



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
VICERRECTORADO GENERAL ACADÉMICO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL**

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Magister en Educación y
Desarrollo Social

TEMA.

**DIMENSIONES DE LA PROLETARIZACIÓN DE LOS JÓVENES
“SHUAR” DE LA PARROQUIA SEVILLA DON BOSCO, DURANTE EL
PERÍODO 2002 - 2007**

AUTORA:

Sandra Catalina Ruiz Ruiz

DIRECTOR:

Dr. Galo Guamán Delgado

Macas, Morona Santiago – Ecuador
Julio 2010

AUTORIA

Los contenidos, opiniones, criterios, comentarios, conclusiones y recomendaciones vertidos en el presente trabajo son de responsabilidad exclusiva de la autora.

.....

SANDRA CATALINA RUIZ RUIZ

CERTIFICACIÓN

Doctor Galo Guamán Delgado

Director de la Tesis

**DIMENSIONES DE LA PROLETARIZACIÓN DE LOS JÓVENES SHUAR DE
LA PARROQUIA SEVILLA DON BOSCO, DURANTE EL PERÍODO 2002 -
2007**

CERTIFICA:

Que dirigió la presente investigación de tesis previa a la obtención del Grado de Magíster propuesta por la licenciada SANDRA CATALIA RUIZ RUIZ, la misma que se ajusta a la lógica investigativa universalmente aceptada para este nivel académico, así como a las normas establecidas en la Universidad Tecnológica Equinoccial, por lo que AUTORIZA su presentación para fines de aprobación y defensa.

Para constancia suscribe en la ciudad de Quito,

Atentamente,

Dr. Galo Guamán Delgado

DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

Porque cada día de vida es un regalo y una oportunidad para aprender y crecer como ser humano dedico este trabajo primero a Dios, por su infinita bondad.

A mis padres por su apoyo incondicional.

A mis hijas Cinthya y Katherin, porque son mi inspiración y fortaleza.

A mis hermanos y amigos, por ser parte de mi éxito.

Con profundo amor.

Sandra.

RESUMEN

Dimensiones de la proletarización de la comunidad Shuar de la parroquia Sevilla Don Bosco, es el tema de la presente investigación que tenía como propósito fundamental determinar cómo la proletarización ha influido en la cultura de trabajo de los jóvenes Shuar y cómo a lo largo del tiempo han ido transformando sus patrones culturales.

En este proceso he utilizado el método Descriptivo e Histórico, donde se ha podido evidenciar resultados importantes, como: La proletarización ha modificado de manera determinante sus prácticas laborales tradicionales, el dinero es el elemento fundamental de subsistencia del Shuar, pues desea tener lo “esencial”, aquello que le hace sentir bien.

Las prácticas laborales tradicionales quedan únicamente para los ancianos, los jóvenes particularmente venden su mano de obra a tareas como: albañilería, vaquería, trabajo doméstico, servicio en bares y cantinas en la ciudad de Macas.

La Parroquia Sevilla Don Bosco y sus comunidades han sufrido la migración de los jóvenes en busca de oportunidades de trabajo ya que en sus lugares de residencia no es posible trabajar y tener un sueldo que les permite satisfacer sus necesidades más elementales.

La proletarización les ha obligado a dejar transferir sus prácticas tradicionales a los adultos en sus comunidades.

A los jóvenes les ha resultado mucho más fácil insertarse en el mundo laboral del proletariado, vendiendo su mano de obra a una serie de actividades que como es lógico les generan ingresos que les ha permitido vivir de otra forma, cómodamente e insertándose fácilmente en el mundo de la moda y la tecnología. Los jóvenes han emigrado de sus comunidades movidos por la curiosidad de una vida mejor, de búsqueda de nuevas oportunidades y por la curiosidad por conocer aquello que la cultura occidental les va entregando, aquello que en su comunidad debido a situaciones sociales, políticas, económicas, culturales y religiosas no han podido tener.

La venta de la mano de obra sin considerar si son explotados o no es lo que les impulsa a dejar su comunidad, como mencionan: “necesitan pagar sus necesidades y ayudar de alguna manera a su familia”.

Las prácticas culturales y la cosmovisión, son para los jóvenes un dato histórico que está bajo la responsabilidad de los ancianos y adultos, para ellos son otras las distracciones y otros también los intereses que les obligan a vender su mano de obra sin importar las condiciones y sin hacer prevalecer sus derechos laborales.

Palabras claves:

Proletarización, Cultura, Identidad, Costumbre, Subsistencia, Tradiciones, Migración, Jóvenes, Etnia, Comunidad, Tecnología, Moda.

ABSTRACT

Proletarian Dimensions of community Shuar of Seville Don Bosco parish, it is the topic of present investigation that it had as fundamental intention determine as the proletarian it has influenced in the culture of shuar's work and how throughout the time have been transforming their cultural patterns.

In this process I have used the Descriptive and Historical method, where I could have demonstrated important results, as: The proletarian has modified in a determinant way their traditional practices labor, the money is the fundamental element of shuar subsistence, however they want to have the "essential thing", and it makes feel well.

The traditional practice labor stay only for older, the young men particularly sell their workforce to tasks like: masonry, care cattle, housekeeping, service in bars and saloons in the Macas city.

This way, the Seville Don Bosco Parish and its communities have suffered the migration of young people in search of work opportunities since in their places of residence it is not possible to work and to have a salary that allows them to satisfy their more elementary needs.

The proletarian has forced them to transfer their traditional practices for adults in communities.

The young people has resulted much easier to be inserted in the proletarian labor, selling their workforce to a series of activities that is like logical it generate income that have allowed them to live of another form, comfortably and being inserted easily in the world of fashion and technology.

The young people have emigrated from their communities moved by curiosity of a best life, the search of new opportunities and by the curiosity to know that western culture is delivering them, that one in their community due to social situations, political, economic, cultural and religious they could not have had.

The sale of workforce without considering if they are exploited or not it stimulates to leave their community, since they mention: "they need to be able to pay their needs and to help somehow to their family ".

The cultural practices and the cosmovisión (it is the way to look the world example their gods, legends, traditions etc), these are for young people a historical information that is on the responsibility of the older and adults, for them there are different the distractions and others also the interests that force them to sell their workforce without importing the conditions and without their laws labor make prevail.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
CAPÍTULO I	
1. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Planteamiento del problema.	2
1.2. Enunciado del Problema Objeto de la investigación	6
1.3. Sistematización del problema.	6
1.4. Preguntas de investigación.	7
1.5. Justificación del tema	7
1.6. Objetivos	9
1.7. Alcance de la investigación	9
CAPÍTULO II	
2. MARCO TEORICO	10
2.1. Enfoque Epistemológico – teórico	10
2.2. Marco teórico	13
2.3. Marco conceptual	50
2.4. Hipótesis	55
2.5. Operacionalización de variables	55

2.6. Variables e Indicadores	56
------------------------------	----

CAPÍTULO III

3. DISEÑO METODOLÓGICO	57
3.1. Unidad de análisis	57
3.2. Población	57
3.3. Muestra.	58
3.4. Tipo de investigación.	58
3.5. Métodos de estudio	59
3.6. Técnicas e instrumentos	59
3.7. Fuentes de información.	60
3.8. Prueba de hipótesis.	61

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	64
--	----

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	96
5.1. Conclusiones	96

5.2. Recomendaciones 100

BIBLIOGRAFÍA 102

ANEXOS 105

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

En este trabajo se procurará demostrar cómo los jóvenes han preferido adoptar nuevos estilos de vida alejados de su realidad cultural, y como la proletarianización les ha obligado a transferir la práctica de sus tradiciones sólo a los adultos, haciendo notar que ellos son los únicos encargados de mantener su cultura. Para ellos (jóvenes) ha sido mucho más importante insertarse en el mundo de un proletariado, vendiendo su mano de obra y fuerza de trabajo a actividades que les generen ingresos que de alguna manera les permita vivir cómodamente.

Por ello en este capítulo se empezará haciendo una contextualización sobre la cultura en el Ecuador, la presencia de pueblos y nacionalidades indígenas en la Amazonía, la existencia del pueblo shuar en la provincia de Morona Santiago, hablaremos de la Parroquia Sevilla Don Bosco, de los jóvenes lugar donde se desarrollará la investigación.

Otro de los puntos a los que hago referencia son: La Aculturación, el Proletariado y la Cultura de trabajo, elementos que a lo largo de la investigación se irán evidenciado y aclarando.

1.1. Planteamiento del problema

La cultura en el Ecuador es fruto de la diversidad; busca la unidad de conciencia en su modo de existir, el arte, el folclore, los bienes culturales, la vida cotidiana, la música, la fiesta, las creencias, los ritos y otras expresiones culturales son signos singulares propios del país.

El Estado Ecuatoriano en la constitución Política, título I, capítulo primero, sección IV: cultura y ciencia, artículo 21 y 23 dice:

“Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas. No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución”...

“Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales”.

En Ecuador, habitan por cientos de años pueblos con culturas diferentes.

Morona Santiago es una de las provincias de la Amazonia, formada por doce cantones donde se asientan varios grupos étnicos, uno de ellos es el SHUAR, población objetivo de este trabajo.

Morona Santiago



El Shuar ha sido un pueblo eminentemente guerrero porque antiguamente tenían la costumbre de reducir la cabeza de sus enemigos, conocido como Tsantsa a fin de poder preservarla como trofeo de guerra, han sido conocidos en forma despectiva como Jíbaros o salvajes; denominación que rechazan por su contenido etnocéntrico y racista; por ello reivindican su derecho a autodenominarse como Shuar que significa, gente, persona.



Tradicionalmente practicaban una economía de subsistencia basada en la caza, la pesca y la recolección; trabajaban el sistema de rosa y quema; los cultivos itinerantes y policultivos; la yuca es su principal producto de consumo y puede ser cosechada en todas las estaciones del año.

En su chacra siembran para su autoconsumo: Yuca, camote, papa china, maya, maní, plátano, maíz blanco; adicionalmente calabazas, ají, tomate, cebollas, piña, papaya, achiote, caña de azúcar, fréjol, algodón, plantas medicinales para uso ritual como el tabaco, o la ayahuasca , la maikoa y venenos como el barbasco que emplean en la pesca.

La caza es la principal fuente proveedora de proteínas, está regida por ancestrales códigos simbólicos y una racionalidad ecológica, que les obliga a cazar solo aquello que es indispensable para la subsistencia y que garantiza la preservación de las especies animales.

La pesca contribuye en forma importante para su dieta alimenticia, saben aprovechar la riqueza ictícola de sus ríos, especialmente cuando estos están bajos.

La recolección contribuye a complementar su dieta alimenticia. Generalmente recolectan larvas de insectos que se encuentran en el centro podrido de la chonta; mariposas, hormigas y saltamontes.

Entre las plantas: los cogollos de la chonta y de algunas variedades de palma. Además una gran variedad de frutas silvestres.

Actualmente viven un proceso de transición a una economía de mercado que se basa en la agricultura intensiva, la ganadería, la artesanía, el turismo, la comercialización de madera.

Muchos de ellos en especial los jóvenes han dejado sus prácticas tradicionales para emplearse como obreros en distintas actividades del quehacer provincial, han abandonado su comunidad para buscar “mejores condiciones de vida en la ciudad”.

1.2. Enunciado del Problema Objeto de la investigación.

¿Cuál han sido la incidencia de la proletarización de los jóvenes Shuar de la Parroquia Sevilla Don Bosco durante el período 2002- 2007, en la reconfiguración de sus prácticas culturales tradicionales y en el mejoramiento de la calidad de vida?

1.3. Sistematización del problema.

Los actores importantes del problema son los jóvenes de entre 15 y 20 años de edad del centro de la Parroquia Sevilla Don Bosco, que son quienes durante los últimos años han abandonado sus prácticas tradicionales y su comunidad para insertarse de alguna manera en una proletarización acelerada.

Así, identificado el problema, se procedió a revisar y analizar la guía, con el objetivo de clarificar el qué, el por qué, el con qué, para qué y el cómo de la presente investigación.

Esta revisión como es lógico permitió tener la visión muy clara del tema propuesto, por ello enseguida se estableció un esquema y cronograma de lo que debía realizar, buscar toda la información que quería conocer, procesando la investigación mediante los objetivos y el planteamiento de una hipótesis, la que serviría de guía a lo largo del trabajo investigativo.

1.4. Preguntas de investigación

- ¿Cuáles han sido los efectos de la proletarización de los jóvenes shuar de entre 15 y 20 años de la parroquia Sevilla Don Bosco (centro) durante el período 2002 - 2007?
- ¿Cómo se ha tratado el tema de la proletarización de los jóvenes del pueblo shuar en estudios previos y en qué medida éstos orientan la definición de “proletarización” en el presente trabajo?
- ¿Cómo eran los trabajos tradicionales del pueblo shuar?
- ¿Cuáles son las características de la demanda de mano de obra no calificada por parte de los colonos?
- ¿Cuál ha sido la incidencia del proceso de proletarización entre los jóvenes shuar?

1.5. Justificación del tema

A la proletarización se la entiende como la venta de la fuerza de trabajo, o la venta de la mano de obra a cambio de una remuneración. Reducir una categoría de productores independientes a la necesidad de poner su fuerza de trabajo a disposición de los propietarios de los medios de producción a cambio de un salario. (Diccionario Pequeño Larousse ilustrado)

Este hecho transformó la historia de la humanidad, fraccionó la sociedad dividiéndola en ricos y pobres; entre empleado y empleador. Este acontecimiento también ha absorbido al pueblo shuar, una etnia de nuestro país que por muchos años se dedicó a un trabajo de subsistencia familiar y comunitaria.

La globalización ha influido notablemente en este pueblo, pues han debido reconfigurar sus tradicionales prácticas culturales y han tenido que insertarse en el mundo moderno, en aquello que les brinda “bienestar y comodidad” sin importar el precio que deban pagar por ello, jóvenes hombres y mujeres han abandonado sus comunidades para llegar a la ciudad y pasar a ser una mano de obra que vende su trabajo al mejor postor, cantinas, construcción, trabajos domésticos, prostíbulos, etc.

Este trabajo será un aporte relevante para los gobiernos locales, por los datos e información recopilada, lo que permitirá implementar políticas que favorezcan al pueblo shuar y su cultura y en particular a los jóvenes objeto de la presente investigación.

Finalmente esta investigación será importante pues creará un precedente teórico que servirá de información para investigaciones posteriores y porque podrá aclarar el problema de la proletarización del pueblo shuar.

1.6. Objetivos

1.6.1. General:

Determinar cómo las dimensiones de la proletarización han influido en la cultura, y particularmente en el trabajo de los jóvenes Shuar.

1.6.2. Específicos:

- Describir los trabajos tradicionales de los shuar.
- Averiguar cuál es la demanda de mano de obra no calificada por parte de los colonos.
- Describir el proceso de proletarización entre los jóvenes shuar y su influencia en su concepción de trabajo.

1.7. Alcance y limitaciones de la investigación.

El fin último de la presente investigación proyecta su accionar en mostrar una serie de evidencias ciertas sobre los efectos de la proletarización en los jóvenes shuar de la parroquia Sevilla Don Bosco.

El conocimiento de este fenómeno, permitirá generar propuestas para las autoridades comunitarias, parroquiales, cantonales y/o provinciales a fin de promover espacios de trabajo, capacitación y búsqueda de estrategias efectivas para superar la vulnerabilidad de los jóvenes y una enseñanza profunda de valoración cultural, donde ellos sean los protagonistas de su propio progreso.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Enfoque Epistemológico - teórico

La presente investigación se apoya en el enfoque epistemológico positivista porque considera que los hechos o fenómenos sociales son cosas que ejercen una influencia externa sobre las personas, y pretenden con ello introducir los requerimientos del racionalismo técnico y la experiencia

Durkheim, uno de los importantes representantes de la corriente positivista considera de vital importancia en la investigación sociológica a la moral, el derecho, la religión, el lenguaje, el sistema monetario y crediticio.

