



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

PROPUESTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA TESIS DE GRADO  
PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIZACIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5  
A 6 AÑOS

AUTORA: DIANA MINNELI VELASQUEZ BURBANO

DIRECTORA: MAGISTER SILVIA MORALES

QUITO, 2014

## INDICE

INDICE .....	i
AGRADECIMIENTO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AUTORIA.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I .....	3
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 ELECCIÓN DEL TEMA.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:.....	3
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA: .....	4
1.4. SUBPREGUNTAS.....	4
1.5. OBJETIVOS.....	5
1.5.1. OBJETIVO GENERAL:.....	5
1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: .....	5
1.6. JUSTIFICACIÓN: .....	6
CAPÍTULO II .....	8
MARCO TEÓRICO – REFERENCIAL - CONCEPTUAL.....	8
2.1. ANTECEDENTES.....	8
2.2. MARCO TEÓRICO:.....	9
2.2.1 DEFINICIÓN DEL INFORME PISA.....	9
2.2.2 ¿CÓMO SE HACE LA EVALUACIÓN? .....	10
2.2.3 EDUCACIÓN MUNDIAL PISA.....	11
2.2.4. RESULTADOS MUNDIALMENTE DEL INFORME PISA.....	12
2.2.5 RESULTADOS PISA DEL 2006 – 2009: .....	14
2.2.6 EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA PISA .....	15
2.2.7 EDUCACIÓN EN EL ECUADOR PISA.....	16
2.2.8 ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (UNESCO): .....	16
2.2.9 MISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA.....	17
2.2.10 SEIS OBJETIVOS EDUCACIÓN PARA TODOS .....	17
2.2.11 DESARROLLO PRE – LINGÜÍSTICO: .....	19

2.2.12 PRIMER LENGUAJE NO COMBINARIO:.....	20
2.2.13. UN PRIMER LENGUAJE COMBINARIO:.....	21
2.2.14 ASPECTOS PRINCIPALES DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE HASTA LOS 6 AÑOS:22	
2.2.15 DESARROLLO LINGÜÍSTICO A PARTIR DE 5 A 6 AÑOS:.....	23
2.2.16 PROCESOS DEL NIÑO EN LOS DISTINTOS PLANOS DEL LENGUAJE: .....	24
2.2.17 COMPONENTES DEL SISTEMA LINGUISTICO:.....	26
2.2.17.1 NIVEL FONOLÓGICO.....	26
2.2.17.2 NIVEL MORFOLÓGICO Y LÉXICO.....	27
2.2.17.3 NIVEL SEMÁNTICO ESTRUCTURAL .....	27
2.2.18. ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS: .....	28
2.2.18.1 LEER, ENTENDER Y ESCRIBIR: .....	30
2.2.18.2 ENSEÑANZA DE LA COMPRESIÓN LECTORA: .....	30
2.2.18.3 ENSEÑANZA DE LA COMPOSICIÓN ESCRITA: .....	32
2.2.18.4 QUE HACER CUANDO LOS NIÑOS NO LES GUSTA ESCRIBIR: .....	32
2.2.18.5 SISTEMAS DE ESCRITURA.....	33
2.2.18.6. COMO DOTAR EL SIGNIFICADO A LA LECTURA Y LA ESCRITURA: .....	34
2.2.18.7 BENEFICIOS QUE NOS APORTA LA LECTURA Y LA ESCRITURA.....	35
2.2.19. COMO LOS NIÑOS APRENDEN EN EL AULA: .....	36
2.2.20. CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DE 5 A 6 AÑOS: .....	39
2.2.21. DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN BÁSICA.....	43
2.2.22. DIFERENCIAS ENTRE EL MÉTODO FONÉTICO SILÁBICO TRADICIONAL Y EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA:.....	43
2.2.23 COMO DESARROLLAR LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA:.....	44
2.2.23.1. DESARROLLO SEMÁNTICA:.....	45
2.2.23.2. CONCIENCIA SEMÁNTICA:.....	48
2.2.23.3 DESARROLLO LÉXICO:.....	50
2.2.23.4 CONCIENCIA LÉXICA: .....	52
2.2.23.4.1 ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA CONCIENCIA LÉXICA .....	53
2.2.23.5 DESARROLLO FONOLÓGICO:.....	55
2.2.23.5.1 PRODUCCIÓN DE SONIDOS:.....	56
2.2.23.5.2 DESCRIPCIÓN DE SONIDOS .....	57

2.2.23.5.3 ALFABETO FONÉTICO: .....	59
2.2.23.5.4. CONCIENCIA FONOLÓGICA: .....	60
2.2.23.5.5 ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA CONCIENCIA FONOLOGICA .....	61
2.2.24 DESARROLLO DE LOS CUATRO MOMENTOS DEL PROCESO DE ALFABETIZACION: .....	62
2.2.24.1 PRIMER MOMENTO .....	63
2.2.23.2 ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA LEXICA:.....	63
2.2.24.2 SEGUNDO MOMENTO: .....	65
2.2.24.3 TERCER MOMENTO.....	67
2.3 MARCO CONCEPTUAL: .....	69
2.4 MARCO LEGAL.....	71
2.5. IDEA A DEFENDER .....	71
2.6 VARIABLES DE LA INVESTIGACION: .....	71
2.7 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES:.....	72
CAPITULO III .....	73
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	73
3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	73
3.2. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN:.....	73
3.3. POBLACIÓN: .....	73
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS:.....	74
3.5. TRATAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN .....	75
CAPÍTULO IV .....	76
INVESTIGACIÓN DE CAMPO .....	76
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	76
4.1 Presentación de resultados.....	76
4.1.1 Presentación de resultados de las encuestas. ....	76
4.1.1.1 Encuestas dirigidas a directores.....	76
4.1.1.2 Encuestas dirigidas a las y los educadores y educadoras. ....	76
4.1.1.3 Encuestas dirigidas a las y los padres de familia.....	76
CAPÍTULO V .....	122
5.1. FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA.....	122
GUÍA PARA EDUCADORES Y EDUCADORAS PRE-ESCOLARES.....	122
INTRODUCCIÓN.....	123

5.2. OBJETIVOS.....	124
5.2.1. OBJETIVO GENERAL:.....	124
5.2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS: .....	124
5.3. JUSTIFICACION: .....	124
5.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO:.....	125
5.4.1. CONCIENCIA SEMÁNTICA:.....	125
5.4.2. CONCIENCIA LÉXICA: .....	126
5.4.3. CONCIENCIA FONOLÓGICA: .....	126
5.5. ACTIVIDADES PARA LA CONCIENCIA SEMÁNTICA.....	128
5.6. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA LÉXICA.....	138
5.7. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLOGICA.....	144
CONCLUSIONES:.....	150
BIBLIOGRAFIA.....	151
ANEXOS.....	153

## **AGRADECIMIENTO**

*PRIMERO QUIERO AGRADECER A DIOS QUE ME DIO LAS FUERZAS PARA SEGUIR ADELANTE, A TODA MI QUERIDA FAMILIA, DE MANERA ESPECIAL A MI MADRE QUIEN FUE LA PERSONA QUE ME DIO SU APOYO INCONDICIONAL, QUIEN FUE QUE SE HIZO QUE MIS GRANDES SUEÑOS SE HICIERAN REALIDAD, A MIS HIJOS QUE ME DIERON LAS FUERZAS PARA SEGUIR LUCHANDO POR MIS SUEÑOS.*

## **DEDICATORIA**

*ESTA TESIS LE DEDICO A TODA MI FAMILIA QUE ME  
APOYORAN EN TODO MOMENTO DE MANERA  
INCONDICIONAL, A MI DIRECTORA DE TESIS, MAGISTER  
SILVIA MORALES, QUIEN SIEMPRE ME GUIÓ, ENSEÑÓ Y ME  
DIO SU APOYO INCONDICIONAL PARA NUNCA DARMÉ POR  
VENCIDA.*

**AUTORIA**

*DEL CONTENIDO DE LA PRESENTE TESIS SE RESPONSABILIZA  
EL AUTOR DIANA MINNELI VELÁSQUEZ BURBANO*

*CERTIFICO QUE LA PRESENTE TESIS SE REALIZÓ BAJO MI  
DIRECCIÓN*



## INTRODUCCIÓN

Como una aportación al complicado proceso educativo en el aspecto de la lecto – escritura, se aborda este trabajo de investigación y análisis, los elementos que se involucran en el aprendizaje de la lengua oral y escrita en los niveles de educación pree – escolar.

La educación es un proceso de transformación que involucra de manera inherente el aspecto de alfabetización, como la adquisición de herramientas que representa el saber leer y escribir, lo que motivó realizar esta investigación, de que estamos conscientes como formadores para favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura.

El objetivo que guió la elaboración del presente trabajo fue de elaborar una manual donde se encuentra como realizar las actividades de la estrategia metodológica de la conciencia lingüística y de esta forma reorientar la importancia que proporciona la formación en la labor docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura.

El niño al terminar el ciclo escolar no necesariamente tiene que leer o escribir de manera correcta, sino que adquiera un gusto, por la lectura y cuente con conocimientos previos que para cuando inicie realmente el proceso de enseñanza en el siguiente nivel escolar tenga un buen inicio a la lectura y escritura.

Al acerca al niño al inicio de la lecto – escritura y presentándola en su función inicial, como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontaneo, tal como el niño lo ve en su entorno. El aula es una sala donde los sonidos, los ruidos y las palabras estarán siempre presentes, el lenguaje es uno de los protagonistas principales en las edades de 5 a 6 años.

Las actividades correspondientes a la presente investigación permitirá al niño a sentirse libres para hablar solo, con otros niños o con un adulto, tiene

la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua escrita y oral, descubriendo la función que tiene para entender a otros y entenderse a sí mismo.

El trabajo consta de cinco capítulos, los mismos que se detallan a continuación.

En el capítulo 1 tenemos el planteamiento y formulación del problema, subpreguntas, objetivo general y objetivos específicos, justificación, limitaciones.

El Capítulo II, en el cual consta el marco referencial, los antecedentes, fundamentación teórica, marco conceptual, marco legal, idea a defender, las variables y su operacionalización.

El Capítulo III, plantea el marco metodológico que define el tipo y diseño de la investigación, los métodos, población a investigar, para finalizar con las técnicas e instrumentos de recolección de la información.

El Capítulo IV, proyecta la investigación de campo con sus respectivos análisis, presentación de las conclusiones, recomendaciones y resultados.

El Capítulo V, presenta la propuesta: “La conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura en los y niñas de 5 a 6 años, plasmados en una guía, la misma que contribuye positivamente actividades para la enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura, siendo un referente para los educadores cómo estrategia metodológica y de esta manera desarrollar adecuadamente la habilidad visual y auditiva. La guía propone una serie de actividades divertidas, que se pueden realizar con los niños/as de 5 a 6 años.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1 ELECCIÓN DEL TEMA**

LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS

### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

Muchos niños tienen dificultades para aprender a leer o a escribir. Suele ser en la escuela donde se observan estas dificultades en mayor porcentaje y muchas veces, se tratarán allí, pero en casa también podemos estar atentos a cómo evolucionan los niños en su aprendizaje y ayudarles cuando sea necesario. Los padres pueden dedicar tiempo a realizar actividades que fomenten el aprendizaje de la lectoescritura de sus hijos.

Los padres se preocupan mucho cómo va el niño en la escuela es allí donde se suelen detectar por vez primera los problemas relacionados con los aprendizajes académicos.

En casa, puede que algunas dificultades pasen desapercibidas al realizar principalmente actividades de tipo lúdico. Por general se denomina "retraso del aprendizaje", término que se utiliza para referirnos a problemas relacionados con la lectura, la escritura y el cálculo.

Ciertamente, las dificultades de aprendizaje son los relacionados con la lectura y la escritura, puesto que estas son habilidades complejas que requieren una enseñanza explícita (no se aprende a leer o escribir sin que

intervenga otro que nos enseñe) y además son básicas como medio de adquisición del resto de conocimientos que se transmiten en la escuela.

Al observar los problemas de lectura y escritura el maestro remite a un psicólogo, el que rápidamente valora al niño y se pone en contacto con la familia para afirmar: "el niño es disléxico" o "el niño tiene un retraso específico de la lectura".

La mayoría de estos retrasos no perduran más allá de la adolescencia. El principal problema es que cuando a un niño le cuesta leer, suele tardar mucho en hacer las tareas, no entiende bien lo que examina y al retraso en la lectura se van añadiendo aplazamientos en los contenidos académicos, que le hacen cada vez más difícil estudiar y generan una historia de fracaso escolar.

A lo mejor, con el tiempo termina leyendo bien con una velocidad aceptable, pero su sensación de ser "poco inteligente" ya se ha instaurado y sus expectativas junto con una baja autoestima pueden hacer que no estudie más allá de la enseñanza obligatoria.

### **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:**

La aplicación de la conciencia lingüística para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años.

### **1.4. SUBPREGUNTAS**

- Definir el significado de conciencia lingüística y su desarrollo
- Cómo aprenden los niños de 5 a 6 años?
- Cuáles son las características evolutivas de los niños de 5 a 6 años?

- Definir el significado de la conciencia semántica, léxica, fonológica?.
- Existe la orientación necesaria para el uso de la conciencia lingüística en niños de 5 a 6 años?

## **1.5. OBJETIVOS**

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL:**

Diseñar un manual que contiene estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de la conciencia lingüística, como factor importante en el aprendizaje de la lecto – escritura en niños y niñas de 5 a 6 años.

### **1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Describir las características del aprendizaje de la lectoescritura.
- Detallar las características evolutivas de los niños de 5 a 6 años.
- Identificar las características, desarrollo y clasificación de la conciencia lingüística.
- Orientar a los docentes a la implementación de las conciencias lingüísticas para un mejor aprendizaje en niños de 5 a 6 años.
- Describir en qué consiste la propuesta teórica metodológica para la enseñanza de la lectura y escritura.

## **1.6. JUSTIFICACIÓN:**

El propósito de la presente investigación consiste en que todas las instituciones adquieran el conocimiento de la estrategia metodológica de las conciencias lingüísticas y que implementen en sus establecimientos para el mejoramiento del aprendizaje de los niños del Primer Año de Educación Básica.

El maestro del niño, tiene una gran responsabilidad al estimular a los niños en el aprendizaje, apoyar su desarrollo y prepararlos para los próximos niveles de educación, de tal manera que tengan mayores oportunidades para el éxito.

Por este motivo la presente investigación de la implementación de la estrategia metodológica de las conciencias lingüísticas es de gran importancia para un mejor aprendizaje de la lectura y escritura de los niños de primero de básica.

El contenido de esta investigación es factible porque permite la actualización en cuanto a los procesos de enseñanza aprendizaje en el ciclo preparatorio (primero de básica) en el desarrollo de la conciencia lingüística de la lectoescritura

Durante la investigación se explicará cuales son las diferencia entre el método tradicional (método silábico) y el método de las conciencias lingüísticas, y se podrá observar la divergencia entre ambos métodos para la enseñanza de la lectura y escritura en los estudiantes.

Al realizar el manual didáctico, será un generador de conocimiento e información para todas las maestras que no estén aplicando la estrategia metodológica de la conciencia lingüística, ya que ayudará y estimulará el desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura en niños Primero de Básica. Y de esta manera despertará el interés de los educandos para un aprendizaje significativo.

La falta de conocimiento por parte de los docentes, de la estrategia metodológica de la conciencia lingüística no están ayudando al estudiante a despertar los intereses necesarios para un buen aprendizaje de la lectura y escritura, por este motivo es la investigación, para elaborar un manual de estrategias didácticas que ayuden a los docentes a desarrollar correctamente la conciencia lingüística y de esta manera lograr que los estudiantes tengan una enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO – REFERENCIAL - CONCEPTUAL**

#### **2.1. ANTECEDENTES**

La Universidad Andina Simón Bolívar, a través de su Área de Educación, lleva adelante el Programa de Capacitación para Educación Básica de lectura y escritura con el objetivo de incidir en el mejoramiento de las capacidades pedagógicas para la enseñanza de la lectura y escritura de los docentes de escuelas fiscales.

Este programa inició en el año 2002 con la implementación del proyecto CETT – Center of Excellence in Training Teachers para América Andina, Centro América y el Caribe, como una iniciativa del gobierno Norteamericano para reducir los índices de analfabetismo, deserción y bajo rendimiento escolar en el nivel de educación básica de estas regiones del continente.

En la región andina, el Centro Andino de Excelencia para la Capacitación de maestros y maestras integra a los países de Bolivia, Ecuador, Perú a través de tres universidades: Universidad Nur, Universidad Andina Simón Bolívar y Universidad Peruana Cayetano Heredia.

La Universidad Andina Simón Bolívar, con largos años de exitosa experiencia en capacitación docente y basándose su compromiso por mejorar la educación del país, es la institución responsable de la implementación de la propuesta en el Ecuador. Coordina sus actividades con el Ministerio de Educación del Ecuador, quien deberá velar por garantizar la continuidad de las innovaciones pedagógicas que surjan de la implementación del Programa Escuelas Lectoras.

La tesis de Ana Lucía Vinueza Cevallos con el tema “Diseño de una Guía Didáctica de Lectura y Escritura para niños y niñas de 3 a 4 años del



Colegio Lev Vygotsky”, de la Escuela Politécnica del Ejército, en el año 2008, en esta tesis resume que la enseñanza de la lectura y la escritura es un proceso complejo pero realmente interesante, las maestras deben estar siempre en instrucciones pedagógicas que brinden la posibilidad de mejorar la práctica en el aula. Y tener presente que el objetivo de la lectura, es comprender los textos y ser capaz de aprender de ellos.

La tesis de Evelyn Naranjo con el tema ”Guía para facilitar la adquisición de los procesos de lectoescritura a través de la manipulación de los elementos fónicos en niños / as de 5 a 6 años” de la Universidad Tecnológica Equinoccial del año 2011 , comenta que la importancia que tiene el desarrollo de la conciencia fonológica para el aprendizaje inicial de la lectoescritura, es necesario que este se lleve a cabo desde el primer nivel de educación básica poniendo mayor énfasis al aspecto netamente auditivo que al visual, por permitir a los niños / as centrar su atención sobre los fonemas como unidades del lenguaje y no solo a la asociación e identificación de los grafemas.

## **2.2. MARCO TEÓRICO:**

### **2.2.1 DEFINICIÓN DEL INFORME PISA**

El informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudios o informe PISA, se basa en el análisis del rendimiento de estudiantes a partir de unos exámenes mundiales que se realizan cada tres años y que tienen como fin la valoración internacional de los alumnos. Con sus resultados se podrá obtener una gran parte de información sobre el rendimiento escolar que existe en otros países, así compararlos y hacer valoraciones. Este informe es llevado a cabo por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), que se encarga de la realización de pruebas estandarizadas a estudiantes de 15 años.

## 2.2.2 ¿CÓMO SE HACE LA EVALUACIÓN?

Está dividida en dos fases: la primera trata de un informe fundamental, preparado por las autoridades responsables a nivel nacional del sistema educativo en cuestión; la segunda parte está formada por un reporte de los expertos en estas áreas, su resultado es un examen profundo, cuyas conclusiones surgen de una o varias visitas para corroborar los datos que se están analizando y exponiendo, por lo que no se pueden maquillar las cifras ni disfrazar los resultados.

La característica más novedosa del proyecto PISA es que los sistemas educativos enfrenten los retos actuales y se mejoren. Esta prueba de diagnóstico se realiza con el fin de determinar cuáles son los puntos fuertes y débiles y hacer que las naciones atiendan las distintas habilidades evaluadas y las mejoren.

Grupos de estudiantes entre 15 y 16 años lo realizan, porque es la edad en la que los jóvenes están próximos a finalizar la escolaridad obligatoria, lo que los convierte en un grupo adecuado para valorar el grado de preparación que poseen frente a los desafíos diarios de las sociedades modernas y el desarrollo laboral. Se evalúa el aprendizaje escolar en comprensión lectora, matemáticas, ciencias, sin distinción entre escuelas públicas o privadas, lo que se busca es un indicador útil del rendimiento de los sistemas educativos.

Los indicadores que proporcionan las evaluaciones del PISA están diseñados para lograr una mejor comprensión sobre cómo los países participantes preparan a sus alumnos para continuar aprendiendo a lo largo de sus vidas y puedan tener un papel activo en la sociedad como ciudadanos.

La próxima prueba PISA se realizará en el 2015. (UNAM, FEBRERO DEL 2013).

### **2.2.3 EDUCACIÓN MUNDIAL PISA**

Luis Manuel Mendoza manifiesta que en los países como China, Polonia, Finlandia y Canadá han reformado su sistema educativo con el tiempo, necesario para que los estudiantes estén más preparados a nivel mundial, gracias a las pruebas realizadas PISA.

Para la mayoría de estos países el factor principal es el docente, quien orienta de los conocimientos y competencias necesarias para la enseñanza, además de contar con reconocimiento social.

#### **Finlandia**

Tiene una población de 5.2 millones de personas, su gasto en educación es del 6.1 por ciento del PIB. En 2005 tenía una matrícula de 586 mil estudiantes en educación básica, 118 mil en secundaria y 192 mil en bachillerato.

Todos los maestros desde primaria hasta bachillerato tienen maestría en pedagogía y los profesores de asignatura tienen maestría en su especialización, además de estudios de pedagogía.

Según los resultados de PISA, los estudiantes de Finlandia tienen una variación de sólo el 6 por ciento entre los estudiantes de mejor desempeño y aquellos con peores resultados.

#### **Polonia**

Con 38 millones de habitantes, Polonia tiene uno de los sistemas educativos más avanzados. En 1999 llevó a cabo una reforma profunda que cambió la estructura de los colegios, los programas de estudios, el sistema de evaluación y los niveles mínimos de exigencia.

La enseñanza es gratuita y obligatoria hasta la mayoría de edad, es decir 18 años; además, el país invierte en educación el 6 por ciento de su PIB.

## **China**

En China existen tres sistemas de educación básica. El primero de ellos es el sistema **6 + 3**, (seis años de primaria y tres de secundaria), el sistema **5 + 4**, (cinco años de primaria y cuatro de secundaria), o el **sistema compactado** que proporciona la educación primaria y secundaria en un solo programa articulado de nueve años.

## **Canadá**

El caso de Canadá es particular, en cada provincia o territorio el ministerio o departamento de educación local es el responsable de la instrucción primaria y secundaria. No hay un plan de estudios nacional ni hay estándares nacionales para evaluar la educación y hoy en día la tasa de alfabetización alcanza el 99 por ciento. (MENDOZA, 29 DE DICIEMBRE DEL 2011).

### **2.2.4. RESULTADOS MUNDIALMENTE DEL INFORME PISA**

Frecuentemente a través de los medios de comunicación o los noticieros incluidos los diarios y el internet, se informa que la mejor educación del mundo es la de Finlandia, que Asia avanzan a pasos gigantes o que el informe PISA 2009 presenta resultados bajos para los países latinoamericanos especialmente para el Perú. Entonces aquí nos podemos preguntar ¿Qué país efectivamente tiene la mejor educación? y cuál es el parámetro de referencia para sostenerlo.

