



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

MAESTRIA EN EDUCACION Y DESARROLLO SOCIAL

Trabajo de grado para la obtención  
del título de: Magíster en Educación y Desarrollo Social.

**EL TURISMO COMO ALTERNATIVA DE DESARROLLO SOSTENIBLE  
PARA EL CANTÓN ZARUMA**

AUTOR

Hernán Bolívar Castro Ochoa.

DIRECTOR

Ingeniero Rodrigo Gallegos.

Quito, Ecuador

Febrero 2011

## **RESPONSABILIDAD**

“Del contenido del presente trabajo se responsabiliza el autor”

Lic. Hernán Castro Ochoa

Ced. 1703599348

## **CERTIFICACIÓN**

Yo, Ing. Rodrigo Gallegos, certifico que desde marzo del año 2010 hemos trabajado en la tesis de maestría en Educación y Desarrollo Social con el Lic. Hernán Bolívar Castro Ochoa, cuyo tema es “El turismo como alternativa de desarrollo sostenible para el Cantón Zaruma”.

El maestrante se encuentra apto para presentar su tesis a quien corresponda.

Atentamente,

Ing. Rodrigo Gallegos.

**DIRECTOR DE TESIS**

## **AGRADECIMIENTO**

La presente tesis no hubiera sido posible realizarla sin el aporte de varias personas: el Ing. Rodrigo Gallegos, Director de Tesis; mi familia, especialmente mis hijas. Y mis amigos, los libros.

## Tabla de Contenidos

### Capítulo I

1. Enunciado del tema.....	1
1.1 Planteamiento, formación y sistematización del problema.....	1
1.1.1 Planteamiento del problema.....	1
1.1.2 Formulación del problema.....	5
1.1.3 Sistematización del problema.....	5
1.2 Justificación.....	6
1.3 Objetivos.....	8
1.3.1 Objetivo general.....	8
1.3.2 Objetivos específicos.....	8

### Capítulo II

2. Marco de referencia.....	10
2.1 Marco de referencia teórico.....	10
2.1.1 Desarrollo.....	10
2.1.2 El turismo.....	31
2.1.3 Componentes de la oferta del turismo.....	39
2.1.4 Clases de turismo.....	40
2.1.5 El ecoturismo y turismo sostenible.....	43
2.1.6 El ecoturismo basado en la comunidad.....	44
2.1.7 El turismo como medio de redistribución de la riqueza.....	44
2.1.8 El turismo en el Ecuador.....	45
2.1.9 El turismo en la Provincia de El Oro.....	48
2.2 Marco conceptual.....	50
2.3 Marco legal.....	54
2.4 Marco temporal espacial.....	64
2.5 Hipótesis general y específicas.....	71
2.5.1 General.....	71
2.5.2 Específicas.....	71
2.6 Operacionalización de variables.....	72

### Capítulo III

3. Metodología.....	73
3.1 Tipo de investigación.....	73
3.2 Métodos.....	73
3.3 Técnicas.....	74

### Capítulo IV

4. Resultados y análisis.....	77
4.1 Inventario de los recursos turísticos del cantón Zaruma.....	77
4.1.1 Sitios naturales.....	77
4.2 Manifestaciones culturales.....	80
4.2.1 Sitios históricos.....	80
4.2.2 Manifestaciones artísticas.....	81
4.2.3 Sitios de peregrinación religiosa.....	82
4.2.4 Tradiciones.....	82
4.2.5 Leyendas.....	83
4.2.6 Costumbres gastronómicas.....	86
4.2.7 Poesía.....	87
4.2.8 Música.....	89
4.2.9 Composiciones musicales.....	90
4.3 Biodiversidad.....	91
4.4 Producción.....	93
4.4.1. Actividades Económicas por Parroquia. Porcentajes.....	93
4.5. Atractivos turísticos de Zaruma y sus condiciones.....	94
4.6. El ambiente.....	95
4.6.1. Recurso suelo.....	95
4.6.2. Recurso agua.....	95
4.6.3. Recurso aire.....	96
4.6.4. Ruido.....	97
4.6.5. Contaminación Ambiental.....	98
4.7. Impactos Socio-Culturales.....	99
4.7.1. Impactos positivos.....	99
4.7.2. Impactos negativos.....	104

4.8. Ventajas y desventajas .....	105
4.8.1. Ventajas comparativas y competitivas .....	105
4.8.2. Desventajas Comparativas y Competitivas .....	106
4.9. Aspectos socio-económicos del Cantón .....	107
4.9.1. Pirámide poblacional .....	107
4.9.2. Población del Cantón por grupos .....	108
4.9.3. Población según censo del año 2001 .....	109
4.9.4. Índice de Pobreza, Indigencia y Porcentajes .....	110
4.9.5. Índice de Escolaridad de la Población del Cantón Zaruma .....	111
4.9.6. Desnutrición crónica en niños/as menores de 5 años .....	112
4.9.7. Abastecimiento de agua .....	113
4.9.8. Servicio eléctrico .....	115
4.9.9. Población Económicamente Activa .....	117
4.9.10. Vías urbanas .....	118

## **CAPÍTULO V**

5. Propuesta de desarrollo sostenible a partir del turismo en el cantón Zaruma .....	120
5.1. Tipos de atractivos turísticos del cantón Zaruma .....	120
5.1.1. Turismo cultural .....	120
5.1.2. Turismo social .....	121
5.1.3. Ecoturismo o turismo de naturaleza .....	121
5.1.4. Turismo comunitario .....	124
5.1.5. Recreación, diversión y esparcimiento .....	125
5.2. Propuesta de programa de educación ambiental .....	127

## **CAPÍTULO VI**

6. Conclusiones y recomendaciones .....	137
6.1. Conclusiones .....	137
6.2. Recomendaciones .....	143
6.3 Bibliografía .....	147

<b>ANEXOS</b> .....	<b>152</b>
---------------------	------------



## RESUMEN

“El turismo como alternativa de desarrollo sostenible para el cantón Zaruma”. Realizar una investigación sobre el problema socio - económico del cantón Zaruma y su zona de influencia, en los actuales momentos, es necesario y pertinente, por la sencilla razón de buscar nuevas alternativas para el desarrollo sustentable del Cantón. La zona tiene mucho potencial para desarrollarse en algunos ámbitos de la producción, pero especialmente en el sector turístico. Con la presente investigación se pretende dar las pautas y de ser posible los caminos para tratar de sacar adelante, hacia un desarrollo sostenible a este Cantón.

La presente investigación, es de tipo descriptiva, ya que estudia, analiza y describe la realidad actual del cantón Zaruma, en lo referente a hechos, personas y situaciones concretas. Se ha utilizado el Método Científico en el proceso de investigación, caracterizado por un conjunto de lineamientos y reglas, a fin de obtener conocimientos objetivos de la realidad concreta. Se ha tomado en cuenta que el método no es rígido y que tiene interdependencia entre lo singular, lo particular y lo general; y que también es racional, analítico, objetivo, claro, preciso, verificable y explicativo.

Otro método (particular) utilizado es el Histórico – Comparado porque es el que describe y analiza los hechos, ideas y personas del pasado para así poder proyectar las acciones del futuro del cantón Zaruma.

Con los resultados obtenidos a través de la presente investigación se puede sostener categóricamente que la ciudad de Zaruma es de interés turístico a nivel nacional e internacional.

Es uno de los diez principales destinos turísticos que tiene el Ecuador; lo principal y más destacado es el Centro Histórico, la Iglesia Matriz, la Plaza de la Independencia, el Museo Municipal, la Mina del Sexmo, su topografía, portales, escalinatas y miradores. Un inmenso acervo cultural traducido en arte arquitectónico, costumbres, leyendas, gastronomía, y artesanías; sin olvidarnos de su música y poesía. Posee muchos sitios naturales, ríos y balnearios, así como varias rutas turísticas y sitios de peregrinación religiosa.

Al final de la investigación surgen varias propuestas para los habitantes del Cantón y especialmente para líderes y autoridades de la comunidad, las más importantes: que será el sector turístico, cuando se desarrolle, el que de sostenibilidad económica a Zaruma y su zona de influencia; que el turismo será quien desplace paulatinamente a la actividad minera contaminante y devastadora; que se hace necesario crear urgentemente, una comisión para que gestione la declaratoria de “Zaruma Patrimonio Cultural de la Humanidad”.

## ABSTRACT

Tourism as an alternative of sustainable development for Zaruma's canton. Undertake research on the socio – economic problem of Zaruma's Canton and its hinterland at the present time it is appropriate and necessary, for the simple reason of seeking new alternatives for sustainable development in the country. The area has a great potential to develop in some sectors of production, but especially in the tourist sector. With this research I pretend to provide the guidelines and possible ways to move towards a sustainable development in this Canton.

This research is descriptive, because studies, analyzes and describes the current reality of Zaruma's Canton with respect to the events, people and situations. We have used the scientific method in the research process, characterized by a set of guidelines and rules, in order to obtain objective knowledge of the reality. It has been taken into account that the method is not rigid, that has interdependence among the singular, the particular and the general, and it is also rational, analytical, objective, clear, accurate, verifiable and explanatory.

Another (particular) method used is the Historical - Compared, because it is the one that describes and analyzes the facts, ideas and people from the past in order to project future actions of Zaruma's canton.

With the results obtained through this investigation we can say categorically that the city of Zaruma is of tourist interest on the national and international level

It is one of the top ten Ecuador's tourist destinations; the main highlight is the Old Town, the church, the Independence Square, the Municipal Museum, the Sexmo mine, its topography, portals, stairs and balconies. An immense cultural heritage reflected in architectural art, customs, legends, food and crafts, not to mention its music and poetry. It has many natural sites, rivers and resorts, as well as various tourist routes and sites of religious pilgrimage.

At the end of the research proposals emerge for the Canton's people ,and especially for leaders and community authorities, the most important will be the tourist sector when developed, the one that will give economic sustainability to Zaruma and its area of influence; that the tourism will gradually displace the devastating and polluting mining . It is necessary to establish a commission to manage the declaration of "Zaruma Cultural Heritage of Humanity"

## **CAPÍTULO I**

### **1. ENUNCIADO DEL TEMA**

**“El turismo como alternativa de desarrollo sostenible para el cantón Zaruma”**

#### **1.1. Planteamiento, formulación y sistematización del problema**

##### **1.1.1. Planteamiento del problema**

El tema enfoca una solución al problema más grave que tiene el cantón Zaruma y su zona de influencia: la falta de desarrollo: “el turismo como alternativa de desarrollo sostenible para el cantón Zaruma”.

Los lugares más apartados de la administración central de nuestro País siempre están desatendidos en todos sus aspectos. La Provincia de El Oro, por encontrarse en el extremo sur del Ecuador, tiene este problema; más aún, la Parte Alta de la Provincia que no tiene un gran número de votantes.

Otra razón fundamental para que los pueblos y ciudades no progresen es debido a las escasas asignaciones presupuestarias que reciben de cada gobierno de turno. Dichas asignaciones sirven únicamente para gasto corriente; dinero para obra pública no existe; peor aún para realizar inversiones en otros sectores. Está es la terrible realidad en la que se encuentra inmersa la ciudad de Zaruma.

En el año 2010 cuando las condiciones socioeconómicas y políticas de la Nación parecen enrumbarse hacia un cambio de modelo socioeconómico es necesario dar el impulso correspondiente al turismo de la Parte Alta de la Provincia de El Oro, especialmente a Zaruma. El propósito, a más de cumplir con un requisito académico, es coadyuvar al desarrollo turístico y productivo del Cantón, difundir sus atractivos turísticos, dar a conocer su riqueza natural, su historia que posee características propias dentro del entorno nacional, difundir las costumbres propias de la región, procurar una mayor inversión económica en infraestructura turística e incentivar el número de visitantes; por último, proporcionar una guía de los lugares turísticos más importantes.

El trabajo y la correspondiente investigación sobre el turismo como alternativa de desarrollo sostenible para el cantón Zaruma ayudará a un accionar cualitativo de las autoridades correspondientes y también de la comunidad. Además, se constituiría en una guía de trabajo turístico. Lo más importante, una alternativa de desarrollo sostenible para el Cantón y la Parte Alta de la Provincia de el Oro; ya que la actividad minera que ha sido la principal ocupación productiva está venida a menos por diversos factores.

También serviría como punto de apoyo y respaldo para que Zaruma logre el título de Patrimonio Cultural de la Humanidad que en los actuales momentos se encuentra en trámite en la UNESCO.

Los habitantes del Cantón pasarían a depender del sector turístico más no de la minería. Sería un gran logro y éxito a la vez que la población se deslinde de la

explotación minera ya que esta actividad con el tiempo trae consecuencias funestas para los pueblos: deforestación, contaminación del aire, el agua y el suelo; pobreza deterioro de la salud, etc.

Además, la actividad turística no necesita mayor inversión pues los recursos turísticos ya están ahí. Lo que sí se necesita es infraestructura a nivel de vías de acceso, servicios básicos de buena calidad, el suficiente hospedaje para las temporadas altas, guías capacitados, etc.

Existe la total y absoluta seguridad que este tema no ha sido tratado con anterioridad porque no hay documentos que así lo demuestren; lo que existe es un Plan Estratégico Cantonal para los años 2004 – 2014; pero el tema turístico está tratado en forma general y no con la debida profundidad.

El desarrollo sostenible es importante para cualquier zona en el mundo; más aún en nuestro País que se encuentra en vías de desarrollo y más todavía tratándose de una zona ubicada en la parte sur del País marginada por la administración y el centralismo; pero que tiene mucho potencial para desarrollarse a través del turismo, especialmente. Es relevante también porque en la actualidad el turismo es una de las alternativas de desarrollo sustentable.

Si no se empieza inmediatamente a trabajar, en turismo, en la Parte Alta de la Provincia las consecuencias negativas serían graves para los habitantes de la zona: miles de pobladores se quedarían sin oportunidades de trabajo; las familias y especialmente los jóvenes tendrían que emigrar dentro o fuera del país en

busca de oportunidades; en otras palabras, Zaruma y su zona de influencia se quedarían estancadas, sin posibilidades de desarrollarse. Cabe resaltar que conjuntamente con el desarrollo del sector turístico lo harán otros sectores como el de la producción; dentro de este, el café, la panela molida, la pasta de maní, la confección, el sector agrícola y ganadero, el artesanal y minero, etc. La Zona tiene amplias posibilidades de desarrollarse en productos orgánicos como el café, el maní y la panela, especialmente.

Refiriéndonos al valor teórico de la presente investigación, estará dado en primer lugar por el método y las técnicas de investigación científica que se llevarán a efecto en el transcurso de la investigación; pero excepcionalmente porque en el marco de referencia teórico deberán ser tomadas en cuenta las variables más importantes y necesarias para su tratamiento. El debate deberá centrarse en dos alternativas: seguir con la explotación minera privilegiada a través de concesiones mañosas, irracionales, contaminadoras; donde la riqueza que se extrae desde este Suelo Patrio va únicamente a pocas manos; o hacia un desarrollo sostenible a través de la explotación racional del turismo; donde participe la mayoría de la población; se cuide el ambiente y la naturaleza para dejar una forma de sustento a futuras generaciones. Frente a estas posiciones contradictorias habrá que concienciar, exponer y trabajar mucho para que tanto la población como las diferentes autoridades y la empresa privada acojan la posición correcta. El territorio que comprende el cantón Zaruma y su zona de influencia ha sido explotado irracionalmente desde que tocaron tierra los españoles en lo que hoy es nuestro territorio, hasta la actual época donde han quedado sin bosques. Las

minas han puesto en peligro la estabilidad del suelo; los ríos, la tierra y el aire están contaminados totalmente.

### **1.1.2. Formulación del problema**

¿Cuál es la probabilidad de desarrollarse en forma sostenible el cantón Zaruma con el aporte decisivo del sector turístico?

El sector turístico es el que más impulso ha tomado tanto a nivel nacional como internacional en los últimos tiempos y varios países o lugares lo están utilizando como fuente generadora de divisas. La ciudad de Zaruma es candidata a Patrimonio Cultural de la Humanidad, precisamente, por la diversidad de atractivos turísticos que posee. Lo que se debe hacer es, dar la importancia justa y necesaria, investigar los pormenores y características de la zona y planificar y fijar estrategias para lograr su desarrollo. Los llamados a trabajar en el sector son todos sus habitantes, pero especialmente las autoridades seccionales conjuntamente con las provinciales y nacionales.

### **1.1.3. Sistematización del problema**

#### **1.1.3.1. Preguntas de la investigación**

¿Los recursos turísticos del cantón Zaruma y su zona de influencia se encuentran en condiciones de ser explotados para un mejor desarrollo de la zona?

¿Los aspectos culturales y artísticos tienen la importancia necesaria como para hacer de Zaruma un punto de atracción turístico importante?

¿La situación histórica, las características geográficas, las condiciones productivas y ambientales contribuirán positivamente para el desarrollo turístico?

¿Qué estrategias son necesarias para que los turistas lleguen a Zaruma?

## **1.2. Justificación del tema**

Realizar una investigación sobre el problema socio-económico del cantón Zaruma y su zona de influencia en los actuales momentos es necesaria y pertinente por la sencilla razón de buscar nuevas alternativas para el desarrollo sustentable del Cantón. Esta zona tiene mucho potencial para desarrollarse en algunos ámbitos de la producción; pero especialmente en el sector turístico. En la presente investigación pretendemos dar las pautas y de ser posible los caminos para tratar de sacar adelante, hacia un desarrollo sostenible a este Cantón.

Es necesaria esta investigación porque Zaruma en los actuales momentos posee graves problemas, que no son de ahora sino que perduran desde tiempos de La Colonia: la zona se encuentra deforestada; existe contaminación en el aire, el suelo y el agua; problemas graves de higiene y salud; la minería en los actuales momentos constituye un grave problema; las vías de comunicación se encuentran en mal estado; no existen fuentes de trabajo y la gran mayoría de jóvenes tiene que salir a otros lugares, dentro y fuera del país.



Ante este panorama la alternativa para sacar a la zona del subdesarrollo es el turismo. Zaruma y su zona de influencia tienen todo lo necesario para convertirse en uno de los principales destinos turísticos del Ecuador:

- Tiene buen clima, 22 grados centígrados de promedio.
- Una altitud perfecta, 1200 metros sobre el nivel del mar.
- Muchísimos sitios naturales de interés turístico.
- Incalculable valor artístico y cultural.
- Varias rutas turísticas
- Gente amable y emprendedora.
- No existen problemas de inseguridad.
- Infraestructura y servicios básicos aceptables.
- Producción variada.
- Costumbres y gastronomía propias.
- La vía principal en buenas condiciones.
- Está cerca de la costa, etc.

Si se logra alcanzar el desarrollo del sector turístico los beneficiarios serán los habitantes del sector que suman varias decenas de miles; pero lo más importante radica en que un buen número de puestos de trabajo sería para las mujeres y especialmente para las amas de casa, porque el turismo comunitario ocuparía mano de obra en este sector de la población. (Documentos Personales).

También es importante la presente investigación porque podría servir de respaldo para que Zaruma sea declarada “Patrimonio Cultural de la Humanidad” por el “Comité de Patrimonio Mundial” auspiciado por la UNESCO.

Las razones por las cuales a la ciudad de Zaruma se la ha considerado candidata a “Patrimonio Cultural de la Humanidad” son evidentes para quien conoce la ciudad.

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Analizar el potencial turístico como una alternativa de desarrollo sostenible del cantón Zaruma.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Determinar los recursos turísticos desde varias dimensiones: naturales, culturales y artísticos.
- Inventariar los recursos turísticos del Cantón con el fin de determinar las potencialidades que pudiesen coadyuvar a un desarrollo sostenible.

- Relacionar los aspectos históricos, geográficos, productivos y de infraestructura como factores de base para determinar el potencial turístico del lugar.
- Trazar estrategias para que los turistas lleguen a Zaruma.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO DE REFERENCIA

#### 2.1. Marco teórico

##### 2.1.1. Desarrollo

Se entiende por desarrollo el mejoramiento de la calidad de vida del ser humano más no al crecimiento económico. Calidad de vida comprende la satisfacción de las necesidades humanas materiales y no materiales (Las necesidades, deseos y aspiraciones).

También podría decirse que el desarrollo resulta de la combinación de una mejor calidad de vida más el crecimiento económico material.

El crecimiento económico no es necesariamente sinónimo de crecimiento material, por que actualmente confronta limitaciones de fuente (escasez de recursos naturales), y limitaciones de sumidero (saturación de la capacidad natural para diluir y neutralizar contaminantes y desechos).

El Desarrollo Sostenible tiene bases éticas: que habría de compensar a las futuras generaciones por la merma de la dotación de recursos provocados por la acción de las actuales generaciones. También habla de la disminución y de la disparidad de recursos entre quienes viven actualmente. (Esteva, 2009).

Para lograr el desarrollo sostenible es muy importante comprender las regulaciones entre los aspectos sociales, ecológicos y económicos.

La implementación consistiría en que las diversas regiones caractericen el Desarrollo Sostenible de acuerdo con sus intereses y situaciones concretas. Consistiría también en reducir los impactos que tiene la actividad humana sobre el medio ambiente; no superar la capacidad de carga de los recursos naturales y ecosistemas; integrar los objetivos de largo plazo: económicos, sociales y ambientales; y preservar la diversidad biológica, cultural y económica.

“Desde los años ochenta se hizo públicamente evidente el fracaso de la empresa desarrollista. La propuesta de Truman prometía expresamente cerrar la brecha entre los países avanzados y los demás, para implantar una nueva forma de justicia en el mundo. En 1960 los países ricos eran 20 veces más ricos que los pobres. En 1980, gracias al desarrollo, eran 46 veces más ricos. Resulta claro que el “desarrollo” era muy buen negocio para los países ricos y muy malo para los demás”. (Esteva, 2009, p3).

Con la cita anterior queda demostrado que el capital no necesariamente es el componente único para el desarrollo. Algunos países de nuestra realidad Latinoamericana siguieron la ruta trazada por el “Consenso de Washington” y emprendieron en privatizaciones de todos los sectores donde el estado tenía control; los capitales producto de ello se esfumaron y los países siguen mas pobres, así lo demuestra Argentina, Perú, México, etc.

“La poderosa, muy poderosa estructura de la impotencia empieza en la economía, pero no termina en ella. En realidad, el subdesarrollo no solamente es un asunto de estadísticas, no solamente es una sociedad de violentas contradicciones, océanos de pobreza, islotes de opulencia, no, no solamente: el subdesarrollo es sobre todo una estructura de la impotencia, montada para impedir que los pueblos sometidos piensen con su propia cabeza, sientan con su propio corazón y caminen con sus propias piernas” (Galeano, 1998 p.45).

“El desarrollo es hoy el emblema de un mito en agonía y un lema político para vender productos tóxicos “como desarrollo significa ya cualquier cosa. Desde levantar rascacielos hasta instalar letrinas, desde perforar petróleo hasta perforar agua, es un concepto de un vacío descomunal... Es testimonio del poder de las ideas, que un concepto tan carente de contenido haya dominado el debate público por medio siglo”. (Wolfgang Sachs) citado por (Esteva 2009, p.1).

Cambiar el mundo dicen muchos autores es muy difícil, pero construir uno nuevo sí es factible; empezando por generar nuevas relaciones sociales, lejos de todo tipo de explotación, donde la palabra desarrollo no tenga la connotación de riqueza o acumulación del capital. El desarrollo debe ser sustentable o sostenible, debe tomar en cuenta a la naturaleza y la biodiversidad, así como también a las futuras generaciones; por ello, en la actualidad la palabra desarrollo está siendo reemplazada por el “buen vivir” o “SUMAK KAW SAY”.

“Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, SUMAK KAW SAY”. (Constitución Ecuatoriana, 2008, Art.14).

En otras palabras es necesario un cambio de época donde la palabra desarrollo deje de ser el principio central y que organiza la vida económica y social. Todo esto implica los siguientes elementos: “cuestionar la preminencia del concepto de crecimiento económico y este como meta; hacer visible la matriz cultural de donde proviene el desarrollo y su historicidad (visión dominante de la modernidad); desarticular paulatinamente y en la práctica el modelo de desarrollo basado en la premisa de la modernización, la explotación de la naturaleza como ser no vivo, la explotación y la acción individual”. (Escobar, 2009).

Por el contrario, y tratando de sintetizar las acciones positivas y la tarea por hacer, podemos decir lo siguiente:

- Reafirmar las nuevas relaciones sociales especialmente las basadas en interacciones que nos brinda el capital social.
- Reconocer la multiplicidad de definiciones e intereses alrededor de las formas de sustento.
- Rediseñar prácticas económicas ortodoxas, pasadas de moda y que no han dado ningún resultado positivo para las grandes mayorías.

- Diseñar nuevas políticas desde cosmovisiones distintas, pero relacionales.
- Constituir leyes que vayan en defensa y a la vez reconozcan los derechos de la “Pachamama”.
- Establecer diálogos con sectores pluri-étnicos y pluri-nacionales alrededor de situaciones socio-culturales.
- Definir claramente entre los individuos el concepto de soberanía nacional.
- Propender nuevas formas de integración nacional y regional autónomas y alejadas de los requerimientos de la acumulación mundial del capital.

Definitivamente, el concepto de desarrollo involucra no solamente cambios cuantitativos, sino cualitativos. Se trata no solamente de actividades destinadas a la acumulación del capital, del progreso tecnológico, de aumento de la productividad y la competitividad. Se trata también de mirar hacia una estructura productiva de relación e interactividad de las partes que constituyen ese grupo o sociedad; de mejoramiento del nivel de vida en todos sus aspectos, de aprovechar capacidades y habilidades de su formación, capacitación, y mejorar las oportunidades para todos; sin descuidar ni menospreciar a la naturaleza y el medio ambiente.

“La verdadera riqueza de una nación está en su gente. Sin lugar a dudas, el objetivo básico del desarrollo es aumentar las libertades humanas en un proceso



que puede expandir las capacidades personales toda vez que amplía las alternativas disponibles para que la gente viva una vida plena y creativa. En esta concepción, las personas se constituyen en beneficiarias del desarrollo y a la vez en agentes del progreso y del cambio que este genera en un proceso que debe favorecer a todos los individuos por igual y sustentarse en la participación de cada uno ellos”. (Naciones Unidas 2004, p. 127).

