



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE POSTGRADOS  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL**

**Disertación para la obtención del Grado de Magíster en  
Educación y Desarrollo Social**

**Aplicación del Aprendizaje Colaborativo en el modelo constructivista para  
el área de Lenguaje y Comunicación y el desarrollo académico de los  
estudiantes de la Unidad Educativa Lodana.**

**LUIS ALBERTO MENDOZA CATAGUA**

**Director: Dra. Herma Campos**

**Portoviejo - Ecuador**

**Mayo, 2010**

**“Aplicación del Aprendizaje Colaborativo en el modelo constructivista para el área de Lenguaje y Comunicación en el desarrollo académico de los estudiantes de la Unidad Educativa Lodana”**

Investigación realizada por: Lcdo. Luis Alberto Mendoza  
Catagua 2009 – 2010

**RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS**

No está permitida la reproducción total o parcial de esta investigación, ni su tratamiento informático, ni a la transcripción por ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, si el permiso previo y por escrito al autor titular.

## **DEDICATORIA**

Dedico éste trabajo de investigación a los y las jóvenes estudiantes, a los compañeros y compañeras docentes del país, especialmente a la Unidad Educativa Lodana, ya que los resultados son aplicables y van a permitir una didáctica pedagógica para resolver de una mejor manera los problemas de enseñanza y desarrollar más aún las capacidades de los estudiantes y docentes en todas las áreas educativas

## AGRADECIMIENTO

A nuestro Padre Celestial

A mi madre, que con su guía desde el cielo supo animarme y conducirme.

A las Autoridades y docentes de la Universidad Tecnológica Equinoccial, que permitieron realizar los estudios de cuarto nivel en la maestría Educación y Desarrollo Social.

A mi Directora de Tesis Herma Campos R. M.Sc., quien me guió en la elaboración, al Doctor Gonzalo Cartagenova que hizo posible con su magnífica propuesta éste nuevo modelo a través de la disertación.

A las Autoridades, docentes, estudiantes y Padres de Familia de la Unidad Educativa Lodana, que aprobaron y prestaron todas las facilidades para el desarrollo del presente trabajo.

Del contenido del presente trabajo se responsabiliza

**Luis Alberto Mendoza Catagua**

.....  
Ced. No. 1305980169

## **DIRECTORA**

En mi calidad de Directora de disertación sobre el Tema “**Aplicación del Aprendizaje Colaborativo en el modelo constructivista para el área de Lenguaje y Comunicación en el desarrollo académico de los estudiantes de la Unidad Educativa Lodana**”, del maestrante **Luis Alberto Mendoza Catagua**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador que el Consejo Académico de la **Universidad Tecnológica Equinoccial** designe.

---

Herma Campos R. M. Sc.

**DIRECTORA**

---

Dr. Gonzalo Cartagena

---

Dr. Jorge Villacis

---

Herma Campos R. M. Sc.  
DIRECTORA DE DISERTACIÓN

---

Ing. José Julio Cevallos Gómez  
VICERRECTOR GENERAL ACADEMICO

## TABLA DE CONTENIDOS

<b>CONTENIDOS</b>	<b>Pag.</b>
<b>1. Tema</b>	<b>01</b>
2. Contexto	01
3. Población	01
4. Metodología	01
4.1 Transcripción	02
4.2 Análisis del Plan Anual por Competencia de Lenguaje y Comunicación del Octavo año Básico.	04
4.3 transcripción de la unidad de contenido de Lenguaje y Comunicación del Octavo año Básico.	05
4.4 Análisis de la unidad de contenido	07
<b>5. Marco Teórico</b>	<b>08</b>
5.1 Revisión de Literatura	08
5.2 El Modelo Constructivista y el estudiante	15
5.3 Uso del Lenguaje	24
5.4 Técnicas Activas del Aprendizaje	27
5.5 Técnicas del Aprendizaje Colaborativo	32
<b>6. Análisis de Datos</b>	<b>44</b>
<b>6.1 Tabulación y grafico de la información</b>	<b>45</b>
<b>7. Resultados Conclusiones y Recomendaciones</b>	<b>51</b>
7.1 Resultados	51
7.2 Conclusiones	52



7.3 Recomendaciones	53
<b>7.4 Propuesta</b>	<b>54</b>
7.4.1 Título de la propuesta	54
7.4.2 Justificación	54
7.4.3 Objetivos	55
7.4.3.1 Fundamentación	56
7.4.3.2 Actividades a Realizarse	58
7.4.3.3 Desarrollo de los contenidos de la propuesta	59
<b>8. BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>61</b>

## **RESUMEN**

El Aprendizaje colaborativo, nos muestra distintas herramientas pedagógicas, para ser aplicada dentro del currículo del área de Lenguaje y Comunicación, pero lo más importante es que ayuda al estudiante a integrarse dentro de la materia, incrementado su nivel académico.

Lo hace más participativo con las diferentes técnicas, que el docente puede poner en práctica dentro del aula de clases, este trabajo recopila información muy importante, acerca del aprendizaje colaborativo, e inclusive, se ha propuesto la mejor manera de incorporar este nuevo sistema en la Unidad educativa “Lodana”.

Dentro del marco teórico existe mucho material que sustenta esta metodología indicando paso a paso la metodología que se debe utilizar, y los tipos de técnicas, que están descritos en el trabajo, con el procedimiento adecuado, para ser utilizadas con los estudiantes.

## **1. TEMA**

Aplicación del Aprendizaje Colaborativo en el modelo constructivista para el área de Lenguaje y Comunicación en el desarrollo académico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Lodana”

## **2. Contexto**

La investigación fue realizada en la Unidad Educativa “Lodana” de la Parroquia Lodana del Cantón Santa Ana, en este centro educativo se educan 250 niños, niñas, y jóvenes, de la zona rural de 3 cantones que son: Santa Ana, 24 de Mato y Portoviejo, además cuenta con 30 docentes y 4 administrativos, el espacio físico, contiene 13 aulas, una biblioteca, un laboratorio de computación, talleres de metalmecánica y ebanistería, además de tres oficinas administrativas.

## **3. Población.**

Se trabajó con una población de 50 estudiantes entre el Octavo “A” que tenía 24 estudiantes y el octavo “B” que contó con 26 estudiantes, lo que ayudo para realizar la investigación.

## **4. Metodología**

La metodología que se utilizó en esta investigación es la de observación ya que su utilizaron dos grupos el Octavo “A” que utilizo la Técnica del Aprendizaje Colaborativo mientras que el Octavo “B” utilizo la Técnica tradicional usando la metodología cognoscitiva, se utilizaron exposiciones individuales con papelotes, mientras que el octavo “A” uso las mismas exposiciones en grupo, allí se observó las

aptitudes de los alumnos y su desenvolvimiento, también se utilizó el método correlacional-explicativo donde se elaboró una batería de Test para analizar las aptitudes de los estudiantes, y el desarrollo académico del mismo, y explicar las observaciones que resultaron en el análisis, de los dos grupos.

En la investigación de campo, se práctico el aprendizaje colaborativo con la técnica “Para hablar, paga ficha”, a los estudiantes del Octavo Año Básico Paralelo “A” donde se comprobó que mejoró el nivel académico y el aprovechamiento en el área de Lenguaje y Comunicación de los alumnos, lo que significa que este nuevo procedimiento de enseñanza – aprendizaje debe incorporarse no solamente en esta institución, sino en todas a nivel de Ecuador y para todas las asignaturas que se dictan en los centros educativos, así mismo se los comparó con el Octavo Año Básico Paralelo “B”, donde se utilizó la enseñanza tradicional, dando como resultado un bajo rendimiento académico de los estudiantes, el profesor uso varias técnicas durante el primer trimestre donde se realizó la comparación para demostrar el nivel académico de los alumnos, hubieron tres unidades a continuación se detalla el plan anual de Lenguaje y comunicación de Octavo año Básico.

#### **4.1. Transcripción**

### **PLAN ANUAL POR COMPETENCIA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

#### **OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA<sup>1</sup>**

##### **1. DATOS INFORMATIVOS**

- |                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| <b>1.1. Institución Educativa:</b> | Unidad Educativa “Lodana” |
| <b>1.2. Área:</b>                  | Lenguaje y Comunicación   |

---

<sup>1</sup> Lenguaje “Separata Técnica. Ministerio de Educación y Cultura. Edipcnetro.2009

**1.3. Materia** Lenguaje y Comunicación

**1.4. Nombre del Profesor/a:** Klever Fernández

**1.5. Periodos de Clases:** 6 horas semanales

### **1.6. Objetivos Generales**

**1.6.1.1** Formación humanística y científica:

**1.6.1.2** Comprender y expresar el mundo natural y simbólico.

**1.6.1.3** Reconocer y valorar la diversidad humana, lingüística y cultural.

**1.6.1.4** Utilizar el lenguaje como medio de participación democrática en la vida social y en el trabajo.

**1.6.2.** Comprensión crítica:

**1.6.2.1.** Entender y dar una respuesta crítica a los mensajes transmitidos por los diferentes medios.

**1.6.2.2.** Aprovechar diversos lenguajes como fuentes de conocimiento de información y de placer.

**1.6.3.** Expresión creativa:

**1.6.3.1.** Utilizar diversos lenguajes como medios de expresión, comunicación, creación y entretenimiento.

### **1.7. COMPETENCIAS GENERALES A FORMAR:**

**1.7.1** Competencia lectora: Descifrar el código escrito de la lengua española, potenciar la comprensión lectora, mediante los diversos tipos de lectura (fonológica, denotativa, connotativa y de extrapolación) que involucre inferencia del tema, secuencias y predicciones, detalles y deducciones.

**1.7.2** Competencia comunicativa oral: Explicar el funcionamiento del lenguaje humano y la comunicación con el propósito de lograr el buen manejo del lenguaje oral, sea perifrástico, lógico, crítico-valorativo, inferencial y estético.

**1.7.3** Competencia comunicativa escrita: Analizar y utilizar los fundamentos teóricos y académico-normativos de la morfosintaxis, ortografía y redacción de textos a fin de alcanzar mejores estándares de calidad en la expresión escrita.

#### **4.2 Análisis del Plan anual por competencia de Lenguaje y comunicación para octavo año básico.**

De acuerdo al plan por competencia, dentro del objetivo general y los objetivos específicos, no se está utilizando ninguna técnica del aprendizaje colaborativo, más bien se ha cambiado el nombre de las destrezas de los alumnos, por competencias, lo que en el fondo es lo mismo.

Para mejorar la calidad educativa deben los docentes de proponerse objetivos claros, que deben cumplirse, no concluyendo una unidad, sino buscando alternativas para que los jóvenes estudiantes pongan en práctica lo aprendido.

La educación actual, se debe modernizar, utilizando técnicas de aprendizajes que vayan acorde a las exigencias de este mundo cambiante, cuyas necesidades son prioritarias.

Las técnicas del aprendizaje colaborativo ayudaran a cambiar la metodología de la enseñanza – aprendizaje, el estudiante se hará investigativo y dinámico, buscare soluciones a los problemas, planteados por el profesor.

Al estudiante se lo hará autocritico, auto analítico, se promoverá a la lectura y escritura, para que se mejore su léxico.

### 4.3 Transcripción de la unidad de contenido de Lenguaje y Comunicación de Octavo Año Básico.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1

#### TÍTULO DE LA UNIDAD<sup>2</sup>: Comunicarse es vivir

**Tiempo:** 45 minutos      \_\_\_\_\_ **N° de periodos:** 6 Horas semanales      **Fecha de inicio:** 05 Abril del 2009

#### Objetivos:

1. Desarrollar en los alumnos la competencia lectora mediante el tratamiento del texto: "La comunicación una necesidad vital" a fin de lograr mejores niveles de comunicación.
2. Analizar el funcionamiento del lenguaje humano mediante el estudio de los elementos de la comunicación, el lenguaje y sus clases para una mejor comunicación.
3. Reconocer oraciones simples en el párrafo, interiorizar los tipos y cualidades de la redacción y escribir correctamente el vocabulario básico de áreas, organismos y dependencias institucionales mediante experiencias operativas para afirmar los conocimientos de la comunicación escrita.

