



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCION DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA.**

TEMA:

**LA DIDÁCTICA CRÍTICA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES
DE 5TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA HONTANAR DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE
PICHINCHA.**

AUTOR: HIDALGO ABRIL MARÍA BELÉN.

DIRECTORA: DRA. SUSANA ZABALA.

QUITO, 2015.

CARTA DE CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Grado presentado por la señora María Belén Hidalgo Abril, para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención EDUCACIÓN BÁSICA cuyo título es: LA DIDÁCTICA CRÍTICA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 5TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HONTANAR DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito D. M. a los cuatro días del mes de agosto del 2015.

Dra. Susana Zabala
**TUTORA DE LA CARRERA DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, María Belén Hidalgo Abril, declaro bajo juramento que el trabajo realizado en este documento es de mi autoría y exclusiva responsabilidad; que los conceptos, análisis realizados, conclusiones, observaciones y recomendaciones no han sido previamente presentados en ningún grado o calificación personal; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

María Belén Hidalgo Abril.

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a Dios, a mis hijos, quienes han sido mi fortaleza y motor para lograr esta meta, y a mi familia por ser mi apoyo incondicional.

María Belén Hidalgo Abril

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer primero a Dios por ser quien espiritualmente me ha guiado día a día en el camino para la culminación de este proyecto; a mis padres por su apoyo incondicional en todo momento, por ser quienes inculcaron en mi valores de lucha y perseverancia para conseguir lo propuesto; a mi esposo por ser mi soporte y ayuda durante este tiempo de estudio; a mi hermana Paulina por ser quien siempre creyó en mis capacidades y me dio su apoyo siempre, a mis profesores que con su guía invaluable me ayudaron a llegar al final, y a todas las personas que de una u otra manera estuvieron a mi lado aportando con un granito de arena para la consecución de esta meta.

María Belén Hidalgo Abril

INDICE DE CONTENIDOS

Portada	
Certificación del Tutor	i
Declaración de autoría.....	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Índice de contenidos.....	v
Índice de tablas.....	ix
Índice de figuras	xi
Resumen ejecutivo	xiv
Introducción	1
CAPITULO I: El problema de la Investigación.....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Formulación del problema	6
1.4 Preguntas Directrices	6
1.5 Objetivos	7
1.5.1 Objetivo General	7
1.5.2 Objetivos Específicos.....	7
1.6 Justificación e importancia.....	7
CAPITULO II: Marco Teórico	9
2.1 Didáctica crítica	9
2.1.1 La didáctica crítica dentro del aula	11
2.1.1.1 Importancia de la didáctica crítica	13
2.1.1.2 Clasificación de la didáctica.....	14
2.1.1.2.1 Didáctica Tradicional	14
2.1.1.2.2 Tecnología Educativa.....	15
2.1.1.2.3 Didáctica Crítica.....	15
2.1.2 Los Componentes de la Didáctica.....	16
2.1.2.1 Docentes.....	16
2.1.2.2 Estudiantes	18

2.1.2.3 Contexto	19
2.1.2.4 Currículo	20
2.1.3 Criterios Metodológicos de la Didáctica Crítica	21
2.1.3.1 Método Hermenéutico.....	22
2.1.3.2 Método Empírico	22
2.1.3.3 Método Crítico-Ideológico.....	23
2.1.4 La Didáctica Crítica y la Educación.....	24
2.1.4.1 La Didáctica Crítica y los Docentes.....	25
2.1.4.2 La Didáctica Crítica en el Proceso de enseñanza-aprendizaje.....	25
2.1.4.3 Características de los estudiantes con pensamiento crítico.....	26
2.2 El Aprendizaje Educativo	28
2.2.1 La Enseñanza	29
2.2.1.1 El proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula.....	30
2.2.1.2 Elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje.....	30
2.2.1.3 Rol del docente dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje	32
2.2.1.4 Rol del estudiante dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.....	35
2.2.2 Teorías del Aprendizaje	36
2.2.2.1 Modalidades del Aprendizaje.....	37
2.2.2.2 Métodos de Aprendizaje	38
2.2.2.3 Factores del Aprendizaje.....	39
2.2.3 Tipos de Aprendizaje	41
2.2.3.1 Aprendizaje Secuencial.....	41
2.2.3.1.1 Aprendizaje Implícito.....	42
2.2.3.1.2 Aprendizaje Explícito.....	42
2.2.3.2 Aprendizaje Significativo.....	43
2.2.3.2.1 Estrategias para lograr un aprendizaje significativo	44
2.3 Marco Institucional	45
2.4 Fundamentación Legal	46
2.5 Hipótesis.....	47
2.6 Conceptualización de las variables	47
2.6.1 Didáctica crítica	47
2.6.2 Aprendizaje	47

2.7 Operacionalización de variables	48
CAPITULO III: Metodología	50
3.1 Diseño de la Investigación	50
3.1.1 Tipo de Investigación.....	50
3.1.2 Métodos de la investigación.....	51
3.2 Población y muestra	52
3.3 Técnicas e Instrumentos de recolección de la información	53
3.3.1 Encuesta	53
3.3.2 Entrevista.....	54
3.4 Técnicas para el procesamiento y análisis de resultados	54
CAPITULO IV: Presentación de resultados- Análisis e Interpretación.....	56
4.1. Resultados de las Encuestas Realizadas.....	56
4.1.1 Encuestas realizadas a los estudiantes.....	56
4.1.2 Encuestas realizadas a los profesores.....	78
4.2 Verificación de la Hipótesis	100
CAPITULO V: Conclusiones y Recomendaciones	104
5.1 Conclusiones	104
5.2 Recomendaciones.....	106
CAPITULO VI: La Propuesta.....	107
6.1. Tema de la propuesta	107
6.2. Título de la propuesta.....	107
6.3. Marco teórico referencial	107
6.4. Objetivos de la propuesta.....	108
6.4.1. Objetivo General	108
6.4.2. Objetivos Específicos.....	109
6.5. Población Objeto.....	109
6.6. Localización	109
6.7. Listado de contenidos.....	109
6.8. Desarrollo de la propuesta.....	109
6.9. Plan operativo de acción de la propuesta	110
6.10. Taller de Aplicación de la Didáctica Crítica.....	111
6.11. Guía de Trabajo.....	115

6.12. Validación de la propuesta	122
--	-----

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2.7.1 Operacionalización de Variables	48
Tabla 4.1.1.1.1 Pregunta 1 - Estudiantes.....	56
Tabla 4.1.1.1.2 Pregunta 2 - Estudiantes.....	57
Tabla 4.1.1.1.3 Pregunta 3 - Estudiantes.....	58
Tabla 4.1.1.1.4 Pregunta 4 - Estudiantes.....	59
Tabla 4.1.1.1.5 Pregunta 5 - Estudiantes.....	60
Tabla 4.1.1.1.6 Pregunta 6 - Estudiantes.....	61
Tabla 4.1.1.1.7 Pregunta 7 - Estudiantes.....	62
Tabla 4.1.1.1.8 Pregunta 8 - Estudiantes.....	63
Tabla 4.1.1.1.9 Pregunta 9 - Estudiantes.....	64
Tabla 4.1.1.1.10 Pregunta 10 - Estudiantes.....	65
Tabla 4.1.1.1.11 Pregunta 11 - Estudiantes.....	66
Tabla 4.1.1.1.12 Pregunta 12 - Estudiantes.....	67
Tabla 4.1.1.1.13 Pregunta 13 - Estudiantes.....	68
Tabla 4.1.1.1.14 Pregunta 14 - Estudiantes.....	69
Tabla 4.1.1.1.15 Pregunta 15 - Estudiantes.....	70
Tabla 4.1.1.1.16 Pregunta 16 - Estudiantes.....	71
Tabla 4.1.1.1.17 Pregunta 17 - Estudiantes.....	72
Tabla 4.1.1.1.18 Pregunta 18 - Estudiantes.....	73
Tabla 4.1.1.1.19 Pregunta 19 - Estudiantes.....	74
Tabla 4.1.1.1.20 Pregunta 20 - Estudiantes.....	75
Tabla 4.1.1.1.21 Pregunta 21 - Estudiantes.....	76
Tabla 4.1.1.1.22 Pregunta 22 - Estudiantes.....	77
Tabla 4.1.1.2.1 Pregunta 1 - Profesores	78
Tabla 4.1.1.2.2 Pregunta 2 - Profesores	79
Tabla 4.1.1.2.3 Pregunta 3 - Profesores	80
Tabla 4.1.1.2.4 Pregunta 4 - Profesores	81
Tabla 4.1.1.2.5 Pregunta 5 - Profesores	82
Tabla 4.1.1.2.6 Pregunta 6 - Profesores	83

Tabla 4.1.1.2.7 Pregunta 7 - Profesores	84
Tabla 4.1.1.2.8 Pregunta 8 - Profesores	85
Tabla 4.1.1.2.9 Pregunta 9 - Profesores	86
Tabla 4.1.1.2.10 Pregunta 10 - Profesores	87
Tabla 4.1.1.2.11 Pregunta 11 - Profesores	88
Tabla 4.1.1.2.12 Pregunta 12 - Profesores	89
Tabla 4.1.1.2.13 Pregunta 13 - Profesores	90
Tabla 4.1.1.2.14 Pregunta 14 - Profesores	91
Tabla 4.1.1.2.15 Pregunta 15 - Profesores	92
Tabla 4.1.1.2.16 Pregunta 16 - Profesores	93
Tabla 4.1.1.2.17 Pregunta 17 - Profesores	94
Tabla 4.1.1.2.18 Pregunta 18 - Profesores	95
Tabla 4.1.1.2.19 Pregunta 19 - Profesores	96
Tabla 4.1.1.2.20 Pregunta 20 - Profesores	97
Tabla 4.1.1.2.21 Pregunta 21 - Profesores	98
Tabla 4.1.1.2.22 Pregunta 22 - Profesores	99
Tabla 4.2.1 Preguntas a los estudiantes sobre Didáctica Crítica.....	100
Tabla 4.2.2 Preguntas a los estudiantes sobre el Aprendizaje.....	101
Tabla 4.2.3 Preguntas a los profesores sobre Didáctica Crítica.....	102
Tabla 4.2.4 Preguntas a los profesores sobre el Aprendizaje.....	102

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 4.1.1.1.1 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 1.....	56
Figura 4.1.1.1.2 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 2.....	57
Figura 4.1.1.1.3 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 3.....	58
Figura 4.1.1.1.4 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 4.....	59
Figura 4.1.1.1.5 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 5.....	60
Figura 4.1.1.1.6 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 6.....	61
Figura 4.1.1.1.7 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 7.....	62
Figura 4.1.1.1.8 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 8.....	63
Figura 4.1.1.1.9 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 9.....	64
Figura 4.1.1.1.10 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 10.....	65
Figura 4.1.1.1.11 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 11.....	66
Figura 4.1.1.1.12 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 12.....	67
Figura 4.1.1.1.13 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 13.....	68
Figura 4.1.1.1.14 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 14.....	69

Figura 4.1.1.1.15 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 15.....	70
Figura 4.1.1.1.16 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 16.....	71
Figura 4.1.1.1.17 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 17.....	72
Figura 4.1.1.1.18 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 18.....	73
Figura 4.1.1.1.19 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 19.....	74
Figura 4.1.1.1.20 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 20.....	75
Figura 4.1.1.1.21 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 21.....	76
Figura 4.1.1.1.22 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Estudiantes – Pregunta 22.....	77
Figura 4.1.1.2.1 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 1	78
Figura 4.1.1.2.2 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 2	79
Figura 4.1.1.2.3 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 3	80
Figura 4.1.1.2.4 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 4	81
Figura 4.1.1.2.5 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 5	82
Figura 4.1.1.2.6 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 6	83
Figura 4.1.1.2.7 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 7	84
Figura 4.1.1.2.8 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 8	85

Figura 4.1.1.2.9 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 9	86
Figura 4.1.1.2.10 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 10	87
Figura 4.1.1.2.11 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 11	88
Figura 4.1.1.2.12 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 12	89
Figura 4.1.1.2.13 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 13	90
Figura 4.1.1.2.14 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 14	91
Figura 4.1.1.2.15 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 15	92
Figura 4.1.1.2.16 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 16	93
Figura 4.1.1.2.17 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 17	94
Figura 4.1.1.2.18 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 18	95
Figura 4.1.1.2.19 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 19	96
Figura 4.1.1.2.20 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 20	97
Figura 4.1.1.2.21 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 21	98
Figura 4.1.1.2.22 Representación porcentual sobre el conocimiento de la Didáctica Crítica de los Profesores – Pregunta 22	99

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL.

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.

CARRERA: Ciencias de la Educación.

**LA DIDÁCTICA CRÍTICA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES
DE 5TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “HONTANAR” DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE
PICHINCHA.**

Autora: María Belén Hidalgo Abril.

Director: Dra. Susana Zabala.

Fecha: Quito 2015

RESUMEN

La Didáctica Crítica es una manera innovadora de aplicar técnicas modernas en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes. Actualmente, la tecnología ha avanzado mucho, lo que permite a los profesores ser mucho más creativos en el uso de herramientas y novedosas maneras de enseñar la misma clase de siempre, pero de una manera mucho más divertida para que los estudiantes aprendan, aprovechen y lo apliquen en sus conocimientos. Este estudio e investigación realizada, nos permitirá ver cuán informados están los profesores sobre estos nuevos métodos de enseñanza, las herramientas e instrumentos tecnológicos que son utilizados actualmente en educación y si los aplican o no, para así, poder verificar si los estudiantes están aprendiendo bien con métodos tradicionales o se logran mejores resultados con los nuevos métodos y técnicas que tienen a su disposición. En esta Tesis se reflejan los resultados de la investigación sobre el tema metodológico; para conocer cuánto saben y aplican los profesores las nuevas técnicas de aprendizaje y las herramientas tecnológicas que les proporciona la Institución para un mejor desempeño docente y éxito de los estudiantes. Se aplicaron unas encuestas que reflejan esta investigación con resultados verídicos que ayudaron a verificar la veracidad de la hipótesis planteada. Luego del análisis se plantean conclusiones y recomendaciones que ayudarán a mejorar e implementar mejores métodos para una enseñanza de calidad, y se cierra con una Propuesta en la que se indica un taller de aplicación de la didáctica crítica para los docentes de 5to año de la Unidad Educativa en la que se aplicó este estudio, lo que les llevará a obtener una mejor calidad en la educación con la que trabajan no solo ellos sino otras instituciones de prestigio en las que se puede aplicar este taller. Para el Plan Operativo se tomarán las conclusiones y recomendaciones y la confrontación de los resultados de la investigación, para proponer mejoras. Todas esas mejoras serán valoradas y validadas por las autoridades para ver la validez de las mismas y la posibilidad que la aplicación del mismo en la Unidad Educativa.

Descriptor: Didáctica Crítica, aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

La didáctica ocupa un lugar muy importante dentro del campo educativo, y está destinada a generar estrategias de acción en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la unidad y correspondencia entre la teoría y la práctica.

En la Didáctica actual existen diferentes tendencias que aparecen con mayor o menor evidencia, entre éstas se encuentran las tres macro corrientes, que son: la corriente clásica, la tecnológica y la anti didáctica.

La concepción de aprendizaje determina el manejo que se haga de todos los componentes de una planeación o programación didáctica. La planeación didáctica es la organización de los factores que intervienen en el proceso enseñanza - aprendizaje a fin de facilitar, en un tiempo determinado, el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el estudiante.

La planeación didáctica no debe ser considerada como algo estático, sino como una actividad docente en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones, pues la didáctica nace para buscar caminos que permitan explicar el aprendizaje humano.

Con la didáctica crítica se da un cambio en la relación docente-estudiante, que rompe con el vínculo dependiente del profesor con el alumno, y con la materia objeto del conocimiento. En general organiza actividades grupales para reconstruir el conocimiento a partir de la reflexión colectiva y la problematización en la que el docente, aunque se respeta, se concibe como facilitador del grupo al que pertenece. Se trata de romper todo vínculo dependiente del docente o del estudiante entre sí. En esta relación pedagógica lo que se aprende no es tanto lo que se enseña, sino el tipo de vínculo educador-educando que se da en la relación.

Haciendo un análisis de lo expuesto, la presente investigación se trata sobre “La didáctica crítica en el aprendizaje de los estudiantes de educación básica media” que

tiene como finalidad innovar la actividad docente en el Colegio Hontanar, donde se ejecuta la investigación.

El proyecto consta de seis capítulos, mismos que contienen lo siguiente:

- El capítulo I está compuesto por el tema de investigación, la problematización, formulación del problema, preguntas directrices. Se detalla tanto el objetivo general como los específicos, y se hace constar las razones por las cuales es valedera la investigación del tema.
- El capítulo II comprende el marco teórico, el cual está elaborado en base al análisis de diferentes fuentes bibliográficas, así como citas textuales que afianzan los contenidos. También se hace referencia a datos importantes del establecimiento educativo, objeto de estudio. Otro aspecto importante de este capítulo es el marco legal en el cual se fundamenta la investigación. Se formula una hipótesis y se determinan las variables y la matriz de operacionalización.
- En el Capítulo III se detallan los métodos y técnicas a utilizarse.
- El Capítulo IV se refiere al marco administrativo, que lo componen los recursos humanos, materiales y económicos, el presupuesto y el cronograma de trabajo.
- En el capítulo V se indican las conclusiones y recomendaciones.
- El Capítulo VI es la Propuesta de Mejoramiento continuo en la temática Didáctica Crítica.

Como es de rigor académico, al final de trabajo de Grado Escrito, consta la bibliografía consultada. Finalmente, los Anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.

1.1 TEMA:

La didáctica crítica en el aprendizaje de los estudiantes de 5to año de educación general básica, de la Unidad Educativa “Hontanar” en el Cantón Quito, Provincia de Pichincha, en el periodo lectivo 2014 – 2015.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Con el paso del tiempo, la docencia se ha visto afectada por los cambios y adelantos que se han dado no solamente a nivel de docencia; sino también a nivel de tecnología, profesionalización, relaciones docente – estudiante, entre otros; situaciones que han hecho que el docente tome cartas en el asunto y se actualice en sus estudios para desarrollar de mejor manera la educación.

Parte de la profesionalización de la docencia es la propuesta de la didáctica crítica, la cual por varios años ha llamado la atención de todos, pues tiene que cambiar la educación tradicional para mejorarla. Puesto que las personas somos tradicionalistas, este cambio se ha vuelto un dolor de cabeza para los docentes y las instituciones.

Para poder hacer frente a este problema de enseñanza en el que estamos inmersos los docentes y las instituciones, tanto universitarias como normalistas, el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM, se ha encargado de recopilar información actualizada que es muy útil.

Se han presentado sugerencias para este tema, sin embargo han pasado ya cerca de diez años en los que los maestros que se prepararon en “didáctica crítica” no han logrado superar los problemas detectados.

La función del profesor se comprende como científica, sus actividades están apoyadas en la investigación, es necesario que tenga un espíritu crítico y autocrítico constantemente su trabajo. Debe contribuir a la realización del proyecto académico y está obligado a elaborar su programa personal interpretando los lineamientos generales.

Hay dos planos importantes para la solución a este tema: la propuesta de formación de los profesores y el análisis de los problemas pedagógicos que se presentan. Los puntos de análisis que se presentan son los baluartes del discurso, en donde se puede valorar los pilares sustantivos de la propuesta; la dirección del saber, en donde se detecta la fuente del deseo de saber de los que han asumido la propuesta de la didáctica crítica; en el sujeto y su acción hay una visión de que el maestro tiene esta tendencia y el deber ser al que se adhiere la didáctica crítica en los niveles de articulación, tiene una falta de enlaces (entre lo micro y lo macro) que existen en la propuesta de formación del profesorado.

Para poder entender lo que quiere decir la didáctica crítica, es importante hacer referencia a los significados que componen su nombre. Se considera por didáctica a la teoría que explica cómo se debe entender a la enseñanza, desde las concepciones educativas que subyacen a la misma, hasta su finalidad, sus contenidos y sus formas. Pienso que ésta es una concepción que pone en cuestión la concepción corporativista generada, fundamentalmente, en los departamentos de las diversas Universidades de nuestro país y que se relaciona con una delimitación disciplinar ya obsoleta y poco fácil para su investigación, lo cual se enlaza con lo que podría considerarse como Crítica de la Didáctica y que debe ser metodológicamente separada de la Didáctica Crítica a la que hago referencia.

Esto me lleva a considerar que una concepción de la Didáctica entendida en su acepción semántica amplia resulta más útil a la hora de describir una teoría crítica de la enseñanza y la educación. Dicha acepción nos permite enlazar con el siguiente concepto relevante: el de "crítica". La crítica, considerada como competencia cognitiva y como resultado de un proceso reflexivo, surge de una actitud subjetiva de la distancia a la hora de analizar un fenómeno o un hecho. Adoptamos una distancia crítica cuando somos capaces de abordar el análisis de un objeto desde una perspectiva diferente a la usual, suscitando pensamientos divergentes y creativos respecto al mismo. Pero quedarnos en estas consideraciones cognitivas no describiría mi concepción didáctica.

Una vez situada la Didáctica Crítica como Teoría Crítica de la enseñanza, puedo llegar al principio didáctico del "aprender dialogando". La teoría crítica surge de la Escuela de Frankfurt que plantea que el proceso educativo debe permitir lograr nuevas explicaciones a las verdades alcanzadas en las ciencias, que según ellos hasta ahora se mantiene alejada de la totalidad. De acuerdo con la escuela de Frankfurt, el alumno adquiere nuevos conocimientos mediante la práctica, y esta misma es brindada en un contexto social.

El objetivo principal de la teoría crítica de la enseñanza es potenciar a los alumnos para que ellos mismos se involucren en su propia formación, a partir de sus autorreflexiones y valoraciones críticas y con ello modificar características de la sociedad que hacen necesaria esa intervención. El estudiante tiene el papel de transformador de la escuela independientemente de sus condiciones, mientras que el educador solo debe propiciar el ambiente adecuado para que el alumno busque y encuentre el camino hacia su conocimiento.

De esta manera el sistema de enseñanza-aprendizaje aprovecha las estructuras cognitivas que el alumno tiene para crear las condiciones necesarias para el desarrollo del alumno. Lo único que se debe hacer es estimular el desarrollo de las capacidades para procesar información.

En general, los exponentes de la teoría crítica de la enseñanza coinciden en que los mejores sistemas de enseñanza-aprendizaje son los grupales ya que mediante la interacción el alumno se apropia de nuevos conocimientos que luego puede construir de diferente manera. Es decir, que el alumno ya posee el conocimiento dentro de sí, el educador solo debe desarrollarlo.

Una vez analizados estos puntos, decidí realizar el estudio en la Unidad Educativa Hontanar, en la cual voy a analizar si los docentes aplican la didáctica crítica y el nivel de influencia de esta en el aprendizaje de los estudiantes, si ellos son parte activa de su enseñanza y cómo se va desarrollando día a día el proceso de enseñanza – aprendizaje.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

Cómo influye la didáctica crítica en el aprendizaje de los estudiantes de 5to año de educación general básica de la Unidad Educativa Hontanar en el Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES:

- ¿Qué es la didáctica crítica?
- ¿Qué es la didáctica moderna?
- ¿Cuáles son los tipos de didáctica?
- ¿Cuáles son las características de la didáctica crítica?
- ¿Cómo obtener un aprendizaje crítico?
- ¿Cómo ser crítico?
- ¿Qué es el aprendizaje?
- ¿Qué es el aprendizaje moderno?
- ¿Cuáles son las características del aprendizaje?
- ¿Cuáles son los tipos de aprendizaje?
- ¿Cuáles son las teorías del aprendizaje?
- ¿Cuál es la función del profesor frente al aprendizaje?

