



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA CARRERA: CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

**TEMA:**

**“DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA FORTALECER LAS HABILIDADES Y DESTREZAS COGNITIVAS DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “OVIDIO DECROLY” DEL CANTÓN CATAMAYO, PROVINCIA LOJA EN EL PERIODO LECTIVO 2015-2016”**

**AUTORA**

MARÍA FERNANDA PARRA JUELAS

**DIRECTORA DE TESIS**

MSC. FLORALBA DEL ROCÍO AGUILAR

**QUITO - ECUADOR**

2016

## DECLARACIÓN JURAMENTADA DE LA AUTORA

Yo, María Fernanda Parra Juelas, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría, cuyo contenido es original y consta de varias referencias que se ubican en la bibliografía.



---

María Fernanda Parra Juelas

C.I. 1104748908

## INFORME DE APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

En mi calidad de Directora de Trabajo de Grado presentado por la estudiante **María Fernanda Parra Juelas**, previo a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y disposiciones emitidas por la Universidad Tecnológica Equinoccial por medio de la Dirección General de Pregrado para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

En la ciudad de Quito, a los 17 días del mes de Octubre del 2016.



Directora

Dra. Floralba del Rocío Aguilar Gordón

C.I. 0400833158

## **DEDICATORIA**

Primero a Dios por darme la vida luego a toda mi familia que de alguna forma me ayudaron en todo momento, y a la memoria de mi abuelito querido que siempre vivirá en mí corazón.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme la fuerza para seguir con mis estudios, a mi madre por ayudarme en todo momento, y a mi familia por acompañarme en este camino difícil, pero que al final obtendré una recompensa. También tengo que agradecer a la prestigiosa “Universidad Tecnológica Equinoccial”, por darme la oportunidad de terminar mis estudios y convertirme en una profesional.

**FORMULARIO DE REGISTRO BIBLIOGRÁFICO**

**PROYECTO DE TITULACIÓN**

DATOS DE CONTACTO	
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1104748908
APELLIDO Y NOMBRES:	Parra Juellas María Fernanda
DIRECCIÓN:	Juan Montalvo y Av. Las Américas
EMAIL:	mparrajuelas@yahoo.com
TELÉFONO FIJO:	2676-296
TELÉFONO MOVIL:	0994003771

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“Desarrollo de las inteligencias múltiples para fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas de los niños de segundo año de Educación General Básica de la escuela “Ovidio Decroly” del Cantón Catamayo, Provincia Loja en el periodo lectivo 2015-2016”
AUTOR O AUTORES:	María Fernanda Parra Juellas
FECHA DE ENTREGA DEL PROYECTO DE TITULACIÓN:	28/09/2016
DIRECTOR DEL PROYECTO DE TITULACIÓN:	MSc. Floralba Aguilar Gordon
PROGRAMA	PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO <input type="checkbox"/>
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Ciencias de la Educación mención: Educación Básica
RESUMEN: Mínimo 250 palabras	La presente investigación se la realizó a los niños de segundo año básico de la escuela “Ovidio Decroly” del Cantón Catamayo Provincia de Loja, realizar estrategias didácticas con cada una de las inteligencias múltiples fortalecerá las habilidades y destrezas cognitivas en los educandos, basada en la teoría de las inteligencias

	<p>múltiples de Howard Gardner, que sustenta el concepto de que el ser humano tiene diversas maneras de ser inteligente, descubriendo nuevos retos para la educación y más para los docentes, ya que comprende un cambio de aspecto y metodología, reformando las prácticas pedagógicas clásicas de manera relevante. Gardner clasifica las inteligencias en: lingüística, lógico-matemática, cinética-corporal, musical, espacial, intrapersonal, interpersonal y naturalista, todas mezcladas entre sí formando un todo. La teoría de las inteligencias múltiples propone que los docentes en sus clases integren música, arte, juego con series, tareas participativas, reflexión, entre otros. En el proyecto desarrollado se utilizó la investigación descriptiva, de campo y bibliográfica; planteando encuestas a los docentes y a los alumnos, se destacó información importante que según los resultados estadísticos y su análisis concede concluir que los niños de segundo año básico requieren actividades novedosas, que favorezcan el aprendizaje impulsando una actitud importante en un ambiente en donde se valore y se respete las diferentes formas de inteligencia. Es necesario que todos quienes conforman este campo, ofrezcan una educación de calidad que proporcionen a los educandos ser eficientes en distintos entornos por medio del desarrollo de las inteligencias múltiples.</p>
<b>PALABRAS CLAVES:</b>	Inteligencias múltiples, habilidades, destrezas cognitivas, estrategias didácticas.
<b>ABSTRACT:</b>	This research was performed by children in second grade school "Ovidio Decroly" Canton Catamayo Loja Province, perform teaching strategies with each of the multiple intelligences will strengthen the skills and cognitive skills in students, based on the theory of multiple intelligences of Howard Gardner, which supports the concept that human beings have different ways to be smart, discovering new challenges for

	<p>education and for teachers, and comprising a change in appearance and methodology, reforming practices classical pedagogical relevantly. Gardner classifies intelligences: linguistic, logical-mathematical, bodily-kinetic, musical, spatial, intrapersonal, interpersonal and naturalist, all mixed together to form a whole. The theory of multiple intelligences suggests that teachers in their classes integrate music, art, game series, participating tasks, reflection, among others. descriptive research, field and literature was used in the project developed; raising surveys to teachers and pupils, important information according to the statistical results and analysis gives conclude that children of second grade require innovative activities that promote learning to drive an important attitude in an environment where it is valued stressed and the different forms of intelligence is respected. It is necessary that all those who make up this field, offer quality education that give students be efficient in different environments through the development of multiple intelligences.</p>
<b>KEYWORDS</b>	Multiple intelligences, skills, cognitive skills, teaching strategies

Se autoriza la publicación de este Proyecto de Titulación en el Repositorio Digital de la Institución.

f:  \_\_\_\_\_

Parra Juelas María Fernanda

1104748908



**DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN**

Yo, **PARRA JUELAS MARÍA FERNANDA**, CI 1104748908 autor/a del proyecto titulado: **“Desarrollo de las inteligencias múltiples para fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas de los niños de segundo año de Educación General Básica de la escuela “Ovidio Decroly” del Cantón Catamayo, Provincia Loja en el periodo lectivo 2015-2016”** previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** mención: **Educación Básica** en la Universidad Tecnológica Equinoccial.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tienen las Instituciones de Educación Superior, de conformidad con el Artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la BIBLIOTECA de la Universidad Tecnológica Equinoccial a tener una copia del referido trabajo de graduación con el propósito de generar un Repositorio que democratice la información, respetando las políticas de propiedad intelectual vigentes.

Quito, 17 de Octubre de 2016

f:  \_\_\_\_\_

Parra Juelas María Fernanda

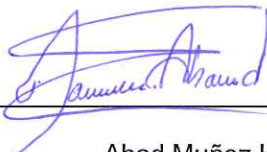
1104748908

Quito, 12 de Julio de 2016

**CARTA DE AUTORIZACIÓN**

Yo, **HUGO DANIEL ABAD MUÑOZ** con cédula de identidad N.- **1104087828** en calidad de Director de la escuela "Ovidio Decroly" Autorizo a **MARÍA FERNANDA PARRA JUELAS**, realizar la investigación para la elaboración de su proyecto de titulación "**Desarrollo de las inteligencias múltiples para fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas de los niños de segundo año de Educación General Básica de la escuela "Ovidio Decroly" del Cantón Catamayo, Provincia Loja en el periodo lectivo 2015-2016**", basada en la información proporcionada por la institución.

f: \_\_\_\_\_



Abad Muñoz Hugo Daniel

1104087828

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	
DECLARACIÓN JURAMENTADA DE LA AUTORA .....	ii
INFORME DE APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....	vi
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS .....	x
Resumen .....	xi
Summary .....	xii
CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 El Problema de la investigación .....	2
1.1.1 Problema a investigar .....	2
1.1.2 Objeto de estudio teórico .....	2
1.1.3 Objeto de estudio práctico .....	2
1.1.4 Planteamiento del problema .....	2
1.1.5 Formulación del problema.....	6
1.1.6 Sistematización del problema.....	6
1.1.7 Objetivo general.....	6
1.1.8 Objetivos específicos.....	6
1.1.9 Justificación.....	7
1.2 Marco referencial.....	8
1.2.1 Marco teórico.....	8
1.2.1.1 La inteligencia .....	8
1.2.1.1.2 Definición .....	10
1.2.1.1.3 La inteligencia como capacidad para resolver problemas.....	12
1.2.1.1.4 La inteligencia como capacidad cognitiva.....	13
1.2.1.1.5 La inteligencia como capacidad potencial del ser humano .....	13
1.2.1.1.6 Relación dialéctica entre inteligencia y educación .....	14
1.2.1.1.7 Las inteligencias múltiples .....	14

1.2.1.1.8 Tipos de inteligencias múltiples .....	17
1.2.1.1.8.1 Inteligencia lingüística.....	17
1.2.1.1.8.2 Inteligencia musical.....	18
1.2.1.1.8.3 Inteligencia lógico-matemática.....	19
1.2.1.1.8.4 Inteligencia corporal-kinestésica .....	20
1.2.1.1.8.5 Inteligencia espacial .....	22
1.2.1.1.8.6 Inteligencia intrapersonal .....	23
1.2.1.1.8.7 Inteligencia interpersonal .....	25
1.2.1.1.8.8 Inteligencia naturalista .....	27
1.2.1.1.9 Estimulación temprana .....	28
1.2.1.1.9.1 Áreas que comprenden la estimulación temprana.....	29
1.2.1.1.10 Estrategias para fortalecer las inteligencias múltiples en los niños.....	31
1.2.1.2 Habilidades y destrezas cognitivas .....	47
1.2.1.2.1 Importancia de las habilidades cognitivas .....	47
1.2.1.2.2 Clasificación de las habilidades cognitivas.....	48
1.2.1.2.3 Habilidades y factores intelectuales para potenciar las habilidades cognitivas .....	51
1.2.1.2.4 Destrezas cognitivas.....	55
1.2.1.2.5 Clasificación de las destrezas .....	56
1.2.1.2.6 El aprendizaje de las destrezas .....	57
1.2.1.2.7 Estrategias didácticas.....	58
CAPÍTULO 2. MÉTODO .....	60
2.1 Metodología general.....	60
2.1.1 Nivel de estudio .....	60
2.1.2 Modalidad de investigación .....	60
2.1.3 Método .....	60
2.1.3.1 Método Descriptivo .....	61
2.1.3.2 Método deductivo – inductivo.....	61
2.1.3.3 Método de análisis –síntesis .....	61
2.1.4 Población y muestra.....	61
2.1.5 Selección de instrumentos de investigación.....	63
2.1.6 Procesamiento de datos .....	63
CAPÍTULO 3. RESULTADOS .....	64

3.1 RECOLECCIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS .....	64
CAPÍTULO 4. DISCUSIÓN .....	82
4.1 Conclusiones .....	82
4.2 Recomendaciones .....	84
Bibliografía .....	86
ANEXOS .....	89
Anexo A .....	89
Anexo B .....	90
Anexo C .....	92

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2.1 Población	62
Tabla 3. 1.1 Creas cuentos, bromas o chistes	64
Tabla 3.1.2 Disfrutas de las matemáticas	65
Tabla 3.1.3 Te agrada las actividades visuales	66
Tabla 3.1.4 Disfrutas la compañía de tus compañeros	67
Tabla 3.1.5 Sensibilizas con las criaturas del mundo natural	68
Tabla 3.1.6 Trabajas solo o en grupo	69
Tabla 3.1.7 Te expresas de forma dramática	70
Tabla 3.1.8 Disfrutas escuchar música	71
Tabla 3.1.9 Disfrutas tocar instrumentos de percusión	72
Tabla 3.2.1 Que son las inteligencias múltiples	73
Tabla 3.2 .2 Aplica estrategias que identifican las inteligencias múltiples	74
Tabla 3.2.3 Niños con destrezas que no han desarrollado	75
Tabla 3.2.4 Test para descubrir las inteligencias múltiples	76
Tabla 3.2.5 Considera enseñar igual a todos sus alumnos	77
Tabla 3.2.6 Docentes impulsan a desarrollar las inteligencias múltiples	78
Tabla 3.2.7 Estrategias didácticas traerá beneficios a los discentes	79
Tabla 3.2.8 Dedicar tiempo para juegos u otras actividades	80
Tabla 3.2.9 Diseña material para que niños trabajen las inteligencias múltiples	81

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 3. 1.1 Creas cuentos, bromas o chistes	64
Figura 3.1.2 Disfrutas de las matemáticas	65
Figura 3.1.3 Te agrada las actividades visuales	66
Figura 3.1.4 Disfrutas la compañía de tus compañeros	67
Figura 3.1.5 Sensibilizas con las criaturas del mundo natural	68
Figura 3.1.6 Trabajas solo o en grupo	69
Figura 3.1.7 Te expresas de forma dramática	70
Figura3.1.8Disfrutas escuchar música	71
Figura3.1.9 Disfrutas tocar instrumentos de percusión	72
Figura3.2.1 Que son las inteligencias múltiples	73
Figura3.2.2 Aplica estrategias que identifican las inteligencias múltiples	74
Figura 3.2.3 Niños con destrezas que no han desarrollado	75
Figura3.2.4 Test para descubrir las inteligencias múltiples	76
Figura3.2.5 Considera enseñar igual a todos sus alumnos	77
Figura3.2.6 Docentes impulsan a desarrollar las inteligencias múltiples	78
Figura 3.2.7 Estrategias didácticas traerá beneficios a los discentes	79
Figura3.2.8 Dedicar tiempo para juegos u otras actividades	80
Figura3.2.9 Diseña material para que niños trabajen las inteligencias múltiples	81

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**  
**FACULTAD DE COMUNICACIÓN ARTES Y HUMANIDADES**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**  
**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**

“Desarrollo de las inteligencias múltiples para fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas de los niños de segundo año de Educación General Básica de la escuela “Ovidio Decroly” del Cantón Catamayo, Provincia Loja en el periodo lectivo 2015-2016”

**Autora:** María Fernanda Parra Juelas

**Directora:** MSc. Floralba Aguilar G.

**Fecha:** Quito 2016

### **Resumen**

La presente investigación se la realizó a los niños de segundo año básico de la escuela “Ovidio Decroly” del Cantón Catamayo Provincia de Loja, realizar estrategias didácticas con cada una de las inteligencias múltiples fortalecerá las habilidades y destrezas cognitivas en los educandos, basada en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, que sustenta el concepto de que el ser humano tiene diversas maneras de ser inteligente, descubriendo nuevos retos para la educación y más para los docentes, ya que comprende un cambio de aspecto y metodología, reformando las prácticas pedagógicas clásicas de manera relevante. Gardner clasifica las inteligencias en: lingüística, lógico-matemática, corporal-kinestésica, musical, espacial, intrapersonal, interpersonal y naturalista, todas mezcladas entre sí formando un todo. La teoría de las inteligencias múltiples propone que los docentes en sus clases integren música, arte, juego con series, tareas participativas, reflexión, entre otros. En el proyecto desarrollado se utilizó la investigación descriptiva, de campo y bibliográfica; planteando encuestas a los docentes y a los alumnos, se destacó información importante que según los resultados estadísticos y su análisis concede concluir que los niños de segundo año básico requieren actividades novedosas, que favorezcan el aprendizaje impulsando una actitud importante en un ambiente en donde se valore y se respete las diferentes formas de inteligencia. Es necesario que todos quienes conforman este campo, ofrezcan una educación de calidad que proporcionen a los educandos ser eficientes en distintos entornos por medio del desarrollo de las inteligencias múltiples.

Palabras Claves: inteligencias múltiples, habilidades, destrezas cognitivas, estrategias didácticas.



**EQUATOR TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**  
**FACULTY OF COMMUNICATION ARTS AND HUMANITIES**  
**DISTANCE EDUCATION SYSTEM**  
**CAREER EDUCATION SCIENCES MENTION**  
**BASIC EDUCATION**

"Development of multiple intelligences to strengthen the skills and cognitive skills of children sophomore basic general education school" Ovidio Decroly "Canton Catamayo, Loja Province in the 2015-2016 academic year"

**Author:** María Fernanda Parra Juelas

**Director:** MSc. Floralba Aguilar G.

**Date:** Quito 2016

### **Summary**

This research was performed by children in second grade school "Ovidio Decroly" Canton Catamayo Loja Province, perform teaching strategies with each of the multiple intelligences will strengthen the skills and cognitive skills in students, based on the theory of multiple intelligences of Howard Gardner, which supports the concept that human beings have different ways to be smart, discovering new challenges for education and for teachers, and comprising a change in appearance and methodology, reforming practices classical pedagogical relevantly. Gardner classifies intelligences: linguistic, logical-mathematical, bodily-kinetic, musical, spatial, intrapersonal, interpersonal and naturalist, all mixed together to form a whole. The theory of multiple intelligences suggests that teachers in their classes integrate music, art, game series, participating tasks, reflection, among others. descriptive research, field and literature was used in the project developed; raising surveys to teachers and pupils, important information according to the statistical results and analysis gives conclude that children of second grade require innovative activities that promote learning to drive an important attitude in an environment where it is valued stressed and the different forms of intelligence is respected. It is necessary that all those who make up this field, offer quality education that give students be efficient in different environments through the development of multiple intelligences.

Keywords: multiple intelligences, skills, cognitive skills, teaching strategies.

## **CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN**

Todo infante es un individuo de personalidad irrepetible, es un mundo diferente, con capacidades propias contribuyendo en parte por el entorno familiar y la sociedad, en donde se desenvuelve, pero es el niño quien forma su propia personalidad. Howard Gardner clasifica las inteligencias en: lógico-matemática, lingüística, corporal-kinestésica, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

La investigación es importante porque su empleo va a contribuir a la población estudiantil de segundo año de la escuela “Ovidio Decroly”; determinar estrategias didácticas para fortalecer las inteligencias múltiples en los niños, ayudará a los docentes a modificar las costumbres de trabajo, en un entorno que estimule el desarrollo de las inteligencias, concibiendo que los alumnos sean los protagonistas de la clase, que sean participativos, íntegros y con ganas de ayudar a la sociedad.

En esta investigación el objeto de estudio son los niños de segundo año de la escuela de Educación General Básica “Ovidio Decroly” del Cantón Catamayo, su factibilidad se basa en el apoyo demostrado por los docentes, padres de familia y autoridades de la institución, el proyecto está estructurado en cuatro capítulos que contienen los siguientes aspectos:

El capítulo I: Introducción. - Problema de investigación y marco referencial.

El capítulo II: Método. - Metodología general y metodología específica.

El capítulo III: Resultados. - Recolección y tratamiento de datos, presentación y análisis de resultados.

El capítulo IV: Discusión. - Conclusiones y recomendaciones.

## **1.1 El Problema de la investigación**

### **1.1.1 Problema a investigar**

La escasa aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en la escuela de Educación General Básica “Ovidio Decroly” con los niños de segundo año.