COMPETENCIA LECTORA						
SABERES	OBJETO		LOGROS	INDICADORES DE LOGROS	TECNICAS Y ESTRATEGIAS	EVALUACIÓN
CONOCER (Conceptual)	A	La comunicación una necesidad vital: Comunicarse es vivir; Desarrollo de la comunicación humana; Las lenguas del mundo; Las lenguas de nuestro país. El idioma y la constitución	Lee analíticamente el texto expositivo	Formula preguntas adecuadas	<b>PRELECTURA</b> Argumentación Sopa de letras Sistema de preguntas Vocabulario <b>LECTURA</b> Fonológica: Aplicación de tonemas Lectura modelo Párrafos Cuadro de doble entrada Lectura conmutativa Gimnasia	Lista de control Escala de valoración: gráfica y descriptiva Precisión semántica Creación Reproducción Auto evaluación. Ordenadores gráficos Bateria
	B	Rincón cívico: La solidaridad	Trabaja en equipo	Ilustra un caso de solidaridad		
HACER (Procedimental)	A1	Fonológico	Lee rítmicamente	Maneja tonemas		
	A2	Denotación	Establece secuencias	Ordena con números las secuencias		
	A3	Connotación	Establece el tema	Construye la mesa del tema		

<sup>2</sup> Lenguaje "Separata Técnica. Ministerio de Educación y Cultura. Edipnetro.2009

	A4	Extrapolación	Contextualiza antónimos	Completa antónimos contextualizados	ocular	de preguntas de alto y bajo nivel
SER (Actitudinal)	A11	Valoración de su facultad expresiva oral	Reconoce signos de puntuación	Realiza pausas	Denotativa Contextualización	
	A21	Reconstrucción de detalles según secuencia	Asocia contenidos del texto con otros	Realiza anotaciones	Selección Completación	
	A31	Respeto a la opinión ajena	Reconstruye el texto con sus palabras	Conmuta el texto	Ordenamiento Connotativa	
	A41	Internalización de mensajes	Acepta mensajes	Extrae mensajes, similitudes, etc.	Mesa del tema Agrupación semántica	
EMPRENDER (Operacional)	A*	Elaboración de mapas	Representa gráficamente comunidades lingüísticas	Dibuja el mapa lingüístico de América	Transformación funcional Cuantificadores Inferencia lógica Extrapolación: Sinónimos contextualizados Analogías POSLECTURA Mapa lingüístico de América Desarrollo de fichas lexicales Sociodrama	



#### **4.4 Análisis de la unidad de contenido**

En la unidad de contenidos igual que el otro plan no se está utilizando técnicas del aprendizaje colaborativo, como podemos observar en el cuadro existen algunas técnicas de comprensión y análisis, pero falta la de investigar, crear y solucionar problemas.

También está la evaluación y sus herramientas, todas estas son guías del Ministerio de Educación, con los libros donados por el gobierno, lo que indica que no se está dando oportunidad, al docente para proponer nuevas técnicas de aprendizaje.

Los libros que entrega el ministerio de educación se basa, a la transcripción de textos, haciendo del estudiante una persona que copia el contenido del o los autores del libro, sin profundizar en su criterio, además de brindar una versión diferente.

Al joven se lo debe hacer autocritico y auto analítico, es cambiar la mentalidad del niño, en la técnica del aprendizaje colaborativo los estudiantes, tendrán esa fortaleza de opinar, analizar y criticar el tema propuesto.

Además de hacerlos investigativos, para que se auto eduquen y encuentren soluciones a los problemas planteados por el profesor.

Es inducir directamente a la lectura analítica y comprensiva, para que mejoren sus habilidades o competencias del lenguaje.

Existen muchos inconvenientes en el momento de introducir la Técnica del aprendizaje colaborativo, por la renuencia de muchos docentes que quieren seguir con el método tradicionalista, no innovar o hacer frente a los nuevos retos que tiene la educación actual.

Para aplicar en todas las anteriores se necesitaría una capacitación exhaustiva, donde los profesores tendrán que participar dinámicamente, proponiendo un nuevo esquema de enseñanza para el educando.

#### **4. Marco Teórico.**

##### **4.1 Revisión de literatura**

El constructivismo es una postura psicológica y filosófica que argumenta que los individuos forman o construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden, y son participantes activos que deben construir el conocimiento, el mismo que es producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que ha alcanzado cada individuo mentalmente. Una base fundamental en la didáctica de las ciencias, constituye el constructivismo que recoge buena parte de las aportaciones de la psicología cognitiva e introduce una nueva revisión de los conceptos del aprendizaje<sup>3</sup>.

Como sucede con cualquier doctrina o teoría, el constructivismo alberga en su interior una variedad de escuelas y orientaciones que mantienen ciertas diferencias de enfoque y contenido, para su mejor comprensión se describirán los modelos constructivistas más importantes a lo largo del tiempo. (Ausubel, 1993 ed. 2000).<sup>4</sup>

El constructivismo aplicado mediante modelo colaborativo rechaza las prácticas de la enseñanza tradicional, recordemos como aprendimos los adultos las diferentes materias en las Escuelas cuando fuimos niños/as, el proceso era mecánico, y en

---

<sup>3</sup> <http://html.rincondelvago.com/aprendizaje-verbal-significativo.html>

<sup>4</sup> Ausubel. (1993 ed. 2000). El aprendizaje significativo. Revista de Educación MECD Pág.60-78.

ciencias como la geografía y la historia había que memorizar una gran cantidad de datos, la práctica escolar de esta enseñanza, llamada tradicional, que aún todavía persiste en algunos establecimientos educativos, se basaba en la memorización de los conocimientos transmitidos por el profesor en el aula de clases, que tenían como referente único los contenidos de los programas dados por las Escuelas en las que se estudiaba, los cuales debían cumplirse en el plazo establecido y la enseñanza de toda la materia del programa escolar se tenía que cubrir a como de lugar, como si se tratase de un resumen del conocimiento académico, este modelo potenciaba una enseñanza dogmática del conocimiento social, que incluía saberes acabados y cerrados que el profesor dictaba mediante la *lección magistral*. Los recursos didácticos que se solían utilizar eran la intervención del profesor o profesora como depositarios del conocimiento, los apuntes mediante dictados y los libros de enseñanza tradicional. (Beltrán Llera, 2003).<sup>5</sup>

Sin embargo a mediados de la década de 1960 se institucionalizaron las tradiciones innovadoras y se inició una nueva renovación en la enseñanza de la geografía y de la historia, promovida por el cambio de las nuevas concepciones históricas y geográficas introducidas en la universidad. En la educación primaria y secundaria tuvieron un destacado papel los movimientos de renovación pedagógica que introdujeron en las clases los métodos activos, el uso de documentos históricos para conocer el pasado, y que aplicaron a la enseñanza las nuevas corrientes de investigación en el campo de la

---

<sup>5</sup> Beltrán Llera, J.A. (2003). De la pedagogía de la memoria a la pedagogía de la imaginación. La novedad Pedagógica de Internet. Editorial Oveja Negra. Pág.40-60. Quito- Ecuador.

psicología del aprendizaje<sup>6</sup>. La teoría genética de Jean Piaget y sus colaboradores de la Escuela de Ginebra sentaron las bases del conocimiento psicológico, tanto en lo que concernía a la concepción de cambio como en lo referente a las formulaciones estructurales del desarrollo operativo. Este hecho ha permitido plantear nuevos enfoques didácticos de gran repercusión teórica y práctica en la enseñanza de todas las ciencias a nivel mundial. (Piaget. J, 1960 ed. 2004).<sup>7</sup>

El modelo constructivista social y creativo pretende integrar las perspectivas sociocultural y crítica y la psicología cognitiva, conjugando las teorías de Vigotsky (1977, 1979, 1990), y de Freire (1983, 1984, 1992, 1997), con el fin de desarrollar en los alumnos/as la predisposición a actuar de manera creativa. Aunque implícitamente el modelo constructivista-social de la enseñanza-aprendizaje (Ausubel, 1993); (Wells, 2001, Pág. 41-58) considera el componente creativo y reflexivo como uno de sus pilares, en nuestro modelo la promoción de la creatividad constituye los hilos que lo tejen, que impregnan toda la actividad didáctica.

Este modelo es holístico, funcional y contextualizado, que parte del lenguaje como un todo, sin compartimentos. Se pretende no sólo que los/as alumnos/as se apropien de aquellos conocimientos y capacidades que les permitan participar en las prácticas sociales de una determinada cultura, en su propia cultura, sino

---

<sup>6</sup>Brufee, K. (1995). Sharing our toys - Cooperative learning versus collaborative learning: Change, Jan/Feb, 12-18.

<sup>7</sup> Piaget. J (1960 ed. 2004). Teoría de los nuevos conocimientos pedagógicos. Editorial Nueva Luna. Pág. 6-38. Quito- Ecuador

también que lo hagan de una manera creativa y crítica, y esto sólo se puede hacer mediante la participación del propio/a alumno/a, construyendo los significados a manera de diálogo, favoreciendo la colaboración y la indagación, promocionando la reflexión y el espíritu crítico, instruyendo en estrategias creativas (tener ideas nuevas, cómo, cuándo y por qué llevarlas a cabo las actividades), negociando los objetivos, que han de ser: abiertos y flexibles, que desarrollen sus intereses, capacidades y habilidades (partiendo siempre de su *zona de desarrollo próximo*), que impliquen a toda la persona y sus necesidades (experiencia, conocimientos, valores personales y culturales, sentimientos), que otorguen el mismo valor a los procesos y a los productos (Ausubel, 2002; Pág. 67-78).<sup>8</sup>

El modelo didáctico, es un modelo que concede una gran importancia al diálogo. Son los propios alumnos/as quienes se han de poner de acuerdo en los objetivos y en las tareas para conseguirlos. Por ello es importante que el profesor o dinamizador conozca de antemano las expectativas e intereses de los alumnos en la composición escrita (realización de una evaluación inicial). Son los participantes quienes deciden, y esto afectará al tema, a la audiencia, al tipo de texto y/o al tipo de tarea instructivo-comunicativa<sup>9</sup>.

El constructivismo piagetiano, que adopta su nombre de Jean Piaget, es el que sigue más de cerca las aportaciones de ese pedagogo, particularmente aquellas que tienen relación con la epistemología evolutiva, es decir, *el conocimiento sobre la forma de*

---

<sup>8</sup> Ausubel, D. (2002). Psicología educativa. Editorial Nueva Era. Pág. 67-78. México

<sup>9</sup> <http://www.institutocrear.galeon.com/productos1634026.html>

*construir el pensamiento* de acuerdo con las etapas psicoevolutivas de los niños/as<sup>10</sup>. El constructivismo piagetiano tuvo un momento particularmente influyente durante las décadas de 1960 y 1970, impulsando numerosos proyectos de investigación e innovación educativa. Para Piaget, la idea de la asimilación es clave, ya que la nueva información que llega a una persona es *asimilada* en función de lo que previamente hubiera adquirido. Muchas veces se necesita luego una acomodación de lo aprendido, por lo que debe haber una transformación de los esquemas del pensamiento en función de las nuevas circunstancias. (Moreno, 2003).<sup>11</sup>

Por su parte, el constructivismo humano surge de las aportaciones de Ausubel sobre el aprendizaje significativo, a los que se añaden las posteriores contribuciones neurobiológicas de Novak. El *constructivismo social*, por su parte, se funda en la importancia de las ideas alternativas y del cambio conceptual (Kelly), además de las teorías sobre el procesamiento de la información. Para esta versión del constructivismo son de gran importancia las interacciones sociales entre los que aprenden<sup>12</sup>.

Finalmente, se ha denominado como constructivismo radical (Von Glaserfeld)<sup>13</sup> una corriente que rechaza la idea según la cual lo que se construye en la mente del que aprende es un reflejo de algo existente fuera de su pensamiento. En realidad, se trata de una concepción que niega la posibilidad de una transmisión de conocimientos del profesor al alumno, ya que ambos construyen estrictamente sus significados. Los

---

<sup>10</sup> <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=379>

<sup>11</sup> Moreno, K (2003). Estrategias docentes para el aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. Editorial Mc-Graw Hill. Pág.120-150. México.

<sup>12</sup> <http://www.ihmc.us/users/user.php?UserID=jnovak>

<sup>13</sup> Von Glaserfeld. (1999). Teoría del Constructivismo Radical. Pág. 98-102. Editorial Paidós. Argentina.

constructivistas radicales entienden la construcción de saberes desde una vertiente darwinista (Darwin Charles Robert) y adaptativa, es decir, el proceso cognitivo tiene su razón de ser en la adaptación al medio y no en el descubrimiento de una realidad objetiva. A diferencia de los otros constructivismos, en general calificables como realistas, el constructivismo radical es idealista porque concibe el mundo como una construcción del pensamiento y, por tanto, depende de él<sup>14</sup>.

El constructivismo basado en las teorías de Ausubel aporta una visión más compleja, en la que al aprendizaje memorístico se contraponen al aprendizaje significativo, rescatando el valor de los contenidos científicos y no sólo de los procedimientos, estrategias o métodos para descubrirlos; esta distinción sitúa la cuestión en otro nivel, ya que, no hay una relación única ni constante entre el aprendizaje memorístico y la enseñanza receptiva, como tampoco la hay entre el aprendizaje significativo y la enseñanza basada en el descubrimiento. Ausubel concluye diciendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje se da de acuerdo a lo que el alumno conoce previamente antes de pretender enseñarle algo. La destacada importancia que el constructivismo da a las ideas previas que tiene el alumno, es lo que ha generado una gran cantidad de investigaciones educativas y didácticas sobre el tema<sup>15</sup>.