A nivel internacional existen pruebas estandarizadas para medir los aprendizajes fundamentales de los estudiantes como la SERCE (Latinoamérica), TIMSS y PISA (Mundiales), este último es el de mayor referencia por lo cual será nuestro instrumento para intentar despejar cualquier inquietud planteada. El Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes o Informe PISA, se basa en el análisis del rendimiento de estudiantes a partir de unos exámenes mundiales que se realizan cada tres años y que tienen como fin la valoración internacional de

los estudiantes. Este informe es llevado a cabo por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos), que se encarga de la realización de pruebas estandarizadas a estudiantes de 15 años. PISA aunque es considerado como un sistema "objetivo" de comparación, su formulación está sujeta a muchas críticas, por cuanto es un análisis meramente cuantitativo, lo cual considero debe ser motivo de otro artículo que también compartiré con ustedes a través de este espacio.

Según PISA los países con mejores resultados son los siguientes Corea del Sur, Nueva Zelanda, Australia y Hong Kong. Y la segunda conclusión es que Finlandia aparece primero en Ciencias y segundo en Lectura y Matemática y por tanto es el mejor sistema educativo del mundo por los resultados que logran sus estudiantes y cerca a él están Hong Kong, Corea del Sur y Taiwán.

En Finlandia existe una educación democrática con equidad e inclusión; apenas existe fracaso escolar y educación privada (menos del 1%); los niños aprenden a leer y escribir desde los 7 años; el maestro es muy considerado y respetado social y económicamente (los mejores estudiantes de secundaria son los maestros) y necesitan mínimo 6 años de experiencia docente y 6400 horas de estudio, además de contar con estudios de maestría para poder ser maestro titular; la jornada escolar es de 45 minutos de clase y 15 minutos de receso; cuentan con psicólogos además de contar con alimentación y atención médica gratuita; Finlandia invierte el 6.5% de su PBI a educación; el 55% de padres se consideran directos responsables de la educación de sus hijos; existen aulas interactivas (pizarras interactivas, computadoras, etc.); los maestros cuentan con un maestro de apoyo y se dictan clases extras a los estudiantes retrasados; existe cero analfabetismo; su modelo pedagógico es básicamente el activo basado en el juego; en otros.

## 2.2.5 RESULTADOS PISA DEL 2006 – 2009:

<b>HABILIDAD LECTORA</b>		<b>MATEMÁTICA</b>		<b>CIENCIAS</b>	
1.	Corea del sur	1.	Taiwán	1.	Finlandia
2.	Finlandia	2.	Finlandia	2.	Hong Kong
3.	Hong Kong	3.	Hong Kong	3.	Canadá
4.	Canadá	4.	Corea del Sur	4.	Taiwán
5.	Nueva Zelanda	5.	Países Bajos	5.	Estonia
6.	Irlanda	6.	Suiza	6.	Japón

## PISA 2009

<b>HABILIDAD LECTORA</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>CIENCIAS</b>
China	1. China	1. China
Corea del Sur	2. Singapur	2. Finlandia
Finlandia	3. Hong Kong	3. Hong Kong
Hong Kong	4. Corea del Sur	4. Singapur
Singapur	5. Taiwán	5. Japón
Canadá	6. Finlandia	6. Corea del Sur

(Vargas, 12 de mayo del 2012) Autor: Minneli Velásquez

## **2.2.6 EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA PISA**

BBC Mundo conversó con César Guadalupe, asesor de América Latina y el Caribe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO) sobre el avance notorio de la educación a lo largo de las últimas décadas garantizando altas cifras de acceso a las aulas, a pesar de los sistemas educativos los estudiantes no alcanzan en ellas los niveles de aprendizaje requeridos para la dinámica compleja del mundo actual.

La educación es un fenómeno complejo en el que tratar de identificar un único elemento puede no sólo resultar difícil, sino también dudoso.

Resulta clave que los Ministros de Educación de América Latina y el Caribe hayan no sólo ratificado su compromiso con las metas mundiales de Educación para Todos (EFA).

También mediante el Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (PRELAC) han señalado la necesidad de pasar de enfoques centrados en las estructuras, insumos, transmisión de contenidos, homogeneidad, y la educación escolar, a un énfasis en los estudiantes.

Hoy aproximadamente nueve de cada 10 estudiantes de 15 a 19 años ya han concluido la educación primaria.

Sin embargo, el progreso alcanzado no es igual entre los países, ni en el interior de ellos.

De hecho en países como Cuba y Chile la conclusión es muy próxima a la universalidad, pero en países como Honduras, Guatemala y Nicaragua, sólo siete de cada 10 personas de 15 a 19 años han logrado concluir la primaria.

Así mismo, los segmentos de población que aún no han logrado dicha conclusión se concentran en los sectores menos favorecidos de cada país

(población pobre, rural, e indígena o negra según el caso). (BBC mundo, 2006)

### **2.2.7 EDUCACIÓN EN EL ECUADOR PISA**

**El Dr. Pablo Cevallos, Subsecretario de Educación** solicita las pruebas pisa. (Cevallos, 2011)

El Ecuador aplicó con éxito varios modelos de pruebas: 'Aprendo', en la década de los noventa; y 'Ser' y 'Sí, profe', en la primera década del siglo XXI.

PISA, en este sentido, será un recurso valioso porque ayudará a monitorear la política educativa vigente, gracias a su concepto innovador de competencia, y su relevancia para formar para toda la vida.

El país debe prepararse para estas pruebas y asumir los resultados con optimismo, y seguir apostando por la innovación como puntos de partida o de llegada según los casos para imprimir rigor y seguimiento a las reformas en marcha.

Las pruebas PISA serán referentes necesarios para mejorar nuestras actitudes frente a las ciencias. (Educacion, 2011)

### **2.2.8 ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (UNESCO):**

**UNESCO** contribuye a la creación de sociedades sostenibles al acelerar el progreso hacia los objetivos de la Educación para Todos, al tiempo que ayuda a los Estados a aumentar sus capacidades humanas e institucionales en el ámbito de la educación.



El principal objetivo de **UNESCO** es contribuir al mantenimiento de la paz y la seguridad en el mundo promoviendo, a través de la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación, la colaboración entre las naciones, a fin de garantizar el respeto universal de la justicia, el imperio de la ley, los derechos humanos y las libertades fundamentales que la Carta de las Naciones Unidas reconoce a todos los pueblos sin distinción de raza, sexo, idioma o religión.

### **2.2.9 MISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA.**

- Asumir un liderazgo internacional en la creación de sociedades del aprendizaje que otorguen oportunidades de educación a toda la población.
- Aportar conocimientos especializados y fomentar la creación de alianzas encaminadas a fortalecer el liderazgo y la capacidad nacional para ofrecer una educación de calidad para todos y todas.
- Actuar como un líder intelectual, un mediador honesto y un centro de intercambio de ideas que busca impulsar el avance tanto de los países como de la comunidad internacional.
- Crear el Informe Mundial de Seguimiento que registra los logros materializados por los países y la comunidad internacional en la consecución de los Seis Objetivos de la Educación para Todos.

### **2.2.10 SEIS OBJETIVOS EDUCACIÓN PARA TODOS**

Seis objetivos fundamentales con el propósito de llegar a satisfacer las necesidades de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos a más tardar en 2015.

- Extender y mejorar la protección y educación integrales de la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y desfavorecidos.
- Velar por que antes del año 2015 todos los niños, y sobre todo las niñas y los niños que se encuentran en situaciones difíciles, tengan acceso a una enseñanza primaria gratuita y obligatoria de buena calidad y la terminen.
- Velar por que las necesidades de aprendizaje de todos los jóvenes y adultos se satisfagan mediante un acceso equitativo a un aprendizaje adecuado y a programas de preparación para la vida activa.
- Aumentar de aquí al año 2015 el número de adultos alfabetizados en un 50%, en particular tratándose de mujeres, y facilitar a todos los adultos un acceso equitativo a la educación básica y la educación permanente.
- Suprimir las disparidades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria de aquí al año 2005 y lograr antes del año 2015 la igualdad entre los géneros en relación con la educación, en particular garantizando a las jóvenes un acceso pleno y equitativo a una educación básica de buena calidad, así como un buen rendimiento.
- Mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, garantizando los parámetros más elevados, para conseguir resultados de aprendizajes reconocidos y mensurables, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas.

Después de haber hecho un pequeño análisis de cómo es la educación en el mundo se procederá a estudiar los siguientes temas de la educación del niño de 5 a 6 años.

### **2.2.11 DESARROLLO PRE – LINGÜÍSTICO:**

En el desarrollo pre – lingüístico se parte primero de la expresión a la comunicación y por último de la palabra al lenguaje, con lo cual abarca primer año y principios del segundo. Se usa los términos pre – lenguaje y de conductas pre - lingüísticas ya que no se puede hablar de lenguaje antes de que el niño comience a utilizar los recursos convencionales de la lengua antes del inicio del primero año.

Entre los 15 primeros meses, la actividad vocal evoluciona notablemente desde los lloros y los gritos hasta el laleo y el control articulatorio observable en las primeras palabras y la capacidad de reproducción inmediata de las frases producidas en el interlocutor adulto.

Durante el primer año, el niño aprende del adulto y de los otros niños de más edad que lo rodean, es también un testimonio de una notable evolución de la actividad mental, desde los reflejos del neonato hasta el esbozo de la organización del entorno físico y humano.

Al final del primer año y el principio del segundo abren el camino al desarrollo de la comprensión verbal. El niño comprende algunas palabras y algunas expresiones producidas antes de empezar a expresarse con palabras. (Rondal, 1995).

Piaget (1935 - 1937) describe que durante el desarrollo intelectual sensorio – motor, abarca por lo general en los 20 primeros meses. El niño constituye su mundo físico e inmediato entidades estables y recurrentes, tales entidades estabilizadas podrán desde ese momento proporcionar las referencias externas que le quedaran por adquirir.

### **2.2.12 PRIMER LENGUAJE NO COMBINARIO:**

Las primeras palabras convencionales, aparecen entre los 9 y los 18 meses, situándose de los 12 – 14 meses.

El aumento del vocabulario productivo y receptivo es relativamente lento entre la aparición de las primeras palabras al final del segundo año. Además sigue en constancia un período de acrecentamiento más rápido de los repertorios léxicos, cuyo inicio coincide, a menudo con la aparición de dos palabras y más.

Se puede señalar un sin número de palabras comprendidas alrededor de los 18 – 20 meses, a los 30 meses un vocabulario de 500 palabras, a los 48 meses un alrededor de 1.500 palabras y de 5 a 6 años un vocabulario alrededor de 2.000 al 3.000 palabras. (Rondal, 1995)

Todos nosotros somos capaces de comprender mas palabras de lo que somos aptos de producir, la adquisición de palabras nuevas no finaliza en la etapa de la infancia, el proceso continúa a la largo de todo nuestra existencia, aunque con un ritmo diferente a lo de la infancia. Generalmente se considera que el vocabulario de una persona cultivada comprende entre 20.000 y 30.000 palabras.

Un retraso notorio en la aparición de las primera palabras con indiferencia relativa de la función vocal y verbal, quiere decir poco interés desarrollado por la función vocal y verbal y a menudo una de las primeras señales de un retraso en el lenguaje.

Una de las causas que puede producir el retraso de la función vocal y verbal es decir el lenguaje es el egocentrismo.

Algunos experimentos de Piaget demostraron que la mayor parte del habla infantil durante el período pre - escolar es egocéntrico, descubrió que el 44 al 47% del habla del niño de 6 años es naturalmente egocéntrico, podemos decir que el adulto piensa socialmente aun cuando este solo, mientras que el

niño menor de seis años piensa egocéntricamente aun en compañía de otros.

Piaget insiste en que el habla egocéntrico no proporciona ninguna comunicación entre el mundo que lo rodea.

Por lo tanto, el habla egocéntrica no desempeña ningún papel esencial en la conducta infantil, es un habla para uno mismo, incomprendible para los demás, es un síntoma de la debilidad e inmadurez del niño que deberá desaparecer en el transcurso del desarrollo infantil. (Vygotsky, 2001).

### **2.2.13. UN PRIMER LENGUAJE COMBINARIO:**

El primer lenguaje combinatorio empieza en las edades de 20 a 24 meses es una fase importante para el desarrollo lingüístico, ya que en este periodo aparece la posibilidad de combinar varias palabras y construir frases o expresiones complejas, cuya relación semántica parece evidente para el adulto aunque no se trate de una expresión formal. El niño y niña, ya no pronuncia palabras sólo por imitación, sino cuando necesita decir algo importante.

Al terminar la etapa del lenguaje combinatorio surge una característica importante: el niño todo lo pregunta, es la edad de los ¿por qué? También usa el verbo, luego el adverbio y finalmente el “yo” como expresión de su personalidad. Aparece el habla egocéntrica que le permitirá la formación del lenguaje interior para conducirlo más tarde al lenguaje social. (Rondal, 1995)

## **2.2.14 ASPECTOS PRINCIPALES DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

### **HASTA LOS 6 AÑOS:**

#### **0 MESES**

- Reconocimiento del adulto como interlocutor privilegiado.
- Establecimiento de un circuito de comunicación rudimentario entre el niño y el adulto.
- Ejercicio fonético (laleo)

#### **1 AÑO**

- Primeras palabras producidas
- Aumento cuantitativo y cualitativo de los rasgos semánticos del léxico
- Desarrollo fonológico del léxico

#### **2 AÑOS**

- Enunciados de varias palabras
- Ontogénesis de frases
- Progreso en la marcación formal de los diferentes tipos de frases.

#### **3 A 4 AÑOS**

- Desarrollo fonológico
- Artículos
- Pronombres
- Preposiciones

## **5 A 6 AÑOS**

- Desarrollo fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático.
- Artículos
- Pronombres
- Adverbios
- Preposiciones
- Cuantificación
- Cualificación

(Rondal, 1995)

### **2.2.15 DESARROLLO LINGÜÍSTICO A PARTIR DE 5 A 6 AÑOS:**

Después de haber realizado un pequeño resumen de los aspectos principales del desarrollo del lenguaje se podría dar fácilmente una resolución del desarrollo de lenguaje, se podría decir que en lo esencial, ha concluido en la etapa de 5 a 6 años, en cierto sentido es así y en otro no.

Es cierto en el sentido del nivel de comprensión y de producción verbal que alcanzado el niño, en esta edad es muy notable el avance les permite comunicarse y funcionar lingüísticamente a un nivel considerable.

El niño ha alcanzado los mecanismos básicos del sistema de lenguaje que son: componentes fonológicos, semánticos, morfosintácticos y pragmáticos.

El dominio progresivo sobre los fonemas y los progresos en la coarticulación de los conjuntos articulatorios constituyen un aspecto esencial en el perfeccionamiento en el plano articulatorio que se produce después de los 5 niños. (Rondal, 1995)

## **2.2.16 PROCESOS DEL NIÑO EN LOS DISTINTOS PLANOS DEL LENGUAJE:**

### **3 A 4 AÑOS**

#### **Organización Fonética**

- Atención auditiva, pequeñas prosodias y juegos fonéticos cortos.
- Juegos de motricidad buco-facial.
- Secuencias fonéticas sencillas. Primeros juegos de estructura temporal

#### **Organización semántica**

- Comprensión de enunciados simples (pedir, mandar).
- Primeras denominaciones descriptivas a partir de gráficos.
- Primeros juegos metalingüísticos (familia asociación).
- Primera actividad de imitación directa.

#### **Organización morfosintáctica**

- Construcción de frases en situaciones activas
- Expresiones automáticas para juegos y actividades.
- Las frases comienzan a alargarse.
- Uso de interrogantes.



## **4 A 5 AÑOS**

### **Organización fonética**

- Discriminación auditiva más compleja.
- Secuencias fonéticas complejas.
- Juegos de automatización en palabras, para fonemas y sílabas más sencillas.

### **Organización semántica**

- Denominación en situaciones de exposición y de descripción.
- Juegos metalingüísticos.
- Actividades de imitación directa.
- Primeros juegos creativos.

### **Organización morfosintáctica**

- Juegos con viñetas individuales, con secuencias históricas para el inicio del discurso narrativo.
- Actividades de imitación directa.

## **5 A 6 AÑOS**

### **Organización fonética**

- Juegos fonéticos más complejos y trabalenguas.
- Actividades de conciencia fonética (rimas).

## **Organización semántica**

- Juegos metalingüísticos más complejos (análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones).
- Actividades de imitación directa.
- Actividades para las funciones de pedir, mandar, cooperar, preguntar y explicar
- Juego creativo.

## **Organización Morfosintáctica**

- Actividades relacionadas con el discurso narrativo.
- Actividades de conciencia sintáctica.

(Rondal, 1995)

## **2.2.17 COMPONENTES DEL SISTEMA LINGÜÍSTICO:**

### **2.2.17.1 NIVEL FONOLÓGICO**

Este nivel se refiere a la segunda articulación del lenguaje, ya que la primera articulación se refiere a los monemas (*unidades sonoras mínimas con significado*) en unidades fónicas no significantes en sí mismas.

Cada fonema puede descomponerse en una serie de rasgos distintivos articulatorios y acústicos ya que permiten distinguir los fonemas entre ellos.

El fonema P por ejemplo presenta los rasgos oral – oclusiva – sorda – bilabial, en el fonema T presenta rasgos próximos a la P oral – oclusiva –

sorda – apicodental. La diferencia articulatoria entre P y T recae sobre el carácter bilabial de la oclusión de la corriente respiratoria.

### 2.2.17.2 NIVEL MORFOLÓGICO Y LÉXICO

Refiere la primera articulación del lenguaje, porque conviene partir del sentido. Todo signo lingüístico implica un significado que es su significación, su sentido por el cual el signo se manifiesta.

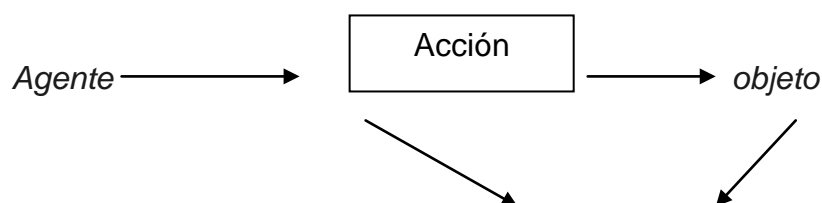
En lugar de la expresión “signo lingüístico” se utilizara el término monemas. Hay monemas que entran en la composición de las palabras o lexemas (es decir, elementos del léxico o vocabulario del lenguaje), por ejemplo caza – dor que juntos forman el lexema cazador.

Hay otros monemas que aparecen en la gramática como *mos* que también se llama como “morfemas”. Los monemas – morfemas que aparecen tanto en el léxico como en la gramática, como *por*, *con*, y *entre* otros, deben clasificarse entre los monemas según las sugerencias taxonómicas.

### 2.2.17.3 NIVEL SEMÁNTICO ESTRUCTURAL

Se refiere a la base semántica relacional del lenguaje, las relaciones de sentido que se puede plantear como estructura profunda de los enunciados.

Se trata de las relaciones y de las funciones de agente, de paciente, de objeto, de instrumento, de beneficiario, de experiencia, etc.



**AUTOR:** Minneli Velásquez

#### **2.2.17.4 NIVEL SINTÁCTICO:**

Se refiere a la organización secuencial de los enunciados y de las reglas que la presiden en la lengua (palabras y fonemas)

#### **2.2.17.5 DIMENSIÓN PRAGMÁTICA**

Se refiere a los efectos esperados y buscados de los enunciados sobre el interlocutor y los medios específicos utilizados para tal fin. Un enunciado dirigido a un interlocutor apunta por regla general, a un objetivo general o particular que puede precisarse. Alcizamos así la articulación funcional del lenguaje.

#### **2.2.18. ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS:**

La adquisición de la lengua oral es el primer sistema lingüístico, se considera que la sintaxis es el componente central que proporciona la estructura y organización a la lengua.

Como se dijo anteriormente la primera competencia del niño es el lenguaje y es un largo proceso de adquisición de nuevos sistemas entre ellos el escrito ya que están relacionados con situaciones más formales y que requiere un aprendizaje sistemático, el niño a partir de los 6 años es capaz de resolver con éxito sus necesidades de comunicación.

La responsabilidad de la escuela es en primer lugar, reconocer que el niño llega a ella con una competencia adquirida, lingüísticamente, y la labor del maestra es la de ampliar, desarrollar y activar en forma flexible.

El entrenamiento oral, a medida que va avanzando en la edad de 5 a 6 años, es paralelo a la instrucción de las habilidades de la escritura.

Krashen 1981 distingue diferenciados, la adquisición y el aprendizaje, que permite explicar la manera en que el niño se apropia del lenguaje.

- **ADQUISICIÓN:** constituye un proceso inconsciente de las reglas y normas del uso del lenguaje que se produce sin que el niño tome conciencia de ello. Es también un proceso implícito porque no se adquiere saber sobre el lenguaje, sino saber hacer de la lengua.

La adquisición del lenguaje en el niño es también por medio de la sociedad en la que el infante está rodeado e inconscientemente el niño aprende de ello.

- **APRENDIZAJE:** por lo contrario, constituye un proceso consciente que implica en el niño un conocimiento reflexivo.

El aprendizaje genera una capacidad de juicio lingüístico respecto a las reglas y normas de uso que permite que el niño ejerza un control sobre sus propias producciones verbales.

El aprendizaje es una actividad metalingüística y meta – comunicativa característica del niño.

La escuela ha puesto interés sobre todo en el lenguaje, con programas escolares, a la reflexión sobre lo que es adecuado o no. (Lomas, 2001) (Carretero, 2009)

### **2.2.18.1 LEER, ENTENDER Y ESCRIBIR:**

Enseñar a leer, a entender y a escribir es hoy, como ayer, unos de los objetivos esenciales de la educación. La obligación de todo estudiante es leer, entender y escribir, ya que son tareas cotidianas en las escuelas e instituciones. Sin embargo al enseñar a leer y escribir al niño no solo favorece el aprendizaje escolar de los contenidos educativos, sino que aprende también a usar el lenguaje en su calidad de herramienta de comunicación entre las personas y entre las cultural.

Al usar el lenguaje aprenden a orientar el pensamiento, regular la conducta personal y a dominar las habilidades expresivas y comprensivas que hacen posible el intercambio comunicativo con los demás y con el mundo.

A través de la lectura y de la escritura los niños adquieren algunos aprendizaje dentro y fuera del aula, expresan sentimientos, fantasías e ideas, de sumergen en un mundo de ficción, acceden al conocimiento del entorno físico y cultural y descubren que saber leer y escribir es enormemente útil en los diversos ámbitos, tanto escolar como en su vida personal y social.

### **2.2.18.2 ENSEÑANZA DE LA COMPRESIÓN LECTORA:**

La enseñanza de la lectura ha iniciado un movimiento de integración y articulación entre el aprendizaje, las habilidades se ponen en juego y el sentido que la lectura tiene para los lectores.

La adquisición del lenguaje oral ha demostrado que los niños de las edades de 5 a 6 años amplían su lenguaje.

Enseñar a entender una lectura se ha ido convirtiendo en el objetivo real de las prácticas escolares y ha permitido experimentar y articular nuevos métodos, la idea de leer es un acto interpretativo que consiste en saber interpretar el mensaje.

La lectura se ha encaminado fundamentalmente en la representación detallada de lo que el lector tiene que saber para leer un texto, por lo tanto la escuela tiene como objetivo desarrollar la enseñanza del proceso de la lectura.