1.5 OBJETIVOS.

1.5.1 GENERAL.

Conocer la didáctica crítica para el aprendizaje de los estudiantes mediante un estudio analítico-descriptivo; bibliográfico y de campo, con el propósito de plantear un Taller de Capacitación sobre métodos y técnicas novedosas y modernas que favorezcan el mejoramiento de la calidad educativa.

1.5.2 ESPECÍFICOS.

- Identificar la influencia de la didáctica crítica en los estudiantes de 5to año de educación general básica, a fin de favorecer un aprendizaje moderno y productivo.
- Determinar el nivel de ayuda de la didáctica crítica en la construcción de un correcto aprendizaje en los estudiantes.
- Analizar el desempeño de los docentes en la construcción y desarrollo de aprendizaje significativo de los estudiantes.
- Diseñar una propuesta de Capacitación sobre métodos y técnicas activos que favorezcan los procesos de enseñanza - aprendizaje adecuado para los estudiantes.

1.6 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.

La revisión del tema establece la necesidad de enfocar de manera analítica las estrategias que utilizan los docentes para un aprendizaje significativo, desde el punto de vista de la didáctica. Es de vital importancia ofrecer al docente un conjunto de elementos conceptuales aplicables al trabajo diario en el aula y con ello, formar estudiantes que construyan su conocimiento en base a la información brindada por el docente y de acuerdo a las estrategias didácticas que se utilice dentro del aula de clases.

La revisión de la didáctica crítica y sus efectos en el aprendizaje de los estudiantes, será de gran utilidad porque beneficiará, tanto al docente como a los estudiantes al ofrecer ideas y reflexiones para su utilización racional en el desarrollo educativo. Con ello lograremos que los estudiantes formen sus propios conocimientos en base a las características del aprendizaje.

Los docentes son la guía de los estudiantes y les ayudan a través del uso de nuevas técnicas de estudio en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo que esta investigación se la realiza con el propósito de conocer si en la unidad educativa objeto de estudio se puede aplicar la didáctica crítica en beneficio de los estudiantes al contar con docentes competentes, que imparten sus clases profesionalmente.

Cabe señalar que el tema expuesto actualmente es muy importante para la educación de nuestro país, ya que se han presentado una serie de cambios establecidos por el Ministerio de Educación en todos los niveles de escolaridad, que proponen modelos de estudio que van a la vanguardia de las nuevas exigencias y tendencias mundiales.

Las nuevas técnicas y métodos de enseñanza han tenido un impacto muy grande dentro del desarrollo estudiantil, por lo que este estudio ayudará notablemente a los docentes y autoridades de la Unidad Educativa Hontanar a mejorar sus métodos de enseñanza y que los estudiantes tengan un mejor desempeño diario.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. DIDÁCTICA CRÍTICA.

Se dice que la didáctica crítica es un cuestionamiento que se hace a la didáctica clásica predominante en la década de los setenta, pues en ella se encuentra una concepción de corte revolucionario que fácilmente se identifica con los movimientos de liberación sudamericanos de la época, conformando un movimiento teórico que revolucionó la didáctica en defensa de las clases explotadas, abarcando un abanico de posibilidades que se dan desde la política o la teología liberadora.

La incidencia de la didáctica crítica constituye un hito al interior de la pedagogía. A lo largo de ese período, se mantuvo una fuerte crítica a la tecnología educativa y a la educación tradicional, es entonces que la didáctica crítica intentará superar esas dos concepciones. Esta versión de la didáctica surge en un centro universitario que se dedica a la formación pedagógica del profesorado y recoge la literatura moderna, dicho de otra manera, sistematiza argumentos y crea una forma de enfrentar los problemas de la enseñanza.

La didáctica está presente en todos los ámbitos de la educación, pero muchas veces, la didáctica no se enfoca hacia la realidad, porque los planes de estudio vigentes, son el resultado de prácticas de diseño empíricas y en algunos casos, de tipo político e ideológico más que académico; es por eso que, aunque los planes de estudio cumplen con los requerimientos metodológicos, sin embargo, no responden a las expectativas de la práctica profesional, y peor aún, a las necesidades y demandas de la sociedad.

La educación tradicional pone en marcha preponderantemente la formación del hombre que el sistema social requiere. En ella cuenta el intelecto del educando mientras deja de lado el desarrollo afectivo y

en la domesticación y freno del desarrollo social suelen ser sinónimos de disciplina. Esta forma de educación sistemática, institucionalizada, formal, etc., el maestro, consciente o no, ha venido siendo un factor determinante en la tarea de fomentar, entre otras cosas, la conformidad a través de la imposición del orden y la disciplina vigentes, las cuales tienen su origen en la propia familia (Durán, 2005, pág. 68)

Se puede establecer los límites de la Didáctica Crítica en dos planos: como propuesta de formación de profesores y como marco de análisis de problemas pedagógicos. Los puntos de análisis que se presentan, son los baluartes del discurso, en donde se valoran los pilares de la propuesta; la dirección del saber, donde se detecta la fuente del deseo de saber de los que han asumido la propuesta de la didáctica crítica; en el sujeto y su acción se indica la visión que el maestro tiene de esta tendencia; en prescripciones se muestra el "deber ser" al que se adhiere la didáctica crítica; y, en los niveles de articulación, se expone la falta de enlaces que existen en la propuesta de formación de los docentes.

Se puede considerar que en la práctica de la didáctica tradicional se encuentra su expresión esencial, que en se puede llamar enseñanza intuitiva, que no es más que una propuesta educativa que consiste en ofrecer elementos sensibles a la observación y percepción de los estudiantes.

En la didáctica y más ampliamente, en la educación tradicional, se maneja una concepción receptiva del aprendizaje, se concibe como la capacidad para retener y repetir información. Es decir, la acción cognoscitiva consiste en registrar los estímulos procedentes del exterior y el producto de este proceso de conocimiento, es un reflejo cuya génesis está en la relación mecánica del objeto sobre el sujeto. En este modelo los educandos no son llamados a conocer sino a memorizar y el papel del profesor es el de mediador entre el saber y los educandos (Durán, 2005, pág. 76)

Es así que al referirse a la educación tradicional, se crea una imagen en la que el docente es el actor principal del proceso educativo; en donde, parado frente a los estudiantes les habla y limita a que alumnos solo escuchen y recepten lo que él les transmite, por lo que se le considera como el poseedor de la verdad absoluta.

2.1.1. LA DIDÁCTICA CRÍTICA DENTRO DEL AULA.

La didáctica se relaciona directamente con la pedagogía, en donde están inmersas las reglas, técnicas y métodos para lograr el aprendizaje de los estudiantes.

Tomando en cuenta la diversidad social y cultural que hay en nuestro país, la didáctica aplicada a cada uno de estos sectores requiere del conocimiento de estrategias y métodos que se adecúen a las características de un determinado entorno sociocultural. Es por eso que es importante referirse a la didáctica crítica, ya que es necesario atender distintos escenarios en que se requiere que los docentes demuestren un elevado nivel de comprensión, compromiso social y sensibilidad.

Para empezar a analizar lo que es la didáctica crítica, es importante partir de ciertas definiciones, que orientan de forma general este tema. (Vásquez, 2005, pág. 53) Considera a la didáctica crítica como “ciencia teórico-práctica que orienta la acción reconstructora del conocimiento, en un contexto de enseñanza-aprendizaje, mediante procesos tendencialmente simétricos de comunicación social, desde el horizonte de una racionalidad emancipadora”

La didáctica crítica tiene muchas definiciones dadas por varios autores, los cuales ayudan a entender de qué se trata la misma, qué papel toma esta en la educación y cómo trabajar con ella.

La didáctica crítica cree en la razón, es modernista, porque enseñar es conocer, pensar y razonar. Conocer es rozar lo que nos rodea. El instrumento del roce humano es la inteligencia que pronuncia el

nombre de las cosas, que asimila el conocimiento (Rodríguez, 1997, pág. 42)

Por otro lado, otros autores indican sus criterios sobre la didáctica crítica. (Mallart, 2004, pág. 31) “la didáctica crítica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando”.

Luego de este análisis, se puede decir que la didáctica crítica es un proceso que permite la interacción comunicativa entre los estudiantes y el docente, permitiendo adquirir conocimientos a través de la investigación y el desarrollo de acciones transformadoras, basadas en la realidad.

La didáctica crítica, ayuda a aceptar al aprendizaje como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje adquieren una dimensión diferente a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues el mayor énfasis se centra en el proceso más que en el resultado.

Para Mallart (2004), “siendo la enseñanza a la vez una actividad práctica y una ciencia práctica, se tratará de combinar adecuadamente el saber didáctico –la teoría– con el hacer didáctico –la práctica– que consiste en la realización del acto didáctico” (pág. 6). Esto quiere decir, que el valor de la práctica en la enseñanza-aprendizaje es trascendental. La práctica está inmersa tanto en las actividades de los educando como en las de los docentes. Siempre se ha destacado el papel de la experiencia, pues se aprende por experiencia, y también, en el caso de los docentes, se enseña por experiencia. Se debe erradicar la rutina, ya que puede resultar peligroso, y la solución puede estar en la reflexión individual y colectiva.

2.1.1.1 IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA CRÍTICA.

La didáctica dentro de la educación es de gran importancia, más aun la didáctica crítica, sobre todo en la actualidad en donde el estudiante debe estar preparado para enfrentar al mundo globalizado en el que vivimos.

El proceso pedagógico es direccionado por la didáctica, ya que sistematiza regularidades generales del proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo alternativas para actuar en dicho proceso y con el propósito de formar un nuevo tipo de ciudadano, con un modelo que sirva como referente.

Cualquier docente piensa que es difícil preparar una clase sin tomar en cuenta la didáctica. Si se excluye a ésta del proceso de enseñanza- aprendizaje, habrá el riesgo de no cumplir con los objetivos programados en el plan de trabajo realizado con anticipación. Por eso es importante considerar la didáctica en todo momento, ya que ésta proporciona los elementos requeridos para que el estudiante alcance las metas previstas.

Para que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea completo es necesario considerar que el docente y el estudiante son el punto de partida de nuestro estudio al ser los actores principales de este proceso, posteriormente hay que tomar en cuenta ¿qué se quiere enseñar al alumnos?, eligiendo la metodología más adecuada para enseñar y que de esta forma nuestros discentes aprendan, para ello será de suma importancia tener presente los estilos de aprendizaje de nuestros educandos: rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que servirán como indicadores de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, recordemos pues, que cada individuo es único e irreplicable, por lo tanto diferente de los demás (Carvajal & Codina, 2004, pág. 46)

Los estudiantes tienen un estilo de aprendizaje que los docentes deben reconocer, para que esto les facilite impartir la clase y que los estudiantes aprendan lo que se desea que aprendan.

Es importante tener en cuenta que los estilos de aprendizaje son auditivos, visuales y kinestésico, por lo que el docente debe trabajar en todos estos sentidos, buscando la manera de lograr un aprendizaje significativo y que los estudiantes no lo olviden fácilmente.

2.1.1.2 CLASIFICACIÓN DE LA DIDÁCTICA.

La didáctica se clasifica en: didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica.

2.1.1.2.1 DIDÁCTICA TRADICIONAL.

Esta se caracteriza por la escasez de variantes en los métodos. Generalmente se limita al docente como expositor y al estudiante como espectador. El verbalismo suplente al razonamiento y a la acción, los suprime y los sustituye con el riesgo de que se disminuyan las cualidades que estos tienen.

En la didáctica tradicional, se emplean textos, láminas, carteles, notas, entre otras, y para las evaluaciones del aprendizaje adquirido, el docente se limita a comprobar los resultados de los conocimientos transmitidos.

La Didáctica Tradicional (DT) no le concede importancia a los objetivos: estos suelen ser ambiguos y difusos. Se formulan como grandes metas en función de la enseñanza y no del aprendizaje. Tienen más bien un carácter que no orienta al profesor y mucho menos a los alumnos (Mallart, 2004, pág. 98)

2.1.1.2.2 TECNOLOGÍA EDUCATIVA.

En este tipo de didáctica, el docente controla la situación durante la que ocurre el aprendizaje, dispone de eventos específicos para lograr la conducta deseada y tiene como principal función el control de estímulos, conductas y reforzamientos.

Reconoce como punto de partida de la programación didáctica la especialización de los objetivos de aprendizaje, los cuales se definen como la descripción y delimitación clara precisa y unívoca de la conducta que se espera que el estudiante logre y manifieste al final de un ciclo de instrucción, tema, unidad, capítulo, área, etc. (Mallart, 2004, pág. 98)

La tecnología educativa no acepta la improvisación, privilegia la planeación y estructuración de la enseñanza. La evaluación se la relaciona con los objetivos de aprendizaje, busca evidencias exactas y directamente relacionadas con las conductas formuladas en dichos objetivos. Obteniendo así una medición de los resultados, donde se hace uso de pruebas objetivas, por ser consideradas confiables, avalando así el carácter observable y medible del aprendizaje.

2.1.1.2.3 DIDÁCTICA CRÍTICA.

Este tipo de didáctica, permite determinar los aprendizajes que se pretenden desarrollar a través de un Plan de estudio en general y de un programa en particular. En este tipo de aprendizaje se incluyen las redacciones, lecturas, investigaciones, análisis, observaciones, entre otras, y se hace uso de diferentes recursos como medios audiovisuales, bibliografías, entorno natural, entre otras.

En esta, tanto el docente como el estudiante tienen una mayor responsabilidad, ya que exige mayores conocimientos y práctica de lo aprendido. Además que se da mayor énfasis en el proceso que en el resultado. Por lo que es conveniente concebir

las situaciones de aprendizajes como generadoras de experiencias que promuevan la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento.

La didáctica crítica tiene como función, determinar la intencionalidad y/o finalidad de acto educativo y explicitar en forma clara y fundamentada los aprendizajes a promover. Dar bases para planear la evaluación y organizar los contenidos en expresiones que bien pueden ser unidades temáticas, bloques de información, problemas eje, objetos de transformación, etc. (Mallart, 2004, pág. 100)

Aquí, la evaluación es vista como una interacción entre la evaluación individual y la grupal, este proceso permite reflexionar sobre su propio aprendizaje.

2.1.2 LOS COMPONENTES DE LA DIDÁCTICA.

En todo proceso didáctico existen varios componentes que influyen uno sobre otro. Hay que recordar que la didáctica es el pilar fundamental para desarrollar un proceso de aprendizaje eficaz que determina las maneras como el individuo se adapta a la cultura en la cual se encuentra inmerso, valora las competencias comunicativas entre docente y estudiante.

Para Rodríguez (1997), la didáctica tiene 4 componentes que son: Docentes, Estudiantes, Contexto, Currículo.

2.1.2.1 DOCENTES.

“Docente, es la persona que se dedica profesionalmente a impartir algún tipo de enseñanza. El docente hace uso de una serie de herramientas que lo ayudan a transmitir los conocimientos que posee”.

Un docente que hace uso de la didáctica crítica, hace que los estudiantes los pongan en práctica los conocimientos teóricos luego de haber sido impartidos, lo que permite

que el educando acceda de una manera más directa al conocimiento. En los últimos años, se ha buscado que la relación docente-alumno sea mucho más dinámica y recíproca, para enriquecer los conocimientos y lograr que los estudiantes se impliquen aún más en el proceso de aprendizaje.

El docente debe conocer cuál es su papel dentro de la sociedad, ya que su tarea principal es educar y transmitir varios conocimientos a sus estudiantes. El docente debe buscar su continuo crecimiento profesional, enriquecer sus conocimientos, adquirir nuevas destrezas, métodos de enseñanza, orientar su didáctica para conseguir ciudadanos críticos y reflexivos, y tomar en cuenta que es en el aula en donde debe estimular al estudiante para que tenga un desarrollo emocional, físico, ético, intelectual, social y espiritual. Mientras más conocimientos tengan los docentes, mayores serán los beneficios en el proceso de desarrollo educativo y cognitivo de sus estudiantes.

Un docente que emplea la didáctica crítica, es aquel que hace del aula de clases el lugar ideal para investigar, modelar, experimentar, compartir ideas, tomar decisiones para solucionar problemas y reflexionar sobre lo que es necesario aprender.

La docencia en el siglo XXI no es lo que solía ser. Antes su labor se circunscribía sólo a la entrega de conocimientos académicos, ahora, debido a la demanda de la aldea global de hoy en día, los docentes analizan y controlan recursos, requieren habilidades multifuncionales y deben de tener la capacidad de vislumbrar el impacto de su labor en el desempeño de los alumnos y renombre de la institución (Aldape, 2008, pág. 14)

En nuestro país, el sistema educativo actual requiere un docente diferente, que posea cultura y que se distinga como un profesional bien preparado que pueda impactar de manera positiva la sociedad, el currículo, la escuela, la planificación de la enseñanza y sobre todo la vida de sus educandos.

El docente debe ser capaz de desempeñar su trabajo efectiva y eficientemente sin importar las funciones que realice y metas que se le asignen. El proceso educativo continúa siendo su principal función y responsabilidad, sin embargo, éste deberá desarrollar las competencias que le permitan gestionar tanto las diversas actividades de enseñanza dentro del aula como otras exigencias administrativas de la institución para tener como resultado un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad que responda a los requerimientos actuales de la sociedad. (Aldape, 2008, pág. 16)

Los docentes que requiere la sociedad actual, son profesionales comprometidos, capaces de generar cambios en los procesos de capacitación e investigación en las escuelas de su país.

2.1.2.2 ESTUDIANTES.

Los estudiantes son quienes se dedican a la comprensión de alguna materia, disciplina, ciencia o arte. Un estudiante puede ser quien se encuentre matriculado en un establecimiento educativo, así como también quien se dedica a buscar información y capacitarse de manera autónoma o informal.

El estudiante es quien debe conocer, aprender y desarrollar habilidades morales, cognitivas y reflexionar sobre el conocimiento adquirido. Todo estudiante debe estar comprometido con el aprendizaje, promover su espíritu investigativo mediante la observación, exploración y generación de hipótesis y respuestas parciales a sus preguntas.

El estudiante debe aprender a asumir riesgos frente a su aprendizaje, pues es importante que tenga la confianza suficiente para probar sus ideas sin temor a equivocarse y considerar al error como el punto de partida de construcción de su conocimiento. Solo así se logrará que los estudiantes apliquen y transformen el conocimiento con el fin de resolver los problemas de forma creativa.

El estudiante asume el aprendizaje como un agente transformador de su realidad y de su entorno. Considera lo que aprende como una herramienta que le sirve para la vida y se convierte en una fuente generadora de inquietudes y preguntas que le permiten participar en cambios de su realidad. Los estudiantes continuamente desarrollan y refinan el aprendizaje y las estrategias para resolver problemas. Esta capacidad para aprender incluye construir modelos mentales efectivos de conocimiento y de recursos, aun cuando los modelos puedan estar basados en información compleja y cambiante (Mestre, 1996, pág. 8)

.

El estudiante es quien aprende, quién debe adaptarse la enseñanza y por quién existe la enseñanza.

2.1.2.3 CONTEXTO.

Como en todos los ámbitos, la educación y el currículo tienen su propio contexto, que influye en el quehacer diario. Los contextos no son los mismos, ya que varían en ocasiones de manera muy radical, generando una secuencia que permite introducirse en él para conocer, valorar, reflexionar y los más importantes, pues el ser humano está determinado a aprender durante toda su vida.

Actualmente se considera que del contexto educativo depende la didáctica que debe emplear el docente, porque así se estará trabajando de acuerdo a las necesidades.

Lo resumimos como el contexto económico, social, político, cultural, histórico, etc. pero cada uno de estos grandes subsistemas, carga una gran variedad de elementos y matices, aunque todos se hacen presentes en nuestra vida cotidiana y en ella de manera particular en el proceso educativo de cada persona en la concreción de la interacción enseñanza-aprendizaje. De ahí que hablamos de contextualizar el currículum, la metodología de cada disciplina, las relaciones humanas.

Es decir, conocer y aprovechar el espacio-tiempo histórico en el que nos movemos en nuestro proceso educativo, de construcción, desarrollo y autoafirmación como personas históricas, sujetos y objetos de la historia (Muzás, Blanchard, & Sandín, 2004, pág. 26)

En algunos casos, los elementos y factores que conforman el contexto educativo, pueden favorecer u obstaculizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es fundamental que los docentes conozcan el tipo de contexto en el cual se desenvuelven sus estudiantes, el nivel de aprendizaje, los conocimientos adquiridos hasta el momento y las situaciones culturales y sociales en las cuales están inmersos. (Mestre, 1996, pág. 45)

2.1.2.4 CURRÍCULO.

Se considera al currículo, como una serie de actividades que los estudiantes deben hacer y experimentar, con el fin de desarrollar sus habilidades que los capaciten para convertirse en ciudadanos útiles a la sociedad. Los docentes deben hacer uso de materiales, métodos de enseñanza y otros medios para lograr los objetivos que busca el sistema educativo.

El currículo escolar es un sistema de vertebración institucional de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Aunque hay países que en sistema educativo el elemento contenido lo llegan a derivar en tres, como lo son los contenidos declarativos, actitudinales y los procedimentales. Es importante tener en cuenta el denominado currículum oculto que, de forma inconsciente, influye de forma poderosa en cuáles son los auténticos contenidos y objetivos en los que se forma el alumnado (Casanova, 2009, pág. 98)

El currículo es el plan se ha elaborado para guiar el aprendizaje en los planteles educativos, y la actualización de los planes de clase, son aquellas experiencias que ocurren en un ambiente de aprendizaje que también influye en lo que se aprende.

El currículo debe ser global, flexible e integrado para cada realidad del contexto educativo, tomando en cuenta que el mismo influye en la formación de la personalidad de los estudiantes. Los docentes, por su parte, deben concentrar su accionar en la ejecución del currículum cuando ejerce cotidianamente la tarea de orientar los procesos de enseñanza aprendizaje.

2.1.3 CRITERIOS METODOLÓGICOS DE LA DIDÁCTICA CRÍTICA.

Es de conocimiento de todos, que el Ministerio de Educación tiene como meta central formar personas preparadas para enfrentar críticamente situaciones e ideas, lo que indica, que permitirá favorecer en cada momento de la experiencia educativa, y en todas las asignaturas, a estrategias de revisión de las ideas que presentan los textos, evaluar constantemente las ideas de los compañeros, las propias y las de los docentes, a la luz de evidencias y teorías que establecen coherencia, sostenibilidad y fuerza de las ideas que circulan en el salón de clases.

Hoy en día, los docentes tienen en sus manos el reto de saber aprovechar los diversos momentos de trabajo educativo, sean estos: discusiones, trabajos escritos, lecturas, etc., para introducir estrategias variadas que lleven a esa vigilancia crítica de las ideas en los estudiantes.

Para que la didáctica crítica pueda marchar correctamente, es necesario aplicar tres métodos de trabajo:

2.1.3.1 MÉTODO HERMENÉUTICO.

Con el método hermenéutico aplicado a la educación, se logra fundamentar una metodología que establece la relatividad de los horizontes culturales. La hermenéutica hace posible el diálogo y el respeto de las diferencias culturales, a más de constituir una concepción metodológica más adecuada para investigar el proceso de la enseñanza - aprendizaje desde un enfoque no unilateral.