### **1.1.2 Objeto de estudio teórico**

El presente trabajo de investigación tiene como objeto de estudio teórico; las teorías y conceptos que se plasman dentro del desarrollo de las inteligencias múltiples para fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas, estos temas se constituirán con capítulos, subcapítulos, temas y subtemas que se lograrán a través de la investigación bibliográfica.

### **1.1.3 Objeto de estudio práctico**

Este trabajo de investigación tiene como objeto de estudio práctico la escuela de Educación General Básica “Ovidio Decroly” del Cantón Catamayo Provincia de Loja; con los alumnos de segundo año, el propósito es mejorar el desarrollo de las inteligencias múltiples, con estos resultados se logrará fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas de los niños.

### **1.1.4 Planteamiento del problema**

Se entiende que las inteligencias múltiples, es un tema que impacta la educación a nivel mundial ha puesto a pensar a los educadores y expertos de la psicología educativa en muchos países. Esto motiva que se lleven a cabo estudios y proyectos serios donde se aplican las ideas de investigar en el campo educativo.

Es importante resaltar que el desarrollo de las inteligencias múltiples abarca el potencial de realizar, asimilar y comprender información para utilizarla en forma adecuada. Para el psicólogo norteamericano Howard Gardner la inteligencia es la

capacidad de cada persona, dicha capacidad no puede ser cuantificado, sino solamente percibirse y, a través de ciertas praxis desarrollarse.

Una de las alternativas para transformar a la educación clásica es aplicar nuevas teorías educativas, como la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, quien afirma que la inteligencia es un conjunto de competencias específicas con distinto nivel de generalidad, la inteligencia deja de ser considerada como algo unido y se transforma en una serie de elementos independientes y bien diferenciados.

En este nuevo marco educativo es importante obtener asesoría sobre cómo se educa el estudiante y cuáles son sus capacidades e intereses para así poder utilizar todos los recursos pedagógicos disponibles. El docente deja de ser un trasmisor de conocimiento y se transforma en un orientador que acompaña el proceso de aprendizaje autentico del alumno permitiéndole alcanzar las competencias requeridas en el siglo XXI Gerver explica:

La educación formal, clásica, basada en superar exámenes, no concibe individuos creativos e innovadores capacitados para el futuro que les tocara vivir en el siglo XXI, sino individuos que se enseñan a ser gestionados (a que les digan que tienen que estudiar y como lo tienen que estudiar). La educación clásica ocasiona que muchos individuos sean frustrados porque esperan ser gestionados (Gerver, 2010, pág. 75).

Es considerable el aporte que dio, Howard Gardner a la educación con su proyecto Zero, fundado en la Universidad de Harvard en 1967 quien investigó acerca del desarrollo del progreso del aprendizaje en niños y adultos durante treinta años. Este proyecto ayuda a crear comunidades de alumnos creativos y autónomos, para promover comprensión profunda dentro de las disciplinas, y para impulsar el pensamiento crítico y reflexivo. Ferrándiz menciona: “Los programas de investigación del proyecto Zero están enfocados a comprender cómo se adquiere

el desarrollo cognitivo humano y que procesos de aprendizaje son imperiosos para el estudio de las artes y de las otras disciplinas” (Ferrándiz García, 2005, pág. 56).

Es importante tomar en cuenta la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, los niños son diferentes e inteligentes, por lo que pueden enfrentar los retos de la vida, Gardner propone una mirada pluralista de la mente al reconocer muchas facetas de la cognición y así reconoce que las personas tienen diferentes fortalezas cognitivas y estilos de aprendizaje.

Por lo tanto, esta aclaración manifiesta que todos los niños son inteligentes, aunque unos son más desarrollados que otros, analizando esta realidad es imprescindible meditar acerca de la situación que está pasando la educación, en el currículo educativo dan mayor realce a las disciplinas lingüísticas y matemáticas, excluyendo a otras inteligencias que también son primordiales, para el aprendizaje de los alumnos.

Según Lapalma existen establecimientos educativos en donde se aplica la teoría de las inteligencias múltiples en Argentina y en otros países, como Estados Unidos, tanto a nivel particular como a nivel público, (con sus instituciones Key<sup>1</sup> y otros proyectos como Spectrum<sup>2</sup>, para nivel inicial y Arts Propel<sup>3</sup> para nivel medio) además en países como Canadá, Israel, Italia, Venezuela, Nueva Zelanda, Australia entre otros, han agregado la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples al ámbito educativo, siendo en algunos de ellos ya legal su aplicación.

Luego de diez años de aplicación establecen como conclusión los siguientes:

- Minimización de los problemas de conducta
- Incremento de la autoestima en los niños
- Desarrollo de las habilidades de cooperación y liderazgo
- Enorme aumento del interés y de la dedicación del aprendizaje

---

<sup>1</sup> Escuela del futuro

<sup>2</sup> Un enfoque alternativo de evaluación y aprendizaje de la infancia

<sup>3</sup> Proyecto especializado en áreas de arte musical, visual y escritura

- Presencia permanente del humor
- Incremento de un cuarenta por ciento en el conocimiento

(Lapalma, 2001, pág. 30).

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.galeon.com/aprenderaaprender/intmultiples/lapalma.htm>

La aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza-aprendizaje estimula a los niños para que sean capaces de resolver los problemas de la escuela y de la vida diaria, impulsando seguridad y confianza en los discentes, siendo una alternativa para descubrir las habilidades que en ellos sobresalen.

En la provincia de Loja, Cantón Catamayo, la educación presenta inconvenientes por no aplicar la teoría de las inteligencias múltiples, por tal razón que a veces, los docentes no aplican este método por falta de tiempo, demasiados discentes y poca iniciativa por parte de los directivos de la institución. Como se observa en la investigación de campo, existe poco interés por las inteligencias que tienen los niños, lo que fue un motivo importante para realizar la investigación.

Existen métodos que impulsan al docente a recoger una nueva ideología de la educación y ajustarse de forma ingeniosa, a los principios de la teoría de las inteligencias múltiples, a su entorno educacional y a las aptitudes que tiene cada uno de los estudiantes, impulsando a desarrollar las capacidades intelectuales de los niños.

Con lo anteriormente expuesto es imprescindible destacar la importancia del tema en el sector educativo el desconocimiento de esta temática profundiza problemas en el medio educativo, se reflejará mala actitud para el estudio, bajo rendimiento académico, personas desinteresadas profesionalmente, con poca visión hacia el futuro, todo esto afecta al entorno familiar y a la sociedad en general. Es importante tomar conciencia y meditar sobre este problema que deteriora al

ámbito educativo, y tratar de mejorar la situación con acontecimientos nuevos y flexibles acorde al medio.

### **1.1.5 Formulación del problema**

El desconocimiento y la falta de aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples no permite el desarrollo de las habilidades y destrezas cognitivas de los niños de segundo año de Educación General Básica de la escuela “Ovidio Decroly”

### **1.1.6 Sistematización del problema**

#### **¿Qué son las inteligencias múltiples?**

¿Qué es inteligencia?

¿Cuáles son los tipos de inteligencia?

¿Qué es la estimulación temprana?

#### **¿Qué son las habilidades y destrezas cognitivas?**

¿Qué son las estrategias didácticas?

¿Cómo ayuda las estrategias didácticas al fortalecimiento de las habilidades y destrezas cognitivas?

### **1.1.7 Objetivo general**

Investigar la incidencia del desarrollo de las inteligencias múltiples, a través de una investigación bibliográfica y de campo, para fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas en los niños de segundo año de la escuela “Ovidio Decroly” del Cantón Catamayo, Provincia Loja en el periodo lectivo 2015-2016.”

### **1.1.8 Objetivos específicos**

- Analizar la práctica diaria de los docentes sobre las inteligencias múltiples.

- Descubrir las habilidades y destrezas cognitivas de los niños de segundo año Básica, mediante estrategias didácticas aplicadas en el aula.

### **1.1.9 Justificación**

Al conocer la teoría de las inteligencias múltiples los docentes, padres de familia y más personas que rodean al niño, pueden entender de mejor manera las discrepancias que el párvulo presenta frente a otro niño de su misma edad; su comportamiento, su tendencia, la forma como asimila la información, conocer las diversas inteligencias de los niños es importante, porque descubrimos que no existen infantes vagos si no que poseen diferentes formas de aprender.

Actualmente la enseñanza se basa en el dominio de ciertas áreas tradicionales, la inteligencia lógico-matemática y la lingüística, dando prioridad a estas y poco valor a otras, causando en los estudiantes no desarrollarse en plenitud, provocando en los niños baja autoestima, además si no se adopta la instrucción necesaria de las inteligencias múltiples en la institución, provocará en los infantes pereza, desanimo, bajo rendimiento académico, lo cual afecta la psicología de los niños. Gardner afirma:

La práctica educativa se fija especialmente en las inteligencias lingüística y matemática debido a las diversas naturalezas de la inteligencia humana se debe agrandar el espacio a fin de dar lugar a las distintas capacidades de las personas, planteando a los discentes proyectos que permitan modos alternativos de representación hipotético, estableciendo proyectos grupales que impulsen a los alumnos a laborar con el lenguaje de los medios de conexión y con sistemas simbólicos por los que consideran una mayor afinidad e induciendo una mayor diversidad de sistemas simbólicos en las diferentes áreas del conocimiento. (Gardner H. , 1993, pág. 47)

Mediante estrategias didácticas se pretende fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas, permitiendo desarrollar diferentes capacidades para lograr un buen



entendimiento, ya que, existen ocho formas de inteligencia que impulsan a mejorar la comprensión del estudio. Esta manifestación justifica la intervención del reciente proyecto, por consiguiente, los docentes deberían comprometerse a estimular las varias inteligencias de sus estudiantes, dando un valor muy importante a la complejidad cognitiva reflexionando que la sociedad requiere de individuos con alto grado de habilidad y destreza. “La inteligencia humana posee siete dimensiones diferentes y a cada una de ellas le corresponde un sistema simbólico diferente y un modo de representación: lógico-matemática, lingüística, musical, espacial, corporal-kinestésica, interpersonal e intrapersonal” (Gardner H. , 1993, pág. 48).

La importancia de esta investigación es colaborar para el beneficio de los discentes, erradicando el problema que existe en la institución investigada, se analizó la importancia que tiene la integración de las inteligencias múltiples para fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas de los niños dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el Cantón Catamayo.

## **1.2 Marco referencial**

### **1.2.1 Marco teórico**

#### **1.2.1.1 La inteligencia**

Pues hoy en día la inteligencia es un tema que se encuentra en el punto de mira de muchas discusiones por parte de distintas disciplinas, como la psicología, la medicina, la filosofía, educación, otros; hasta ahora se había valorado la inteligencia humana con apoyo de test en que se ponía a prueba las capacidades numéricas, lingüísticas o espaciales de cada individuo, pero se ha verificado que esto ha sido un error, pues hemos estado tan interesados en medir la inteligencia dedicada a resolver problemas técnicos, que hemos olvidado otras habilidades del ser humano como son la comunicación efectiva y la producción (Woolfolk, 2006).

“La inteligencia es una capacidad mental muy diversa que todos los seres humanos tenemos, implica la habilidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas complejas, aprender rápidamente y aprender de la experiencia” (Aguirre Rodas, 2006, pág. 90).

La inteligencia se expresa como capacidad del hombre para resolver los problemas que la vida le plantea (incluyendo cualquier tipo de problemas y no solo los comúnmente contemplados como “tareas intelectuales”); resolver los problemas, “capitalizando” y conjugando adecuadamente los recursos físicos, intelectuales, afectivos de acuerdo a las particularidades y exigencias de la situación y el medio (Pellón & Huidobro, 2004).

En cada uno de estos problemas el individuo se enfrenta con un desafío, al que no puede dar respuesta utilizando solo reproductivamente los conocimientos y modos de acción que ya le son familiares, sino aplicándolos de manera productiva y creadora; la inteligencia humana no es meramente el potencial para captar y desarrollar, sino que es también expresión del aspecto creador de la psiquis humana.

Howard Gardner ha sostenido que el concepto tradicional de inteligencia es demasiado limitado y que tenemos múltiples inteligencias, todas ellas importantes, que la educación debería considerar de forma equitativa para que todos los niños puedan optimizar sus capacidades individuales. En la práctica, no todos aprendemos de la misma forma ni tenemos los mismos intereses y en un mundo cambiante como el actual, en el que la diversidad de información es una realidad, la elección resulta inevitable (Guillén, 2016, pág. 4). <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/>

Las implicaciones educativas de la teoría de las inteligencias múltiples son enormes. Sugiere a los docentes la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas más allá de las lingüísticas y lógicas que predominan en el aula y de adoptar enfoques creativos que se alejen de las tradicionales distribuciones de mesas en filas y columnas con el profesor delante (y en muchas ocasiones por encima), de

las pizarras o de la dependencia excesiva de los libros de texto. Los nuevos tiempos requieren entornos que fomenten la creatividad y la colaboración (Guillén, 2016, pág. 5). <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/>

#### **1.2.1.1.2 Definición**

La idea de que los seres humanos varían en lo que llamamos inteligencia nos ha acompañado durante mucho tiempo. Platón habló de variaciones aproximadas hace más de 200 años. Las primeras teorías acerca de la naturaleza de la inteligencia incluían uno o más de los siguientes temas: la capacidad de aprender, los conocimientos totales que una persona ha adquirido y la habilidad para adaptarse con éxito a situaciones nuevas y al ambiente en general (Woolfolk, 2006, pág. 107).

Inteligencia es una abstracción o concepto que sirve para describir fenómenos de observación: igual que el aprendizaje se manifiesta como un cambio en la probabilidad de una respuesta dada como consecuencia de la experiencia anterior, la inteligencia manifiesta su existencia en la conducta: decimos que alguien es más inteligente que otros cuando se comprueba que, situación tras situación, problema a problema (test tras test), el primero toma de modo consistente decisiones más ventajosas para él o da respuestas objetivamente más acertadas que el segundo.

La inteligencia cognitivamente entendida integra dos aspectos: el contenido (los datos o conocimientos) y el procesamiento de esos contenidos. Mientras que los contenidos pueden llegar a hacerse casi infinitos y ser de diferente naturaleza: cultural, social, académico, laboral, práctico, teórico, abstracto, concreto etc..., su desarrollo se basa en un número relativamente reducido de procesos (cada uno de sus reglas): atención selectiva, aprendizaje y memoria, razonamiento, solución de problemas, toma de decisiones... (Pellón & Huidobro, 2004, pág. 53).

“La inteligencia es la habilidad verbal, destreza para la resolución de problemas, capacidad de adaptarse y de aprender de las experiencias diarias de la vida” (Santrock, 2004, pág. 140).

Así mismo se puede definir que la inteligencia es la capacidad que tienen las personas para pensar, analizar y resolver problemas de la vida, dependiendo del ámbito en donde se vive, por eso es imprescindible la educación inicial en los niños, en donde se estimule las inteligencias múltiples con diferentes métodos y lograr que, en su vida adulta, sea una persona brillante. La inteligencia no se puede medir de forma numérica y objetiva, y además no hay un solo tipo de inteligencia o habilidad personal. Por ejemplo, hay personas con gran capacidad intelectual incapaces de establecer amistades y personas poco brillantes con sus estudios que triunfan en el mundo de los negocios, o en los deportes. “Inteligencia es la capacidad de adaptarse con éxito a un entorno” (Bruning, Ronning, Schraw, & Norby, 2005, pág. 167).

Según Gardner la inteligencia humana puede definirse como la capacidad de los seres humanos para resolver y crear productos que son valorados en una cierta cultura. Su determinación está sujeta a ciertos criterios que el mismo ha desarrollado y que son:

- Susceptibilidad de aislamiento por daño cerebral: una persona con una lesión en una parte del cerebro pierde las capacidades localizadas allí, pero mantiene perfectas las demás.
- Existencia de sabios, prodigios y otros individuos excepcionales: individuos que muestran habilidades superiores en una inteligencia pero con desarrollos bajos en otras.
- Una serie identificable de operaciones que tengan sentido: para funcionar, cada inteligencia tiene un conjunto de operaciones y componentes característicos.
- Respaldo de tareas psicológicas experimentales: las inteligencias pueden funcionar independientemente si se le estudia a profundidad (los estudios

psicológicos dan cuenta de la capacidad para recordar rostros, pero no nombres)

- Sustento de hallazgos psicométricos: especialmente con respecto a algunas inteligencias (lógico matemático o lingüístico, por ejemplo) es posible aplicar pruebas en las que se pueda observar el nivel en el que se encuentran las habilidades de un individuo.
- Plausibilidad evolutiva: la concepción evolutiva y no innatista en este enfoque supone que las inteligencias pueden evolucionar hacia estados más depurados.
- Codificación en un sistema simbólico: la capacidad de la mente humana de representarse objetos en ausencia es distintiva para cada una de las inteligencias. La simbolización en cada una es característica de su esencia y sus métodos (Puentes Osma , 2001, págs. 62-63).

Todas las personas tenemos diferentes formas de inteligencia que pueden aumentar si se estimula mediante métodos eficaces aplicados con coherencia y sin excesos, en las distintas etapas de la vida (Antunes, 2004).

#### **1.2.1.1.3 La inteligencia como capacidad para resolver problemas**

La definición más aceptada acerca de lo que es la inteligencia es aquella que la considera como la capacidad para solventar problemas. Muchos de los investigadores y psicólogos que así la definen han sido y son profesionales especialmente interesados en aspectos relacionados con el aprendizaje y el pensamiento.

Según esta idea o enfoque acerca de la naturaleza de la inteligencia, estiman que ésta se manifiesta básicamente como la capacidad para aplicar conocimientos en torno a la resolución de problemas y dificultades que se desafían en la vida. La inteligencia sería “un saber hacer con lo que uno sabe”. La inteligencia constituye, pues, una forma de confrontar situaciones nuevas que el entorno o medio propone y que requieren respuestas prácticas (Aguirre Rodas, 2006).

#### **1.2.1.1.4 La inteligencia como capacidad cognitiva**

La inteligencia, según esta forma de entenderla, se manifiesta por el dominio de habilidades intelectuales que implican capacidad lógica de razonamiento y amplitud de conocimientos generales.

La capacidad cognitiva es también capacidad de atracción. Cuánto mas inteligente es el individuo, mayor es su capacidad de abstracción. Asimismo, es la habilidad para reflexionar y aprender, y saber usar con éxito la información y los conocimientos que se adquieren (Aguirre Rodas, 2006).

#### **1.2.1.1.5 La inteligencia como capacidad potencial del ser humano**

Todo individuo sano es portador al nacer de potencialidades que pueden y deben desarrollarse; es en este sentido que todo hombre es extensamente inteligente; a la vez, la inteligencia se puede expresar en forma cualitativamente diferente en cada sujeto y lograr niveles diferentes de desarrollo, expresando en este sentido diferencias individuales.

