

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y  
COMUNICACIÓN

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“LAS ÁREAS COMPLEMENTARIAS DE LA EDUCACIÓN  
BÁSICA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS  
PSICOMOTORAS Y SOCIOAFECTIVAS”

DIRECTOR DE TESIS:

DR. ROBERTO ROMERO GALLARDO

AUTORA:

KERLY MARIA MEDINA RUIZ

QUITO – 2015

## **CARTA DE CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Grado presentado por la señora Profesora Kerly María Medina Ruiz, para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación – Mención EDUCACIÓN PRIMARIA cuyo título es: LAS ÁREAS COMPLEMENTARIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS PSICOMOTORAS Y SOCIOAFECTIVAS.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito D. M. a los cuatro días del mes de Abril del 2015.

Dr. Roberto Romero Gallardo  
**DIRECTOR DE TESIS DE LA CARRERA DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

## **AUTORÍA DE TESIS**

Yo, Kerly María Medina Ruiz, portadora de la cedula de ciudadanía N° 171704368-9, estudiante de la Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación, Carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación.

Declaro que soy la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal.

Todos los Aspectos académicos y legales que se desprendan del presente trabajo son trabajo son responsabilidad exclusiva de la autora.

---

Kerly María Medina Ruiz  
C. I. N° 171704368-9

## **DEDICATORIA**

A Dios por brindarme la oportunidad de la vida, a mis padres por su apoyo incondicional, porque creyeron en mí, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, me acompañaron a lo largo del camino en mi formación profesional, orientándome en los momentos más difíciles, apoyándome cuando más los necesitaba al darme palabras de aliento en el camino del estudio, para alcanzar una profesión y ser de bien y útil a la sociedad.

A ellos dedico este trabajo fruto de su sacrificio y esfuerzos constantes.

**KERLY MARIA MEDINA RUIZ**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi gratitud dirigida principalmente a mi familia por su espíritu alentador que contribuyó a lograr mis metas.

Mi eterna gratitud para quienes me apoyaron en todo momento, de manera especial a mi maestro, asesor y revisor: por la luz y ciencia transmitida en cada revisión, ya que sin ello no se hubiera alcanzado este logro y a familiares que fueron testigos de mis triunfos y fracasos.

Finalmente un eterno agradecimiento a mí querida Universidad Tecnológica Equinoccial en la cual llevo las mejores enseñanzas, la cual abrió las puertas a jóvenes como nosotros preparándonos para un futuro competitivo y ser personas preparadas de bien para la sociedad.

**KERLY MARIA MEDINA RUIZ**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARTA DE CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	ii
AUTORÍA DE TESIS .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	vi
ÍNDICE DE TABLAS .....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1

### CAPÍTULO I

#### EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA .....	5
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	5
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	7
1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES .....	7
1.5 OBJETIVOS .....	8
1.5.1 OBJETIVO GENERAL .....	8
1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	8
1.6 JUSTIFICACIÓN .....	8

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 ÁREAS COMPLEMENTARIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA .....	11
2.1.1 CONCEPTO .....	11
2.1.2 IMPORTANCIA DE LAS ÁREAS COMPLEMENTARIAS .....	11
2.1.3 ACTIVIDADES DE LAS ÁREAS COMPLEMENTARIAS .....	12
2.1.4 CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS COMPLEMENTARIAS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS .....	13

2.1.5 CLASIFICACIÓN DE LAS ÁREAS COMPLEMENTARIAS .....	14
2.1.5.1 ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	14
2.1.5.1.1 EJERCICIO FÍSICO.....	16
2.1.5.1.2 ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN MOTRIZ.....	16
2.1.5.1.3 DEPORTES .....	18
2.1.5.2 ÁREA DE CULTURA ESTÉTICA MÚSICA .....	19
2.1.5.2.1 PLÁSTICA .....	19
2.1.5.2.2 MUSICAL .....	20
2.1.5.3 ÁREA DE COMPUTACIÓN .....	22
2.1.5.3.1 SISTEMA OPERATIVO.....	22
2.1.5.3.2 LA ENSEÑANZA ASISTIDA POR COMPUTADORA .....	23
2.1.5.3.3 LA COMPUTADORA EN EL AULA .....	23
2.1.5.3.4 USO DE LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO .....	24
2.1.5.3.5 LOS PROGRAMAS DE COMPUTACIÓN COMO APOYO DIDACTICO EN EL AULA: .....	24
2.1.6 EL PAPEL DEL DOCENTE EN LAS ÁREAS COMPLEMENTARIAS.....	24
2.2 DESARROLLO DE LAS DESTREZAS PSICOMOTORAS Y SOCIOAFECTIVAS.....	25
2.2.1 DEFINICIÓN DE PSICOMOTORA .....	25
2.2.2 VENTAJAS DE LA PSICOMOTORA .....	27
2.2.3 TIPOS DE LA PSICOMOTORA.....	27
2.2.4 IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTORA .....	28
2.2.5 CLASIFICACIÓN DE LA PSICOMOTORA .....	30
2.2.6 LAS HABILIDADES SOCIOAFECTIVAS.....	30
2.2.7 EL VALOR DE LA DESTREZA SOCIOAFECTIVA .....	31
2.2.7.1 COMPETENCIAS PERSONALES: .....	32
2.2.7.2 COMPETENCIAS SOCIALES (AUTOESTIMA):.....	33
2.2.7.3 HABILIDADES DE COMPRESIÓN DE SÍ MISMO .....	35
2.2.7.4 HABILIDADES DE AUTORREGULACIÓN .....	35
2.2.7.5 HABILIDADES DE COMPRESIÓN DEL OTRO .....	36
2.2.7.6 HABILIDADES DE RELACIÓN INTERPERSONAL.....	36
2.2.7.7 HABILIDADES DE DISCERNIMIENTO MORAL.....	37
2.2.8 TIPOS DE AFECCIÓN EN LAS HABILIDADES SOCIOAFECTIVAS:.....	37

2.2.9 LAS PRINCIPALES HABILIDADES SOCIOAFECTIVAS QUE DEBAN DESARROLLARSE.....	39
2.2.10 LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LAS DESTREZA PSICOMOTORA Y SOCIOAFECTIVA.....	41
2.2.11 POBRE DESARROLLO DE DESTREZAS PSICOMOTORAS Y SOCIOAFECTIVAS .....	44
2.2.12 EL DESINTERÉS DE LA AFECTIVIDAD DEL PROFESOR ANTE LOS ALUMNOS .....	47
2.2.13 LAS CUALIDADES DE LOS PADRES CUÁNDO EXISTE UN PROBLEMA AFECTIVO CON SUS HIJOS.....	50
2.3 MARCO INSTITUCIONAL .....	52
2.3.1 CREACIÓN.....	52
2.3.2 MISIÓN .....	53
2.3.3 VISIÓN .....	54
2.3.4 POLÍTICAS INSTITUCIONALES .....	54
2.3.5 OBJETIVOS.....	55
2.3.6 ORGÁNIGRAMA.....	56
2.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	56
2.5 HIPÓTESIS.....	62
2.6 VARIABLES .....	62
2.6.1 VARIABLES INDEPENDIENTES.....	62
2.6.2 VARIABLES DEPENDIENTES .....	62
2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	63

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	64
3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	64
3.1.1 ESTUDIOS DESCRIPTIVOS: .....	64
3.1.2 ESTUDIOS EXPLICATIVOS:.....	64
3.1.3 INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	65
3.2 MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	65



3.2.1 MÉTODO INDUCTIVO.....	65
3.2.2 MÉTODOS ESTADÍSTICOS.....	65
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	65
3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	67

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS .....	68
4.1.1 ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES DE 8vo, 9no y 10mo.....	68
4.1.2 ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES.....	78
4.1.3 ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIA .....	88
4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	98

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 CONCLUSIONES .....	102
5.2 RECOMENDACIONES.....	104

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

6.1 TEMA .....	105
6.2 TÍTULO .....	105
6.3 PRESENTACIÓN.....	105
6.4 OBJETIVOS .....	106
6.4.1 OBJETIVO GENERAL .....	106
6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	106
6.5 POBLACIÓN OBJETO.....	107
6.6 LOCALIZACIÓN.....	107

6.7 LISTADO DE CONTENIDOS.....	108
6.8 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	110
BIBLIOGRAFÍA .....	143
ANEXOS .....	145

## ÍNDICE DE TABLAS

### 2.6 VARIABLES

Tabla 2. 1 Operacionalización de variables .....	63
--	----

### 3.1 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Tabla 3. 1 Población y muestra .....	66
--------------------------------------	----

### 4.1 ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES

Tabla 4. 1 La asignatura que más le gusta .....	68
Tabla 4.2 Tu mejor habilidad que has desarrollado .....	69
Tabla 4.3 De qué manera te tratan tus profesores. ....	70
Tabla 4.4 Los juegos te permiten desarrollar tus habilidades. ....	71
Tabla 4.5 Que instrumento utilizas con frecuencia en clase. ....	72
Tabla 4.6 Cómo les tratas a tus amigos. ....	73
Tabla 4.7 Que ejercicios realizas para calentarte. ....	74
Tabla 4.8 Qué actividades te gusta participar. ....	75
Tabla 4.9 Influye los ejercicios para tu cuerpo. ....	76
Tabla 4.10 Que materiales utilizan tus maestros para dar clases. ....	77

### 4.2 ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES

Tabla 4.1 Cómo defines la destreza socioafectiva. ....	78
Tabla 4.2 Es importante la destreza psicomotora en la educación. ....	79
Tabla 4.3 Que habilidades socioafectivas desarrollan los estudiantes. ....	80
Tabla 4.4 Qué relación tiene la destreza psicomotora y socioafectiva. ....	81
Tabla 4.5 Que instrumentos utiliza para diagnosticar las destrezas psicomotora y socioafectiva. ....	82
Tabla 4.6 Por qué tienen problemas para escribir y memorizar los estudiantes .....	83
Tabla 4.7 Que ves cuando los alumnos reflejan un pobre desarrollo socio afectivo. ....	84
Tabla 4.8 Cómo actúa usted cuando reflejan un pobre desarrollo psicomotor. ....	85

Tabla 4.9 Que actitud da los padres cuando tienen problemas los hijos.....	86
Tabla 4.10 Como ayudaría a los alumnos en desarrollar la destreza psicomotor. ....	87

### **4.3 ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIA**

Tabla 4.1 Conversas con tus hijos de las actividades escolares. ....	88
Tabla 4.2 Expresa los valores que fomenta en tu casa. ....	89
Tabla 4.3 Tus hijos realizan actividades recreativas. ....	90
Tabla 4.4 Le anima a su hijo que realice actividades culturales. ....	91
Tabla 4.5 Respeta las opiniones y pensamientos de su hijo. ....	92
Tabla 4.6 Qué relación afectiva demuestra los maestros a sus hijos. ....	93
Tabla 4.7 Le ve a su hijo con una buena imagen. ....	94
Tabla 4.8 Que hace sus hijos en los tiempos libres en su casa. ....	95
Tabla 4.9 En que ayuda a desarrollar las habilidades de su hijo. ....	96
Tabla 4.10 En la institución tienen instrumentos adecuados para una buena enseñanza. ....	97

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

### 4.1 ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES

Gráfico 4.1 Representación porcentual sobre la asignatura que más le gusta .....	68
Gráfico 4.2 Representación porcentual sobre tu mejor habilidad que has desarrollado. .....	69
Gráfico 4.3 Representación porcentual sobre de qué manera te tratan tus profesores....	70
Gráfico 4.4 Representación porcentual sobre los juegos te permiten desarrollar tus habilidades. ....	71
Gráfico 4.5 Representación porcentual sobre que instrumento utiliza con frecuencia en clase.....	72
Gráfico 4.6 Representación porcentual sobre cómo les tratas a tus amigos. ....	73
Gráfico 4.7 Representación porcentual sobre que ejercicios realizas para calentarte.....	74
Gráfico 4. 8 Representación porcentual sobre qué actividad te gusta participar. ....	75
Gráfico 4.9 Representación porcentual sobre, influye los ejercicios para tu cuerpo. ....	76
Gráfico 4.10 Representación porcentual sobre que materiales utilizan tus maestros para dar clase. ....	77

### 4.2 ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES

Gráfico 4.1 Representación porcentual sobre Cómo defines la destreza socioafectiva..	78
Gráfico 4.2 Representación porcentual sobre es importante la destreza psicomotora en la educación. ....	79
Gráfico 4.3 Representación porcentual sobre que habilidades socioafectivas desarrollan los estudiantes. ....	80
Gráfico 4.4 Representación porcentual sobre qué relación tiene la destreza psicomotora y socioafectiva. ....	81
Gráfico 4.5 Representación porcentual sobre qué instrumentos utiliza para diagnosticar las destrezas psicomotora y socioafectiva.....	82
Gráfico 4.6 Representación porcentual sobre por qué tienen problemas para escribir y memorizar los estudiantes.....	83

Gráfico 4.7 Representación porcentual sobre que ves cuando los alumnos reflejan un pobre desarrollo socio afectivo. ....	84
Gráfico 4.8 Representación porcentual sobre cómo actúa usted cuando reflejan un pobre desarrollo psicomotor. ....	85
Gráfico 4.9 Representación porcentual sobre qué actitud da los padres cuando tienen problemas los hijos. ....	86
Gráfico 4.10 Representación porcentual sobre como ayudaría a los alumnos en desarrollar la destreza psicomotor. ....	87

### **4.3 ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIA**

Gráfico 4.1 Representación porcentual sobre conversas con tus hijos de las actividades escolares. ....	88
Gráfico 4.2 Representación porcentual sobre expresa los valores que fomenta en tu casa. ....	89
Gráfico 4.3 Representación porcentual sobre tus hijos realizan actividades recreativas. ....	90
Gráfico 4.4 Representación porcentual sobre le anima a su hijo que realice actividades culturales. ....	91
Gráfico 4.5 Representación porcentual sobre respeta las opiniones y pensamientos de su hijo. ....	92
Gráfico 4.6 Representación porcentual sobre qué relación afectiva demuestra los maestros a sus hijos. ....	93
Gráfico 4.7 Le ve a su hijo con una buena imagen. ....	94
Gráfico 4.8 Representación porcentual sobre que hace sus hijos en los tiempos libres en su casa. ....	95
Gráfico 4.9 Representación porcentual sobre en que ayuda a desarrollar las habilidades de su hijo. ....	96
Gráfico 4.10 Representación porcentual sobre en la institución tienen instrumentos adecuados. ....	97

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**  
**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TEMA: “LAS ÁREAS COMPLEMENTARIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS PSICOMOTORAS Y SOCIOAFECTIVAS”

**AUTORA:** Kerly María Medina Ruiz

**TUTOR:** DR. Roberto Romero Gallardo

**RESUMEN EJECUTIVO**

El propósito de la investigación es evidenciar las falencias que los estudiantes/as tienen en las actividades que realizan en la clase, para contrarrestar y lograr los cambios en los procesos de enseñanza aprendizaje dentro del aula, en un ambiente pedagógico y armónico ya que estamos dentro de una sociedad muy exigente que obliga cada día más a la innovación educativa para lograr un óptimo rendimiento escolar.

El objetivo planteado es desarrollar la motricidad para una buena coordinación en la socioafectiva y psicomotora en los estudiantes de 8vo, 9no, 10mo, de la Escuela fiscal mixta “Valencia Herrera” buscando reparar, la calidad educativa, junto a actividades y destrezas psicomotoras y socioafectivas ya que así se lograra innovar actitudes y capacitaciones en el aula única manera de satisfacer los requerimientos planteados, en los capítulos se analizan una serie de investigaciones como el marco teórico está compuesto de una sucesión de investigaciones, fundamentaciones y bibliografía basada en el ámbito educativo, donde se abarca la constitución de la república del Ecuador, ley de Educación Intercultural, Código de la niñez y Adolescencia para así obtener productividad didáctica y pedagógica, realizando encuestas para obtener información verídica para obtener información verídica.

Nuestra población es de 3 elementos y beneficiarios directos serán los estudiantes profesores y padres de familia de la institución Educativa.

Reafirmo que este trabajo influirá en nuevos modelos realistas como en las variables definen los procedimientos y el beneficio de las posibles soluciones, puesto que enfoca la debilidad de los procesos de los estudiantes en cuanto al manejo de habilidades y destrezas.

En el proceso de la propuesta se considera un manual didáctico de activación a la destreza psicomotora y socioafectiva, aplicable al proceso de enseñanza aprendizaje a fin de afianzar continuamente el desarrollo de técnicas para una buena motricidad, coordinación y firmeza afectiva en los estudiantes; es decir la calidad de los procesos formadores y su creación externa lo que reafirma a eficacia de las actividades en el aula. La investigación es de propio descriptiva, bibliográfica y documental.

**DESCRIPTORES:**

**ÁREAS BÁSICAS COMPLEMENTARIAS - DESTREZAS PSICOMOTORAS Y SOCIOAFECTIVAS.**



## INTRODUCCIÓN

Dentro del campo educativo se encuentra los niveles y modalidades de enseñanza en la cual se aborda una variedad de estudiantes con características propias; y la participación activa del docente. De acuerdo ello, se conoce que entre una de las dificultades que interfieren en el aprendizaje del estudiante se encuentra el retraso de la destreza psicomotriz y socioafectiva; en el mismo orden de ideas, se señala que en el grupo diverso de niños y niñas dentro de las aulas de clase, se encuentran los que poseen dificultades de aprendizaje, éstos muestran un rendimiento desigual e insatisfactorio, respecto a la capacidad que tienen para aprender. Por otra parte, estas debilidades pueden ocurrir constantemente con otras alteraciones de tipo sensorial, social, físico o emocional. En la cual se llega con un propósito de estimular el desarrollo y mantenimiento del movimiento humano, la capacidad mental y aspectos de tipo emocional del estudiante, reforzando así las áreas complementarias como Música, Computación y Educación Física para ver el mejoramiento en aprender lo que les enseñan los maestros.

Se basó en la observación de los estudiantes de 8vo, 9no, 10 mo de educación básica encontrando falta de interés en aprender, mostrando timidez, ira, despreocupación, también se vio situaciones relacionadas con atención y concentración deficientes dentro del aula de clases que influían en su desempeño académico. Muchos alumnos poseen un escaso desarrollo en las habilidades socio-afectivas, ya que manifiestan actitudes de rebeldía, desinterés y apatía al trabajo, como consecuencia su nivel de aprovechamiento es más bajo con referencia al de sus compañeros de grupo, haciendo un análisis del problema y buscando las causas, podrían ser varias algunas de ellas su familia. A través de esta investigación se plantea la posibilidad de que exista una mala relación de los hijos hacia los padres por la falta de entre hogares constituidos o por hogares formados por solo una figura, sobre el desarrollo socio-emocional afectivo en cuanto a su libertad, valores y actitudes frente a sus compañeros y adultos. Las áreas complementarias son aquellas actividades didácticas cuyo objetivo es complementar la actividad habitual del aula, forman parte de la programación del docente y son coherentes.

Se llegó a un consenso de crear una estrategia de amistad de compañeros y maestro que permitía el libre desarrollo motriz y afectivo. Después de implementar el juego, se obtuvieron resultados del tipo de calidad que referenciaban el aumento de la atención de los estudiantes durante sus jornadas académicas y por lo tanto la mejoría de su rendimiento académico. Varios estudios corroboran los grandes beneficios que se obtienen a través del juego: en su teoría sobre la evolución de la inteligencia en el niño, reconocía que mediante la actividad corporal, el estudiante piensa, aprende, crea y afronta los problemas. Para este, la actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia del niño. El juego constituye la ocupación principal del estudiante, así como un papel muy importante, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son el desarrollo de la destreza psicomotriz y socioafectiva.

Además el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad. Por medio se ve que es bueno experimentar, aprender, reflejar y transformar activamente la realidad, los alumnos crecen con un ambiente activo a través de la confianza que demuestran los maestros, padres de familia y compañeros, por eso no debe limitar de las actividades que indica en las habilidades de las destrezas de motricidad y afectividad.

Se logró aplicar actividades recreativas en las aulas, los espacios físicos y mediante a esto se pudo realizar los ejercicios físicos lateralidad, estiramiento, respiración, caminar por toda la institución realizamos juegos deportivos, dialogo entre compañeros, comentando de su vida diaria, contando cuentos, adivinanzas, chistes, cantaron canciones conocidas utilizando instrumentos con estas actividades se vio el interés en aprender mejorar en el estudio.

“Para poder entender los estilos de aprendizaje se vio necesario de explorar dichas teorías, se puede decir que el aprendizaje es un proceso de adquisición de una destreza o conocimiento, relativamente duradero, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia”. (TANIA MARIELA RODRÍGUEZ LAÍNEZ, 2012, págs. 1,2)

En el Capítulo I, dimos a conocer el problema de la investigación en la cual se ha hecho el planteamiento del problema que se ha encontrado en la Institución “Valencia Herrera” de los estudiantes de 8vo, 9no y 10mo, se observó la falta de interés en las áreas complementarias según se conocía que los estudiantes no tenían destrezas psicomotoras y socioafectivas por eso se ha tomado la formulación del problema para lo cual llegar a este problema se hizo la las preguntas directrices por lo cual se alcanzó al problema.

Posteriormente el Capítulo II, analizamos el marco teórico, en la cual se investigó las áreas complementarias de la Educación Básica para enseñar lo que es importante las actividades que se realiza en las áreas complementarias en el desarrollo de las competencias Básicas por eso se ha visto que la área de Educación Física es actividad importante para el desarrollo de las destrezas mediante ejercicios físicos, actividades de expresión motriz, también realizar deporte, juegos. En este tema se ve por mejorar en el Área de Cultura Estética para promover las competencias de sensibilidad expresión artística, corporal y sensorial del cuerpo y la mente, para llegar a las destrezas es importante realizar dibujos, pinturas collages así se puede trabajar mediante la manipulación de los siguientes materiales. Además se ha visto la Área de computación para profundizar la preparación de la nueva tecnología por eso es necesario estar con la mente acta para aprender y conocer lo temas necesarios que enseña la computación. Se va conociendo cada paso para fortalecer las habilidades en las destrezas psicomotoras y socioafectivas y lo que es importante en el desarrollo de los estudiantes.

Posteriormente se conoció la creación, las políticas, los objetivos y el organigrama de la Institución que se vio el problema. Del mismo modo se conoció la fundamentación legal del problema de investigación para verificar si es legal. Se llegó hacer la hipótesis general para identificar las variables independientes y dependientes.

El Capítulo III, se vio la metodología de investigación en la cual el tipos y métodos que se utilizó para percibir la información que se necesitó en el tema que se desarrolló, después se dio a conocer la población que había y muestra que había para

encuestar y llegar al resultado. Mediante a esto se puede ver que es necesario aplicar las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En el Capítulo IV, ahí se aplicó las encuestas a los estudiantes, profesores y padres de familia, de la misma manera se representó mediante tablas y gráficos para verificar el resultado que se encontró el problema de los estudiantes en las áreas complementarias en el desarrollo de las destrezas psicomotoras y socioafectivas. Después se aplicó la verificación de la hipótesis para comprobar los resultados obtenidos,

En el Capítulo V, se llegó a una conclusión y recomendaciones para mejorar las actitudes de los estudiantes para en sí tener un buen desarrollo en las destrezas.

En el Capítulo VI Se dio a conocer la propuesta presentada de la investigación los objetivos, la población y la localización para desarrollar el análisis sobre las estrategias de la enseñanza en el aprendizaje en las áreas complementarias.

A continuación se dio a conocer el listado de contenidos para realizar talleres con el desarrollo de la propuesta haciendo planificaciones, conclusiones, compromiso y evaluaciones de las actividades que se aplicó en los estudiantes por ver un buen resultado en las Áreas Complementarias de la Educación Básica en el desarrollo de las destrezas psicomotoras y socioafectivas.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.1 TEMA**

Las áreas complementarias de la educación básica en el desarrollo de las destrezas psicomotoras y socioafectivas.

### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

A nivel mundial los países desarrollados cuentan con un sistema educativo en las áreas complementarias se puede modificar, dividir o suprimirse, uno de esos ejemplos es la educación impartida en Canadá considerada una experiencia pionera en calidad educativa, dentro del pensum de estudio canadiense se da especial atención a las áreas complementarias entre las que figuran la música, el dibujo y el modelado. (RITA MARÍA ALCÍVAR BERMÚDEZ , 2013, pág. 3)

En el Ecuador la plantearon nuevas reformas en el perfil impulsados desde el gobierno nacional han tenido como finalidad del mejoramiento de educación en primaria, en cual se desarrolló la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación. Realizó importantes cambios en la malla curricular, estableciéndose un número fijo de horas de estudio destinadas para las áreas complementarias. En 1984 se derogaron todas las disposiciones legales sobre la materia y se puso en vigencia un nuevo plan de estudios para el nivel primario, (ECUADOR, págs. 16,17,18)

En la institución educativa Valencia Herrera los estudiantes de 8vo, 9no, 10mo se pudo observar que había una falta de importancia en las áreas complementarias, según lo que se conocía es que los estudiantes no tenían destrezas psicomotoras ni socioafectivas faltaba afectividad de los profesores hacia los niños y niñas. No se pudo observar este caso que el educador primario seleccione los estímulos del medio, que los organice, reordene, agrupe y estructure en función de una meta específica. El educador primario intenta enseñar al niño el significado de la actividad más allá de las necesidades inmediatas, de tal forma que el mismo pueda anticipar la

respuesta ante situaciones parecidas, mediante a esto se puede ver el respeto la conducta de los estudiantes hacia el maestro.

Muchos alumnos poseen un escaso desarrollo en las habilidades socio-afectivas, ya que manifiestan actitudes de rebeldía, desinterés y apatía al trabajo, como consecuencia su nivel de aprovechamiento es más bajo con referencia al de sus compañeros de grupo, haciendo un análisis del problema y buscando las causas, podrían ser varias algunas de ellas su familia, en donde los padres ya sea por el exceso de trabajo o por ignorancia no atienden ni entienden debidamente a sus hijos y por otro lado también a la falta de interés y motivación de algunos docentes.

El alumno cuando es capaz de enfrentar y resolver conflictos de manera pacífica, mantener buenas relaciones interpersonales, comunicar de una manera asertiva los sentimientos e ideas, promover estados de calma y optimismo para que los alumnos cumplan sus objetivos personales y de aprendizaje, evitando conductas de riesgo; se está hablando del desarrollo de habilidades socio-afectivas en la que los padres también tendrán un papel esencial dentro de la educación y estabilidad emocional de sus hijos. El desarrollo socio afectivo requiere una labor de mediación en que se aprovechen al máximo las potencialidades de la interacción: profesor-alumno, alumnos-as, familia-alumno y grupos La institución se preocupa generalmente por brindar una educación de calidad, se da en su mayoría más énfasis al desarrollo de las habilidades intelectuales por sobre las habilidades socio-afectivas

Por eso los estudiantes no se quieren ellos mismo no les interesa hacer los trabajos y poner atención en clase porque no tienen apoyo de los facilitadores y por una causa seguirán en su futuro con la falta de afectividad. Llegar a un intento de compensar el déficit y las carencias de las experiencias de aprendizaje a través de un buen maestro, presentando al niño una serie de actividades, tareas, situaciones y problemas contruidos para modificar su deficiente funcionamiento afectivo psicomotora.

Mediante a esto se podrá ejecutar el interés en las materias dadas a los estudiantes, así pueden trabajar de manera individual, teniendo la habilidad de desarrollarse ampliamente si encuentran un ambiente adecuado que ofrezca las condiciones

necesarias para ello. También se vio que los padres no tienen preocupación por sus hijos, deben tener una participación activa en la planificación de actividades que estimulen y alienten a sus hijos en el desarrollo de destrezas psicomotoras y socioafectivas. Se desearía la participación de los padres en los procesos educativos es un aspecto importante en el desarrollo integral. Son los padres quienes determinaran la manera que quieren que sus hijos sean educados y los responsables de los resultados del proceso educativo.

“Por tal razón es necesario que se estudie la manera de involucrarlos en las experiencias educativas de sus hijos con el propósito de desarrollarlos óptimamente para que se puedan desenvolver en una sociedad. Por eso mediante esta investigación queremos llegar a profundizar lo que es necesario aprender de las áreas complementarias de la educación pero desarrollando las destrezas psicomotoras y socioafectivas”. (RITA MARÍA ALCÍVAR BERMÚDEZ , 2013, pág. 3)

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Las áreas complementarias de la educación básica, influyen en el desarrollo de las destrezas psicomotoras y socioafectivas en los estudiantes de 8vo, 9no y 10mo de la escuela fiscal Valencia Herrera?

### **1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES**

- 1.- ¿Qué son las áreas complementarias?
- 2.- ¿Cuáles son las áreas complementarias?
- 3.¿Cuál es el concepto de la destreza psicomotoras?
- 4.- ¿Qué significa habilidades socioafectivas?
- 5.- ¿Cuáles son las principales habilidades socioafectivas que deban desarrollarse a los estudiantes de 8vo, 9no y 10mo?
- 6.- ¿Cuál es la relación que existe entre las destreza psicomotora y socioafectiva?

- 7.- ¿Cómo introducen los maestros de la escuela secundaria en la clase las actividades para el desarrollo de habilidades socioafectivas?
- 8.- ¿Qué actitudes se observan en los alumnos que reflejan un pobre desarrollo de destrezas psicomotoras y socioafectivas?
- 9.- ¿Cuál es el comportamiento del profesor ante los alumnos que manifiestan desinterés en la clase?
- 10.- ¿Cuál es la actitud de los padres cuándo existe un problema afectivo con sus hijos?
- 11.- ¿Por qué es importante aprender de las áreas complementarias de la educación?

## **1.5 OBJETIVOS**

### **1.5.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar que las áreas complementarias de la educación básica se relacionan al desarrollo de las destrezas psicomotoras y socioafectivas en los estudiantes de 8vo, 9no y 10mo de la Escuela Fiscal “Valencia Herrera”.

### **1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Analizar las habilidades que tiene el docente en torno a la aplicación del instrumento para diagnosticar el desarrollo de socioafectivo y psicomotor en los estudiantes.
- Valorar el término Desarrollo de destrezas psicomotoras y socioafectivas en los alumnos de la Escuela Valencia Herrera.
- Caracterizar y comprender las áreas complementarias en la educación.
- Socializar como inciden las áreas complementarias en el desarrollo de las destrezas psicomotoras y socioafectivas.
- Proponer alternativas de solución en las destrezas psicomotoras y socioafectivas.

## **1.6 JUSTIFICACIÓN**

El estudio de investigación estuvo enmarcado durante la práctica ahí se pudo observar que los estudiantes le dan poca importancia a las áreas complementarias de



la educación básica, por eso se ve que es muy conveniente tomar este tema para hacerles conocer que es necesario aplicar a los estudiantes el desarrollo de las destrezas psicomotoras y socioafectivas, considero importante por qué es necesario conocer en primer lugar a nuestros alumnos como personas, como han sido sus antecedentes tanto educativos como familiares, sociales, etc., para darnos una idea de con quién estamos tratando y que es lo que procede hacer en lo socioafectivas.

Esto servirá a que los estudiantes tomen aprecio en las áreas complementarias, por lo tanto no se dé la equidad educativa, ya que la constituye la esperanza fundada y sana movilidad, por lo tanto para ser de una educación justa y desarrollar en los estudiantes sus habilidades socio-afectivas y psicomotoras es necesario aplicar la responsabilidad la diversidad dentro del entorno educativo, no importando que sea un aula o espacio fuera de lo común.

Es muy importante ejecutar el desarrollo de las destrezas psicomotoras y socioafectivas durante el proceso de enseñanza aprendizaje con los estudiantes para así ellos tomen mucha necesidad de las áreas complementarias y mediante a esto van tener confianza con sus docentes y podrán preguntar cualquier vacío que queda pendiente de los temas que no han entendido por eso también conocer el entorno donde se ha desenvuelto, para así mejorar sus habilidades cognitivas y desarrollar mejor el proceso de enseñanza. Por este motivo vi la necesidad que conozcan y profundicen sus conocimientos en la importancia de las áreas complementarias ya que su aplicación es de gran utilidad para los beneficiados que serán las autoridades, maestros/as, padres, madres de familia, estudiantes y la sociedad en el desarrollo de las destrezas psicomotoras y socioafectivas que deberá ejecutarlas con ahincó y mucho interés.

La investigación se aplicó dando charlas a los docentes y autoridades de lo que se refiere las destrezas psicomotoras y socioafectivas y mediante a esto se puede aplicar con los estudiantes y padres de familia con charlas, videos, juegos creativo, así se puede valorar la autoestima, motivación el desarrollo afectivo, social, la responsabilidad y la personalidad de cada uno de los alumnos de 8vo, 9no y 10mo.

Se verá que los estudiantes se describan lo que es necesario aplicar las áreas complementarias de la educación en el desarrollo de las destrezas psicomotoras y socioafectivas. (RITA MARÍA ALCÍVAR BERMÚDEZ , 2013, págs. 6,7)

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ÁREAS COMPLEMENTARIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

##### **2.1.1 CONCEPTO**

Las áreas complementarias se contribuyen creando situaciones de enseñanza y aprendizaje mediante el uso de asignaturas de manera que se faciliten a una adquisición y comprensión de conocimientos básicos, para encaminar al desarrollo de la convivencia, afecto, valoración e interacción.

“En el ministerio de Educación del Ecuador define las siguientes áreas como complementarias para la educación Básica” (Malla Curricular, Ministerio de Educación del Ecuador,, 2012)

Cultura Física

Cultura Estética y Música

Computación.

##### **2.1.2 IMPORTANCIA DE LAS ÁREAS COMPLEMENTARIAS**

La utilidad pedagógica para los establecimientos y para la comunidad de fomentar una cultura educativa de uso de los resultados en las evaluaciones. La evaluación ha ocupado un papel central en la política de calidad promovida en los últimos ocho años por el Ministerio de Educación Nacional, siendo uno de los principales referentes e insumos para el mejoramiento del aprendizaje.