En la enseñanza formal, los objetivos vienen marcados por el currículo oficial, sobre todo en lo referente a la tipología textual. Aún así, dentro de los límites marcados, ha de ser el alumno/a quien decida los aspectos antes señalados. En todo momento este ha de sentirse partícipe en su propia formación y será el profesor

---

<sup>14</sup> <http://www.relaciones-humanas.net/cognitivo.html>

<sup>15</sup> <http://teoriasunikino.blogspot.com/2009/03/ausbel.html>

quien se adapte a sus conocimientos, habilidades, capacidades, experiencia e intereses. El profesor negociará con el alumnado los objetivos didácticos para elegir o priorizar aquellos que sean más funcionales o motivadores. Mediante la discusión en pequeños grupos y con propuestas colectivas consensuadas, se decide qué es lo que se va a enseñar/aprender en un plazo fijado<sup>16</sup>.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva forma que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva. La postura constructivista plantea que el aprendizaje es una construcción personal de quien aprende y la tarea de aprender cobra sentido en la medida que permite a las personas construirse y apropiarse del mundo es decir, los conocimientos no se adquieren, se construyen al interior de los individuos permitiendo el desarrollo de las capacidades intelectuales (Castelnuovo, 2006, Pág. 76-85).<sup>17</sup>

Finalmente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no

---

<sup>16</sup> [www.sectormatematica.cl/.../01%20EDUCACION%20FORMAL.do](http://www.sectormatematica.cl/.../01%20EDUCACION%20FORMAL.do)

<sup>17</sup> Castelnuovo, A. (2006) Técnicas y Métodos Pedagógicos. Pág. 76-85. UTE. Ecuador.



es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos<sup>18</sup>:

1. De la representación inicial que se tiene de la nueva toda la información pertinente y,
2. De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

### **1.8 El modelo constructivista y el estudiante.**

La propuesta didáctica tradicional, basada en la transmisión y recepción de conocimientos disciplinares, evolucionó gracias a los movimientos pedagógicos de renovación de ámbito internacional que dieron lugar a la aparición de métodos globales, lo que suponía nuevas concepciones de escuela. El caudal innovador que impulsó *la Escuela Nueva*, desde el primer tercio del siglo XX, se concretó, en España, en la Institución Libre de Enseñanza, ésta propuso un método activo para descartar la memorización, que imperaba en el mayor número de escuelas, al tiempo que pretendía que los alumnos y alumnas relacionaran lo que aprendían con la

---

<sup>18</sup> CANTERO S. / MENDOZA F. (2003). "Didáctica de la Lengua y de la Literatura: aspectos epistemológicos". En *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, A. Mendoza Fillola (coord.), 3-33. Madrid: Prentice May.

realidad, mediante una nueva estructuración de los contenidos, así nace el modelo de aprendizaje constructivista. (Briceño y Coiman, 2005).<sup>19</sup>

El aprendizaje constructivista supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es sólo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva. El aprendizaje es una construcción personal de quien aprende y la tarea de aprender cobra sentido en la medida que permite a las personas construirse y apropiarse del mundo es decir, los conocimientos no se adquieren, se construyen al interior de los sujetos permitiendo el desarrollo de las capacidades intelectuales (Castelnuovo, 2006, Pág. 75-89).<sup>20</sup>

El modelo constructivista tiene como pilares teóricos el desarrollo psicogenético de Piaget, el desarrollo psicosocial de Vigotsky y el aprendizaje significativo de Ausubel; donde el desarrollo humano se da a través de la construcción de estructuras y procesos mentales como parte del mismo sujeto, gracias a la intervención y mediación social partiendo de los conocimientos previos del propio sujeto y de experiencia no arbitrarias y sustanciales que permitan a cada persona llegar a una etapa superior de su propio desarrollo intelectual, el estudiante realiza las construcciones mentales que le permiten el aprendizaje con la mediación cultural del profesor el mismo que busca

---

<sup>19</sup> Briceño y Coiman (2005). Técnicas del aprendizaje colaborativo. Pág.40-60. Editorial Paidós. Argentina.

<sup>20</sup> Castelnuovo, A. (2006) Técnicas y Métodos Pedagógicos. Pág. 75-89. UTE. Ecuador.

educar personas críticas con capacidad de aprender, autónomas, que colaboren en la construcción de una sociedad solidaria, tolerante y respetuosa que permita a todos vivir en paz (Vigotsky, 2003, Pág. 12-16).<sup>21</sup>

Entonces cabe resaltar que el aprendizaje en la actualidad ha mejorado; en las aulas de clases ya no hay alumno/as pasivos que sólo reciben la información, sino que forman parte del aprendizaje activo que hace referencia a la teoría que sostiene que el aprendizaje es un proceso de construcción personal a través de la interacción, por lo que la exposición magistral tradicional que producía alumnos/as pasivos que sólo recibían la información debe ser cambiada por un aprendizaje grupal.

Actualmente en la gran mayoría de establecimientos educativos se hace trabajar a los niños/as en forma grupal donde se consideran a los/as estudiantes como sujetos activos durante todo el proceso y ellos elaboran grupalmente tanto la información recibida por el profesor como la que ellos mismos buscan, y el profesor se convierte en un coordinador del proceso cuyo papel con respecto a la información consiste en orientarla, en facilitar su adquisición el despertar el interés para que esta sea ampliada y confortada por el estudiante el cual sabe que aprende, se siente productivo y aporta el mismo de su propia experiencia, este es el tipo de aprendizaje propuesto por el modelo constructivista (VV. AA., 1998).<sup>22</sup>

---

<sup>21</sup> Vigotsky, L. (1977, 1979, 1990 ed. 2003). El desarrollo psicosocial. Revista de Educación MECD Pág. 12- 18

<sup>22</sup> VV. AA. (1998). Creatividad, motivación y rendimiento académico. Pág.50-85. Archidona. Aljibe.

El profesor no sólo coloca a los estudiantes en grupos para que aprendan, ya que trabajar en grupos no significa aprender, más bien los maestros buscan estructurar la cooperación entre ellos, para esto se necesita el método teórico – investigativo (Lesme, 2002),<sup>23</sup> ya que la cooperación es mucho más que estar físicamente cerca unos de otros, discutiendo el material, o compartiendo materiales porque las fortalezas y el éxito de la cooperación viene del sentimiento de unión con otros a través de la interdependencia mutua, dándose ayuda y motivación, impulsados por un sano liderazgo y promoviendo la comunicación y la estructuración del trabajo colaborativo; en las aulas involucra el uso de todos los tipos de grupos de aprendizaje colaborativo, cada aula de clases puede tener una mezcla de grupos formales o de base con una estructuración a ratos controvertida como para poner chispa y hacer divertido el ambiente (Grebe Vicuña, 2002, Pág. 87-96).<sup>24</sup>

El trabajo en grupo debe de realizarse según algunos autores de la siguiente manera, cada miembro se considera individualmente responsable de alcanzar la meta del colectivo, la participación debe ser equivalente entre todos para que así no exista el individualismo, la actividad descrita por el Profesor M. Kagan, en mención al libro de Castelnuovo, de cabezas numeradas, es un ejemplo de cómo se puede llevar a la práctica este principio de responsabilidad individual: el profesor forma grupos, numera sus miembros y hace una pregunta (por ejemplo, de vocabulario, de gramática, de comprensión de un texto, de matemáticas, etc.). Cada grupo elabora una respuesta. Luego, el profesor llama a un número escogido al azar y los estudiantes a los que se

---

<sup>23</sup> Lesme, M (2002). Cómo enseñar a determinar lo esencial. Pág.50. Ed. Pueblo y Educación. La Habana

<sup>24</sup> Grebe, F. (2005). Investigación orientada al estudio de la motivación profesional en adolescentes y jóvenes. Epistemología Cualitativa y Subjetividad. Pág. 87-194. Ed. Paidós. Buenos Aires

les ha asignado ese número contestan a la pregunta, basándose en la elaboración colectiva que el grupo acaba de llevar a cabo (Castelnuovo, 2006, Pág. 75-89).<sup>25</sup>

En el caso particular del Colegio Lodana, aprendizaje colaborativo hace que los alumnos/as participen en grupos con el apoyo de los maestros, ya que el aprendizaje no se lo considera como una actividad individual, sino más bien social, donde se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Aquí, el grupo trabaja a una corta distancia, la propia identidad del grupo se refuerza al reforzar el aprendizaje como un proceso de participación y liderazgo compartido.

El docente decide el tamaño del grupo, se especifica que conductas se desea obtener con relación al trabajo, se asignan aleatoriamente a los/as estudiantes a los grupos, esto se lo hace en el colegio con la finalidad de que los/as estudiantes se adapten a cualquier situación y que no sólo trabajen en grupos cerrados, generalmente con los amigos con las que sociabilizan, también se procede a acomodar el aula para la actividad, se estructura con la ayuda de la maestra la meta global, se recorre el aula viendo que todas trabajen en grupo y en forma individual, se interviene cuando tienen dudas y se las ayuda, pero sobre todo se fomenta la colaboración del grupo y luego se las evalúa. (Alonso Tapia, 2001).<sup>26</sup>

---

<sup>25</sup> Castelnuovo, A. (2006) Técnicas y Métodos Pedagógicos. Pág. 70-100 UTE. Ecuador.

<sup>26</sup> Alonso Tapia, J. (2001). Motivación y estrategias de aprendizaje. Principios para mejorar el rendimiento académico utilizando el constructivismo. Didáctica Pág.120-150. Universitaria. Editorial la Muralla. Madrid.

Se ha comprobado que los estudiantes aprenden más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa, es decir cuando se los pone a trabajar en grupos no muy grandes pues de lo contrario en lugar de colaborar con el proceso de aprendizaje se entorpece ya que las niñas se distraen mucho en lugar de aprender. Aunque el trabajo se lo hace en forma individual ya que es distribuido equitativamente por los docentes, para que cada alumno puedan trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con las demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas. (Alvear, 2007).<sup>27</sup>

En los trabajos en grupo en los alumnos/as se puede ver que las fortalezas y el éxito de la cooperación viene del sentimiento de unión con los otros a través de la interdependencia mutua, dándose ayuda y motivación, impulsadas por un sano liderazgo y promoviendo la comunicación y la estructuración del trabajo colaborativo. El grupo que trabaja para lograr una tarea pasa en general por tres momentos: En un primer momento el grupo parece rehuir entrar en la tarea y busca pretexto; en un segundo momento el grupo comienza organizarse para entrar en la tarea; y en un tercer momento el grupo en pleno funcionamiento integra sus experiencias para lograr una síntesis de la tareas. A estos tres momentos se los denomina de indiscriminación, discriminación y de síntesis (Darwin, D. Citado en *Ibíd.*, 2000, Pág. 47).<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup> Alvear, LJ. (2007). Motivar para el aprendizaje mediante los métodos constructivistas. Teoría y estrategias. Pág. 58-96. Editorial Madrid. Barcelona

<sup>28</sup> Darwin, D. (2000). Desarrollo de habilidades comunicativas. Pág. 21-53. En Educación. Año 20, no 16. Citado en *Ibid.* La Habana.

Existen muchas técnicas de trabajo colaborativo entre las que se tienen: Pensar-emparejar-compartir, mesa redonda, lluvia de ideas, revisión de tres minutos, simple rompecabezas, tarjetas cooperativas, etc.; varias de las cuales pueden aplicarse en el área de Lenguaje y Comunicación para permitir el desarrollo de habilidades de los estudiantes. El utilizar técnicas grupales supone que el profesor las conoce en sus diferentes modalidades e incluso que puede elaborar sus propias técnicas y que el utilizarlas no es prescindir de la información sino buscar los medios para adquirirlas y que debe tener muy en claro sus objetivos del programa y conocer al grupo para aplicar la técnica de aprendizaje colaborativo correcta (Marqués, 2001, Pág. 65-69).<sup>29</sup>

La contribución de Vigotsky ha significado que ya el aprender no se considere como una actividad individual, sino más bien social, se valora la importancia de la interacción social, se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma de cooperación. Si bien también debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno/a trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo en grupo, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas (Lesme, 2002, Pág. 22-26).<sup>30</sup>

Los Autores (Beaugrande & Dressler, ED. 2007, Pág. 67-78), señalan que no hay que dejar de lado la enseñanza y el aprendizaje de composición escrita, pero se tienen que

---

<sup>29</sup> Marqués, R. (2001). Estrategias docentes para el aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. Pág.130-150. Editorial Mc-Graw Hill. México

<sup>30</sup> Lesme, M (2002). Cómo enseñar a determinar lo esencial. Pág. 22 -26. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

escoger textos eficaces, es decir, que cumplan su propósito y se adecuen a los estudiantes y al contexto, y además estos deben ser efectivos, esto es, que tengan alma y voz propia, de manera que genere una fuerte influencia<sup>31</sup>.