Las diferencias individuales al respecto se revelan como fuente y resultado de la propia inteligencia; se trata aquí de la dialectica entre lo común y general y lo individual, entre lo potencial y lo actual, entre lo que existe como posibilidad y premisas y la cristalización de las mismas, que tiene lugar tanto en forma de un proceso voluntario en el que convergen muchas condiciones como de un proceso socialmente dirigido y planteado con este fin la educación (Aguirre Rodas, 2006, pág. 86).

#### **1.2.1.1.6 Relación dialéctica entre inteligencia y educación**

¿Qué diferencia existe entre lo que las personas mayores comprendían por educación y lo que hoy se cree que es la educación?; tal vez muchos adultos de hoy, todavía recuerden como hace cincuenta años se entendía educar casi exclusivamente en el sentido de obligar y acostumbrar a los niños y jóvenes a comportarse según las reglas establecidas por la familia y la sociedad; la educación así entendida le correspondía en su mayor parte a la familia y los hijos bien educados hacían quedar bien a sus padres y mayores; la escuela era para aprender y el maestro constantemente tenía autoridad para castigar incluso golpeando a los niños.

Hoy, como consecuencia de la expansión de las grandes enseñanzas de los pedagogos y psicólogos más relevantes del siglo xx, ya no se entiende la educación así, si no que decimos que alguien está educado cuando es inteligente, tiene conocimientos suficientes para desempeñar una profesión u oficio y sabe comportarse de acuerdo con las reglas sociales, pero porque las admite y desea hacerlo, no porque se las impongan y los castiguen (Aguirre Rodas, 2006, pág. 106).

#### **1.2.1.1.7 Las inteligencias múltiples**

En el ámbito de la educación, para muchos docentes el concepto de inteligencia estaba relacionado con el rendimiento, por lo cual un discente que obtenía buenas calificaciones era estimado como una persona inteligente. En la actualidad, este concepto ha cambiado inmensamente. Gardner y su equipo definen a una persona inteligente como: aquella que está en capacidad de resolver problemas extensos, de concebir nuevos problemas para resolverlos, que tiene la habilidad para elaborar productos u ofrecer un servicio en un contexto cultural y comunitario.

La inteligencia es una y múltiple a la vez, es una, porque es un sistema jerarquizado de procesos y estrategias cognitivas y múltiples, porque presenta una variedad de niveles de interdependencia que corresponde, por un lado, a la herencia y organización cerebral y, por otro, a las distintas alternativas de desarrollo y evolución del ser humano (Woolfolk, 1990, pág. 8).

La teoría de las Inteligencias Múltiples responde a la filosofía de la educación centrada en la persona, entendiendo que no hay una única y uniforme forma de aprender: mientras la mayoría de las personas poseen un gran espectro de inteligencias, cada una tiene características propias para aprender. Todos tenemos múltiples inteligencias, somos más eminentes en unas que en otras y las combinamos y usamos de diferentes maneras. Es por esto que lo que cambia es nuestra actitud frente al aprendizaje reestructurando nuestra forma de enseñar para que se pueda cumplir con la función de dar a todos nuestros alumnos la oportunidad de aprender desarrollando su máximo potencial intelectual ( Ortiz de Maschwitz M. , 2007, pág. 66).

Si pudiéramos movilizar el espectro de habilidades humanas, no solo las personas se sentirían mejor sobre sí mismas y más competentes, sino que sería hasta posible que se sintieran más comprometidas y mejor habilitadas para unirse con el resto de la comunidad del mundo para trabajar en aumentar el bien ( Ortiz de Maschwitz, 2007, pág. 67).

“La teoría de las inteligencias múltiples nos ayuda a comprender mejor la inteligencia Humana, facilitando elementos para la enseñanza y el aprendizaje siendo un punto de partida para una nueva comprensión de las potencialidades de nuestros alumnos” ( Ortiz de Maschwitz, 2007, pág. 70).



Esta teoría plantea que cada ser humano puede tener una o varias inteligencias más desarrolladas que otras, lo cual permite a los educadores transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje tradicional en modelos de aprendizaje significativos. Las recompensas de poder trabajar con varias inteligencias y llegar a un gran número de estudiantes con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje son gratificantes: crece el entusiasmo del alumno y su compromiso al incrementar y fortalecer sus habilidades (Woolfolk, 1990, pág. 9).

Aplicar la teoría de las inteligencias múltiples permite que el rol del maestro cambie al de facilitador, guía y proveedor de recursos. Adicionalmente, permite que se desarrollen nuevas competencias en la enseñanza-aprendizaje, y emergen nuevos compromisos con estos y con los estudiantes, pues podemos observarlos y valorarlos a través de diferentes ópticas (Woolfolk, 1990, pág. 10).

La Teoría de las Inteligencias Múltiples facilita la aplicación de estrategias novedosas, motivantes, integradoras y creativas para que los estudiantes en su rol protagónico construyan esquemas de conocimiento amplios permitiéndoles adquirir una visión de la realidad que supere los límites de un saber cotidiano, y los acerque más al conocimiento y al potencial creativo los cuales poseen cuando desarrollan o activan otras inteligencias. “Esto agilizaría la capacidad cognitiva para resolver problemas, tomar decisiones, mejorar formas de conductas, aumentar la estima, desarrollar habilidades y destrezas y tener una mayor interrelación con las personas que le rodean y consigo mismo” (Suaréz, Maiz, & Meza, 2014, pág. 13).

[http://psicopedagogiaxico.blogspot.com/2014\\_10\\_01\\_archive.html](http://psicopedagogiaxico.blogspot.com/2014_10_01_archive.html)

### **1.2.1.1.8 Tipos de inteligencias múltiples**

Gardner sustenta asimismo que cada persona tiene las ocho inteligencias y la mayor parte de la gente puede desarrollar cada inteligencia en un adecuado nivel de competencia. Por último, las inteligencias funcionan frecuentemente juntas de manera compleja, siempre están interactuando unas con otras.

#### **1.2.1.1.8.1 Inteligencia lingüística**

Es responsable de la producción del lenguaje y de todas las posibilidades complejas que se pueden realizar con él, incluyendo la poesía, el humor, la redacción de cuentos, la gramática, la metáfora, el razonamiento abstracto, el pensamiento simbólico, el reconocimiento conceptual de patrones, la lectura y la escritura. Esta inteligencia se puede descubrir en gente como poetas, escritores, redactores, novelistas, presentadores, periodistas, personas que hablan en público, abogados, locutores, secretarios, bibliotecarios etc. (Moral Santaella, 2010, pág. 169).

#### **Las capacidades involucran:**

- La comprensión de orden y significado de las palabras
- Capacidad de convencimiento hacia la realización de determinada acción
- Capacidad de explicar y enseñar aprendiendo
- Sentido del humor
- La memoria y el recuerdo
- Análisis metalingüístico (Flores Velazco M. , 2004, pág. 37).

Las personas destacadas en esta habilidad manifiestan que disfrutan de:

- Don del manejo de la lengua
- Habilidad para el buen uso de la lengua y la expresión escrita

- Habilidad para utilizar el lenguaje para convencer, para describir, para información ( Ortiz de Maschwitz, 2007, pág. 76).

#### **1.2.1.1.8.2 Inteligencia musical**

Esta inteligencia incluye capacidades tales como el reconocimiento y uso del ritmo y tono, y la sensibilidad a los sonidos del ambiente, a la voz humana y a los instrumentos musicales. Muchos de nosotros hemos aprendido el alfabeto inglés a través de esta inteligencia (canción A-B-C...) Esta inteligencia puede ser vista en los profesionales de la publicidad, los cuales elaboran canciones publicitarias para vender sus productos; en los músicos, bailarines, y en los compositores (Moral Santaella, 2010, pág. 169).

#### **Las capacidades involucran:**

- Apreciación de las estructuras de música
- Trabajo y planificación intelectual oyendo música
- La sensibilidad a sonidos
- Reconocimiento, reproducción y creación de melodías y ritmos (Flores Velazco M. , 2004, pág. 40).

Las personas destacadas en esta habilidad manifiestan que disfrutan de:

- Sentido de la melodía, la rima y el ritmo
- Habilidad para escuchar sensiblemente, reproducir una canción, discernir ritmo, timbre, tono, transformar y expresar formas musicales. ( Ortiz de Maschwitz, 2007, pág. 76).

Los personajes destacados en la inteligencia musical son: compositores, conductores, músicos, críticos musicales, melómanos, especialistas en fonéticas, directores de coros y orquestas, cantantes, profesores de música etc.

### 1.2.1.1.8.3 Inteligencia lógico-matemática

Es a menudo asociada con lo que nosotros llamamos pensamiento científico razonamiento inductivo, aunque los procesos de pensamiento deductivo también están presentes. Esta inteligencia está asociada con la capacidad para reconocer patrones o modelos, para trabajar con símbolos abstractos (tales como los números y las formas geométricas) y con la capacidad para discernir las relaciones y/o ver las conexiones entre piezas distintas y separadas de información. Este tipo de inteligencia puede reconocerse en científicos, programadores, legisladores, banqueros, y, desde luego, en los matemáticos (Moral Santaella, 2010, pág. 169).

#### Las capacidades involucran:

- El reconocimiento abstracto de modelos
- El razonamiento inductivo
- El razonamiento deductivo
- Comprender relaciones y articulaciones
- Desempeñar cálculos complejos
- El razonamiento científico (Flores Velazco M. , 2004, pág. 38).

Las personas destacadas en esta habilidad manifiestan que disfrutan de:

- Habilidad para razonar en abstracciones
- Habilidad para calcular, cuantificar, resolver operaciones matemáticas
- Capacidad de emplear números eficazmente, de agrupar por categorías, de comprobar hipótesis, de establecer relaciones y patrones lógicos (Flores Velazco M. , 2004, pág. 76).

Los personajes destacados en la inteligencia lógico-matemático son: los científicos, logísticos, estadistas, ingenieros, programadores de computación, matemáticos, contadores, auditores etc.

Se basa en la capacidad para trabajar, de manera adecuada, con los números, establecer relaciones entre ellos, utilizar la lógica y el raciocinio. “...los niños que son fuertes en este tipo de inteligencia piensan de forma numérica o en términos de patrones y secuencias lógicas, y utilizan otras formas de razonamiento lógico” (Armstrong, 2001, pág. 29).

#### **1.2.1.1.8.4 Inteligencia corporal-kinestésica**

Es la habilidad para usar el cuerpo y expresar emociones a través de la danza y el lenguaje corporal, para realizar distintos deportes y para crear nuevos productos como los inventos. El aprendizaje por medio de la actividad, el “aprender haciendo”, ha sido una idea ampliamente reconocida y aceptada como una parte importante de la educación. Nuestro cuerpo conoce las cosas a partir de la experiencia sensorial, por tanto, la experiencia es un medio de conocimiento. Por ejemplo, nuestro cuerpo conoce cómo montar en bicicleta, en patines, cómo conducir y aparcar el coche. Esta inteligencia puede descubrirse en gente como actores, atletas, mimos y bailarines (Moral Santaella, 2010, pág. 169).

#### **Las capacidades involucran:**

- Control “voluntario” de movimientos
- Control “preprogramado” de movimientos
- Amplio conocimiento del cuerpo
- Conexión entre el cuerpo y la mente
- Habilidad mimética
- Mejor funcionamiento del cuerpo (Flores Velazco M. , 2004, pág. 42).

Las personas destacadas en esta habilidad manifiestan que disfrutan de:

- Habilidad que involucra al cuerpo para resolver problemas
- Habilidad para manipular objetos para producir o transformar cosas.

- Gran desarrollo de motricidad fina y gruesa ( Ortiz de Maschwitz, 2007, pág. 76).

Los personajes destacados en la inteligencia corporal- kinestésica son: atletas, bailarines, cirujanos, artesanos, fisioterapeutas, agricultores, joyeros, carpinteros, profesores de educación física, actores, mimos etc.

Campbell, Campbell, & Dickinson manifiestan: “la inteligencia físico cenestésica, le permite al individuo manipular los objetos y perfeccionar las habilidades físicas”. (Campbell, Campbell, & Dickinson, 2000, pág. 12) Tiene que ver con la habilidad para utilizar el cuerpo como forma de expresión y comunicación.

El autor manifiesta que la inteligencia físico cenestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Es la destreza de emplear el cuerpo para expresarse. La inteligencia físico cenestésica según Valverde es “...la habilidad para ejecutar movimientos manuales y corporales en forma controlada y especializada, para expresar ideas y sentimientos, así como para ejecutar hábilmente gestos y movimientos corporales” (Valverde Limbrick, 2003, pág. 51).

El autor sostiene que la inteligencia corporal-kinestésica es la capacidad de fusionar el cuerpo y la mente para conseguir el mejoramiento del desempeño somático en donde se manifiesta los sentimientos e ideas.

Conviene recalcar que la inteligencia corporal-kinestésica ocupa un lugar primordial dentro de los desarrollos cognitivo, social y lingüístico del niño, pues éste aprende mediante la interacción de los sentidos, los objetos y las acciones, que sólo se logra a través del cuerpo y los movimientos que éste realiza para explorar e investigar el mundo.

### **1.2.1.1.8.5 Inteligencia espacial**

Relacionada con las artes visuales, incluyendo la pintura, la escultura y el dibujo. La navegación, la construcción de mapas y la arquitectura también requieren el uso del espacio y como situarse en él. Los juegos como el ajedrez también presentan este tipo de inteligencia, pues se requiere la habilidad para visualizar los objetos desde diferentes perspectivas y ángulos. La base sensorial de este tipo de inteligencia es el sentido visual, pero también la habilidad para construir imágenes mentales y dibujos en la mente. Esta inteligencia es descubierta en gente como arquitectos, artistas gráficos, cartógrafos, diseñadores industriales y, por supuesto, en pintores y escultores (Moral Santaella, 2010, pág. 169).

#### **Las capacidades involucran:**

- Imaginación activa
- Formación mental de imágenes
- Buscar formas en el espacio
- Manipular imágenes
- Representar gráficamente
- Reconocer relaciones de objeto en el espacio
- Percepción precisa desde ángulos diferentes (Flores Velazco M. , 2004, pág. 41).

Las personas destacadas en esta habilidad manifiestan que disfrutan de:

- Habilidad para percibir visual y espacialmente lo que nos rodea
- Habilidad para orientarse
- Habilidad para pensar en tres dimensiones y realizar imágenes mentales (Ortiz de Maschwitz, 2007, pág. 76).

Referida a la habilidad para manipular los espacios, planos, mapas, y a la capacidad para visualizar objetos desde perspectivas diferentes. Por ejemplo, fotógrafos, diseñadores gráficos, arquitectos etc., está inteligencia según Campbell et al., manifiesta: "...concede la capacidad de pensar en tres dimensiones. Proporciona al individuo distinguir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas e innovarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica" (Campbell, Campbell, & Dickinson, 2000, pág. 12).

Estos autores relacionan esta inteligencia con la parte visual y proponen que se estableció en la primera forma de expresión del ser humano, pues antes de la aparición de la escritura y la matemática, las imágenes fueron utilizadas como códigos para interpretar las ideas.

La inteligencia espacial es el talento que tienen las personas frente a aspectos como color, línea, forma, figura, espacio, y la relación que existe entre ellos, asimismo es la forma de manifestar pensamientos y conceptos. Son buenos para representar cosas, resolver rompecabezas, laberintos, leer mapas, gráficos, y, además, percibir los cambios que suceden a su alrededor. Aprenden mejor visualizando, imaginando, empleando pensamiento abstracto y trabajando con colores y fotos.

Este autor considera que las personas con atracción hacia esta inteligencia "...parecen saber dónde está ubicado todo... muchos fomentan una gran atracción por máquinas o aparatos extraños y en ocasiones crean objetos" (Armstrong, 2001, pág. 31).

#### **1.2.1.1.8.6 Inteligencia intrapersonal**

Implica el conocimiento de los aspectos internos de uno mismo, tales como el conocimiento de sus sentimientos, su respuesta emocional y sus procesos de pensamiento. La inteligencia intrapersonal lleva al sujeto a tomar consciencia de su propia consciencia. El sujeto se vuelve sobre sí



mismo y se analiza como si fuese un observador externo. Esta inteligencia puede ser reconocida en gente como filósofos, psicólogos, psiquiatras e investigadores (Moral Santaella, 2010, pág. 170).

### **Las capacidades involucran:**

Alto nivel de concentración mental

- Metacognición
- Percibe y expresa sus sentimientos de manera diferente
- Sentido transpersonal de la personalidad
- Alto nivel de pensamiento y razonamiento (Flores Velazco M. , 2004, pág. 44).

Las personas destacadas en esta habilidad manifiestan que disfrutan de:

- Habilidad que desarrolla el conocimiento de uno mismo, sus emociones, sus sentimientos, la orientación de su vida.
- Habilidad de actuar de acuerdo a la propia manera de pensar, acorde a su propia escala de valores.
- Tener un conocimiento de sus posibilidades y sus limitaciones. Tener autodisciplina  
( Ortiz de Maschwitz, 2007, pág. 76).

La inteligencia intrapersonal es la capacidad de encontrarse con uno mismo, es la habilidad de conocerse así mismo teniendo un modelo realista y preciso, y de ser capaz de accionar en la vida de acuerdo a ese modelo. Tiene habilidad para leer los sentimientos de los demás, para poder ponerse “en los zapatos del otro”. Es la habilidad que hace a los seres humanos más solidarios. Es la habilidad de saber leer los sentimientos de los demás en el tono de voz, en las expresiones de la cara, en el brillo de los ojos, en la resonancia de su cuerpo. Saber como la otra

persona se siente es el comienzo del cuidado de la compasión y del amor (Ortiz de Maschwitz E. M., 2001, pág. 65).

Las personas que tiene inteligencia intrapersonal son aquellas que conocen sus limitaciones y sus posibilidades y, al reconocerlas, no se quedan en la descripción de ellas sino que actúan en consecuencia. Estas personas tienen gran capacidad de reflexión y de replanteo. Analizan sus conversaciones internas, sus juicios. Se cuestionan, se preguntan el porqué y para qué de las cosas y de los pensamientos. Controlan su energía “psíquica” para desarrollarse como “seres más complejos” ya que utilizan su inteligencia intrapersonal para enfrentar desafíos superiores y convertirse en personas extraordinarias (Ortiz de Maschwitz E. M., 2001, pág. 67).

#### **1.2.1.1.8.7 Inteligencia interpersonal**

Implica la habilidad para trabajar cooperativamente con otros dentro de un grupo, así como la habilidad para comunicarse, verbalmente, con otras personas. Implica también la habilidad para apreciar las diferencias entre las personas a partir de sus modales, temperamento, motivaciones e intenciones. Una forma avanzada de esta inteligencia es la de poder intuir las intenciones y deseos de las personas. Este tipo de inteligencia está muy desarrollada en los consultores, los profesores, los terapeutas y los políticos (Moral Santaella, 2010, pág. 170).