### OBJETIVOS DEL MILENIO EN EL ECUADOR

OBJETIVOS	METAS	ACTUALIDAD EN EL PAIS
1. Erradicar la pobreza extrema y el hambre	<p>1. Reducir a la mitad, entre 1990 y 2015, el porcentaje de personas con ingresos inferiores a 1 dólar por día.</p> <p>2. Reducir a la mitad, entre 1990 y 2015, el porcentaje de personas que padezcan hambre.</p>	<p>“Según información de SEMPLADES, para marzo del 2010 la pobreza y la extrema pobreza disminuyeron, considerándose los índices mas bajos desde el año 2006.</p> <p>Por la inversión social realizada la pobreza disminuyó 7 puntos a nivel nacional y 16 puntos a nivel rural, en la población indígena disminuyó en 11 por ciento”. (Vásquez, saltos 2010-2011, p. 296)</p>
2. Lograr la enseñanza primaria universal	3. Logar que para el año 2015 los niños de todo el mundo puedan terminar un ciclo completo de enseñanza primaria.	<p>“Solo uno de cada 10 niños menores de seis años tienen acceso a educación preescolar y cuidado diario.1 de cada 3 niños no llega a completar seis años de educación primaria. 1 de cada 5 niños abandonan la escuela en el cuarto grado y cerca del 40 por ciento no concluye la escuela”. (Vásquez, Saltos 2010 – 2011, p. 347)</p>

3. Promover la igualdad de género y la autonomía de la mujer.	4. Eliminar las desigualdades entre los géneros en la enseñanza en todos los niveles antes de fines del 2015.	“El movimiento de mujeres comienza a constituirse a partir de 1987, cuando se crean espacios de confluencia y de acción. Hoy es un proceso que se ha institucionalizado” (Vásquez, Saltos 2010 – 2011, p. 392)												
4. Reducir la mortalidad infantil	5. Reducir en dos terceras partes, entre 1990 y 2015, la mortalidad de los niños menores de 5 años.	En el año 2001 la tasa de mortalidad infantil fue de 17.3 por mil, y en el 2009 de 15,2. (www.inec.gov.ec)												
5. mejorar la salud materna	6. reducir entre 1990 y 2015, la mortalidad materna en tres cuartas partes.	En el año 2001 la tasa de mortalidad materna fue de 67,2 por cien mil y en el año 2006 de 48,5. (www.inec.gov.ec)												
6. Combatir el VIH/SIDA, el paludismo y otras enfermedades.	7. Haber detenido y comenzado a reducir la propagación del VIH/SIDA para el año 2015. 8. Haber detenido y comenzado a reducir, para el año 2015, la incidencia del paludismo y otras enfermedades graves.	<p style="text-align: center;"><b>ENFERMEDADES GRAVES EN EL ECUADOR</b></p> <table border="1" data-bbox="978 1077 1445 1234"> <thead> <tr> <th>ENFERMEDAD</th> <th>AÑO 2000</th> <th>AÑO 2006</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>VIH/SIDA</td> <td>696</td> <td>1763</td> </tr> <tr> <td>TUBERCULOSIS</td> <td>6.731</td> <td>4.177</td> </tr> <tr> <td>PALUDISMO</td> <td>97.0 x 1000</td> <td>94.0x1000</td> </tr> </tbody> </table> <p>www.eclac.org/publicaciones/xln/3/33413/dp_lcw193.pdf</p>	ENFERMEDAD	AÑO 2000	AÑO 2006	VIH/SIDA	696	1763	TUBERCULOSIS	6.731	4.177	PALUDISMO	97.0 x 1000	94.0x1000
ENFERMEDAD	AÑO 2000	AÑO 2006												
VIH/SIDA	696	1763												
TUBERCULOSIS	6.731	4.177												
PALUDISMO	97.0 x 1000	94.0x1000												
7. Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente	9. Incorporar los principios del desarrollo sostenible en las políticas y los programas nacionales e invertir la pérdida de recursos del medio ambiente. 10. Reducir a la mitad, para el año 2015, el porcentaje de personas que carecen de acceso sostenible a agua potable y saneamiento básico. 11. Haber mejorado considerablemente para el año 2020 la vida de por lo menos 100 millones de habitantes de tugurios.	“Hoy el objetivo del desarrollo, el mejoramiento continuo de la calidad de vida implica respetar el patrimonio natural, gestionar estratégicamente los recursos naturales y mejorar la planificación ambiental de los centros urbanos. Todo esto constituye una nueva ética de desarrollo y sustenta el principio de justicia intergeneracional”. (Vásquez, Saltos 2010 – 2011, p. 322)												

<p>8. Fomentar una asociación mundial para el desarrollo</p>	<p>12. Desarrollar aún más un sistema comercial y financiero abierto, basado en normas, previsible y no discriminatorio.</p> <p>13. Atender las necesidades especiales de los países menos adelantados.</p> <p>14. Atender las necesidades especiales de los países sin litoral y los pequeños Estados insulares en desarrollo.</p> <p>15. Abordar en todas sus dimensiones los problemas de la deuda de los países en desarrollo con medidas nacionales e internacionales a fin de que sea sostenible a largo plazo.</p> <p>16. En cooperación con los países en desarrollo, elaborar y aplicar estrategias que proporcionen a los jóvenes un trabajo digno y productivo.</p> <p>17. En cooperación con las empresas farmacéuticas, proporcionar acceso a los medicamentos esenciales a bajo costo en los países en desarrollo.</p> <p>18. En cooperación con el sector privado, dar acceso a beneficios de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, especialmente.</p>	<p>“El desarrollo endógeno requiere una política exterior soberana ejercida mediante políticas internacionales comerciales y financieras pragmáticas, de apoyo el desarrollo territorial armónico del país. Para ello, promueve el multilateralismo y la negociación en bloque y rechaza las concesiones unilaterales no negociables”. (Vásquez, Saltos 2010 – 2011, p. 321).</p>
--	--	---

*Documentos personales*

Han transcurrido 11 años desde que el Ecuador firmó junto con 189 países en la Cumbre del Milenio de las Naciones Unidas, el compromiso de cumplir hasta el año 2015 los ocho objetivos de desarrollo. A la fecha actual y como van las cosas

no se cumplirán dichos objetivos, especialmente el de combatir el VIH/SIDA, ya que los datos estadísticos así lo demuestran. Aunque hay que reconocer que en los últimos años se están logrando significativos avances.

### **Globalización**

“La globalización actual es un proceso de integración mundial que adopta diversas formas; su actor principal es la empresa transnacional, que actúa desde un núcleo fuerte asentado en un estado central, pero que rebasa los límites estatales. La globalización económica puede ser entendida como el proceso que se caracteriza por la libre circulación de bienes y servicios, que busca crear un mercado mundial, a través de eliminar fronteras. Pero, la globalización va más allá del hecho económico, es un proceso civilizador en tanto desafía, rompe, subordina, destruye o recrea la vida y las formas sociales de trabajo, las formas de ser, pensar, actuar, sentir e imaginar”. (Janni, 1999, 13. Citado por Vásquez y Saltos 2010 – 2011, p. 26).

El mercado globalizado tiene dos formas básicas de actuar: primero en el intercambio de productos y la circulación del capital, mientras que el mercado de trabajo no es tomado en cuenta. Esta forma de actuar de la globalización da lugar a lo que llamamos países industrializados y no industrializados.

Por otro lado la globalización neoliberal socapó un largo proceso de decadencia del capitalismo y las crisis que se vienen dando sucesivamente han dejado al descubierto un hecho: los países con un orden económico neoliberal que antes eran tomados como modelo de desarrollo ahora se encuentran junto con los de la

periferia entre los más endeudados del mundo, como por ejemplo los Estados Unidos de Norteamérica. (Vásquez, Saltos 2010 - 2011)

“El héroe globalizado. El agente secreto 007 ya no trabaja para la corona británica. Ahora, James Bond es un hombre sándwich al servicio de muchas empresas de muchos países. Cada escena de su película *Tomorrow never dies*, estrenada en 1997, funciona como un spot publicitario. El infalible Bond consulta su reloj Omega, habla por un teléfono celular Ericsson, salta desde un azotea para caer sobre un camión de cerveza Heineken, huye en un automóvil BMW alquilado en Avis, paga con tarjeta Visa, bebe champaña Don Pérignon, desviste mujeres previamente vestidas por Armani y Gucci y peinadas por L’Oreál, y combate contra un rival que luce ropas de Kenzo” (Galeano, 2006, p. 285).

Globalización y democracia sin términos que en la actualidad se usan para analizar la historia mundial; el primero mucho más polémico debido a las consecuencias positivas y negativas que ha traído a la humanidad; entre las negativas las consecuencias ambientales, económicas y sociales, y en lo que se refiere a cultura e identidad igualmente sus influencias son de controversia. El segundo término ha permitido que las personas protesten en contra de los efectos dañinos del primero.

“Paradójicamente esta globalización que une al planeta necesita un mundo de individuos aislados, conectados, pero comunicados; el capitalismo ha ido construyendo, de alguna manera, una sociedad autista con su entorno, incapaz de interrelacionarse con otro, individuos vacunados contra el germen de un

“proletariado” global. El colmo es que en esta sociedad individualista, el autismo no está ligado a una especie de ensimismamiento, de mirada interior, concentración del individuo en su propia humanidad; esto nos convertiría en una especie de monjas o de ermitaños... el ser no importa, no interesa su voluntad, ni su albedrío. Interesa su capacidad de consumo, la posibilidad de condicionarlo y sobre todo “masificarlo” (Eekhout, 2007, p. 11).

La globalización ha permitido el contacto entre las personas y por ende sus valores, su forma de vida, sus ideas y esto para muchos resulta extraordinario e incluso potenciador; pero para otras es perjudicial y se dan cuenta que están en peligro sus valores, su identidad e inclusive la fragmentación del país, ya que los medios de comunicación moderna invaden cada rincón del mismo, desplazando la cultura local. Analistas vaticinan la tragedia de la homogenización cultural, en la cual las diversas culturas nacionales darán paso a un mundo dominado por valores y símbolos occidentales. Las políticas que regulan el avance de la globalización económica traducidas en el movimiento de seres humanos, de capitales, de bienes e ideas deben respetar las libertades culturales de cada región. (Naciones Unidas. Informe sobre desarrollo humano 2004).

## **Desafíos para la globalización**

### **Pueblos indígenas, industrias extractivas y conocimiento tradicional**

Hace referencia a la importancia que se da en los actuales momentos a las industrias extractivas que bien pueden ser de petróleo o de minerales en perjuicio y exclusión socioeconómica y cultural de los pueblos ancestrales donde se encuentran estas riquezas. Por otro lado, si bien es cierto que está reconocido

mundialmente el conocimiento medicinal de los pueblos indígenas, también se les ha desconocido el derecho a la propiedad de estas medicinas de origen vegetal, especialmente.

### **El comercio de bienes culturales**

Uno de los pretextos que argumentan los países desarrollados para no aceptar la migración de otros países es que se amenaza su cultura nacional. Inclusive se ven actitudes y respuestas xenofóbicas y conservadoras que están llegando a los extremos de causar la muerte.

Otro grave problema que enfrenta la globalización es la exclusión política y económica que han desarrollado, como por ejemplo las barreras comerciales en contra de las exportaciones de los países pobres. Los tratados comerciales bilaterales que impiden convenios por bloques o regiones.

### **La defensa de las tradiciones**

La posición extrema de conservar la tradición a cualquier costo puede frenar el desarrollo humano. Varios sectores y pueblos indígenas cierran la posibilidad de inversiones e industrias extractivas porque creen que necesariamente constituirán una amenaza para sus prácticas culturales ancestrales y cierran toda posibilidad de cambio sin dar lugar a una posible bonanza social y económica.

### **El respeto por la diversidad**

La diversidad cultural en lugar de crear conflictos en las sociedades es un punto a favor ya que es el resultado de las libertades de los seres humanos y de sus elecciones e implica a la vez la oportunidad de evaluar diferentes alternativas a la hora de realizar tales elecciones. Lo que conduce a problemas y conflictos es la supresión de la identidad cultural y la exclusión económica, social y política. (Naciones Unidas. Informe sobre desarrollo humano, 2004).

### **La ética global.**

La principal fuente que nutre la ética global es la vulnerabilidad humana y el deseo de aliviar al máximo el sufrimiento de cada individuo. La ética global no es la imposición de valores occidentales sobre el resto del mundo ni tampoco un insulto para las demás culturas, religiones y comunidades. Sobre la base de lecciones comunes a todas las culturas es que se ha suscrito la Declaración Universal sobre los Derechos Humanos, cuya asamblea general en el año 2000, ratificó su compromiso con los derechos humanos, las libertades fundamentales y el respeto por la igualdad de derechos para todos sin distinción.

La ética global comprende los siguientes cinco elementos básicos:

### **Igualdad y equidad**

Los valores universales de equidad e igualdad descansan en el reconocimiento de la igualdad de todas las personas, independientemente de su clase social, raza, género, comunidad o generación. En la actualidad se ha puesto mucho énfasis en



la necesidad de cuidar y conservar el medio ambiente y la naturaleza para que las futuras generaciones puedan usufructuar de ella, así lo dice la sostenibilidad.

### **Derechos humanos y responsabilidad**

Los derechos humanos centran su atención en proteger la integridad de todos los individuos contra las amenazas a su libertad e igualdad y son norma internacional del comportamiento internacional. Es un derecho que prevalece por sobre todo a nombre de los valores grupales o colectivos; pero estos derechos también implican deberes.

### **Democracia**

A nivel mundial los estándares democráticos son esenciales para garantizar la participación y expresión de los países pobres, las comunidades marginadas y las minorías discriminadas. La democracia tiene múltiples propósitos, como por ejemplo facilitar la autonomía política de las naciones, proteger los derechos fundamentales de los individuos y también crear las condiciones para la participación legal y económica de empresas y personas.

### **Protección de las minorías**

La ética global no puede ser integral a menos que reconozca a las minorías y se les otorgue iguales derechos en el seno de las comunidades que bien pueden ser nacionales o globales; en este proceso el fomento de la tolerancia ocupa un lugar preponderante. La discriminación de las minorías se puede producir en diferentes circunstancias: la falta de reconocimiento, la negación de los derechos políticos, la exclusión socioeconómica y también a través de la violencia.

### **Resolución pacífica de conflictos y negociación equitativa**

La solución a los conflictos y desacuerdos debe darse en el marco donde las partes tengan el derecho a expresarse libremente. Las sociedades tienen el derecho a buscar soluciones a sus problemas de acuerdo a sus capacidades y tienen que hacerlo en forma pacífica e internamente. (Naciones Unidas. Informe sobre desarrollo humano, 2004).

### **Desarrollo sostenible**

El sistema de crecimiento económico visto desde el poder del gobierno y que va enfocado a un número reducido de personas no puede llamarse desarrollo ni aún cuando dicho crecimiento aumente el ingreso per cápita de una nación y también su producto interno bruto. Así también lo demuestra el hecho de que nos encontramos al fin de la época capitalista en la que las contradicciones sociales y ecológicas se agudizan: por un lado la visión financiera provocada por la veracidad del capital y por el otro lado, el calentamiento global que pone en serio peligro nuestra supervivencia.

Aparentemente el desarrollo pregonado por todo el mundo y en especial por los países capitalistas, para que los subdesarrollados nos parezcamos ellos ha muerto, y ha muerto porque las rectas que han venido desde el consenso de Washington, el Fondo Monetario Internacional, y el banco Mundial tenían como objetivo el sometimiento, en todas las órdenes, más no un verdadero desarrollo.

Esta experiencia negativa podría servirnos para replantear un verdadero desarrollo para nuestros pueblos, que nazca de las necesidades propias con ideas originales e innovadores y ejecutadas por nosotros:

- No deben existir recetas o modelos para salir del subdesarrollo y alcanzar el desarrollo; más aún, se debe descartar la estrategia economicista.
- Debe ser tomada en cuenta la diversidad cultural de las naciones y de América Latina, incorporándolas a todas las instancias del convivir racional y pacífico.
- La naturaleza y el ambiente deben ser el eje de principal preocupación en cuanto a su cuidado y preservación, tomando en cuenta que hemos sido saqueados en recursos naturales y materias primas para abastecer el capitalismo.
- En vista de la última crisis financiera se hace necesaria la regulación del mercado, especialmente del financiero especulativo; sin descuidar la regulación de bancos y cooperativas locales o también los mercados campesinos.
- Finalmente, el Estado también debe estar regulado por la participación social a través del control ciudadano para control de la burocracia inoperante y la corrupción enquistada. (Esteva, 2009)

“Al conocer que los problemas ambientales son inherentes a las modalidades de desarrollo, se debe analizar cómo se pueden hacer compatibles, la satisfacción de las necesidades y aspiraciones humanas, actuales y futuras, con una forma perdurable de evolución armónica entre el ser humano y la naturaleza. El análisis

de una visión diferente sobre lo que debe ser este desarrollo, para conciliar una relación más equilibrada entre el ser humano y la naturaleza, surge por primera vez en la conferencia sobre el Medio Humano celebrada en 1972 en Estocolmo (Suecia), convirtiéndose esta idea en su primer paso de lo que sería el concepto de desarrollo sostenible” (Enkerlin Hoeflich; del Amo Rodríguez y Cano Cano 1997), citado por (Ríos Monserrat. 2006, p. 49).

Posteriormente en 1983 la organización de las Naciones Unidas (ONU) creó la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo que tenía como misión trabajar un informe sobre la situación del ambiente mundial para lo cual se organizaron diversos estudios, debates y audiencias públicas en los cinco continentes. En 1987 se publicó el resultado que llevaba por título Nuestro Futuro Común o Reporte Brundtland, el cual decía que la humanidad debía cambiar su forma de vida y de interacción comercial para evitar llegar a niveles extremos de sufrimiento humano y una total degradación ecológica del planeta, lo cual sería irreversible.

“En el reporte Brundtland se definió el concepto más completo y difundido hasta hoy de lo que implica el desarrollo sostenible, que es el siguiente: “El desarrollo sostenible es el desarrollo que satisface las necesidades de la generación presente, sin comprometer la capacidad para que las futuras generaciones puedan satisfacer sus propias necesidades”. (EnkerlinHoesflich; del Amo Rodríguez y Cano Cano 1997. Pérez de las Heras 2004), citado por (Ríos Monserrat. 2006, p. 50).

En 1992 y organizada por las Naciones Unidas tuvo lugar una nueva cumbre en Río de Janeiro (Brasil), se acordó la aplicación del concepto de desarrollo sostenible. En este evento se contó con la participación de 179 países, representantes de gobiernos municipales, círculos científicos y empresariales, etc. Aquí se lograron varios acuerdos, declaraciones y programas de acción sobre desarrollo sostenible. Uno de estos documentos se lo llamó Agenda 21 y su contenido en un completo proceso metodológico para poner en marcha en el siglo XXI un programa de desarrollo sostenible basado en términos de progreso social, económico y ambiental. En el Ecuador según Ríos Monserrat aún se está realizando una evaluación de la agenda 21 para evaluar el cumplimiento de este programa.

En el año 2002 en Johannesburgo (África del Sur) tuvo lugar la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Sostenible; dicha reunión demostró al mundo que el desarrollo sostenible está formado por tres pilares: económico, ambiental y social.

“Desarrollo sostenible implica conciencia, sensibilidad, responsabilidad, cambio de actitudes y políticas ciudadanas, aspectos culturales y religiosos, patrones de consumo y estilos de vida. Por lo tanto, el reto para alcanzar la sostenibilidad y lograr la conjunción y participación de todos los sectores de una sociedad y el compromiso global de todos los grupos sociales que habitan el planeta”. (Ríos, 2006, p. 51).

(Gallopín 2003) escribe sobre bases éticas del desarrollo sostenible: Que habría que compensar a las generaciones futuras por la merma de recursos provocados

por la acción de las actuales generaciones. Propone la idea de la disminución de la disparidad de recursos entre quienes viven actualmente.

Según (Ríos, 2006) los tres pilares del desarrollo sostenible son uno ecológico, otro económico y uno social.

### **El ecológico**

Cuando el ecosistema mantiene las características que le son esenciales para la sobrevivencia a largo plazo de las especies, poblaciones y ecosistemas.

### **El económico**

Cuando el manejo y gestión adecuada de los recursos naturales permiten mantener un sistema financiero sostenible.

### **El social**

Cuando costos y beneficios son distribuidos de manera equitativa tanto entre el total de la población actual (equidad intrageneracional), como en la población futura, (equidad intergeneracional).

El concepto de desarrollo sostenible implica dos términos: desarrollo y sostenible, si al primero le añadimos el segundo tiene la connotación de renovar recursos. Además la unión de estas dos palabras implica que existe una comunión entre el crecimiento económico y la conservación de la naturaleza.

El calentamiento global, que en los actuales momentos es sumamente crítico ha despertado en los tiempos actuales estrategias para evitar seguir destruyéndolo y una de ellas es tomar conciencia y un compromiso real de que nuestro planeta ya no aguanta más.

El desarrollo sostenible implica un adecuado manejo del ambiente, pero también la posible remediación de los daños causados por el desarrollo. Varios de los países del mundo ahora incluyen en el planeamiento de sus proyectos un análisis de posibles daños ambientales, razón por la cual han aumentado los costos de ejecución, pero aún así resultan más económicos porque ya no deberán realizar gastos de remediación.

Una sociedad sostenible es la que permite a sus miembros una alta calidad de vida por medio de mecanismos ecológicos sostenibles. Los indicadores válidos para medir tanto calidad de vida como sostenibilidad ecológica son difíciles de conseguir; sin embargo, en la actualidad los indicadores de sostenibilidad son tres: calidad de vida, sostenibilidad ecológica y conservación de los sistemas que soportan la vida. También es innegable que los indicadores de sostenibilidad son fundamentales para forjar su mejor futuro para la humanidad. (Ríos, 2006).

## **“Indicadores de sostenibilidad**

### **1. Calidad de vida:**

- Longevidad o expectativa de vida según la salud y alimentación
- Acceso a la educación según el promedio de años de escolaridad
- Ingresos según el índice de bienestar económico sostenible, que considera las desigualdades en la distribución de utilidades, agotamiento de recursos no renovables, pérdida de hábitats naturales y costo tanto del calentamiento global como de la contaminación del aire y agua.

### **2. Sostenibilidad ecológica**

- Índices de diversidad
- Capacidad de conservar el ecosistema
- Capacidad de asegurar el uso sostenible de recursos renovables y minimizar el agotamiento de los no renovables
- Capacidad de mantener o manejar la capacidad de carga de los ecosistemas.

### **3. Conservación de los sistemas que soportan la vida:**

- Reducción y prevención de la contaminación ambiental a nivel global
- Mantener y restaurar los ecosistemas e la tierra
- Desarrollo de un sistema representativo de áreas protegidas
- Conservación de ecosistemas naturales en estado original y con un impacto humano mínimo”. (Enkerlin, del Amo Rodríguez y Cano Cano (1997), citado por Ríos, 2006, p. 58).



### 2.1.2. El turismo

“Según la Organización Mundial del Turismo de las Naciones Unidas, el turismo comprende las actividades que lo hacen las personas (turistas) durante sus viajes y estancias en lugares distintos a los de su entorno habitual, por un periodo consecutivo inferior a un año y mayor a un día, con fines de ocio, por negocios o por otros motivos”. (<http://es.wikipedia.org/wiki/turismo>).

El turismo a través de la historia nace una consecuencia de la Revolución Industrial en el siglo XIX con viajes cuyo objetivo principal era el descanso, la cultura, la salud, negocios o relaciones familiares, sin embargo, en la Grecia antigua el ocio tenía gran importancia. Los viajes eran con motivo de asistir a las olimpiadas a las que acudían gran cantidad de personas, pero también existían peregrinaciones de tipo religioso. Los romanos, en cambio, frecuentaban aguas termales, el teatro y viajes hacia la costa. Esto era posible gracias a los tiempos de paz, a las vías de comunicación y a la prosperidad económica.

En la Edad Media son más comunes los viajes de peregrinación religiosa tanto del Cristianismo como del Islam, son famosas las expediciones desde Venecia a Tierra Santa y las peregrinaciones hacia La Meca.

En la edad moderna es cuando aparecen los hoteles y cuya finalidad es dar alojamiento. Pero esta época también es de grandes expediciones marítimas de españoles, británicos y portugueses.

“A finales del siglo XVI surge la costumbre de mandar a los jóvenes aristócratas ingleses a hacer el Grand Tour al finalizar sus estudios con el fin de complementar su formación y adquirir ciertas experiencias. Era un viaje de larga duración (entre 3 y 5 años) que se hacía por distintos países europeos, y de ahí proceden las palabras; turismo, turista, etc.” (<http://es.wikipedia.org/wiki/turismo>).

En la Edad Contemporánea los viajes de placer empezaron en los últimos años del siglo XIX y los primeros del siglo XX, debido a los grandes cambios en los estilos de vida, en la industria, en la tecnología y la ciencia. A finales del siglo XX llegó a ser la mayor industria del mundo.

### **Tipología de productos turísticos**

#### **Turismo individual**

Cuando las personas viajan solas sin la intervención de operadoras turísticas; a veces lo hacen acompañados de alguien para tener una guía y menos riesgos.

#### **Turismo de masas**

La realizan todo tipo de personas sin importar su nivel económico, es menos exigente y especializado, como por ejemplo el turismo hacia la playa.

#### **Turismo Cultural**

Es aquel turismo que precisa recursos históricos y artísticos para su desarrollo, es más exigente y menos estacional al turismo cultural lo podemos dividir es urbano, monumental, arqueológico, funerario, de compras, etnográfico, literario, de formación, gastronómico, ecológico e industrial.

**Turismo natural**

Se desarrolla siempre en un entorno natural con actividades de tipo recreativo, pero tratando de preservar el entorno. Podemos clasificarlo en rural, ecoturismo, agroecoturismo, ornitológico, ictioturismo, cinegenético.

**Turismo activo**

Se realiza en espacios naturales. Está relacionado con el turismo rural, este tipo de turismo se lo realiza en parques naturales debido al interés ecológico. El turismo activo puede ser en parques temáticos, deportivo, de aventura, religioso, espiritual, místico, termales o de salud, médico, social, experiencial, itinerante.

**Turismo de negocios**

Se lo realiza con la finalidad de llevar a efecto un negocio o un acuerdo comercial, captar cliente. Pueden ser de reuniones y congresos, seminarios y convenciones, de incentivo, fam trips.

**Turismo científico**

Es una modalidad turística cuyo interés es netamente científico o por necesidades de realizar estudios e investigaciones científicas en lugares específicos.

**Turismo espacial**

Se está realizando en los últimos tiempos, pero es para personas con mucho poder económico y tienen alto riesgo de perder la vida. Son viajes de tipo espaciales y son por pocos días en la Estación Espacial Internacional.

Es importante mencionar que para que el turismo se desarrolle son necesarios los servicios turísticos, que puedan ser de alojamiento u hospedaje, de alimentación, servicio de guía, servicio de acogida, de información, de intermediación, de información, servicios de acogida, áreas de servicio para autocaravanas, de transporte, etc.

### **Las empresas turísticas.**

Son aquellas empresas que tienen relación directa con el turismo y pueden ser de dos clases, las que producen bienes y servicios y las que distribuyen dichos bienes y servicios:

#### **Hoteles**

Brinda el servicio de alojamiento al turista, según el confort ofrecido pueden tener varias categorías, denominadas estrellas.

#### **Pensiones**

Ofrecen alojamiento y servicios complementarios pero tienen menor categoría que los hoteles

#### **Apartamentos turísticos**

Son apartamentos, casas y demás edificaciones que prestan servicios a los turistas, disponen de las instalaciones necesarias para vivir.

**Ciudades vacacionales**

Son las que debido a su situación geográfica y física se prestan para que el usuario viva al aire libre y en contacto con la naturaleza.

**Campings**

Son terrenos que prestan las condiciones necesarias para la ocupación temporal de las personas y pasan los días al aire libre y las noches en tiendas de campaña.

**Time Sharing**

Es un alojamiento por turnos y comprende un período concreto dentro del año.

**Establecimientos de turismo rural**

Son edificaciones en el medio rural que prestan servicios de alojamiento mediante contraprestación económica

**Viviendas vacacionales**

Son servicios ofrecidos para alojamiento en viviendas, apartamentos, pero no por habitaciones.

**Balnearios**

Son servicios de aguas termales o minerales, de manantial, así como balnearios que disponen de instalaciones complementarias.

## **Efectos del Turismo**

El turismo al mover millones de personas en el mundo tiene efectos y repercusiones de diversa índole:

### **Efectos económicos**

“Son muy relevantes debido al nivel de negocio que representa. Según la OMT el volumen de sector turístico en el 2003 ya representaba aproximadamente el 6% de las exportaciones mundiales de bienes y servicios; esta cifra representaba el 30% de la exportación de servicios. Estos flujos económicos debidos al turismo afectan tanto en términos macroeconómicos como microeconómicos tanto en las zonas emisoras como en las receptoras”. (<http://es.wikipedia.org/wiki/turismo>)

### **Efectos culturales**

El turismo al mezclar a las personas que pueden ser locales o receptoras o foráneas o emisoras pone en contacto un intercambio de conductas, formas de vida y hábitos de diversa naturaleza que en ocasiones pueden ser positivas o también negativas para la población local ya que puede estar en riesgo la pérdida de identidad.

### **Efectos sociopolíticos**

Por ser el turismo una actividad económica muy representativa necesita ser controlada y regulada por lo que necesita un control estatal y local que debe estar en manos del gobierno y de las alcaldías. Se deben crear leyes y regulaciones para su actividad y pueden ser de diversos órdenes como por ejemplo de tipo sanitarias, ambientales, monetarias, etc.

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT), es la mayor industria del mundo, que traslada a más de 600 millones de viajeros anualmente y da trabajo a más de 200 millones de personas, siendo además el sector que más crece.

“Los efectos del turismo sobre la economía son, tal vez, los más conocidos y han sido los que en mayor grado estimularon el interés de los países por el fomento y desarrollo de la actividad turística. Muchos países optaron por el turismo para potenciar su desarrollo económico, en virtud de los indudables efectos benéficos que este brinda, y que se manifiestan fundamentalmente en su contribución a la balanza de pagos, la creación de empleos y el impacto positivo que tiene sobre otras ramas de la actividad económica”. (Acerenza, 2006, p.1)

El negocio turístico es la actividad lícita económica que mayor volumen de dinero mueve en el mundo. Es también una de las actividades que mayor empleo genera y que produce una distribución del ingreso más equilibrada en la economía mundial. Muchos países como España, Francia, e Italia tienen como fuente principal de ingreso de divisas el turismo, a pesar de la fortaleza de sus economías.

A más de los efectos económicos que produce el turismo debemos resaltar que también produce impactos socio culturales a los que los podemos clasificar en positivos y negativos: entre los positivos podemos mencionar el interés por preservar el patrimonio cultural; la revalorización de los usos y costumbres de la población; la revitalización de zonas tanto urbanas como rurales; la reconstrucción de casas, edificios e instalaciones obsoletas; el fomento de actividades culturales;

mejora de las condiciones de vida de las poblaciones; mejora en la infraestructura de los servicios básicos etc. Entre los impactos negativos tenemos la dependencia económica del turismo; la alteración de hábitos y niveles de consumo de la población; en algunas zonas aumento de la delincuencia.

Tratamiento aparte merece el efecto negativo que produce el turismo sobre el medio ambiente en algunos casos. Al convertirse en un fenómeno masivo las zonas receptoras han transformado el entorno natural físico en trastornos ecológicos; razón por la cual los movimientos ambientalistas hablan de un turismo responsable. Aquí vale poner como ejemplo el turismo masivo hacia las islas Galápagos que están poniendo en grave peligro los ecosistemas de la Región Insular.