Las estructuras son las características del lector con independencia de su lectura, mientras que los procesos se refiere al desarrollo de actividades cognitivas durante la lectura.

Las estructuras y los procesos pueden determinarse de la siguiente forma:

- Las estructuras cognitivas se refiere a los conocimientos sobre la lengua (fonológica, sintáctica, semántica, pragmática).
- Las estructuras afectivas son las actitudes del lector ante la lectura y sus intereses, su capacidad de arriesgarse o su miedo al fracaso.
- Los micros procesos determinan la comprensión de la información contenida en una frase e incluyen el reconocimiento de las palabras.
- Los macros procesos orienta hacia la comprensión global del texto, relacionada entre las ideas coherentes de la lectura.
- Los procesos de elaboración lleva al lector más allá del texto a través de conclusiones y razonamientos, en este proceso se sitúan la construcción de imágenes mentales, la respuesta afectiva y la integración de información.
- Los procesos meta cognitivos controla la comprensión obtenida en el texto.

(Lomas, 2001)

### **2.2.18.3 ENSEÑANZA DE LA COMPOSICIÓN ESCRITA:**

Cuando los niños empiezan a escribir están muy motivados pero, con el tiempo, encuentran dificultades y su aprendizaje puede estancarse. Es importante que la escritura sea para ellos una actividad divertida y accesible.

Así como los niños aprenden a leer, también pueden aprender a escribir, los niños a partir los 5 años tienen la oportunidad de aprender a escribir, si las maestras son flexibles en los métodos utilizados.

El objetivo de la enseñanza de la escritura es de ayudar al infante comunicarse de manera fluida y de manera significativa, cuando perciba el niño que la escritura les permite compartir ideas emocionantes e importantes, estarán más dispuestos a hacer lo necesario para aprender a escribir. (Lomas, 2001).

### **2.2.18.4 QUE HACER CUANDO LOS NIÑOS NO LES GUSTA ESCRIBIR:**

Los alumnos frustrados creen que odian escribir, pero lo que realmente odian es estar corrigiendo tantas veces que el maestro o el padre le dice cuando está mal, pero cuando les proporcionan formas menos complicadas para hacer sus tareas de escritura, toman una nueva actitud más positiva.

Desde el primer día en que los niños van a la escuela, la experiencia lingüística moldea la forma en que perciben todas las habilidades para la comunicación.

Se podrá empezar pidiendo a los niños que escriban unas cuantas ideas acerca de lo que han hecho, visto o escuchado, pero por la falta de alfabetización no logran escribir verdaderas oraciones, pero sin embargo es importante para ellos creer que si pueden, pero como maestras tenemos las responsabilidades de ayudarlos, animarlos a “escribir” como puedan, aunque a veces harán garabatos, dibujaran imágenes y otros apenas escribirán símbolos indescifrables. Y en esta primera fase de la escritura



debemos apoyarlos en su periodo de la escritura para que así tengan un gran éxito preescolar. (Winebrenner, 2007).

#### **2.2.18.5 SISTEMAS DE ESCRITURA**

Los sistemas de escritura se desarrollaron para transmitir mensajes a través de patrones ópticos que representan lenguaje, el cual, está formado por segmentos (fonos, fonemas, sílabas, morfemas, palabras, frases, oraciones), y las ortografías representan uno o varios de estos segmentos.

La escritura alfabética, representa la estructura fonológica de las palabras, es decir, las grafías representan fonemas.

El conocimiento del nombre de las letras le proporciona los fundamentos para adquirir el sistema alfabético. Al aprender los nombres, los niños deben discriminar y recordar las formas de las letras, además, el nombre los ayuda a transmitir sonidos a las letras.

El dominio de las correspondencias letra-sonido (grafema-fonema) es esencial en el proceso de alfabetización. El atender explícitamente a los sonidos del lenguaje se denomina conciencia fonológica.

Cuando el niño copia, intenta escribir o ve palabras, presta atención a las letras individuales, porque debe escribirlas una por una, esto permite el descubrimiento de numerosas correspondencias letra-sonido.

La orientación izquierda-derecha y arriba-abajo, la separación entre palabras, los signos de puntuación, son otras de las convenciones que los niños del ciclo preparatoria (primero de básica) tienen que aprender; para ello, es necesaria la indicación y explicación del adulto alfabetizado. La escritura a la vista de los niños es una situación perfecta para comentar con ellos, los aspectos notacionales y gráficos. (Winebrenner, 2007) (Lomas, 2001)

#### **2.2.18.6. COMO DOTAR EL SIGNIFICADO A LA LECTURA Y LA ESCRITURA:**

Para que la lectura y la escritura tengan significado, los niños y las niñas deben experimentar que lo piensa, sienten y vive es reconocido y valorado. Por lo tanto es muy importante un buen clima de aula en donde respire afecto, respeto y confianza que es fundamental para el desarrollar las competencias comunicativas.

La lectura y la escritura son prácticas que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda permitir a ellas de una forma uniforme y serena. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y satisfactorias, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender. La lectura y la escritura tienen un destino social y cultural. Por eso el libro comienza dando al niño la importancia que tiene como ser glorioso, y refiriéndolo con su ambiente contiguo donde se incluyen aspectos notables e importantes de su vida.

El niño debe reconocer en la escritura una forma de expresión. Por eso no se desconocen los saberes que el niño tiene, se le motiva para que complemente su expresión gráfica con escritura espontánea, donde incluye símbolos y sonidos de letras para llegar finalmente a la escritura del código alfabético. Esto deja ver claramente que lectura y escritura son procesos cognitivos, dinámicos, donde la creación juega un papel muy importante.

La diferencia que propone el Programa Escuelas Lectoras en la metodología de la enseñanza de las conciencias lingüísticas, es aprender con significado, este programa busca que los estudiantes encuentren el para qué y por qué de todo lo que van aprendiendo. (Bello, 2006)

### **2.2.18.7 BENEFICIOS QUE NOS APORTA LA LECTURA Y LA ESCRITURA**

Son múltiples los beneficios que aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lecto escritura. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos.

- Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.
- Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar a través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes.
- Desarrollo del lenguaje y de la expresión, la lectura permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera se asimila conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.
- Mejora la concentración y la reflexión tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.
- Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, se va organizando en la mente las ideas del escrito,

se identifica las ideas principales y las secundarias. Con la lectoescritura por tanto se entrena la capacidad de crear y organizar ideas.

- Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad, la lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.
- Es un elemento de relajación y de entretenimiento la lectura y la escritura, son actividades que entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, de este modo se deja los problemas y preocupaciones a un lado.
- Contribuye a mejorar la ortografía leyendo, se observa las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo la mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.
- Permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea, la lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean (Fuentes, 2013).

#### **2.2.19. COMO LOS NIÑOS APRENDEN EN EL AULA:**

El término aprendizaje se refiere a la forma en que el cerebro percibe y procesa lo que necesita aprender. Los alumnos a los que se enseña son

aquellos cuyos estilos de aprendizaje se adaptan al estilo de educación, muchas veces se subestima las capacidades de los alumnos que no aprenden de la “manera correcta”, se puede decir que no hay manera correcta, sino que cada uno tiene su forma de aprender dentro del aula de clase.

El cerebro humano es un organismo complejo y fascinante, se sabe que está compuesto de tres partes principales: cerebro, cerebelo y bulbo raquídeo.

El cerebro es capaz de aprender el material académico, el cerebelo está a cargo de las emociones, el tronco cerebral es el centro de sobrevivencia, cuando experimenta estrés el niño reacciona de una manera agresiva (pelea con los demás).

Ya que los cerebros de los niños funcionan distintos, son diferentes y aprenden de forma diversa que de los adultos, esto significa que se debe enseñar de diferentes maneras, para hacer que el nuevo aprendizaje se lleve a cabo.

El cerebro percibe el nuevo aprendizaje en un lenguaje que pueda entender con facilidad, también es importante el ambiente, pues debe ser confortable para un buen aprendizaje de los niños, cuando el cuerpo siente angustia, el bulbo raquídeo se enfoca en el malestar y el aprendizaje no tiene lugar en ese momento.

Los doctores Marie Carbo, Rita Dunn y Kenneth Dunnhan describen tres tipos de aprendizaje: **auditivo, visual y susceptibles al tacto y al movimiento corporal.**

- Los estudiantes auditivos aprenden escuchando, son lógicos y pensadores secuencialmente, se sienten cómodos con las tareas típicas de las escuelas incluyendo el análisis de los sonidos y números, siguen las instrucciones en forma ordenada y hacen las cosas correctamente. Son considerados “**buenos estudiantes**”

Los estudiantes que tiene un aprendizaje auditivo prefieren aprender de la siguiente manera:

- ✓ Imágenes, en lugar de palabras.
  - ✓ Ejemplos de cómo debe terminar el trabajo en lugar de escuchar explicaciones.
  - ✓ Escuchar historias emocionantes de aventuras o de humor.
  - ✓ Aprender sonidos, habilidades y vocabulario.
  - ✓ Escribir lo que necesita aprender
  - ✓ Escribir con diferentes medios (colores, lápices, texturas, pintar con los dedos).
  - ✓ Dibujar garabatos mientras escuchan.
  - ✓ Que les muestre la versión correcta de lo que hicieron erróneamente (nunca resaltar sus errores).
  - ✓ Visualizar escenas, personajes y acciones mientras leen.
- Los alumnos visuales y los susceptibles al tacto y al movimiento corporal son pensadores globales, no son buenos para cuestiones lógicas, analíticas y secuencialmente, pero los niños tienen la capacidad de aprender a pensar lógica, analítica y secuencialmente, deben de aprender regularmente materias nuevas, sus patrones de pensamientos tienden a ser inseguros, las discusiones en clases los llevan a pensar en forma divergente y suelen hacer asociaciones creativas e inusuales acerca del tema en turno.

Los estudiantes que tiene un aprendizaje global prefieren aprender de la siguiente manera:

- ✓ Recibir ejemplos concretos antes de empezar cualquier trabajo.
- ✓ Actividades manuales.
- ✓ Moverse mientras aprenden, tocar todo lo que tengan a su alcance (son los típicos niños inquietos).
- ✓ Aprender tareas académicas después de hacer alguna actividad física.

- ✓ Historias de acción y aventuras emocionantes.
- ✓ Creaciones dramáticas.
- ✓ Mascar o molestar mientras piensa (para reducir la cantidad de movimientos que realizan, permitirles apretar una pelota de esponja).
- ✓ Escribir con cualquier medio (arena, sal, etc.).
- ✓ Mostrar lo que aprenden en una cartulina con imágenes u objetos, en lugar de hablar son el tema.

Los fracasos repetitivos y a temprana edad pueden ser desastrosos, una vez que los alumnos están convencidos de que no son capaces de aprender, sus expectativas de fracaso se convierten con frecuencia en profecía. La forma más efectiva de convencer a los alumnos con dificultades es adaptar la enseñanza a sus estilos de aprendizaje, y así se sentirán más animados e incluso actuaran inteligentemente cuando el aprendizaje resulta difícil. (Winebrenne , 2007)

#### **2.2.20. CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DE 5 A 6 AÑOS:**

<b>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene mayor control y dominio sobre sus movimientos.</li> <li>• Se para en un pie, salta y puede mantenerse varios segundos en puntas de pie.</li> <li>• Puede realizar pruebas físicas.</li> <li>• Maneja el lápiz con seguridad y precisión.</li> <li>• Maneja la articulación de la muñeca.</li> <li>• Distingue izquierda y derecha en sí mismo.</li> <li>• Alternar caminar, correr y galopar según marque el ritmo de la maraca o pandereta.</li> <li>• Saltar elementos a distintas alturas.</li> <li>• Sus dibujos son reconocibles.</li> </ul>
-----------------------------------	--



- Copia triángulo, cuadrados y círculos.
- Respeta el límite de la hoja.
- Realiza ejercicios de pre-escritura: unión de objetos con líneas, sigue laberintos.
- Corta con tijera más preciso.
- Puede plegar papel con precisión.
- Modela mejores formas humanas.
- Realiza trabajos de varios materiales.
- Construye con cubos.
- Imita animales y personajes de cuentos.

**DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, ESCRITO, GRÁFICO (COGNITIVO):**



- Muy conversador y usa frases más complicadas.
- Posee un vocabulario de más de 3000 palabras.
- Su vocabulario ya no es infantil, aunque a veces requiere de corrección en su pronunciación.
- Charla para llamar la atención.
- Le gusta escuchar cuentos, memorizar canciones, poesías y trabalenguas.
- Utiliza la imaginación para crear historias.
- Es capaz de aislar una palabra y preguntar por su significado.
- Conoce que las marcas en un cartel, envases, etc, representan un significado.
- Anticipa el significado de lo escrito. También pregunta "¿qué dice aquí?".
- Formula hipótesis de escritura, en las que basa su propio sistema; las varía al obtener nueva información sobre la escritura



	<p>convencional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traza formas más diferenciadas, con un orden lineal de elementos e incorpora letras convencionales a su "escritura".</li> <li>• "Lee" y "escribe" de acuerdo con los principios que ha ido construyendo.</li> <li>• Al escuchar la lectura de cuentos se interioriza con la direccionalidad de la escritura, estructura de los textos, aspectos de la lengua escrita que se diferencian de la oral, su valor significativo y comunicativo.</li> <li>• Es capaz de aislar una palabra y preguntar por su significado.</li> <li>• Formula preguntas que tienen más sentido, son prácticamente razonables: "¿para qué sirve esto?", "¿cómo funciona?".</li> <li>• Dibuja de una manera reconocible, no necesita acompañarlo de una explicación verbal para que resulte entendible.</li> <li>• Realiza juegos verbales y se divierte mucho de sus propios errores.</li> <li>• Representa, en general, de frente la figura humana (posee dos dimensiones: alto y ancho. Con el tiempo lo hará de perfil.</li> <li>• Se inicia en las primeras nociones de simetría.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es independiente, ya no está tan pendiente de un adulto</li> <li>• Se puede confiar en él.</li> <li>• Le agrada colaborar en las cosas de la casa y de la</li> </ul>



escuela.

- Se le puede encomendar una tarea y él la realizar.
- Sabe su nombre completo.
- Sabe los nombres de sus familiares.
- Reconoce la dirección de su casa.
- Muestra rasgos y actitudes emocionales.
- Tiene cierta capacidad para la amistad.
- Juega en grupos y ya no tanto solo.
- Se siente grande y ayuda a los más pequeños, demuestra liderazgo.
- Tiene capacidad crítica de los demás.
- Manifiesta temores específicos: oscuridad, altura, animales, etc.
- Reclama derechos, comprende hechos injustos.
- Adquiere hábitos, costumbre de cortesía.
- Le gustan los libros con imágenes.
- Les gusta el juego gramático, títeres, sensibles al ritmo y danza.
- Permanece más tiempo en una misma actividad.
- Prefiere el juego asociativo.
- Le gusta disfrazarse y luego mostrarle a los otros.
- Comienza a descubrir el hacer trampas en los juegos.
- Reconoce lo propio y lo ajeno.

(Carbo, 2002), (Educacion, 2002)

### **2.2.21. DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

La meta de la teórica- metodológica es desarrollar desde un punto de vista integral, la expresión y la comunicación a través de la lectura y escritura, en este sentido estas dos competencias deben ser enseñadas y practicadas fundamentalmente como actos de construcción de significados.

Los niños y las niñas que llegan a la escuela saben hablar y escuchar, son competentes en estas dos destrezas lingüísticas que están presentes en su vida cotidiana; conversan, discuten, cantan, recitan, hablan por teléfono, escuchan la radio y ven la televisión, etc. Este conocimiento espontáneo que tienen de su lengua oral es el punto de partida para que escuela promueva el desarrollo de manera intencional y creciente.

El docente inicia el desarrollo de la capacidad de exposición y comprensión de mensajes orales con diversa intencionalidad. Esto permite acrecentar la capacidad de argumentar afirmaciones y de enriquecer el vocabulario del niño. Este aprendizaje del lenguaje oral es el andamiaje fundamental y necesario para iniciar el lenguaje escrito. Antes de escribir un texto con intencionalidad determinada, el docente pide a los estudiantes que expongan oralmente varias una idea, el docente corrige los errores de pronunciación y solo cuando este claro en la mente de los estudiantes lo que van a expresar lo pueden escribir. (Bello, 2006).

### **2.2.22. DIFERENCIAS ENTRE EL MÉTODO FONÉTICO SILÁBICO TRADICIONAL Y EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA:**

- El método silábico, con el que se puede confundir con el desarrollo de la conciencia fonológica, parte del análisis de las sílabas como elementos constitutivos del lenguaje oral. El estudio de la sílaba no facilita al estudiante la información necesaria para comprender la lógica de las estructuras semánticas del lenguaje, mientras que el

desarrollo de la conciencia fonológica apunta a que el alumno comprenda que las palabras están formadas por sonidos que podemos unir y separar de muchas maneras, de acuerdo a lo que queremos decir o expresar. Los fonemas forman parte de las palabras, constituyen la unidad mínima de la estructura fonológica de una lengua y permiten diferenciar el significado de una palabra a otra.

- El método fonético silábico parte del estudio de las letras impresas, aislando el valor sonoro, combinando una consonante con todas las vocales para formar las sílabas o palabras, mientras que en la conciencia fonológica se realiza primero un trabajo de discriminación auditiva de los sonidos que forman una palabra sin establecer relación con las grafías que representan esos sonidos.
- Método tradicional el desarrollo principal es memorizar, repetir, copiar, ejerciendo en el infante el aprendizaje mecánico, mientras que el desarrollo de la conciencia fonológica se busca que los niños y niñas tengan conciencia de los sonidos que forman las palabras, los manipulen para formar otras, etc., antes de conocer las grafías que los representan. (Bello, 2006)

### **2.2.23 COMO DESARROLLAR LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA:**

En esta parte de la investigación se explicará cómo se puede trabajar las conciencias lingüísticas para un mejor aprendizaje de la lecto escritura de los niños de 4 a 6 años.

### **2.2.23.1. DESARROLLO SEMÁNTICA:**

El término semántica es de origen griego fue creado en 1897 por Michael Bréal afirma que es el estudio del contenido de las formas lingüísticas.

La semántica está considerada como la rama de la lingüística que estudia el significado y la significación de todos los elementos que forman parte de la lengua, con excepción de los sonidos que no tienen significado pero marcan la diferencia del significado.

Los primeros estudios que se realizaron en el Occidente sobre la semántica se relacionan con las teorías filosóficas que se centran en la definición del origen del concepto.

Con el desarrollo de la lingüística y la definición de niveles en la lengua (fonológica, morfológica, sintaxis, semántica) se produce la renovación de los estudios en relación con el significado, la semántica se centra en el estudio de los significados o contenidos de las palabras.

Desde el punto de vista pedagógica, lo importante no es precisamente la memorización de un concepto – palabras, sino la comprensión de su significado, la palabras representa el último punto del proceso de conceptualización, es fundamental para la expresión lógica.

La semántica requiere comprender que más que la palabra en sí, lo más importante es el dominio del significado del léxico, sobre todo cuando se trata en la enseñanza de los niños de 5 a 6 años.

La imagen mental es la expresión de la idea, mientras que la palabra es la expresión del significado. (yáñez, 2007)

Este proceso es la existencia de un código de imágenes que se produce en la mente y que no necesariamente tiene un código verbal correspondiente.

Este proceso es similar a la que se produce cuando existe un buen dominio de la lectura en la que es posible eliminar lingüísticos sonoros para

comprender los mensajes solo a través de imágenes mentales, o en caso más extremo, a través de significados que se traducen en ideas

El término semántica también se usa en filosofía y en la lógica pero no con la misma gama de significados e intereses que en la lingüística.

La semántica filosófica examina las relaciones entre expresiones lingüísticas y los fenómenos del mundo a los que hace referencia y estudia las expresiones que se pueden considerar verdaderas o falsas, así como los factores que afectan la interpretación del lenguaje en su uso.

La semántica lingüística estudia los elementos o los rasgos del significado y cómo se relacionan dentro del sistema lingüístico; es decir, destaca el estudio de las propiedades semánticas o de significado de las lenguas naturales. La semántica general se interesa por el significado, por cómo influye en lo que la gente hace y dice.

Para Charles Morris la semántica es, explícitamente, una parte de la semiología o semiótica, que se refiere a la relación entre el signo y la realidad significada, los objetos a los que se refiere el signo, serían la pragmática, que estudia las relaciones entre el signo y los usuarios del signo (cómo el hablante interpreta el signo y cómo lo utiliza), y la sintaxis, que estudia la constitución de los signos y las relaciones recíprocas entre los mismos. (Baylon, 1994)

#### **2.2.23.1.1 RELACIONES SEMÁNTICA:**

##### **HOMONIMIAS**

Son homonimias si su grafía es el mismo, es decir, si están compuestas por los mismos fonemas, o su realización fonética coincide, pero tienen significados diferentes

**EJEMPLO:**

VINO = bebida (sustantivo)

VINO = venir (verbo).

HOLA = saludo

OLA = del mar

**ANTONIMIA:**

Palabras que tienen significados opuestos.

**EJEMPLO:**

Blanco – negro

Grande – pequeño

Caliente – frío.

**POLISEMIA**

Una palabra es polisémica cuando podemos expresar con ella varios significados.

**EJEMPLO:**

**COLA** = pegamento / bebida

**HIPONIMIA:**

Conjunto de palabras puede estar englobado dentro de otra palabra que las incluya a todas.

## **EJEMPLO:**

**FLOR** = rosa, clavel, margarita

**DÍA** = lunes, martes, miércoles.....

(Baylon, 1994) (Lyons, 1993)

Después de haber realizado la investigación pertinente de lo que se trata la semántica, se puede hablar ya de una estrategia metodológica que podrá ayudar a la enseñanza aprendizaje en los niños de 5 a 6 años en el proceso la lectura y escritura.

La estrategia metodológica que se podrá aplicar para la enseñanza aprendizaje en el proceso de la lectura y escritura en los niños de 5 a 6 años se llama **conciencia semántica**.

### **2.2.23.2. CONCIENCIA SEMÁNTICA:**

Es la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos. A partir del diálogo se busca que las y los estudiantes encuentren el sentido de las palabras en el contexto de las oraciones, y descubran la polisemia de las palabras al reconocer los múltiples significados y usos de las mismas.

El desarrollo de la conciencia semántica permite que las y los estudiantes desarrollen primero las ideas y luego busquen, elijan y negocien los significados de las palabras y oraciones que permiten expresar dichas ideas y comunicarlas de la mejor manera posible, apelando a la estructura semántica de la lengua.

El proceso de la conciencia semántica es una característica fundamental de esta propuesta, que requiere que el docente asista y medie a los estudiantes en el proceso de producción de sentido de la realidad, esto quiere decir que el docente debe de apoyar al estudiante a la producción de textos orales y



escritos, también de la recuperación de sentido y comprensión de lo escuchado y lo leído.