Comprensión e interpretación de un texto, considerando como texto cualquier contenido situación humana que posea un contenido simbólico (lenguaje didáctico, cultura de la institución, relaciones interpersonales en el contexto escolar, documentos producidos en la institución). Se trata de llegar al “sentido” (categoría última del proceso hermenéutico). El sentido se construye a partir de una primera proyección de los significados (mundo de la vida aún no consciente) propios del sujeto que estudia, para después en sucesivas interpretaciones ir descubriendo otras dimensiones y siempre en relación al entorno (Rodríguez, 1997, pág. 18)

El método hermenéutico, busca construir la identidad en el aula, la interpretación de las propuestas curriculares desde la perspectiva multicultural, saberes prácticos interculturales, interculturalidad e integración educativa, formación de educadores, entre otros. Este método, busca también insertar cada uno de los elementos del texto dentro de un todo redondeado, es decir que lo particular se entiende a partir del todo, y el todo a partir de lo particular. El método hermenéutico tiene como base la observación y la interpretación, y trata de descubrir estructuras con dinamismo y credibilidad.

2.1.3.2 MÉTODO EMPÍRICO.

El método empírico hace posible revelar las características fundamentales y las relaciones esenciales del objeto de estudio.

No se aborda desde una perspectiva neo-positivista donde priman los intereses técnicos y la realidad social queda reducida a “hechos” como categoría ontológica. Se considera los “hechos” como portadores de experiencias, cargados de subjetividad, haciendo referencia al carácter simbólico que tienen. El objetivo de la utilización de este método reside en la contribución a la desmitificación, es decir, aportar datos necesarios a la desmitificación de las falsas imágenes, metáforas, creencias, estereotipos (Rodríguez, 1997, pág. 19)

Este método conlleva al investigador a una serie de procedimientos prácticos con el objeto y los medios de investigación que permiten revelar las características fundamentales y relaciones esenciales del objeto, que son accesibles a la contemplación sensorial.

2.1.3.3 MÉTODO CRÍTICO-IDEOLÓGICO.

Este método, permite al estudiante aprender a leer e interpretar textos, comprendiendo el mensaje del escritor, lo que le servirá de base para emitir su propio criterio. La opinión de los estudiantes es importante para el docente, ya que le permitirá evaluar el nivel de conocimientos existentes y la forma como los relaciona con los nuevos.

Se parte de la autorreflexión: proceso ínter-subjetivo cuya finalidad es la superación de los mecanismos de enmascaramiento que uno de los sujetos tiene respecto a su realidad. El papel del profesor crítico sería el de analizar los mecanismos defensivos y de autoengaño respecto a las situaciones de dominio que configuran su pensamiento y su realidad y su deseo de tomar conciencia reflexiva para superarlos (Rodríguez, 1997, pág. 21)

El conocimiento crítico ideológico, parte de la utilización de las reglas habituales de los discursos científicos, pero en concordancia con las otras dimensiones de su propuesta metodológica.

2.1.4 LA DIDÁCTICA CRÍTICA Y LA EDUCACIÓN.

La didáctica crítica es la respuesta a las necesidades de los reconocimientos de los conflictos y contradicciones que se presentan en el fenómeno educativo, es decir, enseñanza-aprendizaje y la forma cómo se desenvuelven los agentes.

Por su parte la educación es el proceso de creación y facilitación de orientación de las acciones y conocimientos mediante relaciones de interacción simétricas en un contexto de comunicación crítica y racional.

Al relacionar la didáctica crítica con la educación, se puede decir que es el proceso permanente de reflexión, acción del sujeto sobre sí mismo y sobre la situación económica, social en que se encuentra inmerso. Es decir, que se toma en cuenta la enseñanza pero también la sociedad y el entorno en el que se desenvuelve el educando.

A través de una enseñanza crítica se puede transmitir una forma de pensamientos que afronten y analicen los contenidos culturales con el instrumento de la crítica social e ideológica. La didáctica crítica no sólo se preocupa de los procesos efectivos de enseñanza-aprendizaje, sino también de la relación de éstos con la realidad social del sujeto, buscando un cambio en los paradigmas establecidos en él.

La teoría crítica se construirá a partir de las interpretaciones de los profesores-alumnos; formará parte de los esquemas de los participantes aquella actitud de no dar nada por concluido en el proceso de construcción social (Vásquez, 2005, pág. 26)

2.1.4.1 LA DIDÁCTICA CRÍTICA Y LOS DOCENTES.

El Ministerio de Educación del Ecuador, se ha empeñado en desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes, para lo cual está preparando a los docentes, ya que de ellos depende alcanzar este objetivo. Con esto, está claro que los docentes son parte fundamental del sistema educativo, ya que de sus acciones depende la calidad de educación que se brinde en el país.

En el mundo globalizado en el que vivimos, la meta central de la educación debe estar enfocada en formar personas preparadas para enfrentar críticamente situaciones e ideas, y evaluar constantemente las ideas de los compañeros, los docentes y las propias, empleando la coherencia y firmeza en los criterios.

Pensamiento crítico “es el proceso intelectualmente disciplinado de activa y hábilmente conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción”. El pensamiento crítico es un procedimiento para dar validez racional a las creencias y sentido a las emociones (Ministerio de Educación, 2011, pág. 13)

La didáctica crítica se trata de una herramienta básica de trabajo del docente, cuyo carácter es indicativo, dinámico y flexible. La didáctica es una práctica crítica, participativa, favorece el debate, el trabajo y discusión en pequeños grupos. Por lo que un docente que posea una didáctica crítica, es un profesional reflexivo, comprometido con la labor educativa, gusta de trabajar en equipo y transforma el contexto escolar y el entorno social.

2.1.4.2 LA DIDÁCTICA CRÍTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

El proceso de enseñanza – aprendizaje debe estar orientado de acuerdo a las características del sujeto que aprende.

La didáctica crítica debe tener acciones específicas o acciones determinadas en base a los objetivos que se persigue y de acuerdo al estudiante a quien va dirigida la enseñanza. Esto implica también el uso de los propios recursos y capacidades del docente, lo que se relaciona con el nivel de desarrollo de los estudiantes.

Habitualmente, se puede observar a estudiantes con un bajo nivel de desarrollo de habilidades, por lo que se ejecuta las acciones como si fueran únicas en sí mismas, no las relaciona con otros contenidos que han sido tratados en clases y peor aún, con situaciones reales. Por otro lado, un estudiante con un buen nivel de desarrollo de habilidades, durante el transcurso de la secuencia, hace continuas referencias al pasado y al futuro y también cuando encuentra dificultades para comprenderlo o relacionarlo, este tipo de estudiante explora en sus conocimientos previos, es decir, piensa hacia atrás. En los dos casos, es importante la actuación del profesor para facilitar las exploraciones en el contexto del aprendizaje.

Es importante recalcar la relación del estudiante con su entorno, pues si se quiere tener ciudadanos activos, es importante que tengan un conocimiento profundo del medio en el que habitan, y aprendan a establecer una relación consciente y participativa con el entorno.

2.1.4.3 CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES CON PENSAMIENTO CRÍTICO.

El pensamiento crítico es ese modo de pensar que posee un individuo, ante cualquier tema, problema o contenido, y es importante insistir en el valor de enseñanza crítica y reflexiva de los estudiantes. Un estudiante con pensamiento crítico tiene una visión positiva de sí mismo, es capaz de aplicar la información adquirida, resolver problemas académicos y personales.

El Ministerio de Educación (2011), establece las características de los estudiantes que poseen pensamiento crítico:

- Plantea preguntas, cuestionamientos y problemas formulándolos con claridad y precisión.
- Identifica y evalúa información relevante.
- Interpreta ideas abstractas.
- Ofrece definiciones, soluciones y conclusiones bien fundamentadas y sustentadas.
- Está abierto a analizar desde varias perspectivas.
- Evalúa las causas de los hechos y sus consecuencias.
- Se comunica de manera efectiva para resolver problemas complejos.

El pensamiento crítico es auto dirigido, auto disciplinado, auto regulado y autocorregido. Presume someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano. Por lo tanto, también se fortalece la responsabilidad individual y social al desarrollar:

- Empatía, que consiste en situarse en la posición de otros para comprender su perspectiva y encontrar objetivos comunes.
- Sentido de pertenencia y eficacia, que implica el participar y proponer acciones en el aula y en la comunidad para lograr objetivos específicos. (pág. 15, 16)

Es de suma importancia, que los docentes tengan un pensamiento enfocado en los intereses y necesidades del contexto, que se dé la integridad y coherencia entre las creencias y las acciones. Por otra parte, los estudiantes serán individuos

autosuficientes, productivos y responsables para enfrentar las demandas en este mundo en permanente cambio e incertidumbre.

2.2 EL APRENDIZAJE EDUCATIVO.

El aprendizaje es un proceso mediante el cual se adquiere una habilidad determinada, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción. Este proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural determinado, pues se puede observar notables diferencias sociales entre los estudiantes que asisten a escuelas fiscales y escuelas privadas, lo cual puede llegar a afectar en ciertos casos el desempeño académico de los estudiantes. Aprender no solamente consiste en memorizar información, sino que también lleva a los niños a realizar otras operaciones cognitivas como: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

El proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto. El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual) (López Álvarez, 2012, pág. 40)

En la vida se aprenden muchas cosas buenas y malas, pero lo importante es enseñar a los estudiantes a que sepan diferenciar entre estos dos aspectos. La esencia de aprender no consiste solo en repetir mecánicamente textos, ni en escuchar con atención explicaciones verbales de un docente. Lo más importante del aprendizaje es la actividad mental intensiva a la que los estudiantes se dedican en el manejo directo de los datos de la materia, procurando asimilar su contenido.

Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, a más de los agentes señalados, se debe tomar en cuenta otro factor, que son los contenidos, es decir, lo que se quiere enseñar o aprender, conformado por los elementos curriculares, y también se requiere de los medios, que son los procedimientos o instrumentos para enseñar o aprender.

2.2.1 LA ENSEÑANZA.

La enseñanza es un proceso continuo, a través del cual se transmiten conocimientos de una persona a otra, haciendo uso de diversos medios y técnicas. En la educación, se considera al docente como un facilitador del conocimiento, ya que es el nexo entre éste y el estudiante por medio de un proceso de interacción.

Para lograr una enseñanza efectiva, el docente debe apoyarse en textos y técnicas de participación y debate entre los estudiantes. En los actuales momentos, el avance científico, también brinda su aporte a la educación, pues ha incorporado las nuevas tecnologías y hace uso de otros canales para transmitir el conocimiento, como el video e Internet.

La enseñanza consiste en la transmisión a otra persona de saberes, tanto intelectuales, como artísticos, técnicos o deportivos. La enseñanza puede ser impartida de modo no formal siendo el primer lugar que enseña el propio hogar, a través de los padres, abuelos y hermanos mayores; o estar a cargo de establecimientos especialmente creados para ello, como escuelas, institutos de enseñanza, iglesias, o facultades, a cargo de personal docente especializado. También el saber puede ser adquirida en forma autodidacta por medio de información escrita (como libros, revistas, sitios de Internet) u oral (televisión radio). (Sacristán & Pérea Gómez, 2008, pág. 41)

La enseñanza no es una actividad que se ejerza únicamente en espacios escolares, por el contrario, la enseñanza informal puede darse en todo momento de la vida, desde

que uno nace hasta que muere. La enseñanza entendida en este sentido no requiere planificación ya que es espontánea. Esta enseñanza es sin dudas esencial para el traspaso de valores, prácticas y actitudes acordes con el crecimiento del ser humano.

2.2.1.1 EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN EL AULA.

Se puede manifestar que el aprendizaje logrado a través de la enseñanza, es un proceso interno que lo va logrando el individuo, para ello es importante las experiencias vividas, las observaciones, porque esto se conserva en el nivel cognitivo de la persona y le permite luego relacionar hechos que refuerzan lo que está aprendiendo.

En la medida que cada individuo, es consciente de su propio proceso de aprender, reconoce su estilo y mantiene vivo el deseo de aprender, él mismo experimenta que aprender es parte de una experiencia sostenida por la conexión entre las emociones, la mente, el cerebro y el cuerpo. De ahí, la importancia de reconocer en los estudiantes, esas características para potenciar el aprendizaje a partir de sus ritmos de aprendizaje, saberes, actitudes, expectativas, habilidades y experiencias previas, por lo tanto, se puede afirmar que ningún estudiante llega en blanco a la escuela.

La tarea del docente es maximizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual, es imprescindible, integrar otros elementos referenciales que aseguren una práctica de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes, sobre todo, cuando se pretende desarrollar competencias para la vida y el aprendizaje permanente, en una población diversa, incluyendo estudiantes con necesidades educativas especiales o con discapacidad.

2.2.1.2 ELEMENTOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, se encuentra una serie de elementos, los cuales tienen su propia importancia y se complementan para hacer de la enseñanza – aprendizaje un proceso constante en la vida de todos los seres humanos.

Para que se dé un buen proceso de enseñanza – aprendizaje, es necesario que haya los siguientes elementos:

- Capacidad.
- Esfuerzo.
- Tiempo.
- Calidad de recursos.

La capacidad está constituida por las aptitudes o atributos personales del estudiante, que hace que se determine el éxito con el cual él puede llevar a cabo la tarea del aprendizaje. Mediante la capacidad el estudiante puede modificar la conducta, para adaptarse a nuevas situaciones de la vida diaria.

El esfuerzo es la intensidad, las ganas y el interés con el que se usa las capacidades para conseguir el aprendizaje. De esta forma los estudiantes que tienen pocas capacidades si ponen un mayor esfuerzo pueden aprender más que aquellos de mayor capacidad pero que ponen menor esfuerzo. Se debe prestar atención a lo que se desea aprender, pues a través de ella se filtra la información entrante y permite solo a la información más importante que ingresa a nuestro cerebro.

La concentración intensa ha demostrado que aumenta la velocidad a la que una persona puede aprender hechos e ideas nuevos; sin embargo, la atención tiene poco impacto en el aprendizaje de nuevas habilidades motoras. La memoria explícita es por lo tanto más vulnerable a la falta de atención que es la memoria implícita. El maestro hábil puede utilizar esta característica de la mente humana, ayudando a los estudiantes a centrarse en los conceptos o ideas que son particularmente difíciles (Navarro, 2004, pág. 3)

El tiempo genera contradicciones, ya que la cantidad de tiempo invertida en el aprendizaje no significa que este sea más efectivo. Se tiene que emplear

el tiempo que sea necesario, pero para que sea un tiempo provechoso se tiene que poner la mayor atención y el esfuerzo posible para un aprendizaje significativo.

La calidad de recursos, son los materiales usados para el aprendizaje, sin embargo no son solo los elementos materiales que pueden poseer los estudiantes, sino también todo lo referente a la calidad de la docencia, ambiente familiar, entre otros. Si el estudiante dispone de un ambiente adecuado, los recursos necesarios, el aprendizaje será más sencillo y mejor. Para esto, tienen que trabajar en conjunto el docente, las autoridades y los padres de familia, ya que son quienes deben brindar la mejor calidad de recursos para que el niño pueda desenvolverse normalmente.

Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información (Navarro, 2004, pág. 4)

2.2.1.3. ROL DEL DOCENTE DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

Actualmente se han asignado algunos papeles al docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje siendo esto de suma importancia para el desarrollo de la educación.

Antiguamente, el docente cumplía el papel central de transmisor de conocimientos. Actualmente, se concibe al estudiante con un papel protagónico en el proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo el orientador de la labor educativa, el guía, facilitador, mediador, transformador de conocimientos, potenciador de cambios, constructor y productor de saberes.

El docente debe promover un ambiente colaborativo con el estudiante utilizando formas de metodologías activas que propicien el diálogo y reflexión entre los participantes del proceso, partiendo del conocimiento de las características personales de cada uno de los educandos (fortalezas, debilidades, intereses) lo cual apunta a ser capaz de conocer los ritmos de aprendizaje de un grupo de trabajo para diseñar la estrategia educativa a emplear.

El docente tiene la obligación de ser un acompañante y facilitador de la autorrealización del estudiante; por lo cual, necesariamente, debe tomar en cuenta que cada estudiante tendrá su propio tiempo y dinámica, con lo cual logrará por medio de actividades de acuerdo a intereses particulares o aptitudes más desarrolladas, ingresar en un área estimulada hacia el auto aprendizaje y la creatividad.

El docente debe tener la habilidad de percibir la realidad educativa real tal cual se presenta, del mismo modo la institucional, la del medio sociocultural. Además, debe tomar en cuenta la importancia de socializar el material pedagógico con su grupo de estudiantes de manera amplia y desinteresada.

Por lo antes mencionado, se puede decir que no es sencillo enseñar, ya que la principal exigencia para producir una eficaz enseñanza es crear y, hasta ahora, lo que más le cuesta al hombre es producir cosas desde la creación. La tarea del docente es crear, crear siempre, estar siempre dispuesto a producir cambios en sus educandos, pero cambios positivos que formen al hombre.

El docente debe crearse el deber de vencer, que va acompañado con la abnegación. Éste deber es indispensable en la docencia. Aquel educador que no sienta el deber de vencer, difícilmente supere algún desafío, seguramente los problemas lo apartarán de su tarea, se verá superado por la situación llegando indefectiblemente a padecer el fracaso.

Se ha mencionado la gran importancia que tienen los valores morales en el arte de enseñar y el docente es el que señala el camino de personalización, acompañando comprometidamente, en este proceso, al alumno a descubrir nuevos saberes que elevan la calidad de vida del mismo.

En cuanto a los valores intelectuales, que debe poseer el docente, es preciso destacar que nadie da lo que no tiene. Es decir: que el docente debe conocer su oficio, que es sumamente difícil, porque no ha de conocer solamente las formas de la acción educativa, sino que también debe poner en evidencia permanentemente, los valores que ponen en movimiento esas formas de la práctica docente. En tal sentido, para ser portador de vida, debe poseerla primero. Después podrá dar vida.

Conocer el oficio, es indispensable para el docente, porque él no ha de ser un educador inconsciente, sino consciente y responsable de sus actos. Ha de ser moral, pero a la vez, ha de estar profundamente capacitado, de lo contrario puede hacer equivocar a los estudiantes.

El docente debe manejar la teoría con la mayor profundidad de la que es capaz. Debe poseer además una técnica actualizada. Su actualización debe ser permanente, ya que también en esta materia el que no se actualiza, se queda atrás. Es verdad que hay aspectos que perduran en el tiempo; aquellos que hacen referencia a las esencias, que hacen que las cosas sean lo que son y no otra cosa. Pero también es cierto, que existen otros aspectos que evolucionan constantemente. Estos aspectos son los llamados accidentes, que son al fin de cuentas, el objeto propio de la educación y de la enseñanza, porque son susceptibles de perfección.

EL DOCENTE ES UN CONSTRUCTOR DE ÉXITOS. Esa es la mejor definición que se pueda decir de un docente. En este sentido, el docente es un profesional que recibe una situación y un objetivo curricular, más las demandas regionales, entonces, es de su exclusiva responsabilidad construir el éxito. Que para lograrlo, deberá acompañar a sus alumnos en sus respectivos procesos de construcción

de los propios saberes para que, individual y comunitariamente realicen el proyecto áulico. Para ello, deberá implementar metodologías didácticas originales que se adecuen a las necesidades del aula. En este sentido, los métodos son sólo instrumentos, se utiliza el que sirve y, si no sirve ninguno, se construye uno nuevo. El docente debe tener la plena libertad de utilizar los instrumentos que más convengan al proceso, ello lo determinará de acuerdo a la circunstancia educativa que deba enfrentar. Entonces, La práctica docente es, lisa y llanamente, la construcción de éxitos educativos y, el docente es el responsable de que ello ocurra. Por eso, él utiliza técnicas, inspiración y la propia capacidad para enseñar (Magni, 2003, pág. 83)

Por lo tanto, enseñar es actuar, es crear. Lo único que la técnica enseña es un sistema, pero no enseña cómo realizarlo en cada caso concreto. Esto está en cada docente o no está.

2.2.1.4 ROL DEL ESTUDIANTE DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

El estudiante es el principal responsable de su aprendizaje. Participa en el proceso cumpliendo un rol activo y creativo. Ejerce sus capacidades para aprender leyendo, investigando, experimentando, interactuando con el medio, resolviendo problemas, creando, integrando el conocimiento adquirido con aprendizajes anteriores y con otros productos culturales.

El estudiante debe desarrollar una capacidad significativa en la cual aprenda a pensar, criticar y aprender, con una comprensión de los conceptos que se estudien y que posibiliten una presencia a largo plazo con la posibilidad de ser manipulados, utilizados y retomados en el momento que se los requiera, logrando que se los utilice en la realidad particular de cada sujeto consiguiendo, de tal manera, una construcción o traducción de la teoría en el ámbito práctico.

El estudiante debe ser más activo, diseñando así su propio proceso de aprendizaje. Puede decidir, pero tendrá que cumplir con esfuerzo los objetivos establecidos de común acuerdo con el profesor de la materia. El estudiante debe ser consciente de que si es necesario debe incrementar las horas de estudio para preparar y analizar la información, tiene que dedicarle tiempo a sus tareas y responsabilidad con la escuela, ya que no solo se trata de cumplir sino también de aprender y el único beneficiado será él.

El estudiante debe demostrar en cada momento la responsabilidad en sus estudios, respetar a sus compañeros y maestros, aceptar las disposiciones de los superiores, desarrollar su creatividad, aprender a ser un crítico constructivista, ser honesto en sus actos y sobre todo valorarse a sí mismo, para que pueda definir con claridad su futuro.

Por lo tanto se considera que la educación prepara al estudiante como futuro ciudadano que cumpla sus deberes hacia el prójimo y ser consciente de su dignidad de hombre.

2.2.2 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.

Existen varias teorías que nos ayudan a entender el comportamiento de las personas y cómo ellos acceden a sus conocimientos, estas teorías buscan entender los procesos. Cómo las personas adquieren sus destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos, es decir su aprendizaje, pues el aprendizaje es todo conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que suceden diariamente. Este aprendizaje, se lo puede conseguir a través de diferentes métodos, como: la experiencia, la instrucción y la observación. Las personas tienen gran interacción con el medio, estos son elementos importantes que influyen las experiencias diarias, es decir la forma de analizar y apropiarnos de la información que adquirimos con cada cosa que hacemos.

Día a día nos encontramos frente a cambios y acciones que se desarrollan a nuestro alrededor, y gracias al aprendizaje las personas podemos adaptarnos al entorno y responder a todas esas acciones, cambiando si es necesario para cumplir con los cambios. Para entender todo esto del conocimiento adquirido y el aprendizaje, hay varias teorías que nos ayudan a entender el por qué y cómo las personas acceden a los mismos, así tenemos: Teoría de Pávlov: esta nos indica que el conocimiento se adquiere a partir de la reacción frente a estímulos simultáneos. Teoría de Albert Bandura: esta nos indica que cada persona crea su propia forma de aprender de acuerdo a las condiciones que haya tenido para imitar modelos. Teoría de Piaget: esta teoría analiza exclusivamente el desarrollo cognitivo de las personas. Teoría de Anderson: esta teoría está basada en la interpretación declarativa, compilación y ajuste del aprendizaje.

Según ANDERSON (1982, 1983), todo aprendizaje comienza con una fase declarativa o interpretativa. La información que recibe el sistema es codificada en la memoria declarativa dentro de una red de nodos. Cuando el sistema recibe las instrucciones para la solución de un problema o, en el caso de la formación de conceptos, información sobre la categorización de un objeto, se forma una copia en la memoria declarativa de esa información. (Pozo, 1994, pág. 27)

Existen otras teorías del aprendizaje que nos llevan a la interrogante de cómo y por qué se adquieren los conocimientos, sin embargo todas llegan a que el conocimiento se lo adquiere a través del día a día y vivencias que nos llevan a construir un aprendizaje más consolidado con el pasar del tiempo.

