



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE DISEÑO INTERIOR

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
DISEÑADORA DE INTERIORES

**“DISEÑO INTERIOR DEL EDIFICIO PLAZA LAVI
PARA USO DE LA GERENCIA DE REFINACIÓN
DE LA EMPRESA EP PETROECUADOR”**

Elizabeth Burneo Burneo

Director: Arquitecto Roberto Saravia Vega

QUITO, ENERO 2015

AUTORÍA

Yo, Elizabeth Burneo Burneo, declaro bajo juramento que el proyecto de grado titulado: "DISEÑO INTERIOR DEL EDIFICIO PLAZA LAVI PARA USO DE LA GERENCIA DE REFINACIÓN DE LA EMPRESA EP PETROECUADOR" es de mi propia autoría y no es copia parcial o total de algún otro documento u obra del mismo tema. Asumo la responsabilidad de toda la información que contiene la presente investigación.

Atentamente,

Elizabeth Burneo Burneo

CERTIFICADO

Por medio de la presente certifico que la Sra. Elizabeth Burneo Burneo ha realizado y concluido su trabajo de grado, titulado: “DISEÑO INTERIOR DEL EDIFICIO PLAZA LAVI PARA USO DE LA GERENCIA DE REFINACIÓN DE LA EMPRESA EP PETROECUADOR” para la obtención del título de Diseñadora de Interiores, de acuerdo con el plan aprobado previamente por el Consejo de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Artes y Diseño.

De igual manera asumo la responsabilidad por los resultados alcanzados en el presente trabajo de titulación.

Atentamente,

Arq. Roberto Saravia Vega

Director de Tesis

Dedicada a mí esposo Mauricio, mi hija Rafaela, mi madre Ximena y mis
abuelitos Alfredo y Yolita y mis hermanos David y Alejandro.
Gracias por dejarme crecer entre amor y respeto, por aconsejarme cuando más
lo necesite, por guiarme con su luz cuando me sentí perdida.
Gracias por todo el amor que me dan día a día, por creer en mí cuando ni yo
misma creía, por estar allí cuando llore, reí o simplemente necesite un abrazo.
Gracias por ser parte de mi vida y hacerme parte de la suya.
Los quiero mucho.

Elizabeth

Agradezco de todo corazón a todas las personas que han hecho posibles mis estudios y la realización de esta tesis, en especial al Arquitecto Roberto Saravia, a mis abuelos y a mi madre.

Sin su ayuda no hubiese sido posible cumplir esta meta en mi vida.

Elizabeth

RESUMEN

El presente proyecto desarrolla el diseño interior del Edificio Plaza Lavi para uso de la Gerencia de Refinación de la Empresa EP PETROECUADOR, ubicado en la Calle Alpallana y Avenida Diego de Almagro en la ciudad de Quito.

Como primera necesidad está la adecuación de espacios de trabajo corporativo en una edificación planificada para uso exclusivo de vivienda. Actualmente la distribución del espacio se ha realizado de manera desordenada, dejando de lado aspectos importantes como la iluminación, acondicionamientos térmicos y acústicos, la ergonomía de los espacios, lo que afecta el desempeño de los funcionarios.

Por esta razón se ha realizado una propuesta de diseño, que responde a las condiciones espaciales, funcionales y ergonómicas, tomando en cuenta las necesidades del usuario, sus actividades, las normas que rigen para espacios de este tipo y los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera.

Dando como resultado espacios que responden a las necesidades de los ocupantes, conjuntamente con elementos de diseño que le aportan un carácter específico a los ambientes, haciéndolos confortables y con una respuesta estética y ergonómica directa.

ABSTRACT

This project develops the interior design of “Plaza Lavi” building to be used by the “Gerencia de Refinacion” of “EP PETROECUADOR”, located on Alpallana St. and Diego de Almagro Avenue in the city of Quito.

The first requirement is the adequacy of corporate work spaces in an planned building exclusive for housing. Currently, the space distribution has be made without a disorderly way, leaving out important aspects as lighting, thermal and acoustic fittings, the ergonomic space, that affects the workers performance.

Thus, it is raised a proposal that meets the spatial, functional, and ergonomic conditions required for this new corporate use.

For this reason it has been made a design proposal, taking into account the user needs, his activities, rules governing such spaces, and knowledge acquired through the career.

As a result there were obtained spaces that respond to the needs of the occupants, together with design elements that contribute with a specific characteristic to the environment, making them comfortable and with a direct esthetic and ergonomic response.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	4
OBJETIVOS	5
General	5
Específicos	5
METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN	6
VIABILIDAD	7
CAPITULO I	8
1. MARCO TEÓRICO	8
1.1 MARCO HISTÓRICO	9
1.1.1 EDIFICIOS ADMINISTRATIVOS	
A LO LARGO DE LA HISTORIA	9
1.1.2 LAS EMPRESAS PÚBLICAS EN EL ECUADOR	12
1.1.2.1 LA INSTITUCIÓN: EP PETROECUADOR	13
1.2 MARCO REFERENCIAL	16
1.2.1 IFAHTO OFICINAS CORPORATIVAS	16
1.2.2 OFICINAS DELOITTE TURQUIA	19

1.2.3 OFICINAS MICROSOFT	21
1.3 MARCO CONCEPTUAL	24
1.3.1 GERENCIA DE REFINACIÓN	24
1.3.1.1 ANALISIS DEL USUARIO	25
1.3.2 TIPOS DE OFICINAS	35
1.3.3 EL ESPACIO DE TRABAJO	38
1.3.3.1 OFICINA ABIERTA	38
1.3.3.2 ESPACIOS PARA EQUIPOS	39
1.3.3.3 CUBICULOS	39
1.3.3.4 DESPACHO INDIVIDUAL	40
1.3.3.5 DESPACHO COMPARTIDO	40
1.3.3.6 SALA PARA EQUIPOS	41
1.3.3.7 CABINA DE ESTUDIO	41
1.3.3.8 SALA DE TRABAJO	42
1.3.3.9 PUNTO DE CONEXIÓN	42
1.3.4 ESPACIOS PARA REUNIONES	43
1.3.3.1 SALA DE REUNIONES PEQUEÑA	43
1.3.3.2 SALA DE REUNIONES GRANDE	43
1.3.3.3 ESPACIO PEQUEÑO PARA REUNIONES	44

1.3.3.4 ESPACIO GRANDE PARA REUNIONES	44
1.3.3.5 ESPACIO PARA “TORMENTA DE IDEAS”	45
1.3.3.6 PUNTO DE REUNIÓN	45
1.3.4 ESPACIOS AUXILIARES	46
1.3.4.1 ESPACIO DE ARCHIVOS	46
1.3.4.2 ESPACIO DE ALMACENAMIENTO	46
1.3.4.3 ZONA DE IMPRESORAS Y COPIADO	47
1.3.4.4 ZONA DE CAFETERÍA	47
1.3.4.5 ZONA DE DESCANSO	48
1.3.4.6 SALA DE ESPERA	48
1.3.5 ACONDICIONAMIENTOS	49
1.3.5.1 CONFORT TÉRMICO	49
1.3.5.2 CONFORT VISUAL	51
1.3.5.2.1 ILUMINACIÓN	51
1.3.5.2.2 ILUMINACIÓN DE OFICINAS	54
1.3.5.3 VENTILACIÓN	55
1.3.5.4 ACÚSTICA	56
1.3.6 EL COLOR	56
1.3.7 ERGONOMÍA	58

1.3.7.1 LA ERGONOMÍA EN EL ESPACIO DE TRABAJO	59
1.3.8 ANÁLISIS	61
1.3.8.1 UBICACIÓN	61
1.3.8.2 EDIFICIO PLAZA LAVI	62
1.3.8.3 PLANOS ORIGINALES	64
1.3.8.3.1 SUBSUELO 3	64
1.3.8.3.2 SUBSUELO 2	65
1.3.8.3.3 SUBSUELO 1	66
1.3.8.3.4 PLANTA BAJA	67
1.3.8.3.5 PRIMERA PLANTA ALTA	68
1.3.8.3.6 SEGUNDA PLANTA ALTA	69
1.3.8.3.7 PLANTA TIPO	70
1.3.8.3.8 TERRAZA	71
1.3.8.4 REGISTRO FOTOGRAFICO	72
Capítulo II	75
2 PROPUESTA	75
2.1 PLANTA BAJA	75
2.1.1 ORGANIGRAMA	75
2.1.2 GRILLA	75

2.1.3 FLUJOGRAMA	76
2.1.4 ZONIFICACIÓN	76
2.1.5 ISOMETRÍA	77
2.1.6 CUADRO DE ACABADOS	78
2.1.7 CUADRO DE MOBILIARIO	79
2.2 PRIMER PISO ALTO	80
2.2.1 ORGANIGRAMA	80
2.2.2 GRILLA	80
2.2.3 FLUJOGRAMA	81
2.2.4 ZONIFICACIÓN	81
2.2.5 ISOMETRÍA	82
2.2.6 CUADRO DE ACABADOS	83
2.2.7 CUADRO DE MOBILIARIO	84
2.3 SEGUNDO PISO ALTO	85
2.3.1 ORGANIGRAMA	85
2.3.2 GRILLA	85
2.3.3 FLUJOGRAMA	86
2.3.4 ZONIFICACIÓN	86
2.3.5 ISOMETRIA	87

2.3.6 CUADRO DE ACABADOS	88
2.3.7 CUADRO DE MOBILIARIO	89
2.4 TERCER PISO ALTO	90
2.4.1 ORGANIGRAMA	90
2.4.2 GRILLA	90
2.4.3 FLUJOGRAMA	91
2.4.4 ZONIFICACIÓN	91
2.4.5 ISOMETRÍA	92
2.4.6 CUADRO DE ACABADOS	93
3.4.7 CUADRO DE MOBILIARIO	94
2.5 CUARTO PISO ALTO	95
2.5.1 ORGANIGRAMA	95
2.5.2 GRILLA	95
2.5.3 FLUJOGRAMA	96
2.5.4 ZONIFICACIÓN	96
2.5.5 ISOMETRÍA	97
2.5.6 CUADRO DE ACABADOS	98
3.5.7 CUADRO DE MOBILIARIO	99
2.6 QUINTO PISO ALTO	100

2.6.1 ORGANIGRAMA	100
2.6.2 GRILLA	100
2.6.3 FLUJOGRAMA	101
2.6.4 ZONIFICACIÓN	101
2.6.5 ISOMETRÍA	102
2.6.6 CUADRO DE ACABADOS	103
3.6.7 CUADRO DE MOBILIARIO	104
2.7 SEXTO PISO ALTO	106
2.7.1 ORGANIGRAMA	106
2.7.2 GRILLA	106
2.7.3 FLUJOGRAMA	107
2.7.4 ZONIFICACIÓN	107
2.7.5 ISOMETRÍA	108
2.7.6 CUADRO DE ACABADOS	109
3.7.7 CUADRO DE MOBILIARIO	110
2.8 SEPTIMO PISO ALTO	112
2.8.1 ORGANIGRAMA	112
2.8.2 GRILLA	112
2.8.3 FLUJOGRAMA	113

2.8.4 ZONIFICACIÓN	113
2.8.5 ISOMETRÍA	114
2.8.6 CUADRO DE ACABADOS	115
2.8.7 CUADRO DE MOBILIARIO	116
2.9 OCTAVO PISO ALTO	118
2.9.1 ORGANIGRAMA	118
2.9.2 GRILLA	118
2.9.3 FLUJOGRAMA	119
2.9.4 ZONIFICACIÓN	119
2.9.5 ISOMETRÍA	120
2.9.6 CUADRO DE ACABADOS	121
3.9.7 CUADRO DE MOBILIARIO	122
2.10 NOVENO PISO ALTO	124
2.10.1 ORGANIGRAMA	124
2.10.2 GRILLA	124
2.10.3 FLUJOGRAMA	125
2.10.4 ZONIFICACIÓN	125
2.10.5 ISOMETRÍA	126
2.10.6 CUADRO DE ACABADOS	127

3.10.7 CUADRO DE MOBILIARIO	128
2.11 DECIMO PISO ALTO	129
2.11.1 ORGANIGRAMA	129
2.11.2 GRILLA	129
2.11.3 FLUJOGRAMA	130
2.11.4 ZONIFICACIÓN	130
2.11.5 ISOMETRÍA	131
2.11.6 CUADRO DE ACABADOS	132
3.11.7 CUADRO DE MOBILIARIO	133
2.12 DECIMO PRIMET PISO ALTO	135
2.12.1 ORGANIGRAMA	135
2.12.2 GRILLA	135
2.12.3 FLUJOGRAMA	136
2.12.4 ZONIFICACIÓN	136
2.12.5 ISOMETRÍA	137
2.12.6 CUADRO DE ACABADOS	138
3.12.7 CUADRO DE MOBILIARIO	139
3.13 RENDERS	140
3.14 SEÑALÉTICA	146

3.14.1 PROHIBICIÓN	146
3.14.2 PREVENCIÓN Y ADVERTENCIA	147
3.14.3 INFORMATIVAS	148
3.14.4 EMERGENCIA Y EVACUACIÓN	149
3.15 PRESUPUESTO REFERENCIAL	150
3.16 PLANOS	155
BIBLIOGRAFÍA	156
NET GRAFÍA	157
ANEXOS	158

INTRODUCCIÓN

“Así como el hombre ha evolucionado, también sus diversas necesidades personales, laborales y sociales han ido cambiando. Acompañándolas en este proceso de vida, está la Arquitectura y sus propuestas, tales como la funcionalidad del espacio, sin dejar atrás a estética del mismo”.¹

El diseño interior en la actualidad ha tomado gran importancia para la industria de la construcción, esto frente a las necesidades que las actividades diarias van generando, a las tendencias de uso y ocupación del espacio y a la percepción que se intenta conseguir.

Es así que, los nuevos usos y alternativas de reuso son también materia de interés del diseño interior, ya que brinda nuevas posibilidades de aplicaciones de los espacios, mediante el reciclaje de los mismos, de forma estética y funcional, respondiendo de manera eficaz a las exigencias del usuario.

El Edificio Plaza Lavi, donde funcionan las oficinas de la Gerencia de Refinación de la empresa EP PETROECUADOR, fue un inmueble planificado para uso exclusivo de vivienda; actualmente ha sido adaptado para el uso corporativo, en esta adaptación se establecieron áreas sin ningún orden previo, debido entre otras cosas a que se fueron ocupando según aparecía la necesidad o por el ingreso de personal y la diversificación de las funciones de cada área, por lo tanto se evidencian espacios de circulación y espera insuficientes para el desarrollo de las actividades diarias de las personas que trabajan en esta organización.

Para el desarrollo de este proyecto se ha utilizado los conocimientos y experiencias adquiridas durante la carrera de Diseño Interior; con el objetivo de aplicarlos a la propuesta de diseño y lograr un manejo del espacio

¹ Equipo de Arquitectura y Construcción de ARQHYS.COM 2010

favorable; tomando en cuenta elementos y complementos, colores y sus sensaciones, iluminación, ventilación, circulación, normas arquitectónicas y considerando además las características propias del lugar.

JUSTIFICACIÓN

De acuerdo al Plan Nacional del Buen Vivir (PNBV 2013-2017), “la construcción colectiva del espacio público, como un lugar de encuentro común, es fundamental para sustituir las formas de convivencia autoritarias y violentas por formas de cohabitación que puedan dirimir la conflictividad social y construir una cultura libre y pacífica de diálogo intercultural”¹ razón por la cual las empresas públicas deben enfocar su trabajo a cumplir con este requisito fundamental del Gobierno Ecuatoriano.

Parte del plan “Del Buen Vivir” propuesto por el Gobierno Nacional es mejorar el servicio de las empresas públicas, es por esto que ha puesto en marcha una reestructuración de las instituciones gubernamentales, pensando en mejorar las condiciones de trabajo de los funcionarios públicos, así como también la atención que brindan a los usuarios.

Para promover un mejor funcionamiento de cada área de EP PETROECUADOR, se planteó la reubicación las gerencias de esta empresa en distintas edificaciones, para mejorar las condiciones de trabajo de los colaboradores y proporcionar espacios más amplios y funcionales.

En consecuencia, al cambiar las necesidades van quedando atrás espacios arquitectónicos con soluciones obsoletas, lo cual no quiere decir que dichos sitios no puedan reajustarse a nuevos usos para necesidades actuales.

Es esta una de las principales aplicaciones del Diseño Interior en el Edificio Plaza Lavi: recuperar la edificación otorgándole flexibilidad para conseguir

¹ Plan Nacional del Buen Vivir (PNBV 2013-2017)

una mejor y mayor funcionalidad para las actividades administrativas que se desarrollan en su interior, haciendo uso de las ventajas que nos brinda; como por ejemplo, el ahorro económico al reutilizar y readaptar sin demoler las edificaciones antiguas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Considerando que las instituciones públicas son las representantes icónicas del Gobierno, es de suma importancia crear una idea de orden y progreso que fomenten en los ecuatorianos, el sentido de pertenencia del espacio. Es por esto que se vuelve imprescindible el tratamiento de las edificaciones públicas para brindar un excelente servicio al usuario, sin dejar de lado al funcionario público.¹

Desde el año 2010 el edificio Plaza Lavi aloja algunas oficinas de EP Petroecuador, con el afán de organizar la institución se agruparon las oficinas de acuerdo a las dependencias a las que perteneces, lo que dio como resultado el traslado de todas las oficinas que forman la Gerencia de Refinación a este edificio.

Actualmente en esta Gerencia trabajan 180 funcionarios y entre las necesidades principales del usuario se encuentra el incremento de 57 plazas de trabajo, lo que da como resultado la falta de espacios. La distribución del espacio físico ha sido realizado de forma desordenada y dejando de lado muchas de las consideraciones técnicas que se deberían tener en cuenta al momento de ocupar las áreas, lo que afecta al desempeño de los funcionarios.

¹ Servicio de Gestión Inmobiliaria del Sector Público INMOBILIAR, manual de buenas prácticas de la administración, gestión y uso de las edificaciones del sector público, Publicado en el Registro Oficial Edición Especial N° 103, Quito – Ecuador, 2014

Por esta razón surge la necesidad de intervenir en el espacio modificándolo de acuerdo a los requerimientos de los funcionarios, y considerando que los empleados pasan 8 horas, es decir toda su jornada laboral; aportado así al plan “Del Buen Vivir” y a mejorar las condiciones de trabajo y por tanto a su mayor rendimiento y eficiencia.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuáles son los espacios requeridos dentro de las oficinas de administración pública?
- ¿Cuál es el mejor tipo de iluminación para oficinas?
- ¿Cuáles son las áreas óptimas para una estación de trabajo?
- ¿Qué tipos de oficinas existen?
- ¿Cuál es el mobiliario necesario para una oficina administrativa?
- ¿Cuáles son los colores óptimos que deben ser utilizados en las oficinas?
- ¿Qué acabados pueden utilizarse para mejorar el confort en las oficinas?
- ¿Cómo organizar los espacios de acuerdo a las necesidades del usuario?

OBJETIVOS

General

- Proponer el diseño interior del Edificio Plaza Lavi, para el funcionamiento de la Gerencia de Refinación de EP PETROECUADOR, en base a esquemas de polifuncionalidad y aprovechamiento del espacio, para facilitar el desarrollo de tareas y actividades de sus ocupantes.

Específicos

- Identificar con claridad las necesidades de los usuarios para plantear un diseño interior funcional, acorde con las características de la edificación.
- Definir el mobiliario coherente a la funcionalidad del espacio, tomando en cuenta el tipo de usuarios.
- Crear la iluminación adecuada a las actividades que se desarrollan en cada uno de los espacios, para crear ambientes confortables y funcionales.

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Los métodos que se utilizan para el desarrollo de esta tesis son los siguientes:

- Observación, se visitó por varias ocasiones las instalaciones del Edificio Plaza Lavi y otros edificios administrativos, con el fin de estudiar sus funcionamiento, los espacios y zonas de interés, distribución, áreas de circulación, sus deficiencias y virtudes, entre otros.
- Analítico, se recopilaron datos sobre el tema de la investigación, que fueron utilizados para realizar un cuadro de programación, en el que se determinaron las áreas de los diferentes espacios a intervenir.
- Modelación en 3D, se realizaron estudios mediante imágenes tridimensionales, es decir renders, para conocer y estudiar de mejor manera los espacios, y plantear soluciones óptimas para satisfacer las necesidades del cliente.

VIABILIDAD

En contexto la propuesta de diseño interior para el Edificio Plaza Lavi es completamente viable, puesto que se ha considerado todas las necesidades de las organización; tanto las de los colaboradores, como las de los usuarios.

Además, se ha integrado los requerimientos del Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017 (PNBV 2013-2017), que en el objetivo 5 se refiere a la construcción de espacios para el encuentro común, que aporten a fortalecer la identidad nacional.

Para finalizar, EP PETROECUADOR ha solicitado se entregue una copia de este proyecto para considerar su ejecución, de manera parcial o total. Aceptando la realización del mismo y aportando con la información necesaria, como planos, entrevistas, fotografías, etc.

CAPITULO I

1 MARCO TEÓRICO

En la actualidad, es cada vez más común la reutilización de espacios físicos, que es su concepción fueron pensados para otro uso: este es el caso del Edificio Lavi perteneciente a la Gerencia de Refinación de la empresa pública de hidrocarburos EP PETROECUADOR, que ha debido adaptar sus necesidades a una edificación que inicialmente fue concebida para vivienda.

Para el correcto cumplimiento de las actividades relacionadas con la administración petrolera, EP PETROECUADOR se ha visto obligado a organizar los espacios de acuerdo a sus necesidades y al desempeño de las funciones de los colaboradores.

Ahora bien, debido al crecimiento de la empresa es necesario rediseñar los ambientes, generando espacios organizados con las condiciones óptimas que faciliten el correcto desempeño de los funcionarios; aplicando las teorías de utilización de los espacios, en los que se debe cumplir las normas vigentes de la del Servicio de Gestión Inmobiliaria del Sector Público (Inmobiliar) y las ordenanzas del Ilustre Municipio de Quito, que están enfocadas en el cumplimiento de las necesidades mínimas para el buen desarrollo de las actividades de las trabajadores.

1.1 MARCO HISTORICO

1.1.1 EDIFICIOS ADMINISTRATIVOS A LO LARGO DE LA HISTORIA

A lo largo del tiempo, el desarrollo de las oficinas no ha sido constante, ni continuo; esto ha obedecido a la situación política, social y económica, así como también, al desarrollo tecnológico. No es un descubrimiento del siglo XX las diferentes formas de edificaciones administrativas que se conocen hoy en día:

- Oficinas celulares alineadas a lo largo de un pasillo
- Espacios diáfanos en relaciones abiertas
- Oficinas con espacios diferenciados que incluyen cafetería-restaurante y salas de descanso
- Sedes centrales
- Oficinas satelitales
- Puestos de trabajo individuales, puntos de encuentro centrales.

Durante el último milenio ya se construyeron oficinas similares. En Mesopotamia las oficinas tenían como agregado baños y cocina, lo que en la antigua Grecia utilizaban como el comedor, lo podríamos comparar con las cafeterías-restaurante de hoy en día.

Los espacios abiertos que se utilizan en la actualidad en el diseño de las oficinas son tomados de los escritorios de los monjes copistas de la edad media o de los escribas egipcios, quienes en su época ya utilizaban este concepto.

En el antiguo Egipto el estado tenía el control total de la infraestructura, comercio, incluso la economía, para lo cual se estableció un sistema administrativo diferenciado y funcional, que se identificó como “el modelo histórico de toda la burocracia posterior”. Su sistema administrativo se

dividía jerárquicamente con la administración principal ubicada en el palacio, con varias sucursales en la ciudad y el campo.

A diferencia de la jerarquía que denota la administración egipcia, en Grecia con la instauración de la primera democracia, los principales edificios administrativos se hallaban en el ágora que era el centro político y social de las ciudades griegas. Los edificios administrativos estaban formados por un gran salón que servía de comedor, pero también era utilizado para celebrar reuniones, parlamentos y juicios.

Los romanos, al igual que la burocracia griega, ejercían sus actividades en foros; para la curia, consejo y basílicas multifuncionales se realizaron edificios con una disposición en planta similar al modelo griego¹.

En los tiempos modernos tras la caída del imperio Romano, se desarrolló una burocracia privada y estatal. Fue la burocracia estatal la encargada de construir el mantenimiento del poder y puso de manifiesto la importancia de una administración organizada.

Posteriormente, en la época industrial se crearon las bases de la arquitectura de oficinas actual. Con la fundación de bancos privados y empresas de seguros se formaron grupos profesionales muy ligados al trabajo burocrático. Poco a poco se produce una separación entre vivienda y trabajo: este proceso, con el crecimiento comercial del siglo XIX, trae como consecuencia la edificación de oficinas para alquiler.

En la década de 1880, En Chicago, la demanda de oficinas produjo una gran especulación debido a que no existía una normativa en altura o profundidad de edificios, la única limitación existente era la poca iluminación artificial.

¹ HASCHER RAINER, JESKA SIMONE, KLAUCK BIRGIT; Atlas de edificios de oficinas, Editorial Gustavo Gili, SA; Barselona, 2005.

En el siglo XX el arquitecto Frank Lloyd Wright impuso una nueva dirección en la solución en planta, creó la planta libre, con trabajadores dispuestos en grupo, iluminado mediante un gran atrio central. Por otro lado, En Europa a principios del siglo XX se realizó un sinnúmero de rascacielos, caracterizados por un diseño de planta flexible. En 1920 se impone la oficina celular, alineada en pasillos centrales: pero, debido a la crisis económica de entreguerras entre 1930 y 1940 prácticamente se paralizó.

A partir de 1963 hasta la actualidad, en su aspiración a lograr el máximo beneficio y la mayor eficiencia organizativa, se ha apoyado en el aporte tecnológico que se genera en este tiempo. Las oficinas célula y espacios abiertos, aunque contrapuestas en concepto, son los factores determinantes en cuanto a la organización espacial y funcional se refiere. En esta época se llegó a la hipótesis de que la eficiencia de una empresa se puede mejorar fomentando la comunicación entre los colaboradores. Lo cual se plasmó en ese momento en la oficina como paisaje; esta disposición aportó en materia económica, además de ser una organización flexible, ya que la relación entre la cantidad de espacios de trabajo y el espacio físico fue muy favorable; concepto que hoy en día reaparece bajo formas de diseño más avanzadas y analizadas.

En la crisis petrolera de 1973, a nivel mundial, la limitación de recursos se vio reflejada en los espacios, se dejó de lado los grandes espacios abiertos, para dar paso a una distribución con un núcleo central y oficinas tipo cubículos alrededor, con iluminación y ventilación naturales.

Un gran cambio se marca a partir de la aparición de las computadoras, puesto que a partir de ese momento, el uso de la tecnología es fundamental en la concepción y diseño de las oficinas.

En resumen y según lo afirma el autor Francis Duffy en su Manual de Oficinas: *“para las funciones de la oficina, como para tantas otras, el pasado todavía encierra un mundo de futuros posibles.”*¹

1.1.2 LAS EMPRESAS PÚBLICAS EN EL ECUADOR

A partir de la II Guerra Mundial, los países de Latinoamérica impulsaron una corriente de nacionalización de sectores considerados importantes, a través de la creación de empresas estatales. El modelo a seguir fue el ejemplo europeo de nacionalizaciones de transporte, gas, electricidad y después telecomunicaciones.

Las primeras empresas públicas en el Ecuador tuvieron su origen entre los años cincuenta y sesenta. En este tiempo se crea CEPE, TAME, Ferrocarriles del Ecuador, entre otras.

A partir de los años setenta, por la explotación petrolera a gran escala, la creación de empresas públicas estuvo vinculada a la inversión estatal en proyectos hidrocarburíferos y el despliegue de las redes para los servicios de electricidad y telecomunicaciones. Entre estos proyectos podemos destacar la construcción del Oleoducto Transecuatoriano y la Refinería Estatal de Esmeraldas.

En la década de los ochenta, debido a la crisis producto de la deuda externa y la baja en el precio del petróleo, pusieron en duda el rol empresarial del Estado, debido a que las empresas estatales eran consideradas ineficientes en todo aspecto y representaban una gran carga para el fisco. Por esta razón, en 1993 con la aprobación de la Ley de Modernización del Estado se trasladan ciertas empresas gubernamentales al sector privado.

¹ Duffy Francis, Oficinas.

A partir de 1998 con la nueva constitución se continúa con el proceso de privatización, esto no produjo el resultado esperado, puesto que las empresas presentaban ineficiencia con altos costos. La crisis que presentaba el sector era cada vez más insostenible, el inversor privado no deseaba participar por estos problemas económico – financieros.

Después de la expedición de la constitución en el año 2008 y la Ley Orgánica de Empresas Públicas en el 2009, se otorga al Estado la potestad de planificar el desarrollo del país y recuperar su rol protagónico como agente dinamizador de la economía. Las empresas públicas, son uno de los instrumentos con los que cuenta el estado para impulsar la economía; esto significa la recuperación de las empresas estatales existentes y de ser necesario, la creación de nuevas instituciones gubernamentales, que aporten a la ejecución del plan del gobierno.

Las empresas públicas se constituyen en instrumentos de soporte para alcanzar los objetivos de planificación nacional, lo que les da el carácter de estratégicas en la estructura institucional del estado.

1.1.2.1 LA INSTITUCIÓN: EP PETROECUADOR

En 1972 es creada la Corporación Estatal Petrolera Ecuatoriana (CEPE) la cual se encargaba del desarrollo de las actividades de la Ley de Hidrocarburos; explorar, industrializar y comercializar los productos petroleros.

La creación de CEPE le permite al Ecuador por primera vez controlar y administrar sus propias cuentas en beneficio del país.

Diecisiete años después CEPE cerró para en 1989 dar paso a la empresa estatal PETROECUADOR, con la intención de mejorar la administración de

los recursos petroleros del estado, fue creada como la matriz junto a seis filiales, tres permanentes:

- Petroproducción
- Petrocomercial
- Petroindustrial

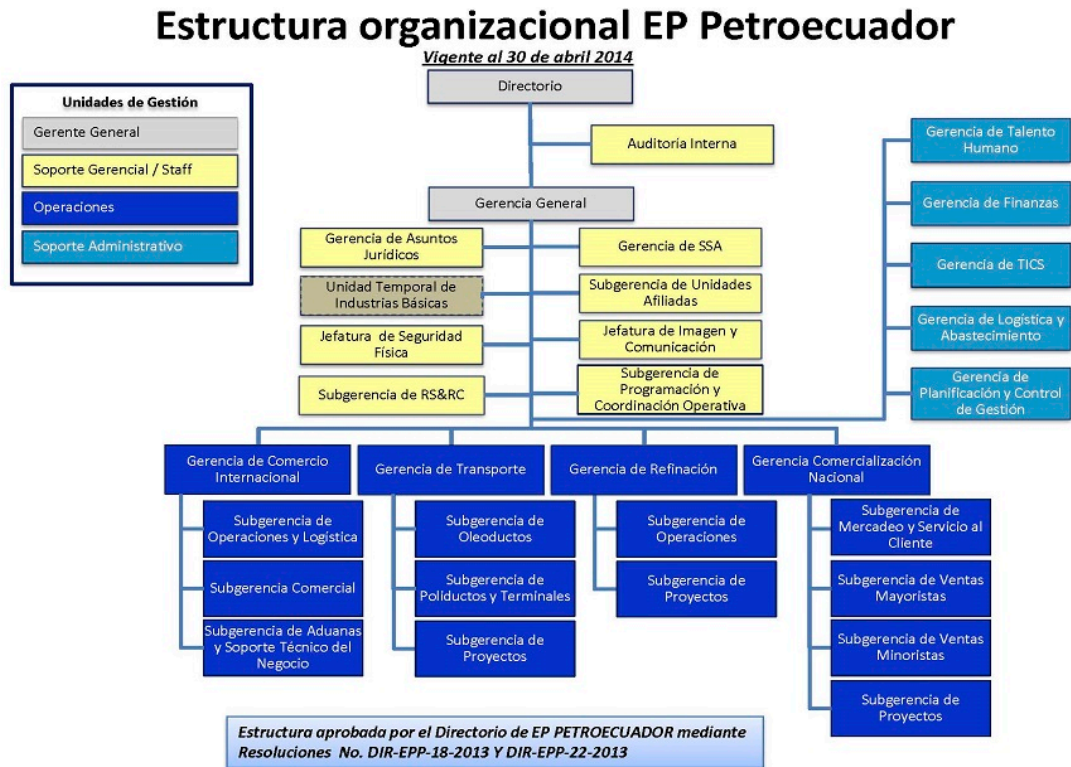
y tres temporales:

- Petropenínsula
- Petroamazonas
- Petrotransporte

PETROECUADOR fue protagonista del auge de las explotaciones petroleras en el Ecuador, amplió la capacidad de operación de las refinerías, el almacenamiento de petróleo y sus derivados.

Al cabo de 21 años, amparada en la constitución del 2008, la empresa paso de ser estatal a ser pública. Bajo este esquema EP PETROECUADOR se volvió una sola empresa sin filiales, con patrimonio propio, autonomía presupuestaria, financiera, económica, administrativa, de gestión y operativa. Como empresa pública EP PETROECUADOR, además de prestar sus servicios, está en capacidad de generar ganancias.

Es válido mencionar que, EP PETROECUADOR ha emprendido un proceso de mejoramientos, aplicando un nuevo modelo de gestión administrativa (tabla 1), lo que implica reorganización de los espacios físicos.



Cuadro 1 Fuente: <http://www.eppetroecuador.ec/Empresa/Organigrama/index.htm>

1.2 MARCO REFERENCIAL

1.2.1 IFAHTO OFICINAS CORPORATIVAS

LOCALIZACIÓN: MÉXICO DF, MÉXICO

TIPOLOGÍA: OFICINAS CORPORATIVAS

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN: 1500m²

AÑO COSNTRUCCIÓN: 2011

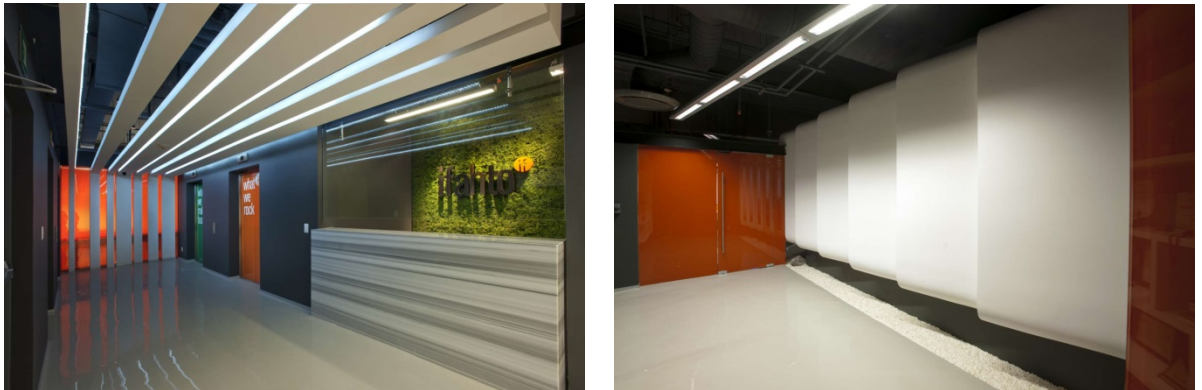
DESCRIPCIÓN:

Los conceptos arquitectónicos interioristas para desarrollar este proyecto de oficinas fueron la flexibilidad espacial, el equilibrio y además se tomó en cuenta un valor humano preponderante para la organización, el trabajo en equipo.



La paleta de color seleccionado para todo el proyecto es de colores lisos y neutros como el blanco, negro y una amplia variedad de tonos grises son predominantes.

La selección de color les permitió definir muy bien los espacios, y en las diferentes áreas abiertas elementos tales como: una pared verde, jardín Zen, gráficos decorativos, pizarras y una pared de color inclinado se incorporaron a dar a la agencia su propia personalidad.



El área operativa de las oficinas se hicieron de forma abierta, permitiendo así el trabajo en equipo, además estos espacios son iluminados con una gran cantidad de luz natural, disminuyendo así el uso iluminación de fuentes artificiales y por lo tanto el consumo energía.



El área de periféricos (impresoras y copiadoras) se encuentra centralizado, facilitando su acceso desde cualquier punto del espacio laboral.

Los ambientes de cafetería y comedor se encuentran en zonas de bajo impacto de luz natural, creando así un ambiente cómodo para almorzar, conversar, etc.

Las salas de reuniones son espacios transparentes, el uso de elementos de división como mamparas corredizas y cortinas genera el concepto aplicado desde el partido de diseño.



Las circulaciones son perimetrales, lo cual permite un fácil acceso a cada uno de los ambientes, sin interrumpir las actividades laborales.



1.2.2 OFICINAS DELOITTE TURQUÍA

LOCALIZACIÓN: ESTAMBUL, TURQUÍA

TIPOLOGÍA: OFICINAS CORPORATIVAS

ÁREA DE CONSTRUCCIÓN: 12.500 m²

AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2014

DESCRIPCIÓN:

La idea concepto de la oficina del siglo 21 está en aumentar la comunicación y la eficiencia de los empleados teniendo en cuenta su confort y felicidad.

El renunciar a los escritorios personales, proponiendo el concepto de “escritorios compartidos” y “escritorios limpios” proporcionando de esta manera el trabajar en cualquier lugar del edificio y comunicarse con el resto del mundo.



En cada piso de este edificio se crean lugares para diferentes tipos de actividades, tales como: trabajos de alto nivel de concentración, labores relajadas, espacios tranquilos y esparcimiento, lugares pequeños de reuniones, salas de reuniones formales e informales, etc.

Las estaciones de trabajo con capacidad de cuatro a seis personas generan una comunicación directa con los empleados, además de disminuir las áreas de ocupación en las plantas.



1.2.3 OFICINAS MICROSOFT

LOCALIZACIÓN: VIENA, AUSTRIA

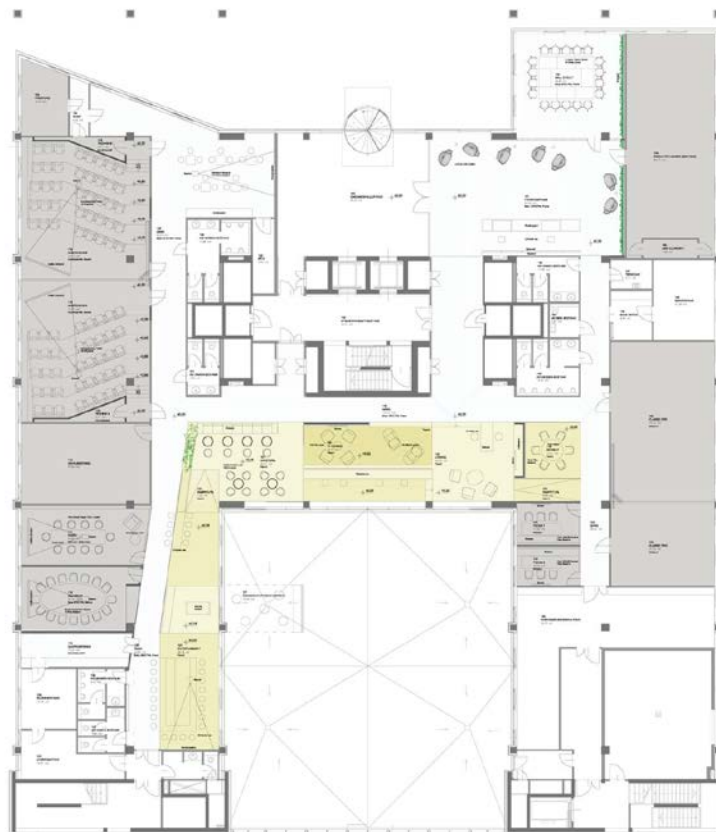
TIPOLOGÍA: OFICINAS CORPORATIVAS

ÁREA DE COSNTRUCCIÓN: 2000m2

AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2014

DESCRIPCIÓN:

Con el fin de crear la constelación ideal de los ambientes de trabajo físico, social y virtual para los empleados de la compañía, Microsoft ha realizado varios estudios sobre este tema en los últimos años.



El resultado es el concepto de lugar de trabajo “Avantaje”, que analiza una estructura de los empleados de cada sucursal sobre la base de cinco categorías, desde el Residente (Estación de trabajo fijo, siempre en la oficina), la nómada (casi nunca está en la oficina), y los usos de esta información para crear un programa de interiores a medida.



Una arquitectura “línea de vida” recorre todo el edificio en forma de mobiliario accesible, multifuncional, proporcionando un soporte espacial alrededor de todas las plantas y facilitando una variedad de entornos funcionales.



La mayor flexibilidad también se encuentra en las salas de reuniones cerradas. Cada empleado puede degustar el ambiente de ideal, de acuerdo a sus necesidades y estado de ánimo.



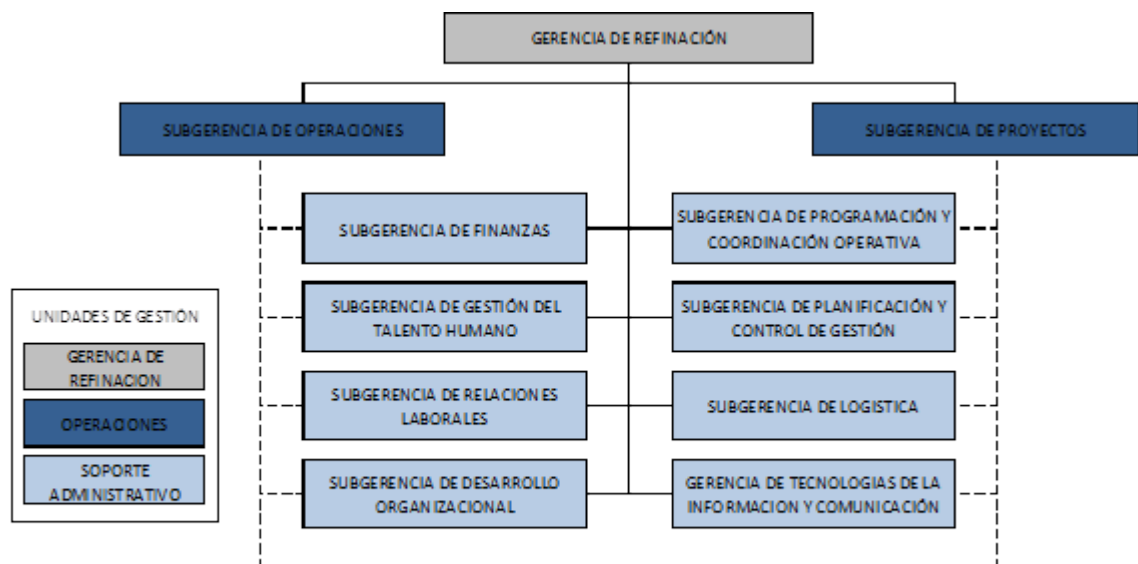
El concepto de iluminación trabaja con el menor número de fuentes de luz como sea posible. Iluminación neutral, uniforme forma de elementos de luz lineales en la “línea de vida” crea un matiz atmosférico.

1.3 MARCO CONCEPTUAL

1.3.1 GERENCIA DE REFINACIÓN

La Gerencia de Refinación de EP PETROECUADOR, hasta 2008 fue conocida como Petroindustrial, filial de Petroecuador. Es la empresa de industrialización de petróleos, de propiedad del Estado Ecuatoriano, con capacidad estratégica, flexibilidad organizacional y cultura empresarial competitiva a nivel mundial, que opera con estándares internacionales de eficiencia y mantiene armonía con los recursos socio – ambientales.

Su objetivo principal es la industrialización de hidrocarburos en el territorio ecuatoriano, con el propósito de satisfacer la demanda interna de combustible a nivel nacional, siempre preservando el equilibrio ecológico con la prevención y control de la contaminación ambiental.



Cuadro 1 Flujograma

Fuente: Gerencia de Talento Humano EP PETROECUADOR.
 Autor: Elizabeth Burneo

S U B G E R E N C I A D E F I N A N Z A S	JEFATURA DE REGISTRO Y CONTROL DE ACTIVOS	JEFE DE REGISTRO Y CONTROL DE ACTIVOS	1	Cumplir con los procesos determinados en la Normativa interna, Atención de requerimientos de usuarios internos y externos.	una oficina con escritorio, computador con internet, teléfono, credenza y sillas para visitas.
		SECRETARIA	1	Control de la agenda del jefe de registro, Atención al cliente, Programación de reuniones, información en general, Control documental	escritorio, computador con internet, teléfono, credenza, debe tener vista directa al ingreso del área de registro y control
		ESPECIALISTA DE REGISTRO Y CONTROL DE ACTIVOS	1	Controlar, registrar, codificar e ingresar los activos de la EP PETROECUADOR	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ANALISTA DE ACTIVO	12	Realizar registros de todas las compras realizadas por la empresa, su ingreso al sistema corporativo, codificación, e impresión de tags para los diferentes activos	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		AUXILIAR DE GESTIÓN DE ACTIVOS	1	Apoyar al especialista y los analistas, a fin de cubrir con los procesos determinados en la Normativa Interna.	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
	JEFATURA DE IMPUESTOS	JEFE DE IMPUESTOS	1	Controlar que la tributación este enmarcada dentro de las leyes y normativas vigentes, cumplir con tiempos establecidos en la ley ecuatoriana vigente	una oficina con escritorio, computador con internet, teléfono, credenza y sillas para visitas.
		SECRETARIA	1	Control de la agenda del jefe de registro, Atención al cliente, Programación de reuniones, información en general, Control documental	escritorio, computador con internet, teléfono, credenza, debe tener vista directa al ingreso de la jefatura de impuestos
		ANALISTA DE CONTABILIDAD	3	Recibir, Controlar, procesar e ingresar todos los documentos contables dentro del sistema de control financiero.	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ASISTENTE DE GESTIÓN CONTABLE	1	Registro físico, control de archivo y entrega de documentos a usuarios internos y externos	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		AUXILIAR DE GESTIÓN CONTABLE	1	Control de archivos físicos, anexos tributarios físicos y detalles de facturación de ingreso	estación de trabajo, computador con internet y teléfono

SUBGERENCIA DE FINANZAS	JEFATURA DE COSTOS	JEFE DE COSTOS	1	Revisar y gestionar cada uno de los asientos contables a fin de cumplir con las Normas NIF internacionales y de esta manera poder costear cada uno de los componentes de la cadena de producción	una oficina con escritorio, computador con internet, teléfono, credenza y sillas para visitas.
		SECRETARIA	1	Control de la agenda del jefe de registro, Atención al cliente, Programación de reuniones, información en general, Control documental	escritorio, computador con internet, teléfono, credenza, debe tener vista directa al ingreso de la jefatura de costos
		ESPECIALISTA DE COSTOS	1	Realizar los asientos contables necesarios a fin de distribuir los costos de producción a cada uno de los componentes de la cadena de valor	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ANALISTA DE COSTOS	6	Registrar todos los elementos necesarios para que el costo pueda ser transferido y se disminuyan los gastos no deducibles.	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ASISTENTE DE COSTOS	1	Soporte a toda el area de costos tanto en procesos como en procesos físicos	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
	JEFATURA DE CONTABILIDAD GENERAL	ESPECIALISTA DE GESTIÓN CONTABLE	1	Control y cumplimiento de los procesos determinados dentro de la Normativa Interna vigente - Control y generacion de archivos de conciliacion	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ANALISTA DE GESTIÓN CONTABLE	4	Registrar todos los elementos necesarios para el control y generacion de archivos de conciliacion	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		AUXILIAR DE GESTIÓN CONTABLE	8	Soporte a toda el area de contabilidad en procesos de poca complejidad enfocado mayormente en procesamiento de datos y almacenaje de archivos físicos	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
	JEFATURA DE CUENTAS POR PAGAR	JEFE DE CUENTAS POR PAGAR	1	Resguarda el correcto desarrollo del proceso de pago estipulado en la Normativa Interna vigente, y de esta manera poder planificar los pagos y el correcto desembolso de recursos	una oficina con escritorio, computador con internet, teléfono, credenza y sillas para visitas.
		SECRETARIA	1	Control de la agenda del jefe de registro, Atención al cliente, Programación de reuniones, información en general, Control documental	escritorio, computador con internet, teléfono, credenza, debe tener vista directa al ingreso de la jefatura de costos
		ANALISTAS DE CONTABILIDAD	6	Recibir, Controlar, procesar e ingresar todos los requerimientos de pagos dentro del sistema de control financiero.	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ASISTENTE DE GESTIÓN CONTABLE	4	Registro físico, control de archivo y entrega de documentos a usuarios internos y externos para completar la transferencia de fondos	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ESPECIALISTA DE GESTIÓN CONTABLE	1	Control y cumplimiento de los procesos determinados dentro de la Normativa Interna vigente - Control y generacion de pagos	estación de trabajo, computador con internet y teléfono

SUBGERENCIA DE PLANIFICACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	SUBGERENCIA DE PLANIFICACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN	SUBGERENTE DE CONTROL DE GESTIÓN	1	Cumplir con Normativa Interna, iniciar y completar los procesos estipulados para el correcto control y cumplimiento de planificación en la producción	Escritorio gerencial, silla, sillas de visitas, sala de reuniones para cuatro personas, credenza y baño
		SECRETARIA	1	Control de la agenda del jefe de registro, Atención al cliente, Programación de reuniones, información en general, Control documental	escritorio, computador con internet, teléfono, credenza, debe tener vista directa al ingreso de la jefatura de costos
	JEFATURA DE CONTROL DE GESTIÓN	JEFE DE CONTROL DE GESTIÓN	1	Cumplir con Normativa Interna, iniciar y completar los procesos estipulados para el correcto control y cumplimiento de planificación en la producción	una oficina con escritorio, computador con internet, teléfono, credenza y sillas para visitas.
		ESPECIALISTA DE CONTROL DE GESTIÓN	1	Generar controles y registro de procesos a fin de cumplir con la planificación anual POA y PAI	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ANALISTA DE CONTROL DE GESTIÓN	4	Procesar controles necesarios a fin de medir el cumplimiento de lo establecido	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
	JEFATURA DE CONTROL EMPRESARIAL	JEFE DE CONTROL EMPRESARIAL	1	Cumplir con Normativa Interna, iniciar y completar los procesos estipulados para el correcto desempeño y control de recursos.	una oficina con escritorio, computador con internet, teléfono, credenza y sillas para visitas.
		ESPECIALISTA DE CONTROL EMPRESARIAL	1	Cumplir con Normativa Interna, Controlar recursos y cumplimiento de lo estipulado en la programación anual empresarial.	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ANALISTA DE CONTROL EMPRESARIAL	5	Desarrollar los procesos determinados en la Normativa Interna de la EP PETROECUADOR, para el cumplimiento de lo estipulado en la programación anual empresarial.	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
	JEFATURA DE PROCESOS	JEFE DE GESTIÓN DE PROCESOS	1	Desarrollar los procesos y procedimientos detallados en la normativa interna al igual que la generación de nuevos procesos según los requerimientos empresariales	una oficina con escritorio, computador con internet, teléfono, credenza y sillas para visitas.
		ESPECIALISTA DE GESTIÓN DE PROCESOS	1	Control y elaboración de organigramas, flujos y demás requerimientos necesarios para cumplir con los lineamientos empresariales	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ANALISTA DE GESTIÓN DE PROCESOS	8	Graficar, completar y desarrollar procesos en función de los requerimientos internos de la EP PETROECUADOR	estación de trabajo, computador con internet y teléfono

SUBGERENCIA DE COORDINACIÓN OPERATIVA Y PROGRAMACIÓN	SUBGERENCIA DE PROGRAMACIÓN Y COORDINACIÓN OPERATIVA	SUBGERENTE DE PROGRAMACIÓN Y COORDINACIÓN OPERATIVA	1	Supervisión, revisión y reporte ante Cadena de Valor	Escritorio gerencial, silla, sillas de visitas, sala de reuniones para cuatro personas, credenza y baño
		SECRETARIA	1	Control de la agenda del jefe de registro, Atención al cliente, Programación de reuniones, información en general, Control documental	escritorio, computador con internet, teléfono, credenza, debe tener vista directa al ingreso de la jefatura de costos
	JEFATURA DE PROGRAMACIÓN OPERATIVA	JEFE DE PROGRAMACIÓN OPERATIVA	1	Control de cargas, presiones, y transferencias a tanques tierra	una oficina con escritorio, computador con internet, teléfono, credenza y sillas para visitas.
		SUPERVISOR DE CONTROL VOLUMÉTRICO	1	Planificación y control de productos negros y productos limpios dentro del proceso de separación	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
	JEFATURA DE COORDINACIÓN DE OPERACIONES	JEFE DE COORDINACIÓN DE OPERACIONES	1	Administrar y supervisar la correcta administración de la normativa interna en los procesos referentes a planificación de recursos operativos	una oficina con escritorio, computador con internet, teléfono, credenza y sillas para visitas.
		ESPECIALISTA DE PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN PRESUPUESTARIA	2	Consolidación y manejo presupuestal	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ANALISTA DE PRESUPUESTO	3	Análisis de presupuesto, consolidación de información usuaria, levantamiento de necesidades	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ASISTENTE DE PRESUPUESTOS	1	Elaboración de documentos soporte para ejecución y control presupuestario	estación de trabajo, computador con internet y teléfono

SUBGERENCIA DE GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	SUBGERENCIA DE GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	SUBGERENTE DE GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	1	Control, administración, y desarrollo de valores para la gestión de talento humano	Escritorio gerencial, silla, sillas de visitas, sala de reuniones para cuatro personas, credenza y baño
		SECRETARIA	1	Control de la agenda del jefe de registro, Atención al cliente, Programación de reuniones, información en general, Control documental	escritorio, computador con internet, teléfono, credenza, debe tener vista directa al ingreso de la jefatura de costos
	COORDINACION DE GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	COORDINADOR DE GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	1	Administración de recursos de talento humano, control de capacitación, y de asistencia del personal	una oficina con escritorio, computador con internet, teléfono, credenza y sillas para visitas.
		ASISTENTE DE ADMINISTRACIÓN DEL TALENTO HUMANO	1	Apoyo a los procesos de contratación al igual que todos los procesos de transferencias de personal interno	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		TRABAJADOR SOCIAL	1	Revisar y controlar todos los aspectos sociales relacionados con los funcionarios de la EP PETROECUADOR, inconvenientes y mejoras	escritorio, computador con internet, teléfono, credenza y sillas para visitas.
		ANALISTA DE BIENESTAR SOCIAL	1	Revisión de casos problemáticos a fin de canalizar la ayuda por parte de la empresa	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ANALISTA DE DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO	2	Control y análisis de la capacitación necesaria a cada uno de los niveles de talento humano de la EP PETROECUADOR	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ASISTENTE DE DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO	2	Generación de procesos necesarios a fin de contratar procesos de capacitación para el personal de la EP PETROECUADOR	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ANALISTA DE NOMINA	2	Procesar roles de pago, descuentos y acreditaciones a los funcionarios de la EP PETROECUADOR	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ASISTENTE DE NOMINA	3	Recopilación y conciliación de información para procesar la gestión de pagos de personal por medio del sistema de la EP PETROECUADOR	estación de trabajo, computador con internet y teléfono

SUBGERENCIA DE RELACIONES LABORALES	SUBGERENCIA DE RELACIONES LABORALES	SUBGERENTE DE RELACIONES LABORALES	1	Coordinación, administración de todos los aspectos legales con los funcionarios de la empresa	Escritorio gerencial, silla, sillas de visitas, sala de reuniones para cuatro personas, credenza y baño
		SECRETARIA	1	Control de la agenda del jefe de registro, Atención al cliente, Programación de reuniones, información en general, Control documental	escritorio, computador con internet, teléfono, credenza, debe tener vista directa al ingreso de la jefatura de costos
	JEFATURA DE ASESORÍA Y NORMAS LABORALES	JEFE DE ASESORÍA Y NORMAS LABORALES	1	Procesar criterios legales, control de documentos legales referentes al amparo de las leyes para el aspecto de criterios legales	una oficina con escritorio, computador con internet, teléfono, credenza y sillas para visitas.
		ABOGADO DE ASESORÍA Y NORMAS LABORALES	3	Asesoría legal y criterios amparados en las leyes ecuatorianas vigentes	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ASISTENTE LEGAL	1	Administración y control de procesos generados dentro del marco legal.	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
	JEFATURA DE PATROCINIO LABORAL	JEFE DE PATROCINIO LABORAL	1	Asesoría legal para todos los procesos que requieren especial acompañamiento legal	una oficina con escritorio, computador con internet, teléfono, credenza y sillas para visitas.
		ABOGADO DE PATROCINIO LABORAL	4	Técnico especialista en generación de criterios legales amparados en el marco legal	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
	JEFATURA DE COACTIVA	JEFE DE COACTIVA	1	Control y administración con el área de Cuentas por Cobrar a fin de generar títulos de crédito y procedimientos legales de cobro	una oficina con escritorio, computador con internet, teléfono, credenza y sillas para visitas.
		DEPOSITARIO	1	Encargado legal de cumplir en calidad de persona particular como agente fiduciario para la empresa	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		SECRETARIA	1	Control de la agenda del jefe de registro, Atención al cliente, Programación de reuniones, información en general, Control documental	escritorio, computador con internet, teléfono, credenza, debe tener vista directa al ingreso de la jefatura de costos
		ABOGADO DE COACTIVA	3	Control y generación de criterios legales para emisión de títulos de crédito o cobro de garantías o procesos de recuperación	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ASISTENTE DE COACTIVA	1	Registro de procesos que han sido generados para el cobro	estación de trabajo, computador con internet y teléfono

SUBGERENCIA DE LOGÍSTICA	JEFATURA NACIONAL DE COMPRA DE BIENES	JEFE NACIONAL DE COMPRA DE BIENES	1	Controlar y revisar todos los procesos a fin de procesar compras publicas enmarcados en los diversos procesos de compra	una oficina con escritorio, computador con internet, teléfono, credenza y sillas para visitas.
		JEFE DE LOGÍSTICA	1	Administración y control de bodegas y demás recursos necesarios para movilizar, recibir, almacenar y distribuir activos de la empresa	una oficina con escritorio, computador con internet, teléfono, credenza y sillas para visitas.
		SECRETARIA	1	Control de la agenda del jefe de registro, Atención al cliente, Programación de reuniones, información en general, Control documental	escritorio, computador con internet, teléfono, credenza, debe tener vista directa al ingreso de la jefatura de costos
		ASISTENTE	1	Apoyo a los procesos de compras mediante SERCOP o procesos de infima cuantía	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ESPECIALISTA DE COMPRAS	2	Encargado de generar los procesos de compra por medio del portal de compras publicas, gestionar presupuesto y PAC	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ANALISTA DE COMPRAS	8	Control y seguimiento de procesos de compra por medio del portal de compras publicas	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ASISTENTE DE COMPRAS	6	Apoyo a todos los procesos de compras que involucren cotizaciones, seguimiento de verificaciones técnicas y demás requerimientos administrativos	estación de trabajo, computador con internet y teléfono

SUBGERENCIA DE ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO	SUBGERENCIA DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL	SUBGERENTE DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL	1	Encargado de la administración de todas las Subgerencias de apoyo logístico, tanto como finanzas, talento humano y gestión administrativa	Escritorio gerencial, silla, sillas de visitas, sala de reuniones para cuatro personas, credenza y baño
		SECRETARIA	1	Control de la agenda del jefe de registro, Atención al cliente, Programación de reuniones, información en general, Control documental	escritorio, computador con internet, teléfono, credenza, debe tener vista directa al ingreso de la jefatura de costos
	JEFATURA DE GESTION DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL	JEFE DE GESTION DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL	1	Apoyo a la administración de todas las Subgerencias y generación de controles de gestión	una oficina con escritorio, computador con internet, teléfono, credenza y sillas para visitas.
		ASISTENTE DE ADMINISTRACIÓN DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL	1	Seguimiento en los procesos que involucren control de las gerencias de apoyo y no generadores de valor	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ESPECIALISTA EN DESARROLLO ORGANIZACIONAL	4	Cumplir con el control a sistemas de gobierno empresarial y gubernamental	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ANALISTA EN DESARROLLO ORGANIZACIONAL	8	Gestión y control de sistemas de gobierno empresarial	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ESPECIALISTA EN GESTION DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL	3	Planificar y coordinar con el área de procesos de la EP PETROECUADOR, para implementar las necesidades amparadas en la normativa	estación de trabajo, computador con internet y teléfono

SUBGERENCIA DE PROYECTOS	SUBGERENCIA DE PROYECTOS	SUBGERENTE DE PROYECTOS	1	Administración generación y desarrollo de proyectos empresariales dentro del área técnica	Escritorio gerencial, silla, sillas de visitas, sala de reuniones para cuatro personas, credenza y baño
		SECRETARIA	1	Control de la agenda del jefe de registro, Atención al cliente, Programación de reuniones, información en general, Control documental	escritorio, computador con internet, teléfono, credenza, debe tener vista directa al ingreso de la jefatura de costos
		ASISTENTE	1	Apoyo y seguimiento a los proyectos de desarrollo operativo	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
	COORDINACION DE CONTROL DE PROYECTOS	COORDINADOR DE PROYECTOS	1	Supervisión y generación de proyectos de interés empresarial	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		SUPERVISOR DE CONTROL DE PROYECTOS	1	Gestión y supervisión de proyectos en campo	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ANALISTA DE CONTROL DE PROYECTOS	4	Desarrollo de necesidades y consolidación de proyectos a fin de canalizar presupuesto y actividades técnicas referentes al levantamiento zonal	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		SUPERVISOR DE PROYECTOS	1	Administración de recursos para la generación de proyectos de interés empresarial	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ANALISTA DE PROYECTOS	6	Supervisión y control de proyectos generados con recursos propios o tercerizados	estación de trabajo, computador con internet y teléfono

SUBGERENCIA DE OPERACIONES	SUBGERENCIA DE OPERACIONES	SUBGERENTE DE OPERACIONES	1	Encargado de la supervisión de los procesos de transferencia de presiones y productos dentro de los complejos de refinación	Escritorio gerencial, silla, sillas de visitas, sala de reuniones para cuatro personas, credenza y baño
		SECRETARIA	1	Control de la agenda del jefe de registro, Atención al cliente, Programación de reuniones, información en general, Control documental	escritorio, computador con internet, teléfono, credenza, debe tener vista directa al ingreso de la jefatura de costos
	JEFATURA DE MANTENIMIENTO	JEFE DE MANTENIMIENTO	1	encargado de gestionar los procesos enmarcados en la normativa interna de la EP PETROECUADOR, para mantenimiento correctivo, preventivo o emergente	una oficina con escritorio, computador con internet, teléfono, credenza y sillas para visitas.
		ASISTENTE DE MANTENIMIENTO	4	Supervisión de procesos generados para el correcto manejo del área técnica tanto de bombeo, cambio de API, y transferencia a almacenaje	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		SALA DE MONITOREO	3	Supervisión y control de carga a defragmentadora de crudo en cada una de las refinarias	escritorio con computador con internet de alto rendimiento, telefono y silla
	JEFATURA DE COORDINACION DE PRODUCCION	JEFE DE COORDINACION DE PRODUCCION	1	Administración, control y supervisión de cambio de estado del crudo en sus diferentes fases de defragmentación y de enfriamiento	una oficina con escritorio, computador con internet, teléfono, credenza y sillas para visitas.
		ESPECIALISTA DE COORDINACION DE PRODUCCION	2	Supervisión con cadena de valor para el seguimiento y control de mezclas de productos en refinarias	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		ANALISTA DE COORDINACION DE PRODUCCION	6	Controlar la programación de transferencia de productos	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
	JEFATURA DE CONTROL DE PRODUCCION	JEFE DE CONTROL DE PRODUCCION	1	Supervisión, manejo y transferencia de productos dentro de maquinaria especializada para refinación de productos negros a productos limpios	una oficina con escritorio, computador con internet, teléfono, credenza y sillas para visitas.

GERENCIA DE REFINACIÓN	GERENCIA DE REFINACIÓN	GERENTE DE REFINACIÓN	1	Administración general sobre todos los procesos necesarios para la captación del producto, almacenaje e ingreso a maquinaria especializada para la generación de valor	Escritorio gerencial, silla, sillas de visitas, sala con sofa doble y simple, mesa de centro, sala de reuniones para cuatro personas, credenza y baño
		ASISTENTE DE GERENCIA	1	Coordinación, para reuniones de trabajo y demás tareas relacionadas con la administración del Gerente de Refinación	una oficina con escritorio, computador con internet, teléfono, credenza y sillas para visitas.
		SECRETARIA	1	Control de la agenda del jefe de registro, Atención al cliente, Programación de reuniones, información en general, Control documental	escritorio, computador con internet, teléfono, credenza, debe tener vista directa al ingreso de la jefatura de costos
		ASESORES	4	Supervisión, asesoramiento técnico, legal y comercial de aspectos de la Gerencia	estación de trabajo, computador con internet y teléfono
		PUNTO DE CONTROL	1	registro de visitas, control de ingreso de funcionarios, recepción de documentos.	counter para atención al público, sillas.

1.3.2 TIPOS DE OFICINAS

La oficina es un espacio donde se realiza una actividad laboral, que puede albergar a distintos trabajadores. Podemos clasificarlas como públicas y privadas o tomando en cuenta la actividad que se ejecuta en ellas y hasta la cantidad de personas que trabajan en ellas.

A pesar de que existen varias clasificaciones, se tomara en cuenta las siguientes:

Por su distribución:

- **Oficina celular.-** se caracteriza por la ubicación de una especie de despachos que convergen a un pasillo central, las instalaciones son perimetrales y prevalece la iluminación natural. Para preservar su esquema debe desarrollarse en edificaciones estrechas, la falta de espacios para trabajo en grupo u su distribución sumamente rígida son algunas de las limitantes que presenta este tipo de oficina.

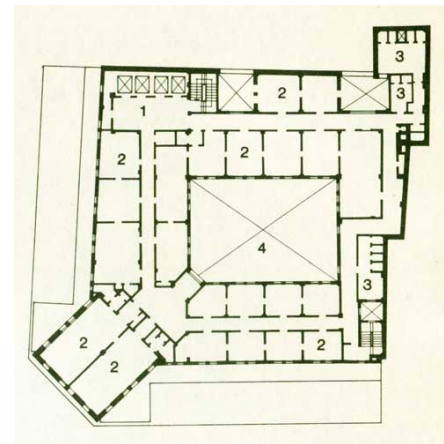


Ilustración 1 "Banco Popular Argentino", Revista de Arquitectura, Buenos Aires, agosto 1927.

- **Oficinas planta abierta.-** caracterizada por la ausencia de subdivisiones, se organiza los espacios de trabajo geométricamente en una forma rígida. En planta abierta se recomienda una densidad máxima de 25m² por persona para que su funcionamiento sea óptimo; de lo contrario, el nivel de ruido es demasiado alto y perturba la concentración de los usuarios.