“En el marco de la Revolución Educativa una de las acciones transformadoras que se ha adelantado es la de concebir la educación como un factor fundamental para la innovación y la competitividad.” (altablero, 2010, pág. 1)

(<http://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalue-44614.html>)

Desde esta concepción la evaluación educativa y específicamente la de todos sus actores: estudiantes, docentes, directivos y establecimientos educativos, tiene una

especial relevancia en el sistema educativo, porque una educación innovadora, competitiva y de calidad, es aquella que permanentemente se revisa, analiza y propone acciones de mejoramiento basadas en información, para estar a tono con las dinámicas de la producción del conocimiento y la tecnología, en el orden regional, nacional y mundial.

“El Decreto 1290 de 2009 reglamentó y orientó la evaluación de los aprendizajes y la promoción de los estudiantes para los niveles de educación básica y media, y menciona y explica expresamente las diferentes oportunidades de aprendizaje que brinda tal evaluación para todos los actores” (LICEO SALAZAR Y HERRERA, 1290 -2009)

(<https://www.salazaryherrera.edu.co/Uploads/EvaluacionEstudiantes.pdf?ID=0>)

Refiriéndonos de manera precisa a la evaluación del aprendizaje de los estudiantes (interna o de aula y las pruebas externas), el Ministerio ha realizado ingentes esfuerzos en el fortalecimiento de una cultura nacional de la evaluación, haciendo énfasis en cómo de ella se puede aprender para la mejoría de la enseñanza en la educación.

### **2.1.3 ACTIVIDADES DE LAS ÁREAS COMPLEMENTARIAS**

Se entiende por actividades complementarias aquellas actividades de las organizadas durante el horario lectivo, de acuerdo con su proyecto curricular y que tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas, por el momento, espacio o recursos que utiliza. Las actividades complementarias son aquellas actividades didácticas cuyo objetivo es complementar la actividad habitual del aula, forman parte de la Programación docente y son coherentes con el Proyecto Educativo.

“Dichas actividades, se encuentran recogidas dentro de la Programación General Anual (P.G.A.), habiendo sido previamente aprobadas por el Consejo Escolar del Centro” (Primaria, pág. 1)

Para que el alumnado pueda participar en ellas, cuando éstas tienen lugar fuera del Centro, es prescriptiva una autorización firmada por los padres o tutores. Dicha autorización, también la podrá descargar desde el apartado de Secretaría – Autorizaciones.

Las actividades complementarias que se llevan a cabo en nuestro centro, están organizadas por organismos locales o por el propio centro. Dichas actividades están programadas para todos los alumnos de infantil y primaria, destacando entre otras.

#### **2.1.4 CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS COMPLEMENTARIAS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

Respecto de las competencias básicas de las áreas complementarias hay dos ámbitos de realización personal pertenecen directamente al área. Por una parte, el de las relaciones próximas (la familia, los amigos, los compañeros, etc.) que supone el conocimiento de emociones y sentimientos en relación con los demás. Un objetivo del área es el desarrollo de actitudes de diálogo, de resolución de conflictos, de la afectividad que conlleva el uso de habilidades, de modos, de reconocimiento y uso de los tratados generales para facilitar la buena comunicación y el buen estar del grupo. Esta área se convierte así en un espacio privilegiado para reflexionar sobre los conflictos, asumir responsabilidades con respecto al grupo, aceptar y elaborar normas de convivencia, tanto en situaciones reales.

“La organización y funcionamiento de los centros, las actividades de docentes, las formas de relación entre los integrantes de la comunidad educativa y la actividad complementaria.” (España, 2009, pág. 298)

El área contribuye de forma sustancial a la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico ya que muchos de los aprendizajes que integra están totalmente centrados en la interacción del ser humano con el mundo que le cierra. La competencia se va construyendo a través de la apropiación de conceptos que permiten interpretar el mundo físico: saber definir problemas, estimar soluciones posibles, elaborar estrategias, diseñar pequeñas investigaciones, analizar resultados y comunicarlos.

Para poder evaluar las competencias básicas en el alumnado es necesario conocer como contribuyen cada una de las competencias a las distintas áreas de conocimiento.

“En el presente artículo se pretende detallar en qué medida contribuyen exactamente cada una de las ocho competencias en cuatro áreas fundamentales: Tecnología, música, Educación plástica y visual y Educación física”. (Jose Ruiz Diaz, 2011, pág. 1)

## **2.1.5 CLASIFICACIÓN DE LAS ÁREAS COMPLEMENTARIAS**

### **2.1.5.1 ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

La Educación física es la formación integral que abarca todo lo relacionado en el cuerpo humano, mediante a esto se contribuye al cuidado y preservación de la salud.

“Según la Enciclopedia desde un punto de vista pedagógico, ayuda a la formación integral del ser humano. Esto es, que con su práctica se impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de proceso afectivos y cognitivos de orden superior.”  
([http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n\\_f%C3%ADsica](http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_f%C3%ADsica))

Se puede hacer estas prácticas para cuidarse el cuerpo así va tener flexibilidad y habilidad para cualquier ocupación. De esta forma, pretende desarrollar las competencias la integración de expresión y realización de desempeños de psicomotores sencillos y complejos y el dominio y control de la motricidad para solucionar cualquier problema. Se comprende que es muy necesario utilizar las destrezas en el proceso más fundamental de la planificación del área de Educación Física, se puede representar también una forma particular de entender la acción educativa dentro de nuestra área.

Para la época de la civilización griega, el filósofo Platón definió la Educación Física como “una disciplina cuyos resultados no se limitan solo al cuerpo, sino

que pueden proyectarse aún al alma misma". (Bird Arizmendi, (1995)., págs. 23-24) (<http://www.saludmed.com/EdFisica/EdFi-Cpt.html>)

Así se lo considera la importancia de la enseñanza en educación Física contribuye en la formación integral de los estudiantes. Al respecto, aseguran que los estudiantes despierten su motricidad e inteligencia en la adquisición de experiencias para el desarrollo. Con la educación física se logra mejorar las relaciones interpersonales y grupales porque es fundamental el ejercicio físico bien orientado que ayude a alcanzar un desarrollo armonioso, a mejorar la postura, el caminar, y otras cosas; mejora a través de las actividades físicas, la capacidad motora.

"Ley General de Educación Artículo 21 El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico". (<http://www.desarrollosocial.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/reglamento-deporte.pdf>, págs. 1,29)

Se centra en el cuerpo y sus diferentes manifestaciones, el juego y la salud. Que podemos utilizar además de estas, las actividades de ritmo y expresión corporal y respetando todos los contenidos ya tradicionales propios de la área. Se forma en lo lógico estará centrado fundamentalmente en los procedimientos encaminados al desarrollo psicomotora y socioafectivas.

"La Educación Física debe recoger todo el conjunto de prácticas corporales que tratan de desarrollar en los alumnos y alumnas sus aptitudes y capacidades psicomotrices, fisicomotrices y sicomotrices, y no aspectos parciales de ellas" (MEC, 1992b: 15) (<http://www.efdeportes.com/>, 1992, pág. 1)

La estructuración se refleja cada uno que dan sentido a la Educación física en la enseñanza llegando al desarrollo de las capacidades cognitivas, físicas, emocionales y relacionales vinculadas a la motricidad; la adquisición de formas sociales y culturales de la motricidad de los alumnos para una buena salud.

### **2.1.5.1.1 EJERCICIO FÍSICO**

Entre los comportamientos que se consideran favorables para la salud y que deberían formar parte del estilo de vida de los escolares se va optar en la alimentación adecuada alimentación, práctica de actividad física, y descanso. Se va comentar un poco del mal consumo de tabaco, de alcohol y de otras drogas.

Es muy importante optimizar del esfuerzo intelectual y físico, se hace imprescindible la práctica de la actividad física, pero sobre todo su aprendizaje y valoración como medio de equilibrio psicofísico, como factor de prevención de riesgos derivados del sedentarismo y, también, como alternativa de ocupación del tiempo de ocio.

“Los alumnos y alumnas van a incrementar las capacidades físicas que están en juego es decir, de manera muy especial, la capacidad aeróbica y flexibilidad; para tener una buena adquisición y mantención de hábitos de vida saludables durante el año”. (CHILE M. D., 2001, pág. 20)

Realizar evaluación postural, observando y clasificando las siguientes alteraciones:

- ✓ Desviaciones a la columna.
- ✓ Alteraciones o malformaciones de pies.
- ✓ Desviaciones a las rodillas.
- ✓ Altura de los hombros.
- ✓ Forma del tórax.
- ✓ Capacidad aeróbica

### **2.1.5.1.2 ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN MOTRIZ**

Integra principalmente actividades de expresión rítmica, de baile popular y de danza folclórica considerando, es que es muy importante la selección específica de las actividades, los intereses y preferencias de alumnos y alumnas.

“De tal manera que dan subdivididos en dos grandes grupos de psicomotrices y sicomotrices y estos últimos en de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición. Y con relación al medio en que se desarrollan en dos grupo con espacios estandarizado o sin incertidumbre y con espacio no estandarizados o con incertidumbre”. (<http://www.efdeportes.com/>, 2000)



En el ámbito se dará importancia a la afirmación de la personalidad, a potenciar la autoestima y a trabajar el fortalecimiento y valoración de la identidad a través de las danzas folclóricas.

En la se preocupa del desarrollo de las capacidades expresivas del cuerpo a través de su sensibilidad, de la posibilidad de transmitir ideas, sentimientos y emociones por medio del lenguaje corporal, en el espacio y el tiempo.

“Se llevara a cabo las danzas folclóricas nacionales, ocupándose de una labor, evitando dificultades para la educación, cual es la transmisión y desarrollo de la tradición nuestro país en su expresión rítmico-motriz, La segunda subunidad aborda las actividades de expresión rítmico-motriz”  
(<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1743/3/T-UTC-1616%20%283%29.pdf>, págs. 62-72)

- ✓ Aplican capacidades físicas y habilidades motoras específicas en la ejecución de actividades rítmico-expresivas.
- ✓ Utilizan técnicas y elementos básicos de creación e interpretación de expresión corporal.
- ✓ Interpretan y diseñan coreografías individuales y/o grupales de bailes populares de sus preferencias.
- ✓ Demuestran capacidad de superación en sus ejecuciones rítmico-motrices de las danzas folclóricas.
- ✓ Realizar ejercicios individuales y grupales de apropiación del ritmo de la danza a través de las palmas, el caminar, el acercamiento y ejercitación de los pasos básicos de la danza.

Conocen e interpretan al menos un baile folclórico propio de alguna zona del país.

Revisar videos sobre danzas folclóricas que orienten el trabajo a realizar, comentando sus características, utilización de vestuarios, significado y sentido de la danza como expresión rítmico-motriz, pasos básicos característicos, contexto en el cual se desarrollan, etc.

### **2.1.5.1.3 DEPORTES**

Es una actividad generalmente física; fundamentalmente competitiva, reglamentada, codificada; clasificada en individual o colectiva; dirigida al logro de técnicas motrices cada vez más perfectas.

El deporte tiene la facultad de ayudar a desarrollar destrezas físicas, hacer ejercicios, socializar, divertirse, aprender a jugar formando parte de un equipo, aprender a jugar limpio y a mejorar el autoestima.

“El deporte ayuda a los niños en su desarrollo físico mejorando y fortaleciendo su capacidad física y mental”.

(<http://www.monografias.com/trabajos92/educacion-fisica-y-deporte/educacion-fisica-y-deporte.shtml>)

### **2.1.5.1.4 JUEGOS RECREATIVOS.**

Los juegos recreativos donde intervienen uno o más participantes. Su principal función es proporcionar diversión y entretenimiento a los jugadores. De todas formas, los juegos pueden cumplir con un rol educativo, ayudar al estímulo mental y físico, y contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

Por lo general, los juegos implican un cierto grado de competencia. En el caso de los juegos recreativos, el valor competitivo se minimiza (no resulta importante quién gana y quién pierde; lo esencial es el aspecto recreativo de la actividad).

“Por eso, los juegos recreativos no suponen productividad y nunca deben ser obligatorios para los participantes” (Definición de juegos recreativos - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/juegos-recreativos/#ixzz3dM7zayMn>)

Es importante destacar que en muchos lugares recreativos surge el juego libre y espontáneo, ese que no necesita de un animador para su ejecución, muchas veces el mismo se realiza porque está de moda o existen determinadas condiciones climáticas que lo favorecen. Ej. Las escondidas, construir una cometa y ponerla a volar, etc.

“Necesitamos abordar tres conceptos que son utilizados como sinónimos y obedecen a los términos: Juegos autóctonos, Juegos populares y Juegos tradicionales, cada uno de ellos define un tipo de juego específico”. (Maria Gonzales, 2011)

### **2.1.5.2 ÁREA DE CULTURA ESTÉTICA MÚSICA**

En la música se puede construir y promover las competencias de sensibilidad estética, expresión artística y pensamiento estético, en busca de desarrollo y proyección de sus emociones, su imaginación creativa y su capacidad contribuyendo efectivamente, en el marco de una educación para la diversidad y el desarrollo de las destrezas.

La educación artística es fundamental en la sensibilización de los sentidos, la visión, del tacto y del oído para el control sensorial del cuerpo y de la mente. El área está integrada por dos lenguajes: plástico y musical. Ambos se articulan a su vez percepción y expresión.

“En este sentido la educación artística promueve la vocación por la cultura local y regional, pero igualmente la comprensión y admiración de lo nacional”. (PROYECTO DE SANDRA VERONICA MARCATOMA, 2012)

#### **2.1.5.2.1 PLÁSTICA**

El primero incluye todos aquellos aspectos relacionados con el desarrollo de capacidades de reconocimiento sensorial, visual, auditivo y corporal, que ayudan a entender las distintas manifestaciones artísticas, así como el conocimiento y disfrute de producciones plásticas y musicales de diferentes características. Se lleva a cabo una experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma de las mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.

“En la plástica se encuentra en lo sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos”.

(<http://html.rincondelvago.com/comportamiento-del-maestro-en-el-area-de-expresion-plastica.html>)

Los estudiantes deben llegar a la elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones e ilustraciones para así llegar a mantener una buena activa y funcionara la psicomotora y afectividad a lo que están trabajando.

- ✓ Según sea la actividad, habrá que valorar en función del número de alumnos si será operativa, ya que en la atención individualizada es fundamental esta consideración
- ✓ Conocer los recursos materiales de que se dispone, incluyendo el espacio físico
- ✓ Que el proceso no sea asfixiante, dejando que el estudiante confíe en sus capacidades y experimente la sensación de haberlo conseguido o intentado
- ✓ Seguir un orden coherente con los progresos cognitivos y las destrezas motoras
- ✓ Prever alternativas por si falla algún recurso didáctico
- ✓ En la evaluación de las actividades plásticas es difícil valorar cuantitativamente los aspectos expresivos sin caer en valores subjetivos.

“Manipulación y transformación de objetos para su uso en representaciones teatrales, composiciones plásticas utilizando fotografías y exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas.”

(MADRID, 2007) (<http://www.e-torredebabel.com/leyes/Primaria-Loe-Madrid/Educacion-Artistica-Primaria-Loe-Madrid.htm>)

#### **2.1.5.2.2 MUSICAL**

Se centran en el desarrollo de capacidades de Interpretación y creación musical se aborda el desarrollo de habilidades técnicas y capacidades vinculadas con la interpretación y se estimula la invención a través de la improvisación y la creación de distintas producciones musicales resultantes de la exploración, la selección y la combinación de movimientos y sonidos. Por lo tanto como nos referidos a la música como expresión cultural, se encuentran de forma transversal, la discriminación

auditiva y de audición comprensiva mientras que en Interpretación y creación musical se lleva el desarrollo de habilidades técnicas y capacidades de movimientos y sonidos. En la música tenemos elementos y sus referentes culturales nunca se alejan de ella.

“Deben permitir al alumnado percibir e interactuar con los elementos visuales y sonoros de la realidad que le rodea así mismo van a llegar a tener una confianza por sí mismo los alumnos y alumnas”. (LOE, 2007)

- ✓ Discriminación auditiva, denominación y representación gráfica de las cualidades de los sonidos.
- ✓ Reconocimiento visual y auditivo y clasificación por familias de algunos instrumentos de la orquesta, de la música popular y de las de otras culturas, e identificación de distintas agrupaciones vocales.
- ✓ Identificación de frases musicales y de partes que se repiten, contrastan y retornan.
- ✓ Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.
- ✓ Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.
- ✓ Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados.
- ✓ Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos sobre bases musicales dadas.

“Se quiere comprobar con este criterio si son capaces de mostrar los conocimientos adquiridos en la observación por medio de descripciones e informaciones relevantes sobre elementos efectuados en la música”. ((CADIZ), págs. 2,3,4)

Se debe utilizar la voz y el propio cuerpo como instrumento de representación y comunicación práctica, musical y dramática y contribuir así al equilibrio afectivo, desarrollo de la destreza psicomotoras. Las producciones artísticas de forma

cooperativa, aceptando las normas que previamente se establezcan en grupos para sí efectuar la afectividad entre compañeros y maestro.

### **2.1.5.3 ÁREA DE COMPUTACIÓN**

En el ámbito educativo, con la incursión de las Tecnologías de Información y Comunicación se vienen produciendo alteraciones significativas que dirigen las estrategias didácticas docentes hacia nuevos entornos con el uso de estas tecnologías.

“Esta incursión abre una oportunidad histórica de hacer una revolución educativa, transformando los escenarios de enseñanza y de aprendizaje tradicionales”. (<http://www.significados.com/computacion/>)

Este programa tiene como objetivo continuar en el alumnado una formación informática básica; el mismo se caracterizará por su flexibilidad, de manera que se trabaje en función de los programas y las asignaturas.

“Es necesario precisar además la formación de valores y el trabajo ideológico además de desarrollar habilidades en el manejo de la información y la interacción con el equipamiento así se podrá fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje”. ([http://es.wikipedia.org/wiki/Ingenier%C3%ADa\\_en\\_computaci%C3%B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Ingenier%C3%ADa_en_computaci%C3%B3n))

#### **2.1.5.3.1 SISTEMA OPERATIVO.**

El conjunto de programas informáticos que permite la administración eficaz de los recursos de una computadora es conocido como sistema operativo o software de sistema. Estos programas comienzan a trabajar apenas se enciende el equipo, ya que gestionan el hardware desde los niveles más básicos y permiten además la interacción con el usuario.

En cuanto a la interfaz al usuario, el sistema se encarga de que el sujeto pueda cargar programas, acceder a archivos y realizar otras tareas con la computadora. La administración de recursos permite la dirección del hardware, incluyendo los periféricos y la red.

“El software de sistema también se encarga de la gestión de archivos, al controlar la creación, la eliminación y el acceso a los mismos, y de la administración de las tareas informáticas que llevan adelante los usuarios finales”. (Definición de sistema operativo - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/sistema-operativo/#ixzz3dMxftKYR>)

#### **2.1.5.3.2 LA ENSEÑANZA ASISTIDA POR COMPUTADORA**

El uso y las variadas formas de utilizar la computadora en la educación básica, han buscado desde sus inicios, satisfacer ciertas necesidades de proceso didáctico y a la vez permitir ampliar la conceptualización por parte de los educadores, de las posibilidades de la misma; presentando para ello entre otras opciones: la computadora como un recurso didáctico en la que ésta, al igual que sus programas, ocupan el papel de un elemento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Como medio para mejorar la cognición, en que ambos componentes se tomen en objetos con los que se aprenda a prender.

#### **2.1.5.3.3 LA COMPUTADORA EN EL AULA**

La utilización de la computadora en el salón de clases pueden ofrecer resultados muy diferentes; posiblemente enriquecer el interés, la capacidad, el logro de aprendizajes, la concepción del proceso que se sigue para aprender y para describir nuevas situaciones y problemas; el desarrollo de la motivación para experimentar, la adopción de actividades ante los errores, la cooperación para realizar proyectos y compartir experiencias, el desarrollo de la confianza y la seguridad en lo que se sabe y lo que se puede hacer.

Esto implica que el profesor ejerza un rol de facilitador de aprendizaje, orientador, guía o mediador y sea quien provea al alumno de los recursos necesarios para que se logre la adquisición de aprendizajes significativos. Los resultados educativos, desde esta óptica, incidirán en los procesos de adquisición de habilidades que le permitan al educando conocer herramientas válidas para transferirlas a situaciones reales de la vida cotidiana.

#### **2.1.5.3.4 USO DE LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO**

El profesor nunca deberá utilizar la computadora en el aula de clase, como rota papeles o pizarrón electrónico, esto significa presentar dibujos de texto en la pantalla, limitando su función al apoyar solamente la exposición del docente, convirtiendo al alumno en el receptor pasivo, por el contrario, debe buscarse la participación del alumno. Debe considerarse el empleo de la computadora en el aula como una opción más para que el grupo y el profesor socialicen las ideas sustantivadas, y como grupo en general expresen sus inquietudes, dudas y experiencias.

“El profesor interactuará directamente con el grupo y la computadora, mientras los alumnos se relacionan indirectamente con el recurso, pero directamente”.

(<http://esteban2094.blogspot.com/2009/08/tarea-1-la-computacion-en-mexico.html>)

#### **2.1.5.3.5 LOS PROGRAMAS DE COMPUTACIÓN COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL AULA:**

Los programas o software educativo tienen como finalidad, facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje a maestros y alumnos utilizando para ello la computadora como apoyo didáctico.

Objetivos:

- Servir como auxiliar didáctico adaptable a las características de los alumnos y las necesidades de los docentes.
- Imprimir mayor dinamismo las clases, enriquecer éstas y elevar, de ese modo la calidad de la educación.
- Fomentar la creatividad del alumno en un ambiente propicio de aprendizaje.

“Por lo tanto que se deberá estimular la conciencia de su necesidad y crear los mecanismos para institucionalizar la educación permanentemente a gran nivel.”

(JOHANA ESTHEFANY MIÑANO RODRIGUEZ, 2014)

#### **2.1.6 EL PAPEL DEL DOCENTE EN LAS ÁREAS COMPLEMENTARIAS.**

El docente es primordial, ya que a través de sus actitudes, comportamiento y desempeño dentro del aula podrá motivar a los alumnos a construir su aprendizaje.



La motivación debe darse antes, durante y al final de la construcción del aprendizaje. Mantener una actitud positiva. Primero que nada, el maestro debe mostrar una actitud positiva, ya que los alumnos la captarán inmediatamente cuando entre al salón de clase con material para manipular carteles imágenes y otros.

Es por esto que la profesión de enseñar requiere de esta doble e inseparable investigación: - con respecto a los niños: sus logros, sus capacidades, sus recursos, sus intereses, sus deseos; - con respecto a los saberes pedagógicos teórico/prácticos: revisarlos, sistematizarlos y actualizarlos para descubrir en ellos nuevas formas de comprenderlos, nuevas riquezas, nuevos modos de presentación.

“El papel del educador tradicionalmente se ha considerado el proyecto de enseñanza del profesor un factor determinante del aprendizaje escolar. Sin embargo, hoy sabemos que sólo hay apropiación y aprendizaje cuando ambos proyectos, el de enseñanza y el de aprendizaje, se encuentran y se establece un vínculo significativo entre el sujeto que quiere y puede aprender y el sujeto que quiere y puede enseñar.” (DIEZ RECOMENDACIONES PARA UNA ESCUELA DONDE TODOS APRENDEN, 1998 - 2000, pág. 12)

Mantener una mente abierta y flexible ante los conocimientos y cambios. Hay que considerar que los conocimientos se construyen y reconstruyen día con día; que existen diferentes perspectivas para abordarlos ya que no son conocimientos acabados e inmutables.

## **2.2 DESARROLLO DE LAS DESTREZAS PSICOMOTORAS Y SOCIOAFECTIVAS.**

**2.2.1 DEFINICIÓN DE PSICOMOTORA.-** La psicomotora es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación.

“Esta se desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad, partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad” (DESTROOPER, 1984, págs. 17-18)

Cuando actúan los alumnos o alumnas se edifica sobre la base motora, sus primeras reacciones motrices son el comienzo de un largo proceso de aprendizaje.

En esta área se va a dar la ejecución de funciones motoras básicas, incluye así objetivos que favorecen el desarrollo motor de los grandes y pequeños músculos

Desde una perspectiva social es una disciplina que se ocupa del estudio diagnóstico, así como de la intervención psicopedagógica y vivencial hacia un ser humano. Buscando ante todo el equilibrio físico, emocional, intelectual y social. Y desde la perspectiva individual se trata de la acción de un ser humano que busca la integridad en el desarrollo psicomotor sobre sí mismo y sobre otros seres humanos, con el propósito de identificar habilidades que sirvan de base para alcanzar habilidades en otros campos de desarrollo y acceder a una vida productiva en los ámbitos de la autonomía personal, de la familia y sobre el medio ambiente.

“Angélica Ayala... La Psicomotricidad en si es la capacidad que tiene el individuo para coordinar movimientos e ideas desde su nacimiento hasta culminar su total desarrollo como persona”.

(<http://www.psicopedagogia.com/definicion/psicomotricidad>)

Ayudan a definir y ejecutar la lateralidad dominante, la coordinación visomotriz como proceso básico mediante los cuales los alumnos y las alumnas se identifican con el medio que los rodea. Asimismo incluye los movimientos más precisos y delicados que exigen de la mano ser el instrumento más poderoso de la acción persona.

La psicomotora tiene a funcionar con las partes más importantes del cerebro por eso se dice que es la integración y expresión de las energías del ser humano a través del movimiento y la simbolización del mundo interno de la persona. Es una actitud más

que una técnica analizable de manera estática, ya que el ser humano cambia a cada momento, y es en ese cambio donde uno experimenta sus vivencias del mundo que le rodea.

“(Alicia Cañellas) La Psicomotricidad puede entenderse como la globalización (en equilibrio) de los aspectos motores, psicológicos y afectivos de un ser humano” (<http://edu-psicomotriz.blogspot.com/>, 2012)

### **2.2.2 VENTAJAS DE LA PSICOMOTORA**

Se trata de que el niño viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego libre. Esto se logra en un espacio habilitado especialmente para ello en una aula acta para desarrollar su expectativa; en el que el niño puede ser él mismo (experimentarse, valerse, conocerse, sentirse, mostrarse, decirse, etc.) aceptando unas mínimas normas de seguridad que ayudarán a su desarrollo cognitivo y motriz bajo un ambiente seguro para él y sus compañeros.

“En la práctica psicomotriz se tratan el cuerpo, las emociones, el pensamiento y los conflictos psicológicos, todo ello a través de las acciones de los niños: de sus juegos, de sus construcciones, simbolizaciones y de la forma especial de cada uno de ellos de relacionarse con los objetos” (<http://es.wikipedia.org/>)

### **2.2.3 TIPOS DE LA PSICOMOTORA**

Según la investigación encontramos algunos tipos de psicomotora.

#### **a. Práctica Psicomotriz Educativa (preventiva)**

Los infantes a través de sus acciones corporales: como jugar, saltar, manipular objetos, etc., con los consiguientes efectos sobre la mejor capacitación y emergencia de la escritura, la lectura y las matemáticas, indispensables hoy en día para el éxito académico.

#### **b. Práctica de Ayuda Psicomotriz (terapéutica)**

Tiene en cuenta las especiales características de los niños o de las personas adultas con problemas o patologías. Se trata de ayudar a comunicarse a aquellos que tienen dificultades para relacionarse con los demás y el mundo que les rodea.

#### c. Psicomotricidad acuática

El agua le apoya a elaborar sensaciones y percepciones primeras de peso, volumen, distancia, esquemas e imagen corporal, y sus necesidades, deseos y posibilidades de acción, incorporando también, sensaciones de sostén, apoyo, contención, envoltura y equilibrio, en la constante lucha por la ley de la gravedad.

“Estos tipos lo practican en la destreza psicomotora para tener un buen desarrollo” (<http://monybeth.wikispaces.com/>, pág. 1)

### **2.2.4 IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTORA**

En el desarrollo psicomotora es muy importante partir de un gran autoconocimiento personal, saber los propios límites y posibilidades, reflexionar sobre lo que hacemos y lo que somos y después estar abiertos a la mirada y forma de ser de todos y cada uno de los niños.

“De la verdadera, sentida y transmitida aceptación va a depender el bienestar y el posible desarrollo del niño”. (GUTIRREZ, 2009, págs. 1,2)

Los padres y maestros, valoran más la actividad intelectual, los motivan a conocer y a leer frases cortas, olvidando y descuidando las habilidades y destrezas psicomotoras que debe adquirir el niño desde sus primeros días de nacido, para descubrir y explorar su mundo. El juego no es solo un ligero pasatiempo, es un elemento vital para el crecimiento y fundamental para procesos de aprendizaje.

“Los movimientos hacen desarrollar tanto los músculos como la coordinación psicomotora; es decir la coordinación precisa entre la mente y el cuerpo”. (GUTIRREZ, 2009, págs. 3,4)

En el juego reflejan hechos de su vida y van asimilando conceptos nuevos, plantean y aprenden a resolver problemas, practican distintos roles, desarrollan el lenguaje y practican a ser responsables. Con la ayuda de; padres, maestros o hermanos/as, es posible dirigir el cuerpo de nuestros hijos/as para que puedan desarrollar capacidades físicas, mentales y sociales que servirán a lo largo de toda su vida ya sea en el mismo juego o en el trabajo. En este sentido debe aprender más a contribuir y a recibir beneficios del grupo.

“Basándonos fundamentalmente en los trabajos de Cobos (1999) y Picq y Vayer (1977) exponemos aquí aquellos aspectos del desarrollo psicomotor que son la base de los aprendizajes escolares.” (CRUZ, 2000, págs. 8,9)

Estos aspectos son los que han generado más investigación, mayor número de programas y estrategias de intervención. Sé que los niños y niñas van perfeccionando el esquema corporal, el movimiento se hace más reflexivo y activo, permitiendo una potenciación de la representación mental del cuerpo y del movimiento en función del tiempo y el espacio. Los trastornos del esquema corporal, si no se deben a una causa de tipo neurológico, se relacionan con déficits en su conocimiento o en su representación simbólica, por una inadecuada lateralización, concepción espacial o por no poder situar el cuerpo como un objeto en el campo de la relación por eso es necesario hacer ejercicios de movimiento para tener agilidad en el cuerpo de los estudiantes.

“Algo que no deben descuidar los padres es; saber cuánto pueden resistir a determinada edad, cuándo es el momento de aplicar las reglas que conviene aplicar en estas actividades.” (SANCHEZ, 2009, pág. 1)

Brindarles la mayor variedad de experiencias que generen maravillosos efectos. De este modo la participación del padre en los juegos es importante para su bienestar para funcionamiento de la destreza.

### **2.2.5 CLASIFICACIÓN DE LA PSICOMOTORA**

La clasificación de Piaget se centra en torno al despliegue de la inteligencia, internamente ligado con el proceso general del desarrollo, y por consiguiente “índice” significativo del mismo. Su esquema es el siguiente

“Piaget estudió a los niños desde un punto de vista organismo, considero como el desarrollo cognoscitivo como el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo” (ROCÍO, 2008-2009)

Fase de regulaciones articuladas.

Su período de operaciones concretas.

Período de operaciones formales (11 – 15 años) aparece la inteligencia.

“También Kerschensteiner fundamenta su clasificación en los intereses del niño, indicativos de su desarrollo y madurez. La división de Kerschensteiner es”: (Unidad 3. Psicomoricidad, 2013, págs. sesión 21-22)

Se desarrollan aquí los intereses del trabajo con una finalidad primordialmente subjetivos, egocéntricos.

Edad juvenil.

El trabajo viene ya condicionado por fines externos objetivos. Aparece la capacidad para los valores intelectuales.

### **2.2.6 LAS HABILIDADES SOCIOAFECTIVAS**

Comprende el desarrollo de procesos y cualidades personales en la socialización, por medio del cual la niña y el niño adaptan y transforman el ambiente social que los rodea, haciéndolos partícipes del mismo. Propicio también el conocimiento de su yo, la autoestima, la estructuración de relaciones y sentimientos interindividuales, formación de valores y el fomento de un sentido de pertinencia.

“La socio afectividad debe ser entendida como el proceso mediante el cual los niños, niñas, jóvenes y adultos adquieren el conocimiento, las actitudes y las habilidades

necesarias para reconocer y controlar sus propias emociones” (EDUCACIÓN S. D., págs. 24,25)

Comprende el proceso de socialización por el cual el estudiante se adapta a ambiente social que lo rodea y se hace partícipe del mismo; propicia el conocimiento de su yo, El aprestamiento es un conjunto de actividades organizadas gradualmente, que buscan desarrollar en el niño todas sus habilidades, capacidades y destrezas. Estimula la evolución de las capacidades innatas, es un proceso que va desde lo particular hasta lo general.

“Es la capacidad de ejecutar una conducta de intercambio y/o interactiva con resultado social favorable. (Carlos Moreno)”

(<http://www.psicopedagogia.com/definicion/habilidades%20sociales>, pág. 1)

Son las habilidades o capacidades que permiten al niño interactuar con sus pares y entorno de una manera socialmente aceptable. Estas habilidades pueden ser aprendidas, y pueden ir de más simples a complejas, como: Saludar, sonreír, hacer favores, pedir favores, hacer amigos, expresar sentimientos, expresar opiniones, defender sus derechos, iniciar, mantener, terminar conversaciones, etc.; y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros contratiempos que se encontrara.

### **2.2.7 EL VALOR DE LA DESTREZA SOCIOAFECTIVA**

Para poder diseñar un plan de formación de habilidades socioafectivas que promueva una mejor calidad de convivencia escolar y mejores aprendizajes, sin duda que hay que conocer cuáles son y cómo se organizan estas habilidades.

En esta línea, un primer acercamiento a estas habilidades fue realizado por:

“**Howard Gardner**, quien en su obra **Estructuras de la Mente** (Frames of Mind, 1983), elabora una teoría de la inteligencia, criticando la idea de que ésta sea una entidad única y general, y proponiendo la existencia de una serie de “inteligencias” independientes.”