2.2.2.1 MODALIDADES DEL APRENDIZAJE.

Existen tres modalidades del aprendizaje nos llevan a clasificar el aprendizaje en función de los aspectos que pueda abarcar, teniendo tres:

- Aspecto cognitivo: es el saber, este implica al conocimiento, manejo de información, costumbres y nociones.
- Aspecto psico-motor: es el saber hacer, este implica habilidades, aptitudes, destrezas, acciones y ejercitación.
- Aspecto afectivo: es el querer hacer, el cual está formado por la motivación, los intereses, las aspiraciones, los sentimientos, las expectativas.

Estos aspectos o modalidades nos ayudan a tener un comportamiento adecuado o a realizar cambios de conducta si fuera necesario para un aprendizaje correcto.

2.2.2.2 MÉTODOS DE APRENDIZAJE.

Dentro de la psicología encontramos tres métodos que nos ayudan a tener un correcto aprendizaje:

- Por símbolos (simbólico): es el sistema convencional, cifrado y transmitido al sujeto (ser pasivo) mediante la palabra o hablada o escrita. Consiste en aprender de modo mecánico, leyendo o escuchando.
- Por observación (icónico): el mensaje se transmite con mayor fidelidad apoyado en medios tecnológicos de comunicación: imágenes fijas, grabaciones, etc. Estos medios facilitan la observación y permiten la asociación. Podemos decir que al signo del lenguaje se le añade la imagen.
- Por experiencia (activo): es aquel método que, apoyándose en los otros dos, facilitan en el individuo la posibilidad de integrarse al contexto, ya que permite que ellos sean sujetos activos del aprendizaje. Abre el horizonte de la comprensión, asimilación e interacción entre el conocimiento, la persona y su contexto. (Guillén, 2005, pág. 85)

Estos tres métodos de aprendizaje nos indican que de acuerdo a ciertas experiencias y formas de hacer las cosas, las personas podemos aprender más conocimientos, pues la observación, los símbolos y las experiencias son las herramientas que tenemos para desarrollar conocimientos que nos llevan a construir de mejor manera los conocimientos, los cuales se van desarrollando de acuerdo a la edad en la que nos encontremos.

2.2.2.3 FACTORES DEL APRENDIZAJE.

El aprendizaje tiene varios factores que influyen en el ritmo y progreso, la eficacia y exactitud del mismo, son aquellos estados, tanto fisiológicos como psicológicos que favorecen la adquisición de conocimientos y habilidades que determinan la clase y cantidad de perfeccionamiento en el aprendizaje.

Factores fisiológicos que influyen sobre el aprendizaje: se relaciona con el estado físico del escolar sobre el proceso del aprendizaje. Incluyen tanto los defectos sensoriales como los estados físicos generales resultantes tales como: la desnutrición, los dientes defectuosos, la fatiga, la falta de sueño.

El cuerpo es el medio de comunicación entre el mundo exterior y la mente. Aunque todos estos factores físicos afectan a la eficiencia, exactitud, cantidad y calidad del perfeccionamiento logrado en el aprendizaje.

Factores psicológicos que influyen sobre el aprendizaje: entre los más importantes se encuentran los siguientes: la motivación, las técnicas de estudio, la longitud y distribución de las practicas, la naturaleza de las materias que han de ser aprendidas, la retención o permanencia.

Por ello, se deben tomar en cuenta los siguientes factores:

Factores hereditarios: Se refiere a cuando el niño presenta algún problema congénito que le impide desarrollar sus capacidades al máximo.

Medio ambiente: Se refiere al lugar y a los elementos que rodean al menor. Por ejemplo un niño en el campo tendría dificultades frente a la tecnología avanzada a diferencia de otro que tenga acceso a esta. Sin embargo, esto no quiere decir que uno sea más inteligente que el otro, sino que cada uno desarrollará mejor ciertas habilidades según los hábitos y las prácticas que tenga.

Prácticas de crianza: Este punto es muy importante, ya que se refiere al tipo de educación que reciben los menores y cómo priorizan los padres, los estudios. Es importante, fomentar la lectura y otros hábitos que formen al niño para un futuro sólido.

Orden de nacimiento: Aunque no lo crean, este factor cobra mucha importancia, ya que por lo general los padres suelen ser más exigentes con el primer hijo. Y si bien no es una tarea fácil educar y somos aprendices cuando de ser padres se trata, se debe tener cuidado con las expectativas que se tienen para cada hijo. Es decir, a veces se espera mucho de uno de ellos, pero no del otro.

Hijos de padres divorciados: Cuando los padres o uno de ellos no llega a superar el divorcio suele suceder que el niño termina pagando “los platos rotos”. Acusaciones como: estás igual que tu padre o madre según el caso, o tú eres igual a él, entre otras pueden sonar familiar.

Madres que trabajan todo el día: Actualmente es muy común que las madres también trabajen. Sin embargo, lo importante es la calidad del tiempo que se les da y preocuparse de las actividades que ellos tengan mientras los padres trabajan.

Maltrato a los niños: Si hay maltrato, ya sea físico o psicológico afecta directamente en la personalidad del menor.

Diferencias Individuales: La diferencia en el CI (Coeficiente Intelectual) de los niños es también un factor importante que afecta positiva o negativamente en el

trabajo de aula. Por ello, padres y educadores deben conocer las potencialidades y las limitaciones de cada menor.

2.2.3 TIPOS DE APRENDIZAJE.

2.2.3.1 APRENDIZAJE SECUENCIAL.

Dentro del proceso de aprendizaje, los niños cuentan con una etapa de preparación para la ejecución de varias acciones y comportamientos que demuestran que han adquirido nuevas habilidades, es decir la obtención de un aprendizaje. Si estas habilidades se reproducen de manera secuencial llegan a convertirse en parte de un nuevo comportamiento o aprendizaje adquirido por ellos.

Un tipo de aprendizaje importante en la vida cotidiana del ser humano es el *aprendizaje secuencial*. Éste se desarrolla en relación con series (secuencias) de sucesos u objetos, secuencias que una vez aprendidas, se concretan en un conocimiento nuevo, básico en los niños, sobre todo cuando se encuentran en una etapa escolar. Esta etapa es esencial para muchos aspectos de la vida futura del niño, ya que desde el primer momento que el niño se encuentra con conocimientos nuevos, se enfrenta con series y repeticiones (López Álvarez, 2012, pág. 41)

Con la educación se busca incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica. Además de que con la educación, se estimula hábitos de integración social, de solidaridad y cooperación, la convivencia grupal y de conservación del medio ambiente, se desarrolla también la creatividad del individuo.

El aprendizaje secuencial se desarrolla y deriva en dos aprendizajes importantes que nos ayudan a entender de mejor manera cómo los conocimientos son adquiridos diariamente y se transforman en aprendizajes adquiridos, así tenemos el aprendizaje implícito y el aprendizaje explícito.

2.2.3.1.1 APRENDIZAJE IMPLÍCITO.

El aprendizaje implícito es obtener conocimientos nuevos sin tener consciencia de lo ocurrido, el cual se observa por medio de la ejecución de una tarea motora.

Para poder definir al aprendizaje implícito suele recurrirse a lo “inconsciente”, aquello de lo que no tenemos conocimiento, sin tomar en cuenta a los mecanismos por los cuales el participante obtiene un aprendizaje. (Rünger, 2003, pág. 15)

Luego de un aprendizaje implícito, se obtienen experiencias constantes ante estímulos, por lo que se producen cambios y representaciones, estos van adquiriendo mejor calidad e influyen directamente en la parte consciente y en la capacidad de influir en el comportamiento. Por lo tanto, la calidad de la representación puede ser consciente por un lado como la experiencia subjetiva; pero inconsciente por otro como el control del comportamiento.

A pesar de que la calidad de las representaciones, no parece suficiente para tener acceso a la conciencia, éstas siguen influyendo en el comportamiento y se produce el conocimiento implícito, el cual es observable, pero no controlable para producir una expresión declarativa.

2.2.3.1.2 APRENDIZAJE EXPLÍCITO.

El aprendizaje explícito se relaciona y desarrolla a través del lenguaje, ya que tiene la capacidad de verbalizar lo aprendido, esta capacidad se desarrolla junto con los procesos de la memoria.

Esta capacidad de verbalización y descripción que hace el individuo de su propia ejecución durante una tarea, se desarrolla a partir de la

infancia y puede llegar a ser modulada por sus consecuencias y su contexto. (Tonneau, 2002, pág. 172)

El aprendizaje explícito es aquel que se relaciona con el conocimiento que se obtiene diariamente y con los cambios de conducta palpables. Cuando somos pequeños, los conocimientos se desarrollan en las escuelas, en clases particulares o aprendiendo idiomas diferentes a la lengua materna, para lo cual es necesario dar señales verbales que nos ayudan a ser calificados en cierto grado o nivel. Estos conocimientos que los recordamos, observamos y usamos a diario tienen una relación directa con el aprendizaje explícito.

Para poder desarrollar un aprendizaje explícito, es necesario tener estímulos que puedan ser destacados a simple vista, como imágenes secuenciales que los ayuden a comprender fácilmente los contenidos y conocimientos.

2.2.3.2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

El aprendizaje significado es muy importante, porque solo la relación directa de lo teórico con lo práctica, logra una captación mayor y más fija en el nivel cognitivo del individuo.

El aprendizaje significativo es el aprendizaje con sentido, trata de enlazar información que ya se tenía con nueva información, de tal modo que esta última complementa la idea con la que ya se contaba y permite tener un panorama más amplio del tema. (Pedrazzi, 2007, pág. 50).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje debe ser considerado como un proceso activo que implica un ensamblaje en distintos niveles para la construcción de conocimiento. Los educandos deben poder formar y construir diversos significados para cada contenido, integrándolos a sus propios esquemas de comprensión de realidad.

Debido a todo esto el aprendizaje significativo se basa en un modelo constructivista de educación. Este plantea que el sujeto que aprende debe ser el constructor y creador de su propio aprendizaje y no sólo un reproductor del conocimiento de otros. No hay aprendizaje amplio, profundo y duradero sin el involucramiento activo del que aprende. De esta manera, las clases en que el estudiante se limita a escuchar la cátedra del profesor, sin ningún grado de participación, no pueden aportar un aprendizaje significativo. La educación debe dejar de basarse en la idea de que las mentes de los estudiantes son vasijas vacías que deben llenarse con la información que posee el profesor.

El aprendizaje real se logra cuando el estudiante consigue relacionar el contenido enseñado con sus propios procesos mentales, es por eso que la mente de un estudiante no es una vasija vacía, sino más bien es como una máquina que funciona con engranajes, en donde cada nuevo conocimiento debe ser articulado por uno anterior y a la vez sirva para generar nuevos movimientos.

2.2.3.2.1 ESTRATEGIAS PARA LOGRAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Las estrategias se emplean con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes, por lo que se ha seleccionado algunas que han demostrado su efectividad al ser introducidas como apoyo en textos académicos así como en la dinámica de la enseñanza que se da en un salón de clase. Las principales estrategias de enseñanza son las siguientes:

Las estrategias pre instruccionales, son las que generalmente preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias pre instruccionales son: los objetivos y el organizador previo.

Las estrategias co - instruccionales, son las que apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.

Las estrategias pos instruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias pos instruccionales más reconocidas son: pos preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

Luego de analizar el aprendizaje implícito y el aprendizaje explícito, puedo anotar que los dos se desarrollan en conjunto, pues los dos demuestran cambios en el comportamiento y dan una simple descripción del conocimiento obtenido. El aprendizaje explícito complementa lo que no se puede verbalizar, es decir lo que se encuentra fuera de nuestra conciencia, es decir del aprendizaje implícito.

2.3 MARCO INSTITUCIONAL.

La presente investigación se desarrollará en la Unidad Educativa “Hontanar” de la ciudad de Quito, cantón del mismo nombre, provincia de Pichincha; entidad educativa que cuenta con una población estudiantil de 700 alumnos y 70 docentes, que imparten clases desde educación inicial hasta el 3er Año de Bachillerato. Esta Unidad Educativa es reconocida por su nivel de desarrollo pedagógico y

humanístico, al servicio de las familias que necesiten de sus servicios mediante una verdadera integración de la comunidad educativa. La muestra es 52 estudiantes y 40 maestros.

2.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

La fundamentación legal está determinada en la Sección Quinta de la Constitución de la República en los Artículos 26 y 27 que establecen:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz: estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Igualmente se fundamenta en las políticas del Plan Decenal de Educación, que es un instrumento de gestión estratégica diseñado para implementar un conjunto de acciones pedagógicas, técnicas, administrativas y financieras que guían los procesos de modernización del sistema educativo. Su finalidad es mejorar la calidad educativa y lograr una mayor equidad garantizando el acceso y permanencia de todos al sistema.

Fundamentada en estos parámetros se considera pertinente e importante la presente investigación.

2.5 HIPÓTESIS.

La didáctica crítica utilizada por los docentes influye en la forma de aprender de los alumnos de 5to año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hontanar”.

2.6 CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

2.6.1 DIDÁCTICA CRÍTICA.

Constituye en un conjunto de estrategias y recursos técnicos encaminados a fortalecer los aprendizajes de los estudiantes, llevándolo a alcanzar un estado de madurez que le permitirá enfrentar la realidad responsable, consciente y eficientemente, para actuar como un buen ciudadano.

2.6.2 APRENDIZAJE

Se refiere al proceso mediante el cual el estudiante adquiere o modifica sus conocimientos, destrezas, habilidades, conductas o valores como resultado del estudio.

2.7. SISTEMA OPERATIVO DE VARIABLES.

Tabla 2.7.1 Sistema Operativo de Variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS			TECNICA
			E	D	P.F.	
2.1 Didáctica Crítica.- Constituye un conjunto de estrategias en caminadas a fortalecer los inter aprendizajes de los estudiantes.	2.1.1 La didáctica crítica. 2.1.2 Los componentes de la didáctica crítica. 2.1.3 Criterios metodológicos de la didáctica crítica. 2.1.4 La didáctica crítica y la educación.	2.1.1.1 Importancia de la didáctica crítica. 2.1.1.2 Clasificación de la didáctica crítica. 2.1.2.1 Docentes. 2.1.2.2 Estudiantes. 2.1.2.3 Contexto. 2.1.2.4 Currículo. 2.1.3.1 Método hermenéutico. 2.1.3.2 Método empírico. 2.1.3.3 Método crítico-ideológico 2.1.4.1 La didáctica crítica y los docentes. 2.1.4.2 La didáctica crítica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 2.1.4.3 Característica de los estudiantes con pensamiento crítico.				La encuesta Instrumento el cuestionario.

<p>2.2 Aprendizaje Educativo.- Se refiere al proceso mediante el cual el estudiante adquiere o modifica sus conocimientos, destrezas, habilidades, conductas o valores como resultado del estudio.</p>	<p>2.2.1 La Enseñanza.</p> <p>2.2.2 Teorías del aprendizaje.</p> <p>2.2.3 El aprendizaje significativo.</p>	<p>2.2.1.1 El proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el aula.</p> <p>2.2.1.2 Elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>2.2.1.3 Rol del docente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>2.2.1.4 Rol del estudiante en el proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>2.2.2.1 Modalidades del aprendizaje.</p> <p>2.2.2.2 Métodos de aprendizaje.</p> <p>2.2.2.3 Factores del aprendizaje.</p> <p>2.2.3.1 Aprendizaje Secuencial.</p> <p>2.2.3.1.1 Aprendizaje Implícito.</p> <p>2.2.3.1.2 Aprendizaje Explícito.</p> <p>2.2.3.2 Aprendizaje Significativo.</p> <p>2.2.3.2.1 Estrategias para lograr un aprendizaje significativo.</p>				<p>La encuesta Instrumento el cuestionario.</p>
---	---	---	--	--	--	---

CAPITULO III

METODOLOGÍA.

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

El diseño de la investigación es el plan global del trabajo que se desarrolló en el que se definieron los procesos a seguir y las etapas a ejecutar, para abordar el tema, obtener información y finalmente, a través de la recolección de los datos, establecer los resultados.

El propósito del diseño es asegurar que el proyecto de investigación alcance altos niveles de coherencia interna e integridad. En este sentido, los diseños representan una combinación de componentes tácticos y estratégicos. “Diseño significa plan, programa o hace referencia a algún tipo de anticipación de aquello que se pretende conseguir, es decir, la construcción de un objeto de estudio” (Cegarra Sánchez, 2012, pág. 25)

El diseño de la investigación es importante, porque incorpora un procedimiento de investigación de modo ordenado, repetible, y auto corregible para la obtención de información.

3.1.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Esta investigación de acuerdo con la profundidad del estudio es de tipo explicativa y descriptivo, ya que pretende expresar la correlación existente entre las variables.

Los diseños explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a encontrar las causas de los eventos, sucesos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar el por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da

éste, o por qué se relacionan dos o más variables. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2007, pág. 66)

De diseño no experimental. Según la fuente de donde se obtuvieron los datos esta investigación es de tipo bibliográfica y de campo, ya que se consiguieron datos desde la observación directa del lugar de los hechos y de la aplicación de técnicas de recolección de datos y además, el sustento científico con la revisión de documentos ya existentes.

3.1.2 MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Los métodos son procedimientos generales orientados hacia un fin. Permiten la ejecución de actividades ordenadas; es una manera de emprender sistemáticamente el estudio de los fenómenos de una cierta disciplina.

“Metodología consiste entonces en un conjunto más o menos coherente y racional de técnicas y procedimientos cuyo propósito fundamental apunta a implementar procesos de recolección, clasificación y validación de datos y experiencias provenientes de la realidad, y a partir de los cuales pueda construirse el conocimiento científico” (Rodríguez Moguel, 2005, pág. 42)

Para la aplicación de los métodos e instrumentos para la investigación se debe tomar en cuenta los instrumentos más apropiados de acuerdo a lo que se va a investigar; en este trabajo se ha un cuestionario para la encuesta con la que se recopiló, como indicadores, los siguientes aspectos:

- Tomar en cuenta el tipo de pregunta a realizarse, ya sean estas abiertas o cerradas, dependiendo de la edad del encuestado.
- El entrevistador debe estar bien presentado.
- Se debe crear un clima de confianza con el entrevistado.
- El entrevistador nunca debe permitir ser entrevistado.

Se aplicó la técnica de la encuesta que sirve para recopilar información a través de preguntas con un apoyo del cuestionario. Las preguntas son presentadas para respuestas de opción múltiple.

En esta investigación se utilizó el Método de Investigación Científica para describir la relación general entre las variables de estudio a la vez empleando el método inductivo y deductivo.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.

Para determinar la población y muestra de esta investigación, primero se analizó los significados de cada una de ellas. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2007, pág. 158) “Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”. Esto quiere decir que en el estudio se hizo un análisis del tipo de personas a las que se va a estudiar y qué características tienen ellas, con la finalidad de delimitar el estudio a realizar.

La población a estudiar tiene características específicas, por lo que indicamos la muestra que vamos a tomar para el estudio. “La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población”. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2007, pág. 159)

Luego de estas definiciones y de analizar lo antes expuesto, se puede indicar que para la ejecución de esta investigación se tomó como unidad de observación la población de 52 niños y niñas de quinto año de educación básica y 40 docentes en la Unidad Educativa Hontanar, del cantón Quito.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Se seleccionó rigurosamente las técnicas e instrumentos a utilizar en la recolección de la información. Con el fin de consolidar la idea inicial de explicar, cómo la didáctica crítica influye en el rendimiento escolar. Para ello se desarrollaron acciones con los maestros de la Institución y se preparó emocional y afectivamente a los estudiantes para que sus respuestas sean más confiables. Con esto se espera mejorar el desarrollo intelectual del estudiante.

3.3.1 LA ENCUESTA.

La encuesta, es una de las técnicas de investigación más difundida, esta se basa en las declaraciones orales o escritas de una muestra de la población, con el objeto de obtener información. Se puede basar en aspectos objetivos (hechos, hábitos de conducta, características personales) o subjetivos.

La información se recoge de forma estructurada con el objeto de interpretarla. Para ello se elaboran cuestionarios con una serie de preguntas que se formularán a todos los individuos encuestados y en el mismo orden. Los cuestionarios agrupan temáticamente las respuestas para poderlas analizar cómodamente en el momento en que se apliquen técnicas analíticas estadísticas. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2007, pág. 196) “Un cuestionario consiste es un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir o evaluar”.

En el desarrollo de cualquier encuesta pueden producirse errores, llamados errores de muestreo que abarcan desde la idoneidad de la población entrevistada hasta los fallos de diseño del cuestionario.

Se recolectará datos a través de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Hontanar. Para lo cual se empleará un cuestionario de

preguntas, consiguiendo datos acerca del problema de investigación; los que serán analizados y obtener conclusiones valederas.

3.3.2 ENTREVISTA.

La entrevista es la herramienta de investigación de las ciencias sociales más utilizada para la recolección de información; establece una comunicación interpersonal entre las personas, los datos son más confiables y las respuestas no solo son de carácter verbal, sino infra verbal. Así se complementan los datos obtenidos otras técnicas.

La entrevista se usó para obtener información de la Directora de la Unidad Educativa, para conocer el sistema de trabajo que se está empleado en el colegio.

3.4 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Una vez que se seleccione el diseño de investigación y las muestras adecuadas de acuerdo con el problema de estudio y el planteamiento de la hipótesis, se proseguirá a recolectar los datos sobre las variables involucradas en la investigación.

Los datos recolectados mediante cuestionarios, entrevistas, escala de actitudes, observación, grupos de enfoque y otros medios (métodos) deben analizarse para responder las preguntas de investigación y probar o no probar hipótesis (si es que éstas se establecieron). El análisis de los datos que habremos de efectuar depende principalmente de dos factores esenciales:

1. Lo que deseamos hacer con los datos (el propósito o finalidad que tengamos para el análisis)
2. El planteamiento del problema y las hipótesis derivadas de éste (si fueron establecidas). (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2007, pág. 252)

Para que los datos obtenidos se conviertan en información valedera, es importante realizar un procesamiento adecuado, haciendo uso de técnicas idóneas; en este caso se empleará el software EXCEL para tabular y graficar los resultados, presentándolos en forma clara para una fácil interpretación de los mismos.

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS - ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

4.1.RESULTADO DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS

4.1.1. Encuestas realizadas a los estudiantes - Preguntas sobre Didáctica Crítica.

1. ¿Conoce usted lo que es la didáctica?

Tabla 4.1.1.1 Pregunta 1- Estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	29%
UN POCO	15	29%
NADA	22	42%
TOTAL	52	100%

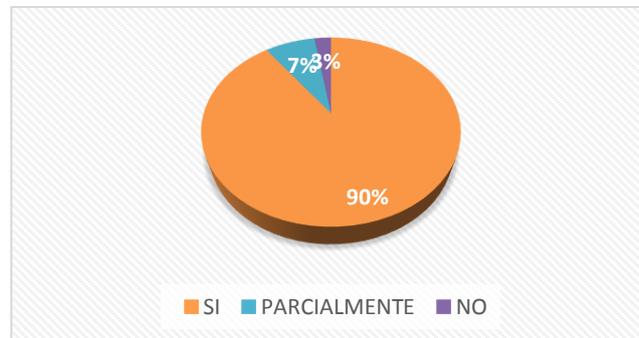


Fig. 4.1.1.1 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los estudiantes.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De La muestra de 52 estudiantes; 22, que corresponde al 42%, no conocen sobre la didáctica crítica. 15, de los preguntados, que representan el 29%, conocen un poco y los otros 15, que es igual al 29%, si conocen sobre el tema.

Interpretación.- De acuerdo con las respuestas se llega a determinar que un alto porcentaje de alumnos no conoce sobre la didáctica, por lo tanto se necesita una mayor información acerca de este tema.