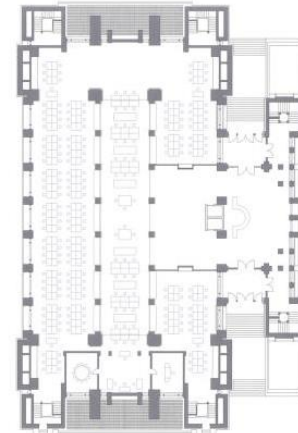


Ilustración 2
http://es.wikiarquitectura.com/index.php/Edificio_Larkin

- **Oficinas paisaje.-** basada en la concepción de la planta abierta, su característica principal y que la diferencia de la anterior, es que los espacios de trabajo están dispuestos de una manera libre, pensando en la necesidad de trabajo en equipo y la previsión de necesidades futuras. Aunque es aparentemente desordenada su distribución responde a la estructura y organización de la empresa.



Ilustración 3 Edificio Ninoflax en Nordhorn, Alemania, Atlas de edificios de oficinas, Editorial Gustavo Gili, SA; Barcelona, 2005.

También podemos clasificarlas de la siguiente manera:

- **Oficina abierta.-** llamada así aquella en la que el personal se encuentra tras un mostrador en relación con el público, realizando labores relacionadas con atención al cliente.
- **Oficina cerrada.-** al contrario de las anteriores estas son oficinas privadas, tienen una mayor relación con su jefe que con el público, espacios en los que se desarrollan labores de mayor concentración.
- **Oficina ejecutiva.-** se denominan de esta manera el tipo de oficinas que son amobladas sin tomar en cuenta la función que se lleva a cabo en ellas, casi siempre este tipo de oficinas son las que se encuentran de alquiler para lapsos de tiempo determinado. En este tipo de oficinas es común encontrar un amontonamiento de personal lo que altera la productividad.
- **Oficina virtual.-** esta es una clase de oficinas que cada vez gana más terreno debido a que demanda muy poco espacio equipado con la tecnología necesaria para que el funcionario realice sus labores de la mejor manera, pero dándole la posibilidad a este de realizar sus funciones también desde su casa.
- **Oficina moderna.-** es aquella que cuenta con recursos última generación para mejorar la productividad del empleado, sus jornadas laborales son muy flexibles, pero su característica principal es el crear un ambiente con todas las comodidades que pueda necesitar el empleado para de esta manera evitar el estrés laboral y aumentar la productividad.

1.3.3 EL ESPACIO DE TRABAJO

Los tipos de espacios de trabajo se clasifican principalmente por la dimensión y el grado de cerramiento. Por lo que cada tipo ofrece distintos grados de privacidad visual y aislamiento acústico, características que influyen en la interrelación entre los trabajadores de la oficina y su capacidad de concentración.

Por otro lado, es de suma importancia tomar en cuenta el uso de los puestos de trabajo, ¿es individual o compartido?

1.3.3.1 OFICINA ABIERTA

Espacio de trabajo abierto para varias personas, adecuado para actividades que requieren una comunicación frecuente o un grado relativamente bajo de concentración, ideal para trabajos de colaboración que requiera una interacción frecuente y espontánea entre los funcionarios y trabajo creativo que demande un entorno tipo taller.



Ilustración 4
<http://www.kardorff.de/en/project/bmw-research-and-innovation-center-fiz>

OFICINA ABIERTA		
PARA TOMAR EN CUENTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> · Evitar la proximidad inmediata a vías de paso concurridas o espacios auxiliares como zonas de impresión y copiado, para evitar distracciones innecesarias. · Prestar atención a la acústica (materiales absorbentes de ruido). 	<ul style="list-style-type: none"> · Uso eficiente del espacio · Posibilidad de incremento de densidad · Flexibilidad de espacio · Excelente comunicación en trabajos de grupo 	<ul style="list-style-type: none"> · Privacidad acústica y visual limitada · No es adecuado para trabajos que requieran confidencialidad · No permite el control individual de la climatización

1.3.3.2 ESPACIOS PARA EQUIPOS

Espacio de trabajo semi cerrado, para un máximo de diez personas, adecuado para trabajos en equipos que requieren una comunicación interna frecuente y un grado medio de concentración.



Ilustración 5
<http://interiores.alterblogs.com/oficinas-de-adidas/>

ESPACIOS PARA EQUIPOS		
PARA TOMAR EN CUENTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> Evitar la proximidad inmediata a vías de paso concurridas o espacios auxiliares como zonas de impresión y copiado, para evitar distracciones innecesarias. La altura de las mamparas puede hacer la diferencia, las mamparas bajas dan sensación de amplitud, mientras que las altas mayor privacidad visual 	<ul style="list-style-type: none"> Uso eficiente del espacio Relativamente flexibles ya que se pueden modificar con mas facilidad que si fueran con divisiones piso techo No hay barreras físicas en la comunicación del equipo 	<ul style="list-style-type: none"> Falta de privacidad acústica, privacidad visual limitada Inadecuado para trabajos que requieren confidencialidad No permite control individual de la climatización

1.3.3.3 CUBÍCULOS

Espacios de trabajo semi cerrado e individual, adecuado para actividades que exigen un grado medio de concentración y de interrelación con los trabajadores.



Ilustración 6
http://www.hermanmiller.com/content/hermanmiller/northamerica/en_us/home/design-resources

CUBÍCULOS		
PARA TOMAR EN CUENTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> La altura de las mamparas puede hacer la diferencia, las mamparas bajas dan sensación de amplitud, mientras que las altas mayor privacidad visual Es importante tener en cuenta la acústica, una mampara de una altura menor a 1,5m tiene una influencia escasa o nula en la acústica Los cubículos tienen una imagen relativamente negativa entre los usuarios 	<ul style="list-style-type: none"> Uso eficiente del espacio Relativamente flexibles ya que se pueden modificar con mas facilidad que si fueran con divisiones piso techo 	<ul style="list-style-type: none"> Privacidad acústica y visual limitada No es muy adecuado para trabajos que requieren confidencialidad Poca posibilidad para el control de climatización El cubículo individual puede inhibir la interrelación entre trabajadores

1.3.3.4 DESPACHO INDIVIDUAL

Espacio individual cerrado, adecuado para actividades que requieren una gran concentración, alto grado de confidencialidad, reuniones permanentes o actividades que puedan distraer a los demás funcionarios.



Ilustración 7 <http://spazioretail.com/>

DESPACHO INDIVIDUAL		
PARA TOMAR EN CUENTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> Es preferible que la colocación de la mesa permita una visión directa de la puerta La mayoría se asignan por motivos de estatus o por razones funcionales Se puede aumentar el grado de utilización de un despacho equipándolo con una sala de reuniones Con el uso de mamparas transparentes se reduce el carácter cerrado del despacho y se aporta más luz natural. Puede estar ubicado cerca de zonas de paso concurridas u otros espacios abiertos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ofrece privacidad acústica y visual Adecuado para trabajos que requieren confidencialidad Es posible tener control individual de la climatización 	<ul style="list-style-type: none"> Es costoso ya que ocupa más espacio y requiere cerramiento Es un espacio rígido, muy difícil de modificar Es un obstáculo para la comunicación con los compañeros de trabajo

1.3.3.5 DESPACHO COMPARTIDO

Espacio de trabajo cerrado para dos o máximo tres personas, adecuado para trabajos que requieren una mezcla de concentración y colaboración, como actividades colectivas de investigación y desarrollo.

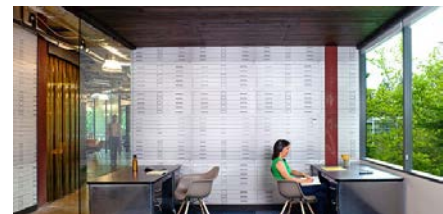


Ilustración 8 <http://diariodesign.com/2012/09/oa-y-microsoft-diseñan-la-oficina-del-futuro-en-el-departamento-de-innovacion-de-microsoft-redmond/>

DESPACHO COMPARTIDO		
PARA TOMAR EN CUENTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> Se deben asignar por razones funcionales, compartido por personas con pautas laborales y actitudes al trabajo parecidas. Es preferible que la colocación de las mesas permita a los ocupantes una visión directa a la puerta. Las mesas se pueden disponer cara a cara para favorecer la interrelación o espalda con espalda para beneficiar la concentración. 	<ul style="list-style-type: none"> Ofrece un grado moderado de privacidad y confidencialidad a sus ocupantes Ofrece privacidad acústica y visual Buen control de la climatización 	<ul style="list-style-type: none"> Es costoso ya que ocupa más espacio y requiere cerramiento Es un espacio rígido, muy difícil de modificar

1.3.3.6 SALA PARA EQUIPOS

Espacio de trabajo cerrado para cuatro a diez personas, adecuado para trabajos en equipo confidenciales como las auditorias, con un grado de concentración medio y que exigen una comunicación interna frecuente.



Ilustración 9
<http://www.hermanmiller.com/products/workspaces/collaborative-furniture/layout-studio.html>

SALA PARA EQUIPOS		
PARA TOMAR EN CUENTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> · Puede ser complicado lograr un equilibrio entre el grado de concentración y de interrelación necesario. · Compartido por personas con pautas laborales y actitudes hacia el trabajo parecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> · Ofrece cierta intimidad y confidencialidad, así como también interrelación entre los miembros del equipo. · La disposición de equipo fomenta el libre flujo de conocimiento, y el aprendizaje entre los miembros del grupo. · Control de la climatización 	<ul style="list-style-type: none"> · Las mamparas piso techo son costosas y evitan la flexibilidad del espacio. · Riesgo de uso intensivo mientras dura un proyecto y espacio vacío cuando el proyecto ha finalizado. · Los equipos están separados del resto de la oficina

1.3.3.7 CABINA DE ESTUDIO

Espacio de trabajo cerrado e individual de uso temporal por parte de los empleados flexibles o móviles, adecuado para actividades de corta duración que exigen un alto grado de concentración o confidencialidad.



Ilustración 10
<https://www.djc.com/news/ae/11206442.html>

CABINA DE ESTUDIO		
PARA TOMAR EN CUENTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> · Requiere una cuidadosa planificación para coordinar la demanda de las cabinas. · Si se incorpora una silla adicional se puede utilizar como espacio para pequeñas reuniones · Evitar que las todas las mamparas sean transparentes para no producir un efecto de "pecera" · Puede estar situada en un espacio central ya que esta pensada para actividades de corta duración. 	<ul style="list-style-type: none"> · Uso eficiente del espacio, si se utiliza con frecuencia · Alto grado de privacidad y confidencialidad · Alto control individual de climatización 	<ul style="list-style-type: none"> · Espacio poco flexible · Resulta difícil garantizar su disponibilidad si no se establece un sistema de reservas.

1.3.3.8 SALA DE TRABAJO

Espacios de trabajo tipo sala para dos a seis personas, adecuada para actividades de corta duración que requieran poca concentración, trabajo de colaboración que requiere interrelación informal de un grupo reducido de funcionarios.



Ilustración 11 <http://pulsopyme.com/microsoft-inaugura-la-primera-oficina-totalmente-movil-en-latinoamerica/>

SALA DE TRABAJO		
PARA TOMAR EN CUENTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> · Puede estar ubicado en las zonas interiores del edificio, pues esta pensado para cortas estancias. · Puede estar ubicado cerca de zonas de paso, para fomentar su uso entre los funcionarios. 	<ul style="list-style-type: none"> · Uso eficiente del espacio, si se utiliza con frecuencia · Puede funcionar como espacio de espera o descanso · Permite mantener conversaciones lejos de los puestos de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> · Privacidad y confidencialidad limitada · El mobiliario para la sala puede resultar costoso · No permite control individual de climatización

1.3.3.9 PUNTO DE CONEXIÓN

Espacio de trabajo abierto e individual, adecuado para actividades de corta duración y poca concentración como consulta de correo electrónico, no requiere interrelación entre funcionarios.



Ilustración 12 <http://hxorblog.blogspot.com/2009/06/microsoft-va-lanzar-tiendas-propias.html>

PUNTO DE CONEXIÓN		
PARA TOMAR EN CUENTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> · Suelen diseñarse para que los usuarios estén de pie y no sentados, y remarcar así el carácter breve de su uso. · Es preferible cerca de zonas de paso concurridas, espacios de reunión y espacios auxiliares. · Puede estar ubicado en las zonas interiores del edificio ya que esta pensado para cortas duraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> · Uso eficiente del espacio, si se usa con frecuencia. · Puede funcionar como espacio de descarga en periodos de máxima ocupación. · Es muy fácil de incorporar a una distribución existente. 	<ul style="list-style-type: none"> · Solo es adecuado para actividades de oficina muy concretas · Falta de privacidad acústica y visual. · No permite control individual de la climatización.

1.3.4 ESPACIOS PARA REUNIONES

Los espacios para reuniones se clasifican principalmente por el número de usuarios y el grado de cerramiento. Es de suma importancia tener en cuenta el carácter del espacio, que tiene que ver con la naturaleza de la reunión. Cada tipo de reunión; formal o informal, programada o espontánea; requiere un espacio distinto.

1.3.4.1 SALA DE REUNIONES PEQUEÑA

Espacio cerrado para reuniones de dos a cuatro personas, adecuada tanto para la interrelación formal o informal entre funcionarios. Se recomienda una superficie de 2m² por persona.

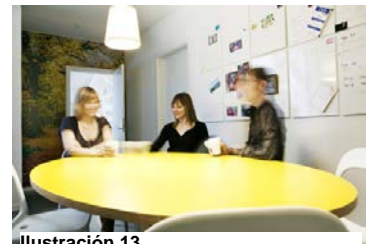


Ilustración 13
<http://www.officedesigngallery.com>

SALA DE REUNIONES PEQUEÑA		
PARA TOMAR EN CUENTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> · Puede estar equipada con tecnología para video conferencias · Se debe evitar que todas las mamparas sean transparentes para que no se produzca el efecto "pecera". 	<ul style="list-style-type: none"> · Sus dimensiones son adecuadas para la mayor parte de reuniones programadas o conversaciones confidenciales. · Cuando no está utilizada en reuniones puede servir de cabina de estudio 	<ul style="list-style-type: none"> · No se puede garantizar su disponibilidad a menos que se trabaje con un sistema de reserva. · Debido a sus reducidas dimensiones no es adecuada para presentaciones con proyectores.

1.3.4.2 SALA DE REUNIONES GRANDE

Espacio cerrado para reuniones de cinco a doce personas, adecuada tanto para la interrelación formal entre funcionarios. Se recomienda una superficie de 2m² por persona.



Ilustración 14
<http://www.decoesfera.com/oficina/espacios-para-trabajar-las-oficinas-de-adidas>

SALA DE REUNIONES GRANDE		
PARA TOMAR EN CUENTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> · Puede estar equipada con tecnología para presentaciones o video conferencias. · De preferencia cerca de una zona de cafetería para suministrar bebidas a los funcionarios · Con más espacio y un mobiliario flexible, los usuarios pueden organizar disposiciones diferentes para los distintos tipos de reuniones. 	<ul style="list-style-type: none"> · Con tabiques corredizos puede crearse salas más pequeñas · Con el equipamiento correcto se puede utilizar también como sala para tormenta de ideas · Si es necesario puede utilizarse como sala de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> · Su grado de utilización es bajo.

1.3.4.3 ESPACIO PEQUEÑO PARA REUNIONES

Espacio de reuniones abierto o semiabierto para dos a cuatro personas, adecuado para interrelación breve e informal entre trabajadores. La superficie recomendada es de 1,5m² por persona.



Ilustración 15
<http://comunicarseweb.com.ar/?page=ampliada&id=5876>

ESPACIO PEQUEÑO PARA REUNIONES		
PARA TOMAR EN CUENTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> Las mamparas a media altura y las cortinas proporcionan privacidad visual El grado de uso depende en gran medida de la ubicación. Debido a su uso informal puede ser ubicado en una zona interna del edificio o cerca del área de cafetería para promover encuentros casuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Sus dimensiones son adecuadas para la mayoría de las reuniones y conversaciones no confidenciales. Incentiva las reuniones informales y el trabajo en red. Cuando no se utiliza para reuniones, puede ser utilizada como sala de trabajo o sala de espera. 	<ul style="list-style-type: none"> Debido a su uso informal, no se puede garantizar su disponibilidad. El ruido puede distraer al personal más próximo Falta de privacidad y confidencialidad.

1.1.1.1 ESPACIO GRANDE PARA REUNIONES

Espacio abierto o semiabierto para reuniones de cinco a doce personas, adecuado para la interrelación breve e informal entre trabajadores.



Ilustración 16
<http://noticias.lainformacion.com/ciencia-y-tecnologia/asi-son-las-nuevas-oficinas-de-google-en-dublin>

ESPACIO GRANDE PARA REUNIONES		
PARA TOMAR EN CUENTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> Las mamparas a media altura y las cortinas proporcionan privacidad visual El grado de uso depende en gran medida de la ubicación. Debido a su uso informal puede ser ubicado en una zona interna del edificio o cerca del área de cafetería para promover encuentros casuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Incentiva las reuniones informales y el trabajo en red. Cuando no se utiliza para reuniones, puede ser utilizada como sala de trabajo o sala de espera. 	<ul style="list-style-type: none"> Debido a su uso informal, no se puede garantizar su disponibilidad. El ruido puede distraer al personal más próximo Falta de privacidad y confidencialidad.

1.1.1.2 ESPACIO PARA “TORMENTA DE IDEAS”

Espacio cerrado para reuniones y presentaciones semi-confidenciales, adecuado para talleres y sesiones de “lluvia de ideas”. Se recomienda una superficie de 3m² por persona.



Ilustración 17
<http://www.marketingdirecto.com/actualidad/tendencias/microsoft-nos-muestra-como-seran-las-oficinas-del-futuro/>

ESPACIO PARA “TORMENTA DE IDEAS”		
PARA TOMAR EN CUENTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> Con más espacio y un mobiliario flexible, los usuarios pueden organizar disposiciones diferentes para los distintos tipos de reuniones. Puede estar equipada con mobiliario flexible, tableros interactivos digitales, tecnología para presentaciones o video conferencias que favorecen la creatividad y la innovación. De preferencia cerca de una zona de cafetería para suministrar bebidas a los funcionarios 	<ul style="list-style-type: none"> Favorecen la creatividad y la innovación. Si es necesario puede utilizarse como sala de reuniones grande 	<ul style="list-style-type: none"> Riesgo de grados de utilización impronible.

1.1.1.3 PUNTO DE REUNIÓN

Espacio abierto para reuniones de dos a cuatro personas, adecuado para reuniones informales y no confidenciales. Con una superficie de 1m² por persona.



Ilustración 18
<http://homeofficedesignfurniture.blogspot.com/2011/08/lego-group-office-office-interior.html>

PUNTO DE REUNIÓN		
PARA TOMAR EN CUENTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> Se puede ubicar cerca o dentro de las zonas de descanso o cafeterías. Por su uso informal se puede ubicar en las zonas centrales. 	<ul style="list-style-type: none"> Facilita los encuentros casuales y las reuniones improvisadas Puede ser utilizado como zona de espera, dependiendo de su ubicación Optimizan el uso del espacio 	<ul style="list-style-type: none"> El grado de utilización depende en gran medida de la ubicación El ruido puede distraer al personal de la zona próxima Falta de privacidad y confidencialidad

1.1.2 ESPACIOS AUXILIARES

Los espacios auxiliares son aquellos específicamente diseñados para realizar actividades laborales distintas. La necesidad de estos espacios depende de las actividades laborales y empresariales, por ejemplo las oficinas que aun trabajan con papel necesitarán un archivo más grande.

1.1.2.1 ESPACIO DE ARCHIVOS

Espacio auxiliar abierto o cerrado para el almacenamiento y gestión de archivos y documentos de uso frecuente.



Ilustración 19
<http://www.atu.ec/2newatu.php?c=1331>

ESPACIO DE ARCHIVOS		
PARA TOMAR EN CUENTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> Pueden estar colocados en un espacio donde no exista luz natural ya que es mejor protegerlos de esta. Con archivadores abiertos el ambiente de la oficina puede parecer más desordenado 	<ul style="list-style-type: none"> Puede ser utilizado como separador de espacios y funcionar como elemento acústico, siempre que mida más de 1,5m Uso eficiente del espacio si se colocan en zonas de circulación secundaria 	<ul style="list-style-type: none"> Los archivos constituyen una cantidad de metros cuadrados importante en la planta de oficina, con una función única de almacenar. Los archivos altos pueden obstaculizar la línea de visión y el ingreso de luz natural.

1.1.2.2 ESPACIO DE ALMACENAMIENTO

Espacio auxiliar abierto o cerrado para el almacenamiento del material de oficina más utilizado.



Ilustración 20 <http://boscoshelving-com-au.cloud.hosting-toolkit.net/shelving/927>

ESPACIO DE ALMACENAMIENTO		
PARA TOMAR EN CUENTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> Suele estar combinada con la zona de impresoras y copiadoras (periféricos) para formar un punto de servicios central. Puede estar ubicado en una zona sin luz natural. 	<ul style="list-style-type: none"> Con un espacio de almacenamiento centralizado se reduce la cantidad de material de oficina en los cajones de las mesas de trabajo. Con espacios de almacenamiento cerrados, el ambiente parece más limpio y ordenado. 	<ul style="list-style-type: none"> Riesgo de utilizarlos para almacenar otras cosas. Los espacios de almacenamiento constituyen una cantidad de metros cuadrados importante en la planta de oficina, con una función única de almacenar.

1.1.2.3 ZONA DE IMPRESORAS Y COPIADORAS (PERIFÉRICOS)

Espacio auxiliar abierto o cerrado con las instalaciones necesarias para imprimir, copiar, organizar documentos y encuadernar.



Ilustración 21
<http://www.smartspacemiami.com/miami-office-photos/>

ZONA DE IMPRESORAS Y COPIADORAS (PERIFÉRICOS)		
PARA TOMAR EN CUENTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> Es recomendable que exista un zona por planta o por lo menos por cada cincuenta funcionarios Es preferible que esté apartada de los espacios de trabajo abiertos y semiabiertos. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso eficiente del espacio si se combina con el espacio de almacenamiento 	<ul style="list-style-type: none"> Las impresoras y copiadoras producen ruido y aumentan la carga térmica

1.1.2.4 ZONA DE CAFETERÍA

Espacio auxiliar abierto o cerrado donde puede prepararse bebidas, es un espacio que posibilita los encuentros casuales y conversaciones informales entre los colaboradores de la organización.



Ilustración 22
<http://www.marketingdirecto.com/actualidad/tendencias/microsoft-nos-muestra-como-seran-las-oficinas-del-futuro/>

ZONA DE CAFETERÍA		
PARA TOMAR EN CUENTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda una zona de cafetería por planta o por cada cincuenta funcionarios Es preferible apartarla de los espacios de trabajo abiertos para evitar distracción e interrupciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Incrementa la interrelación entre el personal del área Espacio eficaz que puede ser acompañado de una zona de descanso 	<ul style="list-style-type: none"> Puede provocar interrupciones y distracciones al personal mas próximo Pueden existir problemas con el orden.

1.1.2.5 ZONA DE DESCANSO

Zona auxiliar semiabierta o cerrada donde los empleados pueden tomarse un descanso del trabajo.



Ilustración 23 <http://territorioprofesional.com/las-oficinas-mas-espectaculares-del-mundo/>

ZONA DE DESCANSO		
PARA TOMAR EN CUENTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> Debe estar ubicada de preferencia cerca de la zona de cafetería Puede ser utilizada como sala de lectura o como área de espera, dependiendo de su ubicación 	<ul style="list-style-type: none"> Proporciona un lugar para relajarse y descanso, apartado de los puestos de trabajo Puede facilitar reuniones informales Uso eficiente del espacio se lo propone como zona de trabajo informal. 	<ul style="list-style-type: none"> Puede provocar distracciones e interrupciones al personal mas próximo Puede producir problemas con el orden Riesgo de poco uso si no están bien ubicados

1.1.2.6 SALA DE ESPERA

Espacio auxiliar abierto o semiabierto donde se recibe a los visitantes y estos pueden esperar hasta ser atendidos.



Ilustración 24 <http://www.rodrigosamper.com/pages/oficina-Leasing-de-occidente-bogota.html>

SALA DE ESPERA		
PARA TOMAR EN CUENTA	VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda un mínimo de una zona de espera por planta Puede ser ubicada de preferencia cerca de recepciones o entradas 	<ul style="list-style-type: none"> Proporciona un lugar donde los visitantes puedan esperar sin afectar el trabajo de los funcionarios. 	<ul style="list-style-type: none"> La sala de espera es una zona improductiva que se vuelve costosa

1.3.5 ACONDICIONAMIENTOS

“La zona de confort podría describirse como el punto en el que el hombre gasta la energía mínima para adaptarse al entorno”.¹

Existen una gran variedad de factores que afectan al confort, como la temperatura del aire, las superficies, la humedad, el movimiento del aire, el ruido, la luz y los olores.

1.3.5.1 CONFORT TÉRMICO

Se conoce como confort térmico a la sensación de bienestar en relación a la temperatura. Se basa en conseguir el equilibrio del calor que produce el cuerpo y su disipación en el ambiente.

La temperatura del cuerpo humano es constante, ya que no dispone de ningún sistema de almacenamiento térmico, debe disipar el calor que genera. El equilibrio térmico depende de siete parámetros, tres de ellos relacionados directamente con el individuo:

- El metabolismo, es la suma de reacciones físicas que se producen en el cuerpo para mantener una temperatura corporal a 36,7°C y compensarla con la pérdida de calor hacia el ambiente. La producción de calor del cuerpo depende de la actividad física.
- La ropa, impide el intercambio de temperatura entre la superficie de la piel y el ambiente.
- La temperatura de la piel, depende del metabolismo, la ropa y la temperatura ambiental, no es constante.

Los otros cuatro ligados al entorno

¹ Roaf, Susan; Hancock Mary, Energy efficient building: A design guide, Hhalsted Press, Nueva York, 1992.

- La temperatura del ambiente, influye en la pérdida de calor del cuerpo a través de la convección y evaporación. La temperatura que debemos tener en las oficinas debido a que es un trabajo sedentario es de entre 17°C y 27°C
- La humedad relativa, es la cantidad de humedad del aire, influye en la pérdida de calor porque permite un mayor o menor grado de evaporación, la influencia de la humedad en las oficinas es mínima en el confort térmico ya que su variación entre un 20 al 60% únicamente modifica la temperatura en 1°C.
- La temperatura radiante media, es la temperatura de las superficies que circundan un espacio. Este parámetro afecta de una manera significativa al calor ya que el cuerpo pierde por radiación y por conducción cuando está en contacto con la superficie.
- La velocidad del aire, esta no reduce la temperatura pero crea una sensación de frescor gracias a la pérdida de calor por convección y el aumento de la evaporación. En el interior de los edificios la velocidad del aire es normalmente inferior a 0,2m/s.

Es importante tener presente que si logramos mantener la climatización del edificio en niveles moderados de manera natural ahorraremos energía, ya que si reducimos 1°C en la temperatura podemos llegar a ahorrar hasta un 10% del consumo de energía.

Es necesario para la adaptabilidad de los funcionarios, moderar los cambios de temperatura con elementos ajustables como persianas, contraventanas y ventilación, de esta manera responder a las condiciones variables y sistemas activos de calefacción y refrigeración para mantener un clima óptimo para el trabajo de oficina.

1.3.5.2 CONFORT VISUAL

Una mala iluminación puede ser causa de fatiga visual, dolor de cabeza, irritabilidad, errores y accidentes. El confort en cuanto a iluminación depende de la cantidad, distribución y calidad de luz. Esta puede ser natural, artificial o ambas a la vez. Sin embargo es necesario recalcar que la iluminación natural ofrece grandes ventajas como el ahorro de energía, el hecho de tener una vista exterior tiene un beneficio psicológico en el personal.

Aunque casi todos los espacios de trabajo en las oficinas necesitan de luz artificial, cuando oscurece, y algunos espacios y actividades la requieren durante el día, por lo que el espectro lumínico de la luz artificial debe ser lo más parecido al de la luz natural.

1.3.5.2.1 ILUMINACIÓN

El objetivo general del diseño de iluminación es brindar seguridad, confort, crear ambientes armónicos, pero en el diseño de oficinas además de estos existen otros parámetros, que deben lograr buenas condiciones visuales en el plano de trabajo para mantener la productividad de los funcionarios y su bienestar.

Hace algunos años no se consideraba la importancia de la iluminación, bastaba con colocar lámparas fluorescentes en serie para iluminar las áreas de trabajo, hoy en día se debe considerar desde el mobiliario, los materiales de diseño, hasta la cantidad, calidad y distribución de la luz.

Cantidad: Los niveles de iluminación recomendados para cada tarea específica están bien definidos. Si se implementan de la manera adecuada es muy poco probable que los funcionarios tengan problemas. En este caso tomaremos como referencia la tabla de espacios públicos de INMOBILIAR.

Tabla 2 Fuente: INMOBILIAR

Niveles de Iluminacion (lx)		
ÁREA	RANGO	DETALLE
OFICINAS DE TRABAJO	Rango de 400 a 500 Luxes	Todo el sistema de iluminación deberá estar uniformemente distribuida es decir evitar cambios drásticos de un área a otra, para esto se empleara difusores y tecnología apropiada para este fin
PASILLOS Y ÁREAS COMUNES	Rango de 200 a 400 Luxes	
BODEGAS	Rango de 100 a 200 Luxes	
SERVICIOS HIGIÉNICOS	100 Luxes	

La iluminación propuesta depende de si las oficinas con privadas o abiertas. En las privadas tenemos el dominio total sobre la iluminación. En cambio, en las abiertas debemos tener en cuenta que trabajan varias personas a la vez y las dimensiones de estas son diferentes. Por lo que utilizaremos el principio de cosecha de luz natural médiante sensores fotosensibles que controlen la iluminación paralela a la ventana regulando la intensidad, garantizando de esta manera el nivel requerido de iluminación en cada lugar de trabajo.

Como se representa en la ilustración 2, por ejemplo en una oficina con tres líneas de iluminación: la primera se encuentra apagada para aprovechar la

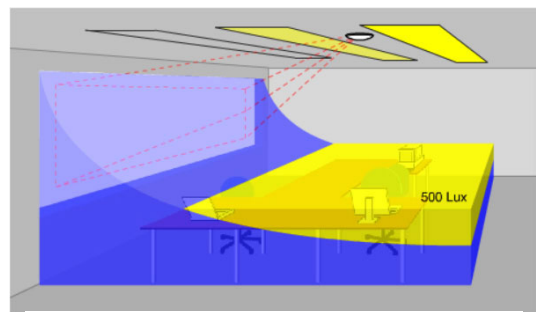


Ilustración 25 <http://www.iluminet.com/algunos-tips-para-la-iluminacion-de-oficinas/>

luz natural; la siguiente esta únicamente a un 25% de su capacidad y la última al 75%; de esta manera conseguiremos 500 luxes en los puestos de trabajo con un ahorro de energía que puede ser aproximadamente del 60%.

Es de suma importancia tener en cuenta la percepción cuando una superficie de trabajo se ilumina de forma directa, puede quedar las superficies verticales y los techos a oscuras lo que produce un “efecto caverna”, que

provoca estrés al usuario debido a que la pupila se abre y se cierra constantemente.

Es por esto que se recomienda el uso de distintas formas de iluminación, para evitar las superficies en penumbra y de esta manera evitar la fatiga visual.

Distribución: la distribución de la luz resulta muy importante, ya que su uniformidad afecta a la calidad. La percepción de la distribución podemos definirla en términos de contraste y deslumbramiento.

El contraste es la diferencia entre la apariencia de un objeto y su entorno inmediato. Se puede definir mediante la comparación de la luminancia o índice de reflexión de las superficies adyacentes. Este índice influye en la cantidad y distribución de la luz en un espacio, y por lo tanto en el nivel de contraste.

El deslumbramiento es un contraste excesivo, causado normalmente por una fuente de luz muy intensa en el campo visual, que puede llegar a crear una sensación incómoda y fatigante. El deslumbramiento puede ser directo, indirecto o reflejado.

Calidad: la calidad de luz es un tema que reúne los dos aspectos anteriores ya que depende de ello, además del color y dirección.

Para lograr una buena calidad de luz se recomienda el uso de luz indirecta y difusa, tratando de reducir la luz directa para así evitar el contraste.

Es importante para generar una iluminación eficiente la necesidad de crear superficies con la mayor reflectancia posible, es decir los techos de colores muy claros, al igual que la mayoría de las paredes y en algunas ocasiones los muebles.

Un análisis del lugar y de las tareas visuales que allí se van a realizar determina la selección del sistema de iluminación, así como la distribución y disposición de las luminarias.

Los sistemas de iluminación más comunes son los siguientes:

- **Iluminación general:** se obtiene distribuyendo las luminarias de forma regular. De esto resulta una iluminancia horizontal de nivel medio y uniforme.
- **Iluminación direccional:** la iluminación que predomina en una dirección, lo cual se logra con una distribución espectral de lámparas fluorescentes con espejos, o mediante lámparas “spots” de haz ancho. Esta se utiliza como iluminación publicitaria, para lograr sombras que destaquen la forma y textura de un objeto, y en la iluminación indirecta.
- **Iluminación local:** cuando es necesario tener iluminancias altas en lugares de interés principal, se obtiene concentrando luminarias en ciertas partes del techo.
- **Iluminación localizada:** se logra colocando luminarias muy cerca de la tarea visual, con la finalidad de iluminar áreas muy reducidas.

1.3.5.2.2 ILUMINACIÓN DE OFICINAS

El diseño de iluminación para oficinas es más esquemático, debido a las siguientes razones:

- El número de tareas visuales es limitado y está bien definido
- La altura del plano de trabajo es constante, a 75 cm del suelo aproximadamente.
- La altura de los techos es constante, a 2,45 m del piso.

Los requisitos visuales para el ambiente visual de las oficinas son los siguientes:

- Niveles de luminancia de 500 a 1000 lux.
- Luminarias de baja luminancia
- Ausencia de reflexiones en la superficie de los documentos brillantes y las mesas de trabajo.
- Aspecto cromático y rendimiento en color agradable

Para cumplir con estos requerimientos, se utilizan luminarias empotradas, con lámparas fluorescentes. Para mantener las luminarias dentro de los límites de deslumbramiento establecidos, se utilizan rejillas, difusores opales o prismáticos.

1.3.5.3 VENTILACIÓN

Ventilación es la renovación del aire interior en una edificación mediante extracción o inyección de aire.

La ventilación es de suma importancia en el diseño interior ya que no solo afecta al confort del individuo sino también a su salud. La contaminación del aire ejerce un impacto directo sobre la salud que es superior a la mayoría de los problemas ambientales y por tanto afecta a la productividad. Los efectos de la contaminación del aire interior pueden derivar en alergias, asma, enfermedades contagiosas, cáncer y alteraciones genéticas.

Existen cuatro tipos de ventilación:

- Ventilación forzada
- Ventilación natural
- Ventilación selectiva
- Infiltración

1.3.5.4 ACÚSTICA

La importancia de la acústica en la arquitectura viene dada por la necesidad de reconocer los fenómenos vinculados con una propagación adecuada y funcional del sonido en los distintos espacios, lo cual conlleva el problema de la correspondencia al tratamiento acústico. Los espacios con funciones determinadas, deben entonces poseer cualidades acústicas aptas para su aplicación, dichas cualidades están relacionadas con el comportamiento del sonido en los distintos recintos.

1.3.6 EL COLOR

El color es una sensación que producen los rayos luminosos en los órganos visuales y se interpreta en el cerebro. Es un fenómeno físico-químico donde cada color depende de la longitud de onda.¹

Tanto en el diseño interior como en la arquitectura los colores juegan un papel sumamente importante, cada color tiene su importancia y los colores en su conjunto ayudan para asegurar una vida normal, por ello no nos equivocamos al decir que el estímulo creado por un color específico responde al organismo entero.

Según un esquema específico la visión constante de unos colores que luchan entre sí, o la de un esquema de colores discordantes con el sentimiento o gusto, puede producir los efectos deplorables en nuestra constitución orgánica; en fábricas y oficinas se ha comprobado que reduce la eficiencia del operario, burócrata o técnico y aumentan el absentismo, y en los hospitales y en clínicas como actúan agravando o retardando la curación de las dolencias.

La ambientación de los lugares de trabajo debe responder a normas que van más allá de lo puramente decorativo, se debe proporcionar un ámbito que de

¹ <http://www.color-es.net/color-es/colores.html>

al trabajador una sensación de calma, que facilite su concentración en su tarea y estimule su eficiencia y rendimiento en la misma.

Para conseguir situaciones optimas deben considerarse la calidad de la luz (natural o artificial) y la reflexión que esta otorga a las superficies coloreadas evitando así los efectos de deslumbramiento.

La máxima claridad proviene de pintar los cielorrasos de blanco. Si los pisos y elementos de equipamiento son relativamente oscuros (reflejan entre el 25% y 40% de la luz) las partes superiores del ambiente deben tener una capacidad de reflexión del 50% al 60%.

La ausencia de colores contrastantes fatiga la vista al poco tiempo y hay que neutralizar esta posibilidad de cansancio, considerando que no se produzcan contrastes duros en el campo visual del trabajador con lo que disminuyen sus posibilidades de visión.

En la siguiente tabla podemos observar el significado, los efectos psicológicos tanto negativos como positivos de los principales colores.

Color	Significado	Su uso aporta	El exceso produce
BLANCO	Pureza, inocencia, optimismo	Purifica la mente a los más altos niveles	---
LAVANDA	Equilibrio	Ayuda a la curación espiritual	Cansado y desorientado
PLATA	Paz, tenacidad	Quita dolencias y enfermedades	---
GRIS	Estabilidad	Inspira la creatividad Simboliza el éxito	---
AMARILLO	Inteligencia, alentador, tibieza, precaución, innovación	Ayuda a la estimulación mental Aclara una mente confusa	Produce agotamiento Genera demasiada actividad mental
ORO	Fortaleza	Fortalece el cuerpo y el espíritu	Demasiado fuerte para muchas personas
NARANJA	Energía	Tiene un agradable efecto de tibieza Aumenta la inmunidad y la potencia	Aumenta la ansiedad
ROJO	Energía, vitalidad, poder, fuerza, apasionamiento, valor, agresividad, impulsivo	Usado para intensificar el metabolismo del cuerpo con efervescencia y apasionamiento Ayuda a superar la depresión	Ansiedad de aumentos, agitación, tensión
PÚRPURA	Serenidad	Útil para problemas mentales y nerviosos	Pensamientos negativos
AZUL	Verdad, serenidad, armonía, fidelidad, sinceridad, responsabilidad	Tranquiliza la mente Disipa temores	Depresión, aflicción, pesadumbre
AÑIL	Verdad	Ayuda a despejar el camino a la consciencia del yo espiritual	Dolor de cabeza
VERDE	Ecuanimidad inexperta, acaudalado, celos, moderado, equilibrado, tradicional	Útil para el agotamiento nervioso Equilibra emociones Revitaliza el espíritu Estimula a sentir compasión	Crea energía negativa
NEGRO	Silencio, elegancia, poder	Paz. Silencio	Distante, intimidatorio

1.3.7 ERGONOMÍA

La ergonomía es una disciplina; basada en nociones de ingeniería, fisiología, biomecánica, psicología, anatomía, entre otras; que estudia las características, habilidades, necesidades, capacidades y limitaciones del ser humano en relación al entorno construido por el hombre, buscando optimizar la relación entre humano, máquina y ambiente y de esta manera mejorar su bienestar y confort.¹

Se debe tener en cuenta que los beneficios de la ergonomía en las áreas de trabajo van desde la reducción de riesgos de lesiones, enfermedades posturales, hasta el aumento de productividad y un mejor ambiente de trabajo.

La ergonomía se clasifica de la siguiente manera:

- Ergonomía preventiva: es el área dedicada al estudio de la necesidad de seguridad, salud y confort laboral.
- Ergonomía de necesidades específicas: es el área que participa en conjunto con el diseño y evaluación pero tomando en cuenta necesidades específicas del usuario como lo son las capacidades especiales.
- Ergonomía de diseño y evaluación: es el área que se dedica al diseño y evaluación de equipos sistemas y espacios de trabajo.
- Ergonomía cognitiva: es el área que trabaja con las habilidades del ser humano para recibir y procesar información y señales y su forma de actuar en base a la experiencia.
- Ergonomía ambiental: es el área que se encarga del estudio de las condiciones físicas que rodean al individuo e influyen su rendimiento, tales como ventilación, iluminación, ruido y vibraciones.

¹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Ergonom%C3%ADa>

- Antropometría: es el área que estudia las medidas del cuerpo humano y sus capacidades.
- Biomecánica y fisiología: es el área que estudia el cuerpo para obtener un máximo rendimiento y de resolver algún tipo de discapacidad.

1.3.7.1 LA ERGONOMÍA EN EL ESPACIO DE TRABAJO

En el espacio de trabajo es muy importante tomar en cuenta la postura del usuario, ya que este es uno de los principales factores asociados a los trastornos musculares y la baja productividad.

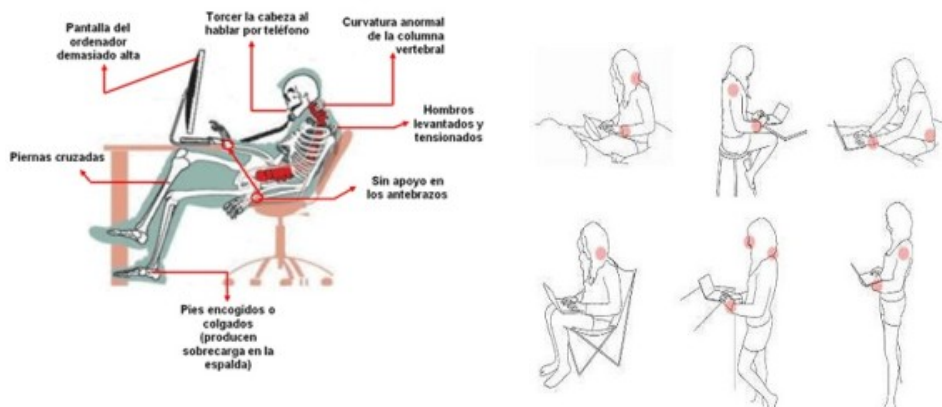


Ilustración 26 Posturas incorrectas al trabajar
Fuente: <http://ergonomia-posturas.com/>

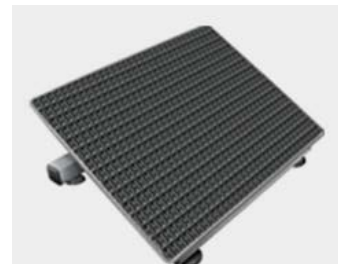
Para una postura correcta debemos tomar en cuenta que los antebrazos deben estar paralelos a la superficie de trabajo, formando un ángulo recto con el brazo. Con ambos pies apoyados en el suelo, las rodillas deben formar un ángulo recto.



Debido a que en las oficinas de la Gerencia de Refinación en gran medida el trabajo lo desarrollan en sus puestos utilizando computadoras y sentados es de gran importancia tomar en cuenta el diseño de las sillas, apoyo de los pies, altura del monitor, entre otros.

- La silla adecuada con altura, asiento, cabecera y brazos regulables para poder adaptarse a los distintos usuarios.(anexo 1)

- Es importante considerar la necesidad de apoya pies en cada puesto de trabajo para proporcionar confort al usuario, mejorar la circulación y evitar la compresión en las piernas.



- El uso del soporte para monitor nos da la posibilidad de ajustarlo de acuerdo a cada usuario, evitando de esta manera las afecciones en el cuello y los hombros.



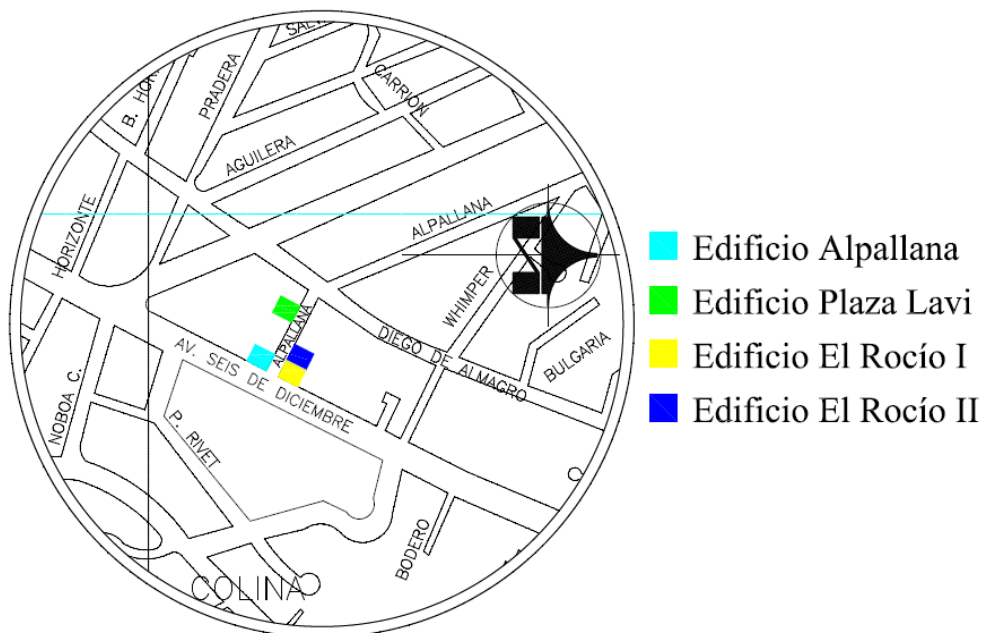
- Conforme pasa el tiempo también cambian los equipos que se utilizan en las oficinas y en gran parte de estas se esta utilizando las computadoras portátiles por lo que se propone también los soportes para estas y así evitar problemas posteriores



1.3.8 ANALISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL, EDIFICIO PLAZA LAVI PARA LA GERENCIA DE REFINACIÓN DE EP PETROECUADOR

1.3.8.1 UBICACIÓN

La Empresa Pública de hidrocarburos EP PETROECUADOR, con el afán de organizar de mejor manera sus áreas de trabajo ha dispuesto sus Gerencias en distintos edificios tratando de agrupar las dependencias relacionadas con cada una de ellas.



- **Edificio Alpallana**, ubicado en la Alpallana E8-86 y Av. 6 de Diciembre esquina, donde funcionan la Gerencia General, Gerencia de Asuntos Jurídicos, Gerencia de Talento Humano, Gerencia de Planificación, TICS y Gerencia de Finanzas.
- **Edificio El Rocío I**, ubicado en la Av. 6 de Diciembre y Alpallana esquina, donde funciona la Gerencia de Industrialización Nacional.
- **Edificio El Rocío II**, ubicado en la Alpallana y 6 de Diciembre, donde funciona la Gerencia de Logística y Abastos.

- **Edificio Plaza Lavi**, ubicado en la Alpallana y Av. Diego de Almagro, donde funciona la Gerencia de Refinación.
- **Edificio Aristo Plaza**, ubicado en la calle José Arizaga 112 y Jorge Droom, donde funciona la Gerencia de Industrias Básicas.
- **Edificio El Pinar**, ubicado en la Av. 6 de Diciembre E11-134 y Paul Rivet, donde funciona la división de Proyectos Temporales.
- **Edificio SONELSA**, ubicado en la calle Foch 265 y Av. 6 de Diciembre, donde funciona el Instituto de Estudios del Petróleo.
- **Edificio COSIDECO**, ubicado en la Av. 6 de Diciembre entre Wymper y Alpallana, donde funciona la Gerencia de Seguridad, Salud y Ambiente.

1.3.8.2 EDIFICIO PLAZA LAVI

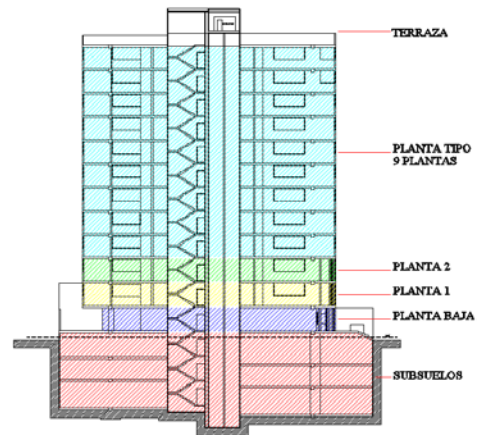
A lo largo de los años, conjuntamente con el crecimiento de la empresa y los cambios en la misma hasta el presente, EP PETROECUADOR se ha visto en la obligación de adquirir inmuebles para distribuir de mejor manera las funciones de la empresa.

En el año 2010 EP PETROECUADOR adquiere el edificio Plaza Lavi, ubicado en la Provincia de Pichincha, cantón Quito, sector La Carolina – Batan Bajo, calle Alpallana E8-30 y Avenida Diego de Almagro.



El edificio Plaza Lavi, construido en estructura de hormigón armado, desarrollado en doce plantas de oficinas, tres subsuelos de parqueaderos y terraza accesible.

Fue proyectado para vivienda, su construcción inició en el año 2008 y se llevó acabo hasta el 2010, aun cuando no se construyó como fue programado, ya que desde su construcción se modificó para volverse un edificio de oficinas.



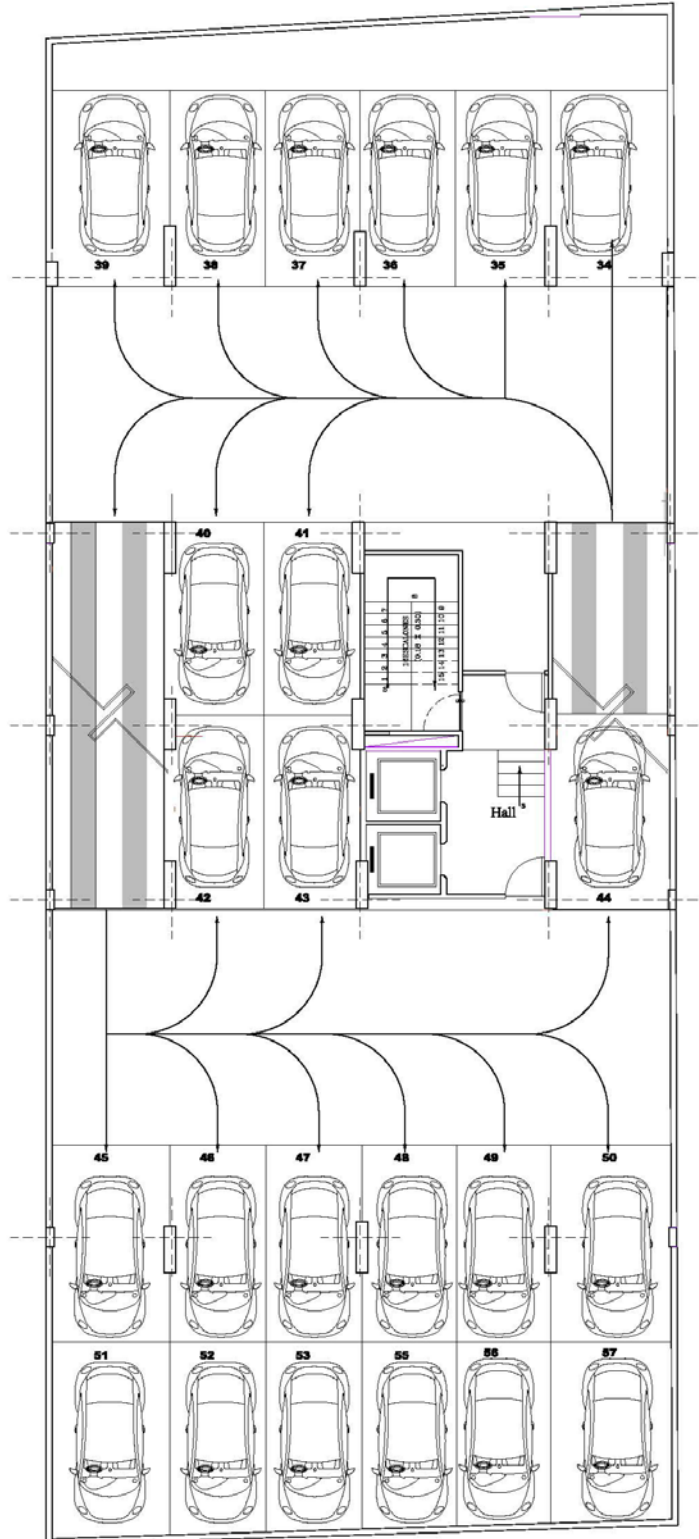
Durante este tiempo ha sufrido varias modificaciones para satisfacer las necesidades del usuario, sobretodo en la planta baja (se amplió la planta), se realizó la propuesta de una escalera de emergencia en la fachada lateral (aún no está construida pero ya se encuentra planificada y próxima a realizarse) y las instalaciones sanitarias de todo el edificio fueron reubicadas después de un estudio ya que existían problemas de desagües y las columnas de ventilación sanitaria.



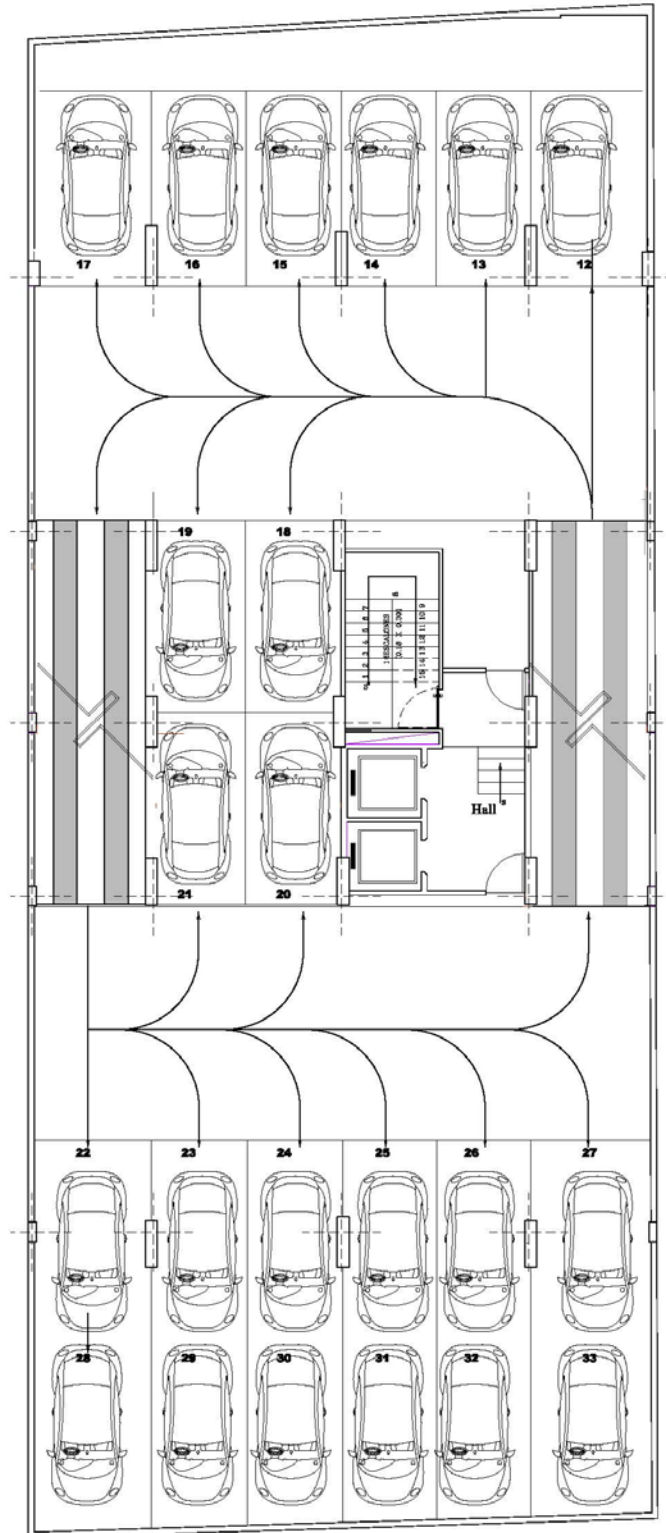
En la actualidad en el Edificio Plaza Lavi alberga a 180 funcionarios, dentro de sus necesidades se encuentra el incrementar las áreas de trabajo para 57 personas más considerando el organigrama entregado por la Subgerencia de Talento Humano.

1.3.8.3 PLANTAS ACTUALES ENTREGADAS POR EP PETROECUADOR

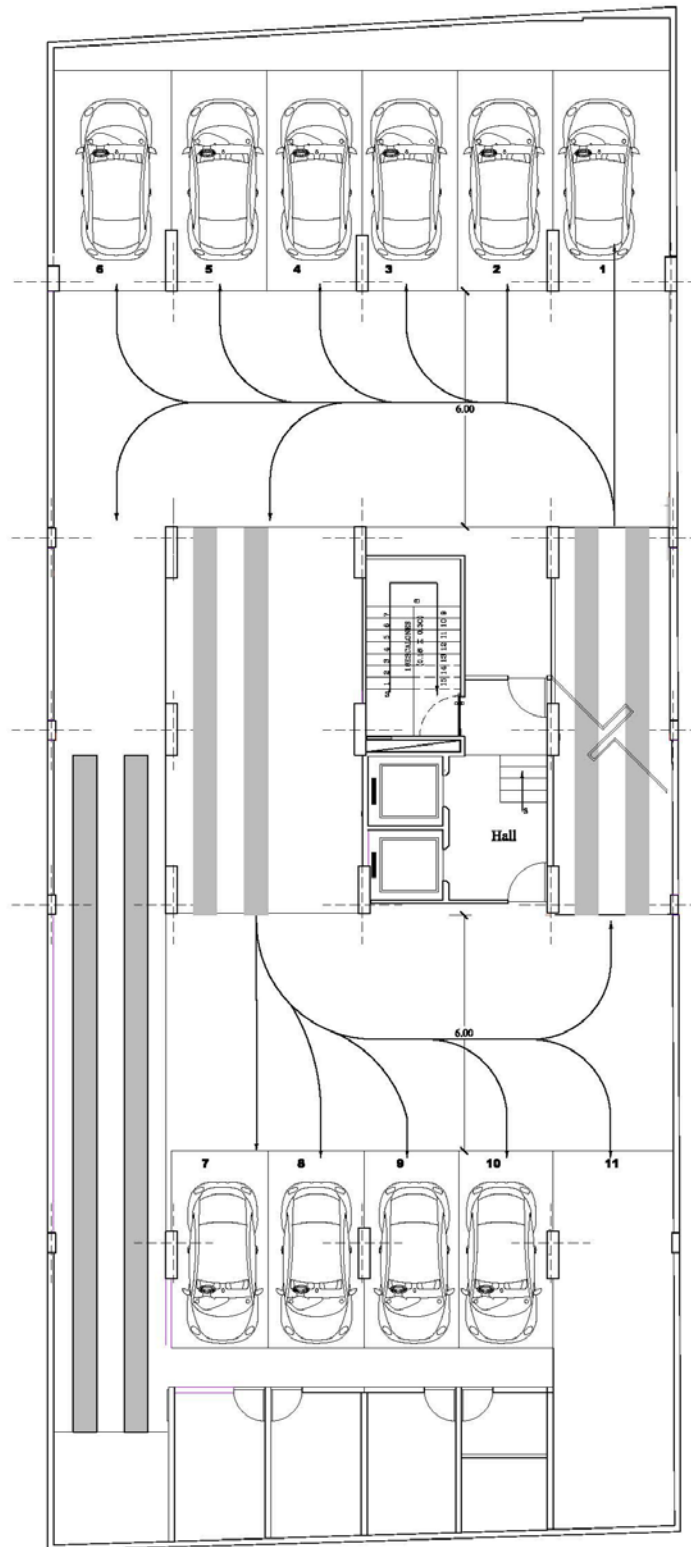
1.3.8.3.1 SUBSUELO 3



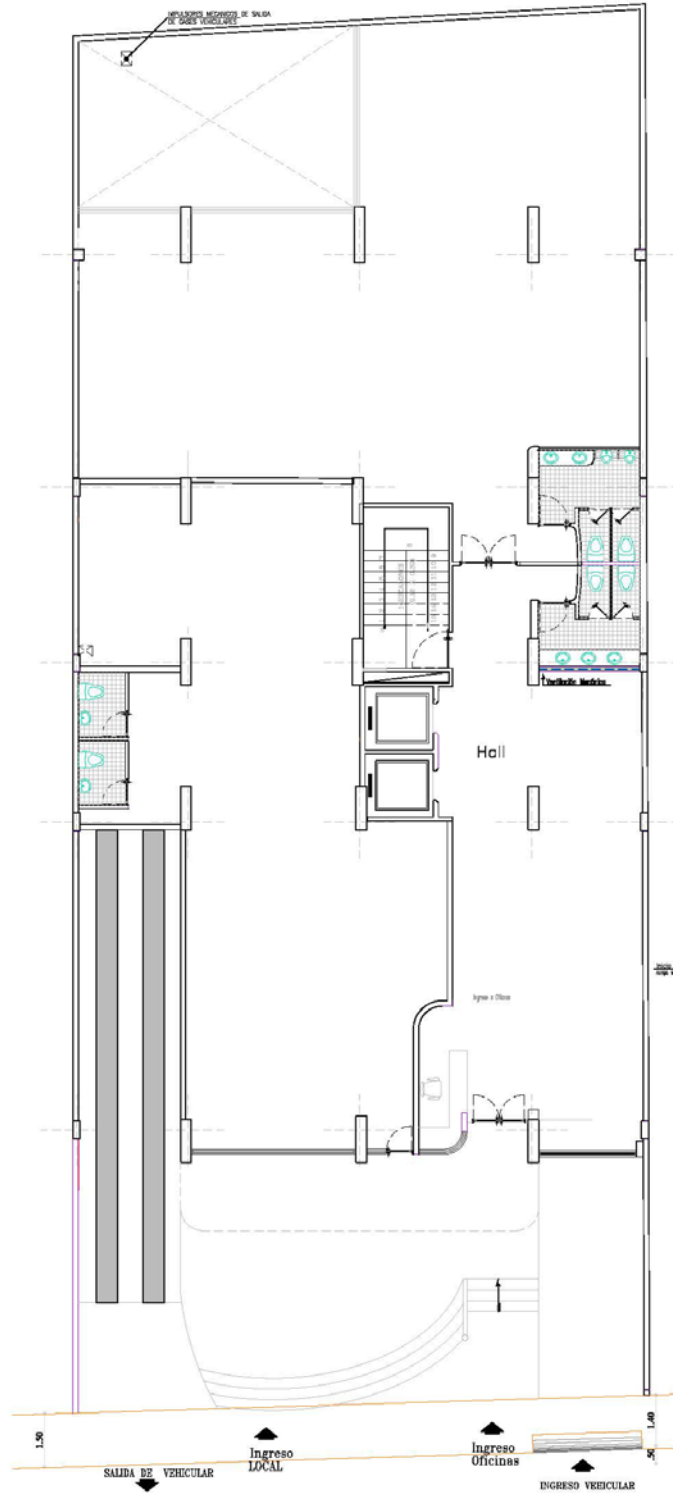
1.3.8.3.2 SUBSUELO 2



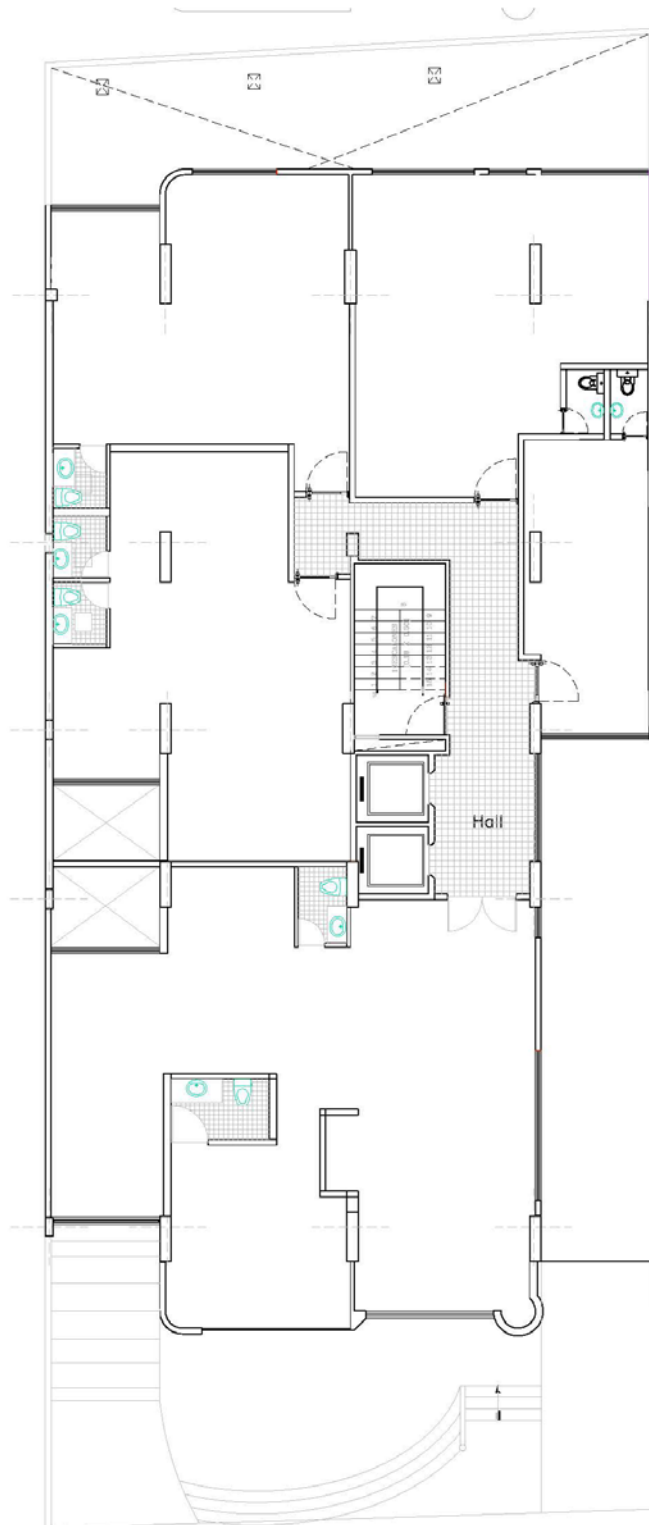
1.3.8.3.3 SUBSUELO 1



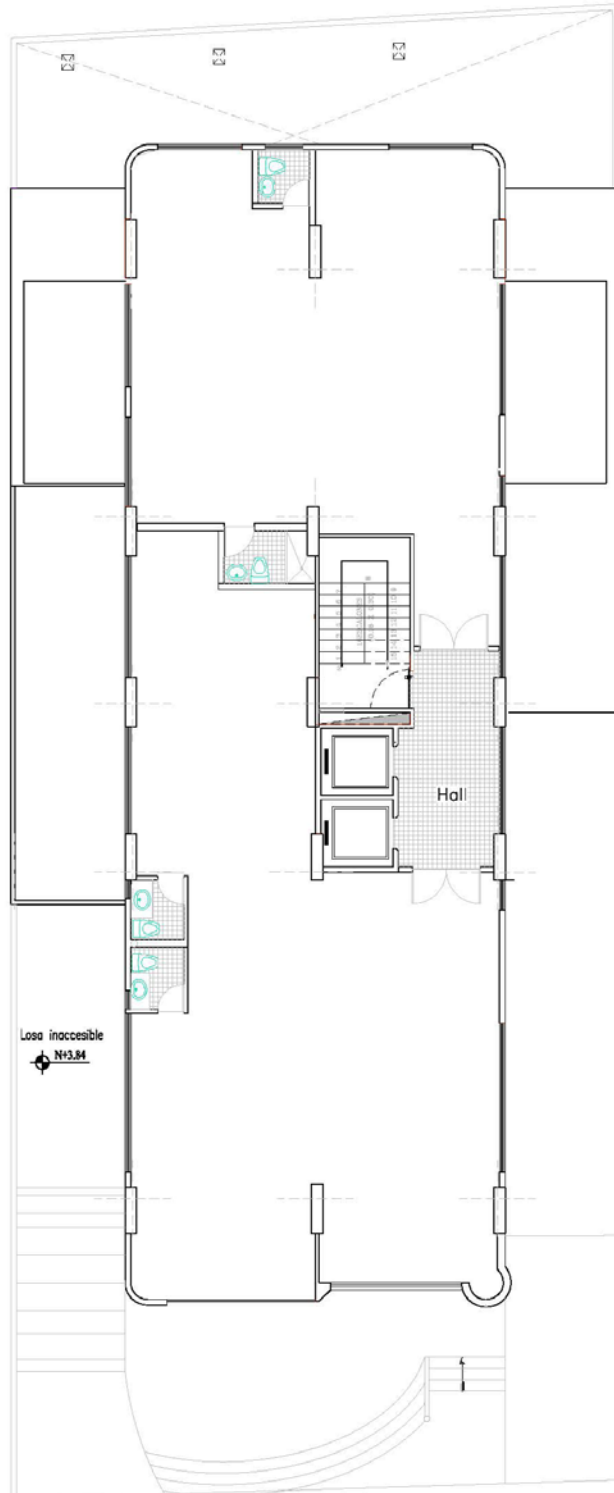
1.3.8.3.4 PLANTA BAJA



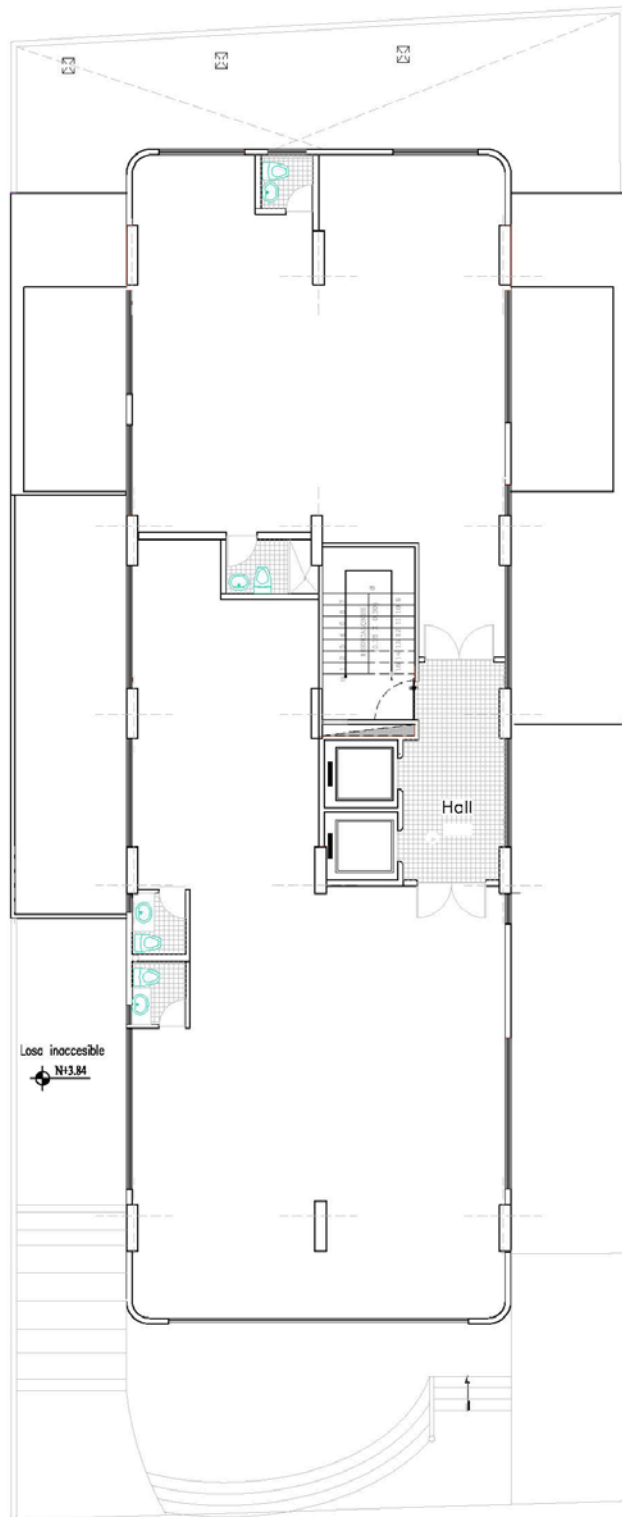
1.3.8.3.5 PRIMERA PLANTA ALTA



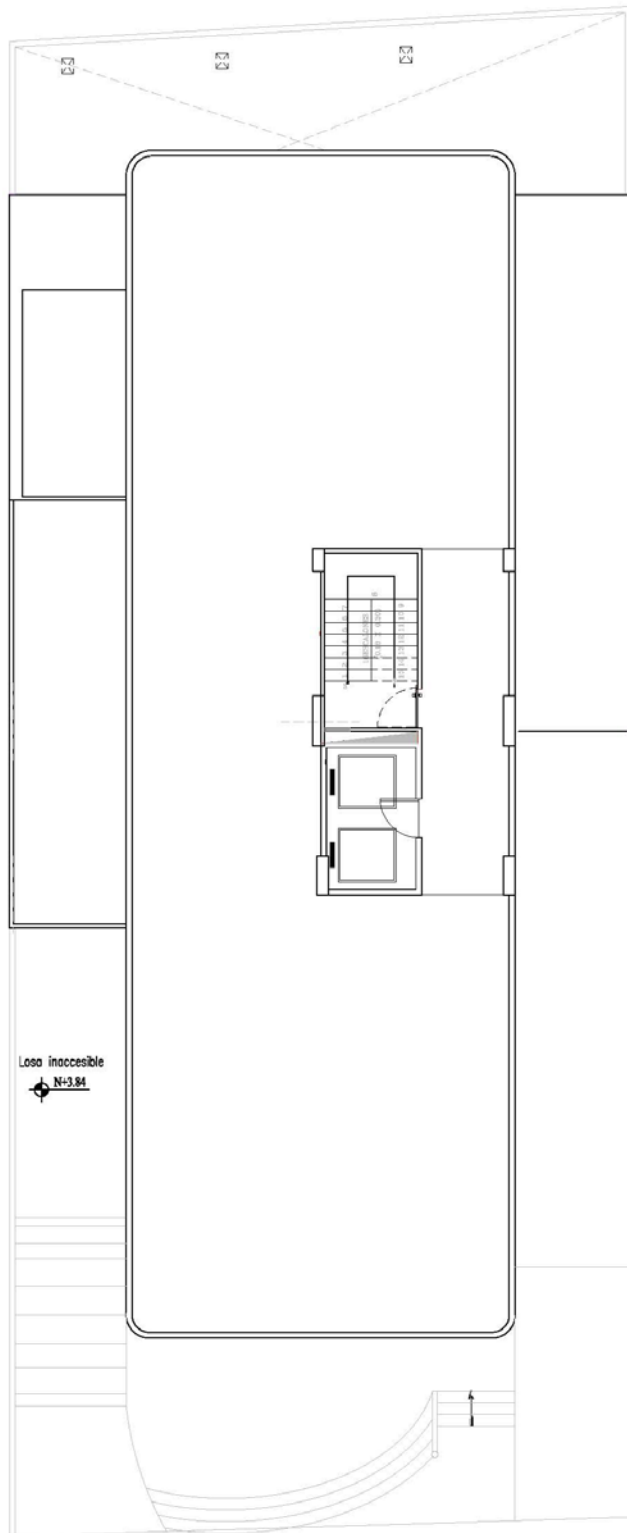
1.3.8.3.6 SEGUNDA PLANTA ALTA



1.3.8.3.7 PLANTA TIPO



1.3.8.3.8 TERRAZA



1.3.8.4 REGISTRO FOTOGRÁFICO



Ilustración 26 estaciones de trabajo piso 5



Ilustración 27 estaciones de trabajo Subgerencia de Finanzas piso 7

Hoy en día los funcionarios han ocupado el edificio, dejando de lado el orden de las estaciones. En esta ilustración podemos notar la desventaja que produce ese tipo de persiana, ya que bloquea el paso de luz natural. En cuanto a la iluminación artificial se puede observar que no tiene un orden definido.



