

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

VICERRECTORADO GENERAL ACADÉMICO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL



Trabajo de grado para la obtención del Título de:
Magíster en Educación y Desarrollo Social

**LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU RELACIÓN CON EL RAZONAMIENTO
LÓGICO Y VERBAL**

Autora:

Lic. Ximena Patricia Ruiz Castro

Director:

Dr. Edwin F. Meza V., MSc.

Ambato, Ecuador

Mayo, 2012

RESPONSABILIDAD

Del contenido del presente trabajo se responsabiliza la autora

Lic. Ximena Patricia Ruiz Castro
C.I 1802921971

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a la Universidad Tecnológica Equinoccial y a las Instituciones Educativas Particulares que conforman la UTE 2 Zona 3 del cantón Ambato en la provincia de Tungurahua por las facilidades que me ofrecieron para el desarrollo de la misma. De igual manera a mi director de Tesis Dr. Edwin Meza Villares, por ayudarme con su valiosa colaboración y profesionalismo.

Mi sentimiento de especial consideración y estima al Mgtr. Claudio Curipallo, distinguido Director y maestro, por su ayuda, motivación y colaboración en la presente investigación.

DEDICATORIA

Con amor para mi familia fuente infinita de apoyo y valor y para mis queridos estudiantes motivo de inspiración y compromiso.

RESUMEN

El tema de la presente investigación corresponde a la Comprensión Lectora y su relación con el Razonamiento Lógico y Verbal, el propósito de estudio es determinar la relación que existe entre estas dos variables.

Capítulo I. De donde surge la idea de la investigación, el problema, contextualización, análisis crítico, los objetivos: general y específicos, planteados y considerados de gran importancia ya que al final del trabajo se ven reflejados en las respectivas conclusiones y recomendaciones. La Justificación del por qué efectuó la presente investigación y el alcance de la misma.

Capítulo II. Es necesario tomar conciencia de la importancia del razonamiento lógico y verbal para el desarrollo de una lectura comprensiva eficaz y la parte más importante es la metodología aplicada. El Marco Teórico es la base de forma resumida de estudios previos. El Marco Conceptual es importante, para comprender que aspectos influyen en el razonamiento lógico y verbal y la lectura comprensiva. Definir con claridad qué es la lectura comprensiva y el razonamiento lógico y verbal y saber cómo es su relación son elementos claves del presente trabajo de investigación.

Capítulo III. No se elige muestra para la investigación ya que se necesita la información de todos elementos considerados en la misma por ser un número reducido de integrantes. Al respecto del proceso investigativo se empleó la investigación documental, descriptiva, de campo y aplicada, siendo el método de estudio de carácter cualitativo por que permitió la descripción, comparación, clasificación, interpretación y evaluación del problema y objeto de estudio.

Capítulo IV. Una vez recopilada la información con su correspondiente tabulación se procedió al análisis e interpretación de los resultados mediante gráficos y tablas para

interpretar de mejor manera la investigación realizada. Cuando se finalizó se procedió a seleccionar la mejor información que sirvió principalmente para la elaboración de conclusiones y recomendaciones acorde a los objetivos planteados.

Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones de la investigación, luego del estudio realizado y la consiguiente elaboración en base a los objetivos previamente planteados y con ello se por finalizada la investigación.

De la investigación efectuada se obtiene como resultado que el Razonamiento Verbal incidió totalmente en la Comprensión Lectora en los escolares de séptimo año de Educación Básica de las escuelas particulares de la UTE 2 Zona 3 de las parroquias Huachi Chico-Huachi Loreto del cantón Ambato en la provincia de Tungurahua en el año lectivo 2009-2010.

Palabras Claves:

Términos descriptores que se manejaron dentro del presente trabajo y que ayudaron en la orientación teórico – conceptual del mismo son: leer, comprensión, proceso de lectura, comprensión lectora, razonamiento verbal, sinónimo, antónimo, analogía y selección lógica.

ABSTRACT

The theme of this research corresponds to the Reading and its relationship with the Logical Reasoning and Verbal, the purpose of study is to determine the relationship between these two variables.

Chapter I. Where did the idea of research, the problem, context, critical analysis, objectives: general and specific, raised and considered of great importance since the end of the work are reflected in the respective findings and recommendations. Justification of why we made this investigation and the scope thereof.

Chapter II. You need to be aware of the importance of logical reasoning and verbal development of an effective and comprehensive reading the most important is the methodology applied. The Theoretical Framework is the basis of a summary of previous studies. The Framework is important to understand that issues affecting the logical and verbal reasoning and reading comprehension. Define clearly what is reading comprehension and logical reasoning and verbal and know how is your relationship are key elements of this research.

Chapter III. Sample is not chosen for investigation, since you need the information for all elements considered in the same to be a small number of members. In this regard the research process was used documentary research, descriptive, and applied field, with the method qualitative study that led to the description, comparison, classification, interpretation and evaluation of the problem under study.

Chapter IV. After gathering the information with its corresponding tab proceeded to the analysis and interpretation of results using graphs and tables to interpret better the

investigation. When completed we proceeded to select the best information that served mainly to prepare conclusions and recommendations consistent with the objectives.

Chapter V. Conclusions and Recommendations of the investigation, after study and the subsequent development based on the objectives previously raised and thereby terminate the investigation.

From research conducted as a result is obtained that strongly influenced Verbal Reasoning Reading Comprehension in the School of Basic Education seventh year of the private schools of the UTE 2 Zone 3 of the parishes Huachi Chico Huachi Loreto in Ambato Canton Tungurahua province in the 2009-2010 school year.

Keywords:

Descriptive terms that were handled within the present work and helped in the theoretical - conceptual thereof are: reading, listening, reading process, reading comprehension, verbal reasoning, synonym, antonym, analogy and logical choice.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
CAPÍTULO I	1
1. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Planteamiento del problema.....	6
1.1.1 Formulación del problema.....	9
1.2 Sistematización del problema.....	9
1.3 Formulación de preguntas de investigación.....	9
1.4 Justificación del tema.....	10
1.5 Objetivos.....	13
1.5.1 Objetivo general.....	13
1.5.2 Objetivos específicos.....	13
1.6 Alcance de la investigación.....	13
CAPÍTULO II	14
2. MARCO DE REFERENCIA	14
2.1 Marco teórico.....	14
Referentes teóricos de la lectura.....	14
Razonamiento verbal.....	17
¿Qué es el Razonamiento Verbal?	17
¿Cuáles son los objetivos de estudio?	18

¿ Cuáles son los temas de estudio?	18
1. Sinónimos.....	19
1.1. Concepto.....	19
1.2. Objetivos de estudio.....	20
1.3 Requisitos para la existencia de sinónimos.....	20
1.3.1. Pertenencia a un mismo campo semántico.....	20
1.3.2. Pertenencia a una misma clase o categoría gramatical.....	21
1.3.3 Poseer significados iguales o parecidos.....	22
1.4 Estructura de los ejercicios de sinónimos.....	23
1.5 Resolución de los ejercicios de sinónimos.....	24
1.6 Grados de dificultad.....	26
1.7 Ejercicios.....	34
Antónimos	36
2.1 .Concepto.....	36
2.2. Objetivos de estudio de los antónimos.....	36
2.3. Estructura de los ejercicios de antónimos.....	36
2.4 Pautas para su resolución.....	37
2.5. Clasificación de los antónimos.....	38
2.6 Consideraciones particulares sobre los antónimos.....	41
2.7 Ejercicios de Aplicación.....	42

Analogías	44
3.1. Concepto.....	44
3.2. Estructura de los ejercicios de analogías.....	44
3.3 Objetivos del estudio de analogías.....	45
3.4 Resolución de los ejercicios de analogías.....	45
3.5 Pautas metodológicas para su resolución.....	46
3.6 Clasificación de las analogías.....	46
3.7. Ejercicios	49
4. Oraciones incompletas	51
4.1. Concepto.....	51
4.2 Estructura.....	51
4.3 Resolución de las oraciones incompletas.....	52
4.4 Ejercicios.....	55
5. Comprensión de lectura	57
5.1. Concepto.....	57
5.2 Objetivos de estudio.....	58
5.3 Clasesde lectura.....	58
1° Lectura vacilante:	59
2° Lectura mecánica:	59

3° Lectura comprensiva:	60
a) Lectura expresiva:	60
b) Lectura dialogada:	60
c) Lectura deslizando:	60
d) Lectura rápida:	60
e) Lectura de estudio:	60
5.4 Estructura interna del texto.....	61
5.5 Idea principal e ideas secundarias.....	62
5.6 Metodología de resolución.....	63
5.7 Estrategias de resolución.....	66
5.7.1. Resolución de preguntas por idea central.	66
5.7.2. Resolución de preguntas por afirmaciones particulares.	67
5.8 Aplicación Metodológica.....	68
5.9 Ejercicios.....	75
La lectura desde el lenguaje global.....	87
Referentes teóricos de la lectura desde el lenguaje global.....	88
Teorías de la lectura.....	91
Teoría psicolingüística.....	91
Procesos lingüísticos implicados en la lectura.....	92
1. Procesos perceptivos.....	92

2. Procesamiento léxico.....	93
3. Procesamiento sintáctico.....	93
4. Procesamiento semántico.....	93
Teoría transaccional.....	94
Taxonomía de Barret	95
1. Comprensión literal.....	95
2. Comprensión inferencial.....	96
3.- Comprensión crítica.....	97
Lectura de comprensión inicial o literal.....	100
Lectura connotativa o de comprensión inferencial.....	100
Lectura de extrapolación, crítica o de construcción superior.....	101
Lectura de estudio y recreación.....	101
El proceso de la lectura.....	103
1. Prelectura.....	104
2. Lectura.....	105
3. Poslectura.....	105
Tipos de literatura infantil y juvenil.....	108
La Fábula.....	108

Leyenda.....	109
Cuentos.....	110
Apólogos y parábolas.....	111
Técnicas y estrategias de lectura.....	113
a) Para Segundo y Tercer año de Educación Básica.	114
b) Para Cuarto y Quinto año de Educación Básica.	118
c) Para Sexto y Séptimo año de Educación Básica.	121
2.2 Marco de referencia conceptual.....	138
Leer.....	138
Comprensión.....	139
Proceso de la lectura	139
Comprensión lectora.....	139
Comprensión de lecturas.....	139
Razonamiento verbal.....	140
Sinónimos.....	140
Antónimos.....	140
Analogía.....	140
Selección Lógica.....	141
2.3 Marco temporal y espacial.....	141

2.4 Hipótesis.....	141
2.4.1 Hipótesis general.....	141
2.4.2 Hipótesis específicas.....	141
2.5 Variables	142
2.5.1 Variable independiente.....	142
2.2.2 Variable dependiente.....	142
2.6 Indicadores.....	142
2.7 Matriz de operacionalización de variables.....	143
CAPÍTULO III.....	146
3. METODOLOGÍA.....	146
3.1 Unidad de análisis.....	146
3.2 Población.....	146
3.3 Muestra: Tipo y cálculo.....	146
3.4 Tipo de investigación.....	147
3.5 Prueba de hipótesis.....	148
3.6 Métodos de estudio.....	150
3.7 Técnicas e instrumentos.....	149
3.8 Fuentes de información.....	151

La entrevista.....	151
La encuesta.....	151
La observación.....	151
CAPÍTULO IV.....	153
4. RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	151
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	194
5.1 Conclusiones.....	194
5.2 Recomendaciones.....	196
BIBLIOGRAFÍA.....	202
ANEXOS.....	206

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1: Ejercicios de Aplicación de Sinónimos.....	34
Cuadro No. 2: Solucionario de los Ejercicios de Aplicación de Sinónimos.....	35
Cuadro No. 3: Ejercicios de Aplicación de Antónimos.....	42
Cuadro No. 4: Solucionario de los Ejercicios de Aplicación de Antónimos.....	43
Cuadro No. 5: Ejercicios de Aplicación de Analogías.....	49
Cuadro No. 6: Solucionario de los Ejercicios de Aplicación de Analogías.....	50
Cuadro No. 7: Ejercicios de Aplicación de Oraciones Incompletas.....	55
Cuadro No.8: Solucionario de los Ejercicios de Aplicación de Oraciones Incompletas....	57
Cuadro No. 9: Solucionario de los Ejercicios de Comprensión de Lectura.....	86
Cuadro No. 10: Niveles de comprensión y tipos de lectura.....	105
Cuadro No. 11: Recursos para el desarrollo de contenidos Pragmáticos, Semánticos, Morfosintácticos y Fonológicos – Contenidos fundamentales del área de Lenguaje y Comunicación.....	107
Cuadro No. 12: Instituciones Educativas Particulares de las Parroquias Huachi Chico Huachi Loreto de la UTE 2 ZONA 3 del Cantón Ambato.....	146
Cuadro No. 13. Conocimientos sobre Comprensión de Textos-Directores.....	153
Cuadro No. 14 Conocimientos sobre Comprensión de Textos-Profesores.....	157
Cuadro No. 15. Sinónimos.....	161

Cuadro No. 16. Antónimos.....	163
Cuadro No. 17. Frases Incompletas.....	165
Cuadro No. 18. Información Verbal.....	166
Cuadro No. 19. Analogías.....	168
Cuadro No. 20. Selección Lógica.....	170
Cuadro No. 21. Clasificación Verbal.....	171
Cuadro No. 22 Estructura Gramatical.....	173
Cuadro No. 23. Inferencia del tema del texto.....	176
Cuadro No. 24. Selección del título para el texto.....	177
Cuadro No. 25. Afirmación Principal del texto.....	179
Cuadro No. 26. Deducción de características.....	181
Cuadro No. 27. Causa-Efecto.....	184
Cuadro No. 28. Razonamiento Verbal –Lógico – Pensamiento Lateral.....	186

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1: Primera Clasificación de los Antónimos.....	39
Gráfico No. 2: Segunda Clasificación de los Antónimos.....	39
Gráfico No. 3. Clases de Lectura.....	59
Gráfico No. 4: La lectura desde el lenguaje oral en la Reforma Curricular.....	87
Gráfico No. 5: Esquema Gráfico del Proceso Psicolingüístico.....	93
Gráfico No. 6: Comprensión Inferencial.....	96
Gráfico No. 7: Comprensión Crítica.....	97
Gráfico No. 8: Taxonomía de Barret.....	98
Gráfico No. 9: El lector que queremos formar.....	99
Gráfico No. 10: Técnicas y estrategias metodológicas para la lectura.....	113
Gráfico No.11 Encuesta dirigida a Directores UTE 2.ZONA 3.....	155
Gráfico No. 12 Encuesta dirigida a profesores UTE 2 ZONA 3.....	158
Gráfico No. 13 Sinónimos.....	162
Gráfico No. 14 Antónimos.....	164
Gráfico No. 15. Frases Incompletas.....	165
Gráfico No. 16. Información Verbal.....	167
Gráfico No. 17. Analogías.....	169

Gráfico No. 18. Selección Lógica.....	170
Gráfico No. 19. Clasificación Verbal.....	172
Gráfico No. 20. Estructura Gramatical.....	173
Gráfico No. 21. Inferencia del tema del texto.....	176
Gráfico No. 22. Selección del título para el texto.....	178
Gráfico No. 23. Afirmación principal del texto.....	180
Gráfico No. 24. Deducción de características.....	182
Gráfico No. 25. Causa-Efecto.....	184
Gráfico No. 26. Razonamiento Verbal –Lógico – Pensamiento Lateral.....	186
Gráfico No. 27. Resultados de las pruebas Ser 2008 a nivel nacional.....	192
Gráfico No. 28 Porcentajes de desaciertos encontrados en el grupo investigado.....	194

ANEXOS

ANEXO No. 1 Listado de las Instituciones Educativas Particulares de las Parroquias Huachi Chico y Huachi Loreto de la UTE 2 ZONA 3 del Cantón Ambato

ANEXO No. 2 Instrumento de evaluación dirigido a los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica que pertenecen a las instituciones educativas particulares de las parroquias Huachi Chico y Huachi Loreto de la UTE 2 Zona 3 del Cantón Ambato

ANEXO No. 3 Encuesta dirigida a los directores de las instituciones educativas particulares de las parroquias Huachi Chico y Huachi Loreto de la UTE 2 Zona 3 del Cantón Ambato

ANEXO No. 4 Encuesta dirigida a los profesores de las instituciones educativas particulares de las parroquias Huachi Chico y Huachi Loreto de la UTE 2 Zona 3 del Cantón Ambato

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

Todos los profesores utilizan la lengua como instrumento de enseñanza y de aprendizaje que ninguno de ellos puede prescindir del sistema lingüístico para transmitir sus opiniones, reflexiones y conocimientos acerca del área que imparten, sea en clave verbalista o constructivista.

El punto de partida, común de profesores y estudiantes, es que sin comprensión no puede haber aprendizaje. Lo que diferencia a unos y a otros quizás sea el método utilizado y el distinto alcance cognoscitivo que se da al propio concepto, no sólo de la lectura comprensiva, sino de la lengua a secas.

Pues sin comprensión no es posible el aprendizaje de cualquier término, concepto o teoría, sea de naturaleza matemática, lingüística, social, ética o tecnológica. Aunque no todos los problemas tienen solución, cuando la tienen siempre es necesario comprender en qué términos se presentan y cobran cuerpo.

La comprensión está en la base de la proximidad o lejanía del sujeto respecto de los conocimientos desarrollados por el razonamiento verbal. Aquello que no se comprende no resulta simpático y produce repugnancia, miedo y rechazo.

No es posible develar el lado oscuro, secreto o enigmático de un texto si no se capta en términos textuales la incógnita que contiene. No comprender sinónimos, antónimos, analogías, completación de oraciones, e inferencias en los diferentes niveles de comprensión lectora es el peor obstáculo con el que puede tropezarse una persona con ganas y deseos de aprender.

Es conveniente indicar que en el profesorado no deben tomarse estas orientaciones y reflexiones, que al fin y al cabo de esto se trata, como una grosera invasión en un territorio

que hasta la fecha no parecía muy favorable al cultivo de la lectura comprensiva de un modo tan específico como aquí se postula.

Pero, aunque cueste reconocerlo, lo cierto es que la lectura comprensiva nunca se ha trabajado en las aulas como objetivo concreto del currículo y, menos aún, desde una perspectiva interdisciplinar, peor aún el desarrollo de habilidades de razonamiento verbal que le ayude a comprender lo leído y pueda transferirlo a la escritura.

Tradicionalmente, se ha considerado que la lectura comprensiva es objetivo y tarea de las humanidades. Y ello de forma exclusiva y excluyente. Pero lo cierto es que en todas las áreas se precisa de dicha habilidad. En realidad, ningún profesor queda libre de la responsabilidad de desarrollar en el alumnado la capacidad de comprender los textos a través de los cuales se transmite una buena porción de conocimientos.

Cabría sostener que el principal problema con el que realmente se encuentra cualquier persona, radica en una falta de vertebración en el currículo escolar de la lectura comprensiva. Y, sin duda, una de las peores creencias con que se enfrentan ante esta laguna es considerar que ya se hace lectura comprensiva en todas las áreas, que se viene practicando a todas horas y que todos los profesores son profesores de lengua. Tópicos que no se corresponden en modo alguno con la realidad de los hechos que confirman y sostienen la deficiente capacidad comprensiva del alumnado ante la diversidad textual con que se tiene que enfrentar a lo largo de su aprendizaje.

Si se trabajara la lectura comprensiva teniendo como fundamento la práctica del razonamiento verbal con la eficiencia y constancia que se dice, ¿sería tan alarmante la estadística del alumnado que, ante un texto, no sabe ni contesta un miserable verbo, porque, en definitiva, no lo entiende?

De acuerdo a los aportes de diferentes investigadores del tema, entre ellos Vega (1990), sostiene que la lectura es un proceso de enorme complejidad cognitiva, motivado a que un

buen lector opera simultáneamente en varios niveles de procesamiento, al igual los clasifica como microprocesos. De allí que los clasifica en procesos de bajo nivel que tienen la función de decodificar el texto, su manejo puede ser automático y son indispensables para iniciar la comprensión: reconocimientos de palabras, codificación sintáctica, procesamiento sintáctico de oraciones.

En cuanto a los procesos de alto nivel, tienen la función de transformar el texto para reestructurarlo y comprenderlo: a partir de activar sus esquemas de conocimiento previamente adquiridos, el lector integra y elabora el texto, realiza inferencias y predicciones, selecciona la información importante, todo ello en relación a la estrategia específica del texto y no en función de palabras y oraciones aisladas, apoyadas en estrategias de procesamiento denominadas razonamiento verbal que inciden directamente en la comprensión lectora.

Por otra parte, Castañeda (1994) referente importante del desarrollo del razonamiento verbal en los escolares, concibe la comprensión de la lectura, como un proceso en el que interactúan una serie de factores y elementos entre ellos factores internos (características de la persona que realiza la tarea de comprensión del texto, capacidad lingüística (conocimientos de fonología, sintáctico y semántico), motivación, conocimientos previos (esquemas) y habilidad lectora.

Con relación a los factores externos el autor expresa, que se refiere a las características del texto; como son su contenido y estructura jerárquica, coherencia gramatical, formas del lenguaje utilizando (prosa, lenguaje, grafía entre otros), intencionalidad del texto (texto narrativo, expositivo...) y las características del contexto, situación o contexto, situación o ambiente escolar, propósitos instruccionales de la lectura.

La lectura comprensiva debe conducir a que el profesorado hable menos y lo haga más el alumnado. No se trata de sustituir el papel de éste por el verbalismo, al que la mayoría está abonada.

Ciertamente, la lectura comprensiva no se alcanzará haciendo que las explicaciones del profesorado sean más abundantes. Lo que se está insinuando es que un planteamiento serio de la lectura comprensiva es evitar el protagonismo absoluto del profesorado, causa inmediata, en muchos casos, no sólo del lógico enmudecimiento del alumnado en general, sino de que éste no desarrolle precisamente su capacidad intelectual y afectiva para comprender los textos, en particular, justificando que sin el desarrollo del razonamiento verbal se seguirá observando una limitada lectura comprensiva y dependiendo el estudiante del análisis que el profesor lo oriente sin la libertad de su análisis o síntesis del texto leído.

El profesorado debe ser el protagonista a la hora de programar y organizar la tarea, así como el alumnado debe serlo en la construcción de sus aprendizajes. Pero para que esto sea posible sin arbitrariedades ni inercias desalentadoras, el profesor debe elegir los procedimientos didácticos que más ayuden a la comprensión y aprendizaje de sus alumnos. Esto supone conocer diferentes propuestas y ser conscientes de la selección del programa de trabajo a realizar para adoptar libremente una u otra en el aula. Un trabajo dinámico y activo sustentado en estrategias que desarrollen la sinonimia, antonimia, analogías, completación de oraciones, comprensión de textos que permitan entender y comprender la información de los diferentes textos escolares sin el protagonismo del maestro en base a un modelo verbalista.

Se entiende que el razonamiento lógico es la capacidad de partir de ciertas proposiciones o ideas precisamente conocidas o premisas y llegar a alguna proposición nueva previamente no conocidas de modo explícito; y, esto, lo logramos cuando se hacen propuestas que

intentan ayudar a los estudiantes a aprender a interpretar el texto que leen, entendiendo a la comprensión como una habilidad unitaria.

Si no se aprende a leer correctamente, a través de toda la vida del individuo habrá rezagos, fallas en la forma de estudiar, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos, lectores incompetentes, entre otros.

Este trabajo se orienta a determinar la incidencia del razonamiento verbal en la comprensión lectora, debido a que básicamente la dificultad que presentan los alumnos para inferir las ideas en los textos que leen es la principal causa de las falencias lectoras y por ende de los resultados que las pruebas SER 2008 e inclusive las pruebas APRENDO 96 han determinado la falta de comprensión lectora, el poco interés para leer, la carencia de motivación en el proceso de la lectura, la limitación en el desarrollo de destrezas en los diferentes tipos de lectura, el desconocimiento semántico textual y la falta de asociación de ideas en el contexto de la lectura y otros distractores que afectan directamente el logro eficaz y eficiente de la lectura provocado por un razonamiento verbal escaso.

Para superar estos obstáculos, es importante el compromiso responsable de los maestros y maestras, con estrategias para desarrollar el razonamiento verbal que ayudarán al mejoramiento de resultados en la comprensión lectora. El o la maestra no debe descuidar de la potencialidad de todo alumno en sus diferencias individuales, la motivación por la lectura es una tarea que el docente debe acometer con la integración de valores: afecto, cariño, solidaridad, creatividad, criticidad, amor; son habilidades intelectuales requeridas en el acto lector y en la organización de las ideas.

El propósito es crear conciencia y modificar el papel de “participante pasivo” que tiene muchas veces el estudiante y transformarle en un miembro activo, en un grupo implicado

en la elaboración del significado; éstas son las analogías verbales que permitan una interacción proporcional de: causa, consecuencia, oposición, semejanza, en la comprensión del medio textual, racional, simbólico y coherente, proponiendo un conjunto de actividades, estrategias, recursos didácticos en el diseño curricular para potencializar la lectura en sus diferentes tipos que posibiliten mejorar los hábitos de estudio y la calidad de la lectura; para corregir, adaptar e implementar las estrategias lectoras que usan los niños y las niñas.

Esta manifiesta inquietud de trabajar para mejorar los resultados de las pruebas SER, aplicadas a los escolares; incidirá en la motivación de los y las docentes, en el hecho de que en la mayoría de maestros, también su lectura se limita a textos emitidos por el Ministerio de Educación y frecuentemente caen en el error de no consultar otras fuentes de información y mucho menos realizar lecturas que amplíen su acervo, esto denota la escasa cultura y por supuesto la falta de elementos para apoyar a los alumnos en el desarrollo de destrezas que logren un eficiente razonamiento verbal y una óptima comprensión lectora.

1.1 Planteamiento del problema

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado; esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes: el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de ésta.

Por lo tanto la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión, que tiene como su fundamento comprensivo un aceptable nivel de desarrollo del razonamiento verbal.

En definitiva leer, más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

En la actualidad la mayoría de los niños ecuatorianos que culminan el séptimo año de educación básica y continúan sus estudios en el colegio demuestran falencias en el desarrollo de las destrezas básicas para comprender lo que leen y por consiguiente tienen dificultad para identificar las ideas principales, en la jerarquización de las mismas y la abstracción de los conceptos, infiriendo los significados textuales y contextuales, consecuencia de un razonamiento verbal ineficiente en la comprensión de la lectura.

Según el Ministerio de Educación, la evaluación de las PRUEBAS SER en el área de Lenguaje y Comunicación a nivel Nacional el Año Lectivo 2008 – 2009 arrojan resultados muy críticos, se obtiene una calificación promedio de 12/20.

La Provincia de Tungurahua no se margina de estos resultados conforme lo demuestran las estadísticas ministeriales con una calificación de 11/20; esto determina que el escolar tungurahuense tiene dificultad para aprehender con mensajes escritos, comprender las

ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrándolas a su acervo en la cotidianidad expresiva; provocado por una comprensión lectora pobre y limitada con un razonamiento verbal carente de respuestas correctas, en la identificación de las diferentes proposiciones.

En la UTE 2 Zona 3 del Cantón Ambato los escolares carecen del desarrollo de destrezas, de inferencias significativas, funciones y niveles de lenguaje, tipos de lectura, codificación y decodificación, contextualización, estrategias para la sinonimia y antonimia; provocando limitaciones en el razonamiento verbal y la comprensión lectora; involucrando en el problema a Autoridades Educativas, Maestros, Padres de Familia y Alumnos.

En esta zona pedagógica se ha acometido la investigación en las escuelas particulares de la Parroquia Huachi Chico - Huachi Loreto del Cantón Ambato, verificando que los alumnos, presentan poco interés por la lectura, toman la actividad como algo que se hace cotidianamente en la escuela, no han descubierto la utilidad de leer, para enriquecer su vocabulario y hacer del razonamiento verbal una forma de comprender lo leído; y esto quizás sea un problema que los maestros han propiciado. No se les ha despertado la inquietud por explorar, conocer el maravilloso mundo de la lectura, no se les ha desarrollado convenientemente las habilidades lectoras también se ha dado el hecho de que no se les ha enseñado técnicas o estrategias de lectura que propicien la comprensión; o quizás los maestros le conciben al acto de leer como simple desciframiento de signos y palabras y no como un acto de razonamiento hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector; o que el padre de familia sea indiferente a las incomprensiones lectoras de su hijo.

Formulación del problema

¿Cuál es la incidencia del razonamiento lógico verbal en la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de las escuelas particulares de la parroquia Huachi Chico – Huachi Loreto del Cantón Ambato de la Provincia de Tungurahua en el período lectivo 2009 – 2010?

1.2 Sistematización del problema

Al observar que a los alumnos del séptimo año de las escuelas particulares de la parroquia Huachi Chico - Huachi Loreto del Cantón Ambato no se les han despertado la inquietud por explorar, ni conocer el maravilloso mundo de la lectura, tampoco se les han desarrollado las habilidades lectoras, peor aún se ha establecido en la práctica educativa una relación fundamentada, sistematizada y armónica entre comprensión lectora y razonamiento lógico y verbal; por falta de lecturas motivantes, carencia de una planificación con el proceso de la lectura, inexistencia de conocimiento y dominio de estrategias que faciliten la organización de las ideas y, la inferencia de los conceptos, en la práctica del razonamiento verbal como instrumento de significaciones importantes; mediante ejercicios de comprensión de sinónimos, antónimos, completación de frases, interpretación de refranes, analogías, selección lógica y clasificación verbal que propicien la relación eficaz y eficiente entre comprensión lectora y razonamiento verbal; se formulan interrogantes que se insertan en el desarrollo de la investigación.

1. 3 Formulación de preguntas de investigación

¿Por qué los alumnos no entienden lo que leen?

¿Por qué los alumnos no saben organizar sus ideas después de haber leído un texto?

¿Por qué a los alumnos se les dificulta sintetizar información?

¿Qué acciones concretas deberá tomar el maestro para desarrollar destrezas de comprensión lectora en los estudiantes?

¿Qué metodología debe utilizar el maestro para potenciar el razonamiento verbal en los alumnos?

¿De qué forma incide el razonamiento verbal en la comprensión lectora?

1.4 Justificación del tema

Recordar consiste en recitar más o menos de memoria el contenido de un texto sin que por ello uno dé muestras inapelables de haberlo comprendido. Con cuyo reproche no se está negando el papel importantísimo que la memoria juega en este proceso, pero no de una memoria entendida como depósito o zaguán de datos o de escombros cognoscitivos, sino de una memoria creativa, analógica, productora de nuevos enunciados gracias a su poder de asociación entre las diferentes estructuras cognitivas que se ocupa el razonamiento verbal en la práctica idónea del lenguaje.

El encuentro entre el alumnado y la representación de la experiencia cultural o cognoscitiva a través de cualquier texto exige el desarrollo de ciertas competencias que son necesarias para la comprensión textual mediante el razonamiento verbal del lector.

Ante todo y sobre todo, es necesario sentir la necesidad de reflexionar acerca de las implicaciones que conlleva un trabajo específico e interdisciplinar de la lectura comprensiva; y en segundo lugar, imaginar y plasmar aquellas estrategias que permitan el desarrollo de dicha lectura y el razonamiento verbal en todas las áreas del currículo.

La evaluación a docentes y alumnos emprendida por el Ministerio de Educación involucran a las instituciones particulares; y en este contexto es muy difícil que los maestros no

practiquen una autoevaluación coherente y efectiva acerca de su trabajo que le facilite emprender un verdadero liderazgo educativo.

La incomprensión lectora es porque se ignoran que en ella influyen varios factores: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada, seleccionar el texto; que solo es posible con el enriquecimiento del vocabulario y el lenguaje oral sobre los cuales se edifica el vocabulario lector.

El maestro debe conocer las actitudes que posee el alumno hacia la comprensión del propósito de la lectura, lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo del escolar y del maestro que condiciona la más importante motivación para la lectura y comprensión lectora.

El maestro debe concebir la comprensión lectora como las experiencias acumuladas a las que llega el lector, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor, cuya mayor o menor comprensión se fundamenta en el nivel de desarrollo del razonamiento verbal del estudiante.

Maestro y alumno deben estar convencidos que la interacción entre el autor y el texto es fundamento de la comprensión. El proceso de la lectura se simplifica con que el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente como un simple recuerdo.

¿Qué maestro no estaría interesado en la comprensión lectora de sus alumnos?

¿Qué alumno no haría uso del lenguaje para comentar inferencias y conceptos?

¿Qué padre de familia no mostraría satisfacción interactuando razonadamente con sus hijos?

¿Es un vacío latente en el proceso de enseñanza y aprendizaje la comprensión lectora y el desarrollo del razonamiento verbal?

El Ministerio de Educación confirma estas falencias al incorporar al proceso de ingreso al magisterio para los nuevos docentes una prueba de razonamiento lógico y verbal, señalando como propósito “...evaluar las destrezas de razonamiento verbal que se consideran necesarias para el eficiente ejercicio de la docencia”; igual sucede en la prueba de Didáctica en la que incorpora una prueba de comprensión lectora en cuyo instructivo señala “ ...la comprensión de lo que se lee es una capacidad fundamental para el desempeño de casi cualquier profesión, y lo es mucho más en la profesión docente...” instructivo de aplicación de pruebas para el ingreso al Magisterio. www.educación.gov.ec.

Es comprensible por tanto el interés que existe en los docentes de la UTE 2 Zona 3 del Cantón Ambato para que en las escuelas particulares de la parroquia Huachi Chico - Huachi Loreto se considere a la lectura como una actividad que debe desarrollarse en base al razonamiento verbal ya que de esto depende que haya una comprensión lectora con un alto nivel de razonamiento lógico y verbal, para que en el futuro tengamos estudiantes con capacidades efectivas en comprender lo que leen y les facilite entender cualquier tipo de texto curricular y extra-curricularmente logrando plenamente sus necesidades de comunicación con ideas jerarquizadas y conceptos íntegramente inferidos

Es importante el compromiso que existe entre directivos, docentes y padres de familia de estos planteles para la realización de este trabajo. Esta investigación merece el apoyo de la supervisión porque será el parámetro en la práctica docente en la UTE 2 Zona 3 del Cantón Ambato.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Determinar la incidencia del razonamiento verbal en la comprensión lectora.

1.5.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar la incidencia del razonamiento verbal en la comprensión lectora.
- Fundamentar conceptualmente la incidencia del razonamiento verbal en la comprensión lectora.
- Proponer estrategias para desarrollar destrezas de comprensión lectora y razonamiento verbal.

1.6 Alcance de la investigación

Este trabajo está encaminado a determinar la incidencia del razonamiento verbal en la comprensión lectora de los alumnos de los séptimos años de las escuelas particulares de la parroquia Huachi Chico – Huachi Loreto del Cantón Ambato que pertenecen a la UTE 2 Zona 3 partiendo de las falencias pragmáticamente descritas y motivando a directivos, maestros y alumnos de estos establecimientos a que implementen métodos adecuados e innovadores con el fin de que los alumnos desarrollen habilidades y destrezas para la comprensión lectora, que los lleve a la adquisición de aprendizajes significativos, partiendo de la localización y organización de las ideas, abstracción de conceptos, propiciados por un razonamiento verbal óptimo.

CAPÍTULO II

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 Marco teórico

Referentes Teóricos de la Lectura

Para la realización de un acercamiento al concepto de la comprensión lectora es recomendable saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguirse para lograrla por lo tanto se debe recordar primero: ¿Qué es leer? "Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito." (Sole, Isabel, "Estrategias de Lectura", Barcelona, 1999, p.22-23).

Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Sin duda al partir de la realidad en las aulas escolares, hay un reconocimiento de que, cada vez con mayor frecuencia uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen.

Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla. Así, el interés por la comprensión lectora sigue vigente, aún cuando este fenómeno se creía agotado, sobre todo en la década de los años 60 y 70 en que algunos especialistas consideraron que la comprensión era resultado directo del descifrado: si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática. Sin

embargo, a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían. También la actividad lectora se vio reducida a que los maestros hicieran preguntas literales sobre el contenido de un texto, creyendo que con ello los alumnos lograban asimilar la lectura.

En consecuencia, no se permitía que los niños se enfrentaran al texto utilizando sus habilidades de lectura, inferencia, y análisis crítico, lo que condujo más tarde a que los maestros consideraran que el hacer preguntas era más una manera de evaluar que de enseñar a comprender.

Resulta importante el desarrollo de las habilidades lingüísticas dentro del proceso educativo; así como también el desarrollo del razonamiento verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues su implementación contribuirá a desarrollar habilidades del pensamiento mediante la estimulación de procesos cognitivos, orientados a potenciar habilidades en los alumnos para procesar información; todas estas herramientas contribuirán al desarrollo de una percepción clara y precisa de los elementos que sustentan el razonamiento verbal, así como también la creatividad e inventiva.

El Ministerio de Educación fundamenta la importancia de la comprensión lectora en los propósitos manifiestos en la prueba de comprensión lectora para autoridades y docentes

El mencionado proceso consta de tres momentos determinados y medibles: **prelectura**, **lectura** y **poslectura**. Además, cada uno de ellos, posee otros subprocesos también cuantificables.

Durante la **prelectura**, el sujeto que se enfrenta a un texto, debe analizar todos los elementos que lo rodean: imágenes, cuadros, títulos, tipo de letra, etc. De esta manera,

puede hacerse una idea general de lo que tratará el escrito e irá planteando las hipótesis de lectura que comenzarán a formularse apenas comience la decodificación.

En el segundo y tercer momento, el de la **lectura y poslectura**, son varios los micro procesos que se despliegan y los niveles de lectura que se desarrollan ya que el lector fue confirmando o descartando sus hipótesis desde el comienzo.

El objetivo de esta prueba es evaluar cuál es el nivel de comprensión lectora de los aspirantes y el nivel de desarrollo de las habilidades cognitivas en el razonamiento verbal a directivos y docentes de establecimientos educativos, razón por la que se trabajará con textos literarios y no literarios de diferente complejidad.

La Prueba de Comprensión Lectora está basada en el desarrollo de las siguientes micro destrezas:

- *Comprender ideas que no estén escritas expresamente.
- *Comprender elementos que se refieran a lo literal, a lo que debe deducirse y a un nivel crítico- valorativo.
- *Inferir el significado de palabras y oraciones.
- *Ordenar información y poder seguirla en un texto.
- *Parafrasear información.
- *Descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra: flexión, derivación, composición.
- *Seleccionar cuál es el significado correcto de una palabra según el contexto.
- *Discriminar entre ideas principales y secundarias.
- *Identificar los referentes de pronombres.
- *Saber buscar y encontrar información específica.
- *Extraer la idea global del texto.
- *Establecer semejanzas y diferencias.

*Resumir textos.

En la prueba de razonamiento lógico y verbal en el análisis del Ministerio de Educación se determina la fundamental importancia del razonamiento verbal para lograr una comprensión que alcance aprendizajes significativos en los estudiantes.

Razonamiento verbal

La parte verbal se apoya en palabras, sobre todo en el significado de éstas. En esta parte la prueba presenta los siguientes ejercicios: sinónimos, antónimos, completar frases, información verbal, analogías, selección lógica, clasificación verbal.

El soporte conceptual determina los parámetros de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico con un razonamiento verbal que permitirá inferir significados de sinónimos, antónimos, analogías, completación de oraciones, identificación de textos que faciliten la construcción de un aprendizaje significativo en todas las áreas del currículo y el entorno socio – educativo.

Esta incidencia se aprecia objetivamente en el análisis de cada uno de los elementos que conforman la estructura lingüística, en términos conceptuales y de ejercitaciones que facilitan potenciar el nivel de comprensión de textos de lectura.

¿Qué es el Razonamiento Verbal?

El vocablo razonamiento que proviene del verbo “razonar “significa “discurrir o pensar ordenadamente para llegar a una conclusión “. Mientras que el adjetivo verbal alude a las palabras del idioma.

En conjunto, la expresión “razonamiento verbal “, se refiere a la capacidad que tenemos de utilizar nuestra lengua, ya sea como “Emisores “o “Receptores “, para discurrir sobre las cosas y fenómenos de la realidad. Razón por la cual, a esta signatura se le conoce también como “Aptitud Verbal”.

¿Cuáles son los objetivos de estudio?

Este estudio implicó conseguir, por un lado, un objetivo inmediato: determinar la incidencia del razonamiento verbal en la comprensión lectora y, por otro, un objetivo de más largo alcance: dotar al alumno una base gnoseológica sólida para una formación profesional de nivel o calidad excelente, el más alto posible, científico o humanístico.

¿Cuáles son los temas de estudio?

El Razonamiento Verbal aborda en este trabajo el estudio de los siguientes temas:

. Sinónimos

. Antónimos

. Analogías

. Oraciones Incompletas.

. Comprensión de lectura.

Los dos primeros, sinónimos y antónimos, están orientados a enriquecer el caudal léxico del estudiante, estableciendo relaciones de semejanza y oposición entre los vocablos.

El tercero, analogías, se orienta a establecer las relaciones lógicas y semánticas entre las palabras. El cuarto, oraciones incompletas, a utilizar con propiedad las estructuras sintácticas; y, finalmente, el quinto, comprensión de lectura, a dotar a los estudiantes de habilidades para comprender estructuras lingüísticas mayores, la de los textos escritos.

Naturalmente, no son estos los únicos temas de Razonamiento Verbal. En los últimos tiempos se pone énfasis en temas como plan de redacción, oraciones eliminadas, términos excluidos, conectores, etc.

1. Sinónimos

1.1. Concepto

El vocablo sinónimos “proviene de dos voces griegas: sin. “con” o “ conforme “, y onoma, “ nombre “; es decir, “ conformidad de nombres “. De donde deducimos su concepto como la palabra que presenta una significación igual o parecida respecto de otra.

La sinonimia, como fenómeno lingüístico, se da en todos los casos en los que diferentes significantes se asocian a un mismo significado. Ej:

flecha/saeta/dardo

hado/destino/suerte/sino

rojo/bermellón/bermejo/carmesi/colorado/encarnado/escarlata/purpuro/rubio/rubicundo

Muchas veces la relación biunívoca que hay entre significante y significado, elementos que conforman el signo lingüístico, se quiebra porque a un significado le corresponden varios significantes.

Las razones de estos desajustes pueden ser numerosas. Las más importantes, sin embargo, tienen que ver con la evolución fonética de los significantes o con los cambios o mudanzas en el uso de las palabras por cambios ocurridos en la realidad a través del tiempo.

