

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN CIENCIAS
SOCIALES**

TEMA:

**“LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO UNA ALTERNATIVA
PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS
CIENCIAS SOCIALES”**

AUTOR:

MIGUEL ANGEL LOZANO RUILOVA

DIRECTOR:

FÍS. LENIN JÁCOME

QUITO

MAYO 2015

CARTA DE CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Grado presentado por la señor Miguel Ángel Lozano Ruilova, para optar el Grado Académico de Licenciado en Ciencias de la Educación – Mención CIENCIAS SOCIALES, cuyo título es: **LOS MAPAS CONCEPTUALES UNA ALTERNATIVA PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES.**

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado Examinador que se designe.

En la ciudad de Quito D.M. a los 15 días del mes de mayo de 2015.

Fís. Lenin Jácome

**TUTOR DE LA CARRERA DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, Miguel Ángel Lozano Ruilova, portador de la cédula de ciudadanía N°1102923149 como estudiante de la Universidad Tecnológica Equinoccial declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

.....
Miguel Ángel Lozano Ruilova

DEDICATORIA

Con entero amor y agradecimiento a mis padres ejemplo de vida y de lucha quienes me han enseñado que con empeño y dedicación todo es posible y a todas y cada uno de aquellas personas que siempre estuvieron a mi lado dándome ánimo para culminar mi meta, para todos ustedes va dedicado este trabajo.

Miguel Ángel Lozano Ruilova

AGRADECIMIENTO

Al ver alcanzado una meta, resulta indispensable expresar mi profundo agradecimiento imperecedero, a todas aquellas personas, que con su apoyo han hecho posible que culmine exitosamente mi carrera, a la Universidad Tecnológica Equinoccial, a la carrera de Ciencias de la Educación mención Ciencias Sociales, por haberme acogido en sus aulas, a mis docentes, que con sus enseñanzas supieron forjar en mí un verdadero profesional, y de manera muy especial al Fis. Lenin Jácome, quien generosamente ha dirigido mi trabajo, orientándome con sus conocimientos y experiencia para la culminación del mismo.

Miguel Ángel Lozano Ruilova

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARTA DE CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	i
DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS	v
RESUMEN EJECUTIVO.....	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	2
1.1 TEMA.....	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.4 OBJETIVOS	3
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	3
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
1.5 JUSTIFICACIÓN	4
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	6
2.1 MAPAS CONCEPTUALES.....	6
2.1.1 ELABORACIÓN DE LOS MAPAS CONCEPTUALES	7
2.1.2 ELEMENTOS BÁSICOS DE UN MAPA CONCEPTUAL	9
2.1.2.1 CONCEPTOS	10
2.1.2.2 LA PALABRA- ENLACE	10
2.1.2.3 PROPOSICIONES.....	10
2.1.2.4 ELIPSE U ÓVALO	11

2.1.3	ELEMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL.....	11
2.1.4	EL USO DEL MAPA CONCEPTUAL	15
2.1.5	TIPOS DE MAPAS CONCEPTUALES	16
2.1.6	VENTAJAS DE LOS MAPAS CONCEPTUALES	18
2.1.7	MAPAS CONCEPTUALES Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	20
2.1.8	EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO COMO BASE DE LOS MAPAS CONCEPTUALES.....	21
2.2	PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CCSS.....	22
2.3	HIPÓTESIS	31
2.4	VARIABLES	32
2.4.1	VARIABLE INDEPENDIENTE:.....	32
2.4.2	VARIABLE DEPENDIENTE	32
	CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	33
3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	33
3.2.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	34
3.3.	POBLACIÓN Y MUESTRA	34
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	35
	CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	39
4.1	PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.	39
4.2	VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS	56
	CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	60
5.1	CONCLUSIONES	60
5.2	RECOMENDACIONES	61
	CAPÍTULO VI: PROPUESTA	62
6.1	TEMA	62

6.2 TÍTULO	62
6.3 OBJETIVOS	62
6.4 POBLACIÓN OBJETO	63
6.5 LOCALIZACIÓN.....	63
6.6 LISTADO DE CONTENIDOS TEMÁTICOS.....	63
BIBLIOGRAFÍA	133
WEBGRAFÍA	135
ANEXOS	140

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2.1 Operacionalización de variables.....	32
Tabla 3.1 Matriz poblacional- estudiantes.....	35
Tabla 4.1 Pregunta 1. Estudiantes.....	39
Tabla 4.2 Pregunta 2. Estudiantes.....	40
Tabla 4.3 Pregunta 3. Estudiantes.....	41
Tabla 4.4 Pregunta 4. Estudiantes.....	42
Tabla 4.5. Pregunta 5. Estudiantes.....	43
Tabla 4.6. Pregunta 6. Estudiantes.....	43
Tabla 4.7 Pregunta 7. Estudiantes.....	45
Tabla 4.8. Pregunta 8. Estudiantes.....	46
Tabla 4.9 Pregunta 9. Estudiantes.....	47
Tabla 4.10 Pregunta 10. Estudiantes.....	49
Tabla 4.11 Ficha de observación.....	56
Tabla 4.12 Verificación de hipótesis-estudiantes.....	57

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 2.1. Seleccionar conceptos.....	11
Figura 2.2. Agrupar conceptos.....	11
Figura 2.3. Ordenar conceptos.....	12
Gráfico 2.4. Representar y situar los conceptos.....	13
Figura 2.5. Reflexionar.....	15
Figura 4.1 Representación porcentual sobre el conocimiento del mapa Conceptual.....	39
Figura 4.2 Representación porcentual sobre la utilización de algún Gráfico.....	40
Figura 4.3 Representación porcentual de como considera las clases de ciencias sociales.....	41
Figura 4.4 Representación porcentual sobre si el docente utiliza mapas conceptuales.....	42
Figura 4.5 Representación porcentual sobre la importancia que da el docente a la creatividad.....	43
Figura 4.6 Representación porcentual sobre las clases Tradicionalista.....	43
Figura 4.7 Representación porcentual sobre cada que tiempo realiza exposiciones utilizando gráficos.....	42
Figura 4.8 Representación porcentual sobre la captación de los Conocimientos.....	43
Figura 4.9 Representación porcentual sobre si el uso de los mapas conceptuales influye en la enseñanza aprendizaje.....	45
Figura 4.10 Representación porcentual sobre si le gustaría que el docente utilice mapas conceptuales.....	46
Figura 6.1 Formas de aprender.....	64
Figura 6.2. Breve referencia de un mapa.....	65
Figura 6.3. Simbología de los mapas.....	68
Figura 6.4. Que es un mapa conceptual.....	69
Figura 6.5. Materiales.....	70
Figura 6.6. Tema seleccionado.....	71
Figura 6.7. Selección de mapa conceptual.....	71

Figura 6.8. Palabras claves.....	72
Figura 6.9. Desarrollo del mapa conceptual.....	73
Figura 6.10. Materiales.....	74
Figura 6.11. Tema seleccionado.....	74
Figura 6.12. Selección de mapa conceptual.....	75
Figura 6.13. Palabras claves.....	75
Figura 6.14. Despliegue del menú insertar.....	76
Figura 6.15. Selección de forma.....	76
Figura 6.16. Modificación de forma.....	77
Figura 6.17. Organización del mapa.....	77
Figura 6.18. Mapa conceptual jerárquico.....	78
Figura 6.19. Materiales.....	79
Figura 6.20. Tema seleccionado.....	80
Figura 6.21. Selección de mapa conceptual.....	80
Figura 6.22. Palabras claves.....	81
Figura 6.23. Desarrollo del mapa conceptual.....	82
Figura 6.24. Materiales.....	83
Figura 6.25. Tema seleccionado.....	83
Figura 6.26. Selección de mapa conceptual.....	84
Figura 6.27. Palabras claves.....	85
Figura 6.28. Despliegue del menú insertar.....	86
Figura 6.29. Selección de forma.....	87
Figura 6.30. Modificación de forma.....	87
Figura 6.31. Organización del mapa.....	88
Figura 6.32. Mapa conceptual diagrama de flujo.....	89
Figura 6.33. Materiales.....	90
Figura 6.34. Tema seleccionado.....	91
Figura 6.35. Selección de mapa conceptual.....	91
Figura 6.36. Palabras claves.....	92
Figura 6.37. Desarrollo del mapa conceptual.....	93
Figura 6.38. Materiales.....	94
Figura 6.39. Tema seleccionado.....	94
Figura 6.40. Selección de mapa conceptual.....	95

Figura 6.41. Palabras claves.....	95
Figura 6.42. Despliegue del menú insertar.....	96
Figura 6.43. Selección de forma.....	96
Figura 6.44. Modificación de forma.....	97
Figura 6.45. Organización del mapa.....	97
Figura 6.46. Mapa tipo diagrama de flujo.....	98
Figura 6.47. Materiales.....	99
Figura 6.48. Tema seleccionado.....	100
Figura 6.49. Selección de mapa conceptual.....	100
Figura 6.50. Palabras claves.....	101
Figura 6.51. Desarrollo del mapa conceptual.....	102
Figura 6.52. Materiales.....	103
Figura 6.53. Tema seleccionado.....	103
Figura 6.54. Selección de mapa conceptual.....	104
Figura 6.55. Palabras claves.....	104
Figura 6.56. Despliegue del menú insertar.....	105
Figura 6.57. Selección de forma.....	106
Figura 6.58. Modificación de forma.....	106
Figura 6.59. Organización del mapa.....	107
Figura 6.60. Mapa tipo diagrama de flujo.....	108
Figura 6.61. Materiales.....	109
Figura 6.62. Tema seleccionado.....	110
Figura 6.63. Selección de mapa conceptual.....	110
Figura 6.64. Palabras claves.....	111
Figura 6.65. Desarrollo del mapa conceptual.....	112
Figura 6.66. Materiales.....	113
Figura 6.67. Tema seleccionado.....	113
Figura 6.68. Selección de mapa conceptual.....	114
Figura 6.69. Palabras claves.....	114
Figura 6.70. Despliegue del menú insertar.....	115
Figura 6.71. Selección de forma.....	116
Figura 6.72. Modificación de forma.....	116
Figura 6.73 Organización del mapa.....	117

Figura 6.74 Organización del mapa.....118

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

**LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO UNA ALTERNATIVA PARA EL
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

Autor: Miguel Ángel Lozano Ruilova

Director: Fis. Lenin Jácome

Fecha: Quito 2013

RESUMEN EJECUTIVO

En nuestros días aún predomina una pedagogía centrada en la transmisión de conocimientos, en este sentido, el presente trabajo de tesis propone como una opción educativa: "LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO UNA ALTERNATIVA PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES". Luego de haber efectuado un sondeo y posteriormente un estudio se ha podido observar que el aprendizaje no está tomando la importancia debida, puesto que el docente no utiliza estrategias educativas que mejoren el aprendizaje en su área, de lo cual se desprende varios inconvenientes que hacen del estudiante un ente receptor de conocimientos únicamente, por lo tanto es necesario buscar mecanismos que aporten significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales, donde el estudiante capte los conocimientos con facilidad, pueda aprender y pensar eficazmente, el estudio que se ha realizado, ha tenido como objetivo principal, analizar los mapas conceptuales y su uso dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales, por medio de un estudio analítico con el fin de conocer la realidad de la Institución y mejorarla, para esto ha sido necesario utilizar métodos de análisis, hipotético-deductivo, encuestas, entrevistas a las personas que directamente se encuentran relacionadas con el tema en estudio, para posteriormente llegar a determinar si la falta de utilización de mapas conceptuales como herramienta influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales, por esta razón ha sido necesario dotar de una guía didáctica para la elaboración de mapas conceptuales que facilite al docente mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo que el estudiante adquiera, almacene y procese la información adecuada e intelectualmente, logrando así estudiantes estratégicos.

DESCRIPTORES: USO DE MAPAS CONCEPTUALES, PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se enfoca en la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales, pues hoy en día el desarrollo curricular de la ciencia y la enseñanza centra las tareas en la comprensión de los conceptos en lugar de memorización. Así las nuevas herramientas educativas están orientadas a que la ciencia, en todos sus aspectos, sea transparente a los estudiantes.

Renacen nuevas formas de enseñanza en el que los esfuerzos educativos se centran en el individuo que aprende. Por tanto, un buen método de enseñanza debe facilitar que el alumno aprenda, así como un buen modelo didáctico ha de recoger los nuevos datos que las teorías del aprendizaje aportan.

La presente investigación denominada “Los mapas conceptuales como una alternativa para el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales” se la realizó en el Colegio Compensatorio Catamayo del Cantón Catamayo, elaborada con el afán de ayudar a los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica a desarrollar destrezas mentales que mejoren la comprensión en la materia de Ciencias Sociales.

La investigación esta escrita con un lenguaje claro y sencillo, se encuentra distribuida de la siguiente manera: En el primer capítulo se hace referencia al problema de la investigación, se presenta la justificación y los objetivos a lograr con este trabajo. El segundo capítulo es el marco teórico, contiene material bibliográfico suficiente para comprender los temas relacionados al problema planteado en el capitulo anterior. El tercer capítulo presenta la metodología utilizada para la realización de la investigación. El cuarto capítulo muestra el analisis e interpretación de la información obtenida de las encuestas aplicadas a estudiantes y docentes de 8vo, 9no y 10mo año de Educación General Básica del Colegio Compensatorio Catamayo. El quinto capítulo recoge las conclusiones y recomendaciones a las que se llego con la finalización de este trabajo. Por último en el sexto capitulo se encuentra la propuesta, con la que se busca dar solucion al problema planteado en el capitulo uno.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA.

Los mapas conceptuales como una alternativa para el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De acuerdo a los últimos estudios realizados en psicología educativa el estudiante es considerado como el centro de la actividad de aprendizaje, como aquel que construye, reconstruye, amplía y modifica sus esquemas mentales. Actualmente existe una gran cantidad de información que permite acceder a un nuevo aprendizaje y que en variadas ocasiones no son utilizadas ni aprovechadas por docentes y estudiantes.

El interés en el desarrollo de habilidades cognitivas de los alumnos ha sido siempre uno de los problemas principales en el sistema educativo, pues aún es notorio ver que algunos docentes prefieren estilos de aprendizaje basados en la enseñanza tradicional.

Hasta la actualidad la Ciencias Sociales ha sido consideradas como una materia de extensa teoría, posiblemente porque muchos docentes no han puesto el interés por innovar sus clases, ocasionando así que los aprendizajes no sean significativos para los estudiantes.

Es de gran importancia que los educandos desarrollen sus habilidades para construir su propio conocimiento y dejen de ser unos simples receptores. Deben tener la capacidad de identificar lo esencial y organizar el conocimiento con el fin de que lo aprendido sea significativo y útil para su vida.

El uso de organizadores gráficos es una alternativa para desarrollar habilidades cognitivas y mejorar la captación de conocimientos. Existen una gran variedad de estos y pueden ser utilizados para representar todo tipo de información.

Luego de un análisis realizado en el colegio Compensatorio Catamayo se evidenció que es escasa la utilización de herramientas y estrategias adecuadas para lograr aprendizajes significativos en el área de Ciencias Sociales, entre ellos el uso de mapas conceptuales.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Los mapas conceptuales no son usados como una herramienta en la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar si los mapas conceptuales son usados dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales en el Colegio Compensatorio Catamayo mediante un estudio analítico con el fin de conocer la realidad de la institución y mejorarla.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Identificar los diferentes tipos de mapas conceptuales mediante una revisión bibliográfica.
- ❖ Identificar los temas del área de Ciencias Sociales que correspondan al décimo año de Educación General Básica con el fin que permita un diseño de investigación adecuado.
- ❖ Diseñar los instrumentos de investigación que permitan conocer si los mapas conceptuales son usados en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ❖ Conocer los diferentes tipos de mapas conceptuales, para su aplicación como herramienta en proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales.

1.5 JUSTIFICACIÓN

Tomando en cuenta las últimas investigaciones realizadas sobre la inteligencia tienden a ampliar el concepto de este constructo, poniendo de relieve que la inteligencia no es una, sino múltiple, Gardner (1983). Partiendo de esta realidad, es que por estos días se sugiere un cambio sustantivo en la forma de hacer pedagogía en el aula y para ello se proponen nuevas estrategias para mejorar el aprendizaje significativo de los alumnos.

La aplicación de los mapas conceptuales es una estrategia de aprendizaje que servirá para mejorar la calidad de estudio asegurando no solo la asimilación de los conocimientos, sino la revisión modificación y conceptualización de los mismos enlazando con conocimientos ya aprendidos.

Frente a estas ideas, se requiere analizar las herramientas metodológicas actuales que la institución utiliza durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, con el fin principal de elaborar una propuesta de investigación considerando los aspectos y elementos relevantes en cuanto a las herramientas metodológicas que utilizan, se realice una complementación de estos sin que interfieran o se contrapongan con sus propias filosofías y bases teóricas,

buscando un mejor aprendizaje del alumno; es decir, se realizará una propuesta que incluya aspectos importantes y significativos de estrategias metodológicas.

Es posible ejecutar el presente proyecto investigativo, gracias al consentimiento de las autoridades del Colegio Compensatorio Catamayo. La ejecución de esta investigación se asegura por la disponibilidad de recursos humanos y económicos por parte del proponente.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 MAPAS CONCEPTUALES

“Esta estrategia o recurso esquemático fue ideado por Joseph D. Novak, a partir de las analogías con la construcción y con los mapas de carretera, partiendo de la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel. Estos autores comparten la idea, ampliamente aceptada en la investigación educativa realizada durante los últimos años, de la importancia de la actividad constructiva del alumno en el proceso de aprendizaje, y consideran que los conceptos y las proposiciones que forman estos entre sí son elementos centrales en la estructura del conocimiento y en la construcción del significado”. (Ausubel, 1983, pag 65).

Los mapas conceptuales nacen a partir de la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, con el fin de estimular la generalización de nuevas ideas, la profundización de conceptos con los cuales se está trabajando y la integración de la nueva información con el conocimiento previo.

Las imágenes crean una mejor comprensión y retención en los estudiantes antes que la extensa materia, con este antecedente, cuando sea posible, se deben utilizar gráficos o dibujos que muestren, por medio de flechas, las relaciones que existen entre ellos con el afán de crear conceptos que nazcan de los propios estudiantes.

“(Moreira 1992, pag. 30) propone los mapas conceptuales como instrumentos potencialmente útiles para la enseñanza, evaluación y estructuración de los planes de estudio. Define los mapas conceptuales como: Diagramas bidimensionales que muestran relaciones jerárquicas entre conceptos de una disciplina y que derivan su existencia de la propia estructura de la disciplina”.

De la definición de Moreira podemos concluir que los mapas conceptuales son herramientas que nos sirven de diversas formas para la explicación de un

determinado contenido, para la planificación de la forma en la que se va a dar el mismo y para evaluar los conocimientos que se ha logrado adquirir, hay que recordar que los mapas conceptuales son diagramas de contenidos no diagramas de flujo u organigramas que muestren una secuencialidad o temporalidad, tratan de graficar los contenidos de una manera jerárquica.

Según la definición de (Buzan 2005, pag 69) los Mapas Conceptuales: “*Son una poderosa técnica gráfica que nos ofrece una llave maestra para acceder al potencial del cerebro y que se puede aplicar a todos los aspectos de la vida, un mapa mental es un diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas, u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o idea central*”

Los mapas conceptuales son herramientas gráficas usadas para representar conceptos, ideas mediante enlaces que relacionan unos con otros, no solo dentro del ámbito escolar sino en todo aspecto una mapa conceptual se crea a partir de una idea que se tiene de algo de allí se van desglosando los contenidos en orden de importancia.

2.1.1 ELABORACIÓN DE LOS MAPAS CONCEPTUALES

Para elaborar un mapa conceptual se debe considerar algunos aspectos, como realizarlos en forma sistemática, es decir de una manera ordenada para que tengan un buen desarrollo y sirvan para obtener aprendizajes significativos.

Existen algunas formas que se pueden utilizar para elaborar un mapa conceptual, iniciando primeramente con leer un texto, para luego seleccionar un tema, donde se escogerá varios conceptos, siendo estos los más importantes y claves dentro del texto, en caso de no entender será necesario releer el texto. Los conceptos más generales deben situarse en la parte superior del mapa.

- Seleccionar los conceptos más importantes: Es decir aquellos conceptos necesarios para entender el significado del texto
- Ubicar claramente las ideas importantes utilizar el diccionario para palabras desconocidas: Al seleccionar las ideas más importantes debemos identificar el orden jerárquico de las mismas y colcar primero la idea más inclusiva del texto.
- Relacionar los diferentes temas mediante los enlaces, manejando correctamente la simbología: Con los ideas ya ordenadas se procede a relacionarlas unas con otras a traves de proposiciones armando así el mapa
- Utilizar gráfico como óvalos, rectángulos, círculos, para encerrar las ideas: Se pueden utilizar diversas formas para ir ubicando los conceptos de acuerdo a su importancia.
- Las conexiones entre dos conceptos se lo hace por intermedio de una línea o flecha llamada conector : Se utiliza flechas o líneas para ir conectando los conceptos e indicar la dirección de los mismos.
- Ubicar las imágenes de acuerdo al tema para que le den importancia a los conceptos: en caso de colocar imágenes se lo hara de acuerdo a cada idea o concepto para dar énfasis al tema.
- Elegir colores para diferenciar los conceptos y los relacionados (conexiones cruzadas): Cada grupo de conceptos podra poseer un color para así diferenciar los principales de los secundarios y tener una mejor comprensión.
- Las flechas son utilizadas en los conectores para acentuar la direccionalidad de las relaciones cuando se consideran indispensable.

- Elaborar el Mapa Conceptual siguiendo el orden del conocimiento que se tenga de lo general a lo específico:(www.medellin.edu.co)¹ En general para realizar un mapa conceptual iremos colocando los conceptos más o inclusivos hasta llegar a los más específicos o menos inclusivos.

La elaboración de un mapa conceptual consiste en el seguimiento de diversos pasos hasta llegar a la presentación del mismo, deben ser sencillos para que todos lo puedan entender y asimilar, contener jerarquías e inclusiones, los mapas conceptuales son herramientas que ayudan a visualizar las relaciones entre los conceptos y recogen un número reducido de conceptos e ideas fundamentales de un texto. Su elaboración consiste en el ordenamiento de ideas y conceptos desde los más inclusivos hasta lo más específico entrelazados con líneas y proposiciones que los relacionen entre sí para formar una idea global.

2.1.2 ELEMENTOS BÁSICOS DE UN MAPA CONCEPTUAL

Según (Novak 1988, pag 21) “para elaborar un mapa conceptual no hay que dejar de lado los elementos básicos que a continuación se detalla:

1. Conceptos
2. Palabra- enlace
3. Proposiciones
4. Elipse u óvalo”

Los elementos primordiales para la elaboración de los mapas conceptuales son los conceptos que son ideas que la mente formula al momento que se le presenta una palabra por ejemplo casa de inmediato el cerebro recuerda la imagen guardada de una casa, son los sustantivos, seguidamente tiene las palabras enlace que son frases o simplemente palabras que nos ayudan a unir una idea con otra, las propocisiones son las oraciones formadas de unir una idea con

¹ Mapas conceptuales. Fecha de acceso 14/05/2013
<http://www.medellin.edu.co/sites/Educativo/Estudiantes/Noticias/Paginas/Mapaconceptualqueesyparaquesirve.aspx>

enlaces para ejemplificar si tenemos “casa- grande” la palabra enlace sería “es” y la propocisión que se forma “la casa es grande”, para crear un mapa conceptual es necesario utilizar cualquier tipo de forma donde se colocara en su interior los conceptos.

2.1.2.1 CONCEPTOS

“De acuerdo a (Novak 1988, pag. 22) se entiende por concepto a una regularidad en los acontecimientos que se designan a través de un término Desde la perspectiva del individuo, se puede definir a los conceptos, como imágenes mentales que provocan en nosotros las palabras o signos con los que expresamos regularidades. Las imágenes mentales tienen elementos comunes a todos los individuos y matices personales, es decir, nuestros conceptos no son exactamente iguales, aunque usemos las mismas palabras. Por ello es importante diferenciar entre conceptos e imágenes mentales; éstas tienen un carácter sensorial y aquéllos abstractos”.

En todo caso, puede decirse que los conceptos son imágenes de imágenes, relatos de sucesos, y se los puede identificar con nombres, adjetivos y pronombres.

2.1.2.2 LA PALABRA- ENLACE

Para (Novak 1988, pag 22) “Son palabras que sirve para unir conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos” es decir se indica la relación que existe entre ellos detallando a través de flechas o líneas a la dirección que va.

La comunicación que se da entre las diferentes relaciones existentes permiten la interpretación del texto de una manera didactica y elocuente que facilita la comprensión del texto.

2.1.2.3 PROPOSICIONES

Según (Novak 1988, pag 22) “Consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica. Es decir nociones enlazadas por un predicado y tienen una verdad y forman un elemento semántico”. Las proposiciones son las oraciones que nacen de unir un concepto con un palabra enlace debe tener sentido lógico.

Se conforman las oraciones mediante el uso de las proposiciones y esto a su vez permite el desarrollo de las ideas y lo que ellas pretenden transmitir al lector.

2.1.2.4 ELIPSE U ÓVALO

“En este caso todos los que son conceptos se colocan dentro de la elipse y las palabras enlace se escriben sobre o junto a la línea que los une”.(<https://docs.google.com>)² La utilización de elipses u óvalos es relativa se puede utilizar cualquier forma que sea sencilla para que en su interior pueda colocar el concepto que se espera dar a conocer.

2.1.3 ELEMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL

2.1.3.1 SELECCIONAR

Después de leer un texto, o seleccionando un tema concreto, seleccionar los conceptos con los que se va a trabajar y hacer una lista con ellos. Nunca se pueden repetir conceptos más de una vez en una misma representación. Puede ser útil escribirlos en notas autoadhesivas para poder jugar con ellos. Por ejemplo, de hacer un sencillo estudio sobre los seres vivos. (<http://es.wikipedia.org>)³



²Elementos básicos de un mapa conceptual. Aprendizaje visual. Fecha de acceso: 14/05/2013 https://docs.google.com/presentation/d/1Dhj0HjddWrMX-b43mhVo8xxHxI8h61C3leL6gqK63ic/edit?pli=1#slide=id.g1cf1235a_0_57

³Mapa Conceptual, modificado 14/05/2013 a las 13:13 Fecha de acceso: 10/04/2012, http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_conceptual

Figura.2.1 Seleccionar conceptos [imagen en línea] wikipedia 2006

Desde una lectura de textos orales o impresos se extraen los conceptos más importantes y secundarios que servirán para construir el mapa y se identifican relaciones entre ellos. Es de vital importancia aislar los conceptos en forma jerárquica dependiendo del grado que tengan, pero teniendo claros los enlaces o conectores entre dichos conceptos, pues las relaciones entre ellos tienen funciones en la transmisión del significado.

2.1.3.2. AGRUPAR

Agrupar los conceptos cuya relación sea próxima. Aunque hay sitios donde se recomienda ordenar antes que agrupar, es preferible hacerlo primero: a medida que agrupamos, habrá conceptos que podamos meter en dos grupos al mismo tiempo. De esta forma aparecen los conceptos más genéricos. (<http://es.wikipedia.org>)⁴

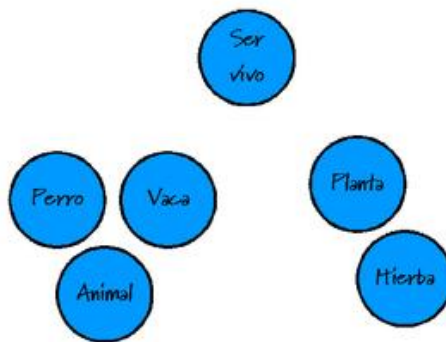


Figura. 2.2 Agrupar conceptos. Seleccionar conceptos [imagen en línea] wikipedia 2006

Los conceptos e ideas se deben ir reuniendo de manera que se puedan entrelazar más tarde unos con otros y se logre transmitir correctamente la información, cada grupo debe ser diferenciado con un color tanto en las líneas como en las formas, la información agrupada estimula la memoria inmediata.

⁴ Mapa Conceptual, modificado 14/05/2013 a las 13:13 Fecha de acceso: 10/04/2012, http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_conceptual

2.1.3.3. ORDENAR

“Ordenar los conceptos del más abstracto y general, al más concreto y específico”.(<http://es.wikipedia.org>)⁵

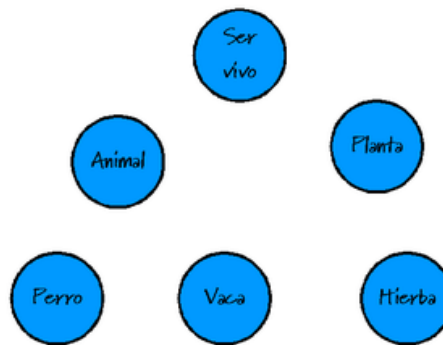


Figura.2.3 Ordenar conceptos. Seleccionar conceptos [imagen en línea] wikipedia 2006

La manera en la que se ordene el mapa garantizara la comprensión del mismo, si el estudiante a captado la idea correctamente lo ira construyendo de acuerdo al importancia de los conceptos iniciando con los más inclusivos y desglosando paulatinamente los menos inclusivos.

2.1.3.4. REPRESENTAR

Representar y situar los conceptos en el diagrama. Aquí las notas autoadhesivas pueden agilizar el proceso, así como las posibles correcciones. En este caso, no hace falta, puesto que se han representado los conceptos desde el principio, (<http://es.wikipedia.org>)⁶

En este punto vamos a ir colocando los conceptos en el orden jerárquico que hemos decidido que van a ir para dar sentido a la imagen.

⁵ Mapa Conceptual, modificado 14/05/2013 a las 13:13 Fecha de acceso: 10/04/2012, http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_conceptual

⁶ Mapa Conceptual, modificado 14/05/2013 a las 13:13 Fecha de acceso: 10/04/2012, http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_conceptual

2.1.3.5. CONECTAR

Esta es la **fase más importante**: a la hora de conectar y relacionar los diferentes conceptos, se comprueba si se comprende correctamente una materia. Conectar los conceptos mediante enlaces. Un enlace define la relación entre dos conceptos, y este ha de crear una sentencia correcta. La dirección de la flecha nos dice cómo se forma la sentencia (p.e. "El perro es un animal"). (<http://es.wikipedia.org>)⁷

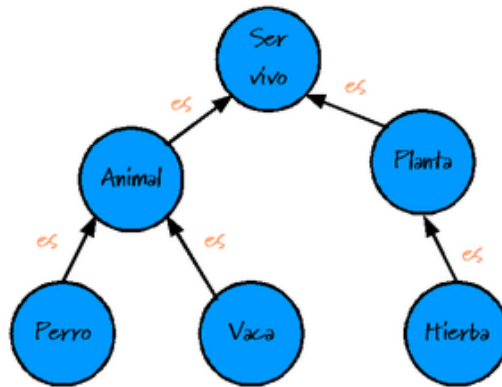


Figura 2.4. Representar y situar los conceptos, Seleccionar conceptos [imagen en línea] wikipedia 2006

Si se comprende claramente el tema se irá utilizando una serie de palabras y flechas que actúen de enlace entre cada concepto. De este modo se va formando proposiciones científicas a través de un conjunto de rutas señaladas sobre el mapa que se va generando.

2.1.3.6. COMPROBAR

“Comprobar el mapa: ver si es correcto o incorrecto. En caso de que sea incorrecto corregirlo añadiendo, quitando, cambiando de posición los conceptos.” (<http://es.wikipedia.org>)⁸

⁷ Mapa Conceptual, modificado 14/05/2013 a las 13:13 Fecha de acceso: 10/04/2012, http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_conceptual

⁸ Mapa Conceptual, modificado 14/05/2013 a las 13:13 Fecha de acceso: 10/04/2012, http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_conceptual

Al tener ya un bosquejo del mapa se procede hacer una revisión en busca de algún error o para mejorar la presentación haciéndolo más entendible al lector.

2.1.3.7. REFLEXIONAR

Reflexionar sobre el mapa y ver si se pueden unir distintas secciones. Es ahora cuando se pueden ver relaciones antes no vistas, y aportar nuevo conocimiento sobre la materia estudiada. Por ejemplo, nos damos cuenta de cómo los animales y las plantas están relacionados, ya que la vaca come plantas. (<http://es.wikipedia.org>)⁹

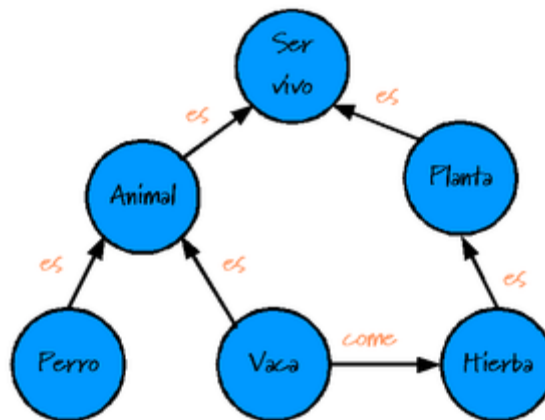


Figura 2.5 Representar y situar los conceptos. Seleccionar conceptos [imagen en línea] wikipedia 2006

En esta fase se revisa detalles que a lo mejor al inicio se escaparon, tratando de hallar uniones que hagan más comprensible al mapa y que mejoren su presentación.

2.1.4 EL USO DEL MAPA CONCEPTUAL

“Cabe recalcar que es una herramienta didáctica de aprendizaje, el mismo que permite a los estudiantes establecer

⁹ Mapa Conceptual, modificado 14/05/2013 a las 13:13 Fecha de acceso: 10/04/2012, http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_conceptual

relaciones y conexiones, como es el caso de las historias que permite relacionar períodos y culturas de diferentes tiempos.

Facilita el aprendizaje ya que los estudiantes pueden jugar con los conceptos al mismo tiempo permitiendo que se empapen de los contenidos. La finalidad es hacer que los estudiantes generen un mapa conceptual, permitiendo personalizar la forma de organizar y analizar los conceptos de diferentes formas de vista". (<http://www.slideshare.net/>)¹⁰

Debido a la ajuste que poseen los mapas conceptuales pueden ser usados en diferentes áreas como la educación, administración, economía, en general su capacidad de promover el estudio comprensivo de un tema hace que esta herramienta facilite el aprendizaje significativo.

Permite ir creando una estructura jerárquica donde se pueda ir identificando y desglosando los temas de esta manera tener una comprensión global de un tema determinado.

2.1.5 TIPOS DE MAPAS CONCEPTUALES

2.1.5.1. TIPO ARAÑA O SPIDER

Como su nombre lo indica, este tipo de mapa conceptual se caracteriza por presentar la palabra o temática principal en el centro, y a partir de ésta, los temas de inferior jerarquía se colocan alrededor, de modo que se asemeja a las patas de una araña. (<http://www.tiposde.org/>)¹¹

El mapa tipo araña es una forma muy divertida de enseñar un tema. Se sale de lo tradicional y ayuda a motivar a los alumnos a querer interiorizar un conocimiento.

¹⁰ El uso de los mapas conceptuales. 2013. Fecha de acceso 14/05/2013. <http://www.slideshare.net/region4/el-uso-de-los-mapas-conceptuales>

¹¹ TiposDe.Org (s.f) Tipos de mapas conceptuales, fecha de acceso: 10/04/2012, <http://www.tiposde.org/escolares/196-tipos-de-mapas-conceptuales/>

En este mapa no existen conceptos jerarquizados como primarios y secundarios lo que se produce a partir de la representación de los conceptos y sus relaciones es una especie de tela de araña.

2.1.5.2. TIPO JERÁRQUICO

Recibe esta denominación debido a que está organizado a partir de un concepto clave ubicado en la parte superior del mapa, y desde el cual van descendiendo el resto de los elementos que lo componen, teniendo en cuenta la importancia de los mismos. (<http://www.tiposde.org>)¹²

Es una figura orientada a bloques que resume las relaciones entre los conceptos principales y los conceptos secundarios. El diagrama jerárquico muestra la cadena de subordinaciones que existen entre los conceptos e ideas. Es una gran ayuda tanto para el que lo realiza como para cualquier otra persona que quiera analizarlo, ya que permite ver de forma clara su estructura funcional. Este es el mapa más sencillo para iniciar su estudio.

2.1.5.3. TIPO DIAGRAMA DE FLUJO O SECUENCIAL

El diagrama de flujo es una representación gráfica de la secuencias de pasos que se realiza para obtener un cierto resultado. Este puede ser un producto un servicio o bien una combinación de ambos.” (<http://www.fundibeq.org/>)¹³

¹²TiposDe.Org (s.f) Tipos de mapas conceptuales, fecha de acceso: 10/04/2012, <http://www.tiposde.org/escolares/196-tipos-de-mapas-conceptuales/>

¹³Fundibeq.org (s.f) Diagrama de flujo. Fecha de acceso: 10/04/2012, http://www.fundibeq.org/opencms/export/sites/default/PWF/downloads/gallery/methodology/tools/diagrama_de_flujo.pdf

Es una representación gráfica de un proceso. Estos diagramas utilizan símbolos con significados bien definidos que representan los pasos del proceso, y representan el flujo de ejecución mediante flechas que conectan los puntos de inicio y de término.

Un diagrama de flujo siempre tiene un único punto de inicio y un único punto de término. Además, todo camino de ejecución debe permitir llegar desde el inicio hasta el término.

2.1.5.4. TIPO SISTÉMICO

“Tiene características similares al anterior, pero con la diferencia de que éste contiene entradas y salidas.” (<http://www.tiposde.org>)¹⁴

Mantiene una diferencia con respecto al anterior pues se adicionan unas entradas y salidas que se enlazan alimentando los diferentes conceptos incluidos en el mapa.

2.1.6 VENTAJAS DE LOS MAPAS CONCEPTUALES

“Lo mapas conceptuales son muy importantes dentro de la enseñanza aprendizaje, ya que facilita la comprensión de conceptos de un determinado tema. A continuación algunas ventajas de los mapas conceptuales:

- a. Es una herramienta util para ilustrar la estructura cognoscitiva.*
- b. A través de esta estrategia se puede corregir los errores conceptuales del estudiante, así mismo facilita la conexión de la información con otros conceptos.*

¹⁴TiposDe.Org (s.f) Tipos de mapas conceptuales, fecha de acceso: 10/04/2012, <http://www.tiposde.org/escolares/196-tipos-de-mapas-conceptuales/>

- c. *Facilita la organización lógica y estructurada de los contenidos de aprendizaje.*
- d. *Permite tener una mejor planificación al mismo tiempo que ayuda a los estudiantes a aprender.*
- e. *A través del mapa se puede lograr un aprendizaje interrelacionado, sin aislar los conceptos, las ideas de los alumnos y la estructura de la disciplina.*
- f. *Permite compartir y discutir significados. Al realizar un mapa conceptual en forma grupal, desempeña una útil función en el desarrollo del aprendizaje.*
- g. *Permiter recordar facilmente un tema ya que el elemento gráfico es un buen referente".(<http://ramirezgomezmaestria.blogspot.com/>)¹⁵*

La principal aplicación de los mapas conceptuales ha sido en la enseñanza. Ese es su propósito básico, pero las aplicaciones de estos organizadores gráficos son amplias. En el caso de las ciencias de la educación, debe destacarse que dirigen la atención, tanto del estudiante como del profesor, sobre el número de ideas importantes en las que deben concentrarse en cualquier tarea específica de aprendizaje.

Esta herramienta didáctica permite al docente ir interactuando y construyendo la clase con sus estudiantes a partir de conocimientos ya aprendidos dejando de lado el hecho de ser tan solo espectadores para transformarse en parte activa de la clase.

Permite el desarrollo del pensamiento lógico a través de la estructuración coordinada de los conceptos y enlaces.

Estimula la memoria inmediata ya que al cerebro le resulta más fácil recordar imágenes que texto.

¹⁵ Francisco Ramírez. Métodos y técnicas educativas. 2010.Fecha de acceso: 14/05/2013.<http://ramirezgomezmaestria.blogspot.com/2010/04/ventajas-de-los-mapas-conceptuales.html>

Logra la interacción dentro de un grupo de estudio ya que todos aportan con sus ideas y estructuran el mapa de acuerdo a lo comprendido por cada uno.

2.1.7 MAPAS CONCEPTUALES Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Los mapas conceptuales fueron desarrollados por el Profesor Joseph D. Novak de la Universidad de Cornell en los años 1960, basándose en las teorías de David Ausubel del aprendizaje significativo. Según Ausubel "el factor más importante en el aprendizaje es lo que el sujeto ya conoce". Por lo tanto, el aprendizaje significativo ocurre cuando una persona consciente y explícitamente vincula esos nuevos conceptos a otros que ya posee. Cuando se produce ese aprendizaje significativo, se produce una serie de cambios en nuestra estructura cognitiva, modificando los conceptos existentes, y formando nuevos enlaces entre ellos. Esto es porque dicho aprendizaje dura más y es mejor que la simple memorización: los nuevos conceptos tardan más tiempo en olvidarse, y se aplican más fácilmente en la resolución de problemas. (<https://sites.google.com>)¹⁶

Los mapas conceptuales son herramientas que motivan el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad, el trabajo en grupo, y muchas más destrezas en los estudiantes. Dejan el papel pasivo que por mucho tiempo han ocupado y se convierten en participantes activos de las clases ya que es de ellos de quienes salen las ideas o conceptos, se parte de lo que ya conocen y se forma nuevos conocimientos que se interrelacionan en entre si con real significado, el maestro en este punto es tan solo un guía que aporta con la estructuración lógica de los conceptos. Los mapas conceptuales no solo sirven de técnica de estudio, sino que para el docente es una alternativa de evaluación, por medio de ellos se puede medir el nivel de comprensión de un tema y crear alternativas para mejorar o incentivar un mayor nivel.

¹⁶ Clase 05-Mapas Conceptuales (s.f), Fecha de acceso: 10/04/12
<https://sites.google.com/site/crasudes/clase-05---mapas-conceptuales>

2.1.8 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO COMO BASE DE LOS MAPAS CONCEPTUALES

“Ausubel dedicó varios capítulos de su obra a aclarar el importantísimo papel que desempeñan en el aprendizaje significativo, los conceptos y proposiciones que el alumno ya conoce. Eventualmente, la idea más importante de su teoría, de su libro Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo, en que "si tuviéramos que reducir toda la psicología educativa a un solo principio diría lo siguiente: el factor más importante que influye en el aprendizaje, es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia” (Ausubel, ; Novak, Hanesian, 1983)

Dentro de la enseñanza aprendizaje la utilización de los mapas conceptuales es de mucha importancia, ya que permite mediante la relación que se establece entre el conocimiento nuevo que está adquiriendo y las estructuras cognitivas que el ya ha desarrollado, una interrelación para mejorar el aprendizaje. Durante el aprendizaje significativo hay que tomar en cuenta que la estructura cognitiva está constantemente reestructurándose.

Los mapas conceptuales son un método para mostrar, tanto al profesor como al alumno, el organigrama jerárquico conceptual que sobre un tema determinado o disciplina posee el alumno. La organización y el grado de diferenciación de conceptos de la estructura cognitiva del alumno se hace, de esta forma, patente y manifiesta.

“Conociendo que el proceso es dinámico, al mismo tiempo que el conocimiento se va construyendo, se puede decir que éste no es estático sino que está en continuo proceso de transformación.

Este aprendizaje permite partir de los conceptos más generales hasta llegar a los más específicos. Para el docente es necesario saber los conocimientos que tiene el estudiante antes de iniciar cualquier programa y es a partir de las bases

que tenga se podrá iniciar con certeza cualquier programa. (http://www.monografias.com)”¹⁷

El ser humano constantemente esta aprendiendo por lo tanto el aprendizaje cognitivo esta en constante evolución y readecuación. Los mapas conceptuales se convierten en una herramienta didáctica capaz de motivar el aprendizaje significativo en los alumnos tomando como punto de partida los conocimientos científicos y empíricos que hayan reunido durante el proceso de aprendizaje e incorporándolos a los nuevos para así formar un concepto único que salga de su propio pensar y sentir.

2.2 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CCSS

2.2.1. LA ENSEÑANZA.

Es el proceso mediante el cual se comunican conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a comunicar, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.(http://www.redcientifica.com)¹⁸

La enseñanza, debe proporcionar las oportunidades y materiales para que los estudiantes aprendan activamente, descubran y formen sus propias concepciones o nociones del mundo que les rodea, usando sus propios instrumentos de asimilación de la realidad que provienen de la actividad constructiva de la inteligencia del sujeto

¹⁷ Ernesto González. Los mapas conceptuales, el constructivismo y el aprendizaje significativo. Fecha de acceso:14/05/2013. <http://www.monografias.com/trabajos19/mapas-conceptuales/mapas-conceptuales.shtml#ixzz2kUjXSk5S>

¹⁸ Dr. Rubén Edel Navarro; 2004, El concepto de la enseñanza aprendizaje; Fecha de acceso: 13/04/2012, <http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html>

La enseñanza es aquella que promueve el desarrollo personal, profesional y social de los sujetos, así como la autonomía de pensamiento y acción. Así también la enseñanza debe estimular el compromiso y la responsabilidad ética hacia la tarea y la capacidad de aprendizaje permanente. La enseñanza presenta una característica peculiar, la intencionalidad por parte de una persona o grupo de personas de influir sobre el aprendizaje de otra u otras personas en una determinada dirección. La enseñanza tiene un carácter intencional y un significado social dado que se generan procesos de comunicación, interacción, recreación y construcción del conocimiento. La tarea de enseñar consiste en permitir la acción de estudiar, y en enseñar cómo aprender, enseñar para la comprensión.

2.2.2. EL APRENDIZAJE

“El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. El aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas”.(<http://www.redcientifica.com>)¹⁹

El aprendizaje comienza desde el momento en que nacemos, comenzamos aprendiendo caras, colores familiares, en general a medida que vamos creciendo el aprendizaje se hace más significativo, se diferencian texturas, figuras, colores, percepción de espacio y tiempo, cada acción representa un aprendizaje del cual se toma algo que servirá posteriormente como base para generar nuevos conocimientos.

¹⁹Dr. Rubén Edel Navarro; 2004, El concepto de enseñanza aprendizaje, fecha de acceso: 13/04/2012 <http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html>

La actividad de aprender se compone de una secuencia de acciones encaminadas a la construcción del conocimiento, al desarrollo de habilidades, a la adquisición de hábitos y la formación de actitudes, originando una transformación en la conducta del estudiante.

2.2.3. ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

“La actividad de los alumnos no se expresa tan solo en su deseosa e intencionada percepción del contenido expuesto por el maestro o en la atención de los conocimientos adquiridos para resolver las tareas que se le impone, sino en el hecho de que incorpore dentro de su estructura cognoscitiva los nuevos contenidos y que estos sean activos e independientes, y en el logro del aprendizaje significativo (Ausubel, 1976, pag 48).

“El aprendizaje significativo es el proceso cognitivo, dinámico y activo, que se presenta cuando las nuevas ideas e informaciones podrán ser aprendidas y retenidas en la medida en que los nuevos conceptos relevantes e inclusivos estén claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y sirvan de anclaje a las nuevas ideas y conceptos.” (Gangoso, 1997: pag 19)

El proceso de enseñanza aprendizaje es el mecanismo que se utiliza para comunicar y obtener un nuevo conocimiento basado en premisas que ya se conoce.