La conciencia semántica se trabaja íntimamente unida al desarrollo léxico y sintáctico, porque se tiene que privilegiar la dotación de sentido antes que la ejecución de actividades mecánicas y repetitivas. (Bolívar, 2006)

## EJERCICIOS:

### Palabras opuestas



**CALIENTE**

<http://www.imagui.com>



**FRIO**

<http://www.imagui.com>



**GRANDE**

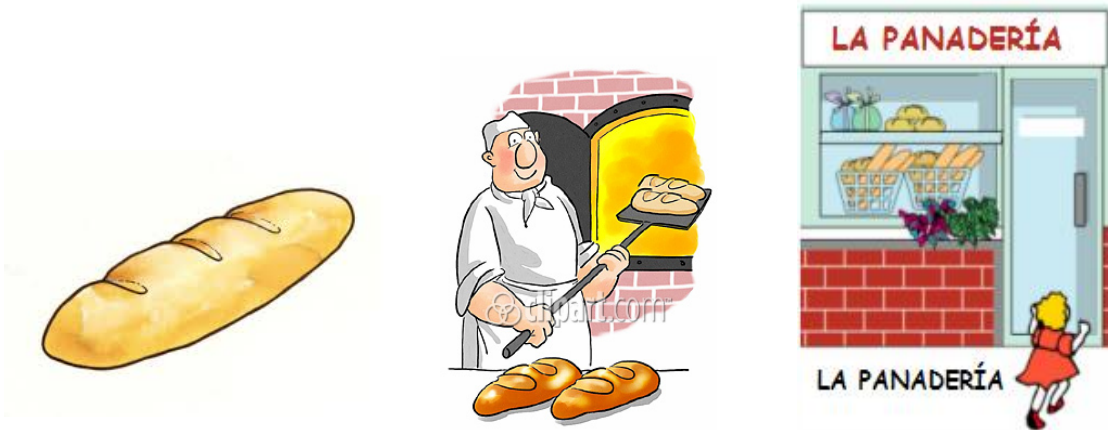
<http://es.123rf.com>



**PEQUEÑO**

<http://www.imagui.com>

## Familias de palabras



**PAN**

**PANADERO**

**PANADERIA**

[www.imagenesy dibujosparaimprimir.com](http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.com)

### **2.2.23.3 DESARROLLO LÉXICO:**

La comprensión de las primeras palabras comienzan en la mayoría de los niños dentro de los nueve a diez meses, a esta edad los niños responden a su nombre atendiendo a la persona que los llama, o a la palabra “no” interrumpiendo su actividad. Incluso antes de esta edad se observan respuestas de los niños en situaciones rutinarias que aparentemente implican comprensión.

En el primer año se observa que los niños emplean formas fonéticamente coherentes en situaciones interpersonales, por ejemplo los niños dicen ¿tata? buscando un objeto o una persona. Entre el año y el año y medio el léxico de los niños suele contener entre veinte palabras que se emplean en situaciones de interacción social. No resulta fácil cruzar la frontera entre las primeras palabras y las vocalizaciones y producciones gestuales pre - lingüísticas, además, no pueden obviarse las diferencias interindividuales

respecto a las edades a las que se adquiere el lenguaje. No obstante la mayoría de los autores se muestran de acuerdo al apuntar que hasta el año y medio el niño se encuentra en una fase pre - léxica.

El paso de la fase pre - léxica a la fase léxica parece acontecer en la mayoría de los niños entre el año y medio.

En los primeros meses del segundo año, los niños aprenden palabras, pero de forma muy lenta y gradual, y las emplean sólo en contextos específicos y de forma poco frecuente. Sin embargo en el año y medio se observa una “explosión” en el vocabulario infantil, los niños producen día a día nuevas palabras y este incremento se hace mucho más rápido que en los meses anteriores. Nelson (1973) y Bendiet (1979) apuntan que el aprendizaje de las palabras comienza a acelerarse cuando el léxico de los niños se aproxima a las cincuenta palabras (17-19 meses).

McShane (1979) considera que el evidente avance en el aprendizaje de las palabras se produce porque ha tenido lugar el “descubrimiento del nombre”, los niños han descubierto que los objetos y acciones pueden ser nombrados.

En la etapa pre léxica las palabras sólo tienen una función instrumental (lograr algo o atraer la atención de alguien), cuando se produce el descubrimiento del nombre, cuando los niños comprenden que las palabras tienen un significado referencial, éstas ya no sirven para una única función instrumental, sino que se emplean para una variedad de funciones instrumentales, por ejemplo, cuando el niño ya tiene el concepto referencial de la palabra “pan” puede emplearla para diversas funciones: pedir pan, informar que hay pan, preguntar dónde está el pan, comunicar que el pan se ha caído, etc. Según Plunkett, otra prueba de que se ha desarrollado el acto de la referencia la encontramos cuando se observa que los niños preguntan sobre los nombres de las cosas que les rodean.

El que los niños soliciten el nombre de un objeto puede considerarse como un buen indicador de que dominan el acto de referencia, pues para ello el niño debe tener una expectativa de que los objetos tienen nombres de que puede utilizar palabras para referirse a ellos. Aunque la “explosión en el vocabulario” se considera como un fenómeno evolutivo universal, es decir, que tiene lugar en todos los niños de cualquier lengua.

Estudios realizados por Goldfield Reznick (1990) encuentran que no todos los niños manifiestan una explosión en su léxico, el 25% de los niños que componían la investigación realizada por Goldfield y Reznick no manifestó una aceleración acusada en el aprendizaje de palabras, estos niños extendían a aprender las palabras a una marcha constante pero moderada.

Estos autores encuentran también que los niños que manifestaron la “explosión de vocabulario” aprendieron mayoritariamente nombres de objetos, mientras que en los niños que no experimentaron un progreso tan acelerado el léxico estaba distribuido más equilibradamente entre nombres, verbos, modificadores, pronombres y otros tipos de palabras.

Los niños que aprenden las palabras de forma más gradual pueden estar manifestando una estrategia alternativa, intentan codificar un espectro de la experiencia más amplia y por tanto aprenden un tipo de vocabulario más variado. (Cuenca, 1993)

#### **2.2.23.4 CONCIENCIA LÉXICA:**

Es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma. A través de varios ejercicios, llegan a reconocer que la lengua está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí, para estructurar las ideas que necesitamos expresar.

Esto permite, al mismo tiempo, desarrollar la noción de la necesidad de mantener un orden en su construcción para que la oración tenga sentido. Es recomendable iniciar oraciones con dos palabras que se puedan representar y luego añadiendo otras palabras como artículos, preposiciones, entre otros.(Bolívar, 2006)

#### 2.2.23.4.1 ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA CONCIENCIA LÉXICA

El siguiente ejercicio se lo hará con dos palabras

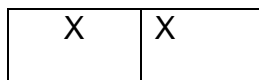
##### FRASE 1: ANITA COME

- El docente enuncia verbalmente la oración **/Anita come/**
- Los estudiantes repiten: **/Anita come/**.
- El docente representa las palabras de la oración mediante dibujos, colocando debajo de ellas recuadros en blanco cuyo número corresponde el número de palabras en la oración.



[www.codigoalfabetico.webcindario.com](http://www.codigoalfabetico.webcindario.com)

Los niños repiten la oración marcando con una X cada palabra en el recuadro correspondiente



**ANITA COME**

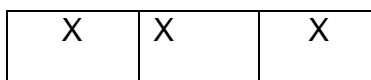


www.codigoalfabetico.webcindario.com

- El o la docente retira los dibujos y solo presenta el diagrama de recuadros correspondiente a las palabras de la oración.
- Los y las estudiantes dicen la oración y dan un aplauso por cada una de las palabras que contiene.
- Los y las estudiantes dicen la oración y señalan las palabras en el diagrama.

Luego se realizan otros ejercicios en los que se van añadiendo palabras para que los y las estudiantes descubran las que se ha agregado. En el mismo ejemplo anterior

## FRASE 2: ANITA COME QUESO



**ANITA COME QUESO**

www.codigoalfabetico.webcindario.com

Los estudiantes dicen la oración palmeando las palabras que contiene.

### 2.2.23.5 DESARROLLO FONOLÓGICO:

El desarrollo fonológico es aplicable en las lenguas de tradición oral, es decir en las que se han mantenido la lengua oral como medio único de comunicación lingüística.

Los estudios fonológicos, sobre todo en cuanto se trata de lenguas que no tienen una larga tradición escrita tienen mucha importancia por la necesidad de fortalecer los mecanismos de información y de accesos al conocimiento.

Cada persona produce los sonidos a su manera pero siempre dentro de lo que permite el sistema de la lengua, pero a pesar de la existencia de los variantes y aunque la pronunciación de algunas personas suene un tanto extraña, existe comunicación entre los hablantes

El estudio de los sonidos de una lengua se llama **fonología**, la **fonética** es el estudio de los sonidos tal como se produce en la pronunciación. (yáñez, 2007)

El lector debe evitar toda confusión entre los fonemas y los signos alfabéticos, desde que las lenguas abandonaron los signos silábicos por los alfabéticos, es indudable que se trata de reproducir los fonemas, puesto que las diferencias entre los sonidos de un mismo fonema no son percibidas por el hablante ni tienen significación.

El alfabeto y el sistema fonológico ofrecen grandes discrepancia como por ejemplo la **h** es una letra ociosa; la **v** no es un fonema distinta a la **b** más que en ciertas zonas levantinas: **c, k, q** representa un solo fonema, lo mismo puede pasar en la **g, j** o la **s, c, z**. (Gaya, 1978)

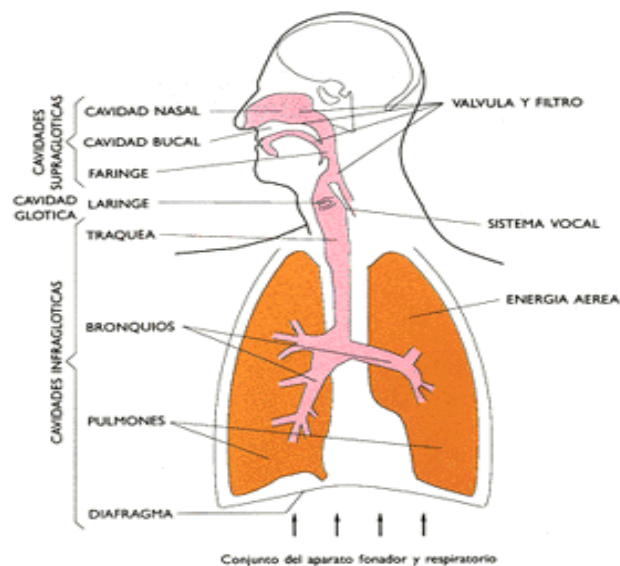
Toda lengua dispone de un conjunto de sonidos que se organizan de una manera particular en palabras para expresar el pensamiento.

En toda lengua, los sonidos se dividen en dos grupos las vocales y las consonantes que se combinan y se pueden producir la **palabra**.

Las vocales y consonantes forman partes de los sonidos segmentales y los que no se pueden aislar como el acento, la entonación, ritmo, entre otros, constituyen los sonidos supra – segmentales. (yáñez, 2007)

### 2.2.23.5.1 PRODUCCIÓN DE SONIDOS:

Todos los sonidos que forman parte del sistema de la lengua se produce en la boca y en la producción de sonidos intervienen los llamados **órganos del habla**: estómago, pulmones, laringe, boca y cavidad nasal, la corriente de aire que se acumula en la cavidad torácica, se expulsa a través de la boca y se produce la vibración de determinados órganos



**Fuente:** [www.google.com](http://www.google.com)

**Autor:** Minneli Velásquez



En la respiración habitual se produce tres estadios de ingreso y de salida que se conoce con los nombres de inspiración (hacer que el aire ingrese a los pulmones), retención y espiración (salida de aire de los pulmones).

El aire que ingresa por la nariz se acumula en el estómago, pasa a los pulmones y cuando se espira por la laringe atraviesa por las cuerdas bucales que se encuentra en la garganta.

La columna de aire que se forma para salir por la boca produce la vibración en las cuerdas bucales, al entrar a la boca el aire pasa libremente o se detiene un instante de acuerdo con el tipo de sonido que se quiere producir a través de los labios, una vibración débil produce sonidos **sordos** y una vibración sostenida produce sonidos **sonoros**.

Los sonidos se producen de manera voluntaria por lo que toda persona puede aprender a producir el sonido que quisiera según la posición que coloque los órganos del habla.

(yáñez, 2007) (Lyons, 1993)

#### **2.2.23.5.2 DESCRIPCIÓN DE SONIDOS**

La escritura que represente los sonidos del habla se llama **fonética** y cada sonido se llama **alófono**. Un alófono es la unidad de sonido más pequeña que se conoce y que ayuda a identificar las diferencias de pronunciación que se produce entre los hablantes.

Para representar un alófono o escritura fonética se emplea los signos llamados **corchetes**, ejemplo **[d], [e].....**

Para representar un fonema o una escritura fonémica se utiliza las barras **/ /** que forman parte del sistema convencional. Ejemplo **/ b/, /mamá/.**

Para escribir un grafema o una escritura ortográfica se utiliza las **“ ”**. Ejemplo **“llama”**.

Los sonidos se pueden producir redondeando los labios, la lengua colocada en la parte anterior y con la punta alta, otros sonidos que se pueden producir con los labios alargados y casi cerrados, la lengua levantada en la mitad de la cavidad oral.

Los sonidos pueden encontrarse en muchas lenguas del mundo y con ellos se pueden escribir, prácticamente en todos los idiomas que existen.

Lo importante es saber diferenciar los sonidos sea mediante su descripción o la percepción auditiva aunque no siempre es fácil diferenciar los diferentes sonidos pronunciados.

Las consonantes se diferencian de las vocales en que se producen con fricción o con oclusión en alguna parte de la boca.

En las consonantes, el aire que atraviesa por la boca es detenido en mayor o menor medida según el sonido que se trate y en el caso de las vocales el aire sale libremente por la boca.

El punto o lugar de articulación se refiere al sitio donde los labios o la lengua que son los órganos suaves, se ponen en contacto con los órganos duros que se encuentran en la parte superior de la boca como es el paladar.

Las consonantes se subdividen en varios grupos según la naturaleza de la obstrucción de la corriente de aire

### **CONSONANTES:**

**BILABIAL:** cuando los labios se juntan entre sí. Ejemplo [p], [b], [m]

**LABIODENTAL:** cuando el labio inferior toca los dientes superiores. Ejemplo [f], [v]

**DENTAL:** cuando el ápice de la lengua se apoya en la parte posterior de los dientes superiores. Ejemplo [t], [d], [n], [l]

**ALVEOLAR:** cuando el ápice de la lengua se pone en contacto con el alvéolo superior. Ejemplo [t], [d], [n], [s], [z]

**PALATAL:** cuando el dorso de la lengua se aplica contra el paladar duro. Ejemplo [j], [k], [c].

**VELAR:** cuando el dorso de la lengua se pone en contacto con el velo o paladar blando. Ejemplo [k], [g]

**OCCLUSIÓN VIBRANTE:** se producen manteniendo el órgano articulatorio en una posición y haciéndolo vibrar con la corriente de aire. Ejemplo [r], [rr]

**GLOTAL:** son todas aquellas articuladas en la glotis por las cuerdas vocales. Ejemplo [h]

#### **VOCALES:**

**VOCALES ABIERTAS:** Son aquellas vocales que se pronuncian con la lengua cerca al paladar: [a], [e] [o].

**VOCALES CERRADAS:** las mandíbulas se mantienen juntas y la lengua baja. Ejemplo [i], [u]. (Lyons, 1993) (yáñez, 2007)

#### **2.2.23.5.3 ALFABETO FONÉTICO:**

Estudiar los sonidos de una lengua sin contar con la escritura es muy difícil, porque no hay memoria humana capaz de retener una gran cantidad de sonidos.

Para escribir los sonidos de la lengua se ha desarrollado un sistema de escritura llamado **alfabeto fonético** que se descomponen una gran cantidad de letras con las que se puede transcribir, todos los sonidos se pueden producir en todas las lenguas del mundo.

La escritura fonológica representan todos los sonidos que pueden ser descritos de una manera precisa tomando en cuenta la forma como se produce los órganos del habla. (yáñez, 2007)

#### **2.2.23.5.4. CONCIENCIA FONOLÓGICA:**

La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística definida como: La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado.

El desarrollo de la conciencia fonológica en niños pequeños no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se “comportan” dentro de las palabras. Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético.

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras están formadas por sonidos (fonemas). Con el desarrollo de la conciencia fonológica se desea que los niños y las niñas de primero de básica tengan conciencia de los sonidos que forman las palabras, los manipulen para formar oraciones, etc. Antes de que los niños conozcan los grafías que los represente.

Tomar conciencia de los sonidos que forman las palabras promueve un acercamiento espontáneo a la escritura significativa porque luego al encontrar como graficar un sonido y reconocer su grafía, hace al estudiante autónomo para escribir otras palabras.

Para un mayor éxito en el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de primero de básica se podrá utilizar gráficos, fotos, láminas, dibujos, juguetes, objetos, etc. (Bolívar, 2006)

El castellano tiene 30 letras (a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z) pero solo 24 fonemas debido a que algunos fonemas tienen más de dos graficaciones.

- El fonema /j / que se escribe con la letra **j; g**
- El fonema /r / que se escribe con la letra **rr; r**
- El fonema /g / que se escribe con la letra **g; gu**
- El fonema /k / que se escribe con la letras **k; qu; c**
- El fonema /b / que se escribe con la letras **b; v**
- El fonema /s / que se escribe con la letras **s; z; c**

#### **2.2.23.5.5 ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA CONCIENCIA FONOLOGICA**

Consiste en nombrar palabras a las que se les “quitará” un fonema, ya sea que esté al inicio de la palabra (**fonema inicial**), al medio de la palabra (**fonema intermedio**), o al final de esta (**fonema final**).

Siempre alargando el sonido inicial intermedio y final, resaltando cómo queda la palabra cuando le quitamos el primer sonido.

- **SUPRIMIR EL FONEMA INICIAL:**

Oveja	<b>Veja</b>
Luna	<b>Una</b>
Boca	<b>Oca</b>

- **SUPRIMIR EL FONEMA INTERMEDIO:**

Nariz	Naiz
Árbol	Arol
Libro	Liro

- **SUPRIMIR EL FONEMA FINAL:**

Sapo	Sa
Camisa	Cami
Saco	Sa

**FUENTE:** (Bolívar, 2006)

**AUTOR:** Minneli Velásquez

## **2.2.24 DESARROLLO DE LOS CUATRO MOMENTOS DEL PROCESO DE**

### **ALFABETIZACION:**

La propuesta está organizada en cuatro momentos, para ser mejor la enseñanza de los estudiantes.

El desarrollo del primer momento es eminentemente oral. En este primer momento se utiliza las láminas, recortes y varios dibujos que ayudará a enriquecer la enseñanza de los estudiantes en el proceso de la lecto – escritura, mediante la guía del docente.

Con todos los recursos utilizados y una gran selección de canciones, trabalenguas, rimas y cuentos se desarrolla la conciencia léxica y semántica y simultáneamente la conciencia fonológica

A continuación se presentará varias actividades para desarrollar los cuatro momentos.

#### **2.2.24.1 PRIMER MOMENTO**

En este primer momento se plantea desarrollar tres aspectos la conciencia semántica, conciencia léxica y la conciencia fonológica.

Si bien los tres aspectos de este primer momento se desarrollara simultáneamente, proponiendo actividades diferentes al desarrollo de las conciencia.

#### **2.2.23.2 ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA LEXICA:**

Las actividades que se desarrolla para la conciencia léxica permiten ampliar diversas competentes referidas al lenguaje oral y escrito, así también ayuda a la creatividad de los niños.

- Contar y representar en la pizarra en número de palabras que hay en una oración.
- Mover el orden de las palabras en una oración. Ejemplo:

La gata tiene cinco gatitos; cinco gatitos tiene la gata; tiene cinco gatitos la gata, etc

En esta parte de los ejercicios podemos jugar con las palabras sin el temor del sentido de la oración.

En estas actividades del desarrollo de conciencia léxica también se puede trabajar:

- Anadir palabras
- Suprimir palabras

### **ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA**

La conciencia fonológica permite que los estudiantes identifiquen los sonidos que conforman las palabras.

- Jugar con sonidos onomatopeyas. Debemos presentar los sonidos en formas divertidas para los niños.

#### **EJERCICIOS:**

Como hace la vaca...../mmm/

Como hace la serpiente..../ssss/

Así lo podemos hacer con varios fonemas en forma divertida, con el fin que reconozcan sus sonidos.

- Reconocimiento de la longitud de las palabras. Plantear a los niños y niñas que juzguen que palabras es más larga que otra.

#### **EJERCICIO:**

Casa	Camisa
Pera	Espera
Una	Luna



El niño debe de discriminar o escoger la palabra mas larga.

Y de esta manera se puede seguir trabajando de varias formas para desarrollar de mejor manera la conciencia fonológica, que puede ser

- Reconocimiento del sonido final de los nombres u objetos.
- Reconocimiento del sonido inicial de los nombres u objetos.
- Suprimir el fonema inicial
- Suprimir el fonema final
- Suprimir un fonema intermedio.

En este primer momento se debe jugar mucho con los sonidos, palabras, cuentos, trabalenguas, láminas, para que así de esta manera se tenga buenos resultados, hay que recalcar que este primer momento es un proceso muy largo y de mucha paciencia.

#### **2.2.24.2 SEGUNDO MOMENTO:**

##### **RELACION ENTRE EL FONEMA Y SU REPRESENTACION:**

En este momento se plantea el objetivo de establecer las relaciones entre el fonema y las posibles representaciones graficas.

Es muy importantes este segundo momento, ya que se les pide a los estudiantes que escuchen los sonidos que se realiza y que traten de representarlos, sin importar como lo grafique.

Nosotras como docentes podemos confeccionar con los estudiantes un álbum del alfabeto con diferentes clases de materiales.

## **EJEMPLOS:**

El fonema **a** lo podemos realizar con plastilina

El fonema **b** lo podemos realizar con semillas

El fonema **p** lo podemos realizar con papel trozado

Y así sucesivamente lo podemos realizar con los demás fonemas hasta lograr un álbum.

Estos ejercicios tienen como objetivo que los niños reconozcan las grafías de cada fonema y que a su vez se aproxime a la mecánica de la escritura.

En esta etapa es muy importante trabajar únicamente con el sonido del fonema y no con la forma de la letra, puesto que puede generar confusión en el proceso de los estudiantes.

## **DESARROLLO DEL GRAFISMO:**

Mucho antes de entrar a la escuela, el niño y la niña ya emplean un sistema rudimentario de escritura, pues desde el momento en que representan ideas, objetos, sucesos, etc., mediante signos gráficos, aunque estos sean garabatos o manchas de color, están utilizando un sistema similar a la escritura. Este sistema es un código propio de los niños y niñas. La única dificultad es que solo lo pueden comprender sus autores. De ahí la importancia de conocer un código común para que todos podamos comprendernos.

Vigotsky sostenía que a la escritura debía dársele desde el principio el papel de vehículo de información, más que el de destreza motora, pues de poco sirve aprender la mecánica de la escritura si no se sabe para qué sirve.

Por lo tanto, la propuesta del Centro Andino es animar al docente a que proponga en clase la producción de dibujos, garabatos u otros grafismo para expresar y comunicar ideas, sentimientos y pensamientos y no se limite a la

producción de letras, que es un proceso posterior por el que pasa por el gesto gráfico.