Ahora, bien, cualesquiera que hayan sido las causas de esos cambios, lo que importa es el matiz significativo, la sutil diferencia semántica existente entre los sinónimos. Por lo que en materia de sinónimos es preciso desterrar la idea de absoluto. Dos palabras idénticas no tendrían razón de ser. Por eso es preferible hablar de sinónimos directos e indirectos (y no de absolutos y relativos). Los directos pueden ser intercambiados en cualquier contexto

oracional, mientras que los indirectos, solo podrán hacerlo en algunos contextos, su acercamiento solo se da en algún o algunas acepciones.

1.2. Objetivos de estudio

Los objetivos de estudio de los sinónimos pueden sintetizarse en los siguientes puntos:

- a) Propiciar el acceso del alumno a la inmensa riqueza del vocabulario de la lengua.
- b) Familiarizar al alumno con los matices de significación de las palabras.
- c) Afianzar la capacidad de abstracción de los estudiantes.
- d) Preparar al alumno para el estudio de los antónimos.

1.3. Requisitos para la existencia de sinónimos

1.3.1. Pertenencia a un mismo campo semántico.

Campo semántico es un concepto que sirve para indicar que un conjunto de palabras comparten uno o más rasgos comunes de significación, aunque, al mismo tiempo, algún o algunos rasgos significativos propios que las distingue de las demás de su campo semántico.

En otros términos, campo semántico es la asociación de palabras cuyos significados guardan entre sí cierto grado de afinidad. Por ejemplo: taza, plato, cuchara, cuchillo, tenedor, olla, sartén, bandeja, etc., presentan entre ellos una afinidad semántica, puesto que todos ellos conforman el campo semántico de “utensilios de cocina “. Otro ejemplo azadón, barreta, lampa, hoz, martillo, arado, motosierra, etc., forman el campo semántico “herramientas de trabajo “.

El campo semántico se establece en base a la significación, la misma que esta compuesta por unidades o segmentos significativos mínimos llamados semas. Los semas se definen

como unidades mínimas de significado. Para que dos palabras pertenezcan aún mismo campo semántico, deben coincidir, por lo menos, en alguna de sus semas más importantes.

En síntesis, como requisito básico, los sinónimos deben pertenecer al mismo campo semántico. Aunque, por lo demás, el campo semántico es un concepto mucho más amplio, abarca no solamente sinónimos sino también antónimos y relaciones analógicas de complementariedad.

1.3.2. Pertenencia a una misma clase o categoría gramatical.

La clase o categoría gramatical son las formas que adoptan las palabras en la cadena hablada. Los **sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios** conforma el grupo de palabras llamado de plena semantización, porque, en cualquier contexto oracional en que se halla, e incluso si se hallan solas, tienen un significado preciso e inconfundible. EJ: clavel, florecer, bello y cerca.

Las **proposiciones y conjunciones** conforman otro grupo; su función sintáctica es la de relacionar o enlazar palabras, frases y oraciones, por lo que son llamados también “enlaces” o “relacionantes”. Ej.: puente **de** madera, piedra **y** nieve, etc.

El artículo es una palabra cuya función es la de actualizar al sustantivo señalando su género y número; Ej.: **el** pelícano, **los** pelícanos. Y también la de sustantivar (convertir en sustantivos) verbos, adjetivos, adverbios, et; Ej.: el **cantar**, el **apurado**, dame el **sí**.

Los pronombres son palabras de significación ocasional. Ej.: yo, tú, ´él. Las interjecciones – que equivalen a verdaderas oraciones – son palabras que expresan de ánimo intensos ¡hurra!, ¡fuego!, etc.

La sinonimia se da en la misma clase gramatical: esto es la “regla de oro” de la sinonimia. De tal manera, el sinónimo de un sustantivo será otro sustantivo, de un verbo otro verbo, de un adjetivo otro adjetivo, etc. Una palabra debe tener la capacidad de poder reemplazar a su sinónimo sin que la oración experimente variación. Por ejemplo: La palabra “precoz” (adjetivo) podrá ser reemplazada por “adelantado” (adjetivo), y no por “precocidad” (sustantivo), no obstante tener esta última el mismo contenido semántico que las anteriores.

El niño precoz aprende rápidamente la lección

El niño adelantado aprende rápidamente la lección

(Sería absurdo decir “El niño precocidad aprende rápidamente la lección”, a no ser como una burla o ironía, con la plena conciencia que tal construcción es incorrecta). Veamos otros ejemplos:

El pueblo está **cercano**/el pueblo está **próximo**

adj

adj

Aquí **junto**/ Aquí **cerca**

adv

adv

Trabajaba todo el santo día/**laboraba** todo el santo día

verbo

verbo

1.3.3 Poseer significados iguales o parecidos

Naturalmente, este es el requisito más importante. Ya hemos dicho que los sinónimos deben presentar un nivel de coincidencia en los semas o características que los define. En este sentido, perteneciendo a un mismo campo semántico y a la misma clase gramatical, tienen

una manifiesta cercanía o semejanza entre sus significados; razón `por la cual es posible que sean intercambiados en la oración gramatical. Por lo demás hay casos en que dos palabras son idénticas en su significado. Por ejemplo: “piscívoro “, ambas significan “ser que se alimenta de peces “. No obstante esta coincidencia semántica total, es necesario reparar en que provienen de dos idiomas distintos: el primero, del latín (pscis “ pez “ y voro “ comer “), y el segundo del griego (ictio, “ pez “, y fago “ comer “).

Lo mismo ocurre con los términos “papa” y “patata”, términos que designan el mismo tubérculo bendito, gran aporte de la cultura andina a la alimentación mundial. Hay que reparar que el vocablo “papa “es quechua, y “patata “, voz castellanizada.

Otras veces, la coincidencia o identidad semántica proviene de las variaciones dialectales de la lengua, como es el caso de “plátano”, en relación a “banano “y “guineo”, vocablos que designan a la misma fruta. Otro ejemplo: lapicero (Perú), “bolígrafo “(España), “pluma-cohete “(Colombia, y punta-bola” (Bolivia). Son los distintos nombres que recibe este objeto sencillo que nos posibilita escribir.

1.4 Estructura de los ejercicios de sinónimos

Los ejercicios de sinónimos presentan una estructura convencional muy conocida. Esta estructura consiste en una pregunta con respuestas múltiples.

HABILIDAD	PALABRA BASE
A) capacidad	
B) torpeza	5 ALTERNATIVAS
C) parlanchín	1 RESPUESTA CORRECTA
D) astucia	4 DISTRACTORES
E) tacto	

La premisa o palabra de base constituye la parte más importante, puesto que constituye el punto de partida para resolver el ejercicio.

Las alternativas múltiples contemplan una respuesta correcta y cuatro distractores (palabras cuya función es la de inducir al error a los alumnos distraídos o que carecen de una adecuada preparación teórica y metodológica).

1.5 Resolución de los ejercicios de sinónimos

El método o la técnica para la resolución de los ejercicios de sinónimos contemplan los siguientes pasos:

- a) Determinar el significado de la premisa o palabra de base.
- b) Postular dos o tres palabras de significado parecido.
- c) Analizar las alternativas múltiples y optar por la palabra cuyo significado sea la más cercana al de la premisa.

En casos en los que el significado de la palabra de base se nos presente confuso, debemos generar una oración a fin de aclarar su sentido.

Hay que tener presente en los exámenes de admisión, por lo general, no se utilizan palabras o ejercicios que presenten especial dificultad. Además, la continua ejercitación debe llevar al estudiante a conocer y asimilar cada vez más palabras y enfrentar el reto con suma tranquilidad.

El segundo paso, postular dos o tres palabras de significado parecido, debe ser realizado antes de ver las alternativas múltiples, justamente, para evitar que los distractores cumplan su función.

El alumno deberá esforzarse por definir el significado de la palabra principal y pensar y pensar en algunas palabras de parecida significación, procurando que sean términos

semejantes tanto por la forma como por el contenido. Recordemos que deben pertenecer al mismo campo semántico y a la misma clase gramatical; y poseer similar significado. Para precaverse que efectivamente son sinónimos, se debe intentar una aplicación generar una oración e intentar reemplazar en ella a la palabra propuesta.

En el caso de encontrar en las alternativas más de un sinónimo, deberá elegirse a la palabra que cubra la mayor cantidad posible de semas coincidentes con los de la palabra principal.

Seguidamente, a modo de comprobación o verificación del funcionamiento del método, apliquémoslo resolviendo el ejercicio propuesto en el párrafo anterior.

Resolución

1° La palabra HABILIDAD, es un vocablo de uso frecuente. Se trata de un sustantivo que indica una cualidad o capacidad que tiene una persona para alguna cosa. Significa lo contrario de torpeza.

2° Pensemos, seguidamente, en palabras que tengan un significado parecido: destreza, capacidad, inteligencia.

3° Pasamos luego a examinar las alternativas múltiples: las palabras “torpeza” y “parlanchín” son descartadas de inmediato. La primera es un antónimo y la segunda, un adjetivo. Ya sabemos que la sinonimia se da únicamente en la clase gramatical.

Los Vocablos “capacidad”, “astucia” y “tacto”, ciertamente, son sinónimos de la palabra “habilidad”. Además observamos que pertenecen al mismo campo semántico – el de las “cualidades humanas”, y a la misma clase gramatical, la de los sustantivos.

Por consiguiente, es necesario estrechar las relaciones o vínculos entre estas palabras. Para ello generamos una oración: la permutación puede ser un método efectivo.

ABUCHEO

a) aurora

b) catecismo

c) protesta sinónimo

d) ovación antónimo

e) campeón

c) Ejercicios que contienen un sinónimo, un antónimo y una palabra afín (parónimos, homófonos, etc.).Ej.:

ÉTICO

a) lampiño

b) hético palabra afín

c) Moralista sinónimo

d) deshonesto antónimo

e) exaltado

d) Ejercicios que contienen dos sinónimos, los demás pueden ser antónimos, palabras afines o extraños. Ej.:

AGRACIADO

a) afortunado sinónimo

b) bello sinónimo

c) deforme antónimo

d) agradecer palabra afín

e) bailarín

e) Ejercicios, cuyas alternativas en su gran mayoría o inclusive en su totalidad son sinónimas. Indudablemente son casos extremos que revisten especial dificultad. Ej:

COALICIÓN

- | | |
|-------------|--------------|
| a) alianza | sinónimo |
| b) liga | sinónimo |
| c) haz | sinónimo |
| d) frente | sinónimo |
| e) colisión | palabra afín |

En los ejercicios de alto grado de dificultad como aquellos en los que todas o casi todas las alternativas constituyen sinónimos directos, tenemos que tomar en cuenta los “criterios y artificios “de la sinonimia razonada.

Partimos del principio de que todos los sinónimos tienen siempre diferencias entre sí. En consecuencia, el quid del asunto está en buscar esas diferencias- muchas veces, tenues o sutiles – y optar por la alternativa que más se acerca al significado de la premisa.

Las diferencias que los sinónimos pueden presentar son de cuatro tipos: diferente grado de extensión, diferente grado de intensidad, reciprocidad en el sentido, y aceptación de las palabras por el uso. Expliquemos.

1º Por la magnitud de su extensión

El significado de las palabras sinónimas puede diferir en que uno de los términos puede ser más amplio, más general o más específico o particular, como ocurre con los siguientes vocablos: dejar/abdicar, mover/menear, doctor/médico, enterrar/inhumar, etc.; los primeros son generales, los segundos, particulares.

Si un ejercicio presenta dos o más alternativas que son sinónimas de la palabra propuesta, podemos utilizar este criterio, basada en la dicotomía general/particular, para elegir la respuesta correcta. Ejemplo:

DEJAR

- a) abandonar sinónimo
- b) desamparar sinónimo
- c) repudiar sinónimo
- d) dejación
- e) negligencia

Resolución: dejar

- a) abandonar v.t. Abandonar una cosa.
- b) desamparar v.t. Dejar a una persona o cosa.
- c) repudiar v.t. Repeler la mujer propia.
- d) dejación f. Acción de dejar. Renuncia.
- e) negligencia f. Falta de cuidado, de aplicación o de exactitud.

Las palabras “dejación” y “negligencia”, si bien tienen relación semántica con la palabra de base, no pueden ser sus sinónimos, sencillamente porque pertenecen a categorías gramaticales diferentes: son sustantivos, a diferencia de la palabra de base que es verbo.

Los vocablos “abandonar”, “desamparar” y “repudiar”, por el contrario, son sinónimos directos de la palabra de base: pertenecen a mismo campo semántico y a la misma clase gramatical. Sin embargo, la alternativa correcta es “abandonar” en mérito a tener el sentido más amplio o general, coincidente con el de la palabra base.

En tanto que “desamparar” (dejar sin amparo a una persona), y “repudiar” (dejar a la mujer propia, por alguna causa justificada, y de acuerdo a las normas legales) constituyen formas más específicas.

2° Por el grado de intensidad

La intensidad en la significación es otra de las diferencias que pueden presentar los sinónimos. Pues, algunas palabras expresan una idea con mayor fuerza o énfasis. Ej: malo/perverso, pedir/exigir, solicitar/reclamar, etc.; en los que los segundos términos expresan el mayor grado de intensidad que los primeros. Veamos “perverso “es el malo o malvado en grado emérito; “exigir “es pedir limosna imperiosa y tajantemente, y “reclamar” es solicitar o pedir con instancia e insistencia. Ejemplo:

ENCONO

- a) amor
- b) ternura
- c) ensañamiento sinónimo
- d) odio sinónimo
- e) resentimiento sinónimo

Resolución

- | | |
|------------------|---|
| ENCONO | m. Mala voluntad. Irritar el ánimo. |
| a) amor | m. Sentimiento de cariño o afección especial. |
| b) ternura | f. Calidad de tierno afección. |
| c) ensañamiento | m. Deleitarse en hacer daño. |
| d) odio | m. Aversión, aborrecimiento a alguien. |
| e) resentimiento | m. Disgusto, queja, ofensa. |

Resolución

FLUCTURAR v.i. Oscilar sobre las aguas, balancearse los barcos. Fig. Estar en peligro una cosa. Dudar.

- a) avivar v.t. Excitar, animar. Fig. Encender, acalorar.
- b) dudar v.i. No saber si una cosa es cierta.
- c) incitar. v.t. Mover a uno para que ejecute algo. Animar.
- d) oscilar v.i. Ejecutar oscilaciones. Fig. Variar, fluctuar.
- e) retener v.t. Guardar, conservar algo.

Las palabras “avivar”, “incitar” y “retener” son descartadas de inmediato por no presentar relación de sinonimia con la palabra de ase. En consecuencia, las posibles alternativas son “dudar” y “oscilar”. Naturalmente, ambas palabras son sinónimas de fluctuar. Sin embargo, reparamos en que “dudar” es sinónimo de fluctuar sólo en un sentido traslaticio o figurado; mientras que “oscilar”, lo es en el sentido recto. Podemos comprobar generando la siguiente oración:

Los barcos **fluctúan** a causa de la marea.

Los barcos **oscilan** a causa de la marea.

(Pero no podemos decir: Los barcos **dudan** a causa de la marea, a no ser en el sentido poético o figurado). En consecuencia, la respuesta correcta es la alternativa d).

4º Por la aceptación y el uso

Constituye una de las muchas formas de la sinonimia la aceptación y uso de los vocablos. Como dice Manuel Seco: “Dentro del gran arsenal que constituye la lengua hay que distinguir, e una dimensión horizontal – espacial -, varios círculos concéntricos. El más

- b) estilo m. Verano.
- c) primavera f. (del lat. primus. “primero” y veris, “ver”). Estación del año donde las plantas florecen.
- d) invierno m. Estación fría del año. Temporada de lluvias.
- e) otoño m. Época templada del año.

Las palabras “primavera”, “invierno” y “otoño”, a pesar de pertenecer al mismo campo semántico (“estaciones del año “). Quedan fuera por no constituir sinónimos de la palabra base. En las dos restantes, ambos sinónimos de verano, optamos por “estío” como la respuesta correcta, nada más que en mérito a su uso y difusión. La palabra “canícula”, con el mismo significado, es mucho menos difundido, además de que en su sentido etimológico proviene de connotaciones astrológicas.

1.7 Ejercicios

Cuadro No. 1

Ejercicios de Aplicación de Sinónimos

1. ABYECTO A) rugir B) ineficaz C) mezquino D) meditar E) imitación	10. ACROPOLIS A) ciudadela B) aciago C) acrobática D) policromo E) policía	19. AMOLAR A) altanería B) adelgazar C) tarjar D) simetría E) sibilino	28. ESCARAMUZA A) combate B) estoque C) farra D) vanidad E) necesidad
2. ACABAR A) pláceme B) copia C) abertura D) oprobio E) cumplir	11. ACUOSO A) gaznápiro B) alberca C) esbozo D) húmedo E) estipendio	20. ANAMNESIA A) reminiscencia B) querencia C) estupefacto D) sopapo E) soponcio	29. JÍCARA A) esplendor B) fardo C) impetra D) presea E) pocillo
3. HECATOMBE A) destrozo B) rústico C) singular D) serenarse E) repasata	12. AFEITE A) bosta B) compostura C) tarima D) estrago E) pavonear	21. ANATEMA A) soslayar B) exudar C) letargo D) ganso E) maldición	30. PREDIO A) heredad B) juicio C) ágil D) limosna E) tangible

4. ACICATE A) saeta B) impío C) incentivo D) salobre E) displicencia	13. AFILIGARANAR A) gaíta B) zafiedad C) custodiar D) embellecer E) afilar	22. ANDORGA A) vientre B) gangueo C) tarascada D) porfía E) ubre	31. CELAJE A) maternal B) zurra C) presagio D) probó E) corral
5. ACOJINAR A) ditirámico B) exagerado C) disímil D) almohadillar E) mermar	14. ÁGAPE A) alboroto B) sagacidad C) recinto D) banquete E) mezcolanza	23. ANDRÓMINA A) testarudez B) ingratitud C) litocromía D) consecuente E) embuste	32. FULGENTE A) brillante B) enardecido C) derruir D) chicolear E) brío
6. HIPOCONDRIACO A) triste B) distribuir C) esguince D) desaire E) montículo	15. HACINAR A) apilar B) mísero C) andorga D) dilación E) corrosivo	24. RESACA A) sopeña B) energía C) facundo D) malestar E) insolencia	33. MUSTIO A) broquel B) examinar C) ayuda D) contraste E) melancólico
7. ACÒLITO A) ecuanimidad B) monaguillo C) edulcorar D) proferir E) fatuo	16. ALCÁZAR A) escéptico B) retaco C) modorra D) probidad E) fortaleza	25. BLASFEMIA A) insulto B) panegírico C) somático D) séptico E) doctrina	34. COPO A) mechón B) mostacho C) cerco D) estrecho E) delación
8. ACOLLARAR A) unirse B) encomio C) farolón D) légamo E) jactancia	17. ALCORNOQUE A) pródigo B) prístino C) redención D) pachorra E) estúpido	26. TESTA A) arrogante B) botarate C) comensal D) cabeza E) déspota	35. EDECAN A) ofensa B) alienación C) demérito D) obstrucción E) ayudante
9. ÁCRATA A) fullero B) sujeción C) anarquista D) evadido F) jerigonza	18. ALECCIONAR A) rótulo B) soflama C) amaestrar D) rural E) salva	27. FÉRREO A) estigma B) duro C) desunir D) efigie E) aliciente	36. CICUTA A) veneno B) hereje C) juicioso D) joven E) patudo

Fuente: Centro Pre-universitario - "UNJBG". CEPU: Razonamiento Verbal. Tacna-Perú. (2005). http://pdfes.com/download/119725/CENTRO_PRE_UNIVERSITARIOS_UNJBG_Razoanmiento_Verbal_INDICE.html. <http://ideasfactory.iespana.es/EIPOstulante/razonamientoverbal.pdf>.

Cuadro No. 2

Solucionario de los Ejercicios de Aplicación de Sinónimos

1)C	2)E	3)A	4)C	5)D	6)A	7)B	8)A	9)C	10)A
11)D	12)B	13)D	14)D	15) A	16)E	17)E	18)C	19)B	20)A
21)E	22)A	23)E	24)D	25) A	26)D	27)B	28)A	29)E	30)A
31) C	32)A	33)E	34)A	35)E	36)A				

Fuente: Centro Pre-universitario - "UNJBG". CEPU: Razonamiento Verbal. Tacna-Perú. (2005). http://pdfes.com/download/119725/CENTRO_PRE_UNIVERSITARIOS_UNJBG_Razoanmiento_Verbal_INDICE.html. <http://ideasfactory.iespana.es/EIPOstulante/razonamientoverbal.pdf>.

Antónimos

2.1 .Concepto

El término antónimo proviene de dos voces griegas: el prefijo anti que significa “contrario” u “opuesto” y el lexema onoma que significa “nombre “. De tal manera, etimológicamente, la palabra antónimo significa “oposición de nombres “, de donde podemos deducir su concepto como palabras que tiene significados opuestos o contrarios.

Como en el caso de los sinónimos, la antonimia se establece en la misma clase gramatical y con palabras que pertenecen al mismo campo semántico.

Para comprender con mayor precisión el concepto de antónimos, y dar una correcta interpretación de las relaciones de antonimia, es necesario distinguir los conceptos de “contrario” y “complementario”. El primero implica necesariamente una relación de antonimia; mientras que el segundo no, como ocurre con las palabras padre e hijo, comprador y vendedor, etc., que no son opuestos sino complementarios.

2.2. Objetivos de estudio de los antónimos

- a) Desarrollar la capacidad de abstracción.
- b) Lograr una mayor precisión en el manejo de los vocablos.
- c) Predisponer la mente para el estudio de analogías.
- d) Mejorar la comprensión de la realidad.

2.3. Estructura de los ejercicios de antónimos

La estructura de los ejercicios de antónimos consiste, como en el caso precedente, en una palabra de base, llamada también premisa, escrita con letras mayúsculas o subrayada; cuyo

antónimo debe ser identificado entre un conjunto de cinco alternativas, de las que , obviamente, una es la respuesta correcta y las cuatro restantes son distractores. Veamos:

CASTICISMO (PALABRA DE BASE O PREMISA)

- | | |
|------------------|------------------------|
| a) purismo | (cinco alternativas |
| b) tipismo | 1 respuesta correcta y |
| c) castidad | 4 distractores) |
| d) extranjerismo | |
| e) barbarismo | |

2.4 Pautas para su resolución

1º Definir el significado de la palabra base.

2º Pensar en el significado opuesto.

3º Postular palabras que nombren tal significado opuesto.

4º Revisar y analizar las opciones.

Aplicación

En primer lugar, determinamos cuidadosamente el significado de la palabra de base: CASTICISMO, sustantivo masculino que indica calidad de castizo, es decir de buena casta; se dice del individuo que representa bien los caracteres de su raza, país, ciudad, etc.; y generalmente se aplica al lenguaje puro y al escritor que lo usa. Ej.: Azorín cultivaba el casticismo como un rasgo de su estilo.

Luego pensamos en el significado opuesto: calidad de corrupto o impureza idiomática. Seguidamente postulamos palabras que nombren tal significado opuesto. La memoria

evoca varias palabras: barbarismo, extranjerismo, solecismo (falta de sintaxis: “la di un libro” por le di un libro), anfibología (ambigüedad, equívoco, doble sentido: el padre quiere a su hijo porque es bueno); etc.

Finalmente, con estos elementos de juicio pasamos a revisar y analizar las alternativas múltiples. En primer lugar descartamos las palabras extrañas que no tienen que ver con la premisa: “purismo” y “tipismo” que más bien guardan con la premisa una relación de sinonimia; queda también descartada “castidad”, aunque comparte la raíz tiene otra connotación semántica (virtud opuesta a los afectos carnales).

Mientras que, evidentemente “extranjerismo” y “barbarismo” son antónimos de la palabra de base. Entre los dos preferimos “barbarismo” por ser la palabra que con más precisión designa las faltas de lenguaje que cometen al hablar o escribir, o al emplear vocablos impropios; mientras que “extranjerismo”, alude únicamente al empleo de voces y giros extranjeros especialmente de las lenguas europeas modernas como el inglés, francés, italiano.

Por lo tanto, “barbarismo” es el mejor antónimo de “casticismo”. Por lo que podemos decir en un mismo contexto oracional que lo contrario de un escritor que tiene como emblema el casticismo es un escritor que incurre en barbarismos (Respuesta E).

2.5. Clasificación de los antónimos

Gráfico No. 1

Primera Clasificación de los Antónimos

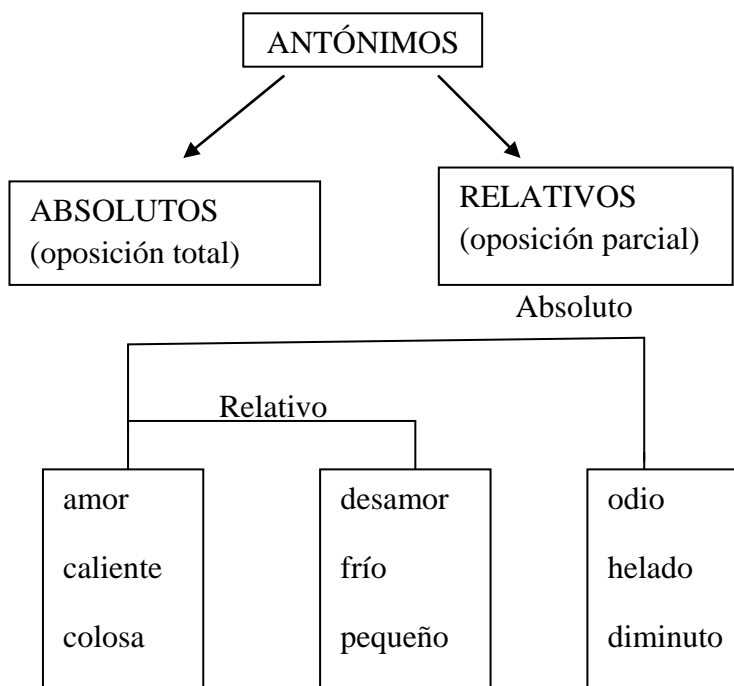
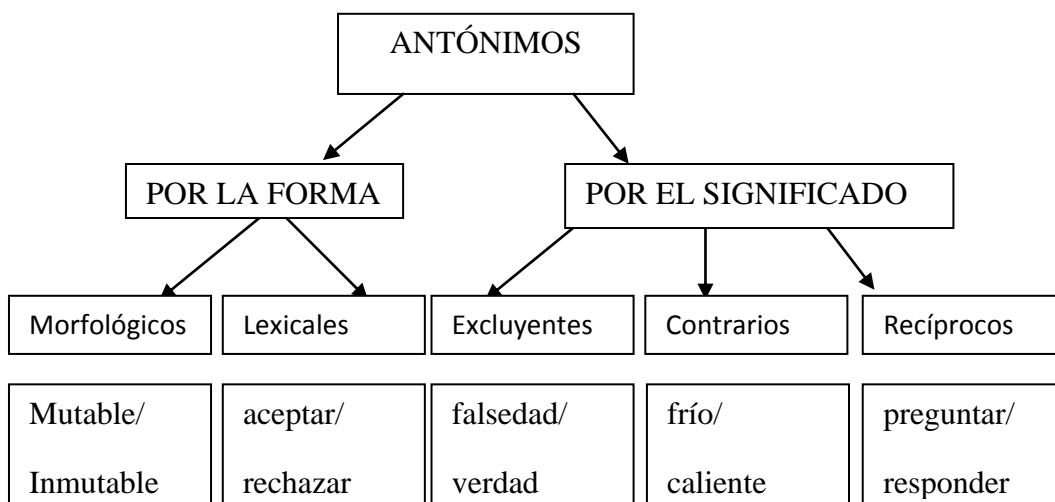


Gráfico No. 2

Segunda Clasificación de los Antónimos



Fuente: Centro Pre-universitario - "UNJBG". CEPU: Razonamiento Verbal. Tacna-Perú. (2005). http://pdfes.com/download/119725/CENTRO_PRE_UNIVERSITARIOS_UNJBG_Razoanmiento_Verbal_INDICE.html. <http://ideasfactory.iespana.es/EIPOstulante/razonamientoverbal.pdf>.

1° Los antónimos absolutos son vocablos que al ser contrastados expresan ideas o contenidos diametralmente opuestos: una palabra es la negación de la otra. La negación absoluta se expresa generalmente anteponiendo a la palabra un prefijo de negación: romántico/anti romántico; pero también se realiza, como en los ejemplos del esquema, mediante palabras que expresan ideas totalmente contrarias: amor/odio. Los antónimos morfológicos compuestos por prefijos de negación son también antónimos absolutos.

2° Los antónimos relativos son vocablos que al ser contrastados expresan ideas o contenidos parcialmente opuestos; de tal manera, queda la posibilidad que otras palabras puedan constituirse en antónimos absolutos como ocurre en los ejemplos del esquema amor/desamor/odio; opulencia/pobreza/miseria; egoísta/solidario/altruista, etc.

3° Los antónimos morfológicos son aquellos que se forman anteponiendo a la palabra un prefijo de negación: popular/antipopular; certidumbre/incertidumbre; preciso/impreciso, etc.; o también anteponiendo a una misma palabra dos prefijos de signo opuesto: microcosmos/macrococosmos; importar/exportar; subestimar/sobrestimar, etc.

4° Antónimos lexicales, comprende palabras con distinta estructura morfológica. Pudiendo ser la oposición total o parcial, como ocurre con las palabras: día/noche, vida/muerte, niñez/vejez, aceptar/rechazar, etc.

5° Los antónimos excluyentes son las palabras que presentan una significación opuesta y excluyente; es decir, la afirmación de una implica necesariamente la negación de la afirmación de otro: verdad/mentira (si algo es verdadero, entonces la idea de mentira queda excluida); artificial/natural (si algo es artificial, entonces no es natural), etc.

6° Los antónimos contrarios incluyen la idea de gradación; es decir, una palabra puede ser contrario de otra, pero en un determinado grado. Entre unos extremos, cabe la posibilidad

de palabras que expresen grados intermedios. En otras palabras, la negación de una palabra no implica necesariamente la afirmación de otro. Ej.: frío/caliente (algo que es frío no implica necesariamente otro que sea caliente, puede ser tibio o templado); bueno/malo (si algo no es bueno, no implica necesariamente que sea malo, puede ser indiferente, regular, e incluso malísimo que es el grado superlativo de malo).

7º Los antónimos recíprocos inversos expresan una oposición complementaria. Se presentan cuando la relación de oposición se plantea en doble dirección: la presencia de uno implica la existencia del otro. Ej.: preguntar/responder; actor/espectador; deudos/acrededor; narrador/narratorio, etc.

2.6 Consideraciones particulares sobre los antónimos

1º Las categorías gramaticales que más participan de la relación participan de la relación de antonimia son: adjetivos calificativos, sustantivos abstractos e infinitivos.

a) Los **adjetivos calificativos** son las palabras que modifican la cualidad del sustantivo. Pueden ser: especificativos y explicativos. Los primeros añaden una cualidad al sustantivo que lo hace diferente.

Brazo derecho/brazo izquierdo

Hijo mayor/hijo menor.

Los adjetivos explicativos llamados también epítetos, expresan una cualidad que es propia del sustantivo al que se refieren, sin marcar diferencias de un objeto a otro porque dicha cualidad se considera inherente a la significación del sustantivo: hielo frío, noche oscura.

b) Los **sustantivos abstractos**, a diferencia de los concretos que pueden ser percibidos por los órganos de los sentidos, son aquellos que expresan pensamientos, sentimientos u otras actividades humanas no perceptibles por los sentidos, y no responden a objetos de la

realidad sino a ideas por ejemplo: belleza, confianza, amor, sabiduría, cuyos antónimos son: fealdad, desconfianza, odio, ignorancia.

c) Los **infinitivos**, con los participios y los gerundios, son los modos no personales de los verbos; expresan la acción verbal de una manera general e indeterminada, si referencia de persona, tiempo, número y aspecto. Gramaticalmente se comportan como sustantivos masculinos: amar, reír, marchar, alabar, gritar, etc., cuyos antónimos son: odiar, llorar, quedar, denigrar, susurrar, respectivamente.

2º Hay que recordar que existen ciertas palabras que no tiene antónimos como las palabras que indican seres u objetos, y, por tanto, nunca pueden constituir respuestas correctas. Por ejemplo, sería absurdo pensar en el antónimo de gato. La idea de que pueda ser perro o ratón es claramente inadmisibile.

Por otro lado, es necesario distinguir los conceptos de “contrario” y “complementario”. El primero como en el caso de alto/bajo, implica antonimia. El segundo, como en las palabras comprador/vendedor, padre/hijo, etc. Excluye la idea de antonimia.

2.7 Ejercicios de Aplicación

Cuadro No. 3

Ejercicios de Aplicación de Antónimos

1. TISICO A) conculcar B) enfermo C) tuberculoso D) hético E) zaherir	10. ANODINO A) insípido B) mozuelo C) sustancial D) posma E) diáfano	19. CANÓNICO A) lento B) vano C) irregular D) rehusar E) irregularidad	28. CIVILIZACIÓN A) barbarie B) educación C) enorme D) urbanidad E) rábula
2. DESGARBADO A) valiente B) desperdicio C) embarazo D) cepillar E) bartolina	11. PUNICIÓN A) recompensa B) descarrío C) tonificar D) realce E) serpollo	20. CANSINO A) lerdo B) ágil C) genial D) ingenioso E) apatía	28. COHONESTAR A) descalandrajear B) heroicidad C) emborronar D) disimular E) denunciar

3. RUTILANTE A) bacteria B) níveo C) indómito D) opaco E) fasto	12. PROLIJO A) recogerse B) liviano C) porción D) inmenso E) vetusto	21. CARA A) dato B) frente C) veto D) dorso E) tabas	30. COMPONENTA A) compostura B) aforismo C) cavilar D) imprecisión E) desarreglo
4. LOOR A) provecho B) diatriba C) dogmatizar D) ignorante E) consocio	13. SICALIPTICO A) quisquilloso B) término C) desahuciado D) imitación E) recatado	22. CARESTÍA A) desgana B) abundancia C) sosegar D) clérigo E) baratija	31. DESAZONAR A) irritar B) emocionante C) desatentar D) tranquilizar E) perjudicar
5. BAQUIANO A) áspero B) bisoño C) necio D) experto E) erudito	14. SISEO A) callado B) aprobación C) recato D) estatua E) rendija	23. CASQUIVANO A) alocado B) fausto C) reflexivo D) embrujado E) falucho	32. ENTELEQUIA A) realidad B) ficción C) utopía D) onírico E) apatía
6. BASOFIA A) pulcritud B) apóstrofe C) basquiña D) basca E) desperdicio	15. MENOSCABAR A) elegir B) confluir C) acreditar D) songa E) falso	24. CAUTIVAR A) seducir B) libertar C) incauto D) captar E) apagar	33. ESCARNECER A) inquietar B) destruir C) proceder D) fragoso E) halagar
7. TROPELIAS A) corromper B) alterase C) justicia D) comunicar E) injusticia	16. VERBORREA A) lacónico B) cadalso C) elevado D) enigma E) mentira	25. CAZURRO A) centinela B) censor C) declive D) reserva E) charlatán	34. EXENTO A) liberal B) obligado C) masón D) petrificado E) brioso
8. BATAHOLA A) calma B) faldón C) tropa D) grandeza E) bulla	17. ALIVIO A) vesania B) súbito C) pena D) génesis E) humilde	26. CESANTÍA A) resonancia B) amplitud C) empleo D) arcaico E) incultura	35. FILÍPICA A) censura B) fanfarronear C) rudo D) lubricante E) elogio
9. MENDAZ A) fatuidad B) verdadero C) falaz D) modestia E) cadejo	18. CALAR A) secar B) humedecer C) aturdir D) desenterrar E) gozo	27. CETRINO A) contento B) grosería C) duda D) inerte E) censurable	36. RETACO A) gordinflón B) formal C) poyo D) delgado E) ameno

Fuente: Centro Pre-universitario - "UNJBG". CEPU: Razonamiento Verbal. Tacna-Perú. (2005). http://pdfes.com/download/119725/CENTRO_PRE_UNIVERSITARIOS_UNJBG_Razoanmiento_Verbal_INDICE.html. <http://ideasfactory.iespana.es/EIPOstulante/razonamientoverbal.pdf>.

Cuadro No. 4

Solucionario de los Ejercicios de Aplicación de Antónimos

1)C	8)A	15)C	22)B	29)E	36)D
2)A	9)B	16)A	23)C	30) E	

3)D	10)C	17)C	24)B	31) D	
4) B	11)A	18)A	25)E	32)A	
5)B	12)B	19)C	26)C	33)E	
6)B	13)E	20)B	27)A	34)B	
7)A	14)B	21)D	28)A	35)E	

Fuente: Centro Pre-universitario - "UNJBG". CEPU: Razonamiento Verbal. Tacna-Perú. (2005). http://pdfes.com/download/119725/CENTRO_PRE_UNIVERSITARIOS_UNJBG_Razoanmiento_Verbal_INDICE.html. <http://ideasfactory.iespana.es/EIPOstulante/razonamientoverbal.pdf>.

Analogías

3.1. Concepto

Etimológicamente, la palabra analogía deriva del griego "análogos" que significa "proporcionado, relacionado, parecido". Se trata de un término compuesto por el prefijo ana ("conforme a") y el lexema ("razón").

De donde podemos desprender su definición o concepto: se trata de una relación de semejanza entre parejas de palabras: la pareja base y la palabra análoga. Lo que se puede sintetizar en la siguiente fórmula.

$$A : B :: C : D$$

Una proposición verbal que se lee:

A es a B como C es a D

3.2. Estructura de los ejercicios de analogías

Un ejercicio de analogía está compuesto por las par de base, que funciono como prensa y por cinco parejas llamadas alternativas múltiples de los cuales una es por análogo y las cuatro restantes son los distractores, como s muestra en el siguiente ejemplo:

MEMORAMDUM: ARCHIVO:: (par de base)

- a. fotografía : álbum
- b. cuaderno : cubierta
- c. cámara : estuche (5 alternativas:
- d. película : caja 1 par análogo y
- e. cartera : portafolio 4 distractores)

3.3 Objetivos del estudio de analogías

A.- Desarrollar la capacidad del alumno para identificar relaciones.

B.- Incluir el uso adecuado o pertinente de la comparación.

C.- Propiciar el uso del sentido figurado.

D.- Desarrollar la capacidad deductiva y analítica del alumno con el empleo y aplicación pertinente de los vocablos.

3.4 Resolución de los ejercicios de analogías

Lo primero que debemos hacer es enunciar la relación existente entre los dos términos del par de base, mediante una oración que incluya ambos términos. De tal manera, diremos:

EL MEMORÁNDUM se guarda en un objeto llamado ARCHIVO.

Lo que haremos seguidamente es probar esta relación con cada una de las alternativas, reemplazando los términos respectivos de cada una de las 5 alternativas múltiples.

Al resolver el ejercicio observamos que las alternativas a, c y d satisfacen nuestra relación inicial; mientras que b y e quedan descartadas: cuaderno no guarda en una cubierta; como tampoco una cartera en un portafolio. Pero sí una fotografía, un álbum, una cámara en un

estuche y la película en una caja. Esto significa que el vínculo es aún muy general, necesitamos precisar o estrechar más los vínculos del par de base.

En efecto estrechando los vínculos encontramos que el archivo es el lugar u objeto más indicado para guardar el memorando. Un objeto fabricado para tal fin. Esta relación se cumple en la alternativa a: fotografía y álbum. Las alternativas c y d son descartadas por qué estuche y caja no tiene esa finalidad exclusiva. Por tanto la respuesta correcta es a.

3.5 Pautas metodológicas para su resolución

1. Verbalizar con precisión la relación existente entre los miembros del par de base, es grave error revisar las alternativas antes de precisar la relación que existe entre los miembros del par de base.
2. Estrechar los vínculos agregando la mayor cantidad posible de elementos pertinentes.
3. Cotejar la relación con cada una de las opciones y determinar el par análogo.

3.6 Clasificación de las analogías

Las analogías se clasifican a partir del tipo de relación que hay entre los términos que conforman el par de base. En general, puede considerarse dos tipos de analogías: sistemáticas y asistemáticas. Los primeros implican palabras que establecen relación significativa basada en la estructura léxica del idioma.

Mientras que los segundos establecen relaciones que no parten del idioma sino de consideraciones externas a puntos de vista de los hablantes. Razón por la cual estos últimos son muy poco utilizados en los ejercicios de razonamiento verbal; prefiriéndose trabajar con las analogías sistemáticas, que tiene una base lingüística objetiva.

Por otro lado, debe tenerse presente la direccionalidad en el análisis de las alternativas, es decir, si se establece la relación de derecha a izquierda, se debe seguir esa misma dirección en el análisis de las alternativas.