Ilustración 28 estaciones de trabajo apoyo Subgerencia de proyectos piso 9



Ilustración 29 secretaria y asistente Gerencia de Refinación

Es de suma importancia realizar una instalación adecuada del cableado eléctrico, voz y datos, debido al alto riesgo de incendio que producen en el estado actual. El revestimiento de piso en porcelanato en oficinas crea un problema de acústica debido al sonido que produce al caminar, además que

su superficie pulida puede llegar a molesta a la vista en determinadas situaciones.

Es fácil evidenciar que las áreas de circulación entre puestos de trabajo no son óptimas en algunos lugares.



Ilustración 30 Sala de reuniones piso 12

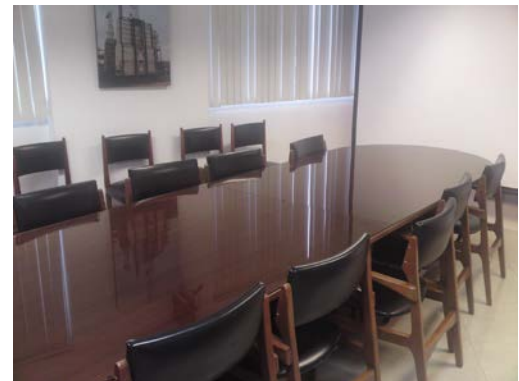


Ilustración 31 Sala de reuniones piso 12

En cuanto a la sala de reuniones uno de los requerimientos del cliente es que funcionen dos, una para 25 personas y otra para 15 personas, considerando que en estas se reúnen los altos funcionarios e incluso el presidente de la Republica, también solicitan que se puedan abrir para poder crear un salón de gran tamaño que pueda abastecer cuando se realizan ruedas de prensa.



Ilustración 32 piso 6

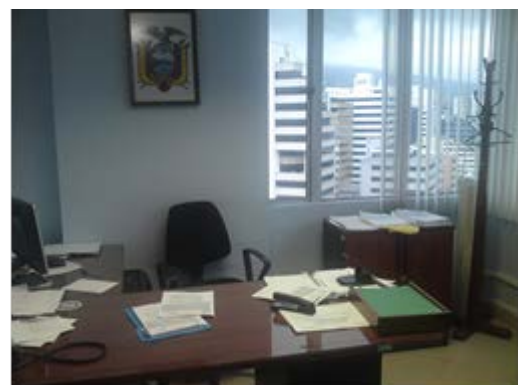


Ilustración 33 Subgerente de Control de Gestión

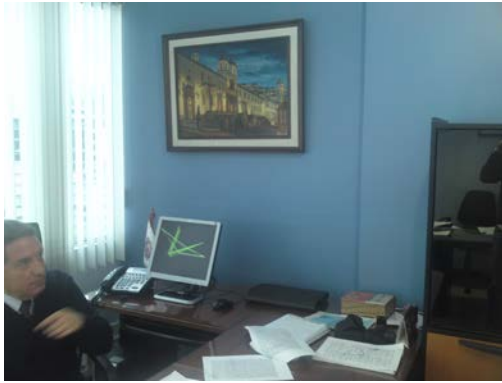


Ilustración 34 Subgerente de Proyectos



Ilustración 35 Baño Gerencia de Refinación



Ilustración 36 Gerencia de Refinación

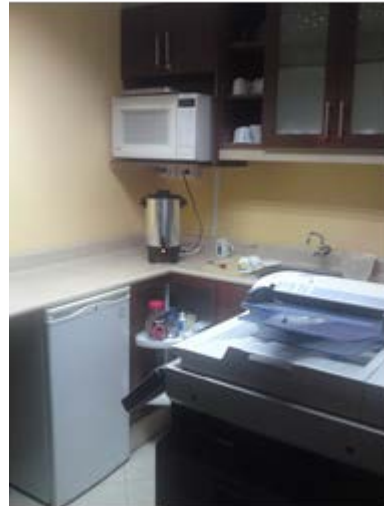


Ilustración 37 cafetería piso 3

CAPITULO II

2 PROPUESTA

2.1 PLANTA BAJA




2.1.1 ORGANIGRAMA

P L A N T A B A J A	A D M I N I S T R A T I V O S O P O R T E	GERENCIA DE TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y COMUNICACIÓN TICS	JEFE PROGRAMADOR ESPECIALISTA AUXILIAR	1P 3P 8P 2P
		ADMINISTRACIÓN CENTRAL	CONTROL Y REGISTRO CHOFERES CONSULTORIO	2P 4P 1P
		SERVICIOS	BAÑOS	

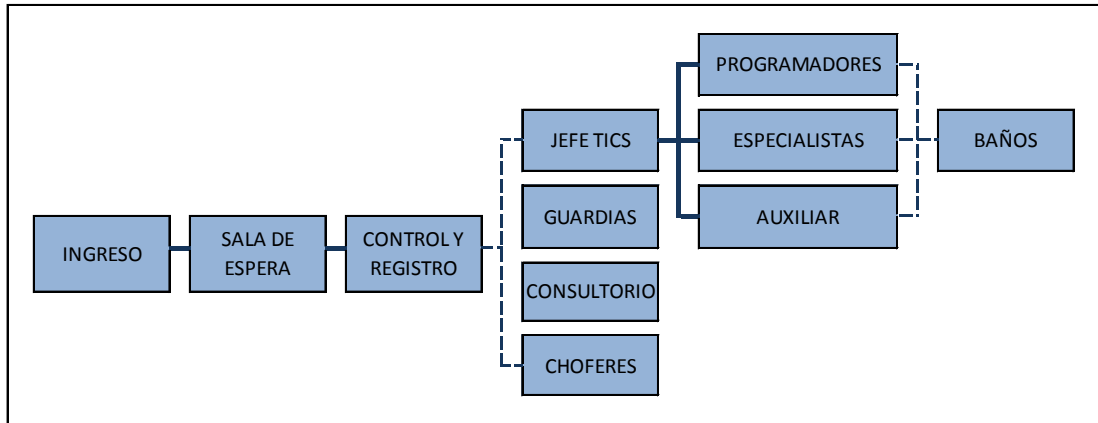
2.1.2 GRILLA DE RELACIONES

GRILLA DE RELACIONES SOPORTE ADMINISTRATIVO								
	8	7	6	5	4	3	2	1
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

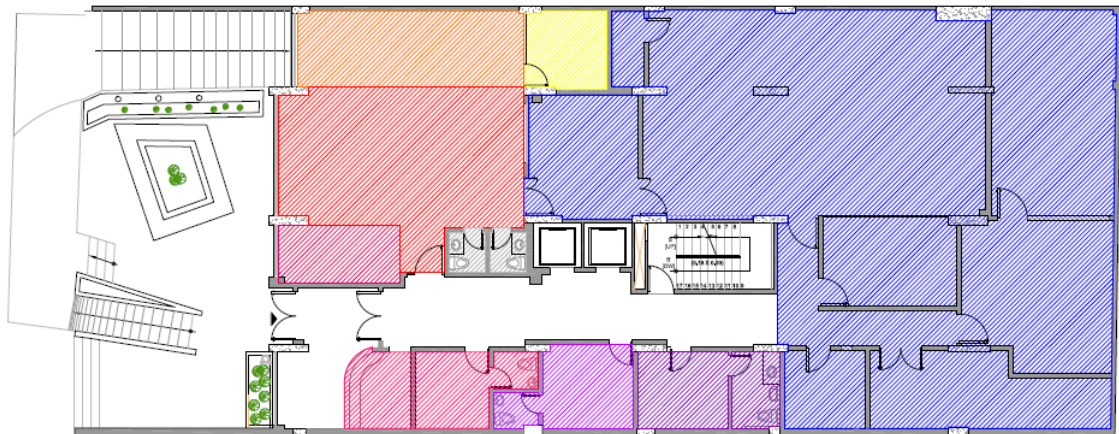
1	JEFE
2	PROGRAMADOR
3	ESPECIALISTA
4	AUXILIAR
5	CONTROL Y REGISTRO
6	BAÑOS
7	CHOFERES
8	CONSULTORIO

	Relacion Directa
	Relacion Indirecta
	Sin Relacion

2.1.3 FLUJOGRAMA



2.1.4 ZONIFICACIÓN










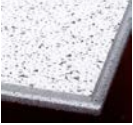
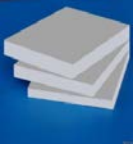



PLANTA BAJA
TICS
SUBGERENCIA DE GESTION DE INFRAESTRUCTURA

- | | | |
|---|--|--|
|  JEFE TICS 1p. |  AUXILIARES 2p. |  CONSULTORIO 4p. |
|  PROGRAMADORES 3p. |  CONTROL Y REGISTRO 2p. |  ESPACIO NO MODIFICABLE |
|  ESPECIALISTAS 8p. |  CONDUCTORES 4p. |  SERVICIOS |

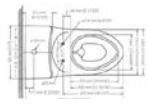



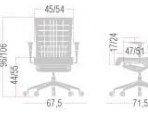



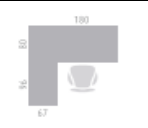


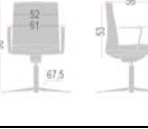





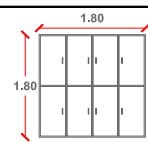
3.1.5 ISOMETRÍA



3.1.6 CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS SOPORTE ADMINISTRATIVO PLANTA BAJA				
	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO	GRÁFICO
PISOS	Piso Flotante	Marca Quick Step, color Roble Heritage Natural mate, biselado, origen Bélgica largo: 138 cm ancho: 15,5 grosor: 8mm	Pisos oficinas	
	Porcelanato	Marca Limestone color Sahara mate rectificado, ancho 50 cm largo 50cm	Piso baños	
	Porcelanato	Marca Limestone color vulcano natural mate, ancho: 60 cm largo: 120cm	Piso hall	
PAREDES	Cerámica	Marca Rialto, color Daino mate, largo: 50cm ancho: 30 cm grosor: 8mm	Paredes de baños	
	Pintura	Marca Monto, color Blanco Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	paredes de oficinas	
	Pintura	Marca Monto, color Deep blue Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	pared de ducto de ascensores y centro de datos	
	pared textura	paneles de fibra de bambú, color blanco pintable altura:46cm ancho:46cm	pared posterior de control y registro	
CIELO	fibra mineral	marca OWA, lamina biodegradable de fibra mineral Acoustic Premium, ancho 60cm largo 60cm grosor 15mm	oficinas	
	planchas de yeso	Planchas de gypsum de 122 de ancho y 244 de largo, con un espesor de 12mm, colocadas estucadas y pintadas de color blanco	pasillos, sala de espera, baños	
ILUMINACIÓN	Lámparas Tenso Flex	Se compone de tres elementos básicos a saber, telas de PVC, arpón perimetral de enganche y perfil de aluminio. Con 2T led 10.5w 950Lm	iluminación de oficinas	
	Lámparas fluorescentes	Luminaria empotrada Philips TBS165 con óptica de aluminio de alta calidad y alto brillo facetada con lamas de aluminio mate, de 4T fluorescentes 14w 850Lm	iluminación de centro de datos	
	Ojo de Buey	Downlights TurnRound LED Philips blanco cálido, LV de 50W (12V).	iluminación de oficinas, hall y periféricos	

3.1.7 CUADRO DE MOBILIARIO

CUADRO DE MOBILIARIO SOPORTE ADMINISTRATIVO PLANTA BAJA			
MUEBLE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	GRÁFICO
Inodoros	Marca briggs, color blanco, inodoro dual flush		
Lavamanos	Lavamanos sobrepuesto Briggs Redondo, color blanco diametro:37cm altura:8cm		
Estacion de trabajo	escritorio de 180cm x 180cm, tablero en MDF espesor 30mm, recubierto con laminado de alta presión color haya mate, lamina de balance inferior que evita el pandeo y la humedad, canto de PVC termoendurecido. faldón de lamina de acero con perforaciones, color gris claro. Estructura en acero calibre 18 color gris claro, repisero en MDF espesor 30mm color wengue, puertas y cajones color haya, manijas de aluminio color gris claro	1,80 x 1,80	
Silla de oficina	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio inyectado y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo de lámina fabricado en polipropileno flexible con un 30% de fibra de vidrio y aditivada con antiestáticos, antioxidantes y estabilizantes UV. Diseño ergonómico y transpirable. Asiento con carcasa de polipropileno inyectado en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 40 mm.		
Credenza	En melamina de 25 mm de espesor. Tiradores acabado aluminizado. Perfil antihumedad con niveladores. Puertas con bisagra de bloqueo automático, auto cierre. Apertura 110°. Puertas batientes fabricadas en melamina de 16 mm o en marco de aluminio con vidrio de 4 mm de espesor. Cajón con guías telescópicas de cojinetes de bolas fabricadas en acero con extracción total, cajones y cubeta con cuerpo de material termoplástico resistente de color aluminizado. Cierre con sistema antivuelco.		
Escritorio jefe	Laterales de tablero melamínico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero. Incluye faldón de 16 mm con remate de aluminio anodizado. Los laterales de 80 y 67 cm incluyen ventana pasacables con tapa aluminizada. Existen complementos bucks, armarios, soporte CPU, canal de electrificación		
Silla de jefe	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo en poliamida con fibra de vidrio y malla técnica elástica clipada, facilita transpiración de la espalda. Asiento con carcasa de polipropileno en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento.		
Silla visitas	Respaldo inyectado de espuma de PU flexible sobre estructura metálica interna de tubo de acero. Respaldo bajo tapizado. Asiento con carcasa de polipropileno con fibra de vidrio inyectado, recubierta con espuma y tapizada. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 60 mm y sistema de auto-retorno con 4 posiciones de respaldo definidas. Brazos fijos de aluminio inyectado con apoyabrazos negro de polipropileno.		
Silla sala de espera	Compuesto de 2 piezas. Estructura interior de acero a modo de parrilla con tubo perimetral de 16mm y varillas de acero calibradas de 4mm sobre el que se inyecta el poliuretano integral. Poliuretano texturado tipo textil, en color negro		
Mesa sala de espera	Mesa rinconera de proyección, tablero de aluminio pintado en blanco, patas de tubo de acero.	Largo 75cm, ancho 60cm y altura 41cm	
Counter	en MDF melamínico color wengue con cajonera de tres gavetas y perforación para pasacables	Largo 2,80cm, ancho 60cm y altura 1,20 cm	
lockers	en MDF melamínico color wengue de 180x180x45		

3.2 PRIMER PISO ALTO

3.2.1 ORGANIGRAMA

P R I M E R P I S O	S U B G E R E N C I A S D E	JEFATURA DE REGISTRO Y CONTROL DE ACTIVOS	JEFE DE REGISTRO Y CONTROL DE ACTIVOS 1P SECRETARIA 1P ESPECIALISTA DE REGISTRO Y CONTROL DE ACTIVOS 1P ANALISTA DE ACTIVOS 12P AUXILIAR DE GESTIÓN DE ACTIVOS 1P
		JEFATURA DE IMPUESTOS	JEFE DE IMPUESTOS 1P SECRETARIA 1P ANALISTA DE CONTABILIDAD 3P ASISTENTE DE GESTION CONTABLE 1P AUXILIAR DE GESTION CONTABLE 1P
		JEFATURA DE COSTOS	JEFE DE COSTOS 1P SECRETARIA 1P ESPECIALISTA DE COSTOS 1P ANALISTA DE COSTOS 6P ASISTENTE DE COSTOS 1P
		SERVICIOS	BAÑOS PERIFERICOS CAFETERIA ARCHIVO

3.2.2 GRILLA DE RELACIONES

GRILLA DE RELACIONES SUBGERENCIA DE FINANZAS PRIMER PISO																			
	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			

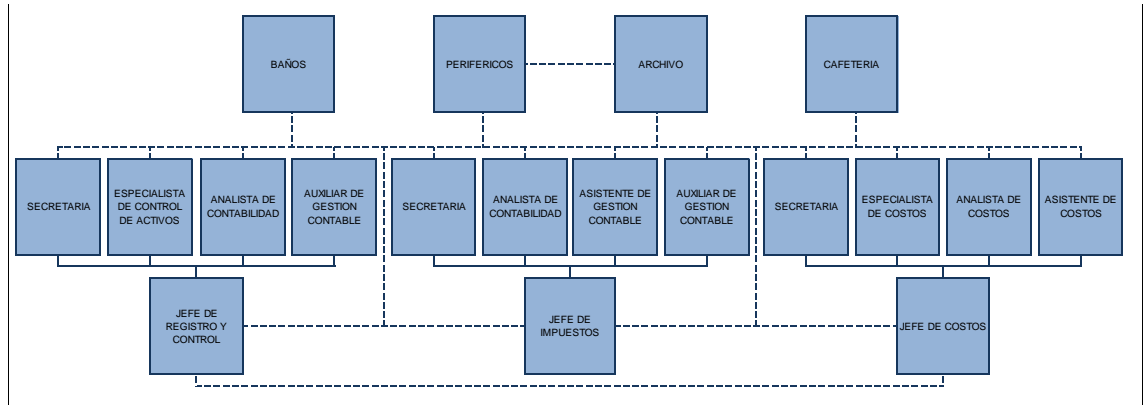
■ Relacion Directa

■ Relacion Indirecta

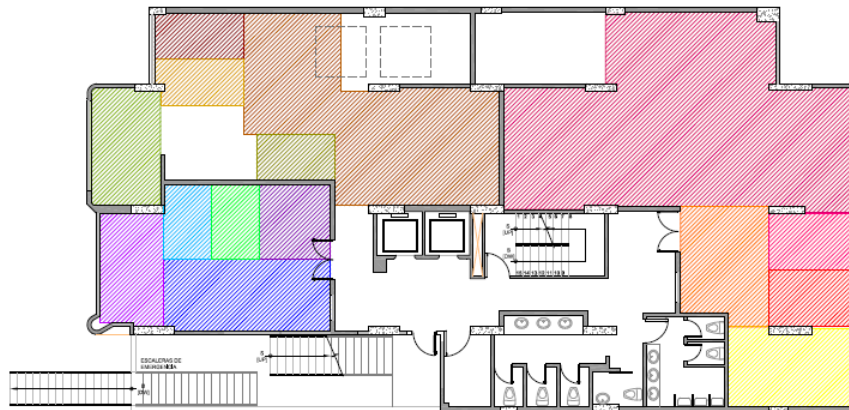
□ Sin Relacion

1	JEFE DE REGISTRO Y CONTROL DE ACTIVOS
2	SECRETARIA
3	ESPECIALISTA DE REGISTRO Y CONTROL DE ACTIVOS
4	ANALISTA DE ACTIVOS
5	AUXILIAR DE GESTIÓN DE ACTIVOS
6	JEFE DE IMPUESTOS
7	SECRETARIA
8	ANALISTA DE CONTABILIDAD
9	ASISTENTE DE GESTION CONTABLE
10	AUXILIAR DE GESTION CONTABLE
11	JEFE DE COSTOS
12	SECRETARIA
13	ESPECIALISTA DE COSTOS
14	ANALISTA DE COSTOS
15	ASISTENTE DE COSTOS
16	BAÑOS
17	PERIFERICOS
18	CAFETERIA
19	ARCHIVO

3.2.3 FLUJOGRAMA



3.2.4 ZONIFICACIÓN



GERENCIA DE FINANZAS

JEFATURA DE REGISTRO Y CONTROL DE ACTIVOS

- JEFE DE REGISTRO Y CONTROL DE ACTIVOS 1p.
- SECRETARÍA DE ACTIVOS 1p.
- ESPECIALISTA DE REGISTRO Y CONTROL DE ACTIVOS 1p.
- ANALISTAS DE ACTIVOS 12p.
- AUXILIAR DE GESTIÓN DE ACTIVOS 1P.

JEFATURA DE IMPUESTOS

- JEFE DE IMPUESTOS 1p.
- SECRETARÍA DE IMPUESTOS 1p.
- ANALISTA DE CONTABILIDAD 3p.
- ASISTENTE DE GESTIÓN CONTABLE 1p.
- AUXILIAR DE GESTIÓN CONTABLE 1P.







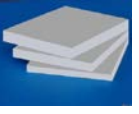



JEFATURA DE COSTOS

- JEFE DE COSTOS 1p.
- SECRETARÍA DE COSTOS 1p.
- ESPECIALISTA DE COSTEO 1p.
- ANALISTAS DE COSTOS 6p.
- ASISTENTE DE COSTOS 1P.

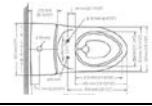




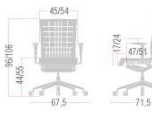





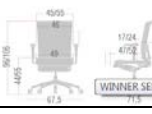

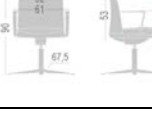

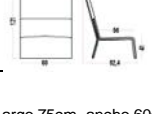


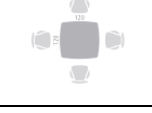


3.2.5 ISOMETRÍA



3.2.6 CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS SUBGERENCIA DE FINANZAS PRIMER PISO				
	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO	GRÁFICO
PISOS	Piso Flotante	Marca Quick Step, color Roble Heritage Natural mate, biselado, origen Bélgica largo: 138 cm ancho: 15,5 grosor: 8mm	Pisos oficinas	
	Porcelanato	Marca Limestone color Sahara mate rectificado, ancho 50 cm largo 50cm	Piso baños	
	Porcelanato	Marca Limestone color vulcano natural mate, ancho: 60 cm largo: 120cm	Piso hall	
PAREDES	Cerámica	Marca Rialto, color Daino mate, largo: 50cm ancho: 30 cm grosor: 8mm	Paredes de baños	
	Pintura	Marca Monto, color Blanco Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	paredes de oficinas	
	Pintura	Marca Monto, color Deep blue Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	pared de ducto de ascensores y centro de datos	
CIELO	fibra mineral	marca OWA, lamina biodegradable de fibra mineral Acoustic Premium, ancho 60cm largo 60cm grosor 15mm	oficinas	
	planchas de yeso	Planchas de gypsum de 122 de ancho y 244 de largo, con un espesor de 12mm, colocadas estucadas y pintadas de color blanco	pasillos, sala de espera, baños	
ILUMINACIÓN	Lámparas Tenso Flex	Se compone de tres elementos básicos a saber, telas de PVC, arpón perimetral de enganche y perfil de aluminio. Con 2T led 10.5w 950Lm	iluminación de oficinas	
	Lámparas fluorescentes	Luminaria empotrada Philips TBS165 con óptica de aluminio de alta calidad y alto brillo facetada con lamas de aluminio mate, de 4T fluorescentes 14w 850Lm	iluminación de centro de datos	
	Ojo de Buey	Downlights TurnRound LED Philips blanco cálido, LV de 50W (12V).	iluminación de oficinas, hall y periféricos	

3.2.7 CUADRO DE MOBILIARIO

CUADRO DE MOBILIARIO SUBGERENCIA DE FINANZAS PRIMER PISO			
MUEBLE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	GRÁFICO
Inodoros	Marca briggs, color blanco, inodoro dual flush		
Lavamanos	Lavamanos sobrepuesto Briggs Redondo, color blanco diametro:37cm altura:8cm		
Estacion de trabajo	escritorio de 180cm x 180cm, tablero en MDF espesor 30mm, recubierta con laminado de alta presión color haya mate, lamina de balance inferior que evita el pandeo y la humedad, canto de PVC termofundido. faldón de lamina de acero con perforaciones, color gris claro. Estructura en acero calibre 18 color gris claro, repisero en MDF espesor 30mm color wengue, puertas y cajones color haya, manijas de aluminio color gris claro	1,80 x 1,80	
Silla de oficina	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio inyectado y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo de lámina fabricado en polipropileno flexible con un 30% de fibra de vidrio y aditivada con antiestáticos, antioxidantes y estabilizantes UV. Diseño ergonómico y transpirable. Asiento con carcasa de polipropileno inyectado en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 40 mm.		
Credenza	En melamina de 25 mm de espesor. Tiradores acabado aluminizado. Perfil antihumedad con niveladores. Puertas con bisagra de bloqueo automático, auto cierre. Apertura 110°. Puertas batientes fabricadas en melamina de 16 mm o en marco de aluminio con vidrio de 4 mm de espesor. Cajón con guías telescópicas de cojinetes de bolas fabricadas en acero con extracción total, cajones y cubeta con cuerpo de material termoplástico resistente de color aluminizado. Cierre con sistema antivuelco.		
Escritorio jefe	Laterales de tablero melamínico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero. Incluye faldón de 16 mm con remate de aluminio anodizado. Los laterales de 80 y 67 cm incluyen ventana pasacables con tapa aluminizada. Existen complementos bucks, armarios, soporte CPU, canal de electrificación		
Silla de jefe	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo en poliamida con fibra de vidrio y malla técnica elástica clipada, facilita transpiración de la espalda. Asiento con carcasa de polipropileno en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento.		
Silla visitas	Respaldo inyectado de espuma de PU flexible sobre estructura metálica interna de tubo de acero. Respaldo bajo tapizado. Asiento con carcasa de polipropileno con fibra de vidrio inyectado, recubierta con espuma y tapizada. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 60 mm y sistema de auto-retorno con 4 posiciones de respaldo definidas. Brazos fijos de aluminio inyectado con apoyabrazos negro de polipropileno.		
Silla sala de espera	Compuesto de 2 piezas. Estructura interior de acero a modo de parrilla con tubo perimetral de 16mm y varillas de acero calibradas de 4mm sobre el que se inyecta el poliuretano integral. Poliuretano texturado tipo textil, en color negro		
Mesa sala de espera	Mesa rinconera de proyección, tablero de aluminio pintado en blanco, patas de tubo de acero.	Largo 75cm, ancho 60cm y altura 41cm	
Mesa de reuniones 4p	Tablero melamínico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero, soporte en cruz con niveladores		
Archivo rodante	Mueble de metálico, sistema de soldadura MIG, pintura en polvo de aplicación electrostática expo-poliéster, bordes de canto duro, repisa fijas, sistema de Rodamiento con piñones, cadenas y rieles en acero de alto carbono, perillas de Operación: metálicas	Largo 120cm, ancho 45cm y altura 220cm, cada modulo	

3.3 SEGUNDA PLANTA ALTA

3.3.1 ORGANIGRAMA

S E G U N D O P I S O	S D U E B G F E I R N E A N N C Z I A A S	JEFATURA DE CONTABILIDAD GENERAL	ESPECIALISTA DE GESTIÓN CONTABLE 1P ANALISTA DE GESTIÓN CONTABLE 4P AUXILIAR DE GESTIÓN CONTABLE 8P
		JEFATURA DE CUENTAS POR PAGAR	JEFE DE CUENTAS POR PAGAR 1P SECRETARIA 1P ANALISTAS DE CONTABILIDAD 6P ASISTENTE DE GESTIÓN CONTABLE 4P ESPECIALISTA DE GESTIÓN CONTABLE 1P
		SERVICIOS	BAÑOS PERIFERICOS CAFETERIA ARCHIVO

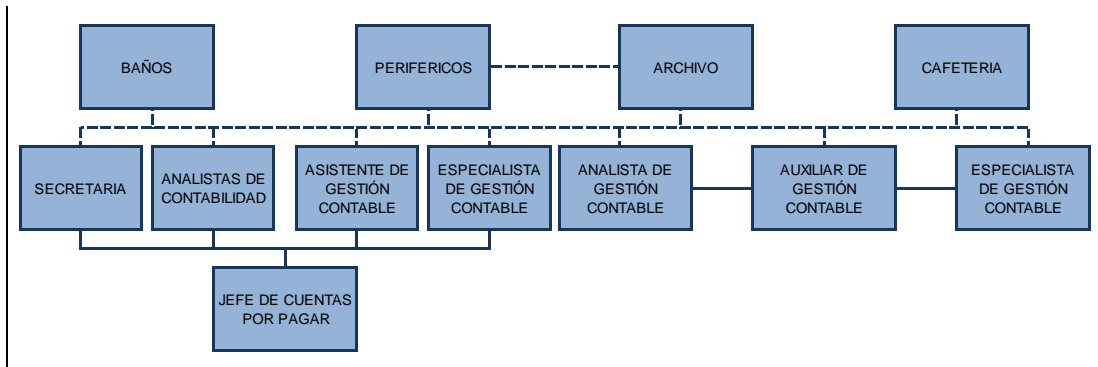
3.3.2 GRILLA DE RELACIONES

GRILLA DE RELACIONES SUBGERENCIA DE FINANZAS SEGUNDO PISO												
	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

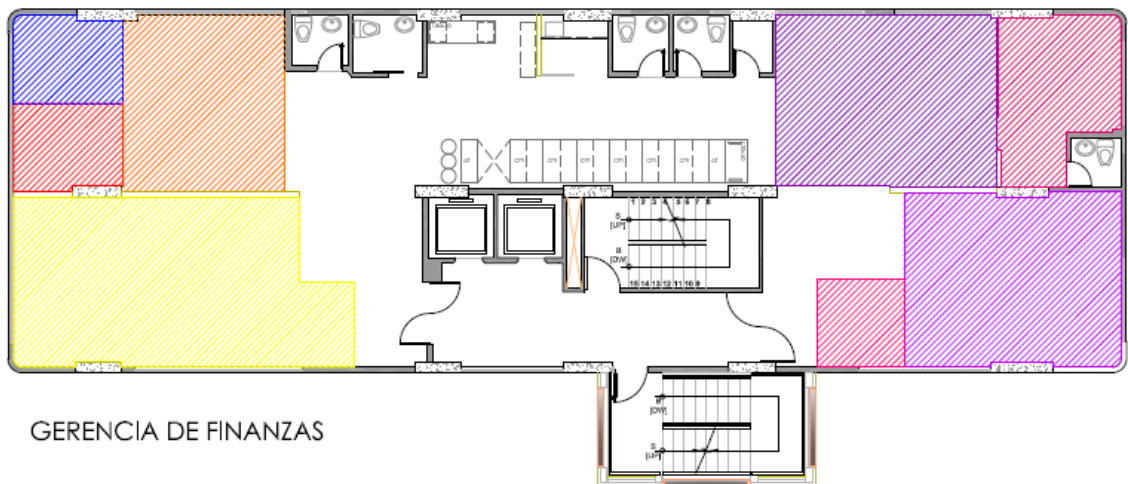
	Relacion Directa
	Relacion Indirecta
	Sin Relacion

1	ANALISTA DE GESTIÓN CONTABLE
2	AUXILIAR DE GESTIÓN CONTABLE
3	ESPECIALISTA DE GESTIÓN CONTABLE
4	JEFE DE CUENTAS POR PAGAR
5	SECRETARIA
6	ANALISTAS DE CONTABILIDAD
7	ASISTENTE DE GESTIÓN CONTABLE
8	ESPECIALISTA DE GESTIÓN CONTABLE
9	BAÑOS
10	PERIFERICOS
11	CAFETERIA
12	ARCHIVO

3.3.3 FLUJOGRAMA



3.3.4 ZONIFICACIÓN



GERENCIA DE FINANZAS

JEFATURA DE CONTABILIDAD GENERAL

- AUXILIARES DE GESTIÓN CONTABLE 8p.
- ANALISTA DE GESTIÓN CONTABLE 4p.
- ESPECIALISTA DE GESTIÓN CONTABLE 1p.








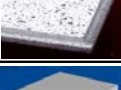



JEFATURA DE CUENTAS POR PAGAR

- JEFE DE CUENTAS POR PAGAR 1p.
- SECRETARIA DE CUENTAS POR PAGAR 1p.
- ANALISTAS DE CONTABILIDAD 6p.
- ASISTENTE DE GESTIÓN CONTABLE 4p.
- ESPECIALISTA DE GESTIÓN CONTABLE 1p.

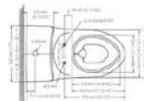

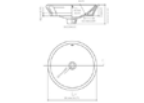


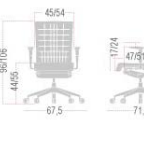

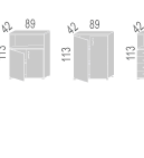



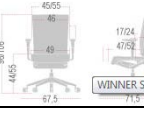

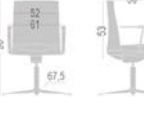

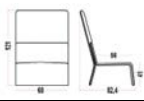



3.3.5 ISOMETRÍA



3.3.6 CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS SUBGERENCIA DE FINANZAS SEGUNDO PISO				
	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO	GRÁFICO
PISOS	Piso Flotante	Marca Quick Step, color Roble Heritage Natural mate, biselado, origen Bélgica largo: 138 cm ancho: 15,5 grosor: 8mm	Pisos oficinas	
	Porcelanato	Marca Limestone color Sahara mate rectificado, ancho 50 cm largo 50cm	Piso baños	
	Porcelanato	Marca Limestone color vulcano natural mate, ancho: 60 cm largo: 120cm	Piso hall	
PAREDES	Cerámica	Marca Rialto, color Daino mate, largo: 50cm ancho: 30 cm grosor: 8mm	Paredes de baños	
	Pintura	Marca Monto, color Blanco Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	paredes de oficinas	
	Pintura	Marca Monto, color Deep blue Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	pared de ducto de ascensores y centro de datos	
CIELO	fibra mineral	marca OWA, lamina biodegradable de fibra mineral Acoustic Premium, ancho 60cm largo 60cm grosor 15mm	oficinas	
	planchas de yeso	Planchas de gypsum de 122 de ancho y 244 de largo, con un espesor de 12mm, colocadas estucadas y pintadas de color blanco	pasillos, sala de espera, baños	
ILUMINACIÓN	Lámparas Tenso Flex	Se compone de tres elementos básicos a saber, telas de PVC, arpón perimetral de enganche y perfil de aluminio. Con 2T led 10.5w 950Lm	iluminación de oficinas	
	Lámparas fluorescentes	Luminaria empotrada Philips TBS165 con óptica de aluminio de alta calidad y alto brillo facetada con lamas de aluminio mate, de 4T fluorescentes 14w 850Lm	iluminación de centro de datos	
	Ojo de Buey	Downlights TurnRound LED Philips blanco cálido, LV de 50W (12V).	iluminación de oficinas, hall y periféricos	

3.3.7 CUADRO DE MOBILIARIO

CUADRO DE MOBILIARIO SUBGERENCIA DE FINANZAS SEGUNDO PISO			
MUEBLE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	GRÁFICO
Inodoros	Marca briggs, color blanco, inodoro dual flush		
Lavamanos	Lavamanos sobrepuesto Briggs Redondo, color blanco diametro:37cm altura:8cm		
Estacion de trabajo	escritorio de 180cm x 180cm, tablero en MDF espesor 30mm, recubierto con laminado de alta presión color haya mate, lamina de balance inferior que evita el pandep y la humedad, canto de PVC termofundido. faldón de lamina de acero con perforaciones, color gris claro. Estructura en acero calibre 18 color gris claro, repisero en MDF espesor 30mm color wengue, puertas y cajones color haya, manijas de aluminio color gris claro	1,80 x 1,80	
Silla de oficina	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio inyectado y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo de lámina fabricado en polipropileno flexible con un 30% de fibra de vidrio y aditivada con antiestáticos, antioxidantes y estabilizantes UV. Diseño ergonómico y traspirable. Asiento con carcasa de polipropileno inyectado en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 40 mm.		
Credenza	En melamina de 25 mm de espesor. Tiradores acabado aluminizado. Perfil antihumedad con niveladores. Puertas con bisagra de bloqueo automático, auto cierre. Apertura 110°. Puertas batientes fabricadas en melamina de 16 mm o en marco de aluminio con vidrio de 4 mm de espesor. Cajón con guías telescópicas de cojinetes de bolas fabricadas en acero con extracción total, cajones y cubeta con cuerpo de material termoplástico resistente de color aluminizado. Cierre con sistema antivuelco.		
Escritorio jefe	Laterales de tablero melamínico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero. Incluye faldón de 16 mm con remate de aluminio anodizado. Los laterales de 80 y 67 cm incluyen ventana pasacables con tapa aluminizada. Existen complementos bucks, armarios, soporte CPU, canal de electrificación		
Silla de jefe	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo en poliamida con fibra de vidrio y malla técnica elástica clipada, facilita transpiración de la espalda. Asiento con carcasa de polipropileno en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento.		
Silla visitas	Respaldo inyectado de espuma de PU flexible sobre estructura metálica interna de tubo de acero. Respaldo bajo tapizado. Asiento con carcasa de polipropileno con fibra de vidrio inyectado, recubierta con espuma y tapizada. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 60 mm y sistema de auto-retorno con 4 posiciones de respaldo definidas. Brazos fijos de aluminio inyectado con apoyabrazos negro de polipropileno.		
Silla sala de espera	Compuesto de 2 piezas. Estructura interior de acero a modo de parrilla con tubo perimetral de 16mm y varillas de acero calibradas de 4mm sobre el que se inyecta el poliuretano integral. Poliuretano texturado tipo textil, en color negro		
Mesa sala de espera	Mesa rinconera de proyección, tablero de aluminio pintado en blanco, patas de tubo de acero.	Largo 75cm, ancho 60cm y altura 41cm	
Archivo rodante	Mueble de metálico, sistema de soldadura MIG, pintura en polvo de aplicación electrostática expo-poliéster, bordes de canto duro, repisa fijas, sistema de Rodamiento con piñones, cadenas y rieles en acero de alto carbono, perillas de Operación: metálicas	Largo 120cm, ancho 45cm y altura 220cm, cada modulo	

3.4 TERCERA PLANTA ALTA

3.4.1 ORGANIGRAMA

T E R C E R P I S O	C O N T R O L S U B G E R E N C I A D E P L A N I F I C A C I O N Y G E S T I O N	SUBGERENCIA DE CONTROL DE GESTIÓN	SUBGERENDE DE CONTROL DE GESTIÓN SECRETARIA	1P 1P
		JEFATURA DE CONTROL DE GESTIÓN	JEFE DE CONTROL DE GESTIÓN ESPECIALISTA DE CONTROL DE GESTIÓN ANALISTA DE CONTROL DE GESTIÓN	1P 1P 4P
		JEFATURA DE CONTROL EMPRESARIAL	JEFE DE CONTROL EMPRESARIAL ESPECIALISTA DE CONTROL EMPRESARIAL ANALISTA DE CONTROL EMPRESARIAL	1P 1P 5P
		JEFATURA DE PROCESOS	JEFE DE GESTIÓN DE PROCESOS ESPECIALISTA DE GESTIÓN DE PROCESOS ANALISTA DE GESTIÓN DE PROCESOS	1P 1P 8P
		SERVICIOS	BAÑOS PERIFERICOS CAFETERIA ARCHIVO	

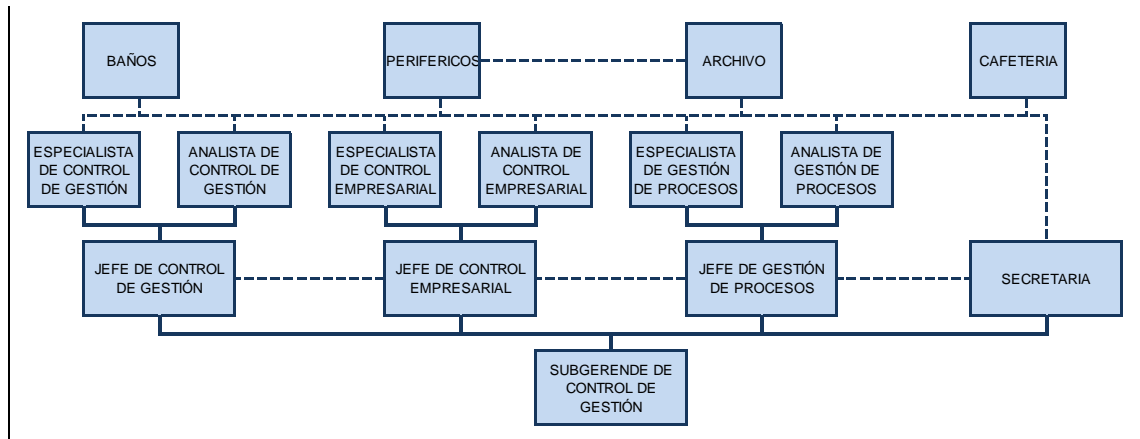
3.4.2 GRILLA DE RELACIONES

GRILLA DE RELACIONES SUBGERENCIA DE PLANIFICACIÓN, CONTROL Y GESTIÓN TERCER PISO															
	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

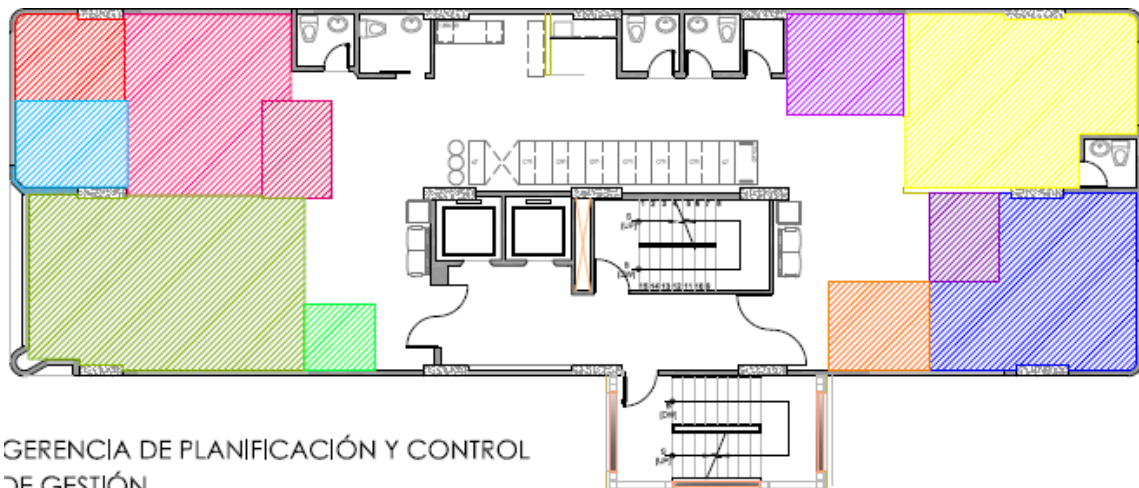
	Relacion Directa
	Relacion Indirecta
	Sin Relacion

1	SUBGERENDE DE CONTROL DE GESTIÓN
2	SECRETARIA
3	JEFE DE CONTROL DE GESTIÓN
4	ESPECIALISTA DE CONTROL DE GESTIÓN
5	ANALISTA DE CONTROL DE GESTIÓN
6	JEFE DE CONTROL EMPRESARIAL
7	ESPECIALISTA DE CONTROL EMPRESARIAL
8	ANALISTA DE CONTROL EMPRESARIAL
9	JEFE DE GESTIÓN DE PROCESOS
10	ESPECIALISTA DE GESTIÓN DE PROCESOS
11	ANALISTA DE GESTIÓN DE PROCESOS
12	BAÑOS
13	PERIFERICOS
14	CAFETERIA
15	ARCHIVO

3.4.3 FLUJOGRAMA




3.4.4 ZONIFICACIÓN



GERENCIA DE PLANIFICACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN

SUBGERENCIA DE CONTROL DE GESTIÓN

 SUBGERENTE DE CONTROL DE GESTIÓN 1p.

 SECRETARIA 1p.

JEFATURA DE CONTROL DE GESTIÓN


 JEFE DE CONTROL DE GESTIÓN 1p.

 ESPECIALISTA DE CONTROL DE GESTIÓN 1p.

 ANALISTA DE CONTROL DE GESTIÓN 4p.

JEFATURA DE CONTROL EMPRESARIAL

 JEFE DE CONTROL EMPRESARIAL 1p.

 ESPECIALISTA DE CONTROL EMPRESARIAL 1p.

 ANALISTA DE CONTROL EMPRESARIAL 5p.

JEFATURA DE PROCESOS

 JEFE DE GESTIÓN DE PROCESOS 1p.







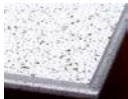
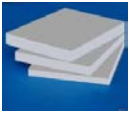
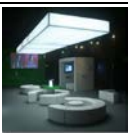

 ESPECIALISTA DE GESTIÓN DE PROCESOS 1P.

 ANALISTA DE GESTIÓN DE PROCESOS 8p.

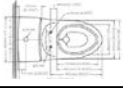




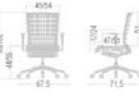


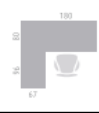

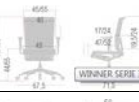
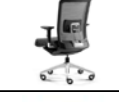
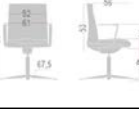

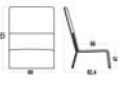


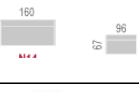



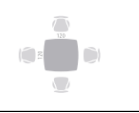


3.4.5 ISOMETRÍA



3.4.6 CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS SUBGERENCIA DE PLANIFICACIÓN, CONTROL Y GESTIÓN TERCER PISO				
	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO	GRÁFICO
P I S O S	Piso Flotante	Marca Quick Step, color Roble Heritage Natural mate, biselado, origen Bélgica largo: 138 cm ancho: 15,5 grosor: 8mm	Pisos oficinas	
	Porcelanato	Marca Limestone color Sahara mate rectificado, ancho 50 cm largo 50cm	Piso baños	
	Porcelanato	Marca Limestone color vulcano natural mate, ancho: 60 cm largo: 120cm	Piso hall	
P A R E D E S	Cerámica	Marca Rialto, color Daino mate, largo: 50cm ancho: 30 cm grosor: 8mm	Paredes de baños	
	Pintura	Marca Monto, color Blanco Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	paredes de oficinas	
	Pintura	Marca Monto, color Deep blue Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	pared de ducto de ascensores y centro de datos	
C I E L O	fibra mineral	marca OWA, lamina biodegradable de fibra mineral Acoustic Premium, ancho 60cm largo 60cm grosor 15mm	oficinas	
	planchas de yeso	Planchas de gypsum de 122 de ancho y 244 de largo, con un espesor de 12mm, colocadas estucadas y pintadas de color blanco	pasillos, sala de espera, baños	
I L U M I N A C	Lámparas Tenso Flex	Se compone de tres elementos básicos a saber, telas de PVC, arpón perimetral de enganche y perfil de aluminio. Con 2T led 10.5w 950Lm	iluminación de oficinas	
	Ojo de Buey	Downlights TurnRound LED Philips blanco cálido, LV de 50W (12V).	iluminación de oficinas, hall y periféricos	

3.4.7 CUADRO DE MOBILIARIO

CUADRO DE MOBILIARIO SUBGERENCIA DE PLANIFICACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN PISO			
MUEBLE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	GRÁFICO
Inodoros	Marca briggs, color blanco, inodoro dual flush		
Lavamanos	Lavamanos sobrepuesto Briggs Redondo, color blanco diámetro:37cm altura:8cm		
Estacion de trabajo	escritorio de 180cm x 180cm, tablero en MDF espesor 30mm, recubierto con laminado de alta presión color haya mate, lamina de balance inferior que evita el pandep y la humedad, canto de PVC termofundido, faldón de lamina de acero con perforaciones, color gris claro. Estructura en acero calibre 18 color gris claro, repisero en MDF espesor 30mm color wengue, puertas y cajones color haya, manijas de aluminio color gris claro	1,80 x 1,80	
Silla de oficina	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio inyectado y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo de lámina fabricado en polipropileno flexible con un 30% de fibra de vidrio y aditivada con antiestáticos, antioxidantes y estabilizantes UV. Diseño ergonómico y traspirable. Asiento con carcasa de polipropileno inyectado en acabado negro , recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 40 mm.		
Credenza	En melamina de 25 mm de espesor. Tiradores acabado aluminizado. Perfil antihumedad con niveladores. Puertas con bisagra de bloqueo automático, auto cierre. Apertura 110°. Puertas batientes fabricadas en melamina de 16 mm o en marco de aluminio con vidrio de 4 mm de espesor. Cajón con guías telescópicas de cojinetes de bolas fabricadas en acero con extracción total, cajones y cubeta con cuerpo de material termoplástico resistente de color aluminizado. Cierre con sistema antivuelco.		
Escritorio jefe	Laterales de tablero melamínico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero . Incluye faldón de 16 mm con remate de aluminio anodizado. Los laterales de 80 y 67 cm incluyen ventana pasacables con tapa aluminizada. Existen complementos bucks, armarios, soporte CPU, canal de electrificación		
Silla de jefe	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo en poliámda con fibra de vidrio y malla técnica elástica clipada, facilita transpiración de la espalda. Asiento con carcasa de polipropileno en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento.		
Silla visitas	Respaldo inyectado de espuma de PU flexible sobre estructura metálica interna de tubo de acero. Respaldo bajo tapizado. Asiento con carcasa de polipropileno con fibra de vidrio inyectado, recubierta con espuma y tapizada. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 60 mm y sistema de auto-retorno con 4 posiciones de respaldo definidas. Brazos fijos de aluminio inyectado con apoyabrazos negro de polipropileno.		
Silla sala de espera	Compuesto de 2 piezas. Estructura interior de acero a modo de parrilla con tubo perimetral de 16mm y varillas de acero calibradas de 4mm sobre el que se inyecta el poliuretano integral. Poliuretano texturado tipo textil, en color negro		
Mesa sala de espera	Mesa rinconera de proyección, tablero de aluminio pintado en blanco, patas de tubo de acero.	Largo 75cm, ancho 60cm y altura 41cm	
Escritorio Subgerente	Tablero melamínico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero . Incluye faldón de 16 mm con remate de aluminio anodizado. Los laterales de 80 y 67 cm incluyen ventana pasacables con tapa aluminizada. Existen complementos bucks, armarios, soporte CPU, canal de electrificación		
Silla Subgerente	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo en poliámda con fibra de vidrio y malla técnica elástica clipada, facilita transpiración de la espalda. Asiento con carcasa de polipropileno en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento.		
Mesa de reuniones 4p	Tablero melamínico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero, soporte en cruz con niveladores		
Archivo rodante	Mueble de metálico, sistema de soldadura MIG, pintura en polvo de aplicación electrostática expo-poliéster, bordes de canto duro, repisa fijas, sistema de Rodamiento con piñones, cadenas y rieles en acero de alto carbono, perillas de Operación: metálicas	Largo 120cm, ancho 45cm y altura 220cm, cada modulo	

3.5 CUARTA PLANTA ALTA

3.5.1 ORGANIGRAMA

CUARTO PISO	SUBGERENCIA DE PROGRAMACIÓN Y COORDINACIÓN OPERATIVA	SUBGERENTE DE PROGRAMACIÓN Y COORDINACIÓN OPERATIVA	1P	
		SECRETARIA	1P	
		JEFATURA DE PROGRAMACIÓN OPERATIVA	JEFE DE PROGRAMACIÓN OPERATIVA SUPERVISOR DE CONTROL VOLUMÉTRICO	1P 1P
		JEFATURA DE COORDINACIÓN DE OPERACIONES	JEFE DE COORDINACIÓN DE OPERACIONES ESPECIALISTA DE PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN PRESUPUESTARIA ANALISTA DE PRESUPUESTO ASISTENTE DE PRESUPUESTOS	1P 2P 3P 1P
		SERVICIOS	BAÑOS PERIFERICOS CAFETERIA ARCHIVO	

3.5.2 GRILLA DE RELACIONES

GRILLA DE RELACIONES SUBGERENCIA DE PROGRAMACIÓN Y COORDINACIÓN OPERATIVA CUARTO PISO												
	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Relacion Directa

Relacion Indirecta

Sin Relacion

1 SUBGERENTE DE PROGRAMACIÓN Y COORDINACIÓN OPERATIVA

2 SECRETARIA

3 JEFE DE PROGRAMACIÓN OPERATIVA

4 SUPERVISOR DE CONTROL VOLUMÉTRICO

5 JEFE DE COORDINACIÓN DE OPERACIONES

6 ESPECIALISTA DE PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN PRESUPUESTARIA

7 ANALISTA DE PRESUPUESTO

8 ASISTENTE DE PRESUPUESTOS

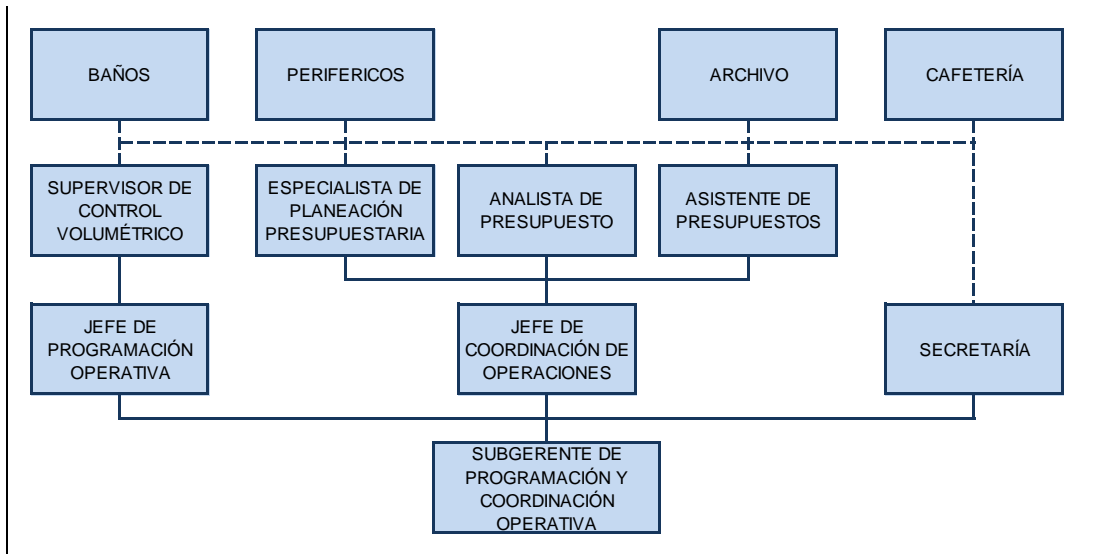
9 BAÑOS

10 PERIFERICOS

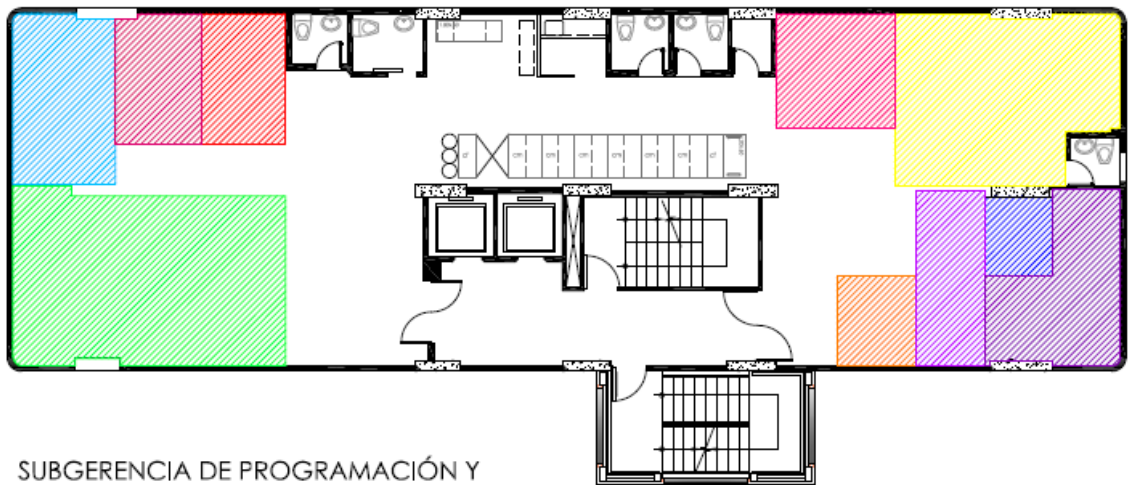
11 CAFETERIA

12 ARCHIVO

3.5.3 FLUJOGRAMA



3.5.4 ZONIFICACIÓN










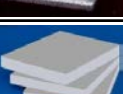


SUBGERENCIA DE PROGRAMACIÓN Y COORDINACIÓN OPERATIVA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> SUBGERENTE DE PROGRAMACIÓN OPERATIVA 1p. SECRETARIA 1p. <p>JEFATURA DE PROGRAMACIÓN OPERATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> JEFE DE PROGRAMACIÓN OPERATIVA 1p. SUPERVISOR DE CONTROL VOLUMÉTRICO 1p. | <p>JEFATURA DE COORDINACIÓN DE OPERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> JEFE DE COORDINACIÓN DE OPERACIONES 1P. ESPECIALISTA DE PLANEACIÓN PRESUPUESTARIA 2p. ANALISTA DE PRESUPUESTO 3p. ASISTENTE DE PRESUPUESTO 1p. <p>JEFATURA DE EJECUCIÓN Y CONTROL PRESUPUESTARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> JEFE DE EJECUCIÓN Y CONTROL PRESUPUESTARIO 1p. ANALISTA DE PRESUPUESTO 7P. |
|---|--|

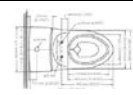




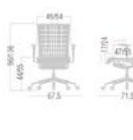





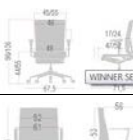






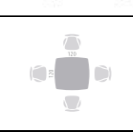
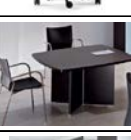
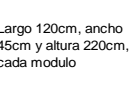




3.5.5 ISOMETRÍA



3.5.6 CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS SUBGERENCIA DE PROGRAMACIÓN Y COORDINACIÓN OPERATIVA CUARTO PISO				
	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO	GRÁFICO
PISOS	Piso Flotante	Marca Quick Step, color Roble Heritage Natural mate, biselado, origen Bélgica largo: 138 cm ancho: 15,5 grosor: 8mm	Pisos oficinas	
	Porcelanato	Marca Limestone color Sahara mate rectificado, ancho 50 cm largo 50cm	Piso baños	
	Porcelanato	Marca Limestone color vulcano natural mate, ancho: 60 cm largo: 120cm	Piso hall	
PAREDES	Cerámica	Marca Rialto, color Daino mate, largo: 50cm ancho: 30 cm grosor: 8mm	Paredes de baños	
	Pintura	Marca Monto, color Blanco Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	paredes de oficinas	
	Pintura	Marca Monto, color Deep blue Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	pared de ducto de ascensores y centro de datos	
CIELO	fibra mineral	marca OWA, lamina biodegradable de fibra mineral Acoustic Premium, ancho 60cm largo 60cm grosor 15mm	oficinas	
	planchas de yeso	Planchas de gypsum de 122 de ancho y 244 de largo, con un espesor de 12mm, colocadas estucadas y pintadas de color blanco	pasillos, sala de espera, baños	
ILUMINACIÓN	Lámparas Tenso Flex	Se compone de tres elementos básicos a saber, telas de PVC, arpón perimetral de enganche y perfil de aluminio. Con 2T led 10.5w 950Lm	iluminación de oficinas	
	Ojo de Buey	Downlights TurnRound LED Philips blanco cálido, LV de 50W (12V).	iluminación de oficinas, hall y periféricos	

