

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
VICERRECTORADO GENERAL ACADÉMICO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL

DISERTACIÓN

PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN
Y DESARROLLO SOCIAL

**LOS AUDIOVISUALES COMO AYUDA PARA LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE
DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DEL COLEGIO ABDON CALDERÓN
DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO**

ALAVA GARCÍA DIANA DEL PILAR

GONZALO A. CARTAGENOVA C. M.Sc

DIRECTOR DE DISERTACIÓN

INGENIERO JOSÉ JULIO CEVALLOS

VICERRECTOR GENERAL ACADÉMICO

2010

DERECHO DE AUTOR

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

VICERRECTORADO GENERAL ACADÉMICO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL

**LOS AUDIOVISUALES COMO AYUDA PARA LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE
DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE
EDUCACION BASICA PARALELO "A" DEL COLEGIO ABDON CALDERON DE
LA CIUDAD DE PORTOVIEJO**

DISERTACIÓN

**PREVIA A LA OBTENCION DEL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN
Y DESARROLLO SOCIAL**

ALAVA GARCIA DIANA DEL PILAR

DR. GONZALO CARTAGENOVA. M.SC

DIRECTOR DE TESIS O DISERTACIÓN

INGENIERO JOSE JULIO CEVALLOS

VICERRECTOR GENERAL ACADÉMICO

2010

DEDICATORIA

- A Dios, fuente de vida e inspiración en todo instante por ser mi guía espiritual que me conduce siempre hacia el camino del bien y la superación.
- A mis padres y hermanos por el apoyo incondicional que me han brindado.
- A mi esposo e hijos por el impulso constante para superar día a día.

AGRADECIMIENTOS

- Agradezco a dios por la existencia y permitirme estar aquí.
- A mis padres, por el apoyo incondicional que siempre me han brindado.
- A mi esposo, e hijos por la comprensión y confianza que siempre me brindaron.
- Agradezco sinceramente al director de este proyecto, el Msc. Cartagenova quien con su acertada orientación e invaluable conocimiento hizo posible la culminación de este proyecto.
- A la Universidad Tecnológica Equinoccial.

HOJA DE RESPONSABILIDAD

Del contenido de este documento se responsabiliza el autor,

Diana del Pilar Álava García

CI: 130518228-7

CERTIFICADO DEL DIRECTOR DE TESIS

DR.CARTAGENOVA M GONZALO. SC. Certifica:

Que la Disertación “ **LOS AUDIOVISUALES COMO AYUDA PARA LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACION BASICA PARALELO “A” DEL COLEGIO ABDON CALDERON DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO**” Es trabajo original de la egresada **DIANA DEL PILAR ALAVA GARCIA**, el cual fue realizado bajo mi dirección.

DR.CARTAGENOVA M GONZALO. SC

DIRECTOR DE TESIS

HOJA DE JURADO

Nombre de su calificador

Calificador 1

Nombre de su calificador

Calificador 2

DR. GONZALO CARTAGENOVA M. SC

Director de Tesis

Ingeniero José Julio Cevallos

VICERRECTOR GENERAL ACADÉMICO

TABLA DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	PÁGINAS
Paginas preliminares.....	
Presentación.....	I
Autor.....	II
Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Responsabilidad.....	V
Certificado del Director de Tesis.....	VI
Hoja de jurado.....	VII
Tabla de contenido.....	VIII
Lista de anexos y apéndices.....	IX
Resumen.....	X
CAPÍTULO I	
Tema.....	1
Contexto en el que desarrolla este estudio.....	1
Introducción.....	2
El problema y su justificación.....	3
CAPÍTULO II	
Marco teórico.....	5

Ventajas de la Educación Audiovisual.....	5
Recursos Audiovisuales.....	6
Origen de los Recursos Audiovisuales.....	9
Recomendaciones para el uso de los Recursos Audiovisuales.....	10
Objetivo de los Recursos Audiovisuales	12
Elementos básicos de los Recursos Audiovisuales.....	13
Eficiencia de los Recursos Audiovisuales.....	14

CAPITULO III

Marco conceptual y operacional.....	15
-------------------------------------	----

CAPITULO IV

Clasificación de los Recursos Audiovisuales.....	17
Recursos Visuales y Auditivos.....	20
Funciones del material Audiovisual utilizado para la actividad de listening.....	21
Funciones del material Audiovisual utilizado para la actividad de expresarse en forma Oral en el idioma inglés.....	23
Funciones del material Audiovisual utilizado para la actividad de lectura en el idioma Inglés.....	24

CAPITULO V

Metodología

Método y procedimiento.....	25
Instrumentos.....	25
Instrumentos de Enseñanza.....	26
Evaluación de los Instrumentos.....	26
Análisis.....	27

Conclusiones.....	28
Recomendaciones.....	29
Bibliografía.....	30
ANEXOS	
Población.....	31
Muestra.....	31
Test No.1.....	32
Test No. 2.....	34
Resultados de la aplicación del primer test.....	37
Resultados de la aplicación del segundo test.....	38

RESUMEN

El idioma Ingles en este mundo globalizado es una necesidad imperante en nuestra sociedad razón por la cual los docentes de esta asignatura debemos buscar estrategias motivacionales que nos permitan desarrollar la destreza del manejo del idioma ingles en la vida diaria,

Esta tesis se origina de la necesidad de utilizar los audiovisuales como ayuda en la enseñanza - aprendizaje del idioma ingles para que los educandos se interesen más por aprender las destrezas del idioma de una manera interactiva dinámica y divertida. Produciendo un aprendizaje más significativo.

En esta investigación se introduce los conceptos de didáctica, importancia de los audiovisuales y la utilización de los mismos en provecho de los estudiantes y su aprendizaje.

SUMMARY

The English language in this globalized world is a pressing need in our society which is why teachers of this subject we must seek motivational strategies that allow us to develop the skill of English language skills in everyday life.

This thesis originates from the need to use visual aids such as a teaching aid - English learning for students more interested in learning the language skills of a dynamic and fun interactive way.

Producing a more meaningful learning. This research introduces the concepts of teaching, the importance of the audiovisual and the use there of for the benefit of students and their learning.

CAPITULO I

TEMA

LOS AUDIOVISUALES COMO AYUDA PARA LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACION BASICA PARALELO “A” DEL COLEGIO ABDON CALDERON DE LA CIUDAD DE PORTOVIEJO.

EL CONTEXTO EN QUE SE ESTUDIARA EL TEMA

Este tema de los audiovisuales como ayuda para la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés se realizará con los estudiantes del octavo año de educación básica paralelo “A” del colegio Abdón Calderón ubicado en la parroquia Abdón Calderón perteneciente al cantón Portoviejo.