(<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/134/2/Capitulo1.pdf>, págs. 9,10)

En la cual se dominó las “Inteligencias Múltiples”, incluye habilidades diversas bajo la clasificación de: Inteligencia Lingüística, Inteligencia Musical, Inteligencia Lógico-matemática, Inteligencia Espacial, Inteligencia Cenesésico-corporal e Inteligencias Personales. Dentro de esta última, incluye la inteligencia interpersonal e intrapersonal, propuesta que abre el campo a la investigación de las habilidades socioafectivas.

“Goleman (1997) también contribuye a reforzar las ideas de Gardner con relación a las habilidades inter e intrapersonal”  
(<http://www.monografias.com/trabajos34/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional.shtml>, págs. 1,2)

Establecer y fortalecer el concepto de “Inteligencia Emocional”. De las que vamos a explicar de la siguiente forma:

El Desarrollo de Habilidades Socioafectivas en alumnos de 8vo, 9no y 10mo de la escuela “ Valencia Herrera”, se consideró importante mencionar estas estadísticas, ya que para que un alumnos tenga un desarrollo socioafectivas sano, es necesario que tenga una vida saludable, derecho a una educación y nivel de vida digno. El Desarrollo consiste precisamente en mejorar el nivel de vida de forma que estas puedan no sólo satisfacer sus necesidades básicas sino aquellas necesidades que les son importantes según sus prioridades.

**2.2.7.1 COMPETENCIAS PERSONALES:** Determinan el modo en que nos relacionamos con nosotros mismos: incluye en los alumnos y alumnas la conciencia de emociones y afectos, recursos y debilidades, intuiciones, confianza en sí mismo; también se puede describir la autorregulación en la cual es el control de estados, impulsos y recursos internos; se dice de la motivación de logro, compromiso, iniciativa y optimismo en el estudiante.



“El uso del término habilidades significa que la conducta interpersonal consiste en un conjunto de capacidades de actuaciones aprendidas” (<http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448171810.pdf>, pág. 11)

Mientras que en desarrollo personal podríamos verlo como una capacidad inherente para actuar de forma afectiva, conductualmente podría verlo como una capacidad específica. La posibilidad de utilización de cualquiera, en cualquier situación que pudiera ser crítica, por lo que ocurriría bajo tensión, está determinado por factores ambientales, de la persona, por lo tanto una adecuada conceptualización de la conducta socialmente habilidosa implica la interacción de varios factores a la vez lo personal, lo situacional y la conducta que emerge.

**2.2.7.2 COMPETENCIAS SOCIALES (AUTOESTIMA):** Señalar el modo en que nos relacionamos con los demás; incluye en los jóvenes la empatía que es la conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los demás; se ve que hay habilidades sociales como la influencia sobre otros, comunicación, liderazgo, canalización del cambio, resolución de conflictos, colaboración, habilidades de trabajo en equipo.

La autoestima ya que tiene mucha relación, tanto de causa como es el efecto, con respecto a las habilidades sociales. Por abundar sobre lo que constituye una disposición psicológica compleja, que aunque guarde mucha relación y de hecho muchos consideran que es lo mismo, posee algunas diferencias.

“La autoestima está relacionada al autoconcepto y se refiere al valor que se confiere al yo, por lo que consideramos que tiene que ver más con el valor afectivo y por lo tanto se reviste de una carga psicológica dinámica muy fuerte”. (<http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448171810.pdf>, pág. 12)

Al constituirse autoconcepto-autoestima en una unidad cognitiva- afectiva que con el desarrollo individual se integra dentro de la estructura y la personalidad, va adquiriendo un potencial regulador de conducta, de gran relevancia y en un centro productor de estados emocionales diversos. La autoestima tiene que ver con la

expresión de actitudes de aprobación con respecto a la capacidad y valor de sí mismo. El adolescente aparece preparado con las habilidades necesarias para una relación autónoma con la realidad externa y para una organización formal del autoconocimiento, sin embargo, aunque el repertorio este completo, su uso no se observa hasta el adulto joven, pues el adolescente parece mucho más inclinado a analizar y observar las nuevas capacidades cognitivas y somáticas que a encontrarle un uso práctico.

“El conocimiento adquirido por una persona durante el curso de su desarrollo se estructura con el desarrollo completo de sus habilidades lógico-deductivas durante el periodo comprendido entre la adolescencia y la adultez”.  
(<http://elafectoescolar.blogspot.com/p/afectividad.html>, pág. 1)

La habilidad para transformar los propios procesos cognitivos y emocionales en objeto del pensamiento es la condición que permite al individuo a empezar a descodificar y conceptualizar su conocimiento anteriormente adquirido;

Puede decirse entonces que la auto estima es la abstracción que el individuo hace y desarrolla acerca de sus atributos, capacidades, objetos y actividades que posee o persigue; esta abstracción es representada por el símbolo o la imagen de sí misma. Para efectuar tal abstracción el individuo considera las observaciones con respecto a su propia conducta y la forma en que otros individuos a sus actitudes, apariencias y ejecución de sus actos.

“Como se observa la autoestima deviene en proceso, por lo tanto se configura por efecto de múltiples factores, no obstante una vez casi constituida, no podemos hablar de una autoestima acabada pues se sigue retroalimentando de una cadena continua de auto percepciones y autoevaluaciones”  
(<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=204411>, pág. 1)

Es decir que no es rígida, sino susceptible de cambio y por lo tanto siempre quedará espacio para que siga siendo un efecto de, se convierte en una causa para generar o precipitar estados emocionales, así como propiciar o no la inhibición de respuestas conductuales y de formas también inhibir el contacto interpersonal.

Por su parte, también ha avanzado en el desarrollo de su propuesta, gracias al trabajo de investigación y desarrollado propuestas alternativas, en esta línea. Se propone a continuación un ordenamiento que pretende facilitar la comprensión de estas habilidades socio afectivas y de cómo se relacionan y afectan los aprendizajes y desempeños personales, académicos y sociales.

**2.2.7.3 HABILIDADES DE COMPRENSIÓN DE SÍ MISMO.-** Los niños con habilidades en esta dimensión son capaces de reconocer sus emociones, describir sus intereses, valores y habilidades, y valorar en forma certera sus fortalezas. Tienen un profundo sentido de confianza en sí mismos y esperanza hacia el futuro.

“Aprenden a comprenderse a ellos mismos, a conocer cómo aprenden, cómo se relacionan con otros, qué es lo que están pensando y sintiendo”.  
(<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=204411>, pág. 1)

En síntesis, esta categoría reúne las siguientes habilidades socio afectivas y éticas:

Reconocimiento de emociones

Reconocimiento de intereses, valores y habilidades

Autovaloración

Autoconocimiento

**2.2.7.4 HABILIDADES DE AUTORREGULACIÓN.-** Los alumnos/as que saben auto regularse, aprenden a manejar sus emociones y comportamientos, son capaces de manejar el estrés, la ansiedad, de controlar los impulsos y perseverar para superar los obstáculos. Pueden auto motivarse y monitorear el progreso a partir del logro de objetivos académicos y personales, y expresar sus emociones de manera apropiada en diversas situaciones.

“Para manejar sus emociones, los alumnos y alumnas usan diversas estrategias en pos de la regulación de sus aprendizajes y comportamientos, por ejemplo estrategias para manejar la ansiedad frente a una prueba”.  
(<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=204411>, pág. 1)

Entre dichas habilidades, destacan:

Autocontrol, manejo de impulsos y conducta

Manejo y expresión adecuada de emociones

Auto motivación, logro de metas personales

**2.2.7.5 HABILIDADES DE COMPRENSIÓN DEL OTRO.**- Los niños con habilidades en esta dimensión, son capaces de la toma de perspectiva y de empatizar con otros, reconociendo similitudes y diferencias individuales y grupales.

“Son capaces de buscar, y de usar apropiadamente conforme a su edad, los recursos que les proveen la familia, la escuela y la comunidad”.

(<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=204411>, pág. 1)

Refieren, en síntesis, a la habilidad de:

Empatía

Toma de perspectiva

**2.2.7.6 HABILIDADES DE RELACIÓN INTERPERSONAL.**- Los estudiantes con habilidades de relación interpersonal, presentan las capacidades necesarias para establecer y mantener relaciones sanas y gratificantes basadas en la cooperación. Resisten la presión social inapropiada; previenen, manejan y resuelven constructivamente conflictos interpersonales; y buscan y dan ayuda cuando se necesita.

“Las habilidades interpersonales permiten a los alumnos y alumnas relacionarse con otros, tomar parte activa en un grupo, comunicarse dentro de audiencias diversas, dialogar, llegar a acuerdos, negociar, resolver diferencias y apoyar el aprendizaje de otros”.

(<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=204411>, pág. 1)

En definitiva, aluden a las habilidades socio afectivas y éticas de:

Establecer y mantener relaciones sanas y gratificantes

Trabajo en equipo, cooperación

Diálogo y participación

Comunicación asertiva

Resolución pacífica de conflictos

**2.2.7.7 HABILIDADES DE DISCERNIMIENTO MORAL.-** Los alumnos y alumnas con habilidades en esta dimensión, desarrollan sus habilidades de razonamiento moral, aprenden a ser responsables al tomar decisiones, considerando estándares éticos, asuntos relativos a la seguridad, normas sociales, el respeto a otros, y las consecuencias probables de las diversas variantes de sus acciones.

“Ellos aplican estas habilidades de razonamiento moral y de toma de decisiones en situaciones académicas y sociales, y están motivados a contribuir al bienestar de su escuela y comunidad”.

(<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=204411>, pág. 1)

Estas habilidades se expresan en:

Razonamiento moral

Toma de decisiones responsable

Todas estas habilidades pueden ser desarrolladas si se estimulan debidamente. No se nace con ellas “actualizadas”, no “vienen con la familia”, sino que, al igual que las habilidades intelectuales, evolucionan en la medida que se las estimula y desafía. Esto implica que se requiere de una formación intencionada y gradual, para alcanzar los niveles de logro esperados en cada etapa.

### **2.2.8 TIPOS DE AFECCIÓN EN LAS HABILIDADES SOCIOAFECTIVAS:**

Además en las relaciones afectivas se ha de tener muy en cuenta las características del joven que dependiendo de ellas tendrán lugar una relaciones mejores y seguras. Es importante también he influirá en las relaciones de afección, el contexto cultural o social que se dé en el momento, por supuesto el carácter de los padres o temperamento e incluso el tipo de infancia que hayan tenido o la educación recibida y por último, el marco familiar en el que crezcan y se desarrollen los niños será fundamental y dará lugar.

“Según Bowlby, "el apego es una forma de conceptualizar la tendencia de los seres humanos a crear fuertes lazos afectivos con determinadas personas en particular, y un intento de explicar la amplia variedad de formas de dolor emocional, y trastornos de la personalidad, tales como la ira, la ansiedad o la depresión y el alejamiento emocional que se producen como consecuencia de la separación indeseada o de la pérdida definitiva". (<http://www.tesisenred.net/>, págs. 17,18)

Podría decirse que la afección es el vínculo de apego que se infiere de una tendencia estable basada en la proximidad y el contacto. Se ha observado el modo cómo el niño organiza su conducta en relación con la madre durante una serie de episodios estresantes de corta duración (situación desconocida, encuentro con una persona desconocida y separación corta de la madre). Llegaron a distinguir dos estilos o modelos diferentes: el seguro y el inseguro.

**Modelo seguro:** Los padres interpretan las señales del niño, mientras éste aumenta su perturbación y responde, lo que hace que el niño represente internamente la función parental y se calme.

**Modelo inseguro:** El cuidador reacciona con ansiedad, no reflexiona sobre la perturbación del niño y no la metaboliza, la no respuesta ante esto hace que el niño desarrolle defensas estratégicas disfuncionales de solución.

“Más tarde llegaron a establecer y diferenciar cuatro tipos diferentes de afección o apego” (<http://www.tesisenred.net/>, págs. 20,21,22,23)

1.- **Afección segura:** Es aquella en la cual el niño tiene confianza en que sus figuras de apego estarán disponibles, responderán y les ayudarán ante adversidades. Se cubren todo tipo de necesidades del niño por parte de la madre, la cual está atenta en todo momento y le da una buena educación. Se da una alta capacidad de regulación afectiva, lo cual crea en el niño seguridad y le anima a explorar el mundo.

Además, este tipo de afección representa un refugio donde el niño puede reconfortarse ante situaciones de tristeza o temor, también permite desarrollar la

conducta pro social: autocontrol, altruismo... y posibilita una amplia gama de sentimientos tanto positivos como negativos

**2.-Afección ansioso-evitativa:** El niño no se siente objeto de cuidados y empatía. Desarrolla mecanismos de defensa contra la ansiedad y efectos negativos que se transforman en rasgos caracterológicos. Al mismo tiempo, desarrolla estrategias evitativas de la intimidad y tienden a no expresar las emociones, cuya represión crea vulnerabilidad a los trastornos y enfermedades.

**3.-Afección ambivalente:** En ella existen dificultades por parte de los padres para entender las necesidades de su hijo y existe una mala interacción. Generalmente los niños exageran sus expresiones emocionales para lograr una respuesta satisfactoria y tienden a manifestar respuestas emocionales intensas con una mezcla de aferramiento y hostilidad.

**4.-Afección desorganizada:** Este tipo de afección aparece en aquellos padres que han sufrido situaciones traumáticas en sus vínculos de afección: abandono, negligencia severa, abuso emocional, físico o sexual. Muestran procesos desecativos y su vida emocional es caótica con tendencia a la explosividad.

“Expresan cariño pero al mismo tiempo odio o repudio y actúan violentamente en ciertas circunstancias o situaciones que no lo requieren así”.

(<http://www.tesisenred.net/>, págs. 24,25,26)

### **2.2.9 LAS PRINCIPALES HABILIDADES SOCIOAFECTIVAS QUE DEBAN DESARROLLARSE.**

La habilidad debe considerarse dentro de un marco determinado, esto se debe a las marcadas diferencias que establece cada país, donde existen sistemas de comunicación distintivos, que van a tipificar la cultura: los hábitos, costumbres y la propia idiosincrasia crea con el pasar de los años, e influenciados por las situaciones externas.

#### **Palabras claves de las habilidades socioafectivas:**

Juegos Tradicionales.

Desarrollo Integral.

Recreación.

El juego desde hace mucho ha sido utilizado como estrategia de enseñanza por diferentes teorías del aprendizaje entre los cuales se encuentran:

“La cognitiva de Jean Piaget, aprendizaje significativo de Ausbel, sociocultural de Vigostki, psicología social de Bandura, han tratado de explicar el significado de esta actividad” (<http://www.educarchile.cl/>, pág. 1)

Los resultados arrojados por las investigaciones realizadas con anterioridad por psicólogos, sociólogos, pedagogos, entre otros, demuestran que el juego es un valioso medio para educar al niño y fomentar su desarrollo integral (físico, moral, intelectual, socio-emocional, lenguaje y psicomotriz).

Para abordar las habilidades afectivas es muy importante tener en cuenta la definición de interacción social; la diferencia entre intercambio e interacción estriba en que el primero se refiere a un trueque entre objetos y personas mientras que en segundo se refiere a un acción mutua o de reciprocidad, dicho de otro modo, la acción se desarrolla entre varias personas, lo cual da la posibilidad de una retroalimentación, así la noción de habilidad social entra en el ámbito de lo recíproco y en el continuo de la acción del uno sobre el otro y de este sobre aquel. Sin embargo existe un código de intercambio que al igual que el lenguaje, con la utilización de signos, le es posible ejecutar infinidad de expresiones en múltiples ocasiones de la vida.

“La autoestima está relacionada, por lo que consideramos que tiene que ver más con el valor afectivo y por lo tanto se reviste de una carga psicológica dinámica muy fuerte. , lo cual es de vital importancia para el sujeto en sus relaciones interpersonales, de forma general el autoconcepto y la autoestima tienen referencias con la imagen de sí mismo”. (<http://www.educarchile.cl/>, pág. 1)



- Ser estudiantes efectivos y exitosos
- Alcanzar buenos logros académicos
- Reconocer y manejar sentimientos que afectan su desempeño (como la frustración, el estrés, la rabia y la ansiedad)
- Promover el logro de sus objetivos y metas personales y académicas
- Persistir ante las dificultades, superar los obstáculos
- Tener y mantener buenas relaciones interpersonales
- Trabajar colaborativamente
- Enfrentar y resolver conflictos o problemas de manera pacífica y justa
- Desarrollar autodisciplina y manejar su conducta en contextos diversos
- Reconocer y actuar a favor de sus derechos y de los demás
- Comprender y valorar las diferencias y semejanzas entre las personas, respetando los derechos de los demás a tener creencias y valores diferentes de los propios.
- Tomar decisiones responsables, evitando conductas de riesgo

Por último, la amistad contribuye a la socialización del niño a través de su impacto en la formación de la imagen de sí. La pertenencia a un grupo de pares, fuera de las fronteras familiares, le ayuda a desarrollar su propia identidad e individualidad y a ensayar patrones nuevos de conducta en un círculo más cerrado.

“Los adolescentes deben de hacer amigos, amigas, compañeros y compañeras, aprender a conversar con sus coetáneos y semejantes, deben participar en diferentes grupos de actividades que no posee un vínculo directo con la actividad docente, aprender comportamientos heterosexuales y por sobre todas las cosas sentirse identificados e integrarse al grupo”.

(<http://www.educarchile.cl/>, pág. 1)

#### **2.2.10 LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LAS DESTREZA PSICOMOTORA Y SOCIOAFECTIVA**

La concordancia que existen entre las dos destrezas hay un buen desarrollo del niño. Crecimiento y desarrollo físico.- Los hombres crecen hasta los 21 años y las mujeres hasta los 17-18 años, una de cada 10 mujeres puede crecer hasta los 21 años.

Desarrollo sensorial y motor.- En el adulto joven las capacidades físicas alcanzan el máximo de efectividad, existe destreza manual y una mayor agudeza visual. Los hombres y mujeres alcanzan su mayor plenitud, han logrado el más elevado punto de coordinación, equilibrio, agilidad, fuerza y resistencia. Entre los 25 y los 30 años el hombre tiene máxima fuerza muscular, siempre y cuando la desarrolle.

Desarrollo Sistémico.- Los sistemas tienen en esta edad una notable capacidad compensatoria, así el adulto joven es capaz de conservar la salud en forma casi continua, por esta razón presentan poca o ninguna preocupación por su salud.

“A pesar de que en esta etapa las características físicas alcanzan su plenitud, se debe considerar que alrededor de los 30 años empiezan a declinar algunas capacidades”. (<http://www.angelfire.com/>)

Desarrollo cognitivo.- Es importante saber que la vida para los adultos jóvenes, pierde su carácter provisional, lo cual significa que sabe que lo que hace hoy tendrá consecuencias mañana y que debe proyectarse a lo largo de la vida y no a 2 o 3 años.

El desarrollo del pensamiento alcanza un paso más, el adulto pasa del pensamiento formal según Piaget, al pensamiento post formal que tiene la particularidad de que la persona es más flexible frente a las diversas situaciones a las que enfrenta

Desarrollo afectivo.- El adulto joven comienza a superar el egocentrismo de la etapa anterior y logra colocarse en el lugar del otro, compartir experiencias y comportarse de una manera altruista, que le permite establecer una relación de pareja responsable y asumir una posible paternidad.

“Al encontrar su identidad permite la fusión con otro, ya sea laboral o afectivamente ya posee la capacidad de adaptarse y de afiliarse”. (RAMÍREZ, 2005, pág. 25)

**Apasionado:** Se caracteriza por una confusión de estados emocionales, hay ternura, pasión y alegría, sin embargo, genera mucha ansiedad y dependiendo de la estructura de personalidad se manifiestan sentimientos. Es característico de la juventud.

**Compartido:** Es un amor más profundo, donde hay compromiso, se comparte, se toman decisiones en conjunto con el otro en cuanto a la relación afectiva y existe conciencia de la relación afectiva que se tiene.

Se espera que en el adulto joven temprano desarrolle un amor compartido, donde se sabe administrar la relación de pareja. Alrededor de los 30 años hay un cuestionamiento de la vida pasada, de la elección de pareja, de la carrera, se hacen nuevas elecciones y profundizan o se cambian compromisos. El adulto siente la necesidad urgente de dar un carácter real y comprometido a su vida con el objeto de lograr la estabilidad, por lo tanto, reconstruye y reorganiza.

“Luego de esta transición se establece con la familia, el hogar y logra un sentido de pertenencia y llega a ser un miembro valorado por la sociedad”.  
(RAMÍREZ, 2005, pág. 26)

Desarrollo psicosocial.

“Según E. Erickson el adulto joven enfrenta la intimidad versus el aislamiento en donde la gran tarea es: ser capaz de comprometerse con otro”  
“Según Schwartz las personas solteras pueden tener 6 estilos de vida”  
(<http://www.monografias.com/>, págs. 1,2,3)

- La profesional: que tienen planificada toda su vida y se dedican al trabajo y al estudio.
- La social: que se dedican a las relaciones. interpersonales, individualista que se concentran en sí mismo.
- La activista: los cuales se dedican a la política
- El pasivo: que tienen una visión negativa de la vida.
- Los asistenciales: a los cuales les gusta servir a otros.

Desarrollo moral

“Kohlberg define moral como un sentido de justicia, el cual depende de un desarrollo cognitivo que implica una superación del pensamiento egocéntrico

y una capacidad creciente de pensar de una manera abstracta”  
(<http://www.monografias.com/>, pág. 1)

El adulto joven posee, según este autor, una moral Post-convencional, que marca el logro de la verdadera moralidad, la persona conoce las posibilidades de conflicto entre dos estándares socialmente aceptados y tratan de decidir entre ellos. Se debe de destacar que en periodo post-convencional se presenta: la "Moral de contrato de los derechos individuales y la ley aceptada democráticamente", es decir, el adulto piensa en términos racionales, valorando la voluntad de las mayorías y el bienestar social, aceptando el obediencia a la ley impuesta por la sociedad y la "Moral de principios éticos universales", en la cual el adulto hace lo que considera correcto a pesar de las restricciones legales o de lo que los demás opinen, actuando de acuerdo a estándares internos; en la adultez la persona puede encontrarse en una de estas dos etapas.

“El desarrollo moral del adulto se basa en experiencias, el adulto vive y aprende, a través de las emociones que le permite reevaluar lo correcto y lo justo”. (<http://www.monografias.com/>, pág. 1)

Estas experiencias hacen que pueda ver mejor, moral y socialmente el punto de vista de los demás. Así también la confrontación de valores en conflicto fuera del hogar (como en el trabajo, los estudios, etc.), ayuda al desarrollo de la moral.

### **2.2.11 POBRE DESARROLLO DE DESTREZAS PSICOMOTORAS Y SOCIOAFECTIVAS**

La intervención de los profesionales, en todo caso, debe dirigirse a la mejora de la calidad del entorno emocional y al incremento del nivel de expectativas, a través del apoyo y de la información correcta. Aunque ambos objetivos son ciertamente difíciles, no puede olvidarse la trascendencia de los indicadores emocionales que los padres facilitan a sus hijos en la interacción diaria ni tampoco la relación entre un clima emocional positivo y el tipo y frecuencia de las relaciones que se establecen. Asimismo se puede afirmar la existencia de diferencias en el uso del diálogo; no parece ser un problema de frecuencia en la comunicación sino del tipo de comunicación que se establece.

“No debe olvidarse que el ejercicio de las habilidades implícitas en las actividades que se ofrecen a los hijos tiene un efecto multiplicador. Por un lado, mejora las competencias de éstos haciéndoles poco a poco más capaces; por otro, genera una mayor confianza en el adulto que habrá de comportar la cesión al niño de un mayor grado de protagonismo” (<http://www.monografias.com/>, págs. 3,4)

Y en este sentido deben entenderse las siguientes observaciones que a modo de conclusiones ponen fin al presente trabajo. Un mayor nivel de respuesta no significa necesariamente acceder más a las peticiones de los hijos, sino fundamentalmente su elaboración tiene problema en secuencias de acción y lenguaje a partir de sus indicaciones. La interacción acostumbra a ser más pobre porque se espera menos de los hijos y, por tanto, se les exige menos.

La investigación es concluyente respecto a que los niños con tímidos tristes disponen de entornos más pobres, atendiendo al tipo de materiales y juegos que tienen a su alcance, y de menos oportunidades de participar en actividades culturalmente valoradas; no se interesa referirse tanto al hecho de que se les exige una menor participación como a la naturaleza de esta participación en las actividades propias de nuestra vida social y cultural.

“Reacción de ansiedad, e incluso angustia, durante el conflicto en sus hogares y en la escuela. Suelen sentir miedo” (<http://www.monografias.com/>, pág. 1)

\* Lloran a menudo y esto les tranquiliza. Hay que acompañarles en ese momento, y favorecer esa expresión del dolor que sienten.

\* Insisten una y otra vez en el deseo de que los padres vuelvan a estar juntos. Hasta que no aceptan que esto no es posible, se muestran muy tristes e infelices. Acabarán aceptando que esto no es más que una fantasía.

\* Algunos se acuerdan del otro progenitor, cuando el que está con ellos les regaña; y desean tanto estar con el otro, que incluso pueden llegar a pensar en escaparse de

casa. Llegan a idealizar más al otro progenitor, al ausente, pues sólo recuerda los buenos ratos pasados con éste.

\* Probablemente, aparezcan trastornos en el sueño y en la alimentación

Llegados a este punto conviene reconocer que las investigaciones se muestran un problema en estado físico no tienen ánimos para realizar ejercicios ni movimientos del cuerpo son alejados de sus compañeros por eso se ve que en el momento de atribuir una respuesta distinta de las familias ante un hijo con problemas. Se ve que en sentido de que pueden condicionar negativamente los patrones de relación posterior- otros no asumen o matizan que el contexto familiar de los niños que genere necesariamente consecuencias de signo negativo, dado que desarrollan múltiples mecanismos de adaptación; sin embargo todos reconocen el impacto psicológico y emocional que se produce al tener conocimiento pobres del niño.

En este sentido es posible identificar algunos aspectos que caracterizan el proceso de interacción en el ámbito familiar y actualmente se reconoce un papel relevante como mecanismos de influencia educativa en el desarrollo de todas las personas, sobre todo a lo largo de los primeros años de vida.

“En el marco de este trabajo se han seleccionado los siguientes aspectos o grupos, en unos casos por su trascendencia en el desarrollo de cualquier niño o niña y, en otros, por su particular interés en relación con las personas con algún tipo de problema ocasionado en su vida”. (ALBERTO RAMIREZ MARIO, págs. 13,14)

Tanto los valores propios del alumno, como se identifican en su imagen triste, melancólicas se entorpecen en sus ideas, están íntimamente relacionadas con la actitud que adopten por eso es necesariamente incidir en sus prácticas educativas. No es de extrañar, pues, que esta actitud se vea condicionada por las características del durante su desarrollo, que van a teñir las relaciones posteriores, por lo que la mejora de las expectativas debería tener consecuencias positivas para el desarrollo.

“Así pues la atribución se convierte en una estrategia básica y potente para optimizar el desarrollo y, al contrario, su ausencia podría explicar en parte el pobre desarrollo que se observa en algunos niños”.  
(<https://jennyzegarra.wordpress.com>)

Desde esta perspectiva, la respuesta emocional de las familias ante un hijo con problemas de afectividad reflejan desinterés en hacer las cosas o estudiar son rebeldes malcriados por eso se llega a ver tiene la falta de información adecuada que pueden condicionar negativamente de forma progresiva la confianza y las expectativas.

“Demuestran que el cuerpo no está activo no tienen ánimo por eso todo el equilibrio físico, emocional, intelectual y social no manifiestan y como no les gusta realizar actividades de ningún ejercicio por eso refleja su rostro de enojado cansado”. (ALBERTO RAMIREZ MARIO)

Por otro lado, es necesario también explorar los fenómenos que no son directamente observables en el hogar, como son las ideas, los valores, o bien determinadas experiencias que tienen lugar fuera de casa. La participación guiada permite al niño resolver los problemas de la vida diaria y, en la práctica, incluye formas tácitas de comunicación, la disposición distal de los entornos de aprendizaje, y la interacción verbal con la ayuda de los maestros y padres de familia se podrá llegar a un buen desarrollo de destrezas psicomotoras y socioafectivas.

### **2.2.12 EL DESINTERÉS DE LA AFECTIVIDAD DEL PROFESOR ANTE LOS ALUMNOS**

Los principios de aprendizaje ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del alumno, lo cual permitirá una mejor orientación de la tarea docente, esto permitirá que el aprendizaje no comience desde cero sino que parta desde sus experiencias y conocimientos previos que puedan ser aprovechados para lograr un rendimiento más beneficioso para él. "El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.

“Actualmente nos encontramos con una nueva realidad escolar, debido a factores que han ido cambiando como la motivación, la disciplina y el clima del aula”. (ESTUDIOS PEDAGOGICOS, 2002)

También han aparecidos nuevos aspectos como la mayor diversidad y heterogeneidad del alumnado, el desinterés por el estudio y el facilismo con que consiguen las cosas. Esta situación me llevó a mí a un replanteamiento en mi acción como docente dirigida a mis alumnos en el que se contemplen todos los niveles de avance en el aprendizaje, procurando un modo diferente de trabajo para afrontar esta nueva problemática y darle solución.

La falta de motivación en los alumnos y el desinterés por el generalizado tanto de ellos como de sus familiares son variables que en la actualidad funcionan como una constante en mi escuela. La adolescencia no se caracteriza por ser una etapa sencilla.

“Es un momento de cambios en el que los niños deben adaptarse, tanto a las transformaciones en su cuerpo como a las capacidades intelectuales y cognitivas: a esto se suma la actual crisis de valores en medio de la que viven”. (ESTUDIOS PEDAGOGICOS, 2002)

La problemática del adolescente comienza con los cambios corporales, y sigue con cambios psicológicos. La inserción en el mundo social del adulto con sus modificaciones internas y su plan de reformas, es lo que va definiendo su personalidad y su ideología. Su nuevo plan de vida le exige plantearse el problema de los valores éticos, intelectuales y afectivos, implica el nacimiento de nuevos ideales y la adquisición de la capacidad de lucha para conseguirlos.

“Según Piaget, podríamos decir que se construyen significados integrando o asimilando el nuevo material de aprendizaje a los esquemas que ya poseen de comprensión de la realidad” (<http://www.monografias.com/>)

Lo que presta un significado al material de aprendizaje es precisamente su asimilación, su inserción, en estos esquemas previos. En un caso límite, lo que no pueden asimilar a ningún esquema previo carece totalmente de significado para ellos.



La vida cotidiana nos dice que podemos estar en contacto con diversas situaciones que no existen prácticamente para nosotros, que no significan nada, hasta que, por la razón que sea, se insertan en nuestros esquemas de actuación o de conocimiento adquiriendo de golpe un significado hasta ese momento desconocido.

El desinterés que manifiestan muchos jóvenes, cualquiera que sea su procedencia social, respecto de la escuela y de la enseñanza que ésta transmite, es una reacción muy corriente. Para comprender el desinterés escolar, hay que tener en cuenta la motivación para aprender, los objetivos y los modelos que la sociedad impone y que los padres y los maestros refuerzan actuando directamente sobre los individuos.

“El desinterés puede deberse a la ausencia de motivación, puede ser también el efecto negativo de los modelos propuestos e incluso una reacción frente a la falta de un enlace explícito entre los modelos sociales y los contenidos del aprendizaje escolar”. (<http://es.slideshare.net/Kzlx/desinteres-escolar>, 2012, pág. 16)

El desinterés engendra el aburrimiento del alumno. El aburrimiento se exterioriza bajo formas diversas: la pasividad, es decir la inercia, y también la tristeza. Incluso la exasperación cuando al desinterés se mezcla un destello de rebeldía, es corriente observar la alternancia entre inercia y exasperación en los comportamientos escolares y extra-escolares, principalmente en los adolescentes. Si el desinterés se centra en una materia particular, en las áreas complementarias, al estar localizado puede fluctuar de un año para otro según la personalidad del profesor.

Un “profe malo” puede convertir en agradable cualquier materia. Pero si es malo para enseñar, la actitud negativa se impone desde el mismo momento de poner los pies en las aulas escolares y, como todos los estados emocionales, estos extremadamente contagioso.

El aburrimiento se transmite de un alumno a otro alumno, de los alumnos al profesor o del profesor a los alumnos. A veces, el profesor tiene sus buenas razones para aburrirse puesto que él mismo es víctima del sistema, de una enseñanza rutinaria, de una ciencia inmovilizada en los manuales.

### **2.2.13 LAS CUALIDADES DE LOS PADRES CUÁNDO EXISTE UN PROBLEMA AFECTIVO CON SUS HIJOS.**

Esta nace de la inquietud proveniente del cambio que se produce a nivel emocional dentro de la familia y como los niños se verán afectados por estas nuevas condiciones. A través de esta investigación se plantea la posibilidad de que exista una relación entre hogares constituidos o por hogares formados por solo una figura paterna o materna, sobre el desarrollo socio-emocional afectivo en cuanto a su autonomía, valores y actitudes frente a sus compañeros y adultos.

“Para medir el desarrollo socio emocional afectivo se utilizó una pauta de observación que arrojó resultados que no nos indicaban alguna diferencia significativa entre ambos contextos”. (<http://www.monografias.com/>)

Los padres independientemente de sus hijos tienen unas actitudes regulares. Como tal, su tarea es la de acompañar, guiar y orientar a sus hijos, para la cual son importantes las siguientes funciones:

- 1.-La relación afectiva, que posibilita a los hijos asumirse con seguridad e independencia; ellos tienen que percibir esta relación para poder sentirse confiados y avanzar en su desarrollo.
- 2.-El deber de ser padres, que comprende las diversas responsabilidades que como padres se tienen con los hijos.
- 3.-El poder parental, es decir, la relación interdependiente del padre ante el hijo en el uso de la autoridad, la dirección y la actitud de acato de parte de éste.
- 4.-Ayudar a los hijos para que se adapten a las nuevas condiciones que la organización familiar demanda.
- 5.-Si se comparte la tenencia de los hijos, es importante establecer las reglas del juego y que ellas sean iguales con ambos padres.