Veamos seguidamente las clases más importantes de las analogías sistemáticas:

1. Sinonimia: si la relación entre las palabras es que son sinónimas. Ejemplo:

DENIGRAR : DIFAMAR :: ELOGIAR : ALABAR

JÚBILO : GOZO :: PLEBICITO : CONSULTA

AUGURIO :: PRESAGIO :: ACICATE : INCENTIVO

2. Antonimia: si la relación es que son antónimas. Ejemplo:

ACUERDO : OBJECIÓN :: ELOGIO : REPROCHE

FRÍO : CALOR :: DEROGAR : RATIFICAR

ACIAGO : FAUSTO :: SAPIDO : INSÍPIDO

3. Contigüidad si es que la relación indica dos cosas contiguas (con tipicidad en el espacio). Ejemplo:

TIBIA : PERONÉ :: HÚMERO : RADIO

CIMIENTO : PARED :: PLAYA : MAR

VENTANA : CORTINA :: OJO : ANTEOJO

4. Intensidad: Se considera cierta gradación de menor o mayor, o viceversa entre las palabras que conforman el par de base. Ejemplo:

TEMBLOR : TEREMOTO :: VIENTO : HURACAN

MIEDO : PÁNICO :: AMOR : CARIÑO

BRISA : VENTARRÓN :: CALIENTE : TIBIO

5. Secuencia: Si la relación indica proximidad en el tiempo o en el espacio. Ejemplo:

ENERO : MARZO :: LUNES : MIÉRCOLES

ADULTEZ : VEJEZ :: LUNES : MARTES

DO : RE :: JUNIO : JULIO

6. Género – Especie o viceversa: El género indica el grupo de cosas que tienen rasgos comunes, la especie a cada una de las cosas que pertenecen a una misma agrupación:

Ejemplo:

AMERICANO : ARGENTINO :: PERUANO : IQUEÑO

QUELONIO : TORTUGA :: MAMÍFERO : BALLENA

7. Sujeto/Objeto- Lugar: Uno de los términos designa un sujeto u objeto, y el otro el lugar donde se encuentra ubicado. Ejemplo:

MACCH PICCHU : CUSCO :: PARTENÓN : ATENAS

PODIO : ESTATUA :: ESPALDA : MOCHILA

PÁJARO : NIDO :: ENFERMO : HOSPITAL

8. Parte-Todo o viceversa: Uno de los elementos del par de base designa una porción del otro. Ejemplo:

TELEVISIÓN : ANTENA :: UNIDAD : MITAD

AUTOMÓVIL : MOTOR :: ÁRBOL : HOJA

9. Cogenérica: Cuando la relación de semejanza es común a ambos elementos del par de base. Ejemplo:

VINO : PISCO :: VERDAD:JUSTICIA

ZAPATO:SANDALIA :: ESPERMATOZOIDE:NERONA

10. Materia Prima- Producto (o proceso): Cuando uno de los elementos del par de base es producto o resultado de la transformación que sufre el otro. Ejemplo:

LECHE: MANTEQUILLA :: VINO:UVA

VELA:CERA :: ALAMBRE: COBRE

BAGAZO :PAPEL :: MADERA : MUEBLE

11. Autor-Obra

Ejemplo:

VALLEJO:TRILCE :: EGUREN:SIMBÒLICAS

CERVANTES:QUIJOTE :: TOLSTOI: LA GUERRA Y LA PAZ

BORGES:FICCIONES :: UNAMUNO : NIEBLA

3.7. Ejercicios

Cuadro No. 5

Ejercicios de Aplicación de Analogías

1.GUIISO:CASUELA:: A)gas:combustible B)aire:presión C)petróleo:tanque D)luz:lámpara E)radio:antena	13.FALDA:BLUSA:: A)perro:traílla B)pupitre:estante C)libro:página D)mesa:mantel E)dije:estuche	25.ESCEPTICISMO: RELIGIÓN:: A)mercado:mercadotecnia B)empresario:nacional C)biología:genética D)anatomía:patología E)judaísmo:religión
2.SABIO:ERUDITO:: A)bisoño:conocedor B)cándido:montaraz C)brioso:sutil D)hábil:inepto E)ignaro: ignorante	14.PIANO: VIOLIN:: A)agua:dique B)pastilla:medicamento C)raíz:tallo D)linterna:farol E)saco:corbata	26.ATLETA: DEPORTISTA:: A)pedagógico:carrera B)pájaro:ave C)pediatra:médico D)azucena:flor E)análogo:similar
3.FIEBRE : SED:: A)verano:gripe B)pena:vigor C)fuerza:tristeza D)humedad:sequía E)oscuridad:temor	15.DESPEJAR: ACALARAR:: A)ansioso:egocéntrico B)dispensar:reunir C)doblegar:abatir D)aburrido:parsimonioso E)incautar:restituir	27.RENUENCIA: RESITENCIA :: A)reverencia:presentimiento B)insistencia:prohibición C)anuncia:consentimiento D)permanencia:resto E)asistencia:población
4.DEDO:MUÑECA:: A)tronco:copa B)codo:rodilla C)pie:tobillo D)cabeza:cuello E)brazo:pierna	16.PERRO:COYOTE:: A)abeja:enjambre B)crustáceo:camarón C)jilguero:jaula D)castor:zoológico E)perro: coyote	28.DESCENCIA: EDUCADO:: A)tendencia:propenso B)masa:fuerza C)cato:prudencia D)paciencia:alegre E)ausencia:presencia
5.ESCARCHA:FRÍO:: A)brazo:calor B)aceite:éter C)pedra:dureza D)leche:maza E)pisco:uva	17.ABARCAR: EXCLUIR:: A)recurrir:apelar B)flaquear:cejar C)refutar:objetar D)incoar:finiquitar E)rehacer:reconstruir	29.POEMA:VATE:: A)aria:soprano B)partitura:interprete C)sinfonía:compositor D)terno:sastre E)piano:pianista

6. TEJA:TECHO:: A)cuadro:pincel B)tapiz:piso C)alfombra:pared D)cubierta:barco E)forro:terno	18.MÉDICO: PACIENTE:: A)orador:oyente B)inspiración:poeta C)toro:torero D)noche:oscuridad E)tren:vagón	30.SONIDO:SILENCIO:: A)lámpara:sombra B)luz:oscuridad C)sonido:eclipse D)superficie:pozo E)fuera:dentro
7.TROMPO:CUERDA:: A)pelota:juego B)tambor:palillos C)techo:bombilla D)taza:café E)piel:tatuaje	19.CARACOL:OSTRA:: A)atún:pez B)caballo:pulpo C)bacalao:salmón D)choro:langosta E)ballena:tiburón	31.PERSISTIR: INSISTIR:: A)inquilino:alquiler B)agente:vendedor C)indolente:doler D)presidente:legislar E)desistir:dejar
8.GAVIOTA:LORO :: A)valle:fertilidad B)matraz:retorta C)delito:castigo D)matrimonio:divorcio E)pistola:arma	20.CORREGIR: ENMENDAR:: A)proeza:heroicidad B)adverso:desfavorable C)indemne:incólume D)reñir:amistar E)remoto:próximo	32.INDICIO:SEÑAL:: A)síndrome:síntoma B)dolor:tumor C)parte:todo D)orquesta:violín E)diagnóstico:examen
9.RECOGEDOR: ESCOBA:: A)varón:mujer B)cuna:niño C)martillo:cinzel D)marco:violín E)tul:cortina	21.PEINETA:VINCHA:: A)mortero:plomo B)libro:poemario C)dintel:puerta D)guerra:desastre E)tarima:camarote	33.FRUTA:CÁSCARA:: A)paquete:envoltura B)carta:sobre C)cuerpo:piel D)libro:sobre E)señor:abrigo
10.ANSIOSO: CALMADO:: A)accidental:reflexivo B)lúgubre:melancólico C)triste:equilibrado D)clandestino:secreto E)torpe:hábil	22.EBANO:CEDRO:: A)ciruela:higo B)juva:vino C)pera:castaña D)pino:sauce E)manzana:pera	34.INDIFERENCIA: ESTIMAR:: A)intransigencia:permitir B)indecisión:resolver C)censura:sancionar D)negación:prohibir E)molicie:tolerar
11.CONSUETUDINARIO:HABITUAL:: A)premisa:conclusión B)clamar:suplicar C)canto:jilguero D)congénito:innato E)fotografía:diario	23.EMBARCACIÓN: CARABELA:: A)actriz:hermosura B)instrumento:oboe C)periodista:información D)tabaco:marihuana E)poema:poeta	35.AGRUPAR:APIÑAR:: A)atorar:desahogar B)fallar:marrar C)enfriar:entibiar D)gastar:dilapidar E)despedir:embaucar
12.ALTRUISTA: EGOÍSTA:: A)excesivo:exiguo B)bárbaro:caótico C)solitario:anacoreta D)exánime:vivo E)descartar:rechazar	24.CAMINO: PERFECCIÓN:: A)guía:maestro B)justicia:bondad C)comprensión:tolerancia D)tacto:sentido E)honestidad:virtud	36.ORACIÓN:PÁRRAFO:: A)ladrillo:pared B)palabra:frase C)páginas:libro D)ramas:árbol E)siglo:edades

Fuente: Centro Pre-universitario - "UNJBG". CEPU: Razonamiento Verbal. Tacna-Perú. (2005). http://pdfes.com/download/119725/CENTRO_PRE_UNIVERSITARIOS_UNJBG_Razoanmiento_Verbal_INDICE.html. <http://ideasfactory.iespana.es/EIPOstulante/razonamientoverbal.pdf>.

Cuadro No. 6

Solucionario de los Ejercicios de Aplicación de Analogías

1)C	2)E	3)E	4)C	5)A	6)B	7)B	8)B	9)C	10)E
11)D	12)A	13)B	14)D	15)C	16)E	17)D	18)A	19)C	20)C
21)E	22)D	23)B	24)E	25)E	26)C	27)C	28)A	29)C	30)B
31)E	32)A	33)C	34)A	35)D	36)B				

4. Oraciones incompletas

4.1. Concepto

Los ejercicios de oraciones incompletas consisten en llenar los espacios vacíos dejados al retirarse uno o dos fragmentos; los necesarios para completar o restituir correctamente el sentido lógico y gramatical de tales textos.

Para la elaboración de una pregunta de oración incompleta, se omite una o varias palabras importantes, necesarias para su intelección; por lo que el alumno debe prestar atención a la estructura básica de la oración gramatical, sabiendo reconocer sus núcleos y modificadores.

Estos ejercicios tienen por objeto evaluar la habilidad del alumno para utilizar el vocabulario adecuado; sabiendo también reconocer la consistencia lógica entre los elementos de una oración.

Debemos recordar que toda oración tiene sentido completo, es decir, expresa una idea, un deseo, una duda, una interrogación, etc.

4.2 Estructura

Una oración incompleta consta de las siguientes partes:

El trabajo es un (...), esto quiere

Decir que toda persona está obligada (ORACIÓN

a trabajar para lograr su (...) INCOMPLETA)

a) jolgorio - comodidad

b) deber -sustento (5 ALTERNATIVAS

- | | | |
|-------------|------------|----------------------|
| c) ambición | -lucro | 1 respuesta correcta |
| d) don | -beneficio | 4 distractores) |
| e) castigo | -crédito | |

Resolución

El concepto de trabajo formulado como un deber social destinado, básicamente, a la sustentación, nos da la pauta como la respuesta correcta a la alternativa (b).

Las restantes alternativas presentan incongruencias de diverso tipo. La alternativa (a) implica falta de sentido contextual. En efecto, si aquello ocurre, por ejemplo, en el contexto del mundo andino donde el trabajo es concebido como una fiesta (jolgorio), no lo es en otros contextos, como los occidentales, en los que más bien el trabajo se define como un deber muchas veces extremadamente penoso.

La alternativa (C), presenta el problema de la agramaticalidad (falta de concordancia). No podemos decir: “el trabajo es un ambición”.

La alternativa (d), es descartada igualmente en razón de falta de sentido contextual, puesto que el trabajo no necesariamente es un don especial, sino una aptitud común.

Finalmente la alternativa (e) es también descartada en razón de que sólo en casos especiales, como los trabajos forzados (o a partir del contexto bíblico), puede considerarse el trabajo como un castigo.

4.3 Resolución de las oraciones incompletas

Los ejercicios de oraciones incompletas se resuelven analizando cada alternativa de acuerdo con varios criterios que hay que saber conjugar de manera simultánea. Básicamente, estos criterios son los siguientes:

1º Gramaticalidad

Quiere decir que la oración debe tener sintaxis, es decir, estar bien construida, desde el punto de vista gramatical. Por eso no podrá ser jamás respuesta válida las oraciones del lenguaje paratáctico como el lenguaje de Tarzán; a pesar de que a nivel semántico no revistan ninguna dificultad para su comprensión. Ej.:

-Tarzán querer que Jane venir.

- Tampoco podrán ser respuestas correctas las oraciones que adolezcan de concordancia o que presenten vicios de dicción como barbarismos, dequeísmos, queísmos. Ejs:

- Estuvieron triste toda la noche al escuchar la mala noticia.

- La Rosa pidió que nadies la siguiera.

- Yo creo de que con el resultado obtenido estarán más que contentos.

- Estoy seguro que el gato fue atropellado.

2º Sentido Contextual

La gramaticalidad no es suficiente. La oración que se pretende completar puede, desde el punto de vista sintáctico y gramatical, estar bien construida. A pesar de lo cual no puede tener sentido contextual. Esto ocurre por ejemplo, con la famosa expresión:

Obesas ideas verdes duermen furiosamente. Construcción surrealista que, sin embargo, cumple con la gramaticalidad. En ella podemos identificar las estructuras básicas sintagmas nominal y verbal, núcleos y modificadores en perfecto orden. Sin embargo, no tiene sentido contextual porque no es esperable decir de las ideas que sean obesas o verdes, o que duerman furiosamente.

En síntesis, el sentido contextual proviene del ajuste de lenguaje con los hechos de la realidad. De lo contrario, como ocurre en la poesía vanguardista, todo se reduciría a una colosal proliferación de idiolectos incomprensibles entre sí.

3º Coherencia interna

La coherencia interna está determinada por la forma y función de las palabras en la oración. En este sentido, las relaciones gramaticales entre las palabras comportan también relaciones lógicas destinadas a que no haya contradicciones entre los elementos que conforman la oración. Ej.:

- No obstante mi tardanza, pude participar en el concurso.

En esta oración, la frase adverbial inicial por ser, precisamente, una frase adverbial adversativa, niega la idea anterior y afirma la siguiente. Aquí la idea anterior es “tardanza” y la idea siguiente la participación en el concurso. Esto mismo ocurre en la oración siguiente:

- El esforzado corredor era piernicorto, pero...

La palabra pero es, morfológicamente, una conjunción adversativa: su función es la de unir (conjunción) elementos que se encuentran en una real o aparente oposición (adversación). De esta manera, la palabra que llene el vacío indicado por los puntos suspensivos se encontrará en una cierta relación de oposición respecto de “piernicorto”. El defecto físico del atleta nos lleva a la idea de lento. Sin embargo, la palabra adecuada va a ser veloz o rápido, por que la palabra que viene después de la conjunción adversativa está destinada a negar a la anterior.

4° Precisión léxica

En caso que entre las alternativas encontremos sinónimos, hay que saber discriminar entre ellas para escoger aquella que mejor se adecue en razón del concepto de precisión léxica. Obviamente, una de las opciones, por precisión léxica, va aventajar a las demás. El siguiente ejemplo puede ilustrar esta situación.

- Los argumentos fueron demolidos/desechos/refutados.

Las tres alternativas proporcionan la misma información y significan lo mismo. Sin embargo, por precisión léxica, la opción correcta es la última. “Demolidos” y “desechos” son términos más apropiados para la destrucción de cosas físicas; mientras que “refutados” se usa únicamente para significar la destrucción con razones.

4.4 Ejercicios

Cuadro No. 7

Ejercicios de Aplicación de Oraciones Incompletas

<p>1. En el mismo momento en que un (...) fecunda al (...) comienza el desarrollo embrionario.</p> <p>A)espermatozoide-óvulo B)óvulo-ovario C)ovario-espermatozoide D)acto-hecho E)novio-amor</p>	<p>13. La mayoría de la gente abriga (...) nada (...)</p> <p>A)esperanza-brujería B)calor-frío C)esfuerzos-daño D)maleficios-feliz E)rencor-daño</p>	<p>25. En efecto, las viviendas actuales tienden a (...) a las personas encerrándolas en enormes (...) superpoblados, en auténticas colmenas humanas que impiden el contacto con las (...)</p> <p>A) maltratar-habitaciones-plantas B)deshumanizar-edificios-plantas C)consolidar-ciudades-personas D)inhumanizar-celdas-meres E)despoblar-cerros-olas</p>
<p>2. El latín vulgar fue el más difundido mientras se mantuvo (...) el Imperio Romano</p> <p>A)incólume B)furtivo C)sigiloso D)estupefacto E) caliente</p>	<p>14. Los bomberos estaban casi seguros de que el (...) había sido provocado por un (...)</p> <p>A) fuego-incendiario B) agua-filantropico C)fuego-mitómano D)viento-huracán E)aguacero – cleptómano</p>	<p>26. Algunas piedras se llaman preciosas cuando reúnen las condiciones especiales de (...), (...) y rareza.</p> <p>A)belleza-dureza B)grandeza-brillantez C)deformidad-fealdad D)blandura –blancura E)N.A</p>

<p>3. Para llegar a la isla de la (...) hay que pasar por un (...) de aflicciones. (Sócrates).</p> <p>A) sabiduría-mar B) torpeza-lago C) fortuna-continente D) fantasía-trecho E) banana-océano</p>	<p>15. Cuando se cocinan cebolla, su (...) penetra en toda la casa.</p> <p>A) olor B) aroma C) fragancia D) perfume E) sabor</p>	<p>27. (...) se atribuía significado mágico a las piedras preciosas, por creérselas en cierto modo relacionadas con la</p> <p>A) antiguamente-divinidad B) antes-mitología C) primitivamente-civilización D) En la Edad Media-informática E) Antiguamente-belleza</p>
<p>4. Después de (...) al reo, le aconsejó que empiece una nueva (...)</p> <p>A) absolver-vida B) sentenciar-vida C) llevar-acción D) absorber-rutina E) condenar-relación</p>	<p>16. El (...) jardinero todavía mantiene su interés en la (...)</p> <p>A) viejo -horticultura B) joven-horticultura C) experimentado-ganadería D) neófito-ganadería E) viejo-lectura</p>	<p>28. Esta medida aparentemente (...) se traduce en importantes ventajas para el transporte.</p> <p>A) importante B) trivial C) inicua D) inocua E) alegre</p>
<p>5. Muy padre es muy (...); nunca da confianza fácilmente a las personas.</p> <p>A) aprehensivo B) aprensivo C) neófito D) confiado E) dadivoso</p>	<p>17. La parte más (...) de un monte o de un árbol se llama (...)</p> <p>A) alta-cima B) baja-cima C) alta-sima D) lejana-sigma E) cercana-restante</p>	<p>29. La atmósfera (...) el paso de la luz y de ciertas radiaciones, pero (...) inexorablemente el paso de otras muchas radiaciones que podrían resultar (...) para los seres vivientes.</p> <p>A) impide-permite-fatales B) permite-deja-inocuas C) permite-impide-nocivas D) impide-niega-malas E) da-oculta-benévolas</p>
<p>6. Las primeras plantas no nacieron sobre la tierra, sino en el (...)</p> <p>A) pantano B) desierto C) dunas D) mar E) monte</p>	<p>18. (...) significa rendir a fuerzas de armas al (...)</p> <p>A) debelar-enemigo B) desvelar-amigo C) develar-vecino D) desvelar-insomnio E) contraatacar-contrincante</p>	<p>30. Los (...) están constituidos de acero, pero no se (...)</p> <p>A) buques-hunden B) buques-ven C) barcos-levantan D) barcos-flotan E) aviones-elevan</p>
<p>7. El que nada (...) nada (...)</p> <p>A) escucha-oye B) ve-mira C) bien-peor D) emprende-concluye E) pierde-lucha</p>	<p>19. Ellos querían (...) sus culpas por medio de algún sacrificio.</p> <p>A) espiar B) expiar C) espigar D) expirar E) escarmentar</p>	<p>31. Nos cuesta mucho creer en las libélulas, insectos tan evolucionados fueron los (...) en aparecer sobre la (...)</p> <p>A) últimos-tierra B) primeros-luna C) últimos-luna D) segundos-corteza E) primeros-Tierra</p>
<p>8. Con la (...) que mostró el joven, todos pensaron que tenía una buena (...)</p> <p>A) sinceridad-madre B) locura-razón C) credibilidad-repulsión D) deferencia-educación E) idiotéz-razón</p>	<p>20. Aunque el vino y otras bebidas (...) se utilicen comúnmente y a menudo en grandes cantidades, es (...) recordar que el (...) puede ser peligroso.</p> <p>A) alcohólicas – indispensable-alcohol B) sabrosas-peligroso-vino C) gaseosa-fatal-agua D) gaseosas-menester-ahorro E) alcohólicas-vano-gas</p>	<p>32. El (...) que ponen de manifiesto los castores en la construcción de sus obras despierta autentico (...) y (...)</p> <p>A) ingenio-estupor-admiración B) esmero-egoísmo-vidia C) creacionismo-trabajo-flojera D) cuidado-desanimo-decepción E) interés-recelo-vidia</p>
<p>9. Tenemos que (...) las bases de un edificio</p> <p>A) cimentar B) sementar</p>	<p>21. Las bebidas (...) deberían consumirse con mucha (...)</p> <p>A) gaseosas-algarabía B) azucaradas-fuerza C) minerales-delicadeza</p>	<p>33. Las (...) fueron, sin lugar a dudas, los primeros (...) y las primeras (...) del hombre</p> <p>A) mujeres-estímulos-conquistadores B) maderas-utensilios-armas</p>

<p>C)segmentar D)abrasar E)levantar</p> <p>10. El primero era un hombre (...); el segundo era de mediana estatura; y el tercero el más bajo parecía un (...) A)alto-fornido B)proceroso-pigmeo C)benevolente-misántropo D)rebosante-pelícano E)inicuo – verdugo</p> <p>11. No podemos confundir la lengua, propia del (...), con los sistemas de comunicación de los (...) A)hombre-militares B)niño-adultos C)hombre-animales D)adulto-niños E)cura-primates</p> <p>12. (...) permitas que la actitud de algunas personas, por mucho rango que posean, atenten contra tu (...) A)siempre - vocación B)nunca-dignidad C)jamás-bolsillo D)a veces-libertad E)nunca-destino</p>	<p>D)alcohólicas-moderación E)caras-pena</p> <p>22. Los religiosos, al recibir el (...) salieron contentos A)óbolo B)óvalo C)óvulo D)óvolo E)óvalo</p> <p>23. (...) es imponer un gravamen, una obligación; mientras que (...) es imprimir en hueco o en relieve. A)grabar-gravar B)gravar-grabar C)grabar-graduar D)exhortar-escribir E)ley-norma</p> <p>24. El (...) debe escoger con meticulosos cuidados el bloque de (...) que pretenda (...) A)pintor-papel-juntar B)cantante-sonidos-imitar C)artista-personas-escenificar D)albañil-cemento-imitar E)escultor-mármol-esculpir</p>	<p>C)cadenas-adornos-cosas D)muñecas-juguetes-distracciones E)pedras-utensilios-armas</p> <p>34. La cobra es una de las serpientes (...) más conocidas A)pequeña B)grandes C)rara D)venenosas E)raras</p> <p>35. La ciencia moderna ha (...) todo lo que los antiguos ya hablan (...) mediante observaciones (...). A)detestado-comprobado-telescópicas B)confirmado-intuido-empíricas C)ratificado-pensado-claras D)explicado-explicado-científicas E)rescatado-descartado-razonables</p> <p>36. Tan grande era el deseo de los (...) de construir formas etéreas, que más de una vez se (...) las edificaciones antes que estar (...) A)ingenieros-escaparon-presentes B)carpinteros-cayeron-parados C)albañiles-rompieron-trabajando D)alquimistas-derrumbaron-iniciadas E)arquitectos-derrumbaron-terminadas</p>
---	---	--

Fuente: Centro Pre-universitario - "UNJBG". CEPU: Razonamiento Verbal. Tacna-Perú. (2005). http://pdfes.com/download/119725/CENTRO_PRE_UNIVERSITARIOS_UNJBG_Razoanmiento_Verbal_INDICE.html. <http://ideasfactory.iespana.es/EIPOstulante/razonamientoverbal.pdf>.

Cuadro No.8

Solucionario de los Ejercicios de Aplicación de Oraciones Incompletas

1) a	2) a	3) a	4) a	5) b	6) d	7) d	8) d	9) a	10) d
11) c	12) b	13) e	14) a	15) a	16) a	17) a	18) a	19) b	20) a
21) d	22) a	23) b	24) e	25) b	26) b	27) b	28) d	29) c	30) a
31) a	32) a	33) b	34) d	35) b	36) e				

5. Comprensión de lectura

5.1. Concepto

La comprensión de lectura tiene en el ámbito académico-universitario una importancia capital. La lectura es el medio más eficaz de estudio y de transmisión de conocimientos.

Apenas existen oficios y profesiones que no exijan alguna destreza en la lectura. Mucho más las carreras universitarias, cuyo basamento está en los libros y las revistas especializadas. Esta es la razón por la que debemos estudiar y evaluar comprensión de lectura.

La lectura se define como sinónimo de comprensión. Si no hay comprensión no hay lectura. Por eso se dice que el auténtico objetivo de la lectura no es pronunciar bien, lo que podría hacerse también en una lectura mecánica, sino entender bien.

Saber leer bien es imprescindible para el joven estudiante. Una lectura ágil y comprensiva le permitirá aprender con mayor rapidez y eficacia.

5.2 Objetivos de estudio

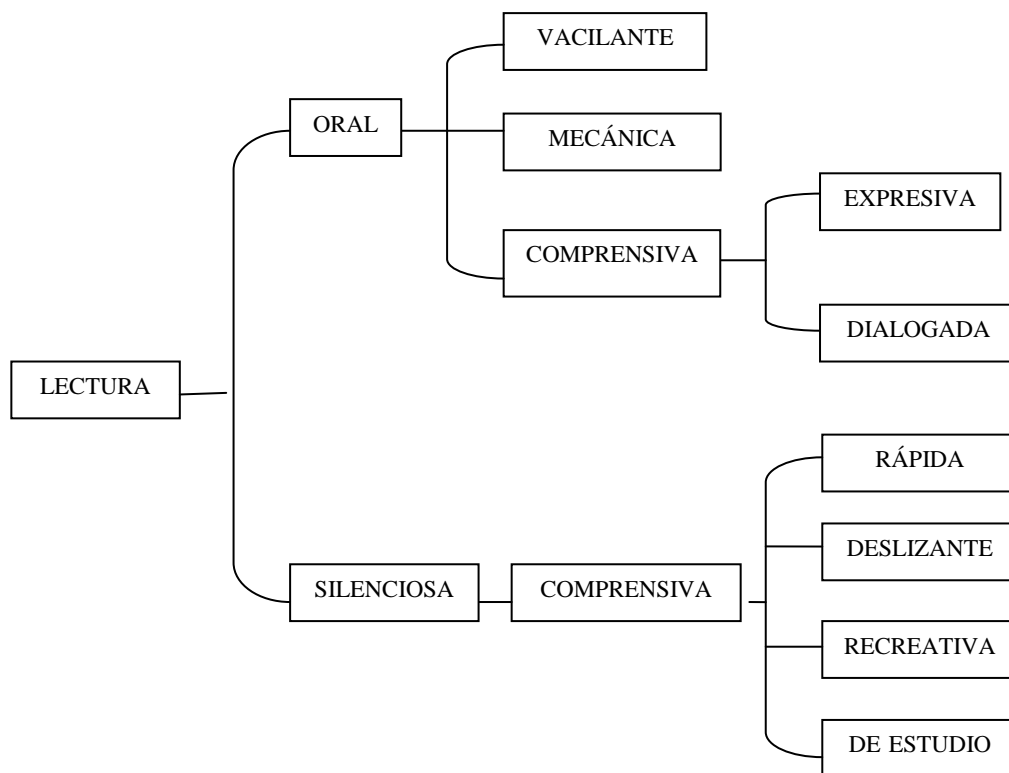
El estudio de la comprensión de lectura se plantea los siguientes objetivos:

- 1º Comprender el texto como una unidad de comunicación: cohesionado y coherente.
- 2º Conocer las clases de lecturas y saber aplicar las técnicas de lectura rápida y comprensiva.
- 3º Conocer los diferentes tipos de textos, desde los puntos de vista de su estructuración.
- 4º Propiciar el cultivo de una actitud crítica y reflexiva que posibilite conocer mejor la realidad.
- 5º Adquirir destrezas que permitan al alumno afrontar con éxito las pruebas de admisión.

5.3 Clases de lectura

Gráfico No. 3

Clases de Lectura



Fuente: Centro Pre-universitario - "UNJBG". CEPU: Razonamiento Verbal. Tacna-Perú. (2005). http://pdfes.com/download/119725/CENTRO_PRE_UNIVERSITARIOS_UNJBG_Razoanmiento_Verbal_INDICE.html. <http://ideasfactory.iespana.es/EIPOstulante/razonamientoverbal.pdf>.

En la lectura oral hay que distinguir tres posibilidades:

1º Lectura vacilante: Es poco segura, corresponde al período inicial cuando el niño aprende a leer sílaba por sílaba, palabra por palabra.

2º Lectura mecánica: Aquí la comprensión es nula o escasa, a pesar de que la lectura puede ser rápida y fluida. Hace caso omiso del auténtico objetivo de la lectura que consiste en entender lo que se lee.

3º Lectura comprensiva: Es la lectura en la que el lector comprende el escrito al tiempo que lee. Toma en cuenta los signos de puntuación para dar la adecuada entonación que es lo que ayuda a la comprensión.

La lectura comprensiva puede realizarse de seis formas diversas:

a) Lectura expresiva: Es aquella que se realiza con una pronunciación cuidada y con ritmo adecuado.

b) Lectura dialogada: Es aquella que pretende representar a los diversos locutores del texto leído. A través de las inflexiones o modulaciones de la voz, el lector deberá denotar a los personajes que intervienen en la obra leída.

c) Lectura deslizante: Esta forma solo se practica en la modalidad silenciosa, como cuando se consulta un diccionario o una enciclopedia buscando un concepto o un dato preciso. La vista se desliza sobre todas las palabras hasta llegar a lo que nos interesa.

d) Lectura rápida: Esta modalidad se practica también al leer diarios y revistas; cuando se quiere tener una visión de conjunto o contenidos estéticos valiosos; por lo que debe ser una lectura total y muy pausada.

e) Lectura de estudio: Esta modalidad es siempre silenciosa, lenta, activa y muy comprensiva. Se pretende penetrar a fondo en el contenido del material y el poder asimilarlo suficientemente. Este tipo de lectura requiere del estudiante operaciones mucho más complejas. Por ejemplo, deberá saber combinar la lectura rápida y global con una lectura más reposa y analítica, que es en definitiva la lectura de estudio propiamente dicha.

El verdadero estudio incita a la mente a que razone y elabore los conceptos por sí misma, de manera activa y crítica. A este respecto, Umberto Eco ha dicho · La lectura ensancha el horizonte y profundiza lo superficialmente adquirido. Más no toda lectura es válida por sí.

Para que sea fecunda, dé frutos abundantes, debe ser crítica, o sea, analítica-sintética,

cuestionadora de todo, es menester que, como el fuego, queme la paja, purifique el “(ECO, 1993p.133).

5.4 Estructura interna del texto

El vocablo texto - de la voz latina **textus**, “tejido”, designa una estructura unitaria constituida por una sucesión de enunciados de la lengua. Por lo que es, ante todo, una realidad lingüística, una secuencia de palabras. En este sentido, cobra vigor su sentido etimológico: quien escribe “teje” con palabras y oraciones – que vienen a ser los hilos y la urdimbre – la tela del pensamiento.

Pero el problema es mucho más complejo y no hay unanimidad entre los estudiosos sobre la concepción del texto.

Algunos escritores ven en el texto un modelo de la realidad extra-textual, es decir, del mundo; y consideran su organización según leyes parecidas a las de la realidad. Otros, afincados más en las concepciones mitológicas consideran que **texto** es a la vez un signo y un DENOTATUM, es decir, “lo dado”. Surge así el mito del “Texto Universal”, que tendría su realización en los “textos de la vida “y los “textos del arte “. Como quiera que sea esto, el texto o los textos guardan con el mundo exterior una relación muy compleja. El concepto mismo de texto llega a oscurecerse notablemente.

El texto tiene la facultad de constituir un “Tema “(materia o contenido), dando lugar a las **unidades informativas**, que son las variaciones o modulaciones de la idea principal, constituidas con relativa independencia y posibles de ser aisladas en el análisis.

Ahora bien, ya se trate de un libro, un artículo, o simplemente, un fragmento, el texto se articula como un todo integrado por partes solidarias llamadas “unidades informativas “.

La comprensión de lectura implica el descubrimiento de estas unidades informativas y la capacidad de jerarquizarlas, descubriendo la idea principal y las ideas secundarias.

5.5 Idea principal e ideas secundarias

En un texto pequeño encontramos, generalmente, una sola idea principal, las otras son ideas secundarias, que tienen la función complementaria de fundamentar (argumentar, y/o verificar), y explicar (comparar, ejemplificar, repetir, enumerar).

Se reconoce a la idea principal porque ella no puede ser excluida sin que el párrafo pierda sentido o quede con el sentido vago e impreciso. Aún más, podemos decir que la idea principal es aquella que por sí sola puede comunicar el pensamiento del autor.

De allí se deduce que la habilidad de lector entrenado consiste en ubicar con prontitud y seguridad la idea principal, contenida en la oración principal del texto, aunque se dan casos en los que la idea principal está expandida por todo el texto. En este caso hay la necesidad de sintetizarla en una frase.

El descubrimiento de la idea principal se hace gracias a la formulación de las siguientes preguntas: ¿De qué o de de quién se habla principalmente en el texto? ¿Qué se dice básicamente de aquello? La respuesta concreta a estas preguntas nos permitirá ubicar la idea principal.

En cuanto a la ubicación de la idea principal existen tres posibilidades: parte inicial, intermedia o final. No existen reglas fijas. Pero la ubicación de la idea principal determina la naturaleza del texto en cuanto se refiere al método de pensamiento utilizado: deductivo o inductivo.

Si la idea principal se ubica al inicio del texto, el método será deductivo, puesto que constituirá una afirmación general de la que el autor podrá deducir otras ideas o consecuencias. Pero si aquella idea se ubicara al final del texto, la frase que lo contiene constituiría una conclusión, y el método utilizado sería el inductivo, pues a través de afirmaciones particulares se habría llegado a una afirmación general.

Cabe también la posibilidad que la idea principal se halle en la parte intermedia, en estos casos el razonamiento será inductivo-deductivo. Pudiéndose admitir dos planos nítidos: el comienzo del párrafo en el que se podrá notar la inducción en el razonamiento, como un preámbulo o una preparación para la enunciación de la idea central, mientras que en el segundo plano, luego de enunciado la idea principal, constituirá una prolongación de la idea planteada a modo de aclaraciones, confirmaciones, consecuencias o ejemplificaciones.

Existe aún la posibilidad que la idea principal esté distribuida a través de todo el texto, como, efectivamente, ocurre en el célebre párrafo introductorio del Quijote, en el que Cervantes presenta a su héroe novelesco. En estos casos es necesario sintetizarla en una frase.

La idea principal se caracteriza por su inclusividad, es decir, la capacidad que tiene de expresar a las demás unidades y de servir como resumen.

5.6 Metodología de resolución

Los ejercicios de comprensión de lectura consisten en textos y en preguntas acerca de ellos. Para resolver estos ejercicios, tenemos que recurrir obviamente a una metodología que oriente adecuadamente nuestra labor.

Los tipos de preguntas más importantes son los siguientes:

1º Preguntas por idea principal

Estas preguntas evalúan la comprensión global del texto, lo cual supone el reconocimiento de las ideas expuestas y en determinar, de manera jerarquizada, la forma de concatenación de dichas ideas.

Puede revestir numerosas formas, de las que las más usuales son las siguientes:

- La idea principal del texto es...
- La idea central del texto consiste en afirmar...
- El autor incide en la idea de...
- El título más adecuado para el texto sería...
- Etc.

2º Preguntas por afirmaciones particulares

Estas preguntas están orientadas a evaluar la comprensión de las ideas secundarias que acompañan a la idea principal.

Estas preguntas evalúan si el alumno ha captado o no algunos detalles importantes contenidos en las ideas secundarias.

Las formas de preguntar más usuales son las siguientes:

3º Preguntas por afirmaciones expuestas

Estas son las preguntas más sencillas. Sin embargo, e alumno antes de confiarse simplemente en la memoria, deberá remitirse al texto a la parte en que las ideas requeridas están expuestas expresamente. Algunas formas de enunciar estas preguntas son:

- EL autor afirma que...
- El autor señala como una de las causas...

- El autor reconoce como una limitación...
- Etc.

4º Preguntas por inferencias

Inferir es sacar una consecuencia de una cosa, concluir partiendo de algunos hechos o ideas dadas. Por lo tanto, el grado de complejidad de estas preguntas es mayor y se requiere de la participación activa del lector.

Estas preguntas se resuelven teniendo en cuenta toda la información proporcionada por el texto. El lector puede ir, de acuerdo a la complejidad de la pregunta, más allá del texto, pero no arbitraria o caprichosamente, sino haciendo una afirmación que, o siendo explícitamente enunciada en el texto, es coincidente y coherente con el cuerpo general de ideas expuestas por el texto.

Las formas de preguntas son diversas. Las, más usuales son las siguientes:

- Del texto leído se puede inferir...
- De la lectura del texto podemos concluir que...
- Del texto leído se deduce...
- Etc.

5º Preguntas por relaciones

Estas preguntas relacionan dos series de términos que deben vincularse a partir de la información proporcionada por el texto. Las preguntas suelen ser:

- El autor relaciona...con...
- La relación...y...es de...
- Etc.

5.7 Estrategias de resolución

5.7.1. Resolución de preguntas por idea central.

Para resolver las preguntas por idea central, y en general, todo tipo de preguntas de comprensión de lectura, el estudiante dispone de una herramienta metodológica imprescindible: el análisis y la síntesis.

De este modo, podemos desenvolvemos con mayor seguridad, superando respuestas basadas en la pura intuición y el empirismo.

El análisis

El análisis consiste en separar un todo en sus partes constituyentes. Las partes constituyentes de un texto son las unidades informativas. **Unidad informativa** es el enunciado o conjunto de enunciados que tienen como vínculo cohesionador el referirse al mismo tema o asunto.

Por lo tanto, el primer paso de nuestra tarea será reconocer estas unidades. Formalmente nuestra tarea estará apoyada por el uso de los signos de puntuación, especialmente el punto seguido y el punto aparte que enmarcan ortográficamente las oraciones. No olvidemos que una unidad informativa puede estar representada por una o varias oraciones.

En segundo lugar, trataremos de buscar la jerarquización de esas unidades informativas. De tal manera que podamos ubicar la idea principal y las ideas secundarias. Este es un paso importante en nuestra labor de análisis, puesto que nos proporciona una primera estampa del texto.

Una vez conseguido tal modelo de organización (idea principal arriba, abajo o en la parte intermedia), podemos ir a un análisis mucho más detenido: la interrelación y la función que

en el texto juegan estas unidades informativas. Solo así podemos ir seguidamente a formular una visión de conjunto, es decir, una síntesis adecuada, que es el otro procedimiento metodológico complementario.

La síntesis

La síntesis como operación mental no es algo distinto del análisis, es parte de él, una parte muy importante, puesto que es la coronación de esa labora previa y fragmentaria.

Más no se trata de una simplificación o un mero resumen. La síntesis, como método de razona, va de lo simple a lo complejo, de lo fragmentario a la visión de conjunto, de las causa a los efectos, del principio a las consecuencias, de las hipótesis a las conclusiones. Por lo tanto, la síntesis implica un nuevo ordenamiento, una comprensión global del problema y una nueva formulación lingüística.

Habiendo ubicado y jerarquizado las unidades informativas, la síntesis debe señalar la relación que existe entre la idea principal y las secundarias. Estas cumplen distintas funciones: ejemplifican, amplían, señalan alguna opción discrepante, citan otros autores, desarrollan algún sub-tema particular, y, en general, proporcionan cualquier información vinculada a la idea o tesis central.

Hay que tener en cuenta que existen textos cuyas unidades informativas poseen idéntico valor jerárquico. En estos casos lo central es el tema común a todas ellas.

5.7.2. Resolución de preguntas por afirmaciones particulares.

En general, las preguntas por afirmaciones particulares se resuelven cotejando cada opción con lo expuesto; por lo tanto, es recomendable leer y releer el texto.

Resumen metodológico

- 1° Leer el texto de manera rápida y global, a fin de tener una idea cabal del tema que trata.
- 2° Ubicar las unidades informativas, es decir, las oraciones que se refieren a un mismo ámbito informativo (enmarcarlas con rayas diagonales o encerradas con corchetes).
- 3° Subrayar la idea principal, y también palabras claves, datos precisos y todo aquello que a golpe de vista puede entregarnos una información puntual.
- 4° Enunciar en pocas palabras el contenido de cada unidad informativa, y el contenido del texto en su conjunto.
- 5° Evaluar y responder las preguntas, determinando la intención y alcances de las mismas, y verificar si se trata de preguntas por idea principal o por ideas secundarias.

5.8 Aplicación Metodológica

A manera de ejemplificación apliquemos, paso a paso, este proceso metodológico a un fragmento de la obra **La utopía arcaica** de Mario Vargas Llosa.

“Parece obvio, pero en este caso no lo es, recordar que el compromiso de un escritor, la obligación moral de dar cuenta de las injusticias de su mundo y de programar su remedio, no es garantía de que su obra alcance artísticamente algún valor. El altruista propósito de romper el silencio reinante en torno a los problemas sociales y de exigir su solución no indica los textos escritos con esta intención vayan ser originales. Pero la idea de la literatura, una vez que prende en el público, hace muy difícil que se pueda dissociar el mérito literario de la eficacia social y política de un texto. Una comunidad formada en la convicción de que la literatura debe ser útil - servir a la actualidad, contribuir a la solución de sus problemas – difícilmente entenderá o aceptará aquellas obras que, en vez de

reproducir la realidad, la rectifican o la niegan. Y, sin embargo, son estas últimas las que verdaderamente constituyen la ficción. Para que la sociedad las acepte, entonces, la crítica, si no se atreve a rechazarlas, deberá desnaturalizarlas, presentándolas como símbolos o alegorías que, bajo una apariencia de magia, fantasía o locura cumplen también con la misión bienhechora de denunciar y promover la buena idea.”

Mario Vargas Llosa

La utopía arcaica

1ª El autor incide en la tesis siguiente:

- A) El compromiso social y político de los escritores.
- B) En la originalidad de las obras literarias.
- C) En el papel del público en la valoración de las obras literarias
- D) Las obras recreativas son las que constituyen la ficción
- E) Los críticos aportan puntos de vista valiosos.

2º El título más apropiado para el texto sería:

- A) Compromiso de los escritores
- B) La originalidad de las obras con contenido social
- C) La eficacia social y política de las obras literarias
- D) La ficción literaria y los prejuicios del público.
- E) Literatura y denuncia social.

3° Para que la obra literaria alcance verdadero valor artístico sería necesario:

- A) Denunciar las injusticias sociales.
- B) Proponer soluciones correctas
- C) Demostrar eficacia social y política.
- D) Ser una obra de ficción.
- E) Reproducir la realidad.

4° La utilización de la literatura incide en el siguiente hecho:

- A) En que los escritores sean políticamente honestos.
- B) En creación de obras literarias de significación estética
- C) En el compromiso de los escritores con la revolución.
- D) En excluir las obras que reproducen la realidad.
- E) En no comprender ni aceptar las obras de ficción.