#### **Las capacidades involucran:**

- Efectiva comunicación verbal y no verbal
- Evidente presencia en grupos de personas
- Sensibilidad a caracteres, temperamentos, motivación, sentimientos de otras personas.
- La capacidad para discutir otros planteamientos e intenciones subyacentes.
- “Pasar” sobre la perspectiva del otro
- Crear y mantener sinergia (Flores Velazco M. , 2004, pág. 43).

Las personas destacadas en esta habilidad manifiestan que disfrutan de:

- Habilidad de entender e interactuar efectivamente con otros.
- Habilidad de percibir y comprender los sentimientos de los demás, ser sensible a los signos corporales que representan emociones y responder efectivamente a ellos.

( Ortiz de Maschwitz, 2007, pág. 76).

Es la capacidad para comprender y comunicarse con los demás, teniendo una alta percepción de lo que lo motiva, su temperamento, cómo se sienten, como opera. Las personas con inteligencia interpersonal tienen gran capacidad para relacionarse con los demás, pero por sobre todo sobresalen por su interés en los demás y su alta capacidad de servicio. Estas personas establecen conversaciones para el encuentro, establecen vínculos de comprensión mutua, trabajan en forma colaborativa, ayudan a crecer al otro. Son personas que tiene necesidad de compartir, de ofrecer ayuda, de servir a los demás, de educar etc. (Ortiz de Maschwitz E. M., 2001, pág. 73).

Por su parte Armstrong establece que los niños dotados de esta inteligencia “...comprenden a la gente... suelen ser excelentes intermediarios de discusiones entre compañeros, dada su increíble capacidad de comprender los sentimientos, los deseos de los demás... aprenden mejor relacionándose y cooperando” (Armstrong, 2001, pág. 37).

Considera que a estas personas les gusta hacer amigos, hablar con la gente y conformar grupos; son buenos para comprender a los demás, dirigir, organizar, ayudar a solventar problemas. Poseen la capacidad de distinguir y a la vez entender la conducta, las emociones y motivaciones de las personas que le rodean. Además, son susceptibles a las expresiones faciales, a la voz y a los gestos de los demás.

#### **1.2.1.1.8.8 Inteligencia naturalista**

Implica la habilidad para discernir, comprender y apreciar la variedad de flora y fauna del mundo y su naturaleza, como algo opuesto a lo creado por el hombre. Implica la capacidad para reconocer y clasificar las especies, cuidar los animales y las plantas, conocer cómo hacer un uso apropiado del mundo, tener una curiosidad sobre el mundo natural, sus criaturas, sus modelos, su historia, etc. Trabajar con este tipo de inteligencia lleva a desarrollar el sentido de admiración y respeto por el mundo natural. Este tipo de inteligencia es encontrado en gente como agricultores, ganaderos, cazadores, cuidadores de zoo, jardineros, cocineros, veterinarios, guías de la naturaleza y guardas forestales (Moral Santaella, 2010, pág. 170).

Las personas destacadas en esta habilidad manifiestan que disfrutan de:

- Habilidad para reconocer patrones en la naturaleza, discriminar entre los seres vivos, para clasificar objetos, para encontrar relaciones en los ecosistemas.
- Sensibilidad por los hechos de la naturaleza ( Ortiz de Maschwitz, 2007, pág. 76).

Campbell et al., manifiestan que “...radican en observar los modelos de la naturaleza, en reconocer, clasificar objetos y en entender los sistemas naturales y aquellos inventados por el hombre” (Campbell, Campbell, & Dickinson, 2000, pág. 13) . Tiene que ver con la afectividad evocada a la protección y manejo responsable de los recursos naturales.

Por su parte Antunes dice que las personas con vocación hacia esta inteligencia sienten un interés profundo por el mundo natural, así como hacia todo lo que no ha sido creado por el ser humano (Antunes, 2000).

Por lo tanto, es imperioso resaltar que los niños con atracción hacia esta inteligencia, aprenden mejor permaneciendo en contacto con la naturaleza, vinculando conceptos y temas con aspectos del mundo natural. Les agrada explorar, investigar y descubrir entornos naturales y formas de vida naturales (Ortiz de Maschwitz M. , 2007).

#### **1.2.1.1.9 Estimulación temprana**

La estimulación temprana permite contribuir al bebe o niño las mejores oportunidades de desarrollo físico, intelectual y social para que sus competencias y habilidades le dejen ser mejor de lo que hubiera sido sin ese entorno abundante en estímulos intelectuales y físicos.

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante (Térre Camacho & Serrani, 2013, pág. 45).

La estimulación temprana son actividades que se aplica a los niños en los primeros años de vida, con la cual evolucionan las capacidades físicas, emocionales, cognitivas y sociales, en lo que ayudará a explotar enormemente su capacidad de aprendizaje y de acostumbrarse a su medio en un aspecto más placentero (Térre Camacho & Serrani, 2013).

Es importante tener en cuenta que el crecimiento total de un individuo se lleva a cabo por medio de la interrelación del desarrollo físico, mental, emocional y social, y la estimulación temprana producira impacto en el crecimiento total del bebé, sin precionar ni acelerar ningún proceso de desarrollo. Simplemente lo que busca es optimizar las capacidades del niño, en todas las areas. Además cabe mencionar que la estimulación es muy sencilla de aplicar y que le va a proporcionar al niño las herramientas

que necesita para el desarrollo de sus habilidades y un mejor desempeño en su futura etapa pre escolar (González Zúñiga Godoy, 2007, pág. 5).

Estimular las distintas áreas como cognitivo, psicomotriz, lenguaje y socioafectivo proporciona al niño, aumentar las capacidades para realizar actividades acordes a la edad, de una manera más sencilla y sin dificultad desarrollando distintas inteligencias que las utilizará para el futuro.

#### **1.2.1.1.9.1 Áreas que comprenden la estimulación temprana**

Para beneficiar el perfecto desarrollo del niño las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, psicomotriz, lenguaje y socioafectivo.

- **Área cognitiva:** Quienes están en constante interacción con el niño observaran un gran adelanto en esta área. Su sentido de autonomía se acentúa y en algunos niños se notará más debido a su creciente independencia. Su noción de causa efecto es más acertada, entendiendo entonces que sus deseos no son los que hacen que un objeto se mueva. Podrá ser capaz de realizar imitaciones diferidas (no tiene que estar el modelo al cual imita), por ello los juegos de imitación comienzan a formar parte de su vida cotidiana. Esta área le permite al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetivos y el mundo que lo rodea (Arango de Narváez , Infante de Ospina, & López de Bernal, 1994, pág. 32).
- **Área psicomotriz:** Está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Lleva con su cuerpo el ritmo al escuchar la música. Camina con frecuencia en puntillas, así no sea necesario empujarse para alcanzar algo. La motricidad fina ha avanzado bastante, intentara, con botones y ojales grandes, abotonar y desabotonar, quitarse los zapatos, introducir

objetos en recipientes de aberturas pequeñas, sus trazos con lápices o crayolas son ahora más firmes, abre y cierra recipientes y también toma solo de una taza y se lleva con seguridad la cuchara con algo de alimento a la boca. Continúa tomando un objeto en cada mano, no simultáneamente; prefiere soltar el que tenía agarrado primero para obtener un tercero. Continúa empujando, arrastrando, trasladando y golpeando con mayor coordinación y un mayor número de objetos. Al lanzar y patear la pelota lo hará con movimientos más precisos y, por lo tanto, tendrá un mayor alcance en su objetivo (Arango de Narváez , Infante de Ospina, & López de Bernal, 1994, pág. 32).

- **Área de lenguaje:** En esta área se hace evidente su necesidad de expresarse verbalmente, ya que en el transcurso de los meses anteriores y en este mismo mes, ha venido acumulando una cantidad de experiencia que necesita transmitir. Su comprensión del lenguaje es cada vez más amplia, tanto del lenguaje verbal como del no verbal, por ejemplo, entiende los gestos que la madre le hace de cariño, de desaprobación, etc., pero todavía continúa sin poseer una expresión verbal extensa, aunque ha ido añadiendo palabras nuevas a su vocabulario. Puede llegar a tener veinte palabras, no todas ellas pronunciadas correctamente. Sus balbuceos son cada vez más frecuentes y a esto le añade diferentes entonaciones y diversos timbres de voz. Ya es capaz de solicitar agua cuando tiene sed, el tetero cuando quiere comida, y pedir que lo saquen de paseo. Si se le enseña te dirá cuando ha hecho pipí. Reacciona ante las preguntas de “¿Dónde está el tetero?”, “¿Dónde está el osito?”, etc. (Arango de Narváez , Infante de Ospina, & López de Bernal, 1994, pág. 32).
- **Área socio – afectivo:** Como en las anteriores áreas, en esta también se verán cambios, sus expresiones de cariño son más frecuentes y más asertivas, las demostrará en el momento adecuado para sus deseos y necesidades. Su reconocimiento de las emociones le permite saber cuándo, cómo, dónde y ante quién puede expresar sus emociones fuertes. La

creciente independencia y su deseo de explorar todo su entorno, exigirán que tú aquí impongas un poco más de disciplina, ya que es importante señalar aquí que el no contrariarlo ni imponerle normas va desarrollando en él una personalidad laxa y poco fuerte. Se ha convertido en una personita colaboradora, puedes pedirle que te acerque algún objeto y lo hará con gusto, continúa imitando las labores del hogar, también es capaz de beber solo de la taza o biberón, te ayuda a desvestirse, levantando los brazos, ofreciendo el pie, jalando la media, etc. Todas las actividades diarias como el baño, la comida, el cambio de pañales, las convierte en juego; si le dices que vas a cambiar salen corriendo para ver si lo alcanzas. Se festeja constantemente sus logros. La música continúa siendo una gran compañía, llevará el ritmo con mayor propiedad. Sus actuaciones diferentes serán más repetitivas cuanto más audiencia encuentre. (Arango de Narváez , Infante de Ospina, & López de Bernal, 1994, pág. 32).

#### **1.2.1.1.10 Estrategias para fortalecer las inteligencias múltiples en los niños**

##### **a. Estrategias para fortalecer la inteligencia lingüística**

Es la que permite un más fácil desarrollo de estrategias, aquí algunas actividades que estimulan el desarrollo lingüístico:

- Narración oral de cuentos o historias. Esto que suele ser una actividad bastante corriente, llevada a cabo en bibliotecas a través de los “cuentacuentos”, puede trasladarse al aula. Los cuentos no tienen que ser necesariamente muy fantasiosos u originales; sí deben ser contados con mucha vivacidad.
- Torrente de ideas. Utilizado en diferentes técnicas de intervención social y cultural, estimula la capacidad creadora y sirve para propiciar un clima favorable para la comunicación.
- Grabaciones de las propias palabras y para realizar entrevistas. Esta actividad resulta útil para el desarrollo de las habilidades verbales.
- Escritura de un diario personal en el que se registren experiencias y vivencias.



- **Publicaciones.** Hacer composiciones, entregarlas al profesor que las califica y devuelve: su destino final es la papelera. Armstrong propone lo que todos conocemos de Freinet, el diario en la escuela, la correspondencia escolar, etc. Ya se trate del periódico del aula o de la escuela o de cualquier otro tipo de publicaciones, su realización permite que los alumnos se “enriquezcan lingüísticamente y aprendan a escribir con cierta soltura” (Armstrong, 2001, pág. 118).

#### **b. Estrategias para fortalecer la inteligencia lógico-matemático**

Es posible estimular a través de ciertas estrategias que pueden aplicarse en todas las asignaturas:

- **Cálculos y cuantificaciones:** No sólo para ser utilizados en las clases de matemáticas, sino también en todas las otras asignaturas, de modo que los alumnos puedan “aprender que las matemáticas no pertenecen sólo a las clases de matemáticas, sino a la vida”.
- **Clasificaciones y categorizaciones:** como forma de poner orden en el material acumulado, agrupando objetos y discriminándolos en subconjuntos, la categorización es uno de los elementos de clasificación.
- **Pensamiento científico:** Cuya estrategia ha de tener como propósito principal enseñar a pensar y razonar científicamente. Armstrong dice: “Considero que esto es lo más sustancial de esta estrategia y no procurar suplir la falta del conocimiento más elemental del vocabulario científico” (Armstrong, 2001, pág. 124).

#### **c. Estrategias para fortalecer la inteligencia musical**

A través de las estrategias que propone Armstrong pretende “integrar la música en el núcleo del currículum”

- **Ritmos, canciones, raps o cantos:** Cuando al tema que se enseña se le da un formato rítmico que pueda ser cantado o “rapeado”, se puede

desarrollar la forma más elemental de memorización repetitiva. Es posible mejorar la estrategia mediante la utilización de instrumentos musicales o de percusión.

- **Música para desarrollar la supermemoria:** Esta cuestión está relacionada con lo que, desde hace muchos años, se llama “estudiar con música”. Hoy existe un acuerdo bastante generalizado de que el fondo musical que más ayuda en el estudio es la música barroca.
- **Música:** Para diferentes estados de ánimo. Se trata de utilizar lo que solemos hacer en nuestra vida cotidiana y aun en la práctica educativa, recurriendo a la música para crear determinados estados emocionales (Armstrong, 2001, pág. 125).

#### **d. Estrategias para fortalecer la inteligencia corporal-kinestésica**

De ordinario se ha pensado que lo referente al cuerpo es algo que concierne a la educación física, pero ahora se las integra a las actividades kinestésicas en las materias tradicionales (lectura, matemáticas, ciencia...).

- **Respuestas corporales:** Que enseñen a usar el cuerpo como medio de expresión; ya sea levantar un brazo, uno o más dedos, guiñar un ojo, fruncir el entrecejo, etc.
- **El teatro del aula:** Se trata de enseñar y aprender, actuando un contenido o realizando una representación. Puede hacerse sin materiales o con elementos escénicos básicos.
- **Mapas corporales:** Su forma más elemental es utilizar los dedos para contar o calcular (Aguirre Rodas, 2006, pág. 120).

#### **e. Estrategias para fortalecer la inteligencia espacial**

Es la que responde a las imágenes, las estrategias diseñadas para estimular son las siguientes:

- **Señales de colores:** Se trata de poner color en el trabajo en el aula cuando se utiliza tiza, marcadores y transparencias para retroproyector. Cada uno

tiene una escala de preferencias en los colores, que ayuda a destacar lo que nos parece más importante o para hacer clasificaciones de temas, época u otras circunstancias.

- **Bosquejo de ideas:** Consiste en desarrollar ideas a partir de bocetos o ideas sencillas. Dibujar ideas sirve para crear una disciplina mental con el fin de expresar la idea principal o un tema o concepto central.
- **Símbolos gráficos:** utilizados desde siempre en la educación. Se trata de escribir palabras o hacer dibujos en el pizarrón, que sirvan de apoyo visual para seguir mejor el hilo conductor del tema que se está desarrollando (Aguirre Rodas, 2006, pág. 121).

#### **f. Estrategias para fortalecer la inteligencia intrapersonal**

Está asociada con la capacidad de relacionarse con otras personas aquí presentamos algunas estrategias para desarrollarlas:

- **Periodos de reflexión de un minuto,** que sirven para digerir la información y relacionarla mediante la introspección. En ese momento de reflexión, que puede ser de un minuto o más, según las circunstancias, se puede escuchar música de fondo.
- **Conexiones personales** la pregunta que acompaña a los alumnos con fuerte inclinación intrapersonal durante los años que pasan en la escuela es: ¿qué tiene que ver todo esto con mi vida?
- **Sesiones para definir metas** lo sustancial de esta estrategia es desarrollar en los alumnos el realismo de la acción. Es decir, que sepan proponerse en sus vidas objetivos y metas realizables. “Esta es una de las capacidades más importantes para vivir de manera exitosa”; es una forma de “preparar para la vida” (Aguirre Rodas, 2006, pág. 122).

#### **g. Estrategias para fortalecer la inteligencia interpersonal**

Está asociada con la capacidad de relacionarse con otras personas aquí presentamos algunas estrategias para desarrollarlas:

- **Compartir con los compañeros** sentimientos, ideas, un tema que se desarrolle en clase, etc. Se trata tanto de producir un proceso de amistad como de aprender juntos.
- **Grupos cooperativos** pequeños grupos (de 3 a 8 miembros) que trabajan juntos en torno a una meta de instrucciones común. Los grupos cooperativos son la estrategia educativa que mejor se presenta para que alumnos con diferentes tipos de inteligencia predominante puedan trabajar juntos.
- **Simulaciones** se construye un entorno “como si”, ya sea disfrazándose con ropa de la época (si se trata de estudiar un periodo histórico) o trasformando el aula en una especie de jungla o bosque (si se trata de estudiar regiones geográficas o ecosistemas) (Ander-Egg, 2006, pág. 136).

#### **h. Estrategias para fortalecer la inteligencia naturalista**

- Investigar el entorno
- Valoración de la importancia de una alimentación sana
- Desarrollo de técnicas de sensibilización por lo natural a través de la música, la pintura y el movimiento.
- Desarrollo de la discriminación auditiva y visual para así entender el mundo que nos rodea.
- Salidas de campo y caminatas por paisajes ecológicos.
- Dramatización de la vida de una mascota o de un animal privado de su libertad (Ander-Egg, 2006, pág. 137).

#### **❖ Actividades para potenciar las inteligencias múltiples**

##### **◆ ¿Qué es?**

##### **Propósito**

Potenciar la intuición, como favorecedora de la inteligencia lógico-matemática.

##### **Desarrollo**

Esta estrategia se basa en la visualización, la cual requiere una preparación previa:

- Trabajar con equipos de tres personas. Cada equipo deberá traer previamente los siguientes elementos (todos ellos, diferentes en su categoría):
  - a) Cinco frutas
  - b) Tres perfumes o aromas
  - c) Cuatro bebidas
  - d) Dos objetos sólidos
  - e) Tres objetos suaves
  - f) Cuatro dulces
- En los equipos cada persona tendrá los siguientes roles:
  - **Persona A:**  
Taparse los ojos
  - **Persona B:**  
Acercar a la persona que tiene los ojos cubiertos los distintos elementos, de tal forma que pueda percibir los aromas a través del olfato, tocar objetos o escuchar sonidos, según prefiera.
  - **Persona C:**  
Anotar las respuestas que da la persona con los ojos cubiertos.  
La **persona B** que acerca los distintos elementos pueden hacer preguntas como: ¿qué es?, ¿a qué huele? ¿Qué sonido hace? Y mostrar los elementos en el orden que considere. Puede permitir que la **Persona A** los toque, huelga y si es conveniente saboree o escuche, distinguiendo el tipo de elemento.  
**La persona C** que registra las respuestas, anota también los gestos y los recursos que utilizaron ambos participantes, tanto el de los ojos cubiertos como él que le acerca los distintos elementos.  
Al final de la actividad se recopilan verbalmente las experiencias de los estudiantes concluyendo que la concentración en el ejercicio es fundamental para favorecer la intuición de la **persona A**.

**Recursos de apoyo**

- Se puede poner música de fondo (clásica, instrumental o New Age) mientras se desarrolla la actividad.