6.-Conservar buenas relaciones con las familias de origen de ambos. Recuérdese que ésta es una relación de apoyo para los hijos en este momento.

7.-Ayudar a los hermanos para que ellos se conviertan en una relación fuerte que les facilite la adaptación a la nueva situación y les sirva de apoyo.

8.-Comprender la rivalidad entre los hermanos y hacerlos notar que ésta es el producto de la debilidad por la que pasa la familia y que no debe ser un elemento más de desunión.

9.-Continuar con la labor de padres con los hijos, pues ello les garantizará la seguridad y la confianza para continuar con el desarrollo adecuado y les disminuirá el sentimiento de abandono que la situación les genera.

10.-Establecer una disciplina clara y coherente en la crianza de los hijos, que les facilite asumir el respeto hacia los padres y aceptar la autoridad de éstos.

11.-Discutir con los abuelos y la familia extensa las características de las relaciones con los niños. Es importante que haya igualdad de criterios en normas, autoridad, exigencias y rituales cotidianos.

12.- Mantenga constantes al máximo los aspectos habituales de tu hijo: domicilio, entorno, relaciones con los padres, colegio, horarios, etc.

13.- Trate de proteger las opiniones positivas que tu hijo. Facilite la relación de tu hijo con el progenitor, siendo flexible en los horarios, etc.

14.-Trate con el progenitor no custodio todo lo relacionado con la educación, la salud, etc., de vuestro hijo.

15.- Es necesario estar con ellos para darles amor.

16.- Los hijos seguirán aprendiendo de tu comportamiento. Pórtate bien. Si lo que quieres es respeto, respeta a tu hijo.

## **2.3 MARCO INSTITUCIONAL**

### **2.3.1 CREACIÓN**

Creación de la escuela Fiscal Mixta Valencia Herrera

En la provincia de Pichincha, cantón Quito, barrio Santo Tomás 1 Guamaní, se encuentra ubicada la escuela Fiscal Mixta Valencia Herrera, la misma que fue organizada desde agosto – septiembre de 1997 por un grupo de maestros voluntarios e incentivados por los Doctores Galo Valencia y Alejandro Herrera directivos de la cooperativas de vivienda Santo Tomas 1-2; Venecia 1-2 padre Inocencio Jácome.

Los señores profesores Miriam Morales, Gustavo Zúñiga, Patricia Viera y Bertha Simbaña deciden crear un Centro Educativo y para eso cuentan con un espacio destinado para este fin; espacio que se ocupado por ladrones, pandillas entre otro; los maestros apoyados por la comunidad y motivados por la niñez del sector, resuelven despojar a estos malos elementos y apropiarse del lugar creado con el único objetivo que es la Institución Educativa.

En Octubre de 1997 se cumple el sueño de muchos niños/as, padres de familia y maestros/as con la inauguración de clases del año lectivo; la misma que cuenta con 120 educandos distribuidos de 1° a 7° año de Educación Básica, 4 aulas sin mobiliario y 4 maestros voluntarios. A la inauguración asisten los Doctores Galo Valencia Alejandro Herrera, como directivos de las cooperativas de vivienda el Sr. Patricio Trejo como presidente del Comité Central de Padres de Familia; Lcdo. Cristóbal Lamar como Director Provincial de Educación de Pichincha maestros/as niños/as, Padres de Familia y comunidad en general; en este acto se le compromete al Lcdo. Cristóbal Lamar para la legalización fiscal de la escuela creando partidas docentes fiscales.

Luego de constante luchas, y conversaciones se siguen la fiscalización de la Escuela Fiscal Mixta SIN NOMBRE un 08 de Diciembre de 1997 mediante Acuerdo N°. 247; posteriormente y con la ayuda del Lcdo. Patricio Andino representante de la dirección Provincial de Educación se crea 2 partidas fiscales en febrero de 1998 para

la institución: como Director encargado al Sr. Profesor Fernando Taipe y como maestra de grado a la Srta. Profesora Janeth Quinga;

En marzo de 1998 se logra dar el nombre a la Institución que desde ese momento se llamará JARDÍN Y ESCUELA FISCAL MIXTA VALENCIA HERRERA.

En Mayo de 1999 se presenta el Lcdo. Bolívar Barragán como Director encargado de la Institución quien viene a ocupar el lugar del Sr. Profesor Fernando Taipe del mismo que se decide permutar a otra provincia.

El plantel Educativo empieza con 2 maestros fiscal pero por gestión de la administración del plantel para el año lectivo 2001 cuenta con 8 maestros/as y un conserje de planta.

Además cuenta con 18 espacios funcionales, áreas verdes, espacios recreativos para el bienestar de los estudiantes.

A partir del 2008 se incrementa Educación inicial y a partir del 2009 el 8° año, hasta llegar al décimo año de Educación General Básica; de igual manera paulatinamente el número de maestros/as que en la actualidad es de 36, un Director, 1170 n/n/a, un auxiliar de servicio, que en todos en comunidad de ideas ofrecen una Educación de calidad y calidez a sus educandos. Gracias al esfuerzo, perseverancia, colaboración y sobre todo amor de todos y cada uno de los directivos, maestros/as fiscales y particulares que pasaron por nuestra Institución, padres de Familia niños/ad y gente que ha querido sacar adelante al establecimiento se ha conseguido grandes obras para el adelanto de la Institución..

EL CENTRO DE EDUCACION GENERAL BASICA A VALENCIA HERRERA  
SEGUIRA CRECIENDO, ES UNA RESPONSABILIDAD DE TODOS  
1997 - 2012

### **2.3.2 MISIÓN**

La Escuela de Educación Básica “Valencia Herrera” en tres años ofrece una educación integral e inclusiva promoviendo un trabajo cooperativo, proactivo utilizando los recursos del entorno y las tics, como medios de aprendizaje con

personal capacitado, generando proyectos innovadores para la transformación social fundamentada en el Sumak Kawsay o Buen vivir.

### **2.3.3 VISIÓN**

La Escuela de Educación Básica “Valencia Herrera” en tres años se consolidara en el modelo de Institución, basado en una Educación potencializadora centrada en el sujeto de la educación que promueve en el desarrollo académico, la cultura del arte y la cultura física y recreacional con la participación de la comunidad educativa fundamentando en principios, valores y estándares nacionales, promoviendo la investigación socioeducativa en el marco de una educación de calidad y calidez.

### **2.3.4 POLÍTICAS INSTITUCIONALES**

- Fortaleciendo de los procesos institucionales de la Escuela de Educación Básica “Valencia Herrera” con la participación e involucramiento de los actores de la comunidad y aliados estratégicos para consolidar un modelo de gestión
- Mejoramiento de la práctica Educativa en el marco de la normativa curricular nacional mediante la innovación, proyectos de aula, acompañamiento permanente, evaluación de los aprendizajes, metaevaluación continua y sistematización de la experiencia formativa conforme a estándares nacionales.
- Impulso a la calidad del clima Institucional entre actores de la Escuela de Educación Básica “Valencia Herrera” promocionando una cultura de paz.
- Implementación de un sistema institucional de rendición social de cuentas, utilizando y optimizando los recursos físicos, tecnológicos y financieros, para fortalecer la gestión institucional.
- Fortalecimiento e integración de la comunidad a los procesos Educativos de la Escuela de Educación Básica “Valencia Herrera”, diseñando y aplicando proyectos, realizando alianzas estratégicas, para mejorar la condición de vida de los habitantes de localidad promoviendo el desarrollo académico, la cultura del arte y la cultura física y recreacional con la participación de la comunidad Educativa.

### **2.3.5 OBJETIVOS**

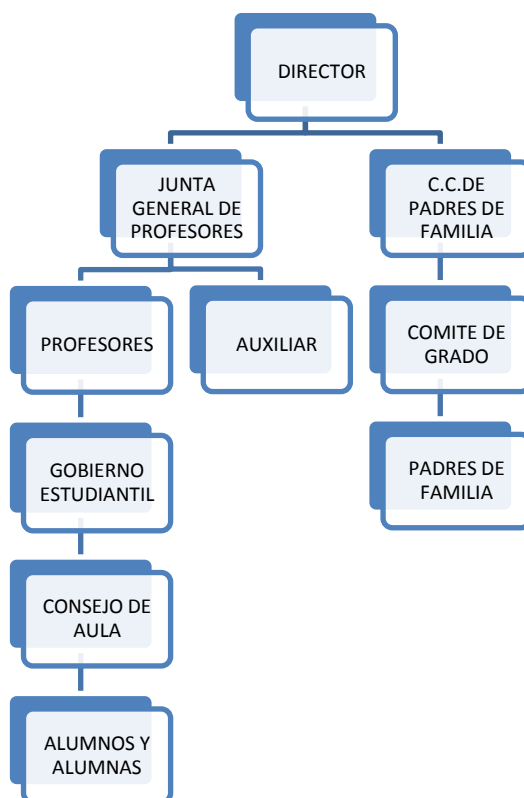
Fortalecimiento de los procesos Institucionales de la CEMIL “Valencia Herrera” con la participación e involucramiento de los actores de la comunidad y aliados estratégicos, para consolidar un modelo de gestión.

Mejoramiento de la práctica educativa en el marco de la normativa curricular nacional mediante la innovación, proyectos de aula, acompañamiento permanente, evaluación de los aprendizajes, meta evaluación continua y sistematización de la experiencia formativa conforme estándares Nacionales.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Implementar un programa de Desarrollo Integral Institucional que potencie el talento humano, la comunicación, participación y evaluación para el mejoramiento continuo de la calidad de la gestión escolar.
- Implementar un programa de gestión Pedagógico Curricular que responda a la diversidad, innovación y potencie el talento humano de la CEMIL.
- Desarrollar un programa de mejoramiento del clima Institucional, integración e incentivo al talento humano en la CEMIL, para lograr una cultura de paz.
- Diseñar y ejecutar un sistema de Gestión por procesos, que potencie los procedimientos administrativos, financieros y educativos.

### 2.3.6 ORGÁNIGRAMA



## 2.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Ley General de Educación

(Ley 115 de 1994)

### TÍTULO II

#### Estructura del Servicio Educativo

Educación Formal áreas complementarias de la educación básica

#### Artículo 11.- Niveles de la Educación Formal

La educación formal a que se refiere la presente ley, se organizará en tres (3) niveles:

- a. El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio;
- b. La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados, y



c. La educación media con una duración de dos (2) grados.

La educación formal en sus distintos niveles, tiene por objeto desarrollar en el educando conocimientos, habilidades, aptitudes y valores mediante los cuales las personas puedan fundamentar su desarrollo en forma permanente.

### **Sección Tercera**

#### **Educación Básica**

#### **Artículo 23.- Áreas Obligatorias y Fundamentales**

Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental.
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
3. Educación artística.
4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deportes.
6. Educación religiosa.
7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
8. Matemáticas.
9. Tecnología e informática.

Parágrafo: La educación religiosa se ofrecerá en todos los establecimientos educativos, observando la garantía constitucional según la cual, en los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibirla.

## **Artículo 17.- Proyecto Educativo de Centro**

1.- A los efectos del presente Decreto se entiende por Proyecto Educativo de Centro la propuesta integral que recoge la opción educativa y las grandes pautas orientadoras, que sirven de referencia para dirigir coherentemente el proceso de intervención de la comunidad educativa en dicho centro.

2.- El Proyecto Educativo del Centro incluirá los valores, objetivos y prioridades de actuación, los criterios para la utilización de las lenguas en el proceso de aprendizaje, para la oferta de materias de libre elección, los aspectos generales del proceso de evaluación, el plan de acción tutorial y las medidas de atención a la diversidad, así como aquellos otros aspectos que el centro determine. Como del entorno del propio centro, a las características y necesidades del alumnado y considerando siempre que estas medidas deben tener por objeto fundamental facilitar la adquisición de las finalidades y competencias básicas.

3.- Corresponde al Órgano Máximo de representación en los centros públicos, o al titular de los centros privados concertados la aprobación del Proyecto Educativo del Centro, que en todo caso deberá hacerse público.

4.- Los centros promoverán, asimismo, compromisos con las familias, con los profesionales y con el propio alumnado en los que se especifiquen las funciones y actividades que unos y otros se comprometen a desarrollar para facilitar el proceso educativo.

5.- Los centros, en el ejercicio de su autonomía, podrán desarrollar experimentaciones, planes de trabajo, formas de organización o ampliación del horario escolar en los términos que se establezcan, sin que, en ningún caso, se impongan aportaciones a las familias ni exigencias para la administración educativa.

## Sección Segunda

### Educación Preescolar

#### **Artículo 16. Objetivos Específicos de la Educación Preescolar**

Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- a. El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- b. El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- c. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- d. La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- e. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- f. La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g. El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- h. El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
- i. La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y
- j. La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

### **Artículo 7.- (Campos de saberes y conocimientos)**

I. El currículo se estructura por Campos que constituyen espacios que integran saberes y conocimientos de la realidad, las problemáticas económica, sociocultural y socio ambiental de la cotidianidad y son:

- a. Cosmos y Pensamiento
- b. Comunidad y Sociedad
- c. Vida Tierra Territorio
- d. Ciencia Tecnología y Producción

II. Las áreas en los niveles del Subsistema de Educación Regular son las siguientes:

- a) En Educación Inicial en Familia Comunitaria: socioafectiva, espiritual artística, cognitiva, psicomotriz y nutrición, comunicación y lenguajes.
- b) En Educación Primaria Comunitaria Vocacional: matemática y técnica tecnológica, comunicación y lenguajes, ciencias sociales, ciencias naturales, artes plásticas y visuales, educación musical, educación física y deportiva, valores espiritualidad y religiones.
- c) En Educación Secundaria Comunitaria Productiva: matemática, técnica tecnológicas; comunicación y lenguajes; ciencias naturales (biología-geografía, física-química); ciencias sociales; artes plásticas y visuales; educación musical; educación física y deportiva; cosmovisiones y filosofía y valores espiritualidad y religiones.

Educación Primaria Comunitaria Vocacional.

### **DESARROLLO DE LAS DESTREZAS PSICOMOTORAS Y SOCIOAFECTIVA**

#### **ARTÍCULO 29° DE LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN N° 28044. NIVELES**

Son períodos graduales y articulados del proceso educativo:

- a) nivel de educación inicial

La Educación Inicial atiende a niños y niñas menores de 6 años y se desarrolla en forma escolarizada y no escolarizada.

Promueve prácticas de crianza con participación de la familia y de la comunidad, contribuye al desarrollo integral de los niños, teniendo en cuenta su crecimiento social, afectivo y cognitivo, la expresión oral y artística, la psicomotricidad y el respeto de sus derechos. El Estado asume el compromiso y responsabilidad de atender sus necesidades de salud y nutrición a través de una acción intersectorial.

La Educación Inicial se articula con la Educación

Primaria asegurando coherencia pedagógica y curricular. La Educación Básica se organiza en Educación Básica

Regular (EBR), Educación Básica Especial (EBE) y Educación

Básica Alternativa (EBA). La Educación Básica Regular es la modalidad que abarca los niveles de Educación Inicial,

Primaria y Secundaria; está dirigida a los niños y adolescentes que pasan oportunamente por el proceso educativo

b) nivel de educación Primaria

La Educación Primaria constituye el segundo nivel de la Educación Básica Regular y dura seis años. Al igual que los otros niveles, su finalidad es educar integralmente a niños y niñas. Promueve la comunicación en todas las áreas, el manejo operacional del conocimiento, el desarrollo personal, espiritual, físico, afectivo, social, vocacional y artístico, el pensamiento lógico, la creatividad, la adquisición de habilidades necesarias para el despliegue de potencialidades del estudiante, así como la comprensión de hechos cercanos a su ambiente natural y social.

c) nivel de educación secundaria

La Educación Secundaria constituye el tercer nivel de la Educación Básica Regular y dura cinco años. Ofrece una educación integral a los estudiantes mediante una formación científica, humanista y técnica. Afianza su identidad personal y social. Profundiza los aprendizajes logrados en el nivel de Educación Primaria. Está orientada al desarrollo de capacidades que permitan al educando acceder a conocimientos humanísticos, científicos y tecnológicos en permanente cambio. Forma para la vida, el trabajo, la convivencia democrática, el ejercicio de la

ciudadanía y para acceder a niveles superiores de estudio. Tiene en cuenta las características, necesidades y derechos de los púberes y adolescentes.

Consolida la formación para el mundo del trabajo que es parte de la formación básica de todos los estudiantes, y se desarrolla en la propia Institución Educativa o, por convenio, en instituciones de formación técnico-productiva, en empresas y en otros espacios educativos que permitan desarrollar aprendizajes laborales polivalentes y específicos vinculados al desarrollo de cada localidad.

## **2.5 HIPÓTESIS**

### **HIPÓTESIS GENERAL**

Las actividades que desarrollan los docentes de las áreas complementarias estimulan las destrezas psicomotora y socioafectivas a los alumnos de 8vo, 9no y 10mo.

## **2.6 VARIABLES**

### **2.6.1 VARIABLES INDEPENDIENTES**

**Desarrollo de las Áreas complementarias** posibilitan el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. Es la que implica funcionar de manera flexible y dinámica incluyente, eficaz y eficiente.

### **2.6.2 VARIABLES DEPENDIENTES**

**El desarrollo de las destrezas psicomotoras y socioafectivas**, responde a la necesidad de identidad personal y social del niño y la niña. Prioriza la elaboración de su autoestima positiva, lo que implica crear condiciones pedagógicas - en el aula y en la escuela que cada niño y niña logre: conocerse y valorarse positivamente, tener confianza y seguridad en sí mismo(a), expresar sus sentimientos de pertenencia a un grupo social, aceptar sus características físicas y psicológicas y valorar positivamente su identidad.

## 2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Tabla 2. 1 Operacionalización de variables**

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES	
Variable	Importancia	Análisis	C	
Independiente:	Estrategias	Reflexiones	U	
Desarrollo de las Áreas complementarias	Tipos		E	S
			T	I
Variable			O	
Dependiente:	Actividades	Internet	N	A
Estimulan el	Juegos recreativos	Videos	10 %	R
Desarrollo de		programas	15 %	I
Las destrezas			10 %	
			O	

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.- DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Es necesario percibir directamente la información que será obtenida del lugar donde se acontecen y por tal motivo es necesario realizar una investigación para llegar a la solución del tema indicado.

#### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

**3.1.1 ESTUDIOS DESCRIPTIVOS:** Busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a análisis. La descripción puede ser más o menos profunda, aunque en cualquier caso se basa en la medición de uno o más atributos del fenómeno descrito (cuantitativo) o en la recolección de datos sobre este y su contexto (si es cualitativa) o en ambos aspectos (si es mixta).

En la escuela Valencia Herrera los alumnos de octavo, noveno, decimo tienen falta de estímulos, apreciación, habilidades, de preocupación, de afectó al profesor-alumno, alumnos-as, familia-alumno y grupos por eso se vieron que las áreas de educación física, música y computación deberían aplicar las destrezas.

**3.1.2 ESTUDIOS EXPLICATIVOS:** Su estudio explica las razones de la correlación existente entre las variables. Buscan encontrar las causas que provocan ciertos fenómenos y cuáles son sus consecuencias. Es decir, busca causa – efecto.

Los alumnos tienen coordinación de movimiento, equilibrio, no relaciona conceptos, la madurez, voluntad, iniciativa, apreciación o interés a las materias por eso se vio necesario aplicar este tema en la institución.

“Del presente estudio correspondió a una investigación información para determinar la el desarrollo psicomotora y socioafectiva de los niños”(FIS.LENIN JACOME, 2013, págs. 20,21)



**3.1.3 INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL:** Se puede afirmar que ésta constituyó un procedimiento científico y sistemático de indagación, organización, interpretación de datos e información sobre los juegos tradicionales para facilitar el desarrollo integral de los niños.

### **3.2 MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN**

**3.2.1 MÉTODO INDUCTIVO.-** Se inicia con la observación de fenómenos particulares con el propósito de llegar a los conocimientos.

Según se observó en la institución que los alumnos tenían un poco de insuficiencia en el desarrollo de las áreas complementarias, por la falta de las destrezas psicomotoras y socioafectivas.

**3.2.2 MÉTODOS ESTADÍSTICOS.-** Es el método cuantitativo que permite realizar el análisis de los datos para transfórmalos en información y de allí extraer resultados, conclusiones y recomendaciones.

En esta investigación se puede analizar todos los datos referentes a las áreas complementarias del desarrollo de las destrezas psicomotoras y socioafectivas por la cual se puede obtener de ellos información y resultados, después de elaborar la investigación se llega al proceso de dar conclusiones y recomendaciones.

### **3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población que será estudiada corresponde a estudiantes de 8vo, 9no y 10mo de Educación Básica, docentes y padres de familia de la Escuela Fiscal mixta “Valencia Herrera” dado el interés fundamental de esta investigación que es conocer la falta de atención e interés en las áreas complementarias y como incide en el desarrollo de las destrezas psicomotoras y socioafectivas.

**Tabla 3. 1 Población y muestra**

Población	Número	Porcentaje
Docentes	25	7%
Estudiantes	166	47%
Padres de familia	160	46%
Total	351	100 %

$$n = \frac{N}{E(N-1) + 1}$$

$$n = \frac{351}{(0.05)^2 (351 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{351}{(0.0025) (350) + 1}$$

n = 195 encuestados

Se encuesta 14 profesores

92 alumnos y alumnas

89 padres de familia.

### **3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

En esta investigación se ejecuta mediante la siguiente técnica e instrumento, tratando de recopilar información y alcanzar el objetivo planteado.

**Técnica:** Encuesta

La técnica de la encuesta permite investigar y avalorar una población por medio de la recopilación de información como hechos, opiniones, actitudes, hábitos y situaciones entre otros; con el objeto de dar a conocer y explicar el tema de investigación y obtener las conclusiones.

**Instrumento:** Cuestionario

Aquí se vincula a la encuesta por medio de un conjunto de preguntas que puede ser abiertas, cerradas o de tipo escala que se preparan con el propósito de obtener información, permitiendo estandarizar y uniformar el proceso de recopilación de datos.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

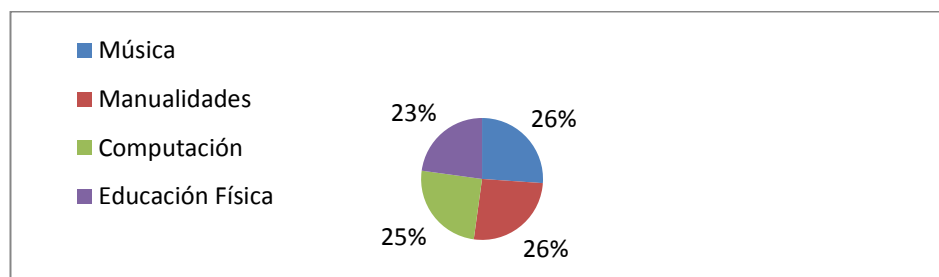
##### 4.1.1 ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES DE 8vo, 9no y 10mo

1.- De las siguientes actividades mencionadas; ¿Cuál es la de tu preferencia?

Tabla 4. 1 La asignatura que más le gusta

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Música	24	26%
Manualidades	24	26%
Computación	23	25%
Educación Física	21	23%
Total	92	100%

Gráfico 4. 1 Representación porcentual sobre la asignatura que más le gusta



Fuente: Escuela fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 92 estudiantes que constituye el 100% de encuestados, el 26% de preferencia, la asignatura que más le gusta es música y manualidades, manualidades; el 25% de estudiantes les gusta utilizar las computadoras por tal motivo nos damos cuenta que si le gusta Computación, y el 23% es la actividad q menos les gusta es Educación Física.

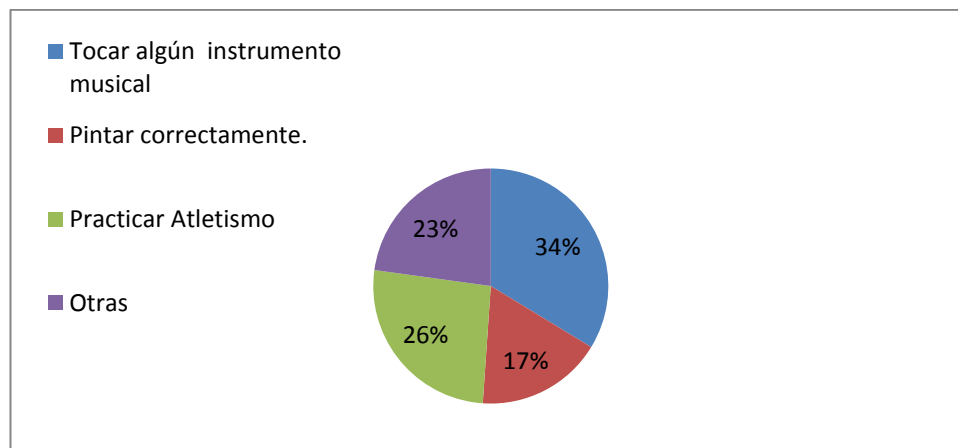
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados obtenidos se deduce claramente que la asignatura que les gusta música y manualidades ya que tiene más facilidad y útil para el futuro. Es importante destacar que la creación de un buen ambiente, es tener los instrumentos o materiales adecuados para desarrollar una mejor aceptación en las dichas asignaturas.

## 2.- ¿Qué habilidades has desarrollado durante tu vida estudiantil?

Tabla 4.1 Tu mejor habilidad que has desarrollado

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Tocar algún instrumento musical	31	34%
Pintar correctamente.	16	17%
Practicar Atletismo	24	26%
Otras	21	23%
Total	92	100%

Gráfico 4.1 Representación porcentual sobre tu mejor habilidad que has desarrollado.



Fuente: Escuela fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 92 estudiantes que constituye el 100% de encuestados, el 34% manifiestan que una mejor habilidad es tocar algún instrumento musical, el 26% exponen que les gusta practicar atletismo 23% inciden tener otras habilidades, pero el 17% dan a conocer que les gusta pintar correctamente.

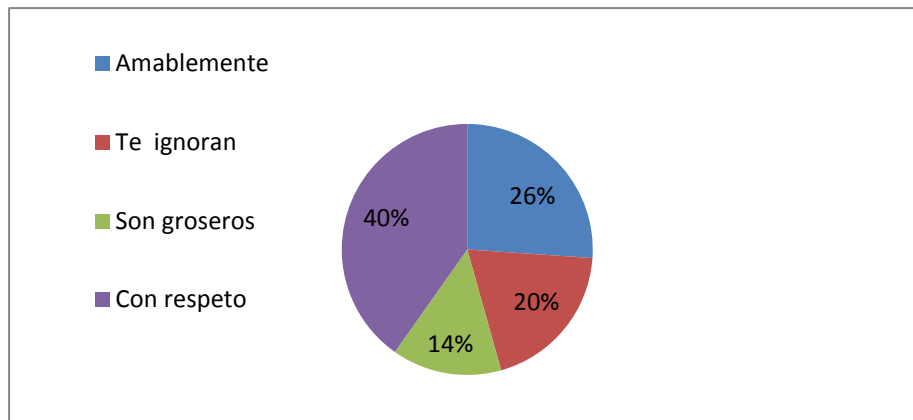
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que el aprendizaje en los estudiantes es regular, les gusta tocar los instrumentos y practicar atletismo pero hay que fomentar a los estudiantes que pintar es muy importante para desarrollar la destreza psicomotora.

### 3.- ¿Cómo te tratan tus maestros en clase?

Tabla 4.2 De qué manera te tratan tus profesores.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Amablemente	24	26%
Te ignoran	18	20%
Son groseros	13	14%
Con respeto	37	40%
Total	92	100%

Gráfico 4.2 Representación porcentual sobre de qué manera te tratan tus profesores.



Fuente: Escuela fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 92 estudiantes que constituye el 100% de encuestados, el 40 % manifestaron sobre la manera que les trata sus maestros con respeto, el 26% comenta que los maestros les trata con amabilidad, el 20% indica que los maestros no tiene forma para tratar por eso les ignoran y el 14% indican que al tratar con ellos demuestran que son groseros no tiene forma de dialogar.

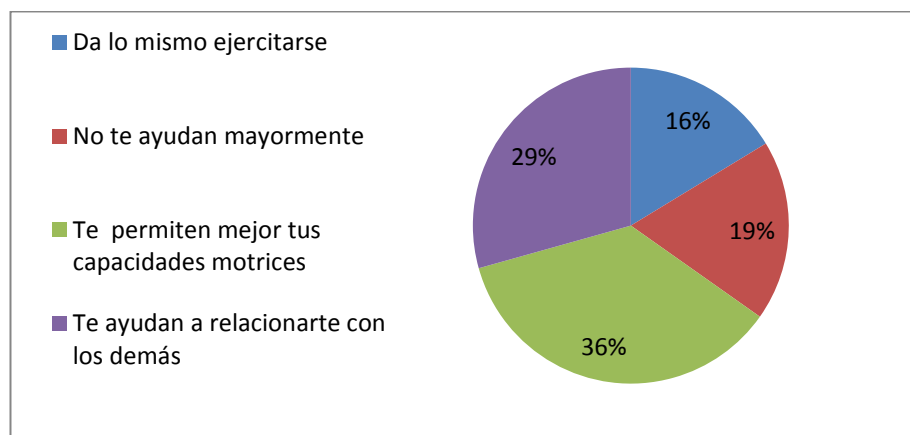
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que los maestros tienen diferente forma de tratar a los estudiantes, ya que esto influirá mucho en el proceso aprendizaje para el trato con sus estudiantes para que mejore su autoestima.

4.- Los juegos recreativos te permiten desarrollar la habilidad motriz.

Tabla 4.3 Los juegos te permiten desarrollar tus habilidades.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Da lo mismo ejercitarse	15	16%
No te ayudan mayormente	17	19%
Te permiten mejor tus capacidades motrices	33	36%
Te ayudan a relacionarte con los demás	27	29%
Total	92	100%

Gráfico 4.3 Representación porcentual sobre los juegos te permiten desarrollar tus habilidades.



Fuente: Escuela fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 92 estudiantes que constituye el 100% de encuestados, el 36 % los juegos recreativos desarrolla buenas habilidades por eso si les permiten mejorar las capacidades motrices, el 29% refieren que lo juegos desarrollan tratar con diferentes personas por eso les ayuda a relacionarse con los demás, el 19% comenta que los juegos no les ayudan mayormente desarrollar buenas habilidades y el 16% algunos indican que no tienen importancia en realizar juegos recreativos, les da lo mismo ejercitarse.

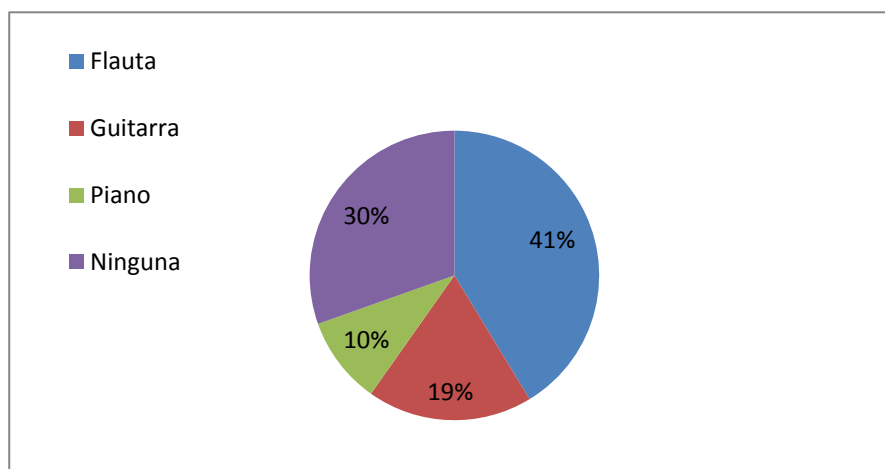
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que los estudiantes tienen diferente forma de pensar por eso es importante dar charlas del conocimiento y habilidad motriz que mediante a eso se puede desarrollar una buena destreza psicomotoras y socioafectivas.

## 5.- ¿En la clase de música practican con los siguientes instrumentos musicales?

Tabla 4.4 Que instrumento utilizas con frecuencia en clase.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Flauta	38	41%
Guitarra	17	19%
Piano	9	10%
Ninguna	28	30%
Total	92	100%

Gráfico 4.4 Representación porcentual sobre que instrumento utiliza con frecuencia en clase.



Fuente: Escuela fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 92 estudiantes que constituye el 100% de encuestados, el 41 % indica que utilizan con frecuencia los instrumentos musicales como la flauta, el 30% manifiesta que no utilizan ninguna clase de instrumentos en las horas de clase, el 19% indica que con frecuencia si utilizan instrumentos musicales como la guitarra y el 10 % comenta que en la clase de música si utilizan instrumentos musicales como el piano.

**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados nos damos cuenta que los estudiantes no tiene la facilidad de utilizar en las clases de música los instrumentos por tal motivo, la institución debe incrementar instrumentos para los estudiantes que puedan trabajar en sus horas de clases.