5° ¿Qué pretende, según el texto, la crítica literaria concesiva?

- A) Rechazar las obras literarias comprometidas.
- B) Rechazar las obras de ficción.
- C) Congraciarse con la sociedad.
- D) Presentar las obras de ficción como promotores del programa social y político.
- E) Relevar la misión bienhechora de la literatura.

Resolución

1ª Hecha la primera lectura nos percatamos que el texto trata de un conjunto de problemas relacionados con la literatura. Podemos advertir, así mismo: la presencia de dos concepciones excluyentes: la literatura como imitación y como recreación ficticia. Pero también aborda otros temas o subtemas tales como el compromiso de los escritores y las posturas que asumen, muchas veces prejuiciadamente, críticos literarios y público.

2ª El texto presenta cuatro unidades informativas, que podemos encorchetar del siguiente modo:

(Parece obvio, pero en este caso no lo es, recordar que el compromiso de un escritor, la obligación moral de dar cuenta de las injusticias de su mundo y de proponer su remedio, no es garantía de que su obra alcance artísticamente algún valor. El altruista propósito de romper el silencio reinante en torno a los problemas sociales y de exigir su solución no indica que los textos escritos con esta intención vayan a ser originales).

(Pero la idea de la literatura, una vez que preñe en el público, hace muy difícil que se pueda dissociar el mérito literario de la eficacia social y política de un texto. Una comunidad formada en la convicción de que la literatura debe ser útil – servir a la actualidad, contribuir a la solución de sus problemas – difícilmente entenderá o aceptará aquellas obras que, en vez de reproducir la realidad, la rectifican o la niegan.)

(Y, sin embargo, son estas últimas (las obras que rectifican o niegan la realidad) las que verdaderamente constituyen la ficción.)

(Para que la sociedad las acepte, entonces, la crítica, si no se atreve a rechazarlas, deberá desnaturalizarlas, presentándolas como símbolos o alegorías que, bajo una apariencia de

magia, fantasía o locura cumplen también con la misión bienhechora de denunciar el mal y proponer la buena idea).

3ª Como podemos observar, la primera unidad informativa consta de dos oraciones gramaticales de estructura compleja, en las que advertimos un sistema de enunciación paralelística: la primera oración plantea la idea y la segunda oración ratifica esa misma idea, es decir, que el compromiso social y político del escritor no es garantía del valor artístico, ni de la originalidad de su obra.

La segunda unidad informativa, con similar estructura, gira en torno a la dificultad de disociar el mérito literario de la eficacia social y política de la obra literaria en públicos en los que tales prejuicios se hallan arraigados. La segunda oración, sin embargo, agrega un matiz de pensamiento: el rechazo que sufrirán las auténticas obras de ficción por esta causa.

La tercera unidad informativa, de enunciación más bien escueta, afirma la tesis o idea principal: que las obras literarias que recrean la realidad- y no que la imitan simplemente – son las que verdaderamente constituyen obras de ficción. Esta es la unidad informativa que tenemos que subrayar.

Finalmente, la cuarta unidad informativa incide en el papel que juega la crítica literaria en semejante conflicto, esforzándose por justificar a las verdaderas obras de ficción que, dicho sea de paso, no necesitan de justificaciones extra literarias.

Podemos subrayar también algunas palabras o frases de gran relieve, que de una u otra forma nos remiten a golpe de vista al tema del texto, tales como: “compromiso de un escritor”, “el altruista propósito”, “mérito literario”, “eficacia social y política de un texto”, etc.

4ª El cuarto paso de nuestro análisis implica enunciar sintéticamente el contenido de cada una de las unidades informativas y del texto en su conjunto. Esta tarea, por consiguiente, puede quedar expresada del siguiente modo:

Síntesis de las unidades informativas

1º El compromiso social y político del escritor no es garantía del valor artístico, ni de la originalidad de una obra literaria.

2º La valoración de una obra literaria está condicionada por las ideas adquiridas del público que considera valiosas aquellas obras que muestran eficacia social y política, y posponen las verdaderas obras de ficción.

3º Contrariamente a la opinión del vulgo, las obras que no pretenden imitar la realidad, sino de recrearla, rectificándola o negándola, son las que verdaderamente constituyen obras de ficción.

4º La crítica literaria al pretender que las obras de ficción cumplen también con el compromiso social y político, a fin de que el público los acepte, no hacen sino desnaturalizarlas.

Síntesis global del texto:

- Contrariamente a la opinión del público, las obras literarias que no se preocupan de su eficacia social y política, sino de recrear la realidad, rectificándola o negándola, constituyen las verdaderas obras de ficción con verdadero rango artístico. Los críticos que se esfuerzan por hacer creer que estas obras, bajo diversas apariencias, entrañan también compromiso social y político no hacen sino desnaturalizarlas.

5ª Ahora que ya tenemos resumido o sintetizado el contenido de las cuatro unidades informativas y del texto en su conjunto, estamos preparados para evaluar y responder las preguntas formuladas. Es necesario determinar la intencionalidad y alcances de las mismas y, sobre todo, tener presente si se tratan de preguntas por idea central o por ideas secundarias.

Respuestas:

1ª La primera pregunta, indaga por la idea principal que, como demuestra nuestro análisis, consiste en la afirmación de que las obras literarias que recrean la realidad –y que no simplemente la reproducen- son las verdaderas obras de ficción. Por lo tanto, la respuesta correcta es la opción D.

2ª La segunda pregunta apunta también hacia la idea principal. Sin embargo recordemos que un título trata de englobar la idea principal y las ideas secundarias más importantes, tratando de establecer un vínculo entre ellas. Por lo que las opciones A, B, C y E, que se remiten a las ideas secundarias mal podrían sintetizar el tema del texto. Por consiguiente, la opción D es la respuesta correcta.

3ª La tercera pregunta también gira en torno a la idea principal. La respuesta correcta es, naturalmente, la opción D, puesto que, según el autor, siendo la literatura comprometida una tendencia que tergiversa la real esencia del arte literario, para que la obra adquiera un verdadero valor artístico, será preciso que ella sea verdaderamente una obra de ficción, es decir, una obra de imaginación y no meramente una obra documentalista, de mero calco o copia, o registro de la realidad.

4ª La cuarta pregunta, por el contrario incide en la idea secundaria. La concepción, falsa y utilitaria, de que la literatura debe servir a una ideología-política y en esa medida

constituirse en agente de cambio y transformación, excluye toda otra idea. Más aún, pretende tachar a la literatura de ficción como algo vacío e innecesario. Razón por la cual, esa concepción estrecha y dogmática incide en no comprender ni aceptar las obras de ficción. Por tanto la respuesta correcta está representada por la opción E:

5ª Finalmente, la quinta pregunta indaga también por una idea secundaria. Esta idea acerca de la idea o función que cumple la crítica literaria concesiva, condicionada por las ideas pre juiciosas arraigadas en el público, esta expresa e la última unidad informativa del texto. Esta crítica fuerza las obras de ficción, tergiversándolas y desnaturalizándolas al pretender que ellas también tienen objetivos sociales y políticos. Razón por la cual, la respuesta correcta es la opción D.

5.9 Ejercicios

Ejercicios de Aplicación de Comprensión Lectora

Texto N° 1

“Hay muchas especies de aves de las que sabemos que el número de huevos de la puesta es el factor decisivo que determina cuándo la hembra debe empezar a empollar. Si a estos “ponedores indeterminados” se les sustrae uno o varios huevos de la puesta, la hembra intenta completar de nuevo el número inicial. Sólo a partir de un cierto número de huevos en la puesta es posible la incubación. Nuestras gallinas domésticas se encuentran entre estos “ponedores indeterminados”: El avicultor retira diariamente los huevos puestos por las gallinas – que son, cada vez, un nuevo intento de conseguir la puesta- y logra así que sigan poniendo, día tras día, durante meses y años. Este seguir poniendo a lo largo de un periodo de tiempo prolongado no sólo es propio de las gallinas domésticas: Etólogos americanos estuvieron sustrayendo constantemente de la puesta de un pájaro carpintero

hembra un huevo cada vez que el número de huevos en el nido llegaba a tres. Diariamente, la hembra volvía a poner. En setenta y tres días llegó a poner setenta y un huevos. Así pues, el tamaño de la puesta es un estímulo que desencadena la desconexión de la conducta reproductora y la conexión del comportamiento de incubación. Podemos suponer también en eta caso el camino pasa por el cerebro, la hipófisis, las glándulas genitales y vuelve de nuevo al cerebro.”

Eberhard Weismann

Los ritos amorosos

1ª El texto aborda el siguiente tema:

- A) Finalización de la fase reproductora.
- B) Estímulo desencadenante en la vida sexual de las aves.
- C) Conducta reproductora de algunas aves.
- D) El caso de las “ponedoras indeterminadas “

2ª Un título adecuado para el texto sería:

- A) Estímulo desencadenantes de la incubación de las “ponedoras indeterminadas “
- B) Fin de la fase reproductora.
- C) Inicio de la fase incubadora.
- D) El papel del cerebro, la hipófisis y las glándulas genitales en las aves.
- E) La reproducción de las gallinas y de los pájaros carpinteros.

3ª La afirmación principal de texto es:

- A) Muchas aves inician la incubación sólo a partir de cierto número de huevos.
- B) La gallina doméstica y el pájaro carpintero pertenecen al grupo de las “ponedoras indeterminadas “

- C) El tamaño de la puesta es un estímulo que interrumpe la conducta ponedora e inicia la conducta incubadora.
- D) El proceso pasa por el cerebro, la hipófisis y la glándula sexual.
- E) El pájaro carpintero hembra trata de completar un conjunto de tres huevos para iniciar la incubación.

4ª Podemos deducir que las “ponedoras determinadas”.

- A) Intentan completar de nuevo el número inicial, en caso de sustraérseles uno o dos huevos.
- B) Pueden seguir poniendo huevos día tras días, durante meses y años.
- C) El tamaño de la puesta o un determinado número de huevos es el estímulo para la incubación.
- D) Ponen en el nido un número exacto de huevos y empieza a incubar aunque se le retire la mitad de los huevos.
- E) La hembra empieza a empollar tras la puesta del prime huevo.

5ª La conducta reproductora de las gallinas y del pájaro carpintero puede considerarse que está determinando:

- A) Por factores internos.
- B) Por factores externos.
- C) Por una combinación de factores.
- D) Por la oferta de alimento.
- E) Por una cuestión hormonal.

Texto N° 2

Los olores, especialmente los que funcionan como reclamos sexuales, desempeñan un gran papel en el mundo de los insectos. Sin embargo, en muy pocas especies de insectos se han

llevado a cabo experimentos tan precisos como los de la mariposa nocturna para averiguar la importancia de olores en la búsqueda de pareja. De las abejas se sabe que la reina, en el vuelo nupcial, usa una sustancia (feromona sexual) con la que atrae magnéticamente a los zánganos – las abejas macho. En el caso de los abejorros, sin embargo, aún no está claro qué importancia tienen las sustancias olorosas para atraer a la pareja.

En la época de reproducción los abejorros revolotean por el campo con una constancia asombrosa marcando hierbas, hojas y troncos de árboles con unas glándulas localizadas en los órganos bucales. Para ello, se atiende a una determinada ruta de vuelo y al hacer su ronda vuelven a los mismos puntos, ya marcados, para salpicarlos de nuevo. Muy pronto aparecen otros machos que se suman a la ronda y a la labor de señalización. En un momento cualquiera hace su aparición las primeras hembras, que se encuentra con el grupo cada vez más numeroso de los machos y pronto se aparean cada hembra con un macho “

Eberhard Weismann

Los rituales amorosos

1ª La frase “feromona sexual “es equivalente a:

- A) Reclamo sexual.
- B) Búsqueda de la pareja.
- C) Sustancia química.
- D) Magnetismo sexual.
- E) Señalización del territorio.

2ª El título más apropiado para el texto sería:

- A) Atracción sexual química en el reino animal.
- B) La “feromona sexual “en las abejas.

- C) Conducta sexual en los abejorros.
- D) Vuelo nupcial de las abejas.
- E) Curiosidades del mundo animal.

3ª ¿Qué importancia tienen los vuelos de señalización?

- A) Atraer a las hembras.
- B) Reunir a todos los machos.
- C) Estimular sexualmente a la pareja.
- D) Ahuyentar a los miembros de otras especies.
- E) No se sabe bien qué significan.

4ª Del texto se desprende que algunos insectos:

- A) Tienen desarrollado el sentido de la vista.
- B) Tiene desarrollado el sentido del olfato.
- C) En la época de reproducción desarrollan glándulas secretoras.
- D) Sólo se conoce el comportamiento sexual de algunas especies.
- E) Sólo las abejas secretan “feromona sexual “

5ª Según el texto, los científicos que estudian el tema:

- A) Poseen un alto grado de versación sobre el tema.
- B) Están en una fase inicial de las investigaciones.
- C) Tienen un desconocimiento clamoroso del tema.
- D) Una ignorancia supina.
- E) Sólo han estudiado a las abejas y los abejorros.

Texto N° 3

“El mito de El Dorado ha sido la concreción más tenaz de la noción mágica de la riqueza que caracterizó los viejos pueblos de Occidente. La riqueza era algo que se encontraba por azar y fortuna. Fortuna y azar eran la misma cosa, aquella deidad que rodaba insegura sobre una alada rueda. La riqueza era el tesoro oculto que se topaba por suerte o por revelación sobrenatural. Desde el tesoro de Salomón y la cueva de Alí Babá hasta las hadas amigas que regalaban palacios y reinos, o los caballeros andantes que, en un duelo feliz, quedaban convertidos en dueños de opulentos reinos.

El descubrimiento de América le da a esa vieja creencia en la riqueza prodigiosa un asiento y una posibilidad ciertos. Se ha encontrado oro y se va hallar mucho más: minas inagotables, tesoros acumulados por siglos y al final, el reino mismo del oro, El Dorado “.

Arturo Uslar Pietri

La leyenda de El Dorado**1ª La frase “riqueza prodigiosa” implica:**

- A) Una creencia de los viejos pueblos occidentales.
- B) El mito de El Dorado.
- C) Azar y fortuna.
- D) Una deidad que vuela insegura sobre una rueda alada.
- E) El descubrimiento.

2ª ¿Qué sentido tiene en el texto la frase “El Dorado”?

- A) El reino mismo del oro.
- B) Una región de América.

- C) La realización de una vieja creencia.
- D) Minas inagotables descubiertas en el Nuevo Mundo.
- E) Tesoros escondidos de los monarcas indígenas.

3ª Se deduce que la creencia en el país de El Dorado surgió del siguiente hecho:

- A) El hallazgo de imperios fabulosos en América.
- B) De la mentalidad fantasiosa de los conquistadores.
- C) Del descubrimiento de las minas de Potosí.
- D) De una información mal intencionada de los propios indios.
- E) De las prácticas guerreristas y expansionistas de Occidente.

4ª El texto de Uslar Pietri, incide en afirmar que:

- A) La ambición del hombre blanco se vio satisfecha.
- B) El cerro Potosí ratificó la creencia en el país de El Dorado.
- C) Las riquezas de Moctezuma y Atahualpa confirmaron la existencia de El Dorado.
- D) El hombre blanco siguió soñando en riquezas aún más prodigiosas.
- E) Buscaban El Dorado a sabiendas que no lo iban a encontrar.

5ª Un buen título para el texto sería:

- A) Una noción mágica de la riqueza.
- B) El mito de El Dorado y el descubrimiento de América.
- C) Los mitos del Nuevo Mundo.
- D) El espejismo de la riqueza.
- E) Una creencia absurda.

Texto N° 4

“Cultura mestiza por definición histórica, la latinoamericana es resultante de la inserción ibérica inicial – la suplantación progresiva luego – en el tronco multiforme de las culturas amerindias, con el posterior agregado del elemento africano y de los aluviones inmigratorios.” Dada la diversidad de componentes, un problema latinoamericano esencial ha sido y sigue siendo encontrar su identidad cultural, situación que refleja la literatura al buscar la apropiación de un lenguaje y la concreción de un contenido en un idioma en cierta medida prestado, y dentro de un contexto político no unificado. La búsqueda se agudiza, y el conflicto se hace evidente, en ciertos momentos críticos de toma de conciencia: la emancipación romántica, el modernismo, la novela social y la literatura de nuestros días.

Ya la colonia plantea la disyuntiva: ¿utilizar la lengua aborigen o las de los conquistadores? apenas producida la independencia, el problema de la expresión “la lengua nacional” se suscita en todo el continente, y persiste hasta nuestros días en la producción literaria.

Concomitante y paralelamente con la preocupación a nivel expresivo surge y se desarrolla la del tema, la del contenido. América es, sin duda el contorno geográfico del continente nuevo, pero es además, la “invención de América” hecha por la cultura occidental, invención renovada por los contactos directos como la inmigración, o indirectos como los aportes culturales. De nuevo la disyuntiva: ¿Es más americana la literatura al ocuparse directamente del continente, o puede serlo igualmente sin necesidad de esta referencia?

Rubén Barreiro Saguier

1ª ¿Cuál es – según el texto- el principal problema de América Latina?

- A) La búsqueda de la identidad cultural.
- B) El desarrollo y auge de la cultura mestiza.
- C) Propiciar los aluviones inmigratorios.
- D) Demarcar las fronteras.
- E) La creación de la “lengua nacional “

2ª ¿Por qué Latinoamérica no tiene identidad cultural?

- A) Por la diversidad de sus componentes culturales.
- B) Por la ausencia de una literatura que la represente.
- C) Por la presencia de momentos críticos en los que el problema se agudiza.
- D) Por utilizar una lengua en cierta medida “utilizada “
- E) Por la presencia de un contexto político no unificado.

3ª Junto al problema de la identidad, el texto señala:

- A) El problema de la expresión y del contenido.
- B) La agudización del problema en ciertas épocas.
- C) El desarrollo de las corrientes literarias.
- D) La situación idiomática en la Colonia.
- E) La toma de conciencia en la Emancipación.

4ª En el texto, la frase “invención de América “constituye:

- A) Un asunto de la forma.
- B) Un asunto del contenido.
- C) La implantación en América de la cultura occidental.
- D) Un problema de los cartógrafos de la Colonia.

E) Una cuestión etimológica.

5ª Será más americana la literatura cuando:

A) Exprese con autenticidad y conocimiento lo nuestro.

B) Se ocupe directamente del continente.

C) Utilice una de las lenguas nativas.

D) Contribuya a la “invención de América “

E) Acoja los nuevos aportes culturales.

Texto N° 5

“El cultivo de los campos artificiales y sobre todo la lucha por exterminar los animales dañinos con fumigaciones venenosas han tenido consecuencias devastadoras para una de nuestras especies de más rico colorido: las mariposas. Cada vez resulta más difícil para el amante de las mariposas, y no digamos para el coleccionista, encontrarlas en el campo. Por eso no es de extrañar que gran número de entomólogos se hayan decidido a criar mariposas, sobre todo las especies más raras, en sus casas.

Mediante una revista especializada compran los huevecillos por docenas y los cuidan en cajones que hacen las veces de insectarios.

Alimentan las orugas nacidas de los huevos con plantas adecuadas, las ven convertirse en crisálidas después de varias mudas y no es raro que se pasen noches enteras en vela ante sus insectarios para asegurar paso a paso el nacimiento de la mariposa. “

Eberhard Weismann

Los ritos amorosos

1ª Según el texto, muchos entomólogos han decidido:

- A) Criar mariposas para estudiar su evolución.
- B) Criar mariposas para evitar su extinción.
- C) Criar mariposas para gozar de su colorida belleza.
- D) Criar mariposas para observar las orugas.
- E) Criar mariposas para contemplar el espectáculo de su metamorfosis.

2ª La consecuencia más visible – según el texto – de la aplicación de la tecnología moderna a la agricultura es la siguiente:

- A) Incremento de la calidad de la producción agrícola.
- B) Incentivación de la labor de los entomólogos.
- C) Reducción de animales dañinos para la agricultura.
- D) Exterminio de muchas especies de animales.
- E) Mecanización de la agricultura.

3ª ¿Qué es lo que sucede con el animal de más rico colorido, la mariposa?

- A) Ha sido llevado a los insectarios.
- B) El entomólogo puede observarlos con detalle.
- C) Su población se ha restringido drásticamente.
- D) Ha sido exterminado con pesticidas.
- E) El coleccionista puede adquirirlos a través de revistas especiales.

4ª De seguirse utilizando indiscriminadamente en el cultivo abonos artificiales y pesticidas, puede ocurrir lo siguiente:

- A) Las mariposas pueden desaparecer.
- B) Se pueden multiplicar los insectarios.

- C) Una catástrofe ecológica de proporciones incalculables.
- D) Una inundación de los mercados con productos agrícolas.
- E) Los insectos generarían sus defensas quedando inmunes a los nuevos productos.

5ª El término “entomólogo” se refiere:

- A) Al científico que estudia las mariposas.
- B) Al estudioso de los insectos.
- C) Al apasionado de las mariposas.
- D) Al coleccionista.
- E) A los criadores y propietarios de insectarios.

Cuadro No. 9

Solucionario de los Ejercicios de Comprensión de Lectura

N.1	N.2	N.3	N.4	N.5
1)C	1)C	1)B	1)A	1)A
2)A	2)A	2)B	2)A	2)C
3)C	3)A	3)A	3)A	3)E
4)D	4)D	4)B	4)B	4)C
5)B	5)B	5)D	5)B	5)E

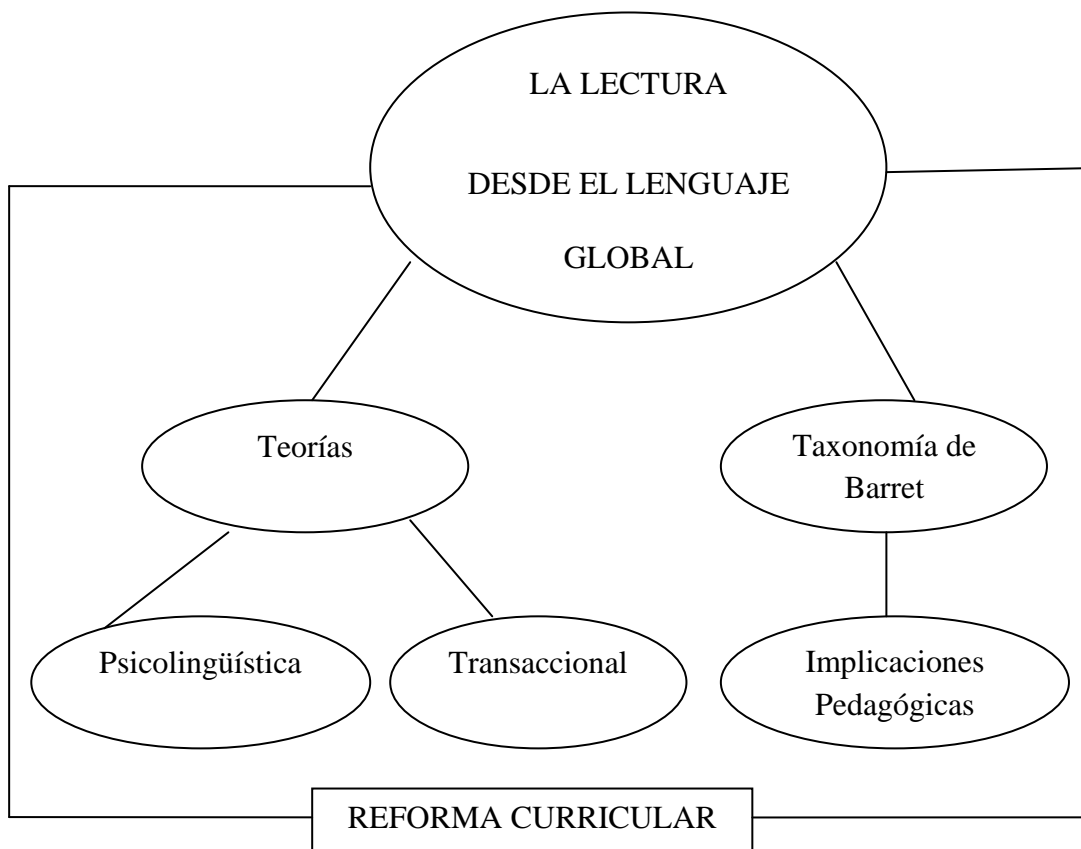
Fuente: Centro Pre-universitario - “UNJBG”. CEPU: Razonamiento Verbal. Tacna-Perú. (2005). http://pdfes.com/download/119725/CENTRO_PRE_UNIVERSITARIOS_UNJBG_Razoanmiento_Verbal_INDICE.html. <http://ideasfactory.iespana.es/EIPOstulante/razonamientoverbal.pdf>.

El razonamiento verbal es el fundamento lingüístico para la comprensión lectora, toda vez que, sin razonamiento verbal únicamente se haría referencia a una memorización de signos lingüísticos y a una repetición fonética-fonológica donde las inferencias serían un enunciado del emisor y totalmente ignorada por el receptor. Es el propósito de la Reforma Curricular y que se lo aplica desde hace más de una década y repotenciado en la actualización y reforzamiento curricular como nueva propuesta curricular para ponerlo en práctica el año lectivo 2010 – 2011.

La lectura desde el lenguaje global

Gráfico No. 4

La lectura desde el lenguaje oral en la Reforma Curricular



Fuente: Taxonomía de Barret.
(2008).<http://www.dipromepg.efemerides.ec/lenguaje/web12/a/9.htm>.

El ¿por qué del placer de viajar por ámbitos textuales y contextuales a través de la lectura?

El universo es un lenguaje, se lo debe descifrar viajando por ámbitos textuales en la escuela y contextuales fuera de ella o en ella, a través de búsquedas mentales del espacio y el tiempo. Así, de un modo singular, llenarnos de fascinantes detalles humanos sobre la historia, la cultura, la sociedad y la naturaleza, y con palabras expresarlos, mostrando la relación cultura-sociedad e inspirados por lo más sencillo ascender a lo más complejo y viceversa.

La competencia comunicativa que queremos que adquieran los mediadores educativos, es que comprendan tanto sus habilidades para pensar, leer y viajar por el mundo de la imaginación teniendo como hilo conductor todas las ciencias y los acontecimientos cotidianos de la vida.

Goodman decía: "El corazón es al cuerpo humano, lo que la lectura es al aprendizaje". Es decir, no hay aprendizaje sino pasamos por la lectura.

En este trabajo se hace referencia a las teorías Psicolingüísticas y Transaccional, las mismas que son el referente teórico de la Reforma Curricular para el ámbito de la lectura, complementando con la taxonomía de Barret a fin de brindar las recomendaciones metodológicas para el desarrollo de procesos lector.

Referentes teóricos de la lectura desde el lenguaje global

Lenguaje Global es una filosofía de enseñanza que estimula a los estudiantes a: escuchar, leer, hablar, escribir y desde esta perspectiva el Currículo debe responder a las exigencias del medio y al desarrollo holístico del estudiante.

La concepción de que el aprendizaje procede del todo a las partes es básica desde esta óptica, los estudiantes desarrollan primero un entendimiento global y gradualmente llegan a entender las partes.

El lenguaje global depende del entorno y de la educación, pues no se aprende naturalmente sino histórica y culturalmente.

En este contexto, Paulo Freire sostiene: "la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra. Leemos primero la naturaleza, nuestro microcosmos familiar y nuestro macrocosmos social, antes de adentrarnos en el desciframiento de los códigos lingüísticos.

Y esa lectura del mundo, es la que nos permite crecer, madurar, nos prepara para alimentarnos con las palabras que trazaron otros para que perduraran sobre el papel, nos permite interpretarlas, razonar con ellas y enriquecerlas con nuestras experiencias de vida, con el resultado de otras múltiples lecturas de la realidad."

Por lo que para Deukworth, el papel de la educación no está en promover el desarrollo natural, sino en promover, la competencia cognitiva general del estudiante, la adquisición máxima posible del conocimiento tanto en la amplitud como en la profundidad, porque son estos conocimientos los que no adquirirá, sin una acción pedagógica directa.

Por las características mencionadas los maestros deberán incorporar el lenguaje global a su práctica diaria haciéndolo funcional, interesante y dinámico para que los estudiantes puedan expresar sus pensamientos, potenciando aprendizajes significativos mediante la lectura y el razonamiento verbal.

Los programas de lenguaje al ser globales integran: lenguaje, cultura y comunidad educativa.

¿Qué es lo que hace al lenguaje significativo?

- Es significativo cuando:
- Es histórico, social y culturalmente determinado.
- Es integral.
- Tiene sentido.
- Es interesante
- Forma parte de un acontecimiento real.

- Tiene un objetivo para sí mismo

- Lo utiliza.

¿Por qué es importante el lenguaje?

El lenguaje es importante porque responde a la necesidad de comunicarse e interviene directamente en el proceso de aprendizaje, convirtiéndose en el medio por el cual se piensa y aprende.

E.B. Smith, sugiere que el desarrollo cognitivo consta de tres fases: la **percepción**, en la que se considera aspectos particulares de la experiencia, la **ideación**, porque reflexiona sobre el conocimiento; y la **exposición**, en la cual se expresa. En este sentido, puede decirse que un aprendizaje no es completo sino cuando se exterioriza la idea.

De las destrezas generales del lenguaje (escuchar, leer, hablar y escribir) se destaca la lectura como un eje integrador para el desarrollo de todas las áreas. De allí que la lectura es de vital importancia porque permite:

-Percibir, reflexionar y socializar el conocimiento.

-El enriquecimiento científico - humanista.

Esta forma de desarrollo del lenguaje está directamente relacionada con el éxito escolar.

Para sustentar teórica y científicamente el proceso de la lectura, es importante el fundamento de las teorías **Psicolingüística y Transaccional**.

Teorías de la lectura

Teoría psicolingüística

La teoría psicolingüística sostiene que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto. Goodman, 1994.

Lo indicado es presentado como una teoría por los psicoanalistas contemporáneos entre los que citamos a K. Goodman y E. Ferreiro.

Goodman afirma que la lectura es un "proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüísticas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse".

E. Ferreiro en cambio expresa que la "lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación".

La lectura no es solo un acto centrado en la identificación de letras ni de palabras sino en el significado. De allí que sea necesario el potenciar, promover y direccionar una lectura significativa que conlleve al aprehendizaje de herramientas del conocimiento.

Cabría preguntarse entonces: ¿por qué todas las situaciones de lectura que se plantean a los estudiantes en la escuela se centra en los aspectos perceptivos (auditivos, visuales) olvidando la naturaleza cognitiva de este proceso?

Smith, sintetiza este hecho con un aforismo: "lo que el cerebro dice a los ojos es mucho más importante que lo que los ojos dicen al cerebro", "la lectura es principalmente un proceso cognitivo y la clave de la lectura fluida no está en un tipo de gimnasia visual sino en el conocimiento". Se establece entonces, que la lectura vincula al lector y al texto favoreciendo la comprensión.

Procesos lingüísticos implicados en la lectura

Para una explicación clara y detallada de los procesos que intervienen en la lectura nos vamos a valer del gráfico siguiente extraído del texto de Cueto Vegas, Psicología de la Lectura, editado en 1990.

Como se puede observar por el gráfico expuesto (Ver Gráfico) hay una serie de procesos psicolingüísticos que se producen en el acto de la lectura

1. Procesos perceptivos.

Identificación o reconocimiento de los signos gráficos o grafemáticos, forma global de la palabra.

Vellutino afirma, con espíritu integrador, que la percepción es relativa y que viene determinada por tres factores;

- a. El contexto en que se encuentra la palabra.
- b. Las características de la palabra, y;
- c. Las destrezas del lector, identificar visualmente palabras nuevas, no-palabras o palabras poco frecuentes.

2. Procesamiento léxico.

Reconocimiento de palabras, recuperación del significado

3. Procesamiento sintáctico

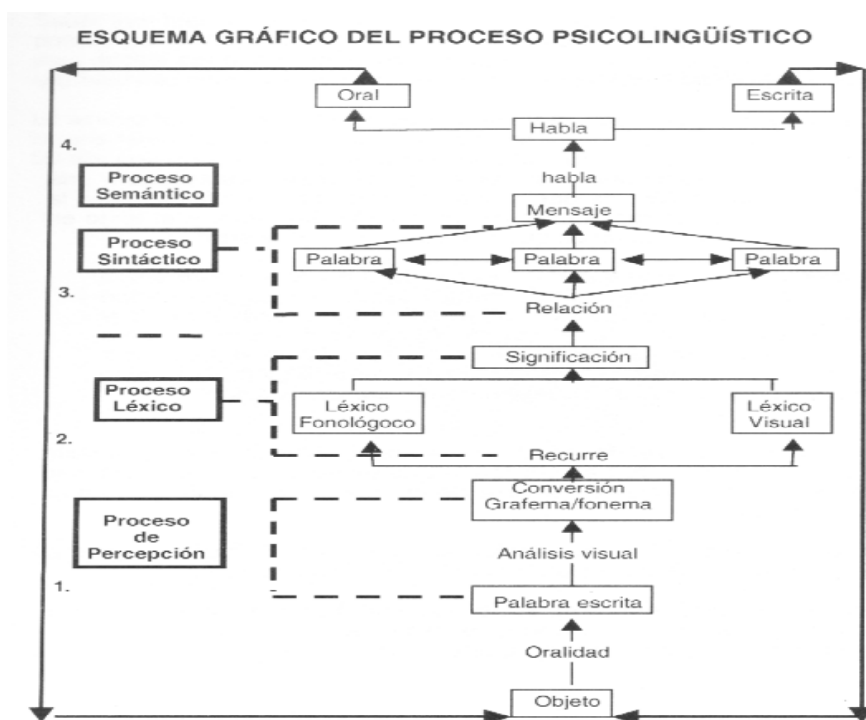
Que resulta de la relación entre las palabras, es el reconocimiento de la palabra, acción propia del procesamiento léxico, es un componente necesario pero no suficiente.

4. Procesamiento semántico

Consiste en extraer el mensaje de la oración para integrarlo en los conocimientos del lector. Consta de dos subprocesos:

- a) Extracción del significado
- b) Integración en la memoria o en los conocimientos del lector del significado extraído.

Gráfico No. 5



Fuente: PsicoPedagogia.com. Psicología de la Educación para padres y profesionales.

<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>

Teoría transaccional

Para Rosenblat, el lector y el texto establecen una transacción, es decir, una, interacción cuya finalidad es la de “enfaticar la idea de interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado”

Dewey, cuando hace una descripción del acto de leer indica que una persona se convierte en lector cuando tiene una relación que establece con el texto, durante el proceso de leer “transacción”.

Un texto según el mismo autor es meramente tinta sobre el papel hasta que el lector evoque un significado a partir de “él”, y reitera: “el lector y el texto son mutuamente esenciales; el significado surge durante una transacción”.

Goodman en cambio, refiriéndose a la relación entre el lector y el texto señala que: “es la idea de transacción la que expresa con mayor claridad el proceso que tiene lugar en el acto de la lectura; la transacción no es una simple interacción”.

Dewey prefirió el término transacción al de interacción porque "tanto el texto como el lector resultan modificados", en su proyección.

El problema consiste en comprender los cambios que se dan en esa transacción, es decir lo que aporte el lector a esa transacción es tan importante como lo que el escritor aportó.

Saber leer bien y rápido son dos privilegios que no se deben despreciar porque permitirán ser una persona informada y formada; con capacidad para decidir por sí mismo, sin tener

que depender de otra persona. Saber leer bien nos convierte en personas autónomas e independientes.

La actitud hacia la lectura, debe ser siempre positiva, ya que no se trata de una tarea aislada, sino de algo consustancial a la vida del ser humano. De allí, que el hábito de la lectura no acaba cuando se termina la escuela.

Resumiendo: Si el lenguaje es comunicación y la lectura es su acepción más general es comunicación también, hay que valemos del protagonismo en la lectura para buscar siempre algún motivo para leer y procurar una actitud positiva hacia la lectura, y la práctica del razonamiento verbal para desarrollar la comprensión lectora.

Taxonomía de Barret

Taxonomía

La aplicación de esta taxonomía permite focalizar y graduar su enseñanza-aprendizaje y/ o evaluación porque los aspectos evaluados a través de esta Taxonomía incluyen dimensiones cognitivas y afectivas que pueden ser aplicadas en textos narrativos, expositivos, descriptivos.

Taxonomía de Barret (clasificación)

1. Comprensión literal

La comprensión literal se desarrolla con la lectura connotativa.

Reconocimiento y recuerdo de detalles: nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar.

Ideas principales: una oración explícita en el texto.

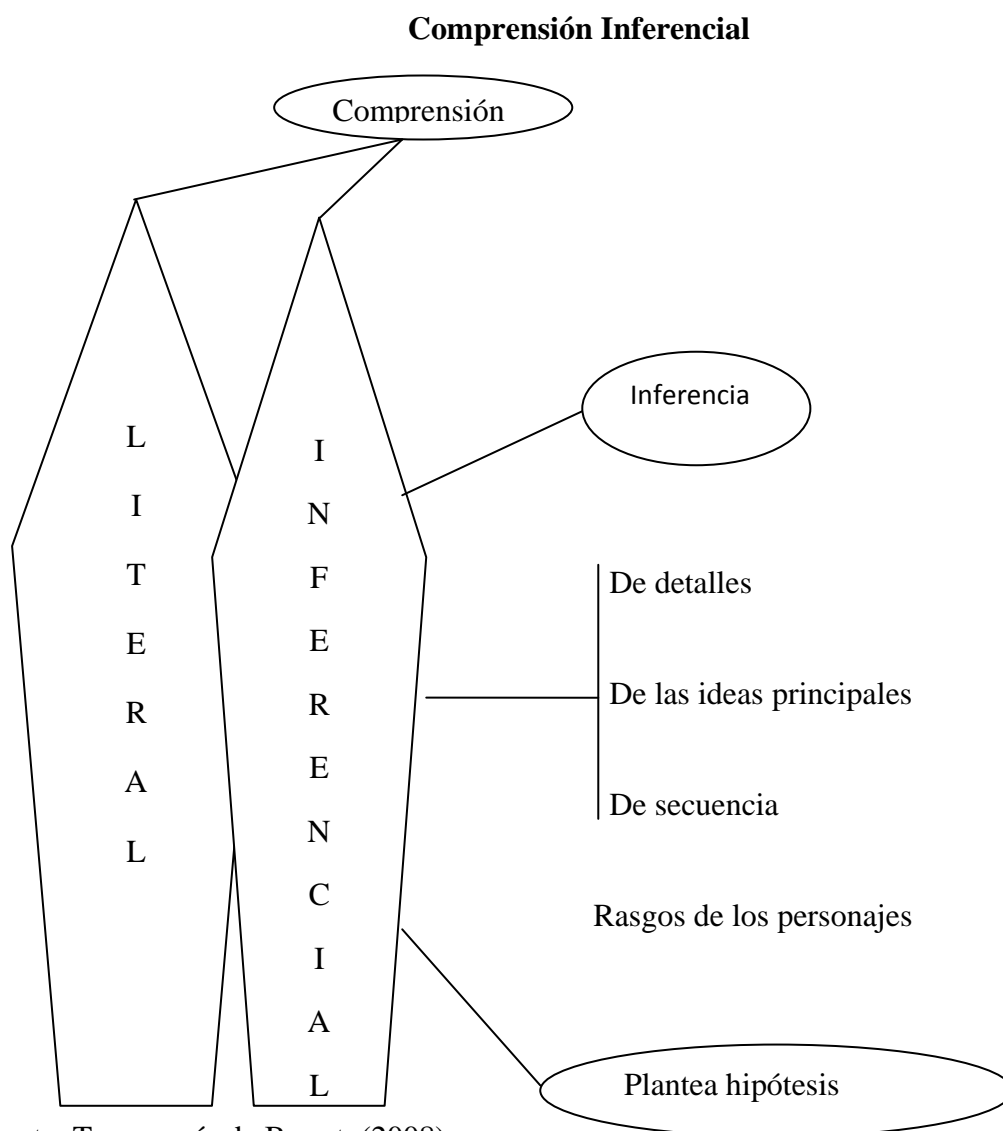
Secuencias: el orden de las acciones planteadas en el texto.

Causa y efecto: razones que determinan un efecto o consecuencia.

Rasgos de personajes: identificar características explícitas de un personaje.

2. Comprensión inferencial

Gráfico No. 6



Fuente: Taxonomía de Barret. (2008).

<http://www.dipromepg.efemerides.ec/lenguaje/web12/a/9.htm>.

La comprensión de inferencias constituye la lectura connotativa.

Clasificación de: objetos, lugares, personas y acciones.

Esquematización: mediante representaciones u organizadores gráficos.

Resumen: sintetizar los hechos o elementos principales.

Detalles: formulando conjeturas o hipótesis acerca de los detalles.

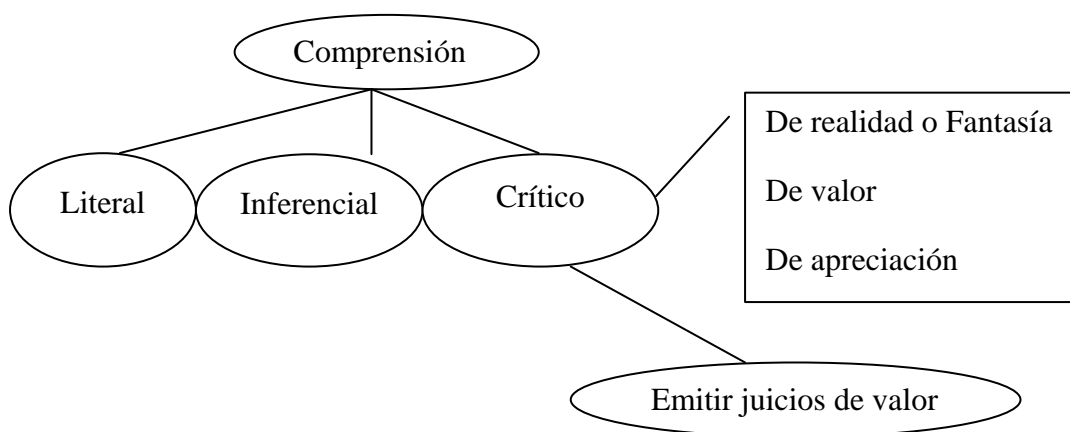
Ideas principales: significado principal, general, tema o enseñanza moral.

Secuencias: determinando el orden de las acciones en el texto.