La vida social y las ciencias sociales, están formadas a su juicio por esos "tipos de conductas y pensamiento" expresa Durkheim: "tenemos, entonces, un orden de hechos que presentan características muy especiales: consisten en la manera de actuar, de pensar y de sentir, exteriores al individuo y dotadas de un poder coercitivo en virtud del cual se le imponen" (Durkheim Educación y Sociología 1922).

Durkheim propone estudiar los hechos sociales como "cosas" (no porque estos sean cosas materiales propiamente dichas, sino por su característica de observables y verificables empíricamente), pues plantea que pueden ser observados y contrastados por medio del método científico, estableciendo tres reglas básicas.

La primera regla menciona lo necesario de desechar todas las ideas preconcebidas, utilizando sólo aquellos criterios y conceptos construidos científicamente. El sociólogo debe aislarse de sus creencias político-religiosas, porque podrían influir sobre los hechos sociales que se estudian.

La segunda define previamente el hecho social y lo segmenta. Tras la definición, se procede a la búsqueda y recopilación de datos acordes al caso estudiado, que permitan llegar a la elaboración de conclusiones.

Esto implica gracias al positivismo buscar segmentar el hecho social de la proletarización de los jóvenes shuar de la Parroquia Sevilla Don Bosco, con la búsqueda y recopilación de la mayor cantidad de información que nos permita establecer conclusiones y recomendaciones.

Por último, la tercera regla menciona que sólo se debe tener en cuenta aquellos caracteres que tienen un grado de objetividad propio del hecho social.

El estudio del presente trabajo se cimenta en la investigación descriptiva porque busca fundamentalmente caracterizar las dimensiones de la proletarización de los jóvenes Shuar, también porque parte del conocimiento empírico a través de los indicadores y de las teorías referentes al objeto de estudio.

El objeto de investigación, tiene que ver con la proletarización de los jóvenes shuar basándose en las siguientes teorías:

La Teoría racional-económica: considera que el consumo tiene una relación directa con los ingresos.

Teoría del aprendizaje: considera que el consumidor está influido por factores económicos y de prestaciones del producto respecto a sus necesidades.

Teoría social: Los consumidores adoptan ciertos comportamientos de consumo con el objeto de integrarse en su grupo social, parecerse a los de su grupo de referencia y diferenciarse del resto.

Todo esto tiene que ver con aspectos como:

La cultura: porque incluye valores básicos, percepciones, preferencias y conductas que la persona aprende de la familia y de otras instituciones claves. (religión, nacionalidad, etc.); Factores sociales: los grupos de referencia (familia, amigos, compañeros de estudio, organizaciones sociales, colegas, etc.) afectan fuertemente las elecciones de producto y marca. Un comprador escoge productos que reflejen su propio papel y estatus dentro de su círculo social, Características personales: la edad, la etapa de la vida en la que se encuentra, la personalidad y el estilo de vida, entre otros, son factores que influyen en la decisión compra; Factores psicológicos: motivación, percepción, aprendizaje y aptitud. (<http://html consumidores.html>)

El proceso de proletarización ha influido e impactado de manera significativa en el comportamiento de los jóvenes shuar, transformando de maneras diversas sus hábitos, costumbres y tradiciones.

Es preciso entonces un espacio de profunda reflexión y análisis para comprender las dinámicas familiares de estos jóvenes y los conflictos que pueden generar en la sociedad.

2.2. Marco Teórico

“Ninguna cultura existe en estado puro, idéntica a sí misma desde siempre, esto nos conduce a reflexionar sobre las modalidades de contacto y sobre los mecanismos de diferenciación y de elaboración de las identidades”.¹

El proceso de transformación cultural y de diferenciación identitaria aparece como universal. El proceso que experimenta cada cultura en situación de contacto cultural, es decir de desestructuración y reestructuración, es en realidad el principio mismo de evolución de cualquier sistema cultural.

Toda cultura es un proceso permanente de construcción, desconstrucción y reconstrucción” y en el caso de los shuar no han estado excluidos de este proceso, han debido enfrentarse a profundos cambios que de alguna manera han modificado su tradicional modo de vivir y de subsistir.

Por ello muchos autores, conocedores y estudiosos de esta cultura consideran necesaria la posibilidad de reemplazar el concepto de cultura por el de culturación”

Siguiendo en esta misma línea, la cultura aparece como una construcción sincrónica que se elabora a través del triple movimiento de estructuración, desestructuración y reestructuración.

¹ BOTASSO J. (1976). Mundo Shuar. Serie A. N.3 Centro de Documentación, Investigación y Publicación Sucúa – Ecuador.

En su introducción al libro colectivo sobre las relaciones interétnicas y la adaptación cultural en la Amazonía ecuatoriana y peruana, Michael Brown señala de manera muy acertada que tanto la cultura material como la perspectiva social del aguaruna son inconfundiblemente cosmopolitas (1984). Los miembros de grupos aparentemente aislados y autónomos de la Amazonía piensan en sí mismos como si estuvieran vinculados estrechamente con las demás comunidades de la región del Alto río Mayo en Perú.

“Los antropólogos siempre se han interesado por los resultados que surgen del contacto entre culturas. Este interés usualmente se expresa de dos maneras: el estudio de cómo se mantienen las fronteras étnicas y el análisis de la “aculturación”. En realidad, ninguna de estas dos perspectivas hace verdadera justicia al hecho que muchos indígenas del Nuevo Mundo se afanaron por lograr un contacto con otros grupos étnicos, incluyendo a los europeos, a fin de poder ampliar sus horizontes económicos e ideológicos. En muchos de los casos su respuesta a este contacto no fue una pasiva “aculturación” sino más bien una creativa absorción y reinterpretación de la cultura material, instituciones e ideas que llevaron a una vigorización de su propia identidad cultural. Para entender este proceso dinámico, no debemos abordar la noción de cultura como la de una identidad de forma fija e independiente. La noción de cultura más bien se debe percibir como un proceso que se va desarrollando en relación a procesos históricos de las otras sociedades con la cual mantienen contacto”

Este autor se refiere a la cultura como “un todo que contiene saberes: símbolos, expresiones, vivencias, sueños, fantasías, relaciones, ritos, mitos, capacidad de organización”²

Indica que cultura es el lugar en el que las personas viven, dentro del cual se colocan, no es un lugar subjetivo. El artículo presentado en las páginas de internet: Ilustrados.com

Hace referencia a la presencia de las petroleras y misioneros en el oriente ecuatoriano estas actividades se remontan a principios del siglo pasado.

La misión evangélica protestante se establecía en la región amazónica hacia 1926, laborando en las provincias del Napo y Morona Santiago.

Puede ser que la entrada de estos dos actores hacia la misma época sea coincidencia, pero cuatro décadas más tarde, en vísperas del inicio de la extracción del petróleo amazónico, la colaboración entre petroleras y misioneros protestantes se hace evidente.

Ya para esa época, los contratos entre el Estado y las petroleras eran bastante lesivos para los intereses del país; el contrato suscrito por el Ecuador con la Leonard Exploration Company en 1921 fue modificado paulatinamente en 1926, 1928 y 1931 y se redujeron cada vez más las obligaciones iniciales, hasta que sin más la empresa se retira aduciendo que no había petróleo en la región.

² BARBERO M. (1998), Pre- textos Pág. 36. Editorial Universidad del Valle, segunda edición. Cali.

Sin embargo, testimonios de la época dan cuenta de que, efectivamente, se encontraron pozos productivos que fueron sellados; situación similar sucedía para el lado colombiano.

La razón real pudo ser lo oneroso que podría ser en ese momento extraerlo, sobre todo porque para la misma época se descubrieron los yacimientos gigantescos y más superficiales del Medio Oriente, por lo que Colombia y Ecuador se convirtieron para las multinacionales en “países reserva”; esta puede ser la razón verdadera por la que, aunque el petróleo fue descubierto casi desde principio de siglo, sólo se inicia su explotación hacia los años sesenta.

Afectada por claros intereses particulares, la élite enquistada en el Gobierno ecuatoriano le hacía el juego a las empresas y, engañando a la opinión pública, el presidente de ese entonces, Galo Plaza, lanza su frase más recordada en la posteridad, refiriéndose a las posibles riquezas minerales del oriente ecuatoriano, sentenciando que “el oriente es un mito”.

“La aparición y repentina desaparición de petróleo en el oriente ecuatoriano podrían ser interpretadas como uno de los muchos trucos mágicos ejecutados por la mano invisible del mercado petrolero capitalista” (Muratorio 1991: 375).

Sin embargo, esta primera penetración dejó huellas tales que la antropóloga Muratorio, hacia 1985, recoge la historia de un abuelo quichua del Napo, quien trabajó en esta primera época como guía en las exploraciones, y en uno de los apartes de su relato comenta:

“En el bosque, comíamos nuestra comida, pero la compañía nos daba abundante arroz y carne enlatada. A veces amarraban algunos cerdos en un fardo y los arrojaban desde el avión como paracaidistas; los cerdos chillaban muy fuerte mientras iban cayendo. En la tierra tenían un fuerte color rosado, como los gringos después de caminar unos cuantos días bajo el sol. Mayormente los cerdos se los comían ellos” (Abuelo Alonso Andi en Muratorio 1991: 378).

Aquí se nota el cambio en los hábitos alimenticios y el inicio de una dependencia que luego llega a ser obligatoria debido a la disminución de los lugares de caza y pesca para la adquisición de proteína; con esto, la misma consecución de alimento deja de ser sostenible para las comunidades de la región.

Esta primera incursión de las petroleras introdujo la monetarización de algunos pobladores por donde pasaron las exploraciones, recurriendo a la contratación de mano de obra indígena, especialmente de guías conocedores del territorio y para prevenir los ataques e incursiones de los aucas. Para la época de extracción de caucho, y otras anteriores, el elemento monetario estaba como patrón, pero físicamente era ausente en las transacciones (Pineda 1992), situación que cambia con la entrada en la región de los misioneros protestantes y las petroleras.

Se advierte la introducción definitiva de relaciones capitalistas mediadas por dinero con papel moneda y el uso de otros elementos como la ropa occidental: “A algunos les daban pedazos de papel para comprar cobijas y ropa a los ahuallactas” (Ibíd. 378). Respecto al inicio de este tipo de relaciones, Muratorio apunta: “La introducción de relaciones sociales capitalistas dio inicio a un proceso

de cambio dramático en la Amazonia ecuatoriana, no solo por los procesos económicos y políticos que desencadenó, sino, porque al igual que otros colonialismos allí y en otras partes- el capital también tenía un proyecto cultural. Importaba significados y prácticas acerca del tiempo, el espacio, el yo y el trabajo, que aun hoy en día intentan activamente cambiar, modificar o desplazar a los significados y prácticas indígenas” (Ibíd. 381).

Y como herramienta esencial de esta invasión se encuentra a los misioneros; para este caso en especial, los protestantes, que llegan a disputarle clientes a los misioneros católicos que desde la llegada de los españoles tuvieron el monopolio de las almas, así como de los acuerdos con la corona española y posteriormente con los gobiernos ya como países independientes.

“Al igual que otras formas de dominación, la introducción del capitalismo del siglo XX, en esta área de la Amazonia ecuatoriana, estuvo acompañada de los misioneros, los supremos y expertos comerciantes de imágenes y signos: en este caso, los protestantes evangélicos mencionados por el Rucuyaya en su relato” (Ibíd: 381).

El autor afirma que “cuando se habla de cultura shuar se menciona las costumbres, los ritos, los mitos, las leyendas, el idioma. Se comenta además de su organización, pero lo que no se aborda abiertamente es el problema de la educación, pues ella es un proceso intencional sistemático”.³

³ MERINO J. 1984 Mirando al futuro. Una educación Shuar. Colección Mundo Shuar

Sostiene que una sociedad no puede mantenerse inmutable, siempre estará sujeta a cambios, los mismos que son producto de un enfrentamiento y de contradicciones que se dan dentro de si misma.

Una cultura que se enfrenta a otra más poderosa, más fuerte puede perder su verdadera identidad, sus valores; se produce un rápido proceso de aculturación.

Este fenómeno se ha presentado en nuestro medio. El shuar a lo largo de este contacto con la cultura de occidente ha perdido ciertos valores y ha tomado otros que no le pertenecen.

El autor hace referencia también a los progresos de la civilización, manifiesta que el despertar del hombre hacia nuevas formas de progreso, han determinado también nuevas formas de alienación del shuar, él no puede ignorarlas y estas novedades crean otras necesidades, aparece la necesidad urgente de la mano de obra inmediata y es el shuar quien se ofrecerá a vender la fuerza de trabajo por un salario y por oportunidades de salir de su medio. Así lo que le queda al shuar es sumarse a esa gran masa del proletariado despojado de su tierra.

“El texto recolecta algunos de los principales datos registrados como consecuencia de un acelerado proceso de transformación cultural.

El estudio se basa en el caso de los indios shuar del Ecuador. Se ilustran también casos importantes sobre la selva”.⁴

⁴ KROEGER A. – BARBIRA F. (1984). Cambio Cultural y Salud. Ediciones Mundo Shuar.

Además se pretende encontrar soluciones al problema de la salud indígena shuar y achuar.

Un interesante texto que hace referencia al proceso de colonización y cómo éste ha ocasionado y continúa generando cambios en la organización social y económica del grupo shuar. “Estas modificaciones estructurales, a su vez han iniciado un proceso de descomposición de la economía comunitaria “primitiva”, dando paso al apareamiento de relaciones de producción capitalista no capitalista”.⁵

Los cambios estructurales provenientes de la acelerada vinculación de la sociedad shuar a la economía capitalista, ha provocado una marcada diferenciación en el interior del grupo shuar. Se observa, que conjuntamente con relaciones de trabajo de carácter capitalista, subsisten otras no capitalistas, tales como el pago en especies, las ataduras extraeconómicas establecidas a través del compadrazgo, el endeudamiento, etc.

Este es un interesante trabajo que pretende dar a conocer lo QUÉ ES y CÓMO Es actualmente el shuar, esta investigación pretende “desterrar la idea de la existencia de un shuar salvaje, carente de inteligencia y sensibilidad”.⁶

Hace referencia a la vida y la cotidianidad de este grupo humano, cómo está su cultura frente a las influencias existentes, qué beneficio tiene la población y cómo se proyecta hacia el futuro.

⁵ AMALUISA C. y SEGOVIA M. 1978 Un grupo shuar marginado y dependiente. Centro de Documentación, Investigación y Publicaciones Sucúa – Ecuador

⁶ OCHOA C. / SIERRA L. 1976 Mundo Shuar – Una comunidad Shuar en proceso de cambio.

La Constitución Política del 2008, consagra: El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional...

Una expresión de esta diversidad de pueblos y culturas son las diez lenguas habladas por distintos pueblos: awapit, por los awa; ch'apalaachi, por los chachis; epera, por los embera; tsafiki, por los tsachila; shuar – chicham, por los shuar; paicoca, por los siona; huao – tiro, por los huaorani; aingae, por los cofán; y záparo por algunos sobrevivientes del grupo indígena homónimo.

Durante toda la Colonia y gran parte de la época republicana, los pueblos originarios del Ecuador fueron desplazados a los confines de la selva y el páramo; en algunos casos, grupos pequeños permanecieron en los huasipungos de las haciendas y otros pocos en los albañales de las ciudades.

En el Ecuador se han registrado doce pueblos originarios, distribuidos en las tres regiones geográficas continentales: la Sierra, la Amazonía y la Costa. El pueblo quichua se ubica a lo largo de toda el área interandina, en los valles y, principalmente, en las zonas altas del páramo, prácticamente en todas las provincias de la sierra.

En la Costa existen tres pueblos originarios que ocupan espacios interregionales, entre la costa y la sierra: En las provincias del Carchi, Esmeraldas e Imbabura está el pueblo awa; en Esmeraldas el pueblo Chachi; y en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, el pueblo tsáchila.

En la Amazonía hay ocho pueblos originarios distribuidos a lo largo de las seis provincias amazónicas, algunos con asentamientos al interior de dos o más provincias y también a uno y otro lado de la frontera nacional.

Los pueblos indígenas de la Región Amazónica Ecuatoriana (RAE) comparten en términos generales, una cosmovisión algo similar, producto de una historia regional de contactos e intercambios de diversa intensidad, de su estrecha relación con su entorno natural – en el que predomina el bosque húmedo tropical – y, en una época más reciente, de la interacción aunque en desventaja tanto con la sociedad nacional como con el Estado Ecuatoriano.