Los paradigmas de enseñanza aprendizaje han sufrido transformaciones significativas en las últimas décadas, lo que ha permitido evolucionar, por una parte, de modelos educativos centrados en la enseñanza a modelos dirigidos al aprendizaje, y por otra, al cambio en los perfiles de maestros y alumnos, en éste sentido, los nuevos modelos educativos demandan que los docentes transformen su rol de expositores del conocimiento al de monitores del aprendizaje, y los estudiantes, de espectadores del proceso de enseñanza, al de integrantes participativos, propositivos y críticos en la construcción de su propio conocimiento. Asimismo el estudio y generación de innovaciones en el ámbito de las estrategias

de enseñanza – aprendizaje, se constituyen como líneas prioritarias de investigación para transformar el acervo de conocimiento de las Ciencias de la Educación.

2.2.4. EL ROL DEL ALUMNO

"el alumno ha de cambiar también su rol y buscar un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje. Ya no sirve el alumno que se limita a asimilar información, sino que ha de ser crítico, indagador, reflexivo, investigador, creativo (Prendes Espinoza, Martínez Sánchez 2008, pág. 09-12)"

Para nadie es desconocido el hecho de que la relación profesor - alumno ya no es semejante a aquella que imperaba en el sistema educativo antiguo, o por lo menos, no debería ser igual. Por ello, y si queremos brindar en nuestras escuelas una educación de alta calidad, debemos reconocer que el estudiante de hoy es diferente al de años atrás, y que por lo tanto, su rol en el proceso de enseñanza - aprendizaje ya no es el mismo.

Por lo tanto, la transferencia de conocimiento del profesor - alumno ya no es válida, puesto que ahora el alumno conoce y sabe lo mismo, o incluso más, que el propio profesor. En definitiva, el rol del alumno como ente pasivo en el proceso de enseñanza - aprendizaje ha cambiado en que éste último colabore activamente en la ejecución de su propio aprendizaje.

En este contexto, debemos comprender que el alumno con el que diariamente nos relacionamos ha nacido y se ha desarrollado en una sociedad distinta a la nuestra, una sociedad que es dirigida y que sólo subsiste gracias a la tecnología, por ello, la noción de vida que el alumno tiene, y por ende, la noción de aprendizaje que posee, no es igual a la de alumnos antiguos porque simplemente el forma parte de una generación diferente a la cual el docente está llamado a

integrarse y descartar viejas costumbres y métodos de enseñanza para lograr llegar a los jóvenes y enseñar.

2.2.5. EL ROL DEL DOCENTE

Una vez conocido el rol del docente permite replantear la práctica y convertir las aulas en espacios de interacción donde el aprender sea posible para todos. por último el docente debe demostrar que alcanzó los propósitos mediante los indicadores de evaluación, para ello el docente debe pensar que va a realizar el alumno para demostrar los conocimientos adquiridos.(CARRIAZO 2009, pag 19)

Hablar de los docentes es complejo, pues, existen de todo tipo, desde los que se entregan en cuerpo, corazón y alma, hasta los que tiene un poder diabólico de nominación, que se ejerce sobre la identidad misma del estudiante, sobre su imagen de sí, y pueden infligir en un traumatismo terrible.

A través de la historia los maestros han tenido la gran responsabilidad de formar y moderar al ciudadano que desea toda sociedad por lo que en la actualidad han surgido muchos cambios en la forma de mejorar la calidad de nuestra enseñanza por lo cual debemos prepararnos hacia tal compromiso. Hoy el docente debe sentirse más capaz que con una verdadera vocación para lograr el mejor desempeño que tanto se anhela.

El trabajo del docente en el aula es crear un lenguaje que logre establecer las conexiones necesarias para que el estudiante vincule el conocimiento de la calle con el conocimiento científico cambiando la apreciación que tiene de este. Creando nuevos códigos completamente asimilables y practicables por el alumno totalmente engarzados a las condiciones y problemas de su comunidad, de tal manera, que lo hagan consiente y crítico del entorno.

Para realizar esto, primeramente, los profesores deben romper las estructuras de pensamiento heredadas, así como, las formas en que transmite esto, debe establecer una nueva concepción del docente totalmente revalorizado. Y finalmente educar a nuestros alumnos para romper esquemas, ser críticos, reflexivos y conscientes de su papel en la sociedad y el cambio.

2.2.6. USO DE MAPAS CONCEPTUALES EN EL AULA

Cada docente tiene una forma de pensamiento, esa forma expresa en mapas conceptuales para presentar información a los estudiantes; particularmente me gusta promover la elaboración de mapas conceptuales por parte de los estudiantes e identificar como visualizan la información recibida. Les comparto esta información que nos viene bien a los docentes para elaborar mapas y por supuesto hacerlo bien.

“Para (Ontoria, A. 1992, citado en Martínez, R. 2001) “Un Mapa Conceptual es una representación gráfica organizada y jerarquizada de la información, del contenido temático de una disciplina científica, de los programas curriculares o de los conocimientos que poseen los alumnos acerca de un tema”.

Los mapas conceptuales constituyen una herramienta gráfica muy útil para dar a conocer un tema con claridad y en el cual la ideas vayan fluyendo de los propios estudiantes ya no solo del docente. Es al mismo tiempo una herramienta evaluadora para docente a través de ellos puede medir el grado de dominio que poseen los estudiantes de la materia.

Para ello es necesario que la explicación sea clara con la finalidad de los estudiantes no encuentren dificultad en la elaboración de los mapas conceptuales, tomando en cuenta los siguientes puntos:

1. Describir cuidadosamente qué es un concepto, una proposición, un enlace y su importancia para la construcción de un mapa claro y que sea entendible para él y los demás compañeros y docente.
2. Explicar la importancia de obtener ideas claras y concretas para la elaboración del mapa a través de la lectura comprensiva de un texto.
3. Conocer la importancia que tiene la jerarquía entre conceptos que deben ir de lo general a lo específico para tener sentido lógico
4. Analizar la importancia de realizar proposiciones y enlaces coherentes que permitan desplazarse adecuadamente dentro del mapa, que creen conexiones correctamente y lógicas de las ideas y conceptos.

2.2.7. ACTIVIDADES PREVIAS A LA ELABORACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES:

Para elaborar el mapa el docente debe considerar algunos aspectos:

“1. Pida a los niños que cierren los ojos y pregúnteles a continuación si ven alguna imagen mental cuando se nombran palabras conocidas, como perro, silla, hierba. Utilice nombres de “objetos” al principio.

2. Escriba cada una de las palabras en la pizarra una vez que los niños respondan y pídale más ejemplos.

3. Siga después con nombres de “acontecimientos” tales como llover, saltar, coser...; pida a los niños que enumeren otros ejemplos y escríbalos en la pizarra.

4. Pregunte a los niños si ven algún tipo de imagen mental cuando pronuncia unas cuantas palabras desconocidas para ellos. (En un diccionario se pueden encontrar palabras cortas que probablemente sean desconocidas para los niños; por ejemplo, la palabra “concepto”).

5. Ayude a los niños a darse cuenta de que las palabras les transmiten algún significado cuando son capaces de representarse mentalmente una imagen o un significado.

6. Si algunos de los alumnos de la clase son bilingües, puede presentar unas cuantas palabras de otra lengua para que sirvan de ejemplo de cómo en países distintos se utilizan diferentes signos para designar un mismo significado.

7. Presente la palabra concepto y explique que un concepto es la palabra que empleamos para designar cierta “imagen” de un objeto o de un acontecimiento. Repase algunas de las palabras

que se escribieron en la pizarra y pregunte a los niños si todas ellas son conceptos; pregunte si todas ellas hacen que aparezca una imagen en la mente.

8. Escriba en la pizarra palabras como *el, es, son, cuando, que, entonces, etc.*, y pregunte a los alumnos si estas palabras hacen que aparezca algún tipo de imagen mental. Los niños deberán darse cuenta de que estos no son términos conceptuales, sino palabras de enlace que utilizamos para unir los términos conceptuales en frases que tengan un significado especial.

9. Marque estos últimos ejemplos como “palabras de enlace” y pida a los estudiantes que propongan ejemplos adicionales.

10. Construya frases cortas con dos conceptos y una palabra de enlace, como por ejemplo: *el cielo es azul, las sillas son duras, los lápices tienen mina.*

11. Explique a los niños que la mayoría de las palabras que aparecen en el diccionario son términos conceptuales (puede pedirles que rodeen con un círculo los términos conceptuales en una copia de un diccionario infantil). Tanto en el lenguaje oral como en el escrito (excepto en el de los niños muy pequeños) se utilizan términos conceptuales y palabras de enlace.

12. Recalque que ciertas palabras son nombres propios. Los nombres de personas, lugares o cosas determinadas no son conceptos.

13. Haga que los niños construyan algunas frases cortas utilizando los conceptos y las palabras de enlace que se hayan escrito en la pizarra y las palabras que ellos quieran añadir.

14. Pida a uno de los niños que lea una frase, y pregunte a otros cuáles son los términos conceptuales y cuáles las palabras de enlace que hay en ella.

15. Exponga a los niños la idea de que leer es aprender a reconocer signos impresos que representan conceptos y palabras de enlace. Pregúnteles si les resulta más fácil leer palabras para las que tienen un concepto en su mente. Señale ejemplos de conceptos conocidos y desconocidos de los que se presentaron anteriormente y palabras tales como *cuando, entonces, mientras, allí, etc.*, y pregúnteles cuáles resultan generalmente más fáciles de leer. (Novak, J. Gowin, D., 1988, pág. 10”

Es recomendable, antes de iniciar cualquier actividad para la elaboración de mapas conceptuales, que el profesor explique a los estudiantes aspectos esenciales de los mapas tanto para lograr un mejor aprovechamiento de este recurso cognitivo como también para facilitar la absoluta comprensión por parte de los estudiantes y asegurar su puesta en marcha y realización. Se hace

necesario entonces explicar detenidamente y con ejemplos sencillos y claros que son cada uno de los elementos del mapa, se puede decir palabras a la vez y pedir que digan lo que entiende cada uno de ellos, es aquí donde podemos indicar que los nombres propios de personas, lugares o cosas determinadas no pueden ser conceptos porque no habría más conceptos de donde ir construyendo una idea, también se ira mostrando la forma más idónea de ir conectando las ideas para que se pueda formar una oración con lógica, se indica que un mapa no es como un organigrama que muestra una secuencia o una jerarquía de autoridad que dentro de los conceptos no hay supra ordenados ni subordinados, tan solo van de lo más general a lo más específico.

2.2.8.VENTAJAS DEL USO DE LOS MAPAS CONCEPTUALES EN EL AULA

“El mapa, como síntesis visual que es, proporciona un resumen que contribuye a una más fácil asimilación o interiorización de la materia estudiada. En el aprendizaje es indudable que mientras se realiza el mapa, el alumno realiza una serie de conexiones dentro de su mente, entre lo aprendido previamente y aquello que está aprendiendo. Esta es la base del aprendizaje significativo, aquel que permite relacionar lo que el estudiante ya sabe con los nuevos conocimientos adquiridos. El mapa conceptual constituye un instrumento eficaz para el aprendizaje significativo porque conlleva, en su elaboración, este proceso de interrelación de conocimientos.

Se caracterizan por ser instrumentos muy efectivos para poner de manifiesto concepciones equivocadas y poderlas rectificar, pues ayudan al alumno a hacer evidentes los conceptos clave y especificar las relaciones entre los mismos y, a la vez, sugieren nuevos conocimientos, permitiéndoles una más fácil toma de conciencia de sus propias ideas y de las inconsistencias de éstas.

Es una herramienta que ayuda a organizar los conocimientos de forma esquemática, que debería ser categorizada como básica en el estudio y aprendizaje, ya que permite y favorece el desarrollo del conocimiento.

Los conceptos, al ir relacionándose por medio de las palabras enlace, se van almacenando en la mente de modo organizado y jerárquico de manera que serán más fácilmente comprendidos.

Se aprovecha la capacidad humana de reconocer pautas en las

imágenes lo que facilita el aprendizaje y el recuerdo gracias a la utilización de: formas, líneas, colores y un orden jerárquico.

Facilitan la comprensión de conocimientos ya que nos dan una visión global concepto, estructurando los nuevos conocimientos de forma que sea más fácil integrarlos lo que a su vez hace que sea más sencillo el proceso y se convierta en una herramienta motivadora en el aprendizaje. A través de los mapas conceptuales el conocimiento que recibimos es procesado y ordenado en nuestra memoria a largo plazo.”(<http://tema4tarea6.weebly.com>)

Para el estudiante, trabajar con mapas conceptuales favorece al desarrollo del pensamiento reflexivo, la incorporación de ideas, la actividad colaborativa. Permite evidenciar conceptos erróneos, así como relaciones y asociaciones equívocas y permite una rápida retroalimentación y la visualización de los diferentes matices que puede tener un significado.

Dentro del aprendizaje, la utilización de mapas conceptuales ayuda a ser más evidentes los conceptos y su relación, permite la integración conceptual, estimula la negociación de significados, la retroalimentación positiva y fomenta la colaboración entre compañeros.

Permite al docente evaluar los conocimientos de los estudiantes y la capacidad de aprendizaje.

El mapa conceptual estimula la creatividad al permitir al alumno crear sus propios conceptos y estructurar el mapa a su libre albedrío.

2.3 HIPÓTESIS

La falta de utilización de mapas conceptuales como herramienta influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales en los estudiantes de

8vo, 9no y 10mo año de Educación General Básico en el Colegio Compensatorio Catamayo

2.4 VARIABLES

2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE:

Mapas conceptuales

2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Proceso de enseñanza aprendizaje.

2.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 2.1 Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE Los mapas conceptuales como alternativa	2.1 Mapas conceptuales	2.1.1 Elaboración de los mapas conceptuales 2.1.2 Compendios básicos de un mapa conceptual 2.1.3 Elementos para la construcción de un mapa conceptual 2.1.4 El uso del mapa conceptual 2.1.5 Tipo de mapas conceptuales 2.1.6 ventajas de los mapas conceptuales 2.1.7 Mapas conceptuales y aprendizaje significativo 2.1.8 El aprendizaje como base de los mapas conceptuales
VARIABLE DEPENDIENTE Enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales	2.2 Proceso de enseñanza aprendizaje	2.2.1 La enseñanza 2.2.2 El aprendizaje 2.2.3 Enseñanza aprendizaje 2.2.4 El rol del alumno 2.2.5 El rol del docente 2.2.6 Uso de mapas conceptuales en el aula 2.2.7 Actividades previas a la elaboración de mapas conceptuales 2.2.8 Ventajas del uso de mapas conceptuales en el aula

Fuente: Fundamentación teórica

Elaborado por: El Autor

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.1.1. DE ACUERDO A LA PROFUNDIDAD DEL ESTUDIO

3.1.1.1. DESCRIPTIVA

Se ha realizó examinación previa de temas y posibles problemas que se suscitan dentro del Colegio Compensatorio Catamayo en la materia de Estudios Sociales, a través de encuestas, observación de problemas dentro del aula, y con esta información se ha logrado establecer objetivos que se pretenden conseguir durante el desarrollo de la investigación, formular una hipótesis a ser verificada, e incorporar un marco teórico que reuna información necesaria para su desarrollo.

3.1.2 DE ACUERDO A LA INTERVENCIÓN DEL INVESTIGADOR

3.1.2.1. OBSERVACIONAL

Se la realizara a través de la observación de la conducta de los estudiantes dentro del aula, de la intepretación y análisis de datos.

3.1.3. DE ACUERDO A LAS FUENTES DE CONSULTA

3.1.3.1. BIBLIOGRÁFICA

Para el desarrollo del tema a investigar se ha considerado los temas pertinentes a la investigación, para lo cual se ha utilizado documentos, folletos, libros, internet como fuente que sustente científicamente el trabajo.

3.2. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

3.2.1. MÉTODO DE ANÁLISIS

Se utilizó este método por cuanto se realizó un análisis de cada una de las partes que se encuentran relacionadas con el tema en estudio, como el comportamiento de los estudiantes frente a las clases de Ciencias Sociales y el uso de mapas conceptuales.

3.2.2. MÉTODO HIPOTÉTICO DEDUCTIVO

La utilización de este método ha sido muy importante para desarrollar el trabajo investigativo ya que permite plantear una suposición como respuesta anticipada al problema presentado, que luego se podrá comprobar su veracidad.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. POBLACIÓN

Considerando que la población es un conjunto de características similares se ha considerado como universo a los estudiantes de octavos, novenos y décimos años de Educación General Básica del Colegio Compensatorio Catamayo.

3.3.2. MUESTRA

Como en algunas ocasiones es necesario dividir en subconjuntos la población total, en este caso la muestra no será necesaria puesto que se cuenta con un número pequeño de estudiantes por lo tanto se tomará para el respectivo estudio su totalidad.

3.3.3. MATRIZ POBLACIONAL

La población escogida son los alumnos de octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica del Colegio Compensatorio Catamayo.

Tabla 3.1 Matriz poblacional- estudiantes

COLEGIO COMPENSATORIO CATAMAYO			
	Estudiantes	Maestros	Total
8º de básica	34	1	35
9º de básica	34		34
10º de básica	31		31
TOTAL	99	1	100

Fuente: Secretaria del Colegio Compensatorio Catamayo

Elaborado por: El Autor

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para llegar a alcanzar los objetivos planteados ha sido necesario contar con técnicas e instrumentos acorde al trabajo investigado, en este caso se utilizará la encuesta, la entrevista y la observación.

Estas técnicas nos permiten recolectar datos de una población encuestada o, entrevistada acerca del problema que nos planteamos, a través del análisis e interpretación de datos llegaremos a verificar si se cumplieron los objetivos planteados, se contrastara la hipótesis, estaremos en la capacidad de sacar conclusiones y proponer recomendaciones.

3.4.1. TÉCNICAS

3.4.1.1. LA ENCUESTA

Por medio de esta técnica se logrará obtener información que luego de ser analizada se tomará en consideración los aspectos más importantes, que permitan esclarecer la situación por la que atraviesa la institución con los octavos, novenos y décimos años del colegio Compensatorio Catamayo, en el área de Ciencias Sociales, permitiendo de esta manera observar actuaciones, valores e intereses con respecto al tema en estudio

3.4.1.2. ENTREVISTA

Existen algunos tipos de entrevistas entre ellos tenemos la personal que se puede hacer cara a cara utilizando para esto una grabadora o videocámara, también se la puede realizar a través de un cuestionario, otro tipo de entrevista es la que se hace por llamada telefónica o a través de internet, difiere de la encuesta en que aquí se realizan preguntas concretas que requieren de argumentación por parte de la persona a la que se le esta realizando las preguntas, estas no contienen opciones a elegir, se recoge el pensar del entrevistado.

3.4.1.3. OBSERVACIÓN

Esta es una de las técnicas que se utiliza en todo trabajo investigativo, pues la observación permite recoger datos e información de un sujeto o de un proceso evaluado.

Antes de realizar la observación se ha delimitado el tipo de datos que se desea obtener, teniendo bien claros los objetivos, para que los datos que se recojan posean fiabilidad y validez.

En este caso se ha observado atentamente lo que ocurre a través del desarrollo de las clases de Estudios Sociales con los alumnos de octavos, novenos y décimos años.

3.4.1 INSTRUMENTOS

3.4.2.1. EL CUESTIONARIO PARA LA ENCUESTA

Es el instrumento que se utiliza para recolectar datos en la encuesta, se elabora una lista de preguntas que de deben ser cuidadosamente elegidas, claras, concretas en lenguaje sencillo, capaz de logran obtener los datos necesarios y precisos por parte de lo encuestados ,los mismos que nos sirvan para verificar y confirmar el problema, objetivos e hipótesis planteados al inicio de la investigación, de igual manera los datos recolectados sirvan de base para las conclusiones de trabajo investigativo y como fundamento para la propuesta .

3.4.1.2. EL CUESTIONARIO PARA LA ENTREVISTA

Al igual que el cuestionario de la encuesta este contendrá preguntas claras, concretas, definidas, en lenguaje sencillo, con la diferencia que en estas se pretende recopilar el criterio personal del entrevistado frente al tema que se le está consultando, sin necesidad de elegir una o varias opciones. El tipo de entrevista que se utiliza, me permitirá evaluar las dificultades con la que se encuentran los docentes en el aula al momento de impartir su clase.

3.4.1.3. FICHA DE OBSERVACIÓN

Para el presente trabajo investigativo es necesario realizar la observación directa del comportamiento a cada uno de los estudiantes de octavos, novenos y décimos años de Educación General Básica dentro de las actividades académicas, específicamente en el área de Ciencias Sociales logrando de esta manera recopilar información que permita verificar la hipótesis planteada.

Se puede mencionar que es un examen atento que el investigador realiza, pues recoge información de manera individual, ubicando una serie de características que permitan describir la manera de desarrollar un conocimiento, una destreza o realizar una tarea.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.

4.1.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS

4.1.1.1. ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES

1. ¿Conoce qué es un mapa conceptual?

Tabla 4.1 Pregunta 1 Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	88	88,89 %
No	11	11,11 %
TOTAL	99	100,00 %

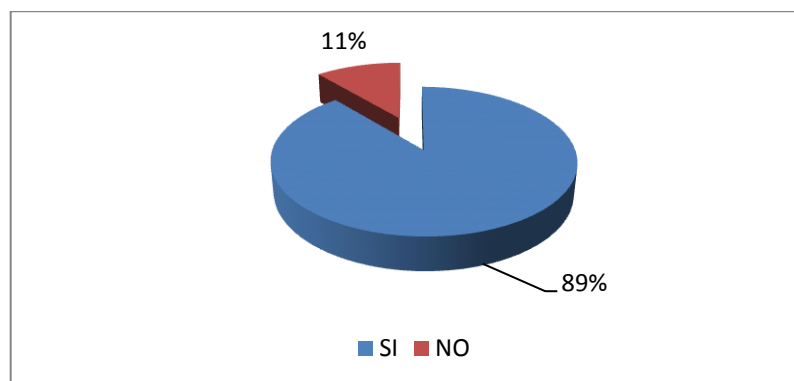


Fig. 4.1 Representación porcentual sobre que es un mapa conceptual
Fuente: Encuesta a los estudiantes de octavos, novenos y décimos años
Elaborado por: Miguel Lozano

Análisis: De la población de 99 encuestados, el 88,89% manifiesta que si conocen o tienen una idea de lo que es un mapa conceptual, en tanto que el 11.11% dijo que no conoce.

Interpretación: Los mapas conceptuales son herramientas gráficas que se utilizan para estimular el razonamiento lógico en los estudiantes y lograr la interacción dentro de clases de cada uno de ellos, se puede mencionar que durante algún momento del proceso los docentes han usado como medio didáctico para impartir sus clases mapas conceptuales por lo que la gran mayoría de encuestados tiene una idea de que se trata, un grupo minoritario afirma no conocer del tema por lo que refleja la falta de utilización de material didáctico y desactualización por parte de los docentes.

2. ¿Utiliza algún tipo de mapa conceptual al realizar sus tareas?

Tabla 4.2 Pregunta 2 Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	5	5,05%
Casi siempre	9	9,09%
A veces	14	14,14%
Nunca	71	71,72%
TOTAL	99	100,00%

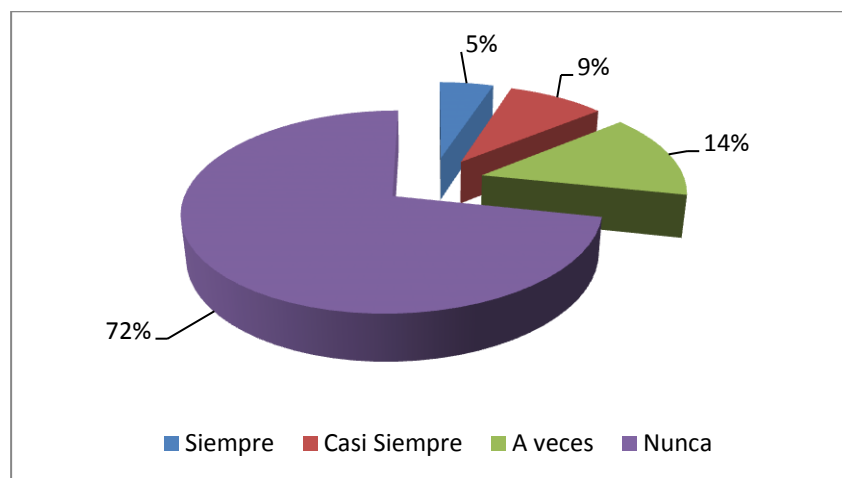


Fig. 4.2 Representación porcentual de con que frecuencia usa mapas en las tareas.
Fuente: Encuestas realizadas a los estudiantes
Elaborado por: Miguel Lozano

Análisis: La investigación acerca de la utilización de mapas conceptuales por parte de los estudiantes como técnica de estudio nos dice que 71,72% menciona que nunca utiliza herramientas gráficas al realizar tareas, el 14,14% a veces utiliza, el 9,09% manifiestan que casi siempre utilizan y el 5,05% siempre utiliza graficos.

Interpretación: La utilización de mapas conceptuales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje promueve en los estudiantes la memoria inmediata, el razonamiento lógico, la lectura comprensiva, el organizar, interrelacionar y fijar los conocimientos, al autoaprendizaje, a pesar de que la gran mayoría afirma conocer que es un amapa conceptual podemos darnos cuenta que sus conocimientos son superficiales, que no saben como estructurarlos y por ende se les dificulta el poder utilizarlos como herramientas de estudio

3. ¿Cómo considera las clases de su docente?

Tabla 4.3 Pregunta 3 Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Exclusivamente Conceptuales	78	78,79
Poco dinámicos	16	16,16
Conceptuales y dinámicos	5	5,05
TOTAL	99	100,00

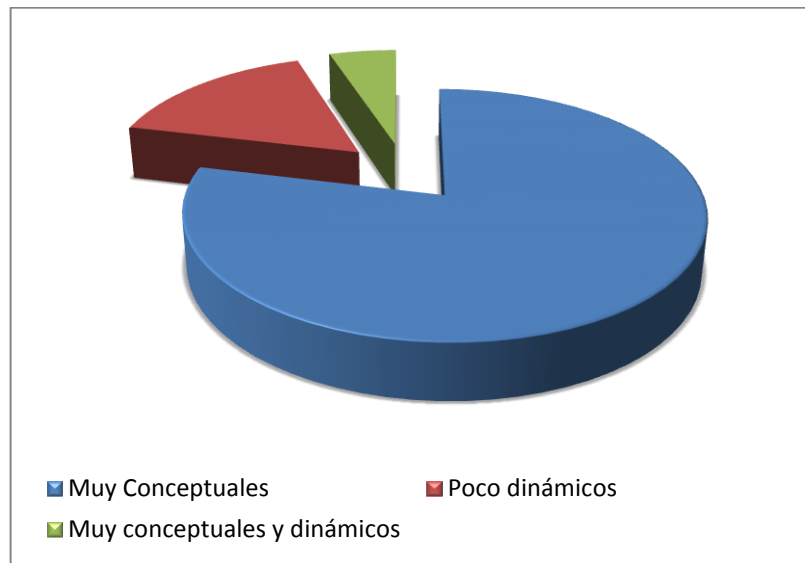


Fig. 4.3 Representación porcentual de como considera las clases de ciencias sociales
Fuente: Encuestas realizadas a los estudiantes
Elaborado por: Miguel Lozano

Análisis: Al respecto el 78.79% menciona que considera que a pesar de que el docente dinamiza un poco la clase aun es aburrida, el 16.16 cree que la clase es solamente conceptual y el 5.05% afirma que el docente aplica los conceptos a través de la dinamica.

Interpretación: Los tiempos actuales colocan al maestro ya no como el centro de la clase sino más bien como un guía o moderador dentro de un proceso donde el principal actor es el estudiante, en base a esto los docentes están llamados a actualizar los métodos tradicionalistas que están acostumbrados a usar para crear una clase dinámica que promueva la obtención del conocimiento a través del autoaprendizaje, razonamiento y trabajo en equipo donde se puedan expresar todos acerca de un problema determinado relacionen sus ideas y creen un nuevo concepto.

4. ¿El docente utiliza algún tipo de mapa conceptual en sus clases?

Tabla 4.4 Pregunta 4 Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	30	30%
No	69	70%
TOTAL	99	100%

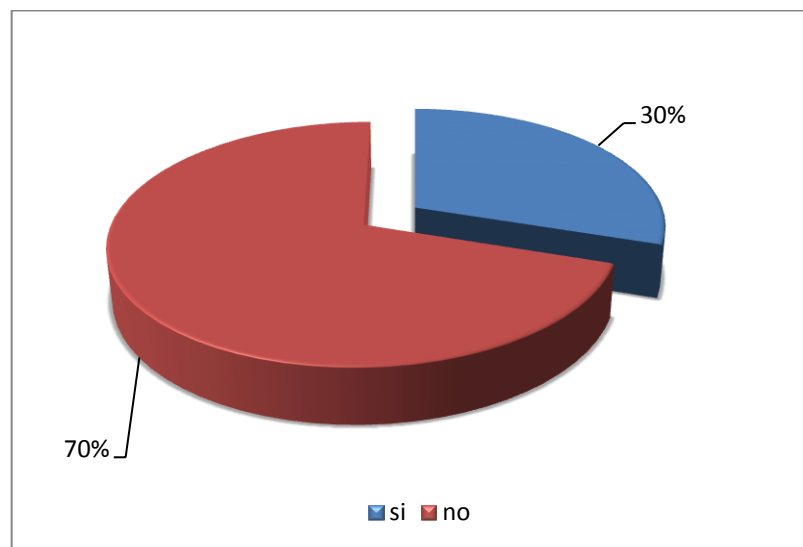


Fig. 4.4 Representación porcentual sobre si el docente utiliza mapas conceptuales.
Fuente: Encuestas realizadas a los estudiantes
Elaborado por: Miguel Lozano

Análisis: Del total de 99 encuestados el 89,90% mencionan que el docente nunca utiliza mapas conceptuales en sus clases, el 9,09% dice que a veces los utiliza y 1,01% manifiesta que casi siempre lo hace.

Interpretación: El docente dentro del aula es el encargado de propiciar un ambiente donde el aprendizaje se desarrolle de una manera significativa que permita al estudiante afirmar los conocimientos ya aprendidos y crear nuevos, donde pueda razonar acerca de un problema y plantear diversas soluciones prácticas para la vida diaria. Es necesario mejorar las estrategias metodológicas por unas que despierten el interés del alumno y desarrollen destrezas.

5. ¿En caso de que la respuesta anterior sea afirmativa señala qué tipo de mapas usa?

Tabla 4.5 Pregunta 5 Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Araña	10	33.3%
Jerárquico	20	66.6%
Diagrama de flujo	0	0%
TOTAL	30	100%

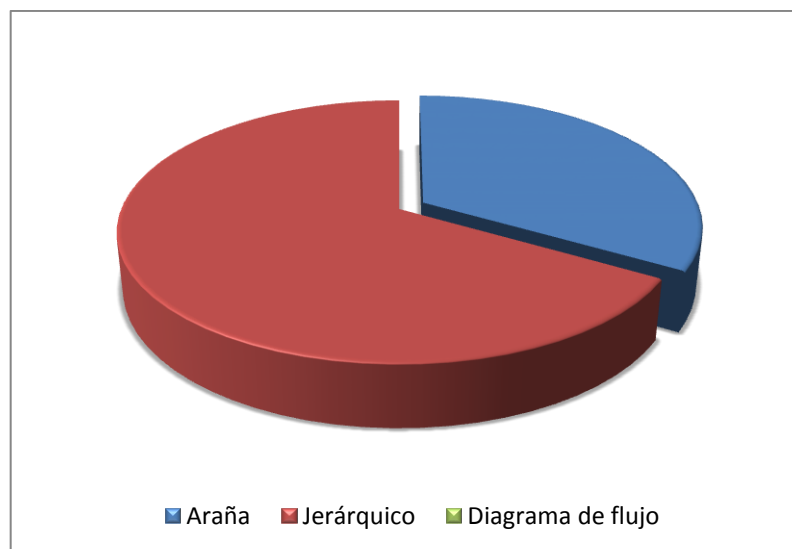


Fig. 4.5 Representación porcentual sobre el tipo de mapa que usa el docente en sus clases.
Fuente: Encuestas realizadas a los estudiantes
Elaborado por: Miguel Lozano

Análisis : De 30 alumnos el 33.3 dijo que el docente usa mapas tipo araña, mientras que el 66.6% afirma que el docente usa mapas tipo jerárquico.

Interpretación: El docente debe de buscar como llegar adecuadamente a sus estudiantes e incorporar una serie de mapas conceptuales que reflejen la sencillez y facilidad de su elaboración y la gran utilidad que poseen como medios que permiten desarrollar sus capacidades, de organización, interrelación, razonamiento.

6. ¿El docente es creativo al momento de impartir la clase?

Tabla 4.6 Pregunta 6 Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	4	4,04%
Casi Siempre	19	19,19%
A veces	67	67,68%
Nunca	9	9,09%
TOTAL	99	100,00

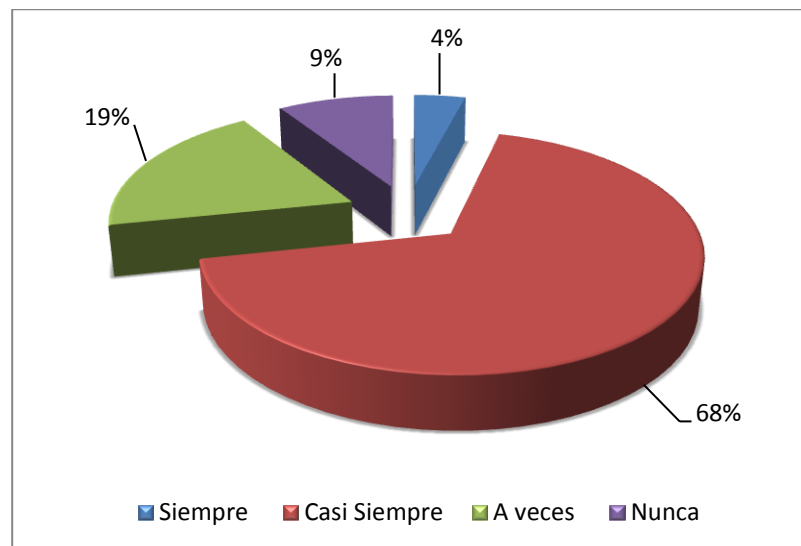


Fig. 4.6 Representación porcentual sobre la creatividad del docente
Fuente: Encuestas realizadas a los estudiantes
Elaborado por: Miguel Lozano

Análisis: De 99 encuestados el 67,68% consideran que el docente a veces es creativo al momento de impartir una clase, el 19,19% mencionan que casi siempre son creativas sus clases, el 9,09% manifiestan que nunca es creativo, mientras que el 4,04 afirma que siempre el docente es creativo.

Interpretación: El éxito de una clase depende mucho de la creatividad que el docente demuestre para hacer comprender los contenidos propuestos el salirse de lo tradicional por un momento para interactuar con los estudiantes y lograr que sean ellos quienes los actores de la clase y que con su guía se estructuren los conceptos y se llegue a un aprendizaje significativo de la materia.

7. ¿Considera qué la metodología del docente es activa o pasiva al impartir sus clases?

Tabla 4.7 Pregunta 7 Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Pasiva	93	93,94
Activa	6	6,06
TOTAL	99	100,00

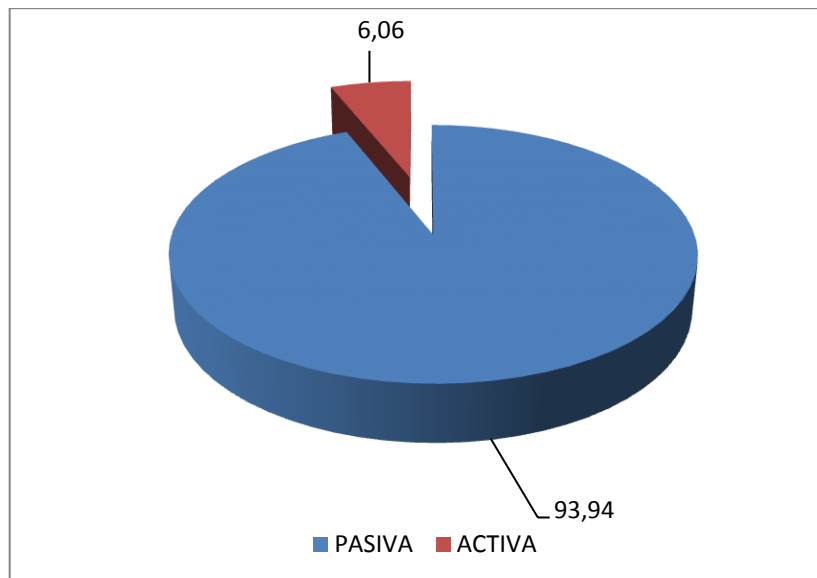


Fig. 4.7 Representación porcentual sobre la metodología del docente

Fuente: Encuestas realizadas a los estudiantes

Elaborado por: Miguel Lozano

Análisis: En cuanto a la pregunta como considera la metodología de los 99 encuestados el 93,94% mencionan que las clases son pasivas y el 6,06% manifiestan que no son activas.

Interpretación: La metodología que utiliza el docente es pasiva, no propicia la participación individual o grupal donde el estudiante sea quien construya el conocimiento y el profesor el guía o mediador de esos aprendizajes, se requiere que revise y cambie sus métodos para lograr llegar efectivamente al grupo.

8. ¿Cree que los mapas conceptuales hacen más entendibles la materia de Estudios Sociales?

Tabla 4.8 Pregunta 8 Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	30	30.1%
No	69	69.9%
TOTAL	99	100,00

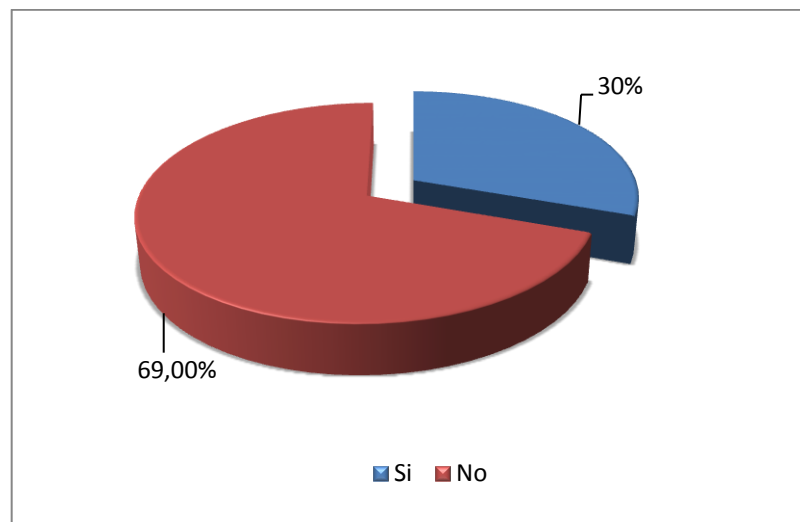


Fig. 4.8 Representación porcentual sobre los mapas conceptuales como herramientas fortalecedoras y más entendible de la materia de Estudios Sociales.

Fuente: Encuestas realizadas a los estudiantes

Elaborado por: Miguel Lozano

Análisis: A los encuestados se les preguntó acerca de que si creen que los mapas conceptuales son una herramienta que ayuda a fortalecer los conocimientos de la materia de Estudios Sociales y de los 99 estudiantes el 30.1% que si son una herramienta muy útil, mientras que el 69.9 % dice que no consideran que sea una herramienta útil.

Interpretación: Del análisis podemos determinar que una minoría puede utilizar correctamente un mapa conceptual como herramienta de estudio, mientras que la gran mayoría ha expresado que al no tener claro como se estructura un mapa conceptual se les hace complicado realizarlo y utilizarlos como herramientas de apoyo por lo que consideran que es complejo aprender con ellos, se necesita que los chicos se sientan motivados y guiados para la realización y utilización adecuada de aprendizaje.

9. ¿Qué recursos utiliza tu docente para dar clases?

Tabla 4.9 Pregunta 9 Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Dinámicas o concursos	10	10%
Mapas conceptuales	15	15,2%
Lectura guiada de los textos	34	34,4%
Pizarra tradicional	40	40,4%
TOTAL	99	100%

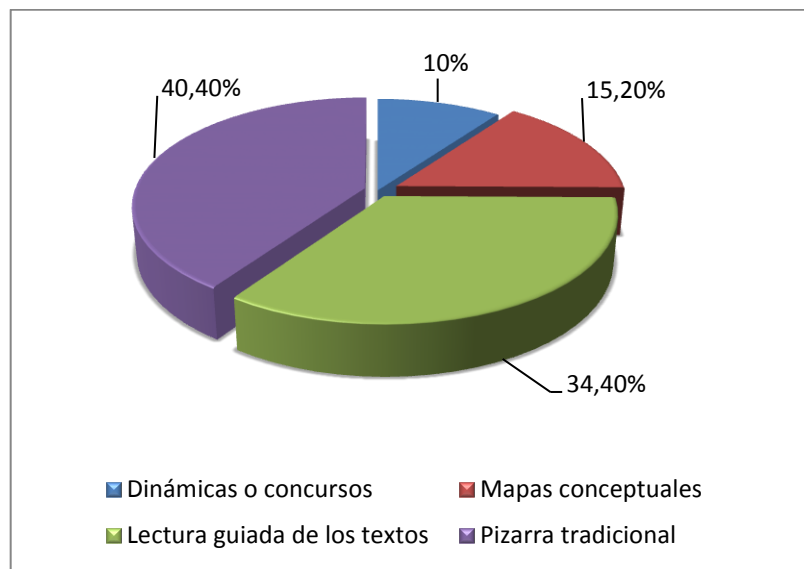


Fig. 4.9 Representación porcentual sobre recursos usados por el docente
Fuente: Encuestas realizadas a los estudiantes
Elaborado por: Miguel Lozano

Análisis: Con relación a los recursos que el docente usa para dar sus clases el 39.4% mencionan que el docente usa la lectura guiada en sus clases, el 25,25% comenta que utiliza mapas conceptuales y , mientras que el 10% dice que usa dinámicas para motivar su atención.

Interpretación: La utilización de recursos variados al momento de realizar una clase hace que el estudiante se divierta mientras aprende, o aprenda de una manera divertida la materia que el docente desee impartir, es por esta razón que los docentes nos vemos en en la obligación de contar con un sin número de estrategias que potencien el aprendizaje en los chicos y conviertan la clase en un momento ameno que deseen volver a repetir cosntantemente.

10. ¿Le gustaría que el docente utilice mapas conceptuales en sus clases de ciencias sociales?

Tabla 4.10 Pregunta 10 Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	96	96,97
No	3	3,03
TOTAL	99	100,00

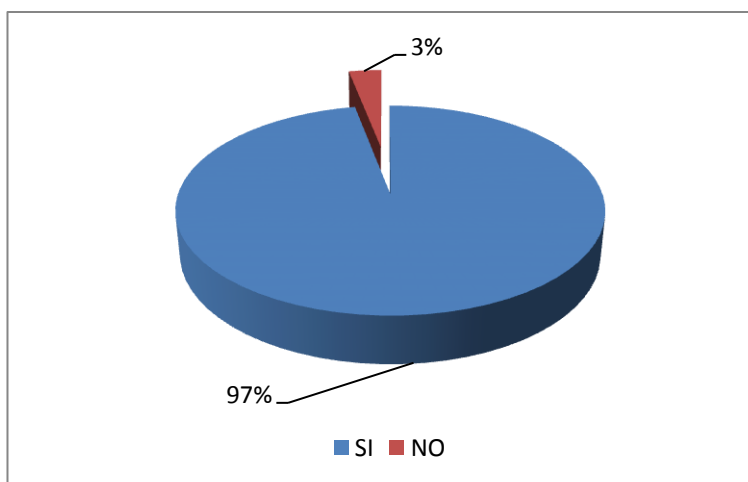


Fig. 4.10 Representación porcentual sobre si le gustaría que el docente utilice mapas conceptuales.

Fuente: Encuestas realizadas a los estudiantes

Elaborado por: Miguel Lozano

Análisis: Finalmente a la pregunta planteada de si les gustaria que se integren los mapas conceptuales en la clase de 99 encuestados 96,97% mencionan que si les gustaría que el docente utilice mapas conceptuales y 3,03% manifiestan que no.

Interpretación: La memorización utilizada aún por muchos docentes atrofia la capacidad de analizar y razonar sobre un determinado problema colocando a los estudiantes en un punto de autómatas que solo reciben órdenes, la integración de mapas conceptuales en las clase logra que los chicos despierten su curiosidad innata y reflexionen acerca del sin numero de posibilidades de solución que tiene el problema que se les plantea no solo en clases sino en el diario vivir, promueve una memorización pero ya no automática sino que en base al análisis y reflexión crea un concepto que se queda grabado en sus mentes y que luego lo utilizan como pilar para la generación de nuevos conocimientos.

4.1.2. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA

4.1.2.1. ENTREVISTA APLICADA AL DOCENTE

1. ¿Considera que los organizadores gráficos son importantes?

El docente manifiesta basandose en las teorías del aprendizaje que los mapas conceptuales son herramientas de gran utilidad para enseñar al estudiante a razonar y crear sus propios conocimientos en base a lo ya aprendido.

Interpretación: Para (Ausubel 1983,pág 18) “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”. Los mapas conceptuales son instrumentos para potenciar el aprendizaje significativo porque a partir de un concepto ya aprendido sea de forma empírica o escolarizada que se vincula con un conocimiento nuevo da lugar a un concepto propio, pensado y razonado por el estudiante.

2. ¿Al impartir sus clases ha despertado interés en los estudiantes por su materia?

Frente a esto el docente afirma que dentro de los recursos con los que cuenta para dar sus clases trata en lo posible que sean dinámicas para que los estudiantes presten atención y sientan interés por la misma.

Interpretación: La realización de una clase no solo se trata de pararse frente a un auditorio y explicar algo que uno conoce, las ciencias sociales son una materia que permite interactuar a los estudiantes, los recursos que el docente pueden utilizar para el aprendizaje son innumerables van desde un conjunto

de imágenes, experiencias con el medio que los rodea, hasta el laboratorio mismo donde van poner en práctica lo que ya conocían y lo que quieren aprender este es el momento en que su razonamiento se pone en marcha al querer resolver el problema al que se enfrenta.

3. ¿El rendimiento promedio de los estudiantes es muy buena?

El rendimiento de los estudiantes esta por debajo de lo esperado, en esto influyen muchas circunstancias como falta de tiempo ya que la mayoría trabajan, poco interés en la materia entre otros .

Interpretación: El bajo rendimiento de los alumnos tiene diversas causas la principal es que la metodología que el docente está utilizando no es la adecuada por lo que los estudiantes no estan captando los contenidos y al momento de rendir un examen o poner a prueba sus conocimientos no pueden dar el 100%, otra de las causas es que debido a que son chicos de escasos recursos económicos deben trabajar para mantener sus hogares, esto hace que se encuentren cansados mental y físicamente por lo que no prestan la atención debida en clases, en muchos de los casos los problemas que se suscitan en sus hogares hacen que la concentración dentro de clase sea insuficiente y no permita entender lo que se esta explicando.

4. ¿Tiene dificultades para qué los estudiantes capten los conocimientos impartidos?

Según la respuesta obtenida menciona que en ocasiones si porque las tareas y evaluaciones demuestran que no comprenden con facilidad la clase.