3.- Comprensión crítica

Gráfico No. 7

Comprensión Crítica



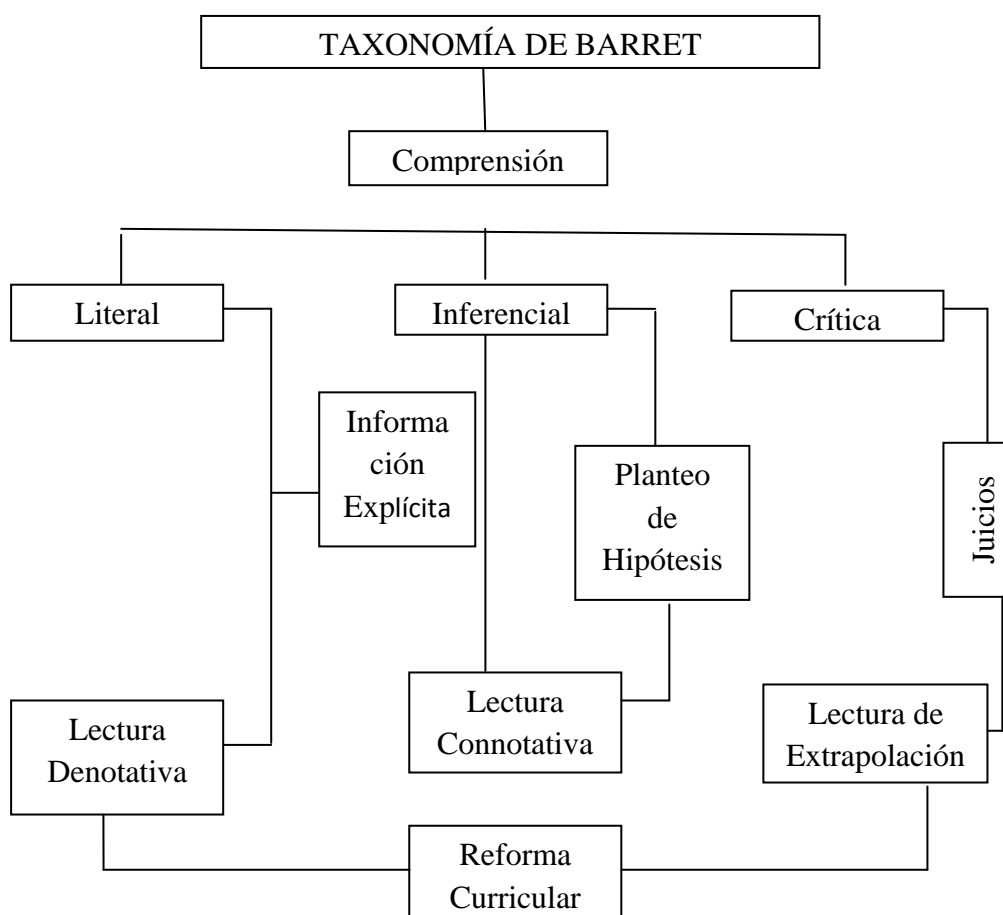
Fuente: Taxonomía de Barret. (2008).

<http://www.dipromepg.efemerides.ec/lenguaje/web12/a/9.htm>.

La comprensión crítica corresponde a la lectura de extrapolación.

Causa efecto: planteando hipótesis acerca de las motivaciones de los personajes y de sus interrelaciones con el tiempo y el lugar. **Rasgos de los personajes:** determinando características de los personajes que no están explícitos en el texto. **Realidad o fantasía:** formulando conjeturas o hipótesis acerca de los detalles. **Valor:** juzgando desde un punto de vista ética, la actitud y /o las acciones de los personajes. **Apreciación:** desarrollando la apreciación a través de la toma de conciencia del impacto psicológico o estético que el texto les ha producido. Puede enriquecerse a través del conocimiento de las técnicas literarias, del estilo y de las estructuras empleadas.

Gráfico No. 8: Taxonomía de Barret

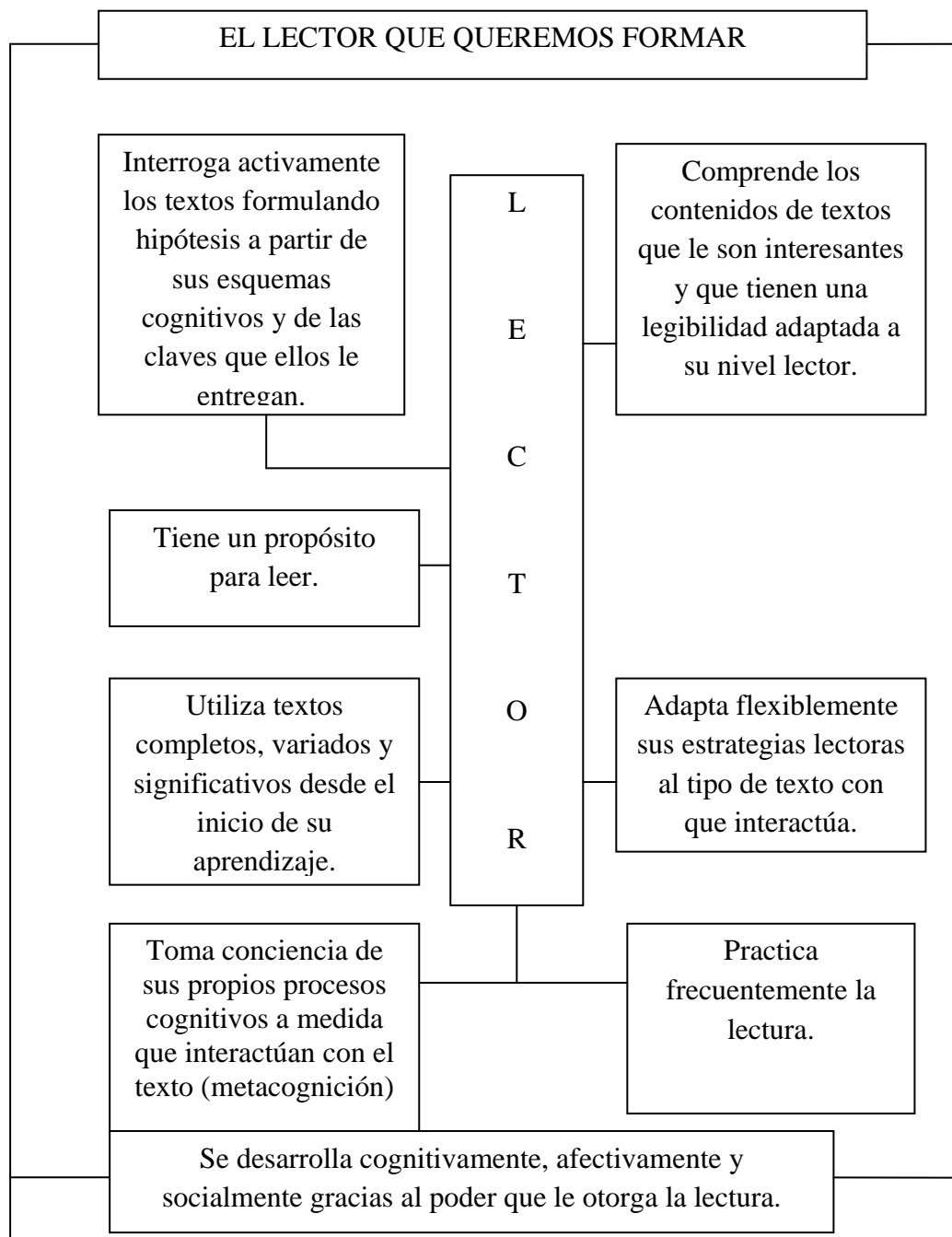


Fuente: Taxonomía de Barret. (2008).

<http://www.dipromepg.efemerides.ec/lenguaje/web12/a/9.htm>.

Gráfico No. 9

El lector que queremos formar



Fuente: PsicoPedagogia.com. Psicología de la Educación para padres y profesionales.

<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>

Lectura de comprensión inicial o literal

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión. Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa.

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos expresados concretamente y específicamente en el texto, no se incluye, predice, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal cual como el autor expone en el escrito. Además, permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral.

Lectura connotativa o de comprensión inferencial

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja interpretar los gráficos; deducir la o las enseñanzas otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

Por lo tanto este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.

El mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir.

Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor.

Lectura de extrapolación, crítica o de construcción superior

Este tipo de lecturas prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor.

La extrapolación, es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector. (Lenguaje y Comunicación 1 EB/PRODEC. p.36).

Lectura de estudio y recreación

Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: leer para aprender y comprender.

La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada. Procedimiento a seguirse:

- Vincule lo que dice el título con su información previa, de manera que pueda determinar lo que ya sabe del tema.
- Averigüe el significado de términos desconocidos y determine el significado de las palabras según el contexto en el que se encuentre.
- Traduzca a sus propias palabras lo que dice el texto e indique las ideas claras de cada inciso, apartado, capítulo. Para ello ayúdese de las palabras claves.
- Tome nota de las palabras claves.
- Monitoree (controle) su comprensión a medida que avance.
- Identifique las cualidades.
- Supere las dificultades no tiene caso que lea sin comprender; pues no le queda nada de ella.
- Regrese al punto de la dificultad y trate cuantas veces sea necesario, hasta que encuentre la idea clave.

Entre las destrezas más importantes que afianza la lectura de estudio se cuentan:

- La formulación de objetivos de lectura, según el propósito.

- Identificación y lectura de toda clase de material informativo: revistas, diarios, enciclopedias, etc.

- Elaboración de fichas bibliográficas

- Lectura e interpretación de tablas, gráficos y mapas

- Elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales y otros esquemas gráficos

- Uso del índice y la tabla de contenidos

- Subrayado de las ideas importantes

- Consulta de diccionario y otros libros básicos

- Elaboración de informes de lectura e investigación

- Toma de notas

La lectura de recreación más que un tipo de lectura en sí cumple con una finalidad de extrapolación lectora y de ejercicio lúdico, de utilidad estudiantil.

El proceso de la lectura

El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas:

En la prelectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la postlectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

1. Prelectura

2. Lectura

3. Poslectura

1. Prelectura:

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una

Las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

2. Lectura:

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta. Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura

3. Poslectura:

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

Cuadro No. 10

Niveles de comprensión y tipos de lectura

Nivel Literal Lectura Denotativa	Nivel Inferencial Lectura Connotativa	Nivel Crítico Lectura de Extrapolación de Estudio y de Recreación.
¿Qué?	¿Para qué?	¿Juzga la actitud de...?
¿Quién?	¿Por qué?	¿A qué otro personaje se parece...?
¿Cómo?	¿Qué conclusiones?	¿Qué hubieras hecho tú si...?
¿Cuándo?	¿Qué hubiera pasado si...?	¿Qué detalles están demás?
¿Dónde?	¿Cuál es la idea principal?	Inventa un nuevo personaje.
	¿Qué consecuencias?	Cambia una parte de la lectura

Fuente: PsicoPedagogia.com. Psicología de la Educación para padres y profesionales.

<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>

La fase de poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

Las destrezas a desarrollarse que constan en la Reforma Curricular, citamos las más importantes:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujogramas y tablas de doble entrada.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis.

Cuadro No. 11

Recursos para el desarrollo de contenidos Pragmáticos, Semánticos, Morfosintácticos y Fonológicos – Contenidos fundamentales del área de Lenguaje y Comunicación

Bloques temáticos	Características	Temas
Pragmática	Uso, aplicación y potenciación del lenguaje en diferentes contextos y situaciones.	- Funciones del lenguaje. - Variaciones idiomáticas - Formas y usos del lenguaje coloquial y del lenguaje formal. - Usos de la lectura en diferentes contextos y situaciones - Texto de la comunicación oral: usos y configuración.
Semántica	Parte de la lingüística que estudia el sentido o significado de las palabras.	- Características del texto - Párrafo - Formación de palabras - El estilo: recurso estilístico para la comprensión del hecho literario.
Morfosintaxis	Describe las reglas que rigen la estructura interna de las palabras, es decir las reglas de combinación de los morfemas para formar las palabras.	- Oración - Forma y función de las palabras en la oración Verbo
Fonología	Explica la función de los sonidos del lenguaje dentro del sistema de comunicación lingüístico.	- Separar correctamente letras, palabras y párrafos • Usar correctamente las palabras Utilizar el punto • Emplear las normas básicas en la escritura de los grupos: b-v, c-s-z-x, g-j, h, y-ll (gradualmente) • Reconocer las sílabas en las palabras • Reconocer la posición de las sílabas en las palabras • Identificar la sílaba

		<p>tónica en una palabra Distinguir palabras graves y esdrújulas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear correctamente la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas (en mayúsculas y minúsculas) • Utilizar la coma <p>Emplear los signos de interrogación y de admiración</p> <p>Construir familia de palabras por derivación y composición</p> <p>Escribir diptongos e hiatos</p> <p>Utilizar la tilde enfática y la diacrítica</p> <p>Emplear los dos puntos</p> <p>Emplear el punto y coma</p> <p>Utilizar guiones, paréntesis y comillas</p> <p>Utilizar los puntos suspensivos.</p>
--	--	--

Fuente: PsicoPedagogia.com. Psicología de la Educación para padres y profesionales.

<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>

Tipos de literatura infantil y juvenil: Fábulas, cuentos, parábolas, leyendas, apólogos, poemas, canciones, ensayos, microensayos y demás textos.

La Fábula

Narración breve en verso que personifica animales.

La fábula consta de dos partes: la acción o hecho narrado y la moraleja o enseñanza moral; sus personajes casi siempre son animales.

Los grandes maestros de la fábula se remontan a la antigüedad: Esopo y Fedro, luego aparecen Fontaine, Iriarte, Samaniego, Juan León Mera, Rafael García Goyena, entre otros.

Comprobemos con la siguiente lectura:

El cuervo y la jarra

Esopo

Un cuervo se acercó, medio muerto de sed, a una jarra que creyó llena de agua; mas, al introducir su pico por la boca de la vasija, se encontró con que solo quedaba un poco de agua en el fondo y que no podía alcanzar a beberla, por mucho que se esforzaba. Hizo varios intentos, luchó, batalló, pero todo fue inútil. Se le ocurrió entonces inclinar la jarra, probó una y otra vez pero al fin, desesperado, tuvo que desistir de su intento. ¿Tendría que resignarse a morir de sed?

De pronto, tuvo una idea y se apresuró a llevarla a la práctica. Cogió con el pico una piedrecilla y la dejó caer en el fondo de la jarra; cogió otra piedrecilla y la dejó caer en el fondo de la jarra... hasta que, ¡por fin!, vio subir el agua. Entonces llenó el fondo de unas cuantas piedrecillas más y de esta manera pudo satisfacer su sed y salvar su vida.

Poquito a poco se llega lejos.

Leyenda

Es una narración de hechos extraordinarios, enriquecida por la fantasía popular. Las leyendas presentan un mundo maravilloso, creado por el hombre, surgen del coloquio familiar, su creación es anónima y colectiva; se relaciona con el evento, el mito y las fábulas.

Comprobemos con un ejemplo:

La caja de Pandora

Zeus expulsó del Olimpo a Prometeo, un Titán que modeló al hombre del lomo de la tierra.

Para darle vida, robó el fuego del cielo. Este hombre se llamó Epimeteo.

Para vengar la afrenta, Zeus mandó a encadenar a Prometeo en una roca y un buitre le devoraba las entrañas durante el día y se regeneraba en la noche.

Para compañía del hombre, Zeus creó una mujer llena de todos los dones a la que llamó Pandora y le entregó una caja con la prohibición de abrirla.

Epimeteo y Pandora desobedecieron y abrieron la caja y salieron los dones en forma de animales alados, todos los males del mundo. Pero al fondo quedó la esperanza.

Con el transcurso del tiempo los hombres se corrompieron de tal manera que Zeus les envió un diluvio en el que desaparecieron todos menos una pareja formada por Deucalión y Pirra que se salvaron de la destrucción universal.

La pareja humana lanzó al aire una piedra que al caer dio origen a hombres nuevos, siendo no de ellos Helen, progenitor del pueblo griego o helénico. Arquelón, Eolo y Dores fueron los progenitores de las tribus griegas.

Cuentos

Pertenece al género narrativo, es la exposición breve de sucesos reales o imaginarios.

El cuento se combina con descripciones y diálogos, posee tres partes: exposición, nudo y desenlace.

En un principio los cuentos tenían muchos elementos fantásticos, pero actualmente se enfoca asuntos sociales y humanos.

Comprobemos con el siguiente ejemplo:

Un pez y un leñador

Erase una vez un aldeano que vivía cerca de un río. Todas las mañanas se dirigía al bosque y cortaba leña para llevar a su casa.

Era una persona feliz que cantaba y su voz se mezclaba con el canto de los pajarillos del bosque.

Pero cierto día ocurrió que al ir caminando su hacha se cayó al río. El leñador se quedó muy triste y dejó de cantar.

De pronto saltó un gran pez a la superficie del río, bajó al agua profunda y le devolvió el hacha. El buen hombre le dio las gracias.

Volvió al bosque donde estuvo toda la mañana y cortó mucha leña para llevar a su hogar.

Apólogos y parábolas

Son composiciones literarias muy parecidas a la fábula y que a diferencia de ésta, sus personajes son personas y no animales.

La parábola y el apólogo tienen como finalidad defender la fe y los principios morales, su intención es didáctica y moralizadora.

Examinemos este ejemplo:

Parábola del Pueblecito Blanco

Había una vez un pueblo pequeño, pero lindísimo. Tenía casitas blancas de pulido mármol, bien alineadas alrededor de una pradera húmeda y fresca.

Durante algún tiempo, el alcalde del pueblo conservó las casitas con mucho esmero, de suerte que sus habitantes eran muy felices y los turistas admiraban la belleza de aquel lugar.

Pero llegó un día en que los ciudadanos se rebelaron contra el régimen del alcalde porque se sentían ricos y llenos de salud. Se negaron a trabajar y a mantener sus casas limpias y relucientes. A la gente le dio por comer caramelos, pasteles y muchas golosinas. Todos los días arribaban al pueblo trenes cargados de pasteles y chocolate.

Entonces, ocurrió lo que la gente temía el alcalde, el azúcar quedó amontonado junto a las casitas blancas y fue socavando los cimientos. Vinieron los ratones y empezaron a poner sus crías en los agujeros. Los vecinos se sentían muy molestos con la presencia de aquellos malditos roedores que les quitaban el sueño y el buen humor.

Al cabo de unos años, el aspecto que ofrecía el pueblito era francamente desolador. Las casas estaban en ruinas, negras y feas por la suciedad y el descuido.

Preocupado por esto, el alcalde reunió a los vecinos y les dijo que eran unos irresponsables, que la riqueza los había envanecido y les había convertido en una comunidad de holgazanes y perezosos que no servían de nada. Les prohibió comer golosinas y les ordenó levantarse para arreglar sus casas hasta dejarlas brillantes.

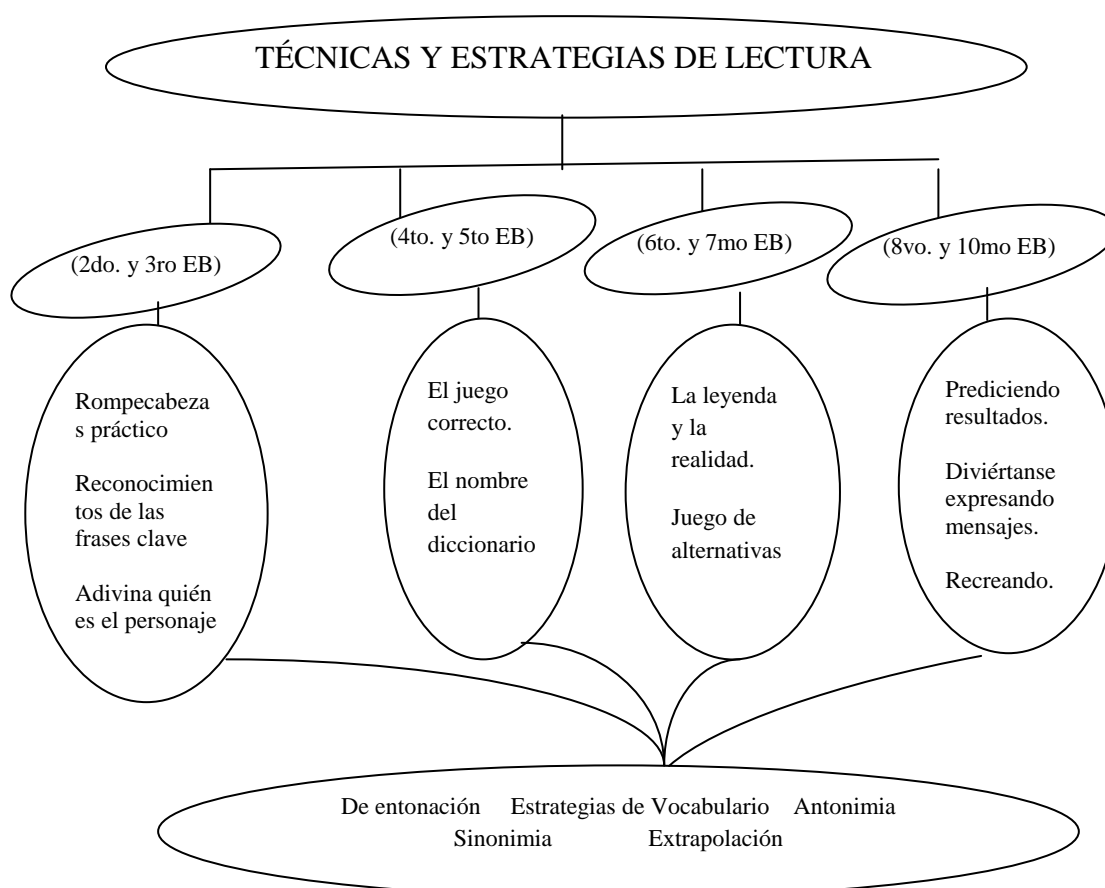
La gente aplaudió a su alcalde, porque comprendió que él tenía razón.

Efectivamente, los vecinos fueron a sus casas y enterraron los sacos de azúcar y las golosinas. Llamaron a los albañiles y cada uno arregló su casita, que volvió a brillar como el mármol alrededor del prado. Todos los habitantes se sintieron nuevamente felices y llenos de salud.

Por lo que se recomienda a los educadores que escojan los artículos de lectura que aporten positivamente en la formación de principios morales, estéticos, religiosos, sociales en el plano biopsico, social y afectivo.

Gráfico No. 10

Técnicas y estrategias metodológicas para la lectura



Fuente: PsicoPedagogia.com. Psicología de la Educación para padres y profesionales.

<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>

Las estrategias metodológicas dependerán de los tipos de lectura y años de educación básica.

Los procedimientos empleados deberán ajustarse a las etapas del proceso lector (prelectura, lectura, poslectura) y a la creatividad del maestro y los estudiantes.

Las siguientes estrategias metodológicas contemplan únicamente ideas básicas.

a) Para Segundo y Tercer año de Educación Básica

Rompecabezas poético

Objetivo: Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.

Material: Poema

El mismo poema, escrito en versos, en pedazos de papel.

La paloma

La paloma

UN PALITO

AL VOLVER

LA PALOMA

aletea al volar

A SU LINDO

ALETEA

ELLA LUCE

y en el pico

ella luce

un palito

al volver

a su lindo

palomar

Indicaciones básicas al procedimiento

Leer el poema. Fragmentar el poema. Buscar posibilidades de reorganización de los versos.

Responder a preguntas generadoras.

Lectura denotativa

¿Qué hace la paloma para volar?

¿Qué luce la paloma en el pico?

¿A dónde vuelve la paloma?

Se pide que los estudiantes respondan con expresión corporal: trotar, reptar, etc.

Lectura connotativa

¿Para qué lleva en el pico la paloma un palito?

¿De dónde lo ha sacado, ha destrozado con eso el árbol?

Reconocimiento de las frases claves

Objetivo: Inferir significados

Material: Poema

Indicaciones básicas al procedimiento

Leer el poema en voz alta con buena entonación.

Juzgar con preguntas generadoras

¿Qué le pasa al niño? (denotativa)

¿Qué debe hacer para curarse? (connotativa)

¿Qué siente en la garganta? (denotativa)

El maestro planteará otras preguntas, respetando el tipo de lectura.

A base de estas preguntas deben decir cuáles son las frases más importantes, y ¿por qué?

Copiamos a continuación el poema "El Primer Resfriado", que puede ser un modelo para sacar frases clave.

El Primer Resfriado

Celia Viñas

Me duelen los ojos,

me duele el cabello,

me duele la punta

tonta de los dedos.

Y aquí en la garganta

una hormiga corre

con cien patas largas.

¡Ay!, mi resfriado,

chaquetas, bufandas,

leche calientita

y doce pañuelos

y catorce mantas

y estarse muy quieto

junto a la ventana.

Me duelen los ojos,

me duele la espalda,

me duele el cabello,

me duele la tonta

punta de los dedos

Ejemplo de frases clave:

El niño está resfriado

Tiene dolor de garganta

Le duele todo el cuerpo

Debe abrigarse, etc.

Adivina quien es el personaje

Objetivo: Identificar elementos explícitos del texto.

Plantear discusiones sosteniendo sus opiniones.

Material: Cartulinas en tiras de unos 30 por 14 cm., tantas cuantos grupos de alumnos hay.

Marcadores de varios colores. Cuento corto

Indicaciones básicas al procedimiento

Leer el cuento Responder preguntas, como:

¿De quién habla?

¿Qué se dice de esa persona? (Lectura Denotativa)

¿Qué es lo que se hace?

¿Por qué lo hace?, etc.

Se puede trabajar con textos biográficos; en este caso se realizará con una leyenda.

EL Flautista y el Cazador

Había una vez un flautista que iba caminando de un pueblo a otro. Tenía una flauta mágica: él tocaba, la gente se ponía a bailar y no podía dejar de bailar.

Un día el flautista pasó por un campo y vio que un hombre tenía su escopeta lista para matar a un pajarito. El flautista comenzó a tocar y así el cazador bailó y bailó, y no pudo parar y el pajarito arrancó.

Fue así como este músico usó para siempre su flauta en ayuda de los más débiles.

b) Para cuarto y quinto años de Educación Básica

Palabras

Objetivo: Distinguir las principales acciones que arman el texto

Material: Texto de una carta

Indicaciones básicas para el procedimiento

Leer el texto

Comentar el texto

Identificar las palabras cortas (una, dos y tres letras)

Organizar un mensaje con el mínimo de las palabras obtenidas

Ejemplo de la lectura:

“Una carta para mamá”

Guayaquil, 12 de noviembre de 1992.

Querida mamacita:

Estoy feliz porque la comadre Agripina me entregó una carta tuya. Me alegro que ustedes estén bien, pero los extraño mucho.

Mamacita: quiero regresar a la casa aquí en la ciudad he tenido problemas. Al principio no tenía donde dormir ni qué comer, hasta que me encontró Luciano, un compañero de la escuela. El me llevó a donde vive un comerciante de medias y pañuelos. Este señor me dio para que los venda en la Bahía, pero me paga muy poco. Cuando regrese a casa, quiero que me des un plato de patacones y pescado frito, también quiero comer ricas piñas y los plátanos que hay en nuestra finca.

Ahora si que extraño a mi pueblo y a mi familia. Regresaré pronto.

Te quiero mucho

NICO

Lenguaje telegráfico:

Agripina entregó carta. Alegre ustedes bien, extraño mucho. Quiero regresar. En ciudad, problemas. Principio no donde dormir ni comer, Luciano llevó comerciante medias, pañuelos, vendo Bahía. Paga poco. Regreso casa, quiero plato patacones, pescado frito, ricas pinas, extraño pueblo, familia. Regreso pronto.

Quiero mucho:

NICO.

El juego del diccionario

Objetivo: Enriquecer el vocabulario de los alumnos facilitando la comprensión y la comunicación oral y escrita

Material: Tarjetas con palabras desconocidas

Indicaciones básicas al procedimiento:

Escribir palabras nuevas relacionadas con un tema específico

Formar grupos, cada grupo recibe un número igual de tarjetas, con las palabras elegidas de la lectura.

El grupo debe buscar en su diccionario esas palabras y escribir su significado al reverso de la tarjeta.

Una vez que ha descubierto el significado de las palabras, los grupos anuncian que están listos y entonces se dice la palabra encontrada y su significado. Si el grupo acertó esa

tarjeta se coloca en la pared; si se equivocó," chupa " la tarjeta del grupo de la derecha y debe buscar su significado.

Así hasta que algún grupo se quede sin tarjetas, él será el ganador. Se sigue el juego hasta que no quede ningún grupo con tarjetas.

Ejemplo de las palabras seleccionadas de la lectura:

NÓMADA SEDENTARIO RECOLECTOR MODELAR FENÓMENO FORMATIVO
CULTURA UBICAR VASIJA FIGURÍN FERTILIDAD, etc.

Se pueden dejar tarjetas en un clavo en la pared, ensartadas en un poco de piola, a fin de que los alumnos las vean continuamente y se familiaricen con ellas.

NÓMADA

VASIJA

RECOLECTOR

MODELA

c) Para sexto y séptimo años de Educación Básica

La leyenda y la realidad

Objetivo: Reconocer el tipo de textos narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo

Material: Leyenda ecuatoriana

Indicaciones básicas al procedimiento

Leer en silencio la leyenda.

Responder la pregunta

¿Conocen ustedes alguna leyenda ecuatoriana?

En base de las respuestas de todos los que quieran contestar, el profesor propone un concepto de leyenda: si hay algo que añadir o corregir para que el concepto no sea falso (no importa que sea incompleto).

Todos comentan; el maestro estimula a los callados, y va dirigiendo la discusión, hasta que haya un consenso.

Se puede trabajar con esta leyenda para reforzar.

La Dama Tapada

Hace más de doscientos años en las calles apartadas de Guayaquil, los trasnochadores veían la Dama Tapada. Anoche vi a la Dama Tapada, contaba en una reunión de amigos, el Fulanito. Son puros cuentos, respondía el amigo con aires de valentón. Yo nunca he tropezado con ella.

Nunca se la ve antes de las doce de la noche, ni después de las campanadas del alba, opinaba otro asistente a la reunión. Según la leyenda, la Tapada era una dama de cuerpo esbelto y andar garboso, que asombraba en los vericuetos de la ciudad y se hacía seguir por los hombres.

Nunca se supo de dónde salía. Cubierta la cabeza con un velo, sorpresivamente la veían caminando a dos pasos de algún transeúnte que regresaba a la casa después de divertirse. Sus almidonadas enaguas y sus amplias polleras sonaban al andar y un exquisito perfume dejaba a su paso.

Debía ser muy linda. Tentación daba alcanzarla y decirle una galantería. Pero la dama caminaba y caminaba. Como hipnotizado, el perseguidor iba tras ella sin lograr alcanzarla.

De repente se detenía y, alzándose el velo se enfrentaba con el que la seguía diciéndole:

Míreme como soy... Si ahora quiere seguirme, sígame...

Una calavera asomaba por el rostro y un olor a cementerio reemplazaba el delicioso perfume.

Paralizado de terror, loco o muerto quedaba el hombre que la había perseguido. Si conservaba la facultad de hablar, podía contar luego que había visto a la Tapada.

Juego de Alternativas

Objetivo: Establecer secuencias entre los elementos del texto

Material: Un cuento

Indicaciones básicas al procedimiento

Leer el texto

Plantear preguntas generadoras

(El maestro deberá especificar al procedimiento en relación al objetivo).

La casa de Halvar

(Adaptación de un cuento popular sueco)

En las altas colinas de Suecia, existe una gran casa vacía, construida con piedras de muy extrañas formas. La gente del vecindario la llama "La casa de juego de los niños", porque ha sido el lugar de juego favorito de los niños durante muchos años, más de lo que puede recordar ninguna persona viviente. ¿Cómo llegó allí la casa?

Unos dicen que, hace muchos años, perteneció a un gigante llamado Halvar, un gigante muy poco corriente: el único gigante pobre que ha existido. Halvar era pobre porque siempre estaba regalando cosas. Esto le hacía feliz, y todos aquellos que le conocían le apreciaban.

En los días de sol, Halvar se sentaba sobre su enorme roca de puerta de su casa y hablaba con la gente que pasaba por delante, camino de la ciudad que había en el valle.

Cierto día, Halvar vio que un desconocido se acercaba, llevando consigo una vaca. ¡Qué vaca! La pobre solo era piel y huesos, y su propietario no parecía estar mejor. Halvar no recordaba haber visto una pareja de peor aspecto.

- Buenos días señor - dijo tristemente-, podría decirme si ¿voy bien para ir a la ciudad del valle?

- Sí, éste es el camino- replicó Halvar-. ¿Vas al mercado a vender tu vaca?

Sí- contestó aquel-. Mi mujer y yo compramos una pequeña granja. La vaca estaba incluida. Ya puedes ver qué saco de huesos viejos es la pobre.

Quizá la pueda cambiar por harina.

"Las cosas nos han ido muy mal; mi mujer y yo hace meses que no comemos nada bueno. Nuestras gallinas no ponen huevos. La mala hierba crece en los campos tan de prisa que

no puedo cortarla, y ahoga el trigo; por esto, apenas tenemos harina para hacer una rebanada de pan".

"Pero mejor será que vayas al mercado. Ahora estará lleno. Quizá tenga suerte y pueda cambiar esta bestia que no me sirve para nada".

El campesino saludó, llevando la mano a su sombrero de paja, y comenzó a andar. -Espera un momento- dijo Halvar-. ¿Te gustaría cambiar tu vaca por siete cabras gordas?

El campesino no podía dar crédito a sus oídos.

- No pareces más rico que yo- comentó- ¿Por qué vas a darme siete cabras gordas por una vaca huesuda?

- Me agradas- siguió Halvar-, y quiero ayudarte. Deja la vaca en tu corral y mañana por la mañana encontrarás siete cabras gordas en su lugar.

El campesino empezó a sospechar. Nunca había visto una generosidad parecida. Pero la vaca le causaba más molestias de lo que podía valer, por lo que decidió probar suerte.

Así, el campesino fue a casa y puso la vaca en el corral. Estuvo despierto casi toda la noche dando vueltas en la cama.

- ¡Que tonto fui al escuchar al gigante! Se lamentaba- Cuando llegue la mañana, la vaca se habrá ido, el corral estará vacío y yo seré más pobre que nunca.

Al alba, se levantó, se vistió rápidamente y corrió al establo. Abrió la puerta. Sí, la vaca ya no estaba. Pero en su lugar había siete cabras gordas, las mejores que el granjero jamás pudo ver.

Desde aquel día, la suerte del granjero empezó a cambiar. Las cabras daban mucha leche, suficiente para beber, y la sobrante la convertía en queso. El campesino vendía los quesos en el mercado y el dinero lo empleaba en comprar pollos y gallinas. Las gallinas ponían huevos para el granjero y su mujer y los que sobraran los vendían en el mercado; y con el dinero se compraron hermosos vestidos. Y lo mejor de todo era que las cabras se comían las malas hierbas de los campos y así el trigo crecía alto y fuerte. Había trigo suficiente para obtener la harina que el campesino y su mujer necesitaban para amasar todos los panes que deseaban. El campesino vendía el pan en el mercado y compraba muebles nuevos. Con el tiempo, el campesino y su mujer fueron tan ricos que se olvidaron de que habían sido pobres. Y se olvidaron también el pobre Halvar, el gigante.

Un día, el campesino iba a la ciudad para reunirse con el alcalde. El granjero era entonces un hombre muy importante.

Casualmente pasó por delante de la puerta de Halvar, esta vez el campesino iba montado en un precioso caballo pardo.

- Amigo mío- gritó Halvar- ¿No te acuerdas de mí? Párate y quédate a comer. Me gustaría hablar contigo.

El campesino estaba impaciente por continuar su camino.

- Claro que me acuerdo de ti, pero no puedo perder el tiempo ahora- Dijo con enfado-. Tengo cosas más importantes que hacer que charlar con aquellos que no tienen otro trabajo que sentarse a tomar el sol todo el día. Te daré un consejo. Si tienes demasiado para comer, guarda las sobras para el día siguiente. Entonces serás tan rico e importante como yo. Y ahora, ¡adiós!

Halvar vio como el campesino y su caballo partían al galope y se perdían de vista. El sol brillaba, pero Halvar se sentía tan triste que entró en casa y cerró la puerta.

De pronto Halvar sonrió: "No sé por qué tengo que ponerme triste solo porque algunos no saben cómo aceptar la buena suerte -pensó-. Soy feliz ayudando a las personas y seguiré regalando cosas hasta que no me quede nada por dar". Salió, se sentó al sol y habló con la gente y se sintió más feliz que nunca.

Quizá por esto, la casa donde vivía, allá arriba, en las colinas de Suecia, estaba siempre llena de buen humor y felicidad. Y quizá por esto, en el transcurso de los años, los chicos creen que la casa de Halvar es un buen sitio para jugar.

A base de este cuento o de otros, se puede proponer a los estudiantes que hagan diálogos entre el gigante y el campesino, entre la esposa del campesino y el gigante, entre los dos esposos, entre el alcalde y el gigante.

Estrategias metodológicas para la entonación

Rimas sencillas

Objetivo: Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.

Material: Palabras con rimas

Indicaciones básicas al procedimiento

- Escuchar palabras que "suenen" todas de manera parecida.

pequeña boba loco

leña cola poco

seña lola foco

peña amapola coco

- Leer las palabras

- Formar parejas rimadas

La peña y la leña Lola y la amapola Toco el coco

- Leer parejas rimadas

- Construir pequeñas rimas con todas las palabras rimadas

En la peña hay leña,

y la pequeña hace una seña.

La bola de Lola

tiene un amapola

cerquita de la cola

- Leer en forma pausada

- Releer más rápido

Palabras crecientes y decrecientes

Objetivo: Manejar el código alfabético

Materiales: Tarjetas con terminaciones vocálicas, silábicas

Indicadores básicos para el procedimiento

- Formar palabras quitando o agregando letras

e o asilo pasea

te os silo asea

tea osa sil sea

otea cosa il ea

gotea acosa l e

- Leer con la debida entonación y pronunciar y vocalizar las palabras y frases.

- Identificar palabras de difícil o de incorrecta pronunciación.

archipiélago inaugurar murciélago cangrejos íbamos fósforos

- Escuchar la lectura de los fonemas problemas.

- Repetir la lectura (individual, por grupos).

- Corregir su pronunciación.

- Formar frases con las palabras anteriores

- Leerlas con correcta pronunciación y entonación

Vocalización de palabras con iguales sonidos

Objetivo: Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.

Material: Trabalenguas. Coplas

Indicaciones básicas para el procedimiento

Leer en forma silenciosa, repetir en forma pausada y leer en diferente ritmo: lento-rápido

Coplas

En la clase de Matemática
no se cuánto es dos más dos,
en la clase del amor
sé más que el profesor.

En el Mar de las Antillas
se me perdió un alfiler,
el día que lo encuentre
te dejaré de querer.

El ser negro no es afrenta
ni color que quita fama
que el zapato negro luce
en el pie de cualquier dama.

Recitar y memorizar poesías, retahílas

Objetivo: Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y circunstancia comunicativa.

Material: Poesía

Indicaciones básicas para el procedimiento

- Seleccionar la poesía
- Leer la poesía varias veces
- Memorizar
- Recitar la poesía.

Caracol, col, col

saca los cuernos al sol

que tu padre, tu madre

también lo sacó

Caracol, col, col

saca los cuernos al sol

que si no, te mataré

con la vara de José

Retahíla

La pulga en la pata,

la pata en la lora,

la lora en la estaca,

la estaca en la mesa,

la mesa en la sala,

la sala en la casa,

la casa en la esquina,

la esquina en la plaza.

Ejercicios que permiten desarrollar la lectura fonética

Objetivo: Con este ejercicio se pretende que los estudiantes aprendan a reconocer y leer fonemas con rapidez.

Lea con rapidez las siguientes palabras:

BUIFILIA JUIFOBE XVIBJUNES FYKILJE

Este ejercicio propicia la comprensión de las palabras como unidades semánticas.

Lea con la entonación necesaria los siguientes párrafos:

El maestro debe tener en cuenta siempre que los estímulos que recibe y estudian-
 to impulsan por un parte a acelerar su aprendizaje en la expresión oral y escrita,
 y por otra parte, se interesa en interpretar múltiple señales no lingüísticas.

A nivel de comunicación de masa, el lenguaje lingüístico está presente en todas las
 imágenes, como título, como leyenda, como artículo de prensa, de allí que no po-
 demos hablar de una civilización de la imagen; somos todavía una civilización del

aescrituraporquelaescrituraylapalabrasonsiempreterminosquesecomplem
entanenlaestructurainformacional.

Objetivo: Este ejercicio permite el reconocimiento de las palabras por sus elementos.

Lea rápidamente las siguientes palabras que se presentan en forma desordenada:

Te/n/sar Las/pi/tra Exa/nes/me Cia/pru/den Da/ca/cas No/dri/pa

Objetivo: Este ejercicio permite el reconocimiento de las palabras incompletas lo que permitirá al estudiante leer más rápidamente sin deletrear.

Lea las siguientes palabras rápidamente:

l-br-ta c-lo pi- -a r- ar- -s j-ga-

Indicadores básicos para la sinonimia-antonomia

a) Unir con una línea las palabras con su sinónimo correspondiente.

secreto

enojo enfadado

guiar

quebradizo

pequeño bajo

delgado

b) Subrayar el sinónimo correspondiente a cada palabra

FATIGA: cansancio pereza fortaleza

REGALO: derretir obsequio caja

c) Escribir las oraciones cambiando las palabras subrayadas por otras del recuadro que signifiquen lo mismo.

de prisa	curó	deteriorado	calmando
----------	------	-------------	----------

El pañuelo de Anita se ha estropeado

En el camino le iba tranquilizando

La garza se sanó

Carmen iba apresurada

d) Escribir las palabras que tengan significado opuesto

SUAVE duro

LARGO

BONITO

FELIZ

BUEN

e) Reemplazar las palabras subrayadas por sus opuestos o antónimos.