2. ¿Su profesor usa técnicas modernas y tecnología para sus clases?

Tabla 4.1.1.2 Pregunta 2- Estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	65%
UN POCO	16	31%
NADA	2	4%
TOTAL	52	100%



Fig. 4.1.1.2 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los estudiantes.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 52 estudiantes que constituyen la muestra; 34, que corresponde al 65%, responde que sí conoce sobre las técnicas modernas y tecnología usadas en clases; 16 de los consultados, que corresponde al 31%, conocen un poco y, 2 que representa el 4%, no conocen sobre el tema.

Interpretación.- De acuerdo a estas respuestas, se puede concluir que un gran porcentaje de alumnos conoce sobre las técnicas modernas y tecnologías usadas en clases; por lo tanto, se debe mantener informados a los estudiantes sobre este tema para que sigan las clases y las entiendan correctamente.

3. ¿Las clases impartidas por su profesor son agradables y divertidas?

Tabla 4.1.1.3 Pregunta 3- Estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	69%
UN POCO	15	29%
NADA	1	2%
TOTAL	52	100%



Fig. 4.1.1.3 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los estudiantes

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 52 estudiantes que constituyen la muestra; 36 estudiantes, que corresponde al 69%, creen que sus clases son agradables y divertidas; 15, que corresponde al 29%, están un poco informados del tema y 1, que significa el 2%, no está de acuerdo con el tema.

Interpretación.- De las respuestas obtenidas se concluye que un gran porcentaje de alumnos cree que sus clases son agradables y divertidas, por lo tanto se debe mantener esa manera de impartir clases y, aumentar actividades para que, aquellos que están un poco de acuerdo; o no están de acuerdo con la manera de impartir las clases, alcancen mayor satisfacción.

4. ¿La manera de dar clases de su profesor, hace que usted pueda participar mucho en ellas?

Tabla 4.1.1.4 Pregunta 4- Estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	69%
UN POCO	14	27%
NADA	2	4%
TOTAL	52	100%

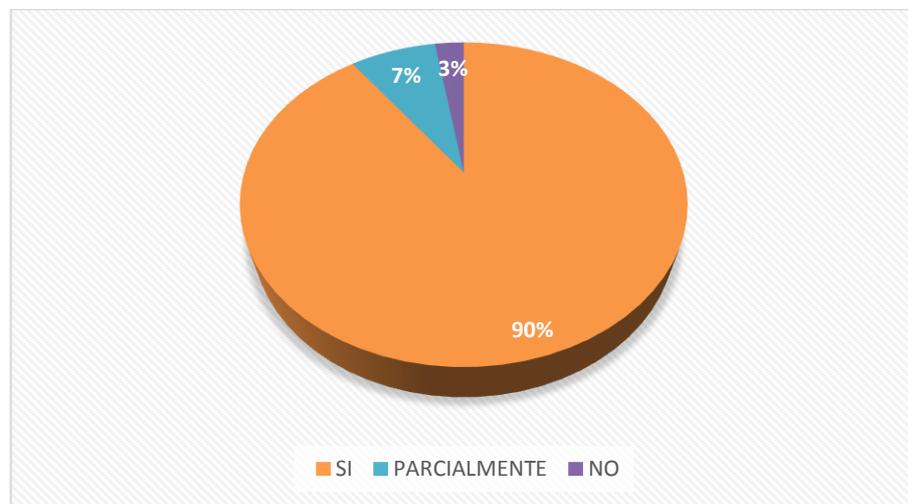


Fig. 4.1.1.4 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los estudiantes.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 52 estudiantes de la muestra; 36, que corresponde al 69%, creen que la manera de dar clases de su profesor hace que puedan participar mucho en ellas; 14, que representa el 27%, están un poco de acuerdo y 2, que abarca un 4%; no está de acuerdo sobre el tema.

Interpretación.- Según estas respuestas se determina que un gran porcentaje de alumnos cree que pueden participar mucho en clases debido a la manera de darlas de su profesor, pocos no están de acuerdo. Con estos resultados tal vez se debería implementar algunas técnicas más agradables.

5. ¿Su profesor se preocupa por escuchar sus dudas y solucionarlas?

Tabla 4.1.1.5 Pregunta 5- Estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	28	54%
UN POCO	22	42%
NADA	2	4%
TOTAL	52	100%

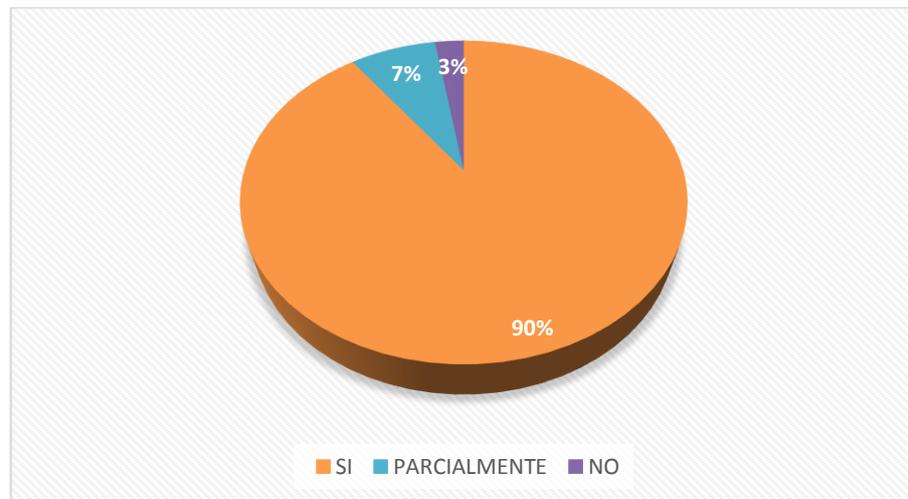


Fig. 4.1.1.5 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los estudiantes.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 52 estudiantes que constituyen la muestra; 28, que corresponde al 54%, creen que su profesor se preocupa por escuchar sus dudas y solucionarlas; 22, que representa el 42%, están de acuerdo parcialmente y 2, que es igual al 4%, no está de acuerdo sobre el tema.

Interpretación.- De conformidad a esta pregunta se llega a determinar que un porcentaje aceptable de alumnos cree que su profesor se preocupa por escuchar sus dudas y solucionarlas, pocos no están de acuerdo con esto y tal vez el profesor deba poner un poco más de atención en las dudas de sus estudiantes.

6. ¿Su profesor hace uso de juegos o diferentes técnicas para que usted entienda la clase impartida por él?

Tabla 4.1.1.6 Pregunta 6- Estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	28	54%
UN POCO	22	42%
NADA	2	4%
TOTAL	52	100%



Fig. 4.1.1.6 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los estudiantes.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 52 estudiantes de la muestra; 28, que es el 54%, creen que su profesor hace uso de juegos o diferentes técnicas agradables para que ellos entiendan la clase; 22, que representa el 42%, comparten parcialmente ese criterio y, 2 respuestas que significan el 4%, no está de acuerdo sobre el asunto.

Interpretación.- Analizando los resultados se determina que un buen porcentaje de alumnos cree que su profesor hace uso de juegos o diferentes técnicas para que ellos entiendan la clase en forma agradable; son pocos los que no están de acuerdo. Con esto y tal vez el profesor deba poner más de atención en este tema.

7. ¿Para solucionar un problema en clases, su profesor usa métodos agradables y divertidos?

Tabla 4.1.1.7 Pregunta 7- Estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	48%
UN POCO	25	48%
NADA	2	4%
TOTAL	52	100%



Fig. 4.1.1.7 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los estudiantes.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De la muestra de 52 estudiantes; 25, es decir, el 48%, creen que su profesor usa métodos agradables y divertidos para solucionar sus problemas; 25, que es igual al 48%, están un poco de acuerdo y 2, o sea 4%, no está de acuerdo.

Interpretación.- Según estas respuestas se llega a determinar que casi la mitad de alumnos cree que su profesor usa métodos agradables y divertidos para solucionar sus problemas, un porcentaje igual está un poco de acuerdo con esto, pocos no están de acuerdo con esto y tal vez el profesor deba poner más de atención en ese segmento.

8. ¿Su profesor usa videos para explicar un tema que se lo revisó en clases?

Tabla 4.1.1.8 Pregunta 8- Estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	56%
UN POCO	13	25%
NADA	10	19%
TOTAL	52	100%

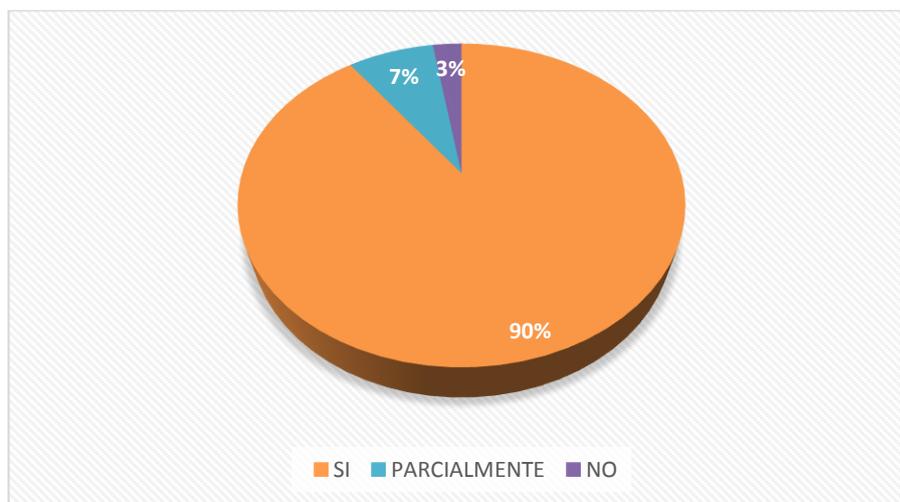


Fig. 4.1.1.8 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los estudiantes.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 52 estudiantes de la muestra; 29 es un 56% y, estos creen que su profesor usa videos para explicar un tema que se lo revisó en clases; 13 estudiantes que es un porcentaje de 25%, están un poco de acuerdo y 10, que corresponde al 19%, no está de acuerdo sobre el tema.

Interpretación.- Mirando los resultados de la pregunta, se concluye que casi la mitad de alumnos cree que su profesor usa videos para explicar un tema que se lo revisó en clases, la cuarta parte de estudiantes está un poco de acuerdo con esto, pocos no están de acuerdo. Por ello es conveniente que el profesor ponga más de atención a la insatisfacción expresada.

9. ¿Piensa usted que puede hablar y expresarse en clases libremente?

Tabla 4.1.1.9 Pregunta 9- Estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	62%
UN POCO	13	25%
NADA	7	13%
TOTAL	52	100%



Fig. 4.1.1.9 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los estudiantes.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 52 estudiantes investigados; 32, que corresponde al 62%, piensan que pueden hablar y expresarse en clases libremente; 13, que es un 25%, están un poco de acuerdo y 7, que corresponde al 13%; no está de acuerdo sobre el tema.

Interpretación.- Por las respuestas dadas se conoce que gran parte de estudiantes piensa que puede hablar y expresarse en clases libremente, la cuarta parte de estudiantes está un poco de acuerdo con esto y unos pocos no están de acuerdo con esto.

10. ¿Su profesor escucha lo que usted le dice y le ayuda si es necesario?

Tabla 4.1.1.10 Pregunta 10- Estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	44	85%
UN POCO	7	13%
NADA	1	2%
TOTAL	52	100%



Fig. 4.1.1.10 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los estudiantes.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 52 estudiantes de la muestra; 44, que corresponde al 85%, piensan que su profesor escucha lo que le dicen y les ayuda si es necesario; 7, que es un 13%; están un poco de acuerdo y 1, que es igual al 2%, no está de acuerdo sobre el tema.

Interpretación.- Según las respuestas se concluye que gran parte de estudiantes piensa que su profesor escucha lo que le dicen y les ayuda si es necesario, pocos estudiantes están un poco de acuerdo con esto, y solo un estudiante no están de acuerdo.

11. ¿Cree usted que su profesor se ganó su confianza por la manera en que él imparte las clases?

Tabla 4.1.1.11 Pregunta 11- Estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	77%
UN POCO	9	17%
NADA	3	6%
TOTAL	52	100%

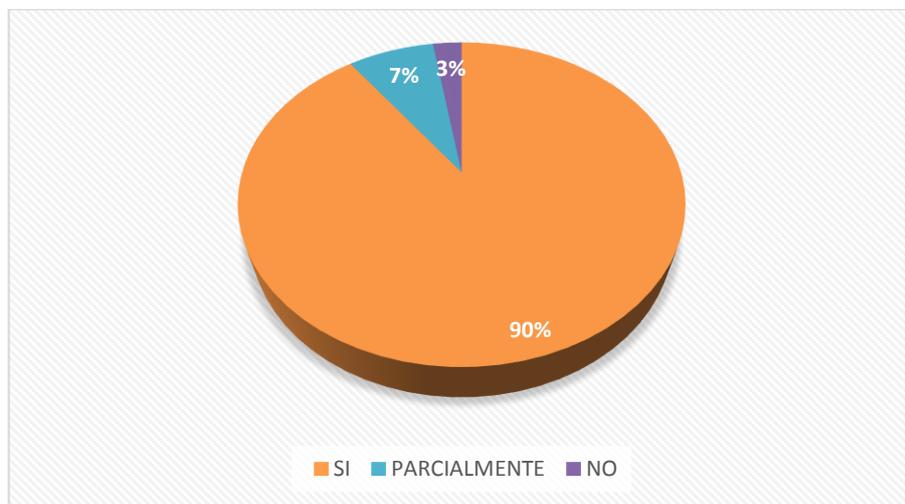


Fig. 4.1.1.11 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los estudiantes

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De la muestra de 52 estudiantes; 40, que corresponde al 77%, cree que su profesor se ganó su confianza por la manera en que él imparte las clases; 9 que representa el 17%, están un poco de acuerdo y 3, que abarca el 6%, no está de acuerdo sobre el tema.

Interpretación.- De estas manifestaciones de los estudiantes se deduce que la mayor parte de ellos, cree que su profesor se ganó su confianza por la manera en que él imparte las clases, pocos estudiantes están un poco de acuerdo con esto, y solo tres estudiantes no están de acuerdo.

Preguntas sobre el Aprendizaje a los estudiantes.

12. ¿Cree usted que ha aprendido mucho este año escolar, gracias a la ayuda de su profesor y la manera en como da las clases?

Tabla 4.1.1.12 Pregunta 12- Estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	47	90%
UN POCO	4	8%
NO	1	2%
TOTAL	52	100%



Fig. 4.1.1.12 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los estudiantes

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 52 estudiantes que constituyen la muestra; 47, que corresponde al 90%, cree que ha aprendido mucho este año escolar, gracias a la ayuda de su profesor y la manera cómo imparte las clases; 4, que corresponde al 8%, están un poco de acuerdo y 1, que es el 2%, no está de acuerdo sobre el tema.

Interpretación.- Estas respuestas nos permite concluir que la mayoría de estudiantes cree que ha aprendido mucho este año escolar, gracias a la ayuda de su profesor y la manera en como da las clases, pocos estudiantes están un poco de acuerdo con esto, y solo un estudiante no están de acuerdo.

13. ¿Su aprendizaje es mejor cuando su profesor le permite participar más en clases?

Tabla 4.1.1.13 Pregunta 13- Estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	37	71%
UN POCO	13	25%
NO	2	4%
TOTAL	52	100%

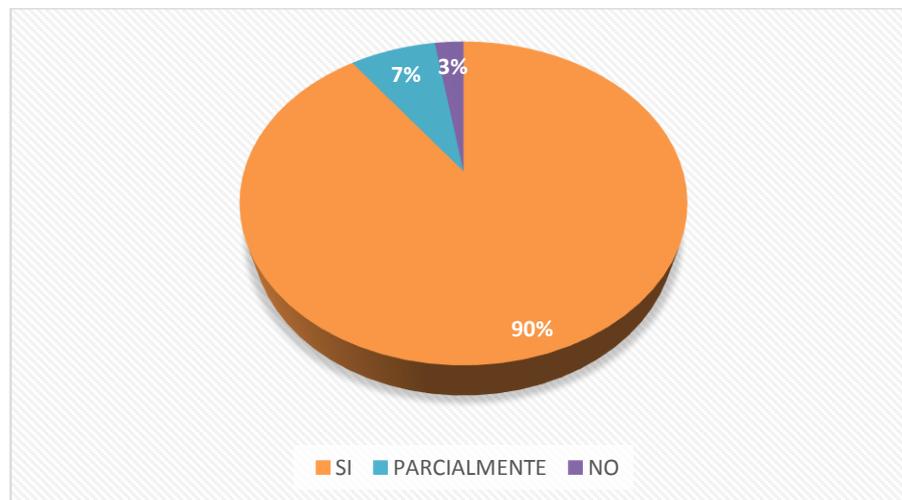


Fig. 4.1.1.13 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los estudiantes.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 52 estudiantes que constituyen la muestra; 37, que es el 71%, cree que su aprendizaje es mejor cuando su profesor le permite participar más en clases; 13 estudiantes, que representan un 25%, están un poco de acuerdo y 2, que es igual al 4%, no está de acuerdo sobre el tema.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que la mayoría de estudiantes cree que su aprendizaje es mejor cuando su profesor le permite participar más en clases, pocos estudiantes están un poco de acuerdo con esto, y solo dos estudiantes no concuerdan.

14. ¿Piensa que su aprendizaje ha sido mejor gracias a los conocimientos previos que ha tenido?

Tabla 4.1.1.14 Pregunta 14- Estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	73%
UN POCO	12	23%
NO	2	4%
TOTAL	52	100%

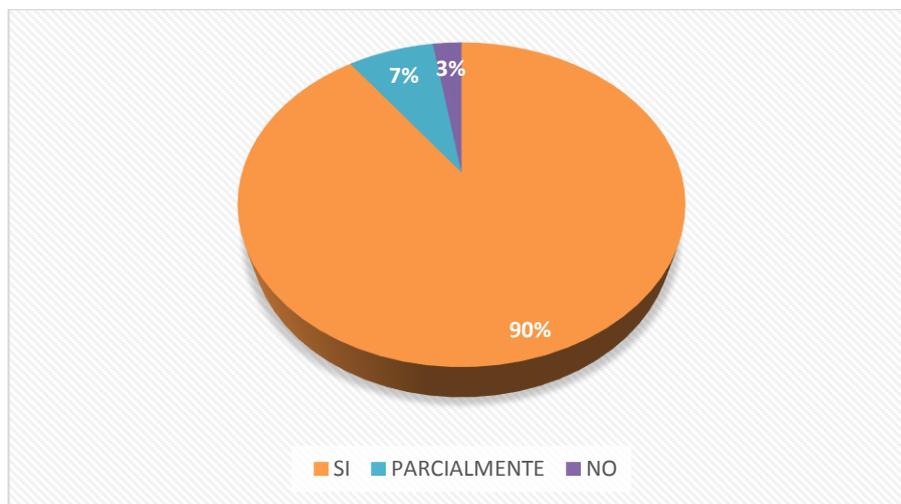


Fig. 4.1.1.14 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los estudiantes

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 52 estudiantes que constituyen la muestra, 38 que corresponde al 73%, piensa que su aprendizaje ha sido mejor, gracias a los conocimientos previos que ha tenido; 12, que corresponde al 23%, están un poco de acuerdo y 2, que representa el 4%, no está de acuerdo sobre el tema.

Interpretación.- De esta manera podemos apreciar que la mayoría de estudiantes piensa que su aprendizaje ha sido mejor gracias a los conocimientos previos que ha tenido, algunos estudiantes están un poco de acuerdo, y solo dos estudiantes no están de acuerdo con esto.

15. ¿Cree usted que su aprendizaje ha sido secuencial durante el año escolar?

Tabla 4.1.1.15 Pregunta 15- Estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	41	79%
UN POCO	10	19%
NO	1	2%
TOTAL	52	100%



Fig. 4.1.1.15 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los estudiantes.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 52 estudiantes que abarca la muestra; 41, que el 79%, cree que su aprendizaje ha sido secuencial durante el año escolar; 10, que representa un 19%, están un poco de acuerdo y 1, que es igual al 2%, no está de acuerdo sobre el tema.

Interpretación.- De acuerdo con estas respuestas se concluye que la mayoría de estudiantes cree que su aprendizaje ha sido secuencial durante el año escolar; pocos estudiantes están un poco de acuerdo con esto, y solo un estudiante no están de acuerdo.

16. ¿Piensa usted que su profesor le ha permitido desarrollar por sí mismo algunos conocimientos adquiridos?

Tabla 4.1.1.16 Pregunta 16- Estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	73%
UN POCO	13	25%
NO	1	2%
TOTAL	52	100%



Fig. 4.1.1.16 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los estudiantes

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 52 estudiantes que constituyen la muestra; 38, que corresponde al 73%, piensa que su profesor le ha permitido desarrollar por sí mismo algunos conocimientos; 13 estudiantes; es decir, el 25%, están un poco de acuerdo y 1, que es el 2%, no está de acuerdo sobre el tema.

Interpretación.- Estas respuestas nos llevan a determinar que la mayoría de estudiantes piensa que su profesor le ha permitido desarrollar por sí mismo algunos conocimientos; pocos estudiantes están un poco de acuerdo con esto, y solo un estudiante no lo está.

17. ¿La manera de impartir las clases de su profesor, ha permitido que usted participe en clases, pudiendo así desarrollar conocimientos nuevos?

Tabla 4.1.1.17 Pregunta 17- Estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	44	85%
UN POCO	7	13%
NO	1	2%
TOTAL	52	100%



Fig. 4.1.1.17 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los estudiantes

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- A esta pregunta, los 52 estudiantes de la muestra responden así: 44, que corresponde al 85%, piensa que la manera de impartir las clases de su profesor, les ha permitido participar en clases, pudiendo desarrollar conocimientos nuevos; 7, que corresponde al 13%, están un poco de acuerdo y 1 que es el 2%, no está de acuerdo sobre el tema.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que gran parte de estudiantes piensa que la manera de impartir las clases de su profesor, ha permitido que participe en clases, pudiendo así desarrollar conocimientos nuevos, pocos estudiantes están un poco de acuerdo con esto, y solo un estudiante no están de acuerdo con esto.

18. ¿Cree usted que el ambiente de clases le ayuda a aprender de mejor manera?

Tabla 4.1.1.18 Pregunta 18- Estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	65%
UN POCO	12	23%
NO	6	12%
TOTAL	52	100%



Fig. 4.1.1.18 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los estudiantes

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 52 estudiantes que constituyen la muestra; 34, que representan el 65%, cree que el ambiente de clases le ayuda a aprender de mejor manera; 12, que es igual al 23%, están un poco de acuerdo y 6 que corresponde al 12%, no está de acuerdo sobre el tema.

Interpretación.- Mirando los resultados se puede determinar que gran parte de estudiantes cree que el ambiente de clases les ayuda a aprender de mejor manera, unos pocos estudiantes no están totalmente de acuerdo con esto; y, menos estudiantes aun, están en desacuerdo.

19. ¿Cuándo tiene algún problema que interfiere su aprendizaje, su profesor usa algún método diferente para que su aprendizaje mejore?

Tabla 4.1.1.19 Pregunta 19- Estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	44	85%
UN POCO	4	8%
NO	4	8%
TOTAL	52	100%



Fig. 4.1.1.19 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los estudiantes

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 52 estudiantes que constituyen la muestra; 44, que corresponde al 85%, cree que cuando tiene algún problema que interfiere en su aprendizaje, su profesor usa algún método diferente para que éste mejore; 4, que representa el 8%, están un poco de acuerdo y 4; o sea, el 8%, no está de acuerdo sobre el tema.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que gran parte de estudiantes cree que cuando tiene algún problema que interfiere en su aprendizaje, su profesor usa algún método diferente para que mejore su aprendizaje, pocos estudiantes están un poco de acuerdo con esto, y un número igual de estudiantes no están de acuerdo con esto.