Existen algunas actividades para desarrollar el grafismo:

- Juegos gráficos con música
- El grafismo dentro del grafismo.

### **2.2.24.3 TERCER MOMENTO**

#### **ESCRITURA FONOLÓGICA REFLEXIVA**

El objetivo de este momento es representar gráficamente la lengua oral. En este momento la llamamos escritura fonológica reflexiva, porque ayuda a desarrollar las destrezas del estudiante, ya que en su primer momento se desarrolla entre si los sonidos de los fonemas, en el segundo de desarrolla las relaciones entre los fonemas y sus representaciones graficas y en este tercer momento se iniciara la escritura con los estudiantes recurriendo a las representaciones graficas.

#### **EJEMPLOS**

Como ya hemos estudiado existen fonemas que tienen varias representaciones graficas como son:

- El fonema /j / que se escribe con la letra **j; g**
- El fonema /r / que se escribe con la letra **rr; r**
- El fonema /g / que se escribe con la letra **g; gu**
- El fonema /k / que se escribe con la letras **k; qu; c**
- El fonema /b / que se escribe con la letras **b; v**
- El fonema /s / que se escribe con la letras **s; z; c**

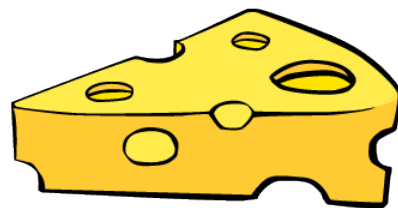
Y de esta manera ayudara al estudiantes a no cometer errores ortográficos en el proceso de su escritura, se sugiere pintar de colores claros la letra que se esta trabajando que el estudiante note la diferencia.

Después de haber trabajado constantemente en el tercer momento con las palabras que tienen más una grafía se procede a realizar varios ejercicios.

### EJERCICIO:

En este ejercicio diferenciaremos el fonema **S**

Colocaremos cada fonema en una casilla de la palabra que se estudiara



C	A	s	a
---	---	---	---

Q	u	e	s	o
---	---	---	---	---

De esta manera podemos trabajar con los fonemas para desarrollar un aprendizaje en la lectura y escritura en los estudiantes

### 2.2.24.4. CUARTO MOMENTO

En este cuarto momento tiene como objetivo lograr que los estudiantes construyan la escritura convencional del lenguaje.

El docente guiará el proceso para acceder la información necesaria, mediante reglas de transformación que encontrarán todo el tiempo los estudiantes. Debemos ampliar en los niños la conciencia de la posibilidad de error que existe en el proceso de escritura.

En este cuarto momento es de mucha importancia ya que aquí el estudiante va a enfatizar su aprendizaje de la lectura y escritura.

En este último momento es aconsejable trabajar a partir del **Segundo Año de Básica**, ya que en este momento los estudiantes deben de estar a un buen nivel de desarrollo de escritura.

El/la docente docentes tiene la gran responsabilidad de que en los estudiantes se desarrolle correctamente sus habilidades de la lectura y la escritura, por lo tanto la obligación y el compromiso de aplicar la implementación de la **estrategia metodológica de las conciencias lingüísticas**, que ayudara a tener un mejor aprendizaje en la lectura y escritura.

A lo contrario de la enseñanza tradicional que aun se aplica en nuestra sociedad que lo único que se puede lograr en los niños es solo memorización, repetición y no le ayuda a reflexionar al niño sobre la lengua, los niños aprenden mecánicamente, aprenden por necesidad y no tiene una motivación acerca de la lectura y escritura.

Se debe trabajar correctamente y en constancia para tener un buen resultado en el aprendizaje de nuestros niños. (Bolívar, 2006)

### **2.3 MARCO CONCEPTUAL:**

**GRAFISMO:** es una composición gráfica que trata de interpretar un mensaje a través de elementos ordenados, pueden ser muchos ó variados.

**SINAPTOGENESIS:** formación de nuevas sinapsis o (conexiones) entre neuronas.

**FONEMA:** la unidad fonológica mínima.

**GRAFEMA:** la unidad mínima del lenguaje escrito.

**MONEMAS:** Es la unidad de la primera articulación del signo lingüístico.

**LEXEMAS:** Elemento de la palabra portador de una significación plena, que generalmente se mantiene invariable en todas las palabras de una misma familia.

**ALOFONO:** Cada uno de los fonos o sonidos que en un idioma dado se reconoce como un determinado fonema.

**LALEO:** Etapa anterior a la utilización del lenguaje, que se caracteriza por la emisión de sonidos vocálicos por el niño.

**METALINGÜÍSTICA:** es el estudio de la relación entre el lenguaje y otros aspectos de la cultura y las formas de manifestar el idioma de una sociedad.

**COARTICULACIÓN:** Emisión de sonidos individuales pronunciados al mismo tiempo.

**FONOLOGÍA:** Rama de la lingüística que estudia los elementos fónicos, o unidades, de una lengua desde el punto de vista de su función.

**LINGÜÍSTICA:** Ciencia que se encarga de la explicación y descripción del lenguaje en sus niveles fónico, léxico y sintáctico.

**SÍLABA:** Letra, vocal o conjunto de letras, que se pronuncia en una sola emisión de voz.

**SINTÁCTICA:** Capacidad para reflexionar y tener claridad sobre la estructura gramatical o el orden que tienen las palabras en su lengua, para conformar un mensaje coherente.

**SISTEMA ALFABÉTICO:** Agrupación ordenado de las grafías, utilizadas para representar el lenguaje que sirve de sistema de comunicación.

**SÍLABA:** “Letra, vocal o conjunto de letras, que se pronuncia en una sola emisión de voz

## **2.4 MARCO LEGAL**

El programa de implementación se ejecuta bajo el convenio entre ME y la Universidad Andina Simón Bolívar, que ha sido reconocido oficialmente por Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador.

## **2.5. IDEA A DEFENDER**

Realizar el manual para los docentes con estrategias didácticas para el desarrollo de las conciencias lingüísticas en niños de 5 a 6 años.

## **2.6 VARIABLES DE LA INVESTIGACION:**

**VARIABLE DEPENDIENTE:** proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura.

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** la conciencia lingüística

## 2.7 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES:

<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>DEPENDIENTE</b> <b>PROCESO DE</b> <b>ENSEÑANZA</b> <b>APRENDIZAJE EN</b> <b>LA</b> <b>LECTOESCRITURA</b>	EDUCACIÓN	EDUCACIÓN DEL MUNDO EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA EDUCACIÓN EN EL ECUADOR
<b>INDEPENDIENTE</b> <b>CONCIENCIA</b> <b>LINGÜÍSTICA</b>	APRENDIZAJE	CONCIENCIA SEMÁNTICA CONCIENCIA LÉXICA CONCIENCIA FONOLÓGICA



## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

El tipo de la presente investigación es descriptiva, observacional ya que en el transcurso de la investigación se dio a conocer la aplicación adecuada para la estrategia metodológica de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto – escritura en niños y niñas de 5 a 6 años.

Ésta investigación se realizo en dos escuelas, para analizar a las/ los educadores, y así recopilar la información clave que permitir entender la importancia de la enseñanza de la conciencia lingüística en el proceso de aprendizaje de la lecto – escritura en niños de 5 a 6 años

#### **3.2. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN:**

El método que se realizo en la presente investigación es el método deductivo, ya que se analizo la aplicación de la estrategia metodológica de las conciencias lingüísticas en niños de 5 a 6 años.

#### **3.3. POBLACIÓN:**

La siguiente investigación se aplicó en la Escuela Fiscal Mixta La Floresta y en la Escuela Fiscal Mixta Ángel Isaac Chiriboga ubicados en el sector La Vicentina de la Ciudad de Quito, tomando en cuenta a las y los docentes que

prestan sus servicios a dichas escuelas, padres y madres de familia y los niños y niñas comprendidos entre los 5 a 6 años de edad.

<b>ESCUELAS</b>	<b>EDUCADORES</b>	<b>ALUMNOS</b>	<b>PADRES DE FAMILIA</b>	<b>TOTAL</b>
Escuela Fiscal Mixta La Floresta	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>46</b>
Escuela Fiscal Mixta Isaac Chiriboga	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>46</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>92</b>

### **3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS:**

La técnica que se utilizó en la presente investigación será la de encuesta con el instrumento de cuestionario.

Esta técnica e instrumento que se realizo a los directivos y docentes y padres de familia de los niños de 5 a 6 años de las escuelas Escuela Fiscal Mixta La Floresta y en la Escuela Fiscal Mixta Isaac Chiriboga

Las fichas de observación que se realizo a los niños son comprendidas en las edades de 5 a 6 años que cruzan en la etapa de primero de básica

### **3.5. TRATAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN**

- Codificación
- Tabulación
- Graficación
- Análisis e interpretación

## **CAPÍTULO IV**

### **INVESTIGACIÓN DE CAMPO**

#### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

##### **4.1 Presentación de resultados.**

###### **4.1.1 Presentación de resultados de las encuestas.**

###### **4.1.1.1 Encuestas dirigidas a directores.**

###### **4.1.1.2 Encuestas dirigidas a las y los educadores y educadoras.**

###### **4.1.1.3 Encuestas dirigidas a las y los padres de familia.**

## ENCUESTA A LOS DIRECTIVOS DEL PLANTEL

1. Usted como directora cree que deben estar debidamente capacitadas las maestras en la estrategia metodológica de la conciencia lingüística?

**TABLA No1**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2 personas	100%
FRECUENTEMENTE	0 personas	0%
RARA VEZ	0 personas	0%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 1**



Fuente: encuestas a directores del plantel

Autor: Minneli Velásquez

### **Análisis:**

El 100% de los directores del plantel manifiestan que siempre deben estar capacitadas las maestras en la estrategia metodológica de las conciencias Lingüísticas en el proceso de la Lecto – escritura en niños de 5 a 6 años.

### Interpretación:

Todos los directivos de los planteles están convencidos que los y las docentes deben estar debidamente capacitadas en la estrategia metodológica de la conciencia lingüística para un mejor resultado en el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura en niños que cruzan el primero de básica.

## 2. Los cursos de capacitación a cerca de temas importante de la educación como es la metodología de la conciencia lingüística son accesibles a las maestras?

**TABLA 2**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0 personas	0%
FRECUENTEMENTE	0 personas	0%
RARA VEZ	2 personas	100%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 2**



Fuente: encuestas a directores del plantel

Autor: Minneli Velásquez

## Análisis

El 100% de las directoras de los planteles encuestados aseguran que rara vez los cursos de capacitación, son de fácil acceso para los y las docentes, especialmente en temas relacionados de la estrategia metodológica de la conciencia lingüística.

## Interpretación

A las directoras de los planteles encuestados están conscientes de la falta de capacitaciones hacia los y las docentes de temas de gran importancia sobre la educación, especialmente en la enseñanza aprendizaje de la conciencia lingüística en el proceso de la lecto – escritura en niños de 5 a 6 años.

### 3. Los cursos de capacitación dictadas a las maestras a cerca de temas importantes sobre las metodologías de la enseñanza de los estudiantes son

TABLA 3

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PRIVADAS	1 personas	50%
PUBLICAS	1 personas	50%

GRÁFICO 3



Fuente: encuestas a directores del plantel

Autor: Minneli Velásquez

## Análisis

El 50% de las directoras de los planteles encuestados manifiestan que los cursos de capacitación sobre temas de la educación son rara vez públicos y no son muy secuencialmente, mientras que el otro 50% afirman que los cursos sobre temas de educación son privados

## Interpretación

Los cursos al ser públicos son accesibles a todos los docentes, pero al ser privados requieren de un costo que no es siempre viable a todos por lo que no pueden participar de los mismos.

- 4. Usted como directora del plantel cree que las capacitaciones deben ser de fácil acceso para las maestras en temas de gran importancia sobre los procesos de enseñanza para los alumnos?**

**TABLA 4**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2 personas	100%
FRECUENTEMENTE	0 personas	0%
RARA VEZ	0 personas	0%
NUNCA	0 personas	0%

**GRAFICO 4**



Fuente: encuestas a directores del plantel  
Autor: Minneli Velásquez



## Análisis

El 100% de las directoras encuestadas aseguran que los cursos de capacitación de deben de ser de fácil acceso para los y las docentes en temas de gran importancia que ayudaran al aprendizaje de los niños.

## Interpretación

Frente a esta pregunta se observar que siempre deben ser accesibles los cursos sobre temas relacionados a las nuevas estrategias metodológicas para el proceso de aprendizaje – enseñanza de la lecto – escritura, generando nuevas estrategias a aplicarse en el aula.

- 5. Usted como directora del plantel está al tanto de la estrategia metodológica de las conciencia lingüísticas en el proceso enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 a 6 niños?**

**TABLA 5**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0 personas	0%
FRECUENTEMENTE	0 personas	0%
RARA VEZ	2 personas	100%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 5**



Fuente: encuestas a directores del plantel  
Autor: Minneli Velásquez

## Análisis

El 100% de las directoras encuestadas aseguran que rara vez están relacionadas en la estrategia metodológica de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura.

## Interpretación

En el proceso de enseñanza – aprendizaje de la conciencia lingüística se puede observar el poco interés que tienen las directoras de los planteles frente a la estrategia metodológica de la conciencia lingüística, ya que a estos temas de enseñanza les compete a los y las maestras.

- 6. Como directora del plantel cree que es importante la estrategia metodológica de las conciencias lingüísticas para el proceso enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los niños de Primero de Básica?**

**TABLA 6**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2 personas	100%
FRECUENTEMENTE	0 personas	0%
RARA VEZ	0 personas	0%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 6**



Fuente: encuestas a directores del plantel  
Autor: Minneli Velásquez

## Análisis

El 100% de las directoras de los planteles afirman que siempre es importante la estrategia metodológica de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura de 5 a 6 años.

## Interpretación

Con los resultados obtenidos en esta investigación se puede observar que la estrategia metodológica de la conciencia lingüística es muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto – escritura en niños de 5 a 6 años, ya que les da la oportunidad de mejorar su aprendizaje.

### 7. Usted como directora del plantel realiza reuniones con las maestras para discutir asuntos importantes sobre el rendimiento escolar de los alumnos de Primero de Básica?

TABLA 7

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0 personas	0%
FRECUENTEMENTE	2 personas	100%
RARA VEZ	0 personas	0%
NUNCA	0 personas	0%

GRÁFICO 7



Fuente: encuestas a directores del plantel  
Autor: Minneli Velásquez

## **Análisis**

El 100% de las directoras encuestadas afirman que siempre realizan reuniones para tratar asuntos importantes sobre el rendimiento escolar de los alumnos de Primero de Básica.

## **Interpretación:**

Después de haber realizado la debida investigación se puede observar que las directoras, aun del poco conocimiento de la estrategia metodológica de la conciencia lingüística, les interesan el rendimiento escolar de los alumnos que cruzan el Primero de Básica.

## ENCUESTA A LOS DOCENTES DEL PLANTEL

1. Usted como maestra del plantel se siente debidamente capacitada sobre el tema de la estrategia metodológica de la conciencia lingüística?

TABLA 1

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0 personas	0%
FRECUENTEMENTE	0 personas	0%
RARA VEZ	2 personas	100%
NUNCA	0 personas	0%

GRÁFICO 1



Fuente: encuestas a los docentes del plantel

Autor: Minneli Velásquez

### **Análisis:**

El 100% de las docentes encuestadas confirman que rara vez están capacitadas sobre temas importantes para la enseñanza de los alumnos, como es la estrategia metodológica de las conciencias lingüísticas tienen como conocimiento de este tema.

### **Interpretación**

Después de haber realizado la presente investigación se puede observar que las docentes encuestadas de las escuelas fiscales, no se sienten correctamente capacitadas en lo que es el tema de la conciencia lingüística, que por lo tanto se sienten preocupadas de cómo están enseñando a sus alumnos.

### **2. Usted por medio de qué entidad se capacitó para poder aplicar con sus alumnos la estrategia metodológica de la conciencia lingüística en el proceso de lectura y escritura?**

**TABLA2**

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
PÚBLICA	0 personas	0%
PRIVADA	0 personas	0%
AUTOCAPACITACION	2 personas	100%

**GRÁFICO 2**



Fuente: encuestas a los docentes del plantel

Autor: Minneli Velásquez

**Analisis:**

El 100% de las maestras encuestadas afirman que el medio de entidad que se capacitaron no fue ni público ni privado, sino que fue por medio de auto capacitación de las mismas maestras.

**Interpretación:**

De los resultados obtenidos podemos observar que no siempre las capacitaciones son públicas, ni privados, los docentes afirman que se auto capacitaron ya que no tuvieron la oportunidad de ser debidamente instruidas en el tema de la estrategia metodológica de la conciencia lingüística, ya que al momento llegaron los libros respectivos incluidas ya la metodología de la conciencia lingüística.

3. Cree usted que son constantemente comunicadas asistir a las capacitaciones sobre temas importantes de la educación de los estudiantes?

**TABLA 3**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0 personas	0%
FRECUENTEMENTE	0 personas	0%
RARA VEZ	2 personas	100%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 3**



Fuente: encuestas a los docentes del plantel

Autor: Minneli Velásquez

**Análisis:**

El 100% de los docentes encuestados aseguran que rara vez son comunicados a capacitaciones sobre temas de gran importancia de educación de los estudiantes.



## Interpretación

En base a los resultados obtenidos se evidencia la falta de capacitación de las y los educadores en relación a temas de educación para una mejor enseñanza – aprendizaje de los estudiantes que se encuentran en primero de básica.

4. Como maestra a observado las ventajas que implica aplicar la estrategia metodológica de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años?

**TABLA 4**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2 personas	100%
FRECUENTEMENTE	0 personas	0%
RARA VEZ	0 personas	0%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 4**



Fuente: encuestas a los docentes del plantel

Autor: Minneli Velásquez

### **Análisis:**

El 100% de las docentes encuestadas afirman la gran ventaja de aplicar la estrategia metodológica de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura en niños de 5 a 6 años.

### **Interpretación:**

Al aplicar la estrategia metodológica de la conciencia lingüística existe una gran ventaja para los estudiantes de Primero de Básica ya que le dan la oportunidad de tener nuevas formas de aprender a escribir y a leer, tomando conciencia de cada palabra que dice o escribe.

### **5. ¿A observado usted en su clase el avance de sus alumnos en el proceso de la lectoescritura aplicando la estrategia metodológica de la conciencia lingüística?**

**TABLA 5**

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	2 personas	100%
FRECUENTEMENTE	0 personas	0%
RARA VEZ	0 personas	0%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 5**



Fuente: encuestas a los docentes del plantel  
Autor: Minneli Velásquez

### **Análisis:**

El 100% de las docentes encuestadas afirman el gran avance de sus alumnos en el proceso de la lectoescritura aplicando la estrategia metodológica de la conciencia lingüística en niños 5 a 6 años.

### **Interpretación:**

Con la investigación realizada se evidencia el gran avance de los alumnos aplicando la estrategia metodológica de la conciencia lingüística ya que les ayuda a reflexionar de lo que pueden o escribir, los y las docentes aunque sepan poco de la estrategia metodológica de la conciencia lingüística tratan de hacer un buen trabajo con sus estudiantes.

### **6. Cree que aplicando la estrategia metodológica de la conciencia lingüística le ofrece más habilidades en el aprendizaje en los niños de 5 a 6 años?**

**TABLA 6**

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	2 personas	100%
FRECUENTEMENTE	0 personas	0%
RARA VEZ	0 personas	0%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 6**



Fuente: encuestas a los docentes del plantel  
Autor: Minneli Velásquez

### **Análisis:**

El 100% de las docentes encuestas afirman que aplicando la estrategia metodológica de la conciencia lingüística le ofrece más habilidades en el aprendizaje en los niños de 5 a 6 años

### **Interpretación:**

Con la información obtenida de las encuestas realizadas podemos observar que las y los docentes afirman que aplicando la estrategia metodológica de la conciencia lingüística ayuda al desarrollo de las habilidades visual y auditivo en el aprendizaje de la lecto – escritura.

### **7. Como maestra recomienda a otras colegas que apliquen esta estrategia metodológica de la conciencia lingüística para un mejor resultado con sus alumnos?**

**TABLA 7**

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	2 personas	100%
FRECUENTEMENTE	0 personas	0%
RARA VEZ	0 personas	0%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 7**



Fuente: encuestas a los docentes del plantel  
Autor: Minneli Velásquez

### **Análisis:**

El 100% de las docentes encuestadas afirman que siempre recomienda a otras colegas que apliquen la estrategia metodológica de la conciencia lingüística para un mejor resultado con sus alumnos en la lecto – escritura.

### **Interpretación:**

Con los resultados obtenidos nos podemos dar cuenta que entre colegas se recomiendan estrategias de enseñanza – aprendizaje para el mejoramientos de sus estudiantes en lo que se refiere al proceso de la lecto – escritura en niños de 5 a 6 niños.

- 8. A observado usted que aplicando la estrategia metodológica de la conciencia lingüística los niños tiene más interés por aprender a leer y escribir?**

**TABLA 8**

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	0 personas	0%
FRECUENTEMENTE	2 personas	100%
RARA VEZ	0 personas	0%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 8**



Fuente: encuestas a los docentes del plantel  
Autor: Minneli Velásquez

### **Análisis:**

El 100% de las docentes encuestadas aseguran que frecuentemente observan que aplicando la estrategia metodológica de la conciencia lingüística los niños tienen más interés por aprender a leer y escribir.

### **Interpretación:**

Al ser aplicada la estrategia metodológica de la conciencia lingüística, las y los docentes han observado que los niños en las edades de 5 a 6 años tienen mayor interés y motivación por poder a aprender a leer y a escribir.

9. Usted como maestra le gustaría contar con una guía metodológica de la conciencia lingüística donde le ayudaría aplicar correctamente la estrategia metodológica de la lectoescritura?

**TABLA 9**

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	0 personas	0%
FRECUENTEMENTE	2 personas	100%
RARA VEZ	0 personas	0%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 9**



Fuente: encuestas a los docentes del plantel

Autor: Minneli Velásquez

### **Análisis:**

El 100% de las docentes encuestas afirman que frecuentemente les gustaría contar con una guía metodológica de la conciencia lingüística donde le ayudaría aplicar correctamente la estrategia metodológica de la lectoescritura.

### **Interpretación:**

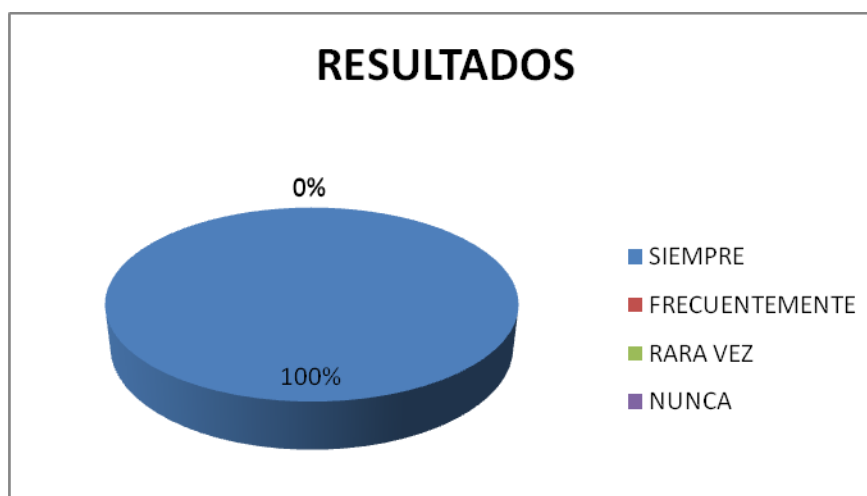
De los resultados obtenidos podemos concluir que las y los docentes tienen la necesidad de contar de una guía donde le ayudaría a aplicar correctamente la estrategia metodológica de la conciencia lingüística y de esta manera tener buenos resultados con su estudiante en el proceso de la lecto – escritura.