El día está caluroso

La hierba está mojada

El amigo está feliz

f) Reemplazar las palabras subrayadas por sus sinónimos y luego por sus antónimos

La garza se puso

su traje de tiza

sus alas de viento

sus botitas flacas

y su voz de risa

ANTÓNIMOS	SINÓNIMOS
La garza se puso	La garza se puso
su traje de tiza	su traje de tiza
Sus alas de calma	Sus alas de aire
Sus botitas gordas	Sus botitas delgadas
Y su voz de llanto	Y su voz de alegría

g) Buscar en el recuadro y colorear los antónimos de las palabras.

cercano	W	R	L	E	J	A	N	O	P	Y
adelgazar	Z	E	N	G	O	R	D	A	R	Y
comienzo	P	M	T	F	I	N	G	D	O	X
bien	M	A	L	O	O	B	L	E	B	T

Textos complementarios

¿Cómo se salvará?

Un hombre estaba cortando pasto en un potrero, de repente vino un lobo a atacarlo. El hombre trató de atravesar un río. Pero el río traía mucha agua y el hombre no sabía nadar.

Entonces el hombre corrió hasta el puente que se veía cerca. Tuvo mala suerte. El puente estuvo cortado.

El hombre quiso seguir huyendo, pero más allá del puente había un león muerto de hambre.

El lobo estaba cada vez más cerca. El hombre quiso huir rápidamente por el bosque.

Tuvo mala suerte todavía. Había un incendio y él no podía pasar por las llamas.

El hombre miró por todos los lados. Tomó la decisión, y se salvó. ¿Saben ustedes cómo se salvó?

Si no saben adivinen. Es bien fácil.

Cuando sea Grande

(María Fernanda Heredia – ecuatoriana)

Fragmento

¿Qué quieres ser cuando seas grande?

- Yo quisiera ser un puñado de viento.

- ¿Qué?!!!

- Sí, sólo un puñado, no todo de viento. Para poder bailar con las hojas de los árboles y hacerle cosquillas en la cabeza a la montaña más alta.

- No, piensa bien, que quieres ser cuando seas mayor, cuando crezcas.

- Bueno, quisiera sr un redondo granizo.- ¿Un granizo?

- Sí, redondo y grande para poder estar en el jardín cuando caiga con todos mis amigos granizos. Será fantástico poder ver la granizada desde afuera y no desde la ventana.

Sí, y nadie me dirá que me puedo resfriar.

- Lo que quiero saber es qué quisieras hacer cuando seas un adulto, en qué quisieras trabajar.

- Yo quisiera trabajar en la fábrica de las estrellas y las haría más grandes, de mil colores y de otras formas, tal vez cuadradas o en formas de animalitos. También las pondría más abajo para que cualquier niño con solo ponerse en puntas y estirar su mano, pudiera bajar una de ellas.

- Creo que no entiendes.

Ejercicios de Razonamiento Verbal - Lógico – Pensamiento Lateral

Se encuentran un profesor, un ingeniero, un médico y un periodista. Sus nombres aunque no en el mismo orden son José, Orlando, Pedro y Máximo. Se sabe que José y el ingeniero se acaban de conocer; que Pedro se lleva muy bien con el periodista y el médico; que

Orlando es primo del médico y amigo del ingeniero; y que Pedro es profesor. ¿Quién es el periodista?

Profesiones	Profesor	Ingeniero	Médico	Periodista
Nombres				
Orlando				
José				
Pedro				
Máximo				

2.2 Marco de referencia conceptual

En el proceso de la comprensión lectora y la relación con el razonamiento verbal intervienen e influyen varios factores, los cuales han sido analizados fehacientemente en el tema anterior, del mismo que se rescatan algunos términos básicos (signos lingüísticos) que nos ayudarán en la orientación teórico – conceptual del presente trabajo.

Leer

(Dubois, 1991) ha definido como:

Un conjunto de habilidades o una mera transferencia de información.

El producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje.

Un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Comprensión

Es una capacidad o facultad para entender y penetrar las cosas. En psicología, B. Skékely conceptualiza la comprensión como la modalidad de la actividad psíquica, por la cual tiene

lugar la orientación y estructuración de los datos psíquicos en el doble o plano de la realidad subjetiva y objetiva. (Enciclopedia Ciencias de la Educación, Psicología y Pedagogía, 1995, p. 119)

Proceso de la lectura

(Rosenblatt, 1978) dice:

Entiendo la lectura como proceso transaccional, el significado que se crea del texto es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico (culturas, momentos, etc.).

Comprensión lectora

Según Chase y Clark (1972)

La comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión.

Comprensión de lecturas

En didáctica, los ejercicios de lectura que tienden a preparar a los alumnos en el aspecto de la lectura más común en la vida, o sea, la comprensión de un texto por lectura silenciosa. Estos ejercicios son poco practicados en nuestro medio, en tanto que en los países anglosajones esa ejercitación inicia desde el primer año de la primaria. Su utilización y diseminación es de suma importancia. (Enciclopedia Ciencias de la Educación, Psicología y Pedagogía, 1995, p. 119)

Razonamiento verbal

El razonamiento verbal se apoya en palabras sobre todo en el significado de las palabras, así se pone de manifiesto: sinónimos, antónimos, completación de frases, interpretación de refranes, analogías, selección lógica y clasificación verbal.

Sinónimos

En este sentido estricto se puede decir que no existen palabras con significados iguales, pero si se considera la base significativa de un término puede asignarse la acepción más idónea para ese término. (Prado, Enríquez y Enríquez, 2009, p.3).

Antónimos

Los antónimos son palabras que perteneciendo a la misma categoría gramatical expresan significados opuestos o contrarias. De manera que, el antónimo de un adjetivo tendrá que ser otro adjetivo, el de un sustantivo otro sustantivo, etc. (Prado, Enríquez y Enríquez, 2009, p.18)

Analogía

Se llama analogía a la relación de semejanzas que existe entre dos cosas distintas. La analogía es una forma de razonamiento mediante el cual se determinan y establecen semejanzas, relaciones o coincidencias entre dos cosas diferentes. Cuando se habla de analogías entre palabras, se dice que es aquella que se establece entre dos términos que mencionan dos cosas distintas, y que pueden referirse a cualquier aspecto la realidad objetiva o subjetiva.

Conceptualmente las analogías son las relaciones entre palabras a partir de una premiosa para determinar la misma relación entre varias alternativas. Por ello, la analogía establece

la semejanza de relación y no de palabra a palabra. (Prado, Enríquez y Enríquez, 2009, p.48).

Selección Lógica

Son actividades que evalúan la habilidad para utilizar el razonamiento lógico en completar frases cortas acerca de situaciones o acontecimientos de la vida diaria. (Prado, Enríquez y Enríquez, 2009, p.61).

2.3 Marco temporal y espacial

La investigación de la incidencia del razonamiento verbal en la comprensión lectora relación se realizó en los escolares del séptimo año de Educación Básica de las escuelas particulares de la UTE 2 Zona 3 de la Parroquia Huachi Chico - Huachi Loreto, Cantón Ambato, provincia de Tungurahua en el año lectivo 2009 – 2010.

2.4 Hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

El razonamiento verbal tiene un alto nivel de incidencia en la comprensión lectora del séptimo año de Educación Básica de las escuelas particulares de la UTE 2.

2.4.2 Hipótesis específicas

- Las dificultades en la comprensión lectora, incide en un limitado razonamiento verbal.
- La fundamentación conceptual determina la incidencia del razonamiento verbal en la comprensión lectora.

- La aplicación de múltiples estrategias que nos facilita la reforma curricular para desarrollar el razonamiento verbal en el área de lenguaje y comunicación logrará la potenciación de la comprensión lectora.

2.5 Variables

2.5.1 Variable independiente

El razonamiento verbal

2.5.2 Variable dependiente

La comprensión lectora

2.6 Indicadores

- Reconocimiento y memoria de los hechos.
- Ideas principales.
- Ideas secundarias.
- Secuencias de acontecimientos.
- Vocabulario (Términos nuevos)

Dificultad para:

- Reconocer significado de palabras y frases.
- Para seguir instrucciones sencillas.
- Para integrar el significado de una frase.
- Fijación de la información
- Retención de la información
- Identificar acciones
- Para el razonamiento verbal y para resumir el texto.

2.7 Matriz de operacionalización de variables

Variables	Parámetro Conceptual	Parámetro Operacional	Indicadores
Variable Independiente Comprensión Lectora	Comprensión Lectora La comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión.	Test	Ideas principales Ideas secundarias Escenarios Personajes Inferencia de significados Nivel semántico Relación entre lector y escritor Relación entre emisor y receptor. Número de estudiantes que aplican la prueba de lectura comprensiva en función de los siguientes criterios: a) Rapidez en la identificación de personajes. Indicios: - Diferenciación de personajes principales y secundarios. - Identificación de atributos de

			<p>los personajes.</p> <p>-Establecer semejanzas y diferencias entre los personajes.</p> <p>b) Secuencia lógica</p> <p>-Determinar secuencias de acciones en orden cronológico.</p> <p>-Inferir el tema que plantea el texto.</p> <p>c) Comprensión</p> <p>-Inferir la idea principal.</p> <p>d) Aplicación</p> <p>-Manifiestar opiniones sobre el texto.</p> <p>-Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.</p>
<p>Variable Dependiente</p> <p>Incidencia en el Razonamiento Lógico y Verbal</p>	<p>Razonamiento Verbal</p> <p>Es la concepción del medio textual para su interpretación lógica, racional, mediante antónimo, analogías, sinónimos, comprensión de</p>	Test	<p>Número de estudiantes que identifican los componentes del razonamiento lógico y verbal:</p> <p>- Sinónimos.</p> <p>- Antónimos.</p>

	<p>textos e interferencias lógicas.</p> <p>Razonamiento Lógico</p> <p>Es el razonamiento no verbal, el que se Inferencia del tema del texto capta a través de la observación de la realidad. En este tipo de razonamiento está la tendencia a la utilización de secuencias, clasificaciones, dibujos o esquemas en el estudio del funcionamiento, comportamiento y comprensión de algo</p>		<p>-Frases incompletas.</p> <p>-Información verbal.</p> <p>- Analogías.</p> <p>- Selección lógica.</p> <p>-Clasificación Verbal.</p> <p>-Estructura Gramatical.</p> <p>-Pensamiento Lateral.</p>
--	---	--	--

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 Unidad de análisis

La unidad de análisis de la presente investigación la constituyeron los alumnos, docentes y autoridades de tres escuelas particulares de la UTE 2 Zona 3 de la Parroquia Huachi Chico - Huachi Loreto del Cantón Ambato.

3.2 Población

La población de estudio estuvo compuesta por 283 alumnos del séptimo año de educación básica, 12 profesores del mismo año de educación básica y 9 directores de las escuelas motivo de esta investigación, que constituyeron la población total para la búsqueda y recolección de la información requerida para este trabajo.

3.3 Muestra: tipo y cálculo.

Por ser un número razonable de elementos, no justifica la aplicación de la fórmula y se trabajó con la totalidad de la población, lo cual permitió una confiabilidad óptima.

Cuadro No. 12

Instituciones Educativas Particulares de las Parroquias Huachi Chico y Huachi

Loreto de la UTE 2 ZONA 3 del Cantón Ambato

Nombre de la Institución	Sostenimiento	Alumnos del Séptimo Año de Educación Básica	Director	Profesor
CENEDI	Particular	No tiene	1	No tiene
GLEEN DOMAN	Particular	No tiene	1	No tiene
ECUATORIANO HOLANDÉS	Particular	No tiene	1	No tiene
ÉLITE EDUCATIVA	Particular	No tiene	1	No tiene
IBEROAMERICA	Particular	15	1	1

PAULO FREIRE	Particular	20	1	1
RICARDO DESCALZI	Particular	32	1	1
SUIZO	Particular	18	1	1
BOLIVARIANO	Particular	18	1	1
GONZÁLEZ SUÁREZ	Particular	136	1	4
HUELLITAS SCHOOL	Particular	No tiene	1	No tiene
PESTALOZZI	Particular	17	1	1
PLANETA AZUL	Particular	12	1	1
SIGLO XXI	Particular	15	1	1

Fuente: Estadística Educativa – Dirección Académica Institucional – Año Lectivo 2009 – 2011

Los datos que se presentan en la definición de la población se muestran en el cuadro N.12 en el que se detalla el nombre de las diferentes instituciones particulares pertenecientes a la UTE 2 Zona 3, y el respectivo número de estudiantes, docentes y directores, cuya fuente es el Departamento de Estadística Educativa, de la Dirección de Educación de Tungurahua.

3.4 Tipo de investigación

Entre los diferentes tipos de investigación es importante mencionar los tipos en los que se basa el desarrollo de este trabajo, así se puede determinar que es una investigación documental, descriptiva, de campo., aplicada y se considera que es una investigación enfocada por el alcance y por la factibilidad de su aplicación.

Así se define :

a) Documental

La investigación es documental por que analizó información escrita sobre el Tema Objeto de Estudio

b) Descriptiva

Este tipo de investigación permitió reseñar rasgos, cualidades o atributos de la Población Objeto de Estudio.

c) De Campo

Es una investigación de campo por que se realizó en el mismo lugar donde se producen los hechos, esto es, en las escuelas particulares de UTE 2 Zona 3 de Parroquia Huachi Chico - Huachi Loreto del Cantón Ambato.

d) Aplicada

Es una investigación aplicada por cuanto está encaminada a resolver un problema en un grupo de escuelas particulares de la Parroquia Huachi Chico - Huachi Loreto del Cantón Ambato, sin llegar a una generalización, es decir se encamina a la solución del problema pedagógico didáctico en estas instituciones educativas.

e) Por el Alcance

Es un estudio dirigido a los alumnos y profesores de las escuelas en referencia, de un hecho que aparece en la realidad y que debemos encontrar respuesta a ¿cómo es? , ¿cómo está?, el problema y el alcance de sus variables en procura de encontrar soluciones que posibiliten un mejoramiento instructivo del alumno.

f) Por la Factibilidad de Aplicación

Es un proyecto factible de un modelo práctico que nos permite solucionar un problema prioritario detectado en las escuelas particulares de la parroquia Huachi Chico - Huachi Loreto del Cantón Ambato, como es la relación directa entre la comprensión lectora y el razonamiento lógico y verbal de los escolares.

La investigación se llevará a cabo utilizando técnicas de observación, entrevista, de encuestas, con sus respectivos instrumentos.

3.5 Prueba de hipótesis

Con los resultados obtenidos en el análisis y tabulación de los datos estadísticos se comprobó la incidencia del razonamiento verbal en la comprensión lectora.

Los estudiantes a los que se les evaluó sus destrezas en cuanto a la comprensión lectora y el razonamiento lógico y verbal obtuvieron resultados no bajos, pero si demostraron dificultad en cuanto a contestar algunos de los ejercicios planteados. Lo mismo sucedió en los resultados a nivel nacional registraron resultados muy bajos en la aplicación de las pruebas Aprendo 98 y Ser 2008, lo que demostró que la falta de ejercitación en cuanto al modelo de preguntas conllevó no solo a determinar las dificultades antes mencionadas sino que también a no asociar tanto la comprensión de textos así como también el consiguiente razonamiento lógico y verbal.

El razonamiento lógico y verbal en la aplicación y resolución de ejercicios de comprensión de textos es fundamental para la comprensión de estos, independientemente del tema abordado.

Los desaciertos en los cuestionarios, elaboración de resúmenes, organizadores gráficos y de otras estrategias evaluativas cuya finalidad es la estructuración de ideas, fueron, son y serán resultado de una escasa o pobre lectura comprensiva. Por otro, aunque se lean y releen los textos escritos, si no existen las estrategias para interpretarlos es imposible llegar a una verdadera comprensión y transmisión.

Por ejemplo muchos de los estudiantes cometieron errores en preguntas aparentemente “simples”, por la falta de trabajo previo en cuanto al cómo resolver determinada situación y este aspecto combinado con la conceptualización poco profunda de elementos básicos y de acuerdo al nivel de estudio.

La escasa participación de los estudiantes en el trabajo de actividades de comprensión de textos propuestos en la Reforma Curricular Consensuada, no permitió en diferentes circunstancias y momentos, ampliar el trabajo en sí y por ende favorecer a la lectura comprensiva.

Es en las estrategias que el docente emplea en su labor cotidiana donde se hace la diferencia, los estudiantes requieren de diferentes recursos y medios para asimilar uno o varios conceptos y por consiguiente ser aplicados en situaciones de la vida cotidiana.

3.6 Métodos de estudio

Este trabajo se sustentó en el paradigma cualitativo por que nos permite una comprensión holística del problema y su incidencia en el razonamiento lógico y verbal de los escolares y el tratamiento didáctico de los docentes. En este caso el investigador comparte los hechos o fenómenos, viviendo sus experiencias, lo que determina el conocimiento del problema planteado y la búsqueda de la solución inmediata.

El método de estudio para la presente investigación es de carácter cualitativo pues como se menciona en el párrafo anterior permite la descripción, comparación, clasificación, interpretación y evaluación del problema y objeto que se estudia. Es decir construye descripciones detalladas de situaciones, eventos, hechos, personas, acontecimientos, relaciones, comportamientos que han sido observados de la realidad de la población investigada.

3.7 Técnicas e instrumentos

Las técnicas de recolección de datos utilizadas en la presente investigación fueron las siguientes:

- Entrevista: Esta técnica se aplicó a los directores de las diferentes instituciones educativas de la población de estudio para conocer su punto de vista personal acerca de la incidencia de la comprensión lectora en el razonamiento lógico y verbal de sus alumnos.
- Encuesta: Esta técnica se aplicó a la población de docentes y alumnos para conocer el nivel de comprensión lectora y de razonamiento lógico y verbal.

- Análisis documental: Técnica que se utilizó para el análisis de la bibliografía especializada.
- Observación: La observación directa en el desarrollo de este trabajo permitió recoger la información en fichas.

Los instrumentos fueron cuestionarios, fichas bibliográficas, fichas de observación, listas de cotejo, escalas de valoración.

3.8 Fuentes de información

Sabiendo que las técnicas dependen de información, por lo tanto se pone en consideración que las fuentes primarias que prevalecieron en esta investigación son: la entrevista, la encuesta, la observación, por que tomaron información de primera mano, de fuente directa, de fuente de origen en el mismo sitio de los acontecimientos.

La entrevista

Se aplicó a los directivos institucionales con el propósito de conocer ciertas falencias administrativas – pedagógicas. En cada uno de los planteles del universo de estudio.

La encuesta

Permitió a través de un cuestionario estructurado, recopilar datos provenientes de la población frente al conocimiento sobre comprensión lectora y el razonamiento verbal.

La observación

Al ser una técnica no obstrusiva, permitió verificar comportamientos de la población, no estimulados por los instrumentos de medición. Por sus características permitió el trabajo

con grandes volúmenes de datos, analizar los fenómenos en un todo y abordar a la problemática en una forma global.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y ANÁLISIS

Una vez recopilada la información con su correspondiente tabulación se procede al análisis e interpretación de los resultados para mediante gráficos y tablas interpretar de mejor manera la investigación realizada.

4.1 Análisis de los resultados (encuestas, entrevistas)

Encuesta aplicada a Directores

Objetivo: Determinar conocimientos sobre aspectos relacionados con la Comprensión de Textos.

N. de Encuestados: 9

Denominación del cargo: Directores del Plantel

Función: Coordinación, supervisión y ejecución de labores del personal a su cargo a si como de padres de familia, estudiantes y comunidad en general.

Cuadro No. 13.

Conocimientos sobre Comprensión de Textos-Directores

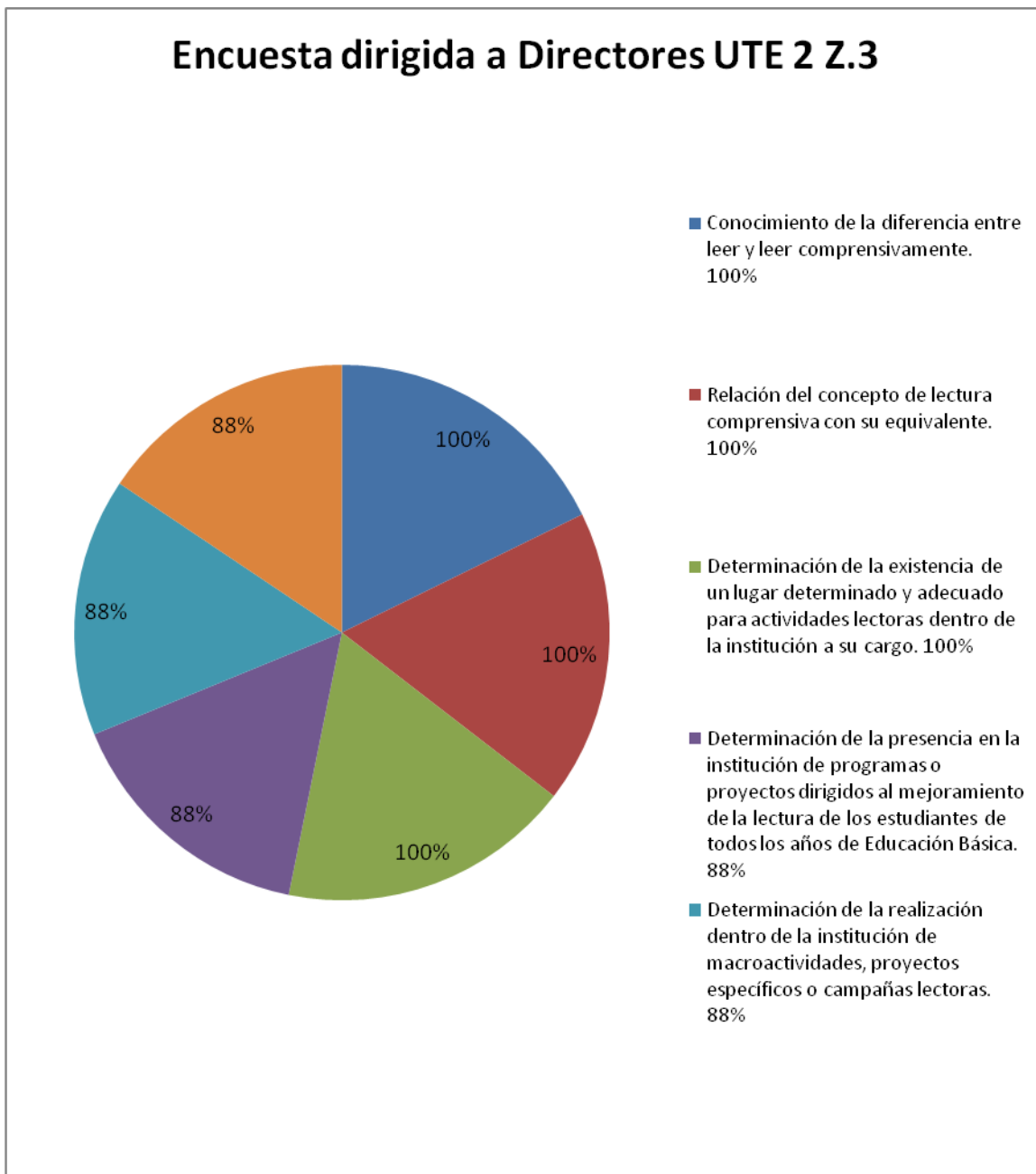
No.	Valor	Frecuencia	%
1	Conocimiento de la diferencia entre leer y leer comprensivamente.	9	100
2	Relación del concepto de lectura comprensiva con su	9	100

	equivalente.		
3	Determinación de la existencia de un lugar determinado y adecuado para actividades lectoras dentro de la institución a su cargo.	9	100
4	Determinación de la presencia en la institución de programas o proyectos dirigidos al mejoramiento de la lectura de los estudiantes de todos los años de Educación Básica	8	88
5	Determinación de la realización dentro de la institución de macroactividades, proyectos específicos o campañas lectoras.	8	88
6	Evocación del nombre de la campaña lectora o proyectos de lectura.	8	88

Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

Gráfico No.11

Encuesta dirigida a Directores UTE 2.ZONA.3



Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

Del total de los encuestados, los valores representativos constituyen los correspondientes al conocimiento de la diferencia entre leer y leer comprensivamente, a establecer la relación del concepto de lectura comprensiva con su equivalente, a la determinación de la existencia

de un lugar determinado y adecuado para actividades lectoras dentro de la institución a su cargo con un porcentaje del 100%, mientras que la determinación de la presencia en la institución de programas o proyectos dirigidos al mejoramiento de la lectura de los estudiantes de todos los años de Educación Básica, determinación de la realización dentro de la institución de macroactividades, proyectos específicos o campañas lectoras, así como la evocación del nombre de la campaña lectora o proyectos de lectura corresponden al 83%.

Lo que señala que los directores y directoras de las instituciones investigadas determinaron conocimientos sobre aspectos relacionados a la comprensión de lecturas y lo traducen a sus respectivas instituciones, sin embargo se puede anotar como observación que en los respectivos documentos investigados sobre la prueba Ser Ecuador 2008 y otros, se hace referencia a la importancia de la evaluación de directores en base no sólo a conocimientos de tipo administrativo o académico sino que también en un sentido de razonamiento verbal y comprensión de textos.

Encuesta Aplicada a Profesores

Objetivo: Determinar conocimientos sobre aspectos relacionados con la Comprensión de Textos.

N. de Encuestados: 12

Denominación del cargo: Profesores de Grado

Función: Coordinación, supervisión y ejecución de labores pedagógicas de los estudiantes a su cargo a si como de padres de familia, y comunidad en general.

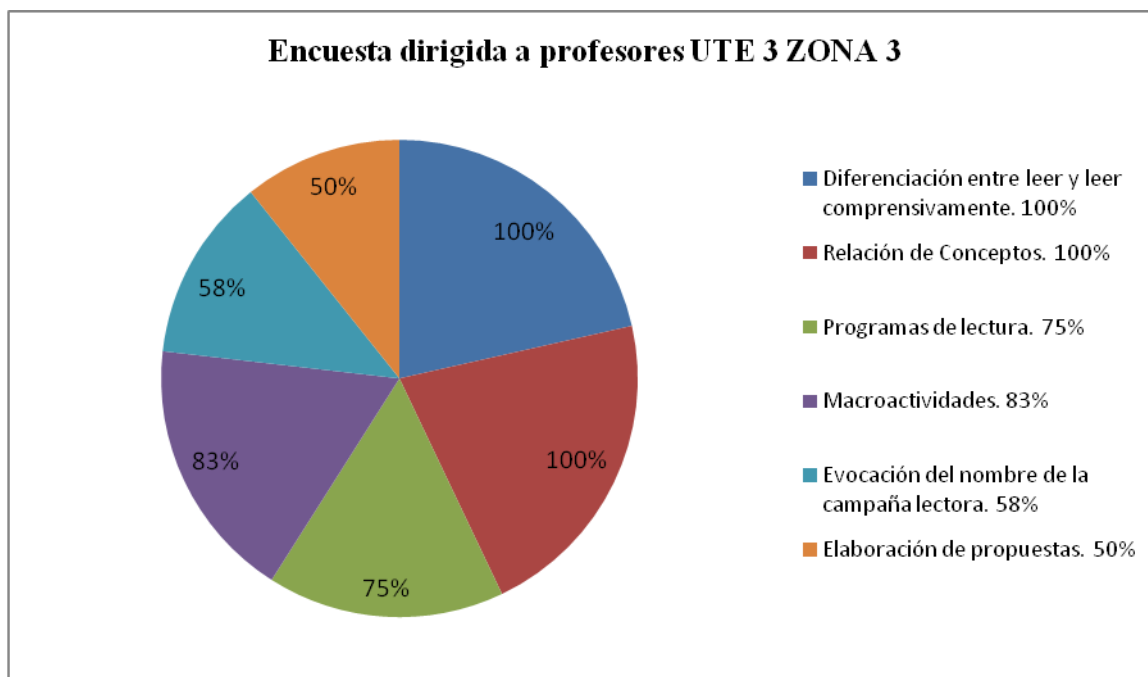
Cuadro No. 14**Conocimientos sobre Comprensión de Textos-Profesores**

No.	Valor	Frecuencia	%
1.	Diferenciación entre leer y leer comprensivamente.	12	100
2	Relación del concepto de lectura comprensiva con el más relativo.	12	100
3	Identificación de programas o proyectos dirigidos al mejoramiento de la lectura de los estudiantes de todos los años de Educación Básica, presentes en la institución.	9	75
4	En los dos últimos años se ha realizado en su institución macroactividades, proyectos específicos o campañas lectoras.	10	83
5	Evocación del nombre de la campaña lectora o proyectos de lectura.	7	58
6	Participación en la elaboración de propuestas para el mejoramiento académico de los estudiantes de manera conjunta con los directivos o responsables de área	6	50

Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

Gráfico No. 12

Encuesta dirigida a profesores UTE 2 ZONA 3.



Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

Del total de los encuestados, los valores representativos constituyen los correspondientes al conocimiento de la diferencia entre leer y leer comprensivamente, a establecer la relación del concepto de lectura comprensiva con su equivalente, a la determinación de la existencia de un lugar determinado y adecuado para actividades lectoras dentro de la institución a su cargo con un porcentaje del 100%, mientras que la determinación de la presencia en la institución de programas o proyectos dirigidos al mejoramiento de la lectura de los estudiantes de todos los años de Educación Básica, corresponden al 75% en tanto que la determinación de la realización dentro de la institución de macroactividades, proyectos específicos o campañas lectoras, corresponden al 83%, la evocación del nombre de la campaña lectora o proyectos de lectura corresponden al 58% y la participación docente en

la elaboración de propuestas para el mejoramiento educativo de los estudiantes, dentro de la institución de manera conjunta con los directivos equivale al 50%

Lo que señaló que los maestros y las maestras de las instituciones investigadas determinaron conocimientos sobre aspectos relacionados a la comprensión de lecturas pero coinciden en la desarticulación de conocimientos, estrategias y concesos, sin embargo se puede anotar como observación que en los respectivos documentos investigados sobre la prueba Ser Ecuador 2008 y otros, se hace referencia a la importancia de la evaluación de maestros en base no sólo a conocimientos de tipo pedagógico sino que también en un sentido de razonamiento verbal y comprensión de textos.

**Test aplicado a Estudiantes de Séptimo año de Educación Básica de la UTE 2 Zona 3
– Provincia Tungurahua – Cantón Ambato**

Objetivo: Determinar la relación existente entre la comprensión lectora y el razonamiento lógico y verbal en los alumnos de séptimo año.

N. de Encuestados: 283

Rol: Estudiantes de Séptimo año de Educación Básica

Función: Participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en sus respectivas instituciones.

El test estuvo orientado sobre la base de diez preguntas en las que se pusieron de manifiesto los componentes del razonamiento lógico y verbal como son sinónimos, antónimos, frases incompletas, información verbal, analogías, selección lógica, clasificación verbal, estructura gramatical, pensamiento lateral así como un aspecto fundamental de la investigación como es la lectura comprensiva.

La estructura del test aplicado tiene similitud en su forma con el modelo de la prueba Ser Ecuador 2008 debido a que empleó la selección como medio de registro de datos o respuestas.

El análisis de cada uno de los elementos aplicados en el test a los estudiantes y mencionados anteriormente se muestra a continuación de cada aspecto estableciendo una relación y comparación con los resultados de la Prueba Ser 2008 en el área de Lenguaje y Comunicación hoy entendida como Lengua y Literatura según la nueva propuesta educativa vigente a nivel del país; y aplicada a los estudiantes del séptimo año de educación básica de todo el país.

Términos como leer, razonar y comprender fueron elementos claves y el objetivo fundamental de la presente investigación. Existe una relación directa entre los elementos mencionados anteriormente debido a que la lectura es una herramienta para el desarrollo del pensamiento y por lo tanto para el acceso de la información, el acto de razonar permite que esa herramienta como lo es la lectura se ponga en práctica emitiendo conclusiones inductivas o deductivas.

Si a ésta relación se le asocia el término comprender se le está otorgando un enfoque más global y amplio porque en ésta combinación ya hay entendimiento del lenguaje oral, escrito y simbólico, que es un requisito necesario en la vida común para el desarrollo de actividades recreativas, de estudio y de trabajo. Hoy por hoy se habla del pensamiento creativo o perceptivo que permite la búsqueda de solución a los conflictos desde otra perspectiva por lo tanto es menester poner de manifiesto que el pensamiento lógico se diferencia del pensamiento lateral por que el primero emplea el razonamiento y el análisis

mientras que el segundo es un pensamiento “libre”, asociativo y permite la solución de problemas desde otro punto de vista.

Con este antecedente se realizó de una manera detallada el análisis de cada una de las variables dependientes e independientes de la investigación realizada en las escuelas particulares pertenecientes a la UTE 2 Zona 3 del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, obteniéndose resultados positivos como así lo indican las respectivas representaciones gráficas.

1. Sinónimos

Instrucción: La palabra que se presenta a continuación consta de una palabra escrita en letras mayúsculas y de cinco palabras escritas en letras minúsculas. De entre estas cinco palabras escoja la palabra cuyo significado es el más **PARECIDO** al de la palabra escrita en letras mayúsculas.

PESCAR

a) Atrapar b) Agobiar c) Fatigar d) Cargar e) Abrumar

Cuadro No. 15

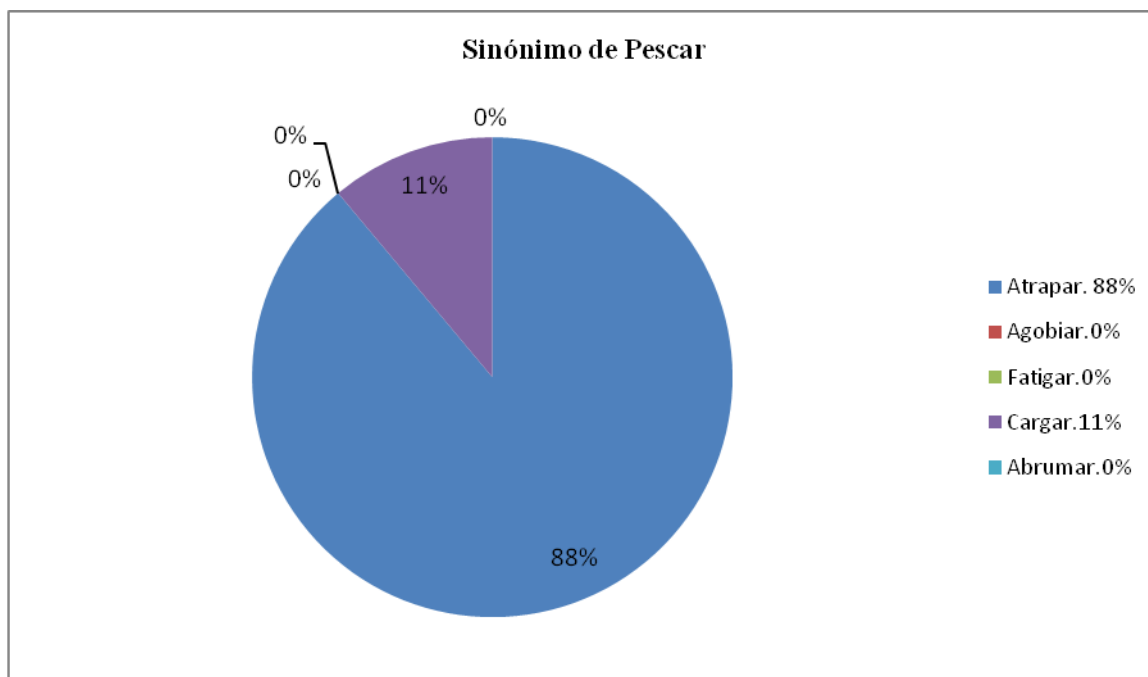
Sinónimos

Valor	Frecuencia	%
Atrapar	250	88
Agobiar	0	0
Fatigar	0	0
Cargar	33	11
Abrumar	0	0

Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

Gráfico No. 13

Sinónimos



Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

El gráfico muestra que 250 alumnos respondieron favorablemente a la pregunta (a) en cuanto al sinónimo de la palabra propuesta correspondiendo de esta manera al 88% mientras que 33 alumnos optaron por la alternativa d, que equivale al 11%. Ningún estudiante optó por las alternativas b, c o e.

Los estudiantes que acertaron en la opción correcta, literal a, tienen asimilado el concepto de sinónimo, el porcentaje restante muestra confusión, debido a que contestaron erróneamente, el justificativo, apresuramiento por contestar en unos casos, en otros por simple asociación y finalmente por no leer o releer la orden dada.

Los resultados obtenidos en esta pregunta tienen relación con los alcanzados en las pruebas Ser 2008 y Aprendo 1996, en los que se evaluaron sinónimos a partir de tablas datos y las

consecuentes lecturas y se determinaron que los errores registrados se deben a que los niños no releen selectivamente el texto ni establecen relaciones entre los datos que les proporciona la lectura.

2. Antónimos

Instrucciones: La palabra que se presentan a continuación consta de una palabra escrita en letras mayúsculas y de cinco palabras escritas en letras minúsculas. De entre estas cinco palabras escoja la palabra cuyo significado es el más **OPUESTO** al de la palabra escrita en letras mayúsculas.

Valor

a) Valentía b) Vergüenza c) Miedo d) Ayuda e) Precaución

Cuadro No. 16

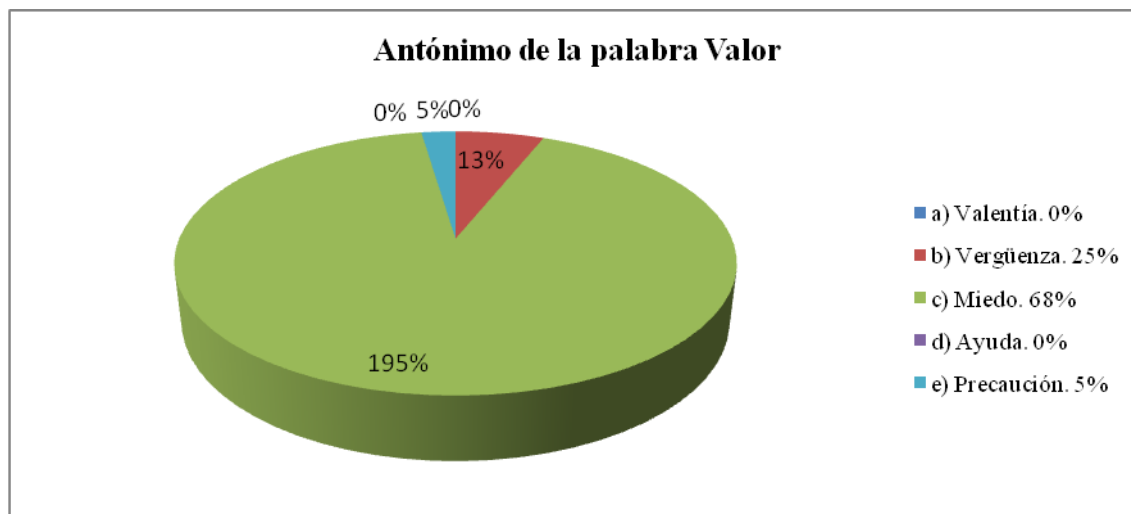
Antónimos

Valor	Frecuencia	%
Valentía	0	0
Vergüenza	13	25
Miedo	195	68
Ayuda	0	0
Precaución	15	5

Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

Gráfico No. 14

Antónimos



Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

El gráfico muestra que 195 alumnos respondieron favorablemente a la pregunta (c) en cuanto al antónimo de la palabra propuesta correspondiendo de esta manera al 68%, mientras que 73 alumnos optaron por la alternativa b, que equivale al 25% y 15 alumnos eligieron la alternativa e, siendo del 5%. Ningún estudiante optó por las alternativas a o d.

La destreza comparar dos elementos del texto para identificar una semejanza o una diferencia requiere comprender las nociones de “semejante” y “diferente”, para relacionar dos elementos del texto y encontrar las características que lo asemejan o diferencian. Identificar diferencias resultó más fácil para los niños y a pesar de aquello los niños no releen selectivamente el texto ni establecen relaciones entre los datos que les proporciona la lectura.

3. Frases incompletas

Instrucción: La frase que se presenta a continuación consta de un par de palabras que tienen una relación entre sí, seguidas por cinco pares de palabras precedidas por una letra minúscula. De estos cinco pares de palabras seleccione el par de palabras que mejor expresa la relación manifestada por el par original.

“Aunque las calificaciones de Jaime eran _____, sus padres estaban _____.”

- a) excelentes - felices b) malas - furiosos c) deficientes - descontentos
d) aceptables - molestos e) muy buenas - interesados

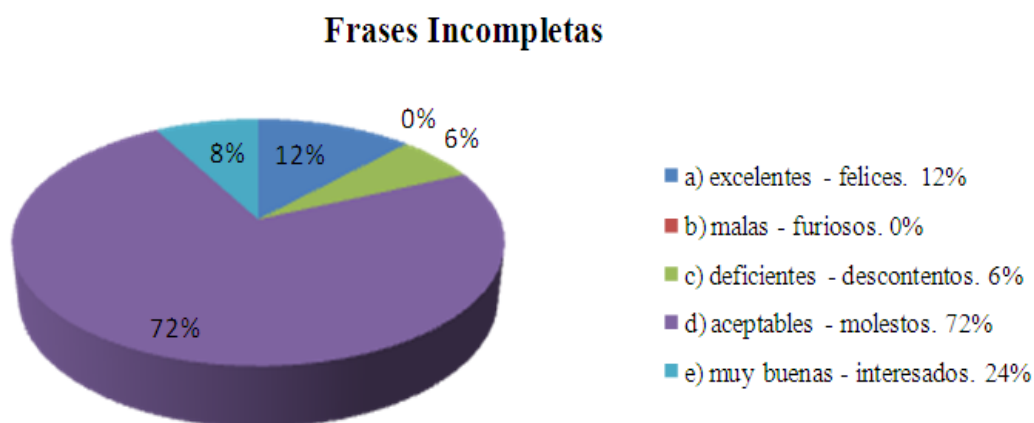
Cuadro No. 17

Frases Incompletas

Valor	Frecuencia	%
excelentes - felices	35	12
malas - furiosos	0	0
deficientes - descontentos	18	6
aceptables - molestos	206	72
muy buenas - interesados	24	8

Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

Gráfico No. 15. Frases Incompletas



El gráfico muestra que 206 alumnos respondieron favorablemente a la pregunta (d) en cuanto a estructuración coherente de frases incompletas correspondiendo de esta manera al 72%, mientras que 35 alumnos optaron por la alternativa a, que equivale al 12%, 24 alumnos escogieron la alternativa e, correspondiente al 8% y 18 alumnos eligieron la alternativa c, siendo del 6%. Ningún estudiante optó por la alternativa b.

