

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

VICERRECTORADO GENERAL ACADÉMICO

MAESTRIA EN EDUCACION Y DESARROLLO SOCIAL

DISERTACION

**PREVIA A LA OBTENCION DEL GRADO DE MAGISTER EN
EDUCACION Y DESARROLLO SOCIAL**

**LOS RINCONES COMO MÉTODO DINÁMICO PARA AYUDAR A LOS
NIÑOS DEL KÍNDER.**

AUTORA

BAILON PAZ KAREN PAOLA

Dr. Gonzalo Cartagenova.M.g.s

Director de Disertación

Ing. José Julio Cevallos

Vicerrector General

2010

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

DISERTACION

“LOS RINCONES COMO METODO DINAMICO PARA AYUDAR A LOS NIÑOS
DEL KINDER”

Sometida a consideración y aprobación del siguiente tribunal examinador:

LECTOR

LECTOR

DIRECTOR

AUTORIA

Las investigaciones prácticas, teóricas e ideas y expresiones expuestas en el presente trabajo son de absoluta responsabilidad de su autora.

KAREN PAOLA BAILÓN PAZ

AGRADECIMIENTO

A **DIOS**, por darme la capacidad intelectual y física para fijarme metas

A mi **DIRECTOR DE DISERTACION** quien, con su experiencia y dedicación me supo guiar en el desarrollo de la misma.

Y, a todos quienes coadyuvaron la realización de la presente investigación.

DEDICATORIA

A mi madre, impulsadora y forjadora de un mañana mejor que en todo el momento me brindo su apoyo moral y espiritual para alcanzar esta meta.

A mi adorada hija, razón misma de mi existencia, como ejemplo de lucha, perseverancia, y superación.

A quienes con su amor cariño y respecto de una u otra forma ayudaron a conseguir este logro.

Karen Paola Bailón Paz

TABLA DE CONTENIDOS

INDICE

Páginas preliminares	
Resumen	
Tema.....	1
Introducción.....	1
Justificación.....	3
Contexto.....	.6
Capítulo I.....	7
Desarrollo de la Disertación.....	7
Marco Conceptual.....	27
Capítulo II.....	29
Metodología.....	.29
Presentación de Casos y Entrevistas.....	.29
Conclusiones.....	.40
Recomendaciones.....	.41
Propuesta.....	.43
Bibliografía.....	.45

TEMA

LOS RINCONES COMO METODO DINAMICO PARA AYUDAR A LOS NIÑOS DEL KINDER

INTRODUCCIÓN

Hace algunos años, cuando inicié mis estudios de magisterio, mi idea acerca de los agrupamientos y la organización espacial en la escuela se remitía a la que yo había vivido durante mi infancia, que era la habitual en aquella época y que se caracterizaba porque todos los alumnos normalmente estábamos distribuidos dentro del aula en filas y separados unos de otros. Se nos organizaba de tal forma que pudiéramos atender en todo momento a lo que decían nuestros maestros (actitud pasiva del aprendiz), por lo que hacíamos todos al mismo tiempo las mismas actividades y a todos se nos pedía el mismo ritmo en su ejecución, de modo que el trabajo en grupo era bastante escaso y se limitaba a ocasiones o celebraciones especiales.

Hoy día esto ha cambiado mucho, sobretodo en la etapa de Educación Infantil, donde se han empezado a aplicar los métodos promulgados hace ya algún tiempo, situándonos en la “pedagogía personalizada, donde se respetan los ritmos, la individualidad, las relaciones espontáneas y donde los intereses y necesidades se constituyen en el principal motor de aprendizaje del alumnado a través del trabajo cooperativo y los agrupamientos flexibles.”¹

Así pues, teniendo en cuenta que el niño de Kinder necesita moverse, experimentar, comunicarse y, en definitiva, jugar para aprender, una alternativa magnífica para ello es la organización de la clase por rincones de actividad, posibilidad cada vez más extendida en esta etapa, ya que “favorece la participación e implicación de todos los niños en la construcción de sus conocimientos a través de una pedagogía activa que incluye momentos para el

¹ GILGHERT, Silvana; “El JUEGO en Sectores y Rincones”. Pág. 7

trabajo individual, por pequeños grupos y de modo colectivo”². Por tanto, este tipo de organización espacial es ideal para la atención a la diversidad, en el sentido de que nos permite atender en todo momento las necesidades de cada uno de nuestros alumnos y considerar que no todos tienen el mismo ritmo de trabajo.

Empezaré explicando qué son los rincones de actividad. Seguramente cada uno de nosotros tenga una definición en cierto modo distinta, pero casi todos coincidiremos en que “los rincones de actividad son una forma de organización del aula que permite en el alumnado el desarrollo de hábitos elementales de trabajo, el establecimiento y cumplimiento de normas y el desarrollo de su autonomía, a la vez que responde a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño o niña de nuestra clase”³.

En este sentido, me gustaría resaltar que organizar la clase en rincones de actividad no significa tan sólo cambiar la distribución del espacio, no vale para nada dividir el aula en diferentes espacios si seguimos haciendo lo mismo que antes. No es sólo esto a lo que me refiero, pues el trabajo por rincones de actividad implica además una concepción diferente del niño, del maestro y de la metodología de trabajo basada en los siguientes principios metodológicos: el principio de actividad, el enfoque globalizador, el juego, el aprendizaje significativo, la socialización, el desarrollo de la creatividad y la vida cotidiana como fuente de recursos y experiencias. Es decir, se trata de una nueva perspectiva que parte de la idea de que, como decía Piaget, “todo cuanto enseñemos al niño impedimos que lo invente”, o lo que es lo mismo, la propuesta de rincones de actividad es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño en la construcción de sus propios conocimientos.

² HERNANDEZ, Juanita; “Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo”. Pág. 32.

³ GILGHERT, Silvana; “El JUEGO en Sectores y Rincones”. Pág. 9

Justificación del Tema

A través de esta metodología los maestros debemos comportarnos como facilitadores, mediadores y orientadores en los procesos de aprendizaje de nuestro alumnado, para lo cual respetamos su diversidad, su interacción y sus intereses, e intentaremos mantener un ambiente agradable, de diálogo y cooperación. Se trata de intentar que los alumnos desarrollen su autonomía, potenciando la capacidad de elección de las actividades que deseen realizar, para lo que se utiliza el principio de libre circulación (les permitiremos escoger libremente los rincones previamente propuestos, con el único límite impuesto por la capacidad espacial del mismo. No es recomendable que haya más de 4 ó 5 niños por rincón).

Una pregunta que deberíamos hacernos antes de abordar el trabajo por rincones en Educación Infantil se centraría en ¿por qué trabajar por rincones? Desde mi punto de vista, es la mejor forma de organizar el trabajo en la etapa de Educación Infantil, ya que las ventajas son muy numerosas tanto para maestros como para alumnos.

“Así, con respecto a los maestros, trabajar por rincones nos permite dedicar una atención más individualizada a cada niño, facilita el seguimiento individual y constante de sus progresos y dificultades, planificando actividades de aprendizaje adaptadas a sus conocimientos previos, dinamizando y observando los distintos focos de acción y garantizando el tiempo suficiente para el desarrollo de las actividades emprendidas”⁴. Es decir, la organización por rincones facilita nuestro trabajo a la vez que lo enriquece.

Con respecto al alumnado, los rincones potencian su iniciativa, su autonomía, su creatividad, su imaginación, su sentido de la responsabilidad y sus ganas de aprender; les permiten aprender a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos; les ayuda a ser conscientes de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse

⁴ PUIG, Rovia; “La Tarea de Educar”. Pag.102

fácilmente ante las dificultades. Y todo ello porque la actividad lúdica que envuelve a la actividad en los rincones es la forma genuina de expresión y comunicación que inicia al niño en su contacto directo con el mundo que le rodea.