EL DESARROLLO DEL TEMA

- Recursos audiovisuales
- Origen de los audiovisuales
- Recomendaciones para el uso de los recursos audiovisuales
- Objetivo de los recursos audiovisuales
- Elementos básicos de los recursos audiovisuales
- Eficiencia de los recursos audiovisuales
- Clasificación de los recursos audiovisuales
- Recursos visuales y auditivos,
- Funciones del material visual utilizado para actividades de listening
- Funciones del material visual utilizado para actividades de speaking

INTRODUCCION

Hoy más que nunca resulta imprescindible aprender el idioma inglés. Cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humanos. Prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual. En esta era de la globalización, el inglés está considerado como el idioma universal razón por la cual el dominio de este ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente. Es más, incluso se dice ya que quien no domine esa lengua estaría en una clara situación de desventaja, Y sobran las razones para decirlo y debemos buscar estrategias para concienciar a la juventud y a sus familias de la enorme importancia de aprender el idioma inglés.

En primer lugar, se trata de la herramienta que permite la comunicación con personas de otros países, dentro del mundo globalizado en que vivimos. Es indiscutible: el inglés se ha convertido en el idioma global de comunicación por excelencia, uno de los de mayor uso en el mundo.

Toda enseñanza aprendizaje debe estar basada en la comunicación y resulta más fácil aprenderlo basándose en recursos materiales que son parte de la educación como los audiovisuales. Conjuntamente con una buena motivación se puede lograr una mejor enseñanza aprendizaje en los estudiantes del octavo año de educación básica en el Colegio Abdón Calderón. Hoy en día el inglés se ha convertido en una herramienta indispensable, es importante motivar a los estudiantes para aprenderlo desde que inician, y qué mejor que hacerlo en una forma divertida, dinámica e interactiva sin olvidarnos que el docente debe guiar al educando facilitando la aprehensión intuitiva y sugestiva para mejorar la fijación e integración del aprendizaje.

EL PROBLEMA Y SU JUSTIFICACIÓN

Uno de los problemas más preocupante de todo gobierno que piense en la educación es que los estudiantes aprendan a ser competentes en este mundo globalizado que constantemente nos exige más conocimientos y razón por la cual en la actualidad el aprender el idioma ingles es indispensable como una herramienta de trabajo que el estudiante lo utiliza en sus diversos campos de trabajo ya sea en la ciencia , la tecnología y principalmente como medio de comunicación ya que el inglés es considerado como un idioma universal.

Desafortunadamente existe una serie de factores que han contribuido a que de manera general los estudiantes no le den la importancia debida, y más bien sientan apatía hacia la asignatura.

El sentido de esta investigación es demostrar que los audiovisuales son de gran utilidad para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

Después de analizar las dificultades que existen para la enseñanza aprendizaje del inglés podemos indicar que es trascendente la ayuda de los audiovisuales para los estudiantes del colegio Abdón Calderón.

Los estudiantes del octavo año de educación básica en el Colegio Abdón Calderón optan por una actitud negativa porque piensan que es difícil ya que su pronunciación y escritura son diferente, otra de las razones es que en las zonas rurales las escuelas primarias es casi nula la enseñanza del inglés porque no existe presupuesto para un profesor especializado o por lo que no es exigida la enseñanza de este idioma en dichas escuelas es importante destacar que los audiovisuales serian de gran ayuda para cambiar esta actitud y predisponerlos positivamente hacia la asignatura.

Considerando la dificultad de aprendizaje y de enseñar un idioma extranjero se ha visto la necesidad de implementar la tecnología en este proceso ya que la existencia de muchas palabras nuevas y la forma de aplicarla a un dialogo fluido, muchas palabras nuevas para lo cual se necesita esta interactividad para tratar de que el estudiante adapte al inglés a su vida como algo normal.

En los colegios una de las materias más problemáticas, es el inglés incluso se ha comprobado en el aprovechamiento de los estudiantes la dificultad que tienen los mismos en esta materia.

Por tal razón se ha tomado en cuenta como una buena alternativa la Tecnología ya que mediante la proyección de imágenes y la captación de la pronunciación nativa, se cree conveniente el uso de estos implementos como una buena alternativa para enseñar y aprender el idioma inglés.

Respecto en el Colegio Abdón Calderón de Portoviejo hay muchos inconvenientes en el aprendizaje de éste idioma uno de los más relevantes es el hecho de que en las escuelas cercanas no se da la materia de inglés lo cual implica que se debe empezar desde el inicio y además no les gusta motivo que retrasa el aprendizaje en algunos .

CAPITULO II

MARCO TEORICO.

EDUCACIÓN

Enseñanza o Educación, presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes. A pesar de que los seres humanos han sobrevivido y evolucionado como especie por su capacidad para transmitir conocimiento, la enseñanza (entendida como una profesión) no aparece hasta tiempos relativamente recientes. Las sociedades que en la antigüedad hicieron avances sustanciales en el conocimiento del mundo que nos rodea y en la organización social fueron sólo aquellas en las que personas especialmente designadas asumían la responsabilidad de educar a los jóvenes.

VENTAJAS DE LA EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

Los diversos estudios de psicología de la educación han puesto de manifiesto las ventajas que presenta la utilización de medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje. Su empleo permite que el alumno asimile una cantidad de información mayor al percibirla de forma simultánea a través de dos sentidos: la vista y el oído. Otra de las ventajas es que el aprendizaje se ve favorecido cuando el material está organizado y esa organización es percibida por el alumno de forma clara y evidente.

Por otro lado, la educación a través de medios audiovisuales posibilita una mayor apertura del alumno y del centro escolar hacia el mundo exterior, ya que permite superar las fronteras geográficas. El uso de los materiales audiovisuales puede hacer llegar a los

alumnos experiencias más allá de su propio ámbito escolar y difundir la educación a otras regiones y países, siendo accesible a más personas.

Con el desarrollo y evolución de las tecnologías se ven incrementadas las potencialidades educativas. El rápido avance tecnológico de soportes informáticos permite el uso de mejores herramientas para profesores y alumnos en el ámbito de la educación. Los discos compactos se utilizan para almacenar grandes cantidades de datos, como enciclopedias universales y especializadas o películas sobre cualquier tema de interés. Con los equipos informáticos interactivos, un estudiante interesado en cualquier materia podrá consultar el texto de una enciclopedia electrónica, ver además fotografías o una película sobre el tema, o buscar asuntos relacionados de manera ágil y rápida.

RECURSOS AUDIOVISUALES

“Los materiales audiovisuales pueden ser útiles esencialmente para la enseñanza de idiomas por una característica básica: proporcionan experiencias sensoriales ¹

Los recursos audiovisuales están considerados como un lenguaje que contempla formas de comunicar hechos, realidades y fantasías hacia un público determinado. En épocas pasadas no había en el ámbito educativo la posibilidad de utilizar una diversidad de medios tecnológicos como ocurre en la actualidad. los tradicionales proyectores de diapositivas, retro proyectores y cassettes de audio, se han incorporado otros que van desde los equipos de grabación y edición de vídeo, hasta las actuales redes de comunicación, medios que están permitiendo al docente sólo desempeñar las funciones que se le asignan en la escuela, como son las de transmisión de contenidos e información y motivación al

¹ PIPPER, Georges. Métodos Fáciles Para Aprender Ingles.Pag.71.

estudiante, sino también otras como la de presentación de simulaciones y creación de entornos diferenciados de aprendizaje o la de evaluación de los estudiantes.