“Aunque la industria turística requiere de fuertes inversiones en súper e infraestructura, una vez que esté en operación, también proporciona empleo para un elevado número de obreros semiespecializados. Es una industria intensiva de alta mano de obra y por tanto es un medio eficiente que genera empleos. Cada dólar invertido en la industria turística crea más puestos que cada dólar invertido en, por ejemplo, una fábrica de automóviles. Además, la escasez de obreros especializados no es una restricción muy seria, excepto a nivel administrativo, como lo puede ser en otras industrias.” (Mcintosh, 1990, p. 285).

Mcintosh y Shashikant (1990), señalan que se puede identificar cuatro diferentes perspectivas en el turismo:

- El Turista que: busca experiencias y satisfacciones.



- El negocio que las personas ven una oportunidad proporciona bienes y servicios turísticos para obtener ganancias.
- El gobierno de la comunidad anfitriona. El incremento de la recaudación de impuestos.
- La comunidad anfitriona el turista como un factor cultural.

Estos cuatro elementos deben trabajar en coordinación y positivamente para que el turismo tenga éxito.

### **2.1.3. Componentes de la oferta del turismo**

#### **Recursos Naturales**

Elementos de una localidad en donde sus habitantes pueden echar mano para cubrir una necesidad o llevar a cabo una empresa. Dichos elementos los proporciona nuestro planeta a través de la naturaleza.

#### **Infraestructura**

Todo lo creado e implementado por las personas para tratar de satisfacer sus necesidades como por ejemplo, vías de comunicación, casas, hoteles, edificios, luz eléctrica, agua potable, etc.

#### **Transporte**

Significa todos los vehículos que se dispone en los actuales momentos y que sirven para movilizarse de un lugar a otro; estos pueden ser simples como una

bicicleta, una carreta o sofisticados como un avión o cohete, sin dejar de tomar en cuenta automóviles, buses, camiones, etc.

### **Superestructura**

Es todo aquello que sirve a las personas para poder convivir en sociedad, aquí están las leyes a través de la constitución los distintos reglamentos, los códigos de convivencia, los convenios, hábitos y costumbres.

### **Recursos en materia de hospitalidad**

Hace referencia a todo lo que sirva de hospitalidad en el sector turístico. Es parte fundamental para que el turismo pueda desarrollarse, aquí están desde las vías de acceso que pueden ser terrestres, marinas o fluviales hasta los hoteles, los servicios básicos, las personas que prestan servicios, etc.

#### **2.1.4. Clases de Turismo**

- Cultural
- Social
- Ecoturismo:
  - De naturaleza o aventura
  - Comunitario
  - Deportivo

#### **2.1.4.1. El Turismo cultural**

“El turismo cultural abarca todos los aspectos de los viajes por medio de los cuales la gente conoce la vida y pensamientos de otras personas. Por esto, el turismo es un instrumento importante para promover las relaciones culturales y la cooperación internacional” (Mcintosh, 1990, p. 19).

“Una persona que viaja, en particular a una región del extranjero, encuentra un ambiente que no le es familiar, no solo en el aspecto geográfico, sino también en lo personal, el social y el cultural. Por lo tanto el viajero se enfrenta a problemas que debe resolver a fin de que pueda disfrutar totalmente su viaje.” (Mcintosh, 1990, p. 19).

#### **2.1.4.2. El Turismo social**

“El turismo social es un tipo de turismo que practican las personas de bajos ingresos económicos, y que se suministra y se hace posible mediante servicios por completo independientes y en consecuencia, fácil de reconocer.”( Según Hunzinker citado por Mcintosh, 1990, p.20).

#### **2.1.4.3. El Ecoturismo**

Es “cualquier actividad que promueva la relación consciente entre el hombre y la naturaleza, sin alterar el estado del medio ambiente que se visita, generando

beneficios económicos y culturales para la población.” (Departamento de Turismo de Chiapas” citado por Pérez de las Heras, 2003).

Dice también que los requisitos básicos para que se dé el ecoturismo son los siguientes:

- a) Máxima satisfacción para el turista.
- b) Máximo impacto ambiental negativo.
- c) Máximo respeto por las culturas locales.
- d) Máximo beneficio económico para el país.

Según Pérez de las Heras el ecoturismo es aquel que se realiza en el medio natural, generalmente es en el sector rural y se divide en tres:

- **Turismo de riesgo o aventura.**

Es un tipo de turismo que implica la exploración o el viaje o áreas remotas, donde el viajero puede esperar lo inesperado. El turismo de aventura está aumentando rápidamente su popularidad, ya que los turistas buscan vacaciones inusuales, donde fluya la adrenalina a costo de un porcentaje de riesgo.

- **Turismo deportivo en pleno medio ambiente**

El turismo deportivo en espacios naturales consiste en viajar y visitar áreas naturales con cierto tipo de protección, con un alto valor paisajístico y una serie de atractivos naturales de la zona. Trata de realizar la práctica deportiva en el medio

natural. La práctica deportiva al aire libre se encuentra en fase de desarrollo y expansión.

- **Agroturismo que participa en labores tradicionales en el sector rural**

Es una actividad turística que se realiza en el espacio rural habitualmente en pequeñas localidades a fuera del casco urbano. Proporciona contacto directo con las actividades agrarias tradicionales en ambiente rural y con manifestaciones culturales del lugar.

#### **2.1.5. El Ecoturismo y turismo sostenible**

Según Pérez de las Heras, (2003). A raíz de la declaración de principios, tras la Cumbre de la Tierra que tuvo lugar en el Rio de Janeiro en 1992, se han definido una serie de máximas que el turismo sostenible debe cumplir:

- a) Moderación del uso de recursos naturales.
- b) Reducción en el exceso del consumo y de los residuos.
- c) Mantenimiento de la diversidad biológica y conservación de los ecosistemas.
- d) Planificación cuidada del turismo.
- e) Apoyo de las economías locales.
- f) Que se involucre a las poblaciones locales.
- g) Formación específica de personal.
- h) Marketing responsable

- i) Estímulo de la investigación para poner en práctica nuevas ideas que ayuden a hacer el sector más sostenible.

#### **2.1.6. El ecoturismo basado en la comunidad**

Según Pérez de las Heras, (2003). Este es un subsector dentro del ecoturismo en donde la propia comunidad local es la encargada de planificar y ejecutar el proyecto turístico, beneficiándose todos sus miembros, algunos en forma directa y otros indirectamente.

#### **2.1.7. El turismo como medio de redistribución de la riqueza**

“Los gastos erogados por los turistas generan salarios y otros ingresos en los factores de producción y como el propio sector turístico está compuesto de varias ramas, los efectos inmediatos de esos gastos suelen estar más dispersos que los de las exportaciones de otros bienes y servicios. Por ejemplo, cuando los hoteles y restaurantes compran productos alimenticios y otras mercancías a los proveedores, con estas compras se genera un producto interno o valor agregado dentro del proceso de distribución. Si los proveedores compran esos mismos productos a los agricultores nacionales, esto da origen, a su vez, a la creación de ingresos en el sector agrícola; lo mismo sucede si las compras se efectúan a otros sectores productivo...” (Acerenza, 2006, p. 20).

“La industria turística tiene una estructura única. Se caracteriza por ser un conjunto formado por un elevado número de unidades muy pequeñas, que cubren

una variedad de diferentes servicios: pequeños restaurantes, moteles, casa de huéspedes, lavanderías, galerías de arte, artesanías y otras. Por tanto, las inversiones que realiza el gobierno en infraestructura y a veces en superestructura costosa estimula la inversión de negocios más pequeños. Debido al tamaño de estos, las necesidades de capital son relativamente pocas y la inversión generalmente avanza a un ritmo rápido. A este respecto, los gobiernos también consideran al turismo en términos bastante favorables. La inversión inicial en turismo trae consigo una fuerte inversión en las industrias terciarias y de asistencia.” (Mcintosh, 1990, p. 32).

Creemos que el ecoturismo es una especie de turismo alternativo que cumple con los preceptos de un desarrollo sostenible; aunque últimos estudios han demostrado que en la realidad el ecoturismo no está cumpliendo con una de sus funciones principales, la de cuidar y preservar el medio ambiente.

#### **2.1.8. El Turismo en el Ecuador**

“La gran variedad de condiciones ambientales existentes en Ecuador genera una impresionante diversidad de hábitat y tipos de vegetación...En nuestro territorio hay siete de las 35 provincias biogeográficas de América Latina, existen 18 formaciones vegetales y forestales, 25 zonas de vida ecológica, 19 tipos de vegetación , 8 pisos zoogeográficos, 1500 especies de aves; 25000 especies de plantas, 710 especies de peces de agua dulce, 324 especies de mamíferos; que son condiciones excelentes para desarrollar el turismo de naturaleza o ecoturismo...Se han inventariado casi 920 atractivos turísticos, culturales y

arquitectónicos. De estos, alrededor de 520 son sitios naturales:” (Ecuador su realidad, 2010, p. 236).

El Ecuador tiene todas las de ganar si aprovecha las innumerables potencialidades que le brinda el ecoturismo como fuente de ingreso de divisas: aumento del empleo, estabilización de la balanza de pagos, fortalecimiento de la dolarización; pero sobre todo, el instrumento más eficiente para redistribuir el ingreso y combatir la pobreza.

Resulta una ventaja comparativa la posición privilegiada de nuestro país en el contexto del planeta: ubicado en el pleno centro de la tierra; atravesado de norte a sur por la Cordillera de los Andes; bañado por el Océano Pacífico; con cinco regiones naturales; influenciado por las corrientes de Humbolt y del Niño hace que tengamos una gran variedad de pisos climáticos y por lo tanto variedad en producción.

A lo anterior debemos sumar el inmenso Patrimonio Cultural que forma parte de nuestra identidad; manifiesta a través de la historia y herencia que nos dejaron nuestros antepasados, plasmada en el inigualable Arte Colonial presente en ciudades como Quito, Cuenca y Zaruma, situación que les ha valido para ser declaradas “Patrimonio Cultural de la Humanidad” a las dos primeras y en trámite la última.

Según la revista especializada (El País que queremos, 2009, p.35), el Ecuador tiene la suerte de disponer de un número importante de ventajas comparativas;



pero que lamentablemente aún no han sido aprovechadas correctamente, esto es aquellas que no dependen de la gestión de sus habitantes si no de la ubicación y condiciones naturales del lugar:

- Clima y sol estables todo el año.
- Ausencia de estacionalidad, todo el año se puede tener flujo turístico.
- Relativa poca distancia y mismo uso horario que los EE.UU.
- Excepcional biodiversidad.
- Las islas Galápagos.
- Cinco regiones naturales.
- Mucha belleza paisajística.
- Gran variedad de atractivos a distancias muy cortas.

“Durante el año 2002 el turismo es el cuarto renglón de divisas del Ecuador, luego de las exportaciones de banano, remesas de migrantes, y banano, con ingresos de 447,2 millones de dólares”. (Ecuador su realidad, 2010, p. 235).

En el país los lugares más visitados son las Islas Galápagos, las ciudades de Quito, Guayaquil, Cuenca y Baños. Y en el sector de la costa las playas de Manta, Salinas y Atacames; pero actualmente se ha incrementado mucho el turismo hacia la Selva Amazónica.

Con estos antecedentes el Ecuador debe tratar de concretar el deseo de transformar la actividad turística en la primera actividad económica del país.

La región litoral posee miles de kilómetros de hermosísimas playas, que además tienen una buena infraestructura en servicios. La región interandina o sierra posee una cultura millonaria y paisajes únicos propios de los Andes, que son el deleite para propios y extraños. El oriente ecuatoriano está plagado de bosques impenetrables y que son de las mejores reservas ecológicas que hay en el planeta; aquí también se encuentra una de las reservas hidrocarburíficas más grande de Latinoamérica. En la región insular o Galápagos está la mayor riqueza en lo que se refiere a flora y fauna, que son catalogadas como únicas en el mundo; la región es un verdadero laboratorio científico viviente.

#### **2.1.9. El turismo en la Provincia del Oro**

Todo lo anotado anteriormente lo posee una sola provincia en el Ecuador y es la de El Oro: tiene al Archipiélago de Jambelí con playas e islas paradisíacas; posee parte de la Cordillera Occidental de los Andes; por la ciudad de Pasaje existen montañas y bosques que aún no han sido explotadas; el Bosque Petrificado de Puyango; en el sector costero están ciudades como Machala y Huaquillas que son verdaderos centros comerciales donde se pueden aprovechar productos y precios.

Los entendidos en geografía cuando analizaron y clasificaron las cuatro regiones del Ecuador se olvidaron de una quinta región: la del altiplano, zona que tiene aproximadamente 1200 metros de altura sobre el nivel del mar y cuyo promedio en clima es de aproximadamente 22 grados centígrados, con características muy propias de flora y fauna, de costumbres, de historia, de leyenda, de arte y cultura.

Aquí se encuentran importantes ciudades como por ejemplo, Atahualpa, Piñas, Portovelo y especialmente Zaruma. A esta parte de la Provincia se la denomina “la Parte Alta”; aunque existen otros pueblos que realmente están en todo lo alto de la misma.

Refiriéndonos al cantón Zaruma podemos decir que tiene una extensión de 579 kilómetros cuadrados; una población aproximada en treinta mil habitantes; limita al norte con la provincia del Azuay, al sur con el cantón Portovelo, al oriente con la provincia de Loja y al occidente con los cantones de Piñas y Atahualpa; está situada a 1200 metros sobre el nivel del mar; posee un clima promedio de 22 grados centígrados, con una topografía accidentada; básicamente produce café de excelente calidad; productos de clima subtropical y frío; ganado vacuno y bovino; y gran producción de oro; tiene nueve parroquias: Guamazán, Abañin, Malvas, Muluncay, Huertas Sinsao, Salvias, Guisaguiña, y Arcapamba. Toda la ciudad tiene atractivos turísticos por sus construcciones de tipo colonial, en especial la Iglesia Matriz; muchos sitios naturales, asentamientos prehistóricos y varias rutas turísticas.

La primera fundación la hizo el Capitán Alfonso de Mercadillo en 1549; la segunda, por orden directa del Rey de España, el 8 de diciembre de 1595; la independencia se realizó el 26 de noviembre de 1820; pasó a pertenecer a la provincia de El Oro el 29 de noviembre de 1882 y fue su primera capital; fue elevada a la categoría de cantón el 25 de junio de 1824; sus fiestas patronales en honor a la Virgen del Carmen son el 16 de julio de todos los años. Según acuerdo ministerial 3225 del 17 de julio de 1990 es considerada “Patrimonio Cultural del

Estado”; posee otros títulos como “Cuidad de Interés Turístico Nacional” y candidata a “Patrimonio Cultural de la Humanidad”. (Valverde, 1990, p.3).

## **2.2. Marco conceptual**

### **Desarrollo**

Se entiende como desarrollo, la condición de vida de una sociedad en la cual las necesidades auténticas de los grupos y o individuos se satisfacen mediante la utilización racional, es decir sostenida, de los recursos y los sistemas naturales. Para ello se utilizarían tecnologías que no se encuentran en contradicción con los elementos naturales de los grupos involucrados. Este concepto integra elementos económicos, tecnológicos, de conservación y utilización ecológica, así como la social y política...

Existen cuatro términos relacionados directamente con el tema del desarrollo: sostenido, sostenible, sustentable y sustentabilidad.

### **Sostenido**

Según el diccionario de la Real Academia de la lengua define a sostenido como algo que se toma por arriba.

### **Sostenible**

Que se deriva de sostener, se aplica a algo que se mantiene firme, es decir a una casa que se sostiene por arriba.

## **Sustentable**

El término sustentable es un anglicanismo que proviene de “sustainable” y se aplica a algo que se defiende con razones, a insumos o alimentos que se proveen, o a una cosa que se sostiene por abajo.

## **Sustentabilidad**

En la década de los ochenta es cuando se empieza a introducir en la literatura ecológica el término de sustentabilidad para reconocer lo que es el desarrollo y el crecimiento económico, particularmente en los países en vías de desarrollo que atraviesan problemas ambientales.

La equivalencia entre sustentable y sostenible radica en que en el escenario latinoamericano se usa las dos palabras indistintamente; pero ciertas instituciones internacionales usan el término sostenible como correcto.

## **Turismo**

“El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y por motivos turísticos; siempre y cuando no sea desarrollar una actividad remunerada en el lugar visitado”. ( Definición de turismo de las Naciones Unidas, citado por Ramos Isabel, Ortiz Andrés y Jiménez Sandro. 2009).

El turismo, tal como se lo conoce la actualidad, nació en el siglo XIX como una consecuencia de la revolución industrial, que permitió los desplazamientos con

intención de descanso, ocio, motivos sociales o culturales. Anteriormente, los viajes se encontraban relacionados con el comercio, los movimientos migratorios, las conquistas y las guerras.

## **Economía**

La economía es el estudio de cómo la gente en cada país, o grupo de países utilizan o administran sus recursos limitados con el objeto de producir bienes y servicios y distribuirlos para su consumo entre los miembros de la sociedad de modo que satisfagan sus necesidades.

En todas las sociedades hay que cubrir una serie de necesidades que se consignan mediante la actividad productiva. En una economía las decisiones que se deben tomar son:

¿Qué producir?

¿Cómo producir?

¿Para quién producir?

([www.zonaeconomica.com/concepto-desarrollo](http://www.zonaeconomica.com/concepto-desarrollo). Enero 2001)

## **Calidad de vida**

El concepto de calidad de vida tiene una interpretación muy diferente cuando la emplean hombres cuyas necesidades vitales están satisfechas, como en el caso de quienes viven en los países ricos y altamente industrializados, que cuando la emplean otros cuya principal preocupación es cómo y dónde alimentarse el día de hoy, como sucede en los países subdesarrollados. Para estos últimos, el

desarrollo económico es urgente y prioritario para lograr un nivel material que logre satisfacer sus necesidades básicas: alimentación, vivienda, vestido, salud y educación. En el caso de los primeros, se replantea su crecimiento, intentando superar el enfoque predominante económico ligado a la producción de riqueza material y a la ampliación del mercado a costa de los países pobres.

En algunos países de América Latina como Bolivia y Ecuador sus constituciones toman en cuenta la calidad de vida con el nombre de “SUMAK KAW SAY” y que según la Constitución Ecuatoriana del 2008 en su artículo 14 dice:

“Se reconoce al derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, SUMAK KAW SAY”. (Constitución Ecuatoriana del 2008)

La constitución de Bolivia del año 2009 en su artículo 8, epígrafe 1 dice:

“El estado asume y promueve como principios éticos – morales de la sociedad Plural: ama ghilla, ama llulla, ama suwa (no seas flojo, no seas mentiroso ni seas ladrón), suma qamaña (vivir bien), ñandereko (vida armoniosa), tekokavi (vida buena), ivimaraci (tierra sin mal) y qhapajñan (camino o vida doble)”. (Constitución Boliviana del 2009).

## 2.3. Marco Legal

### LEY DE TURISMO:

#### Capítulo 1

#### GENERALIDADES

**Art. 1.\_ Objeto.\_** La presente ley tiene por objeto determinar el marco legal que regirá para la promoción, el desarrollo y la regulación del sector turístico; las potestades del Estado y las obligaciones y derechos de los prestadores y de los usuarios. (Ley de turismo, 2009).

**Art. 2.\_ Definición de Turismo.\_** Turismo es el ejercicio de todas las actividades asociadas con el desplazamiento de personas hacia lugares distintos de su residencia habitual, sin ánimo de radicarse permanentemente en ellos. (Ley de turismo, 2009).

**Art. 3.\_ Principios.\_** Son principios de la actividad turística los siguientes:

- a) La iniciativa privada como pilar fundamental del sector, con su contribución mediante la inversión directa, la generación de empleo y promoción nacional e internacional;
- b) La participación de los gobiernos provincial y cantonal para impulsar y apoyar el desarrollo turístico, dentro del marco de la descentralización;



- c) El fomento de la infraestructura nacional y el mejoramiento de los servicios públicos básicos para garantizar la adecuada satisfacción de los turistas;
- d) La conservación permanente de los recursos naturales y culturales del país; y,
- e) La iniciativa y participación comunitaria indígena, campesina, montubia o afroecuatoriana, con su cultura y tradiciones preservando su identidad, protegiendo su ecosistema y participando en la prestación de servicios turísticos en los términos previstos en esta ley y sus reglamentos. (Ley de turismo, 2009).

**Art. 4.\_ Objetivos.\_** La política estatal con relación al sector del turismo debe cumplir los siguientes objetivos:

- a) Reconocer que la actividad turística corresponde a la iniciativa privada y comunitaria o de autogestión; y al estado en cuanto debe potencializar las actividades mediante el fomento y promoción de un producto turístico competitivo;
- b) Garantizar el uso racional de los recursos naturales, históricos, culturales y arqueológicos de la nación;
- c) Proteger al turista y fomentar la conciencia turística;

- d) Propiciar la coordinación de los diferentes estamentos del Gobierno Nacional, y de los gobiernos locales para la consecución de los objetivos turísticos.
- e) Promover la capacitación técnica y profesional de quienes ejercen legalmente la actividad turística
- f) Promover internacionalmente al país y sus atractivos en conjunto con otros organismos del sector público y con el sector privado;
- g) Fomentar e incentivar el turismo interno. (Ley de turismo, 2009).

## **CAPITULO 2**

### **De las actividades turísticas y de quiénes lo ejercen**

**Art. 5.\_ Definición.\_** Se consideran actividades turísticas las desarrolladas por personas naturales o jurídicas que se dediquen a la prestación remunerada de modo habitual a una o más de las siguientes actividades:

- a) Alojamiento;
- b) Servicios de alimentos o bebidas;

- c) Transportación, cuando se dedican principalmente al turismo; inclusive al transporte aéreo, marítimo, fluvial, terrestre y el alquiler de vehículos para este propósito;
- d) Operación, cuando las agencias de viajes provean su propio transporte, esa actividad se considerará parte del agenciamiento.
- e) La de intermediación, agencias de servicios turísticos y organizadoras de eventos, congresos y convenciones; y,
- f) Casinos, salas de juegos (bingo-mecánicos) hipódromos y parques de atracciones. (Ley de turismo, 2009).

**Art. 12.\_ Actividad de comunidades locales.\_** Cuando las comunidades locales organizadas y capacitadas deseen prestar servicios turísticos recibirán del Ministerio de Turismo o sus delegados, en igualdad de condiciones todas las facilidades necesarias para el desarrollo de estas actividades, las que no tendrán exclusividad de operación en el lugar en el que presten sus servicios y se sujetarán a lo dispuesto en esta ley y a los reglamentos respectivos. (Ley de turismo, 2009).

**Art. 33.\_ Incentivos especiales.\_** Los municipios y gobiernos provinciales podrán establecer incentivos especiales para inversiones en servicios de turismo respectivo o interno, rescate de bienes históricos, culturales y naturales en su respectiva circunscripciones. (Ley de turismo, 2009).

## **CODIFICACIÓN DE LA ORDENANZA DE PROMOCIÓN, FOMENTO Y DESARROLLO TURÍSTICO EN EL CANTÓN ZARUMA**

De 16 de mayo del 2002

### **EL CONCEJO MUNICIPAL DEL CANTÓN ZARUMA**

#### **CONSIDERANDO**

Que la actividad turística constituye una de las actividades económicas principales en Zaruma, capaz de generar fuentes de trabajo, dinamismo socio económico y bienestar general.

Que es función primordial del Municipio el fomento del turismo, de conformidad con el Art. 15, n.10 de la Ley de Régimen Municipal. Que es atribución y responsabilidad del Municipio planificar, coordinar, ejecutar y evaluar actividades relacionadas con el turismo según el Art. 9, letra n) de la Ley de Descentralización del Estado y Participación Social.

Que en la definición y ejecución de políticas municipales de turismo del Cantón, deben involucrarse todas las fuerzas sociales, económicas e institucionales de la localidad.

Que es necesario diseñar un plan de promoción, fomento y desarrollo turístico que contenga un exhaustivo diagnóstico de la realidad del turismo en Zaruma, sus limitaciones actuales y sus proyecciones, la identificación de los atractivos turísticos actuales y potenciales, la dotación de infraestructura, las posibilidades

de financiamiento nacional e internacional, la organización y capacitación de los diferentes sectores comprometidos en la actividad turística local, la concienciación de la comunidad y la creación de un marco regulatorio que promueva y fomente el turismo en Zaruma;

En uso de las facultades que le confiere la Ley de Régimen Municipal.

## **RESUELVE**

Expedir la siguiente:

### **ORDENANZA DE PROMOCIÓN, FOMENTO Y DESARROLLO TURÍSTICO EN EL CANTÓN ZARUMA**

**Art.-1.-** Instituyese como política municipal permanente la promoción y el fomento del turismo en el Cantón Zaruma;

**Art. 2.-** Conformase el Consejo Cantonal de Turístico

**Art. 3.-** Las funciones y el período de los funcionarios que integran el Consejo Cantonal de Turismo, serán las que determine la Ordenanza que crea y regula el Consejo de Turismo del Cantón Zaruma.

**Art. 4.-** Corresponde al Consejo Cantonal de Turístico diagnosticar la situación del turismo en el Cantón y proponer a la Comisión Especial de Turismo del Concejo Municipal, el plan estratégico participativo de la municipalidad y los planes y programas encaminados al fortalecimiento de la vocación turística del Cantón,

promoviendo la más amplia participación de la sociedad local y la colaboración de las autoridades competentes seccionales y nacionales en la promoción, fomento y desarrollo del turismo cantonal.

**Art. 5.-** Créase la Comisión Especial de Turismo Municipal integrada por cuatro concejales designados por el Concejo y que estará presidida por el Concejel que se designe entre los miembros de la Comisión. Podrán también formar parte de esta Comisión personas extrañas a la administración municipal, vecinos o no del Municipio, según resolución del Concejo Municipal.

**Art. 6.-** Corresponde a la Comisión Especial de Turismo Municipal, presentar a consideración y aprobación del Concejo, planes y programas de promoción, fomento y desarrollo turístico en el Cantón de acuerdo a las propuestas que formule el Comité de Desarrollo Turístico Municipal.

**Art. 7.-** Créase la Unidad de Gestión Turística Municipal que será dirigida por un servidor municipal de carrera y ejercerá las funciones de Jefe de Sección de las políticas municipales de turismo. Será la dependencia operativa del turismo municipal y estará a cargo, además, del servicio de información turística municipal. Se dotará a esta dependencia municipal de la infraestructura técnica que sea menester, para el cabal cumplimiento de su cometido.

**Art. 8.-** Institúyase como estrategia de promoción, fomento y desarrollo turístico en el Cantón, la creación y difusión de una exquisita cultura de atención al turista, que será implementada con la participación de todo el sistema educativo local a

través de programas educativos permanentes, planes de estudio, conferencias, concursos y otros eventos de naturaleza educativa.

Corresponde a la Comisión Especial de Turismo del Concejo Municipal definir y ejecutar programas para fortalecer la cultura turística en el Cantón.

**Art. 9.-** En el mes de enero de cada año, el Concejo conocerá y aprobará el Plan Anual de Promoción, Fomento y Desarrollo Turístico Municipal en base a las propuestas del Consejo Cantonal de Turístico y previo el dictamen de la Comisión especial de Turismo del Municipio.

**Art. 10.-** El Municipio, a través de los organismos creados por esta Ordenanza, coordinará, con el Ministerio de Turismo y otros organismos del Estado, así como con Embajadas, organismos nacionales e internacionales, fundaciones, ONG's y en general con cuanta entidad sea necesaria, la gestión turística municipal, asesoría, planes, programas, recursos, cuanta colaboración y asistencia se pueda recabar para los fines institucionales municipales de promoción, fomento y desarrollo del turismo del Cantón.

**Art. 11.-** Declárese con carácter prioritario la inversión privada en turismo. El Municipio promoverá incentivos y dará apertura y facilidades para la instalación y funcionamiento de empresas turísticas en el Cantón y regulará su funcionamiento de conformidad con la Ley y en coordinación con el Ministerio del ramo.

**Art. 12.-** El Concejo destinará anualmente en la proforma presupuestaria, asignaciones de recursos financieros orientados al mejoramiento de infraestructura turística en el Cantón y a la ejecución de los planes y programas de promoción de fomento y desarrollo turístico del cantón.

**Art. 13.-** Instituyese la participación ciudadana en el mejoramiento de la imagen estética de la Ciudad de Zaruma, a cuyo efecto, el Concejo, a través de las Comisiones respectivas, organizará concursos ciudadanos de ornato urbano relativos a veredas más limpias, balcones floridos, restauraciones de casas antiguas, veredas con buen diseño y uso de baldosas decorativas, tratamiento de jardines interiores y de retiros frontales, etc. Se crearán estímulos especiales, para promover la participación cívica en el mejoramiento de la imagen estética de la ciudad.