Cada rincón debe contar con materiales suficientes y éstos han de estar debidamente ordenados y estructurados, de forma que los niños sepan dónde acudir y encontrar lo que necesitan. Un cierto orden contribuirá a que pronto el niño sepa dónde encontrar y guardar cada cosa, sin necesidad de acudir necesariamente al adulto. La conservación del material tanto a nivel estético como de seguridad se puede hacer implicando a los niños y a sus padres. Así, por ejemplo, recomiendo la participación de la familia a través de talleres de reparación de los materiales, de la ambientación y decoración de rincones, de la confección de materiales, ya que ésta es una forma idónea y creativa de aproximación entre ambos contextos: familia y escuela.

“También es imprescindible que los maestros planifiquemos cuidadosamente las actividades, de manera que cada niño vaya pasando de forma libre a lo largo de un período de tiempo (semana, quincena....) por todos los rincones de actividad, para lo cual es aconsejable por ejemplo la utilización de un sistema de cupones que nos permita cerciorarnos de ello”⁵.

Los rincones han de estar bien delimitados y diferenciados, adaptarse al momento evolutivo y tener cierto nivel de permanencia, lo que asegurará mayor seguridad y autonomía a los niños. Con ello se establece una dinámica, unas relaciones, unas actividades y rutinas que permiten al alumnado la adquisición de hábitos, tan importantes en esta etapa.

Dentro de la actividad-juego por rincones-se podrán llevar a cabo actividades libres, el niño juega libremente, explicamos en la asamblea qué hay que hacer, y luego el niño lo hace en los rincones acompañadas o los acompañamos mientras realiza la actividad. Para ello el aula se dividirá en los rincones,

⁵ FRITSCHÉ y Duprat; “Fundamentos y Estructuras del Jardín de Infantes”.Pag.93.

destacando entre los más habituales y significativos: el rincón del artista, ideal para que el niño vaya desarrollando la creatividad, la libre expresión y la expresión plástica; el rincón de juego simbólico y dramático también llamado la casita, la tienda, la cocinita o rincón de los disfraces, es óptimo para que tenga situaciones afectivas y comunicativas, además de para que pueda desarrollar la creatividad, la capacidad de representación, el pensamiento creativo, la fantasía y la imaginación; el rincón de la biblioteca y las letras muy adecuado para favorecer la intercomunicación para estimular la lecto-escritura y la maduración grafo-motriz y para ir estimulando el gusto hacia los libros y la lectura; el rincón de lógica-matemática y las construcciones (propicio para desarrollar el pensamiento lógico, la motricidad fina, la creatividad y para contribuir a crear hábitos de orden; y el rincón del ordenador con el fin de ir acercando al niño a esta herramienta tan indispensable en la sociedad actual.

“En conclusión, pienso que la metodología por rincones es una herramienta imprescindible para posibilitar la adecuada consecución de la finalidad de la Educación Infantil, es decir, para potenciar el desarrollo integral del alumnado en todas sus potencialidades”⁶.

Con estas razones bien planteadas surge la inquietud respecto al uso de los rincones en los chicos de cuatro años de edad y fundamentalmente el papel determinante de este método para el cultivo y aplicación de dicha competencia, así como la influencia del educador en dicho proceso, del padre de familia y el entorno; elementos sustantivos que darán luces al presente trabajo investigativo.

⁶ Pujol, Maura, “Departamento de Didáctica Educativa”. Pag.34

Contexto

La investigación se desarrollo en el Jardín Fiscal Mixto “El Paraíso de los Niños”, que cuenta en la sección kínder con cuatro paralelos en los cuales totalizan 140 niños, en la Ciudad de Portoviejo y está ubicado en las calles 5 de Junio y Granada Centeno.

CAPITULO I

1. MARCO TEORICO

1.1. DESARROLLO DE LA DISERTACIÓN

1.1.1. LOS RINCONES

Qué es un rincón

“Los rincones son unos espacios delimitados de la clase donde los niños, individualmente o en pequeños grupos, realizan simultáneamente diversas actividades de aprendizaje”⁷.

El planteamiento del trabajo por rincones responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas a fin de responder a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño.

También favorece la autonomía del niño, le ayuda a ser más responsable, con el material y en el trabajo, y le exige y crea la necesidad de un orden. El niño aprende a organizarse, a planificar su trabajo, a saber qué quiere aprender y qué camino puede utilizar para conseguirlo.

Facilita el seguimiento individual y constante, por parte del maestro/ a, de los progresos y dificultades del niño y la observación de las estrategias que emplea para alcanzar los objetivos propuestos.

Los rincones permiten una cierta flexibilidad en el trabajo, abren paso a la creatividad y a la imaginación del niño y, lo que es más, le dejan espacio y tiempo para pensar y reflexionar, porque “aprender sin reflexionar es malgastar la energía”.

⁷ Editores SALVAT; “El Mundo de los Niños”; Volumen 15. Pag.43

Qué es el juego simbólico

“El juego simbólico o de ficción es una manifestación de la función simbólica, tan importante para el desarrollo evolutivo de estas edades. Se caracteriza por la utilización de objetos con una función simbólica y no de acuerdo al uso convencional del mismo”⁸. Se trata de un tipo de juego espontáneo por parte del niño en el que actúa “como si” fuese otra persona que se dirige a la realización inmediata de deseos, por lo que tiene un valor de catarsis y cumple una función de regulación y equilibración afectiva y emocional. Suele aparecer hacia los dos años desarrollándose hasta los siete. En este período de tiempo el juego simbólico va aumentando en grado de complejidad.

Rincón del juego simbólico

El rincón de juego simbólico es un rincón que no debe faltar en ningún aula ya que permite escenificar de múltiples formas distintas situaciones cotidianas y ofrece muchas posibilidades de juego que les permiten trabajar actividades de distintos tipos y provoca aprendizajes por y para la vida. “Éste presenta una serie de características: desarrolla la capacidad de representar una cosa por medio de otra, los niños se comunican de distintas formas, e incluso sirviéndose de aprendizajes no verbales, los niños viven la fantasía y la realidad, representan roles semejantes a los de los adultos, simulan situaciones experimentadas, expresan sentimientos e ideas comunicándose por medio del lenguaje oral”⁹.

Piaget llega a la conclusión de que el juego simbólico es una forma de “pensar” del niño. Es como si compensara la dificultad que le supone pensar sobre sus propias experiencias con la facilidad que muestra para representarlas.

“Comparto con Piaget que este tipo de juego desempeña un papel importante en la construcción de la personalidad infantil y favorece sobre todo el

⁸ MORRIL, Joan; “¿ Porque juega el Niño?”; Pag.18

⁹ HERNANDEZ, Juanita; “Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo”; Pag.198

conocimiento social”¹⁰. En este sentido, cuando un niño de cuatro años juega con sus muñecos, crea relaciones entre ellos, conflictos, situaciones variadas de índole social, etc. por lo que está reproduciendo los esquemas sociales.

Organización del rincón de juego simbólico en el aula con niños de 4 años

En el aula de educación infantil debemos centrarnos mucho en la organización, ya que es fundamental para que los niños puedan aprender. A continuación, voy a describir la organización que llevé a cabo en mi aula en concreto en el rincón de juego simbólico analizando los siguientes elementos organizativos: espacio, tiempo, agrupamientos, sistema de acceso al rincón, materiales, actividades, intervención del la maestra y normas.