Al mismo tiempo estas nuevas tecnologías han dejado de estar exclusivamente a disposición de los profesores, para ser utilizadas por los estudiantes. Razón por la cual, al referirnos a los medios audiovisuales, sabemos que estos se relacionan conjuntamente con el oído o con la vista o con los dos sentidos a la vez. Los audiovisuales son ayudas didácticas que pueden y deben ser utilizados por el docente en el nuevo sistema educativo.

Precisamente por esta capacidad visual y auditiva, los audiovisuales son de muy especial importancia en la docencia de idiomas, en este caso del inglés, debido a las experiencias sensoriales que producen.

Actualmente se utiliza una amplia gama de términos para describir los archivos audiovisuales que, a partir de sus soportes materiales, alojan las imágenes en movimiento y los sonidos registrados, catalogados y conservados, en video tape. Y, últimamente, también la radio es importante porque conserva documentos estrictamente sonoros. Estos recursos se encuentran en plena evolución, o algunos son propios de instituciones o países concretos. Cada uno de los soportes materiales de los archivos audiovisuales se define a partir del tipo de materia que se utiliza para su conservación, sea discos en vinilo u ópticos, rollos de cinta o de película fotográfica, audio o vídeo, casetes, entre otros²

Cabe recalcar que en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés es básico desarrollar las destrezas receptoras del lenguaje como son el escuchar y leer así mismo las destrezas productivas como son el hablar y escribir, por lo que el docente constantemente se ve en la

²futuros-licenciados.blogspot.com/2008/03

necesidad de la búsqueda de mejores estrategias que permitan la aprehensión de este idioma. Carecer de los audiovisuales dificulta a los estudiantes lograr dicho aprendizaje³.

La educación audiovisual emplea un sistema particular de codificación que permite la recepción, al mismo tiempo, por un mayor número de receptores que en la enseñanza tradicional⁴.

En el Colegio Abdón Calderón ubicado en una zona rural del cantón Portoviejo existe material audiovisual como radio grabadora, televisión, Dvd que hasta la fecha no se emplean en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés debido a inconvenientes administrativos, es decir a la falta de apoyo de parte de las autoridades pertinentes

Razón por la cual se eligió a un pequeño grupo de jóvenes que cursan en un octavo año de educación básica paralelo "A" que cuenta con cuarenta estudiantes. Este, grupo es heterogéneo en el conocimiento acerca del idioma inglés ya que la mayoría provienen de diversas escuelas en las que no se imparte esta asignatura.

Se les ha explicado muy bien sobre los recursos audiovisuales y los beneficios que les puede deparar en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

Se empezó haciendo la explicación del tema en forma verbal con ayuda de la pizarra, luego con la grabadora, escuchamos cómo se debe hacer una presentación personal, después de escuchar la manera correcta de presentarse se les solicita que cada uno de ellos realice su propia presentación primero en forma escrita completando las frases con sus datos

³www3.educacion.rionegro.gov.ar/archivos/.../Modulo3.pdf

⁴Mc.ERICKSON, Rachel. La Educación Audiovisual en la lengua Inglesa.PAG. 122.

y después en forma oral aplicando el conocimiento adquirido y para seguir con el proceso se escucha la canción de los saludos para después cantar juntos reforzando los saludos, al finalizar esta clase hemos trabajado con todas las destrezas que requiere el idioma inglés, cabe señalar que esto se realizó en seis periodos y fue difícil al principio pero se logró captar el interés de los estudiantes, no obstante en los otros paralelos la enseñanza aprendizaje es mucho más lenta y difícil

ORIGEN DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES

Esta educación surgió como disciplina en la década de 1920. Debido a los avances de la cinematografía, los profesores y educadores comenzaron a utilizar materiales audiovisuales como una ayuda para hacer llegar a los estudiantes, de una forma más completa, las enseñanzas más complejas y abstractas.

En las décadas de 1950 y 1960 el desarrollo de la teoría y sistemas de comunicación promovió el estudio del proceso educativo, subrayando la posible interacción de los elementos que intervienen en el proceso: el profesor, los métodos pedagógicos, la transmisión de conocimientos, los materiales utilizados y el aprendizaje final por parte de los alumnos. Como resultado de estos estudios, los métodos audiovisuales dejaron de ser considerados un apoyo material en la educación, pasando a ser una parte integrante fundamental del proceso educativo.

En una investigación realizada por la UNESCO demuestra que la memorización se efectúa en la proporción del 30% con relación a lo que se oye, 40% respecto a lo que ve; 50% en lo que oye y ve y un 70% en todo aquello en lo que se participa directamente. Los medios audiovisuales acortan el tiempo de aprendizaje y aumentan el de retención. Su aplicación

en la enseñanza es muy antigua .En China se decía que una imagen vale por cien palabras, en Egipto se encontró una inscripción que revelaba lo siguiente “Que los ojos vean, que los oídos oigan y todo llegará al corazón”

Los diversos estudios de psicología de la educación han puesto de manifiesto las ventajas que presenta la utilización de medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje. Su empleo permite que el alumno asimile una cantidad de información mayor, al percibirla de forma simultánea a través de dos sentidos: la vista y el oído. Otra de las ventajas es que el aprendizaje se ve favorecido cuando el material está organizado y esa organización es percibida por el alumno de forma clara y evidente.

Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos.

RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES

Los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma que son utilizados, se pueden considerar como apoyos directos de proyección recordando lo que dice Lefranc “El abuso de la imagen es tan perjudicial como el de la exposición”⁵

Al inicio del aprendizaje de un tema debe estimularse con recursos audiovisuales ya que este se apoya en la experiencia sensorial, lo que dará como resultado la asimilación de muchas nociones de manera más rápida y eficaz.⁶

⁵ LEFRANC. Robert, y Col. Las Técnicas Audiovisuales al Servicio de la Enseñanza.Pag.20

⁶ LEFRANC. Robert, y Col. Las Técnicas Audiovisuales al Servicio de la Enseñanza.Pag.30

El trabajo del aula se enriquece si el maestro utiliza cada medio conocido. , con una planificación y en el momento adecuado en que los educandos conviertan este medio de transmisión de conocimientos contribuyendo a que los aprendan mejor. Y a reaccionar física y mentalmente de acuerdo a los estímulos proporcionados.

Debemos aplicar de manera discreta y con los fines para los cuales fueron creados., la educación a través de medios audiovisuales posibilita una mayor apertura del alumno y del centro escolar hacia el mundo exterior, ya que permite superar las fronteras geográficas. El uso de los materiales audiovisuales puede hacer llegar a los alumnos experiencias más allá de su propio ámbito escolar.

Lefranc indica que el uso de los audiovisuales va de acuerdo a la fase evolutiva del educando debido a que siempre un tipo de recurso o modalidad, podría ser eficiente para una edad e ineficiente para otra.

En la edad de cuatro a siete años el ser humano carece de la capacidad exploratoria, en esta etapa el docente debe ayudar a dilucidar esta capacidad con preguntas que formulara ante una imagen neutralmente compleja, lo que exigirá al estudiante la indagación visual para poder responder.