**Art. 14.-** El municipio autorizará y regulará el funcionamiento de los establecimientos turísticos, cuidando que ofrezcan servicios de calidad y en condiciones materiales y funcionales adecuadas, a fin de suscitar las mejores impresiones a los turistas.

**Art. 15.-** El Municipio autorizará y regulará la publicidad turística de personas naturales o jurídicas dedicadas al turismo para garantizar una adecuada imagen turística del Cantón.

**Art. 16.-** El Municipio coordinará y pedirá el auxilio de la Fuerza Pública, especialmente de la Policía Turística, sección especializada de la Policía



Nacional, para asegurar adecuados niveles de seguridad a los turistas que visiten el cantón.

**Art. 17.-** En todo lo no previsto en esta Ordenanza, se estará a las disposiciones emanadas del Concejo, del Consejo Cantonal de Turístico y la Comisión Especial de Turismo Municipal del Concejo, de la Ley de Turismo, del Ministerio de Turismo y en general del ordenamiento legal del país.  
([www.municipiozaruma.com](http://www.municipiozaruma.com))

Según ordenanza de promoción, fomento y desarrollo turístico en el cantón Zaruma recién el 16 de mayo del 2002 el Consejo Municipal resuelve conformar el Consejo Cantonal de Turismo al mismo que le corresponde diagnosticar la situación del turismo en el cantón y proponer a la Comisión Especial de Turismo del Concejo Municipal un plan estratégico.

En esta ordenanza se crea la Comisión Especial de turismo Municipal a la que le corresponde presentar a consideración del consejo la aprobación de planes y programas para la promoción, fomento y desarrollo turístico en el cantón, y se crea también la Unidad de Gestión Turística Municipal, que será la unidad operativa del turismo en el Cantón.

Con estos antecedentes afirmamos categóricamente que el turismo en Zaruma aún no empieza, ya que es muy reciente, (año 2002), la creación de comisiones, unidades y entidades que se encargarán de fomentar y desarrollar las actividades turísticas.

En el artículo 9 dice la ordenanza: cada año en el mes de enero el Consejo Municipal conocerá y aprobará el Plan Anual de trabajo; lo que da a lugar a que no existe una política municipal sobre turismo, sino que son actividades aisladas en cada gobierno municipal.

Otro problema existente para que el turismo no se desarrolle como debe ser, es la distancia geográfica entre Zaruma y la Capital, ya que se encuentra centralizada la administración estatal, aún cuando en la actualidad existen instituciones estatales como el Ministerio de Turismo, el Ministerio de Cultura, el Fonsal, etc.

#### **2.4. Marco temporal espacial**

La Parte Alta de la provincia de El Oro, donde se encuentra Zaruma, se formó hace 70 millones de años como expresión de la energía interna del globo terráqueo, cuyos movimientos horizontales y verticales provocaron levantamientos, hundimientos, fracturas y desplazamientos. Esta zona es el resultado del plegamiento andino de norte a sur, una zona de volcanismo antiguo pliocénico cretácico.

El cantón Zaruma se ubica en las estribaciones occidentales del callejón Interandino, al suroeste del Ecuador, en la provincia de El Oro:

Longitud, 79, 88´ occidental

Longitud, 3, 41´ sur

Altura, 1.150 m.s.m.m.

Se asienta en las faldas de Vizcaya, desprendida de la cordillera de Chilla. Limita al norte con la provincia del Azuay, al sur con los cantones Portovelo y Piñas, al este con la provincia de Loja y al oeste con los cantones Atahualpa, Chilla y Pasaje.

El clima del cantón varía entre los 20 grados, razón por la que se lo denomina templado. Su topografía es completamente accidentada.

“La particular identidad de Zaruma es el resultado de un largo proceso histórico, originado en la época aborigen. Su nombre mismo deriva de las voces nativas: sara= maíz y huma= cabeza”. (Revista Ágora, 2010, p. 22).

Zaruma es cabecera cantonal y tiene varios sitios como El Faique, Limoncito, Miranda, El Hormigero, Sansón, Roma, Palestina, etc. Posee nueve parroquias: Guanazán, Abañín, Muluncay, Arcapamba, Malvas, Guishaguiña, Huertas, Sinsao y Salvias. (Valverde, 1999).

## **LOS PRIMEROS POBLADORES DE ZARUMA**

Los primeros pobladores del área de lo que hoy es Zaruma, fueron cazadores y recolectores, aunque no existe ninguna prueba material para confirmar la presencia del hombre zarumeño en el Período Precerámico.

En el llano de la Provincia de El Oro los sitios Emerenciana y Vergeles demostraron ocupaciones Valdivianas en sus fases tardías.

Valdivia (3500 - 1800 a. c.) corresponde al período Formativo, igual que Machalilla (1800 - 1500 a. c.); en un estadio llamado Formativo Medio, y Chorrera (1500 - 500 a. c.) en el Formativo Tardío, por ser la menos antigua.

Machalilla parece tener su asiento principal en la Provincia de Manabí; sin embargo sus hombres fueron de una movilidad extraordinaria, motivados por su necesidad de practicar intercambios con pueblos de lugares muy distantes. En esos desplazamientos llegaron a poblar algunos lugares de la Provincia de El Oro. (Poma, 2002).

"La fecunda actividad del Formativo en territorio Orense implicó la presencia de pueblos adscritos a la célebre cultura Chorrera, conocida por elaborar la cerámica más hermosa, depositó sus evidencias en el valle del río Jubones. Lo que equivale a decir que en sus avances hacia las cabeceras del río, debieron poblar las Cordilleras de la Hoya de Zaruma, algunos tipos de bordes de vasijas encontrados en las proximidades del sitio Plan Grande (Salatí) tenían semejanza con los de Chorrera. Más trabajos se requieren para ratificar o negar este vínculo". (Poma, 2002, p. 1).

El período siguiente, es el Desarrollo Regional (500 a. c. - 500 d. c.) prolífico en manifestaciones culturales por toda la Costa ecuatoriana. Este período es el menos estudiado en la sierra ecuatoriana de manera que no han podido establecer nada respecto al tipo de ocupación en Zaruma.

El último período aborigen, anterior a la invasión incásica, es conocida como de integración (500 d. c.). Es aquí cuando en el desmembrado Cantón Zaruma se asentó una serie de pueblos agricultores, dejando inestimables testimonios de su presencia, para el conocimiento. La evidencia de grandes campos de terrazas agrícolas indica la actividad principal de esos pueblos. Los hombres que construyeron esos pueblos podían recoger en corto tiempo productos de climas cálidos como maíz y cacao, hasta la papa sembrada en tierras altas y frías. Pese a su ubicación en las proximidades de ricos yacimientos mineros, creemos, al momento, que su actividad principal fue la agricultura.

"Es posible que una fortificación levantada frente a los campos de San Antonio de Güizhagüña, y sobre la cima de un cerro haya sido una especie de observatorio astronómico, para registrar las etapas del cielo agrícola. Ciertas evidencias de piedra tallada nos permiten aventurar esta hipótesis". "La información es más clara cuando nos referimos a los campos y muros de Guayquichuma. Un equipo de arqueólogos nacionales y extranjeros (Jaime Hidrovo y Antonio Fresco, entre otros) hizo temporada de observaciones en este sitio, dejando inestimables conclusiones". (Poma, 2002, p. 55).

Guayquichuma, es el sitio mejor estudiado, y existe una serie de referencias para hacer comparaciones con sitios afines ubicados en la Hoya de Zaruma. "Su cerámica ha sido identificada como Cashaloma y data en 1275 d. c.; sin embargo, Antonio Fresco reconoce dificultades en la descripción de la cerámica Cashaloma, pues ocasionalmente ha sido confundida como un estilo provincial de la incásica. En todo caso, la fecha de su elaboración no deja dudas de que se trata de la

manifestación de una cultura preincásica. Cashaloma y Tacalzhapa son los tipos de cerámica tradicionalmente identificados en territorios cañaris; constituyen estadios sucedidos en la evolución estilística, cuya culminación es la tradición netamente Cañari". (Poma, 2002, p. 56).

Por otra parte, el sitio de construcción de las murallas, la forma y su ubicación estratégica en la cima de los cerros, como las de San Antonio de Güizhagüña, sigue el patrón de otras fortificaciones Cañaris, son similares a las del Cerro en Chordeleg. Al momento no se ha dicho si esas construcciones fueron más tarde aprovechadas para adaptaciones de edificios incásicos, siguiendo la historia de sus pueblos hermanos. De ello, el historiador Vicente Poma Mendoza ha decidido la existencia de un señorío Cañari dominante de las estribaciones andinas, cuyas depresiones dan cabida a los valles próximos a la costa órense, es decir una especie de guardianía de los límites cañaris con los territorios Palta por el sur y con los enclaves Huancavilcas y Chonos (Cultura Milagro-Quevedo) por el occidente". "Según Chantal Caillavet, la zona de Zaruma fue la frontera sur-occidental del territorio Cañari, corresponde a la parte del Hanan Cañar. Hacia el sur se establecieron las etnias Garrochambas y Ambocas, pertenecientes a la nacionalidad Palta. Esto nos anticipa que los sitios arqueológicos de la zona de Salatí y El Guayabo fueron dominios Paltas. De allí la presencia de petroglifos en el río Amarillo y otros lugares, como hitos demarcatorios de territorios.

Las Cordilleras de los Andes y Vizcaya fueron densamente poblados, produjeron enormes cantidades de alimentos en sus extensos y bien cuidados campos, permitiendo una extraordinaria movilidad sobre sus caminos y ríos.

Al conquistar los incas a los Cañaris y Paltas, aparentemente, siguieron rumbo a Quito, pero desde allí partieron también hacia la costa, probablemente por el Jubones y por los caminos ya existentes. Se enfrentaron con el pueblo de la Milagro-Quevedo hasta expulsarlos de sus lugares. Al parecer, no poblaron estos sitios, sino que se dirigían allí, solamente para recoger el mineral, pues los españoles dan versión del lugar como despoblado precisamente a causa de los incas.

A más de esto, también se han encontrado vestigios del "camino del Inca", en lo que hoy es la ciudad de Zaruma, y Portovelo. (Moreno, 1990).

Escribir sobre la historia del cantón Zaruma es ir paralelo con la Historia del Ecuador, por la sencilla razón de su privilegiada situación geográfica que fue asiento indiscutible de varios grupos de antepasados nuestros; así lo demuestran los vestigios encontrados en varias partes del Cantón, los más antiguos son los cráneos encontrados en Paltacalo, vía a Guanazán.

La cultura Palta y la Cañari vivieron en estas tierras. Si nos remontamos en la Historia Nacional precisamente estos grupos de antepasados nuestros fueron los que opusieron resistencia a la invasión incaica. En la actualidad varios sitios nos demuestran dichos asentamientos: Yacuviñay, Guayquichuma, Guishaguiña, Quartiguro, Tocto, entre otros. Así mismo, tenemos una gran secuencia de petroglifos y caminos reales en la geografía zarumeña. Otra razón para los asentamientos humanos es la riqueza aurífera que posee esta tierra y que se la viene explotando desde tiempos inmemoriales: se habla de regalos que viajaron

desde las minas de Zaruma para la coronación de HuaynaCápac. Posteriormente se menciona que parte del tesoro que se pagó como rescate para la liberación de Atahualpa salió desde las minas de Zaruma. Los españoles continúan con su explotación desde el año 1536. Luego de varios altibajos en la producción y extracción del oro llega a una compañía británica a explotar las minas.". (Poma, 2002).

Luego arriba la compañía norteamericana SADCO, de ingrata recordación. A continuación se hace cargo de la explotación la compañía CIMA y por último, en los actuales momentos explota a gran escala el oro la compañía BIRA.

En la actualidad, según los entendidos en materia turística, Zaruma está entre los 10 sitios de mayor importancia del país. Lo más destacado en turismo en la provincia de El Oro es Zaruma. Ubicada en el antiplano se encuentra "La Sultana de El Oro" con un gran potencial turístico; ubicada extratégicamente y con una extraordinaria riqueza histórica, urbanística, arquitectónica, arqueológica, paisajística y humana.

En 1549 según unos y 1550 según otros fundó Zaruma el capitán Alonso de Mercadillo; más adelante en 1595 Zaruma es elevada con categoría de Villa, con la denominación de "Villa de San Antonio del cerro rico de Zaruma". La fundación la hizo el Capitán Damián Meneses por encargo del rey. El 26 de noviembre de 1820 Zaruma realizó su independencia. El 29 de noviembre de 1882 fue creada la provincia de El Oro con su capital Zaruma. Y como cantón fue creada el 25 de junio de 1824. (Poma, 2002).



## **2.5. Hipótesis general y específicas**

### **2.5.1. General**

El turismo es factor importante para el desarrollo sostenible en el Cantón Zaruma

### **2.5.2. Específicas**

Los recursos turísticos del cantón Zaruma están en buen estado y son suficientes para lograr el desarrollo sostenible.

La situación geográfica, la historia y la cultura del Cantón son la base para que Zaruma sea declarada “Patrimonio Cultural de la Humanidad”.

El desarrollo sostenible del sector turístico en Zaruma es basto y necesario para reemplazar a la explotación minera irracional y por lo tanto solucionar los problemas causados por la contaminación

## 2.6. Operacionalización de variables

<b>Variable independiente</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Fórmula de cálculo (dimensiones)</b>
Desarrollo sostenible	Desarrollo  Sostenibilidad	Objetivos (y metas) del milenio  Globalización  Reseña histórica, pilares del desarrollo sostenible. Indicadores válidos de medición.
<b>Variable Dependiente</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Fórmula de cálculo (dimensiones)</b>
Desarrollo sostenible para el cantón Zaruma a través del turismo	Variedad turística del Cantón  Número y tipos de atractivos turísticos  Condiciones de los atractivos turísticos.  Impacto socio-cultural  Ventajas comparativas y competitivas  Económicos	Cultural, social, ecoturismo (de naturaleza o aventura, comunitario, deportivo).  Inventario de sitios naturales, culturales, biológicos y productivos.  Estado de conservación: bueno, regular y malo.  Positivos y negativos.  Inventario.  Inventarios, estadísticas, proyecciones, etc.

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo de investigación**

La presente investigación es de tipo descriptivo ya que estudia, analiza y describe la realidad presente del cantón Zaruma en lo referente a hechos, personas y situaciones de actualidad y que finalmente constarán en el informe del proyecto de tesis.

“Con mucha frecuencia, el propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Esto es, decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”. (Dankhe, 1986, citado por Hernández Roberto, Fernández Carlos y Baptista Pilar).

#### **3.2. Métodos**

El método que se utilizó es necesariamente el científico ya que el presente proceso de investigación se caracteriza por un conjunto de lineamientos, pasos y reglas que exige el método científico a fin de obtener conocimientos objetivos de la realidad concreta. Se tomó en cuenta que el método no es rígido y que tiene

interdependencia entre lo singular, lo particular y lo general. Y que también es racional, analítico, objetivo, claro, preciso, verificable y explicativo.

También se utilizó el método inductivo – deductivo y viceversa ya que analizaremos casos, hechos o fenómenos particulares para luego llegar al descubrimiento de un principio o ley general.

Dentro de los métodos particulares se utilizó el método histórico – comparado porque es el que describe y analiza los hechos, ideas y personas del pasado para así poder proyectar las acciones del futuro del cantón Zaruma, producto de nuestra investigación.

El método analítico – sintético no está apartado de nuestra investigación para así obtener resultados confiables: nos corresponderá analizar aspectos geográficos, históricos, legales, etc. y luego resumir y sintetizar para presentar el respectivo informe.

### **3.3. Técnicas**

La técnica del fichaje es indispensable para una investigación de tipo descriptivo como en nuestro caso. Dentro de las fichas las que más utilizaremos serán las nemotécnicas porque nos servirán de ayuda para describir toda clase de situaciones; las fichas de campo nos servirán para describir las observaciones que haremos en el cantón Zaruma en lo referente a turismo.

La observación directa o de campo fue de mucha utilidad ya que necesariamente acudimos a lugares de origen y potencialmente turísticos.

La situación actual del turismo en el cantón Zaruma fue investigada y puesta en evidencia de acuerdo a aspectos como el cultural, el social y el físico o geográfico (sitios naturales o modificados); sin dejar de tomar en cuenta al ecoturismo. Un inventario serio de atractivos turísticos será indispensable, tomando en cuenta básicamente su estado de conservación.

El análisis de servicios turísticos fue tomado en cuenta de acuerdo a sus características propias; por ejemplo: el universo de hoteles u hospedajes; o el universo de salones, bares y cafeterías; para luego investigar a toda la población o la respectiva muestra, según convenga.

En la investigación se aplicaron instrumentos para medir las variables contenidas en la hipótesis. Esa medición es efectiva cuando el instrumento de recolección de datos representa a las variables que se tienen. Acercar lo más posible a la representación fiel de las variables a observar; mediante el instrumento de medición que desarrollaremos. Toda medición o instrumento de recolección de los datos debe reunir dos requisitos esenciales: confiabilidad y validez.

Estos instrumentos pueden ser: escalas para medir actitudes, cuestionarios, análisis de contenidos, ficha de observación, pruebas e inventarios estandarizados, sesiones en profundidad, etc.

Para el análisis de los datos se usó estadística matemática y estadística descriptiva. La matemática sirvió para sacar porcentajes como la población económicamente activa o el número de atractivos turísticos en buenas condiciones. La estadística descriptiva sirvió para usar histogramas en por ejemplo, los servicios básicos que posee el Cantón. La estadística inferencial para deducir los efectos que tendrá el turismo sobre el medio ambiente.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. RESULTADOS Y ANÁLISIS**

#### **4.1. Inventario de los recursos turísticos del cantón Zaruma**

##### **4.1.1 Sitios naturales**

###### **4.1.1.1. Elevaciones y bosques**

Cordillera de Vizcaya. La ciudad se encuentra en ella.

Cerro Zaruma Urcu. Al oeste de la ciudad, es un mirador turístico.

Cerro El Calvario. Al norte de la ciudad, es un mirador turístico.

Cerro La Colina. Al este de la ciudad, es un mirador turístico.

Cerro de Arcos. Al nororiente, con paisajes admirables y petroglifos.

Cerro de Corredores. Al nororiente, con paisajes admirables.

Cerro Chinchillas. Al nororiente, con paisajes admirables.

Cerro Chivaturco. Al nororiente, con paisajes admirables.

Bosque de Buenaventura. Al occidente, cerca de la ciudad de Piñas

Bosque de Guayquichuma. Al occidente, de los pocos bosques que quedan.

Bosque de Chivaturco. Al nororiente, de los pocos bosques que quedan.

###### **4.1.1.2. Ríos**

Amarillo. Al sur de la ciudad, totalmente contaminado.

Calera. Al occidente, río contaminado por la minería.

Salado. Al sur, río contaminado por la minería.

Ortega. Al oriente, río de aguas cristalinas y tiene balnearios.

Salvias. Al oriente, río de aguas limpias.

Pindo. Al suroriente, río de aguas cristalinas y tiene balnearios.

Cascada La Chorrera. Al oriente, de agua limpia, sirve para hacer turismo

Cascada de Guayquichuma. Al occidente, de agua limpia, sirve para hacer turismo.

#### **4.1.1.3. Balnearios**

Selva Alegre. Al suroccidente, balneario de agua dulce, ubicado en la parte baja.

Moromoro. Al suroccidente, balneario de agua dulce, con un clima excepcional.

Tarapal. Al suroccidente, balneario muy concurrido con buen clima.

Pindo Imperial. Al sur, balneario junto al río, con infraestructura.

Aguas Termales de Portovelo. Al suroriente, aguas sulfurosas y medievales.

Piscina Municipal de Zaruma. En el centro de la ciudad, con mirador incluido.

Tierra Linda. Al límite de la ciudad, con toda la infraestructura necesaria.

Las Cabañas de San Juan. Al occidente de la ciudad, con servicios completos.

#### **4.1.1.4. Lagunas**

De Chinchillas. Al occidente de la ciudad, de aguas cristalinas y frías.

Sirigüiña. Al occidente, en la parte alta de la cordillera.

Gemelas. Al occidente, en la parte alta y con clima frío.



Tepras. Al occidente, en la parte alta y con clima frío.

Uncidas. Al occidente, en la parte alta de la cordillera.

#### **4.1.1.5. Minas**

De Vizcaya. Al occidente de la ciudad, sirve para visitas turísticas.

El Sexmo. Al occidente, con muy buena infraestructura y buena producción de oro

Miranda. Al oriente de la ciudad, mina en plena producción.

Minas Nuevas. Al occidente, mina en plena producción.

Curipamba. Al sur de la ciudad, se dice que es la primera mina en ser explotada.

Central. Al sur de la ciudad, mina dinamitada y obstruida a propósito por los norteamericanos para que no sea explotada.

#### **4.1.1.6. Rutas**

Ruta del oro de Vizcaya, varias minas de oro son sitios de visita turística.

Ruta de Chivaturco, hacia las alturas de la cordillera, varios petroglifos.

Ruta de Las Lagunas, en plena cordillera, son varias y muy hermosas.

Ruta de Los Cañadulzales, donde se puede apreciar y degustar la producción de caña.

Ruta Cultural y de los Bocadoillos, hacia la parroquia Malvas, dulces de origen árabe.

Ruta de Paltacalo, de petroglifos y antiguos asentamientos indígenas.

Ruta de Guayquichuma, de petroglifos y antiguos asentamientos indígenas.

Ruta de Buenaventura, bosque primario y de observación de aves.

Ruta del Corredor Turístico El Bosque, vegetación propia de la zona.

Por encontrarse Zaruma ubicada en la Cordillera de Vizcaya y esta desprendida de la Cordillera Occidental de los Andes al suroeste del Ecuador y al sureste de la provincia del El Oro, ofrece múltiples sitios naturales que van desde los 800 msnm hasta más de 4.000 msnm; debido a estas características la zona posee elevaciones, bosques, ríos, balnearios, lagunas, minas y rutas turísticas que con su naturaleza y paisaje forman parte de la ciudad, con flora y fauna diversa y enriquecedora. El escritor Rodrigo Morillo (2001, p. 27), al referirse a Zaruma dice:

“Los más conspicuos enemigos de la historia no podrán sostener argumentos cuando tengan la oportunidad de conocer la cantidad de sitios arqueológicos enquistados como piedras preciosas en los tentáculos de la Cordillera andina. La historia de la región debe comenzar a escribirse revelando los enigmas inscritos en cada roca, en cada muralla y en cada terraza emplazada sobre los escenarios naturales, que son lecciones vivas de un pasado prolífico, generoso y sabio, capaz de sostener los cimientos de una tradición cultural muy apegada a las experiencias centenarias y quizás milenarias de hombres que se anticiparon a dominar este abrupto suelo”.

## **4.2. Manifestaciones culturales**

### **4.2.1. Sitios históricos**

Guayquichuma. Al occidente de la ciudad, vestigios de las culturas cañari y palta.

Chepel, piedras talladas, petroglifos, plataformas escalonadas.

Cerro de Arcos. Pinturas subrealistas, varias cuevas artificiales, petroglifos.

San Antonio. Al occidente. Muros, terrazas y aposentos envueltos en neblina.

Paltacalo. Vía a la parroquia de Guanazán. Terrazas agrícolas, muestras de cerámica.

Tocto. Al occidente. Terrazas agrícolas, elevación con paredes virtuales.

Salvias. Al occidente. Terrazas agrícolas, muros de defensa ante posibles ataques.

Río Amarillo. Al sur de la ciudad. Petroglifos, caminos de piedra.

#### **4.2.2. Manifestaciones artísticas**

Iglesia Matriz de Zaruma. En el centro de la ciudad, principal sitio turístico

Iglesia de Malvas. En la parroquia de Malvas, hermosa y llena de arte pictórico barroco.

Centro Histórico de Zaruma, varias calles con edificaciones propias de la ciudad.

Museo Municipal. En el centro de la ciudad, con muchas muestras de la zona.

Museo Montúfar. En el centro de la ciudad, variedad de muestras en la zona.

Museo Minerológico Magner Turner. Al sur de la ciudad, especializado en minas.

Museo de Antigüedades Rubén Torres (Piñas); muestras de la zona.

Artesanías en metal, madera y bordado, en varios sitios de la ciudad.

### 4.2.3 Sitios de peregrinación religiosa

Patrón o patrona	Lugar	celebración
Virgen del Carmen	Cantón Zaruma	16 de julio
Virgen del Consuelo	Cantón Portovelo	4 de julio
Virgen de los Remedios	Parroquia Güizhagüiña	25 de agosto
El Señor de Roma	Sitio Roma	25 de julio
Señor de la Divina Justicia	Parroquia Malvas	
Virgen de la Merced	Cantón Piñas	24 de septiembre
San Roque	Sitio san Roque	18 de octubre

Documentos Personales

### 4.2.4 Tradiciones

- La feria dominguera, donde el hombre sale a comprar “la comida para toda la semana”.
- El “Chazo”, con vestimenta característica, su forma de andar y especialmente su dialecto al hablar.
- Las típicas visitas entre hogares, especialmente las amas de casa que luego devolvían dichas visitas.
- La “santa misa” los días domingos es inevitable e insustituible, tanto para estar en paz con Dios así como para ponerse a la moda en vestido.
- Los “serenos” (serenatas) son aún costumbre en Zaruma.

- La retreta del domingo, después de misa de las 10:00a.m., tocaba la banda municipal y la gente paseaba por el Parque Central.
- Pelea de gallos, en coliseos específicos para el evento.
- La elegancia de la mujer zarumeña que siempre estrena trajes nuevos, aunque sea para ir a misa, pero los hombres no se quedan atrás.
- El entredía, que es una costumbre familiar y consiste en comer a media tarde.
- Los paseos familiares al río que generalmente son el domingo y el sábado.
- Las fiestas y celebraciones tradicionales de fin de año, año nuevo, de carnaval, de julio y de noviembre son muy divertidas, la gente canta y baila alegremente. (Documentos Personales)

#### **4.2.5. Leyendas**

- “La vaca que cayó del cielo”, “La dama misteriosa”, “Los tira piedras”, “Ricardo oso”, “El ahorcado”, “EL diablo de La Calderona”, “El cura difunto”, “El Gagón”, “El gallo de Don Jacinto”, “La camilla misteriosa”, “Las brujas”, “El arriero misterioso”, “El diablo con espuelas”, “El ataúd misterioso”, “Infortunio de un gran caballero”. (Rodríguez, 2002).

#### **“El diablo de La Calderona”**

Son las doce, y Serenooo.....gritaba el "Negro" Ángel María por las callejuelas Zarumeñas.

Aun más, el mismo hombre era el encargado de encender los faroles ubicados en diferentes sitios del pueblo.

El "Negro" Ángel María vivía por las alturas de la calle San Francisco y él mismo contó este tétrico asunto del aparecimiento del diablo en el sitio denominado "La Calderona".

Por allá arriba, donde el viento sopla más fuerte, en inmediaciones de lo que los zarumeños conocemos como "Cuatro Caminos" se encuentra el sitio "La Calderona", un lugar terrorífico que desemboca en un barranco, como que quisiera desprenderse de las alturas. En un terreno en ángulo, funesto por su obscuridad y rodeado de rara vegetación, que da la impresión al vidente de ser extrañas criaturas. Por allí justamente cierta noche sin luna, con el único bullicio del croar de las ranas y el sonido tenebroso de los búhos, pasó un señor, sus nervios empezaron a hacer efecto pues el lugar tenía fama por los continuos "espantos" que se producían; a medida que avanzaba escuchó el ruido del agua que caía por el "chorro" y luego los cascos de la acémila pisaban indecisos en las frías aguas de la "quebrada", cuando cruzó ésta y ascendió la pequeña cuesta, sintió que un bulto subió al anca del animal y lo cogió a él, primero de los brazos, y luego presionándose por debajo de las axilas. Era un ser peludo, con sus uñas como garras y un aliento de fuego que quemaba su espalda. Horrorizado pensó: ¡Es el diablo!, ¡Dios mío, líbrame!

Unas dos cuadras más distante de "La Calderona" como quién diciendo acercándose a la ciudad, vivía en su modesta casa el "Negro" Ángel María, aquel

sereno que deambulaba por las noches y prendía los faroles cuando el Astro Rey se ocultaba por occidente. Hincó el hombre las espuelas de bronce en el animal, pero éste a pesar de ser un robusto y veloz ejemplar, apenas podía moverse, bufaba manifestando su terror y con mucho esfuerzo lograba dar un paso.

¡Ángel María! ¡Ángel María! ¡Por Dios, socórreme! gritaba desesperado el infortunado hombre.

El "Negro" Ángel María sale angustiado a ver qué pasa y ¡Oh sorpresa! Observa que el hombre se acercaba montando una asustada acémila y con el diablo al anca. Presuroso penetraba a su casa y regresa de inmediato con un crucifijo; Cristo clavado en la cruz que había recibido en la iglesia por muchas ocasiones baños de agua bendita; ante esta circunstancia, el bulto maléfico se desprendió y rodó barranco abajo haciendo un ruido tremendo, su cuerpo peludo se fue perdiendo en la obscuridad, aunque sus ojos de braza como "puchos" encendidos de cigarrillo, aún se dejaban ver lejos.