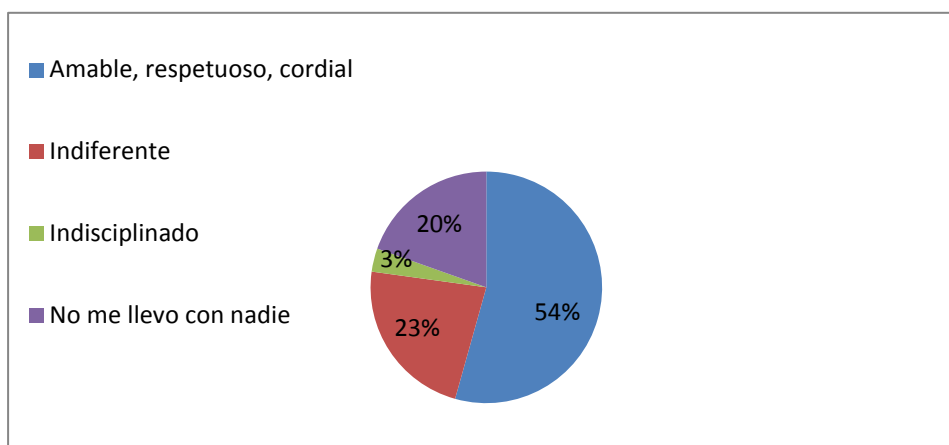


## 6.- Con tus amigos eres:

Tabla 4.5 Cómo les tratas a tus amigos.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Amable, respetuoso, cordial	50	54%
Indiferente	21	23%
Indisciplinado	3	3%
No me llevo con nadie	18	20%
Total	92	100%

Gráfico 4.5 Representación porcentual sobre cómo les tratas a tus amigos.



Fuente: Escuela fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 92 estudiantes que constituye el 100% de encuestados, el 54 % manifiesta que el trato que les da a los amigos, es siendo amable, respetuoso y cordial, el 21% indica que el trato que les da es siendo indiferentes con sus amigos, el 18% no les gusta tener amigos por eso indica que no me llevo con nadie y el 3 % no les gusta tratar con amigos por eso son indisciplinado.

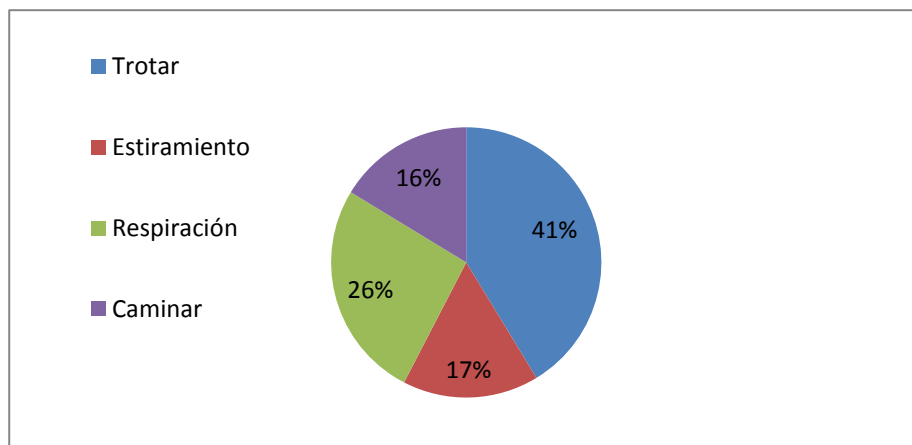
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que los estudiantes son amables, respetuosos y cordiales con sus amigos. Dentro de esto se ha visto que si tienen valores importantes por lo cual va ser fácil llegar a tener una afectividad buena entre compañeros.

7.- ¿Cuál de los siguientes ejercicios de calentamiento realizas antes de iniciar la clase de Educación Física?

Tabla 4.6 Que ejercicios realizas para calentarte.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Trotar	38	41%
Estiramiento	15	17%
Respiración	24	26%
Caminar	15	16%
Total	92	100%

Gráfico 4.6 Representación porcentual sobre que ejercicios realizas para calentarte.



Fuente: Escuela fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 92 estudiantes que constituye el 100% de encuestados, el 41 % indica que les gusta realizar ejercicios de calentamiento como trotar el 26% antes de iniciar la clase realiza ejercicios de calentamiento como manejo de respiración, el 17% manifiesta realizar ejercicio de estiramiento para calentarse y el 16 % comenta que los ejercicios que hace de calentamiento es caminar.

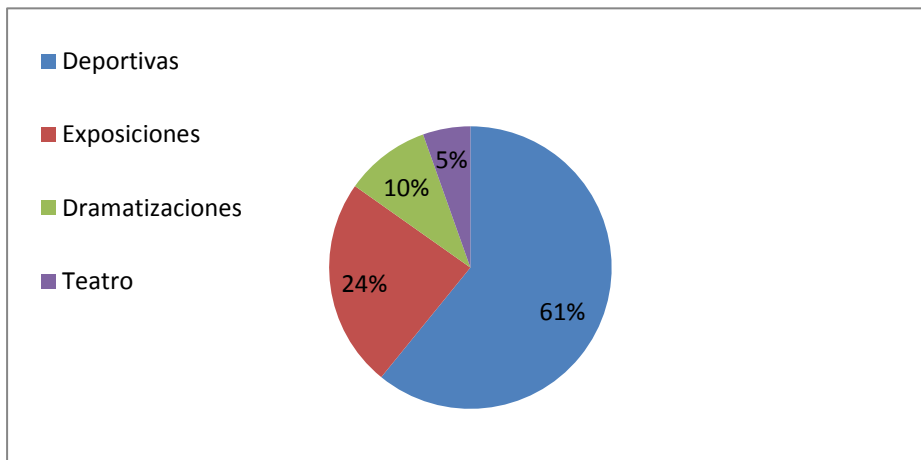
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que les gusta trotar, por lo cual hay que indicar que es muy necesario realizar diferentes ejercicios en educación física para tener un cuerpo hábil.

## 8.- ¿En qué actividades participas en la institución?

Tabla 4.7 Qué actividades te gusta participar.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Deportivas	56	61%
Exposiciones	22	24%
Dramatizaciones	9	10%
Teatro	5	5%
Total	92	100%

Gráfico 4. 7 Representación porcentual sobre qué actividad te gusta participar.



Fuente: Escuela fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 92 estudiantes que constituye el 100% de encuestados, el 61 % manifiesta que le gusta realizar actividades participando en el deporte, el 24% indica que le gusta participar en exposiciones, el 10% manifiesta participar realizando dramatizaciones de los temas importantes de la materia y el 5 % le gusta realizar actividades de teatro.

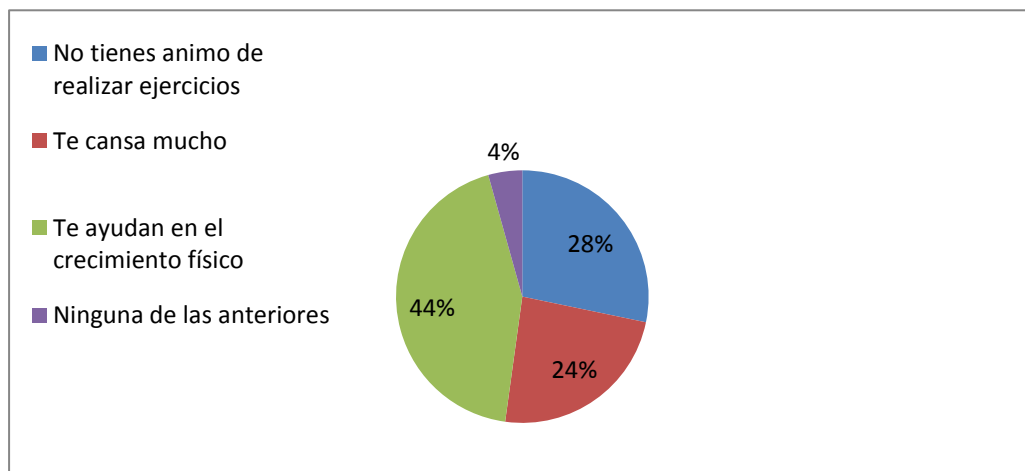
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que los estudiantes tienen diferentes formas de realizar actividades en la institución, es necesario motivarlos con las actividades para fortalecer ciertas habilidades psicomotoras y socioafectivas.

## 9.- ¿Cómo influyen las actividades físicas en tu vida diaria?

Tabla 4.8 Influye los ejercicios para tu cuerpo.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
No tienes animo de realizar ejercicios	26	28%
Te cansa mucho	22	24%
Te ayudan en el crecimiento físico	40	44%
Ninguna de las anteriores	4	4%
Total	92	100%

Gráfico 4.8 Representación porcentual sobre, influye los ejercicios para tu cuerpo.



Fuente: Escuela fiscal Mixta “Valencia Herrera”  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 92 estudiantes que constituye el 100% de encuestados, el 44 % respondieron que si influyen los ejercicios en el cuerpo por que mediante eso si te ayudan en el crecimiento físico, el 28% no influye los ejercicios para el cuerpo por eso no tiene ánimo de realizar ejercicios, el 24% comenta que los ejercicios te cansa mucho y el 4 % no les interesa si es bueno o malo realizar ejercicios por eso opta esa opinión de decir ninguna de las anteriores

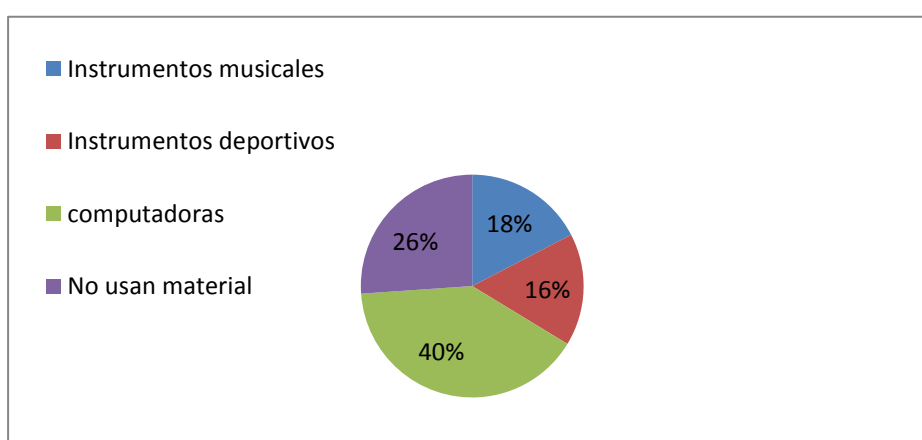
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que algunos estudiantes no toman importancia en los ejercicios para tener un cuerpo bueno y sano, y por eso hay que comentar lo que son necesarias las actividades físicas para el desarrollo de las destrezas psicomotoras y socioafectivas.

10.- ¿Qué tipo de materiales utilizan tus maestros para el desarrollo de una buena enseñanza en el aprendizaje?

Tabla 4.9 Que materiales utilizan tus maestros para dar clases.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Instrumentos musicales	16	18%
Instrumentos deportivos	15	16%
Computadoras	37	40%
No usan material	24	26%
Total	92	100%

Gráfico 4.9 Representación porcentual sobre que materiales utilizan tus maestros para dar clase.



Fuente: Escuela fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 92 estudiantes que constituye el 100% de encuestados, el 40% manifiestan que los materiales que utilizan los maestros para dar una clases es la computadora, el 26% comenta que los maestros no usan materiales para dar la clase, el 18% indica que si utilizan en la clase el maestro los instrumentos musicales y el 16% indica que en la clase de educación física no utiliza los instrumentos deportivos.

**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que los maestros no lo usan todos los materiales que se necesita para dar una clase por eso se debe mejorar la enseñanza con todo lo necesario, así podrán comprender los estudiantes.

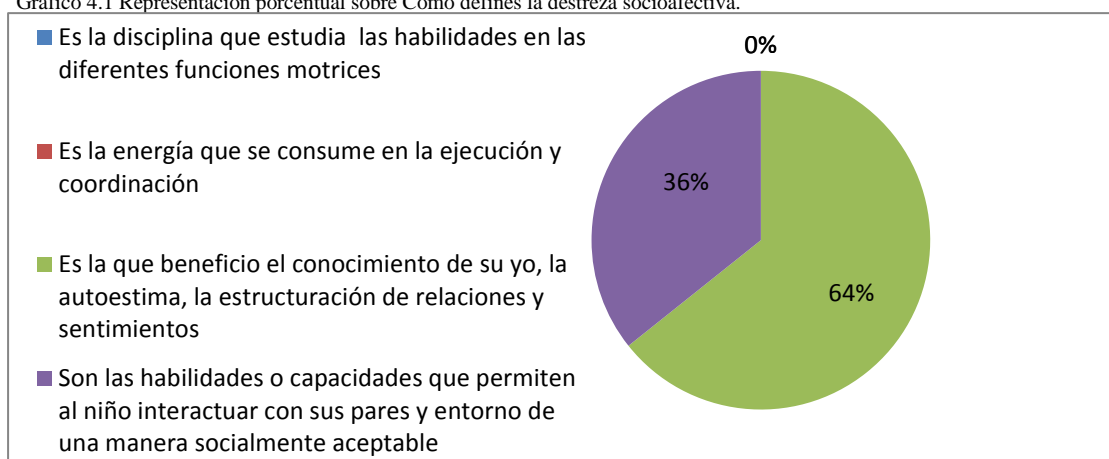
#### 4.1.2 ENCUESTAS APLICADAS A DOCENTES

##### 1.- ¿Cuál es su definición de las destrezas socio afectivas en la educación?

Tabla 4.1 Cómo defines la destreza socioafectiva.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Es la disciplina que estudia las habilidades en las diferentes funciones motrices	0	0%
Es la energía que se consume en la ejecución y coordinación	0	0%
Es la que beneficio el conocimiento de su yo, la autoestima, la estructuración de relaciones y sentimientos	9	64%
Son las habilidades o capacidades que permiten al niño interactuar con sus pares y entorno de una manera socialmente aceptable	5	36%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Gráfico 4.1 Representación porcentual sobre Cómo defines la destreza socioafectiva.



Fuente: Escuela fiscal Mixta "Valencia Herrera"

Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 14 Docentes que constituye el 100%, el 64 % Es la que beneficio el conocimiento de su yo, la autoestima, la estructuración de relaciones y sentimientos y el 36% Son las habilidades o capacidades que permiten al niño interactuar con sus pares y entorno de una manera socialmente aceptable y las demás fue el 0% no concreta al tema.

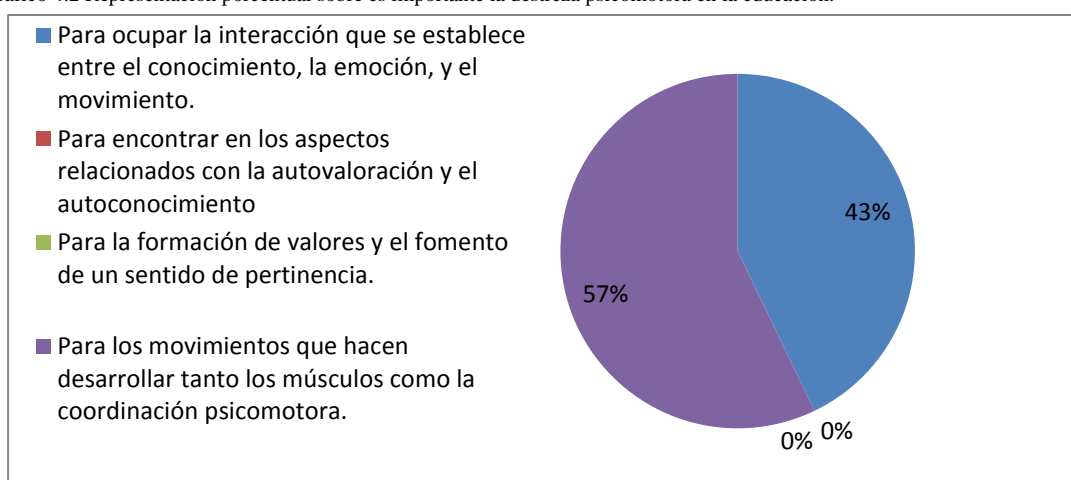
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que la definición más amplia y concreta de destreza socioafectiva es la que da beneficio del conocimiento, la autoestima, la estructuración de relaciones y sentimientos de las personas. Se entiende que una destreza es una capacidad que todos podemos desarrollar.

## 2.- ¿Por qué es importante la destreza psicomotora en la educación?

Tabla 4.2 Es importante la destreza psicomotora en la educación.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Para ocupar la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, y el movimiento.	6	43%
Para encontrar en los aspectos relacionados con la autovaloración y el autoconocimiento	0	0%
Para la formación de valores y el fomento de un sentido de pertinencia.	0	0%
Para los movimientos que hacen desarrollar tanto los músculos como la coordinación psicomotora.	8	57%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Gráfico 4.2 Representación porcentual sobre es importante la destreza psicomotora en la educación.



Fuente: Escuela fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 14 Docentes que constituye el 100%, el 57 % Para los movimientos que hacen desarrollar tanto los músculos como la coordinación psicomotora es importante en la destreza psicomotora y el 43% Para ocupar la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, y el movimiento es parte de la destreza psicomotora y el 0% no concreta al tema.

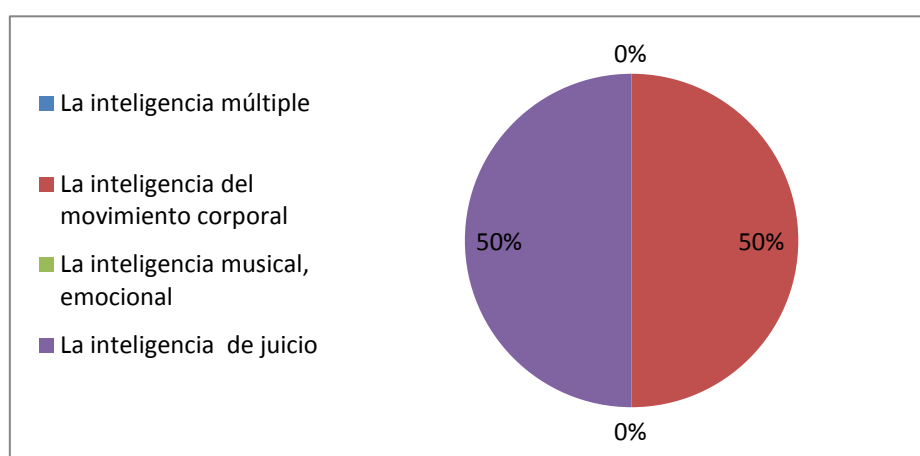
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que los docentes implica lo que es importante para la educación los movimientos que hacen desarrollar tanto los músculos como la coordinación psicomotora mediante a esto los alumnos se desarrollan con facilidad en el estudio.

3.- ¿Cuáles son las principales habilidades de la destreza socioafectivas que deben desarrollar los estudiantes de Secundaria?

Tabla 4.3 Que habilidades socioafectivas desarrollan los estudiantes.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
La inteligencia múltiple	0	0%
La inteligencia del movimiento corporal	7	50%
La inteligencia musical, emocional	0	0%
La inteligencia de juicio	7	50%
Total	14	100%

Gráfico 4.3 Representación porcentual sobre que habilidades socioafectivas desarrollan los estudiantes.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 14 Docentes que constituye el 100%, el 50 % La inteligencia del movimiento corporal 50% La inteligencia de juicio es una habilidad principal en la destreza psicomotora 0% no concreta a la destreza socioafectiva.

**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que los docentes muestran que es una habilidad principal la inteligencia de movimiento corporal y el movimiento de juicio por tal razón se desarrolla la destreza socioafectiva los estudiantes.

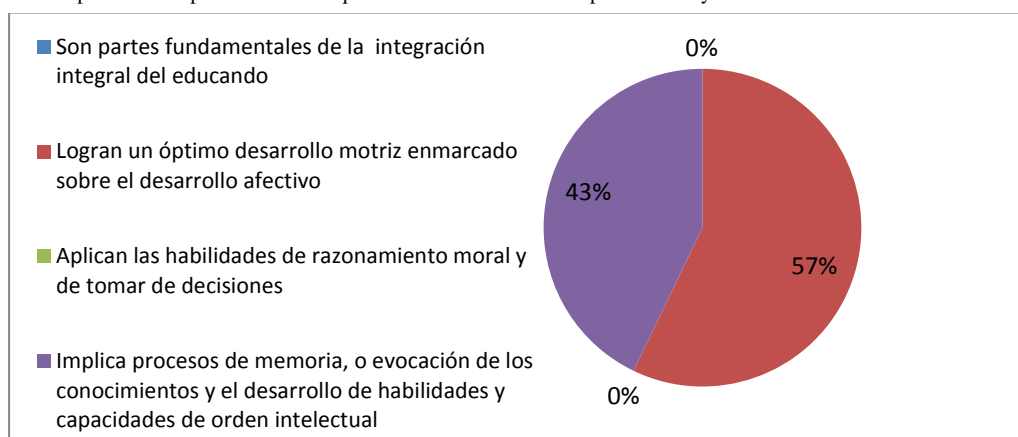


4.- ¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo de la destreza Socio afectiva y psicomotora?

Tabla 4.4 Qué relación tiene la destreza psicomotora y socioafectiva.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Son partes fundamentales de la integración integral del educando	0	0%
Logran un óptimo desarrollo motriz enmarcado sobre el desarrollo afectivo	8	57%
Aplican las habilidades de razonamiento moral y de tomar de decisiones	0	0%
Implica procesos de memoria, o evocación de los conocimientos y el desarrollo de habilidades y capacidades de orden intelectual	6	43%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

Gráfico 4.4 Representación porcentual sobre qué relación tiene la destreza psicomotora y socioafectiva.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Valencia Herrera”  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 14 Docentes que constituye el 100%, el 57% Logran un óptimo desarrollo motriz enmarcado sobre el desarrollo afectivo, es la que más relación tienen entre la dos destrezas 43% Implica procesos de memoria, o evocación de los conocimientos y el desarrollo de habilidades y capacidades de orden intelectual las algunos piensa que esta se relaciona 0% no concreta la destreza.

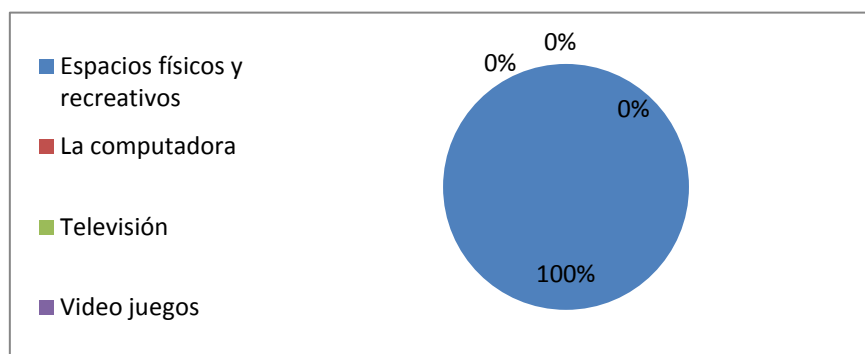
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llegan a determinar que los docentes dicen que destrezas psicomotoras y socioafectivas si se relacionan por el desarrollo motriz y afectivo de las personas. Porque es muy necesario para educar y fomentar el desarrollo físico, moral, intelectual, emocional en los estudiantes.

5.- ¿Cuáles son los instrumentos más apropiados para diagnosticar e intervenir en el desarrollo de las destrezas psicomotoras y socio afectivas?

Tabla 4.5 Que instrumentos utiliza para diagnosticar las destrezas psicomotora y socioafectiva.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Espacios físicos y recreativos	14	100%
La computadora	0	0%
Televisión	0	0%
Video juegos	0	0%
Total	14	100%

Gráfico 4.5 Representación porcentual sobre qué instrumentos utiliza para diagnosticar las destrezas psicomotora y socioafectiva



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 14 Docentes que constituye el 100%, el 100% manifiesta que los Espacios físicos y recreativos son muy importantes para diagnosticar las destrezas 0% no están de acuerdo con la computadora, televisión y video juegos

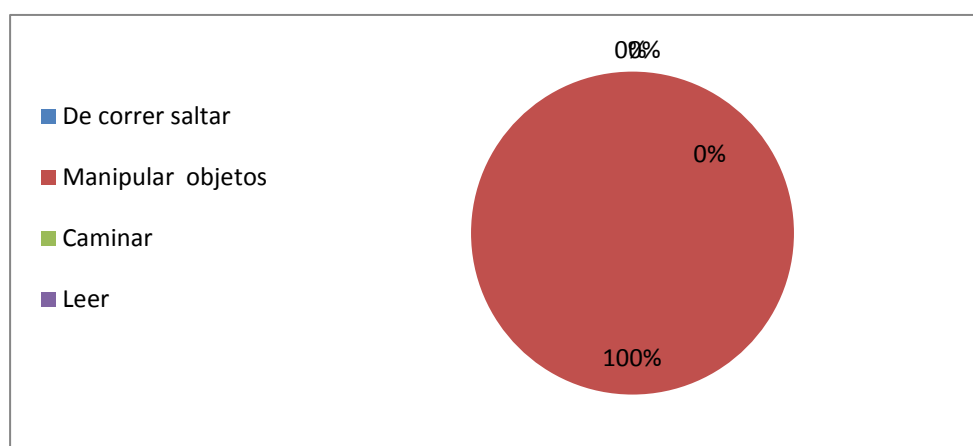
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que los docentes utilizan como instrumentó los espacios físicos y recreativos son los más utilizados para desarrollar las destrezas psicomotoras y socioafectivas, mediante esto se puede diagnosticar la eficiencia de los alumnos y alumnas.

6.- Los alumnos tienen problema para escribir y memorizar por la falta de:

Tabla 4.6 Por qué tienen problemas para escribir y memorizar los estudiantes

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Correr saltar	0	0%
Manipular objetos	14	100%
Caminar	0	0%
Leer	0	0%
Total	14	100%

Gráfico 4.6 Representación porcentual sobre por qué tienen problemas para escribir y memorizar los estudiantes.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 14 Docentes que constituye el 100%, el 100% de docentes manifiesta que es mejor manipular objetos para tener una buena escritura 0% de correr saltar caminar y leer.

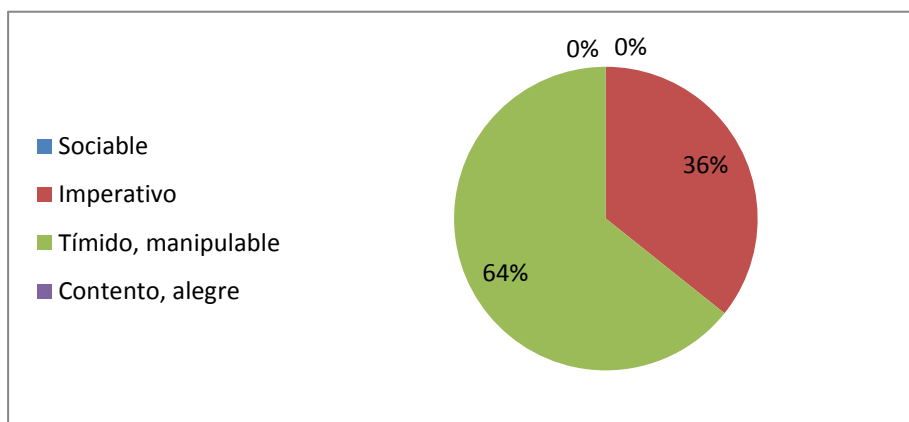
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que los estudiantes no manipulan objetos porque no tienen lo necesario en la clase. Se debe buscar formas para adquirir los materiales dentro de su entorno para que sea una clase de ambiente y se pueda desarrollar la habilidad de la escribir y memorizar.

7.- ¿Qué actitudes se observan en los alumnos que reflejan un pobre desarrollo de la destreza socio afectivo?

Tabla 4.7 Que ves cuando los alumnos reflejan un pobre desarrollo socio afectivo.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Sociable	0	0%
Imperativos	5	36%
Tímido, manipulable	9	64%
Contento, alegre	0	0%
Total	14	100%

Gráfico 4.7 Representación porcentual sobre que ves cuando los alumnos reflejan un pobre desarrollo socio afectivo.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Valencia Herrera”  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 14 Docentes que constituye el 100%, el 64% son tímidos y manipulables, 35% son imperativos así se reflejan cuando ellos tienen un pobre desarrollo 0% no refleja ningún desarrollo.

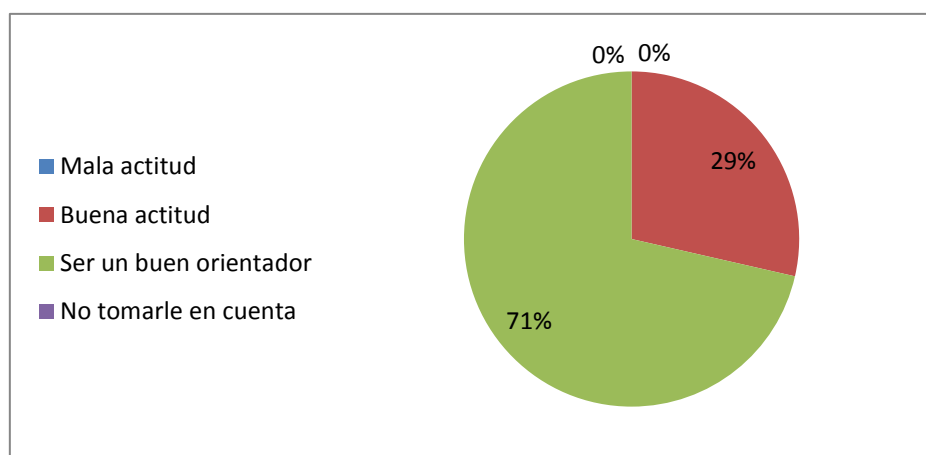
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que cuando reflejan los alumnos que son manipulables, tímidos imperativos es por eso que tiene un problema en el desarrollo de la destreza socioafectiva mediante a esto es la causa de eficiencia en el estudio.

8.- ¿Cuál es el comportamiento de usted ante los alumnos que manifiestan un pobre desarrollo de la destreza psicomotora?

Tabla 4.8 Cómo actúa usted cuando reflejan un pobre desarrollo psicomotor.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Mala actitud	0	0%
Buena actitud	4	29%
Ser un buen consejero	10	71%
No tomarle en cuenta	0	0%
Total	14	100%

Gráfico 4.8 Representación porcentual sobre cómo actúa usted cuando reflejan un pobre desarrollo psicomotor.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Valencia Herrera”  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 14 Docentes que constituye el 100%, el 71% es de ser un buen orientador para guiarles a los estudiantes, 29% tratar con una buena actitud 0% no tomarle en cuenta y la mala actitud.

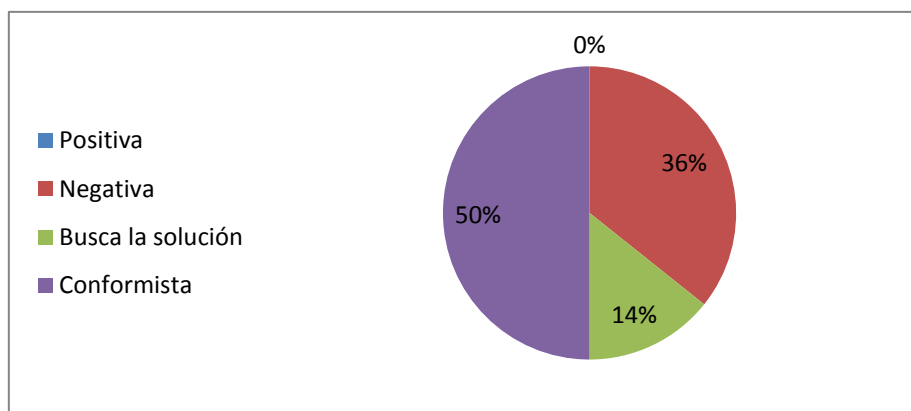
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que cuando los alumnos tienen un pobre desarrollo es necesario ser un buen consejero para poder ayudarles en los problemas o también tener una buena actitud para conversar y reflejarles el desarrollo de la destreza psicomotora.

9.- ¿Cómo ve usted la actitud de los padres cuándo existe un problema afectivo con sus hijos?

Tabla 4.9 Que actitud da los padres cuando tienen problemas los hijos.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Positiva	0	0%
Negativa	5	36%
Busca la solución	2	14%
Conformista	7	50%
Total	14	100%

Gráfico 4.9 Representación porcentual sobre qué actitud da los padres cuando tienen problemas los hijos.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Valencia Herrera”  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 14 Docentes que constituye el 100%, el 50% son conformistas los padres de familia, 36% son negativos no buscan solucionar 14 % busca la solución comentan con los profesores para solucionar el problema y el 0% son negativos.

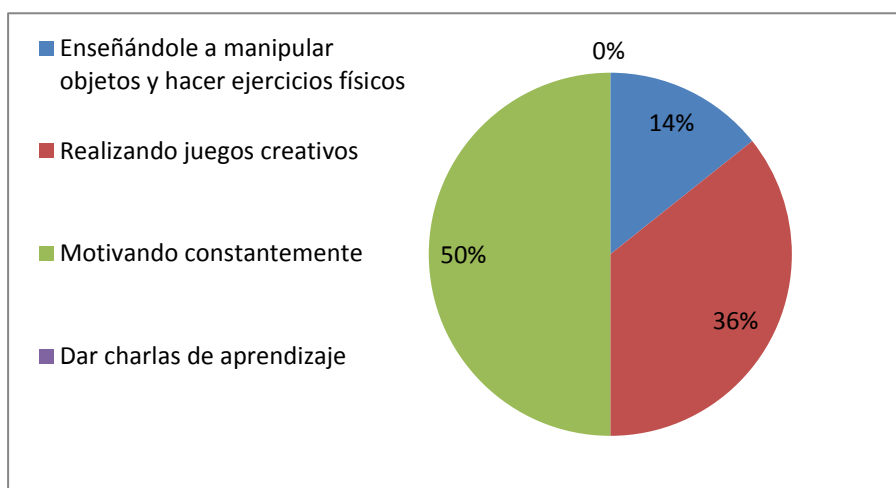
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que la actitud de los padres son conformistas no busca en ayudar a los hijos en los problemas afectivos. Por eso es necesario tener una buena actitud que está vinculada además con la inteligencia y con las habilidades desarrolladas para el aprendizaje.

10.- ¿Cómo aplicaría el desarrollo de las destrezas psicomotoras y socio afectivas a sus alumnos para mejorar en el aprendizaje?