(Bereiter y Scardamalia, 2007, Pág. 76-79), señalan que también, los aprendices deben de pasar de un modelo donde se sepa del conocimiento a otro de transformar el conocimiento, en el que se llegue a dominar la lengua escrita como un medio de transformación y de actuación sobre el conocimiento y la experiencia, donde la tarea educativa se concrete en objetivos de creatividad, de interpretación y de evaluación crítica. Analizando los conceptos de estos autores se puede acotar que el aprendizaje colaborativo trata también de estimular el lenguaje tanto escrito como verbal. Las exposiciones grupales son una forma de desarrollar el lenguaje verbal del estudiante y de hacer que utilicen sus propias ideas y adapten los conceptos aprendidos para darlos a entender a sus demás compañeros de clase<sup>32</sup>.

El profesor como mediador del aprendizaje debe<sup>33</sup>:

- Conocer los intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales, es decir los diferentes tipos de inteligencia que posee cada uno/a.
- Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.

---

<sup>31</sup> Beaugrande & Dressler, (ED. 2007). Enseñanza y aprendizaje en forma escrita. Pág. 67-78. Editorial Luna. París

<sup>32</sup> Bereiter y Scardamalia, (1990 ed. 2007) Motivar más que motivación. Pág. 76-79, En Psicología del Aprendizaje. Chile Ediciones Universidad Antofagasta. Chile

<sup>33</sup> ROMAN P. y DIEZ L. (2001): Diseños curriculares de Aula: Un modelo de planificación como aprendizaje – enseñanza. Buenos Aires: Novedades Educativas.



- Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.
- Contextualizar las actividades.
- Aceptar e impulsar la autonomía e iniciativa del alumno/a, usando todo lo que se tiene al alcance como materias primas, tipos de fuentes primarias, unidas con los materiales físicos, interactivos y manipulables.
- Usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.
- Investigar acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.
- Desafiar la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

Luego de realizado este análisis sobre el constructivismo, se puede concluir que: La reforma educacional tiene como base el constructivismo, ya que todas sus acciones tienen a lograr que los alumnos/as construyan su propio aprendizaje logrando aprendizajes significativos. Las experiencias y conocimientos previos del alumno son claves para lograr mejores aprendizajes (Cárdenas, A. V., 1997 ed. 200).<sup>34</sup>

Para que los docentes hagan suya esta corriente y la vivan realmente en el día a día deben conocer muy bien sus principios y conocer el punto de vista de quienes son precursores en el constructivismo pues solo de esta forma tendrán una base sólida para su implementación, cuando hablamos de "construcción de los aprendizajes", nos

---

<sup>34</sup> Cárdenas, A. V. (1997 ed. 200). Aprendizaje constructivista Grupal: reflexiones en torno a una experiencia. Revista Cubana de Educación Superior. Vol. 17, no. 3. Pág.60. La Habana.

referimos a que el alumno para aprender realiza diferentes actos que le permitirán utilizar operaciones mentales y con la utilización de sus conocimientos previos puede ir armando nuevos aprendizajes (Castro-Sánchez , Jiménez , Moreno, Rodríguez, 2002, Pág. 12-25).<sup>35</sup>

El profesor tiene un rol de mediador en el aprendizaje, y debe hacer que el alumno/a investigue, descubra, compare y comparta sus ideas, debe partir del nivel de desempeño y desarrollo del alumno/a, considerando siempre sus experiencias previas. El constructivismo es la corriente aplicada actualmente a todas las formas de educación, pero de acuerdo a lo leído y a la experiencia propia como docente, en la práctica es difícil ser totalmente constructivista, ya que las realidades son variadas y hay muchos factores que influyen para adscribirse totalmente a esta corriente.

### **1.9 Uso del lenguaje**

El lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar al mundo interior de las personas. Implicar manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente. Por medio del lenguaje de los gestos, el movimiento, la pintura, la palabra, el individuo cifra y descifra el mundo, se relaciona con los demás, interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que viven. El repertorio del alumno

---

<sup>35</sup> Castro-Sánchez, Jiménez, Moreno, Rodríguez, (2002) La Motivación para crear en los marcos de la educación: algunas reflexiones y apuntes críticos. Pág. 12-25 Revista Cubana de Educación Superior. Vol. 14, no. 2. La Habana

no es solamente verbal; los niños participan activamente de códigos simbólicos de distintas naturaleza (Beaugrande & Dressler, ED. 2007, Pág. 95).<sup>36</sup>

La ciencia que estudia el lenguaje que es la lingüística en sus aspectos pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico. La lingüística describe y explica el lenguaje humano, sus relaciones internas, sus funciones y su papel en la vida social. Debido a la complejidad de las interacciones humanas, desenvolverse al mundo actual exige que el individuo posea conocimientos y destrezas en el uso, comprensión y crítica del entorno simbólico (lenguajes cinéticos, gráficos, fónicos). El estudio de la lengua o idioma no basta para entender el conjunto de relaciones sociales derivadas del auge de los medios de comunicación y de informática. A partir de estas consideraciones, se ha denominado Lenguaje y Comunicación al área del currículo que se encarga de garantizar el desarrollo de las competencias lingüística de los alumnos/as a base de un enfoque eminentemente funcional y práctico (González Fernández, 2001).<sup>37</sup>

Para sistematizar la enseñanza activa del lenguaje, es preciso que el maestro subordine los contenidos teóricos a la práctica. Así, los alumnos/as llegarán a dominar un conjunto de medios expresivos con los cuales podrá operar en las dos direcciones: expresión de su mundo interior y comprensión de la vida simbólica en la cual están inmersos. Se entiende, por lo tanto, que los alumnos se familiarizaran con los

---

<sup>36</sup> Beaugrande & Dressler, (ED. 2007). Enseñanza y aprendizaje en forma escrita. Pág. 95. Editorial Luna. París

<sup>37</sup> González Fernández, A. M. (2001). Teoría y práctica de la comunicación en la escuela. Pág.60-85. Ed. Pueblo y Educación. México.

lenguajes de la publicidad, de los medios de información, de la cultura, de la técnica de arte<sup>38</sup>.

La reforma educacional tiene como base el constructivismo, ya que todas sus acciones tienen a lograr que los alumnos/as construyan su propio aprendizaje logrando aprendizajes significativos, las experiencias y conocimientos previos del alumno/a son claves para ayudar a lograr un mejor aprendizaje, los docentes deben de conocer muy bien esta corriente para aplicarla día a día en sus labores educacionales con los/as estudiantes y conocer el punto de vista de quienes son precursores en el constructivismo pues sólo de esta forma tendrán una base sólida para su implementación, además con su ayuda el estudiante puede ir dotándose de nuevos conocimientos, deben de incentivarlos a que investiguen, descubran, comparen y compartan sus ideas, deben hacer que desarrollen el lenguaje tanto verbal como escrito, en fin deben prepararlo mejor para el mundo actual que cada día exige más capacitación en todos los ámbitos en las personas. Para una acción efectiva desde el punto de vista del constructivismo, el profesor debe partir del nivel de desarrollo del alumno/a, considerando siempre sus experiencias previas (Alonso, 2000).<sup>39</sup>

Cuando se habla de construcción de los aprendizajes, se refiere a que el alumno para aprender realiza diferentes conexiones cognitivas que le permiten utilizar operaciones mentales y con la utilización de sus conocimientos previos puede ir armando nuevos aprendizajes. El constructivismo es la corriente de moda aplicada actualmente a la

---

<sup>38</sup> ROMAN P. (1993b): Diseños curriculares de aula. Educación primaria: Lengua castellana. Madrid. Ceve.

<sup>39</sup> Alonso, L. (2000). ¿Cuál es el nivel o dificultad de la enseñanza que se está exigiendo en la aplicación del nuevo sistema educativo? Uso de lenguaje en el constructivismo. Revista EDUCAR, 26, pp. 53-74

educación, pero en la práctica es difícil ser totalmente constructivista, ya que las realidades en las escuelas son variadas y hay muchos factores que influyen para adscribirse totalmente a esta corriente (Collazo Delgado, 2002).<sup>40</sup>

### **4.3 Técnicas Activas de Aprendizaje**

Durante el proceso de aprendizaje se pueden usar diversas técnicas y métodos de enseñanza. Ocurre que muchas veces estos métodos son usados de una forma empírica sin una mayor profundización y usándose en ocasiones de modo incompleto. Esto debe muchas veces por desconocimiento y falta de formación al respecto, de ahí que es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica los diferentes conceptos, teorías al respecto y metodologías desarrolladas para el logro del objetivo último: un alto nivel educativo en los procesos de formación del niño, el joven bachiller y el profesional universitario.

Por medio de este trabajo se busca satisfacer el conocimiento y aprendizaje de los diferentes métodos y técnicas de enseñanza, la organización de acuerdo a las actividades desarrolladas en clase y la búsqueda permanente del mejoramiento en la calidad del aprendizaje estudiando los métodos de enseñanza individual y socializada y así como las más de veinte técnicas de enseñanza existentes y reconocidas hoy en día<sup>41</sup>.

---

<sup>40</sup> Collazo Delgado, B. (2002). La Orientación en el uso de lenguaje comunicativo. Pág.150-180. Ed. Pueblo y Educación. México.

<sup>41</sup> <http://www.blogger.com/feeds/1135278371227139039/posts/default>

A continuación se realizará un análisis de cada una de ellas de acuerdo de acuerdo a lo establecido por los autores Briceño y Coiman (2005).<sup>42</sup>

- **Técnica expositiva**

Consiste en la exposición oral, por parte del profesor; esta debe estimular la participación del alumno en los trabajos de la clase. Esta favorece el desenvolvimiento del autodomínio, y el lenguaje<sup>43</sup>.

- **Técnica del dictado**

Consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que él dice<sup>44</sup>.

- **Técnica biográfica**

Consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio<sup>45</sup>.

- **Técnica exegética**

Consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio, requiere la consulta de obras de autores.<sup>46</sup>

---

<sup>42</sup> Briceño y Coiman (2005). Técnicas del aprendizaje colaborativo. Pág.40-60. Editorial Paidós. Argentina.

<sup>43</sup> Centro Regional de "Ayuda Técnica, México. Dirección-de-una-conferencia, Boletín Técnico Año 7C.R.A.T., 1965

<sup>44</sup> Colectivo de Autores. (2001). *La ortografía y los problemas en su aprendizaje: Los dictados*. Seminario Nacional para Educadores: MINED

<sup>45</sup> <http://tesisymonografias.net/tecnicas-biograficas-de-investigacion-social/2/>

- **Técnica cronológica**

Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo<sup>47</sup>.

- **Técnica de los círculos concéntricos**

Consiste en examinar diversas veces toda la esfera de un asunto o una disciplina y, cada vez, ampliar y profundizar el estudio anterior<sup>48</sup>.

- **Técnica de las efemérides**

Efemérides se refiere a hechos importantes, personalidades y fechas significativas. Por tanto pequeños trabajos o investigaciones relativas a esas fechas pueden ayudar al aprendizaje<sup>49</sup>.

- **Técnica del interrogatorio**

Uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar, este permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos. Puede ser empleado para: Motivación de la clase, Estimulo para la reflexión y Recapitulación y síntesis de lo aprendido<sup>50</sup>.

- **Técnica de la argumentación**

---

<sup>46</sup> Aguilera, Bladimir (2005). Tres Talleres: Tres Alternativas Didácticas. Porlamar, Nueva Esparta: Verbo Publicaciones, S.A. Serie Opinión Educativa. CINDIEB-CONAC-Alcaldía del Municipio Benítez

<sup>47</sup> <http://html.rincondelvago.com/tecnicas-y-metodos-de-ensenanza.html>

<sup>48</sup> [http://www.encuentra.com/articulos.php?id\\_sec=133&id\\_art=2467&id\\_ejemplar=0](http://www.encuentra.com/articulos.php?id_sec=133&id_art=2467&id_ejemplar=0)

<sup>49</sup> [html.rincondelvago.com/tecnicas-y-metodos-de-ensenanza.html](http://html.rincondelvago.com/tecnicas-y-metodos-de-ensenanza.html)

<sup>50</sup> [http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:Qr6g\\_\\_U1c0AJ:www.teleley.com/articulos/art\\_noguera8.pdf+Técnica+del+interrogatorio](http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:Qr6g__U1c0AJ:www.teleley.com/articulos/art_noguera8.pdf+Técnica+del+interrogatorio)

Forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber. Requiere fundamentalmente de la participación del alumno<sup>51</sup>.