El hombre que vivió el terrorífico episodio cayó desde la silla de montar al suelo, sin conocimiento, mientras que la acémila bajaba la calle San Francisco en carrera desenfrenada.....

Unos vecinos acudieron al bullicio, trataron de ver al diablo pero fue imposible, únicamente un hombre con palidez de muerte yacía desmayado mientras el ambiente se impregnaba de un olor a azufre quemado y una fetidez de porquería.

(Rodríguez 2011, p.252).

#### 4.2.6. Costumbres gastronómicas

- El arroz mote, arroz con queso especial, arroz y queso de la zona
- El tigrillo, verde molido con huevo y queso.
- El repe, sopa de un guineo especial, con leche y queso.
- Las humas, de choclo, parecidas a las del resto del país.
- Los tamales, de maíz molido, similares a los tamales lojanos.
- Los higos con miel y cuajada, parecida al queso, pero sin sal, la cuajada.
- Molloco de maní, plátano molido con pasta de maní.
- Chanfaina, viseras del chanco, picadas y bien sazonadas.
- Gallina criolla, en caldo o seco acompañada con yucas.
- Fritada de chanco, parecida a la sierra ecuatoriana.
- Manjar de leche y coco, desde tiempos antiguos se industrializa la leche.
- Dulce de sidra, fruta especial parecida a la badea físicamente.
- Bocadoillos de diversa variedad, son de origen árabe.
- Arvejas con cuero, es un plato de sopa especial de la zona.
- Bizcochuelos, panadería especial.
- Pan de casa especial, con huevos criollos y en horno de barro.
- Jalea de guayaba, se la comercializa en la zona, es muy exquisita.
- Morcilla con yucas, rellenas con tripas de chanco y muy elaboradas.
- Café de chuspa, café de aroma, muy especial considerado entre los mejores.
- Mallorca, trago destilado con caña de la zona y aroma de anís.
- Reposado, trago añejado mucho tiempo.
- Arroz moro, arroz mezclado con fréjol.



- El queso fresco y la cuajada, muy especial, cotizado y codiciado (Documentos personales).

#### 4.2.7. Poetas y Poetizas de Zaruma

Nombre	Época	Obra
Sor. Amalia de la santísima Trinidad	1929 - 1991	“Serenata”, “Señor”, “Ayer”, “Soledades Mías”, “Mi provincia”
Señor Mario Toro Cornejo	1922 - 1992	“Zaruma”, “El reloj”, “Café Zaruma”, “Jinetes de la Patria”, “El mendigo”
Prof. Marcelo Zambrano	1920 - 1983	“Poema del escritor combatiente”, “Regreso”, “Romance de la niebla”, “Esperando”
Prof. Rafael Riera Sigüenza	1945 - 1990	“Mañana partiré”, “Desilusión”, “canto equinoccial”, “Sultana Zaruma”, “Para los que no ven”
Prof. Guillermo Maldonado Valencia	1886 - 1955	“¡A Zaruma!”, “La pluma”, “El escritor”, “La magna fecha”, “Mirando el porvenir”

Documentos personales

#### Muestra poética de Marcelo Zambrano

##### ESPERANDO

¿Quién pudiera a la mañana?

darle espejuelos de luz

y cambiar su vientre negro

con los pájaros del sol?

¿Quién fuera pincel de estrellas,  
hoguera, luna o farol;  
para esta pobre mañana  
que la aurora no encendió?....

### **Muestra poética de Mario Toro**

#### **CAFÉ ZARUMA**

Emergiendo de la tierra  
en conjuntos familiares,  
en delgados cuerpecillos  
de estatura casi humana,  
de musculatura dócil,  
de sangre fogosa, ardiente,  
de presentación sencilla,  
de proporción armoniosa;  
y alojada dondequiera,  
en la pared en la mesa,  
con estoicismo de pobre...

### **Muestra poética de Sor. Amalia de la Santísima Trinidad**

#### **SEÑOR**

Señor! Quiero seguirte paso a paso  
como la luz al sol hasta el ocaso...

Caminar dulcemente en tus senderos  
como en pos de la noche los luceros...  
tocar tu clámide, besar tu pie  
y vivir de tu vida por la Fe!

Contigo entrar morada por morada  
hasta quedarme al fin toda endiosada,  
del Castillo Interior en lo más hondo,  
como una perla de la mar al fondo.

(Casa de la Cultura Ecuatoriana, extensión Zaruma). Colección de autores  
Zarumeños 1992, p. 90)

#### **4.2.8. Música**

En música tenemos rica y variada producción artística, nombraremos a unos pocos autores y también composiciones musicales.

- Prof. José Antonio Jara
- Prof. Julio Espinosa Apolo
- Sr. Rómulo Córdova
- Sr. Manuel Corella
- Sr. Lauro Morocho
- Sr. Vicente Samaniego
- Prof. Segundo Vásquez

#### 4.2.9. Composiciones musicales

- Olvidarte jamás, bolero.
- Machala amor y esperanza, pasillo
- Zaruma oro y sol, pasacalle
- ZarumaUrcu, pasacalle
- Linda tierra mía, pasacalle
- Shora, Shora, sanjuanito
- Por qué me haces sufrir, pasillo.

Es indudable la vigencia de un conjunto de valores y tradiciones en Zaruma, en donde parece que el tiempo se detuvo para sostener todo ese bagaje cultural existente, convencidos, sus habitantes, de una cosmovisión particular, de su ancestro colonial, usos, tradiciones y formalismos de toda índole; más los valores indiscutibles del honor y la lealtad se viene perpetuando cada vez en su identidad.

El centro histórico de Zaruma está comprendido por un total de 209 casas, su parque central ha sufrido varias transformaciones a lo largo del tiempo y alberga algunos edificios de importancia política, económica y religiosa. Las casas están construidas de guayacán, cedro, bella María y amarillo; algunas fueron terminadas antes de finalizar el siglo XIX. El acuerdo 3.225 del 17 de julio de 1990, mediante el que se declara Patrimonio del Estado delimita el área: desde la calle San Francisco, con las calles Sucre y Bolívar; continúa por la calle Chiriboga, sigue por la calle Rocafuerte que bordea la plaza de la independencia; sigue por la calle 9 de Octubre, hasta mi intersección con la 29 de Noviembre y

las calles Colón y Samaniego, 10 de Agosto, sube la escalinata y cruza la calle 26 de Noviembre y San Francisco, terminado en la Martín Samaniego.

Otros lugares turísticos obligados son la Iglesia Matriz, el museo, la mina El Sexmo y los miradores.

La Iglesia Matriz es el santuario construido a la Virgen del Carmen y es el ícono más importante de la ciudad. Construida en madera e inspirada en el arquetipo de un templo francés, fusiona varias escuelas arquitectónicas, especialmente el gótico y arabesco. Se comenzó a edificar en 1912 y concluyó en 1930. Sus impresionantes altares tallados en cedro y revestidos de pan de oro son verdaderas joyas que cautivan a los turistas. El santuario en su conjunto está considerado uno de los mejores monumentos religiosos del país. El ambiente en su interior sobrecoge y llena de fe.

### **4.3. Biodiversidad**

El Cantón Zaruma por encontrarse en las estribaciones de la Cordillera Occidental de los Andes presenta un relieve irregular; las zonas altas se encuentran disectadas por valles profundos y encañonados, lugar en el cual nacen los ríos Amarillo y Calera que confluyen y forman el Pindo cerca del cantón Portovelo, para luego formar la cuenca del Río Puyando- Tumbes en el Perú.

En esta zona en los últimos 40 años han desaparecido: especies maderables como: Arrayán (*Eugenia sp.*), Cedro (*Cedrella montana*), Amarillo

(*Centrollobium paraense*) y Guayacán (*Tabebuia chrysantha*). Desde hace muchos años se han talado los bosques para la creación de pastizales sin mayor conocimiento de que esta zona tiene o no aptitud ganadera, al mismo tiempo utilizaron la madera para las minas desde la época de la colonia.

En la actualidad la vegetación existente en la zona consta de árboles frutales y cultivos agrícolas, además en las casas es común cultivar rosas, cucardas y otros arbustos que producen flores.

En cuanto a la fauna es notoria la existencia de diversos tipos de aves que son atraídos por los frutales que se encuentran plantados junto a las casas y también por el néctar de las flores, asimismo es interesante la presencia de golondrinas en el casco urbano antiguo de Zaruma.

La causa de la desaparición de animales silvestres se debe a factores tales como la deforestación causada por la extensión de la frontera agropecuaria y minera, así como la cacería indiscriminada.

Anteriormente existían especies de guatusas (*Dasyprocta fuliginosa*), yamalas (*Tapirus pinchaque*), venados (*Mazama americana*), armadillos (*Dasyprocta novemcinctus*), gallinas de monte (*Penelope barbata*) e incluso muy cerca de la población existían osos de anteojos (*Tremarctus ornatus*). Actualmente por la cacería indiscriminada son especies en peligro de extinción. (Espinosa, 1990).

En Malvas se encuentra el bosque de Palo Solo y el Orquidiario de Emilio Román, que son espacios donde se evidencia los esfuerzos por conservar la flora y fauna todavía existentes.

#### 4.4 Producción

La agricultura (35,5%) y la ganadería (33%) son actividades que se han mantenido como las principales fuentes de ingreso de la población. La minería artesanal (16,5%) ha sufrido un descenso considerable a partir del año 2000, cuando se impuso la dolarización y por ausencia de oro de la superficie. Otros rubros que se van destacando y que se constituyen en promisorias fuentes de trabajo son: el turismo (1,8%) y el comercio (6,5%). Donde se engloba la microempresa y otras actividades (6.7%).

##### 4.4.1 Actividades Económicas por Parroquia. Porcentajes

PARROQUIA	AGRICULTURA	GANADERÍA	MINERÍA	TURISMO	COMERCIO	OTROS
Zaruma	10	20	40	10	15	5
Abañin	70	20	---	---	10	---
Arcapamba	40	40	---	---	20	---
Guanazán	60	35	---	---	---	5
Guizhaguiña	40	30	5	6	---	19
Huertas	20	65	10	---	---	5
Malvas	20	---	50	---	20	10
Muluncay	40	15	40	---	---	5
Salvias	15	80	---	2	---	3
Sinsao	40	25	20	---	---	15

Fuente: Plan de desarrollo cantonal.2004 – 2014.

#### 4.5 Atractivos turísticos de Zaruma y sus condiciones

Atractivo Turístico	Estado de Conservación	Infraestructura Básica			Infraestructura Vial		Transporte	Frecuencia	Temporalidad
		A. P.	E. E.	Alcan.	Vía	Estado			
Centro Histórico	Conservado	SI	SI	SI	Pavimento	Bueno	Auto	Diaria	Todo el año
Santuario de la Virgen del Carmen	Conservado	SI	SI	SI	Pavimento	Bueno	Auto	Diaria	Todo el año
Museo Municipal	Conservado	SI	SI	SI	Pavimento	Bueno	Auto	Diaria	Todo el año
Calle Bolívar	Conservado	SI	SI	SI	Pavimento	Bueno	Auto	Diaria	Todo el año
Calle San Francisco	Conservado	SI	SI	SI	Pavimento	Bueno	Auto	Diaria	Todo el año
Casa del Sr. Iván Romero R, calle 9 de Octubre	Conservado	SI	SI	SI	Pavimento	Bueno	Auto	Diaria	Todo el año
Calle 10 de Agosto	Conservado	SI	SI	SI	Pavimento	Bueno	Auto	Diaria	Todo el año
Piscina Municipal	Conservado	SI	SI	SI	Pavimento	Bueno	Auto	Diaria	Todo el año
Piscina del Colegio "26 de Noviembre"	Conservado	SI	SI	SI	Pavimento	Bueno	Auto	Diaria	Todo el año
Cerro Colina de La Libertad	Conservado	SI	SI	SI	Pavimento	Regular	Auto	Diaria	Todo el año
Planta de Agua Potable	Conservado	SI	SI	SI	Lastrado	Regular	Auto	Diaria	Todo el año
Cerro El Calvario	Conservado	---	SI	---	Pavimento, lastre, tierra	Regular	Caminata	Diaria	Todo el año
Museo Mineralógico de Antigüedades Montúfar	Conservado	SI	SI	SI	Pavimento	Bueno	Auto	Diaria	Todo el año
Museo de Antigüedades y Animales disecados	Conservado	SI	SI	SI	Pavimento	Bueno	Auto	Diaria	Todo el año
Mina El Sexmo (Particular)	Conservada	SI	SI	SI	Pavimento	Bueno	Auto	Diaria	Todo el año
Minas Vizcaya, Miranda	Deteriorada	---	SI	---	Asfalto y lastre	Bueno	Auto	Diaria	Todo el año
Sala de Recepciones Oasis	Conservada	SI	SI	SI	Pavimentada	Bueno	Auto	Diaria	Todo el año
Sala de Recepciones El Pedregal	Conservada	SI	SI	SI	Lastrada	Bueno	Auto	Diaria	Todo el año
Cerro Zaruma Urcu	Conservada								
Traza Urbana y Formación Geográfica	Conservada	SI	SI	SI	Pavimentada	Bueno	Auto	Diaria	Todo el año
Ruta: Diversos atractivos Zaruma, El Calvario, La Colina de la Libertad, Miranda, El Bosque, Guando, Las Cabañas, Muluncay Chico, Arcapamba, Malvas, El Portete, Zaruma. Viceversa.	Conservado en parte	---	SI	---	Diversos tipos de vía. Pavimento, lastre, asfalto	Parte de la vía buen estado, Otro, regular	Vehículo, Caminata, Acémila	Diaria	Verano
Entorno Paisajístico	-	-	-	-	-	Bueno	Auto	Diaria	Todo el año
Petroglifos, Ramírez Pamba	-	-	-	-	-	Bueno	Auto	Diaria	Todo el año
Cementerios de los Gringos, El Faique	-	-	-	-	-	Bueno	Auto	Diaria	Todo el año
Iglesia del Bosque	-	-	-	-	-	Bueno	Auto	Diaria	Todo el año
FIESTAS PATRONALES	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Fuente: Archivo Personal



## **4.6 El ambiente**

### **4.6.1 Recurso suelo**

En la zona urbana de Zaruma se han conjugado una serie de factores que provocan fenómenos de inestabilidad en el suelo, entre los principales tenemos:

Geomorfología abrupta la misma que mantiene pendientes fuertes que varían entre los 45° y 65°.

Clima cálido húmedo, con fuertes precipitaciones que llegan a saturar el suelo, el mismo que tiene tendencia a retener el agua.

Suelos arcillosos con características plásticas y expansivas.

Roturas del equilibrio estático del pie del talud natural que se desestabiliza al construir obras civiles.

Actividad minera antitécnica desarrollada en niveles superficiales.

Ausencia de cunetas de coronación en lugares críticos de la ciudad.

Falta de supervisión técnica por parte de las autoridades para que se cumplan leyes y ordenanzas. (Plan de Desarrollo Cantonal, 2004)

### **4.6.2 Recurso agua**

La región de Zaruma involucra pisos climáticos que van desde los 500 a los 3.500m.s.n.m. que incluyen cimas, laderas, mesetas y valles de diversas características biológicas, como resultado de una compleja orografía perfilada por flujos de agua y de viento con distintas intensidades y direcciones.

El cantón está regado por un sistema hidrográfico cuyos principales conformantes son: en el sector oriental y como límite del Cantón se encuentra el Río Calera, que tiene como tributario y origen el Río Salado y las quebradas Arcapamba, Santa Bárbara, Cascajo y ZarumaUrcu, entre otras. (Plan de Desarrollo Cantonal, 2004)

En el sector occidental se encuentran los ríos Ortega y Salvias, que son los tributarios que conforman el Río Amarillo. Las principales quebradas que la alimentan son: Quebrada Honda, Sinsao, Quebrada de la Máquina, Loma Larga, Las Chontas, entre otras.( Plan de Desarrollo Cantonal, 2004).

#### **4.6.3 Recurso aire**

No existe una información sobre la calidad del aire, que permita evaluar de una manera cuantitativa los parámetros de contaminación; sin embargo, de forma cualitativa se puede afirmar que la zona céntrica presenta altos índices de contaminación del aire, por ser un área con gran movimiento de tráfico vehicular, coadyuvando con velocidades de vientos bajos, dichos vientos tienen dirección norte.

Existen limitadas fuentes fijas de contaminación del tipo tradicional relacionadas con actividades comerciales (panaderías, asaderos de carnes y aves, etc.); sin embargo, existen las de tipo informal y que tienen que ver con la amalgación de oro a partir del mercurio.

Así podemos concluir que la ciudad tiene en la actualidad dos fuentes de contaminación: una relacionada con la combustión de los automotores y la segunda, relacionada con la actividad de amalgación del oro con el mercurio. (Plan de Desarrollo Cantonal, 2004)

#### **4.6.4 Ruido**

El uso del suelo de la ciudad actualmente está destinado a la actividad comercial y vivienda; carece de industrias informantes, a no ser el de la confección de ropa, por lo tanto, la única fuente del ruido proviene de los automotores que circulan especialmente en el sector céntrico.

Los niveles de ruido se sitúan sobre los 80 d.B. convirtiéndose en un área contaminada en ese aspecto y en esos sitios. En los sectores periféricos el ruido es menor y los niveles se establecen bajo los 70 d.B. (Plan de Desarrollo Cantonal, 2004)

4.6.5 CONTAMINACION AMBIENTAL					
Ámbito contaminado	Practica	Contaminantes	Elementos	Niveles	PROGRAMAS / PROYECTOS
<b>RIOS: (Amarillo Calea)</b>	Actividad minera	Colas de plantas beneficio y efluentes (lodos)	Mercurio (Hg.)	4727- 535 ng/g	Parque industrial
			Plomo (Pb)	291-494 µg/g	
			Arsénico (AS <sub>2</sub> S)	No disponible	
			Cianuro	291-494 µg/g	
			Manganeso (Mn)		
			Metil	No disponible	
	Manejo basura Portovelo	Desechos sólidos	Desechos sólidos / Tóxicos	Portovelo produce un promedio de 7 toneladas de basura al día	1. Proyecto de manejo sostenible de desechos. Centro de reciclaje 2. Proyecto de reparación y reconstitución del sistema de alcantarillado 3. Proyecto de manejo sostenible de desechos peligrosos
	Manejo basura Zaruma				
	Alcantarillado Portovelo	Disposición aguas negras	Desechos humanos / Tóxicos		
	Alcantarillado Zaruma				
Manejo basura Hospital Zaruma	Desechos hospitalarios	Desechos tóxicos			
Ganadería	Desechos de animales	Desechos animales	No disponible		
Agricultura	Plaguicidas y pesticidas	Varios		Proyectos agro-ecológicos	
<b>AIRE</b>	Actividad Minera	Elementos para el refinamiento del oro	Ácido cianhídrico	10 µg/100 ml	Parque industrial
			HNO <sub>3</sub>	30 µg/L	
			cianuro	10 ppm	
			Hg.	10 µg/100 ml	
<b>SUELO</b>	Deforestación			No disponible	Proyecto de reforestación
	Tala de árboles				
	Incendios				
	Erosión				

Fuente: Plan de Desarrollo Cantonal

## **4.7 Impactos Socio-Culturales**

A más de los efectos económicos que produce el turismo debemos resaltar que también produce impactos socio-culturales, a los que podemos clasificar en positivos y negativos.

### **4.7.1 Impactos positivos**

#### **4.7.1.1 El interés por preservar el patrimonio cultural**

La creación de la convención sobre la protección del Patrimonio Municipal, Cultural y Natural fue aprobada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la Cultura – UNESCO- en su 17<sup>va</sup> reunión celebrada en París-Francia del 17 de octubre al 1972.

El Gobierno Ecuatoriano aceptó dicha convención, mediante Decreto Supremo N° 561, del 5 de junio de 1974.

Esta convención tiene por objeto establecer un sistema mediante el cual la comunidad internacional pueda participar activamente en la conservación y defensa de los bienes del Patrimonio Cultural y Natural que tenga un valor universal excepcional.

La convención funciona bajo la dirección de un comité internacional denominado “Comité de Patrimonio Mundial”, el mismo que está compuesto por quince países miembros, entre los cuales el Ecuador fue el único del área latinoamericana...

Las funciones principales del Comité del Patrimonio Mundial son las siguientes:

El establecimiento de una Lista de Bienes Culturales y Naturales considerados como de valor universal excepcional, de Patrimonio Mundial.

La formación de un fondo internacional del Patrimonio Mundial que permite la protección de los bienes inscritos en la lista.

El Comité del Patrimonio Mundial en su primera reunión realizada en París en 1977 decidió la forma en que se elaboraría la Lista del Patrimonio Mundial. Tomado de: “Quito Patrimonio Cultural de la Humanidad” de Carlos Villacís Endara.

#### **4.7.1.2 La revalorización de los usos y costumbres de la población**

Especialmente a través del turismo comunitario en donde la comunidad es la encargada de concertar, planificar y ejecutar el proyecto turístico, en donde se beneficiarán todos sus miembros, a través de: la regulación del uso de los recursos, especialmente, los naturales, el mantenimiento de la diversidad biológica y la conservación de los ecosistemas, el estímulo a la investigación para

poner en práctica nuevas ideas para que ayuden a la sostenibilidad del sector, y la reducción en el exceso del consumo y de los residuos.

#### **4.7.1.3 La revitalización de zonas tanto urbanas como rurales**

En el sector rural los bosques del cantón Zaruma prácticamente han desaparecido y lo que antes fue un ecosistema lleno de vida, donde habían abundantes maderas finas, cacería y ríos anchos y caudalosos, ahora solo quedan despojos, gracias a la acción depredadora de la empresa minera SADCO, de origen norteamericana, y su requerimiento de madera para la explotación minera.

En la actualidad nos quedan pocos bosques, como el de Buenaventura en Piñas, el de Moromoro, también en Piñas, en huertas el bosque de El Guabo, en Güizhagüiña y Salatí.

De suma urgencia se hace necesaria un proyecto de reforestación y cuidado de los bosques existentes, y si tomamos en cuenta que la Hoya de Zaruma tiene terrenos que van desde los 300 hasta los 3.500 metros sobre el nivel del mar, para dicha reforestación deberán ser tomadas en cuenta variedades de plantas entre nativas y otras. El Dr. Reinaldo Espinosa (Biólogo) nos recomienda algunas especies de guabos, el pomarroso, el maco maco y diversas especies de acacias. Desde las orillas de los ríos hasta los 1.400m.s.n.m. recomienda también reforestar con maderas que antes eran muy comunes en el Cantón, como por ejemplo, el canelo, el cedro, el laurel, Fernán Sánchez, el amarillo, etc. También menciona a la granadilla de quijos, entre los 1.400 y 1.600m.s.n.m.; pero en la

actualidad parece que da muy buen resultado en reforestación el cultivo de la teca.

En la zona urbana es necesario e indispensable la reconstrucción de casas, edificios e instalaciones obsoletas; pero bajo la supervisión de un Comité de Patrimonio Cultural que se encargue de vigilar y mantener el estilo de construcción arquitectónica del Cantón. Son varias las casas que necesitan ser reconstruidas en el Centro Histórico. Aquí se hace necesario acudir a organismos nacionales e internacionales como por ejemplo el FONSAL o el Comité de Patrimonio Mundial para buscar ayuda económica y asesoramiento técnico.

#### **4.7.1.4 El fomento de actividades culturales**

Traducidas a través de visitas a museos, bibliotecas, orquidearios, retretas musicales, festivales de danza, festivales de cine, conferencias, talleres, seminarios, exposiciones pictóricas, festivales del libro, etc.

#### **4.7.1.5 Mejora en la infraestructura de los servicios básicos**

Mejoramiento y dotación de servicios higiénicos públicos.

Mejoramiento o reubicación del Cementerio Municipal.

Refuncionalización del mercado municipal y construcción de uno nuevo en un área de expansión que permita descentralizar el servicio y aliviar las tensiones urbanas en el área central.

Conservación, rehabilitación y limpieza de infraestructura de servicios básicos.



Revisión de conexiones domiciliarias de agua, alcantarillado sanitario y pluvial.

Revisión y dotación de instalaciones sanitarias y eléctricas en inmuebles.

Dotación de un nuevo sistema de iluminación en el Centro Histórico.

Eliminación de postes y cableado aéreo eléctrico y telefónico.

Los elementos naturales definidos como áreas de conservación, preservación paisajística e interés ambiental y científica como el Cerro el Calvario, el ZarumaUrcu, La Colina, las quebradas urbanas y senderos ecológicos se ajustarán a propuestas de conservación y regulación ambiental.

Aplicar un plan de peatonización que permita a mediano plazo liberar a la zona de primer orden de la congestión vehicular.

Construcción y funcionamiento de una terminal terrestre.

Renovación de las calzadas con adoquín de color.

Dotación de una nueva red de hidrantes y facilidades para la disponibilidad de agua en caso de incendio y emergencias.

Control de rellenos y cimentación.

Control de áreas inestables

#### **4.7.1.6 Mejora de las condiciones de vida en la población**

La problemática económica y social del país obliga a priorizar, aprovechar y optimizar de mejor forma los recursos disponibles; así será el caso si se aplica un proyecto turístico para el cantón Zaruma; pero es necesaria la participación comunitaria que garantice el funcionamiento racional de las actividades, ya que nadie consigue identificar mejor las necesidades y el uso de los recursos que la comunidad que vive de cerca la problemática local. El desarrollo sustentable debe

orientar a alcanzar las metas económicas, políticas, sociales y ambientales, dirigidas a mejorar la calidad de vida de la población que se verá reflejada en:

- La superación de la pobreza y el mejoramiento de la calidad de vida de la población.
- Que se practicará el desarrollo integral y el uso de los recursos naturales y ambientales de manera sostenible.
- La sociedad zarumeña será más equitativa y solidaria a través de mejores oportunidades de vida.
- Se promoverá el desarrollo económico y la competitividad local y regional.
- Se garantizará la sustentabilidad ambiental del desarrollo.

Todos estos logros se darán a través de:

- La participación y respeto de los derechos ciudadanos.
- La equidad de género.
- La interculturalidad.
- La honradez, transparencia y solidaridad.

#### **4.7.2 Impactos negativos**

Entre los impactos negativos que posiblemente podría generar el turismo tenemos:

La alteración de hábitos y niveles de consumo de la población.

La dependencia económica del turismo.

Posiblemente el aumento de la inseguridad.

## **4.8 Ventajas y desventajas**

### **4.8.1 Ventajas comparativas y competitivas**

#### **4.8.1.1 Comparativas**

Aquellas que no dependen de la gestión y mano de obra de sus habitantes, sino de la ubicación y condiciones naturales del lugar:

- Gran belleza paisajística.
- Diversidad de microclimas.
- Flora y fauna propia del lugar.
- Excepcional biodiversidad.
- Gran variedad de atractivos a distancias muy cortas.
- Sol y clima estable, prácticamente todo el año.
- Ausencia de estacionalidad: durante todo el año se puede tener el mismo flujo de turistas.

#### **4.8.1.2 Competitivas**

Son producto de la gestión de sus habitantes:

- Riqueza histórica y arquitectónica.
- Amabilidad de la gente.
- Riqueza gastronómica.
- Riqueza cultural.
- Bajo nivel delincuencia.

- Facilidad de manejo monetario debido al dólar.
- Candidata a Patrimonio Cultural de la Humanidad.
- Infraestructura minera.
- Trazo urbano singular. (Archivo Personal)

#### **4.8.2 Desventajas Comparativas y Competitivas**

##### **4.8.2.1 Comparativas**

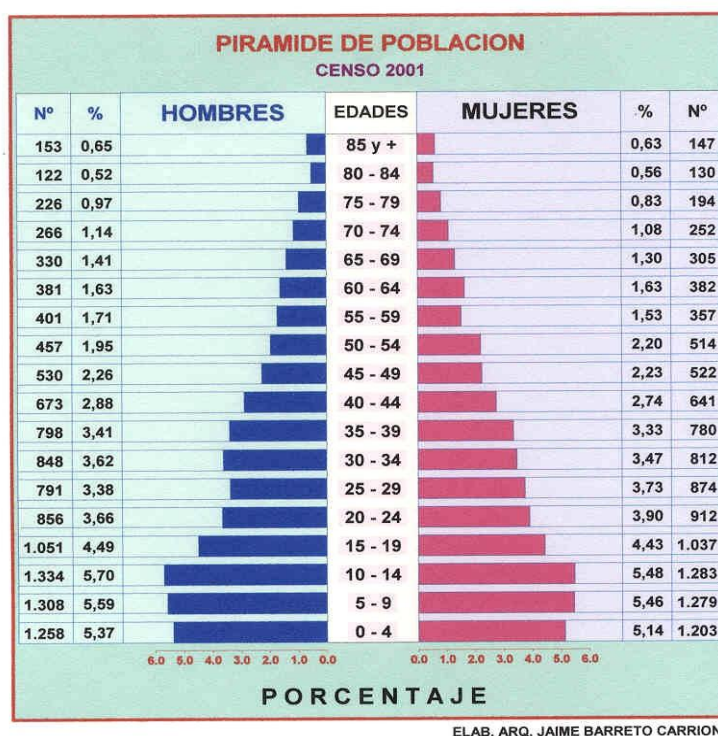
- Ubicación geográfica al sur del país.
- Zona propicia a deslaves

##### **4.8.2.2 Competitivas**

- Pobreza.
- Destino desconocido tanto a nivel nacional como mundial.
- Alta contaminación del suelo, agua y aire.
- Mala calidad del transporte público.
- Falta de señalización.
- Falta de información.
- Artesanía pobre.
- Falta de recursos.
- Deterioro del Centro Histórico.
- Falta de conciencia ciudadana para conservar el patrimonio.( Archivo personal).