3.5.7 CUADRO DE MOBILIARIO

CUADRO DE MOBILIARIO SUBGERENCIA DE PROGRAMACIÓN Y COORDINACIÓN OPERATIVA CUARTO PISO			
MUEBLE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	GRÁFICO
Inodoros	Marca briggs, color blanco, inodoro dual flush		
Lavamanos	Lavamanos sobrepuesto Briggs Redondo, color blanco diametro:37cm altura:8cm		
Estacion de trabajo	escritorio de 180cm x 180cm, tablero en MDF espesor 30mm, recubierto con laminado de alta presión color haya mate, lamina de balance inferior que evita el pandep y la humedad, canto de PVC termofundido. faldón de lamina de acero con perforaciones, color gris claro. Estructura en acero calibre 18 color gris claro, repisero en MDF espesor 30mm color wengue, puertas y cajones color haya, manijas de aluminio color gris claro	1,80 x 1,80	
Silla de oficina	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio inyectado y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo de lámina fabricado en polipropileno flexible con un 30% de fibra de vidrio y aditivada con antioxidantes, antioxidantes y estabilizantes UV. Diseño ergonómico y traspirable. Asiento con carcasa de polipropileno inyectado en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 40 mm.		
Credenza	En melamina de 25 mm de espesor. Tiradores acabado aluminizado. Perfil antihumedad con niveladores. Puertas con bisagra de bloqueo automático, auto cierre. Apertura 110°. Puertas batientes fabricadas en melamina de 16 mm o en marco de aluminio con vidrio de 4 mm de espesor. Cajón con guías telescópicas de cojinetes de bolas fabricadas en acero con extracción total, cajones y cubeta con cuerpo de material termoplástico resistente de color aluminizado. Cierre con sistema antivuelco.		
Escritorio jefe	Laterales de tablero melamínico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero. Incluye faldón de 16 mm con remate de aluminio anodizado. Los laterales de 80 y 67 cm incluyen ventana pasacables con tapa aluminizada. Existen complementos bucks, armarios, soporte CPU, canal de electrificación		
Silla de jefe	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo en poliamida con fibra de vidrio y malla técnica elástica clipada, facilita transpiración de la espalda. Asiento con carcasa de polipropileno en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento.		
Silla visitas	Respaldo inyectado de espuma de PU flexible sobre estructura metálica interna de tubo de acero. Respaldo bajo tapizado. Asiento con carcasa de polipropileno con fibra de vidrio inyectado, recubierta con espuma y tapizada. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 60 mm y sistema de auto-retorno con 4 posiciones de respaldo definidas. Brazos fijos de aluminio inyectado con apoyabrazos negro de polipropileno.		
Silla sala de espera	Compuesto de 2 piezas. Estructura interior de acero a modo de parrilla con tubo perimetral de 16mm y varillas de acero calibradas de 4mm sobre el que se inyecta el poliuretano integral. Poliuretano texturado tipo textil, en color negro		
Mesa sala de espera	Mesa rínconera de proyección, tablero de aluminio pintado en blanco, patas de tubo de acero.	Largo 75cm, ancho 60cm y altura 41cm	
Escritorio Subgerente	Tablero melamínico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero. Incluye faldón de 16 mm con remate de aluminio anodizado. Los laterales de 80 y 67 cm incluyen ventana pasacables con tapa aluminizada. Existen complementos bucks, armarios, soporte CPU, canal de electrificación		
Silla Subgerente	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo en poliamida con fibra de vidrio y malla técnica elástica clipada, facilita transpiración de la espalda. Asiento con carcasa de polipropileno en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento.		
Mesa de reuniones 4p	Tablero melamínico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero, soporte en cruz con niveladores		
Archivo rodante	Mueble de metálico, sistema de soldadura MIG, pintura en polvo de aplicación electrostática expo-poliéster, bordes de canto duro, repisa fijas, sistema de Rodamiento con piñones, cadenas y rieles en acero de alto carbono, perillas de Operación: metálicas	Largo 120cm, ancho 45cm y altura 220cm, cada modulo	

3.6 QUINTA PLANTA ALTA

3.6.1 ORGANIGRAMA

QUINTO PISO	SUBGERENCIA DE GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	SUBGERENCIA DE GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	SUBGERENTE DE GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO SECRETARIA SALA DE REUNIONES	1P 1P
		COORDINACION DE GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO	COORDINADOR DE GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO ASISTENTE DE ADMINISTRACIÓN DEL TALENTO HUMANO TRABAJADOR SOCIAL ANALISTA DE BIENESTAR SOCIAL ANALISTA DE DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO ASISTENTE DE DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO ANALISTA DE NOMINA ASISTENTE DE NOMINA	1P 1P 1P 1P 2P 2P 2P 3P
		SERVICIOS	BAÑOS PERIFERICOS CAFETERIA ARCHIVO	

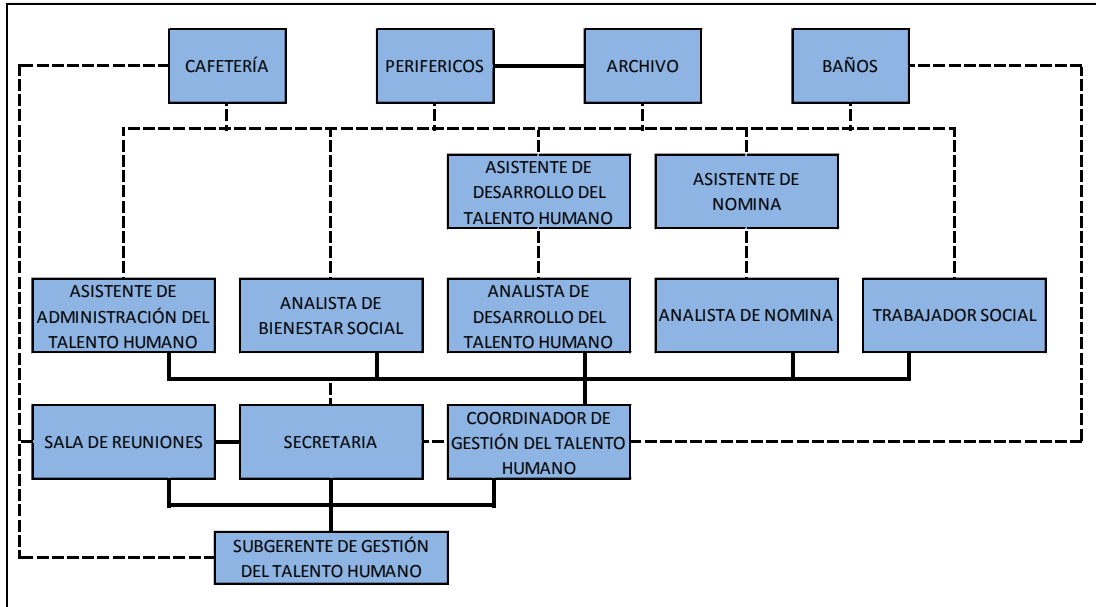
3.6.2 GRILLA DE RELACIONES

GRILLA DE RELACIONES SUBGERENCIA DE GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO QUINTO PISO															
	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

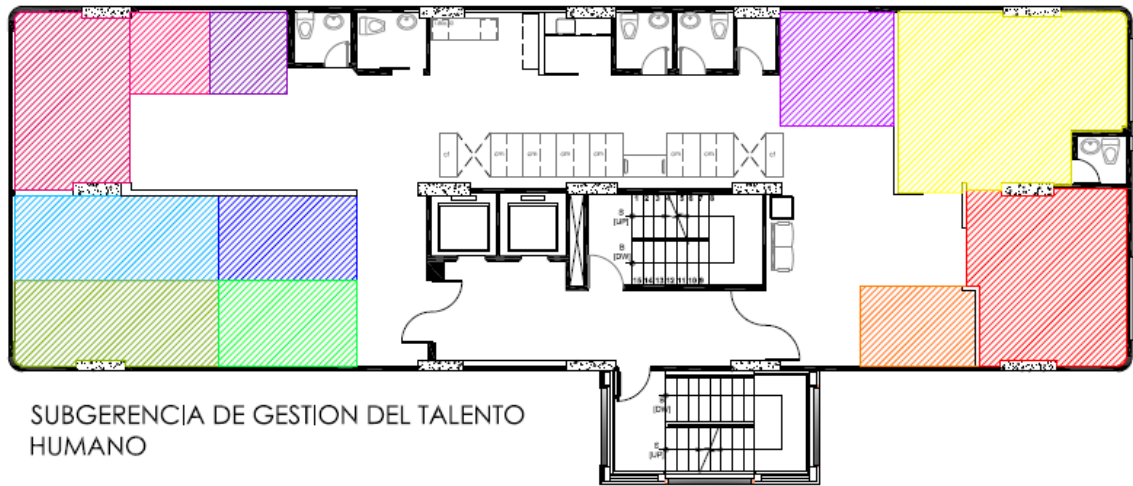
	Relacion Directa
	Relacion Indirecta
	Sin Relacion

1	SUBGERENTE DE GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
2	SECRETARIA
3	SALA DE REUNIONES
4	COORDINADOR DE GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO
5	ASISTENTE DE ADMINISTRACIÓN DEL TALENTO HUMANO
6	TRABAJADOR SOCIAL
7	ANALISTA DE BIENESTAR SOCIAL
8	ANALISTA DE DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO
9	ASISTENTE DE DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO
10	ANALISTA DE NOMINA
11	ASISTENTE DE NOMINA
12	BAÑOS
13	PERIFERICOS
14	CAFETERIA
15	ARCHIVO

3.6.3 FLUJOGRAMA



3.6.4 ZONIFICACIÓN







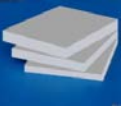

SUBGERENCIA DE GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

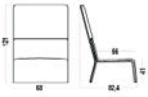









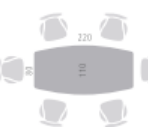

- | | |
|--|---|
|  SUBGERENTE DE GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO 1p. |  TRABAJADOR SOCIAL 1p. |
|  SECRETARIA 1p. |  ANALISTA DE BIENESTAR SOCIAL 1p. |
|  SALA DE REUNIONES |  ANALISTA DE DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO 2p. |
| JEFATURA DE GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO | |
|  COORDINADOR DE GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO 1p. |  ASISTENTE DE DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO 3p. |
|  ASISTENTE DE ADMINISTRACIÓN DEL TALENTO HUMANO 1p. |  ANALISTA DE NOMINA 2p. |
| |  ASISTENTE DE NOMINA 3p. |

3.6.5 ISOMETRÍA



3.6.6 CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS SUBGERENCIA DE GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO QUINTO PISO				
	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO	GRÁFICO
PISOS	Piso Flotante	Marca Quick Step, color Roble Heritage Natural mate, biselado, origen Bélgica largo: 138 cm ancho: 15,5 grosor: 8mm	Pisos oficinas	
	Porcelanato	Marca Limestone color Sahara mate rectificado, ancho 50 cm largo 50cm	Piso baños	
	Porcelanato	Marca Limestone color vulcano natural mate, ancho: 60 cm largo: 120cm	Piso hall	
PAREDES	Cerámica	Marca Rialto, color Daino mate, largo: 50cm ancho: 30 cm grosor: 8mm	Paredes de baños	
	Pintura	Marca Monto, color Blanco Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	paredes de oficinas	
	Pintura	Marca Monto, color Deep blue Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	pared de ducto de ascensores y centro de datos	
CIELO	fibra mineral	marca OWA, lamina biodegradable de fibra mineral Acoustic Premium, ancho 60cm largo 60cm grosor 15mm	oficinas	
	planchas de yeso	Planchas de gypsum de 122 de ancho y 244 de largo, con un espesor de 12mm, colocadas estucadas y pintadas de color blanco	pasillos, sala de espera, baños	
ILUMINACIÓN	Lámparas Tenso Flex	Se compone de tres elementos básicos a saber, telas de PVC, arpón perimetral de enganche y perfil de aluminio. Con 2T led 10.5w 950Lm	iluminación de oficinas	
	Ojo de Buey	Downlights TurnRound LED Philips blanco cálido, LV de 50W (12V).	iluminación de oficinas, hall y periféricos	

CUADRO DE MOBILIARIO SUBGERENCIA DE GESTIÓN DE TALENTO HUMANO QUINTO PISO			
MUEBLE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	GRÁFICO
Silla sala de espera	Compuesto de 2 piezas. Estructura interior de acero a modo de parrilla con tubo perimetral de 16mm y varillas de acero calibradas de 4mm sobre el que se inyecta el poliuretano integral. Poliuretano texturado tipo textil, en color negro		
Mesa sala de espera	Mesa rinconera de proyección, tablero de aluminio pintado en blanco, patas de tubo de acero.	Largo 75cm, ancho 60cm y altura 41cm	
Escritorio Subgerente	Tablero melaminico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero . Incluye faldón de 16 mm con remate de aluminio anodizado. Los laterales de 80 y 67 cm incluyen ventana pasacables con tapa aluminizada. Existen complementos bucks, armarios, soporte CPU, canal de electrificación		
Silla Subgerente	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo en poliámmida con fibra de vidrio y malla técnica elástica clipada, facilita transpiración de la espalda. Asiento con carcasa de polipropileno en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento.		
Mesa de reuniones 4p	Tablero melaminico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero, soporte en cruz con niveladores		
Archivo rodante	Mueble de metálico, sistema de soldadura MIG, pintura en polvo de aplicación electrostática expo-poliéster, bordes de canto duro, repisa fijas, sistema de Rodamiento con piñones, cadenas y rieles en acero de alto carbono, perillas de Operación: metálicas	Largo 120cm, ancho 45cm y altura 220cm, cada modulo	
Mesa de reuniones 6p	Tablero melaminico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero, bases de melaminico con niveladores, faldon central.		

3.7 SEXTA PLANTA ALTA

3.7.1 ORGANIGRAMA

SEXTO PISO	SUBGERENCIA DE RELACIONES LABORALES	SUBGERENCIA DE RELACIONES LABORALES	SUBGERENTE DE RELACIONES LABORALES SECRETARIA	1P 1P
		JEFATURA DE ASESORÍA Y NORMAS LABORALES	JEFE DE ASESORÍA Y NORMAS LABORALES ABOGADO DE ASESORÍA Y NORMAS LABORALES ASISTENTE LEGAL	1P 3P 1P
		JEFATURA DE PATROCINIO LABORAL	JEFE DE PATROCINIO LABORAL ABOGADO DE PATROCINIO LABORAL	1P 4P
		JEFATURA DE COACTIVA	JEFE DE COACTIVA DEPOSITARIO SECRETARIA ABOGADO DE COACTIVA ASISTENTE DE COACTIVA	1P 1P 1P 3P 1P
		SERVICIOS	BAÑOS PERIFERICOS CAFETERIA ARCHIVO	

3.7.2 GRILLA DE RELACIONES

GRILLA DE RELACIONES SUBGERENCIA DE RELACIONES LABORALES SEXTO PISO																
	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																

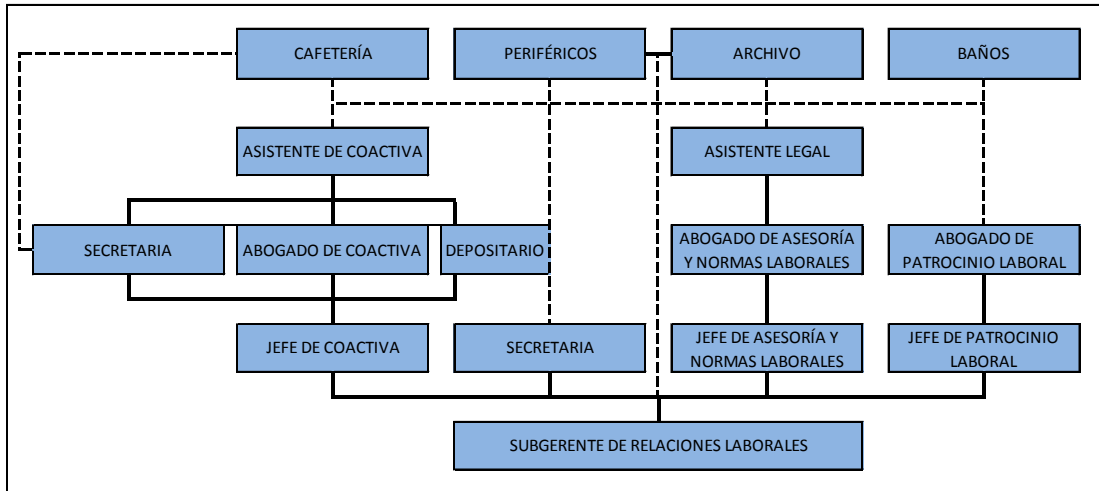
Relacion Directa

Relacion Indirecta

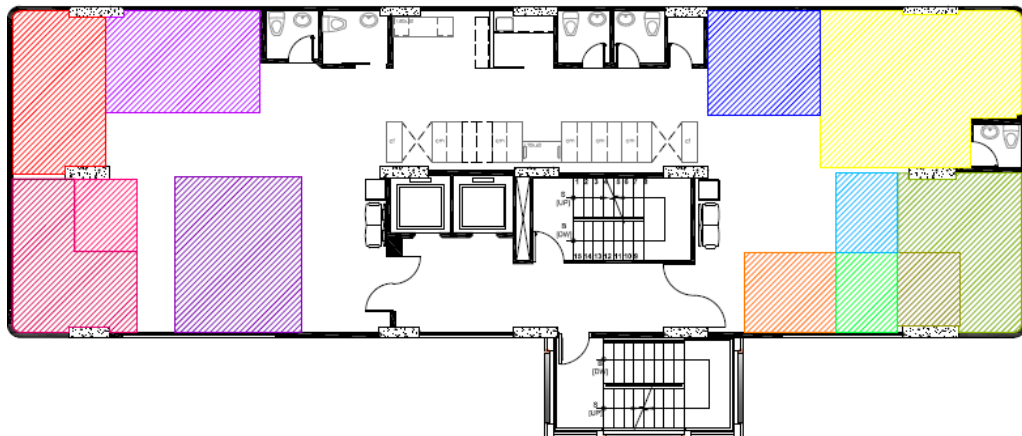
Sin Relacion

1	SUBGERENTE DE RELACIONES LABORALES
2	SECRETARIA
3	JEFE DE ASESORÍA Y NORMAS LABORALES
4	ABOGADO DE ASESORÍA Y NORMAS LABORALES
5	ASISTENTE LEGAL
6	JEFE DE PATROCINIO LABORAL
7	ABOGADO DE PATROCINIO LABORAL
8	JEFE DE COACTIVA
9	DEPOSITARIO
10	SECRETARIA
11	ABOGADO DE COACTIVA
12	ASISTENTE DE COACTIVA
13	BAÑOS
14	PERIFERICOS
15	CAFETERIA
16	ARCHIVO

3.7.3 FLUJOGRAMA



3.7.4 ZONIFICACIÓN



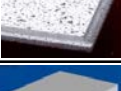



- | | | |
|--|---------------------------------------|-----------------------------|
| SUBGERENCIA DE RELACIONES LABORALES | JEFATURA DE PATROCINIO LABORAL | JEFATURA DE COACTIVA |
| SUBGERENTE DE RELACIONES LABORALES 1p. | JEFE DE PATROCINIO LABORAL 1p. | JEFE DE COACTIVA 1p. |
| SECRETARIA DE SUBGERENCIA 1p. | ABOGADOS DE PATROCINIO LABORAL 4p. | DEPOSITARIO 1P. |
| JEFATURA DE ASESORÍA Y NORMAS LABORALES | | SECRETARIO DE COACTIVA 1p. |
| JEFE DE ASESORÍA Y NORMAS LABORALES 1p. | | ABOGADOS DE COACTIVA 3p. |
| ABOGADOS DE ASESORÍA Y NORMA LABORALES 3p. | | ASISTENTE DE COACTIVA 1p. |
| ASISTENTE LEGAL 1P. | | |

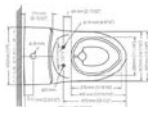

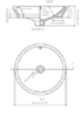


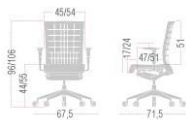








3.7.5 ISOMETRÍA

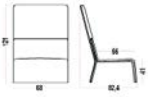











3.7.6 CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS SUBGERENCIA DE RELACIONES LABORALES SEXTO PISO				
	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO	GRÁFICO
PISOS	Piso Flotante	Marca Quick Step, color Roble Heritage Natural mate, biselado, origen Bélgica largo: 138 cm ancho: 15,5 grosor: 8mm	Pisos oficinas	
	Porcelanato	Marca Limestone color Sahara mate rectificado, ancho 50 cm largo 50cm	Piso baños	
	Porcelanato	Marca Limestone color vulcano natural mate, ancho: 60 cm largo: 120cm	Piso hall	
PAREDES	Cerámica	Marca Rialto, color Daino mate, largo: 50cm ancho: 30 cm grosor: 8mm	Paredes de baños	
	Pintura	Marca Monto, color Blanco Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	paredes de oficinas	
	Pintura	Marca Monto, color Deep blue Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	pared de ducto de ascensores y centro de datos	
CIELO	fibra mineral	marca OWA, lamina biodegradable de fibra mineral Acoustic Premium, ancho 60cm largo 60cm grosor 15mm	oficinas	
	planchas de yeso	Planchas de gypsum de 122 de ancho y 244 de largo, con un espesor de 12mm, colocadas estucadas y pintadas de color blanco	pasillos, sala de espera, baños	
ILUMINACIÓN	Lámparas Tenso Flex	Se compone de tres elementos básicos a saber, telas de PVC, arpón perimetral de enganche y perfil de aluminio. Con 2T led 10.5w 950Lm	iluminación de oficinas	
	Ojo de Buey	Downlights TurnRound LED Philips blanco cálido, LV de 50W (12V).	iluminación de oficinas, hall y periféricos	

3.7.7 CUADRO DE MOBILIARIO

CUADRO DE MOBILIARIO SUBGERENCIA DE RELACIONES LABORALES SEXTO PISO			
MUEBLE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	GRÁFICO
Inodoros	Marca briggs, color blanco, inodoro dual flush		
Lavamanos	Lavamanos sobrepuesto Briggs Redondo, color blanco diámetro:37cm altura:8cm		
Estacion de trabajo	escritorio de 180cm x 180cm, tablero en MDF espesor 30mm, recubierto con laminado de alta presión color haya mate, lamina de balance inferior que evita el pande y la humedad, canto de PVC termofundido. faldón de lamina de acero con perforaciones, color gris claro. Estructura en acero calibre 18 color gris claro, repisero en MDF espesor 30mm color wengue, puertas y cajones color haya, manijas de aluminio color gris claro	1,80 x 1,80	
Silla de oficina	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio inyectado y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo de lámina fabricado en polipropileno flexible con un 30% de fibra de vidrio y aditivada con antiestáticos, antioxidantes y estabilizantes UV. Diseño ergonómico y transpirable. Asiento con carcasa de polipropileno inyectado en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 40 mm.		
Credenza	En melamina de 25 mm de espesor. Tiradores acabado aluminizado. Perfil antihumedad con niveladores. Puertas con bisagra de bloqueo automático, auto cierre. Apertura 110°. Puertas batientes fabricadas en melamina de 16 mm o en marco de aluminio con vidrio de 4 mm de espesor. Cajón con guías telescópicas de cojinetes de bolas fabricadas en acero con extracción total, cajones y cubeta con cuerpo de material termoplástico resistente de color aluminizado. Cierre con sistema antivuelco.		
Escritorio jefe	Laterales de tablero melamínico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero. Incluye faldón de 16 mm con remate de aluminio anodizado. Los laterales de 80 y 67 cm incluyen ventana pasacables con tapa aluminizada. Existen complementos bucks, armarios, soporte CPU, canal de electrificación		
Silla de jefe	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo en poliamida con fibra de vidrio y malla técnica elástica clipada, facilita transpiración de la espalda. Asiento con carcasa de polipropileno en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento.		
Silla visitas	Respaldo inyectado de espuma de PU flexible sobre estructura metálica interna de tubo de acero. Respaldo bajo tapizado. Asiento con carcasa de polipropileno con fibra de vidrio inyectado, recubierta con espuma y tapizada. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 60 mm y sistema de auto-retorno con 4 posiciones de respaldo definidas. Brazos fijos de aluminio inyectado con apoyabrazos negro de polipropileno.		

CUADRO DE MOBILIARIO SUBGERENCIA DE RELACIONES LABORALES SEXTO PISO			
MUEBLE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	GRÁFICO
Silla sala de espera	Compuesto de 2 piezas. Estructura interior de acero a modo de parrilla con tubo perimetral de 16mm y varillas de acero calibradas de 4mm sobre el que se inyecta el poliuretano integral. Poliuretano texturado tipo textil, en color negro		
Mesa sala de espera	Mesa rinconera de proyección, tablero de aluminio pintado en blanco, patas de tubo de acero.	Largo 75cm, ancho 60cm y altura 41cm	
Escritorio Subgerente	Tablero melaminico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero . Incluye faldón de 16 mm con remate de aluminio anodizado. Los laterales de 80 y 67 cm incluyen ventana pasacables con tapa aluminizada. Existen complementos bucks, armarios, soporte CPU, canal de electrificación		
Silla Subgerente	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo en poliámidas con fibra de vidrio y malla técnica elástica clipada, facilita transpiración de la espalda. Asiento con carcasa de polipropileno en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento.		
Mesa de reuniones 4p	Tablero melaminico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero, soporte en cruz con niveladores		
Archivo rodante	Mueble de metálico, sistema de soldadura MIG, pintura en polvo de aplicación electrostática expo-poliéster, bordes de canto duro, repisa fijas, sistema de Rodamiento con piñones, cadenas y rieles en acero de alto carbono, perillas de Operación: metálicas	Largo 120cm, ancho 45cm y altura 220cm, cada modulo	

3.8 SEPTIMA PLANTA ALTA

3.8.1 ORGANIGRAMA

S E P T I M O P I S O	S U B G E R E N C I A	D E L O G I S T I C A	JEFATURA NACIONAL DE COMPRA DE BIENES	JEFE NACIONAL DE COMPRA DE BIENES 1P SALA DE REUNIONES JEFE DE LOGÍSTICA 1P SECRETARIA 1P ASISTENTE 1P ESPECIALISTA DE COMPRAS 2P ANALISTA DE COMPRAS 8P ASISTENTE DE COMPRAS 6P
			SERVICIOS	BAÑOS PERIFERICOS CAFETERIA ARCHIVO

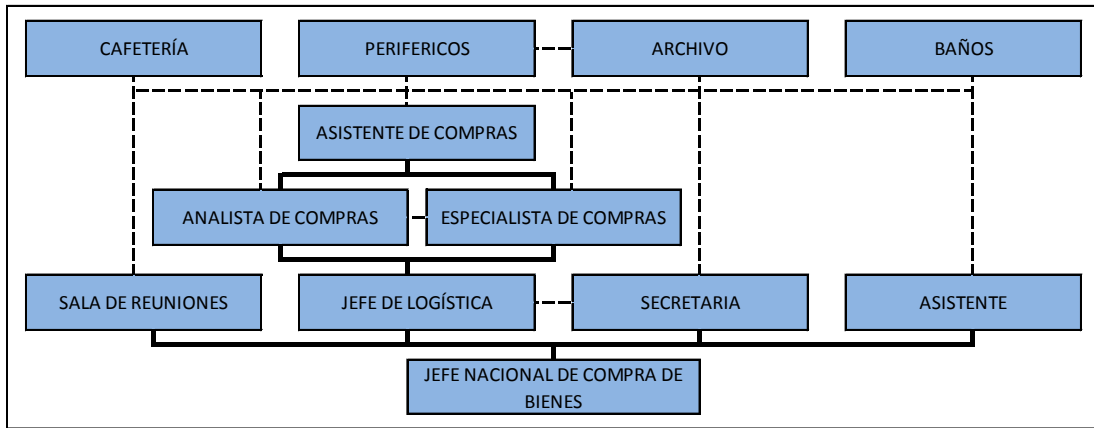
3.8.2 GRILLA DE RELACIONES

GRILLA DE RELACIONES SUBGERENCIA DE LOGISTICA SEPTIMO PISO												
	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

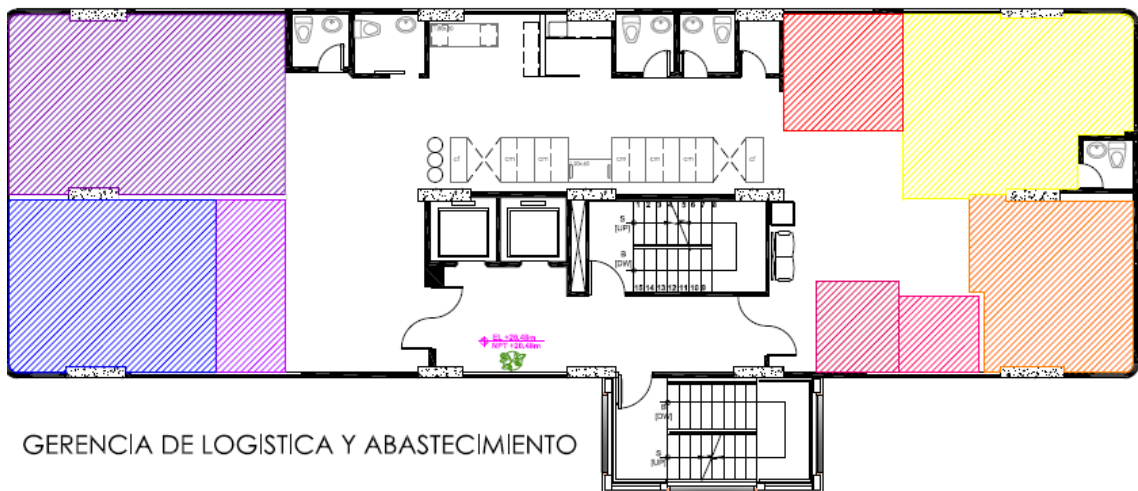
	Relacion Directa
	Relacion Indirecta
	Sin Relacion

1	JEFE NACIONAL DE COMPRA DE BIENES
2	SALA DE REUNIONES
3	JEFE DE LOGÍSTICA
4	SECRETARIA
5	ASISTENTE
6	ESPECIALISTA DE COMPRAS
7	ANALISTA DE COMPRAS
8	ASISTENTE DE COMPRAS
9	BAÑOS
10	PERIFERICOS
11	CAFETERIA
12	ARCHIVO

3.8.3 FLUJOGRAMA



3.8.4 ZONIFICACIÓN



GERENCIA DE LOGISTICA Y ABASTECIMIENTO


JEFATURA NACIONAL DE COMPRA DE BIENES

- | | |
|---|--|
|  JEFE NACIONAL DE COMPRA DE BIENES 1p. |  ASISTENTE 1p. |
|  SALA DE REUNIONES |  ESPECIALISTA DE COMPRAS 2p. |
|  JEFE DE LOGISTICA 1p. |  ANALISTA DE COMPRAS 8p. |
|  SECRETARIA 1p. |  ASISTENTE DE COMPRAS 6p. |

3.8.5 ISOMETRÍA



3.8.6 CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS SUBGERENCIA DE LOGISTICA SEPTIMO PISO				
	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO	GRÁFICO
PISOS	Piso Flotante	Marca Quick Step, color Roble Heritage Natural mate, biselado, origen Bélgica largo: 138 cm ancho: 15,5 grosor: 8mm	Pisos oficinas	
	Porcelanato	Marca Limestone color Sahara mate rectificado, ancho 50 cm largo 50cm	Piso baños	
	Porcelanato	Marca Limestone color vulcano natural mate, ancho: 60 cm largo: 120cm	Piso hall	
PAREDES	Cerámica	Marca Rialto, color Daino mate, largo: 50cm ancho: 30 cm grosor: 8mm	Paredes de baños	
	Pintura	Marca Monto, color Blanco Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	paredes de oficinas	
	Pintura	Marca Monto, color Deep blue Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	pared de ducto de ascensores y centro de datos	
CIELO	fibra mineral	marca OWA, lamina biodegradable de fibra mineral Acoustic Premium, ancho 60cm largo 60cm grosor 15mm	oficinas	
	planchas de yeso	Planchas de gypsum de 122 de ancho y 244 de largo, con un espesor de 12mm, colocadas estucadas y pintadas de color blanco	pasillos, sala de espera, baños	
ILUMINACIÓN	Lámparas Tenso Flex	Se compone de tres elementos básicos a saber, telas de PVC, arpón perimetral de enganche y perfil de aluminio. Con 2T led 10.5w 950Lm	iluminación de oficinas	
	Ojo de Buey	Downlights TurnRound LED Philips blanco cálido, LV de 50W (12V).	iluminación de oficinas, hall y periféricos	

3.8.7 CUADRO DE MOBILIARIO

CUADRO DE MOBILIARIO SUBGERENCIA DE LOGISTICA SEPTIMO PISO			
MUEBLE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	GRÁFICO
Inodoros	Marca briggs, color blanco, inodoro dual flush		
Lavamanos	Lavamanos sobrepuesto Briggs Redondo, color blanco diametro:37cm altura:8cm		
Estacion de trabajo	escritorio de 180cm x 180cm, tablero en MDF espesor 30mm, recubierto con laminado de alta presión color haya mate, lamina de balance inferior que evita el pandep y la humedad, canto de PVC termofundido. faldón de lamina de acero con perforaciones, color gris claro. Estructura en acero calibre 18 color gris claro, repisero en MDF espesor 30mm color wengue, puertas y cajones color haya, manijas de aluminio color gris claro	1,80 x 1,80	
Silla de oficina	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio inyectado y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo de lámina fabricado en polipropileno flexible con un 30% de fibra de vidrio y aditivada con antiestáticos, antioxidantes y estabilizantes UV. Diseño ergonómico y transpirable. Asiento con carcasa de polipropileno inyectado en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 40 mm.		
Credenza	En melamina de 25 mm de espesor. Tiradores acabado aluminizado. Perfil antihumedad con niveladores. Puertas con bisagra de bloqueo automático, auto cierre. Apertura 110°. Puertas batientes fabricadas en melamina de 16 mm o en marco de aluminio con vidrio de 4 mm de espesor. Cajón con guías telescópicas de cojinetes de bolas fabricadas en acero con extracción total, cajones y cubeta con cuerpo de material termoplástico resistente de color aluminizado. Cierre con sistema antivuelco.		
Escritorio jefe	Laterales de tablero melamínico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero. Incluye faldón de 16 mm con remate de aluminio anodizado. Los laterales de 80 y 67 cm incluyen ventana pasacables con tapa aluminizada. Existen complementos bucks, armarios, soporte CPU, canal de electrificación		
Silla de jefe	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo en poliamida con fibra de vidrio y malla técnica elástica clipada, facilita transpiración de la espalda. Asiento con carcasa de polipropileno en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento.		
Silla visitas	Respaldo inyectado de espuma de PU flexible sobre estructura metálica interna de tubo de acero. Respaldo bajo tapizado. Asiento con carcasa de polipropileno con fibra de vidrio inyectado, recubierta con espuma y tapizada. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 60 mm y sistema de auto-retorno con 4 posiciones de respaldo definidas. Brazos fijos de aluminio inyectado con apoyabrazos negro de polipropileno.		

3.9 OCTAVA PLANTA ALTA

3.9.1 ORGANIGRAMA

OCTAVO PISO	SUBGERENCIA DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL	SUBGERENTE DE DESARROLLO ORGANIZACIONAS	1P	
		SECRETARIA	1P	
		SALA DE REUNIONES		
		JEFATURA DE GESTION DE DESARROLLO ORGANIZACIONA	JEFE DE GESTION DE DESARROLLO ORGANIZACIONA	1P
			ASISTENTE DE ADMINISTRACIÓN DE DESARROLLO ORGANIZACIONA	1P
			ESPECIALISTA EN DESARROLLO ORGANIZACIONA	4P
			ANALISTA EN DESARROLLO ORGANIZACIONA	8P
			ESPECIALISTA EN GESTION DE DESARROLLO ORGANIZACIONA	3P
		SERVICIOS	BAÑOS	
			PERIFERICOS	
			CAFETERIA	
			ARCHIVO	

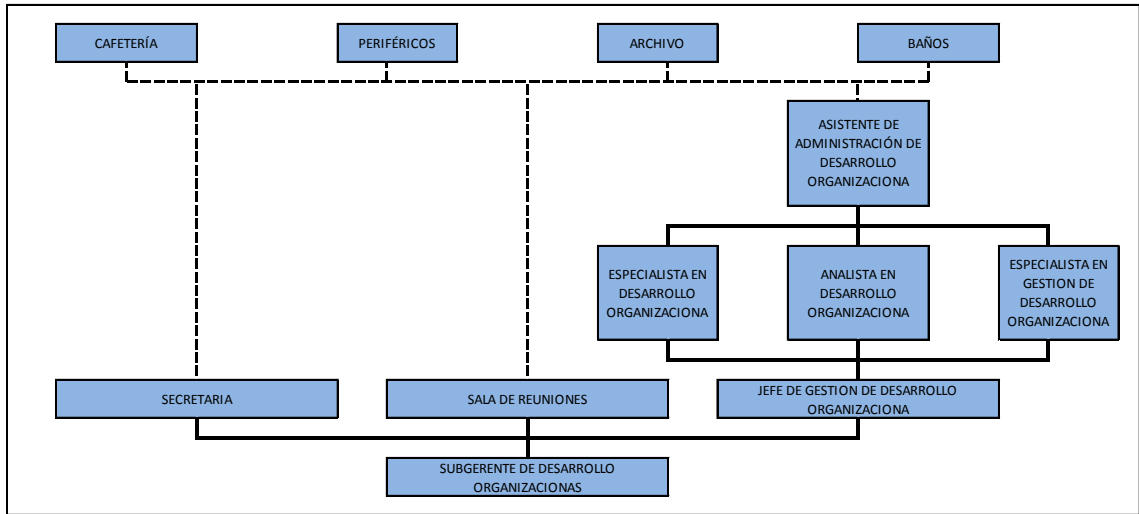
3.9.2 GRILLA DE RELACIONES

GRILLA DE RELACIONES SUBGERENCIA DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL OCTAVO PISO												
	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

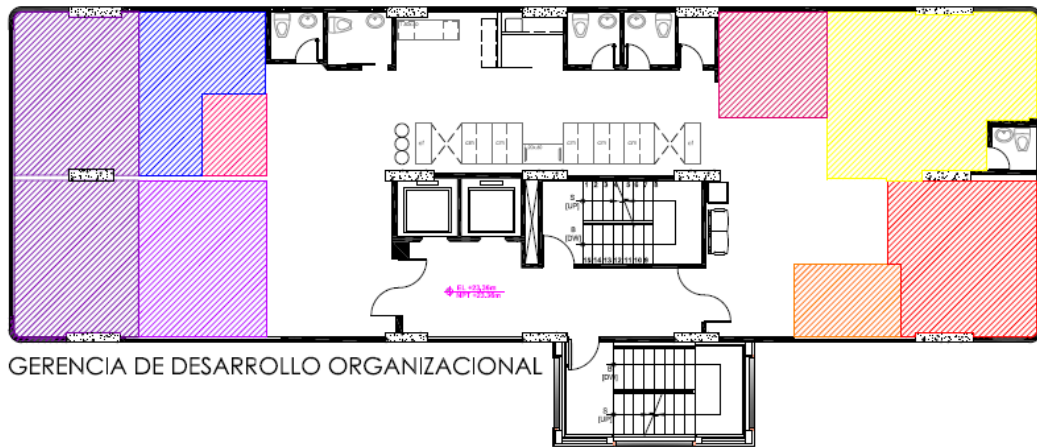
	Relacion Directa
	Relacion Indirecta
	Sin Relacion

1	SUBGERENTE DE DESARROLLO ORGANIZACIONAS
2	SECRETARIA
3	SALA DE REUNIONES
4	JEFE DE GESTION DE DESARROLLO ORGANIZACIONA
5	ASISTENTE DE ADMINISTRACIÓN DE DESARROLLO ORGANIZACIONA
6	ESPECIALISTA EN DESARROLLO ORGANIZACIONA
7	ANALISTA EN DESARROLLO ORGANIZACIONA
8	ESPECIALISTA EN GESTION DE DESARROLLO ORGANIZACIONA
9	BAÑOS
10	PERIFERICOS
11	CAFETERIA
12	ARCHIVO

3.9.3 FLUJOGRAMA



3.9.4 ZONIFICACIÓN



GERENCIA DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL

SUBGERENCIA DE DESARROLLO ORG.

SUBGERENTE DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL 1p.

ASISTENTE DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL 1P

SECRETARIA 1p.

ESPECIALISTA EN DESARROLLO ORGANIZACIONAL 4P

SALA DE REUNIONES

ANALISTA DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL 8P

JEFATURA DE GESTIÓN DE DESARROLLO ORG.



ESPECIALISTA DE GESTIÓN DE DESARROLLO ORG. 3P

JEFE DE GESTIÓN DE DESARROLLO ORG. 1P

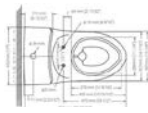

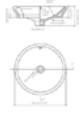


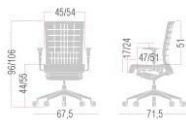



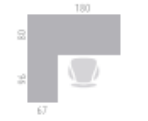

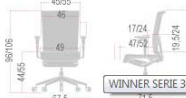



3.9.5 ISOMETRÍA



3.9.6 CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS SUBGERENCIA DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL OCTAVO PISO				
	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO	GRÁFICO
PISOS	Piso Flotante	Marca Quick Step, color Roble Heritage Natural mate, biselado, origen Bélgica largo: 138 cm ancho: 15,5 grosor: 8mm	Pisos oficinas	
	Porcelanato	Marca Limestone color Sahara mate rectificado, ancho 50 cm largo 50cm	Piso baños	
	Porcelanato	Marca Limestone color vulcano natural mate, ancho: 60 cm largo: 120cm	Piso hall	
PAREDES	Cerámica	Marca Rialto, color Daino mate, largo: 50cm ancho: 30 cm grosor: 8mm	Paredes de baños	
	Pintura	Marca Monto, color Blanco Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	paredes de oficinas	
	Pintura	Marca Monto, color Deep blue Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	pared de ducto de ascensores y centro de datos	
CIELO	fibra mineral	marca OWA, lamina biodegradable de fibra mineral Acoustic Premium, ancho 60cm largo 60cm grosor 15mm	oficinas	
	planchas de yeso	Planchas de gypsum de 122 de ancho y 244 de largo, con un espesor de 12mm, colocadas estucadas y pintadas de color blanco	pasillos, sala de espera, baños	
ILUMINACIÓN	Lámparas Tenso Flex	Se compone de tres elementos básicos a saber, telas de PVC, arpón perimetral de enganche y perfil de aluminio. Con 2T led 10.5w 950Lm	iluminación de oficinas	
	Ojo de Buey	Downlights TurnRound LED Philips blanco cálido, LV de 50W (12V).	iluminación de oficinas, hall y periféricos	

3.9.7 CUADRO DE MOBILIARIO

CUADRO DE MOBILIARIO SUBGERENCIA DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL OCTAVO PISO			
MUEBLE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	GRÁFICO
Inodoros	Marca briggs, color blanco, inodoro dual flush		
Lavamanos	Lavamanos sobrepuesto Briggs Redondo, color blanco diámetro:37cm altura:8cm		
Estacion de trabajo	escritorio de 180cm x 180cm, tablero en MDF espesor 30mm, recubierto con laminado de alta presión color haya mate, lamina de balance inferior que evita el pandeo y la humedad, canto de PVC termofundido. faldón de lamina de acero con perforaciones, color gris claro. Estructura en acero calibre 18 color gris claro, repisero en MDF espesor 30mm color wengue, puertas y cajones color haya, manijas de aluminio color gris claro	1,80 x 1,80	
Silla de oficina	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio inyectado y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo de lámina fabricado en polipropileno flexible con un 30% de fibra de vidrio y aditivada con antiestáticos, antioxidantes y estabilizantes UV. Diseño ergonómico y transpirable. Asiento con carcasa de polipropileno inyectado en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 40 mm.		
Credenza	En melamina de 25 mm de espesor. Tiradores acabado aluminizado. Perfil antihumedad con niveladores. Puertas con bisagra de bloqueo automático, auto cierre. Apertura 110°. Puertas batientes fabricadas en melamina de 16 mm o en marco de aluminio con vidrio de 4 mm de espesor. Cajón con guías telescópicas de cojinetes de bolas fabricadas en acero con extracción total, cajones y cubeta con cuerpo de material termoplástico resistente de color aluminizado. Cierre con sistema antivuelco.		
Escritorio jefe	Laterales de tablero melamínico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero. Incluye faldón de 16 mm con remate de aluminio anodizado. Los laterales de 80 y 67 cm incluyen ventana pasacables con tapa aluminizada. Existen complementos bucks, armarios, soporte CPU, canal de electrificación		
Silla de jefe	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo en poliamida con fibra de vidrio y malla técnica elástica clipada, facilita transpiración de la espalda. Asiento con carcasa de polipropileno en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento.		
Silla visitas	Respaldo inyectado de espuma de PU flexible sobre estructura metálica interna de tubo de acero. Respaldo bajo tapizado. Asiento con carcasa de polipropileno con fibra de vidrio inyectado, recubierta con espuma y tapizada. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 60 mm y sistema de auto-retorno con 4 posiciones de respaldo definidas. Brazos fijos de aluminio inyectado con apoyabrazos negro de polipropileno.		

3.10 NOVENA PLANTA ALTA

3.10.1 ORGANIGRAMA

NOVENO PISO	SUBGERENCIA DE PROYECTOS	SUBGERENCIA DE PROYECTOS	SUBGERENTE DE PROYECTOS SECRETARIA ASISTENTE SALA DE REUNIONES	1P 1P 1P
		COORDINACION DE CONTROL DE PROYECTOS	COORDINADOR DE PROYECTOS SUPERVISOR DE CONTROL DE PROYECTOS ANALISTA DE CONTROL DE PROYECTOS SUPERVISOR DE PROYECTOS ANALISTA DE PROYECTOS	1P 1P 4P 1P 6P
		SERVICIOS	BAÑOS PERIFERICOS CAFETERIA ARCHIVO	

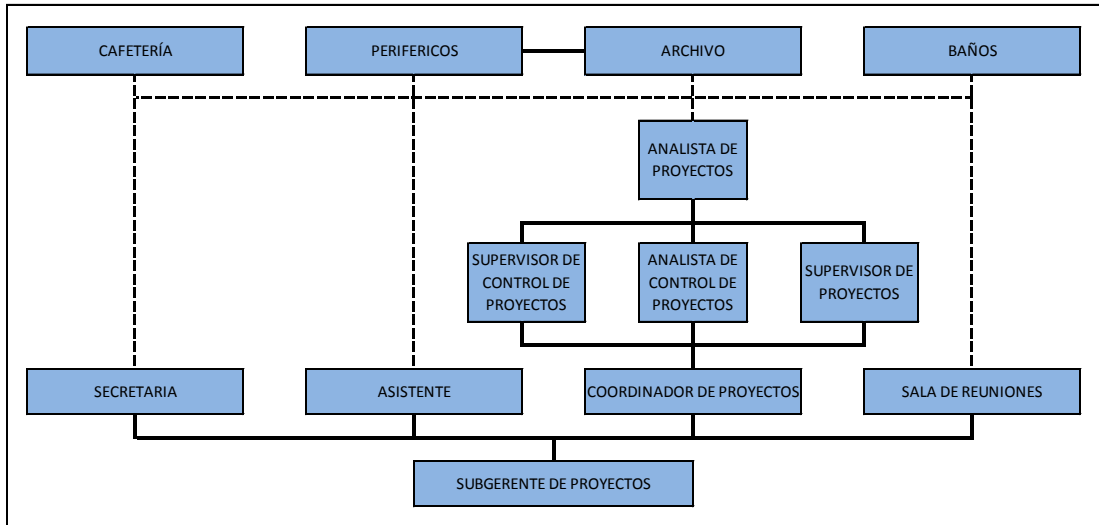
3.10.2 GRILLA DE RELACIONES

GRILLA DE RELACIONES SUBGERENCIA DE PROYECTOS NOVENO PISO													
	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

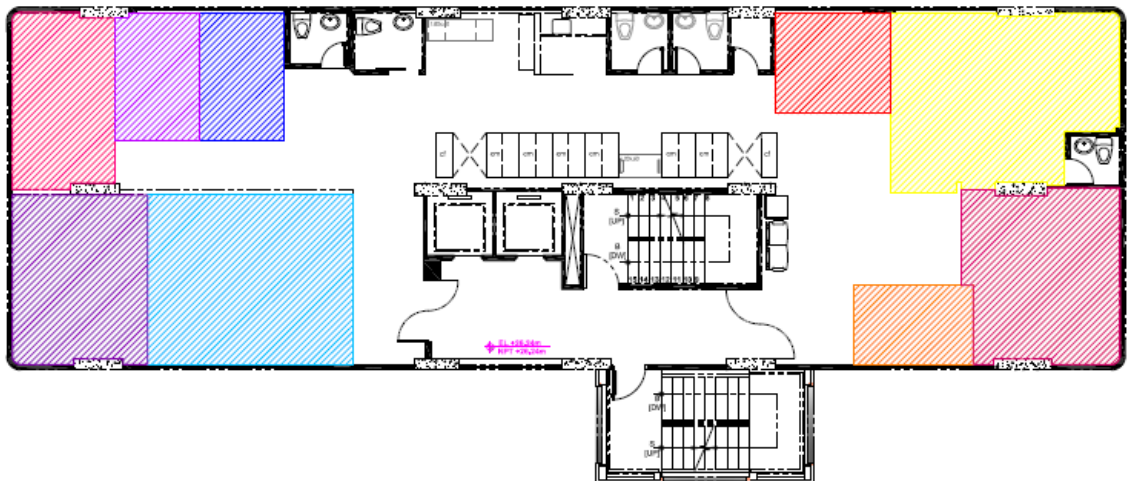
	Relacion Directa
	Relacion Indirecta
	Sin Relacion

1	SUBGERENTE DE PROYECTOS
2	SECRETARIA
3	ASISTENTE
4	SALA DE REUNIONES
5	COORDINADOR DE PROYECTOS
6	SUPERVISOR DE CONTROL DE PROYECTOS
7	ANALISTA DE CONTROL DE PROYECTOS
8	SUPERVISOR DE PROYECTOS
9	ANALISTA DE PROYECTOS
10	BAÑOS
11	PERIFERICOS
12	CAFETERIA
13	ARCHIVO





3.10.3 FLUJOGRAMA








3.10.4 ZONIFICACIÓN



SUBGERENCIA DE PROYECTOS

-  SUBGERENTE DE PROYECTOS 1p.
-  SECRETARIA 1p.
-  ASISTENTE 1p.
-  SALA DE REUNIONES 1p.

COORDINACIÓN DE CONTROL DE PROYECTOS

-  COORDINADOR DE PROYECTOS 1p.
-  SUPERVISOR DE CONTROL DE PROYECTOS 1p.
-  ANALISTA DE CONTROL DE PROYECTOS 4p.
-  SUPERVISOR DE PROYECTOS 1p.
-  ANALISTA DE PROYECTOS 6p.





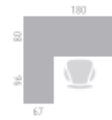
3.10.5 ISOMETRIA



3.10.6 CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS SUBGERENCIA DE PROYECTOS NOVENO PISO				
	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO	GRÁFICO
PISOS	Piso Flotante	Marca Quick Step, color Roble Heritage Natural mate, biselado, origen Bélgica largo: 138 cm ancho: 15,5 grosor: 8mm	Pisos oficinas	
	Porcelanato	Marca Limestone color Sahara mate rectificado, ancho 50 cm largo 50cm	Piso baños	
	Porcelanato	Marca Limestone color vulcano natural mate, ancho: 60 cm largo: 120cm	Piso hall	
PAREDES	Cerámica	Marca Rialto, color Daino mate, largo: 50cm ancho: 30 cm grosor: 8mm	Paredes de baños	
	Pintura	Marca Monto, color Blanco Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	paredes de oficinas	
	Pintura	Marca Monto, color Deep blue Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	pared de ducto de ascensores y centro de datos	
CIELO	fibra mineral	marca OWA, lamina biodegradable de fibra mineral Acoustic Premium, ancho 60cm largo 60cm grosor 15mm	oficinas	
	planchas de yeso	Planchas de gypsum de 122 de ancho y 244 de largo, con un espesor de 12mm, colocadas estucadas y pintadas de color blanco	pasillos, sala de espera, baños	
ILUMINACIÓN	Lámparas Tenso Flex	Se compone de tres elementos básicos a saber, telas de PVC, arpón perimetral de enganche y perfil de aluminio. Con 2T led 10.5w 950Lm	iluminación de oficinas	
	Ojo de Buey	Downlights TurnRound LED Philips blanco cálido, LV de 50W (12V).	iluminación de oficinas, hall y periféricos	

3.10.7 CUADRO DE MOBILIARIO

CUADRO DE MOBILIARIO SUBGERENCIA DE PROYECTOS NOVENO PISO			
MUEBLE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	GRÁFICO
Inodoros	Marca briggs, color blanco, inodoro dual flush		
Lavamanos	Lavamanos sobrepuesto Briggs Redondo, color blanco diámetro:37cm altura:8cm		
Estacion de trabajo	escritorio de 180cm x 180cm, tablero en MDF espesor 30mm, recubierto con laminado de alta presión color haya mate, lamina de balance inferior que evita el pandep y la humedad, canto de PVC termofundido. faldón de lamina de acero con perforaciones, color gris claro. Estructura en acero calibre 18 color gris claro, repisero en MDF espesor 30mm color wengue, puertas y cajones color haya, manijas de aluminio color gris claro	1,80 x 1,80	
Silla de oficina	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio inyectado y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo de lámina fabricado en polipropileno flexible con un 30% de fibra de vidrio y aditivada con antiestáticos, antioxidantes y estabilizantes UV. Diseño ergonómico y transpirable. Asiento con carcasa de polipropileno inyectado en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 40 mm.		
Credenza	En melamina de 25 mm de espesor. Tiradores acabado aluminizado. Perfil antihumedad con niveladores. Puertas con bisagra de bloqueo automático, auto cierre. Apertura 110°. Puertas batientes fabricadas en melamina de 16 mm o en marco de aluminio con vidrio de 4 mm de espesor. Cajón con guías telescópicas de cojinetes de bolas fabricadas en acero con extracción total, cajones y cubeta con cuerpo de material termoplástico resistente de color aluminizado. Cierre con sistema antivuelco.		
Escritorio jefe	Laterales de tablero melamínico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero. Incluye faldón de 16 mm con remate de aluminio anodizado. Los laterales de 80 y 67 cm incluyen ventana pasacables con tapa aluminizada. Existen complementos bucks, armarios, soporte CPU, canal de electrificación		
Silla de jefe	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo en poliamida con fibra de vidrio y malla técnica elástica clipada, facilita transpiración de la espalda. Asiento con carcasa de polipropileno en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento.		
Silla visitas	Respaldo inyectado de espuma de PU flexible sobre estructura metálica interna de tubo de acero. Respaldo bajo tapizado. Asiento con carcasa de polipropileno con fibra de vidrio inyectado, recubierta con espuma y tapizada. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 60 mm y sistema de auto-retorno con 4 posiciones de respaldo definidas. Brazos fijos de aluminio inyectado con apoyabrazos negro de polipropileno.		

3.11 DECIMA PLANTA ALTA

3.11.1 ORGANIGRAMA

D E C I M O P I S O	S U B G E R E N C I A S D E	SUBGERENCIA DE OPERACIONES	SUBGERENTE DE OPERACIONES SECRETARIA	1P 1P
		JEFATURA DE MANTENIMIENTO	JEFE DE MANTENIMIENTO ASISTENTE DE MANTENIMIENTO SALA DE MONITOREO	1P 4P 3P
		JEFATURA DE COORDINACION DE PRODUCCION	JEFE DE COORDINACION DE PRODUCCION ESPECIALISTA DE COORDINACION DE PRODUCCION ANALISTA DE COORDINACION DE PRODUCCION	1P 2P 6P
		JEFATURA DE CONTROL DE PRODUCCION	JEFE DE CONTROL DE PRODUCCION	1P
		SERVICIOS	BAÑOS PERIFERICOS CAFETERIA ARCHIVO	

3.11.2 GRILLA DE RELACIONES

GRILLA DE RELACIONES SUBGERENCIA DE OPERACIONES DECIMO PISO													
	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

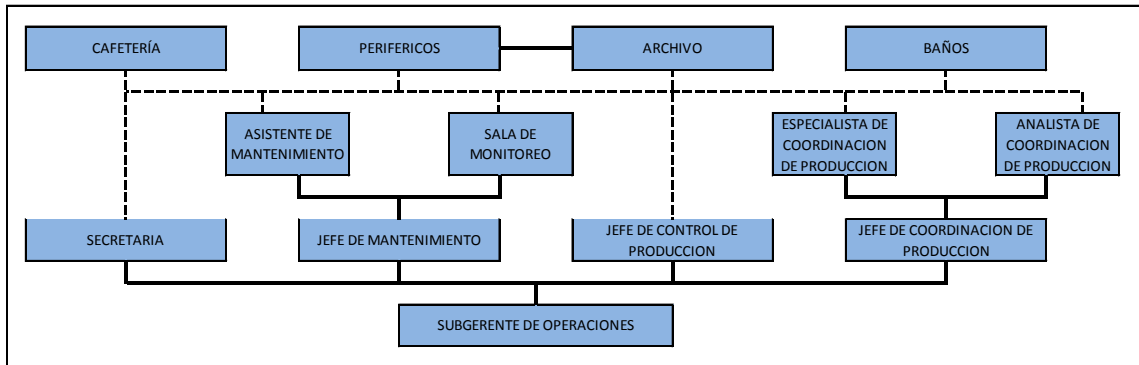
Relacion Directa

Relacion Indirecta

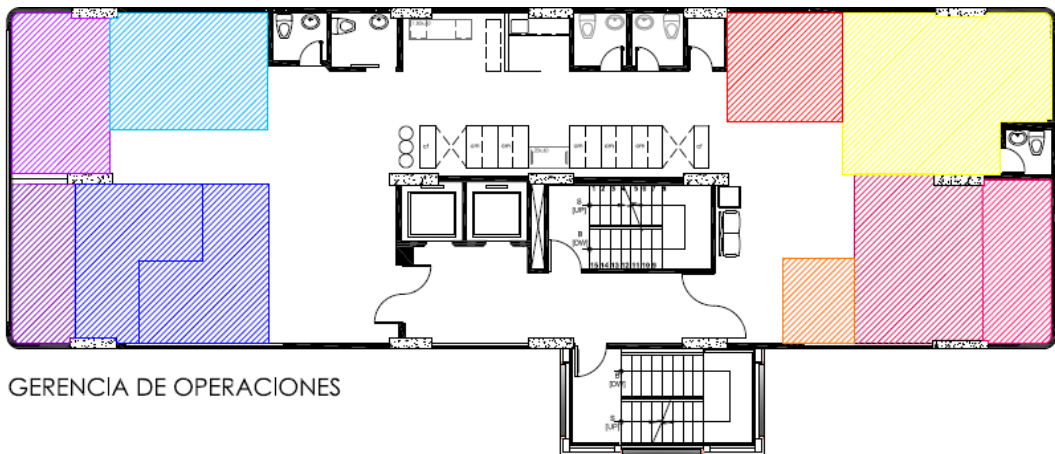
Sin Relacion

1	SUBGERENTE DE OPERACIONES
2	SECRETARIA
3	JEFE DE MANTENIMIENTO
4	ASISTENTE DE MANTENIMIENTO
5	SALA DE MONITOREO
6	JEFE DE COORDINACION DE PRODUCCION
7	ESPECIALISTA DE COORDINACION DE PRODUCCION
8	ANALISTA DE COORDINACION DE PRODUCCION
9	JEFE DE CONTROL DE PRODUCCION
10	ARCHIVO
11	BAÑOS
12	PERIFERICOS
13	CAFETERIA

3.11.3 FLUJOGRAMA



3.11.4 ZONIFICACIÓN



GERENCIA DE OPERACIONES

- SUBGERENCIA DE OPERACIONES**
- SUBGERENTE DE OPERACIONES 1p.
 - SECRETARIA 1p.

- JEFATURA DE MANTENIMIENTO**
- JEFE DE MANTENIMIENTO 1p.
 - ASISTENTE DE MANTENIMIENTO 4p.
 - SALA DE MONITOREO 3p.

- JEFATURA DE COORDINACIÓN PRODUCCION**
- JEFE DE COORDINACIÓN DE PRODUCCION 1P.
 - ESPECIALISTA EN COORDINACION DE PRODUCCION 2p.
 - ANALISTA EN COORDINACION DE PRODUCCION 6p.

- JEFATURA DE CONTROL DE PRODUCCION**
- JEFE DE CONTROL DE PRODUCCION 1p.

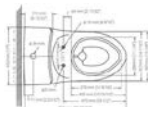

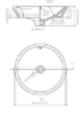


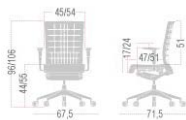







3.11.5 ISOMETRIA

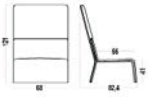









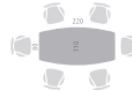



3.11.6 CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS SUBGERENCIA DE OPERACIONES DECIMO PISO				
	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO	GRÁFICO
PISOS	Piso Flotante	Marca Quick Step, color Roble Heritage Natural mate, biselado, origen Bélgica largo: 138 cm ancho: 15,5 grosor: 8mm	Pisos oficinas	
	Porcelanato	Marca Limestone color Sahara mate rectificado, ancho 50 cm largo 50cm	Piso baños	
	Porcelanato	Marca Limestone color vulcano natural mate, ancho: 60 cm largo: 120cm	Piso hall	
PAREDES	Cerámica	Marca Rialto, color Daino mate, largo: 50cm ancho: 30 cm grosor: 8mm	Paredes de baños	
	Pintura	Marca Monto, color Blanco Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	paredes de oficinas	
	Pintura	Marca Monto, color Deep blue Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	pared de ducto de ascensores y centro de datos	
CIELO	fibra mineral	marca OWA, lamina biodegradable de fibra mineral Acoustic Premium, ancho 60cm largo 60cm grosor 15mm	oficinas	
	planchas de yeso	Planchas de gypsum de 122 de ancho y 244 de largo, con un espesor de 12mm, colocadas estucadas y pintadas de color blanco	pasillos, sala de espera, baños	
ILUMINACIÓN	Lámparas Tenso Flex	Se compone de tres elementos básicos a saber, telas de PVC, arpón perimetral de enganche y perfil de aluminio. Con 2T led 10.5w 950Lm	iluminación de oficinas	
	Ojo de Buey	Downlights TurnRound LED Philips blanco cálido, LV de 50W (12V).	iluminación de oficinas, hall y periféricos	

3.11.7 CUADRO DE MOBILIARIO

CUADRO DE MOBILIARIO SUBGERENCIA DE OPERACIONES DECIMO PISO			
MUEBLE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	GRÁFICO
Inodoros	Marca briggs, color blanco, inodoro dual flush		
Lavamanos	Lavamanos sobrepuesto Briggs Redondo, color blanco diámetro:37cm altura:8cm		
Estacion de trabajo	escritorio de 180cm x 180cm, tablero en MDF espesor 30mm, recubierto con laminado de alta presión color haya mate, lamina de balance inferior que evita el pandeo y la humedad, canto de PVC termofundido. faldón de lamina de acero con perforaciones, color gris claro. Estructura en acero calibre 18 color gris claro, repisero en MDF espesor 30mm color wengue, puertas y cajones color haya, manijas de aluminio color gris claro	1,80 x 1,80	
Silla de oficina	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio inyectado y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo de lámina fabricado en polipropileno flexible con un 30% de fibra de vidrio y aditivada con antiestáticos, antioxidantes y estabilizantes UV. Diseño ergonómico y transpirable. Asiento con carcasa de polipropileno inyectado en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 40 mm.		
Credenza	En melamina de 25 mm de espesor. Tiradores acabado aluminizado. Perfil antihumedad con niveladores. Puertas con bisagra de bloqueo automático, auto cierre. Apertura 110°. Puertas batientes fabricadas en melamina de 16 mm o en marco de aluminio con vidrio de 4 mm de espesor. Cajón con guías telescópicas de cojinetes de bolas fabricadas en acero con extracción total, cajones y cubeta con cuerpo de material termoplástico resistente de color aluminizado. Cierre con sistema antivuelco.		
Escritorio jefe	Laterales de tablero melamínico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero. Incluye faldón de 16 mm con remate de aluminio anodizado. Los laterales de 80 y 67 cm incluyen ventana pasacables con tapa aluminizada. Existen complementos bucks, armarios, soporte CPU, canal de electrificación		
Silla de jefe	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo en poliamida con fibra de vidrio y malla técnica elástica clipada, facilita transpiración de la espalda. Asiento con carcasa de polipropileno en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento.		
Silla visitas	Respaldo inyectado de espuma de PU flexible sobre estructura metálica interna de tubo de acero. Respaldo bajo tapizado. Asiento con carcasa de polipropileno con fibra de vidrio inyectado, recubierta con espuma y tapizada. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 60 mm y sistema de auto-retorno con 4 posiciones de respaldo definidas. Brazos fijos de aluminio inyectado con apoyabrazos negro de polipropileno.		