Tabla 4.10 Como ayudaría a los alumnos en desarrollar la destreza psicomotor.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Enseñándole a manipular objetos y hacer ejercicios físicos	2	14%
Realizando juegos creativos	5	36%
Motivando constantemente	7	50%
Dar charlas de aprendizaje	0	0%
Total	14	100%

Gráfico 4.10 Representación porcentual sobre como ayudaría a los alumnos en desarrollar la destreza psicomotor.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 14 Docentes que constituye el 100%, el 50% son los que motivan constantemente a los alumnos, 36% realizando juegos creativos para su mejor desarrollo el 14 % enseñándole a manipular objetos y hacer ejercicios físicos y el 0% dar charlas de aprendizaje.

**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que es muy importante motivarles, realizar juegos recreativos, manipular objetos y hacer ejercicios físicos para llegar a un mejor desarrollo de habilidades psicomotoras y socioafectivas para tener en buen aprendizaje en futuro con los alumnos.

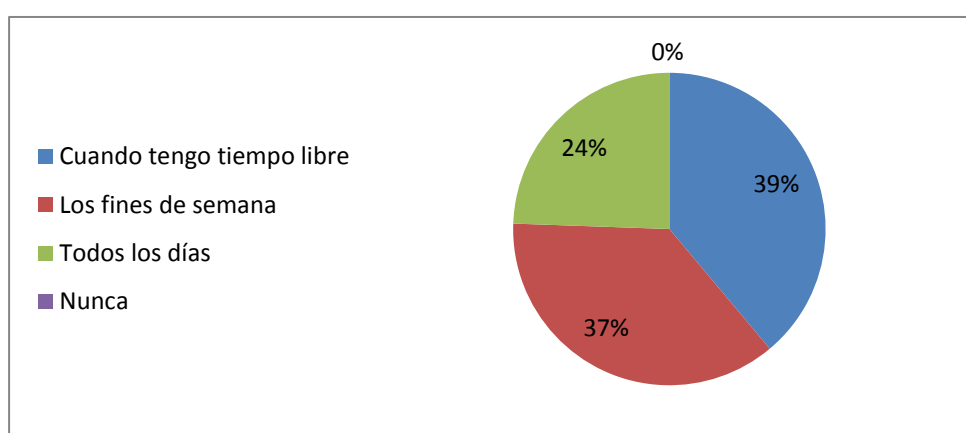
### 4.1.3 ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIA

1.- Mantiene diálogo con sus hijos respecto a las actividades escolares.

Tabla 4.1 Conversas con tus hijos de las actividades escolares.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Cuando tengo tiempo libre	35	39%
Los fines de semana	33	37%
Todos los días	22	24%
Nunca	0	0%
Total	90	100%

Gráfico 4.1 Representación porcentual sobre conversas con tus hijos de las actividades escolares.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 90 padres de familia que constituye el 100%, el 39 % se refiere que el tiempo libre mantienen diálogo con sus hijos respecto a las actividades escolares, el 37 % dice que conversa los fines de semana, y el 24% manifiesta que conversan todos los días.

**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que la mayoría de padres de familia mantienen dialogo con sus hijos cuando ellos tienen libre por eso es que los alumnos tienen problemas en las actividades escolares no toman preocupación de sus hogares.

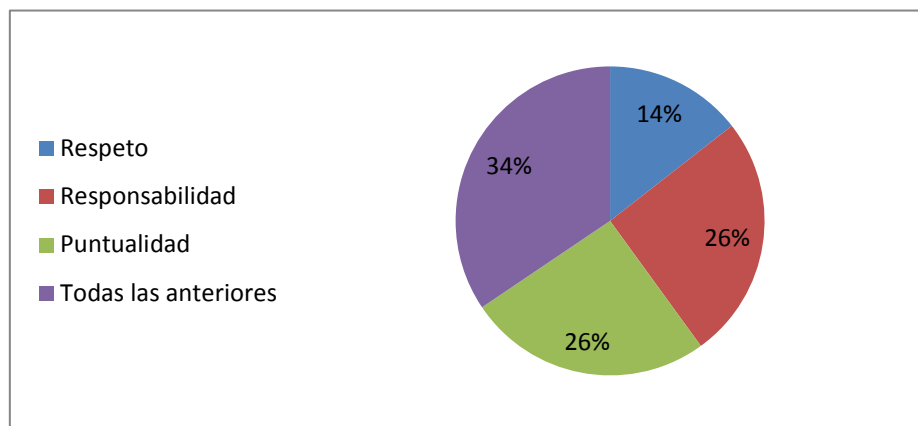


## 2.- ¿Qué valores se fomenta en la casa?

Tabla 4.2 Expresa los valores que fomenta en tu casa.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Respeto	13	14%
Responsabilidad	23	26%
Puntualidad	23	26%
Todas las anteriores	31	34%
Total	90	100%

Gráfico 4.2 Representación porcentual sobre expresa los valores que fomenta en tu casa.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 90 padres de familia que constituye el 100%, el 34% todas las anteriores fomentan los valores en su hogar, 26 % responsabilidad, 26% puntualidad y el 14% respeto siempre da valores los padres en la casa.

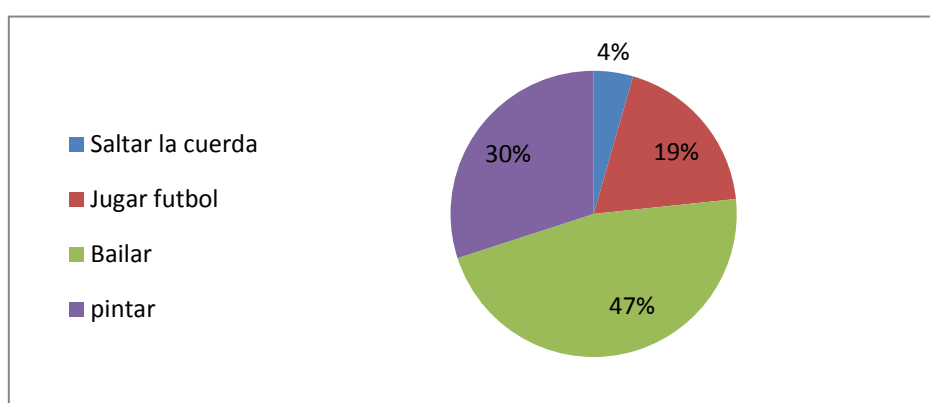
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que la mayoría de padres de familia fomentan valores en sus hogares para ver de si unos hijos respetuosos responsables y puntuales en las actividades escolares y de la vida de cada uno.

### 3.- ¿Qué actividades recreativas realiza sus hijos en el hogar?

Tabla 4.3 Tus hijos realizan actividades recreativas.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Saltar la cuerda	4	4%
Jugar futbol	17	19%
Bailar	42	47%
pintar	27	30%
Total	90	100%

Gráfico 4.3 Representación porcentual sobre tus hijos realizan actividades recreativas.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 90 padres de familia que constituye el 100%, el 47% bailar es la actividad que más realizan en sus hogares los hijos, 30 % pintar, 19% jugar futbol y el 4% saltar la cuerda son las que menos realizan actividades en la casa.

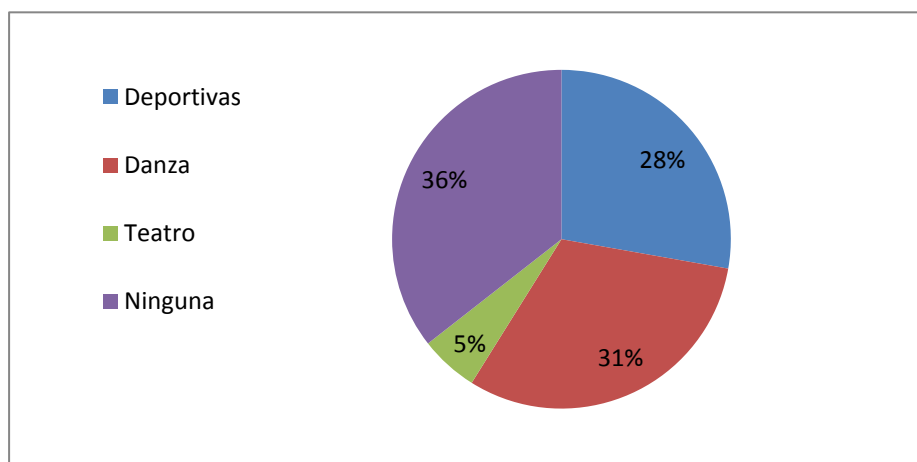
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que la mayoría de padres de familia observan que sus hijos realizan actividades recreativas como bailar por eso es una buena habilidad que demuestran sus hijos en los hogares aunque los demás alumnos realizan otras actividades pero no lo hacen permanente por eso tienen desfases en sus destrezas motrices y afectivas.

#### 4.- ¿Usted fomenta que su hijo participe en actividades culturales de la institución?

Tabla 4.4 Le anima a su hijo que realice actividades culturales.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Deportivas	25	28%
Danza	28	31%
Teatro	5	5%
Ninguna	32	36%
Total	90	100%

Gráfico 4.4 Representación porcentual sobre le anima a su hijo que realice actividades culturales.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 90 padres de familia que constituye el 100%, el 36% ninguna les gusta fomentar que realicen actividades culturales en su institución, 31% danza, 28% deportivas son pocos padres que apoyan a sus hijos y el 5% teatro.

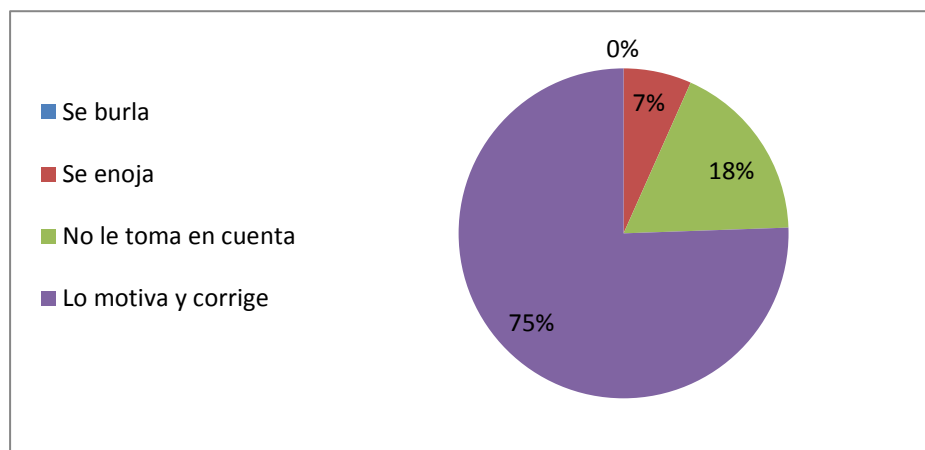
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que la mayoría de padres de familia no les apoyan a sus hijos a realizar actividades culturales en la institución por eso ellos no tienen confianza para comentar con sus maestros si debe o no debe realizar actividad y ahí llega la causa de la afectividad de padres maestros a alumnos y alumnas por lo tanto hay que fomentar el dialogo con sus hijos.

5.- ¿Cuándo su hijo expresa sus pensamientos u opiniones sobre algún tema, que hace usted?

Tabla 4.5 Respeta las opiniones y pensamientos de su hijo.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Se burla	0	0%
Se enoja	6	7%
No le toma en cuenta	16	18%
Lo motiva y corrige	68	75%
Total	90	100%

Gráfico 4.5 Representación porcentual sobre respeta las opiniones y pensamientos de su hijo.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 90 padres de familia que constituye el 100%, el 75% la motiva y corrige en cualquier opinión o pensamiento de cualquier conversación, 18 % no le toma en cuenta, 7% se enoja son pocos los que no les toman en cuenta en sus expresiones 0% se burla

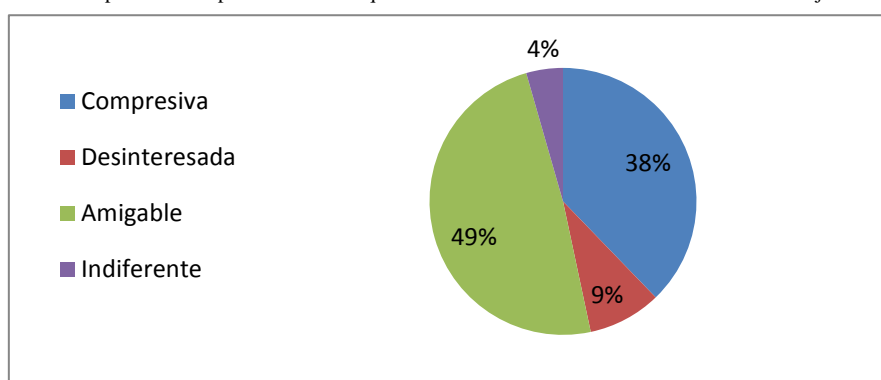
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que algunos padres de familia motivan a sus hijos cuando quieren reflejarse antes cualquier opinión o pensamiento pero algunos no les toman en cuenta, por lo tanto se debe promover a los padres les presten atención y los motiven para que respeten sus opiniones.

## 6.- La relación afectiva de los maestros y su hijo es:

Tabla 4.6 Qué relación afectiva demuestra los maestros a sus hijos.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Compresiva	34	38%
Desinteresada	8	9%
Amigable	44	49%
Indiferente	4	4%
Total	90	100%

Gráfico 4.6 Representación porcentual sobre qué relación afectiva demuestra los maestros a sus hijos.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 90 padres de familia que constituye el 100%, 49% amigables tiene la relación de los maestros y su hijo 38 % compresivos entre ellos, 9% desinteresada y el 4% indiferente son pocos los que llevan esta relación.

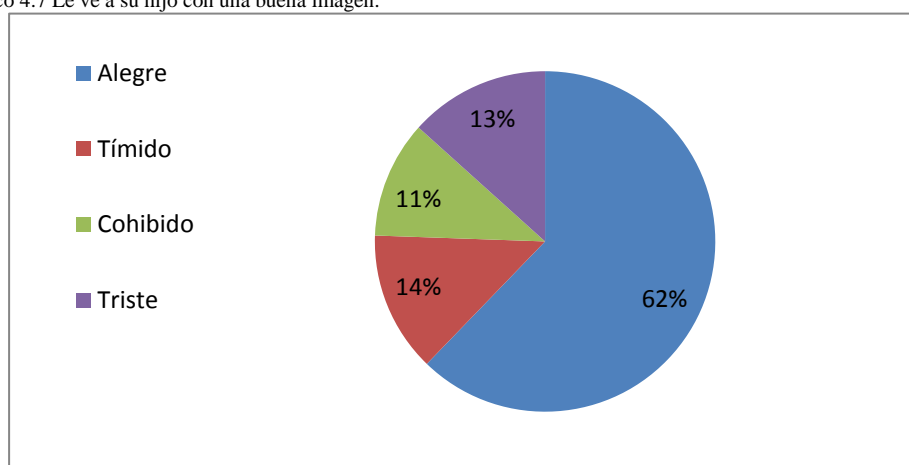
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que los padres de familia han observado que algunos tienen una buena relación de los maestros y sus hijos, se tratan amigablemente tienen un diálogo pero no tan comprensivo por eso algunos no pueden conversar no hay mucha afectividad entre ellos, por ende hay que cambiar las relaciones entre las partes.

## 7.- ¿Cómo le considera a su hijo?

Tabla 4.7 Le ve a su hijo con una buena imagen.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Alegre	56	62%
Tímido	12	14%
Cohibido	10	11%
Triste	12	13%
Total	90	100%

Gráfico 4.7 Le ve a su hijo con una buena imagen.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 90 padres de familia que constituye el 100%, el 62% alegre así le considera a sus hijos, 14 % tímido, 13% triste y el 11% cohibido son pocos padres que les ven a sus hijos en mal estado.

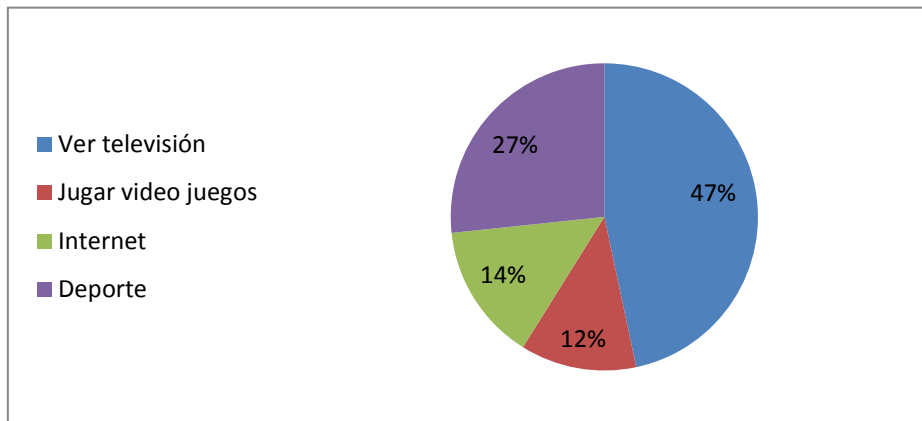
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que algunos padres de familia se manifiesta que sus hijos son considerados alegres, pero algunos han observado que son tímidos, tristes, cohibidos por ende hay que subirles la autoestima de sus representados.

## 8.- ¿En las horas libres de su hijo en el hogar se dedica a?

Tabla 4.8 Que hace sus hijos en los tiempos libres en su casa.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Ver televisión	42	47%
Jugar video juegos	11	12%
Internet	13	14%
Deporte	24	27%
Total	90	100%

Gráfico 4.8 Representación porcentual sobre que hace sus hijos en los tiempos libres en su casa.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 90 padres de familia que constituye el 100%, el 47% ver televisión es a lo que más se dedican en su tiempo libre, 27 % deporte, 14% internet y el 12% jugar video juegos no realizan buenas actividades por eso tiene problemas en su desarrollo motriz.

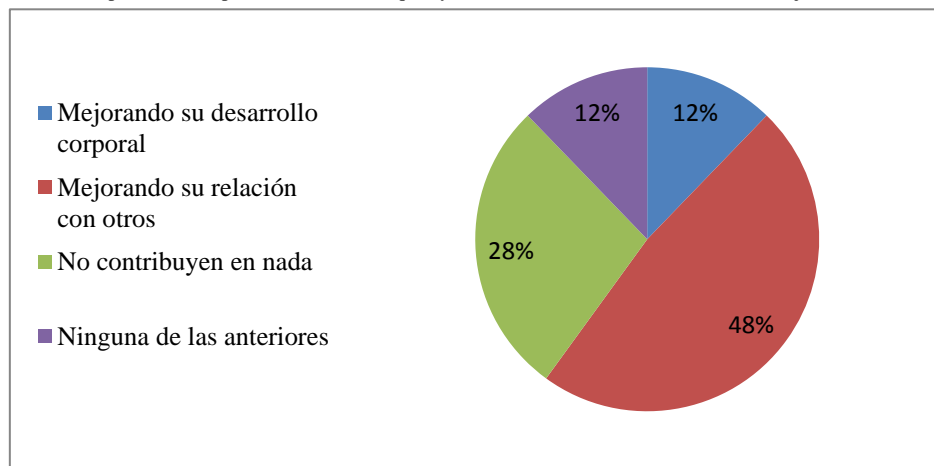
**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que la mayoría de padres de familia observan que sus hijos ven mucha televisión no realizan buenas actividades por eso hay que fomentar un dialogo de padres a hijos lo que es necesario hacer en sus tiempo libre para tener un buen desarrollo motriz y afectivo.

9.- ¿A qué contribuye el desarrollo de las habilidades de su hijo?

Tabla 4.9 En que ayuda a desarrollar las habilidades de su hijo.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Mejorando su desarrollo corporal	11	12%
Mejorando su relación con otros	43	48%
No contribuyen en nada	25	28%
Ninguna de las anteriores	11	12%
Total	90	100%

Gráfico 4.9 Representación porcentual sobre en que ayuda a desarrollar las habilidades de su hijo.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Valencia Herrera"  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 90 padres de familia que constituye el 100%, el 48% mejorando su relación con otros, que es necesario para contribuir en el desarrollo de habilidades, 28 % no contribuyen en nada se observa que dicen que no ayuda en las habilidades, 12% mejorando su desarrollo corporal y el 12 % ninguna de las anteriores.

**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que los padres de familia ven que mejora la relación con otros por eso es necesario que se debe capacitarles a los padres e hijos, de lo que es importante en contribuir el desarrollo de habilidades en su representado.

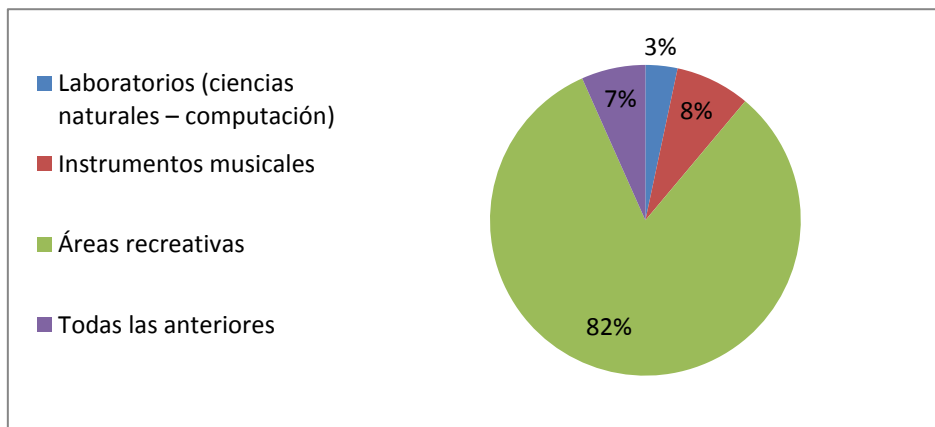


10.- ¿Cree que la institución cuenta con los instrumentos adecuados para un mejor desarrollo estudiantil cómo?

Tabla 4.10 En la institución tienen instrumentos adecuados para una buena enseñanza.

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Laboratorios (ciencias naturales – computación)	3	3%
Instrumentos musicales	7	8%
Áreas recreativas	74	82%
Todas las anteriores	6	7%
Total	90	100%

Gráfico 4.10 Representación porcentual sobre en la institución tienen instrumentos adecuados.



Fuente: Escuela Fiscal Mixta “Valencia Herrera”  
Elaborado por: Kerly María Medina Ruiz

**ANÁLISIS.-** De los 90 padres de familia que constituye el 100%, el 82% áreas recreativas son más utilizadas en la institución, 8% instrumentos musicales no hay mucho por eso no hay práctica, 7% todas las anteriores y el 3% laboratorios de (ciencias naturales – computación)

**INTERPRETACIÓN.-** De acuerdo a los resultados se llega a determinar que algunos padres de familia consideran que en la institución no cuenta con todos los instrumentos necesarios, por lo que es importante que exista una mejoría en la metodología y tecnológica para que los estudiantes tengan un buen desarrollo en el aprendizaje estudiantil y cumpla con la destrezas psicomotoras y socioafectivas.

## 4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

De acuerdo a los resultados de las encuestas realizadas a los alumnos, profesores y padres de familia de la Escuela Fiscal Mixta “Valencia Herrera” en las clases de las áreas complementarias de la misma institución, la hipótesis planteada en este trabajo de investigación “Las actividades que desarrollan los docentes de las áreas complementarias estimulan las destrezas psicomotoras y socioafectivas a los alumnos de 8vo, 9no, 10mo” incide en el proceso de enseñanza y aprendizaje significativo en las áreas complementarias de los estudiantes, se verifica que un porcentaje tiene problemas en el aprendizaje, ya que, en las clases se vio el bajo rendimiento de algunos estudiantes; su poca expresión, poca participación, timidez y miedo para comunicarse con su maestros y compañeros; además en la encuesta algunos manifestaron que les ignoran no se llevan con sus compañeros son un poco indiferentes por eso no tienen afectividad tanto de alumnos a maestros o maestros a alumnos, también se notó que no les gustaba participar en actividades culturales de la institución no tienen interés en unirse con sus familiares compañeros y maestros se notó que no tienen todos los instrumentos necesarios para utilizar en la clase son poco los que tenían.

Algunos encuestados mostraron los factores que influyen el desarrollo de las destrezas psicomotoras y socioafectivas en las áreas complementarias: por ende es necesario que aprendan con juegos recreativos e integrativos, actividades reales, ejercicios del movimiento del cuerpo, motivantes y que les permita el desarrollo de las habilidades motrices y afectivas empleando sus diferentes potenciales para demostrar ante la sociedad.

Para verificar la investigación se hizo en tres clases aplicando actividades recreativas en las aulas, los espacios físicos y laboratorio de computación mediante a esto se pudo realizar los ejercicios físicos lateralidad, estiramiento, respiración, caminar por toda la institución realizamos juegos deportivos, dialogo entre compañeros, comentando de su vida diaria, contando cuentos, adivinanzas, chistes, cantaron canciones conocidas utilizando instrumentos, según el cuento realizaron una

dramatización, también pedimos la colaboración de la institución para utilizar instrumentos deportivos, musicales y computadoras.

Se notó que los padres no se preocupan de sus hijos son pocos los que les ponen atención en la vida estudiantil y diaria, ellos no les apoyan en realizar las actividades en la institución por no tener tiempo ni dinero, casi por general no asisten a la institución a ver cómo están sus hijos.

“Esto a más para cumplir el objetivo deseado, produjo mejora en el desenvolvimiento de las áreas complementarias y habilidad motriz de su cuerpo y afectividad entre compañeros con sus maestros, a más de la satisfacción y motivación de los estudiantes para que participen activamente en su propio aprendizaje”.

<http://www.monografias.com/>

En conclusión, los juegos recreativos las actividades grupales y motivantes ayudaron en el desarrollo del aprendizaje utilizando las destrezas psicomotoras y socioafectivas en las áreas complementarias, mediante a esto los estudiantes despertaron el interés de participar y expresarse en cualquier actividad que se realiza en la institución, además, hacen que los educandos se sientan motivados hacia realizar cualquier tarea en clase y fuera de clase así se refuerzan y se desenvuelven espontáneamente.

### Verificación de la hipótesis

“Las áreas complementarias de la educación básica en el desarrollo de las destrezas psicomotoras y socioafectivas de los estudiantes de 8vo, 9no y 10mo de la escuela fiscal “Valencia Herrera” de la ciudad de Quito.				
PREGUNTA	RESULTADO ESPERADO	RESULTADO OBTENIDO	V	F
<b>Encuestas dirigida a Alumnos.</b>				
1.- De las siguientes actividades mencionadas; ¿Cuál es la de tu preferencia?	Opción c >50%	25%		X
2.- ¿Qué habilidades has desarrollado durante tu vida estudiantil?	Opción c >50%	26%		X
3.- ¿Cómo te tratan tus maestros en clase?	Opción d >50%	40%		X
4.- Los juegos recreativos te permiten desarrollar la habilidad motriz.	Opción c >50%	36%		X
5.- En la clase de música practican con los siguientes instrumentos musicales.	Opción a >40%	41%	X	
6.- Con tus amigos eres:	Opción a >50%	54%	X	
7.- ¿Cuál de los siguientes ejercicios de calentamiento realizas antes de iniciar la clase de Educación Física?	Opción a >50%	41%		X
8.- ¿En qué actividades participas en la institución?	Opción a >40%	61%	X	
9.- ¿Cómo influyen las actividades físicas en tu vida diaria?	Opción c >40%	44%	X	
10.- ¿Qué tipo de materiales utilizan tus maestros para el desarrollo de una buena enseñanza en el aprendizaje?	Opción c >50%	40%		X
<b>Encuestas dirigida a Docentes</b>				
1.- ¿Cuál es su definición de las destrezas socio afectivas en la educación?	Opción d >50%	64%	X	
2.- ¿Por qué es importante la destreza psicomotora en la educación?	Opción d >50%	57%	X	
3.- ¿Cuáles son las principales Habilidades de la destreza Socio-Afectivas que deben desarrollar los estudiantes de Secundaria	Opción b >50%	50%	X	
4.- ¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo de la destreza Socio afectiva y psicomotora?	Opción d >50%	57%	X	
5.- ¿Cuáles son los instrumentos más apropiados para diagnosticar e intervenir en el Desarrollo de las destrezas psicomotoras y socio afectivas?	Opción a >50%	100%	X	

6.- Los alumnos tienen problema para escribir y memorizar por la falta.	Opción b >50%	100%	X	
7.- ¿Qué actitudes se observan en los alumnos que reflejan un pobre desarrollo de la destreza socio afectivo?	Opción c >50%	64%	X	
8.- ¿Cuál es el comportamiento de usted ante los alumnos que manifiestan un pobre desarrollo de la destreza psicomotora?	Opción c >50%	71%	X	
9.- ¿Cómo ve usted la actitud de los padres cuando existe un problema afectivo con sus hijos?	Opción a >50%	50%	X	
10.- Como aplicaría el desarrollo de las destrezas psicomotoras y socio afectivas a sus alumnos para mejorar en el aprendizaje.	Opción b >50%	50%	X	
<b>Encuestas dirigida a Padres de Familia</b>				
1.- Mantiene diálogo con sus hijos respecto a las actividades escolares.	Opción c >50%	35%		X
2.- ¿Que valores se fomenta en la casa?	Opción d >50%	34%		X
3.- ¿Que actividades recreativas realiza sus hijos en el hogar?	Opción b >50%	47%		X
4.- ¿Usted fomenta que su hijo participe en actividades culturales de la institución?	Opción b >50%	31%		X
5.- ¿Cuándo su hijo expresa sus pensamientos u opiniones sobre algún tema, que hace usted?	Opción d >50%	75%	X	
6.- La relación afectiva de los maestros y su hijo es:	Opción a >50%	49%	X	
7.- ¿Cómo le considera a su hijo?	Opción a >50%	62%	X	
8.- ¿En las horas libres de su hijo en el hogar se dedica a?	Opción d >50%	27%		X
9.- ¿Cómo contribuye, el desarrollar las habilidades de su hijo?	Opción a >50%	48%		X
10.- ¿Cree que la institución cuenta con los instrumentos adecuados para un mejor desarrollo estudiantil cómo?	Opción d >50%	82%	X	
TOTAL			18	12

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 CONCLUSIONES

De acuerdo con los resultados de las encuestas se ha llegado a concluir:

- De acuerdo a los datos obtenidos en las encuestas se puede determinar que los estudiantes de la Institución Educativa donde se realizó la investigación, que el desarrollo psicomotor de los niños y niñas no alcanza a un nivel adecuado porque no han desarrollado nociones espaciales, llevando en muchas ocasiones al niño a pensar que es él que no puede realizar tareas encomendadas, bajando su autoestima, sin darse cuenta que eso es producto del desconocimiento de los procesos madurativos de los niños, que es parte de la psicomotricidad.
- El ochenta por ciento de maestros que no tienen el conocimiento de la importancia del desarrollo de destrezas psicomotoras y socioafectivas en los procesos mencionados, por lo que su aplicación no se da, además no cuenta con herramientas que les permitan perfeccionar su práctica y planificación educativa diaria, causando efectos negativos en los niños y niñas, requiriendo realizar movimientos para los que no han sido entrenados, ocasionando descoordinación motriz, movimientos musculares, falta de ubicación espacial, ansiedad y estrés lo que al futuro llevara diversos problemas de aprendizaje.
- La investigación del desarrollo de destrezas psicomotoras y socioafectivas nos permitió entender la importancia de las áreas complementarias como Educación Física, Cultura Estética, Música y Computación como ejes fundamentales en el desarrollo integral de los niños y niñas.

- Las destrezas psicomotoras y socioafectivas son actividades que producen placer y que van dirigidas al desarrollo de su esquema corporal y la construcción de su propia identidad, pero también es un medio que permite el desarrollo personal de los niños y niñas en dos aspectos intelectuales y afectivos.

## 5.2 RECOMENDACIONES

Tomando en cuenta a las conclusiones antes mencionadas, se recomienda ejecutar lo siguiente para mejorar las destrezas psicomotoras y socioafectivas con esto se puede producir un buen desenvolvimiento en las áreas complementarias.

- Los docentes deben aplicar estrategias de desarrollo de las destrezas psicomotoras y socioafectivas, que incentiven de forma positiva en el desarrollo integral del niño y niña.
- Es preciso rotular que la psicomotricidad considera el movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás. Por lo que es importante que el docente motive al aprendizaje a sus alumnos mediante la utilización de juegos con movimiento del cuerpo, para que el niño tenga movimiento y libertad para aprender.
- Es muy importante la capacitación permanente a los docentes sobre las áreas complementarias de la Educación General Básica debido a que existe poca motivación por parte del docente en la ejercitación al aire libre, se desconoce la importancia del desarrollo físico como parte vital del proceso educativo
- Las actividades físicas que se realizan los niños y niñas en la escuela deben siempre estar supervisadas. El maestro debe animar y enfatizar las relaciones con otros niños y permitiéndole al niño relacionarse de forma independiente.
- Es importante que el docente tome en cuenta que el niño o niña aprende mediante el juego. El juego provee de oportunidades de exploración, experimentación y manipulación que son esenciales para construir conocimientos y a la vez contribuye en su desarrollo integral.



## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1 TEMA**

El desarrollo de las destrezas psicomotoras y socio afectivas.

#### **6.2.- TÍTULO**

Guía de estrategias para desarrollar las destrezas psicomotoras y socio afectivas en los estudiantes a través de la vigencia de las áreas complementarias.

#### **6.3 PRESENTACIÓN**

La propuesta presentada en este trabajo de investigación realizada, el proyecto fundamenta la necesidad de la incorporación de nuevas estrategias para desarrollar las destrezas psicomotoras y socioafectivas en nuestro medio educativo, cuando aprendemos algo bien podemos elegir de entre varias estrategias aprendidas la que más acorde este para determinada actividad.

