



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**“TÉCNICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN  
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO, QUINTO Y SEXTO  
AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA OTTO  
AROSEMENA GOMÉZ, PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN  
QUITO”, PARROQUIA LA FERROVIARIA BAJA, PERIODO LECTIVO  
2015-2016**

**AUTORA:**

**LANDA VALENCIA NORMA PIEDAD**

**DIRECTORA:**

**DRA. SUSANA ZABALA**

**QUITO**

**2016**

## CERTIFICACIÓN DE TUTORA

Como directora de la tesis titulada, **“TÉCNICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA OTTO AROSEMENA GÓMEZ PROVINCIA DE PICHINCHA, PARROQUIA LA FERROVIARIA BAJA, CANTÓN QUITO, PERIODO LECTIVO 2015-2016”**, perteneciente al señorita estudiante: **LANDA VALENCIA NORMA PIEDAD**, quien opta por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, carrera de Educación Básica, pongo en su conocimiento el informe de aprobación de la misma.

La tesis cumple con los requisitos exigidos por el Reglamento para los trabajos de titulación vigente en la Universidad, por lo expuesto, solicito que se realice el trámite correspondiente para nombrar a los señores lectores para su respectiva revisión y calificación.

En la ciudad de Quito D.M. diciembre del 2015

Dra. Susana Zabala Vega  
DIRECTORA DE TESIS

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

Yo, Norma Piedad Landa Valencia, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

**Norma Piedad Landa Valencia**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo investigativo a mi esposo y mi hija quienes siempre han estado conmigo apoyándome para que no desmaye en la consecución de mis metas, ellos son quienes con su sacrificio apoyaron la culminación de éste sueño, gracias por su amor, comprensión y paciencia, por permitirme progresar dejando a veces situaciones familiares, para poder concluir con éste tan deseado objetivo.

**Norma Landa**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mi familia, por estar a mi lado y animarme a seguir avanzando, permitiéndome llegar a ese horizonte deseado, que estoy segura no será el último. También a Dios por iluminar mis sueños, por darme esa fortaleza para retomar mis estudios y concluirlos, llenarme de la sabiduría necesaria para poder conquistar esas metas distantes y difíciles. De la misma forma agradezco a los docentes de la Universidad Tecnológica Equinoccial.

Gracias a todas las personas que estuvieron junto a mí dándome la fuerza necesaria para avanzar en el presente trabajo investigativo; compañeros, amigos, familiares que me prestaron su ayuda y acceso a la información necesaria para poder realizar una tesis con datos reales y fidedignos, que permitirán a los directivos tener una visión más clara de lo que sucede en la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”.

**Norma Landa**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DE TUTORA: .....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	vi
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.3 Formulación del problema.....	4
1.4 Preguntas directrices .....	5
1.5 Objetivos .....	5
1.5.1 Objetivo General .....	5
1.5.2 Objetivos Específicos.....	5
1.6 Justificación .....	5

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1 Técnicas Activas .....	7
2.1.1 Definición .....	7
2.1.2 Importancia de las técnicas activas.....	8
2.1.3 Criterios para la definición de técnicas activas.....	9
2.1.4 Características de las técnicas activas.....	10
2.1.5 Tipos de técnicas activas .....	10
2.1.5.1 Técnica de colaboración .....	11
2.1.5.2 Técnicas para el aprendizaje asistido .....	14
2.1.5.3 Técnicas para el aprendizaje aplicativo.....	18
2.1.5.4 Técnicas para el aprendizaje autónomo.....	21
2.2 Comprensión lectora .....	24
2.2.1 Definición de comprensión lectora .....	24
2.2.2 Lectura.....	25
2.2.2.1 Definición de lectura .....	25
2.2.3 Proceso lector .....	27
2.2.4 Habilidades lectoras.....	28
2.2.5 Clases de lectura .....	28
2.2.5.1 Lectura receptiva .....	29
2.2.5.2 Lectura informativa .....	30
2.2.5.3 Lectura recreativa .....	31
2.2.5.4 Lectura investigativa .....	31
2.2.6 Niveles de comprensión lectora .....	32
2.2.6.1 Literalidad .....	32
2.2.6.2 Retención.....	33
2.2.6.3 Organización.....	34
2.2.6.4 Inferencia .....	35
2.2.6.5 Interpretación .....	35
2.2.6.6 Valoración.....	36
2.2.6.7 Creación .....	37

2.2.6.8 Metacognición.....	38
2.2.7 Estrategias de comprensión lectora .....	40
2.2.7.1 Predicciones del texto que se va a leer .....	41
2.2.7.2 Revisión rápida .....	42
2.2.7.3 Definición de metas .....	42
2.2.7.4 Planteamiento de preguntas sobre lo leído .....	43
2.2.7.5 Usos de conocimientos previos.....	43
2.2.7.6 Resumir ideas del texto.....	44
2.2.8 La Reforma Curricular y la comprensión lectora .....	47
2.2.8.1 La importancia de enseñar y aprender .....	47
2.2.8.2 Objetivos.....	47
2.2.8.3 Objetivos educativos para cuarto, quinto y sexto año de Educación Media .....	48
2.2.8.4 Eje integrador curricular .....	48
2.2.8.5 Ejes de aprendizaje .....	49
2.2.8.6 Precisiones para la enseñanza y aprendizaje .....	49
2.3 Marco Institucional.....	51
2.3.1 Visión.....	51
2.3.2 Misión .....	51
2.3.2 Modelo pedagógico.....	52
2.4 Hipótesis.....	52
2.5 Conceptualización de las variables .....	52
2.5.1 Técnicas activas .....	52
2.5.2 Comprensión lectora .....	53
2.6 Operacionalización de variables .....	54

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipos de investigación .....	55
3.1.1 Explicativa .....	55
3.1.2 Bibliográfica .....	56
3.1.3 De campo: .....	56



3.2 Métodos de investigación .....	56
3.2.1 Método de Síntesis .....	57
3.2.2 Métodos Estadísticos .....	57
3.3 Población y Muestra .....	58

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Presentación de resultados de las encuestas realizadas a docentes .....	59
4.2 Presentación de resultados de las encuestas realizadas a estudiantes .....	69
4.3 Verificación de la hipótesis` .....	79

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones: .....	83
5.2 Recomendaciones: .....	84

## CAPÍTULO VI

### LA PROPUESTA

6.1 Introducción .....	85
6.2 A quién va dirigido .....	86
6.3 Objetivos .....	86
6.3.1 Objetivo General .....	86
6.3.2 Objetivos específicos .....	87
6.4. FUNDAMENTACION .....	87
6.5 CONTENIDO DE LAS UNIDADES: .....	88

BIBLIOGRAFÍA: .....	114
---------------------	-----

ANEXOS .....	
--------------	--

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2.1	Ejes de aprendizaje.....	49
Tabla 3.2	Población .....	58
Tabla 4.3	Pregunta 1 - Docentes .....	59
Tabla 4.4	Pregunta 2 - Docentes .....	60
Tabla 4.5	Pregunta 3 - Docentes .....	61
Tabla 4.6	Pregunta 4 - Docentes .....	62
Tabla 4.7	Pregunta 5 - Docentes .....	63
Tabla 4.8	Pregunta 6 - Docentes .....	64
Tabla 4.9	Pregunta 7 - Docentes .....	65
Tabla 4.10	Pregunta 8 - Docentes .....	66
Tabla 4.11	Pregunta 9 - Docentes .....	67
Tabla 4.12	Pregunta 10 - Docentes .....	68
Tabla 4.13	Pregunta 1 - Estudiantes.....	69
Tabla 4.14	Pregunta 2 - Estudiantes.....	70
Tabla 4.15	Pregunta 3 - Estudiantes.....	71
Tabla 4.16	Pregunta 4 - Estudiantes.....	72
Tabla 4.17	Pregunta 5 - Estudiantes.....	73
Tabla 4.18	Pregunta 6 - Estudiantes.....	74
Tabla 4.19	Pregunta 7 - Estudiantes.....	75
Tabla 4.20	Pregunta 8 - Estudiantes.....	76
Tabla 4.21	Pregunta 9 - Estudiantes.....	77
Tabla 4.22	Pregunta 10 - Estudiantes.....	78

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 2.1 Niveles de comprensión lectora .....	39
Figura 2.2 Estrategias de comprensión lectora .....	46
Figura 4.3 Representación gráfica de las dificultades en la lectura .....	59
Figura 4.4 Representación gráfica de las técnicas activas de aprendizaje .....	60
Figura 4.5 Representación gráfica de los beneficios obtenidos .....	61
Figura 4.6 Representación gráfica de los alcances logrados .....	62
Figura 4.7 Representación gráfica de la importancia de la lectura .....	63
Figura 4.8 Representación gráfica de los tipos de lectura .....	64
Figura 4.9 Representación del nivel de comprensión lectora del alumno .....	65
Figura 4.10 Representación gráfica de las estrategias .....	66
Figura 4.11 Representación de las destrezas adquiridas por los estudiantes .....	67
Figura 4.12 Representación de las formas de complementar la enseñanza .....	68
Figura 4.13 Representación de las horas a la semana que leen los alumnos .....	69
Figura 4.14 Representación de los medios utilizados para aprender conocimientos .....	62
Figura 4.15 Representación gráfica de las capacidades que se desarrollan .....	71
Figura 4.16 Representación de las formas de complementar la enseñanza .....	72
Figura 4.17 Representación gráfica de con que relaciona el estudiante lo leído .....	65
Figura 4.18 Representación de los logros alcanzados a través de la lectura .....	74
Figura 4.19 Representación gráfica de los elementos que utiliza el docente .....	75
Figura 4.20 Representación de las técnicas a las que recurre el alumno .....	76
Figura 4.21 Representación gráfica de las funciones del profesor .....	77
Figura 4.22 Representación gráfica de las sugerencias del profesor .....	78

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**“TÉCNICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA OTTO AROSEMENA GÓMEZ, PROVINCIA DE PICHINCHA, PARROQUIA LA FERROVIARIA BAJA CANTON QUITO, PERIODO LECTIVO 2015-2016”**

**Autora:** Norma Piedad Landa Valencia

**Tutora:** Susana Zabala

**Fecha:** Quito 2015

### **RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo investigativo, se basa su estudio en las técnicas activas de aprendizaje y en lo que la comprensión lectora significa, toma en cuenta sus conceptos, clases, características, limitaciones y su incidencia en el proceso enseñanza – aprendizaje, para que tanto alumnos como profesores tengan claro el panorama y los objetivos a alcanzar, para que así la enseñanza llegue y sus frutos sean positivos. Todos los pasos necesarios para lograr este cometido los detallaremos en la guía que consta en la propuesta, donde pormenorizadamente se detallan cada uno de los pasos que el docente debe seguir para aplicar correctamente las técnicas activas de aprendizaje, y lograr que los alumnos tengan una comprensión lectora óptima que les permita entender en cualquier texto y que esos conocimientos adquiridos puedan ser recordados cuando sean necesarios, y que espero sean de mucha ayuda tanto para los profesores que lo aplican como para los alumnos que reciben la enseñanza.

**Descriptor:** Técnicas activas, Tipos de técnicas activas, Comprensión lectora, Lectura.

## INTRODUCCIÓN

La permanente preocupación de los docentes por llegar a los alumnos y lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje apropiado, ha hecho que se busquen cada vez nuevos caminos que simplifiquen esa tarea, por tal razón el presente trabajo investigativo titulado TÉCNICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA“OTTO AROSEMENA GOMÉZ” PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PARROQUIA LA FERROVIARIA BAJA, PERIODO LECTIVO 2015-2016.

La presente investigación esta desarrollada con la finalidad de despertar en el estudiante el hábito por la lectura y generar una cultura por la superación, desarrollo y excelencia. Paralelamente a ello desarrollar un conjunto de capacidades comunicativas.

Se recopiló varios conceptos que ayuda apoyar al docente a tener claro primeramente cuales son las técnicas activas de aprendizaje que, para luego embarcarse en su investigación. Es así que los docentes deben estar preparados para guiar a sus estudiantes para el proceso de enseñanza – aprendizaje y no tener falencias al momento de evaluar sus conocimientos, y lograr obtener los resultados esperados.

Logrando de esta manera contribuir a que los estudiantes logren obtener una mejor comprensión lectora y que a la vez los docentes obtengan resultados positivos en el avance de los objetivos propuestos.

Así el capítulo uno detalla la planificación que se llevó a cabo para realizar el presente trabajo, en otras palabras aquí está expresado el planteamiento del problema, objetivos, y justificación.

En el capítulo dos, se analiza pormenorizadamente la variable técnicas activas de aprendizaje y también la comprensión lectora, donde se analizan y desarrollan todos los temas relacionados, estableciendo ya parámetros claros que nos permitirán en lo posterior desarrollar una propuesta.

Para el capítulo tres contiene la metodología que se empleó a ser utilizada en la investigación, aquí se definió con que técnicas de estudio se van a trabajar, dependiendo del tema cuales son las más apropiadas, y básicamente por el sitio donde se aplica y la edad de los niños.

En el capítulo cuarto se tabuló, graficó, analizó e interpreto la información obtenida una vez que se hayan aplicado las encuestas.

Basados en la información recopilada en los capítulos anteriores, en el quinto capítulo nos centraremos en las conclusiones y recomendaciones.

El capítulo sexto y la cúspide del presente trabajo investigativo se encuentra la propuesta, que para nuestro caso fue la elaboración de una guía básica que contiene conceptos básicos, y los pasos a seguir para poder desarrollar cualquier tema de cualquier asignatura, aplicando las técnicas activas de aprendizaje para desarrollar la comprensión lectora, para que los estudiantes comprendan de una manera más fácil los temas tratados, y a su vez sean participantes activos y dinámicos del proceso.

No debemos olvidar que todo trabajo investigativo concluye con la bibliografía, ya que es el espacio donde se nombran a todos los textos y sitios web utilizados como apoyo para realizar el presente trabajo.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Tema**

“Técnicas activas para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez” Provincia Pichincha, Parroquia la Ferroviaria Baja, Cantón Quito”, Periodo lectivo 2015-2016

#### **1.2 Planteamiento del Problema**

En la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”, en el cuarto, quinto y sexto grado de Educación General Básica se ha observado que el proceso de enseñanza-aprendizaje, para la adquisición de nuevos conocimientos es muy limitado. En los grados mencionados, que son objeto de nuestro estudio y donde encontramos alumnos que están entre las edades de nueve a once años, se pudo apreciar que de acuerdo al pensum impuesto por el Ministerio de Educación, el nivel de avance programado es bajo, y todo hace ver que es por la escasa comprensión lectora que los estudiantes tienen, que hace que su memoria a corto plazo sea deficiente.

En la actualidad cuando los infantes ingresan a una institución educativa y van con todo el deseo de aprender cosas nuevas, estas en su gran mayoría no están preparadas, ya que no disponen de un modelo, una guía o un manual que guíe a los docentes y se alcance una alta comprensión lectora, desconocen por completo las diferentes técnicas activas existentes para lograrla, y esto hace que desde los primeros años de escolaridad, no haya esa adquisición de conocimientos esperada, los sumergen en un proceso lento y tradicional que hace que su aprehensión sea muy pasiva y limitante.

Existen instituciones que no le dan la debida importancia al tema de la comprensión lectora, por tal razón encontramos alumnos cuya capacidad de entendimiento también es reducida, y en la mayoría de casos no es porque no puedan, sino más bien esto se da por cuanto no se manejan adecuadamente las técnicas activas existentes para desarrollarla, lo que ha desembocado en que los estudiantes aprendan lo enseñado de otra forma, provocando en ellos un retroceso en la forma de aprender y asimilar los conocimientos impartidos por los profesores.

Por lo expuesto anteriormente, es necesario crear un manual que abarque las técnicas activas más importantes, que nos ayuden a desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, y así lograr que mediante su utilización se logre cumplir con el pensum, y que los resultados cuantitativos y cualitativos de los alumnos que se obtengan al evaluarlos demuestren avances significativos, indiquen que comprendieron lo enseñado, y que no lo van a olvidar fácilmente, sino más bien les servirá de base en sus futuros estudios.

Para elaborar una guía, y si deseamos que tenga el éxito esperado, se debe conocer claramente como son los alumnos, como es su entorno social, que les ha ofrecido la institución en los años anteriores, se tiene que detectar las debilidades existentes, para enfocar todo el esfuerzo a superar las trabas que en el camino del conocimiento se encuentren, se trata de que con la aplicación de las técnicas activas, la comprensión lectora sea alta y los estudiantes logren avanzar y comprender todo lo expuesto por los docentes y así se alcance permanentemente todos los objetivos que se propongan.

### **1.3 Formulación del problema**

¿Las técnicas activas influyen en la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto, quinto y sexto grado de la Escuela Fiscal Mixta “OTTO AROSEMENA GÓMEZ” durante el periodo 2015 - 2016?



## **1.4 Preguntas directrices**

- ¿Qué son técnicas activas?
- ¿Cuál es la importancia de las técnicas activas?
- ¿Cuáles son los principios de las técnicas activas?
- ¿Qué es comprensión lectora?
- ¿Cuáles son las habilidades lectoras?
- ¿Qué son habilidades de comprensión lectora?

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

Especificar las técnicas activas para desarrollar la comprensión lectora, mediante una investigación bibliográfica y de campo, con el propósito de elaborar una guía que contribuya a solucionar el problema planteado.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Identificar las dificultades que tienen los alumnos para lograr comprender lo expuesto por los docentes y lo leído en los textos
- Aplicar las técnicas activas de aprendizaje en las aulas de clase, para que docentes y alumnos alcancen un mayor desarrollo en el proceso enseñanza – aprendizaje
- Elaborar una guía de técnicas activas en comprensión lectora que mejore el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de cuarto, quinto y sexto año de Educación Básica.

## **1.6 Justificación**

El presente trabajo se justifica por la necesidad que los alumnos tienen de alcanzar una mayor comprensión lectora, lo que les llevará a una mejor y más amplia adquisición de conocimientos, para que así los maestros puedan

seguir avanzando en el desarrollo del pensum y en el alcance de objetivos. El desconocimiento de las técnicas activas por parte de docentes y alumnos del cuarto, quinto y sexto grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”, ha hecho que el proceso enseñanza – aprendizaje sea pausado, que no se avance de acuerdo a lo planificado, y lo que es peor que no se logre que los estudiantes aprendan más, sino que todo sea limitado por la no comprensión clara y diáfana de lo enseñado.

La guía que se va a elaborar será de mucha utilidad para alumnos y profesores, se aspira que su uso sea constante durante todo el período escolar, ya que esta les ayudará a todos a poder avanzar en ese arduo camino del saber.

La sociedad se beneficiará totalmente con su aplicación, ya que se pretende facilitar la labor educativa del docente, la aprehensión de conocimientos en el estudiante, los buenos resultados obtenidos harán que los padres de familia asistan a la institución ya no a recibir quejas de mal rendimiento, y en fin la sociedad podrá tener personas preparadas académica, social y afectivamente para enfrentar los retos de la vida con éxito.

En el caso de los docentes les facilitará la enseñanza de su cátedra, les permitirá llegar más sencillamente a los alumnos, a fin de lograr la comprensión que se necesita de los temas tratados, y mediante la aplicación de técnicas, llevar al estudiante a lograr un alto conocimiento de lo leído. Por otro lado el estudiante despertará sus habilidades y destrezas no aprovechadas, para alcanzar un mejor nivel participativo en las aulas de clase y aprobar las distintas materias sin inconvenientes, ya que tendrá la preparación necesaria para hacerlo.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Técnicas Activas**

##### **2.1.1 Definición**

Para Andino (1994), “las técnicas activas de lectura facilitan el desarrollo de la expresión oral, de una manera sistemática, organizada mediante un proceso dinámico y participativo de los actores de la educación” (pág. 25).

Las técnicas activas involucran a docentes y alumnos, ya que al ser aplicadas correctamente, crea una dinámica cognitiva que beneficia a todos quienes participan en ella, ya que se crea un camino que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que llevará a concretar con éxito los objetivos planteados, y a adquirir nuevas destrezas a lo largo del proceso educativo, situación que hará más sencilla la estancia de los alumnos en las aulas, y por otra parte ayudará también a la labor del docente, ya que éste no tendrá que luchar tanto con sus estudiantes en el momento de transmitir sus conocimientos, o actuar como facilitador dentro del desarrollo de un proyecto.

Por lo tanto las técnicas activas tienen por objetivo hacer más eficiente la dirección del aprendizaje, gracias a ello, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a su alumno. (Argüelles, 2003, pág. 68).

También se puede ver que la aplicación de las técnicas activas, guiarán al estudiante a seguir el camino correcto en el largo camino de aprender, ya que le indicará las actividades a seguir, el material con el cual respaldar su

proceso, y le hará más fácil su estancia en el centro educativo. Además se pretende formar alumnos con pensamiento crítico, que no sean simples espectadores en el proceso de enseñanza, sino que sean entes participativos, que se involucren activamente en la adquisición y generación del conocimiento, que siempre estén con una actitud positiva que les permita avanzar, no estancarse en lo que el pensum a veces impone.

### **2.1.2 Importancia de las técnicas activas**

Según Pérez Gómez (1983), “las técnicas activas sirven para completar el trabajo docente educativo, lograr mayor participación de los estudiantes en la adquisición de los contenidos” (p.48).

Las técnicas activas son importantes, ya que al utilizarlas dentro del aula, son un complemento en la labor que realiza el docente, apoyan a que el proceso enseñanza-aprendizaje sea incluyente y participativo, abarque a todo el grupo de alumnos sin discriminación, ayudando a los que están rezagados, tratando de que la transmisión de conocimientos sea similar para todos, y que si existe diferencias en su asimilación por parte de los estudiantes, estas sean mínimas.

El docente debe encontrar en las técnicas activas nuevos métodos y formas para dirigir su clase, debe idear situaciones agradables y crear escenarios propicios que atraigan a los estudiantes, para que participen activamente, y al estar a gusto el proceso de enseñanza-aprendizaje fluirá más fácilmente, por cuanto cuando alguien se siente bien en un sitio, tiene a su alcance lo necesario, hay un facilitador dispuesto a prestarle toda la ayuda necesaria, dispone de varias herramientas y trabaja con un grupo de compañeros con muy buena actitud, los objetivos planteados, se los alcanzará sin ninguna dificultad, y con el pasar del tiempo y el esfuerzo de todos, esto llegará a convertirse en un hábito positivo, que le permitirá al maestro y a sus alumnos logros importantes en la parte académica y personal.

### **2.1.3 Criterios para la definición de técnicas activas**

Las técnicas activas para Uzcategui (1974), son “el conjunto de normas, procedimientos y recursos para la realización del proceso enseñanza-aprendizaje, mediante las cuales se aplica a los principios psicopedagógicos de una manera eficiente” (pág. 241).

La institución educativa debe tener muy claro el horizonte al cual aspira llegar, y en base a esto trabajar con su cuerpo docente para lograrlo, claro está que esta no es una tarea sencilla, ya que al planificar estas tareas se asume situaciones generales, y es conocido que cuando se trabaja con un grupo de alumnos, encontramos características heterogéneas que limitan el accionar del docente.

Por tal razón deben estar preparados no solo para actuar en un escenario ideal, sino tener claro que en la realidad van a presentarse situaciones puntuales con las que tendrán que trabajar, y a las que tendrán que enfrentarse de una manera profesional.

La aplicación de las técnicas siempre van a estar supeditadas a lo que la institución plantea, a los recursos que disponga, y a los alumnos; es por eso que se debe conocer cuál es el entorno en el cual el docente va a trabajar, porque en ocasiones a pesar de que existen conceptos, teorías, normas y técnicas establecidas, no se pueden aplicarlas al pie de la letra, ya que si se lo hace se colocaría al estudiante, al docente y a la institución en una encrucijada en la cual no tendría nadie la posibilidad de realizar algún planteamiento que basado en lo ya escrito y estudiado, pueda ser aplicado con ciertas variaciones.

Trabajando de ésta manera los resultados serán más prometedores, ya que de paso se realizará aportes pequeños a las teorías y definiciones ya establecidas.

#### **2.1.4 Características de las técnicas activas**

Según Soria (2000), las técnicas activas “tienen sus propias características siempre tendrán adaptabilidad a distintas edades, niveles, áreas de conocimiento, autenticidad, situación concreta que obedece a la realidad, urgencia de la situación, totalidad que incluye la información necesaria” (p.64)

Las técnicas activas en el proceso de adquisición de conocimientos, primero tienen que estar claras para el docente, éste debe conocer que significa cada una de ellas, en que consiste, como se las aplica, que dificultades presenta, en qué contexto funcionan, qué particularidades poseen, para así escoger la o las que más se adapten al entorno en el que trabaja, por eso aparte de conocer lo anteriormente expresado, también debe conocer al grupo de estudiantes al que va dirigido, diferenciar sus capacidades, establecer que destrezas y habilidades poseen, manejar el tema de la actitud, para de esta forma sacarle el mayor provecho a su aplicación.