Interpretación: Una metodología inclusiva en la que el estudiante sea el actor de la clase contribuyendo con ideas, pensamientos, razonando acerca del tema que se encuentran revisando hace que las dificultades de comprensión desaparezcan, los chicos ya no necesitan de memorizar o revisar constantemente un contenido tan solo con una lectura rápida ya saben de lo que se trata.

5. ¿Considera usted que la materia de Ciencias Sociales es muy extensa en teoría?

De acuerdo a la pregunta responde que no es extensa, pero que el estudiante lo ve como demasiada teoría por las historias que se estudian en esta materia.

Interpretación: La materia de Estudios Sociales puede tomarse como extensa por la cantidad de contenidos e historias que posee y la poca didáctica con la que el docente presenta su clase, hay que tomar en cuenta que a pesar en especial la parte de Historia esta llena de conceptos factuales existen diversas actividades lúdicas, audiovisuales, materiales que pueden hacer que el estudiante llegue a ver la materia como un cuento divertido del cual queda una enseñanza validera para el futuro.

6. ¿Ha realizado algún cambio para mejorar el rendimiento de los estudiantes?

Según menciona el docente no ha cambiado su forma de enseñanza, con ninguno de los años de educación general básica con los que comparte sus conocimientos.

Interpretación: Solamente las prácticas innovadoras pueden provocar un cambio, dado que las prácticas tradicionales, reproductoras, que básicamente transmiten conocimientos factuales y conceptuales que los alumnos deben memorizar, no lo favorecen. Dentro de las Ciencias Sociales podemos crear espacios de reflexión científica, de actividad práctica y de intervención en el ámbito social y escolar.

7. ¿Al enviar las tareas ha notado si los estudiantes utilizan mapas conceptuales?

De acuerdo a la pregunta manifiesta que los estudiantes muy rara vez realizan algún tipo de gráfico en sus tareas.

Interpretación: Trabajar mapas conceptuales con los alumnos requiere un trabajo previo de iniciación que se puede realizar de forma paralela a la utilización por el docente como presentación inicial. Al igual que sucede con cualquier otra actividad de aprendizaje, no existe un modo óptimo de introducir los mapas conceptuales. En todos los casos es recomendable empezar explicando a los estudiantes la idea de concepto. Esto se puede lograr mediante actividades relacionadas con aprendizaje o memoria, inclusive mediante juegos, o se puede introducir directamente mediante las definiciones de concepto, proposiciones, palabras enlace. El mejor modo de ayudar a los estudiantes a aprender significativamente es ayudarles de una manera explícita a que vean la naturaleza y el papel de los conceptos y las relaciones entre los conceptos, tal como existen en sus mentes y como existen fuera, en la realidad o en la instrucción oral o escrita.

8. ¿Las actividades en clase son dinámicas?

Según la respuesta del docente las clases no son muy dinámicas por cuanto el tiempo es corto.

Interpretación: El tiempo de la clase no es un factor preponderante para medir la capacidad de hacer dinámica una clase, una simple lluvia de ideas que no dure más de 5 minutos al inicio ya la hace entretenida, el uso de recursos materiales diferente al texto guía y la pizarra motiva al estudiante a querer oír que más puede dar su docente, en este punto el docente debe colocar más interés en querer llegar significativamente a su grupo y poner a trabajar su imaginación para lograr su objetivo.

9. ¿Cree usted qué la falta de utilización de mapas conceptuales influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales?

De acuerdo a la pregunta el docente contesta que efectivamente haciendo un autoanálisis menciona que sí influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales e inclusive en otras áreas.

Interpretación: Como ya se ha dicho durante toda la investigación la utilización de mapas conceptuales permite el aprendizaje significativo, hay que destacar que quizá una parte importante en la utilización de mapas conceptuales es poder trabajar de manera colaborativa. Ayudan a desarrollar la creatividad, a tomar notas, a evaluar, a la planificación, a la resolución de problemas, exposición de temas. La utilización de mapas conceptuales como docentes nos puede servir para realizar actividades “para” y “con” nuestros alumnos, nos ayudan a organizar la estrategia de enseñanza, a presentar

nuevos conceptos, planificar actividades de refuerzo. Nos puede ayudar también a preparar presentaciones.

10. ¿Utilizaría usted mapas conceptuales en sus clases como una alternativa para mejorar la enseñanza aprendizaje?

Con respecto a la pregunta manifiesta que si utilizaría mapas conceptuales como alternativa para mejorar la enseñanza aprendizaje donde el estudiante es el más beneficiado.

Interpretación: Basándonos en que los mapas conceptuales son una estrategia para organizar nuestras ideas, muy creativa y que ayuda a la construcción de aprendizajes, quizá la mejor manera de iniciar es enseñar cómo realizar un mapa conceptual y que los propios alumnos elaboren los suyos, motivando así la organización de sus ideas, fomentará su creatividad y adquirirán una metodología mediante la que construirán su aprendizaje. Se les brindará estos mapas como técnica para aprender.

Si realizan un mapa a partir de un texto elaborado estarán organizando el pensamiento dado en el texto, aun así encontramos beneficios pues desarrollará la lectura comprensiva. Se les estará enseñando estos mapas como técnica de estudio, y a que se enfrenten al estudio de una manera más divertida y motivadora.

4.1.3. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Tabla 4. 11 Ficha de observación

ASPECTOS / ESTUDIANTES	SI	NO
1. ¿Es puntual en horas de Ciencias Sociales?	X	
2. ¿Presenta interés por las clases de Ciencias Sociales?		X
3. ¿Utiliza mapas conceptuales en su trabajo?		X
4. ¿Su participación es voluntaria en clase?		X
5. ¿Tiene propia iniciativa para realizar sus tareas?		X
TOTAL	1	4

Fuente: Observación directa a los estudiantes de octavos, novenos y décimos años
Elaborado por: Miguel Lozano

Estos resultados solo reflejan que el docente de Estudios Sociales no esta impartiendo una clase dinámica, divertida o interesnte, más bien podemos darnos cuenta de que la clase es rígida donde el maestro es el centro y los estudiantes meros expectadores, este tipo de metodología debe de cambiar radicalmente en la actualidad con todos los recursos tecnológicos que se encuentran al alcance de los chicos estamos los docentes en la obligación de estar un paso adelante para poder responder a los cuestionamientos y problemas que se nos planteen en clases, ser un guía que pueda colaborar con sus conocimientos pero que cree un ambiente donde su grupo pueda desenvolverse y generar los propios. El mantenerse en una postura tradicionalista tan solo nos estanca y no nos permite ver más allá de lo que en un momento dado se nos fue inculcado, la educación se encuentra en un periodo de cambios radicales y no podemos ser ajenos a ellos, el éxito de un docente radica en lo que es capaz de crear no solo en ambito cognitivo sino también el ambito formativo en sus estudiantes.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Una hipótesis es algo necesario y fundamental en cualquier proceso de investigación. La hipótesis permite llegar a conclusiones concretas y precisas acerca de lo investigado. Debe ser fundamentada con argumentos válidos, ser lógica y mostrar bases que la sustenten. Para probar las hipótesis hay que buscar hechos mediante los instrumentos de recopilación de la información, y así, poder argumentar que dicha suposición es cierta. A esto se le llama verificación. Dependiendo de la situación, la hipótesis puede sugerir las técnicas o modos para verificar, pero en cualquier caso se debe observar, por lo menos, la correlación entre las variables que existan. Para cumplir con esta exigencia, se presenta la siguiente matriz de verificación de las hipótesis a nivel cualitativo y cuantitativo, según el siguiente detalle:

Tabla 4.12 Verificación de hipótesis-estudiantes

VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	
Hipótesis	
	<p>“Los docentes poco o nada utilizan herramientas alternativas que promuevan el desarrollo de la creatividad y razonamiento lo que genera un deficiente aprendizaje significativo de las ciencias sociales en los estudiantes de 8vo, 9no, 10mo año de Educación General Básica del Colegio Compensatorio Catamayo, de la provincia de Loja”</p>
Sustento de la verificación	
	<ul style="list-style-type: none"> • De los 99 encuestados el 71.72 % afirma que en vista de que el docente no les estimula a la realización de mapas no los utilizan dentro de sus tareas, un 14% dice que al tener leves conocimientos si utiliza mapas conceptuales, y entre el 5 y 9% mencionan que al tener firmes conocimientos pueden realizar y utilizar mapas como herramientas de estudio. • En lo referente a como considera las clases de su docente, el 78% cree que es muy conceptual donde el maestro es el centro de la clase, en tanto que un 16% cree que el docente en ocasiones hace de la clase amena y dinámica, y un 5% opine que la clase es dinámica siempre. • En lo que respecta a si el docente utiliza mapas conceptuales para dictar sus clases un 70% dice que el docente es muy tradicionalista y no promueve la utilización de recursos alternativos al momento de explicar un contenido, en tanto que un 30% afirma que el docente a veces si utiliza mapas para el desempeño de la clase pero siempre utilizando un mismo tipo que no permite desarrollar la creatividad y el razonamiento en los estudiantes. • De los 99 encuestados un 69% considera que por falta de conocimiento de cómo estructurar y las ventajas de los mapas conceptuales no los ven como una herramienta de logre hacen entendible la materia, sino más bien que les crea un poco de confusión, mientras que el 30% dice que el aprendizaje que se puede obtener a partir de los mapas conceptuales hace

que sea más fácil aprender no solo la materia de estudios sociales sino en general todas

- Dentro de las actividades que se preguntó que realiza el docente para explicar su clase el 40% menciono que utiliza la pizarra tradicional anotando ideas que previamente ya tiene escogidas, el 34% dijo que utiliza la lectura guiada donde el es quien explica y saca los conceptos y el 15 y 5% dijo que ocasionalmente realiza mapas conceptuales con la clase y otro tipo de dinámicas que hace de la clase un momento divertido y de aprendizaje.
- Por último en lo que se refiere a que si les gustaría que su docente utilice mapas conceptuales dentro de clases el 96% contesto que si ya que la materia hay contenidos de la materia que son un poco extensos y necesitan de una explicación profunda y sencilla, donde ellos puedan poner de manifiesto sus ideas e ir creando el aprendizaje por sí mismos.
- La metodología que el docente aplica para impartir sus clases es pasiva no propicia la interacción entre los estudiantes lo colocan a el centro y los estudiantes como oyentes, lo que hace que se convierta en un momento monótono, poco divertido y en ocasiones aburrido que no produzca ningún aprendizaje.
- El rendimiento de los estudiantes refleja el deficiente manejo de recursos con los que el docente está trabajando al momento de dar su clase, la memorización sin razonamiento convierten a los estudiantes en máquinas repetidoras sin criterio propio, que pueden interrelacionar conceptos,
- La metodología que el docente está utilizando no es la más adecuada ya que el mismo acepta que sus estudiantes no comprenden muy bien la materia y lo reflejan en tareas y exámenes de bajo rendimiento.
- La poco interés por acudir a capacitaciones hace que el docente se encuentre estancando en las teorías que en su momento aprendió y no se apertura a conocer nuevas formas de planificar y ejecutar una clase.

Fuente: Análisis e interpretación de datos recopilados de encuestas realizadas a los estudiantes de 8vo.9n0 y 10mo año del Colegio Compensatorio “Catamayo” y entrevistas realizadas a la planta docente del mismo.

Elaborado por: El autor

Con todo lo expuesto anteriormente la hipótesis planteada al inicio de este trabajo de investigación queda **COMPROBADA**, poniendo de manifiesto una vez más que “Los docentes poco o nada utilizan herramientas alternativas que promuevan el desarrollo de la creatividad y razonamiento lo que genera un deficiente aprendizaje significativo de las ciencias sociales en los estudiantes de 8vo, 9no, 10mo año de Educación General Básica del Colegio Compensatorio Catamayo, de la provincia de Loja”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Una vez realizada la verificación de hipótesis y efectuado el análisis pertinente constatando la realidad que se presenta dentro el área de ciencias sociales se concluye lo siguiente:

- La falta de motivación por parte del docente hace que los estudiantes no despierten su interés por utilizar mapas conceptuales como herramienta de estudio.
- La aplicación de métodos con características idóneas permitirá mejorar el rendimiento en la materia de estudios sociales por lo que se requiere aplicar estrategias metodológicas alternativas para mejorar este indicador.
- La metodología que utiliza el docente es pasiva, no propicia la participación individual o grupal donde el estudiante sea quien construya el conocimiento y el profesor el guía o mediador de esos aprendizajes. Es necesario mejorar las estrategias metodológicas por unas que despierten el interés del alumno.
- El nivel de conocimiento que posee un estudiante es el resultado de la labor del docente, en donde se pone a prueba una serie de estrategias metodológicas utilizadas por el mismo, los resultados indican que deben actualizarse permanentemente con la finalidad de que respondan a las exigencias curriculares de los nuevos paradigmas educativos y a las necesidades específicas de formación de los estudiantes; así también respecto al desarrollo de sus capacidades cognitivas, motrices y socio-afectivas.

5.2 RECOMENDACIONES

- El docente debe propiciar un espacio dentro de sus clases para explicar con detenimiento que son, cuáles son sus elementos, como se estructuran los mapas conceptuales y las ventajas y destrezas aporta su uso.
- Necesitamos elaborar propuestas operativas que integren estrategias metodológicas alternativas en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y que aporten a la solución de los problemas que limitan el progreso del país con respecto a la educación.
- Dentro del proceso de enseñanza emplear paralelamente el trabajo grupal y los mapas conceptuales para lograr un mejor desenvolvimiento intelectual de los estudiantes, aplicando destrezas desde la observación hasta la toma de decisiones en cuanto al procesamiento de la nueva información.
- Implementar en el Colegio Compensatorio Catamayo un programa de capacitaciones permanentes a los docentes, para el mejoramiento del obrar didáctico en el aula, con un trabajo más dinámico y motivador para los estudiantes para así desarrollar y perfeccionar destrezas intelectuales.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 TEMA

Guía didáctica para la elaboración de mapas conceptuales en el área de Estudios Sociales para los docentes de 8vos,9nos y 10mos años de Educación Básica, del “Colegio Compensatorio Catamayo”

6.2 TÍTULO

Mapas conceptuales y su aplicación en las Ciencias Sociales

6.3 OBJETIVOS

6.3.1. OBJETIVO GENERAL

Ofrecer a los docentes del Colegio Compensatorio Catamayo una guía didáctica que ponga de manifiesto los mapas conceptuales como estrategias de enseñanza aprendizaje.

6.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar a los docentes al uso de mapas conceptuales en sus clases diarias como herramienta alternativa.
- Indicar paso a paso la elaboración de mapas conceptuales tanto de forma manual como digital
- Realizar ejemplos claros con temas sacados del Texto Guía del Ministerio de Educación con el que se trabaja .
- Evaluar el nivel de comprensión de construcción de mapas conceptuales a través de ejercicios propuestos en la guía

6.4 POBLACIÓN OBJETO

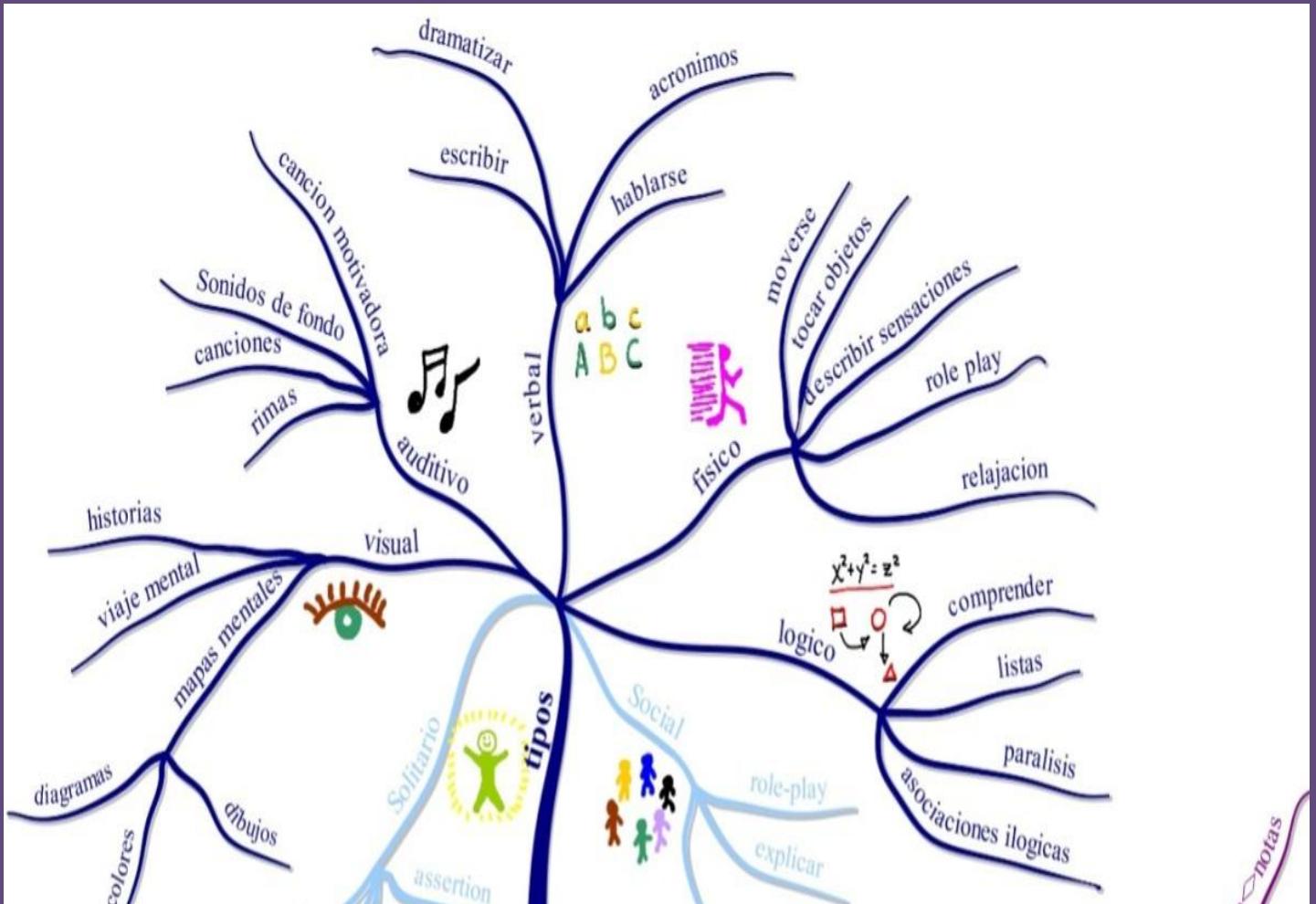
En este caso el trabajo está elaborado para los docentes de la materia de Estudios Sociales, trata de dotar de una herramienta alternativa frente a la clásica enseñanza del dictado y copiado respectivamente, ya que permite al docente interactuar con los estudiantes permitiéndoles convertirse en los actores de la clase mientras el los guía en y propone ciertas ideas para la clarificación de tema a tratarse.

6.5 LOCALIZACIÓN

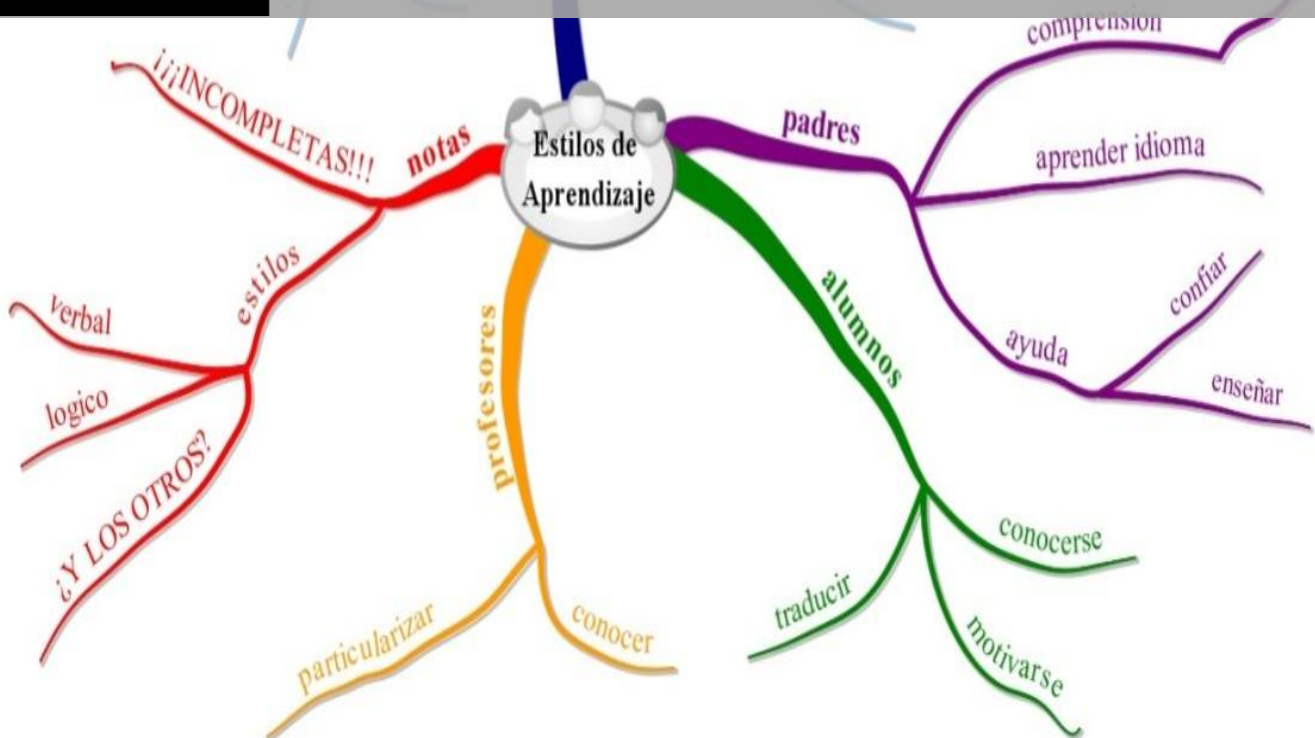
La población se encuentra ubicada en la provincia de Loja, cantón Catamayo, en el Colegio Compensatorio Catamayo, dentro del cual se encontrarán los estudiantes de octavos, novenos y décimos años de Educación General Básica, quienes representan la razón de ser del presente trabajo.

6.6 LISTADO DE CONTENIDOS TEMÁTICOS

- Elementos que componen a los mapas conceptuales
- Pasos para la elaboración de un mapa conceptual
- Simbología de los mapas
- Presentación de un mapa conceptual
- Mapa conceptual para octavo año de educación general básica
- Mapa conceptual para noveno año de educación general básica
- Mapa conceptual para décimo año de educación general básica



MAPAS CONCEPTUALES Y SU APLICACIÓN EN LAS CIENCIAS SOCIALES



Autor: Miguel Lozano

Figura 6.1. Formas en la que se aprende durante el transcurso de la vida. [Imagen en línea]

Introducción

Los mapas conceptuales son herramientas para la organización y representación del conocimiento. Fueron diseñados por Joseph de Novak para poner en práctica el modelo de aprendizaje significativo de David Ausubel.

En esta guía se abordaran los mapas conceptuales desde la perspectiva del aprendizaje cuya función es ayudar a la comprensión de los conocimientos que el alumno tiene que aprender a y relacionarlos con los que ya conoce.

Dentro de este apartado se establecerán los elementos necesarios para la creación de mapas conceptuales y cuáles son las utilidades educativas para poder aplicarlos dentro de la creación de material didáctico.



Figura 6.2. Una breve referencia de lo que se obtiene a través de los mapas conceptuales, 2004 ²⁰

²⁰ Quesada, R. (c.2004) "imagen en línea", *Ejercicios para elaborar mapas conceptuales*, obtenido de http://books.google.com.ec/books?id=sDjofcP5NuQC&pg=PA5&lpg=PA5&dq=ejercicios+para+elaborar+mapas+conceptuales&source=bl&ots=kkn-5-2EzY&sig=xd098IQLtZ0Q1QSfSC_407dYEkk&hl=es-419&sa=X&ei=VMZwU7D9ONW0sQS8hoG4DQ&ved=0CFEQ6AEwBg#v=onepage&q=ejercicios%20para%20elaborar%20mapas%20conceptuales&f=false

6.6.1 ELEMENTOS QUE COMPONEN A UN MAPA CONCEPTUAL

El mapa conceptual al ser una representación gráfica del conocimiento, es una relación entre conceptos que ya conocemos y que vamos a aprender, debe contener los siguientes elementos para que sea entendible:

- ✚ Conceptos: Son ideas o imágenes mentales de algo que se conoce, por ejemplo cuando alguien nombra una planta a nuestra mente se viene la imagen que tenemos de una planta y podemos definirlo según nuestra propia concepción. Los conceptos son los sustantivos
- ✚ Palabras enlace: Como su nombre lo dice son palabras que sirven para unir los conceptos de forma coherente y ordenada formando proposiciones, por ejemplo la “planta” es el concepto “son” y “tiene” la palabra enlace. Estas serían el verbo
- ✚ Propositiones: Son oraciones que se forman de algo al unir un concepto con una palabra enlace, por ejemplo “planta y seres vivos” son conceptos y “son” es palabra enlace la proposición quedaría “la planta son seres vivos”.
- ✚ Elipse u óvalos: Son las figuras donde se colocarán los conceptos, se puede utilizar la figura que se desee, la única diferencia es que los conceptos van dentro de las figuras y las palabras enlace van junto o sobre líneas o flechas

6.6.2. PASOS PARA ELABORAR UN MAPA CONCEPTUAL

PRIMERO: Seleccionamos el tema que vamos a desarrollar por ejemplo las plantas.

SEGUNDO: Agrupamos los conceptos en equipos, ejemplo: seres vivos, tallos, raíces, flores

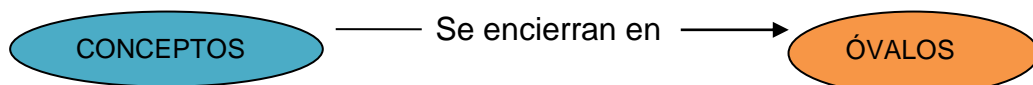
TERCERO: Ordenamos los conceptos de acuerdo a la relevancia de su contenido, ejemplo: seres vivos, tallos cafés, raíces agua minerales, hojas verdes

CUARTO: Une los conceptos con palabras que demuestren la relación existente entre ellos, ejemplo plantas—son---seres vivos—tienen---raíces---absorben---agua---minerales

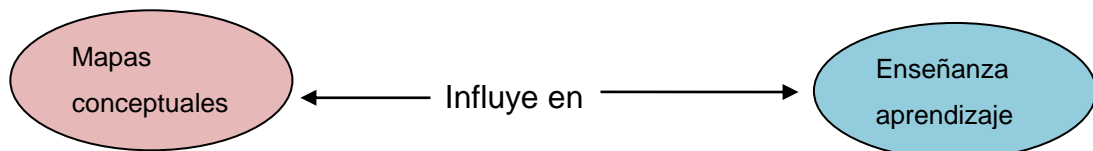
QUINTO: Comprobamos que el mapa tenga coherencia y demuestre con claridad el tema que pretendemos explicar o entender.

SEXTO: Buscamos unir todos los conceptos que nos puedan servir para hacer más entendible nuestro mapa hasta los más alejados.

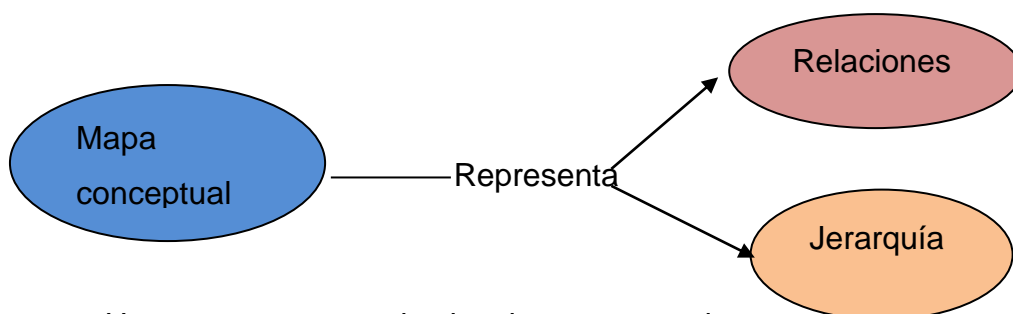
6.6.3. SIMBOLOGÍA DE LOS MAPAS



- Las frases conectoras no se encierran y se escriben sobre las líneas conectoras.



- En relación es bidireccional, se utilizan flechas en ambas direcciones.



- Un concepto se puede vincular con otros dos.

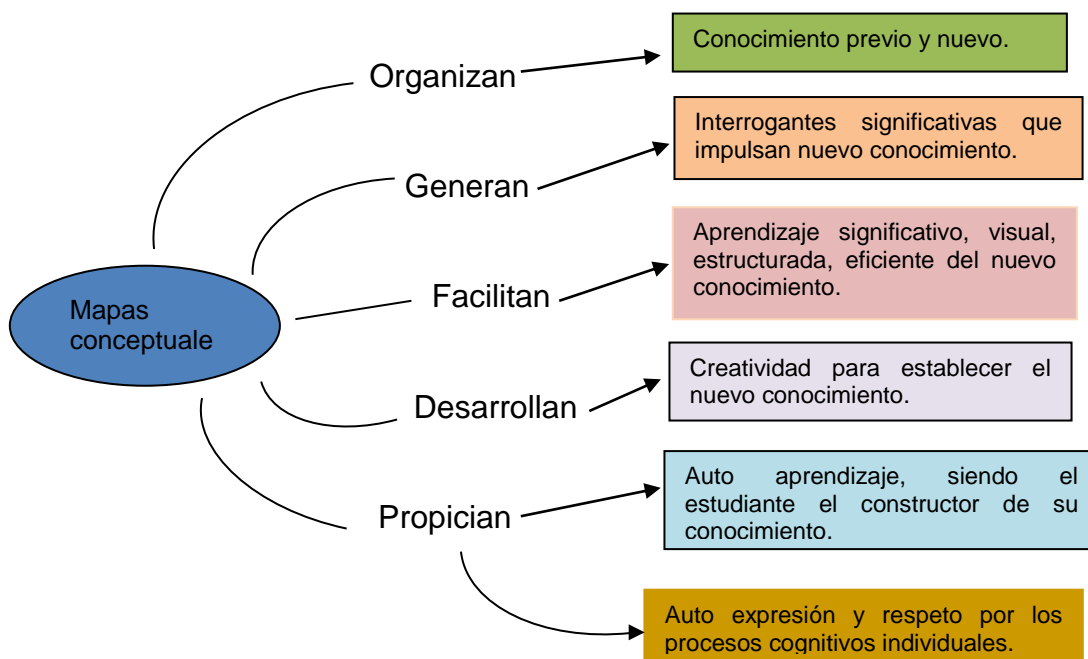
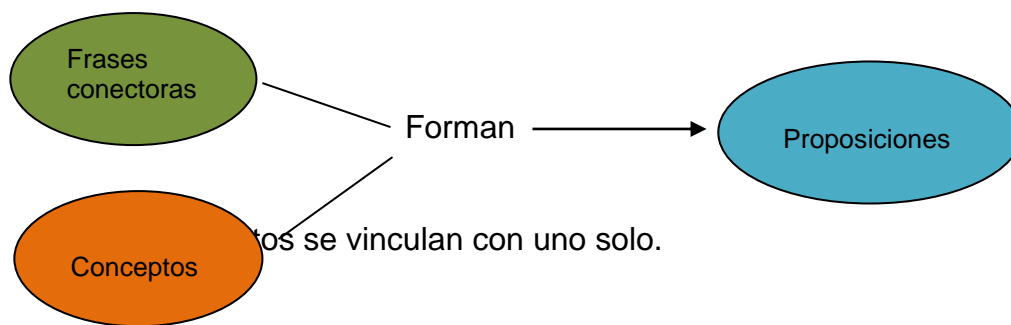


Figura 6.3 Simbología de los mapas conceptuales, frases enlace, relaciones, vínculos de conceptos, 2007. ²¹

²¹ Del Valle, M. (c.2007). "imagen en línea" *Mapas Conceptuales Estrategias visuales para aprender a aprender*. 12/05/2014 obtenido de <http://www.slideshare.net/mercmerk/mapas-conceptuales-en-el-aula>

6.6.4. PRESENTACIÓN DE UN MAPA CONCEPTUAL

En la presentación mostramos el producto acabado, luego de seguir los pasos que se establecieron anteriormente logrando así una imagen que nos permite guiarnos a través de ella siguiendo una ruta trazada con sentido y dirección.

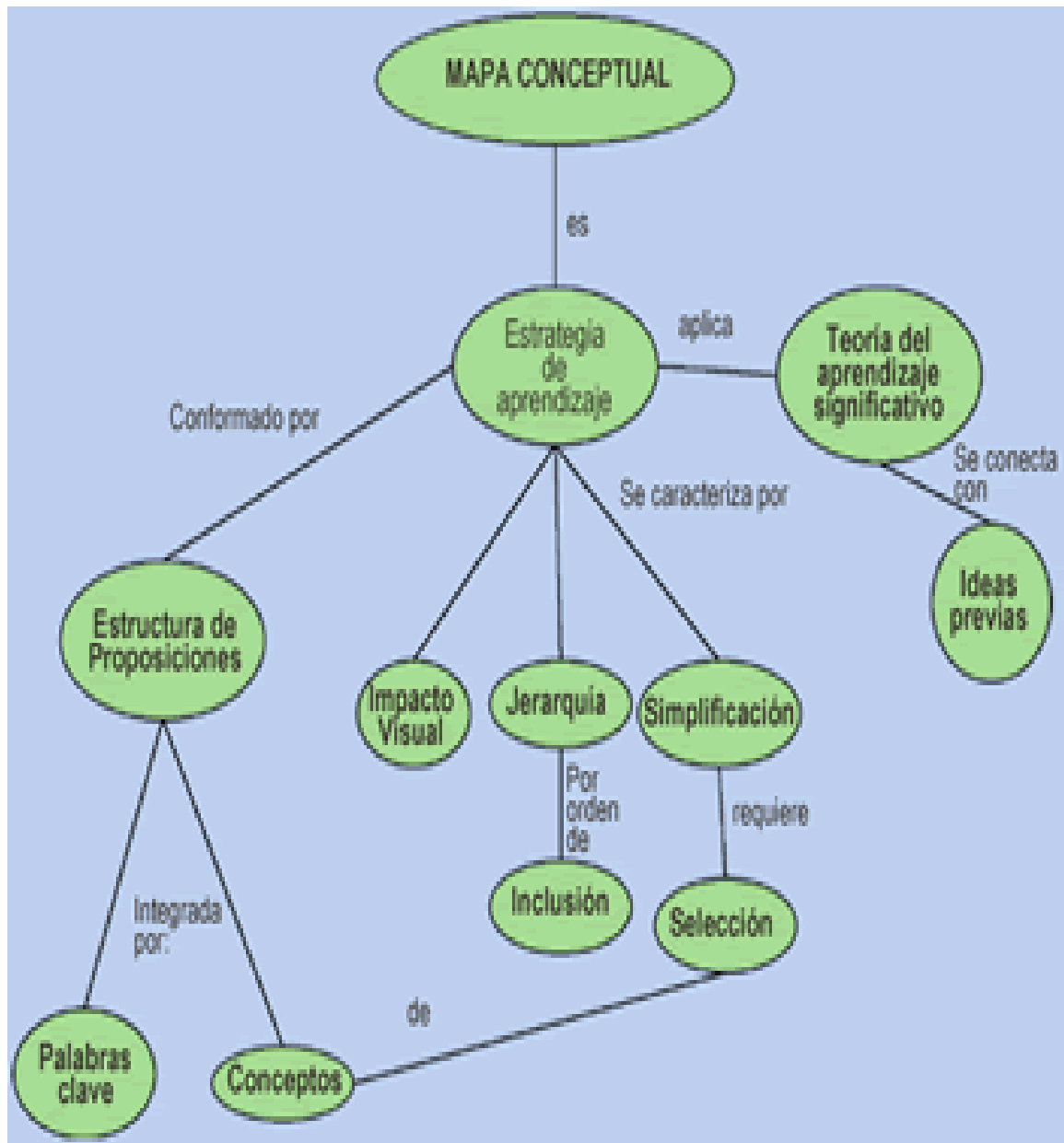


Figura 6.4. Que es un mapa conceptual, características, estructura, febrero 2011. ²²

²² Apen E. (c.2011), "imagen en línea." *Mapas conceptuales*. 12/05/2014 obtenido de <http://guia-informatica-apen.blogspot.com>

6.6.5. MAPA CONCEPTUAL PARA OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Nota: Los temas que a continuación son utilizados para el presente mapa conceptual son de acuerdo a los temas vigentes en el Texto para estudiantes Estudios Sociales 8 del Ministerio de Educación²³.

Elaboración de un mapa conceptual jerárquico en forma manual

Paso 1. Elige los materiales necesarios para la elaboración del mapa conceptual en este caso:

- El texto para estudiantes de estudios sociales 8,
- Una regla,
- Hojas cuadriculadas o un cuaderno; y,
- Esferos

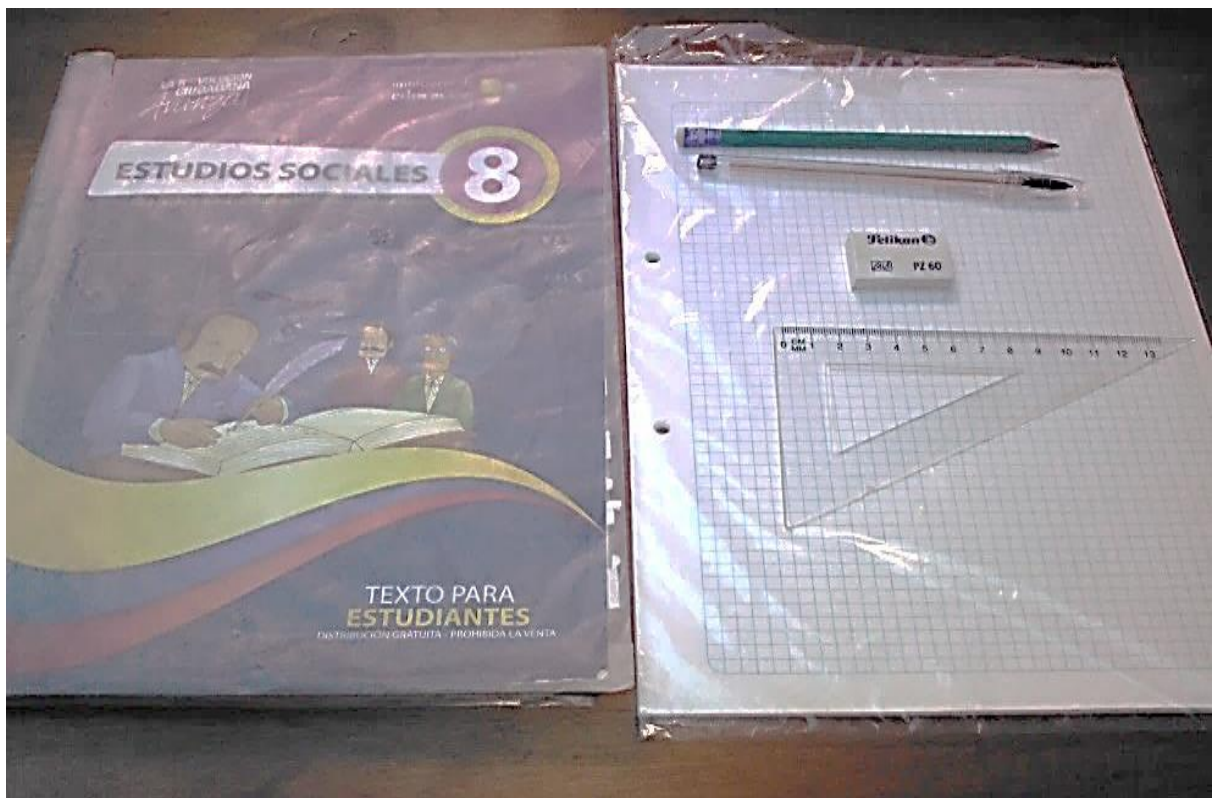


Figura 6.5. Elección de materiales [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

²³ MINISTERIO DE EDUCACION DEL ECUADOR (2011). *Estudios Sociales 8: Texto para estudiantes*. Ecuador: Autor

Paso 2.- Escoge el tema del cual se elaborara el mapa conceptual, ejemplo: nosotros tomaremos del Texto para estudiantes Estudios Sociales 8 del Ministerio de Educación el Bloque 1: La Vida Económica el tema: Sectores de la economía.

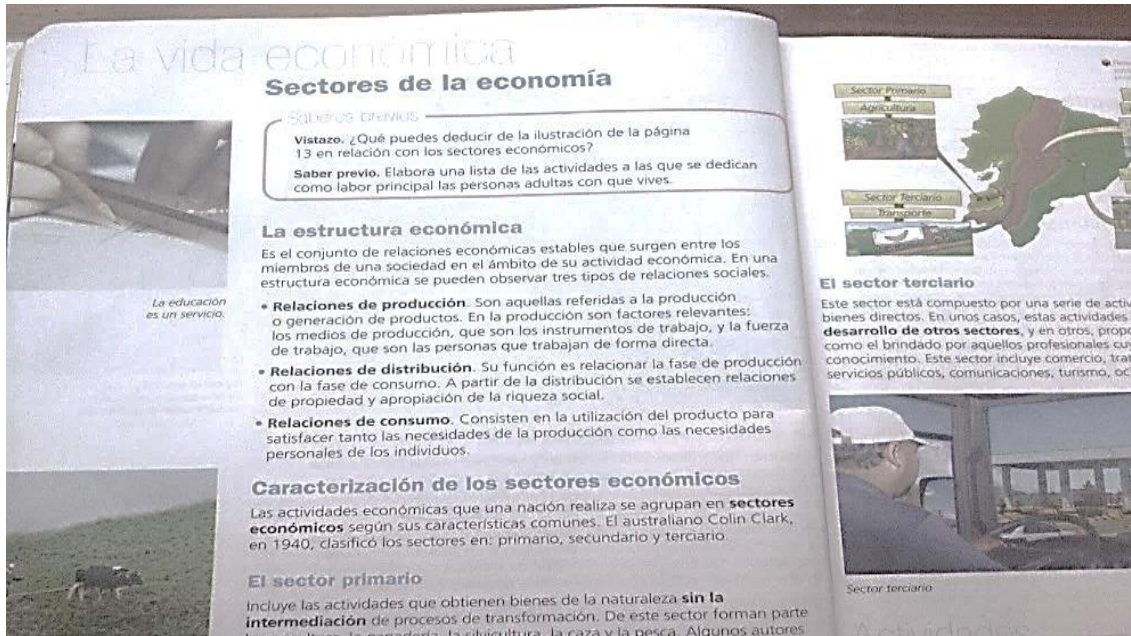


Figura 6.6. Tema seleccionado, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 3.- A continuación selecciona el tipo de mapa que más se acomode al tema y que te resulte fácil de elaborar, en este caso será un mapa jerárquico, que permite ir desglosando los conceptos en orden de relevancia.

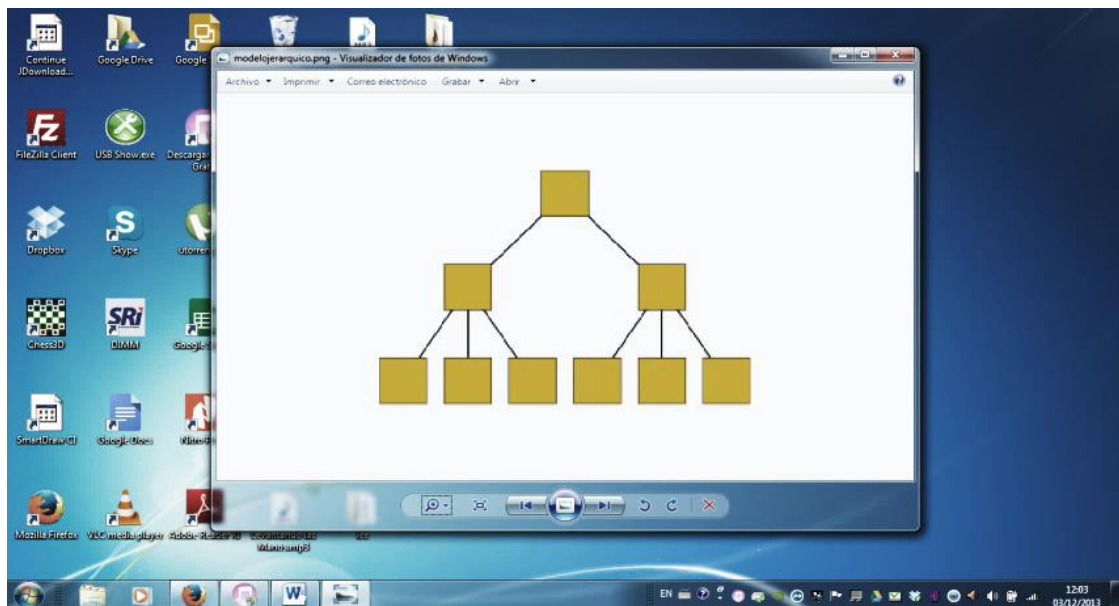


Figura 6.7. Selección de mapa conceptual, [captura de pantalla]. Wikipedia 2012

Paso 4.- Procede a subrayar en el libro los conceptos más importantes del tema y a sacar las palabras claves y enlace necesarios para la elaboración del mapa conceptual.