Las costumbres, tradiciones, lenguas y territorio propios son los principales aspectos que definen a estos grupos étnicos en su identidad y los diferencia de otros.

Morona Santiago es una de las provincias Amazónicas, formada por doce Cantones: Morona, Palora, Huamboya, Santiago, Limón, San Juan Bosco, Gualaquiza, Sucúa, Taisha, Logroño, Pablo Sexto y Tiwintza, donde se asientan varios grupos étnicos, uno de ellos el SHUAR, población objetivo de este trabajo.

Este grupo étnico forma parte del grupo lingüístico jíbaro que está compuesto además por los pueblos aguaruna, mainas (o shiwiar) y huambisa, ubicados al sur de la actual frontera del Ecuador con el Perú, y el pueblo achuar (achuara o achual), situado en la Amazonía ecuatoriana y peruana. Su lengua es el shuar chicham.

Los integrantes de este pueblo se autodenominan untsuri shuar, cuyo significado es “gente numerosa”. Sin embargo, los achuar los nombran como munturi shuar, en relación con el espacio geográfico y ecológico que han ocupado por siglos – las colinas y las florestas al pie de los Andes -, ya que el término significa “gente de las colinas”. Actualmente el territorio que ocupan se caracteriza por la presencia de cordilleras secundarias como la del Cutucú.

El modelo tradicional de subsistencia combinaba eficientemente la horticultura itinerante con la caza, la pesca y la recolección. Este sistema productivo permitía una dieta balanceada con un bajo impacto ecológico en su entorno.

Actualmente el pueblo shuar suma a esta forma productiva tradicional la explotación de recursos para el mercado, sobre todo la ganadería y la extracción de productos maderables y no maderables, pero en condiciones de comercialización adversas, ya que existen múltiples dificultades para efectuar el transporte de los productos a los lejanos mercados de la sierra.

La ganadería fue introducida dentro de las actividades de supervivencia de este pueblo entre las décadas de 1960 y 1970, como parte de los proyectos de desarrollo auspiciados por instituciones del Estado con el objetivo de propiciar la modernización e integración de los shuar, temidos por su forma de “cazadores de cabezas”.

Otra actividad de importancia de este grupo es el tejido, una tarea hasta hace poco tiempo exclusiva sólo de los hombres. Los itipi, o faldas cortas de algodón para hombres y los tarachi, o vestidos de las mujeres fabricados a partir de dos itipi.

La ocupación tradicional del espacio selvático caracterizado por conglomerados familiares dispersos, ha cambiado considerablemente hacia una forma de pequeños poblados, conocidos comúnmente como “centros”, que son agrupaciones de entre treinta y cuarenta familias reunidos alrededor de espacios públicos de uso social, como la iglesia, la pista de aterrizaje, la escuela o el

colegio. Estos asentamientos en algunos casos forzados sirvieron para consolidar estructuras familiares organizadas en torno a un jefe guerrero.

La Parroquia Sevilla Don Bosco, se encuentra situada a la margen izquierda del río Upano, frente a la ciudad de Macas, a una altitud de 1080 m.s.m.; con una temperatura promedio de 22°C.

2.2.1. Extensión:

El territorio de la Parroquia Sevilla Don Bosco es de aproximadamente 60.000 hectáreas.



Límites:

Al Norte: Cantón Humaboya y La parroquia Chiguaza

Al Sur: Tiene su punto de límite con la parte sur este de Sucúa.

Al Este: El río Yuquipa y la cordillera del Cutucú.

Al Oeste: El río Upano, el mismo que lo separa de la ciudad de Macas.

2.2.2. Población

Su población es de aproximadamente 5.000 habitantes. El 80% de la población es shuar y el 20% corresponde a los colonos (mestizos).

2.2.3. Actividad económica

La principal actividad económica de la parroquia es la agricultura, se estima que el 45% de la población se dedica a esta actividad. Los principales productos que se cultivan son: yuca, plátano, maíz duro, fréjol, papachina, maní, camote, chonta, pelma; fruta como: papaya, naranjilla, guaba, caimito, zapote, etc. Esta producción sirve para abastecer las necesidades de la comunidad y en mínima cantidad se comercializa en el mercado de la ciudad de Macas.

Otra fuente de ingreso importante es la ganadería que alcanza un 30%, puesto que el 55 % de los suelos corresponden a cultivos de pasto. Se estima que toda

la jurisdicción parroquial posee unas 900 cabezas de ganado que es comercializado en pie, en la ciudad de Macas.

El tercer lugar le corresponde a la actividad maderera. El nativo se ha dedicado a talar en forma indiscriminada el bosque para comerciar a precio de explotación maderas como: cedro, laurel, jicopo, pechiche, caoba, copal, chonta, guadúa, etc.

Un 20% de la población se dedica a laborar en entidades públicas y privadas (magisterio, guardianía, municipio, fundaciones, etc.).

Otras actividades de menor importancia son: la elaboración de artesanía shuar, el turismo y el comercio local.

2.2.4. Forma de vida

Los shuar, pueblo amazónico conocido en el mundo occidental por sus características guerreras, su apego a la autonomía y libertad y a través de una literatura sensacionalista, por la práctica de reducir las cabezas de sus enemigos a tzantza. Rafael Karsten tituló su libro sobre este pueblo, “Cazadores de cabezas de la Amazonía Occidental” (1935).

Los shuar viven en un territorio escabroso, donde los ríos son rápidos, tortuosos y con caídas violentas, por ello su agilidad de desplazamiento en medio de la exuberante vegetación.

Esta es una cultura oral; no conocieron la escritura hasta la década del 60. Al igual que las demás etnias, estos pueblos se identifican en la práctica de costumbres, lengua, formas de vida, creencias, alimentación, etc., de la misma manera como lo hacían sus antepasados.

2.2.5. Organización social y política

La población shuar forma asentamientos dispersos. Es una sociedad clánica. Sus miembros están unidos por lazos de sangre. Sin embargo, como la “comunidad” no es una aldea sino un conjunto de casas dispersas en la selva, sin linderos definidos, la familia constituye la unidad económica, social y política fundamental de esta sociedad.

Políticamente la Parroquia Sevilla Don Bosco está compuesta por 22 centros shuar y 6 asentamientos de colonos, administrados por la Junta Parroquial.

Los asuntos judiciales de la parroquia están bajo la responsabilidad de la Tenencia Política.

La educación está bajo la responsabilidad de: La Dirección de Educación Hispana y Bilingüe de la provincia de Morona Santiago. Supervisan el normal funcionamiento de los establecimientos educativos de la parroquia.

- Instituto Tecnológico Salesiano.
- Centro de Educación Bilingüe “Juan León Mera”.
- Unidad Educativa Experimental a Distancia “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”.
- Escuela Fiscal “Carlomagno Andrade”.

La Dirección de Salud hace presencia a través del Sub-centro “Sevilla Don Bosco” que básicamente brinda el servicio de atención primaria de salud a la comunidad y a los demás centros.

El Seguro Social Campesino brinda atención a sus afiliados de las diferentes comunidades.

Por otra parte existen tres organizaciones que agrupan al pueblo shuar:

Federación Interprovincial de Centros Shuar, FICSH, organización que agrupa a gran parte de la nacionalidad, que cuenta con 490 centros.

Federación Independiente del Pueblo Shuar del Ecuador, FIPSE, que tiene 47 centros asentados en el Transcutucú; estas dos federaciones constituyeron los pilares del proceso organizativo Shuar a partir de los años 60.

Las dos organizaciones forman parte de la CONFENIAE y de la CONAIE. De reciente conformación son la: Organización Shuar del Ecuador, OSHE, con 40 Centros; la Federación Shuar de Zamora Chinchipe, FSHZCH, con 18 Centros; la Organización Independiente Shuar de la Amazonia Ecuatoriana, OISAE.



La Federación y las asociaciones tienen como organismos de dirección a los directorios, mientras que las directivas de los centros están presididas por síndicos. En el nivel federativo, la Asamblea es la máxima autoridad y está dirigida por un directorio electo cada tres años, presidido por un presidente.

Existe una coordinación interfederacional entre la FICSH, FIPSE y FINAE (Achuar); realizan reuniones regulares de información y coordinación de acciones en defensa de los derechos de las nacionalidades ante la presión de las compañías petroleras.

El sentido de pertenencia a la nacionalidad es muy marcado, de lo cual se sienten orgullosos. Con la firma del tratado de paz entre Ecuador y Perú, se han realizado encuentros binacionales entre miembros de la nacionalidad Shuar que fueron separados por el tratado de 1941.

Los objetivos que persiguen estas organizaciones son:

- Mejorar las condiciones de vida de sus asociados.
- Crear políticas de desarrollo.
- Velar por la territorialidad del pueblo shuar.

Finalmente existen Organismos no Gubernamentales de apoyo a proyectos de desarrollo comunitario a favor del pueblo shuar.

FUNDACIÓN "TSANTSA".

FUNDACIÓN "CHANKUAP"

FUNDACIÓN "NUNKUI"

FUNDACIÓN "KURI NUA"

2.2.6. Valores Culturales

Vivienda



El corazón de la vida shuar es la vivienda, una estructura amplia de forma oval y de un solo piso, construida con madera de palma y chonta, el techo de hojas tejidas de palmera kampának es sostenido por nueve postes interiores. Las paredes sin ventanas, están hechas de tiras de chonta o de pambil, clavadas en el suelo con una separación que permite la entrada de aire y luz. El espacio interior es un gran salón con piso de tierra y sin divisiones. Estas construcciones, pensadas siempre como provisorias, son ocupadas durante unos cinco a siete años, en promedio, y abandonadas cuando la familia se muda a nuevos territorios favorables para la caza y el cultivo, o a la muerte del jefe de familia.

En la concepción tradicional, los shuar dividen la vivienda en dos partes: el espacio de la mujer, enkent, constituido por el fogón alrededor del cual pasan mucho tiempo los miembros de la familia, y donde los visitantes tienen un acceso restringido; el lado de los hombres tankamash, que sirve como locutorio y dormitorio para los visitantes.

Esta concepción de la distribución del espacio doméstico continuará teniendo vigencia incluso cuando las construcciones de las casas, en algunos centros poblados, ya no tienen casi ningún parecido con las tradicionales.

La huerta que rodea la casa generalmente es única, y en ella se cultivan tubérculos: yuca, variedades de camote, papachina, maya – parecida a la zanahoria y maní. De todos estos cultivos, la yuca es, sin lugar a dudas, la que permite una mayor producción; también se consume plátano y maíz.

Los animales importantes para la subsistencia incluyen diversas variedades de pájaros y monos, además de los sahinós, armadillos, guatusa, guanta, que son cazados con escopetas y cervatanas, una especie de bodoquera de más de 1.50m. de largo fabricada con madera de chonta, que sirve para lanzar flechas envenenadas con curare. Estas flechas son obtenidas casi exclusivamente a través del comercio con los achuar.

Alimentación:

El modelo tradicional de subsistencia de la población shuar, combinaba eficientemente la horticultura itinerante con la caza, la pesca y la recolección. Este sistema productivo permitía una dieta balanceada con un bajo impacto ecológico en su entorno. El principal alimento de la comunidad shuar gira en torno a la chicha, el plátano, pelma, papachina, yuca y la carne producto de la caza y pesca.

Música y danza.

En la cultura shuar se encuentran con frecuencia cantos, a los cuales se confiere un valor “religioso” particular, y distintos de otros de tipo “profano”: al primer tipo pertenecen los ANENT y los UJAJ, al segundo los NEMPET.

¿Qué es un anent?

Se trata de un canto ejecutado en el momento en que el shuar se prepara a desarrollar una actividad productiva, o durante la propia ejecución, o en situaciones especiales y “problemáticas”, como el miedo por un muerto o el abandono del esposo. El argumento del canto concierne específicamente a la actividad que se está realizando.

“El Anent en el pueblo shuar es un vehículo de transmisión cultural dentro de la tradición oral, entre las viejas y jóvenes generaciones. Esta transmisión va siempre acompañada de gestos rituales cuya materia, en la mayoría de los casos, es el tabaco (tsank). El Anent, al igual que el tabaco, es el vehículo del “poder” de producir y reproducir la vida y por lo tanto de la fuerza de supervivencia del mismo grupo”⁷.

El canto por su calidad intrínseca de elemento entonado por voces masculinas y femeninas, expresa en la mejor forma la melodía, expresión musical de la poesía “Los artificios vocales, musicales, tienen una función de equilibrio y forma en el

⁷ NAPOLITANO E. 1988 Shuar y Anent, el canto sagrado en la historia de un pueblo. Quito, Ediciones Abya Yala, Pág. 2

momento en que en las palabras hacen una evocación mítica, legendaria de los distintos personajes que entran en el rito”⁸

Los instrumentos musicales shuar en general, son tocados exclusivamente por los varones, y en cambio el canto es mucho más practicado por las mujeres. Desde la infancia los niños, y en particular las niñas, escuchan los cantos sagrados en familia, acompañando las actividades diarias de la madre.

Los instrumentos de viento y cuerda se tocan en ocasiones públicas (fiestas) y en las celebraciones sagradas privadas.

Los anent tocados con instrumentos utilizados por varones son dedicados en su mayoría a la guerra, a los enemigos y familiares de enemigos.

Las otras ocasiones son cuando se beben los alucinógenos (natem) para buscar a Arutam. En otros casos, los instrumentos entonan los anent de inspiración amorosa. Entre los instrumentos que los shuar utilizan para sus cantos (anent) están: el PEEM, PINKUI, KANTASH, JAJIA, NUKA, TUMANK, KAER.

⁸ CARPTTELLA, D. (1979) En “Simposio Internazionale Medicina Indígena en Popolare dell’ América Latina 1977”, Roma, Pág. 498.

Medicina



La medicina siempre estuvo a cargo de los shamanes, encargados de curar todas las enfermedades y males que asechaban a los miembros de su comunidad. Tradicionalmente, las enfermedades son atribuidas a los espíritus malignos y sólo el shamán puede solucionarlos. La selva es el gran laboratorio donde el shuar encuentra la medicina. Por ejemplo el natem, la ayaguasca, el tabaco, la malicagua, alucinógenos que deben ser tomados por personas especiales y en momentos muy particulares.

El mundo de los espíritus

Para los shuar el mundo natural es explicado por lo sobrenatural. En este mundo se encuentra el por qué de las cosas y de los sucesos y, en última instancia, la verdad. Por lo tanto, si se quiere saber el por qué de una enfermedad, de una muerte, de una mala cosecha, del éxito o fracaso de la caza, hay que penetrar al mundo sobrenatural.

Para ellos hay tres tipos de espíritus: el arútam wakani, el mésak y el nekás wakani. El nekás wakani es el alma llamada “verdadera”, que posee todo individuo desde que nace hasta que muere. Se encuentra en la sangre, de manera que cuando se pierde sangre se escapa el alma.

El arútam wakani o simplemente el arútam, es el alma más importante. Es el espíritu de un antepasado que se le presenta al individuo en forma de visión. No está ligado al individuo al nacer, quien desea poseerlo debe empezar a buscarlo desde que es niño y lo adquiere cuando es joven después de haber pasado por una serie de prácticas y de ritos con el consumo de alucinógenos y de ceremonias de purificación (ayuno y baños rituales).

En general, se lo encuentra en una cascada y se presenta en forma de tigre, de anaconda, de bola de fuego o de una gigantesca cabeza humana. Cuando el individuo ha encontrado su espíritu arútam, adquiere una fuerza o potencia o kakárum.

El mésak wakani es un espíritu vengativo. Surge cuando una persona es asesinada y tiene el propósito de vengar su muerte. Aparece generalmente en forma de anaconda de agua y puede virar la balsa del asesino, ocasionarle una muerte aparentemente accidental, como si fuera provocada por él mismo.

La guerra. Uno de los principales motivos para hacer la guerra entre los shuar es el de apropiarse del espíritu arútam, de allí la necesidad de cortar la cabeza de sus enemigos y reducirle a tzantza. Consideran como su principal enemigo al pueblo achuar.