CUADRO DE MOBILIARIO SUBGERENCIA DE OPERACIONES DECIMO PISO			
MUEBLE	DESCRIPCIÓN	DIMENSIONES	GRÁFICO
Silla sala de espera	Compuesto de 2 piezas. Estructura interior de acero a modo de parrilla con tubo perimetral de 16mm y varillas de acero calibradas de 4mm sobre el que se inyecta el poliuretano integral. Poliuretano texturado tipo textil, en color negro		
Mesa sala de espera	Mesa rinconera de proyección, tablero de aluminio pintado en blanco, patas de tubo de acero.	Largo 75cm, ancho 60cm y altura 41cm	
Escritorio Subgerente	Tablero melaminico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero . Incluye faldón de 16 mm con remate de aluminio anodizado. Los laterales de 80 y 67 cm incluyen ventana pasacables con tapa aluminizada. Existen complementos bucks, armarios, soporte CPU, canal de electrificación		
Silla Subgerente	Silla con base giratoria de 5 radios de aluminio y ruedas silenciosas de auto freno. Respaldo en poliámda con fibra de vidrio y malla técnica elástica clipada, facilita transpiración de la espalda. Asiento con carcasa de polipropileno en acabado negro, recubierta con espuma inyectada. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento.		
Mesa de reuniones 4p	Tablero melaminico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero, soporte en cruz con niveladores		
Archivo rodante	Mueble de metálico, sistema de soldadura MIG, pintura en polvo de aplicación electrostática expo-poliéster, bordes de canto duro, repisa fijas, sistema de Rodamiento con piñones, cadenas y rieles en acero de alto carbono, perillas de Operación: metálicas	Largo 120cm, ancho 45cm y altura 220cm, cada modulo	
Sala de reuniones 6p	Tablero melaminico de 30 mm de espesor con perfil embellecedor de acero, base de melaminico con niveladores, faldon central		

3.12 DECIMO PRIMERA PLANTA ALTA

3.12.1 ORGANIGRAMA

PRIMERO PISO	GERENCIACIÓN	GERENCIA DE REFINACIÓN	GERENTE DE REFINACIÓN 1P ASISTENTE DE GERENCIA 1P SECRETARIA 1P ASESORES 4P SALA DE REUNIONES DIRECTORIO SALA DE REUNIONES GERENCIAS PUNTO DE CONTROL 1P SALA DE ESPERA
		SERVICIOS	BAÑOS PERIFERICOS CAFETERIA

3.12.2 GRILLA DE RELACIONES

GRILLA DE RELACIONES GERENCIA DE REFINACIÓN DECIMO PRIMERO PISO											
	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

	Relacion Directa
	Relacion Indirecta
	Sin Relacion

1	GERENTE DE REFINACIÓN
2	ASISTENTE DE GERENCIA
3	SECRETARIA
4	ASESORES
5	SALA DE REUNIONES DIRECTORIO
6	SALA DE REUNIONES GERENCIAS
7	PUNTO DE CONTROL
8	SALA DE ESPERA
9	BAÑOS
10	PERIFERICOS
11	CAFETERIA

3.12.3 FLUJOGRAMA





}}

3.12.4 ZONIFICACIÓN

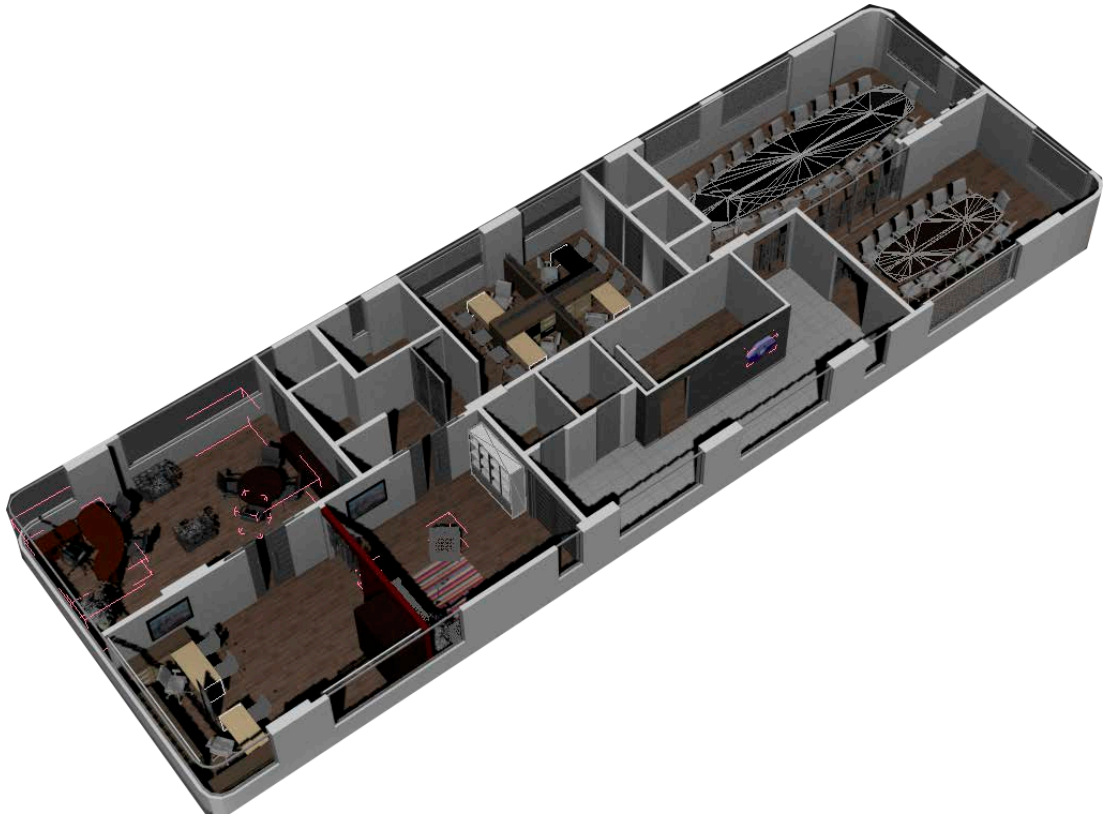


GERENCIA DE REFINACIÓN

-  GERENTE DE REFINACION 1P
-  ASISTENTE DE GERENCIA 1P
-  SECRETARIA 1P
-  ASESORES 4p.

-  SALA DE REUNIONES DIRECTORIO
-  SALA DE REUNIONES GERENCIAS
-  PUNTO DE CONTROL
-  SALA DE ESPERA

3.12.5 ISOMETRÍA



3.12.6 CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS GERENCIA DE REFINACIÓN DECIMO PRIMER PISO				
	MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO	GRÁFICO
PISOS	Piso Flotante	Marca Quick Step, color Roble Heritage Natural mate, biselado, origen Bélgica largo: 138 cm ancho: 15,5 grosor: 8mm	Pisos oficinas	
	Porcelanato	Marca Limestone color Sahara mate rectificado, ancho 50 cm largo 50cm	Piso baños	
	Porcelanato	Marca Limestone color vulcano natural mate, ancho: 60 cm largo: 120cm	Piso hall	
PAREDES	Cerámica	Marca Rialto, color Daino mate, largo: 50cm ancho: 30 cm grosor: 8mm	Paredes de baños	
	Pintura	Marca Monto, color Blanco Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	paredes de oficinas	
	Pintura	Marca Monto, color rojo pizzaz Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	pared sala de espera de gerencia de refinacion	
	Pintura	Marca Monto, color Deep blue Ovaldine mate, pintura plástica vinílica mate de elevada resistencia, excelente poder de cubrimiento y alto rendimiento	pared de ducto de ascensores y centro de datos	
	pared textura	paneles de fibra de bambú, color blanco pintable altura:46cm ancho:46cm	pared posterior de control y registro	
CIELO	fibra mineral	marca OWA, lamina biodegradable de fibra mineral Acoustic Premium, ancho 60cm largo 60cm grosor 15mm	oficinas	
	planchas de yeso	Planchas de gypsum de 122 de ancho y 244 de largo, con un espesor de 12mm, colocadas estucadas y pintadas de color blanco	pasillos, sala de espera, baños	
ILUMINACIÓN	Lámparas Tenso Flex	Se compone de tres elementos básicos a saber, telas de PVC, arpón perimetral de enganche y perfil de aluminio. Con 2T led 10.5w 950Lm	iluminación de oficinas	
	Ojo de Buey	Downlights TurnRound LED Philips blanco cálido, LV de 50W (12V).	iluminación de oficinas, hall y periféricos	

3.13 RENDERS



RENDER 1 Gerencia de Refinación



RENDER 2 baños



RENDER 3 baños



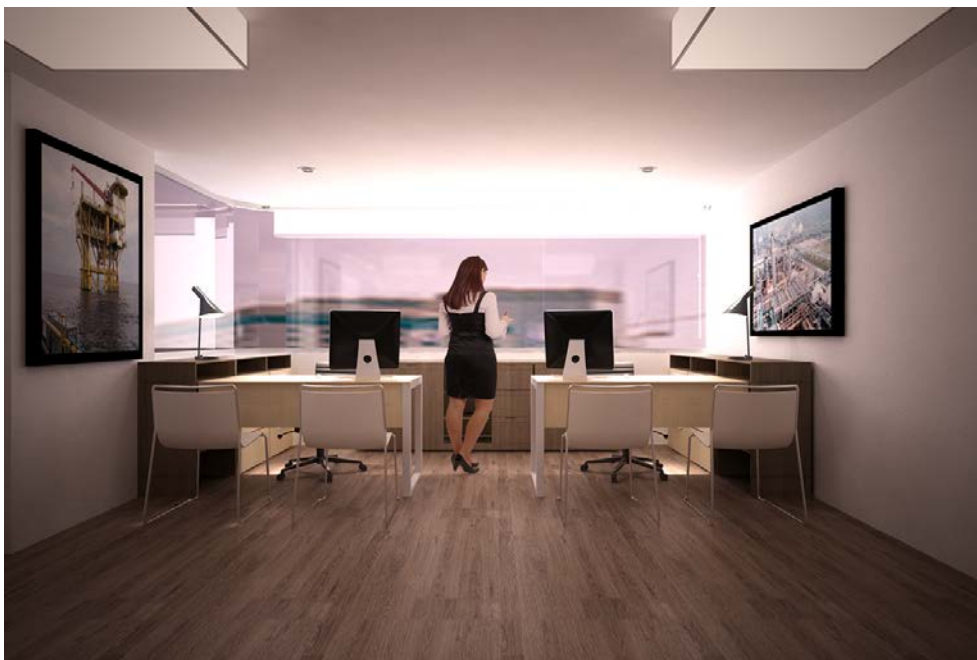
RENDER 4 Sala de reuniones grande piso 12



RENDER 5 sala de reuniones pequeña



RENDER 6 estaciones de trabajo









3.14 SEÑALÉTICA

La señalética debe cumplir con lo siguiente en base a la normativa INEN 438, 439 y 878. Las esquinas pueden ser vivas o redondeadas, si es adhesivo se recomienda redondeada con un radio = $r/2$ Se dispondrán con ayuda de tornillos, adhesivos remaches, etc. La ubicación será en un lugar visible no menor a 1.80 metros

3.14.1 PROHIBICIÓN

DETALLE	PICTOGRAMA	UBICACIÓN
Prohibición de Fumar. DIMENSIÓN 210 x 297 mm	<p>Diagrama de un pictograma rectangular con dimensiones 'a' y 'b'. Contiene un símbolo de prohibición (cigarrillo con una línea roja diagonal) y un recuadro rojo con el texto 'PROHIBIDO FUMAR'.</p>	Perifericos Servicios Higiénicos Equipos PB subsuelos
Prohibición de Fumar. DIMENSIÓN 297 x 420 mm	<p>Diagrama de un pictograma rectangular con dimensiones 'a' y 'b'. Contiene un símbolo de prohibición (cigarrillo con una línea roja diagonal) y un recuadro rojo con el texto 'PROHIBIDO FUMAR'.</p>	INGRESO A: Salas de espera gradas Hall de espera.
No Pase Área Restringida DIMENSIÓN 210 x 297 mm	<p>Diagrama de un pictograma rectangular con dimensiones 'a' y 'b'. Contiene un símbolo de prohibición (persona caminando con una línea roja diagonal) y un recuadro rojo con el texto 'NO PASE AREA RESTRINGIDA'.</p>	INGRESO A: Tics area restringida PB

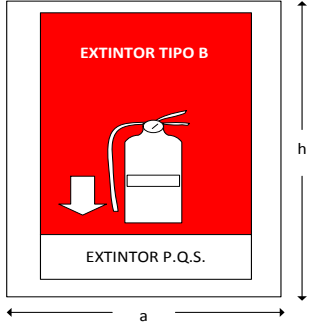






Cuadro 1 Detalle de señalética de prohibición

3.14.2 PREVENCIÓN O ADVERTENCIA

DETALLE	PICTOGRAMA	UBICACIÓN
<p>Riesgo de Incendio</p> <p>DIMENSIÓN</p> <p>210 x 297 mm</p>		<p>AL INTERIOR DE:</p> <p>Cafetería</p>
<p>Riesgo de Incendio</p> <p>DIMENSIÓN</p> <p>210 x 297 mm</p>		<p>AL INTERIOR DE:</p> <p>equipos</p>
<p>Piso resbaloso</p> <p>DIMENSIÓN</p> <p>210 x 297 mm</p>		<p>AL INTERIOR DE:</p> <p>SERVICIOS HIGIÉNICOS</p>
<p>Piso resbaloso</p> <p>DIMENSIÓN</p> <p>297 x 420 mm</p>		<p>Terraza</p> <p>Uno a cada la do del contorno total 3 señales.</p>







Cuadro 2 Detalle de señalética de prevención

3.14.3 INFORMATIVAS

DETALLE	PICTOGRAMA	UBICACIÓN
<p>Extintor Tipo B</p> <p>DIMENSIÓN</p> <p>297 x 210 mm</p>		<p>Sobre extintores del Tipo B</p> <p>Ubicados en:</p> <p>Acceso principal junto a Boca de Incendio Equipada</p> <p>Al ingreso de las salas de reuniones junto a acceso a oficina.</p>
<p>Extintor Tipo C</p> <p>DIMENSIÓN</p> <p>297 x 210 mm</p>		<p>Sobre extintores del Tipo C</p> <p>Ubicados en:</p> <p>Cafeterías</p>
<p>ESTACIÓN EQUIPADA</p> <p>DIMENSIONES</p> <p>297 X 105 mm</p>		<p>Sobre estación respectiva.</p>
<p>PULSADOR DE EMERGENCIA</p> <p>DIMENSIONES</p> <p>210 X 210 mm</p>		<p>Sobre cada pulsador.</p>
<p>Servicios Higiénicos Hombre</p> <p>DIMENSIÓN</p> <p>297 x 210 mm</p>		<p>Servicio Higiénico 1</p>
<p>Servicios Higiénicos Mujer</p> <p>DIMENSIÓN</p> <p>297 x 210 mm</p>		<p>Servicio Higiénico</p>
<p>*Identificativo de cada área u oficina.</p> <p>DIMENSIÓN</p>		<p>Según texto y Ubicación de cada Área:</p> <p>RECEPCIÓN</p> <p>ACCESO A TERRAZA</p> <p>CAFETERÍA</p> <p>ARCHIVO</p> <p>SALA DE REUNIONES 1 etc.</p>

Cuadro 3 Detalle de señalética Informativa

3.14.4 EMERGENCIA Y EVACUACIÓN

DETALLE	PICTOGRAMA	UBICACIÓN
<p>Salida</p> <p>DIMENSIÓN</p> <p>297 x 105 mm</p>		<p>Sobre las puertas a ser observadas desde el interior e indique la salida:</p> <p>Salas de reuniones</p> <p>Ingresos desde la terraza</p> <p>Salida principal</p>
<p>Salida de Emergencia</p> <p>DIMENSIÓN</p> <p>297 x 420 mm</p>		<p>Salida principal en dirección a las gradas.</p>
<p>Salida de Emergencia</p> <p>DIMENSIÓN</p> <p>297 x 210 mm</p>		<p>Gradas cuarto de Racks en dirección a las gradas.</p>
<p>Salida de emergencia</p> <p>DIMENSIÓN</p> <p>148 x 420</p>		<p>Junto a luz estroboscópica ingreso a servicios higiénicos</p>
<p>Salida de emergencia</p> <p>DIMENSIÓN</p> <p>148 x 420</p>		<p>Junto a luz estroboscópica ingreso a salas de capacitación</p>
<p>Salida de emergencia</p> <p>DIMENSIÓN</p> <p>148 x 420</p>		<p>Frente a Boca equipada de incendio ingreso principal.</p>

Cuadro 4 Detalle de señalética de emergencia.

3.15 PRESUPUESTO REFERENCIAL

PRESUPUESTO REFERENCIAL
PROYECTO: EDIFICIO PLAZA LAVI
Quito, enero 2015

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	U	CANT.	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL	PRECIO PARTIDA
I. OBRAS PRELIMINARES						47.410,16
1,01	HERRAMIENTA MENOR	GBL	12	300,00	3.600,00	
1,02	REPLANTEO DEL PROYECTO	M2	3576	1,20	4.291,20	
1,03	PICADO PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS	GBL	12	300,00	3.600,00	
1,04	CORCHADO PARA INSTL. ELÉCTRICAS	GBL	12	300,00	3.600,00	
1,05	PICADO PARA INSTALACIONES SANITARIAS	GBL	12	380,00	4.560,00	
1,06	CORCHADO PARA INSTL. SANITARIAS	GBL	12	380,00	4.560,00	
1,07	DESALOJO DE ESCOMBROS	GBL	12	350,00	4.200,00	
1,08	PICADO DE PISO PARA CREACION PASO	GBL	12	100,00	1.200,00	
1,09	PICADO DE PORCELANATO EXISTENTE	GBL	12	200,00	2.400,00	
1,11	MASILLADO DE PISO DESMONTAJE DE MUEBLES, PUERTAS EXISTENTES, LUMINARIAS, PIEZAS SANITARIAS Y	M2	126,882	5,20	659,79	
1,12	ACCESORIOS	GBL	12	500,00	6.000,00	
1,13	DERROCAMIENTO DE MAMPOSTERIA EXISTENTE	M2	88,69014	4,00	354,76	
1,14	ALQUILER DE EQUIPOS VARIOS	GBL	12	400,00	4.800,00	
II. RECUBRIMIENTOS						791.170,00
2,01	CERAMICA EN PAREDES	M2	531,846	18,20	23.571,68	
2,02	MANO DE OBRA EN CERAMICA PAREDES	M2	531,846	6,00	23.571,68	
2,03	PORCELANATO EN PISO DE BAÑOS Y CAFETERIA	M2	163,296	18,20	2.222,13	
2,04	MANO DE OBRA COLOCACION PORCELANATO	M2	163,296	8,00	2.222,13	
2,05	PORCELANATO EN PISO DE HALL DE INGRESO	M2	420,966	28,39	14.767,70	
2,06	MANO DE OBRA EN PORCELANATO DE HALL	M2	420,966	8,00	14.767,70	
2,07	PISO FLOTANTE QUIKSTEP BELGA SERIE ELIGNA RECUBRIMIENTO DE ACM GLOBOND EN CUBO	M2	2910,12	30,34	705.733,20	
2,08	DE BRADAS Y ASCENSORES	M2	227,52	52,00	4.313,78	
III. INSTALACIONES ELECTRICAS						117.489,00
SISTEMA DE ILUMINACION						
3,01	Salidas de iluminacion para dicroicos 120 V	PTO	768	17,00	13.056,00	
3,02	Salidas de iluminacion a cajas 120 V	PTO	228	17,00	3.876,00	
3,03	Salidas para conmutadores	PTO	72	17,00	1.224,00	
3,04	Alimentadores circuitos de iluminacion	U	96	25,00	2.400,00	
3,05	Tablero 2F - 12 circuitos Incluye breakers	U	12	240,00	2.880,00	
3,06	Caja de distribucion	U	48	15,00	720,00	
SISTEMA DE FUERZA						
3,07	Salida de tomacorrientes 110 v. Normal	PTO	540	17,00	9.180,00	
3,08	Tablero 2F - 12 circuitos Incluye breakers	U	12	240,00	2.880,00	
3,09	Alimentadores circuitos de iluminacion	U	96	25,00	2.400,00	
3,10	Salida especial 220 v.	PTO	24	34,00	816,00	
3,11	Caja de distribucion	U	24	15,00	360,00	
SISTEMA TELEFONICO						
3,12	Salidas telefonicas	PTO	132	17,00	2.244,00	
3,13	Alimentador CAT 3	ML	240	6,00	1.440,00	
3,14	Caja de distribucion	U	24	15,00	360,00	
SISTEMA DATOS						
3,15	Salidas para datos SOLO DUCTO 3/4 "	PTO	132	12,00	1.584,00	
3,16	Alimentador CAT 3	ML	240	6,00	1.440,00	
3,17	Caja de distribucion	U	24	15,00	360,00	
SISTEMA DE AUDIO						
3,18	Salidas audio ambiental	PTO	144	25,00	3.600,00	
3,19	Central de sonido	ML	12	50,00	600,00	
3,20	Caja de distribucion	U	24	15,00	360,00	
SISTEMA A TIERRA						
3,21	Malla puesta a tierra GEN QUIMICO	U	12	250,00	3.000,00	
3,22	Cableado desnudo	U	240	2,50	600,00	
EQUIPAMIENTO						
3,23	Instalacion de dicroicos	U	768	3,00	2.304,00	
3,24	Cajas de iluminacion TENSOFLEX	M2	456,6	115,00	52.509,00	
3,25	DISTRIBUCION ILUMINACION EN TENSOFLEX	U	228	32,00	7.296,00	

IV.	RED DE CABLEADO ESTRUCTURADO				38.085,12
4,01	PUNTOS DE DATOS EN CAT PARA AREAS				
	RED DE VOZ Y DATOS				
	PUNTOS DE CABLEADO ESTRUCTURADO -				
	CATEGORIA 6 - PARA VOZ Y DATOS	U	288	123,00	35.424,00
	CABLE CATEGORIA 6 NEWLINK				
	JACK CATEGORIA 6 NEWLINK				
	CAJAS SOBREPUESTAS				
	FACE PLATE SIMPLES				
	PATCH CORD DE 3 PIES				
	PATCH CORD DE 7 PIES				
	ORGANIZADORES HORIZONTALES DE 1 UR				
	MULTITOMA DE 4 TOMAS				
	PATCH PANEL DE 24 PUERTOS CATEGORIA 6				
4,02	INSTALACION :	U	12	221,76	2.661,12
	PUNTOS DE DATOS - ACCESORIOS DE				
	INSTALACIÓN - RACK DE PANEL 10 UR -				
	CETIFICACIÓN				
V.	SISTEMA DE AUTOMATIZACION DE PUERTAS				46.475,52
5,01	CONTROL DE ACCESO	U	24	656,32	15.751,68
	MARCA: ENTRY PASS				
	MODELO: EP-918				
	CON TARJETA DE PROXIMIDAD Y TECLADO				
5,02	CONTROL DE ACCESO	U	12	545,44	6.545,28
	MARCA: ENTRY PASS				
	MODELO: EP-M800				
	CON TARJETA DE PROXIMIDAD Y TECLADO				
5,03	BOTON DE SALIDA NO TOUCH	U	36	52,64	1.895,04
5,04	CERRADURA ELECTROMAGNETICA DE 600 LBS	U	36	80,64	2.903,04
5,05	CIERRA PUERTAS ENFORCER	U	36	145,60	5.241,60
5,06	ZL BRACKET FOR 600 LBS	U	36	25,76	927,36
	TABLERO CON FUENTE DE PODER				
5,07	TRANSFORMADOR DE ENERGIA Y BATERIA	U	24	110,88	2.661,12
	INSTALACION: MANO DE OBRA, MATERIALES,				
	PUESTA A PUNTO Y CALIBRACION DEL SISTEMA	GBL	12	879,20	10.550,40
VI.	MUEBLES				188.689,09
	GERENCIA				
	ESTACION DE TRABAJO GERENCIAL (ATHOS O				
6,01	DOITRE) 3G 1,80X1,80 C/BASURERO	U	1,00	483,65	483,65
6,02	CREDENZA ATHOS 4 PUERAS 1,30X0,50	U	12,00	305,17	3.662,08
6,03	MESA DE REUNIONES DE 1,80 / BASE METALICA	U	1,00	476,22	476,22
	MUEBLE ARCHIVADOR CON REPIZAS DE 2,44X.45				
6,04	H=1,90	U	12,00	780,00	9.360,00
6,05	SILLON LYON PRESIDENTE / BASE SINCRON	U	12,00	362,96	4.355,48
6,06	SILLAS VISITA/REUNIONES 44	U	35,00	73,60	2.576,05
6,07	SOFA BIPERSONAL CANCELIER	U	8,00	579,70	4.637,60
6,08	MESA DE CENTRO DOBLE LUNADI .60X.60	U	4,00	245,79	983,15
6,09	BIBLIOTECA MELAMINICA BAJA 0,9X,45 H=.90	U	1,00	166,73	166,73
	SECRETARIA				
	ESTACION DE TRABAJO PREARMADA FUZION 3G				
6,10	1,80X1,50	U	24,00	388,79	9.330,88
6,11	BIBLIOTECA MELAMINICA BAJA 0,9X,45 H=.90	U	24,00	166,73	4.001,53
	ARCHIVO RODANTE 2CUERPOS MOVIL REPISAS				
6,12	Y GAVETAS	U	11,00	1504,86	16.553,46
	ARCHIVO RODANTE CUERPO FIJO REPISAS Y				
6,13	GAVETAS	U	11,00	579,45	6.373,95
6,14	SILLA EJECUTIVA C/MALLA C/BRAZOS	U	225,00	183,25	41.230,22
6,15	SILLAS VISITA 45	U	100,00	55,71	5.571,08
	SALA DE ESTAR				
6,16	SOFA TRIPERSONAL	U	14,00	766,42	10.729,90
	MESA DE CENTRO PLATINUM MEL/MADERA DE				
6,17	0,90x0,60	U	11,00	300,10	3.301,14
	CAFETERIA				
	MUEBLE BAJO EN MELAMINICO CON PUERTAS,				
6,18	REPISEROS Y CAJONES	ML	50,04	171,00	8.556,84
6,19	MESON DE GRANITO	ML	50,04	95,00	4.753,80
	ASESORES				

ESTACION DE TRABAJO PREARMADA FUZION 3G					
6,20	1,50X1,50	U	48,00	369,06	17.714,76
6,21	BIBLIOTECA MELAMINICA BAJA 0,9X,45 H=.90	U	48,00	166,73	8.003,07
6,22	SILLÓN A054 ARAÑA NEGRA	U	48,00	168,97	8.110,52
6,23	SILLAS VISITA 45	U	96,00	55,71	5.348,24
REUNIONES					
MESA DE REUNIONES DE 7,20 MODULAR CON PASA CABLES B/METALICA					
6,24	MESA DE REUNIONES DE 3,60 MODULAR CON PASACABLES B/METALICA	U	1,00	1818,15	1.818,15
6,25	SILLA REUNIONES 159	U	1,00	908,65	908,65
6,26	TABLERO MELAMINICO 1,20 X 0,60	U	52,00	116,44	6.054,88
6,27		U	2,00	42,07	84,15
6,28	SOPORTES CAJONERAS .35 REPIZA72GAVETAS SILLA FOCUS S/B NEUMATICA TAPIZ CUERINA O TELA	U	2,00	155,70	311,40
6,29		U	1,00	98,11	98,11
6,30	FALDON MELAMINICO PARA TABLERO DE 1,20	U	2,00	26,77	53,55
6,31	SOPORTE METALICO TIPO OJO 0,30 A	U	2,00	30,85	61,69
RECEPCION					
6,32	TABLERO MELAMINICO DE 1,80X,90	U	2,00	108,63	217,25
6,33	COUNTER CURVO MELAMINICO Y FORMICA H=.90	U	2,00	197,79	395,58
6,34	TABLERO TAQUILLERO DE 0,90X0,30 SILLA FOCUS C/B NEUMATICA TAPIZ CUERINA O TELA	U	2,00	127,55	255,10
6,35		U	2,00	98,11	196,23
PERIFERICOS					
6,36	MESA MELAMINICA PARA IMPRESORA CON REPIZA .70X.60 H,70	U	14,00	139,57	1.954,01
PIEZAS SANITARIAS					
				30.880,11	
FREGADERO LAVACOPAS 1 POZO PARA EMPOTRAR 45X50 TEKA					
7,01	GRIFERIA JUEGO 8" DE MESA PARA COCINA, BELFORF BRIGS incluye sifon	U	56	79,54	4.454,24
7,02	INODORO EGO REDONDO CON ASIENTO SLOW DOWN COLOR BLANCO ECO	U	56	47,04	2.634,24
7,03	LAVAMANOS CUADRATO BRIGGS COLOR BLANCO sobrepuesto	U	59	127,28	7.509,52
7,04	MONOMANDO DE MESA PARA COCINA/BAÑO	U	59	65,65	3.873,35
7,05	REJILLA DE PISO CROMADO	U	59	125,44	7.400,96
7,06	JUEGO ACCESORIOS DE BAÑO	U	60	4,43	265,80
7,07	DISPENSADOR DE JABON LIQUIDO	U	59	25,00	1.475,00
7,08		U	59	25,00	1.475,00
7,09	EXTRACTOR DE OLORES PARA BAÑO DAMAS	U	56	32,00	1.792,00
INSTALACIONES SANITARIAS / PVC - DESAGUE					
				116.815,56	
CAFETERIA					
8,01	SALIDA PVC DESAGÜE LAVAMANO	PTO	11	34,39	378,29
8,02	SALIDA PVC VENT. SANITARIA	PTO	11	30,28	333,08
BAÑOS GERENCIA					
8,03	SALIDA PVC DESAGÜE INODORO	PTO	11	34,39	378,29
8,04	SALIDA PVC DESAGÜE LAVAMANO	PTO	11	34,39	378,29
8,05	SALIDA PVC DESAGÜE SIFON DE PISO	PTO	11	34,39	378,29
BAÑO HOMBRES					
8,06	SALIDA PVC DESAGÜE INODORO	PTO	24	34,39	825,36
8,07	SALIDA PVC DESAGÜE LAVAMANO	PTO	24	34,39	825,36
8,08	SALIDA PVC DESAGÜE SIFON DE PISO	PTO	24	34,39	825,36
BAÑO MUJERES					
8,09	SALIDA PVC DESAGÜE INODORO	PTO	24	34,39	825,36
8,10	SALIDA PVC DESAGÜE LAVAMANO	PTO	24	34,39	825,36
8,11	SALIDA PVC DESAGÜE SIFON DE PISO	PTO	24	34,39	825,36
8,12	SALIDA PVC VENT. SANITARIA	PTO	24	30,28	726,72
8,13	SALIDA PVC EXTRACTOR DE OLORES	PTO	24	30,28	726,72
RED DE RECOLECCION DE AGUAS SERVIDAS					
8,14	TENDIDO TUBERIA PVC 110mm VENT. SANITARIA	ML	144	12,53	1.804,32
8,15	TENDIDO TUBERIA PVC 110mm EXTRACTOR DE OLORES	ML	48	12,53	601,44
INSTALACIONES HIDRAULICAS, CAFETERIA					
8,16	SALIDA AGUA FRIA 1/2" FREGADERO	PTO	11	55,00	605,00

8,17 VALVULA DE COMPUERTA 1/2" R.W.	PTO	24	65,00	1.560,00
8,18 TENDIDO DE AGUA FRIA 1/2"	ML	66	11,00	726,00
BAÑOS GERENCIA				
8,19 SALIDA AGUA FRIA 1/2" INODORO	PTO	22	55,00	1.210,00
8,20 SALIDA AGUA FRIA 1/2" LAVAMANO	PTO	22	55,00	1.210,00
8,21 VALVULA DE COMPUERTA 1/2" R.W.	PTO	44	65,00	2.860,00
8,22 TENDIDO DE AGUA FRIA 1/2"	ML	18	11,00	198,00
BAÑOS HOMBRES				
8,23 SALIDA AGUA FRIA 1/2" INODORO	PTO	12	55,00	660,00
8,24 SALIDA AGUA FRIA 1/2" LAVAMANO	PTO	12	55,00	660,00
8,25 VALVULA DE COMPUERTA 1/2" R.W.	PTO	24	65,00	1.560,00
8,26 TENDIDO AGUA FRIA 1/2"	ML	72	7,52	541,44
BAÑOS MUJERES				
8,27 SALIDA AGUA FRIA 1/2" LAVAMANO	PTO	56	55,00	3.080,00
8,28 SALIDA AGUA FRIA 1/2" INODORO	PTO	56	55,00	3.080,00
8,29 VALVULA DE COMPUERTA 1/2" R.W.	PTO	56	65,00	3.640,00
8,30 TENDIDO DE AGUA FRIA 1/2"	ML	336	7,52	2.526,72
DISTRIBUCION PRINCIPAL				
8,31 TENDIDO AGUA FRIA 1/2"	ML	55	7,52	413,60
COLOCACION DE APARATOS SANITARIOS				
BAÑO GERENCIA				
8,32 COLOCACION INODORO	U	11	28,00	308,00
8,33 COLOCACION LAVAMANO	U	11	28,00	308,00
BAÑO HOMBRES				
8,34 COLOCACION LAVAMANO	U	55	28,00	1.540,00
8,35 COLOCACION LAVAMANO	U	55	28,00	1.540,00
BAÑO MUJERES				
8,36 COLOCACION LAVAMANO	U	55	28,00	1.540,00
8,37 COLOCACION LAVAMANO	U	55	28,00	1.540,00
8,40 COLOCACION DE EXTRACTOR DE OLORES	U	55	28,00	1.540,00
CAFETERIA				
8,41 COLOCACION DE LAVACOPAS	U	11	28,00	308,00
BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS Y VENTILACION				
8,42 Bajante de agus servidas PVC 110mm	ML	1089,6	32,00	34.867,20
8,43 Ventilación PVC 110mm	ML	1089,6	35,00	38.136,00
CAJAS DE REVISION				
8,44 Cajas de revision 60x60cm	U		125,00	

GYP SUM

111.070,12

PAREDES GYP SUM DOBLE LADO HUMEDAD(12cm de ancho con planchas regular de 1/2".				
9,01 Piso(techo)	M2	557,6729	32,00	17.845,53
PAREDES GYP SUM DOBLE LADO (12cm de ancho con planchas regular de 1/2". Media altura)				
9,02 PARED CON DETALLE DE NICHOS EN SALA DE ESTAR	M2	2550,961	26,00	66.325,00
9,03 PARED GYP SUM UN LADO SALA DE REUNIONES+LANA DE VIDRIO	M2	154,6425	28,00	4.329,99
05 PARED EXTERIOR GYP SUM UN LADO	M2	547,8	32,00	17.529,60
06				

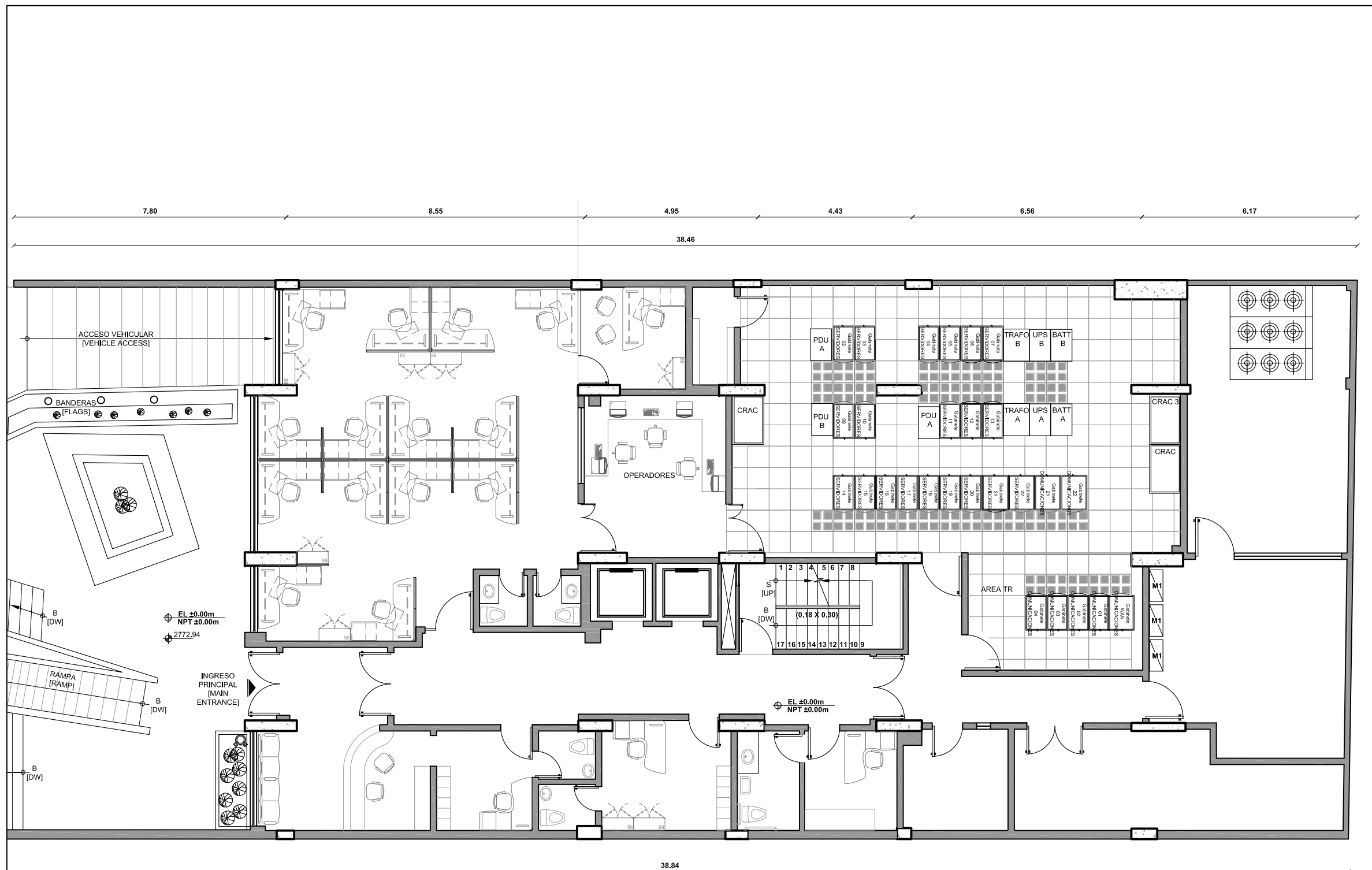
CARPINTERIA

135.785,97

0,01 BARREDERAS DE MADERA	ML	2720,34	8,00	21.762,72
PUERTAS TAMBORADAS LISAS EN SEIKE (76X2,10)				
0,02 PUERTAS TAMBORADAS LISAS EN SEIKE LACA NATURAL (86x210)	U	45	302,40	13.608,00
0,03 PUERTAS TAMBORADAS LISAS EN SEIKE	U	45	324,80	14.616,00
0,04 CORREDIZAS LACA NATURAL	U	30	840,00	25.200,00
0,05 PUERTAS TAMBORADAS LISAS EN SEIKE DOBLE HOJA LACA NATURAL	U	30	784,00	23.520,00
CERRADURAS PARA PUERTAS HALL Y CAFETERIA				
0,06 CERRADURAS PARA PUERTAS DE BAÑOS	U	45	38,00	1.710,00
0,07 CERRADURAS PARA PUERTAS CORREDIZAS	U	45	35,00	1.575,00
0,08 CERRADURAS PARA PUERTAS DOBLE HOJA	U	30	60,00	1.800,00
0,09 CERRADURAS PARA PUERTAS DOBLE HOJA MARCO DE MADERA CON ESPEJO CLARO DE 4 mm	U	30	60,00	1.800,00
0,10 FABRICACION DE PANELES PARA DIVISIONES EN SEIKE LACA NATURAL(ASCESORES)	ML	27	150,00	4.050,00
0,11				

10,12	MESON DE MARMOL PARA EL BAÑO	M2	54,15	95,00	5.144,25
XI.	VIDRIOS				160.412,61
11,01	FABRICACION DE DIVISIONES EN VIDRIO SAMBLASTEADO ENTRE ESTACIONES	M2	18,9	280,00	5.292,00
11,02	FABRICACION DE DIVISION EN VIDRIO SAMBLASTEADO EN TABIQUERIA	M2	56,7	280,00	15.876,00
11,03	FABRICACION DE MAMPARA DE ALUMINIO S100 Y VIDRIO CON LAMINA DE SAMBLASTIN	M2	57,85763	80,00	4.628,61
11,04	FABRICACION DE PUERTAS EN VIDRIO TEMPLADO (DOBLE HOJA)	M2	113,4	350,00	39.690,00
11,05	FABRICACION DE MAMPARA SISTEMA CORREDIZO	M2	148,2	305,00	45.201,00
11,06	CORTINAS TIPO ROMANO MARCA DECOLL	M2	994,5	50,00	49.725,00
XII.	PINTURA				59.656,04
12,01	PASTEADO DE PAREDES	M2	6736,553	2,00	13.473,11
12,02	PINTURA BLANCA EN PAREDES	M2	6736,553	3,50	23.577,94
12,03	PINTURA EN CIELO RAZO	M2	4110	5,50	22.605,00
XIII.	AIRE ACONDICIONADO				8.580,00
13,01	AIRE ACONDICIONADO TIPO SPLIT-DUCTO IMPORTADO: MARCA: PANASONIC CAPACIDAD: 18000 BTU. CORRIENTE: 220 VOLT/1PH/60 HZ	U	12	490,00	5.880,00
13,02	MONTAJE DE EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO, INCLUYE BASE PARA EQUIPOS, MATERIALES VARIOS, MANO DE OBRA, TRANSPORTE Y SUPERVISION TECNICA	GBL	12	225,00	2.700,00
XIV.	VARIOS				25.200,00
14,01	LIMPIEZA Y LOGISTICA DEL ÁREA DE TRABAJO	GLB	12	600,00	7.200,00
14,02	SUPERVISION DE OBRA	SEM	120	150,00	18.000,00
SUBTOTAL DOLARES					1.877.719,30
HONORARIOS DE CONSTRUCCION 10%					197.160,53
IMPREVISTOS 5%					93.885,97
El rubro de imprevistos no se puede eliminar por que corresponde a trabajos que se presentan en el transcurso de ejecucion de la obra					
TOTAL EN DOLARES					2.168.765,80

PLANOS



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

CONTIENE:
Planta de Diseño Interior
Baja
TICS

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:
A1/12

ESCALA:
1/125

PLANTA BAJA
TICS
SUBGERENCIA DE GESTION DE INFRAESTRUCTURA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

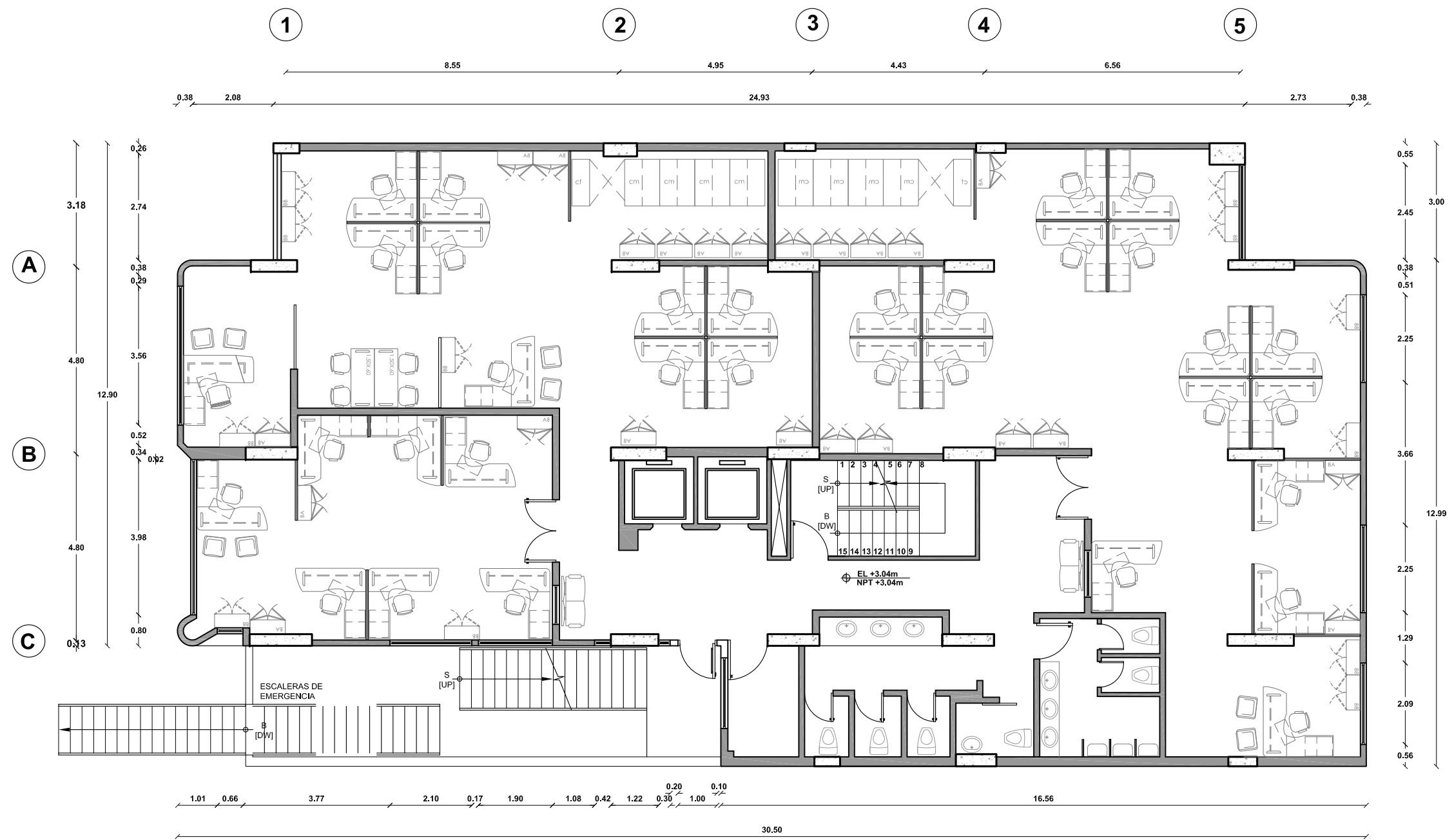
DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

CONTIENE:
Planta de Diseño Interior
Primer Piso
Gerencia Finanzas

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:
A2/12

ESCALA:
1/125



PLANTA PRIMER PISO
GERENCIA DE FINANZAS



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

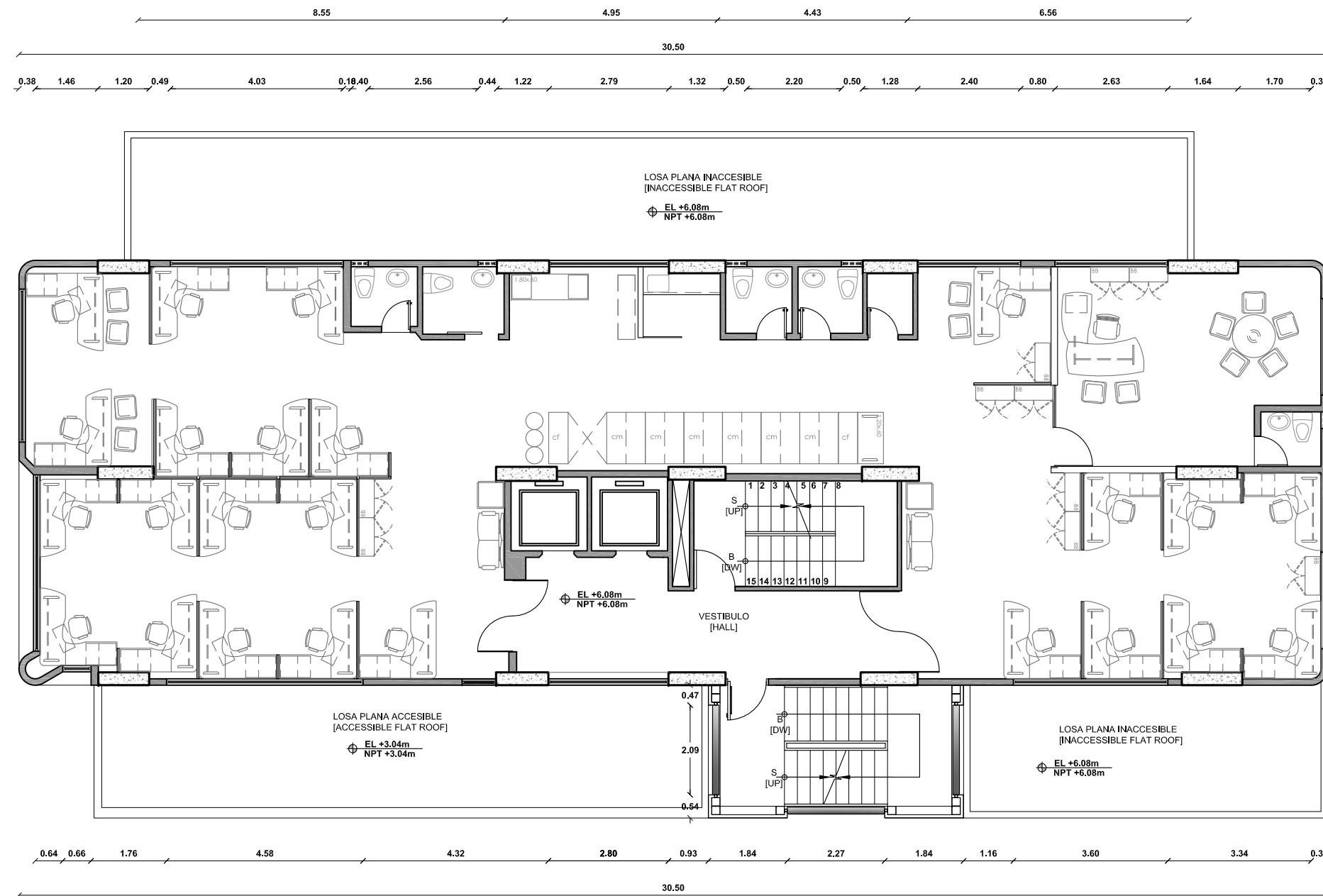
CONTIENE:
Planta de Diseño Interior
Segundo Piso
Gerencia de Planificación Y
Control de Gestión

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:

A3/12

ESCALA:
1/125



PLANTA SEGUNDO PISO
GERENCIA DE PLANIFICACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

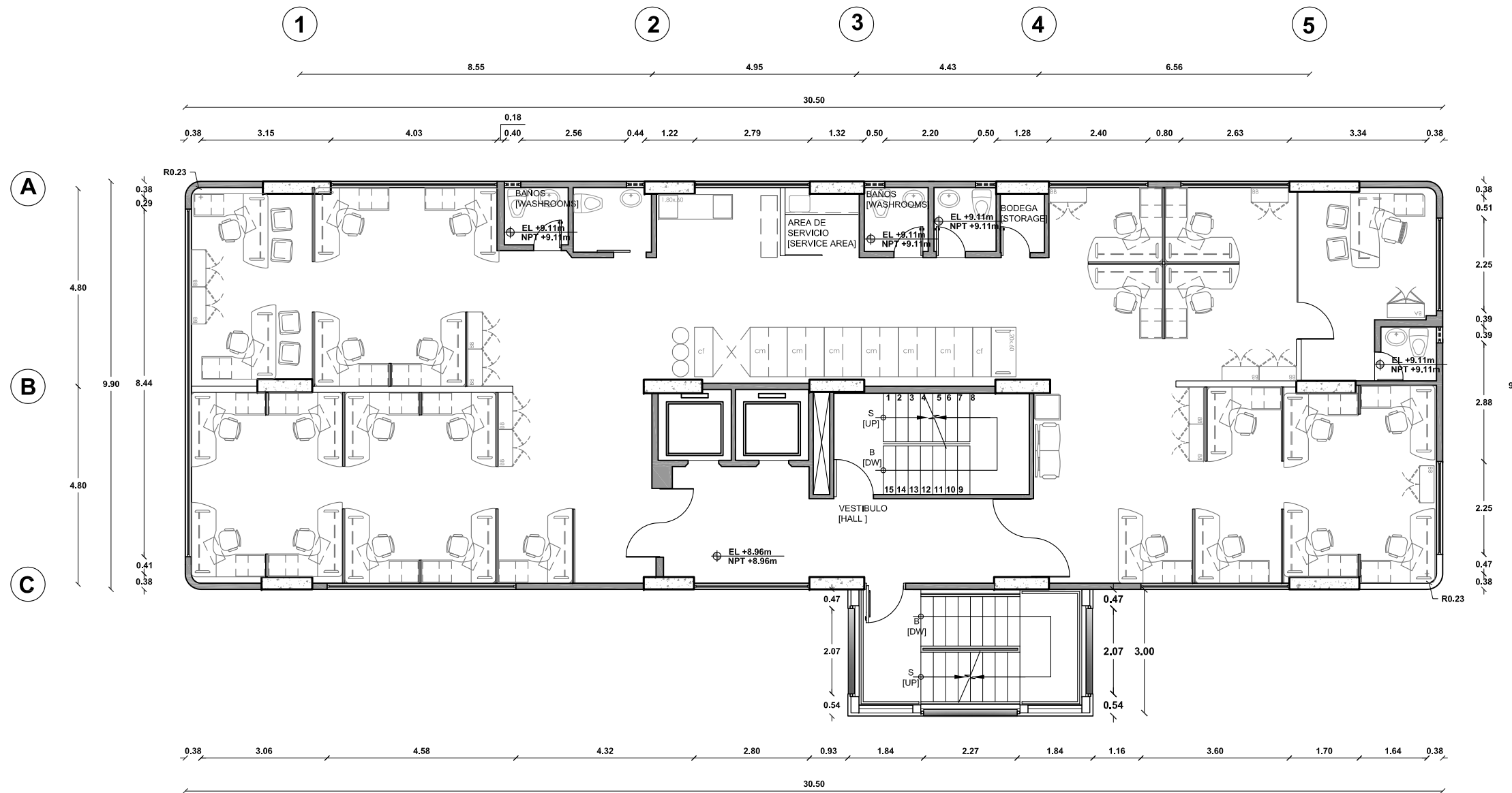
CONTIENE:
Planta de Diseño Interior
Tercer Piso
Gerencia de Finanzas

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:

ESCALA:
1/125

A4/12



PLANTA TERCER PISO
GERENCIA DE FINANZAS



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

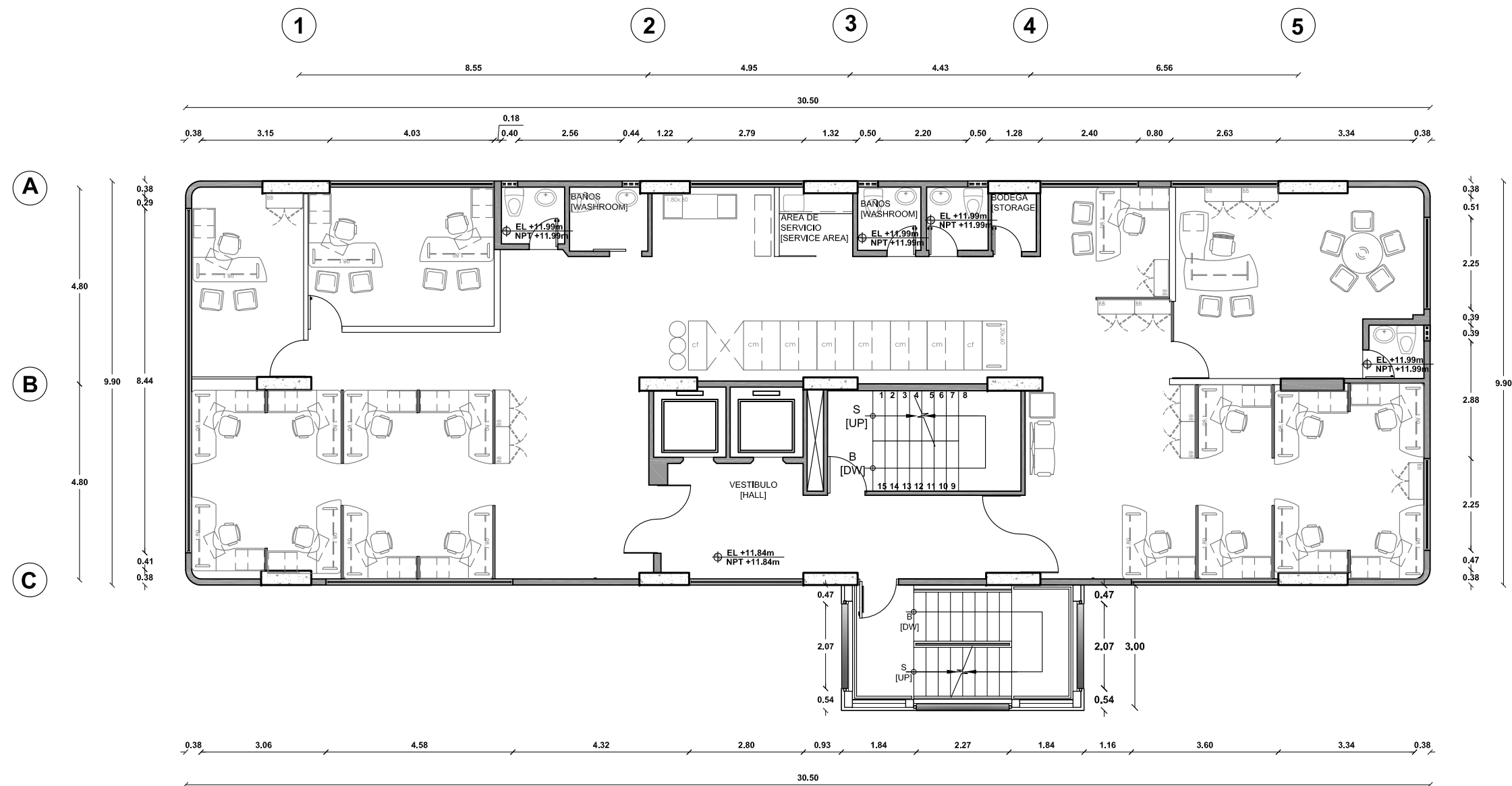
CONTIENE:
Planta de Diseño Interior
Cuarto Piso
Subgerencia de Programación
y Coperación Operativa

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:

ESCALA:
1/125

A5/12



PLANTA CUARTO PISO
SUBGERENCIA DE PROGRAMACIÓN Y
COPERACIÓN OPERATIVA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

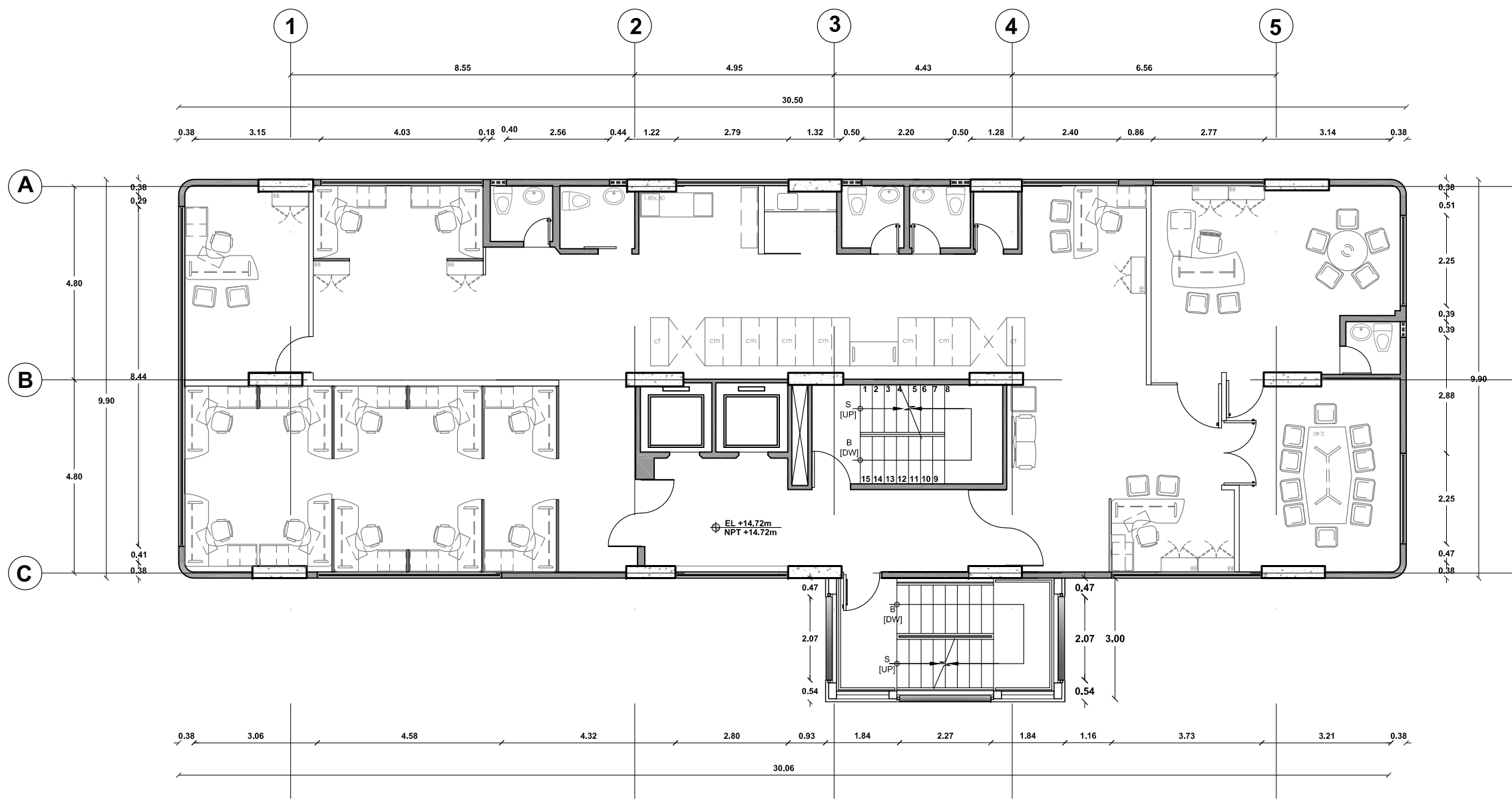
DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

CONTIENE:
Planta de Diseño Interior
Quinto Piso
Gerencia de Gestión del
Talento Humano

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:
A6/12

ESCALA:
1/125



PLANTA QUINTO PISO
GERENCIA DE GESTIÓN
DEL TALENTO HUMANO



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

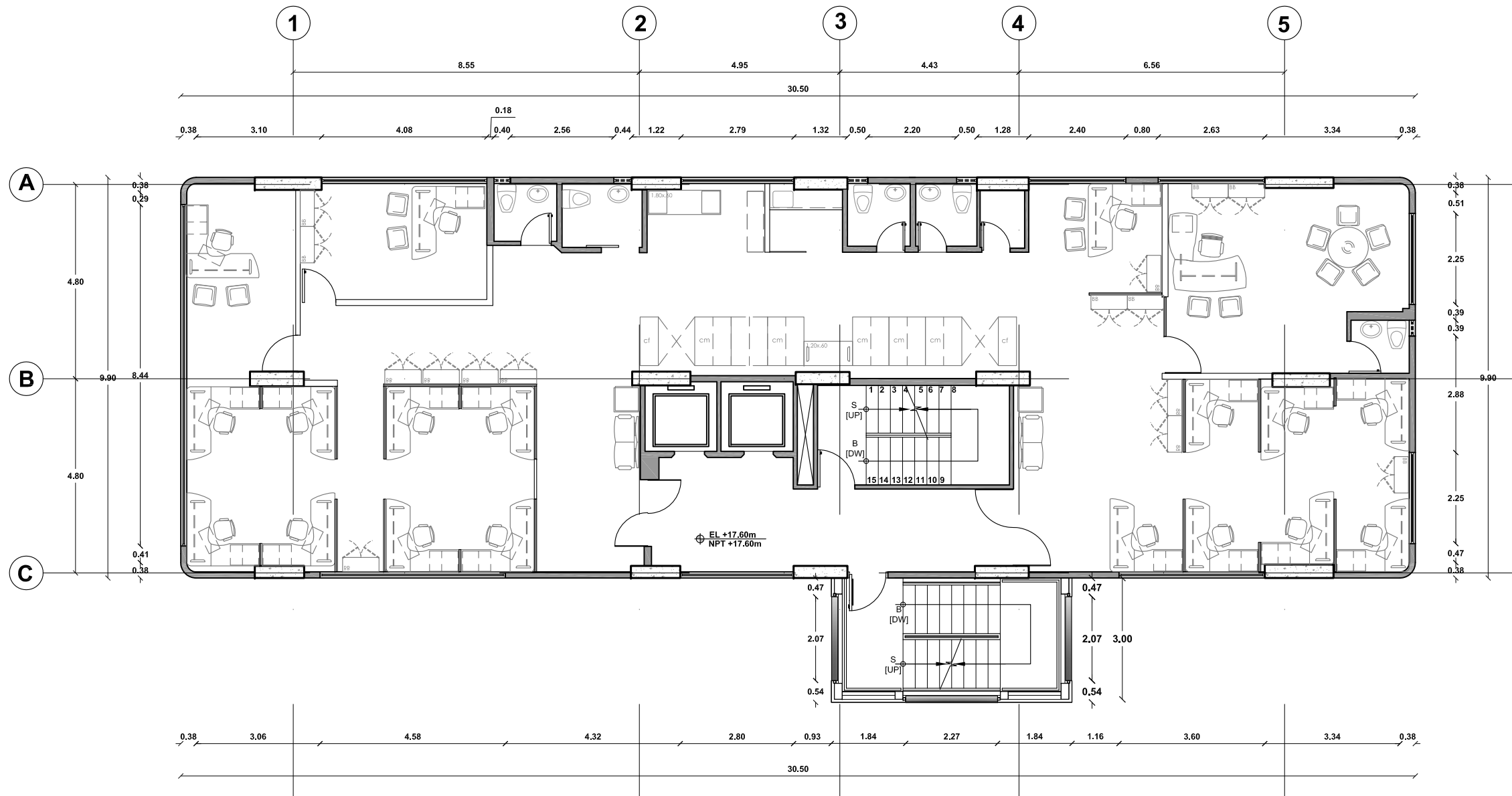
CONTIENE:
Planta de Diseño Interior
Sexto Piso
Gerencia de Relaciones
Laborales

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:

ESCALA:
1/125

A7/12



PLANTA SEXTO PISO
GERENCIA DE RELACIONES
LABORALES



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

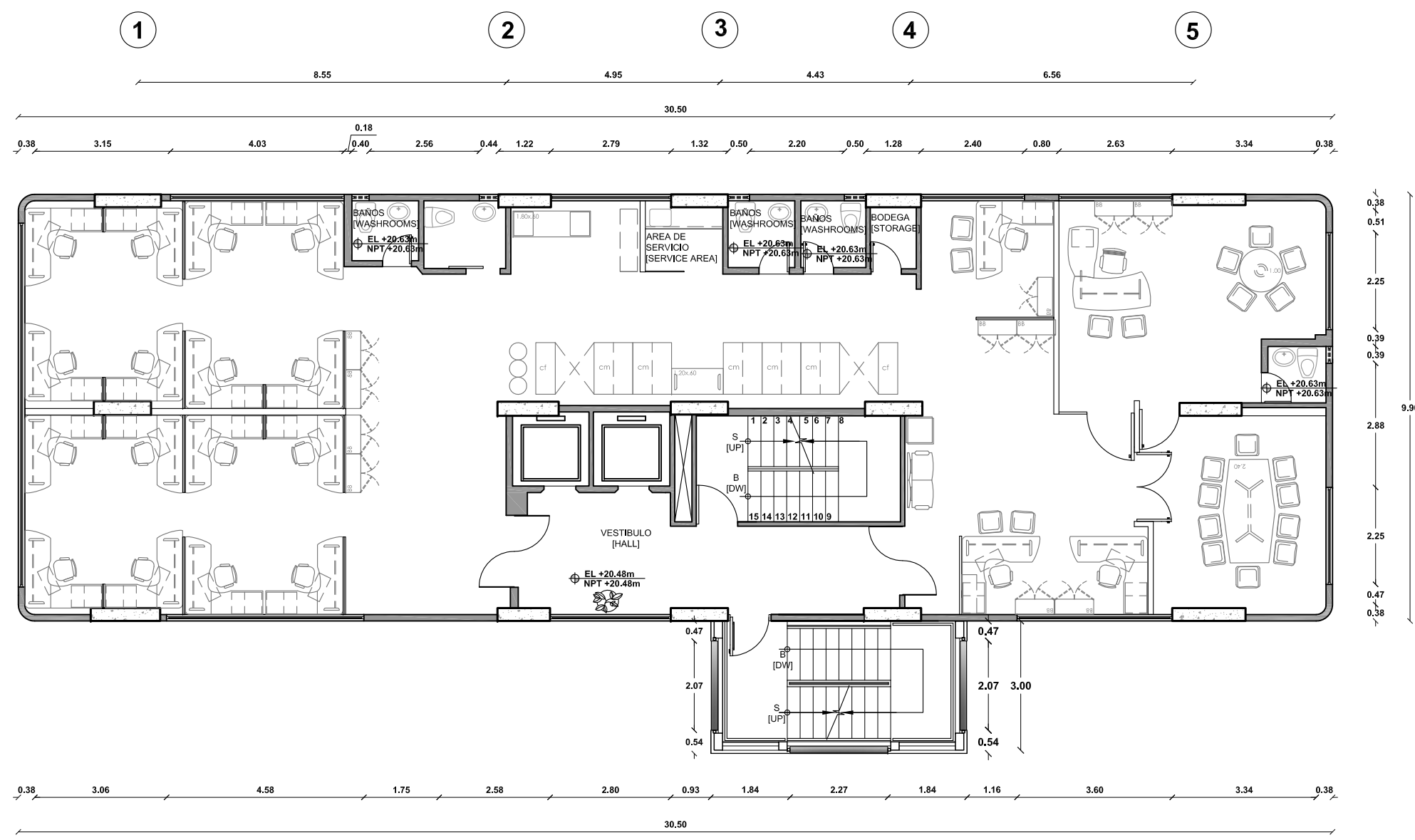
DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