- **Espacio:** En mi organización espacial fue importante que cada rincón tuviese un espacio fijo, bien delimitado y fácil de identificar por un rótulo o distintivo. Necesité para ello un lugar lo más amplio posible que estuviese desocupado y situado en la zona del espejo, ya que éste es un elemento importante para el juego simbólico. Este espacio estaba ordenado, característica que puede resultar imposible con niños de 3 a 6 años; es cierto que fomentar y conseguir el hábito del orden no es tarea fácil, pero acostumbré a mis niños a que cuando acababan la actividad el material debía ser ordenado y guardado en el lugar destinado para ello.
- **Tiempo:** el horario puede cambiarse en función de la organización de la actividad en el aula, pero es recomendable que se mantenga un horario fijo para que los niños se acostumbren. En mi aula se le dedicó dos momentos de la jornada escolar al trabajo por rincones, uno de ellos dirigido después del ingreso y otro libre después del recreo. La duración de estos momentos osciló entre media hora y cuarenta minutos.

¹⁰ GARCIA,Manzano;”Biología, Psicología y Sociología del niño en edad preescolar”.Pag.35

- **Agrupamientos:** el agrupamiento en este rincón fué en pequeños grupos, es decir, entre 4-6 niños.

- **Sistema de acceso al rincón:** Para llevar un correcto seguimiento de los rincones, en una cartulina grande dibujé una tabla de doble entrada. En la primera fila dibujé cada uno de los rincones, en la primera columna escribí el nombre de todos los niños. Cada niño tenía una casilla para cada rincón. Según los niños iban pasando por los rincones pegaban un papel de color en las casillas de los distintos rincones. Esto lo hacemos todos los días de la semana pero con papel de distintos colores. Así al final de la semana todos los niños tenían que tener en todas las casillas cinco papeles de distintos colores.

- **Materiales:** Estaban a la vista y al alcance de los niños y debidamente ordenados y etiquetados para que supiéramos dónde encontrar un determinado material. Se colocaban en recipientes grandes que nos permitiesen poder recoger con facilidad. Los materiales del rincón podían variar en función de cada unidad didáctica pero, los que había habitualmente eran: la cocinita, una plancha, supermercado, telas para disfraces, maquillajes antialérgicos, muñecos y ropita, espejo, teléfonos, carritos para los muñecos, juegos de médicos, juegos de peluquería, tienda y dinero.

- **Actividades realizadas en el rincón:** eran libres o sugeridas. Entre las sugeridas voy a destacar:
 - Conocer los materiales del rincón, las normas de utilización de éste y su orden interno, es muy importante la organización del mismo, ya que al término de la actividad deben recoger y colocar las cosas como estaban. Para ello es importante ubicar una foto con el rincón organizado, en un lugar visible de éste al que los niños puedan mirar por si tienen duda del patrón a seguir.

- Actividades de autopercepción a través del espejo. Nos mirábamos en él y después hacíamos un dibujo.
 - Actividades sugeridas relacionadas con las tiendas en las que compraban y vendían productos y utilizaban los billetes y monedas.
 - Actividades en las que participábamos nosotros con ellos, dejándoles iniciativa en las que desempeñábamos nosotros un papel.
 - Actividades de canalización de conflictos o de desinhibición. Por ejemplo, llegaba un niño a clase con un problema, lo tratábamos a través del juego simbólico y lo representábamos.
- **Intervención de la maestra:** cuando estaban dando un mal uso a los materiales; cuando no organizaban bien el rincón; cuando observábamos para evaluar el comportamiento de los niños, el uso del material, el tipo de juego, si jugaban solos o no.
 - **Normas.** Consensué con mis niños una serie de normas como: a la hora de rincones no puede haber más niños de los que correspondan, hay que recoger el material una vez que lo hayan utilizado; hay que conservar el material en buen estado tratándolo con cuidado y si se estropea repararlo, etc. Confeccioné un cartel en el que presenté con imágenes las normas a tener en cuenta a la hora de utilizar este rincón.

Todos los elementos organizativos mencionados anteriormente fueron objeto de evaluación. Para ello, observé dichos elementos y llevé un registro de dichas observaciones.

Fruto de mi reflexión personal, considero que el trabajo por rincones potencia la necesidad y los deseos de aprender de los niños, y de adquirir conocimientos nuevos; desarrolla el ansia de investigar; favorece la utilización de distintas

técnicas y estrategias de aprendizaje cuando hay que dar respuesta a un problema; les ayuda a ser conscientes de sus posibilidades, a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse fácilmente ante las dificultades; aprenden a observar, a explorar, manipular, experimentar, descubrir y crear.

Consecuentemente, nosotros maestros, contamos con suficientes elementos para intervenir en el momento y con el tipo de ayuda que consideremos más conveniente.

Importancia de los rincones

“Son una forma de trabajo muy importante para los niños hasta los 6-7 años, especialmente. Esto se debe a que, hasta estas edades, los infantes se encuentran en una etapa censo-motora y pre operacional, en la que el aprendizaje significativo se vá construyendo por medio de las sensaciones y las propias experiencias percibidas de manera directa.

Para los niños más pequeños es sumamente importante experimentar, manipular materiales, revivir situaciones, recrear roles a través del juego, sea de manera grupal como individual”¹¹.

El desarrollo de todo conocimiento se basa, especialmente, en el afecto, el interés y la necesidad. Los rincones, que tienen mucho de lúdico, pueden ayudar en gran medida a cubrir estos requisitos.

Las estructuras mentales se cimentan mejor por medio de acciones significativas y actividades creadoras.

Cada persona tiene un ritmo de trabajo, de madurez, de aprendizaje. Es precisamente el juego lo que puede ayudar a respetar este ritmo y dar la

¹¹GARCIA MANZANO Emilio; *Biología, Psicología y Sociología del niño en edad Preescolar*; Edit.CEAC; Barcelona –España; Pág.37.

posibilidad de encontrar respuestas o cubrir necesidades a través de algo divertido.

Los rincones brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia.

Las actividades lúdicas apoyan mucho la comunicación con otros, sea de modo verbal o no. Si los grupos son pequeños, se facilita aún más.

Si bien es un trabajo que se desarrolla de manera bastante espontánea y libre, no implica la ausencia de un profesor. El papel de este es crear un ambiente adecuado para el aprendizaje y mediar para despertar la curiosidad, el interés, la investigación, la experimentación, etc., a través de retos, preguntas, problemas, etc. Esta estimulación por parte del adulto, debe ser equilibrada y planificada.

Son importantes ya que permiten descubrir cualidades y capacidades en los menores y su material, de los rincones, logren descubrir características que a futuro marcaran su desarrollo individual.

Objetivo de los Rincones de Trabajo

"Los rincones de trabajo promueven la independencia y la autonomía de los alumnos, dándoles algunas posibilidades de elección, así pueden adaptarse a las diferentes capacidades de los alumnos"¹².

"Les brindan la oportunidad de involucrarse en diferentes áreas, ya que al trabajar con los materiales en un rincón determinado tienen la oportunidad de realizar actividades concretas, moverse dentro de un significativo e interactuar

¹² HERNANDEZ, Juanita. Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo. Pag.217

con sus compañeros de clase, preparando, ordenando o realizando experimentos con los diferentes materiales"¹³

Se pueden agrupar los rincones y clasificarlos en: rincones de juegos y rincones de trabajo por un lado, y rincones individuales y rincones colectivos o talleres por otro. Pese a la diversidad de criterios existentes, hay que intentar aclarar cuál es el punto de vista acerca de cada uno de ellos.