Las expediciones de guerra son organizadas por un kakáram, es decir, por un hombre que tiene la fuerza acumulada de varios espíritus arútam. Después de terminada la guerra se practican una serie de actos rituales ligados a la celebración de la tzantza. La primera de las celebraciones sólo se realiza entre los guerreros que participaron en la incursión. En las tres subsiguientes participan los familiares y amigos, hombres y mujeres. Esta es quizá la celebración más importante entre los shuar.

Vestido

Antes de la llegada de los españoles la mayor parte de indígenas shuar llevaban largos maures (pequeña enagua) denominada ITIP. Entre otros elementos de vestir que supuestamente daban fuerza al cuerpo estaban la faja de pelo humano llamada AKACHU, con la cual el indígena se amarraba a la cintura. Otros ornamentos, por ejemplo las grandes orejeras, los brazaletes de piel de iguana y otros adornos usados en el pecho, alrededor del cuello, brazos y piernas (Karsten, R. 1998)

2.2.7. Los jóvenes de Sevilla Don Bosco.

A lo largo de la historia los jóvenes de la etnia shuar de Sevilla Don Bosco han sufrido una fuerte aculturación y han recibido un sinnúmero de influencias culturales principalmente de occidente.



Muchas de las características de este grupo, anteriormente descritas, han desaparecido. Los cambios se han producido en las diferentes esferas de la vida de los shuar: en las actividades económicas, en la tecnología, en la organización social, en la política, en las prácticas de la vida cotidiana.

Innumerables han sido los elementos culturales de occidente que han sido adquiridos por el pueblo shuar y particularmente por los jóvenes. Podemos mencionar, los implementos de trabajo (hachas, machetes, escopetas, motosierras, etc.), la moda, la música, la danza, el lenguaje e inclusive la alimentación.

Por un lado, este grupo ha abandonado su tradicional forma de vida para insertarse en la sociedad a través de distintas prácticas “modernas”.

Cazaban y pescaban lo estrictamente necesario para la comunidad, utilizando instrumentos tradicionales como: la cerbatana y el curare, veneno extraído de una planta, con el cual untan sus flechas para cazar. Esta forma de subsistencia les permitió vivir por cientos de años sin alterar el equilibrio biológico de la selva Amazónica. La práctica de la agricultura, caza y pesca tradicional que les proporcionaba una dieta balanceada y los mantenía en equilibrio con su entorno natural, se la ha ido reemplazando por actividades de producción y comercialización de productos agrícolas y ganaderos.

Actualmente, la caza, antes que estar orientada a la subsistencia familiar, está dirigida al comercio. Las presas preferidas ya no son las que proporcionan carne, sino aquellas de las que se extraen plumas o pieles.

La utilización de herramientas de trabajo de metal (hachas, cuchillos, machetes, motosierras, etc.) las armas de fuego son utilizadas con gran frecuencia, aduciendo que les permite disminuir el tiempo de trabajo de los hombres en relación con el de las mujeres.

En la vivienda shuar se ha introducido materiales como: cemento, madera tratada, hierro, distintos a los tradicionales (chonta, pambil o guadúa). Los fogones han dejado su razón de ser y se utilizan cocinas y cocinetas a gas.

La vestimenta tradicional ha desaparecido. Actualmente los jóvenes shuar visten con camisetas, camisas, jeans, bermudas, sandalias o zapatos de marcas internacionales, gorros, gafas, mochilas de cuero o sintéticos, aretes, gargantillas, cortes de cabellos con permanentes y tintes.

Las mujeres en cambio han reemplazado el itipi por minifaldas, puperas, jeans, zapatos de taco, sandalias, botas, mini faldas, aretes, manillas y variedad de fantasías que el comercio y la publicidad ponen a su alcance.

En principio, la presencia de instituciones educativas y religiosas influyeron sustancialmente en el desplazamiento de los valores culturales de los jóvenes. En la actualidad son los medios de comunicación los que ocupan un lugar preferente en este proceso.

Tradicionalmente, los padres transmitían la cultura a sus hijos a través de mecanismos de socialización y de las prácticas cotidianas. Las niñas, al acompañar a sus madres, aprendían a trabajar la huerta, la alfarería y la preparación de alimentos. Los niños aprendían a cazar, a participar en la guerra, a construir las casas, a tejer. Cada tipo de aprendizaje estaba ligado a la mitología y a otras expresiones de la tradición oral.

En la actualidad se ha dado un fenómeno de confrontación permanente entre padres e hijos, los unos (padres) tratando de imponer a la fuerza sus costumbres ancestrales, los otros (hijos) por dar mayor importancia al modelo de vida que

ofrece la cultura occidental y que los medios de comunicación promocionan constantemente.

Al reconfigurarse las actividades productivas tradicionales y modificarse el hábitat de los jóvenes shuar, se ponen en riesgo la identidad y los valores culturales que aún los mayores conservan.

Los shuar a través de la Federación (1964) hicieron un gran esfuerzo por conservar los rasgos de su identidad étnica. Pero ésta es incompatible con la asimilación de un modelo de vida occidental. Quizá los esfuerzos de los shuar de preservar la cultura se reduzcan a dejar plasmados en una literatura escrita los rasgos de una cultura que está pasando a la historia.

2.2.8. Descripción de los trabajos tradicionales del pueblo shuar.

El oriente es un conglomerado de árboles, vegetación, ríos, paisajes mágicos y extensos que inspiran la meditación, es el lugar donde vive el shuar, parte de un grupo humano es y será en el futuro.

El shuar un ser alegre por naturaleza, creador y forjador de su propio destino, con una cultura llena de múltiples valores y cada uno de ellos con una explicación particular y un gran significado, por ello en esta parte de nuestra investigación queremos abordar el tema referente a los trabajos tradicionales de los shuar.

A lo largo de la historia del pueblo shuar su economía, no era una economía de dinero o mercado, sino más bien una economía de subsistencia, es decir de

unidades económicas autosuficientes, es decir donde se produce únicamente lo necesario para su propia subsistencia, de autoabastecimiento, proporcionando sus propios recursos productivos.

Los trabajos tradicionales, fueron la agricultura, la caza, la pesca y la recolección.

Agricultura

La práctica agrícola se caracterizaba, al igual que en otros grupos tribales localizados en la Amazonia, por tener una producción migratoria, para lo cual utilizaba la técnica de corte y quema. Así quedaba el suelo preparado el terreno para la siembra de maíz, yuca, papachina, camote, plátano, etc. Esta técnica de cultivo, tenía la ventaja de facilitar el trabajo de preparación de un nuevo terreno, al tiempo que el período de descanso permitía la recuperación de la fertilidad del terreno, se requería menos esfuerzo que al tratar de contrarrestar la maleza en el sitio viejo o en el que se cultivó anteriormente.

La forma de cultivo y la técnica de desmonte implica el disponer de una cierta cantidad de terreno para su desplazamiento. Sobre un mismo lote se cultivaba por unos o dos períodos intensivamente y luego se les abandonaba por varios años, con miras a la recuperación de la fertilidad del mismo. Así la relación hombre – naturaleza conservaba su equilibrio, el proceso natural de reproducción doméstica continuaba inalterado.

¿Cómo utilizaban el suelo?

En el lenguaje del shuar para referirse al trabajo del suelo se hablaba de:

Roce (limpiar la maleza)

Desmonte (cortar los árboles)

Juntada (reunir la maleza y los árboles cortados en trozos)

Quema (se prende fuego después de que está seco y posteriormente viene la siembra).

Tradicionalmente el hombre shuar se dedicaba a la agricultura, empezaba por la roza o tumba de árboles, los mismos que más tarde se queman o secan al sol para luego limpiar el terreno.

Se procede luego a limpiar la maleza, es decir se realiza el roce utilizando el machete; se coge chonta, la misma que se parte y afila, a eso se lo llamaba WAY, instrumento parecido al pico o azadón, el que sirve para hacer surcos en la tierra.

En la mayoría de ocasiones el hombre realiza solo los trabajos de desmonte, dejando a la mujer la tarea de siembra, deshierbe y cosecha como parte de sus patrones culturales.

El trabajo de siembra y cosecha es individual y colectivo. A veces está a cargo sólo de la familia y otras veces cuando la chacra es grande y hay mucho por cosechar se invita a otras personas o familiares, especialmente mujeres a quienes

luego del trabajo se los da de comer y se los reparte algo del producto de la cosecha.

Es importante agregar que sobre la división de las labores y el trabajo en chacras y propiedades, es común a todos los miembros de la familia; todos participan y tienen labores específicas por realizar. Por ejemplo: La madre limpia la maleza y prepara la comida. El padre, hace los trabajos pesados, desmonta con ayuda de los hijos jóvenes y finalmente los hijos pequeños botan la basura, traen leña, cuidan a los hermanos.

Los principales cultivos y de mayor consumo por el pueblo shuar son: la yuca, la papa china, pelma, camote, plátano, chonta, palmito, todos estos cultivos son exclusivamente parte de la dieta diaria.

Es posible también cultivar, fréjol, maní, oritos, naranja, mandarina, lima, limón, toronja, caimito, papaya, piña, granadilla, etc.

En este trabajo el shuar se ayuda de herramientas como el hacha, el gancho, la pala, etc.

Caza y la pesca.- Diferentes aspectos, unidos al ambiente cultural más amplio, han creado en el hombre autóctono de la selva una predilección, especial y notoria, por la caza y la pesca.

En estas actividades el shuar ha demostrado ser muy hábil e incansable, mostrando siempre serenidad y constancia.

Conoce con lujo de detalles el mundo de los animales y de los peces, sus costumbres, migraciones y sendas. Imita a la perfección su lenguaje, en el caso de los primeros atribuyéndoles a las trampas y espera con ansiedad, la migración de los segundos.

Es importante mencionar que dentro de los trabajos tradicionales del pueblo shuar, no está solo la agricultura, sino que ella se complementa perfectamente con la caza y pesca.

Caza

Caza.- Constituye para los shuar la principal fuente de proteínas. La pesca está en segundo plano. Si bien la fauna de la región amazónica se caracteriza por su diversidad, la densidad de cada una de las especies es baja. Comparativamente, las posibilidades de caza en los territorios indígenas son inferiores a las que hay en las tierras aún no explotadas, pero la situación es crítica cuando dichas tierras están cerca de los lugares donde se desarrollan actividades que afectan a la ecología como pozos petroleros, madereras plantaciones, etc.

Los principales productos de caza son los sahinós, la guatusa, los monos, la ardilla, el capuchino negro.

Las aves más cazadas son los tucanes, los papagayos, las palomas o los huacos.

Los principales instrumentos de caza son las cerbatanas y las escopetas, utilizadas generalmente para matar a los animales y aves que se encuentran en los árboles.

Los shuar se abastecen de los achuar de cerbatanas y del veneno que se utiliza para untar los dardos, a través del trueque. Si bien los shuar pueden fabricar cerbatanas y preparar venenos, ellos reconocen que los producidos por los achuar son de superior calidad. El veneno utilizado es el curare, elaborado por los canelos (quichuas del oriente) contiene entre 25 y 30 ingredientes, provenientes de plantas, raíces y lianas. El de los achuar tiene diez ingredientes de la misma naturaleza.

La persona encargada de la cocción del veneno es un shaman. Cuando lo hace realiza una serie de ritos orientados a dominar el espíritu de cada planta. Los canelos utilizan ocho días para cocer el veneno mientras que los achuar lo hacen en uno solo y lo realizan en las noches, en refugios que están fuera del alcance de las mujeres. El veneno va perdiendo su eficacia con el tiempo y la humedad y puede ser reactivado añadiendo algunas plantas.

Las flechas utilizadas en la guerra son distintas a las de la cacería, se cree que si se utiliza en la cacería las flechas de la guerra, la carne de las presas de caza tendrá sabor a carne humana.

Las escopetas se utilizan para la cacería de animales mayores. Las trampas sirven para cazar animales y aves pequeñas.

La ayuda de los perros en la cacería es de gran importancia para los shuar. Los perros se han convertido en sus fieles amigos, los que desde muy pequeños son adiestrados y cuidados para este trabajo. El shuar cuando va de caza se hace acompañar por su esposa, que va detrás del hombre, no porque esto sea índice de una mala educación, sino que es parte de su cultura, él debe ir siempre primero para salvaguardar cualquier peligro, para este efecto tampoco lleva nada en sus manos, es su mujer quien lo hace.

Pesca.



Esta actividad aporta aproximadamente el 5% de la dieta shuar. Según el tipo de peces se los atrapa: con la mano, con arpón, con red, con anzuelos. Estos últimos son obtenidos en los mercados, además se utiliza también los venenos piscicidas, los mismos que son utilizados en la noche y en los períodos de sequía, cuando baja el nivel de las aguas. El veneno más utilizado es el de raíces de barbasco.

Para esta actividad el shuar emplea en ríos pequeños y tranquilos el anzuelo o pequeñas lancitas; pescando en ríos grandes con barbasco y barbacoa. Hay

ocasiones en que la mayoría de los pobladores bajan a pescar, ahí se forman cadenas para pasar piedras y cerrar parte del río, esto facilita la pesca.

La esposa e hijos acompañan al padre a pescar, la madre prepara una pequeña hoguera en la playa para asar o cocinar parte del producto cogido, el resto lo llevan a la casa y lo reparten a otras personas, vecinos, comadres o profesores de su comunidad. La pesca no se lo realiza únicamente durante el día, sino durante la noche, prefiriendo algunos shuar hacerlo por la noche.

El ser buen cazador y pescador entre el grupo shuar, parece que les da cierta posición aventajada frente a aquellos que no poseen estabilidad.

El shuar que sabe cazar y pescar mejor que los demás, “es considerado más hombre y mejor visto”.

Hay una amplia variedad de peces y crustáceos que se encuentran en ríos y arroyos, pero las especies más apreciadas son la corvina, la rémora y los siluros, así como también los cangrejos y los cámbaros.

Recolección.

Esta actividad contribuye en menor escala a la dieta. Los productos más apetecidos son las larvas de los insectos que se encuentran en el centro podrido de las chontas, las de mariposa que se encuentran en la palma de tagua, las hormigas que comen hojas y los saltamontes.

Entre las plantas recogidas, sobresalen los cogollos de la chonta y de algunas variedades de palma.

Todas las familias cuentan con aves y animales de corral, como patos, gallinas y cerdos. Los huevos de las aves son usados, especialmente cuando hay huéspedes en la casa y cuando no cuentan con la carne de animales o aves silvestres.

El hilado y la fabricación de tejidos es una actividad masculina, mientras que la alfarería es privativa de las mujeres.

2.3. Marco conceptual

2.3.1. Aculturación.

Con esta palabra se indica comúnmente la acción de hacer asumir al indígena un modo de vivir que responde a la cultura dominante. En realidad lo que se obtiene es una nueva cultura indígena, que debe ser aceptada como subcultura o satélite de la principal. No es un mejoramiento de la cultura originaria, ni la asimilación de la nueva, a pesar de todos los esfuerzos, inclusive del indígena sin esperanzas que se aferra al cambio por deseo de sobrevivir en el contexto nuevo y enemigo.

Así poco a poco van cayendo tabúes y costumbres tradicionales que eran parte de la vida diaria. Mitos seculares que explicaban popularmente el porqué de las mil relaciones hombre – naturaleza ahora son cuentos para niños.

El nativo llega a adoptar una posición de imitación porque le parece la única solución al problema de la vida. “Si yo no sé, copio al que sabe”. Y todo lo que le ayuda a copiar mejor, se le hace indispensable: vestido, vicios, escuela.

El indígena desculturado necesita pasearse por el mundo del blanco. Para conocer, dice. Para familiarizarse con ese mundo. No es solo para buscar TRABAJO, pero de hecho lo busca por necesidad. Pero no ahorra, gasta. El dinero es un instrumento en sus manos: él es esclavo del dinero.