- **Técnica del diálogo**

El gran objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento<sup>52</sup>.

- **Técnica catequística**

Consiste en la organización del asunto o tema de la lección, en forma de preguntas y las respectivas respuestas<sup>53</sup>.

- **Técnica de la discusión**

Exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase. Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor y requiere preparación anticipada<sup>54</sup>.

- **Técnica del seminario**

El seminario es una técnica más amplia que la discusión o el debate, pudiéndose incluir ambas en su desarrollo<sup>55</sup>.

---

<sup>51</sup> [http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:80ZilfQHxkYJ:cvc.cervantes.es/literatura/criticon/PDF/071/071\\_107.pdf+Técnica+del+argumentación](http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:80ZilfQHxkYJ:cvc.cervantes.es/literatura/criticon/PDF/071/071_107.pdf+Técnica+del+argumentación)

<sup>52</sup> <http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:14zMvdOwvMwJ:cldbimena.desastres.hn/docum/crid/Septiembre-Octubre2005/CD-2/pdf/spa/doc15788/doc15788-b.pdf+Técnica+del+dialogo&hl=es>

<sup>53</sup> J.Montero, CATEQUETICA-III BIBLIOGRAFÍA 1.-PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y EDUCACIÓN EN LA FE, Edit. Vives., Granada,1986

<sup>54</sup> <http://www.eltrabajoenequipo.com/liderazgo.htm>



- **Técnica del estudio de casos**

Consiste en la presentación de un caso o problema para que la clase sugiera o presente soluciones<sup>56</sup>.

- **Técnica de la demostración**

Es el procedimiento más deductivo y puede asociarse a cualquier otra técnica de enseñanza cuando sea necesario comprobar afirmaciones no muy evidentes o ver cómo funciona, en la práctica, lo que fue estudiado teóricamente<sup>57</sup>.

- **Técnica del redescubrimiento**

Técnica activa. Especial para cuando el alumno posee poca información sobre el tema. Uso en mayor medida en áreas de las ciencias, pero en general se puede trabajar en todas las materias. Implica el uso de tiempo extra y de áreas especiales de experimentación (laboratorios)<sup>58</sup>.

- **Técnica del estudio dirigido**

Es una forma de uso en especial en las universidades, por la dedicación, esfuerzo y compromiso requerido para llevar a cabo esta técnica. El profesor puede dar una

---

<sup>55</sup> [http://www.wikilearning.com/monografia/tecnicas\\_de\\_trabajo\\_en\\_grupo-seminario/16299-5](http://www.wikilearning.com/monografia/tecnicas_de_trabajo_en_grupo-seminario/16299-5)

<sup>56</sup> <http://www.edukativos.com/downloads-file-412-details.html>

<sup>57</sup> <http://formadores-ocupacionales.blogspot.com/2009/06/tecnica-de-la-demostracion.html>

<sup>58</sup> <http://www.aulablog.com/planeta/node/21011>

explicación inicial y el alumno sigue trabajando bajo la dirección del docente en conocimientos o temas complementarios al estudio<sup>59</sup>.

- **Técnica de la tarea dirigida**

Es una labor que se puede hacer en la clase o fuera de ella con base en las instrucciones escritas del profesor. Puede realizarse individualmente o en grupo<sup>60</sup>.

#### **4.4 Técnicas del Aprendizaje Colaborativo**

Una preocupación predominante en las aulas de nuestros días es implicar al alumnado en un aprendizaje activo. Para promoverlo, se deben utilizar Técnicas de aprendizaje colaborativo para que el profesorado ponga sus conocimientos en todos los aspectos del trabajo en grupo, facilitando información sólida acerca de qué hacer, cómo hacerlo y por qué es importante para el aprendizaje de cada estudiante<sup>61</sup>.

Entre las técnicas del aprendizaje colaborativo tenemos:

##### **1. PIENSA, FORMA UNA PAREJA Y COMENTA<sup>62</sup>**

Descripción:

El profesor prepara y plantea una pregunta, deja a los estudiantes unos minutos para pensar una respuesta y, a continuación, les pide que comuniquen sus ideas a un compañero. Ideal como preparación para el dialogo de toda la clase.

---

<sup>59</sup> <http://portal.educ.ar/debates/eid/docenteshoy/materiales-escolares/tecnicas-de-estudio.php>

<sup>60</sup> [http://www.adoos.com.ve/post/1607445/tareas\\_dirigidas](http://www.adoos.com.ve/post/1607445/tareas_dirigidas)

<sup>61</sup> [http://www.espaciologopedico.com/tienda/detalle?Id\\_articulo=2681](http://www.espaciologopedico.com/tienda/detalle?Id_articulo=2681)

<sup>62</sup> Resumen de técnicas extraídas del libro “Técnicas de aprendizaje colaborativo”. Elizabeth F. Barkley, K. Patricia Cross, Claire Howell Major. Ediciones Morata.

La oportunidad de practicar primero con un compañero los comentarios pretende mejorar la calidad de las aportaciones de los estudiantes y, en general, aumenta la voluntad y la buena disposición a hablar ante un gran grupo.

Preparación:

Dedicar cierto tiempo a preparar una pregunta o problema interesante que tenga muchas respuestas posibles.

Procedimiento:

1. Plantee la pregunta a la clase, dando unos minutos para pensar e idear las respuestas individuales.
2. Formar parejas.
3. Comentar las respuestas. Intercambio de papeles.

Observaciones y Consejos

Prever tiempo para pensar la respuesta y comentar las respuestas.

Comentar solamente el punto de vista más interesante de sus informes al resto de la clase.

Para fomentar la escucha, al azar seleccione un par de alumnos para que resuman lo que sus compañeros están comentando.

## **2. RUEDA DE IDEAS<sup>63</sup>**

---

<sup>63</sup> Resumen de técnicas extraídas del libro “Técnicas de aprendizaje colaborativo”. Elizabeth F. Barkley, K. Patricia Cross, Claire Howell Major. Ediciones Morata.

#### Descripción:

Es una técnica de tormenta de ideas en la que los estudiantes las generan, pero no las elaboran, explican, evalúan ni cuestionan. Se establece el turno de participación para que todos tengan su oportunidad. Las ideas pueden reunirse en una lista para un trabajo posterior.

#### Preparación:

La finalidad es crear una lista amplia de ideas. Probar nosotros mismos cuánto tiempo puede durar.

#### Procedimiento:

Grupos de entre 4 y 6.

Explicar la finalidad de la técnica, generar muchas ideas.

Se pueden establecer roles.(secretario, moderador, portavoz)

Especificar el número de rondas, establecer el tiempo límite y exponga la pregunta.

#### Observaciones y Consejos

Utilizar esta técnica para tareas sencillas, como generar listas, repasar materiales o identificar aplicaciones obvias de ideas.

Antes de detener la dinámica es mejor pasar un turno que parar la actividad.

Con esta técnica las ideas no se evalúan, ordenan ni discuten. Después deberían estructurarse esas ideas (priorizar, ordenarlas por categorías)

### **3. GRUPOS DE CONVERSACION<sup>64</sup>**

#### Descripción:

Formación rápida de grupos para responder a cuestiones relacionadas con la asignatura. Cada grupo puede responder a una o más cuestiones, todos los grupos pueden comentar la misma cuestión. Esta técnica sirve para preparar el diálogo posterior de toda la clase, ya que se aumenta la capacidad de participación en los grupos de conversación y de ampliar el repertorio de ideas.

#### Preparación:

Decidir antes de qué dialogarán. Prepare una o más instrucciones iniciales para el diálogo. Escoja el modo en que va a presentar esas instrucciones iniciales.

#### Procedimiento:

Forme grupos; anuncie las instrucciones iniciales y el tiempo límite.

Pida a los miembros de los grupos que intercambien ideas en respuesta a las instrucciones iniciales.

Comprobar periódicamente si los grupos siguen trabajando y centrados activamente en el tema.

Pida a los alumnos que se reúnan para el dialogo de toda la clase y reformule la instrucción inicial para comenzar.

#### Observaciones y Consejos

---

<sup>64</sup> laire Howell MAJOR es profesora titular de la Facultad de Educación de la Universidad de Alabama, USA.

Es una buena técnica para la presentación de un tema y que los estudiantes participen. Evite que los alumnos abandonen la tarea, hablar por hablar, pasee por el aula supervisando los grupos.

#### **4. PARA HABLAR, PAGA FICHA<sup>65</sup>**

Descripción:

Los estudiantes participan en un dialogo de grupo, entregando una ficha cada vez que intervienen. La finalidad de esta técnica es asegurar una actuación equitativa, estimula a los alumnos reticentes a hablar y a los habladores a reflexionar. Es útil para ayudar a los alumnos a comentar cuestiones discutidas y también para resolver problemas de comunicación.

Preparación:

Determinar una cuestión. Llevar fichas de póker, cartas o clips, gomets de colores que a cada miembro un color.

Procedimiento:

Formar grupos 4-6.

Repartir entre 3-5 fichas.

Pedir a los alumnos que participen por igual y entregar la ficha para que todos la vean.

Cuando todos los estudiantes hayan aportado algo al diálogo y estén entregadas todas las fichas, repetir el proceso.

---

<sup>65</sup> K. Patricia CROSS es catedrática de universidad emérita de la Universidad de California, Berkeley, USA. Fue Presidenta del Consejo de la American Association for Higher Education.

Observaciones y Consejos

Puede ayudar a adquirir la competencia de escucha y comunicación.

No debe utilizarse en exceso.

Considere la posibilidad de pedir a los alumnos que participen en una actividad de conclusión en la que redacten un corto ensayo reflexivo en el que describan su contribución al diálogo.

## **5. ENTREVISTAS EN TRES PASOS<sup>66</sup>**

Descripción:

Los estudiantes forman parejas y cada uno entrevista al otro, para informar después a otra pareja los resultados obtenidos.

Paso 1: El estudiante A entrevista al estudiante B.

Paso 2: El estudiante B entrevista al estudiante A.

Paso 3: Los estudiantes A y B resumen las respuestas de su perspectiva pareja ante los estudiantes C y D y viceversa.

Preparación:

Elaborar una lista de preguntas. Las mejores cuestiones para una entrevista son las que piden a la persona entrevistada que exprese sus opiniones o cuente sus experiencias relacionadas con los contenidos de la asignatura. Ejemplo ¿Cuál fue la escena más impactante de la película?

Procedimiento:

---

<sup>66</sup> Banny, M. A. y L. V. Jonson. La dinámica de grupo en la educación. Ed: Pueblo y Educación. La Habana, 1971.

Formar equipos de cuatro y subdividirse en parejas.  
Se entrevistan y cambian de roles dentro de la pareja.  
Cada pareja resume y presenta sus repuestas a la otra pareja.

#### Observaciones y Consejos

Esta técnica es útil para acercar la realidad al aula y aprovechar los conocimientos que de ésta tienen los alumnos.

Procure que las preguntas que prepare para la entrevista generen un amplio conjunto de respuestas interesantes.

Establecer un límite de tiempo para que no se desvíen de la cuestión.

Se puede pedir a los grupos que informen al resto de la clase.

## **6. DEBATES CRÍTICOS**

#### Descripción:

Los alumnos seleccionan el punto de vista contrario al suyo acerca de una cuestión. Después, forman equipos y dialogan, presentan y definen el tema frente al equipo opuesto. Los debates enfrentan a los alumnos a un análisis de los problemas mas centrado en ellos, profundo y desde muchos puntos de vista.

#### Preparación:

1. Es una técnica bastante compleja y requiere una amplia preparación. Primero seleccionar un tema con dos puntos de vista claramente identificables,



defendibles y opuestos. Preparar la cuestión a debatir en un enunciado de una sola oración.

2. Determine si es necesario que los alumnos tengan una información previa.
3. Establecer reglas básicas. Utilizar un tiempo determinado para una tormenta de ideas, asignar roles (portavoz, cronometrador...)

Procedimiento:

1. Proponga el enunciado y pida a los estudiantes que señalen qué punto de vista apoyan, en relación con la propuesta. Anotar el resultado.
2. Explique a los estudiantes que defenderán el punto de vista contrario a su propias creencias, haciendo hincapié en los beneficios que se derivan de razonar en contra de sus puntos de vista personales.
3. Dividir a los alumnos en grupos de 4-6, asignado a cada mitad un argumento.
4. Explique las reglas básicas y conceda tiempo a los estudiantes para que asignen roles y organicen cómo van a preparar y desarrollar el debate.
5. Déles tiempo para que preparen sus argumentos.
6. Empareje equipos que representen ideas opuestas.
7. Anuncie y deje tiempo para presentar argumentos.
8. De tiempo a los equipos para que preparen las impugnaciones.
9. Anuncie y deje tiempo para presentar las impugnaciones.
10. Celebre un diálogo de toda la clase para resumir las cuestiones importantes y dé oportunidad a los estudiantes para dialogar sobre la experiencia de defender opiniones con las que no están de acuerdo.

