



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

VICERRECTORADO GENERAL ACADÉMICO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL

Trabajo de grado para la obtención del título de:

Magister en Educación y Desarrollo Social

“EL MÉTODO A BEKA BOOK Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS ESTUDIANTES DE NURSERY A 3ER. AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA SION INTERNATIONAL CHRISTIAN SCHOOL”

Autora

Lic. Gioconda Liliana Lemus Villarreal

Directora

Msc. Mónica Escobar

Quito – Ecuador

2012

RESPONSABILIDAD

Yo, GIOCONDA LILIANA LEMUS VILLARREAL, con cédula de identidad 1711654945, declaro que mi trabajo de tesis aquí escrito es de mi completa autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional.

Autora

Gioconda Liliana Lemus Villarreal

DEDICATORIA:

- A Dios por ser el eje fundamental en mi vida que me bendice y me permitirme culminar esta carrera.
- A mi madre por ser el apoyo incondicional en todas las circunstancias de mi vida.
- A mi padre que a pesar de que ya no se encuentra conmigo siempre me brindó el impulso para seguir adelante superándome.
- A mis hijos por ser la fuente principal de motivación en mi vida, que me impulsan a superarme para conseguir un futuro mejor cada día.

AGRADECIMIENTO

- A Dios por brindarme fortaleza y la sabiduría que necesito para culminar cada etapa de mi vida.
- A mi madre y hermanos por ser mi apoyo y motivación en todas las cosas que realizo.
- A mi querida hermana quien con su apoyo y cooperación hicieron posible la culminación de esta tesis.
- A mi única mejor amiga por compartir conmigo muchas travesías de mi vida, en especial la universitaria.
- A mis profesores por brindarme sus conocimientos y experiencias.
- A mi Directora de tesis quien con su comprensión, paciencia y apoyo incondicional siempre me motivo a culminar esta etapa de mi vida.
- A los directores, personal docente y estudiantes de la Escuela Sion International Christian School por permitirme ejecutar la realización de esta tesis en su institución.

RESUMEN

El método A Beka Book es una metodología Educativa de enseñanza aprendizaje que promueve una “Excelencia Educativa basada en principios y valores cristianos” cuyo objetivo es determinar una formación y un desarrollo integral en los individuos consolidando el aprendizaje cognitivo con el espiritual, el mismo que está basado y sustentado con la utilización citas bíblicas que se relacionan con los contenidos curriculares, los mismos que son interiorizados con la existencia de Dios y afianzados con su palabra, logrando de esta manera actitudes espirituales positivas en los educandos que se reflejan en su forma de actuar cotidiana, convirtiéndose en ejemplos de vida.

Un aspecto negativo de la aplicación de esta metodología es que es estrictamente cognitiva, ya que desarrolla en los estudiantes procesos intelectuales y cognitivos como: memoria, cálculo matemático, agilidad mental pero sobre todo un proceso precoz en la lecto – escritura desde los niños de 3 años de edad.

La aplicación del método A Beka Book, limita el desarrollo de destrezas y habilidades corporales, obstaculizando de esta manera la formación integral de los niños en el área de la motricidad gruesa, que a futuro repercutirán en el proceso de aprendizaje.

El desarrollo integral de los individuos debe enfocar varios aspectos: psicológicos, intelectuales, fisiológicos, emotivos, espirituales y físicos, pero en este trabajo nos enfocamos fundamentalmente a la investigación y análisis del desarrollo motor que poseen los estudiantes, en especial a los factores que influyen positiva o negativamente en la motricidad gruesa.

La motricidad gruesa es una rama muy amplia dentro de la psicomotricidad, por lo tanto es fundamental para el desarrollo evolutivo de destrezas tales como: coordinación motriz, coordinación viso- motriz, coordinación viso manual, equilibrio, tonicidad, fuerza muscular, resistencia, nociones espaciales y temporales, ritmo, dominio corporal, movimiento, desplazamiento, resistencia, soltura corporal, lateralidad, expresión corporal, autocontrol, las mismas que le permitan al niño relacionarse y desenvolverse con soltura en el medio natural que lo rodea.

La falta de aplicación y ejecución de actividades que desarrollen la motricidad gruesa en los niños es un factor importante que se debe concientizar tanto en los docentes como en los padres de familia, porque su aplicación permitirá fortalecer el desarrollo de habilidades y agilidades, pero sobre todo formar niños/as expresivos, autónomos, creativos y seguros de si mismo.

Palabras claves: Método A Beka Book, motricidad gruesa, psicomotricidad, dominios corporales.

SUMMARY

Method A Beka Book is a methodology of teaching and learning Education that promotes "Excellence in Education based on Christian principles and values" whose objective is to determine a comprehensive training and development in individuals with cognitive learning consolidating the spiritual, it is based on and supported the use biblical quotations that relate to curriculum content, they are internalized by the existence of God and secured his word, thus achieving positive spiritual attitudes in students that are reflected in their ways daily, becoming living examples.

A negative aspect of the application of this methodology is that it is strictly cognitive, because it develops in students intellectual and cognitive processes such as memory, mathematical calculation, mental agility and above all a process early in the reading - writing from children aged 3 years of age.

The application of method A Beka Book, limits the development of physical skills and abilities, thus hindering the integral formation of children in the area of gross motor, which in future will affect the learning process.

The integral development of individuals should focus on several aspects: psychological, intellectual, physiological, emotional, spiritual and physical, but in this work we focus primarily on research and analysis of motor development held by students, especially the factors influencing positive or negative impact on gross motor skills.

Gross motor skills is a very large branch in the psychomotor, therefore it is essential to the evolutionary development of skills such as motor coordination, visual-motor coordination, hand eye coordination, balance, tone, muscle strength, endurance, spatial notions and time, rhythm, body control, movement, resistance, looseness, laterality, body language, self-control, they allow the child to interact and operate with ease in the natural environment that surrounds it.

The lack of enforcement and implementation of activities to develop gross motor skills in children is an important factor to be aware both teachers and the parents, because its implementation will strengthen the development of skills and agility, but especially Children form / as expressive, autonomous, creative and self confident.

Keywords: Method A Beka Book, gross motor, psychomotor, physical domains.

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO I	1
1. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Planeamiento del problema.....	3
1.2 Sistematización del problema.....	5
1.3 Formulación del problema.....	6
1.3.1 Delimitación del problema.....	7
1.4 Preguntas de la investigación.....	7
1.5 Justificación del tema.....	7
1.6 Objetivos.....	9
1.6.1 Objetivo general.....	9
1.6.2 Objetivos específicos.....	9
1.7 Alcance de la investigación.....	9
CAPÍTULO II	11
2. MARCO REFERENCIAL	11
2.1 Marco teórico.....	11
2.1.1 Método A Beka Book.....	13
2.1.1.2 La Educación Cristiana y sus fundamentos.....	15
2.1.1.3 Metas de la Educación Escolar Cristiana.....	20
2.1.1.5 Aplicación de los textos utilizados por el método A Beka.....	26
2.1.2 Psicomotricidad.....	30
2.1.2.1 Definiciones de Psicomotricidad.....	30
2.1.2.2 Principios de la Psicomotricidad.....	33
2.1.2.3 Importancia de la Psicomotricidad.....	34
2.1.2.4 Objetivos de la psicomotricidad en la Educación infantil.....	36
2.1.2.5 Etapas del desarrollo psicomotor en la educación infantil.....	42
2.1.3 Motricidad.....	44
2.1.3.1 Conceptos de motricidad.....	45
2.1.3.2 Importancia de la motricidad.....	46
2.1.3.3 Principios del Desarrollo Motor.....	46
2.1.3.4 Factores que intervienen en el Desarrollo Motor.....	47
2.1.3.5 Leyes del Desarrollo Motor.....	47
2.1.3.6 Habilidades motrices.....	49
2.1.4 Psicomotricidad gruesa o motricidad gruesa.....	50
2.1.4.1 Definición.....	50

2.1.4.2	Motricidad gruesa prepara aprendizajes futuros.....	51
2.1.4.3	Desarrollo de la motricidad gruesa.....	51
2.1.4.4	Desarrollo de formas básicas fundamentales en la Psicomotricidad gruesa.....	53
2.1.4.5	Elementos psicomotores.....	53
2.1.4.6	Clasificación de los elementos Psicomotores.....	53
2.1.4.7	Dominio Corporal.....	54
a)	Dominio Corporal Dinámico.....	55
b)	Dominio Corporal Estático.....	68
c)	Relación entre los dos Dominios: dinámico y estático.....	71
2.1.5	Expresión corporal.....	72
2.1.6	Trastornos corporales en la falta de la motricidad gruesa.....	78
2.1.7	Problemas de aprendizaje.....	79
2.1.7.1	Causas de los problemas de aprendizaje.....	81
2.1.7.2	Problemas de aprendizaje que influyen directamente con el desarrollo de la motricidad gruesa	82
2.1.7.3	Identificación de niños con problemas de aprendizaje.....	85
2.2	Marco conceptual.....	86
2.2.1	Método A Beka Book.....	86
2.2.2	Psicomotricidad.....	86
2.2.3	Motricidad.....	87
2.2.4	Motricidad gruesa.....	87
2.2.5	Expresión corporal.....	87
2.3	Marco temporo – espacial.....	87
2.4	Marco Institucional.....	88
2.4.1	Visión.....	88
2.4.2	Misión.....	88
2.4.3	Principios Cristianos institucionales.....	88
2.5	Hipótesis.....	91
2.6	Variables e indicadores.....	91
CAPÍTULO III.....		93
3.	METODOLOGÍA.....	93
3.1	Unidad de análisis.....	93
3.2	Población.....	93
3.3	Muestra.....	95
3.4	Tipo de investigación.....	95
3.4.1	Investigación explicativa o causal.....	95

3.4.2	Investigación bibliográfica.....	95
3.4.3	Investigación descriptiva.....	96
3.5	Prueba de la hipótesis.	96
3.5.1	Hipótesis.....	96
3.5.2	Comprobación de la hipótesis.....	96
3.6	Planeamiento de las variables:	97
3.6.1	Indicadores básicos de la variable Independiente: Método A Beka Book.....	97
3.6.2	Indicadores básicos de la variable Dependiente: Motricidad gruesa.....	97
3.7	Resultados de la comprobación de la hipótesis.	98
3.8	Métodos de estudio	99
3.8.1	Método hipotético- deductivo.....	99
3.8.2	Método inductivo.....	99
3.8.3	Método cuantitativo.....	100
3.9	Técnicas e instrumentos.....	100
3.9.1	Encuesta.....	101
3.9.2	Observación directa	102
3.9.3	Test estandarizados de aplicación.....	102
3.9.4	Análisis de documentos	103
3.10	Fuentes de información.....	103
CAPÍTULO IV.....		104
4	RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	104
4.1	Criterios Pedagógicos.....	104
4.2	Tratamiento y análisis estadístico de la información.....	105
4.3	Resultados de las encuestas a los docentes sobre el Método A Beka.....	105
4.4	Resultados de las fichas de observación realizadas por los docentes a los estudiantes de los años en estudio.....	106
4.5	Resultados de las fichas de observación realizadas por los padres de familia a sus hijos que cursan los años de estudio en investigación.....	106
4.6	Cuadros y gráficos estadísticos	106
4.6.1	Cuadros y gráficos estadísticos sobre la variable independiente: Método A Beka	106
4.6.1.1	Encuestas para los maestros sobre el método A Beka.....	106
4.6.1.2	Fichas de observación realizados a los niños de nursery.....	122
4.6.1.3	Fichas de observación a padres de familia de los niños de nursery.....	140
4.6.1.4	Fichas de observación a los niños de pre básica	150
4.6.1.5	Test de aplicación de desarrollo de destrezas básicas a los niños de 1º de básica...165	
4.6.1.6	Test de aplicación de desarrollo de destrezas básicas para los niños de 2º año	182

4.6.1.7	Fichas de observación a los niños /as de tercero de básica	193
4.6.1.8	Fichas de observación de los padres de familia de tercero – de básica	201
4.6.2	Cuadros sintetizados sobre las destrezas básicas fundamentales en el desarrollo de la motricidad gruesa de acuerdo al dominio corporal dinámico.....	203
4.6.3	Síntesis de Indicadores que se relacionen con el método A Beka.....	209
4.6.4	Cuadro general de Indicadores de las destrezas relacionadas con la motricidad gruesa. 209	
4.6.5	Síntesis gráfica de las principales destrezas básicas en el desarrollo de la motricidad gruesa considerando el aspecto de dominio corporal dinámico.....	211
5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	212
5.1	Conclusiones.....	212
5.2	Recomendaciones	214
	BIBLIOGRAFÍA	215

ANEXOS

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

La problemática de análisis en esta investigación se presenta en la escuela Sión International Christian School en donde se aplica la metodología A Beka Book, la misma que está fundamentada en principios y valores cristianos, además tiene una enseñanza – aprendizaje basado en la teoría conductista.

La aplicación de este método A Beka Book, dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje da prioridad a la formación cognitiva - pedagógica, delimitando o minimizando en gran mayoría el desarrollo corporal y motor de los estudiantes, ya que en el transcurso del proceso educativo, el currículo A Beka contienen pocas actividades lúdicas que desarrollen el nivel cronológico madurativo en el área de motricidad gruesa.

Este factor mencionado con anterioridad, sumado a las escasas horas de Cultura Física que posee la carga horaria para cada año de básica, añadiendo que, la infraestructura escolar con la cual cuenta la escuela tiene un espacio demasiado reducido, porque posee dos patios pequeños para uso de todos los 180 estudiantes, cabe mencionar que existe un espacio muy reducido de juegos recreativos que son uso exclusivo de los niños de pre- kínder y nursery solo para las horas de recreo.

Todos estos factores enunciados como precedentes contribuyen a la formación de la problemática planteada sobre la deficiencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de la escuela Sión International Christian School.

El método A Beka Book tiene una gran fortaleza dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, en cuanto a la formación en principios y valores cristianos, se puede analizar la reciprocidad que existe entre los contenidos curriculares y las realidades bíblicas, las mismas que son sustentadas con las citas o versículos estipulados en la Biblia, para de esta manera orientar y objetivar la aplicación del Currículo A Beka Book.

Cabe mencionar que la aplicación del Currículo A Beka, tiene un año de avance pedagógico cognitivo en relación con el sistema educativo general de educación, es por eso que, en la institución los niños de nursery (3 años) inician el proceso de lecto - escritura; en pre kínder (4 años) saben leer y escribir de manera considerable en primero de básica (5 años) los niños han alcanzado un nivel muy correcto en lectura y escritura, además se puede añadir que han agregado a su intelecto cognitivo citas y versículos bíblicos que de alguna manera les servirán para aplicarlos en la vida cotidiana que de manera especialmente guiarán sus actitudes frente a los problemas personales y sociales.

Este trabajo de tesis está orientado a la investigación sobre la incidencia del método el método A Beka Book en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de nursery a 3er. año de educación básica de la escuela Sion International Christian School, para lo cual se desarrolló en el primer capítulo, el planteamiento, sistematización, formulación y justificación del problema, además de plantear el objetivo general y los objetivos específicos.

En el capítulo II se realizó una investigación y análisis del Marco teórico sobre los conceptos y contenidos básicos dentro de las dos variables tanto del Método A Beka Book como de la Motricidad gruesa.

En el Marco Conceptual se determinó las definiciones fundamentales dentro de la investigación tales como: Método A Beka Book, psicomotricidad, motricidad gruesa, expresión corporal.

En el Marco temporo – espacial se delimitó la institución, el lugar, el tiempo y la población en donde se llevó a cabo la investigación.

En el Marco Institucional se investigó las bases fundamentales que rigen el funcionamiento de la escuela Sión International Christian School.

Además en el capítulo II se estableció la hipótesis general y el cuadro de variables dependiente e independiente.

En el capítulo III se determinó la unidad de análisis, población, muestra, hipótesis, prueba de la hipótesis y los tipos de investigación, métodos de estudios, técnicas e instrumentos aplicarse.

En el capítulo IV se aplicaron las técnicas e instrumentos para posteriormente realizar un análisis de resultados e interpretaciones en base a cuadros estadísticos y cuadros gráficos.

En el capítulo V se concatenaron las conclusiones y recomendaciones que van en relación a los objetivos general y específicos considerando las exigencias de las variables.

El tema de esta tesis está orientado hacia la investigación sobre la incidencia del Método A Beka Book en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de nursery hasta tercer año de educación básica, de la escuela Sion International Christian School de la ciudad de Quito.

1.1 Planeamiento del problema.

La escuela Sion International Christian School, “Es una institución educativa que cuenta con 240 estudiantes que van desde nursery hasta 7mo. Año de educación general básica”¹(Escuela Sion International Christian School)

Los estudiantes, en su mayoría ingresan directamente a nursery sin haber recibido ningún tipo de estimulación temprana y directamente se insertan al proceso de lecto-escritura, mediante la aplicación de la metodología A Beka Book o también denominado el currículum A Beka, el mismo que está basado en la excelencia de la enseñanza, el sentido común y la palabra de Dios.

La utilización de esta metodología curricular está orientada a la aplicación de textos educativos que son adquiridos en el exterior y son adaptados a nuestra realidad social para ser distribuidos en nuestro país en todas las instituciones que aplican esta metodología A Beka.

Esta situación obligó a modificar los planes y programas de estudio, que el currículo nacional establecido por el Ministerio de Educación ha normado para nuestro país, determinando que con la aplicación de esta metodología en los primeros años de

¹Escuela Sión International Christian School (2010-2011). *Registro de matrículas*

escolaridad se adelanten los procesos cognitivos; llegando a un elevado desarrollo cognitivo en los estudiantes desde Nursery hasta Séptimo de básica, en donde los niños (as) desde la edad de 3 años ya inician el proceso de lecto – escritura en base al método fonético, lo cual determina que la educación cognitiva sea un año más avanzada que la educación regular nacional.

El problema de investigación surge en la aplicación del Currículo A Beka Book, ya que es una metodología esencialmente cognitiva basada en la

utilización rígida de textos escolares, en donde se aplica mucho del desarrollo de la motricidad fina con la utilización de técnicas grafo plásticas, que mantienen al niño inmerso en el aprendizaje cognitivo, dejando a un lado el desarrollo corporal y lúdico.

Se debe tomar muy en cuenta que desde los primeros años de vida, los seres humanos necesitamos desarrollar a través de estímulos, diferentes áreas como la afectiva, intelectual, del lenguaje y en especial el área motriz, con la ejecución de ciertas habilidades y capacidades que se adquieren únicamente con el movimiento corporal y la actividad lúdica, ya que son la parte fundamental nocional que conllevará a los niños a un mejor aprendizaje.²(Reyes, 2005, p.140)

El niño para sus primeros aprendizajes parte de su esquema corporal y a medida que va progresando su aprendizaje, continúa usando su cuerpo para relacionar ciertas destrezas motrices con los nuevos aprendizajes así es el caso de coordinación motriz, coordinación, viso – manual, coordinación óculo- manual, equilibrio, fuerza y resistencia, lateralidad, nociones temporo – espaciales entre otros.

Estas deficiencias se van haciendo más notorias, a medida que, en cada año de básica van transcurriendo, es importante destacar que en la institución se aplica el método A Beka desde nursery hasta el 3er. Año de educación básica que es donde ya se evidencian las principales dificultades motoras por la falta de desarrollo de la motricidad gruesa.

²Reyes, I.(2005). *Amar es la mejor forma de estimular*. (1a. ed.) Quito: [s.n.]

Por tal motivo es fundamental, buscar alternativas de solución que permitan desarrollar la motricidad gruesa en la aplicación de esta Metodología A Beka para que se logre un aprendizaje integral y significativo.

1.2 Sistematización del problema

Las docentes de esta institución, en los últimos años hemos detectado la dificultad en el desarrollo de motricidad gruesa, lo cual determina la necesidad de investigar la utilización del método A Beka Book, y la influencia de esta metodología en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de la Escuela Sion International Christian School.

La institución en mención, aplica como ya se expuso, la metodología A Beka Book, alrededor de la cual se ha modificado el currículo, definiéndose el mismo como un cúmulo de actividades que conllevan a un excelente desarrollo cognitivo, sin desarrollar las correspondientes destrezas de motricidad gruesa que son la base del desarrollo de otras habilidades importantes en el desarrollo integral de los estudiantes.

Se pudo observar que los niños y niñas presentan deficientes capacidades y habilidades corporales que inciden directamente en su desarrollo motriz.

A través de las diferentes actividades que se programan en el área de cultura física se puede evidenciar sobre todo la falta de coordinación motora, de desarrollo corporal, de orientación y ubicación espacial, descoordinación corporal.

Todas estas dificultades a más de la aplicación de la metodología A Beka Book están íntimamente relacionados con la ausencia de espacios recreativos y la falta de metodología adecuada para el efectivo desarrollo corporal, lo cual determina una toma de decisiones adecuadas en función de la excelencia educativa que se propone en la misión institucional.

En áreas tales como Estudios Sociales y Cultura Estética, se puede observar falta de lateralidad básica y déficit de coordinación viso – motora lo cual determina también el nivel de rendimiento académico de los estudiantes.

Todo lo anterior expuesto, nos hace reflexionar en la necesidad de implementar un pensum curricular más amplio, que esté orientado al desarrollo de la motricidad gruesa.

La motricidad gruesa es un factor muy importante en el desarrollo integral de los individuos ya que complementa el nivel de madurez corporal que beneficia un mejor aprendizaje cognitivo, afectivo, psicomotor y social.

Si bien es cierto que la aplicación de esta metodología deja bastas deficiencias en el desarrollo de la motricidad gruesa, también tiene aspectos positivos tales como el aprendizaje cognitivo de todas las áreas de formación integral de los estudiantes, fundamentados en una educación en principios y valores cristianos, con un avanzado plan curricular que es adaptado a nuestro país.

Sin embargo de esto, de continuar con la aplicación de la metodología A Beka Book en la Escuela Sion International Christian School el aprendizaje seguirá enmarcado en el ámbito cognitivo en donde se desarrolla el pensamiento, la memoria y únicamente la motricidad fina en donde los estudiantes seguirán con un aprendizaje meramente cognitivo en desmedro del desarrollo de la motricidad gruesa.

1.3 Formulación del problema

Según todo lo expuesto anteriormente, se puede determinar que el problema existente en la escuela Sion es la falta de desarrollo de la motricidad gruesa, lo cual se evidencia en el desarrollo motriz de los estudiantes de los años de educación básica desde nursery hasta tercer año, notándose claras deficiencias en actividades tales como saltar, correr, trepar, reptar, marchar entre otras.

Además de esto se ha podido también detectar dificultades en coordinación corporal, coordinación viso-motora, lateralidad y actividad motora, lo cual afecta la formación integral de los estudiantes.

1.3.1 Delimitación del problema

La investigación se realizó en la Escuela Sion International Christian School, de la ciudad de Quito, con los estudiantes desde Nursery (3 años de edad) hasta los niños de 3er. año de educación básica, durante el transcurso del año lectivo 2010-2011.

1.4 Preguntas de la investigación.

- ¿De qué manera influye la aplicación del método A Beka Book en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de nursery a 3er. año de educación básica?
- ¿El personal docente conoce y aplica los fundamentos o principios del método A Beka Book?
- ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades del método A Beka Book?
- ¿La aplicación del Método A Beka Book proporciona una formación integral a los estudiantes?
- ¿Cómo influye el no desarrollar la motricidad gruesa en el aprendizaje de los niños?

1.5 Justificación del tema

La educación en la actualidad es el parámetro que permite medir el desarrollo de los pueblos, por lo cual nuestro país da prioridad a la educación como un recurso fundamental del desarrollo, por esta razón se han venido estableciendo reformas educativas y políticas innovadoras, con el propósito de establecer cambios que conlleven a estructurar lineamientos reales, útiles y prácticos que beneficien a todos los elementos educativos, para un mejor y mayor desempeño en todos los aspectos de la labor educativa, que a su vez beneficie a los estudiantes, a los profesionales, a la sociedad y a nuestro país.

Por esta razón se debe intervenir en el proceso actual que se aplica en determinadas instituciones educativas que se rigen en métodos educativos que no

están acordes a la realidad nacional, ni a las necesidades e intereses de los educandos, ya que establecen métodos muy rígidos de aplicación curricular.

La Escuela Sion International Christian School es una institución educativa que se fundamenta principalmente en la enseñanza con principios y valores cristianos que son aplicables a todas las áreas de estudio, este aspecto es de vital importancia dentro de la aplicación del método A Beka Book, que es la metodología de trabajo dentro de esta institución.

Es muy importante rescatar las fortalezas del método A Beka Book que a lo largo de la investigación se irán conociendo los mismos que deben ser analizados y adaptados a las necesidades de la institución y de los retos de la educación actual para así obtener una educación integral que desarrolle en los estudiantes su creatividad, intelecto, afectividad, actitudes, aptitudes, destrezas, valores y principios basados en el respeto, amor, evangelio entre otros.

De la misma forma como este método A Beka tiene fortalezas, es innegable que también debe presentar falencias o limitaciones en la aplicación del currículo, como se lo determinará en la investigación.

En la escuela Sion International Christian School, se ha podido detectar un escaso desarrollo de la motricidad gruesa, debido a la utilización de textos y de materiales educativos que limitan a los educandos a un aprendizaje únicamente cognitivo, deslindándose de la parte fundamental para el desarrollo psicomotriz que se constituye en el complemento de una formación integral en los de los individuos.

Además de lo anterior descrito se puede observar que los estudiantes tienen varias deficiencias en el dominio corporal dinámico que les obstaculiza tener un control, precisión y sincronización del cuerpo. La mayoría de los estudiantes únicamente son capaces de realizar movimientos globales que los realizan por su propia voluntad a través de actividades lúdicas como son: correr, trepar, saltar, caminar.

El desarrollo de la motricidad gruesa muy importante dentro de las etapas evolutivas corporales de las personas, las mismas que deben ser trabajadas con mucho énfasis desde el nacimiento y durante toda la etapa inicial o pre escolar y etapa escolar del sistema educativo.

Estos problemas de deficiencia en el desarrollo de motricidad gruesa, obstaculizan en los estudiantes las capacidades y habilidades corporales y dando como resultado un aprendizaje y formación incompletos que perjudica su formación integral.

Por tal motivo es prioritario buscar alternativas de solución que se implementen o que complementen la aplicación del método A Beka que permitan el desarrollo psicomotriz enfocado a la motricidad gruesa.

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo general

- Analizar la aplicación del método A Beka Book y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de nursery a 3er. Año de Educación Básica de la escuela SION.

1.6.2 Objetivos específicos

- Determinar los fundamentos y principios que direccionan el Método A Beka Book
- Establecer las fortalezas y debilidades de la metodología A Beka Book en los estudiantes de nursery a 3er. año educación básica.
- Precisar las destrezas que desarrolla el método A Beka Book en la formación integral de los estudiantes de nursery a 3er. Año de educación básica.
- Determinar los problemas de aprendizaje ocasionados por la falta de desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de nursery a 3er. Año de educación básica.

1.7 Alcance de la investigación

El alcance del proceso de investigación, está orientado al análisis sobre la incidencia positiva o negativa de la aplicación del método A Beka en la formación integral de los estudiantes en especial al desarrollo de la motricidad gruesa.

La investigación propuesta, se realizó en torno a diferentes elementos educativos que tienen relación directa entre ellos dentro del desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.

CAPÍTULO II

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco teórico

Al realizar una investigación minuciosa, estudio y análisis del problema sobre la influencia del método A Beka en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de la escuela SION International Christian School, se puede enfatizar en varios temas que son de fundamental importancia en esta investigación:

El primero de estos temas se relaciona con el método A Beka, el segundo con la motricidad.

En cuanto al primer tema, es fundamental familiarizarse con términos y definiciones sobre el mencionado método, para esto se trabajaron los siguientes aspectos:

- Conceptualización, fundamentos, filosofía, currículo del método A Beka.
- Psicomotricidad
- Motricidad gruesa.
- Nuestro cuerpo como eje dinámico.

Un referente fundamental para analizar el primer término sobre el Método A Beka es importante conocer que, es la metodología utilizada en las escuelas cristianas asociadas a ACSI (Association of Christian Schools International).

“ACSI es una Asociación Internacional de Escuelas Cristianas de origen Norteamericano , que cuenta con 18 oficinas regionales a nivel mundial, extiende sus programas y servicios a una amplia comunidad de escuelas, colegios e instituciones cuyos fines están unidos por una visión cristocéntrica, una misma identidad evangélica, adaptándose al idioma de cada país miembro de la asociación”.([http:// www.acsilat.org/index.php?option=com_content&view=article&id=2&Itemid=2](http://www.acsilat.org/index.php?option=com_content&view=article&id=2&Itemid=2))

La Asociación Internacional de Escuelas Cristianas, tiene como objetivo fundamental la enseñanza de contenidos pedagógicos relacionados con una visión

crisocéntrica, basadas en las verdades bíblicas, considerando que la palabra de Dios estipulada en la Biblia, es de estudio Universal en todos los países y por lo tanto debe ser traducida para su mejor entendimiento, debiéndose adaptar el currículo a la realidad social, geográfica y económica de cada país.

Los estudiantes de las escuelas cristianas adquirirán sabiduría, conocimiento y una cosmovisión bíblica evangélica, evidenciadas por un estilo de vida de carácter, liderazgo, servicio, mayordomía, dominio propio y adoración a Dios, en donde a través de la educación escolar cristiana, madurarán hasta amar a Dios con todo su corazón, mente y alma (Mateo 22:37); creciendo en sabiduría y estatura (Lucas 2:52); viviendo en el mundo como sal y luz (Mateo 5:13-14) y dando sacrificialmente de sí mismos y de sus recursos, reflejando la esencia y el amor de Cristo que habita en ellos (Romanos 12:1)

La Biblia es el libro universal más importante dentro de la formación en las escuelas cristianas de todos los países, que debe ser enseñada todos los días y en todas las áreas, por tal motivo toda palabra es sustentada con principios, versículos, capítulos, parábolas que son extraídas textualmente de los libros que la conforman.

Cuando se trabaja con los estudiantes sobre la enseñanza bíblica – espiritual se manifiestan los principios de amor, mayordomía, fe, templanza, mansedumbre, autogobierno, carácter de Cristo, los mismos que ayudarán a formar el carácter y el temperamento de los individuos desde su infancia.

“ACSI Latinoamérica, con sede en la ciudad de Guatemala y sus oficinas regionales en Paraguay, Brasil y República Dominicana, han estado sirviendo a la comunidad educativa cristiana en América desde 1990, contando actualmente con colegios asociados en 20 países latinoamericanos tales como: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Uruguay, Paraguay, Panamá, Perú, Venezuela.” (http://www.acsilat.org/org/index.php?option=com_content&view=article&id=8&Itemid=12)

De acuerdo a lo mencionado con anterioridad se puede decir que la Asociación Internacional de Escuelas Cristianas promueve este tipo de educación con identidad evangélica, extendiéndose a varios países en todos los continentes en especial a

los países latinoamericanos mencionados. Para poder acceder algún tipo de información más profunda sobre ACSI y la metodología A Beka Book se debe obtener o comprar una membresía de socio incluyente y las instituciones que la poseen son muy reservados en transmitir algún tipo de información, únicamente se dedican a preparar a los docentes que trabajan en estas instituciones sobre la forma de aplicación de esta metodología y a los manuales de trabajo con los niños.

En cambio los directivos de las escuelas Asociadas a ACSI, deben seguir un curso de información, preparación y formación en Guatemala, donde tienen conocimientos sólidos sobre los lineamientos, fundamentos, metas, del método A Beka, ACSI, de los manuales de trabajo, textos de los alumnos.

Por lo tanto no existe mucha información para personas naturales que tengan dicho interés de informarse, capacitarse personalmente e independientemente sobre los temas mencionados con antelación. Por tal razón se han tomado para esta investigación algunos referentes e información de las páginas web sobre ACSI y el método A Beka Book.

2.1.1 Método A Beka Book.

“A Beka Book es una metodología educativa Cristiana Norteamericana, que integra todas las áreas académicas de estudio al conocimiento de la Palabra de Dios estipulada en la Biblia, que enfoca los principios eternos al conocimiento científico, brindando una escolaridad bien fundamentada, relacionada con el sentido común.”

(A Beka Book) <http://www.achildforchrist.com/metodo/>

De esta manera la metodología A Beka Book llena las expectativas educativas en el aprendizaje de todas las áreas de estudio: lenguaje, matemática, entorno natural y social, inglés relacionándolo con el conocimiento de la palabra de Dios, con la enseñanza de valores cristianos, además de una disciplina ejecutada con normas y toda una estructura académica, sistemáticamente diseñada.

Es un verdadero desafío en estos tiempos fomentar una educación en valores

cristianos que estén basados en la palabra de Dios y en la Biblia; cuando constantemente desde diferentes fuentes como los medios de comunicación, información, con nuevos deberes y derechos que fomentan la forma de vivir correcta de los individuos, se nos intenta convencer que en la nueva era y en el postmodernismo ya han vencido los valores tradicionales en el ser humano y que cada uno como individuo en particular puede determinar su propia visión del mundo, sin interferencias externas y menos aún pensar en dar lugar al consejo de Dios.

En tal razón se debe considerar y enfocar a los fundamentos educativos con un currículo flexible adaptable con valores y principios cristianos, con padres que participen en la formación de sus hijos que inculquen desde sus hogares con un ejemplo de vida correcta; maestros que enseñen y fomenten en la educación integral basada en principios, valores guiados por la palabra de Dios; alumnos que incorporen conocimientos, que aplique en su diario vivir cotidiano los principios y valores cristianos, respetando las normas de convivencia, que sean capaces de pensar y desarrollarse en la vida de una manera justa, responsable, honesta, solidaria en todos los ámbitos de su vida.

En la sociedad actual se observa que cada día existe un desarrollo científico y tecnológico en donde la educación requiere nuevas exigencias pedagógicas que nos motivan a realizar un inter- aprendizaje dinámico, participativo y novedoso. Pero en forma general, si se determina que en el currículo educativo de nuestro país, la Educación es laica en donde los valores y principios espirituales se convierten en elementos de poco o nulo estudio, donde además existe una carencia total en la formación espiritual debiéndose considerar que estos últimos elementos mencionados son los que fortalecen la formación integral y humana de los individuos, por tal razón deberían ser tomados con la misma importancia de estudio que las áreas principales.

El surgimiento de esta nueva metodología de enseñanza surge desde 1954.

El Doctor Horton Arlin y su esposa la Señora Beka Horton con el apoyo de un grupo de psicólogos e investigadores educativos, fueron los protagonistas, diseñadores y fundadores de esta metodología educativa al conocer sobre las teorías renovadoras sobre el desarrollo del pensamiento y de las capacidades de

los niños en los primeros años de escolaridad , por tal motivo se han convertido en los líderes fieles y sinceros del movimiento de la escuela cristiana, en la actualidad el Doctor Horton Arlin es el presidente y fundador de Academy Pensacola Christian en Florida. (Citado en Montalvo, 1990, p.3-4)³

Se debe considerar un aporte de mucha importancia en el ámbito educativo a la adaptación que realizaron los gestores y protagonistas de este método educativo basado en los principios y valores cristianos que promulgan la interrelación de la verdad bíblica fundamentada en todas las áreas de estudio. Los promulgadores el Doctor Horton Arlin y Beka Horton, que fueron y son líderes cristianos, que vivencian la realidad bíblica y que a la vez son conocedores de nuestra compleja sociedad actual consideran que los seres humanos requieren nacer, crecer y desarrollarse en un ambiente donde se le inculque por el camino correcto con amor, paciencia, sabiduría, dominio propio aprendiendo amarse y respetarse a sí mismo y a los demás.

2.1.1.2 La Educación Cristiana y sus fundamentos.

El método A Beka Book promueve una educación basada en principios y valores cristianos por tal razón debe fundamentarse en estructuras educativas cristianas.

Castellanos (1992) sostiene que la Educación cristiana es el proceso de enseñanza y disciplina que se utiliza para iluminar el entendimiento, corregir el temperamento, formando el comportamiento y la actitud de los niños.(p. 23)⁴

De acuerdo a este concepto se puede manifestar que la educación cristiana es un proceso de formación espiritual y educativa que promueve una disciplina – autocontrol- dominio propio y disciplina que se utiliza para iluminar el entendimiento, corregir el temperamento, formar el comportamiento y la actitud de los niños de acuerdo con el ejemplo de vida de Cristo.

³ Montalvo, Y. (1999). *La metodología A Beka Book en el primer año de básica*. Tesis de grado no publicada de Licenciatura en la educación, Universidad Tecnológica Equinoccial. Quito, Ecuador

⁴ Castellanos, J. (1992) *Manual de referencias para la Educación por Principios Bíblicos*. Guatemala: FUNDACEDE

Según Castellanos, J. (1992 p.28) “Se puede afirmar que este sistema de enseñanza descansa en la salvación y se perfecciona en un caminar diario en Cristo Jesús guiándonos a la formación de carácter y conciencia cristiana, a través de la formación de conciencia y carácter cristiano que para su efectividad en la formación pedagógica – espiritual se debe establecer un lazo y una a relación fundamental entre tres instituciones dentro del entorno del estudiante que son: el hogar cristiano, la iglesia cristiana y la escuela cristiana.”

- El hogar cristiano tiene una meta, que es construir el fundamento de carácter cristiano, es allí donde se aprende y practica los valores espirituales, dentro del núcleo familiar.
- La meta educativa de la iglesia cristiana es construir el fundamento de una conciencia cristiana basada en Dios como ser supremo y soberano, para entrar a una correcta relación entre individuo y Dios en donde sus mandamientos sean incorporados en la vida y en el corazón de los niños.
- La escuela cristiana tiene la meta de construir un currículo cristiano sobre el fundamento de carácter y conciencia cristiana, que establece las Sagradas Escrituras Bíblicas como su libro de texto en donde separa claramente el secularismo moderno de la educación cristiana.

La educación cristiana está orientada a personas que tienen una formación de vida cristiana, es la secuencia fundamental que forma, modela y guía la vida de los individuos.

Pero no se niega, ni se descartar el ingreso a las instituciones o centros cristianos a las personas que sean seculares y que tengan interés por este tipo de educación y formación educativa, brindándoles la posibilidad de conocimiento, formación e integración en este sistema educativo.

Castellanos, J. (1992. P 23) manifiesta que “El propósito de la educación cristiana es liberar la mente del estudiante para que éste ejercite su derecho a la vida con propiedad y libertad”

Si se analiza el propósito de la educación cristiana relacionado con la aplicación de principios bíblicos, se pretende lograr un cambio en la conducta, en el

temperamento en la formación de los estudiantes.

La verdadera educación cristiana utiliza el sistema por medio del cual el alumno será cambiado y transformado hacia la imagen del Señor Jesús, ya que Él es considerado dentro del cristianismo como el “Maestro de maestros” y por tal motivo es el ejemplo de vida y con ello se pretende modelar la conducta de los individuos en todos los aspectos de su vida.

Propósito de la educación cristiana.

El propósito de la educación cristiana en la formación de los estudiantes es:

- Equipar al niño de manera que pueda extender el reino de Dios en la tierra.
- Formar el carácter de Cristo en el alumno.
- Mantener relación de causa (interno) y efecto (externo) en todo conocimiento o material diseñado con base en los principios.
- Brindar una preparación académica, conociendo la creación y el diseño de Dios, estableciendo principios bíblicos a través de su relación con Dios, con el hogar, con sus amigos, con la iglesia, con la comunidad, con la nación y el mundo con una visión cristiana. (Castellanos, 1992, p.28)

El cimiento primordial que conlleva a lograr el propósito de la educación cristiana está orientado en especial al conocimiento de la palabra de Dios y a la enseñanza de las doctrinas, verdades bíblicas que permita interiorizar en los estudiantes una conciencia y dominio propio que sea guiado en todo momento por maestros que son firmes en sus creencias y que a la vez educan en forma integral a sus estudiantes.

Dentro de este proceso de formación el docente es un elemento muy importante para llevar a cabo el propósito de este tipo de educación. Debido a que, debe poseer una ideología espiritual cristiana donde Dios sea el soberano en su forma de ser y actuar en todo momento. Ya que el docente se convierte en el ejemplo y

modelo en actitud, aptitud, palabra y conciencia para sus estudiantes, enseñándoles en base a principios bíblicos, que permitan formar y transformar sus vidas, la de los niños y del entorno que lo rodea.

Los fundamentos de la filosofía cristiana están dados de acuerdo a los fines que a la vez implican responsabilidades que se otorgan a los miembros para llevar a cabo el logro de los fines dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Es importante presentar el cuadro que resume los fines de la filosofía cristiana y las tareas que el docente tiene para los consiguientes fines:

FINES	TAREAS DOCENTES RELACIONADAS
Conocer a Dios y su verdad.	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar la Biblia como la inspirada Palabra de Dios. • Enseñar las doctrinas básicas de la Biblia. • Enseñar la verdad acerca del universo natural. • Enseñar la verdad acerca de la conducta del ser humano.
Responder al conocimiento de Dios y su verdad.	<ul style="list-style-type: none"> • Guiar a los estudiantes a la salvación por la fe en Jesucristo. • Guiar a los estudiantes a comprometerse de lleno a Dios en total rendición para amarle y servirle. • Guiar a los estudiantes a desarrollar un aprecio por la verdad de Dios tal como se revela en las Escrituras y todo el universo creado.
Vivir en armonía con Dios y su verdad.	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar a los estudiantes a obedecer a Dios. • Enseñar a los estudiantes a apreciar el universo natural y a vivir en armonía con sus leyes y los principios de relaciones humanas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar a los estudiantes a convivir en las familias, comunidades y naciones ordenadas por Dios.
<p>Impactar a otros con el conocimiento de Dios y su verdad.</p>	<p>Entrenar a los estudiantes para comunicarse efectivamente con otras personas.</p> <p>Entrenar a los estudiantes para participar en la misión mundial de la iglesia.</p> <p>Entrenar a los estudiantes en su singular llamamiento vocacional.</p>

Fuente: Castellanos, J. (1992) Manual de referencias para la Educación por Principios Bíblicos. Guatemala: FUNDACEDE. (p.25)

Elaborado: el autor.

El desarrollo de una filosofía educativa cristiana funcional demanda en primer lugar, de la revisión de la filosofía original desde sus raíces; segundo un compromiso con aquellas creencias que enmarcan una cosmovisión seleccionada de tal manera que las creencias moderen e influyan la práctica educativa.

Los fines de la Educación cristiana se derivan de una cosmovisión cristiana y de los valores fundamentales que deben ser transmitidos a los estudiantes. Los fines de la educación están indisolublemente conectados con los fines de la vida cristiana.

Al analizar los fines y fundamentos de esta filosofía cristiana, los resultados en nuestro ámbito educativo ecuatoriano tienen una escasa aplicación, ya que en nuestro sistema educativo se promulga una educación laicista, esto no ha permitido el avance en la implementación de los valores cristianos en las aulas de clase por esta razón, tan solo algunos centros educativos con una tendencia e ideología cristiana son los que aplican esta metodología cristiana, para lo cual no existen y no forman parte de ningún documento de estudio en el área educativa, es por esta razón debemos remitirnos a la información investigada y a los escasos documentos que presentan, fundamentan y permiten el conocimiento de este método; que nos permiten conocer los fundamentos de la filosofía cristiana.

2.1.1.3 Metas de la Educación Escolar Cristiana

Según Castellanos, J. (1992. p. 24) manifiesta que la Educación Escolar Cristiana tiene metas entre las cuales podemos citar las siguientes:

- 1 “Enseñar a los niños (as) amar a Dios con todo su corazón, con toda su alma, con toda su mente y con todas sus fuerzas a través de una relación personal, redentora y transformadora con Jesucristo como Señor y Salvador.
- 2 Equipar a cada estudiante para llegar a ser un eficiente y responsable siervo e Jesucristo, entrenado para las obras y el servicio que El ha preparado para que cada cual haga al amar a su prójimo como a sí mismo.
- 3 Discipular a los estudiantes para que desarrollen un estilo de vida caracterizado por la constante formación a la imagen de Jesucristo.
- 4 Desarrollar en el estudiante una distintiva manera de pensar que le permita razonar y actuar conforme a los principios bíblicos.
- 5 Proveer conocimientos acerca del universo creado, el lugar del hombre en él y la historia de la humanidad de modo que el estudiante entienda su identidad, posición y destino en el plan global de Dios.
- 6 Ayudar al estudiante a articular una razón de la esperanza que hay en él, de modo que pueda presentarla con mansedumbre y reverencia.
- 7 Guiar a los estudiantes al conocimiento comprensión y aplicación de las doctrinas fundamentales de la fe cristiana.
- 8 Proveer un claro entendimiento de los motivos para actuar de una manera responsable en la esfera moral y social.”

Según Castellanos (1992, p.23) “Advierte que si no colocamos todo conocimiento en los principios bíblicos, en los principios de Cristo, las mentes permanecerán cautivas”.

Para los cristianos la enseñanza bíblica es clara porque se constituye en el instrumento fundamental de estudio esta filosofía está arraigada en Cristo y en la palabra de Dios escrita en el Biblia en donde están inmersos los tesoros de la sabiduría, la verdad y el conocimiento, existe algo compatible con la verdad bíblica en casi cada una de las filosofías y se plantean argumentos referentes a la educación en el análisis de estos dos campos.

Al realizar un análisis de acuerdo a las metas planteadas el objetivo principal de una educación principal cristiana está orientada a la formación integral de los individuos dentro de un convivir con principios, valores cristianos y sobre todo al conocimiento de la palabra de Dios.

La filosofía educativa cristiana, es más específica que la filosofía de la vida, trata con los elementos de la educación, los propósitos de la educación, la naturaleza del estudiante, el aprendizaje humano, el papel del maestro y de la enseñanza, un currículo que incluya planes y programas con distribución de contexto en un tiempo determinado.

La naturaleza del educando a quien se educa.

Al referirse de la naturaleza del Educando se habla de las personas a quienes va destinado el proceso de enseñanza – aprendizaje es decir a quien se educa, que directamente son los estudiantes, no es necesario investigar, pues los principios que la rigen están determinados en las siguientes citas bíblicas:

- “La persona humana es un ser creado a la imagen de Dios (Génesis 1:26)
- La naturaleza de la persona humana ha sido corrompida por el pecado.
(Romanos 3:23), “por lo tanto el niño no es bueno por naturaleza debido a que nacemos con una naturaleza heredada con un inclinación natural al mal.
- La persona humana está compuesta de una parte material y otra inmaterial.
(Génesis 2:7)
- Las personas fueron diseñadas con el deseo inherente de adquirir

conocimiento, esto puede conducirle a la perdición. (Génesis 3:5,6)

- El hombre adquiere una naturaleza nueva a través del nuevo nacimiento y la regeneración en Cristo Jesús. (Juan 3: 3,7).⁵

Se debe considerar a todo ser humano, como un individuo capaz de poseer un libre albedrío, es decir que tenga la capacidad de decidir qué debe hacer entre lo bueno y lo malo, que a la vez pueda asumir las consecuencias de sus actos ya que fue dueño de su voluntad. Cada persona tiene un potencial único que solo puede ser desarrollado a plenitud en Cristo.

Si se considera en los niños (as) su estado de ingenuidad y madurez psicológica podemos decir que son como esponjitas que absorben las cosas buenas y malas que sus padres, maestros y del medio les proporciona, por tal razón se convierten en pequeños individuos moldeables de formar y enseñar.

El objetivo principal dentro del método A Beka es educar a los estudiantes con el conocimiento de la palabra de Dios que generalmente siempre guía bajo la aplicación de principios, valores y buenos hábitos que fructifican el actuar, pensar y sentir orientado a realizar cosas positivas.

Los directivos y autoridades de las instituciones que toman en serio el construir su trabajo en un fundamento cristiano sólido no estarán satisfechos con realizar elecciones y prácticas que contradicen sus creencias.

Según Castellanos, J (1992. p. 28). “El método A Beka cree firmemente en los valores de la escuela tradicional y el texto, sus métodos de enseñanza son típicamente de la vieja escuela, desde las clases de primaria”.

Pues, desde esta premisa, el método A Beka tiene fundamentos de la aplicación de la escuela tradicional ya que tiene su enfoque en la guía totalitaria del maestro debido a que sus temas y pensum de estudios siguen un cronograma establecido en cuanto a contenidos y actividades que deben realizarse en cada clase, esto limita mucho la creatividad, participación, desarrollo lúdico, expresivo y corporal de los estudiantes, permitiendo que se imparta un aprendizaje tradicional no un inter-

⁵ Santa Biblia. (1999). *Nueva Versión Internacional.NVI*. Estados Unidos . Intenational, Bible Society.

aprendizaje entre el maestro y el alumno.

Se debe recalcar que el método A Beka por pertenecer a una escuela tradicionalista está formando parte del esquema conductista en donde el maestro enseña de acuerdo a parámetros establecidos y el alumno recepta lo enseñado y realiza las actividades asignadas.

Los modelos de aprendizaje que se aplican en el método A Beka pueden llevar a propuestas educativas globales, para ello es muy importante tomar en consideración el marco filosófico fundamental de una persona que nos conduzca a un modelo o patrón particular de enseñanza, ya que el educador debe examinar sus creencias bíblicas en cuanto al aprendizaje antes de seleccionar una propuesta global a la enseñanza.

Los métodos y las estrategias que son utilizadas para implementar el modelo son seleccionados con base en la materia, el nivel de desarrollo de los alumnos y el objetivo de una lección en particular.

ACSI y Publicaciones Águila son los organismos que en Ecuador tienen el control sobre las instituciones cristianas y el material que en ellas se utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluidos los textos de los alumnos y las guías de los maestros.

Es conocido que este método A Beka publica libros en un plan de estudios desde Kinder hasta 9^o año de básica en una amplia gama de temas tales como Inglés, Matemáticas, Ciencias, Salud, Historia los mismos que son utilizados especialmente por las escuelas fundamentalistas cristianas que actualmente son las principales editoriales de material educativo con bases cristianas.

(<http://www.homeschool-how-to.com/abeka-review.html>)

Como se menciona con anterioridad el método A Beka se maneja con la utilización de textos establecidos para todas las áreas donde en los contenidos vienen interrelacionando versículos, frases bíblicas, historias bíblicas que son fusionados con los temas de estudio en cada área.

Se debe mencionar en este punto que el objetivo principal de los textos es la

impartición del conocimiento basados en la Biblia, cuyo mensaje principal lleva un lema que se encuentra en la biblia en (Hebreos 4: 12). “Porque la palabra de Dios es viva y eficaz que nos puede encaminar a la vida eterna.”

La metodología A Beka implica además un aprendizaje desde el hogar en los primeros años de vida en donde se imparten tres opciones en la Educación, las mismas que son dirigidas con textos y materiales de libros Beka los mismos que contienen un currículo que abarca actividades como trabajo individual, fonética, caligrafía, actividades en textos, lectura caligrafía, Biblia entre otras.

“Además del hecho de que ellas parten de un punto de vista cristiano, la filosofía de A Beka es que en un libro puede conseguirse en su descripción hasta sus materiales. En el análisis del currículo, se refieren a la fonética, trabajo individual, la caligrafía, las actividades, laboratorios, libros de texto, examen oral, el alcance y la secuencia, las pruebas y cuestionarios. Estos descriptores nos ayudan a concluir que A Beka Book ofrece un programa que no combina una variedad de enfoques de aprendizaje de los estudiantes, sino más bien responde a un enfoque basado en técnicas tradicionales ya que la memorización es también utilizada como parte del método conductista y en este método es trabajada.

Existen tres opciones A Beka de enseñanza en el hogar, estos son:

- Opción tradicional de padres dirigida.
 - Opción DVD o video streaming
 - Opción utilización de textos dirigida.
- a) Opción tradicional de padres dirigida.-Un programa de K-6 de Padres y dirigido (llamados tradicionales) que esté acreditado y (extrañamente), conocidos como preparación para la universidad, un término generalmente reservado para la escuela secundaria.
- b) Opción DVD o Internet Video Streaming .- Esta opción con la instrucción de los maestros maestro en la Academia Cristiana de Pensacola (ya sea acreditado, en el que una Academia de Beka es responsable para los informes y transcripciones o no acreditados en el cual los padres a mantener

los registros.

- c) Opción utilización de textos dirigida.- Los libros de texto y otros materiales educativos disponibles por separado para su uso en educación en el hogar.”⁶

De acuerdo a la investigación obtenida sobre el Método A Beka en la aplicación de otros países como en Estados Unidos, Paraguay, México, etc., el método sí es funcional, debido a que existe una preparación pedagógica, psicológica, integral, en los niños, ya que desde los primeros instantes de vida ellos reciben estimulación temprana en el vientre materno y en el transcurso de su edad cronológica a partir de los 2 años de edad, inician el proceso de formación educativa basada en el Método A Beka, con la participación orientación y ayuda de los padres en casa o en centros de educación que les permiten un desarrollo corporal - expresivo, a través de la estimulación temprana y el desarrollo lúdico.

Es muy importante considerar el aporte de los padres de familia que asumen su responsabilidad y formación académica desde los primeros años de edad con la guía orientación y auto- educación para poder realizar el trabajo con sus hijos, desde sus hogares, para luego continuar con el pensum de estudios que se da desde los 3 años de edad en las instituciones educativas en Prekínder, para continuar sucesivamente en todos los años de educación básica en donde la enseñanza del método A Beka es clara y eficaz porque desde edades muy tempranas se va fortaleciendo la enseñanza pedagógica cristiana.

Si se realiza un análisis de este aspecto, ,en la realidad de nuestro país, se puede manifestar que los niños en sus primeros años de edad pasan en casa, en sus hogares con poco o ningún tipo de estimulación y formación educativa o a su vez son dejados en (centros infantiles) donde se limitan al cuidado primario del infante; luego a la edad de 3 o cuatro años son llevados a los pre kínder donde por primera vez inician su período de adaptación escolar y donde bruscamente son sometidos a la enseñanza y aprendizaje pedagógico, cognitivo.

⁶A Beka. Copyright © 2009 - [Vamos a escuela en casa](http://www.letshomeschool.com/articles35.html) - Resouces, Currículo y Comentarios
http://www.letshomeschool.com/articles35.html.

2.1.15 Aplicación de los textos utilizados por el método A Beka.

“Un libro Beka ofrece un completo plan de estudios para los niños de edad preescolar hasta la secundaria, todo ello desde una perspectiva cristiana. Esta revisión A Beka Book contiene información sobre la filosofía de un Beka, el plan de estudios, acreditación, comentarios de los clientes, y mucho más.”⁷

Los libros que se utilizan para la aplicación del método A Beka no son de publicaciones o ediciones ecuatorianas, por ser una metodología que tienen sus raíces en Estados Unidos y que al ser utilizada en otros países debe necesariamente ser editada y traducida al español, por tal razón existe la necesidad de importar estos textos desde el Paraguay donde Publicaciones Águila S.A. son los intermediarios directos que importan este material pedagógico didáctico, dicha importación influye en el elevado costo económico que implica su adquisición, debiéndose pagar aranceles de importación, debiéndose considerar el costo de los libros para cada niño es aproximadamente entre 100 a 150 dólares, por el paquete de libros para cada año de Educación básica.