**Tiempo estimado**

- 15 minutos aproximadamente

**Sugerencias**

- Se puede comentar con los estudiantes que el cambio de rutinas favorece la intuición, por lo que se puede invitar a que lo intenten en sus actividades diarias, cambiar el orden o realizar diferentes actividades todos los días.
- La meditación es otro elemento que favorece la intuición, por lo que se puede desarrollar en un tiempo de 5 minutos meditar acerca de: ¿Quién soy? ¿Qué quiero? ¿Qué me gusta? ¿Qué me daña? ¿Cómo logro lo que quiero? Podrían ser algunas preguntas que se pueden meditar en clase acompañando el momento con música que favorezca la actividad (Sánchez González & Andrade Esparza, 2014, págs. 195-196).

**◆ ¿Mito o realidad?****Propósito**

Potenciar la habilidad de argumentación oral como favorecedora de la inteligencia lingüística.

**Desarrollo**

- Plantear la siguiente situación problemática:  
El triángulo de las Bermudas parece ser un caso verídico de hechos asombrosos. Cerca de él se han encontrado a la deriva barcos “fantasmas” dentro de los cuales todo parece estar en orden salvo que no hay nadie a bordo. Recordamos también que en los años cincuenta, una escuadrilla completa de aviones desapareció en ese lugar, luego que misteriosamente se interrumpió la comunicación con ellos. Se cree que un gran campo de energía que emerge probablemente producida por una gran civilización submarina succiona naves o pasajeros con propósitos desconocidos.

- Organizar tres equipos en el grupo y hacer que desarrollen un debate donde cada uno de los tres deberá argumentar oralmente a favor de lo que se plantea en la situación, mientras que el otro equipo argumentara en contra.

Un equipo más fungirá como juez para determinar si el argumento que planteo cada alumno resulta convincente. Para ello será necesario que los estudiantes hayan indagado previa e individualmente la información que les permita argumentar la posición que les toca defender en el equipo.

- El docente funge como moderador ante las participaciones orales, ya que la argumentación será individual, pero contará como calificación para el equipo. Gana el que más argumentos convincentes presente de acuerdo con la valoración de los jueces, quienes deben asumir el criterio de que los argumentos deben referir datos, teorías y hechos indagados.
- Explicarles a los participantes que “argumentar” implica construir un planteamiento con un conjunto de ideas para sustentar el punto de vista o posición del sujeto ante un objeto, situación o concepto. Tales ideas atacan o defienden las razones de la posición adoptada. Cuando se plantean contraargumentos, estos deben ser con un sentido crítico y preciso, no como una discusión sin fundamento en la investigación.

### **Recursos de apoyo**

- Investigación previa acerca del misterio que se expone en la situación problemática.

### **Tiempo estimado**

- 15 minutos aproximadamente

### **Sugerencias**

- Permitan que los estudiantes expresen oralmente sus argumentos, sin juzgar ni interrumpir sus participaciones; por ello se establecen en forma clara las reglas desde el principio. Los jueces deben también poner mucha

atención en que los argumentos sean fundamentados en la investigación que previamente se realizó.

- A los jueces se les debe orientar acerca de la seriedad de su función y el proceso objetivo que van a realizar, sin tendencias para la valoración de los argumentos (Sánchez González & Andrade Esparza, 2014, págs. 203-204).

#### ◆ **Imágenes en 3D**

##### **Propósito**

Potenciar la visualización de imágenes tridimensionales a través de sus modalidades como favorecedora de la inteligencia visual-espacial.

##### **Desarrollo**

Guiar al estudiante indicándole en voz alta lo siguiente (se puede aplicar en forma individual o en grupo):

- Colóquense en la silla cómodamente, respiren profundo y cierren los ojos si así lo desean.
- Identifiquen una esfera que quepa en su mano.
- Piensa en su redondez. ¿de qué material es? ¿de qué color?, cámbiala de color hasta llegar al que tu elijas ¿es brillante? ¿quieres darle brillo? Hazlo, ahora es más brillante, si la golpeas un poco con tu dedo ¿genera algún sonido? ¿Cómo es ese sonido? ¿te agrada? ¿Qué intensidad tiene? Cambia las intensidades de acuerdo con lo que a ti te gusta.
- ¿Qué textura tiene?, ¿es suave?, ¿es rugosa?, ¿te gusta la textura? Si no es así, cámbiala, si te gusta déjala así. ¿Cuál es su peso?, ¿es ligera?
- Disfruta la sensación y abre lentamente los ojos, recordando que lograste ubicar mentalmente una imagen en 3D, con volumen, con peso y que fue posible modificarla.
- Solicitar a los estudiantes que expresen sus experiencias en relación con el proceso que siguieron para crear las imágenes.



### **Recursos de apoyo**

- Música de fondo, con intensidad muy baja, para favorecer la concentración, pero evitar la distracción en la generación de imágenes.

### **Tiempo estimado**

- De 5 a 10 minutos

**Sugerencias:** Es muy importante que este ejercicio se practique constantemente, cambiando el tipo de imagen que se desea recrear; lo importante es facilitar la creación de la imagen en 3D y las modificaciones de la misma (Sánchez González & Andrade Esparza, 2014, págs. 218-219).

### ◆ **Un gran interprete**

#### **Propósito**

Potenciar la habilidad para componer e interpretar como favorecedora de la inteligencia musical.

#### **Desarrollo**

- Componer la letra y ritmo de una canción en forma grupal.
- Pueden participar los estudiantes de acuerdo con sus habilidades. Se trata de estructurar la letra de una canción y acompañarla musicalmente con instrumentos (en el caso de los estudiantes que sepan tocar un instrumento) o con objetos para acompañar con ritmos sencillos.
- En caso de que no haya algún estudiante que sepa tocar algún instrumento, el ritmo se puede crear con sonidos de los diferentes objetos que pueden acompañarse con ritmos distintos.
- Se puede elegir un grupo de estudiantes para cantar la canción. No es importante que tengan una voz aceptable para el profesor o para los demás alumnos, lo importante es que los alumnos deseen hacerlo o también se puede animar a participar a estudiantes que expresen que les gustaría cantar, pero que no se animan a hacerlo.
- Es muy importante que al final de la interpretación se anime a todos los estudiantes por su interés y logro.

### **Recursos de apoyo**

- Cualquiera de los siguientes instrumentos: guitarras, flautas, panderos, teclados, triángulos, arpas pequeñas, armónicas.
- Objetos para crear los sonidos, de acuerdo con lo que los estudiantes propongan, o se pueden construir instrumentos simulados a través de material para reciclar.

### **Tiempo estimado**

- 1 hora aproximadamente, considerando que todos deben trabajar para crear la canción y el acompañamiento musical.

**Sugerencias:** Es muy importante que todos los integrantes del grupo participen. Para facilitar la dirección de la actividad se propone realizarla fuera del salón de clases, en un espacio abierto, siempre y cuando puedan conectarse los instrumentos, si es que se van a utilizar (Sánchez González & Andrade Esparza, 2014, págs. 228-229).

### **◆ Atrapadas pensadas**

#### **Propósito**

Potenciar la coordinación óculo-manual y dinámico manual alterno y disociado como favorecedora de la inteligencia corporal-kinestésica.

#### **Desarrollo**

- La coordinación dinámica manual alterna implica que no trabajen las dos manos al mismo tiempo, y el dinámico manual disociada, que una de las dos manos se utilice más que la otra, para ello podemos desarrollar los siguientes ejercicios con los discentes que potencien dichas habilidades:
  - a) Cada estudiante debe tener 7 pelotas de esponja pequeñas. Cada pelota debe estar marcada con una señal que el discente reconozca.
  - b) Elegir a un compañero y observar las señales con las que él marcó su pelota.

- c) Para comenzar los discentes deben cerrar los ojos y lanzar las pelotas al mismo tiempo. Abrir los ojos hasta que el docente haya terminado la cuenta de cinco.
- d) Cada discente deberá buscar las pelotas de su compañero, pero para levantarlas deberá hacerlo en siete movimientos diferentes:
- Levanta la primera pelota con la mano derecha.
  - Levanta la segunda pelota con la mano izquierda, botándola una vez en el piso y cachándola nuevamente con la mano izquierda.
  - Levanta la tercera pelota con la mano derecha, botándola dos veces en el piso y cachándola cada vez con la mano derecha.
  - Levanta la cuarta pelota con las dos manos, botándola tres veces en el piso con ambas manos y cachándola cada vez con ambas manos.
  - Levanta la quinta pelota con la mano izquierda, botándola cuatro veces sólo con esa mano y cachándola siempre con la derecha.
  - Levanta la sexta pelota con la mano derecha, botándola cinco veces solo con esa mano y cachándola siempre con la izquierda.
  - Levanta la séptima pelota con la mano derecha y la pasa de una mano a otras siete veces.

Las instrucciones del juego se le muestran previamente al discente. Para que memorice el proceso. Lo imprescindible es seguir los siete pasos más que recuperar las pelotas, y esto es necesario plantarlo con el discente, ya que la destreza que desarrollo es lo más importante.

### **Recursos de apoyo**

- Música de fondo para animar los movimientos de los discentes-

### **Tiempo estimado**

- De 10 a 15 minutos por sesión

### **Sugerencia**

- Se puede desarrollar el ejercicio en varias sesiones, propiciando en los estudiantes la conciencia de la importancia de coordinar los movimientos de ambas manos.
- Se pueden desarrollar otros juegos donde los estudiantes utilicen distintas manos en forma alterna o más una que otra (Sánchez González & Andrade Esparza, 2014, págs. 233-234).

### **◆ El regalo mágico**

#### **Propósito**

Potenciar la habilidad para comunicarse en forma no verbal como favorecedora de la inteligencia interpersonal.

#### **Desarrollo**

- Trabajar con equipos de dos personas. Se acuerda quien es la persona A y quien la persona B.
  - Ambas personas simularán la entrega y recepción de un regalo, sin pronunciar palabras, solo a través del lenguaje no verbal.
  - La persona A entregara el regalo, intentando trasmitirle a la persona B las siguientes emociones:
    - a) Ternura
    - b) Felicidad
  - La persona B recibirá el regalo intentando trasmitirle agradecimiento a través de:
    - a) Los gestos de la cara
    - b) Movimientos de manos y brazos
    - c) Postura corporal
  - Se cambian los roles, ahora la persona A será la B y viceversa
  - Ambas personas expresaran sus experiencias, reflexionando en relación a la importancia que tiene en la comunicación, la manifestación de emociones positivas a través del lenguaje no verbal.
- Recursos de apoyo
- Regalo envuelto por cada participante

### **Tiempo estimado**

- 5 minutos por cada persona

### **Sugerencias**

- La ubicación de las parejas se realiza previamente a la sesión de aplicación de la estrategia. Es importante que las parejas se elijan entre si y que preparen un regalo verdadero para facilitar la expresión sincera de las emociones (Sánchez González & Andrade Esparza, 2014, pág. 239).

### **◆ Mi yo esencial**

#### **Propósito**

Potenciar la habilidad de la autorregulación como favorecedora de la inteligencia intrapersonal.

#### **Desarrollo**

- Respira el aroma que más te gusta y relájate. Cierra los ojos y sigue respirando disfrutando ese aroma y al mismo tiempo pensando en algún lugar, aquel en el que más te gusta estar, disfruta las sensaciones que te provoca.
- Imagina que te observas a ti mismo, colocado en una pantalla que ahora puedes dividir en dos. Del lado izquierdo con una conducta que consideras inapropiada en ti. Obsérvala. Revisa como es la imagen que colores tiene, que tamaño, que sonidos.
- Identifica que consecuencias te trae cuando tienes esa conducta inapropiada, ¿Necesitaba aprobación, amistad, aceptación?, ¿de quién? Pregúntale que tendría que haber hecho para que no le afectara tanto la situación, en lugar de manifestar la conducta inapropiada. Escucha lo que te dice el personaje de la derecha
- Desde el lugar de tu yo esencial ¿Cómo quisiera al personaje de la conducta inapropiada?, ¿Cómo puedes percibirlo?, dale todo el amor, comprensión, aceptación, amistad que el necesita. Plantéale que ahora se integren juntos y disfruten esta integración, una nueva imagen con ambos integrados en una sola, por el hecho de haber superado juntos nuevos retos.

Que juntos lograron identificar la conducta apropiada y juntos enfrentaran siempre las diversas situaciones para que está siempre prevalezca.

- Agradezcan a su yo esencial el apoyo que han recibido mientras abren lentamente los ojos.

### **Recursos de apoyo**

- Música instrumental de fondo

### **Tiempo estimado**

- 20 minutos

**Sugerencias:** Se sugiere recuperar las opiniones de los estudiantes en relación con la estrategia experimentada, recomendado que este ejercicio permite controlar el comportamiento, las emociones, motivación, sentimientos, impulsos, actitudes, conductas, estrés y pensamientos de acuerdo con respuestas deseadas o necesarias de ser aplicada en distintos contextos (Sánchez González & Andrade Esparza, 2014, págs. 250-251).

### ◆ **¿Qué existe con nosotros?**

#### **Propósito**

Potenciar la habilidad de formulación de hipótesis como favorecedora de la inteligencia naturalista.

#### **Desarrollo**

- Leer en voz alta con los estudiantes lo siguiente:

¿Te has preguntado que más existe con nosotros?, ¿? ¿Las personas?, ¿los animales?, ¿las plantas?, ¿las bacterias?, ¿el agua?, ¿el aire?, ¿Qué más existe?

Existe una persona que se ha hecho estas y otras grandes preguntas: Stephen Hawking, físico cosmólogo y científico quien siempre se ha sorprendido de la gran inmensidad de la naturaleza, tal y como sus palabras lo muestran:

Toda mi vida me he sentido fascinado por las grandes preguntas que todos nosotros nos hemos planteado alguna vez, intentando encontrar respuestas

científicas. Si, al igual que yo, has mirado alguna vez a las estrellas he intentado ser plenamente consciente de lo que estas observando, entonces tú también has comenzado a sorprenderte de lo que hace que el universo exista. Las preguntas están claras, y son decepcionantemente simples. Pero las respuestas siempre han parecido encontrarse más allá de nuestras capacidades. Hasta ahora.

- Preguntar a los alumnos que piensan de lo siguiente: ¿el universo tiene límite?, ¿la superficie de la Tierra tiene límites?, ¿qué existe más allá del planeta Tierra y los planetas que conocemos?
- De los conocimientos que tiene acerca del universo, ubiquen también datos trascendentes e intrascendentes.
- ¿Qué hipótesis pueden plantear que retomen los datos trascendentes con los que cuentan?
- indaguen información para verificar las hipótesis planteadas (puede ser vía internet o con libros que previamente se hayan elegido para la consulta en el salón de clases). Qué ejemplos encuentran, que preguntas, qué conclusiones, afirmaciones o negaciones hay con respecto al tema del límite del universo y de la superficie de la tierra.
- De acuerdo con lo indagado identifiquen si las hipótesis planteadas son válidas o no.
- Redacten nuevas hipótesis surgidas de la comparación de las primeras hipótesis con los resultados encontrados o algunas informaciones que respondan a las preguntas inicialmente planteadas.
- Finalmente reflexionemos acerca de los pasos que seguimos para formular nuestras hipótesis iniciales y finales.

### **Recursos de apoyo**

- Libros, revistas, videos, relacionados con los límites del universo, universos paralelos y las teorías de Stephen Hawking.

### **Tiempo estimado**

- 50 minutos para el desarrollo total de la estrategia.

**Sugerencias:** Es muy importante que los alumnos tomen conciencia de los pasos necesarios para la formulación de hipótesis, ya que se enfatiza en esta estrategia la potenciación de esta habilidad intelectual (Sánchez González & Andrade Esparza, 2014, págs. 261-262).

### **1.2.1.2 Habilidades y destrezas cognitivas**

Las habilidades y destrezas son el conjunto de operaciones mentales, que permiten ser conscientes del mundo, utilizando la información en la expresión del saber hacer (realizar tareas). Son capacidades individuales de aprendizaje, hoy se considera que las habilidades del pensamiento no son innatas, sino que se pueden mejorar de acuerdo al nivel de estimulación que se tenga, pues a lo largo de la vida, almacenamos un repertorio de destrezas cognitivas por lo tanto estas destrezas nos sirven para analizar los significados asignados a las cosas y hechos (Anderson, 2001).

#### **1.2.1.2.1 Importancia de las habilidades cognitivas**

Las “habilidades cognitivas” provienen del campo de la psicología cognitiva. Ellas son operaciones del pensamiento por medio de las cuales el sujeto puede apropiarse de los contenidos y del proceso que usó para ello.

Las habilidades cognitivas son un conjunto de operaciones mentales cuyo objetivo es que el discente incorpore la información alcanzada básicamente a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él.

Su importancia en la educación tiene doble significado: aportará al desarrollo de las capacidades y aprendizaje de los conocimientos de las asignaturas de cada una de las Áreas Curriculares y también a través del cumplimiento de las actividades el discente desarrollará dichas habilidades intelectuales, aprenderá a aprender y a aplicar los procesos que desarrolló en situaciones nuevas que le presenta la vida.

Las habilidades cognitivas son la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que manifiesta una persona para llevar a cabo con éxito, una determinada actividad,



trabajo u oficio, casi todos los seres humanos, incluso aquellos que tienen discapacidad intelectual se distinguen por algún tipo de aptitud.

Todos adquirimos muchas habilidades en grados variables de destrezas y cada uno de nosotros aprendemos unas cuantas con un alto grado de destreza, para la mayoría de nosotros, estas habilidades que requieren de una destreza elevada incluyen hablar nuestra lengua, leer, conocer las matemáticas básicas, interactuar con otras personas y conducir un automóvil. Conforme nos especializamos, desarrollamos nuestras habilidades. Algunos de nosotros nos convertimos en excelentes jugadores de ajedrez, de tenis, o en físicos, programadores de computadoras, jugadores de nintendo, carpinteros, pianistas, maestros etcetera. Es mucho el tiempo que toma llegar a desempeñarse con destreza en una habilidad a menudo son cientos de horas y algunas veces miles. Durante ese período de práctica, la naturaleza de la habilidad puede cambiar en forma radical (Anderson, 2001, pág. 327).

Estas habilidades cognitivas son las capacidades o experiencias que se logra mediante las actividades, para el pleno desarrollo de la personalidad de los niños, para que tengan una educación integral en conocimientos, destrezas y valores morales en la vida personal, familiar, social y profesional.

#### **1.2.1.2.2 Clasificación de las habilidades cognitivas**

Son las facilitadoras del conocimiento, aquellas que operan directamente sobre la información: recogiendo, analizando, comprendiendo, procesando y guardando información en la memoria, para, posteriormente, poder recuperarla y utilizarla dónde, cuándo y cómo convenga. En general, son las siguientes:

##### **a. Dirección de la atención**

A través de la atención y de una ejercitación constante de esta, se favorecerá el desarrollo de habilidades como: observación, clasificación, interpretación, inferencia, anticipación.