## Observaciones y Consejos

Esta técnica funciona mejor si los estudiantes tienen un conocimiento profundo sobre el tema.

Es preferible que el profesor no tenga unos sentimientos marcados de apoyo a uno u otro lado.

El tema puede ser cualquiera que sea interesante. Resulta especialmente eficaz abordar cuestiones contemporáneas y relacionadas con la vida de los alumnos.

El docente tiene que tener presente como hacer participar al estudiante por eso existe algunos elementos básicos en el aprendizaje colaborativo:

- la interdependencia positiva

Consiste en estar enlazados los grupos para conseguir un objetivo, una meta que consiste en que cada miembro del grupo cumpla con sus tareas. Un ejemplo de interdependencia es la disponibilidad de ayudar en el grupo, todo el mundo tiene derecho a pedir ayuda a los compañeros, y todos saben que es de interés colectivo atender la petición de ayuda de los demás. De esta manera, los más "débiles" en algún campo se pueden beneficiar de la ayuda de los más competentes, al mismo tiempo que los más preparados pueden fortalecer sus conocimientos verbalizando, explicando, simplificando y reorganizando lo que saben para que llegue a ser accesible para los compañeros (Jacob, 1988: 98)<sup>67</sup>

- la responsabilidad individual.

---

<sup>67</sup> Jacobo M. <http://www.observacionesfilosoficas.net/filosofialimite.html>. 1998

Cada miembro se considera individualmente responsable de alcanzar la meta del colectivo, la participación debe ser equivalente entre todos para que así no exista el individualismo y el grupismo. La actividad de M. Kagan, cabezas numeradas, es un ejemplo de cómo se puede llevar a la práctica este principio de responsabilidad individual: el profesor forma grupos, numera sus miembros y hace una pregunta (por ejemplo, de vocabulario, de gramática, de comprensión de un texto, etc.). Cada grupo elabora una respuesta. Luego, el profesor llama a un número y los estudiantes a los que se les ha asignado ese número contestan a la pregunta, basándose en la elaboración colectiva que el grupo acaba de llevar a cabo (Crandall, 2000: 247)[7].

- la interacción promotora.

(En el aprendizaje cooperativo, el grupo trabaja "cara a cara", con una relación estrecha y a corta distancia. Por eso -y al fin de garantizar una buena interacción comunicativa en el grupo, de intercambio de retroalimentación, de estímulos creativos y de control autorregulador del comportamiento- es fundamental que el grupo trabaje en un ambiente psicológico de disponibilidad y mutuo apoyo. No sorprende que la calidad de la relación entre personas que trabajan juntas tenga un impacto enorme sobre sus resultados.

- el procesamiento del grupo.<sup>68</sup>

Una carencia bastante común en los grupos de aprendizaje es la falta de formación para las actividades en equipo. No es suficiente con juntar a los estudiantes esperando que sus experiencias previas (escolares y de vida) les proporcionen todo lo necesario

---

<sup>68</sup> <http://www.redescolar.com/contenidos/aprendizaje.html>

para trabajar bien en equipo. Sobre todo con grupos duraderos, la probabilidad de interacción negativa es muy alta; de ahí viene la importancia que el aprendizaje cooperativo atribuye a la formación de la "competencia social" de los estudiantes. Esta preparación apunta a que se experimenten en clase estrategias y destrezas para hacer frente a las complejas dinámicas del grupo y para conseguir una sinergia donde todos asumen responsabilidades de cara a los objetivos del grupo y al aprendizaje individual.

Las autoridades del plantel están comprometidas a un nuevo cambio en el proceso enseñanza aprendizaje, por lo tanto se está buscando la forma de cómo innovar el currículum pedagógico de los maestros, poniendo en práctica esta nueva estrategia del aprendizaje colaborativo.

Los estudiantes que estén comprometidos en el proceso de aprendizaje tienen las siguientes características:

- Responsables por el aprendizaje: Los estudiantes se hacen cargo de su propio aprendizaje y son auto regulado.
- Motivados por el aprendizaje: Los estudiantes comprometidos encuentran placer y excitación en el aprendizaje. Poseen una pasión para resolver problemas y entender ideas y conceptos. Para estos estudiantes el aprendizaje es intrínsecamente motivante.
- Colaborativos: Los estudiantes entienden que el aprendizaje es social. Están “abiertos” a escuchar las ideas de los demás, a articularlas efectivamente, tienen empatía por los demás y tienen una mente abierta para conciliar con ideas

contradictorias u opuestas. Tienen la habilidad para identificar las fortalezas de los demás.

- **Estratégicos:** Los estudiantes continuamente desarrollan y refinan el aprendizaje y las estrategias para resolver problemas. Esta capacidad para aprender a aprender (metacognición) incluye construir modelos mentales efectivos de conocimiento y de recursos, aun cuando los modelos puedan estar basados en información compleja y cambiante. Este tipo de estudiantes son capaces de aplicar y transformar el conocimiento con el fin de resolver los problemas de forma creativa y son capaces de hacer conexiones en diferentes niveles.

Existen muchas causas y efectos en las que los docentes no quieren implementar el método del aprendizaje colaborativo entre ello citaremos los siguientes<sup>69</sup>.

- Pérdida de control en la clase.
- Falta de preparación por parte de los profesores.
- Miedo a perder el cubrimiento del contenido.
- Falta de materiales preparados para usar en la clase.
- Ego de los profesores.
- Resistencia de los alumnos al trabajo colaborativo.
- Falta de familiaridad con algunas técnicas del proceso colaborativo y la administración de las clases.

---

<sup>69</sup> TAUSCH, R: Psicoterapia por la conversación: conversaciones empáticas, individuales y de grupo. Ed: Herder, Baelona, 1987

## 6. Análisis de Datos

Durante el primer trimestre del período lectivo 2009 – 2010 los estudiantes del octavo año básico paralelos “A” y “B” iniciaron las clases con distintos tipos de planificación en las unidades de contenidos, técnicas del aprendizaje y evaluación.

El Octavo “A” trabajo con la técnica del aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes participaron en las destrezas y habilidades que el profesor proponía, mediante la creación de grupos y la colaboración de cada uno de ellos, para sobresalir y sacar la mejor nota.

El octavo “B” en cambio trabajo bajo la planificación por competencia, utilizando técnicas tradicionales cognitivas, ya descritas anteriormente, igual que el otro paralelo pusieron lo mejor de sí para obtener las mejores calificaciones.

Pero de acuerdo a los archivos de notas de secretaria se hizo una comparación de notas donde los estudiantes del Octavo “A”, el 80% de estudiantes obtuvieron una excelente calificación promedial trimestral<sup>70</sup>.

Mientras que el Octavo “B” solamente el 20% de los estudiantes mejoro sus notas, lo que significa que para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación, se debe promover la técnica del aprendizaje colaborativo.

Así lo indica el análisis de los resultados, por medio de las encuestas realizadas a los jóvenes estudiantes del octavo año básico.

---

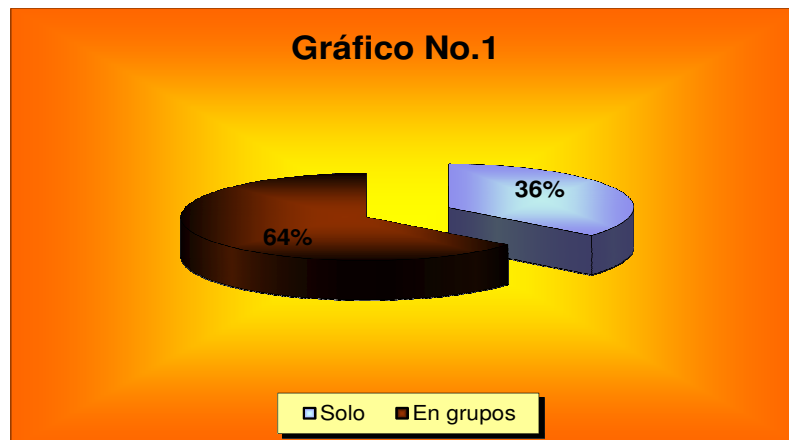
<sup>70</sup> Información obtenida en los libros de promoción del departamento de secretaria de la unidad educativa “Lodana”. 2009

## 6. Tabulación y Gráfico de la información

Cuadro No. 1

### COMO TRABAJA UD MEJOR

RESPUESTAS	No.	%
Solo	18	36
En grupos	32	64
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>



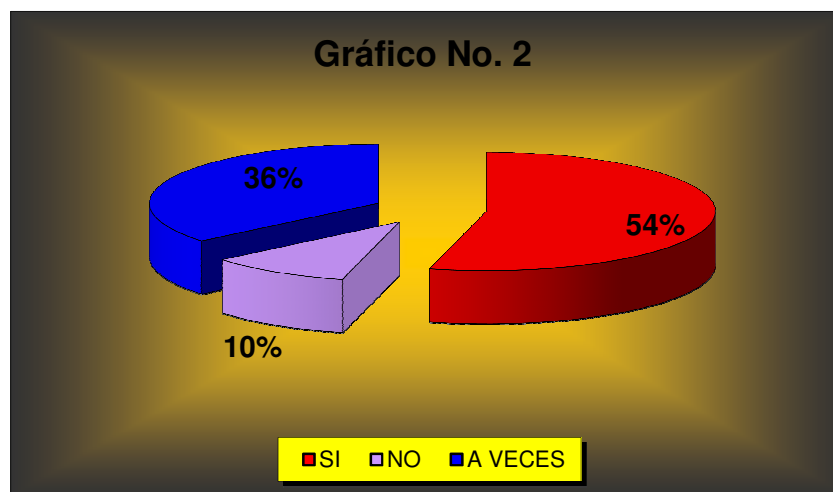
**Fuente de Información:** Estudiantes del Colegio “Lodana”

El 64% de los estudiantes de la muestra tomada, respondieron que trabajan mejor cuando realizan actividades grupales, por lo tanto los métodos colaborativos son muy bien aceptados por ellos, ya que mediante su utilización los estudiantes obtienen mejores calificaciones, mejoran el lenguaje y aumentan su capacidad de comunicarse con los demás de mejor forma. La evidencia teórica – práctica así lo demuestra, los estudiantes se sienten más seguros y delegan responsabilidades para trabajar mejor cuando trabajan en grupos que en forma individual y por lo tanto obtienen mejores calificaciones.

**Cuadro No. 2**

**SE SIENTE MÁS SEGURO REALIZANDO  
TRABAJOS EN GRUPOS**

RESPUESTA	ESTUDIANTES	
	No.	%
SI	27	54
NO	5	10
A VECES	18	36
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>



**Fuente de Información:** Estudiantes del Colegio “Lodana”

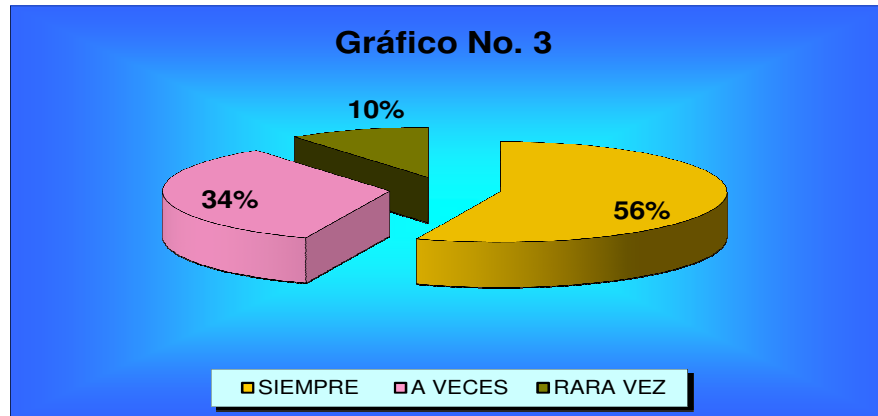
En el cuadro y gráfico No. 4 se puede apreciar que las técnicas colaborativas hacen que los alumnos se sienten más seguros cuando realizan actividades grupales, el 54% de los estudiantes encuestados así lo manifestaron; en la entrevista sostenida con las/os maestras/os de estos estudiantes, estos dijeron que los mismos realizan mejor su trabajo en grupo que sólo, al sentirse apoyados también se sienten más seguros.