**10. Cree usted que la estrategia metodológica de la conciencia lingüística se debería aplicar en todas escuelas para una mejor educación para los niños de 5 a 6 años.**

**TABLA 10**

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	2 personas	100%
FRECUENTEMENTE	0 personas	0%
RARA VEZ	0 personas	0%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 10**



Fuente: encuestas a los docentes del plantel

Autor: Minneli Velásquez

**Análisis:**

El 100% de las docentes encuestadas aseguran que la estrategia metodológica de la conciencia lingüística se debería siempre aplicar en todas escuelas para una mejor educación para los niños de 5 a 6 años.

**Interpretación:**

Considerando los resultados obtenidos se puede decir que en nuestro medio todavía no está completamente en todas las escuelas acogidas la estrategia metodológica de la conciencia lingüística por lo cual es importante tomar medidas importantes que fomenten la educación de los estudiantes.



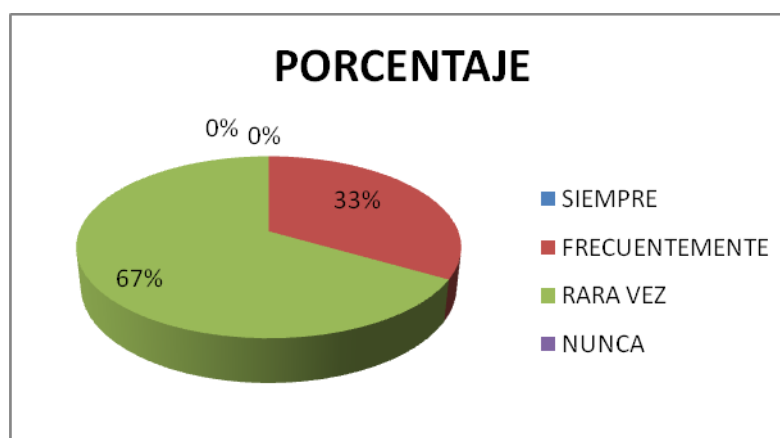
## ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

1. Como padre de familia está al tanto de la metodología que usa la maestra de su hijo/a para el proceso de la lecto - escritura?

TABLA 1

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0 personas	0%
FRECUENTEMENTE	10 personas	33.33%
RARA VEZ	20 personas	66.67%
NUNCA	0 personas	0%

GRÁFICO 1



Fuente: encuestas a los padres de familia del plantel

Autor: Minneli Velásquez

### Análisis:

El 33% de los padres de familia aseguran que frecuentemente están al tanto de la metodología que aplica la maestra de su hijo/a para el proceso de la lecto – escritura, sin embargo el otro 67% afirman que rara vez están enterados de la metodología que aplica la maestra de su hijo/a.

### Interpretación:

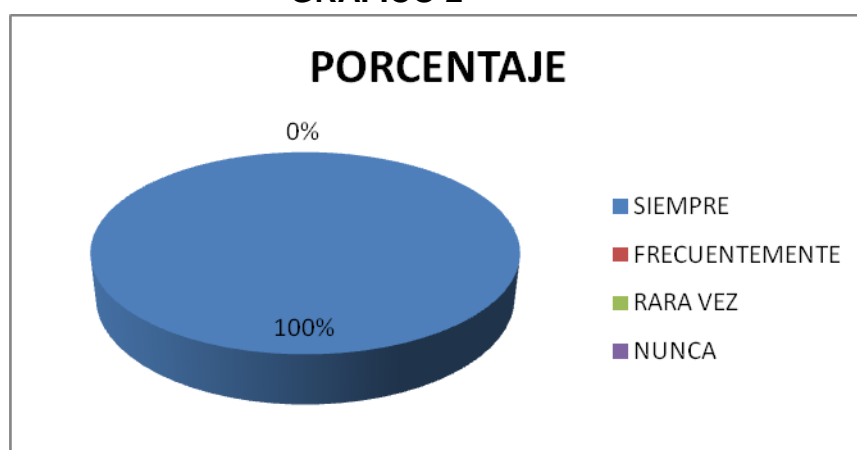
Los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los padres de familia se evidencia que rara vez le interesan saber cuál es la metodología que aplica la maestra en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura, ya que manifiestan que la responsabilidad de la enseñanza de su hijos es la maestra.

### 2. Como padre de familia está conforme de la educación que le proporciona la maestra de su hijo/a?

**TABLA 2**

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	30 personas	100%
FRECUENTEMENTE	0 personas	0%
RARA VEZ	0 personas	0%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 2**



Fuente: encuestas a los padres de familia del plantel

Autor: Minneli Velásquez

### Análisis:

El 100% de los padres de familia están siempre conformes de la educación que le proporciona la maestra de su hijo/a+

### Interpretación:

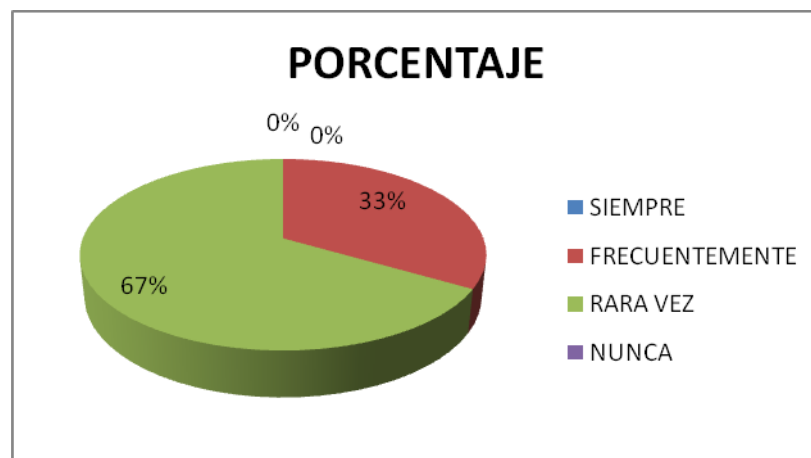
Los padres de familia encuestados están conformes y contentos del trabajo que realiza la maestra, en el proceso de enseñanza de sus hijos/as.

3. **Usted como representante de su hijo/a está al tanto de los avances en cuanto al proceso de la lecto – escritura que le brinda la maestra?**

**TABLA 3**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0 personas	0%
FRECUENTEMENTE	12 personas	40%
RARA VEZ	18 personas	60%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 3**



Fuente: encuestas a los padres de familia del plantel

Autor: Minneli Velásquez

**Análisis:**

El 33% de los padres de familia encuestados manifiestan que frecuentemente están al tanto de los avances en cuanto al proceso de la lecto – escritura que le brinda la maestra a su hijo/a, mientras que el 67% de los padres de familia encuestados aseguran que rara vez se preocupan de los avances de su hijos en cuanto al proceso de enseñanza de la lecto – escritura.

**Interpretación:**

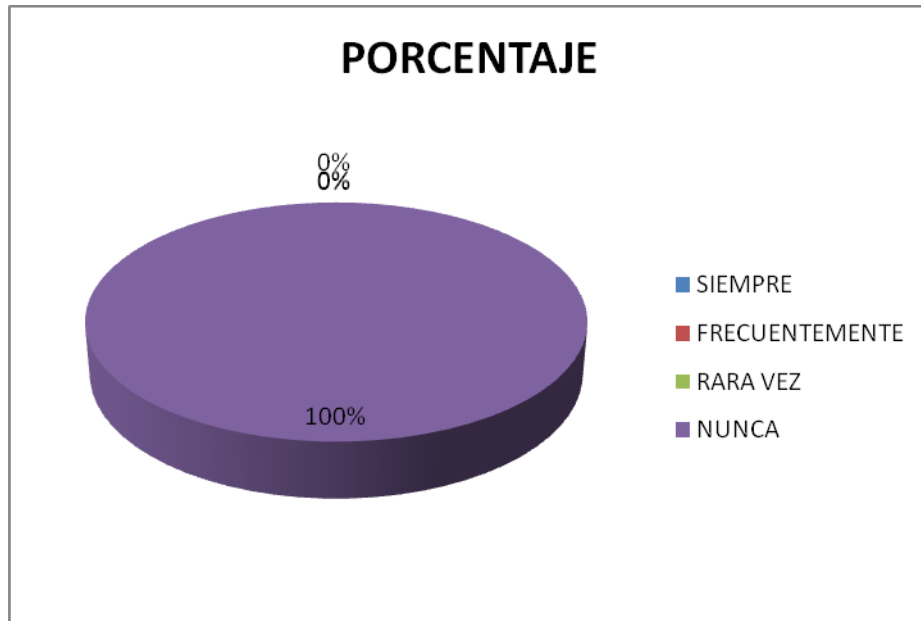
Con los resultados obtenidos de las encuestas a los padres a familias podemos observar que existe un gran porcentaje de los padres no están al tanto del gran avances de sus hijos en cuanto al proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura, ya que manifiestan que el trabajo de las maestras es de enseñar a sus alumnos.

4. **Cómo padre de familia ha escuchado sobre la estrategia metodológica de la conciencia lingüística para el proceso de enseñanza de la lectura y escritura que está aplicando la maestra de su hijo/a?**

**TABLA 4**

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	0 personas	0%
FRECUENTEMENTE	0 personas	0%
RARA VEZ	0 personas	0%
NUNCA	30 personas	100%

**GRÁFICO 4**



Fuente: encuestas a los padres de familia del plantel

Autor: Minneli Velásquez

**Análisis:**

El 100% de los padres de familia encuestados aseguran que nunca han escuchado sobre la estrategia metodológica de la conciencia lingüística para el proceso de enseñanza de la lectura y escritura que está aplicando la maestra de su hijo/a

**Interpretación:**

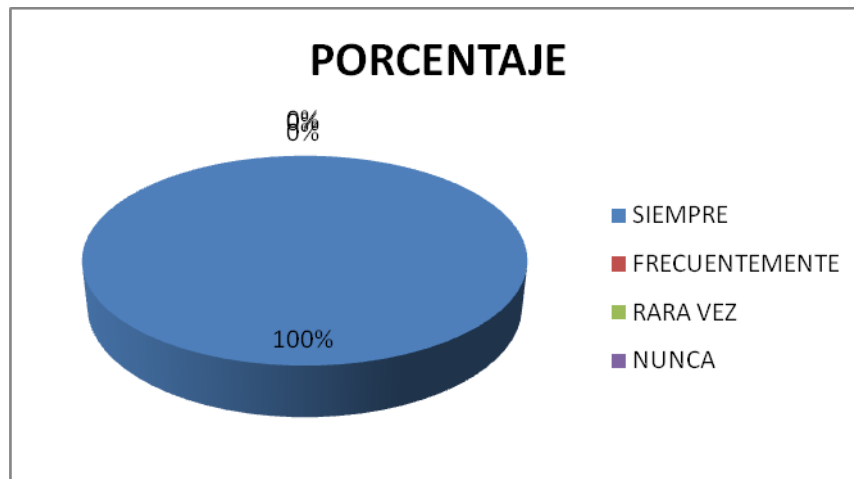
De acuerdo a los resultados obtenidos de los encuestas a los padres de familia, podemos observar que no se preocupan por enterarse de que metodología aplica la maestra por su hijo para la enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura, piensan que todo trabajo en responsabilidad de maestra y no de los padres de familia.

5. Usted está de acuerdo que aplique nuevas estrategias metodológicas en el aula para un mejor aprendizaje de su hijo/a?

**TABLA 5**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30 personas	100%
FRECUENTEMENTE	0 personas	0%
RARA VEZ	0 personas	0%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 5**



Fuente: encuestas a los padres de familia del plantel

Autor: Minneli Velásquez

**Análisis:**

El 100% de los padres de familia encuestados que están de acuerdo que aplique nuevas estrategias metodológicas en el aula para un mejor aprendizaje de su hijo/a para un mejor aprendizaje en el proceso de la lecto – escritura.

### Interpretación:

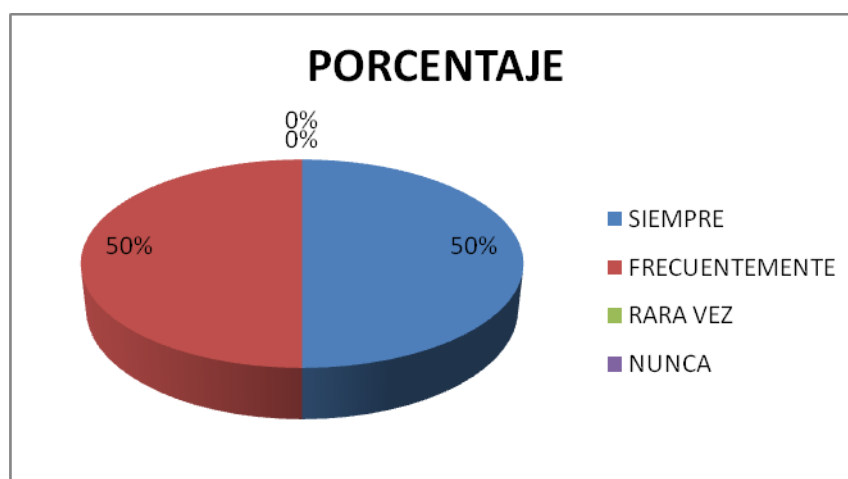
Con los resultados obtenidos de las encuestas a los padres de familia están de acuerdo que la maestra de sus hijos apliquen nuevas metodologías, ya que de esta manera sus hijos pueden tener mejores avances, aunque los padres de familia desconozcan de las metodologías aplicadas dentro del aula.

### 6. Cree usted que para un mejor aprendizaje de su hijo/a se debería trabajar conjuntamente con la maestra?

TABLA 6

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15 personas	50%
FRECUENTEMENTE	15 personas	50%
RARA VEZ	0 personas	0%
NUNCA	0 personas	0%

GRÁFICO 6



Fuente: encuestas a los padres de familia del plantel

Autor: Minneli Velásquez

### Análisis:

El 50% de los padres de familia encuestados aseguran que siempre se debería trabajar conjuntamente con la maestra para un mejor aprendizaje de su hijo/, mientras que el otro 50% de los padres encuestados afirman que

frecuentemente se debería trabajar conjuntamente con la maestra ya que desconocen de metodologías nuevas dentro del aula.

**Interpretación:**

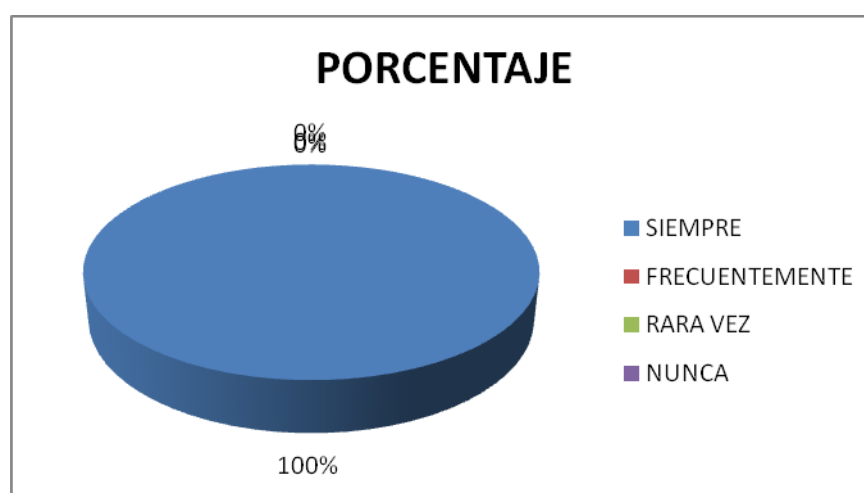
Con los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los padres de familia, podemos observar que están de acuerdo que se debe trabajar conjuntamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje de su hijo/a, a pesar del poco conocimiento que tienen los padres de familia sobre las metodologías aplicadas en el aula.

**7. Asiste periódicamente a las reuniones que convoca la escuela para estar al tanto de los proceso de enseñanza que aplica la maestra con su hijo/a?**

**TABLA 7**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30 personas	100%
FRECUENTEMENTE	0 personas	0%
RARA VEZ	0 personas	0%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 7**



Fuente: encuestas a los padres de familia del plantel  
 Autor: Minneli Velásquez



**Análisis:**

El 100% de los de padres de familia encuestados asegura que siempre asisten periódicamente a las reuniones que convoca la escuela para estar al tanto de los proceso de enseñanza que aplica la maestra con su hijo/a

**Interpretación:**

Después de haber realizado las encuestas a los padres de familia su puede observar que los padres si asisten constantemente a las reuniones convocadas por las escuela y de esta manera estar al tanto de los procesos de enseñanza que aplica la maestra de su hijo/a.

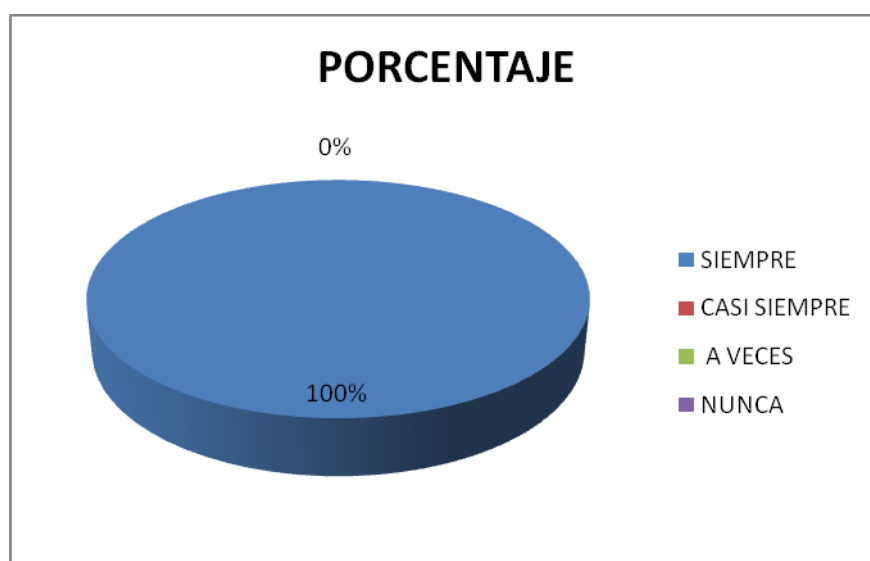
**FICHAS DE OBSERVACION  
CONCIENCIA SEMÁNTICA**

**1. Expresa y comunica ideas, sentimientos y opiniones libremente.**

**TABLA 1**

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	60 personas	100%
CASI SIEMPRE	0 personas	0%
A VECES	0 personas	0%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 1**



Fuente: Ficha de observación

Autora: Minneli Velásquez

**Análisis:**

El 100% de los niños de primero de básica se expresan y comunican ideas, sentimientos y opiniones libremente dentro del aula de clase.

### Interpretación:

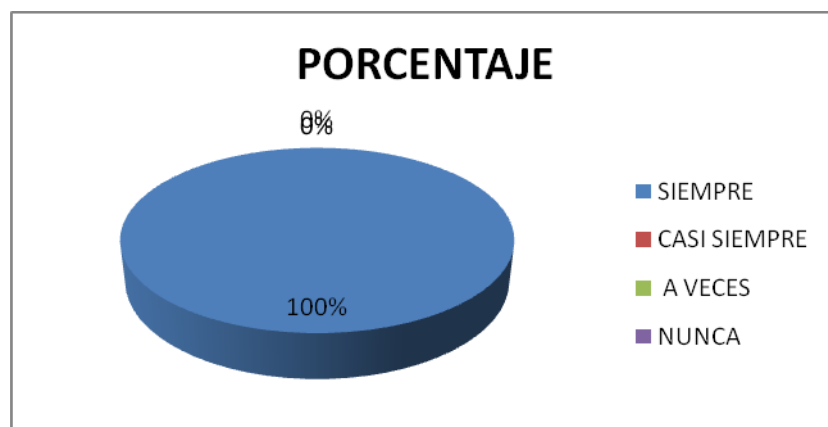
Después de haber realizado las fichas de observación a los niños de primero de básica, se pudo observar que los niños tienen una gran capacidad de expresarse, comunicar ideas, sentimientos y opiniones dentro y fuera del aula.

### 2. Observa y expresa lo que siente.

**TABLA 2**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	60 personas	100%
CASI SIEMPRE	0 personas	0%
A VECES	0 personas	0%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 2**



Fuente: Ficha de observación

Autora: Minneli Velásquez

### Análisis:

El 100 % de los niños de primero de básica observan y expresan lo que sienten dentro del aula de clase.

## Interpretación

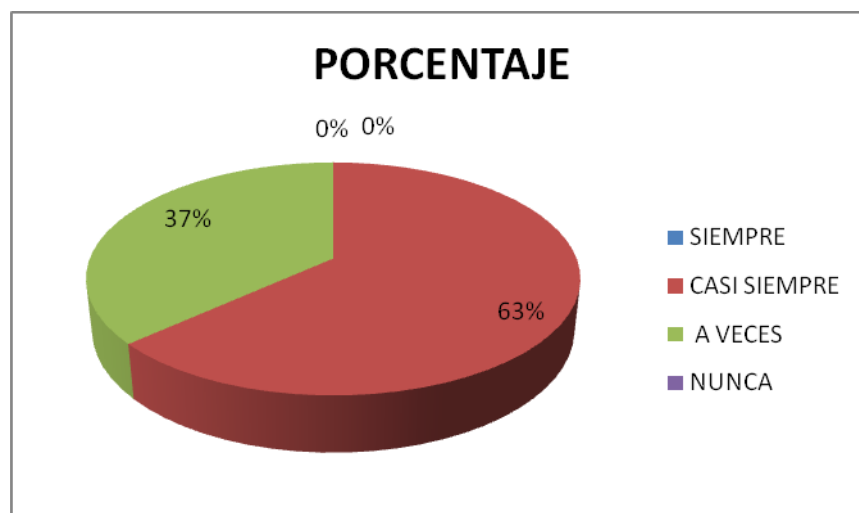
Después de haber realizado las fichas de observación a los niños que cruzan el primero de básica, se puede observar que los niños tienen una gran capacitación de observación y de igual manera expresan lo que sienten y lo que piensan en diferentes temas de enseñanza.

### 3. Escucha con atención el texto y ordena las partes correspondientes.

**TABLA 3**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0 personas	0%
CASI SIEMPRE	38 personas	63.33%
A VECES	22 personas	36.67%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 3**



Fuente: Ficha de observación

Autora: Minneli Velásquez

### Análisis:

El 63.33% de los niños de primero de básica casi siempre escuchan con atención el texto y ordenan correctamente las partes del argumento, mientras que el otro 36.67% a veces los niños escuchan con atención y tiene dificultades de ordenar las partes que corresponden del texto.