Todos los textos de A Beka contienen a más de un currículo pedagógico avanzado mantienen un eje que interrelaciona las áreas de estudio con enseñanzas de la palabra de Dios, establecidas en versículos, parábolas, citas bíblicas que refuerzan la interiorización de conocimiento pedagógico.

A continuación se detallarán los textos utilizados en cada nivel de educación básica desde Maternal hasta noveno año.

GRADO DE BASICA	EDAD	TEXTOS QUE SE UTILIZAN.
Maternal	2 a 3 años	<ul style="list-style-type: none"> • Caligrafía infantil • Sonidos, letras y palabras • Letras y números 1 • Letras y números 2 • Me gusta aprender (natural y social)

⁷A Beka. Copyright © 2009 - [Vamos a escuela en casa](http://www.letshomeschool.com/articles35.html) - Resouces, Currículo y Comentarios
<http://www.letshomeschool.com/articles35.html>.

Preescolar	4 años	<ul style="list-style-type: none"> • Letras, números y algo más. • A escribir con fonética P4. • English K4. • Mini tarjetas del alfabeto. • Sigo aprendiendo, salud, vida social y medio ambiente. • Ahora escribo ABC P4. • pequeños libros. • Animales que enseñan. • Mini tarjetas de versículos • Mis hojas de combinaciones.
Preescolar	5 años	<ul style="list-style-type: none"> • Letras y números P5 • A Escribir con fonética P5 • Aprendo a leer A y B • Ahora que leo • Nuestra semana • Ahora escribo números. • Ahora escribo ABC • English K5. • Aprendo y me divierto, salud, medio natural y vida social. • Educación cristiana.
		<ul style="list-style-type: none"> • Aprendo y escribo 1 • Así son los números 1 • Ejercitario de Así son los números 1. • Exploradores de la naturaleza1 • A escribir con fonética. • Letras y sonidos. • Vida social y trabajo 1 • Dictado y poesía 1. • Mini tarjetas del alfabeto guaraní.

Primer grado.	6 años	<ul style="list-style-type: none"> • Todo lo hizo para mí. • English 1. • Viaje al mundo de los sonidos. • Despegando • Amable y valiente. • El puente. • Sanos y Alegres 1 • Fábulas de Esopo. • Levantando vuelo
Segundo grado.	7 años	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendo y escribo 2 • ¡Así son los números 2! • Ortografía y caligrafía 2 • Vida social y trabajo 2 • Exploradores sanos y alegres 2 • Jesús es mi ejemplo • Tesoro escondido • Sendas de oro • Barcos de Plata • Creciendo donde Jesús vivió • Toda clase de animales. • English 2 • Quiero ser como mi Señor.
Tercer grado	8 años	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendo y escribo 3 • Así son los números 3. • Ortografía y Caligrafía 3 • Vida Social y trabajo 3 • Más sobre números 3 • Escribo en cursivas 3 • Exploradores sanos y alegres 3 • Dos caminos. • Hornos de fuego.

		<ul style="list-style-type: none"> • Vencedores. • Dios me cuida.
Cuarto grado	9 años	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y crear 4 • Matemáticas 4 • Cursiva 4 trabajo y tecnología. • Poesía y ortografía 4. • Salud 4. • Cuentos y leyendas. • Estudios Sociales 4 • Ciencias 4 • Eureka • Dios es mi amigo
Quinto grado	10 años	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y crear 5 • Números puntos y gráficos 5. • Cursiva 5 trabajo y tecnología. • Salud 5 • Poesía y ortografía 5. • Ciencias 5. • Estudios sociales 5 • Geografía. • El progreso del peregrino • A salvo en el mar. • De la mano con Dios.
Sexto grado	11 años	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y crear 6 • Números puntos y gráficos 6 • Estudios sociales 6. • Cursiva 6 • NoeWebster • Historias maravillosas de la Biblia.
		<ul style="list-style-type: none"> • Castellano 7 • Matemáticas 7

Séptimo grado	12 años	<ul style="list-style-type: none"> • Dios creador y Salvador. • Descubriendo horizontes 7 • Formas y colores 7
Octavo grado	13 años	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje 8 • Matemática 8 • Conociendo la palabra de Dios.
Noveno grado	14 años	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje 9 • Principios de la vida juvenil • Matemática 9

Fuente: Manuales guía de los maestros para la utilización de los libros Águila, para cada año de educación básica.

2.1.2 Psicomotricidad

Al principio la Psicomotricidad era utilizada apenas en la corrección de alguna debilidad, dificultad o discapacidad que presentaban los individuos en el aprendizaje. En la actualidad la Psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil y su desarrollo, sobre todo en la primera infancia ya que existe una gran interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales del ser humano.

“La Psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas.”⁸

2.1.2.1 Definiciones de Psicomotricidad

Basado en una visión global de la persona, el término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo

⁸ Durivage, J. (2000). *Educación y Psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar*. México. 9ª impresión. Ed. Trillas.

armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. (Asociaciones españolas de Psicomotricidad o Psicomotricistas)

“El término psicomotricidad se divide en dos partes: el desarrollo motriz y el psíquico, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra motriz se refiere al movimiento, mientras el psico determina la actividad psíquica en dos fases: el socio afectivo y cognitivo.” (García, Nuñez 1995)⁹

“La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, de tal forma que su interés está centrado en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.” (Berruezo, 1995)¹⁰

“La psicomotricidad es una disciplina educativa reeducativa terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral”(Muniáin,2006)¹¹

“La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la

⁹ García Nuñez, J. Berruezo, P. (1995). *Psicomotricidad y Educación infantil*. Madrid. CEPE. (p.25)

¹⁰ Berruezo, P. (1995) . citado en Barris ,S., Battle,M., Molina, A., Rafael, C., Raheb, C. (2005). *Psicomotricidad y reeducación, fundamentos, diagnóstico, reeducación psicomotriz y de lecto-escritura* (1a ed.).Barcelona, España: Leartes S.A.(p. 19)

¹¹ Muniáin, J. (2006) . *Manual de desarrollo psicomotriz.Psicomotricidad de integración*. Barcelona. Ed.propia

persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada” (Liévre et al., 1992)¹²

La Psicomotricidad según lo antes expuesto de acuerdo a las definiciones o conceptualizaciones, se puede decir que es una ciencia que se dedica al estudio de la formación psíquica del individuo relacionado con los aspectos neurológicos, cognitivos, afectivos y sociales que lo rodean en el medio que se desenvuelve, además tiene un vínculo de relevante importancia con el desarrollo motor del individuo en sus diferentes etapas cronológicas que relaciona varios elementos principales como son: el cuerpo, el movimiento y la acción. Ya que es por medio de la acción que el niño logra descubrir el mundo que lo rodea y partir de las abstracciones de esas sucesivas acciones es que construye su conocimiento.

También se puede manifestar que la Psicomotricidad se fundamenta en principios neurológicos, fisiológicos, psicológicos, pedagógicos, entre otros. Por lo que el desarrollo de la educación psicomotriz se adapta al nivel de maduración y a las necesidades de cada niño, además implica el dominio del cuerpo en forma segmentaria y global, permitiéndole estructurar el espacio en el que se van a realizar los movimientos en donde va a interiorizar y abstraer las diversas situaciones evidenciadas.

En conclusión se puede concretar que la Psicomotricidad es una disciplina educativa, reeducativa, terapéutica; la cual considera al ser humano como una unidad psicosomática, funcional, que parte de la mielinización, sinapsis, procesos madurativos, evolutivos, leyes del desarrollo, etc., es decir que se fundamenta en principios neurológicos, fisiológicos, psicológicos, pedagógicos, entre otros y actúa en su globalidad del ser humano por medio del cuerpo y del movimiento, mediante técnicas activas de participación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral, convirtiéndole así en un ser único e irrepetible, puesto que le permite alcanzar niveles de simbolización y representación que tienen su máximo exponente en la elaboración de la propia imagen, la comprensión del mundo, el establecimiento de la comunicación y la relación con los demás.

¹² De Lievre, B. Staes. L., (1992). *La Psychomotricité au service de l' enfant*. Paris. Berlin

La Psicomotricidad constituye una buena base de aprendizajes desde que el niño(a) nace hasta que inicia y culmina la edad escolar, pues es en estas etapas en donde toma conciencia de sí mismo, del mundo que le rodea y a la vez adquiere dominio corporal de una serie de áreas que van a configurar su madurez global del niño.

2.1.2.2 Principios de la Psicomotricidad.

Es muy importante la información encontrada en el documento Principios y Metas de la Psicomotricidad, en donde la Psicomotricidad como estimulación a los movimientos tiene como meta en los individuos.

- “Cultivar la capacidad sensitiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.
- Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos y de la utilización de objetos reales e imaginarios.
- Hacer con que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso único.
- Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.
- Considerar al ser humano como unidad funcional ya que se involucra al cuerpo y al movimiento para expresar emociones, pensamientos y sentimientos, convirtiéndole así en un ser único e irrepetible, en todas sus áreas.
- Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas)”¹³

¹³Psicomotricidad. (2012) Buenas tareas.com(<http://www.buenastareas.com/ensayos/Principios-y-Metas-De-La-Psicomotricidad/2115245.html>)

El objetivo primordial dentro de los principios de la Psicomotricidad es buscar el desarrollo de todas las capacidades sensitivas, corporales tanto propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas que tiene el individuo y que las expresa a través de varios elementos como el movimiento, la expresión libre y creativa, las acciones, las respuestas corporales frente a estímulos reales e imaginarios que le permitan relacionarse con el mundo exterior, concientizando una valoración en la identidad propia, cultivando su autoestima.

2.1.2.3 Importancia de la Psicomotricidad.

La Psicomotricidad dentro de la formación integral de los individuos es un aspecto de mucha importancia, ya que de ello depende que el niño tenga un buen desarrollo físico- corporal que le permita desenvolverse y desarrollarse de manera libre, creativa, espontánea en el entorno que se encuentre.

Según Gallahue . (1982) la importancia de la Psicomotricidad radica en:

- a)** “La Psicomotricidad busca preparar al niño para futuros aprendizajes, enseñándole el mundo nocional a través de su propio cuerpo; por ejemplo: poco-bastante, horizontal-vertical, adelante-atrás, cosas básicas que le servirán en lo posterior, ya que así está aprendiendo matemática, geometría, lógica, etc.
 - b)** La Psicomotricidad estudia la integración de interacciones cognitivas y simbólicas involucrando a las estructuras biológicas, anatómicas del individuo o ser humano a través del movimiento y el cuerpo.
 - c)** La Psicomotricidad se convierte en el instrumento principal para prevenir posibles trastornos o dificultades de los aprendizajes escolares, posteriores como: dislexias, digrafías, discalculias, disortografía, déficit de atención, concentración.
-

- d) La Psicomotricidad permite realizar una adecuada y conveniente estimulación del desarrollo psicomotor en los procesos de adquisición de habilidades motrices básicas, lo que permitirá en el mejoramiento de las capacidades cognitivas, beneficiando también a la estimulación sensorial, perceptiva, simbólica y representativa.
- e) La Psicomotricidad estimula y reeduca los movimientos del niño (a) a través de un trabajo orientado a la actividad motriz y el juego.”¹⁴

En consecuencia se puede manifestar que la importancia de la Psicomotricidad radica en el desarrollo corporal natural o guiado, ya sea a través de estímulos, juegos lúdicos y actividades motrices que permitan adiestrar los movimientos de los niños (as) para asociar e integrar las estructuras cronológicas, biológicas, anatómicas, cognitivas, afectivas las mismas que al ser relacionadas con las habilidades motrices desarrollan las capacidades locomotoras, simbólicas, perceptivas, sensoriales y representativas que le ayudarán a prevenir posibles problemas de aprendizaje preparándolos para un inter-aprendizaje educativo óptimo y eficaz , partiendo desde su esquema corporal – nocional.

Además se debe considerar que los factores físicos, sociales, afectivos y cognitivos también influyen en el desarrollo de la motricidad basándose principalmente a una estructura piramidal que tiene como punto de partida movimientos reflejos neonatales y la motricidad rudimentaria del recién nacido que evoluciona para culminar en la especialización motriz fruto de una precisa adaptación del medio. El ser humano progresa en el plano de la motricidad porque va de lo simple a lo complejo, de lo general a lo específico.

Según Gallahue, D (1982), s.p. “La Psicomotricidad potencia las cuatro áreas principales del niño:

¹⁴ Gallahue, D. (1982). Comprender el desarrollo motor en los niños. New York.

- Área cognitiva: Desarrollo de todos los procesos mentales del sujeto, lenguaje, cálculo, etc.
- Área afectiva: Ajuste de la personalidad y control emocional.
- Área social: Fortalecimiento de sus relaciones personales, familiares, compañeros.
- Área motora: Refuerzo conductas motrices en base: equilibrio, ritmo, coordinación general, posturas, etc.”

Con respecto al pensamiento de Gallahue sobre las fases de la motricidad se puede analizar que todos los individuos desde que estamos en el vientre de la madre vamos generando movimientos natos, que luego con el nacimiento y el crecimiento corporal estos movimientos van desarrollándose por reflejos con la actividad rutinaria (rudimentaria) donde el niño se desenvuelve.

Estas actividades motrices deben ser complementadas con el aprendizaje basado en los factores: sociales, físicos, afectivos cognitivos que se involucren en el desarrollo de la motricidad.

Se puede manifestar que la psicomotricidad es fundamentalmente, una forma de emprender la educación desde la etapa cronológica inicial que pretende desarrollar las capacidades del individuo (inteligencia, afectividad, comunicación, sociabilidad, aprendizaje, etc.) a partir del movimiento y la acción. La psicomotricidad puede entenderse como un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo. (García, J 1995. p.p.26-27)¹⁵

2.1.2.4 Objetivos de la psicomotricidad en la Educación infantil

Los objetivos de la psicomotricidad son estimular las diferentes capacidades que lleva al individuo a un desarrollo, desde un estadio inmaduro a uno progresivo, basándose en la educación de las capacidades.

¹⁵García, Nuñez, J. (1995) .Psicomotricidad y Educación infantil. Madrid. CEPE. IMPRESA S:A

- a)** Educar la capacidad sensitiva.- (senso motricidad) se profundiza en el desarrollo de sensaciones y por lo tanto de la captación de las calidades sensoriales de la realidad a partir de las sensaciones del propio cuerpo. La sensación es un proceso mental que se encarga de identificar las calidades sensoriales de la realidad, ya sea de objetos o del canal corporal. (Barris et al., 2005)¹⁶

La información sensorial puede referirse al propio cuerpo, tanto la que nos informa de procesos de nuestro organismo (la respiración, el latido, la digestión), como la que nos informa sobre la tensión muscular, la posición de las partes del cuerpo, el equilibrio o el movimiento corporal. La información sensorial puede, en cambio, referirse al mundo exterior, de esta manera conocemos las características (forma, color, tamaño, temperatura, peso, etc.) y la posición de los objetos y personas que nos rodea. Trata de abrir vías nerviosas para que la transmisión al cerebro de la información sensorial sea lo más rica posible.

- b)** Educar la capacidad perceptiva.- (percepto motricidad) será posible cuando el proceso mental sobre el que se trabaja es el desarrollo de las percepciones. La percepción pretenderá tener un carácter sintético y esto significa que las calidades sensoriales de un objeto se globalizan en un conjunto que permite identificar este objeto con respecto al resto. (Barris et al., 2005)

Consiste en una organización y estructuración de la información sensorial tanto del propio cuerpo como del ambiente que se integra en esquemas perceptivos que dan sentido a la realidad.

Las percepciones corporales dan lugar al esquema corporal a partir de la toma de conciencia de los elementos que configuran el propio cuerpo, así como de su posición y movimiento en el espacio. La integración perceptiva del mundo va a

¹⁶Barris,S., Battle,M., Molina, A., Rafael, C., Raheb, C. (2005). *Psicomotricidad y reeducación, fundamentos, diagnóstico, reeducación psicomotriz y de lecto-escritura* (1a ed.).Barcelona, España: Leartes S.A.(p.27)

organizarse en el niño(a) mediante una capacidad de estructuración espacio – temporal, donde los objetos y las personas se localizan, se relacionan y se orientan a partir de experiencias de los desplazamientos y manipulaciones. En donde la relación con los objetos tiene mucha importancia en el lenguaje.

La coordinación más importante es la que se establece entre la visión y la motricidad y de forma más relevante, entre la visión y el movimiento de las manos (coordinación óculo – manual).

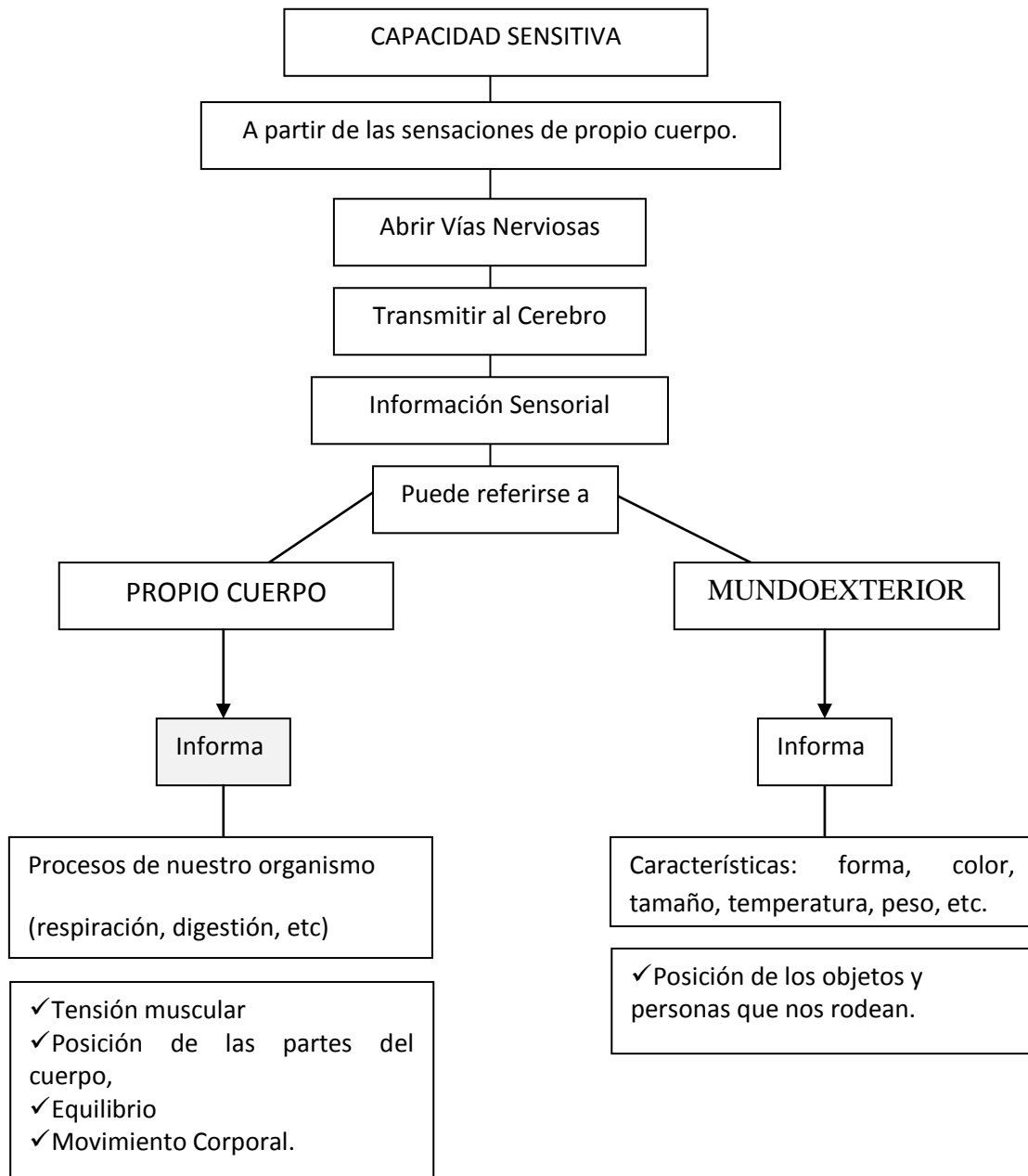
- c)** “Educar la capacidad simbólica y representativa.- (ideo motricidad) inicia al individuo en el desarrollo de las nociones abstractas y simbólicas. La representación es un proceso de tipo analítico-simbólico por el cual el individuo es capaz de comparar con las imágenes mentales de los objetos sin necesidad de que estén presentes. Y si los objetos y las acciones han estado previamente interiorizadas será posible manipularlas mentalmente”.¹⁷

Mediante la simbolización, el niño (a) pueden jugar con los datos de la realidad sobrepasándola, haciendo que un objeto, por su uso o su parecido, pueda ser utilizado como otro bien diferente. Esto supone un paso adelante sobre la concreción inicial. Una vez conseguido con la educación sensorio-perceptiva, que el cerebro disponga de una amplia y estructurada información se trata de logra que el propio cerebro, sin ayuda externa, organice y dirija sus movimientos a partir de la representación mental del movimientos.

¹⁷Barris,S., Battle,M., Molina, A., Rafael, C., Raheb, C. (2005). *Psicomotricidad y reeducación, fundamentos, diagnóstico, reeducación psicomotriz y de lecto-escritura* (1a ed.).Barcelona, España: Leartes S.A.(p.27)

Objetivos de la psicomotricidad en la educación infantil

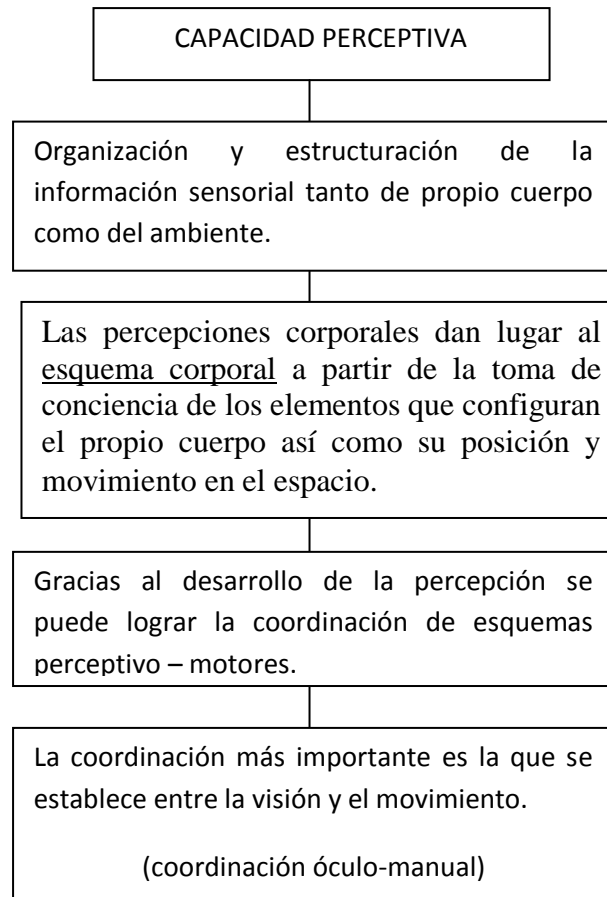
Educación la capacidad sensitiva (sensomotricidad)



Fuente: Barris,S., Battle,M., Molina, A., Rafael, C., Raheb, C. (2005). *Psicomotricidad y reeducación, fundamentos, diagnóstico, reeducación psicomotriz y de lecto-escritura* (1a ed.).Barcelona, España: Leartes S.A.(p.27)

Elaborado: el autor.

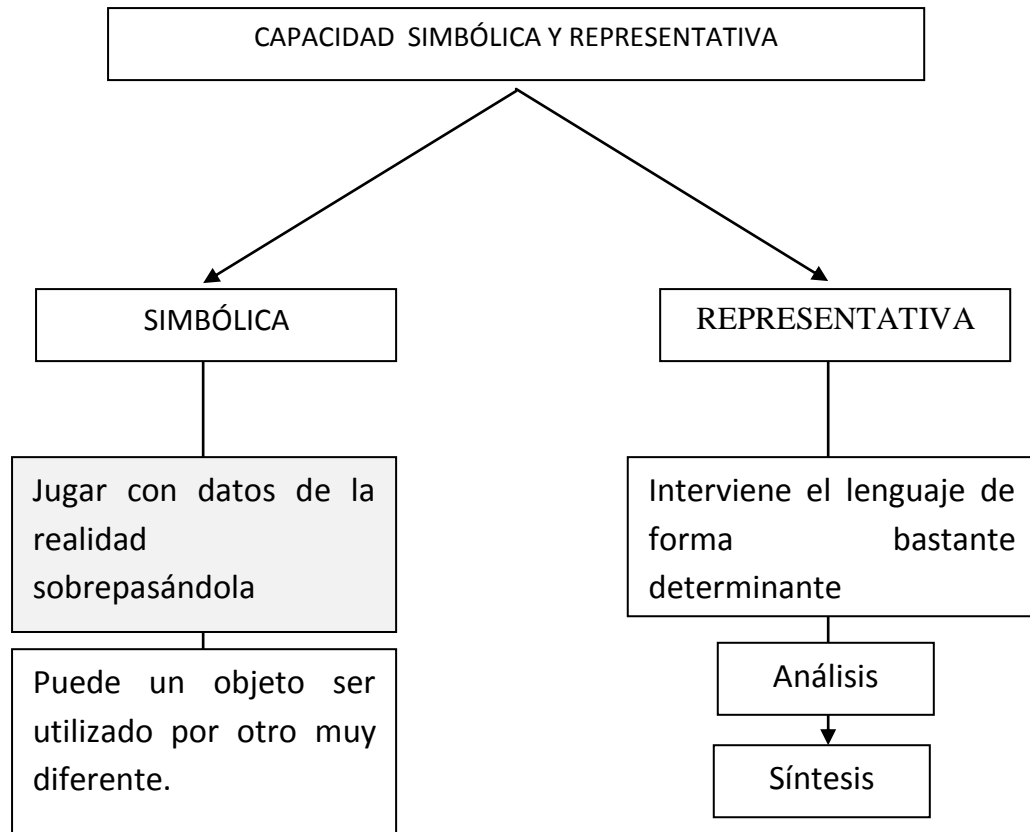
Educar la capacidad perceptiva
(perceptomotricidad)



Fuente: Barris,S. Battle,M. Molina, A. Rafael, C. Raheb, C. (2005). *Psicomotricidad y reeducación, fundamentos, diagnóstico, reeducación psicomotriz y de lecto-escritura*. Barcelona. Ed 1º. Ed Leartes S.A.

Elaborado: el autor.

Educar la capacidad simbólica y representativa
(ideomotricidad)



Fuente: Barris,S. Battle,M. Molina, A. Rafael, C. Raheb, C. (2005). *Psicomotricidad y reeducación, fundamentos, diagnóstico, reeducación psicomotriz y de lecto-escritura*. Barcelona. Ed 1º. Ed Leartes S.A.

Elaborado: el autor.

2.1.2.5 Etapas del desarrollo psicomotor en la educación infantil

Existen diferentes obras que hacen referencia a las etapas del desarrollo psicomotriz del niño, sin embargo el autor García Juan, en su obra *Psicomotricidad y educación infantil*. P. 35 expresa:

“Aunque la ordenación educativa divide la etapa de Educación infantil (0-6años) en dos ciclos a efectos del desarrollo, distinguiremos tres etapas claramente diferenciadas en los seis primeros años de vida, considerando que los límites de edad deben entenderse de manera indicativa, puesto que en el desarrollo y más en épocas tempranas, intervienen muchas variables que hacen que el proceso , si bien sigue siempre el mismo orden, no se establezca en fases cronológicamente iguales para todos los individuos.”¹⁸

a) Etapa de la sensación.

Según García, J (1995 p .35). “Expresa que esta etapa abarca aproximadamente hasta los 3 años, se caracteriza porque el proceso mental que predomina es el desarrollo de las sensaciones.

La sensación es la captación de los estímulos mediante los órganos sensoriales.

El desarrollo neurofisiológico en esta etapa, corresponde a la maduración funcional de las zonas primarias de la corteza cerebral (encargadas de recibir los impulsos nerviosos de los indagadores sensoriales).

Existen tres tipos de receptores sensoriales, que son:

- **Exteroceptores.**- reaccionan estímulos del medio exterior; captan información distante o próxima.
- **Propioceptores.**- captan información sobre la posición del cuerpo en el espacio.
- **Interoceptores.**- indican modificaciones internas del organismo, se encuentran diseminados por vísceras y órganos internos.

¹⁸García, J. Berruezo, P.(1995). *Psicomotricidad y Educación*. Madrid.España IMPRESA.S.A.

El niño previo a interiorizar y abstraer debió haber experimentado un sinnúmero de sensaciones interoceptivas, propioceptivas y exteroceptivas, que le permitieron pasar del objeto acción al objeto experimentación (obtener datos para analizar), logrando así una organización corporal.

b) Etapa de la percepción.

Según García, J.(1995. p.36) expresa que esta etapa abarca aproximadamente de los 4 a 5 años, se caracteriza porque el proceso mental que predomina es el desarrollo de las percepciones.

La percepción es un proceso mental que organiza las sensaciones y las integra en una unidad que hace que un objeto pueda ser identificado como distinto de los demás, se desarrolla en la medida en que se asimilan las estructuras espacio-temporales y se perfeccionan los procesos de diferenciación.

El desarrollo neurofisiológico en esta etapa, se relaciona con la maduración funcional de las zonas secundarias de la corteza cerebral (encargados de sintetizar los diversos estímulos recibidos en las zonas primarias e integrarlos dentro de la misma modalidad sensorial y de establecer asociaciones entre una modalidad y otra).

c) Etapa de la representación.

Según García, J.(1995 p.36) expresa que esta etapa se inicia a los 5 años y es la representación del proceso complejo de carácter analítico – sintético, se caracteriza porque el proceso mental que predomina es el desarrollo de las funciones abstractas y simbólicas. En donde el niño es capaz de operar con las imágenes mentales de los objetos sin necesidad de que estos estén presentes. La representación es muy importante, el desarrollo del lenguaje. (codificación y simbolización)

El nivel neurofisiológico: regiones corticales encargadas de las funciones lingüísticas y de las zonas terciarias del córtex, una de las funciones es la decodificación y almacenamiento de la información, permitiendo dar paso a crear

nuevas imágenes (creatividad) a través de la manipulación, transformación y combinación de las representaciones adquiridas.”¹⁹

Analizando las tres etapas del desarrollo psicomotor se puede manifestar que son fundamentales en el perfeccionamiento evolutivo del niño(a) desde su nacimiento, debido a que se desenvuelve en un entorno natural, social y familiar diverso en donde le permitirá adquirir el desarrollo de las sensaciones a través de la captación de los estímulos mediante los órganos sensoriales, posteriormente alcanzará la capacidad de percepciones en donde integrará las sensaciones con el objeto que le permitirá diferenciarlo de los demás y por último será capaz de ejecutar el desarrollo de las funciones abstractas y simbólicas que le permitirá al niño operar con las imágenes mentales de los objetos sin necesidad de que estos estén presentes.

La estrategia principal dentro de las etapas del desarrollo psicomotor es utilizar el movimiento por medio del cuerpo para llegar a una organización neurológica afectiva y relacional en su entorno de una forma armónica, con la finalidad que se adapte e integre al mundo, educando así las capacidades propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas.

2.1.3 Motricidad

Si se hace referencia al principio de la humanidad, el movimiento tuvo gran importancia en los primeros momentos de la evolución del hombre, se actuaba a través de instintos o estímulos, luego a medida que el cerebro comenzó a guiar los actos que debían realizar, hubo una premeditación al ejecutar sus acciones, entonces se dio un paso progresivo de los movimientos corporales.

“El término motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o en su totalidad.

La motricidad es un acto involuntario o voluntario que poseemos todos los individuos cuando realizamos movimientos coordinados o descoordinados, sincronizados o no

¹⁹ García, J. Berrueto, P.(1995). *Psicomotricidad y Educación*. Madrid. España IMPRESA.S.A.(pp. 35 -36)

sincronizados estos movimientos son natos desde el momento del nacimiento hasta el fin de nuestra existencia.”²⁰

2.1.3.1 Conceptos de motricidad

Para estar claros en aquello que define a la motricidad, se ha creído necesario recoger las definiciones y conceptualizaciones de diferentes autores, mismas que nos dan el respaldo crítico para conocer lo que representa el término motricidad. Entre las principales conceptualizaciones tenemos:

“La motricidad es mucho más que la funcionalidad reproductiva de movimientos y gestos técnicos, es en si misma, creación, espontaneidad, intuición; pero sobre todo es manifestación de intencionalidades y personalidades, es construcción de subjetividad”. Murcia, N.(2003).²¹

“La motricidad, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones.” Jiménez Juan, (1982)²²

Si se analiza las definiciones de motricidad se dirá que es la capacidad que tiene el ser humano para realizar actividades motrices generales, movimientos gruesos, con el cuerpo, empezando de una forma global hasta llegar a realizar movimientos de forma segmentaria; las cuales le permiten interiorizar del esquema corporal.

También se puede manifestar que la motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y

²⁰ *Motricidad humana*. <http://pedagogiafilos.spaces.live.com/blog/cns!A136F58CEAA9CD4E!269.trak>

²¹ Murcia, N. Grupo de acción motriz.(2003) *La motricidad humana*. Revista digital. Buenos Aires. Nº 65

²² *Psicomotricidad*.<http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/definicion-de-terminos.html>

sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos) en donde además intervienen las funciones nerviosas y musculares que controlan el funcionamiento corporal a través de los órganos sensoriales receptores.

Los primeros movimientos que hace el niño al nacer son reflejos. Se pueden considerar como movimientos automáticos e involuntarios del recién nacido, que se producen ante una específica estimulación y de una manera estándar en los primeros meses de vida.

A partir de los reflejos, las adquisiciones motrices tienen su origen en el control y conciencia corporal, la locomoción y la manipulación.

Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculo esquelético)

2.1.3.2 Importancia de la motricidad

“Los argumentos invocados generalmente para justificar la educación motriz en la escuela primaria destacan su rol en la prevención de las dificultades escolares, para así reducir de esta manera los problemas de aprendizaje, permitiendo la influencia de un buen desarrollo psicomotor que sería limitar la importancia de la educación del cuerpo y caer nuevamente en una actitud interculturalista.”²³

2.1.3.3 Principios del Desarrollo Motor

- a) El desarrollo es un proceso continuo desde la concepción hasta la madurez y sigue la misma secuencia en todos los niños y niñas pero su ritmo varía de un niño a otro.
- b) Ciertos reflejos primarios, tales como la prensión deben desaparecer antes de la adquisición de los movimientos correspondientes.

²³ Le Boulch. J (1979) *Educación Psicomotriz en la escuela primaria*. Paris. Editorial Paidós.

- c) Durante los últimos meses del embarazo y los primeros años de vida se va a ir dando el proceso de mielinización, fundamental responsable del ajuste, la adecuación y la rapidez de los movimientos.
- d) El desarrollo progresa en general desde una respuesta débil global y relativamente desorganizada a una respuesta fuerte, específica localizada y organizada.

2.1.3.4 Factores que intervienen en el Desarrollo Motor.

Según Fodor, E. (1999). En el desarrollo motor son varios los factores que intervienen en cada uno de los individuos, tales como:

- a) El promedio de maduración física y neurológica.
- b) La calidad y variedad de sus experiencias.
- c) Las condiciones tanto genéticas como ambientales, así una buena calidad de vida, dieta de alimentación equilibrada, higiene etc. y un clima afectivo sano que proporcione seguridad y favorezca las exploraciones del niño como base de autonomía.

2.1.3.5 Leyes del Desarrollo Motor

De la obra de Fodor, E. (1999) “Es importante señalar dentro de los procesos madurativos, las leyes del desarrollo que permiten aplicar los procesos de estimulación.

a) Ley Céfalocaudal

Explica que en el vientre materno, la octava semana está caracterizada por la diferenciación de los diversos órganos: cerebro, corazón, gónadas masculinas y femeninas, riñones, músculos, etc. El cerebro, órgano del que se desprende la

porción caudal que dará lugar a la formación de la médula espinal. Durante la vida intrauterina la cabeza y las partes superiores del cuerpo crecen más rápidamente que las inferiores, de manera que al nacer la longitud de la cabeza representa una cuarta parte de la longitud total. Como se aprecia, el cerebro es el primero de los órganos que se forma y del que se desprende la porción caudal.”²⁴

Esta primera ley establece que la organización de las respuestas motrices se efectúa en orden descendente desde la cabeza hacia los pies; es decir, se controlan antes los movimientos de la cabeza que de las piernas. Esto explica el hecho de que el niño sea capaz de mantener erguida la cabeza que la espalda, y estas antes que las piernas puedan mantenerlo de pie.

b) Ley Próximo-distal.

Según Fodor, E (1999). “Esta ley tiene su explicación en el siguiente principio: del cerebro y la médula espinal se desprenden cordones nerviosos que van a todas partes del cuerpo para captar los estímulos externos a través de los receptores. Partiendo del eje vertical, consideramos los miembros superiores e inferiores, de allí el nombre de próximo distal.”

Nos indica que la organización de las respuestas motrices se efectúa desde la parte más próxima del eje del cuerpo a la parte más alejada. Así, se puede observar que el niño controla antes los movimientos de los hombros que los movimientos finos de los dedos.

Solo cuando el niño interioriza, domina su cuerpo, llega a sincronizarlo, se puede decir que está preparado para los futuros aprendizajes.

Evidentemente que el proceso de adquisición del conocimiento de su cuerpo, es lento durante los tres primeros meses de vida no hay conciencia de su esquema corporal. A partir de esta edad empieza a descubrir sus manos, las mira, las mueve, aprende a dirigir sus movimientos con ellas, aparece la coordinación óculo manual o viso motora, que le permite tomar los objetos a su alcance.

²⁴ Fodor, E. y Morán, M. (1999). *Todo un mundo por descubrir*. En Almeida, I. (2005). *Amar la mejor forma de estimular*. Madrid. Editorial Pirámide. (p 47)

Por ello resulta importante y para cumplir los objetivos planteados, definir los siguientes ejes corporales como los determina el autor Fodor (1999)

“Eje vertical.- es una línea imaginaria vertical que recorre desde la parte superior de su cabeza bajando por la columna vertebral dividiendo el cuerpo en dos partes iguales.

Eje horizontal.- están ubicados en la cintura escapular, en la cintura propiamente dicha y en la cintura pélvica. Como se dijo, son líneas imaginarias que atraviesan estas regiones.”²⁵

Estos ejes actúan armónicamente generando movimiento y equilibrio que al ser estimulados a través del masaje que activan sistemas musculares, vasculares y nerviosos. Los masajes en los brazos y piernas deben responder a la segunda ley madurativa que es la próximo distal.

2.1.3.6 Habilidades motrices

En cuanto a las habilidades motrices, son muy interesantes las ponencias que tienen algunos autores y que nos permitimos presentar a continuación de acuerdo a la pág.web. habilidades motrices básicas.(2007).

“Son un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su funcionamiento en la dotación hereditaria o genética, son decisivas para el desarrollo de la motricidad humana.

La característica principal de las habilidades motrices es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, con una locomoción comprobable.

Las habilidades motrices se dividen en dos grupos:

- Habilidades motrices básicas cuya característica primordial es la locomoción.
- Habilidades motrices que se singularizan por la manipulación, proyección y

²⁵ Fodor, E. y Morán, M. (1999). Todo un mundo por descubrir. En Almeida. I. *Amar la mejor forma de estimular* (2005). Madrid. Editorial Pirámide. (p 48.)

recepción de móviles y objetos.”²⁶

En conclusión se puede manifestar que las habilidades motrices son aquellas que desarrollan los individuos con el control y dominio de su cuerpo mediante la locomoción, manipulación, percepción de objetos y estímulos que se le manifiestan en su diario vivir y la capacidad que demuestra al ejecutar la realización de varios movimientos corporales.

2.1.4 Psicomotricidad gruesa o motricidad gruesa.

2.1.4.1 Definición

Con respecto a las definiciones que explican lo que significa motricidad gruesa, encontramos una gran variedad tanto de autores como de concepciones, sin embargo la que a nuestro criterio se considera muy completa es la que se presenta a continuación:

(Garza Fernández, Fco. 1978) “La Motricidad gruesa se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, estas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, sentarse, girar sobre si mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota).”²⁷

El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura. Y detener un control motor grueso pasa a desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos.

La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades

²⁶Habilidades motrices básicas (2007)

(http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_37/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf)

²⁷Motricidad gruesa. <http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/definicion-de-terminos.html>

psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc.

2.1.4.2 Motricidad gruesa prepara aprendizajes futuros

La motricidad gruesa prepara al niño para aprendizajes futuros, porque permite que el niño dominio e interiorice de su cuerpo, alcanzando con ello una maduración y un desarrollo integral de este, en donde están involucrados los aspectos cognitivos, afectivos y motores.

Dejar pasar los primeros años, sin haber desarrollado la motricidad gruesa, es desaprovechar la mejor oportunidad de que aprenda y desarrolle al máximo sus capacidades.

Es importante en los primeros años de vida, puesto que le permitirán la niño tener nociones pre-matemáticos (dentro-fuera, más-menos), pre-lógicas (antes-después), pre-escritura (arriba-abajo) y pre-cálculo.

2.1.4.3 Desarrollo de la motricidad gruesa

En el desarrollo motor se observan tres fases, sus características y las edades aproximadas son las siguientes:²⁸

Primera fase: del nacimiento a los 6 meses.	Segunda fase: de los 6 meses a los 4 años.	Tercera fase: de los 4 a los 7 años.
Se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, especialmente de la succión. Alrededor de los tres meses, el reflejo de succión desaparece debido a los estímulos externos, que incitan el ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y el inicio de los movimientos voluntarios.	Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono y la maduración.	La tercera fase corresponde a la automatización de estas posibilidades motrices que, forman la base necesaria para las futuras adquisiciones.

²⁸ Ajuriaguerra, J. (1973). *Manual de Psiquiatría infantil*. Barcelona. Mason. 2º Ed. (p.p.211- 212)

“Específicamente de acuerdo al cuadro anterior, se observan las siguientes adquisiciones en el desarrollo motor de acuerdo a la edad cronológica, es así que:

- Al cumplir un año de edad se puede mantener de pie durante ratitos pequeños y camina con ayuda.
- Cuando tiene un año y medio ha conseguido andar y puede subir escalones con ayuda; toca todo, se agacha y es capaz de levantarse y sentarse sólo en una silla.
- Cuando tiene 2 años aparece la carrera y puede saltar con los dos pies juntos. Se puede poner en cuclillas, sube y baja las escaleras apoyándose en la pared.
- A los 3 años controla bien su cuerpo y se consolidan las habilidades motoras adquiridas. Es decir En este año la carrera se perfecciona, sube y baja escaleras sin ayuda, puede ponerse de puntillas y andar sobre ellas.
- A los 4 años corre de puntillas, puede saltar sobre un pie. Se mueve sin parar y salta y corre por todas partes.
- A los 5 años el sentido del equilibrio y del ritmo están muy perfeccionados.
- A los 6 años la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos.”²⁹

En el cuadro sobre el desarrollo motor en las etapas cronológicas, se puede evidenciar que el desarrollo físico de los individuos va en forma progresiva de acuerdo a los estímulos y reflejos que se manifiestan en su diario vivir los mismos que producen un estado de ansiedad y necesidad conllevándolos a poder realizar actividades y ejercicios motrices que permitan ejecutar nuevas posibilidades de movimientos de acuerdo al tiempo y a un espacio determinado.

Estas fases motoras marcan el desarrollo de la motricidad gruesa de los individuos de acuerdo a su edad cronológica, los procesos madurativos y a varios aspectos que

²⁹Ajuriaguerra, J. (1973). *Manual de Psiquiatría infantil*. Barcelona. Mason. 2º Ed. (p. 212)

se presentan dentro del núcleo familiar y social en donde se desenvuelven.

2.1.4.4 Desarrollo de formas básicas fundamentales en la Psicomotricidad gruesa

Son movimientos de traslación y locomoción que respetan las etapas evolutivas, edad cronológica, procesos y leyes madurativos; estos movimientos primeramente son reflejos, después conscientes, voluntarios y finalmente se convierte en movimientos automáticos o mecánicos, los cuales en base a los principios ontogénicos y filogenético le permiten al niño trasladarse de un lugar a otro.

Todas las formas básicas relacionadas con el movimiento del cuerpo por más elementales o básicas que sean, nos ayudan a desarrollar elementos psicomotores y al fortalecimiento muscular.

2.1.4.5 Elementos psicomotores

“Son capacidades genéticas innatas o adquiridas, que dependen de la intervención de factores internos y externos para su desarrollo.

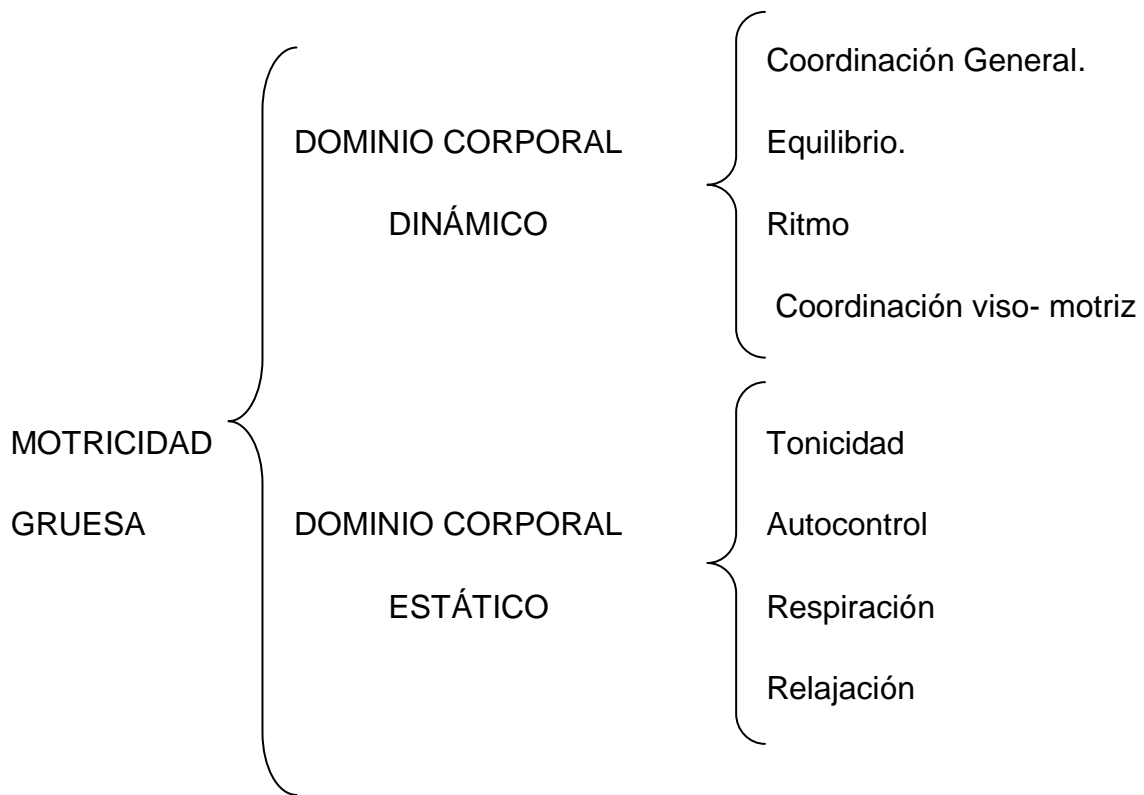
Estas capacidades pueden convertirse en destrezas si existe una adecuada planificación y estimulación por parte de la maestra, puesto que ella tiene la obligación de desarrollarlas.

2.1.4.6 Clasificación de los elementos Psicomotores.³⁰

Dentro de Psicomotricidad intervienen elementos en el desarrollo de la motricidad gruesa y en la motricidad fina, a continuación determinaremos únicamente los elementos que se determinan en la motricidad gruesa debido al tema de investigación de esta tesis.

³⁰Comellas, M. Tomegrosa, A. (1984) *Psicomotricidad en preescolar*. Barcelona. España. Ediciones CEAC.S.A. 1º ed. (p.13)

Clasificación de los elementos psicomotores en el desarrollo de la motricidad gruesa, determinados en el dominio corporal dinámico y estático.



2.1.4.7 Dominio Corporal

Motos define el “Dominio Corporal como la necesidad de dominar el cuerpo, para poder expresarnos corporalmente con una finalidad estética es necesario que el instrumento (el cuerpo) esté globalmente considerado, y que cada uno de los músculos en concreto, esté al servicio de la voluntad.”³¹

La toma de conciencia de del propio cuerpo, basada en las posibilidades de movimiento de cada haz muscular, segmento o zona corporal y la libertad de movimiento constituyen el dominio corporal.

³¹ Motos, T. (1983) *Iniciación a la expresión corporal*. Barcelona. Ed Humanitas.(p.73)

a) Dominio Corporal Dinámico.

Según Motos, T (1983). Es el control, precisión, sincronización del cuerpo; a través de las diferentes formas básicas de desplazamiento (marcha, escaleras, saltar, rastreo, reptar, carrera, trepar, caminar, etc.), las cuales permiten que el niño este consciente de su cuerpo, espacio, tiempo, voluntad, direccionalidad, intensidades, también permite que el niño armoniza estímulos, procesos mentales, datos, formas, etc., los cuales los procesa y obtiene como resultado una respuesta motriz, que le dará más confianza y seguridad en sí mismo.

Capacidad de controlar, sincronizar y precisar las diferentes partes del cuerpo a través de las distintas formas básicas, las cuales permiten que le niño este consciente de su cuerpo al analizar los diversos datos que obtiene como resultado de una respuesta motriz.

El dominio corporal dinámico implica sincronización, armonía, control, voluntad, precisión y coordinación.

➤ Coordinación general

“La coordinación general abarca el aspecto más global, es decir los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo y habiendo alcanzado esta capacidad con una armonía y soltura que varía según las edades.”³²

Se puede manifestar que la coordinación general es la capacidad que tiene el niño, de realizar movimientos generales con armonía y soltura, de acuerdo a las leyes madurativas y a la edad neurológica y cronológica, otorgándole seguridad personal, confianza en si mismo, además le permite generar e interiorizar el desarrollo y conocimiento de formas básicas corporales.

³²Comellas, M. Tomegrosa, A. (1984) *Psicomotricidad en preescolar*. Barcelona. España. Ediciones CEAC.S.A. 1ª ed. (p.17)

✓ **Aspectos que implican coordinación corporal general.**

- Dominio de cada parte de su cuerpo.

Ejemplo: Cuando un niño se hace bicicleta; esto implica un dominio y una sincronización de cada parte de su cuerpo (pierna, pie, para pedalear; brazo, mano para realizar una maniobra y frenar; tronco y cabeza para mantener el equilibrio; ojos para visualizar el espacio que le rodea).

- Que no haya un temor o una inhibición.

Ejemplo: Cuando un niño se juega en la escalera china, él tiene que estar seguro de sí mismo, del peso de su cuerpo, de los movimientos que va a realizar al momento de jugar en la escalera y principalmente debe de haber vencido el miedo a caerse.

- Una madurez neurológica, que solamente adquirirá con la edad.

Ejemplo: Que un niño de año y medio (edad cronológica) tenga precisión al momento de realizar garabatos, es imposible puesto que no tiene la suficiente madurez neurológica para realizarlo.

- Excelente estimulación y un ambiente adecuado que favorezcan al desarrollo motriz del niño.

Ejemplo: Un aula de psicomotricidad debe de estar correctamente equipada (materiales apropiados para cada edad y nivel de maduración del niño), tener una adecuada infraestructura (ventilación, espacio, colocación de materiales, de objetos), todo esto favorecerá el desarrollo motriz del niño.

- Atención completa en el movimiento que esté realizando y en su representación mental.

Ejemplo: Cuando el niño observa que su juguete preferido se encuentra encima de un anaquel, él lo primero que hace es pensar e imaginar la forma en bajarlo de allí, luego que analizar lo realiza, ya sea utilizando cualquier

tipos de objeto para cogerlo (con un palo, una silla)

- Una buena integración del esquema corporal.

Ejemplo: en el ejemplo 1 el niño debe de tener una confianza y seguridad en sí mismo, en los movimientos que va a realizar y a la vez dominio de su cuerpo para poner hacerse la bicicleta.

✓ **Situaciones que favorecen la coordinación general.**

La coordinación general, desarrolla en el niño la capacidad de realizar unos movimientos globales hasta llegar a movimientos segmentarios.

Es el aspecto más global e importante que conlleva que el niño haga todos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo y habiendo alcanzado esta capacidad con una armonía y soltura que variara según las edades.

“Dentro de la coordinación general vamos a analizar las diferentes situaciones que favorecen en el niño(a) tales como son:

- Movimientos parciales de las diferentes partes del cuerpo.
- Poder sentarse.
- Desplazamiento”³³

✓ **Movimientos parciales de las diferentes partes del cuerpo.**

Según Comellas, M (1984). Cuando el niño va tomando conciencia que tiene un cuerpo, que lo ve y lo mueve, va alcanzando un nivel de maduración neuro – muscular – ósea que le permite cogerse las piernas, llevarse los pies a la boca, mover las piernas arriba y abajo... estos ejercicios le darán una agilidad, dominio muscular y una conciencia más amplia de su cuerpo, que son las condiciones previas para andar.

³³Comellas, M. Tomegrosa, A. (1984) *Psicomotricidad en preescolar*. Barcelona. España. Ediciones CEAC.S.A. 1º ed. (p.18)

✓ **Poder sentarse.**

Alrededor del medio año el niño se sentara. Ampliará su campo visual pudiendo interesarse por más cosas, siendo así estimulado a ampliar los conocimientos, punto de vista del espacio que le rodea, movimientos de los demás, situaciones y participación de él mismo, conjunto de circunstancias que favorecerán el proceso de autonomía y de motivación para continuar explorando el espacio que le rodea y en el que está inmerso a la vez que forma parte del como un objeto que se relaciona con los otros objetos. El niño va adquiriendo también un nuevo dominio de una de las partes de su cuerpo que le es vital para el desplazamiento: las piernas.