2.3.2. Proletariado

Clase trabajadora poseedora únicamente de su fuerza de producción en el seno de las sociedades capitalistas. El marxismo, que acuñó el término en el siglo XIX, definía al proletariado como una clase alienada por la pobreza y por la imposibilidad de alcanzar los medios de producción, y necesaria para el mantenimiento del sistema económico capitalista, que obtiene sus beneficios a partir de la plusvalía generada sobre el valor de los productos por el trabajo del proletariado asalariado. (es. Wikipedia.org)

2.3.3. Cultura.

Conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones, explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas que la conforman. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano. (es. Wikipedia.org)

2.3.4. Identidad

Conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. (es. wikipedia. org)

2.3.5. Tradición

Todo aquello que una generación hereda de las anteriores y, por estimarlo valioso, lega a las siguientes.

Se considera tradición a los valores, creencias, costumbres y formas de expresión artística característicos de una comunidad, en especial a aquéllos que se transmiten por vía oral. Lo tradicional coincide así, en gran medida, con la cultura y el folclore o "sabiduría popular". La vitalidad de una tradición depende de su capacidad para renovarse, cambiando en forma y fondo (a veces profundamente) para seguir siendo útil. (es. wikipedia.org.wiki)

2.3.6. Subsistencia

Permanencia, estabilidad y conservación de las cosas. Alimento. Nivel mínimo de consumo y condiciones de vida que toda persona debe tener para continuar viviendo. (Diccionario ilustrado pequeño Larousse)

2.3.7. Etnia.

Población humana en la cual los miembros se identifican entre ellos, normalmente con base en una real o presunta genealogía y ascendencia común, o en otros lazos históricos. Las etnias están también normalmente unidas por unas prácticas culturales, de comportamiento, lingüística, o religiosas comunes. Comprende los factores culturales (nacionalidad, afiliación tribal, religiosa, fe, lengua, o tradiciones) y biológicos de un grupo humano, la raza específicamente alude a los factores morfológicos distintivos de esos grupos humanos (color de piel, contextura corporal, estatura, rasgos faciales, etc.) desarrollados en su proceso de adaptación a determinado espacio geográfico y ecosistema (clima, altitud, flora, fauna, etc.) a lo largo de varias generaciones. Así, la palabra "raza" es solo un concepto que ha sido asociado al de etnia.

Históricamente, la palabra "etnia" significa "gentil", proveniente del griego *ethnikos* que significa gente o nación extranjera. (es.wikipedia.org./etnia)

2.3.8. Comunidad.

Grupo o conjunto de individuos, seres humanos que comparten elementos en común, tales como un idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo,

edad, ubicación geográfica (un barrio por ejemplo), estatus social, roles. Por lo general en una comunidad se crea una identidad común, mediante la diferenciación de otros grupos o comunidades (generalmente por signos o acciones), que es compartida y elaborada entre sus integrantes y socializada. Generalmente, una comunidad se une bajo la necesidad o meta de un objetivo en común, como puede ser el bien común; si bien esto no es algo necesario, basta una identidad común para conformar una comunidad sin la necesidad de un objetivo específico.

En términos de administración o de división territorial, una comunidad puede considerarse una entidad singular de población, una mancomunidad, un suburbio, etc. (www.misrespuestas.com)

2.3.9. Cosmovisión.

Es el conjunto de opiniones y creencias que conforman la imagen o concepto general del mundo que tiene una persona, época o cultura, a partir del cual interpreta su propia naturaleza y la de todo lo existente. Una cosmovisión define nociones comunes que se aplican a todos los campos de la vida, desde la política, la economía o la ciencia hasta la religión, la moral o la filosofía.

Las relaciones, sensaciones y emociones producidas por la experiencia peculiar del mundo en el seno de un ambiente determinado contribuirían a conformar una cosmovisión individual. Todos los productos culturales o artísticos serían a su vez expresiones de la cosmovisión que los crease. (es.wikipedia.org)

2.3.10. Moda

Se refiere a las costumbres que marcan alguna época o lugar específicos, en especial aquellas relacionadas con el vestir o adornar. La moda es aquello, que se considera actual. Lo que se está utilizando en un período determinado. Uso pasajero de trajes y costumbres. (www.mis respuestas.com)

2.3.11. Aculturación.

Proceso de adaptación a una cultura o de recepción de un pueblo por contacto con la civilización de otro más desarrollado. La aculturación implica la recepción y asimilación de elementos culturales de un grupo humano por parte de otro, de tal forma que un pueblo adquiere otra cultura o ciertos aspectos de la misma usualmente en detrimento de la propia y de forma involuntaria. La colonización suele ser la causa externa de la aculturación más común. (Copyright 2008 – Definición de...)

2.3. 12. Patrono

Que emplea regularmente obreros en una empresa. Se considera patrono a toda aquella persona natural o jurídica, o empresa que emplea uno o más trabajadores a cambio de algún tipo de remuneración económica o en especie. Existen dos clases de patrono:

Patrono regular o permanente, aquél que genera actividades en locales o lugares con carácter continuo, recurrente, y por un período indeterminado de tiempo. El

patrono eventual o temporero es el que desarrolla actividades en locales o lugares de índole ocasional y de tiempo limitado. (Pequeño Larousse Ilustrado)

2.3.13. Empleado

Toda persona al servicio de cualquier individuo, sociedad o corporación que reciba alguna compensación por el desempeño de sus deberes. (Pequeño Larousse Ilustrado).

2.3.14. Costumbre.

Práctica social arraigada. Lo que se hace comúnmente. (Pequeño Larousse Ilustrado)

2.3.15. Calidad.

Superioridad, excelencia. Condición social. La totalidad de las características de un producto o servicio que le confieren aptitud para satisfacer necesidades establecidas e implícitas. (www.navactiva.com)

2.3.16. Reconfiguración.

Modificar. (Pequeño Larousse Ilustrado)

2.4. HIPÓTESIS

La proletarización de los jóvenes shuar de la Parroquia Sevilla Don Bosco (Centro) incide negativamente en sus prácticas culturales tradicionales período 2002 – 2007

2.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

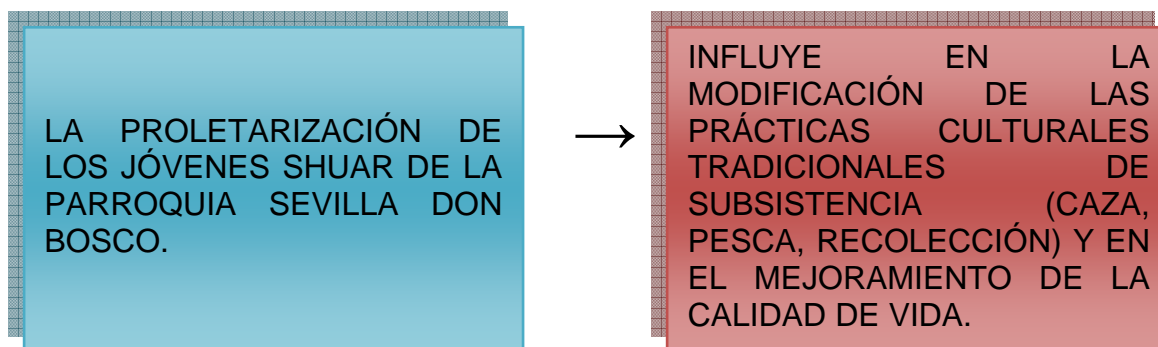
2.5.1. Variables e indicadores.

Variable de Desarrollo Social

Variable Independiente

Variable de Educación

Variable Dependiente



2.6. VARIABLES E INDICADORES

VARIABLES	INDICADORES
<p style="text-align: center;"><i>Independiente</i></p> <p style="text-align: center;">X</p> <p>LA PROLETARIZACION DE LOS JÓVENES SHUAR DE LA PARROQUIA SEVILLA DON BOSCO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Porcentaje de trabajadores que están asegurados. - ¿Han formado o no sindicatos? - Trabajos más comunes apreciados por los jóvenes. - Nivel de remuneraciones - ¿Pertenece a un mercado fijo o temporal? - ¿Qué beneficios de ley establecen los contratos de trabajo?
<p style="text-align: center;"><i>Dependiente</i></p> <p style="text-align: center;">Y</p> <p>INFLUYE EN LA MODIFICACION DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES TRADICIONALES DE SUBSISTENCIA (CAZA, PESCA, RECOLECCIÓN) Y EN MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántos jóvenes estudian y trabajan? - Régimen alimenticio y de vida familiar - Tipo de actividades de trabajo que realizan - ¿En qué han mejorado su calidad de vida?

CAPÍTULO III

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1. Unidad de análisis.

Dimensiones de la proletarización de los jóvenes shuar de la parroquia Sevilla Don Bosco, durante el período 2002 – 2007, tema de la presente investigación, fundamentado en los siguientes métodos: Hipotético – Deductivo, que permitió involucrarse en el problema, elaborando la hipótesis, la que será luego comprobada. También el Método Inductivo – Deductivo.- pues éste posibilitó llegar a una serie de conocimientos y criterios de las partes involucradas en la investigación. (Jóvenes shuar de la Parroquia Sevilla Don Bosco).

3.2. Población.

La población objeto de la presente investigación son 110 jóvenes de la parroquia Sevilla Don Bosco hombres y mujeres comprendidos entre los 15 y 20 años de edad y enmarcados en un período de 5 años desde el año 2002 hasta el 2007.

3.3. Muestra.

En La presente investigación se ha considerado una muestra del 20% del universo total de jóvenes censados (110) hombres y mujeres comprendidos entre 15 y 20 años.

$$\begin{aligned}
 110 & - & 100\% \\
 X & - & 20\% \\
 X & = & \frac{110 \cdot 20\%}{100} \\
 X & = & \frac{2.200}{100} \\
 \mathbf{X} & = & \mathbf{22}
 \end{aligned}$$

Obtenido el porcentaje de la muestra se procedió a trabajar con 22 jóvenes, mediante la aplicación de la entrevista a cada uno de ellos y ellas.

3.4. Tipo de investigación.

La investigación se apoyó en el tipo de estudio investigativo, Correlacional porque permitió caracterizar las dimensiones de la proletarización de los jóvenes Shuar de la Parroquia Sevilla Don Bosco, ayudó a tener importante información referente a tradiciones y costumbres ancestrales del pueblo shuar y contrastar con la actual calidad de vida de los jóvenes.

3.5. Métodos de estudio

En el presente trabajo investigativo se aplicaron una serie de métodos y técnicas de investigación que serán el soporte para el éxito y consecución de los objetivos planteados.

En primer lugar el Método Hipotético – Deductivo, el que permitió involucrarse en el problema, elaborando la hipótesis, la misma que será luego comprobada, la técnica de la observación también será fundamental para poder llegar al grupo objeto de la investigación.

El Método Inductivo – Deductivo.- ayudó a llegar a una serie de conocimientos y criterios de las partes involucradas en la investigación.

3.6. Técnicas e instrumentos.

La metodología permite delimitar el camino a seguir para alcanzar los objetivos propuestos, una técnica que facilita este proceso en este tipo de estudios cualitativos es la operacionalización de variables, con esta ayuda se procede a determinar la metodología adecuada para comprobar la hipótesis y obtener un alto grado de factibilidad en su determinación.

La técnica de la observación es muy importante porque permite el acercamiento a la realidad y el conocimiento cierto de la cultura shuar y sobre todo de los jóvenes objeto de la presente investigación. La observación es fundamental en

todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

La técnica de la entrevista, valiosa, porque ayudó y permitió el acercamiento y el diálogo con los jóvenes de Sevilla Don Bosco, con los empleadores y con las autoridades para solventar una serie de información que será parte importante en la tesis.

La entrevista permitió conocer de manera verídica lo que los jóvenes piensan, creen, sienten y viven; una realidad desconocida y hasta criticada por muchos por estar lejos de la verdad.

3.7. Fuentes de información.

Para la realización de la presente investigación se apoyó en la documentación bibliográfica existente sobre la cultura shuar, luego los mismos jóvenes y adultos miembros de la comunidad de Sevilla Don Bosco (del centro parroquial), nos apoyaron con la información y conocimiento cierto de su cultura.

Por otra parte las versiones de los empleadores y los conocedores de la cultura shuar de Sevilla Don Bosco, la Inspectoría de trabajo aportaron también de manera importante al fortalecimiento de la investigación.

3.8. Prueba de hipótesis.

Una vez obtenida toda la información requerida, se procede a transcribir, ordenar y analizar cada una de las entrevistas realizadas a los jóvenes objeto de la presente investigación, además serán confrontadas con los argumentos del marco teórico porque se encuentran en relación con el problema para comprobar la hipótesis planteada en este trabajo investigativo.

Se tomará en cuenta las entrevistas realizadas a los jóvenes, a las autoridades y empleadores.

La comprobación de la hipótesis planteada se realizará mediante técnicas cualitativas expresadas en las variables de operacionalización.

Porcentaje de trabajadores que están asegurados.

De los 22 jóvenes shuar de la parroquia Sevilla Don Bosco, objeto de la presente investigación, ninguno consta como afiliado al Seguro social por parte de sus patronos

¿Han formado o no sindicatos?

No pertenecen a sindicato u organización alguna, no tienen conocimiento.

Trabajos más comunes apreciados por los jóvenes.

Construcción	5	22.7%
Vaquero	5	22.7%
Empleadas domésticas	3	13.6%
Meseros	2	9.09%
Niñeras	1	4.54%
Empleadas de almacenes	1	4.54%
Bares y cantinas	1	4.54%
Cabinas telefónicas	1	4.54%

¿Cuántos trabajan?

Trabajan	19	86.16%
No trabajan	3	13.6%

¿Cuánto ganan?

Los jóvenes reciben un salario promedio de entre 100 y 120 dólares.

¿Pertenece a un mercado fijo o temporal?

El porcentaje de jóvenes que trabajan no pertenecen a un mercado laboral fijo, sus trabajos se constituyen en temporales debido a la inestabilidad, no permanecen por mucho tiempo en su trabajo y los patronos tampoco cumplen con las leyes laborales.

¿Qué beneficios de ley establecen los contratos de trabajo?

Al no pertenecer a un mercado laboral fijo, no tienen firmado documento alguno, no existen registrados en la Inspectoría de trabajo contratos de los jóvenes objeto de la presente investigación.

¿Cuántos jóvenes estudian y trabajan?

Estudian	6	27.7%
No estudian	16	72.3%
Total	22	100%

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Toda la información importante es contrastada con el conocimiento y la experiencia de expertos de la etnia shuar que comparten con nosotros datos sobresalientes.

Licenciado Galo Pichama, habitante de la parroquia Sevilla Don Bosco

¿Cómo era la agricultura?

Se practicaba una agricultura itinerante, no era fija, en su debido momento el pueblo shuar vivía y ocupaba una basta extensión de terrenos y disponía de la selva para abrir una huerta. Es así que el shuar para construir su huerta evitaba los lugares planos, lo hacía en lugares donde existían pequeñas elevaciones para evitar el estancamiento de las aguas lluvias, y por ende el deterioro de los cultivos por el exceso de agua.

Una vez determinado el lugar para construir su huerta, delimitaba la extensión de tierra. No buscaba lugares donde existían árboles gigantes, sino un sitio donde la vegetación era baja, si no tenía amigos que le ayuden a realizar el trabajo iba despejando la vegetación poco a poco solo, luego de cortada la maleza lo iba amontonando junto a la cerca, así construía una huerta de 30 por 40mts. Luego iniciaba el tumbado de árboles, iba cortando las ramas, lista la huerta, el shuar varón

ayudaba a la esposa para realizar los surcos del cultivo de yuca, papa china, plátano, melma, listo este trabajo dejaba a la esposa la tarea de mantener la huerta, a ella le correspondía el deshierbe, hasta el momento de la cosecha, por ejemplo la papa china se lo cosechaba a los seis meses, la yuca dependiendo de la variedad en cambio esperaban 6 o 12 meses,

Otro dato importante es que el shuar preparaba una huerta si era monógamo, pero si era polígamo debía construir algunas huertas, una para cada esposa y de igual manera si tenía hijas mujeres y si ya estaban crecidas elaboraba las huertas para las hijas, de esa forma ellas se iban preparando para la vida hasta cuando deba unirse a un hombre.

El cuidado y protección de la huerta era de la familia y todo lo que en ella se producía era para el consumo familiar, de vez en cuando participaban la producción con los parientes cercanos.