Las estrategias se aprenden a base de practicarlas, por lo tanto tendremos que ofrecerles a nuestros estudiantes oportunidades y actividades para explorar y practicar nuevas técnicas, juegos y actividades didácticas que puede ser empleadas por los docentes como instructivo estratégico como guía para que se organice el trabajo educativo como podemos diseñar y poner en prácticas estrategias y actividades motrices y afectivas para que el alumno alcance los propósitos establecidos en los planes y programas de estudios actuales. (ESTRADA DUQUE IRMA PAULINA- MEJÍA PÉREZ LEONARDO ABEL, 2010, pág. 72)

Para desarrollar este análisis sobre las ventajas que presenta el juego, las técnicas, y las actividades didácticas como estrategia de enseñanza en el aprendizaje las funciones que desempeñan en la educación es muy importante la motricidad y la socioafectiva entre compañeros a docentes, padres de familia y sociedad.

Mediante estas actividades los docentes pueden incentivar a los estudiantes que la enseñanza – aprendizaje no es tradicional, ni cansado físico, ni psicológico o

desvalorización, entre otras por eso es importante emplear estrategias de trabajo para que eleve la autoestima y confianza de los estudiantes.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 OBJETIVO GENERAL**

Capacitar a la comunidad educativa sobre temas para desarrollar las habilidades psicomotoras y socioafectivas de los niños a través de las áreas complementarias para tener una buena autoestima y libertad en ellos mismo.

### **6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Socializar contenidos sobre el desarrollo de habilidades con la actividad psicomotora y socioafectiva.
- Fortalecer el desarrollo adecuado de las relaciones interpersonales de los estudiantes dentro de las áreas complementarias.
- Potenciar en los estudiantes la conciencia sobre nuestras emociones, sentimientos y recursos personales.
- Incentivar a los niños y niñas la confianza en sí mismo y en los demás, para desarrollar las destrezas psicomotoras y socioafectivas.
- Desarrollar actividades recreativas con la comunidad educativa, para sí fortalecer las habilidades psicomotoras y socioafectivas en las áreas complementarias.
- Desarrollar la autoestima a partir de la valoración del grado de esfuerzo en determinadas actividades en la cual fomentar una buena destreza psicomotoras y socioafectivas en las áreas complementarias.

## **6.5 POBLACIÓN OBJETO**

La población que ha sido estudiada corresponde a estudiantes de 8vo, 9no y 10mo de Educación Básica, docentes y padres de familia de la Escuela Fiscal mixta “Valencia Herrera” dado el interés fundamental de esta investigación que es conocer la falta de atención e interés en las áreas complementarias y como incide en el desarrollo de las destrezas psicomotoras y socioafectivas.

## **6.6 LOCALIZACIÓN**

La propuesta se implementó en la escuela Fiscal Mixta “Valencia Herrera” en la provincia de Pichincha, cantón Quito, barrio Santo Tomás 1 Guamaní, fue dirigida a los estudiantes de 8vo, 9no y 10mo año de bachillerato.

## **6.7.- LISTADO DE CONTENIDOS**

### **Taller N° 1**

Instrucciones para promover la resolución social y afectiva.

- 1.1 La preparación del tutor
- 1.2 Mejorar el clima de clase
- 1.3 Dividir alumnos en equipo
- 1.4 Aprender a ayudar y a cooperar
- 1.4 Solucionar problemas en equipos sin discusiones.
- 1.5 Estrategias de Habilidades sociales y afectivas: comunicación, autoafirmación, resolución de conflictos, ayuda y cooperación.

### **Taller N°2**

Desarrollo psicomotor lateralidad, derecha – izquierda.

- 3.1 Dirección de brazos.
- 3.2 Pararse.
- 3.3 Manejo de piernas.
- 3.4 Movimiento del tronco.
- 3.5 Balancearse.
- 3.6 Empinarsse.

### **Taller N°3**

Desplazamientos, saltos de altura, longitud, coordenadas.

- 4.1 Marcha.
- 4.2 Carreras.
- 4.3 Desplazamientos.
- 4.4 Trepar.
- 4.5 Cuadrúpedas.
- 4.6 Fase previa.
- 4.7 Fase de impulso.
- 4.8 Fase de vuelo.
- 4.9 Fase de caída.

#### **Taller N°4**

Manipulación, de objetos.

5.1 Contacto con el objeto.

5.2 Lanzar.

5.3 Atrapar.

5.4 Golpear.

5.5 Patear.

5.6 Empujar.

5.7 Distancia de precisión

#### **Taller N° 5**

La Autorrealización Personal, sobre las relaciones afectivas y sociales entre estudiantes, maestros y padres de familia.

2.1 Autorrealización: una palabra importante

2.2 Aprendiendo a autorrealizarse

2.3 Trabajar y divertirse

2.4 Amistad y amor

2.5 Evasión de la realidad.

2.6 Aumentar la autoestima del alumnado.

2.7 Incrementar la capacidad de empatía.

2.8 Mejorar la autoexpresión emocional.

## 6.8 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

### Taller N° 1

**TEMA:** Instrucciones para promover la resolución social y afectiva.

Objetivo:	Promover actividades que conlleven a mejorar el medio ambiente donde se desarrolle las destrezas psicomotoras y socioafectivas en las áreas complementarias.
Tiempo de duración:	2 horas
Dirigido a:	Estudiantes, Maestros y Padres de familia
Capacitador:	Profesora Tutora

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	RECURSOS
1.- La preparación del tutor	1.- Expresar palabras con motivación.	- Trabajo de grupos.	- Computadora
2. Mejorar el clima de clase	2.- Pronunciar trabalenguas, adivinanzas.	- Debate.	- Marcadores
3.- Dividir alumnos en equipo	3.- Dar charlas de cómo se debe solucionar los problemas.	- Compromisos	- Pizarra
4.- Aprender a ayudar y a cooperar	4.- Dinámicas para cohesionar el equipo	- Lluvia de ideas.	- Patio
5.- Solucionar problemas en equipos sin discusiones.	5.-Formar grupos para dividir trabajos.		- Carteles
6.-Estrategias de Habilidades sociales y afectivas: comunicación, autoafirmación, resolución de conflictos, ayuda y cooperación	6.- Pintar imágenes de compañerismo.		- Pinturas y temperas.

**TEMA:** Instrucciones para promover la resolución social y afectiva.

**DINAMICA:** Para iniciar el taller realizamos el siguiente juego del “pato, pato ganso”.

- a) Primero se sienta haciendo un círculo de padres y otro de estudiantes.
- b) Debe haber una persona parada y va topando la cabeza de cada uno diciendo pato, pato y cuando diga ganso corre a coger al que le topa la cabeza.
- c) Repetir trabalenguas, adivinanzas

### **1.- Mejorar el clima de clase**

Para tratar de reflejar la importancia que tiene la tutoría se debe prevenir diferentes conflictos que pueden acontecer en el aula, durante el transcurso de nuestra labor docente.

“Por ese motivo, quiero mostrar una serie de actividades creativas, motivadoras e innovadoras que se puede realizar con los alumnos para conseguir un clima de convivencia adecuado tanto en el centro como en el aula”. (José, 2010, págs. 1,2)

- Atribución de valor e importancia a la práctica del respeto mutuo y diálogo.
- Modos de expresión verbales sencillos, directos y respetuosos, que no hieran la sensibilidad de nadie; es necesario que deben establecer reglas claras en este sentido
- Asunción y explicitación a los alumnos por parte de docente de que su libertad de expresión no puede incluir insultos al otro, especialmente si el otro es un adulto, al que debe consideración y respeto como su profesor.
- Potenciar un ambiente de grupo caracterizado por la cooperación y el diálogo.
- Delimitación del tiempo, el espacio y los recursos para que las actividades se desenvuelvan espontáneamente, pero enriquecidas por la planificación previa de todo aquello que sea necesario.
- Cuidar el escenario real y la justa distribución de roles para que nadie se sienta excluido o marginado.
- No hacer ruido en las horas de clase para que pueda entender la clase

- Tener los materiales necesario para el tema que va enseñar.

## **2.- Solucionar problemas en equipos sin discusiones.**

- Hazle saber que se necesita más valor y más coraje para alejarse de una pelea que para enfrentarse a ella y llegar a las manos.
- Enséñale que las peleas no resuelven los problemas, sino que al contrario: una pelea acarrea nuevos problemas.
- Recuérdale que evitar una pelea cuando se está enfadado es realmente ganar la batalla.
- Que algunos niños se lleven bien entre ellos suele ser complicado. En bastantes ocasiones, se acaban peleando o bien alentando a otros para que riñan entre ellos. Otros molestan o chinchan a su semejante o bien se mofan de él o ella.
- Todas estas situaciones de burla e incomodidad provocan que los niños se sientan mal o se metan en problemas. En este sentido, se recomienda a los padres que enseñen a sus hijos a gestionar su ira y a evitar los problemas conflictivos.

“Es por eso que debemos ofrecerles herramientas que les hagan capaces de afrontar los conflictos de la mejor manera” (Children, 2012, pág. 1)

### **Ayúdales a mantener la calma y a estar relajados:**

“En el momento en el que el niño se sienta enfadado, debes recordarle esta serie de consejos para que pueda alcanzar por sí mismo un estado de relajación y evitar responder con actos fruto de la impulsividad del momento”. (Children, 2012, pág. 1)

1. Indícale cómo debe reconocer que está enojado y que se dé cuenta a través de las señales que le envía su cuerpo.
2. Enséñale a que se calme respirando profundamente contando hasta 10 o dando un paseo. También le puede servir correr o escuchar música.



3. Ayúdale a meditar sobre la causa del problema y a pensar soluciones a ello. Si tu hijo necesita ayuda para expresar su enojo es bueno que tenga a alguien cerca que le pueda echar una mano.
4. Recuérdale que si se encuentra en una situación en la que otro niño intenta empezar una pelea lo que debe hacer es:
  - Calmarse, mantener una distancia segura respecto a la otra persona, respirar de manera lenta y profunda y mantenerse alerta. Es mejor que evite devolver los insultos o las palabras groseras al provocador ya que esto sólo empeoraría la situación.
  - Escuchar atentamente lo que otros niños puedan decir y preguntarse qué quiere ese niño realmente.
  - Evitar a los otros niños siempre listos para entrar en la pelea o, cuando sea necesario, que hable con ellos para disuadirlos.

### **3.- Aprender a ayudar y cooperar**

Aunque nuestro objetivo inicial, no fue desarrollar la competencia “trabajo en equipo”, nos hemos dado cuenta, que hemos elaborado un plan de trabajo para enseñar a cooperar y trabajar en equipo, como necesidad previa para el mejor funcionamiento de los grupos cooperativos.

“Este plan, incluye distintas actividades y dinámicas para cubrir los siguientes Objetivos” (GIL MONTOYA, ALÍAS SAEZ, & GIL MONOTYA, 2007, págs. 2,3)

- Mostrar a los alumnos la importancia de saber trabajar en equipo.
- Despertar el interés de los alumnos para trabajar en equipo.
- Enseñar a los alumnos en qué consiste el trabajo en equipos cooperativos y como se puede mejorar.
- Ayudar a los alumnos a organizar su equipo.
- Ofrecer a los alumnos una experiencia positiva de trabajo en equipo cooperativo.
- Evaluar las actividades de trabajo en equipo.

### **Dinámicas para cohesionar el equipo**

Propiciar que la clase se reconozca como grupo de trabajo, el alumnado se conozca entre sí y se establezcan relaciones más estrechas para la cooperación e integración de toda la clase. Otro objetivo es hacer ver la eficacia del trabajo en equipo sobre el individual y fomentar el interés y la motivación por trabajar en equipo.

“Asegurar la participación de todos los componentes del grupo, tomar decisiones y llegar a acuerdos”. (GIL MONTOYA, ALÍAS SAEZ, & GIL MONOTYA, 2007, págs. 4,5,6)

Estas actividades están organizadas, para grupos de 3 alumnos, de la siguiente forma:

#### **• Trabajo en equipo**

Todo el equipo resuelve un problema complejo que requiere de los problemas sencillos y del trabajo individual del tema.

Trabajo sobre la práctica.

Colocar en el portafolio del equipo, primero sin corregir y después la versión corregida.

### **4.-Estrategias de Habilidades sociales y afectivas: comunicación, autoafirmación, resolución de conflictos, ayuda y cooperación**

“La competencia social es el modo de relacionarse con los demás. Sus características son” (<http://www.mcgraw-hill.es/>, pág. 12)

Conciencia de sentimientos, necesidades y preocupaciones de los demás.

Habilidades de comunicación.- Que incluyen habilidades que van desde que escucha hasta saber dar y recibir información.

Habilidades de autoformación.- Para defender los propios derechos o puntos de vista respetando siempre a los demás.

Habilidades de resolución de conflictos.- Manejo adecuadamente los conflictos y buscando puntos de acuerdo.

Habilidades de ayuda.- Capacidad para satisfacer las necesidades de otras personas.

Habilidades de cooperación y trabajo en equipo.- Es importante trabajar en el reconocimiento de las emociones ajenas para favorecer la competencia social.

Para cooperar debe realizar trabajos que llame la atención.

**Actividades complementarias:** Realización de un cartel y guías positivas

Los estudiantes van a realizar juegos, dinámicas, adivinanzas, trabalenguas formar grupos para realizar tarjetas de con gráficos indicando que no se debe pelear con nadie, de cómo se debe evitar esos problemas.

**Conclusiones:**

Al realizar este taller se logró concientizar a los estudiantes que debe tener una buena relación entre compañeros, padres y maestros, se formó grupos de estudiantes con diferentes temas y se notó una clase motivadora.

**Compromisos:**

La comunidad educativa se comprometen durante el presente año lectivo ser respetuosos, ser cooperante en las clases con sus maestros.

## Taller N°2

**Tema:** Desarrollo psicomotor lateralidad, derecha – izquierda

Objetivo:	Presentar el desarrollo psicomotor, para tener una buena lateralidad del estudiante.
Tiempo de duración:	2 horas
Dirigido a:	Estudiantes, Maestros y Padres de familia
Capacitador:	Profesora Tutora

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	RECURSOS
1.- Dirección de brazos. 2.- Pararse. 3.- Manejo de piernas. 4.- Movimiento del tronco 5.- Balancearse. 6.- Empinarse.	1.- Juego “movimientos de brazos piernas y pies”.  2.- Realizar ejercicios de movimiento de brazos derecha – izquierda.  3.- Fomentar de cómo se debe realizar el ejercicio de movimientos en las piernas.  4.- Fortalecer el cuerpo con movimientos.  5.- Poner de puntas los pies para balancearse.	- Técnica de observación - Trabajo en grupo. - Aeróbicos.	- Patio - Carteles - Alumnos - Canciones

**Tema:** Desarrollo psicomotor lateralidad, derecha – izquierda

### Juego creativo

- Hacer una fila de hombres y otra fila de mujeres.
- Alzar los brazos, mover las piernas y mover los pies.
- Cantar hombros piernas y pies, brazos el que se equivoca sale del juego.
- Pararse de la punta de los pies.

- Moverse el cuerpo balanceándose derecha izquierda.

### **1.- Dirección de brazos.**

Ejercicios para los brazos:

- Brazos laterales.
- Brazos arriba, al lateral y abajo.
- Brazos derecha – izquierda.

Ejercicios para las manos:

- Palmas unidas (arriba y cerrar, tocarse las yemas, saludar, abrazar, esconderse, golpecitos, pasar sobre materiales, suaves y duros).
- Apretar pelotas pequeñas, pasarla de una mano a otra, para los pies: (preferentemente sentados, individual).
- Decir adiós. Conocerse, decir si y no, rodar bolas, conos, agarrar cuerdas (tirarlas) y frazadas.
- Indicar el brazo izquierdo – alzar el brazo derecho.

### **Ejercicios para manos y pies:**

- Tocar pies y manos, alternativamente
- Tocar dedo, pasar la pelota (empujándola suave).

### **Juegos de brazos: Lanza la pelota**

“La educadora lanzará pelotas en distintas direcciones, los estudiantes correrán a cogerla y se lanzarán a la educadora, las pelotas serán de diferentes tamaños”. (FÍSICA, 2007, pág. 1)

### **2.- Manejo de piernas.**

Ejercicios de piernas:

- Levantar pierna.

- Correr hacia los lados.
- Correr hacia atrás.
- Saltar con ambos pies avanzando a un ritmo determinado.
- Marcha normal con pasos cortos y largos.
- Realizar pequeños saltos en el lugar.
- Salto desde la posición de pie con ayuda.
- Igual al anterior, pero sin ayuda.
- Salto a través de objetos (aros).
- Saltos venciendo objetos que flotan.
- Saltos y coger pelotas en el aire

“Carrera para calentarse con el movimiento de las piernas”. (Ortiz., págs. 3,4,5,6)

### **Ejercicios para fuerza muscular de piernas**

- Saltar al frente con los dos pies unidos.
- Saltar obstáculos a una altura (de acuerdo a las posibilidades)
- Realizar saltos de rana hasta 10 metros.

### **3.- Movimiento del tronco.**

#### **Ejercicios para rapidez de reacción de movimientos**

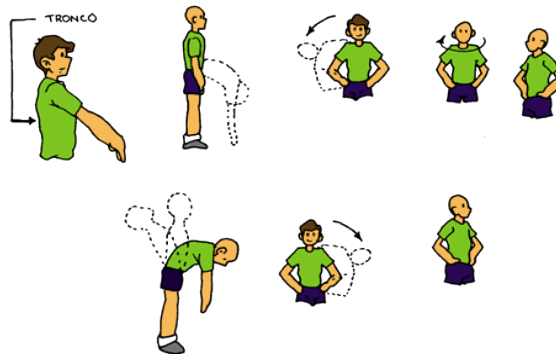
- Desde la posición de sentado, a la orden del profesor, levantarse rápidamente y correr 10 metros en busca de una pelota.
- Sentado de espalda al profesor, a la orden pararse rápidamente y buscar el objeto señalado.

#### **Ejercicios para la postura**

- Parados en la postura correcta.
- Adoptar postura correcta junto a la pared, dar dos pasos al frente realizar una cuclillas, levantarse y volver a la posición inicial.

“Marcha con un pequeño saco de arena sobre la cabeza, conservando la postura correcta” (SIRA.O., 1986).

- Dar 4 palmadas consecutivamente, realizar 1 cuclillas y realizar 4 pasos libremente.
- Caminar 3 pasos al frente, dar dos saltos al frente y caminar 4 pasos.
- Llevar las manos arriba, a la cintura, al frente y regresar a la posición inicial.
- Caminar, correr o saltar a diferentes ritmos (lento-rápido) al compa de las palmadas, de claves, sonajeros o silbatos.
- En círculo, tomados de las manos, ejecutar pasos a la derecha, a la izquierda y al centro del círculo al sonido de las claves.
- Trote en el lugar aumentar la frecuencia de movimiento al ritmo de las palmadas.



(www.rena.edu.ve)

### **Actividades complementarias:**

Los estudiantes van a realizar juegos, movimientos de cuerpo, balanceo para tener una buena lateralidad.

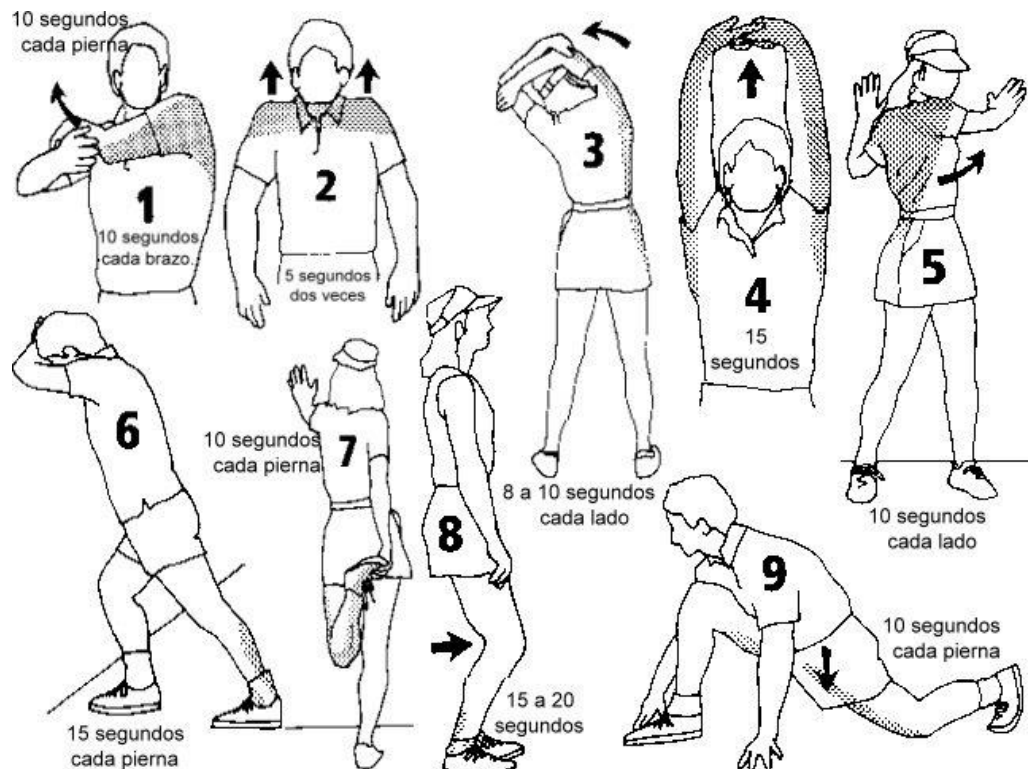
### **Conclusiones:**

Al realizar este taller se habrá logrado concientizar a los estudiantes que debe hacer ejercicios, practicando para no olvidarse sobre lateralidad derecha – izquierda.

### **Compromisos:**

La comunidad educativa se comprometen durante el presente año lectivo realizar cada día los ejercicios para tener una buena motricidad.

### Ejercicios de calentamiento físico antes de iniciar la clase





### Taller N°3

**Tema:** Desplazamientos, saltos de altura, longitud, coordenadas.

Objetivo: Superar las diferentes situaciones de desplazamiento, salto, longitud y coordenadas planteadas en las actividades.

Tiempo de duración: 2 horas

Dirigido a: Estudiantes, Maestros

Capacitador: Profesora Tutora

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	RECURSOS
1 Marcha.	1.- Calentamiento del cuerpo.	- Técnica de	- Patio
2 Carreras.	2.- Marchar con pasos largos.	observación	- Alumnos
3 Desplazamiento	2.- Carreras alrededor del	- Trabajo en	- Cuerdas
4 Tregar.	patio.	grupo.	- Ropa adecuada.
5 Cuadrúpedas.	3.- Formar grupos y conseguir cuerdas para tregar.		
6 Fase previa.	4.- Estirar el cuerpo alternando brazos, músculos del tronco, piernas del cuerpo.		
7 Fase de impulso.	4.- Direccionar la aceleración de carreras, el tiempo la altura.		
8 Fase de vuelo.	4.- Fortalecer la caída de uno o dos pies.		
9 Fase de caída.	5.- Identificar las coordenadas y la longitud al momento de realizar las actividades.		

Tema: Desplazamientos, saltos de altura, longitud, coordenadas.

Juego creativo

- Competir entre compañeros para las carreras.
- Saltar sobre la espalda de los compañeros apoyándose con las manos.
- Desplazarse encima del banco apoyándose con las manos y los pies al piso.
- Amararse cuerdas para tregarse.
- Realizar trampolines media luna.

Contenidos.

## 1.- Marcha

La marcha atlética es una disciplina del atletismo en la que se ejecuta un progreso de pasos de modo que el atleta se mantenga en todo momento en contacto con el suelo, a fin de que en ningún momento se produzca pérdida de contacto visible.

La pierna que se avanza tiene que estar recta, (es decir, no doblada por la rodilla) desde el momento del primer contacto con el suelo hasta que se halle en posición vertical.

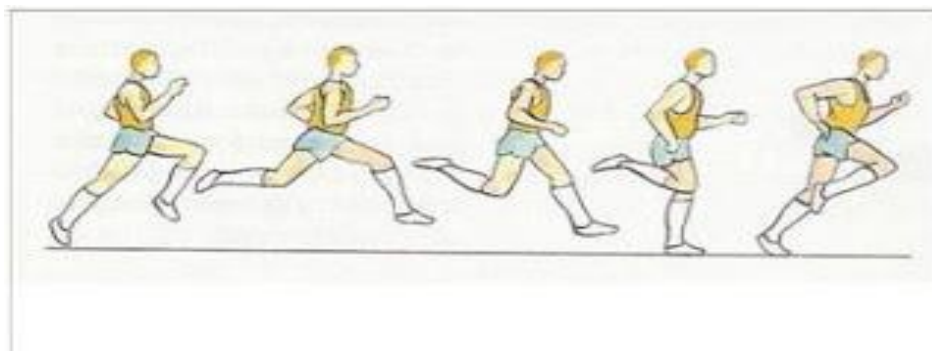
“Aunque es una de las primeras especialidades que se comenzaron a practicar, sigue siendo una gran desconocida entre las diferentes disciplinas del atletismo”. (BERLANGA, 2011)

## 2.- Carreras

“Apoyo sucesivo y alternativo de los pies sobre la superficie de desplazamiento, con existencia de fase aérea debido al incremento de la velocidad. Evoluciona a partir del patrón motriz elemental de correr”.  
(<http://saltandouca.blogspot.com/>)

La diferencia entre la marcha y la carrera es la velocidad de desplazamiento, y el factor de vuelo o de ausencia de apoyo.

(<http://saltandouca.blogspot.com/>)



### **3.- Desplazamiento.**

El movimiento es algo humano, no tiene por qué pensarse “voy a desplazarme” sino que surge como algo natural. Además, el cuerpo humano está hecho para mantenerse casi siempre en movimiento.

No sólo las muecas en nuestra cara reflejan nuestros estados emocionales, sino que todo el cuerpo realiza diferentes actividades como caminar, correr, brincar, escribir, entre otras tantas que hacemos a diario de manera tan natural, pero nunca nos detenemos a preguntarnos qué tan importante es el movimiento.

Los contenidos a trabajar serán:

- 1er Ciclo: Formas y posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.
- 2º Ciclo: Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices básicas. Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas.
- 3er Ciclo: Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.

“Si nos hiciéramos esa pregunta, sabríamos que es más importante de lo que nos podemos imaginar, ya que gracias al movimiento, tanto los animales como los seres humanos realizamos diferentes actividades que nos permiten mantenernos vivos”. (<http://saltandouca.blogspot.com/>)

### **4.- Trepar.**

Subir a un lugar valiéndose y ayudándose de los pies y las manos. En la sociedad actual, la escalada como forma de desplazamiento o como habilidad para superar un obstáculo se ha minimizado a extremos, mientras que en sociedades preindustriales, el riesgo físico y el contacto directo con la naturaleza formaban parte de la vida cotidiana, y actividades como correr, nadar, navegar, montar a caballo, saltar,

levantar pesos, combatir,... y por supuesto trepar, formaban parte del intercambio corporal del hombre con el medio.

(<http://saltandouca.blogspot.com/>)



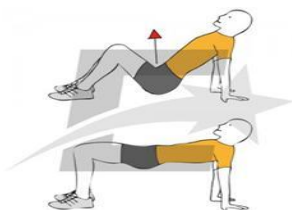
### **5.- Cuadrúpedas.**

Existen numerosas formas de ejecución ya que podemos utilizar desde dos hasta cuatro apoyos corporales, estos apoyos pueden realizarse boca arriba o boca abajo y, además, los movimientos pueden realizarse simultáneamente o de forma alternativa, simétrica o asimétrica, etc.

“Incluye todas las formas de desplazamiento por el plano horizontal en las que el tren superior (los brazos) interviene de forma activa e importante”

(<http://saltandouca.blogspot.com/>)

(<http://saltandouca.blogspot.com/>)



### **6.- Fase previa.**

El propósito de esta fase es preparar el miembro para la oscilación. El contacto inicial (CI) del miembro opuesto marca su inicio, así como el comienzo de la fase de doble apoyo. Se produce una actividad concéntrica de los flexores de la cadera, impulsando el muslo hacia adelante y debido al carácter biauricular de los gemelos induce una flexión de la rodilla. <http://www.el-triatlon.com/>



### 7.-Fase de impulso.

Como hemos visto en el anterior capítulo, los movimientos del centro de gravedad dominan el movimiento de las piernas durante la carrera. Cuando el centro de gravedad del atleta ha superado la vertical del apoyo.



Como es de lógica este es el momento más importante, cuanto mayor fuerza podamos imprimir al impulso mayor velocidad podremos alcanzar. De esto se ocupan músculos muy potentes y pensados para este fin. Como gemelos, soleos, plantares y flexores profundos de los dedos.



La pierna contraria ayuda a todo esto lanzándose hacia delante y ayudando a que se desplace el centro de gravedad. Para esto tiene que tener un movimiento circular hacia delante y hacia arriba.



Cuando empujamos hacia estiramos la rodilla pero manteniendo el pie en el suelo, dejando la pierna hacia detrás del cuerpo.

Para poder impulsarnos hacia arriba y hacia delante el pie tiene que empujar el suelo hacia abajo y hacia atrás. Aquí en función de la técnica de carrera el pie se eleva más o menos del suelo. Más alto cuanto más rápido, en el caso del triatlón olímpico los pies en muchas ocasiones se desplazan cerca del cuerpo.

“Comienza la fase de impulso, que va desde que el pie inicia el impulso hasta que el metatarso pierde contacto con el firme”. <http://www.el-triatlon.com/>

## **7.- Fase de vuelo.**

Ejercicio # 1, posición congelada: El deportista, a un paso del foso, realiza un despegue activo. Los brazos se elevan simultáneamente y mantiene en el aire la posición de despegue. Debe caer en el foso de arena en posición de “paso”.

Este ejercicio se repite realizando el despegue desde cajones de diferentes alturas. La distancia del despegue deberá ir aumentando progresivamente.

Ejercicio # 2, congelado con cambio de pie: El deportista, a un paso del foso, realiza un despegue activo. Los brazos se elevan simultáneamente y mantiene en el aire la posición de despegue.

En el aire la pierna de despegue se desplaza hacia arriba y adelante. La pierna de péndulo continúa con la simulación de la zancada y queda flexionada hacia atrás. Esta posición se mantiene hasta caer en el foso.

Se repite el ejercicio realizando el despegue desde cajones de diferentes alturas.

Ejercicio # 3, posición congelada desde la tabla de batida: El deportista inicia una carrera de aproximación a seis pasos de distancia de la tabla de batida.

Sobre la tabla ejecuta el zarpazo y la acción de despegue. Los brazos se elevan simultáneamente y se mantienen en esta posición hasta caer sobre la pierna libre. La pierna de rechazo entra en contacto con el foso flexionada detrás del cuerpo.

Se repite el ejercicio realizando el despegue sobre cajones de alturas diferentes.

Ejercicio # 4, congelado con cambio de pie desde la tabla de batida: El deportista inicia una carrera de aproximación a seis pasos de distancia de la tabla de batida.

Sobre la tabla ejecuta el zarpazo, la acción de despegue y mantiene esta posición.

“En el aire, la pierna de despegue se desplaza hacia arriba y adelante. La pierna de péndulo continúa con la simulación de la zancada y queda flexionada

hacia atrás. Esta posición se mantiene hasta caer en el foso”.  
(<http://es.wikibooks.org/>)

## **9 Fase de caída.**

La caída se encuentra ligada al vuelo. El saltador debe pegar su mentón al pecho y el cuerpo adopta una posición en forma de L. La caída se realiza sobre la espalda, las piernas permanecen extendidas y los brazos mantienen su posición

Ejercicios para la asimilación de la caída.

### **Ejercicio # 1 Caída desde cajón**

Se sitúa un pequeño cajón delante de la colchoneta y un elástico como varilla colocado entre los dos paralelos.

El saltador se ubica sobre el cajón de espalda a la colchoneta. Las piernas separadas al ancho de los hombros, los brazos extendidos hacia arriba y la mirada al frente con la mirada fija.

“Se flexiona las rodillas, manteniendo la cabeza erguida y la mirada al frente, los hombros en línea recta con la cadera. Los brazos bajan y suben con rapidez al mismo tiempo que se extienden de ambas piernas”.  
(<http://es.wikibooks.org/>)

### **Actividades complementarias:**

Los estudiantes van a realizar calentamiento carreras para medir el tiempo la longitud y la velocidad, como también ver la facilidad de realizar deslizamientos, trepadas y otros.

### **Conclusiones:**

Al realizar este taller se habrá logrado concientizar que es muy importante realizar carreras, desplazamientos, para tener un buen desarrollo psicomotor y afectivo.

### **Compromisos:**

Los estudiantes se comprometen realizar carreras, desplazamientos, para así llegar a ser personas activas y fuertes, durante el presente año lectivo.

**Taller N°4**

**Tema:** Manipulación, de objetos.

Objetivo: Afianzar en los estudiantes las categorías de locomoción, manipulación de objetos y equilibrio a partir del trabajo asociado con los movimientos culturalmente determinado.

Tiempo de duración: 2 horas

Dirigido a: Estudiantes, Maestros y Padres de familia

Capacitador: Profesora Tutora

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	RECURSOS
1.-Contacto con el objeto. 2.-Lanzar. 3.-Atrapar. 4.-Golpear. 5.- Patear. 6.-Empujar. 7.-Distancia de precisión.	1.- Calentamiento del cuerpo haciendo ejercicios. 2.- Identificar y escribir los patrones de manipulación de objetos. 3.- Dibujar algún patrón de objeto que te gustaría manipular. 4.- Lanzar objetos. 5.- Determinar el objeto que desea golpear. 6.- Observar a qué distancia llega el objeto lanzado. 7.- Empujarse entre cuerpos para coger el objeto.	- Técnica de observación - Trabajo en grupo. - Simulación y juego.	- Patio - Videos - Alumnos - Canciones

**Tema:** Manipulación, de objetos.



## **Juego creativo**

- Lanzar la pelota y correr a coger.
- Lanza y atrapa la pelota para esconder y los compañeros deben buscar a la pelota.
- Golpear con palos la pelota.
- Medir la distancia que lanza la pelota.