✓ **El Desplazamiento.**

Según Comellas, M. (1984. p 19). “El desplazamiento y la capacidad del niño para ir de un lugar a otro sigue un proceso que no se puede estandarizar para que sea significativo de una evolución que habrían de seguir todos los niños. Indudablemente hay muchos factores que pueden facilitar o dificultar la aparición de estas diferentes situaciones: el peso, la madurez ósea, el ritmo de actividad del niño, la motivación, los hermanos u otros compañeros. ”

Existen varias formas de desplazarse que pueden desarrollar los niños(as) entre ellas se mencionarán: gateo, marcha, carrera, trepar, rastreo, saltar, correr...además mencionaremos también el desplazamiento con diferentes elementos como: bicicleta, escaleras.

• **Gateo**

El gateo es una habilidad motriz global que antecede a la marcha, que le permitirá vigorizar la fuerza en sus piernas y brazos que le permitirán dar los primeros intentos para desplazarse así sea unos pocos centímetros. A los 6 meses su sistema de

locomoción al gatear está mejorando. A los 8 meses la mayoría ya gatea a cuadro patas, es decir es capaz de coordinar movimientos entre brazos y piernas para andar de forma más independiente.”³⁴

El gateo abre nuevas posibilidades e importantes desafíos porque ahora el niño deberá trazar un plan para decidir donde quiere desplazarse y además le dará libertad de movimientos, el hecho de gatear y andar ayuda a su desarrollo en otras áreas, pero sobre todo le dará una mayor independencia y ésta influirá de forma decisiva en su desarrollo cognitivo, social y emocional.

El gateo es el primer aspecto a considerar puesto que le permite una autonomía para moverse dentro del espacio y poder descubrirlo llegando a los objetos que antes no podía coger.

- **Marcha**

“Dentro del desplazamiento, la marcha es una conducta psicomotora del niño en su desarrollo motriz, cognitivo, emocional y social.

A partir del dominio de la marcha, se abrirá al niño la posibilidad de participar activamente en la vida y las relaciones sociales con el resto de la familia o de la escuela.”³⁵

“A los once meses de vida comienza la aventura de la marcha, que culminará aproximadamente cuando cumpla dos años y medio. Al inicio en los primeros momentos los pasos serán inseguros y se caerá con frecuencia, para lo cual deberá mantenerse con puntos de apoyo inconscientes para ir abandonándolos poco a poco y a la vez irá afianzando la marcha hasta conseguir realizarla con seguridad y en línea recta.

De los 15 meses hasta los 18 meses ya ha conquistado la mayor parte de las

³⁴Granda, J.(2002).*Manual de aprendizaje y desarrollo motor*. Barcelona. Ediciones Paidós. SAICE (p.51)

³⁵Comellas, M. Tomegrosa, A. (1984) *Psicomotricidad en preescolar*. Barcelona. España. Ediciones CEAC.S.A. 1º ed. (p.19)

competencias motrices para poder levantarse sin ayuda de una persona, ayudándose con los muebles o paredes, sin ayuda o apoyo de ningún tipo en donde su equilibrio estático es bueno, pero el movimiento es todavía débil.”³⁶

- **Carrera.**

“La carrera es una habilidad fundamental de coordinación motriz instintiva y global, es la continuación normal de la marcha, hace que el niño obtenga confianza en si mismo y le permitirá participar en variadas actividades lúdicas, como deportivas.”³⁷

Se inicia de una manera torpe y pesada, simplemente incrementando paulatinamente velocidad en la marcha y sin control alguno de la potencia.

Según Díaz, R. (2004 p.61) “La carrera propiamente dicha no la conseguirá hasta alrededor de los dos años y medio o tres. Posteriormente el niño ira perfeccionando los movimientos de la carrera lo que le permitirá más elegancia y armonía y una mejora cuantitativa, pudiendo adquirir más velocidad y más resistencia tanta para ir más deprisa como para aguantar más tiempo o a su antojo.”

Dentro del proceso de la carrera los movimientos implicados son:

- Dominio muscular.
- Fortaleza muscular.
- Capacidad de respiración.
- Coordinación piernas – brazos.
- Soltura de movimientos
- Resistencia.

- **Escaleras**

En la obra de Granda, J. (2002). “Esta habilidad de escalar se consigue alrededor del tercer año de vida y su evolución va en ascenso de complejidad, primero sube

³⁶Díaz, R. (2004). *Taller de Psicomotricidad. Guía practica para docentes. España.Editorial Vigo. 1º ed. (p.60)*

³⁷Granda, J.(2002).*Manual de aprendizaje y desarrollo motor. Barcelona. Ediciones Paidós. SAICE. (p.57)*

con la ayuda del adulto, luego sube apoyándose en la barandas, posteriormente sube con la técnica del paso marcado sin alternar los pies y cuando el proceso está desarrollado sube alternando los pies con apoyo o sin apoyo.”

“En un principio si las sube de pie será necesario darle la mano para ayudarle a mantener el equilibrio y según la construcción arquitectónica de las escaleras podrá mantener más o menos dificultades, si tiene barrotes, si la barandilla es más o menos alta, si los peldaños son más o menos altos y anchos.”³⁸

Al describir las etapas de desarrollo cronológico en el proceso de escalar el niño:

- Alrededor del año y medio podrá subir y bajar las escaleras y pequeños peldaños, sin ayuda de una persona, con más facilidad en la bajada que en la subida, puesto no tendrá que contrapesar tanto el peso de su propio cuerpo.
- Entre al año y medio y los dos años, el niño podrá dominar con cierta soltura, el subir y bajar escaleras cogido ya sea a la barandilla o a otra persona.
- El dominio estará de algún modo supeditado a las posibilidades de aprendizaje y entrenamiento y a como se le haya dejado subir “a gatas”. Pondrá aun los dos pies en cada peldaño, antes de empezar a subir el siguiente.
- A partir de los dos años, el niño subirá y bajará solo de pie, asiéndose a la barandilla con una sola mano y con una soltura y seguridad que antes no tenía. Normalmente continuara colocando los dos pies en cada peldaño tanto al subir como al bajar, se apoya en la pared aunque no haya ningún saliente especial.
- A partir de los dos años y medio y según la agilidad del niño, empezará a alternar los pies, primero al subir y después al bajar.
- A partir de los tres años el niño alcanzara la soltura necesaria para iniciar el salto de más de dos peldaños; ya antes lo había empezado a practicar, en particular en escaleras no demasiada altura. En este proceso estará muy vinculado la confianza que tenga el niño en sí mismo, la agilidad y el dominio que tenga de su cuerpo, pudiendo realizar, por un procesos de maduración, la acción de subir y bajar escaleras, a partir de los tres año de una manera inconsciente, segura y con un dominio del cuerpo.

³⁸Comellas, M. Tomegrosa, A. (1984) *Psicomotricidad en preescolar*. Barcelona. España. Ediciones CEAC.S.A. 1º ed. (p.20)

- **Saltar**

Para Comellas, M. (1984 p.22). “Es el desplazamiento del cuerpo separándolo del suelo una distancia determinada, con el salto se consigue que el niño haga movimientos de complejidad que implican fuerza para poder elevar el cuerpo del suelo; equilibrio para volver a tomar contacto con el suelo sin hacerse daño y dominio corporal para poder desplazar el cuerpo a una longitud determinada.”

“Este movimiento comienza a adquirirse entre los quince o veinte meses de edad, dependiendo de las adquisiciones motoras anteriores. Tras haber adquirido el dominio de la marcha y de la carrera, el niño consigue impulsar su cuerpo, siquiera unos instantes, lo que implica el control postural, conocimiento del cuerpo y conocimiento del espacio. Las etapas de conquista del salto con la altura, la longitud, los obstáculos y la pata coja.”³⁹

- Alrededor de los dos años, el niño salta con los dos pies juntos y prácticamente no se mueve del mismo sitio, es decir, realiza el salto en sentido vertical.
- De la misma forma en el lapso de los dos y a los tres años será capaz de iniciar el proceso que le llevara a :
 - Saltar uno o dos peldaños.
 - Saltar longitudes de 30 cm. aproximadamente, progresando con la edad hasta los 60 y 80 cm. alrededor de los cuatro y cinco años.
 - Hacer saltos de 20 a 30 cm. de altura.
 - Desplazarse saltando, alternando el peso del cuerpo, sobre un pie luego sobre el otro.
- Alrededor de los seis años será capaz de aprender a saltar la comba y el nivel alcanzado en cada uno de estos aspectos no dependerá tanto de la maduración propia de cada edad sino del dominio que tenga de su

³⁹Díaz, R. (2004). *Taller de Psicomotricidad. Guía practica para docentes. España.Editorial Vigo. 1º ed. (p.61).*

cuerpo, la seguridad en sí mismo y en este cuerpo así como la osadía propia de cada uno, con la ayuda indispensable de las personas que se encuentran a su alrededor, (padres, familiares, etc.).

Se puede concluir manifestando que el salto es una etapa dentro del desplazamiento que permite desarrollar en el niño habilidades motoras donde a partir de los dos años con la ejecución del salto adquiere fuerza, dominio y equilibrio corporal, donde el niño consigue impulsar su cuerpo hacia arriba lo que implica el control postural, conocimiento del cuerpo y del espacio en altura - longitud.

- **Rastreo (reptar).**

En la obra citada por Comellas, M (1984 p. 23) “Rastrear es el poder desplazarse con todo el cuerpo en contacto con el suelo, es una actividad que se adquiere durante el segundo semestre del primer año de vida, pero no se podrá dominar y realizar con todas sus posibilidades hasta los 8 – 10 años.

El niño se arrastra apoyándose y dándose impulso con los codos. Esta actividad le permitirá desplazarse al principio, para posteriormente la ejecutará no como medio de locomoción sino como manifestación de juego.”

Se puede manifestar que el rastreo es una etapa de desplazamiento que le permitirá al niño realizar actividades de locomoción que serán insertadas en actividades lúdicas y deportivas, además le ayudarán en el desarrollo corporal a los siguientes esquemas: fortaleza y resistencia muscular, coordinación motora, control respiratorio y dominio corporal segmentario ya que para apoyarse con los codos debe arrastrar el cuerpo sin separarlo del suelo.

- **Bicicletas.**

“Las bicicletas de tres ruedas u otros vehículos de este tipo, al implicar la coordinación que conlleva al hecho de pedalear o mover las piernas para que se

mueva el vehículo, son instrumentos que facilitan al niño a la realización de este conjunto de movimientos diferentes y su coordinación.”⁴⁰

El manejo de la bicicleta facilitara el dominio segmentario del cuerpo que le permitirá que cada parte del cuerpo haga un movimiento determinado.

Cuando el niño(a) es capaz de ejecutar esta actividad de cicular ha desarrollado habilidades como: la coordinación motriz entre brazos y piernas, el dominio corporal segmentario, conocimiento espacial y su dominio, además del control de la velocidad al manipular los instrumentos de desplazamiento.

- **Trepar.**

En Comellas, M.(1984 p. 26) define que: “Trepar es un aspecto del dominio corporal dinámico en que el niño utiliza las manos y los pies para subirse a algún sitio.”

Los niños son muy activos y generalmente siempre descubren nuevas situaciones y posibilidades de movimiento, por lo tanto adquieren más seguridad en el caminar, correr, subir y bajar escaleras, entonces es momento de superar nuevos obstáculos que para ellos no tienen límites, puede intentar ya trepar escaleras libres sin espaldera (protección) tales como la escalera china, las escaleras de la resbaladera y otros juegos de escalar que le ayudan mucho a desarrollar habilidades como fuerza, tono y resistencia muscular, equilibrio corporal, coordinación motriz y control postural. El logro de esta actividad le ayudarán al niño a poseer un mejor conocimiento de su cuerpo y la repetida experimentación al ejecutar dicha actividad, fortalecerán su confianza y seguridad en si mismo.

- **Cuadrupedia**

“La cuadrupedia es el desplazamiento sobre una superficie en la que intervienen más de dos apoyos, generalmente actúan los miembros del tren superior y

⁴⁰Comellas, M. Tomegrosa, A. (1984) *Psicomotricidad en preescolar*. Barcelona. España. Ediciones CEAC.S.A. 1º ed. (p.24)

evolucionan a partir del patrón elemental que es el gateo.”⁴¹

La cuadrupedia o gateo requiere coordinar el soporte de brazos y piernas, la capacidad para cambiar lateralmente el peso del cuerpo mientras avanza y la aplicación de la fuerza adecuada para alternar los miembros en diagonal. Sin embargo quienes no pasan por el proceso de la cuadrupedia y el gateo no aprenden a utilizar sus brazos y sus manos como extensiones propias de defensa al caerse.

La cuadrupedia es muy importante en el desarrollo motriz del niño desde los 4 meses de edad, sin límite hasta la edad escolar, pues ayuda a la coordinación de las extremidades superiores e inferiores así como el desarrollo de la cintura, pero sobre todo la importancia de la cuadrupedia o gateo radica en el desarrollo de los hemisferios cerebrales y la oxigenación del cerebro.

Dedicar especial atención a la educación del movimiento desde las primeras edades, garantizan un consecuente y oportuno desarrollo físico y mental del niño, pues no todos los niños gatean, pero aquellos que lo hacen desarrollan ajustes posturales en los cuatro miembros.

➤ **Equilibrio**

Según Comellas, M. (1984 p.27) “El equilibrio es la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie, sentada o fija en un puntos sin caer.

Es una reacción del cuerpo ante las fuerzas de la gravedad, es decir que el propio cuerpo ejerce una reacción física de resistencia a la gravedad, en ello se conjugan los planos y ejes, el centro de la gravedad y el eje corporal.”

“El concepto genérico de equilibrio comprende y engloba todos aquellos aspectos referidos a la coordinación postural, que permiten actuar eficazmente y con el máximo ahorro de energía, al conjunto de sistemas orgánicos, entre otras cosas el dominio postural es la base del desplazamiento y de una adecuada respiración.

⁴¹ Cuadrupedia.

<http://www.ugr.es/~proexc/ejemplos/subproy4/PORTAFOLIOS/Trabajos%20grupales/T7%20%28grupo%20%29%20DESPLAZAMIENTOS%20HABITUALES/GT07%20Desplazamientos%20habituales%20y%20no%20habituales.pdf>

Toda coordinación dinámica general se sustenta sobre un adecuado equilibrio, tanto a nivel global como segmentario. Pero el equilibrio o coordinación postural depende de una serie de circunstancias y capacidades físicas y psicológicas de carácter individual, como son la fuerza, la resistencia y la tensión muscular.”⁴²

En el niño(a) todo movimiento corporal voluntario o involuntario, implica una actividad muscular determinada que parte del equilibrio muscular y el equilibrio postural que supone la capacidad de mantener el cuerpo en una posición determinada dinámica o estática que le permita reaccionar ante cualquier situación o circunstancia que se le presente.

➤ **Ritmo**

Según Comellas, M. (1984 p. 29). “El ritmo es la sincronización de movimientos, mediante el cual el niño debe desarrollar la capacidad de fluir con diferentes movimientos en un determinado tiempo y espacio.

El ritmo está constituido por una serie de pulsaciones o de sonidos separados por intervalos de duración, en donde el principal factor de organización con relación al tiempo, es regulador de las relaciones físico intelectuales e integrador de la personalidad, da seguridad y permite desarrollar el sentido estético del movimiento.”

Por medio del ritmo el niño toma conciencia y dominio de sí mismo. A través de él aparecerán conceptos tales como anticipación, inhibición de movimiento, nociones de velocidad e intensidad. Armonizará sus movimientos y adaptará su cuerpo como un medio de expresión.

➤ **Coordinación viso motriz**

Como lo manifiesta Díaz, R. (2004 p.52). “La coordinación viso-motora es la capacidad para integrar sistema visual y el movimiento corporal dentro de una acción física, es un proceso ordenado, funcional que y precisa el movimiento de ojo – mano, ojo- pie.”

⁴²Díaz, R. (2004). *Taller de Psicomotricidad. Guía practica para docentes*. España. Editorial Vigo. 1º ed. (p.50).

Son movimientos que implican mayor precisión. Primero se realizará una ejercitación con respecto a la visualización del objeto y la motivación en la tarea a ejecutar.

Involucra a un conjunto muscular mayor que la coordinación dinámica general, dependerá de una adquisición adecuada del esquema corporal, la dominancia lateral, equilibrio y ritmo, desarrollando nuevos conocimientos y creando autonomía en el niño al ejecutar ciertas actividades como observar y dibujar, coger una taza, encestar una pelota en un aro, etc.

➤ **Lateralización**

Es la última etapa evolutiva del cerebro en sentido absoluto, de manera que se desarrolla de manera asimétrica hemisférica, no se reduce solo a la corteza, sino también a las estructuras que se encuentran por debajo de ella.

“La lateralidad puede definirse como la predominancia de uno de los dos lados el derecho o el izquierdo para la ejecución de acciones, es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra.”⁴³

El eje corporal longitudinal divide al cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados, derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie, derecho o izquierdo)

Igualmente el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado.

De acuerdo al proceso de lateralización se constituirá la lateralidad corporal.

Por lo tanto la lateralización es un proceso dinámico que inmediatamente tiende a ponernos en relación con el ambiente; sería, pues una evolución de la lateralidad.

⁴³Díaz, R. (2004). *Taller de Psicomotricidad. Guía práctica para docentes*. España. Editorial Vigo. 1º ed. (p.42).

La lateralidad corporal permite la organización de referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal.

b) Dominio Corporal Estático.

Constituye todas las actividades motrices, que le permiten al niño profundizar e interiorizar su esquema corporal, a paso lento pero seguro.

Son movimientos que gracias a un proceso de manera segmentaria y a la maduración del sistema nervioso central, el niño y la niña llegan a profundizar su cuerpo y organizar su esquema corporal.

➤ **Características del dominio corporal estático.**

- Permite interiorizar sensaciones propioceptivas, interoceptivas.
- Nos lleva a profundizar, interiorizar, organizar y estructurar el esquema corporal (todas las partes del cuerpo).
- Constituye en los principios para el desarrollo de nociones.
- Se integra la respiración y relajación, porque son dos actividades que ayudan al niño a profundizar su propio yo.
- La práctica de movimientos profundiza poco a poco la imagen y empleo de su cuerpo.
- Integra la tonicidad y autocontrol porque sirven como telón de fondo de movimiento y como inactividad del cuerpo.

Aspectos que implican por parte este dominio corporal estático.

- ✓ Tonicidad
- ✓ Autocontrol
- ✓ Respiración
- ✓ Relajación.

➤ **Tonicidad**

“La función tónica toma como referente fundamental a la tensión muscular del individuo y sus variaciones que es necesaria para mantener las posiciones corporales, relacionando aspectos orgánicos y psicológicos, estableciendo una relación tónico-muscular.”⁴⁴

Es el grado de tensión muscular de nuestro cuerpo para poder realizar cualquier movimiento como es al andar, correr, saltar, reptar, coger un objeto, estirarse, relajarse.

La realización de cualquier movimiento consciente o inconsciente compromete la participación de los músculos del cuerpo y las propiedades de estiramiento e inhibición de cada músculo que están en relación con la madurez del sistema nervioso que a su vez favorece el control postural y que a la vez el dominio tónico requiere de un largo aprendizaje y fortalecimiento, el mismo que se logra con un buen programa de Psicomotricidad desde las edades tempranas.

➤ **Autocontrol**

En su obra Comellas, M.(1984 p. 34) manifiesta que: “El autocontrol es la capacidad de encarrillar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento.”

Es la capacidad de dirigir la energía del tono muscular para realizar cualquier movimiento; ya sea este consciente, inconsciente o patológico; es un aspecto importante para los aprendizajes del niño y se debe tomar en cuenta de acuerdo a su proceso de maduración.

Es muy necesario que el niño tenga un buen dominio del tono muscular para obtener así un control de su cuerpo en el movimiento y en una postura determinada. Por ello es muy necesario que el niño reciba una educación del control muscular para que se consiga el nivel de aprendizaje mediante una buena atención y percepción. Cuando

⁴⁴Díaz, R. (2004). *Taller de Psicomotricidad. Guía practica para docentes*. España. Editorial Vigo. 1º ed. (p.71).

el niño ha conseguido un nivel positivo de autocontrol es capaz de llegar a independizar sus movimientos y a canalizarlos para realizar una acción determinada.

➤ **Respiración**

Para Comellas, M. (1984 p.37).“La respiración es la función mecánica y automática e involuntaria, que permite la asimilación de oxígeno en el aire para la nutrición de nuestros tejidos y para desprender el anhídrido carbónico que es producto de la eliminación de los mismos. La función respiratoria favorece el desarrollo psicomotor, la personalidad y el ritmo propio del niño”.

En la respiración es muy importante realizar un adecuado proceso respiratorio, en donde se deben trabajar pautas y ejercicios que ayuden al niño a controlar su respiración a nivel abdominal y torácica. Es muy importante resaltar que en la ejecución de la respiración intervienen aspectos básicos del desarrollo como: la personalidad y el desarrollo psicomotor.

La respiración la realizamos en dos tiempos: Inspiración y espiración

- **Inspiración:** acto en el que entra el aire a los pulmones
- **Espiración:** acto en el que el aire sale al exterior por un movimiento de los órganos implicados durante la inspiración.

➤ **Relajación**

“La relajación es la distensión voluntaria del tono muscular ya sea global o segmentaría, es necesaria por cuanto permite el movimiento muscular para desplazarse es la reducción voluntaria del tono muscular acompañado de una sensación de reposo.

Esto se logra a través de actividades respiratorias de inspiración y espiración pulmonar sea:

- Global.- distensión voluntaria del tono muscular en todo el cuerpo.
- *Segmentaría*.- distensión voluntaria del tono muscular de segmentos corporales determinados.”⁴⁵

c) Relación entre los dos Dominios: dinámico y estático.

- Dominio corporal dinámico =dominar las diferentes partes del Cuerpo.
- Dominio corporal estático =organiza e interioriza su esquema corporal.

Se relación a través de las formas básicas, en el dominio corporal dinámico éstas permiten dominar las diferentes partes del cuerpo, mientras que en el Dominio Corporal Estático conllevan a la interiorización del esquema corporal, al proporcionar datos interoceptivos, propioceptivos y exteroceptivos.

- Dominio corporal Dinámico y Dominio Corporal Estático se relacionan mucho ya que primero todas las formas básicas que posee, son la base para que el niño conozca de manera global y segmentaria su cuerpo; ya que con la experiencia que el niño posee irá interiorizando estos movimientos, es decir los realizará de un manera consciente hasta que llegar a interiorizar su esquema corporal.
- Llevan a un dominio global y segmentario del cuerpo.
- Respetan edad cronológica y edad neurológica del infante. (leyes madurativas)
- Brinda al infante confianza y seguridad en sí mismo.
- Necesita una estimulación y ambiente adecuado.
- Desarrolla capacidades sensorio motrices.

La expresión corporal, es un elemento muy importante para desarrollar la motricidad gruesa que además se relaciona con la creatividad, elasticidad, expresión de sentimientos, pensamientos con su cuerpo.

⁴⁵Comellas, M. Tomegrosa, A. (1984) *Psicomotricidad en preescolar*. Barcelona. España. Ediciones CEAC.S.A. 1º ed. (p39)

2.1.5 Expresión corporal.

a) Concepto

“La expresión corporal es una conducta espontánea existente desde siempre, es un lenguaje por medio del cual el ser humano, expresa sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos con su cuerpo, integrándolo de esa manera a sus otros lenguajes expresivos como el habla, el dibujo y la escritura.”⁴⁶

Según Stokoe, P (1996). “La expresión corporal engloba la sensibilización y concientización de nosotros mismos tanto para nuestras posturas, actitudes, gestos y acciones cotidianas como para nuestras necesidades de expresar – comunicar – crear – compartir e interactuar en la sociedad en la cual vivimos.

La expresión corporal, como lenguaje inmediato permite que el ser humano se exprese y exprese consigo mismo, con la facilidad de emplear su cuerpo sin necesidad de recurrir a elementos o instrumentos ajenos a sí mismo.”

Si se analiza la conceptualización de lo que es expresión corporal podemos sintetizar que el individuo es dueño de su propio cuerpo y que lo utiliza como un instrumento para poder expresar sus emociones, sensaciones ... que le permita aflorar su yo interno hacia las diferentes circunstancias en las que se le presentan; además le permite realizar una coordinación motora con respecto a su posición corporal y gesticulación para incrementarla en su capacidad de expresión oral, por medio de la cual se comunica y se interrelaciona con el medio ambiente que lo rodea y con las demás personas.

Podemos decir que la expresión corporal, es el camino que nos permite exteriorizar sensaciones, emociones o pensamientos por medio del cuerpo.

⁴⁶Stokoe, P. Harf, R(1996). *La expresión corporal en el Jardín de infantes*. (pag,13)

La expresión corporal se manifiesta en cuatro niveles fundamentales que son:

- La persona en relación con sí misma.
- La persona con relación con otras personas.
- La persona en relación con otros seres vivos.
- La persona en relación con los objetos.”⁴⁷

La expresión corporal se puede relacionar con el concepto de danza en donde se manifiesta una respuesta corporal dada por determinadas motivaciones, en donde todos los movimientos son encausados ya sea para el movimiento de manos, brazos, pies y piernas. Por lo tanto, vemos que cualquier acción funcional puede convertirse en danza cambiando su objetivo y agregando una organización temporo – espacial - energética , con esto nos referimos a que el aspecto temporal da cuenta de las variaciones en la velocidad del movimiento; el aspecto espacial contempla las variaciones en el tamaño y la forma del movimiento y del lugar donde se realiza ; y si analizamos el nivel energético engloba las variaciones en la fuerza con que se efectúa.

Al realizar un esquema de comparación entre la expresión corporal y la danza puedo manifestar que las dos deben estar relacionadas con movimientos orientados, que posean características temporo – espaciales y energéticas, las mismas que determinarán factores de fuerza, energía y lugares determinados para realizar dichas actividades que están orientadas por movimientos corporales.

Se puede decir que la danza es un lenguaje corporal, por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse , conocerse y manifestarse , además , es la creación personal, que está basada en el movimiento corporal funcional que acompañada de la creatividad le proporciona una nueva y diferente imagen corporal, con ideas, fantasías, que le permitan aflorar pensamientos y sentimientos.

A través de la danza los individuos son capaces de aprovechar su propia espontaneidad y creatividad con el objetivo de lograr una mayor profundización y

⁴⁷Stokoe, P. Harf, R(1996). *La expresión corporal en el Jardín de infantes.* (pag,14)

enriquecimiento de su actividad natural.

También se puede manifestar que la danza, requiere de un proceso de aprendizaje que abarca el ámbito de la sensación, la percepción y las prácticas motoras.

“El estudio y la aplicación de la expresión corporal tiene una metodología y por esa misma razón, una serie de pasos o acciones que se han de tomar en cuenta, ya sea en forma sucesiva, alternada o integrada, y una serie de elementos y procedimientos que conducen al logro de sus fines”.⁴⁸

En la misma Ob. Cit. se encuentra la siguiente información: “Entre los elementos y procedimientos que integran la expresión corporal se incluyen las técnicas del movimiento corporal.

Técnicas del movimiento corporal

- a) El cuerpo: sensopercepción, motricidad y tono.
- b) El cuerpo en el espacio.
- c) El cuerpo y sus calidades de movimiento.

➤ **El cuerpo: sensopercepciones.**

Al referirnos a la sensopercepción nos referimos al desarrollo de los sentidos; tanto de los exteroceptivos (vista, oído, gusto, tacto, olfato), que nos proporcionan información sobre el mundo exterior y sobre el exterior de nuestro cuerpo, como de los interoceptivos, que son aquellos que nos aportan información sobre el interior de nuestro cuerpo, en forma especial los propioceptivos (es decir las sensaciones, de motricidad, peso y ubicación de nuestro cuerpo) que incluyen los kinestésicos relacionados con la percepción de los movimientos.

⁴⁸Stokoe, P. Harf, R(1996). *La expresión corporal en el Jardín de infantes.*(p.p,21, 22)

- **El cuerpo: motricidad.**

Cuando se habla de motricidad se refiere al movimiento corporal que debe realizar ya sea en forma libre, natural u orientada y dirigida.

- **El cuerpo: tono.**

Se refiere al grado de tensión y relajación muscular y el equilibrio establecido entre ambas en momentos de acción y de reposo.

Para la aplicación de las técnicas de expresión corporal es fundamental considerar al cuerpo como la herramienta o instrumento de trabajo que mantenga una coordinación con la motricidad, donde la agilización de los sentidos nos permite tener una percepción más cabal de nuestro cuerpo, sus posibilidades y limitaciones que nos permitan formar hábitos y logro de habilidades obtenidas por medio de aprendizaje.”

➤ **El cuerpo en el espacio.**

Se debe enfatizar que el individuo posee un gran instrumento que le permite ejecutar, manipular, maniobrar, utilizar de acuerdo a su necesidad y al medio que lo rodea.

- **El espacio personal.-** es aquel que ocupa nuestro cuerpo y además los espacios interiores del mismo.
- **El espacio parcial.-** es el espacio constituido por el espacio inmediato en el que circunda nuestro cuerpo.
- **El espacio total.-** que es el espacio abarcado por el desplazamiento de nuestro cuerpo.
- **El espacio social.-** es aquel que compartimos con otros.

Podemos concluir manifestando que los seres humanos poseemos una herramienta o instrumento fundamental que es nuestro cuerpo, el mismo que nos permite

desplazarnos, realizar un sinnúmero de actividades locomotoras, dinámicas y estáticas para desenvolvernos en el entorno natural y social que nos encontremos.

➤ **El cuerpo y sus calidades de movimiento.**

Todo el movimiento del cuerpo se define, cualitativamente en acciones rápidas, fuertes y directas.

- **Rápidas.**- se refiere al tiempo o velocidad.
- **Fuerte.**- a la energía implicada.
- **Directa.**- al elemento espacial.

Se debe resaltar que los movimientos corporales de nuestro cuerpo dependen de todas las actividades naturales y orientadas las mismas que son ejecutadas con las acciones rápidas en tiempo y en velocidad de acuerdo a la edad cronológica de los seres humanos.

Si se realiza un análisis de la importancia que tiene la expresión corporal es una actividad vital que no tiene límites, se puede considerar que esta enseñanza es progresiva con la utilización del cuerpo como vehículo expresivo, los cuales sirven de complemento al desarrollo intelectual por ello es muy importante realizar la aplicación de estas actividades desde etapas infantiles de los individuos, especialmente desde los 2 años donde los niños ya tienen desarrolladas algunas fases que por naturaleza se van fortificando en cada etapa desde su nacimiento hasta el fin de la etapa de vida que es morir.

El desarrollo del área intelectual se verá muy favorecido por el desarrollo de las áreas: social, emocional, corporal, lúdico..., por tal razón es imprescindible ayudar a los niños a experimentar y potenciar de una manera óptima estas actividades corporales aprovechando todas las potencialidades que poseen en la ejecución de experiencias diarias.

Argüello, M. en su obra *Psicomotricidad*, presenta un cuadro de sucesión evolutiva, el mismo que recoge la información de Gesell, en el cual se explica claramente el nivel de madurez que corresponde a la edad evolutiva del niño y la conducta motriz

que se refiere al desarrollo de su motricidad gruesa lo cual le permite realizar algunas actividades motoras.

Así mismo en la misma Ob. Cit. más adelante se hace un alcance del desarrollo de la motricidad gruesa en niños de edades mayores a los 5 años hasta los 8 años a más; a continuación tenemos un cuadro que recoge la información de los autores antes mencionados:⁴⁹

Nivel de madurez (Edad Evolutiva)	Conducta Motriz (Motricidad Gruesa)
8 años a más	Toma conciencia de su espacio físico. Integración de las nociones de su esquema corporal. Salta con los dos pies hasta 40 cm de alto. No presenta sincinecias.
7 años	Nociones de distancia. Enriquecimiento del esquema corporal Coordinación compleja de brazos. Disociación entre brazos y piernas.
6 años	Atrapa una pelota con las manos. Se sostiene diez segundos sobre un pie. Salta a la cuerda. Se abotona la ropa. Se ata los zapatos. Proceso lateralización concluida
5 años	Salta alternativamente sobre un pie. Sube las gradas alternando los dos pies. Salta una cuerda puesta sobre el suelo con los pies juntos. Se viste sin ayuda Se define su lateralidad
4 años	Salta sobre un pie. Se sostiene dos segundos sobre un pie Se puede lavar y secar la cara. Organiza el espacio.

⁴⁹ Arguello, M. (2010) . Psicomotricidad. Quito – Ecuador. Ed. Universitaria Abya – Yala. (p 81.)

3 años	Se para sobre un pie. Camina sobre bordillos de una jardinera. Usa bien la cuchara.
2 años	Corre bien sin caerse. Sube y baja gradas sin alternar. Inicio de la motilidad controlada del rostro.

2.1.6 Trastornos corporales en la falta de la motricidad gruesa

Anteriormente ya se han anotado algunos trastornos cuyas causas radican en la falta del desarrollo de la motricidad gruesa, es importante que se describan algunos otros que son fundamentales en el desarrollo de los procesos enseñanza aprendizaje ya que están vinculados directamente con la actividad educativa, así tenemos entre los principales:

a) Debilidad Motriz

También es conocido con el nombre de desequilibrio motriz o paratonía, así mismo es importante no confundirse la debilidad motriz con la falta de fuerza muscular, la debilidad motriz se puede observar en los primeros años de vida cuando hay la falta de fuerza suficiente para mantener objetos o ponerse de pies, es la insuficiencia e imperfección de las funciones motrices.

Los niños con paratonía presentan pobreza de movimientos y si los hay son lentos, discontinuos, poco coordinados y se asocian con tics, tartamudeo y sincinecias persistentes, no pueden relajar el tono muscular de forma voluntaria. Esta situación es muy común en aquellos niños que presentan síndrome de Down, cuyo origen es de orden genético.

b) Inestabilidad Motriz

Esto se encuentra presente como natural generalmente en los bebés, pero va desapareciendo en la medida que se van estableciendo esquemas motores y control motor pertinente. La inestabilidad motriz se hace presente en los niños con agitación, atención dispersa, emotividad e impulsividad, lo cual dificulta su capacidad

de actuar coordinadamente. Se puede acompañar esta dificultad con tics, tartamudeo y sincinecia.

Esta dificultad se visualiza en aquellos niños que no coordinan de forma adecuada sus movimientos, no manejan su cuerpo en el espacio y presentan problemas en los movimientos al trasladar, por ejemplo cuando se vacía el agua de un vaso en otro.

c) Torpeza Motriz

Este problema hace relación a la dificultad que presenta un niño para realizar todos los movimientos de la vida cotidiana manifiestos en la torpeza de todos los movimientos voluntarios, también se incluyen dentro de este grupo todos aquellos movimientos muy bruscos.

d) Dispraxia

Es la desorganización y descoordinación en los movimientos y en las secuencias corporales, para realizar una acción que hay que seguir al realizar un movimiento, esta dificultad se caracteriza por perturbaciones en la organización del esquema corporal y en la representación temporo – espacial.

2.1.7 Problemas de aprendizaje

“Los problemas de aprendizaje son un desorden neurobiológico, que afecta directamente al cerebro y sus funciones al recibir, procesar, guardar, responder y producir información. Las personas que tienen un problema de aprendizaje lo pueden manifestar con dificultades para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o hacer cálculos matemáticos. También pueden tener dificultades en prestar atención, problemas de memoria, coordinación, destrezas sociales y falta de madurez emocional.”⁵⁰

“Los problemas de aprendizaje son los trastornos de uno o más procesos psicológicos básicos relacionados con la comprensión o el uso del lenguaje, sea

⁵⁰ <http://www.colorincolorado.org/articulo/13639/>

hablado o escrito y que puede manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos aritméticos.

Además existen otras dificultades en el aprendizaje que se deben a impedimentos visuales, del oído, de índole motora, retraso mental, perturbaciones sociales o emocionales, o bien situaciones ambientales como diferencias culturales, instrucción insuficiente o inadecuada y factores psicogénicos.”⁵¹

Las características más comunes de los problemas de aprendizaje son las dificultades específicas que presentan en una o más asignaturas académicas, la coordinación deficiente, el problema de prestar atención, la hiperactividad e impulsividad, los trastornos de pensamiento, memoria, habla, oído y los altibajos emocionales agudos.

Si se realiza un análisis del concepto de los problemas de aprendizaje, se puede manifestar que no todos los casos de niños con problemas de aprendizaje son similares, ya que las causas, las circunstancias y las situaciones son diferentes, considerando la personalidad de cada individuo, se las debe tratar de manera personalizada e independiente con aplicación de test y evaluaciones que nos conlleven a detectar el tipo de problema que poseen para luego ser diagnosticados, para posteriormente realizar un tratamiento con seguimiento de superación personal y familiar que les permitan a los niños integrarse y adaptarse al medio escolar, al entorno familiar y social en donde se desenvuelven.

Existen varios tipos de problemas o trastornos de aprendizaje que cada uno tiene particularidades diferentes que requieren de un esquema de tratamiento de acuerdo al caso presentado.

Dentro del ámbito educativo, se pueden manifestar que los diferentes tipos de problemas y trastornos de aprendizaje, en un delimitado número de niños, deben ser detectados principalmente por el maestro, para posteriormente con la ayuda del orientador o grupo de orientación formado por Psicólogos educativos, terapeutas que conjuntamente con el docente y los padres de familia sean trabajando en equipo por el bienestar y superación de déficit del niño.

⁵¹Navarrete, M. (2003) Integración escolar. México. Ed. Lexus. (p. 18- 19)

2.1.7.1 Causas de los problemas de aprendizaje

“Como causas primarias probables se consideran un funcionamiento neurológico bajo lo normal o alguna programación inadecuada en el tejido nervioso, aunque en lo general se considere como normal. En el primer caso, se trata de disfunciones neurológicas, como desviaciones orgánicas del tipo de variaciones genéticas, irregularidades bioquímicas y lesiones cerebrales, que pueden ocasionar el funcionamiento anormal del cerebro.

Para muchos investigadores los problemas de aprendizaje son causados por alguna alteración en el sistema nervioso central, cuyo trabajo consiste en regular los impulsos entrantes y salientes e interconectar las asociaciones neuronales. Cualquier desempeño subnormal en sus procesos es capaz de inhibir o retardar la capacidad que un niño tenga para aprender o responder. Esto se conoce como disfunción cerebral mínima.

En el segundo caso se pueden citar como ejemplos de programación neurológica inadecuada las deficiencias de carácter ambiental que inhiben el desarrollo de una o más capacidades básicas.”⁵²

De acuerdo a las investigaciones realizadas, existen varias causas que determinan los problemas de aprendizaje, unas pueden ser de tipo neuronal o disfunciones neurológicas, otras como consecuencias de alteraciones del sistema nervioso central, otras como disfunción cerebral mínima, otras pueden producirse por deficiencias de carácter ambiental, si bien es cierto que se debe considerar cualquiera de estas causas, es mucho más importante detectar el problema y esforzarnos en dar solución y ayuda a los estudiantes que padecen de este tipo de situaciones, ya que la labor del docente va más allá de transmitir conocimientos, sino mejor sacar adelante a todo su grupo de estudiantes dando su mejor y mayor esfuerzo y dedicación.

⁵² Navarrete, M. (2003) Integración escolar. México. Ed. Lexus. (p.20)

2.1.7.2 Problemas de aprendizaje que influyen directamente con el desarrollo de la motricidad gruesa

Nos enfocaremos únicamente a los problemas de aprendizaje que se relacionen con la motricidad gruesa es decir con la actividad motora y a las funciones intelectuales.

a) Falta de coordinación viso-motora.

“Esta dificultad se observa desde el primer año del ciclo escolar, ante las alteraciones de espacio, motricidad fina y gruesa y torpeza motora.

Los niños presentan dificultad para las actividades de coordinación, como correr, agarrar objetos, saltar, etc. No hay buen desempeño para la escritura y actividades gráficas o manuales y pueden tener dificultad en el equilibrio.”⁵³

Así nos encontramos con niños que les cuesta pasar de un tema a otro o que preguntan reiteradas veces lo mismo y siempre contestan o hablan de lo mismo; les sucede en la escritura donde cometen errores perseverantes en el plano gráfico y a pesar de la corrección vuelven a hacerlo mal, pintan toda la hoja sin cesar y del mismo color, dibujan el mismo dibujo siempre, usan la goma sin límite.

b) Inestabilidad psicomotriz.

Según Navarrete, M.(2003 p. 49) “Consiste en una incapacidad del niño para inhibir o detener sus movimientos y su emotividad, más allá del período normal de oposición o inconformidad por alguna situación.”

El niño inestable presenta características psicomotrices propias en las que destaca visiblemente su constante y desordenada agitación. Es impulsivo para actuar y esto le crea dificultades en la coordinación y eficiencia motriz.

El niño inestable se mueve constantemente, lo toca y lo coge todo sin interesarse por algo concreto. Su actividad es desordenada y su atención se dispersa con facilidad.

⁵³Navarrete, M. (2003) *Integración escolar*. México. Ed. Lexus. (p. 19)

Se muestra incapaz de un esfuerzo constante ante situaciones que exigen control y organización, es terco sin agresividad y fácilmente influenciado.

Emocionalmente es irregular y su humor va desde la alegría tensa a la depresión del aburrimiento; sus relaciones con los demás a menudo se toman difíciles.

En el libro de problemas de aprendizaje (2007 p.42) manifiesta que: “La reeducación psicomotriz está indicada especialmente para tratar la inestabilidad psicomotriz, utilizando la vía corporal como técnica de tratamiento, tiene como propósito hacer del niño afectado un ser comunicativo, creativo y capaz de controlar sus movimientos, empleando para esto los elementos que componen la expresión psicomotriz relacionadas con las funciones del movimiento corporal, teniendo en cuenta las características particulares de cada caso y desde luego, dentro de un marco de atención y sensibilización del entorno familiar y escolar.”

Dentro del tratamiento de los problemas de aprendizaje es muy importante realizar un tratamiento con una reeducación psicomotriz ya que la mayoría de los problemas se presentan debido a una falta en el desarrollo de las capacidades y habilidades psicomotoras, que deben ser superados, restablecidos y restaurados para continuar con el proceso de aprendizaje.

Las alteraciones en la coordinación viso-motora alteran el ritmo de la actividad motriz-gráfica. A veces, las alteraciones en la escritura contaminan la calidad en el aprendizaje con disgrafías.

c) Disgrafías

“La disgrafía puede definirse en términos generales como un déficit de habilidades en la escritura no explicables por trastornos motores, deficiencia mental, falta de motivación u oportunidad educativa adecuada. Se considera como una perturbación en la escritura espontánea, ya que la capacidad de copiar es intacta.”⁵⁴

⁵⁴LEXUS. (2007). *Problemas de aprendizaje. Seguimiento paso a paso*. México. Ed. Euroméxico. (p 76)

La escritura requiere de la interacción de mecanismos del control o praxis, de la integración viso- espacial y kinestésica, así como de la base simbólica del sistema del lenguaje; más aún, al ser la escritura una habilidad no tan ampliamente practicada como el habla, resulta más frágil a la acción de numerosas disfunciones cerebrales que pueden alterarla.

La escritura es un aprendizaje motor que requiere de una praxis específica y compleja, el trabajo psicomotor tendrá por objeto brindar al niño una motricidad espontánea coordinada y rítmica, que será la mejor garantía para evitar problemas de disgrafía.

Las Funciones intelectuales son las que posibilitan la activación de procesos cognitivos para el aprendizaje. Estas funciones son: atención, concentración, percepción, comprensión, razonamiento, memoria, coordinación viso-motora.

Si alguna de estas funciones está perturbada o afectada, puede bloquear su funcionamiento en los niveles inferiores produciendo un desequilibrio en el aprendizaje y puede hacerlo en forma temporal o en espacios más prolongados de tiempo sin permitirnos una contemplación en la totalidad del proceso de aprendizaje.

d) Déficit de atención y concentración.

“Son variadas las situaciones que se generan en torno a los procesos de la atención, la que ha sido definida como la orientación de un comportamiento hacia determinada tarea específica, el mismo que puede ser inatento, debido a la incapacidad para desarrollar una tarea o para atender lo que se le solicite, tal vez se produce por la falta de motivación y muchísimas situaciones más.

La alteración de cualquiera de los procesos de atención hará que al niño se lo considere de fácil distractibilidad, independientemente de los factores que han motivado tal situación, como pueden ser: la falta de capacidad para discriminar estímulos, para resistir la fatiga, para dirigir en forma apropiada la atención o para inhibir la primera respuesta que salta a su mente, si no e adecuada.”⁵⁵

⁵⁵LEXUS. (2007). Problemas de aprendizaje. Seguimiento paso a paso. México. Ed. Euroméxico. (p 82)

El niño con déficit de atención puede mantener su atención fija en la persona que lo habla y no estar aprovechando de lo que le dicen, padece de una desobediencia patológica, que se la puede interpretar como una disfunción del hemisferio cerebral derecho.

El niño con déficit de atención no aprende de las experiencias sociales que tiene con sus compañeros, maestros y padres.

2.1.7.3 Identificación de niños con problemas de aprendizaje.

Generalmente el docente o maestro del grado es quien se da cuenta de los problemas de aprendizaje, que poseen sus estudiantes, debido a las etapas de desenvolvimiento educativo que se desarrollan en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se dan en las etapas diagnósticas, formativas y evaluativas.

Una vez que el docente detecta el problema de aprendizaje por el cual atraviesa el estudiante, el mismo que le impide desenvolverse en una manera deficiente, un ritmo diferente y con bajo rendimiento sin responder a las condiciones mismas dentro del grupo.

El docente debe realizar un trabajo conjunto con un equipo orientador escolar, el mismo que pueda hacerse cargo del diagnóstico del niño conjuntamente con la responsabilidad y manejo de los padres para brindarle al estudiante una asistencia directa sobre los trastornos o déficit de aprendizaje que posee el niño.

“Los niños con problemas de aprendizaje no están perturbados emocionalmente, no tienen desventajas culturales, no son retrasados mentales, no están lisiados de manera visible, ni tampoco hay impedimentos visuales o auditivos. Simplemente no aprenden como los demás niños ciertas tareas básicas y específicas relacionadas con el desarrollo intelectual y los aspectos académicos; van mal o muy mal en la escuela, los maestros se quejan por su falta de aprovechamiento y los padres se desesperan.”⁵⁶

⁵⁶LEXUS. (2007). *Problemas de aprendizaje. Seguimiento paso a paso*. México. Ed. Euroméxico. (p.24)

El niño con problemas de aprendizaje tiene capacidades especiales que requieren de una atención excepcional, ya que se trata de seres humanos con, características mentales, habilidades psicológicas o conductas observables que difieren significativamente de los de la mayoría de cualquier población determinada, incluso comprenden a los individuos superdotados. Son muchos los casos de escolares que hacen grandes esfuerzos y su trabajo es aceptable en la mayoría de las asignaturas, su trato es agradable y se llevan bien con sus compañeros; pero son incapaces de deletrear, su escritura es ilegible, no espentan los renglones, invierten letras, tienen problemas para identificar los números o confunden las palabras.

Cada uno de los estudiantes son un mundo diferente, que viene de una realidad diferente, de hogares diferente, por lo tanto debe ser tratado y ayudado de forma individual.

Otros siendo brillantes, talentosos, motivados, con gran facilidad de adaptación y bastantes conocimientos en muchos temas, carecen de capacidad matemática. Y también tenemos aquellos que presentan problemas de conducta que influyen negativamente en su aprovechamiento.

2.2 Marco conceptual

2.2.1 Método A Beka Book.

Es una metodología Educativa de enseñanza aprendizaje fundamentada principalmente en los principios y valores cristianos, cuyo objetivo es determinar una formación y un desarrollo integral en los individuos integrando el aprendizaje cognitivo- espiritual, el mismo que está basado y sustentado con la utilización citas bíblicas.

2.2.2 Psicomotricidad.

“Es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo

que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc". Berruezo (1995):

2.2.3 Motricidad.

Es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.(Jiménez Juan, (1982)

2.2.4 Motricidad gruesa.

Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, estas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos además comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc

2.2.5 Expresión corporal.

Es una conducta espontanea existente desde siempre, es un lenguaje por medio del cual el ser humano, expresa sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos con su cuerpo, integrándolo de esa manera a sus otros lenguajes expresivos como el habla, el dibujo y la escritura.

2.3 Marco temporo – espacial

La presente investigación se realizó en la escuela Sion International Christian School con los niños de nursery, pre básica, primero, segundo y tercer año de educación básica, durante el año lectivo 2010 -2011.

La institución se ubica en la Provincia de Pichincha, en el cantón Quito, sector Sur de la ciudad.

2.4 Marco Institucional.

La Escuela Sión International Christian School, es una institución educativa cristiana, cuyo objetivo es promover una Excelencia Educativa basada en principios cristianos, bajo el lema “Instruye al niño en su camino para aún cuando fuere viejo no se apartará de él” . Proverbios 22:6

2.4.1 Visión

Que todos los alumnos de Sión International Christian School a través una educación de excelencia basada en principios bíblicos adquieran sabiduría y conocimiento y una cosmovisión bíblica evidenciadas por un estilo de vida de carácter, liderazgo, servicio, mayordomía y adoración.

2.4.2 Misión.

Que los alumnos producto de una educación cristiana observarán, el plan y propósito de Dios en sus vidas, madurando hasta amar aDios con todo su corazón, mente y alma, creciendo en sabiduría y estatura estando dispuestos a distinguirse del mundo como sal y luz llegando a ser hombres y mujeres de impacto que cambiaran la sociedad y el mundo.

2.4.3 Principios Cristianos institucionales.

Los principios bíblicos son verdades infalibles y prácticas que se hallan en la Palabra de Dios y que pueden ser aplicados en todos los aspectos de nuestra vida.

La escuela Sión International Christian School se rige en la enseñanza de ocho principios cristianos estipulados en el Manual de referencias para la Educación por principios bíblicos.

a) Soberanía.

Debemos recordar que somos parte de la creación de Dios y que debemos glorificarlo y ser el reflejo de todo lo que él hizo. Dios es el creador soberano de todas las cosas.

Colosenses: 1:16 “ Porque en él fueron creadas todas las cosas, las que hay en los cielos y en la tierra. Todo fue creado por medio de Él y para Él”

b) Mayordomía.

Los niños aprenden a ser buenos mayordomos del amor que el Señor ha puesto en sus corazones, así como de sus pertenencias. Es decir debemos ser cuidadosos de nuestras pertenencias e incluso de nuestro cuerpo.

Proverbios 4:23 “Sobre toda cosa guardada, guarda tu corazón porque de él mana la vida”.

c) Individualidad.

Así como el Señor creo a cada niño diferente e individual, también los números letras, figuras y objetos tienen sus propias características.

Todas las personas somos únicas, diferentes, individuales e independientes, no nos parecemos a nadie.

Efesios 2: 10 “Porque somos hechura suya, creados en Cristo Jesús para buenas obras”.

d) Carácter de Cristo.

Jesús vino a darnos ejemplo y a mostrarnos que el fruto del espíritu puede permanecer en nosotros, si hacemos lo que él nos manda.

Debemos actuar y pensar como Jesús lo haría en todas las circunstancias de nuestro diario vivir.

Gálatas 5: 22-23 “Más el fruto del Espíritu es amor, gozo, paz, paciencia, benignidad, bondad, fe, mansedumbre, templanza, contra tales cosas no hay ley”

e) Sembrar y cosechar.

Enseñamos a nuestros hijos que si siembran amor, respeto, buen comportamiento y buen trabajo, cosecharán cosas muy hermosas en su vida ..

Juan 15: 15 “ Yo soy la vid, vosotros los pámpanos, el que permanece en mí y yo en él, este lleva mucho fruto, porque separados de mi nada podéis hacer”.

f) Orden y disciplina.

Desde la creación Dios nos ha demostrado que todo tiene un orden establecido y como sus hijos debemos mostrarlo en nuestra vida diaria. Debemos ser ordenados con nuestras pertenencias y mantener un buen comportamiento y disciplina intachable..

1 Corintios “Pero hágase todo decentemente y con orden”.

g) Unidad y unión.

El estar unidos a Cristo a través de su espíritu nos hace estar en un solo sentir, reflejando el amor, la obediencia, sujeción, comportamientos que reflejan el cambio que está haciendo en nuestras vidas.

Todos formamos parte de una sociedad, de un grupo familiar por lo tanto debemos estar en unión fraterna de paz.

Juan 17: 21 “Para que todos sean uno, como tú, oh Padres en mí y yo en ti, que también ellos sean uno en nosotros, para que el mundo crea que tu me enviaste”

h) Autogobierno.

El Espíritu santo de Dios tomo el control de nuestras vidas, siendo Soberano del cuerpo, alma y espíritu . Cuando dejamos que él obre libremente comenzamos a ser personas llenas de los frutos del Espíritu.

Debemos aprender a controlarnos y gobernarnos bajo los dones del espíritu, sin permitirnos actuar de manera negativa, porque sino sufrimos malas consecuencias, es mejor tener dominio propio sobre uno mismo.

2º Timoteo 1: 7 “Porque no nos ha dado Dios espíritu de cobardía, sino de poder, de amor y de dominio propio”

2.5 Hipótesis.

El método A Beka Book incide en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de nursery a 3er. año de básica de la Escuela Sión International Christian School.

2.6 Variables e indicadores.

a) **Variable Independiente** : Método A Beka Book

b) **Variable Dependiente**: Motricidad Gruesa

VARIABLE INDEPENDIENTE	MARCO CONCEPTUAL	PARÁMETRO OPERACIONAL	INDICADOR	INSTRUMENTO
Método A Beka Book	A Beka es una metodología cristiana que integra todas las áreas académicas al conocimiento de la palabra de Dios y la Biblia proporcionando una integración de los principios bíblicos que son eternos, al conocimiento científico conjuntamente con la enseñanza sistemática de valores y principios cristianos.	Planificación de unidades didácticas. Aplicación de trabajos y evaluaciones en los textos de A Beka. Textos para tratar los contenidos.	95% de objetivos planificados. 90% de la calificación. Aplicaciones escritas y verbales de los textos de A Beka.	Encuestas

VARIABLE DEPENDIENTE	MARCO CONCEPTUAL	PARAMETRO OPERACIONAL	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Motricidad gruesa	Se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza con su cuerpo coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los sentidos tales como: caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal entre otros.	<p>Actividades dirigidas.</p> <p>Destrezas básicas desarrolladas</p> <p>Ubicación espacial y corporal</p> <p>Coordinación viso- motora.</p>	<p>Porcentaje de actividades aplicadas en el Desarrollo motriz.</p> <p>Porcentaje de destrezas básicas desarrolladas</p> <p>Número de niños y niñas que se ubican espacialmente y corporalmente.</p> <p>Número de niños y niñas que manejan óculo-manual.</p> <p>Número de estudiantes con problemas de aprendizaje derivados de la falta de motricidad gruesa.</p>	<p>Fichas de observación.</p> <p>Test de funciones básicas</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 Unidad de análisis

El presente trabajo de investigación se realizó con los estudiantes, docentes, autoridades y padres de familia que se encuentran dentro de la Institución Sion International Christian School, quienes están involucrados directamente con el proceso de enseñanza aprendizaje para una formación integral de los estudiantes partiendo de la excelencia de la enseñanza, el sentido común y la palabra de Dios.