Para compartir los productos de la huerta, los amigos y familiares debían ayudar a trabajar en ella para luego ofrecerles algunos productos de la cosecha, enseguida la dueña de la huerta indicaba a su vecino o familiar las plantas o surcos que debían cosechar.

A medida que se iba cosechando los productos maduros de la huerta, también se iban sembrando nuevos, de tal forma que nunca faltan alimentos en su huerta.

¿Y la Cacería?... La madre naturaleza era pródiga en ese tiempo, debido también a la poca población existente, la cacería era abundante.

Las familias no vivían cerca, estaban a uno o dos días de distancia y por tanto la selva no estaba explotada en su totalidad, para la cacería las familias tenían una delimitación imaginaria de sus propiedades por donde podían caminar y cazar.

Los shuar todas las mañanas salían a cazar, si buscaban animales que estaban en lo alto de los árboles debían salir en la madrugada antes de que se despierten (aves y monos).

Para esta actividad se utilizaban las cerbatanas y las saetas que se los untaba con un veneno que se lo conoce como el curare.

Cuando se buscaban animales terrestres se ayudaban de los perros cazadores, adiestrados para ello desde muy pequeños, (la tarea de adiestramiento de los perros le correspondía a la mujer shuar).

Estos perros cazaban entonces guantas, armadillos, guatusas, conejos algunos a las dantas. Se dice que el shuar conocía la forma del ladrido del perro cazador y sabía que clase de animal vio o cazó.

El jefe del hogar o el joven siempre que salía a la selva regresaba cazando, aves, monos, de la misma forma lo hacía si salía con el perro de seguro que regresaba con armadillo, guatusa, etc.

Las escopetas para la cacería, aparecen en nuestro medio con la llegada de los Salesianos y mestizos, las primeras escopetas eran muy rudimentarias, las conseguían por medio del trueque es decir a cambio de algunos productos, por ejemplo una buena carga de fibra, representaba también una escopeta.

Se dice también que cuando se empezó a cazar con la escopeta, aparecieron ciertas desventajas porque no lograban cazar gran cantidad de aves, porque el ruido hacía que la mayoría de aves huyan, por ello preferían las cerbatanas.

Las trampas eran utilizadas para cazar aves y animales pequeños (guatusas, armadillos, etc) lo importante es que no se hacían un solo tipo de trampas, sino eran diferentes dependiendo del animal que se iba a cazar, por ejemplo si era un armadillo construían un tipo de barbacoa, el shuar lo llamaba wuashimi. Cuando se trataba de una guanta o guatusa el tipo de trampa era diferente que lo llamaban el chillam.

Explíquenos ¿cómo era la pesca? Los ríos no contaminados tenían muchos peces, había diversas formas de pescar, las carachas los cogían con las manos, las raspa-balsas los cogían buseando, la pesca de bocachico y otros los hacía con redes que eran elaboradas con fibras naturales (el kumai).

Atajaban las bocanas (brazos pequeños del río), ahí los peces quedaban enganchados en las redes.

Otra forma de pescar era utilizando el barbasco en pequeños riachuelos y en ríos grandes, producto que se lo obtenía luego de tres años de ser cultivada la planta.

Para la pesca en riachuelos la familia se organizaba, conseguía pequeñas raíces (barbasco), las machacaban con piedras o palos y echaban a lavar el ríos, así los peces por falta de oxígeno salían a la orilla y eran atrapados, en ríos grandes se juntaban 3 o 4 familias, sacaban una buena cantidad de barbasco, los peces mareados salían a la orilla y éstos tenían ya su cosecha.

Los shuar eran muy cautelosos, tenían una serie de creencias o tabúes, decían que en las actividades de pesca no debían participar las mujeres embarazadas, decían que si ella topaba el río los peces no aparecían y la pesca no tenía el éxito esperado.

Otra forma de pescar es en época de lluvias, los ríos y crecen, entonces los peces surcan a los riachuelos con el fin de desovar, es ahí cuando el shuar prepara las camas o barbacoas, caen los peces. Agosto y septiembre cuando los ríos están bajos es el mejor momento para preparar las camas sitio perfecto para conseguir peces.

Antiguamente no existía el anzuelo ni la dinamita. La dinamita y otros productos tóxicos se emplean en la actualidad en esta actividad, acaban con todos los peces, cangrejos y caracoles.

Daniel Puanchir, 60 años, habitante de la parroquia Sevilla Don Bosco.

Hablemos de la cacería.- Esta actividad era realizada por los adultos y servía para la subsistencia de la familia, utilizaban a perros cazadores, se cazaban sahinós, monos, guanta, guatusa, armadillo, algunas aves pavas de monte, pacharaco, una infinidad de aves.

Para la cacería se utilizaban algunas estrategias antiguas, como las cerbatanas envenenadas, se hacían trampas también, se los cazaba por la noche cuando los animales buscaban alimentos

Debido a la explotación maderera, ya no existen éstos animales que servían para la alimentación de los shuar.

Actualmente ya no consumimos carne de la cacería, sino más bien lo hacemos con carne que se la consigue en el mercado (pollo, pescado), con muchos productos químicos.

¿Y la pesca? Se lo hacía valiéndose del barbasco que era cultivado por nuestros ancestros, esto servía para botar al río y se cogía gran cantidad de pescado. Las clases de peces que existían en nuestros ríos eran básicamente los que se conocen en nuestro medio como boca-chico, corvina y carachas.

En ciertas épocas existía gran cantidad, recuerdo que cogíamos dos y hasta tres sacos, eso se compartía con los vecinos de la comunidad, no se vendía. Actualmente se utiliza también la dinamita, esto ha ido terminando con los peces.

Para comprobar la hipótesis se realizó una serie de entrevistas a los jóvenes de 15 a 20 años de la Parroquia Sevilla Don Bosco (Centro de la parroquia), quienes compartieron de alguna manera sus historias de vida, esto permitió conocer de cerca cómo viven, piensan, sienten, qué necesitan, sus problemas y sus aspiraciones, las mismas que se detallan a continuación.

4.1. Los jóvenes y la proletarización.

4.1.1. Vinicio Yuranguí.

Joven de 20 años de edad, trabajador que vende su mano de obra a un colono, salió de su comunidad porque necesitaba tener dinero para poder comprar todo lo que le hacía falta, no era posible que sus padres le den todo.

Las actividades principales que realiza de acuerdo a lo que nos comenta son: todo tipo de trabajo con machete (tumba, rosa y limpia de maleza), otros como aserrar madera, construir casas de madera, cuidar ganado.

“Trabajo desde los 15 años, estudio en el colegio a Distancia, ahora estoy en el quinto curso de la especialidad de ciencias sociales, espero poder graduarme pronto”

Cuando se le preguntó en qué otros trabajos ha estado, nos indica que ahí empezó y sigue hasta ahora pues sus patrones son buenos y ha podido aprender muchas cosas.

Gana \$50,00 dólares a la semana, con ese dinero, se compra ropa, lo que le gusta, pocas veces ayuda a su casa, son \$10,00 los que entrega a su madre para algunas cosas de la familia, esto no sucede siempre porque sus necesidades son mayores.

Su patrón no le paga el seguro, no exige porque tampoco entiende sobre lo qué es eso, muchas veces ha pedido alza de sueldo, pero no se ha hecho realidad.

Nos contó que “le gusta mucho asistir a las fiestas, compartir con los amigos, jugar y apostar, comprar música: bachatas y vallenatos, hay muchas cosas que quisiera comprar, pero desgraciadamente no le alcanza lo que le pagan”.

Necesita comprar un celular porque el anterior se dañó, el que va adquirir es un Nokia, aunque quisiera uno mucho más sofisticado.

Sueña con terminar sus estudios y tener la oportunidad de tener un nuevo trabajo donde pueda ganar más. Le gustaría el trabajo de la carpintería. No habla su idioma nativo.

No sale a la capital provincial (Macas) porque ahí la paga es menor a la que tiene ahora y debería buscar un lugar para vivir y entonces todo se vuelve mucho más difícil.

4.1.2. Rómulo Yuranguí.

Tiene 17 años, trabaja cuidando ganado desde hace un año. Su salario es de 150 dólares mensuales, lo que le alcanza para su necesidades básicas, es el mayor de 7 hermanos, esto lo obligó a salir de su comunidad en busca de mejores oportunidades de vida.

Son pocas las ocasiones que ayuda a su madre con algo de lo que le pagan, “muchas veces pido un adelanto del sueldo y al final casi no hay que cobrar”.

Como Vinicio, no cuenta con los beneficios de ley, no ha pedido este derecho, porque si lo hace corre el riesgo de perder su trabajo, desde el inicio se le indicó que ese será su sueldo y nada más.

Dice que el trabajo que realiza no es nada fácil porque debe cuidar 100 cabezas de ganado, sin importar si llueve o hace sol

Lo que ha comprado con el fruto de su trabajo es ropa que está de moda, un celular para comunicarse con sus amigos y amigas, zapatos deportivos y una grabadora para escuchar música.

4.1.3. Patricio Puwanchir.

Tiene 19 años, trabaja de ayudante de la construcción desde hace 2 años, antes trabajaba aserrando madera.

La albañilería es un trabajo duro, pero a la semana le pagan 80 dólares y si aprende rápido le suben a \$100.00, trabaja desde las siete de la mañana hasta las cinco de la tarde, debió abandonar sus estudios por falta de tiempo, casi siempre llegaba atrasado al colegio.

En su hogar no había dinero para sostener a 8 hijos y por ello dejó su familia para salir a Macas en busca de trabajo, debió arrendar un cuarto para vivir por el que paga 50 dólares mensuales, además la comida a veces va al mercado y otras cola con pan, porque no hay para más a la hora del almuerzo, casi nunca ayuda a su familia.

No es afiliado al seguro, ni siquiera sabe de qué se trata, lo que si sabe es que desde que está trabajando él pudo comprar lo que le gusta (ropa, zapatos, celular, música, etc.), después se comprará un equipo de sonido, si es que su patrón le ayuda.

No ha firmado ningún contrato de trabajo, pero asume con responsabilidad la oportunidad que le brindaron y se interesa mucho por aprender porque eso le permitirá en algún momento ganar algo más, por ahora está bien, regresa a su

comunidad cada 15 días, porque tiene nuevos amigos y va a jugar fútbol el tiempo que le queda libre.

4.1.4. Juan Pablo Ankuash

Joven de 19 años, trabaja de ayudante de albañilería, desde hace un año y cinco meses, le pagan \$60,00 semanales, al mes dice que gana 240 dólares, los que le han servido para pagarse sus gastos y aquellas cosas que deseaba comprar y no podía porque en su comunidad no trabajaba, debía ayudar a su padre a aserrar madera pero no recibía ni un solo centavo por ello.

Ahora desde que está trabajando vive en Macas, tiene un cuarto de arriendo y ha podido comprar un televisor, un equipo y hasta un celular con cámara fotográfica y video.

La ayuda que da a su familia es mínima, cuando puede lleva algunas compras, a decir de Juan Pablo es mejor que lleve comida a dejar dinero en efectivo porque si entrega a su madre ella entrega al padre y éste lo utiliza para beber.

Donde trabaja no le pagan ningún otro beneficio de ley, para él, es mejor ganar algo a no tener nada.

Agrega además que desde que trabaja ha podido comprarse ropa de acuerdo a su gusto y de la misma forma los zapatos. Nos dice “ahora puedo tener hasta perfumes de Yambal”, cosa que no hubiera sido posible si seguía en su

comunidad. No estudia pero espera más adelante poder hacerlo para poder obtener el título de bachiller.

4.1.5. Edisón Chumapi

Tiene 17 años, trabaja de mesero en un restaurante hace ocho meses, le va bien porque dice que tiene comida todos los días, a pesar que debe trabajar desde las ocho de la mañana hasta las 10 de la noche y por un salario de \$150,00, ahora tiene para algunas necesidades pero lo primero que compró con su sueldo fue un celular y un CD player , en el que escucha la música de sus artistas favoritos, del seguro: no tiene ni idea de qué le estamos hablando.

“A veces le doy a mi mamá unos 20,00 para que se ayude en lo que necesite, porque tengo 5 hermanos pequeños que estudian y a mi mamá no le alcanza”.

4.1.6. Ruth Entzaco

Muchacha de 17 años, habla muy poco. Le preguntamos si habla shuar, se ruboriza y dice que no. Cuenta que trabaja de empleada doméstica, ha pasado por varias casas, no se enseña porque el trabajo es duro y lo que pagan es poco. \$70,00 mensuales por limpiar, cocinar, lavar y cuidar un niño de 2 años, este trabajo es difícil porque no tiene tiempo para ella.

Trabaja en esto porque sus padres no podían mantenerle y le dejaron trabajando de empleada doméstica.

Le gusta vestir a la moda y por eso quisiera ganar más, para tener todo lo que sueña.

4.1.7. Shirma Ayuy

Apenas con 16 años ya es madre de un niño de 7 meses, y consiguió trabajo hace solo 4 meses, tuvo suerte porque le permitieron trabajar y tener a su hijo con ella. Antes trabajaba de mesera en una cantina, pero cuando se dio cuenta que estaba embarazada dejó ese lugar.

Cuenta que estaba estudiando pero por su hijo debió abandonar sus estudios, sus padres no la apoyan, donde trabaja tiene para comer ella y su hijo aunque lo que gane no sea mucho (\$100,00).

Salió de su comunidad porque le atraía la vida de la ciudad y porque según ella iba a tener mayores y mejores oportunidades.

Sus tradiciones culturales han quedado para el recuerdo y para los mayores porque ella está ahora preocupada por criar a su niño.

Los patrones no le pagan y tampoco le han asegurado a pesar de que la ley así lo dispone, no ha reclamado porque lo que en realidad quiere es tener un techo donde vivir y pasar la noche. Cuenta que antes trabajaba en una cantina, pero eso le trajo una serie de conflictos que guarda para su recuerdo.

Lo que recibe como sueldo lo guarda para solventar sus necesidades y las de su hijo.

4.1.8. Judith Atamaint

Ella como muchas muchachas a sus 19 años, vende su mano de obra en una cantina, lo hace de mesera y su sueldo es de \$120,00 sin ningún beneficio de ley.

Comenta que ese trabajo le ha permitido conocer y hacer “amigos”. Lo que gana es para sus gastos personales, ropa a la moda, pinturas, perfumes, zapatos, tintes y tratamientos para el cabello y lo primero que compró fue un celular. “En ese trabajo eso es necesario”.

Trabaja de miércoles a domingo y debe atender las mesas de los clientes, junto a otras 3 chicas de entre 16 y 18 años con quienes comparte esa tarea.

A su familia no la visita desde hace algún tiempo, su trabajo no lo permite y comenta que le gusta estar en la ciudad que regresar a su comunidad.

Comparte su vivienda (cuarto de arriendo) con sus amigas y el pago se lo divide en partes iguales, así como la comida.

4.1.9. Gladys Tsukanka

15 años, salió de su casa en busca de trabajo para ayudar a sus padres y a sus hermanitos, lo que consiguió fue un trabajo de niñera.

Cuida a un niño de un 1 año. Su salario es de \$100 dólares, este dinero le ha permitido ayudar de alguna forma a su familia, pues es su madre quien cada mes está para cobrar su salario, ella no disfruta del dinero de su trabajo.

4.1.10. María Tivi

María tiene 20 años y al igual que las jóvenes anteriores trabaja como empleada doméstica, ella ha corrido con mejor suerte porque donde trabaja le han dado confianza y ella se lo ha sabido ganar, ahora gana 120,00 luego de 3 años de trabajar con la misma familia. No lo han afiliado al seguro, pues ella no entiende de eso. Ese dinero que ha ganado le ha servido para poder estudiar y ahora está en el sexto curso del colegio nocturno. Cuando le preguntamos en qué ha utilizado ese dinero, nos dice: “me ha servido para estudiar, para comprarme lo necesario y poder vestirme mejor, ya no como antes”, lo miro contestar su mensajero. Menciona que seguirá trabajando como empleada doméstica porque lo que desea es poder entrar a la universidad y sus patronos han ofrecido ayudarlo. Ahora de lo poco que gana, tiene una cuenta donde guarda parte de su sueldo. De su cultura conoce poco y ya no habla el shuar porque para ella resulta mejor hablar el castellano.