Entre las características más notables de las técnicas activas tenemos:

- Provocan la participación activa del estudiante
- Trato con el medio en el cual se desenvuelve el alumno
- Desarrollan un aprendizaje grupal con alumnos de diferentes caracteres
- El docente actúa como facilitador
- Hace al alumno más autónomo, para que tome decisiones y asuma su responsabilidad
- Promueve el desarrollo de habilidades, destrezas y aptitudes

#### **2.1.5 Tipos de técnicas activas**

Cada asignatura estudiada tiene su grado de dificultad, y para unos estudiantes más que para otros, por esto es necesario revisar las opciones existentes para aplicar la que está más acorde al tema estudiado y aplicarla,

con el propósito de obtener los mejores resultados y beneficios para el estudiante.

Para seleccionar la técnica Activa más adecuada debemos tomar en consideración la madurez y entrenamiento del grupo, el tamaño del grupo, el ambiente físico, las características del medio externo, las características de los miembros, la capacidad del mediador y el tiempo disponible (Villamar, 2001, pág. 45).

Las técnicas activas son varias, su utilización y aplicación dependerá siempre del grupo humano al que se quiera destinar su uso y a las características que éste posea, por lo que basándome en el grupo con el cual voy a trabajar he visto conveniente tomar en cuenta las siguientes:

#### **2.1.5.1 Técnica de colaboración**

En general, se entiende por aprendizaje colaborativo aquella estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que los alumnos tienen que colaborar entre sí para conseguir la realización de una tarea de aprendizaje y así cumplir con un objetivo de aprendizaje compartido y previamente establecido (Cuellar, 2010, pág. 221)

En ésta técnica se va a trabajar siempre con alguien más, eso va a involucrar en las aulas de clase, siempre al docente y a uno o más estudiantes, para lo cual van a tener que definir antes de iniciar su trabajo las metas que desean alcanzar, cuál va a ser el aporte de cada miembro del grupo, los tiempos y recursos necesarios a ser utilizados. Es decir siempre en un trabajo en grupo debe existir una planificación, para que nada quede al libre albedrío, y se pierda tiempo y recursos, sino que todo está planificado y coordinado para poder lograr el cometido.

El aprendizaje colaborativo percibe el trabajo en grupos de estudiantes en interacción permanente con el docente, por lo se hará un breve análisis de

cada una de las técnicas que están relacionadas con este aprendizaje y estas son:

**Asamblea.-** Es la reunión de personas con la finalidad de tomar una decisión en conjunto. En nuestro caso de estudio, se dirá que es un grupo de estudiantes, que conjuntamente con el profesor, se reunirán para tomar decisiones sobre cómo actuar para cumplir con el objetivo o propuesto, que será la realización de una tarea o la presentación de una exposición.

**Debate.-** Es un acto de comunicación, que consiste en la discusión de un tema entre dos o más personas. En las aulas de clase dependiendo de la asignatura se podrá tomar esta técnica, se la utilizará sobre todo en los temas sociales, ya que es ahí donde existen siempre diferentes tipos de vista que deberán ser defendidos con la mayor cantidad de argumentos.

**Entrevista.-** Es una charla que por lo general mantienen dos o más personas, pero en la que siempre alguien va a ser el moderador, que solicitará información y respuestas a las personas entrevistadas. En las aulas de clase tenemos como moderador al profesor, y éste solicita información a los estudiantes, para verificar su grado de aprehensión o entendimiento de un tema tratado, en algunos casos podrán expresar sus puntos de vista, y le servirá al docente para evaluar al alumno.

**Foro.-** Es el espacio en el que se reúnen varias personas para intercambiar ideas y experiencias sobre diversos temas. Ésta técnica es muy válida cuando los alumnos hicieron algún trabajo investigativo, recogieron mucha información, y necesitan cotejarla o compartirla con el resto de la clase, aquí juega un papel importante la dedicación que le pusieron a ese trabajo los estudiantes y que tan profunda fue su indagación sobre el tema.

**Discusión dirigida.-** Es la conversación o debate que se establece entre dos o más personas y que se caracteriza principalmente por el intercambio de



puntos de vista, ideas o creencias sobre un determinado tema. En las aulas de clase cuando el profesor quiere aplicar esta técnica, ubica a estudiantes que conocen sobre el tema, pero que tienen puntos de vista contrapuestos, ya que es aquí donde tienen la oportunidad de expresar sus ideas y creencias, argumentarlas y tratar de convencer al docente y a sus compañeros.

**Lluvia de ideas.-** Es un proceso didáctico y práctico, donde se intenta generar creatividad mental respecto a un determinado tema. Aquí todos los participantes deben exponer su criterio, opinión, conocimientos, intuición sobre el tema tratado, dependiendo de la situación se lo hace en forma espontánea o secuencial, lo que si es necesario ya que en la escuela los niños son pequeños y desconocen muchas cosas, es definir el tema y solicitar que lo investiguen, para que tengan una noción clara de lo que van a tratar en la clase.

**Mesa redonda.-** Es la reunión de personas que buscan estar equiparadas espacialmente, para poder comunicarse e intercambiar ideas de una mejor manera.

La mesa redonda tiene la ventaja de que trata a todos sus integrantes de la misma manera, todos ahí tienen voz y voto, por lo tanto su participación se hace importante, por lo que si alguien desea participar debe estar con pleno conocimiento del tema para aportar e intercambiar ideas e información valiosa.

**Panel.-** Es la reunión donde asisten expertos sobre un tema para exponer sus conocimientos y puntos de vista. En el panel pueden participar entre cuatro y seis personas, donde cada uno participa durante un tiempo aproximado de quince minutos, aquí la audiencia pueden hacer preguntas a los panelistas, quienes son especialistas en el tema tratado, por eso fueron invitados, en las aulas de clase se puede hacer lo mismo, por lo que se pide a los alumnos que integran el panel prepararse adecuadamente para responder las preguntas de sus compañeros sobre el tema tratado.

**Simposio.-** Es una reunión de tipo académico, donde se genera una exposición más abierta y más accesible que una clase teórica. Aquí van a intervenir el o los expositores, que son expertos en el tema, el público que va hacer preguntas o refutar lo expresado por los especialistas, y un coordinador que será quién organice las acciones durante el evento.

En las aulas de clase es de mucha utilidad el simposio, ya que tenemos al coordinador que es el profesor, los expositores serán alumnos escogidos y que deberán prepararse para realizar una adecuada exposición sobre un tema determinado, y tenemos al resto de la clase que será el público, quienes podrán preguntar a sus compañeros, sobre alguna situación que no esté muy clara o que no la comprendieron.

**Taller.-** Es una técnica de trabajo donde se ligan la teoría y la práctica, aquí se trabaja en equipo y se pretende descubrir nuevas situaciones o reafirmar las ya establecidas.

En las instituciones educativas se realiza talleres, donde el objetivo principal es entrenar a los docentes sobre determinado tema, actividad o asignatura, para que ellos puedan transmitir de una mejor manera a los alumnos, por eso los talleres son sumamente participativos, ya que los asistentes tienen que tener claro todo lo que se habló en el mismo.

#### **2.1.5.2 Técnicas para el aprendizaje asistido**

La teoría de Vygotsky sugiere que los profesores necesitan hacer más que tan solo adecuar el entorno para que los alumnos sean capaces de hacer descubrimientos por sí mismos. No se puede ni se debe esperar que los niños reinventen o redescubran el conocimiento que ya está disponible en su cultura. Más bien, deben ser guiados y auxiliados en su aprendizaje(Karpov, 1998, pág. 27).

Mediante ésta técnica, los docentes tratan de que el alumno vaya desarrollando sus habilidades, destrezas y conocimiento, se apoye con el docente que es el guía, para ir descubriendo nuevas situaciones, porque en el caso de los infantes va a ser muy difícil que descubran algo, pero si pueden ir fomentando buenas bases para conocimientos e investigaciones futuras, por lo tanto el aprendizaje que ellos obtienen en las aulas de clase es fundamental en el desarrollo de su inteligencia.

El aprendizaje asistido, siempre exigirá la realización de actividades presenciales, sean físicas o virtuales, de acuerdo a la conveniencia tanto del docente como del alumno. El estudiante a lo largo del proceso educativo siempre debe sentirse acompañado, ya que necesita de alguien que le aclare sus dudas, refuerce su conocimiento, le de opciones varias para llegar a la meta, le facilite en definitiva su adquisición de conocimientos, pero esto no quiere decir que le dé el docente todo ya hecho, sino que le enseñe el camino, la ruta a seguir, las herramientas que posiblemente deba utilizar, pero a la final el estudiante será quien haga su mejor esfuerzo para concretar la tarea.

Las técnicas relacionadas con este tipo de aprendizaje son las siguientes:

**Entrevista.-** Es una conversación que se da entre dos o más personas, en la que siempre existirá una persona que pregunte y otra u otras que respondan o brinden la información o criterio solicitados.

En las aulas de clase permanentemente se recurre a ésta técnica, ya que el docente pregunta a sus alumnos sobre el tema tratado en clase, solicita sus opiniones, información, apoyo para reforzar lo visto con datos anteriormente obtenidos, en ciertos casos recurre a sus juicios de valor, esto obviamente va a depender de las edades de los alumnos y de que tan formado está su criterio; al profesor en la mayoría de ocasiones esta técnica le servirá para evaluar a los alumnos, ya que aquí determinará si ellos atendieron a su

explicación, entendieron el tema tratado, revisaron la información proporcionada por el docente y cumplieron con las disposiciones de éste, que siempre son las mismas, revisar o estudiar lo visto en la clase pasada.

**Estudio dirigido.-** Es una técnica en la cual el alumno siempre va a estar asistido por un docente, el cual le ayudará a realizar sus tareas, y a revisar los temas tratados en clase en las distintas asignaturas. Se lo realiza siempre después de finalizada su jornada educativa, aquí la persona encargada de dirigir ésta actividad tiene que reforzar lo visto en clase, junto con el alumno deberán revisar los temas tratados y ver si éste los asimilo, o presenta confusiones o negativas, es decir si entendió mal o no entendió nada de lo que el profesor explicó. Hay padres de familia que por la falta de una persona en sus hogares que esté pendiente de sus hijos en el tema educativo, recurren a esta técnica, hay quienes lo hacen por la falta de atención y retención que el alumno presenta en el aula de clase, y hay quienes lo hacen con el fin de reforzar lo aprendido.

**Exegética.-** Es una técnica que busca que el estudiante investigue y vaya a la fuente primaria del tema tratado, es decir lleva al alumno a buscar, leer y revisar los textos, revistas o documentos que contienen la información revisada, con el fin de aclarar situaciones difusas o no tan explícitas, por el lenguaje técnico utilizado. Aquí el docente es un guía que ayudará al alumno mediante la sugerencia de textos o páginas de internet, a recabar más información para complementar lo estudiado, reafirmar los conocimientos adquiridos, o entender más claramente lo enseñado por el docente.

**Exposición didáctica.-** Es la técnica utilizada para expresar, mostrar ideas de manera precisa y evidente sobre un tema, aquí puede intervenir uno o más estudiantes, y al exponerla el docente o los compañeros pueden realizar aportes o preguntas. En las aulas de clase se lo utiliza mucho, ya que esto exige al alumno a desarrollar su ímpetu investigativo, a ser recursivo en la obtención de la información, a realizar una buena redacción y preparación del

material que utilizarán en la exposición; lo que si el docente les indicará previamente como deben realizar la exposición, ya que los expositores no deben olvidar que quienes los escuchan desconocen el tema, por lo que deben utilizar un lenguaje comprensible nada técnico, deben apoyarse en las herramientas tecnológicas para poder ejemplificar y lograr una mejor comprensión por parte de sus compañeros, y también deben estar bien preparados para solventar cualquier duda que se presente.

**Redescubrimiento.-** Técnica utilizada para revisar nuevamente temas tratados pero que no estaban lo suficientemente claros, se recurre a éste cuando la primera explicación no es suficiente, el alumno ya conoce de que se trata la clase, sabe a breves rasgos lo que dice el docente, pero tiene dudas, por lo que el profesor luego de realizar una revisión o evaluación debe determinar si hace falta una nueva revisión o puede avanzar.

En toda asignatura existen temas complicados, es ahí donde el redescubrimiento actúa, o también cuando un tema fue tratado y tiempo después se lo vuelve a ver y lo recuerdan pero no con tanta claridad.

**Seminario.-** Es una reunión especializada de naturaleza técnica y académica, cuyo principal objetivo principal es realizar un tratamiento profundo sobre un tema determinado, por tal razón siempre existirá la presencia de por lo menos un especialista.

Dependiendo de la edad los alumnos asisten a seminarios, siempre se trata de que sean temas relacionados con lo que ellos estudian, en los grados de Educación Elemental Básica, no se da esta situación por cuánto un especialista en cualquier tema siempre utilizará en cierto momento un lenguaje técnico, lo que hará que los asistentes pierdan el hilo del asunto y el interés por el tema tratado, y mucho menos recurrirán a preguntar, por miedo al resto del auditorio.

**Videoconferencia.-** Es una conversación a la cual acceden dos o más personas, apoyadas de dispositivos tecnológicos.

Es una técnica muy utilizada actualmente, ya que el docente con anticipación puede informar a sus alumnos la hora en la que va a iniciar la videoconferencia, para que todos se conecten e interactúen con él, despejando las dudas que sobre un tema tengan, se ha vuelto muy útil, ya que no importa la ubicación de los participantes, la única condición es que posean una computadora con internet y ya estarán participando.

### **2.1.5.3 Técnicas para el aprendizaje aplicativo**

Cuando se requiere conocer sobre un tema determinado, los alumnos deben recurrir a personas que conocen sobre el tema, o a personas que de una u otra forma están ligadas con lo que se desea averiguar, por tal razón el estudiante tiene que tener claro a dónde quiere llegar, que camino va a seguir, si con las técnicas aplicadas puede recopilar la información suficiente para elaborar un informe, o brindar una respuesta a lo que los docentes buscan.

Por eso lo que nos dice Pozo y Gómez Crespo (2001), nos ayuda con lo que tanto alumno como profesor persiguen cuando expresan que “una tarea es meramente repetitiva (ejercicio) o novedosa (problema) en función no solo de sus propias características sino de los conocimientos de la persona que se enfrenta a ella” (pág. 57).

Por ello insistimos, en que las personas que pueden ayudar al estudiante cuando éste se apoya en la técnica para el aprendizaje aplicativo, debe tener conocimientos previos sobre ese tema, o estar involucrado profesional o laboralmente con él, ya que el aprendizaje práctico está orientado al desarrollo de experiencias de aplicación de los aprendizajes. Las técnicas que están relacionadas con este aprendizaje son:

**Cuestionario.-** Es un grupo de preguntas sobre un tema específico, aplicadas a una o más personas para conocer que saben de la situación o tema investigado o estudiado.

En las aulas de clase se aplican para evaluar conocimientos, evaluar a personas y evaluar a situaciones, los grados objeto de estudio si los utilizan, ya que los docentes elijen temas o situaciones en las cuales pueden aplicarlos y así conocer cómo se encuentran sus estudiantes, en ocasiones usan ésta técnica como una preparación previa, como una forma de estudio antes de una evaluación.

**Encuesta.-** Es un conjunto de preguntas diseñadas y pensadas en el grupo o segmento de la población hacia el cual van dirigidas, el objetivo principal es conocer la opinión de la gente sobre un asunto determinado, o situación presente dentro de su entorno. La información recopilada en las encuestas sirve como base para poder actuar y cambiar los aspectos negativos encontrados, en las instituciones educativas están dirigidas hacia la visión que tiene el alumno de la institución, de los docentes, de las herramientas que disponen, de cómo reciben sus clases, de los métodos utilizados, para como ya dijimos tomar correctivos y mejorar.

**Estudio de caso.-** Existen en las instituciones casos particulares que ocurren y que afectan el normal desenvolvimiento de las acciones educativas, por lo que hay que analizarlos, revisarlos, discutirlos y plantear soluciones, estos pueden ser de diferentes índoles y dependiendo de ello también se definirá quién o quiénes están aptos para tratarlo.

En las instituciones educativas existen responsables de la parte académica, de la parte psicológica, de la parte física, y dependiendo del campo en el cual está desarrollándose el caso se designará los responsables para solucionarlo. Pero también en algunas asignaturas, sobre todo en las sociales, se plantean casos reales o imaginarios, para que los alumnos

aporten con sus ideas e iniciativas y darles solución, para que los docentes observen cómo se comportan ante estas situaciones, y el aporte que los estudiantes realizan con su corta experiencia y sus limitados conocimientos.

**Lista de cotejo.-** Esta nos sirve para comparar una situación con otra, el objetivo es llegar a descubrir la existencia de diferencias. En los centros educativos por lo general, esto se lo hace entre los alumnos, para determinar su rendimiento y conducta, para descubrir por qué un niño es más avanzado que otro, porqué el rendimiento cualitativo y cuantitativo es diferente entre uno y otro, y de esta forma determinar si existen problemas en la institución, en la familia o el infante presenta alguna situación que debe ser tratada por profesionales.

**Observación.-** Es la acción de observar algo, examinarlo con detenimiento y en forma exhaustiva para obtener información. Los órganos de los sentidos son claves para lograr éste cometido, ya que por medio de ellos se va a percibir las características de los objetos o acciones observadas.

Existen docentes que se apoyan mucho en esta técnica y planifican salidas de observación, sobre todo en asignaturas como Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Educación Estética o Musical, ya que al entrar en contacto con su entorno, observarlo detenidamente, sacar información visible, realizar comparaciones y apoyarse en conocimientos previos, pueden llegar a una mejor comprensión de lo estudiado.

**Registro anecdótico.-** Es un conjunto de datos guardados de acontecimientos sucedidos, que ayudarán sobre todo a los docentes a actuar de la mejor manera cuando estos se presenten, ya que tienen un conocimiento anterior de una situación similar y están claros lo que se debe hacer, como se lo debe hacer, a quienes se debe acudir, y las consecuencias posibles que esto puede acarrear.



Esta técnica se la utiliza en situaciones de indisciplina, pero también se la aplica en experimentos realizados, en desfiles efectuados y en programas realizados.

#### **2.1.5.4 Técnicas para el aprendizaje autónomo**

Cuando se habla de autonomía no se trabaja como independencia, sino como “la facultad de tomar decisiones que permitan regular el propio aprendizaje para aproximarlos a una determinada meta, en el seno de unas condiciones específicas que forman el contexto de aprendizaje” (Badía, 2001, pág. 12).

El aprendizaje autónomo va a depender de la persona, de su motivación, su conocimiento, su gusto por descubrir nuevas cosas, éste se relaciona directamente a las necesidades y objetivos que el estudiante tenga, ya que con el paso del tiempo sus necesidades y entorno cambiarán y el conocimiento que poseía ya no satisfará sus necesidades, por lo que buscará nueva información, nuevos conocimientos, nuevas experiencias que le lleven a enfrentarlas de una mejor manera y pueda salir airoso ante ellas.

Una persona que acude a esta técnica de aprendizaje, siempre va a ser un líder, ya que su conocimiento y afán emprendedor le llevarán a estar por encima de los demás, en el buen sentido de la expresión, ya que su condición de autodidacta le permitirá tener mayor libertad y una capacidad crítica que le brindará autonomía, capacidad para emitir criterios y actuar respaldado en su conocimiento.

Por tal razón en las instituciones educativas se promueve esta técnica con gran optimismo, pero lamentablemente no es bien acogida, ya que siempre va a significar un mayor esfuerzo, dedicación y responsabilidad por parte de los alumnos, situación que es bastante difícil de manejar. Las técnicas que están relacionadas con este aprendizaje son:

**Analogía.-** Esta técnica permite al estudiante y a cualquier persona, establecer las semejanzas entre dos cosas diferentes. Eso lo puede lograr una persona preparada, con conocimiento previo y una buena observación, situación que un alumno autodidacta si estaría en condiciones de hacerlo sin ninguna dificultad, ya que su conocimiento es más amplio, su visión es diferente, y a la hora de observar se fijará en situaciones que sus compañeros a lo mejor creen que no tienen importancia. La comparación entre eventos siempre requiere de una observación detenida, por eso los docentes solicitan a sus alumnos que lo hagan en forma detenida y no rápida, ya que ahí solo ven las cosas pero no logran detectar esos detalles específicos que las hacen diferentes.

**Biográfica.-** Este término está ligado o proviene de la palabra biografía, que no es más que una reseña de la vida de una persona, donde se menciona su nacimiento, estudios, aporte a la sociedad, acciones importantes realizadas y en algunos casos la fecha de su deceso. Para los docentes es importante inculcar éste término a los alumnos, ya que los estimula a ser personas sobresalientes, las cuales hagan un aporte importante a la sociedad, y sean recordados con gratitud y admiración, y eso lo pueden lograr superando día a día las adversidades y esforzándose por conocer más que el resto, por investigar y descubrir nuevas cosas y sobre todo por demostrar que a pesar de que no disponía de la información y recursos se puede conseguir y alcanzar los objetivos propuestos.

**Bosquejo Esquemático.-** Son los primeros intentos que se hace de una obra, pero en el caso de los estudiantes, cuando se quiere lograr algo, hay que tener claro lo que se quiere hacer, a donde se quiere llegar, realizar un esquema donde se detalla minuciosamente las actividades e iniciar la realización, lo importante aquí es la visión que se tiene de lograr hacer algo diferente, de conseguir el objetivo planteado, pero no olvidar que para ello hay que manejar un esquema que detalle todo el proceso, y una vez que todo esté claro, arrancar con el trabajo.

**Investigación bibliográfica.-** Es una técnica importante para los investigadores por excelencia, ya que le permite a la persona conocer lo que ya se ha escrito sobre un determinado tema. Si el progreso de la ciencia depende siempre de las investigaciones realizadas en ese campo, su éxito dependerá de la documentación con que se cuente para respaldarla y continuar con su desarrollo. En las aulas de clase de los infantes no se realiza grandes investigaciones, pero las que se realizan deben contener siempre al final la bibliografía que respalde los resultados obtenidos.

**Mapa del carácter.-** Es de mucha utilidad para quien lo utiliza, pero tiene un gran inconveniente para la persona que lo realiza, y más cuando es de uno mismo ya que debe identificar los rasgos principales del carácter, y analizar situaciones especiales de la vida de la persona, lo ventajoso es que uno no se puede engañar a sí mismo y por lo tanto va a tener claro cómo es su carácter en realidad y de ahí arrancar cualquier trabajo o actividad con una base sólida y clara para conseguir su objetivo.

**Mapa mental.-** Es una técnica muy efectiva para cualquier persona y especialmente si es estudiante, ya que le permitirá extraer y memorizar la información de un evento o tema tratado de una manera sencilla.

El éxito está en partir de una idea central, y mediante líneas, gráficos, figuras, expresar conceptos de una forma sencilla, coherente y fácil de recordar.

Si un alumno desde temprana edad logra por sí mismo manejar adecuadamente los mapas mentales, tendrá gran facilidad más adelante para recordar varias cosas, para realizar trabajos y exposiciones, tendrá excelentes calificaciones porque su memoria recordará originales y divertidos mapas que contienen conceptos sobre las distintas asignaturas.

**Rueda de atributos.-** Es una técnica bastante interesante, ya que se inicia con un centro (una rueda), donde va el tema a ser tratado y de la cual se desprende una infinidad de rayos, en los cuales se van a señalar una a una las características importantes del tema en cuestión, hay algo importante aquí y es que no existe una jerarquía determinada, y quién lee la rueda de atributos puede iniciar donde quiera, al final se trata de que quien lo analiza e interpreta conozca los rasgos importantes.

Para los alumnos resulta atractiva esta técnica, ya que les invita a investigar, a pensar, reflexionar sobre qué cosas o que características contiene el tema y cuando se traza un nuevo rayo y existe un espacio en blanco es una nueva oportunidad para realizar un nuevo aporte al tema de estudio.

## **2.2 Comprensión lectora**

### **2.2.1 Definición de comprensión lectora**

Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor (Pérez, 2005, pág. 138)

La comprensión lectora permite a la persona al momento de leer, empaparse de conocimientos, situaciones, experiencias, cuentos, descubrimientos, lo complicado está en ver cómo lo interpreta, ya que tiene que al finalizar la lectura entender lo que leyó, pero es aquí donde entran en juego experiencias y conocimientos anteriores que a veces tergiversan lo leído, y nos llevan a interpretarlo de otra forma, distinta y a veces errónea.