**Cuadro No. 3**

**PROCURA AYUDAR A SU GRUPO DE TRABAJO  
PARA TENER MEJORES CALIFICACIONES**

RESPUESTA	ESTUDIANTES	
	No.	%
SIEMPRE	28	56
A VECES	17	34
RARA VEZ	5	10
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>



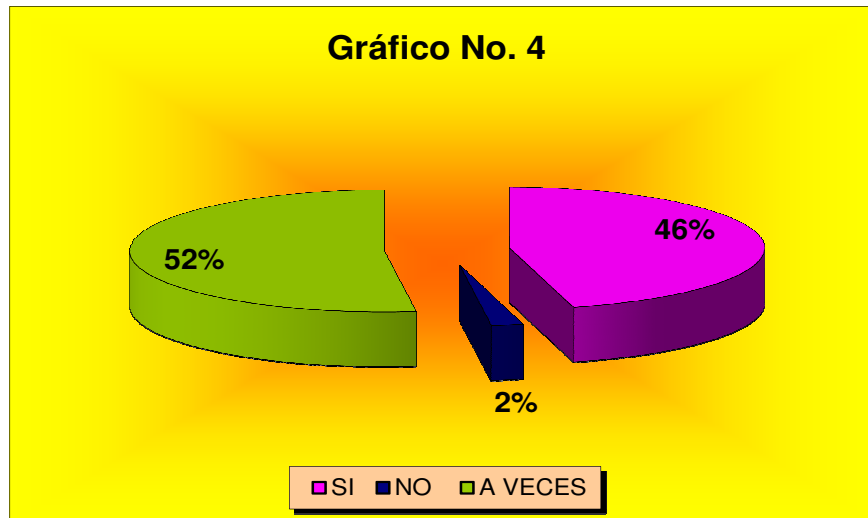
**Fuente de Información:** Estudiantes del Colegio “Lodana”

Al contestar la pregunta y gráfico # 5 el 56% de estudiantes; respondió que siempre procuran ayudar a su grupo de trabajo para obtener mejores calificaciones, el 34% de los estudiantes dicen que se sienten a veces incentivados a realizar trabajos grupales, cuando se les pregunto a los maestros del porqué de las respuestas del resto de los estudiantes era distinta, ellos argumentaron que tratan de combinar los grupos de trabajo, entre aquellos alumnos/as que son más colaborativos y los menos colaborativos de tal modo de encontrar en su grupo de estudiantes un balance para que todos se sientan motivados a estudiar y elevar las calificaciones.

**Cuadro No. 4**

**LAS EXPOSICIONES GRUPALES LE SIRVEN PARA  
MEJORAR EL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

RESPUESTA	ESTUDIANTES	
	No.	%
SI	23	46
NO	1	2
A VECES	26	52
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>



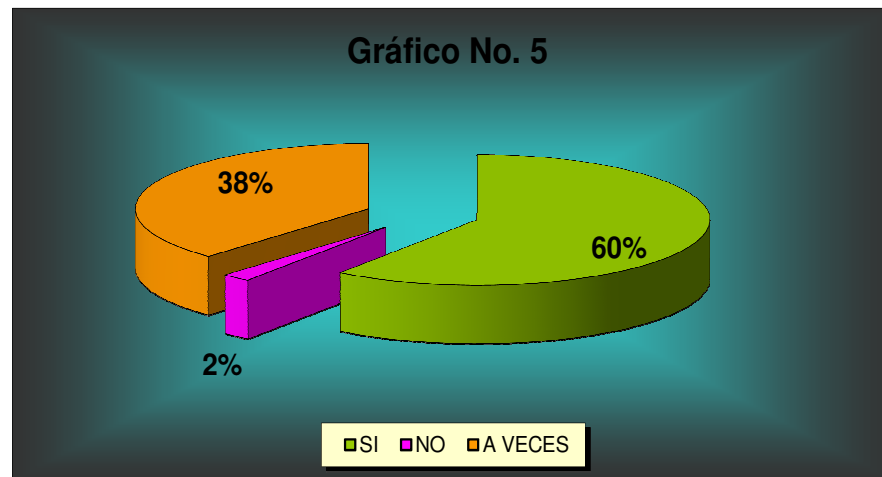
**Fuente de Información:** Estudiantes del Colegio “Lodana”

Al contestar esta pregunta los estudiantes manifestaron que realizan exposiciones en grupo, facilitándoles el aprendizaje de ciertos temas; sin embargo el 52% dijo que las realizan a veces, si se incrementa el número de exposiciones grupales se logra hacer más investigativos a los estudiantes, se mejora el proceso de comunicación entre ellos y hacia el resto de la clase y se logra mejorar significativamente el lenguaje y comunicación de los mismos, las notas en el área de lenguaje así lo evidencian, ya que cuando se consultaron las calificaciones obtenidas por exposiciones grupales los resultados fueron de rendimientos académicos altos.

**Cuadro No.5**

**OBTIENEN MEJORES CALIFICACIONES  
TRABAJANDO EN GRUPOS**

RESPUESTAS	ESTUDIANTES	
	No.	%
SI	30	60
NO	1	2
A VECES	19	38
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>



Fuente de Información: Estudiantes del Colegio "Lodana"

Como se observa en el cuadro y gráfico No. 8, el 60% de los estudiantes encuestados respondieron que obtienen mejores calificaciones cuando trabajan en grupos, al comparar estos resultados con el registro de las notas obtenidas por el grupo de estudiantes, las maestras manifestaron que cuando realizan trabajos colaborativos los alumnos obtienen mejores calificaciones, y se vuelven más dinámicos y participativos, ya que aprenden a interactuar con el grupo de trabajo designado y preguntar acerca de dudas que pueden tener en algunas materia a sus compañeros.

## **7. Resultados, Conclusiones y Recomendaciones.**

### **7.1 Resultados**

Para dar contestación a los objetivos planteados al principio de la investigación, se tomó en consideración los siguientes aspectos: Los estudiantes respondieron en un 64% que trabajan mejor en equipos que solos, y que sus maestros los ayudan para cumplir con las metas planteadas por el equipo de trabajo, es decir que el trabajo es vigilado por ellos.

El 54% de los estudiantes dijo, que se sienten mas seguros trabajando en equipos que solos; al 46% restante les gusta trabajar mejor en forma individual que en grupos, viéndose que este proceso de aprendizaje incentiva la cooperación ya que no se trabaja por una calificación individual sino por la del equipo de trabajo, el 56% de los estudiantes se muestran más colaborativos cuando trabajan en grupos que en forma individual.

El 78% de los estudiantes dijo que gana tiempo y conocimiento trabajando en equipo, lo que hace que se aumente sus destrezas y el proceso de enseñanza-aprendizaje se vuelva más dinámico y eficiente, ya que los estudiantes obtienen mejores calificaciones que trabajando en forma individual, el 60% de los mismos, aumentó su rendimiento escolar trabajando en equipo.

Una de las técnicas de aprendizaje colaborativo más usada por los maestros es la exposiciones grupales, el 46% de los docentes la utilizan argumentando que estas hacen que los alumnos/as aumenten su lenguaje y comunicación y se torne más

efectivo el proceso de enseñanza, pero la mesa redonda es usada por estos un 60% de las veces, ya que los ayuda a intercambiar ideas y fomenta la cooperación, el 70% de los docentes prefieren que sus estudiantes trabajen conformado grupos de trabajo que en forma individual ya que ven que el 50% del rendimiento académico de sus estudiantes se incrementó en comparación al trabajo individual.

## **7.2 Conclusiones**

Se demostró en las encuestas y entrevistas sostenidas con los Docentes y Orientadores de la Unidad Educativa “Lodana”, que el trabajo colaborativo promueve el desempeño académico de los estudiantes elevándolo académicamente en las notas. Generalmente los trabajos en grupo hacen que los estudiantes obtengan mejores calificaciones, ya que desarrollan destrezas y habilidades que difícilmente las pueden desarrollara cuando realizan trabajos en forma individual, la meta del estudiante de la Unidad Educativa “Lodana”, es alcanzar un solo objetivo y por ende una buena calificación para su grupo de trabajo, es por ello que el 64% respondieron que aprenden más y mejor cuando trabajan en equipos que solos, coincidiendo con la entrevista realizada aleatoriamente a un grupo de estudiantes donde el 68% contestó que el trabajo en grupo le ayuda a aprender mejor y a desarrollar más su capacidad para comunicarse, demostrándose que el trabajo cooperativo hace que aprendan más y tenga un mejor rendimiento académico.

De acuerdo a los datos proporcionados en la entrevistas con los maestros, se pudo demostrar que estos vigilan el trabajo de los estudiantes, aunque ellos argumentaron

que siempre en los grupos de trabajo surge un líder, sin embargo ellos dividen la responsabilidad en partes iguales para todo el grupo de trabajo. Los docentes de acuerdo dijeron también que experimentan mejoras significativas en el rendimiento académico de los estudiantes que trabajan en grupos, además desarrollan también el lenguaje y la comunicación y se vuelven más colaborativos.

### **7.3 Recomendaciones.**

Para poder trabajar con grupos se recomienda a los docentes del Unidad Educativa “Lodana” lo siguiente: Que utilicen las técnicas de trabajo grupal para facilitar la comunicación entre los participantes, manejar hechos o problemas inesperados, ser abierto y receptivo a los criterios de los estudiantes dentro del grupo, autoevaluar su propio estilo de trabajo, sus puntos fuertes y débiles para escoger las estrategias necesarias y para cambiarlas cuando sea pertinente, y experimentar en sí mismo el proceso de creatividad ya que lo ayudará como profesor a entender a los demás y facilitará su conducción con los estudiantes.

- Que los alumnos/as cuando trabajen en equipo adquieren habilidades y capacidades especiales necesarias para el desempeño armónico de la labor estudiantil.
- Los docentes deben incentivar a los estudiantes a alcanzar las metas del equipo siendo capaces de: gestionar su tiempo para llevar a cabo sus tareas diarias

además de participar en las actividades del equipo. Hacer que el trabajo en equipo incentive a los estudiante a ser más eficiente que el trabajo en forma individual, se tratará de que estos trabajen la mayor parte del tiempo sobre todo en clases en este tipo de actividades ya que el intercambio de pensamiento hará que sirva para que ellos puedan tomar decisiones adecuadas y resolver problemas en un tiempo prudente, comprender el proceso de toma de decisiones, lo que no es fácil para estos estudiantes pero comunicándose eficazmente para negociar las diferencias individuales, llegarán a tomar decisiones aceptables y congruentes para alcanzar el objetivo pre determinado por el grupo.

#### **7.4 PROPUESTA**

##### **7.4.1 Título de la propuesta.**

Técnicas de aprendizaje colaborativo aplicados a los estudiantes de la Unidad Educativa Lodana, durante el período 2007-2008

##### **7.4.2 Justificación.**

El presente proyecto se realizará con la finalidad de incrementar el rendimiento académico de los escolares mediante la utilización de la técnicas de aprendizaje colaborativo en el modelo constructivista con el objetivo de que los niños/as aprendan a manejarse mediante el método colaborativo que es el proceso de enseñanza utilizado en la actualidad por la mayoría de los docentes de las escuelas privadas, y el que mejor resultados da a la hora de incrementar

el proceso dinámico de aprendizaje en los escolares y de esta forma aumentar así el rendimiento académico.

Este modelo didáctico, es un modelo que concede una gran importancia al diálogo, aquí se experimenta con los propios alumnos/as quienes se han de poner de acuerdo en los objetivos y en las tareas para conseguir las metas grupales, ya que aunque trabajan en grupos la delegación de funciones juega gran importancia para que los niños/as aprendan a responsabilizarse cada uno por la tarea encomendada dentro del grupo.

Por ello es importante que el profesor o dinamizador conozca de antemano las expectativas e intereses de los alumnos/as en la composición escrita es decir de las cosas que los niños/as ya han aprendido con el modelo de aprendizaje tradicional, al final serán estos quienes deciden que programa se adapta más a sus necesidades, sin afectar al tema, a la audiencia, al tipo de texto y/o al tipo de tarea instructivo-comunicativa.

### **7.4.3 Objetivos.**

1. Determinar si el aprendizaje colaborativo aumenta el desarrollo de habilidades de los estudiantes de los estudiantes dinamizando en el aula de clases el proceso de enseñanza-aprendizaje



2. Identificar las técnicas de aprendizaje colaborativo que son aplicadas en el Colegio, y si son las adecuadas para desarrollar las destrezas de los estudiantes.
3. Determinar los mecanismos que posibiliten la aplicación del aprendizaje colaborativo en las prácticas docentes en el Colegio Lodana.
4. Establecer si los trabajos en grupos hacen que los estudiantes aprendan más o se retrasen en el aprendizaje.
5. Determinar la incidencia de la aplicación de los métodos colaborativos en el desempeño académico de los estudiantes, de tal modo que se pueda verificar el impacto que tiene sobre todo en el aumento del rendimiento académico de cada estudiante.