4.1.11. Liseth Asmat Antún.

18 años, hasta hace unos seis meses trabajaba en una cantina de Macas, empezó a trabajar a los 15.

“Lo hacía primero como empleada doméstica y luego se presentó la oportunidad de trabajar como mesera, ahí era más fácil porque sólo había que atender a los clientes, en ese trabajo estuve un año y medio, salí de ahí porque me quedé embarazada y luego me casé, ahora paso en la casa cuidando a mi hijo y sembrando en la huerta algunos productos para el consumo de mi familia.

Como empleada doméstica ganaba 80 dólares y debía hacer todo en la casa; en la cantina ganaba lo mismo pero era menos cansado, nunca me pagaron nada más que eso y, lo del seguro ni sé qué sea, ahorré algo, cuando podía ayudaba a mi mamá con alguna cosita.

Siempre tengo la esperanza de volver al colegio y estudiar, aprobé hasta el tercer curso y mi sueño es poder terminar el bachillerato.

4.1.12. Homero Ayuy

17 años de edad, empezó a trabajar cuando tenía 14, es el mayor de 5 hermanos, es ayudante de un almacén veterinario, donde gana \$100,00 mensuales, ahí tiene la comida y también un lugar donde dormir.

Nos comenta que estudia en el colegio a Distancia, está en cuarto curso especialidad agropecuario forestal.

“El trabajo no es difícil, además los patrones son buenos y tengo tiempo para combinar el trabajo y el estudio, nunca me han afiliado al seguro, yo tampoco pido más que mi sueldo, ayudo a mi familia con una parte de lo que gano, el resto lo utilizo para ropa, zapatos, para salir con mis amigos a bailar, aunque no bebo”.

4.1.13. Ángel Emanuel Chup Pinchupa

Joven de 20 años, empezó a trabajar a los 15 años:

“He pasado por algunos trabajos: construcción, albañilería, vaquería que es lo que hago ahora, estoy en una finca en la vía Macas – Puyo, aquí me encargo de cuidar el ganado, sacar la leche para la venta y limpiar el monte, es un trabajo bastante sacrificado, pero lo importante es tener de que vivir y con qué pagar mis necesidades gano \$150,00 mensuales y eso para algo me alcanza, porque todavía estoy soltero. En cuánto a lo que usted me pregunta si soy asegurado o no, la verdad que nunca me he preocupado de preguntar a mi patrón, sólo sé que me pagan los 150 y nada más... Estuve en el colegio hasta el tercer curso y luego dejé porque no me daba tiempo, aunque algún día espero poder acabar el bachillerato. Con lo que me pagan si he podido comprar algunas cositas y hasta un celular”.

4.1.14. Alexis Tiwi Cañiras

15 años, con mucha timidez accede a conversar.

“Trabajo de machetero en una finca de Santa Rosa, me pagan \$30,00 a la semana, ese dinero le entrego a mi mamá para los gastos de la casa, debo ayudar porque mi papá falleció y todavía tengo hermanos chiquitos que están en la escuela. Yo no estudio, pero si quisiera... a mi mamá no le alcanza para darnos la educación a todos y por eso yo me dediqué a este trabajo.

4.1.15. Mayra Edith Chup Pinchupa

Joven de 17 años, labora desde hace 9 meses atendiendo unas cabinas telefónicas.

“Me gusta mucho este trabajo, antes trabajaba de empleada doméstica y no tenía tiempo para nada, mis patronas eran muy exigentes por eso me salí, aquí gano \$100,00 mensuales y con eso he comprado lo que quería, no me alcanza para ahorrar porque estoy estudiando en el nocturno (colegio) siguiendo secretariado y tengo que pagar un cuartito de arriendo, ahí vivo con otra amiga, compartimos los gastos de la comida y vivienda, como no es mucho lo que me pagan alcanza para lo necesario. Ojalá pueda graduarme y conseguir un trabajo donde me paguen mejor, los jefes aquí no pagan el seguro a nadie, dicen que son trabajos temporales, si queremos así bien o si no que busquen en otro lado, pero como necesito, entonces me quedo con este trabajo”. Las tradiciones y cultura de los shuar lo practican nuestros mayores. A mi no me llama la atención.

4.1.16. Cristian Fernando Sharupi Pink

A sus 17 años labora en una finca cuidando ganado.

“Ya estoy dos años trabajando en este lugar, gano \$140,00, debo cambiar, dar sal al ganado, limpiar el potrero, ordeñar y esperar que el dueño venga a llevar la leche para vender en Macas, eso es todos los días, me levanto a las cinco y media y hasta las siete ya acabo la primera tarea, por la tarde debo hacer lo mismo, con lo que me pagan he comprado ropa, zapatos, un celular y como tengo libre los domingos salgo a comer, cuando puedo visitar a mi familia llevo algunas compritas, no estudio porque no tengo cómo hacerlo...”

4.1.17. Alexis Manuel Sharupi Chumbi

17 años, ayudante de albañilería.

“Estoy trabajando de ayudante de construcción, a la semana gano \$80,00, en este tiempo he aprendido muchas cosas con los maestros, empiezo a las 7 de la mañana hasta las 5 de la tarde, es bueno trabajar aquí porque se gana un poco más, antes trabajaba de vaquero y ganaba al mes \$125,00. Con lo que gano si ayudo en mi casa, prácticamente yo mantengo a mi familia, mi mamá trabaja en la huerta y mi papa se dedica a aserrar madera. Nunca afilian al seguro porque a los contratistas no les conviene hacer eso, esa es la primera condición para trabajar, y como somos nosotros los que necesitamos, no tenemos otra opción. Estaba estudiando pero me retiré, porque las clases empezaban a las cinco y casi siempre llegaba atrasado...”

4.1.18. Milton Lucio Najamtai Suamar (20 años)

Salí de mi comunidad hace 5 años, porque necesitaba trabajar, allá le ayudaba a mi papá a cuidar el ganado y a sembrar en la huerta, salí porque necesitaba tener mi dinero para poder comprarme lo que me gusta. Claro que no todo fue bueno porque en la ciudad es difícil, acá todo es dinero, debo pagar un cuartito, la comida y con lo que gano que no son más de 200 mensuales casi no me alcanza para nada. Trabajo de ayudante de albañilería, bueno todo el tiempo he trabajado así, y he aprendido algunas cositas, por eso me dan la oportunidad de trabajar porque conozco algo del arte. En este tipo de trabajo nunca afiliaron al seguro, si uno acepta así esta bien y si no hay que buscar otra cosa.

4.1.19. Marcos Rafael Saant Sanchim (17 años)

Yo, hasta hace unos meses trabajaba de mesero en un chifa de la ciudad, ahí ganaba 120, pero era muy duro porque no tenía tiempo para descansar, estaba estudiando en el colegio a distancia y era un problema no me daban permiso, por eso debí dejar de estudiar, soy el tercero de cinco hermanos y mis padres no podían darme lo que necesitaba, por eso salí de mi comunidad hace tres años para poder trabajar. Con lo que cobraba podía comprarme algo de ropa, para el colegio y el cuartito donde vivía, nunca firmé ningún documento y peor me afiliaron al seguro Social, es más ni se para que sirva eso. Ahora estoy buscando trabajo, ojalá consiga algo, porque sino debo regresar a mi casa y no quiero porque allá es peor.

4.1.20. Fátima Consuelo Ikiam Akachu (15 años)

Mis papás me enviaron a trabajar de empleada doméstica acá en Macas y me pagaban ochenta \$80,00 debía cuidar a dos niños de 3 y 1 año, además de arreglar la casa y lavar la ropa, era cansado, de ahí salí y ahora estoy trabajando en una cantina, ahí gano \$130,00, tengo otras amigas que también trabajan en el mismo lugar, es fácil porque hay que atender a los clientes, servir lo que ellos piden, limpiar las mesas, trabajo todos los días, pero se hace amigos. Con lo que me pagan compro ropa que me gusta, perfumes, pago del cuarto, ahí vivimos tres amigas y el pago es menor, nunca he firmado un contrato de trabajo, tampoco nos han preguntado si queremos que nos afilien al seguro, de eso no hablan los patronos nunca.

4.1.21. Katherine G. Carchi Taisha (15 años)

Hace un año salí de mi comunidad a buscar donde trabajar, no sabía hacer nada pero una amiga me dijo que vaya con ella a donde estaba, que ahí si me han de recibir, era un bar donde se atendía solo en la noche, el bar se llamaba las tequilas (prostíbulo), estaba algunos meses y mi familia no sabía nada, me pagaban cada semana \$50,00, con eso compraba ropa para vestirme mejor, pero un día quedé embarazada, debí salir y regresar a mi casa hasta cuando tuve a mi hijo, luego me casé, tengo dos hijos.

4.1.22. Camilo Tsamarenda (18 años)

Trabajo de vaquero desde los 15 años, los patrones son buenos, me han dado la oportunidad de poder estudiar, me pagan \$200,00 no tengo contrato de trabajo, ni el seguro, vivo ahí mismo y me he ganado la confianza de los dueños de la finca. Espero poder graduarme para luego entrar a la universidad, yo si quiero seguir estudiando, el dinero que me pagan ahorro para mis necesidades, a veces ayudo a mi familia con alguna cosita, no es mucho, pero lo cierto es que a pesar de lo difícil del trabajo he podido superarme, cosa que hubiera sido imposible si estaba con mis padres.

4.2. Los patrones.

De acuerdo a los diálogos con algunos de ellos, casi todos coinciden que los jóvenes están mucho más preocupados por tener lo que para ellos es “esencial”, un celular, ropa de moda y disfrutar de lo que la vida les ofrece.

En el caso de los varones, no todos son responsables, algunos faltan con frecuencia y esto hace que sean despedidos, otros se los ve inquietos con ganas de aprender y ponen mucho interés. Son pocos los que se ganan la confianza de sus jefes.

En el trabajo de albañilería no es conveniente afiliarlos al seguro, muchos de ellos apenas entran a aprender y si no les gusta el trabajo se van.

El caso de las mujeres es otra historia, ellas prefieren el trabajo más “sencillo”, en cantinas y bares, donde desgraciadamente se dedican a la prostitución clandestina y en el peor de los casos cuando están embarazadas regresan a sus comunidades hasta el momento del alumbramiento, luego dejan a sus hijos con sus abuelos y regresan a vivir la misma historia.

El trabajo doméstico no es de interés de las jóvenes, eso también es un problema porque hay que enseñarles todo, una nueva forma de vida, a cocinar, a lavar y ordenar la casa, si les gusta se quedan, de lo contrario se van porque consideran un trabajo cansado y duro. Aquellas que se quedan no sufren la necesidad de comida pues todo está a disposición, mientras los patrones trabajan ellas son las dueñas de casa, algunas son honradas, otras no, y muy pocas las que se ganan la confianza y el cariño de sus empleadores. Difícilmente son afiliadas al seguro porque no son estables en sus trabajos.

Hay que destacar que hay jóvenes que se dedican, buscan superarse y por ello estudian durante la noche, porque siempre esperan algo mejor en sus vidas. Con frecuencia solicitan adelanto de sueldos y es para comprar lo que según ellas está de moda: perfumes, zapatos, celulares, tintes de cabello, etc. Aquello que es muy novedoso, pero llegan a la ciudad y todo es distinto, la vida no es nada.

4.3. Las Autoridades de trabajo

En la realización de la presente investigación se logró también una entrevista a la Abogada Mercedes Crespo, Inspectora de Trabajo en la provincia de Morona a quien se le expuso las siguientes inquietudes:

Del listado presentado quiénes de ellos tienen registrado un contrato de trabajo?

La respuesta sorprende, porque ninguno de los jóvenes tiene contrato laboral con nadie.

¿A qué se debe esto?

“Bueno... este es un gran problema que estamos tratando de superar y se debe principalmente al desconocimiento por parte de los trabajadores respecto de sus derechos laborales y porque el temor a perder el trabajo que mantienen les obliga a guardar silencio y no denunciar los tipos de explotación laboral a los que han sido sometidos”.

¿Existe una persona responsable de realizar una inspección permanente?

Sí, pero cuando ese trabajo se realiza, la respuesta de los jóvenes es que todo está bien, que no hay ningún problema o en el peor de los casos no contestan por temor a ser despedidos.

Dentro de nuestra población quiénes son los más vulnerables en éstos casos?

En estos casos está la población shuar, pues son explotados, abusados y la respuesta es “prefiero tener algo a quedarme si empleo”

¿Qué pasa con los menores de edad?

Ellos deben saber que existe una Inspectoría de trabajo de la niñez y adolescencia y es ahí dónde deben acudir para solicitar ayuda e información, todo trabajador debe tener un contrato laboral firmado y registrado en esta institución así sea sólo por un día.

4.4. Decisión

De la investigación realizada, de las conversaciones con los propios actores del presente trabajo destaco que la hipótesis planteada respecto de que si, **¿La proletarización de los jóvenes shuar de la Parroquia Sevilla Don Bosco (Centro) incide negativamente en sus prácticas culturales tradicionales período 2002 – 2007**

Debo manifestar que luego de un minucioso análisis dentro del proceso mismo de investigación, la hipótesis se ha comprobado como VERDADERA, porque la proletarización ha incidido de manera negativa en el mantenimiento de sus prácticas culturales tradicionales. A los jóvenes no les interesa mantener sus

costumbres, tradiciones, pues están motivados por otras cosas, que tampoco las ha permitido mejorar su calidad de vida.

4.5. Análisis e interpretación de Datos

La hipótesis se ha comprobado como VERDADERA, en la presente investigación, debido fundamentalmente a que la proletarización ha incidido de manera negativa en la práctica y mantenimiento de sus prácticas culturales tradicionales. Su cosmovisión, la caza, la pesca, la recolección, la música y la danza quedan para los adultos y ancianos encargados de venderlos como un objeto turístico.

Una cultura que se enfrenta a otra más poderosa, más fuerte, puede perder su verdadera identidad, sus valores, es decir se produce un rápido proceso de aculturación. Este fenómeno se ha presentado en el caso de los jóvenes de 15 a 20 años de la Parroquia Sevilla Don Bosco, objeto de la presente investigación, quienes han perdido su identidad y valores culturales, que han quedado únicamente como un producto de comercialización turística para los ancianos y adultos.

Los progresos de la civilización, el despertar del hombre hacia nuevas formas del progreso, el abrirse nuevas vías, el asentamiento de nuevos colonos han determinado nuevas formas de alienación y para el Shuar joven es precisamente ello lo que le llama la atención, le genera inquietud y no puede quedarse al margen de esa modernización, es importante para ellos caminar y avanzar al ritmo de la moda.

Todo lo nuevo crea otras necesidades, en el caso del habitante colono con frecuencia requieren de la mano de obra inmediata y es el Shuar quien vende su fuerza de trabajo por un salario mínimo y por oportunidades de salir de su medio en busca de “mejores condiciones de vida”. Por ello en el campo laboral ninguno de los jóvenes Shuar, gozan de beneficios laborales, en el peor de los casos ni siquiera conocen que tienen derechos. El precio a la mano de obra, así como las condiciones laborales las pone el empleador.

Los indicadores que guiaron la presente investigación nos han permitido llegar a obtener información verídica así:

Porcentaje de trabajadores que están asegurados.

TRABAJADORES ASEGURADOS	Ninguno	0%
TRABAJADORES NO ASEGURADOS	19	100%

Ninguno de los 19 jóvenes que trabajan han sido afiliado al Seguro Social. No tienen contratos de trabajo firmados ni registrados en la institución responsable para ningún tiempo, como nos dio a conocer la Abogada Mercedes Crespo Inspectora de Trabajo en la provincia.