Los rincones son espacios **delimitados y concretos, situados en las propias clases, donde los niños trabajarán simultáneamente**¹⁴. Como se desprende de la clasificación anterior, la actividad puede desarrollarse en forma individual o colectiva, según el agrupamiento que se decida, y su contenido puede diferenciarse en rincones de trabajo o en rincones de juego, según la naturaleza de la actividad.

La propuesta de trabajo por rincones, responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas que den respuestas a los distintos intereses de los niños, y que, a la vez, respeten los diferentes ritmos de aprendizaje.

“Ventajas del trabajo en rincones y talleres

“Los niños:

- Aprenden a través del **JUEGO**
- Se educan en la **COLECTIVIDAD**: todo es de todos, material y espacio.

Los rincones y talleres:

- Favorecen los procesos de **SOCIALIZACIÓN**: cooperar, repartir tareas.
- Favorecen el **APRENDIZAJE** con los demás.

¹³ **Ibíd.**, Pag.218

¹⁴ **PUJOL MAURA, María Antonia.** Departamento de Didáctica Educativa. Universidad de Barcelona. Editorial Cincel. Pág., del 5 al 9 y del 33 al 35. Año 2000

- Fomentan la **AUTONOMÍA**.
- Favorecen **HÁBITOS DE ORDEN Y RESPETO** a las normas de funcionamiento.
- Estimulan la **INVESTIGACIÓN; LA CREATIVIDAD; LA CURIOSIDAD Y LA IMAGINACIÓN**.
- Respetan la **INDIVIDUALIDAD**.
- Les ponen en contacto con distintos **ROLES Y MODELOS** de actuación en el medio social¹⁵.

Organización espacial de los rincones

La distribución de las aulas se hace por "zonas", denominamos "zonas" a cada uno de los espacios fijos en que dividimos el aula y en la que se van ofreciendo propuestas que damos el nombre de "rincones". Esta distribución espacial proporciona una mejor estructuración de los materiales, una mayor organización y variedad de las propuestas así como un entorno físico rico en estímulos, oportunidades y posibilidades de acción.

En la etapa 0-3, igualmente, las necesidades y la actividad de los niños determinan cuál es la decisión de los espacios, que tiene tantas zonas y rincones como en la etapa 3-6.

¹⁵ GILGHERT, Silvana; "El JUEGO en Sectores y Rincones". Santa Fe Argentina. Editorial.

Organización temporal de los rincones

Las propuestas de los rincones, como ya hemos dicho, no son estables para todo el curso se van modificando en función de las necesidades y los intereses de los niños.

En el apartado "la organización del tiempo en nuestra escuela" vemos la importancia del tiempo a la hora de respetar las necesidades de los niños y de planificar la intervención educativa. Dentro de los momentos significativos que se estructuran como secuencias fijas a lo largo del día, están los "rincones", propuestas que tienen su tiempo dentro de la jornada escolar y cuya duración aproximada es de una hora.

Funcionamiento de los rincones

Aunque los niños de 0-3 años disponen en sus aulas de más espacio estructurado con una organización de los materiales en cada zona, no podemos hablar de metodología de rincones hasta que los niños no inician el segundo ciclo 3-6:

Porque es necesario que el niño:

- Adquiera hábitos elementales de organización
- Regule su propio comportamiento
- Contribuya al establecimiento de normas
- Conozca las normas y las utilice
- Sea autónomo.

El funcionamiento de los rincones, una vez que el profesor ha creado un clima de seguridad y confianza y ha establecido un lugar específico para cada actividad, es el siguiente:

- En la clase existe una casita con siete ventanas que corresponden a los días de la semana; cada día de un color excepto el sábado y el domingo en los que dibujamos globos; esto es negociable con ellos, en cada ventana aparece escrito el nombre del día.
- En un aula de 20 niños, confeccionaremos tarjetas de los cinco colores de tal manera que cada uno elija el color que quiera y finalmente existirán 5 grupos de colores por ejemplo 4 tarjetas rojas, 4 tarjetas amarillas, 4 tarjetas verdes, 4 tarjetas azules, 4 tarjetas rosas.
- Después escribiremos o escribirán su nombre, pegarán su foto y la plastificaremos.
- Esa misma tarjeta se convierte en un documento de identidad del niño para el funcionamiento de los rincones.
- El encargado del día, reparte las tarjetas de los que han venido, las de los ausentes las guarda en una casilla especial "los que están en casa", y a continuación los del color del día siguiente y así sucesivamente.
- De esta manera, se garantiza que cada día los niños podrán elegir los primeros el rincón que más les interesa.
- Por otra parte a cada rincón puede acceder hasta un máximo de seis niños, se coloca en cada rincón un tarjetero con seis casillas. De esta forma, siempre se hace una oferta superior de actividades al número de niños que hay en cada aula. No obstante también existe rincones que por su peculiaridad no admiten más de dos niños, como la máquina de escribir.

Cambio de actividad

Cada niño con su tarjeta elige libremente el rincón al que quiere ir.

La coloca en el tarjetero y se pone a jugar, pintar, trabajar...a ese rincón puede llegar los niños mientras haya lugar en el tarjetero. Cuando está completo saben que no pueden pasar y tienen que ir a otro.

Para cambiar de rincón el funcionamiento es el mismo.

Evaluación de la Actividad

Cuando este período acaba, cada rincón debe quedar ordenado y su material colocado como al inicio. El encargado pasará por los rincones retirando las tarjetas de los tarjeteros de cada zona y depositado en el tarjetero común.

Todos vuelve a la alfombra y se hace una pequeña asamblea. Está consiste en recordar los rincones por los que han pasado, sus gustos, sus problemas, etc. Esta evocación individual es muy variada ya que a los niños les sirve para reflexionar sobre lo que han hecho y cómo, y a la educadora le permite mejorar y modificar las posteriores propuestas.

Seguimiento de los rincones y evaluación

Llevamos un registro diario de los rincones por los que pasan los niño.

Elaboramos una hoja de control semanal de los rincones. Diferenciamos entre el seguimiento que se hace en el aula verde (3-4 y 5-6).

Los niños de 4-6 anotan ellos mismos en las hojas de autocontrol los rincones por los que van pasando; señalan con una cruz la intersección de su nombre con el día coloreado que corresponde. Esta operación se realiza cuando termina la actividad que ha escogido.

En el aula de 3-4 años, el seguimiento se hace en la asamblea posterior a la actividad o "evocación"; mientras los niños recuerdan individualmente los rincones por lo que han pasado, la maestra en la misma hoja de control hace el registro.

Como Organizar en el Aula Infantil: Los Rincones de Aprendizaje

En la búsqueda de métodos que faciliten los aprendizajes del niño, se han implementado en las aulas los RINCONES DE APRENDIZAJE. Estos son sectores o espacios delimitados donde los niños desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad. Se emplea así una metodología activa que permite al niño ser el constructor de su propio aprendizaje.

De esta manera el aula infantil se divide por sectores de trabajo o de juego, donde el niño o grupos de niños exploran y descubren cada sector empleando su propio razonamiento siendo guiados por la profesora o de manera autónoma.

Rincones de Aprendizaje más comunes:

Entre los rincones de aprendizaje más comunes está el rincón de construcción, dramatización, arte, música, ciencias, biblioteca, juegos tranquilos, actividades psicomotrices, lenguaje, etc.