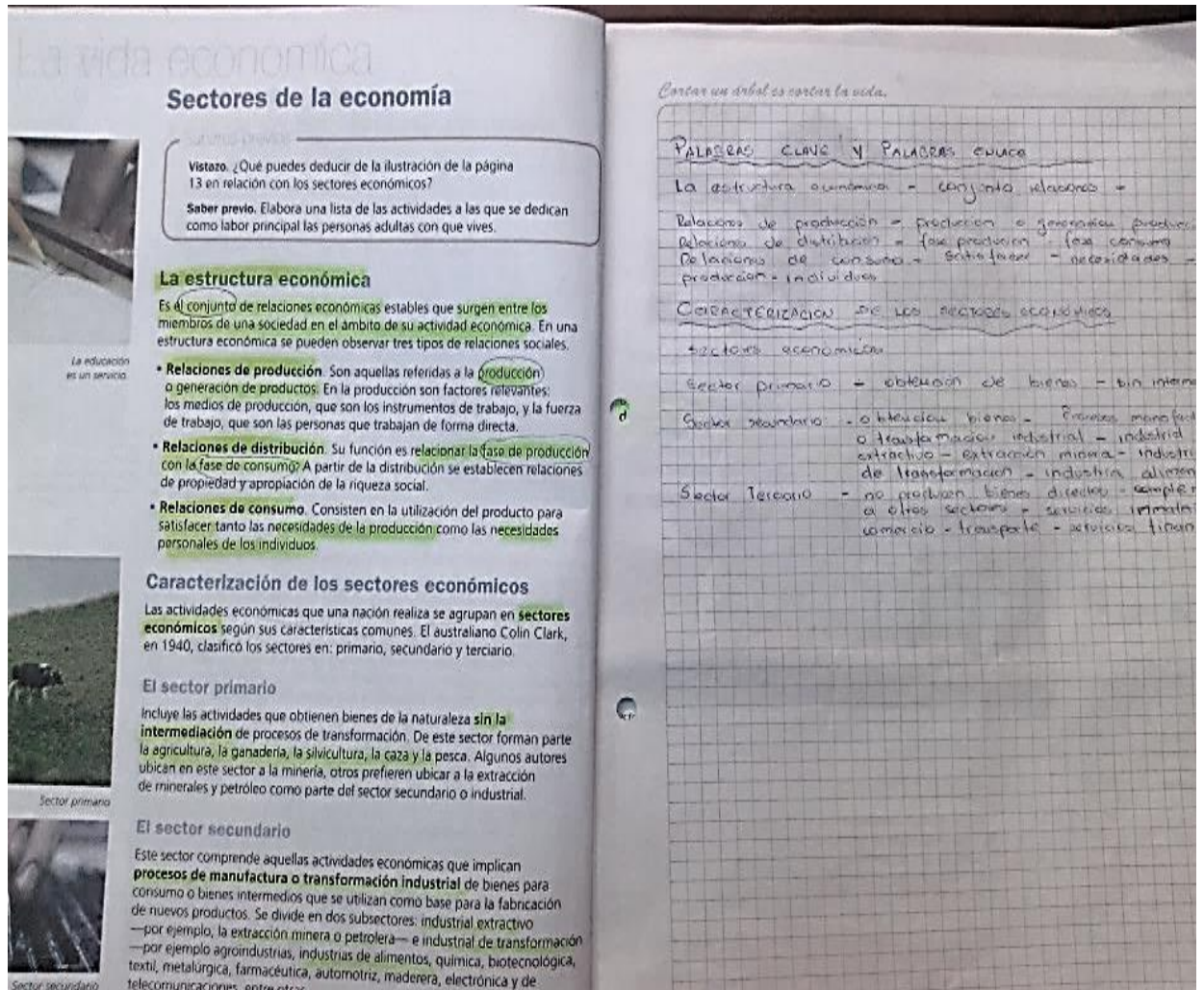


Figura 6.8. Palabras claves, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 5.- Una vez que tienes las palabras claves procede a organizar la información de mayor a menor importancia y a graficar el mapa, para esto utiliza un esfero, una regla y las siguientes figuras: líneas, rectángulos y óvalos. Inicia colocando el título del tema más general o inclusivo y de ahí ve definiendo y desglosando los contenidos, pon los temas principales primero y vas bajando de acuerdo a la relevancia que tengan, escribe la información y grafica la forma, anda relacionando con líneas y palabras que demuestren el mejor tipo de relación entre cada figura. Busca todas las relaciones entre los conceptos más lejanos.

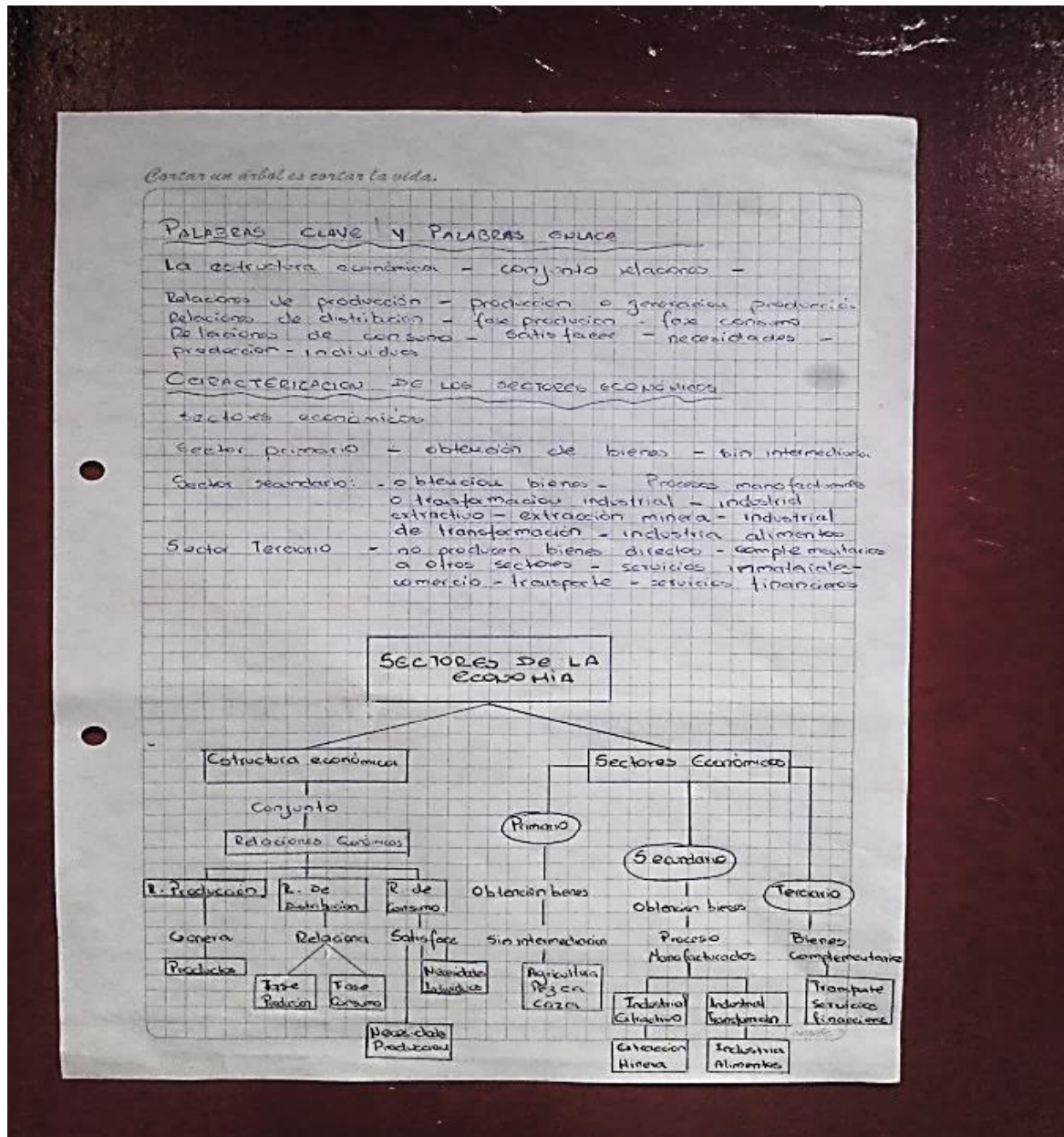


Figura 6.9. Presentación del mapa conceptual, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Elaboración de un Mapa Conceptual Jerárquico en forma digital

Paso 1. Elige los materiales necesarios para la elaboración de nuestro mapa conceptual en este caso:

- El texto para estudiantes de estudios sociales 8,
- Computadora,
- Herramientas de Office(Word),
- Impresora; y,
- Hojas.

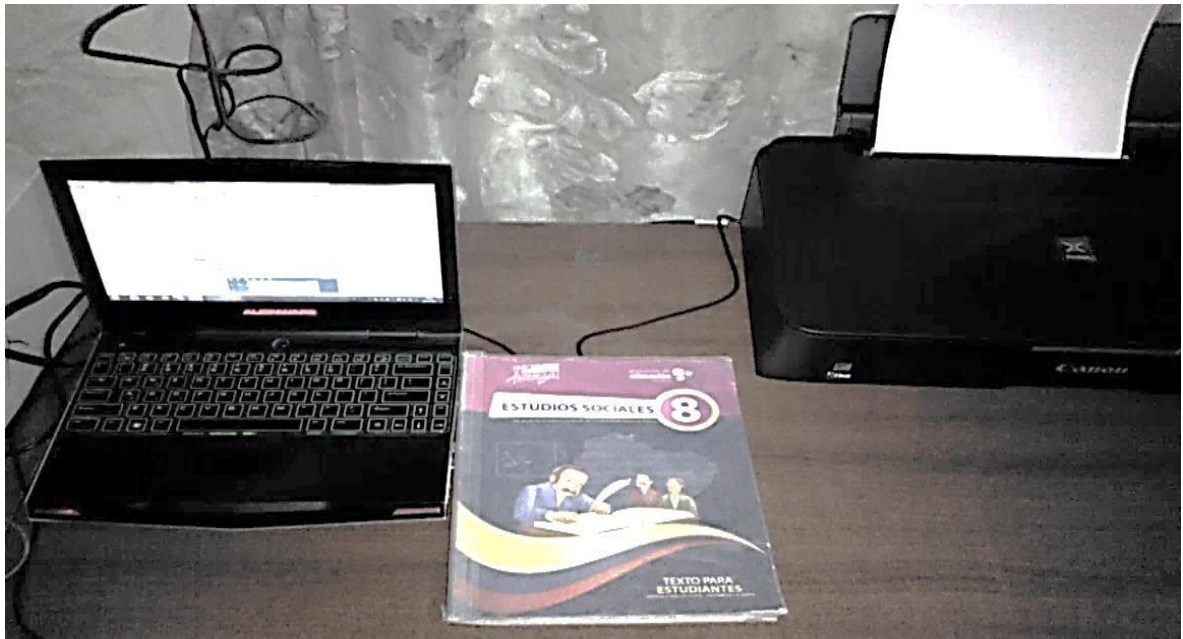


Figura 6.10. Materiales, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 2.- Elige el tema en base al cual elaboraras el mapa conceptual, ejemplo: nosotros tomaremos del Texto para estudiantes Estudios Sociales 8 del Ministerio de Educación el Bloque 1: La Vida Económica el tema: Sectores de la economía.

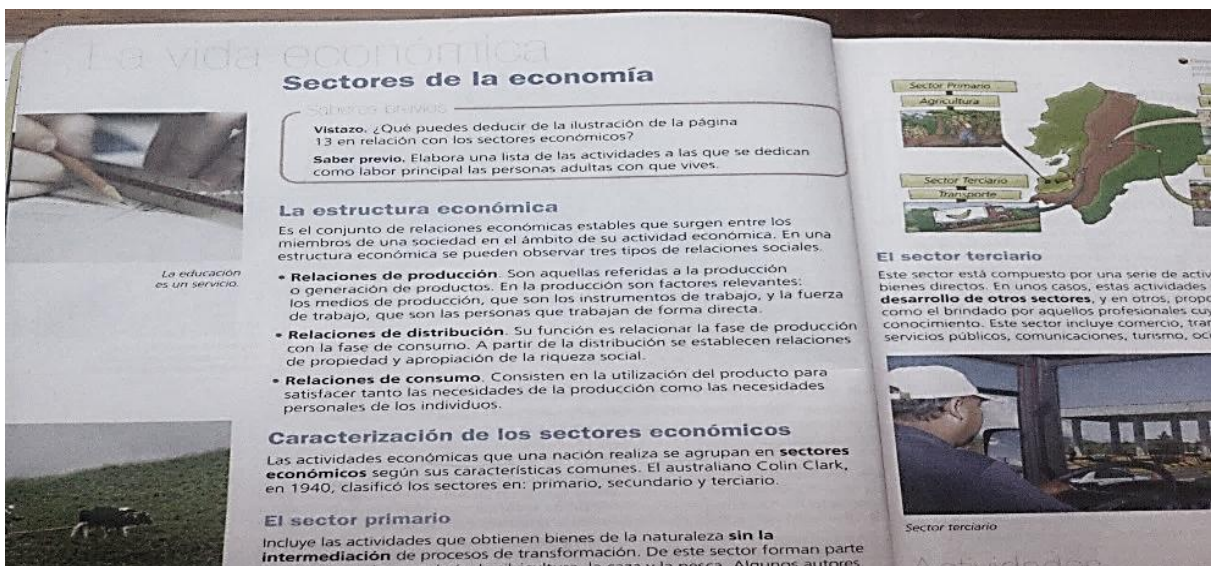


Figura 6.11. Tema seleccionado [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 3.- A continuación selecciona el tipo de mapa que más se acomode al tema y que te resulte fácil de elaborar, en este caso será un mapa jerárquico, que permite ir desglosando los conceptos en orden de relevancia.

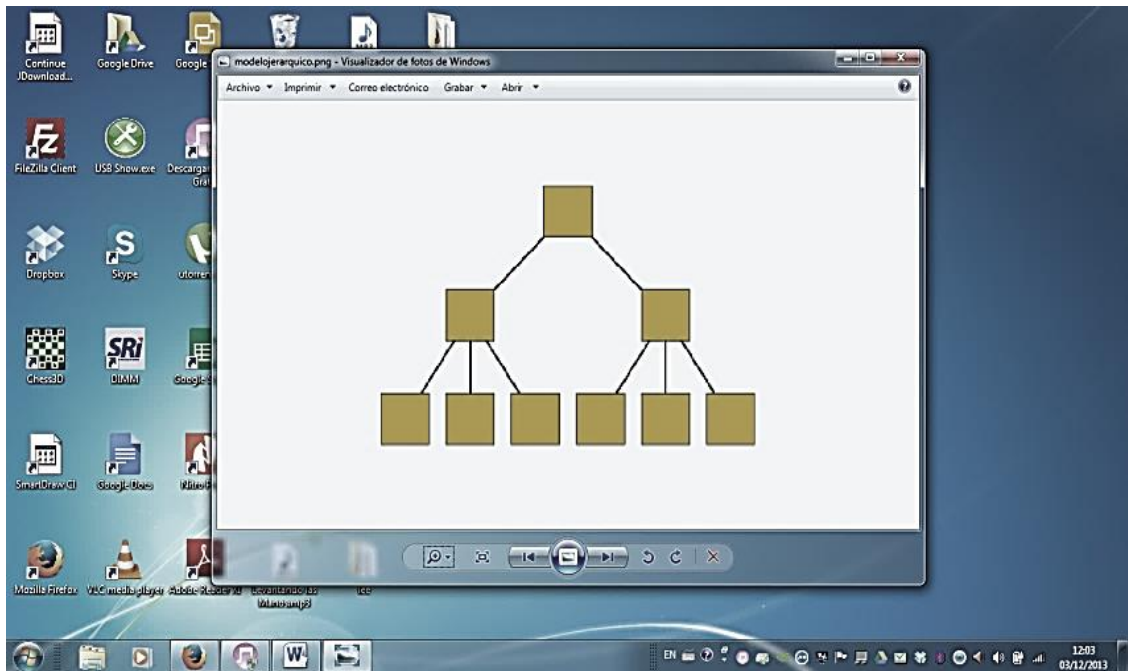


Figura 6.12. Selección de mapa conceptual, [captura de pantalla]. Wikipedia 2012

Paso 4.- Procede a subrayar en el libro los conceptos más importantes del tema y a sacar las palabras claves y enlace necesarios para la elaboración del mapa conceptual.

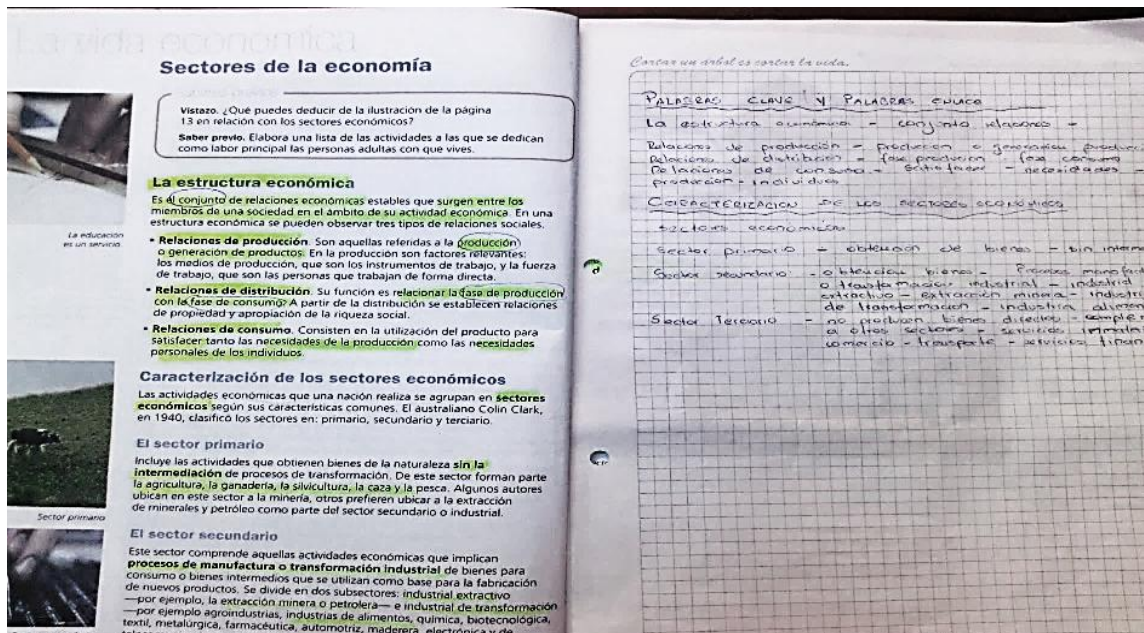


Figura 6.13. Palabras claves, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 5.- Procede a graficar el mapa para esto utiliza el programa Microsoft Word del paquete Microsoft Office, selecciona de la barra de menú la opción insertar el

ícono formas lo despliegas y elige la forma que te sirva para formar el mapa, en este caso utiliza rectángulos, óvalos, y líneas.

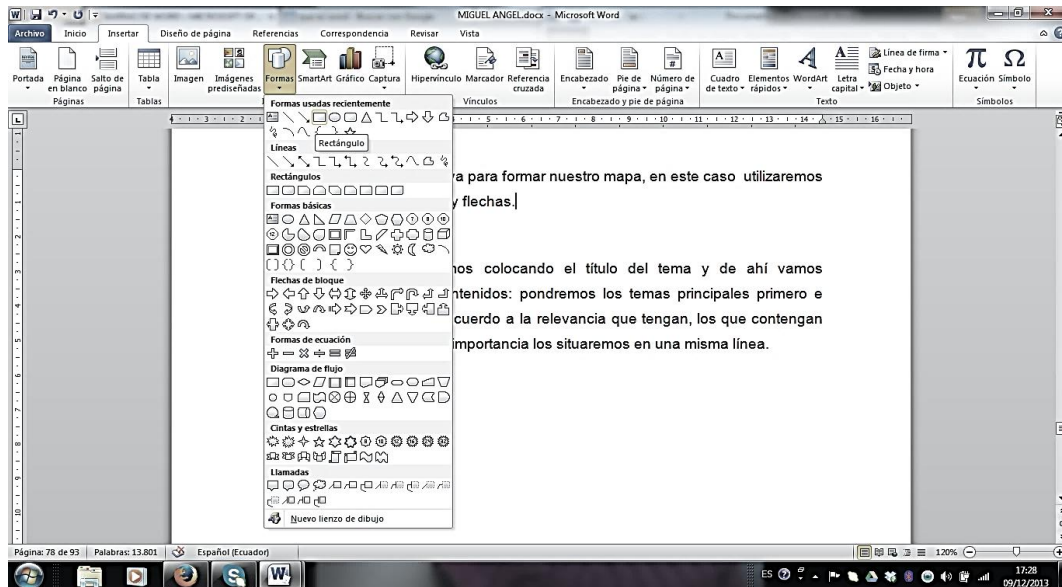


Figura 6.14. Despliegue del menú insertar, [captura de pantalla] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 6.- Elige la forma que vas a utilizar y la colócala, al momento de seleccionar el ícono aparece en la barra de menú la opción formato la misma que permite realizar los cambios que se desee a la figura, como eliminar o cambiar el color de relleno de la forma que viene por defecto, cambiar el color y grosor de la línea de contorno, cambiar el tamaño con la ayuda de las flechas que aparecen al hacer clic en el mismo, en general acomodarlo tus necesidades, por último ingresa la información.

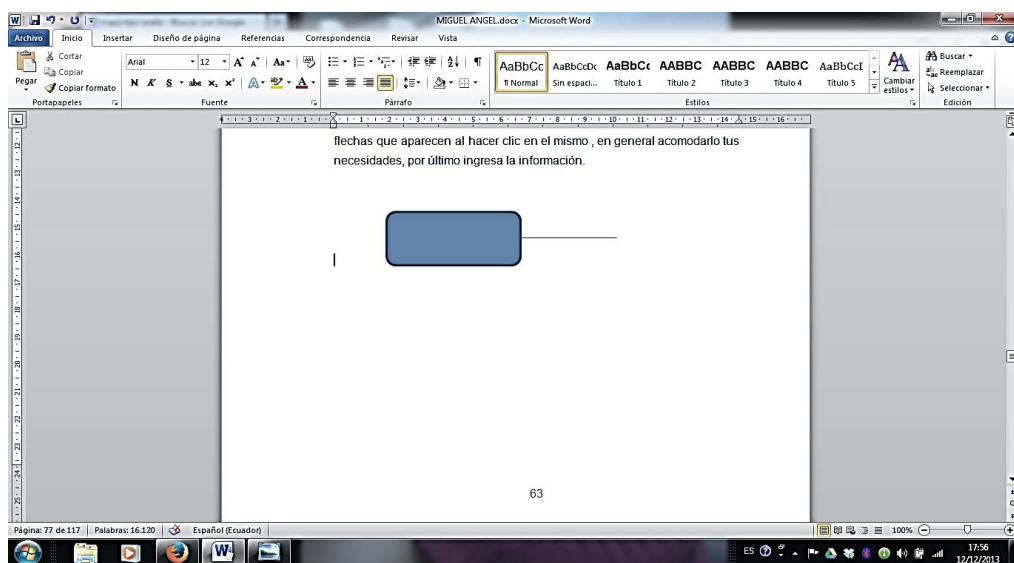


Figura 6.15. Selección de forma, [captura de pantalla] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

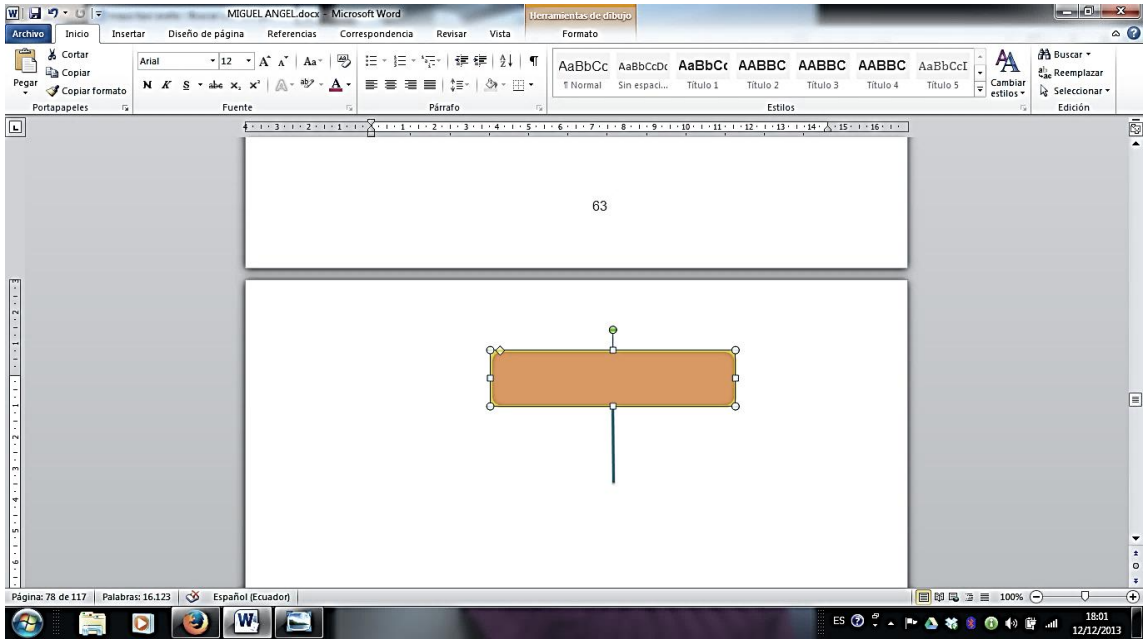


Figura 6.16. Modificación de forma, [captura de pantalla] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 7.- Con las palabras claves que sacaste de la lectura procede a organizar la información de mayor a menor importancia y a dar forma a nuestro mapa, coloca los temas principales primero y ve bajando de acuerdo a la relevancia que tengan, los que contengan información de igual importancia sitúalos en una misma línea.

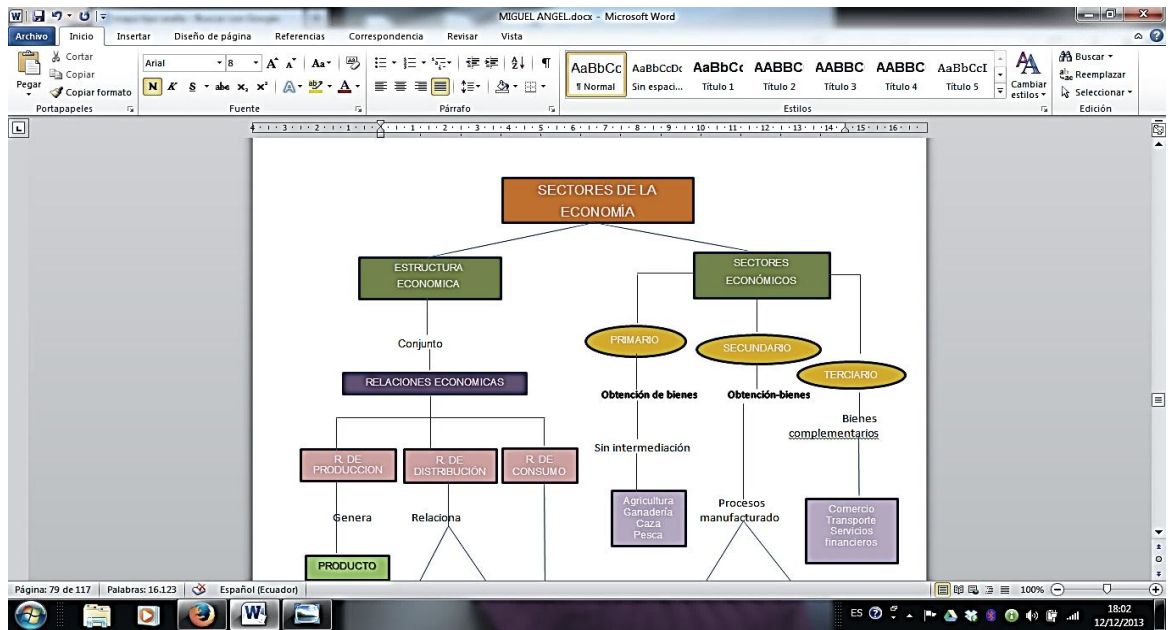


Figura 6.17. Ordenamiento y conexión de conceptos, [captura de pantalla] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Ejemplo: Ministerio de Educación del Ecuador (2011) “**BLOQUE 1: LA VIDA ECONÓMICA**”

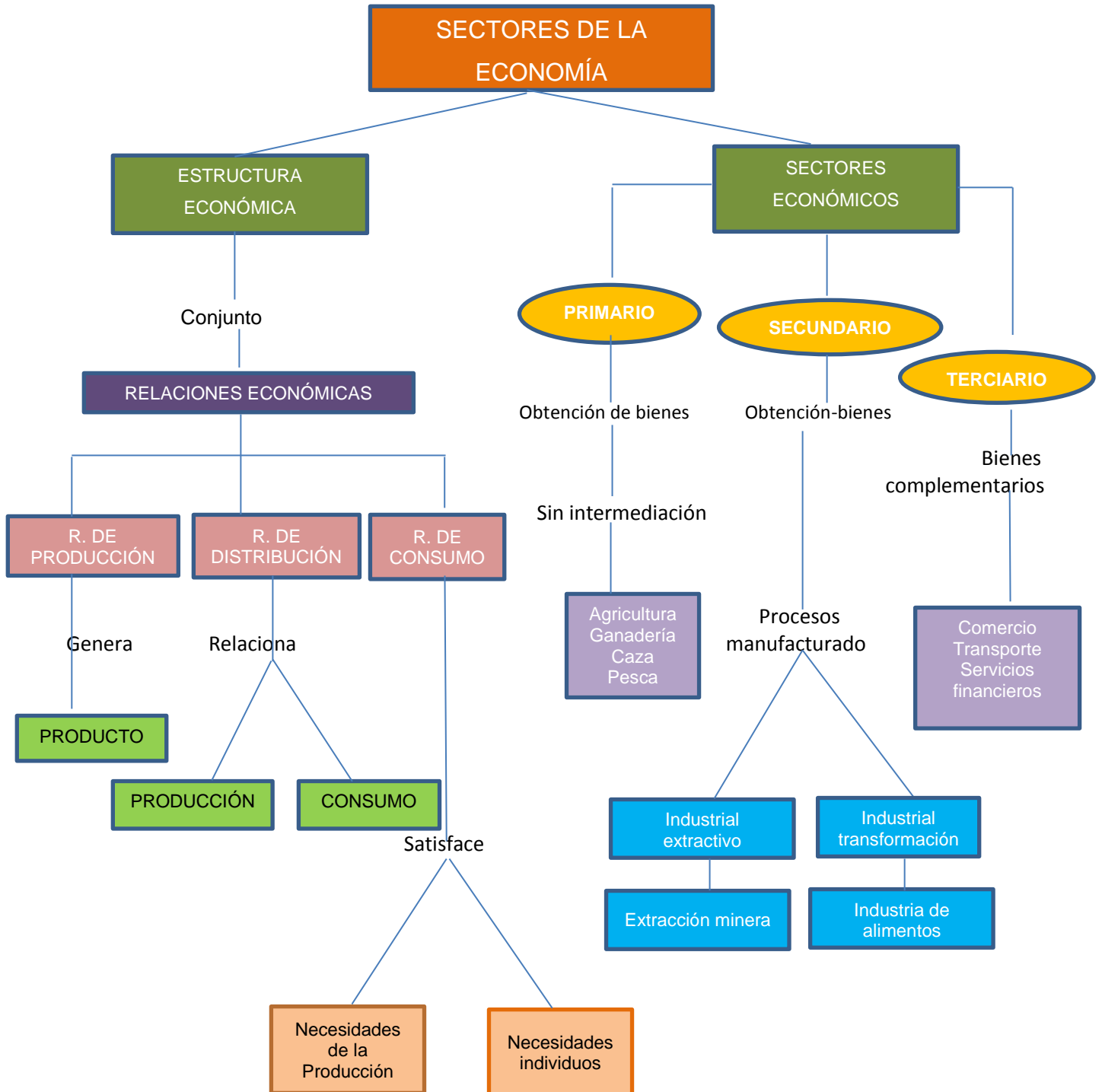


Figura: 6.18. Mapa conceptual jerárquico de sectores de la economía [organizador gráfico]. Miguel Ángel Lozano 2013

Nota: Al momento de elaborar un mapa debemos utilizar nuestra imaginación, diferentes formas, colores, estilos.

Elaboración de un Mapa Conceptual Sistémico en forma manual

Paso 1. Elige los materiales necesarios para la elaboración del mapa conceptual en este caso:

- El texto para estudiantes de estudios sociales 8,
- Una regla,
- Hojas cuadriculadas o un cuaderno; y,
- Esferos

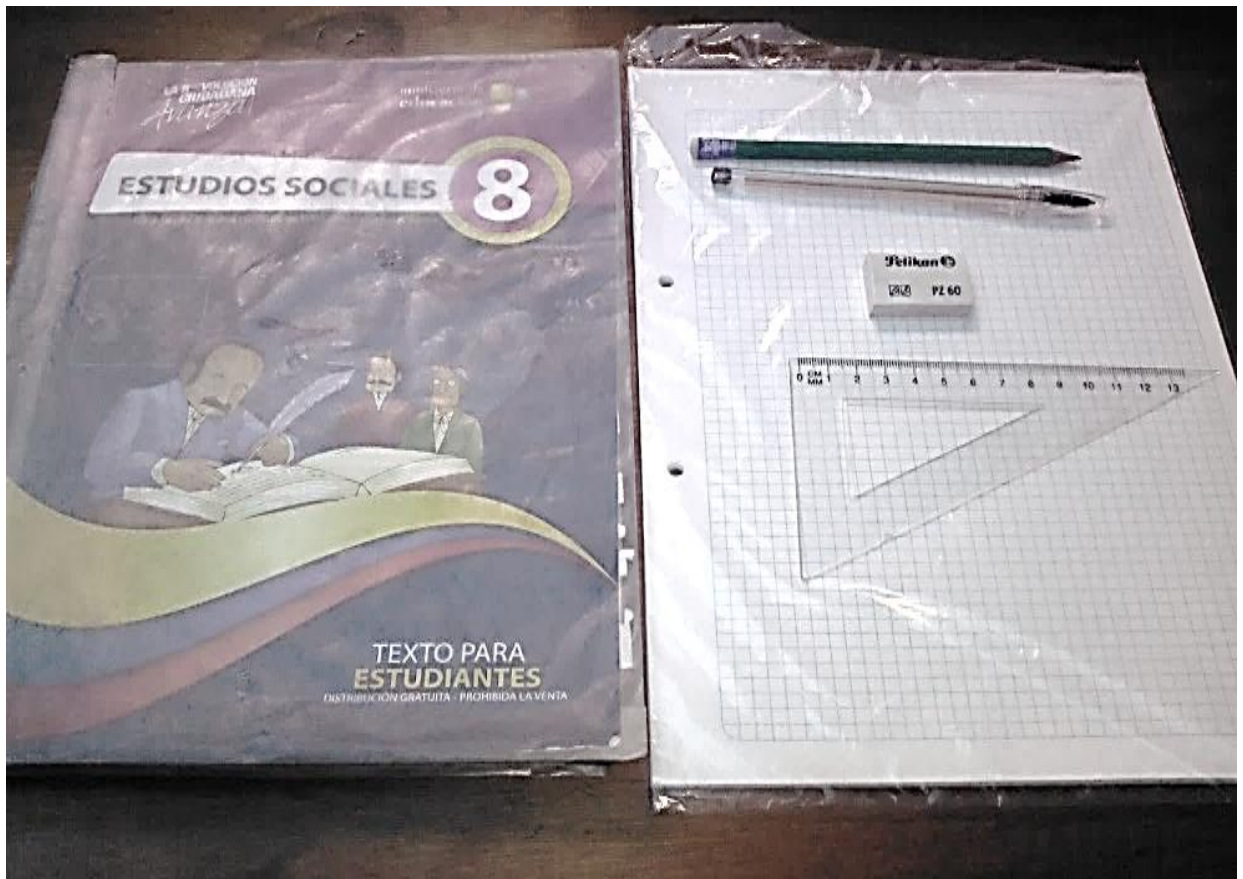


Figura 6.19. Materiales, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 2.- Elige el tema del cual elaboraras el mapa conceptual: nosotros tomaremos como ejemplo del libro el Bloque 4: Democracia, Deberes y Derechos: Tipos de Democracia.

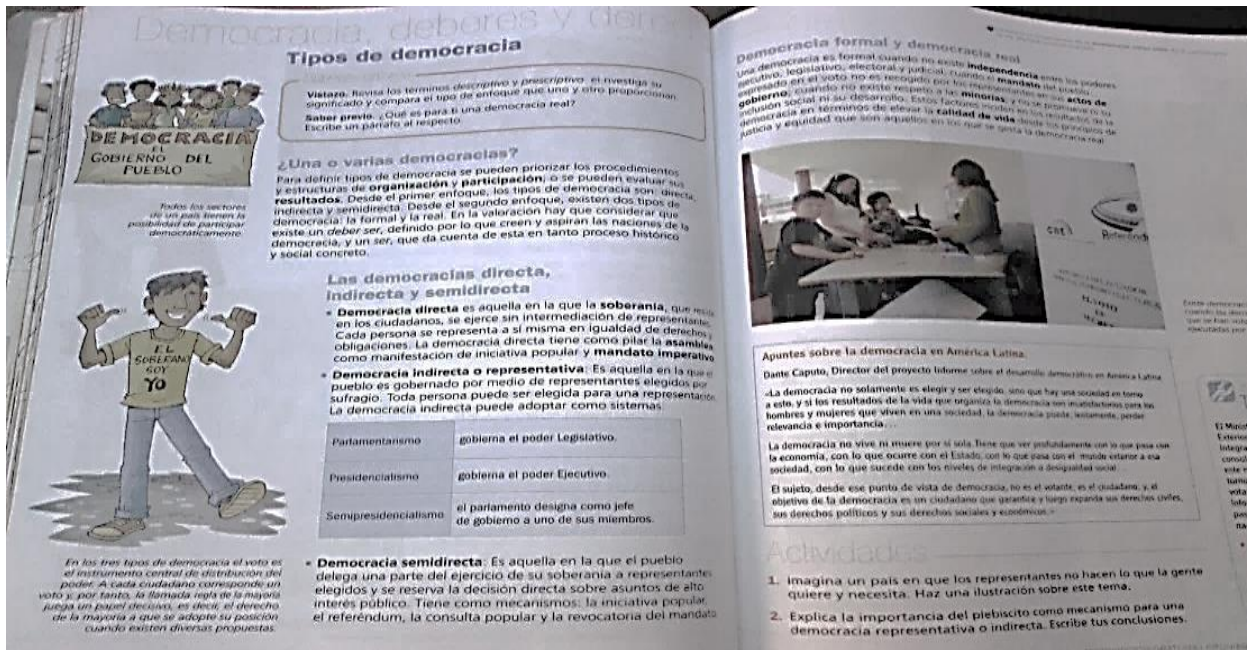


Figura 6.20. Tema seleccionado, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Rulova 2013

Paso 3.- A continuación selecciona el tipo de mapa que más se acomode al tema y que te resulte fácil de elaborar, en este caso será un mapa sistémico, que permite ir colocando los contenidos uno detrás otro y ampliando los mismos ya que este posee entradas y salidas.

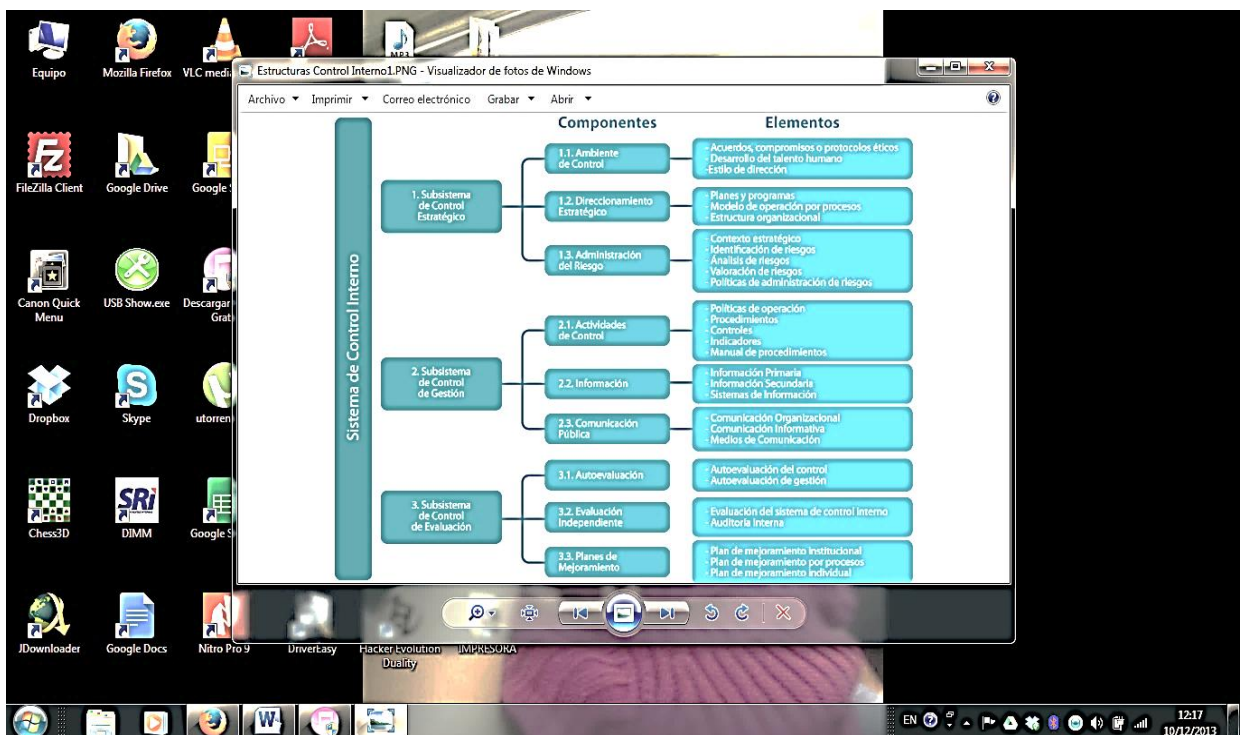


Figura 6.21. Selección de mapa conceptual, [captura de pantalla], Anónimo 2011

Paso 4.- Procede a subrayar en el libro los conceptos más importantes del tema y a sacar las palabras claves y enlace necesarios para la elaboración del mapa conceptual.

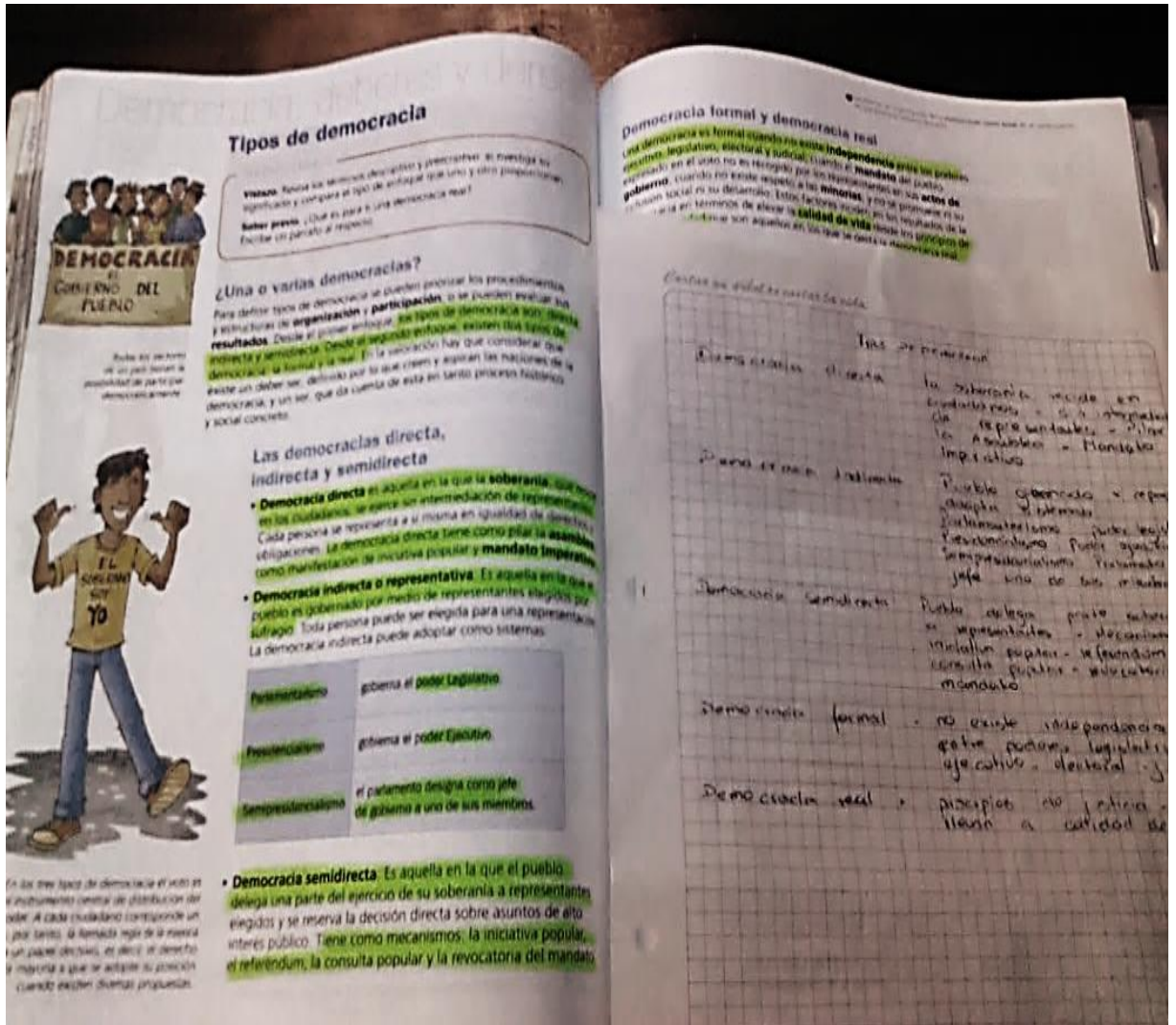


Figura 6.22. Palabras claves, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 5.- Una vez que tengas las palabras claves procede a organizar la información de mayor a menor importancia y a graficar el mapa, para esto utiliza un esfero, una regla y las siguientes figuras: líneas, rectángulos y óvalos. Inicia colocando el título del tema y de ahí vas desglosando los contenidos: coloca los temas principales primero y vas bajando de acuerdo a la relevancia que tengan, amplía la información donde sea necesario colocando un cuadro de dialogo, escribe la información y grafica la forma, anda relacionando cada figura con líneas

y palabras que demuestren el mejor tipo de relación entre sí. Busca todas las relaciones entre los conceptos más lejanos

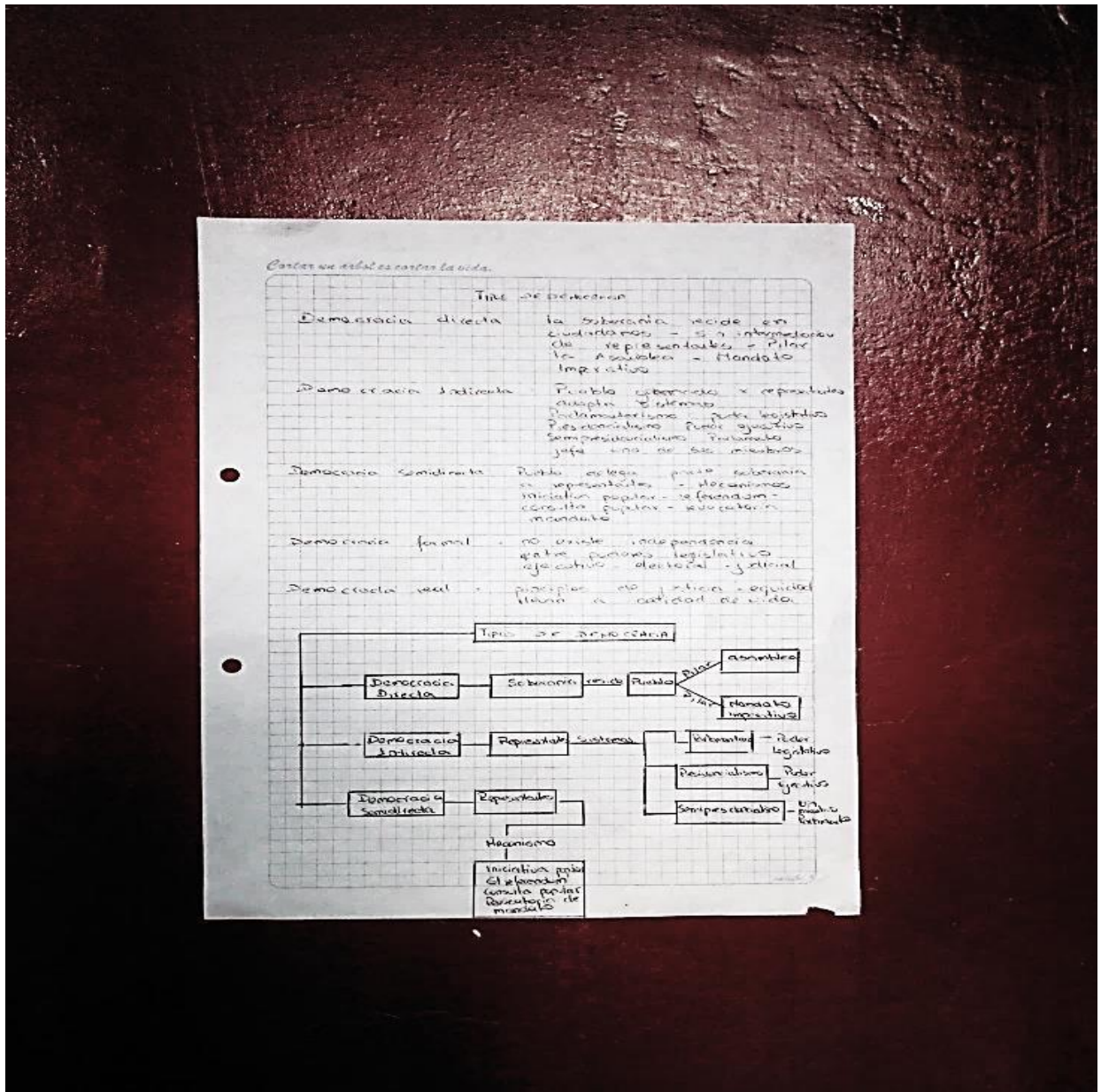


Figura 6.23. Presentación del mapa conceptual, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Elaboración de un Mapa Conceptual Sistémico en forma digital

Paso 1. Elige los materiales necesarios para la elaboración de nuestro mapa conceptual en este caso:

- El texto para estudiantes de estudios sociales 8,
- Computadora,

- Herramientas de Office(Microsoft Word 2010),
- Impresora; y,
- Hojas.