Han formado o no sindicatos

PERTENECEN A SINDICATOS	Ninguno	0%
NO PERTENECEN A SINDICATOS	19	100%

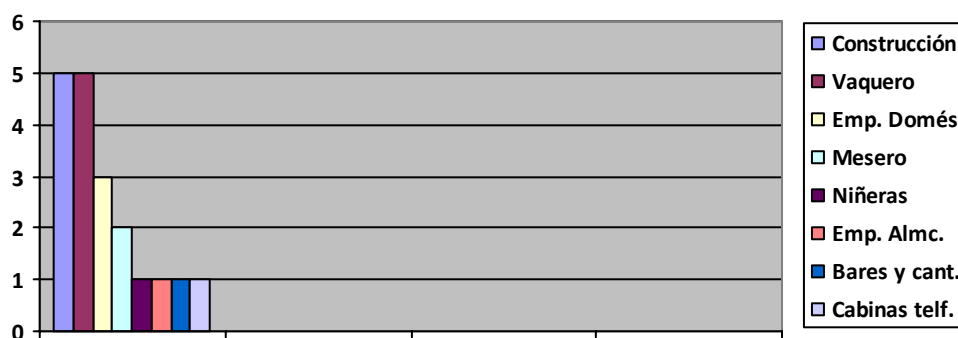
El desconocimiento de las leyes y la violación expresa de los patronos a los derechos laborales de los trabajadores no les han permitido ir más allá, sino se han quedado en una condición de simples cumplidores de sus obligaciones por un salario como lo podemos observar en el cuadro.

Trabajos más comunes apreciados por los jóvenes.

Construcción y vaquero son los trabajos más apreciados por los jóvenes con un 22%, mientras que en el caso de las mujeres el 13% prefiere ser empleadas domésticas, seguidos de meseros con un 9%; niñeras, empleadas en almacenes Bares y cantinas con un menor porcentaje. Como evidencia el cuadro siguiente.

Construcción	5	22.7%
Vaquero	5	22.7%
Empleadas domésticas	3	13.6%
Meseros	2	9.09%
Niñeras	1	4.54%
Empleadas de almacenes	1	4.54%
Bares y cantinas	1	4.54%
Cabinas telefónicas	1	4.54%

Ilustración 1: Trabajos más comunes



Nivel de remuneraciones

Al no cumplir los empleadores con lo que dispone la ley en el tema laboral las remuneraciones no se ajustan al mínimo establecido, por otro lado el desconocimiento por parte de los jóvenes respecto de sus derechos hace que acepten el salario que el patrono establezca. Como lo demuestra el cuadro.

Salario promedio de 100.

Pertenece a un mercado fijo o temporal

Todos los jóvenes Shuar pertenecen a un mercado laboral temporal fundamentalmente por el desconocimiento de sus derechos laborales y porque prefieren una oportunidad de recibir una paga por una tarea cumplida.

Mercado laboral fijo	Ninguno	0%
Mercado laboral temporal	19	100%

¿Qué beneficios de ley establecen los contratos?

Al no existir contratos laborales firmados en ninguno de los 19 casos de los jóvenes que trabajan no es posible hacer referencia a beneficios.

¿Cuántos jóvenes estudian y trabajan?

De los 22 jóvenes que son el objeto de la presente investigación sólo trabajan 14, la mayoría han debido abandonar sus estudios y optar únicamente por el trabajo; Se les ha brindado la oportunidad de estudiar y trabajar a 5 y no trabajan 3, tal como lo muestra el cuadro siguiente.

Trabajan	14	63.6%
Trabajan y estudian	5	22.7%
No trabajan	3	13.6%

Ilustración 2: ¿Cuántos jóvenes estudian y trabajan?



Aspectos como estos demuestran claramente que los jóvenes Shuar son explotados laboralmente y esto no les ha brindado una verdadera calidad de vida, entendida como aquella que integra el bienestar físico, mental, ambiental y social como es percibido por cada individuo y cada grupo. Dependen también de las características del medio ambiente en donde éste proceso tiene lugar ya sea urbano y/o rural.

Un aparente mejoramiento de la calidad de vida no puede nunca determinar que las condiciones cambiaron, que son tratados como se merecen y como establecen las leyes, al contrario hay verdaderos problemas sociales provocados por el hecho de que los jóvenes llegan a la ciudad en busca de mejores oportunidades y las autoridades no saben que hacer o como actuar precisamente por el desconocimiento de la realidad de los jóvenes.

Nadie ha motivado la posibilidad de organizarse y hacer cumplir sus derechos laborales.

Menores de edad que están expuestos a serios peligros, no existe el control de sus progenitores respecto de sus actuaciones o actividades luego de su jornada de trabajo.

Tampoco se hace cumplir aquello que establece el código de la niñez y la adolescencia en lo que tiene que ver a derechos en el tema laboral.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. Conclusiones

- La Cultura es la raíz y esencia de un determinado grupo humano, porque es viva y dinámica, ella permite interactuar con cada una de sus formas de expresión, posibilitando y perfeccionando la comunicación entre los seres humanos y éstos con su entorno natural y social.
- Al reconfigurarse las actividades productivas tradicionales y modificarse el hábitat de los jóvenes shuar, se ponen en riesgo la identidad y los valores culturales que aún los mayores conservan.
- Una cultura que se enfrenta a otra más poderosa, más fuerte, puede perder su verdadera identidad, sus valores, es decir se produce un rápido proceso de aculturación. Este fenómeno se ha presentado en nuestro medio, el tema cultura ha quedado para los ancianos, los jóvenes están interesados en otras cosas como lo evidencian los 22 jóvenes objeto de la presente investigación.
- Los jóvenes shuar. Poco a poco han ido dejando a un lado su tradicional práctica cultural para dar paso a todo aquello que les brinda “comodidad”, “placer” y hasta cierto punto “status”, por ello han optado

fácilmente por vender su fuerza de trabajo, como jornaleros, albañiles, empleadas domésticas, meseras, ayudantes en almacenes, etc.

- En nuestra investigación los resultados obtenidos respecto de los jóvenes es que el 63.6% han dejado su comunidad para salir a buscar una oportunidad de trabajo, el 22.7% trabajan y sus empleadores les han brindado la posibilidad de poder continuar sus estudios; y el 13.6% no trabajan ni estudian porque contrajeron matrimonio o son madres solteras y les resulta imposible continuar trabajando y para hacerlo han debido dejar a sus hijos con sus padres en su comunidad.
- Ellos saben que la ciudad les ofrece “muchas oportunidades” y por ello se atreven a dejar su lugar de origen, sin considerar los conflictos a los que deben enfrentarse.
- Cada uno de los trabajos que se les ofrece son eventuales, a los patronos no les interesa asegurarlos o pagar todos los beneficios de ley, porque se manifiesta que no son constantes ni responsables. De los 22 jóvenes con los cuales se trabajó en la investigación y de acuerdo a la información proporcionada ninguno ha sido asegurado, por desconocimiento primero y luego porque sus patronos tampoco se han interesado en cumplir con lo que establecen las leyes.
- Si han formado sindicatos, NO, pues cada uno de los jóvenes ha buscado únicamente una oportunidad de trabajar sin exigir sus

derechos de ley y mucho menos preocuparse por buscar asociarse o agruparse para defender sus intereses.

- Los trabajos más buscados por los jóvenes objeto de la presente investigación son: Construcción el 22.7%; Como vaqueros el 22.7%; Empleadas domésticas el 13.6%; Bares y cantinas 4.5%; Meseros en salones o restaurantes el 9.09%, trabajos como ayudantes de almacenes el 4.54%; cabinas telefónicas, el 4.54%.
- De los jóvenes investigados no trabajan o han dejado de trabajar por distintas razones un 13.6%.
- El abuso y la explotación son parte de la vida de los jóvenes shuar, que en la mayoría de los casos no son denunciados por desconocimiento.
- Del 100% de jóvenes entrevistados en la presente investigación pudimos establecer que apenas un 27.7% estudian en distintas modalidades educativas existentes en la ciudad de Macas y el 72.3% no estudian o han abandonado sus estudios por la dificultad que representa para ellos cumplir con las dos tareas y porque sus jefes o patronos no les han brindado la posibilidad de trabajar y estudiar al mismo tiempo.
- La proletarización ha sido el factor preponderante del cambio cultural, los jóvenes no valoran su cultura, no hablan su idioma por vergüenza,

sus tradiciones ya no tienen valor en su vida. Eso queda para los adultos y ancianos.

- El joven shuar desconoce las leyes y reglamentos que lo ampara en el ámbito laboral, por tanto vende su mano de obra por un sueldo que no se ajusta a lo que la ley establece, tampoco reclama por el temor a quedarse sin su trabajo. Él es el responsable de la explotación laboral.
- El promedio mensual que reciben como pago por el trabajo realizado por los jóvenes no va más allá de entre \$100,00 dólares.
- La proletarización no ha mejorado la calidad de vida de los jóvenes Shuar, porque a diferencia de trabajar con todos los beneficios de ley, ellos han permitido una explotación escondida, nadie denuncia, tampoco se realiza un estricto control de parte de las autoridades encargadas, los jóvenes han sido presa de la explotación, el abuso sobre todo en el caso de las mujeres cuando a pretexto de pagarlas un "salario" se los ha involucrado en la prostitución, tema del que poco se habla y denuncia.
- No es posible hablar de un mejoramiento de la calidad de vida, si las jóvenes se han convertido en madres a los 13, 14, años y ello empeora la situación familiar. En el caso de los varones por buscar la forma de conseguir dinero alguien se ha involucrado en pandillas juveniles y por su ingenuidad y necesidad han sido manejados al antojo de pícaros con dinero.

5.2. Recomendaciones.

- Considero importante la creación de emprendimientos dirigidos a ayudar a los jóvenes, donde tengan la oportunidad de trabajar, generar ingresos para sus familias y valorar su cultura.
- Es necesario implementar políticas y espacios de trabajo desde las autoridades locales, encaminadas al conocimiento y valoración de la cultura. Apoyándose lógicamente en sus propios actores y sobre todo en aquellos conocedores de su etnia. Así se sentirán orgullosos por lo que son y por lo que tienen.
- Plantearse de manera integral intervenciones desde los gobiernos locales que fomenten la cultura como una riqueza que se la debe cuidar y promover.
- La creación de los Consejos Cantonales de la Niñez y la Adolescencia es urgente para que sea ese organismo el encargado investigar primero la situación de los jóvenes Shuar y luego buscar y/o proponer alternativas ocupacionales desde la diversidad cultural.
- Es preciso considerar a los jóvenes Shuar como sujetos vulnerables y de alto riesgo, a quienes hay que protegerlos, aplicando correctamente el código de la niñez y adolescencia en el caso de los menores de edad,

orientándolos respecto de sus derechos, de tal manera que no permitan el abuso y la explotación laboral.

- Los empleadores deben responder con el deber moral y con lo que la ley prevee, pagando remuneraciones justas y cumpliendo estrictamente lo que está establecido en la constitución y en los códigos existentes, es ahí donde es preciso hacer un seguimiento permanente de inspección e información, solo así se logrará una sociedad justa y equitativa.
- Es necesario generar oportunidades de crecimiento en sus propias comunidades y lugares de origen. Ese es un compromiso y una tarea de todos los actores sociales.

BIBLIOGRAFÍA

AMALUISA, C. y SEGOVIA M. (1978). *Un Grupo Shuar Marginado y Dependiente*. Centro de documentación, investigación y publicaciones. Sucúa – Ecuador.

Antropología diacrónica. *Dinámicas culturales, procesos históricos, y poder Político*.

BARBERO, J., (1988). *Pre – textos* (2da. ed.) Cali.

BENITÉZ, L. & Garcés, A., (1990). *Culturas ecuatorianas. Ayer y hoy*. Quito

BOCCARA, G. & Galindo, S. *Lógica Mestiza en América*.

BRITO, M., (1992). *Mundos Amazónicos*. Quito-Ecuador.

CARPTILLA, D. (1979) *Simposio Internazionale Medicina Indígena en Popolare dell' América Latina 1977*. Roma.

Fuente: <http://www.codenpe.gov.ec>.

HARNER, M., (1994). *Shuar, pueblo de las cascadas sagradas*. Quito – Ecuador.

KROGER, A. y BARBIRA, F. (1984). *Cambio Cultural y Salud*. Quito – Ecuador

NAPOLITANO, E., (1988). *Shuar y Anent, el canto sagrado en la historia de un pueblo*. Quito.

OCHOA, C. y Sierra, L. M. (1976). *Una comunidad shuar en proceso de cambio*. Sucúa – Ecuador

Proyecto de Desarrollo de los Pueblos Indígenas y Negros del Ecuador (Prodepine). 1.998. Ecuador

Temuco, (2000). *Estudios Indígenas*.

Carter y Mamani 1982: 23-6, Harris 1982: 72-5).

Diccionario Ilustrado Pequeño Larousse

Fuente: www.wikipedia.org

Fuente: www.misrespuestas.com

Constitución de la República del Ecuador 2008

ANEXOS

Anexo 1

GUÍA DE ENTREVISTA A LOS EXPERTOS Y CONOCEDORES DE LA CULTURA SHUAR

1. ¿Cómo era la agricultura shuar?
2. ¿Cómo era la cacería?
3. ¿Cómo era la pesca?
4. ¿Cuánto han cambiado las prácticas tradicionales de la cultura shuar?

GUÍA DE ENTREVISTA A LOS JÓVENES SHUAR DEL CENTRO PARROQUIAL
SEVILLA DON BOSCO.

1. ¿Dónde y en qué trabaja?
2. ¿Desde que edad trabaja?
3. ¿A parte de trabajar qué otra actividad realiza?
4. ¿Anteriormente ha estado en otros trabajos?
5. ¿Cuánto gana al mes?
6. ¿Ha firmado un contrato de trabajo?
7. ¿Conoce que es el Seguro Social?
8. ¿Es o no afiliado al Seguro Social?
9. ¿Qué le gusta hacer a parte de trabajar?
10. ¿Qué hace con el dinero que recibe?

Anexo 3

ENTREVISTA A LA ABOGADA MERCEDES CRESPO INSPECTORA DE
TRABAJO EN LA PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO

1. ¿Cuál es el papel que cumple la Inspectoría de Trabajo en la provincia?
2. ¿Cuál es el salario mínimo que debe ganar un obrero?
3. ¿Por qué los jóvenes no denuncian cuando son perjudicados o no se cumplen sus derechos laborales?
4. ¿Los contratos de trabajado deben ser registrados obligatoriamente?
5. ¿Esta dependencia cuenta con inspectores verificadores que visiten las instituciones privadas u otros lugares de e trabajo?
6. ¿Qué pasa con los menores de edad que trabajan?

Anexo 4

ENTREVISTA A LOS PATRONES

1. ¿Conoce la ley laboral y lo que establece?
2. ¿Por qué no se les paga lo que establece la ley a los trabajadores?
3. ¿Ha firmado algún contrato de trabajo con sus trabajadores?
4. ¿Cómo responden en el trabajo?
5. ¿Demuestran responsabilidad y honradez?

ANEXO 5
 RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ENTREVISTAS A LOS JOVENES
 OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN

TRABAJOS MÁS COMUNES APRECIADOS POR LOS JOVENES

Construcción	5	22.7%
Vaquero	5	22.7%
Empleadas domésticas	3	13.6%
Meseros	2	9.09%
Niñeras	1	4.54%
Empleadas de almacenes	1	4.54%
Bares y cantinas	1	4.54%
Cabinas telefónicas	1	4.54%

ANEXO 6

NÚMERO DE JÓVENES QUE TRABAJAN Y NO TRABAJAN

Trabajan	19	86.16%
No trabajan	3	13.6%

ANEXO 7

JÓVENES QUE ESTUDIAN

Estudian	5	22.7%
No estudian	177	77.3%
Total	22	100%

ANEXO 8

SALARIO PROMEDIO QUE RECIBEN LOS JÓVENES POR SU TRABAJO

Los jóvenes reciben un salario promedio de 100 dólares.

ACTIVIDAD O TRABAJO QUE CUMPLEN	SALARIO PROMEDIO POR ACTIVIDADES
Ayudante de Construcción	\$270,00
Vaquero	\$150,00
Empleada Doméstica	\$ 96,00
Mesero (a)	\$135,00
Niñera	\$100,00
Empleada (o) de almacenes	\$100,00
Bares y Cantinas	\$130,00
Cabinas telefónicas	\$100,00