### Interpretación:

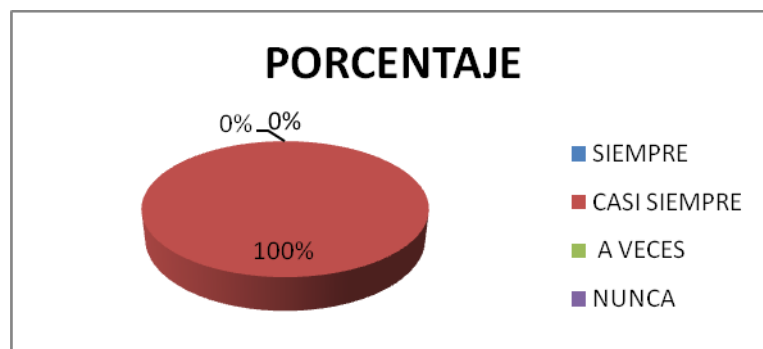
Después de haber realizado las fichas de observación a los niños de primero de básica se puede observar que hay un gran porcentaje que los niños que escuchan con atención y después ordenan adecuadamente las escenas del texto escuchado, mientras que el otro porcentaje se pueden dar cuenta que no ordenan adecuadamente las partes del texto escuchado ya que tienen dificultad al poner atención al texto que se está trabajando y de esta manera no realizan la orden correcta.

#### 4. Completa las oraciones con dibujos.

TABLA 4

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0 personas	0%
CASI SIEMPRE	60 personas	100%
A VECES	0 personas	0%
NUNCA	0 personas	0%

GRÁFICO 4



Fuente: Ficha de observación    Autora: Minneli Velásquez

**Análisis:**

El 100% de los niños de primero de básica casi siempre completan las oraciones con dibujos del tema que expone la maestra.

**Interpretación:**

Con los resultados obtenidos de las fichas de observación a los niños de Primero De Básica se puede observar que los niños si logran completar las oraciones por medio de dibujos y de esta manera la creatividad de los niños de despierta para realizar las actividades expuestas en la clase.

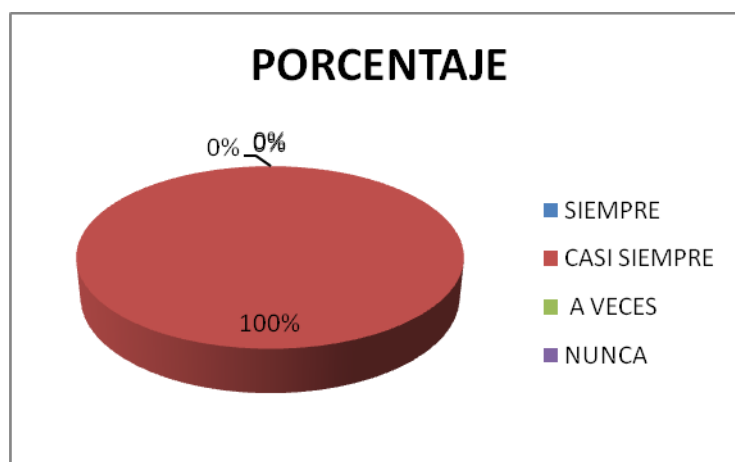
**FICHAS DE OBSERVACION  
CONCIENCIA LÉXICA**

5. Observa los gráficos y formula una oración.

**TABLA 5**

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	0 personas	0%
CASI SIEMPRE	60 personas	100%
A VECES	0 personas	0%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 5**



Fuente: Ficha de observación

Autora: Minneli Velásquez

**Análisis:**

El 100% de los niños de Primero de Básica casi siempre observan los gráficos y formulan oraciones según el tema que se está estudiando.

**Interpretación:**

Con los resultados obtenidos de las fichas de observación realizadas a los niños de Primero De Básica que se puede observar que los niños a esta de

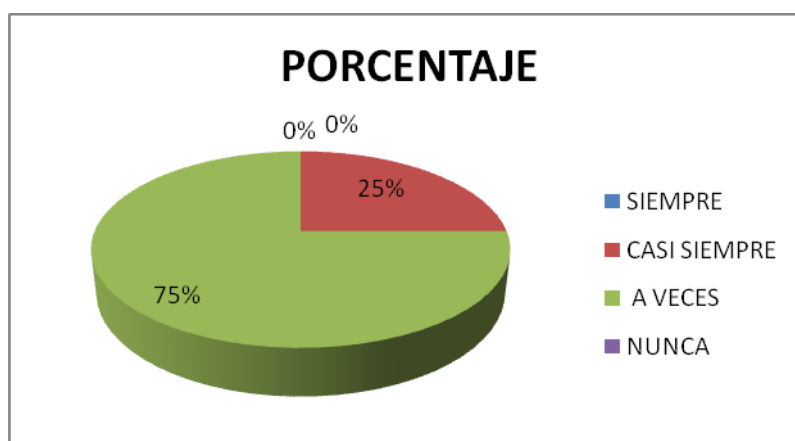
edad su discriminación visual se ha desarrollado al punto de formular oraciones según lo que observan a su alrededor.

**6. Suprime palabras en una oración:**

**TABLA 6**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0 personas	0%
CASI SIEMPRE	15 personas	25%
A VECES	45 personas	75%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 6**



Fuente: Ficha de observación

Autora: Minneli Velásquez

**Análisis:**

El 25 % de los niños de Primero de Básica casi siempre logran Suprimir palabras en una oración, mientras que el otro 75% de los niños de Primero de Básica a veces logran a llegar a suprimir palabras en una oración.



### Interpretación:

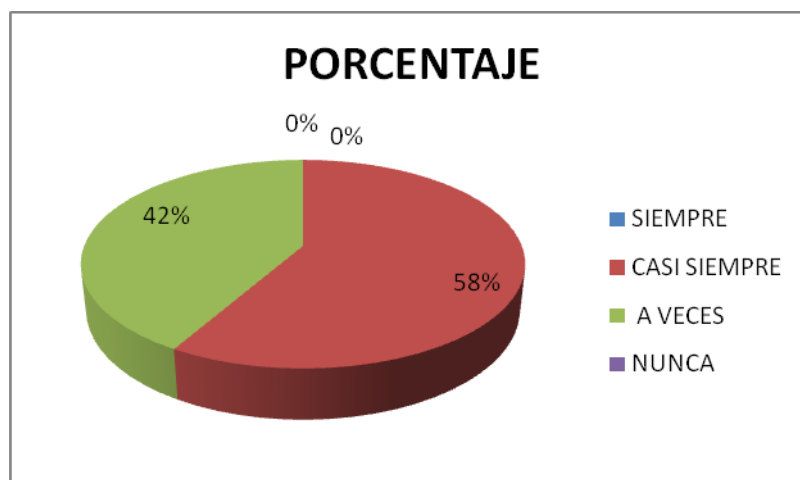
Después de haber realizado las fichas de observación pertinentes a los niños de Primero de Básica se puede observar que no todos los niños no logran suprimir las palabras en una oración, por lo tanto los niños de estas edades tienen dificultades en realizar estos ejercicios dentro de clase.

### 7. Añade palabras en una oración.

**TABLA 7**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0 personas	0%
CASI SIEMPRE	35 personas	58.33%
A VECES	25 personas	41.67%
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 7**



Fuente: Ficha de observación

Autora: Minneli Velásquez

### Análisis:

El 58 % de los niños de primero de básica casi siempre añaden palabras en una oración mientras que el 42% de los niños a veces logran añadir palabras en una oración.

### Interpretación:

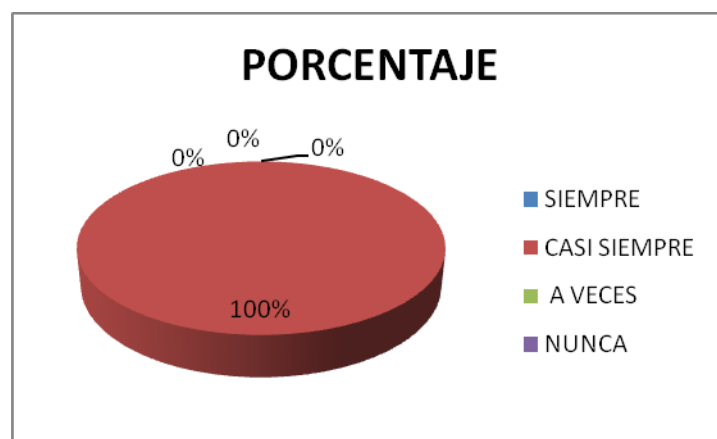
Después de haber realizado las fichas de observación a los niños de primero de básica nos podemos dar cuenta que existe un gran porcentaje de que los niños si logran añadir palabras en una oración o crear oraciones en el medio que se encuentra, mientras que el otro porcentaje los niños a veces logran realizar las actividades de añadir palabras en una oración ya que dificultades en realizar este tipo de actividades, y la maestra debe de reforzar estas actividades para que los niños alcancen su aprendizaje.

### 8. Cuenta el número de palabras según la oración expuesta en clase.

**TABLA 8**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0 personas	0%
CASI SIEMPRE	60 personas	100%
A VECES	0 personas	0 %
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 8**



Fuente: Ficha de observación

Autora: Minneli Velásquez

### Análisis:

El 100% de los niños de primero de básica casi siempre si logran a contar el número de palabras según la oración expuesta en clase.

### Interpretación:

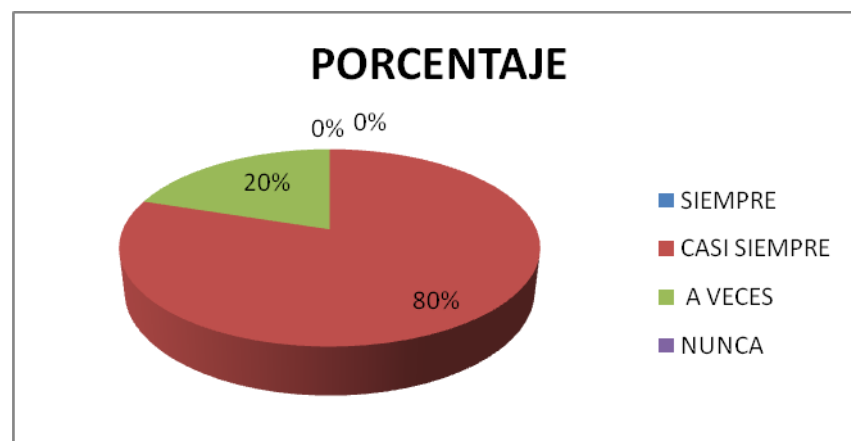
Con los resultados obtenidos de las fichas de observación a los niños de primero de básica se puede observar que la habilidad visual se está desarrollando correctamente, ya que si logran realizar actividades de la conciencia léxica dentro den aula de clase.

## 9. Separa las palabras de una oración mediante aplausos

TABLA 9

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0 personas	0%
CASI SIEMPRE	48 personas	80 %
A VECES	12 personas	20 %
NUNCA	0 personas	0%

GRÁFICO 9



Fuente: Ficha de observación

Autora: Minneli Velásquez

### **Análisis:**

El 80 % de los niños de primero de básica realizan casi siempre las actividades de separar las palabras de una oración mediante aplausos, mientras que el otro 20% los niños a veces realizan ejercicios de separar las palabras de una oración mediante aplausos.

### **Interpretación:**

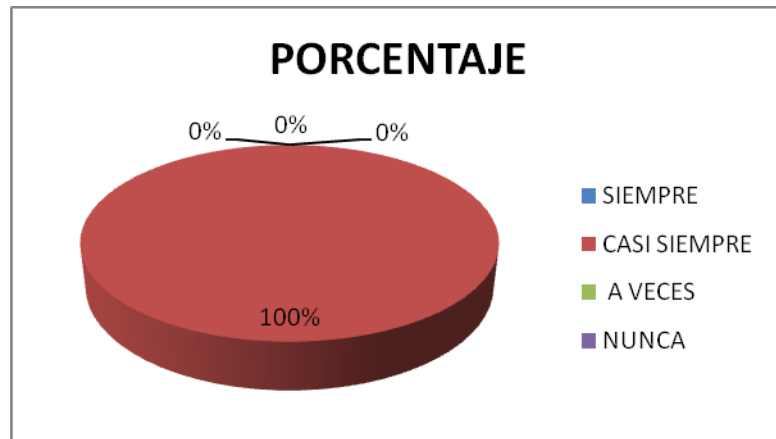
Después de haber realizado las fichas de observación podemos observar que los niños de primero básica si alcanzan a realizar las actividades de separar las palabras de una oración por medio de aplausos su capacidad de observación se está desarrollando adecuado a su edad, pero también existe un pequeño porcentaje que aun no logran a realizar por completo la separación de palabras de una oración por medio de aplausos, he aquí que la maestra tiene el gran trabajo de ayudar a los niños que tengan estas dificultades, para que así los niños tengan un aprendizaje significativo.

### **10. Identifican palabras escritas que se inician o terminan con una misma letra o sílaba.**

**TABLA 10**

<b>RESPUESTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	0 personas	0%
CASI SIEMPRE	60 personas	100 %
A VECES	0 personas	0 %
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 10**



Fuente: Ficha de observación

Autora: Minneli Velásquez

**Análisis:**

El 100% de los niños de primero de básica casi siempre identifican fonemas escritas que se inician o terminan con una misma letra o sílaba.

**Interpretación:**

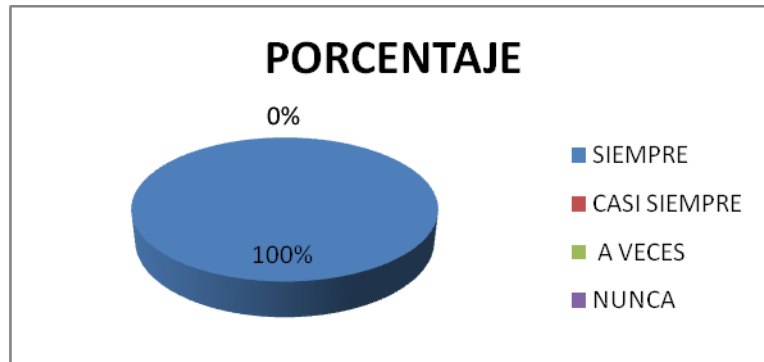
Después de los resultados obtenidos de las fichas de observación se puede observar que los niños si logran identificar fonemas que inicien o terminen en una palabra, de esta manera se desarrolla correctamente la habilidad de la lectura y escritura en los niños de 5 a 6 años.

**11. Memoriza trabalenguas u oraciones en el fonema de estudio.**

**TABLA 11**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	60 personas	100%
CASI SIEMPRE	0 personas	0 %
A VECES	0 personas	0 %
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 11**



Fuente: Ficha de observación

Autora: Minneli Velásquez

**Análisis:**

El 100% de los niños de 5 a 6 años siempre memoriza trabalenguas u oraciones en el fonema de estudio.

**Interpretación:**

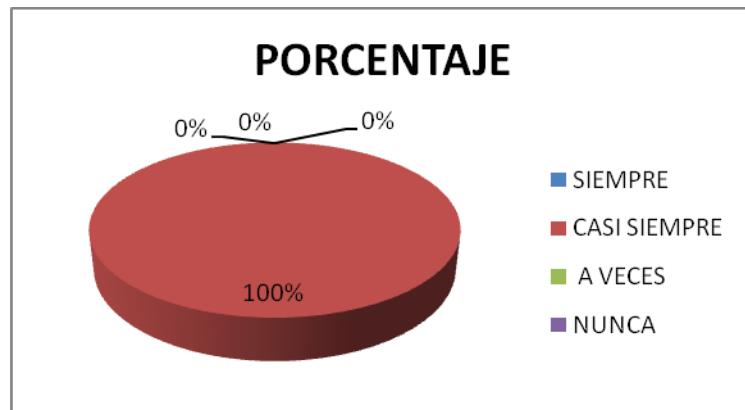
Con los resultados obtenidos de las fichas de observación a los niños de 5 a 6 años se puede observar que se está desarrollando adecuadamente la retención de la memoria, por lo tanto la maestra realiza varias actividades para fortalecer la retentiva como son trabalenguas, adivinanzas, oraciones, entre otros y a la vez los niños se divierten realizando estas actividades.

**12. Emite sonidos onomatopéyicos del fonema de estudio.**

**TABLA 12**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0 personas	0%
CASI SIEMPRE	60 personas	100 %
A VECES	0 personas	0 %
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 12**



Fuente: Ficha de observación

Autora: Minneli Velásquez

**Análisis:**

El 100% de los niños de primero de básica a veces emite sonidos onomatopéyicos del fonema de estudio.

**Interpretación:**

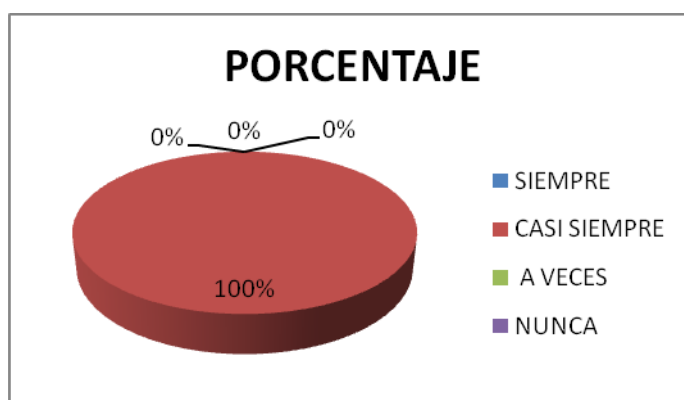
Con los resultados obtenidos de las fichas de observación a los niños de 5 a 6 años nos podemos dar cuenta que existen pequeñas complicaciones en la cuestión de emitir sonidos, ya que hay niños que aun no reconocen completamente el fonema estudiado, pero la maestra debe reforzar a todos los niños que tengan estos problemas de imitación de sonidos para un mejor aprendizaje de la lectura y la escritura.

**13. Compone frases oralmente a partir de palabras o imágenes.**

**TABLA 13**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0 personas	0%
CASI SIEMPRE	60 personas	100 %
A VECES	0 personas	0 %
NUNCA	0 personas	0%

**GRÁFICO 13**



Fuente: Ficha de observación

Autora: Minneli Velásquez

**Análisis:**

El 100% de los niños de 5 a 6 años casi siempre compone frases oralmente a partir de palabras o imágenes

**Interpretación:**

Después de haber realizados las fichas de observación a los niños de primero de básica, pude observar que los niños de 5 a 6 años si son capaces de formar oraciones oralmente o también pueden formar por medio de imágenes, de esta manera los niños se les está ayudado para que desarrollen su habilidad visual y auditiva.

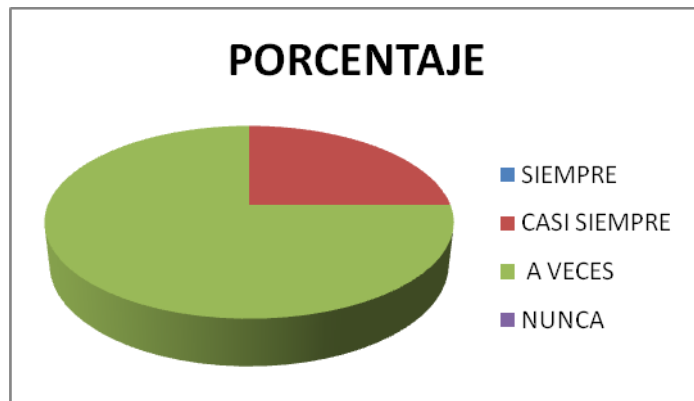
**14. Interpreta el significado de palabras nuevas escuchadas.**

**TABLA 14**

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0 personas	0%
CASI SIEMPRE	15 personas	25 %
A VECES	25 personas	75%
NUNCA	0 personas	0%



**GRAFICO 14**



Fuente: Ficha de observación

Autora: Minneli Velásquez

**Análisis:**

El 25% de los niños de primero de básica casi siempre interpretan el significado de palabras nuevas escuchadas tanto dentro y fuera del aula, ya que su interés de explorar cosas nuevas les llama la atención, mientras que el otros 75% de los niños de primero de básica tienen poco interés de interpretar significados de palabras nuevas.

**Interpretación:**

Con los resultados obtenidos de las fichas de observación hacia los niños de 5 a 6 años pude observar que los niños no tienen mucho interés por conocer o aprender palabras nuevas para su vocabulario, pero en este caso la maestra juega un papel importante, ya que la docente tiene que buscar la estrategia para que los niños tomen interés por interpretar el significado de palabras nuevas.

## **CAPÍTULO V**

### **5.1. FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA**

#### **GUÍA PARA EDUCADORES Y EDUCADORAS PRE-ESCOLARES**

***TEMA:*** LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN LOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje implica cambiar nociones y conceptos que hasta el momento se ha manejado. El cambio implica reorientar la práctica docente, es decir que el profesor conoce que actividades requieren cambios ya sea que no funciona ante nuevos retos de avances de conocimiento, problemas sociales, porque el docente o la comunidad escolar considera pertinente conducir el proceso de aprendizaje con otras técnicas, como puede ser la enseñanza de las conciencias lingüísticas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto- escritura en niños de 5 a 6 años.

Al acercar al niño al inicio de la lecto – escritura y presentándola en su función inicial como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo tal como el niño lo ve en su entorno es un proceso muy importante para tener un gran éxito en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en los niños que cruzan el Primero de Básica.

El aula es una sala donde los sonidos, los ruidos, las palabras estarán presentes siempre en el transcurso del proceso de enseñanza de la conciencia lingüística en los niños de 5 a 6 años.

Para que el niño desarrolle su capacidad en la búsqueda de significados en el lenguaje escrito a través de cuentos, adivinanzas, trabalenguas y actividades especialmente diseñados para que el primer contacto del niño para la lectura sea significativo es importante favorecer el desarrollo de las habilidades intelectuales.

El objetivo del presente manual está dirigido para todas las docentes que pudiera servir para reorientar en el proceso de la enseñanza de la lecto – escritura utilizando la estrategia metodológica de la conciencia lingüística en niños de 5 a 6 a años realizando diferentes actividades correspondientes a cada conciencia lingüística.

## **5.2. OBJETIVOS**

### **5.2.1. OBJETIVO GENERAL:**

Elaborar un manual con la estrategia metodológica de la conciencia lingüística dirigido para docentes de Primero de Básica, ofreciendo actividades divertidas y fáciles de realizar con los niños en las edades de 5 a 6 años, con el propósito de desarrollar la iniciación de la lecto- escritura.

### **5.2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Plantear actividades divertidas para lograr que adquiera el niño gusto a la lectura y escritura.
- Orientar al docente de Primero de básica en el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura, utilizando el manual con la estrategia metodológica de la conciencia lingüística.
- Diseñar materiales significativos para la lecto – escritura.
- Proponer juegos y actividades para la educación del niño fomentando el área del lenguaje.

## **5.3. JUSTIFICACION:**

El presente documento está dirigido para las y los docente de Primero de Básica, se trata de un manual de actividades para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto – escritura con la estrategia metodológica de la conciencia lingüística.

Las actividades correspondientes al presente manual permitirá que el niño se sienta libre para hablar solo, con otros niños o con un adulto, ayuda la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo tanto escrito y oral, con las diferentes actividades puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito.