## 4.9 Aspectos socio-económicos del Cantón

### 4.9.1 Pirámide poblacional



Fuente: Plan de desarrollo cantonal. (2004 - 2015)

La población del cantón Zaruma, según el censo del 2001 representa el 4.5% del total de la Provincia de El Oro; ha decrecido en el último periodo intercensal 1990-2001, a un ritmo del – 0,1% promedio anual; se caracteriza por ser una población joven ya que el 41.7% son menores de 20 años, según se puede observar en la pirámide de población por edades y sexo, los mismos que demandan mayores esfuerzos en los ámbitos de educación básica, media y el mejoramiento y ampliación de la cobertura de los programas de salud.

#### 4.9.2 Población del Cantón por grupos

No. HABITANTES	CANTONAL		CABECERA CANTONAL		PARROQUIAS RURALES	
	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES
< a 1 año	207	206	56	73	151	133
1 – 4 años	1051	997	337	326	714	671
5 – 9 años	1308	1279	443	417	865	862
10 – 14 años	1334	1283	442	463	892	820
15 – 19 años	1051	1037	363	402	688	635
20 – 24 años	856	912	310	374	546	538
25 – 29 años	791	874	326	359	465	515
30 – 34 años	848	812	359	363	489	449
35 – 39 años	798	780	357	343	441	437
40 – 44 años	673	641	279	256	394	385
45 – 49 años	530	522	219	214	311	308
50 – 54 años	457	514	179	191	278	323
55 – 59 años	401	357	134	122	267	235
60 – 64 años	381	382	114	130	267	252
65 – 69 años	330	305	101	106	229	199
70 – 74 años	266	252	81	101	185	151
75 – 79 años	226	194	72	81	154	113
+ de 80 años	275	277	109	115	166	162
<b>TOTAL</b>	11783	11624	4281	4436	7502	7188
<b>PORCENTAJES</b>	50,33	49,66	49,11	50,88	51,06	48,93
<b>TOTAL GENERAL</b>	23407		8717		14690	
<b>TOTAL</b>			23.699		100%	

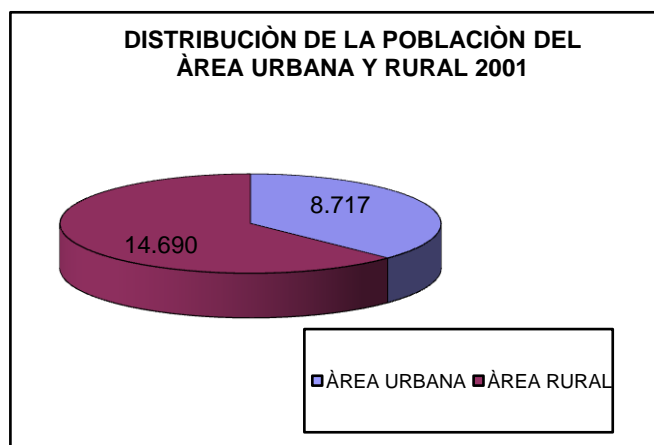
Fuente: Plan de Desarrollo Cantonal

Los datos estadísticos nos demuestran que en el Cantón la población mayoritaria está comprendida entre las personas que fluctúan entre los 5 y 20 años de edad; pero esta población prácticamente está duplicada en el sector rural al respecto de la zona urbana.

#### 4.9.3 Población según censo del año 2001

<b>TOTAL</b>	<b>23.407</b>	<b>100%</b>
<b>ÁREA URBANA</b>	8.717	37.24%
<b>ÁREA RURAL</b>	14.690	62.76%

Fuente: INEC 2001



ELABORACIÓN: PDEC-Z (2004-2014)

De acuerdo al análisis realizado en base al Censo de Población de 1990 al del 2001 vemos que la población ha disminuido en 1612 habitantes en el área rural, referentemente por migración al área urbana y al exterior. Los sitios de preferencia de los emigrantes es a España, EU e Italia.

#### 4.9.4 Índice de Pobreza, Indigencia y Porcentajes

PARROQUIA	INDICE POBREZ A	INDICE DE INDIGENCI A	NBI % *			
			AGU A	ALCANTARILLAD O	ENERGÍ A	TELEFONÍ A FIJA
ZARUMA	15,4	1,6	90	80	95	90
ABANÍN	82,8	32,6	50	20	60	20
ARCAPAMBA	35,5	5,5	80	70	90	0
GUANAZÁN	80,5	29,7	60	30	70	20
GÚIZHAGÜIÑ A	66,7	19,1	80	60	90	40
HUERTAS	33,2	3,6	90	70	90	50
MALVAS	23,0	0,8	90	70	90	50
MULUNCAY	30,7	4,8	80	70	90	50
SINSAO	60,6	18,0	80	70	90	20
SALVIAS	66,3	24,2	50	50	90	0

*Fuente: Plan de desarrollo cantonal.(2004-2014)*

En el cantón Zaruma existe un alto índice de pobreza, hay muchos hogares que presentan carencias persistentes en la satisfacción de sus necesidades básicas:

Existen viviendas especialmente del sector rural que todavía no tienen acceso a los servicios de electrificación.

Aún existen familias que se proveen de agua de río, lluvia o tubería fuera de la vivienda o del lote de la vivienda;

Las viviendas especialmente del sector rural no tienen una Unidad Básica Sanitaria excusado (conectado al alcantarillado o pozo séptico) o letrina



#### 4.9.5 Índice de Escolaridad de la Población del Cantón Zaruma

PARROQUIA	INDICE DE ESCOLARIDAD	PRIMARIA COMPLETA	SECUNDARIA COMPLETA	INSTRUCCIÓN SUPERIOR	TÍTULO DOCENTE		
					Sin título	Título Docente	Título no Docente
<b>CAB. CANTONAL</b>	8.5	79.5	23.2	17.5	4.76	87.3	7.94
<b>ABANÍN</b>	3.7	29.5	1.8	1.5	0	100	0
<b>ARCAPAMBA</b>	5.5	47.7	2.9	3.1	0	100	0
<b>GUANAZÁN</b>	3.2	18.2	2.9	2.5	0	100	0
<b>GUIZHAGUIÑA</b>	5.0	37.9	2.6	2.5	0	100	0
<b>HUERTAS</b>	6.8	69.5	7.7	5.8	7.69	92.31	0
<b>MALVAS</b>	7.2	72.1	9.9	8.4	33.3	66.67	0
<b>MULUNCAY</b>	6.4	66.8	4.8	3.3	0	100	0
<b>SINSAO</b>	4.9	44.8	1.6	1.7	0	100	0
<b>SALVIAS</b>	5.2	36.4	3.1	3.1	0	100	0
<b>TOTAL</b>	6.5	60.1	12.3	9.5			

Fuente: Plan de desarrollo cantonal.(2004-2014)

El Índice de escolaridad a nivel del Cantón corresponde al 6.5%, notándose que existe un bajo nivel educativo en los habitantes del mismo. El porcentaje de primaria completa corresponde al 60.1, secundaria completa corresponde 12.3%, finalmente la instrucción superior le corresponde el 9,5%.

#### 4.9.6 Desnutrición crónica en niños/as menores de 5 años

##### CANTÓN ZARUMA

PARROQUIA	%	No.
<b>CABECERA CANTONAL</b>	23.1	256
<b>ABAHÍN</b>	41.9	98
<b>ARCAPAMBA</b>	32.6	54
<b>GUANAZÁN</b>	39.8	314
<b>GUIZHAGUIÑA</b>	36.4	106
<b>HUERTAS</b>	31.9	93
<b>MALVAS</b>	30.3	39
<b>MULUNCAY</b>	29.4	37
<b>SINSAO</b>	36.7	112
<b>SALVIAS</b>	36.7	50
<b>TOTAL</b>	32.4	1158

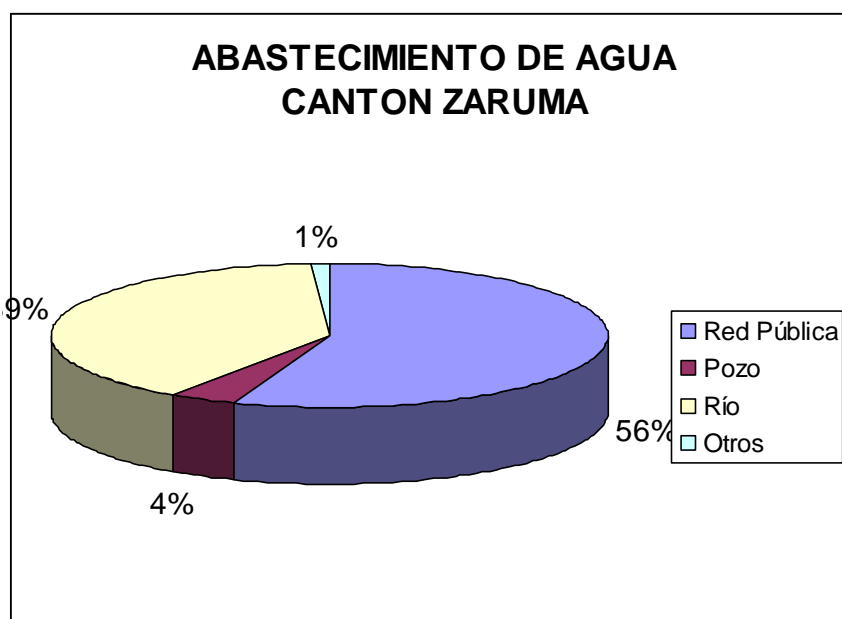
*Fuente: Plan de desarrollo cantonal. (2004-2014)*

La desnutrición crónica en niños menores de cinco años es bastante alta en el Cantón, ya que se encuentra en el 32.4 %; pero nos damos cuenta que en las parroquias que están ubicadas en la sierra el porcentaje es más alto.

#### 4.9.7 Abastecimiento de agua

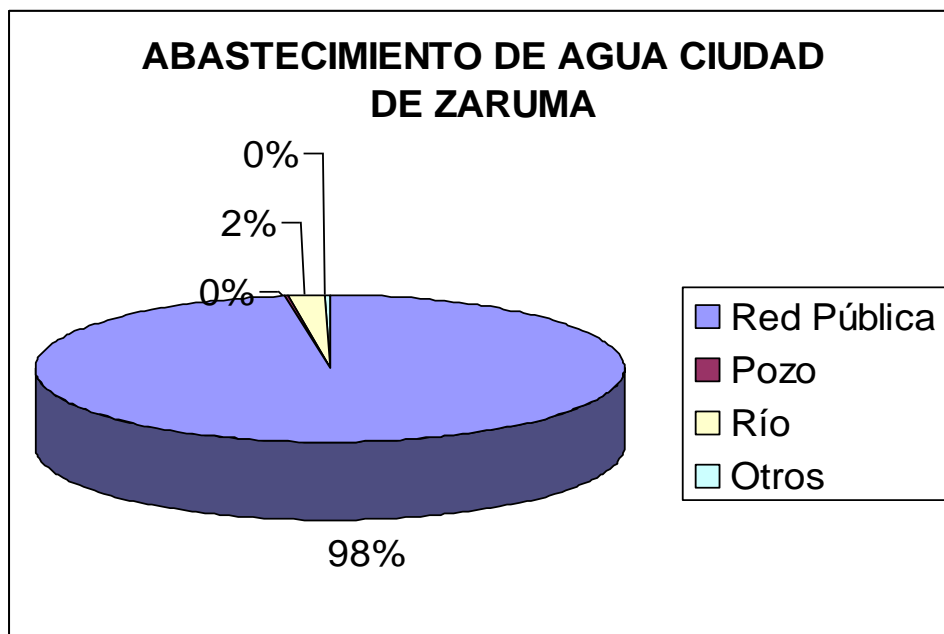
Tipo de abasto	Total	Urbana	Rural
Red Pública	3139	2195	944
Pozo	218	7	211
Río	2229	42	2187
Otros	62	5	57
<b>Total</b>	<b>5648</b>	<b>2249</b>	<b>3399</b>

Fuente: Plan de desarrollo cantonal. (2004-2014)

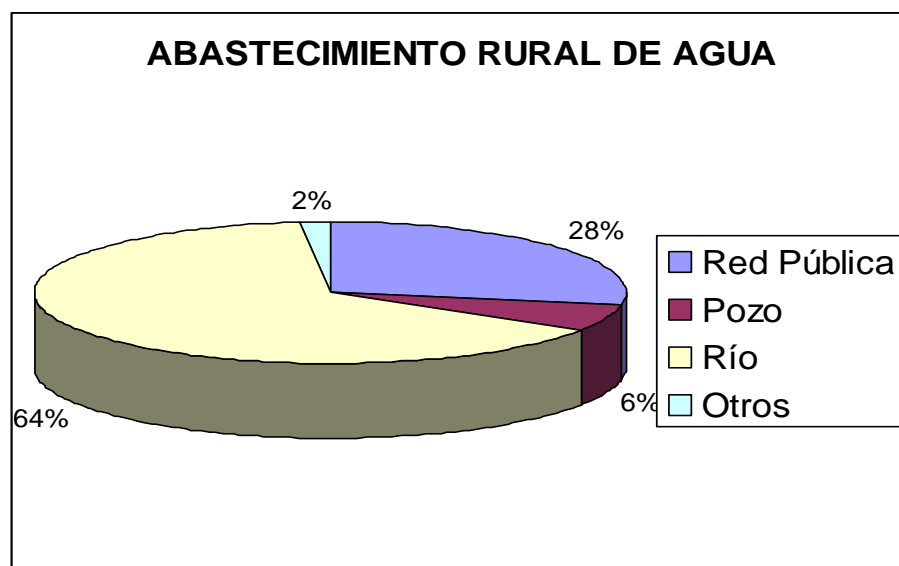


Fuente: PDEC – Z. (2004-2014)

Al relacionar los datos de vivienda con los de infraestructura básica tenemos los índices de calidad de vida de la población tanto en el área urbana como en el área rural.



*Fuente: PDEC – Z. (2004-2014)*



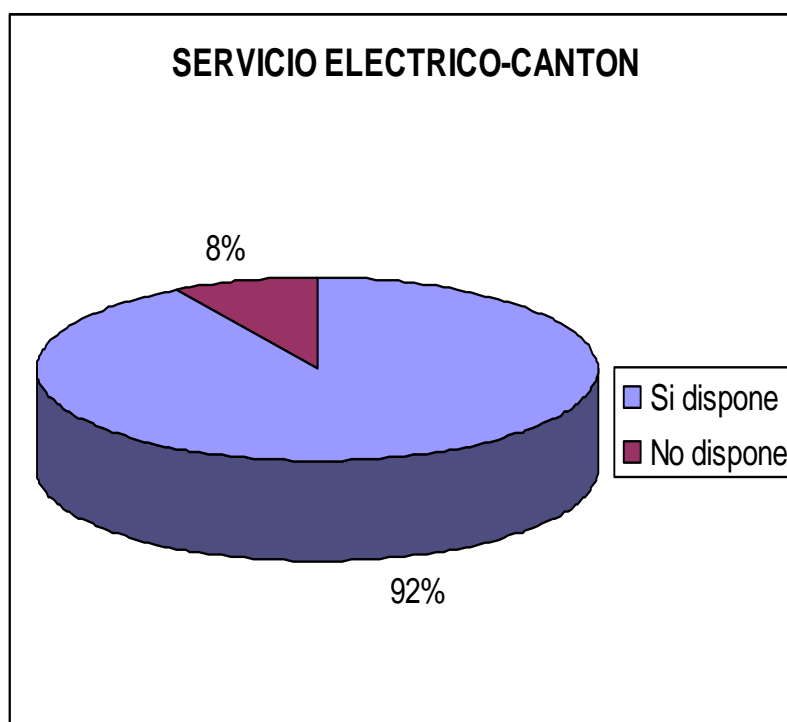
*Fuente: PDEC – Z. (2004-2014)*

Así vemos que en la ciudad hay una cobertura del servicio de agua del 98%, mientras que en las parroquias apenas el 28% de las viviendas tiene el servicio de red de agua.

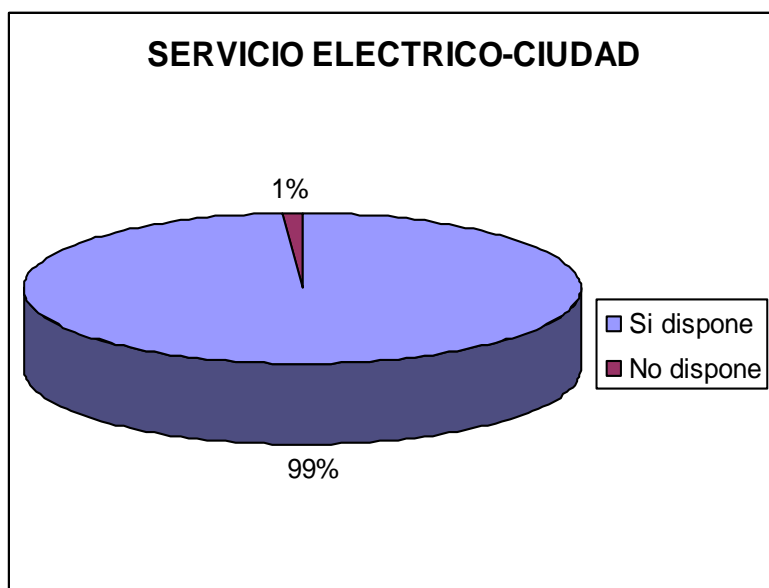
#### 4.9.8 Servicio eléctrico

	Total	Urbana	Rural
Si dispone	5180	2225	2955
No dispone	468	24	444
Total	5648	2249	3399

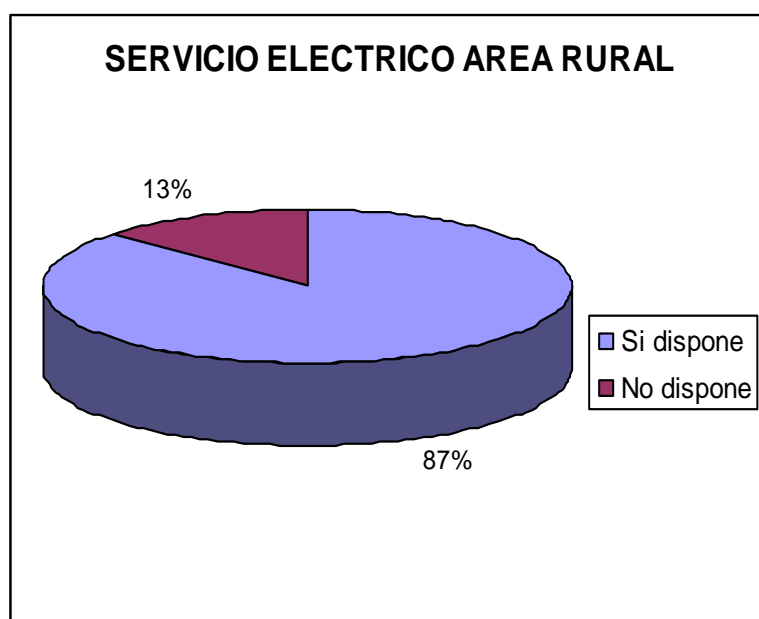
Fuente INEC-2001



Fuente: PDEC – Z. (2004-2014)



Fuente: PDEC – Z. (2004-2014)



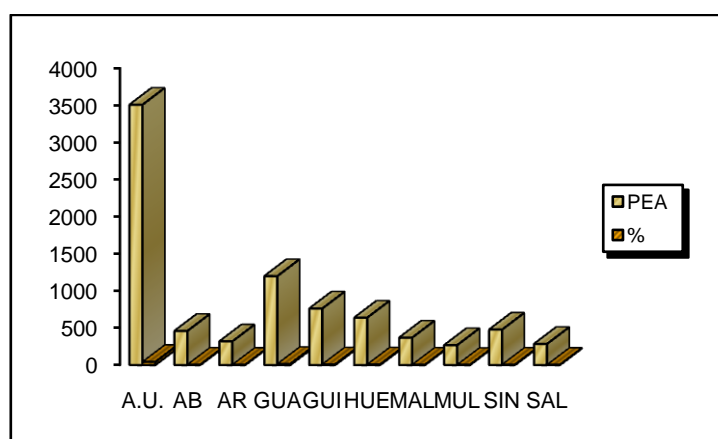
Fuente: PDEC – Z. (2004-2014)

En general el servicio eléctrico llega prácticamente a todo el Cantón, ya que existe un pequeño déficit del 13% en el área rural.

#### 4.9.9 Población Económicamente Activa

PARROQUIA	PEA	%
ÁREA URBANA	3509	42,33
ABANÍN	460	5,55
ARCAPAMBA	319	3,85
GUANAZÁN	1199	14,46
GÜIZHAGÜÑA	762	9,19
HUERTAS	639	7,71
MALVAS	370	4,46
MULUNCAY	268	3,23
SINSAO	478	5,77
SALVIAS	285	3,44
<b>PEA TOTAL</b>	<b>8289</b>	<b>100,00</b>

Fuente: Plan de desarrollo cantonal 2004 - 2014.



La población económicamente activa del Cantón Zaruma de acuerdo al último censo realizado en el año 2001 es de 8.289 personas. El 42.33% se encuentra en el área urbana y el 57.67% en la zona rural.

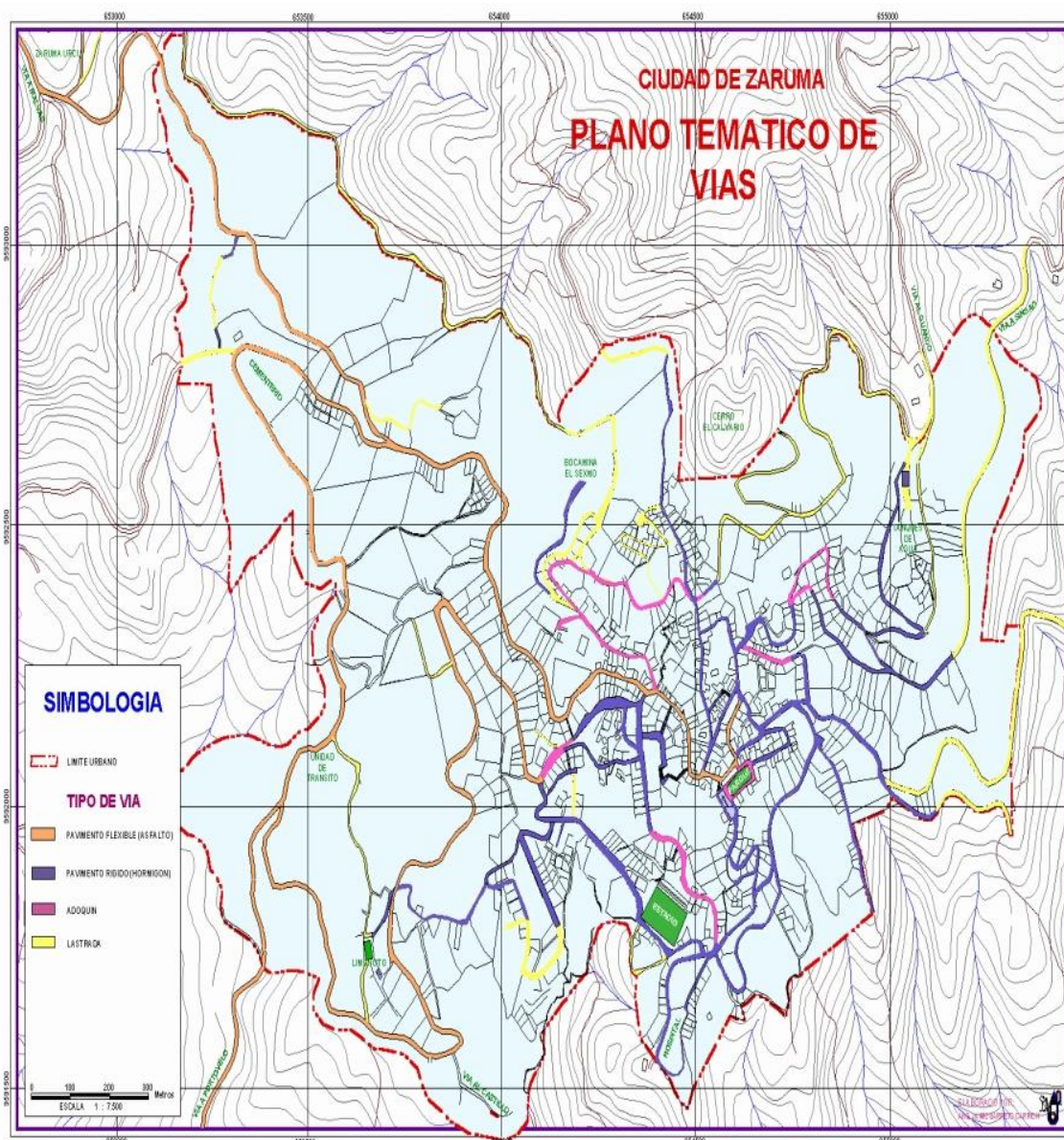
#### 4.9.10 Vías urbanas

El sistema vial urbano cubre una superficie de 180.000 m<sup>2</sup>, las características de la capa de rodadura se muestran en el siguiente cuadro:

<b>TIPO DE VIA</b>	<b>AREA (m<sup>2</sup>)</b>	<b>%</b>
Adoquín	14.000	7,80
Asfalto	47.000	26,10
Hormigón	63.600	35,30
Tierra	55.400	30,80
Total	180.000	100,00

*Fuente: Plan de desarrollo cantonal. (2004-2014)*





Es decir, las calles y calzadas con tratamiento estable cubre solamente el 69,20% de la superficie de calles. El 30,80% es de tierra y necesita urgentemente su regeneración. Una ciudad como Zaruma, candidata a Patrimonio Cultural de la Humanidad debe tener sus calles y calzadas en óptimas condiciones.

## CAPÍTULO V

### 5. PROPUESTA DE DESARROLLO SOSTENIBLE A PARTIR DEL TURISMO EN EL CANTÓN ZARUMA.

#### 5.1. Tipos de atractivos turísticos del cantón Zaruma.

##### 5.1.1. Turismo cultural

El turismo cultural abarca todos los aspectos de los viajes a través de los cuales conoce la forma de vida y de pensar de otras personas. (Mcintosh, 1990)

En el cantón Zaruma el turista tiene bastante que conocer en lo que se refiere al aspecto cultural:

- La topografía del suelo que es muy particular.
- La forma de vida de sus habitantes.
- Su gastronomía.
- La arquitectura de sus templos y casas.
- Sus costumbres.
- Sus leyendas.
- Su arte.
- Sus creencias.
- Su producción.
- Los atractivos naturales. (Archivo Personal)

### **5.1.2. Turismo social**

Es una clase de turismo que realizan las personas de bajos ingresos económicos, (según Hunzinker citado por Mcintosh. 1990).

En Zaruma se practica con frecuencia este tipo de turismo, ya que cada vez que existen feriados y vacaciones la gente que vive “fuera” regresa sola y también acompañada de amistades y familiares a pasar días de descanso y esparcimiento junto a los suyos.

También es importante reconocer que en Zaruma se puede hacer turismo con recursos económicos moderados porque existen sitios de hospedaje y de servicios en general que son relativamente cómodos.

En el cantón no existe la inseguridad propia de otras ciudades del país como Quito, Guayaquil, Cuenca, Machala, etc. razón por la cual se puede practicar un turismo seguro. (Archivo Personal)

### **5.1.3. Ecoturismo o turismo de naturaleza**

Según Pérez de las Heras (2003) es cualquier actividad que promueva una relación consciente entre el hombre y la naturaleza; pero sin alterar su estado natural y el medio ambiente.

La ubicación estratégica de Zaruma y la microregión alta de El Oro, es un área de transición entre costa y sierra, caracterizada por fuertes pendientes y rangos altitudinales que van entre los 500 y 3.700m. de altura, la convierte en una zona de características especiales en el sur del Ecuador.

En la parte más alta está Cerro de Arcos, un lugar donde el viento ha tallado la roca formando grietas, cavernas, pasadizos, monolitos, arcos y rocas de las más extrañas formas; se podría decir que Cerro de Arcos es un verdadero paisaje subrealista.