Es importante recalcar que los elementos audiovisuales no anulan ni limitan la personalidad del docente, paradójicamente podemos indicar que favorece y ayuda a la búsqueda de nuevos métodos de organización didáctica.

La experiencia demuestra que los audiovisuales permiten ampliar al máximo las diferencias individuales.⁷

Los elementos audiovisuales pueden y deben ser empleados con la misma eficacia en el campo educativo como en la adquisición de conocimientos especializados en el campo técnico destacando que los audiovisuales pueden ser aplicados en todos los niveles educativos en función a la edad y cultura de los grupos a los que se les enseñan.

OBJETIVOS DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES

Los recursos audiovisuales se confunden con el material didáctico en general, razón por la cual es primordial esclarecer las razones del uso de los audiovisuales debido a que otorgan mayor importancia a la visión y la audición. En objetivos podemos citar los siguientes:

Despertar y atraer la atención

Contribuir a la relación de la imagen visual

Favorecer la enseñanza básica en la observación y experimentación

Facilitar la aprehensión intuitiva y sugestiva de un tema de estudio

Ayudar a crear imágenes correctas, debido a que cada uno puede percibir la información oral según su capacidad de discernimiento y su experiencia-

Aportar a la formación de definiciones y conceptos

Hacer que la enseñanza sea más objetiva, concreta y adaptada a la realidad

⁷ Dale, Edgar, Audiovisual Methods in Teaching. Pág. 42

Mejorar la fijación e integración del aprendizaje. Dar la oportunidad para realizar un mejor análisis y una interpretación correcta del tema presentado fortaleciendo su criticidad.⁸

ELEMENTOS BASICOS DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES

Los recursos audiovisuales deben contar de algunos elementos básicos para que la enseñanza aprendizaje sea eficiente, aquí citaremos algunos muy importantes:

Exactitud.- representación fidedigna de los datos esenciales de un tema

Actualidad.- los datos deben reflejar las características modernas y actuales

Imparcialidad.- integridad y honestidad en los hechos donde se encuentre implícitos temas como políticos, religiosos, sociales entre otros.

Cualidad que favorezca la adquisición de conocimientos, trabajando con las actitudes y valores como ejes transversales.

Utilidad- que ofrezcan posibilidades operacionales para los docentes y dicentes

Educación.- los hechos requieren estar al nivel de aprehensión de los educandos de acuerdo con los objetivos del trabajo que se lleva a cabo

Sencillez.- debe ser una información sencilla que pueda ser captada fácilmente

Interés.- el tema debe ser capaz de despertar el interés de los educandos.

Comprensión.- el tema a tratar no debe ser confuso para que sea de fácil percepción

⁸GUISEPPE NERCI, Hacia una Didáctica General Dinámica.pag. 356.

Presentación.- esta debe obedecer a los principios psicológicos de percepción y estética para facilitar la aprehensión por parte de los estudiantes.⁹

Según Freitas, María Nadir un material audiovisual puede ser de doble análisis uno funcional y otro discronico¹⁰

EFICIENCIA DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES

La Eficiencia de los recursos audiovisuales debe tener aspectos decisivos como el color, tamaño, y pautas de modelo.

Color es muy importante que el material sea de colores diversos para que sea más sugestivo, sin olvidar que estos deben ser combinados en forma agradable.

Tamaño – es trascendente que el tamaño de las representaciones vaya acorde a lo que se va a enseñar.

Los modelos deben ser óptimos recursos de enseñanza para poder superar problemas de tamaño, proporcionar una visión de objetos en el espacio y el tiempo, opinar como se desarrolla el proceso y convertir en intuitivas proporciones abstractas¹¹

La finalidad de los medios audiovisuales es aproximar a los estudiantes a la realidad de lo que se quiere enseñar, motivar la clase, facilitar la comprensión y la percepción de los hechos y conceptos economizando esfuerzos, ilustrar o concretar lo que se expone verbalmente en la clase, contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión o escritura.

⁹ FREITAS, María Nadir, A Educaos Audio vidual pág.5

¹⁰ FREITAS, María Nadir, A Educaos Audio vidual pág.5

¹¹ GUISEPPE NERCI, Hacia una Didáctica General Dinámica.pag 362

CAPITULO III

MARCO CONCEPTUAL Y OPERACIONAL

Hoy día podemos pensar que los medios audiovisuales como medios técnicos facilitadores del aprendizaje y que ayudan a ampliar los conceptos que tenemos hasta el momento, a darles una forma diferente, a tratar por cada uno de ellos a que el discípulo logre captar la información y transferirla.

Los medios audiovisuales han transformado el mundo a partir de la luz y el sonido, todo ha sido modificado y las formas de recibir el conocimiento actualmente son más prácticas, más modernas, más acordes a la época en la que vivimos.

A veces se ha llegado a pensar que los medios audiovisuales son solo una forma como la gente entretenerse y pasar el tiempo, pero no solo son eso, sino que también sirven para transmitir una visión diferente de la realidad.

AUDIOVISUALES Relativo a los aparatos de grabación y reproducción de imagen y sonido. Se aplica al método de enseñanza basado en la utilización del oído y la vista. — s. m. Reproducción de imágenes (película, vídeo, diapositivas) combinada con sonidos, que se utiliza generalmente con fines didácticos¹²

AUDIOVISUALES.- método por medio del cual podemos enseñar y aprender mediante la audición y videos utilizados didácticamente

RECURSOS AUDIOVISUALES son medios técnicos facilitadores del aprendizaje y que ayudan a ampliar los conceptos que tenemos hasta el momento, a darles una forma

¹²Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L.

diferente, a tratar por cada uno de ellos a que el estudiante logre captar la información y transferirla.¹³

ENSEÑANZA es la **acción y efecto de enseñar** (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del **sistema y método de dar instrucción**, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien.¹⁴

Enseñanza.- habilidad del docente para impartir y compartir conocimientos con otras personas en este caso a sus dicentes.

APRENDIZAJE es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.¹⁵

Aprendizaje.- Es adquirir nuevos conocimientos a través de la instrucción

DESTREZA.- Habilidad, pericia, maestría, maña, industria, disposición, desenvoltura con la que se hace una cosa.¹⁶

Destreza.- es la habilidad que poseemos para realizar determinada acción

DIDÁCTICA.- Relativo a la enseñanza. Ciencia que estudia la metodología de la enseñanza.¹⁷

Didáctica.- Es la manera de enseñar, como se hace , estrategias y técnica se se utiliza para enseñar mejor..

¹³ <http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/jaen.htm>

¹⁴ Copyright © 2008 - Definición.de

¹⁵ es.wikipedia.org/wiki/Docencia

¹⁶ Océano uno color diccionario enciclopédico, Ob, Cit. Pp..1057

¹⁷ Océano uno color diccionario enciclopédico, Ob, Cit. Pp..1366

INTERÉS DE LOS ESTUDIANTES.- Inclinación del ánimo hacia un objeto, persona o narración que le atrae o conmueve.¹⁸

Interés de los estudiantes.-Es el deseo que existe por conocer y aprender algo

RENDIMIENTO.- Es un sistema funcionando a régimen, relación entre el valor de la magnitud cedida y de la magnitud absorbida.¹⁹

Rendimiento.-Es resultado positivo o negativo de los educandos en cuanto a lo que se ha enseñado.

CAPITULO IV

CLASIFICACION DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES

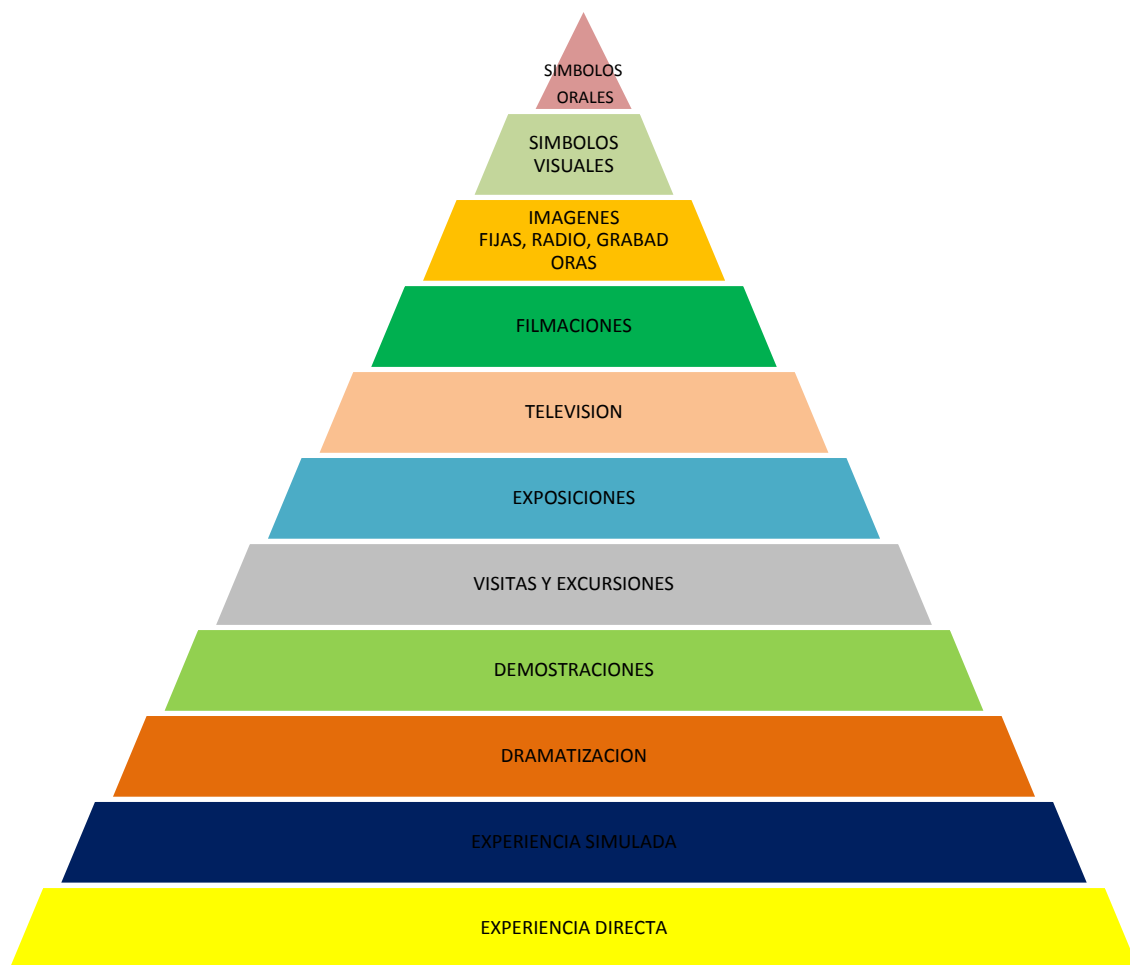
Para una mejor enseñanza- aprendizaje los recursos audiovisuales se clasifican en Visuales, Auditivos, y Mixtos.

Los recursos visuales son los más utilizados sin embargo es necesario aclarar que los dicentes que aprenden mejor viendo no excluye la explicación oral de las imágenes estudiadas del docente u otro medio de comunicación.

Edgar Dale elaboro el cono de la experiencia que indica la manera de llegar a partir de la más próxima, la vivencial a la más remota simbólica oral o visual.

¹⁸Océano uno color diccionario enciclopédico, Ob, Cit. Pp.1032

¹⁹Océano uno color diccionario enciclopédico, Ob, Cit. Pp .87



Experiencia directa.- la mejor manera de aprender es con el contacto directo, debido a que es percibido en forma realista y la mejor manera de posibilitar la aprensión es que el estudiante participe del mismo.

Experiencia simulada, se puede recurrir a más de la experiencia directa a otros medios que aproximen la enseñanza a la realidad así como representamos en una clase el sistema solar con lámparas eléctricas y esferas que representen los astros.

Dramatización como su nombre lo indica es representar un tema a través del desempeño de papeles teatrales que son un medio de comunicación tanto para el espectador como para el actor.

Demostración se procura explicar con detalles el desarrollo de una actividad,

Visita y excursiones las cuales facilitan la percepción de hechos físicos, sociales o culturales proporcionando al estudiante la oportunidad de observar directamente experiencias motivadoras.

Exposiciones los estudiantes exponen de manera clara y precisa un tema.

Televisión es uno de los más completos que asocia la imagen al sonido. La televisión es un gran recurso didáctico cuyas posibilidades no han sido debidamente exploradas para la educación.

Filmes o proyector es un poderoso auxiliar de la enseñanza por lo que se dice que el cine es uno de los mejores medios audiovisuales con los que puede contar la lengua inglesa²⁰ -

Imágenes fijas son los dibujos, las diapositivas que contribuyen a concretar temas tratados en clase, destinados a visualizar los hechos.

La radio aporta a la enseñanza a la descripción del hecho que se realiza en el presente los sonidos que la caracterizan. Pierde un poco la sugestión por la ausencia de imágenes.

Símbolos visuales están constituidos por gráficos, diagramas y mapas que necesitan una preparación especial para interpretarlos.

²⁰ BECKEY, Raigh. La lengua Inglesa pág. 159

Símbolos Auditivos aquí se encuentran incluidas las palabras habladas o escritas²¹

Otra clasificación más expresiva es la que expone Ribas Costa “Que las fuentes de estimulación exterior capaces de proporcionar el aprendizaje, pueden ser experiencia de participación y experiencia de observación.”²²

RECURSOS VISUALES Y AUDITIVOS

Diversos estilos son utilizados para la presentación de los materiales audiovisuales para la enseñanza aprendizaje del lenguaje, y no existe una regla que indique cual es el más apropiado, pero el docente tomar muy en cuenta algunos conocimientos sobre el empleo de estos recursos como: la edad, el interés, los tipos de inteligencia, la experiencia de cada estudiante, la estructura del aula de clases o laboratorio, los costos y si estos materiales se encuentran en el entorno entre otros.

En el colegio Abdón Calderón no se cuenta con un laboratorio apropiado para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, pero si contamos con una radio grabadora, televisión, Dvd, computadora entre otros recursos cotidianos como la pizarra, franelografos, Papelotes entre otros.

El inconveniente radica en que estos materiales también son utilizados por otras asignaturas que impide seguir un proceso ya que todo se lo realiza en el aula, la cual es reducida para la cantidad de estudiantes y el tiempo que se pierde al ir a retirar dichos elementos, conectarlos de forma debida es mucho, por estas razones aun en el área de la enseñanza

²¹Dale, Edgar, Audiovisual Methods in Teaching. Pág. 31

²² COSTA, Loao Ribas. Recursos Audiovisuaiseducacao pág.- 31

aprendizaje del idioma inglés no han sido utilizados algunos recursos como la televisión y el Dvd

El octavo año de educación básica paralelo “A” del colegio Abdón Calderón cuenta con Cuarenta estudiantes que vienen de diversas zonas aledañas a la institución cuya edad oscila entre los once y catorce años , se escogió este grupo por ser el más cercano a la almacén donde guardan los implementos necesarios y trabajar de una manera más rápida con la colaboración de ellos mismos, ya que están muy interesados porque es la primera vez que vamos a aplicarlo para saber si con la ayuda de los audiovisuales se logra un mejor aprendizaje.

Ellos están muy contentos, porque es una manera diferente de aprender y lo que es muy importante se ha despertado el interés por aprender un idioma que para ellos era sumamente tedioso.

FUNCIONES DEL MATERIAL AUDIOVISUAL UTILIZADO PARA LA ACTIVIDAD DE LISTENIG.

Según el método de respuesta física total creado por el psicólogo e investigador James J Asher indica que los niños responden de mejor manera a instrucciones claras que invitan a una respuesta de acción más que a una verbal la cual se realiza en cuatro pasos que son las instrucciones, escuchar e interpretar las instrucciones, acción manifiesta inmediatamente y la confirmación o negación visible de la comprensión, lo que significa que una respuesta física y activa contribuye a la adquisición del idioma con mayor rapidez que una respuesta cognoscitiva u oral.

El elemento principal para el uso de cualquier elemento de audio es la motivación del estudiante, ya que es muy importante que él quiera escuchar, con el mayor inconveniente que nos encontramos es que los estudiantes de octavo año de básica paralelo "A" del colegio Abdón Calderón provenían de diferentes escuelas y muchos de ellos nunca habían estudiado la asignatura, al ponerle un CD. En el idioma inglés se resistían debido que se les hacía muy difícil entender, pero como hemos dicho anteriormente hay que motivar al dicente para que le guste escuchar relatos reales que despierten su interés y con la explicación adecuada, proporcionarle pistas para que ellos traten de entender el significado de lo que escuchan aplicando muchas veces el lenguaje no verbal como la música, sonidos de la naturaleza entre otros para que les permitan aprender a interpretar la idea de lo que se escucha, reconociendo y diferenciando hechos, se observó que la disciplina de los estudiantes favorece mucho al escuchar, solicitan la palabra y respetan sus turnos, al expresar sus ideas acerca de lo escuchado.

Escuchar es la conexión más directa al significado de un nuevo idioma y una de las ventajas es que puede aplicarse a todos los niveles de aprendizajes, aumentando el vocabulario de los estudiantes y el uso de las expresiones idiomáticas lo que da como resultado que los estudiantes demuestren su comprensión y para manifestarse debe escuchar atentamente para tratar de imitar la pronunciación. Razón por la cual Lloyd R. Peterson recomienda usar la habilidad de escuchar antes que hablar, leer o escribir

FUNCIONES DEL MATERIAL AUDIOVISUAL UTILIZADO PARA LA ACTIVIDAD DE EXPRESARSE EN FORMA ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS.

El uso de los audiovisuales en el speaking es un auxiliar muy importante, debido a que el estudiante pone mucha atención a lo que escucha para poder expresarlo verbalmente imitando la pronunciación del maestro o del material audiovisual que se aplique, es elemental motivar al estudiante a querer hablar creando un ambiente en que el docente interactúa con el estudiante activamente sin temor a la burla o a represalias si no lo hace en forma correcta.

Aquí se debe inducir a la repetición con la ayuda de imágenes que acompañen al sonido. Ejemplo, si el profesor está enseñando la palabra árbol (tree) en inglés el debe pronunciar fuerte y clara como se dice y solicitar a sus alumnos que repitan la palabra asociándola con imágenes de árboles que mostrara cada vez que la repitan.

En los estudiantes de octavo año de básica paralelo "A" del colegio Abdón Calderón es mucho más difícil que se expresen sin vergüenza por que existe el temor a la mofa que les pueden hacer sus propios compañeros y también a no pronunciar bien, pero se está logrado poco a poco mediante juegos, bingos, diálogos que tienen que repetir después de escuchar, canciones entre otros y la confianza que se va desarrollando al trabajar constantemente con ellos.

FUNCIONES DEL MATERIAL AUDIOVISUAL UTILIZADO PARA LA ACTIVIDAD DE LECTURA EN EL IDIOMA INGLES.

Al igual que en las anteriores decimos que la motivación a la lectura es básica, se debe hacer sentir al estudiante que la lectura incrementa mucho su vocabulario y le ayuda a investigar las palabras desconocidas y a la vez le apoya la escritura de hechos de interés para ellos.

En los estudiantes de octavo año de básica paralelo "A" del colegio Abdón Calderón se aplico primero un audio parra que se vayan familiarizando con la lectura, luego se les pide que sigan la lectura y que reconozcan el verbo To-Be en presente subrayándolo, después que ellos lo realicen se les solicita que escriban un texto similar aplicando el verbo To-Be en presente pero esta vez adaptándolo a su realidad.

En realidad la lectura es para ellos una de las tareas en que menos dificultad tienen la lectura de cuentos , chistes, adivinanzas , letreros que ecuentran en la calle entre otros es lo que mas les gusta ,aunque no en todos los casos , siempre hay sus exepciones que como no les gusta leer y muchas veces tienen problemas en la lengua materna no comprenden y no son interpretativos. Pero hay que seguir insentivandoles para lograr cambios positivos.

Todas las habilidades y destrezas con las que se trabaja en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés deben trabajarse en forma conjunta.

CAPITULO V

METODOLOGIA

METODO Y PROCEDIMIENTO

Esta investigación se realiza con los estudiantes de octavo año de básica paralelo “A” del colegio Abdón Calderón el cual cuenta con cuarenta alumnos de los cuales veintiséis son mujeres y catorce varones cuya edad oscila entre los once y catorce años de edad.

Se inicio este estudio con el propósito de conocer si los audiovisuales sirven de ayuda para la enseñanza del idioma ingles, primero con el diagnostico del método tradicional aplicado por el profesor, y si lo consideran adecuado y les satisface trabajar con esta metodología.

Se aplicaron test de fácil comprensión, tomando en cuenta la edad, sexo y nivel en que se encuentran los estudiantes, esto fue realizado por el profesor a cargo, para a continuación poder comparar e interpretar los resultados.

INSTRUMENTOS.

Los estudiantes de octavo año de básica paralelo “A” del colegio Abdón Calderón primeramente recibieron clases durante dos meses planificando planes de clases que incluían vocabulario, adjetivos, preposiciones, artículos, oraciones afirmativas y negativas esto se planificaba para clases de 40 minutos aplicando la enseñanza tradicional.

En otro bimestre se les impartió los siguientes temas: EL verbo To-Be, oraciones afirmativas, oraciones negativas, oraciones interrogativas, el singular y plural de algunos sustantivos, adjetivos calificativos, y preposiciones de lugar.

INSTRUMENTOS DE ENSEÑANZA

Se utilizaron los test como instrumentos de evaluación antes y después de haber enseñado los temas mencionados para comprobar el conocimiento adquirido.

Estos test comprendían cinco preguntas objetivas de fácil comprensión tales como, completar, llenar espacios en blanco, subrayar entre otros las cuales se calificaran sobre veinte puntos y de acuerdo a estos resultados se pudo observar que los audiovisuales son de gran ayuda para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

EVALUACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Tomamos como muestras a cuarenta estudiantes del octavo año básica paralelo “A” para realizar el test de diagnóstico y lo que se obtuvo como resultado con la enseñanza tradicional fue que el 39 % de los estudiantes obtuvieron una nota insuficiente, el 5% obtuvo notas excelente, el 18% obtuvo una calificación, muy buena 38% se mantuvo con una valoración de buena que lo que demuestra que ellos pueden mejorar.

En un segundo test aplicado a los mismos estudiantes después de haber utilizado los audiovisuales como grabadora, pizarra, exposiciones entre otros indica que el 48% de los estudiantes mejoró su calificación llegando a un puntaje de 19 y 20 un 32% logró una nota de muy bueno, un 13% obtuvo una calificación buena y un 7% una evaluación de regular lo que indica que el uso de los audiovisuales mejoro el rendimiento de conocimientos aunque no en su totalidad los estudiantes captaron y aprendieron mucho mejor lo enseñado

ANÁLISIS

Analizando de manera crítica podemos indicar que uno de los problemas principales del aprendizaje inglés en el proceso de aprendizaje es la falta de motivación en los estudiantes. La educación tradicional nunca ha permitido alcanzar un nivel bueno para aprender inglés apropiadamente. Nuestro gobierno a través del Ministerio de Educación ha llevado a cabo muchos programas y acuerdos con otros países como Inglaterra para mejorar el proceso de aprender inglés, pero no hay suficientes maestros calificados para cubrir las necesidades de nuestros colegios. Por ejemplo en algunos colegios gubernamentales no hay profesores de inglés. Hoy día, la influencia de la globalización y la educación privada han contribuido a proporcionar un nivel bueno de inglés, sobre todo en algunos colegios privados donde el número de clases por semana es más alto.

El uso de los audiovisuales no sólo motiva a los estudiantes, los maestros también han encontrado la herramienta adecuada en ellos para hacer las clases más interesantes y agradables. En Ecuador el inglés es considerado una lengua extranjera, debido a que solo pocas personas pueden hablarlo. Por esta razón, los audiovisuales son necesarios para crear un proceso dinámico en la enseñanza- aprendizaje del idioma

CONCLUSIONES

Una vez aplicado los test y observar el resultado podemos llegar a las siguientes conclusiones:

1.- Que el idioma ingles cada día está tomando mayor importancia en el desarrollo integral del ser humano.

2.- Que es muy necesario actualizar la enseñanza aprendizaje del idioma ingles con ayuda de los audiovisuales.

3.- Con la ayuda de los audiovisuales se logra una mayor motivación y aprendizaje de la asignatura.

4.- se observó que en la aplicación del primer test los estudiantes no estaban lo suficientemente motivados y más bien no tenían mucho interés en aprender el idioma ingles lo que se demostró en los resultados.

5.- Que con la ayuda de los audiovisuales se logró una mayor participación y atracción hacia la asignatura, haciendo que la clase sea interactiva y que el estudiante quiera aprender el idioma ingles considerado como el idioma universal.

RECOMENDACIONES

Después del análisis y la observación realizada en los estudiantes de octavo año de básica paralelo “A” del colegio Abdón Calderón, en base a la enseñanza aprendizaje del idioma ingles con la ayuda de los audiovisuales ponemos a consideración las siguientes recomendaciones:

1.- Concienciar a las autoridades educativas que la enseñanza aprendizaje del idioma ingles podría mejorar satisfactoriamente si se dispone de un adecuado salón de clases con materiales audiovisuales. (Laboratorio de ingles)

2.- Indicar a las rectores de instituciones educativas que es necesario que den las facilidades a los profesor de inglés y que se les capacite constantemente para actualizar conocimientos que les permitan ir a la par con el desarrollo tecnológico.

3.-Los profesores de inglés deberían poner énfasis en la importancia del uso de los audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

4.- Incentivar a los profesores de inglés que participe en seminarios de actualización de conocimientos que luego sean aplicados en el aula.

BIBLIOGRAFIA.

- BAIRD, Elizabeth. "English in Education". Oxford University Press 1997.
- BECKLEY, Josse. "Las facilidades Actuales para Principiantes del Idioma Ingles". Edit.- Paidos Buenos Aires 1970
- BECKLEY, Raigh. "La lengua de Inglaterra". Edit. E.D. Mexicana, México.
- COSTA, LoaoRibas. Audiovisual Methods in Teaching. Hizir 1976.
- DALE, Edgar. Audiovisual Methods Teaching. Holt.
- ELLIS, Robert, Psicología Educational. CEN. Learn: Regent Publishing CONY . 1973.
- FINOCHIARO, Mary. The Foreing Language Learn: Regent Publishing. CONY – 1973.
- GUISEPPE, Imideo, Hacia una Didáctica General Dinámica.
- LEFRANC, Robert, Las Técnicas Audiovisuales al Servicio de la enseñanza. El Ateneo, Buenos Aires.
- Lloyd R. Peterson, Aprendizaje, Editorial Trillas, México, Argentina, España.
- MURRAY, Phyllis. "Las Ventajas de las Ayuda Audiovisuales". Edit. Grijalbo, México 1970
- Mc. ERICKSON, RACHEL. "La Educación Audiovisual en la lengua inglesa". Edit. Grijalbo. México 1970

ANEXOS

POBLACIÓN

La población la constituyen todos los maestros de inglés y 200 estudiantes de 8° Año Básico Paralelos “A”, “B”, “C” y “D” (100%) del Colegio Abdón Calderón”.

COLEGIO ABDÓN CALDERÓN	FRECUENCIA	%
PROFESORES	5	100
ESTUDIANTES DE 8° “A”, “B”, “C” y “D”	200	100
TOTAL	205	

MUESTRA

". COLEGIO ABDÓN CALDERÓN	FRECUENCIA	%
PROFESORES	1	33
ESTUDIANTES DE 8° AÑO BÁSICO PARALELO “A”	40	20

La muestra será el 33% (Uno de los maestros de inglés) y 50 estudiantes de 8° Año Básico Paralelo “A” que constituyen el 30% de la población de los estudiantes.

TEST No. 1

Este test se aplico al VII año paralelo "A" antes de iniciar nuestro proyecto para conocer el nivel de conocimiento adquirido con el método tradicional.

SUBJECT: ENGLISH TEACHER: LIC.DIANA ALAVA GARCIA
CLASS: ONE

NAME.....

DATE..... NOTE. -----

1. - Answer the questions.

What is your name?

How are you?

2. - Fill in the blanks with the verb to-be.

Mary.....an excellent secretary. I a carpenter.

We.....teachers she my teacher

They.....pilots Paul.....a good farmer

3.-Read and color the subject pronouns

Ice cream He Rose They Quito she
you monkey she you David we animals it

4.-Fill in the blanks with the article a, an or the.

-----ship orange boy
.....dog island apple

5. - Write the plural of the next nouns.

Pear banana box tomato

6.-Change to negative the next sentences

She is a teacher

I am happy

7.-Change to interrogative the next sentences

She is a good student
..... ?

They are friends
.....?

8. - - Answer the questions in affirmative (short)

Are you student? -----

Are you a policeman?

9.-Ask the questions.

What month has the letter L at the end? _____

In what month is Christmas? _____

10.-look at the objects, Label them. Use the words in the box.

Book scissors pencil



TEST No. 2

Este segundo test se aplicó al VII año paralelo “A” después de aplicar los métodos audiovisuales, y se realizó en base a las destrezas aplicadas en la enseñanza aprendizaje del Inglés.

SUBJECT: ENGLISH TEACHER: LIC.DIANA ALAVA GARCIA
CLASS: ONE

NAME.....

DATE.....NOTE.....

1. Unite with line the form of verb to-be.

I	
You	
He	am
She	
It	is
We	
You	are
They	

2 LISTENING Listen to Leonardo talking about his timetable. Complete the table.
 Use the words in the box

Physical education - English- Mathematics - Practical Options- Music- Social Studies- Spanish	
Times	subjects
7:15- 8:00	MATHEMATICS
8.00- 8.45	
8.45- 9.30	
9.30 -10-15	
10-15 – 10.45	BREAK
10.45- 11-30	
11.30- 12.15	PHYSICAL EDUCATION
12.15- 13.00	

3.-READING: Read Olga ‘s birthday and complete the information OLGA ‘S BIRTHDAY

Every year Olga has a birthday party. Her birthday is on September 3rd. first, she write the invitations to her friends: “please come to my birthday party on Saturday 5th at 10 a.m.” Then Olga and her mother decorate the house with balloons. Olga ´s sister,-Elena makes a birthday cake. Olga´s father, Jacinto, buys some sweets, some ice cream and some cookies, Olga’s brothers, Camilo and Edwin, make some birthday hats of different colors’: blue, yellow, green and orange. Olga´s friends bring presents. Everybody has a good time.

The people	Their activities
Olga	Write invitations to her friends
Olga and her mother	
Elena	
Jacinto	
Camilo and Edwin	
Olga´s friends	

4. – SPEAKING: Say to your teacher information about yourselves. Use the questions

What is your name?

How old are you?

Where do you live?

What do you do?

What is your school´s name?

5. – WRITING: Write the names and the ages of the people in your family, write about your family.

6. GRAMMAR: Complete the blanks with the appropriate possessive adjective.

Mercedes has light brown hair. HER hair is long and curly----- eyes are blue.

Her brother is Hugo. Hugo has a beautiful eyes -----eyes are

green.....hair is short and wavy. Every morning I go to school with Mercedes and Hugo. I brushteeth before I go to school. I wash-----face too.

7. Describe your classroom to your teacher

object	positions
a chair	near the table
a board	on the wall
a map	on the wall
a bin	near the door

8. - Change the nouns for the pronouns

TheApple is red Richard is skinny

Crish and I are happy Rose is fat

9- Fill in the blanks with to past tense

Present

Past

I am a fisherman I a fisherman

The children are not at the beach. The children not at the beach

I am not next to the door. I..... not next to the door.

Are they far from the house? they far from the house?

10.-VOCABULARY - look at the objects. Label them. Use the words in the box.

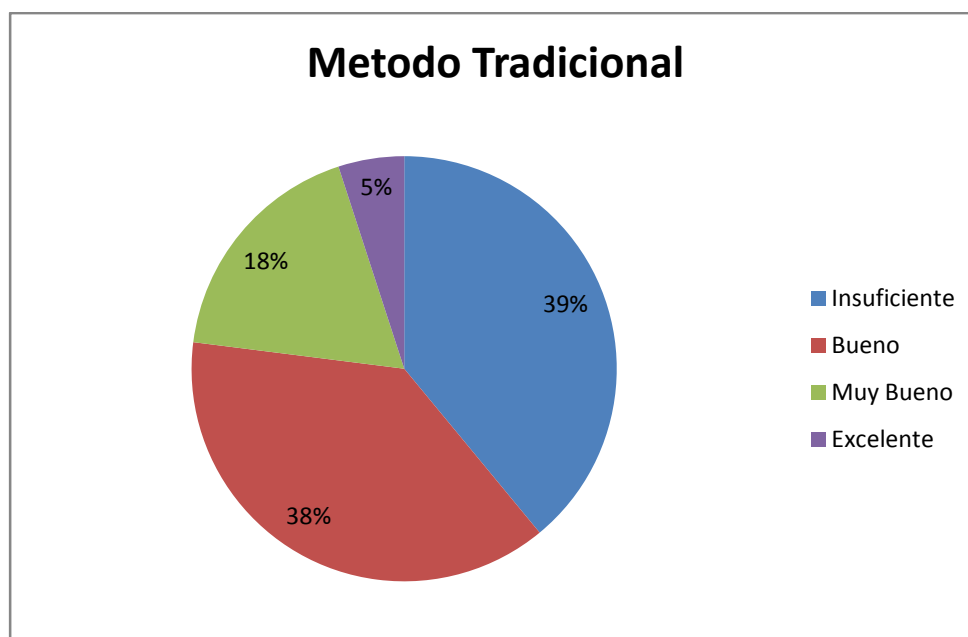
Ruler glue string sweets pencil scissors



RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRIMER TEST.

Distribución de las calificaciones de los estudiantes del octavo año de básica paralelo “A” del Colegio Abdón Calderón en la aplicación del método tradicional (primer test).

Excelente	19-20	5%	2
Muy bueno	17-18	18%	7
Bueno	12-16	38%	15
Regular a insuficiente	05-11	39 %	16
totales		100%	40



RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL SEGUNDO TEST.

.Distribución de las calificaciones de los estudiantes del octavo año de básica paralelo “A” del Colegio Abdón Calderón con la ayuda de los audiovisuales (segundo test) .

Excelente	19-20	48%	19
Muy bueno	17-18	32%	13
Bueno	12-16	13%	5
Regular a insuficiente	05-11	7 %	3
totales		100%	40