**b. La percepción**

Es el proceso que permite organizar e interpretar los datos que se percibe por medio de los sentidos y así desarrollar una conciencia de las cosas que nos rodean. Esta organización e interpretación se realiza sobre la base de las experiencias previas que el individuo posee. Por tal motivo, es conveniente que los alumnos integren diferentes elementos de un objeto en otro nuevo para que aprendan a manejar y organizar la información.

**c. Procesos del pensamiento**

Los procesos del pensamiento se refieren a la última fase del proceso de percepción. En este momento se deciden qué datos se atenderán de manera inmediata con el fin de comparar situaciones pasadas y presentes y de esa manera, realizar interpretaciones y evaluaciones de la información.

En realidad, la clasificación de las habilidades difiere según los autores; por ejemplo, algunos proponen la siguiente secuencia: observación, comparación, relación, clasificación, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación.

Otra clasificación propone las siguientes habilidades:

- Observar es dar una dirección intencional a nuestra percepción e implica subhabilidades como atender, fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar datos, elementos u objetos.
- Analizar significa destacar los elementos básicos de una unidad de información e implica subhabilidades como comparar, destacar, distinguir, resaltar.
- Ordenar es disponer de manera sistemática un conjunto de datos, a partir de un atributo determinado. Ello implica subhabilidades como reunir, agrupar, listar, seriar.
- Clasificar se refiere al hecho de disponer o agrupar un conjunto de datos según categorías. Las subhabilidades que se ponen en juego son, por ejemplo, jerarquizar, sintetizar, esquematizar, categorizar...

- Representar es la recreación de nuevos hechos o situaciones a partir de los existentes. Las subhabilidades vinculadas con esta habilidad son simular, modelar, dibujar, reproducir...
- Memorizar implica procesos de codificación, almacenamiento y recuperación de una serie de datos. Este hecho supone también retener, conservar, archivar, evocar, recordar...
- Interpretar es atribuir significado personal a los datos contenidos en la información recibida. Interpretar implica subhabilidades como razonar, argumentar, deducir, explicar, anticipar...
- Evaluar consiste en valorar a partir de la comparación entre un producto, los objetivos y el proceso. Esta habilidad implica subhabilidades como examinar, criticar, estimar, juzgar (Ballesteros Jiménez, 2014, pág. 45).

Esta clasificación depende bastante de los autores, según Ortiz Ocaña las habilidades cognitivas también se pueden clasificar en:

- Habilidades descriptivas: contar, resumir, enumerar, resaltar, describir, narrar, esquematizar... etc.
- Habilidades analíticas: clasificar, relacionar, cotejar, agrupar, analizar, comparar, contraponer, generalizar, medir... etc.
- Habilidades críticas: evaluar, enjuiciar, justificar, apreciar, criticar, elegir, matizar, discutir, discernir...
- Habilidades creativas: transformar, inventar, aplicar, imaginar diseñar, detectar, problemas, cambiar, redefinir, encontrar analogías... (Ortiz Ocaña, 2009, pág. 35).

### 1.2.1.2.3 Habilidades y factores intelectuales para potenciar las habilidades cognitivas

<b>TIPO</b>	<b>FACTOR INTELLECTUAL</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA</b>	<b>Observación</b>	Habilidad intelectual (factor específico de la inteligencia) la cual implica la identificación de las características de objetos o situaciones reales o imaginarias, directas o indirectas, y la integración de esas características en un todo que represente la imagen mental del objeto o situación.
	<b>Imaginación</b>	Factor intelectual general que implica para representar en el pensamiento las imágenes de objetos o situaciones reales o ideales.
	<b>Intuición</b>	Factor intelectual general que permite ver de una manera propia, la existencia de ciertos objetos o situaciones que se pueden mostrar o que pueden estar presentes.
	<b>Razonamiento</b>	Factor intelectual general que se basa en una serie de juicios ordenados y actividades mentales que permiten la conexión entre ideas siguiendo ciertas reglas.
<b>INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>Argumentación</b>	Habilidad intelectual (factor específico de la inteligencia) que consiste en construir un planteamiento con un conjunto de ideas para sustentar el punto de vista o posición del sujeto para un objeto, situación o concepto. Tales ideas atacan o defienden las razones de la posición adoptada.

	<b>Escucha</b>	Factor general intelectual de atender y comprender activa, empática, voluntaria y selectivamente, partiendo de lo que se capta auditiva y visualmente.
	<b>Escritura</b>	Habilidad intelectual que implica la transferencia de los códigos escritos aprendidos y sus procesos de transferencia para la composición de textos.
	<b>Reflexión</b>	Factor intelectual general que implica pensar con una intención específica consciente.
<b>INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL</b>	<b>Visualización de imágenes en dos dimensiones</b>	Factor intelectual general que permite generar una imagen mental que represente objetos o situaciones en un plano.
	<b>Visualización de imágenes tridimensionales</b>	Factor intelectual general que permite generar una imagen mental que represente objetos o situaciones con volumen.
	<b>Sensibilidad kinestésica</b>	Factor intelectual general que consiste en las regulaciones del equilibrio corporal y la percepción del espacio y tiempo, así como las acciones que se coordinan en forma voluntaria para lograr desplazamientos corporales.

	<b>Percepción</b>	Factor intelectual general que implica una función psíquica para captar, organizar, procesar e interpretar información o estímulos del entorno. Intervienen no sólo los órganos sensoriales sino también las funciones específicas del cerebro.
<b>INTELIGENCIA MUSICAL</b>	<b>Apreciación musical</b>	Habilidad intelectual de percepción, y valoración afectiva de cualquier producto musical.
	<b>Composición musical</b>	Habilidad intelectual de selección y acomodo de escalas de sonidos deseados para lograr la creación de una obra musical.
	<b>Interpretación musical</b>	Habilidad intelectual para la ejecución de una obra musical a través de objetos, la voz o instrumentos musicales.
<b>INTELIGENCIA KINESTÉSICO-CORPORAL</b>	<b>Coordinación óculo-manual</b>	Habilidad intelectual para utilizar simultáneamente las manos y la vista para realizar una tarea o actividad.
	<b>Coordinación dinámico-manual simultánea</b>	Habilidad intelectual para ajustar movimientos con ambas manos al mismo tiempo.
	<b>Coordinación dinámico-manual alterna</b>	Habilidad intelectual para ajustar movimientos con ambas manos en forma alterna.
	<b>Coordinación dinámico-manual</b>	Habilidad intelectual para ajustar movimientos donde prevalezca una mano sobre la otra.

	<b>disociada</b>	
<b>INTELIGENCIA INTERPERSONAL</b>	<b>Persuasión</b>	Habilidad intelectual de influir en el pensamiento, ideas, comportamientos, creencias, intenciones y actitudes de los demás.
	<b>Comunicación no verbal</b>	Habilidad intelectual de expresión de sentimientos, valores y pensamientos a través de expresiones faciales, posturas del cuerpo, movimientos y ritmos de respiración.
	<b>Creatividad</b>	Conjunto de habilidades intelectuales que comprenden la expansión y contracción de ideas, pensamiento exhaustivo, ideas intermedias, asociación de ideas, cuestionamiento e inventiva.
<b>INTELIGENCIA INTRAPERSONAL</b>	<b>Autocomprensión</b>	Factor intelectual general para descartar, unir o separar datos externos o internos, relaciones, mensajes, códigos, implicaciones, esto con el objetivo de dar significado en forma personal, a las conclusiones para aplicarlas con flexibilidad.
	<b>Autoobservación</b>	Habilidad intelectual que implica la identificación de las características de la naturaleza interior, así como las acciones, pensamientos, conocimientos y actitudes, en cualquier momento dado.
	<b>Autorregulación</b>	Habilidad intelectual para controlar el comportamiento, las emociones, motivación, sentimientos, impulsos, estrés, actitudes, conductas y

		pensamientos de acuerdo con respuestas deseadas o necesarias de ser aplicadas en distintos contextos.
	<b>Autodisciplina</b>	Habilidad intelectual para actuar independientemente del estado emocional, para facilitar la motivación y persistencia para responder a ideales personales.
<b>INTELIGENCIA NATURALISTA</b>	<b>Clasificación</b>	Habilidad intelectual para establecer denominaciones abstractas que hacen referencia a un número limitado de características de objetos, situaciones o conceptos.
	<b>Formulación de hipótesis</b>	Habilidad intelectual que implica procesos de pensamiento sistemático, abstracción de relaciones, comparaciones, inferencias y un registro mental deductivo y de toma de decisiones.

**Fuente:** (Sánchez González & Andrade Esparza, 2014, pág. 184).

#### 1.2.1.2.4 Destrezas cognitivas

A la destreza se la define como un “saber hacer”, como la capacidad que la persona puede aplicar o utilizar un conocimiento de manera autónoma, cuando la situación lo requiere. “También podemos decir que una destreza cognitiva es un conjunto de habilidades, y estas se trabajan mediante el diseño de actividades con las inteligencias múltiples” (González, 2002, pág. 35).

Es decir, si se destaca el aprendizaje y el desarrollo de destrezas, se espera que los alumnos estén en condiciones de actuar con propiedad en determinadas situaciones, que puedan desarrollar procesos para hacer algo útil, y este “algo”



puede ser: solucionar problemas, construir modelos, interpretar el contenido de la lectura, etc. (Torres Mora, 2000, pág. 45).

Asimismo, se la define a las destrezas cognitivas como un conjunto de operaciones mentales, cuyo objetivo es que el individuo integre la información adquirida a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga sentido para él. Por lo tanto, el concepto de destreza cognitiva es una idea de la psicología cognitiva que destaca que el sujeto no sólo adquiere los contenidos mismos, sino que también aprende el procedimiento que usó para hacerlo: aprende no solamente lo que aprendió sino como lo aprendió (Torres Mora, 2000, pág. 56).

Por lo tanto, las destrezas cognitivas son procedimientos mentales que, aplicados a un conjunto de símbolos o representaciones, permiten llegar a una determinada solución. Cuando estas destrezas están bien aprendidas, funcionan como rutinas mentales que son aplicadas de forma automática y en muchos casos no deliberada (Aguado Aguilar , 2001, pág. 378).

#### **1.2.1.2.5 Clasificación de las destrezas**

- **Destrezas generales y específicas**

Hay destrezas tan generales que se desarrollan de manera similar en las situaciones más diversas en todos los campos y áreas del currículo como la observación, la interpretación, manejo de materiales, generalización etc.

Las otras más específicas, son para determinar áreas, o bloques de experiencia, ejemplo. “Reconocer y diferenciar hechos en un cuento, entender instrucciones orales” (Torres Mora, 2000, pág. 103).

- **Destrezas motrices y cognitivas**

Tomando como fundamento, que hay destrezas cuyo dominio se demuestra mediante acciones corporales y otras en las que se desarrolla un proceso

interno mental, se establece las destrezas motrices y las cognitivas produciéndose entre ellas procesos que se complementan, ya que al producirse una actividad externa motriz es producto de una actividad interna cognitiva; y cuando se realiza un proceso interno, cognitivo o cuando se adquiere un conocimiento, este generalmente se expresa en actividad externa o motriz; por lo que los dos tipos de destrezas se complementan y de ninguna manera se excluyen.

Son destrezas motrices las que se relacionan con la manipulación, manejo correcto de materiales e instrumentos. Por ejemplo: cortar con las tijeras correctamente, trozar papel, rasgar, pegar, armar etc., en cambio identificar las ideas, personajes, hechos, de un cuento, asociar la música a la letra de una canción, entender instrucciones orales, informaciones, etc. Son destrezas cognitivas. “Dominar una destreza implica haber interiorizado los conceptos, hechos y datos; así como los procedimientos y la capacidad crítica y creativa a ella inherentes” (Torres Mora, 2000, pág. 104).

#### **1.2.1.2.6 El aprendizaje de las destrezas**

Las destrezas que debe desarrollar el alumno generalmente se trata de habilidades complejas intimamente asociadas a los procesos cognitivos en las que intervienen diferentes operaciones mentales.

La adquisición de las destrezas debe observar los siguientes principios:

- La práctica o el ejercicio es el mejor camino para la adquisición de una destreza, ejemplo la destreza de escuchar se refiere a la capacidad del niño para percibir y entender los mensajes orales que lo trasmite el medio, y para responder a ellos. Las capacidades de escuchar, participar en conversaciones, comprender y ejecutar instrucciones orales, entender textos sencillos (cuentos, noticias, etc.) son prerequisites indispensables para iniciar la lecto-escritura.

- La práctica de una habilidad debe realizarse siempre en contextos significativos, teniendo conciencia de porque y para que hacer una acción se garantizará la calidad del aprendizaje, ejemplo: “la casa” un tema cercano a la vivencia cotidiana donde el niño sea capaz de desarrollar procesos de conocimiento a base de manipulación de objetos, observación, diferenciación de sus dependencias, reconocimiento de la función y utilidad, manifestación de ideas, descripción, comparación, dibujo de elementos, construcción de la casa con materiales y cosas del medio (palitos, cajas de fósforo, paja, barro etc.)
  
- Una habilidad compleja posee diferentes subhabilidades o niveles los cuales deben superarse progresivamente de lo simple a lo complejo. El desarrollo de la motricidad fina por ejemplo, debe avanzar gradualmente desde movimientos amplios de relajación de la mano hacia destrezas cada vez más exigentes y precisas, como enebrear, ensartar o trazar con el lápiz. Así mismo el niño debe progresar desde el manejo de planos amplios, como pintar en murales, hacia planos más limitados como colorear dentro de una silueta en una hoja de papel (Torres Mora, 2000, pág. 105).

#### **1.2.1.2.7 Estrategias didácticas**

Las estrategias son consecuencia integradas de procedimiento o actividades mentales que se activan con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información. Es decir se refieren a los procedimientos que exige el procesamiento de la información en su triple vertiente de adquisición, codificación o almacenamiento y recuperación o evocación de la información (Carrasco, 2004, pág. 44).

Las estrategias son cruciales para el aprendizaje eficiente. Cuando las estrategias necesarias para una tarea no están suficientemente desarrolladas, el aprendizaje se ve traicionado. Las personas que aprenden, piensan y resuelven problemas con

éxito son estratégicas. Emplean estrategias para cumplir sus metas, sean estas aprender sobre el concepto de erosión, resolver el problema de como prepararse para dos exámenes importantes y escribir un informe durante una semana siguiente o piensa como expresar sus ideas en un ensayo. “Las estrategias son esenciales para tener éxito en el aprendizaje, el pensamiento y la resolución de problemas” (Gaskins & Elliot, 1991, pág. 47).

Las estrategias son las acciones y pensamientos de los estudiantes que se producen durante el aprendizaje y que influyen tanto en la motivación como en la adquisición, retención y transferencia de conocimientos. Cuando los estudiantes son estratégicos mantiene el control. Planifican, evalúan y regulan sus propios procesos mentales. “Las estrategias son los medios de seleccionar, combinar y rediseñar las rutinas cognitivas” (Gaskins & Elliot, 1991, pág. 48).

Armstrong reconoce que “los buenos docentes las han usado durante décadas”, pero aplicadas desde la perspectiva de la teoría de las inteligencias múltiples “son relativamente nuevas en la escena educativa” (Armstrong, 2001, pág. 117).

Al utilizar las estrategias didácticas, se ha de aplicar el principio de atención a la diversidad es decir, a las diferencias individuales y los centros de interés de los alumnos.

## **CAPÍTULO 2. MÉTODO**

### **2.1 Metodología general**

#### **2.1.1 Nivel de estudio**

El presente trabajo de investigación tiene como fin mejorar las habilidades y destrezas cognitivas desarrollando las inteligencias múltiples de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la escuela “Ovidio Decroly” y posteriores generaciones; los actores del establecimiento aplican métodos y técnicas, así como también de tal manera, les servirá para las próximas generaciones. La información se adquirió por medio de libros, revistas, las páginas web, artículos para fundamentar los temas y subtemas llegando a obtener una buena argumentación.

#### **2.1.2 Modalidad de investigación**

Para la elaboración de este trabajo de investigación y de acuerdo con las características del presente tema se emplearon los tipos de investigación: correlacional, descriptiva y de campo.

La investigación de campo se aplicó en el lugar de la escuela de Educación General Básica “Ovidio Decroly” para efectuar directamente la investigación con los sujetos, actividades propuestas y el problema propuesto.

#### **2.1.3 Método**

En la presente investigación se usaron métodos y procesos apropiados que garanticen la confiabilidad de los datos recolectados, con el propósito de llevar a la práctica el desarrollo de las inteligencias múltiples para fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas de los niños de segundo año de Educación General Básica de la Escuela “Ovidio Decroly”. Además, se aplicó los siguientes métodos: descriptivo, análisis-síntesis, inductivo-deductivo.

### **2.1.3.1 Método Descriptivo**

Se realizó la investigación de campo, se empezó a recolectar información que detalle una determinada situación, se registró problemas después de la codificación de la encuesta, así mismo efectuando valoraciones cuando se obtiene los resultados para planear posteriores cambios y tomar resoluciones en base a las encuestas.

### **2.1.3.2 Método deductivo – inductivo**

El presente proyecto se desarrolló el tema de manera general para así percibir la realidad y además se usó una gama de instrumentos y herramientas que permitieron obtener los objetivos propuestos en el presente trabajo; así mismo se consiguió llevar el análisis y resultados de la misma.

### **2.1.3.3 Método de análisis –síntesis**

Este método permitió analizar la información, determinar el desarrollo de las inteligencias múltiples las características de los estudiantes a los cuales se les ha distribuido esta información, se consiguió a través de la aplicación de las encuestas; realizar conclusiones sobre el problema planteado y dar algunas sugerencias de solución para impartir el desarrollo de las inteligencias múltiples en el fortalecimiento de habilidades y destrezas.

### **2.1.4 Población y muestra**

Es imprescindible tomar en cuenta la población y muestra con la intención de tener nitidez, la investigación que se llevó a cabo en la escuela de Educación General Básica “Ovidio Decroly” ubicada en el Cantón Catamayo Provincia de Loja.

- **Población**

Es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado. “Conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010, pág. 174)

En la presente investigación, la población la constituye todo el personal docente, padres de familia, alumnos y autoridades de la escuela “Ovidio Decroly”

**Tabla 2.1 Población**

Ítem	Población	Nº
1	<b>Autoridad</b>	1
2	<b>Docentes</b>	20
4	<b>Padres de familia</b>	100
<b>Total</b>		121

**Elaboración:** María Fernanda Parra Juelas

**Fuente:** Secretaria de la Escuela “Ovidio Decroly”

- **Muestra**

“Es el conjunto de operaciones que se realiza para estudiar la distribución de determinadas características es la totalidad de una población, a partir de la observación de una parte o subconjunto de la población” (Munch & Ángeles , 2009, pág. 15)

Se trabajó con el universo total que son los alumnos de segundo año de E.G.B por ser finito no se realizó la muestra.

### **2.1.5 Selección de instrumentos de investigación**

En la presente investigación se utilizó la siguiente técnica: encuestas con preguntas cerradas la cual se les aplicó a los docentes y alumnos de segundo año de Educación General Básica de la escuela “Ovidio Decroly”.