CONTIENE:
Planta de Diseño Interior
Septimo Piso
Gerencia de Logística y
Abastecimiento

FECHA:
Diciembre 2014

ESCALA:
1/125

LAMINA:
A8/12



PLANTA SEPTIMO PISO
GERENCIA DE LOGISTICA Y ABASTECIMIENTO



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

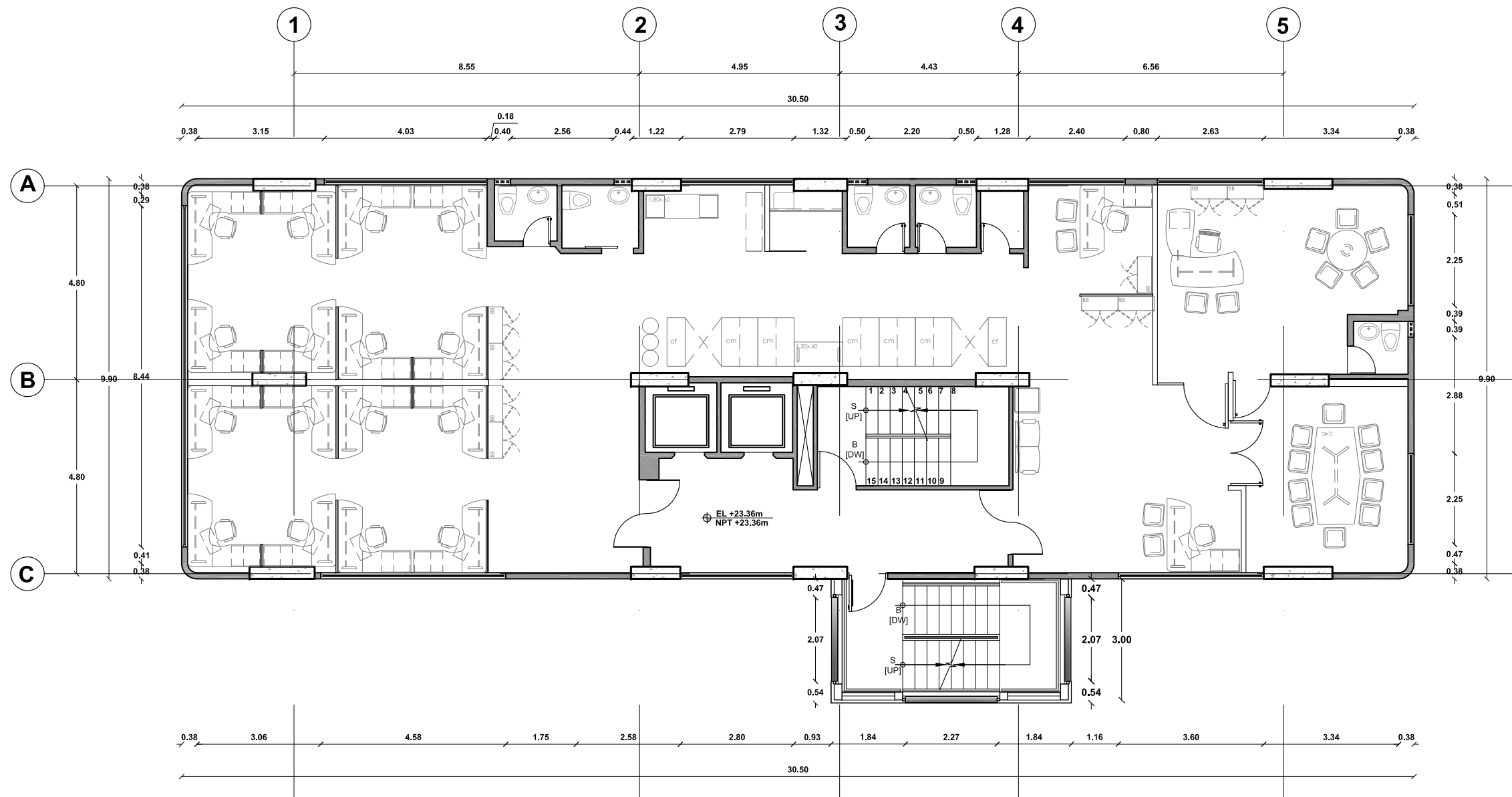
CONTIENE:
Planta de Iluminación
Octavo Piso
Gerencia de Desarrollo
Organizacional

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:

ESCALA:
1/125

A9/12



PLANTA OCTAVO PISO
GERENCIA DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

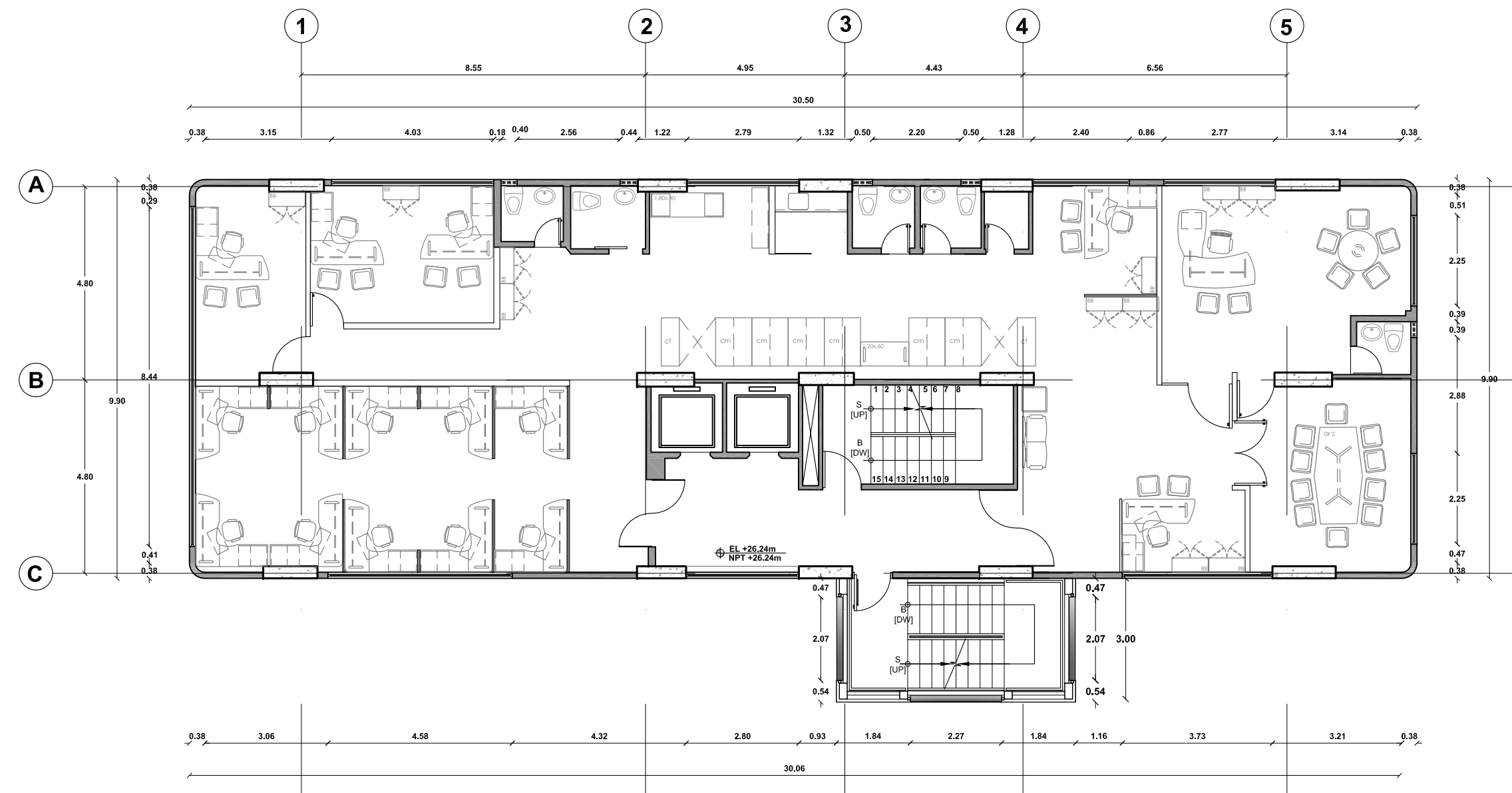
CONTIENE:
Planta de Diseño Interior
Noveno Piso
Gerencia de Proyectos

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:

ESCALA:
1/125

A10/12



PLANTA NOVENO PISO
GERENCIA DE PROYECTOS



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

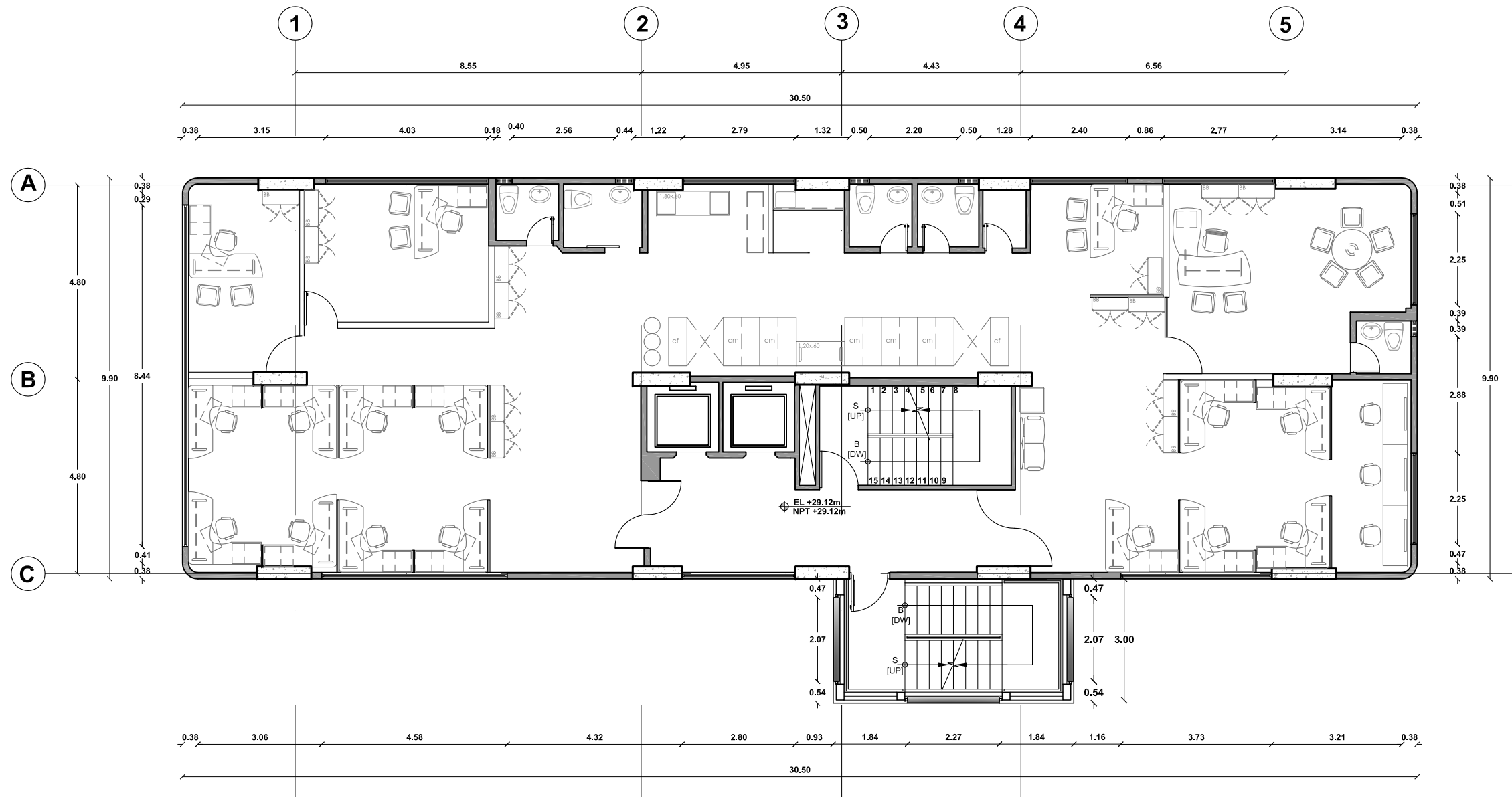
CONTIENE:
Planta de Diseño Interior
Decimo Piso
Gerencia de Operaciones

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:

ESCALA:
1/125

A11/12



PLANTA DECIMO PISO
GERENCIA DE OPERACIONES



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

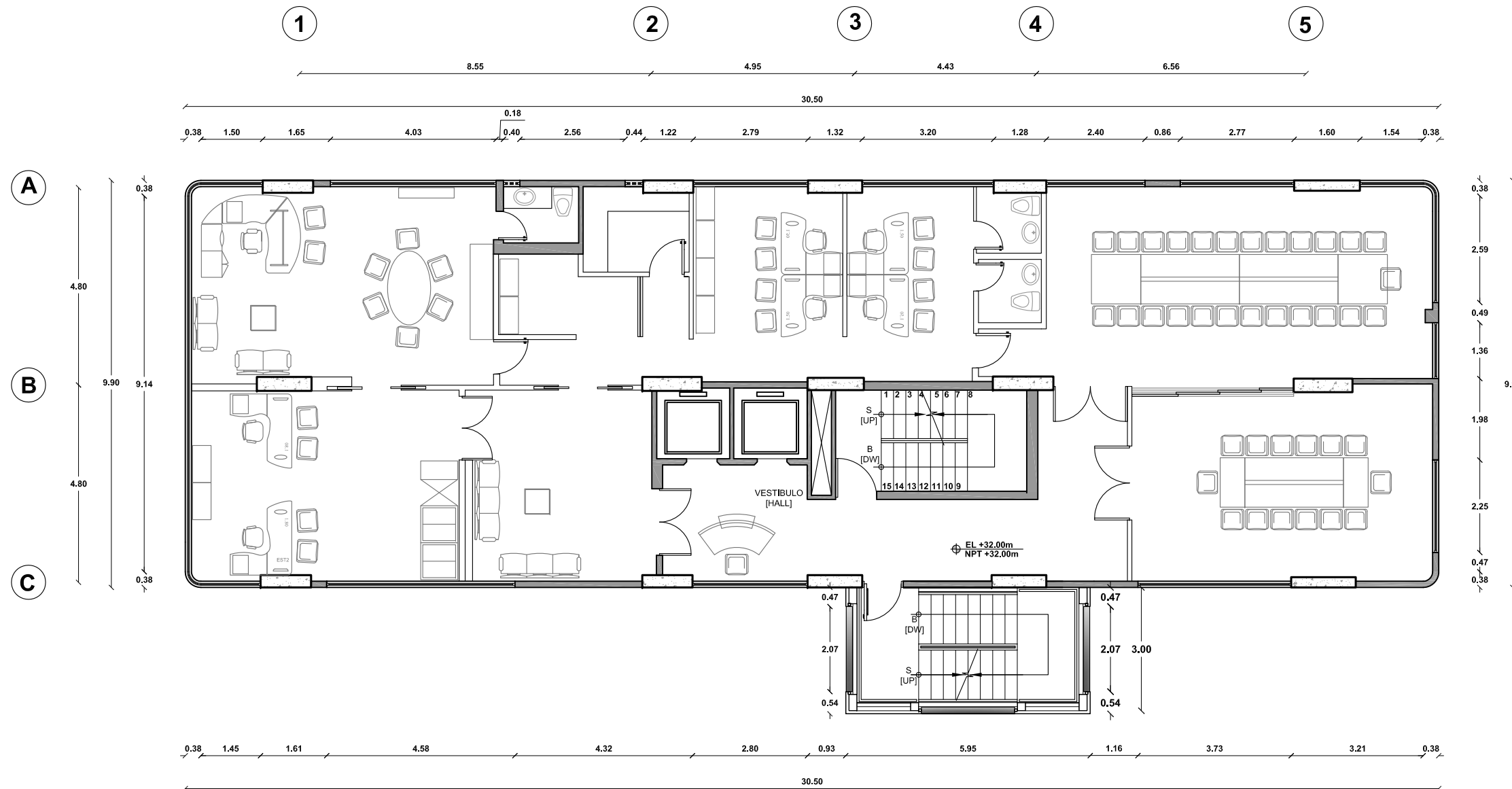
CONTIENE:
Planta de Diseño Interior
Decimo Primer Piso
Gerencia de Refinación

FECHA:
Diciembre 2014

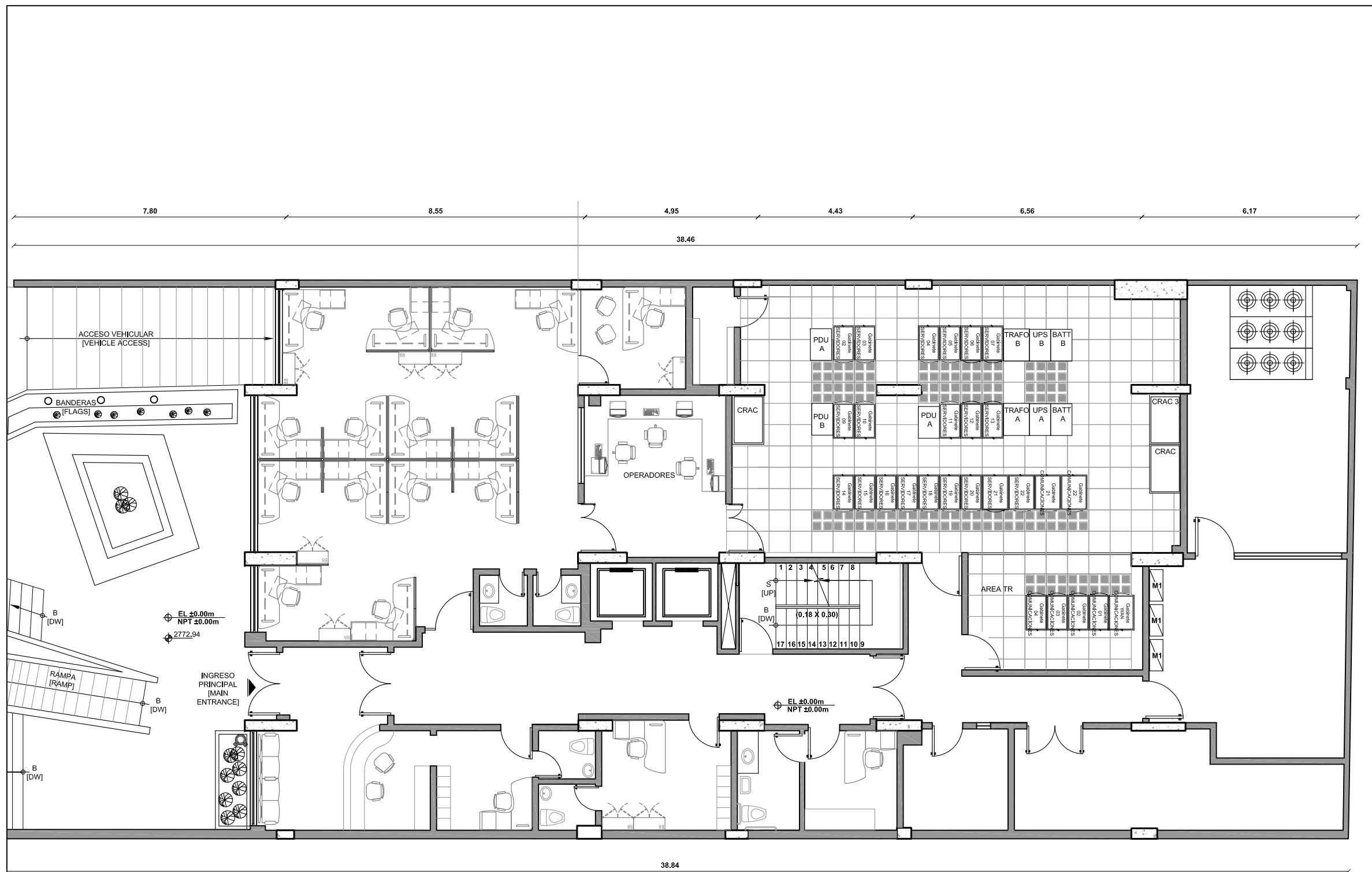
LAMINA:

ESCALA:
1/125

A12/12



PLANTA DECIMO PRIMER PISO
GERENCIA DE REFINACIÓN



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

CONTIENE:
Planta de Diseño Interior
Baja
TICS

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:
A1/13

ESCALA:
1/125

PLANTA BAJA
TICS
SUBGERENCIA DE GESTION DE INFRAESTRUCTURA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

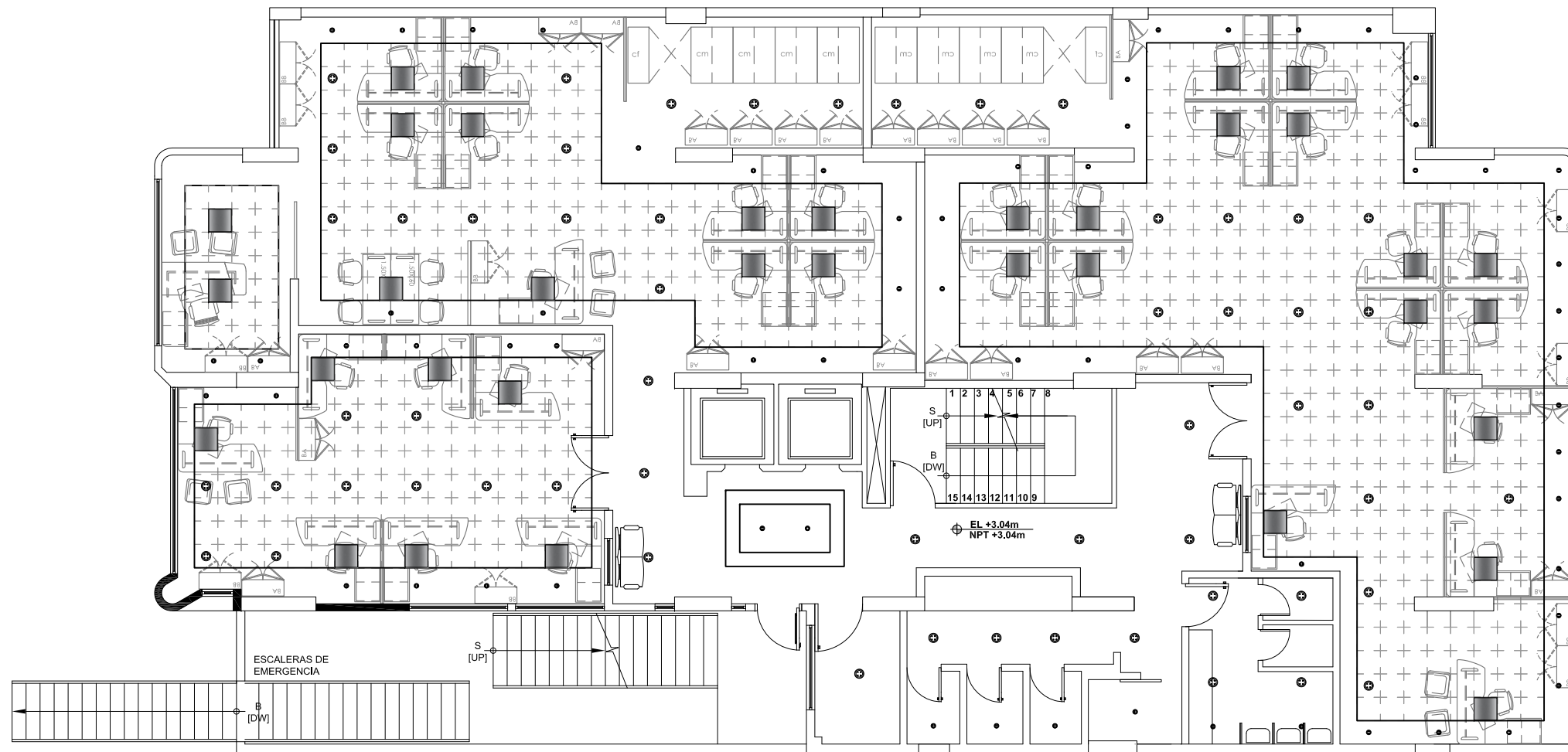
CONTIENE:
Planta de Iluminación
Primer Piso
Gerencia Finanzas

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:

ESCALA:
1/125

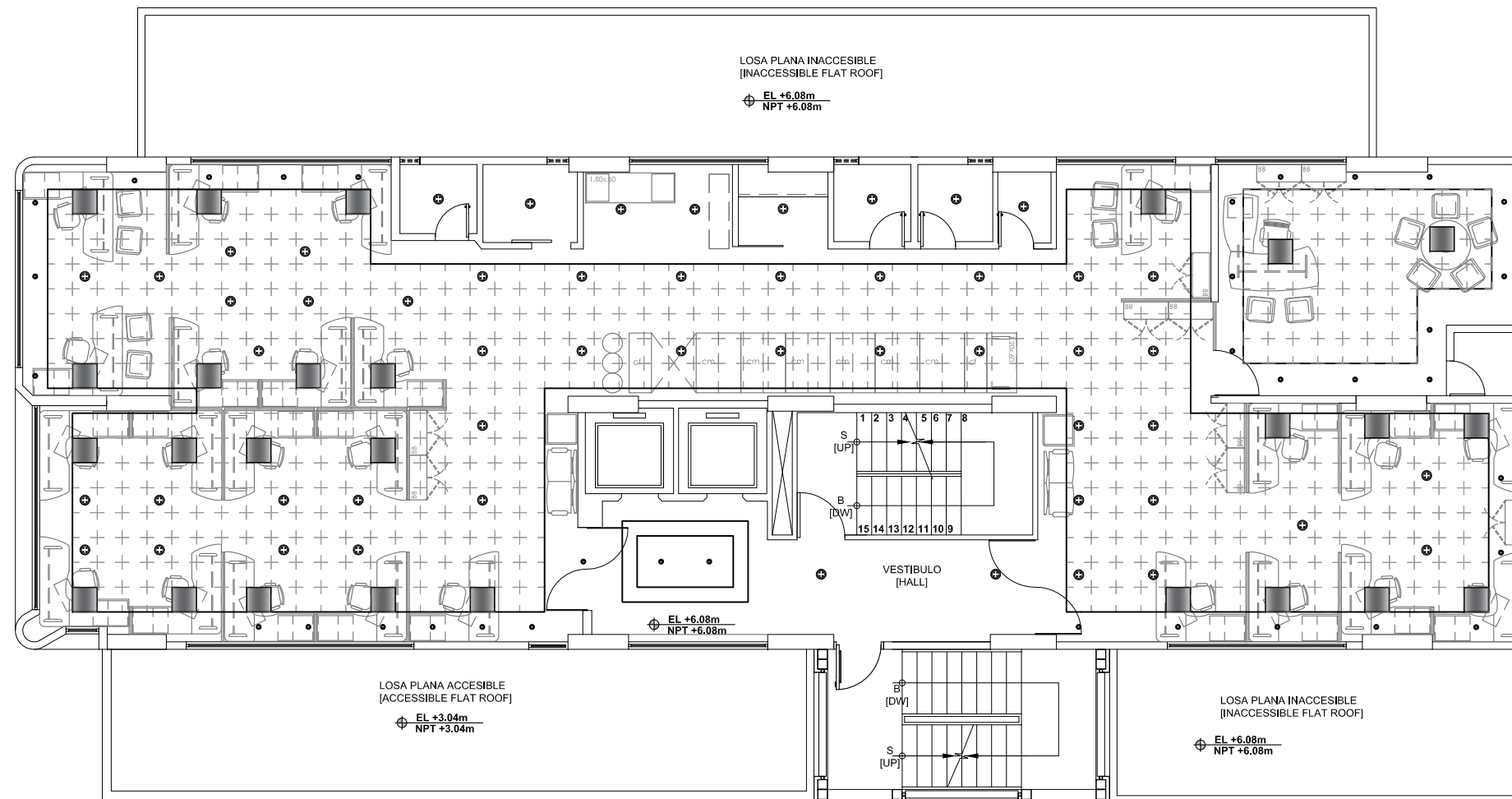
12/12



PLANTA PRIMER PISO GERENCIA DE FINANZAS

SIMBOLOGÍA

	CIELO RASO GYPSUN e=8mm
	MODULO CIELO RASO FIBRA MINERAL (OWA ACOUSTIC)
	LUMINARIA TENSO FLEX 500X500mm 1000mmx1000mm 2Tubos LED 950 Lm 10.5W
	LUMINARIA MODULAR 600X600mm 4T FLUORESCENTES 14W 850Lm
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY Ø50mm Ø110mm LUZ LED 13W 700Lm



PLANTA SEGUNDO PISO
GERENCIA DE PLANIFICACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN

SIMBOLOGÍA

	CIELO RASO GYPSUN e=8mm
	MODULO CIELO RASO FIBRA MINERAL (OWA ACOUSTIC)
	LUMINARIA TENSO FLEX 500X500mm 1000mmx1000mm 2Tubos LED 950 Lm 10.5W
	LUMINARIA MODULAR 600X600mm 4T FLUORESCENTES 14W 850Lm
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY Ø50mm Ø110mm LUZ LED 13W 700Lm



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

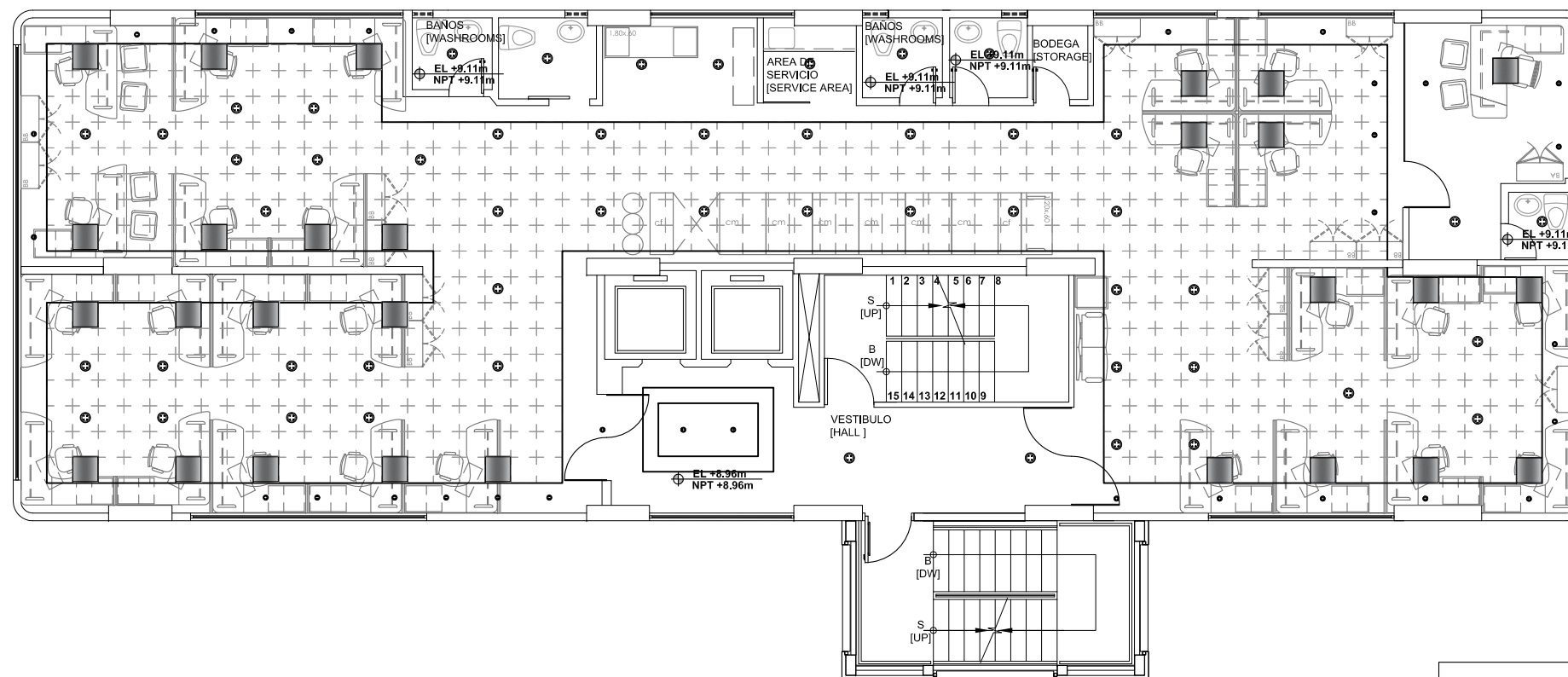
CONTIENE:
Planta de Iluminación
Tercer Piso
Gerencia de Finanzas

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:

ESCALA:
1/125

14/12



SIMBOLOGÍA

	CIELO RASO GYPSUN e=8mm
	MODULO CIELO RASO FIBRA MINERAL (OWA ACOUSTIC)
	LUMINARIA TENSO FLEX 500X500mm 1000mmx1000mm 2Tubos LED 950 Lm 10.5W
	LUMINARIA MODULAR 600X600mm 4T FLUORESCENTES 14W 850Lm
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY Ø50mm Ø110mm LUZ LED 13W 700Lm

PLANTA TERCER PISO
GERENCIA DE FINANZAS



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

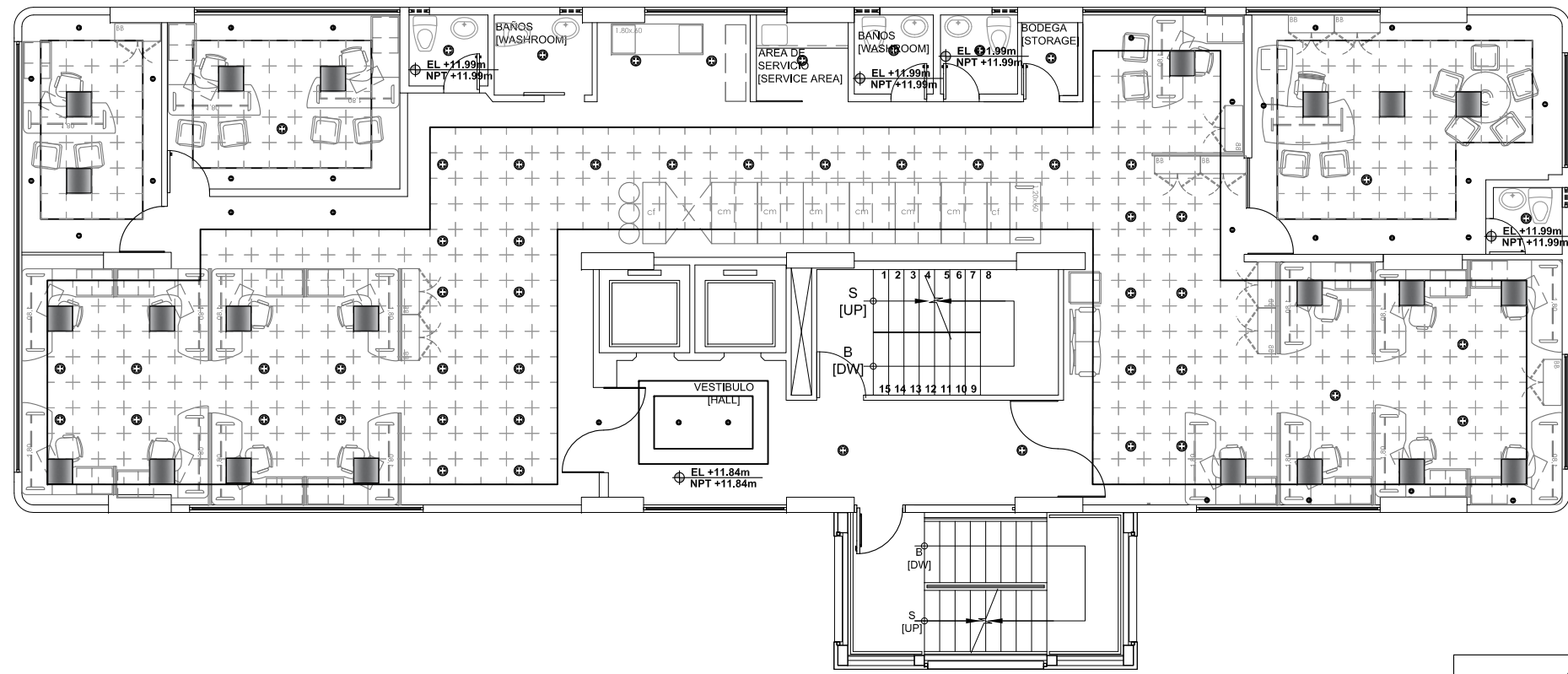
DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

CONTIENE:
Planta de Iluminación
Cuarto Piso
Subgerencia de Programación
y Cooperación Operativa

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:
15/12

ESCALA:
1/125



PLANTA CUARTO PISO
SUBGERENCIA DE PROGRAMACIÓN Y
COPERACIÓN OPERATIVA

SIMBOLOGÍA	
	CIELO RASO GYPSUN e=8mm
	MODULO CIELO RASO FIBRA MINERAL (OWA ACOUSTIC)
	LUMINARIA TENSO FLEX 500X500mm 1000mmx1000mm 2Tubos LED 950 Lm 10.5W
	LUMINARIA MODULAR 600X600mm 4T FLUORESCENTES 14W 850Lm
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY Ø50mm Ø110mm LUZ LED 13W 700Lm



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

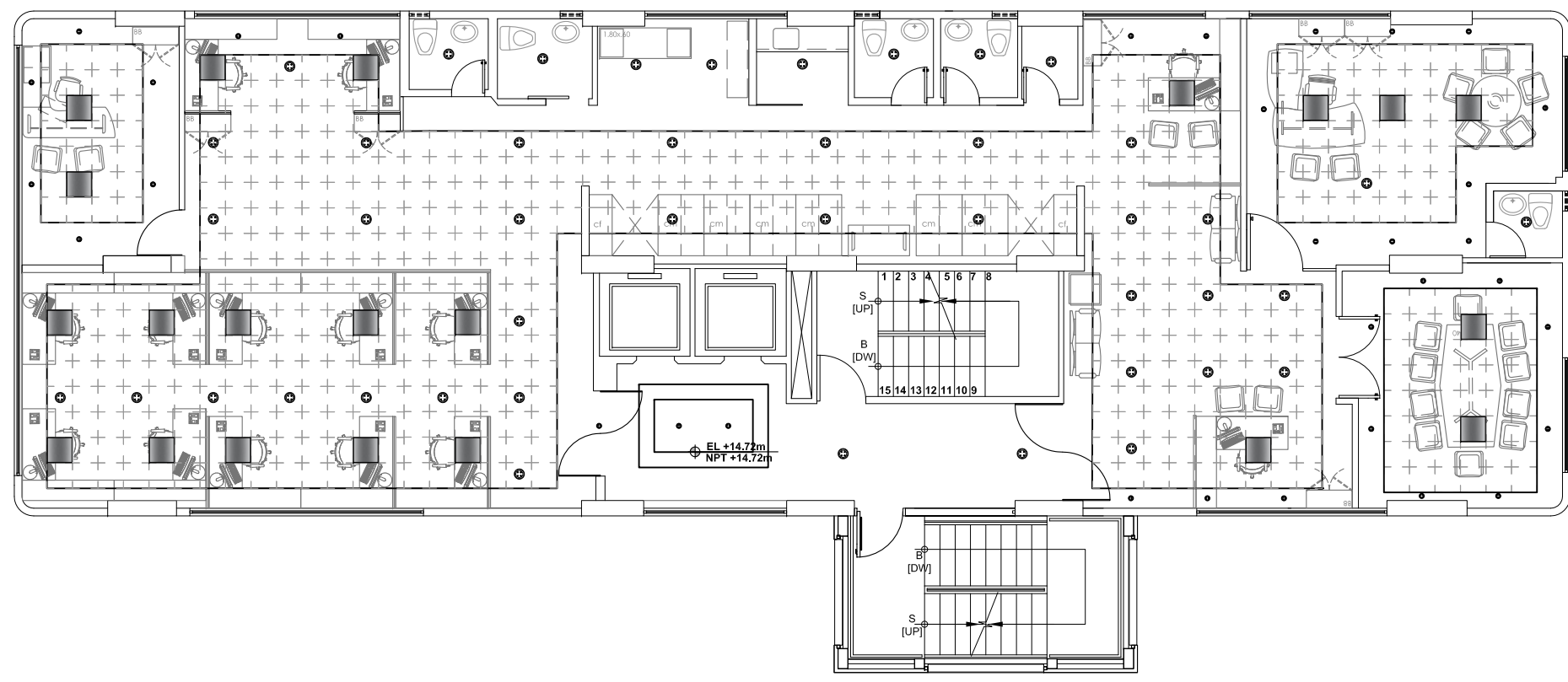
DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

CONTIENE:
Planta de Iluminación
Quinto Piso
Gerencia de Gestión del
Talento Humano

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:
16/12

ESCALA:
1/125



PLANTA QUINTO PISO
GERENCIA DE GESTIÓN
DEL TALENTO HUMANO

SIMBOLOGÍA	
	CIELO RASO GYPSUN e=8mm
	MODULO CIELO RASO FIBRA MINERAL (OWA ACOUSTIC)
	LUMINARIA TENSO FLEX 500X500mm 1000mmx1000mm 2Tubos LED 950 Lm 10.5W
	LUMINARIA MODULAR 600X600mm 4T FLUORESCENTES 14W 850Lm
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY Ø50mm Ø110mm LUZ LED 13W 700Lm



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

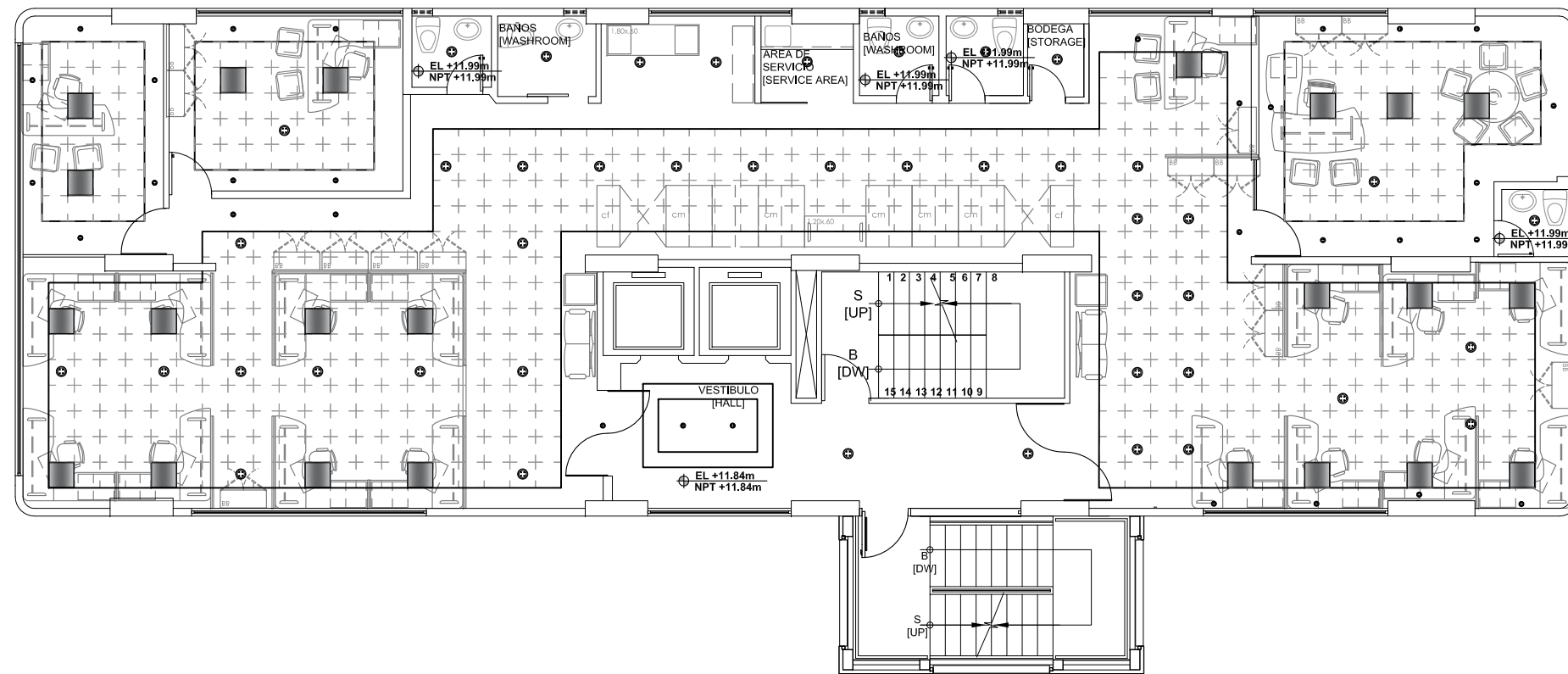
CONTIENE:
Planta de Iluminación
Sexto Piso
Gerencia de Relaciones
Laborales

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:

17/12

ESCALA:
1/125



PLANTA SEXTO PISO
GERENCIA DE RELACIONES
LABORALES

SIMBOLOGÍA	
	CIELO RASO GYPSUN e=8mm
	MODULO CIELO RASO FIBRA MINERAL (OWA ACOUSTIC)
	LUMINARIA TENSOFLEX 500X500mm 1000mmx1000mm 2Tubos LED 950 Lm 10.5W
	LUMINARIA MODULAR 600X600mm 4T FLUORESCENTES 14W 850Lm
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY Ø50mm Ø110mm LUZ LED 13W 700Lm



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

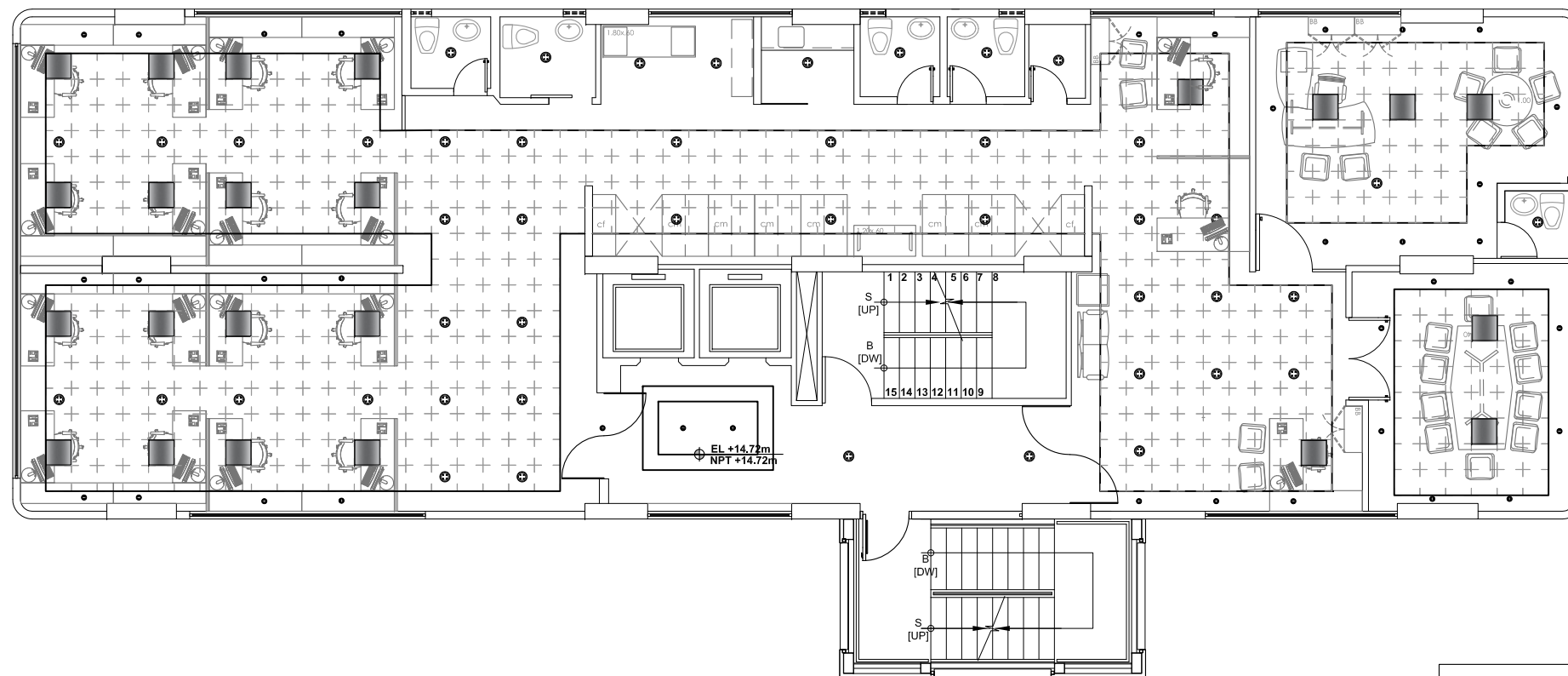
CONTIENE:
Planta de Iluminación
Septimo Piso
Gerencia de Logística y
Abastecimiento

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:

18/12

ESCALA:
1/125



PLANTA SEPTIMO PISO GERENCIA DE LOGISTICA Y ABASTECIMIENTO

SIMBOLOGÍA

	CIELO RASO GYPSUN e=8mm
	MODULO CIELO RASO FIBRA MINERAL (OWA ACOUSTIC)
	LUMINARIA TENSO FLEX 500X500mm 1000mmx1000mm 2Tubos LED 950 Lm 10.5W
	LUMINARIA MODULAR 600X600mm 4T FLUORESCENTES 14W 850Lm
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY Ø50mm Ø110mm LUZ LED 13W 700Lm



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

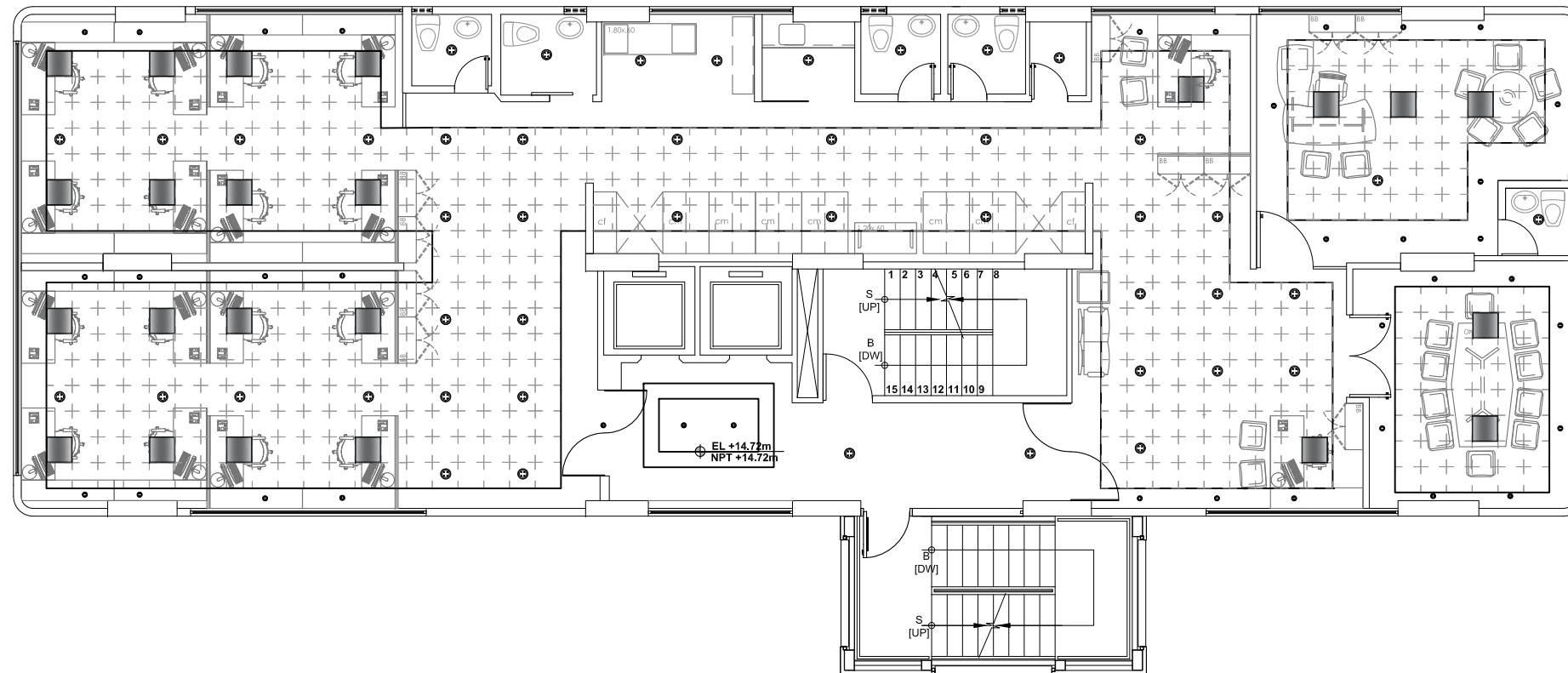
CONTIENE:
Planta de Iluminación
Octavo Piso
Gerencia de Desarrollo
Organizacional

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:

19/12

ESCALA:
1/125



PLANTA OCTAVO PISO GERENCIA DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL

SIMBOLOGÍA	
	CIELO RASO GYPSUN e=8mm
	MODULO CIELO RASO FIBRA MINERAL (OWA ACOUSTIC)
	LUMINARIA TENSO FLEX 500X500mm 1000mmx1000mm 2Tubos LED 950 Lm 10.5W
	LUMINARIA MODULAR 600X600mm 4T FLUORESCENTES 14W 850Lm
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY Ø50mm Ø110mm LUZ LED 13W 700Lm



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

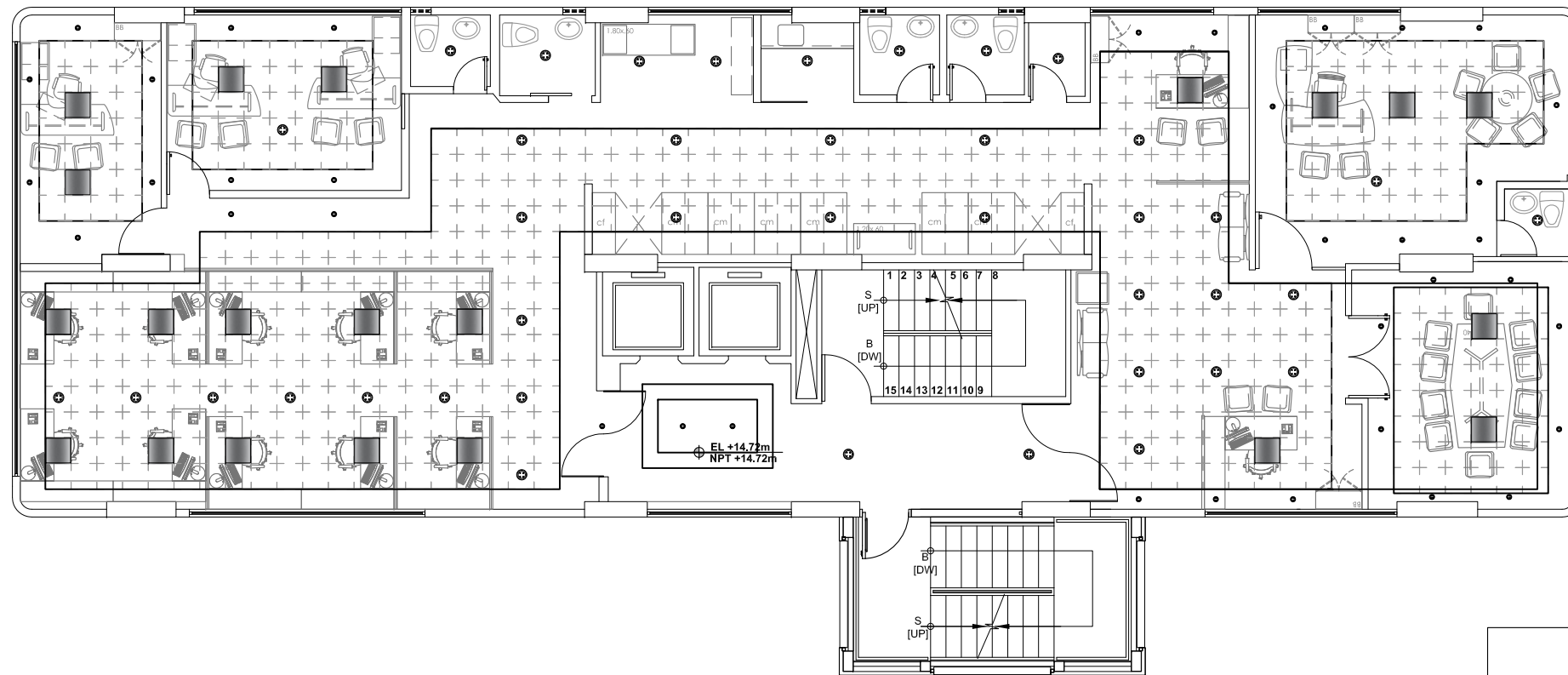
CONTIENE:
Planta de Iluminación
Noveno Piso
Gerencia de Proyectos

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:

ESCALA:
1/125

I10/12



PLANTA NOVENO PISO GERENCIA DE PROYECTOS

SIMBOLOGÍA

	CIELO RASO GYPSUN e=8mm
	MODULO CIELO RASO FIBRA MINERAL (OWA ACOUSTIC)
	LUMINARIA TENSO FLEX 500X500mm 1000mmx1000mm 2Tubos LED 950 Lm 10.5W
	LUMINARIA MODULAR 600X600mm 4T FLUORESCENTES 14W 850Lm
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY Ø50mm Ø110mm LUZ LED 13W 700Lm



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

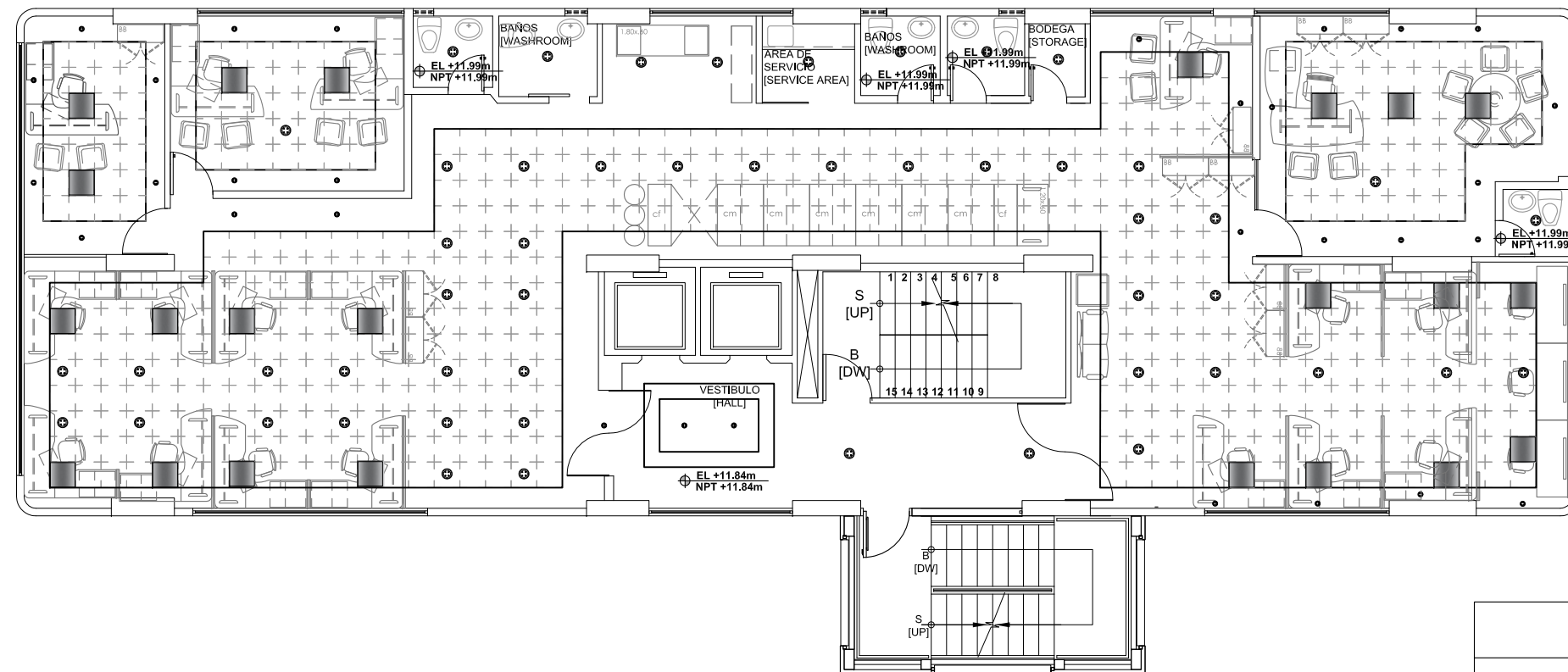
CONTIENE:
Planta de Iluminación
Decimo Piso
Gerencia de Operaciones

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:

ESCALA:
1/125

111/12



PLANTA DECIMO PISO GERENCIA DE OPERACIONES

SIMBOLOGÍA

	CIELO RASO GYPSUN e=8mm
	MODULO CIELO RASO FIBRA MINERAL (OWA ACOUSTIC)
	LUMINARIA TENSO FLEX 500X500mm 1000mmx1000mm 2Tubos LED 950 Lm 10.5W
	LUMINARIA MODULAR 600X600mm 4T FLUORESCENTES 14W 850Lm
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY Ø50mm Ø110mm LUZ LED 13W 700Lm



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

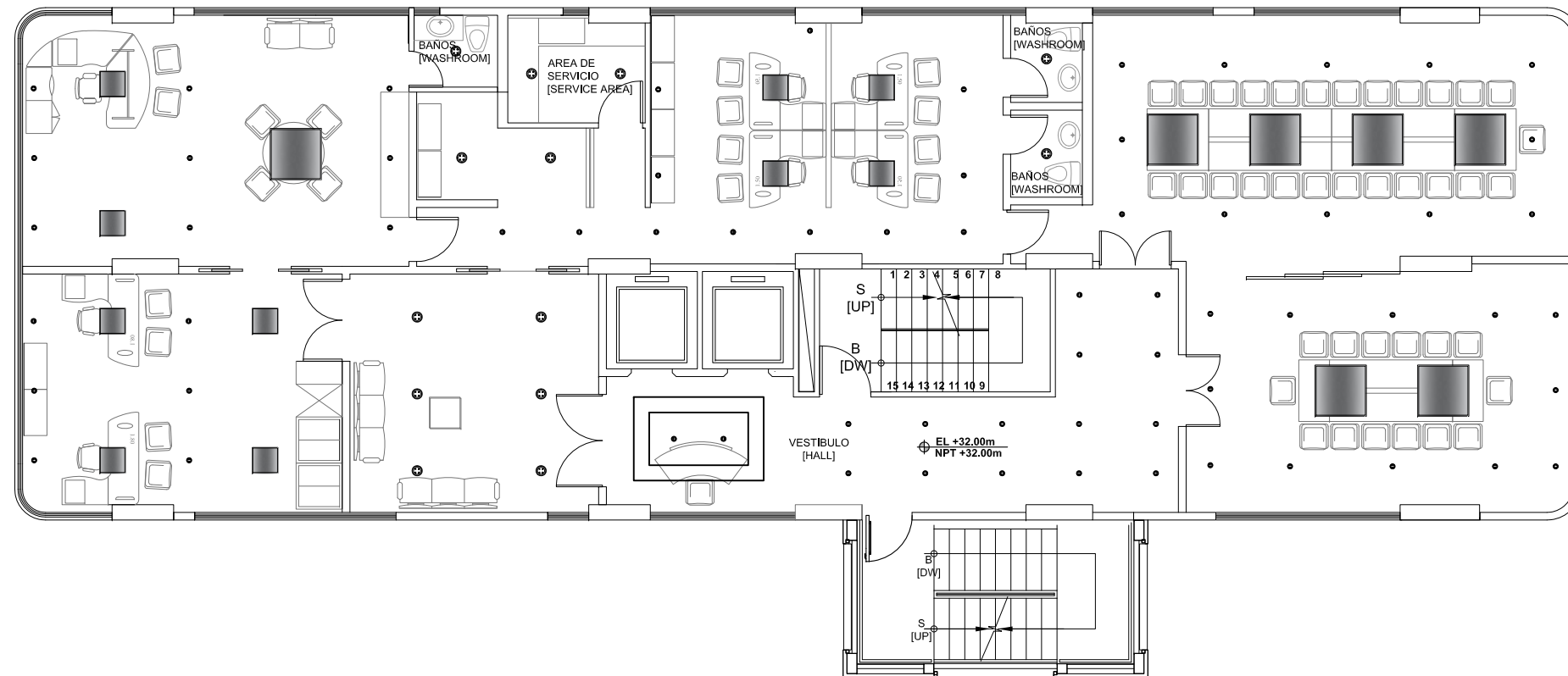
CONTIENE:
Planta de Iluminación
Onceavo Piso
Gerencia de Refinación

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:

ESCALA:
1/125

112/12



PLANTA ONCEAVO PISO GERENCIA DE REFINACIÓN

SIMBOLOGÍA

	CIELO RASO GYPSUN e=8mm
	MODULO CIELO RASO FIBRA MINERAL (OWA ACOUSTIC)
	LUMINARIA TENSOFLEX 500X500mm 1000mmx1000mm 2Tubos LED 950 Lm 10.5W
	LUMINARIA MODULAR 600X600mm 4T FLUORESCENTES 14W 850Lm
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY Ø50mm Ø110mm LUZ LED 13W 700Lm



FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTES Y
DISEÑO
ESCUELA DE DISEÑO
INTERIOR

TEMA:
Diseño Interior del Edificio
Plaza Lavi para uso de la
Gerencia de Refinación de la
Empresa
EPETROECUADOR

NOMBRE:
Elizabeth Burneo Burneo

DIRECTOR:
Arq. Roberto Saravia Vega

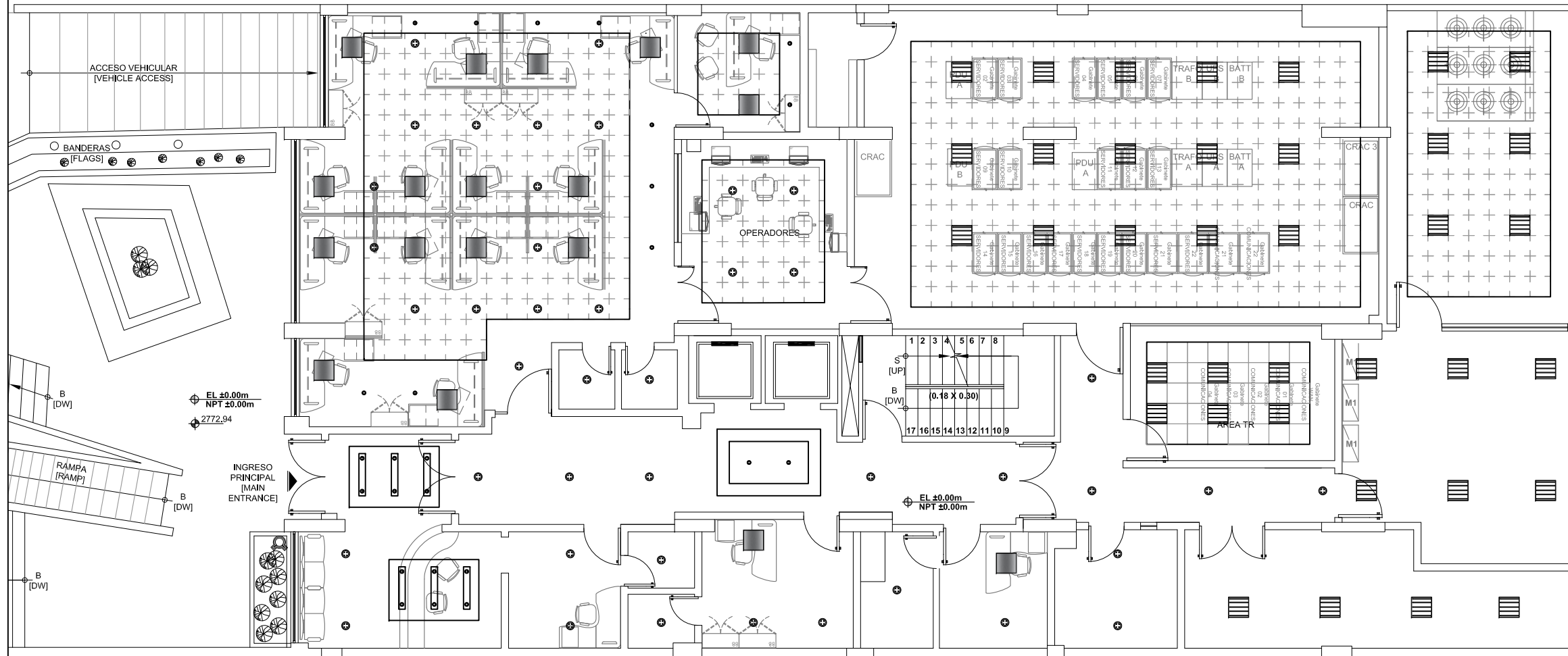
CONTIENE:
Planta Baja TICS
ILUMINACIÓN

FECHA:
Diciembre 2014

LAMINA:

ESCALA:
1/125

11/12



PLANTA BAJA TICS SUBGERENCIA DE GESTION DE INFRAESTRUCTURA

SIMBOLOGÍA

	CIELO RASO GYPSUN e=8mm
	MODULO CIELO RASO FIBRA MINERAL (OWA ACOUSTIC)
	LUMINARIA TENSO FLEX 500X500mm 1000mmx1000mm 2Tubos LED 950 Lm 10.5W
	LUMINARIA MODULAR 600X600mm 4T FLUORESCENTES 14W 850Lm
	LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY Ø50mm Ø110mm LUZ LED 13W 700Lm

BIBLIOGRAFÍA

- CRISP, V.H.C.; LITTLEFAIR, P.J.; MCKENNA, G.T.; COOPER, I.; Daylighting as a passive solar energy option (BR 129), Building Research Establishment, Gaston, 1985.
- COORDINACIÓN GENERAL DE IMAGEN EMPRESARIAL EP PETROECUADOR; El petróleo en el Ecuador nueva era petrolera, Quito-Ecuador, Manthra Comunicación integral y Producción editorial, Primera edición.
- DEAN OUDEN, C.; STEEMER THEO C., (eds.) Building 2000 (vol I y II) Klumer Academic Publisher, Dordrecht, 1992.
- DIRECCION GENERAL DE SERVICIO DE GESTIÓN INMOBILIARIA DEL SECTOR PÚBLICO, INMOBILIAR; Manual de buenas prácticas para la administración, gestión y uso de las edificaciones del sector público, Quito – Ecuador, primera edición.
- DUFFY FRANCIS; Oficinas Manuales AJ. Madrid, Blume, 1980.
- GERENCIA DE PLANIFICACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN; EP PETROECUADOR Cuarenta años construyendo el desarrollo del país, Quito – Ecuador, Editogram S.A., primera edición.
- HASCHER RAINER, JESKA SIMONE, KLAUCK BIRGIT; Atlas de edificios de oficinas, Editorial Gustavo Gili, SA; Barselona, 2005.
- JOSSE ROBERT, La acústica en la construcción, Ediciones Gustavo Gili, Barcelona
- OLGAYAY VÍCTOR, Arquitectura y clima. Manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas. Edit. Gustavo Gili, Barcelona, 1998.
- PANERO Julius; Zelnik Martin “Las dimensiones humanas en los espacios interiores, estándares antropométricos” Editorial Gustavo Gili,1993.