20. ¿Piensa usted que su aprendizaje es mejor cuando su profesor le permite hacer trabajos en grupo?

Tabla 4.1.1.20 Pregunta 20- Estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	40%
UN POCO	28	54%
NO	3	6%
TOTAL	52	100%



Fig. 4.1.1.20 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los estudiantes.

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 52 estudiantes que constituyen la muestra; 21, que corresponde al 40%, piensa que su aprendizaje es mejor cuando su profesor le permite hacer trabajos en grupo, 28, es decir, el 54%, están un poco de acuerdo y 3 que corresponde al 6%, no está de acuerdo sobre el tema.

Interpretación.- El gráfico y sus valores nos ayuda a interpretar que una buena parte de estudiantes piensa que su aprendizaje es mejor cuando su profesor le permite hacer trabajos en grupo, su profesor usa algún método diferente para que su aprendizaje mejore; pero, la mayor parte de los estudiantes están un poco de acuerdo con esto, y unos pocos, no están de acuerdo con esto.

21. ¿Cree usted que cuando hacen una charla o debate con su profesor, hay más comprensión y aprendizaje de un tema por parte suya?

Tabla 4.1.1.21 Pregunta 21- Estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	63%
UN POCO	14	27%
NO	5	10%
TOTAL	52	100%



Fig. 4.1.1.21 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los estudiantes

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 52 estudiantes que constituyen la muestra; 33, que corresponde al 63%, cree que cuando hacen una charla o debate con su profesor, hay más comprensión y aprendizaje de un tema por parte suya; 14, que corresponde al 27%, están un poco de acuerdo y 5, que es el 10%, no está de acuerdo sobre el tema.

Interpretación.- Con esta pregunta se descubre que gran parte de estudiantes cree que cuando hacen una charla o debate con su profesor, hay más comprensión y aprendizaje de un tema por parte suya; un número menor de estudiantes están un poco de acuerdo con esto, y muy pocos no están de acuerdo con esto.

22. ¿Si su profesor le permite usar diferentes tipos de expresión corporal para desarrollar un tema, usted lo aprende de mejor manera?

Tabla 4.1.1.22 Pregunta 22- Estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	41	79%
UN POCO	10	19%
NO	1	2%
TOTAL	52	100%

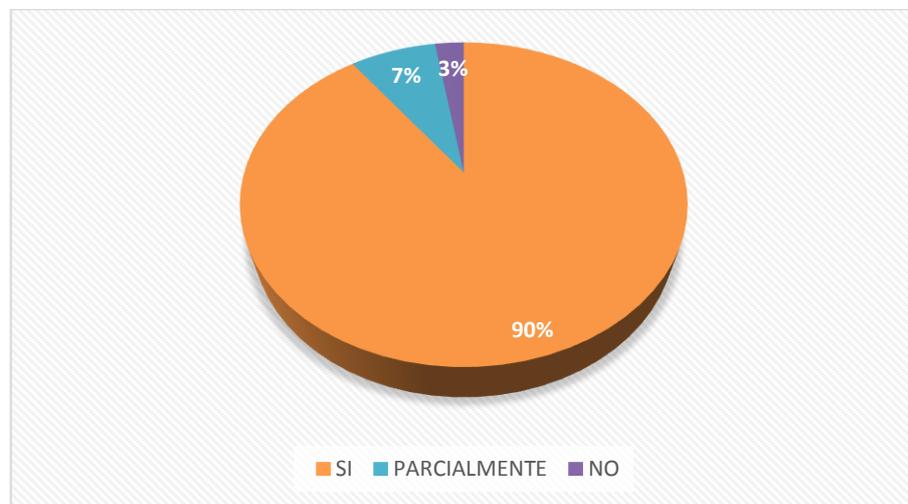


Fig. 4.1.1.22 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los estudiantes

Fuente: Encuesta a los estudiantes de 5to año de Educación Básica

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 52 estudiantes que constituyen la muestra; 41, que corresponde al 79%, cree que aprende de mejor manera, si su profesor le permite usar diferentes tipos de expresión corporal para desarrollar un tema; 10, que representa el 19%, están un poco de acuerdo y 1, que es el 2%, no está de acuerdo sobre el tema.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que gran parte de estudiantes cree que aprende de mejor manera, si su profesor le permite usar diferentes tipos de expresión corporal para desarrollar un tema, pocos estudiantes están un poco de acuerdo con esto, solo un estudiante no están de acuerdo con esto.

4.1.2. Encuestas realizadas a los profesores - Preguntas sobre la Didáctica Crítica.

1. ¿Conoce usted sobre la didáctica crítica?

Tabla 4.1.2.1 Pregunta 1- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	35%
PARCIALMENTE	13	32.50%
NO	13	32.50%
TOTAL	40	100%

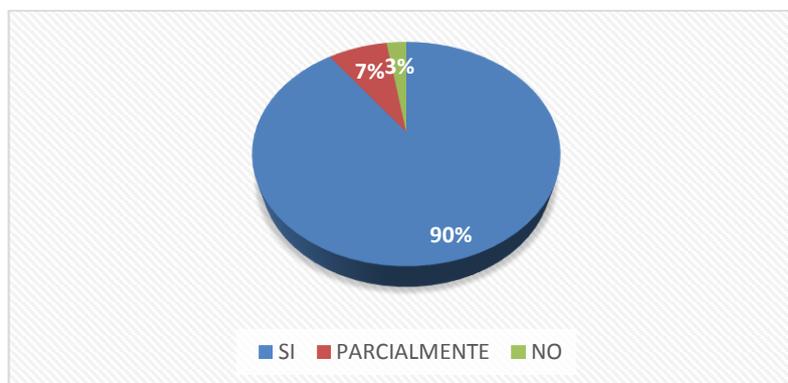


Fig. 4.1.2.1 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los profesores.

Fuente: Encuesta a profesores.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 40 profesores consultados en la muestra; 14, que corresponde al 35%, conocen sobre la didáctica crítica; 13, que representa el 33%, conocen un poco y 13 restantes, o el 33%, no conocen sobre el tema.

Interpretación.- Los resultados nos permiten comprender que un poco más de la tercera parte de profesores conoce sobre la didáctica crítica, otra tercera parte de los profesores conocen parcialmente el tema, y el último tercio de los profesores no conocen sobre el tema.

2. ¿Aplica usted técnicas modernas en el proceso de enseñanza?

Tabla 4.1.2.2 Pregunta 2- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	80%
PARCIALMENTE	6	15%
NO	2	5%
TOTAL	40	100%



Fig. 4.1.2.2 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los profesores

Fuente: Encuesta a profesores

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 40 profesores que constituyen la muestra; 32, que corresponde al 80%, aplica técnicas modernas en el proceso de enseñanza; 6, que es igual al 15%, aplica parcialmente técnicas modernas y 2, que corresponde al 5%, no aplica técnicas modernas.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que gran parte de los profesores aplica técnicas modernas en el proceso de enseñanza, pocos profesores aplica parcialmente técnicas modernas, y solo dos profesores no aplican técnicas modernas.

3. ¿Cree usted que la didáctica le ayuda a tener una mejor comunicación con sus estudiantes, para así desarrollar de mejor manera el proceso enseñanza-aprendizaje?

Tabla 4.1.2.3 Pregunta 3- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	88%
PARCIALMENTE	4	10%
NO	1	3%
TOTAL	40	100%

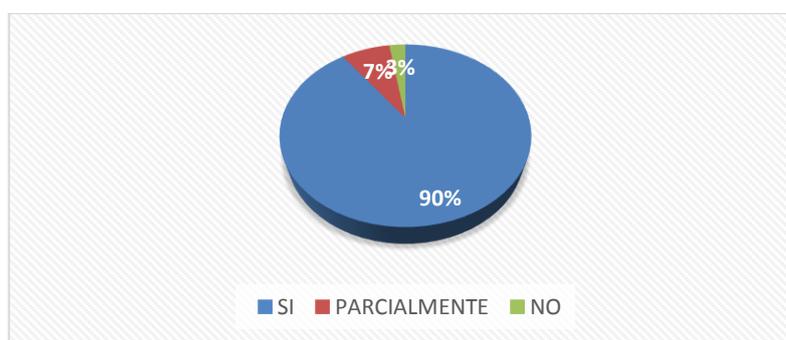


Fig. 4.1.2.3 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los profesores

Fuente: Encuesta a profesores

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 40 profesores que constituyen la muestra; 35, es decir, el 88%, cree que la didáctica le ayuda a tener una mejor comunicación con sus estudiantes, para así desarrollar de mejor manera el proceso enseñanza-aprendizaje; 4, que corresponde al 10%, cree que la didáctica ayuda parcialmente y 1, que representa el 3%, no cree que la didáctica le ayuda a tener una mejor comunicación con sus estudiantes.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que la mayoría de los docentes cree que la didáctica le ayuda a tener una mejor comunicación con sus estudiantes, para así desarrollar de mejor manera el proceso enseñanza-aprendizaje, pocos profesores creen parcialmente que la didáctica le ayuda a tener una mejor comunicación y, solo un profesor no cree que la didáctica le ayuda a tener una mejor comunicación con sus estudiantes.

4. ¿Usted prepara sus clases usando nuevas formas de enseñanza y tecnología moderna?

Tabla 4.1.2.4 Pregunta 4- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	80%
PARCIALMENTE	6	15%
NO	2	5%
TOTAL	40	100%



Fig. 4.1.2.4 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los profesores

Fuente: Encuesta a profesores

Elaborado por: María Belén Hidalgo

Análisis.- De los 40 profesores que constituyen la muestra; 32, que corresponde al 80%, prepara sus clases usando nuevas formas de enseñanza y tecnología moderna; 6, que corresponde al 15%, prepara parcialmente sus clases y 2, que corresponde al 5%, no prepara sus clases.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que la mayoría de los profesores prepara sus clases usando nuevas formas de enseñanza y tecnología moderna, pocos profesores preparan parcialmente sus clases usando nuevas formas de enseñanza y tecnología moderna, y solo dos profesores no preparan sus clases usando nuevas formas de enseñanza y tecnología moderna.

5. ¿Piensa usted que los métodos tradicionales de enseñanza dan mejor resultado que los modernos?

Tabla 4.1.2.5 Pregunta 5- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	88%
PARCIALMENTE	3	8%
NO	2	5%
TOTAL	40	100%

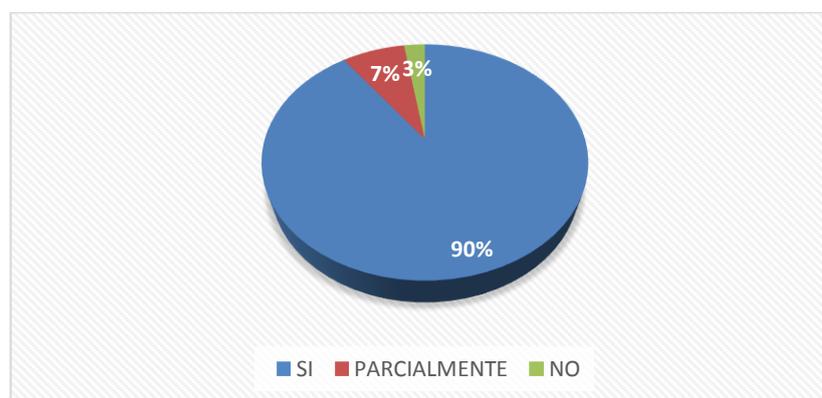


Fig. 4.1.2.5 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los profesores.

Fuente: Encuesta a profesores.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 40 profesores que constituyen la muestra; 35, que corresponde al 88%, piensa que los métodos tradicionales de enseñanza dan mejor resultado que los modernos; 3, que corresponde al 8%, piensa parcialmente que los métodos tradicionales de enseñanza dan mejor resultado que los modernos y 2, que corresponde al 5%, no piensa que los métodos tradicionales de enseñanza dan mejor resultado que los modernos.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que gran número de profesores piensa que los métodos tradicionales de enseñanza dan mejor resultado que los modernos, pocos profesores piensa que los métodos tradicionales de enseñanza dan mejor resultado que los modernos parcialmente, y solo dos profesores no piensan que los métodos tradicionales de enseñanza dan mejor resultado que los modernos.

6. ¿Su planificación escolar tienen contenidos desarrollados con didáctica crítica?

Tabla 4.1.2.6 Pregunta 6- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	85%
PARCIALMENTE	4	10%
NO	2	5%
TOTAL	40	100%



Fig. 4.1.2.6 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los profesores.

Fuente: Encuesta a profesores.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 40 profesores que constituyen la muestra; 34, que corresponde al 85%, piensa que su planificación escolar tiene contenidos desarrollados con didáctica crítica; 4, que corresponde al 10%, piensa que su planificación escolar parcialmente tiene contenidos desarrollados con didáctica crítica y 2, que representa el 5%, no piensa que su planificación escolar tiene contenidos desarrollados con didáctica crítica.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que gran parte de los profesores piensa que su planificación escolar tiene contenidos desarrollados con didáctica crítica, pocos profesores piensa que su planificación escolar tiene contenidos desarrollados con didáctica crítica, y solo dos profesores no piensan que su planificación escolar tienen contenidos desarrollados con didáctica crítica.

7. ¿Cree usted que puede aplicar la didáctica crítica en todas las asignaturas que imparte?

Tabla 4.1.2.7 Pregunta 7- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	83%
PARCIALMENTE	4	10%
NO	3	8%
TOTAL	40	100%

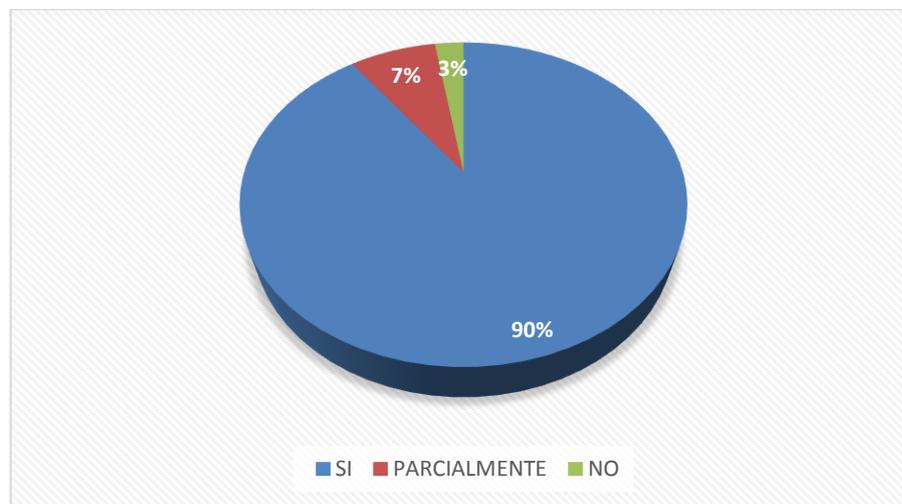


Fig. 4.1.2.7 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los profesores.

Fuente: Encuesta a profesores.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 40 profesores que constituyen la muestra; 33, que corresponde al 83%, cree usted puede aplicar la didáctica crítica en todas las asignaturas que imparte; 4, que corresponde al 10%, está de acuerdo parcialmente con la pregunta y 3, que corresponde al 8%, no está de acuerdo con la pregunta.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que gran parte de los profesores cree usted puede aplicar la didáctica crítica en todas las asignaturas que imparte, pocos profesores está de acuerdo parcialmente con el tema, y solo tres profesores no están de acuerdo con la pregunta.

8. ¿Cree usted que al usar la didáctica crítica, hace que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico en su aprendizaje?

Tabla 4.1.2.8 Pregunta 8- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	85%
PARCIALMENTE	3	8%
NO	3	8%
TOTAL	40	100%



Fig. 4.1.2.8 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los profesores

Fuente: Encuesta a profesores

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 40 profesores que constituyen la muestra; 34, que corresponde al 85%, cree que al usar la didáctica crítica, hace que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico en su aprendizaje; 3, que corresponde al 8%, está de acuerdo parcialmente con el tema y 3; que corresponde al 8%, no está de acuerdo con el tema.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que gran parte de los profesores cree usted al usar la didáctica crítica, hace que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico en su aprendizaje, pocos profesores está de acuerdo parcialmente con el tema, y pocos profesores no están de acuerdo con el tema.

9. ¿Piensa usted que con la didáctica crítica está logrando que los estudiantes sean individuos autosuficientes?

Tabla 4.1.2.9 Pregunta 9- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	85%
PARCIALMENTE	4	10%
NO	2	5%
TOTAL	40	100%



Fig. 4.1.2.9 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los profesores.

Fuente: Encuesta a profesores.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 40 profesores que constituyen la muestra; 34, que corresponde al 85%, piensa que con la didáctica crítica está logrando que los estudiantes sean individuos autosuficientes; 4 que representa el 10%, piensa parcialmente que con la didáctica crítica está logrando que los estudiantes sean individuos autosuficientes y 2, que corresponde al 5%, no piensa que con la didáctica crítica está logrando que los estudiantes sean individuos autosuficientes.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que gran parte de los profesores piensa que con la didáctica crítica está logrando que los estudiantes sean individuos autosuficientes, pocos profesores piensa parcialmente que con la didáctica crítica está logrando que los estudiantes sean individuos autosuficientes, y solo dos profesores no piensan que con la didáctica crítica está logrando que los estudiantes sean individuos autosuficientes.

10. ¿Cree que el uso de la didáctica crítica ha facilitado la enseñanza de nuevos contenidos en sus clases?

Tabla 4.1.2.10 Pregunta 10- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	85%
PARCIALMENTE	3	8%
NO	3	8%
TOTAL	40	100%



Fig. 4.1.2.10 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los profesores

Fuente: Encuesta a profesores

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 40 profesores que constituyen la muestra; 34, que corresponde al 85%, cree que el uso de la didáctica crítica ha facilitado la enseñanza de nuevos contenidos en sus clases; 3, que corresponde al 8%, cree parcialmente que el uso de la didáctica crítica ha facilitado la enseñanza de nuevos contenidos en sus clases y 3, que corresponde al 8%, no cree lo mismo sobre el tema.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que la mayoría de los profesores cree que el uso de la didáctica crítica ha facilitado la enseñanza de nuevos contenidos en sus clases, pocos profesores están de acuerdo parcialmente con el tema, y pocos profesores no están de acuerdo con el tema.

11. ¿El uso de nuevas técnicas de didáctica permiten que los estudiantes puedan dar a conocer sus conocimientos y verbalizarlos?

Tabla 4.1.2.11 Pregunta 11- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	85%
PARCIALMENTE	4	10%
NO	2	5%
TOTAL	40	100%



Fig. 4.1.2.11 Representación porcentual sobre el conocimiento de la didáctica crítica de los profesores

Fuente: Encuesta a profesores

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 40 profesores que constituyen la muestra, 34 que corresponde al 85%, piensa que el uso de nuevas técnicas de didáctica permiten que los estudiantes puedan dar a conocer sus conocimientos y verbalizarlos; 4, que corresponde al 10%, piensa parcialmente que el uso de nuevas técnicas de didáctica permite que los estudiantes puedan dar a conocer sus conocimientos y verbalizarlos y 2, que corresponde al 5%, no piensa lo mismo sobre el tema.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que gran parte de los profesores piensa que el uso de nuevas técnicas de didáctica permite que los estudiantes puedan dar a conocer sus conocimientos y verbalizarlos, pocos profesores piensan parcialmente sobre el tema, y pocos profesores no piensan lo mismo sobre el tema.

Preguntas sobre el Aprendizaje a los profesores.

12. ¿El aprendizaje de los estudiantes se ve influenciado por el ambiente en el que se desarrolla?

Tabla 4.1.2.12 Pregunta 12- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	37	93%
PARCIALMENTE	2	5%
NO	1	3%
TOTAL	40	100%

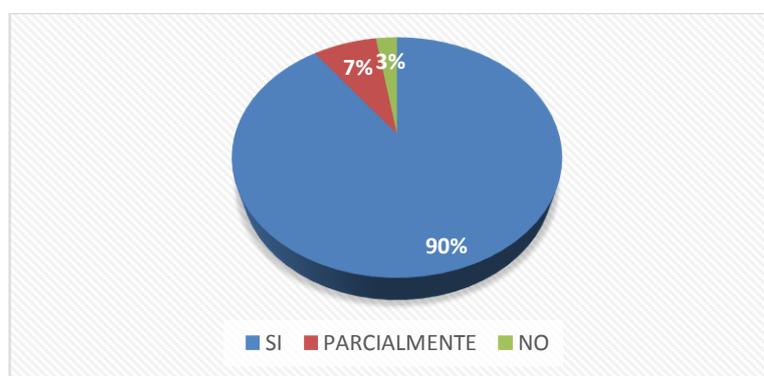


Fig. 4.1.1.12 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los profesores.

Fuente: Encuesta a profesores.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 40 profesores que constituyen la muestra; 37, que corresponde al 93%, piensa que el aprendizaje de los estudiantes se ve influenciado por el ambiente en el que se desarrolla; 2, que corresponde al 5%, piensa que el aprendizaje de los estudiantes se ve influenciado parcialmente por el ambiente en el que se desarrolla y 1, que corresponde al 3%, no piensa lo mismo sobre el tema.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que la gran mayoría de los profesores piensa que el aprendizaje de los estudiantes se ve influenciado por el ambiente en el que se desarrolla, pocos profesores están de acuerdo parcialmente con el tema, y solo un profesor no está de acuerdo con el tema.

13. ¿El aprendizaje de los estudiantes depende del tipo de didáctica que usted usa?

Tabla 4.1.2.13 Pregunta 13- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	90%
PARCIALMENTE	3	8%
NO	1	3%
TOTAL	40	100%

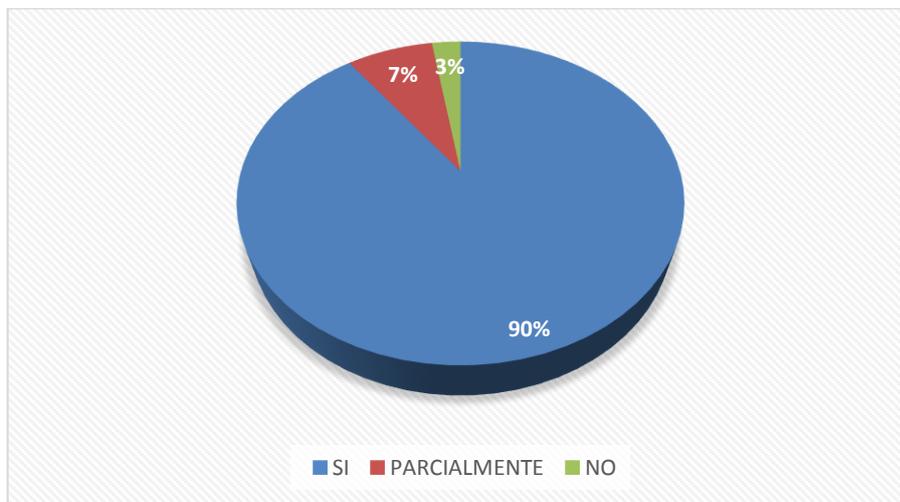


Fig. 4.1.2.13 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los profesores

Fuente: Encuesta a profesores

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 40 profesores que constituyen la muestra; 36, que corresponde al 90%, piensa que el aprendizaje de los estudiantes depende del tipo de didáctica que usa; 3, que corresponde al 8%, piensa que el aprendizaje de los estudiantes depende parcialmente del tipo de didáctica que usa y 1, que corresponde al 3%, no piensa lo mismo sobre el tema.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que la mayoría de los profesores piensa el aprendizaje de los estudiantes depende del tipo de didáctica que usa, pocos profesores están de acuerdo parcialmente con el tema, y solo un profesor no está de acuerdo con el tema.