### **2.1.6 Procesamiento de datos**

En la reciente investigación se determinó las distintas características de las variables de estudio para el desarrollo de las inteligencias múltiples impartido en los niños de segundo año de Educación General Básica de la escuela “Ovidio Decroly” la aprobación por parte de los discentes, docentes y la evaluación para determinar el desarrollo de las inteligencias múltiples para fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas.

En el proceso de análisis y resultados se trabajó nítidamente para lograr una tabulación, con gráficos de resultados y análisis que en la cual se conseguirá una información eficiente; este tipo de técnicas es apropiado para una explicación factible dentro del desarrollo de este trabajo de investigación.



## CAPÍTULO 3. RESULTADOS

### 3.1 RECOLECCIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS

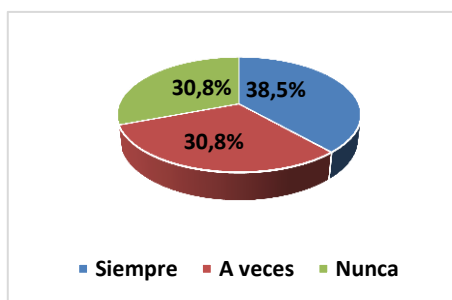
Presentación de resultados de la encuesta a los estudiantes

#### 3.1.1 ¿Sueles crear y/o relatar cuentos, bromas o chistes a tus compañeros? (Inteligencia lingüística)

Tabla 3. 1.1 Creas cuentos, bromas o chistes

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	38,5%
A veces	4	30,8%
Nunca	4	30,8%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100,0%</b>

Figura 3.1.1 Creas cuentos, bromas o chistes



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes escuela “Ovidio Decroly”

**Elaborado:** Fernanda Parra

**Análisis:** Conforme lo datos obtenidos de la pregunta dirigida a los estudiantes; se establece el 38,5% dicen que siempre, seguido un 30,8% expresan que a veces y el 30,8% exponen que nunca.

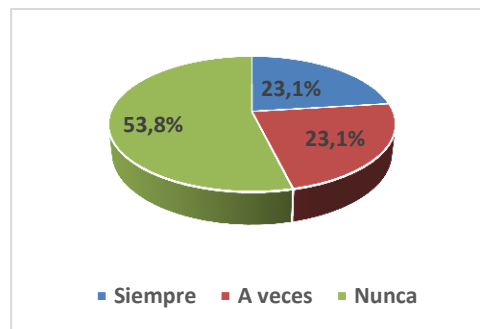
**Interpretación:** En esta pregunta se puede dar cuenta que la mayoría de los párvulos desarrollan la inteligencia lingüística, por lo tanto, los docentes deben utilizar diversas estrategias para ayudarles en el desarrollo de otras inteligencias.

### 3.1.2 ¿Disfrutas las clases de matemática (te gusta contar)? (Inteligencia lógica-matemática)

**Tabla 3.1.2 Disfrutas de las matemáticas**

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	23,1%
A veces	3	23,1%
Nunca	7	53,8%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 3.1.2 Disfrutas de las matemáticas**



**Fuente:** Encuestas aplicada a estudiantes de escuela “Ovidio Decroly”

**Elaborado:** Fernanda Parra

**Análisis:** De acuerdo a la pregunta propuesta el 23,1% de los encuestados afirman que siempre, seguido de un 23,1% dicen que a veces y un 53,8% dicen que nunca.

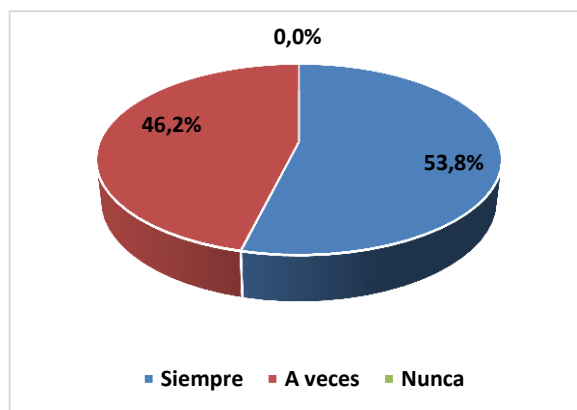
**Interpretación:** Esto afirma que existen algunos alumnos que no sobresalen en la inteligencia lógica matemática, lo que sería muy importante que los docentes ayuden a sus alumnos con algunos métodos nuevos para fortalecer esta inteligencia.

### 3.1.3 ¿Te agrada resolver actividades visuales (rompecabezas, laberintos etc.)? (Inteligencia visual espacial)

**Tabla 3.1.3 Te agrada las actividades visuales**

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	53,8%
A veces	6	46,2%
Nunca	0	0,0%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 3.1.3 Te agrada las actividades visuales**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes escuela “Ovidio Decroly”

**Elaborado:** Fernanda Parra

**Análisis:** Con relación a la presente pregunta el 53,8% afirman que siempre, el 46,2% dicen que a veces, el 0,0% expresan que nunca.

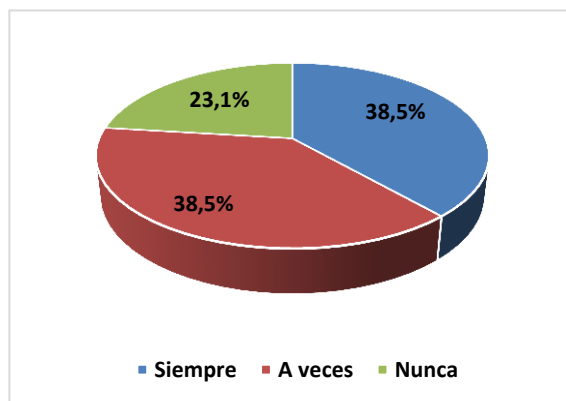
**Interpretación:** Es importante conocer que la mayoría de estudiantes les gusta las actividades visuales por lo tanto tienen desarrollada la inteligencia visual espacial, es importante que los docentes los animen para que sigan desarrollando cada día esta habilidad.

### 3.1.4 ¿Te gusta conversar con tus compañeros y disfrutar de su compañía? (Inteligencia interpersonal)

**Tabla 3.1.4 Disfrutas la compañía de tus compañeros**

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	38,5%
A veces	5	38,5%
Nunca	3	23,1%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 3.1.4 Disfrutas la compañía de tus compañeros**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes escuela “Ovidio Decroly”

**Elaborado:** Fernanda Parra

**Análisis:** en la presente pregunta el 38,5% dicen que siempre, seguido de un 38,5% exponen que a veces, el 23,1% expresan que nunca.

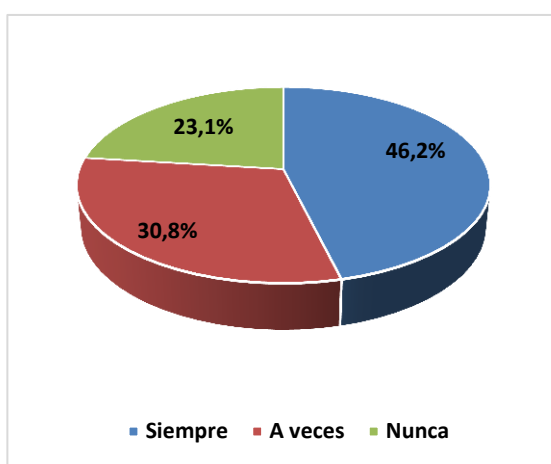
**Interpretación:** Existen estudiantes que les gusta dialogar y se sienten bien con sus compañeros; pero así mismo hay estudiantes que no le gusta disfrutar de la compañía de sus compañeros ni son muy hablantines lo que sería algo frustrante para ellos y necesitan estimulación por parte de docentes y padres de familia.

### 3.1.5 ¿Eres sensible con los animales? (Inteligencia naturalista)

**Tabla 3.1.5 Sensibilizas con los animales**

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	46,2%
A veces	4	30,8%
Nunca	3	23,1%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 3.1.5 Sensibilizas con los animales**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes escuela “Ovidio Decroly”  
**Elaborado:** Fernanda Parra

**Análisis:** Con respecto a la presente pregunta el 46,2% expresan que siempre, el 30,8% exponen que a veces y el 23,1% dicen que nunca.

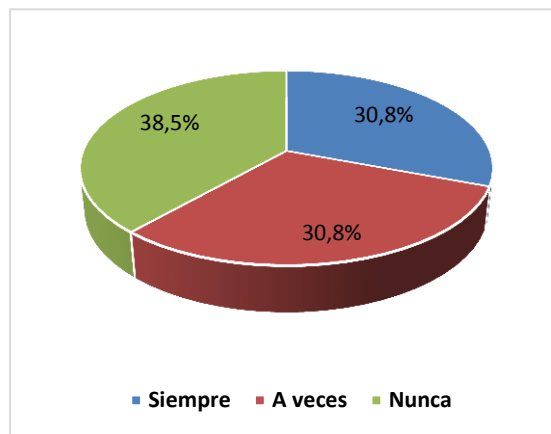
**Interpretación:** En estos resultados adquiridos los alumnos expresan que les gusta el mundo natural sienten amor, deseos de cuidarlo y protegerlo; por lo tanto, se observa que estos niños tienen desarrollada la inteligencia naturalista.

### 3.1.6 ¿Te gusta más trabajar solo que en grupo? (Inteligencia intrapersonal)

**Tabla 3.1.6 Trabajas solo o en grupo**

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	30,8%
A veces	4	30,8%
Nunca	5	38,5%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 3.1.6 Trabajas solo o en grupo**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes escuela “Ovidio Decroly”  
**Elaborado:** Fernanda Parra

**Análisis:** Con respecto a esta pregunta el 30,8% dicen que siempre, seguido de un 30,8% expresan que a veces, el 38,5% dicen que nunca.

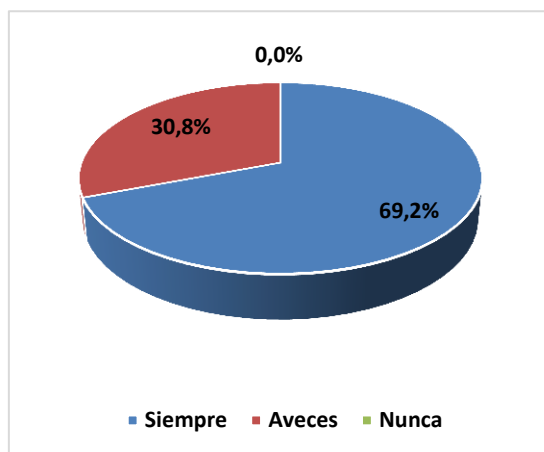
**Interpretación:** En estos resultados los discentes expresan que les gusta bastante trabajar en grupos porque socializan bien con sus compañeros, son dinámicos y mantiene buenas relaciones entre amigos; por lo tanto, sobresalen en la inteligencia intrapersonal.

### 3.1.7 ¿Te expresas de forma dramática? (Inteligencia corporal-Kinestésica)

**Tabla 3.1.7 Te expresas de forma dramática**

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	69,2%
A veces	4	30,8%
Nunca	0	0,0%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 3.1.7 Te expresas de forma dramática**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes escuela “Ovidio Decroly”

**Elaborado:** Fernanda Parra

**Análisis:** Los estudiantes encuestados han respondido que el 69,2% dicen siempre, el 30,8% explican que a veces, seguido de un 0,0% dicen que nunca.

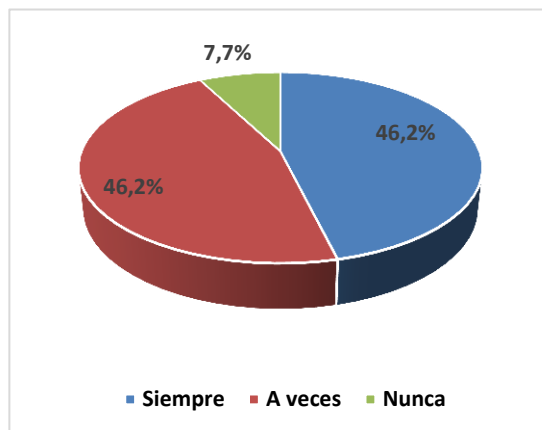
**Interpretación:** La mayoría de los alumnos encuestados manifiestan que se expresan de forma dramática, les gusta las actividades físicas lo disfrutan; por ende, tienen desarrollada la inteligencia corporal -kinestésica.

### 3.1.8 ¿Disfrutas escuchar música? (Inteligencia musical)

**Tabla 3.1.8 Disfrutas escuchar música**

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	46,2%
A veces	6	46,2%
Nunca	1	7,7%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 3.1.8 Disfrutas escuchar música**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes escuela “Ovidio Decroly”

**Elaborado:** Fernanda Parra

**Análisis:** Frente a esta pregunta el 46,2% dicen que siempre, seguido de un 46,2% expresan que a veces y el 7,7% dicen que nunca.

**Interpretación:** De los resultados de la encuesta a los discentes, se puede mostrar que no todos los alumnos les gustan la música por lo que la mitad de ellos exponen que tienen desarrollada la inteligencia musical y disfrutan de ella.



### 3.1.9 ¿Disfrutas tocando instrumentos de percusión? (Inteligencia musical)

**Tabla 3.1.9 Disfrutas tocar instrumentos de percusión**

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	15,4%
A veces	4	30,8%
Nunca	7	53,8%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 3.1.9 Disfrutas tocar instrumentos de percusión**



**Fuente:** Encuesta aplicada a estudiantes escuela “Ovidio Decroly”

**Elaborado:** Fernanda Parra

**Análisis:** Frente a esta pregunta el 15,4% dicen que siempre, seguido de un 30,8% expresan que a veces y el 53,8% dicen que nunca.

**Interpretación:** Con los resultados adquiridos se puede dar cuenta que a los alumnos les gusta la música, pero no todos pueden tocar algún instrumento de percusión por lo que no tiene muy desarrollada la inteligencia musical.

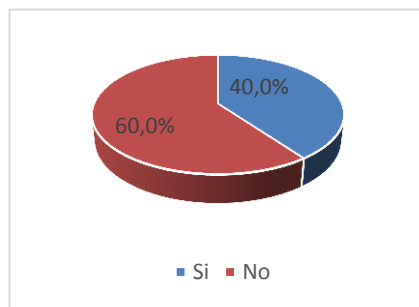
## 3.2 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES

### 3.2.1 ¿Sabes que son las inteligencias múltiples?

Tabla 3.2.1 Qué son las inteligencias múltiples

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	40,0%
No	6	60,0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,0%</b>

Figura 3.2.1 Qué son las inteligencias múltiples



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes de escuela "Ovidio Decroly"

**Elaborado:** Fernanda Parra

**Análisis:** Conforme lo datos obtenidos de la pregunta dirigida a los docentes; se establece el 40% dicen que sí, un 60% exponen que no.

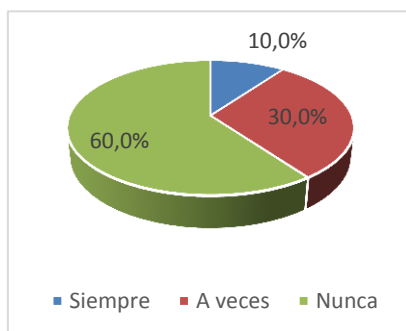
**Interpretación:** Se puede estimar que la mayoría de docentes, no tienen conocimiento acerca de las inteligencias múltiples, por lo tanto, es un gran reto que incluya la teoría de las inteligencias múltiples a la enseñanza-aprendizaje.

### 3.2.2 ¿Aplica estrategias didácticas que le permitan identificar las Inteligencias múltiples en los niños?

**Tabla 3.2.2 Aplica estrategias que identifican las inteligencias múltiples**

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	10,0%
A veces	3	30,0%
Nunca	6	60,0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 3.2.2 Aplica estrategias que identifican las inteligencias múltiples**



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes de escuela “Ovidio Decroly”  
**Elaborado:** Fernanda Parra

**Análisis:** De acuerdo a la pregunta propuesta el 10% responden que siempre, seguido de un 30% a veces y el 60% exponen que nunca.

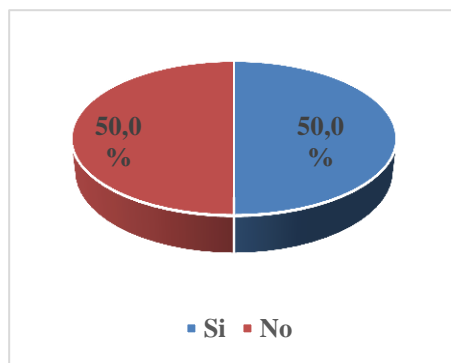
**Interpretación:** La mayoría de docentes encuestados reconocen que no aplican estrategias didácticas que le permitan identificar las inteligencias múltiples en los niños, afectando a los mismos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 3.2.3 ¿Cree que los niños tienen destrezas que no han sido desarrolladas?

**Tabla 3.2.3 Niños con destrezas que no han desarrollado**

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	50,0%
No	5	50,0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 3.2.3 Niños con destrezas que no han desarrollado**



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes de escuela “Ovidio Decroly”

**Elaborado:** Fernanda Parra

**Análisis:** Con relación a la presente pregunta el 50% exponen que sí y el 50% restante dicen que no.

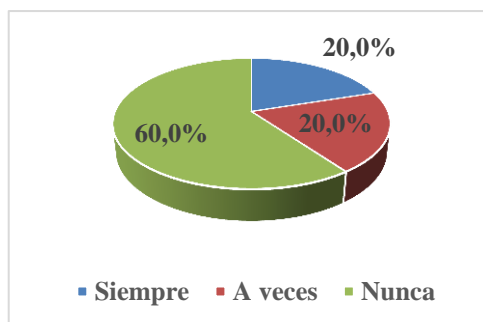
**Interpretación:** Una parte de los docentes encuestados mencionan que si creen que los niños tienen destrezas que no han sido desarrolladas y necesitan estimulación por parte de ellos y de los padres de familia para que los pequeños puedan desarrollar las diversas inteligencias que poseen.

### 3.2.4 ¿Usted realiza algún test para descubrir las múltiples inteligencias en los discentes?

**Tabla 3.2.4 Test para descubrir las inteligencias múltiples**

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	20,0%
A veces	2	20,0%
Nunca	6	60,0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 3.2.4 Test para descubrir las inteligencias múltiples**



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes de escuela "Ovidio Decroly"

**Elaborado:** Fernanda Parra

**Análisis:** En la presente pregunta se detalla el 0% absolutamente sí, 10% posiblemente sí, el 30% inseguro, el 20% posiblemente no y el 40% absolutamente no.