Cómo organizar los rincones de aprendizaje en el aula

- Organizar y destinar los rincones o sectores de aula. Estos deben ser distribuidos en función del espacio con que contamos con sus respectivos materiales y mobiliario.
- Establecer los horarios de trabajo o juego en los rincones de aprendizaje. La duración de las actividades dependerá de la edad del niño, puede ser 20 a 45 minutos.
- El niño o grupos de niños visitarán los rincones de aula en simultáneo de acuerdo a su libre elección y luego irán rotando.
- Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes.

Cómo implementar los rincones de aprendizaje

1. Rincón de la Construcción

Aquí el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones.

Materiales :

- Bloques de construcción, bloques de madera, plástico o de tecnopor, cajas de zapatos, latas, cajas de fósforos, Taquitos de madera lijadas pintados de diferentes colores y formas, chapitas, carretes de hilo, envases vacíos.

2. Rincón de dramatización-hogar (Hogar, tienda u otros)

En sector brinda al niño espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos.

Materiales:

- Hogar: Cocina, mesas, utensilios de cocina, mantas, sillas, vajillas, artefactos.
- Tienda: Cajas o envases de productos, canastitas, botellas de plástico, repisas, mesa.

- Otros: Títeres, mascararas, ropa para muñecas, disfraces, muñecas, ropa para muñecas, accesorios de médico, carpintero, etc.

3. Rincón de Juegos Tranquilos

En esta sección el niño podrá realizar juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas, etc.

Materiales:

- Juegos de memoria, encaje, rompecabezas, dominós, loterías, enroscado, enhebrado, ensartado, pasado de cuentas, plantados, seriaciones, clasificaciones según forma, color, tamaño, series lógicas.

4. Rincón de comunicación y lenguaje

Este sector está destinado a diversas formas de comunicación oral o escrita. En esta sección el niño podrá expresarse hablando, escribiendo, y leyendo.

Materiales:

- Tarjetas de vocabulario, revistas y periódicos para hacer recortes, libros, cuentos, imágenes, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, polladas, fiestas, etiquetas de productos, afiches publicitarios, letras móviles, bits de lectura e inteligencia, adivinanza, rimas, trabalenguas, canciones, plumones, crayolas, colores, lápices.

5. Rincón de ciencias

En esta sección el niño podrá, a través de la observación y la experimentación descubrir las propiedades de los objetos y seres vivos.

Materiales:

- Esponjas, corchos, lijas, lupas, pinzas, mangueras, balanzas, embudos, hojas, plantas, etc.

6. Rincón de Arte

Sector orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño. Se recomienda que este sector se encuentre cerca al agua para que los utensilios utilizados puedan lavarse fácilmente.

Materiales:

- Témperas, pinturas, crayolas, moldes de repostería, pinceles gruesos y delgados, colores, plumones, tizas de colores, arcillas, engrudo, punzones, lanas, esponjas, goma, plastilina, hojas, papelotes, papeles de colores, revistas, periódicos, cartulinas, cartón, delantales para los niños.

7. Rincón de Música

La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y

fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía.

Materiales:

- Instrumentos musicales variados: Palitos toc-toc, panderetas, tambores, matracas, caja china, flautas, quemas, triángulos, platillos, cassettes o cds, radiograbadora, etc.

8. Rincón de la biblioteca

Donde los alumnos podían observar libros de todo, pero correspondientes a su edad. En la biblioteca podrían leer o mirar los libros tanto en grupo como individualmente, aunque normalmente lo pueden hacer solos o en parejas, ya que el espacio es un poco reducido.

9. Rincón del ordenador

Donde mediante programas de ordenador, aprenden vocabulario. En éste ha de cumplir una norma, sólo admite dos personas, por lo tanto deben hacer turnos.

Evaluación de la Actividad en los Rincones

Cuando este periodo acaba, cada rincón debe quedar recogido y su material colocado como al inicio. El encargado pasará por los rincones retirando las tarjetas de los tarjeteros de cada zona y depositado en el tarjetero común.

Todos vuelve a la alfombra y se hace una pequeña asamblea. Está consiste en recordar los rincones por los que han pasado, sus gustos, sus problemas, etc.

Esta evocación individual es muy variada ya que a los niños les sirve para reflexionar sobre lo que han hecho y cómo, y a la educadora le permite mejorar y modificar las posteriores propuestas.

Seguimiento de los rincones y evaluación

Llevamos un registro diario de los rincones por los que pasan los niños.

Elaboramos una hoja de control semanal de los rincones. Diferenciamos entre el seguimiento que hace en el aula verde (3-4 y 5-6).

Los niños de 4-6 son ellos mismos quienes anotan en las hojas de autocontrol los rincones por los que van pasando, señalan con una cruz la intersección de su nombre con el día coloreado que corresponde. Esta operación se realiza cuando termina la actividad que ha escogido.

En el aula de 3-4 años, el seguimiento se hace en la asamblea posterior a la actividad o "evocación" mientras los niños recuerdan individualmente los rincones por los que han pasado, la maestra en la misma hoja de control hace el registro.

La información que aportan estos registros, es muy variada, y recoge aspectos como las dificultades que muestran algunos en pasar por determinados rincones, de amigos que eligen el mismo rincón, las influencias sociales, la organización del tiempo..., etc.

Con estos datos, más los que la maestra puede recoger durante la actividad de los rincones, los niños en acción permite reajustar actividades, detectar conflictos, en definitiva evaluar constantemente el proyecto del trabajo y el proceso de su puesta en práctica.

“COMPARACIÓN ENTRE AULA TRADICIONAL Y AULA POR RINCONES

AULA TRADICIONAL	AULA POR RINCONES
PARA LOS NIÑOS	
<p><i>Pedagogía colectiva:</i> todos en el mismo momento, hacen la misma cosa y van al mismo ritmo.</p> <p><i>Disciplina</i> autoritaria.</p> <p><i>Relaciones</i> de dependencia hacia el maestro.</p> <p><i>Objetivo:</i> impartir conocimientos.</p> <p><i>Actitud</i> de los niños esencialmente pasiva.</p> <p><i>Ninguna continuidad de la vida:</i> el adulto decide y determina el contenido de las jornadas</p> <p><i>Pérdida de la costumbre</i> de preguntar.</p> <p><i>Inadaptación:</i> los alumnos más lentos tienen un sentimiento de fracaso, puesto que las actividades impuestas no corresponden a sus posibilidades.</p>	<p><i>Pedagogía personalizada:</i> trabajo individual, por grupos y colectivos.</p> <p><i>Disciplina</i> de confianza basada en los intercambios y la comunicación.</p> <p><i>Relaciones afectivas:</i> se trabaja con el educador (no enfrente de), entre todos se buscan las soluciones, se colabora.</p> <p><i>Objetivo:</i> desarrollo del niño.</p> <p><i>Actitud</i> esencialmente activa.</p> <p><i>Continuidad de vida:</i> actividades basadas en los intereses.</p> <p><i>Desarrollo</i> de la expresión verbal, soporte y motor de todas las actividades. Constantemente se anima al niño a hablar, preguntar, a verbalizar sus acciones, a reflexionar, a juzgar.</p> <p><i>Buena integración</i> en la sociedad, respeto de cada individualidad, confianza en sí mismo.</p>
PARA EL MAESTRO	
<p>Ostenta todas las funciones: de los objetivos, organiza, enseña, controla...</p> <p>Desarrollo de todas las jornadas idénticas (monotonía)</p>	<p>Funciones compartidas con los demás miembros del grupo (cooperación).</p> <p>Contenido de las jornadas y desarrollo en función de experiencias vividas, de los materiales traídos... las actividades cambian constantemente”¹⁶.</p>

¹⁶ PUIG ROVIRA, J. La tarea de Educar. Celeste Ediciones. Pp.102. Madrid.2001

1.2. MARCO CONCEPTUAL

Ayudar: Poner los medios para lograr algo valiéndose de la cooperación de otro.