14. ¿Cree usted que el aprendizaje de los estudiantes ha cambiado junto con las nuevas técnicas utilizadas?

Tabla 4.1.2.14 Pregunta 14- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	88%
PARCIALMENTE	3	8%
NO	2	5%
TOTAL	40	100%



Fig. 4.1.2.14 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los profesores.

Fuente: Encuesta a profesores.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 40 profesores que constituyen la muestra; 35, que corresponde al 88%, cree que el aprendizaje de los estudiantes ha cambiado junto con las nuevas técnicas utilizadas; 3, que corresponde al 8%, cree que el aprendizaje de los estudiantes, ha cambiado junto con las nuevas técnicas utilizadas y 2 que corresponde al 5%, no cree lo mismo sobre el tema.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que gran parte de los profesores cree que el aprendizaje de los estudiantes, ha cambiado junto con las nuevas técnicas utilizadas, pocos profesores están de acuerdo parcialmente con el tema, y solo dos profesores no están de acuerdo con el tema.

15. ¿Cree usted que el método tradicional de estudio, desarrollaba un mejor aprendizaje en los estudiantes?

Tabla 4.1.2.15 Pregunta 15- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	15%
PARCIALMENTE	32	80%
NO	2	5%
TOTAL	40	100%



Fig. 4.1.2.15 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los profesores.

Fuente: Encuesta a profesores.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 40 profesores que constituyen la muestra; 6, que corresponde al 15%, cree que el método tradicional de estudio, desarrollaba un mejor aprendizaje en los estudiantes; 32, que corresponde al 80%, parcialmente cree que el método tradicional de estudio, desarrollaba un mejor aprendizaje en los estudiantes y 2, que corresponde al 5%, no cree lo mismo sobre el tema.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar pocos profesores creen que el método tradicional de estudio, desarrollaba un mejor aprendizaje en los estudiantes, gran parte de los profesores están de acuerdo parcialmente con el tema, y solo dos profesores no están de acuerdo con el tema.

16. ¿Propicia usted un ambiente en el cual el aprendizaje sea más fácil para los estudiantes?

Tabla 4.1.2.16 Pregunta 16- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	85%
PARCIALMENTE	4	10%
NO	2	5%
TOTAL	40	100%



Fig. 4.1.2.16 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los profesores

Fuente: Encuesta a profesores

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 40 profesores que constituyen la muestra; 34, que representa el 85%, cree que propicia un ambiente en el cual el aprendizaje es más fácil para los estudiantes; 4, que corresponde al 10%, considera que propicia parcialmente un ambiente en el cual el aprendizaje es más fácil para los estudiantes y 2, que corresponde al 5%, no piensa lo mismo sobre el tema.

Interpretación.- Según estos resultados se puede determinar que gran parte de los profesores propician un ambiente en el cual el aprendizaje se torna más fácil para los estudiantes; pocos profesores están de acuerdo parcialmente con el tema, y solo dos profesores no están de acuerdo.

17. ¿Los estudiantes son los protagonistas de sus clases?

Tabla 4.1.2.17 Pregunta 17- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	37	93%
PARCIALMENTE	2	5%
NO	1	3%
TOTAL	40	100%

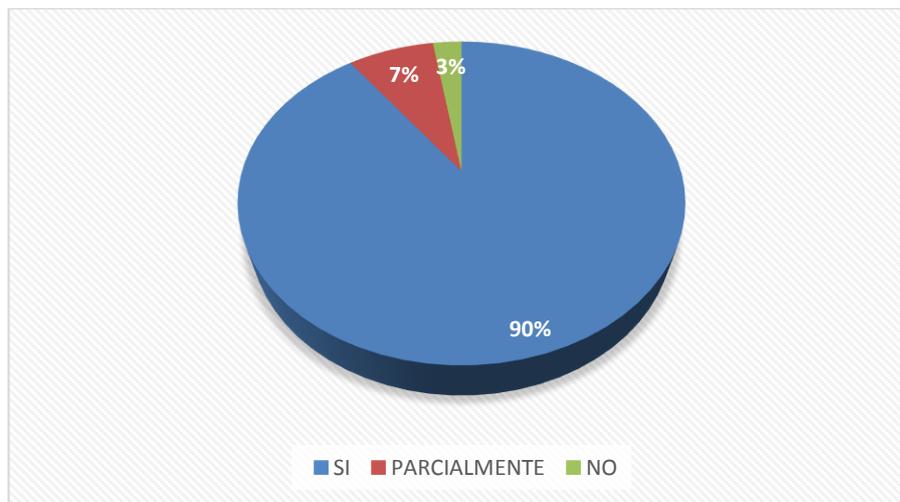


Fig. 4.1.2.17 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los profesores.

Fuente: Encuesta a profesores.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 40 profesores que constituyen la muestra; 37, que corresponde al 93%, que piensa que los estudiantes son los protagonistas de sus clases; 2, que corresponde al 5%, piensa que los estudiantes son parcialmente los protagonistas de sus clases y 1, que corresponde al 3%, no piensa lo mismo sobre el tema.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que gran parte de los profesores piensa que los estudiantes son los protagonistas de sus clases, pocos profesores están de acuerdo parcialmente con el tema, y solo un profesor no está de acuerdo con el tema.

18. ¿Las clases que usted imparte son desarrolladas en conjunto con los estudiantes?

Tabla 4.1.2.18 Pregunta 18- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	88%
PARCIALMENTE	3	8%
NO	2	5%
TOTAL	40	100%



Fig. 4.1.2.18 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los profesores.

Fuente: Encuesta a profesores.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 40 profesores que constituyen la muestra; 35, que corresponde al 88%, piensan que las clases que ellos imparten son desarrolladas en conjunto con los estudiantes; 3, que representa el 8%, piensan que las clases que ellos imparten son desarrolladas parcialmente en conjunto con los estudiantes y 2, que corresponde al 5%, no piensa lo mismo sobre el tema.

Interpretación.- Las respuestas nos llevan a determinar que gran parte de los profesores piensan que las clases que ellos imparten son desarrolladas en conjunto con los estudiantes; pocos profesores están de acuerdo parcialmente con el tema, y un número menor de profesores no está de acuerdo con el tema.

19. ¿Cree usted que al hacer participar activamente a los estudiantes en sus clases, ellos aprenden de mejor manera?

Tabla 4.1.2.19 Pregunta 19- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	90%
PARCIALMENTE	3	8%
NO	1	3%
TOTAL	40	100%

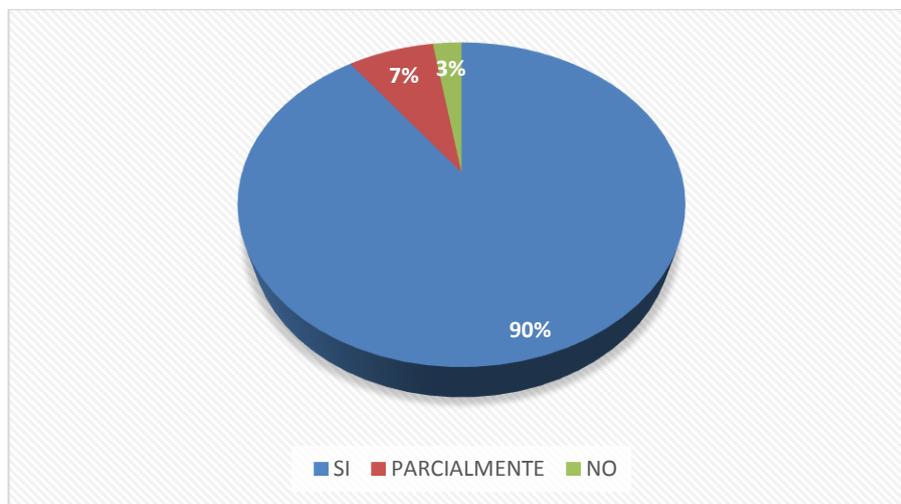


Fig. 4.1.2.19 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los profesores

Fuente: Encuesta a profesores

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 40 profesores que constituyen la muestra; 36, que corresponde al 90%, cree que al hacer participar activamente a los estudiantes en sus clases, ellos aprenden de mejor manera; 3, que es igual al 8%, están de acuerdo parcialmente con el tema y 1, que representa el 3%, no piensa lo mismo sobre el tema.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que gran parte de los profesores cree, que al hacer participar activamente a los estudiantes en sus clases, ellos aprenden de mejor manera; pocos profesores están de acuerdo parcialmente con el tema, y solo un profesor no está de acuerdo.

20. ¿El aprendizaje de los estudiantes se ve afectado directamente por el ambiente en el que viven en sus hogares?

Tabla 4.1.2.20 Pregunta 20- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	83%
PARCIALMENTE	4	10%
NO	3	8%
TOTAL	40	100%



Fig. 4.1.2.20 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los profesores

Fuente: Encuesta a profesores

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 40 profesores que constituyen la muestra; 33, que corresponde al 83%, piensa que el aprendizaje de los estudiantes se ve afectado directamente por el ambiente en el que viven en sus hogares; 4, que corresponde al 10%, está de acuerdo parcialmente con el tema y 3 que corresponde al 8%, no piensa lo mismo sobre el tema.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar que la mayoría de los profesores piensan que el aprendizaje de los estudiantes se ve afectado directamente por el ambiente en el que viven en sus hogares, ellos aprenden de mejor manera, pocos profesores están de acuerdo parcialmente con el tema, y muy pocos no están de acuerdo con el tema.

21. ¿Los conocimientos previos de los estudiantes, influyen en el nuevo aprendizaje?

Tabla 4.1.2.21 Pregunta 21- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	37	93%
PARCIALMENTE	2	5%
NO	1	3%
TOTAL	40	100%

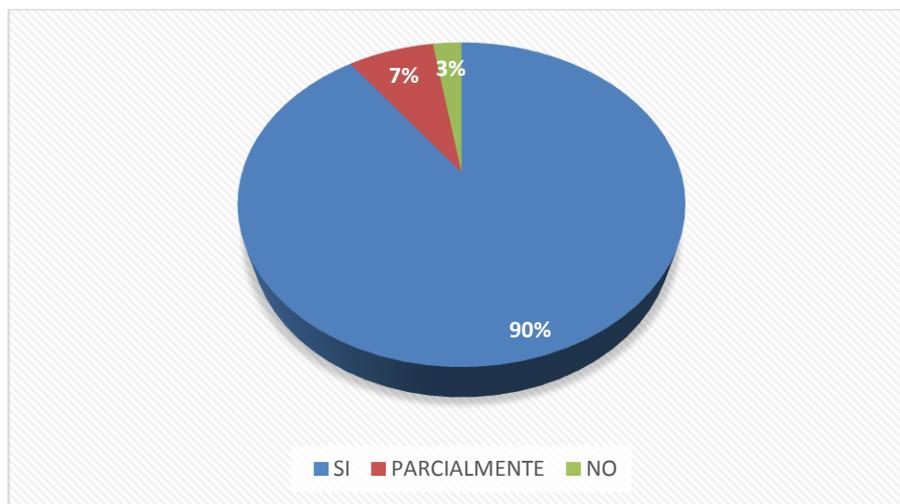


Fig. 4.1.2.21 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los profesores

Fuente: Encuesta a profesores

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 40 profesores que constituyen la muestra; 37, que corresponde al 93%, piensa que los conocimientos previos de los estudiantes, influyen en el nuevo aprendizaje; 2, que corresponde al 5%, está de acuerdo parcialmente con el tema y 1, que representa el 3%, no piensa lo mismo sobre el tema.

Interpretación.- De acuerdo con las respuestas se concluye que gran mayoría de los profesores piensan que los conocimientos previos influyen en el nuevo aprendizaje, pocos profesores están de acuerdo parcialmente con el tema, y solo un profesor no está de acuerdo con el tema.

22. ¿Los estudiantes están en la capacidad de verbalizar el aprendizaje impartido por usted?

Tabla 4.1.2.22 Pregunta 22- Profesores.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	90%
PARCIALMENTE	3	8%
NO	1	3%
TOTAL	40	100%



Fig. 4.1.2.22 Representación porcentual sobre el conocimiento del aprendizaje de los profesores.

Fuente: Encuesta a profesores.

Elaborado por: María Belén Hidalgo.

Análisis.- De los 40 profesores que constituyen la muestra; 36, que corresponde al 90%, piensa que los estudiantes están en la capacidad de verbalizar el aprendizaje impartido; 3, que corresponde al 8%, está de acuerdo parcialmente con el tema y 1, que corresponde al 3%, no piensa lo mismo sobre el tema.

Interpretación.- De acuerdo con la pregunta se llega a determinar, que gran parte de los profesores, piensan que los estudiantes están en la capacidad de verbalizar el aprendizaje impartido; pocos profesores están de acuerdo parcialmente con el tema, y solo un profesor no está de acuerdo.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

Luego de analizar los resultados de las encuestas aplicadas, se puede establecer que la hipótesis propuesta no es totalmente afirmativa, pues los resultados obtenidos indican que **la didáctica crítica utilizada por los docentes influye, parcialmente, en la forma de aprender de los alumnos de 5to Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hontanar”**. Esto se reconfirma cuando los profesores también la aplican parcialmente, por su falta de conocimiento de la misma.

La siguiente tabla es la confrontación estadística de los resultados; es decir: qué se esperaba y qué se ha obtenido.

Hipótesis: La didáctica crítica utilizada por los docentes, influye en la forma de aprender de los alumnos de 5to año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Hontanar”.

Encuestas aplicadas a los estudiantes.

Tabla 4.2.1 Preguntas a los estudiantes sobre Didáctica Crítica.

	Resultado esperado	Resultado obtenido	V	F
Conoce usted lo que es la didáctica.	Opción 1 >50%	29%		X
Su profesor usa técnicas modernas y tecnología para sus clases.	Opción 1 >50%	65%	X	
Las clases impartidas por su profesor son agradables y divertidas.	Opción 1 >50%	69%	X	
La manera de dar clases de su profesor hace que usted pueda participar mucho en ellas.	Opción 1 >50%	69%	X	
Su profesor se preocupa por escuchar sus dudas y solucionarlas.	Opción 1 >50%	90%	X	
Su profesor hace uso de juegos o diferentes técnicas para que usted entienda la clase impartida por ella,	Opción 1 >50%	54%	X	
Para solucionar un problema en clases, su profesor usa métodos agradables y divertidos.	Opción 1 >50%	48%		X
Su profesor usa videos para explicar un tema	Opción 1	56%	X	

que se lo revisó en clases.	>50%			
Piensa usted que puede hablar y expresarse en clases libremente.	Opción 1 >50%	62%	X	
Su profesor escucha lo que usted le dice y le ayuda si es necesario.	Opción 1 >50%	85%	X	
Cree usted que su profesor se ganó su confianza por la manera en que el imparte las clases.	Opción 1 >50%	77%	X	
		TOTAL	9	2

Tabla 4.2.2 Preguntas a los estudiantes sobre el Aprendizaje.

	Resultado esperado	Resultado obtenido	V	F
Cree usted que ha aprendido mucho este año escolar, gracias a la ayuda de su profesor y la manera en como da las clases.	Opción 1 >50%	90%	X	
Su aprendizaje es mejor cuando su profesor le permite participar más en clases.	Opción 1 >50%	48%		X
Piensa que su aprendizaje ha sido mejor gracias a los conocimientos previos que ha tenido.	Opción 1 >50%	56%	X	
Cree usted que su aprendizaje ha sido secuencial durante el año escolar.	Opción 1 >50%	79%	X	
Piensa usted que su profesor le ha permitido desarrollar por sí mismo algunos conocimientos adquiridos.	Opción 1 >50%	73%	X	
La manera de impartir las clases de su profesor, ha permitido que usted participe en clases, pudiendo así desarrollar conocimientos nuevos.	Opción 1 >50%	85%	X	
Cree usted que el ambiente de clases le ayuda a aprender de mejor manera.	Opción 1 >50%	65%	X	
Cuando tiene algún problema que interfiere en su aprendizaje, su profesor usa algún método diferente para que su aprendizaje mejore.	Opción 1 >50%	85%	X	
Piensa usted que su aprendizaje es mejor cuando su profesor le permite hacer trabajos en grupo.	Opción 1 >50%	40%		X
Cree usted que cuando hacen una charla o debate con su profesor, hay más comprensión y aprendizaje de un tema por parte suya.	Opción 1 >50%	63%	X	
Si su profesor le permite usar diferentes tipos de expresión corporal para desarrollar un tema, usted lo aprende de mejor manera.	Opción 1 >50%	79%	X	
		TOTAL	9	2

Encuestas aplicadas a los profesores.

Tabla 4.2.3 Preguntas a profesores sobre la Didáctica Crítica.

	Resultado esperado	Resultado obtenido	V	F
Conoce usted sobre la didáctica crítica.	Opción 1 >50%	35%		X
Aplica usted técnicas modernas en el proceso de enseñanza.	Opción 1 >50%	80%	X	
Cree usted que la didáctica le ayuda a tener una mejor comunicación con sus estudiantes para así desarrollar de mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Opción 1 >50%	88%	X	
Usted prepara sus clases usando nuevas formas de enseñanza y tecnología moderna.	Opción 1 >50%	80%	X	
Piensa usted que los métodos tradicionales de enseñanza dan mejor resultado que los modernos.	Opción 1 >50%	88%	X	
Su planificación escolar tiene contenidos desarrollados con didáctica crítica.	Opción 1 >50%	85%	X	
Cree usted que puede aplicar la didáctica crítica en todas las asignaturas que imparte.	Opción 1 >50%	83%	X	
Cree usted que al usar la didáctica crítica, hace que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico en su aprendizaje.	Opción 1 >50%	85%	X	
Piensa usted que con la didáctica crítica está logrando que los estudiantes sean individuos autosuficientes.	Opción 1 >50%	80%	X	
Cree que con el uso de la didáctica crítica ha facilitado la enseñanza de nuevos contenidos en sus clases.	Opción 1 >50%	85%	X	
El uso de nuevas técnicas de didáctica permite que los estudiantes puedan dar a conocer sus conocimientos y verbalizarlos.	Opción 1 >50%	85%	X	
		TOTAL	10	1

Tabla 4.2.4 Pregunta a profesores sobre el Aprendizaje.

	Resultado esperado	Resultado obtenido	V	F
El aprendizaje de los estudiantes se ve influenciado por el ambiente en el que se desarrolla.	Opción 1 >50%	93%	X	
El aprendizaje de los estudiantes depende del tipo de didáctica que usted usa.	Opción 1 >50%	90%	X	
Cree usted que el aprendizaje de los	Opción 1	88%	X	

estudiantes ha cambiado junto con las nuevas técnicas utilizadas.	>50%			
Cree usted que el método tradicional de estudio, desarrollaba un mejor aprendizaje en los estudiantes.	Opción 3 >50%	5%		X
Propicia usted un ambiente en el cual el aprendizaje sea más fácil para los estudiantes.	Opción 1 >50%	85%	X	
Los estudiantes son los protagonistas de sus clases.	Opción 1 >50%	93%	X	
Las clases que usted imparte son desarrolladas en conjunto con los estudiantes.	Opción 1 >50%	88%	X	
Cree usted que al hacer participar activamente a los estudiantes en sus clases, ellos aprenden de mejor manera.	Opción 1 >50%	90%	X	
El aprendizaje de los estudiantes se ve afectado directamente por el ambiente en el que se viven en sus hogares.	Opción 1 >50%	83%	X	
Los conocimientos previos de los estudiantes, influyen en el nuevo aprendizaje.	Opción 1 >50%	93%	X	
Los estudiantes están en la capacidad de verbalizar el aprendizaje impartido por usted.	Opción 1 >50%	90%	X	
TOTAL			10	1

Luego de analizar estos resultados, puedo agregar que los profesores conocen ciertos métodos modernos de enseñanza y usan parcialmente la tecnología para mejorar e implementar su sistema de enseñanza; sin embargo los profesores no conocen la Didáctica Crítica como tal, la conocen superficialmente y es esa la razón por la que la hipótesis no se verifica en su totalidad.

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 CONCLUSIONES.

Luego de la investigación del tema y la aplicación de las encuestas respectivas sobre la Didáctica Crítica, puedo concluir que:

- La didáctica crítica es un proceso que permite la interacción comunicativa entre los estudiantes y el docente, permitiendo adquirir conocimientos a través de la investigación y el desarrollo de acciones transformadoras, basadas en la realidad.
- La hipótesis es verdadera, aunque no en su totalidad, pues los docentes dicen que utiliza la didáctica crítica parcialmente, ellos utilizan ciertos instrumentos y herramientas tecnológicas y permiten a los estudiantes sean quienes desarrollen su propio aprendizaje.
- Los profesores no conocen a la Didáctica Crítica como tal; conocen que existen nuevas y modernas técnicas de enseñanza, pero no saben cómo aplicarlas correctamente, por lo que se mantienen en sus métodos tradicionales, manteniendo un correcto aprendizaje de los estudiantes.
- Los estudiantes tienen un mejor aprendizaje cuando se utilizan técnicas modernas para el desarrollo de un tema; favorece notablemente su desempeño y toman un rol importante en la construcción y desarrollo de su aprendizaje significativo.
- La aplicación de los nuevos métodos de aprendizaje, ha permitido que los estudiantes sean los protagonistas de la educación que reciben día a día; obteniendo una mejor relación con el profesor, logrando incluso un vínculo satisfactorio y amigable para de esta manera, desarrollar clases más amenas y enriquecedoras.
- Hay profesores que se rehúsan a cambiar su forma de trabajar y a usar métodos de enseñanza; pues ellos se mantienen en la “vieja escuela” y

siguen aplicando los métodos en los que, el profesor es el protagonista y los estudiantes deben cumplir tareas impuestas de las que no han participado completamente. Esto hace que la relación estudiante – profesor sea difícil e incluso que esa asignatura se torne no grata y poco fácil de aprender y desarrollar; pues los estudiantes ya están acostumbrados a ser ellos quienes manejen su forma y método de estudio, con el uso de tecnología y nuevas formas que les ayudan de mejor manera en el desarrollo y aplicación de un tema.

- Hay profesores que por su falta de conocimiento y confianza en los estudiantes, no les permiten la aplicación y uso de tecnología en sus deberes y trabajos; pues lastimosamente la tecnología a más de ser una herramienta, facilita notablemente el trabajo a los estudiantes; desgraciadamente, muchos de ellos abusan y hacen un mal uso de la dicha herramienta.

5.2 RECOMENDACIONES.

Analizando las conclusiones obtenidas luego de esta investigación, se recomienda lo siguiente:

- Los profesores deben interesarse más sobre las nuevas técnicas usadas en la enseñanza, capacitarse, actualizarse y aprender el uso y beneficios de las mismas; pues hay una mejora notable en el aprendizaje de los estudiantes cuando se utilizan estas nuevas técnicas.
- La dinámica del mundo actual y la rapidez con que marcha la tecnología hace imprescindible la capacitación y actualización de los docentes, conforme las nuevas técnicas y métodos; pienso que es importante interesarse por buscar nuevas herramientas del conocimiento y el desarrollo intelectual.
- Al conocer cómo debe llevarse de la mejor manera una clase, el profesor puede tener una relación de confianza y respeto con los estudiantes, lo cual es lo mejor para que se desarrolle el proceso de enseñanza – aprendizaje con fluidez y aprovechar el tiempo de mejor manera.
- Las instituciones educativas y los maestros por sí mismos, tienen la obligación de revisar constantemente métodos, técnicas y procedimientos que lleven a feliz término el proceso del aprendizaje.
- De acuerdo a los datos obtenidos me permito recomendar que conviene trabajar en el área de motivación para que se produzca un mayor empoderamiento del ejercicio docente por parte del maestro.