- PLAZOLA CISNEROS, Alfredo y PLAZOLA ANGUIANO, Alfredo: Arquitectura Habitacional, México D.F., Editorial LIMUSA S.A., primera edición, volúmenes I y II

NETGRAFÍA

- Wikipedia enciclopedia libre, historia de las oficinas.
- <http://www.iluminet.com/algunos-tips-para-la-iluminacion-de-oficinas>
- <http://www.hermanmiller.com/>
- <http://www.color-es.net/color-es/colores.html>

ANEXOS



TurnRound redondo

BBG390 LED6-40-/830 PSR-E ALU

BBG390 - Led alto brillo - Power supply unit regulating external

TurnRound BBG390/391 es una gama básica de downlights de led fijos y orientables, diseñados para la iluminación de acento y ambiental en aplicaciones de oficinas, tiendas y hostelería. Ofrece versiones en blanco cálido y neutro, con una selección de diferentes haces. Los downlights TurnRound ofrecen tecnología LED de alta potencia con un tamaño compacto y su flujo luminoso es equiparable al de las lámparas halógenas LV de 50W (12V), permitiendo obtener un ahorro considerable tanto de energía como de mantenimiento.

Datos del producto

• Información general

Código de familia de producto	BBG390 [BBG390]
Número de lámparas	6 [6 pcs]
Tipo de la lámpara	LED-HB [Led alto brillo]
Apertura de haz de la lámpara	40 D [40°]
Color de luz	830 [Blanco cálido 830]
Light source replaceable	No [No]
Transformador	PSR-E [Power supply unit regulating external]
Driver incluido	Si [Si]
Sistema óptico	WB [Haz ancho]
Regulable	Si [Si]
Light regulation type	TLE [Trailing edge dimmer]
Conexión	PI [Conector push-in]
Clase de seguridad	CLII [Seguridad clase II]
Código IP	IP20 [Protegido contra los dedos]
Código IK	IK01 [0.15 J]
Color	ALU [Aluminio]
Test del hilo incandescente	850/5 [850 °C, duración 5 s]
Protección contra inflamación	F [Adecuada para el montaje en superficies normalmente inflamables]
Marcado CE	Marcado CE [CE mark]
Marcado ENEC	No [-]

• Datos Técnicos

Distributor	40 D [40°]
-------------	------------

• Datos Eléctricos

Tensión de red	220-240 V [220 to 240 V]
Frecuencia de línea	50-60 Hz [50 to 60 Hz]

• Mecánico

Housing material	ALU [Aluminum]
------------------	----------------

• Initial perform. (IEC compliant)

Potencia del sistema	13 W [13 W]
Flujo luminoso	700 Lm
Eficiencia luminosa	50 Lm/W
Temperatura de Color	3000 [3000 K]
Índice reproducción cromática	>80 [>80]
Initial chromaticity	(0.44, 0.41) SDCM <5

• Over time perform. (IEC compliant)

Median useful life L90B50	15000 hr
Median useful life L80B50	30000 hr
Median useful life L70B50	50000 hr
Driver failure rate at 5000 h	1.5 %

• Application conditions

Average ambient temperature	T25 [+25 °C]
Temperatura ambiente	+10 to +40°C [+10 to +40 °C]
Maximum dim level	1%-ELV [1% (depends on dimmer, ELV)]
Suitable for random switching	No [No]

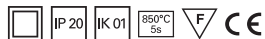


PHILIPS

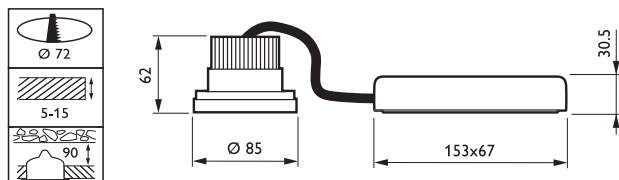
• Datos Producto

Código de pedido 896288 99
Código de producto 871794389628899
Nombre de Producto BBG390 LED6-40-/830 PSR-E ALU
Nombre de pedido BBG390 LED6-40-/830 PSR-E ALU
del producto
Piezas por caja 1
Cajas por caja exterior 10

Código de barras del producto 8717943896288
Código de barras de la caja exterior 8717943896509
Código logístico - 12NC 910503689518
Peso neto por pieza 0.400 kg



Plano de dimensiones



BBG390 LED6-40-/830 PSR-E ALU



© 2015 Koninklijke Philips N.V. (Royal Philips)
Todos los derechos reservados.

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso. Las marcas registradas son propiedad de Koninklijke Philips N.V. (Royal Philips) o de sus respectivos propietarios.

www.philips.com/lighting

2015, Febrero 3
Datos sujetos a cambios

ARMARIOS MODULARES



■ Código: FTA 1007 045

■ Descripción: Armarios con estructura de melamina, sin puertas, con puertas, con persiana, cajones y/o cajones archivo

ACTIU ARMARIOS

FÁCIL ACCESO



■ **CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS ARMARIOS DE MELAMINA**

		CARACTERÍSTICAS GENERALES DE ARMARIOS DE MELAMINA
CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES	Material	Tablero de partículas de madera de formación en tres capas, aglomerado con resinas sintéticas mediante prensado plano a alta temperatura y lijado. Densidad 630 Kg/m ³ Recubierto con papel decorativo impregnado de melamina. (Espesores: 16, 19, 25 y 30 mm).
	Estructura	Desmontable y de fácil montaje-desmontaje. (Posibilidad de trasera vista o convencional).
	Laterales	Melamina de 19 mm de espesor y densidad 650 Kg/m ³
	Base	Base con disponibilidad total de superficie libre de obstáculos.
	Sistemas de unión	Sistemas de auto-montaje accesibles e intuitivos. Sistemas de clipado, engarzado y atornillado mediante herrajes excéntricos con pernios de acero.
	Estantes	Fabricados con melamina de 25 mm de espesor y densidad 630 Kg/m ³ .
	Carpetas suspendidas OPCIONAL	Posibilidad de estantes de chapa de acero de 0,8 mm de espesor con doble rail inferior para colocación de carpetas suspendidas.
	Posicionamiento de estantes	Fácil de ajustar. Marcadores de altura cada 32 mm.
	Capacidad	Espacios de fácil acceso con capacidad optimizada para carpetas y formatos DIN A4.
CARACTERÍSTICAS COMPLEMENTARIAS	Tiradores	Ergonómicos. Modelos de superficie fabricados en inyección de Zamak (aleación de zinc, aluminio, magnesio y cobre) acabado aluminizado.
	Cerraduras con amaestramiento	Bombín con posicionamiento de apertura y cierre. Disponibilidad llave única. Máxima seguridad. Cerradura intercambiable opcional según proyectos.
	Nivelación	4 Niveladores de fácil acceso interior. Recorrido útil de +20 mm. Armarios perfectamente alineados.
	Tiempo de montaje	6-8 min. (dos operarios)
CARACTERÍSTICAS DE LOS RECUBRIMIENTOS	Resistencia al rayado (UNE EN 14323)	≥ 1,5 N
	Resistencia a las manchas (UNE EN 14323)	≥ Grado 3. Sin defectos visibles
	Resistencia al agotamiento (UNE EN 14323)	≥ Grado 3. Resistente
	Aspecto acabado superficial (UNE EN 14323)	Textura sedosa de acabado mate. Grado 4
	Daños en cantos (UNE EN 14323)	≤ 10 mm/m
	Defectos de puntos (UNE EN 14323)	≤ 2 mm ² /m ²
	Defectos de Rayazos (UNE EN 14323)	≤ 20 mm ² /m ²
	Recubrimiento	Papel decorativo recubierto con melamina de alta resistencia, especial para aplicaciones horizontales. Efecto anti-huella
	Espesor del recubrimiento (UNE EN 14323)	Espesor normalizado = 120 gr. Producto apropiado para superficies sometidas a un elevado desgaste por uso continuado.
	Resistencia a productos de limpieza agresivos de uso doméstico sin disolventes (UNE EN 14323)	Buena resistencia a los ácidos, alcalis y aceites a temperatura ambiente.
	Resistencia a las manchas (UNE 14323)	Sin defectos visibles
	Mantenimiento	Lavable de fácil mantenimiento. Se recomienda limpiar con productos PH neutros.



■ CARACTERÍSTICAS

- 1 Tapa de melamina de 25 mm de espesor.
- 2 Estantes de melamina de 25 mm de espesor o estantes metálicos de acero de 0,8 mm de espesor aluminizados con doble rail inferior.
- 3 Laterales de melamina de 19 mm de espesor.
- 4 Trasera "DM" de 5 mm de espesor. **Opcional** Trasera Vista de 16 mm para zonas de paso.
- 5 Estructura desmontable.
- 6 Bombín con posicionamiento de apertura y cierre.
- 7 Capacidad optimizada para documentos múltiples DIN-A4.
- 8 Tiradores de superficie en inyección de Zamak y acabado aluminizado.
- 9 Regulación de estantes en diferentes posiciones cada 32 mm.
- 10 Perfil antihumedad con niveladores.
- 11 Nivelación interior 4 niveladores. Facilidad de acceso.
- 12 Disponibilidad total de superficie libre de obstáculos.

· Modelo con puertas:

- 13 Bisagras de bloqueo automático con regulación tridimensional y auto-cierre. Apertura 110°.
- 14 Bisagras de accionamiento silencioso con cierre amortiguado incorporado **opcional** que permite cerrar la puerta de forma suave.
- 15 Sistema de cierre mediante fallebas planas laterales con desplazamiento longitudinal.
- 16 Puertas batientes fabricadas en melamina de 16 mm o en marco de aluminio con vidrio de 4 mm de espesor.

· Modelo con cajón o Cajón archivo:

- 17 Guías telescópicas de cojinetes de bolas fabricadas en acero con extracción total y con tratamientos de pre-galvanizado, pasivado y sellado electrolítico de resistencia en atmósfera salina.
- 18 Frontal de cajones y cajón archivo fabricados en melamina de 16 mm.
- 19 Cajones y cubeta con cuerpo de material termoplástico resistente de color aluminizado.
- 20 Cierre con sistema antivuelco, impidiendo la apertura de más de un cajón a la vez.

■ ACABADOS

MELAMINA - TODO UN COLOR



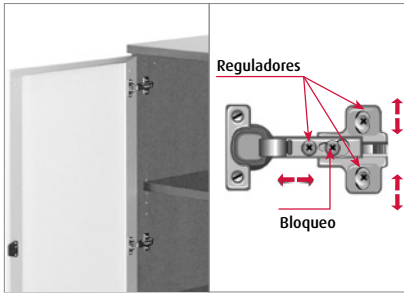
Blanco Acacia Nogal-N Castaño Wengue Fresno

(Ver ficha de acabados)

MELAMINA - COMBINACIÓN DE DOS COLORES



Aluminizado/Blanco Aluminizado/Erable Aluminizado/Roble Aluminizado/Olmo Aluminizado/Nogal-N Aluminizado/Castaño



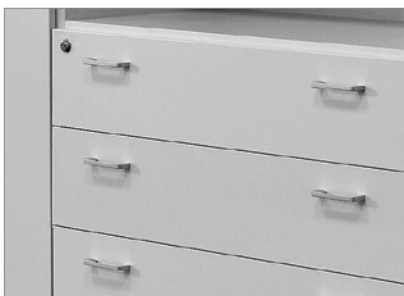
Puertas y bisagras



Lejas



Regulación de altura



Cajones



Archivo



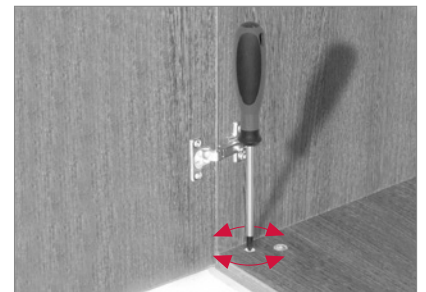
Carpeteros



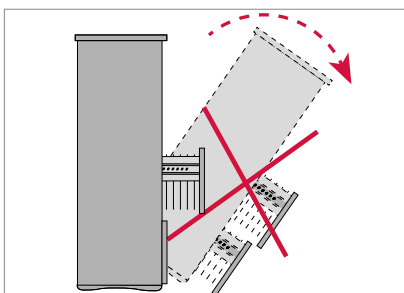
Pies anti-humedad



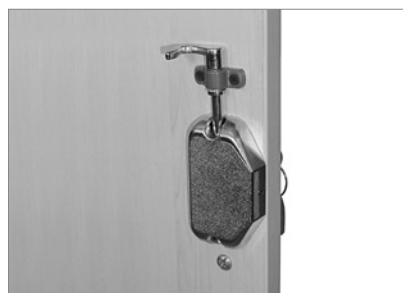
Niveladores



Acceso interior



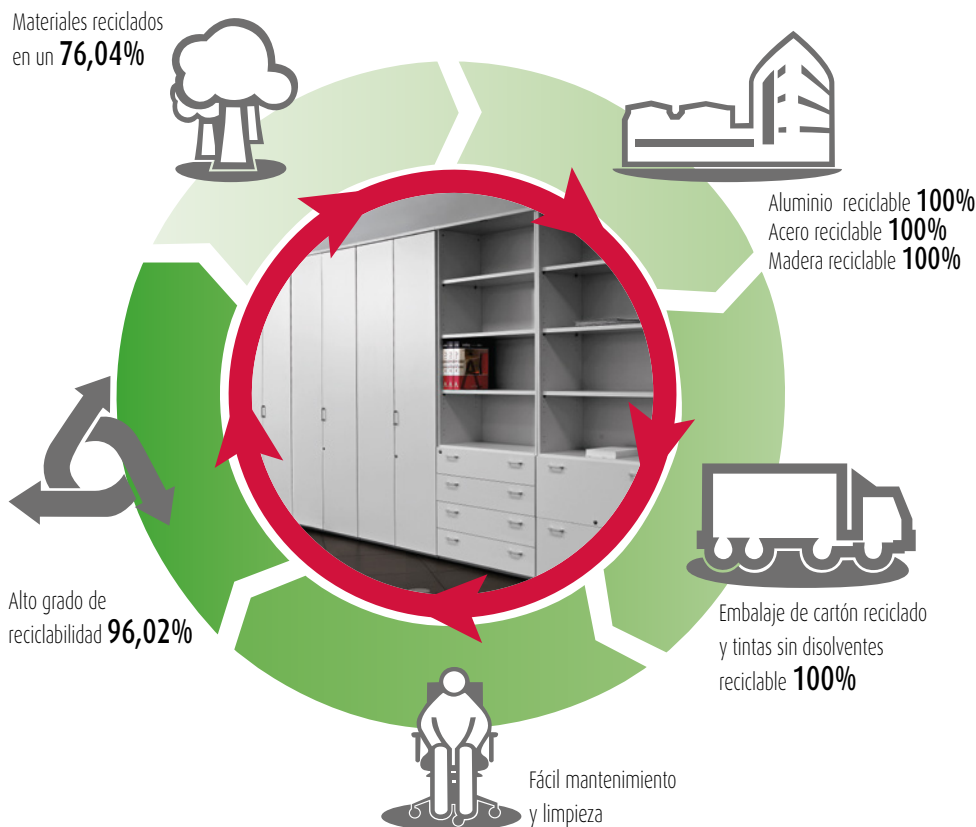
Sistema antivuelco



Falleba



Tiradores de aluminio



MATERIALES

ARMARIOS MODULARES ha sido diseñada para fabricarse con materiales reciclados en un 76,04%, limitando el uso de sustancias peligrosas (sin cromo, mercurio y cadmio). Aluminio, Acero y Madera reciclable 100%. Componentes volátiles orgánicos. Embalajes realizados en cartón reciclado. Tintas de impresión en base de agua sin disolventes.

PRODUCCIÓN

Optimización del uso energético durante todo el proceso productivo. Fabricación con consumos de energía e impacto ambiental mínimo. Proceso productivo de pintado mediante sistemas tecnológicos de última generación. Recuperación de la pintura no utilizada en el proceso, para su reutilización. Cero emisiones COV's - y otros gases contaminantes. Limpieza de metales mediante circuito de agua cerrado. Recuperación del calor. Sistemas de fabricación automatizados. Planificación del proceso de corte.

TRANSPORTE

Sistema desmontable empaquetado mediante volúmenes que facilitan la optimización del espacio reduciendo el gasto de energía para su transporte.

USO

Garantías de uso con larga vida útil. Posibilidad de sustitución y reposición de las partes. Fácil mantenimiento y limpieza del producto.

ELIMINACIÓN

Alto grado de reciclabilidad 96,02%. **ARMARIOS MODULARES** permite una fácil y rápida separación de componentes. Sistema de reutilización de embalajes proveedor-fabricante evitando generación de residuos. El cartón empleado para el embalaje es adecuado para su reciclaje.

CERTIFICADOS Y REFERENCIAS

Los diferentes programas permiten la obtención de puntos en diferentes categorías medioambientales, referentes a parcelas sostenibles, materiales y recursos, eficiencia en agua, energía y atmósfera, calidad ambiental interior, e innovación y diseño, que se aplican a un edificio para la obtención de su certificación LEED.



■ NORMATIVAS

ARMARIOS MODULARES han superado las pruebas realizadas en nuestro laboratorio y los ensayos realizados en el Instituto Tecnológico del Mueble (**AIDIMA**) correspondientes a la normas:

- **UNE EN ISO 14073.** Mobiliario de Oficina. Mobiliario de almacenamiento
- **UNE-CEN/TR 14073-1:2005 IN.** Mobiliario de Oficina. Mobiliario de almacenamiento. Parte 1: Dimensiones.
- **UNE-EN 14073-2:2005.** Mobiliario de Oficina. Mobiliario de archivo. Parte 2: Requisitos de seguridad.

■ ACCESIBILIDAD

Cómodo y abierto. Diseñamos mobiliario capaz de resolver las necesidades de cada momento; capaz de integrarse ayudando a configurar los espacios de trabajo que las empresas requieren en la actualidad: más ágiles y cómodos, eficientes y multifuncionales.

Módulos que permiten la separación de espacios de trabajo, aportando confidencialidad y privacidad. Una solución de archivo y almacenaje de fácil accesibilidad diaria.

■ ROBUSTEZ

Estable y Sólido. Un mobiliario resistente. Sin renunciar a acabados de precisión donde los detalles son tratados con delicadez. Para lograrlo, contamos con la tecnología más vanguardista.

La doble panelación de los laterales de los armarios, proporcionan una gran estabilidad, fortaleza y resistencia, que garantizan un producto con gran durabilidad.

■ ECOLOGÍA

AHORRO ENERGÉTICO

La incorporación de sistemas de producción tecnológicos permite reducir al máximo los recursos energéticos utilizados para la fabricación de cada componente. Además se ha conseguido un máximo aprovechamiento de las materias para eliminar mermas y minimizar la generación de residuos.

MATERIALES RECICLADOS Y RECICLABLES

La política ambiental de ACTIU opta por la utilización de materiales reciclados en aquellos componentes que no condicionen la operatividad y durabilidad de nuestros fabricados. Las materias utilizadas en la fabricación de los ARMARIOS MODULARES como aluminio, acero y madera son totalmente reciclables.

CERTIFICACIÓN SOSTENIBLE

ACTIU dispone de los certificados **PEFC y FSC**, certificados que acreditan que la madera utilizada procede de explotaciones sostenibles y el **certificado de ECODISEÑO ISO 14006**.

■ VALORES DESTACABLES

1 -ACTIU dispone de los certificados **PEFC y FSC**, certificado que acredita que la madera utilizada procede de explotaciones sostenibles y el **certificado de ECODISEÑO ISO 14006**.

2 - Los tableros de melamina empleados para la fabricación de ARMARIOS MODULARES cumplen con las **CLASE E1** de bajo contenido en formaldeído según la norma **UNE-EN 14322**.

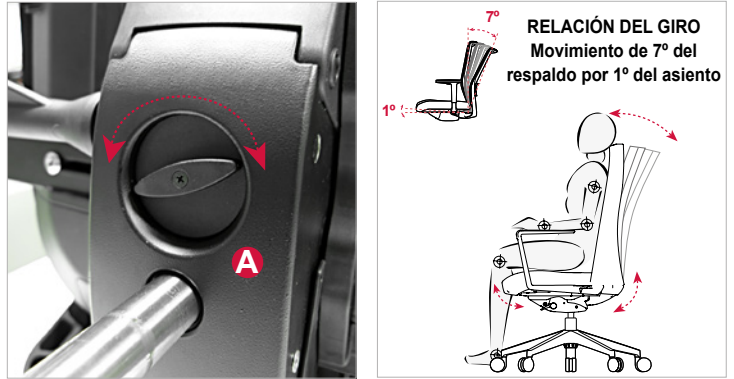
3 - Tableros recubiertos mediante presión y temperatura con papeles melamínicos que recrean la textura de maderas naturales con un agarre perfecto del papel al tablero, así como un buen cerramiento y acabado de superficie, resistente y sin necesidad de tratamientos posteriores para su aplicación.



- Código: FTS 0614 088
- Descripción: Sillones para dirección y despachos

1 MECANISMO SYNCRO AUTO-PESANTE

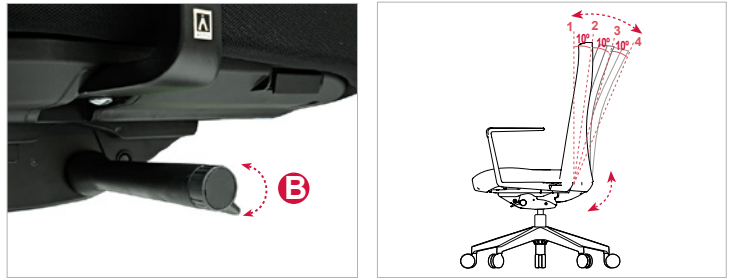
El mecanismo **syncro auto-pesante** no precisa de accionamiento ya que se adapta al peso del usuario. Bajo del asiento se incorpora un dispositivo de ajuste sensible que permite regular la tensión para personalizar la confortabilidad del usuario. Para regular la tensión debe girar el dispositivo situado en la parte inferior del asiento (**A**); girando el dispositivo conseguirá una mayor o menor tensión.



Regulador de tensión Mecanismo Syncro Autopesante

2 MOVIMIENTO DEL RESPALDO

CRON dispone de 4 posiciones de respaldo definidas, con recorridos programados de 10° desde la posición de bloqueo, hasta la posición máxima de 30°. Para seleccionar cada una de las 4 posiciones posibles debe girar el regulador situado en el extremo de la maneta (**B**).

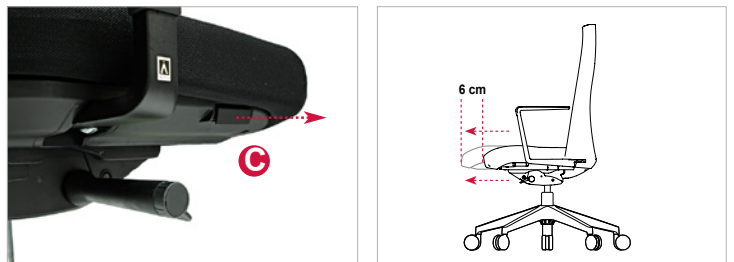


Regulador de recorrido del respaldo

3 RECORRIDO DEL ASIENTO (TRASLA)

El desplazamiento horizontal del asiento permite ajustar la distancia de éste respecto al respaldo, de forma que se adapte a usuarios de diferentes características antropométricas. El mecanismo se acciona extrayendo hacia el exterior de la maneta (**C**) situado al lado derecho bajo el asiento. Dispone de un mecanismo de cremallera que permite el bloqueo en **7 posiciones**. El sistema auto-retorno integrado desplaza el asiento a la posición más próxima al respaldo cuando se acciona sin ejercer presión sobre el asiento.

(Desplazamiento total: 6 cm / Desplazamiento de cada posición: 10 mm)



Desplazamiento horizontal de la banqueta

Bloqueo en 7 posiciones. Auto-retorno pulsando la maneta y levantándose del asiento.

4 ALTURA DEL ASIENTO

La regulación de altura del asiento se realiza a través de una bomba de gas. El mecanismo se acciona girando hacia arriba la maneta (**D**) situada en el lado derecho, en la posición de sentado, bajo el asiento. (Altura mínima del asiento: 44 cm / Altura máxima del asiento: 54 cm)



Elevación a gas

Alturas máxima y mínima del asiento

8 RUEDAS Y TAPONES

Ruedas silenciosas de diámetro 65 mm con rodadura de teflón en acabados negro. **Ruedas de seguridad opcionales**, con sistema de auto-freno, que evitan el desplazamiento involuntario de la silla. (El desbloqueo del auto-freno se acciona tras presionar sobre su base al sentarse, permitiendo un rodamiento suave sin ejercer oposición).

Tapones de Polipropileno (PP) negros con soleta antideslizante.



Rueda negra

Rueda hueca auto-freno

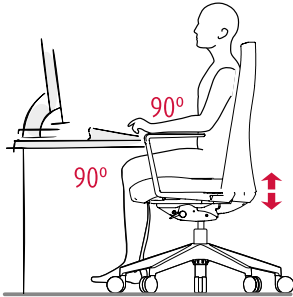
Rueda antiestática

Tapones negros

1 Una postura correcta ante el puesto de trabajo es fundamental para evitar problemas físicos

Altura del Asiento.

Los antebrazos deben estar paralelos a la superficie de trabajo, formando un ángulo recto con el brazo. Con ambos pies apoyados en el suelo, las rodillas deben formar un ángulo recto.



2 Cada tarea requiere unas condiciones ergonómicas y de movilidad específicas

Es conveniente alternar las tareas dinámicas y estáticas en su trabajo diario

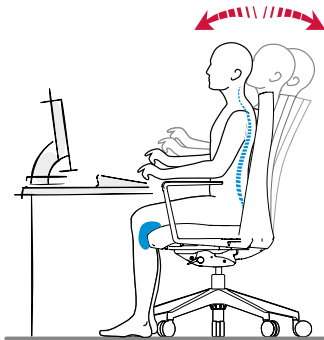
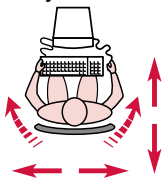
Trabajo dinámico.

Manejo e intercambio de documentación, comunicación, manejo de periféricos...
 Seleccione las posiciones 2, 3 ó 4 del regulador de movimiento del respaldo.

Trabajo estático

Análisis y redacción de documentos, trabajo informático intensivo...
 Seleccione la posición 1 del regulador de movimiento del respaldo.
 Coloque los brazos en la posición más baja.

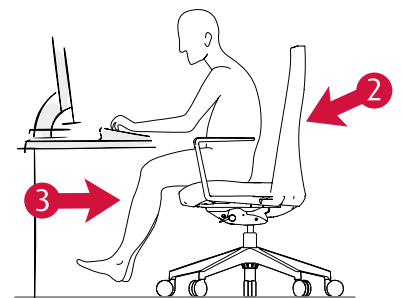
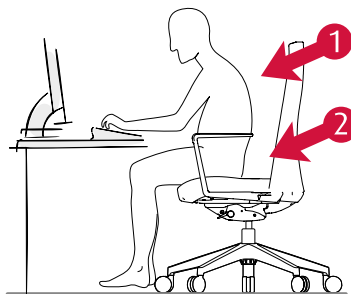
Trabajo dinámico.



3 Posiciones incorrectas

Puntos claves.

1. Una posición baja respecto a la mesa produce sobrecargas cervicales.
2. Un apoyo incorrecto sobre el respaldo causa molestias lumbares.
3. Piernas excesivamente estiradas o flexionadas causan sobrecargas en las articulaciones.



CRON RESPALDO ALTO CON CABECERO

■ DESCRIPCIÓN

Respaldo inyectado de espuma de PU flexible de 40kg/m³ de densidad sobre estructura metálica interna de tubo de acero de Ø 16 x 1,5 mm de espesor. **Respaldo alto con cabecero integrado**, con tapizado enfundado en diferentes acabados. **Sistema Syncro autopesante** avanzado que permite una mejor adaptación del usuario. **Asiento** con carcasa de polipropileno (P.P) con fibra de vidrio (PP + 20% F.V.) inyectado en acabado negro, recubierta con espuma inyectada y tapizada en tejido de fácil limpieza. Regulable en altura mediante pistón de gas. **Regulación multiposicional** de la profundidad del asiento con recorrido de 6 cm y sistema de auto-retorno con 4 posiciones de respaldo definidas.

Modelo Brazos fijos de aluminio inyectado con apoyabrazos negro de polipropileno.

Base giratoria de 5 radios de aluminio inyectado con **ruedas de Poliamida (PA6)** con rodadura de teflón en TPU.



■ BASES Y RUEDAS



Sólo modelo Sport

Base poliamida negra - Ø 67,5 cm
Rueda silenciosa negra con rodadura de teflón - Ø 65 mm



Base aluminio Blanco - Ø 67,5 cm
Rueda silenciosa negra con rodadura de teflón negra - Ø 65 mm



Base aluminio aluminizado - Ø 67,5 cm
Rueda silenciosa negra con rodadura de teflón negra - Ø 65 mm



Base aluminio pulido - Ø 67,5 cm
Rueda silenciosa negra con rodadura de teflón negra - Ø 65 mm

■ DIMENSIONES

Altura Total: de 1.290 a 1.370 mm

Anchura Total: de 675 mm

Profundidad total: de 675 mm

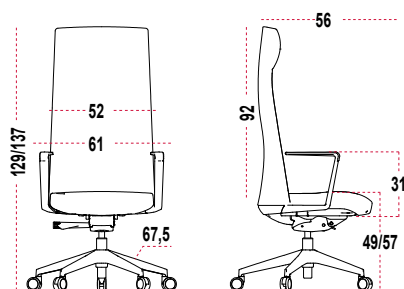
Altura Asiento: de 920 mm

Anchura Asiento: de 520 mm

Profundidad Asiento: de 560 mm

- 1 Asiento y respaldo de espuma inyectada, tapizado en diferentes acabados
- 2 Cabecero de espuma inyectada integrado, tapizado en diferentes acabados
- 2 Elevación a gas
- 3 Mecanismo syncro auto-pesante avanzado
- 4 Sistema de desplazamiento horizontal del asiento
- 5 Sistema de fijación del recorrido del respaldo
- 6 Base de 5 radios de aluminio inyectado o poliamida con fibra de vidrio
Ruedas silenciosas de 65 mm de diámetro con rodadura de teflón
- 7 El tapizado incorpora el marcaje del respaldo mediante termo-sellado, que otorga singularidad y diseño

■ DIMENSIONES





MATERIALES

CRON ha sido diseñada para fabricarse con materiales reciclados, limitando el uso de sustancias peligrosas (sin cromo, mercurio y cadmio). Aluminio y Acero reciclables 100%. Componentes volátiles orgánicos. Embalajes realizados en cartón reciclado. Tintas de impresión en base de agua sin disolventes.



PRODUCCIÓN

Optimización del uso energético durante todo el proceso productivo. Fabricación con consumos de energía e impacto ambiental mínimo. Proceso productivo de pintado mediante sistemas tecnológicos de última generación. Recuperación de la pintura no utilizada en el proceso, para su reutilización. Cero emisiones COV's y otros gases contaminantes. Limpieza de metales mediante circuito de agua cerrado. Recuperación del calor. Sistemas de fabricación automatizados. Planificación del proceso de corte.



TRANSPORTE

Sistema desmontable empaquetado mediante volúmenes que facilitan la optimización del espacio reduciendo el gasto de energía para su transporte.



USO

Garantías de uso con larga vida útil. Posibilidad de sustitución y reposición de las partes. Fácil mantenimiento y limpieza del producto.



ELIMINACIÓN

Alto grado de reciclabilidad. CRON permite una fácil y rápida separación de componentes. Sistema de reutilización de embalajes proveedor-fabricante evitando generación de residuos. El cartón empleado para el embalaje es adecuado para su reciclaje.

Materiales reciclados



Aluminio reciclable **100%**
Acero reciclable **100%**



Alto grado de reciclabilidad



Embalaje de cartón reciclado y tintas sin disolventes reciclable **100%**



Fácil mantenimiento y limpieza

CERTIFICADOS Y REFERENCIAS

Los diferentes programas permiten la obtención de puntos en diferentes categorías medioambientales, referentes a parcelas sostenibles, materiales y recursos, eficiencia en agua, energía y atmósfera, calidad ambiental interior, e innovación y diseño, que se aplican a un edificio para la obtención de su certificación LEED.



The mark of responsible forestry



Certificado PEFC



Certificado ECODISEÑO



Certificado ISO 9001



Certificado ISO 14001



Certificado E1
según EN 13986



PARQUE TECNOLÓGICO ACTIU
proyecto certificado LEED® GOLD
por el U.S. Green Building Council en 2011
Líder en eficiencia y diseño sostenible

CRON RESPALDO ALTO

■ DESCRIPCIÓN

Respaldo inyectado de espuma de PU flexible de 40kg/m³ de densidad sobre estructura metálica interna de tubo de acero de Ø 16 x 1,5 mm de espesor. Tapizado enfundado, **Respaldo alto**, con tapizado enfundado en diferentes acabados. **Sistema Syncro autop pesante** avanzado que permite una mejor adaptación del usuario. **Asiento** con carcasa de polipropileno (P.P) con fibra de vidrio (PP + 20% F.V.) inyectado en acabado negro, recubierta con espuma inyectada y tapizada en tejido de fácil limpieza. **Regulable en altura** mediante pistón de gas. **Regulación multiposicional** de la profundidad del asiento con recorrido de 60 mm y sistema de auto-retorno con 4 posiciones de respaldo definidas. **Modelos con y sin brazos. Brazos fijos** de aluminio inyectado con apoyabrazos negro de polipropileno. **Base giratoria** de 5 radios de aluminio inyectado con **ruedas de Poliamida (PA6)** con rodadura de teflón en TPU.



■ BASES Y RUEDAS



Sólo modelo Sport

Base poliamida negra - Ø 67,5 cm
Rueda silenciosa negra con rodadura de teflón - Ø 65 mm



Base aluminio Blanco - Ø 67,5 cm
Rueda silenciosa negra con rodadura de teflón negra - Ø 65 mm



Base aluminio aluminizado - Ø 67,5 cm
Rueda silenciosa negra con rodadura de teflón negra - Ø 65 mm



Base aluminio pulido - Ø 67,5 cm
Rueda silenciosa negra con rodadura de teflón negra - Ø 65 mm

- 1 Asiento y respaldo de espuma inyectada, tapizado en diferentes acabados
- 2 Elevación a gas
- 3 Mecanismo syncro auto-pesante avanzado
- 4 Sistema de desplazamiento horizontal del asiento
- 5 Sistema de fijación del recorrido del respaldo
- 6 Base de 5 radios de aluminio inyectado o poliamida con fibra de vidrio
Ruedas silenciosas de 65 mm de diámetro con rodadura de teflón
- 7 El tapizado incorpora el marcate del respaldo mediante termo-sellado, que otorga singularidad y diseño

■ DIMENSIONES

Altura Total: de 1.080 a 1.160 mm

Anchura Total: de 675 mm

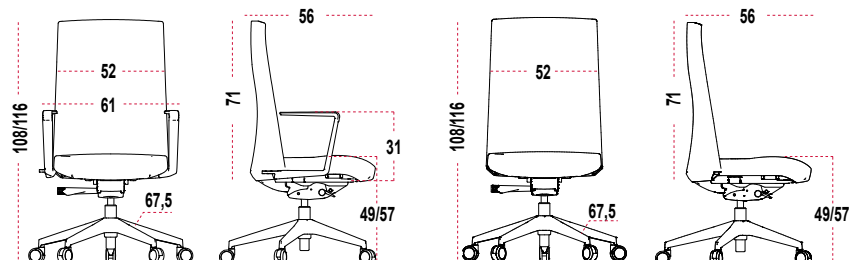
Profundidad total: de 675 mm

Altura Asiento: de 710 mm

Anchura Asiento: de 520 mm

Profundidad Asiento: de 560 mm

■ DIMENSIONES





MATERIALES

CRON ha sido diseñada para fabricarse con materiales reciclados, limitando el uso de sustancias peligrosas (sin cromo, mercurio y cadmio). Aluminio y Acero reciclables 100%. Componentes volátiles orgánicos. Embalajes realizados en cartón reciclado. Tintas de impresión en base de agua sin disolventes.



PRODUCCIÓN

Optimización del uso energético durante todo el proceso productivo. Fabricación con consumos de energía e impacto ambiental mínimo. Proceso productivo de pintado mediante sistemas tecnológicos de última generación. Recuperación de la pintura no utilizada en el proceso, para su reutilización. Cero emisiones COV's y otros gases contaminantes. Limpieza de metales mediante circuito de agua cerrado. Recuperación del calor. Sistemas de fabricación automatizados. Planificación del proceso de corte.



TRANSPORTE

Sistema desmontable empaquetado mediante volúmenes que facilitan la optimización del espacio reduciendo el gasto de energía para su transporte.



USO

Garantías de uso con larga vida útil. Posibilidad de sustitución y reposición de las partes. Fácil mantenimiento y limpieza del producto.



ELIMINACIÓN

Alto grado de reciclabilidad. **CRON** permite una fácil y rápida separación de componentes. Sistema de reutilización de embalajes proveedor-fabricante evitando generación de residuos. El cartón empleado para el embalaje es adecuado para su reciclaje.

Materiales reciclados



Aluminio reciclable **100%**
Acero reciclable **100%**



Alto grado de reciclabilidad



Embalaje de cartón reciclado y tintas sin disolventes reciclable **100%**



Fácil mantenimiento y limpieza

CERTIFICADOS Y REFERENCIAS

Los diferentes programas permiten la obtención de puntos en diferentes categorías medioambientales, referentes a parcelas sostenibles, materiales y recursos, eficiencia en agua, energía y atmósfera, calidad ambiental interior, e innovación y diseño, que se aplican a un edificio para la obtención de su certificación LEED.



The mark of responsible forestry



Certificado PEFC



Certificado ECODISEÑO



Certificado ISO 9001



Certificado ISO 14001



Certificado E1
según EN 13986



PARQUE TECNOLÓGICO ACTIU
proyecto certificado LEED® GOLD
por el U.S. Green Building Council en 2011
Líder en eficiencia y diseño sostenible

CRON RESPALDO BAJO

DESCRIPCIÓN

Respaldo inyectado de espuma de PU flexible de 40kg/m³ de densidad sobre estructura metálica interna de tubo de acero de Ø 16 x 1,5 mm de espesor. **Respaldo bajo**, con tapizado enfundado en diferentes acabados. **Asiento** con carcasa de polipropileno (P.P) con fibra de vidrio (PP + 20% F.V.) inyectado en acabado negro, recubierta con espuma inyectada y tapizada en tejido de fácil limpieza. **Regulación multiposicional** de la profundidad del asiento con recorrido de 60 mm y sistema de auto-retorno con 4 posiciones de respaldo definidas. **Modelos con y sin brazos**. **Brazos fijos** de aluminio inyectado con apoyabrazos negro de polipropileno. 2 Tipos de base:

- 1 Asiento y respaldo de espuma inyectada, tapizado en diferentes acabados
- 2 Sistema de desplazamiento horizontal del asiento
- 3 El tapizado incorpora el marcaje del respaldo mediante termo-sellado, que otorga singularidad y diseño
- 4 Apoyo central giratorio autoretorno
- 5 Tubo de Ø 50 mm de acero y e= 1,5 mm en diferentes acabados
- 6 Base de Ø 67,5 cm, con 4 apoyos en cruz, realizada en aluminio en diferentes acabados. Los brazos disponen de apoyo de soleta antideslizante
- 7 Elevación a gas
- 8 Mecanismo syncro auto-pesante avanzado
- 9 Sistema de fijación del recorrido del respaldo
- 10 Base de 5 radios de aluminio inyectado o poliamida con fibra de vidrio. Ruedas silenciosas de 65 mm de diámetro con rodadura de teflón

Modelo Autoretorno



Modelo Elevación a gas



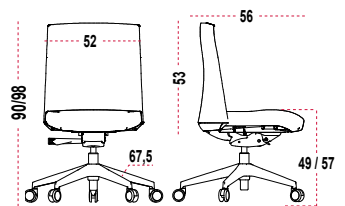
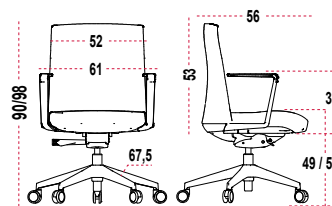
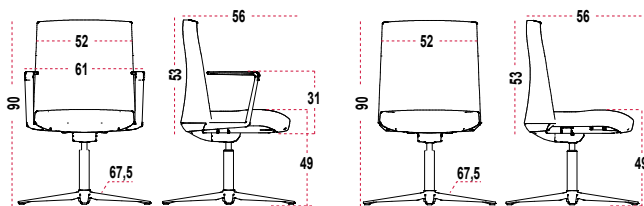
DIMENSIONES

Altura Total: de 900 mm
 Anchura Total: de 675 mm
 Profundidad total: de 675 mm

Altura Asiento: de 530 mm
 Anchura Asiento: de 520 mm
 Profundidad Asiento: de 560 mm

Altura Total: de 900 a 980 mm
 Anchura Total: de 675 mm
 Profundidad total: de 675 mm

Altura Asiento: de 530 mm
 Anchura Asiento: de 520 mm
 Profundidad Asiento: de 560 mm



6 BASES OPCIONALES



Tubo de acero negro
 Base de 4 pies Cromada - Ø 67,5 cm
 Soleta antideslizante



Tubo de acero Blanco
 Base de 4 pies Blanca - Ø 67,5 cm
 Soleta antideslizante



Tubo de acero Aluminizado
 Base de 4 pies Aluminizada - Ø 67,5 cm
 Soleta antideslizante

10 BASES Y RUEDAS



Sólo modelo Sport
 Base poliamida negra - Ø 67,5 cm
 Rueda silenciosa negra con rodadura de teflón - Ø 65 mm



Base aluminio Blanco - Ø 67,5 cm
 Rueda silenciosa negra con rodadura de teflón - Ø 65 mm



Base aluminio aluminizado - Ø 67,5 cm
 Rueda silenciosa negra con rodadura de teflón - Ø 65 mm



Base aluminio pulido - Ø 67,5 cm
 Rueda silenciosa negra con rodadura de teflón - Ø 65 mm



MATERIALES

CRON ha sido diseñada para fabricarse con materiales reciclados, limitando el uso de sustancias peligrosas (sin cromo, mercurio y cadmio). Aluminio y Acero reciclables 100%. Componentes volátiles orgánicos. Embalajes realizados en cartón reciclado. Tintas de impresión en base de agua sin disolventes.



PRODUCCIÓN

Optimización del uso energético durante todo el proceso productivo. Fabricación con consumos de energía e impacto ambiental mínimo. Proceso productivo de pintado mediante sistemas tecnológicos de última generación. Recuperación de la pintura no utilizada en el proceso, para su reutilización. Cero emisiones COV's y otros gases contaminantes. Limpieza de metales mediante circuito de agua cerrado. Recuperación del calor. Sistemas de fabricación automatizados. Planificación del proceso de corte.



TRANSPORTE

Sistema desmontable empaquetado mediante volúmenes que facilitan la optimización del espacio reduciendo el gasto de energía para su transporte.



USO

Garantías de uso con larga vida útil. Posibilidad de sustitución y reposición de las partes. Fácil mantenimiento y limpieza del producto.



ELIMINACIÓN

Alto grado de reciclabilidad. **CRON** permite una fácil y rápida separación de componentes. Sistema de reutilización de embalajes proveedor-fabricante evitando generación de residuos. El cartón empleado para el embalaje es adecuado para su reciclaje.

Materiales reciclados



Aluminio reciclable **100%**
Acero reciclable **100%**



Alto grado de reciclabilidad



Embalaje de cartón reciclado y tintas sin disolventes reciclable **100%**



Fácil mantenimiento y limpieza

CERTIFICADOS Y REFERENCIAS

Los diferentes programas permiten la obtención de puntos en diferentes categorías medioambientales, referentes a parcelas sostenibles, materiales y recursos, eficiencia en agua, energía y atmósfera, calidad ambiental interior, e innovación y diseño, que se aplican a un edificio para la obtención de su certificación LEED.



The mark of responsible forestry



Certificado PEFC



Certificado ECODISEÑO



Certificado ISO 9001



Certificado ISO 14001



Certificado E1
según EN 13986



PARQUE TECNOLÓGICO ACTIU
proyecto certificado LEED® GOLD
por el U.S. Green Building Council en 2011
Líder en eficiencia y diseño sostenible

■ ERGONOMÍA

CRON responde de forma confortable a las necesidades de movilidad con todo tipo de usuarios, adaptándose con suavidad a cualquier posición y minimizando el esfuerzo del usuario para mantener o variar una postura, todo ello de forma natural y sin necesidad de realizar ajustes manuales.

La conformación del asiento, fabricado con espuma inyectada de alta recuperación, favorece un reparto homogéneo del peso y evita esfuerzos en rodillas y pelvis. Además, los sistemas de regulación de asiento, respaldo y brazos permiten ajustar las funciones de CRON a las características de cada usuario.

■ NORMATIVAS

CRON ha superado las pruebas realizadas en nuestro laboratorio y los ensayos realizados en el Instituto Tecnológico del Mueble (AIDIMA) correspondientes a la norma:

Sillas de trabajo, normas de aplicación a partir de 2009

- **UNE-EN 1335-1:01.** Mobiliario de oficina. Silla de oficina. **Parte 1:** Dimensiones. Determinación de las dimensiones
- **UNE-EN 1335-2:09.** Mobiliario de oficina. Silla de oficina. **Parte 2:** Requisitos de seguridad.
- **UNE-EN 1335-2:09.** Mobiliario de oficina. Silla de oficina. **Parte 3:** Ensayos de seguridad.

■ ECOLOGÍA

AHORRO ENERGÉTICO

La incorporación de sistemas de producción tecnológicos permite reducir al máximo los recursos energéticos utilizados para la fabricación de cada componente. Además se ha conseguido un máximo aprovechamiento de las materias para eliminar mermas y minimizar la generación de residuos.

MATERIALES RECICLADOS Y RECICLABLES

La política ambiental de ACTIU opta por la utilización de materiales reciclados en aquellos componentes que no condicionen la operatividad y durabilidad de nuestros fabricados. Las materias utilizadas en la fabricación de las sillas CRON como Aluminio y Plásticos son totalmente reciclables.

■ VALORES DESTACABLES

1 - Programa diseñado, desarrollado y fabricado en Actiu. Producto registrado como modelo industrial Europeo y modelo industrial Internacional.

2 - Mecanismos integrados.

La inversión en I+D+i ha permitido desarrollar y fabricar los mecanismos integrando cada componente en la estructura general de este programa consiguiendo una estética global unificada y una reducción en los costes de fabricación.

3 - El resultado es un programa caracterizado por su EQUILIBRIO basado en una excelente relación CALIDAD - PRECIO, ya que se trata de modelos con totales garantías de uso, con **todas las prestaciones funcionales necesarias para un uso intensivo en la oficina** a un precio muy competitivo.

4 - Proceso de Pintado:

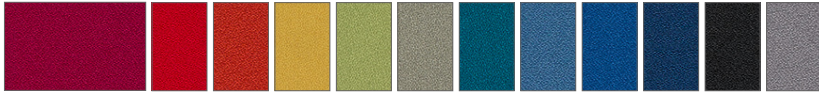
Frente a los procesos tradicionales de pintado industrial que pueden ser muy contaminantes, la planta de Actiu tiene un impacto ambiental mínimo. El tratamiento se realiza con pintura en polvo adherida por polarización y compactada por temperatura.

Se consigue una aplicación homogénea y regular, con una utilización del 98% de la pintura. EL 2% restante lo recogemos para la fabricación de otras pinturas. Se utilizan pinturas sin COVs (Compuestos Orgánicos Volátiles), peligrosos contaminantes del aire.

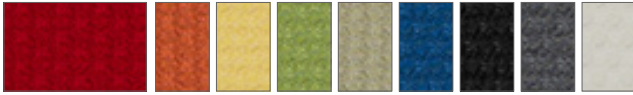
Se **reutiliza toda** el agua utilizada en el proceso, consiguiendo el **vertido cero** de aguas residuales. El proceso está exento de metales pesados, fosfatos, componentes orgánicos y de DQO (Demanda Bioquímica de Oxígeno). El sistema permite exactitud en el control de espesores, ofreciendo espesores normalizados de 90 micras en adelante.

■ RESPALDO Y ASIENTO

GRUPO T-C



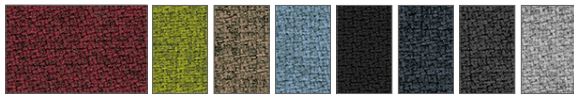
GRUPO K



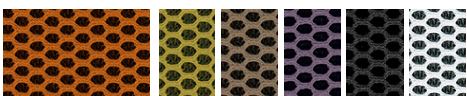
GRUPO N



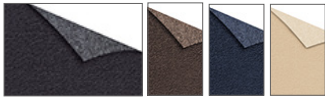
GRUPO M - MELANGE



GRUPO G - OMEGA 3D



GRUPO P

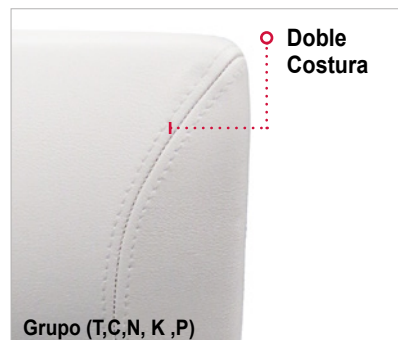


■ RESPALDOS CRON

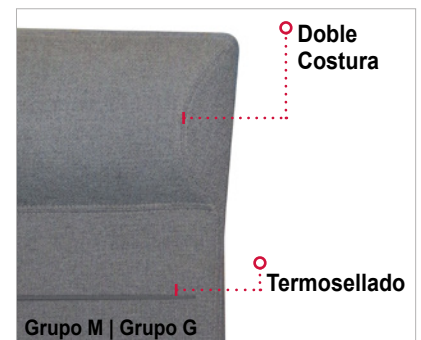
SERIE CLASS



SERIE SPORT



SERIE SPORT



WINNER



■ Código: FTS 1007 023

■ Descripción: Silla operativa de uso general

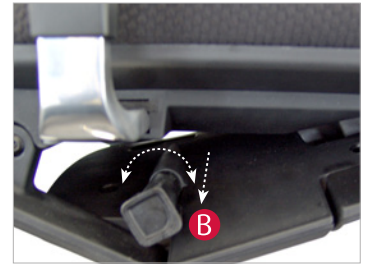
1 MECANISMO SINCRICO

El mecanismo sincro se acciona desde las manetas situadas al lado izquierdo (sentado en la silla), bajo el asiento. Presionando la maneta **(A)** hacia arriba, se bloquea el mecanismo. Para desbloquearlo, debe volver a presionar la maneta hacia arriba.

Para regular la tensión debe extraer el pomo al lado derecho **(B)** girando el regulador conseguirá una mayor o menor tensión del mecanismo (obsérvese las indicaciones grabadas en el pomo).



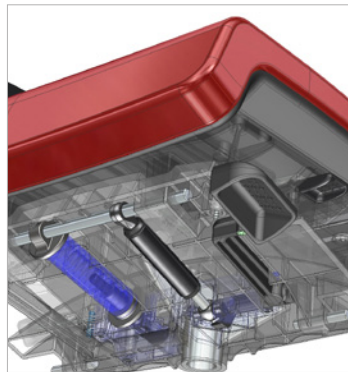
Bloqueo/desbloqueo Mecanismo Sincro



Regulador de tensión Mecanismo Sincro

2 SISTEMA ANTI-RETORNO DEL RESPALDO

Winner dispone de un doble sistema para controlar el retorno del respaldo. La primera función controla la **velocidad de retorno** del respaldo mediante el cilindro de gas. El segundo sistema controla el bloqueo en cualquier posición y retorno controlado cuando el usuario se separa del respaldo **fuerza del retorno**.



El pistón controla la velocidad del retorno del respaldo

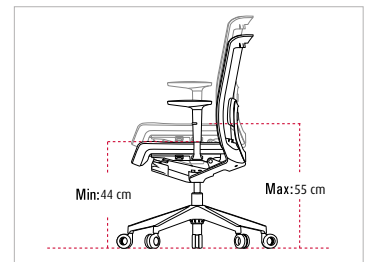


3 ALTURA DEL ASIENTO

La regulación de altura del asiento se realiza a través de una bomba de gas. El mecanismo se acciona presionando hacia arriba la maneta **(C)** situada al lado derecho (sentado en la silla) bajo el asiento.



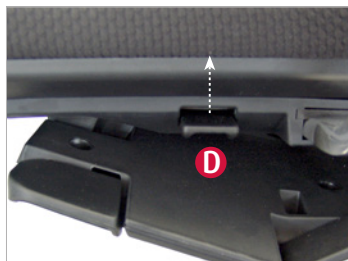
Elevación a gas



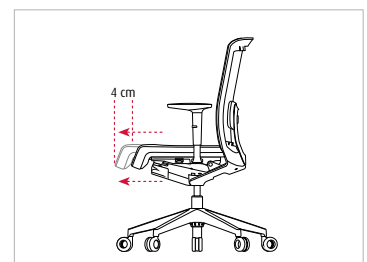
Alturas máxima y mínima del asiento

4 PROFUNDIDAD DEL ASIENTO

El desplazamiento horizontal del asiento permite ajustar la distancia de éste respecto al respaldo, de forma que se adapte a usuarios de diferentes características antropométricas. El mecanismo se acciona pulsando hacia arriba la maneta **(D)** situada al lado derecho bajo el asiento. Dispone de un mecanismo de cremallera que permite el bloqueo en 5 posiciones. Un sistema de auto-retorno desplaza el asiento a la posición más próxima al respaldo cuando se acciona sin ejercer presión sobre el asiento.



Desplazamiento horizontal de la banqueta



Bloqueo en 5 posiciones. Auto-retorno pulsando la maneta y levantándose del asiento.

5 REGULACIÓN LUMBAR (serie 30)

Winner dispone de un sistema de regulación del apoyo lumbar que se acciona desplazando verticalmente el regulador (E) situado en el respaldo de la silla. El tejido elástico se adapta automáticamente a cada usuario reforzando la tensión en los puntos en los que el peso es mayor.

La **estructura** del apoyo lumbar está fabricada en inyección de Aluminio macizo de 10 x 20 mm y 5,5 mm de grosor (1) y de Polipropileno (P.P) de 5 mm de espesor con acolchado de PUR (Poliuretano) (2).



Apoyo lumbar en la parte más baja

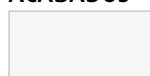


Apoyo lumbar en la parte más alta

6 REGULACIÓN LUMBAR (serie 30)

Sistema de regulación del apoyo lumbar (E) fabricado con material flexible y adaptable, con un recorrido máximo de 5 cm, situado en el respaldo de la silla. El empleo de tejidos elásticos combinado con la regulación del apoyo lumbar, permite una total adaptación a cada usuario, reforzando la tensión en los puntos en los que el peso es mayor.

ACABADOS



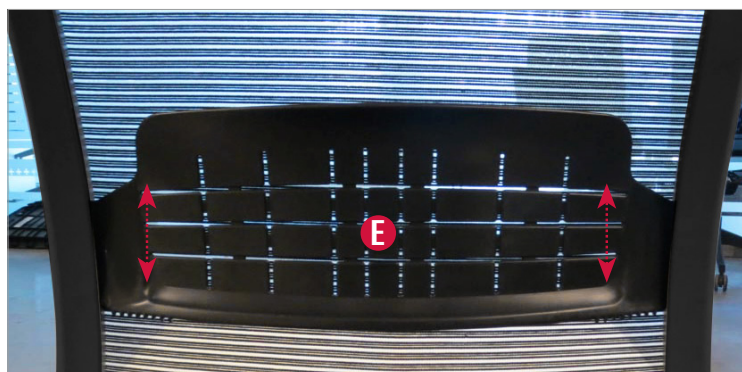
Blanco



Negro



Marengo



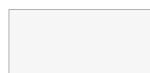
7 CABECERO OPCIONAL (serie 30)

Winner se puede complementar con cabecero de (25,5 x 16,5 cm). Dispone de dos tipos:

- Polipropileno (P.P) flexible +35% de fibra de vidrio en acabados de color blanco y negro.
- Marco de Polipropileno (P.P) en acabados de color blanco y negro, tapizado con malla técnica elástica .

Pieza de fijación y regulación fabricada en Polipropileno (P.P). Dispone de **5 posiciones** de regulación en altura, **con un recorrido máximo de 6 cm**, este cabecero también consta de movimiento basculante.

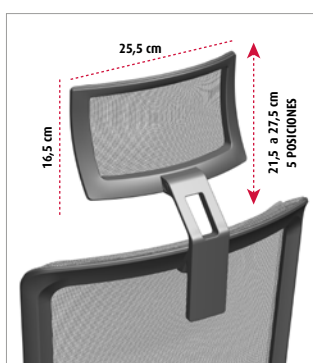
ACABADOS



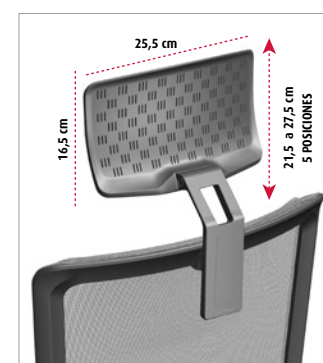
Blanco



Negro



Malla elástica



Cabecero de Polipropileno

8 BRAZOS REGULABLES

WINNER dispone de 2 tipos de brazos; con caña de inyección de aluminio ó caña de Poliamida.

Regulación de altura: Se acciona pulsando el botón situado bajo el reposabrazos (F). Dispone de 7 posiciones de bloqueo.

Distancia entre brazos: Accionamiento manual desde la posición de sentado. Accionar la maneta situada bajo de los brazos (G), permitiendo la regulación de anchura conveniente. Recorrido máximo de 3 cm por brazo (anchura total de +6 cm).

Sistema de giro pivotante 180° (Anti-pánico): (Disponible en modelo con caña de inyección de aluminio).

Movimiento Pivotante 180° del brazo que permite el giro en sentido horizontal del reposa-brazos

POLIAMIDA



Brazos de poliamida. Accionamiento manual

ALUMINIO



Regulación del brazo en altura 7 posiciones

TODOS MODELOS BRAZOS



Apertura manual de brazos



Ajuste de distancia entre brazos

MODELO CON BRAZOS ALUMINIO



Movimiento Pivotante 180° del brazo que permite el giro en sentido horizontal del reposa-brazos. **Funciones del giro:**

- Solucion anti-pánico.
- Obtención de posición de uso alternativa que permite aproximar al máximo la silla a la superficie de trabajo.



Incorporación de gatillo antipánico en brazos de aluminio



9 RUEDAS Y TAPONES

Ruedas silenciosas de diámetro 65 mm con rodadura de teflón en acabados negro. **Ruedas de seguridad opcionales**, con sistema de auto-freno, que evitan el desplazamiento involuntario de la silla. (El desbloqueo del auto-freno se acciona tras presionar sobre su base al sentarse, permitiendo un rodamiento suave sin ejercer oposición).

Tapones de Polipropileno (PP) negros con soleta antideslizante.



Rueda negra



Rueda hueca auto-freno



Rueda antiestática

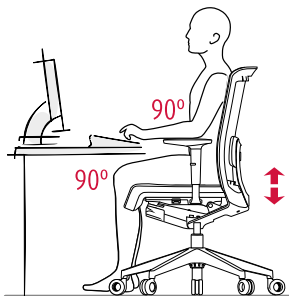


Tapones negros

1 Una postura correcta ante el puesto de trabajo es fundamental para evitar problemas físicos

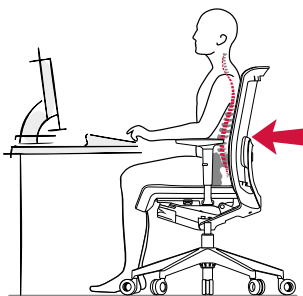
Altura del Asiento.

Los antebrazos deben estar paralelos a la superficie de trabajo, formando un ángulo recto con el brazo. Con ambos pies apoyados en el suelo, las rodillas deben formar un ángulo recto.



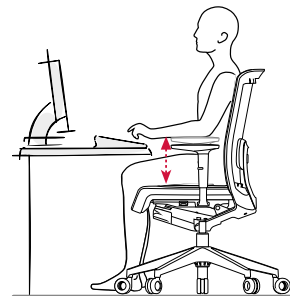
Regulación Lumbar

Ajuste la altura del refuerzo lumbar para conseguir un apoyo total de la espalda y un adecuado reparto del peso.



Brazos Regulares (5 posiciones)

Coloque los brazos en la posición más baja para facilitar la movilidad. En trabajos estáticos ajuste la altura y distancia hasta que el antebrazo apoye perfectamente



2 Cada tarea requiere unas condiciones ergonómicas y de movilidad específicas

Es conveniente alternar las tareas dinámicas y estáticas en su trabajo diario

Trabajo dinámico.

Manejo e intercambio de documentación, comunicación, manejo de periféricos,... Libere el mecanismo sincro ajustando la tensión a su peso y estatura. Coloque los brazos en la posición más baja.