Creatividad: Producir algo de la nada.

Conocimiento: Acción y efecto de conocer, dominio de ciertas facultades en el hombre.

Dinámico: Se dice del individuo notable por su energía y actividad.

Emociones: Estado de ánimo caracterizado por una conmoción orgánica consiguiente a impresiones de los sentidos, ideas o recuerdos.

Imaginación: Facultad de reproducir mentalmente objetos ausentes y de crear imágenes mentales de algo no percibido antes o inexistente.

Imitación: Reproducción de la actividad ajena o de fenómenos exteriores.

Motivación: Factor psicológico, consciente o nó, que predispone al individuo para realizar ciertas acciones, o para tender hacia ciertos fines.

Motricidad: Acción del sistema nervioso central que determina la contracción muscular.

Método: Procedimiento para alcanzar un determinado fin o sistema que se adopta para enseñar o educar.

Niño: Individuo que se halla en la niñez y tiene pocos años de vida. Período de la vida humana, que se extiende desde el nacimiento hasta la adolescencia.

Rincón: Angulo entrante que se forma en el encuentro de dos superficies o de dos partes y origina un espacio pequeño.

Sentimientos: Impresión que causan en el alma las cosas espirituales o negativas.

Valores: Son actitudes que posee el ser humano, y las manifiesta durante toda su vida, ante determinado estímulo externo, originado por una situación o cosa.

CAPITULO II

2. METODOLOGIA

A fin de poner de manifiesto la gran contribución para el aprendizaje que tienen los rincones, me he servido de las siguientes metodologías:

Tres experiencias personales. Seis casos de padres de familias y siete entrevistas a profesores.

2.1. PRESENTACION DE CASOS Y ENTREVISTAS

Primer Grupo

Casos Personales

Lo redactado a continuación plasma mi experiencia en el manejo de las metodologías de los rincones con mi alumnos.

Caso #1

Uno de mis alumnos, en reiteradas ocasiones, se negaba a utilizar el arenero aduciendo a que hacerlo se ensuciaría el uniforme.

Me vi en la necesidad de convocar a una reunión a los padres del menor, en dicho acto puse de manifiesto mi preocupación por la actitud asumida por el alumno. La madre supo manifestar que la actitud del niño se debía a la reiterada ausencia del liquido vital en su hogar, ya que siempre se emitían comentarios en el sentido de no ensuciar ropa, ya que no había como lavarla.

En unión de los padres mantuve una charla con mi alumno y en mi presencia los padres le explicaron que toda norma tiene su excepción, como dirían los adultos, y en adelante se adopto en este hogar una posición más flexible a este respecto y el menor, casi inmediatamente, pudo participar a plenitud de esta actividad a igual que sus compañeritos.

Caso #2

Emilia es una de las asistente al Kínder del Jardín donde laboro, por reiteradas ocasiones participo junto a sus compañeros en todos y en cada uno de los rincones existentes en su aula. De pronto la niña rehusaba a utilizar el rincón de la pintura, esta situación se dio durante dos semanas aproximadamente, mi compañera maestra sintió extrañeza por la actitud asumida por la niña y tuvo un dialogo con ella del cual no tuvo ningún punto de partida para dilucidar la situación que le ocurría.

La menor era acompañada todo los días al centro educativo por un tío materno, el cual era una persona mayor y tampoco pudo aportar para aclarar lo que ocurría, finalmente, la directora, la maestra, y mi persona visitamos el hogar de la estudiante, donde nos enteramos que una prima de la niña era alérgica a los químicos utilizados en la elaboración de los crayones, temperas, y plastilina; la niña estuvo presente en el momento que su familiar se hincho y asumió que lo mismo le iba ocurrir a ella. Se solucionó esta manifestación de rebeldía cuando un medico hablo con la menor y le dijo que ella no era alérgica como su familiar, en con secuencia podía hacer uso de estos elementos que diariamente son utilizados en los jardines de infantes.

Caso #3

El estudiante del siguiente caso aparentaba ser un niño al igual que cualquier otro de mis alumnos en el rincón del arte que manejo, mis alumnos en ocasiones representaban a los personajes de un cuento o fabula; Este menor por lo general no se integraba en estas situaciones, pero para mí fue muy difícil discernir lo que ocurría.

En la primera reunión de padre de familia de ese año lectivo, en mi nivel, conocí a la mama de este alumno y me refirió que el mismo no realizaba la imitación de ningún sonido animal. Junto a la progenitora y el niño nos trasladamos al INFA, luego de la primera cita con el Sicólogo infantil, este

determino que el menor parecía de dislalia e inicio a partir de ese momento las terapias de lenguaje respectivo.

En este caso se demuestra que la adecuada comunicación entre maestro y padre de familia, logra ayudar a resolver situaciones que en muchos casos pasan desapercibidas.

Segundo Grupo

Casos de Padres de Familia

En los casos que describo a continuación he conversado con los padres de familia para conocer mejor el empleo de los rincones con sus hijos.

Caso # 1

Cecibel madre de familia, me comenta: gracias al jardín he notado un cambio en mi hija, ya que existe un rincón en el cual los niños juegan en la arena, esto es muy beneficioso para los pequeños, porque desarrolla múltiples habilidades, así como también controlan sus energías y evita la agresividad, como es el caso de mi hija, ella es una niña con carácter fuerte, pero jugando en el arenero se tranquiliza y logra controlar la autodisciplina que tanto me costaba controlar en casa.

Cuando no conocía estos beneficios, me incomodaba mucho la arena en el uniforme, y zapatos, pero ahora eso no es problema, ya que lo realmente trascendente es el desarrollo global de la niña.

Caso # 2

Claudia madre de familia me comentó: desde muy joven me encantaba la música, y en el caso de mi hijo, he descubierto que despierta el dinamismo e interés por aprender, participar y socializar la música infantil, a mi hijo le

entusiasmo tanto que no quiere faltar a clases, estoy muy contenta ya que gracias al jardín mi hijo está empezando a desarrollar y desenvolverse en lo que a él le gusta, la música.

Caso # 3

Daniela, comenta que gracias al jardín y al rincón de construcción que existe en el mismo su hijo aprendió a ser ordenado en casa, ya que ella tiene uno en su hogar, aunque no organizado pero procura tenerlo con diferentes rompecabezas, esos son recursos que ayudan a desarrollar mucho la inteligencia y el orden de mi hijo

Los legos incentivan la creatividad y al respeto de los roles. En mi caso, mi hijo, aprendió a ser ordenado en el jardín, ya que en casa no quería dejar nada en su lugar.

Caso # 4

Los rincones han robustecido en mi hija Roxanna su inclinación por las figuras, colores, cuadros e imágenes; corrobora esta tendencia ya que la institución, le brinda la oportunidad y libertad para cultivar las diferentes facetas que encierra su hobby.

Generalmente en la actualidad pide que se la provea de materiales, tales como, cuaderno de dibujo, laminas, plastilina, crayones y todo lo necesario para cultivar su pasatiempo preferido.

Caso # 5

Lucía me comenta, que cuando su hija Alexandra ingresó al jardín tenía mucho temor, no se interesaba por los cuadernos ni libros, pero en el rincón de la biblioteca observando los gráficos, coloridos, atractivos y los cuentos que le presentan y relatan literatura infantil, ha despertado mucho interés por los libros. Cuando vamos a los centros comerciales siempre desea que le compren un pequeño texto, cuento, fábula etc.