Aquí el turista puede practicar escalada en un inmenso farallón; también lo visitan personas que quieren avistar ovnis. Justo al frente se encuentra el humedal de Chinchilla, extensa planicie que da cabida a varias lagunas: Tapras, Cubilán, Tigricocha, Zuncidas, Las Tres Marías, y la principal Chinchilla, ésta última es de gran tamaño, para muchos es sagrada y sus aguas son curativas, en donde con frecuencia acuden curanderos y shamanes.

De este humedal se desprenden varios ríos y riachuelos que forman la cuenca alta del, Puyango-Tumbes, los mismos que presurosos surcan la irregular topografía y repentinamente caen al abismo, generando las más hermosas cascadas: Chacacapac, Chorro Blanco, El Molino, La Chorrera, Guayquichuma, Arco Iris, El Pingullo, entre otras; muchas de las cuales superan los 70 metros de altura.

En las partes bajas de la cordillera las aguas cristalinas de estos ríos se vuelven mansas, formando vados y lagunas con abundantes peces y también balnearios naturales para disfrutar de energizantes baños.

Todo el territorio de la Hoya de Zaruma es un mar de colinas y montañas surcadas por legendarios caminos ideales para la práctica del Trekking, cabalgata, hilldown, canopy entre otros.([www.vivazaruma.com](http://www.vivazaruma.com))

En el cantón Zaruma se puede hacer ecoturismo de tres clases:

#### **5.1.3.1. Turismo de riesgo o aventura**

Porque tiene muchos ríos que no son navegables y se podría practicar... Tiene montañas y elevaciones que sobrepasan los cuatro mil metros a las que se las podría escalar. Aún tiene bosques naturales donde se podría conocer flora y fauna del sector.

#### **5.1.3.2. Turismo deportivo**

Carreras automovilísticas de circuito, motocross, natación, caminatas, ciclismo y pesca deportiva.

#### **5.1.3.3. Agroturismo**

En el Cantón existe varias rutas y con nombres tan sugestivos como:

La ruta de los cañadulzales donde se produce panela, azúcar morena y aguardiente.

La ruta cultural y de los bocadillos de Malvas.

La ruta de Guayquichuma

La ruta de las aves en Buenaventura

La ruta del corredor Bioturístico El Bosque

La ruta de Chivaturco.(Archivo personal).

#### **5.1.4. Turismo comunitario**

Es la propia comunidad la encargada de planificar y ejecutar el proyecto turístico y en donde se benefician todos sus miembros directa o indirectamente según Pérez de las Heras.

En la actualidad ecoturismo, turismo comunitario o turismo sostenible deben reunir las siguientes cualidades:

En Zaruma, muy cómodamente, se podría poner en práctica el turismo comunitario y tanto en la zona urbana como en la rural. Lo primero que se podría hacer es un listado de familias que tengan sus hogares y viviendas establecidas y seguras para que puedan acoger a turistas y compartir sus vivencias y costumbres propias del lugar.(Archivo personal).

### 5.1.5. Recreación, diversión y esparcimiento

#### 5.1.5.1. Discotecas

Nombre Establecimiento	Nombre Propietario	Dirección	Mesas	Plazas	Personal ocupado	Categoría	Baño
Mosaico Peña Bar	Ing. Alexis Espinosa Romero	Plaza Independencia	12	59	3	S/Reg.	SI
INEXS	Sra. Jessica del Rocío González	Calle Sucre	11	65	9	Segunda	SI
Batea Rumi	Eduardo Andrade	Calle Pichincha	25	90	5	S/Reg.	SI

Fuente: Archivo personal.

#### 5.1.5.2. Salas de recepciones

Nombre Establecimiento	Nombre Propietario	Dirección	Mesas	Plazas	Personal ocupado	Categoría	Baño
Oasis	Sr. Víctor Campoverde H	Calle San Francisco	10	80	1	Segunda	SI
El Pedregal	Sr. Jorge Espinaza V.	Vía Universitaria	8	32	3	Segunda	SI
Oro eventos	Oswaldo Jaramillo	A. de Mercadillo	15	120	5	Segunda	SI
Tierra Linda	Oswaldo Valarezo	Palosolo	20	160	6	Primera	SI

Fuente: Archivo personal.

Con los datos del numeral 5.1.5.1 y el 5.1.5.2., podemos reflexionar que los habitantes de Zaruma tienen una activa vida social porque existen varios sitios de recepción y también discotecas; ya que el cantón no tiene una gran población.

### 5.1.5.3. Hospedaje en Zaruma y el cantón

Nombre Establecimiento	Propietario/ Administrador	Nº Hab.	Plazas				Dirección	Capacidad	P.O.	Telef.
			S	D	T	M				
Roland Hotel	Sr. José Motoche C.	16 hab. 5 cab.	-	10	3	11 7	Av. Alonso de Mercadillo	14 personas 56 estudiantes	3	2972-800 2972-703
Cerro de Oro	Sr. Gonzalo Zambrano L.	12	5	4	-	3	Calle Sucre	22 personas	2	2972-505 2972-640
Águila Dorada	Sr. Carlos Valdiviezo L.	14	-	-	-	-	Calle Sucre 154-156	28 personas	2	2972-230 2972-755
Romería	Sr. Iván Romero R.	12	2	6	1	3	Plaza de la Independencia	23 personas	2	2972-173
Alojamiento en Hogares	21 Familias	44	-	-	-	-	Zaruma	60 personas	7 6	2972-761
Vizcaya	Sr. Máximo Castillo Propietario: Diego Castillo A. Administrador:	7	2	2	2	1	Vía Zaruma – Urcu	14 personas	3	2972-077
Hostería Río Amarillo	Ing. Jorge Román	6 hab. 1 cab.	3	1	-	2	Calle Colón : Sector El Chorrillo	14 personas	3	2972-257 2972-583 098077 971
Hospedaje en Huertas	Sindicato de Chóferes	8	-	6	-	2	Parroquia Huertas	20 min. 25 máx.	2	964-288
Casa del Peregrino	Margarita Zhunaula Sindica:	3er pisos	1 <sup>er</sup> piso 8 hab.	2 <sup>do</sup> piso SA.	3 <sup>er</sup> piso US.		Parroquia Güizhagüiña	200 pers. Min.	2	964-745
TOTAL	5 HOSTALES 1 HOSTERÍA	66 H. 6 C.	10	21	4	25		115 Personas 56 estudiante	9 1	

Fuente: Archivo personal.

Como en cualquier otro sitio que tenga condiciones turísticas los sitios de hospedaje en las épocas de feriados no abastecen la demanda; sin embargo; si existen buenos sitios y de distintas categorías para hospedarse en el Cantón.



## **5.2. Propuesta de programa de educación ambiental**

La destrucción del medio ambiente crece en forma acelerada y dentro de poco tiempo será muy tarde para frenar el desequilibrio ambiental. Los principales responsables somos los seres humanos, al destruir las selvas y bosques tr, lanzar contaminantes al aire, agua y suelo, alterando negativamente la composición de la biósfera y el equilibrio de la tierra. La educación ambiental se constituye en eje transversal del currículo, como respuesta urgente a los graves problemas ambientales que están afectando a nuestro planeta y a la inaplazable necesidad de enfrentarlos con una conciencia activa de uso, conservación y protección de nuestro ambiente. De esta manera la educación ambiental se convierte en la herramienta que nos prepara para defender la vida en el planeta Tierra, por lo que se propone un programa de capacitación a niños, jóvenes y adultos sobre la importancia que tiene la biodiversidad, los recursos naturales y el manejo sostenible de los mismos.

### **Políticas para desarrollar el turismo en el Cantón**

Impulsar el manejo y uso sostenible de los bosques apoyando a quienes desarrollan sistemas agrosilvestres, pastoriles y agroforestales.

Establecer la relación entre salud del ser humano y la del medio ambiente, coordinando con el municipio la puesta en marcha de medidas que eviten la contaminación del ambiente.

Impulsar el ecoturismo en la región consiguiendo para ello fondos nacionales e internacionales.

Asegurar la utilización de tecnología de punta para explotaciones mineras, mantener un control eficiente de los planes ambientales de las empresas.

Promover la transferencia de tecnologías productivas validadas, con el fin de que los productores dispongan de alternativas agrícolas, agroforestales y sean sostenibles.

Impulsar la conservación y manejo de vertientes de agua.

Promover y desarrollar el programa de Educación Ambiental para todo el cantón.

Establecer un programa de manejo integral de desechos sólidos en el cantón y de cumplimiento en cada administración. (Plan de Desarrollo Cantonal 2004 - 2014)

## Propuesta del plan de conservación y gestión del Centro Histórico de Zaruma

### Promoción y difusión

#### Promoción de Zaruma a nivel local, nacional e internacional

Diseño de campaña de promoción y difusión local, nacional e internacional
Creación de un página Web
Información sobre la oferta de consumo de la ciudad y de la región
Calendario de realización de eventos, ferias, exposiciones, festivales, otros
Mapas que contengan información sobre rutas y senderos culturales y paisajísticos
Creación de imagen corporativa de Zaruma y marca
Creación de un slogan publicitario
Edición de un video sobre Zaruma y su riqueza patrimonial
Edición de un libro: "Zaruma Patrimonio de la Humanidad"
Publicación de una guía de turismo cultural de Zaruma y su región
Hermanamiento con ciudades mineras que ya son patrimonio de la Humanidad (Ouro Preto, Diamantina, Tasco)
Creación de una emisora de radio

#### Defensa de los bienes patrimoniales naturales y culturales

Campaña de promoción comunitaria para donar el 25% del impuesto a la renta para proyectos relacionados con la conservación patrimonial
Campaña para incentivar a la iniciativa privada a participar en proyectos integrados con el sector público
Campaña de difusión sobre las leyes que protegen el patrimonio cultural y natural
Campaña de difusión sobre incentivos y sanciones
Campaña de promoción para mejoramiento habitacional: arreglo de fachadas, reordenamiento de instalaciones domiciliarias, arreglo de pasajes, huertas y jardines
Instituir premio Patrimonio para quienes conserven en buen estado el patrimonio edificado y natural
Campañas para organización de grupos pro defensa del patrimonio
Difusión y conocimiento sobre la historia de la ciudad, las casas, barrios, hitos urbanos, las especies naturales y fauna, flora de la región, tradición oral, leyendas, fiestas, etc.

### **Fomento del arte y las culturas**

Plan de integración y coordinación de programas institucionales de promoción de las Culturas
Instituir premios de incentivo a la producción de las artes: pintura, música, literatura, investigación científica, artesanía
Producción y edición de una línea editorial con cartillas sobre los: barrios, Centro Histórico, Artes y Artesanías, comidas y bebidas, juegos y costumbre, leyendas, visitas y recorridas guiadas por el Centro Histórico y la campiña.
Producción y edición de cartillas infantiles
Creación de programas educativos y de difusión del Museo Municipal

### **Fortalecimiento de la identidad y conciencia ciudadana**

Investigación sobre lugares, historias, leyendas y hechos comunitarios, usos y costumbres
Institucionalización del Festival del Café
Apoyo para el mantenimiento de las fiesta tradicionales locales
Campañas de estimulación ciudadana para fortalecer la vocación anfitriona del Zarumeño
Campaña de de difusión sobre conductas urbanas
Campañas de información sobre la ciudad y su patrimonio como bien social

### **Gestión del plan de manejo.**

#### **Estructuración del área administrativa.**

Creación de un ente de gestión para el manejo del Plan
Formación de mesas de concertación
Fortalecimiento de la Comisión de Centro Histórico
Fortalecimiento del área financiera para el desarrollo de proyectos en el Centro Histórico
Creación de un banco de información sobre usos y mercado de inmuebles en el CH
Implantación de un sistema de seguimiento y evaluación del Plan de Manejo de las Áreas Históricas y naturales

### **Estructuración del marco legal**

Decreto del ministerio del ramo de delegación del INPC a la Municipalidad sobre el control y manejo de las Áreas Históricas
Adopción de ordenanzas y Normativa sobre edificación nueva
Normativa especial para el control de las intervenciones en edificios protegidos
Normativa sobre el uso y control de espacios públicos
Normativa sobre incentivos y sanciones
Normativa de incentivos especiales para la recuperación de usos y actividades tradicionales
Ordenanza de publicidad y señalización
Ordenanza de eventos y actividades de apoyo al desarrollo y difusión de las culturas
Actualización del catastro
Normas para el manejo de los recursos especiales de turismo cultural y ecoturismo
Ordenanza para el control de la explotación minera artesanal
Ordenanza para control de áreas naturales protegidas
Ordenanza de prevención de riesgos
Ordenanza de reordenamiento de tráfico y transporte en las áreas protegidas

### **Capacitación**

Inventario de necesidades y demandas de formación local y regional
Cursos de capacitación para atención al cliente
Creación de empresas y de servicios para el desarrollo turístico
Cursos para capacitar mano de obra calificada
Cursos y seminarios de capacitación para micro emprendimientos
Creación de la Escuela Taller de Artes y Oficios Tradicionales
Cursos para recuperar actividades artesanales tradicionales

### **Accesibilidad y comunicación.**

Planificación y operación del tránsito y el transporte al interior de la ciudad de Zaruma
Construcción de nueva vía de acceso a la ciudad
Mejoramiento de la red vial cantonal
Reubicación de terminales de transporte intercantonal e interprovincial
Implementación de estacionamientos públicos subterráneos
Determinación de bahías y zonas de estacionamiento público
Creación de veredas y circulación peatonal
Eliminación de obstáculos en circulación peatonal: portales y pasajes
Dotación de facilidades para circulación de personas con capacidades diferenciadas
Plan de señalización vertical y horizontal de tránsito
Mejoramiento de las principales vías de acceso a Zaruma: vía a Hotel Zaruma-Urco, Gonzalo Meneses (Huasca cocha) Colina La Libertad, calle Colón, vía al Castillo, ciudadela BEV, Hospital Humberto Molina, calle Gonzalo Pizarro y prolongación de la Colón

### **Aprovechamiento y protección de los recursos culturales.**

#### **Intervención en el espacio público**

Mejoramiento de pisos en portales y pasajes de las casas del CH
Recuperación de las márgenes del río Amarillo y Calera
Mantenimiento y rediseño de elementos de seguridad: barandas y pasamanos
Rediseño de las escalinatas: Justo Gaona, Julio Espinosa, Eugenio Espejo, Rosa Zambrano, Honorato Vásquez con Reinaldo Espinosa, José Jara con Gil Gilbert, escalinata de piscina y Guayaquil
Rediseño de la plaza y del atrio de la Iglesia de San Francisco
Rediseño del Parque de la Independencia
Mantenimiento del atrio de la Catedral hacia la calle Bolívar
Mantenimiento escalinata Catedral
Creación de atrio de la Catedral hacia la calle Rocafuerte
Peatonización de las calles: Independencia, 9 de Octubre y Rocafuerte, alrededor del Parque Independencia
Rediseño de la plazoleta de las calles 9 de Octubre y Colón junto al Club La Unión
Recuperación de la calle Luis Chiriboga
Creación de paseos peatonales

<b>Dotación de infraestructura y servicios básicos</b>
Dotación de un sistema de iluminación del CH, en espacios públicos y calles con colocación de luminarias peatonales y vehiculares
Sistema de iluminación de edificios y monumentos
Revisión de conexiones domiciliarias de agua potable, alcantarillado sanitario y pluvial
Dotación de teléfonos públicos
Mejoramiento y dotación de servicios higiénicos públicos
Dotación de equipamiento de seguridad-PAI
Refuncionalización del mercado municipal
Construcción del nuevo mercado
Mejoramiento/Reubicación del cementerio

### **Mejoramiento de la imagen urbana**

Señalización y rotulación de servicios e infraestructura
Señalización y rotulación comercial
Señalización vial
Nomenclatura urbana y domiciliaria
Dotación de mobiliario urbano: papeleras, basureros, carteleras, paradas de buses y transporte público, protectores de árboles, rejillas, bancas, relojes, pérgolas, parasoles, casetas de venta, muebles de lustrabotas
Restauración de la fuente de agua del parque La Independencia
Rehabilitación de esculturas en espacios públicos: Mercadillo, José Jara
Mantenimiento de fachadas principales
Mejoramiento de fachadas posteriores
Conjunto urbano central, fachadas del Parque La Independencia
Mejoramiento de fachadas de acceso ciudad, calle Sucre
Mejoramiento de fachadas en recorridos turísticos
Intervención en cubiertas
Eliminación de añadidos y recuperación de volumetría original
Mejoramiento de jardines y cerramientos privados

### Prevención de riesgos y amenazas naturales

Dotación de hidrantes y equipos contra incendios
Revisión y dotación de instalaciones en inmuebles: aguas lluvias y negras
Revisión y dotación de instalaciones eléctricas en inmuebles
Recuperación y mejoramiento de sistema constructivo de inmuebles
Eliminación de cableado aéreo: eléctrico, teléfonos, otros
Conservación, rehabilitación y limpieza de alcantarillas
Conservación, rehabilitación y limpieza de cunetas
Conservación, rehabilitación y limpieza de quebradas
Construcción de muros de contención en zonas críticas
Construcción de cunetas de coronación en lugares críticos de la ciudad
Control de filtraciones de agua en las aristas de calzadas y muros de protección para evitar hundimientos
Control técnico de rellenos
Control técnico de cimentaciones
Control de áreas inestables; sector colegio Don Bosco y Hospital, estadio, Canchón municipal, Manuel Zambrano, Gonzalo Pizarro, Av. El Oro, tanque de agua, piscina municipal, calle Colón, El Calvario, el Coliseo

### Intervención en el patrimonio edificado

Complementación del inventario del patrimonio edificado en el Cantón
Definición de potenciales y posibles usos de los inmuebles
Determinación de niveles de intervención y de aprovechamiento
Recuperación del inmueble N° 098 calle Sucre de los Herederos García
Restauración del antiguo Hospital
Restauración del antiguo colegio Maldonado
Adquisición casa Hotel Cerro de Oro
Recuperación del antiguo edificio de la Municipalidad en la calle 9 de Octubre
Adquisición de la casa ex BEV
Refuncionalización del inmueble del club La Unión para creación de la escuela de artes y oficios, museo de la minería
Rediseño del inmueble que funciona cancha cubierta
Rehabilitación del inmueble para el juego de gallos
Rehabilitación de la chancadora de la mina de El Sexmo
Adquisición de inmuebles en peligro de destrucción



### **Mejoramiento habitacional**

Creación de oficina de asistencia técnica y promoción
Programa piloto de rehabilitación de vivienda a través de la canalización del bono de vivienda

### **Vida socio-cultural de la Ciudad**

Mantenimiento de usos tradicionales en el centro histórico
Uso de los espacios públicos, parques y plazoletas para manifestaciones y eventos culturales
Recuperación de la tradición de las retretas populares dominicales
Recuperación de juegos tradicionales y ferias agrícolas: gallos Plan de recuperación y comercialización de las manifestaciones artesanales
Creación de cafés, bares y restaurantes en casas del CH
Mejoramiento de la calidad de servicios culturales urbanos
Plan de Centros Culturales para las parroquias de Cantón
Recuperación del Festival del Café
Encuentros de literatura, Universidades, Municipio, Casa de la Cultura
Cursos de formación de artesanos artistas
Exposiciones temporales de las expresiones culturales: pintura, escultura, literatura, música, etc.

### **Protección y aprovechamiento de los recursos naturales.**

Plan de manejo de los recursos naturales
Plan de protección y rehabilitación de las quebradas; Paraíso, BatiaRume, Aguas Dulces, La Y, El Sexmo
Manejo integral de "huertos familiares urbanos"
Estímulos para proyectos ambientales
Disposición final de desechos sólidos
Control de contaminación por vertidos industriales
Control de calidad de agua de los ríos
Manejo de cuencas hidrográficas
Protección del paisaje: mantenimiento de áreas naturales privadas( vegetación herbácea o césped, jardines, arbustos, setos o matorrales, árboles o bosques)
Restitución vegetal;: vías, taludes, cortes, zona de explotación minera
Intervención en parterres
Creación de vivero
Restitución ambiental: El Calvario
Creación de un jardín botánico en el lote vacío junto a la casa 098 de los herederos García

### Actividades de desarrollo productivas y generación de empleo.

Creación del Fondo Regional de Promoción Turística
Inventario y catalogación integral de sitios y eventos naturales y culturales orientados a la promoción turística
Colocación de elementos de información: mapas de localización de inmuebles históricos o lugares de interés
Centro de información turística
Colocación de casetas de turismo
Planes y paquetes turísticos para fines de semana para explotar los espacios culturales y naturales
Paquete promocional para visita de los museos de la ciudad
Información turística: publicaciones, folletería, stickers, posters
Souvenir
Rehabilitación del hotel municipal
Mejoramiento de los hoteles existentes
Creación de nueva oferta hotelera en inmuebles inventariados
Creación de rutas: turismo internacional Lima-Zaruma, senderos culturales y ecológicos en la ciudad. De la minería Zaruma-Portovelo, ruta arqueológica. Zaruma gastronómica (haciendas y orquidearios), circuitos museos locales Ruta de El Oro
Cultivo del café "gourmet" y el desarrollo de agroturismo cafetalero

*Fuente: Plan de Desarrollo Cantonal*

## CAPÍTULO VI

### 6. Conclusiones y recomendaciones

#### 6.1. Conclusiones

(**Objetivo General:** Analizar el potencial turístico como una alternativa de desarrollo sostenible del cantón Zaruma.)

- a. Después de haber investigado, trabajado y desarrollado la variable dependiente “Desarrollo sostenible para el cantón Zaruma” con sus indicadores: variedad turística del cantón, número y tipos de atractivos, condiciones de los atractivos turísticos, impacto socio-cultural, ventajas comparativas y competitivas de la zona y los aspectos socioeconómicos podemos concluir que, Zaruma por su arquitectura única en el país y en el mundo, por la belleza de su entorno, por su historia, su legado cultural y por la amabilidad de mi gente se ha hecho merecedora y candidata a Patrimonio Cultural de la Humanidad por parte de la UNESCO. A la vez concluimos que con estos antecedentes la Ciudad sí es un sitio de interés turístico nacional e internacional y que tiene grandes potencialidades para alcanzar un desarrollo sostenible.
  
- b. Cuando se habla de que el Ecuador posee cuatro regiones no es tan verídica esa aseveración, pues la zona de Zaruma y muchas otras ciudades que se encuentran alrededor de los 1200 metros sobre el nivel de

mar, con clima, geografía, flora, fauna, costumbres y cultura propias son la quinta región, ignorada del Ecuador; pues no es ni costa ni sierra.

**(Objetivo específico # 1:** Determinar los recursos turísticos desde varias dimensiones: naturales, culturales y artísticos).

- a. Zaruma es una ciudad atípica a las ciudades coloniales latinoamericanas que se fundaron en la época; se configuró siguiendo la topografía del lugar debido a la imposibilidad de trazar lineamientos urbanísticos. Su centro histórico tiene 209 casas construidas de guayacán, cedro, bella maría y amarillo; es la réplica de una ciudad medieval, de calles angostas y un voluminoso bagaje de memorias.
- b. Los principales sitios de interés turístico de la Ciudad son: su Centro Histórico, la Iglesia Matriz, la Plaza de la Independencia, el Museo Municipal, la Mina del Sexmo, sus costumbres, leyendas, gastronomía y artesanías. Además, tiene innumerables sitios de recreación y diversión; un fácil acceso a través de una vía en buenas condiciones, tiene buen clima durante todo el año, su gente es amable bondadosa y trabajadora.
- c. Si tenemos que resaltar algo dentro de lo cultural es precisamente su gastronomía que es muy rica y variada; destacan varios platos como el “tigrillo”, el “mol loco” y el “repe”; pero lo que se ha posicionado como lo mejor del país y quizá del mundo es el “café zarumeño” según expertos es

considerado café gourmet por excelencia; capaz de satisfacer los paladares más exigentes y delicados; es de variedad arábica, se caracteriza por tener mucho cuerpo y un delicado aroma.

- d. A pesar de haber concluido que la Ciudad es de interés turístico podemos decir que la explotación de este recurso aún no empieza o quizá se encuentra en su fase inicial, por lo tanto, existe mucho por hacer y serán las autoridades nacionales, provinciales y municipales del ramo las encargadas de planificar y ejecutar las acciones correspondientes en este sector.

**(Objetivo específico # 2:** Inventariar los recursos turísticos del Cantón con el fin de determinar las potencialidades que pudiesen coadyuvar a un desarrollo sostenible.)

- a. Son tantos y tan variados los recursos turísticos del cantón Zaruma que hemos tenido que clasificarlos en varios grupos: sitios naturales, manifestaciones, leyendas, gastronomía, poesía, música, biodiversidad, producción y ambiente. La belleza cultural y natural del Cantón está expresada en ríos, montañas, cascadas y cavernas; sin olvidarnos de cada una de sus pintorescas parroquias que poseen singular belleza, y que parecen esos pueblitos de fantasía plasmados en los cuadros de Endara.

Zaruma se encuentra dotada de condiciones geográficas favorables y riquezas naturales propicias para el trabajo productivo. Se constituyó en un

espacio atractivo desde la época aborígen. Los incas primero, luego los españoles, ingleses, franceses y norteamericanos dejaron huellas históricas importantes.

**(Objetivo específico # 3:** Relacionar los aspectos históricos, geográficos, productivos y de infraestructura como factores de base para determinar el potencial turístico del lugar)

- a. Si este objetivo no está desarrollado así, específicamente como está enunciado, a través del trabajo de investigación de esta tesis está totalmente tratado: los aspectos históricos y geográficos se encuentran en el marco temporal espacial; los productivos están dentro de la dimensión “productivos” del indicador “numero y tipos de atractivos turísticos del Cantón”; los aspectos de infraestructura están analizados en el indicador “condiciones de los atractivos turísticos”.
- b. En su conjunto Zaruma está marcada dentro de un espacio de montañas y estribaciones andinas, con valles más o menos profundos y plegamientos que son el resultado de los fenómenos del volcanismo antiguo en el sur del Ecuador, y que están materializados en ricos yacimientos y vetas con oro, especialmente. Está localizada a cien kilómetros de Machala (Capital de la Provincia) y gran parte de esta distancia es un impresionante recorrido a través de un paisaje andino lleno de montañas, vegetación, ríos y pintorescos poblados.

- c. La presencia de los españoles desde el año 1539, mas tarde su fundación como villa en diciembre 8 de 1595, y la influencia española hasta 1820, ha sido el motivo para que se impriman profundas raigambres culturales que identifican a la ciudad.
- d. La vocación minera que caracteriza al Cantón y que ha sido una actividad importante a través del tiempo, estimuló el desarrollo de otras actividades productivas alternativas a nivel local; así se desarrolló la agricultura, la ganadería, las artesanías y el comercio, destacándose la producción del café zarumeño que tiene fama a nivel nacional e internacional.
- e. Si a todo este conjunto de indicadores antes enunciados le sumamos la infraestructura que posee la ciudad en su Centro Histórico, su Iglesia Matriz, su Plaza de la Independencia, sus minas, sus museos, sus costumbres, leyendas y gastronomía tenemos un potencial turístico inmenso que podría llevarnos al desarrollo sostenible tan ansiado.
- f. Que paulatinamente y mientras se desarrolle el sector turístico irá desplazando a la actividad minera que en los actuales momentos es el sector más importante dentro de la producción del lugar.
- g. Los habitantes de Zaruma aún no tienen conciencia del potencial turístico que posee el Cantón, siendo esta la razón por la cual gente desaprensiva no cuida ni protege los innumerables sitios de interés turístico.

**(Objetivo específico # 4:** Trazar estrategias para que los turistas lleguen a Zaruma).

- a. Este objetivo está tratado en el capítulo V: “Propuesta de desarrollo sostenible a partir del turismo en el cantón Zaruma”, aquí está tomado en cuenta el turismo cultural como alternativa, el turismo social, el ecoturismo o turismo de naturaleza, el turismo de riesgo o aventura, el deportivo, el agroturismo y el turismo comunitario. Así también están tomados en cuenta los impactos socio-culturales sean estos positivos o negativos, y finalmente en la “Propuesta del plan de conservación y gestión del centro Histórico de Zaruma” (Tomado del Plan Cantonal de Desarrollo).
  
- b. En las recomendaciones también existen propuestas para que el turismo despegue y lleguen los visitantes: trabajar coordinadamente las distintas instituciones estatales, llevar a efecto un plan de promoción y publicidad, crear y publicar una página web, capacitar a la ciudadanía para un mejor servicio, implementar proyectos sobre turismo ecológico y comunitario, etc.



## 6.2. Recomendaciones

El Municipio de Zaruma debe hacer cumplir las leyes y reglamentos que regulan y preservan los recursos naturales y culturales del país y de la zona, especialmente lo que se refieren a la ley de minería y canteras, debido a que es un sitio minero desde tiempos de La Colonia; estableciendo un control y regulación estricto por parte del Municipio, El Consejo Provincial y el Ministerio del ramo respectivo.