CAPÍTULO VI.

LA PROPUESTA.

6.1 . TEMA DE LA PROPUESTA:

Aplicación de la Didáctica Crítica en los procesos de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de 5to. Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “HONTANAR”.

6.2 .TÍTULO DE LA PROPUESTA:

TALLER DE APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA CRÍTICA PARA LOS PROFESORES DE 5TO. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HONTANAR”

6.3 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL:

Propuesta.

Una Propuesta se concreta en algunos aspectos específicos y parte de un diagnóstico de situación que es en este caso, el resultado de la investigación en la confrontación de los datos obtenidos. La propuesta de mejoramiento continuo se enmarca en los principios básicos de la educación, en cuanto la docencia es una actividad técnica y científica; y por sobre todo dinámica y humanista y debe mantener la calidad de manera permanente.

- ✓ Es un instrumento documental técnico que sirve de guía para un plan de acción.
- ✓ Como todo instrumento de planeación se caracteriza por ser flexible.
- ✓ Debe ser obligadamente específica; pues se orienta a la resolución de un tema en concreto.

- ✓ No conlleva por parte del autor (a).
- ✓ Constituye un aporte significativo para una institución. (Arauz, La Disertación y sus modalidades, 1996, pág. varias)

Mejoramiento continuo.

El mejoramiento continuo en educación está enmarcado en los conceptos de calidad, como una meta ideal y para alcanzarla, dentro de las políticas institucionales. Se busca que a través de los esfuerzos constantes y permanentes, se vaya alcanzando metas hasta que lleguen a cumplir objetivos específicos de mejora sobre los diferentes aspectos y temas que maneja la educación y sus procesos en conjunto. El mejoramiento educativo alcanza la consonancia con la dinámica educativa, la dinámica socio- política de un mundo globalizado y el avance tecnológico acelerado. Consiste en llevar a cabo acciones conjuntas para ejecutar programas que responda a lo urgente y a lo sentido. Analiza, qué carencias se han detectado y como puede solucionarse. Plantea desafíos y los confronta y enfrenta; para que las políticas de calidad de las instituciones sean evaluables y arrojen buenos resultados. Con estas acciones tanto el educador, como la institución, alcanzan niveles de crecimiento. Y, el beneficio final es el estudiante y su familia, quienes reciben el beneficio del producto. (Arauz, Proyecto Educativo Jesuita, 2007, pág. varias)

Didáctica crítica. Consta en capítulo II.

6.4 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.

6.4.1 OBJETIVO GENERAL:

Plantear un taller de aplicación de la didáctica crítica para el mejoramiento continuo del profesorado de 5to. Año de Educación Básica del colegio “Hontanar” para superar los déficits encontrados en la investigación aplicada al respecto.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Analizar detenidamente los puntos críticos que reflejan las encuestas, para en base a ello, sugerir una guía de actividades específicas para el mejoramiento continuo en Didáctica Crítica.

- Evaluar los recursos existentes y la disposición de la Institución para efectivizar los propósitos, para diseñar un cronograma de actividades.
- Elaborar un Plan Operativo de Acción para este fin (POA).
- Proponer a las autoridades del Plantel esta posibilidad.

6.5 POBLACIÓN OBJETO:

Personal docente del 5to. año de Educación General Básica.

6.6 LOCALIZACIÓN:

Unidad Educativa “Hontanar”. Amagasi del Inca. Cantón Quito. Provincia de Pichincha.

6.7 LISTADO DE CONTENIDOS TEMÁTICOS:

El listado de contenidos consta en el desarrollo en el plan operativo de acción.

6.8 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

Se presenta en primer lugar como el capítulo final de la Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, según plan aprobado por su directora. Luego se ofrecerá a las autoridades de la Unidad Educativa “Hontanar” para aplicar el instrumento de acción, de acuerdo a sus intereses y posibilidades.

6.9. PLAN OPERATIVO DE ACCIÓN DE LA PROPUESTA.

Propósito: Atender las necesidades de capacitación docente en didáctica crítica y sus técnicas, para una docencia más activa.					
Objetivo: Elaborar un taller de aplicación de la didáctica crítica para los profesores de 5to. Año de Educación General Básica.					
Meta: Preparar un documento matriz con la temática de mayor necesidad sobre educación activa y métodos y técnicas de didáctica crítica.					
ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO	PRODUCTO
Seminario taller, no menor a 40 horas, para el profesorado de 5to. Año de Educación Básica.	Taller teórico práctico	Humanos: personal especializado en pedagogía y tecnología educativa moderna. Materiales: los que demande el seminario, de conformidad a planificación específica. Económicos: presupuesto de la institución.	Vicerrector Académico de la Unidad Educativa Hontanar. Director del Nivel de Educación Básica y Director- Facilitador del Taller de Mejoramiento Continuo.	40 horas (fecha a determinar)	La capacitación en el tema señalado.

6.10. TALLER DE APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA CRÍTICA.

Propósito: Ofrecer a las autoridades y personal docente de 5to. Año de educación general Básica un seminario Taller de mejoramiento continuo en Didáctica Crítica.

Objetivo: Desarrollar un taller de 40 horas, para que los profesores de 5to año de Educación General Básica, lo apliquen en su actividad docente.

Meta: Realización del Taller.

ACTIVIDADES	METODOLOGIA	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO	PRODUCTO
1.- Motivación, para que el personal docente a quienes va dirigido comprendan la importancia de la temática en estudio.	Dinámica de grupo. Trabajo de grupo	Humanos: Técnico especialista. Materiales: los que demande el seminario. Económicos: de conformidad al presupuesto de la institución.	Vicerrector Académico de la Unidad Educativa Hontanar Director del Nivel Básico	6 horas.	Participación activa del personal.
2.- Marco teórico sobre didáctica crítica: Didáctica Crítica en el aula: Importancia. Clasificación.	Conferencias. Clase participativa Trabajo en grupo. Conversatorio. Intercambio de opiniones.	Humanos: Personal especializado. Materiales: Recursos tecnológicos. Económicos: de conformidad al presupuesto de la institución.	Vicerrector Académico de la Unidad Educativa Hontanar. Director del Nivel Básico. Especialista en la materia.	14 horas.	Participación activa de los docentes, a modo de evaluación de contenidos.

<p>Componentes</p> <p>Los docentes.</p> <p>Los estudiantes.</p> <p>Los ámbitos de la educación y el currículo.</p> <p>Criterios metodológicos.</p> <p>Varios métodos:</p> <p>Hermenéutico, empírico, crítico.</p> <p>Tecnología educativa:</p> <p>Puesta en práctica del marco teórico</p> <p>Teorías del aprendizaje.</p> <p>Modalidades del aprendizaje.</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>Métodos del aprendizaje.</p> <p>Factores del aprendizaje.</p> <p>Tipos de aprendizaje.</p> <p>Aprendizaje explícito – implícito.</p> <p>Aprendizaje significativo.</p>					
<p>3.- Tecnología educativa:</p> <p>Instrumentos tecnológicos.</p> <p>Herramientas tecnológicas.</p>	<p>Manejo especializado en herramientas tecnológicas que usa la didáctica crítica.</p> <p>Trabajo activo.</p>	<p>Humanos: Personal especializado.</p> <p>Materiales: Herramientas y recursos tecnológicos especializados. Ordenadores para manejo individual</p> <p>Económicos: de conformidad al</p>	<p>Técnico especialista en manejo de herramientas e instrumentos tecnológicos para la educación.</p>	<p>16 horas.</p>	<p>Trabajos prácticos individuales y de grupo.</p>

		presupuesto de la institución.			
4.- Cierre.	Plenaria Clausura	Materiales: Instrumentos y herramientas tecnológicos. Certificados de participación	Vicerrector Académico de la Unidad Educativa Hontanar. Director del Nivel Básico Técnicos especialistas	4 horas.	Presentación de trabajos prácticos con el uso de tecnología educativa a modo de evaluación. Acto especial de cierre y entrega de documento de participación.

6.11. GUIA DE TRABAJO

“TALLER DE APLICACIÓN DE LA DIDÁCTICA CRÍTICA”

PRESENTACIÓN

Dentro del proceso educativo el docente se enfrenta a permanentes retos relacionados con los nuevos métodos de enseñanza. Considerando que el docente es el eje activo para el desarrollo adecuado, avance cualitativo y cuantitativo del aprendizaje, es el responsable de crear un ambiente de calidez y confianza, de brindar los apoyos que sean necesarios, ser el intermediario entre la institución y la familia, sugerir recomendaciones y acoger sugerencias externas en pro y para sus estudiantes. El presente taller ha sido diseñado con el propósito de proporcionar una guía técnica para orientar a los docentes sobre el uso y manejo de los nuevos métodos de enseñanza y la tecnología, y así, fortalecer el aprendizaje de los estudiantes dentro del sistema educativo.

DURACIÓN DEL TALLER:

El presente taller tendrá una duración de 40 horas, en 6 días.

DESTINATARIOS:

Docentes y autoridades de la Unidad Educativa Hontanar.

MATERIALES:

- Guía del taller.
- Esferográficos.
- Papelógrafos.
- Marcadores permanentes.
- Marcadores de pizarra.
- Proyector.
- Computadora.

SESIÓN 1

Duración 6 horas

OBJETIVO

Motivar a los docentes a que comprendan la importancia de la temática de estudio y los nuevos métodos de estudio a usarse.

ACTIVIDADES:

1. Observe el video “Modelo Didáctico Crítico”
2. Reflexión personal
3. En grupos de 4 personas, van a analizar los métodos tradicionales de enseñanza que usan en sus clases.
4. Conversatorio sobre las respuestas anteriores, e ir anotando como mejorar los métodos usados.

SESIÓN 2

Duración 7 horas

TEMA 1

Didáctica Crítica

OBJETIVO

Construir una definición de didáctica crítica, partiendo de la experiencia docente.

CONTENIDOS

- Didáctica Crítica en el aula: importancia.
- Clasificación.
- Componentes.
- Los docentes.
- Los estudiantes.
- Los ámbitos de la educación y el currículo.
- Criterios metodológicos.
- Varios métodos: Hermenéutico, empírico, crítico.
- Tecnología educativa: Puesta en práctica del marco teórico.

ACTIVIDADES

1. Hacer un mapa conceptual sobre los temas revisados el día de hoy.
2. Hacer un mentefacto sobre los diferentes tipos de tecnología educativa que podemos usar dentro de la enseñanza.
3. Realizar una dramatización de la educación tradicional vs. la educación moderna.

SESIÓN 3

Duración 7 horas

TEMA 2

El aprendizaje

OBJETIVO

Construir una definición del aprendizaje, partiendo de la experiencia docente.

CONTENIDOS

- Teorías del aprendizaje.
- Modalidades del aprendizaje.
- Métodos del aprendizaje.
- Factores del aprendizaje.
- Tipos de aprendizaje.
- Aprendizaje explícito – implícito.
- Aprendizaje significativo.

ACTIVIDADES

1. Hacer un cuadro comparativo de los tipos de aprendizaje.
2. Hacer un cuadro sobre el aprendizaje y cómo ayuda la tecnología para desarrollarlo de mejor manera.
3. Realizar una presentación del aprendizaje tradicional vs. aprendizaje moderno.

SESIÓN 4

Duración 8 horas

TEMA 3

Tecnología educativa.

OBJETIVO

Aprender a manejar adecuadamente las herramientas tecnológicas que usa la didáctica crítica.

CONTENIDOS

- Instrumentos tecnológicos.

ACTIVIDADES

1. Plantear algunos ejemplos para clases mediante el uso de 4 instrumentos tecnológicos.

SESIÓN 5

Duración 8 horas

TEMA 4

Tecnología educativa.

OBJETIVO

Aprender a manejar adecuadamente las herramientas tecnológicas que usa la didáctica crítica.

CONTENIDOS

- Herramientas tecnológicas.

ACTIVIDADES

1. Realice un plan de clases usando herramientas tecnológicas para hacer una clase más dinámica.

SESIÓN 6

Duración 4 horas

TEMA 5

Cierre

OBJETIVO

Sintetizar y analizar la didáctica crítica junto con el uso de las herramientas e instrumentos tecnológicos en el aprendizaje.

CONTENIDOS

- Conclusiones.
- Recomendaciones.
- Análisis de los temas aprendidos.

ACTIVIDADES

1. Presentación de trabajos prácticos con el uso de tecnología educativa a modo de evaluación.

6.11. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Me dirigí hacia dos personas conocedoras del tema, para validar la propuesta planteada en este trabajo. A continuación indico las personas entrevistadas, sus respuestas y comentarios.

1. Msc. Margarita Arauz, quien tiene varios títulos: Lcda. en Trabajo Social, Lcda. en Pedagogía, Dra. en Filosofía de la Educación, Msc. en Administración Educativa y Msc. en Administración de Obras Educativas de la Compañía de Jesús. Margarita tiene 40 años de experiencia docente, dentro de los cuales 12 años se desempeñó como Educadora de Nivel Medio y Bachillerato, y 28 años como Profesora Universitaria, 15 de los cuales fue Directora de la Compañía de Jesús del Ecuador, en donde dirigió aproximadamente 15 propuestas educativas y proyectos educativos institucionales, dentro de los cuales algunos estaban dirigidos a la Capacitación Educativa y otros como Plan de Mejoras y Reorganización Pedagógica Institucional. Ha escrito 5 libros relacionados a la Educación y tiene 4 libros inéditos que aún no han sido publicados. Actualmente, se dedica a proyectos de Investigación.

Le hice las siguientes preguntas:

¿Piensa usted que la propuesta de capacitación docente en la educación actual es viable?

Pienso que es viable como herramienta de planificación, sin embargo pienso que se corren dos riesgos: uno que la institución a la que está dirigida no tenga el presupuesto suficiente para su aplicación y otro que el número de horas planteadas sea muy ambicioso y no se complete.

¿Qué piensa usted de la propuesta planteada en esta tesis?

Pienso que está completa y es fácil de evaluar al momento de aplicarla, sin embargo creo que tú o un especialista en el tema debe trabajar junto con la Institución en la realización de una hoja de evaluación para verificar si los profesores están aplicando o no los conocimientos impartidos en la Capacitación.

2. Lcda. Paulina Burbano, es Lcda. en Pedagogía, trabaja 15 años en la Unidad Educativa Hontanar como Profesora de 1ro de Básica. Empezó trabajando como Asistente de 2do de Básica, luego fue Profesora de 1ro de básica, de Inicial 2 y actualmente está nuevamente en 1ro de Básica. Por su experiencia como docente de la Institución en la que se aplicaron las encuestas y la Investigación de esta tesis, es muy importante su criterio. Le realicé las mismas preguntas y estas fueron sus respuestas:

¿Piensa usted que la propuesta de capacitación docente en la educación actual es viable?

Pienso que es si es viable, actualmente la Educación ha cambiado mucho sus métodos de enseñanza y es muy importante que los docentes nos vayamos actualizando para usar las herramientas necesarias para una educación de excelencia para nuestros estudiantes.

¿Qué piensa usted de la propuesta planteada en esta tesis?

Pienso que es muy buena, ya que como mencioné anteriormente la educación ha cambiado mucho y debemos actualizarnos. Como profesora de la Institución, me parece una propuesta muy buena y espero que se la pueda realizar, pues creo que hay docentes que no conocen bien los nuevos métodos usados en la educación y debemos modernizarnos y facilitar a los estudiantes su aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Aldape, T. (2008). *Desarrollo de las competencias del docente*. México: Libros de Red.
- Arauz, M. (1996). *La Disertación y sus modalidades*. Quito.
- Arauz, M. (2007). *Proyecto Educativo Jesuita*. Quito.
- Carvajal, F., & Codina, M. (2004). *La planificación didáctica*. Barcelona: GRAO.
- Casanova, A. (2009). *Diseño Curricular e innovación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Cegarra Sánchez, J. (2012). *Los métodos de Investigación*. Madrid: Diaz de Santos.
- Durán Amavizca, N. D. (2005). *La quimera o la didáctica en México*. México: CESU.
- Guillén, O. (2005). *Psicología*. Venezuela: Editorial Salesiana.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2007). *Fundamentos de Metodología de la Investigación*. México: Offset Max S.A.
- <http://proyectomatematicasactivas.blogspot.com/2008/01/sugerencias-didcticas-con-el-tangram.html>. (s.f.).
- López Álvarez, M. (2012). *Educación Secuencial en niños de 7 a 12 años de edad*. Guadalajara: Jalisco.
- Magni Silvano, R. (2003). *Rol docente en el tercer milenio*. México: GRAO.
- Mallart, J. (2004). *Didáctica*. Madrid: 31.
- Mestre, G. U. (12 de 12 de 1996). *MODELO DE ORGANIZACION DE LA DISCIPLINA FISICA GENERAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES PROFESIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE CIENCIAS TECNICAS*. Recuperado el 21 de 01 de 2014, de www.eumed.net: <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2010/umg/ficha.htm>
- Ministerio de Educación. (2011). *Curso de Didáctica del Pensamiento Crítico*. Quito: MEC.
- Muzás, M. D., Bllanchard, M., & Sandín, M. T. (2004). *Adaptación del currículo al contexto y al aula*. España: Narcea S.A.

- Navarro, R. E. (2004). *El Concepto de Enseñanza Aprendizaje*. Veracruz - México: Trillas.
- Pedrazzi, H. F. (2007). *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje*. Buenos Aires: Noveduc.
- Peleteiro Vásquez, I. E. (2005). *Pedagogía Social y Didáctica Crítica*. 53.
- Pozo, J. (1994). *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Madrid: Morata.
- Rodríguez, R. M. (1997). *Hacia una Didáctica Crítica*. Madrid: La Muralla S.A.
- Rodríguez Moguel, E. (2005). *Metodología de la Investigación*. México: Universidad de Tabasco.
- Rüniger, P. A. (2003). *Current Directions in Psychological Science*. EEUU: Basic Books.
- Sacristán, G., & Pérea Gómez, A. (2008). *La Enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Akal S.A.
- Tonneau, H. M. (2002). *Conducta Humana Compleja - Psicología del Aprendizaje*. México: El Manual Moderno.

ANEXOS

1. ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICO EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: Ciencias de la Educación, Mención en Educación Básica



**LA DIDÁCTICA CRÍTICA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES
DE 5TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA HONTANAR DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE
PICHINCHA**

Nombre _____ Grado _____
Edad _____

OBJETIVO

Analizar el aprendizaje desarrollado y el conocimiento sobre la didáctica

CUESTIONARIO

CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE LA DIDÁCTICA CRÍTICA, INDICANDO CON UNA X EN LA RESPUESTA CORRECTA

	SI	UN POCO	NADA
Conoce usted lo que es la didáctica			
Su profesor usa técnicas modernas y tecnología para sus clases			
Las clases impartidas por su profesor son agradables y divertidas			
La manera de dar clases de su profesor hace que usted pueda participar mucho en ellas			
Su profesor se preocupa por escuchar sus dudas y solucionarlas			
Su profesor hace uso de juegos o diferentes técnicas			

para que usted entienda la clase impartida por ella			
Para solucionar un problema en clases, su profesor usa métodos agradables y divertidos			
Su profesor usa videos para explicar un tema que se lo revisó en clases			
Piensa usted que puede hablar y expresarse en clases libremente			
Su profesor escucha lo que usted le dice y le ayuda si es necesario			
Cree usted que su profesor se ganó su confianza por la manera en que el imparte las clases			

CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE EL APRENDIZAJE, INDICANDO CON UNA X EN LA RESPUESTA CORRECTA

	SI	UN POCO	NO
Cree usted que ha aprendido mucho este año escolar, gracias a la ayuda de su profesor y la manera en como da las clases			
Su aprendizaje es mejor cuando su profesor le permite participar más en clases			
Piensa que su aprendizaje ha sido mejor gracias a los conocimientos previos que ha tenido			
Cree usted que su aprendizaje ha sido secuencial durante el año escolar			
Piensa usted que su profesor le ha permitido desarrollar por sí mismo algunos conocimientos adquiridos			
La manera de impartir las clases de su profesor, ha permitido que usted participe en clases, pudiendo así desarrollar conocimientos nuevos			
Cree usted que el ambiente de clases le ayuda a aprender de mejor manera			
Cuando tiene algún problema que interfiere en su aprendizaje, su profesor usa algún método diferente para que su aprendizaje mejore			
Piensa usted que su aprendizaje es mejor cuando su profesor le permite hacer trabajos en grupo			
Cree usted que cuando hacen una charla o debate con su profesor, hay más comprensión y aprendizaje de un tema por parte suya			
Si su profesor le permite usar diferentes tipos de expresión corporal para desarrollar un tema, usted lo aprende de mejor manera			

2. ENCUESTAS APLICADAS A LOS PROFESORES

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICO EQUINOCCIAL SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: Ciencias de la Educación, Mención en Educación Básica



LA DIDÁCTICA CRÍTICA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE 5TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HONTANAR DEL CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA

Nombre _____ Profesión _____
Edad _____ Lugar de Trabajo _____

OBJETIVO

Analizar el conocimiento y aplicación de la didáctica crítica en la enseñanza

CUESTIONARIO

CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE DIDÁCTICA CRÍTICA,
INDICANDO CON UNA X EN LA RESPUESTA CORRECTA

	SI	PARCIALMENTE	NO
Conoce usted sobre la didáctica crítica			
Aplica usted técnicas modernas en el proceso de enseñanza			
Cree usted que la didáctica le ayuda a tener una mejor comunicación con sus estudiantes para así desarrollar de mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje.			
Usted prepara sus clases usando nuevas formas de enseñanza y tecnología moderna			
Piensa usted que los métodos tradicionales de enseñanza dan mejor resultado que los modernos			
Su planificación escolar tienen contenidos desarrollados con didáctica crítica			
Cree usted que puede aplicar la didáctica crítica en			

todas las asignaturas que imparte			
Cree usted que al usar la didáctica crítica, hace que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico en su aprendizaje			
Piensa usted que con la didáctica crítica está logrando que los estudiantes sean individuos autosuficientes			
Cree que con el uso de la didáctica crítica ha facilitado la enseñanza de nuevos contenidos en sus clases			
El uso de nuevas técnicas de didáctica permiten que los estudiantes puedan dar a conocer sus conocimientos y verbalizarlos			

CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS SOBRE EL APRENDIZAJE, INDICANDO CON UNA X EN LA RESPUESTA CORRECTA

	SI	PARCIALMENTE	NO
El aprendizaje de los estudiantes se ve influenciado por el ambiente en el que se desarrolla			
El aprendizaje de los estudiantes depende del tipo de didáctica que usted usa			
Cree usted que el aprendizaje de los estudiantes ha cambiado junto con las nuevas técnicas utilizadas			
Cree usted que el método tradicional de estudio, desarrollaba un mejor aprendizaje en los estudiantes			
Propicia usted un ambiente en el cual el aprendizaje sea más fácil para los estudiantes			
Los estudiantes son los protagonistas de sus clases			
Las clases que usted imparte son desarrolladas en conjunto con los estudiantes			
Cree usted que al hacer participar activamente a los estudiantes en sus clases, ellos aprenden de mejor manera			
El aprendizaje de los estudiantes se ve afectado directamente por el ambiente en el que se viven en sus hogares			
Los conocimientos previos de los estudiantes, influyen en el nuevo aprendizaje			
Los estudiantes están en la capacidad de verbalizar el aprendizaje impartido por usted			