Este rincón es de mucha ayuda para los niños ya que desarrollan el interés por leer y aprender nuevas cosas.

Caso # 6

Patricia madre de un niño de 5 años me comenta, en este rincón mi hijo Carlos, cada día está desarrollando el gusto por dramatizar, representar personajes y lo más importante es que a medida que pasa el tiempo va perdiendo el miedo escénico, en el kínder les dan oportunidad de presentarse en el escenario con o sin micrófono, lo cual incentiva al menor a tener creatividad e improvisar con naturalidad.

ANÁLISIS

Segundo Grupo: Padres de Familia

¿Qué opinión tienen los Padres de Familia de sus hijos?

Los padres de familia de los niños que asisten al nivel kínder del Jardín Fiscal “El Paraíso de los Niños” en la ciudad de Portoviejo, opinaron que el Sistema de los Rincones como métodos dinámicos de ayuda en la enseñanza, constituyen un aporte significativo en el proceso de aprendizaje de los menores.

Esto queda evidenciado en el constante incremento de conocimientos, en la apropiación de conductas positivas, hábitos de aseo y orden, control de la irritabilidad e hiperactividad; se identifica el estado de ánimo, aflora la creatividad, mejoran su motricidad, entre otras prácticas beneficiosas para los niños.

El descubrimiento constante de habilidades e inclinaciones de todo orden contribuye a mejorar el comportamiento de sus hijos tanto en el hogar como en el centro educativo. Este fué una de las opiniones generalizadas entre los representantes de los alumnos de la sección kínder de este centro educativo.

¿Qué opinan de los maestros sus hijos?

En la mayoría de los ejemplos se nota el adecuado y constante contacto entre los padres y los maestros, se manifiesta esta situación en la forma amplia y cordial que se efectúa el diálogo entre estos dos sectores básicos de la educación moderna.

Los niveles sociales distintos de donde se originan los padres de familia no es un obstáculo para que exista el intercambio de ideas y pareceres entre los padres y maestros, eso sí, enmarcando dentro del ámbito de respeto y consideración que debe imperar.

En los representantes de los educandos existe un alto porcentaje, 75% aproximadamente, de personas con un nivel académico de bachillerato, esto permite la existencia de criterios y conceptos favorables para continuar en casa con la tarea iniciada en la escuela, complementándola adecuadamente y logrando con esto un mejor aprovechamiento y mayor cantidad de conocimientos y actitudes beneficiosas para los menores.

Tercer Grupo

Entrevistas a Profesores

Entrevista # 1

Rosita, es una maestra de jardín, trabaja con niños de 4 años, ella me comenta, que uno de los rincones que tiene en el aula, es el de la casita, el cual siempre está frecuentado por niñas y pocos niños, pero la presencia de estos últimos aunque es menor era observable. Aquí los alumnos adquieren los roles de: amas de casa, de madres, de padres, imitando lo que ven en sus moradas: aprendizaje por observación.

Esto es muy bueno ya que los niños desde muy temprana edad aprenden a ser responsables de sus actos en el hogar, acotó.

Rosita aprovecha la oportunidad de este rincón para fomentar valores como el amor a los miembros de la familia, el respeto que se deben unos a otros, reconocer cuáles son sus miembros, y despertar el deseo de ser útil.

Aquí los niños asumen posturas reales a futuro.

Entrevista # 2

En el jardín, María me comentó, que uno de los rincones donde a los niños les gusta es el de la construcción, aquí los alumnos dan rienda suelta a su imaginación, utilizando piezas, que al unirlos y con la ayuda de su creatividad da lugar a lo que ellos desean formar.

Ella dice que este rincón es muy importante porque así los pequeños aprenden a manipular las cosas y despiertan el interés por construir algo; además de

todo esto, aprenden a clasificar, ordenar, y hacer comparaciones de: peso, tamaño, color etc.

En este rincón los niños aprenden a respetar los roles.

Entrevista# 3

Pepita, maestra parvularia, utiliza en su aula el rincón de la biblioteca, donde tienen toda clase de cuentos y literatura infantil, aquí los niños pueden aprender a leer a través de las imágenes, desarrollando su imaginación y visualizan, creando relatos de cuentos, a partir de la interpretación de imágenes.

A través de su experiencia, trabajando con los rincones de juego en el aula, dice que es una propuesta metodológica que permite la participación de los niños/as en la adquisición de conocimientos. Permite a los niños hacer lo que eligen, con cierta prioridad de acuerdo a la personalidad de cada uno.

Esto podría dar mejor resultado si a los niños en casa le dedicaran un tiempo para que desarrollen y utilicen mejor los conocimientos adquiridos en este rincón.

Entrevista # 4

Sofía trabaja con niños y niñas de 4 años en un jardín todos los días. Ella me comentó que uno de los rincones que tiene en el aula es el de plástica, aquí se exponen dibujos realizados por los niños, los cuales a través de este rincón aprenden y distinguen colores, configuración de gráficos, lateralidad y a la vez desarrollan la motricidad fina. Además, se puede descubrir temperamentos de los niños por rasgos y colores que usan sus dibujos.

Este rincón es muy divertido para los niños ya que se entretienen en algo que les ayuda a incrementar su capacidad creativa.

Entrevista # 5

Juana maestra de jardín, me indicó que en el rincón de dramatización, los alumnos disfrutaban mucho disfrazándose, e inventando historias imaginarias, a través de este rincón, los niños exploran y descubren utilizando el razonamiento, y se guían por él de manera autónoma.

A través de sus disfraces y creatividad, representan personajes ficticios e imaginarios, y a la vez se instruyen asumiendo roles profesionales, en los cuales se desenvuelven espontánea y naturalmente.

Entrevista # 6

Manuel a través del rincón de música me comentó su experiencia como docente ya que ésta, cumple una función muy importante en el desarrollo socio afectivo del niño, enseña a diferenciar errores y la capacidad para una mayor y mejor participación en el aula, en la relación con los niños; a través del juego y actividades musicales dirigidas, fundamentalmente ejercitan destrezas.

Los niños experimentan emociones y espontaneidad, como también el crecimiento de sus sentimientos estáticos, la música produce placer y satisfacción, lo cual despierta la observación y aceptación de todo cuanto nos rodea, les facilita la integración grupal al compartir cantando y tocando los instrumentos con los compañeros, lo que refuerza, a su vez, la noción de trabajo cooperativo y otros indicadores de buena convivencia, como el respeto, la diversidad y el amor a sus semejantes.

Aquí desarrollan los niños la audición, cooperación interpersonal y afloran los sentimientos nobles.

Entrevista # 7

Mónica maestra del Jardín N.N me comenta que en él mismo tienen el arenero, ella manifiesta que los niños manipulan libremente la arena, en definitiva.

Este rincón beneficia la exploración, el desarrollo motor - fino, la creatividad y el comportamiento social en los menores.

Además se cuenta con diferentes materiales como: cubos, palas, moldes, todo tipo de recipientes de diferentes capacidades que ayudan a llenar, vaciar y hacer figuras, esto hace que los niños traten de descubrir y aprender nuevas cosas; este rincón tiene mucha relación con el descubrimiento científico.

Aquí los niños fomentan la motricidad gruesa y el desplazamiento del cuerpo.

ANÁLISIS

Tercer Grupo: Maestros de kínder

¿Qué opinión tienen los Maestros de los Padres de Familia?

Los educadores dan un sitio preponderante a los P.P. de F.F. en el proceso educativo actual, porque ellos educan desde el hogar al proporcionar valores y conocimientos al educando, sin importar el nivel de escolaridad que el mismo cumpla.