3.2 Población

La población que será considerada para esta investigación son los estudiantes desde nursery hasta 3ero año de educación básica de la Escuela International Christian School que corresponde a un número de 126 estudiantes debido a que en estos años se aplica el método A Beka.

Cuadro N° 1

Número de estudiantes por año de básica y género

AÑO DE BÁSICA	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
NURSERY	8	4	12
PREBÁSICA	17	8	25
1° DE BÁSICA	15	13	28
2° DE BÁSICA	16	13	29
3° DE BÁSICA	18	14	32
TOTAL	74	52	126

Fuente: Secretaría de la escuela Sion.

Cuadro N° 2**Número de docentes por año de básica y género**

DOCENTES	HOMBRES	MUJERES
NURSERY		1
PREBÁSICA		1
1° DE BÁSICA		1
2° DE BÁSICA		1
3° DE BÁSICA		1
4° DE BÁSICA		1
CULTURA FÍSICA	1	
CULTURA ESTÉTICA		1
INGLÉS		1
COMPUTACIÓN	1	
ESTUDIO BÍBLICO		1
TOTAL	2	9

Fuente: Secretaría de la escuela Sion.

Cuadro n° 3**Número de padres de familia por año de básica**

AÑO DE BÁSICA	TOTAL
NURSERY	8
PREBÁSICA	22
1° DE BÁSICA	25
2° DE BÁSICA	27
3° DE BÁSICA	31
TOTAL	113

Fuente: Registros de matrículas, Secretaría de la escuela Sion.

3.3 Muestra.

En esta investigación debido al número de estudiantes, docentes y padres de familia no se aplicó fórmula para extraer una muestra sino que se trabajará con el universo de estudio.

3.4 Tipo de investigación.

Los tipos de investigación que se utilizó para la aplicación de este trabajo fueron las siguientes:

- Investigación Explicativa o Causal.
- Investigación documental.
- Investigación Bibliográfica.

Para establecer las diferentes conceptualizaciones a cerca de los diferentes tipos de investigación han servido las puntualizaciones que explica los tipos de investigación en los siguientes términos:

3.4.1 Investigación explicativa o causal.

“Esta investigación es ideal ya que tiene como fundamento la prueba de la hipótesis y busca que las conclusiones lleven a la formulación o el contraste de leyes o principios científicos. En forma global se diría que la investigación explicativa da razones del porqué de los fenómenos.”⁵⁷

En esta investigación explicativa se analizaron las causas y efectos de la relación entre las dos variables donde el objetivo fue estudiar el porqué de las cosas, los hechos, situaciones y fenómenos para de esta manera proceder a verificar la hipótesis.

3.4.2 Investigación bibliográfica.

Según Bernal, C. (2006). Es aquella que consiste en un análisis de la información escrita sobre un determinado tema. Al determinar la investigación bibliográfica

⁵⁷Bernal,C.(2006).Metodología de la investigación. México. 2º ed. Ed Pearson Educación.(p.p 166, 117),

como una herramienta de recolección de información, se ha logrado fortalecer y enriquecer el trabajo específico de leer, analizar, estructurar, esquematizar la información, resumir, comparar opiniones de distintos autores, fuentes de información etc., por lo tanto ha sido una forma de seguir desarrollando las capacidades que como persona se tiene.

Para la realización de esta investigación se recopilaron diversas y varias fuentes bibliográficas tomadas de diferentes autores relacionadas al tema, las mismas que fueron consultadas en las bibliotecas de Universidades como: Salesiana, UTE, Central, San Francisco, además se utilizó información bibliográfica virtual.

3.4.3 Investigación descriptiva.

Busca desarrollar una imagen o fiel descripción del fenómeno estudiado trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental, presenta una interpretación correcta. Esta puede incluir los siguientes tipos de estudio: encuestas, casos exploratorios, causales; para esta investigación se utilizaron las encuestas.

3.5 Prueba de la hipótesis.

3.5.1 Hipótesis.

El método A Beka Book incide en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños /as de nursery a tercer año de educación básica de la Escuela Sión International Christian School.

3.5.2 Comprobación de la hipótesis.

Para realizar la prueba o comprobación de la hipótesis se realizó la aplicación de la fórmula matemática, representada por la Media aritmética en cada una de las variables y en sus indicadores y se realizó una análisis comparativo entre ellas.

En esta investigación debido al número de estudiantes, docentes y padres de familia no se aplicó la fórmula para extraer una muestra sino que se trabajó con el universo de estudio.

3.6 Planeamiento de las variables:

- Variable Independiente: Método A Beka Book
- Variable Dependiente: Motricidad gruesa.

3.6.1 Indicadores básicos de la variable Independiente: Método A Beka Book.

La aplicación de esta encuesta sobre el Método A Beka fue realizada a los docentes debido al conocimiento que ellos poseen en la aplicación de este método.

Método A Beka Book						
Alternativas				Mucho	Poco	Nada
1	Conoce los principios fundamentos y manejo del método			5	2	0
2	Utiliza el método A Beka en su salón de clase.			4	3	0
3	El método A Beka es funcional en todas las áreas de estudio			5	2	0
4	Está de acuerdo con la aplicación de este método en el aprendizaje			3	4	0
5	El método A Beka genera deficiencias en el aprendizaje.			4	3	0
6	El método A Beka privilegia lo cognitivo sobre lo motriz.			6	1	0
7	El método A Beka desarrolla la motricidad gruesa			0	2	5
8	El método A Beka desarrolla la lateralidad y direccionalidad			1	5	1
9	Los textos del método A Beka permiten solo el desarrollo cognitivo.			6	1	0
10	Los textos del método A Beka desarrollan los valores cristianos..			7	0	0
11	El método A Beka desarrolla habilidades motrices.			0	0	7
12	El método A Beka desarrolla habilidades cognitivas.			6	1	0
13	Al escribir los niños confunden las letras b con d; p con q			5	1	1
14	Al escribir los niños omiten letras en las palabras.			3	2	2
15	Al leer los niños confunden las letras b con d; p con q			2	3	2
16	Al leer los niños omiten las letras en las palabras			1	4	2
Media aritmética total de las tres alternativas de los indicadores es =37				58	34	20
Porcentaje de cada una de las alternativas.				51.8%	30.4%	17.9%

3.6.2 Indicadores básicos de la variable Dependiente: Motricidad gruesa.

Para realizar la comprobación de la hipótesis se realizó una unificación de los indicadores en todos los años de básica en estudio, determinados por las destrezas básicas dentro del desarrollo de la motricidad gruesa especialmente dentro del dominio corporal dinámico, se unificaron actividades como: caminar, correr, saltar,

escalar (subir –bajar escaleras), gatear, lanzar y recibir; además se consideró y reagruparon indicadores que se relacionaban con el esquema corporal como: identificación de partes generales y específicas del cuerpo.

A continuación se presenta la síntesis de resultados generales de las destrezas básicas y fundamentales consideradas dentro del desarrollo de la motricidad gruesa, para realizar una comparación entre variables y determinar la comprobación de la hipótesis en relación al resultado de la X Aritmética.

Destrezas básicas de la motricidad gruesa					
	Alternativas	SI	NO	CON DIFICULTAD	
1	Caminar	90	44	34	
2	Correr	57	34	23	
3	Saltar	66	46	26	
4	Escalar	37	35	62	
5	Gatea	51	34	49	
6	Lanza y recibe	52	64	14	
7	Esquema corporal	65	23	42	
	Suma total	418	280	250	948
	Media aritmética	59,7	40,0	35,7	45,1
	Porcentaje	44.1%	29.5%	26.4%	100%

3.7 Resultados de la comprobación de la hipótesis.

X Método A Beka = 37

X Motricidad Gruesa = 45

Según la media aritmética el resultado de las deficiencias en el desarrollo de la motricidad gruesa es mayor **45**, en especial si consideramos que los niños realizan con dificultad o no pueden realizar las actividades básicas dentro del desarrollo de la motricidad gruesa, al sumar el $29.5\% + 26.4\% = 55.9\%$ de deficiencia en el desarrollo motriz de los estudiantes que es más de la mitad se comprueba la hipótesis, afirmando que la aplicación del método A Beka incide en forma negativa en el desarrollo de la motricidad gruesa.

3.8 Métodos de estudio

La utilización de los métodos de estudio conllevan a la secuencia de caminos que permitirán aplicar la investigación.

Los métodos de estudio que se aplicaron en esta investigación fueron los siguientes:

3.8.1 Método hipotético- deductivo.

Este método consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos.

Este método Hipotético- deductivo, permitió aseverar la hipótesis de la investigación, en donde se afirma que el método A Beka Book incide de manera negativa en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños /as de nursery a tercer año de educación básica de la Escuela Sión International Christian School.

Posteriormente mediante un análisis y reflexión se procedió a realizar las conclusiones y recomendaciones de acuerdo a la aseveración de la hipótesis.

3.8.2 Método inductivo.

Con este método se utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válido, para llegar a conclusiones, cuya aplicación sea de carácter general.

El método se inicia con un estudio individual de los hechos y se formulan conclusiones universales que se postulan como leyes, principios o fundamentos de una teoría. La inducción y la deducción son los procesos que no pueden ir separados, si se quiere actuar de manera objetiva y científica, la una se complementa con la otra.

La aplicación del método inductivo permitió establecer las conclusiones finales de esta investigación, las mismas que fueron analizadas y correlacionadas con la

afirmación de la hipótesis, con los objetivos generales y los objetivos específicos. a través de la investigación de las variables.

3.8.3 Método cuantitativo.

Se fundamenta en la medición de características de los fenómenos sociales, lo cual supone derivar de un marco conceptual pertinente al problema analizado permitiéndonos expresar relaciones entre las variables estudiadas de forma deductiva. Este método tiende a generalizar normalizar resultados.

La aplicación del método cuantitativo en esta investigación, nos permitió realizar un análisis comparativo entre la variable Independiente: el método A Beka Book y la variable dependiente: la motricidad gruesa; para lo cual se aplicaron encuestas que permitieron realizar una apreciación y medición cuantitativa, para finalizar la afirmación de la hipótesis se realizó la aplicación de la Media aritmética entre el resultado de las dos variables, para de esta manera generalizar la aseveración de la hipótesis a través de esta investigación.

3.9 Técnicas e instrumentos.

Según Muñoz Giraldo, la investigación cuantitativa utiliza generalmente los siguientes instrumentos y técnicas para la recolección de información que serán los utilizados en nuestra investigación.

- Encuestas.
- Observación directa.- Fichas de observación.
- Test estandarizados de aplicación.

Mientras tanto la investigación cualitativa sobre todo los siguientes instrumentos o técnicas de acuerdo con el problema a investigar.

- Análisis de documentos
- Observación sistemática y no sistemática.
- Test de rendimiento.

3.9.1 Encuesta

La técnica que se utilizó en esta investigación es la encuesta, ya que consiste en llenar un cuestionario, previamente elaborado por el investigador sobre un tema o problema planteado. El encuestado contesta por escrito sin la intervención del investigador. Se usa fundamentalmente para obtener información sobre opiniones y actitudes de los individuos.

➤ **Características de la encuesta:**

- Objetivos
- Cuestionario claro sencillo y concreto
- Preguntas reales
- Instrucciones
- Motivación
- Dar tiempo suficiente para contestar el cuestionario
- Confidencial.

➤ **La encuesta en la investigación**

Las encuestas como medio de información se las realizaron a los maestros que laboran en la institución de acuerdo a la muestra de la población, las mismas que se fundamentarán en un conjunto de preguntas que se prepararon con el propósito de obtener la información.

➤ **Objetivo de la encuesta dentro de la investigación**

Conocer si el currículo A Beka es utilizado como un método global del aprendizaje en la escuela Sion International Christian School y conocer el porcentaje de funcionalidad en el desarrollo de la motricidad gruesa.

3.9.2 Observación directa

Este tipo de observación nos permite tener una información confiable, directa con un alto índice de confiabilidad, siempre y cuando se haga mediante un procedimiento sistematizado y muy controlado.

Dentro de esta investigación se realizó una observación directa a los alumnos de sexto y séptimo año de educación básica, a través de actividades planificadas en el área de Cultura física.

La observación directa en esta investigación se la realizó a través de la aplicación de fichas de observación realizadas a cada estudiante de los años de nursery, pre-básica, primero, segundo y terceros años de Educación básica, la misma que nos proporcionar resultados reales sobre el desarrollo de destrezas motrices gruesas y finas que poseen los estudiantes.

➤ Ficha de observación.

La ficha de observación, es un instrumento de recolección de datos, referido a un objetivo específico, en el que se determinan variables específicas. Una ficha de observación además es un documento que intenta obtener mayor información de algo (sujeto) mediante la observación directa, esta puede ser de gran duración o corta duración en el tiempo de la investigación.

3.9.3 Test estandarizados de aplicación.

Los test de aplicación son instrumentos de evaluación cualitativos, que se utilizan para comprobar algún dato, además para realizar una medición - apreciación sobre un determinado tema sea general o específico.

En esta investigación se realizaron test de aplicación en el primer y segundo año de Educación básica, adaptados para evaluar el nivel de desarrollo de destrezas básicas en el área de motricidad gruesa.

- **Técnicas e instrumentos**

- Encuesta Análisis de Documentos
- Observación Directa
- Cuestionario.
- Test de evaluación de destrezas
- Test de aplicación
- Materiales y textos

Pasos:

- Claridad en los objetivos de la investigación que va a realizarse.
- Selección de la población.
- Diseño y utilización de técnicas de recolección de información.
- Recoger la información aplicando los instrumentos.

3.9.4 Análisis de documentos

En esta aplicación de análisis de documentos se sugiere utilizar simultáneamente dos o más técnicas de recolección de información, con el propósito de contrastar y complementar los datos.

Dentro del proceso de nuestra aplicación se realizó un análisis del material que utilizan los niños que abarca la metodología A Beka y otro tipo de textos que son editados por otras editoriales

3.10 Fuentes de información.

Fuentes:

- Primarias { Personas y hechos
- Secundarias { Material impreso.

CAPITULO IV

4 RESULTADOS Y ANÁLISIS.

4.1. Criterios Pedagógicos.

a) ¿Qué evaluar?

Dentro del proceso de este trabajo de investigación, se evaluó el nivel de desarrollo motor con respecto a la motricidad gruesa, que poseen los niños de nursery a tercer año de Educación Básica.

b) ¿Cuándo evaluar?

La evaluación aplicada en la presente investigación, se la realizó en el transcurso del primer trimestre en el proceso de evaluación diagnóstica en cada uno de los años de básica en estudio.

c) ¿Cómo evaluar?

El proceso de evaluación se aplicó en dos procesos con los datos reales que nos proporcionaron sobre las dos variables.

Para evaluar la Variable independiente que es el Método A Beka se realizó una encuesta a los docentes quienes son que, de manera directa tienen un conocimiento real sobre el Método A Beka, su funcionamiento y aplicación.

Para evaluar la Variable Dependiente que es la Motricidad gruesa se utilizó la técnica de observación directa mediante la cual tanto los Padres de familia como los docentes de cada año en estudio desde nursery hasta tercer año de básica tuvieron que evaluar la ejecución de actividades realizadas por los estudiantes las mismas que fueron registradas en Fichas de observación.

4.2 Tratamiento y análisis estadístico de la información.

Una vez obtenida la información con la aplicación de los instrumentos correspondientes, se realizó la organización, análisis e interpretación de los datos de acuerdo a cada uno de los indicadores investigados.

Posteriormente se procedió a revisar y analizar la información recopilada en la investigación, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos planteados.

El tratamiento y análisis estadístico de la información se realizó por separado a docentes y padres de familia; se interpretaron los resultados con apoyo del marco teórico en cada aspecto pertinente, cuyos resultados se presentan en gráficos de barras.

Por último se establecieron conclusiones y recomendaciones basadas en los resultados de la investigación.

4.3 Resultados de las encuestas a los docentes sobre el Método A Beka.

Las encuestas realizadas a los docentes sobre el método A Beka nos proporcionará información sobre:

- Conocimiento del método A Beka: principios, fundamentos.
- Aplicación del método A Beka en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Fortalezas del método A Beka.
- Debilidades del método A Beka.
- Áreas cognitivas que desarrolla el método A Beka.
- Principios y valores que desarrolla el método A Beka.
- Deficiencias en el desarrollo de la motricidad gruesa que produce el método A Beka.

4.4 Resultados de las fichas de observación realizadas por los docentes a los estudiantes de los años en estudio.

La aplicación de las fichas de observación a los estudiantes nos dio a conocer el nivel de desarrollo motriz, las capacidades y habilidades motoras que poseen cada uno de los estudiantes de acuerdo al año de básica y a la edad cronológica.

4.5 Resultados de las fichas de observación realizadas por los padres de familia a sus hijos que cursan los años de estudio en investigación.

La aplicación de las fichas de observación que realizaron los padres de familia a sus hijos fueron de mucha importancia debido a que nos ayudaron a afianzar los resultados de la investigación en el desarrollo de actividades motrices que los estudiantes realizan en la vida cotidiana dentro de sus hogares y fuera de ellos en espacios recreativos.

Las fichas de observación y encuestas aplicadas por los docentes y padres de familia a los estudiantes de nursery, pre – básica, primero , segundo y tercer año de educación básica se presentan en los anexos de esta investigación.

A continuación se presentan los resultados obtenidos de las fichas de observación y encuestas, los mismos que han sido sintetizados en tablas y cuadros estadísticos para realizar un estudio sobre las variables de investigación.

4.6 Cuadros y gráficos estadísticos

4.6.1 Cuadros y gráficos estadísticos sobre la variable independiente: Método A Beka

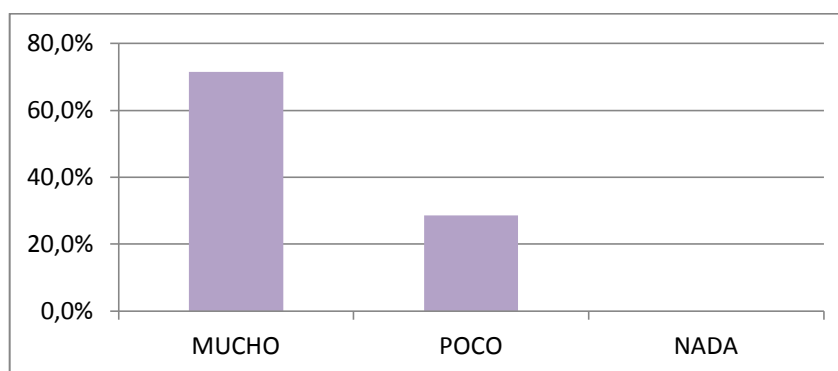
4.6.1.1 Encuestas para los maestros sobre el método A Beka

Cuadro N° 1
Método A Beka Book : Principios, fundamentos

Conoce el manejo, principios y fundamentos del método A Beka		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	5	71,4%
Poco	2	28,6%
Nada	0	0,0%
Total	7	100%

FUENTE: Encuestas realizadas a los maestros.

Gráfico N° 1



De acuerdo a los resultados la mayoría de docentes un 71.4 % tienen un amplio conocimiento en de los principios, fundamentos y metodología del método A Beka debido a los cursos, seminarios recibidos, pero sobre todo a la experiencia obtenida con la aplicación de este método en el proceso enseñanza – aprendizaje.

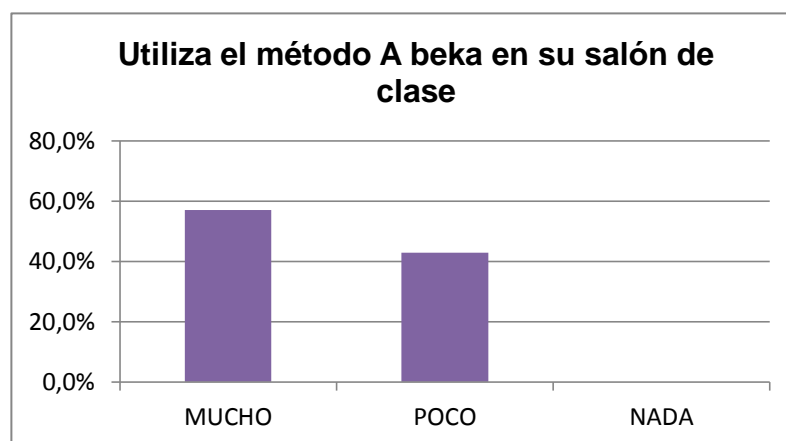
El conocimiento que poseen los maestros sobre el método ayuda de manera favorable para que el mismo sea aplicado con facilidad de acuerdo a la utilización de material didáctico, textos y manuales guías para seguir el proceso pedagógico que estipula de acuerdo a los contenidos científicos. Dentro de este conocimiento es fundamental que los docentes sean cristianos ya que el método relaciona todos los contenidos con las enseñanzas bíblicas, que es la diferencia relevante de cualquier tipo de educación laica.

Cuadro Nº 2
Método A Beka Book: Aplicación

Utiliza el método A Beka en su salón de clase		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	4	57,1%
Poco	3	42,9%
Nada	0	0,0%
Total	7	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los maestros.

Gráfico Nº 2



Con respecto a esta pregunta sobre si los maestros utilizan el método A Beka en su salón de clase, tenemos que un 57.1% si lo realizan en un 100 % especialmente en los años de básica nursery , pre -básica, no es tanto así como en el primer año de educación básica es utilizado en un 50% y en los segundos y terceros años de educación lo utilizan apenas un 30% únicamente por la formación en valores cristianos y por el trabajo en los libros que se debe utilizar.

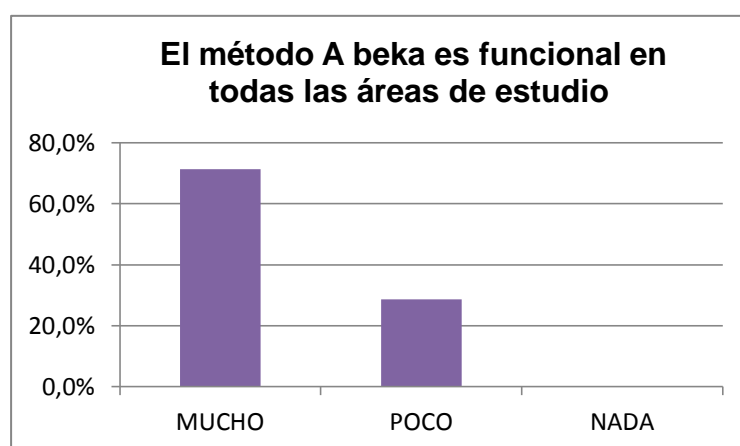
Se debe tomar en consideración que desde el segundo y tercer año de educación básica se deben reforzar mucho el desarrollo de varios aspectos motrices que no fueron trabajados en los años iniciales que son fundamentales y básicos para la formación integral de los niños.

Cuadro Nº 3
Método A Beka Book: Funcionalidad

El método A Beka es funcional en todas las áreas de estudio		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	5	71,4%
Poco	2	28,6%
Nada	0	0,0%
Total	7	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los maestros.

Gráfico Nº 3



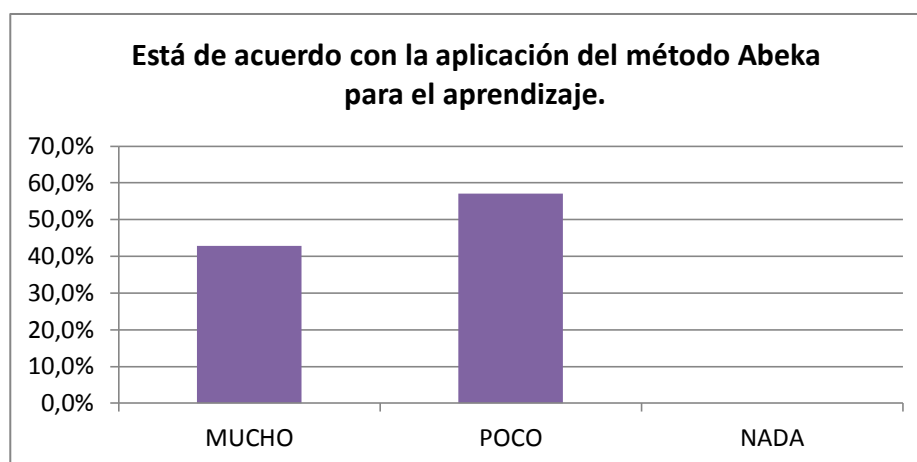
El método A Beka en un 71.4% si es funcional en las áreas básicas de Lenguaje, Matemática, Entorno Natural – Social, Cultura estética, debido a que los conocimientos pedagógicos tienen un año de avance con relación a los contenidos de la educación regular nacional. Cabe recalcar que la fortaleza y funcionalidad de este método se basa en la sustentación de los Principios y valores cristianos que son relacionados con los contenidos pedagógicos que se tratan en cada año de básica. Tanto los textos de trabajo como todo el material que se utiliza en la aplicación del método tiene los principios y valores promulgados en la metodología que son la base fundamental de este método. El 28 % le corresponde a la falta de desarrollo en las habilidades motoras que no se trabajan de manera prioritaria en la aplicación de este método.

Cuadro N° 4
Método A Beka Book: Aplicación

Está de acuerdo con la aplicación del método A Beka para el aprendizaje.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	3	42,9%
Poco	4	57,1%
Nada	0	0,0%
Total	7	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los maestros.

Gráfico N° 4



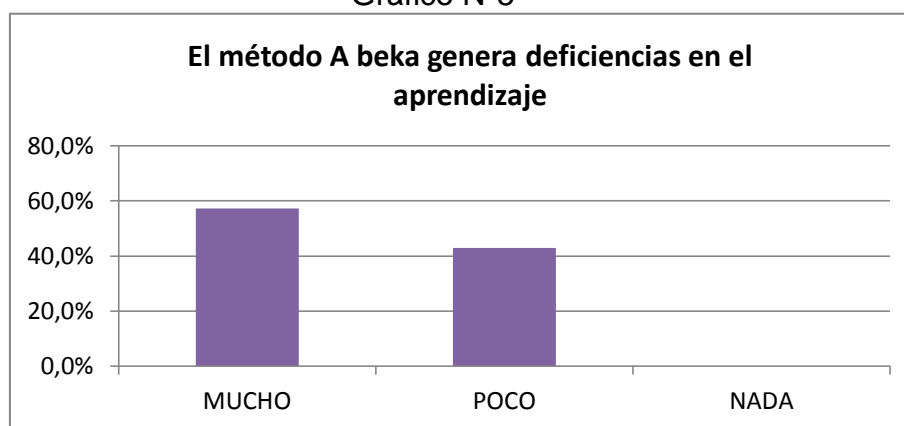
Con respecto a esta pregunta sobre si los docentes están de acuerdo a la aplicación del método A Beka para el aprendizaje, tenemos que un 42.9 % están de acuerdo, especialmente en los años de básica inferiores nursery y pre- kínder, debido a que utilizan en un 100% la aplicación de este método en la enseñanza – aprendizaje y esto para criterio de ellos es favorable porque los niños de 3 y 4 años ya saben leer, escribir en forma global con la técnica fonética con la memorización de citas y versículos bíblicos, esto es un gran logro para las maestras con los niños de esta edad. Mientras que el 57.1 % de los maestros no están de acuerdo con la aplicación del método debido a que desde primero, segundo y tercer año de básica se deben reforzar destrezas motrices que debían ser trabajadas en los años inferiores.

Cuadro Nº 5
Método A Beka Book: Deficiencias

El método A Beka genera deficiencias en el aprendizaje		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	4	57,1%
Poco	3	42,9%
Nada	0	0,0%
Total	7	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los maestros

Gráfico Nº5



Con respecto a esta pregunta sobre si el método A Beka genera deficiencias en el aprendizaje, los docentes expresan que el 57.1% si genera varias deficiencias de aprendizaje considerados en especial en el desarrollo de habilidades motrices que tienen relación con los aspectos de coordinación motriz, viso – motriz, equilibrio, tonicidad y fuerza muscular, velocidad, y otros aspectos más que influyen de alguna manera en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños.

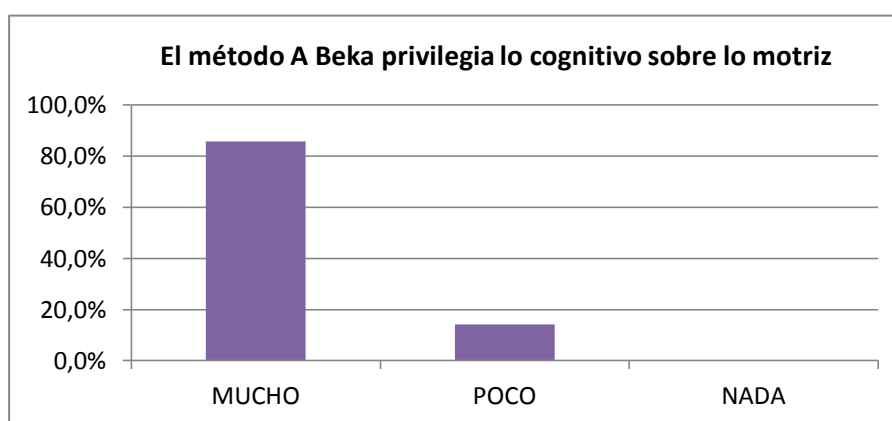
Mientras el y el 42,9 % manifiestan que la aplicación del método conlleva un poco de deficiencias en el aprendizaje que ha pesar de ser inferiores las deficiencias si repercuten en el desarrollo integral de los estudiantes.

Cuadro Nº 6
Método A Beka Book: Desarrollo cognitivo

El método A Beka privilegia lo cognitivo sobre lo motriz		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	6	85,7%
Poco	1	14,3%
Nada	0	0,0%
Total	7	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los maestros.

Gráfico Nº 6



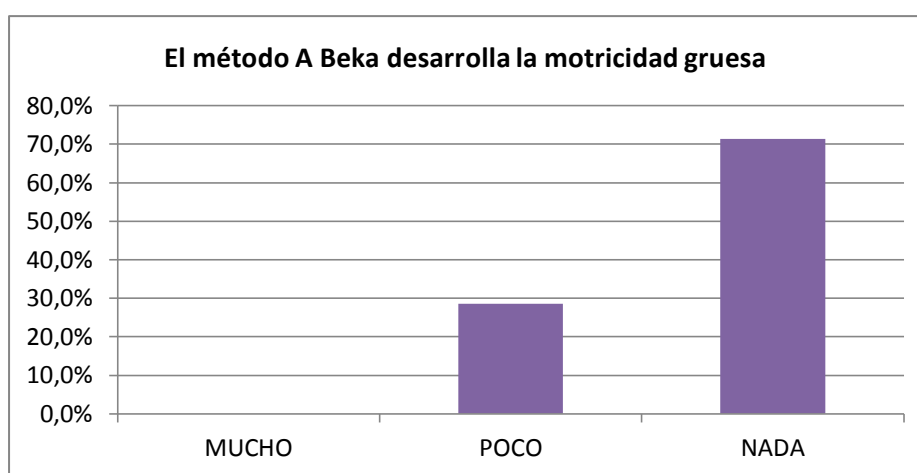
Con respecto a esta pregunta podemos manifestar que un 85.7% el método A Beka da demasiada prioridad al aspecto cognitivo considerando varios aspectos de preferencia como la lecto-escritura desde los 3 años de edad, cálculo matemático, agilidad mental, memorización de versículos bíblicos y un 14,3% considera que solo un poco privilegia el aspecto cognitivo sobre lo motriz, debido a que no se trabaja en el desarrollo de la motricidad gruesa, este aspecto es muy perjudicial para los estudiantes debido a que no tienen un desenvolvimiento corporal, lúdico, kinestésico que beneficie su desarrollo corporal motriz. Además de ser la pauta que produzca los problemas de aprendizaje en los niños.

Cuadro Nº 7
Método A Beka Book: Desarrollo de motricidad gruesa

El método A Beka desarrolla la motricidad gruesa		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	0	0,0%
Poco	2	28,6%
Nada	5	71,4%
Total	7	100%

FUENTE: Encuestas realizadas a los maestros.

Gráfico Nº 7



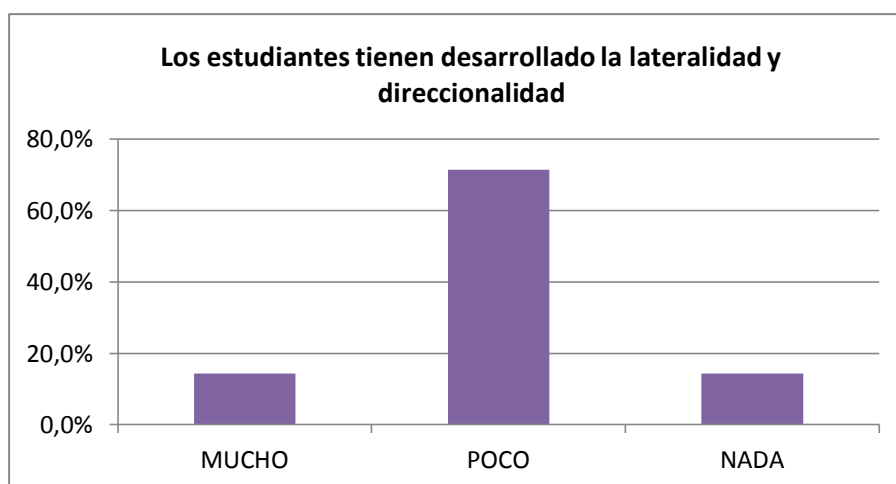
Al interpretar la pregunta acerca del método A Beka si desarrolla la motricidad gruesa podemos darnos cuenta que los docentes responden que el 71.4% no desarrolla nada la motricidad gruesa, y el 28.6% desarrolla poco la motricidad gruesa, esto se debe a varios aspectos observados en los estudiantes debido a la falta de coordinación motora, falta de agilidad y habilidad corporal, descoordinación de movimientos en la realización de varias actividades realizadas dentro de la institución.

Cuadro N° 8
Método A Beka Book: Desarrollo de lateralidad.

Los estudiantes tienen desarrollado la lateralidad y direccionalidad		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	1	14,3%
Poco	5	71,4%
Nada	1	14,3%
Total	7	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los maestros.

Gráfico N° 8



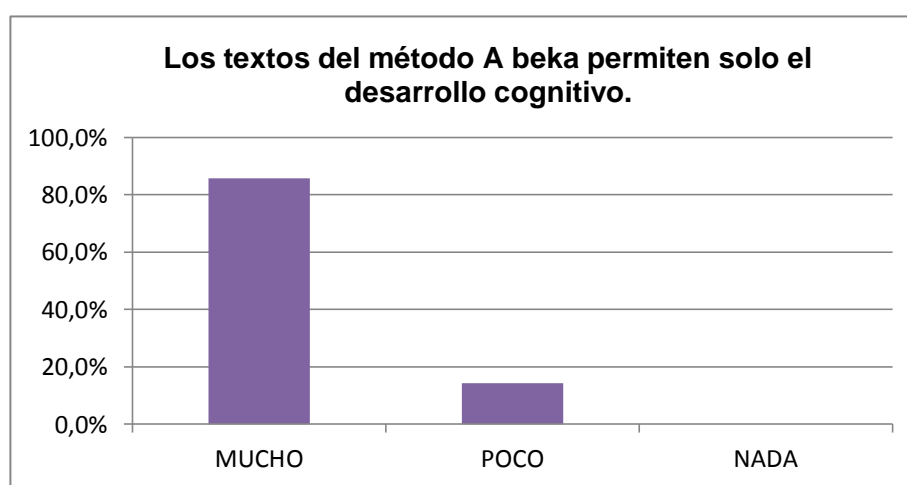
De acuerdo al gráfico se puede manifestar que los estudiantes tienen deficiencias con respecto al desarrollo de la lateralidad y la direccionalidad, es decir tienen problemas con la ubicación espacial y corporal, de acuerdo con tabla estadística podemos observar que el 71.4% que corresponde a los estudiantes que tienen poco desarrollo, el 14.3% que corresponde a los estudiantes que no tienen desarrollado nada la lateralidad y la direccionalidad, y apenas un 14.3% tienen desarrollado mucho, es decir que si existe un alto nivel de deficiencia en el desarrollo motriz.

Cuadro N° 9
Método A Beka Book: Utilización de textos

Los textos del método A Beka permiten solo el desarrollo cognitivo.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	6	85,7%
Poco	1	14,3%
Nada	0	0,0%
Total	7	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los maestros.

Gráfico N° 9



Con el análisis de los gráficos se puede interpretar que los textos Águila, que son los que se utilizan con el método A Beka, permiten un alto desarrollo en el nivel cognitivo debido a que tienen un currículo y un pensum de estudio más avanzados, porque están acordes a la metodología y enseñanza Paraguay, por lo tanto se puede manifestar que no están acordes a nuestra realidad ecuatoriana y por esta razón son importados y modificados en una pequeña parte para tratar de ponerlos acordes a nuestro sistema cultural – educativo. Pero si contienen los contenidos más avanzados.

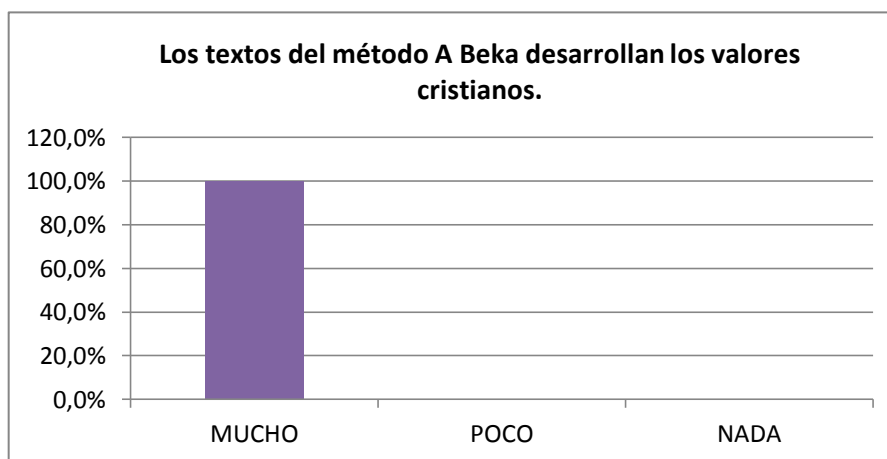
A esto se deben los porcentajes elevados del 85.7% del desarrollo cognitivo y apenas el 14.3% de poco desarrollo.

Cuadro N° 10
Método A Beka Book: Textos A Beka desarrollan valores cristianos.

Los textos del método A Beka desarrollan los valores cristianos.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	7	100,0%
Poco	0	0,0%
Nada	0	0,0%
Total	7	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los maestros.

Gráfico N° 10



Con respecto al desarrollo de valores cristianos con los libros de Editorial Águila existe un 100% de aceptación sobre la inculcación de principios y valores cristianos, esto es debido a que la base fundamental del método A Beka es una Excelencia educativa con principios cristianos.

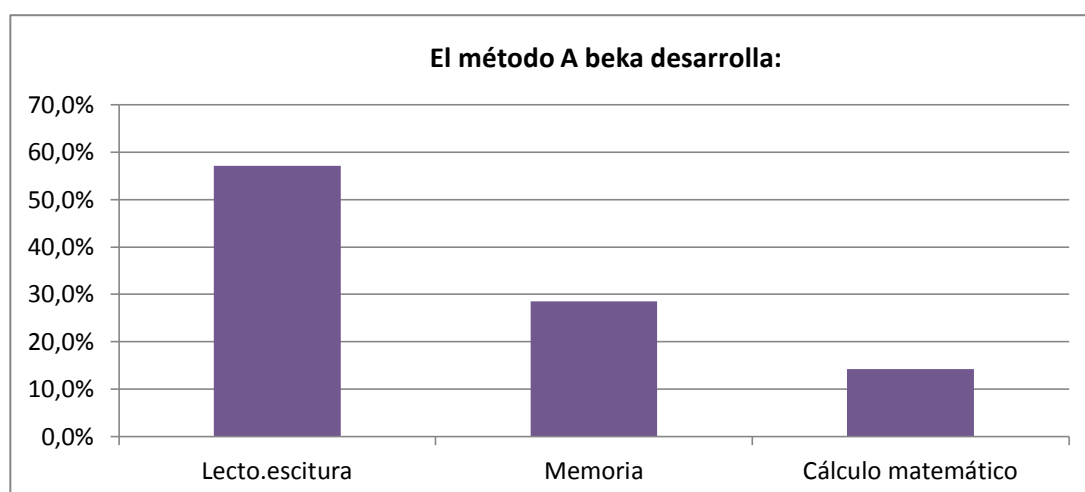
Los textos que utilizan los estudiantes como las guías de trabajo de los docentes tienen en todas áreas básicas de Lenguaje, Matemática y Entorno natural y social los contenidos relacionados con citas y versículos bíblicos, para lo cual depende mucho de la creatividad y motivación del maestros relacionarlas con los valores y principios cristianos basados en los versículos para relacionarlos con los contenidos.

Cuadro N° 11
Método A Beka Book: Desarrollo de habilidades motrices y cognitivas

El método A Beka desarrolla:			
		Frecuencia	Porcentaje
Habilidades motrices		0	0%
		0	0%
Habilidades cognitivas	Lecto- escritura	4	57,1%
	Memoria	2	28,6%
	Cálculo matemático	1	14,3%
Total		7	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los maestros.

Gráfico N° 11



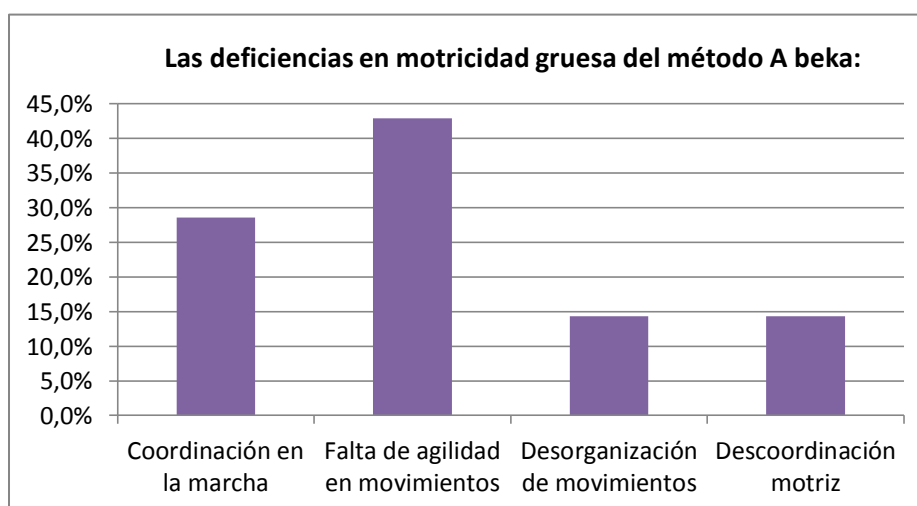
Se puede concluir que el método A Beka se encarga solo del desarrollo de habilidades cognitivas como: lecto-escritura en un 57,1%, la memoria en un 28,6% y lógico-matemático 14,3%; en los niños; las mismas que ocasionan problemas en grados posteriores, puesto que no los niños desde los tres años de edad no tienen un adecuado trabajo en motricidad gruesa y por ende no puede desarrollar sus habilidades motrices.

Cuadro N° 12
Método A Beka Book: Deficiencias en la motricidad gruesa

Las deficiencias en motricidad gruesa del método A Beka		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Coordinación en la marcha	2	28,6%
Falta de agilidad en movimientos	3	42,9%
Desorganización de movimientos	1	14,3%
Descoordinación motriz	1	14,3%
total	7	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los maestros.

Gráfico N° 12



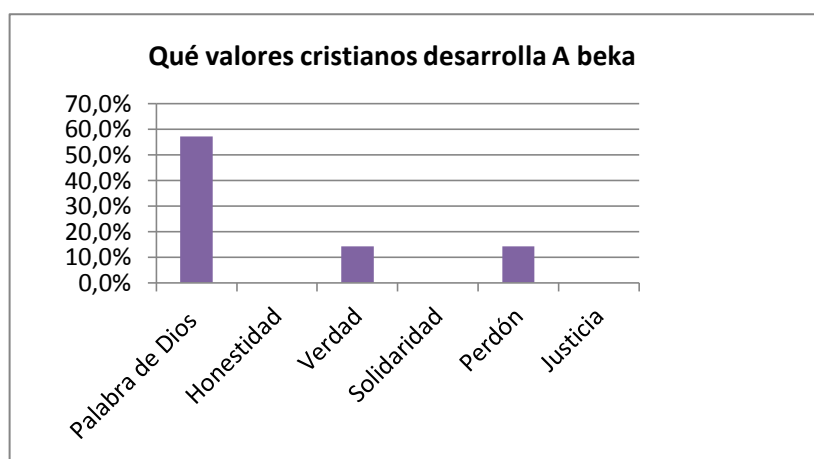
Como se puede observar en el ítem anterior, el método A Beka tiene muchas deficiencias en cuanto a motricidad gruesa, es decir los niños presentan problemas en un 42,9% en agilidad de sus movimientos, en un 28,6% en coordinación de marcha, en un 14,3% en desorganización de movimientos, y en un 14,3% en descoordinación motriz; esto afecta en gran manera en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños puesto que ellos deben desarrollar habilidades, destrezas corporales y motrices, que les permitan un correcto desenvolvimiento pedagógico.

Cuadro N° 13
Método A Beka Book: Desarrollo de valores cristianos.

Qué valores cristianos desarrolla A Beka		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Palabra de Dios	4	57,1%
Honestidad	0	0,0%
Verdad	1	14,3%
Solidaridad	0	0,0%
Perdón	1	14,3%
Justicia	0	0,0%
Respeto	1	14,3%
total	7	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los maestros.

Gráfico N° 13



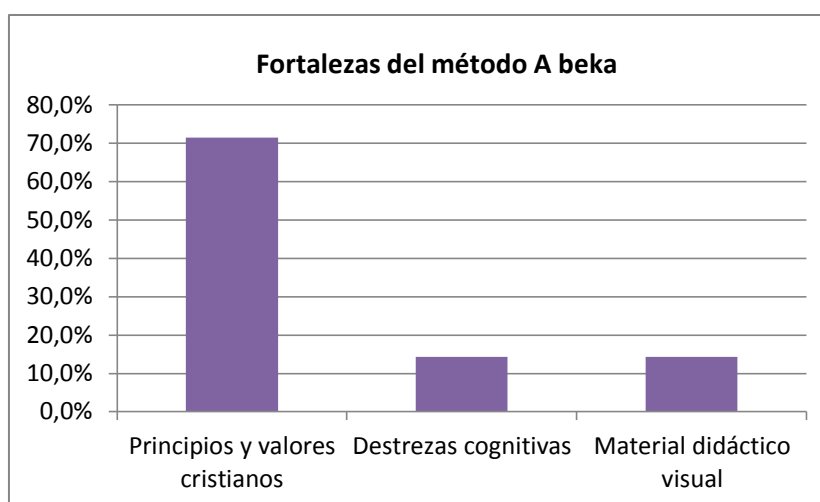
Cabe recalcar que la base del método A Beka es la excelencia en valores y principios cristianos en cada una de las áreas de estudio, los mismos que se encuentran en un 57.1% basados en la palabra de Dios, además este método inculca una gran cantidad de valores espirituales y morales como: 14,3% perdón, 14,3% verdad, y en 14,3% respeto, entre otros; los mismos que son esenciales en la formación integral y humana de los niños.

Cuadro N° 14
Método A Beka Book: Fortalezas del Método.

Fortalezas del método A Beka		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Principios y valores cristianos	5	71,4%
Destrezas cognitivas	1	14,3%
Material didáctico visual	1	14,3%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los maestros.

Gráfico N° 14



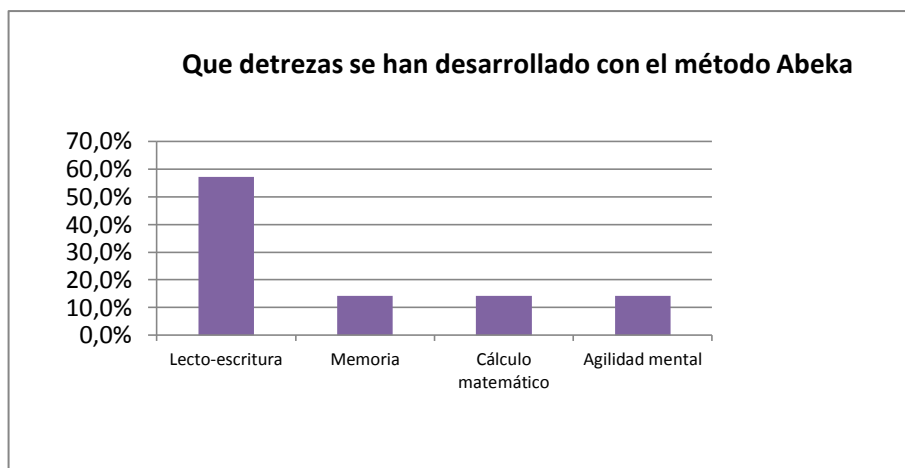
El método A Beka tiene su fortaleza fundamental en la educación con principios y valores cristianos, es por eso que en la enseñanza aprendizaje en todas las áreas de estudio, se sustentan con la aplicación de la palabra de Dios es así que el 71,4% tiene su fuerte en principios y valores cristianos, el 14,3% en las destrezas cognitivas y un 14,3% en la utilización del material didáctico visual; estos tres elementos constituyen la base fundamental del método A Beka cuyo principio es formar niños con una educación con excelencia en valores y principios cristianos.

Cuadro N° 15
Método A Beka Book: Desarrollo de destrezas cognitivas

Qué destrezas se han desarrollado con el método A Beka		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Lecto-escritura	4	57,1%
Memoria	1	14,3%
Cálculo matemático	1	14,3%
Agilidad mental	1	14,3%
total	7	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los maestros.

Gráfico N° 15



Una de las fortalezas del método A Beka es el desarrollo cognitivo que se trabaja en todas las áreas de estudio así como en Lenguaje el desarrollo de la lecto escritura desde los niños de 3 años de edad, en matemática la memorización de operaciones de suma y resta por visualización esto mejora el cálculo matemático y la memoria, a la vez que se realizan ejercicios de agilidad mental, todos estos procesos mejoran el área y las destrezas cognitivas en los niños.

De acuerdo al gráfico se puede detallar que el 57.1% de la aplicación del método se fortalece en la lecto- escritura, el 14.3 % en la memorización, el 14.3% en el cálculo matemático y el 14.3 % con la agilidad mental.

Cuadros y gráficos estadísticos de la variable Dependiente: Motricidad gruesa

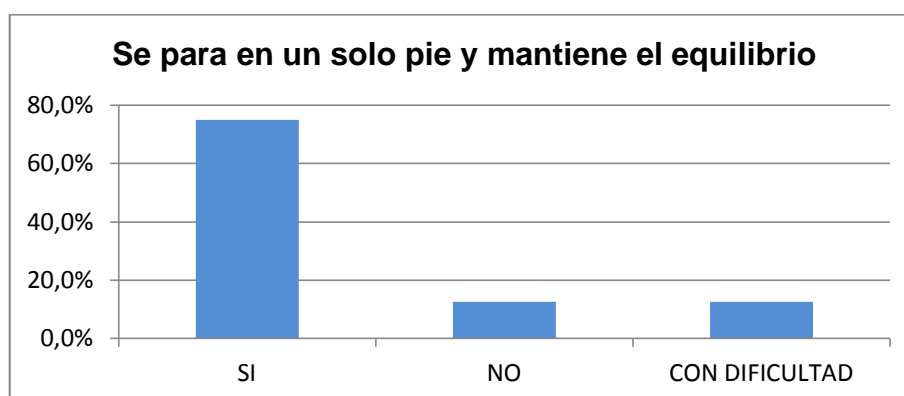
4.6.1.2 Fichas de observación realizados a los niños de nursery

Cuadro N° 16
Motricidad gruesa: equilibrio

Se para en un solo pie y mantiene el equilibrio		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	75,0%
No	1	12,5%
Con dificultad	1	12,5%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de nursery

Gráfico N° 16



De acuerdo a lo observado se puede manifestar que un 75 % de los niños pueden mantener el equilibrio corporal en un pie, eso quiere decir que tendrán un buen control en la postura corporal que les permitirá desencadenar la secuencia de movimientos corporales y a la vez reaccionar adecuadamente a los reflejos o situaciones que requieren acción y reacción.

El 12.5% de los niños/as lo realizan con dificultad y el otro 12.5 % no lo pueden realizar, esto quiere decir que estos niños tendrán dificultades para realizar las secuencias de movimientos corporales y por lo tanto las docentes tendrán que reforzar en actividades que permitan desarrollar el equilibrio corporal.

Cuadro N° 17
Motricidad gruesa: Equilibrio y coordinación corporal

Camina en línea recta.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	100,0%
No	0	0,0%
Con dificultad	0	0,0%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de nursery.

Gráfico N° 17



Este indicador presenta una respuesta positiva al 100% con respecto a que los niños pueden caminar en línea recta, de manera que podemos interpretar que en general, poseen una forma de desplazamiento natural, espontáneo y seguro, que les permite dirigirse de un lugar a otro.

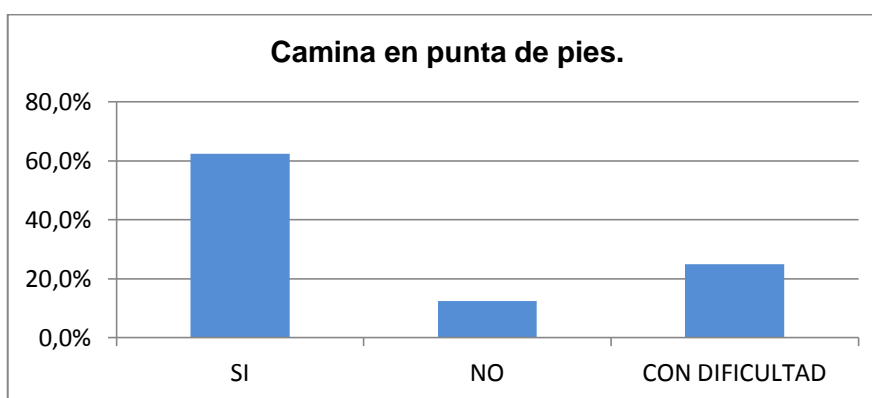
Se debe considerar, que esta ficha de observación se aplicó al inicio del año lectivo a los niños de nursery, para lo cual se puede manifestar que los niños cuando ingresan a la institución vienen con un buen desarrollo de desplazamiento, el mismo que ha futuro podrá facilitar un buen trabajo en el desarrollo motriz de los niños.