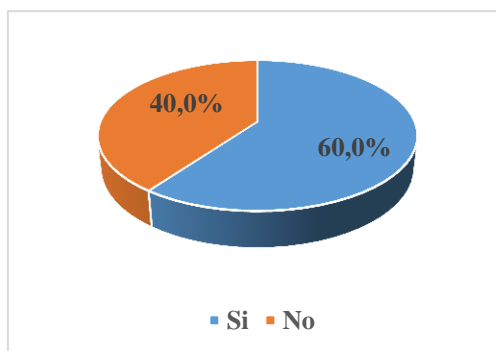
**Interpretación:** La mayoría de los docentes no realizan test para descubrir las inteligencias múltiples en los niños, aunque algunos de ellos conocen para qué sirve el test, pero no tienen la costumbre de aplicarlo porque se centran en el método tradicionalista.

### 3.2.5 ¿Consideras que puedes enseñar igual a todos sus alumnos?

**Tabla 3.2.5 Consideras enseñar igual a todos sus alumnos**

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	60,0%
No	4	40,0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 3.2.5 Consideras enseñar igual a todos sus alumnos**



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes de escuela “Ovidio Decroly”

**Elaborado:** Fernanda Parra

**Análisis:** Con respecto a la presente pregunta la totalidad de los encuestados exponen que 60% dicen que sí y el 40% exponen que no.

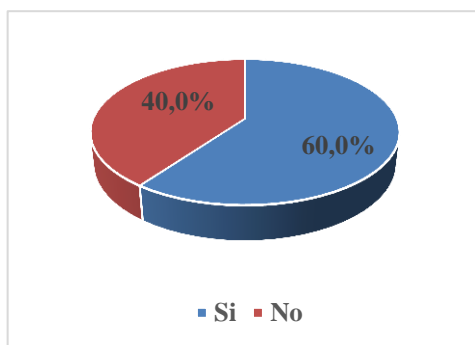
**Interpretación:** La mayoría de los encuestados reconocen que si pueden enseñar igual a todos sus alumnos, por lo que estaría mal porque no todos los discentes poseen la misma forma de aprender.

### 3.2.6 ¿Los niños requieren que los docentes les impulsen a desarrollar sus inteligencias?

**Tabla 3.2.6 Docentes impulsan a desarrollar las inteligencias múltiples**

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	60,0%
No	4	40,0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 3.2.6 Docentes impulsan a desarrollar las inteligencias múltiples**



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes de escuela “Ovidio Decroly”  
**Elaborado:** Fernanda Parra

**Análisis:** Frente a esta pregunta expuesta a los docentes el 60% dicen que sí y el 40% exponen que no.

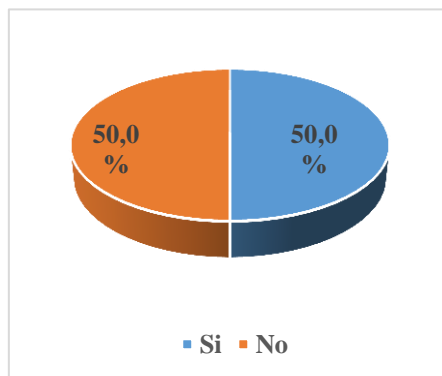
**Interpretación:** La mayoría de docentes encuestados explican que los niños si requieren que los docentes les impulsen a desarrollar sus inteligencias, los maestros deberían investigar métodos para ayudar a los discentes a desarrollar las diversas inteligencias.

### 3.2.7 ¿Cree que, al realizar estrategias didácticas con cada una de las inteligencias múltiples, traerá beneficios a los discentes?

**Tabla 3.2.7 Estrategias didácticas traerá beneficios a los discentes**

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	50,0%
No	5	50,0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 3.2.7 Estrategias didácticas traerá beneficios a los discentes**



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes de escuela “Ovidio Decroly”  
**Elaborado:** Fernanda Parra

**Análisis:** los docentes encuestados han respondido 50% que sí y el 50% exponen que no.

**Interpretación:** Realizar estrategias didácticas para desarrollar las inteligencias múltiples nos deja algunas ventajas como motivación al alumno, personificar el aprendizaje, facilitar la atención a la diversidad del aula, son más conscientes de sus fortalezas y debilidades.

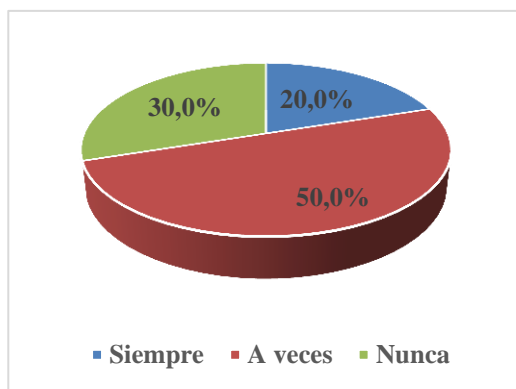


### 3.2.8 ¿Dedica con sus alumnos tiempo para juegos u otras actividades no estructuradas?

**Tabla 3.2.8 Dedica tiempo para juegos u otras actividades**

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	20,0%
A veces	5	50,0%
Nunca	3	30,0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 3.2.8 Dedica tiempo para juegos u otras actividades**



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes de escuela “Ovidio Decroly”

**Elaborado:** Fernanda Parra

**Análisis:** los docentes encuestados han respondido 20% siempre, el 50% a veces y el 30% nunca.

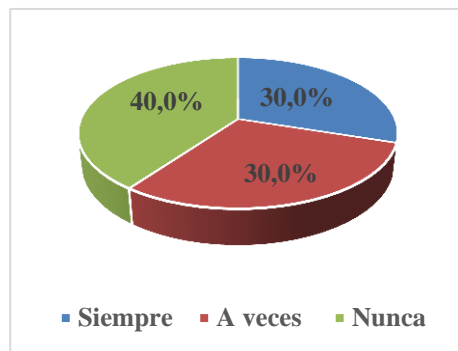
**Interpretación:** La mayoría de los docentes encuestados comentan que a veces les dan tiempo para juegos y otras actividades no estructuradas, pero no siempre les brindan la oportunidad de realizar cualquier actividad de su agrado.

### 3.2.9 ¿Diseña materiales apropiados para que los niños trabajen todas las inteligencias múltiples?

**Tabla 3.2.9 Diseña material para que niños trabajen las inteligencias múltiples**

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	30,0%
A veces	3	30,0%
Nunca	4	40,0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,0%</b>

**Figura 3.2.9 Diseña material para que niños trabajen las inteligencias múltiples**



**Fuente:** Encuesta dirigida a docentes de escuela "Ovidio Decroly"

**Elaborado:** Fernanda Parra

**Análisis:** Los docentes encuestados han respondido 30% siempre, el 30% a veces y el 40% nunca.

**Interpretación:** La mayoría de los docentes no realizan material didáctico para las clases por lo tanto los alumnos no desarrollan sus capacidades.

## CAPÍTULO 4. DISCUSIÓN

### 4.1 Conclusiones

Para finalizar con el presente proyecto de titulación realizado en dicho establecimiento educativo se reporta las siguientes conclusiones.

- De acuerdo al estudio realizado a los niños de segundo año de Educación General Básica se pudo constatar que algunos alumnos han desarrollado la inteligencia lingüística, visual-espacial, naturalista, intrapersonal, interpersonal los docentes estimulan la enseñanza-aprendizaje, pero no utilizan estrategias adecuadas que sirvan de apoyo para lograr el desarrollo integral de todas las inteligencias múltiples.
- Se analizó que la mayor parte de los alumnos no han desarrollado la inteligencia lógico-matemática porque se enfrentan a distintas situaciones problemáticas como falta de metodología por parte de los docentes, pocos materiales didácticos para realizar actividades.
- Se observó que la mayoría de los alumnos les gusta la música, sin embargo, varios de ellos no les interesa tocar instrumentos de percusión, lo que se entiende que no han desarrollado ampliamente esta inteligencia.
- La mayoría de los docentes no saben que son las inteligencias múltiples, nunca aplican estrategias didácticas lo cual perjudican a la enseñanza-aprendizaje de los alumnos permitiendo que no desarrollen las inteligencias ausentes.
- Los docentes no aplican los test para descubrir inteligencias sobresalientes en los alumnos, porque no conocen lo beneficioso de su aplicación y lograr descubrir las inteligencias múltiples que aún no han desarrollado. Por ende, no realizan

materiales apropiados para trabajar las inteligencias y descubrir las habilidades que poseen los estudiantes.

- Los niños requieren que los docentes les impulsen a desarrollar las múltiples inteligencias por lo que deberían dedicarles tiempo para juegos y otras actividades no estructuradas permitiéndoles desarrollar las habilidades y destrezas cognitivas que poseen.
- Algunos docentes mencionan que enseñan de igual forma a todos sus alumnos, sin embargo el resto manifiestan que sería conveniente enseñar de acuerdo a la capacidad de cada estudiante.

## 4.2 Recomendaciones

- Se recomienda realizar lecturas, exposiciones, debates, pinturas, actividades de relajación, meditación, teatro, danza etc. Con la finalidad de fomentar las inteligencias múltiples en los alumnos.
- Utilizar algunas estrategias (categorizar ideas y conceptos, construir bloques, comparar y clasificar) para lograr la estimulación de la inteligencia matemática, las estrategias deben ser de acuerdo a la edad, respetando su propio ritmo, debe ser divertida y dotada de refuerzos que la hagan agradable.
- Identificar los instrumentos de percusión, es importante realizar juegos musicales, cantar, facilitar elementos musicales en su entorno, proporcionar experiencias directas con la música de esa manera ayudar al desarrollo de la inteligencia musical.
- Los maestros deben emprender e incentivar en la teoría de las inteligencias múltiples para lograr un buen desempeño en la enseñanza-aprendizaje y por ende aplicar estrategias innovadoras que motiven a los alumnos a desarrollar las diferentes aptitudes.
- Reconocer y aprender a utilizar los test ya que son importantes para descubrir el rendimiento óptimo, habilidades, capacidades, aptitudes y destrezas cognitivas en los niños. También es importante que los maestros realicen materiales de todo tipo para ayudar a desarrollar las destrezas y habilidades ausentes en los alumnos.
- Sería bueno que los docentes apliquen actividades, juegos o estrategias diferentes y personalizadas para enseñar según el tipo de inteligencia que predomine en el alumno o atendiendo a cuál se quiera trabajar: verbal, visual-espacial, cinética-corporal, lógico-matemática, musical, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

- Es importante que los docentes enseñen de acuerdo a las habilidades, capacidades e inteligencias de cada estudiante, no todos los estilos de aprendizaje funcionan de la misma manera en todos los alumnos.

## Bibliografía

- Aguado Aguilar , L. (2001). Aprendizaje y memoria. En M. Godea, & L. Pérez (Ed.), *Congreso Virtual de Neuropsicología* (págs. 377-381). Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid .
- Aguirre Rodas, J. (2006). *Sociopedagogía del desarrollo de la inteligencia: la realidad es la unidad del fenómeno y la esencia*. Machala, Ecuador: Machala, S.A .
- Ander-Egg, E. (2006). *Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples* (1ra ed.). Santa Fé, Argentina: Homo Sapiens.
- Anderson, J. R. (2001). *Aprendizaje y memoria: un enfoque integral* (Segunda ed.). México: McGRAW-HILL.
- Antunes, C. (2000). *Estimular las inteligencias múltiples: ¿Qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan?* Madrid, España: Narcea, S.A.
- Antunes, C. (2004). *juegos para estimular las inteligencias múltiples* (3ra ed.). Madrid, España: Narcea, S.A.
- Arango de Narváez , M. T., Infante de Ospina, E., & López de Bernal, M. E. (1994). *Estimulación temprana* (Vol. 2do). México: Gamma, S.A.
- Armstrong, T. (2001). *Inteligencias múltiples: cómo descubrir las y estimularlas en sus hijos*. Bogotá dD.C Colombia: Norma, S.A.
- Ballesteros Jiménez, S. (2014). *Habilidades cognitivas básicas: formación y deterioro*. Madrid, España: UNED.
- Bruning, R., Ronning, R., Schraw, G., & Norby, M. (2005). *Psicología cognitiva y de la instrucción* (4ta ed.). Madrid, España: Pearson.
- Campbell, L., Campbell, B., & Dickinson, D. (2000). *Inteligencias múltiples: usos prácticos de enseñanza-aprendizaje* (1ra ed.). Buenos Aires, Argentina: Truquel.
- Carrasco, B. J. (2004). *Una didáctica para hoy: como enseñar mejor*. Madrid, España: Rialp, S.A.
- Ferrándiz García, C. (2005). *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva: un estudio desde el modelo de las inteligencias múltiples*. Murcia, España: Solana e hijos, A.G., S.A.
- Flores Velazco, M. H. (2004). *Creatividad y Educación: Técnicas para el desarrollo de capacidades creativas* (1ra ed.). México: Alfaomega.

- Gardner, H. (1993). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona, España: Paidós.
- Gaskins, I., & Elliot, T. (1991). *Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Gerver, R. (2010). *Crear hoy la escuela del mañana: la educación y el futuro de nuestros hijos*. Madrid, España: S.M.
- González Zúñiga Godoy, C. (15 de Julio de 2007). *SCIELO PERÚ*. Obtenido de los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro: [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272007000100003](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100003)
- González, G. (2002). *Inteligencias múltiples en el aula*. Quito, Ecuador: Santillana, S.A.
- Guillén, J. (30 de Mayo de 2016). *Escuela con cerebro: un espacio de documentación y debate sobre neurodidáctica*. Obtenido de <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5ta ed.). México, D.F: McGrawHill.
- Jiménez Vélez, C. (1998). *Pedagogía de la creatividad: Emociones, inteligencias y habilidades secretas* (1 ed.). Santa Fé De Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Lapalma, F. (2001). *La teoría de las inteligencias múltiples y la educación*. Recuperado el 17 de Mayo de 2016, de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.galeon.com/aprenderaaprender/intmultiples/lapalma.htm>
- Moral Santaella, C. (2010). *Didáctica: Teoría y práctica de la enseñanza* (2da ed.). Madrid, España: Pirámide.
- Munch, L., & Ángeles, E. (2009). *Métodos y técnicas de investigación* (4ta ed.). México: Trillas.
- Ortiz de Maschwitz, E. M. (2001). *El cerebro en la educación de la persona*. Buenos Aires, Argentina: Bonum.
- Ortiz Ocaña, A. (2009). *Desarrollo del pensamiento y las competencias básicas cognitivas y comunicativas: ¿Cómo formular estándares, logros e indicadores de desempeño?* Cuba: Litoral.
- Pellón, R., & Huidobro, A. (2004). *Inteligencia y aprendizaje*. España: Ariel.
- Puentes Osma, Y. (2001). *Organizaciones escolares inteligentes*. Bogotá, D.C, Colombia: Magisterio.



- Sánchez González, L., & Andrade Esparza, R. (2014). *Inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje* (1ra ed.). México: Alfaomega.
- Santrock, J. (2004). *Psicología de la educación: Consideraciones básicas para un adecuado aprendizaje* (Vol. 1). Santa Fé de Bogotá, Colombia: McGRAW-HILL.
- Suaréz, J., Maiz, F., & Meza, M. (12 de Octubre de 2014). *Psicopedagogía*. Obtenido de Pedagogía desde las inteligencias múltiples:  
[http://psicopedagogiaxico.blogspot.com/2014\\_10\\_01\\_archive.html](http://psicopedagogiaxico.blogspot.com/2014_10_01_archive.html)
- Térre Camacho, O., & Serrani, M. P. (2013). *Neurodesarrollo infantil: pautas para la prevención y la orientación de las alteraciones del desarrollo infantil en edad temprana*. Buenos Aires, Argentina: Dunken.
- Torres Mora, Y. (2000). *Currículo del primer año de Educación Básica*. Loja, Ecuador: UTP.
- Valverde Limbrick, H. R. (2003). *Aprendo haciendo: material didáctico para la educación preescolar*. Costa Rica: EUNED.
- Woolfolk, A. (1990). *Psicología educativa* (3ra ed.). México: Pearson educación.
- Woolfolk, A. (2006). *Psicología Educativa* (9na ed.). México: Pearson.educación

# ANEXOS

## Anexo A



## Anexo B



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN ARTES Y HUMANIDADES  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN  
BÁSICA

**TEMA: “DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA FORTALECER LAS HABILIDADES Y DESTREZAS COGNITIVAS DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “OVIDIO DECROLY” DEL CANTÓN CATAMAYO, PROVINCIA LOJA EN EL PERIODO LECTIVO 2015-2016”**

Encuesta dirigida a los alumnos

### INSTRUCCIÓN

Lea detenidamente cada una de las preguntas y ponga una X en la alternativa correcta según su criterio.

1. **¿Sueles crear y/o relatar cuentos, bromas o chistes a tus compañeros? (inteligencia lingüística)**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

2. **¿Disfrutas las clases de matemática (te gusta contar)? (inteligencia lógico-matemática)**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

3. **¿Te agrada resolver actividades visuales (rompecabezas, laberintos etc.)? (inteligencia visual-espacial)**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

4. **¿Te gusta conversar con tus compañeros y disfrutar de su compañía? (inteligencia interpersonal)**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**5. ¿Eres sensible con las criaturas del mundo natural? (inteligencia naturalista)**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**6. ¿Te gusta más trabajar solo que en grupo? (inteligencia intrapersonal)**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**7. ¿Te expresas de forma dramática? (inteligencia corporal-kinestésica)**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**8. ¿Suele tocar las cosas con las manos apenas las ve? (inteligencia corporal-kinestésica)**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**9. ¿Disfruta escuchar música?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**10. ¿Disfruta tocando instrumentos de percusión?**

Siempre ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**Gracias por su colaboración**

**Anexo C**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN ARTES Y HUMANIDADES  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN  
BÁSICA**

**TEMA: “DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA FORTALECER LAS HABILIDADES Y DESTREZAS COGNITIVAS DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “OVIDIO DECROLY” DEL CANTÓN CATAMAYO, PROVINCIA LOJA EN EL PERIODO LECTIVO 2015-2016”**

**Encuesta dirigida a los docentes**

**INSTRUCCIÓN**

Lea detenidamente cada una de las preguntas y ponga una X en la alternativa correcta según su criterio.

**1. ¿Sabes que son las inteligencias múltiples?**

Si

No

**2. ¿Aplica estrategias didácticas que le permitan identificar las inteligencias múltiples en los niños?**

Siempre

A veces

Nunca

**3. ¿Cree que los niños tienen destrezas que no han sido desarrolladas?**

Si

No

4. **¿Usted realiza algún test para descubrir las múltiples inteligencias en los discentes?**

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5. **¿Considera que puede enseñar igual a todos sus alumnos?**

Si ()

No ()

6. **¿Los niños requieren que los docentes les impulsen a desarrollar sus inteligencias?**

Si ()

No ()

7. **¿Cree que, al realizar estrategias didácticas con cada una de las inteligencias múltiples, traerá beneficios a los discentes?**

Si ()

No ()

8. **¿Dedica con sus alumnos tiempo para juegos u otras actividades no estructuradas?**

Si ()

A veces ()

Nunca ()

9. **¿Diseña materiales apropiados para que los niños trabajen todas las inteligencias múltiples?**

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

**Gracias por su colaboración**