Este proceso de involucramiento en la educación de los menores no solo debe limitarse a estas dos áreas, sino a toda la extensión del individuo, ya que en la actualidad el ser humano está expuesto a una serie de acontecimientos tecnológicos que le permiten fácilmente caer en los brazos de personas indeseables y mal intencionadas.

Hay padres que ignoran el origen de los procesos educativos, los cuales comienzan en casa, constituyéndose en elemento básico e indispensable del desarrollo y conocimiento del entorno, lo cual origina el desinterés en aprender costumbres y tradiciones, logrando con esto un conglomerado sin identidad.

Otro factor importante es la poca o nula presencia de los Padres de Familia en la escuela o a las reuniones, ocasiones fundamentales para conocer los planes de trabajo educativos y las acciones futuras del plantel educativo o del nivel correspondiente a su hijo.

Un alto porcentaje de los maestros opinan que los padres de los educandos son el origen de conductas erradas y menosprecio a la tarea del maestro de sus representados.

¿Qué opinión tienen de sus alumnos?

La vocación de profesor tiene un por qué, proporcionar conocimientos y experiencias nuevas a sus educandos, los niños son muy fáciles de querer pero igualmente son frágiles emocionalmente y mucho más cuando alguno de sus padres actúa de manera contraria a los preceptos recibidos en clases.

Un niño merece y debe ser tratado como adulto, con respeto y cariño, pero recalándole siempre que posee derechos y responsabilidades que cumplir.

Actualmente es muy frecuente que la institución educativa y por ende los maestros reciban de parte de los padres cada vez mayor cantidad de responsabilidades y funciones, en la educación de los niños, que competen al hogar, el profesor está capacitado para hacerlo pero, no es aconsejable acostumbrar al menor a la suplantación de las funciones de padres, en su proceso educativo.

2.2. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

2.2.1. Conclusiones

- ❖ La sobreprotección que manifiestan determinados padres sobre sus hijos, tiene como resultado una relación difícil entre ellos, los padres y los profesores; consiguiendo con esto que los niños adquieran el mal hábito de no asumir sus responsabilidades.

- ❖ El desconocimiento generalizado de los padres de familia en lo relacionado a política, normas, modelos pedagógicos y formas de trabajo de las instituciones educativas donde asisten sus hijos, produce, en muchos casos, fricciones entre las partes y consecuentemente un diálogo casi inexistente.

- ❖ Es poco el tiempo que los padres dedican a sus hijos, originado esto por cuestiones laborales y sociales; lo intentan solucionar otorgando la guía y cuidado de ellos a otras personas. Especialmente cuando su educación, de los padres, no ha sido suficiente o de baja calidad, lo cual impide instruir a los menores adecuadamente en el hogar ni son el complemento de los maestros en su acción docente.

- ❖ Lo observado me hace pensar que la educación, en el nivel del kínder, mediante el sistema de los Rincones, es la más adecuada ya que ubica al niño en situaciones futuras permitiéndole apropiarse de conductas necesarias para salir adelante, además permite vislumbrar con mucha certeza las potenciales cualidades e inclinaciones que poseen los menores dentro de sus potencialidades.

2.2.2. Recomendaciones

- ❖ Los padres de familia de los niños del nivel de kínder deben aportar un poco más de tiempo en la educación de los menores y constituirse en el puntal del proceso educativo de los mismos.

- ❖ El proceso educativo debe contar fundamentalmente con la presencia de los padres, ya que su ausencia origina, en el educando, sentimientos de rechazo, resentimientos y autoestima baja.

- ❖ Conseguir que los Padres de Familia asuman su rol con total responsabilidad en todo lo relacionado al proceso educativo de sus hijos tanto en el centro educativo, hogar, y comunidad toda.

- ❖ Establecer canales de comunicación amplios y pormenorizados a fin de lograr un diálogo permanente entre padres y educadores, lo cual redundará en la obtención de una estrecha colaboración que se transformará en una educación integral para los niños del kínder.

- ❖ Lograr que el método educativo de los Rincones tenga una mayor difusión entre los centros educativos con nivel de kínder, mediante reuniones permanentes de los maestros, con la finalidad que sea fortalecido y complementado a través de las experiencias personales de cada uno de los maestros de este nivel de la educación.

- ❖ Sería ideal organizar unas charlas informativas de este sistema dirigido a los padres de familia, para que lo implementen en sus casas y así lograr el complemento necesario para la educación de los menores.

PROPUESTA

Taller para difundir el uso de los rincones entre los profesores de los Jardines de infantes del Cantón Portoviejo.

Objetivos de la Propuesta

- ❖ Explicar muy detenidamente en qué consiste la utilidad del uso de esta técnica, la cual es básica para la formación inicial de los menores.

- ❖ Estudiar los posibles efectos educativos negativos por la ausencia del sistema de rincones en la asimilación del aprendizaje, la formación afectiva, y de la personalidad de los infantes.

- ❖ Revisar, conjuntamente con maestros y autoridades de los jardines participantes, en qué consiste la aplicación del método de los rincones en el proceso escolar y la forma concreta en la que debe implementarse, aplicación de esta nueva metodología de educación activa y cooperativa que va a emplearse en el proceso educativo.

Responsables:

Los responsables de la planificación, coordinación y ejecución del taller para profesores de Jardín de Infantes serían: Directora del Jardín “El Paraíso de los Niños”, profesores de la institución educativa organizadora y la coordinadora general del mismo sería la Lic. Karen Paola Bailón Paz.

Lugar:

Instalaciones del Jardín Fiscal Mixto “El Paraíso de los Niños”, sitio el cual los maestros participantes conocen.

Financiamiento:

La actividad del taller para Profesores de Jardín Infantes tendría un financiamiento mínimo que lo asumirían los Jardines respectivos como se realiza en cualquier evento de este tipo, y los maestros que participan en la actividad lo harían a manera de capacitación ya que a estas instituciones les sirve de gran ayuda para los procesos de enseñanza y aprendizaje en la que están inmersos todos los que conforman estas entidades.

Duración:

La planificación del Taller para profesores de los Jardines de Infantes del Cantón Portoviejo iniciaría con el año lectivo y se ejecutaría en los tres primeros meses del año escolar.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ **FIGUERAS** Bellot, P. (1980): “La música en la formación del niño” .
- ✓ **FRITZSCHE** y **DUPRAT**, “Fundamentos y Estructuras del Jardín de Infantes”; Editorial Estradas; Buenos Aires.
- ✓ **GARCÍA**, Manzano; Biología, Psicología y Sociología del niño en edad preescolar; Editorial CEAC; Barcelona – España.
- ✓ **GILGHERT**, Silvana; “El Juego en Sectores y Rincones. Santa Fe Argentina. Editorial Canguro. Año 2006.
- ✓ **HAGSTROM**, Julie; “Juego con los niños”; Editorial CEAC.
- ✓ **HERNANDEZ**, Juanita; “Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo”.
- ✓ **MORRIL**, Joan; “¿Por qué Juega el Niño?”; Barcelona España.
- ✓ **PUIG ROVIRA**, J. La tarea de Educar. Celeste Ediciones; Madrid 2001.

- ✓ **PUJOL MAURA**, María Antonia; “Departamento de Didáctica Educativa. Universidad de Barcelona; Editorial CINCEL; Año 2000.

- ✓ **RODAO**, Yubero Florencia; “La Educación Preescolar Métodos, Técnicas y Organización; Madrid España 2003.

- ✓ **SALVAT**. Editores; “El Mundo de los Niños”; Volúmen 15; Imprenta Hispanoamérica 2005.