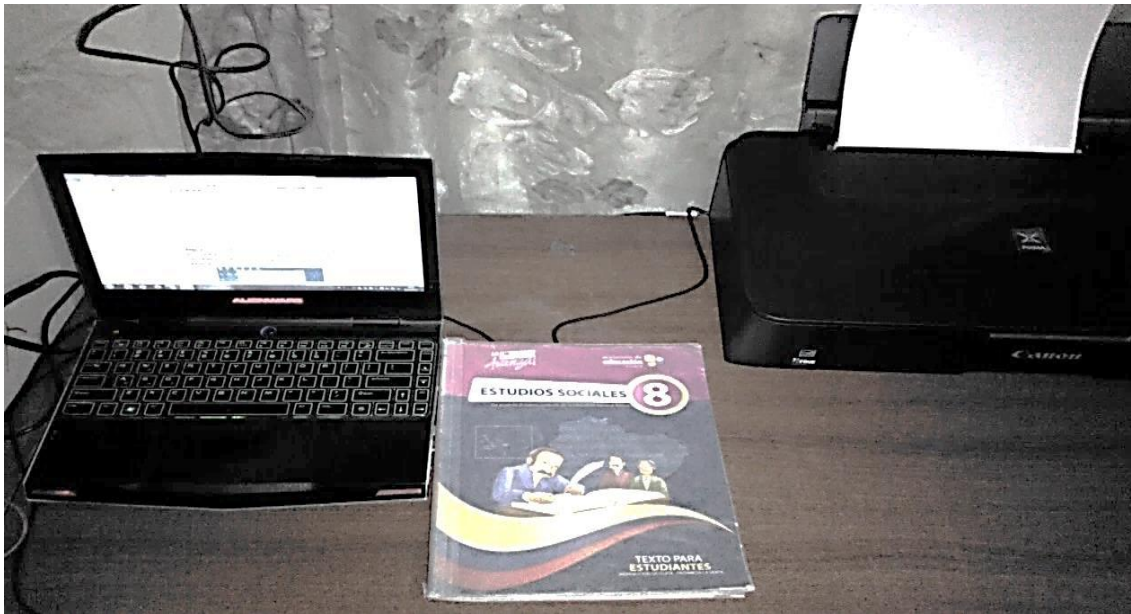


Figura 6.24. Materiales, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 2.- Elige el tema del cual elaboraras el mapa conceptual: nosotros tomaremos como ejemplo del libro el Bloque 4: Democracia, Deberes y Derechos: Tipos de Democracia.

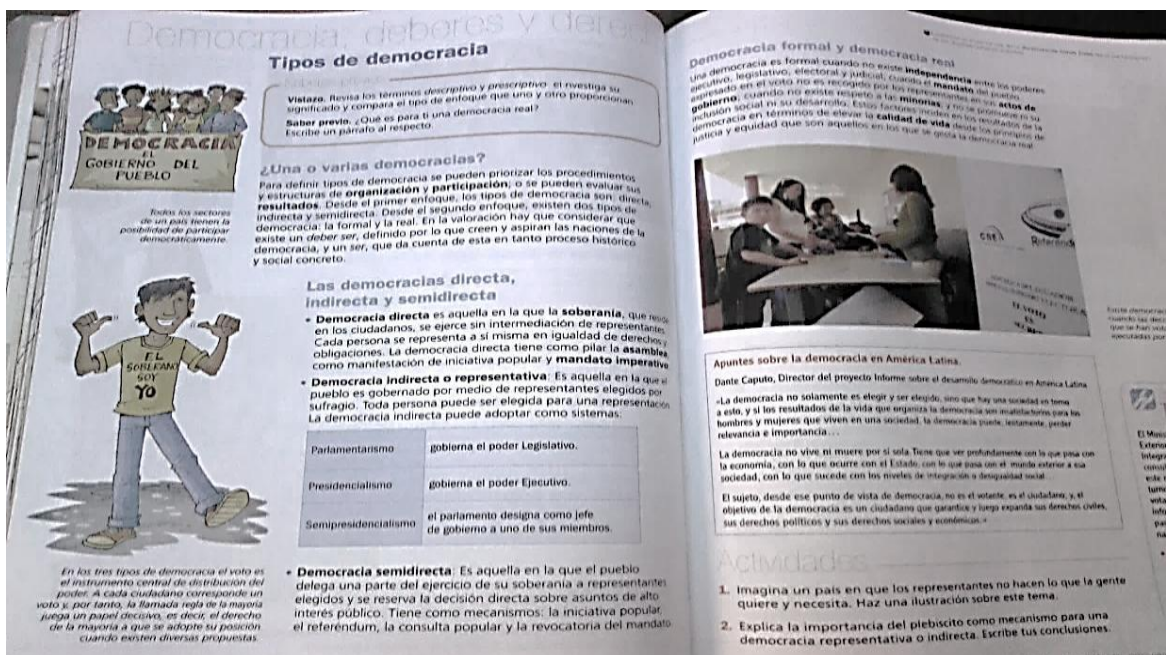


Figura 6.25. Tema seleccionado, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 3.- A continuación selecciona el tipo de mapa que más se acomode al tema y que te resulte fácil de elaborar, en este caso será un mapa sistémico, que permite ir colocando los contenidos uno detrás otro y ampliando los mismos ya que este posee entradas y salidas.

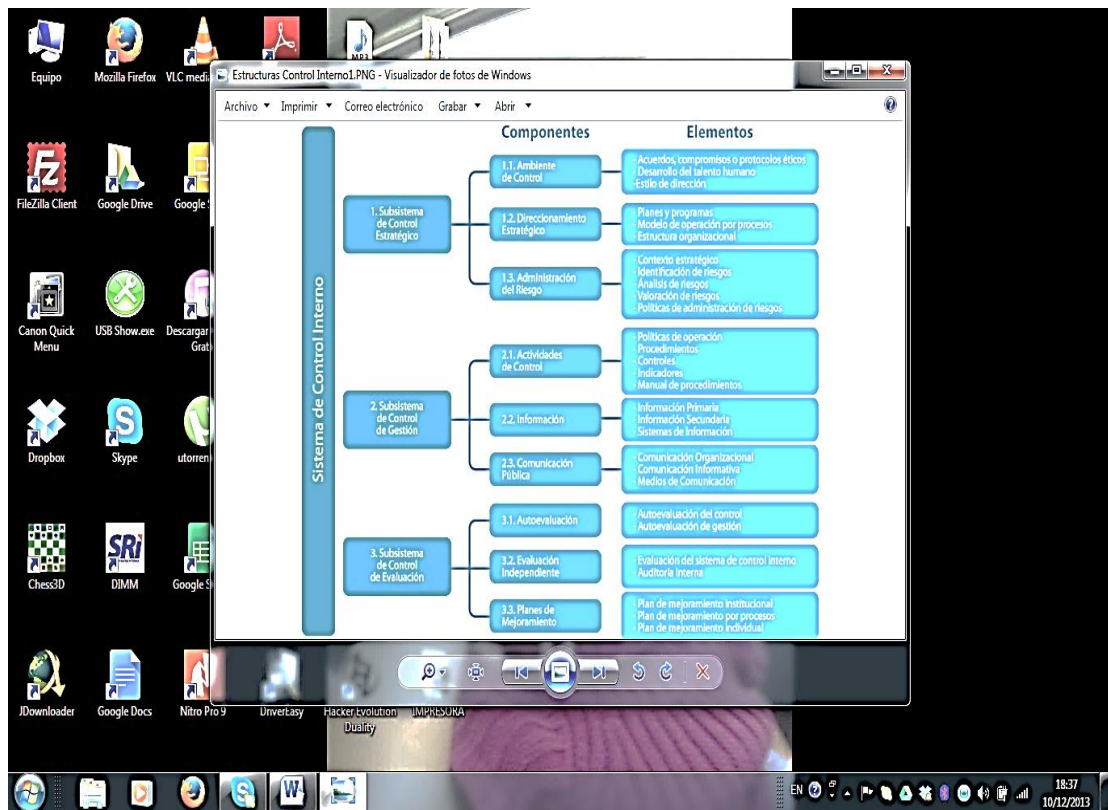


Figura 6.26. Selección de mapa conceptual, [captura de pantalla]. Anónimo 2011

Paso 4.- Procede a subrayar en el libro los conceptos más importantes del tema y a sacar las palabras claves y enlace necesarios para la elaboración del mapa conceptual.

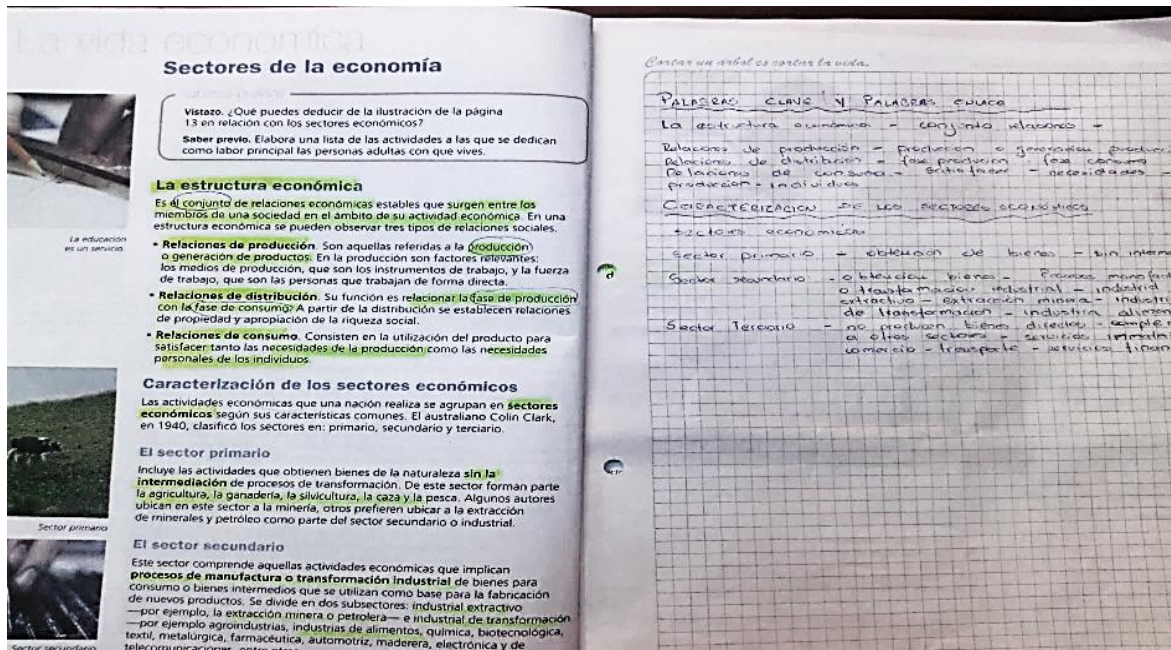


Figura 6.27. Palabras claves, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 5.- Proceda a graficar el mapa para esto utiliza el programa Microsoft Word del paquete ofimático Microsoft office, selecciona de la barra de menú la opción insertar el ícono formas lo despliegas y elige la forma que te sirva para graficar el mapa, en este caso utiliza rectángulos, óvalos, y líneas.

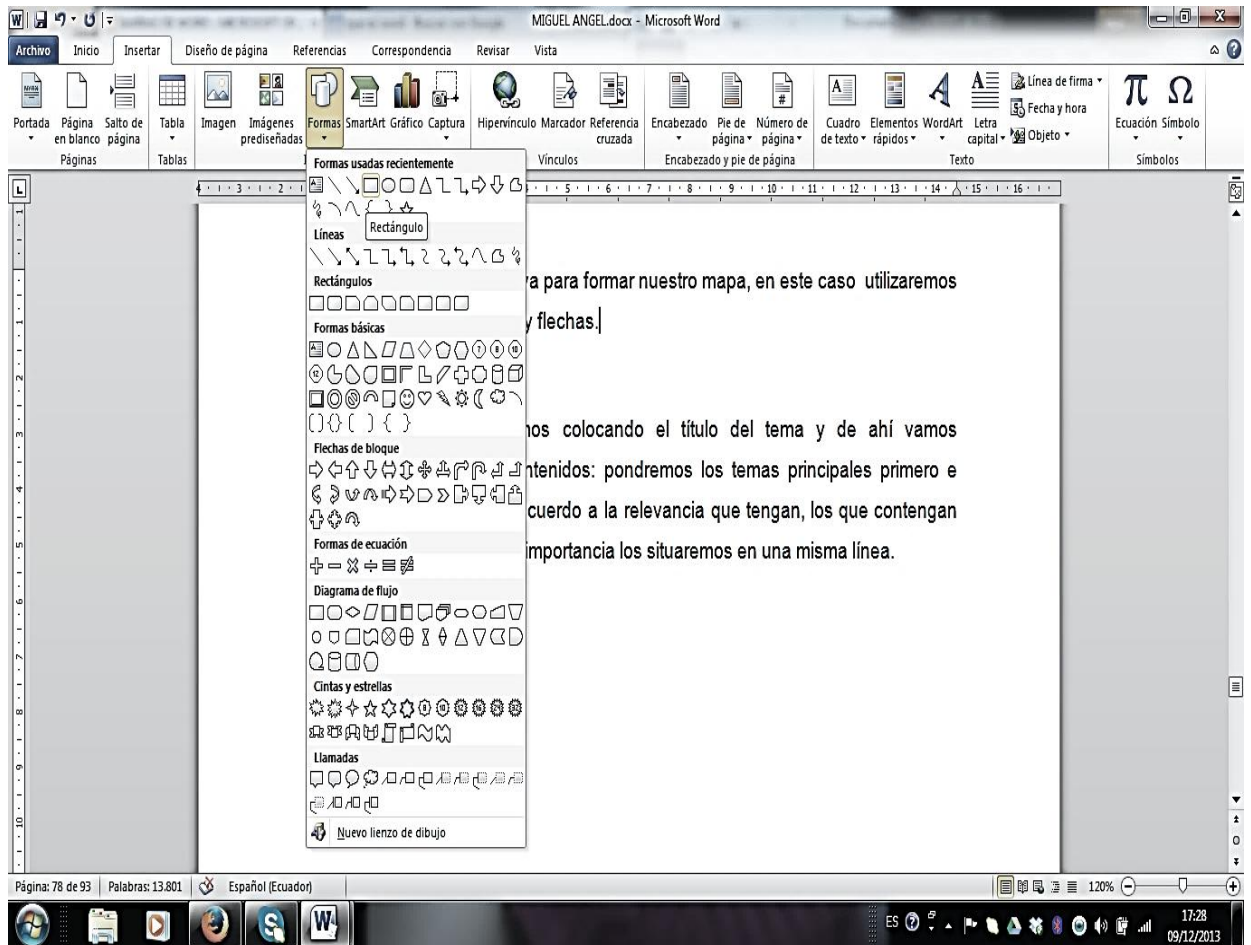


Figura 6.28. Despliegue del menú insertar, [captura de pantalla] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 6.- Elige la forma que vas a utilizar y colócala, al momento de seleccionar el ícono aparece en la barra de menú la opción formato la misma que permite realizar los cambios que deseemos a la figura, como eliminar o cambiar el color de relleno de la forma que viene por defecto, cambiar el color y grosor de la línea de contorno, cambiar el tamaño con la ayuda de las flechas que aparecen al hacer clic en el mismo , en general acomodarlo a tus necesidades, por último ingresa la información.

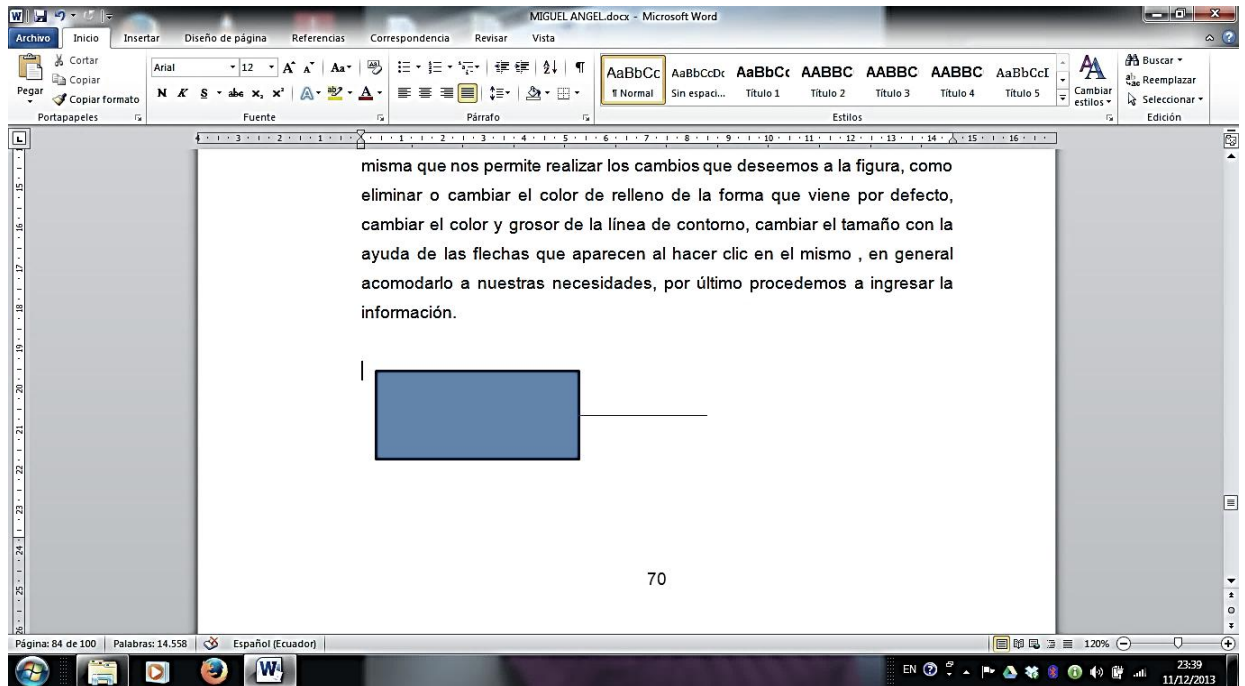


Figura 6.29. Selección de forma, [captura de pantalla] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

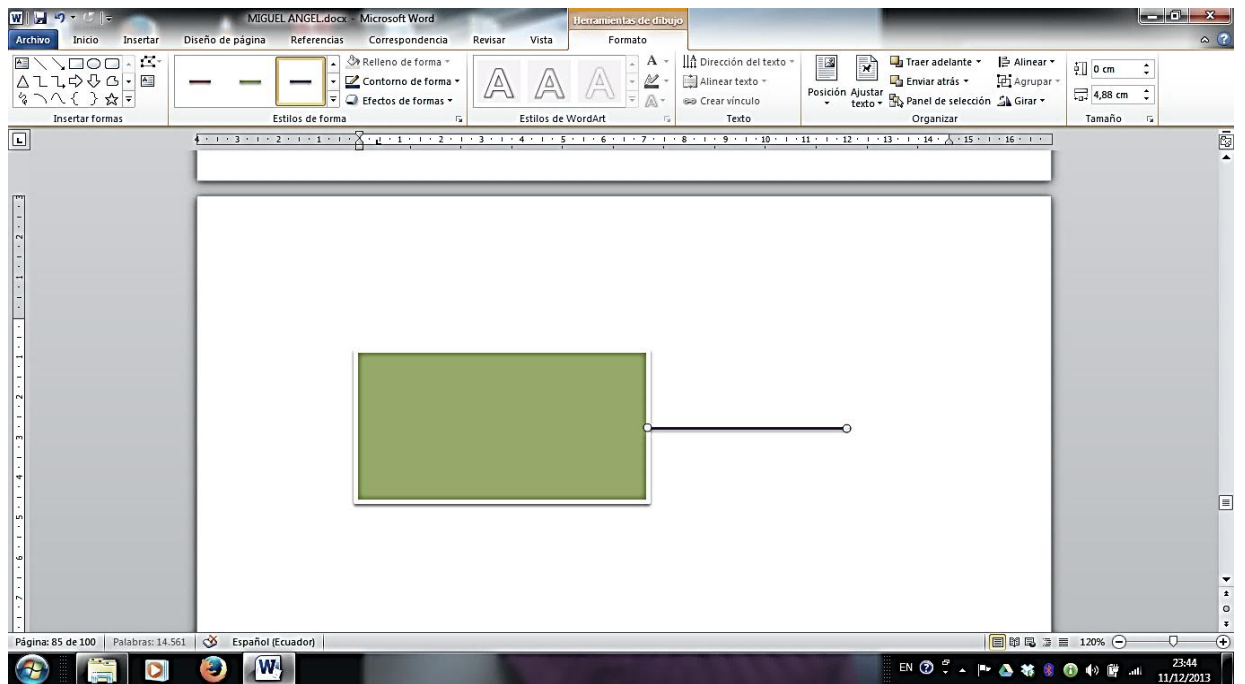


Figura 6.30. Modificación de forma, [captura de pantalla] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 7.- Con las palabras claves que sacaste de la lectura procede a organizar la información de mayor a menor importancia y a dar forma a nuestro mapa, pondremos los temas principales primero y ve bajando de acuerdo a la relevancia que tengan, en caso de que necesitemos ampliar la información podemos colocar un cuadro de dialogo seguido del principal. Escribe la información y grafica la

forma, anda relacionando con líneas y palabras que demuestren el mejor tipo de relación entre cada figura. Busca todas las relaciones entre los conceptos más lejanos

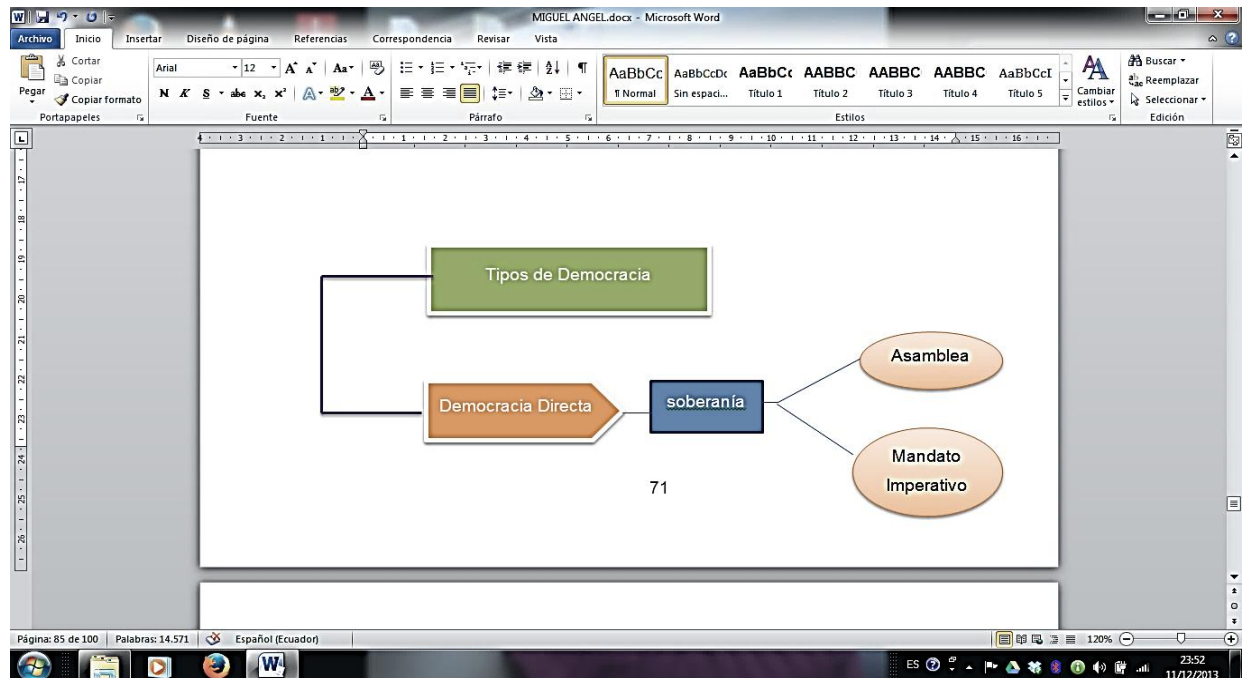


Figura 6.31. Ordenamiento y conexión de conceptos, [captura de pantalla] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Ejemplo: Ministerio de Educación del Ecuador (2011) “**BLOQUE 4: DEMOCRACIA DEBERES Y DERECHOS**”

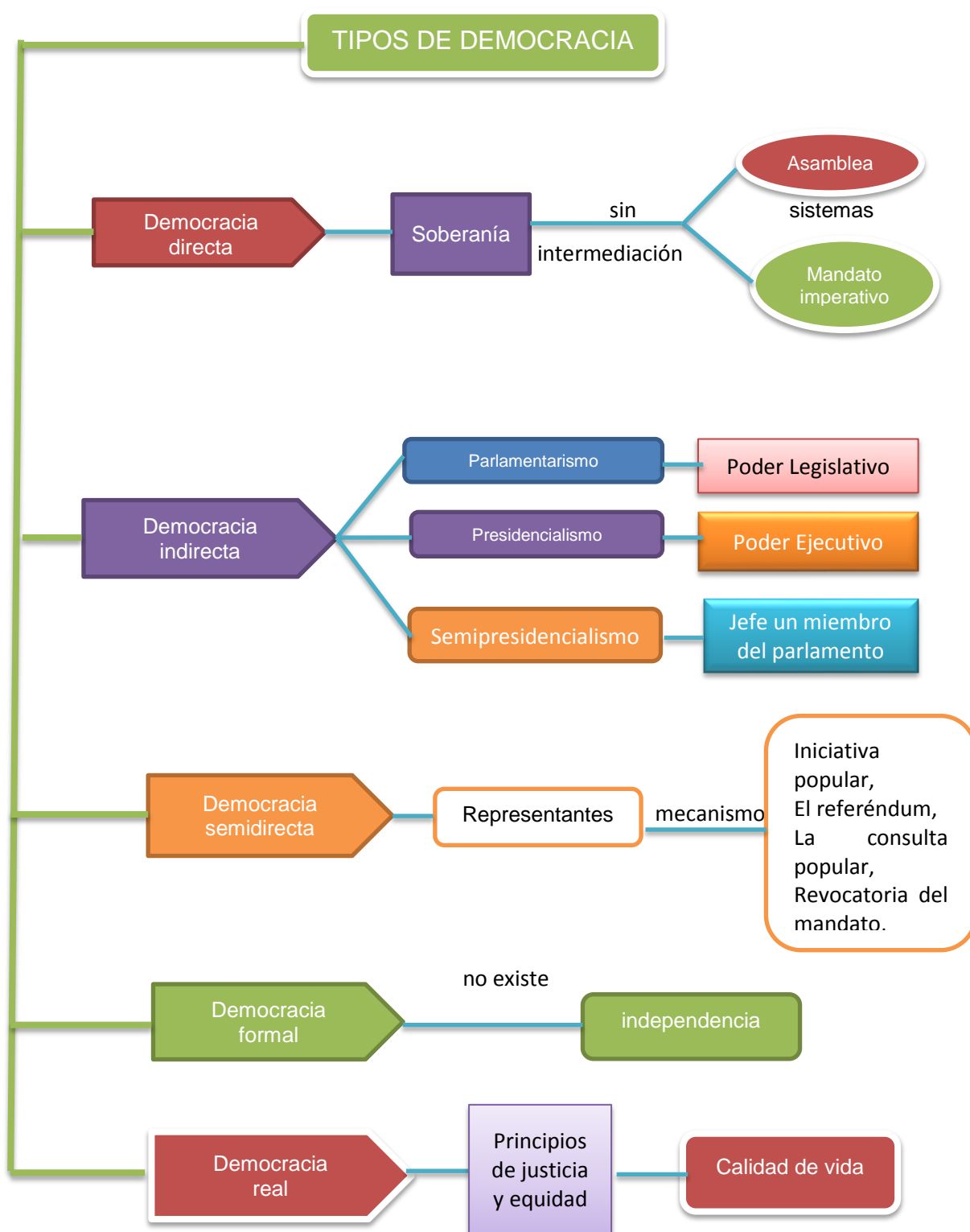


Figura: 6.32. Mapa conceptual sistémico de tipos de democracia [organizador gráfico]. Miguel Ángel Lozano 2013

Nota: Al momento de elaborar un mapa debemos utilizar nuestra imaginación, diferentes formas, colores, estilos.

6.6.5. MAPA CONCEPTUAL PARA NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Nota: Los temas que a continuación son utilizados para el presente mapa conceptual son de acuerdo a los temas vigentes en el Texto para estudiantes Estudios Sociales 9 del Ministerio de Educación.

Elaboración de un mapa conceptual tipo diagrama de flujo en forma manual

Paso 1. Elije los materiales necesarios para la elaboración del mapa conceptual en este caso:

- El texto para estudiantes de estudios sociales 9,
- Una regla,
- Hojas cuadriculadas o un cuaderno; y,
- Esferos

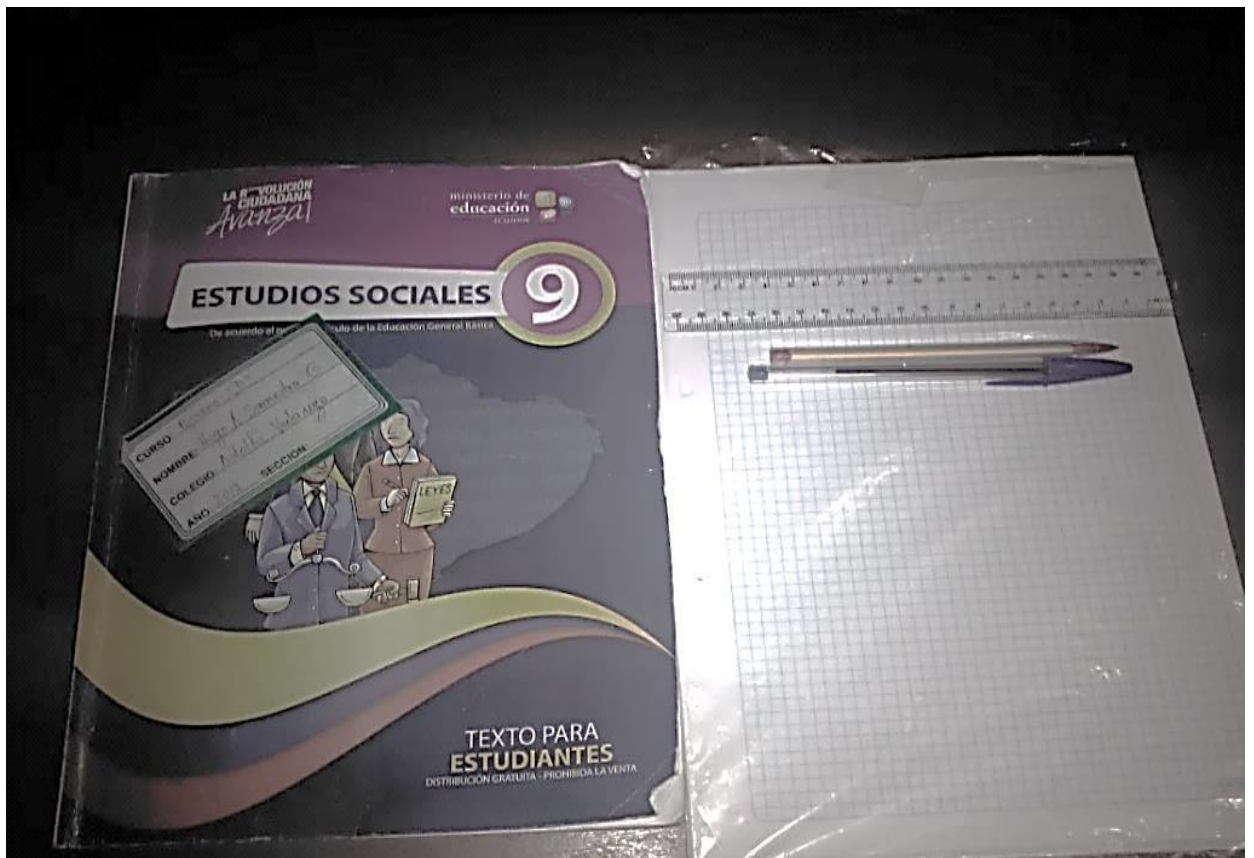


Figura 6.33. Materiales, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 2.- Elije el tema del cual elaborarás el mapa conceptual, ejemplo: del libro el Bloque 1: El Viejo Mundo: Primeros Asentamientos Humanos



Figura 6.34. Tema seleccionado, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 3.- A continuación selecciona el tipo de mapa que más se acomode al tema y que te resulte fácil de elaborar, en este caso será un mapa tipo diagrama de flujo, que te permite ir desglosando los conceptos uno tras otro en forma lineal.

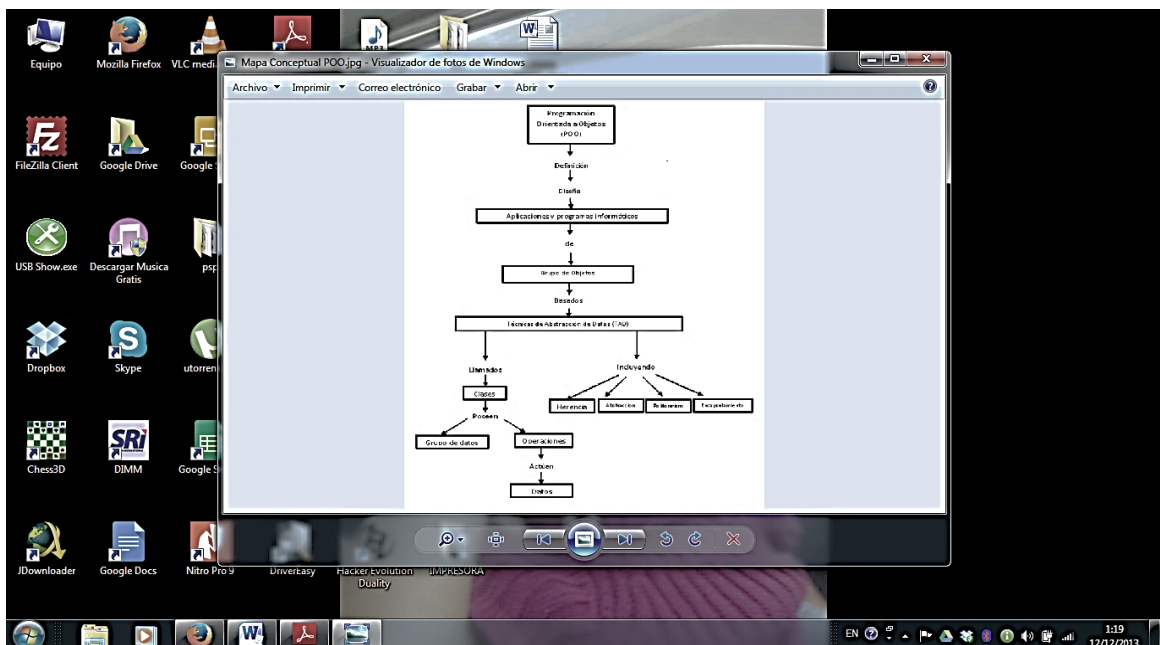


Figura 6.35 Selección del tema, [captura de pantalla] Rosa Suarez 2011

Paso 4.- Procede a subrayar en el libro los conceptos e ideas más importantes del tema y a sacar las palabras claves y enlace que necesitaras para la elaboración de tu mapa conceptual.

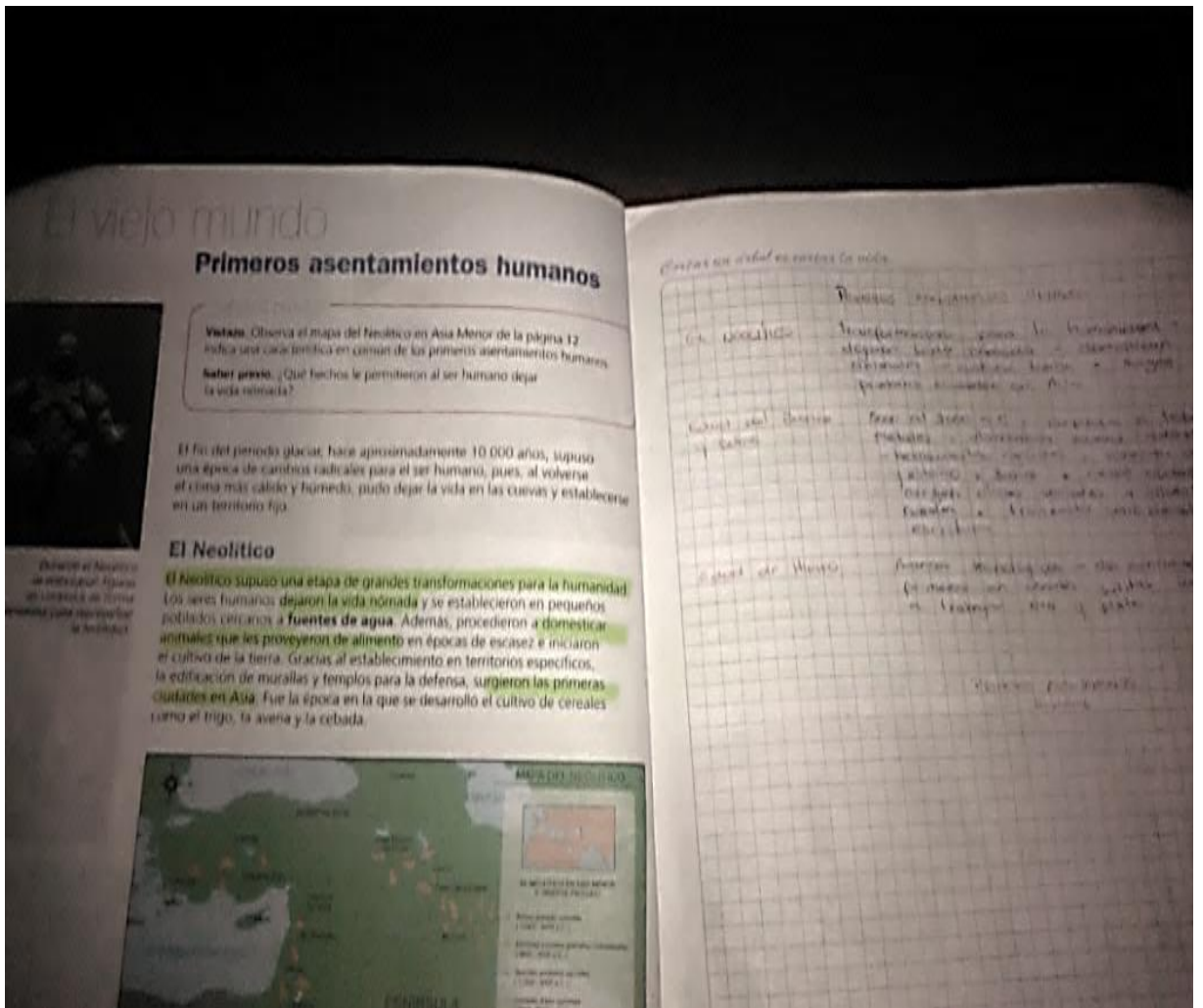


Figura 6.36. Palabras clave, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 5.- Una vez que tienes las palabras clave procede a organizar la información de mayor a menor importancia y a graficar el mapa, para esto utiliza un esfero, una regla y las siguientes figuras: líneas, rectángulos y óvalos. Inicia colocando el título del tema más general o inclusivo y de ahí ve definiendo y desglosando los contenidos, pon los temas principales primero y vas bajando de acuerdo a la relevancia que tengan, escribe la información y grafica la forma, anda relacionando con líneas y palabras que demuestren el mejor tipo de relación entre cada figura. Busca todas las relaciones entre los conceptos más lejanos

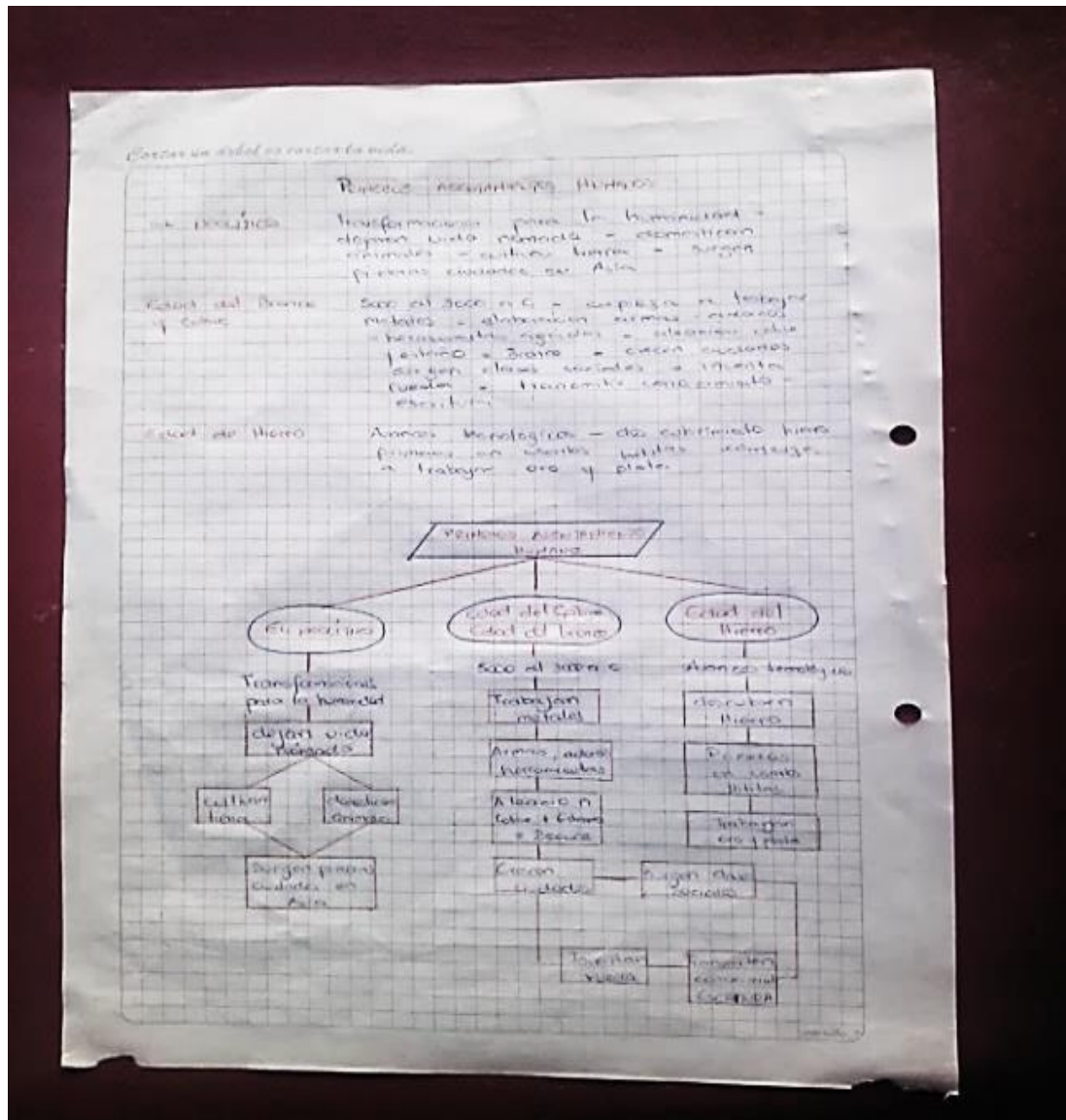


Figura 6.37. Presentación del mapa, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Elaboración de un Mapa Conceptual Tipo Diagrama de Flujo en forma digital

Paso 1. Elige los materiales necesarios para la elaboración del mapa conceptual en este caso:

- El texto para estudiantes de estudios sociales 8,
- Computadora,
- Herramientas de Office(Microsoft Word 2010),
- Impresora; y,
- Hojas.