Cuadro N° 18
Motricidad gruesa: Equilibrio y coordinación corporal

Camina en punta de pies.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	62,5%
No	1	12,5%
Con dificultad	2	25,0%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de nursery

Gráfico N° 18



Al indagar sobre si el niño es capaz de caminar sobre la punta de sus pies, el 62% de los observados responde positivamente, ante lo cual se puede manifestar que tienen un buen desarrollo entre el equilibrio y el desplazamiento corporal, lo mismo que les beneficiara en un buen manejo de las habilidades motrices globales.

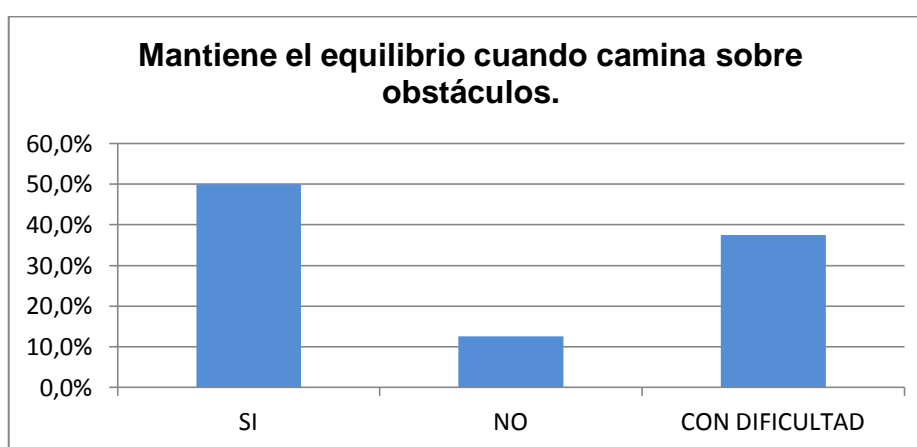
El 25% de los niños/as lo realizan con dificultad y el otro 12.5 % no lo pueden realizar, esto quiere decir que estos niños tendrán dificultades para realizar las actividades más complejas de desplazamiento corporal, por lo tanto esta habilidades deben ser desarrolladas con ejercicios continuos utilizando los juegos lúdicos corporales, así como también la danza y el baile.

Cuadro N° 19
Motricidad gruesa: Equilibrio y coordinación corporal

Mantiene el equilibrio cuando camina sobre obstáculos.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	50,0%
No	1	12,5%
Con dificultad	3	37,5%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de nursery.

Gráfico N° 19



Si se realiza un análisis de este indicador podemos generalizar, que el 50% si pueden realizar esta actividad, esto nos indica que los estudiantes a más de poseer un buen equilibrio, también tienen desarrollado otros niveles como el control y la habilidad de conservar el centro de gravedad, los mismos que dependen de varios elementos de dificultad como son: el tamaño, altura y forma del objeto de sustentación .

El 37 % si realizan esta actividad, pero con cierta dificultad y el 12.5 % no pueden realizarla , por lo tanto, debe ser reforzada por los docentes para desarrollar un equilibrio basado en los puntos de apoyo , es decir sin moverse del sitio y equilibrio con desplazamientos. Los niños que no pueden superar esta habilidad podrán poseer problemas en el desarrollo de actividades coordinadas.

Cuadro N° 20
Motricidad gruesa: Carrera

Corre libremente y en distintas direcciones guiadas..		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	87,5%
No	1	12,5%
Con dificultad	0	0,0%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de nursery.

Gráfico N° 20



La carrera es también una habilidad fundamental del desarrollo motriz de los niños, pues a través de la ejecución de este ejercicio se puede evaluar la coordinación, atención y agilidad en habilidades motrices globales, con respecto a este indicador se puede manifestar que el 87,5 % de los niños/as poseen una buena agilidad en correr libremente y también en correr en distintas y diferentes direcciones, lo cual favorece el desarrollo de otras actividades motoras que a futuro servirán para afianzar los procesos de pre lectura y pre matemática.

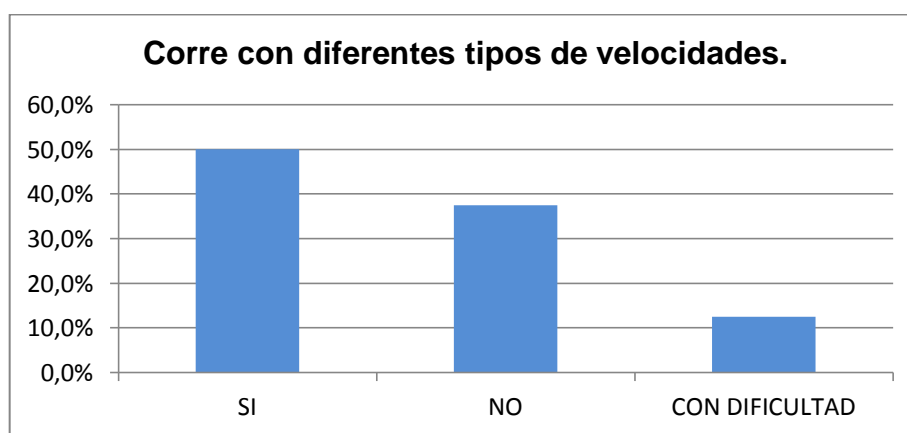
Mientras tanto el 12,5% de los niños/as, no pueden correr de acuerdo a las indicaciones dadas, por tal razón ellos pueden presentar problemas de agilidad motriz, descoordinación motora y algunos problemas en lectura y matemática.

Cuadro N° 21
Motricidad gruesa: Carrera.

Corre con diferentes tipos de velocidades.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	50,0%
No	3	37,5%
Con dificultad	1	12,5%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de nursery.

Gráfico N° 21



De acuerdo a esta interpretación se puede manifestar que el 50% de los niños/as corren con diferentes tipos de velocidades, esto quiere decir que tienen una coordinación motriz instintiva y global que se consigue desarrollar desde los 2 a 3 años, ya que es el paso preliminar para la marcha, esta actividad le permitirá desarrollar y participar en actividades lúdicas y deportivas.

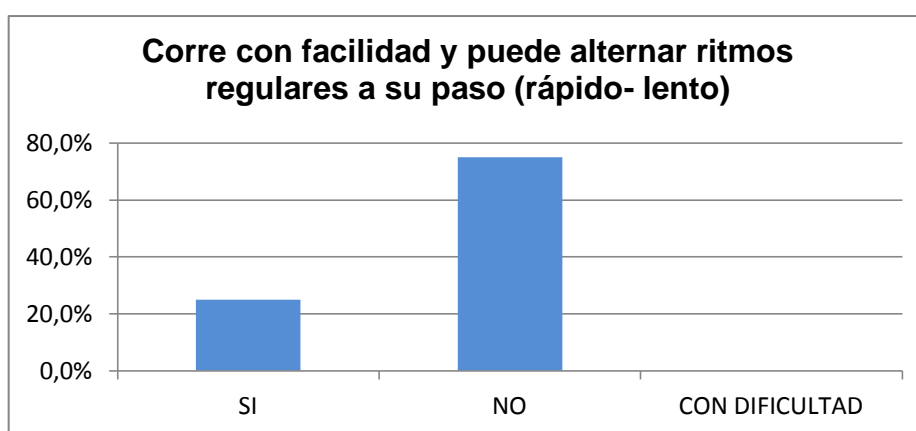
El 37.5% lo realiza con dificultad y el 12.5% no lo realiza, esto quiere decir se deben trabajar con ejercicios que fortalezcan la velocidad de ejecución en la carrera para fortalecer las cualidades perceptivo – motrices como la rapidez de reacción y la velocidad en el movimiento. Los niños que no puedan lograr realizar esta actividad tendrán inconvenientes en ejecutar actividades lúdicas, deportivas y posiblemente en la marcha.

Cuadro N° 22
Motricidad gruesa: Carrera

Corre con facilidad y puede alternar ritmos regulares a su paso (rápido – lento).		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	25,0%
No	6	75,0%
Con dificultad	0	0,0%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de nursery.

Gráfico N° 22



De acuerdo a esta observación el 75 % no pueden correr con facilidad, siguiendo ritmos, esto quiere decir que, si bien es cierto los niños tienen desarrollado una agilidad en coordinación motriz instintiva, existe una deficiencia en aplicar las actividades en el trabajo coordinado con el **ritmo**, se debe considerar que el ritmo es muy importante dentro del proceso educativo, porque permite la sincronización de movimientos en un determinado tiempo y espacio, además desarrolla el sentido estético del movimiento y las relaciones físico – intelectuales que integran la personalidad.

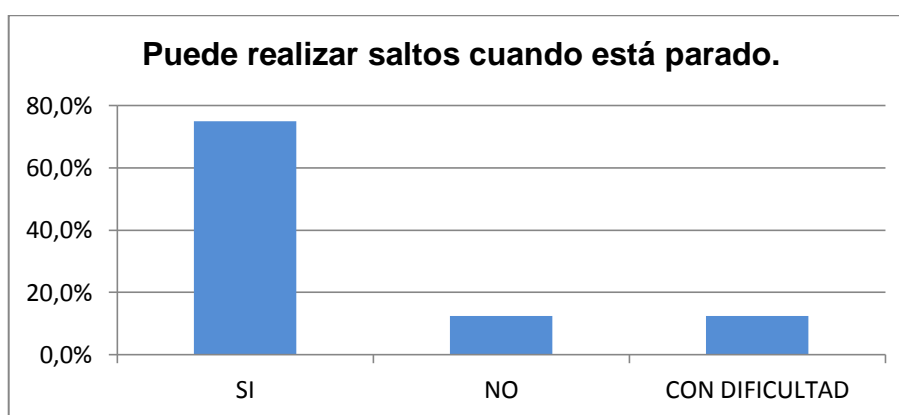
El 25% de los niños/as si pueden realizar esta actividad, para ellos será mucho más fácil, realizar la sincronización de movimientos corporales y las relaciones físico – intelectuales, en especial en la escritura.

Cuadro N° 23
Motricidad gruesa: Saltar

Puede realizar saltos cuando está parado.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	75,0%
No	1	12,5%
Con dificultad	1	12,5%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de nursery.

Gráfico N° 23



De acuerdo a esta gráfica se puede manifestar que el 75% de los niños/as pueden saltar con los dos pies juntos, cuando están parados, eso quiere decir que tienen un buen desarrollo del equilibrio corporal, además poseen suficiente fuerza y fortaleza muscular para poder elevar el cuerpo del suelo a una distancia determinada.

El otro 25% de los niños lo pueden hacer pero con dificultad y el 12.5% no pueden realizar esta actividad, la misma que debe ser desarrollada puesto que de manera contraria los niños no podrán impulsar su cuerpo para poder actuar ante las diferentes acciones o reacciones que se les presente.

Cuadro N° 24
Motricidad gruesa: Salto, equilibrio y coordinación corporal

Puede realizar un salto a lo largo de la carrera.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	12,5%
No	6	75,0%
Con dificultad	1	12,5%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de nursery.

Gráfico N° 24



En los cuadros anteriores podemos observar que los niños/as tienen buen desarrollo en la ejecución de la carrera y el salto por separado, pero se puede evidenciar que el 12.5% lo realizan con dificultad y el 76% no pueden realizar estas dos actividades en forma simultánea y secuencial, esto quiere decir que no tienen desarrollada la sincronización de movimientos, por lo tanto deben ser reforzados en actividades que fortalezcan el control corporal para desarrollar las cualidades perceptivo – motrices como la rapidez de reacción y la velocidad en el movimiento.

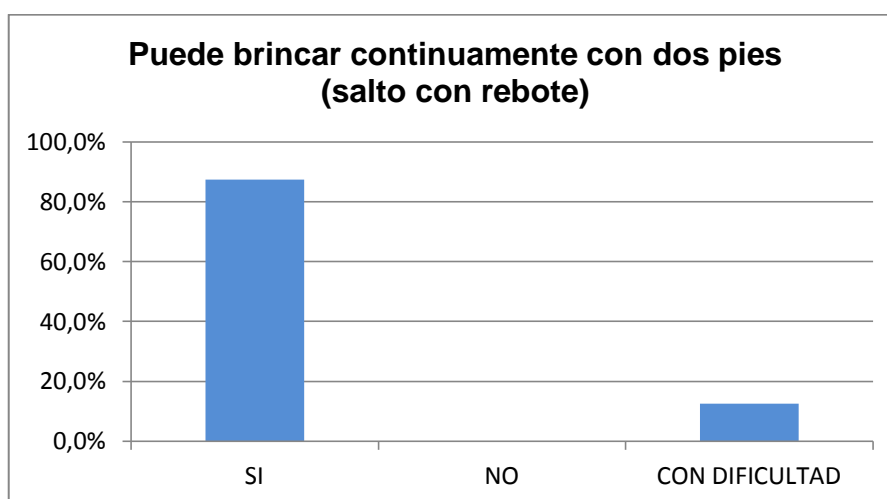
Mientras tanto apenas el 12.5% pueden realizar esta actividad debido a que reciben estimulación y ayuda por parte de sus padres y hermanos.

Cuadro N° 25
Motricidad gruesa: Salto, equilibrio y coordinación motriz

Puede brincar continuamente con dos pies (salto con rebote)		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	87,5%
No	0	0,0%
Con dificultad	1	12,5%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de nursery.

Gráfico N° 25



De acuerdo a este indicador, la realización de esta actividad tiene un poco de complejidad puesto que implica el desarrollo de tres habilidades como son: la coordinación, el equilibrio y el control motor; sin embargo podemos evidenciar que el 87.5% de la población realiza la tarea de manera efectiva.

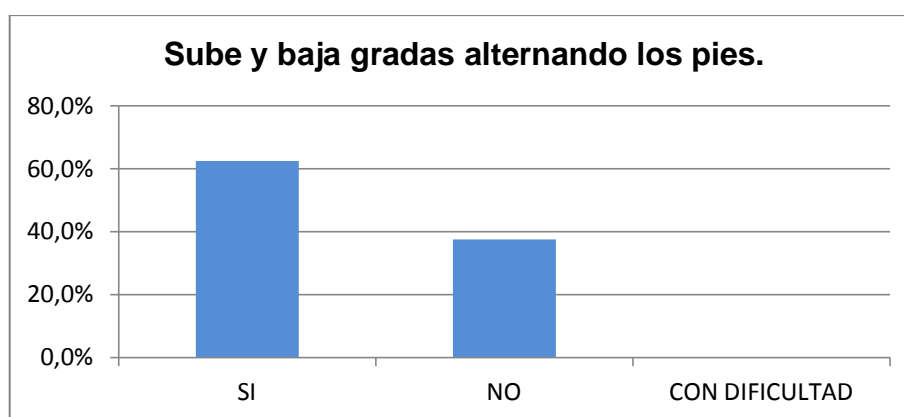
Apenas el 12.5% realiza esta actividad con un poco de dificultad, lo cual permitirá que los niños tengan un mejor desarrollo en las áreas perceptivo – motoras.

Cuadro N° 26
Motricidad gruesa: Equilibrio , coordinación motriz y desplazamiento

Sube y baja gradas alternando los pies.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	62,5%
No	3	37,5%
Con dificultad	0	0,0%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de nursery.

Gráfico N° 26



En este parámetro se puede decir que el 62.5 % si pueden subir y bajar las gradas alternando sus pies, ante lo cual se puede manifestar que los niños si tienen desarrollado el nivel de locomoción, equilibrio, desplazamiento, coordinación visomotora y coordinación motriz, esto facilitará los procesos de enseñanza aprendizaje especialmente en matemática.

Mientras que el 37.5% de los niños/as no pueden realizar esta actividad, ya que aún para bajar y subir las gradas lo realizan pausadamente sin alternar sus pies, sino que baja el pie izquierdo al escalón y luego lo junta con el pie derecho para de esta manera seguir bajando los escalones, esta actividad no se ejecuta de manera espontánea sino que requiere de un largo aprendizaje por esta razón debe ser guiada y desarrollada con orientación de los adultos, debido a que tiene una gran complejidad y peligro.

Cuadro N° 27
Motricidad gruesa: Equilibrio coordinación
motriz y desplazamiento.

Sube y baja escaleras sin ayuda.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	100,0%
No	0	0,0%
Con dificultad	0	0,0%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de nursery.

Gráfico N° 27



Este parámetro nos indica que el 100% de los niños pueden subir y bajar las escaleras sin ayuda, ya sea alternando los pies o con pies juntos, de cualquier manera realizan esta actividad solos.

Esto permite conocer que los niños/as tienen un buen desarrollo en varios niveles como: equilibrio, coordinación viso- motora, desplazamiento, coordinación motriz, pero es muy importante que el niño pueda realizar esta actividad en forma autónoma e independiente, porque además se debe afianzar niveles psicológicos de seguridad y confianza en si mismos.

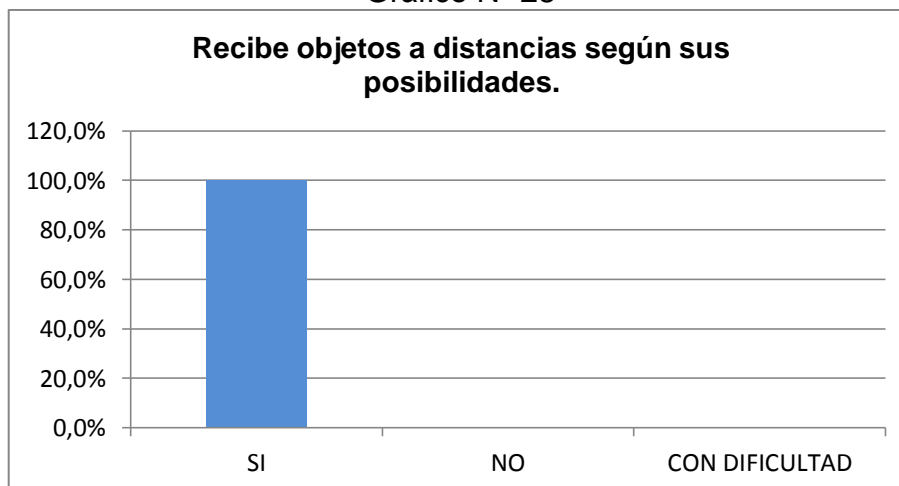
En el área pedagógica estos niños tendrán buena asimilación en el área de matemática en la lecto – escritura y en relación al entorno natural y social.

Cuadro N° 28
Motricidad gruesa: Tonicidad y coordinación viso motora.

Recibe objetos a distancias según sus posibilidades.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	100,0%
No	0	0,0%
Con dificultad	0	0,0%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de nursery.

Gráfico N° 28



Tomando en cuenta los ítems anteriores, es muy importante destacar que el 100% de la población encuestada es capaz de recibir objetos a distancias considerables según las posibilidades, esto indica que los niños tienen un muy buen desarrollo en la función tónica, conjuntamente con la coordinación viso-motora específicamente con el elemento óculo – manual, que le permite capturar objetos esta actividad nos ayuda a desarrollar coordinación y precisión básica para los procesos de pre escritura y pre matemática.

Cuadro N° 29
Motricidad gruesa: coordinación viso-motora

Lanza y recibe objetos con coordinación.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	25,0%
No	3	37,5%
Con dificultad	3	37,5%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de nursery.

Gráfico N° 29



Si bien es cierto que los niños pueden lanzar y recibir objetos de manera eficiente debido al buen desarrollo que poseen en la función tónica y en el aspecto viso – manual , debemos destacar que se debe reforzar mucho con la coordinación motriz que como se puede evidenciar en el gráfico existe un porcentaje del 37.5% de niños que no pueden realizar esta actividad y el 37.5% que otros lo realizan con dificultad por lo tanto es un porcentaje muy elevado que se debe reforzar el desarrollo de esta destreza, caso contrario los niños tendrán deficiencias en el desarrollo de la motricidad gruesa con las extremidades superiores.

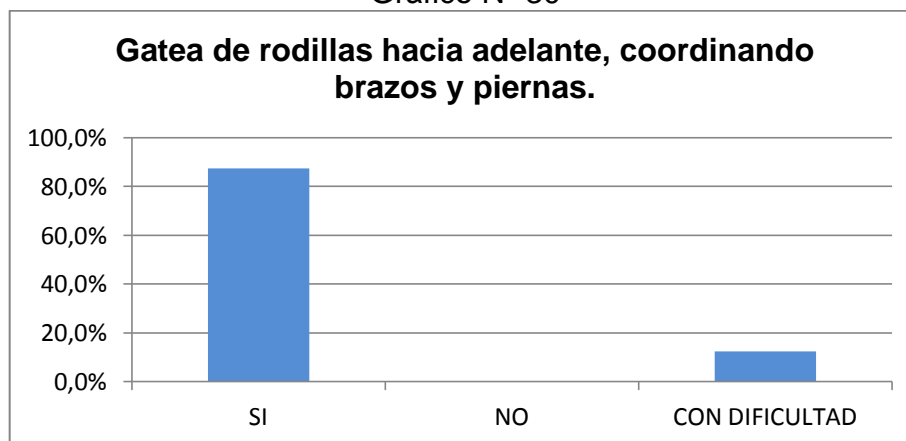
Apenas el 25% puede realizar esta actividad con eficiencia es decir tendrán mucha facilidad para trabajar en niveles de presión en la escritura.

Cuadro N° 30
Motricidad gruesa: gateo, coordinación motriz

Gatea de rodillas hacia adelante, coordinando brazos y piernas.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	87,5%
No	0	0,0%
Con dificultad	1	12,5%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de nursery.

Gráfico N° 30



Según lo observado en el gráfico se puede manifestar que el 87.5% de los niños si pueden gatear en forma coordinada con brazos y piernas, de manera que podemos evidenciar que tienen un buen desarrollo motor y una buena coordinación motriz en las extremidades superiores e inferiores, así como el desarrollo de la cintura, tonicidad muscular, equilibrio, pero lo que es de vital importancia es el trabajo simultaneo y secuencial de los dos hemisferios cerebrales que están desarrollando al realizar esta actividad, el mismo que a futuro garantizará el oportuno y consecuente desarrollo físico y mental del niño, permitiéndole realizar ajustes posturales en los cuatro miembros.

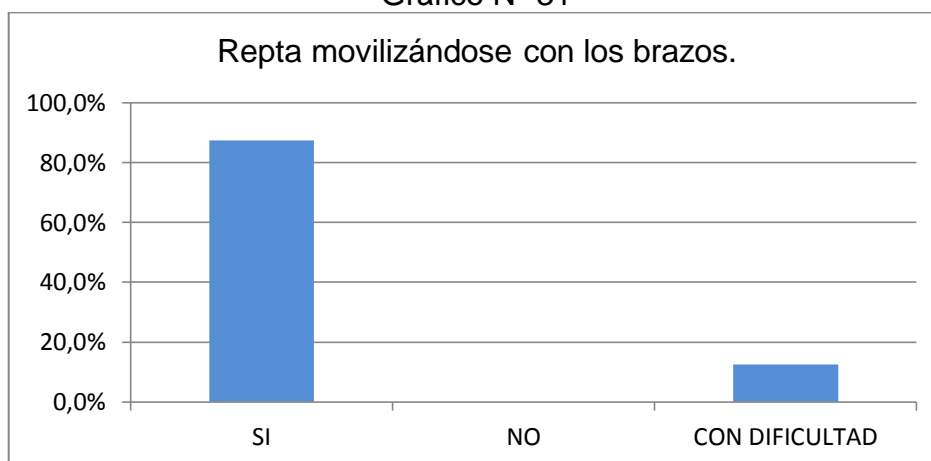
El 12.5% lo realizan con cierta dificultad, pero es un mínimo porcentaje que se debe trabajar en ejercicios que desarrollen la coordinación motriz y equilibrio, además que fortalezcan soporte de brazos y piernas, tonicidad y fuerza muscular.

Cuadro N° 31
Motricidad gruesa: Reptar(tonicidad muscular, coordinación motriz y cerebral

Repta movilizándose con los brazos.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	87,5%
No	0	0,0%
Con dificultad	1	12,5%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de nursery.

Gráfico N° 31



De acuerdo a lo observado en el gráfico, el 87.5% los niños/as, si pueden realizar este ejercicio del reptado, donde se moviliza extremidades superiores, inferiores, tronco y cintura, que al igual como el gateo y los dos constituyen una actividad motriz muy importante para el desarrollo secuencial de la coordinación corporal y coordinación cerebral que se desarrolla desde el 1º año de edad , hasta los 4 años, en forma progresiva, es fundamental para desarrollar a futuro muchos procesos no solo motores sino también cognitivos, que le ayudarán al niño a desenvolverse de manera eficiente en el proceso de enseñanza – aprendizaje

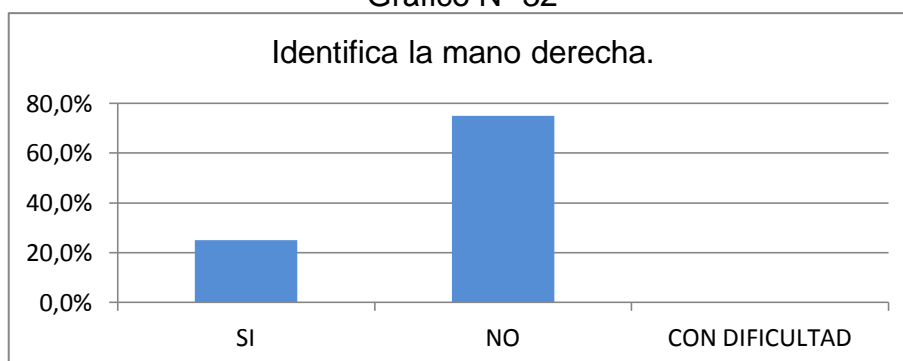
Poco son los niños que no pueden realizar esta actividad con facilidad, pero de igual manera de debe afianzar y reforzar esta destreza de cuadrupedia con el desarrollo de actividades lúdicas corporales.

Cuadro N° 32
Motricidad gruesa: Esquema corporal

Identifica la mano derecha y su pie derecho		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	25,0%
No	6	75,0%
Con dificultad	0	0,0%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de nursery.

Gráfico N° 32



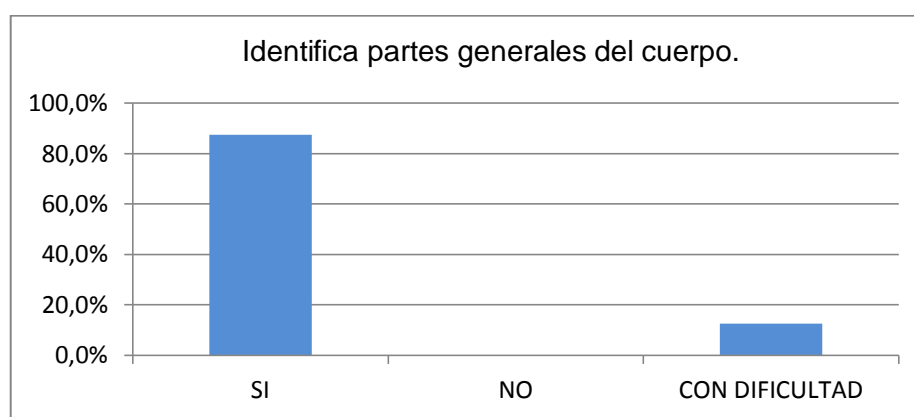
La identificación de la lateralidad (izquierda-derecha) es un proceso que termina a los 5 años de edad; se puede decir que antes de esta edad no lo tienen bien afianzado puesto que es un conocimiento complejo y abstracto para los niños de nursery, razón por la cual un 75.0% de niños/as no identifican su mano derecha y su pie derecho; cabe mencionar que aplicando un distintivo en la mano derecha lo podrán hacer como lo muestra el 25.0% de niños pero eso no significa que tengan conceptualizado la parte de su lado derecho, debido a que en etapas posteriores se deben realizar actividades que trabajen coordinación como: cuadrupedia, el gateo, la reptación que permiten el desarrollo en la definición de la lateralidad y la lateralización ya que estimulan el trabajo de los dos hemisferios cerebrales que les ayuden a discriminar el lado derecho e izquierdo de sus manos, pies y en general de su cuerpo.

Cuadro N° 33
Motricidad gruesa: Esquema corporal

Identifica partes generales del cuerpo.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	87,5%
No	0	0,0%
Con dificultad	1	12,5%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación realizadas a los niños de nursery.

Gráfico N° 33



De acuerdo al cuadro antes presentado se puede demostrar que el 87.5% de los niños/as si identifican las partes generales del cuerpo, las reconocen con mucha facilidad, debido a que son las partes gruesas generalmente visibles y que poseen mayor agilidad de movimiento como son: cabeza, tronco, brazos, piernas, es decir tienen un conocimiento corporal global , porque lo relaciona con actividades motrices que se ejecutan de acuerdo a la experimentación vivencial diaria de acuerdo al entorno que lo rodea.

El 12.5% identifica las partes de su cuerpo con dificultad, eso quiere decir que tienen poco conocimiento corporal y esto repercutirá en el aprendizaje de la integración corporal con el movimiento general y coordinado para realizar actividades motrices. Además se le hará difícil identificar las partes específicas de su cuerpo y de otros seres. Esto también influirá en la descripción de la identidad personal.

4.6.1.3 Fichas de observación a padres de familia de los niños de nursery

Dentro del proceso de investigación se realizó las encuestas mediante fichas de observación a un grupo de padres de familia considerando que sus respuestas constituirán un aporte muy valioso en el tema de investigación los mismos que fueron encuestados en un número igual al de los niños.

La opinión de los padres de familia es muy importante ya que la apreciación que ellos tienen acerca del desarrollo motriz de sus hijos, es un tanto diferente a la de los docentes, por dos razones: puesto que en casa los niños realizan actividades diferentes a las de la escuela que nos ayuden a determinar el nivel de desarrollo psicomotriz y la otra razón que es muy considerable, su opinión personal no es elaborada sobre una base científica sino solo en la intuición y su experiencias vivenciales y cotidiana que pasan ellos con sus hijos.

Cabe mencionar un aspecto que es muy relevante en la aplicación de las fichas de observación realizadas a los niños y a los padres de familia, ya que fueron realizadas al inicio del año escolar, es decir cuando los niños recién ingresan a la institución llegan al inicio de la etapa pre- escolar, por tal razón los resultados obtenidos tienen una confiabilidad positiva, ya que se deduce que la mayoría de los niños/as estuvieron en centros de estimulación o cuidado infantil, que se encargaron de desarrollar y estimular las nociones básicas.

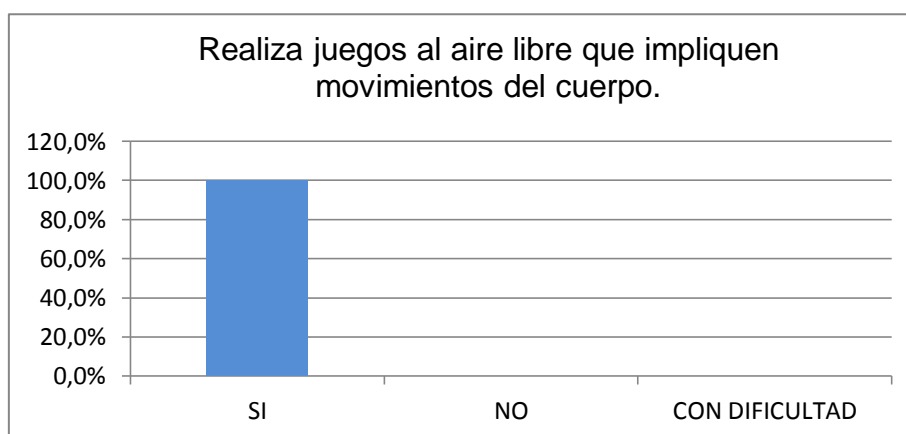
De estas encuestas se obtuvieron resultados muy interesantes los mismos que se presentan a continuación tanto en las tablas estadísticas como en los gráficos correspondientes.

Cuadro N° 34
Motricidad gruesa: Actividad motriz, coordinación corporal, fuerza, equilibrio, tonicidad, voluntad, identidad y expresión libre.

Realiza juegos al aire libre, que impliquen movimientos del cuerpo.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	100,0%
No	0	0,0%
Con dificultad	0	0,0%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación a padres de familia de los niños de nursery

Gráfico N° 34



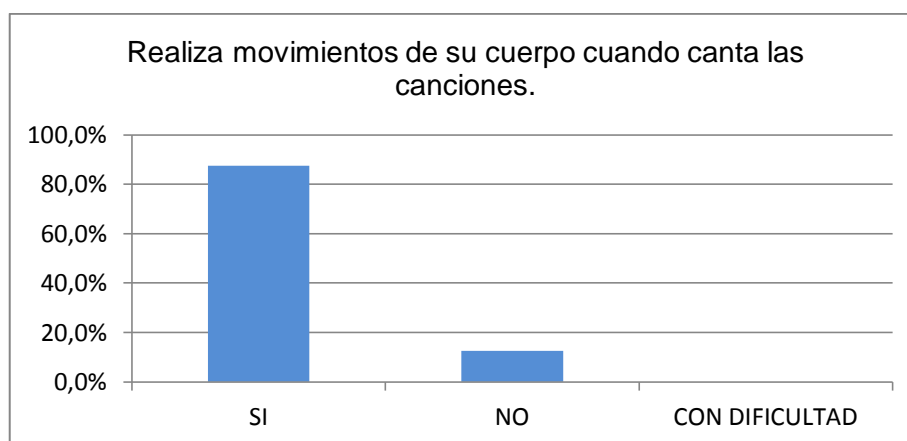
Según la apreciación de los Padres de Familia, al preguntarles si sus hijos realizan juegos que impliquen movimientos del cuerpo en un lugar libre como puede ser en un parque, en el campo, la respuesta es si el 100%, esto quiere decir que tienen una buena actividad motriz que les permite participar en juegos libres o guiados que impliquen movimientos generales corporales que enfoquen el equilibrio, la coordinación motriz, la coordinación viso-motora, la velocidad, la tonicidad y fuerza muscular, además del juego y la expresión libre que les permitirá realizar una percepción y conocimiento de su propio cuerpo.

Cuadro N° 35
Motricidad gruesa: Coordinación y esquema corporal

Realiza movimientos de su cuerpo cuando canta las canciones.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	87,5%
No	1	12,5%
Con dificultad	0	0,0%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación a padres de familia de los niños de nursery

Gráfico N° 35



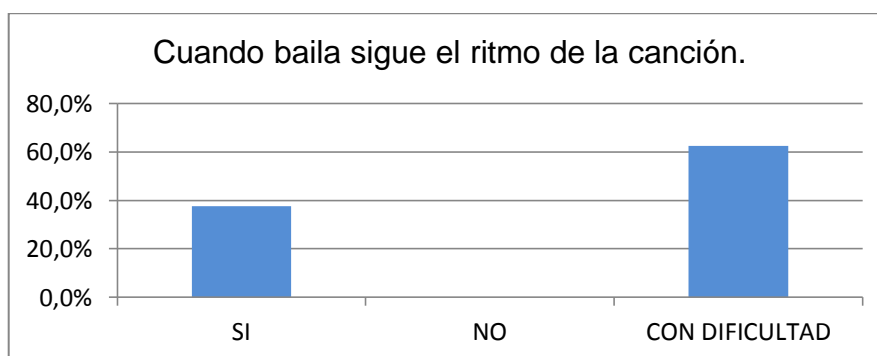
Si se interpreta el gráfico observaremos que un 87.5% de los niños/as si pueden realizar movimientos corporales cuando canta las canciones y lo hacen de forma satisfactoria , se debe considerar que la música es la mejor manera de llegar a los niños y más aún cuando se aplican canciones y dinámicas que desarrollen la coordinación corporal con el ritmo y la audición ; además se debe analizar el elevado grado de desarrollo verbal, puesto que los niños interpretan en forma oral las canciones y las trasladan a movimientos corporales espontáneos o dirigidos. Los juegos, las dinámicas, las canciones infantiles que se manejen son valiosas y de gran utilidad para afianzar la expresión corporal y la motricidad gruesa.

Cuadro N° 36
Motricidad gruesa: Coordinación auditiva- motriz, ritmo

Cuando baila sigue el ritmo de la canción.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	37,5%
No	0	0,0%
Con dificultad	5	62,5%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación a padres de familia de los niños de nursery

Gráfico N° 36



El 62.5% de los niños/as realizan esta actividad con mucha dificultad debido al nivel alto de complejidad de este ejercicio y más aún para los niños que se encuentran en el nivel NURSERY puesto que implica coordinación corporal y a su vez la concordancia entre varios elementos como: el equilibrio que nos permite controlar su cuerpo en el espacio, después de haber realizado un movimiento; además interviene el ritmo que permite la repetición y sucesión armónica de los movimientos, que si bien es cierto que ellos tienen un ritmo natural y espontáneo, es necesario encausar a través de ejercicios de estimulación e imitación, para ello se recomienda que tanto en casa como en la escuela se realicen actividades que desarrollen estos elementos básicos.

El 37.5% si pueden bailar siguiendo el ritmo de una canción, esto los beneficia mucho para la ejecución de actividades cognitivas, físicas, psicológicas y pedagógicas en la lecto - escritura.

Cuadro N° 37
Motricidad fina: Lateralidad y esquema corporal

Se viste sin ayuda.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	12,5%
No	0	0,0%
Con dificultad	7	87,5%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación a padres de familia de los niños de nursery

Gráfico N° 37



De acuerdo a este parámetro, un mínimo porcentaje del 12.5% pueden realizar esta actividad con efectividad, mientras que un alto nivel del 87.5% de los niños/as no pueden vestirse por si solos, esto quiere decir que no tienen un buen desarrollo de la capacidad sensorial que le ayude a conocer las características de forma, color, tamaño y posición de los objetos o elementos que se encuentran en el mundo exterior; además se debe trabajar con actividades que desarrollen las funciones básicas como: delante – detrás ; arriba – abajo ; dentro – fuera , las mismas que le ayudarán a identificar la parte delantera y trasera de sus prendas; derecho – revés para que puedan vestirse por si solos.

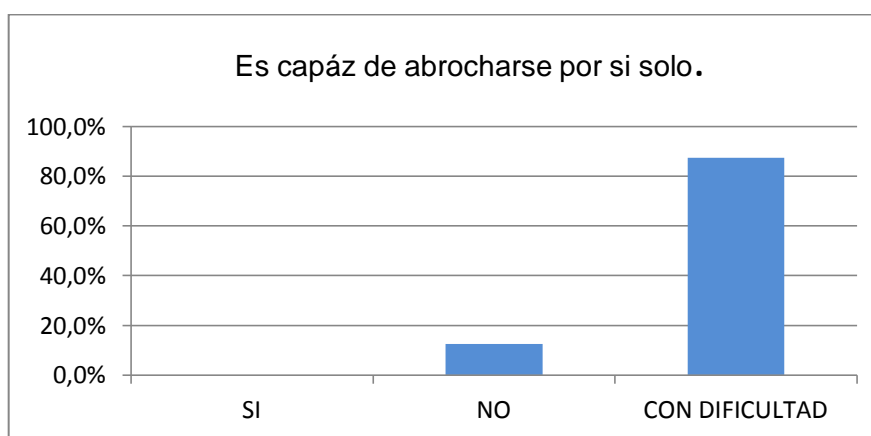
El conocimiento corporal del niño es una destreza que va afianzándose poco a poco y requiere de una enseñanza directa- analítica, que le ayude a relacionar los objetos externos que tienen contacto directo con su cuerpo, esto le ayudará al niño a establecer parámetros de seguridad personal y desarrollo en la capacidad perceptiva a través de los elementos receptores sensoriales exteroceptivos que reaccionan a estímulos del mundo exterior.

Cuadro N° 38
Motricidad fina: Precisión y esquema corporal

Es capaz de abrocharse por si solo.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0,0%
No	1	12,5%
Con dificultad	7	87,5%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación a padres de familia de los niños de nursery

Gráfico N° 38



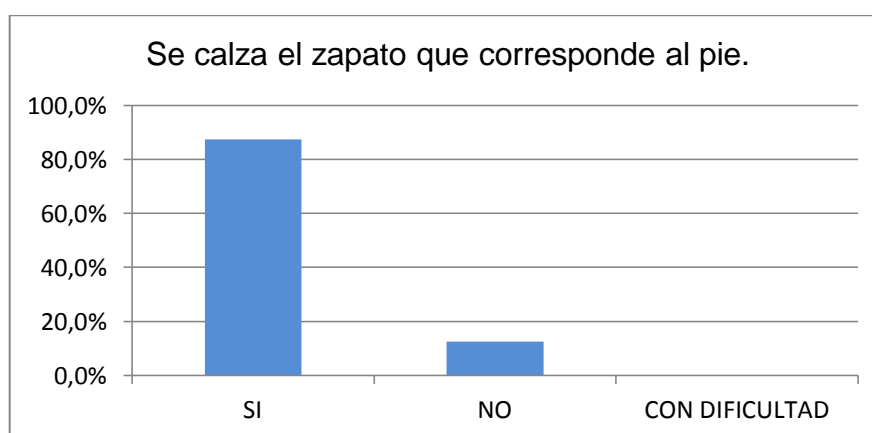
El abotonarse es una actividad que requiere de un nivel de coordinación viso motora a más de un cierto grado de trabajo en la motricidad fina ya que le ayuda a realizar movimientos precisos con sus dedos, si analizamos este contexto se puede manifestar que los niños/as de nursery no tienen desarrollado estos niveles de madurez ya que el 87.5% lo realiza con mucha dificultad, y el 12.5% no lo puede realizar, esto quiere decir que aún no tienen desarrollada la motricidad fina y no pueden ejecutar actividades combinadas simultáneas por tal razón es muy importante realizar ejercicios que le ayuden a adquirir ciertas habilidades corporales y manuales ya que además permitirán establecer medidas de seguridad personal que le beneficien para su desarrollo integral.

Cuadro N° 39
Motricidad gruesa: Lateralidad y esquema corporal

Se calza el zapato que corresponde al pie.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	87,5%
No	1	12,5%
Con dificultad	0	0,0%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación a padres de familia de los niños de nursery

Gráfico N° 39



Como se puede observar en el gráfico , un mínimo porcentaje del 12.5% no lo puede realizar, pero la mayoría de los niños/as si tienen desarrollado estas destreza ya que si lo realizar un 87.5% , esto quiere decir que tienen un buen desarrollo en la coordinación vasomotora relacionada directamente con el estímulo ojo- pie, debemos recalcar que el identificar el pie derecho o izquierdo no es una destreza desarrollada en la edad que tienen estos niños de nursery , pues la lateralización alcanza su desarrollo global a los 5 o 6 años de edad,

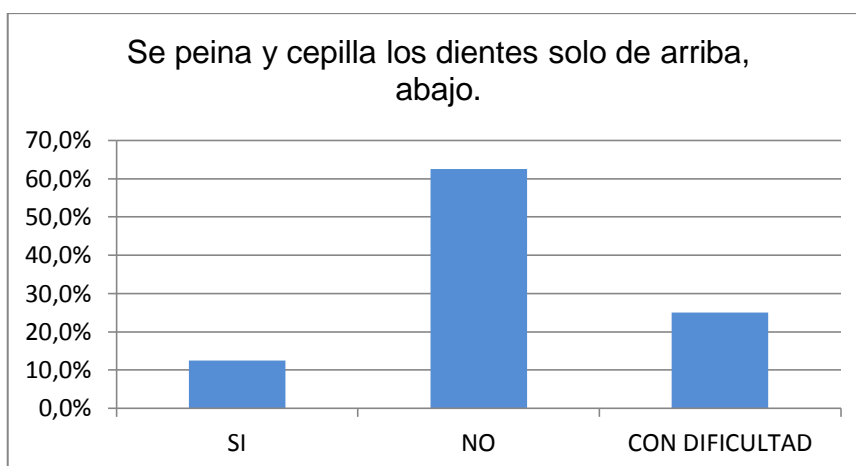
Aunque aparentemente no tiene mayor significado el hecho de colocarse el calzado correctamente, es básico realizar actividades que permitan desarrollar la lateralidad desde los 3 años que es donde inicia la etapa de lateralización definida en los niños, dicho aspecto es de suma importancia dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje en todas las áreas cognitivas.

Cuadro N° 40
Motricidad gruesa: Esquema corporal, noción espacial.

Se peina y cepilla los dientes solo de arriba, abajo.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	12,5%
No	5	62,5%
Con dificultad	2	25,0%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación a padres de familia de los niños de nursery

Gráfico N° 40



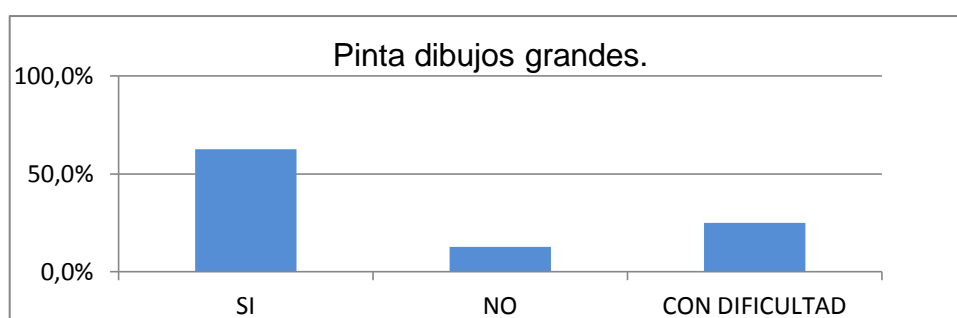
El peinado y cepillado de los dientes por parte de los niños en forma autónoma, es una actividad de suma importancia en el desarrollo evolutivo del niño, ya que le permite al niño realizar actividades que afiancen sus medidas de superación, seguridad y cuidado personal, cabe recalcar la importancia motriz en la realización de esta actividad, ya que como nos indica el gráfico existe un nivel muy alto de niños/as que no pueden realizarla el 62.5% y un 25% lo realiza con dificultad, esto nos indica que debemos trabajar más este hábito de higiene personal, para de esta manera afianzar funciones básicas como: arriba – abajo; adentro – afuera; sobre – bajo. Además en esta actividad también se ejecutan acciones de presión y tensión muscular.

Cuadro N° 41
Motricidad fina: Coordinación óculo –manual,
Prehensión motora.

Pinta dibujos grandes.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	62,5%
No	1	12,5%
Con dificultad	2	25,0%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación a padres de familia de los niños de nursery

Gráfico N° 41



En relación a la pregunta el 62,5% de los niños si lo puede realizar, esto quiere decir que tienen desarrollado aspectos como: el viso- motriz en especial el óculo – manual; la coordinación en la prehensión y la presión manual , esto quiere decir que posean una buena coordinación funcional de la mano. Además mencionaremos también el control propio del cuerpo que debe estar con una postura equilibrada, al pintar, este último factor requiere de una enseñanza – aprendizaje orientado que debe ser corregida , ya que si no es tomada en cuenta provocará lesiones a nivel de la columna vertebral, porque el niño mantendrá una postura inadecuada al escribir, pintar o dibujar.

El 25% realiza esta actividad con dificultad y el 12.5% no lo puede realizar, este porcentaje nos indica que se deben enseñar y orientar esta actividad, que les permitirá desarrollar la capacidad viso –motora, el control postural y sobre todo lo estará preparando para realizar actividades que son de vital importancia en las áreas cognitivas, además le ayudará a determinar la utilización tanto de micro espacio como macro espacio y sobre todo evaluar si sujeta correctamente el lápiz.

Cuadro N° 42
Motricidad fina: Prehensión manual.

Usa la tijera.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0,0%
No	7	87,5%
Con dificultad	1	12,5%
Total	8	100%

Fuente: Fichas de observación a padres de familia de los niños de nursery

Gráfico N° 42



El uso de la tijera es muy importante en el niño de 3 a 4 años de edad, en este caso, el 87,5% de los niños no puede manejar la tijera y solo un 12,5% lo hace con dificultad, esto nos indica que no tienen desarrollado una buena coordinación funcional de la mano especialmente en la presión y la prensión manual que no tiene un nivel de desarrollo,

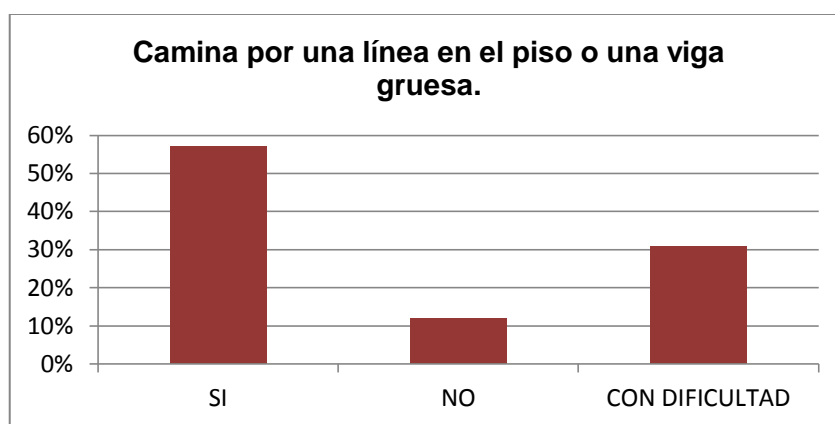
En esta etapa de 3 años, cuando recién ingresan los niños a etapa escolar, no es tan importante que los niños adquieran esta habilidad, ya que para realizarla debe poseer mayor desarrollo motor, que posteriormente se irá afianzando en el transcurso de la etapa pre- escolar, hasta llegar a la lateralización definida que nos dirá si el niño es diestro o zurdo.

4.6.1.4 Fichas de observación a los niños de pre básica
Cuadro N° 43
Motricidad gruesa: Equilibrio, control postural.

Camina por una línea en el piso o una viga gruesa.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	57%
No	4	12%
Con dificultad	10	31%
Total	32	100%

Fuente: Fichas de observación a los niños de pre básica

Gráfico N° 43



Se debe considerar que la actividad de caminar tiene una secuencia progresiva de dificultad que va en relación a la edad cronológica y fisiológica de los niños/as. Así podemos realizar la interpretación del gráfico que el 57% si pueden caminar por una línea en el piso o sobre una viga gruesa, esto nos indica que los estudiantes a más de poseer un buen equilibrio, control postural, también tienen desarrollado otros niveles como: la habilidad de conservar el centro de gravedad, el mismo que dependen de varios elementos de dificultad como son: el tamaño, altura y forma del objeto de sustentación.

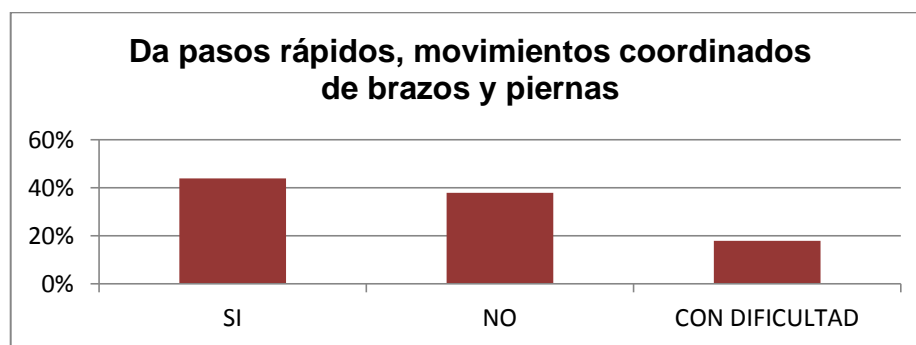
El 31 % si realizan esta actividad, pero con cierta dificultad y el 12. % no pueden realizarla, por tal motivo, debe ser reforzada con actividades que impliquen el desarrollo del equilibrio basado en los puntos de apoyo que vayan combinadas con el caminar como medio de desplazamiento. Los niños que no pueden superar esta habilidad podrán poseer problemas en el desarrollo de actividades coordinadas.

Cuadro N° 44
Motricidad gruesa: Coordinación, reacción y velocidad corporal.

Da pasos rápidos, movimientos coordinados de brazos y piernas		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	44%
No	12	38%
Con dificultad	6	18%
Total	32	100%

Fuente: Fichas de observación a los niños de pre básica

Gráfico N° 44



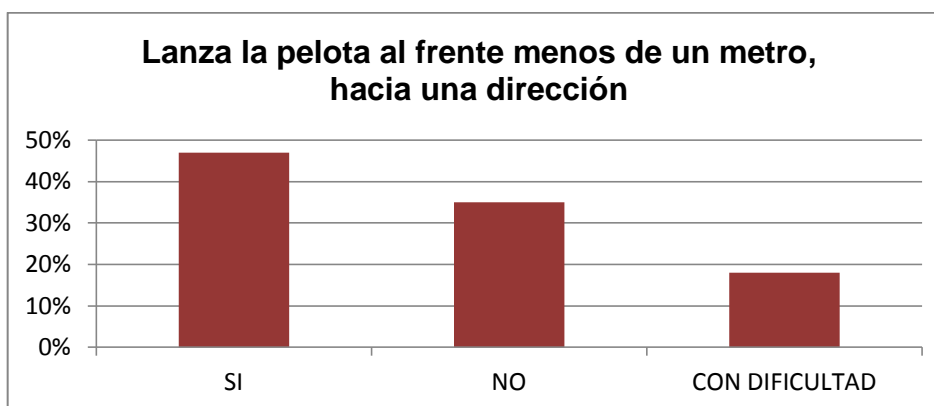
Los niños a esta edad deberían correr en forma coordinada, ya que en el nivel pre-escolar inferior ya tenían desarrollada la destreza de desplazarse a diferentes ritmos y velocidades, el paso siguiente en desarrolló sería la coordinación de brazos y piernas, sin embargo como se evidencia en el gráfico, tenemos que solo el 44% de los niños pueden ejecutar este ejercicio, sin embargo el 38% no lo puede realizar y el 18% lo hace con dificultad, esto implica a que los niños a pesar de tener un anterior desarrollo de la agilidad en coordinación motriz instintiva, en la rapidez de reacción y la velocidad en el movimiento, dada por el estímulo que permitía la sincronización de movimientos en un determinado tiempo y espacio. Con estos resultados podemos darnos cuenta que el desarrollo de esta destreza empieza a detenerse y no permite un avance progresivo de esta actividad que es muy importante para los procesos cognitivos de lecto – escritura, además no permite el desarrollo del sentido estético del movimiento y las relaciones físico – intelectuales que integran la personalidad.

Cuadro N° 45
Motricidad gruesa: tensión, fuerza y tono muscular

Lanza la pelota al frente menos de un metro, hacia una dirección		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	47%
No	11	35%
Con dificultad	6	18%
Total	32	100%

Fuente: Fichas de observación a los niños de pre básica

Gráfico N° 45



Si se analiza el parámetro observado en el gráfico se puede observar que el 47% si pueden realizar esta actividad eso quiere decir que menos de la mitad de los niños/as tienen un desarrollo en la función tónica conjuntamente con los elementos corporales como la tensión, fuerza y tono muscular, las mismas que les permitirán ejecutar actividades motrices que determinen distancias y direcciones

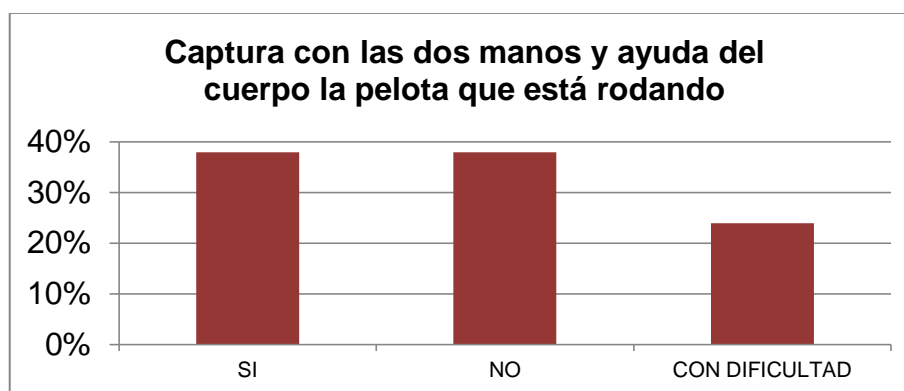
Es preocupante observar que el 37% no pueden realizar esta actividad y el 18% lo hacen con mucha dificultad, es más de la mitad que no tienen desarrollada esta destreza, a pesar de que en el año anterior tenían un excelente desarrollo en el lanzamiento de objetos a distancias considerables, esto quiere decir que los niños/as están perdiendo poco a poco esta habilidad corporal. Esto quiere decir que posiblemente presente dificultades en la ejecución de actividades motrices gruesas y en la escritura con respecto al espacio y la direccionalidad de la misma.

Cuadro N° 46
Motricidad gruesa: Función tónica, prensión , coordinación
viso-manual

Captura con las dos manos y ayuda del cuerpo la pelota que está rodando		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	38%
No	12	38%
Con dificultad	8	24%
Total	32	100%

Fuente: Fichas de observación a los niños de pre básica

Gráfico N° 46



Como se puede evidenciar en el gráfico un 38% de los niños/as pueden capturar con la ayuda del cuerpo y con las dos manos una pelota que está rodando, mientras tanto que el 38% no pueden realizarla y el 24% lo realiza con mucha dificultad, se debe considerar que más de la mitad es decir el 62% ha deteriorado tanto sus habilidades corporales y destrezas motrices como, función tónica, prensión, coordinación viso-manual que a futuro podrán presentarse inconvenientes en la coordinación motriz, en la precisión básica para los procesos de lecto - escritura y pre matemática.

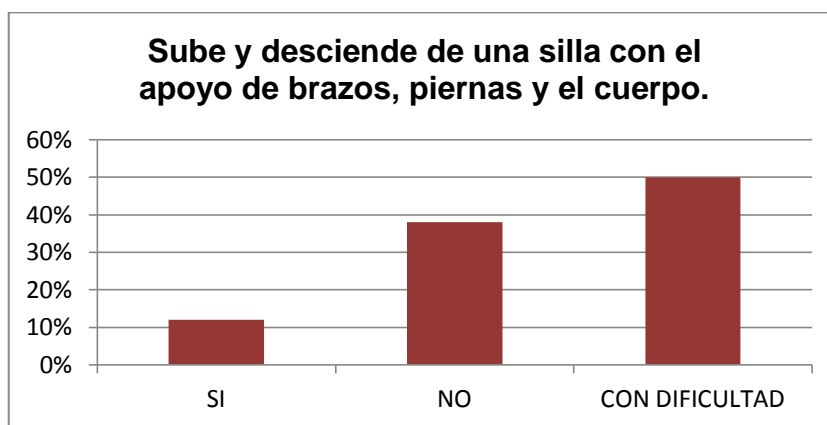
Si se analiza los indicadores de nursery, en donde pueden ejecutar al 100% la actividad de recibir objetos a distancias considerables según las posibilidades, se puede deducir que la aplicación del método A Beka, no ejecuta actividades que refuercen y desarrollen la habilidad y capacidad corporal de los niños/as

Cuadro N° 47
Motricidad gruesa: equilibrio y la coordinación motriz

Sube y desciende de una silla con el apoyo de brazos, piernas y el cuerpo.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	12%
No	12	38%
Con dificultad	16	50%
Total	32	100%

Fuente: Fichas de observación a los niños de pre básica

Gráfico N° 47



De acuerdo a la interpretación del gráfico, se puede observar que apenas el 12% puede realizar esta actividad, mientras tanto el 50% lo realiza con dificultad y el 38 % no lo realiza, estos resultados son muy preocupantes debido al deterioro en la condición del desarrollo motriz que tiene los niños, luego de haber pasado un año en el centro educativo bajo la influencia educativa del método A Beka.

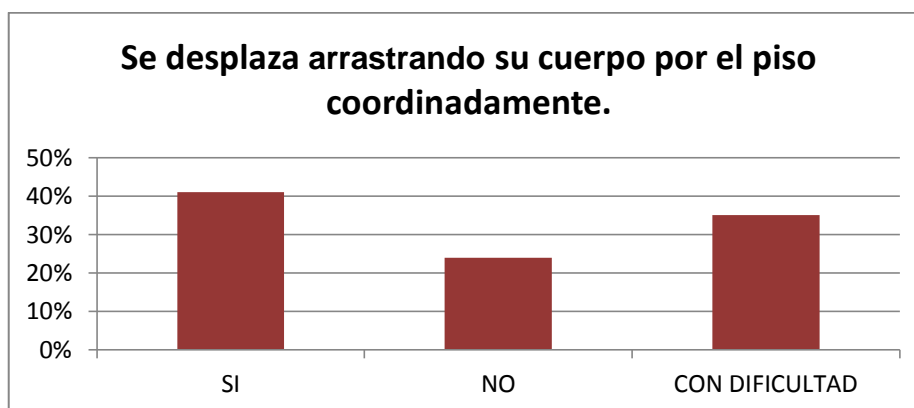
Se están perdiendo habilidades corporales importantes como son el equilibrio y la coordinación motriz que benefician en la realización de actividades corporales y posturales que a la vez brindan fortaleza en la tonicidad muscular y sobre todo en las medidas de protección y seguridad que debe desarrollar el niño de acuerdo a su edad cronológica y fisiológica, además pueden presentarse inconvenientes en la adquisición de conocimientos matemáticos sobre seriación numérica.

Cuadro N° 48
Motricidad gruesa: coordinación motriz

Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso coordinadamente.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	41%
No	8	24%
Con dificultad	11	35%
Total	32	100%

Fuente: Fichas de observación a los niños de pre básica

Gráfico N° 48



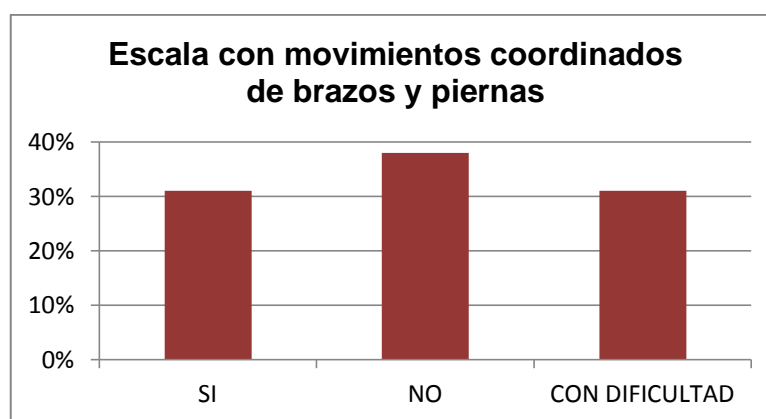
De acuerdo a lo observado en la gráfica, los niños/as van perdiendo ciertas habilidades motrices que son fundamentales como el gateo y la reptación tales como son: movilización y coordinación motriz entre extremidades superiores, inferiores, tronco y cintura que determinan el desarrollo de los procesos fisiológicos, madurativos, cognitivos y motores de los niños/as, pues apenas el 41% de los niños/as pueden desplazarse arrastrando su cuerpo por el piso coordinadamente. Pero el 65% lo hacen con dificultad o no pueden hacerlo, esto quiere decir que se está descuidando el trabajo con el desarrollo motriz de los niños y se está dejando de potenciar la coordinación cerebral que posteriormente repercutirán en los procesos de enseñanza – aprendizaje. Por tal razón es muy importante que los docentes en estos años de educación pre-básica y nursery tomen medidas de recuperación y fortalecimiento en el área motriz.

Cuadro N° 49
Motricidad gruesa: equilibrio y la coordinación motriz

Escala con movimientos coordinados de brazos y piernas		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	31%
No	12	38%
Con dificultad	10	31%
Total	32	100%

Fuente: Fichas de observación a los niños de pre básica

Gráfico N° 49



La actividad de escalar tiene una ejecución un poco peculiar de coordinación visomotora, ya que para ascender se realiza colocando el pie y la mano del mismo lado y luego del otro lado con la mano y pie que sigue; en cambio para descender, requiere de mayor presión muscular en las extremidades superiores, entonces primero bajan las extremidades inferiores, una luego de la otra y las manos se sujetan fuertemente a los peldaños brindándonos seguridad personal, ya que las neuronas, envían mensajes al cerebro que estimulen la presión y la tónica muscular para realizar esta actividad. Por tal razón bastante compleja en la ejecución podemos evidenciar que apenas el 31% ha realizado esta actividad y el 69% no puede realizarla, esto quiere decir que se debe trabajar en actividades que desarrollen esta destreza, a pesar de que a veces sin darnos cuenta va interiorizándose con una actitud involuntaria que muchas de las veces no requiere de una enseñanza compleja.

Cuadro N° 50
Motricidad gruesa: Desplazamiento y la coordinación motriz

Se desplaza por el piso gateando con movimientos coordinados		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	45%
No	8	24%
Con dificultad	10	31%
Total	32	100%

Fuente: Fichas de observación a los niños de pre básica

Gráfico N° 50



De acuerdo a lo observado se puede manifestar que el 45% de los niños si pueden desplazarse por el piso gateando con movimientos coordinados , mientras que el 31% lo realizan con dificultad y el 24 % no pueden realizar el gateo.

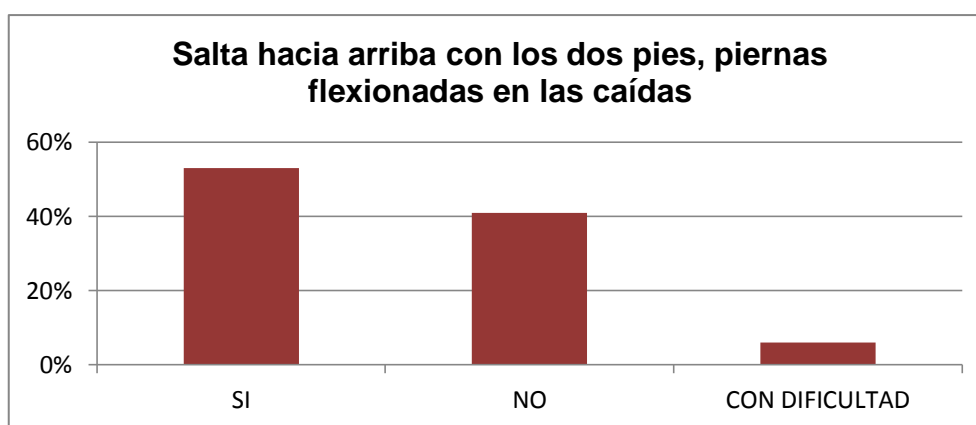
Debemos analizar que en el parámetro evaluado en nursery nos podemos dar cuenta que el 87% de los niños/as si podían gatear coordinando brazos y piernas , en tanto que el nivel de desarrollo de esta actividad con relación a pre básica sobre el desplazamiento con el gateo coordinado, tiene un gran retroceso con respecto al desarrollo de la coordinación motora, así como la coordinación de las extremidades superiores e inferiores , de la cintura, así como el soporte de brazos y piernas y la capacidad para cambiar lateralmente el peso del cuerpo mientras se desplaza. Pero sobre todo al dejar de ejercitar esta actividad reducimos mucho la capacidad de realizar el trabajo simultáneo y secuencial de los dos hemisferios cerebrales y la capacidad de oxigenar el cerebro.

Cuadro N° 51
Motricidad gruesa: desarrollo motriz, tonicidad- fuerza muscular, equilibrio corporal, equilibrio y la coordinación motriz

Salta hacia arriba con los dos pies, piernas flexionadas en las caídas		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	17	53%
No	13	41%
Con dificultad	2	6%
Total	32	100%

Fuente: Fichas de observación a los niños de pre básica

Gráfico N° 51



Si se realiza la interpretación del gráfico se puede manifestar que el 53% de los niños/as si pueden realizar esta actividad, esto quiere decir que tienen un grado aceptable en el desarrollo motriz, en la tonicidad y fuerza muscular, en el equilibrio corporal, un buen autocontrol y una sincronización de movimientos. Pero también se debe analizar que el 41 % de los niños no pueden hacer esta actividad y el 6% lo realizan con dificultad, esto quiere decir que se debe realizar ejercicios corporales que desarrollen en todo el grupo las destrezas y habilidades mencionada con anterioridad en el grupo aceptable.

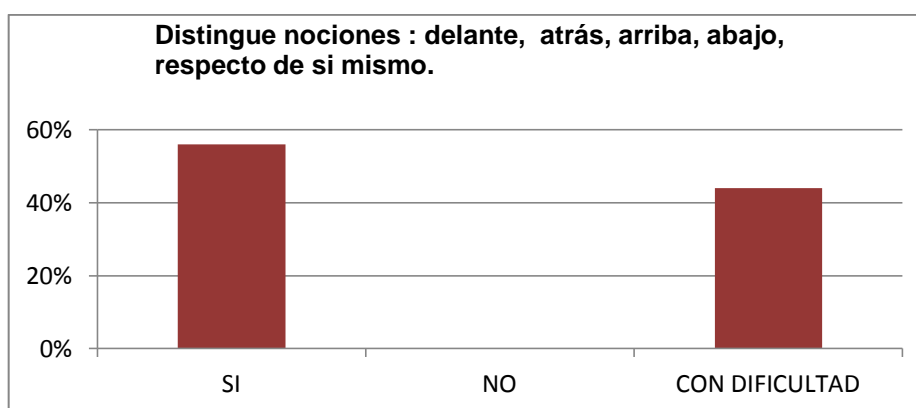
Debido a que podemos fortalecer el control postural para desarrollar las cualidades perceptivo – motrices como la rapidez de reacción en el movimiento.

Cuadro N° 52
Motricidad gruesa: Ubicación espacial, esquema corporal.

Distingue adelante, atrás, arriba, abajo, respecto de si mismo.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	56%
No	0	0%
Con dificultad	14	44%
Total	32	100%

Fuente: Fichas de observación a los niños de pre básica

Gráfico N° 52



Como se puede observar en el gráfico, el 56% de los niños si pueden realizar esta actividad y el 44% lo pueden realizar con dificultad, esto quiere decir que tienen desarrollado la estructuración del esquema corporal relacionado con la orientación espacial. Debemos mencionar que el cuerpo es el centro de las diferentes coordenadas que determinan direcciones que nos ayudan a situarnos y a marcar puntos de referencia con el exterior.

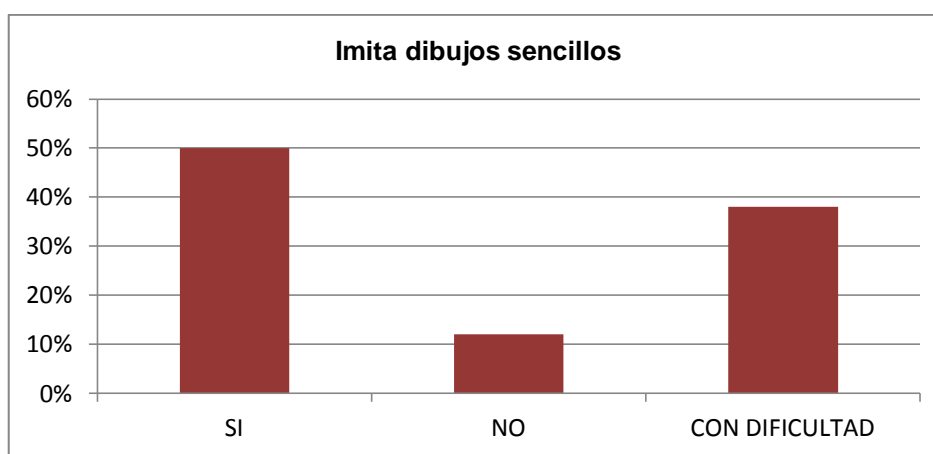
Solo cuando conocemos las partes esenciales de nuestro esquema corporal podemos ubicarnos en el espacio, de acuerdo a los niveles espaciales (propio – Inmediato y mediato) que nos ayuden a desarrollar las nociones espaciales de arriba – abajo; cerca – lejos; delante – detrás; izquierda – derecha que se relacionan directamente con el aprendizaje cognitivo del niño, cuyos aspectos nocionales ayudan al manejo del método A Beka Book.

Cuadro N° 53
Motricidad gruesa: coordinación óculo – manual, lateralidad, prensión, fuerza y prensión manual

Imita dibujos sencillos		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	50%
No	4	12%
Con dificultad	12	38%
Total	32	100%

Fuente: Fichas de observación a los niños de pre básica

Gráfico N° 53



El 50% de los niños si puede realizar esta actividad, mientras que el 38% lo realizan con dificultad y el 12% no lo puede realizar, estos parámetros nos indican que si existe un buen desarrollo en la realización de habilidades viso-motrices, especialmente la relación óculo – manual, lateralidad, a más de prensión, fuerza y prensión manual ya que estos aspectos nos indicarán si maneja correctamente la pinza táctil que le permitirá a futuro poder escribir , dibujar y pintar correctamente. Se debe tomar en cuenta que para la realización de esta actividad deben tener niveles cognitivos de atención, concentración e imitación.

Esta actividad induce a conocer el nivel de desarrollo motriz – cognitivo, que poseen los niños/as, por tal razón es de mucho interés y apoyo para la aplicación de la metodología A Beka.

Cuadro N° 54
Motricidad gruesa: coordinación viso – manual

Agrupa objetos por la forma y color		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	70%
No	2	6%
Con dificultad	8	24%
Total	32	100%

Fuente: Fichas de observación a los niños de pre básica

Gráfico N° 54



El agrupar objetos por la forma y el color es de gran importancia en el área cognitiva ya que intervienen el desarrollo de destrezas mentales como la asociación, clasificación, selección y relación entre elementos y la discriminación visual

. En esta pregunta se recogieron los siguientes datos: el 70% responde que los niños realizan esta actividad sin problema, un 6% no ejecuta esto y el 24% lo realiza con dificultad, esto es congruente con la aplicación de la metodología A Beka con la cual se desarrolla fundamentalmente el área cognitiva de los niños sobre la motricidad.

Cuadro N° 55
Motricidad fina: Presión y prehensión manual.

Usa correctamente el lápiz y las pinturas		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	56%
No	4	12%
Con dificultad	10	32%
Total	32	100%

FUENTE: Fichas de observación a los niños de pre básica

Gráfico N° 55



El 56% de los niños si pueden usar correctamente el lápiz y las pinturas, esto quiere decir que si tienen desarrollado esquemas como la lateralización, además del desarrollo motriz relacionado directamente con la prensión, fuerza y presión manual, ya que estos aspectos nos indicarán si maneja correctamente la pinza táctil que le facilita la ejecución al escribir, dibujar y pintar correctamente

Mientras tanto el 32 % tiene dificultad en usar correctamente el lápiz, las pinturas, y el 12% no lo puede hacer, esto quiere decir que se debe trabajar con los niños ejercicios motrices manuales que impliquen el desarrollo de la motricidad fina y que a la vez refuercen las habilidades y agilidades en sus manos en especial en la que tiene predominancia lateral para realizar la escritura.

Fichas de observación a los padres de familia de los niños de pre -básica

Cuadro N° 56
Motricidad gruesa: equilibrio, escalamiento, postura corporal, coordinación motriz.

Sube y desciende de una silla sin dificultad.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	24%
No	4	12%
Con dificultad	20	64%
Total	32	100%

FUENTE: Fichas de observación a los padres de familia de los niños de pre -básica

Gráfico N° 56



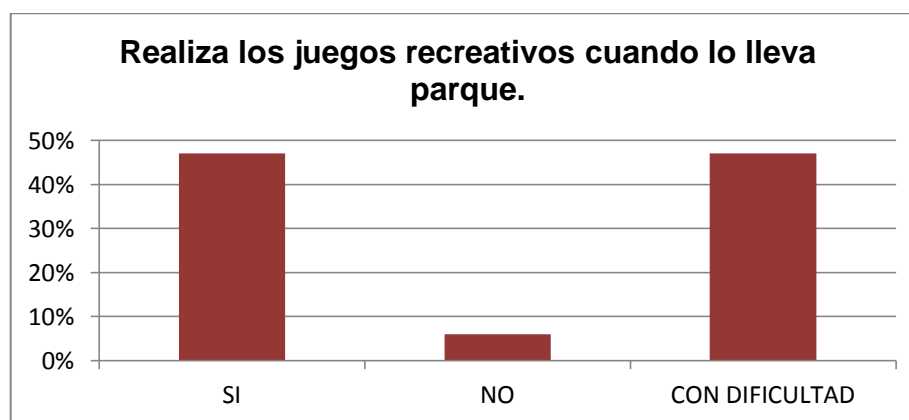
De acuerdo a la apreciación de los padres de familia, se puede manifestar que el 64% de los niños realiza esta actividad con mucha dificultad y el 12% no la puede realizar. Estos parámetros negativos generales nos determinan que se debe trabajar en varias actividades que requieran acciones combinadas tales como el equilibrio, escalamiento, postura corporal, coordinación motriz y coordinación viso – motora. Es muy importante trabajar en aspectos que afiancen los niveles psicológicos de seguridad y confianza en si mismos para que puedan realizar esta actividad en forma autónoma e independiente con eficacia.

Cuadro N° 57
Motricidad gruesa: Actividad motriz, coordinación corporal, fuerza, equilibrio, tonicidad, voluntad, identidad y expresión libre.

Realiza los juegos recreativos cuando lo lleva parque.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	47%
No	2	6%
Con dificultad	15	47%
Total	32	100%

FUENTE: Fichas de observación a los padres de familia de los niños de pre -básica

Gráfico N° 57



Las salidas al parque que realizan los padres con sus hijos es un aspecto de vital importancia para los niños, ya que fortalecen los lazos de unión entre padres – hijos, además nos pueden ayudar a desarrollar las destrezas motoras generales tales como la coordinación de los esquemas corporales, equilibrio, velocidad, flexibilidad, fuerza, resistencia, etc. Pero sobre todo mejorar el nivel psicológico de confianza, amor, protección y seguridad en ellos mismos.

De acuerdo a lo observado en el cuadro se puede manifestar que el 47% si lo hacen y el 47% lo realizan con dificultad, Pero el aspecto del 6% que no lo hacen se debe hacer un estudio e investigación para fomentar en los padres la importancia de que compartan tiempo de calidad y cantidad con sus hijos.

4.6.1.5 Test de aplicación de desarrollo de destrezas básicas a los niños de primero de básica.

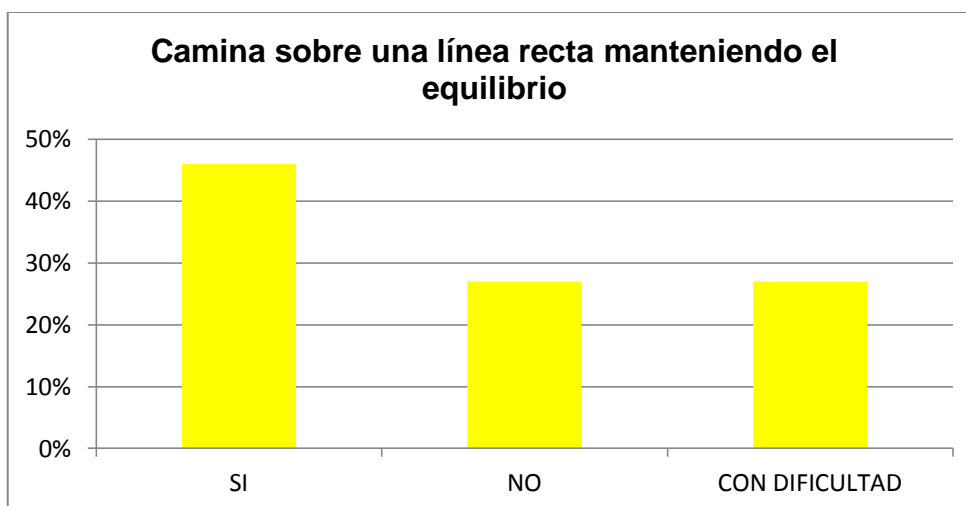
Cuadro N° 58

Motricidad gruesa: coordinación motriz, equilibrio y control postural.

Camina sobre una línea recta manteniendo el equilibrio		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	46%
No	8	27%
Con dificultad	8	27%
Total	30	100%

FUENTE: Test de aplicación a los niños de primero de básica

Gráfico N° 58



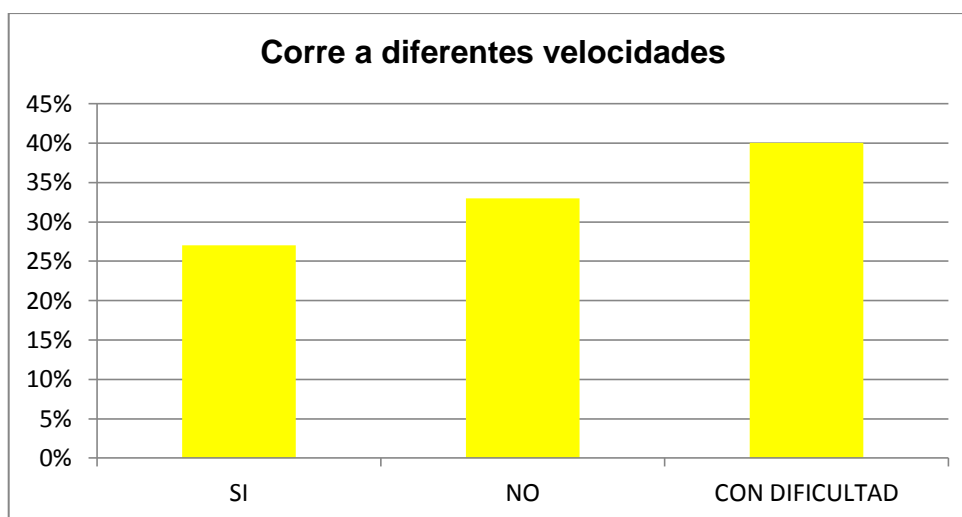
De acuerdo al gráfico se puede manifestar que el nivel de desarrollo motriz en los niños de primer año de básica de acuerdo al porcentaje del gráfico del 46% si bien es cierto pueden realizar esta actividad básica como caminar sobre una línea recta manteniendo el equilibrio, se debe considerar que más de la mitad es decir el 54 % no pueden o realizan esta actividad con dificultad, el desarrollo motriz ha disminuido, debido a que no se realizan ejercicios corporales básicos que fortalezcan el desarrollo paulatino de esta actividad en las áreas de la coordinación motriz relacionado con el equilibrio y el control postural.

Cuadro N° 59
Motricidad gruesa: coordinación motriz, equilibrio, velocidad Corporal y control postural.

Corre a diferentes velocidades		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	27%
No	10	33%
Con dificultad	12	40%
Total	30	100%

FUENTE: Test de aplicación a los niños de primero de básica

Gráfico N°59



De acuerdo al gráfico se puede evidenciar que apenas un 27% de los niños pueden realizar esta actividad y el 73% lo hacen con dificultad y no lo hacen, este porcentaje es muy preocupante debido a que se puede determinar que la motricidad gruesa no está siendo trabajada en estos años de básica y por tal razón estamos dejando de estimular el desarrollo motor de los niños concerniente a velocidad, fuerza motora y coordinación motriz.

Los niños son un potencial en movimiento por lo tanto deben recibir una educación psicomotriz que estimule la capacidad creativa corporal que poseen.

Cuadro N° 60
Motricidad gruesa: coordinación motriz , equilibrio,
control postural y tonicidad muscular.

Salta con un solo pie		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	30%
No	8	27%
Con dificultad	13	43%
Total	30	100%

FUENTE: Test de aplicación a los niños de primero de básica

Gráfico N° 60



De acuerdo a este parámetro se evalúa la actividad corporal general que poseen los niños/as de primero de básica. Su sentido del equilibrio es más maduro, lo cual hace que en el campo de trabajo parezca más seguro y pueda realizar ejercicios tales como saltar en un solo pie sea cual sea la direccionalidad por la que se incline (derecha o izquierda). Lo que hará es brincar sin dificultad y también saltar manteniendo el equilibrio. Como se puede evidenciar en el gráfico, apenas el 30% puede realizar esta actividad y el 70% lo realizan con dificultad o no lo realizan, de acuerdo a lo evidenciado manifestaremos que estas actividades que implican desarrollo y coordinación motriz, no están realizándose por lo tanto los niños/as están perdiendo la habilidad y agilidad corporal.

Cuadro N° 61
Motricidad gruesa: coordinación motriz , equilibrio,
velocidad corporal y control postural

Sube y baja escaleras		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	33%
No	4	13%
Con dificultad	16	54%
Total	30	100%

FUENTE: Test de aplicación a los niños de primero de básica

Gráfico N° 61



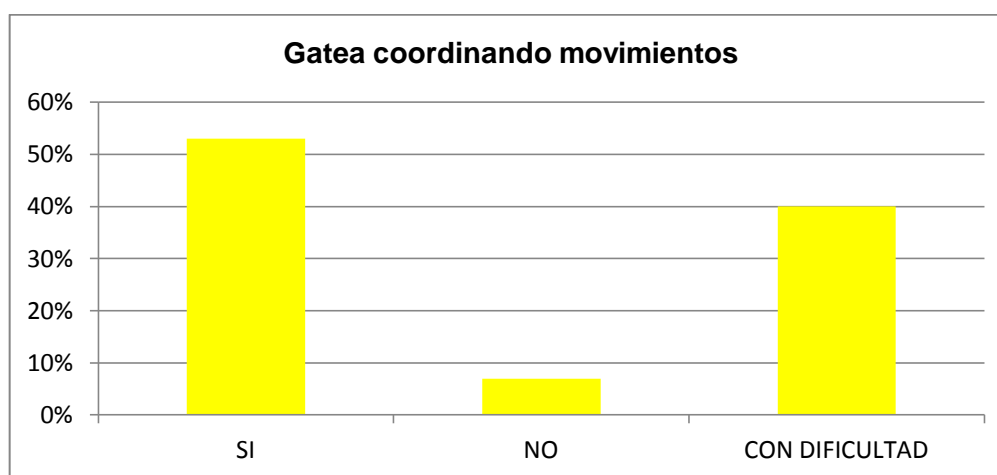
El subir y bajar escaleras es una actividad que exigen un gran sentido del equilibrio y una gran seguridad y confianza en sí mismo. Se debe dejar que los niños realicen todas estas actividades. Al principio los niños suben las escaleras gateando y las bajan del mismo modo o sentados. A medida que el niño adquiere control en la marcha, se comenzará a subir las escaleras de la mano de un adulto y agarrados a la barandilla. Esta ayuda debe ir disminuyendo poco a poco, aumentando la autonomía del niño. En cuanto a bajarlas, suele ser más difícil, y a veces da un poco de miedo, pero el proceso es el mismo. Así pues podemos observar que un 33% lo realiza, un 13% no lo puede realizar y un 54% lo realiza pero con dificultad lo cual es preocupante porque se puede evidenciar que los niños están perdiendo el desarrollo de destrezas y habilidades corporales que disminuyen la seguridad y participación personal, así como interferirán en la interiorización de destrezas cognitivas en el área de matemática, lengua y comunicación y entorno.

Cuadro N° 62
Motricidad gruesa: coordinación motriz

Gatea coordinando movimientos		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	53%
No	2	7%
Con dificultad	12	40%
Total	30	100%

FUENTE: Test de aplicación a los niños de primero de básica

Gráfico N° 62



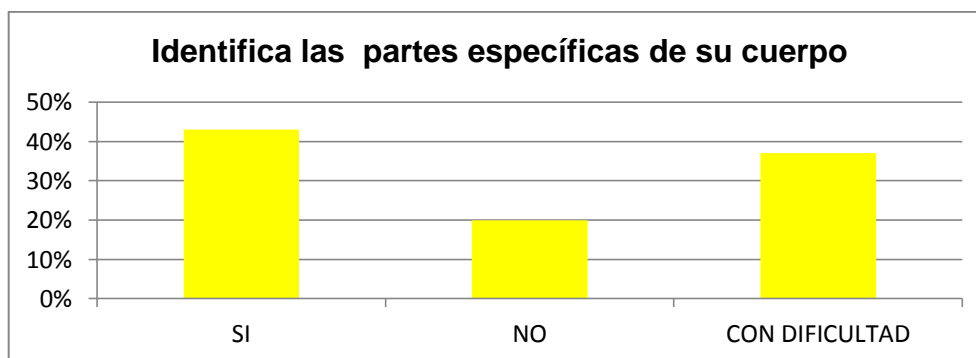
La importancia de estas nuevas adquisiciones estriba en una diferente coordinación de las cuatro extremidades, así como en la capacidad de desplazarse de un lugar a otro, con el consiguiente aumento de sus experiencias; algunos niños se arrastran antes de gatear, otros gatean hacia atrás y otros se desplazan sentados, es importante una adecuada adquisición del gateo, lo fundamental desde el punto de vista de su desarrollo global es que el niño se desplace, del modo que sea, y que sienta interés por su entorno. Y es ésta la primera prioridad: facilitarle estímulos que llamen su atención y despierten su curiosidad. Así podemos observar que los niños en un 53% logran gatear, en un 7% no lo pueden realizar y con dificultad lo realiza un 40%.

Cuadro N° 63
Motricidad gruesa: Esquema corporal.

Identifica las partes específicas de su cuerpo		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	43%
No	6	20%
Con dificultad	11	37%
Total	30	100%

FUENTE: Test de aplicación a los niños de primero de básica

Gráfico N° 63



De acuerdo al cuadro antes presentado se puede demostrar que el 43% de los niños/as si identifican las partes generales y específicas de su cuerpo, las reconocen con mucha facilidad puesto que aprendió a diferenciarlas y conoce sus nombres y su ubicación; esto le ayudara para conocer en su totalidad y de manera externa su esquema corporal, lo que permitirá un desarrollo avanzado en la motricidad en general; además esta actividad ayuda a reforzar el desarrollo descripción corporal, en la seguridad formación personal en el área físico .

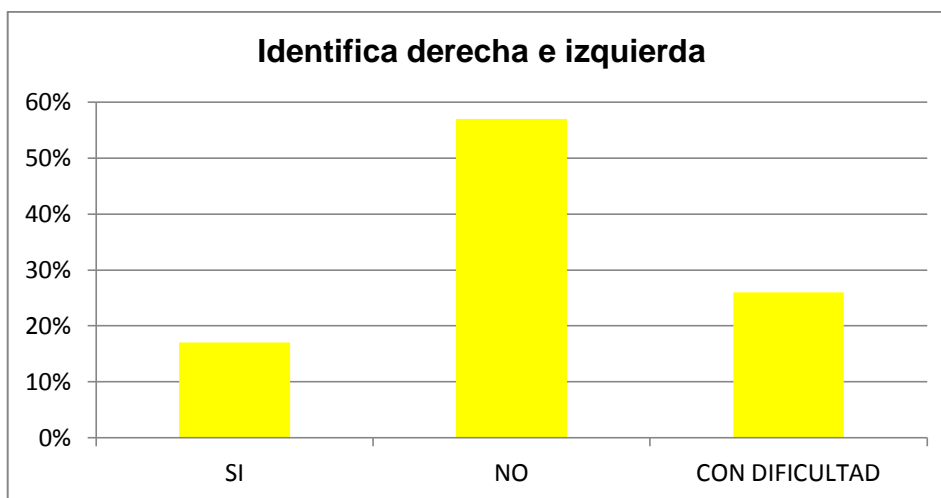
El 37% identifica las partes específicas de su cuerpo con dificultad, eso quiere decir que tienen poco conocimiento corporal y esto repercutirá en el aprendizaje de la integración corporal con el movimiento general y coordinado para realizar actividades motrices y el 20 % no puede realizar esta actividad.

Cuadro N° 64
Motricidad gruesa: esquema corporal, lateralidad.

Identifica derecha e izquierda		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	17%
No	17	57%
Con dificultad	8	26%
Total	30	100%

FUENTE: Test de aplicación a los niños de primero de básica

Gráfico N° 64



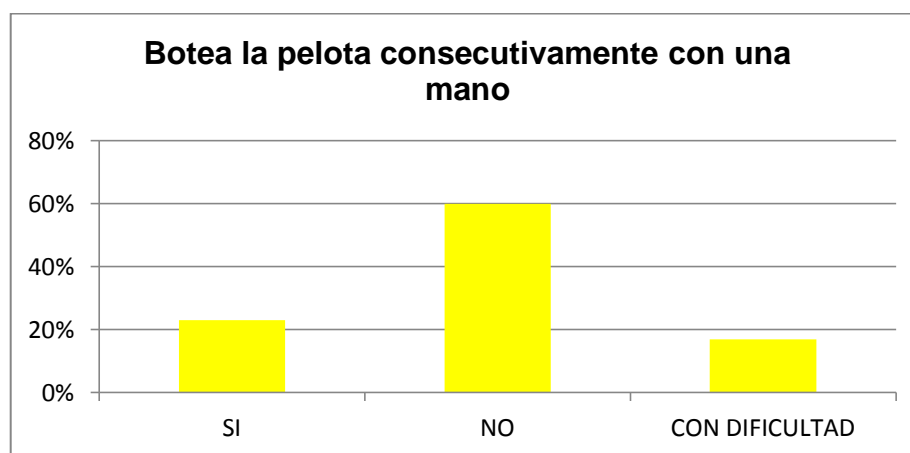
La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro; El dominar la lateralidad en el niño lo ayudará mucho a ubicarse con respecto a otros objetos además de tener claro su esquema corporal; así se proyectan los siguientes resultados 17% lo puede realizar, el 57% no lo puede realizar y el 26% si lo realiza pero con un grado de dificultad. Esta situación es bastante preocupante ya que se puede observar que los niños no tienen desarrollada la lateralidad es decir no identifican su lado derecho o izquierdo, ni pueden relacionarlo con la ubicación espacial debido.

Cuadro N° 65
Motricidad gruesa: coordinación motriz, dominancia lateral, orientación espacial

Botea la pelota consecutivamente con una mano		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	23%
No	18	60%
Con dificultad	5	17%
Total	30	100%

FUENTE: Test de aplicación a los niños de primero de básica

Gráfico N° 65



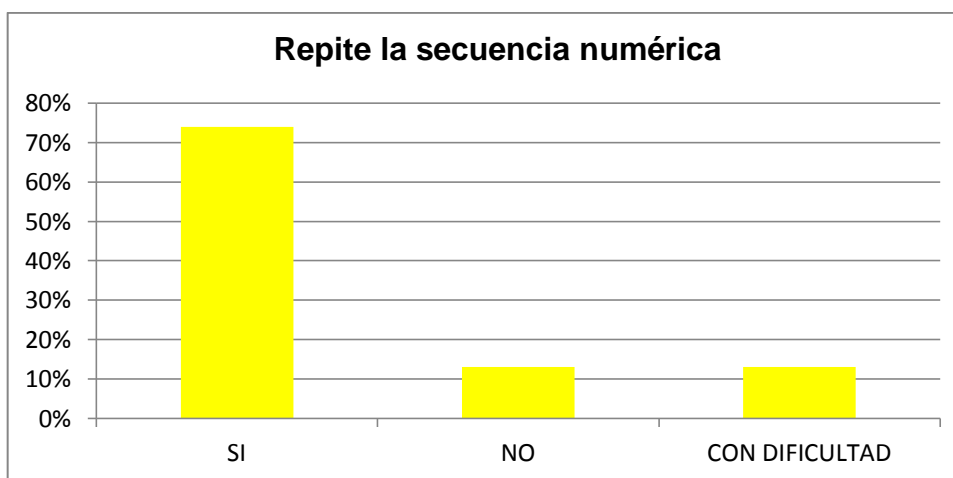
Los logros más importantes en este período son la adquisición y la consolidación de la dominancia lateral, las cuales posibilitan la orientación espacial y consolidan la estructuración del esquema corporal, los niños/as parecen señalar un perfeccionamiento funcional, que determina una motilidad y una sinestesia más coordinada y precisa en todo el cuerpo. Por lo tanto a esta edad deben botear la pelota con una mano sin ninguna dificultad; aunque acudiendo a nuestro test podemos observar lo siguiente: apenas el 23% de niños lo realiza, el 60% no lo puede realizar y el 17% con dificultad. Eso quiere decir que no tiene desarrollada la coordinación motriz.

Cuadro N° 66
Desarrollo cognitivo: seriación, secuencia.

Repita la secuencia numérica		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	74%
No	4	13%
Con dificultad	4	13%
Total	30	100%

FUENTE: Test de aplicación a los niños de primero de básica

Gráfico N° 66



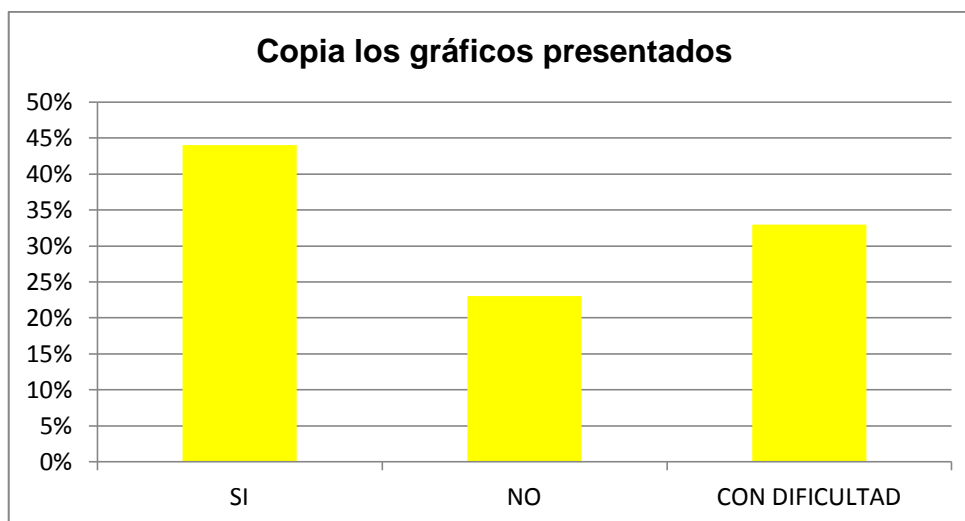
De acuerdo con la edad evolutiva de los niños y niñas el hecho que puedan seguir una secuencia numérica de orden verbal es de gran utilidad para lo concerniente con el proceso lecto-escritor además de que al hacer este tipo de ejercicios se trabajan áreas cognitivas tales como memoria a largo y corto plazo, agilidad mental y fluidez verbal. Con lo encuestado podemos ver que en un 74% lo pueden realizar, un 13% no lo realiza y un 13% lo realiza con dificultad. Se puede manifestar que los niños tienen un buen desarrollo cognitivo relacionado a las nociones secuenciales.

Cuadro N° 67
Motricidad fina: imitación, imaginación.

Copia los gráficos presentados		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	44%
No	7	23%
Con dificultad	10	33%
Total	30	100%

FUENTE: Test de aplicación a los niños de primero de básica

Gráfico N° 67



Esta es una actividad que involucra el desarrollo en la parte cognitiva porque implica el desarrollo de destrezas como la habilidad, imaginación, creatividad, precisión, memoria, además interviene también el desarrollo motor, especialmente el óculo manual puesto que para copiar los gráficos se basa en la motricidad fina con los movimientos coordinados de la mano, como se puede establecer en el gráfico el 44% de los niños lo realiza, un 23% no lo realiza y el 33% lo hace con dificultad. De acuerdo a los resultados obtenidos se debe trabajar este tipo de ejercicios que estimulen la creatividad, imaginación y movimiento manual motriz en los niños.

Cuadro N° 68

Motricidad fina: prensión y prehensión manual

Usa y direcciona la tijera		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	23%
No	16	54%
Con dificultad	7	23%
Total	30	100%

FUENTE: Test de aplicación a los niños de primero de básica

Gráfico N° 68



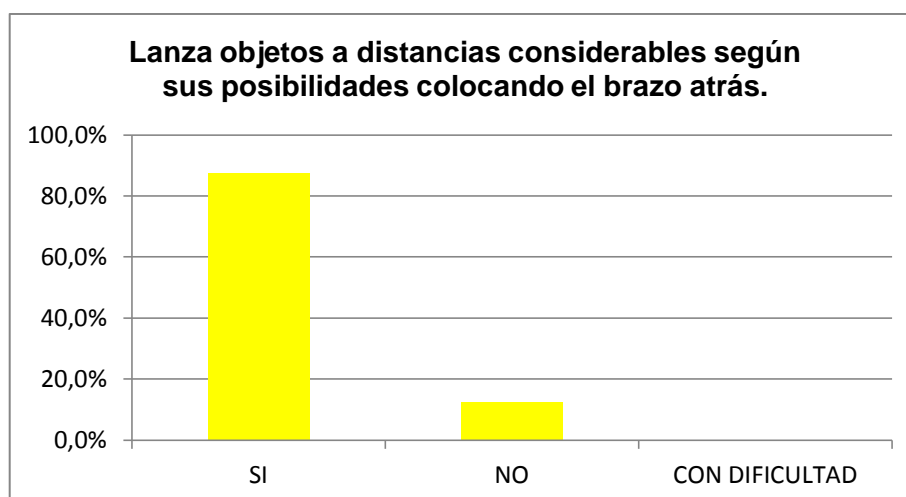
Entre los 4 y 5 años los niños empiezan a adquirir habilidades manuales cada vez más complejas, entre ellas, el uso de las tijeras. Aprender a recortar con tijeras es un paso un poco más en su desarrollo motriz, puesto que el uso de este instrumento requiere la máxima coordinación entre el cerebro y la mano. Lograr dominarlas con cierta habilidad indica que el niño ha alcanzado un buen nivel de destreza manual. Pero como todo en el aprendizaje de los niños, el correcto uso de las tijeras es un proceso. Así pues se puede ver que el 23% de los niños lo realiza, el 54% no lo realiza y apenas el 23% lo realiza con dificultad.

Cuadro N° 69
Motricidad gruesa: Tonicidad, fuerza corporal
Coordinación motriz

Lanza objetos a distancias considerables según sus posibilidades colocando el brazo hacia atrás.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	87,5%
No	1	12,5%
Con dificultad	0	0,0%
Total	8	100%

FUENTE: Test de aplicación a los niños de primero de básica

Gráfico N° 69



De acuerdo al parámetro observado en el indicador se puede observar que el 87.5% si pueden realizar esta actividad , permitiéndonos de esta manera determinar la función tónica que poseen los niños, y el desarrollo de elementos corporales como la tensión, fuerza y tono muscular, las mismas que permitirán en los niños/as desarrollar actividades motrices y posturales.,

El 12.5% no pueden realizar esta actividad, por tal razón debe ser reforzada con actividades y ejercicios que desarrollen la función tónica en sus músculos y la prensión, caso contrario tendrán dificultades en la ejecución de actividades motrices, gruesas y finas, como la prensión de objetos, dificultades al coger y escribir con el lápiz, pintar, etc.

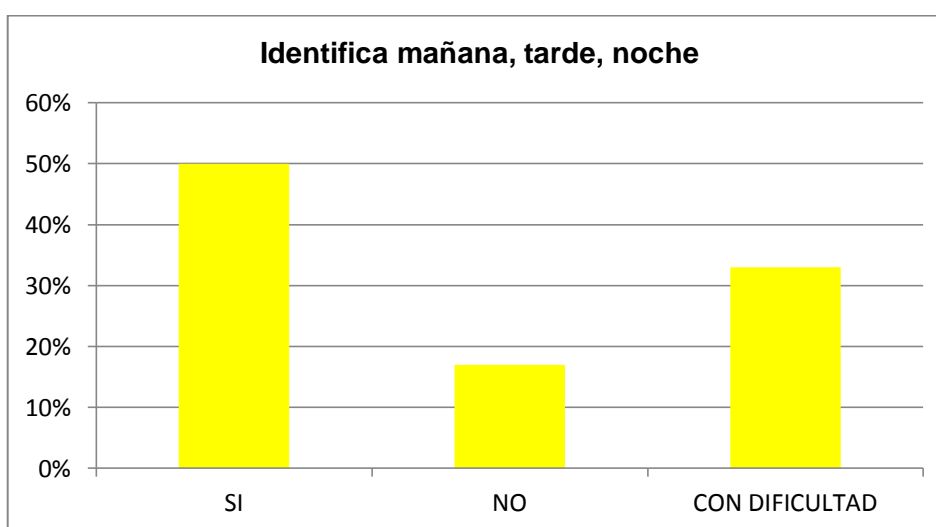
Ficha de observación de padres de familia primero básica

Cuadro N° 70
Motricidad gruesa: orientación temporal

Identifica mañana, tarde, noche		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	50%
No	5	17%
Con dificultad	10	33%
Total	30	100%

FUENTE: Ficha de observación de padres de familia primero básica

Gráfico N° 70



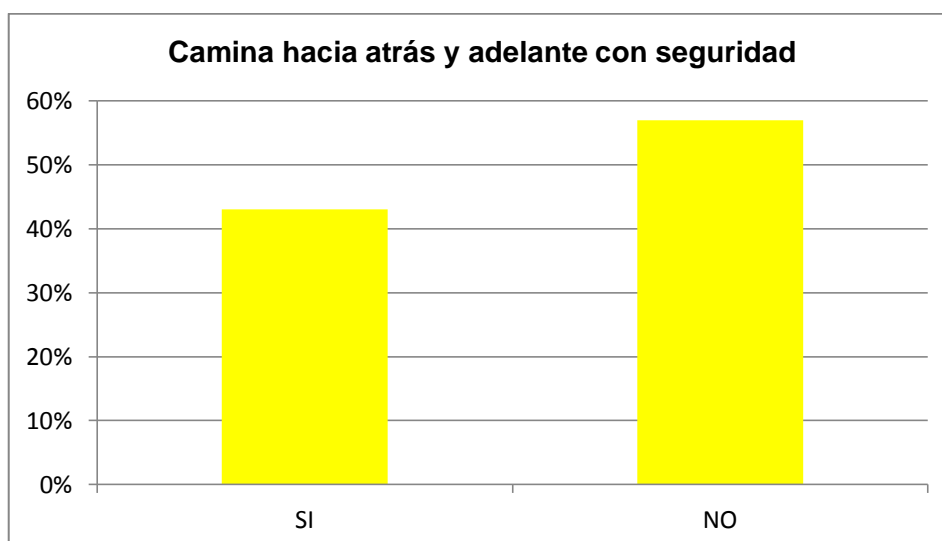
Percibir de forma correcta cómo se desarrolla el tiempo es una tarea compleja para los más pequeños puesto que les ayuda a desarrollar las nociones temporo – espaciales con relación a las experiencias directas y al entorno que lo rodea, por tal razón es de vital importancia tanto para los padres y docentes trabajar actividades combinadas que le ayuden a adquirir y definir estas nociones para que exista una reconstrucción secuencial y cronológica del tiempo. La noción y organización temporal son conceptos difíciles de asimilar por los niños. Por lo tanto los resultados nos dicen que el 50% lo logra hacer, 17% no lo logra y un 33% lo realiza con dificultad.

Cuadro N° 71
Motricidad gruesa: equilibrio, coordinación motriz

Camina hacia atrás y adelante con seguridad		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	43%
No	17	57%
Total	30	100%

FUENTE: Ficha de observación de padres de familia primero básica

Gráfico N° 71



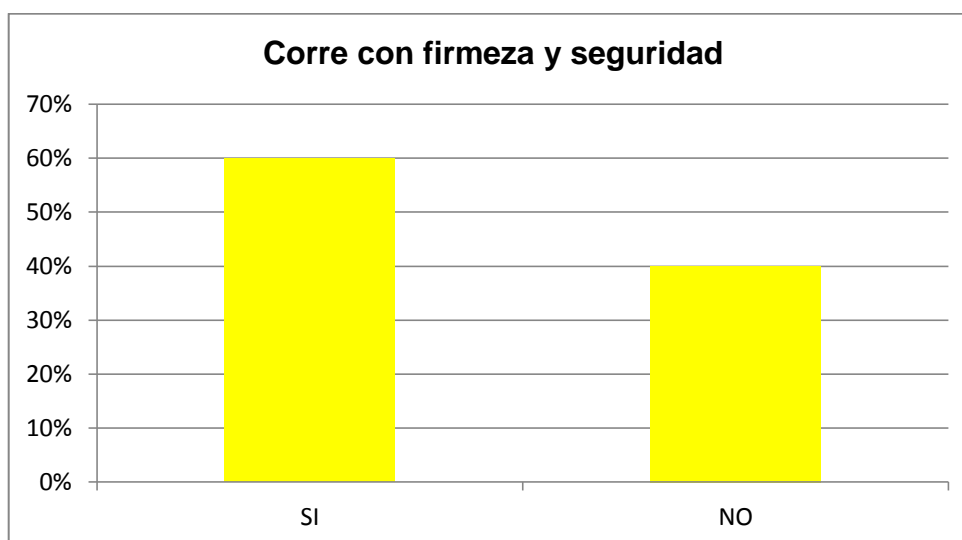
El acto de caminar hacia adelante y atrás con seguridad son actividades que desarrollan en los niños/as destreza de la coordinación motriz y el equilibrio, pero el hecho de caminar hacia atrás sin mirar es una actividad compleja que le ayuda a afianzar aspectos de seguridad y confianza personal, dependiendo del espacio donde se desenvuelva. De acuerdo a lo observado se puede manifestar que un 57% no lo pueden desarrollar porque tiene un nivel de complejidad y el 43% si lo puede realizar. Se debe reforzar con ejercicios y actividades lúdicas que refuercen y desarrollen esta habilidad.

Cuadro N° 72
Motricidad gruesa: equilibrio, coordinación motriz,
velocidad

Corre con firmeza y seguridad		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	60%
No	12	40%
Total	30	100%

FUENTE: Ficha de observación de padres de familia primero básica

Gráfico N° 72



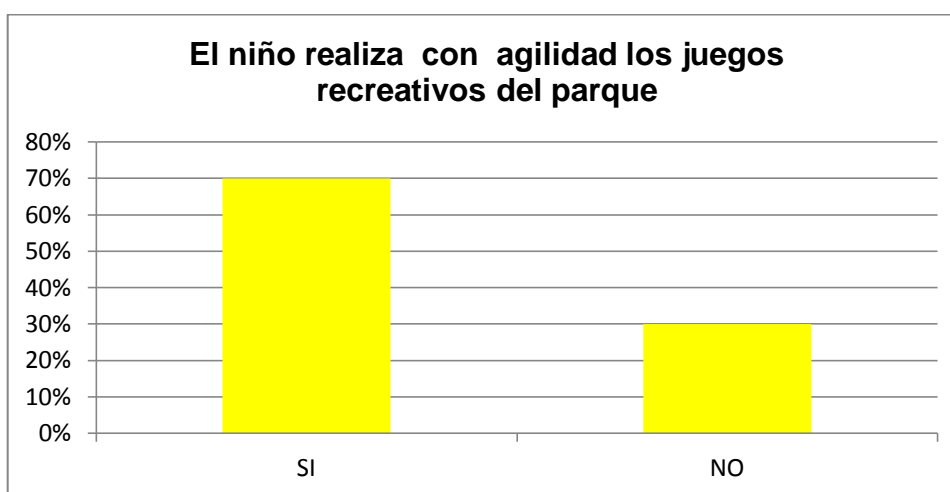
Correr con firmeza y seguridad es una actividad que requiere el desarrollo de habilidades de coordinación motriz, equilibrio, tonicidad muscular, firmeza y fuerza motora que como se aprecia en el gráfico, los niños/as si tienen desarrollados por eso tenemos que el el 60 % de los niños pueden realizar esta actividad en tanto que el 40% no puede ejecutar esta actividad, por lo tanto se debe trabajar con la realización de actividades lúdicas y recreativas que ayuden a potenciar la carrera.

Cuadro N° 73
Motricidad gruesa: esquema corporal, coordinación motriz, autonomía, independencia.

El niño realiza con agilidad los juegos recreativos del parque		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	70%
No	9	30%
Total	30	100%

FUENTE: Ficha de observación de padres de familia primero básica

Gráfico N° 73



Con respecto a la pregunta que se realiza en la encuesta sobre que si el niño realiza los juegos recreativos del parque, tienen estrecha relación con el desarrollo motriz del niño y sobre todo con el aspecto socio – afectivo que comparte con sus padres, ya que esto le beneficiará brindándoles seguridad, confianza, autoestima, frente a esto los padres de familia responden así, el 70 % de los niños tiene facilidad para ejecutar los juegos en tanto que un porcentaje minoritario del 30 % no ejecuta los juegos, de tal modo que la tendencia de la pregunta es positiva.

Cuadro N° 74
Motricidad gruesa: ritmo, esquema corporal, coordinación motriz.

Cuando baila tiene coordinación con el ritmo.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	73%
No	8	27%
Total	30	100%

FUENTE: Ficha de observación de padres de familia primero básica

Gráfico N° 74



El baile es una actividad muy importante de relajación y distensión muscular que cuando se lo realiza de forma natural y espontánea el niño presenta una soltura corporal y cuando es guiado y orientado deja de perder esta soltura, pero de igual manera desarrolla la coordinación motriz con el ritmo en donde intervienen los sentidos auditivos y si es un baile orientado se debe seguir un modelo, viso- auditiva – motora, que ayuda en el desarrollo evolutivo del niño es de gran importancia, pues al respecto al consultar a los padres de familia tenemos los siguientes resultados: el 73% de los padres responde que los niños si bailan con coordinación según el ritmo y un porcentaje poco considerable del 27 % asevera que los niños no ejecutan esta actividad.

4.6.1.6 Test de aplicación de desarrollo de destrezas básicas para los niños de segundo año

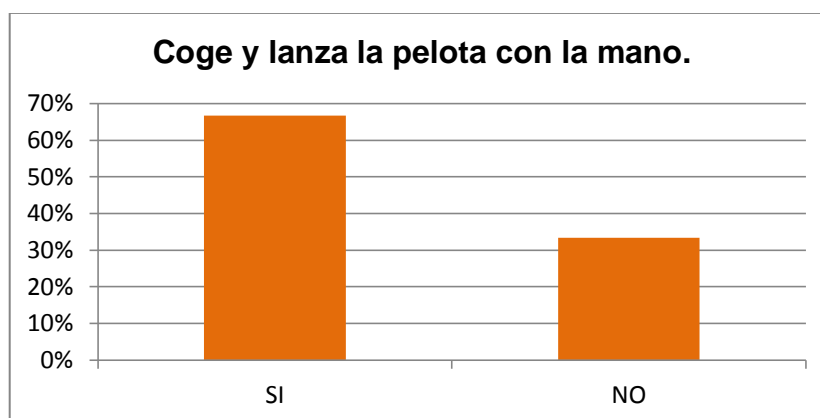
Cuadro N° 75

Motricidad gruesa: esquema corporal, tonicidad y fuerza muscular, coordinación motriz.

Coge y lanza la pelota con la mano.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	67%
No	10	33%
Total	30	100%

FUENTE: Test de aplicación para los niños de segundo año

Gráfico N° 75



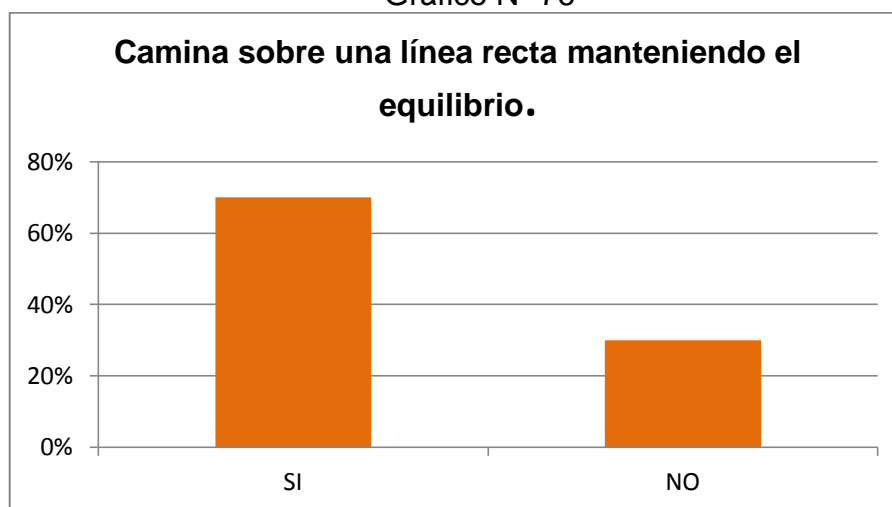
Este ítem determina el nivel de desarrollo de la coordinación viso-motora y la tonicidad que tienen los niños al realizar ejercicios que implican motricidad gruesa con las extremidades superiores; de acuerdo a los resultados podemos discernir que el 67% de la población observada puede realizarlo, lo que favorece en gran medida el futuro en el desenvolvimiento de la motricidad fina.

Mientras que el 33% no lo puede realizar, lo cual afecta en su proceso de aprendizaje (escritura), ya que los niños no han desarrollado una adecuada tonicidad muscular y esto les dificulta al momento de empezar a escribir ya que no tienen soltura en sus movimientos segmentarios de los dedos. Para ello es recomendable realizar una serie de ejercicios diarios en donde se trabaje movimientos globales y segmentarios de las extremidades superiores y coordinación viso-manual.

Cuadro N° 76
Motricidad gruesa: esquema corporal, coordinación motriz, equilibrio.

Camina sobre una línea recta manteniendo el equilibrio		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	67%
No	10	33%
Total	30	100%

Gráfico N° 76



Este indicador nos presenta una respuesta positiva al 67% con respecto a que los niños pueden caminar en línea recta, manteniendo el equilibrio; lo que favorece en el desenvolvimiento corporal del niño ya que este puede desplazarse con naturalidad, con espontáneo y sobre todo con seguridad.

Cabe recalcar que un 33% de los niños observados no pueden realizar este ejercicio, esto nos demuestra que los niños no tienen un correcto desarrollo del equilibrio tónico, lo que les dificulta realizar ejercicios que impliquen desplazamientos y equilibrio.

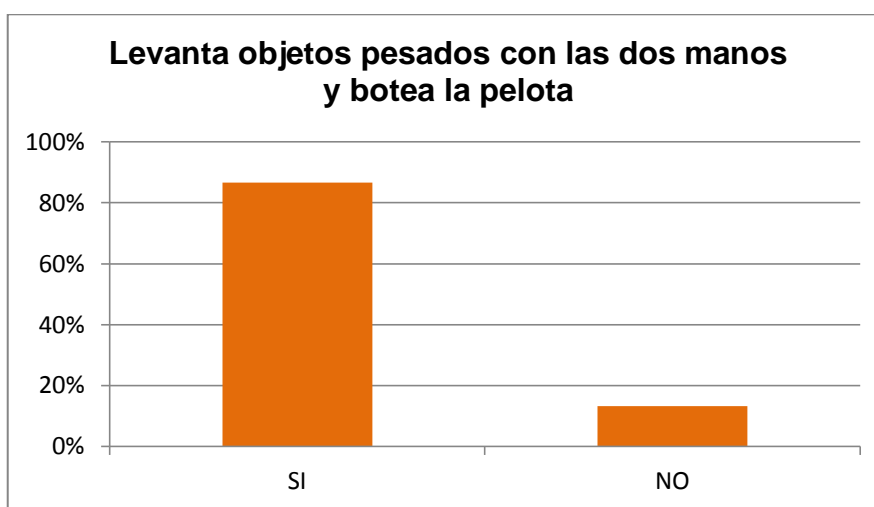
Es recomendable realizar ejercicios de desplazamientos en donde el niño camine en distancias cortas y largas, en diferentes posiciones y en diversas actitudes estáticas y dinámicas, tratando de mantener su equilibrio con sus brazos.

Cuadro N° 77
Motricidad gruesa: Tonicidad y fuerza muscular,
control postural, coordinación motriz.

Levanta objetos pesados con ambas manos		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	53%
No	14	47%
Total	30	100%

FUENTE: Test de aplicación para los niños de segundo año

Gráfico N° 77



El levantar objetos pesados y botear una pelota son actividades que requieren del desarrollo de tonicidad que se manifiesta por el grado de tensión muscular que necesita el niño para poder realizar cualquier movimiento.

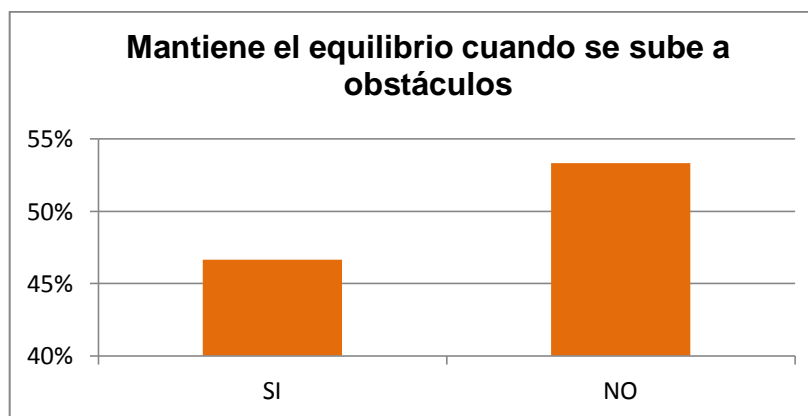
Como se puede observar el 53% de los niños puede realizar dicha actividad, sin ningún tipo de problema, mientras que el 47% de los niños observados no pueden realizarla, esto se debe a que no tiene desarrollada correctamente su tonicidad, la coordinación viso-manual y les falta coordinación general. Ocasionando en un futuro posibles problemas en el proceso de aprendizaje de la escritura, el niño tendrá problemas para dibujar, realizar técnicas grafo-plásticas o cualquier actividad en donde se tengan que utilizar sus extremidades superiores sea de forma global o segmentaria.

Cuadro N° 78
Motricidad gruesa: esquema corporal, coordinación motriz.

Alternativa		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	47%
No	16	53%
Total	30	100%

FUENTE: Test de aplicación para los niños de segundo año

Gráfico N° 78



Si se realiza un análisis de este indicador podemos concluir, que el 53% de los niños observados no pueden realizar esta actividad, esto nos indica que se debe trabajar en equilibrio corporal, coordinación viso-motriz, coordinación general, autocontrol, y la habilidad de conservar el centro de gravedad, los mismos que dependen de varios elementos de dificultad como son: el tamaño, altura y forma de los obstáculos. Mientras que el 47% de los niños observados si realizan esta actividad.

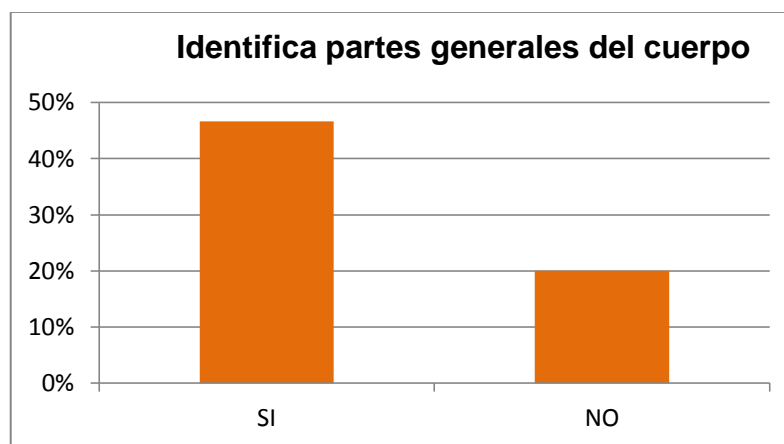
Es recomendable que los docentes refuercen el equilibrio basado en los puntos de apoyo, y con varios obstáculos de diferente tamaño y forma, y con una serie de desplazamientos; los mismos que le permiten tener mayor agilidad en sus movimientos y a su vez están trabajando en lateralidad, ritmo y coordinación viso – motriz, estas actividades favorecerán en el desarrollo de la escritura.

Cuadro N° 79
Motricidad gruesa: esquema corporal, coordinación motriz.

Identifica las partes generales del cuerpo		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	47%
No	16	53%
Total	30	100%

FUENTE: Test de aplicación para los niños de segundo año

Gráfico N° 79



De acuerdo a esta observación podemos manifestar que el 47% de los niños si puede reconocer las partes de su cuerpo; mientras que el 53 % de los niños observados no pueden identificar las partes generales (cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores), ni las partes específicas (cejas, pestañas, mejillas, quijada, entre otras) del cuerpo; esto se debe a que no tienen interiorizado su esquema corporal; lo cual es muy perjudicial puesto que no le permite tener un adecuado desarrollo de su imagen corporal, del espacio, tiempo, lateralidad y movimiento que puede realizar con su cuerpo.

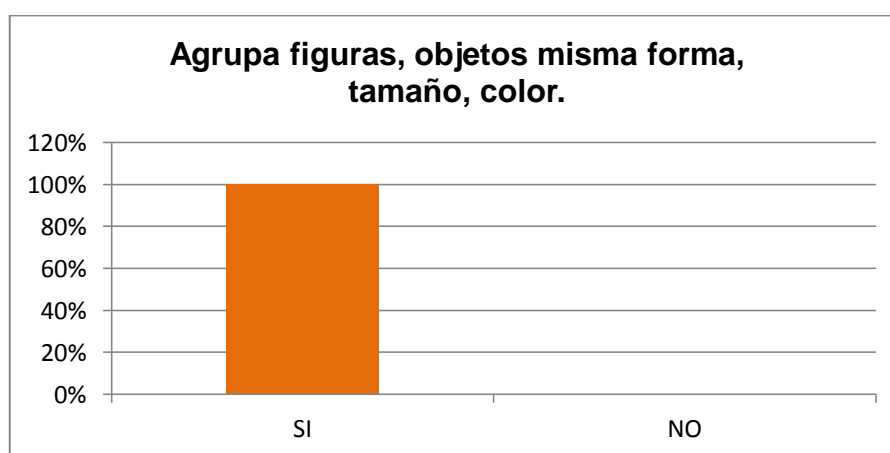
Esta falta de identificación corporal puede traer alteraciones en la lecto-escritura, ya que en este intervienen factores espacio-temporales.

Cuadro N° 80
Motricidad gruesa: coordinación óculo- manual y
viso motora.

Agrupa figuras, objetos misma forma, tamaño, color.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	100%
No	0	0%
Total	30	100%

FUENTE: Test de aplicación para los niños de segundo año

Gráfico N° 80



Se puede concluir que el 100% de la población observada puede agrupar figuras, objetos de la misma forma, color y tamaño.

Esta identificación de los tamaños, colores y formas es una función cognitiva, que mediante la senso-percepciones el niño, recibir, acomoda y elabora informaciones provenientes del exterior y las convertirlas en estructuras cognitivas organizadas y dotadas de significado para él, dando paso a la clasificación de objetos mediante diversas características indicadores por su maestra.

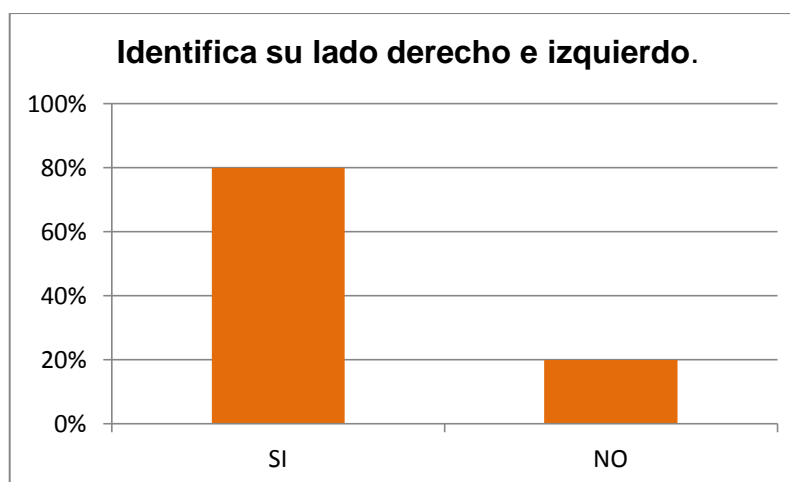
Esta actividad es desarrollado a través de estímulos sensoriales que los sentidos pueden adquirir, por ello es necesario que las maestras realizan actividades específicas dirigidas al desarrollo de los órganos de los sentidos, para así motivar en aprendizaje significativo de las nociones de forma, color y tamaño.

Cuadro N° 81
Motricidad gruesa: esquema corporal

Reconoce su lado izquierdo y derecho		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	24	80%
No	6	20%
Total	30	100%

FUENTE: Test de aplicación para los niños de segundo año

Gráfico N° 81



En este ítem se puede evaluar claramente el desarrollo de la lateralidad que predomina en los niños, concluyendo que un 80% puede reconocer su lado izquierdo y derecho; mientras que el 20% de los niños observados no puede identificar dicha actividad. Con ello podemos demostrar que los niños han trabajado en lateralidad como un dominio previo al dominio motriz, especialmente en lo que se refiere a las motricidad fina y de una manera especial a las manos.

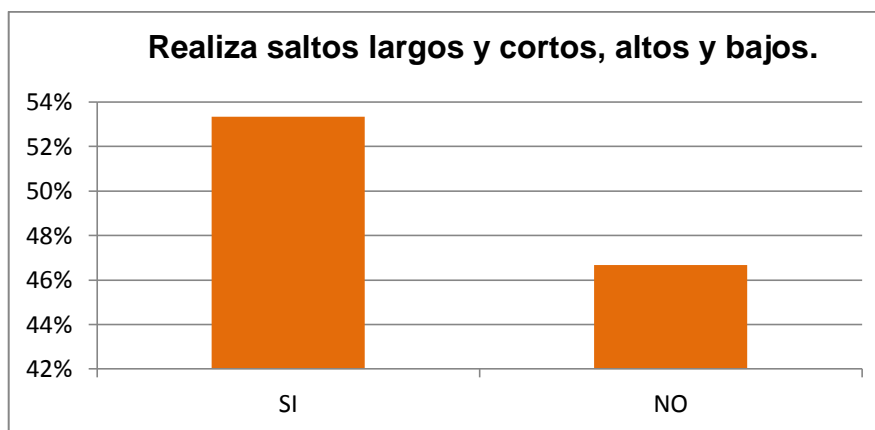
Este proceso de lateralización tiene una base neurológica, por cuanto tendrá un dominancia manual según sea un hemisferio u otro el que predomine, afectando en sentido inverso será pues dextrista el que tenga una dominancia hemisférica izquierda y viceversa.

Cuadro N° 82
Motricidad gruesa: equilibrio, control postural,
coordinación motriz

Realiza saltos largos y cortos, altos y bajos		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	53%
No	14	47%
Total	30	100%

FUENTE: Test de aplicación para los niños de segundo año

Gráfico N° 82



El saltar es una habilidad fundamental del desarrollo motriz de los niños, pues a través de la ejecución de este ejercicio se puede evaluar la coordinación general, tonicidad, ritmo, atención, y agilidad en habilidades motrices globales, con respecto a este indicador podemos manifestar que el 53 % de los niños/as observados poseen una buena agilidad al realizar saltos largos y cortos, altos y bajos, lo cual favorece el desarrollo de otras actividades motoras que a futuro servirán para afianzar los procesos de pre lectura y pre matemática.

Mientras tanto el 47% de los niños/ as observados, no pueden realizar dicha actividad, por tal razón ellos pueden presentar problemas de agilidad motriz, descoordinación motora y algunos problemas en lectura y matemática.

Cuadro N° 83
Motricidad gruesa: orientación espacial

Tiene orientaciones espaciales día, noche, tarde		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	100%
No	0	0%
Total	30	100%

FUENTE: Test de aplicación para los niños de segundo año

Gráfico N° 83



Se concluye que el 100% de la población observada puede realizar satisfactoriamente esta actividad, con ello podemos ultimar que los niños hay adquirido nociones temporo- espaciales que reflejan sensaciones corporales y estados emocionales. Las mismas que al representar responden a una forma de sentir y de vincularse con los elementos, las personas y con el propio cuerpo

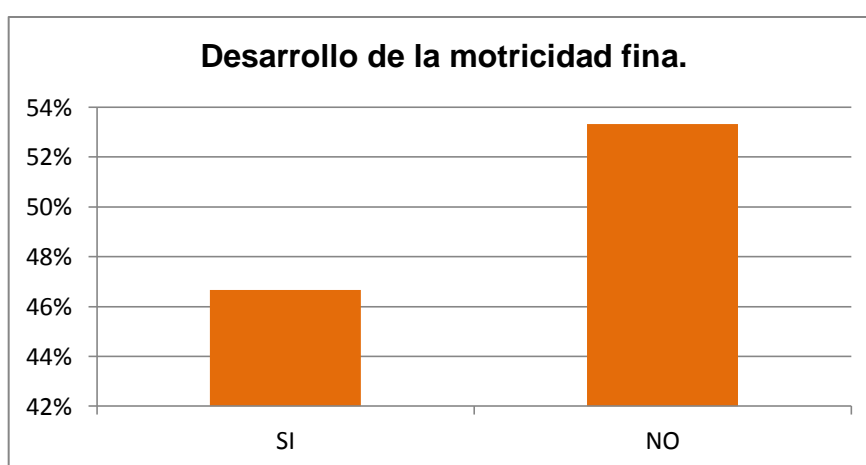
En el proceso de aprendizaje es muy favorable, puesto que le permite al niño identificar claramente las actividades que él realiza dentro de un tiempo y espacio establecido, además le motiva a que este imagine condiciones de vida distinta a la que le rodea, adquiriendo con ello un pensamiento más objetivo.

Cuadro N° 84
Motricidad fina

Desarrollo de la motricidad fina.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	47%
No	16	53%
Total	30	100%

FUENTE: Test de aplicación para los niños de segundo año

Gráfico N° 84



De acuerdo a los resultados el 53% de los niños presentan una respuesta negativa, mientras que el 47% una respuesta positiva; lo que nos permite concluir que el desarrollo de la motricidad fina es resultado de un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa, específicamente de la coordinación segmentaria de las extremidades superiores, tonicidad, ritmo, lateralidad, y coordinación viso-manual, si el niño no se ha trabajado actividades que desarrollen la motricidad gruesa, tendrá una serie de dificultades para trabajar motricidad fina; cabe recalcar que el desarrollo de esta es indispensable en todo el proceso de aprendizaje puesto que el niño utiliza sus manos para escribir, pintar, dibujar, cortar, armar, entorchar, etc.

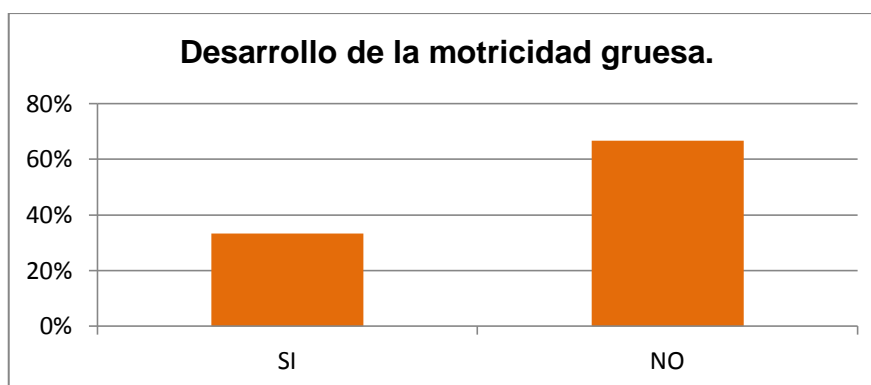
Por ello es fundamental que los docentes planifiquen una serie de ejercicios que permitan al niño tener agilidad, soltura, tonicidad, seguridad en sus extremidades inferiores.

Cuadro N° 85
Motricidad gruesa

Desarrollo de la motricidad gruesa.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	33%
No	20	67%
Total	30	100%

FUENTE: Test de aplicación para los niños de segundo año

Gráfico N° 85



La motricidad gruesa es la capacidad que tiene el niño de realizar movimientos, empezando de una forma global hasta llegar a movimientos de forma segmentaria; los cuales le permiten interiorizar su esquema corporal.

Este desarrollo es evolutivo, y depende de ciertos ejercicios que la maestra debe desarrollar en los niños desde el primer año de vida; la motricidad gruesa prepara al niño para aprendizajes futuros, porque permite tener un dominio e control de su cuerpo, alcanzando con ello una maduración y un desarrollo integral de este, en donde están involucrados los aspectos cognitivos, afectivos y motores.

Cabe recalcar que el 67% de la población observada no tiene desarrollada la motricidad gruesa, esto perjudica en gran manera en su proceso de aprendizaje, puesto que no le permite interiorizar nociones pre matemáticas (dentro-fuera, más-menos), pre lógicas (antes-después), pre escritura (arriba-abajo) y pre cálculo. Y solo un 33% de la población observada tiene desarrollada la motricidad gruesa.

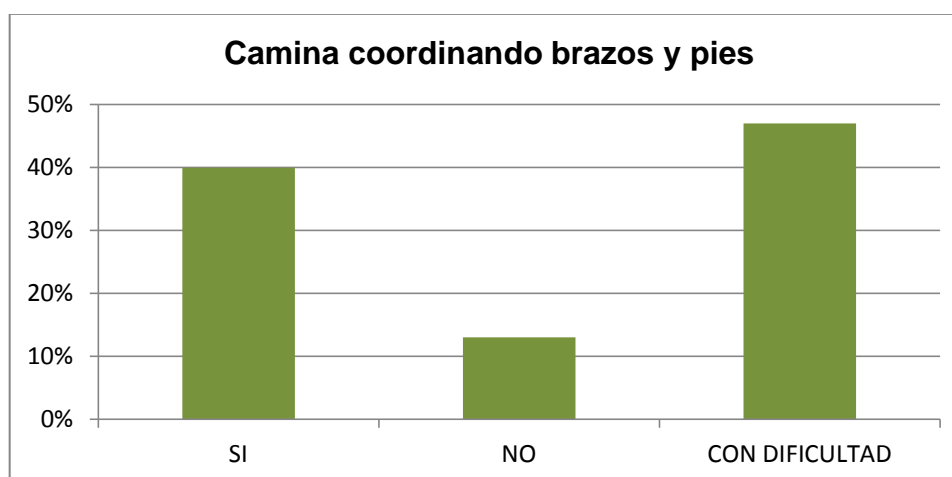
4.6.1.7 Fichas de observación a los niños /as de tercero de básica

Cuadro N° 86
Motricidad gruesa: desplazamiento, coordinación motriz

Camina coordinando brazos y pies		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	40%
No	4	13%
Con dificultad	14	47%
Total	30	100%

FUENTE: Fichas de observación a los niños /as de tercero

Gráfico N° 86



Al indagar sobre si el niño de tercero de educación básica es capaz de caminar coordinando brazos y piernas, detectamos que el 47% de los niños observados, presentan dificultad para realizar esta actividad, lo cual nos permite concluir que no tienen desarrollada la coordinación corporal segmentaria y global de su cuerpo esto les ocasiona problemas para poder definir su lateralidad y coordinación viso-motriz. El 13% de la población observada no puede realizar dicha actividad.

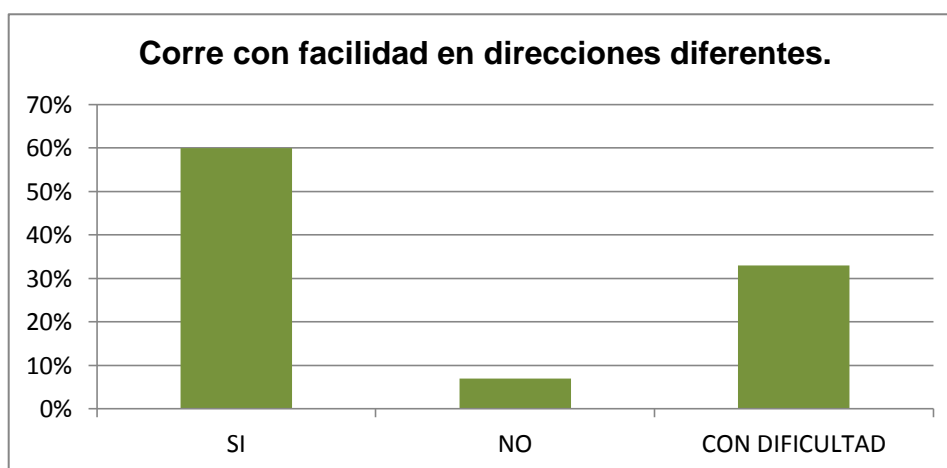
Cabe recalcar que el 40% de la población observada puede realizar satisfactoriamente esta actividad.

Cuadro N° 87
Motricidad gruesa: velocidad, tonicidad muscular,
coordinación motriz, orientación espacial

Corre con facilidad en direcciones diferentes.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	60%
No	2	7%
Con dificultad	10	33%
Total	30	100%

FUENTE: Fichas de observación a los niños /as de tercero

Gráfico N° 87



La carrera es una actividad importante en el desarrollo motriz de los niños, pues a través de la ejecución de este ejercicio se puede evaluar distintos factores motrices como: coordinación viso-motora, equilibrio, y direccionalidad; en este aspecto el 60 % de los niños observados poseen la facilidad de correr en diferentes direcciones, lo cual favorece en gran manera el desarrollo de otras actividades motoras que a futuro servirán para afianzar los procesos de pre-escritura y pre-matemática.

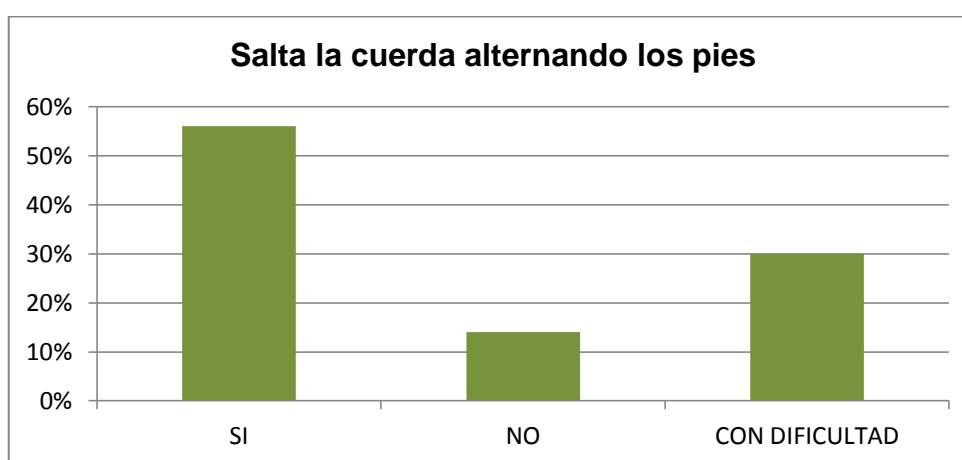
Mientras que el 33% de la población observada tiene dificultad para realizar esta actividad, y el 7% de la población observada no puede realizarla.

Cuadro N° 88
Motricidad gruesa: equilibrio, resistencia, coordinación motriz

Salta la cuerda alternando los pies		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	17	56%
No	4	14%
Con dificultad	9	30%
Total	30	100%

FUENTE: Fichas de observación a los niños /as de tercero

Gráfico N° 88



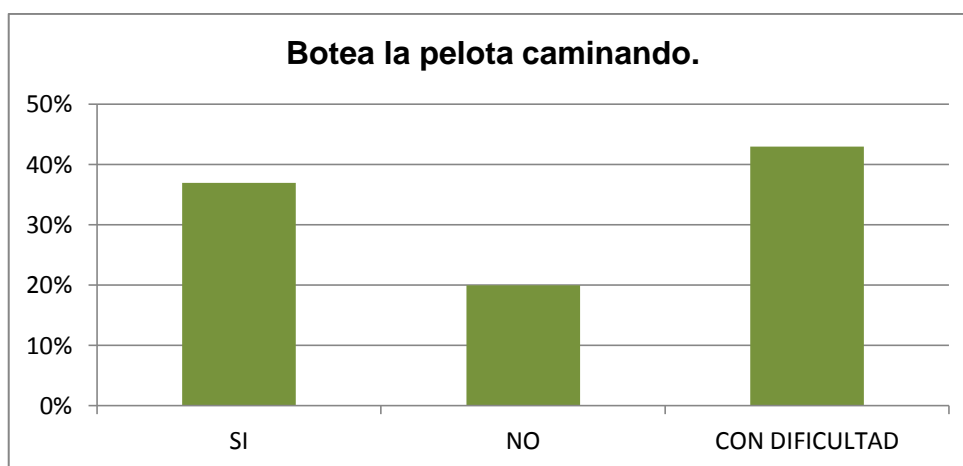
Saltar es una habilidad motriz que permite realizar relaciones entre el equilibrio y coordinación motriz, además de varios aspectos como tonicidad y fuerza muscular y una buena sincronización de movimientos el 56% puede realizar esta actividad. Pero también se debe analizar que el 14 % de los niños no pueden hacer esta actividad y el 30% lo realizan con dificultad, esto quiere decir que se debe realizar ejercicios corporales que desarrollen en todo el grupo las destrezas y habilidades que estimulen la ejecución de actividades combinadas. Si desarrollamos estas destrezas podemos fortalecer el control postural para desarrollar las cualidades perceptivo – motrices como la rapidez de reacción en el movimiento.

Cuadro N° 89
Motricidad gruesa: coordinación motriz , dominancia lateral, orientación espacial, ritmo, control postural

Botea la pelota caminando.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	37%
No	6	20%
Con dificultad	13	43%
Total	30	100%

FUENTE: Fichas de observación a los niños /as de tercero

Gráfico N° 89



En esta actividad se puede concluir que el 43% de los niños presentan dificultad para botar la pelota caminando, y el resto de la población no lo realizan, apenas un 37 % pueden botar la pelota caminando, esto se debe a no tiene desarrollada la coordinación viso-manual y les falta coordinación general, no lo cual es un problema motriz ya que a su edad cronológica los niños deben realizar dicha actividad con mucha soltura y agilidad.

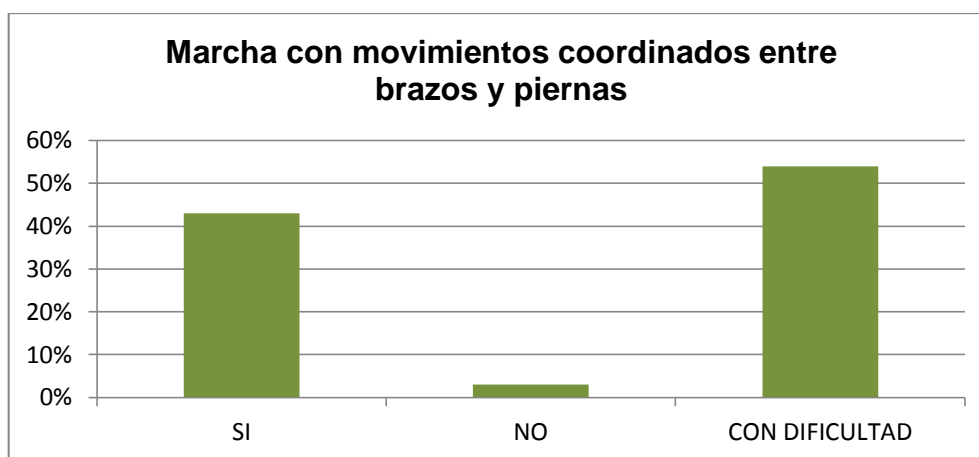
De acuerdo a esta gráfica se puede concluir que los niños(as) de tercer año de básica no tienen desarrollada el área de coordinación motriz en el área óculo – manual, generalmente en la edad de 8 años que atraviesan estos estudiantes deben haber superado y fortalecido esta habilidad motriz.

Cuadro N° 90
Motricidad gruesa: esquema corporal, coordinación motriz,
direccionalidad, lateralidad

Marcha con movimientos coordinados entre brazos y piernas		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	43%
No	1	3%
Con dificultad	16	54%
Total	30	100%

FUENTE: Fichas de observación a los niños /as de tercero

Gráfico N° 90



La marcha es el primer aspecto a considerar en motricidad gruesa, puesto que le permite al niño una autonomía para moverse dentro del espacio y descubrirlo; esta actividad va evolucionando con el paso de la edad cronológica, entre los seis y siete años los niños son capaces de realizar marchar sincronizadamente coordinando brazos y piernas; pero podemos observar que el 54% de los niños realiza esta actividad con dificultad y el 3% de los niños no la puede realizar.

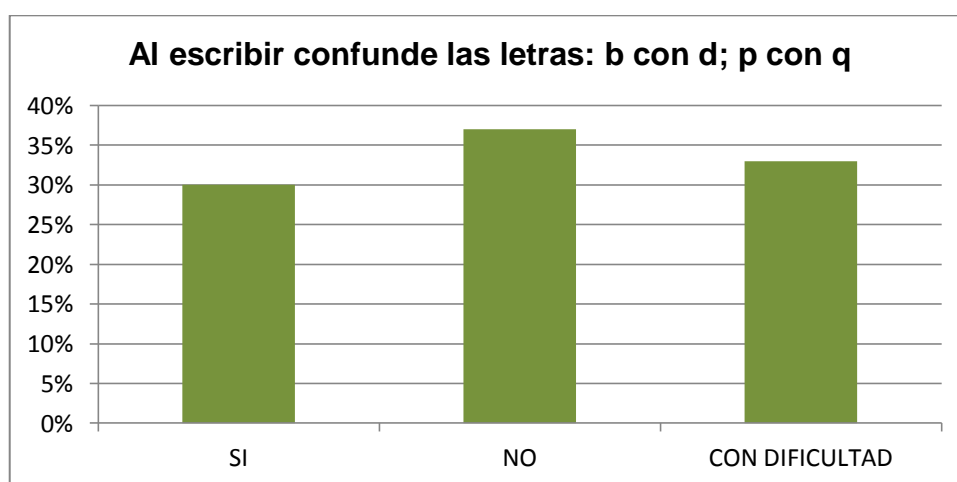
Cabe recalcar que el 43% de la población observada puede realizar esta actividad satisfactoriamente.

Cuadro N° 91
Motricidad fina: lateralidad

Al escribir confunde las letras: b con d; p con q		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	30%
No	11	37%
Con dificultad	10	33%
Total		100%

FUENTE: Fichas de observación a los niños /as de tercero

Gráfico N° 91



El 37% de los niños observados no pueden escribir correctamente debido a que confunden b con d, p con q; y el 33% de los niños no puede realizar dicha actividad, esto se debe a que no tienen establecida su lateralidad, es decir no tienen dominancia corporal y esto dificulta en gran manera al momento en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, esto puede ocasionar problemas de disgrafía en el proceso de escritura

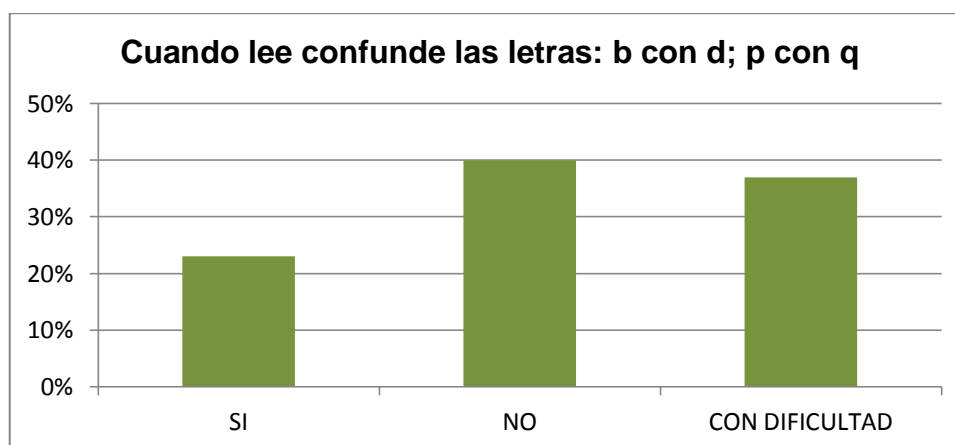
Cabe recalcar que un 30% de la población observada puede realizar esta actividad.

Cuadro N° 92
Área cognitiva: lectura- lateralidad.

Cuando lee confunde las letras: b con d; p con q		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	23%
No	12	40%
Con dificultad	11	37%
Total	30	100%

FUENTE: Fichas de observación a los niños /as de tercero

Gráfico N° 92



El 40% de los niños observados cuando lee no confunde las letras b con d, o p con q; esto nos demuestra que los niños han desarrollado una correcta audición y vocalización de las letras en relación con la grafía y la fonología en el área de lenguaje.

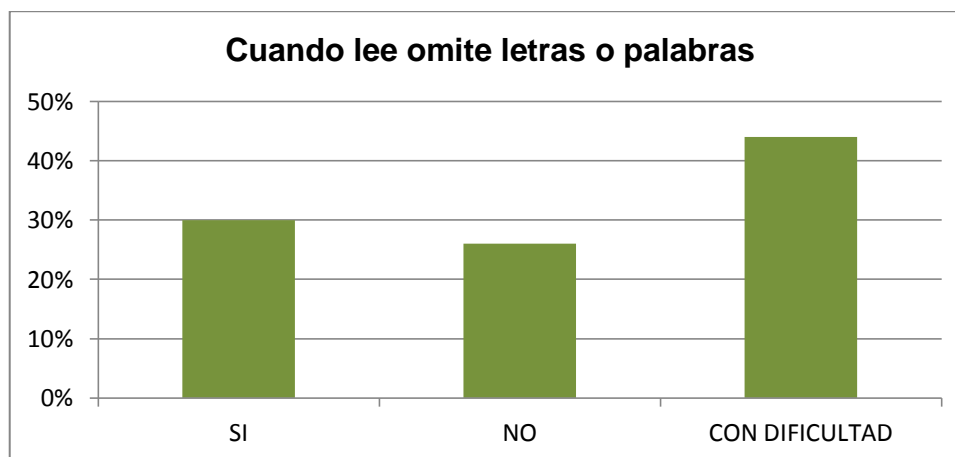
Mientras que el 37% de los niños observados presenta dificultad para leer y el 23% si confunde al leer las letras b con p, p con q; esto nos orienta a que debemos trabajar en ejercicios auditivos y articulación fonética con los niños para que no exista ningún tipo de confusión al momento de leer.

Cuadro N° 93
Área cognitiva: lectura- lateralidad

Cuando lee omite letras o palabras		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	30%
No	8	26%
Con dificultad	13	44%
Total	30	100%

FUENTE: Fichas de observación a los niños /as de tercero

Gráfico N° 93



El 44% de los niños observados presenta dificultad para leer omitiendo letras o palabras y el 26% omite letras o palabras al momento de leer; esto nos demuestra que los niños no tiene una buena articulación y pronunciación de los fonemas alfabéticos. Es recomendable realizar ejercicios vocálicos y guturales para afianzar el desenvolvimiento articulatorio y la correcta pronunciación.

Solo el 26% de los niños observados puede leer correctamente sin omitir letras o palabras.

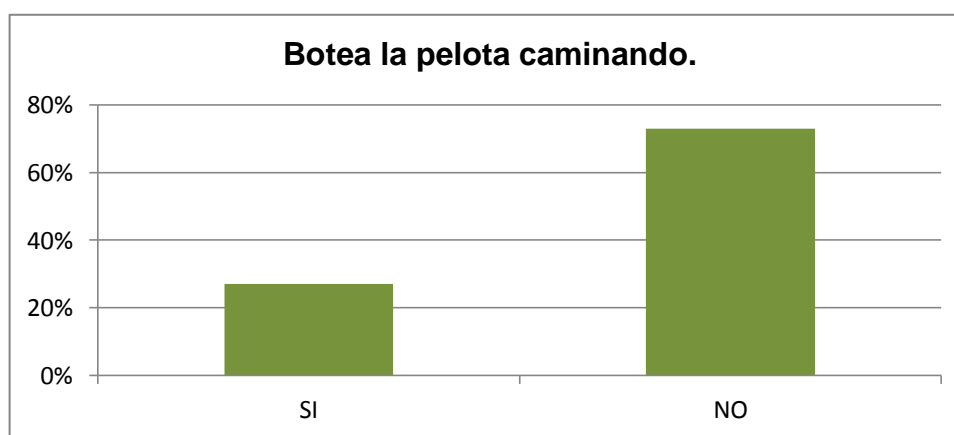
4.6.1.8 Fichas de observación de los padres de familia de tercero – de básica

Cuadro N° 94
Motricidad gruesa: dominio corporal, lateralidad, coordinación motriz

Botea la pelota caminando.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	27%
No	22	73%
Total	30	100%

FUENTE: Fichas de observación de los padres de familia de tercero

Gráfico N° 94



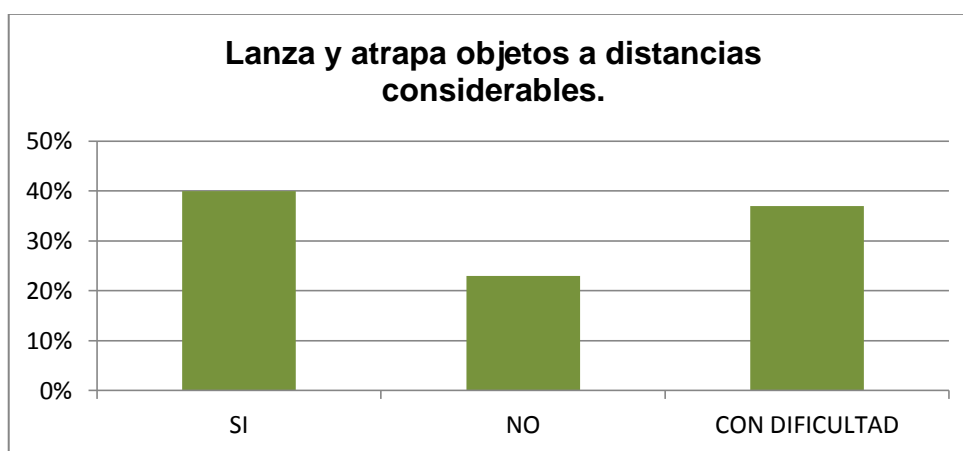
Cuando se pregunta si botea la pelota caminando a los padres de familia su respuestas son negativas, puesto que el mayoría es decir el 73% de los niños observados no pueden realizar esta actividad y solo el 27% de los niños la puede realizar dicha actividad satisfactoriamente, esto es debido a la falta de coordinación motriz que poseen, debido a que en la institución no se realizan ejercicios lúdicos que ayuden a fortalecer el desarrollo motriz.

Cuadro N° 95
Motricidad gruesa: Tonicidad muscular, resistencia,
coordinación motriz

Lanza y atrapa objetos a distancias considerables.		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	40%
No	18	60%
Total	30	100%

FUENTE: Fichas de observación de los padres de familia de tercero

Gráfico N° 95



Respecto al gráfico se puede manifestar que un 37% realizan esta actividad con dificultad y el 23% no pueden atrapar y lanzar objetos a distancias considerables, lo que nos manifiesta que los niños/as no tienen desarrollada la tonicidad que se manifiesta por el grado de tensión muscular que necesita el niño para poder realizar cualquier movimiento.

Además de la coordinación viso-manual y les falta coordinación general. Ocasionando en un futuro posibles problemas en el proceso de aprendizaje de la escritura, el niño tendrá problemas para dibujar, realizar técnicas grafo-plásticas o cualquier actividad en donde se tengan que utilizar sus extremidades superiores sea de forma global o segmentaria.

Se debe considerar que apenas un 40% pueden realizar esta actividad.

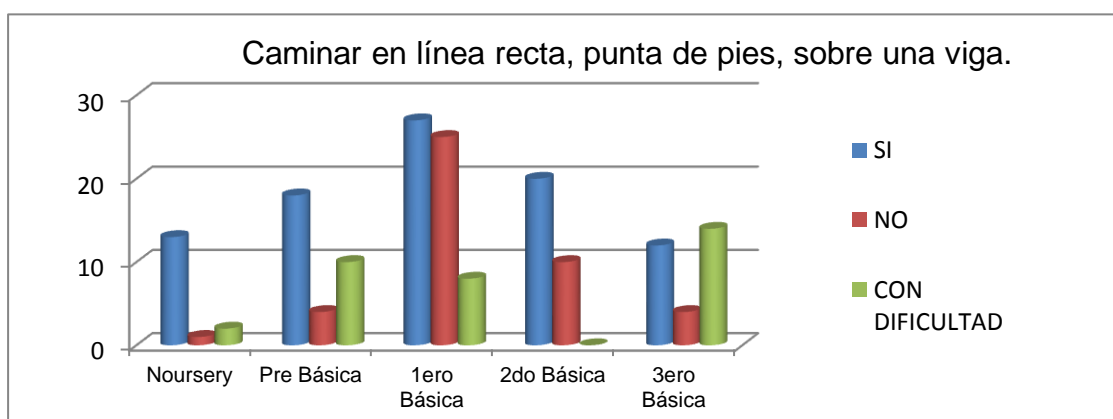
4.6.2 Cuadros sintetizados sobre las destrezas básicas fundamentales en el desarrollo de la motricidad gruesa de acuerdo al dominio corporal dinámico.

Cuadro N° 96

Motricidad gruesa: caminar

Camina con seguridad en línea recta, en punta de pies, manteniendo el equilibrio sobre una viga gruesa						
Alternativa	Nursery	Pre Básica	1ero Básica	2do Básica	3ero Básica	TOTAL
Si	13	18	27	20	12	90
No	1	4	25	10	4	44
Con dificultad	2	10	8	0	14	34

Gráfico N° 96



El acto de caminar es muy natural en los niños a partir de los tres años, sin embargo cuando lo hace sobre una línea recta dibujada en el piso de acuerdo a este cuadro comparativo podemos apreciar como en Nursery el niño si realiza esta actividad con facilidad, pero en los años de básica siguientes, la destreza se complica y realmente se pone en juego el desarrollo motriz de cada uno de los niños cuando tienen que caminar en puntas de pies o sobre una viga, la destreza no avanza y se trunca el proceso de desarrollo motriz. Esto demuestra en los años de básica posteriores no se están ejecutando actividades que desarrollen el área motriz en los niños/as. Se debe tomar en cuenta que estas destreza fundamental de desplazamiento debe consolidarse y los estudiantes han pasado aproximadamente

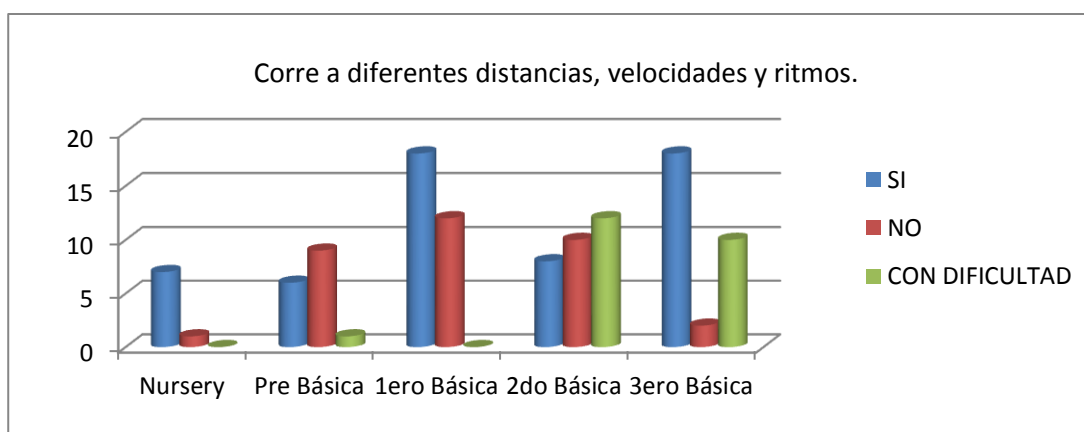
recibiendo enseñanza basada en el método A Beka, lo cual nos permite aseverar que no es el adecuado en tanto que no está desarrollando las destrezas motoras de los estudiantes, deficiencia que será determinante para futuros aprendizajes cognitivos dentro del proceso de lecto - escritura y cálculo.

Cuadro N° 97

Motricidad gruesa: correr

Correr en distintas direcciones, con diferentes velocidades y ritmos						
Alternativa	Nursery	Pre Básica	1ero Básica	2do Básica	3ero Básica	TOTAL
Si	7	6	18	8	18	57
No	1	9	12	10	2	34
Con dificultad	0	1	0	12	10	23

Gráfico N° 97



Una vez que el niño aprende a caminar, secuencialmente comienza a experimentar el acto de correr, esta destreza motora se evalúa en el sentido de correr coordinadamente con movimientos de brazos y piernas, analizando los datos obtenidos, se puede aseverar que el niño que ingresa a Nursery posee esta destreza de acuerdo a su edad pero a medida que empieza el proceso de enseñanza – aprendizaje con el método A Beka esta destreza motora se detiene en su desarrollo y comparando con los niños de tercero de básica donde la destreza debe estar ya consolidada y ser una actividad natural, los niños y niñas tienen respuesta negativa, no puede ejecutar una carrera y lo hace con dificultad, pues esta destreza motora que es básica para evaluar equilibrio y coordinación brazos piernas, llama la

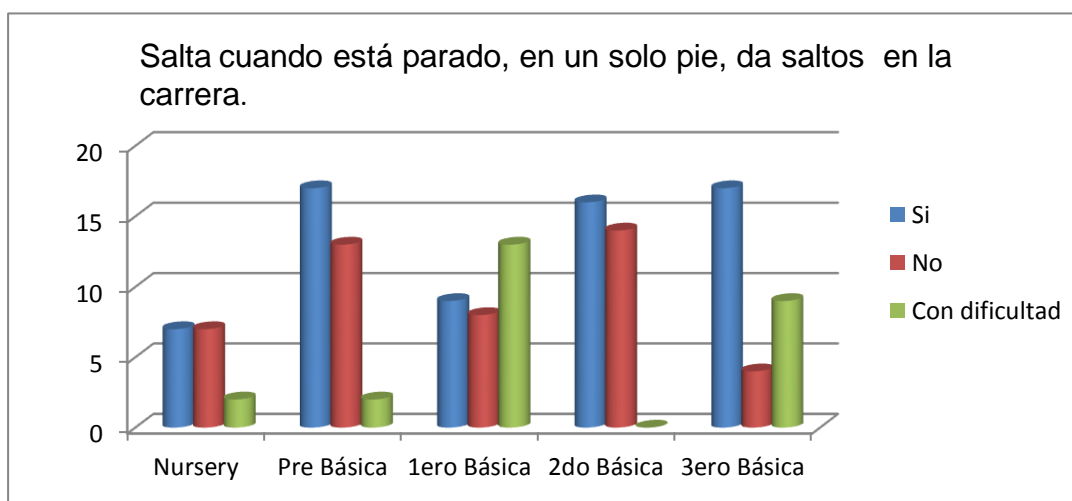
atención el hecho de que no se haya desarrollado que sería lo óptimo para niños de 7 a 8 años de edad.

Cuadro N° 98

Motricidad gruesa: saltar

Salta cuando está parado, en un solo pie, alternando , da saltos cortos a lo largo en la carrera						
Alternativa	Nursery	Pre Básica	1ero Básica	2do Básica	3ero Básica	TOTAL
Si	7	17	9	16	17	66
No	7	13	8	14	4	46
Con dificultad	2	2	13	0	9	26

Gráfico N° 98



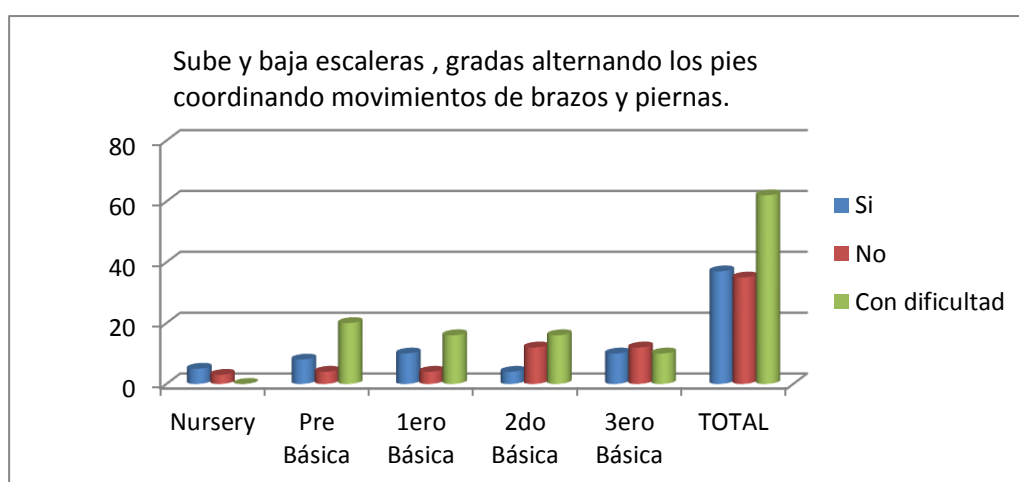
La destreza de saltar es igualmente una destreza que a medida que aumenta la edad se la va cambiando el grado de dificultad, sin embargo el niño de Nursery deberá dar pequeños saltos con dos pies juntos en tanto que en primer año de básica el niño debe saltar con pies juntos y piernas flexionadas para en tercer año poder saltar la cuerda, este sería el proceso normal en el cual se debería alcanzar al menos el 95% de logro, sin embargo, como se evidencia en la gráfica, esta destreza no tiene un desarrollo en los niños de cada año de básica, debido a que no se realizan actividades que impliquen el desarrollo de esta área posteriormente estos estudiantes presentarán deficiencias en la coordinación de movimientos que afecta a procesos cognitivos.

Cuadro N° 99

Motricidad gruesa: escalar

Sube y baja gradas alternando los pies, con movimientos coordinados de brazos y piernas.						
Alternativa	Nursery	Pre Básica	1ero Básica	2do Básica	3ero Básica	TOTAL
Si	5	8	10	4	10	37
No	3	4	4	12	12	35
Con dificultad	0	20	16	16	10	62

Gráfico N° 99



El escalar es una actividad natural en un niño que ha pasado el proceso de caminar, el niño por excelencia es investigativo, le gusta descubrir es “curioso” y para esto trepar y escalar es una destreza motora que pone en juego con mucha frecuencia y que a medida que crece la va fortaleciendo y perfeccionando, el niño de Nursery sube las escaleras con dificultad.

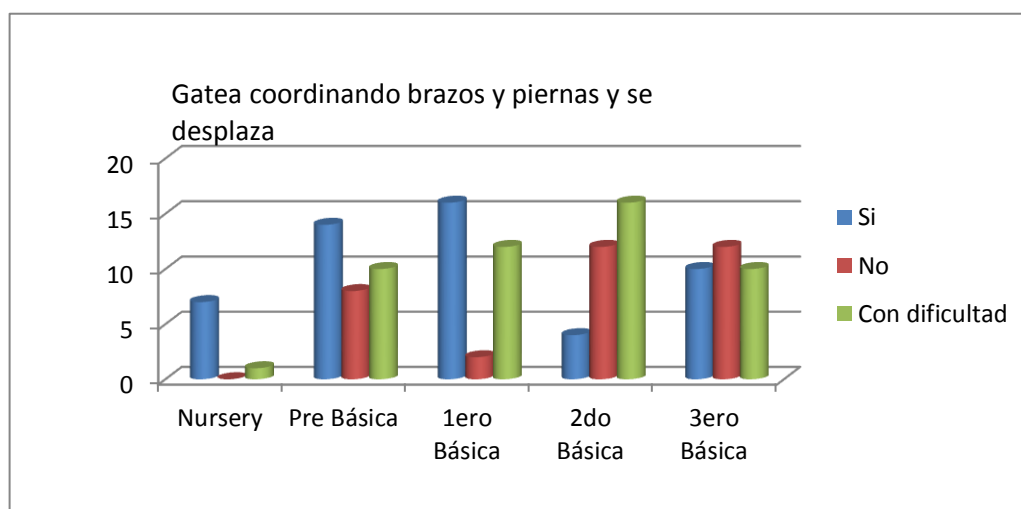
Lo ideal es que estos procesos motrices avancen con la mediación de la parvularia o docente de básica, la misma que conoce la importancia de cada una de las destrezas motoras, sin embargo en la institución esto no sucede, debido a que se rigen únicamente al desarrollo cognitivo con la aplicación del método A Beka , descuidando el desarrollo motriz de los estudiantes, e impidiendo una formación integral de los estudiantes que no les permite potenciar todas las destrezas, tanto motoras como cognitivas.

Cuadro N° 100

Motricidad gruesa: gatear

Gatea coordinando brazos y piernas, se desplaza gateando						
Alternativa	Nursery	Pre Básica	1ero Básica	2do Básica	3ero Básica	TOTAL
Si	7	14	16	4	10	51
No	0	8	2	12	12	34
Con dificultad	1	10	12	16	10	49

Gráfico N° 100



Conocemos que el gateo o cuadrupedia, es una destreza motora natural en el proceso evolutivo motor del niño, sin embargo no todos los niños desarrollan esta destreza y por ser considerada muy importante para desarrollar procesos cognitivos, debido a que se relaciona con el esquema mental relacionado con los hemisferios cerebrales que coordinan la lateralidad y el dominio corporal.

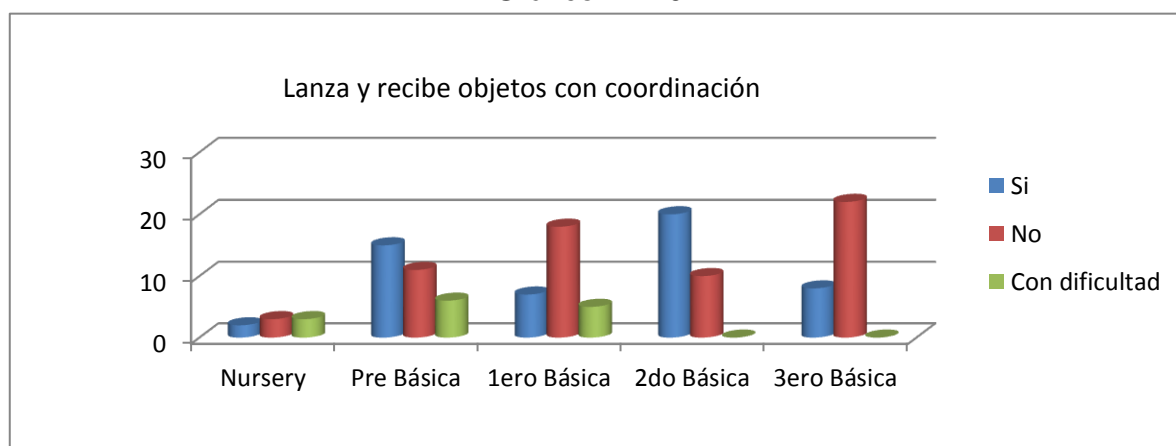
Como se puede observar en la gráfica, esta actividad tiene un gran retroceso desde que los primeros años de básica y en general los niños/as no pueden realizar esta actividad, esto quiere decir que luego de haber pasado tres años en el centro educativo desarrollando procesos de enseñanza – aprendizaje fundamentados en la metodología A Beka, los niños de no han potenciado las destrezas motoras mejor las han truncado a tal punto que el niño sufre un retroceso en su desarrollo motriz.

Cuadro N° 101

Motricidad gruesa: lanzar

Lanza y recibe objetos hacia una dirección con coordinación						
Alternativa	Nursery	Pre Básica	1ero Básica	2do Básica	3ero Básica	TOTAL
Si	2	15	7	20	8	52
No	3	11	18	10	22	64
Con dificultad	3	6	5	0	0	14

Gráfico N° 101



Lanzar y recibir objetos es una actividad que desarrolla en los niños/as tienen la función tónica conjuntamente con los elementos corporales como la tensión, fuerza y tono muscular, las mismas que les permitirán ejecutar actividades motrices que determinen distancias y direcciones.

Con respecto a lo evidenciado en los gráficos se puede manifestar que esta destreza si tiene un desarrollo normal dentro de las capacidades que tienen los niños/as que les ayudará a desarrollar habilidades en los procesos de lecto – escritura, direccionalidad, lateralidad.

4.6.3 Síntesis de Indicadores que se relacionen con el método A Beka.

Para la realización de esta síntesis gráfica que identificaron y unificaron los indicadores que se relacionen con la Metodología A Beka, los resultados se obtuvieron de la aplicación de las encuestas realizadas a los docentes, quienes son los que conocen y aplican este método con sus estudiantes.

MÉTODO A BEKA BOOK				
Indicadores		Mucho	Poco	Nada
1	Conoce los principios fundamentos y manejo del método	5	2	0
2	Utiliza el método A Beka en su salón de clase.	4	3	0
3	El método A Beka es funcional en todas las áreas de estudio	5	2	0
4	Está de acuerdo con la aplicación de este método en el aprendizaje	3	4	0
5	El método A Beka genera deficiencias en el aprendizaje.	4	3	0
6	El método A Beka privilegia lo cognitivo sobre lo motriz.	6	1	0
7	El método A Beka desarrolla la motricidad gruesa	0	2	5
8	El método A Beka desarrolla la lateralidad y direccionalidad	1	5	1
9	Los textos del método A Beka permiten solo el desarrollo cognitivo.	6	1	0
10	Los textos del método A Beka desarrollan los valores cristianos.	7	0	0
11	El método A Beka desarrolla habilidades motrices.	0	0	7
12	El método A Beka desarrolla habilidades cognitivas.	6	1	0
13	Al escribir los niños confunden las letras b con d; p con q	5	1	1
14	Al escribir los niños omiten letras en las palabras.	3	2	2
15	Al leer los niños confunden las letras b con d; p con q	2	3	2
16	Al leer los niños omiten las letras en las palabras	1	4	2
Media aritmética total de las tres alternativas de los indicadores =37		58	34	20
Porcentaje de cada una de las alternativas.		51.8%	30.4%	17.9%

4.6.4 Cuadro general de Indicadores de las destrezas relacionadas con la motricidad gruesa.

MOTRICIDAD GRUESA						
	Actividad	Si	No	Con dif.	Total	Año básica
1	Camina en línea recta	8	0	0	8	Nursery
2	Camina en punta de pies.	5	1	2	8	Nursery
3	Corre libremente en distintas direcciones.	7	1	0	8	Nursery
4	Corre con diferentes tipos de velocidades.	4	3	1	8	Nursery
5	Corre alternando ritmos regulares (rápido-lento)	2	6	0	8	Nursery
6	Puede realizar un salto a lo largo de la carrera	1	6	1	8	Nursery

7	Puede realizar saltos cuando está parado.	6	1	1	8	Nursery
8	Puede brincar continuamente con dos pies.	7	0	1	8	Nursery
9	Sube y baja gradas alternando los pies.	5	3	0	8	Nursery
10	Lanza y recibe objetos con coordinación.	2	3	3	8	Nursery
11	Gatea de rodillas, coordinando brazos y piernas.	7	0	1	8	Nursery
12	Repta movilizándose con los brazos.	7	0	1	8	Nursery
13	Identifica mano derecha y pie derecho.	2	6	0	8	Nursery
14	Identifica partes generales del cuerpo.	7	0	1	8	Nursery
15	Realiza juegos al aire libre en el parque.	8	0	0	8	Nursery
16	Realiza movimientos cuando canta canciones.	7	1	0	8	Nursery
17	Cuando baila sigue el ritmo de la canción.	3	0	5	8	Nursery
18	Camina por una viga gruesa.	18	4	10	32	Pre-básica
19	Da pasos rápidos coordinando brazos y piernas.	14	12	6	32	Pre-básica
20	Lanza la pelota al frente hacia una dirección.	15	11	6	32	Pre-básica
21	Captura con las dos manos una pelota rodando.	12	12	8	32	Pre-básica
22	Sube y baja de una silla con facilidad.	8	4	20	32	Pre-básica
23	Sube y baja de una silla con el apoyo del cuerpo.	4	12	16	32	Pre-básica
24	Se desplaza arrastrando su cuerpo coordinadamente.	13	8	11	32	Pre-básica
25	Escala con movimientos coordinados de brazos y piernas	10	12	10	32	Pre-básica
26	Se desplaza gateando con movimientos coordinados.	14	8	10	32	Pre-básica
27	Salta con los dos pies, flexiona las piernas al caer.	17	13	2	32	Pre-básica
28	Distingue adelante, atrás, arriba, abajo.	18	0	14	32	Pre-básica
29	Agrupar objetos por la forma, color, tamaño.	22	2	8	32	Pre-básica
30	Realiza juegos recreativos cuando está en el parque.	15	2	15	32	Pre-básica
31	Camina sobre una línea recta manteniendo el equilibrio	14	8	8	30	Primero
32	Camina hacia atrás y adelante con seguridad.	13	17	0	30	Primero
33	Corre con firmeza y seguridad.	18	12	0	30	Primero
34	Corre a diferentes velocidades.	8	10	12	30	Primero
35	Salta con un solo pie, alternando derecha izquierda.	9	8	13	30	Primero
36	Sube y baja escaleras con rapidez	10	4	16	30	Primero
37	Gatea coordinando movimientos corporales	16	2	12	30	Primero
38	Identifica las partes específicas de su cuerpo.	13	6	11	30	Primero
39	Botea la pelota consecutivamente con una mano.	7	18	5	30	Primero
40	Cuando baila tiene coordinación con el ritmo.	22	8	0	30	Primero
41	Coge y lanza la pelota con la mano.	20	10	0	30	Segundo
42	Camina sobre una línea recta manteniendo el equilibrio	20	10	0	30	Segundo
43	Levanta objetos pesados con ambas manos.	16	14	0	30	Segundo
44	Mantiene el equilibrio cuando se sube a obstáculos	14	16	0	30	Segundo
45	Identifica partes generales y específicas de su cuerpo.	14	16	0	30	Segundo
46	Agrupar figuras ,objetos por color, tamaño, forma, textura	30	0	0	30	Segundo
47	Reconoce su lado derecho y su lado izquierdo	24	6	0	30	Segundo
48	Realiza saltos largos, altos, cortos y bajos.	16	14	0	30	Segundo
49	Tienen un desarrollo de la motricidad gruesa	10	20	0	30	Segundo
50	Camina coordinando brazos y pies.	12	4	14	30	Tercero

51	Corre con facilidad en direcciones diferentes	18	2	10	30	Tercero
52	Salta la cuerda alternando los pies.	17	4	9	30	Tercero
53	Marcha con movimientos coordinados de brazos y piernas	13	1	16	30	Tercero
54	Botea la pelota caminando.	8	22	0	30	Tercero
55	Media aritmética de todas las actividades motrices.	12	7	5	8	

4.6.5 Síntesis gráfica de las principales destrezas básicas en el desarrollo de la motricidad gruesa considerando el aspecto de dominio corporal dinámico.

DESTREZAS BÁSICAS DE LA MOTRICIDAD GRUESA					
	Alternativas	SI	NO	CON DIFICULTAD	
1	Caminar	90	44	34	
2	Correr	57	34	23	
3	Saltar	66	46	26	
4	Escalar	37	35	62	
5	Gatea	51	34	49	
6	Lanza y recibe	52	64	14	
7	Esquema corporal	65	23	42	
8	Suma total	418	280	250	948
9	Media aritmética	59,7	40,0	35,7	45,1
10	Porcentaje	44.1%	29.5%	26.4%	100%

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- El método A Beka Book está basado en fundamentos y principios cristianos, los mismos que son el pilar fundamental de dicha metodología cuya objetivo principal es brindar una excelencia educativa basada en principios cristianos, promulgados en fines como: conocer a Dios y su palabra, actuando con verdad, honestidad, solidaridad, perdón y verdad, impactar a los demás con un actuar y un vivir de acuerdo a los mandamientos y la palabra de Dios, a través del ejemplo de vida.
- El método A Beka Book en su aplicación en los estudiantes de la escuela Sion International Christian School ha determinado poseer fortalezas muy importantes, como la aplicación de los conocimientos relacionados con los principios cristianos orientados en la palabra de Dios, debido a que cada contenido es sustentado con principios bíblicos; debemos considerar que el desarrollo en la lecto – escritura desde los niños de 3 años es un elemento favorable en el área cognitiva y en el desarrollo de la motricidad fina, la memoria y el desarrollo lógico matemático.
- Las debilidades que presenta la aplicación del método A Beka Book en los estudiantes de nursery a tercer año de Educación Básica, se relacionan específicamente en el desarrollo de la motricidad gruesa debido a que los estudiantes presentan problemas como falta de coordinación en los movimientos, falta de agilidad motriz y mucha descoordinación motriz y en un menor grado se presentan pocos problemas de aprendizaje como disgrafias o dislexias.
- Es importante destacar los problemas de motricidad gruesa que presentan los niños de nursery a tercer año de básica tales como dificultades en coordinación, falta de ubicación espacial, lateralidad indefinida, dificultad al saltar, correr, escalar, reptar, el equilibrio corporal, debido a que su

adecuado desarrollo en la edad cronológica no permitirán un buen desempeño para el proceso de aprendizaje y de la realización de actividades corporales que impliquen el dominio corporal dinámico.

- De acuerdo a la investigación realizada sobre la aplicación del método A Beka Book podemos concluir que ha desarrollado en los estudiantes varias destrezas como desarrollo cognitivo en la lecto – escritura, memoria, cálculo matemático y agilidad mental, considerando de manera primordial la forma de actuar de los estudiantes con principios y valores cristianos, basados en la palabra de Dios, cumpliendo así con los objetivos propuestos en el método.
- Podemos manifestar que la aplicación del método A Beka Book incide negativamente en un grado muy inferior en los problemas de aprendizaje presentados en los niños de nursery a tercero de básica, ya que existen pocos casos de disgrafias y dislexias en estos grados, pero si debemos enfatizar en otros problemas de aprendizaje mayores, con respecto a la lateralidad, la atención, la concentración y ubicación espacial que a futuro si pueden evidenciarse en problemas psicomotores que influyen en el desarrollo de proceso de aprendizaje en todas las áreas, en los grados superiores.
- El método A Beka incide en forma negativa en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños/as, debido a que no existe una formación adecuada que sumada a la falta de realización en actividades lúdicas, recreativas impiden el desarrollen el área motriz.
- El método A Beka desarrolla en gran mayoría el nivel cognitivo de los estudiantes, dejando de un lado el desarrollo motriz, que impiden la formación integral de los niños/as.

5.2 Recomendaciones

- La aplicación de método A Beka Book, requiere de un trabajo complementario por parte de los docentes, basado en la aplicación de actividades lúdicas que desarrollen la motricidad gruesa en los estudiantes, especialmente en nursery y pre-básica debido a que los niños en esa etapa de su vida deben desarrollar destrezas motrices que su edad cronológica lo requiere como una necesidad vital, para su formación integral.
- Se debe incrementar una materia especial de expresión lúdica y corporal, que permita desarrollar en los niños las habilidades motrices que optimicen su enseñanza aprendizaje fomentando la agilidad y coordinación motriz – corporal.
- En la Institución de deben implementar espacios verdes y recreativos, donde los niños tengan la capacidad de utilizar dichos espacios, ya sea en forma recreativa o de formación integral.
- Las horas de Cultura Física, deben ser prioritarias para los niños de nursery pre-básica y primer año de Educación Básica, debido a que son etapas en las cuales los niños requieren de un desarrollo motriz – corporal que les permita explorar y conocer su etapa infantil, que no volverá a repetirse nunca más, porque los años pasan y la flexibilidad en ellos se turba si no lo desarrollamos.

BIBLIOGRAFÍA

- Almeida, I. (2005). *Amar la mejor forma de estimular.*(1ª ed.)Impresión Argudo & Asociados,
- Ajuriaguerra, J. (1973). *Manual de Psiquiatría infantil.* Barcelona. Mason. 2º Ed.
- Arguello, M. (2010) . *Psicomotricidad.* Quito – Ecuador. Ed. Universitaria Abya – Yala.
- Bernal, César. (2006). *Metodología de la investigación.* 2ºEdición,México: Pearson Educación.
- Barruezo, P. (1995) . citado en Barris ,S., Battle,M., Molina, A., Rafael, C.(2005) *Psicomotricidad y reeducación, fundamentos, diagnóstico, reeducación psicomotriz y de lecto-escritura.* Barcelona. Ed 1º. Ed Leartes S.A.
- Castellanos, J. (1992) *Manual de referencias para la Educación por Principios Bíblicos.* Guatemala: FUNDACEDE.
- Comellas, M. Tomegrosa, A. (1984) *Psicomotricidad en preescolar.* Barcelona. España. Ediciones CEAC.S.A. 1º ed.
- De Lievre, B. Staes. L, (1992). *La Psychomotricité au service de l' enfant.* Paris. Berlin.
- Díaz, R. (2004). *Taller de Psicomotricidad. Guía practica para docentes.* España.Editorial Vigo. 1º ed.
- Durivage, J. (2000). *Educación y Psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar.* México. 9º impresión. Ed. Trillas.
- Fodor, E. y Morán, M. (1999). *Todo un mundo por descubrir.* En Almeida. I. (2005). *Amar la mejor forma de estimular.* Madrid. Editorial Pirámide.
- Fodor, E. y Morán, M. (1999). *Todo un mundo por descubrir.* En Almeida. I. (2005). *Amar la mejor forma de estimular.* Madrid. Editorial Pirámide.
- Gallahue, D. (1982). *Comprender el desarrollo motor en los niños.* New York.
- García Nuñez, J. Barruezo, P. (1995). *Psicomotricidad y Educación infantil.* Madrid. CEPE. Ed. Impresa. S. A .

- Granda, J.(2002).*Manual de aprendizaje y desarrollo motor*. Barcelona. Ediciones Paidos. SAICE
- Le Boulch. J (1979) *Educación Psicomotriz en la escuela primaria*. Paris. Editorial Paidos.
- LEXUS. (2007). *Problemas de aprendizaje. Seguimiento paso a paso*. México. Ed. Euroméxico.
- Méndez, C. (2001). *Metodología, diseño y desarrollo del proceso de investigación*. Colombia. 3º Ed, Editorial Nomos S.A.
- Montalvo, Y. (1999). *La metodología A Beka Book en el primer año de básica*. Tesis de grado no publicada de Licenciatura en la educación, Universidad Tecnológica Equinoccial. Quito, Ecuador.
- Muniain, J. (2006) . *Manual de desarrollo psicomotriz. Psicomotricidad de integración*. Barcelona. Ed.propia.
- Murcia, N. Grupo de acción motriz.(2003) *La motricidad humana*. Revista digital. Buenos Aires. Nº 65.
- Motos, T. (1983) *Iniciación a la expresión corporal*. Barcelona. Ed Huamanitas.
- Navarrete, M. (2003) *Integración escolar*. Colombia. Ed. Landeira . Editorial Lexus.
- Raheb, C. (2005). *Psicomotricidad y reeducación, fundamentos, diagnóstico, reeducación psicomotriz y de lecto-escritura* (1a ed.).Barcelona, España: Leartes S.A.
- *Registro de matrículas (2010-2011) Escuela Sión International Christian School. Quito – Ecuador*.
- Reyes, I. (2005). *Amar es la mejor forma de estimular*. (1a. ed.) Quito.
- Santa Biblia. (1999). *Nueva Versión Internacional.NVI*. Estados Unidos . Intenational, Bible Society.
- Stokoe, P. Harf, R(1996). *La expresión corporal en el Jardín de infantes*.

PAGINAS WEB

- A Beka. Copyright © 2009 - [Vamos a escuela en casa](http://www.letshomeschool.com/articles35.html) - Resouces, Currículo y Comentarios <http://www.letshomeschool.com/articles35.html>.

- Motricidad gruesa.
<http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/definicion-de-terminos.html>
- ACSI(Asociación de escuelas cristianas)
(http://www.acsilat.org/index.php?option=com_content&view=article&id=2&Itemid=2)
- ACSI(Asociación de escuelas cristianas)
- http://www.acsilat.org/org/index.php?option=com_content&view=article&id=8&Itemid=12
- Método A Beka Book <http://www.achildforchrist.com/metodo/>
- Método A Beka Book <http://www.homeschool-how-to.com/abeka-review.html>
- Psicomotricidad.(2012)Buenastareas.com
(<http://www.buenastareas.com/ensayos/Principios-y-Metas-De-La-Psicomotricidad/2115245.html>)
- *Psicomotricidad.* <http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/definicion-de-terminos.html>
- *Motricidad humana.*
<http://pedagogiafilos.spaces.live.com/blog/cns!A136F58CEAA9CD4E!269.trak>
- Habilidades motrices básicas (2007)
(http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_37/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf)
- Cuadrapedia.
<http://www.ugr.es/~proexc/ejemplos/subproy4/PORTAFOLIOS/Trabajos%20grupales/T7%20%28grupo%207%29%20DESPLAZAMIENTOS%20HABITUALES/GT07%20Dezplazamientos%20habituales%20y%20no%20habituales.pdf>
- Problemas de aprendizaje. <http://www.colorincolorado.org/articulo/13639/>

ANEXOS

ENCUESTA PARA MAESTROS SOBRE EL METODO A BEKA

Estimado Docente:

Se solicita a usted de la manera más cordial prestar su colaboración respondiendo el presente cuestionario; la información que Ud. suministre es de gran utilidad para conocer de qué manera incide la aplicación del método A Beka en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas.

OBJETIVO: Determinar el efecto de la aplicación del método A BEKA en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de la escuela SION

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y conteste con honestidad
- Marque con una cruz (X) la respuesta que usted elija como adecuada de acuerdo a su observación

OPCIONES: MUCHO

POCO

NADA

PREGUNTAS	MUCHO	POCO	NADA
1.- Conoce usted el manejo del método A Beka			
2.- utiliza el Método A Beka en su salón de clase.			
3.- El método A Beka para usted tiene funcionalidad en todas las áreas de estudio.			
4.- Está usted de acuerdo con la aplicación del método A Beka para el aprendizaje de los estudiantes.			
5.- Cree usted que el Método A Beka genera deficiencias en el aprendizaje.			
6.- El método A Beka privilegia lo cognitivo sobre lo motriz.			
7.- El método A Beka resta la posibilidad de desarrollar destrezas de motricidad gruesa.			
8.- Usted como maestro de su grupo puede manifestar que los estudiantes tienen un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa.			
9.- Usted como maestro de su grupo puede manifestar si los estudiantes tienen desarrollada la lateralidad y direccionalidad.			
10.- Usted como maestro realiza actividades curriculares o extracurriculares que desarrollen la motricidad gruesa en sus estudiantes.			
11.- Conoce los fundamentos del método A Beka.			
12.- Conoce los principios del método A Beka.			
13.- Los fundamentos del método A Beka permiten el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes.			
14.- Los textos del método A Beka permiten exclusivamente el desarrollo cognitivo de los estudiantes.			
15.- Los textos del método A Beka permiten exclusivamente el desarrollo de los valores cristianos en los estudiantes.			
16.- Está usted de acuerdo con la aplicación del método A Beka.			

- **Escriba la respuesta**

17.- En su opinión la aplicación del método A Beka desarrolla:

- a) Habilidades motrices () Cuáles _____
- b) Habilidades cognitivas () Cuáles _____

18.- Cree usted que las deficiencias del método A Beka en la motricidad gruesa pueden ser:

- a) Falta de coordinación cuando marcha ()
- b) No tiene agilidad en los movimientos ()
- c) No usan sus manos como defensa al caer ()
- d) Dispraxia (desorganización de movimientos) ()
- e) Inestabilidad motriz (descoordinación motriz) ()

19.- En su opinión considera que el método A Beka desarrolla valores cristianos como:

- | | |
|---------------------------------------|-----------------|
| a) El valor de la palabra de Dios () | e) Perdón () |
| b) Honestidad () | f) Caridad () |
| c) Verdad () | g) Justicia () |
| d) Solidaridad () | h) Respeto () |

20.- A su juicio enumere cuatro fortalezas del método A Beka por orden de importancia:

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____

21.- Entre las debilidades o desventajas de la aplicación del método A Beka se pueden anotar las siguientes:

- 1.- Falta de ubicación espacial ()
- 2.- Falta de coordinación ()
- 3.- Falta de ritmo (baile, marcha) ()
- 4.- Falta de Tonicidad muscular ()
- 5.- Falta de ubicación en el tiempo ()
- 6.- Todas las anteriores ()

22.- Según su experiencia qué destrezas a podido desarrollar en sus estudiantes con la aplicación del método A Beka?, enumere al menos dos.

- 1.- _____
- 2.- _____

FICHAS DE OBSERVACIÓN PARA EL DOCENTE, QUE PERMITIRA EVALUAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE NURSERY

Estimado Docente:

Se solicita a usted de la manera más cordial prestar su colaboración llenando la siguiente ficha de observación, la información que Ud. suministre es de gran utilidad para conocer de qué manera incide la aplicación del método A Beka en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de la Escuela Sión.

OBJETIVO: Investigar el efecto de la aplicación del método A BEKA en el desarrollo motriz de los niños y niñas de la escuela SION

INSTRUCCIONES: Marque con los códigos respectivos según lo que usted elija como adecuada de acuerdo a su observación en cada niño.

OPCIONES

- SI
- NO
- C.D = CON DIFICULTAD

NOMBRE DEL NIÑO(A) _____ **EDAD** _____

ITEMS	SI	NO	C.D
Se para en un solo pie			
Puede mantener el equilibrio sobre una sola pierna durante varios segundos			
Camina en línea recta			
Camina en punta de pies.			
Camina sobre obstáculos como troncos , llantas, sillas.			
Mantiene el equilibrio cuando camina sobre obstáculos			
Corre en distintas y diferentes direcciones.			
Corre en distintas direcciones guiadas.			
Corre con diferentes tipos de velocidades.			
Corre con facilidad y puede alternar ritmos regulares a su paso			
Puede realizar un salto a lo largo de la carrera.			
Puede realizar un salto largo cuando está parado.			
Salta alternando ambos pies			
Puede brincar continuamente con dos pies(salto con rebote)			

Sube y baja gradas alternando los pies.			
Sube y baja gradas por el lado derecho.			
Sube y baja escaleras sin ayuda			
Sube y baja escaleras alternando los pies			
Lanza objetos a distancias considerables según sus posibilidades.			
Recibe objetos a distancias considerables según sus posibilidades.			
Lanza y recibe objetos con coordinación.			
Gatea de rodillas hacia delante, coordinando brazos y piernas opuestas			
Gatea hacia atrás coordinando brazos y piernas opuestas.			
Repta movilizándose con los brazos.			
Realiza juegos que impliquen movimientos del cuerpo.			
Realiza expresión corporal cuando canta las canciones.			
Cuando baila sigue el ritmo de la canción.			
Identifica partes generales del cuerpo			
Identifica la mano derecha.			
Identifica su pie derecho.			
Distingue delante y detrás en las prendas			
Es capaz de abrocharse			
Se calza el zapato que corresponde al pie			
Se viste sin ayuda			
Se peina y cepilla los dientes solo de arriba, abajo.			
Pinta dibujos grandes.			
Usa la tijera.			
Juega espontáneamente con los cubos construyendo en la dimensión vertical y horizontal			

SI	NO	C . D. con dificultad

TOTALES

**FICHAS DE OBSERVACIÓN PARA EL DOCENTE QUE PERMITIRA EVALUAR LA
PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE PRE KINDER**

Estimado Docente:

Se solicita a usted de la manera más cordial prestar su colaboración llenando la siguiente ficha de observación, la información que Ud. suministre es de gran utilidad para conocer de qué manera incide la aplicación del método A Beka en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de la Escuela Sión.

OBJETIVO: Investigar el efecto de la aplicación del método A BEKA en el desarrollo motriz de los niños y niñas de la escuela SION

INSTRUCCIONES: Marque con una cruz (X) la respuesta que usted elija como adecuada de acuerdo a su observación en cada niño.

		SI	NO	C.D = Con dificultad.	OPCIONES:		
CODIGOS					SI	NO	C D
ITEMS							
CAMINAR							
Camina por una línea dibujada en el piso.							
Camina hacia atrás							
Camina por una tabla ancha colocada en el piso.							
Camina por una viga o muro estrecho con pasos laterales							
Camina hacia atrás por una tabla en el piso							
CORRER							
Da pasos rápidos, movimientos coordinados de brazos y piernas.							
Corre hacia atrás.							
Camina y corre alternativamente.							
Corre bordeando objetos (2 como mínimo), separados 70 centímetros							
Corre con aumento de la fase de vuelo, mayor ritmo en el movimiento y coordinación de brazos y piernas.							
Corre y golpea la pelota con un pie.							
LANZAR Y CAPTURAR							
Lanza la pelota con una mano hacia abajo.							
Lanza la pelota con las dos manos hacia abajo.							
Lanza la pelota con una mano de abajo hacia arriba.							
Lanza la pelota al frente menos de un metro, sin dirección							
Hace rodar la pelota pequeña con una mano con bastante dirección							
Captura con las dos manos y ayuda de todo el cuerpo, la pelota mediana que le lanzan rodando.							
Lanza con ambas manos desde el pecho con dirección.							
Lanza la pelota de rebote y la captura.							
Lanza la pelota con las dos manos hacia arriba y la captura.							
Golpea la pelota contra el piso							
TREPAR							
Sube y desciende una silla pequeña con el apoyo de brazos y piernas							
Sube y desciende una silla de pequeña altura con el apoyo de todo el							

cuerpo.			
Trepa por la barra vertical, hace el cambio de agarre de las manos pero las piernas se mantienen en el agarre, no se desplazan.			
Trepa por la barra vertical, hace el cambio del agarre de las manos y al mismo tiempo sube las piernas flexionadas.			
REPTAR			
Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso, lleva un brazo al frente y la pierna correspondiente, lleva el otro brazo y pierna descoordinadamente.			
Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso, pero lleva los dos brazos al frente y empuja su cuerpo hacia delante descoordinadamente.			
Se desplaza separando el cuerpo un poco del piso.			
Se desplaza arrastrando su cuerpo por encima de un banco.			
Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso coordinadamente.			
ESCALAR			
En la escalera sube uno y otro pie, las manos permanecen en el agarre			
En la escalera sube uno y otro pie, una y otra mano.			
En la escalera sube un pie y la mano, sube el otro pie y la otra mano sin continuidad en el movimiento.			
Sube con movimientos coordinados de brazos y piernas.			
CUADRUPEDIA			
Se desplaza por el piso gateando hasta un objeto con movimientos coordinados de brazos y piernas.			
Se desplaza por el piso en cuatro puntos de apoyo (pies y manos) con movimientos coordinados.			
Se desplaza gateando por arriba de un banco (25 a 30 cm de ancho), con movimientos coordinados			
Se desplaza gateando por arriba de una tabla inclinada (elevación de la tabla en un extremo a 15 cm).			
SALTAR			
Realizar saltos hacia arriba con los dos pies, las piernas flexionadas en las caídas.			
Realizar saltos hacia arriba con los dos pies, las piernas extendidas en las caídas.			
Realiza saltos hacia arriba con el pie izquierdo			
Realiza saltos hacia arriba con el pie derecho			
Saltos laterales hacia un lado y otro.			
Salta abriendo y cerrando las piernas.			
Saltillos hacia atrás.			
OTROS ASPECTOS			
Distingue adelante – atrás – arriba – abajo de si mismo.			
Identifica los dedos de las manos y los cuenta			
Identifica con seguridad su lado derecho			
Determina su lado izquierdo			
Imita dibujos sencillos como una escalera			
Agrupar objetos por la forma y el color			
Reconoce objetos y los nombra.			

FICHAS DE OBSERVACIÓN PARA EL DOCENTE QUE PERMITIRA EVALUAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Estimado Docente:

Se solicita a usted de la manera más cordial prestar su colaboración llenando la siguiente ficha de observación, la información que Ud. suministre es de gran utilidad para conocer de qué manera incide la aplicación del método A Beka en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de la Escuela Sión.

OBJETIVO: Investigar el efecto de la aplicación del método A BEKA en el desarrollo motriz de los niños y niñas de la escuela SION

INSTRUCCIONES: Marque con una cruz (X) la respuesta que usted elija como adecuada de acuerdo a su observación

OPCIONES:

- POSITIVOS
- NEGATIVOS

1. ESQUEMA CORPORAL

--	--

A) En su propio cuerpo

	POSITIVO	NEGATIVO
Boca		
Nuca		
Dedos		
Rodilla		

B) En su imagen (frente a un espejo)

	POSITIVO	NEGATIVO
Codo		
Cabeza		
Pierna		
Cintura		

2. ESQUEMA CORPORAL

--	--

	MEDICIÓN 1	
	IZQUIERDA	DERECHA
Ojo		
Mano		
Oído		
Pie		

Evaluación: Se acredita como área positiva, cuando el niño ha realizado todas las actividades con la derecha o izquierda; y como negativa cuando su denominación no está definida.

3.- ORIENTACIÓN

--	--

A) Orientación Temporal

	POSITIVO	NEGATIVO
¿En este momento es de día o de noche?		
¿Qué haces por las noches?		
¿Qué realizaste ayer en tu casa?		
¿Qué actividades hiciste hoy?		

B) Orientación Espacial

	POSITIVO	NEGATIVO
Pon una pelota debajo de la mesa		
Pon una pelota arriba de la mesa		
Pon una pelota detrás de tu cuerpo		
Pon una pelota delante de tu cuerpo		

Evaluación; se acreditó como área positiva, admitiendo dos errores.

4. Esquema corporal

--	--

	POSITIVO	NEGATIVO
Que salte con un solo pie		
Con la pelota grande, botear con una mano o con las dos		

Evaluación: se acredita como área positiva cuando la coordinación tanto del pie como de la mano sea perfecta, no se admite zigzag o sobre boteo.

5.- Área Receptiva

--	--

	POSITIVO	NEGATIVO
¿Los pájaros vuelan?		
¿Los gatos caminan?		
¿Los bebés lloran?		
¿Los sapos saltan?		
¿Los niños juegan?		
¿Las bicicletas corren?		

Evaluación: se acredita como área positiva, admitiendo dos errores.

6.- Asociación auditiva

--	--

	POSITIVO	NEGATIVO
Un pájaro vuela en el aire, un pez nada en el...		
El pan es para comer, la leche es para ...		
El humo sube, la lluvia...		
Yo me siento en una silla, tú duermes en una...		
La luz roja significa pare, la luz verde significa...		
Yo como en un plato, tú tomas en un...		
Juan es un niño, María es una...		
Los oídos son para escuchar, los ojos son para...		
Yo estoy despierto durante el día, tu estas dormido durante la...		
Un conejo es rápido, una tortuga es...		

Evaluación: se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.

7.- Expresión manual

--	--

Yo te nombro un objeto y tu respondes con la **mímica**.

	POSITIVO	NEGATIVO
Martillo		
Guitarra		
Teléfono		
Cepillo-pasta		
Tijeras		
Sacapuntas		
Cuchillo		
Escoba		

Evaluación: se acredita como área positiva admitiendo dos errores.

8.- Secuencia auditiva

--	--

	POSITIVO	NEGATIVO
3 2 5		
2 5 1		
1 3 5 2		
2 5 4 6 9		

Evaluación: se acredita como área positiva cuando ha repetido tres dígitos (memoria básica para lecto-escritura)

9.- Coordinación visual, auditivo motora (Ritmo)

--	--

	MEDICION 1	MEDICION 2
000		
00 00		
000 00		
00 0 000		
0 000 0		
0 00 000 000		
00 00 000 0000		



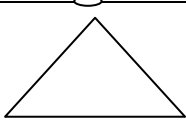
Evaluación: se acredita como área positiva si repite las siete series.

10.- Coordinación viso-

--	--

motora

Copia los dibujos de las tarjetas.

		POSITIVO	NEGATIVO
			
			
			

Evaluación: se acredita como área positiva cuando no presenta errores, si existe al menos un error es considerada área negativa.

Rotación: cambio de la figura en más de 45 grados.

Integración: separación de las partes de la figura en por lo menos 3mm

Perseverancia: cuando dibuja más de 14 puntos

11.- Desarrollo manual

POSITIVO	NEGATIVO

Recorta la siguiente figura lo más rápido que puedas sin topar las líneas laterales



Evaluación: se acredita como área positiva cuando corta mas del 50% sin error en un mínimo de un minuto.

12.- Coordinación viso motora

--

POSITIVO	NEGATIVO

Pon un punto en cada cuadro lo más rápido que puedas, utiliza un marcador

Evaluación: se acredita como área positiva cuando vence más de 50 puntos en un minuto.

**FICHAS DE OBSERVACIÓN PARA EL DOCENTE QUE PERMITIRA
EVALUAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO DE BÁSICA.**

Estimado Docente:

Se solicita a usted de la manera más cordial prestar su colaboración llenando la siguiente ficha de observación, la información que Ud. suministre es de gran utilidad para conocer de qué manera incide la aplicación del método A Beka en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de la Escuela Sión.

OBJETIVO: Investigar el efecto de la aplicación del método A BEKA en el desarrollo motriz de los niños y niñas de la escuela SION

INSTRUCCIONES: Marque con una cruz (X) la respuesta que usted elija como adecuada de acuerdo a su observación.

OPCIONES: **SI** **NO**

PRUEBAS DE FUNCIONES BASICAS PARA SEGUNDO DE BÁSICA

NOMBRE DEL NIÑO(A) _____ EDAD: _____

1.- LATERALIDAD.	DERECHA	IZQUIERDA	TOTAL

	DERECHA	IZQUIERDA
Coge la pelota con una mano.		
Mira a través de un rollo de tubo.		
Escuchar por un teléfono manual.		
Patear una pelota.		
Recoger hojas con una mano.		
Mira a través de la cerradura de la puerta.		
Escuchar a través de la puerta.		
Saltar en una pierna - pie.		

SI	NO
-----------	-----------

2.- NOCIONES TEMPORALES.

- a) Coloca el sol o la luna como corresponda (Anexo 1)
- b) En estas tarjetas hay actividades que realizas cada mañana.
(Ordénalas de acuerdo al momento en que lo haces. Anexo 1)

3.- ESQUEMA CORPORAL.

PARTES	SI	NO
Cabeza		
Ojos		
Cejas		
Pestañas		
Mejillas		
Quijada		
Nariz		
Boca		
Dientes		
Lengua		
Oreja		
Pelo		
Brazos		
Hombros		
Codo		
Mano		
Muñeca		
Dedos		
Barriga		
Cintura		
Cadera		
Pierna		
Rodillas		
Tobillos		
Talón		
Pies		

TOTAL SI	TOT AL NO

- a) Señale las partes de su cuerpo.
- b) Arma el rompecabezas de la figura humana
- c) Señala las partes del cuerpo en otra persona.

SI	NO

4.-DIRECCIONALIDAD Y NOCION ESPACIAL:

Evaluar en diferentes relaciones:

NIÑO	NIÑO- OBJETO	OBJETO- OBJETO
-------------	-------------------------	---------------------------

	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Delante – detrás						
Izquierda – derecha						
Cerca – lejos						
Entre						
Adentro – afuera.						
Sobre – debajo						
Junto - separado						
Arriba – abajo						
TOTALES						

5.-MOTRICIDAD GRUESA

a) Camina en una superficie plana.

- Hacia delante
- Hacia atrás
- Hacia los lados

SI	NO

b) Camina cruzando los pies

- Hacia delante
- Hacia atrás

- Hacia los lados

SI	NO

c) Camina en punta - talón

- Hacia delante
- Hacia atrás
- Hacia los lados
- Caminar con los ojos abiertos en una recta.

SI	NO

Tiene sentido de orientación de límites.			
Realizan expresiones corporales con música.			
Al escribir confunde las letras b con la d			
Al escribir confunde las letras p con la q			
Al escribir omite letras en las palabras.			
Se expresa con espontaneidad y libertad en público.			
Expresa sus sentimientos y emociones.			
Cuando lee confunde las letras b con la d			
Cuando lee confunde las letras p con la q			
Cuando lee omite letras en las palabras.			
Lee con precisión y rapidez.			

TOTALES

SI	NO

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA DE NURSERY

Estimado Padre o Madre de Familia:

Se solicita a usted de la manera más cordial prestar su colaboración respondiendo el presente cuestionario; la información que Ud. suministre es de gran utilidad para conocer de qué manera incide la aplicación del método A Beka en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de la Escuela Sión.

OBJETIVO: Determinar el efecto de la aplicación del método A BEKA en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de la escuela SION.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y conteste con honestidad
- Marque con una cruz (X) la respuesta que usted elija como adecuada de acuerdo a su vivencia de padre o madre de familia.

OPCIONES: SI NO

ITEMS DE EVALUACIÓN	SI	NO
Se mantiene parado en un pie por 3 segundos.		
Camina sobre un tronco ancho		
Camina sobre obstáculos como silla, llantas, troncos.		
Corre con facilidad		
Corre en distintas direcciones.		
Se desplaza con rapidez cuando corre.		
Baja las escaleras alternando sus pies, derecho -izquierdo		
Realiza saltos largos		
Realiza saltos cortos		
Sube y baja las escaleras alternando sus pies, derecho -izquierdo		
Se arrastra de un lugar a otro		
Lanza y recibe objetos a distancias cortas.		
Gatea con facilidad		
Mantiene el equilibrio cuando se sube a obstáculos.		
Cuando están en el parque su niño es activo		
Los juegos recreativos del parque su hijo los realiza con facilidad.		
Usa el lápiz o las pinturas.		
Cuando habla lo hace un espontaneidad.		
Permanece sentado con postura correcta por un determinado tiempo		

Totales

SI	NO

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA DE PRIMERO DE BASICA

Estimado Padre o Madre de Familia:

Se solicita a usted de la manera más cordial prestar su colaboración respondiendo el presente cuestionario; la información que Ud. suministre es de gran utilidad para conocer de qué manera incide la aplicación del método A Beka en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de la Escuela Sión.

OBJETIVO: Determinar el efecto de la aplicación del método A BEKA en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de la escuela SION.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y conteste con honestidad
- Marque con una cruz (X) la respuesta que usted elija como adecuada de acuerdo a su vivencia de padre o madre de familia.

OPCIONES: **SI** **NO**

TOTALES

SI	NO

ITEMS DE EVALUACIÓN	SI	NO
Camina sobre una línea recta manteniendo el equilibrio.		
Camina hacia atrás y adelante con facilidad.		
Camina rodeando objetos con facilidad.		
Corre con facilidad con pasos rápidos.		
Corre con firmeza y seguridad		
Se desplaza con rapidez cuando corre.		
Lanza y recibe objetos a distancias considerables.		
Recibe los objetos con las dos manos ayudado del pecho.		
Sube y desciende de una escalera sin dificultad.		
Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso.		
Gatea con facilidad y rapidez.		
Gatea coordinando sus brazos y piernas		
Realiza saltos largos y cortos.		
Realiza saltos altos y bajos.		
Realiza saltos sobre obstáculos pequeños		
Mantiene el equilibrio cuando se sube a obstáculos.		
Cuando están en el parque su niño es activo		
Los juegos recreativos del parque su hijo los realiza con facilidad.		
Usa correctamente el lápiz o las pinturas.		
Cuando habla lo hace con espontaneidad.		
Permanece sentado con postura correcta indefinidamente		
Identifica las partes generales del cuerpo		
Tiene orientaciones espaciales: día, noche, tarde.		
Relaciona objetos con sonidos.		
Utiliza la mímica para representar objetos y animales		
Tiene coordinación corporal - auditiva cuando baila al ritmo		

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA DE SEGUNDO DE BASICA

Estimado Padre o Madre de Familia: Se solicita a usted de la manera más cordial prestar su colaboración respondiendo el presente cuestionario; la información que Ud. suministre es de gran utilidad para conocer de qué manera incide la aplicación del método A Beka en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de la Escuela Sión.

OBJETIVO: Determinar el efecto de la aplicación del método A BEKA en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de la escuela SION.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y conteste con honestidad
- Marque con una cruz (X) la respuesta que usted elija como adecuada de acuerdo a su vivencia de padre o madre de familia.

OPCIONES: **SI**

NO

TOTALES

SI	NO

ITEMS DE EVALUACIÓN	SI	NO
Levanta objetos pesados con las dos manos		
Camina sobre una línea recta manteniendo el equilibrio.		
Camina hacia atrás y adelante con facilidad.		
Camina rodeando objetos con facilidad.		
Corre con facilidad con pasos rápidos.		
Corre con firmeza rapidez y seguridad		
Lanza a propósito una pelota con dirección controlada		
Lanza la pelota a una dirección destinada.		
Botea la pelota con las dos manos.		
Botea la pelota con una mano.		
Gatea con facilidad y rapidez.		
Gatea coordinando sus brazos y piernas		
Realiza saltos largos y cortos, altos y bajos..		
Realiza saltos sobre obstáculos medianos.		
Realiza saltos sobre obstáculos pequeños		
Mantiene el equilibrio cuando se sube a obstáculos.		
Cuando están en el parque su niño es activo		
Los juegos recreativos del parque su hijo los realiza con facilidad.		
Usa correctamente el lápiz o las pinturas.		
Cuando habla lo hace con espontaneidad.		
Permanece sentado con postura correcta por largo tiempo		
Identifica las partes generales del cuerpo		
Identifica las partes específicas del cuerpo.		
Identifica su lado derecho e izquierdo		
Tiene orientaciones espaciales: día, noche, tarde.		
Tiene orientaciones espaciales de cerca, lejos		
Relaciona objetos con sonidos.		
Utiliza la mímica para representar objetos y animales		
Tiene coordinación corporal - auditiva cuando baila		

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA DE TERCERO DE BASICA.

Estimado Padre o Madre de Familia:

Se solicita a usted de la manera más cordial prestar su colaboración respondiendo el presente cuestionario; la información que Ud. suministre es de gran utilidad para conocer de qué manera incide la aplicación del método A Beka en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de la Escuela Sión.

OBJETIVO: Determinar el efecto de la aplicación del método A BEKA en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de la escuela SION.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente cada enunciado del cuestionario y conteste con honestidad
- Marque con una cruz (X) la respuesta que usted elija como adecuada de acuerdo a su vivencia de padre o madre de familia.

OPCIONES:

SI

NO

ITEMS	SI	NO
Caminan con pasos largos y cortos.		
Camina coordinando brazos y pies		
Camina saltando obstáculos.		
Corre con facilidad y agilidad en direcciones diferentes		
Correr y salta obstáculos		
Salta la cuerda alternando los pies.		
Salta la cuerda con los pies juntos		
Suba y baja con rapidez las escaleras alternando los pies		
Lanzar y atrapar objetos a distancias considerables.		
Lanzan lejos y cerca objetos		
Botea la pelota con una mano.		
Conducir objetos por diferentes planos		
Marcha con movimientos coordinados entre brazos y piernas.		
Puede combinar lanzar, rebotar y atrapar		
Bailan con movimientos coordinados		
Mantienen el ritmo en el baile		
Se desplaza en diferentes direcciones y varía el ritmo del desplazamiento		
Incorpora a sus movimientos las nociones alto, bajo, largo, corto, ancho, estrecho		
Repta moviéndose con los brazos		
Repta como lagartija en sus cuatro extremidades		
Demuestra coordinación al reptar.		
Tiene sentido de orientación de límites.		
Realizan expresiones corporales con música.		
Al escribir confunde las letras		
Expresa sus sentimientos y emociones con libertad.		
Se expresa con libertad en público.		

Se expresa con espontaneidad y libertad en público.		
Expresa sus sentimientos y emociones.		
Cuando lee confunde las letras		
Lee con precisión y rapidez.		

TOTALES

SI	NO