En ésta pregunta los estudiantes presentan cierta dificultad en la comprensión literal es decir para abstraer y generalizar a partir de datos.

4. Información verbal

Instrucción: A continuación se presenta el siguiente refrán. Estúdielo, y de las cinco opciones que siguen al refrán escoja la opción que usted piensa es la que describe su significado primordial.

“A buen entendedor, pocas palabras”

- A. La persona inteligente entiende mejor lo que se dice cuando se utilizan pocas palabras.
- B. La persona inteligente comprende fácilmente lo que se le quiere decir.
- C. El amigo comprende de inmediato el problema del amigo; no hace falta explicarle con muchas palabras.
- D. Es difícil hablar con una persona inteligente porque no se pueden utilizar muchas palabras.
- E. La persona inteligente usa pocas palabras cuando habla.

Cuadro No. 18.

Información Verbal

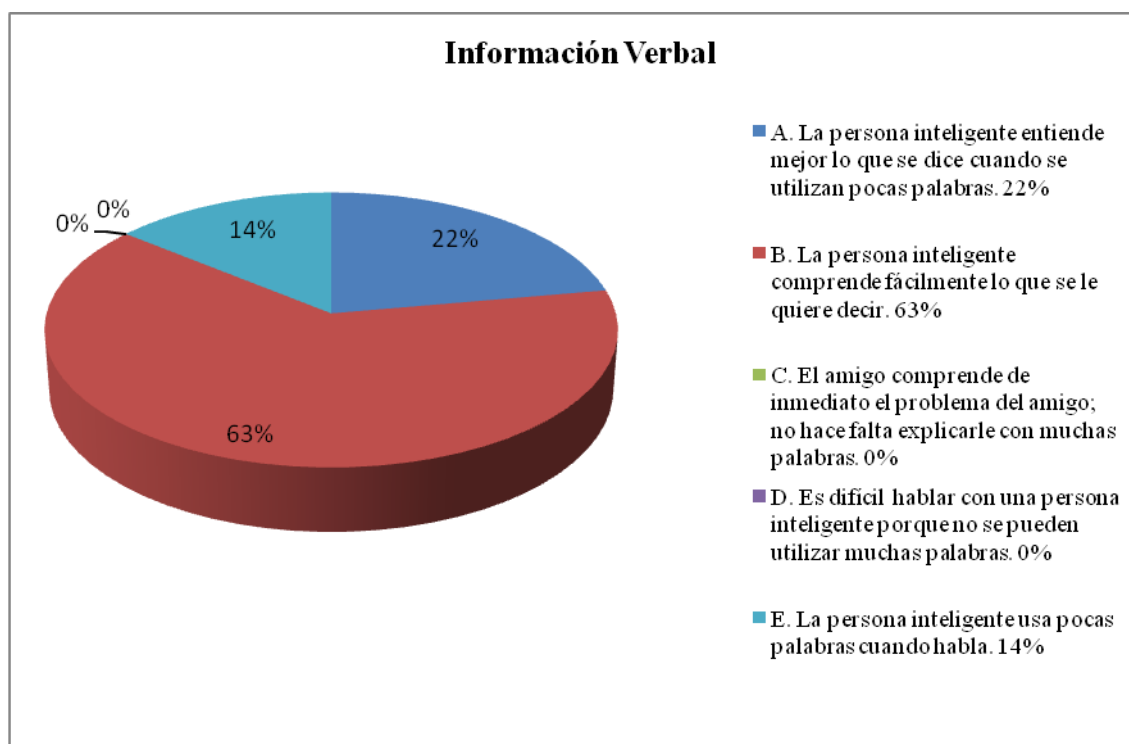
Valor	Frecuencia	%
La persona inteligente entiende mejor lo que se dice cuando se utilizan	63	22

pocas palabras.		
La persona inteligente comprende fácilmente lo que se le quiere decir.	180	63
El amigo comprende de inmediato el problema del amigo; no hace falta explicarle con muchas palabras.	0	0
Es difícil hablar con una persona inteligente porque no se pueden utilizar muchas palabras.	0	0
La persona inteligente usa pocas palabras cuando habla.	40	14

Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

Gráfico No. 16

Información Verbal



Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

El gráfico muestra que 180 alumnos respondieron favorablemente a la pregunta (b) en cuanto a información verbal correspondiendo de esta manera al 63%, mientras que 63 alumnos optaron por la alternativa a, que equivale al 22%, y 40 alumnos eligieron la alternativa e, siendo del 14%. Ningún estudiante optó por las alternativas c o d.

En la destreza correspondiente a inferir el tema o la idea principal que plantea el texto y en su relación con la comprensión literal, los estudiantes demostraron tener dificultad para abstraer, integrar o resumir la idea esencial o al menos lógica.

5. Analogía

Instrucción: De entre estos cinco pares de palabras seleccione el par de palabras que mejor expresa la relación manifestada por el par original.

PIARA:CERDOS::

A) bandada: aves B) pulga: colonia C) colmena: miel

D) mina: cartuchos E) carpeta: madera

Cuadro No. 19

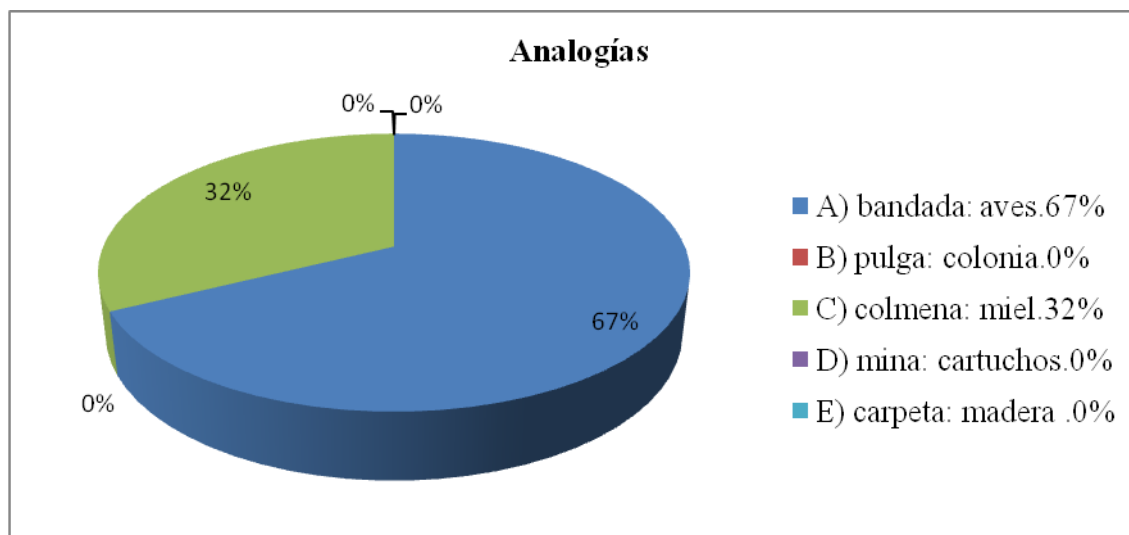
Analogías

Valor	Frecuencia	%
bandada: aves	192	67
pulga: colonia	0	0
colmena: miel	91	32
mina: cartuchos	0	0
carpeta: madera	0	0

Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

Gráfico No. 17

Analogías



Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

El gráfico muestra que 192 alumnos respondieron favorablemente a la pregunta (a) en cuanto a estructuración de analogías correspondiendo de esta manera al 67%, mientras que 91 alumnos optaron por la alternativa c, que equivale al 32%. Ningún estudiante optó por las alternativas b, d, o e.

En las Pruebas Ser 2008 y Aprendo 1996 al ser evaluado el tema de las analogías ubicadas dentro de textos cortos y como destrezas del área de Lenguaje y Comunicación específicamente el de comparar dos elementos del texto los alumnos muestran un dominio del 46.62% lo que demuestra que fue mínima la diferencia obtenida de la investigación, no obstante la falencia de debió a que los estudiantes presentaron dificultad para establecer relaciones de semejanza y diferencia, así como también dificultad para utilizar claves semánticas, sintácticas y fonológicas del contexto.

6. Selección lógica

Instrucción: A continuación se presenta la siguiente afirmación incompleta que describe una situación. De los cinco aspectos que se presentan para completar la situación en la afirmación, señale cuál es el único aspecto necesario sin el cual no existiría la situación.

No puede haber mensaje si no hay

A. Palabras B. Notas C. Mensajero D. Pensamiento E. Lápiz

Cuadro No. 20

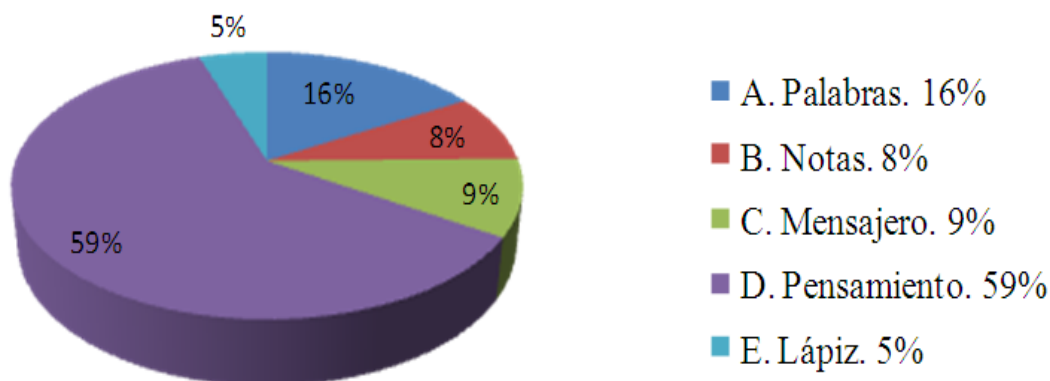
Selección Lógica

Valor	Frecuencia	%
Palabras	46	16
Notas	25	8
Mensajero	28	9
Pensamiento	168	59
Lápiz	16	5

Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

Gráfico No. 18

Selección Lógica



Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

El gráfico muestra que 168 alumnos respondieron favorablemente a la pregunta (d) en cuanto a selección lógica correspondiendo de esta manera al 59%, un grupo de 46 estudiantes se decidieron por la alternativa (a) equivalente al 16% mientras que 25 alumnos optaron por la alternativa b, que equivale al 8%, otro grupo de 28 alumnos optó por la elección c que corresponde al 9% y 16 alumnos eligieron la alternativa e, siendo del 5%.

En esta pregunta los estudiantes optaron por todas las respuestas indistintamente aunque la respuesta acertada tuvo mayor porcentaje se puede notar que el porcentaje alcanzado aunque fue alto, no justifica su resultado y esto debido a que los estudiantes señalan las alternativas guiándose por la “lógica” o las experiencias.

De acuerdo a los resultados de la Prueba Aprendo 1996 y en relación a esta dificultad se determinó que los estudiantes presentaron dificultad en la relectura selectiva, no discriminación de detalles que en términos de destrezas de Lengua y Comunicación se traduce en la inferencia del significado de palabras y oraciones y las relaciones entre ellas a partir del contexto.

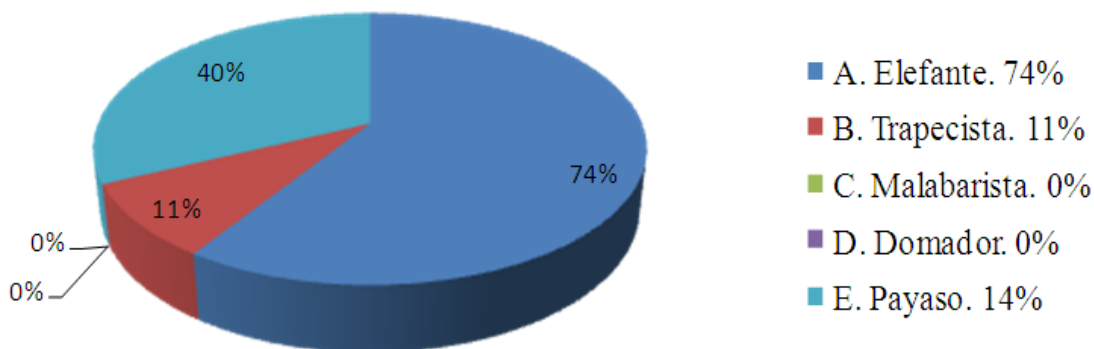
7. Clasificación verbal

Instrucción: En el siguiente ejercicio, indique qué palabra **NO** tiene relación con las otras cuatro. **Circo:** A. Elefante B. Trapecista C. Malabarista D. Domador E. Payaso

Cuadro No. 21. Clasificación Verbal

Valor	Frecuencia	%
Elefante	210	74
Trapecista	33	11
Malabarista	0	0
Domador	0	0
Payaso	40	14

Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

Gráfico No. 19.**Clasificación Verbal****Clasificación Verbal**

Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

El gráfico muestra que 210 alumnos respondieron favorablemente a la pregunta (a) en cuanto a clasificación verbal correspondiendo de esta manera al 74%, mientras que 33 alumnos optaron por la alternativa b, que equivale al 11%, y 40 alumnos eligieron la alternativa e, siendo del 14%. Ningún estudiante optó por las alternativas c o d.

La dificultad presentada se debió a que los estudiantes tuvieron falta de una relectura selectiva, no hubo discriminación de detalles, observaciones similares a las obtenidas en la Prueba Aprendo 1996 en la que no hubo una total identificación de elementos explícitos en el texto, así como también presentaron dificultad para identificar criterios y clasificar datos que en términos de destrezas del área de Lengua y Comunicación corresponde a clasificar elementos mediante un criterio dado en el texto o propuestos por el evaluador.

8. Estructura gramatical

Instrucción: En el siguiente ejercicio hay un grupo de palabras que conforman una oración. Como se observa las palabras no tienen un orden lógico. Si se buscara un ordenamiento correcto: ¿Con qué letra empezaría la primera palabra de la oración?

la mamífero un ballena animal es

A. b B. a C. l D. e E. m

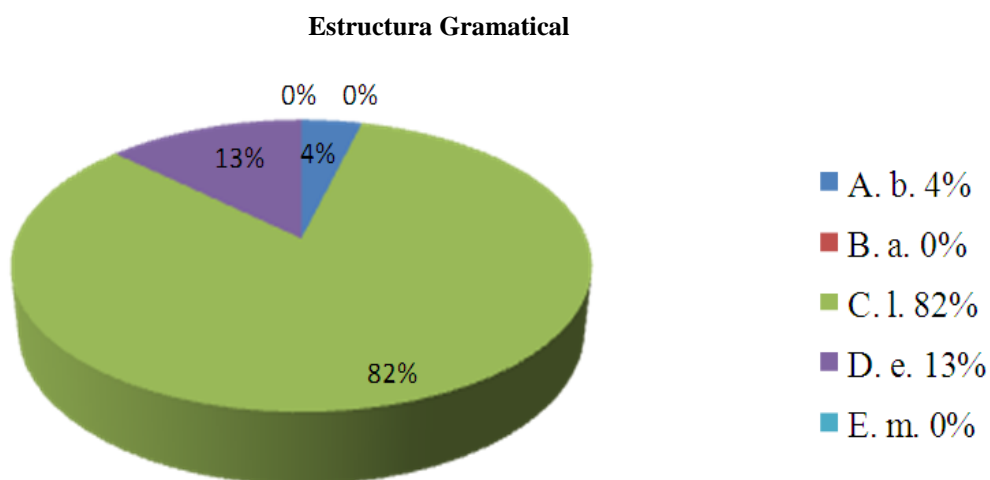
Cuadro No. 22

Estructura Gramatical

Valor	Frecuencia	%
A=b	12	4
B=a	0	0
C=l	234	82
D=e	37	13
E=m	0	0

Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

Gráfico No. 20. Estructura Gramatical



Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

El gráfico muestra que 234 alumnos respondieron favorablemente a la pregunta (c) en cuanto a estructura gramatical correspondiendo de esta manera al 82%, un grupo de 12 estudiantes se decidieron por la alternativa a equivalente al 4% mientras que 37 alumnos optaron por la alternativa d, que equivale al 13%, ningún estudiante optó por las alternativas b o e.

En esta pregunta los niños no reconstruyeron una oración, esto en relación a la organización de ideas mediante secuencias, la causa, no leyeron selectivamente el ejercicio para reconstruir el orden o secuencia en que ocurrieron los hechos, simplemente respondieron en función de sus experiencias, conocimientos previos, deseos o por asociación de ideas.

En la evaluación Aprendo 2008 se evaluó esta destreza en función de un texto corto de lectura y la falencia fue la misma mencionada anteriormente con un porcentaje de fallo a nivel nacional de 15% y de acierto del 40% y para efectos de investigación el porcentaje de error fue del 4% y de acierto del 82% lo que permitió llegar a la conclusión de que a pesar del empleo de textos de lectura o simples ejercicios de aplicación no existió la relectura selectiva.

9. Comprensión Lectora

Instrucción: Lea el siguiente texto y a continuación seleccione la respuesta correcta de acuerdo a las órdenes solicitadas.

Texto N° 1

“Hay muchas especies de aves de las que sabemos que el número de huevos de la puesta es el factor decisivo que determina cuándo la hembra debe empezar a empollar. Si a estos “ponedores indeterminados” se les sustrae uno o varios huevos de la puesta, la hembra intenta completar de nuevo el número inicial. Sólo a partir de un cierto número de huevos en la puesta es posible la incubación. Nuestras gallinas domésticas se encuentran entre estos “ponedores indeterminados”: El avicultor retira diariamente los huevos puestos por

las gallinas – que son, cada vez, un nuevo intento de conseguir la puesta- y logra así que sigan poniendo, día tras día, durante meses y años. Este seguir poniendo a lo largo de un periodo de tiempo prolongado no sólo es propio de las gallinas domésticas: Etólogos americanos estuvieron sustrayendo constantemente de la puesta de un pájaro carpintero hembra un huevo cada vez que el número de huevos en el nido llegaba a tres. Diariamente, la hembra volvía a poner. En setenta y tres días llegó a poner setenta y un huevos. Así pues, el tamaño de la puesta es un estímulo que desencadena la desconexión de la conducta reproductora y la conexión del comportamiento de incubación. Podemos suponer también en este caso el camino pasa por el cerebro, la hipófisis, las glándulas genitales y vuelve de nuevo al cerebro.”

Eberhard Weismann

Los ritos amorosos

1ª El texto aborda el siguiente tema:

- A) Finalización de la fase reproductora.
- B) Estímulo desencadenante en la vida sexual de las aves.
- C) Conducta reproductora de algunas aves.
- D) El caso de las “ponedoras indeterminadas”
- E) El número de especies de aves.

Cuadro No. 23

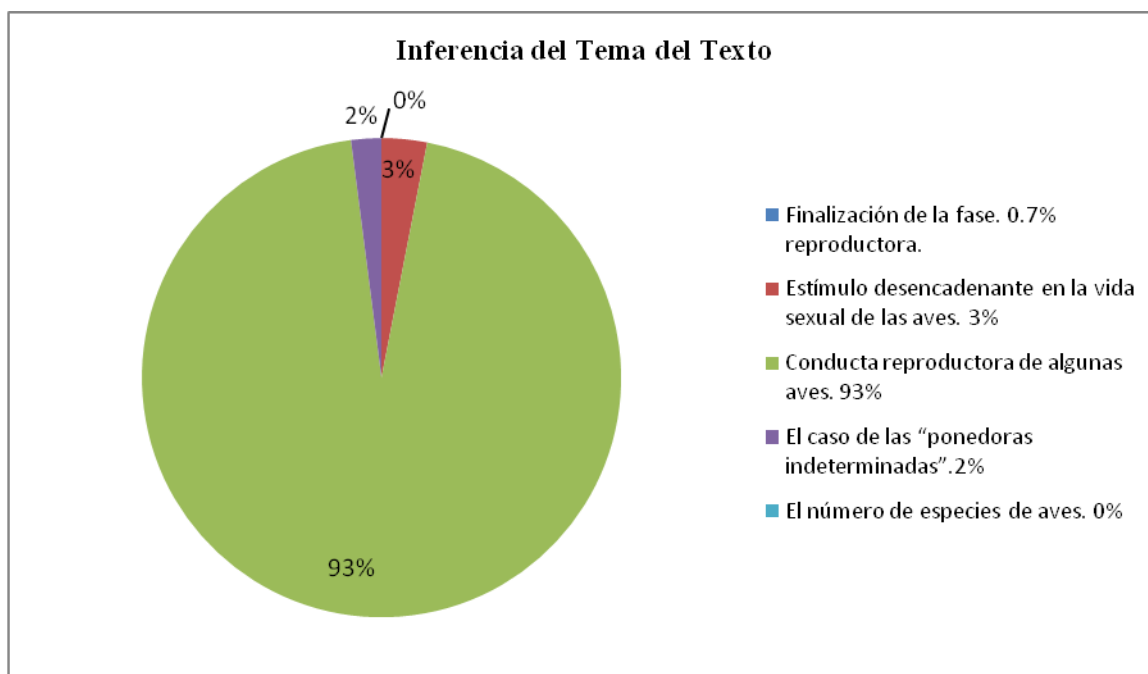
Inferencia del tema del texto

Valor	Frecuencia	%
Finalización de la fase reproductora.	2	0.7
Estímulo desencadenante en la vida sexual de las aves.	11	3
Conducta reproductora de algunas aves.	264	93
El caso de las “ponedoras indeterminadas.	6	2
El número de especies de aves.	0	0

Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

Gráfico No. 21

Inferencia del tema del texto



El gráfico muestra que 264 alumnos respondieron favorablemente a la pregunta (c) en cuanto a la inferencia del tema del texto correspondiendo de esta manera al 93%, mientras

que 11 alumnos optaron por la alternativa b, que equivale al 3%, 6 alumnos escogieron la alternativa d, correspondiente al 2% y 2 alumnos eligieron la alternativa a, siendo del 0.7%. Ningún estudiante optó por la alternativa e.

En esta pregunta se evaluó la destreza sobre la inferencia del tema o la idea principal que plantea el texto relacionándola con la comprensión literal y la dificultad encontrada fue la de abstracción, integración o resumen de la idea esencial.

2ª Un título adecuado para el texto sería:

- A) Estímulo desencadenante de la incubación de las “ponedoras indeterminadas”
- B) Fin de la fase reproductora.
- C) Inicio de la fase incubadora.
- D) El papel del cerebro, la hipófisis y las glándulas genitales en las aves.
- E) La reproducción de las gallinas y de los pájaros carpinteros.

Cuadro No. 24.

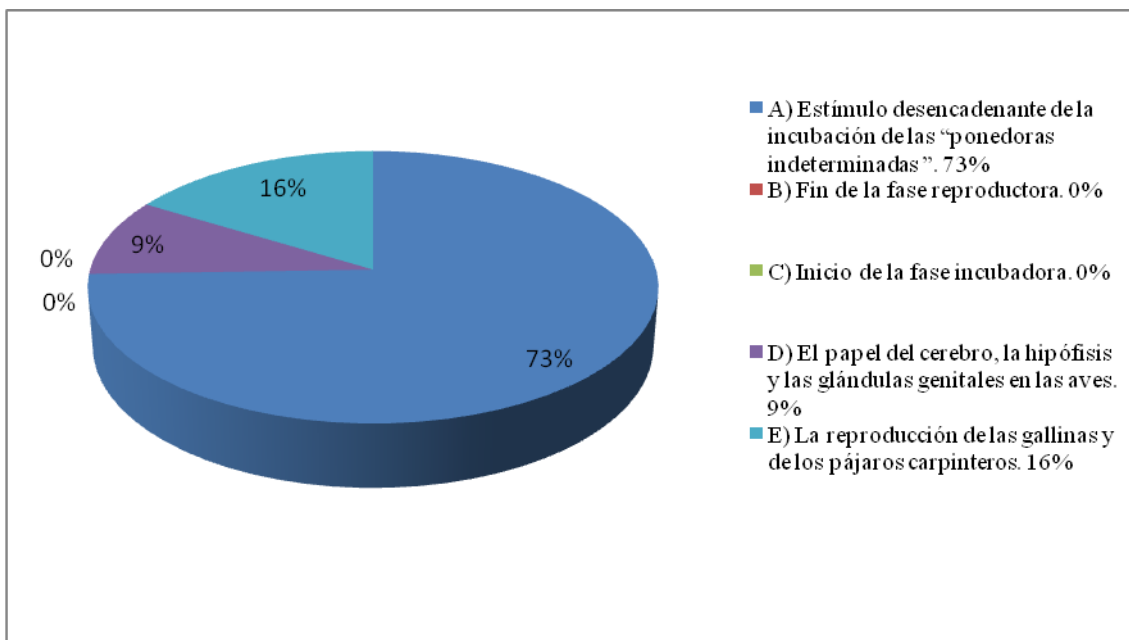
Selección del título para el texto

Valor	Frecuencia	%
Estímulo desencadenante de la incubación de las “ponedoras indeterminadas”	208	73
Fin de la fase reproductora.		0
Inicio de la fase incubadora.		0
El papel del cerebro, la hipófisis y las glándulas genitales en las aves.	27	9
La reproducción de las gallinas y de los pájaros carpinteros.	48	16

Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

Gráfico No. 22

Selección del título para el texto



Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

El gráfico muestra que 208 alumnos respondieron favorablemente a la pregunta (a) en cuanto a la selección de un título para el texto correspondiendo de esta manera al 73%, mientras que 48 alumnos optaron por la alternativa e, que equivale al 16%, y 27 alumnos eligieron la alternativa d, siendo del 9%. Ningún estudiante optó por las alternativas b o c.

El error que se manifestó en esta pregunta correspondió a que los estudiantes seleccionaron una idea particular, muy específica, que se refirió solo a una parte del texto leído esto se produjo porque los niños no logran integrar el contenido del texto en una idea que resuma o exprese lo esencial del mismo. Se quedan detalles particulares o, por el contrario, en ideas muy generales y concuerdan estos resultados de cierta forma con los obtenidos en la Prueba aprendo 1996.

3ª La afirmación principal de texto es:

- A) Muchas aves inician la incubación sólo a partir de cierto número de huevos.
- B) La gallina doméstica y el pájaro carpintero pertenecen al grupo de las “ponedoras indeterminadas”
- C) El tamaño de la puesta es un estímulo que interrumpe la conducta ponedora e inicia la conducta incubadora.
- D) El proceso pasa por el cerebro, la hipófisis y la glándula sexual.
- E) El pájaro carpintero hembra trata de completar un conjunto de tres huevos para iniciar la incubación.

Cuadro No. 25

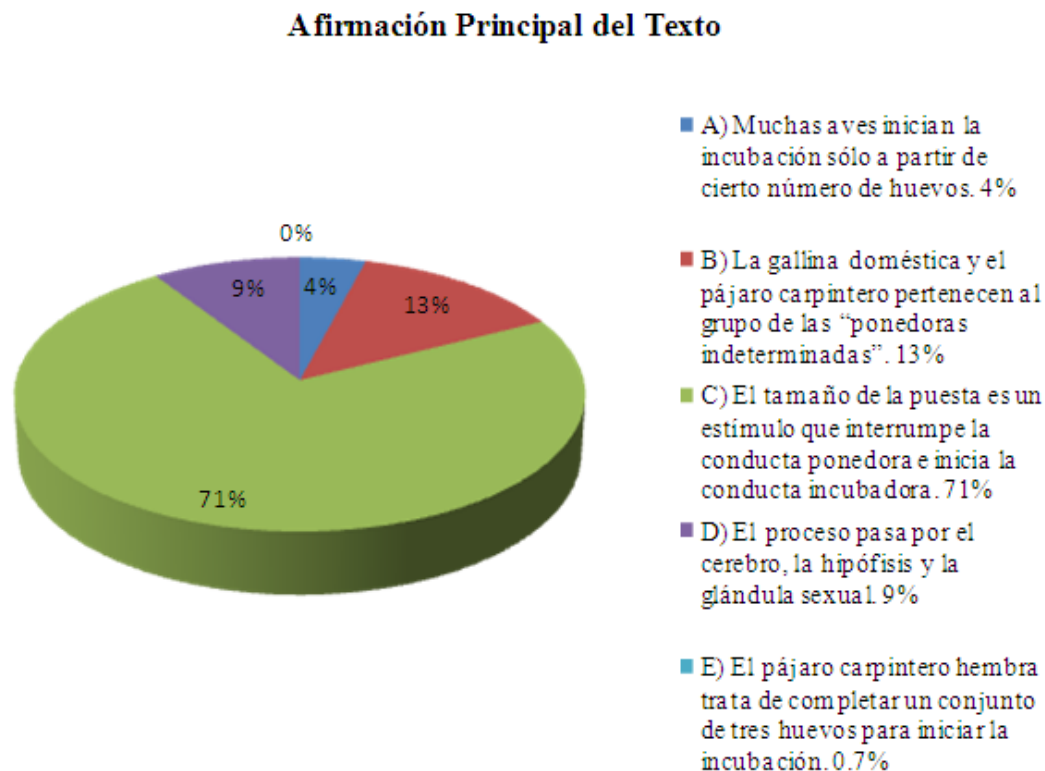
Afirmación Principal del Texto

Valor	Frecuencia	%
Estímulo desencadenante de la incubación de las “ponedoras indeterminadas”	13	4
Fin de la fase reproductora.	38	13
Inicio de la fase incubadora.	203	71
El papel del cerebro, la hipófisis y las glándulas genitales en las aves.	27	9
La reproducción de las gallinas y de los pájaros carpinteros.	2	0.7

Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

Gráfico No. 23

Afirmación principal del texto



Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

El gráfico muestra que 203 alumnos respondieron favorablemente a la pregunta (c) en cuanto a identificar la idea principal del texto correspondiendo de esta manera al 71%, un grupo de 38 estudiantes se decidieron por la alternativa b equivalente al 13% mientras que 27 alumnos optaron por la alternativa d, que equivale al 9%, otro grupo de 13 alumnos optó por la elección a que corresponde al 4% y 2 alumnos eligieron la alternativa e, siendo del 0.7%.

El error encontrado en esta pregunta es que los estudiantes seleccionaron una idea sugestiva, tal vez adecuada para un título, pero que no integra el contenido del texto leído, esto porque los niños no lograron integrar el contenido del texto en una idea que resuma o

expresen lo esencial del mismo. Se quedaron detalles particulares o, por el contrario, en ideas muy generales.

La destreza evaluada y relacionada con el área de Lenguaje y Comunicación corresponde a inferir el tema o la idea principal que plantea el texto asociada con la identificación de elementos explícitos del texto coincidiendo con la falta de una relectura selectiva con la no discriminación de detalles.

4ª Podemos deducir que las “ponedoras determinadas”.

A) Intentan completar de nuevo el número inicial, en caso de sustraérseles uno o dos huevos.

B) Pueden seguir poniendo huevos día tras días, durante meses y años.

C) El tamaño de la puesta o un determinado número de huevos es el estímulo para la incubación.

D) Ponen en el nido un número exacto de huevos y empieza a incubar aunque se le retire la mitad de los huevos.

E) La hembra empieza a empollar tras la puesta del primer huevo.

Cuadro No. 26

Deducción de características

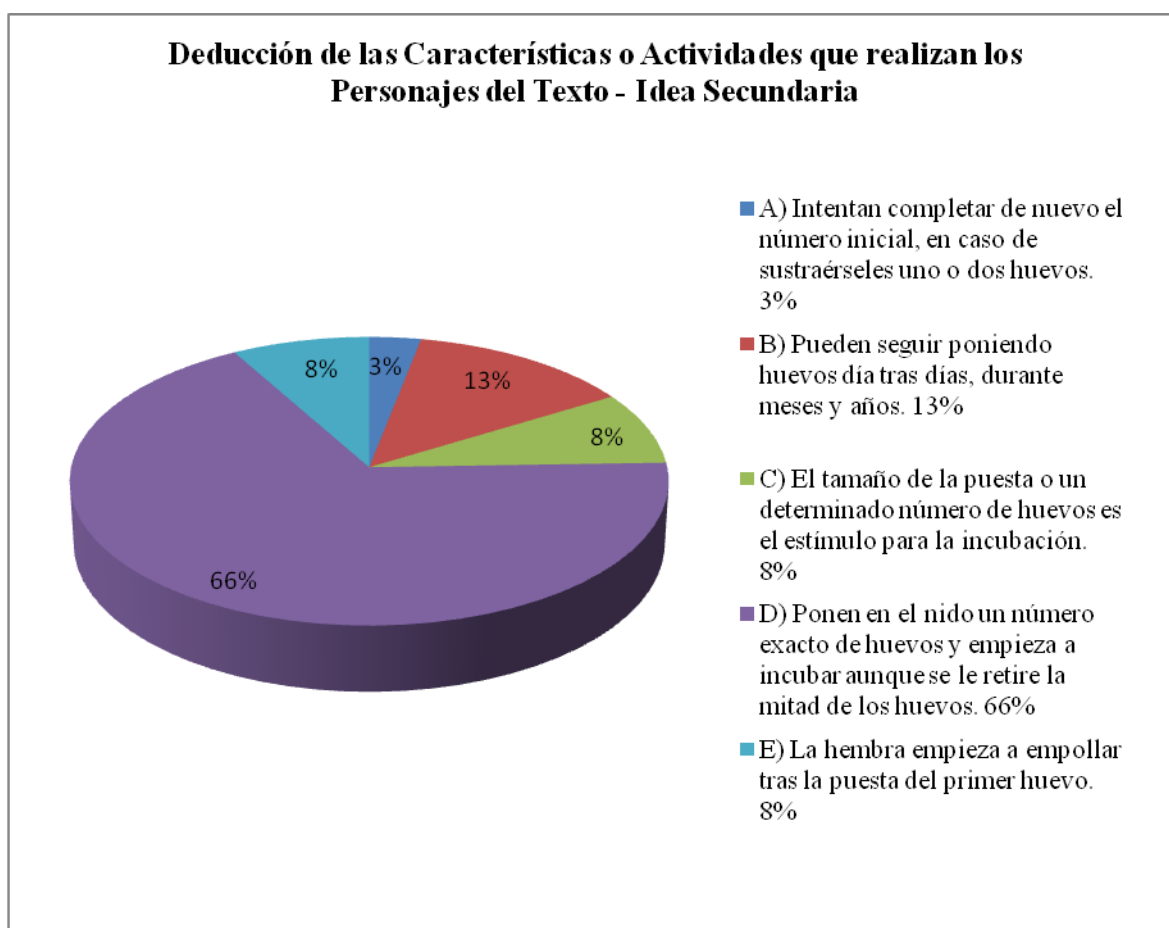
Valor	Frecuencia	%
Intentan completar de nuevo el número inicial, en caso de sustraérseles uno o dos huevos.	10	3
Pueden seguir poniendo huevos día tras días, durante meses y años.	37	13
El tamaño de la puesta o un determinado número de huevos es el estímulo para	25	8

la incubación.		
Ponen en el nido un número exacto de huevos y empieza a incubar aunque se le retire la mitad de los huevos.	188	66
La hembra empieza a empollar tras la puesta del primer huevo.	23	8

Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

Gráfico No. 24

Deducción de características



Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

El gráfico muestra que 188 alumnos respondieron favorablemente a la pregunta (d) en cuanto a deducir las características o actividades desarrolladas por los personajes del texto correspondiendo de esta manera al 66%, un grupo de 37 estudiantes se decidieron por la alternativa b equivalente al 13% mientras que 25 alumnos optaron por la alternativa c, que equivale al 8%, 10 alumnos optaron por la elección a que corresponde al 3% y 23 alumnos eligieron la alternativa e, siendo del 8%.

En relación a la destreza evaluada y correspondiente a distinguir las principales acciones que arman el texto y el orden en que ellos se suceden los alumnos caen en errores por falta de una lectura selectiva, no identificaron ni distinguieron hechos o episodios, esto sucedió como se reflejó en las pruebas Ser 2010 y Aprendo 1996 porque los niños no releen selectivamente el texto para reconstruir el orden o la secuencia en que ocurren los hechos así como también la identificación de acciones al menos las principales. Respondieron en función de sus experiencias, conocimientos previos, deseos o por asociación de ideas.

Cuando no lograron inferir o deducir las características, actividades o personajes del texto, no pueden relacionar los datos para generalizar o derivar una conclusión a partir de los mismos por lo tanto son necesarias más destrezas básicas de inducción-deducción.

5ª La conducta reproductora de las gallinas y del pájaro carpintero puede considerarse que está determinada:

- A) Por factores internos.
- B) Por factores externos.
- C) Por una combinación de factores.
- D) Por la oferta de alimento.
- E) Por una cuestión hormonal.

Cuadro No. 27

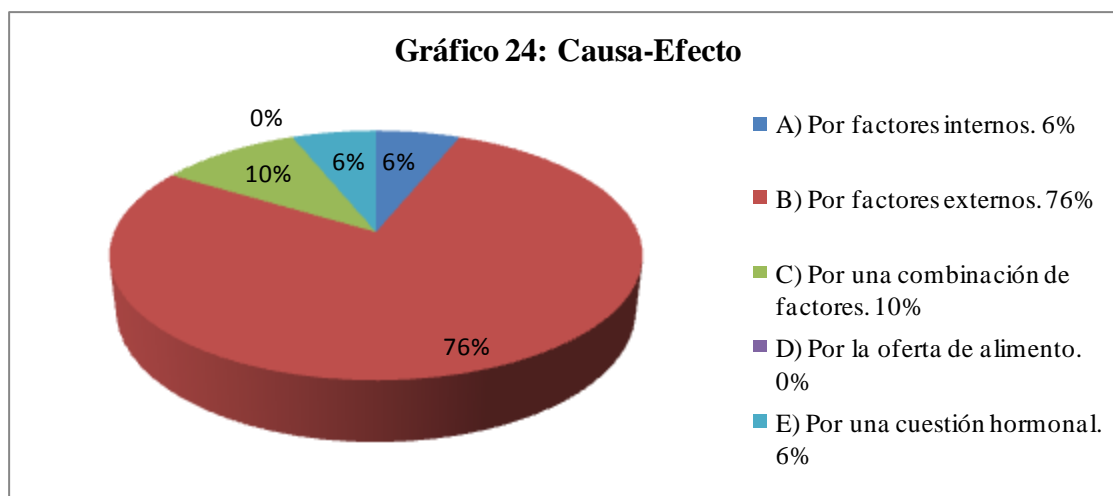
Causa-Efecto

Valor	Frecuencia	%
Por factores internos.	17	6
Por factores externos.	216	76
Por una combinación de factores.	31	10
Por la oferta de alimento.	0	0
Por una cuestión hormonal.	19	6

Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

Gráfico No. 25

Causa-Efecto



Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

El gráfico muestra que 216 alumnos respondieron favorablemente a la pregunta (b) en cuanto a la identificación de ideas secundarias correspondiendo de esta manera al 76%, mientras que 31 alumnos optaron por la alternativa c, que equivale al 10%, 19 alumnos escogieron la alternativa e, correspondiente al 6% y 17 alumnos eligieron la alternativa a, siendo del 6%. Ningún estudiante optó por la alternativa d.

La destreza distinguir causa-efecto que es la se evaluó con esta pregunta exige comprender la relación causa-efecto (motivo-consecuencia) y establecerla entre hechos que constan en la lectura, los errores obtenidos es porque no se identificó la causa de un hecho, la razón fue por que los estudiantes no leyeron selectivamente el texto ni establecieron relaciones entre los datos que les proporcionó la lectura, tampoco distinguieron entre el texto y la paráfrasis.

10. Ejercicios de Razonamiento Verbal - Lógico – Pensamiento Lateral

Instrucción: Lea el siguiente ejercicio y seleccione la respuesta correcta:

Se encuentran un profesor, un ingeniero, un médico y un periodista. Sus nombres aunque no en el mismo orden son José, Orlando, Pedro y Máximo. Se sabe que José y el ingeniero se acaban de conocer; que Pedro se lleva muy bien con el periodista y el médico; que Orlando es primo del médico y amigo del ingeniero; y que Pedro es profesor. ¿Quién es el periodista?

- A) Orlando
- B) José
- C) Pedro
- D) Máximo

Profesiones Nombres	Profesor	Ingeniero	Médico	Periodista
Orlando				
José				
Pedro				
Máximo				

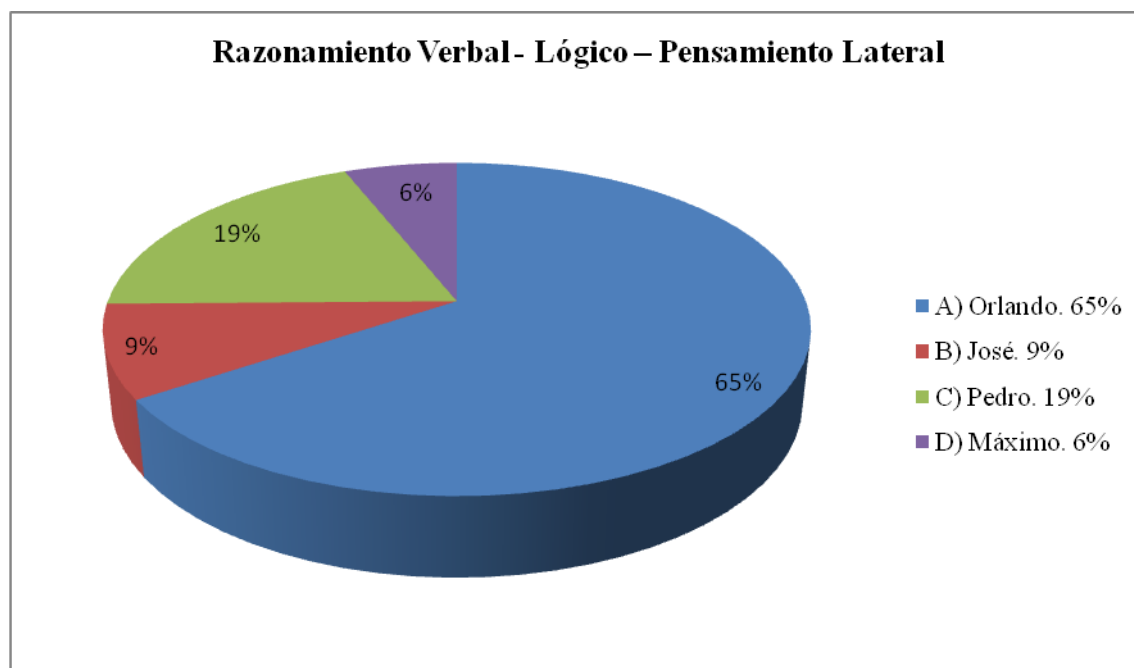
Cuadro No. 28

Razonamiento Verbal –Lógico – Pensamiento Lateral

Valor	Frecuencia	%
Orlando	185	65
José	26	9
Pedro	54	19
Máximo	18	6

Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

Gráfico No. 26. Razonamiento Verbal –Lógico – Pensamiento Lateral



Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

El gráfico muestra que 185 alumnos respondieron favorablemente a la pregunta (a) en cuanto a identificar el profesional solicitado correspondiendo de esta manera al 65%, un grupo de 54 estudiantes se decidieron por la alternativa c equivalente al 19% mientras que 26 alumnos optaron por la alternativa b, que equivale al 9%, y 18 alumnos eligieron la alternativa d, siendo del 6%.