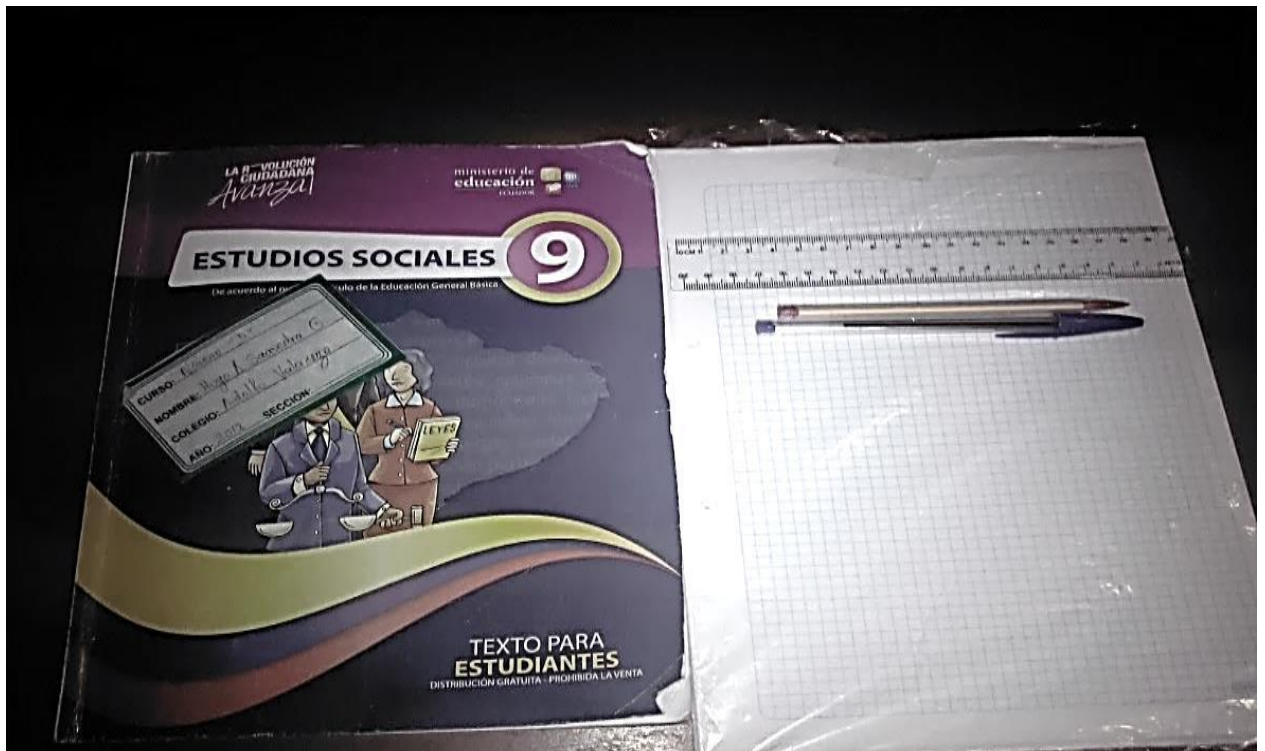


Figura 6.38 Materiales, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 2.- Elige el tema del cual elaborarás el mapa conceptual, ejemplo: del libro el Bloque 1: El Viejo Mundo: Primeros Asentamientos Humanos

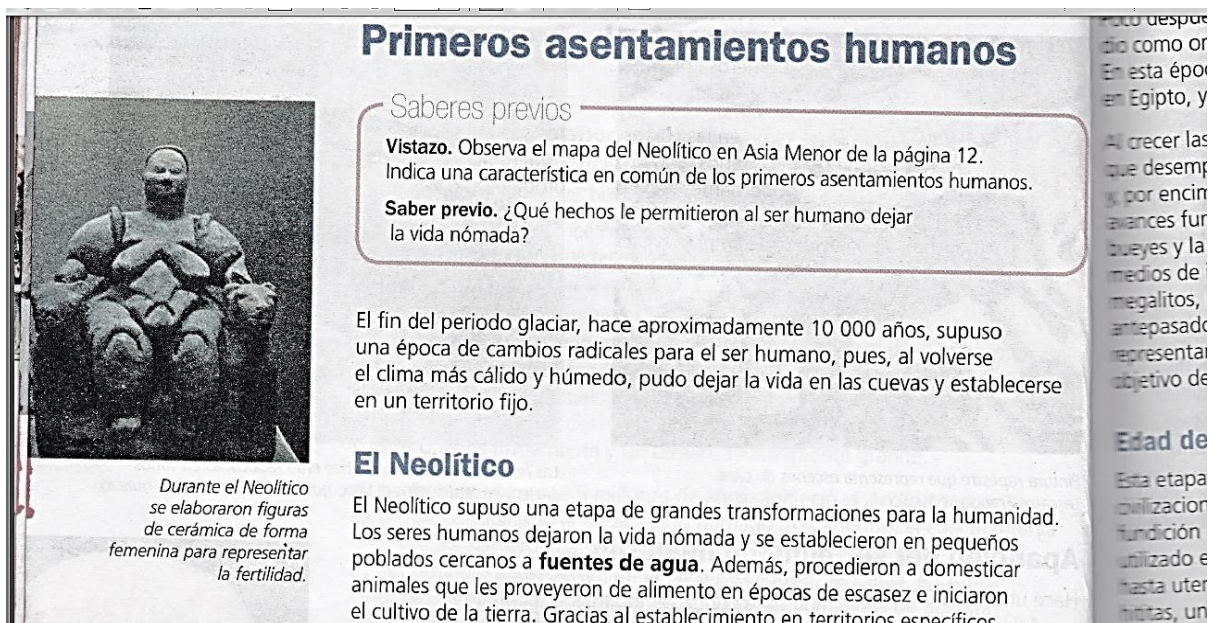


Figura 6.39. Selección del tema, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 3.- A continuación selecciona el tipo de mapa que más se acomode al tema y que te resulte fácil de elaborar, en este caso será un mapa tipo diagrama de flujo, que te permite ir desglosando los conceptos uno tras otro en forma lineal.

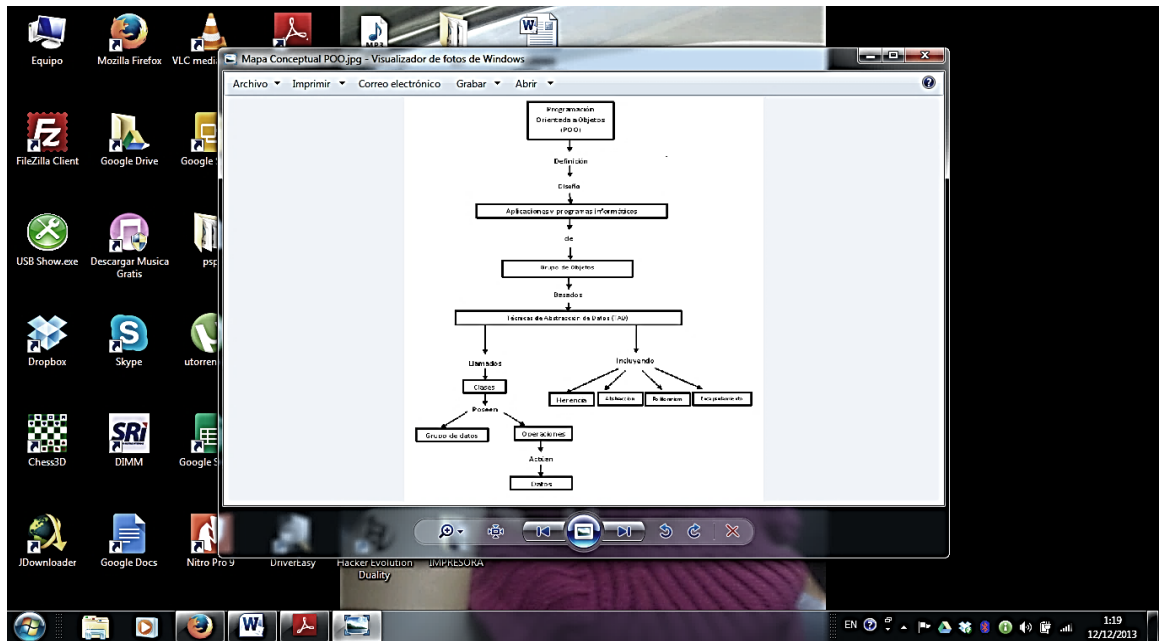


Figura 6.40. Selección del tipo de mapa, [captura de pantalla] Rosa Suarez 2011

Paso 4.- Procede a subrayar en el libro los conceptos e ideas más importantes del tema y a sacar las palabras claves y enlace que necesitaras para la elaboración de tu mapa conceptual.

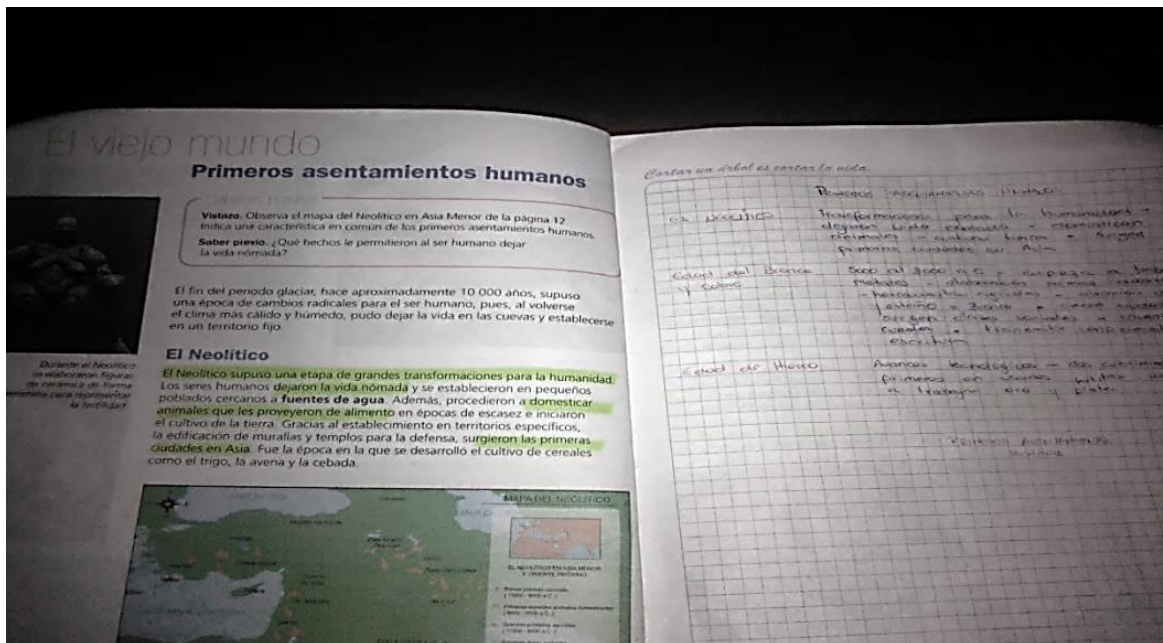


Figura 6.41. Palabras clave, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 5.- Procede a graficar el mapa para esto utiliza el programa Microsoft Word del paquete ofimático Microsoft Office, selecciona de la barra de menú la opción insertar el ícono formas lo despliegas y eliges la forma que te sirva para graficar el mapa, en este caso utilizaras rectángulos, óvalos, y líneas.

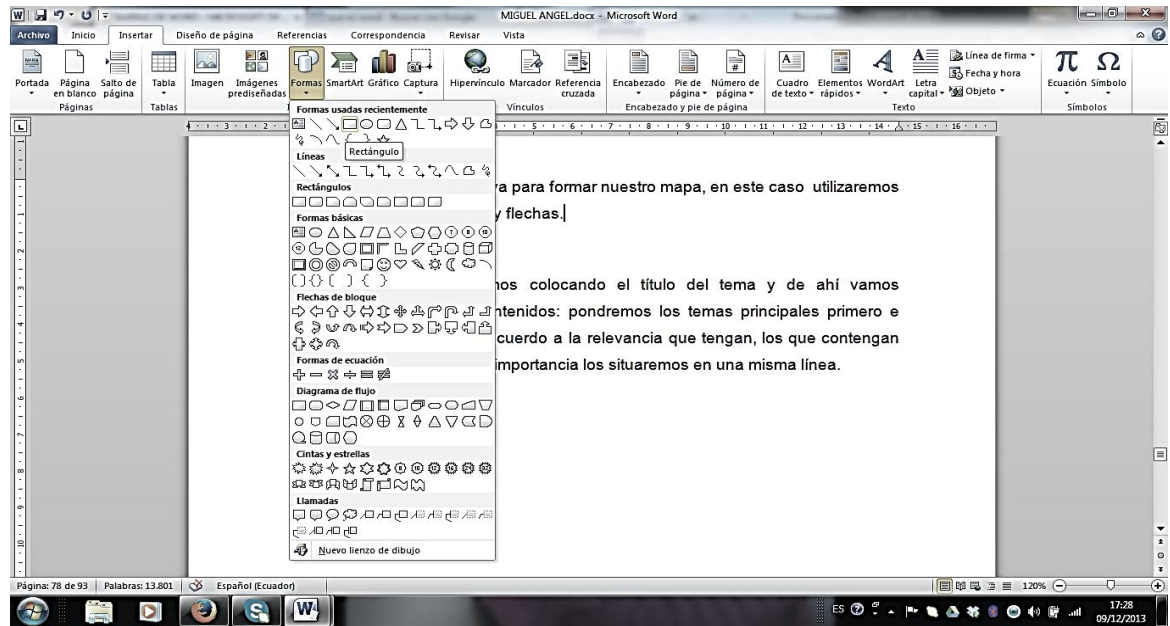


Figura 6.42. Despliegue del menú, [captura de pantalla] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 6.- Elige la forma que vas a utilizar y la colocas, al momento de seleccionar el ícono aparece en la barra de menú la opción formato la misma que te permite realizar los cambios que desees a la figura, como eliminar o cambiar el color de relleno de la forma que viene por defecto, cambiar el color y grosor de la línea de contorno, cambiar el tamaño con la ayuda de las flechas que aparecen al hacer clic en el mismo, en general acomodarlo a tus necesidades.

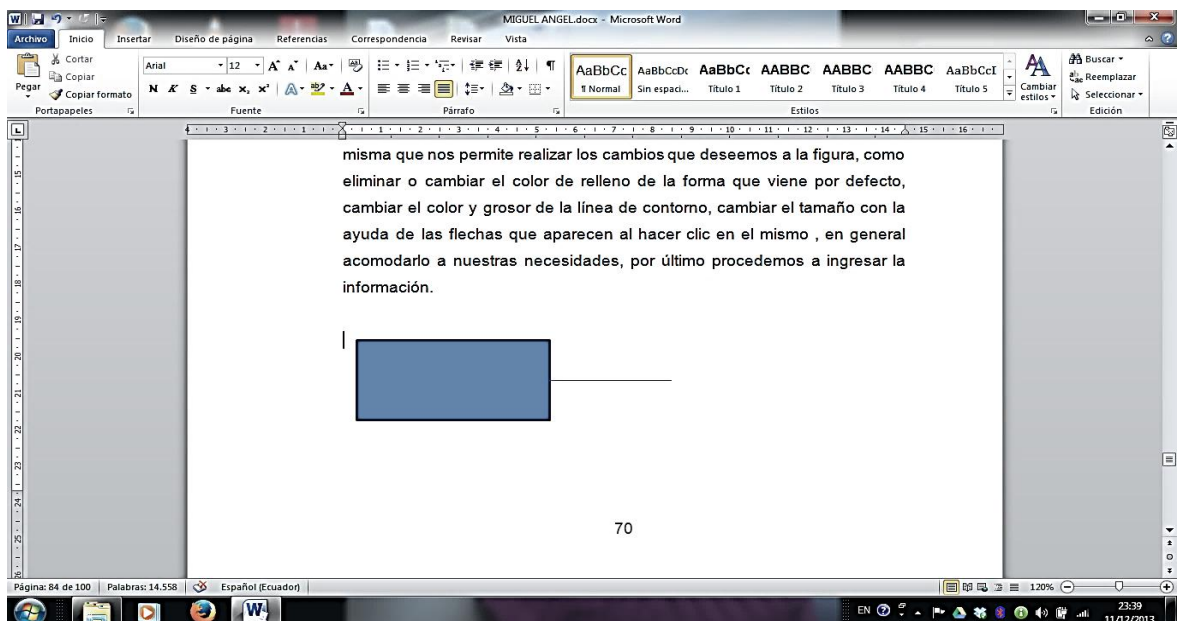


Figura 6.43. Selección de la forma, [captura de pantalla] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

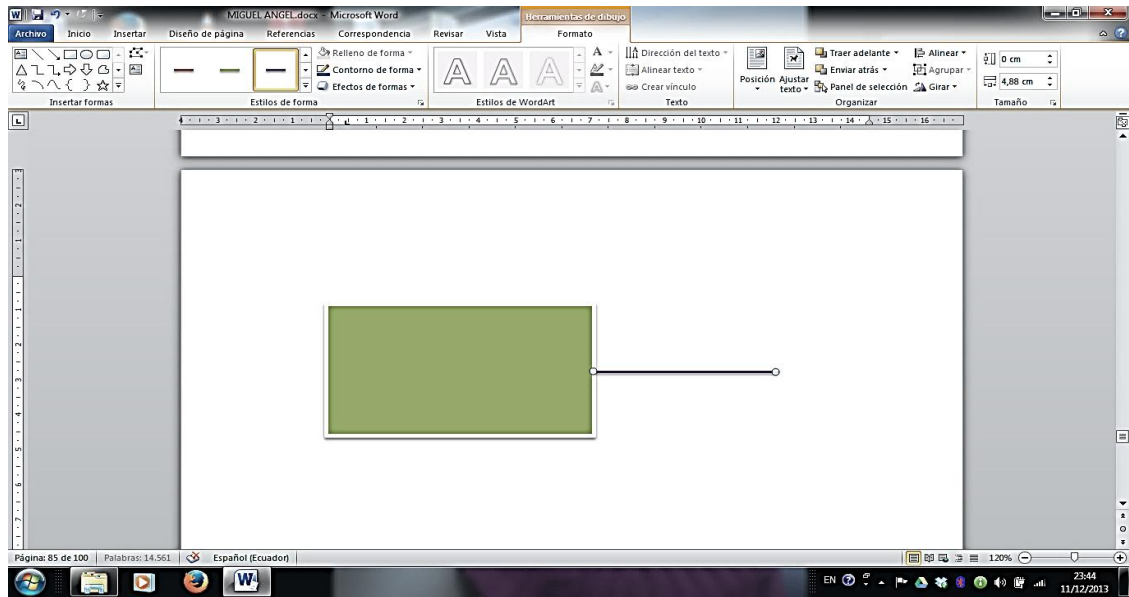


Figura 6.44. Modificación de la forma, [captura de pantalla] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 7.- Con las palabras claves que sacaste de la lectura procedes a organizar la información de mayor a menor importancia y a dar forma a tu mapa, coloca los temas principales primero y vas bajando de acuerdo a la relevancia que tengan, grafica la forma y escribe la información en su interior, anda relacionando cada figura con líneas y palabras que demuestren el mejor tipo de relación entre sí. Busca todas las relaciones entre los conceptos más lejanos.

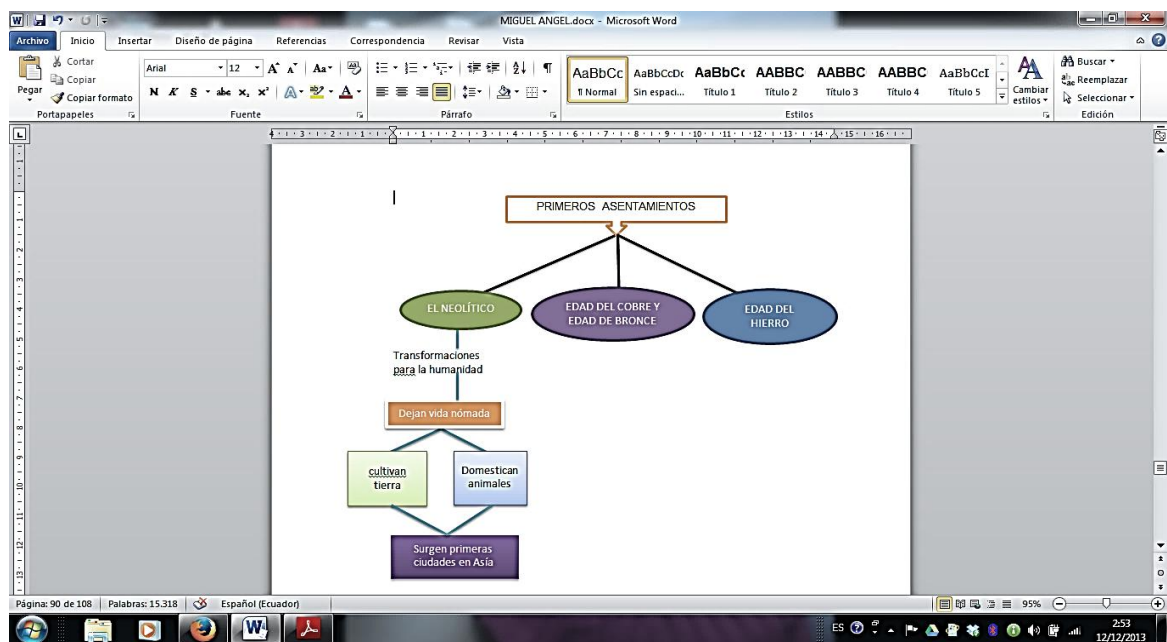


Figura 6.45. Ordenamiento y conexión de conceptos, [captura de pantalla] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Ejemplo: Ministerio de Educación del Ecuador (2011) “**BLOQUE 1: EL VIEJO MUNDO**”

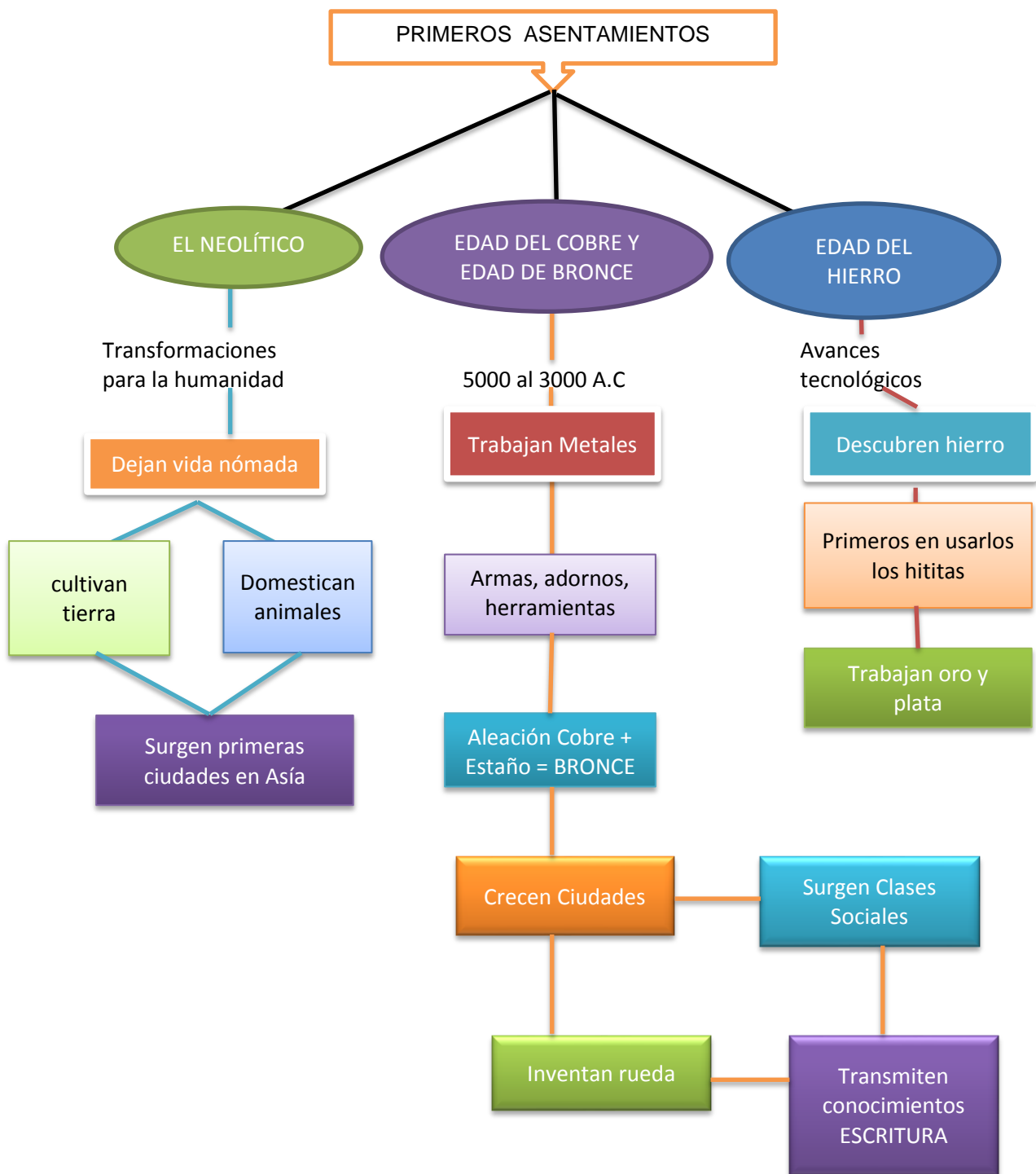


Figura: 6.46. Mapa conceptual diagrama de flujo de primeros asentamientos [organizador gráfico]. Miguel Ángel Lozano 2013

Nota: Al momento de elaborar un mapa debemos utilizar nuestra imaginación, diferentes formas, colores, estilos

MAPA CONCEPTUAL PARA DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Nota: Los temas que a continuación son utilizados para el presente mapa conceptual son de acuerdo a los temas vigentes en el Texto para estudiantes Estudios Sociales 10 del Ministerio de Educación.

Elaboración de un mapa conceptual tipo diagrama de flujo en forma manual

Paso 1. Elije los materiales necesarios para la elaboración del mapa conceptual en este caso:

- El texto para estudiantes de estudios sociales 9,
- Una regla,
- Hojas cuadriculadas o un cuaderno; y,
- Esferos

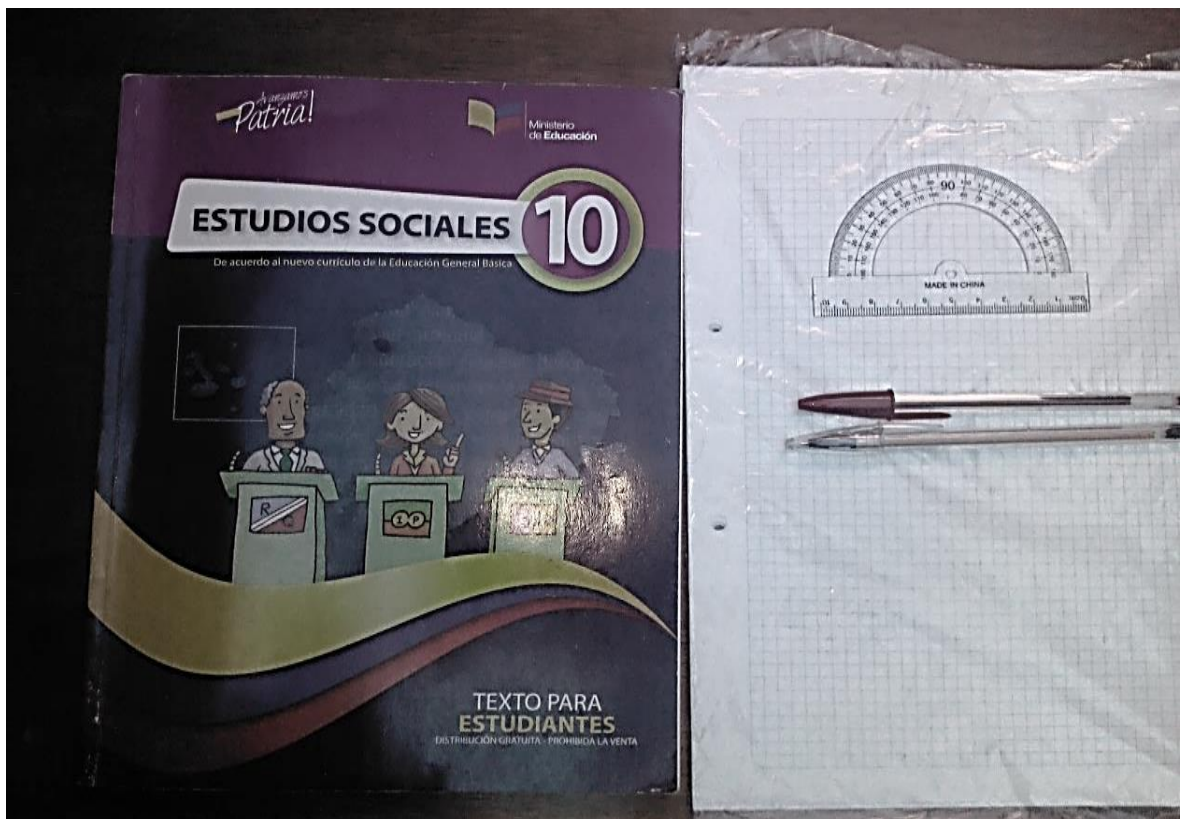


Figura 6.47. Materiales, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 2.- Elije el tema del cual elaborarás el mapa conceptual, ejemplo: del libro el Bloque 2: Los últimos años del siglo XX: Una cultura global

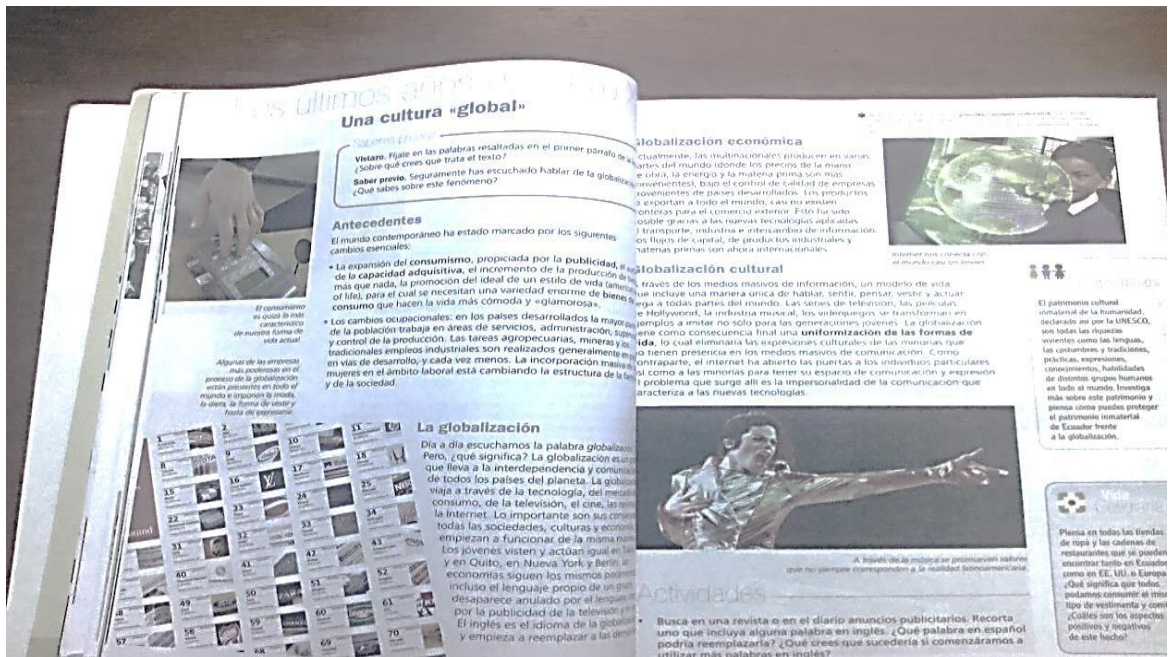


Figura 6.48. Tema seleccionado, [fotografía] Miguel Angel Lozano Ruilova 2013

Paso 3.- A continuación selecciona el tipo de mapa que más se acomode al tema y que te resulte fácil de elaborar, en este caso será un mapa tipo diagrama de flujo, que te permite ir desglosando los conceptos uno tras otro en forma lineal.

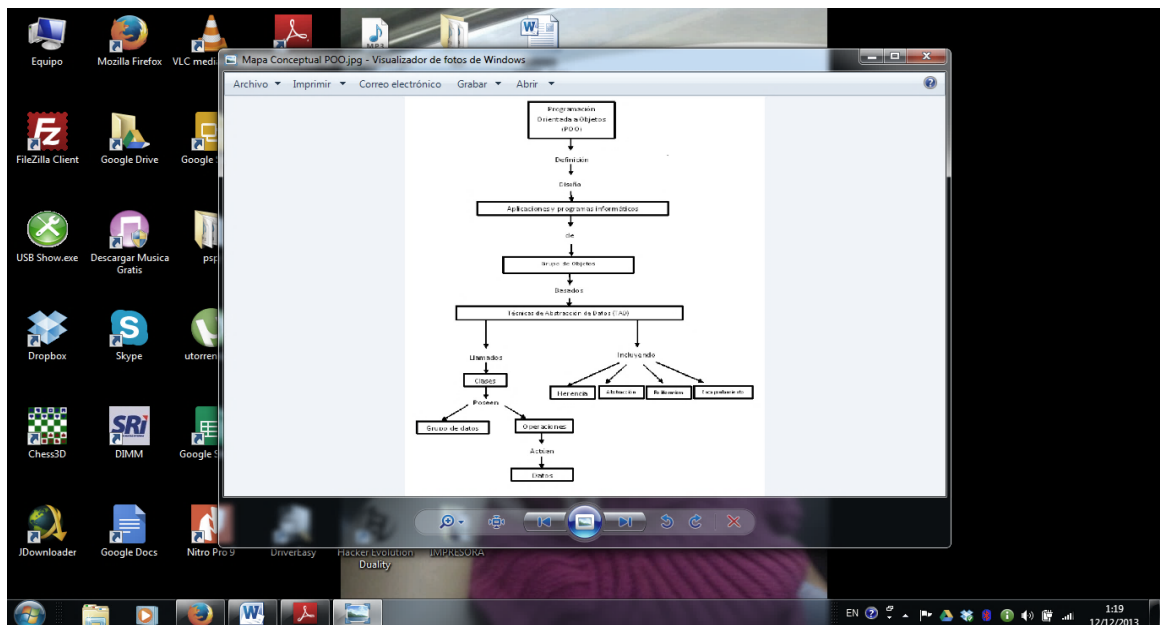


Figura 6.49. Selección de mapa conceptual, [fotografía] Rosa Suarez 2011

Paso 4.- Procede a subrayar en el libro los conceptos e ideas más importantes del tema y a sacar las palabras claves y enlace que necesitaras para la elaboración de tu mapa conceptual.

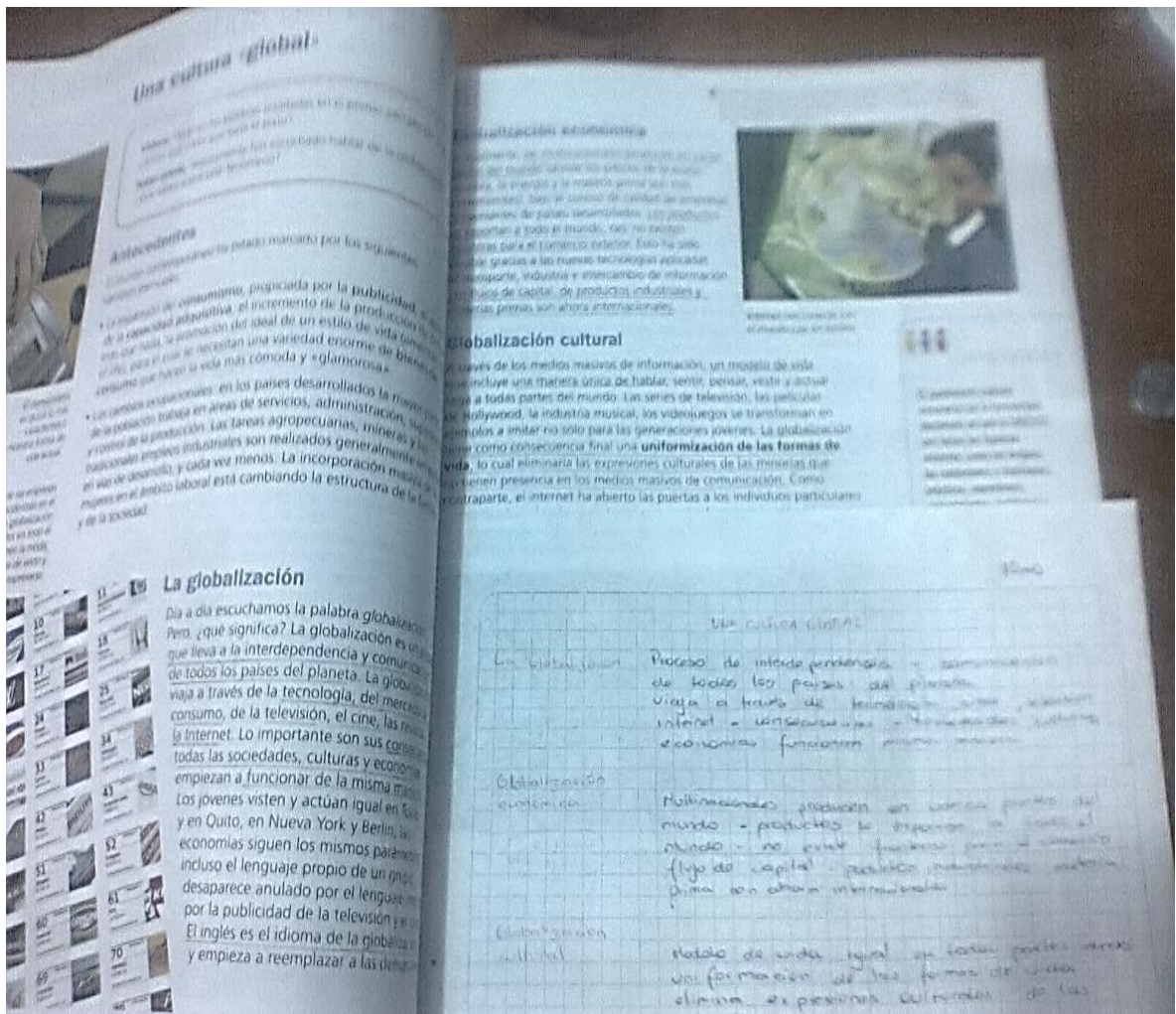


Figura 6.50. Palabras claves, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 5.- Una vez que tienes las palabras claves procede a organizar la información de mayor a menor importancia y a graficar el mapa, para esto utiliza un esfero, una regla y las siguientes figuras: líneas, rectángulos y óvalos. Inicia colocando el título del tema más general o inclusivo y de ahí ve definiendo y desglosando los contenidos, pon los temas principales primero y vas bajando de acuerdo a la relevancia que tengan, escribe la información y grafica la forma, anda relacionando con líneas y palabras que demuestren el mejor tipo de relación entre cada figura. Busca todas las relaciones entre los conceptos más lejanos.

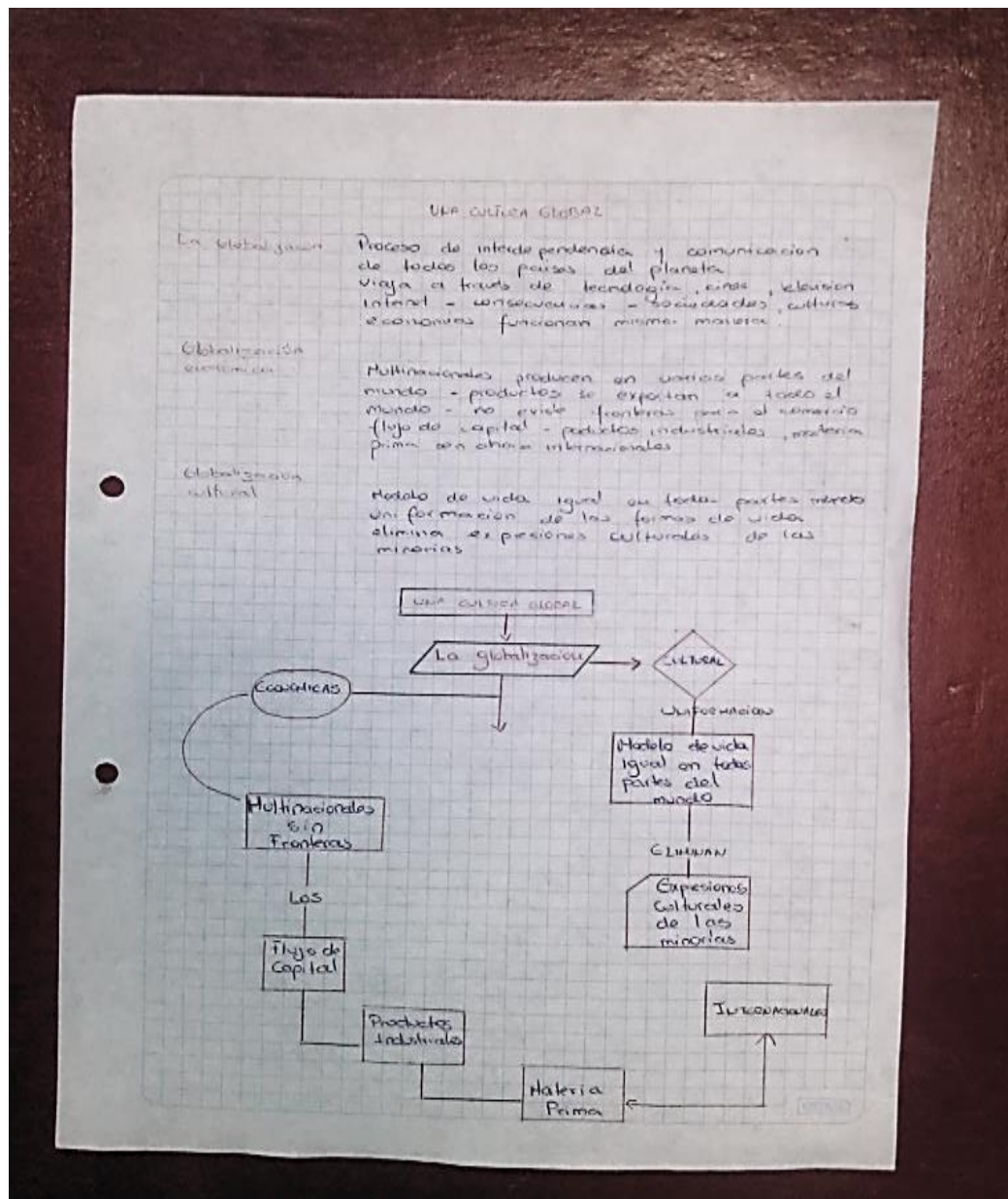


Figura 6.51. Desarrollo del mapa conceptual, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Elaboración de un Mapa Conceptual Tipo Diagrama de Flujo en forma digital

Paso 1. Elige los materiales necesarios para la elaboración del mapa conceptual en este caso:

- El texto para estudiantes de estudios sociales 10,
- Computadora,
- Herramientas de Office(Microsoft Word 2010),
- Impresora; y,
- Hojas.



Figura 6.52. Materiales, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 2.- Elije el tema del cual elaborarás el mapa conceptual, ejemplo: tomas del libro el Bloque 2: Los Últimos Años del siglo XX: Una Cultura Global.

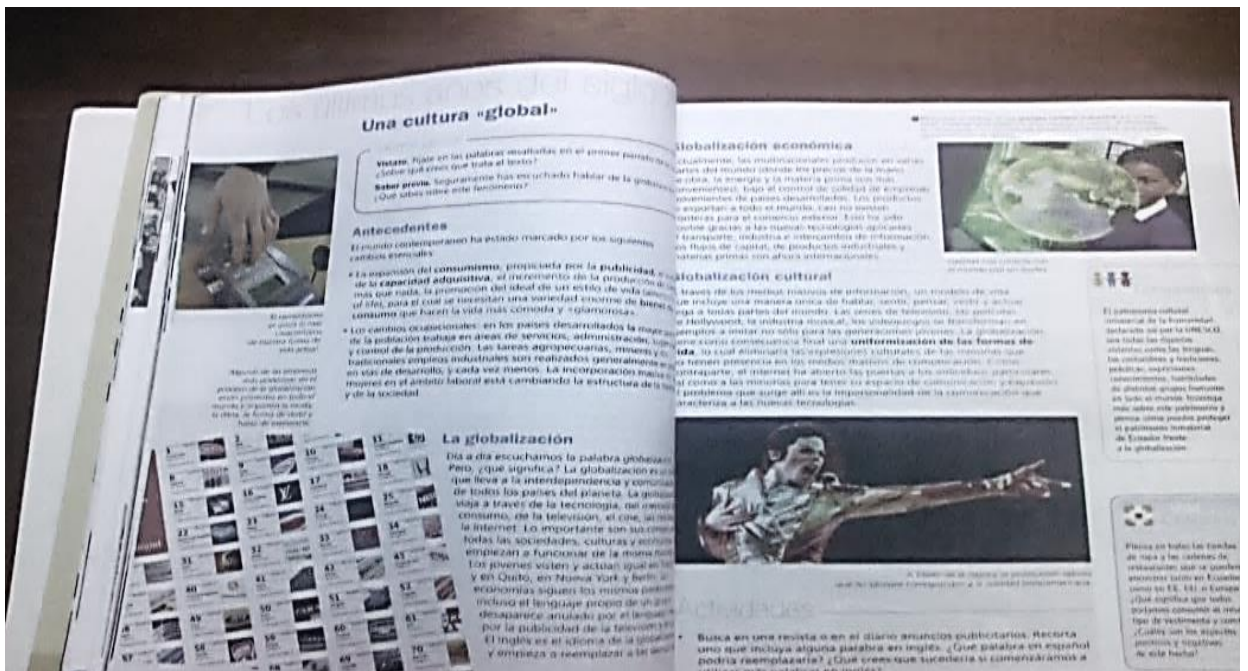


Figura 6.53. Tema seleccionado, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 3.- A continuación selecciona el tipo de mapa que más se acomode al tema y que te resulte fácil de elaborar, en este caso será un mapa sistémico, que te

permite ir desglosando los conceptos uno tras otro en forma lineal y ampliando en caso de ser necesario porque contiene entradas y salidas.

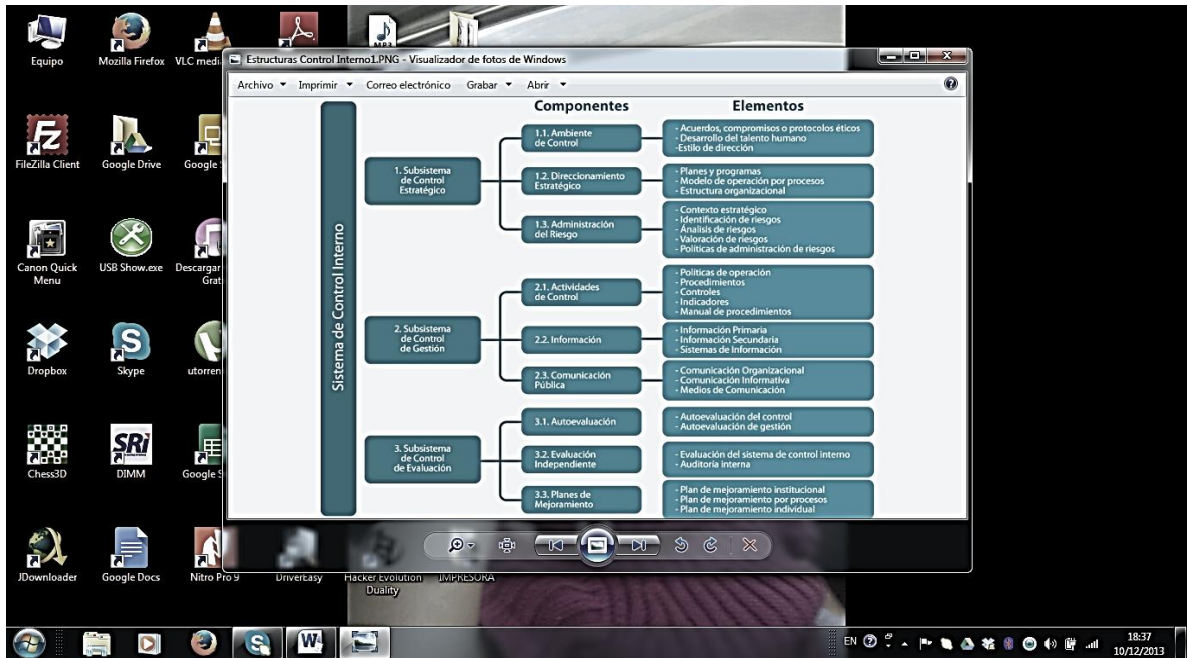


Figura 6.54 Selección de mapa conceptual, [captura de pantalla]. Anónimo 2011

Paso 4.- Procede a subrayar en el libro los conceptos e ideas más importantes del tema y a sacar las palabras claves y enlace que necesitaras para la elaboración de tu mapa conceptual.

