mejoraría la adquisición de conocimientos en el área de Ciencias Naturales?

SI	
NO	

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

ANÁLISIS DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y SU USO EN EL AMBIENTE DE
APRENDIZAJE DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

CUESTIONARIO – ESTUDIANTES

INSTRUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos por usted. Lea detenidamente cada enunciado, marque con una X dentro de la casilla correspondiente.

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

1. ¿Tú maestro utiliza técnicas activas en su clase de Ciencias Naturales?

SI	
NO	

2. ¿Crees que tu maestro planifica con técnicas en el área de Ciencias Naturales?

TOTALMENTE DE ACUERDO	
DE ACUERDO	
EN TOTAL DESACUERDO	
EN DESACUERDO	

3. ¿Utiliza el profesor en su enseñanza las siguientes técnicas en Ciencias Naturales?

MAPAS CONCEPTUALES	
T. COLLAGE	
T. CRUCIGRAMA	
T. LLUVIA DE IDEAS	
OTRAS	

4. Dominas los temas de Ciencias Naturales de tu año de básica?

SIEMPRE	
RARA VEZ	
NUNCA	

5. ¿Tu maestro utiliza material didáctico apropiado en su explicación de Ciencias Naturales?

SI	
NO	

6. ¿Conoces los ambientes de aprendizajes del área de Ciencias Naturales?

SI	43
NO	57

7. ¿En tú grado posees ambiente de aprendizaje de Ciencias Naturales?

SI	
NO	

8. ¿La utilización del ambiente de aprendizaje de Ciencias Naturales ayuda a desarrollar las destrezas del área?

TOTALMENTE DE ACUERDO	
DE ACUERDO	

9. ¿Los temas de Ciencias Naturales con la utilización de ambientes de aprendizaje son fáciles de desarrollar?

SIEMPRE	
RARA VEZ	
NUNCA	

10. Crees que los profesores deben implementar los ambientes de aprendizaje del área de Ciencias Naturales?

TOTALMENTE DE ACUERDO	
DE ACUERDO	