Por tal razón hay que apoyarse en todas las herramientas que la comprensión lectora pone en nuestras manos para entender clara y correctamente lo que dicen los textos, manuales o informes, para poder asimilarlo correctamente, y si hay que transmitirlo a alguien, también hacerlo correctamente.

Al momento de realizar una lectura, la persona capta la información y está en la capacidad de entender lo que está leyendo, obviamente esto va a depender mucho del tipo de lectura que realice, porque en muchos casos, tendrá que realizar investigaciones y lecturas complementarias para poder comprender lo leído y poder dar su punto de vista sobre ello, o tal vez comentarlo con alguien o simplemente exponerlo ante el profesor y sus compañeros.

Al mismo tiempo éste tipo de acciones desarrollará en el alumno un afán por atesorar conocimientos, un afán por poseer más información que le permita ser un sujeto activo y participativo en cualquier ámbito donde se encuentre, lo que le permitirá sobresalir del resto del grupo, pero todo debido a que la información que adquirió mediante la lectura, le dan la solvencia necesaria para poder desenvolverse correctamente con cualquier persona o grupo de personas y en cualquier ocasión y tiempo.

## **2.2.2 Lectura**

### **2.2.2.1 Definición de lectura**

La Fundación Germán Sánchez Ruipérez (1991), en su Diccionario expresa que “la lectura, es un proceso complejo, multidimensional, que implica diversos niveles que actúan entre sí, de la conducta propositiva, a medida que el lector trata de discernir el significado de lo que el autor ha escrito” (pág. 328).

La lectura es un proceso psico - motor adquirido muy complejo, que se caracteriza por la percepción e identificación de símbolos que contienen y transmiten ideas y mensajes. Estos objetos de percepción, son a su vez, procesados por nuestro equipamiento psíquico, en el que las más significativas actividades respecto al material suelen ser: análisis, síntesis, comprensión y crítica o valoración de la información. La lectura es el instrumento insustituible utilizado por docentes en el proceso de aprendizaje (Salazar, 2012, párr. 3).

Una de las primeras cosas que se enseñan cuando un niño ingresa en Educación General Básica, es a leer. Aquí los docentes utilizan diferentes estrategias, para despertar en el alumno ese afán de aprender a leer, al inicio y cómo fue su niñez, los cuentos son los primeros libros con los que los infantes tuvieron contacto, por ser entretenidos, divertidos, fantasiosos y llenos de historias que concluyen siempre con un final feliz, más adelante van ya utilizando otro tipo de textos, acorde a cómo va el alumno desarrollando su habilidad lectora y comprensiva también, ya que es necesario que quien lee entienda lo que está leyendo y pueda enriquecerse con su información.

Una forma importante de obtener conocimientos es a través de la lectura, por tal razón los docentes, a parte de la teoría enseñada en el aula de clase, lo refuerzan con tareas complementarias, y entre ellas una de la más utilizada es la lectura de otros textos o blogs que contengan información que ayude a reafirmar los conocimientos recibidos en la escuela.

#### **2.2.2.2 Importancia de la lectura**

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes que realizamos en la vida. Se puede afirmar lo anterior, entre otras cosas, porque de ella depende en gran medida otros aprendizajes, adquiridos de manera formal o informal, en la

escuela o fuera de ella. Por otra parte, la lectura no solo se relaciona con el aprendizaje, también lo hace con el desarrollo del pensamiento y de las capacidades cognitivas superiores como las reflexivas y críticas (Maqueo, 2005, pág. 207)

La importancia de la lectura radica en que permanentemente, va ayudar a quién la realice a adquirir nuevos conocimientos, o a reafirmar los ya obtenidos, por tal razón al igual que todo lo que nos enseñan en la escuela, este tiene un proceso, el mismo que cada vez va haciéndose más complejo, ya que las lecturas iniciales son sencillas, acompañadas de dibujos y con mensajes claros, pero mientras pasa el tiempo se requiere ya de un desarrollo cognitivo mayor, para poder interpretar lo que se lee y entenderlo, porque leer puede hacerlo cualquier persona, pero entender y hacerlo correctamente ya es un proceso más complicado.

### **2.2.3 Proceso lector**

Bravo (1990), entiende “el proceso lector como un proceso dinámico y progresivo, en el cual se ponen en juego diversas funciones psíquicas, resultantes de una maduración del lenguaje y de las funciones cognitivas básicas” (pág. 23).

Al decir que es un proceso dinámico y progresivo, nos indica que cuando alguien empieza a leer, cada vez va a ir mejorando, y que mejor si puede lograr convertirlo en un hábito, ya que al leer permanentemente, mejorará su velocidad de lectura, su comprensión de lo leído, mejorará su ortografía, ampliará su conocimiento, tendrá un extenso e innovador léxico, y empezará a sobresalir en el grupo en el que se encuentre.

La lectura da muchas ventajas a quién la práctica, el hecho de adquirir conocimientos pone al a la persona a otro nivel, hace que su nivel cultura sea una fortaleza en su imagen tanto personal como profesional, por eso la

importancia de inculcarlo desde los primeros años, porque si se despierta en los alumnos ese deseo de tener un buen proceso lector y sacarle provecho en las actividades cotidianas, con el tiempo se lo va a ir perfeccionando y ese ampliará el horizonte de quién lo practique.

#### **2.2.4 Habilidades lectoras**

Una habilidad define como una aptitud para llevar a cabo una tarea con efectividad. La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar(Harris, 1981, pág. 405).

Para lograr una buena lectura y poder entender claramente lo que se está leyendo, y obtener una información clara y sin distorsiones, el buen lector debe poseer y llegar a dominar aspectos como: comprensión, velocidad y fluidez.

En los primeros años de escolaridad cuando se inicia con el proceso de aprendizaje, tanto de lectura como escritura es cuando inicia el arduo trabajo del docente, aquí debe iniciar ya la enseñanza de cómo ir día a día el alumno, mejorando su lectura.

También le corresponde al docente realizar evaluaciones para determinar cómo está la comprensión del texto leído, ya que no es útil, si se logra que el estudiante lea rápido y con una dicción perfecta, sino no comprendió el mensaje del texto, sino alcanzó el principal objetivo que es comprender lo leído.

#### **2.2.5 Clases de lectura**

Existen diversos tipos de lectura que corresponden a ciertos niveles, entre los que están la lectura de inspección o



exploratoria (primer nivel), la lectura analítica y de comprensión y la lectura crítica (segundo nivel). Por último, la lectura interpretativa (tercer nivel) que es nivel más alto al que se puede llegar leyendo (García, 2002, pág. 33)

Para esta autora vemos que la lectura debe estar dividida en tres niveles, los cuales son progresivos, y al finalizar el uno inicia el otro, es decir es una manera secuencial de ir logrando una buena lectura y comprendiendo lo expresado de la mejor manera, permitiéndonos un análisis acertado de la misma.

Como podemos apreciar es una división más concreta y que abarca campos amplios y diferenciados, enmarcando a la lectura en un tipo diferente de acuerdo a los libros, textos o revistas leídas.

Ayudados en lo expresado por la autora y por otros más, tomando en cuenta los objetivos fijados por el docente, al momento de enviar al alumno a leer y realizar una tarea determinada, considero que las clases de lectura que se deben tratar son:

#### **2.2.5.1 Lectura receptiva**

En este tipo de lectura para Parra (1963), nos dice que “por medio de ella se adquiere información y dominio del contenido; debe ser lenta, repetida y cuidadosa para lograr extraer y asimilar las nociones esenciales que se quieren conservar” (pág. 62).

La lectura receptiva es de gran utilidad para el estudiante, ya que por medio de ella podemos encontrar en el libro leído, una o más ideas, organizarlas, analizarlas y entender lo que estamos leyendo, llegar a concluir que nos dice las páginas leídas. Por medio de éste tipo de lectura se puede adquirir conocimientos, conocer experiencias, descubrir situaciones ocultas,

conocer más nuestro entorno, en fin es de mucha utilidad, pero no se debe olvidar que el éxito estará en la habilidad de la persona para ir descubriendo el mensaje, el aporte que ésta quiere transmitir, por eso se recomienda realizarla de manera adecuada, es decir estar en el sitio apropiado, en condiciones adecuadas (iluminación, comodidad), concentrarse en lo que se hace, y si es necesario, repetirla hasta descubrir las ideas principales.

### **2.2.5.2 Lectura informativa**

Éste es el tipo más frecuente en los adultos. La motivación básica de esta lectura es la necesidad que tiene todo adulto de conocer con la mayor amplitud posible y mantener al día el conocimiento del mundo en el que se desenvuelve su acción, para poder dominarlo y adelantarse a cualquier eventualidad o situación imprevista (Azofeifa, 1984, pág. 15).

A pesar de lo que el autor expresa, éste tipo de lectura se ha vuelto también frecuente en algunos estudiantes, ya que si se desenvuelven en la sociedad de la información, tienen que estar enterados de lo que pasa a su alrededor, si es que desean sobresalir de entre el grupo.

Este tipo de lectura se la toma básicamente para obtener información, y en la actualidad hay muchos medios que nos facilitan su adquisición, pero en los que realmente se aplica es en los periódicos, revistas y sitios de internet especializados; la radio y la televisión actualmente son dos medios de comunicación que están a nuestro alcance y que brindan grandes oportunidades para enterarnos de lo que pasa en el mundo, pero siempre lo que está impreso, tendrá una mayor amplitud, mayores detalles, mejor expresión, que facilitará y ampliara nuestro conocimiento sobre sucesos que ocurren y eso permitirá al lector tener cierta ventaja al momento de actuar.

### **2.2.5.3 Lectura recreativa**

Para Alliende y Condemarín (1982), la lectura recreativa está “definida como voluntaria e independiente, puesto que el lector escoge el material de su interés y lee en un lapso de tiempo impuesto por él mismo y a un ritmo propio” (pág. 67).

En los estudiantes éste tipo de lectura es frecuente, pero el inconveniente se presenta en la calidad de los temas seleccionados, ya que en su gran mayoría, no recurren a temas científicos o informativos, sino que se dedican a temas sociales, de farándula o situaciones novedosas pero que no aportan a su intelecto.

Lo ideal sería que al ser un tipo de lectura voluntaria opten por leer novelas, reportes científicos, tecnológicos o noticias que si les ayuden a conocer más de su entorno y de cómo se encuentra la sociedad actual.

### **2.2.5.4 Lectura investigativa**

Una vez planificada la investigación, se realizará la lectura de las fuentes o subsidios bibliográficos que directa o indirectamente habrán de entrar en la investigación, como también la recolección de datos necesaria para la misma.

Sobre estas fuentes y datos obtenidos se presentará una lectura exploratoria, una reflexión crítica y analítica, la cual nos dará como resultado el desarrollo de lo planificado (Tamayo, 2005, pág. 71)

En los grados pertenecientes a Educación General Básica, éste tipo de lectura tiene poco asidero, ya que se envía trabajos pero que los pueden consultar en textos propios del alumno o de la biblioteca de la institución, que por lo general sufren una transcripción y que al final ni siquiera consta la bibliografía. En el colegio ya es más común este tipo de trabajos, porque ya se empieza a hablar de investigación, los docentes envían tareas donde el alumno tiene que

consultar un tema determinado para elaborar un informe, aquí ya existe aparte de la transcripción, un pequeño análisis, se obtiene ya un resumen de lo leído.

### **2.2.6 Niveles de comprensión lectora**

Existen varios niveles de procesamiento de la lectura desde un punto de vista funcional. Estos niveles componen un proceso continuo que se inicia en los niveles de la lectura asociados al micro proceso de la información, continua en los niveles de comprensión más profundos, donde intervienen los macro procesos y termina en los niveles superiores de meta comprensión, donde los procesos comprensivos llegan a ser comprendidos y auto regulados(Elosúa, 1993, pág. 11).

La lectura posee niveles, a los que el lector va accediendo, luego de alcanzar cierto desarrollo, cada vez que avanza se vuelve más complejo, va a requerir del alumno mayor esfuerzo y dedicación, porque necesitará que ya no solo le lo escrito, sino que analice, relacione, encuentre las ideas centrales, adquiera conocimiento, y produzca conocimiento en lo posible.

Para lograr este objetivo, el estudiante debe ir alcanzando un nivel de comprensión lectora más difícil cada vez, para que en un momento dado la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto, aplique en el aula de clase y en su vida diaria.

Dentro de los niveles de comprensión lectora, encontramos los siguientes:

#### **2.2.6.1 Literalidad**

Es el más elemental, ya que el lector se limita a decodificar los signos escritos de la palabra convirtiendo lo visual en sonoro y

viceversa; es decir, recoge formas y contenidos explícitos del texto, por eso se pueden determinar los siguientes indicadores para asegurar su comprensión:

- Transposición de los contenidos del texto al plano mental del lector.
- Captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas.
- Identificación de detalles.
- Precisión de espacio y tiempo.
- Secuenciación de suceso(Matsuichi, 2009, pág. 1)

En este nivel, el lector lee el texto en forma explícita, centrándose en las ideas e información ahí expresada, intentando reconocer detalles como nombres, personajes, fechas, épocas, sitios, ubicando las ideas principales existentes a lo largo de la lectura, las acciones que ocurren, la secuencia de los hechos, descubriendo el porqué de los hechos.

Los estudiantes en este nivel de comprensión lectora, deben leer el texto y ubicar la o las ideas principales, tengan claro los hechos de que se trata, que personajes intervienen, si es posible tomar en cuenta sus perfiles físicos o psicológicos para poder diferenciarlos, conocer y concretar en donde se desarrolla el relato.

#### **2.2.6.2 Retención**

La retención para Rioseco, et ál (1992), se da cuando “el lector puede recordar la información presentada en forma explícita” (pág. 17)

Siempre en cada lectura realizada, se busca como objetivo principal, recordar lo leído, esté expresado en forma simple o explícita, no olvidar la información expresada, la o las ideas sobresalientes de la lectura.

El lector para poder sacar provecho a lo leído, aparte de poseer literalidad al hacerlo, es necesario que recuerde lo leído, que retenga en su memoria la información que obtuvo, ya que en un momento determinado, se

hará necesario que exprese lo leído, que cuente el relato, y ahí tiene que nombrar con detalles lo que tenía el texto.

En éste punto siempre se han presentado dificultades en los estudiantes, ya que su concentración no es muy buena y a veces su mente empieza a divagar y se pierde ciertos detalles, y al momento de exponer lo leído existen ciertos vacíos que pueden hacer incomprendible el relato.

Por tal razón, si al leer se percibe estas falencias, no está por demás volver a revisar la lectura, pero el objetivo principal aquí es recordar hasta el más mínimo detalle, para absolver cualquier pregunta que realicen sobre lo comentado sin inconveniente alguno.

### **2.2.6.3 Organización**

Dentro de los niveles de comprensión lectora, para Rioseco (1998), sobre la organización nos dice que “en este nivel el lector puede ordenar elementos y explicar las relaciones que se dan entre éstos” (pág. 40).

Cuando se lee un texto hay que tener claro el orden de las cosas, las acciones, personajes, sitios deben estar completamente claros y ordenados, la relación entre un evento y otro debe tener sentido y concordancia, no hay que olvidar que toda causa produce un efecto, y que éste afecta al entorno, a los personajes, a los sucesos.

Para mantener organizadas las ideas, el lector debe comprender y diferenciar a los personajes que intervienen en la lectura, compararlos, identificar a los protagonistas del relato, determinar la importancia de los personajes secundarios, y lograr ya un resumen claro de lo leído.

En las instituciones educativas no se le ha dado mucha importancia a la comprensión lectora, y en ocasiones sólo les interesa a los docentes la

memorización de lo leído, pero omiten varios pasos que en un determinado momento pueden afectar el resumen de lo leído, y junto a la literalidad y retención, viene la organización, y que si no tiene ordenadas las ideas, no sigue un proceso sistemático y secuencial de los hechos.

Tal vez quién escuche su relato no comprenda lo contado, porque en algún momento no existió coherencia, ni secuencia, situación que puede afectar al estudiante, ya que si le preguntan algo, posiblemente no sepa que responder.

#### **2.2.6.4 Inferencia**

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones(Quispe, 2012, pág. 1).

Aquí el lector descubre situaciones, aspectos, hechos implícitos del texto, ve más allá de lo meramente escrito, busca relaciones escondidas, aporta sus experiencias anteriores para comprender lo leído, formula ya hipótesis, porque se generaron nuevas ideas, asume otras situaciones y complementa detalles que estaban solo nombrados, realiza conjeturas y saca enseñanzas de lo leído, preparándose ya para sacar conclusiones.

#### **2.2.6.5 Interpretación**

Ubicar interpartes de un texto, es una actividad mucho más compleja que entender o comprender; pues, exige que el lector modifique su ubicación en

un espacio sociocultural, por cuanto deberá introducirse, imaginariamente, en el ámbito del texto y moverse culturalmente dentro de él; además de escoger las partes o componentes del texto y jerarquizar lo que él considere, en dependencia de sus intereses, motivos u objetivos definidos por él. (Álvarez, 1996, pág. 11).

Para interpretar lo leído en el texto, el lector aplica ya su criterio y lo reordena de acuerdo a lo entendido, pero para ello se apoya en el mensaje que éste traía, en las conclusiones a las que llegó en el nivel inferencial, en su opinión personal y en las acciones que pudieran provocar las causas y efectos encontrados en la lectura.

Aquí hay que tener mucho cuidado, sobre todo con los estudiantes de la sección primaria, ya que no están todavía preparados para enfrentar un reto de esta naturaleza, y su interpretación puede ser errada, por vacíos propios de su edad y conocimiento. Dar un criterio sobre algo, cuando no se tiene claro el panorama es delicado, por su corta edad, su conocimiento previo no es amplio, y por su ímpetu a veces apresuran las cosas y pueden errar en el reordenamiento de las ideas.

#### **2.2.6.6 Valoración**

Este nivel permite la reflexión sobre el contenido del texto. Para ello, el lector necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo (Pérez, 2005, pág. 123).

El lector cuando entra a este nivel, propone y formula ya juicios de valor, apoyada en sus experiencias, conocimientos y valores. Aquí tiene ya un conocimiento claro y preciso del mensaje implícito en el texto, conoce a los



personajes y sus acciones en forma detallada, concisa y diáfana, y puede expresarse acerca de la calidad que la lectura tiene.

En este nivel el lector va más allá, ya critica al escritor del texto, emite juicios de valor, conoce el mensaje del texto, es decir sabe con claridad lo que leyó. Pero no hay que olvidar que para llegar a este punto pasó por varios niveles que le exigieron conocimientos previos, una visión más profunda de los personajes y sucesos, determinar cuáles eran los personajes e ideas principales, ya obtuvo conclusiones previas, y ahora puede expresar que entendió de lo leído, que mensaje aportó para sí, la calidad de lo escrito, y valorar en un contexto amplio lo percibido a lo largo de la lectura.

#### **2.2.6.7 Creación**

Dentro de los niveles de comprensión lectora tenemos la creación, que para Sánchez (1995), es una “reacción con ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad” (pág. 20).

Con la realización de una lectura, el lector trata de transferir las ideas encontradas en el texto a situaciones parecidas y personales, dependiendo de la intensidad con la que el escritor plasmó sus ideas, estas podrían incidir en un cambio de conducta del lector, puede aprovecharse además para crear nuevas obras teniendo claro los planteamientos leídos, resolver problemas apoyado en las enseñanzas que le dejó la lectura.

Aquí se invita al lector a crear algo nuevo, apoyado en lo percibido en la lectura realizada, también a cambiar su percepción de las cosas de ser el caso con los nuevos conocimientos y experiencias adquiridas, es decir trata de que la lectura le de esa habilidad y sabiduría para crear nuevas cosas, cambiar y mejorar situaciones parecidas ya que sabrá cómo actuar.

### **2.2.6.8 Metacognición**

El conocimiento sobre el propio conocimiento, las personas no solo razonamos y reflexionamos sobre la realidad física y social que nos rodea, sino que también nos interesamos por los procesos de pensamientos propios y ajenos. Con esta base elaboramos teorías implícitas (creencias ingenuas) sobre nuestra mente, sobre la memoria, el aprendizaje, el motivo de nuestro actuar, etc. Estas teorías dirigen el pensamiento y la actuación posterior(Bengoechea, 1984, pág. 165).

La metacognición significa aprender a aprender, uno de sus fines es mejorar y desarrollar las actividades intelectuales utilizando un conocimiento previo adquirido, reflexionando, analizando y siendo críticos en lo que se espera conseguir. Exigen a la persona a aplicar su conocimiento para crear nuevas cosas o situaciones, busca que las personas generen otros procesos cognitivos, basados en los ya existentes, pero que sean más sencillos y elementales.

Se ha incluido la metacognición como un nivel de la comprensión lectora, por cuanto si aplicó y realizó bien todos los anteriores, podrá estar el lector en la capacidad de ir más allá, y ya no solo crear nuevos escenarios, nuevos personajes, modificar su conducta de acuerdo a lo entendido, cambiar situaciones, compararlo con la vida cotidiana.

sino que a más de ello podrá generar conocimiento, situaciones más sencillas que le lleven a un mismo fin, a la consecución de objetivos aplicando nuevas técnicas descubiertas o desarrolladas, que lleven a que su presencia sea un referente social, por los aportes que pueda generar.

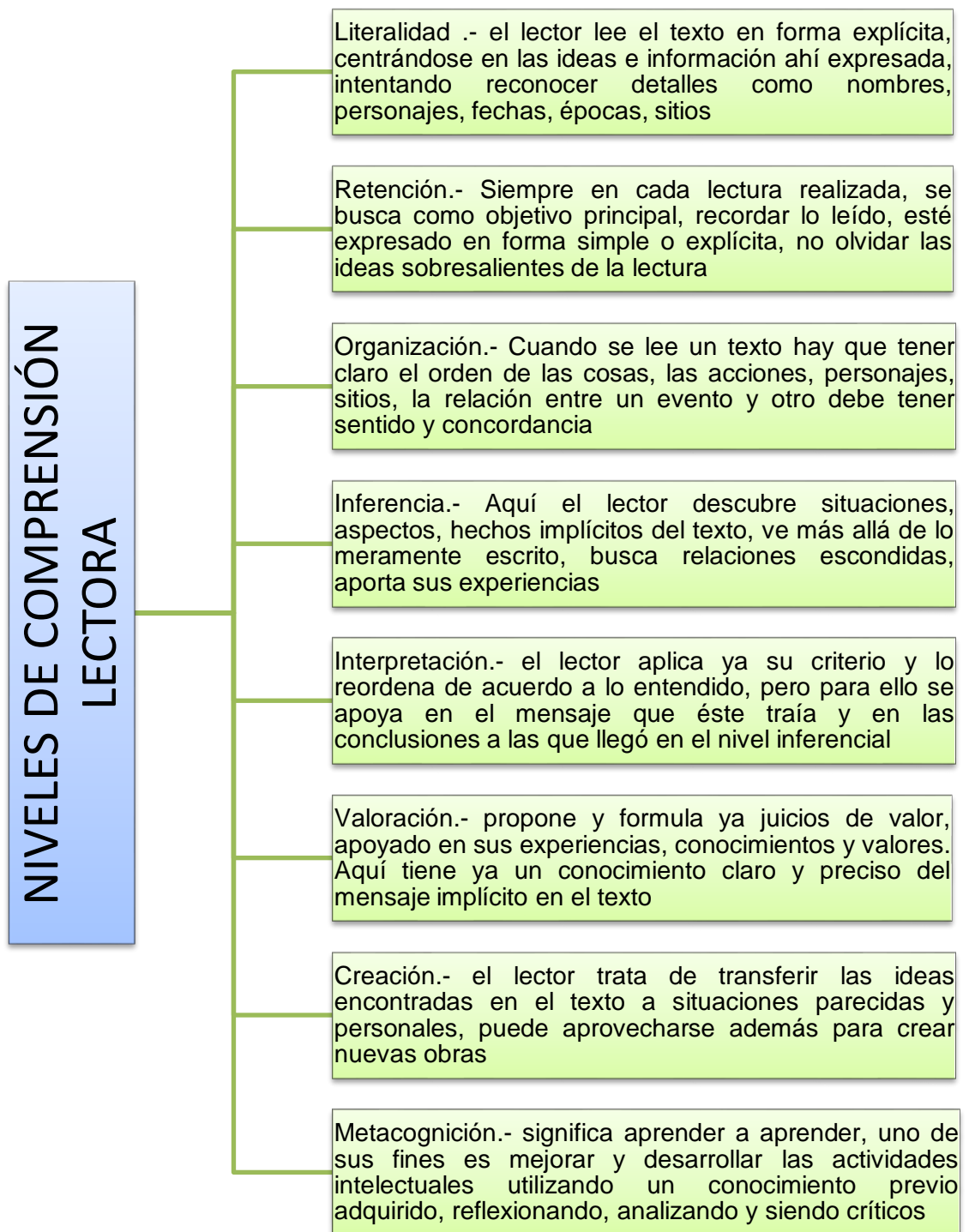


Figura 2.1 Niveles de comprensión lectora

**Fuente:** Estrategias para enseñar y aprender a pensar (Elosua, 1993)

### **2.2.7 Estrategias de comprensión lectora**

Para Mintzberg (1997), “la estrategia es el patrón o plan que integra las principales metas y políticas de una organización, y a la vez, establece la secuencia coherente de las acciones a realizar” (pág. 7).