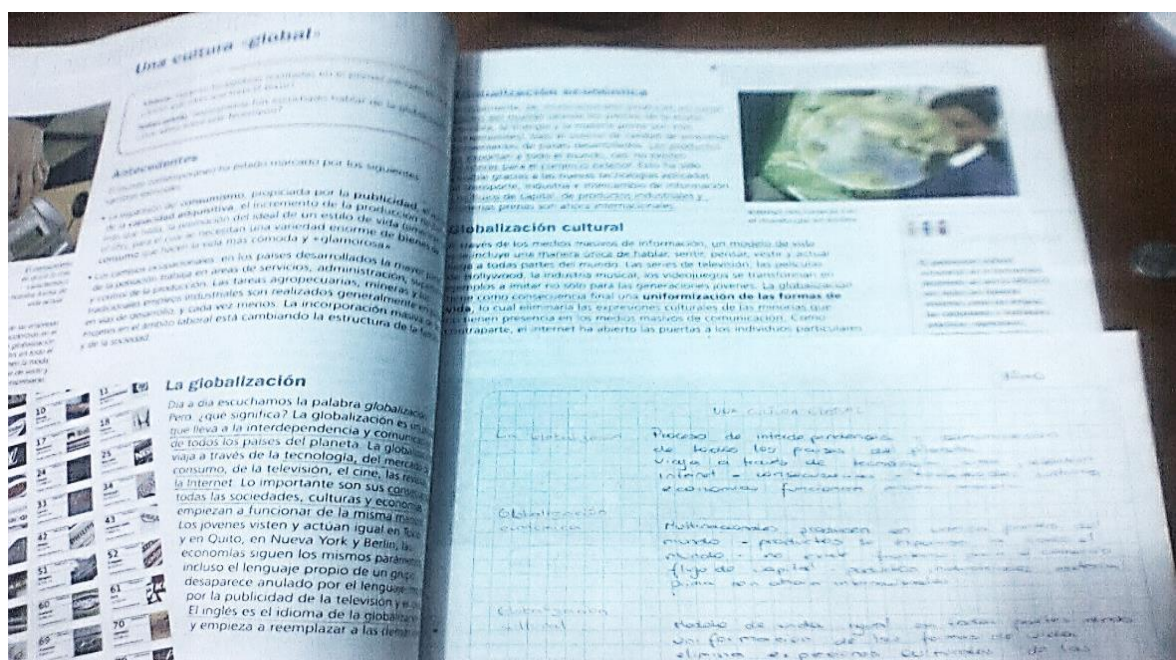


Figura 6.55. Palabras claves, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 5.- Grafica el mapa para esto utiliza el programa Microsoft Word del paquete ofimático Microsoft Office, selecciona de la barra de menú la opción insertar el ícono formas lo despliegas y eliges la forma que te sirva para graficar el mapa, en este caso utiliza figuras diversas como rombos, conectores, flechas, etc.

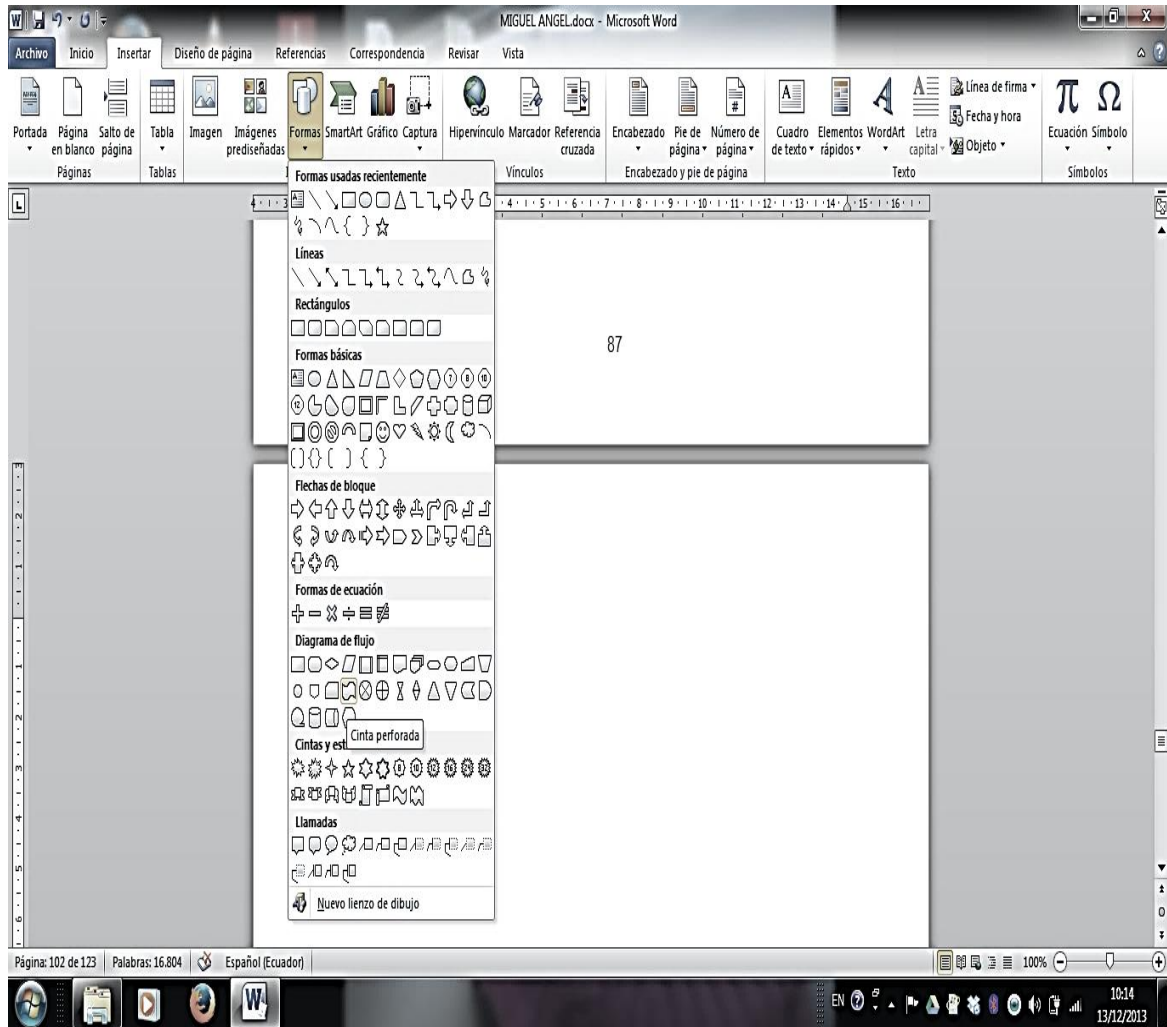


Figura 6.56. Despliegue del menú insertar, [captura de pantalla] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 6.- Elige la forma que vas a utilizar y la colocas, al momento de seleccionar el ícono aparece en la barra de menú la opción formato la misma que te permite realizar los cambios que desees a la figura, como eliminar o cambiar el color de relleno de la forma que viene por defecto, cambiar el color y grosor de la línea de contorno, cambiar el tamaño con la ayuda de las flechas que aparecen al hacer clic en el mismo, en general acomodarlo a tus necesidades.

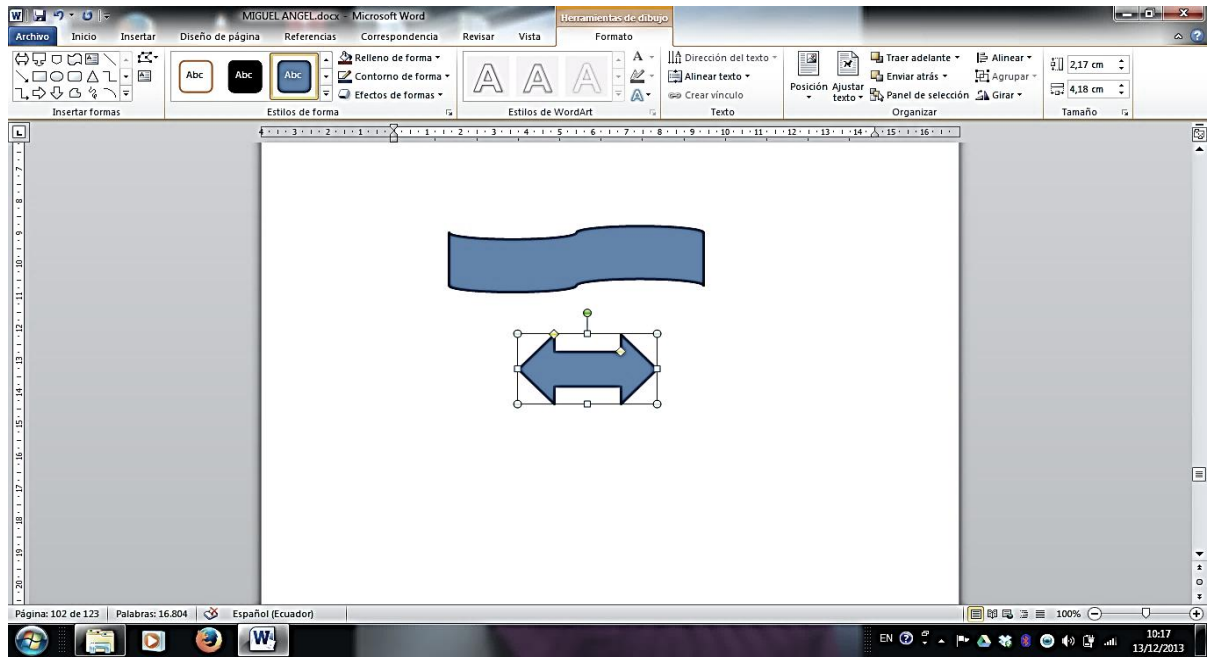


Figura 6.57. Selección de forma, [captura de pantalla] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

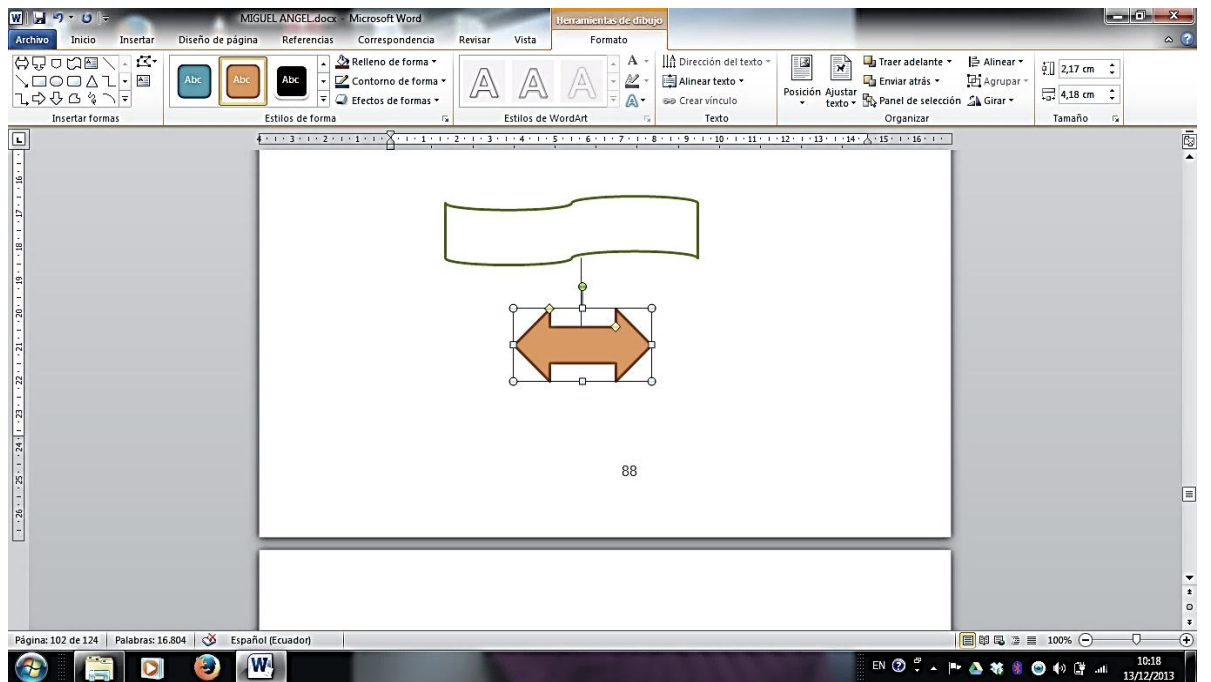


Figura 6.58. Modificación de forma, [captura de pantalla] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 7.- Con las palabras claves que sacaste de la lectura procedes a organizar la información de mayor a menor importancia y a dar forma a tu mapa, coloca los temas principales primero y vas bajando de acuerdo a la relevancia que tengan, grafica la forma y escribe la información en su interior, anda relacionando cada

figura con líneas y palabras que demuestren el mejor tipo de relación entre sí. Busca todas las relaciones entre los conceptos más lejanos

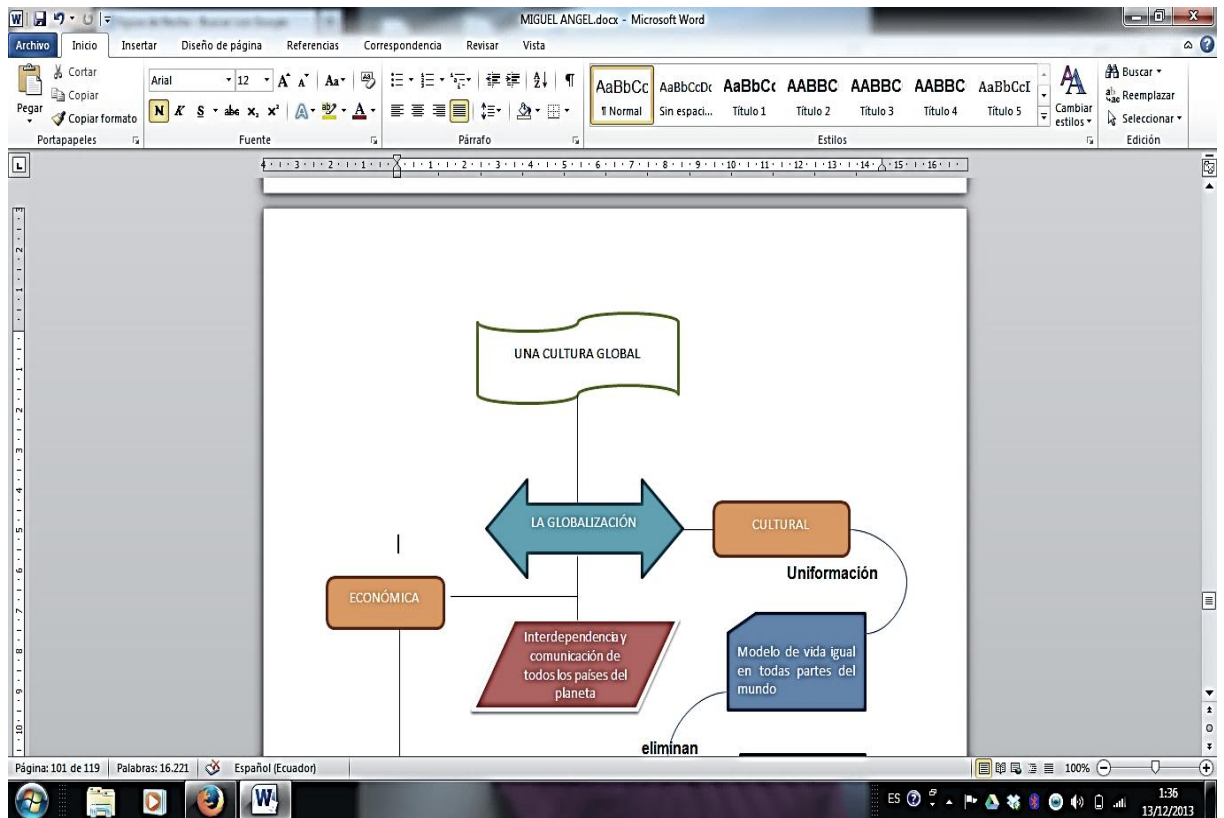


Figura 6.59. Organización del mapa [captura de pantalla] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Ejemplo: Ministerio de Educación del Ecuador (2011) “BLOQUE 2: UNA CULTURA GLOBAL”

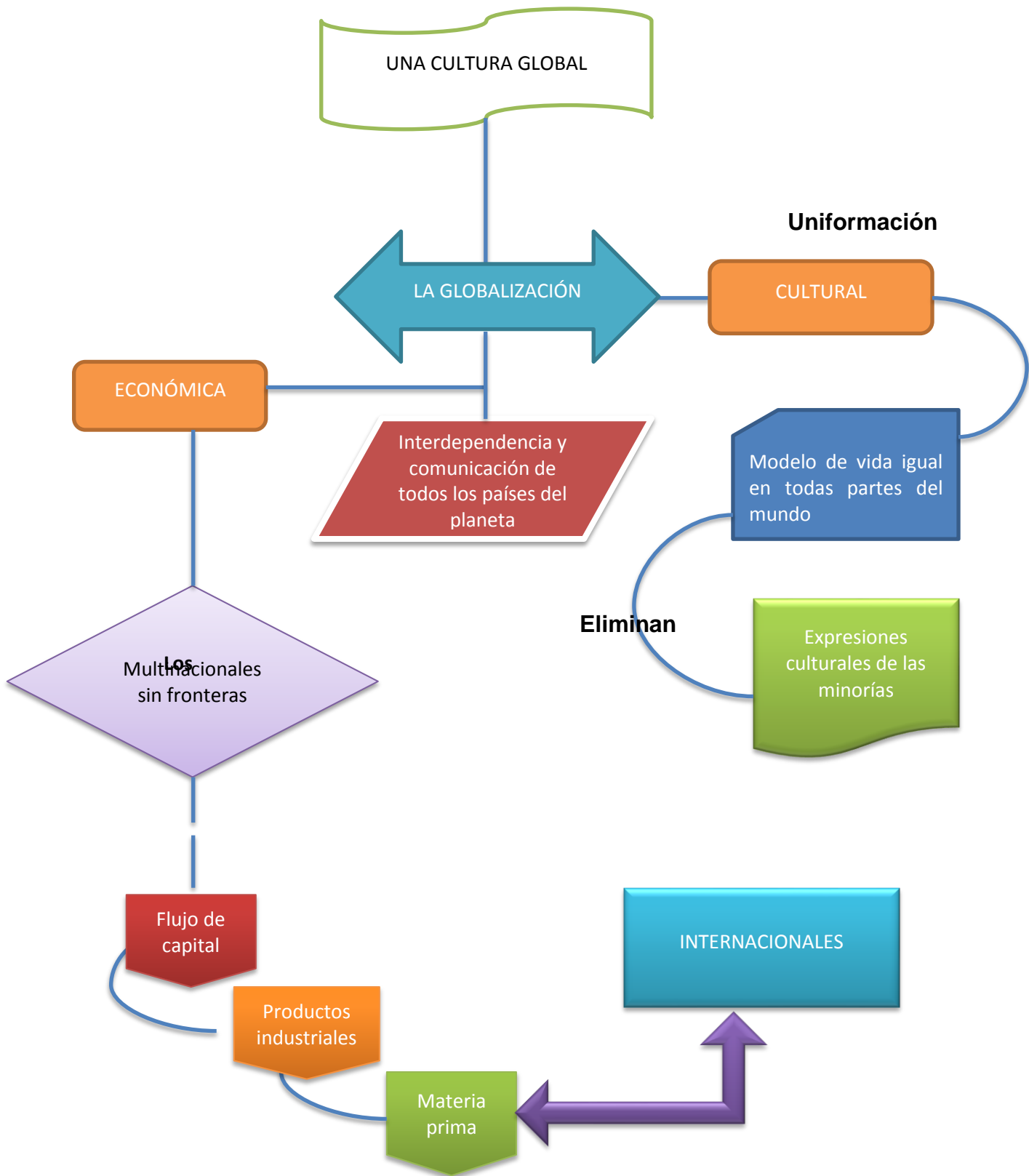


Figura: 6.60. Mapa conceptual diagrama de flujo de una cultura global [organizador gráfico]. Miguel Ángel Lozano 2013

Nota: Los temas que a continuación son utilizados para el presente mapa conceptual son de acuerdo a los temas vigentes.

Elaboración de un mapa conceptual tipo araña en forma manual

Paso 1. Elije los materiales necesarios para la elaboración del mapa conceptual en este caso:

- El texto para estudiantes de estudios sociales 9,
- Una regla,
- Hojas cuadriculadas o un cuaderno; y,
- Esferos

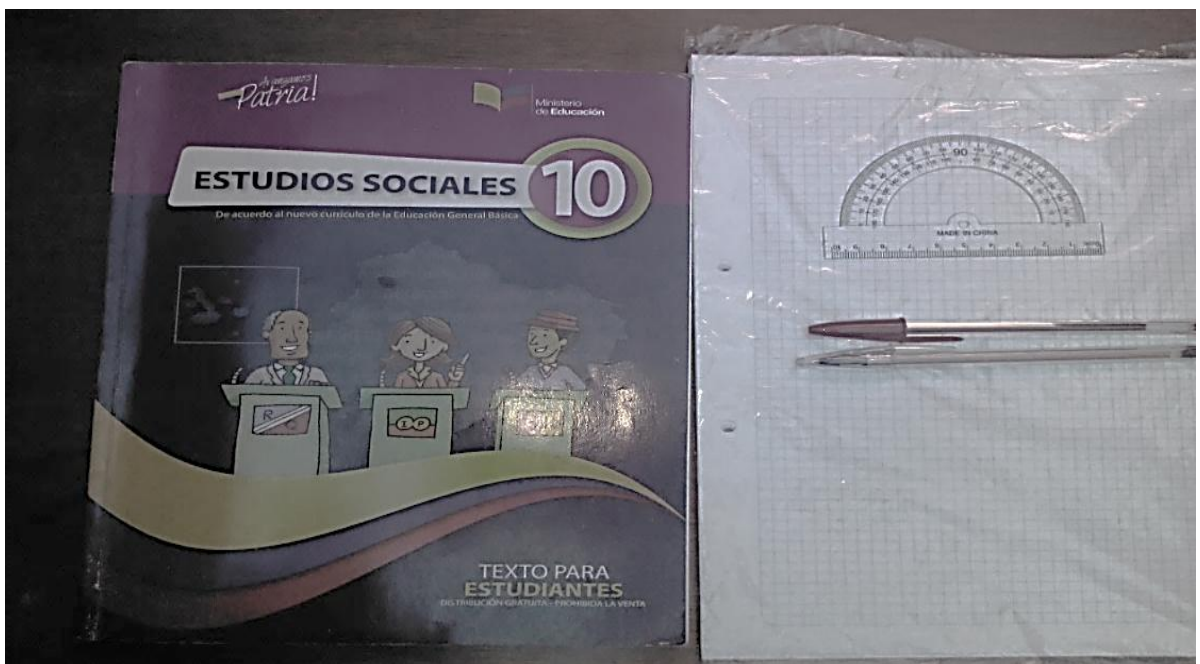


Figura 6.61. Materiales, [fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 2.- Elije el tema del cual elaborarás el mapa conceptual, ejemplo: del libro el Bloque 2: Los últimos años del siglo XX: Una cultura global

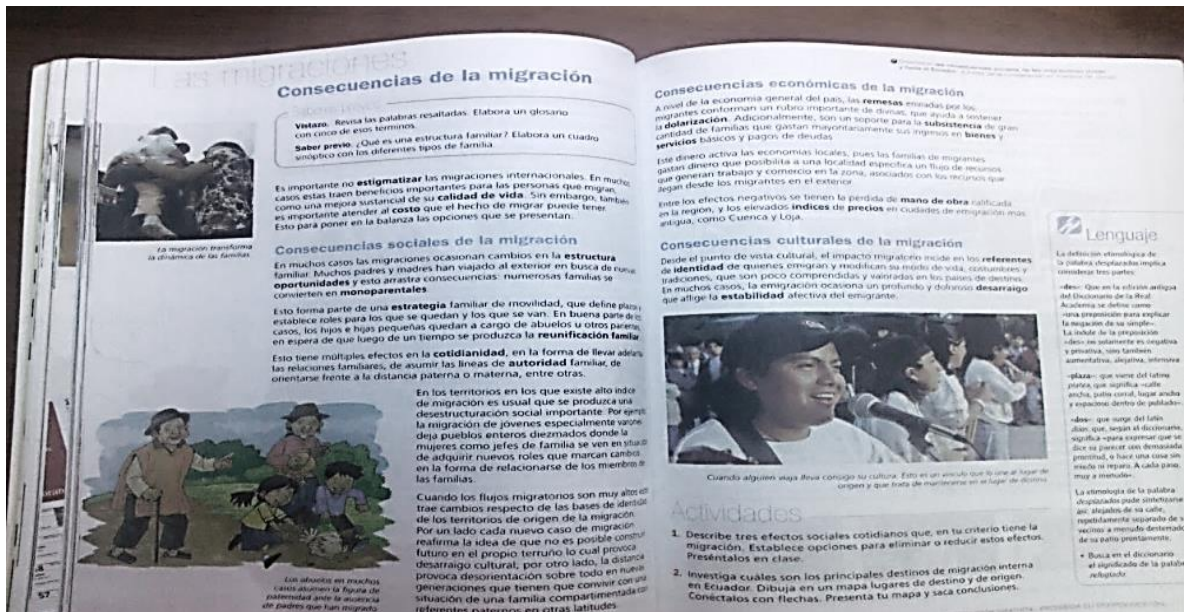


Figura 6.62. Tema seleccionado, fotografía Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 3.- A continuación selecciona el tipo de mapa que más se acomode al tema y que te resulte fácil de elaborar, en este caso será un que te permite colocar la palabra o temática principal en el centro, y a partir de ésta, los temas de inferior jerarquía se colocan alrededor, de modo que se asemeja a las patas de una araña.

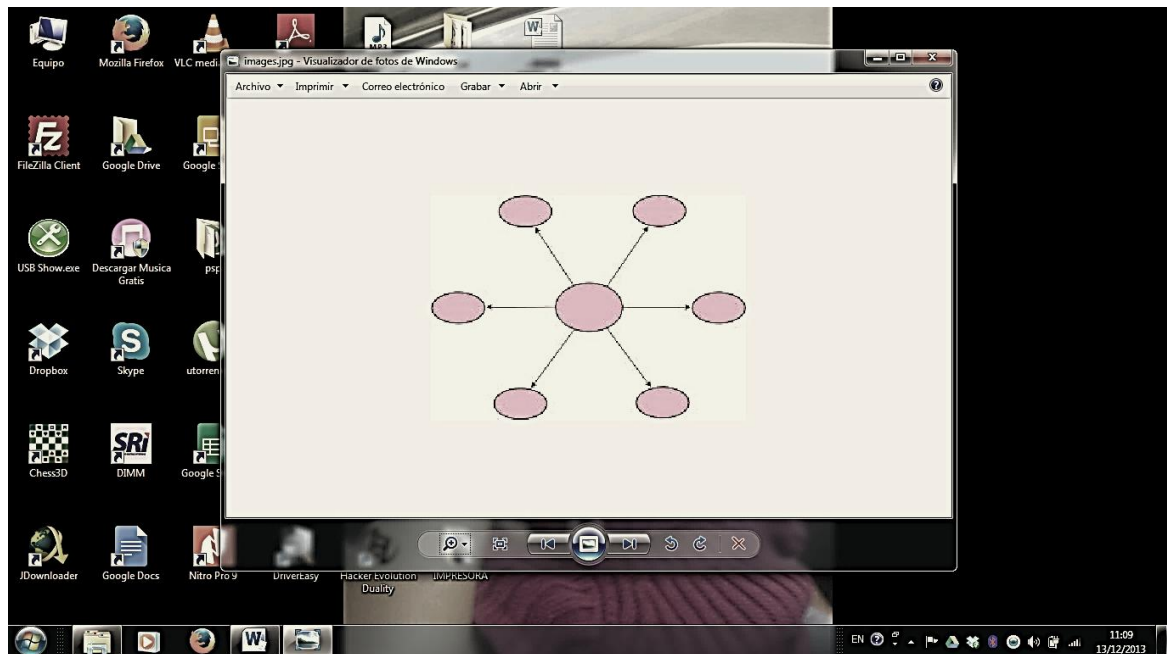


Figura 6.63. Selección de mapa conceptual, [captura de pantalla] Sidarta Pérez 2012

Paso 4.- Procede a subrayar en el libro los conceptos e ideas más importantes del tema y a sacar las palabras claves y enlace que necesitaras para la elaboración de tu mapa conceptual.

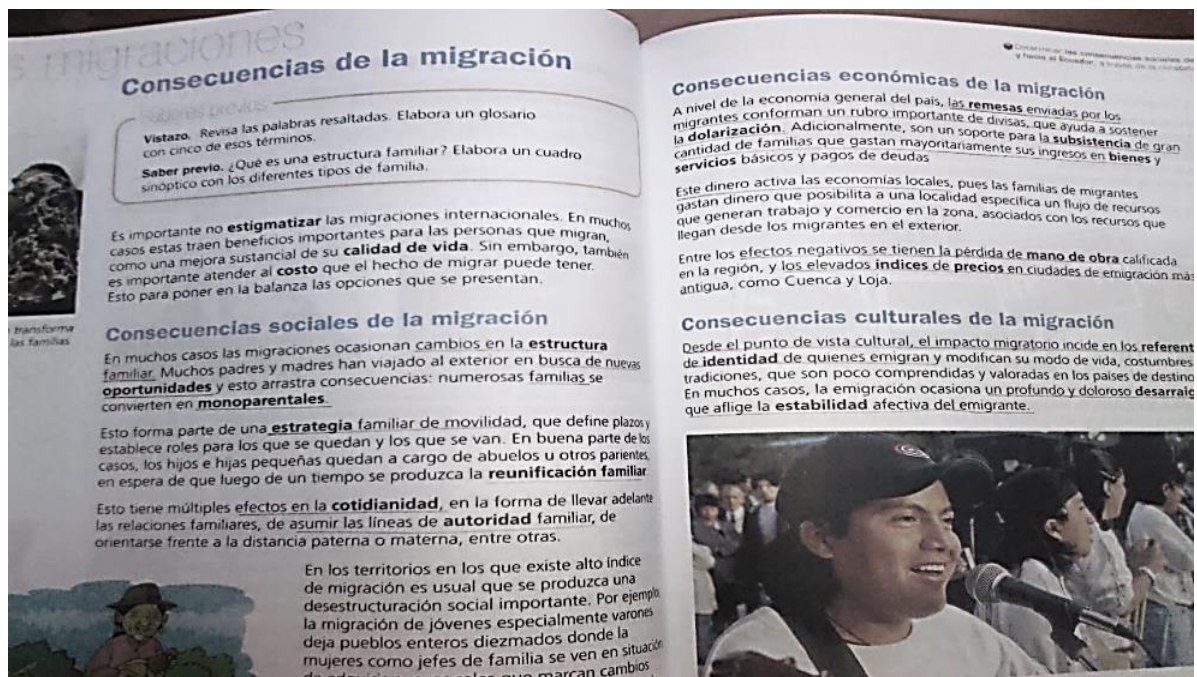


Figura 6.64. Palabras claves, fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 5.- Una vez que tienes las palabras claves procede a organizar la información de mayor a menor importancia y a graficar el mapa, para esto utiliza un esfero, una regla y las siguientes figuras: líneas, rectángulos y óvalos. Inicia colocando el título del tema más general o inclusivo y de ahí ve definiendo y desglosando los contenidos, pon los temas principales primero y vas bajando de acuerdo a la relevancia que tengan, escribe la información y grafica la forma, anda relacionando con líneas y palabras que demuestren el mejor tipo de relación entre cada figura. Busca todas las relaciones entre los conceptos más lejanos.

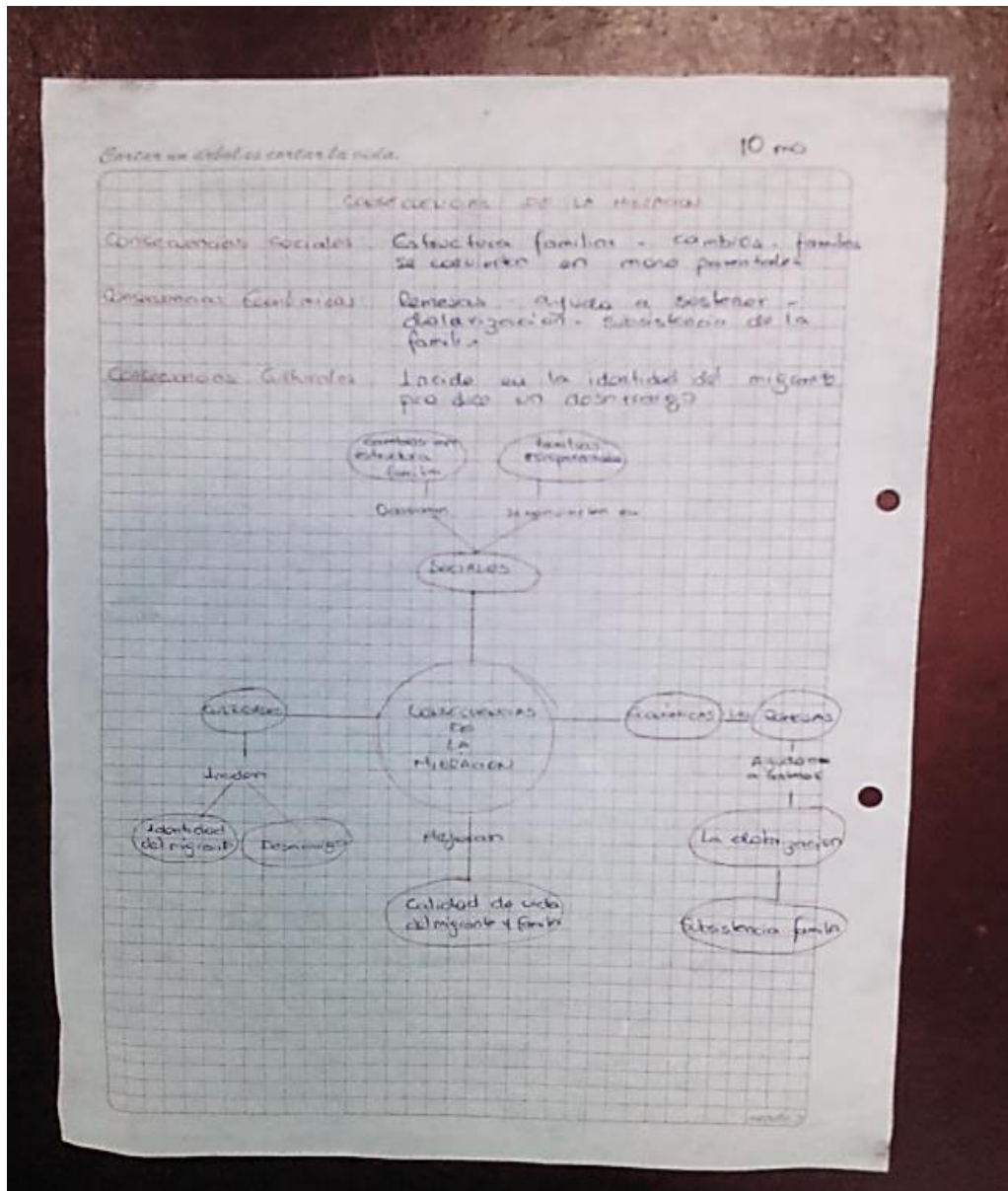


Figura 6.65. Desarrollo del mapa conceptual, fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Elaboración de un Mapa Conceptual Tipo Araña en forma digital

Paso 1. Elige los materiales necesarios para la elaboración del mapa conceptual en este caso:

- El texto para estudiantes de estudios sociales 10,
- Computadora,
- Herramientas de Office(Microsoft Word 2010),
- Impresora; y,
- Hojas.



Figura 6.66. Materiales, fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 2.- Elije el tema del cual elaborarás el mapa conceptual, ejemplo: tomas del libro el Bloque 4: Las Migraciones: Consecuencias de la migración.

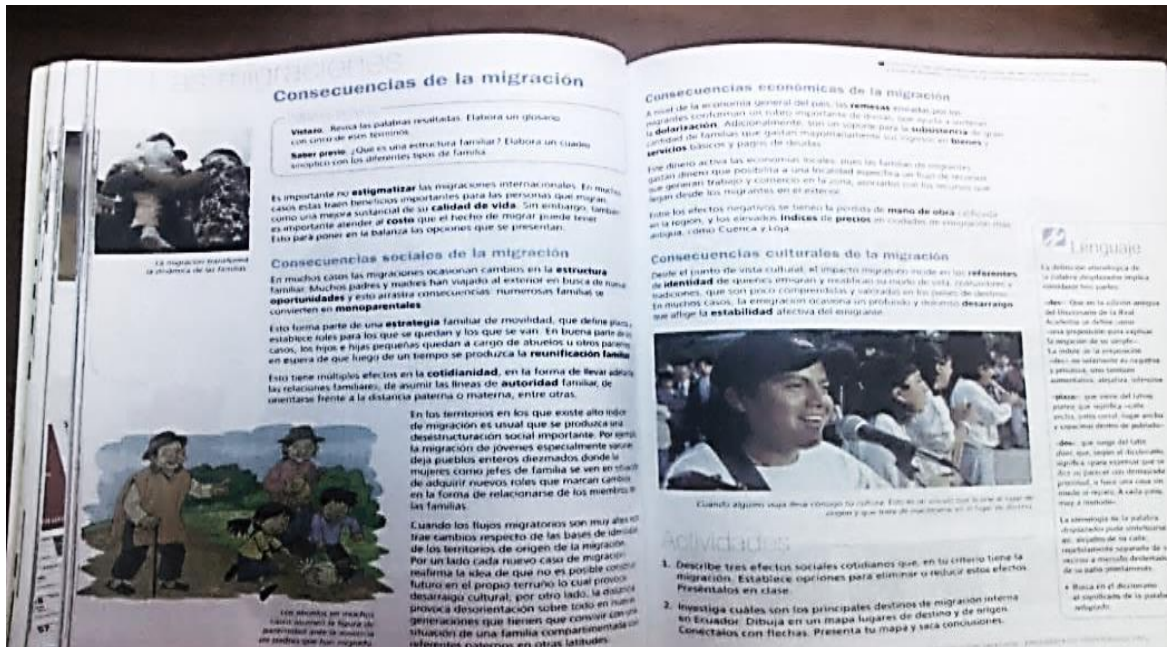


Figura 6.67. Tema seleccionado, fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 3.- A continuación selecciona el tipo de mapa que más se acomode al tema y que te resulte fácil de elaborar, en este caso será un mapa tipo araña, que te permite colocar la palabra o temática principal en el centro, y a partir de ésta, los

temas de inferior jerarquía se colocan alrededor, de modo que se asemeja a las patas de una araña.

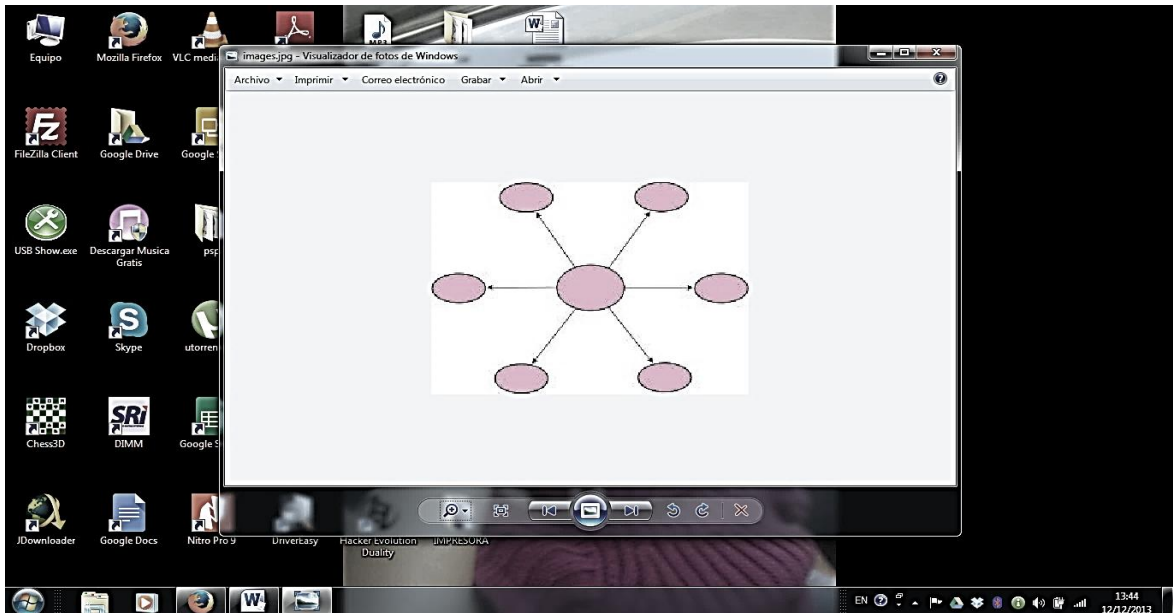


Figura 6.68. Selección de mapa conceptual. [captura de pantalla] Sidarta Pérez 2012

Paso 4.- Procede a subrayar en el libro los conceptos e ideas más importantes del tema y a sacar las palabras claves y enlace que necesitaras para la elaboración de tu mapa conceptual.

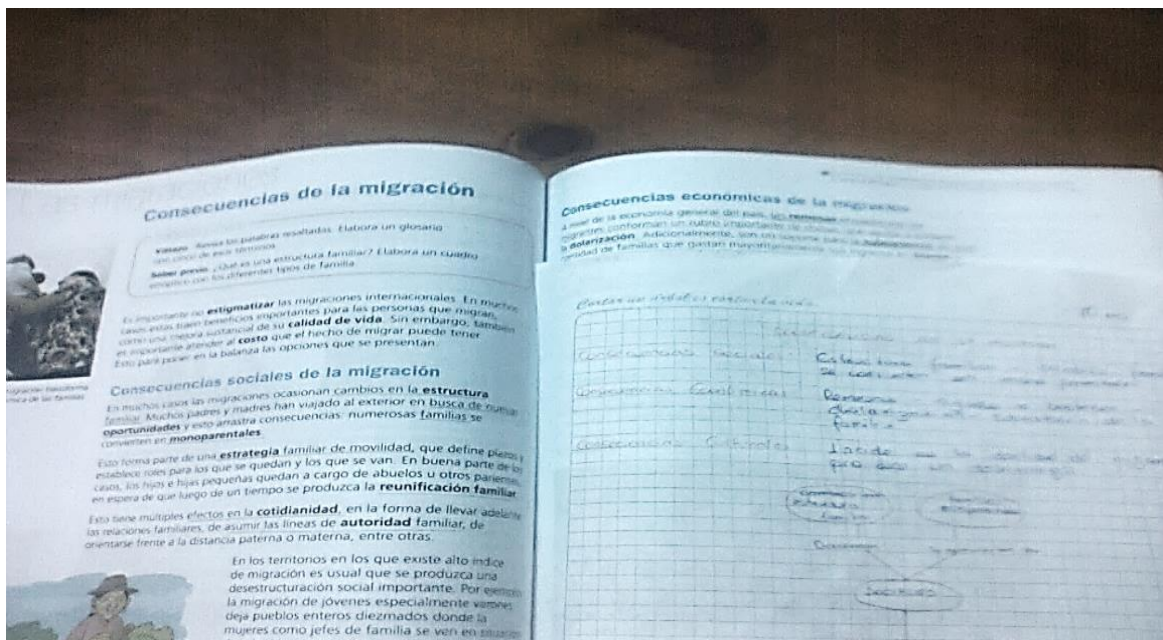


Figura 6.69. Palabras claves, fotografía] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 5.- Grafica el mapa para esto utiliza el programa Microsoft Word del paquete ofimático Microsoft Office, selecciona de la barra de menú la opción insertar el

ícono formas lo despliegas y eliges la forma que te sirva para graficar el mapa, en este caso utilizaras, óvalos, líneas o flechas, etc.

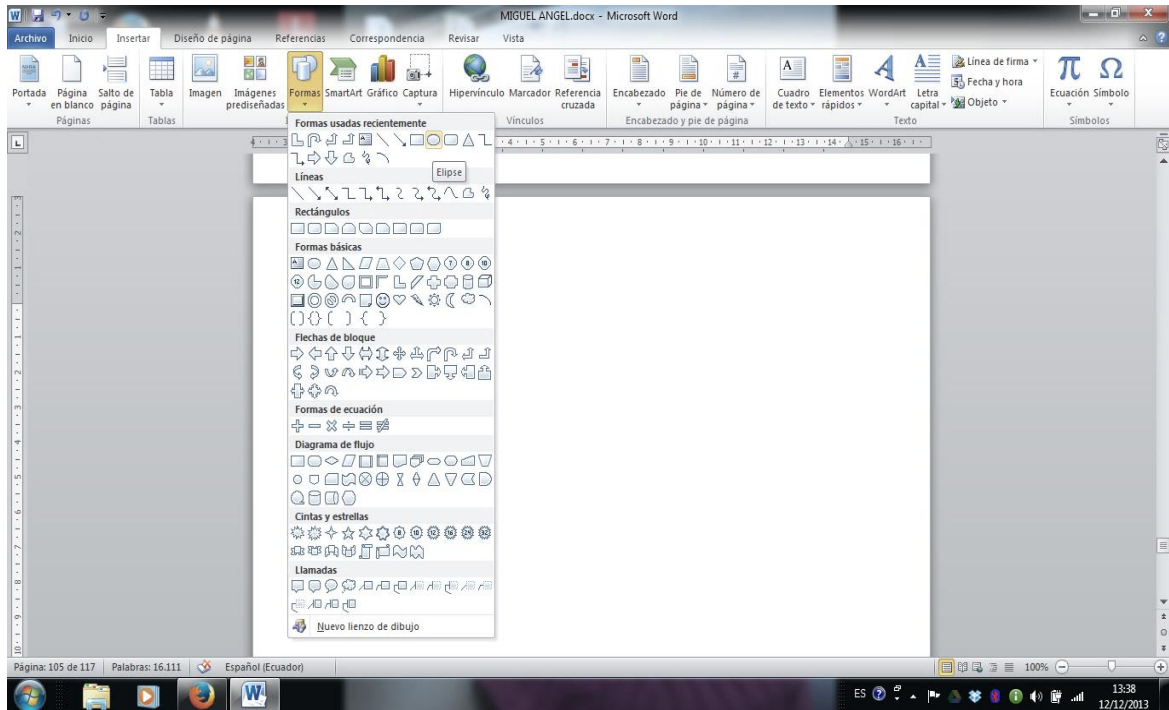


Figura 6.70. Despliegue del menú insertar, [captura de pantalla] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Paso 6.- Elige la forma que vas a utilizar y la colocas, al momento de seleccionar el ícono aparece en la barra de menú la opción formato la misma que te permite realizar los cambios que desees a la figura, como eliminar o cambiar el color de relleno de la forma que viene por defecto, cambiar el color y grosor de la línea de contorno, cambiar el tamaño con la ayuda de las flechas que aparecen al hacer clic en el mismo, en general acomodarlo a tus necesidades.