Debe trabajar coordinadamente entre las diversas instituciones como Ministerio del Turismo, Fonsal y otras para llevar a cabo la ejecución de proyectos que impulsen el desarrollo de la zona en turismo.

Debe existir un proyecto trabajado por la Comisión Especial de Turismo Municipal para preservar el entorno cultural de Zaruma, especialmente su arquitectura colonial única ya que esta es la razón fundamental por la cual la UNESCO la tiene en lista de espera para ser declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad.

La Comisión Especial de Turismo Municipal debería realizar promoción y publicidad, como uno de los principales destinos turísticos del Ecuador, para que visiten Zaruma tanto turistas nacionales como extranjeros. Quienes se encarguen de esta actividad serían el Municipio de la Ciudad, el Consejo Provincial y el Estado Ecuatoriano.

La misma Comisión crear y publicar una página web donde se dé información detallada de todas las bondades turísticas de Zaruma y su zona de influencia para así poder llegar más lejos en promoción y publicidad.

Dicha Comisión debería inventariar una forma técnica y actualizada todos los recursos turísticos del Cantón para, en primer lugar, saber su número y así también para determinar su estado de conservación y así poder tomar acciones que lleven a la preservación de los mismos.

Las extensiones universitarias deberían capacitar a la ciudadanía zarumeña sobre el mantenimiento y conservación de los recursos turísticos; así también sobre la formación de guías turísticas y administradores de servicios en turismo. Con esto se daría empleo a muchas personas y mejorarían notablemente los servicios.

La Comisión Especial de Turismo Municipal debería implementar y ejecutar proyectos específicos sobre turismo ecológico, turismo comunitario y de riesgo o aventura, ya que la zona se presta para esta clase de turismo debido a la topografía del terreno y a las innumerables quebradas, lagunas, ríos y montañas existentes.

Organizaciones estatales como la Cenagua, el Consejo Provincial y el Municipio deberían darse cuenta que otro proyecto necesario para Zaruma y la Parte Alta de la Provincia es sobre reforestación. Los inmensos bosques que existieron en la zona fueron depredados por las compañías mineras. Ahora se hace necesario

reforestar en todos los niveles del terreno; pero usando viveros con plantas autóctonas y recomendadas por técnicos y especialistas.

Los microempresarios del Cantón deben proponer e impulsar conjuntamente con las autoridades respectivas y especialmente con el gobierno nacional crédito y micro-créditos “baratos” para los empresarios turísticos y así empiece a dinamizarse el sector; a través de los organismos de crédito estatales.

El Concejo Municipal en pleno debería nombrar una comisión especial, que tenga poder de decisión, para que se encargue de gestionar el nombramiento definitivo de “Zaruma Patrimonio Cultural de la Humanidad” para así constar en el listado de destinos turísticos a nivel mundial. Lo deberían hacer con el respaldo del Ministerio de Turismo.

A través de la nueva Constitución y la Ley de Minería vigente exigir las regalías que por ley pertenecen al Cantón, por la producción de oro y más metales que se extraen desde las entrañas de la tierra, para invertir en turismo esos recursos.

Con recursos municipales y proyectos trabajados por la Comisión Especial de Turismo Municipal mejorar y crear infraestructura de servicios básicos: de luz, agua potable, alcantarillado, servicio telefónico y especialmente el de transporte terrestre que es pésimo y que dadas las características de la ciudad en los últimos tiempos se ha vuelto caótico.

El Ministerio respectivo capacitar, vigilar y supervisar las grandes empresas mineras, pero especialmente a los pequeños mineros sobre el uso racional de sustancias químicas contaminantes usadas en la extracción del oro, especialmente el uso del mercurio.

El Concejo Provincial y los municipios coordinar el trabajo con los demás cantones y parroquias de la Parte Alta de la provincia para cuidar la naturaleza y el medio ambiente y de ser posible ejecutar proyectos tendientes a reforestar las diferentes zonas.

La Dirección Provincial de Educación a través de la gestión correspondiente debería incluir dentro de la malla curricular tanto de escuelas como de colegios de la zona la asignatura de Identidad Territorial para de esta manera incrementar el fervor cívico y el amor por el lugar natal, a la vez el reconocimiento de identidad regional.

Reconocido es que nuestra Patria tiene tradición y vocación religiosa y ese sincretismo actual dado por nuestros antepasados y también por los conquistadores nos ha llevado a ser un pueblo profundo y mayoritariamente católico, razón por la cual deberíamos aprovechar el turismo de peregrinación religiosa para incrementar esta actividad; se la debería hacer con un proyecto de la Comisión Especial de Turismo Municipal.

### 6.3. Bibliografía

Acerenza Miguel Ángel (Ed.) (2006). "Efectos económicos, socioculturales y ambientales del turismo." Impreso en México.

Alvarado Walter y Valverde Emiliano (Ed.) (1992)." Zaruma y el altiplano." Imprenta "Eugenio Espejo." Zaruma.

ATLAS LNS (Ed). 1996 Cuenca Ecuador

Casa de la Cultura Ecuatoriana sede Zaruma. Revista Ágora. Ed. 2010. Imprenta Municipal.

Casa de la Cultura Ecuatoriana, sede Zaruma. Colección de autores Zarumeños Ed. 1992. Imprenta Espejo.

Constitución Ecuatoriana 2008.

Diccionario Sopena. Aristos. Ed. 2007. Impresión Editorial Ecuador F.B.T. Cía. Ltda.

Eekhout Blanca. Ed. 2007. América Latina en Movimiento. Artes gráficas Selva. Quito – Ecuador.

Esteva Gustavo. Ed. 2009. América Latina en movimiento. ¿Cómo reformular el desarrollo? Artes gráficas Silva. Quito Ecuador.

Espinosa Reinaldo. Colección de autores zarumeños. Ed. 1990. Imprenta Municipal de Zaruma.

Galeano Eduardo. Apuntes para el fin de siglo. Ed. 1998. Editorial El Conejo. Quito – Ecuador.

Galeano Eduardo. Ed. 2003. Las Venas Abiertas de América Latina. Buenos Aires, Argentina.

Galeano Eduardo. Patas arriba (La escuela del mundo al revés). Ed. 2006. Impreso en Argentina.

Gallopín Gilberto. Sostenibilidad y desarrollo sostenible: un enfoque sistémico. Ed. 2003. Santiago de Chile.

Hernández Roberto, Fernández Carlos y Baptista Pilar. Ed. 2006. Metodología de la investigación. México. Mc. Graw – Hill. Editores.

INEC según censo 2001-2002

Ley de Turismo. Ed. 2009. Corporación de estudios y publicaciones.

Mcintosh Robert y Shashikant Gupta. (Ed.) (1990). "Turismo. Impreso en México. Tercera edición.

Moreno Segundo. "Nueva Historia del Ecuador". Ed. 1990. Corporación Editora Nacional. Quito Ecuador.

Murillo Rodrigo. Minas, trabajadores y memorias. Ed. 2003. Ediciones IMPSSUR, Machala.

Murillo Rodrigo. Provincia de El Oro. Ed. 2001. Imprenta y suministros del Sur. Machala – Ecuador.

Murillo Rodrigo. Zaruma. Ed. 2000. Impresión Docutech. Quito-Ecuador.

Naciones Unidas. Informe sobre desarrollo humano. Ediciones Mundi-Prensa. 2004.

Pérez de Las Heras. (Ed.) (2003). "Ecoturismo". Impreso en España. Segunda edición.

Plan Cantonal de desarrollo 2004 – 2014.

Poma Vicente. Ed. 2004. Portovelo. Primera impresión. IMPSSUR, Machala.

Poma Vicente. Ed. 2002. Documentos de Zaruma. Ediciones IMPSSUR, Machala

Ramos Isabel, Ortiz Andrés y Jiménez Sandro. Ed. 2009. Desarrollo del Capital Social y Autogestión. Impresión Gráficas Ruiz. Quito Ecuador.

Revista especializada “El país que queremos”, de la Asociación de Compañías Consultoras del Ecuador

Ríos Monserrat. Naturaleza y sostenibilidad. Ed. 2006. Impresión Atopos. Quito – Ecuador.

Rodríguez Gonzalo. Cabeza de maíz. Ed. 2002. Imprenta Municipal de Zaruma.

Rodríguez Gonzalo. Papeles empolvados. Ed. 2011. Imprenta Espejo. Zaruma – Ecuador.

Thurot J, G.Gay y B. Camuset. Ed. 2006. Efectos del Turismo en los Valores Socioculturales. Segunda ed. Impreso en España.

Vallejo Raúl. Ed. 2004. Manual de Escritura Académica. Corporación editora nacional. Quito.

Valverde Emiliano. Zaruma identidad pro-historica espacial. Ed. 1999. Imprenta Espejo. Zaruma.

Vásquez Lola, Saltos Napoleón (Ed.) (2003-2004). “Ecuador: su realidad.” Edición actualizada. Quito.



Villacís Carlos (Ed.) (1988). "Quito Patrimonio Cultural de la Humanidad". Editora Nacional. Quito Ecuador

Villalva Carlos. Ed. 2006. Metodología de la investigación científica. Tercera ed. Quito. Sur-editores.

[www.vivazaruma.com](http://www.vivazaruma.com). (Enero 2011)

[www.elprisma.com/apuntes/economia/conceptos](http://www.elprisma.com/apuntes/economia/conceptos) generales de economía. (Enero 2011).

[www.mailxmail.com/curso-conceptos-basicos-economia/conceptosbasicos](http://www.mailxmail.com/curso-conceptos-basicos-economia/conceptosbasicos).(Enero 2011).

[www.zonaeconomica.com](http://www.zonaeconomica.com) concepto – desarrollo.( Enero 2011).

## ANEXOS

## ANEXO 1

<b>Cap.</b> Turismo	<b>Autor:</b> Napoleón Saltos <b>Obra:</b> Ecuador su realidad <b>Tema:</b> El Turismo	<b>Ficha #</b> 18
<b>FICHA NEMOTECNICA</b>	<p>“Durante el año 2002 el turismo es el cuarto renglón de divisas del Ecuador, luego de las exportaciones de banano, remesas de migrantes, con ingresos de 447,2 millones de dólares”</p>	
		<b>Fecha:</b> 15-1-2011 <b>Lugar:</b> Quito <b>Bibl:</b> Personal



## ANEXO 3

## OBJETIVOS DEL MILENIO EN EL ECUADOR

OBJETIVOS	METAS	ACTUALIDAD EN EL PAIS												
1. Erradicar la pobreza extrema y el hambre	<p>1. Reducir a la mitad, entre 1990 y 2015, el porcentaje de personas con ingresos inferiores a 1 dólar por día.</p> <p>2. Reducir a la mitad, entre 1950 y 2015, el porcentaje de personas que padezcan hambre.</p>	<p>“Según información de SEMPLADES, para marzo del 2010 la pobreza y la extrema pobreza disminuyeron, considerándose los índices mas bajos desde el año 2006.</p> <p>Por la inversión social realizada la pobreza disminuyó 7 puntos a nivel nacional y 16 puntos a nivel rural, en la población indígena disminuyó en 11 por ciento”. (Vásquez, saltos 2010-2011, p. 296)</p>												
2. Lograr la enseñanza primaria universal	<p>3. Logar que para el año 2015 los niños de todo el mundo puedan terminar un ciclo completo de enseñanza primaria.</p>	<p>“Solo uno de cada 10 niños menores de seis años tienen acceso a educación preescolar y cuidado diario.1 de cada3 niños no llega a completar seis años de educación primaria. 1 de cada 5 niños abandonan la escuela en el cuarto grado y cerca del 40 por ciento no concluye la escuela”. (Vásquez, Saltos 2010 – 2011, p. 347)</p>												
3. Promover la igualdad de género y la autonomía de la mujer.	<p>4. Eliminar la desigualdad entre los géneros en la enseñanza en todos los niveles antes de fines del 2015.</p>	<p>“El movimiento de mujeres comienza a constituirse a partir de 1987, cuando se crean espacios de confluencia y de acción. Hoy es un proceso que se ha institucionalizado” (Vásquez, Saltos 2010 – 2011, p. 392)</p>												
4. Reducir la mortalidad infantil	<p>5. Reducir en dos terceras partes, entre 1990 y 2015, la mortalidad de los niños menores de 5 años.</p>	<p>En el año 2001 la tasa de mortalidad infantil fue de 17.3 por mil, y en el 2009 de 15,2. (www.inec.gov.ec)</p>												
5. mejorar la salud materna	<p>6. reducir entre 1990 y 2015, la mortalidad materna en tres cuartas partes.</p>	<p>En el año 2001 la tasa de mortalidad materna fue de 67,2 por cien mil y en el año 2006 de 48,5. (www.inec.gov.ec)</p>												
6. Combatir el VIH/SIDA, el feudalismo y otras enfermedades.	<p>7. Haber detenido y comenzado a reducir la propagación del VIH/SIDS para el año 2015.</p> <p>8. Haber detenido y comenzado a reducir, para el año 2015, la incidencia del paludismo y otras enfermedades graves.</p>	<p><b>ENFERMEDADES GRAVES EN EL ECUADOR</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ENFERMEDAD</th> <th>AÑO 2000</th> <th>AÑO 2006</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>VIH/SIDA</td> <td>696</td> <td>1763</td> </tr> <tr> <td>TUBERCULOSIS</td> <td>6.731</td> <td>4177</td> </tr> <tr> <td>PALUDISMO</td> <td>97.0 x 1000</td> <td>94.0x1000</td> </tr> </tbody> </table> <p>www.eclac.org/publicaciones/xln/3/33413/dp_lcw193.pdf</p>	ENFERMEDAD	AÑO 2000	AÑO 2006	VIH/SIDA	696	1763	TUBERCULOSIS	6.731	4177	PALUDISMO	97.0 x 1000	94.0x1000
ENFERMEDAD	AÑO 2000	AÑO 2006												
VIH/SIDA	696	1763												
TUBERCULOSIS	6.731	4177												
PALUDISMO	97.0 x 1000	94.0x1000												
7. Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente	<p>9. Incorporar los principios del desarrollo sostenible en las políticas y los programas nacionales e invertir la pérdida de recursos del medio ambiente.</p> <p>10. Reducir a nivel mitad, para el año 2015, el porcentaje de personas que carecen de acceso sostenible a agua potable y saneamiento básico.</p> <p>11. Haber mejorado considerablemente para el año 2020 la vida de por lo menos 100 millones de habitantes de tugurios.</p>	<p>“Hoy el objetivo del desarrollo, el mejoramiento continuo de la calidad de vida implica respetar el patrimonio natural, gestionar estratégicamente los recursos naturales y mejorar la planificación ambiental de los centros urbanos. Todo esto constituye una nueva ética de desarrollo y sustenta el principio de justicia intergeneracional”. (Vásquez, Saltos 2010 – 2011, p. 322)</p>												
8. Fomentar una asociación mundial para el desarrollo	<p>12. Desarrollar aún más un sistema comercial y financiero abierto, basado en normas, previsible y no discriminatorio.</p> <p>13. Atender las necesidades especiales de los países menos adelantados.</p> <p>14. Atender las necesidades especiales de los países sin litoral y los pequeños Estados insulares en desarrollo.</p> <p>15. Abordar en todas sus dimensiones los problemas de la deuda de los países en desarrollo con medidas nacionales e internacionales a fin de que sea sostenible a largo plazo.</p> <p>16. En cooperación con los países en desarrollo, elaborar y aplicar estrategias que proporcionen a los jóvenes un trabajo digno y productivo.</p> <p>17. En cooperación con las empresas farmacéuticas, proporcionar acceso a los medicamentos esenciales a bajo costo en los países en desarrollo.</p> <p>18. En cooperación con el sector privado, dar acceso a beneficios de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, especialmente.</p>	<p>“El desarrollo endógeno requiere una política exterior soberana ejercida mediante política internacionales comerciales y financieras pragmáticas, de apoyo el desarrollo territorial armónico del país. Para ello, promueve el multilateralismo y la negociación en bloque y rechaza las concesiones unilaterales no negociables”. (Vásquez, Saltos 2010 – 2011, p. 321).</p>												

**ANEXO 4****Sitios de peregrinación religiosa**

<b>Patrón o patrona</b>	<b>Lugar</b>	<b>celebración</b>
Virgen del Carmen	Cantón Zaruma	16 de julio
Virgen del Consuelo	Cantón Portovelo	4 de julio
Virgen de los Remedios	Parroquia Güizhagüiña	25 de agosto
El Señor de Roma	Sitio Roma	25 de julio
Señor de la Divina Justicia	Parroquia Malvas	
Virgen de la Merced	Cantón Piñas	24 de septiembre
San Roque	Sitio san Roque	18 de octubre

Documentos Personales

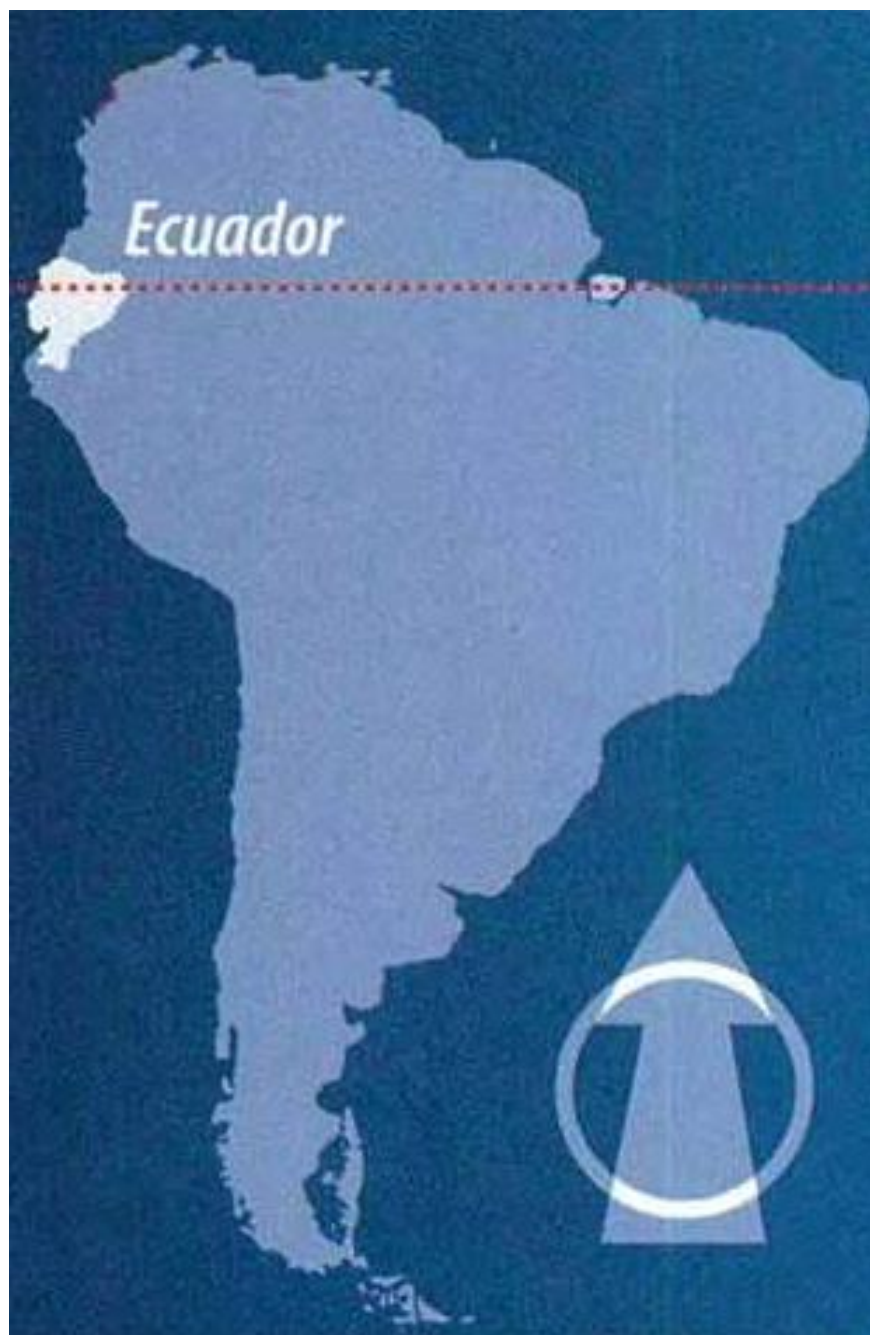
## ANEXO 5

## Poetas y Poetizas de Zaruma

Nombre	Época	Obra
Sor. Amalia de la santísima Trinidad	1929 - 1991	“Serenata”, “Señor”, “Ayer”, “Soledades Mías”, “Mi provincia”
Señor Mario Toro Cornejo	1922 - 1992	“Zaruma”, “El reloj”, “Café Zaruma”, “Jinetes de la Patria”, “El mendigo”
Prof. Marcelo Zambrano	1920 - 1983	“Poema del escritor combatiente”, “Regreso”, “Romance de la niebla”, “Esperando”
Prof. Rafael Riera Sigüenza	1945 - 1990	“Mañana partiré”, “Desilusión”, “canto equinoccial”, “Sultana Zaruma”, “Para los que no ven”
Prof. Guillermo Maldonado Valencia	1886 - 1955	“¡A Zaruma!”, “La pluma”, “El escritor”, “La magna fecha”, “Mirando el porvenir”

Documentos personales

ANEXO 6

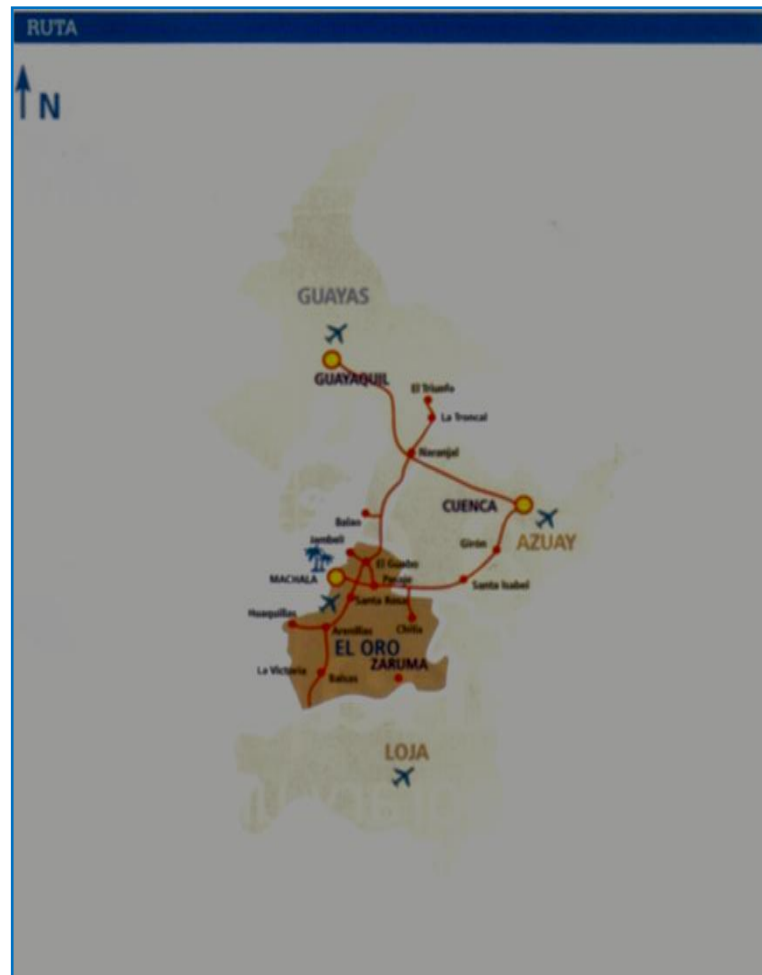


ANEXO 7





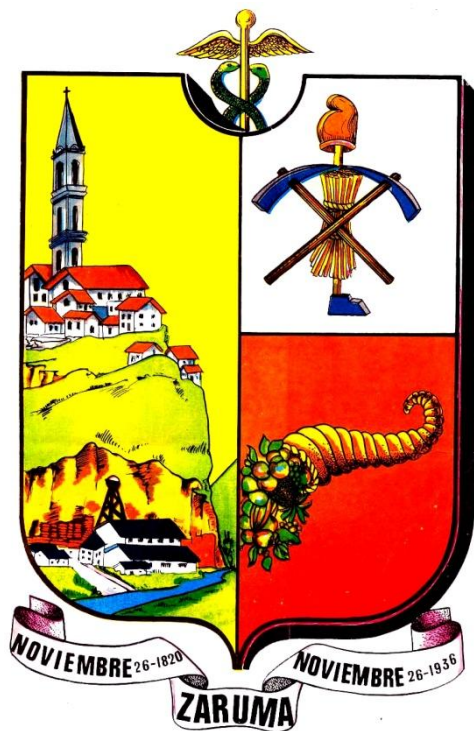
ANEXO 8



# ANEXO 9



ANEXO 10



ANEXO 11



ANEXO 12



ANEXO 13



ANEXO 14



ANEXO 15





ANEXO 16



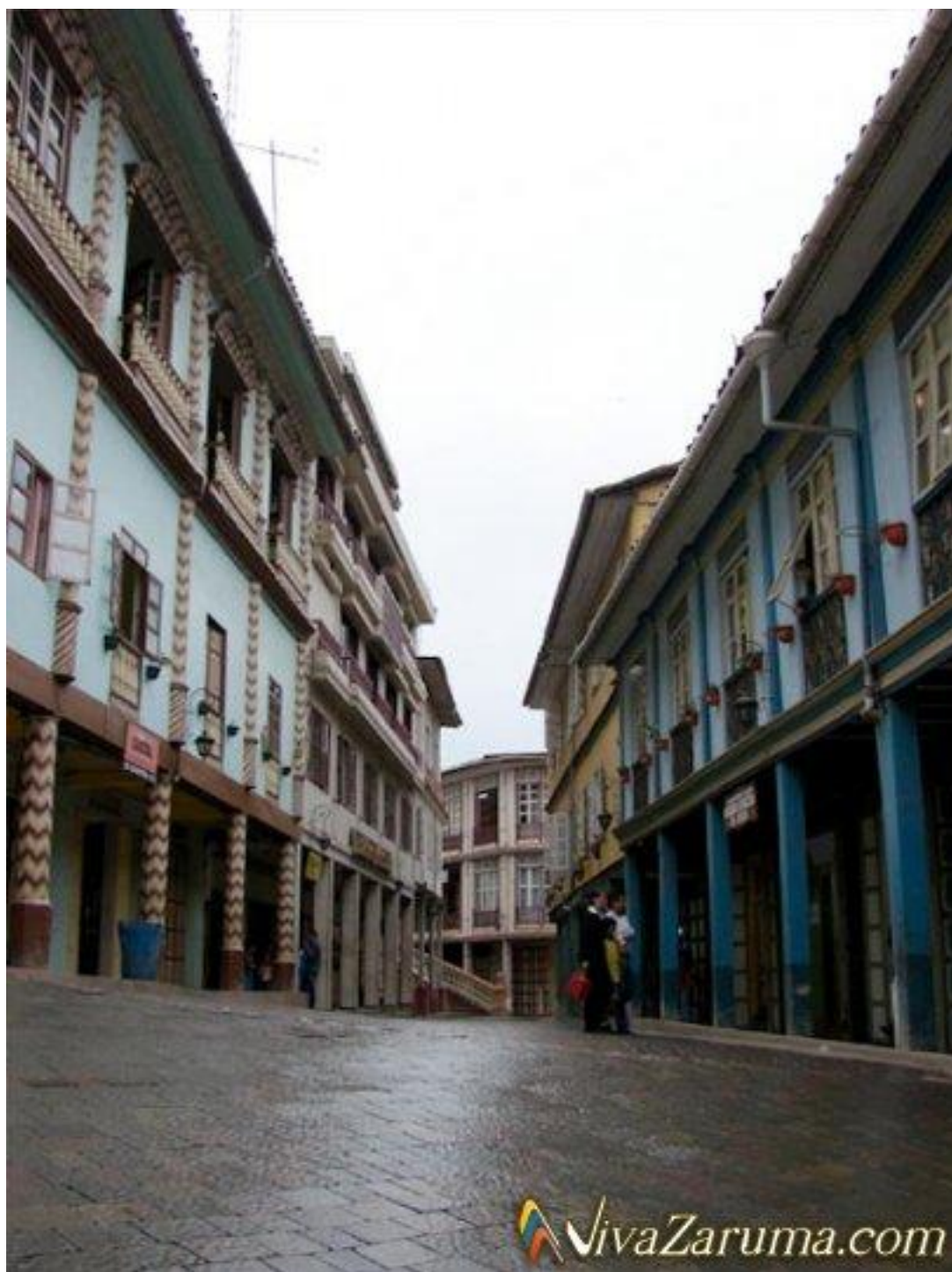
ANEXO 17



ANEXO 18



ANEXO 19



ANEXO 20



ANEXO 21



ANEXO 22



ANEXO 23





## ANEXO 24