Todas las personas en cualquier momento de su vida han aplicado estrategias, ya que cuando se quiere realizar cualquier acción.

Es necesario siempre planificar, determinar los recursos con los que se cuenta, observar el entorno en el cual se va a desarrollar la acción o proyecto que se quiere llevar a cabo, todo esto hace que se programe adecuadamente.

Por un lado si las estrategias de la lectura son procedimientos y estos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos. Por otro lado, si las estrategias son procedimientos de orden elevado implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones (Vargas, 2011, pág. 28).

En el proceso enseñanza-aprendizaje, los actores principales siempre van a ser alumno y maestro, pero en los primeros años de escolaridad, el docente va a jugar un papel importante, ya que el alumno desconoce aún muchas cosas, o no tiene claro el camino a seguir para la adquisición del conocimiento y necesita el apoyo de ese facilitador, que apoye su afán investigativo, y que a la vez le proporcione las herramientas necesarias para poder avanzar en ese largo camino del saber.

### **2.2.7.1 Predicciones del texto que se va a leer**

En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y contenido, como el lector, sus expectativas y conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto, y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar predicciones e inferencias de que se hablaba(Solé I. , 1992, pág. 21).

Al revisar el título del texto, libro, o revista que se va a leer, un buen lector ya empieza a imaginarse de que se trata la lectura, el contexto en el que se desenvuelve, los posibles personajes que van a intervenir, y la idea central que va a encontrar, pero esto lo va a lograr siempre y cuando tenga un conocimiento previo.

Todo buen lector puede y está en la capacidad de realizar esta acción, de aplicar esta estrategia, pero si hablamos de alumnos de cuarto, quinto o sexto grado de escuela, las cosas van a ser diferentes, ya que mucho del conocimiento a ellos impartido por parte de los docentes, es nuevo.

Y en la mayoría de ocasiones no tienen ni noción de que se trata el tema que van a leer, así ven el título, por lo que pueden en cierto punto hacer predicciones.

Pero no tendrán éxito en muchas de ellas, porque su conocimiento previo es todavía insuficiente por su corta edad y grado de escolaridad, situación que les limita realizar predicciones acertadas.

### **2.2.7.2 Revisión rápida**

Es la que se hace para buscar un dato concreto, como, por ejemplo, un nombre, una cita, una fecha, etc., que nos interesa conocer antes o después de comenzar una lectura. Se trata de echar un vistazo sobre el texto con un propósito específico(Aguirre, Maldonado, & Peña, 2013, pág. 23)

Para realizar una revisión rápida de una información, el estudiante tiene que tener clara la consigna dada por el docente, tiene que solicitarle toda la información posible sobre el tema para que su búsqueda sea exitosa y rápida, pero a esa edad no todos los infantes tienen esa habilidad, por lo que parte del trabajo del profesor al inicio del proceso debe ser, enseñarles que información deben tener antes de iniciar la averiguación de la información, que temas específicos requiere, o palabras claves a revisar, posibles sitios (bibliotecas o sitios web).

### **2.2.7.3 Definición de metas**

Consiste en establecer de manera anticipada los resultados observables y medibles que se desean alcanzar en forma programada, con la intención de cumplir con los objetivos del área de la unidad administrativa y de la organización en un período anual (Franklin, 2007, pág. 484).

Cuando se inicia ya la tarea de leer para lograr una buena comprensión lectora, la persona que realiza esta actividad debe plantearse metas, objetivos, propósitos a alcanzar una vez terminada la lectura, y estos deben ser puntuales, realizables y alcanzables.

Porque dependiendo de la extensión de la lectura, estos podrían demorar sólo unos minutos o en otros casos hasta días.

Las metas que el lector debe lograr encontrar el o los temas que debe leer, inmiscuirse en la lectura, comprender la lectura y aprender de la lectura. Si logra realizarlo, dispondrá ya de la información necesaria que necesitaba poseer para realizar una determinada actividad.

#### **2.2.7.4 Planteamiento de preguntas sobre lo leído**

Esta estrategia cognitiva se usa cotidianamente en el proceso de pensamiento, la finalidad es que el estudiante sea consciente de este proceso que se realiza diariamente. En relación a los documentos, es importante tanto la presentación del material, la información, así como el lector la procesa, para ello es necesario saber qué sabe, sus conocimientos previos (Medina, 2008, pág. 1).

Es una estrategia que da muy buenos resultados, porque obliga al alumno que a lo largo de la lectura se formule preguntas el mismo y las responda, para comprobar si está comprendiendo lo leído o no, aquí determinará por sí mismo si entendió, comprendió y aprendió de lo leído, o si tiene que volver a leer porque no fue capaz de responder las autopreguntas.

En este punto el alumno puede darse cuenta si está haciendo bien la tarea encomendada, si está leyendo correctamente o algo interrumpió su comprensión lectora, y dependiendo de los resultados puede seguir avanzando con la lectura si respondió correctamente a sus preguntas, o tiene que volver a revisar lo leído porque no respondió correctamente a ellas.

#### **2.2.7.5 Usos de conocimientos previos**

La adquisición de información nueva depende en alto grado de las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva y el aprendizaje significativo de los seres humanos ocurre a través de una interacción de la

nueva información con las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva (Ausubel, 1991, pág. 71).

Cuando el estudiante ya ha leído ciertos libros, textos o revistas, ha cruzado algunos años de escolaridad y se ha desenvuelto apropiadamente en su entorno, poseerá un conocimiento previo, tendrá almacenado en su esquema cognitivo cierta información que le permitirá comprender cosas o lecturas futuras, a la vez que podrá ya inferir y realizar predicciones cuando inicie una nueva lectura o trate un nuevo tema.

Mientras más conocimiento previo tenga el alumno, más preparado estará para enfrentar nuevos retos, para cumplir con nuevas consignas, y para realizar nuevas tareas.

El conocimiento previo que posee le facilitará el entender nuevas lecturas, no perderá tiempo tratando de investigar ciertas cosas o información confusa que se presente en la lectura, porque el desconocimiento de ciertas palabras y de determinadas situaciones, hace que no se comprenda lo leído o que el contexto esté difuso y no pueda captar las ideas principales.

#### **2.2.7.6 Resumir ideas del texto**

Es destacar y redactar lo fundamental e importante de un asunto, tema o texto, de la manera más breve y clara posible, resaltando las ideas esenciales, respetando su sentido y empleando las propias palabras del autor o las nuestras propias (Gargallo, 2000, pág. 243).

Esta es la conclusión del proceso, aquí se puede determinar si las estrategias anteriores si cumplieron su cometido, la comprensión lectora tuvo éxito y el alumno aprendió algo nuevo, todo va a depender de lo que este exprese. El docente conocedor del tema evaluará lo expresado por cada uno



de los alumnos y determinará si esta correcto lo dicho por ellos, o existió alguna confusión, dependiendo de los resultados conocerá ya el desenvolvimiento de los infantes y tendrá el conocimiento pleno de cómo debe trabajar con cada uno de ellos, que estrategias debe profundizar y cuales mantener para posteriormente mejorar sus resultados.

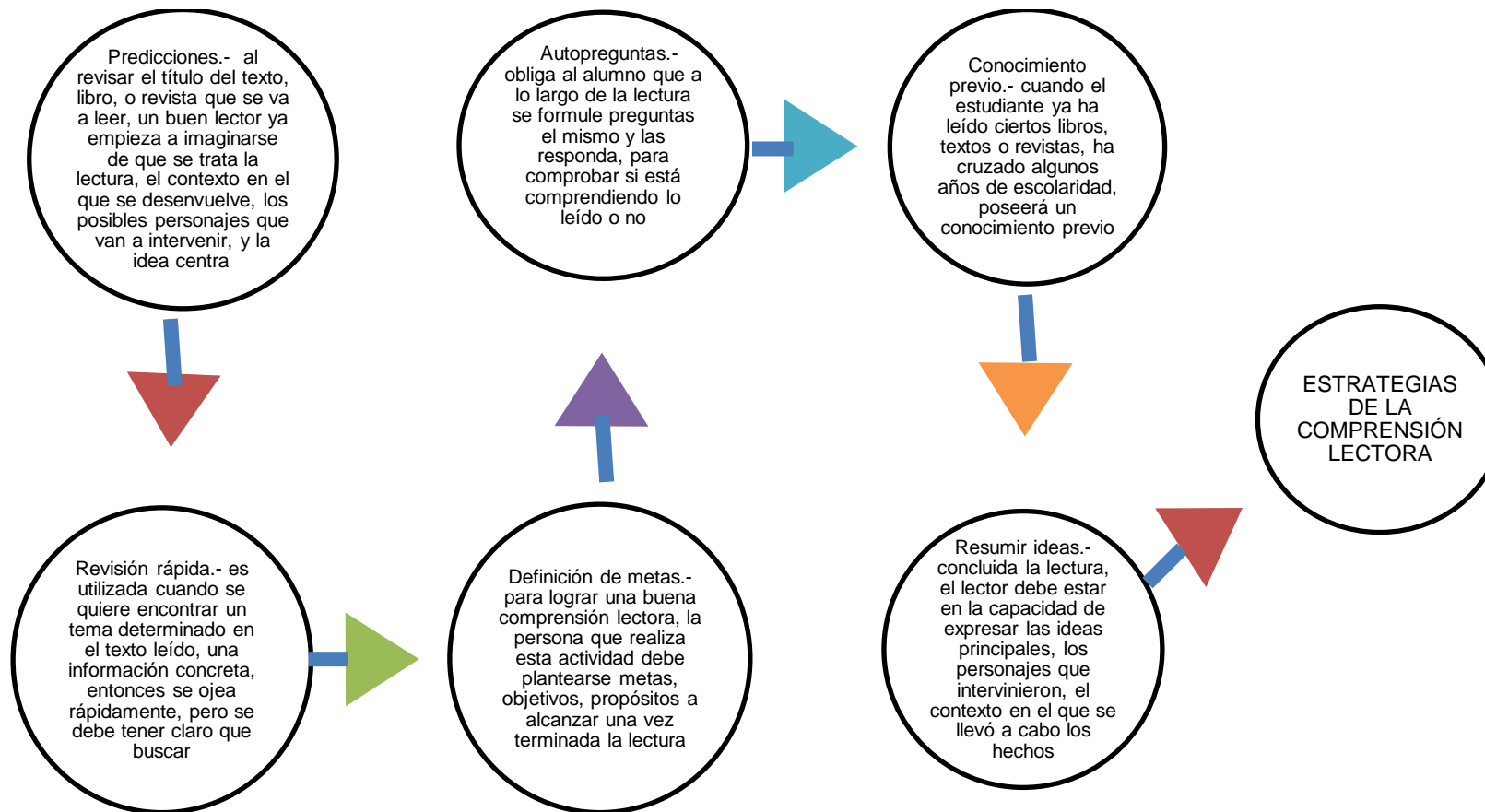


Figura 2.2 Estrategias de comprensión lectora

**Fuente:** Lectura y comprensión lectora en Educación Básica (Vargas, 2011)

## **2.2.8 La Reforma Curricular y la comprensión lectora**

### **2.2.8.1 La importancia de enseñar y aprender**

La Reforma Curricular persigue como uno de sus objetivos fundamentales, el hecho de que en las instituciones educativas se debe enseñar y aprender, y aquí se ven involucrados todos los entes que conforman la comunidad educativa, pero no olvida que a la final a quién va dirigido todo el esfuerzo del proceso educativo es hacia los alumnos, por tal razón para llegar a una excelente comprensión lectora que permita al estudiante una mejor adquisición de conocimientos, se apoya en el desarrollo de determinadas macrodestrezas lingüísticas, entre las cuales tenemos hablar, escuchar, leer y escribir textos o ensayos que expresen lo que sucede en el entorno, y para esto los docentes deben despertar, desarrollar y potencializar las microhabilidades que cada estudiante posee.

Al leer un texto se busca como meta principal la comprensión de lo expresado por este, para ello no solo se debe ojearlo sino buscar las ideas principales, analizar para textos, buscar entrelíneas para poder captar toda la información que éste nos transmite, tratar siempre de que independientemente del tema que trate el texto, la lectura sea activa, dinámica, para que los estudiantes se interesen en seguir leyendo, hay que tratar de despertar su curiosidad e interés y de ser posible convertirlos en lectores autónomos.

### **2.2.8.2 Objetivos**

Dentro del proceso educativo, al finalizar el período escolar todos los docentes buscan que sus alumnos:

Puedan participar activamente en su entorno, relacionándose con las diversas culturas y etnias sin tener ningún prejuicio

Valorar sus conocimientos y aplicarlos al interrelacionarse con su entorno, cambiando criterios y ganando conocimiento de las experiencias vividas.

- Respetar todo tipo de texto independientemente del género que sea, ya que ahí podrá apreciar el valor, belleza y arte que cada texto posee
- Rescatar el valor cultural que cada texto quiere expresar y manejarlo como una fuente de entretenimiento, conocimiento e información
- Aprovechase de las tecnologías de la información y comunicación para ampliar sus horizontes y acceder a innumerables autores, para enriquecerse de conocimientos, cultura e información

### **2.2.8.3 Objetivos educativos para cuarto, quinto y sexto año de Educación Media**

Lo que tanto docente s cómo alumnos buscan al realizar una lectura es comprender lo que el texto quiere expresar, por lo que los objetivos buscados son:

- Obtener conocimiento e información de las experiencias de sus compañeros
- Aprender el manejo correcto y adecuado del idioma
- Acudir a textos de diferente índole, ya que cada tema va a enriquecer su cultura general
- Aprender cada vez más reglas ortográficas
- Desarrollar un sentido participativo y crítico al participar activamente en actividades sociales y educativas

### **2.2.8.4 Eje integrador curricular**

De acuerdo con la Actualización de la Reforma Curricular, el eje curricular integrador, va a estar dirigido a escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

### 2.2.8.5 Ejes de aprendizaje

Tabla 2.1 Ejes de aprendizaje

Ejes de aprendizaje	Bloque curricular: comprensión lectora
Lengua y literatura	<b>Destreza con criterios de desempeño:</b> leer diferentes textos para identificar las reglas ortográficas conocidas
	<b>Características de la comprensión lectora:</b> lecturas variadas, cortas o extensas sobre cualquier tema, que permitan al estudiante adquirir conocimientos
	<b>Destreza con criterios de desempeño:</b> comprender lo leído en el texto, identificar ideas principales y personajes importantes
	<b>Intención didáctica.-</b> brindar al estudiante la oportunidad de aprender valores y ser una persona de bien
	<b>Destreza con criterios de desempeño:</b> escribir resúmenes o redactar en breves líneas el contenido de lo leído
	Relacionar lo leído en el texto con lo que ocurre en su entorno, tomando siempre la parte positiva que se va evidenciar a lo largo de la lectura
	<b>Destreza con criterios de desempeño:</b> narrar oralmente lo leído en el aula de clase, para el docente y sus compañeros, o para toda la institución
	Definir como está estructurado el contenido del libro, y tener claro las secuencias, orden de aparición de los personajes, trama, escenario, etc
	<b>Destreza con criterios de desempeño:</b> disfrutar de la lectura realizada, independientemente del tema, contenido, extensión y dificultad que la lectura presenta
	La lectura siempre va a ser un acto enriquecedor, pero si la comprensión lectora que se aspira alcanzar es buena, la adquisición de conocimientos por parte del estudiante será excelente

**Fuente:** Actualización y fortalecimiento de la Reforma Curricular

### 2.2.8.6 Precisiones para la enseñanza y aprendizaje

Para desarrollar el proceso de hablar, leer, escuchar y escribir se hace necesario siempre tener la voluntad para realizar la tarea, acceder al texto sin dificultad y sobre todo que el libro a ser leído vaya acorde a lo que el profesor requiere que los alumnos aprendan, por tal razón se va a detallar las precisiones requeridas para que el proceso tenga éxito y la comprensión lectora beneficie tanto al alumno cómo al profesor:

**Precisiones para seleccionar un texto.**-Cuando se vaya a elegir un texto, éste debe estar acorde al tema que se desea reforzar o aprender, siempre se debe buscar beneficio cognitivo para el alumno.

No olvidar que parte importante del proceso de comprensión lectora va a ser describir y comparar lo aprendido con conocimientos previos, y si ya manejan correctamente ésta parte, aportar con su pensamiento crítico y reflexivo a lo expresado por el autor.

**Precisiones para el escuchar.**- Los docentes a lo largo del período escolar preparan sus clases, esperando que los alumnos ya hayan aprendido a escuchar y que los resultados sean favorables en el proceso de adquisición de conocimientos y esto va dirigido a la comprensión de las consignas dadas por el docente, ya que esto va a ser imprescindible porque si no entendieron claramente lo que expreso el docente, difícilmente podrán cumplir con los objetivos esperados.

**Precisiones para el hablar.**- Hablar en una conversación con otra persona es sencillo, pero en las instituciones educativas esto tiene otra connotación, ya que aquí se espera que el alumno relate o cuente lo que entendió o aprendió de una asignatura y tema específico, por eso se requiere que siga los siguientes pasos para no incurrir en errores que pueden dar a notar la no preparación del alumno y estos pasos son: planificar lo que se va a decir, y conducir y producir la expresión, basado naturalmente en el texto leído por el estudiante, sin importar el grado de escolaridad que éste posea.

**Precisiones para leer.**- Toda lectura va a contemplar ciertos pasos, es decir es un proceso que se debe seguir para alcanzar los objetivos deseados, por el grado de escolaridad van a tener ciertas diferencias, pero al final siempre van a precisar que durante las fases de prelectura, lectura y poslectura deberán realizar ciertas actividades que les permitan concluir con éxito su

consigna. No olvidar que en toda lectura van aparecer palabras nuevas que con la ayuda de un diccionario se irá descubriendo lo que significan.

**Precisiones para escribir.-** Por la edad que poseen los estudiantes y su desconocimiento de ciertas cosas que puede contener el libro leído, antes de escribir se recomienda que se realice un borrador, al cual luego se le puede hacer correcciones, ampliaciones o reducciones, hasta que quede perfecto.

No olvidar aplicar los conocimientos previos que poseen los estudiantes y los objetivos que se busca alcanzar en cada paso del proceso.

Fuente: (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 – 6 año).

## **2.3 Marco Institucional**

### **2.3.1 Visión**

La Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez” será una institución educativa líder en la formación de los estudiantes de nivel Inicial y Básica potenciando el desarrollo de sus capacidades para que puedan actuar en una sociedad globalizada y en permanente evolución.

### **2.3.2 Misión**

La Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez” brinda una educación de calidad y calidez dirigida a los niños y niñas de Inicial a séptimo Año de Educación General Básica en el desarrollo armónico e integral en todas las dimensiones del ser humano.

Para que puedan desempeñarse con un razonamiento crítico académico, comprometido con los valores éticos y sociales, teniendo la

capacidad para transferir las experiencias y resolver problemas de la vida cotidiana.

### **2.3.2 Modelo pedagógico**

El modelo se sustenta básicamente en el Modelo Pedagógico Constructivista de base socio ritico que genera aprendizaje significativos vinculando los conocimientos y experiencia previa del estudiante con los nuevos conocimientos elaborados con el docente, procurando fundamentalmente dotar a nuestros/as estudiantes las capacidades necesarias paraqué aprendan a pensar y aprendan a aprender.

El papel del maestro será el de facilitador y estimulador de experiencias vitales de los estudiantes el de encauzar en la búsqueda de hipótesis y de procedimientos para resolver los diferentes problemas permitiendo que sean los jóvenes y las jóvenes quienes organizan los experimentos pasos de solución, contribuyendo de esta manera a la potenciación de capacidades y a la construcción, reconstrucción de competencias.

## **2.4 Hipótesis**

Las técnicas activas para desarrollar la comprensión lectora inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos de cuarto, quinto y sexto grado de Educación Básica media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”

## **2.5 Conceptualización de las variables**

### **2.5.1 Técnicas activas**

La palabra técnica es la sustentación del adjetivo técnico que tiene su origen en el griego technicus, que significa conjunto de procesos de un arte o de fabricación, es decir cómo hacer algo.



### **2.5.2 Comprensión lectora**

Demuestran sus capacidades al resolver actividades con las técnicas de aprendizaje activas y habilidades incrementadas en su desarrollo personal.

## 2.6 Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES	TÉCNICA
2.1 Variable	2.1.1 Las técnicas activas	2.1.1.1 Definición de técnicas activas	34%	E n c u e s t a s  p r e g u n t a s
		2.1.1.2 Principios de técnicas activas		
		2.1.1.3 Tipos de técnicas activas		
	2.1.2 La educación actual	2.1.2.1 Metas de la educación actual	33%	
		2.1.2.2 Contenidos de la educación actual		
		2.1.2.3 Recursos para logro de metas		
	2.1.3 Características de las técnicas activas	2.1.3.1 Participación de alumnos y maestros	33%	
		2.1.3.2 Conocimiento en construcción		
		2.1.3.3 Desarrollo de habilidades		
2.2 Variable	2.2.1 La lectura	2.2.1.1 Definición de lectura	34%	E n c u r s o s  t a n t e s
		2.2.1.2 Proceso lector		
		2.2.1.3 Clases de lectura		
	2.2.2 Niveles de comprensión lectora	2.2.2.1 Literalidad	33%	
		2.2.2.2 Retención		
		2.2.2.3 Interpretación		
		2.2.2.4 Creación		
	2.2.3 Estrategias de la comprensión lectora	2.2.3.1 Predicción del texto	33%	
		2.2.3.2 Revisión rápida		
		2.2.3.3 Metas		
		2.2.3.4 Usos de conocimientos		

Fuente: Estrategias y aprendizajes de Díaz (2010)

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Tipos de investigación**

La presente investigación contiene técnicas activas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto, quinto y sexto grado de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”, es muy importante trabajar con exactitud y profundidad.

Para alcanzar los resultados esperados, y esto se dará por los tipos de investigación que se utilice, ya que cada una posee características particulares que las hacen diferentes de las demás, por eso la necesidad de seleccionar que tipos de investigación se debe utilizar para lograr los objetivos propuestos y comprobar la hipótesis planteada; dependiendo del tema a ser investigado.

##### **3.1.1 Explicativa**

Este estudio explica las razones por las que la aplicación de las técnicas activas en los estudiantes van a incidir en el desarrollo de su comprensión lectora y a mejorar el clima escolar.

Busca encontrar las causas y consecuencias, es decir, busca causa-efecto de los eventos estudiados, los efectos que posteriormente se pueden producir y su injerencia en el entorno sobre el cual se aplica la investigación, por eso su importancia al realizarla, ya que debemos ser muy precisos en su elaboración, y sustentar todo en datos reales y de fuentes confiables.

### **3.1.2 Bibliográfica**

Del presente trabajo investigativo se consiguió un sustento teórico que proporcionará el conocimiento para plantear la investigación de campo, aquí los libros, revistas, periódicos, publicaciones, los datos encontrados en el internet, serán fundamentales para consolidar nuestra investigación, ya que basados en su información desarrollaremos nuestra propuesta y las validaremos, por eso se recomienda que se utilice material de editoriales conocidas y que gozan de mucha credibilidad, ya que esto también avalará los resultados obtenidos y nos permitirá sentar una cimiento sobre el cual realizar investigaciones futuras.

### **3.1.3 De campo:**

Se obtuvo la información de las fuentes primarias, es decir, de los estudiantes del cuarto, quinto y sexto año de Educación Básica, docentes y autoridades de la Escuela Fiscal Mixta "Otto Arosemena Gómez", se puede decir que en la investigación a realizar, tenemos que entrar en contacto con los actores que intervienen en el tema de estudio, observarlos, analizarlos, describirlos, descifrar su proceder, su accionar, contemplar sus expresiones y en base a todo lo apreciado omitir nuestra opinión, nuestros juicios de valor, los mismos que deben ser sumamente objetivos, imparciales y no poseer ningún tipo de discriminación, porque esto seguramente podrá alterar los resultados y nuestra investigación tendrá una conclusión errada.

### **3.2 Métodos de investigación**

Con la aplicación de determinados métodos se logró obtener toda la información posible para realizar la presente investigación, ya que se necesita recopilar datos, situaciones semejantes, conceptos y elementos que facilitarán el trabajo, se necesita también la ayuda de varias estrategias

encontradas y que ayudarán a lograr obtener la información deseada, se tiene que determinar qué es lo que cada método busca y si los datos proporcionados servirán para lograr llegar a los objetivos planteados, se aplicarán los métodos más aptos y útiles y los detallaremos a continuación:

### **3.2.1 Método de Síntesis**

Con el fin de poder aplicar las técnicas activas para desarrollar la comprensión lectora, primero solo en cuarto, quinto y sexto grado y luego en toda la institución, se tiene que direccionar el estudio desde lo sencillo a lo complicado, de la causa a los efectos, de lo más simple a lo complejo, se verificará cada una de las partes de la investigación para armar el todo y así expandir el estudio y aplicarlo en una forma más amplia, buscando sobre la marcha ir adquiriendo y desarrollando más destrezas y habilidades para poder elaborar un manual que pueda ser aplicado en más instituciones educativas y que aporte a su adquisición de conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **3.2.2 Métodos Estadísticos**

Al necesitar trabajar con datos, recopilar información, efectuar análisis e interpretaciones se recurre a la utilización de métodos estadísticos, ya que estos métodos cuantitativos permiten realizar todas estas actividades.

Con la información disponible y obtenida de fuentes primarias, se puede aclarar los resultados de una investigación, se puede emitir conclusiones y recomendaciones, pueden aclarar el panorama del investigados, ya que muchas veces al no disponer de un conocimiento previo, asume ciertos escenarios, pero si ya tiene claro el entorno en el que se desenvuelve y los resultados obtenidos hablan por sí solos, puede avanzar en su labor de crear el manual, con un conocimiento más amplio de las causas y efectos en los que quiere actuar para mejorar el desempeño escolar.

### 3.3 Población y Muestra

Con las técnicas activas se desarrollará la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto, quinto y sexto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”. La investigación se va a aplicar a todos los estudiantes en cuestión, ya que se considera que el grupo no es lo suficientemente grande como para tomar sólo una muestra, y además se aplicará a los nueve docentes que son tutores de los tres grados.

Según la presente tabla se puede observar que en la presente investigación se va trabajar con una muestra de ciento cuatro personas, de las cuales nueve son docentes, treinta y uno alumnos de cuarto año, treinta y uno alumnos de quinto año, treinta y tres alumnos de sexto año de Educación Básica.

Tabla 3.2 Población

<b>AÑOS DE EDUCACION BASICA Y DOCENTES</b>	
<b>Cuarto</b>	31
<b>Quinto</b>	31
<b>Sexto</b>	33
<b>Docentes</b>	9
<b>Total</b>	104

F

**UFuente:** Escuela “OTTO AROSEMENA GOMEZ”

**Elaborado por:** Norma Landa

### 3.4 Técnicas e Instrumentos

En el presente trabajo se utilizará básicamente la técnica de la encuesta con el instrumento del cuestionario.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Presentación de resultados de las encuestas realizadas a docentes

##### 1.- ¿Qué dificultad tienen los alumnos para comprender una lectura?

Tabla 4.3 Pregunta 1 - Docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Palabras técnicas	5	55,56
Falta de conocimientos previos	0	-
El tiempo que les lleva leer un texto	0	-
Desconocimiento de normas ortográficas	4	44,44
Todas las anteriores	0	-
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>

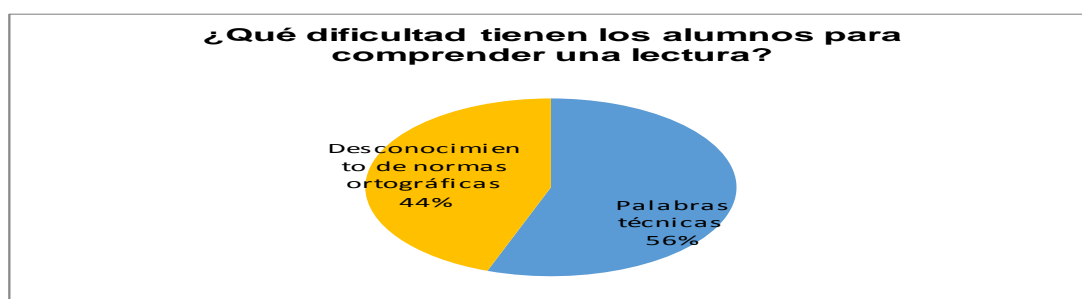


Figura 4.3 Representación gráfica de las dificultades en la lectura

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”

**Elaborado por:** Norma Landa

**Análisis.-** De los 9 docentes que dictan clases en cuarto, quinto y sexto año, el 55,56% creen que la principal dificultad en la lectura es las palabras técnicas, y el 44,44% en cambio dicen que es por desconocer las normas ortográficas.

**Interpretación.-** Los docentes están seguros que las dificultades que encuentran los estudiantes en la lectura están ligadas a su escaso léxico y al no dominio de las reglas ortográficas y al incorrecto manejo del diccionario, situaciones que deben ser reforzadas en las aulas de clases.

## 2.- ¿Conoce Ud. algún tipo de técnica activa de aprendizaje?

Tabla4.4 Pregunta 2– Docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Técnica de colaboración	1	11,11
Técnica de aprendizaje asistido	6	66,67
Técnica de aprendizaje aplicativo	1	11,11
Técnica de aprendizaje autónomo	1	11,11
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>

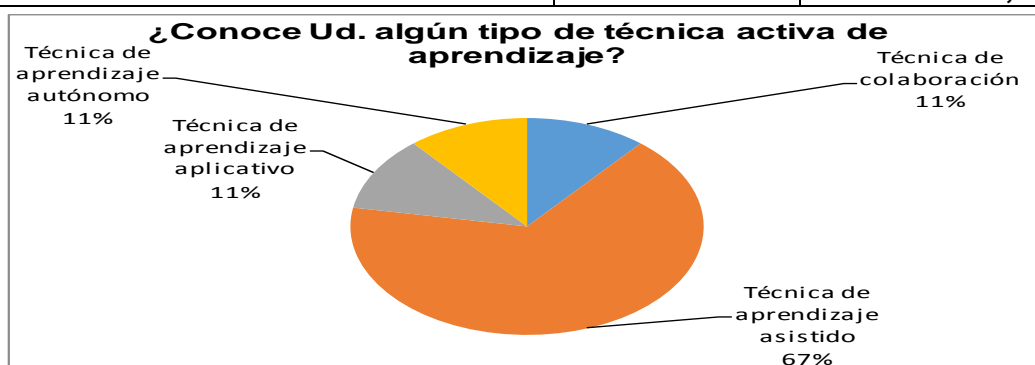


Figura 4.4 Representación gráfica de las técnicas activas de aprendizaje

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”

**Elaborado por:** Norma Landa

**Análisis.-** De los 9 docentes que dictan clases en la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”, podemos apreciar que la mayoría (66,66%) se apoya en la técnica del aprendizaje asistido, mientras que el resto utiliza la técnica de colaboración, la de aprendizaje aplicativo y la de aprendizaje autónomo en porcentajes iguales (11,11%).

**Interpretación.-** Los resultados de la pregunta nos indican que la mayoría de docentes opta por la técnica de aprendizaje asistido, que está dirigida a guiar y auxiliar a los alumnos, aquí el profesor siempre va a ser el facilitador, el apoyo en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos, quién guie sus pasos por el camino del saber.



**3.- Mediante la utilización de las técnicas activas de aprendizaje, los estudiantes:**

Tabla 4.5 Pregunta 3– Docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Logran mayor participación en la adquisición de conocimientos	7	77,78
Adquieren más conocimientos en menor tiempo	1	11,11
Los facilitadores van a tener menor trabajo al enseñar	0	-
Mejoraran su aprendizaje grupal	1	11,11
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>



Figura 4.5 Representación gráfica de los beneficios obtenidos

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”

**Elaborado por:** Norma Landa

**Análisis.-** El 77,78% de los docentes tiene claro que si utilizan las técnicas activas de aprendizaje, los alumnos lograrán mayor participación en la adquisición de conocimientos, mientras que el 11,11% dice que adquirirán mayor conocimiento en menor tiempo, y un porcentaje similar que mejorarán su aprendizaje grupal.

**Interpretación.-** Los alumnos serán copartícipes del proceso de aprendizaje, y por medio de la aplicación de las técnicas activas de aprendizaje, su adquisición de conocimientos será mayor y seguramente en menor tiempo, además de esto su inserción dentro de los grupos existentes en las escuelas será más fácil.

**4.- La aplicación de las técnicas activas de aprendizaje, provoca en el estudiante:**

Tabla 4.6 Pregunta 4– Docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Participación activa	1	11,11
Mejor adaptación a su entorno	1	11,11
Autonomía en el aprendizaje	1	11,11
Desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes	0	-
Todas las anteriores	6	66,67
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>

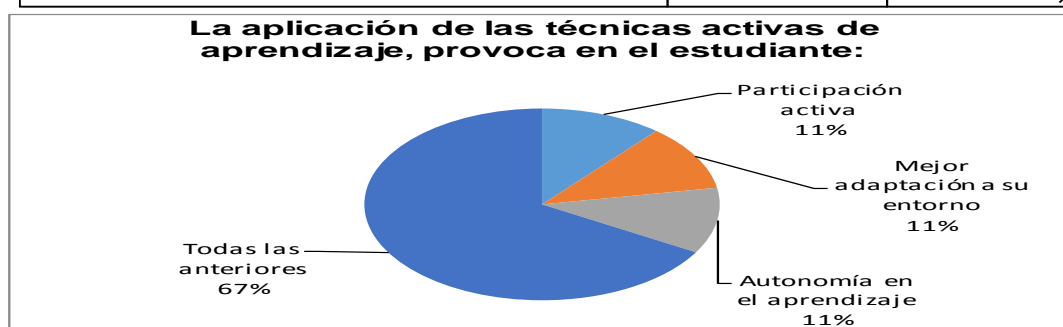


Figura 4.6 Representación gráfica de los alcances logrados

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”

**Elaborado por:** Norma Landa

**Análisis.-** El 66,66% de los docentes creen que los alumnos tendrán una participación activa, se adaptarán mejor a su entorno, serán autodidactas y desarrollarán ciertas habilidades y destrezas, mientras que el 11,11% creen que solo se logrará una participación activa, 11,11% expresan que habrá una mejor adaptación al entorno y el otro 11,11% optó por la autonomía en el aprendizaje.

**Interpretación.-** Con la aplicación de las técnicas activas de aprendizaje el docente aspira que el estudiante participe activamente en el aula, sea protagonista en clase, que se adapte al entorno en el cual se desenvuelve, que por sí mismo vaya más allá en la adquisición de conocimientos y que despierte esas habilidades y destrezas dormidas.

**5.- ¿Por qué es importante la lectura en la institución que Ud. trabaja?**

Tabla 4.7 Pregunta 5 - Docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Es la mejor forma de adquirir nuevos conocimientos	8	88,89
Desarrolla el pensamiento	1	11,11
No facilita la percepción de ideas	0	-
A veces sirve en el proceso de aprendizaje	0	-
Ninguna de las anteriores	0	-
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>



Figura 4.7 Representación gráfica de la importancia de la lectura

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”

**Elaborado por:** Norma Landa

**Análisis.-** La gran mayoría de profesores (88,89%) coincide en que la lectura es importante porque es la mejor forma de adquirir nuevos conocimientos, y sólo el 11,11% cree que su importancia radica porque ayuda al estudiante a desarrollar su pensamiento.

**Interpretación.-** La lectura es la mejor forma que tienen los estudiantes para poder adquirir nuevos conocimientos, o complementar la enseñanza recibida en las aulas de clase, por tal razón la importancia que tiene y la necesidad de impulsarla para poder alcanzar los objetivos planteados en menor tiempo y con mayor eficiencia.

**6.- ¿Cuál es la clase de lectura que Ud. más utiliza cuando dicta su asignatura?**

Tabla 4.8 Pregunta 6– Docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lectura receptiva	0	-
Lectura informativa	0	-
Lectura recreativa	0	-
Lectura investigativa	0	-
Todas las anteriores	9	100,00
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>



Figura 4.8 Representación gráfica de los tipos de lectura

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”

**Elaborado por:** Norma Landa

**Análisis.-** La totalidad de los docentes (100,00%) están de acuerdo en que dependiendo de las circunstancias y ocasiones, utilizarán la lectura receptiva, la informativa, la recreativa o la investigativa.

**Interpretación.-** Dependiendo de la asignatura y temas tratados, el docente va a sugerir a sus alumnos que tipo de lectura es la adecuada para obtener un mejor resultado, aunque todas persiguen fines similares que van a ser conocer algo más o reafirmar sus conocimientos previos.

**7.- ¿Cómo determina Ud. si el alumno posee una excelente comprensión lectora?**

Tabla 4.9 Pregunta 7– Docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Al mejorar su léxico	0	-
Tener conocimientos más amplios	0	-
De codificar ideas y palabras expresadas en las lecturas	0	-
Ampliar su criterio sobre temas tratados	0	-
Todas las anteriores	9	100,00
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>



Figura 4.9 Representación gráfica del nivel de comprensión lectora del alumno

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”

**Elaborado por:** Norma Landa

**Análisis.-** El 100% de los docentes coincide en que por medio de la lectura el alumno puede llegar a la excelencia, y se pueden dar cuenta cuando mejora su léxico, tiene conocimientos más amplios, decodifica ideas y palabras expresadas en las lecturas y tiene un amplio criterio sobre temas tratados.

**Interpretación.-** Si el alumno logra tener una excelente comprensión lectora va a mejorar notablemente su rendimiento, ya que el docente podrá apreciar en él una mejor forma de comunicarse, fluidez, seguridad porque conoce de lo que habla, utiliza palabras técnicas y entiende cualquier

explicación dada, aparte de esto su opinión por el conocimiento que posee es importante.

**8.- ¿Qué estrategias utiliza Ud. para lograr una mejor comprensión lectora?**

Tabla 4.10 Pregunta 8 - Docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Realizar predicciones del texto que va a leer	0	-
Plantearse a sí mismo preguntas sobre lo leído	1	11,11
Sacar las ideas principales	7	77,78
Resumir a breves rasgos lo leído	1	11,11
Ninguna de las anteriores	0	-
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>

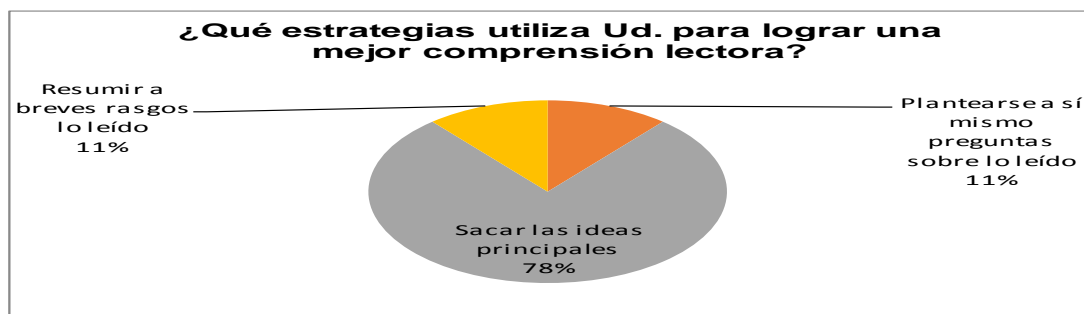


Figura 4.10 Representación gráfica de las estrategias

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”

**Elaborado por:** Norma Landa

**Análisis.-** 7 de 9 docentes (77,78%) creen que la mejor estrategia para lograr una mejor comprensión lectora es sacar las ideas principales de la lectura, 1 docente (11,11%) confía en que las auto preguntas que se realiza el alumno lograrán este fin, mientras que 1 docente (11,11%) dice que la mejor forma es sacando resúmenes breves de las lecturas realizadas.

**Interpretación.-** La mayoría de docentes están de acuerdo en que la mejor forma de lograr una excelente comprensión lectora es encontrando las ideas principales de la lectura, ya que son estas lo más importante de lo leído y ahí encontrará la esencia de lo que los textos quieren comunicarle.

**9.- Si se aplican las técnicas activas de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora, los estudiantes adquieren:**

Tabla 4.11 Pregunta 9 – Docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mejor comprensión de lo leído	0	-
Mayor facilidad para expresarse en cualquier situación	0	-
Habilidad para relacionarse con su entorno	0	-
Mejores resultados en la evaluaciones cuantitativas	0	-
Todas las anteriores	9	100,00
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>



Figura 4.11 Representación gráfica de las destrezas adquiridas por los estudiantes

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”

**Elaborado por:** Norma Landa.

**Análisis.-** Todos los docentes (100,00%) están claros que si se aplican las técnicas activas de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora, el estudiante va a comprender mejor lo leído, se va a expresar fácilmente en cualquier situación, no tendrá problemas en relacionarse con su entorno y sus evaluaciones serán excelentes.

**Interpretación.-** Al aplicar las técnicas activas de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en forma correcta y ser asimiladas por los alumnos, los docentes están seguros que los resultados que van a obtener serán los mejores, ya que cuantitativamente hablando tendrán buenas calificaciones, además su cultura será amplia y esto facilitará su inserción social en su entorno.

**10.- ¿Qué tipos de textos ayudan más al estudiante en el desarrollo de su comprensión lectora?**

Tabla 4.12 Pregunta 10– Docentes

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Texto argumentativo	0	-
Texto informativo	2	22,22
Texto descriptivo	0	-
Texto científico	5	55,56
Texto literario	2	22,22
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>

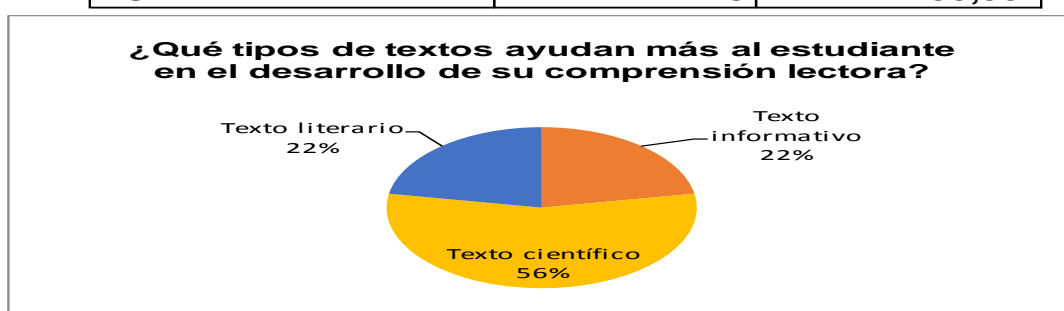


Figura 4.12 Representación gráfica de las formas de complementar la enseñanza

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”

**Elaborado por:** Norma Landa

**Análisis.-** El 22,22% de los docentes cree que leer textos informativos ayudará al desarrollo de la comprensión lectora en el estudiante, otro 22,22% dicen que deben leer textos literarios, mientras que un 55,56% creen que lo mejor es leer textos científicos.

**Interpretación.-** Toda lectura va ayudar siempre al alumno a mejorar el desarrollo de su comprensión lectora, pero los que más aportarán serán los de tipo científico, informativo y literario, aunque no debe dejar de lado lecturas de tipo argumentativo y descriptivo, ya que existen temas donde necesitará estos conocimientos.



## 4.2 Presentación de resultados de las encuestas realizadas a estudiantes

### 1.- ¿Cuántas horas a la semana lees en tu casa?

Tabla 4.13 Pregunta 1 - Estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Una hora por semana	80	84,21
Dos horas por semana	15	15,79
Tres horas por semana	0	-
Cuatro horas por semana	0	-
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100,00</b>



Figura 4.13 Representación gráfica de las horas a la semana que leen los alumnos

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”

**Elaborado por:** Norma Landa

**Análisis.-** El 84,21% de los estudiantes leen apenas una hora a la semana en sus hogares, en tanto que sólo el 15,79% alcanza a llegar a las dos horas.

**Interpretación.-** El tiempo que los alumnos dedican a la lectura es mínimo, vemos que la gran mayoría apenas dedican una hora a la semana a la lectura, y unos cuantos lo hacen dos horas por semana, por lo que los docentes deben tener motivar en las respectivas asignaturas a que cada vez complementen sus conocimientos, dedicando mayor tiempo semanal a leer.

## 2.- ¿Qué hace cuando no comprende palabras de una lectura?

Tabla 4.14 Pregunta 2 - Estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Buscar la palabra en el diccionario	28	29,47
Preguntar a su profesor el significado de la palabra	8	8,42
Buscar el significado en internet	52	54,74
Recurrir a la ayuda de sus padres	7	7,37
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100,00</b>

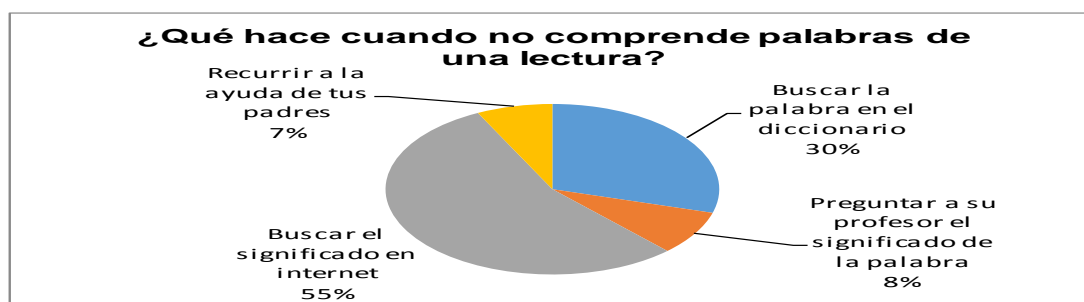


Figura 4.14 Representación gráfica de los medios utilizados para aprender los conocimientos.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”

**Elaborado por:** Norma Landa

**Análisis.-** Cuando los alumnos no comprenden las palabras del texto leído, recurren a buscar en el diccionario un 29,47%; a preguntar a su profesor un 8,42%; a buscar el significado en el internet un 54,74%; y sólo un 7,37% consultan a sus padres.

**Interpretación.-** Los estudiantes cuando no entienden alguna palabra recurren a lo que primero esté a mano, dependiendo del sitio dónde se encuentren y de las herramientas tecnológicas que dispongan, acudirán al internet como primera opción, hay quienes de una forma tradicional recurrirán al diccionario y como última alternativa tenemos que consultan sean a los profesores o a sus padres, ya sea por temor o recelo.

### 3.- Cuándo lee Ud. cualquier texto, tiene la capacidad de:

Tabla 4.15 Pregunta 3 – Estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Retener la información de lo leído	12	12,63
Recordar ciertas ideas principales	59	62,11
Dar un resumen completo de lo leído	24	25,26,
Relacionar lo leído con otras lecturas anteriores	0	-
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100,00</b>

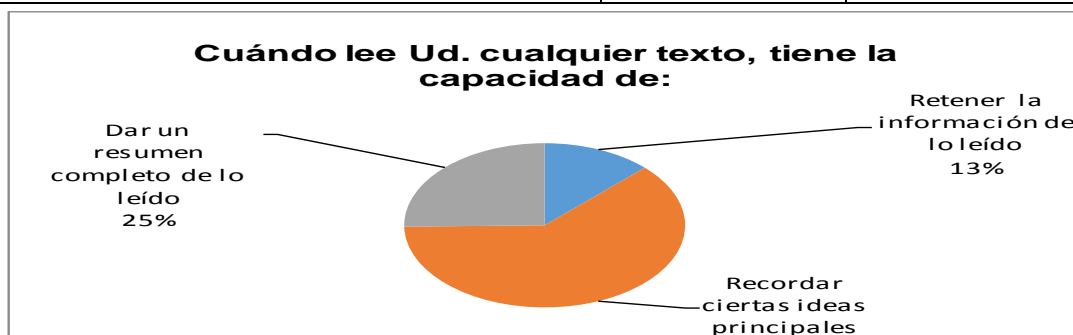


Figura 4.15 Representación gráfica de las capacidades que se desarrollan

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”

**Elaborado por:** Norma Landa

**Análisis.-** El 62,11% de los estudiantes dicen que recuerdan ciertas ideas cuando leen, el 25,26% en cambio están en la capacidad de dar un resumen completo de lo leído, mientras que el 12,63% dicen que al leer retienen la información de lo que leyeron.

**Interpretación.-** Al leer los estudiantes en primera instancia recuerdan las ideas principales y los docentes tienen claro que con la aplicación de las técnicas activas de aprendizaje, la comprensión lectora será excelente y los alumnos aparte de tener avances significativos en el aprendizaje, ganar más conocimientos en menor tiempo, desarrollarían por completo el pensum programado.

**4.- Usted aprende mejor cuando a más de lo que le enseña el/la profesor/a:**

Tabla 4.16 Pregunta 4– Estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Realiza lecturas complementarias	43	45,26
Preguntas a tus padres sobre el tema	9	9,47
Revisas información relacionada en la red	43	45,26
Preguntas a tus compañeros sobre el tema	0	-
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100,00</b>



Figura 4.16 Representación gráfica de las formas de complementar la enseñanza

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”

**Elaborado por:** Norma Landa

**Análisis.-** Los estudiantes encuestados dicen que aprenden mejor cuando además de la enseñanza del docente realiza lecturas complementarias (45,26%) y también con la información obtenida en el internet (45,26%), y sólo un 9,47% contestaron que aprenden mejor cuando consultan a sus padres.

**Interpretación.-** La enseñanza que los docentes brindan a sus alumnos en las aulas de clase siempre deben ser complementadas con esfuerzos adicionales por parte del alumno, y por tal razón buscan más respuestas a sus inquietudes en textos, en el internet, y en pocos casos consultando directamente a sus padres.

## 5.- ¿Cuándo lee un texto, relaciona lo leído con?

Tabla 4.17 Pregunta 5– Estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Vivencias propias	26	27,37
Conocimientos previos	35	36,84
Historias contadas por alguien	21	22,11
Situaciones de tu imaginación	13	13,68
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100,00</b>

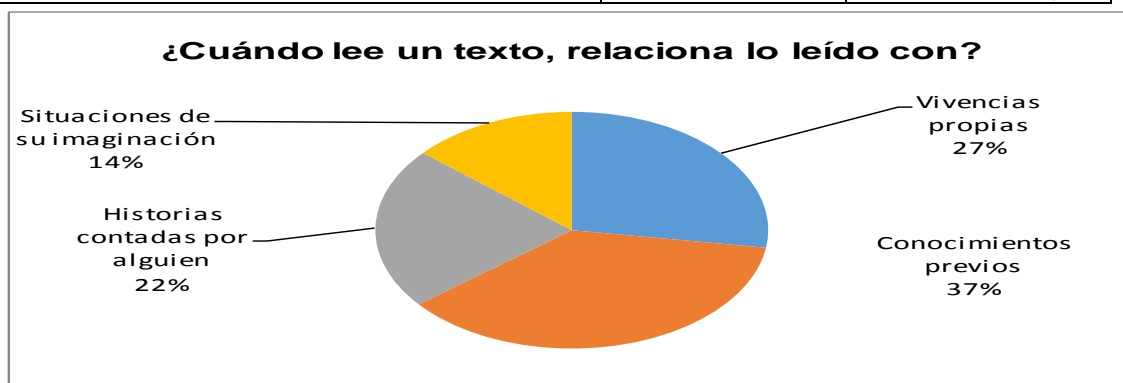


Figura 4.17 Representación gráfica de con que relaciona el estudiante lo leído

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”

**Elaborado por:** Norma Landa

**Análisis.-** Los estudiantes encuestados dicen que cuando leen un texto lo relacionan con conocimientos previos (36,84%), otros lo relacionan con vivencias propias (27.37%), unos cuantos le ven cierto parecido con historias contadas por alguien (22,11%) y unos pocos relacionan lo leído con cosas de su imaginación (13,68%)

**Interpretación.-** Algo importante y digna de resaltar es que cuando se encuestó a los alumnos todo lo leído lo relacionaban con algo, esto significa que comprendieron aunque sea pequeñas partes, y para ellos se asemejaba con vivencias propias, conocimientos previos, historias contadas por alguien o situaciones de su imaginación.

**6.- Mientras más textos lee por su cuenta o porque el profesor le envió de tarea, logra:**

Tabla 4.18 Pregunta 6– Estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mejor comprensión de lo leído	92	96,84,
Menor facilidad para expresarse en cualquier situación	0	-
Habilidad para relacionarse con su entorno	3	3,16
Malos resultados en la evaluaciones cuantitativas	0	-
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100,00</b>

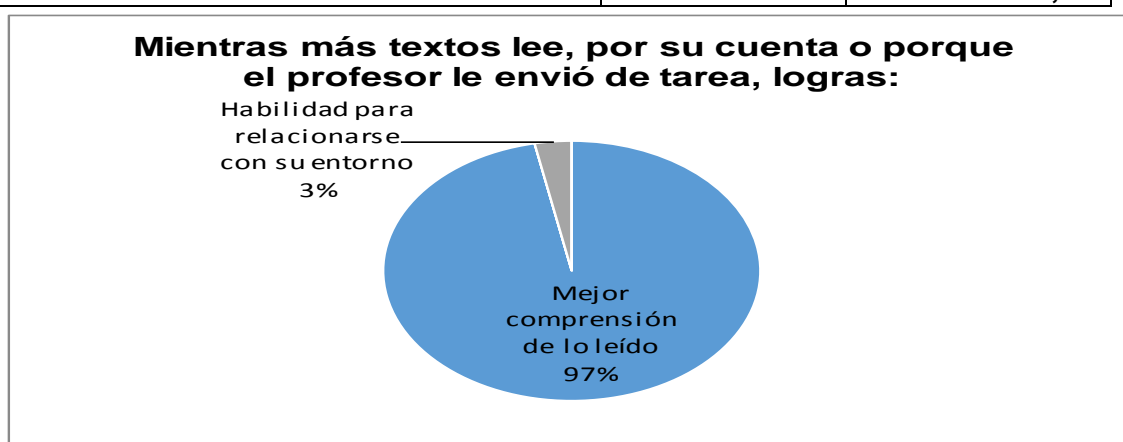


Figura 4.18 Representación gráfica de los logros alcanzados a través de la lectura

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”

**Elaborado por:** Norma Landa

**Análisis.-** El 96,84% de los estudiantes concuerdan en que mientras más textos lean van a comprender mejor lo leído, y un 3,16% dicen que al leer más libros se relacionarán mejor con su entorno.

**Interpretación.-** Mientras más lean los alumnos mejorarán su destreza lectora, y esto les llevará a que cada vez comprendan mejor lo que lean, y la adquisición de conocimientos por este medio será cada vez más fácil, y esto en su momento les facilitará su inserción en el entorno.

## 7.- Le gusta que la profesora utilice para explicarle un tema:

Tabla 4.19 Pregunta 7– Estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Computadora	55	57,89
Proyector	18	18,95
Textos	15	15,79
Pizarra electrónica	7	7,37
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100,00</b>

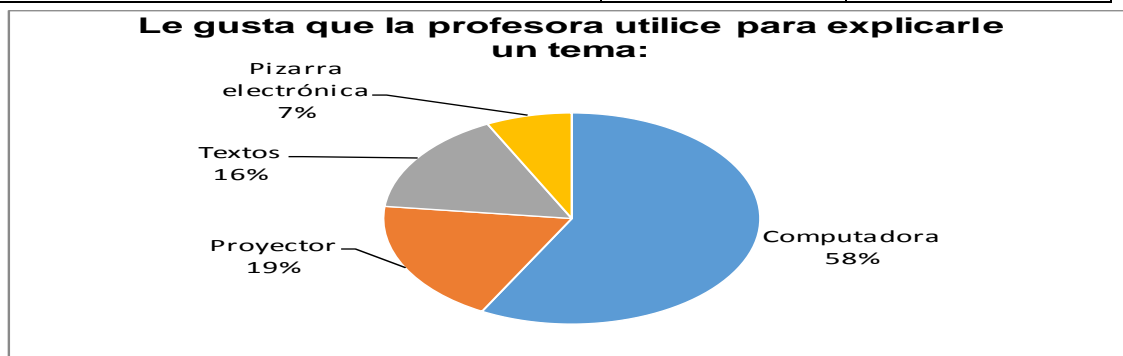


Figura 4.19 Representación gráfica de los elementos que utiliza el docente

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”

**Elaborado por:** Norma Landa

**Análisis.-** Para complementar la explicación del docente, a los alumnos les gustaría que se apoyen en una computadora (57,89%), en un proyector (18,95%), en los textos (15,79%) y en pizarras electrónicas (7,37%).

**Interpretación.-** El docente siempre va a buscar la mejor manera de enseñar a sus alumnos y para ello se apoyará en las herramientas y recursos que disponga, por lo que dependiendo del tema tratado recurrirá a textos, en ocasiones a un proyector, en otras a la computadora para poder explicar puntualmente el tema en revisión y para las instituciones que poseen utilizar la pizarra electrónica.

**8.- Para conocer más cosas y saber más que sus compañeros, usted recurre a:**

Tabla 4.20 Pregunta 8– Estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Investigar más sobre un tema por internet	75	78,95
Conversar con personar de su entorno que conocen más que usted	9	9,47
Leer textos relacionados al tema	8	8,42
No hacer nada porque entendió absolutamente todo	3	3,16
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100,00</b>



Figura 4.20 Representación gráfica de las técnicas a las que recurre el alumno

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”

**Elaborado por:** Norma Landa

**Análisis.-** Los alumnos para conocer más cosas recurren a investigar más sobre un tema en internet (78,95%), también conversan con otras personas (9,47%), el 8,42% leen textos relacionados al tema y un 3,16% no hacen nada porque entendieron absolutamente todo.

**Interpretación.-** Los alumnos tienen que siempre tratar de ir más allá, es decir tratar de complementar su educación recurriendo a situaciones que le aporten más información, por lo que se recomienda consultar en internet, leer más textos, o dialogar con personas que conozcan más que él, con el único fin de obtener más y mejor conocimiento.



## 9.- ¿Qué función tiene el profesor dentro del proceso de enseñanza?

Tabla 4.21 Pregunta 9– Estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Enseña cómo adquirir nuevos conocimientos	81	85,26
Desarrolla el pensamiento	8	8,42
Facilita la percepción de ideas	6	6,32
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100,00</b>



Figura 4.21 Representación gráfica de las funciones del profesor

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”

**Elaborado por:** Norma Landa

**Análisis.-** La totalidad de los alumnos (100,00%) creen piensan que los docentes en el aula de clase les enseñan cómo adquirir nuevos conocimientos, desarrollar su pensamiento y facilitan su percepción de ideas.

**Interpretación.-** Es bueno que los alumnos tengan claro cuáles son las funciones principales del profesor y que su labor es difícil de realizar, ya que tiene que lograr que todos sus alumnos adquieran nuevos conocimientos, desarrollen su pensamiento y perciban las ideas expresadas en el aula de clase con mayor facilidad.

**10.- ¿En la institución que estudia, los profesores para lograr una mejor comprensión de lo leído, le sugieren:**

Tabla 4.22 Pregunta 10– Estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Buscar las ideas principales del texto leído	41	43,16
Tener siempre a mano un diccionario	8	8,42
Relacionar la nueva información con conocimientos previos	10	10,53
Releer el texto para tener más claro lo leído	36	37,89
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100,00</b>



Figura 4.22 Representación gráfica de las sugerencias del profesor

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”

**Elaborado por:** Norma Landa

**Análisis.-** Tenemos que el 43,16% de los estudiantes dicen que los profesores les sugieren que al leer busquen las ideas principales, un 37,89% les sugieren releer el texto leído, un 10,53% relacionar la información nueva con conocimientos previos, y un 8,42% utilizar un diccionario al momento de realizar una lectura.

**Interpretación.-** Cuando se realiza una lectura y se desea sacarle el mayor provecho posible, los docentes recomiendan ciertas técnicas para hacerlo y una de ellas es sacar las ideas principales de lo leído, y si no está claro todavía volver a leer, no olvidar tener a mano un diccionario porque a veces aparecen palabras nuevas.

#### 4.3 Verificación de la hipótesis`

DOCENTES		ALUMNOS	
<b>1.- ¿Qué dificultad tienen los alumnos para comprender una lectura?</b>		<b>1.- ¿Cuántas horas a la semana lees en tu casa?</b>	
Palabras técnicas	5	Una hora por semana	80
Falta de conocimientos previos	0	Dos horas por semana	15
El tiempo que les lleva leer un texto	0	Tres horas por semana	0
Desconocimiento de normas ortográficas	4	Cuatro horas por semana	0
Todas las anteriores	0	<b>TOTAL</b>	<b>95</b>
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>		
<b>2.- ¿Conoce Ud. algún tipo de técnica activa de aprendizaje?</b>		<b>2.- ¿Qué haces cuando no comprendes alguna o algunas palabras de una lectura realizada?</b>	
Técnica de colaboración	1	Buscas la palabra en el diccionario	28
Técnica de aprendizaje asistido	6	Preguntas a tu profesor el significado de la palabra	8
Técnica de aprendizaje aplicativo	1	Buscas el significado en internet	52
Técnica de aprendizaje autónomo	1	Recurre a la ayuda de tus padres	7
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>TOTAL</b>	<b>95</b>
<b>3.- Mediante la utilización de las técnicas activas de aprendizaje, los estudiantes:</b>		<b>3.- Cuando lee Ud. cualquier texto, tiene la capacidad de:</b>	
Logran mayor participación en la adquisición de conocimientos	7	Retener la información de lo leído	12
Adquieren más conocimientos en menor tiempo	1	Recordar ciertas ideas principales	59
Los facilitadores van a tener menos trabajo al enseñar	0	Dar un resumen completo de lo leído	24
Mejorarán su aprendizaje grupal	1	Relacionar lo leído con otras lecturas anteriores	0
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>TOTAL</b>	<b>95</b>

<b>4.- La aplicación de las técnicas activas de aprendizaje, provoca en el estudiante:</b>		<b>4.- Tú aprendes mejor cuando a más de lo que te enseña el/la profesor/a:</b>	
Participación activa	1	Realizas lecturas complementarias	43
Mejor adaptación a su entorno	1	Preguntas a tus padres sobre el tema	9
Autonomía en el aprendizaje	1	Revisas información relacionada en la red	43
Desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes	0	Preguntas a tus compañeros sobre el tema	0
Todas las anteriores	6	<b>TOTAL</b>	<b>95</b>
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>		
<b>5.- ¿En la institución que Ud. trabaja, por qué es importante la lectura?</b>		<b>5.- Cuándo lees un texto, relacionas lo leído con:</b>	
Es la mejor forma de adquirir nuevos conocimientos	8	Vivencias propias	26
Desarrolla el pensamiento	1	Conocimientos previos	35
No facilita la percepción de ideas	0	Historias contadas por alguien	21
A veces sirve en el proceso de aprendizaje	0	Situaciones de tu imaginación	13
Ninguna de las anteriores	0	<b>TOTAL</b>	<b>95</b>
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>		
<b>6.- ¿Cuál es la clase de lectura que Ud. más utiliza cuando dicta su asignatura?</b>		<b>6.- Mientras más textos lees, por tú cuenta o porque el profesor te envió de tarea, logras:</b>	
Lectura receptiva	0	Mejor comprensión de lo leído	92
Lectura informativa	0	Menor facilidad para expresarte en cualquier situación	0
Lectura recreativa	0	Habilidad para relacionarte con tu entorno	3
Lectura investigativa	0	Malos resultados en las evaluaciones cuantitativas	0

Todas las anteriores	9	<b>TOTAL</b>	<b>95</b>
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>		
<b>7.- ¿Cómo determina Ud. si el alumno posee una excelente comprensión lectora?</b>		<b>7.- Te gusta que la profesora utilice para explicarte un tema:</b>	
Al mejorar su léxico	0	Computadora	55
Tener conocimientos más amplios	0	Proyector	18
Decodificar ideas y palabras expresadas en las lecturas	0	Textos	15
Ampliar su criterio sobre temas tratados	0	Pizarra electrónica	7
Todas las anteriores	9	<b>TOTAL</b>	<b>95</b>
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>		
<b>8.- ¿Qué estrategias utiliza Ud. como docente para lograr una mejor comprensión lectora?</b>		<b>8.- Para conocer más cosas y saber más que tus compañeros, tú recurre a:</b>	
Realizar predicciones del texto que va a leer	0	Investigar más sobre un tema por internet	75
Plantearse a sí mismo preguntas sobre lo leído	1	Conversar con personas de tu entorno que conocen más que tú	9
Sacar las ideas principales	7	Leer textos relacionados al tema	8
Resumir a breves rasgos lo leído	1	No haces nada porque entendiste absolutamente todo	3
Ninguna de las anteriores	0	<b>TOTAL</b>	<b>95</b>
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>		

<b>9.- Si se aplican las técnicas activas de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora, los estudiantes adquieren:</b>		<b>9.- ¿Qué función tiene el profesor dentro del proceso de enseñanza?</b>	
Mejor comprensión de lo leído	0	Enseña cómo adquirir nuevos conocimientos	81
Mayor facilidad para expresarse en cualquier situación	0	Desarrolla el pensamiento	8
Habilidad para relacionarse con su entorno	0	Facilita la percepción de ideas	6
Mejores resultados en las evaluaciones cuantitativas	0	<b>TOTAL</b>	<b>95</b>
Todas las anteriores	9		
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>		
<b>10.- ¿Qué tipos de texto cree Ud. que ayuda más al estudiante en el desarrollo de su comprensión lectora?</b>		<b>10.- ¿En la institución que estudias, los profesores para lograr una mejor comprensión de lo leído, te sugieren:</b>	
Texto argumentativo	0	Buscar las ideas principales del texto leído	41
Texto informativo	2	Tener siempre a mano un diccionario	8
Texto descriptivo	0	Relacionar la nueva información con conocimientos previos	10
Texto científico	5	Releer el texto para tener más claro lo leído	36
Texto literario	2	<b>TOTAL</b>	<b>95</b>
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>		

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones:

- La escasa aplicación de las técnicas activas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ha hecho que los alumnos no desarrollen completamente sus habilidades y destrezas en la adquisición de conocimientos.
- Los estudiantes no logran una buena comprensión lectora cuando leen un texto, por lo que las evaluaciones no arrojan los resultados esperados por los docentes
- En los estudiantes independientemente de su edad y grado de escolaridad no existe el hábito de la lectura, situación que impide un mayor progreso cognitivo y un estado de culturización más desarrollado
- La institución educativa no dispone de una guía didáctica, ni de los recursos y la infraestructura necesaria para poder motivar a los estudiantes a iniciarse en un proceso de lectura permanente, desencadenando una ínfima habilidad lectora
- Cuando los docentes dan una consigna al alumno que incluye la lectura de un libro, éste no realiza un seguimiento adecuado ya que por lo general se concentra sólo en el resumen de la obra, omitiendo otros aspectos importantes cómo la aplicación de reglas ortográficas, la calidad de redacción, entre otros aspectos

## 5.2 Recomendaciones:

- Capacitar a los docentes sobre las técnicas activas de aprendizaje y su positiva injerencia en la comprensión lectora, que tienen como objetivo principal una adquisición de conocimientos
- Evaluar periódicamente a los alumnos, para determinar el progreso en su comprensión lectora y los avances cognitivos alcanzados al seguir los direccionamientos dados por los docentes
- Ponerse como meta institucional la lectura de un libro mensual, el mismo que debe estar acorde a la edad y grado de escolaridad del alumno, que además debe ser de autores diferentes para cada uno, con el propósito de intercambiar posteriormente con sus compañeros evitando afectar así la parte económica de los padres de familia
- Se recomienda utilizar la guía detallada en el presente trabajo para lograr que el alumno adquiera el hábito de leer a diario, que comprenda lo expresado en lo leído, y que se desarrolle en ellos la capacidad de redactar correctamente lo leído, aplicando siempre las reglas ortográficas
- Aprovechar los recursos tecnológicos (internet) para descargar libros que permitan ampliar los conocimientos en los estudiantes, y alcanzar los objetivos trazados por la institución en lo que a comprensión lectora se refiere, empleando lo aprendido en las aulas de clase.



## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **GUÍA DIDÁCTICA CON TÉCNICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO, QUINTO Y SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “OTTO AROSEMENA GÓMEZ”, PROVINCIA DE PICHINCHA, PARROQUIA LA FERROVIARIA BAJA, CANTÓN QUITO, PARA EL PERIODO LECTIVO 2015-2016**

##### **6.1 Introducción**

La presente guía detalla los pasos a seguir para la aplicación adecuada de las técnicas activas de aprendizaje, con el fin de desarrollar una buena comprensión lectora en los alumnos de cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez” .

Para aplicar las técnicas activas de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora, se tiene que trabajar en lo que cada una de ellas nos propone, ya que lo que se busca es que el alumno logre una mejor adquisición de conocimientos al realizar una lectura determinada, es decir que al leer cualquier texto obtenga la mayor cantidad de información, la misma que debe ser aplicada en el aula de clase, en la realización de deberes y en las evaluaciones periódicas que tiene a lo largo del período escolar.

En busca de alcanzar un mejor rendimiento académico para el alumno, y un excelente nivel educativo para la institución, se van a proponer diferentes actividades a seguir, las que deben ser utilizadas y aplicadas permanentemente para ir consolidando ese hábito de la lectura primero, y

luego la mayor captación de la información que los textos exponen, facilitando de una u otra manera el mejor desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje utilizado por los docentes en las aulas de clase.

La presente guía va a prestar las facilidades necesarias tanto a docentes como a alumnos en su utilización, ya que va a ser muy amigable con los usuarios, va a estar elaborada de una manera sencilla y clara que permita su aplicación para la adquisición de conocimientos, y ayude a que el clima entre alumno y docente sea el mejor, ya que si con su utilización se puede avanzar en el desarrollo del pensum y en las evaluaciones los resultados son alentadores, se dan las condiciones idóneas para poder avanzar y obtener resultados cuantitativos altos.

## **6.2 A quién va dirigido**

La presente guía va dirigida a docentes, alumnos por medio de la aplicación de las técnicas activas de aprendizaje, pero principalmente se la utilizará en cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”, que es con quienes se trabajó en su elaboración y fueron quienes apoyaron con la información necesaria para su elaboración. No olvidemos que tanto profesores como alumnos deben estudiarla, comprenderla y aplicarla correctamente, para obtener los objetivos deseados, logrando así un proceso de enseñanza – aprendizaje óptimo y beneficioso para toda la comunidad educativa de la institución.

## **6.3 Objetivos**

### **6.3.1 Objetivo General**

Diseñar una guía didáctica para alcanzar mediante la aplicación de las técnicas activas, una buena comprensión lectora.

### **6.3.2. Objetivos específicos**

- Aplicar las técnicas activas de aprendizaje para conseguir un mayor desarrollo cognitivo en los estudiantes
- Alcanzar un alto desarrollo cognitivo para obtener resultados positivos de la comprensión lectora

### **6.4 FUNDAMENTACIÓN**

El docente es quien siempre va a tener un mayor conocimiento que sus estudiantes y que conoce el entorno en el cual se desenvuelve su nivel socioeconómico, cultural y avances cognitivos deberá aplicar lo que la guía le indica, trabajando por grupos, ya que como todos saben dentro de un grupo por más pequeño que este sea, siempre va a encontrar caracteres diferentes en cada uno de sus integrantes, lo que dificulta en cierto grado la aplicación de cualquier guía, pero que esta vez el docente va a tener claro y definido que características posee cada alumno o subgrupo de alumnos, para poder realizar un trabajo apropiado y acorde a las condiciones que se presente.

No se debe olvidar que cuando se trabaja con grados superiores donde los alumnos tienen entre ocho y diez años, el docente debe utilizar un lenguaje simple, sencillo y claro para no confundir al alumno y hacer que este comprenda las consignas dadas, para poder avanzar en la aplicación de las técnicas activas de aprendizaje y en consecución de una comprensión lectora que facilite la adquisición de conocimientos.

Cuando el docente utilizo la guía estará listo para aplicar las respectivas evaluaciones a sus alumnos, esperando que se alcance un nivel y que además los conocimientos nuevos adquiridos sean parte de esta sólida base cognitiva que necesita poseer para seguir adelante. En el caso de que los niveles no sean esperados, el docente deberá revisar

minuciosamente los vacíos encontrados donde no surtido efecto la aplicación de la guía para determinar si existió error en alguna parte de su utilización, así hay que realizar algún aporte adicional que permita tener mejores resultados.

## **6.5 CONTENIDO DE LAS UNIDADES:**

### **1. ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **Unidad 1 La fábula**

- 1.1 El docente da la consigna
- 1.2 Comprensión de la consigna por parte del alumno
- 1.3 Análisis de la consigna

#### **Unidad 2 Aplicación de la comprensión lectora**

- 2.1 Determinación del tipo de lectura a aplicarse
- 2.2 Estrategias de la comprensión lectora
- 2.3 Análisis de la información obtenida

#### **Unidad 3 Técnica activa de aprendizaje a utilizarse**

- 3.1 Determinación de la técnica activa de aprendizaje a utilizarse
- 3.2 Aplicación de la técnica activa de aprendizaje
- 3.3 Análisis de la información obtenida

#### **Unidad 4 Actividades complementarias**

- 4.1 Búsqueda de palabras en el diccionario
- 4.2 Observación de videos relacionados

#### **Unidad 5 Evaluación**

- 5.1 Aplicación de controles de lectura
- 5.2 Dramatización de la consigna

## **Unidad 6 Materiales**

6.1 Materiales a utilizarse

## **2. ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

### **1.1 Técnica del Subrayado**

1.2 Importancia de subrayar bien

1.3 Clases de subrayado

- Lineal
- Crítico o de realce

1.4 Procedimiento para subrayar

1.5 Actividad:

1.6 Evaluación

1.7 Materiales a utilizarse

### **2.1 Técnica: Mapa conceptual**

2.2 Construcción

2.3 Actividad:

2.4 Evaluación

2.5 Materiales a utilizarse

## **3. ÁREA DE CIENCIAS NATURALES SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

### **1.1 Técnica: Mentefacto**

1.2 Características:

1.3 Actividad

1.4 Evaluación

1.5 Materiales a utilizarse

## **2.1 Técnica de Mesa Redonda**

2.2 Preparación

2.3 Desarrollo

2.4 Los Expositores

2.5 Sugerencias

2.6 Actividad

2.7 Evaluación

2.8 Materiales a utilizarse

## DESARROLLO DE LA GUÍA

### 1. ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### Unidad 1 La fábula

##### 1.1 El docente da la consigna

Para iniciar cualquier actividad dentro del aula, el docente siguiendo la planificación va a determinar qué tema se va a tratar en las siguientes horas de clase, para esto y basado en la experiencia que por lo general estos poseen, el docente tiene un panorama claro de las actividades que se desarrollarán dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, los objetivos que se espera lograr, los materiales a utilizar, las evaluaciones que se debe aplicar y los resultados cuantitativos de los alumnos que se aspira lograr.

Para el presente taller que se lo va a aplicar al cuarto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez”, la consigna es leer y dramatizar la fábula El Adivino de Esopo:



**Fuente.**-<http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-adivino-fabulas-cortas-para-ninos/>

## El Adivino

Instalado en la plaza pública, un adivino se entregaba a su oficio. De repente se le acercó un vecino, anunciándole que las puertas de su casa estaban abiertas y que habían robado todo lo que había en su interior.

El adivino levantose de un salto y salió corriendo hacia su casa, desenchajado y suspirando, para ver lo que había sucedido.

Uno de los que allí se encontraban, viéndole correr le dijo:

- Oye, amigo, tú que te vanaglorias de prever lo que ocurrirá a los otros, ¿por qué no has previsto lo que te sucedería a ti?

El adivino no supo qué responder.

**Moraleja:** no hay que fiarse de aquellos que dicen que pueden adivinar el futuro de los demás. Tan sólo pretenden estafarnos y quitarnos nuestro dinero.

El docente inició su clase enseñándoles a sus alumnos el concepto de fábula, que es bastante sencillo y cortó por lo que fue fácilmente captado por sus estudiantes, aparte que en algún momento de la infancia todos hemos escuchado una fábula, sea de amigos, familiares y hasta en algún medio de comunicación.

Fábula es un relato más bien corto, dónde pueden intervenir animales, hombres, dioses, plantas y personificaciones, habitualmente con carácter ficticio y siempre con valor simbólico, que puede ser una narración entretenida, útil y bien pergeñada, y que busca enseñar deleitando mediante el ejemplo y la crítica social (García, 1996, pág. 13).



## **1.2 Comprensión de la consigna por parte del alumno**

El alumno al momento que el docente da una consigna tiene que estar lo más concentrado posible, ya que es fundamental que tenga claro lo que hay que hacer y las explicaciones que junto a la consigna da el docente.

El docente cómo siempre cuando se inicia con un tema nuevo va a arrancar con el concepto, porque si el alumno tiene ya una definición clara de lo que es una fábula y comprendió plenamente su significado, puede ya empezar a imaginar en forma general lo que tiene que hacer, pero no debe descuidar ni un solo detalle ni palabra de lo que el docente por medio de la consigna dada quiere que se realice.

Cuando el docente dio la consigna de leer y dramatizar la fábula El Adivino de Esopo, el alumno tiene que tener un panorama claro de lo que tiene que hacer, para cumplir la consigna dada hay que leer, que es una actividad que todos los alumnos del cuarto año de educación básica saben hacerlo, y en el caso de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez” no es la excepción, ya se conoce lo que hay que hacer en la primera parte de la consigna; la segunda parte de la consigna dice dramatizar, que es también otra actividad que desde los primeros años de escolaridad los niños empiezan a practicarla, entonces escuchando lo que el docente solicita por medio de la consigna el alumno ya sabe que tiene que hacer.

## **1.3 Análisis de la consigna**

Los alumnos al momento de escuchar la consigna y todas las explicaciones adicionales dadas por el docente, internamente empieza analizar qué es lo que tiene que hacer, cómo lo va hacer, con quienes integrará su grupo, imagina ya un panorama en el cual se va a desarrollar la consigna dada, a la vez que se plantea los posibles escenarios en el cual va actuar, que

materiales podrá utilizar y cual podrá ser su aporte personal para que la actividad que van a realizar salga lo mejor posible y su calificación sea alta, y aunque aún no inicie con el desarrollo de la consigna, es importante que tenga ya una idea de cómo va a cumplir con la disposición dada.

## **Unidad 2 Aplicación de la comprensión lectora**

### **2.1 Determinación del tipo de lectura a aplicarse**

Para determinar qué tipo de lectura se debe aplicar para leer la fábula y alcanzar la comprensión de lo ahí expresado, se debe tener claro lo que se quiere lograr, y lo que el docente quiere es que sus alumnos aprendan un tema nuevo, conozcan más cosas y que esto les sirva tanto para estudiar como para su vida cotidiana.

Por lo expresado anteriormente es que se optó por aplicar la lectura receptiva, ya que se necesita adquirir nueva información, obtener nuevos conocimientos, por eso tiene que ser realizada de manera pausada, además se debe releer la fábula, ya que una sola vez no es suficiente y se necesita volver a revisar para poder aclarar ciertas partes que quedaron inconclusas.

### **2.2 Estrategias de la comprensión lectora**

Parte importante del proceso es lograr que los alumnos obtengan una comprensión lectora óptima, que propicie un buen desarrollo intelectual y que ayude al alumno a obtener nuevos conocimientos y a desarrollar también su intelecto.

Por tal razón vamos a ir detallando las estrategias que se espera que el alumno aplique para cumplir con su cometido:

### **2.2.1 Predicción del texto que se va a leer**

Los alumnos una vez que el docente les dictó, copiaron y repitieron el concepto de fábula, quiere lograr que todos lo recuerden cuando sea necesario, y es por ello que se apoya en la dramatización de la fábula, para hacer que el alumno se acuerde de esos detalles y relacione directamente con el conocimiento anterior y pueda salir airoso en las evaluaciones.

Se aspira con esta estrategia desarrollar en el alumno ese poder de relación, ya que el docente aspira que al nombrar el título de la fábula que es El Adivino, todos traigan a su mente una idea relacionada a ello, para algunos vendrá enseguida la idea de un señor con un sombrero puntiagudo grande, con un hábito lleno de estrellas y con una varita mágica, para otros la idea que saltará a su mente será la de un señor con una bola de cristal.

### **2.2.2 Revisión rápida**

Con los alumnos de cuarto grado no es tan aplicable esta estrategia por cuánto su nivel de lectura no es excelente, y a pesar de que si leen correctamente no pueden en su mayoría hacerlo tan rápido, porque omitirían detalles importantes que en determinado momento tergiversarían la información expresada, por lo que para ellos solo se les recomendaría que realicen una lectura correcta y clara.

### **2.2.3 Definición de metas**

Para definir metas deben apoyarse en el docente, ya que para los estudiantes estas pueden ser fáciles y simples, para el docente el panorama no es así de ligero, por eso en conjunto tiene que ir definiendo las metas que aspiran alcanzar, que para el presente caso son las siguientes:

- Encontrar la o las moralejas
- Rescatar las ideas principales que se presentan en la fábula
- Reconocer a todos los actores y determinar su importancia
- Relacionar con conocimientos previos de los alumnos

#### **2.2.4 Planteamiento de preguntas sobre lo leído**

El docente debe estar pendiente de esta estrategia, y en este punto debe interactuar con los alumnos para poder, verificar cómo está su aprendizaje, que entendieron de lo leído, o si hay que reforzar este punto para poder obtener más datos que permitan para obtener más conocimientos e información.

En este punto el docente espera que sus alumnos le hagan preguntas como:

- ¿El adivino era bueno o malo?
- ¿Por qué algunas personas le creían lo que decía?
- ¿Actualmente hay adivinos en nuestra ciudad?

#### **2.2.5 Usos de conocimientos previos**

A pesar de la corta edad que los estudiantes poseen en el cuarto grado, si no todos, la gran mayoría de los estudiantes han escuchado varios cuentos de sus padres, familiares, amigos o compañeros, y tienen toda cierta idea de lo que es un adivino, que hace y cuáles son sus intenciones, ya que muchas historietas los ponen con un mismo estereotipo, que parecen personajes copiados de un cuento a otro.

#### **2.2.6 Resumir ideas del texto principal**

En la fábula El Adivino se puede encontrar algunas ideas principales, entre las que tenemos:

- Hay una persona, El Adivino quién supuestamente sabía todo de las demás personas
- Una persona le cuenta que le robaron su casa
- Como cualquier persona cuando le cuentan un hecho desafortunado sale corriendo a ver lo sucedido
- Todos se dan cuenta de que el adivino era un estafador

### **2.3 Análisis de la información obtenida**

Todos los datos que el alumno obtuvo deben ser revisados por el docente, para que este compruebe que la información recogida durante el proceso de comprensión lectora fue positiva y el alumno adquirió más conocimientos, ampliando sus horizontes, conociendo cosas nuevas, interactuando en un entorno diferente y socializando con sus compañeros.

Se trata de lograr también que si no todos, la mayoría de los alumnos concuerden en las ideas principales obtenidas, es decir que si todo el cuarto grado realizó una misma lectura, las ideas principales obtenidas deberían coincidir y así dentro del aula todos hablar el mismo idioma y contar la misma historia, y coincidir también en la moraleja encontrada.

## **Unidad 3 Técnica activa de aprendizaje a utilizarse**

### **3.1 Determinación de la técnica activa de aprendizaje a utilizarse**

Para el tema que estamos tratando que es la fábula, se recomienda recurrir a la técnica de colaboración, ya que se necesita que todos los alumnos intervenga y realicen un aporte al tema tratado en conjunto con el docente, y dentro de ella vamos a apoyar el desarrollo de las actividades en la técnica llamada taller, ya que aquí se liga la teoría y la práctica, se trabaja en equipo y trata de que los alumnos descubran cosas nuevas o reafirmen sus conocimientos previos, el único e indispensable requisito

para lograr concluir con éxito esta tarea es que todos participen, para que todos aprendan incluido obviamente el docente.

### **3.2 Aplicación de la técnica activa de aprendizaje**

Por la experiencia que los docentes poseen en el proceso de enseñanza – aprendizaje, son las personas más idóneas para capacitar a los alumnos en la aplicación de esta técnica y es por ello que antes de iniciar todo el proceso, se debe enseñar todo acerca del taller, para poder realizar todas las actividades correctamente.

Una vez conocida la fábula que se va a tratar en la asignatura de lengua y literatura, se trabaja entre profesores y alumnos para determinar cómo se puede enseñar y aprender mejor el tema.

La fábula titulada El Adivino del autor Esopo, debe ser dramatizada, y en ese taller es donde van a actuar todos los integrantes del aula de una u otra forma, para después de representada la fábula ir haciendo reseñas, sacando moralejas diferentes a la existente, e ideas principales que se encuentran a lo largo de la dramatización.

Pero no solo se va a obtener esa información, sino que además se fortalecerá el trabajo grupal, los dotes de actores de los estudiantes, y sobre todo se apreciarán situaciones que en la lectura a lo mejor no se tomaron en cuenta.

### **3.3 Análisis de la información obtenida**

Una vez obtenida toda la información de lo que es una fábula y que se realizó la lectura, el docente apoyado en su preparación y conocimiento va a ir guiando a sus alumnos y analizando detalle por detalle que está bien

y que aportes deben ser modificados para concretar la información que se desea que el alumno aprenda y agregue a sus conocimientos previos. Se debe empezar analizando aspectos como:

- Si la actuación de los alumnos en el taller estuvo acorde a lo que la fábula El Adivino decía
- Si las ideas principales fueron captadas fácilmente por todos los alumnos
- El docente no tuvo que intervenir a lo largo de la obra para hacer correcciones
- La existencia de expresividad en el desarrollo de la obra por parte de los personajes, que para el caso fueron los alumnos
- Las moralejas obtenidas expresaban claramente lo que la fábula El Adivino llevaba intrínseco
- Si se reafirmó los conocimientos existentes en los estudiantes sobre el tema la fábula

## **Unidad 4 Actividades complementarias**

### **4.1 Búsqueda de palabras en el diccionario**

Cuando se realiza cualquier tipo de lectura, dónde el alumno va a conocer algo nuevo, siempre va a encontrar términos desconocidos para él, por tal razón tiene que recurrir al uso del diccionario, para ir solventando las dudas que se vayan presentando y tener así un panorama claro de lo que está leyendo, sin sufrir desviaciones que al final podrían confundir lo que el texto quiere expresar.

### **4.2 Observación de videos relacionados**

Por las facilidades que la tecnología nos brinda existen actualmente bastantes temas que han sido reproducidos en video, fábulas que han sido dramatizadas y que ahora se las puede reproducir, situación que ayuda a

complementar lo aprendido a través del proceso de comprensión lectora y de la aplicación de las técnicas activas de aprendizaje.

## **Unidad 5 Evaluación**

### **5.1 Aplicación de controles de lectura**

Luego de realizada la lectura y de que el alumno haya obtenido ya cierto conocimiento y lo haya complementado con la revisión de lo escrito en su cuaderno, está listo para poder ser evaluado, sin olvidar que en el aula de clase se solventó ya cualquier duda existente, con la colaboración tanto del docente como de sus compañeros.

### **5.2 Dramatización de la consigna**

Al tratarse de una fábula, que viene a ser cómo una historia corta que nos da múltiples enseñanzas se hace necesario recurrir al recurso de la dramatización, basando la presente aseveración en que mientras más sentidos intervengan en el proceso de enseñanza – aprendizaje, más cosas podemos captar, más conocimientos podemos aprender.

Por tal razón al realizar la dramatización de la fábula El Adivino, se tratará de involucrar a todos los alumnos del aula dándoles pequeños papeles, pero con el único fin de lograr que aprendan y que trabajen en equipo.

Además de que al repasar y poner en escena lo practicado, ese conocimiento les quedará grabado en forma clara en su memoria, y ayudará dicho sea de paso a tener una cuantitativa alta.



## **Unidad 6 Materiales**

### **6.1 Materiales a utilizarse**

Para realizar la evaluación escrita sobre la fábula, sólo se requerirá que los alumnos posean un par de esferos, a lo mejor un lápiz y colores variados junto con un borrador para que dibujen y sea más expresiva su forma de plasmar sus conocimientos.

Dado lo simple y sencillo que es la dramatización de una fábula, por ser de una extensión corta, los materiales a utilizar no serán demasiados, ya que lo más complicado será crear un escenario acorde a lo que la fábula expresa, pero eso se lo haría utilizando el material didáctico disponible y máximo se pintarían casas para recrear el ambiente donde se encuentra el personaje principal de la fábula que es el adivino, y el resto sólo serían disfraces, que cada uno puede creárselos con prendas de vestir que tenga en su casa.

## **2. ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

### **1.1 Técnica del Subrayado**

Subrayar es trazar líneas u otras señales debajo de ciertas palabras escritas que se desea destacar, a fin de discernir, clasificar, evocar los conceptos con mayor claridad, precisión y rapidez.

### **1.2 Importancia de subrayar bien**

- ❖ Ahorra tiempo
- ❖ Evita distracciones

- ❖ Concentra la atención de manera selectiva, profunda y práctica.
- ❖ Ahorra energías y tiempo.
- ❖ Sintetiza bien el contenido.
- ❖ Ejercita la capacidad de síntesis.

### 1.3 Clases de subrayado

- **Lineal:** con doble línea (====) las ideas principales; con una línea (\_\_\_) ideas secundarias más relevantes; con línea cortada (----) ideas secundarias de escasa relevancia; con líneas de puntos (....) los matices y aspectos que afectan poco o nada a las líneas centrales; la línea ondulada.

- **Crítico o de realce**

(\*): Significa lo que aquí se dice es fundamental

(+): Significa sobreabunda

(-): significa faltan datos

(F...): significa que la información merece ser enmarcada

(??): No lo entiendo

(i!): Sorpresa

### 1.4 Procedimiento para subrayar

Para un buen subrayado es conveniente seguir los siguientes pasos:

- Realizar una lectura de las partes principales del texto o tema, con el propósito de conocer su estructura.
- Obtener una visión general del texto o tema, mediante una lectura exploratoria.
- Se debe buscar, analizar, interpretar, asimilar y/o comprender, las ideas principales, secundarias y/o aspectos significativos del contenido o tema.

- Finalmente resaltar las palabras en lugar de frases que expresen: ideas principales, secundarias y /o aspectos significativos, según la norma adoptada o escogida por el alumno. Se debe procurar que las palabras subrayadas posean significado por sí solas y permitan una visión global del párrafo.

### 1.5 Actividad:

**Del siguiente párrafo, realice un subrayado lineal**

**Es el Sol una estrella como las demás?**



Hemos llegado a la estrella más increíble de todas: el Sol. Aunque haya otras muchas que se parezcan, el Sol es especial. ¡Es nuestra estrella! Es la que nos da luz y calor. Sin su calor, nuestro hermoso planeta no sería más que una roca congelada y sin vida.

Para muchas civilizaciones antiguas, el Sol era visto como un regalo de los dioses y a veces, incluso era venerado como un dios. Los mayas en Centroamérica, construyeron magníficos templos hace más de 1400 años en honor del dios Sol.

La temperatura del núcleo del Sol supera los 15 millones de grados Celsius. A esa temperatura las partículas de gas del Sol se unen, provocando la llamada fusión nuclear. La reacción entre los gases produce enormes cantidades de energía y de luz. Al igual que el resto de las estrellas, algún día el Sol se extinguirá. Pero no te preocupes ¡aún puede darnos luz y calor por otros 5 000 mil millones de años más!

Comparado con el planeta tierra, el Sol es gigante. Fíjate: si el Sol fuera hueco, en él cabrían más de un millón de planetas como el nuestro. Pero ¿qué hay realmente dentro del Sol?

Aunque los científicos nunca han visto su interior, por el estudio de su superficie y de sus capas externas saben de qué está hecho. Las capas principales que han identificado son: el núcleo, Zona radiactiva, Zona conectiva, Fotosfera, Cromosfera y Corona.

**Fuente:** <http://rincondelecturas.com/lecturas/50034-diario-del-universo/50034-diario-del-universo.php>

## **1.6 Evaluación**

La evaluación utilizando esta técnica va a estar dirigida hacia la realización de un resumen, donde se solicitará a los alumnos escribir las ideas importantes que fueron subrayadas durante la lectura, y además pedirles también que hagan un breve comentario de lo leído, porque es bueno que desde pequeños empiecen a ser críticos y sobretodo expongan su valioso punto de vista, enseñándoles que para todo siempre debe existir un argumento.

## **1.7 Materiales a utilizarse**

Los materiales a utilizarse para lograr cumplir con la consigna van a ser:

- El texto de Lectura
- Revistas
- Lápices de colores
- Hojas
- Carpeta
- Goma
- Tijeras

## 2.1 Técnica: Mapa conceptual

Es una estrategia a través de la cual los diferentes conceptos y sus relaciones pueden representarse fácilmente. Los conceptos guardan entre sí un orden jerárquico y están unidos por líneas identificadas por palabras (de enlace) que establecen la relación que hay entre ellas.

## 2.2 Construcción

- a) Leer y comprender el texto
- b) Localizar y subrayar las ideas o palabras más importantes (palabras claves)
- c) Determinar la jerarquización de dichas palabras claves.
- d) Establecer las relaciones entre ellas.
- e) Es conveniente unir los conceptos con líneas que se interrumpen por palabras que no son conceptos, lo que facilita la identificación de las relaciones.
- f) Utilizar correctamente la simbología:
  - a. Ideas o conceptos
  - b. Conectores
  - c. Flechas (se pueden usar para acentuar la direccionalidad de las relaciones).

## 2.3 Actividad:

**De la siguiente lectura realice mapa conceptual.**

### La Atlántida



Para el gran filósofo griego Platón, la Atlántida era una isla hermosa, la más bella de la Tierra. La gente vivía en paz. Sus campos eran ricos y las leyes, justas.

Pero la gente se volvió codiciosa y falsa. Enojaron al dios del mar, que les había dado la tierra y las leyes. En su enojo, el dios hizo que la isla temblara

durante un día y una noche, y que se hundiera en el océano profundo para siempre.

¿Existió alguna vez este lugar? ¿Lo inventó Platón para llamar la atención sobre algún punto en uno de sus diálogos? Durante años, los historiadores, los arqueólogos y los geólogos han tratado de encontrar pruebas de la existencia de la isla de Platón. Para él, la Atlántida era una isla grande más allá de las Columnas de Hércules, el nombre antiguo del estrecho de Gibraltar.

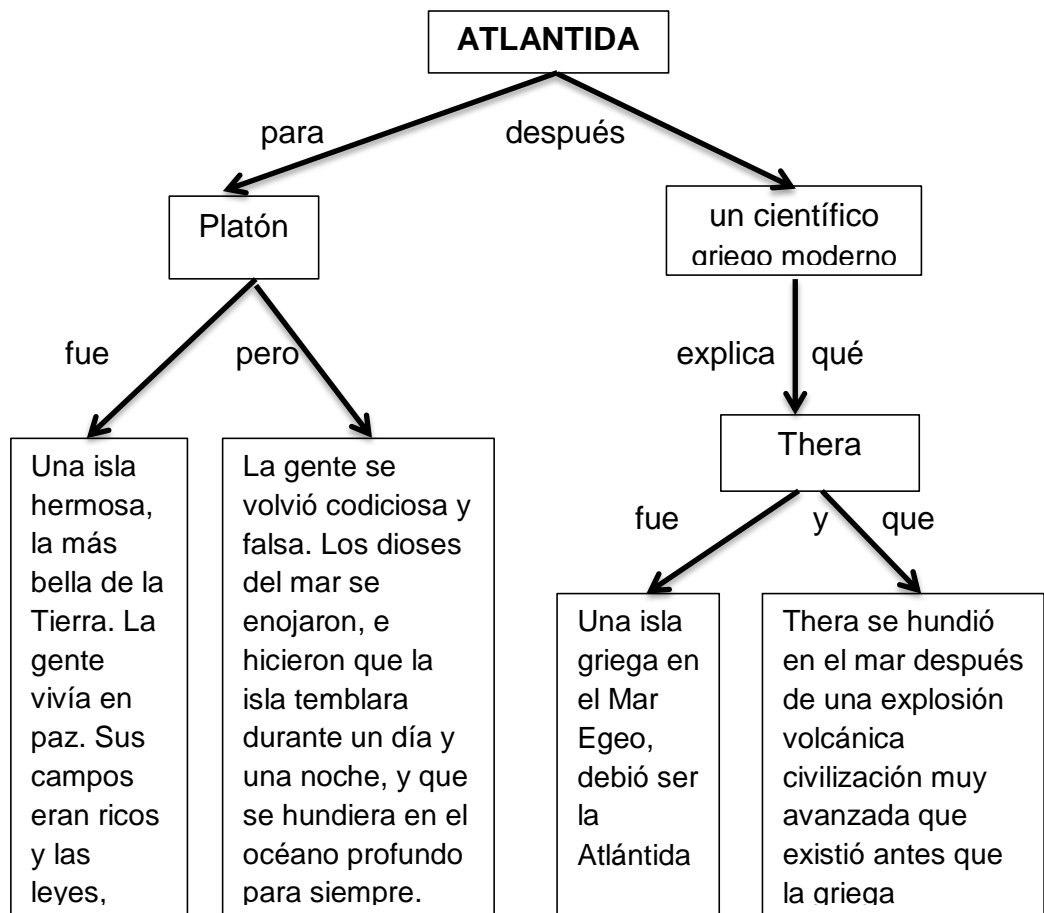
Platón escribió que La Atlántida, en un día y una noche, “fue sacudida por terremotos” y “tragada por el mar”. Algunos científicos han intentado encontrar una isla que hubiera sufrido una explosión volcánica en la antigüedad.

Para un científico griego moderno. Thera, una isla griega en el Mar Egeo, debió ser la Atlántida. Parte de Thera se hundió en el mar después de una explosión volcánica mucho más poderosa que la del Monte Santa Helena en los Estados Unidos. Y Thera había formado parte de una civilización muy avanzada que existió antes que la griega.

**Fuente:**<http://rincondelecturas.com/lecturas/50074-la-atlantida/50074-la-atlantida.php>

## **2.4 Evaluación**

El docente para poder evaluar a los alumnos va a solicitar que cada uno realice un mapa conceptual del tema tratado que es la Atlántida, ya que aquí demostrarán lo entendido y podrán plasmar en el papel lo entendido.



**Fuente:**<http://rincondelecturas.com/lecturas/50074-la-atlantida/50074-la-atlantida.php>

Elaborado por: Norma Landa

## 2.5 Materiales a utilizarse

- Texto de lectura
- Marcadores
- Cuaderno
- Regla
- Borrador

### 3. ÁREA DE CIENCIAS NATURALES SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### 1.1 Técnica: Mentefacto

Es una técnica de síntesis que permite organizar las ideas, que posibilita a quien estudia la reconstrucción del significado del concepto mediante la identificación de las características más importantes del mismo: qué es, a qué pertenece, qué no es?, ¿de cuantas clases es?

#### 1.2 Características:

¿A qué pertenece?, supraordinación

¿Cómo es? Isoordinación

¿Qué no es? Exclusión

¿De cuántas clases es? Infraordinación

#### 1.3 Actividad

**Realice el mentefacto de esta lectura**

#### **Yo cuido el agua que uso**



Había una vez un niño llamado Fernando, su mamá era una maestra de la Escuela local que le llamaba cariñosamente Fer, vivían en el Volcán de San Salvador, donde la comunidad recoge agua lluvia en un tanque de captación. Un día le dijo: Fer vete con tu cantarito al tanque de agua y pregúntale a las personas que llegan a traer agua ¿Para qué



necesitan el agua en la casa?. Y Fer se fue caminando hacia el tanque de la comunidad porque en el volcán de San Salvador no llega el agua potable del ANDA y a cada persona que llegaba a traer agua del tanque le iba preguntando: Doña Lencha ¿Para qué necesitan el agua en su casa?, Ah, Fernandito yo la ocupo para lavar la ropa de mis hijos... Niña Gloria ¿Para qué necesitan el agua en su casa?, Ah fíjate que esta agua la necesito para lavar los trastos que están sucios... Don Pedro y Usted para qué lleva el agua en ese cántaro. Ah, Fer... yo la ocupo para bañarme y lavarme los dientes... Niña Filomena y usted para que necesita esa agua que lleva... Ah! Fer sin agua las plantas se secan y la ocupo para regar mi jardín. Y así llegaron como veinte personas más y Fernandito descubrió que la ocupaban en diversos usos y todos eran importantes.

Al regresar a su casa con su cantarito lleno de agua, le dijo a su mamá: Mamá vengo sorprendido, me he dado cuenta de lo importante que es el agua aquí en el volcán y desde ahora te prometo que voy a cuidar el agua que uso todos los días. Y así fue, desde entonces Fernandito no desperdiciaba el agua que usaba para sus necesidades personales.

**Fuente:** <http://www.menudospeques.net/recursos-educativos/cuentos-infantiles/cuentos-agua/yo-cuido-el-agua-que-uso>

#### **1.4 Evaluación**

En la técnica del mentefacto se analiza el texto con el cual se va a trabajar para luego realizar una síntesis de lo que el estudiante comprendió y se lo va detallando en su construcción, cuidando de no olvidar los detalles importantes, que ayudan a que cualquier persona que revise el mentefacto pueda comprender de que se trata el tema de una manera sencilla y clara.



**Fuente:** <http://www.menudospeques.net/recursos-educativos/cuentos-infantiles/cuentos-agua/yo-cuido-el-agua-que-uso>

Elaborado por: Norma Landa

### 1.5 Materiales a utilizarse

- ❖ Texto escolar
- ❖ Lápices de colores
- ❖ Hojas
- ❖ Carpeta
- ❖ Regla

## **2.1 Técnica Mesa Redonda**

Se efectúa cuando se desea conocer el punto de vista de distintas personas sobre un tema determinado. En esta técnica grupal se siguen una serie de pasos, que permiten el mejor desempeño de la misma, entre las cuales tenemos:

## **2.2 Preparación**

- a. Se debe motivar y determinar con precisión el tema que se desea tratar en la mesa redonda
- b. Un miembro o dirigente del equipo puede encargarse de invitar a las personas que expondrán en la mesa redonda.
- c. Preparar el local con afiches, carteleras, recortes de revistas o periódicos, relacionados con el tema a discutir.
- d. Efectuar una reunión previa con el coordinador y los expositores para estudiar el desarrollo de la mesa redonda, establecer el orden de exposición, el tema y subtemas que serían interesante tratar.

## **2.3 Desarrollo**

En esta, el coordinador inicia la mesa redonda en la cual presenta:

- a. Hace una breve introducción del tema que se va a tratar.
- b. Explica el desarrollo de la mesa redonda.
- c. Presenta a los expositores.
- d. Explica el orden de intervención de los expositores.
- e. Comunica al auditorio que, una vez concluida las intervenciones de cada expositor, pueden formular preguntas.
- f. Luego sede la palabra al primer expositor.

## **2.4 Los Expositores**

En esta cada expositor habla durante el tiempo estipulado, en la cual el coordinador avisara prudentemente al expositor cuando su tiempo se prolongue. Al concluir las exposiciones de todos los participantes, el coordinador hace un resumen de las ideas formuladas por cada expositor y destaca las diferencias.

Luego los expositores pueden aclarar, ampliar, defender sus puntos de vistas, durante unos minutos, después el coordinador emite un resumen final y concluidas las intervenciones, el auditorio puede formular sus preguntas a la mesa redonda, pero no se permitirá discusión alguna.

## **2.5 Sugerencias**

En esta parte la mesa redonda no debe prolongarse más de dos horas, en la cual establecerán sus sugerencias sobre el tema ya discutido , también en esta parte el coordinador debe ser imparcial y objetivo en cada una de sus conclusiones.

## **2.6 Actividad**

Realizar una mesa redonda sobre el tema: Calentamiento Global, para lo cual dentro de los alumnos del curso se va a seleccionar a cinco estudiantes, y a cada uno de ellos se le explicará cómo van a desenvolverse dentro de la mesa redonda, aclarando eso sí que se trata de hacer un aporte con argumentos al tema tratado, de los alumnos seleccionados, se escogerá un moderador, quién será el encargado de dirigir el evento y que también debe tener un amplio conocimiento para poder eventualmente hacer un aporte personal o ayudar a aclarar alguna situación confusa.

## **2.8 Evaluación**

El docente evaluará la participación de quienes participaron directamente en la mesa redonda, y les dará un incentivo adicional porque tuvieron que esforzarse más que el resto del grupo, pero para determinar su calificación tendrá que observar cómo fue la actuación de cada estudiante en el evento.

El resto de los alumnos que no participaron, pero que observaron el desarrollo de la mesa redonda en cambio tendrá que presentar un informe de lo que apreciaron durante el desarrollo del evento, anotar las ideas principales, y conclusiones a las que llegaron después de haber escuchado a los participantes.

## **2.9 Materiales a utilizarse**

- Tema a tratar
- Mesa
- Sillas
- Estudiantes
- Un guía del tema

## BIBLIOGRAFÍA:

- Aguirre, M., Maldonado, C., & Peña, C. y. (2013). *Cómo leer y escribir en la universidad*. Lima: UPC.
- Alliende, F. y. (1982). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago: Andrés Bello.
- Andino, P. (1994). *Teoría, métodos y técnicas*. Quito-Ecuador: PUCE.
- Azofeifa, F. (1984). *Literatura Universal: introducción a la literatura moderna de occidente*. San José : Universidad Estatal a Distancia.
- Badía, A. e. (2001). *Ser estratégico y autónomo aprendiendo: unidades didácticas de enseñanza estratégica*. Barcelona: Grao.
- Barba, B. Z. (2010). *Innovación social en educación: Una base para la elaboración de políticas públicas*. Siglo XXI.
- Berlo, D. (1984). *El Proceso de la Comunicación*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Bravo, L. (1990). *Dislexia y lenguaje*. Santiago: Andrés Bello.
- Cassany, D. (1997, pag. 84). *Enseñar Lengua*. Grao.
- Castelnuovo. (2007). *Técnicas y Métodos Pedagógicos Serie Educación y Desarrollo Social*. CODEAU.
- Elosúa, R. &. (1993). *Estrategias para enseñar y aprender a pensar*. Madrid: Narcea.
- Espinosa, C. (1998). *Lectura y escritura: teorías y promoción*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Franklin, E. B. (2007). *Auditoría administrativa: gestión estratégica del cambio*. México: Pearson Educación.
- García, D. (2002). *Taller de lectura y redacción*. México: LIMUSA, S.A. de C.V.
- Gargallo, B. y. (2000). *Estrategias de aprendizaje: Un programa de intervención para ESO y EPA*. Barcelona: Ministerio de Educación.
- Karpov, Y. y. (1998). Two ways to elaborate Vygotsky's concept of mediation implications for instruction. *American Psychologist*, 27-36.
- Kolb, D. (1984). *Experiential learning experiences as the source of learning development*. Nueva York: Hall.

- Konstantinov, N. A. (1962, pag. 161). Problemas fundamentales de la pedagogía. . Cuba - La Habana: MINED.
- Las técnicas Didácticas en el modelo educativo del Tec de Monterrey. (Septiembre 2000).
- Maqueo, A. M. (2005). Lengua, aprendizaje y enseñanza. México: Limusa S.A.
- Matsuichi. (01 de Julio de 2009). <http://comunicacion-sanchezrodriguez.blogspot.com/2009/07/niveles-de-la-comprension-lectora.html>. Obtenido de <http://comunicacion-sanchezrodriguez.blogspot.com/2009/07/niveles-de-la-comprension-lectora.html>.
- Maurice, T. (2010). Investigación e Innovación Educativa. Tecnológico de Monterrey, 5.
- Medina, M. (23 de Enero de 2008). Las autopreguntas como una estrategia cognitiva de comprensión. Obtenido de Las autopreguntas como una estrategia cognitiva de comprensión: <http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/416>
- Mintzberg, H., & Quinn, J. &. (1997). Proceso estratégico: conceptos, contextos y casos. México: Prentice Hall Hispanoamericana S.A.
- Mosquera, E. (2009). Estilos de Aprendizaje.
- Nereci, I. G. (1985). Hacia una didáctica dinámica 3er edición. Buenos Aires- Argentina: Kapeluz S. A.
- Parra, M. (1963). La Lectura. En A. y. Cardozo, Mi guía para la preparación de compendios (págs. 62-63). Cali: CIAT.
- Pérez Gómez, A. (1983). La pedagogía del aprendizaje. Barcelona: Morata.
- Pérez, M. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. Revista de Educación, 121 -138.
- Quispe, I. y. (10 de Abril de 2012). <http://programalecturaesvida.blogspot.com/2012/04/niveles-de-comprension-lectora.html>. Obtenido de <http://programalecturaesvida.blogspot.com/2012/04/niveles-de-comprension-lectora.html>.
- Renner, M. A. (1994). En Curso de lectura veloz (pág. 4). México: Limusa.
- Rioseco, R., & ál, e. (1992). Yo pienso y aprendo. Santiago: Andrés Bello.

- Rockwell, S. C. (1982, 1980, 1987). Las investigaciones llevadas a cabo de comprensión lectora.
- Ruipérez, F. G. (1991). Diccionario de lectura y términos afines. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Salazar, E. (23 de Agosto de 2012). <http://wjpg13.blogspot.com/2012/08/conceptos-sobre-la-lectura-y.html>. Obtenido de <http://wjpg13.blogspot.com/2012/08/conceptos-sobre-la-lectura-y.html>
- Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: GRAÓ.
- Soria, R. (2000. pág. 64). Características de las técnicas activas.
- Tamayo, M. (2005). Metodología formal de la investigación científica. México, D. F.: LIMUSA, S. A. DE C. V.
- Uzcategui, E. (1974). Fundamentos de la Didáctica de la Educación Media. Quito: Centro Audiovisual de la Universidad Central.
- Vargas, V. (2011). Lectura y comprensión lectora en Educación Básica. New York: Palibrio.
- Vigotsky, I. (1988). Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo . México: Grijalbo.
- Villamar, N. (2001). Técnicas de aprendizaje participativas. Quito: Abya Yala.
- Villarreal, J. M. (2009). Definición y evolución del comentario del texto.
- Vygotsky, L. ( 1978). Pensamiento y lenguaje. Madrid: Paidós.



**ANEXOS**



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ENCUESTA PARA DOCENTES**

Estoy realizando mi tesis intitulada **“Técnicas activas para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez” Provincia Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Ferroviaria Baja, período lectivo 2015-2016”**, por tal razón mi querida/o docente solicito su colaboración respondiendo a la siguiente encuesta.

Los resultados de la encuesta son únicamente con fines educativos y son de carácter confidencial, marque con una “x” la respuesta que Ud. considere adecuada.

**1.- ¿Qué dificultad tienen los alumnos para comprender una lectura?**

- (.....) Palabras técnicas
- (.....) Falta de conocimientos previos
- (.....) El tiempo que les lleva leer un texto
- (.....) Desconocimiento de normas ortográficas
- (.....) Todas las anteriores

**2.-¿Conoce Ud. algún tipo de técnica activa de aprendizaje?**

- (.....) Técnica de colaboración
- (.....) Técnica de aprendizaje asistido
- (.....) Técnica de aprendizaje aplicativo
- (.....) Técnica de aprendizaje autónomo
- (.....) Ninguna de las anteriores

**3.- Mediante la utilización de las técnicas activas de aprendizaje, los estudiantes:**

- (.....) Logran mayor participación en la adquisición de conocimientos
- (.....) Adquieren más conocimientos en menor tiempo
- (.....) Los facilitadores van a tener menos trabajo al enseñar
- (.....) Mejorarán su aprendizaje grupal
- (.....) Ninguna de las anteriores

**4.- La aplicación de las técnicas activas de aprendizaje, provoca en el estudiante:**

- (.....) Participación activa
- (.....) Mejor adaptación a su entorno
- (.....) Autonomía en el aprendizaje
- (.....) Desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes
- (.....) Todas las anteriores

**5.- ¿En la institución que Ud. trabaja, porqué es importante la lectura?**

- (.....) Es la mejor forma de adquirir nuevos conocimientos
- (.....) Desarrolla el pensamiento
- (.....) No facilita la percepción de ideas
- (.....) A veces sirve en el proceso de aprendizaje
- (.....) Ninguna de las anteriores

**6.- ¿Cuál es la clase de lectura que Ud. más utiliza cuando dicta su asignatura?**

- (.....) Lectura receptiva
- (.....) Lectura informativa
- (.....) Lectura recreativa
- (.....) Lectura investigativa
- (.....) Todas las anteriores

**7.- ¿Cómo determina Ud. si el alumno posee una excelente comprensión lectora?**

- (.....) Al mejorar su léxico
- (.....) Tener conocimientos más amplios
- (.....) Decodificar ideas y palabras expresadas en las lecturas
- (.....) Ampliar su criterio sobre temas tratados
- (.....) Todas las anteriores

**8.- ¿Qué estrategias utiliza Ud. como docente para lograr una mejor comprensión lectora?**

- (.....) Realizar predicciones del texto que va a leer
- (.....) Plantearse a sí mismo preguntas sobre lo leído
- (.....) Sacar las ideas principales
- (.....) Resumir a breves rasgos lo leído
- (.....) Ninguna de las anteriores

**9.- Si se aplican las técnicas activas de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora, los estudiantes adquieren:**

- (.....) Mejor comprensión de lo leído
- (.....) Mayor facilidad para expresarse en cualquier situación
- (.....) Habilidad para relacionarse con su entorno
- (.....) Mejores resultados en las evaluaciones cuantitativas
- (.....) Todas las anteriores

**10.- ¿Qué tipos de texto cree Ud. que ayuda más al estudiante en el desarrollo de su comprensión lectora?**

(.....) Texto argumentativo

(.....) Texto informativo

(.....) Texto descriptivo

(.....) Texto científico

(.....) Texto literario



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN  
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

Estoy realizando mi tesis intitulada **“Técnicas activas para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto, quinto y sexto año de Educación Media de la Escuela Fiscal Mixta “Otto Arosemena Gómez” Provincia Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Ferroviaria Baja, período lectivo 2015-2016”**, por tal razón mi querida/o alumna/o solicito su colaboración respondiendo a la siguiente encuesta.

Los resultados de la encuesta son únicamente con fines educativos y son de carácter confidencial, marque con una “x” la respuesta que Ud. considere adecuada.

**1.- ¿Cuántas horas a la semana lees en tu casa?**

- (.....) Una hora por semana
- (.....) Dos horas por semana
- (.....) Tres horas por semana
- (.....) Cuatro horas por semana

**2.- ¿Qué haces cuando no comprendes alguna o algunas palabras de una lectura realizada?**

- (.....) Buscas la palabra en el diccionario
- (.....) Preguntas a tu profesor el significado de la palabra
- (.....) Buscas el significado en internet
- (.....) Recurras a la ayuda de tus padres

**3.- Cuándo lee Ud. cualquier texto, tiene la capacidad de:**

- (.....) Retener la información de lo leído
- (.....) Recordar ciertas ideas principales
- (.....) Dar un resumen completo de lo leído
- (.....) Relacionar lo leído con otras lecturas anteriores

**4.- Tú aprendes mejor cuando a más de lo que te enseña el/la profesor/a:**

- (.....) Realizas lecturas complementarias
- (.....) Preguntas a tus padres sobre el tema
- (.....) Revisas información relacionada en la red
- (.....) Preguntas a tus compañeros sobre el tema

**5.- Cuándo lees un texto, relacionas lo leído con: lecturas anteriores o vivencias?**

- (.....) Vivencias propias
- (.....) Conocimientos previos
- (.....) Historias contadas por alguien
- (.....) Situaciones de tu imaginación

**6.- Mientras más textos lees, por tú cuenta o porque el profesor te envió de tarea, logras:**

- (.....) Mejor comprensión de lo leído
- (.....) Menor facilidad para expresarte en cualquier situación
- (.....) Habilidad para relacionarte con tu entorno
- (.....) Malos resultados en las evaluaciones cuantitativas

**7.- Te gusta que la profesora utilice para explicarte un tema:**

- (.....) Computadora
- (.....) Proyector
- (.....) Textos
- (.....) Pizarra electrónica

**8.- Para conocer más cosas y saber más que tus compañeros, tú recurre a:**

- (.....) Investigar más sobre un tema por internet
- (.....) Conversar con personas de tu entorno que conocen más que tú
- (.....) Leer textos relacionados al tema
- (.....) No haces nada porque entendiste absolutamente todo

**9.- ¿Qué función tiene el profesor dentro del proceso de enseñanza?**

- (.....) Enseña cómo adquirir nuevos conocimientos
- (.....) Desarrolla el pensamiento
- (.....) Facilita la percepción de ideas

**10.- ¿En la institución que estudias, los profesores para lograr una mejor comprensión de lo leído, te sugieren:**

- (.....) Buscar las ideas principales del texto leído
- (.....) Tener siempre a mano un diccionario
- (.....) Relacionar la nueva información con conocimientos previos
- (.....) Releer el texto para tener más claro lo leído



### Anexo 3

#### **GLOSARIO:**

**Aprendizaje asistido.-** La teoría de Vygotsky sugiere que los profesores necesitan hacer más que tan sólo adecuar el entorno para que los alumnos sean capaces de hacer descubrimientos por sí mismos. No se puede ni se debe esperar que los niños reinventen o redescubran el conocimiento que ya está disponible en su cultura. Más bien, deben ser guiados y auxiliados en su aprendizaje (Karpov, 1988, pág. 27)

**Aprendizaje autónomo.-** Cuando se habla de autonomía no se trabaja como independencia, sino como “la facultad de tomar decisiones que permitan regular el propio aprendizaje para aproximarlos a una determinada meta, en el seno de unas condiciones específicas que forman el contexto de aprendizaje (Badía, 2001, pág. 12)

**Aprendizaje colaborativo.-** En general, se entiende por aprendizaje colaborativo aquella estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que los alumnos tienen que colaborar entre sí para conseguir la realización de una tarea de aprendizaje y así cumplir con un objetivo de aprendizaje compartido y previamente establecido (Cuellar, 2010, pág. 221)

**Comprensión lectora.-** Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor (Pérez, 2005, 138)

**Comunicación.-** Es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla. (Berlo, 1984, pág. 184)

**Desarrollo.-** Se trata de incrementar, agrandar, extender, ampliar o aumentar alguna característica de algo físico (concreto) o intelectual (abstracto). Se lo toma también como un proceso de evolución de una situación, cosa o persona.

**Dramatización.-** Es aquel que se utiliza para designar a algún tipo de representación o performance actoral en la cual se realiza una actuación de situaciones determinadas y específicas. La palabra proviene de otro sustantivo: drama, que es justamente el modo de representar obras literarias a través del diálogo y de forma oral.

**Evaluación.-** Es la determinación sistemática del mérito, el valor y el significado de algo o alguien en función de unos criterios respecto a un conjunto de normas.

**Exegética.-** Es una técnica que busca que el estudiante investigue y vaya a la fuente primaria del tema tratado, es decir lleva al alumno a buscar, leer y revisar los textos, revistas o documentos que contienen la información revisada, con el fin de aclarar situaciones difusas o no tan explícitas, por el lenguaje técnico utilizado. Aquí el docente es un guía que ayudará al alumno mediante la sugerencia de textos o páginas de internet, a recabar más información para complementar lo estudiado, reafirmar los conocimientos adquiridos, o entender más claramente lo enseñado por el docente (Karpov, 1988, pág. 31)

**Investigación bibliográfica.-** Es una técnica importante para los investigadores por excelencia, ya que le permite a la persona conocer lo que ya se ha escrito sobre un determinado tema. Si el progreso de la ciencia depende siempre de las investigaciones realizadas en ese campo, su éxito dependerá de la documentación con que se cuente para respaldarla y continuar con su desarrollo.

En las aulas de clase de los infantes no se realiza grandes investigaciones, pero las que se realizan deben contener siempre al final la bibliografía que respalde los resultados obtenidos.

**Lectura.-** La lectura es un proceso psico - motor adquirido muy complejo, que se caracteriza por la percepción e identificación de símbolos que contienen y transmiten ideas y mensajes. Estos objetos de percepción, son a su vez, procesados por nuestro equipamiento psíquico, en el que las más significativas actividades respecto al material suelen ser: análisis, síntesis, comprensión y crítica o valoración de la información. La lectura es el instrumento insustituible utilizado por docentes en el proceso de aprendizaje (Rupierrez, 1991, pág. 328).

**Lectura investigativa.-** Esta lectura supone ya el conocimiento parcial del tema y se hace en relación a una investigación por realizar, la cual debe presentar de antemano una planificación que consta:

- Enunciado del problema
- Marco teórico
- Metodología
- Recursos

Una vez planificada la investigación, se realizará la lectura de las fuentes o subsidios bibliográficos que directa o indirectamente habrán de entrar en la investigación, como también la recolección de datos necesaria para la misma.

Sobre estas fuentes y datos obtenidos se presentará una lectura exploratoria, una reflexión crítica y analítica, la cual nos dará como resultado el desarrollo de lo planificado (Tamayo, 2005, pág. 71).

**Lectura receptiva.-** Por medio de ella se adquiere información y dominio del contenido; debe ser lenta, repetida y cuidadosa para lograr extraer y asimilar las nociones esenciales que se quieren conserva.

**Proceso de enseñanza - aprendizaje.-** Es la Ciencia que estudia, la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio- histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad.

**Taller.-** Es una técnica de trabajo donde se ligan la teoría y la práctica, aquí se trabaja en equipo y se pretende descubrir nuevas situaciones o reafirmar las ya establecidas. En las instituciones educativas se realiza talleres, donde el objetivo principal es entrenar a los docentes sobre determinado tema, actividad o asignatura, para que ellos puedan transmitir de una mejor manera a los alumnos, por eso los talleres son sumamente participativos, ya que los asistentes tienen que tener claro todo lo que se habló en el mismo.

**Técnicas activas.-** Las técnicas activas tienen por objetivo hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a su alumno.

Anexo 4

**Imágenes de las encuestas realizadas**

Foto 1



Foto 2





Foto 3



Foto 4



Foto 5



Foto 6