La destreza comparar dos elementos del texto para identificar una semejanza o una diferencia requiere comprender las nociones de semejante y diferente para relacionar dos elementos del texto y encontrar las características que los asemejan o los diferencian, en este contexto el criterio de evaluación para esta pregunta es que los errores se debieron a que los niños escogen un dato que no cumple con las características solicitadas el justificativo es que no releen selectivamente el texto ni establecen relaciones entre los datos que les proporciona el ejercicio o en su efecto la lectura.

Análisis de resultados:

Frente a los resultados de la primera pregunta el grupo de estudiantes evaluados tiene un 88% de acierto en la determinación de sinónimos, el 11% no lo tiene.

Los resultados correspondientes a la segunda pregunta muestran que el 68% de evaluados seleccionan acertadamente en la determinación de antónimos, el 30% no lo realizan.

En la tercera pregunta se pone de manifiesto que el 72% de estudiantes completan de manera lógica frases incompletas, el 26% no lo hace.

Los resultados de la cuarta pregunta expresan que el 63% de los estudiantes describen el significado primordial de refranes, el 36% no lo realiza.

En relación a la quinta pregunta se considera que el 67% de estudiantes realiza analogías, el 32% no las efectúa.

De acuerdo a la selección lógica de palabras en la sexta pregunta se determina que el 59% de estudiantes logra ésta selección, el 38% no consigue la identificación.

En la séptima pregunta relacionada a clasificación verbal se determina que el 74% de estudiantes seleccionan correctamente el elemento que no tiene relación con los demás de acuerdo a sus características particulares, el 25% no lo realiza.

Los resultados correspondientes a la octava pregunta ponen de manifiesto que el 82% de estudiantes estructuran oraciones en orden lógico e identifican orden o secuencias de palabras, el 17% no logran la estructuración gramatical de manera acertada.

La novena pregunta relacionada a la comprensión de lecturas se compone de cinco literales que son analizados a continuación.

a) Los resultados correspondientes al primer literal de la novena pregunta muestran un porcentaje de acierto por parte de los estudiantes del 93% en relación a que pueden lograr inferir el tema del texto, poniendo de manifiesto que el 5.7% de los estudiantes no logran hacerlo.

b) Los resultados correspondientes al segundo literal de la novena pregunta muestran un porcentaje de acierto por parte de los estudiantes del 73%, en relación a que consiguen determinar un título adecuado para el texto, poniendo de manifiesto que el 25% de los estudiantes no logran determinarlo.

c) Los resultados correspondientes al tercer literal de la novena pregunta muestran un porcentaje de acierto por parte de los estudiantes del 71%, en relación a que logran seleccionar la idea principal o afirmación principal del texto, poniendo de manifiesto que el 26.7% de los estudiantes no logran identificarla.

d) Los resultados correspondientes al cuarto literal de la novena pregunta muestran un porcentaje de acierto por parte de los estudiantes del 66%, en relación a que logran

deducir las características o actividades que realizan los personajes del texto (Ideas Secundarias), poniendo de manifiesto que el 32% de los estudiantes no logran tal deducción

e) Los resultados correspondientes al quinto literal de la novena pregunta muestran un porcentaje de acierto por parte de los estudiantes del 76%, en relación a que escogen acertadamente la idea secundaria del texto, por consiguiente se manifiesta que el 22% de los estudiantes no logran la selección.

Los resultados de la décima pregunta expresan que el 65% de los estudiantes identifican el personaje solicitado siguiendo para aquello distintas pistas que contribuyan a la resolución del problema, el 34% no logra la identificación.

Luego de realizada la investigación y en relación a la pruebas APRENDO 96 , se pudo notar que las destrezas trabajadas tuvieron cierta dependencia la una de la otra y que los tipos de comprensión no fueron prerrequisitos el uno del otro, ni se desarrollaron en secuencia estricta. En las pruebas APRENDO 96 y a nivel nacional el porcentaje de dominio más alto correspondió a una destreza de comprensión inferencial, mientras que la destreza con el porcentaje de dominio más bajo correspondió al segundo tipo de comprensión: reorganización.

En general, la dificultad más constante que se evidenció con los resultados de la prueba es que los niños entienden el leer como un acto mecánico y buscaron respuestas literales, directas y fáciles para todas las preguntas. No están habituados a ir más adentro en el texto, a procesarlo verdaderamente, a inferir, a dedicarle tiempo a la lectura, a razonar, a tratar de encontrar lo que está implícito. Sin embargo, lo más grave pareció según los analistas del

Ministerio de Educación y Cultura con respecto a la prueba que lo más grave parece ser la falta de amor y gusto por la lectura.

Las pruebas SER de desempeño estudiantil, desarrolladas por el Ministerio de Educación, reemplazaron a las APRENDO 96 con la finalidad de ampliar el nivel de rendimiento de cuentas e institucionalizarlo. Las SER fueron pruebas en matemáticas y lenguaje para estudiantes de cuarto, séptimo y décimo año de EGB y tercer año de Bachillerado, y pruebas en ciencias sociales y naturales para séptimo y décimo año de EGB, que se aplicarían cada tres años en forma censal y cada año en forma muestral.

Además, las SER incluyeron pruebas de certificación de conocimientos para décimo año de EGB y tercer año de Bachillerado, que serían administradas en forma censal a partir del año 2009. En el 2008 el Ministerio aplicó las pruebas SER a 953.000 niños (as) y jóvenes en todo el país, y los resultados no fueron alentadores. En promedio, por ejemplo, los estudiantes de tercero de Bachillerado obtuvieron 8,36 puntos de 20 posibles en matemáticas, y 8,32 en lenguaje. El Ministerio apunta a que esta evaluación se convierta en la nueva línea base para determinar el mejoramiento de la calidad del sistema desde los resultados, y por tanto, en un indicador fundamental de rendimiento de cuentas para los maestros.

Conjuntamente con las pruebas SER para los estudiantes, el Ministerio decidió incorporar una estrategia de evaluación cualitativa y cuantitativa del desempeño docente, que incluye el diagnóstico de los conocimientos, destrezas y actitudes de los maestros en el aula. La evaluación interna o cualitativa, que constituye el 50% de la evaluación total de los docentes, es una valoración basada en: la aplicación de cuestionarios de autoevaluación (5%), co-evaluación (5%) por parte de un docente “par”, evaluación por parte de la

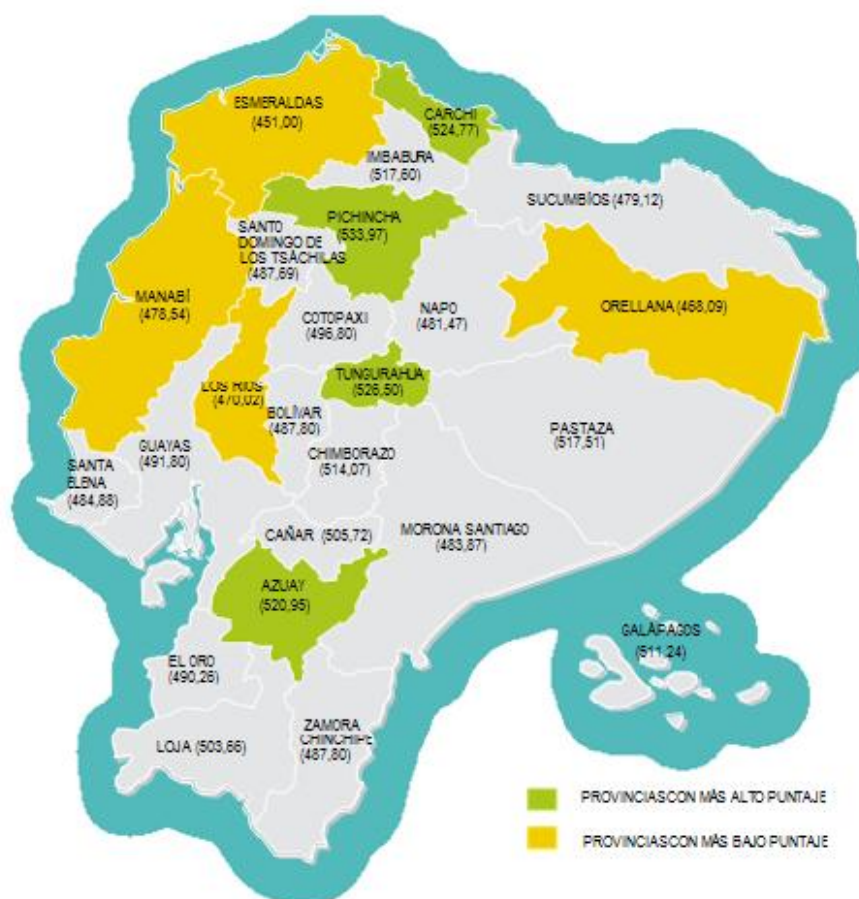
autoridad máxima de la institución educativa (5%), los estudiantes (12%), y los padres o madres de familia (8%), y la observación de una hora clase (15%).

La evaluación externa o cuantitativa, que al igual que la interna constituye un 50% de la calificación total del docente, consiste en la aplicación de pruebas de conocimientos específicos (30%), conocimientos pedagógicos (10%) y de habilidades didácticas (10%). Estas evaluaciones muestran un esfuerzo por valorar características que actualmente no son consideradas para el ascenso y remuneración de los docentes -a diferencia de otras como el nivel educativo y los años de experiencia laboral. Características que pueden ser fundamentales para mejorar el rendimiento de los estudiantes en el aula, su aprendizaje, y su futuro éxito en el mercado laboral.

Para efectos de esta investigación las pruebas Ser 2008 pusieron en evidencia resultados bajos en las áreas evaluadas sin embargo la provincia de Tungurahua se ubicó entre las tres primeras provincias con mejores puntajes a nivel nacional como se muestra en gráfico No. 27, al igual que Pichincha, Carchi y Azuay.

Gráfico No. 27

Resultados de las pruebas Ser 2008 a nivel nacional.



Calificación de las Pruebas Ser 2008.

Las pruebas SER ECUADOR utilizan esta escala abierta, ya que el puntaje responde a la dificultad de cada pregunta; mientras que las pruebas APRENDO utilizaron una escala cerrada de 20 puntos, que asigna un punto a cada respuesta correcta, sin importar su grado de dificultad.

La escala utilizada también permite comparar la posición de cada institución con los resultados nacionales: si un alumno obtiene un puntaje cercano a los 500 puntos, significa que su nivel de desempeño está en el promedio de la población evaluada.

La escala se ha construido de tal modo que, el 68% de los alumnos se ubican en el rango de 400 a 600 puntos (Ley Normal). Si un alumno tiene un puntaje de 650, significa que tiene un desempeño muy superior al promedio (es mejor que el 93% de la población evaluada, pues 650 corresponde al percentil 93). En cambio, un puntaje de 300 significa que está entre los alumnos de peor desempeño (solo el 2% de la población tiene esta nota inferior)

Fuente: <http://www.educar.ec/noticias/resultadopuebasweb.pdf>.

Según los resultados de la Pruebas Censales Ecuador 2008 en los cuatro años evaluados, y a nivel nacional, en el área de Lenguaje y Comunicación, se encuentra que el cuarto año de Educación Básica tiene el mayor porcentaje de estudiantes entre regulares e insuficientes: 67,56%; le siguen el séptimo año de Educación Básica con 53,97%; y el décimo año con 53,31%; el tercer año de Bachillerato tiene 50,37%. El mayor porcentaje de estudiantes con notas excelentes se encuentra en séptimo año con 1,93%.

Los promedios de los alumnos ecuatorianos de séptimo año de Educación Básica alcanzados en la Prueba Ser 2008, en el área de Lenguaje y Comunicación fueron según el Sistema de Evaluación y Rendición Social de Cuentas Ser Ecuador 2008 del Ministerio de Educación:

Excelente: 1,93%

Muy Bueno: 11,86%

Bueno: 32,22%

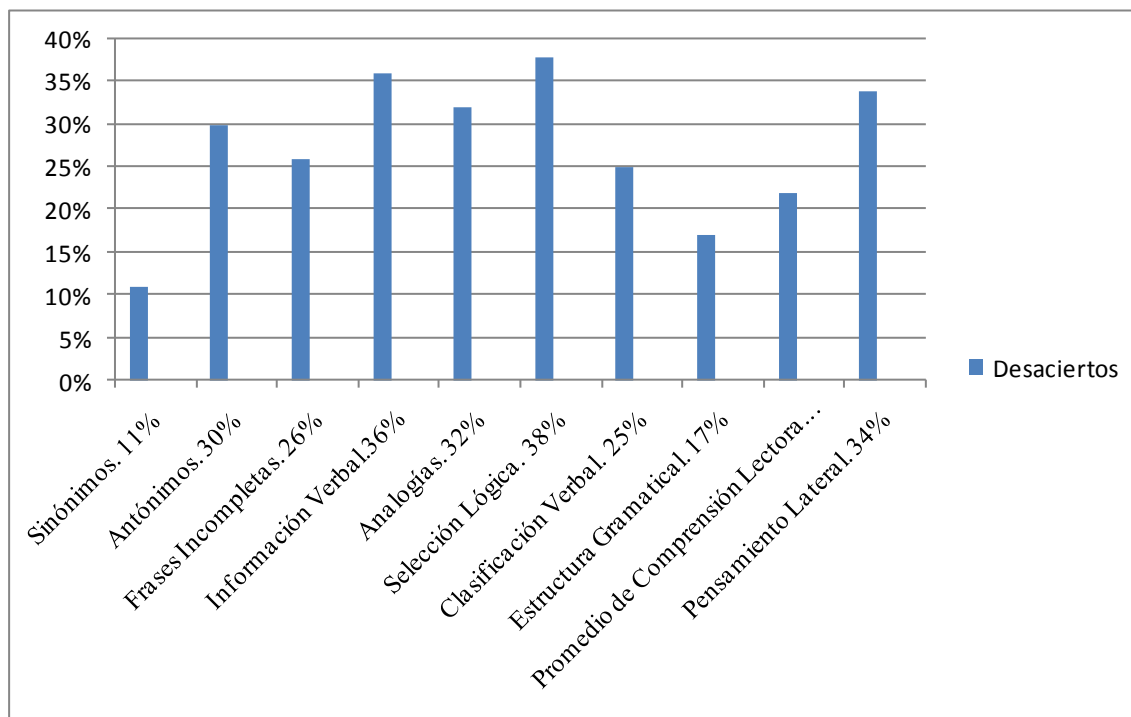
Regular: 35,07%

Insuficiente: 18,92%

Los resultados obtenidos en la aplicación del test dirigido a los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la UTE 2 Zona 3 del cantón Ambato con relación a la Comprensión Lectora y la relación de esta con el Razonamiento Lógico y Verbal como se muestra en el siguiente grafico ponen en evidencia las dificultades encontradas que no son ajenas a las manifestadas en los resultados de las Pruebas Ser 2008 y Aprendo 1996 en cuanto a las dificultades encontradas, no así en los resultados, y que a continuación se detallan:

Gráfico No. 28

Porcentajes de desaciertos encontrados el el grupo investigado



Fuente: Elaborado por Ximena Ruiz

Como se puede notar en la representación gráfica de los porcentajes de dificultades encontradas en la aplicación del test los resultados más bajo corresponden a las actividades de selección lógica, seguidas de las de información verbal y pensamiento lateral siendo los elementos que permiten de una manera más directa establecer la relación de la lectura comprensiva con el razonamiento lógico y verbal.

En los resultados de las pruebas Aprendo 1996 se manifestó que los estudiantes no releyeron las preguntas o los textos es por eso lo de su dificultad, en los resultados de las pruebas Ser 2008, los estudiantes basaron sus respuestas en conocimientos previos, por asociación, por experiencias, y las dificultades encontradas fueron por falta de “entrenamiento” en cuanto a la aplicación del test, en criterio de algunos docentes encuestados las pruebas aplicadas en algunos casos no contaban con la predisposición ni la correcta aplicación de los evaluadores.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

a) Con los resultados obtenidos en el análisis y tabulación de los datos estadísticos se comprobó la incidencia total del razonamiento verbal en la comprensión lectora, en el sentido de que si no hay una verdadera lectura y relectura concatenada en la acción del proceso de razonar y comprender lo que se lee no es posible obtener resultados favorables a la acción de leer, comprender y aplicar.

b) Los alumnos no entienden lo que leen y lo ponen de manifiesto debido a la presencia de distractores que les impiden hacerlo.

El poco interés para leer, la falta de motivación, el incumplimiento del trabajo de destrezas y quizá de contenidos son parte de los distractores que impiden directamente el logro

eficaz y eficiente de la lectura, además de la presencia en el grupo investigado de estudiantes con necesidades educativas especiales integrables que por su condición y por los derechos de los estudiantes al acceso en el sistema educativo participaron de la evaluación realizada, es menester anotar que los mencionados estudiantes manifestaron la predisposición al cuestionario aplicado, se pone de manifiesto también que el porcentaje de la población con estas necesidades es relativamente mínimo debido a que la muestra pertenece al sistema de Educación Regular y no al sistema de Educación Especial.

c) Los alumnos no saben organizar (relación con la lectura) ideas (relación con la escritura) y hay dificultad en la síntesis de información por que los docentes principalmente no dan a conocer estrategias de comprensión lectora es decir la manera de cómo estructurar resúmenes, organizar esquemas, formular hipótesis, realizar inferencias entre otros.

d) Las autoridades y maestros encuestados concuerdan que al ser evaluados ya sea por la búsqueda de ingreso al magisterio fiscal (tomando en cuenta que los docentes de la UTE 2 Zona 3 pertenecen a escuelas particulares) o por las disposiciones ministeriales en que, en las pruebas que para el efecto rindieron las preguntas referentes al tema de comprensión lectora eran extensas, el tiempo previsto no fue suficiente y optaron en la mayoría de los casos por contestar indistintamente los cuestionarios sin mostrar interés en lo que realmente contestaban, todo esto combinado con la presión de la presencia policial en las respectivas aulas en las que se evaluaron.

e) Si a los docentes no les favorecieron las condiciones para rendir una evaluación aparénteme de dominio profesional y docente mucho menos a los estudiantes ecuatorianos que se diferencian de región a región, nivel económico, género, idioma, entre otros factores.

f) Los resultados obtenidos en Ecuador y por ende en cada una de las provincias e incluso a niveles internacionales cuyo objetivo es lograr una medición de logros académicos,

aplicados a los estudiantes ecuatorianos, por las diferentes estadísticas y estudios realizados han demostrado que el nivel de desempeño del sistema educativo está bajo, lo que implica baja calidad de la educación e inequidad en las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes y esto implica:

- Formación y habilidades docentes y directivas insuficientes y poco desarrolladas.
- Conocimientos desarticulados, poco o nada pertinentes o relevantes.
- Bajos niveles de comprensión lectora y razonamiento en los estudiantes.
- Instituciones educativas insuficientes e insuficientemente equipadas.

5.2 Recomendaciones

a) Los maestros y maestras deben aplicar estrategias metodológicas en todas las áreas, que permitan la participación de los estudiantes, hay que recordar que el papel del docente es el de facilitador y no sólo el de emisor del aprendizaje.

b) Para enseñar a los estudiantes a superar los problemas de comprensión, es recomendable utilizar el método de la enseñanza directa combinándola con la explicación, el modelado y el moldeamiento a través de la práctica dirigida. Debe hacerse hasta que los estudiantes usen estos procesos de forma automática.

El modelado implica leer el texto en voz alta interrumpiendo la lectura cuando se encuentre algo que no se entienda y expresando en alto los pensamientos y procesos internos que deberán llevarse a cabo para resolver el fallo en la comprensión y mejorar así la construcción del significado. Los maestros tienen que dar ejemplo parándose después de cada párrafo para predecir en función de lo que el texto le sugiere y explicar a su vez si las predicciones se van cumpliendo o no y por qué. Debe manifestar las dudas que se les

vayan generando según avanza en la lectura del texto y comentar cómo las va solucionando.

Para que el moldeamiento sea completo, no vale sólo la teoría sino que se debe aprender a través de la práctica. Hay que solicitar a los estudiantes que lean en voz alta pensando cómo se les mostró con el modelado. Aquí es necesario hacerles preguntas que les permitan darse cuenta de cómo están actuando y sugerirles posibilidades de utilizar determinados procedimientos si se atascan. Poco a poco se les irá dando más libertad y autonomía en la utilización de las estrategias. Este paso es vital para el aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes. Eso sí, la autonomía no significa ausencia de ayuda por parte del docente, ya que su papel es ser un facilitador del aprendizaje.

Para entrenar la comprensión hay que tener en cuenta el manejo de conceptos, las relaciones entre éstos y la búsqueda de ejemplos.

Para trabajar el manejo de conceptos se sugiere:

- Buscar palabras que tengan una determinada condición: Sinónimos y antónimos por ejemplo.

Para trabajar las relaciones entre conceptos se sugiere:

- Construir frases con sentido conociendo parte o todos los componentes.
- Relacionar elementos según unas condiciones.
- Analizar una información para llegar a una conclusión.

Para trabajar la búsqueda de ejemplos se sugiere:

- Señalar aplicaciones de elementos diferentes a las habituales.
- Señalar las consecuencias que se derivarían de una acción determinada.
- Proponer soluciones a los problemas expuestos.

Las propuestas resultantes del análisis de los resultados de las Pruebas Aprendo 96 y Ser 2008 para el mejoramiento de la lectura y por consiguiente el razonamiento lógico y verbal sugieren lo siguiente:

- Es necesario superar la antigua diferenciación entre “lectura” y “lectura comprensiva”, la primera como simple decodificación mecánica y la segunda como comprensión. Los niños aprendían primero a decodificar y luego a comprender. No debe haber lectura sin comprensión y la enseñanza/aprendizaje de la lectura debe enfatizar el significado desde el principio.
- Es importante también superar la concepción del significado como una propiedad exclusiva del texto (comprender es “extraer el significado”). La investigación de la psicolingüística y de la sociolingüística ha demostrado que el lector tiene un papel activo y dinámico en la comprensión: la lectura es un complejo proceso de interacción texto-contexto-lector. Este último construye y reconstruye el significado a partir de sus conocimientos y experiencias, más las claves que ofrece el texto.
- Es necesario que los maestros y maestras estudien el proceso de la lectura y lo apliquen para el trabajo en la comprensión lectora, debido a que las investigaciones mencionadas ayudaron también a clarificar cómo ocurre el proceso cognitivo de la lectura y estos

hallazgos se han transferido a importantes elaboraciones en el campo de la didáctica de la lectura..

- Poner al alcance de los niños variedad de textos de lectura. Desde muy temprano, ellos deben aprender a leer y procesar distintos tipos de texto. Para séptimo año de educación básica es recomendable emplear al menos estos tres tipos de textos: Narrativo, informativo/descriptivo y expositivo.

- Verificar que los textos de lectura recomendados a los alumnos de séptimo año de Educación Básica reúnan los requisitos indispensables de calidad y complejidad:
Estructura y referencialidad

c) Es recomendable ampliar la visión de educadores en cuanto a mejorar la comprensión lectora y el razonamiento lógico y verbal, es decir no limitarse a las estrategias conocidas sino que es indispensable que los educadores sean los diseñadores de las estrategias de acuerdo a las características y necesidades de los estudiantes y los avances de la tecnología, las razones son las siguientes:

- Porque mejorando la capacidad lectora en los estudiantes se estimula el desarrollo del pensamiento y la creatividad.

- Porque después de los primeros años de escolaridad la lectura se convierte en un instrumento indispensable de aprendizaje.

- Porque la lectura amplía la posibilidad de aprender diariamente cosas nuevas.

- Porque es un medio de recreación. A través de la lectura, los estudiantes pueden gozar de la belleza del idioma y desarrollar su imaginación, viajando en el tiempo y en el espacio.

- Porque es una herramienta clave para el futuro. En la medida en que los estudiantes tengan mayor capacidad de entender lo que leen, estarán en mejores posibilidades de comprender el mundo y actuar en él.

En suma, es importante mejorar la capacidad lectora de los estudiantes porque es su derecho y su necesidad impostergable, y el razonamiento lógico y verbal porque es necesaria la solución de problemas con la oportunidad de encontrar nuevas, ingeniosas y coherentes respuestas con la posibilidad de emitir juicios de valor para su elección.

“El corazón es al cerebro humano, lo que la lectura es al aprendizaje”

Goodman

BIBLIOGRAFÍA

1. Aguayo, A. (1996). Serie Aguayo de Lectura. Universal 6. Madrid: Códice.
2. Allende, F. (1991). Comprensión de Lectura 1. Chile: Andrés Bello.
3. Allende, F., y Condemarín, Chadwick, M. (1991). Comprensión de la Lectura. Chile: Galdoc.
4. Benavides, V. (2002). Habilidades Psicolingüísticas para la Enseñanza y aprendizaje de la Lectura en la Educación Básica y el Bachillerato.
5. Beuchat, C. (1999). La Importancia de las Preguntas en la Lectura de Comprensión. Chile: Andrés Bello.
6. Bravo, V. (1995). La Teoría del Procedimiento Verbal en el Desarrollo de la Comprensión Lectora. Argentina: Lectura y Vida.
7. Cavazos, S. (1997). Cuenta Mundos: ¡A Girar Girasol! New York: Mcraw Hill Companies.
8. Centro Pre-universitario - "UNJBG". CEPU: Razonamiento Verbal. Tacna-Perú. (2005). [consultado el 10-02-2009] –
http://pdfes.com/download/119725/CENTRO_PRE_UNIVERSITARIOS_UNJBG_Razonamiento_Verbal_INDICE.html.
<http://ideasfactory.iespana.es/ElPostulante/razonamientoverbal.pdf>.
9. Condemarin, M. (s/a). Comprensión de la Lectura 2. Chile: Andrés Bello. Argentina: Rayuela Ediciones.

10. Cordero, S. (1996). *Lecturas para Vivir y Soñar*. Quito: ISBN.
11. Diapositiva 1
<http://www.fundacioneluniverso.org/documentos/material/UNA%20ESCUELA%20QUE%20ENSE%C3%91E%20A%20PENSAR.pdf> [consultado el 01-08-2011]
12. *Enciclopedia Ciencias de la Educación: Psicología y Pedagogía*. (1995). Colombia: Cargraphics, S.A.
13. Equipo Cultural. S.A. *Metodologías del Aprendizaje*. (2003). Perú: Quebecor World Perú.
14. Flores, G. (2001). *Acertijos Geniales*. México: Selector.
15. Garza, R. (1999). *Aprender Cómo Aprender*. México: Trillas.
16. Gonsalbez, A. (1996). *Técnicas para el Tratamiento Psicopedagógico de la Lectoescritura*. Madrid: Sindel.
17. Houghton, M. (s/a). *Programa de Lectura en Español- Campeones: Guía del Maestro*.
18. *Informe de Progreso Educativo Ecuador 2006*. - OEI
http://www.oei.es/quipu/ecuador/preal_ecuador2006.pdf. [consultado: 01-08-2011]
19. Jiménez, M. (1999). *La Prevención de Dificultades en el Proceso Lectoescritor*. Madrid: Ministerio de Educación-Madrid.
20. Mena, S. y Yáñez, A. (1994). *Guía de Animación a la Lectura. Manual para Docentes*: Santa Rita - CEISE. Ministerio de Educación y Cultura. Quito.
21. Ministerio de Educación y Cultura/ Consejo Nacional de Educación. (1996). *Reforma Curricular para la Educación Básica*. 1ª ed. Quito.

22. Ministerio de Educación y Cultura/EBI. (1999). Estrategias Metodológicas – Preparémonos para Leer. Quito.
23. Ministerio de Educación y Cultura/EBI. (1998). Módulos Educativos – Técnicas para la Lectura. Quito.
24. Ministerio de Educación y Cultura/EB PRODEC. (1997). Lenguaje y Comunicación N° 1.
25. Ministerio de Educación y Cultura/EB PRODEC. (1998). Lenguaje y Comunicación N° 2.
26. Ministerio de Educación publicó resultados de pruebas SER 2008 ...
<http://www.educar.ec/noticias/resultadopuebasweb.pdf> [consultado el 01-08-2011]
27. Minango, A. (2002). Técnicas de Lectura de Estudio.
28. Nieto, M. (1999). La Lectura en el Contexto de la Reforma Curricular. Documento Inédito.
29. Pensamiento Lateral. [consultado el 15-04-2009].
http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento_lateral.
30. Pensamiento Lateral. [www.tu superación personal.com](http://www.tusuperacionpersonal.com) [consultado el 15-04-2009].
<http://www.tusuperacionpersonal.com/pensamiento-lateral.html>.
31. PsicoPedagogia.com. Psicología de la Educación para padres y profesionales. [consultado el 20-04-2009]. <http://www.psipedagogia.com/articulos?articulo=394>.
32. Prado, T., Enríquez, M., y Enríquez, M. (2009). Conocimientos Pedagógicos y Razonamiento Lógico Verbal para Maestros. 2ª ed.

33. PRUEBA MODELO - OEI

<http://www.oei.es/pdfs/LenguajeyComunicacion7mo.pdf> [Consultado: 01-08-2011]

34. Rendición Social.

indd <http://www.grupofaro.org/archivos/2009/publicacionespdfs/SER.pdf> [Consultado: 01-08-2011]

35. Rioseco, R. (1998). Yo Pienso y Aprendo. Chile: Andrés Bello.

36. Saussure, F. (1982). Estudio Avanzado de Lingüística. Madrid: Cindel.

37. Taxonomía de Barret. (2008). [consultado el 10-03-2009]

38. <http://www.dipromepg.efemerides.ec/lenguaje/web12/a/9.htm>.

39. Villamil, J. (1997). Cuenta Mundo – Caracola. New York: Mc.Graw-Hill Companies.

ANEXOS

- LISTADO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PARTICULARES DE LAS PARROQUIAS HUACHI CHICO Y HUACHI LORETO DE LA UTE 2 ZONA 3 DEL CANTÓN AMBATO.

- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA QUE PERTENECEN A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PARTICULARES DE LAS PARROQUIAS HUACHI CHICO Y HUACHI LORETO DE LA UTE 2 ZONA 3 DEL CANTÓN AMBATO.

- ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DIRECTORES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PARTICULARES DE LAS PARROQUIAS HUACHI CHICO Y HUACHI LORETO DE LA UTE 2 ZONA 3 DEL CANTÓN AMBATO.

ANEXO 1

LISTADO DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PARTICULARES DE LAS PARROQUIAS HUACHI CHICO Y HUACHI LORETO DE LA UTE 2 ZONA 3 DEL CANTÓN AMBATO

Nombre de la Institución	Sostenimiento	Alumnos del Séptimo Año de Educación Básica	Director	Profesor
CENEDI	Particular	No tiene	1	No tiene
GLEEN DOMAN	Particular	No tiene	1	No tiene
ECUATORIANO HOLANDES	Particular	No tiene	1	No tiene
ÉLITE EDUCATIVA	Particular	No tiene	1	No tiene
IBEROAMERICA	Particular	15	1	1
PAULO FREIRE	Particular	20	1	1
RICARDO DESCALZI	Particular	32	1	1
SUIZO	Particular	18	1	1
BOLIVARIANO	Particular	18	1	1
GONZÁLEZ SUÁREZ	Particular	136	1	4
HUELLITAS SCHOOL	Particular	No tiene	1	No tiene
PESTALOZZI	Particular	17	1	1
PLANETA AZUL	Particular	12	1	1
SIGLO XXI	Particular	15	1	1

Fuente: Estadística Educativa – Dirección Académica Institucional – Año Lectivo 2009 – 2010.

ANEXO 2

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL
SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA QUE PERTENECEN A LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS PARTICULARES DE LAS PARROQUIAS
HUACHI CHICO Y HUACHI LORETO DE LA UTE 2 ZONA 3 DEL CANTÓN
AMBATO**

Institución: _____

Alumno: _____

Año de Educación Básica: _____ Paralelo: _____

Fecha: _____

Por favor lea y responda a las siguientes preguntas:

1. Sinónimos

Instrucción: La palabra que se presenta a continuación consta de una palabra escrita en letras mayúsculas y de cinco palabras escritas en letras minúsculas. De entre estas cinco palabras escoja la palabra cuyo significado es el más **PARECIDO** al de la palabra escrita en letras mayúsculas.

PESCAR

- a) Atrapar
- b) Agobiar
- c) Fatigar
- d) Cargar
- e) Abrumar

2. Antónimos

Instrucción: La palabra que se presentan a continuación consta de una palabra escrita en letras mayúsculas y de cinco palabras escritas en letras minúsculas. De entre estas cinco palabras escoja la palabra cuyo significado es el más **OPUESTO** al de la palabra escrita en letras mayúsculas.

VALOR

- a) Valentía
- b) Vergüenza
- c) Miedo
- d) Ayuda
- e) Precaución

3. Frases incompletas

Instrucción: La que se presentan a continuación consta de un par de palabras que tienen una relación entre sí, seguidas por cinco pares de palabras precedidas por una letra minúscula. De estos cinco pares de palabras seleccione el par de palabras que mejor expresa la relación manifestada por el par original.

“Aunque las calificaciones de Jaime eran _____, sus padres estaban _____.”

- A. excelentes - felices
- B. malas - furiosos
- C. deficientes - descontentos
- D. aceptables - molestos
- E. muy buenas - interesados

4. Información verbal

Instrucción: A continuación se presenta el siguiente refrán. Estúdielo, y de las cinco opciones que siguen al refrán escoja la opción que usted piensa es la que describe su significado primordial.

“A buen entendedor, pocas palabras”

- A. La persona inteligente entiende mejor lo que se dice cuando se utilizan pocas palabras.
- B. La persona inteligente comprende fácilmente lo que se le quiere decir
- C. El amigo comprende de inmediato el problema del amigo; no hace falta explicarle con muchas palabras
- D. Es difícil hablar con una persona inteligente porque no se pueden utilizar muchas palabras
- E. La persona inteligente usa pocas palabras cuando habla

5. Analogía

Instrucción: De entre estos cinco pares de palabras seleccione el par de palabras que mejor expresa la relación manifestada por el par original.

PIARA:CERDOS::

- A) bandada: aves
- B) pulga: colonia
- C) colmena: miel
- D) mina: cartuchos
- E) carpeta: madera

6. Selección lógica

Instrucción: A continuación se presentan la siguiente afirmación incompleta que describe una situación. De los cinco aspectos que se presentan para completar la situación en la afirmación, señale cuál es el único aspecto necesario sin el cual no existiría la situación.

No puede haber mensaje si no hay

- A. Palabras
- B. Notas
- C. Mensajero
- D. Pensamiento
- E. Lápiz

7. Clasificación verbal:

Instrucción: En cada uno de los siguientes ejercicios, indique qué palabra **NO** va con las otras cuatro.

Circo

- A. Elefante
- B. Trapecista
- C. Malabarista
- D. Domador
- E. Payaso

8. Estructura gramatical

Instrucción: En el siguiente ejercicio hay un grupo de palabras que conforman una oración. Como se observa las palabras no tienen un orden lógico. Si se buscara un ordenamiento correcto: ¿Con qué letra empezaría la primera palabra de la oración?

la mamífero un ballena animal es

- A. b
- B. a
- C. l
- D. e
- E. m

9. Comprensión Lectora

Instrucción: Lea el siguiente texto y a continuación seleccione la respuesta correcta de acuerdo a las órdenes solicitadas.

Texto N° 1

“Hay muchas especies de aves de las que sabemos que el número de huevos de la puesta es el factor decisivo que determina cuándo la hembra debe empezar a empollar. Si a estos “ponedores indeterminados” se les sustrae uno o varios huevos de la puesta, la hembra intenta completar de nuevo el número inicial. Sólo a partir de un cierto número de huevos en la puesta es posible la incubación. Nuestras gallinas domésticas se encuentran entre estos “ponedores indeterminados”: El avicultor retira diariamente los huevos puestos por las gallinas – que son, cada vez, un nuevo intento de conseguir la puesta- y logra así que sigan poniendo, día tras día, durante meses y años. Este seguir poniendo a lo largo de un periodo de tiempo prolongado no sólo es propio de las gallinas domésticas: Etólogos americanos estuvieron sustrayendo constantemente de la puesta de un pájaro carpintero hembra un huevo cada vez que el número de huevos en el nido llegaba a tres. Diariamente, la hembra volvía a poner. En setenta y tres días llegó a poner setenta y un huevos. Así pues, el tamaño de la puesta es un estímulo que desencadena la desconexión de la conducta reproductora y la conexión del comportamiento de incubación. Podemos suponer también en este caso el camino pasa por el cerebro, la hipófisis, las glándulas genitales y vuelve de nuevo al cerebro.”

Eberhard Weismann

Los ritos amorosos

1ª El texto aborda el siguiente tema:

- A) Finalización de la fase reproductora.
- B) Estímulo desencadenante en la vida sexual de las aves.
- C) Conducta reproductora de algunas aves.
- D) El caso de las “ponedoras indeterminadas”
- E) El número de especies de aves.

2ª Un título adecuado para el texto sería:

- A) Estímulo desencadenantes de la incubación de las “ponedoras indeterminadas “
- B) Fin de la fase reproductora.
- C) Inicio de la fase incubadora.
- D) El papel del cerebro, la hipófisis y las glándulas genitales en las aves.
- E) La reproducción de las gallinas y de los pájaros carpinteros.

3ª La afirmación principal de texto es:

- A) Muchas aves inician la incubación sólo a partir de cierto número de huevos.
- B) La gallina doméstica y el pájaro carpintero pertenecen al grupo de las “ponedoras indeterminadas “
- C) El tamaño de la puesta es un estímulo que interrumpe la conducta ponedora e inicia la conducta incubadora.
- D) El proceso pasa por el cerebro, la hipófisis y la glándula sexual.
- E) El pájaro carpintero hembra trata de completar un conjunto de tres huevos para iniciar la incubación.

4ª Podemos deducir que las “ponedoras determinadas”.

- A) Intentan completar de nuevo el número inicial, en caso de sustraérseles uno o dos huevos.
- B) Pueden seguir poniendo huevos día tras días, durante meses y años.
- C) El tamaño de la puesta o un determinado número de huevos es el estímulo para la incubación.
- D) Ponen en el nido un número exacto de huevos y empieza a incubar aunque se le retire la mitad de los huevos.
- E) La hembra empieza a empollar tras la puesta del prime huevo.

5ª La conducta reproductora de las gallinas y del pájaro carpintero puede considerarse que está determinando:

- A) Por factores internos.
- B) Por factores externos.
- C) Por una combinación de factores.
- D) Por la oferta de alimento.
- E) Por una cuestión hormonal.

10. Ejercicios de Razonamiento Verbal - Lógico – Pensamiento Lateral

Instrucción: Lea el siguiente ejercicio y seleccione la respuesta correcta:

Se encuentran un profesor, un ingeniero, un médico y un periodista. Sus nombres aunque no en el mismo orden son José, Orlando, Pedro y Máximo. Se sabe que José y el ingeniero se acaban de conocer; que Pedro se lleva muy bien con el periodista y el médico; que Orlando es primo del médico y amigo del ingeniero; y que Pedro es profesor. ¿Quién es el periodista?

A) Orlando

B) José

C) Pedro

D) Máximo

Profesiones Nombres	Profesor	Ingeniero	Médico	Periodista
Orlando				
José				
Pedro				
Máximo				

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DIRECTORES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PARTICULARES DE LAS PARROQUIAS HUACHI CHICO Y HUACHI LORETO DE LA UTE 2 ZONA 3 DEL CANTÓN AMBATO

Encuestado N°

Institución N°

Edad: _____ Cargo: _____

Tiempo de Servicio: _____ Fecha: _____

Por favor conteste el siguiente cuestionario.

1. ¿Sabe usted la diferencia entre leer y leer comprensivamente? Explique.

Sí No.....

.....

.....

.....

2. Con relación a la lectura comprensiva ¿Con qué concepto está usted de acuerdo?
Subráyelo.

Lectura Comprensiva es:

- a) Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo.
- b) Es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo del pensamiento y para acceso a la información.

3. ¿Existe un lugar determinado y adecuado para actividades lectoras dentro de su institución?

Sí..... No.....

4. ¿Dentro de su institución existen actualmente programas o proyectos dirigidos al mejoramiento de la lectura de los estudiantes de todos los años de Educación Básica?

Sí..... No.....

5. En los dos últimos años se ha realizado en su institución macroactividades, proyectos específicos o campañas lectoras.

Sí..... No.....

6. ¿Recuerda el nombre? :.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PARTICULARES DE LAS PARROQUIAS HUACHI CHICO Y HUACHI LORETO DE LA UTE 2 ZONA 3 DEL CANTÓN AMBATO

Encuestado N°.

Institución N°

Edad: _____

Cargo: _____

Tiempo de Servicio: _____

Fecha: _____

Por favor conteste el siguiente cuestionario.

1. ¿Sabe usted la diferencia entre leer y leer comprensivamente? Explique.

Sí No.....

.....

.....

.....

1. Con relación a la lectura comprensiva ¿Con qué concepto está usted de acuerdo?

Subráyelo.

Lectura Comprensiva es:

c) Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo.

d) Es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo del pensamiento y para acceso a la información.

2. ¿Existe un lugar determinado y adecuado para actividades lectoras dentro de su institución?

Sí..... No.....

3. Dentro de su institución ¿Existen actualmente programas o proyectos dirigidos al mejoramiento de la lectura de los estudiantes de todos los años de Educación Básica?

Sí..... No.....

4. En los dos últimos años se ha realizado en su institución macroactividades, proyectos específicos o campañas lectoras.

Sí..... No.....

5. ¿Recuerda el nombre? :.....

6. ¿Usted como docente ha participado en la elaboración de propuestas para el mejoramiento académico de los estudiantes de manera conjunta con los directivos o responsables de área?

Sí.... ¿En cuáles?.....

No.... ¿Por qué?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN