



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL

MODALIDAD A DISTANCIA

Trabajo de grado para la obtención del título de:
Magíster en Educación y Desarrollo Social

**“APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA EL USO CORRECTO DE LAS REGLAS
ORTOGRÁFICAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA”**

Autor:

Lcdo. Marco Vinicio Bonilla Calero

Directora:

Biol. MSc. Anita Argüello Mejía

Ibarra - Ecuador

Agosto - 2010

RESPONSABILIDAD DEL AUTOR

Del contenido de este trabajo se responsabiliza el autor

Lcdo. Marco Bonilla Calero

C.I. N° 1001235553

ACEPTACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de tutora de la Maestría en Educación y Desarrollo Social de la Universidad Tecnológica Equinoccial.

CERTIFICO:

Que he analizado la Tesis de Grado con el título “**APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA EL USO CORRECTO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**” presentada por el señor:

APELLIDOS Y NOMBRES

No. DE CÉDULA DE IDENTIDAD

BONILLA CALERO MARCO VINICIO

1001235553

Como requisito previo para optar por el grado de Magíster en Educación y Desarrollo Social.

Quito, a los cinco días del mes de julio del 2010

Biol. Anita Argüello Mejía MSc.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento especial a la Universidad Tecnológica Equinoccial, institución educativa de nivel superior que me ha formado integralmente, vinculando al aspecto didáctico y pedagógico la aplicación de valores corporativos y así lograr el compromiso social al servicio de la comunidad.

A las autoridades, coordinadores y tutores quienes han aportado en la formación profesional durante esta etapa de vida universitaria.

A las autoridades, docentes y estudiantes de la escuela fisco misional “Fe y Alegría” por su interés, colaboración y buena predisposición para que se pueda realizar esta investigación.

Mi agradecimiento sincero a Anita Argüello tutora de la tesis, por toda la ayuda y colaboración dada en el desarrollo de este trabajo, quien de manera desinteresada me ha guiado con sus conocimientos y experiencia para llegar a finalizar con éxito este programa de postgrado.

DEDICATORIA

A mis padres por haberme dado la vida, amor y valor para enfrentarme a los grandes desafíos.

A mi esposa e hijos por el apoyo incondicional, el amor y cariño que recibo día a día.

A Dios, por haberme dado la fortaleza y me ha iluminado en los momentos más difíciles de mi existir.

MARCO

RESUMEN

Uno de los grandes problemas con los que nos encontramos en la enseñanza es la gran cantidad de faltas de ortografía de los estudiantes. No hay discusión en este punto, una buena ortografía es la base de un texto bien escrito y se ha de tener en cuenta que, en la mayoría de las ocasiones, nos comunicamos por escrito. Tradicionalmente la ortografía se ha enseñado a través de una serie de **normas** repetidas, que en realidad no se conoce si su aplicación es efectiva o no y si el personal docente ha vinculado determinadas innovaciones en el proceso de enseñanza, es por eso que se ha creado el interés de realizar esta investigación con el objeto de determinar la incidencia en la aplicación de técnicas para el uso correcto de las reglas ortográficas en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela fiscomisional “Fe y Alegría”; para ello fue necesario conocer los métodos y técnicas utilizados por el docente para la enseñanza de la ortografía, se determinó que causas y factores influyen en la mala ortografía de niños/as y se investigó que errores ortográficos son los que se cometen con mayor frecuencia, estableciendo algunas sugerencias y recomendaciones pedagógicas; este proyecto tiene un enfoque cuanti-cualitativo en el que se utilizó la investigación documental, relacionando los fundamentos del tema tratado con el estudio de campo, lo que permitió narrar, describir y explicar las causas y consecuencias que han venido provocando las deficiencias en la ortografía; los resultados que se extraen de la investigación determinan en primer lugar que el personal docente aplica una metodología tradicional, desconociendo de técnicas innovadoras y manejo de un escaso material didáctico que causan las deficiencias en el aprendizaje de la ortografía; también se investigó que los errores ortográficos más frecuentes que tienen los niños/as están inmersos en el manejo de las letras: (b-v), (s-c-z), (g-j) y (h); como también no dominan el uso de la tilde; de la misma manera se pudo confirmar que las deficiencias cognitivas, psicomotrices, afectivas, de inteligencia, memoria etc. si afectan en el dominio ortográfico; finalmente se considera que utilizando un sistema educativo con un enfoque constructivista dentro de la metodología del docente se puede tener mejores resultados en la ortografía de los estudiantes.

Palabras claves: técnicas ortográficas, procesos cognitivos.

ABSTRACT

The mayor problem in the education is the orthography mistakes in the students. A good orthography is the base of the good handwriting. Traditionally the orthography was teach between repeated rulers, but we don't know if it's effective or not. The reason that we make this investigation is in order to determinate the incidence in the application of techniques and the correctly use the orthography rulers in the sixth and seventh years basic of the students of the fiscomisional 'Fe y Alegría school'. For this reason was very necessary to know the methods and techniques used by the teachers in order to teach the orthography. We discovered that there are many causes, many factors, and many orthographies mistakes that are writing frequently this work has a cuanti-cualitative approach and used the documental investigation. Also discovered us that the teachers use the traditional methodology and don't use charts, another cause the child mistakes are in the use of the letters (b-v) (s-c-z) y (h) also the students don't use the accent marks. We also look up the cognitive, psicomotrices and affectives deficiency. Finally I think that we use a constructivist approach we can have a good affect orthography in the students.

Key words: spelling techniques, cognitive processes.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
CAPÍTULO I	
1. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Planteamiento del problema	1
1.2. Sistematización del problema	3
1.3. Preguntas de investigación	5
1.4. Justificación del tema	5
1.5. Objetivos	6
1.5.1. General	6
1.5.2. Específicos	6
1.6. Alcances de la investigación	7
CAPITULO II	
2. MARCO DE REFERENCIA	8
2.1. Marco teórico	8
2.1.1. La Ortografía	8
2.1.2. Metodología en la enseñanza de las reglas ortográficas	9
2.1.2.1. Pedagogía tradicional	10
2.1.2.2. Pedagogía constructivista	12
2.1.3. Técnicas de enseñanza de la ortografía	14
2.1.4. Factores que influyen en el rendimiento ortográfico	19
2.1.5. Reglas fundamentales de la Ortografía	21
2.1.6. Errores frecuentes en el uso de las reglas ortográficas	25
2.1.7. Los recursos didácticos para la Ortografía	28
2.1.7.1. Criterios de selección y uso	29
2.1.7.2. Posibilidades didácticas	29
2.1.7.3. Clasificación de los recursos didácticos para la práctica	32
2.1.8. Evaluación de la Ortografía	33
2.2. Marco conceptual	35
2.3. Marco temporal espacial	37
2.3.1. Ubicación en el tiempo	37
2.3.2. Ubicación geográfica	37
2.4. Marco institucional	37
2.5. Hipótesis	39
2.5.1. Hipótesis general	39
2.5.2. Hipótesis específicas	39
2.6. Variables e indicadores	39
2.6.1. Variables	40
2.6.2. Indicadores	40

	CAPÍTULO III	
3. METODOLOGÍA		42
3.1. Unidad de análisis		42
3.2. Población		42
3.3. Tipo de investigación		43
3.4. Prueba de hipótesis		45
3.5. Métodos de estudio		45
3.6. Técnicas e instrumentos		46
3.7. Fuentes de información		47
	CAPÍTULO IV	
4. RESULTADOS Y ANÁLISIS		48
4.1. Nivel Ortográfico		48
4.2. Metodología para la enseñanza de la Ortografía		50
4.3. Dificultades de aplicación de las reglas ortográficas		60
4.4. Procesos de evaluación en la Ortografía		65
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		71
5.1. Conclusiones		71
5.2. Recomendaciones		73
BIBLIOGRAFÍA		76
ANEXOS		79

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

La corrección de los problemas ortográficos ha sido y continúa siendo un problema medular dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que el maestro se enfrenta a un fenómeno muchas veces olvidado o relegado a un segundo plano.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua, los errores ortográficos entorpecen el desarrollo de la escritura; por ello, muchos maestros, profesores, pedagogos, psicólogos y lingüistas se han dado a la tarea de investigar las causas que los originan y las posibles vías de reducirlos o eliminarlos. En la práctica didáctica diaria se observan los errores ortográficos de los alumnos en la revisión de tareas, evaluaciones escritas y ejercicios en la pizarra. Los diferentes datos sobre este tema son de marcado interés para cada maestro, por lo que se hace imprescindible la indagación bibliográfica sistemática sobre este tema, para conocer las causas del fenómeno y encontrar alternativas de solución.

La ortografía, como disciplina de la lingüística, ha recorrido un largo camino en el devenir histórico y tiene bien definidos sus objetivos, su contenido y sus métodos. Los problemas ortográficos son de diversa índole y están debidamente clasificados por los distintos autores. De ahí que es importante prestar atención a aquellos aspectos que pueden afectar el aprendizaje ortográfico de la lengua.

1.1. Planteamiento del Problema

En la actualidad no sólo los niños/as con problemas de aprendizaje tienen dificultades para incorporar la ortografía sino la población en general, incluido el

personal docente. Este es un tema que merece una amplia consideración, ya que dentro y fuera del aula se observa dificultades en el uso correcto de las normas ortográficas. Lo cierto es que a partir del cuarto año de educación básica se empiezan a fijarse en la ortografía y a bajar puntos en las evaluaciones de los niños/as, sin identificar las bases del problema que pueden estar en el aspecto pedagógico vinculado en la inaplicación de técnicas para enseñar la ortografía. Por ello es fundamental realizar el análisis del problema aplicando una matriz de causas y efectos:

PROBLEMA	CAUSA	EFEECTO
Inaplicación de técnicas para el uso correcto de las reglas ortográficas en Educación Básica.	Desconocimiento por parte del docente, de técnicas para lograr el uso correcto de las reglas ortográficas.	Se reciben investigaciones y trabajos de los estudiantes con graves faltas ortográficas.
	Falta de material didáctico y de apoyo docente para la enseñanza de la Ortografía.	Deficientes aprendizajes. Los estudiantes se olvidan muy rápidamente la aplicación de las reglas ortográficas.
	Poca práctica de la lectura y escritura en los niños/as.	Estudiantes mediocres, acrílicos con escaso análisis.
	No existe control ortográfico en las demás asignaturas del currículo.	Desinterés por mejorar.

Autor: Marco Bonilla

Delimitación del Problema

Unidades de Observación

Se tomó dentro de las unidades de observación al personal docente y estudiantes de los sextos y séptimos años de educación básica de la Escuela "Fe y Alegría" con un total de 186 niños/as y 4 docentes.

Delimitación Espacial

La investigación se aplicó en la Escuela fisco-misional "Fe y Alegría" perteneciente al Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura.

Delimitación Temporal

La investigación se realizó durante el período escolar 2009-2010.

1.2. Sistematización del Problema

En base a la problemática existente se formuló las siguientes preguntas:

¿De qué modo afecta a los niños/as el desconocimiento de las reglas ortográficas?

¿Qué impacto existe en la inaplicación de técnicas innovadoras en el aula?

¿Qué método es eficiente para instaurar la ortografía de los niños/as?

¿Qué técnicas son eficaces para mejorar la ortografía en niños/as del sexto y séptimo año de básica?

¿El personal docente de la escuela conoce de una metodología adecuada para enseñar ortografía?

¿Con qué recursos didácticos, técnicos y tecnológicos el docente cuenta para lograr prácticas efectivas de ortografía?

¿Cuáles son los errores ortográficos más frecuentes registrados en los trabajos de investigación y deberes?

¿Qué investigaciones se han realizado en el sistema educativo que se relacionen con la temática?

¿Existen factores cognitivos relacionados con el desarrollo ortográfico?

¿Con qué frecuencia el docente evalúa el proceso ortográfico de niños/as?

¿Sobre quién recae la responsabilidad de que los estudiantes cometan tantos errores ortográficos?

Al establecer las causas que ocasiona el problema planteado, resalta el desconocimiento por parte del docente de técnicas para lograr el uso correcto de las reglas ortográficas, esto se pudo verificar ya que en el desarrollo de las clases se observa que utilizan técnicas tradicionales como el dictado, repetición y corrección de palabras, memorización de reglas, etc. que son mecanismos tradicionales que poco o ningún efecto ha provocado. Entonces si al docente se le recomienda el uso de nuevas técnicas, la pregunta que se plantea es la siguiente:

¿De qué manera incide la aplicación de técnicas para el uso correcto de las reglas ortográficas en la Educación Básica?

1.3. Preguntas de Investigación

Frente a esta realidad surgieron muchas preguntas en torno a la aplicación de la investigación resumidas en las siguientes:

- ¿Qué nivel ortográfico tienen los niños/as del sexto y séptimo año de básica?
- ¿La metodología utilizada por el docente para la enseñanza de las reglas ortográficas es la correcta?
- ¿Cuáles son las dificultades ortográficas más frecuentes que tienen los niños/as de los sextos y séptimos años de Educación Básica?
- ¿Qué proceso utiliza el docente para evaluar la ortografía?

1.4. Justificación Del Tema

El cambio que sufre la educación influye profundamente no solo en la experiencia cotidiana de las interrelaciones humanas, sino también en los sistemas tanto político, religioso, educativo y económico, la educación está sujeta a un constante cambio con una dinámica especial que a su vez implica: procedimientos, metodologías, actitud del maestro y de medios didácticos.

La investigación “APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA EL USO CORRECTO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA”, contribuyó para que el personal docente cumpla con mayor eficiencia su rol de educadores y puedan mejorar los niveles de rendimiento de niños/as.

Se seleccionó este problema porque se relaciona con la tarea profesional y está acorde con los conocimientos adquiridos por medio de la experiencia docente, además por ser el Lenguaje y la Comunicación una de las asignaturas de gran

importancia en los currículos de Educación Básica, ya que si en este nivel no se corrigen los problemas, ocasionará en el futuro de los niños/as, consecuencias irreparables.

La presente investigación con sus resultados benefició no solo a los intervinientes en el quehacer educativo, sino fundamentalmente al mejoramiento de la calidad de la enseñanza y de la evaluación que realizan los maestros a los educandos, si esta propuesta es práctica y se obtienen buenos resultados, a futuro se puede aplicar en todos los años de educación básica que lo requieran.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

- Determinar la incidencia en la aplicación de técnicas para el uso correcto de las reglas ortográficas en la Educación Básica

1.5.2. Objetivos específicos

- Conocer el nivel de conocimientos en ortografía de niños/as del sexto y séptimo año de básica.
- Conocer la metodología utilizada por el docente para la enseñanza de las reglas ortográficas.
- Determinar las dificultades de aplicación de las reglas ortográficas con los niños/as de los sextos y séptimos años.
- Analizar los procesos de evaluación en la ortografía.

1.6. Alcance de la Investigación

A través de la investigación no se pretende solucionar el problema planteado más bien nos concretamos en lo siguiente:

- Realizar una descripción generalizada sobre la temática tratada.
- Conocer la realidad de los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela “Fe y Alegría” con relación a los problemas ortográficos.
- Diagnosticar la realidad institucional pedagógica en relación a métodos y técnicas para el aprendizaje de la ortografía.

CAPÍTULO II

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1. Marco Teórico

2.1.1. La Ortografía

Laurens (1995, pág.4) sostuvo que “La Ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, por el acertado empleo de las letras y demás signos auxiliares de la escritura”.

La ortografía no es un artificio que pueda modificarse con facilidad. Un cambio ortográfico representa una alteración importante para una lengua. Según Balmaseda (2001) “La ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua hablada por muchas personas originarias de países muy alejados”

Esto ocurre con el español, el árabe, el inglés o el francés, por poner algunos ejemplos. Si la ortografía cambiara para ajustarse sólo a criterios fonéticos, el español podría fragmentarse en tantas lenguas como regiones del mundo donde se habla, pues poseen algunos hábitos articulatorios diferentes y, si se representaran en la escritura, aparecerían con el paso del tiempo graves problemas de comunicación por falta de un código común comprensible para todos.

La ortografía no es sólo un hecho estrictamente gramatical, sino que también obedece a motivos claramente extralingüísticos.

2.1.2. Metodología en la Enseñanza de las Reglas Ortográficas

La ortografía es un aspecto complejo dentro de la didáctica de la lengua, que tradicionalmente se ha abordado de forma marginal en la programación de la clase, desplazado quizá por la abundancia de temas prioritarios en otros niveles del aprendizaje de la lengua. Esto es motivado, en parte, por la saturación en los contenidos y errores permanentes en la comunicación.

La solución para remediar esta situación pasa por entender la didáctica de la ortografía no solo como un proceso de enseñanza, sino también de aprendizaje.

Un autor sostuvo que “No será suficiente con enseñar reglas, pues el aprendiz es un elemento activo en la educación y debe aprender a hacer cosas con la lengua para progresar en su aprendizaje”. (Ruiz, 2002, pág. 24).

En referencia a este criterio se puede entender que el estudiante puede mejorar su aprendizaje no solo memorizando reglas, sino mediante la ejercitación del lenguaje, es por eso que el docente debe acertar en la elección metodológica; el mejor método, en ocasiones, puede ser la miscelánea de todos. Tanto es así que algunos defienden que en la búsqueda de nuevas técnicas es necesario adecuar las estrategias y si se puede, reformar la enseñanza de normas y reglas.

Las propuestas de los estudiosos han ido evolucionando con los años hasta llegar a los más modernos, para utilizar el análisis de errores, con el fin de validar el vocabulario más útil por su frecuencia para los estudiantes (vocabularios básicos y cacográficos), atender a los procesos psicolingüísticos implicados en el procesamiento ortográfico y a las regularidades que se establecen entre los diversos niveles de la gramática, así como al estudio contextualizado de la ortografía dentro del proceso de escritura.

2.1.2.1. Pedagogía Tradicional

La primera etapa en la enseñanza de la ortografía, la tradicional o empírica, se caracterizó porque en ella había un predominio de la reproducción memorística y los métodos que se empleaban, estaban dirigidos a lograr estereotipos fundamentalmente sobre la base de la repetición. Le eran propios la copia, el dictado, la memorización de reglas, la etimología y el deletreo. La insuficiencia de esta metodología residía en que no tenía en cuenta todos los procesos mentales que intervienen en el conocimiento ortográfico, ni las necesidades individuales del aprendizaje. La forma más antigua era según Balmaceda, (2004) "La copia interminable de largas listas de vocablos o párrafos extensos que contenían las palabras que el alumno escribía mal o con probabilidades de errar en su uso, según el criterio del docente" pág. 209.

La siguiente etapa, la sensorial o intuitiva, surgió de los aportes de la Psicología, en particular los provenientes de las investigaciones de los trastornos del lenguaje (afasias y agrafias) realizadas a partir de la segunda mitad del siglo XIX y que derivaron en la teoría de la existencia de cuatro tipos mentales: verbo – motor, motor – gráfico, auditivo y visual, que originaban los cuatro grandes grupos de afecciones o afasias. Esta teoría condujo a un nuevo procedimiento metodológico sobre una base psicológica del lenguaje, que aún ejerce una extraordinaria influencia en las aulas contemporáneas. Bajo el influjo de la idea behaviorista de que esta tesis psicológica ofrecía casi matemáticamente el método de la enseñanza ortográfica, se diseñó el método viso - audio – gnóstico, que ha prevalecido casi por unanimidad en la vida escolar a partir de la quinta década del siglo XX hasta hoy.

En el aprendizaje por nociones lo importante es revelar la característica ortográfica de cada palabra, desprender la atención del conjunto para fijarla

fundamentalmente sobre el detalle particular. La palabra, considerada símbolo intelectual, se recordará mejor, mientras mayor sea el dominio de su significado.

El desarrollo de la lingüística, sobre todo a partir de la segunda década del siglo XX, abre nuevas posibilidades para la enseñanza de la Ortografía, en tanto permite explicar y operar con la lengua como sistema. Las teorías lingüísticas se hacen sentir, incluso, en los medios académicos; de esta forma se ha logrado una adecuada interrelación con la metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras y otras disciplinas científicas. Dentro de los primeros resultados de este vínculo interdisciplinar ha sido la consideración del sistema de objetivos, el contenido fundamental, los métodos y la evaluación del aprendizaje ortográfico.

Las siguientes son las características con las que comúnmente se identifica a la escuela tradicional.

Magistrocéntrica. Todas las actividades giran en torno al docente, quien, hace de la exposición su principal recurso didáctico, imponiendo ritmos y secuencias de trabajo unilateralmente.

Logocéntrica. Los intereses del alumno quedan relegados a un segundo término, pues son más importantes los contenidos de las materias o asignaturas.

Memorística. Es verbalista y se basa casi exclusivamente en el cultivo de la memoria y de los aprendizajes mecánicos, soslayando la comprensión, crítica y aplicación de los mismos.

Evaluatoria. En el sentido negativo, pues se remite a exámenes cuya única función es la de comprobar un conocimiento o la obtención de una respuesta esperada.

La disciplina. Exagerada, impuesta y represiva.

El alumno. Su rol es de pasividad extrema y es considerado únicamente como receptor de conocimientos.

Los horarios. Son rutinarios e inflexibles.

Los espacios. Todas las actividades educativas tienen como escenario único el aula cerrada.

Los grupos. Generalmente son clasificados, atendiendo a los criterios de capacidad y sexo.

Las clases. Se dirigen al alumno promedio, sin considerar las diferencias individuales.

2.1.2.2. La Pedagogía Constructivista

A medida que los sistemas de enseñanza fueron difundiendo con una fuerza sin precedentes en los países desarrollados, el papel de la pedagogía fue objeto de nuevas reflexiones, dando lugar a corrientes a veces contrapuestas.

A partir de una perspectiva relativista, la pedagogía ha visto sus objetivos cuestionados en el marco de una interrogante que abre el camino a una pluralidad de concepciones pedagógicas, convirtiéndola, muy a menudo, en un campo de enfrentamientos.

A pesar del aspecto excesivamente normativo de la educación escolar, se ha impuesto una corriente que se caracteriza por su constante referencia ideológica a la espontaneidad. Partiendo del niño, la nueva educación se presenta como una ampliación del método científico en el campo de la educación.

Con el constructivismo aparece una nueva visión de la educación, en la que el ser humano y la sociedad construyen conocimiento para autodefinirse.

Si el alumno ha de ser constructor de sus conocimientos, el docente también debe ser constructor de su práctica pedagógica. Esto es, constructor, creador y recreador de estrategias y procedimientos, que le permitan concretar en el aula los objetivos de convertir al estudiante en creador de su propio conocimiento.

No se trata entonces, de señalar metodologías concretas, sino más bien de brindar sugerencias para una estrategia didáctica, que apunte hacia posibles formas de ayuda pedagógica, congruente con las características del proceso de construcción del conocimiento que debe llevar a cabo el estudiante.

Para lograr la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía con un enfoque constructivista, el docente debe partir de las experiencias previas que los niños/as tienen, conociendo cuáles son sus fortalezas y debilidades en relación a la lectura y la escritura, se las puede reconocer con la aplicación de diagnósticos, test o pruebas de aptitud.

Partiendo de que los niños/as de Educación Básica captan primero el conjunto para poder acceder a las partes, el docente, debe obligarse a respetar el enfoque globalizador en todas las propuestas de aprendizaje, por ello trabajar el lenguaje escrito y por ende la Ortografía, no debe concebirse como una actividad descontextualizada que se realiza en un momento dado sin una motivación fuerte, sino que se trata de trabajar con textos completos, con significado propio, con sentido en relación a las tareas y las necesidades que se plantean en el aula. Esta manera de trabajar aumenta la labor de todos (maestro/alumnos), en la que la presencia del lenguaje siempre se respira dentro del aula. Este enfoque global se combina con un método de trabajo, en el que los niños/as son los principales protagonistas, proponiendo ideas, inquietudes, interesantes y soluciones a sus propias debilidades, donde el uso de la lectura, la escritura y la ortografía ocuparán un lugar fundamental.

Con un enfoque constructivista, para que los niños/as logren dominar la ortografía es necesario una motivación y unas actitudes positivas hacia el aprendizaje, tomando en cuenta sus diferencias, ya que no todos han tenido las mismas experiencias, por lo que es necesario educar en la diversidad mediante la aplicación actividades significativas, motivadoras, funcionales y en pequeños grupos, que se evaluarán de manera formativa y personalizada, además no se puede exigir que todos respondan al mismo nivel. Hay que aprovechar esas diferencias entre estudiantes y no convertirlas en debilidades, sino en oportunidades de educar en diversidad.

2.1.3. Técnicas de Enseñanza de la Ortografía

De entre las técnicas para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, los docentes suelen utilizar las siguientes:

- **Dictado**

Es un método muy empleado en los centros escolares para el aprendizaje de las reglas ortográficas. En clase, **se realizan dictados aislados y desconectados** en muchas ocasiones de las unidades didácticas que se programan. Los alumnos se aburren y los consideran un instrumento de evaluación tedioso.

- **Vocabulario**

El vocabulario usual está constituido por un conjunto de palabras que son de uso corriente y normal por parte de todos, independientemente de cada asignatura. Por lo tanto; el trabajo de la enseñanza ortográfica se ha de centrar fundamentalmente en el vocabulario común que el docente generalmente da a conocer en cada clase; si los estudiantes desconocen del vocabulario presentado la prioridad es consultar su significad.

- **Copia de palabras en forma repetida.**

Esta es una de las técnicas más tradicionales que ha venido utilizando el maestro pero que resulta un proceso mecánico y poco didáctico, ya que no se logran mejorar los resultados en la ortografía, lo único que se puede obtener es cansancio y desinterés en los/as estudiantes.

- **Memorización de normas ortográficas**

Las reglas ortográficas tienen **mala fama**, debido a que en el pasado enseñaban y exigían memorizar muchas reglas absurdas, que cubrían muy pocas palabras y además las daban sin mencionar las excepciones, o sólo mencionaban algunas de ellas; esta es otra de las técnicas tradicionales que no consiguen buenos resultados.

- **Aplicación de una norma a una colección de palabras**

Este es otro método sistemático y repetitivo, que no permite vincular a los procesos cognitivos en el aprendizaje.

- **Subrayar la letra o palabra difícil**

Esta es una técnica de estudio muy utilizada, ya que si se realiza una lectura es fundamental subrayar la letra o palabras difíciles de escribir o de entender, este trabajo puede resultar muy productivo, cuando se lo realiza con todos los estudiantes del grado, con el objeto de compartir su significado.

- **Buscar palabras de la misma familia**

Una **familia de palabras** o **familia léxica** está formado por todas las palabras que comparten el **mismo lexema** o raíz y que, por lo tanto, tienen cierta relación de significado; esta técnica cumple con algunos aspectos fundamentales en el aprendizaje de la ortografía, ya que permite abrir el conocimiento al estudiante, porque puede ir relacionando el concepto de algunas palabras con solo identificar la raíz de ellas.

- **Uso del diccionario**

El uso del diccionario dentro y fuera del aula, es una técnica que el docente debe inculcar para conocer el significado de las palabras y por ende aumentar el vocabulario de los estudiantes; es necesario considerar que el diccionario no resuelve siempre todos los problemas del significado de las palabras, sino que es necesario acudir al contexto para asegurar la peculiar acepción que corresponda a su determinado empleo.

Existen otros **métodos** como:

- **Método de carácter reproductivo:** Las reglas ortográficas se emplean con mayor frecuencia, para el aprendizaje de las normas.
- **Métodos de análisis lingüístico:** Pueden estar referidos al nivel del sintagma, al sintáctico, al fonético o al morfológico.
- **El deletreo:** Consiste en fragmentar las palabras, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales: las letras.
- **La cacografía:** Consiste en hacer corregir los errores ortográficos contenidos en un texto compuesto especialmente con ese fin.
- **El deslinde de palabras:** Busca la intervención de varias vías de acceso a la configuración ortográfica de la palabra, para lograr una mayor fijación de su estructura gráfica. El deslinde puede ser:
 - Sonoro
 - Gráfico

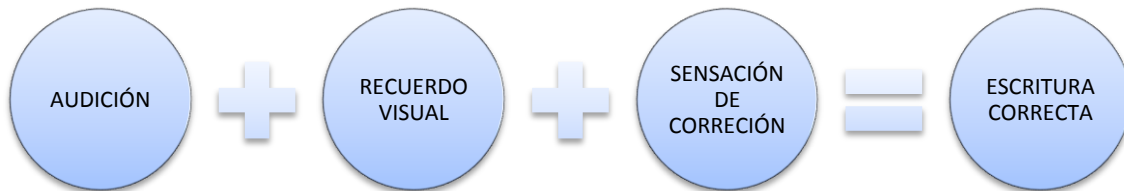
- **El trabajo independiente:** Permite organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo específico, dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera afectiva.
- **Métodos problémicos:** Se basan en dar solución a diferentes situaciones problemáticas o a problemas propiamente dichos, planteados con un fin didáctico.

Las experiencias docentes demuestran que estas técnicas son buenas para un grupo de estudiantes, pero para otros no, esto se debe a que el proceso intelectual o estrategia mental utilizada por unos, es diferente al de otros estudiantes. En definitiva el divorcio se produce en las aulas, porque no se han abordado suficientes técnicas o estrategias mentales que permitan corregir los errores y faciliten el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes.

Izcaray (2001, pág. 90) establece que una de las estrategias que en los últimos años se viene aplicando en educación es la PNL (Programación Neurolingüística) constituye un modelo, formal y dinámico de cómo funciona la mente y la percepción humana, cómo procesa la información y la experiencia y las diversas implicaciones que esto tiene para el éxito personal. La PNL es el estudio de lo que percibimos a través de nuestros sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto), cómo organizamos el mundo tal como lo percibimos y cómo revisamos y filtramos el mundo exterior mediante nuestros sentidos.

La PNL investiga los procesos, que hacen que transmitamos nuestra representación del mundo a través del lenguaje. Es por tanto, una aplicación práctica que nos permite, mediante técnicas y herramientas precisas, reconocer y desarrollar habilidades para el crecimiento personal y la mejora de las relaciones interpersonales. Pero sobre todo, nos permite mejorar notablemente la ortografía de los niños/as.

Este proceso lo podemos resumir en el siguiente organizador:



Este proceso es el que se debe enseñar a los estudiantes antes de abordar sistemáticamente el estudio de la ortografía.

Seguido de este proceso se aplican los siguientes pasos:

- Trabajar la memoria visual.
- Aplicar la memoria visual a la Ortografía.
- Vincular la sensación de seguridad en la ortografía y
- Refuerzo.

Para que este proceso tenga buenos resultados es fundamental trabajar con los estudiantes y elaborar el material didáctico correspondiente. Para elaborar el material, se sugiere utilizar todos los recursos posibles sin excepción, sobre todo elaborar recursos didácticos visuales en el que se destaquen el color, la forma y si es posible la estructura; las técnicas que pueden utilizarse son las siguientes:

- Mirar la palabra sin decirse las letras. Cerrar los ojos y continuar viéndola.
- La misma técnica anterior pero viendo la palabra en el color que el alumno prefiera.
- Imaginar escrita en el aire la palabra que se acaba de mirar en el papel.

- Imaginar la palabra escrita en el aire y reseguitarla, también en el aire, con el dedo índice.
- Escribir con el índice la palabra en el aire, como si el aire fuera una pizarra y el dedo la tiza.
- Si una palabra resulta difícil o es demasiado larga, se puede aislar mentalmente la parte que resulta difícil y memorizarla.
- Otra posibilidad es escribir imaginariamente la parte difícil en un color distinto.
- Que el alumno/a se imagine a sí mismo/a escribiendo correctamente la palabra en diferentes ámbitos al tiempo que experimenta una sensación positiva.
- Realizar un fichero. En cada ficha puede figurar una palabra.
- Elaborar un pictograma incorporando un dibujo que tenga que ver con el significado de la palabra.
- Nombrar en las clases la o las letras que resultan difícil aplicar en la ortografía.

2.1.4. Factores que influyen en el rendimiento ortográfico

Balmaseda (1999 pág.262) establece que: “En la comprensión del lenguaje escrito están implicados con carácter general, todos los aspectos cognitivos, emocionales y contextuales, y de forma más específica, los perceptivos (sobre todo visual y auditivo), de memoria, atencionales, lingüísticos, de representación mental y de razonamiento y de su correcto funcionamiento y adiestramiento depende el éxito ortográfico”.

La percepción y codificación fonológica son los primeros factores que entran en acción, puesto que el análisis sónico, visual, etc., de la palabra o sonido es el primer paso para la escritura, si esta identificación no se hace correctamente y la codificación no se lleva a cabo, la transcripción será un fracaso.

Al respecto Cancio (1999) sostiene que “La percepción cinestésica (articulatoria) también influye en el rendimiento ortográfico ya que el

trastorno de los esquemas articulatorios internos motiva la alteración de la escritura, ya que pierde la facultad de precisar los sonidos manifestándose en omisiones y en el reemplazo de unos sonidos por otros similares” Pág. 206.

La información captada por procesos cognitivos y atencionales tiene que ser reducida y codificada antes de ser almacenada en la memoria, por lo que la ortografía también depende del buen funcionamiento de ésta.

Cuando en la audición de una palabra, lo percibido no forma parte de los conocimientos propios, entonces, la memoria a corto plazo ha de conservar lo oído hasta su transcripción en grafemas. Si, por el contrario, el vocablo es conocido, aparece la representación mental correspondiente, funcionando la memoria a largo plazo.

Manso y Ballesteros (2003, pág. 388) determinan que “los factores viso-espaciales juegan un papel importante en la ortografía, pues se necesita cierta capacidad de análisis y captación de los elementos que conforman las letras así como su orientación en el espacio. Aunque parece ser, que la influencia que tradicionalmente se le ha atribuido a este factor no es tan grande y que los errores que decían tener su origen en problemas de orientación espacial parece ser que lo tienen en algún tipo de registro icónico de carácter viso-espacial localizado en la memoria a largo plazo”.

Un elevado número de reglas ortográficas, derivan de una raíz de la lengua de que se extrae, por ello, además de memorizar muchas reglas, otras se pueden extraer mediante razonamiento, algo que apenas se hace en el aula y es de todos modos positivo, puesto que conlleva a un aprendizaje significativo.

Son también de mención, las variables exógenas que influyen en todo el proceso de enseñanza/aprendizaje, principalmente las de carácter ambiental y metodológico.

2.1.5. Reglas Fundamentales de Ortografía

Este acápite cita 'in extenso' a Manuel Sanjuán Nájera (2001 págs. 4-6)

a) Llevan acento ortográfico

- Las palabras agudas terminadas en vocal, en n o s. Ej.: café, balón, jamás.
- Las palabras graves o llanas terminadas en consonante que no sea n o s. Ej.: mármol, Cádiz.
- Todas las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas. Ej.: cáscara, pídeselo.
- Las que tengan diptongo o triptongo que deba ser roto. Ej.: día, tío, búho.
- Algunos pronombres, verbos y adverbios para distinguirlos de otras partes de la oración. Ej.: tú (tu), sé (se), más (mas).
- Los relativos que, cual, quien, cuyo y los adverbios como, cuan, cuando, cuanto y donde, usados en sentido interrogativo, admirativo o con énfasis. Ej.: ¿Qué haces? ¡Cómo nieva!

b) Se escribe m:

- Antes de b y p. Ej.: embotellar, empujar.

c) Se escribe con mayúscula:

- En principio de escrito y después de punto.
- La letra inicial de nombres propios y de los títulos de libros.
- Las abreviaturas de tratamiento. Ej.: Sr. Dr.

NOTA: De las letras compuestas ch y ll sólo se pone con mayúscula la primera.

d) Se escribe r:

- En principio de palabra: (roca). En sonido suave: (aro, valor).
- Después de l, n, s, aunque la r suena fuerte. Ej.: Alrededor, Enrique, Israel.

e) Se escribe rr:

- En sonido fuerte entre vocales. Ej.: arriba, barro, cerro.

f) Acaban en d:

- Las palabras, en singular, que conservan la d en el plural. Ej.: pared, paredes; abad, abades.
- Los imperativos verbales. Ej.: salid, escuchad. Excepción: haz del verbo hacer.

g) Acaban en z:

- Las palabras con plural en c. Ej.: perdiz, perdices; voz, voces.

h) Se escriben con h:

- Las palabras que empiezan por her, hie, hue. Ej.: hermano, hielo, hueso.
- Las palabras ha y he cuando son formas del verbo haber, lo cual se nota porque en plural se cambian por han y hemos. Ej.: ha cogido, han cogido. He ido, hemos ido.
- Las formas del verbo hacer y haber. Ej.: ya está hecho. Tiene hecha su tarea. Hay niebla.

NOTA: No confundir hecho, hecha, de hacer, con echo, echa de echar. Ej.: Yo echo vino, echa tú agua.

i) Se escriben con b:

- Los verbos terminados en bir. Ej.: subir, recibir. Excepciones: hervir, servir y vivir.
- Las palabras con bu, bur, bus, sea al principio, medio o final de las mismas. Ej.: buzo, burla, autobús. Excepciones: párvulo, vuelo, vuelco, válvula, vulgar, vulnerar, vuelta.
- Las palabras en que el sonido b va delante de consonante. Ej.: brazo, bloque, absurdo.
- Los pretéritos imperfectos en aba. Ej.: daba, sacaba.

j) Se escriben con v:

- Las palabras que empiezan por val, vice, villa, villar. Excepciones: biceps, billar.
- Los adjetivos y gran número de sustantivos terminados en ava, ave, avo, eva, eve, evo, iva, ivo. Ej.: octava, grave, activo. Excepciones: Árabe, sílaba y estribo.
- Después de ad y en. Ej.: adverbio, enviar.
- Las formas de verbos que en infinitivo no tienen ni b ni v. Ej.: Tuve de tener, anduve de andar. Excepciones: Iba de ir.

k) Se escriben con g:

- Los sonidos suaves ga, go, gu y gue, gui. En gue, gui se intercala u que no se pronuncia. Ej: sigue, guitarra. También las palabras que empiezan por geo. Ej.: Gato, gorra, gusano, guerra, guiso. Geografía, geólogo.
- La sílaba o grupo gen, sea al principio, medio o fin de palabra. Ej.: gente, agente, margen.
- Los verbos terminados en ger y gir. Ej.: coger, rugir. Excepciones: tejer y crujir.

- Las palabras con las sílabas: gio, gia, gía. Ej.: colegio, Eulogia, Psicología. Excepciones: bujía, herejía y apoplejía.

l) Se escriben con j:

- Las formas de los verbos que en infinitivo no tienen g ni j. Ej.: traje de traer, dije de decir.
- Las palabras con aje y eje. Ej.: ajedrez, ejecutar, carruaje. Y siempre delante de a, o, u en sonido fuerte. Ej.: jarra, joven, Julio.

m) Se escriben con ll:

- Las palabras que terminan en illo, illa. Ej.: cepillo, patilla.

n) Se escriben con x:

- Las palabras compuestas de extra, con un sentido de «fuera de». Ej.: extraordinario, extravagante.
- La partícula ex antepuesta a una palabra para indicar un rango o dignidad que ya no se tiene. Ej.: ex-alcalde, ex-ministro.

o) Se escribe z:

- Delante de a, o, u. Ej.: taza, buzo, zumo.

p) Se escribe c:

- Delante de e, i. Ej.: cena, cine.

2.1.6. Errores y Deficiencias en el Uso de las Reglas Ortográficas

Tradicionalmente los errores ortográficos en vez de servir como fuente de datos para preparar la intervención psicopedagógica fueron considerados síntomas de deficiencia intelectual. La mayoría de los fracasos, considerados muchas veces como falta de capacidad, como problemas del niño/a, no hacen sino poner de relieve, que no se han realizado determinados ejercicios de pensamiento racional y que por lo tanto, el niño no puede inducir las reglas implicadas en la combinación de los signos gráficos.

Gabarro (2003, pág. 33) establece algunos factores de fracaso ortográfico:

- **La inteligencia general**

Establece si es que el estudiante tiene deficiencias en la inteligencia lingüística, esto incide en los problemas ortográficos.

- **Deficiencias de la lateralidad**

Los influjos nerviosos que proceden de uno y otro lado del cuerpo, deben confluir en los lados opuestos del cerebro. Si hay un problema de lateralidad, esta circulación no se hace ordenadamente, dificultando el rendimiento intelectual y afecto a la persona. Así se produce un bloqueo provocando lentitud, falta de concentración, de comprensión, mala letra y deficiencias en la lectura, el cálculo, las matemáticas, el lenguaje, etc.

- **Deficiencias lingüísticas: Dislalias, vocabulario deficiente**

La dislalia, es la dificultad que pueden tener los niños/as en articular las palabras, esto se complementa con un deficiente e inadecuado vocabulario, para tener importantes dificultades en la ortografía; de este caso se ha experimentado en el sistema educativo, que los estudiantes escriben de la manera que hablan y las deficiencias más marcadas se registra en extractos socio-culturales bajos.

- **Inadaptación familiar y escolar**

Para analizar este factor relacionemos el criterio de Pérez (2000):

“Se entiende como inadaptación escolar al proceso mediante el cual un alumno se va alejando progresivamente de los objetivos que marca la institución educativa. La inadaptación se manifiesta cuando poco a poco el alumno va adoptando una serie de conductas que son censuradas en el ámbito escolar, familiar y social, pero especialmente escolar”. Pág. 23.

En este caso se conoce que son niño/as de inteligencia normal o superior, que presentan una conducta adecuada y no sufren una especial problemática familiar. Sin embargo se van apartando lentamente de la dinámica escolar, no se sienten integrados en el grupo ni muestran interés por los contenidos que se imparten en la escuela. Sus relaciones se hacen conflictivas e incluso llegan a desarrollar en los últimos años de la educación obligatoria conductas que se enfrentan a las normas escolares.

- **Deficiencias sensoriales: Visión, audición**

La percepción auditiva y visual, depende de las características físicas del sonido y la imagen, del funcionamiento del oído y la vista. Actualmente se le concede gran importancia al oído y a la vista en el aprendizaje, pues son órganos de la comunicación por excelencia, de hecho las dificultades en algunas de las fases del lenguaje, se debe a deficiencias auditivas y visuales que pueden acarrear importantes trastornos en la escritura.

- **Dificultades psicomotoras**

Realizando un resumen, se puede decir que las dificultades psicomotrices están muy ligados al mundo afectivo de niños/as; de entre los más destacados se puede citar los siguientes: torpeza de movimientos (movimientos pobres y dificultad en su realización); la paratonía, en este caso el niño no puede relajar

el tono de sus músculos de forma voluntaria e incluso en vez de relajarlos, los contrae exageradamente y la sincinesia donde presentan inestabilidad motriz, tics, tartamudeo, esta dificultad afecta a diferentes áreas del niño: al afectivo, al sensorial, al psíquico y al motor.

- **Percepción y memoria espacial y visual**

De la Vega y Zambrano (2007, pág.5) definen a la percepción como “un proceso mediante el cual, los estímulos son discriminados, seleccionados e interpretados”.

La memoria, entendida como la capacidad buena o pobre de retener en la mente, tanto las experiencias recientes como aquellas que constituyen nuestro pasado. La memoria espacial, nos permite recordar los lugares y estímulos novedosos que está implicado el hipocampo; mientras que la memoria visual, es la que permite recordar de manera inmediata todo lo que ha sido almacenado mediante el sentido de la vista, el proceso de la observación juega un papel muy importante.

- **Falta de motivación adecuada**

La motivación escolar es entendida como una técnica para promover el aprendizaje, no es algo externo, sino algo que desde el interior empuja al sujeto a una conducta. En consecuencia, el educador debe adecuar el contexto para que pueda darse esa motivación que, aún así, depende de factores internos del sujeto; posiblemente como estrategia para lograr motivación en el aprendizaje de la Ortografía pueden servir los recursos didácticos.

Lo esencial consiste en dar con los factores clave, que preparan al niño para la adquisición mayoritariamente segura de la ortografía, en saber diagnosticar las causas de las dificultades específicas iniciales y en tener una serie de habilidades de carácter técnico-pedagógico, que permitan al profesor la programación ágil de los ejercicios específicos, en concordancia con el tipo de las lagunas detectadas,

lagunas que por otro lado, no son a menudo más que pequeños retrasos madurativos, faltas de atención, entrenamiento.

En un estudio realizado en el Instituto Cervantes de Manila y en la Universidad de Filipinas (Sánchez Jiménez, 2006), “Se establece que la mayoría de los errores ortográficos que cometían los informantes estaban motivados por las dificultades de la propia lengua, además por desatención, fatiga o despiste”

La buena ortografía no depende tanto del grado de dominio que el estudiante tenga de la lengua como del buen hábito escritor del estudiante, hecho que tiene importantísimas implicaciones para la didáctica de la ortografía.

Los errores por desatención o despiste, aparecen con alarmante frecuencia en los estudiantes, y alternan en el mismo texto, formas correctas e incorrectas sobre la misma base léxica, lo que llevaba a inferir que aunque el estudiante conoce las reglas, en realidad, estos elementos lingüísticos le resultan accesorios. En este sentido hay que orientar a los niños/as sobre las repercusiones que la ortografía tiene para la comunicación y para marcar los rasgos de la oralidad que se perciben a través de los signos ortográficos; el docente para ir eliminando los errores en la ortografía, debe vincular siempre a los procesos de lectura y escritura.

2.1.7. Los Recursos Didácticos para la Ortografía

Aparici (1988) pág. 4) establece que: “Recurso didáctico es cualquier **material** que se ha elaborado con la **intención de facilitar al docente su función** y a su vez la del alumno”.

Los materiales didácticos en el Área de Lenguaje son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la comunicación, el vocabulario, la imaginación, la

socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.

2.1.7.1. Criterios de selección y uso

Desde el punto de vista de su utilización didáctica los medios y los materiales curriculares deben reunir algunos criterios de funcionalidad (Moreno Herrero, 1996) pág. 38, tales como:

- Deben ser una herramienta de apoyo o ayuda para conseguir el dominio de la ortografía, por tanto, deben ser útiles y funcionales y sobre todo nunca deben sustituir al profesorado en tarea como guía de aprendizaje.
- Su utilización y selección deben responder al principio de racionalidad, luego se deben establecer criterios de selección. El principio de racionalidad se refiere, a que en la planificación se debe incluir el conocimiento previo, fundado en bases científicas de la realidad, del ámbito y de las personas a las que irá destinado el material.
- Desde una perspectiva crítica, se deben ir construyendo con los niños y niñas con los materiales que se dispone.

2.1.7.2. Posibilidades didácticas

De los anteriores rasgos característicos, arranca la forma de plantear las posibilidades didácticas que nos ofrecen los medios y en general todos los materiales. Lo hacemos a partir de tres ejes o formas de utilización que están estrechamente relacionadas. Estos tres ejes son:

- Instrumento y recurso
- Recurso de expresión y comunicación
- Análisis crítico de la información

a) Instrumento y recurso

Desde esta perspectiva cualquier medio formaría parte de los componentes metodológicos considerado en la categoría de material curricular, puesto que se convierte en herramienta de ayuda en la construcción del conocimiento. Los medios tecnológicos, sobre todo, como soportes de procesos de comunicación y de representación simbólica, se convierten en elementos mediadores de las situaciones de enseñanza y de los procesos para dominar la ortografía.

b) Como recurso de expresión y comunicación

La comunicación como actividad, que permite la relación entre las personas y para el intercambio de información es compartida tanto por la educación como por buena parte de medios didácticos. La comunicación es así mismo, la razón de ser de la expresión, pues ésta es una necesidad fundamental en la práctica de la lecto-escritura y por ende de la ortografía.

c) Análisis crítico de la información

El análisis crítico de la información, vinculada en los recursos que maneja el estudiante, se convierte en un aporte personal, delimitado en una síntesis o un análisis argumentativo de toda la información verbal o escrita que puedan manejar dentro y fuera del aula.

La siguiente tabla muestra algunos aspectos de la incidencia en el proceso de la enseñanza de la ortografía, desde cada uno de los tres ejes, así como algunos de los materiales y medios susceptibles de ser empleados.

USOS	INCIDENCIA EN EL PROCESO EDUCATIVO	TIPO DE MATERIAL Y MEDIOS
Como instrumento y recurso	<p>Recurso para actividades de motivación, eje globalizador, actividades de síntesis y aplicación, evaluación, etc.</p> <p>Desarrollo de actitudes y hábitos de escucha en distintas situaciones comunicativas</p> <p>Actividades para lectura y corrección de faltas ortográficas.</p> <p>Actividades de dicción y expresividad de la voz</p>	<p>Noticias, revistas, libros, poemas, obras literarias. Pizarras, franelógrafos, carteles, mapas.</p> <p>Visitas y excursiones.</p> <p>Retroproyector, proyector de diapositivas, magnetoscopio, cámaras digitales, lectores de audio, ordenador.</p> <p>Fotografías, películas, presentaciones informáticas, grabaciones de audio, hipertextos e hipermedia. Internet.</p>
Como recurso para la expresión y la comunicación	<p>Desarrollo de contenidos específicos.</p> <p>Desarrollo de procedimientos de expresión y comunicación.</p> <p>Actividades de expresión oral, escrita, plástica, musical, dramática, etc.</p> <p>Desarrollo de la imaginación y la capacidad creadora.</p> <p>Elaboración de informaciones, noticias, etc.</p>	<p>Además de los citados; desarrollo de información variada sobre temas tales como ecología, consumo, valores, libertades, deportes, actividades escolares, pasatiempos, etc.</p> <p>Creación de poemas, relatos, historietas, fábulas, novelas, canciones, música, teatro, utilizando distintos soportes técnicos.</p> <p>Elaboración de programas de radio, realización de vídeos, periódicos escolares, etc.</p>
Como análisis crítico de la información	<p>Desarrollo de mecanismos de representación simbólica y utilización de otros códigos.</p> <p>Desarrollo de la capacidad de descodificación y análisis de la información.</p> <p>Conocimiento del proceso de elaboración de la información.</p>	<p>Además de los citados; Análisis de contenidos de programas de los medios de comunicación.</p> <p>Realización de encuestas, reportajes en distintos soportes (audio, vídeo).</p> <p>Análisis de los textos utilizados en el aula.</p>

	Elaboración de los propios instrumentos de análisis: guías de audición, escalas de observación y análisis de contenidos, etc	
--	--	--

Fuente: APARICI, R.; GARCÍA, A. (1988).

Elaboración: Marco Bonilla

2.1.7.3. Clasificación de los recursos didácticos para practicar la Ortografía

En la actualidad, se puede manifestar que existe una amplia clasificación de los recursos que el docente puede utilizar dentro y fuera del aula para practicar la Ortografía; la clase y tipo de recurso depende de las condiciones físicas y pedagógicas del plantel educativo, entre ellos citamos los siguientes:

a) Soporte papel

Libros de divulgación, de texto, de consulta, de información, de información y actividades, de actividades diversas; cuadernos de ejercicios, autocorrectivos; diccionarios, enciclopedias; carpetas de trabajo, folletos, guías, catálogos, etc.

b) Técnicas blandas

Pizarras, rotafolio, paneles, carteles, franelografos, dioramas, etc.

c) Audiovisuales y medios de comunicación

Sistemas de audio: reproducción, grabación, radio, televisión, vídeo.

Imagen: fotografía, diapositivas, retroproyección, vídeo, televisión, cine.

Sistemas mixtos: prensa escrita, fotonovelas, fotorrelatos, tebeos, carteles, diaporamas.

d) Sistemas informáticos

Paquetes integrados (procesadores de texto, presentaciones en power point, etc.), programas de diseño y fotografía, hipertextos e hipermedia, sistemas multimedia, internet, juegos didácticos en DVD o CD, correo electrónico, chat, videoconferencia, etc.

2.1.8. Evaluación de la Ortografía

Hay que preguntarse a priori, qué se quiere evaluar y con qué finalidad. La conclusión es clara, no se puede evaluar la redacción de textos o el conocimiento de un tema por el dominio ortográfico, a pesar de que contribuye a la calidad final del texto.

Por otro lado, tiene que haber maneras claras y adecuadas de evaluar el dominio de la ortografía cuando ésta sea la intención, en concreto se cuenta con dos grandes posibilidades: la evaluación cuantitativa y la cualitativa.

En primer lugar, hay que elegir el tipo de ejercicio que determinará, qué evaluar y cómo hacerlo, decidido el ejercicio, hay que establecer criterios de éxito (número de faltas, a partir de las cuales o por debajo de las cuales, el alumno consigue mínimos o no). Para definirlos es muy útil determinar un sistema de cómputos de errores, que sea lo suficientemente objetivo, y prever los problemas y las dudas que puedan producirse.

Algunas ideas importantes son: selección de ítems de acuerdo al nivel de los niños; discriminación de los errores, puntuar según la “gravedad” de los errores; dos errores distintos en una misma palabra sólo cuenta por uno; el mismo error más de una vez, sólo cuenta una vez; si es una redacción, se dará un número de

palabras determinado en la consigna, y se deberá corregir la ortografía hasta ese número; si es menor, se cuentan las palabras escritas y los errores y se hace el porcentaje sobre lo que se pedía, si es muy corto se puede anular.

Todos estos criterios aumentan la fiabilidad de la prueba, si corregimos de la misma manera todos los ejercicios y a todos los alumnos, los criterios de éxito son más afinados y los resultados más objetivos.

La evaluación cualitativa es más útil, pero también más compleja. Este tipo de evaluación se basa principalmente en la observación de errores y en el análisis de sus posibles causas. No todos los errores ortográficos responden al desconocimiento de la norma. Algunos errores, se deben al desconocimiento de todas o algunas de las relaciones sonido/grafía, algunos a la carencia de conciencia de la sonorización de un sonido, otros al sistema morfológico o bien al sistema sintáctico, y otros también pueden ser simples olvidos.

Esta clasificación de errores puede ser una guía para detectar, en qué nivel, plano lingüístico, regla concreta o aplicación de la regla se inscribe un error. Se puede elaborar una planilla o una hoja de seguimiento para cada alumno.

Puede ser exhaustiva o simple; cada maestro la puede adaptar a su programa o a los objetivos que se haya marcado el grupo. En cualquier caso, el sistema de recogida y la selección de datos deberán permitir recoger información en diferentes momentos y con ejercicios diversos. Una planilla sumativa de todo el grupo podría ser la guía para planificar el trabajo en el aula, mientras que las planillas individuales sería una fuente para aconsejar trabajo de refuerzo individual.

De entre los instrumentos a más de los descritos el docente puede utilizar los siguientes:

- Registros anecdóticos.- Estos permiten registrar de manera puntual y en el momento que sucede, incidentes o cambios que se vayan presentando. Ej. Se pueden registrar los avances del estudiante en relación al dominio ortográfico.
- Listas de cotejo.- Se describe un listado de actuaciones o destrezas que el alumno debe alcanzar de acuerdo a los objetivos planificados.
- Escalas de valoración.- Permite registrar el grado de desarrollo de las destrezas ortográficas que se desea evaluar, en relación al grupo de trabajo.
- Ítems de completamiento.- Consiste en describir un listado de palabras incompletas, los niños/as se encargan de completar de acuerdo a las indicaciones.

2.2. Marco Conceptual

Técnicas de enseñanza.- Conjunto de procedimientos y recursos que se utilizan para desarrollar el conocimiento.

Reglas ortográficas.- Pauta de la escritura que posibilita el uso de la lengua escrita con corrección y propiedad.

El proceso cognoscitivo.- es la relación que existe entre el sujeto que conoce y el objeto que será conocido y que generalmente se inicia cuando el este logra

realizar una representación interna del fenómeno, convertido en objeto del conocimiento. El desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar. Este desarrollo gradual sucede por medio de tres principios interrelacionados: la organización, la adaptación y el equilibrio.

La programación neurolingüística.- (PNL) es un sistema que pretende preparar («programar») la mente de manera sistemática, y lograr que comunique eficazmente lo que una persona piensa con lo que hace, logrando así una congruencia y comunicación eficaz a través de una estrategia que se enfoca al desarrollo humano.

Percepción cinestésica.- Los órganos cinestésicos se encuentran en el oído interno, sirven para mantener el equilibrio del cuerpo cuando este se encuentra en movimiento; las principales percepciones cinestésicas son: la posición, orientación, equilibrio y movimiento o actitud corporal.

Codificación fonológica.- Es la habilidad para procesar el lenguaje hablado. Requiere la capacidad de atribuir identidades fonéticas a los sonidos lingüísticos. Mediante la identificación de los fonemas se reconoce las palabras. Las representaciones fonológicas quedan almacenadas y constituyen el mapa fonético, que es propio para cada idioma.

2.3. Marco Temporal y Espacial

2.3.1. Ubicación en el Tiempo

La aplicación de esta investigación se la desarrolló durante el segundo y tercer trimestre del año lectivo 2009-2010, período comprendido entre los meses Febrero y Junio.

2.3.2. Ubicación Geográfica

La investigación se llevó a cabo en el Ecuador, provincia de Imbabura, ciudad de Ibarra, parroquia El Sagrario, en la escuela Fisco-misional, “Fe y Alegría” con los niños/as de sexto y séptimo año de educación básica.

2.4. Marco Institucional¹

- **Diagnóstico Institucional**

El análisis de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas institucionales, proporcionará gran parte de la información de la realidad actual que atraviesa la Escuela fisco-misional "Fe y Alegría" y todos sus componentes operativos, permitiendo identificar problemas y proponer las acciones necesarias para satisfacer las necesidades en relación al proyecto.

- **Misión**

La escuela Fe y Alegría de Ibarra es un Movimiento de Educación Popular Integral, un medio privilegiado que busca mejorar la calidad de vida para

¹ (Tomado del Proyecto Educativo Institucional de la escuela Fiscomisional “Fe y Alegría 2008 pág. 12 y 24)

transformar la sociedad al servicio de la niñez y la juventud especialmente de los sectores más vulnerables mediante un modelo de gestión, incorporando procesos psicopedagógicos acordes a las exigencias del avance científico y tecnológico, desarrollando proyectos educativos y comunitarios, basados en valores cristianos que abarque la persona humana en todas sus dimensiones y capacidades con un personal idóneo acorde a las exigencias de calidad.

- **Visión**

Fe y Alegría en los próximos cinco años seguirá siendo un Movimiento de Formación Integral y Promoción Social, que con estructuras y procesos de calidad, desarrolle la educación popular desde una fe cristiana liberadora, al servicio de niños/as, jóvenes empobrecidos y comunidades populares en las que nos insertamos.

- **Principios**

Principio de libertad

Hay educación cuando hay libertad: Cada sujeto construye su personalidad y administra su libertad, el maestro deberá brindar oportunidad al estudiante para expresarse, investigar y decidir libremente.

Principio de participación

Fe y Alegría educa para la participación democrática creando situaciones que pongan al niño, joven y adulto en actividad de participar, aportando sugerencias y participando con responsabilidad.

Principio de realidad

Nuestra institución apoya a la educación, para que parta de la realidad sociocultural, haciendo tomar conciencia de la situación del educando y comprometiéndole a su crecimiento sin perder su identidad personal.

Prepara al educando a vivir y a estar en el mundo, dispuesto a ayudar en lo que puede, en las necesidades de los demás.

Principio de la esperanza

Consideramos a la niñez y a la juventud como las etapas oportunas para poner en práctica el sueño de José María Vélez de descubrir, recuperar, vivir el valor de la esperanza, del anhelo, de la confianza y prepararse para construir el futuro. Podremos hacerlo, si nuestra vida es un proyecto de esperanza y nuestra actitud mental es positiva, porque educamos más por lo que somos y como nos comportamos, que por lo que decimos.

2.5. Hipótesis

2.5.1. Hipótesis general

La deficiente ortografía de los niños/as se relaciona con la no aplicación de técnicas adecuadas en la enseñanza.

2.5.2. Hipótesis específicas

- Los procesos cognitivos influyen en el aprendizaje de la ortografía.
- El desconocimiento de técnicas por parte del docente conduce a la deficiencia ortográfica.

- La falta de recursos materiales y didácticos perjudican la enseñanza de la ortografía.

2.6. Variables e indicadores

2.6.1. Variables

- **Dependiente**

Ortografía de los niños/as

- **Independiente**

Aplicación de técnicas adecuadas para la enseñanza de la ortografía.

2.6.2. Indicadores

Variable dependiente

- Cantidad de errores
- Comportamiento
- Coordinación y habilidad
- Coeficiente intelectual
- Capacidad verbal
- Exámenes auditivos y visuales
- Nivel de destrezas
- Nivel de percepción
- Amplitud de memoria
- Nivel de participación

Variable independiente

- Buena o mala ortografía en los estudiantes.
- Porcentaje de técnicas aplicadas en cada clase.
- Número de normas ortográficas que se aplican con facilidad
- Número de criterios
- Logros conseguidos
- Cantidad de recursos utilizados en el aula
- Frecuencia de la evaluación ortográfica en el aula.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Unidad de Análisis

En esta investigación se tomó en cuenta como unidad de análisis:

- La Escuela Fisco-misional “Fe y Alegría” perteneciente a la Provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia El Sagrario.
- Los estudiantes de los sextos y séptimos años de educación básica.
- El personal docente de grado seleccionado para la investigación.

3.2. Población

El universo de la investigación estuvo formado por 186 estudiantes y cuatro docentes de los sextos y séptimos años de Educación Básica, cabe recalcar que pertenecen a la escuela fisco-misional "Fe y Alegría" y se trabajó con toda la población porque se considera no muy extensa, la que se encuentra distribuida de la siguiente manera:

Año de básica	Número de estudiantes	Número de docentes	Total
Sexto Año “A”	44	1	45
Sexto Año “B”	44	1	45
Séptimo Año “A”	47	1	48
Séptimo Año “B”	51	1	52
	186	4	190

Fuente: Secretaría Escuela Fisco-misional “Fe y Alegría”
 Autor: Marco Bonilla

3.3. Tipo de Investigación

El rasgo fundamental de este proyecto, es de investigación-acción, ya que existe una intención cognoscitiva que prevalece sobre cualquier otro propósito; por lo que se conoció: qué técnicas son las más eficaces para que los niños/as mejoren la ortografía, qué reglas se pueden aplicar; cuáles son las estrategias de motivación en el aula; qué factores cognitivos se vinculan en el desarrollo ortográfico; y cuáles son los errores en el uso de las reglas ortográficas.

Para realizar el diagnóstico del problema que se venía presentando en el plantel se utilizó la investigación mixta (Documental y de campo); a través de la consulta de documentos y la observación directa en el lugar de los hechos.

Según el tiempo de ocurrencia la investigación es prospectiva, ya que se analizó las dificultades que niños/as vienen enfrentando en el manejo de las reglas ortográficas, para poder predecir lo que puede pasar en el futuro si no se toman correctivos.

Según el período y secuencia, es transversal ya que la investigación se la realizó durante el año lectivo 2009-2010.

Según el análisis y alcance que se propuso es de tipo descriptivo, pues permitió narrar, describir y explicar las causas y consecuencias que han venido provocando las deficiencias en la ortografía, con los aportes bibliográficos vinculados a la temática, se logró detallar los resultados que se han podido conseguir en el entorno.

Este proceso se resume en la siguiente matriz instrumental:

Interrogantes	Tipo de investigación	Grupo de estudio	Técnica	Instrumento
¿Qué técnicas son eficaces para mejorar la ortografía en niños/as del sexto y séptimo año de básica?	Documental Descriptiva	Personal docente. Niños/as del sexto y séptimo año de básica	Entrevista Encuesta	Cuestionario de preguntas estructurado. Cuestionario de preguntas cerradas dicotómicas
¿Qué reglas ortográficas son las más difíciles de aplicar cuando se realiza un dictado o se aplica otra técnica?	Documental De Campo	Personal docente Niños/as del sexto y séptimo año de básica	Encuesta Prueba de aptitud	Cuestionario de preguntas cerradas dicotómicas. Dictado de palabras
¿Qué factores se relacionan con el desarrollo ortográfico de niños/as?	Explicativa	Personal docente	Encuesta	Cuestionario de preguntas cerradas dicotómicas
¿Cuáles son las deficiencias más trascendentes que imposibilitan el aprendizaje de la ortografía?	Descriptiva Analítica	Personal docente	Observación	Escala

Autor: Marco Bonilla

3.4. Prueba De Hipótesis

Al realizar la investigación, los datos recolectados no tienen una distribución normal necesaria, por lo que se optó por trabajar con una prueba de hipótesis no paramétrica, ya que la escala de medición no permite realizar operaciones aritméticas; entonces se optó por efectuar una comparación de los resultados obtenidos, con las hipótesis trazadas y de esta manera aceptar o rechazar los supuestos planteados.

3.5. Métodos de Estudio

Empíricos

De recolección de información

Porque permitió reunir y conocer con ayuda de instrumentos, informaciones enmarcadas en la metodología que el docente aplica para la enseñanza de la ortografía, los tipos de técnicas que se pueden utilizar como también toda la información empírica recabada de experiencias escolares y los avances existentes en educación.

Teóricos

Analítico – sintético

La investigación realizada es analítica-sintética, porque fue indispensable realizar juicios de valor de toda la información general y específica, recopilada de forma interna y externa y así construir el todo, uniendo sus elementos constitutivos que habían sido separados para conocer con profundidad cuales son las raíces de la deficiente ortografía de niños/as de los sextos y séptimos años de educación básica.

Inductivo – deductivo

Es inductivo, porque la investigación se la realizó fundamentándose en hechos particulares, vinculados en la práctica diaria en clase a afirmaciones de carácter general, que se relacionan con los métodos y técnicas para lograr el dominio de la ortografía, esto permitió analizar desde las técnicas que el docente tradicionalmente ha venido utilizando en la institución, hasta experiencias innovadoras que se están adoptando.

Es deductivo, porque partimos de experiencias que en el plantel ya se han aplicado, llegando a comprender que dichas prácticas no han dado buenos resultados, debiendo especificar determinados aspectos que se relacionan con los intereses de los estudiantes.

3.6. Técnicas e Instrumentos para obtener los datos

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron para recopilar la información fueron las siguientes:

- **Observación**

La observación se constituyó en una técnica fundamental para conocer la realidad existente en la escuela fisco-misional “Fe y Alegría”, ya que al formar parte de la institución en calidad de docente, permitió extraer información de hechos reales, en relación a la práctica diaria vivida y conocer los problemas fundamentales que hay que resolverlos, para esta técnica se utilizó como instrumento una escala de evaluación previamente elaborada.

- **Encuesta**

Se aplicó un cuestionario de diez preguntas de tipo elección múltiple a todo el personal docente de los sextos y séptimos años de educación básica.

- **Prueba de Aptitud**

Se aplicó una prueba de aptitud relacionada con la aplicación de reglas ortográficas, a todos los estudiantes de sextos y séptimos años de educación básica, mediante un dictado de palabras previamente estructurado y así se identificó las deficiencias más frecuentes que tienen.

- **Entrevista**

Esta técnica se aplicó a los directivos del plantel, para conocer en qué medida se está cumpliendo con la enseñanza de la ortografía; para esta entrevista se construyó un instrumento con diez preguntas abiertas, estructuradas previamente.

3.7. Fuentes de Información

Para la elaboración y estructuración del marco teórico se requirió de tres niveles de información:

- Teorías o elementos teóricos existentes, conocidos comúnmente como antecedentes del problema.
- Información empírica primaria o directa que se obtuvo de toda la comunidad educativa y su entorno (personal directivo, docentes, estudiantes, padres de familia).
- Información empírica secundaria o indirecta para la cual se utilizaron distintas fuentes de consulta tales como: libros, revistas, periódicos, informes entre otros.

CAPÍTULO IV

4. RESULTADOS Y ANÁLISIS

4.1. Nivel ortográfico de niños/as del sexto y séptimo año de básica

El nivel ortográfico se refiere a una categoría o rango, en el que se encuentran los estudiantes en referencia a su dominio de las reglas ortográficas.

Las pruebas de ortografía estandarizadas y las escalas de ortografía, han sido y son útiles a los maestros, para situar el nivel ortográfico de los alumnos con referencia a una media establecida estadísticamente.

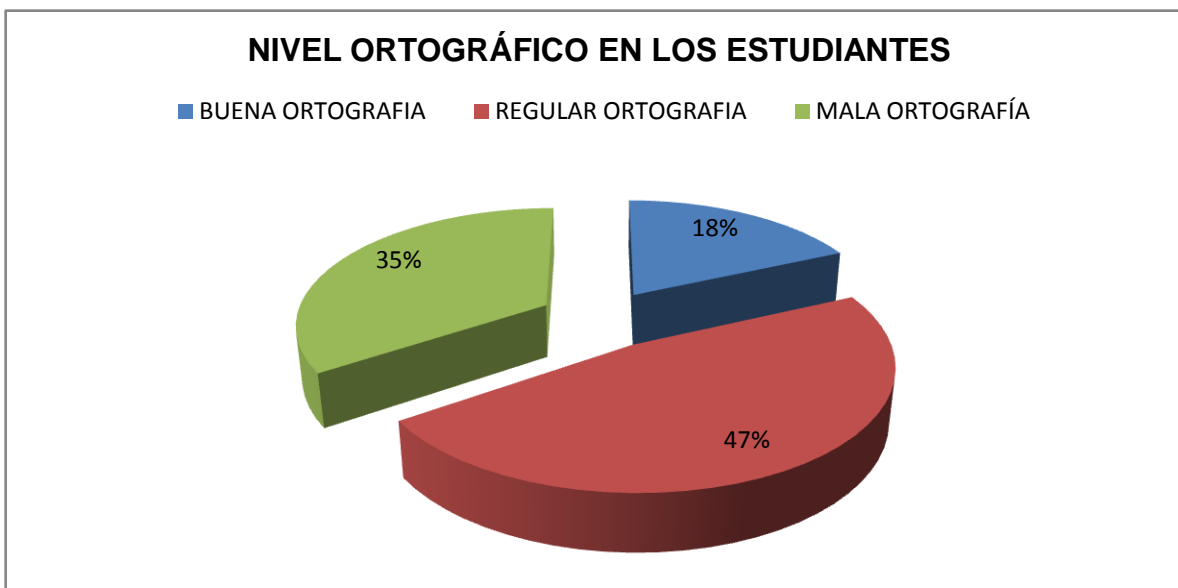
Para conocer el nivel ortográfico de los niños/as del sexto y séptimo año de educación básica, se les aplicó una prueba de aptitud elaborada con el criterio del personal docente de Lenguaje y Comunicación de la Escuela “Fe y Alegría”; esta prueba contiene 180 palabras, con diferentes dificultades ortográficas de elección y que admite máximo un 5% de error para considerar al estudiante con buena ortografía.

En el plantel se ha aplicado anualmente esta prueba de aptitud, con el objeto de escoger a los estudiantes que puedan representar a la institución, en el concurso que se realiza a nivel provincial, y por sugerencias del Área se ha determinado la siguiente escala:

Buena Ortografía	De 0 - 10 faltas ortográficas	Menos del 5% de errores
Regular Ortografía	De 11 – 50 faltas ortográficas	Del 5% -30%
Mala Ortografía	Más de 51 faltas ortográficas	Más del 30% de errores

Autores: Área de Lenguaje y Comunicación Escuela “Fe y Alegría”

Gráfico N° 1



Fuente: Prueba de aptitud aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica.
 Autor: Marco Bonilla

En la anterior representación se puede comprobar que una parte de niños/as de los sextos y séptimos años de básica (18% del total) tienen una buena ortografía, el 47% registra con una ortografía regular y el 35% de niños/as tiene mala ortografía.

A más de que una buena Ortografía les puede ayudar a los estudiantes a destacar su rendimiento, también les convierte en seres competitivos; la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, OEI y el Ministerio de Educación en coordinación con la Dirección Provincial de Educación y la participación de todos los establecimientos educativos primarios y secundarios organizan anualmente los concursos internos, cantonales, provinciales e internacional, en el que los estudiantes se someten a sucesivas rondas, con niveles progresivos de dificultad, en las que se dictan diferentes palabras que los concursantes deben escribir con una correcta acentuación y puntuación, para ser los triunfadores del concurso, entonces se puede determinar que los estudiantes de la Escuela "Fe y Alegría" pueden ser participes y ganadores de estos eventos pero no deben cometer ningún error ortográfico.

El nivel de regular de Ortografía está establecido en la mayor cantidad de estudiantes, esto puede deberse a varias causas establecidas en los informes de la Subdirección de la escuela:

- No hay exigencias del profesor de Lenguaje y Comunicación para que mejoren.
- El personal docente del plantel de otras asignaturas nunca controlan y corrige las faltas ortográficas que tienen los estudiantes en cuadernos, tareas, trabajos o investigaciones.
- Conformismo del estudiante.

El aumentar el nivel ortográfico en este grupo de estudiantes se puede considerar que no es un factor indispensable la metodología, sino más bien la práctica de la lecto-escritura y la constancia del maestro en ir evaluando paulatinamente para hacer las correcciones necesarias y alcanzar los objetivos propuestos.

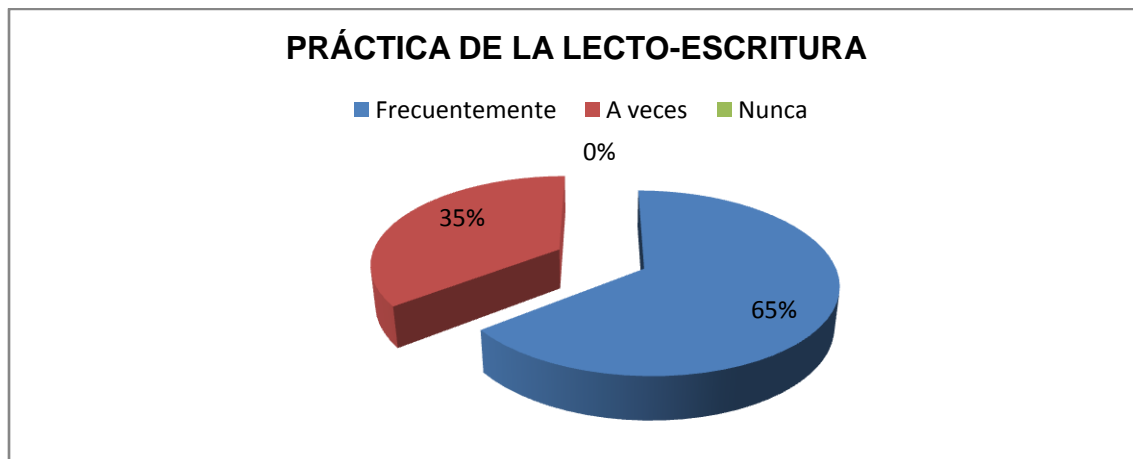
Se puede concluir, que quienes sí requieren de la aplicación de procesos metodológicos no tradicionales en la enseñanza de la Ortografía son el 35% de estudiantes quienes registran más de 50 faltas ortográficas en la prueba de aptitud, claro está que es necesario analizar la metodología que se puede aplicar en este grupo de niños/as.

4.2. Metodología utilizada en el aula para la práctica de la ortografía

Una metodología, propone una serie de métodos y técnicas que contribuyan al dominio en la ortografía de los estudiantes, generalmente no se considera que la metodología utilizada para aprender y aplicar las reglas ortográficas resulten como enseñar la historia del Ecuador, puesto que requiere a más del conocimiento, la práctica permanente de la lecto-escritura para su dominio.

La práctica de la lecto-escritura, ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita, y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la redacción, y por ende la ortografía; en el siguiente gráfico representamos la frecuencia con la que niños/as realizan prácticas de lecto-escritura en el aula.

Gráfico N° 2



Fuente: Encuesta aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica.
Autor: Marco Bonilla

El 65% de estudiantes encuestados, contesta que frecuentemente se realizan prácticas de lecto-escritura en el aula, el otro porcentaje establece que a veces, con estos resultados se puede comprobar que el maestro si toma en cuenta a la lectura y escritura en el desarrollo de la ortografía.

En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir, constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales entre ellas la buena ortografía.

Para lograr que los niños sean lectores y escritores competentes, es necesario diseñar actividades, pero es preciso advertir que las situaciones didácticas son una condición necesaria pero no suficiente, para alcanzar ese objetivo. Las

intervenciones que el maestro despliega en el marco de dichas situaciones juegan un papel fundamental.

El personal docente debe considerar las siguientes recomendaciones, que fortalecerán la vinculación de la lecto-escritura con la práctica de la ortografía:

- Actuar como lector y como escritor, haciendo participar a los alumnos en situaciones que le permiten mostrar cómo se lee y cómo se escribe.
- Ser un buen informante del uso de la lengua escrita, presentando a la misma como un código estable. Prestando atención al uso correcto de las letras mayúsculas y minúsculas, como a los signos de puntuación y a las separaciones entre palabras.
- Darle a los niños/as la posibilidad de hacer anticipaciones, correcciones y reescrituras de los textos; reflexionando sobre los mismos y para efectuar las modificaciones necesarias y que queden, claramente, expresadas sus ideas.
- Cuando lee en voz alta, debe tratar de realizar con el grupo operaciones de reflexión del significado del texto (establecer relaciones de causa-efecto, comprender el vocabulario, la secuencia temporal del relato, sintetizar los hechos) De este modo favorecerá, en los niños, el desarrollo de la comprensión lectora.
- Brindarles la información necesaria, proponer estrategias, dar a conocer procedimientos puestos en acción por algunos alumnos.
- Elaborar secuencias teniendo en cuenta el saber científico y las prácticas sociales. Esto puede lograrlo a través de la planificación de proyectos de lectura y escritura adaptados a situaciones reales, en las que los niños pongan en juego sus competencias.
- Seleccionar la mayor variedad de textos.

Al seleccionar la mayor variedad de textos, el docente debe estar presto para considerar a los textos más adecuados y que le llamen la atención; a continuación se revisará la clase de textos narrativos utilizados.

Gráfico N° 3



Fuente: Encuesta aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica.
 Autor: Marco Bonilla

Como se puede observar en la gráfica anterior, de entre la clase de textos más utilizados, el 34% de estudiantes establecen los cuentos, el 27% señalan los poemas, el 25% de casos los versos, el 8% los acrósticos y el 6% determinan las historietas.

De acuerdo a los datos extraídos de las entrevistas realizadas al personal docente, la mayor cantidad de ellos comparten y utilizan esta clase de textos con el objeto de motivar a los estudiantes, para crear y fortalecer el hábito de la lectura; en las fichas de observación se registra un nivel de ponderación moderado en referencia a la motivación de los estudiantes.

El niño, desde pequeño, debe acostumbrarse a buscar entretenimiento en los libros de cuentos y poesías, y en los trabajos intelectuales según su estadio.

Existe mucha evidencia para demostrar, que las familias que le dan importancia a la lectura, escritura, y a la forma de hablar, ofreciendo amplias oportunidades para

la lectura de libros infantiles, tienden a crear hijos que desde muy temprano son niños competentes en la lectura.

Es esencial que las familias y los docentes, se esmeren en crear un ambiente donde se goce de las lecturas, y mutuamente interactúen con ellas.

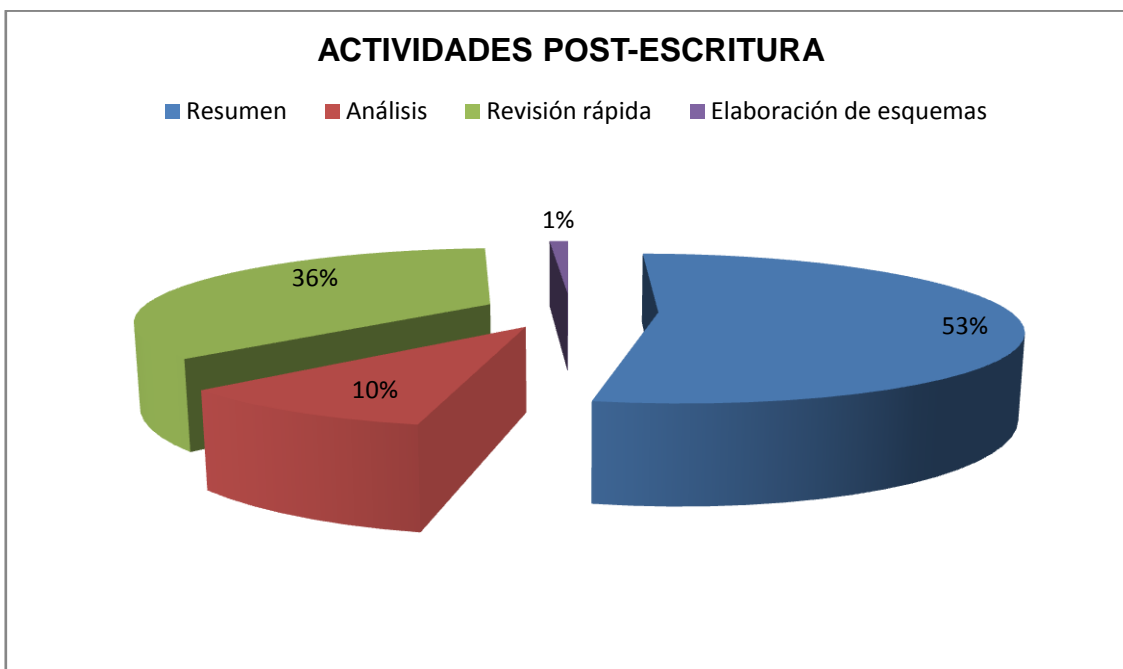
El ritmo y la repetición de los poemas para infantes, por ejemplo, hacen que los niños sientan como si las palabras y los sonidos fueran sus amigos. Conforme leen una y otra vez sus libros favoritos, se desarrolla otro paso importante, el de juntar el sonido de la palabra con la palabra escrita. Los ritmos y los sonidos que los niños gozan cuando son infantes, llevan consigo un valor mayor de alegría, les ayuda a construir su sensibilidad hacia los fonemas, un conocimiento crítico en el aprendizaje de la lectura.

Finalmente se sugiere a docentes y padres de familia, inviertan en la compra de textos infantiles, en el que se incluyan las fábulas, los relatos, las novelas y paulatinamente ir vinculando a la Literatura, de acuerdo a su edad y avance, porque se registran en las fichas de observación de cada niño/a, que existe poca adaptabilidad de ellos en las prácticas lecto-escritoras realizadas en el aula o en el hogar.

Después de realizar este análisis, es necesario conocer que actividades realizan los niños/as con el docente luego de haber practicado determinadas lecturas; para conseguir una lectura comprensiva es necesario proponer a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

El gráfico siguiente resume los resultados:

Gráfico N° 4



Fuente: Encuesta aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica.
 Autor: Marco Bonilla

De acuerdo a lo registrado en el gráfico anterior, el docente después de realizar ejercicios de escritura, si está realizando las correcciones ortográficas y lo más importante es que sí está exigiendo realizar un resumen, esto se registra en un 53% de casos; la opción revisión rápida contesta el 36% de estudiantes, el 10% contestan que realizan un análisis y únicamente el 1%, que son dos casos, establecen que elaboran esquemas.

Después de escribir un resumen, implica llegar a un nivel de comprensión básica, pero es necesario que el personal docente exija que los niños/as elaboren un análisis, esto permitirá reflexionar y utilizar el lenguaje de manera creativa; logrando así, que los estudiantes se apoderen de su propio vocabulario y dominio de la ortografía.

La técnica del análisis es más ágil y menos precisa que el resumen y, al igual que éste, resulta muy útil ya que permite que los niños/as argumenten con sus propias palabras el criterio de una lectura.

La opción elaborar esquemas casi no fue considerada, porque el maestro en el aula no está utilizando esta técnica y los niños/as no saben a lo que se refiere.

La realización de esquemas permite a los estudiantes representar una estructura de significados. Esta construcción involucra habilidades como: ordenamiento, comparación y clasificación, necesarios para crear representaciones de conceptos y resúmenes de lecturas. Estos organizadores describen relaciones y pueden dar cuenta de la comprensión de los conceptos o los datos involucrados.

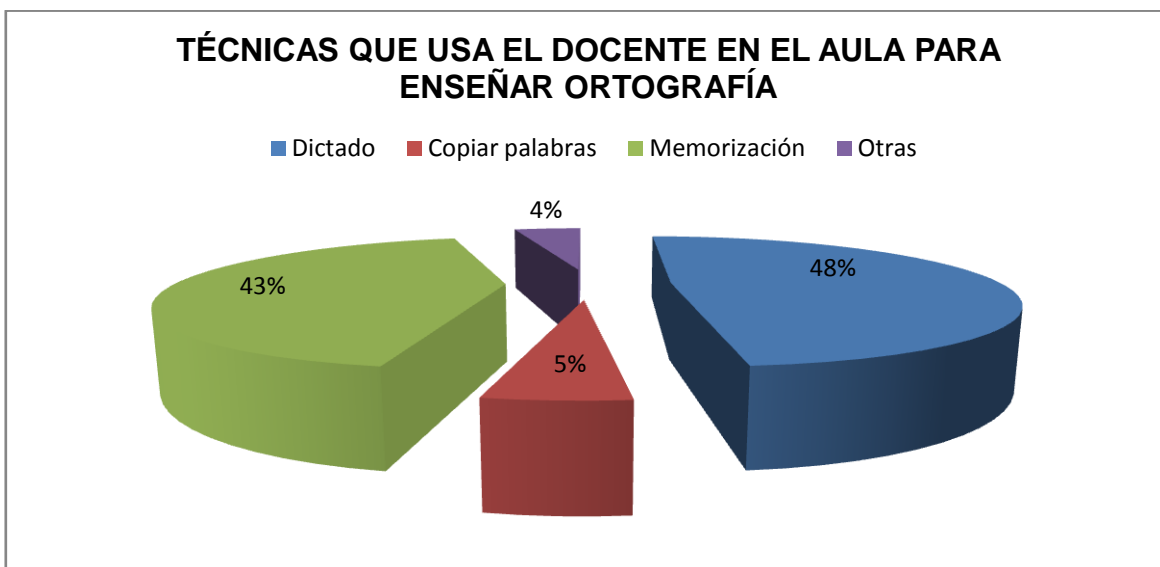
El empleo adecuado de representaciones gráficas, después de realizar actividades de lecto-escritura, propone al estudiante un modo diferente de acercamiento a los contenidos y le facilita el establecimiento de relaciones significativas, entre distintos conceptos que conducen a la comprensión.

De entre los esquemas que se sugiere que el docente realice con los niños/as, se propone los siguientes:

- Mapas conceptuales
- Diagramas Jerárquicos
- Cadena de secuencia
- Rueda de atributos
- El mapa de un cuento

Dentro de la metodología utilizada por el docente, se averiguó las estrategias y técnicas que se manejan en el aula, para la enseñanza de la ortografía, obteniendo los siguientes resultados:

Gráfico N° 5



Fuente: Encuesta aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica.
 Autor: Marco Bonilla

Las respuestas de los niños/as encuestados, coinciden en que el docente para la enseñanza de la ortografía se basa generalmente en el dictado 48% y la memorización de reglas ortográficas 43%; existe un 5% que determina como técnica utilizada la copia de palabras y el 4% restante otras técnicas.

De acuerdo a la entrevista realizada al personal docente, ellos confirman el uso de estas técnicas e incluyen a la observación, pronunciación y separación de sílabas.

A estos resultados debemos concatenar lo que opinan los expertos en lingüística, quienes determinan que: el dictado no sirve para enseñar ortografía sino para fijar lo ya aprendido. El dictado en sí no puede ser un procedimiento de adquisición porque sólo da el sonido de las letras, lo cual provoca el porcentaje más alto de errores por confusión fonética; con esto no se quiere descartar al dictado, lo único que el docente puede hacer es variar la técnica por ejemplo puede desarrollar:

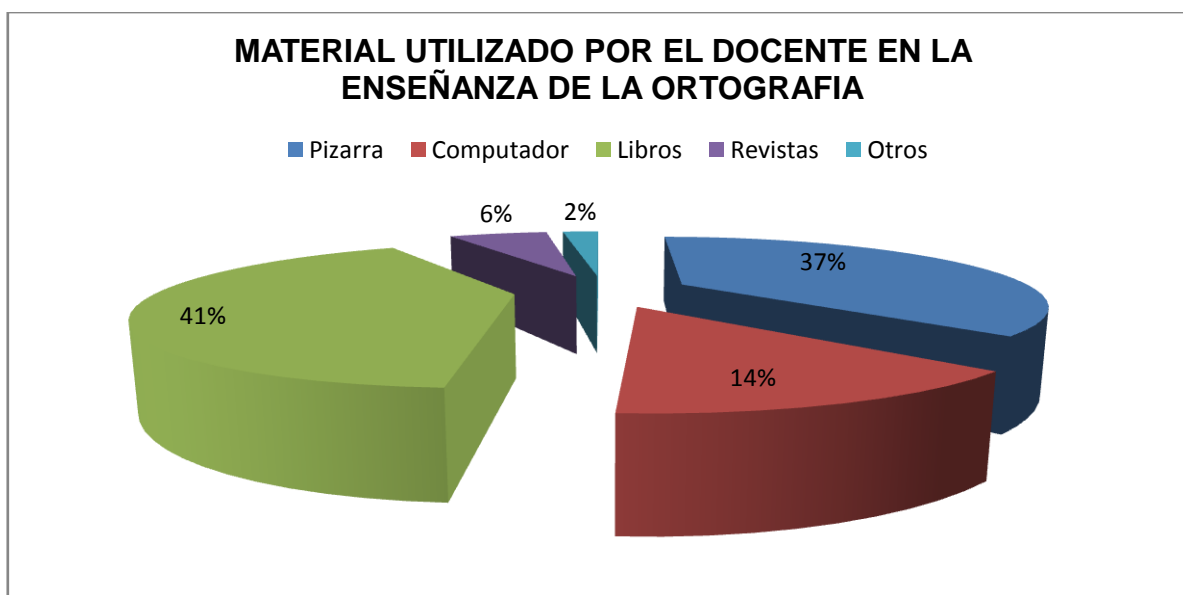
- Dictado por parejas
- Dictado grupal
- Dictado memorístico
- Medio dictado
- Dictado telegráfico
- Dictado cantado etc.

Analizando el otro aspecto, los pedagogos resolvieron que memorizar es cosa perjudicial, entonces decidieron que no es necesario enseñar más la ortografía, pues "no se debía memorizar" la ortografía se aprende con la práctica permanente de la lectura.

Con relación al análisis sobre los materiales didácticos y educativos que han ido cobrando cada vez mayor importancia en la educación, algunas maestras tienden a usar como sinónimos los términos material educativo y material didáctico, pero no es lo correcto; la pequeña gran diferencia es que mientras el material educativo está destinado a los docentes, el material didáctico va directamente a las manos de los niños/as.

El material didáctico facilita la enseñanza de la ortografía, constituye una ayuda o elemento auxiliar en el proceso del aprendizaje, de acuerdo a la investigación realizada el material didáctico que se utiliza es el siguiente:

Gráfico N° 6



Fuente: Encuesta aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica.
Autor: Marco Bonilla

El 41% de niños/as determinan que utilizan los libros, el 37% la pizarra, el 14% determina que utilizan como recurso el computador, el 6% revistas y el 2% otros materiales.

Los datos confirman que en el plantel, el personal docente utiliza recursos didácticos tradicionales en el proceso de enseñanza. La pizarra y el uso de los textos escolares son las herramientas básicas de formación; si se realiza un análisis de este subtema se determina que el material didáctico funciona como un mediador instrumental e incide en la educación valórica desde muy temprana edad.

El material didáctico “se utiliza para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás.”² Si se manejan los recursos tradicionales lo que se está haciendo es mantener el conductismo y provocando cansancio y desmotivación en todo aprendizaje.

En las entrevistas realizadas al personal docente, se confirma que también el recurso didáctico es el mismo o similar, pues el 90% del personal docente contestaron que utilizan libros, revistas, copias, carteles, ya que el plantel no provee de otros materiales.

También existe otra pregunta sobre el uso del diccionario, pues el 100% de docentes contestaron que este recurso es fundamental para fortalecer la ortografía.

En síntesis, toda la comunidad educativa de la escuela fisco-misional “Fe y Alegría” debe hacer un esfuerzo conjunto para contar con material didáctico, que no únicamente sirva para la enseñanza de la ortografía, sino, para lograr mejores aprendizajes de todas las áreas del saber; de entre las alternativas se debería

² www.educarchile.cl.

considerar las siguientes: la creación de ambientes de leco-escritura, elaboración de material didáctico con recursos de reciclaje, elaboración de pancartas, afiches, trípticos, papelógrafos; de la misma manera el plantel cuenta con recursos audiovisuales y de computación que deben ser utilizados efectivamente en el desarrollo y práctica de la ortografía.

4.3. Dificultades de aplicación de las reglas ortográficas con los niños/as de los sextos y séptimos años

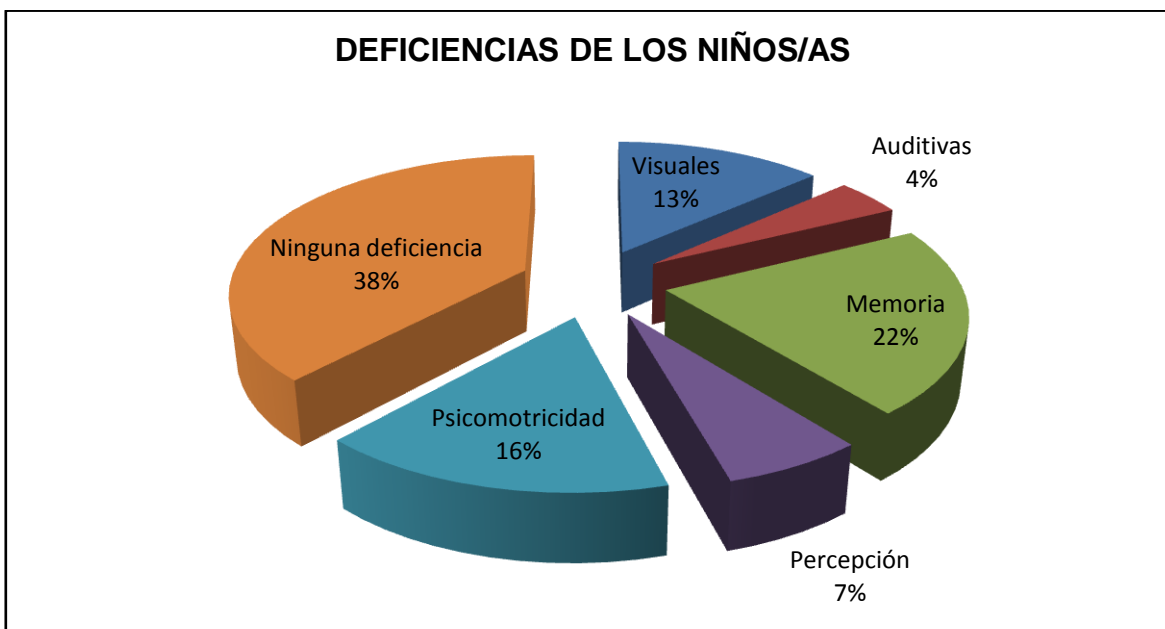
La ortografía, es una de las enseñanzas más difíciles. Adquirir la ortografía supone un adiestramiento especial y delicado de la mente, en el que intervienen la memoria visual y motriz, la atención y la inteligencia.

Las prácticas pedagógicas que privilegian los procesos perceptivos visuales, la transmisión de reglas, la copia repetitiva, los ejercicios de completamiento en listas de palabras, los ejercicios mnemotécnicos y la práctica de corrección diferida, responden a la concepción fonográfica. Estas prácticas, fundadas en una enseñanza de la ortografía descontextualizada, mecánica y automatizable, en la que los niños/as se limita a cumplir con las exigencias del docente, sin inferir ni deducir nada, no actúan sobre el proceso cognitivo del aprendiz, por lo cual se presentan diferentes dificultades en la aplicación de las reglas y normas ortográficas, que no únicamente lo puede cometer en edad escolar sino hasta en la vida profesional.

De acuerdo a esta introducción es importante analizar detenidamente las dificultades que tienen los niños/as de los sextos y séptimos años de educación básica del plantel investigado.

A este análisis, se debe incluir los resultados de la ficha de observación realizadas individualmente a cada estudiante, con el objeto de conocer que otras barreras se presentan al momento de trabajar con la ortografía.

Gráfico N° 7



Fuente: Encuesta aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica.
 Autor: Marco Bonilla

Este gráfico demuestra que más del 50% de niños/as de los sextos y séptimos años de educación básica tienen algún tipo de deficiencia; es lógico determinar que las técnicas que el docente está utilizando para la enseñanza de la ortografía, no son las adecuadas.

El dictado no es efectivo ya que un 16% de la población tiene dificultad motriz, esto se observa prácticamente por la lentitud con la que escriben los niños/as; de acuerdo a la ficha de observación se determina que tienen problemas en el desarrollo psicomotor así como dificultades de lateralidad.

La memorización de reglas ortográficas tampoco da resultado, en especial porque existe un 22% de niños/as que tienen mala memoria, esto se ha comprobado cuando a ellos se les pide que recuerden la clase anterior y tienen mucha dificultad para hacerlo, de la misma manera esto se comprueba en los registros de

las fichas de observación, que la mayor parte de niños/as tienen una ponderación intermedia en relación a la memoria.

El Paradigma de Brown-Peterson (1958) estudió el olvido causado por una momentánea distracción, y demostró que cuanto más tiempo pasa desde el estímulo, menos se lo recuerda cuando en el intervalo el sujeto fue sometido a estímulos distractivos. La razón dada por Peterson fue que las huellas mnémicas que permiten el recuerdo se desvanecen rápidamente con el tiempo. (teoría del decaimiento o desvanecimiento automático de la huella).

Esta teoría se opuso a la teoría de la interferencia, según la cual el olvido no se debe a desvanecimiento de huellas sino al hecho de que dichas huellas no pueden discriminarse fácilmente porque están interferidas por la nueva información que ingresa. La importancia de la teoría del decaimiento automático es que sirvió para reflotar la vieja teoría de James sobre la existencia de una memoria dual.

Considerando este aporte teórico, se recomienda al personal docente que: resulta fundamental lograr la atención de los estudiantes, en el momento de trabajar con la ortografía, evitar las distracciones, esto se lo puede conseguir cuando en el aula existen actividades interesantes que realizar.

Las deficiencias visuales y auditivas también son barreras que el maestro debe identificar para que pueda aplicar un técnica adecuada de enseñanza ortográfica.

Jesús Mesanza (1987) pág. 77, cita las siguientes referencias refiriéndose al aprendizaje de la ortografía:

- 83 % se aprende por intermedio de la vista.
- 11 % se aprende por intermedio del oído.
- 6 % se aprende por intermedio de los otros sentidos.

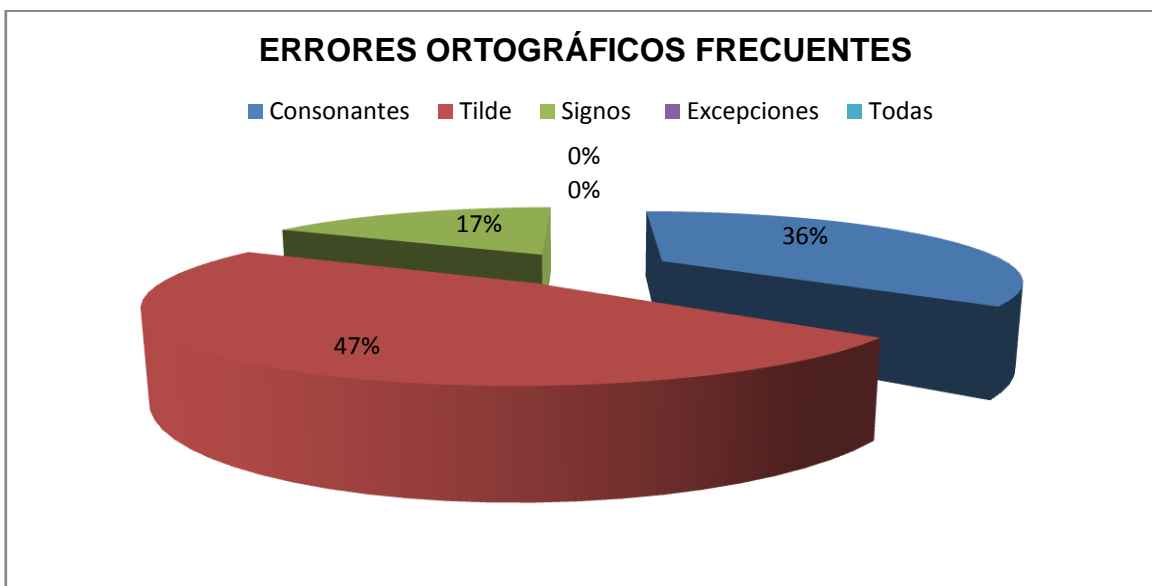
Sólo se puede procesar la información de aquello que se percibe y la puerta de toda percepción son los órganos sensoriales, la vista, oído, tacto (cinestesia) son los tres sentidos de percepción y de representación internas más utilizados en el aprendizaje; es decir que si en los sextos y séptimos años existe un 17% de niños/as que tienen dificultades visuales y auditivas, es preciso comunicar a los representantes o padres de familia para que busquen ayuda médica en forma inmediata.

Si se logra corregir los problemas descritos anteriormente, se puede conseguir los siguientes resultados:

- Los niños/as cuando escuchan o se dicen una palabra que quieren escribir, buscan mentalmente la imagen de tal palabra, viéndola con todas las letras. La escritura se convierte en una "copia" de la palabra que previamente han almacenado en su mente.
- Los niños/as con buena ortografía notan si la imagen que tienen de la palabra es lo bastante buena como para escribirla con plena seguridad. En tal caso escriben la palabra que tienen almacenada en su mente y han reconocido con plena seguridad su ortografía.
- Un estudiante con buena estrategia ortográfica guardará la imagen de la palabra en su mente para el futuro. (Aquí se vincula la utilidad de la memoria)

En este mismo subtema es necesario conocer los errores ortográficos más frecuentes que comenten los niños/as.

Gráfico N° 8



Fuente: Encuesta aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica.
 Autor: Marco Bonilla

El 47% de estudiantes registran que sus errores más frecuentes se establecen en las palabras que llevan tilde, el 36% en las consonantes y el 17% de niños/as tienen dificultad en el uso de signos gramaticales.

Estos resultados lo confirman las pruebas de aptitud que fueron aplicadas, las que registran que existe mayor frecuencia de error con el uso de la tilde y en las siguientes consonantes o combinaciones: (b-v), (s-c-z), (g-j) y (h).

Con estos resultados se define que los niños/as, lo que más descuidan al escribir es la tilde, porque no se interesan en rayarla y piensan que es innecesario en algunos casos, es decir consideran que es algo estético, pero no saben que es fundamental para la comprensión del texto.

La tilde, es tan importante como todos los elementos de la redacción, pero sin embargo el problema más crítico de la ortografía es la tilde.

Algunas personas se preguntan si para evitar tanto problema no convendría más bien acabar con la tilde y simplificar así los problemas de la ortografía, agregan como fundamento contundente que el idioma Inglés no maneja la tilde y los textos siempre se entienden. Pues al desaparecer la tilde aparecen miles de problemas semánticos; de hecho algunos estudios de simplificación ortográfica proponen tildar todas las agudas y esdrújulas y dejar sin tilde todas las graves. El escritor Gabriel García Márquez dijo alguna vez que solo se deberían tildar las voces que presentaran duda, pero eso es imposible.

Para trabajar estas deficiencias ortográficas es fundamental que se considere ciertas estrategias metodológicas analizadas a continuación:

- Implementar cursos y/o talleres de escritura y redacción.
- Organizar concursos de lectura y ortografía, ya que estos motivan a los estudiantes a mejorar en dichos aspectos.
- Redactar cuentos cortos, relatos personales, relatos de experiencias escolares.
- Memorizar las reglas ortográficas.
- Transcribir palabras de difícil escritura o que se suelen confundir, entre otras.

4.4. Procesos de evaluación en la ortografía

El interés del alumno por aprender ortografía suele conseguirse en buena medida cuando el profesor reconoce el papel y el lugar que le corresponde a la evaluación y al control del aprendizaje, conociendo de antemano su utilidad para estimular el estudio, detectar errores y corregirlos.

La evaluación de la actividad ortográfica, resulta ser uno de los elementos principales de su didáctica, por su papel relevante en la formación del hábito. Abarca el control del profesor así como el autocontrol del alumno, y como permite diagnosticar problemas, reconocer avances o retrocesos en el trabajo, ha de ser, obligatoriamente, sistemático, variado y oportuno.

En este apartado se realizó un estudio sobre el proceso de evaluación, logrando obtener los siguientes resultados:

La evaluación es un parámetro fundamental en el proceso de enseñanza de la ortografía, ya que, si no se realiza el debido proceso y seguimiento, puede haber los mejores esfuerzos tanto del docente como de los estudiantes pero no se conseguirán resultados concretos.

Gráfico N° 9



Fuente: Encuesta aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica.
Autor: Marco Bonilla

Los niños/as encuestadas establecen con un porcentaje del 58% que a veces los docentes revisan la ortografía de evaluaciones, exámenes, trabajos, cuadernos y dictados; lo preocupante se registra en que un 21% de niños/as contestaron que nunca; esto puede deberse a que únicamente los docentes del área de Lenguaje y Comunicación realizan esta tarea y el resto de docentes lo hace a veces o nunca.

Si se realiza un análisis de este aspecto, se puede considerar que es importante corregir las faltas ortográficas que los estudiantes cometen en sus escritos en

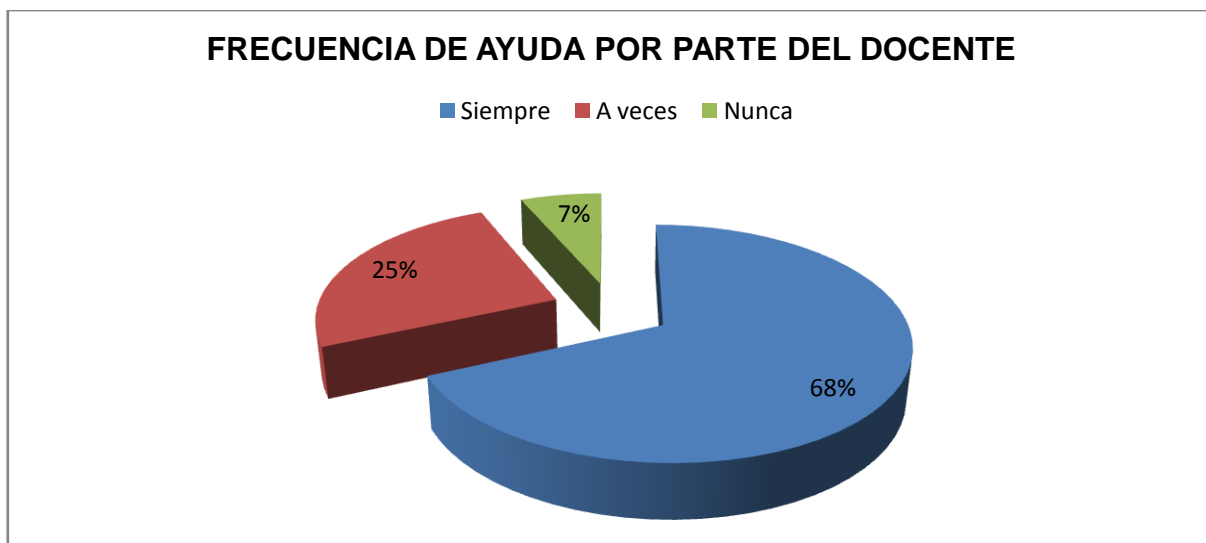
forma permanente, aunque resulta una tarea minuciosa y tediosa para el docente, pero que existen maneras de hacerlo por ejemplo:

- Se sugiere realizar las correcciones intercambiándose los escritos entre estudiantes, así como ellos se entretienen, también aprenden de los errores que cometen sus compañeros.
- Solicitar a los estudiantes que en sus escritos subrayen con otro color la palabra que consideren que este mal escrita.

Cuando el docente observa que existen muchos errores ortográficos en los escritos de determinados estudiantes, se recomienda la asistencia personalizada, este tipo de trabajo se considera muy útil en la revisión y corrección de los escritos, ya que permite que el estudiante adquiera confianza y tenga seguridad de lo que debe corregir.

Para analizar este aspecto fue necesario conocer la frecuencia de ayuda personalizada por parte del docente.

Gráfico N° 10



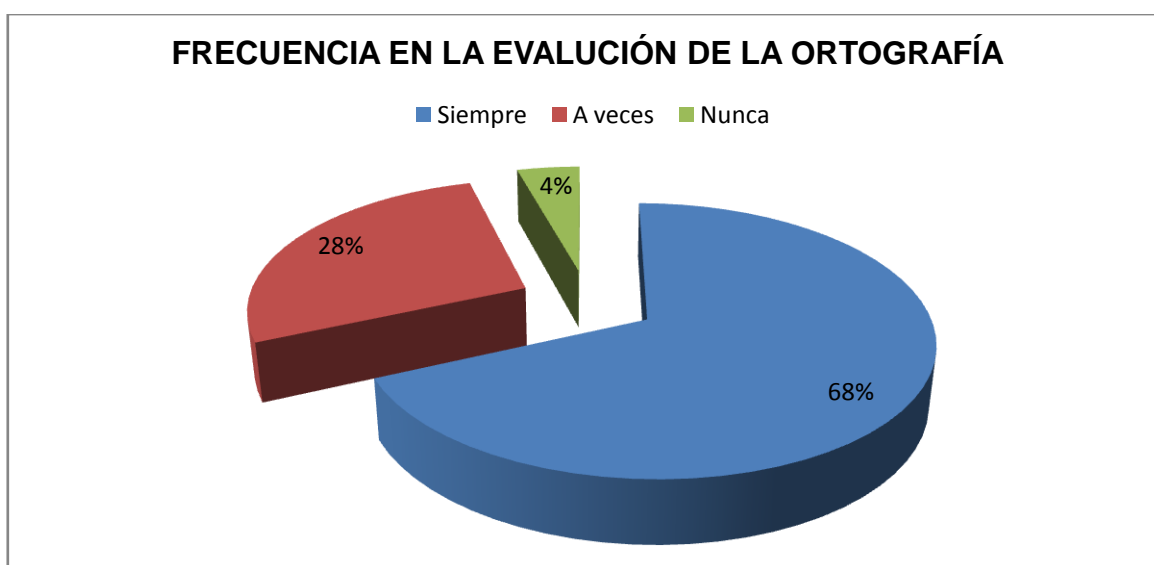
Fuente: Encuesta aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica (186 niños/as)
Autor: Marco Bonilla

Estos datos registrados son muy importantes, ya que se comprueba que a pesar de que no se corrige permanentemente la ortografía en los escritos de los estudiantes, se buscan mecanismos de ayuda o apoyo pedagógico, un 68% de respuestas establece que siempre, el 25% que a veces y 7% que nunca.

Con las observaciones realizadas, se pudo comprobar que el personal docente realiza un trabajo personalizado con los niños/as, esto es fundamental, ya que cada estudiante registra un problema específico que debe ser tratado en forma minuciosa. Con el seguimiento personal que realice el maestro, se recomienda utilizar una planilla u hoja de seguimiento para cada estudiante, con el objetivo de conocer sus dificultades específicas, analizarlas y proponer alternativas para dar solución.

Finalmente se expone el gráfico con relación a la frecuencia con la que el docente evalúa el desarrollo de la ortografía de los niños/as del sexto y séptimo de básica de la escuela “Fe y Alegría”

Gráfico N° 11



Fuente: Encuesta aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica (186 niños/as)
Autor: Marco Bonilla

Las respuestas determinan que: el 68% de los niños/as establecen que siempre el docente evalúa el desarrollo de la ortografía; el 28% determina que a veces y únicamente el 4% contesta que nunca.

Al realizar un análisis de este aspecto se dice que es muy común el considerar que la escritura se reduce a los aspectos puramente gráficos (ortografía, caligrafía, diseño de la página...). Incluso muchos docentes consideran como únicamente evaluable la calidad ortográfica de un texto, qué utilidad puede tener un escrito ortográficamente impecable, pero compuesto de oraciones confusas, en las cuales se pierden los sujetos gramaticales, se violan las concordancias, se producen ambigüedades, todo lo cual entorpece la comprensión. “Lo que debe entenderse es que la ortografía es uno, y sólo uno, de los numerosos puntos que hay que tener en cuenta al juzgar la adecuación de un texto” (Cassany, 1989 y Mostacero, 1999).

Existen dos maneras claras y adecuadas de evaluar el dominio de la ortografía cuando ésta sea la intención: la evaluación cuantitativa y la cualitativa, la primera se la relaciona con la cantidad de errores que pueden ser corregidos, y la segunda se puede considerar la calidad de caligrafía, orden, limpieza, buena presentación y sobre todo conocimiento de lo que escribe.

Para la evaluación completa del aprendizaje ortográfico, se puede utilizar distintos procedimientos; estos pueden ir desde la utilización de tests estandarizados o escalas ortográficas, hasta pruebas elaboradas por el profesor para evaluar. Una planilla sumativa de todo el grupo podría ser la guía para planificar el trabajo en el aula, mientras que las planillas individuales sería una fuente para aconsejar trabajo de refuerzo individual.

Es preciso que se establezcan evaluaciones periódicas, para comprobar los progresos conseguidos y, en caso contrario, diagnosticar, en su momento, las causas que producen el fracaso y corregirlas adecuadamente.

Finalmente se puede concluir que, intentar cambiar la práctica es un proceso que implica no únicamente la vinculación de técnicas, es un gran esfuerzo, sobre todo para el maestro. En este caso, el intento de enseñar y aprender significativamente la ortografía requiere modificar el trabajo dentro del aula y en una parte de la escuela; se sugiere integrar una biblioteca, elaborar textos individuales o colectivos, darlos a conocer, designar tiempo para desarrollar la habilidad de discriminación visual y relacionar todo esto con los contenidos oficiales, involucrar a los padres de familia, hacer contacto con otras escuelas para establecer el intercambio de correspondencia entre los niños/as, etcétera.

5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Aunque existe un reducido número de estudiantes que tienen buena ortografía, el resto requieren de ayuda, sobre todo metodológica, con el fin de mejorar el nivel ortográfico.
- No hay exigencias del profesor de Lenguaje y Comunicación para que mejoren la ortografía; y el personal docente de otras asignaturas nunca controlan y corrigen las faltas ortográficas que tienen los estudiantes: en cuadernos, tareas, trabajos o investigaciones.
- El docente para la enseñanza de la ortografía se basa generalmente en la técnica del dictado, pero no es efectivo, ya que los niños/as tienen dificultad motriz.
- La memorización de reglas ortográficas tampoco da buenos resultados, en especial porque existen niños/as que tienen mala memoria. Los niños/as con buena memoria notan si la imagen que tienen de la palabra, es lo bastante buena como para escribirla con plena seguridad.
- Existen métodos generales y particulares para la enseñanza de la ortografía, ya que un solo método nunca es suficiente, de entre los más utilizados por el docente se encontraron: el método de carácter reproductivo, la cacografía y el deletreo; mediante una práctica básica de lecto-escritura.
- La mayor cantidad de docentes coinciden con el uso de materiales tradicionales como herramientas básicas; la pizarra, el uso de los textos escolares, copias y carteles son los más utilizados en el aula y no cuentan con material innovador ya que la institución no les provee de ellos.
- El personal docente comparten y utilizan textos infantiles tales como: cuentos, poemas y versos, con el objeto de motivar a los estudiantes para crear y fortalecer el hábito de la lectura.
- El empleo adecuado de representaciones gráficas, después de realizar actividades de lecto-escritura propone al estudiante un modo diferente de acercamiento a los

contenidos y le facilita el establecimiento de relaciones significativas; el maestro en el aula no está utilizando los esquemas como técnica lecto-escritora y por ende los niños/as desconocen como elaborarlas.

- Los resultados confirman, que los errores ortográficos que tienen los niños/as de los sextos y séptimos de educación básica de la escuela “Fe y Alegría”, se determinan con mayor frecuencia en errores de las siguientes letras o combinaciones: (b-v), (s-c-z), (g-j) y (h); como también no dominan el uso de la tilde. Se define que los niños/as, lo que más descuidan al escribir es la tilde, porque no se interesan en rayarla y piensan que es innecesario en algunos casos, es decir consideran que es algo estético, pero no saben que es fundamental para la comprensión del texto.
- Las razones que determinan que los estudiantes de capacidad ortográfica media o superior no rindan son: excesivo apresuramiento cuando escriben, negligencia en el trazado de las letras, falta de concentración en la ortografía, confusión de homónimos, entre otras.
- Se comprobó que a pesar de que no se corrige permanentemente la ortografía en los escritos de los estudiantes, si se buscan mecanismos de ayuda o apoyo pedagógico.
- El proceso de evaluación ortográfica que utiliza el docente es muy limitada, porque únicamente se evalúa cuantitativamente (cantidad de errores), no se considera la calidad ortográfica, orden, limpieza, buena presentación y sobre todo conocimiento de lo que se escribe (evaluación cualitativa). De la misma forma el docente no utiliza instrumentos para realizar este proceso.

5.2. Recomendaciones

Para los docentes

- Es necesario que el personal docente del área de Lenguaje y Comunicación exijan más de los estudiantes, que en el momento que se practique la ortografía deben vincularse ejercicios de lectura y escritura y no únicamente someterse a dictar palabras desconocidas o de escritura difícil; para conseguir resultados óptimos, la ayuda de todo el personal docente resulta fundamental.
- Se recomienda al personal docente que en el momento de trabajar en un dictado, se debe tener a los estudiantes muy atentos, evitar las distracciones, hablar claro y al ritmo de todo el grupo, esto se lo puede conseguir cuando en el aula existe un buen ambiente, respeto y sobre todo interés en las actividades que se realizan.
- En el caso de alumnos de aprendizaje lento y con bajo nivel de memoria, que quizá nunca lleguen a adquirir un cabal dominio de la ortografía, debe organizarse una labor intensiva y personalizada con el empleo de recursos audiovisuales.
- La realización de un resumen después de un proceso de lecto-escritura, implica llegar a un nivel de comprensión básica, pero es necesario que el personal docente exija que los niños/as elaboren un análisis, una síntesis y el empleo de esquemas gráficos tales como mapas conceptuales, diagramas jerárquicos, cadena de secuencia, rueda de atributos etc., esto permitirá reflexionar y utilizar el lenguaje de manera creativa, logrando así que los estudiantes se apoderen de su propio vocabulario y dominio de la ortografía.
- El problema ortográfico debe ser comentado y discutido en clase, hay que crear una sensibilidad a los errores para que no se cometan por descuido o indiferencia. La corrección de los errores no debe ser exclusivamente mecánica: pronunciación, repetición oral y escrita sino también reflexiva. El trabajo en grupo como espacio de discusión y la sistematización de los problemas ortográficos, promueve la justificación ortográfica y la reflexión

metalingüística; esta deberá reaparecer de forma sistemática durante las instancias de revisión del texto, porque constituye un factor imprescindible para desarrollar la competencia escritora.

- La institución debe proporcionar recursos adecuados para trabajar la ortografía de niños/as, tales como: equipo audiovisual, computadores, lectores de audio, franelógrafos, diccionarios, carteles, obras literarias infantiles, textos de consulta, cámaras digitales, videos etc. Para apoyar el desarrollo de niños/as en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la comunicación y el vocabulario; el conseguir recursos se lo debe hacer en forma conjunta con padres de familia por medio de la autogestión.
- Es necesario utilizar técnicas variadas para enseñar la ortografía tales como: segmentar, utilizar familias de palabras, juegos de letras y palabras, cambiar el orden de las letras, cambiar una letra, ordenar las letras, completar la sílaba, realizar una cadena de palabras, dibujar las palabras, buscar objetos etc. El docente puede crear situaciones de aprendizaje sistemático, de los aspectos regulares del sistema gráfico. El juego, el ejercicio de la ortografía, frases o textos deberá ser seleccionado en función de que permita una actividad de descubrimiento (comparación de textos en los que la representación ortográfica modifique la estructura sintáctica, semántica y pragmática).
- Se pide al docente actuar como lector y como escritor, haciendo participar a los alumnos en situaciones reales, que le permiten mostrar cómo se lee y cómo se escribe, se invita a crear situaciones reales de escritura, como la realización de murales, encuestas, diarios escolares, antologías, etc, los que, al no tener como única función ser corregidos por el maestro, los conducirán de modo natural a la necesidad de responder a las convenciones ortográficas.
- El docente debe darle a los niños/as la posibilidad de hacer anticipaciones, correcciones y reescrituras de los textos; reflexionando sobre los mismos y para efectuar las modificaciones necesarias y que queden, claramente, expresadas sus ideas.

- Es preciso comunicar a los representantes o padres de familia de todos los niños/as que tienen deficiencias sensoriales (vista, oído) para que busquen ayuda médica en forma inmediata
- La evaluación completa el aprendizaje ortográfico, se puede utilizar distintos procedimientos, estos pueden ir desde la utilización de tests estandarizados o escalas ortográficas, hasta pruebas elaboradas por el profesor. Se recomienda utilizar una planilla u hoja de seguimiento para cada estudiante, con el objetivo de conocer sus dificultades específicas, analizarlas y proponer alternativas para dar solución. Es preciso se establezcan evaluaciones periódicas, para comprobar los progresos conseguidos y caso contrario, diagnosticar en su momento las causas que producen el fracaso y corregirlas anticipadamente.
- Toda la comunidad educativa de la escuela fiscomisional “Fe y Alegría” debe hacer un esfuerzo conjunto para contar con material didáctico, que no únicamente sirva para la enseñanza de la ortografía, sino para lograr mejores aprendizajes de todas las áreas del saber; de entre las alternativas se debería considerar: la creación de ambientes de leco-escritura, elaboración de material didáctico con recursos de reciclaje; de la misma manera, los recursos con los que cuenta la institución deben ser utilizados efectivamente en el desarrollo y práctica de la ortografía.
- Finalmente se puede concluir que, intentar cambiar la práctica ortográfica, es un proceso que implica no únicamente la vinculación de técnicas, es un gran esfuerzo, en el que toda la comunidad educativa, incluido los padres de familia, deben estar inmersos para conseguir cambios y mejorar la calidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

1. Aguilera, Martha. (2009) Tesis: Procesos de desarrollo cognitivo. Guaranda. Universidad Estatal de Bolívar.
2. Aparici, R.; García, A. (1988). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED
3. Balmaseda, Osvaldo (1999) Taller de la Palabra, página 262, La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
4. Balmaseda, Osvaldo (2001). Enseñar y Aprender Ortografía. La Habana Ed. Pueblo y Educación.
5. Barberá, V. (1988), Cómo enseñar la ortografía a partir del vocabulario básico. Barcelona: CEAC.
6. Cancio, Caridad y otros (1999) en Habilidades de expresión escrita: enfoque comunicativo-motivacional, Taller de la Palabra. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
7. Cuetos, F. (1991), Psicología de la escritura (Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura). Madrid: Editorial Escuela Española.
8. De la Vega, R. y Zambrano, A. Memoria [en línea]. La Circunvalación del hipocampo, septiembre 2007 [Consulta: 12 marzo 2010]. Disponible en: <http://www.hipocampo.org/memoria.asp>.
9. Echaury, J. M. (2000), “¿Reformar la ortografía o reformar la enseñanza de la ortografía?”, Cuadernos Cervantes de la Lengua Española, 30: 22-27.
10. Gabarró, Daniel. (2003), Diapositivas: Nuevas estrategias para enseñar la ortografía en el marco de la programación neurolingüística.

11. Goleman Daniel, (1998) La inteligencia emocional. Harvard Business Review.
12. Gutiérrez, Abrahán (1997) "Métodos de investigación", Quito. Quinta edición, Colegio Don Bosco.
13. Hospitalé, Alma. (2009) Competencia comunicativa como eje transversal del sistema educativo en Educar N° 7, página 22.
14. Laurens, Ricardo (1995) "Tratamiento a la Ortografía" España, Ed. Marquesa.
15. Mañalich, Rosario y otros. (1999) Taller de la Palabra, La Habana Editorial Pueblo y Educación.
16. Martínez de Sousa, J. (1991), Reforma de la ortografía española. Estudio y pautas. Madrid. Visor.
17. Martínez de Sousa, J. (1995), Diccionario de ortografía de la lengua española. Madrid, Paraninfo.
18. Mesanza López, J. (1987). Didáctica actualizada de la ortografía. Madrid, Santillana.
19. Mosterín, J. (2002), Teoría de la Escritura. Barcelona, Icaria (2ª edición).
20. Mosterín, J. (1981). La ortografía fonética del español. Madrid, Alianza.
21. Otero M. J. (1996). Jugamos a animar a leer. Madrid, Editorial CCS.
22. Pérez Sánchez, Antonio Miguel; Castejón Costa, Juan L. (2000) Inadaptación escolar, intervención psicoeducativa primaria. Colombia. Editorial Club Universitario.

23. Ruiz de Francisco (2002) "Métodos en la enseñanza ortográfica. México D.F. Editorial Celius.
24. Roméu, Angelina. (1999) Aplicación del enfoque comunicativo a la escuela media, en Taller de la Palabra, página 11. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
25. UTE (2008) Manual para el desarrollo de trabajos de grado. Quito-Ecuador Dirección General de Posgrado.
26. Vejarano Gilberto, (2004) "Apuntes de metodología de la investigación". Quito.

ANEXOS

ANEXO Nº 1:

ENCUESTA

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL

OBJETIVO:

La presente encuesta está dirigida a los niños/as de los sextos y séptimos años de educación básica de la Escuela Particular “Fe y Alegría” con el objetivo de conocer aspectos pedagógicos y didácticos relacionados con el proceso de la ortografía en el aula.

INDICACIONES:

Lea detenidamente la pregunta y conteste sinceramente de acuerdo a su criterio, ponga una (X) en una sola opción.

1. ¿Su profesor/a de Lenguaje y Comunicación, qué técnicas utiliza en clase para la enseñanza de las reglas ortográficas?

- () Dictado.
- () Copiar varias veces la misma palabra.
- () Memorización de normas ortográficas.
- () Otras.

2. ¿Sus profesores, revisan la ortografía de evaluaciones, exámenes, trabajos, cuadernos y dictados?

Siempre

A veces

Nunca

3. **¿Con que frecuencia leen y escriben en el aula?**

Frecuentemente

A veces

Nunca

4. **¿Después de realizar una lectura, que actividad realizan con el docente:**

- Escriben un resumen ()
- Desarrollan un análisis ()
- Revisan lo que escribieron ()
- Elaboración de esquemas ()

5. **¿Utilizan en el aula el diccionario?**

Siempre

A veces

Nunca

6. **¿Leen y escriben utilizando que tipo de recursos?**

- Pizarra ()
- Computador ()
- Libros ()
- Revistas y periódicos ()
- Otros ()

7. **¿Su profesor/a de Lenguaje y Comunicación, les ayuda permanentemente a mejorar su ortografía y caligrafía?**

Siempre

A veces

Nunca

8. ¿Su profesor/a de Lenguaje y Comunicación, evalúa permanentemente el desarrollo de la ortografía?

Siempre

A veces

Nunca

9. Para practicar la ortografía. ¿Qué textos narrativos leen?

- Poemas ()
- Versos ()
- Acrósticos ()
- Historietas ()
- Cuentos ()

10. ¿Qué regla ortográfica le parece más difícil aplicar en la escritura?

- () Consonantes
- () Tilde
- () Signos gramaticales
- () Excepciones
- () Todas

ANEXO Nº 2**ENTREVISTA PARA APLICAR AL PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA
“FE Y ALEGRÍA”**

1. ¿Ud. que técnicas utiliza en clase para enseñar a niños/as las reglas ortográficas?

.....
.....
.....

2. ¿Conoce usted de estrategias innovadoras para la enseñanza de las reglas ortográficas en el aula? ¿Cuál?

.....
.....
.....

3. ¿De qué manera usted ha motivado a sus estudiantes para que aprendan y apliquen las reglas ortográficas?

.....
.....
.....

4. ¿Considera usted que en la enseñanza de la ortografía intervienen factores cognitivos? ¿Por qué?

.....
.....
.....

5. ¿Considera Ud. importante vincular a la lectura y escritura para lograr dominio de la ortografía?

.....
.....
.....

6. ¿Qué dificultades tienen sus estudiantes con el manejo de las reglas ortográficas?

.....
.....
.....

7. ¿Qué estrategias se han utilizado en el plantel para lograr el hábito de la lectura?

.....
.....
.....

8. ¿Con que recursos didácticos cuenta Ud. para ejercitar la lectura, escritura y la ortografía de sus estudiantes?

.....
.....
.....

9. ¿Considera Ud. importante utilizar el diccionario para mejorar el vocabulario y la ortografía de sus estudiantes?

.....
.....
.....

10. ¿Tiene Ud. algún conocimiento específico de técnicas innovadoras para enseñar la ortografía?

.....
.....
.....

ANEXO Nº 3

PRUEBA DE APTITUD ORTOGRÁFICA

Nombre: Año de Básica.....

Fecha:.....

1. Escriba sobre el guión una de las letras subrayadas de cada columna.

Ejemplo: (b – v) ca__eza, escribe cabeza; Na__idad, escribe Navidad.

b – v	j – g – gu – gü	ll – y	rr – r
a__ecuario	abe__a	a__á	aga__ar
__isita	alme__a	__o	ama__illo
al__aricoque	an__ina	ani__o	amo__
ar__usto	anti__edad	antea__er	Ando__a
a__anzar	dibu__ar	calzonci__o	a__cilla
a__estruz	ca__a	atope__ar	a__astrar
__aba	ci__eña	a__er	__ubio
__ino	co__ín	chi__ar	a__odillar
__anco	co__o	ba__ena	__osa
__iejo	hala__o	ba__eta	a__oz
k – qu – z – c	h – nada	m – n	s – x
adivinan__a	__abanico	aco__pañar	apro__imar
__inientos	__acha	alfo__bra	e__carbar
cal__ado	__adivinar	i__visible	e__coba
__asa	a__orrar	Ba__bi	e__tranjero
ca__ador	__alcantarilla	i__vernal	e__cultor
__ebo	__alfabeto	bo__ba	e__culpir
__ipizape	__orrible	bo__bero	e__plorador
__eja	__altillo	i__vasión	e__quí
__eleste	__ondo	ca__biar	e__quina
chi__illo	__anzuelo	e__volver	e__tablo

2. Escribe sobre el guión una de estas letras: b, v, w

Ejemplo: ha_lar, escribe hablar

a_ecedario	_isita	al_aricoque	ar_usto
a_anzar	a_estruz	_arba	_ino
_anco	_iejo	a_rir	ad_ertir
afirmati_o	ama_le	cue_a	su_ir
o_struir	atre_er	a_ión	_andido
ad_erbio	a_rigo	afecti_o	agrada_le
_illano	_ulto	sa_er	ama_ilidad
carní_oro	medita_undo	ad_ersario	a_rir
afirmati_o	su_ir	_illanía	_uque
ca_er	esta_ilidad	graní_oro	nausea_undo

3. Escribe sobre el guión una de estas letras: c, z, qu, k.

Ejemplo: cora__ón, escribe corazón; __ero, escribe cero.

adivinan_a	_inientos	cal_ado	_asa
ca_ador	_ebo	_ipizape	_eja
_eleste	chi_illo	_alle	aprendi_
codorni_	_eso	co_ina	maí_
_aracol	al_ar	al_iler	_ilogramo
cabe_a	_ebolla	antifa_	capa_o
destruc_ión	evalua_ión	apar_ar	_ijada
_ilogramo	_iebra	cal_ado	_eja
codorni_	actri_	distrac_ión	evolu_ión
bún_er	mez_ita	velo_idad	_ímica

4. Escribe sobre el guión una de las letras que hay entre paréntesis a la izquierda.

Acentos

(o – ó) acentuaci__n
 (o – ó) acorde__n
 (u – ú) ac__stico
 (a – á) adem__s
 (o – ó) val__r
 (a – á) __guila
 (a – á) __lamo
 (a – á) __lbum
 (o – ó) algod__n
 (u – ú) alg__n

Mayúscul

(A – a) __rdilla
 (B – b) __ar
 (B – b) __arbi
 (B – b) __arrio
 (P – p) __anamá
 (B – b) __atalla
 (B – b) __aúl
 (L – l) __ourdes
 (C – c) __otopaxi
 (B – b) __orracho

ANEXO Nº 4**FICHA DE OBSERVACIÓN****NOMBRE DEL ESTUDIANTE**.....**AÑO DE BÁSICA**.....**FECHA DE LA OBSERVACIÓN**.....

N°	ASPECTOS DE OBSERVACIÓN	PONDERACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Inteligencia					
2	Lateralidad					
3	Desarrollo Lingüístico					
4	Adaptación					
5	Desarrollo sensorial					
6	Desarrollo psicomotor					
7	Percepción					
8	Memoria					
9	Motivación					

ANEXO N° 5

MATRIZ DE OPERATIVIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE DEPENDIENTE

VARIABLES	PARÁMETRO CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Deficiente Ortografía de los niños y niñas.	Nivel ortográfico	Relación entre toda la población de estudiantes.	Porcentaje de estudiantes con niveles bajos.
	Errores frecuentes	Cambios Omisiones Tilde Segregaciones Uso indebido de las mayúsculas	Cantidad de errores encontrados en trabajos, deberes, pruebas, exámenes, etc.
	Factores que influyen el rendimiento ortográfico	Cognitivos Emocionales Contextuales Perceptivos Viso-espaciales	Calificaciones. Comportamiento Relación social Índices personales Coordinación y habilidad
Deficiencias que conducen al fracaso ortográfico	Inteligencia Lateralidad Lingüísticas Adaptación Sensoriales Psicomotor Percepción Memoria Motivación	Coeficiente intelectual Nivel de agilidad. Capacidad verbal Registro de puntualidad Exámenes auditivos y visuales Nivel de destrezas Nivel de percepción Amplitud de memoria	

VARIABLE INDEPENDIENTE

VARIABLES	PARÁMETRO CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Aplicación de técnicas adecuadas para la enseñanza de la ortografía.	Metodología para la enseñanza de la ortografía.	Pedagogía tradicional Pedagogía constructivista	Buena o mala ortografía en los estudiantes.
	Técnicas de enseñanza	Dictado Vocabulario Memorización Aplicación de normas Uso del diccionario. Programación neurolingüística.	Porcentaje de técnicas aplicadas en cada clase.
	Reglas ortográficas	Determinadas por la real academia de la lengua	Número de normas ortográficas que se aplican con facilidad.
	Recursos didácticos	Criterios de selección y uso. Posibilidades didácticas. Clasificación	Número de criterios Logros conseguidos Cantidad de recursos utilizados en el aula
	Evaluación	Instrumentos	Frecuencia de la evaluación ortográfica en el aula.

DIMENSIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INTERROGANTES
Metodología	Conocer los métodos y técnicas más utilizados por el docente para la enseñanza de las reglas ortográficas.	<p>¿Qué metodología es eficiente para instaurar en la Ortografía de niños/as?</p> <p>¿Qué técnicas son adecuadas para mejorar la ortografía de los niños/as del sexto y séptimo de básica?</p>
Reglas ortográficas	Conocer las reglas ortográficas básicas determinadas por la Real Academia de la Lengua.	<p>¿Existen nuevas normas ortográficas establecidas en los últimos años?</p> <p>¿Cuáles son los errores ortográficos más comunes que los niños/as tienen?</p>
Factores	Determinar los factores que inciden en las deficiencias ortográficas.	¿Existen factores cognitivos relacionados con el desarrollo ortográfico?
Deficiencias	Conocer que deficiencias tienen los niños/as del sexto y séptimo de básica.	¿En qué grado afectan las deficiencias visuales, auditivas y psicomotrices para el aprendizaje de la Ortografía?

Recursos Didácticos	Indagar sobre los recursos didácticos que el docente utiliza en la enseñanza de la Ortografía.	¿Con qué recursos didácticos, técnicos y tecnológicos el docente cuenta para lograr prácticas efectivas de Ortografía?
Evaluación	Determinar instrumentos de evaluación de la Ortografía.	¿Con que frecuencia el docente evalúa el rendimiento ortográfico?

ANEXO N° 6 (TABLAS)

Nivel ortográfico de los estudiantes del sexto y séptimo año de educación básica

Tabla N° 1

RESPUESTAS	F	%
Buena ortografía	34	18
Regular ortografía	88	47
Mala ortografía	64	35
TOTAL	186	100

Fuente: Prueba aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica (186 niños/as)
 Autor: Marco Bonilla

Práctica de la lecto-escritura

Tabla N° 2

RESPUESTAS	F	%
Frecuentemente	120	65
A veces	66	35
Nunca	0	0
TOTAL	186	100

Fuente: Encuesta aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica (186 niños/as)
 Autor: Marco Bonilla

Textos narrativos de lecto-escritura

Tabla N° 3

RESPUESTAS	F	%
Poemas	51	27
Versos	46	25
Acrósticos	14	8
Historietas	11	6
Cuentos	64	34
TOTAL	186	100

Fuente: Encuesta aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica (186 niños/as)
 Autor: Marco Bonilla

Actividades post-escritura

Tabla N° 4

RESPUESTAS	F	%
Escriben un resumen	99	53
Desarrollan un análisis	18	10
Revisan lo que escribieron	67	36
Corrigen errores ortográficos	2	1
TOTAL	186	100

Fuente: Encuesta aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica (186 niños/as)
 Autor: Marco Bonilla

Técnicas Ortográficas utilizadas en el aula

Tabla N° 5

RESPUESTAS	F	%
Dictado	90	48
Copiar varias veces la misma palabra	9	5
Memorización de normas ortográficas	79	43
Otras	8	4
TOTAL	186	100

Fuente: Encuesta aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica (186 niños/as)
 Autor: Marco Bonilla

Material didáctico y educativo para la práctica ortográfica

Tabla N° 6

RESPUESTAS	F	%
Pizarra	69	37
Computador	27	14
Libros	76	41
Revistas	11	6
Otros	4	2
TOTAL	186	100

Fuente: Encuesta aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica (186 niños/as)
 Autor: Marco Bonilla

Deficiencias sensoriales de niños/as

Tabla N° 7

DEFICIENCIAS	F	%
Visuales	25	13
Auditivas	8	4
Memoria	40	22
Percepción	12	7
Psicomotricidad	30	16
Ninguna deficiencia	71	38

Fuente: Encuesta aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica (186 niños/as)
 Autor: Marco Bonilla

Errores ortográficos frecuentes en niños/as

Tabla N° 8

RESPUESTAS	F	%
Consonantes	66	36
Tilde	88	47
Signos de puntuación	32	17
Excepciones ortográficas	0	0
Todas	0	0
TOTAL	186	100

Fuente: Encuesta aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica (186 niños/as)
 Autor: Marco Bonilla

Frecuencia en la revisión ortográfica

Tabla N° 9

RESPUESTAS	F	%
Siempre	40	21
A veces	107	58
Nunca	39	21
TOTAL	186	100

Fuente: Encuesta aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica (186 niños/as)
 Autor: Marco Bonilla

Frecuencia de ayuda por parte del docente

Tabla N° 10

RESPUESTAS	F	%
Siempre	127	68
A veces	47	25
Nunca	12	7
TOTAL	186	100

Fuente: Encuesta aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica (186 niños/as)
 Autor: Marco Bonilla

Frecuencia en la evaluación de la Ortografía

Tabla N° 11

RESPUESTAS	F	%
Siempre	127	68
A veces	51	28
Nunca	8	4
TOTAL	186	100

Fuente: Encuesta aplicada a los sextos y séptimos años de educación básica (186 niños/as)
Autor: Marco Bonilla