#### **7.4.4 Fundamentación.**

La utilización de las técnicas de aprendizaje colaborativo hace que se produzca un aumento de la capacidad intelectual del estudiante, al utilizar las técnicas de aprendizaje colaborativo la mayoría de estudiantes tiende a aumentar su capacidad de razonamiento, por lo tanto se aumenta el desempeño académico del estudiante en el aula de clases y se evidencia mediante las calificaciones obtenidas, las familias y los propios niños/as serán lo más beneficiados ya que al tener una mejor preparación pueden enfrentar los desafíos de la educación actual y hacerlos que resuelvan sus actividades académicas de una manera práctica en la que impere el razonamiento en lugar de la memoria, que muchas

veces hace que lo aprendido sea momentáneo y no se quede como un aprendizaje real en la mente del estudiante.

El estudiante se hará más cooperativo, lo que beneficia a la familia, a la comunidad y al entorno escolar, por lo tanto las actividades escolares se harán más dinámicas, el trabajo grupal facilita la comunicación entre los participantes, lo que hará que los niños/as de la Unidad educativa se vuelvan más abiertos y receptivos a los criterios de las personas, podrán resolver de mejor forma hechos o problemas inesperados, podrán también autoevaluar su propio estilo de trabajo, sus puntos fuertes y débiles para escoger las estrategias necesarias y para cambiarlas cuando sea pertinente, y experimentar en sí mismo el proceso de creatividad ya que lo ayudará a poder resolver problemas propios y muchas veces los de los demás.

Los niños/as adquirirán nuevas destrezas y habilidades, las mismas que permiten que el estudiante se desarrolle de una mejor forma, ya que los grupos de trabajos, los métodos utilizados para el proceso de aprendizaje-enseñanza, unido con las técnicas lúdicas y los materiales utilizados por los docentes harán que los niños/as suban el rendimiento académico, ya que el trabajo en grupo los hace sentir más seguros, aprenden más intercambiando ideas en los grupos de trabajo, y como el trabajo es más dinámico el aprendizaje también lo es. Se desarrollará en el alumno/a un conjunto de habilidades cognitivas que

les permitirán optimizar sus procesos de razonamiento, de esta manera se anima a los alumnos a tomar conciencia de sus propias estrategias y procesos mentales para así poder controlarlos y modificarlos, lo que hará que vayan mejorando paulatinamente el rendimiento y la eficiencia en el aprendizaje.

El objetivo fundamental es enseñarle a pensar al niño o niña, lo que quiere decir, que al incorporar metas y objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades de cada escolar hará que se encuentren mejor preparados para poder responder a cualquier problema académico que se le presente, y podrá resolverlo mediante la utilización de las nuevas habilidades y destrezas adquiridas gracias a la implementación del trabajo colaborativo en la Unidad Educativa.

#### **7.4.5 Actividades a realizarse.**

Entre los principales contenidos que debe de tener este proyecto tenemos:

- 1.** Cursos para instruir a los docentes sobre las nuevas técnicas de aprendizaje colaborativo, de tal modo que les enseñen a los niños/as a trabajar en forma individual y en equipo.
- 2.** Utilización de material didáctico necesario, para aumentar las destrezas de los estudiantes.

3. Utilización de Forum, mesa redonda y la actividad de cabezas contadas de Mackaun, con la finalidad aumentar la cooperación de los miembros del equipo de trabajo
4. Exposiciones grupales, lo que hará que el estudiante pierda el miedo al público.

#### **7.4.6 Desarrollo de los contenidos de la propuesta.**

El desarrollo del listado de contenidos de la propuesta se desarrolla a continuación

1. Mediante los cursos de capacitación, los estudiantes aprenderán a trabajar de forma efectiva como equipo o en forma individual. Con esto se pretende que los estudiantes alcancen las metas del equipo siendo capaces de gestionar su tiempo para llevar a cabo sus tareas diarias además de participar en las actividades del equipo; no hay ningún pretexto para que no se cumpla con la tarea individual enviada a cada uno a la casa, aunque el trabajo en equipo requiera tiempo y esfuerzo no es motivo para que no cumplan la tarea y tampoco las maestras del Colegio justificarán esta actitud, sino llevan la tarea encomendada en la fecha señalada, serán merecedores de una baja calificación.

2. Con la utilización del nuevo material didáctico, los alumnos/as cuando trabajen en equipo adquieran habilidades y capacidades especiales necesarias para el desempeño armónico de la labor estudiantil.
  
3. La utilización de los Forum, mesa redonda y cabezas contadas, hace que el trabajo en equipo incentive a los estudiante a ser más eficiente que el trabajo en forma individual, se tratará de que estos trabajen la mayor parte del tiempo sobre todo en clases en este tipo de actividades ya que el intercambio de pensamiento hará que sirva para que ellos puedan tomar decisiones adecuadas y resolver problemas en un tiempo prudente, comprender el proceso de toma de decisiones, lo que no es fácil para estos estudiantes pero comunicándose eficazmente para negociar las diferencias individuales, llegarán a tomar decisiones aceptables y congruentes para alcanzar el objetivo pre determinado por el grupo.
  
4. Las exposiciones hará que los estudiantes manejen un lenguaje más fluido y pierdan el miedo escénico al enfrentar a sus compañeros de clases, esté tipo de exposición también los estimula a hacerse más investigativos, ya que se les dará un tema guía y los demás estará por cuenta del propio estudiante y de su grupo de trabajo, quienes deben hacer el mejor esfuerzo para alcanzar una calificación deseable.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Alvear, L.J. (2007). Motivar para el aprendizaje mediante los métodos constructivistas. Teoría y estrategias. Pág. 58-96. Editorial Madrid. Barcelona.
- Alonso Tapia, J. (2001). Motivación y estrategias de aprendizaje. Principios para mejorar el rendimiento académico utilizando el constructivismo. Didáctica Pág.120-150. Universitaria. Editorial la Muralla. Madrid.
- Alonso, C. Gallegos, D. (2002). El constructivismo de Vigostky. Ley de calidad. Tecnologías de la información y la comunicación. Revista de Educación MECD. Pág. 50
- Alonso, L. (2000). ¿Cuál es el nivel o dificultad de la enseñanza que se está exigiendo en la aplicación del nuevo sistema educativo? Uso de lenguaje en el constructivismos. Revista EDUCAR, 26, pp. 53-74
- Ándrade, M. (2003). Objetos de Aprendizaje colaborativo, Sistemas de Base de Datos Multimedia les y Repositorios. Instituto de Informática Pág.130-150. Universidad Austral de Chile.
- Ausubel. (1993 ed. 2000). El aprendizaje significativo. Revista de Educación MECD Pág.60-78.
- Ausubel, D. (2002). Psicología educativa. Editorial Nueva Era. Pág. 67-78. México
- Beltrán Llera, J.A. (2003). De la pedagogía de la memoria a la pedagogía de la imaginación. La novedad Pedagógica de Internet. Editorial Oveja Negra. Pág.40-60. Quito- Ecuador.
- Bereiter y Scardamalia, (1990 ed. 2007) Motivar más que motivación. Pág. 76-79, En Psicología del Aprendizaje. Chile Ediciones Universidad Antofagasta. Chile
- Beaugrande & Dressler, (ED. 2007). Enseñanza y aprendizaje en forma escrita. Pág. 67-78. Editorial Luna. París
- Briceño y Coiman (2005). Técnicas del aprendizaje colaborativo. Pág.40-60. Editorial Paidós. Argentina.
- Brito, H. (2000). La Efectividad de la motivación. Ciencias Pedagógicas. Pág.60-110. La Habana.

- Cárdenas, A. V. (1997 ed. 200). Aprendizaje constructivista Grupal: reflexiones en torno a una experiencia. Revista Cubana de Educación Superior. Vol. 17, no. 3. Pág.60. La Habana.
- Castelnuovo, A. (2006) Técnicas y Métodos Pedagógicos. Pág. 70-100 UTE. Ecuador.
- Coiman, M (2005). Usando las técnicas en los procesos de aprendizaje. Pág.40-60.
- Collazo Delgado, B. (2002). La Orientación en el uso de lenguaje comunicativo. Pág.150-180. Ed. Pueblo y Educación. México.
- Castro-Sánchez, Jiménez, Moreno, Rodríguez, (2002) La Motivación para crear en los marcos de la educación: algunas reflexiones y apuntes críticos. Pág. 12-25 Revista Cubana de Educación Superior. Vol. 14, no. 2. La Habana.
- Darwin, D. (2000). Desarrollo de habilidades comunicativas. Pág. 21-53. En Educación. Año 20, no 16. Citado en Ibid. La Habana.
- Ferreiro Gravié, R. (1999). El ABC del aprendizaje cooperativo: una alternativa a la educación Tradicional. Pág.80-110. México.
- Gardner, H. (2003). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Pág.60-100. Buenos Aires. Paidós
- García, A. M. (2001). Teoría y práctica de la comunicación en la escuela. Pág.60-85. Ed. Pueblo y Educación. México.
- Grebe, F. (2005). Investigación orientada al estudio de la motivación profesional en adolescentes y jóvenes. Epistemología Cualitativa y Subjetividad. Pág. 87-194. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- Huici Casal, C. (2006). Estructura y procesos de grupos. Pág.80-130. Madrid: Universidad de Educación a distancia.
- Lesme, M (2002). Cómo enseñar a determinar lo esencial. Pág.50. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Marqués, R. (2001). Estrategias docentes para el aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. Pág.130-150. Editorial Mc-Graw Hill.México.
- Marugan, M. (1997). Aprende si relaciona. Pág.150. Ed. Gráfico Royer. Madrid.

- Mitjans Martínez, A. (2005). Creatividad, Personalidad y Educación. Ed. Oveja Negra. Pág.120. Quito. Ecuador.
- Moreno, K (2003). Estrategias docentes para el aprendizaje significativo, una interpretación constructivista. Editorial Mc-Graw Hill. Pág.120-150. México.
- Ojalvo Mitrang, V. (2004). La Comunicación en el aula: investigación y entrenamiento. Pág. 29-28. Revista Cubana de Educación Superior Vol. 14, no 1. La Habana: Ed. Universitaria.
- Pichón Riviere, N (1999). El constructivismo piagetiano. El desarrollo psicogenético. Pág.80
- Piaget, J (1960 ed. 2004). Teoría de los nuevos conocimientos pedagógicos. Editorial Nueva Luna. Pág. 6-38. Quito- Ecuador
- Reyes, M. (1983, 1984, 1992, 1997 ed. 2006). Modelo constructivista social y creativo. Pág.80-120. Editorial Salem. Venezuela.
- Rico Montero, P. (2003). Cómo el alumno evalúa los resultados de su tarea docentes. Primera parte. En Temas de Psicología Pedagógica para Maestros. Pág.50-90. Caracas- Venezuela. Ed. Chiquinquirá.
- Rodríguez Cocio, M. (2006). La Formación de colectivos en las aulas de la enseñanza media. Pág. 84-105. El Salvador.
- Román Sánchez, J. M. (2004). La tutoría. Pág.120-180. Barcelona: Ed. C. E. A. C.
- Rudmillas Katz, B. (1998). ¿Cómo interesar a los alumnos en la búsqueda de bibliografía?Pag.130-150. La Habana: Ed. Pueblo y Educación Barcelona: Ed. C. E. A. C.
- Sancho, J. (2003). "En busca de respuestas para las necesidades educativas de la sociedad actual. Una perspectiva transdisciplinar de la tecnología". Revista Fuentes, nº 4 Pág.30
- Solórzano, K. (1991 ed 2001) Modelo constructivista social y creativo. Pág. 78-85 Inglaterra.
- Tébar Belmonte, L. (2003). El perfil del profesor mediador. Pag.60-120. Madrid Editorial Santillán.
- The national Academies Press (2002). Como la gente aprende. Pág.60.



- Tenorio, R. (2003). Los procesos de enseñanza y aprendizaje. Pág.80. Cuenca. Editorial Oveja Negra.
- Torre, Puente, J. C. (2004). Las estrategias de aprendizaje en el aula. Pág.80-100. España: Universidad Pontificia Comillas, S. A.
- Torroella González, G. (2002). Cómo estudiar con eficiencia. Pág.100. La Habana: Ed. Ciencias Sociales.
- VV. AA. (1998). Creatividad, motivación y rendimiento académico. Pág.50-85. Archidona. Aljibe.
- Vigotsky, L. (1977, 1979, 1990 ed. 2003). El desarrollo psicosocial. Revista de Educación MECD Pág. 12- 18
- Von Glaserfeld. (1999). Teoría del Constructivismo Radical. Pág. 98-102. Editorial Paidós. Argentina.