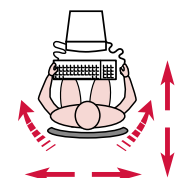
Torsión.

Respaldo flexible que acompaña la acción de torsión del usuario adaptándose de forma natural al movimiento.

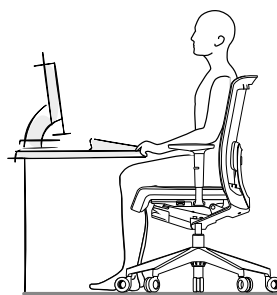
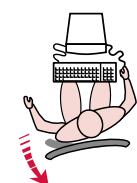
Trabajo estático

Análisis y redacción de documentos, trabajo informático intensivo... Bloquee el mecanismo sincro y utilice los reposabrazos colocándolos en la posición necesaria.

Trabajo dinámico.



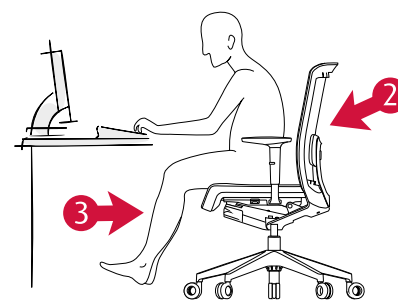
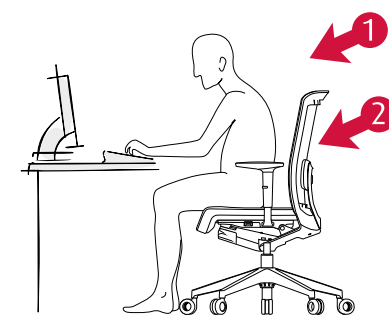
Torsión.



3 Posiciones incorrectas

Puntos claves.

1. Una posición baja respecto a la mesa produce sobrecargas cervicales.
2. Un apoyo incorrecto sobre el respaldo causa molestias lumbares.
3. Piernas excesivamente estiradas o flexionadas causan sobrecargas en las articulaciones.



3

DESCRIPCIÓN

Silla Operativa para despacho, con base giratoria de 5 radios de aluminio inyectado o poliamida con fibra de vidrio y ruedas silenciosas de autofreno o standard. **Respaldo** de lámina fabricado en polipropileno (P.P.+30% FV) flexible con un 30% de fibra de vidrio y aditivada con antiestáticos, antioxidantes y estabilizantes UV. Material que soporta impactos superiores al PP, con rigidez y dureza superficial. Diseño ergonómico y transpirable. **Asiento** con carcasa de polipropileno (P.P) inyectado en acabado negro o marengo, recubierta con espuma inyectada y tapizada en tejido de fácil limpieza. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 40 mm. Sistema con un muelle de retorno.

RESPALDO



ASIENTO

GRUPO T-C



GRUPO K



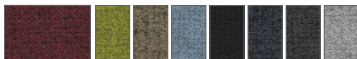
GRUPO D



GRUPO N



GRUPO M - MELANGE



Tapizados en: Grupo T, C, K D, N y Grupo M "MELANGE"
(ver ficha de acabados y tapizados)

BASES Y RUEDAS



Base poliamida negra - Ø 67,5 cm
Rueda silenciosa negra con rodadura de teflón - Ø 65 mm



Base poliamida blanca - Ø 67,5 cm
Rueda silenciosa negra con rodadura de teflón negra - Ø 65 mm



Base poliamida marengo - Ø 67,5 cm
Rueda silenciosa marengo con rodadura de teflón negra - Ø 65 mm



Base aluminio Blanco - Ø 67,5 cm
Rueda silenciosa negra con rodadura de teflón negra - Ø 65 mm



Base aluminio aluminizado - Ø 67,5 cm
• Rueda silenciosa marengo con rodadura de teflón negra - Ø 65 mm
• Rueda hueca autofrenada con posibilidad de desbloqueo con rodadura de teflón - Ø 65 mm



Base aluminio pulido - Ø 67,5 cm
Rueda hueca autofrenada con posibilidad de desbloqueo con rodadura de teflón - Ø 65 mm



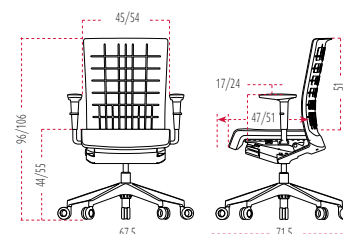
- ① Lámina Polipropileno (P.P.+30% FV) flexible
- ② Brazo pivotante 180°:
A. SEBS de 3 mm, B. (P.P) de 3 mm,
C. ajuste de altura, D. Aluminio inyectado macizo de 20 x 30 mm
- ③ Asiento de espuma tapizado en diferentes acabados
- ④ Elevación a gas
- ⑤ Mecanismo Syncro evolutivo anti-retorno patentado
- ⑥ Base de 5 radios de aluminio inyectado ó poliamida con fibra de vidrio
- ⑦ Ruedas silenciosas autofreno ó standard

DIMENSIONES

Altura Total: de 960 a 1.060 mm
Anchura Total: de 675 a 715 mm
Profundidad total: de 675 a 715 mm

Altura Asiento: de 440 a 550 mm
Anchura Asiento: de 450 a 540 mm
Profundidad Asiento: de 470 a 510 mm

MEDIDAS



Materiales reciclados en un **22,12%**



MATERIALES

WINNER SERIE 40 ha sido diseñada para fabricarse con materiales reciclados en un 22,12%, limitando el uso de sustancias peligrosas (sin cromo, mercurio y cadmio). Aluminio y Acero reciclables 100%. Componentes volátiles orgánicos. Embalajes realizados en cartón reciclado. Tintas de impresión en base de agua sin disolventes.



PRODUCCIÓN

Optimización del uso energético durante todo el proceso productivo. Fabricación con consumos de energía e impacto ambiental mínimo. Proceso productivo de pintado mediante sistemas tecnológicos de última generación. Recuperación de la pintura no utilizada en el proceso, para su reutilización. Cero emisiones COV's - y otros gases contaminantes. Limpieza de metales mediante circuito de agua cerrado. Recuperación del calor. Sistemas de fabricación automatizados. Planificación del proceso de corte.



TRANSPORTE

Sistema desmontable empaquetado mediante volúmenes que facilitan la optimización del espacio reduciendo el gasto de energía para su transporte.



USO

Garantías de uso con larga vida útil. Posibilidad de sustitución y reposición de las partes. Fácil mantenimiento y limpieza del producto.



ELIMINACIÓN

Alto grado de reciclabilidad 94,46% **WINNER SERIE 40** permite una fácil y rápida separación de componentes. Sistema de reutilización de embalajes proveedor-fabricante evitando generación de residuos. El cartón empleado para el embalaje es adecuado para su reciclaje.

CERTIFICADOS Y REFERENCIAS

Los diferentes programas permiten la obtención de puntos en diferentes categorías medioambientales, referentes a parcelas sostenibles, materiales y recursos, eficiencia en agua, energía y atmósfera, calidad ambiental interior, e innovación y diseño, que se aplican a un edificio para la obtención de su certificación LEED.



The mark of responsible forestry



Certificado PEFC



Certificado ECODISEÑO



Certificado ISO 9001



Certificado ISO 14001



Certificado E1 según EN 13986



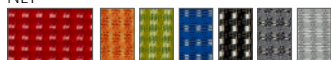
PARQUE TECNOLÓGICO ACTIU proyecto certificado LEED® GOLD por el U.S. Green Building Council en 2011
Líder en eficiencia y diseño sostenible

DESCRIPCIÓN

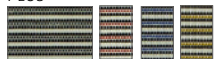
Silla Operativa para despacho, con base giratoria de 5 radios de aluminio inyectado o poliamida con fibra de vidrio y ruedas silenciosas de autofreno o standard. **Respaldo** Marco perimetral fabricado en poliamida con fibra de vidrio y malla técnica elástica clipada, compuesta de 64% de poliéster y un 36% de poliamida, facilita transpiración de la espalda. **Asiento** con carcasa de polipropileno (P.P) inyectado en acabado negro o marengo, recubierta con espuma inyectada y tapizada en tejido de fácil limpieza. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 40 mm. Sistema con un muelle de retorno.

RESPALDO

NET



PLUS



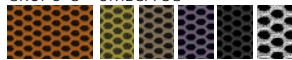
STRING



GRUPO H - HARLEQUÍN



GRUPO G - OMEGA 3D



ASIENTO

Grupo T-C, Grupo K, Grupo M-Melange, Grupo N, Grupo D, Grupo H-Harlequin y Grupo G-Omega 3D.
(ver ficha de acabados y tapizados)

BASES Y RUEDAS



Base poliamida negra - Ø 67,5 cm
Rueda silenciosa negra con rodadura de teflón - Ø 65 mm



Base poliamida blanca - Ø 67,5 cm
Rueda silenciosa negra con rodadura de teflón negra - Ø 65 mm



Base poliamida marengo - Ø 67,5 cm
Rueda silenciosa marengo con rodadura de teflón negra - Ø 65 mm



Base aluminio Blanco - Ø 67,5 cm
Rueda silenciosa negra con rodadura de teflón negra - Ø 65 mm



Base aluminio aluminizado - Ø 67,5 cm
• Rueda silenciosa marengo con rodadura de teflón negra - Ø 65 mm
• Rueda hueca autofrenada con posibilidad de desbloqueo con rodadura de teflón - Ø 65 mm



Base aluminio pulido - Ø 67,5 cm
Rueda hueca autofrenada con posibilidad de desbloqueo con rodadura de teflón - Ø 65 mm



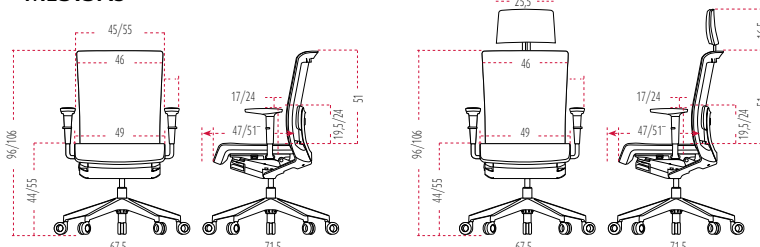
- 1 Marco perimetral en Poliamida con fibra de vidrio
- 2 Malla técnica de alta tenacidad
- 3 Apoyo lumbar OPCIONAL
- 4 Brazo pivotante 180°:
A. SEBS de 3 mm, B. (P.P) de 3 mm,
C. ajuste de altura, D. Aluminio inyectado macizo de 20 x 30 mm
- 5 Asiento de espuma tapizado en diferentes acabados
- 6 Elevación a gas
- 7 Mecanismo syncro evolutivo anti-retorno patentado
- 8 Base de 5 radios de aluminio inyectado ó poliamida con fibra de vidrio
- 9 Ruedas silenciosas autofreno ó standard

DIMENSIONES

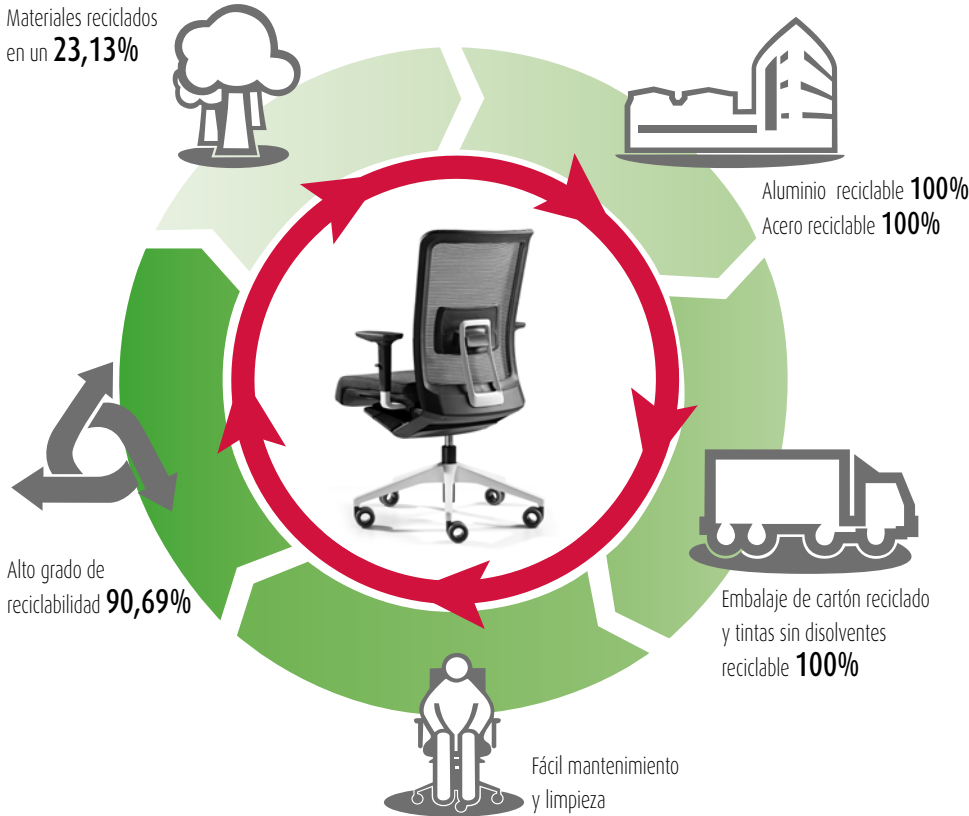
Altura Total: de 960 a 1060 mm
Anchura Total: de 675 a 715 mm
Profundidad total: de 675 a 715 mm

Altura Asiento: de 440 a 550 mm
Anchura Asiento: de 450 a 540 mm
Profundidad Asiento: de 470 a 510 mm

MEDIDAS



Materiales reciclados en un **23,13%**



MATERIALES

WINNER SERIE 30 ha sido diseñada para fabricarse con materiales reciclados en un 23,13%, limitando el uso de sustancias peligrosas (sin cromo, mercurio y cadmio). Aluminio y Acero reciclables 100%. Componentes volátiles orgánicos. Embalajes realizados en cartón reciclado. Tintas de impresión en base de agua sin disolventes.



PRODUCCIÓN

Optimización del uso energético durante todo el proceso productivo. Fabricación con consumos de energía e impacto ambiental mínimo. Proceso productivo de pintado mediante sistemas tecnológicos de última generación. Recuperación de la pintura no utilizada en el proceso, para su reutilización. Cero emisiones COV's - y otros gases contaminantes. Limpieza de metales mediante circuito de agua cerrado. Recuperación del calor. Sistemas de fabricación automatizados. Planificación del proceso de corte.



TRANSPORTE

Sistema desmontable empaquetado mediante volúmenes que facilitan la optimización del espacio reduciendo el gasto de energía para su transporte.



USO

Garantías de uso con larga vida útil. Posibilidad de sustitución y reposición de las partes. Fácil mantenimiento y limpieza del producto.



ELIMINACIÓN

Alto grado de reciclabilidad 90,69% **WINNER SERIE 30** permite una fácil y rápida separación de componentes. Sistema de reutilización de embalajes proveedor-fabricante evitando generación de residuos. El cartón empleado para el embalaje es adecuado para su reciclaje.

CERTIFICADOS Y REFERENCIAS

Los diferentes programas permiten la obtención de puntos en diferentes categorías medioambientales, referentes a parcelas sostenibles, materiales y recursos, eficiencia en agua, energía y atmósfera, calidad ambiental interior, e innovación y diseño, que se aplican a un edificio para la obtención de su certificación LEED.



The mark of responsible forestry



Certificado PEFC



EN ISO 14006:2011
Certificado ECODISEÑO



UNE-EN ISO 9001:2008
Certificado ISO 9001



UNE-EN ISO 14001:2004
Certificado ISO 14001



Certificado E1 según EN 13986



PARQUE TECNOLÓGICO ACTIU
proyecto certificado LEED® GOLD
por el U.S. Green Building Council en 2011
Líder en eficiencia y diseño sostenible

DESCRIPCIÓN

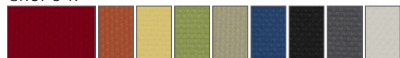
Silla Operativa con base giratoria de 5 radios de aluminio inyectado o poliamida con fibra de vidrio y ruedas silenciosas de autofreno o standard. **Respaldo** recubierta con espuma inyectada de PUR flexible de 40kg/m^3 de densidad sobre bastidor metálico de tubo $\varnothing 16 \times 1,5$ mm. Respaldo tapizado, modelo con y sin cabecero. **Asiento** con carcasa de polipropileno (P.P) inyectado en acabado negro o marengo, recubierta con espuma inyectada y tapizada en tejido de fácil limpieza. Regulable en altura mediante pistón de gas. Regulación multiposicional de la profundidad del asiento con recorrido de 40 mm. Sistema con un muelle de retorno.

RESPALDO Y ASIENTO

GRUPO T-C



GRUPO K



GRUPO D



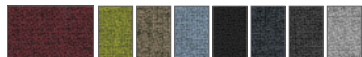
GRUPO P



GRUPO N



GRUPO M - MELANGE



Tapizados en: Grupo T, C, K D, N,P y Grupo M "MELANGE" (ver ficha de acabados y tapizados)

BASES Y RUEDAS



Base poliamida negra - $\varnothing 67,5$ cm
Rueda silenciosa negra con rodadura de teflón - $\varnothing 65$ mm



Base poliamida blanca - $\varnothing 67,5$ cm
Rueda silenciosa negra con rodadura de teflón negra - $\varnothing 65$ mm



Base aluminio blanco - $\varnothing 67,5$ cm
Rueda silenciosa negra con rodadura de teflón negra - $\varnothing 65$ mm



Base aluminio aluminizado - $\varnothing 67,5$ cm
• Rueda silenciosa marengo con rodadura de teflón negra - $\varnothing 65$ mm
• Rueda hueca autofrenada con posibilidad de desbloqueo con rodadura de teflón - $\varnothing 65$ mm



Base aluminio pulido - $\varnothing 67,5$ cm
Rueda hueca autofrenada con posibilidad de desbloqueo con rodadura de teflón - $\varnothing 65$ mm

DIMENSIONES

Altura Total: de 960 a 1.060 mm / 1140 a 1240 mm (cabecero)

Anchura Total: de 675 a 715 mm

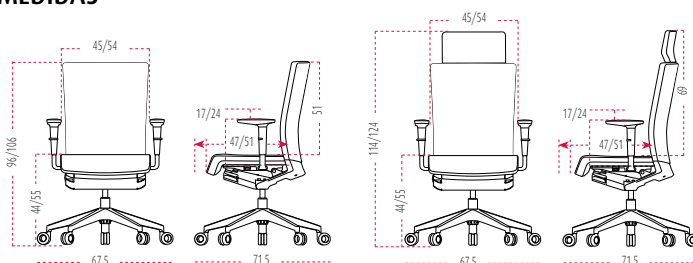
Profundidad total: de 675 a 715 mm

Altura Asiento: de 440 a 550 mm

Anchura Asiento: de 450 a 540 mm

Profundidad Asiento: de 470 a 510 mm

MEDIDAS



- ① Espuma inyectada de PUR flexible de 40kg/m^3 tapizada
- ② Brazo pivotante 180°:
A. SEBS de 3 mm, B. (P.P) de 3 mm,
C. ajuste de altura, D. Aluminio inyectado macizo de 20 x 30 mm
- ③ Asiento de espuma tapizado en diferentes acabados
- ④ Mecanismo syncro evolutivo anti-retorno patentado
- ⑤ Elevación a gas
- ⑥ Base de 5 radios de aluminio inyectado ó poliamida con fibra de vidrio
- ⑦ Ruedas silenciosas autofreno ó standard



MATERIALES

WINNER SERIE 20 ha sido diseñada para fabricarse con materiales reciclados en un 19,11%, limitando el uso de sustancias peligrosas (sin cromo, mercurio y cadmio). Aluminio y Acero reciclables 100%. Componentes volátiles orgánicos. Embalajes realizados en cartón reciclado. Tintas de impresión en base de agua sin disolventes.



PRODUCCIÓN

Optimización del uso energético durante todo el proceso productivo. Fabricación con consumos de energía e impacto ambiental mínimo. Proceso productivo de pintado mediante sistemas tecnológicos de última generación. Recuperación de la pintura no utilizada en el proceso, para su reutilización. Cero emisiones COV's - y otros gases contaminantes. Limpieza de metales mediante circuito de agua cerrado. Recuperación del calor. Sistemas de fabricación automatizados. Planificación del proceso de corte.



TRANSPORTE

Sistema desmontable empaquetado mediante volúmenes que facilitan la optimización del espacio reduciendo el gasto de energía para su transporte.



USO

Garantías de uso con larga vida útil. Posibilidad de sustitución y reposición de las partes. Fácil mantenimiento y limpieza del producto.



ELIMINACIÓN

Alto grado de reciclabilidad 90,45% **WINNER SERIE 20** permite una fácil y rápida separación de componentes. Sistema de reutilización de embalajes proveedor-fabricante evitando generación de residuos. El cartón empleado para el embalaje es adecuado para su reciclaje.

CERTIFICADOS Y REFERENCIAS

Los diferentes programas permiten la obtención de puntos en diferentes categorías medioambientales, referentes a parcelas sostenibles, materiales y recursos, eficiencia en agua, energía y atmósfera, calidad ambiental interior, e innovación y diseño, que se aplican a un edificio para la obtención de su certificación LEED.



The mark of responsible forestry



Certificado PEFC



EN ISO 14006:2011
Certificado ECODISEÑO



UNE-EN ISO 9001:2008
Certificado ISO 9001



UNE-EN ISO 14001:2004
Certificado ISO 14001



Certificado E1 según EN 13986



PARQUE TECNOLÓGICO ACTIU
proyecto certificado LEED® GOLD
por el U.S. Green Building Council en 2011
Líder en eficiencia y diseño sostenible

■ ERGONOMÍA

WINNER responde de forma confortable a las necesidades de movilidad con todo tipo de usuarios , adaptándose con suavidad a cualquier posición y minimizando el esfuerzo del usuario para mantener o variar una postura, todo ello de forma natural y sin necesidad de realizar ajustes manuales. La conformación del asiento, fabricado con espuma inyectada de alta recuperación, favorece un reparto homogéneo del peso y evita esfuerzos en rodillas y pelvis. Además, los sistemas de regulación de asiento, respaldo y brazos permiten ajustar las funciones de Winner a las características de cada usuario.

■ NORMATIVAS

WINNER ha superado las pruebas realizadas en nuestro laboratorio y los ensayos realizados en el Instituto Tecnológico del Mueble (**AIDIMA**) correspondientes a la norma:

Sillas de trabajo, normas de aplicación a partir de 2009

- **UNE-EN 1335-1:01**. Mobiliario de oficina. Silla de oficina. Parte 1: Dimensiones. Determinación de las dimensiones
- **UNE-EN 1335-2:09**. Mobiliario de oficina. Silla de oficina. Parte 2: Requisitos de seguridad.
- **UNE-EN 1335-2:09**. Mobiliario de oficina. Silla de oficina. Parte 3: Ensayos de seguridad.
- **BS 5459-2:2000+A2:2008**. Especificación para los requisitos de rendimiento y pruebas para muebles de oficina. Resistencia del asiento en sillas operativas para su uso intensivo de 24 horas diarias por personas con un peso de hasta 150 Kg, incluyendo ensayos de homologación para los componentes individuales.

■ ECOLOGÍA**AHORRO ENERGÉTICO**

La incorporación de sistemas de producción tecnológicos permite reducir al máximo los recursos energéticos utilizados para la fabricación de cada componente. Además se ha conseguido un máximo aprovechamiento de las materias para eliminar mermas y minimizar la generación de residuos.

MATERIALES RECICLADOS Y RECICLABLES

La política ambiental de ACTIU opta por la utilización de materiales reciclados en aquellos componentes que no condicionen la operatividad y durabilidad de nuestros fabricados. Las materias utilizadas en la fabricación de las sillas WINNER como Aluminio y Plásticos son totalmente reciclables.

■ VALORES DESTACABLES

1 - Programa diseñado, desarrollado y fabricado íntegramente en Actiu. Producto registrado como **modelo industrial Europeo y modelo industrial Internacional**.

2 - Mecanismos propios internos integrados.

La inversión en I+D+i ha permitido desarrollar y fabricar los mecanismos internos integrando cada componente en la estructura general de este programa consiguiendo una estética global unificada y una reducción en los costes de fabricación.

3 - El resultado es un programa caracterizado por su **EQUILIBRIO** basado en una excelente **relación CALIDAD - PRECIO**, ya que se trata de modelos con totales garantías de uso, con todas las prestaciones funcionales necesarias para un uso intensivo en la oficina a un precio muy competitivo.

4 - Proceso de Pintado:

Frente a los procesos tradicionales de pintado industrial que pueden ser muy contaminantes, la planta de Actiu tiene un impacto ambiental mínimo. El tratamiento se realiza con pintura en polvo adherida por polarización y compactada por temperatura.

Se consigue una aplicación homogénea y regular, con una utilización del 98% de la pintura. EL 2% restante lo recogemos para la fabricación de otras pinturas. Se utilizan pinturas sin COVs (Compuestos Orgánicos Volátiles), peligrosos contaminantes del aire.

Se reutiliza toda el agua utilizada en el proceso, consiguiendo el vertido cero de aguas residuales. El proceso está exento de metales pesados, fosfatos, componentes orgánicos y de **DQO** (Demanda Bioquímica de Oxígeno). El sistema permite exactitud en el control de espesores, ofreciendo espesores normalizados de 90 micras en adelante.



- **Código:** FTS 10714 089
- **Descripción:** Sofá Tapizado

SHAPE ALTO TAPIZADO



■ DESCRIPCIÓN

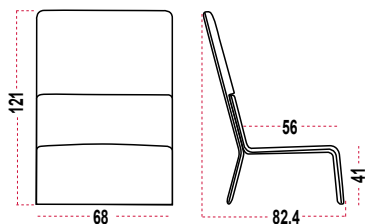
Tapizado. Compuesto de 2 piezas. Estructura interior de acero a modo de parrilla con tubo perimetral de Ø 16 mm x 2 mm y varillas de acero calibradas de 4 mm sobre el que inyectamos espuma de poliuretano flexible de densidad 80 Kg/m³.

- Enfundado con calidades de tapizado N, M y G
- El tapizado incorpora el marcaje de ambas superficies de respaldo mediante termo-sellado, que otorgan singularidad y diseño. **Sólo en tapizados M y G.** Sistema de ensamblaje por bayoneta. Piezas de unión de acero con embellecedor de Polipropileno.

■ DESCRIPCIÓN

- 1 **Estructura** interior de acero a modo de parrilla con tubo perimetral de Ø 16 mm x 2 mm y varillas de acero calibradas de 4 mm sobre el que inyectamos espuma de poliuretano flexible de densidad 80 Kg/m³.
- 2 **Respaldo** con marcaje mediante termo-sellado. **Sólo en tapizados M y G.**
- 3 **Conteras** de Polipropileno negro.

■ MEDIDAS



■ DIMENSIONES EN cm.

Ancho Total: 68 cm

Altura Total: 121 cm

Profundidad Total: 82,4 cm

Ancho Asiento: 68 cm

Altura Asiento: 41 cm

Profundidad Asiento: 56 cm

MODELO ALTO CON RESPALDO REGRUESADO

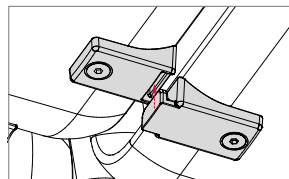
■ COMPLEMENTOS OPCIONALES



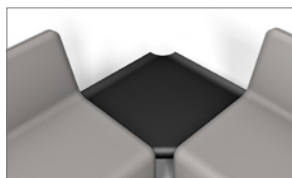
Brazo Opcional de apoyo multi-función de gran formato, para uso operativo. Para **TODOS LOS MODELOS**



Zócalo Embellecedor Opcional de Metacrilato transparente. Para **TODOS LOS MODELOS**



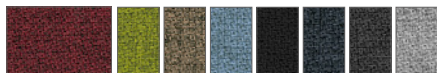
Kit de unión entre piezas para configuraciones modulares concatenadas. Para **TODOS LOS MODELOS**



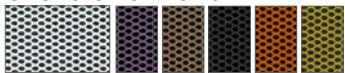
Mesas de centro, progresión y rinconeras fabricadas en aluminio, acabados blanco y negro.

■ ACABADOS TAPIZADO DISPONIBLES

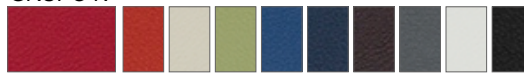
GRUPO M - MELANGE



GRUPO G - OMEGA 3D



GRUPO N



(ver ficha de acabados y tapizados)



■ DESCRIPCIÓN

PUR. Compuesto de 2 piezas. Estructura interior de acero a modo de parrilla con tubo perimetral de Ø 16 mm x 2 mm y varillas de acero calibradas de 4 mm sobre el que inyectamos el poliuretano integral.

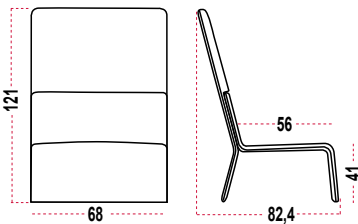
- PUR texturado tipo textil con tacto agradable que otorga mayor resistencia
- Fácil limpieza con agua y jabón.

Sistema de ensamblaje por bayoneta. Piezas de unión de acero con embellecedor de Polipropileno.

■ DESCRIPCIÓN

- 1 **Estructura** interior de acero a modo de parrilla con tubo perimetral de Ø 16 mm x 2 mm y varillas de acero calibradas de 4 mm sobre el que inyectamos espuma de poliuretano flexible de densidad 80 Kg/m³.
- 2 **Respaldo** de Pur texturado tipo textil con tacto agradable que otorga mayor resistencia.
- 3 **Conteras** de Polipropileno negro.

■ MEDIDAS



■ DIMENSIONES EN cm.

Ancho Total: 68 cm
Altura Total: 121 cm
Profundidad Total: 72 cm

Ancho Asiento: 68 cm
Altura Asiento: 41 cm
Profundidad Asiento: 56 cm

MODELO ALTO CON RESPALDO REGRUESADO

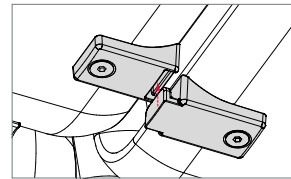
■ COMPLEMENTOS OPCIONALES



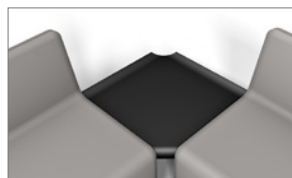
Brazo Opcional de apoyo multi-función de gran formato, para uso operativo. Para **TODOS LOS MODELOS**



Zócalo Embellecedor Opcional de Metacrilato transparente. Para **TODOS LOS MODELOS**



Kit de unión entre piezas para configuraciones modulares concatenadas. Para **TODOS LOS MODELOS**



Mesas de centro, progresión y rinconeras fabricadas en aluminio, acabados blanco y negro.

■ ACABADOS PUR DISPONIBLES



(ver ficha de acabados y tapizados)

SHAPE BAJO TAPIZADO



DESCRIPCIÓN

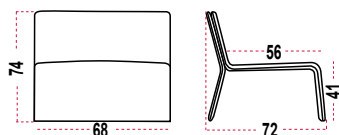
Tapizado. Compuesto de 2 piezas. Estructura interior de acero a modo de parrilla con tubo perimetral de Ø 16 mm x 2 mm y varillas de acero calibradas de 4 mm sobre el que inyectamos espuma de poliuretano flexible de densidad 80 Kg/m³.

- Enfundado con calidades de tapizado N, M y G
- El tapizado incorpora el marcaje de ambas superficies de respaldo mediante termo-sellado, que otorgan singularidad y diseño. **Sólo en tapizados M y G.** Sistema de ensamblaje por bayoneta. Piezas de unión de acero con embellecedor de Polipropileno.

DESCRIPCIÓN

- 1 **Estructura** interior de acero a modo de parrilla con tubo perimetral de Ø 16 mm x 2 mm y varillas de acero calibradas de 4 mm sobre el que inyectamos espuma de poliuretano flexible de densidad 80 Kg/m³.
- 2 **Respaldo** con marcaje mediante termo-sellado. **Sólo en tapizados M y G.**
- 3 **Conteras** de Polipropileno negro.

MEDIDAS



MODELO BAJO

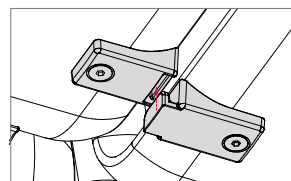
COMPLEMENTOS OPCIONALES



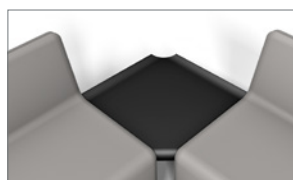
Brazo Opcional de apoyo multi-función de gran formato, para uso operativo. Para **TODOS LOS MODELOS**



Zócalo Embellecedor Opcional de Metacrilato transparente. Para **TODOS LOS MODELOS**



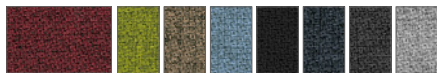
Kit de unión entre piezas para configuraciones modulares concatenadas. Para **TODOS LOS MODELOS**



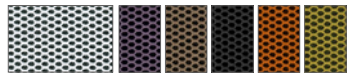
Mesas de centro, progresión y rinconeras fabricadas en aluminio, acabados blanco y negro.

ACABADOS TAPIZADO DISPONIBLES

GRUPO M - MELANGE



GRUPO G - OMEGA 3D



GRUPO N



(ver ficha de acabados y tapizados)



■ DESCRIPCIÓN

PUR. Compuesto de 2 piezas. Estructura interior de acero a modo de parrilla con tubo perimetral de Ø16 mm x 2 mm y varillas de acero calibradas de 4 mm sobre el que inyectamos el poliuretano integral.

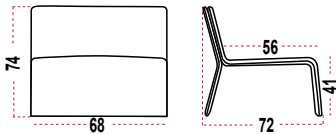
- PUR texturado tipo textil con tacto agradable que otorga mayor resistencia
- Fácil limpieza con agua y jabón.

Sistema de ensamblaje por bayoneta. Piezas de unión de acero con embellecedor de Polipropileno.

■ DESCRIPCIÓN

- 1 **Estructura** interior de acero a modo de parrilla con tubo perimetral de Ø 16 mm x 2 mm y varillas de acero calibradas de 4 mm sobre el que inyectamos espuma de poliuretano flexible de densidad 80 Kg/m³.
- 2 **Respaldo** de Pur texturado tipo textil con tacto agradable que otorga mayor resistencia.
- 3 **Conteras** de Polipropileno negro.

■ MEDIDAS



■ DIMENSIONES EN cm.

Ancho Total: 68 cm	Ancho Asiento: 68 cm
Altura Total: 74 cm	Altura Asiento: 41 cm
Profundidad Total: 72 cm	Profundidad Asiento: 56 cm

MODELO BAJO

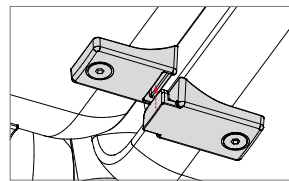
■ COMPLEMENTOS OPCIONALES



Brazo Opcional de apoyo multi-función de gran formato, para uso operativo.
Para **TODOS LOS MODELOS**



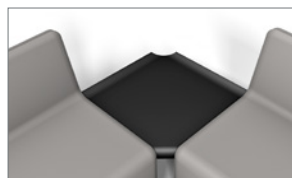
Zócalo Embellecedor Opcional de Metacrilato transparente.
Para **TODOS LOS MODELOS**



Kit de unión entre piezas para configuraciones modulares concatenadas.
Para **TODOS LOS MODELOS**



Mesas de centro, progresión y rinconeras fabricadas en aluminio, acabados blanco y negro.



■ ACABADOS POLIURETANO (PUR)



(ver ficha de acabados y tapizados)

■ ERGONOMÍA

SHAPE responde de forma confortable a las necesidades de todo tipo de usuarios de forma natural. La conformación del asiento, fabricado con espuma, favorece un reparto homogéneo del peso y evita esfuerzos en rodillas y pelvis.

■ NORMATIVAS

SHAPE ha superado las pruebas realizadas en nuestro laboratorio y los ensayos realizados en el Instituto Tecnológico del Mueble (AIDIMA) correspondientes a la norma:

- **UNE 11010:89.** Resistencia estructural, sillas y sillones.
- **UNE 11012:89.** Resistencia estructural, sofás.
- **UNE EN 1022:05.** Determinación de la Estabilidad, asientos.
- **UNE 11020-2:92.** Especificaciones y características funcionales sillones.
- **UNE 11021-1:92.** Especificaciones y características funcionales sofás.
- **UNE 11021-2:92.** Especificaciones y características funcionales sofás.

■ ECOLOGÍA

AHORRO ENERGÉTICO

La incorporación de sistemas de producción tecnológicos permite reducir al máximo los recursos energéticos utilizados para la fabricación de cada componente. Además se ha conseguido un máximo aprovechamiento de las materias para eliminar mermas y minimizar la generación de residuos.

MATERIALES RECICLADOS Y RECICLABLES

La política ambiental de ACTIU opta por la utilización de materiales reciclados en aquellos componentes que no condicionen la operatividad y durabilidad de nuestros fabricados. Las materias utilizadas en la fabricación de los sillones **SHAPE** como Madera, Acero y Espumas son totalmente reciclables.

■ VALORES DESTACABLES

1 - Programa fabricado en Actiu.

2 - El resultado es un programa caracterizado por su **EQUILIBRIO** basado en una excelente **relación CALIDAD - PRECIO**, ya que se trata de modelos con totales garantías de uso, con todas las prestaciones funcionales necesarias para un uso intensivo en la oficina a un precio muy competitivo.

3 – Proceso de Pintado:

Frente a los procesos tradicionales de pintado industrial que pueden ser muy contaminantes, la planta de Actiu tiene un impacto ambiental mínimo. El tratamiento se realiza con pintura en polvo adherida por polarización y compactada por temperatura.

Se consigue una aplicación homogénea y regular, con una utilización del 98% de la pintura. EL 2% restante lo recogemos para la fabricación de otras pinturas. Se utilizan pinturas sin COVs (Compuestos Orgánicos Volátiles), peligrosos contaminantes del aire.

Se reutiliza toda el agua utilizada en el proceso , consiguiendo el vertido cero de aguas residuales. El proceso está exento de metales pesados, fosfatos, componentes orgánicos y de **DQO** (Demanda Bioquímica de Oxígeno). El sistema permite exactitud en el control de espesores, ofreciendo espesores normalizados de 90 micras en adelante.



MATERIALES

SHAPE ha sido diseñada para fabricarse con materiales reciclados, limitando el uso de sustancias peligrosas (sin cromo, mercurio y cadmio). Aluminio y Acero reciclables 100%. Componentes volátiles orgánicos. Embalajes realizados en cartón reciclado. Tintas de impresión en base de agua sin disolventes.



PRODUCCIÓN

Optimización del uso energético durante todo el proceso productivo. Fabricación con consumos de energía e impacto ambiental mínimo. Proceso productivo de pintado mediante sistemas tecnológicos de última generación. Recuperación de la pintura no utilizada en el proceso, para su reutilización. Cero emisiones COV's y otros gases contaminantes. Limpieza de metales mediante circuito de agua cerrado. Recuperación del calor. Sistemas de fabricación automatizados. Planificación del proceso de corte.



TRANSPORTE

Sistema desmontable empaquetado mediante volúmenes que facilitan la optimización del espacio reduciendo el gasto de energía para su transporte.



USO

Garantías de uso con larga vida útil. Posibilidad de sustitución y reposición de las partes. Fácil mantenimiento y limpieza del producto.



ELIMINACIÓN

Alto grado de reciclabilidad. **SHAPE** permite una fácil y rápida separación de componentes. Sistema de reutilización de embalajes proveedor-fabricante evitando generación de residuos. El cartón empleado para el embalaje es adecuado para su reciclaje.

Materiales reciclados



CERTIFICADOS Y REFERENCIAS

Los diferentes programas permiten la obtención de puntos en diferentes categorías medioambientales, referentes a parcelas sostenibles, materiales y recursos, eficiencia en agua, energía y atmósfera, calidad ambiental interior, e innovación y diseño, que se aplican a un edificio para la obtención de su certificación LEED.



EN ISO 14006:2011
Certificado ECODISEÑO



UNE-EN ISO 9001:2008
Certificado ISO 9001



UNE-EN ISO 14001:2004
Certificado ISO 14001



Certificado E1 según EN 13986



PARQUE TECNOLÓGICO ACTIU
proyecto certificado LEED® GOLD
por el U.S. Green Building Council en 2011
Lider en eficiencia y diseño sostenible



TBS165

TBS165

TBS165 es una gama de luminarias empotrables de Philips diseñadas para techos de modulaciones estándar de perfil visto o perfil oculto. Combina un equipo de alta frecuencia y lámparas MASTER TL5 de Philips y propicia un sustancial ahorro de energía en sustitución de las versiones electromagnéticas. Con una altura de 50 mm y provista de un marco ultra plano, esta luminaria cuadrada puede usarse para iluminación general en oficinas, colegios y comercios (supermercados, bricolaje). TBS165 es ligera de peso e incluye conector externo y lámparas pre-montadas para simplificar la instalación.

Beneficios

- Luminaria empotrable con tecnología electrónica y lámparas TL5, que permite ahorrar hasta un 25% de energía al sustituir la antigua luminaria electromagnética
- Ideal para un alumbrado básico general en oficinas, pasillos, colegios, tiendas y supermercados
- Altura de tan solo 50mm con marco muy fino y bien acabado, con acceso externo al conector eléctrico, lo que permite una instalación rápida y sencilla

Características

- Especialmente diseñada para TL5
- Opciones de ópticas de alto brillo y mates
- Cumple la normativa de alumbrado interior

Aplicaciones

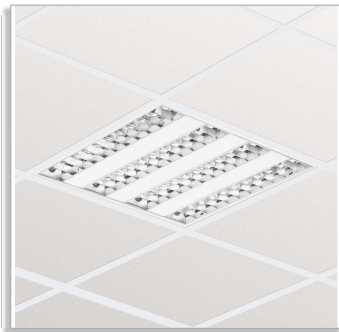
- Oficinas
- Colegios
- Tiendas

PHILIPS

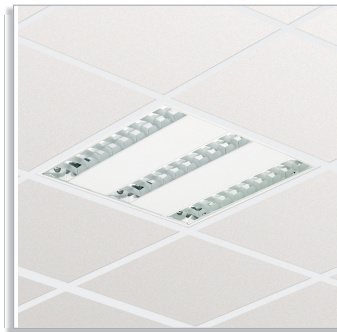
Especificaciones

• Tipo	TBS165 (tamaño de módulo: 600 mm)	• Conexión (exterior carcasa)	Conexión Push-in con retenedor (PIP)
• Techo modular	Tamaño de módulo en longitud: 600 x 600 mm	• Opciones	Alumbrado de emergencia (integrado): Sistemas de control de alumbrado: Luxsense (LX)
• Lámpara	Fluorescente:	• Material	Carcasa: acero prepintado, basado en RAL9016
• Lámpara incluida	Sí (color de lámpara 830 u 840)	• Instalación	Techos de perfilera vista u oculta
• Equipo	Electrónico, 220-240 V / 50-60 Hz:		
• Óptica	Rejilla de aluminio de alto brillo con lamas 3D de alto brillo (C6) Rejilla de aluminio de alto brillo con lamas planas mates (C3) Rejilla de aluminio mate con lamas planas mates (M2)		

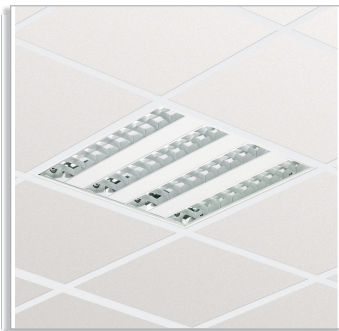
Productos relacionados



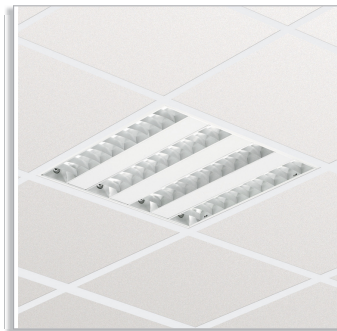
Luminaria empotrada TBS165 con óptica de aluminio de alto brillo OLC con lamas 3D (C6)



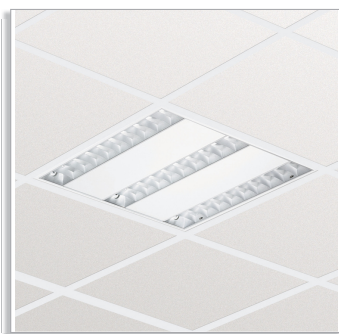
Luminaria empotrada TBS165 con óptica de aluminio de alta calidad y alto brillo facetada con lamas de aluminio mate (C3)



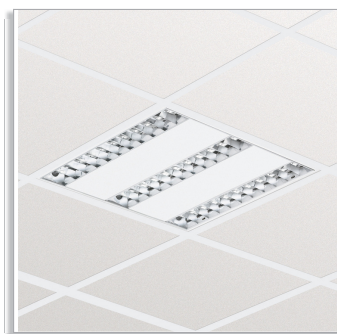
Luminaria empotrada TBS165 con óptica de aluminio de alta calidad y alto brillo facetada con lamas de aluminio mate (C3)



Luminaria empotrada TBS165 con óptica mate con rejillas transversales estriadas (M2)

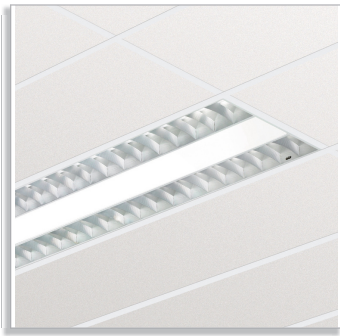


Luminaria empotrada TBS165 con óptica mate con rejillas transversales estriadas (M2)

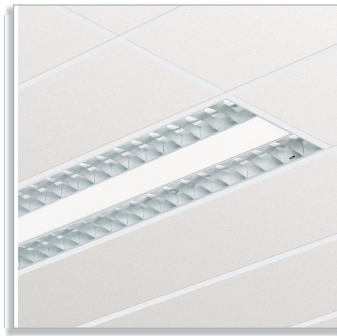


Luminaria empotrada TBS165 con óptica de aluminio de alto brillo OLC con lamas 3D (C6)

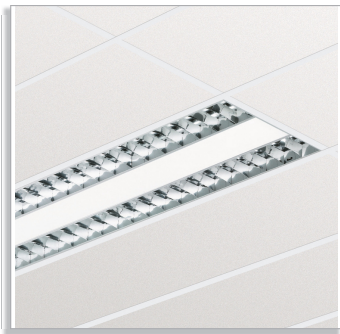
Productos relacionados



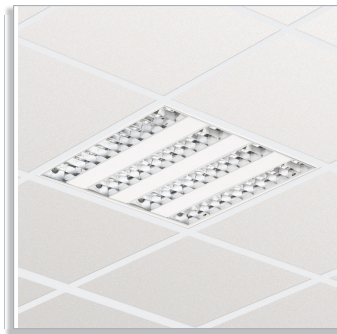
Luminaria empotrada TBS165 con óptica mate con rejillas transversales estriadas (M2)



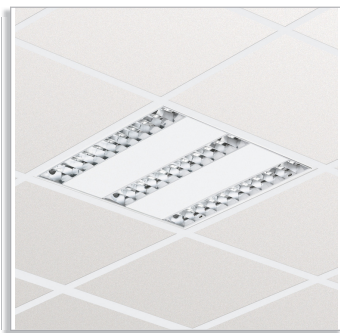
Luminaria empotrada TBS165 con óptica de aluminio de alta calidad y alto brillo facetada con lamas de aluminio mate (C3)



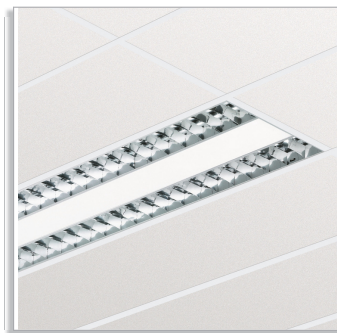
Luminaria empotrada TBS165 con óptica de aluminio de alto brillo OLC con lamas 3D (C6)



TBS165 con óptica C6

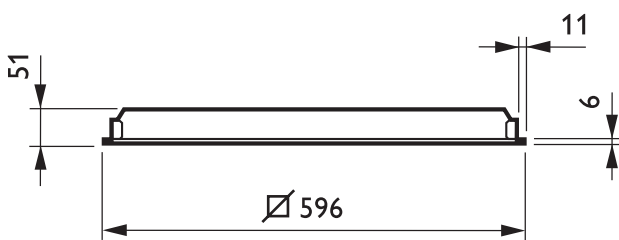


TBS165 con óptica C6

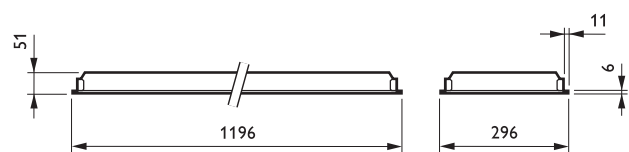


TBS165 con óptica C6

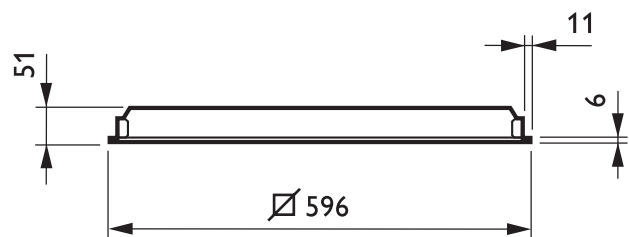
Plano de dimensiones



TBS165 G 4xTL5-14W/840 HFS M2 PIP SC

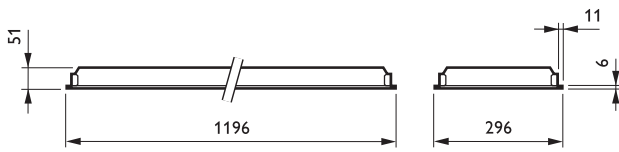


TBS165 G 2xTL5-28W/840 HFS M2 PIP SC



TBS165 K 3x14W/830 HFS C6 PIP SC

Plano de dimensiones



TBS165 K 2x28W/830 HFS C6 PIP SC

Información general (1/2)

Código de pedido	Código de gama de producto	Número de lámparas	Tipo de lámpara	Potencia de lámpara	Kombi	Equipo	Sistema óptico	Clase de seguridad	Código IP	Código IK	Test del hilo incandescente
888023 00	TBS165	4	TL5	14 W	K	HFS	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
066249 00	TBS165	4	TL5	14 W	K	HF	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
888078 00	TBS165	3	TL5	14 W	K	HFS	C3	CLI	IP20	IK02	850/5
066218 00	TBS165	3	TL5	14 W	K	HF	C3	CLI	IP20	IK02	850/5
888016 00	TBS165	4	TL5	14 W	K	HFS	C3	CLI	IP20	IK02	850/5
066232 00	TBS165	4	TL5	14 W	K	HF	C3	CLI	IP20	IK02	850/5
888009 00	TBS165	4	TL5	14 W	K	HFS	M2	CLI	IP20	IK02	850/5
888061 00	TBS165	3	TL5	14 W	K	HFS	M2	CLI	IP20	IK02	850/5
888085 00	TBS165	3	TL5	14 W	K	HFS	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
066225 00	TBS165	3	TL5	14 W	K	HF	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
888122 00	TBS165	2	TL5	28 W	K	HFS	M2	CLI	IP20	IK02	850/5
888139 00	TBS165	2	TL5	28 W	K	HFS	C3	CLI	IP20	IK02	850/5
888146 00	TBS165	2	TL5	28 W	K	HFS	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
052753 00	TBS165	4	TL5	14 W	K	HFS	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
052760 00	TBS165	4	TL5	14 W	K	HFS	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
052807 00	TBS165	4	TL5	14 W	K	HFR-E	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
052821 00	TBS165	4	TL5	14 W	K	HFR-E	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
052975 00	TBS165	4	TL5	14 W	K	HFD	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
053095 00	TBS165	4	TL5	14 W	K	HFD	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
053101 00	TBS165	4	TL5	14 W	K	HFD	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
053361 00	TBS165	4	TL5	14 W	K	HFP	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
053378 00	TBS165	4	TL5	14 W	K	HFP	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
053385 00	TBS165	4	TL5	14 W	K	HFP	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
052654 00	TBS165	3	TL5	14 W	K	HFS	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
052661 00	TBS165	3	TL5	14 W	K	HFS	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
052678 00	TBS165	3	TL5	14 W	K	HFR-E	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
052692 00	TBS165	3	TL5	14 W	K	HFR-E	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
052708 00	TBS165	3	TL5	14 W	K	HFR-E	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
052715 00	TBS165	3	TL5	14 W	K	HFR-E	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
052722 00	TBS165	3	TL5	14 W	K	HFR-E	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
052944 00	TBS165	3	TL5	14 W	K	HFD	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
053071 00	TBS165	3	TL5	14 W	K	HFD	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
053088 00	TBS165	3	TL5	14 W	K	HFD	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
053293 00	TBS165	3	TL5	14 W	K	HFP	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
053309 00	TBS165	3	TL5	14 W	K	HFP	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
052852 00	TBS165	2	TL5	28 W	K	HFS	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
052869 00	TBS165	2	TL5	28 W	K	HFS	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
052906 00	TBS165	2	TL5	28 W	K	HFR-E	C6	CLI	IP20	IK02	850/5

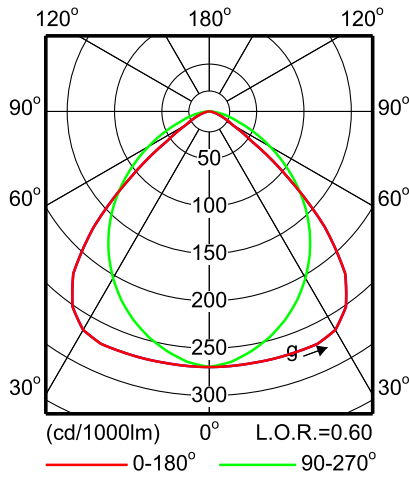
Código de pedido	Código de gama de producto	Número de lámparas	Tipo de la lámpara	Potencia de lámpara	Kombi	Equipo	Sistema óptico	Clase de seguridad	Código IP	Código IK	Test del hilo incandescente
052913 00	TBS165	2	TL5	28 W	K	HFR-E	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
052920 00	TBS165	2	TL5	28 W	K	HFR-E	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
052999 00	TBS165	2	TL5	28 W	K	HFD	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
053125 00	TBS165	2	TL5	28 W	K	HFD	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
053453 00	TBS165	2	TL5	28 W	K	HFP	C6	CLI	IP20	IK02	850/5
053460 00	TBS165	2	TL5	28 W	K	HFP	C6	CLI	IP20	IK02	850/5

Información general (2/2)

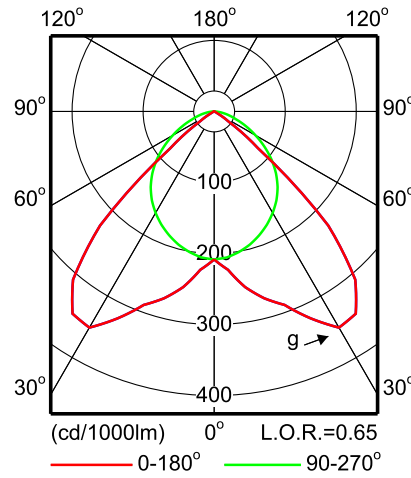
Código de pedido	Código de gama de producto	Protección contra inflamación	Versión de país	Marcado CE	Marcado ENEC
888023 00	TBS165	F	No	Marcado CE	-
066249 00	TBS165	F	-	Marcado CE	-
888078 00	TBS165	F	No	Marcado CE	-
066218 00	TBS165	F	-	Marcado CE	-
888016 00	TBS165	F	No	Marcado CE	-
066232 00	TBS165	F	-	Marcado CE	-
888009 00	TBS165	F	No	Marcado CE	-
888061 00	TBS165	F	No	Marcado CE	-
888085 00	TBS165	F	No	Marcado CE	-
066225 00	TBS165	F	-	Marcado CE	-
888122 00	TBS165	F	No	Marcado CE	-
888139 00	TBS165	F	No	Marcado CE	-
888146 00	TBS165	F	No	Marcado CE	-
052753 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
052760 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
052807 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
052821 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
052975 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
053095 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
053101 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
053361 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
053378 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
053385 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
052654 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC

Código de pedido	Código de gama de producto	Protección contra inflamación	Versión de país	Marcado CE	Marcado ENEC
052661 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
052678 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
052692 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
052708 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
052715 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
052722 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
052944 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
053071 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
053088 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
053293 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
053309 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
052852 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
052869 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
052906 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
052913 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
052920 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
052999 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
053125 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
053453 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC
053460 00	TBS165	F	-	Marcado CE	Marcado ENEC

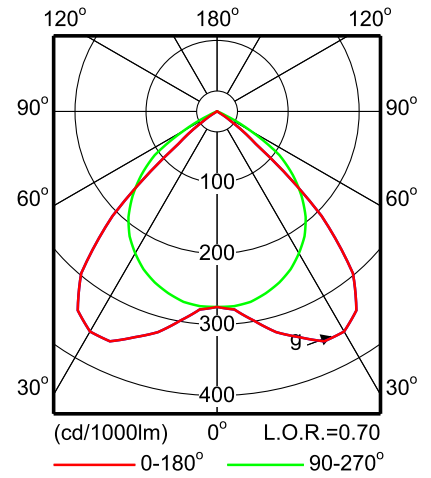
Datos fotométricos



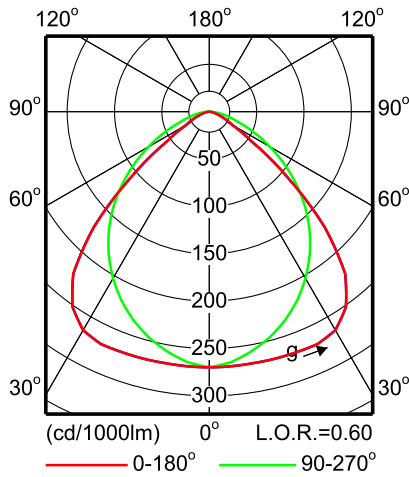
TBS165 G 4xTL5-14W HFS M2



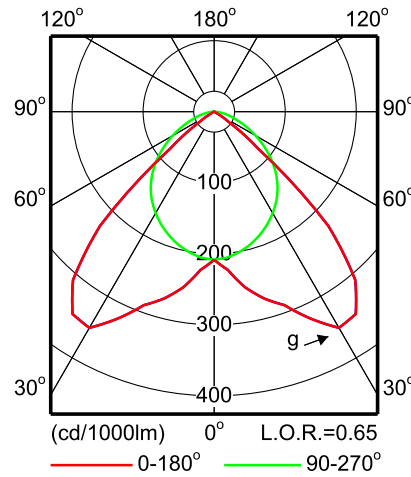
TBS165 G 4xTL5-14W HFS C3



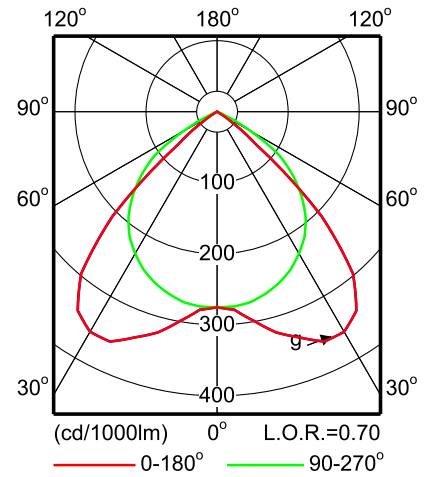
TBS165 G 4xTL5-14W HFS C6



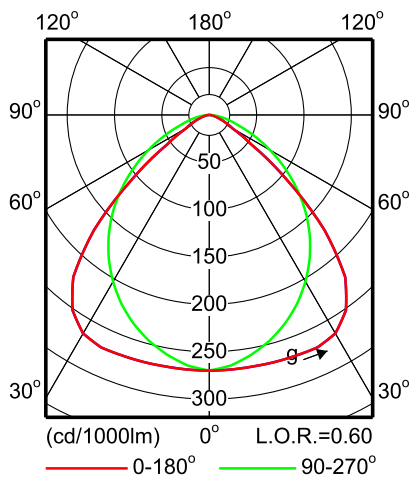
TBS165 G 3xTL5-14W HFS M2



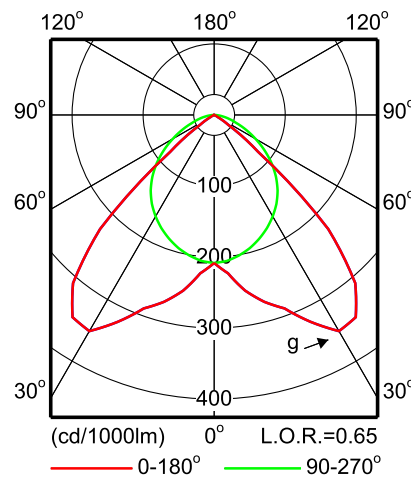
TBS165 G 3xTL5-14W HFS C3



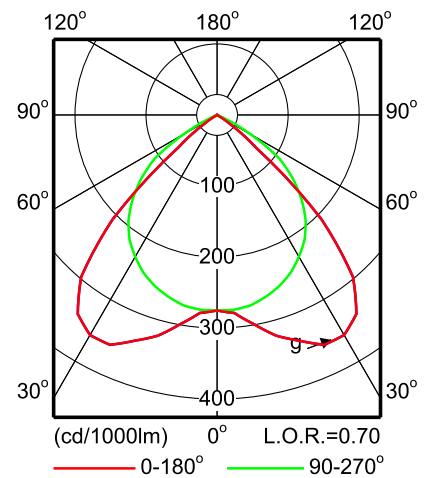
TBS165 G 3xTL5-14W HFS C6



TBS165 G 2xTL5-28W HFS M2

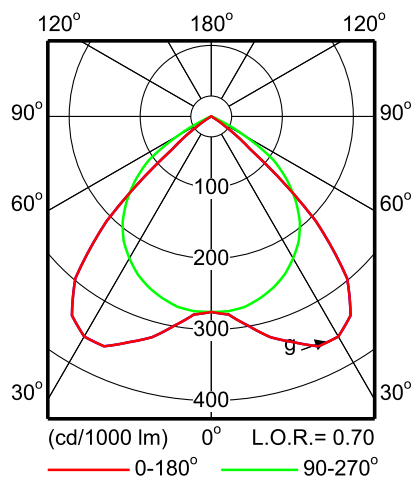


TBS165 G 2xTL5-28W HFS C3

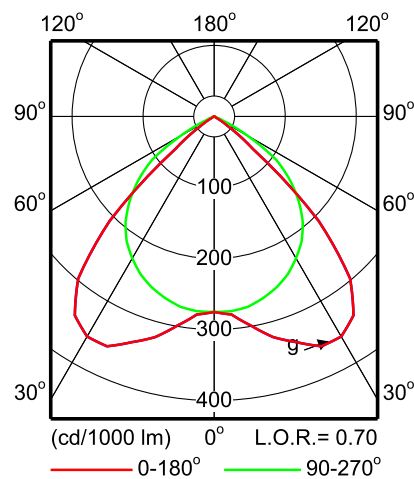


TBS165 G 2xTL5-28W HFS C6

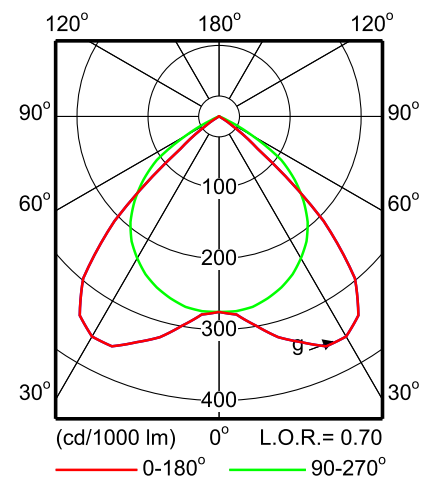
Datos fotométricos



TBS165 K 3xTL5-14W HFP C6



TBS165 K 4xTL5-14W HFP C6



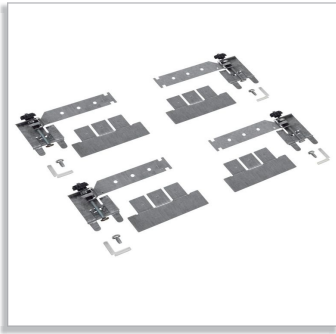
TBS165 K 2xTL5-28W HFP C6

Datos Eléctricos

Código de pedido	Código de gama de producto	Tensión de red
888023 00	TBS165	220-240 V
066249 00	TBS165	220-240 V
888078 00	TBS165	220-240 V
066218 00	TBS165	220-240 V
888016 00	TBS165	220-240 V
066232 00	TBS165	220-240 V
888009 00	TBS165	220-240 V
888061 00	TBS165	220-240 V
888085 00	TBS165	220-240 V
066225 00	TBS165	220-240 V
888122 00	TBS165	220-240 V
888139 00	TBS165	220-240 V
888146 00	TBS165	220-240 V
052753 00	TBS165	220-240 V
052760 00	TBS165	220-240 V
052807 00	TBS165	220-240 V
052821 00	TBS165	220-240 V
052975 00	TBS165	220-240 V
053095 00	TBS165	220-240 V
053101 00	TBS165	220-240 V
053361 00	TBS165	220-240 V
053378 00	TBS165	220-240 V

Código de pedido	Código de gama de producto	Tensión de red
053385 00	TBS165	220-240 V
052654 00	TBS165	220-240 V
052661 00	TBS165	220-240 V
052678 00	TBS165	220-240 V
052692 00	TBS165	220-240 V
052708 00	TBS165	220-240 V
052715 00	TBS165	220-240 V
052722 00	TBS165	220-240 V
052944 00	TBS165	220-240 V
053071 00	TBS165	220-240 V
053088 00	TBS165	220-240 V
053293 00	TBS165	220-240 V
053309 00	TBS165	220-240 V
052852 00	TBS165	220-240 V
052869 00	TBS165	220-240 V
052906 00	TBS165	220-240 V
052913 00	TBS165	220-240 V
052920 00	TBS165	220-240 V
052999 00	TBS165	220-240 V
053125 00	TBS165	220-240 V
053453 00	TBS165	220-240 V
053460 00	TBS165	220-240 V

Accesorios

**ZBS460 SMB (1 set = 4PCS)**

Anclajes para techos de perfilera oculta

ZBS460 SMB

Accesorios

Código de pedido	Código de gama de producto	Descripción
493077 99	ZBS460 SMB (1 set = 4PCS)	Anclaje del montaje del techo



© 2014 Koninklijke Philips N.V. (Royal Philips)
 Todos los derechos reservados.

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso. Las marcas registradas son propiedad de Koninklijke Philips N.V. (Royal Philips) o de sus respectivos propietarios.

www.philips.com/lighting

2014, Diciembre 30
 Datos sujetos a cambios