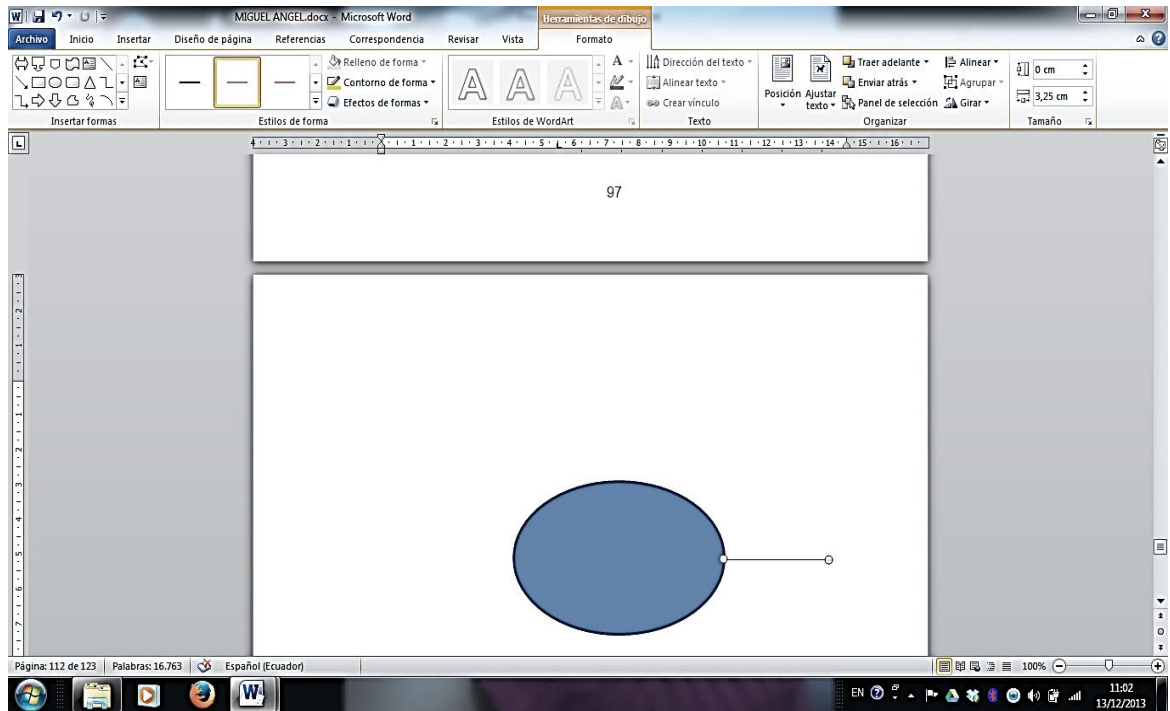


Figura 6.71. Selección de forma, [captura de pantalla] Miguel Ángel Lozano Rulova 2013

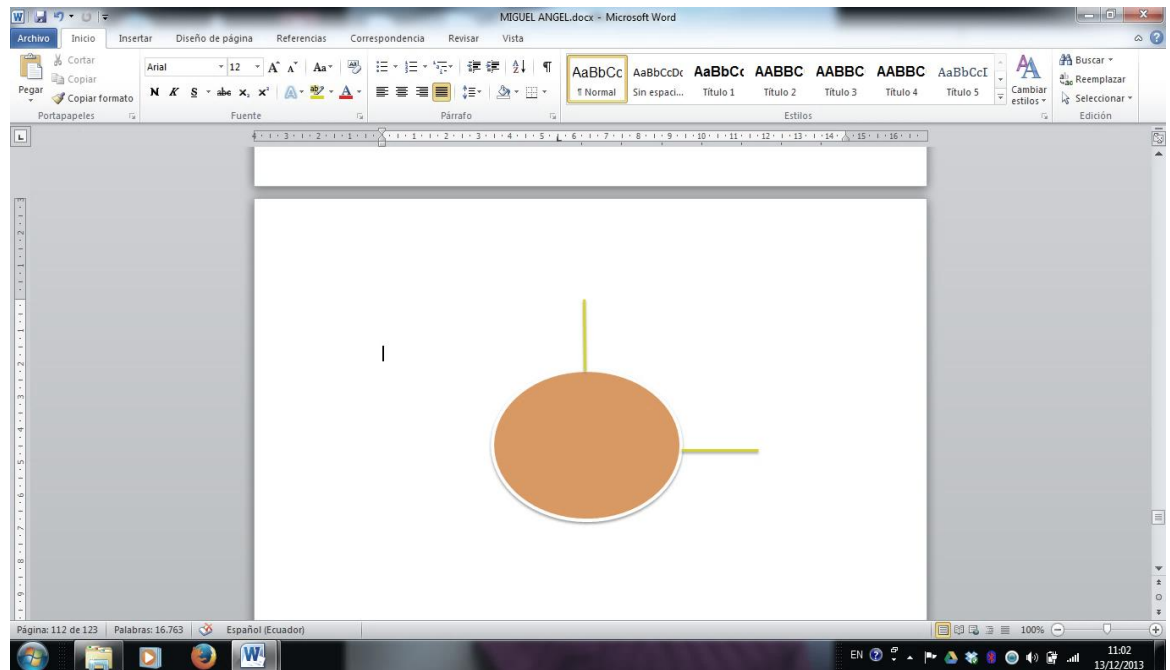


Figura 6.72. Modificación de forma, [captura de pantalla] Miguel Ángel Lozano Rulova 2013

Paso 7.- Con las palabras claves que sacaste de la lectura procedes a organizar la información de mayor a menor importancia y a dar forma a tu mapa, coloca los temas principales primero y vas bajando de acuerdo a la relevancia que tengan, grafica la forma y escribe la información en su interior, anda relacionando cada

figura con líneas y palabras que demuestren el mejor tipo de relación entre sí. Busca todas las relaciones entre los conceptos más lejanos.

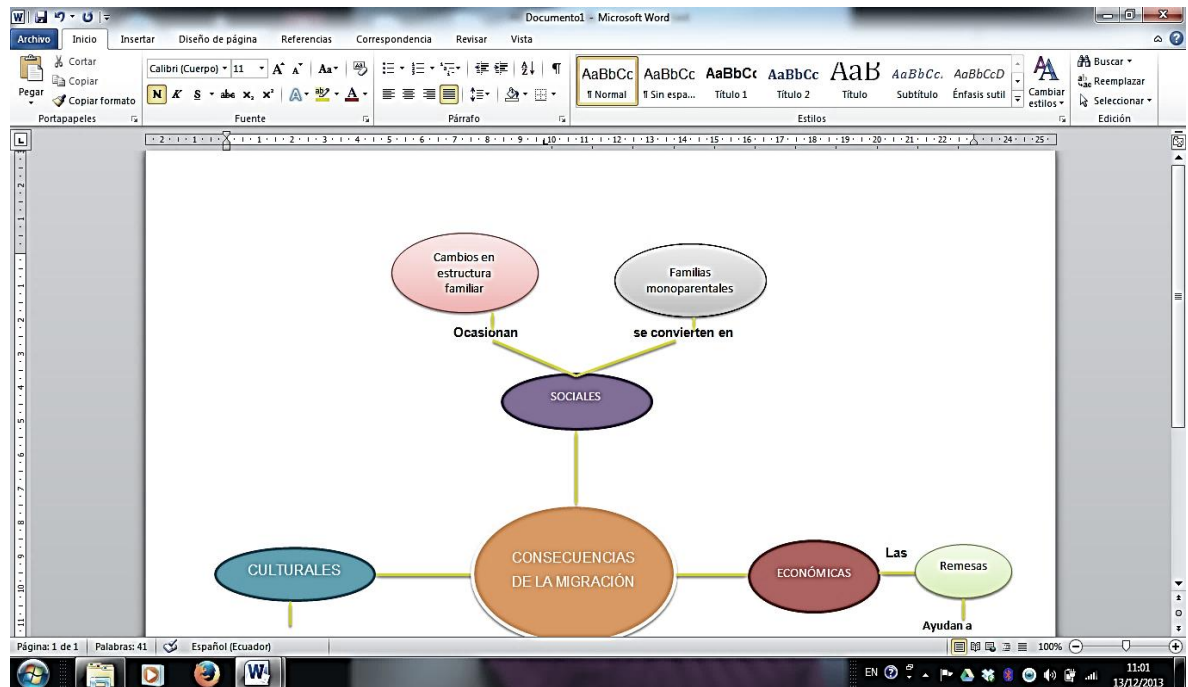


Figura 6.73. Ordenamiento y conexión de conceptos, [captura de pantalla] Miguel Ángel Lozano Ruilova 2013

Ejemplo: Ministerio de Educación del Ecuador (2011) “BLOQUE: 4 LAS MIGRACIONES: CONSECUENCIAS DE LAS MIGRACIONES”

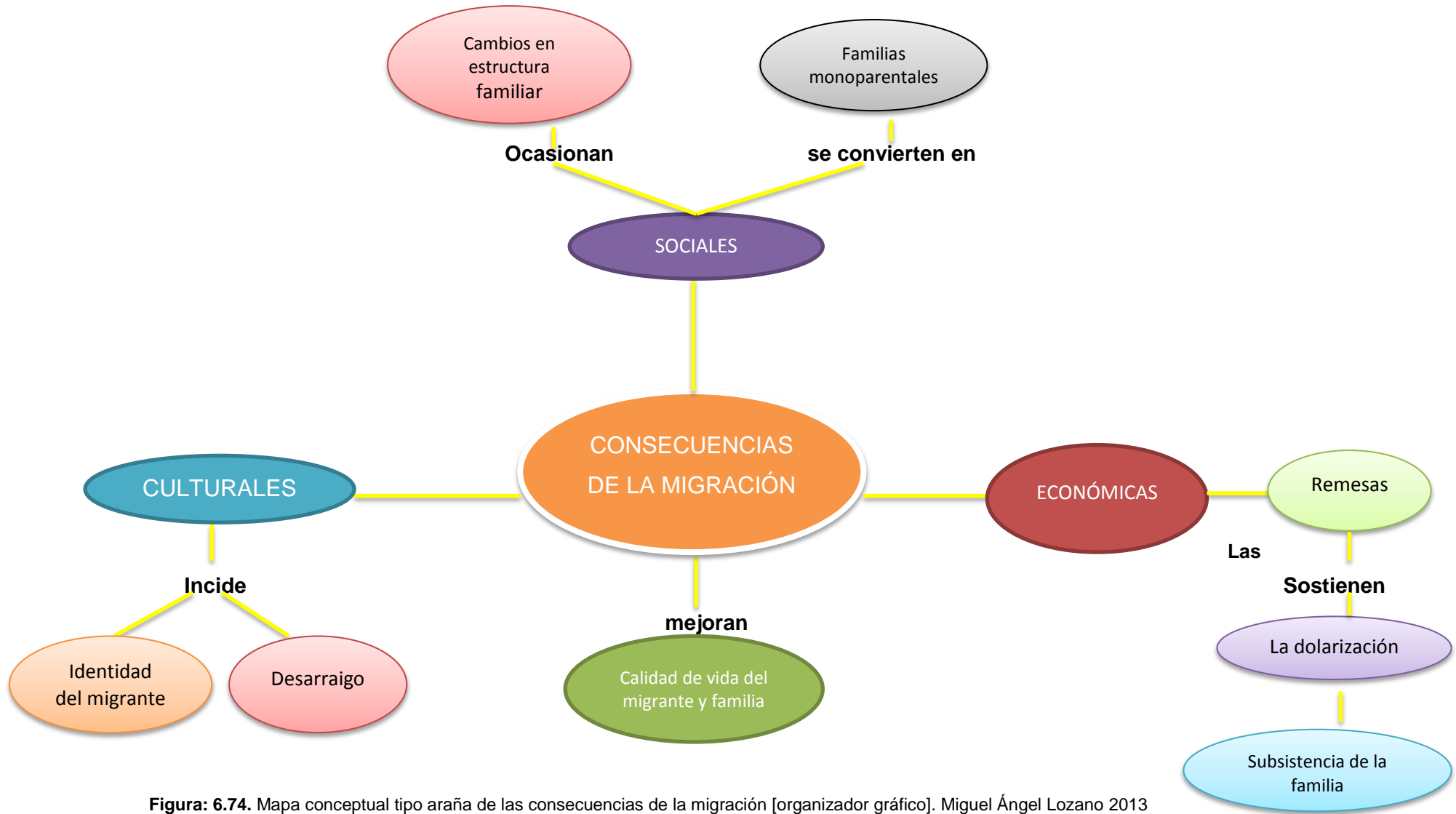


Figura: 6.74. Mapa conceptual tipo araña de las consecuencias de la migración [organizador gráfico]. Miguel Ángel Lozano 2013

EJERCICIOS DE APLICACIÓN

MAPA CONCEPTUAL TIPO JERÁRQUICO

1. LEER EL TEXTO ATENTAMENTE

SECTOR ARTESANAL

La actividad artesanal está vinculada al patrimonio cultural. Las artesanías expresan realidades culturales propias de las regiones y localidades en las que son creadas. También constituyen fuentes de generación de riqueza y recogen elementos de la identidad nacional. Algunas comunidades indígenas, como la de los otavalos, llevan por todo el mundo una pequeña muestra de Ecuador con sus tejidos en lana de borrego, sus tapices y sus bordados.

Entre las artesanías, la cerámica tiene una tradición profunda. Los trabajos realizados en el austro ecuatoriano son especialmente bellos. Las piezas de cerámica son exportadas a diferentes regiones del mundo. En esta misma zona resaltan los trabajos en metales hechos por orfebres. En cantones como Cuenca y Chordeleg se elaboran joyas muy apreciadas.

La industria textil artesanal tiene en Imbabura su zona representativa. Los sacos de lana de borrego y otras prendas desarrolladas en la provincia recorren el mundo y son cotizadas por sus diseños andinos y la alegría de sus colores. También de esta zona, de Cotacachi, los trabajos en cuero tienen gran acogida entre turistas nacionales e internacionales.

En el Litoral destacan las marimbas construidas en Esmeraldas y en Manabí, los sombreros de paja toquilla cuya calidad es reconocida a nivel mundial (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011, pág.19)

2. REALICE UNA LISTA DE LOS CONCEPTOS

3. AGRUPE LOS CONCEPTOS DE LA LISTA

4. ORDENE LOS CONCEPTOS

5. CONECTE LOS CONCEPTOS

NOTA: Recuerde que debe realizar un mapa tipo jerárquico

MAPA CONCEPTUAL TIPO DIAGRAMA DE FLUJO

1. LEER EL TEXTO ATENTAMENTE

LO AMERICANO

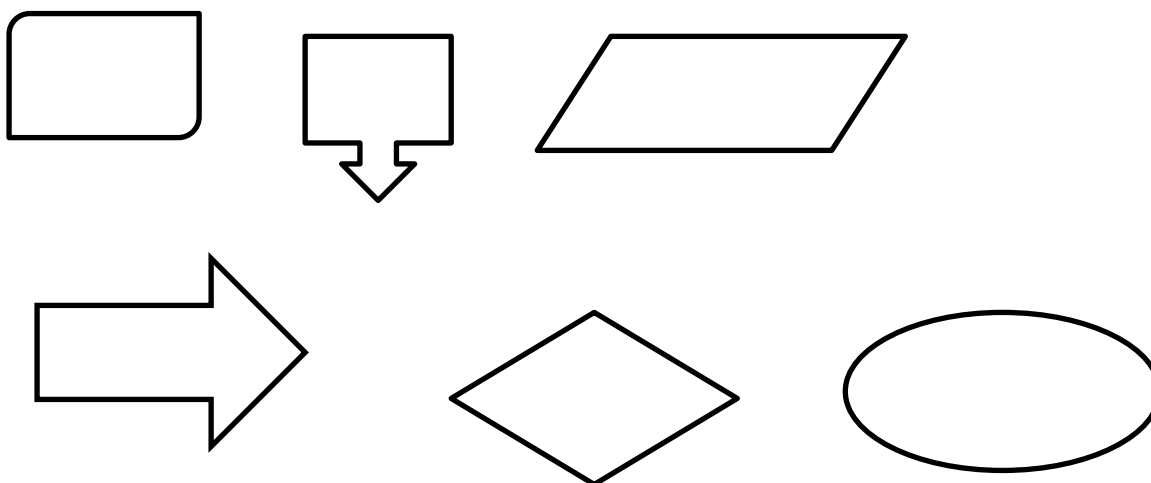
El mestizaje dio lugar al sincretismo cultural, donde la lengua, las creencias, las costumbres y los conocimientos se combinan hasta lograr lo que solo siglos pudieron hacer: el origen de una cultura mixta. Este aspecto se puede notar claramente en nuestro lenguaje cotidiano, ya que sin siquiera darnos cuenta utilizamos palabras de origen indígena que satisfacen nuestra necesidad de expresión y comunicación. Están también los nombres de pueblos y ciudades. La comida, las tradiciones, las costumbres, el arte, la vestimenta, son aspectos culturales heredados de dos sociedades, que, conjugadas, han dado origen a algo nuevo, algo que nos es propio y no existe en otro lugar: lo americano. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011, pág.101)

2. REALICE UNA LISTA DE LOS CONCEPTOS

3. AGRUPE LOS CONCEPTOS DE LA LISTA

4. ORDENE LOS CONCEPTOS

5. ELIJA DEL SIGUIENTE GRUPO LAS FORMAS A UTILIZAR



6. CONECTE LOS CONCEPTOS

NOTA: Recuerde que debe realizar un mapa tipo diagrama de flujo

MAPA CONCEPTUAL TIPO ARAÑA

1. EL NARCOTRÁFICO

Por narcotráfico se conoce a una industria que tiene redes a escala mundial y que se dedica al cultivo, manufactura, distribución y venta de drogas ilegales. Existe una gran variedad de productos que se consideran drogas ilegales. Entre las más conocidas están la heroína, cocaína, marihuana, el opio, ácido lisérgico

(LSD) y éxtasis, entre otras. Esta industria genera miles de millones de dólares anuales y tiene consecuencias a nivel de la salud pública, pues genera drogodependencia, especialmente en lo que se refiere a los jóvenes a escala mundial.

La drogadicción genera entornos sociales conflictivos y forma parte de ellos. Dado su carácter ilegal, acarrea problemas como crimen y violencia, debido a que esta industria debe operar en la clandestinidad.

Debido a que es un negocio muy lucrativo, alrededor de la droga se constituyen redes de mafias que se les denominan carteles. Estos tienden a especializarse en diferentes procesos de la cadena productiva y de distribución.

Algunos carteles llegan a constituirse en grandes emporios a los cuales se articulan miles de personas que lucran del negocio ilegal. El poder de varios de estos carteles es tan grande que tienen capacidad para constituir verdaderos ejércitos que se encargan de proteger a los líderes y el negocio de la droga. El precio de venta de estos productos varía según el tipo de droga y la pureza de esta. Un gramo de heroína puede llegar a ser entre ocho y diez veces más caro que el gramo de cocaína. Esto genera que las drogas tengan tipos de mercado segmentados. Es decir, el acceso a determinados tipos de droga requiere tener mucho dinero. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2011, pág.176)

2. REALICE UNA LISTA DE LOS CONCEPTOS

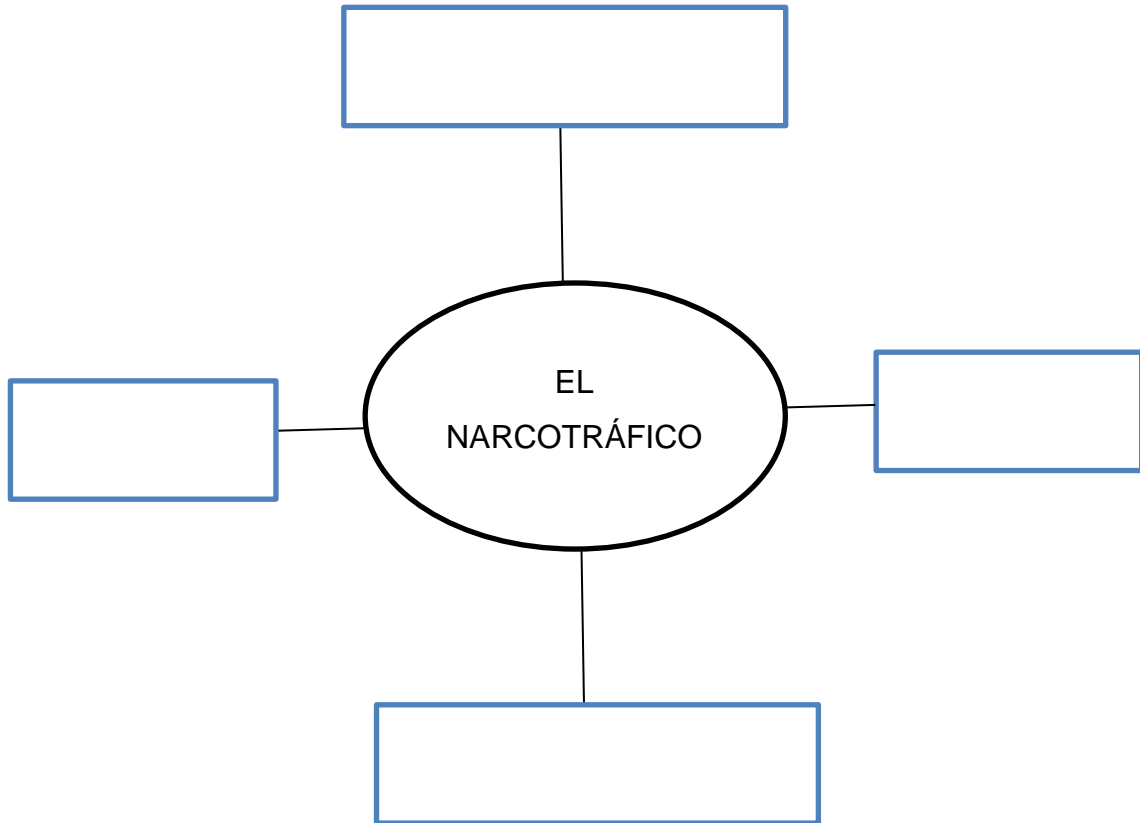
3. AGRUPE LOS CONCEPTOS DE LA LISTA

4. ORDENE LOS CONCEPTOS

5. ELIJA DEL SIGUIENTE GRUPO LAS FORMAS A UTILIZAR

6. CONECTE LOS CONCEPTOS

NOTA: Recuerde que debe realizar un mapa tipo araña



PLAN DE CLASE # 1

Año de Básica: Octavo

Área: Estudios Sociales

Bloque curricular: Derechos fundamentales

Profesor: Miguel Ángel Lozano

Tema: Derechos Civiles y políticos

Tiempo: 4 periodos

Objetivo: Interiorizar deberes y derechos ciudadanos concernientes a niños, niñas y adolescentes a través de su análisis, con el fin de actuar responsablemente en sociedad.

EJES TRANSVERSALES:									
Interculturalidad	X	Formación Ciudadana democrática	x	Protección del medio ambiente			El cuidado de la salud y los hábitos de recreación		La Educación Sexual en los jóvenes
Destrezas con criterio de desempeño			Actividades metodológicas y recursos			Recursos		Indicadores de evaluación	
Identificar los derechos fundamentales que aplican a todas las personas, en general, y a los niños, niñas y adolescentes, a partir de la constatación de su cumplimiento.			<p style="text-align: center;">EXPERIENCIA</p> Análisis de la práctica taller anterior sobre los derechos Lluvia de ideas acerca de libertad, igualdad, Declaración de los derechos humanos.			<ul style="list-style-type: none"> ❖ Texto ❖ Folletos ❖ Ilustraciones ❖ Organizadores gráfico ❖ Diapositivas 		<p style="text-align: center;">Indicadores Esenciales</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Define que son los derechos civiles y políticos. ❖ Identifica cuales son los derechos civiles y políticos y como se aplican a cada persona 	
			<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> ¿Qué son los derechos civiles y políticos?						
			CONCEPTUALIZACIÓN						

	<p>Análisis de los derechos civiles y políticos. Reconocimiento por medio de la práctica sobre los derechos fundamentales.</p> <p style="text-align: center;">APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En Clase: Cada estudiante elaborara un organizador grafico (Jerárquico) con el tema: "Derechos Civiles y Políticos." durante 25minutos. ➤ El tiempo restante, se escoge 2 estudiantes al azar que expongan sobre el tema realizado, y un lapso de preguntas y respuestas que será ayudado por el docente. ➤ Al finalizar el docente realizara una explicación detallada del tema y resolverá las dudas que tengan los estudiantes. 		<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Puntualidad y asistencia en la entrega de la prueba. ❖ Dominio del tema ❖ Solución del problema ❖ Presentación
--	--	--	--

	Elaboración de organizadores gráficos con los conocimientos adquiridos acerca de los derechos civiles y políticos. Tarea de refuerzo extra-clase		
--	---	--	--

EVALUACIÓN:

1. Enumera los principales derechos civiles y políticos.
2. En un párrafo describe como vez tú la libertad de expresión dentro de nuestro país

PLAN DE CLASE # 2

Año de Básica: Noveno

Profesor: Miguel Ángel Lozano.

Asignatura: Estudio Sociales

Tiempo: 4 periodos

Bloque curricular: El viejo mundo

Tema: Grandes valores de la historia de la humanidad.

Objetivo: Describir el proceso de desarrollo histórico de la humanidad desde sus inicios en el continente africano hasta la modernidad.

EJES TRANSVERSALES:									
Diversidad	X	Formación Ciudadana democrática	Protección del medio ambiente	X		El cuidado de la salud y los hábitos de recreación	X	La Educación Sexual en los jóvenes	
Destrezas con criterio de desempeño		Actividades metodológicas y recursos			Recursos		Indicadores de evaluación		
<p>Es importante reconocer y valorar la diversidad de estas expresiones como un instrumento que fomente la unidad social y fortaleza los lazos de amistad entre nuestras naciones.</p>		<p style="text-align: center;"><u>Experiencia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mediante lluvia de ideas analizar los conocimientos previos del tema. <p style="text-align: center;"><u>Reflexión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes analizarán la importancia de los grandes valores 			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto ➤ Folletos ➤ Ilustraciones ➤ Organizadores gráfico 		<p style="text-align: center;"><u>Indicadores Esenciales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relata el proceso de aparición de la humanidad, y sus transformaciones sociales y económicas hasta la aparición de las grandes culturas agrícolas esclavistas. 		

	<p>de la historia de la humanidad y orígenes de la misma mediante una lectura dirigida y posterior debate.</p> <p><u>Conceptualización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceptualización del término: humanidad. ➤ Análisis de los primeros asentamientos humanos. <p><u>Aplicación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En Clase: Cada estudiante elaborara un organizador grafico (Jerárquico) con el tema: “Primeros Asentamientos Humanos” durante 25minutos. ➤ El tiempo restante, se escoge 2 estudiantes al azar que expongan sobre el tema realizado, y un lapso de preguntas y respuestas que será ayudado por el docente. 		<p><u>Sub-Indicadores</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Establece la importancia de la historia como eje fundamental en la evolución y supervivencia de los pueblos. <p><u>Criterios de Evaluación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Puntualidad y asistencia en la entrega de la prueba. ➤ Dominio del tema ➤ Solución del problema ➤ Presentación
--	--	--	---

	➤ Al finalizar el docente realizara una explicación detallada del tema y resolverá las dudas que tengan los estudiantes		
--	---	--	--

EVALUACIÓN:

1.- Escribe las características principales del Senado en la antigua Roma.

2.- Describe con tus propias palabras como la historia nos puede conducir a comprender más creativamente el presente.

PLAN DE CLASE # 3

Año de Básica: Décimo

Área: Estudio Sociales

Bloque curricular: Primera mitad del siglo XX

Profesor: Miguel Ángel Lozano

Tema: La primera guerra mundial (1914 -1918)

Tiempo: 4 periodos

Objetivo: Obtener una perspectiva de la situación del mundo en el siglo XX y de sus principales problemas actuales, a través del análisis de fuentes directas e indirectas, con el fin de entender el marco general dentro del que se han desarrollado Latinoamérica y nuestro país.

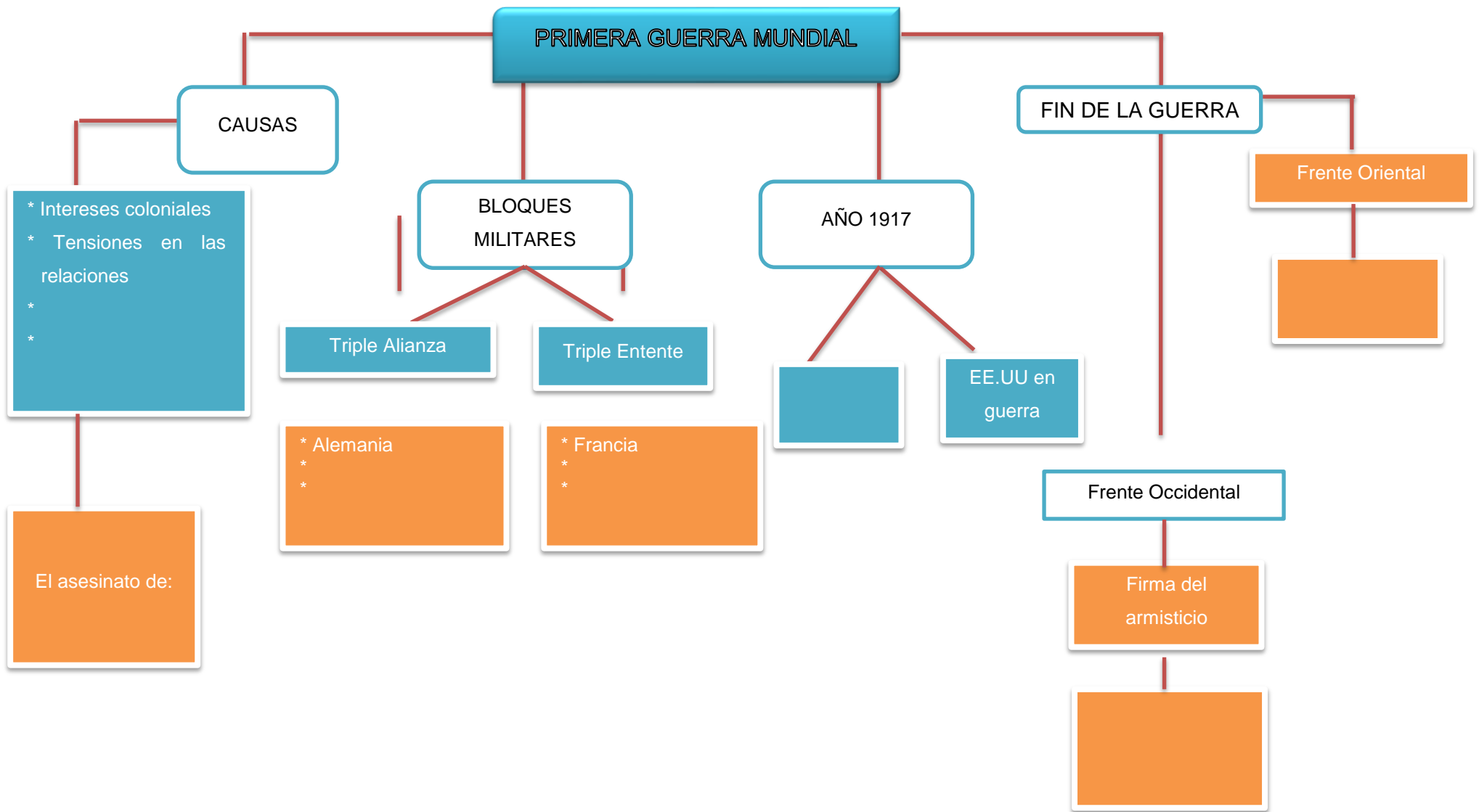
EJES TRANSVERSALES:							
Interculturalidad		Formación Ciudadana hacia una cultura de paz	X	Protección del medio ambiente		El cuidado de la salud y los hábitos de recreación	La Educación Sexual en los jóvenes
Destrezas con criterio de desempeño		Actividades metodológicas y recursos					Indicadores de evaluación
Es importante conocer que las guerras y enfrentamientos producen secuelas devastadoras e imborrables en los pueblos y que la única forma de lograr un avance productivo es fomentando la cultura de paz necesaria para la convivencia entre todos los países.		<p><u>Experiencia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Activar conocimientos previos de los alumnos a partir de la presentación de ejemplos cotidianos. <p><u>Reflexión</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mediante discusión dirigida identificar los antecedentes y trayectoria de la primera guerra mundial y sus consecuencias en la geopolítica y la economía 			<p><u>Recursos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Texto ➤ Folletos ➤ Ilustraciones ➤ Organizadores gráfico ➤ Diapositivas 		<p><u>Indicadores Esenciales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinar el grado de conocimiento en que acerca de los acontecimientos que propiciaron la Primera Guerra Mundial y el avance de Estados Unidos para posicionarse como

	<p>especialmente la recesión en Europa.</p> <p><u>Conceptualización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Enumerar e interpretar las causas que originaron la primera guerra mundial. ➤ Localizar los países que se encuentran inmersos en la primera guerra mundial. ➤ Conocer la fechas en que se produjo la primera guerra mundial <p><u>APLICACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En Casa: Se elaborara grupos de 8 personas, cada grupo elaborara un organizador grafico (Tipo Araña) del tema: “Primera Guerra Mundial”. ➤ En Clase: Cada grupo será el encargado de defender su tema en una exposición dirigida a sus compañeros por un lapso de 10 minutos por grupo, posterior a cada exposición existirá un tiempo de 5 minutos para preguntas y respuestas. ➤ Para finalizar el docente 		<p>potencia.</p> <p><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Puntualidad y asistencia en la entrega de la prueba. ➤ Dominio del tema ➤ Solución del problema ➤ Presentación
--	---	--	--

	refuerza la importancia de usar el organizador grafico tipo araña y el tema tratado		
--	---	--	--

EVALUACIÓN:

- 1.- Describe cuáles fueron los elementos principales para que se dé la primera guerra mundial.
- 2.- ¿Cómo se dio el fin de la guerra?
- 3.- Completa el siguiente ordenador gráfico



BIBLIOGRAFÍA

- **AUSUBEL**, D.P (1976) *Psicología Educativa. Una perspectiva cognitiva*. Ed. Trillas. México. Pág. 48
- **AUSUBEL y Otros**,. (1983)*Psicología Educativa : un punto de vista cognoscitivo*. México, Editorial Trillas. Traducción al español, de Mario Sandoval P., de la segunda edición de *Educational psychology : a cognitive view*
- **BUZAN**. (2005,). *El libro de los mapas mentales*. Ediciones Vrano. Barcelona España. Pág 69
- **CARRIAZO SALCEDO**. (2009). *Como hacer el aprendizaje significativo*. Quito Ecuador. Ediciones Educativas de Santillana S.A. pág. 19
- **DOMÍNGUEZ** Santiago Ismael. *Recursos de formación. Encuentro Educativo [en línea] 26 de enero de 2009, nº 2. [fecha de consulta: 10/05/2014]. Disponible en: <http://www.encuentroeducativo.com/revista/?p=1488>*
- **GANGOSO, Z.** (1997) "*El fracaso en los cursos de Física. El mapa conceptual, una alternativa para el análisis.*" En Cuaderno Catarinense de Ensino de Física. (Santa Catarina). Vol . 14, no. p. 19.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR**. (2011). *Estudios Sociales 8: La vida económica: Sectores de la economía*. Quito Ecuador. Ediciones SM. Pág. 12-13
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR**. (2011). *Estudios Sociales 8: Democracia, deberes y derechos: Tipos de democracia*. Quito Ecuador. Ediciones SM. Quito. Pág. 114-115

- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR.** (2011). Estudios Sociales 8: La vida económica: Sector artesanal. Quito Ecuador. Ediciones SM. Quito. Pág. 19
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR.** (2011). Estudios Sociales 9:El viejo mundo: Primeros asentamientos humanos. Quito Ecuador. Ediciones SM. Quito. Pág. 12-13
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR.** (2011). Estudios Sociales:9 :Conquistas y colonizaciones: lo americano. Quito Ecuador. Ediciones SM. Quito. Pág. 101
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR.** (2011). Estudios Sociales 10:Los últimos años del siglo xx: Una cultura global. Quito Ecuador. Ediciones SM. Pág. 52-53
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR.** (2011). Estudios Sociales 10: Las migraciones: Consecuencias de la migraciones. Quito Ecuador. Ediciones SM. Pág. 122-123
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR.** (2011). Estudios Sociales 10: Lucha por la paz del Mundo: el narcotráfico. Quito Ecuador. Ediciones SM. Pág. 176
- **MOREIRA.** (1992). Aprendizaje Significativo. Editora Moraes. Brasil.
- **NOVAK, J. GOWIN, D** (1988). *Aprender a aprender*. Barcelona: Martines Roca. Pág. 10-11
- **PÉREZ MIRANDA.** (1994). Corrientes constructivistas de los mapas conceptuales a la teoría de la transformación intelectual / Royman Pérez Miranda, Rómulo Gallego-Badillo. – Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

- Radialmente. (2007) . Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. Barcelona. Larousse Editorial, S.L.
- Sistemática. (2013). Diccionario Abierto. Consultado en <http://www.significadode.org/sistemática.htm>

WEBGRAFÍA

- Apen E. (c.2011), “imagen en línea.” *Mapas conceptuales*. 12/05/2014 obtenido de <http://guia-informatica-apen.blogspot.com>
- Área Metropolitana de Colombia, fecha de acceso 18/12/2013 <http://www.aredigital.gov.co/ControllInterno/Pages/MarcoConceptual.aspx>
- Clase 05-Mapas Conceptuales (s.f), Fecha de acceso: 10/04/12 <https://sites.google.com/site/crasudes/clase-05---mapas-conceptuales>
- Del Valle, M. (c.2007). “imagen en línea” *Mapas Conceptuales Estrategias visuales para aprender a aprender*. 12/05/2014 obtenido de <http://www.slideshare.net/mercmerk/mapas-conceptuales-en-el-aula>
- Directorio Electrónico de Guatemala (2000), fecha de acceso 13/05/2014 obtenido <http://www.deguate.com/infocentros/gerencia/glosario/e.htm#.U3JWKyiKWZE>
- Domínguez Santiago Ismael. [imagen en línea] Recursos de formación. Encuentro Educativo [en línea] 26 de enero de 2009, nº 2. [fecha de consulta: 10/05/2014]. Disponible en: <http://www.encuentroeducativo.com/revista/?p=1488>
- Fundibeq.org (s.f) Diagrama de flujo. Fecha de acceso: 10/04/2012, http://www.fundibeq.org/opencms/export/sites/default/PWF/downloads/gallery/methodology/tools/diagrama_de_flujo.pdf

- Lozano, W. (2008) La estructura cognitiva comobase de la teotia de Ausubel. Fecha de acceso 13/05/2014 obtenido de <http://williams.blogspot.es/>
- Mapa Conceptual, modificado 14/05/2013 a las 13:13 Fecha de acceso: 10/04/2012, http://es.wikipedia.org/wiki/Mapa_conceptual
- Mapa conceptual Fecha de acceso 18/12/2012 <http://iemspoe102tlahuac.blogspot.com/2012/10/tema-mapa-conceptual.html>
- Modelo Jerárquico, [imagen en línea] fecha de acceso 18/12/2013 http://es.wikipedia.org/wiki/Modelo_jer%C3%A1rquico
- Moya, J (2006). Analogía. Fecha de acceso 13/05/2014, recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Analog%C3%ADa>
- Navarro; 2004, El concepto de la enseñanza aprendizaje; Fecha de acceso: 13/04/2012, <http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600>
- Ortiz,A. 2003. Indicadores para la educación y el desarrollo de la creatividad profesional, fecha de acceso 13/05/2014, obtenido de www.monografias.com/trabajos13/indicrea/indicrea.shtml#INDEP
- Prendes Espinoza M, Martínez Sánchez F, La innovación tecnológica en el sistema escolar y el rol del profesor como elemento clave del cambio. Universidad de Murcia, España. Recuperado de <http://tecnologiaedu.us.es/nweb/htm/pdf/paz1.pdf> (16 - 09 - 2008).
- Quesada, R. (c.2004) "imagen en línea", *Ejercicios para elaborar mapas conceptuales*, obtenido de http://books.google.com.ec/books?id=sDjofcP5NuQC&pg=PA5&lpg=PA5&dq=ejercicios+para+elaborar+mapas+conceptuales&source=bl&ots=kkn-5-2EzY&sig=xd098IQLtZ0Q1QSfSC_407dYEkk&hl=es-

419&sa=X&ei=VMZwU7D9ONW0sQS8hoG4DQ&ved=0CFEQ6AEwBg#v=one
page&q=ejercicios%20para%20elaborar%20mapas%20conceptuales&f=false.

- Rojas, R. (2007). Autoactividad en el IPAG. Fecha de acceso 13/05/2014, obtenido de <http://ricardorojastorres.blogspot.com/2007/11/autoactividad-en-el-ipag.html>
- Suarez, R: Mapa conceptual POO Fecha de acceso 18/12/2013 <http://rosasuarezivprogramacioniii.blogspot.com/2011/02/mapa-conceptual-poo.html>
- TiposDe.Org (s.f) Tipos de mapas conceptuales, fecha de acceso: 10/04/2012, <http://www.tiposde.org/escolares/196-tipos-de-mapas-conceptuales/>
- Turgon (/2010), fecha de acceso: 10/04/2012, <http://www.slideshare.net/klrturgon/aprendizaje-visual-3257724>
- Anónimo. Mapas Conceptuales: ventajas de los mapas conceptuales acceso 13/05/2014, obtenido de: <http://tema4tarea6.weebly.com/ventajas-e-inconvenientes.html>

GLOSARIO

- **Analogías.-** significa comparación o relación entre varias razones o conceptos; comparar o relacionar dos o más seres u objetos, a través de la razón, señalando características generales y particulares, generando razonamientos basados en la existencia de semejanzas entre estos, aplicando a uno de ellos una relación o una propiedad que está claramente establecida en el otro (<http://es.wikipedia.org>)
- **Radialmente.-**Relativo al radio de una circunferencia o a los radios de una rueda. (Diccionario Manual de la Lengua Española 2007)
- **Conceptos Abstracto.-**Se aplica a la cualidad que se considera sin tener en cuenta el objeto en que se halla
- **Expertice.-** (anglicismo) Pericia, destreza, habilidad, experiencia, práctica. Parecería que, para muchos especialistas, ninguna de estas dos palabras abarca la totalidad del sentido de la palabra expertise, que en realidad es experiencia en el hacer, experiencia en la aplicación de algo. Por lo tanto, se difunde la voz inglesa, como en "centro de expertise". (<http://www.dequate.com>)
- **Estructura Cognitiva.-**La estructura cognitiva está definida como el conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee sobre un determinado campo de conocimientos, así como la forma en la que los tiene organizados. (<http://williams.blogspot.es/>)
- **Multimedios.-**El término multimedia se utiliza para referirse a cualquier objeto o sistema que utiliza múltiples medios de expresión (físicos o digitales) para presentar o comunicar información.
- **independencia cognoscitiva.-** Es la capacidad de comprender y realizar las tareas profesionales cognoscitivas según su propia iniciativa y sin ayuda de nadie; buscar, seleccionar y procesar la información técnica necesaria para resolverlas, encontrar las vías adecuadas de solución y valorar críticamente los resultados.(www.monografias.com)
- **Autoactividad.-** “La autoactividad es la filosofía del IPAG y hace especial énfasis en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes, de la mirada que cada uno debe hacer sobre sí mismo. Para lograrlo en nuestro trabajo

nos apoyamos en los “AUTOS”; *auto-evaluarse*, nos permite reconocer nuestras habilidades y debilidades; *auto-controlarse* nos permite poner un límite a nuestras acciones y comportamiento. La autonomía es indispensable para lograr tomar decisiones que dependan del propio análisis y no de las exigencias externas. La suma da como resultado un ser con gerencia de su vida.”(Rojas 2007)

- **Sistematicidad.**- “El concepto de sistematicidad en el trabajo científico, se refiere a la forma ordenada de como debe avanzar el proceso investigativo, conforme a un plan previamente concebido.

El termino sistematicidad se deriva del vocablo, sistema, el cual se define dentro del contexto de la Teoría general de sistema, como un "conjunto de partes o elementos que interactúan entre sí y con el medio (externo) para alcanzar un fin".(Diccionario Abierto 2013)

ANEXOS
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

**“LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO ALTERNATIVA PARA EL PROCESO
DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES”**

**CUESTIONARIO ALUMNOS DE 8vo, 9no y 10mo AÑO DEL COLEGIO
COMPENSATORIO CATAMAYO**

1. ¿Sabe usted qué es un mapa conceptual?

- SI
- NO

Porque.....
.....

2. ¿Utiliza algún tipo de mapa conceptual al realizar sus tareas?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

3. ¿Cómo considera usted las clases de su docente?

- Exclusivamente Conceptuales
- Poco dinámicas
- Conceptuales y dinámicos

4. ¿El docente utiliza algún tipo de mapa conceptual en sus clases?

- Si
- No

5. ¿ En caso de que la respuesta anterior sea afirmativa señala que tipo de mapas usa?

- Araña
- Jerárquico
- Diagrama de flujo

6. ¿ El docente es creativo al momento de impartir la clase?

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

Porque:.....
.....

7. ¿ Considera que la metodología del docente es activa o pasiva al impartir sus clases?

- Activa
- Pasiva

Porque:.....
.....

8. ¿ Cree que los mapas conceptuales hacen más entendibles la materia de Estudios Sociales?

- Si
- No

Porque:.....
.....

9. ¿ Qué recursos utiliza tu docente para dar clases?

- Dinámicas o concursos
- Mapas conceptuales
- Lectura guiada de textos
- Pizarra tradicional

10. ¿Le gustaría que el docente utilice mapas conceptuales en sus clases de Ciencias Sociales?

- SI
- NO

Porque:.....
.....

¡GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN!

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

**“LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO ALTERNATIVA PARA EL PROCESO
DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES”**

**CUESTINARIO DE ENTREVISTAAL DOCENTE DE CIENCIAS SOCIALESDEL
COLEGIO COMPENSATORIO CATAMAYO**

1. **¿Considera usted que los organizadores gráficos son importantes?**

.....
.....

2. **¿Al impartir sus clases ha despertado interés en los estudiantes por su materia?**

.....
.....

3. **¿El rendimiento promedio de los estudiantes es alto o bajo?**

.....
.....

4. **¿Tiene dificultades para que los estudiantes capten los conocimientos impartidos?**

.....
.....

5. **¿Considera usted que la materia de Ciencias Sociales es muy extensa en teoría?**

.....
.....

6. ¿Ha realizado algún cambio para mejorar el rendimiento de los estudiantes?

.....
.....

7. ¿Al enviar las tareas ha notado si los estudiantes utilizan mapas conceptuales?

.....
.....

8. ¿Las actividades en clase son dinámicas?

.....
.....

9. ¿Cree usted que la falta de utilización de mapas conceptuales influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales?

.....
.....

10. ¿Utilizaría usted mapas conceptuales en sus clases como una alternativa para mejorar la enseñanza aprendizaje?

.....
.....

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

**“LOS MAPAS CONCEPTUALES COMO ALTERNATIVA PARA EL PROCESO
DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES”**

FICHA DE OBSERVACIÓN

ASPECTOS / ESTUDIANTES	SI	NO
1. ¿Es puntual en horas de Ciencias Sociales?		
2. ¿Presenta interés por las clases de Ciencias Sociales?		
3. ¿Utiliza mapas conceptuales en su trabajo?		
4. ¿Su participación es voluntaria en clase?		
5. ¿Tiene propia iniciativa para realizar sus tareas?		
TOTAL		