## **Contenidos**

### **1.- LA MANIPULACIÓN**

Se refiere a la capacidad que se tiene para manejar determinadas cosas, trabajos, objetos; implica el dominio de un elemento con las manos o cualquier otro segmento corporal, especialmente aquellos que requieren de precisión para su funcionamiento.

#### **PASAR:**

Es la acción de lanzar un elemento con cualquier segmento corporal, con destino a un receptor, que puede ser una persona u otro segmento corporal; siempre el punto de partida y de llegada del objeto lanzado, son diferentes.

#### **CARACTERÍSTICAS:**

Proporcionalidad de la fuerza aplicada al elemento con relación al espacio que debe recorrer y a la velocidad que se desea imprimir.

Dirección del pase en correspondencia con la ubicación del receptor. Acompañamiento al objeto por parte del cuerpo, en especial del segmento que realiza el pase.

**RECIBIR:** Es la acción voluntaria a través de la cual se asume el control de un objeto en movimiento. Según sea la recepción se puede hablar de amortiguar o atrapar. Recibir de manera estática y en movimiento. Recibir desde diferentes posiciones corporales. Recibir a diferentes velocidades alturas y distancias. Recibir de diferentes grados de dificultad.

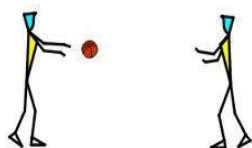
#### **CARACTERÍSTICAS:**

Disposición Psicofísica para ir hacia el elemento.  
Control visual sobre el elemento.

El segmento corporal que recibe hace una extensión y simultáneamente con la recepción se flexiona para amortiguar la fuerza del elemento.

“Los podemos clasificar en dos grupos: de absorción y de propulsión. Son patrones de Manipulación” (ARANZAZÚ, 2011, pág. 2)

“Dominio sobre el elemento recibido”. (ARANZAZÚ, 2011, pág. 2)



### **3.-LANZAR:**

Es la acción corporal que consiste en aplicar con la mano fuerza muscular a un elemento con el propósito de lograr objetivos relacionados con la precisión o logro de distancias. También es la acción de aplicar con la mano un fuerte impulso haciendo que un cuerpo recorra una distancia en el aire. Lanzar en forma horizontal. Lanzar por encima del hombro. Lanzar por debajo del hombro. Lanzar con una y con dos manos. Lanzar a un blanco móvil y fijo. Lanzar con y sin carrera de impulso, con giros y saltos a un objeto. Todo lanzamiento requiere tres fases fundamentales: Fase de preparación: Se caracteriza por una ubicación corporal que sirva de apoyo al segmento corporal que ejecuta el lanzamiento.

“Fase de Ejecución: Se caracteriza por la coordinación y secuencialidad de los movimientos de todos los segmentos corporales, en la acción pretende transmitir fuerza al elemento que se lanza.” (ARANZAZÚ, 2011, pág. 2)

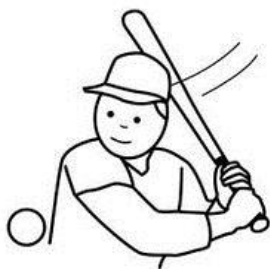
Fase de Finalización: Se caracteriza por el acompañamiento que realiza el cuerpo en especial el segmento que lanza, en dirección hacia el objeto lanzado.



### **3.-GOLPEAR:**

Acción de aplicar fuerza muscular de impacto a un objeto con un segmento corporal, o un elemento con el fin de lograr un propósito determinado. Ejemplo: Golpear con un segmento corporal un objeto en forma estática y en movimiento. Golpear variando la velocidad, distancia y altura. Golpear con diferentes segmentos corporales (cabeza, brazo, mano, pie). Golpear objetos con elementos (palos, bates, raquetas).

“Ejecutar destrezas asociadas con los deportes fútbol (patear, cabecear); béisbol (batear); voleibol (sacar).” (ARANZAZÚ, 2011, págs. 3,4)



### **4.-PATEAR:**

Aplicar fuerza muscular con los pies a un objeto o a un elemento. Ejemplo: Patear objetos en forma estática. Patear objetos que rueden. Patear con y sin carrera de impulso. Patear objetos que caen.



### **5.-EMPUJAR:**

Aplicar fuerza muscular a un objeto, elemento o persona con el fin de lograr o de evitar su desplazamiento. Ejemplo: Empujar con un segmento corporal diferentes objetos en forma estática y en movimiento.

“Empujar desde diferentes posiciones. Empujar diferentes objetos controlando la fuerza” (ARANZAZÚ, 2011, págs. 3,4)

**Actividades complementarias:**

Los estudiantes van a lanzar, golpear, patear, empujar objetos para tener una buena manipulación en las actividades que se realizan.

**Conclusiones:**

Al realizar este taller se habrá logrado que los estudiantes, mediante las manipulaciones de objetos vayan a tener un buen desarrollo en las destrezas psicomotoras y socioafectivas dentro de las áreas complementarias.

**Compromisos:**

La comunidad educativa se comprometen durante el presente año lectivo manipular objetos para un buen desarrollo en las áreas complementarias.

## Taller N° 5

**TEMA:** La Autorrealización Personal, sobre las relaciones afectivas y sociales entre estudiantes, maestros y padres de familia.

Objetivo: Integrar a los estudiantes, maestros padres de familia en el desarrollo de las destrezas psicomotoras y socioafectivas.

Tiempo de duración: 2 horas

Dirigido a: Estudiantes, Maestros y Padres de familia

Capacitador: Profesora Tutora

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TÉCNICAS	RECURSOS
1.- Autorrealización: una palabra importante. 2.- Aprendiendo a autorrealizarse 3.- Trabajar y divertirse 4.- Amistad y amor 5.-Evasión de la realidad. 6.- Aumentar la autoestima del alumnado. 7.- Incrementar la capacidad de empatía. 8.- Mejorar la autoexpresión emocional.	1. Dinámica ¿preguntas explosivas? 2. Intercambio de diálogos de las mejores historias q han pasado en su vida cotidiana. 3. Disfrazarse o pintarse de diferentes formas para divertirse. 4. Escribo y dibujo en cartulinas frases de amor y amistad para publicar. 5. Realizo un cartel para comentar sobre cómo debemos evadir la realidad. 6. Explicar mediante un cartel de cómo se desarrolla la empatía. 7. Realizar Arte, danza y movimiento	- Trabajo de grupos. - Debate. - Compromisos - Lluvia de ideas	- Cartulinas - Marcadores - Pizarra - Ropa - Maquillaje - Grabadora - Música

**TEMA:** La Autorrealización Personal, sobre las relaciones afectivas y sociales entre estudiantes, maestros y padres de familia.

### **Dinámica: ¿Preguntas explosivas?**

- a) Primera etapa: Se forman un círculo todos los estudiantes y en centro una persona.
- b) La persona q está en el centro debe realizar preguntas y cada estudiante debe responder.
- c) Debe inflar un globo poner una piola, luego se prende con fuego la piola y van pasando mientras van respondiendo las preguntas.
- d) A la persona que tiene el globo y se le explota debe hacer una penitencia y sale del juego y así sucesivamente sigue el juego.

**Objetivo de la dinámica:** Lograr que la comunidad educativa se interrelacione para tener una buena dependencia afectiva entre todos.

### **Exposición de contenidos:**

#### **1.- Autorrealización: una palabra importante.**

La autorrealización personal es una de esas cosas que realmente escuchamos muy pocas veces, pero que indudablemente buscamos todos los seres humanos en nuestra vida. Al menos, todos los que cuenten con capacidades de cognición relativamente normales. Se trata de buscar llegar a un culmen de logros y desempeños tal, que nos haga sentir que estamos siendo quienes sabemos que podemos ser. En otras palabras, se trata de lograr nuestro máximo potencial y desarrollar al máximo nuestras habilidades, capacidades o talentos para hacer, ser y tener lo que siempre hemos querido.

“Es este precisamente uno de los objetivos del Desarrollo\_Personal. Sin embargo, es de destacar, que yo personalmente no considero la autorrealización personal como un destino final al que debamos llegar”  
(Maya, 2014, pág. 1)

Sino más bien como un punto que se alcanza en el camino y que curiosamente luego de llegar a él, nos presionamos para ponerlo un poco más lejos y lograr con esto más y mejores cosas. Desde este punto de vista, tiene sentido que el desarrollo personal busque mejoramiento continuo pues nos lleva a nuestra autorrealización personal.

Sea como sea, así logremos graduarnos y ser profesionales (práctica para muchos considerada como de autorrealización), eventualmente queremos ser mejores en algo. Habrá ámbitos de nuestra vida que hasta el momento no hayamos tomado en cuenta para mejorar y que se encuentren olvidados.

Y siempre será así. Sin embargo, esto en vez de desmotivarnos, debería causar en nosotros la motivación para querer ser mejores personas.

## **2.- Aprendiendo a autorrealizarse**

- a) Autorrealizarse es realizar aquello que potencialmente podemos llegar a ser en base a nuestro contenido interior, como es el caso de la semilla que alberga en su interior el árbol. Ese contenido interior necesita de la interacción de diversos elementos para desarrollarse y crecer. Los elementos, en términos humanos, son la familia en la que nacemos, el momento cultural, el tipo de sociedad, el tipo de educación, las creencias de nuestro entorno, las experiencias que vamos teniendo, y el modo de adaptarnos a todo ello, va conformando una personalidad y un carácter.
- b) Una personalidad constituida por los aprendizajes y experiencias de la vida y un carácter que es la herramienta que nos permite relacionarnos y adaptarnos a las circunstancias que nos toca vivir, en función de nuestro temperamento, que es la materia prima con la que nacemos y la que marca una determinada sensibilidad. Existen algunos condicionantes que dificultan o alteran la autorrealización. El más importante es la falta de autorreconocimiento. Para realizarse hay que conocerse, si no nos conocemos realmente y sólo miramos los defectos, manías, miedos, virtudes, etc., nos quedamos con opiniones o juicios basados en la comparación o las expectativas que otros primero y luego uno mismo va generando.

“Luego de saber cómo autorrealizarse la comunidad educativa va hacerse grupos para intercambiar ideas o comentar historias que han vivido en su vida cotidiana” (TINTAYA, 2012, pág. 4)

### 3.- Trabajar y divertirse

a) Mientras aprende la clase que da el maestro hace una pausa y empieza un juego con todos para relacionarse en ese momento se pinta o se disfraza para que sea la clase alegre.

#### b) Juego “Círculo de aplausos”

#### Objetivos

- Estimular la afirmación de cada persona.
- Desarrollar la confianza y la retroalimentación positiva del juego.

#### Desarrollo

Los alumnos se colocan en círculo, de pie o sentados. El maestro explica que se trata de ir al centro y recibir un fuerte aplauso de los compañeros a cambio de un gesto, mimo, representación, canción se disfraza, se pinta.

“También los jugadores puede proponer a otros para que reciban aplausos del grupo como apoyo o reconocimiento”  
(<http://www.educacionfisicaenprimaria.es/>)

### 4.- Amistad y amor

- a) Realizar frases de amor de amistad l momento que están en clase para que llegue la afectividad entre todos de la comunidad educativa.
- b) En cartulina realizar las frases e indicar a sus compañeros, a su maestro, a los alumnos, entre todos.



c)



### 5.-Evasión de la realidad.

La evasión esencial relación a lo afectivo para proteger lo grato y evitar lo penoso, y de la importancia que en su origen tiene la intercomunicación personal, su profunda raíz está, de ordinario al menos, en el propio sujeto que, o no acepta ser ni aparecer como es ni ser así apreciado por otros, o no empeña valerosamente sus potencialidades para debidamente superarse.



La indispensable relación entre e. y lo «debido» que se rehúye, implica responsabilidad: se falta a lo que de algún modo se debe y, desde luego, se puede. La conciencia moral ahí latente es insoslayable y así es reconocida aún en pugna con presupuestos básicos. Son designables el fin pretendido, el impulso y motivos para procurarla, y el empleo de medios conducentes. De los tres componentes el primero o fin pretendido es claramente advertible por el sujeto al darse cuenta del desagrado, sentido ya o previsto, y del bienestar afectivo perdido o que peligra.

“En cualquier caso falta el leal afrontamiento y sujeción a la realidad por injustificado egoísmo, de vanidad en un caso, de indolencia en otro”.  
(<http://www.mercaba.org/>)

#### **6.- Aumentar la autoestima del alumnado.**

- Crear un clima de clase favorable.
- Entrevista individual tutor-alumno (“¿qué eres capaz de hacer?”).
- Escuchar, conocer al alumno, ayudar a que se conozca y se valore (“todos tenemos capacidades”).
- No adoptar enfoques competitivos, no comparar.
- Adaptar objetivos y nivel de dificultad de las tareas, metas alcanzables.
- Plan de aproximaciones sucesivas (moldeado): búsqueda de la superación personal, voluntad de mejora, esfuerzo.
- Uso de mensajes positivos del profesor. No demorarlos.
- Equilibrio entre críticas y alabanzas.
- Ayudas en las tareas. Tareas por pasos pequeños.
- Trabajo por parejas.
- Reparto de responsabilidades.
- Intentar que el alumno se sienta seguro, respetado y aceptado, conociendo sus capacidades y limitaciones (qué puede hacer y qué no).
- Procurar que el éxito académico forme parte del yo ideal del alumno.
- Enseñar a considerar el error como una ocasión de aprender y avanzar.
- No permitir que se avergüence ni se ridiculice a un compañero.
- Al enjuiciar a un alumno, diferenciar sus habilidades concretas de la persona global.

- Corregir, no etiquetar.
- Dar oportunidades de éxito a los alumnos con dificultades.
- No etiquetar ni prejuizar; dar posibilidades de cambio. Efecto Pigmalión.
- No adivinar malas intenciones. Buscar explicaciones alternativas.
- Control de las relaciones sociales y las posibles influencias negativas.
- Acabar la clase de forma amistosa, a pesar de los problemas.
- Aceptar el humor breve y oportuno, cortar el inoportuno.
- Uso habitual del reconocimiento y el agradecimiento.
- Atender consultas.
- Comunicación emocional cotidiana, compartir sentimientos y emociones (crea cercanía e intimidad). Frases yo (pienso/quiero/siento).

“Estrategias para mejorar la autoestima”

(<http://aulapropuestaeducativa.blogspot.com/>)

### **DIMENSIÓN AFECTIVA**

- Simpático o antipático
- Estable o inestable
- Valiente o temeroso
- Tranquilo o inquieto
- De buen o mal carácter
- Generoso o tacaño
- Equilibrado o desequilibrado

“Está muy relacionada con la anterior, pero se refiere al auto percepción de características de personalidad, como sentirse” (GARRIDO, 2009, págs. 3,4)

### **7.- Incrementar la capacidad de empatía.**

La empatía se da en todas las personas en mayor o menor grado.

No se trata de un don especial con el que nacemos, sino de una cualidad que podemos desarrollar y potenciar. La capacidad para la empatía empieza a

desarrollarse en la infancia. Los padres son los que cubren las necesidades afectivas de los hijos y los que les enseñan, no solo a expresar los propios sentimientos, sino también, a descubrir y comprender los de los demás.

Si los padres no saben mostrar afecto y comprender lo que sienten y necesitan sus hijos, estos no aprenderán a expresar emociones propias y por consiguiente, no sabrán interpretar y sentir las ajenas.

De ahí la importancia de una buena comunicación emocional en la familia desde el principio.

En definitiva, cuando las necesidades afectivas y emocionales han estado cubiertas desde los primeros años de vida.

Es evidente que hay personas que por diversas razones tienen mucha capacidad empática y sin embargo otras, poseen enormes dificultades para entenderse con la gente y ponerse en su lugar. En cualquier caso, conviene saber que las habilidades empáticas se pueden potenciar y desarrollar: En cuanto a las actitudes que se deben tener para desarrollar la empatía destacan: Escuchar con la mente abierta y sin prejuicios; prestar atención y mostrar interés por lo que nos están contando, ya que no es suficiente con saber lo que el otro siente, sino que tenemos que demostrárselo; no interrumpir mientras nos están hablando y evitar convertirnos en un experto que se dedica a dar consejos en lugar de intentar sentir lo que el otro siente.

Habilidad de descubrir, reconocer y recompensar las cualidades y logros de los demás. Esto va a contribuir, no solamente a fomentar sus capacidades, sino que descubrirán también, nuestra preocupación e interés por ellos.

“La capacidad para la empatía se desarrollará más fácilmente en aquellas personas que han vivido en un ambiente en el que han sido aceptadas y comprendidas, han recibido consuelo cuando lloraban y tenían miedo, han visto como se vivía la preocupación por los demás”.  
(<http://www.pulevasalud.com/>, págs. 2,4)

## **8.- Mejorar la autoexpresión emocional.**

La autoexpresión emocional se refiere a la capacidad para exteriorizar emociones: liberar estados de ánimo, expresar y demandar afecto, solicitar o brindar apoyo y cariño, y manifestar ternura y comprensión, así como canalizar adecuadamente las emociones negativas como el rechazo o la aversión.

“Para una adecuada autoexpresión emocional se requiere identificar y asumir los propios sentimientos así como manejar vías y recursos de comunicación adecuados para verbalizar y compartir las emociones”  
(<http://aulapropuestaeducativa.blogspot.com/>, 2012, pág. 1).

Puesto que los sentimientos que con mayor frecuencia se expresan en el entorno social son agresivos y defensivos, el niño encuentra pocos modelos y escasas oportunidades para transmitir afecto a sus semejantes.

### **El trabajo con los niños en la mejora de su autoexpresión emocional**

El educador implicado en el acompañamiento de los niños hacia estados de equilibrio emocional está potenciando en ellos capacidades que les permitirán mostrarse a los demás como personas íntegras, y no parciales o incompletas. Ello redundará en un adecuado desarrollo personal.

“Es tarea del educador enseñar a los estudiantes a verbalizar sus emociones, guiarles en la búsqueda de los cauces más competentes para canalizar estados anímicos de desagrado, aversión o rechazo, así como fomentar el despliegue de muestras de afecto, cariño, comprensión y solidaridad”.  
(<http://aulapropuestaeducativa.blogspot.com/>, 2012, pág. 1).

El cuerpo es un lugar donde la energía circula a cada momento, el vigor y fuerza de este flujo energético está determinado por muchos factores, pero podemos resumir que su animosidad mucho depende del sentimiento que se le inyecte a dicha energía. El cuerpo es una esponja receptiva de nuestros estados emocionales, es la antena de piel que recibe y emite movimientos acordes a los sentimientos que en él circulan, a partir de lo que sentimos se influye poderosamente el ritmo, cadencia, agilidad y

gracia de nuestros movimientos corporales. La energía del sentimiento es la vida del cuerpo y, sin embargo, dicho flujo muchas veces no puede moverse de la forma más ágil y óptima, hay muchas cosas que pudiesen obstaculizarle y que pueden causar, entre otras cosas, un desequilibrio u obstrucción en los movimientos del cuerpo y su expresión. Muchos de estos obstáculos se crean por tensiones en el organismo que no encuentran la forma de ser liberadas, tensiones muchas veces generadas y acumuladas de tiempo atrás, tensiones que no sólo desgastan severamente el organismo, sino que no le permiten una expresión corporal espontánea y armónica.

### **Arte, danza y movimiento**

Hay muchas formas de liberar aquello que causa tensión y obstaculiza esta energía fundamental de vida, entre estas alternativas destacan la bioenergética, el reiki, la reflexología, el yoga, el masaje y otras muchas más técnicas de liberación y circulación energética.

“Otra alternativa es el arte, el cual es una herramienta muy útil también para empezar a movilizar incluso la energía más arraigada y fría en el cuerpo”.  
(<http://es.wikipedia.org/wiki/Danza>)

**A través del arte uno puede conectarse poco a poco con lo que siente.** El pintor, escultor, escritor o cualquier artista, en el ejercicio de querer transmitir algo a partir de la obra, empieza a relacionarse y a dejar fluir aquellos sentimientos y emociones que no han podido fluir, entonces la energía se empieza a animar, se le deja escapar de una forma estética y conducida; El artista empieza a comunicar a medida que logra contactar su obra con los sentimientos de su corazón.

(Landínez, Carlota)



**Actividades complementarias:** Realización de un cartel.

Los estudiantes van a realizar juegos, dinámicas, exposiciones y danzas, para aumentar o mejorar la autoestima y la autoexpresión de cada uno.

**Conclusiones:**

Al realizar este taller se logró concientizar a los estudiantes que debe tener una buena autoestima de sí mismo en lo emocional con las personas, y de lo necesario tener amistad y confianza a su familia, maestros y compañeros.

**Compromisos:**

La comunidad educativa se comprometen durante el presente año lectivo a relacionarse con las personas, dar una amistad fiable y tener buena afectividad para afianzar la confianza mutua.

## BIBLIOGRAFÍA

(CADIZ), C. P. (s.f.).

(2009). Obtenido de <http://educaciones.cubaeduca.cu/medias/pdf/1702.pdf>.

(marzo de 2010). altablero, pág. 1.

ALFONZO, M. B. (ENERO 2009). En L. R. LOMBART, TALLER  
POLIVALENTE.

Alonso, E. G. (s.f.). <http://boj.pntic.mec.es/~egoa0010/index.html>.

Bird Arizmendi, V. ((1995).). Enseñando Educación Física . Puerto Rico:: Editorial  
Logo. Obtenido de Enseñando Educación Física.

CHILE, E. (s.f.). EDUCACION FISICA . En M. D. CHILE, PROGRAMA DE  
ESTUDIO OCHO AÑO BASICA (págs. 24-25-26). CHILE.

CHILE, M. D. (2001). educacion fisica. En g. d. chile, programa de estudio Octavo  
Año Basica (pág. 20). chile.

(2001). educacion fisica. En programa de estudio Octavo Año Basico (pág. 20). chile  
santiago: nuestra riqueza gobierno de chile.

españa, m. d. (2009). informe del sistema educativo español . volumen 1.

<http://educaciones.cubaeduca.cu/medias/pdf/1702.pdf>. (s.f.). Obtenido de  
ELEMENTOS BASICOS DE LA COMPUTACION.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n\\_f%C3%ADsica](http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_f%C3%ADsica). (s.f.). Obtenido de  
educacion fisca.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Ingenier%C3%ADa\\_en\\_computaci%C3%B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Ingenier%C3%ADa_en_computaci%C3%B3n). (s.f.).

[http://html.rincondelvago.com/comportamiento-del-maestro-en-el-area-de-expresion-  
plastica.html](http://html.rincondelvago.com/comportamiento-del-maestro-en-el-area-de-expresion-plastica.html). (s.f.).

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1743/3/T-UTC-1616%20%283%29.pdf>.  
(s.f.).

[http://www.desarrollosocial.gob.ec/wp-  
content/uploads/downloads/2013/10/reglamento-deporte.pdf](http://www.desarrollosocial.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/reglamento-deporte.pdf). (s.f.).

<http://www.efdeportes.com/>. (1992). <http://www.efdeportes.com/>. Obtenido de  
Capacidades del alumnado de primaria para una Educación.

- <http://www.efdeportes.com/>. (MARZO de 2000).
- <http://www.e-torredebabel.com/leyes/Primaria-Loe-Madrid/Educacion-Artistica-Primaria-Loe-Madrid.htm>. (s.f.).
- <http://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalue-44614.html>. (s.f.).
- <http://www.saludmed.com/EdFisica/EdFi-Cpt.html>. (s.f.).
- <http://www.significados.com/computacion/>. (s.f.). Obtenido de SIGNIFICADOS DE COMPUTACION.
- <https://www.salazaryherrera.edu.co/Uploads/EvaluacionEstudiantes.pdf?ID=0>. (s.f.).
- Jose Ruiz Diaz. (abril de 2011). [http://www.csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_41/JOSE\\_RUIZ\\_DIAZ\\_1.pdf](http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_41/JOSE_RUIZ_DIAZ_1.pdf). Obtenido de innovacion y experiencia educativa.
- LICEO SALAZAR Y HERRERA. (1290 -2009). SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES . En L. S. HERRERA, fundamentacio legal (págs. 1-2).
- LOE. (2007). ENSEÑANAZAS MINIMAS. En LOE (págs. 37-38-39....-92). SECRETARIA GENERAL TECNICA.
- MADRID, C. A. (2007). EDUCACION ARTISTICA. En CURRICULO DE LA EDUCACION PRIMARIA EN LA COMUNIDAD. TORRE DE BABEL EDICIONES.
- Malla Curricular, Ministerio de Educación del Ecuador,. (2012).
- Primaria, C. d. (desde 1987).  
[http://www.colegiomarenostrom.es/web/index.php?option=com\\_content&view=article&id=57&Itemid=76](http://www.colegiomarenostrom.es/web/index.php?option=com_content&view=article&id=57&Itemid=76).
- PROYECTO DE SANDRA VERONICA MARCATOMA. (2012). LA CULTURA ESTETICA. En P. D. MARCATOMA, la cultura estetica.
- Sangrois, M. y. (2001). En J. y. MIQUILENA.



## ANEXOS

### ENCUESTA DE PROFESORES

Subrayar la respuesta correcta

1.- ¿Cuál es su definición de las destrezas socio afectivas en la educación?

- a) Es la disciplina que estudia las habilidades en las diferentes funciones motrices.
- b) Es la energía que se consume en la ejecución y coordinación.
- c) Es la que beneficio el conocimiento de su yo, la autoestima, la estructuración de relaciones y sentimientos.
- d) Son las habilidades o capacidades que permiten al niño interactuar con sus pares y entorno de una manera socialmente aceptable.

2.- ¿Por qué es importante la destreza psicomotora en la educación?

- a) Para ocupar la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, y el movimiento.
- b) Para encontrar en los aspectos relacionados con la autovaloración y el autoconocimiento.
- c) Para la formación de valores y el fomento de un sentido de pertinencia.
- d) Para los movimientos que hacen desarrollar tanto los músculos como la coordinación psicomotora.

3.- ¿Cuáles son las principales Habilidades de la destreza Socio-Afectivas que deben desarrollar los estudiantes de Secundaria?

- a) La inteligencia múltiple.
- b) La inteligencia del movimiento corporal.
- c) la inteligencia musical, emocional.
- d) La inteligencia de juicio.

4.- ¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo de la destreza Socio afectiva y psicomotora?

- a) Son partes fundamentales de la integración integral del educando.
- b) Logran un óptimo desarrollo motriz enmarcado sobre el desarrollo afectivo.
- c) Aplican las habilidades de razonamiento moral y de tomar de decisiones.
- d) Implica procesos de memoria, o evocación de los conocimientos y el desarrollo de habilidades y capacidades de orden intelectual.

5.- ¿Cuáles son los instrumentos más apropiados para diagnosticar e intervenir en el Desarrollo de las destrezas psicomotoras y socio afectivas?

- a) Espacios físicos y recreativos.
- b) La computadora
- c) Televisión
- d) Video juegos.

6.- Los alumnos tienen problema para escribir y memorizar por la falta:

- a) De correr saltar.
- b) Manipular objetos.
- c) Caminar
- d) Leer

7.- ¿Qué actitudes se observan en los alumnos que reflejan un pobre desarrollo de la destreza socio afectiva?

- a) Sociable
- b) Imperativo
- c) Tímido, manipulable
- d) Contento, alegre

8.- ¿Cuál es el comportamiento de usted ante los alumnos que manifiestan un pobre desarrollo de la destreza psicomotora?

- a) Mala actitud
- b) Buena actitud
- c) Ser un buen orientador
- d) No tomarle en cuenta

9.- ¿Cómo ve usted la actitud de los padres cuando existe un problema afectivo con sus hijos?

- a) Positiva
- b) Negativa
- c) Busca la solución
- d) Conformista.

10.- Como aplicaría el desarrollo de las destrezas psicomotoras y socio afectivas a sus alumnos para mejorar en el aprendizaje.

- a) Enseñándole a manipular objetos y hacer ejercicios físicos.
- b) Realizando juegos creativos.
- c) Motivando constantemente.
- d) Dar charlas de aprendizaje.

## ENCUESTA DE ALUMNOS

Subrayar la respuesta correcta

1.- De las siguientes actividades mencionadas; ¿Cuál es la de tu preferencia?

- a) Música
- b) Manualidades
- c) Computación
- d) Educación Física

2.- ¿Qué habilidades has desarrollado durante tu vida estudiantil?

- a) Tocar algún instrumento musical
- b) Pintar correctamente.
- c) Practicar atletismo
- d) Otras \_\_\_\_\_

3.- ¿Cómo te tratan tus maestros en clase?

- a) Amablemente
- b) Te ignoran
- c) Son groseros
- d) Con respeto

4.- Los juegos recreativos te permiten desarrollar la habilidad motriz.

- a) Da lo mismo ejercitarse
- b) No te ayudan mayormente
- c) Te permiten mejor tus capacidades motrices
- d) Te ayudan a relacionarte con los demás

5.- En la clase de música practican con los siguientes instrumentos musicales.

- a) Flauta
- b) Guitarra
- c) Piano
- d) Ninguna de las anteriores

6.- Con tus amigos eres:

- a) Amable, respetuoso, cordial
- b) Indiferente
- c) Indisciplinado
- d) No me llevo con nadie

7.- ¿Cuál de los siguientes ejercicios de calentamiento realizas antes de iniciar la clase de Educación Física?

- a) Trotar
- b) Estiramiento
- c) Respiración
- d) Caminar

8.- ¿En qué actividades participas en la institución?

- a) Deportivas
- b) Exposiciones
- c) Dramatizaciones
- d) Teatro

9.- ¿Cómo influyen las actividades físicas en tu vida diaria?

- a) No tienes animo de realizar ejercicios
- b) Te cansan mucho
- c) Te ayudan en el crecimiento físico
- d) Ninguna de las anteriores

10.- ¿Qué tipo de materiales utilizan tus maestros para el desarrollo de una buena enseñanza en el aprendizaje?

- a) Instrumentos musicales
- b) Instrumentos deportivos
- c) Computadoras
- d) No usan materiales

## ENCUESTA PADRES DE FAMILIA

Subrayar la respuesta correcta

1.- Mantiene diálogo con sus hijos respecto a las actividades escolares.

- a) Cuando tengo tiempo libre
- b) Los fines de semana
- c) Todos los días
- d) Nunca

2.- ¿Que valores se fomenta en la casa?

- a) Respeto
- b) Responsabilidad
- c) Puntualidad
- d) Todas las anteriores

3.- ¿Que actividades recreativas realiza sus hijos en el hogar?

- a) Saltan la cuerda
- b) Jugar futbol
- c) Bailar
- d) Pintar

4.- ¿Usted fomenta que tu hijo participe en actividades culturales de la institución?

- a) Deportivas
- b) Danza
- c) Teatro
- d) Ninguna

5.- ¿Cuándo su hijo expresa sus pensamientos u opiniones sobre algún tema, que hace usted?

- a) Se burla
- b) Se enoja
- c) No le toma en cuenta
- d) Lo motiva y corrige

6.- La relación afectiva de los maestros y su hijo es:

- a) Comprensiva
- b) Desinteresada
- c) Amigable
- d) Indiferente

7.- ¿Cómo le considera a su hijo?

- a) Alegre
- b) Tímido
- c) Cohibido
- d) Triste

8.- ¿En las horas libres de su hijo en el hogar se dedica a?

- a) Ver televisión
- b) Jugar video juegos
- c) Internet
- d) Deporte

9.- ¿Cómo contribuye, el desarrollar las habilidades de su hijo?

- a) Mejorando su desarrollo corporal
- b) Mejorando su relación con otros
- c) No contribuyen en nada
- d) Ninguna de las anteriores

10.- ¿Cree que la institución cuenta con los instrumentos adecuados para un mejor desarrollo estudiantil cómo?

- a) Laboratorios (ciencias naturales – computación)
- b) Instrumentos musicales
- c) Áreas recreativas
- d) Todas las anteriores

## **Juegos de adivinanzas para animar a los jóvenes**

**En verdes ramas nací,  
en molino me estrujaron,  
en un pozo me metí,  
y del pozo me sacaron  
a la cocina a freír.**

(El aceite)

**Tengo cabeza redonda,  
sin nariz, ojos ni frente,  
y mi cuerpo se compone  
tan sólo de blancos dientes.**

(El ajo)

**¿Quién será la que pasa  
entre mis ojos,  
si no soy más que un puente  
y no la cojo?**

(El agua)

**En verano barbudo  
y en invierno desnudo,  
¡esto es muy duro!**

(El bosque)

**Es blanco como la leche  
y negro como el carbón;  
es dulce como la miel  
y agrio como el limón.**

(El amor)

**Muchos lo dan, casi nadie lo toma,  
cuando se necesita no se recibe  
y si se recibe casi nunca sirve.**

(El consejo)

Para mejorar el lenguaje practicar con trabalenguas

Cuando cuentes cuentos,  
cuenta cuantos cuentos cuentas;  
porque si no cuentas  
cuantos cuentos cuentas,  
nunca sabrás cuantos  
cuentos sabes contar.



## TRABALINGUAS

PABLITO CLAVÓ

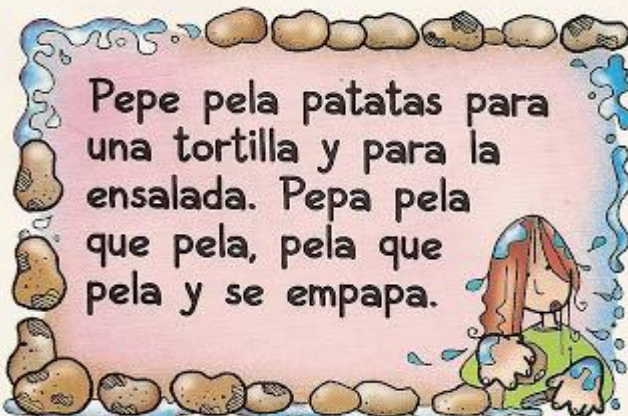
UN CLAVITO

¿QUÉ CLAVITO

CLAVÓ PABLITO?



Pepe pela patatas para  
una tortilla y para la  
ensalada. Pepa pela  
que pela, pela que  
pela y se empapa.





COMENTAR DE LA HISTORITA Y PINTAR