Las y los docentes al tener en sus manos el manual podrán intentar crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas, emociones y de esta manera se escuchen cuidadosamente unos a otros.

El propósito de realizar el manual de la estrategia metodológica de la conciencia lingüística para las y los docentes es alcanzar un gran interés en el desarrollo de la comprensión hacia la lecto – escritura tomando en cuenta los conocimientos y experiencias previas del niño.

Las distintas actividades de la estrategia metodológica de la conciencia lingüística son una valiosa herramienta para las y los docentes y de esta manera debe ser usado adecuadamente para tener grandes éxitos en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura en los niños de 5 a 6 años.

#### **5.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO:**

En esta parte de la propuesta se realiza un breve resumen de lo se refiere cada una de las conciencias lingüísticas en el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura en niños de 5 a 6 años.

##### **5.4.1. CONCIENCIA SEMÁNTICA:**

Es la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos. A partir del diálogo se busca que las y los estudiantes encuentren el sentido de las palabras en el contexto de las oraciones, y descubran la polisemia de las palabras al reconocer los múltiples significados y usos de las mismas.

El desarrollo de la conciencia semántica permite que las y los estudiantes desarrollen primero las ideas y luego busquen, elijan y negocien los significados de las palabras y oraciones que permiten expresar dichas ideas y comunicarlas de la mejor manera posible, apelando a la estructura semántica de la lengua.

#### **5.4.2. CONCIENCIA LÉXICA:**

Es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma. A través de varios ejercicios, llegan a reconocer que la lengua está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí, para estructurar las ideas que necesitamos expresar.

#### **5.4.3. CONCIENCIA FONOLÓGICA:**

La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística definida como: La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado.

El desarrollo de la conciencia fonológica en niños pequeños no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se “comportan” dentro de las palabras. Es importante considerar el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético

# DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES CONCIENCIA SEMÁNTICA



## **5.5. ACTIVIDADES PARA LA CONCIENCIA SEMÁNTICA**

**CONCEPTO:** Es la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos

**OBJETIVO:** Desarrollar las habilidades visuales, para una mejor discriminación de los objetos presentados dentro del aula.

### **PROCESO:**

- Solicitar al niño que observe el gráfico presentado y luego exprese lo que observo.
- Se le pide al niño que observe y exprese al gráfico que corresponda.

### **RECOMENDACIÓN:**

Realizar las actividades con diferentes gráficos, para que cada uno de los niños puedan expresar libremente lo que observaron.

### **VENTAJAS:**

- El niño tiene la libertad de observar libremente y expresar lo que siente y lo que piensa.





fuelle: <http://www.imagui.com>



fuelle: [www.adrants.com](http://www.adrants.com)



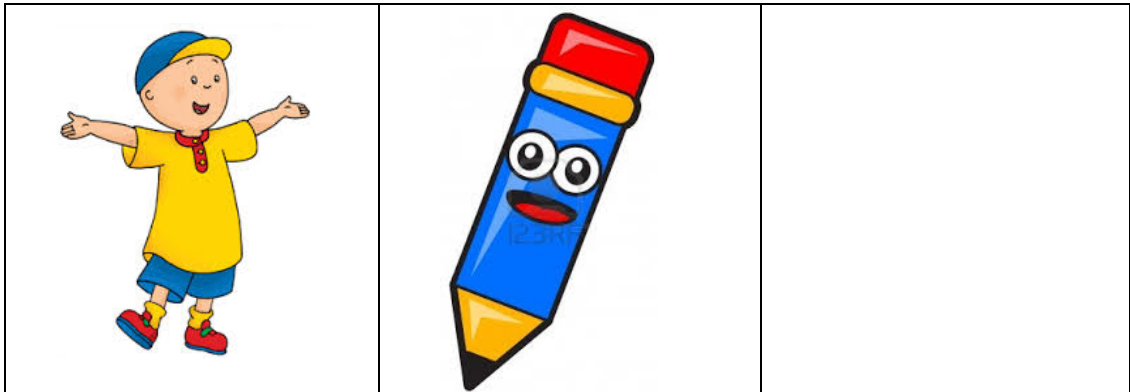
Fuelle: [www.carolinastr.bolgspot.com](http://www.carolinastr.bolgspot.com)  
fuelle: [www.imagenesy dibujosparaimprimir.com](http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.com)



**OBJETIVO:** Desarrollar las habilidades de discriminación visual, para un mejor resultado en el proceso de la lecto – escritura.

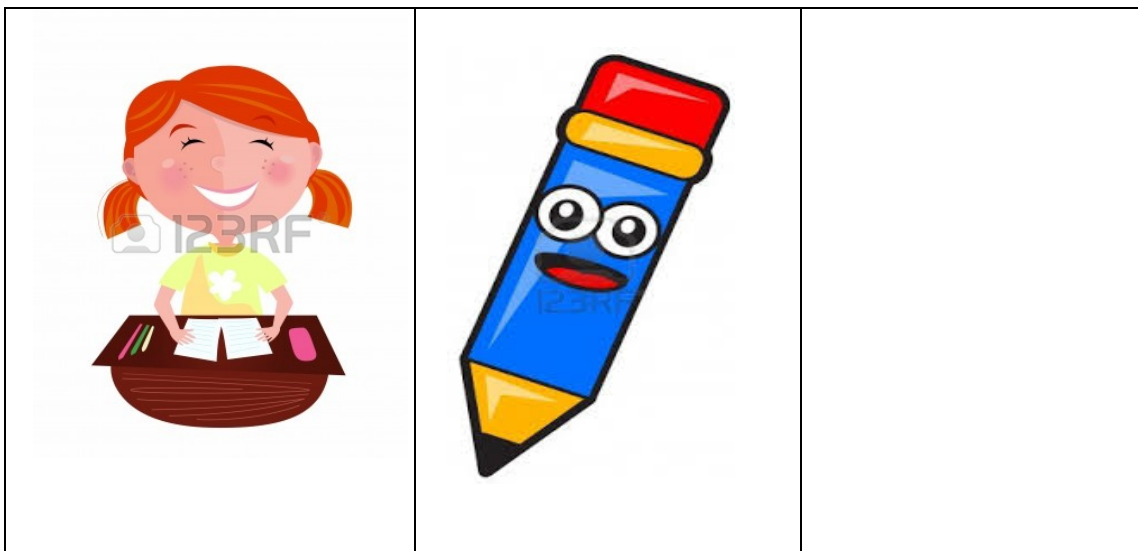
**PROCESO:**

- Observe los dibujos, lee los pictogramas y complete con los gráficos que corresponda:



Fuente: <http://allpsychologist.blogspot.com> Autora: Minneli Velásquez

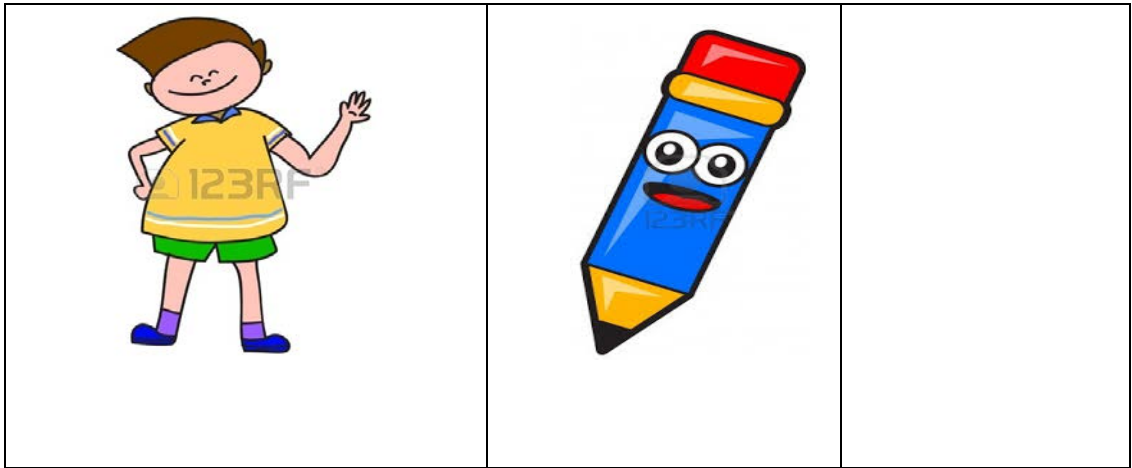
## EL NIÑO PINTA CON PINCEL



Fuente: <http://es.123rf.com>

Autora: Minneli Velásquez

## LA NIÑA DIBUJA CON CRAYONES



Fuente: <http://es.123rf.com>

Autora: Minneli Velásquez

## **EL NIÑO PINTA CON MARCADORES.**

**OBJETIVO:** Desarrollar las habilidades visual y auditiva despertando la creatividad.

**PROCESO:**

- **Observa los gráficos y escucha las oraciones que la maestra representa y dibuja lo que corresponda.**



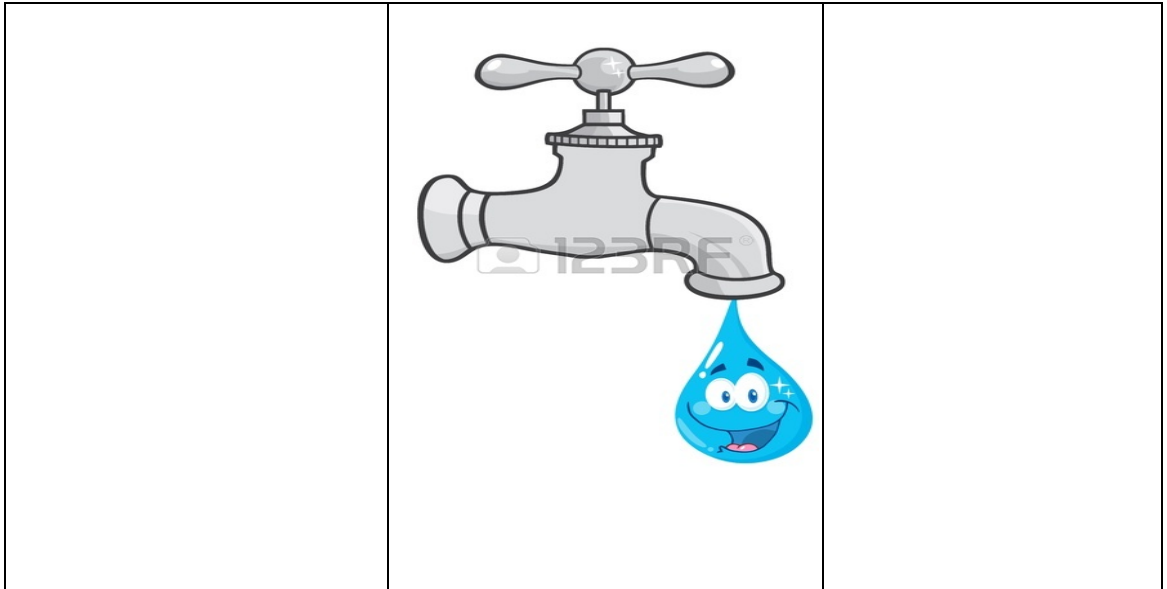
**Mi mamá**

**cocina**

**sopa**

Fuente: [www.imagenesy dibujosparaimprimir.com](http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.com)

Autora: Autora: Minneli Velásquez

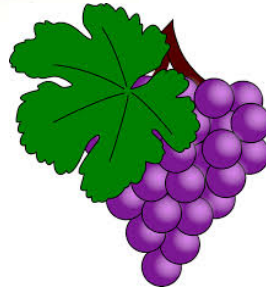


Fuente: [www.ecocausaeg.com](http://www.ecocausaeg.com)

Autora: Autora: Minneli Velásquez

**OBJETIVO:** Comprender el significado de la comunicación oral.

**PROCESO:** Escucha con atención las oraciones que lee la maestra y una con una línea el orden que fue leído.

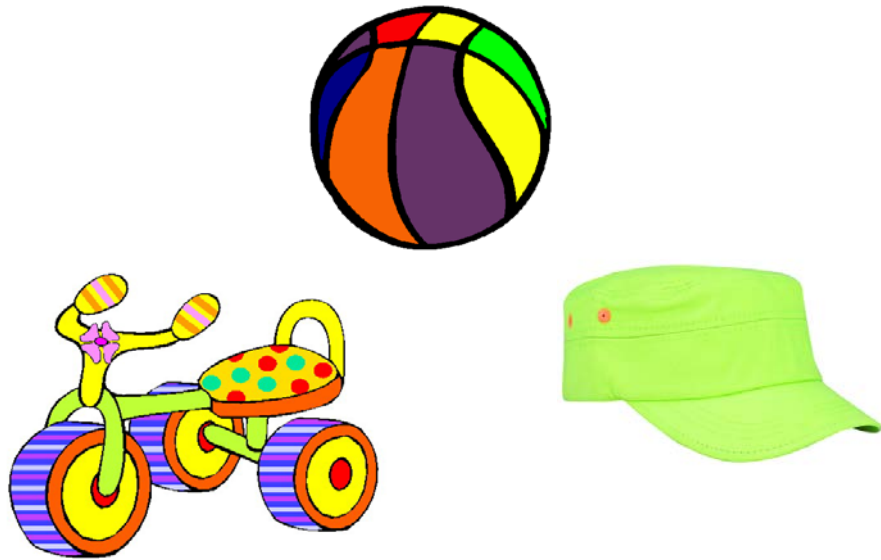


**Mamá de Juan fue al mercado para comprar  
naranja, uvas y banana para la ensalada de frutas**

**Fuente:** [www.123rf.com/](http://www.123rf.com/) [www.aulatic-terraferrol.blogspot.com/](http://www.aulatic-terraferrol.blogspot.com/)

[www.imagui.com](http://www.imagui.com)

Autora: Minneli Velásquez



**Anita cuando se va al parque  
Siempre lleva para jugar  
Su triciclo, gorra para el sol y su pelota  
Para jugar con sus amigos**

Fuente: [www.gifs-animados.es](http://www.gifs-animados.es) / [www.romwe.com](http://www.romwe.com)

Autora: Minneli Velásquez

**OBJETIVO:** Logar que el niño desarrolle su habilidad auditiva mediante narraciones y de esta manera ayudar a la comunicación oral.

**PROCESO:** Escucha la narración que lee la maestra y encierra con un círculo las acciones correspondientes de la narración.

**Sofía juega con sus amigas al té,**

**Y el hermano de Sofía está jugando futbol**

**En la cancha con todos los amigos de la escuela.**



[www.conmishijos.com](http://www.conmishijos.com)



[www.imagenesy dibujosparaimprimir.com](http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.com)



[www.bibliotecaspublicas.es](http://www.bibliotecaspublicas.es)



[www.maessitaggh.blogspot.com](http://www.maessitaggh.blogspot.com)



# DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES CONCIENCIA LÉXICA



[www.blogdecede.blogspot.com](http://www.blogdecede.blogspot.com)

## 5.6. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA LÉXICA

**CONCEPTO:** Es la primera reflexión sobre la producción verbal.

**OBJETIVO:** Desarrollar las habilidades visuales para discriminar, identificar y suprimir fonemas.

### **PROCESO:**

- Observa la siguiente lámina y realiza la oración que corresponda.

### **RECOMENDACIÓN:**

Realizar las actividades con diferentes láminas, para ayudar a desarrollar su imaginación y su comunicación verbal.

### **VENTAJAS:**

- El niño tiene la libertad de desarrollar su creatividad frente a diferentes acciones que se realiza en el aula.



www.123rt.com

Entre todos los estudiantes acuerdan el nombre de la niña (Alejandra).

**Docente:** ¿Qué dice la lámina?

**Estudiantes:** Alejandra come sopa.

**Docente:** Ahora hacemos silencio en la palabra que corresponde a lo que come Alejandra.

**La docente repite primero:** Alejandra come (...).

**Estudiantes:** Alejandra come.

**Docente:** ¿Qué es lo que no hemos dicho?

**Estudiantes:** Sopa.

**Docente:** Ahora, si no decimos Alejandra, ¿qué nos queda?

**Estudiantes:** Come Sopa

**Docente:** Volvamos a repetir otra vez todo lo que dice la lámina: Alejandra come sopa.

**Estudiantes:** Alejandra come sopa.

**Docente:** ¿Cómo queda la oración si no decimos “come”?

**Todos:** Alejandra sopa.

**NOTA:** Podemos realizar esta actividad con varias láminas e incrementar palabras para desarrollar mejor la conciencia léxica.

**OBJETIVO:** Diferenciar e identificar el número de palabras que compone una oración o frase.

**PROCESO:**

- **Observa los gráficos y realiza una oración.**
- **Pinta un cuadro por cada palabra que exprese la oración.**



[www.gifs-animados.es](http://www.gifs-animados.es)

--	--	--	--	--	--	--

[www.imagui.com](http://www.imagui.com)



--	--	--	--	--	--	--	--



[www.pequeocio.com](http://www.pequeocio.com)

--	--	--	--	--	--	--	--

**PROCESO:**

**Ponga una X la oración que tienen mayor número de palabras.**

- Pepito se fue al mercado con su mamá a comprar tomate para la sopa.
- María se fue a comer pizza.
- Alexandra juega con sus amigas a las muñecas.

# DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LA CONCIENCIA



[www.blogdecede.blogspot.com](http://www.blogdecede.blogspot.com)

## FONOLÓGICA

## **5.7. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA**

**CONCEPTO:** Es la primera reflexión sobre la producción verbal.

**OBJETIVO:** Desarrollar las habilidades auditivas para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora.

### **RECOMENDACIÓN:**

Realizar las actividades con diferentes láminas, para ayudar a desarrollar su habilidad auditiva.

### **VENTAJAS:**

- El niño tiene la libertad de desarrollar su habilidad auditiva a diferentes actividades que se realiza en el aula.



**OBJETIVO:** Observar, discriminar e identificar los fonemas de las palabras.

**PROCESO:** Observar el gráfico e identificar el sonido estudiado



[www.imagenesanimadas.co](http://www.imagenesanimadas.co)

**Docente:** ¿Qué hace la niña? (Mostramos el dibujo de la niña saltando).

**Estudiantes:** Salta

**Docente:** Alarguemos el primer sonido /sssssssalta/ (“salta”).

**Estudiantes:** /sssssssalta/.

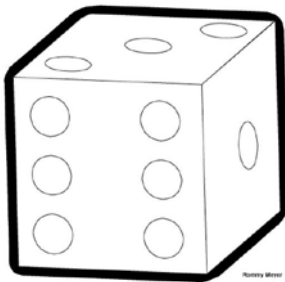
**Docente:** Ahora vamos a quitar el sonido que alargamos. No vamos a decir el sonido /sssss/ de la palabra que realiza la niña. ¿Cómo queda ahora la palabra?

**Estudiantes:** /alta/

**NOTA:** Realizar este ejercicio con todos los sonidos, siempre alargando el sonido estudiado y resaltando cómo queda la palabra cuando le quitamos el sonido.

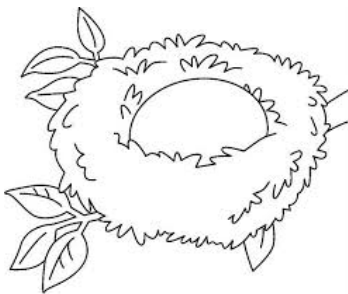
**OBJETIVO:** Diferenciar e identificar el número de palabras que compone una cadena sonora.

**PROCESO:** Pinta los gráficos y el cajón que corresponda al sonido /d/ de cada palabra.



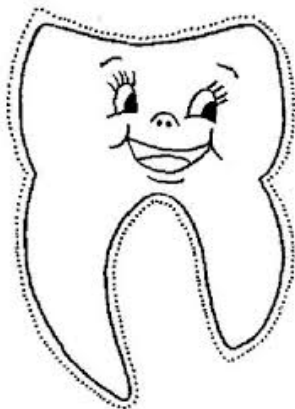
--	--	--	--

[www.juegos.dibujos.net](http://www.juegos.dibujos.net)



--	--	--	--

[www.aprenderhacer.com](http://www.aprenderhacer.com)



--	--	--	--	--	--

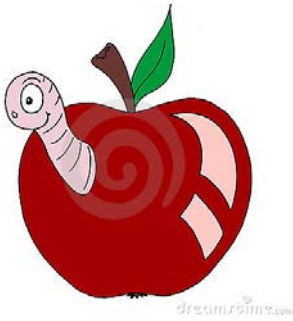
[www.imagui.com](http://www.imagui.com)

**PROCESO:** Pinta el cuadrado que corresponda a cada sonido de los siguientes gráficos



--	--	--	--	--	--	--	--

[www.imagui.com](http://www.imagui.com)



--	--	--	--	--	--	--	--

[www.dreamstime.com](http://www.dreamstime.com)

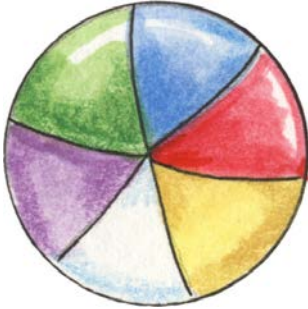


--	--	--	--	--	--	--	--

[www.100pies.net](http://www.100pies.net)

**OBJETIVO:** Repetir de forma lenta y rápida las palabras y descubrir los sonidos que lo componen.

**PROCESO:** Encierra en un círculo el gráfico que tenga el sonido /p/.



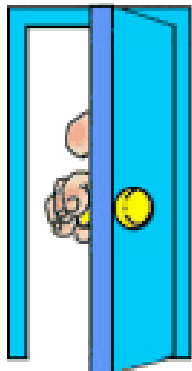
[www.imagui.com](http://www.imagui.com)



[www.123rt.com](http://www.123rt.com)



[www.muyoriginales.com](http://www.muyoriginales.com)



[www.canalgif.net](http://www.canalgif.net)



[www.123rt.com](http://www.123rt.com)



[www.canalgif.net](http://www.canalgif.net)

**OBJETIVO:** Identificar los sonidos iniciales de las palabras

**PROCESO:** Reconozca el primer sonidos de los gráficos y una con la vocal correspondiente.

a

[www.ennuestronido.blogspot.com](http://www.ennuestronido.blogspot.com)



e



[www.100pies.net](http://www.100pies.net)

i



[www.imagui.com](http://www.imagui.com)

o



[www.gitmania.com.pr](http://www.gitmania.com.pr)

u



[www.123rt.com](http://www.123rt.com)

## **CONCLUSIONES:**

- Luego de haber realizado la presente investigación y las encuestas se puede observar que la estrategia metodológica de la conciencia lingüística si ayuda al aprendizaje de la lecto – escritura de los niños de 5 a 6 años.
- Al terminar la investigación se puede observar que las maestras tienen poco conocimiento sobre la estrategia metodológica de la conciencia lingüística.
- En conclusión de toda la investigación se puede observar que no en todas las instituciones están implementado la estrategia metodológica de la conciencia lingüística ya que tienen poco conocimiento sobre el tema.

## BIBLIOGRAFIA

- Baca, R. (n.d.). *guía para el desarrollo integral de los niños de 0 a 5 años* . Quito.
- Baylon, C. (1994). *la semántica*. Barcelona.
- BBC mundo*. (2006).
- Bello, M. (2006). *serie aprender, lectura y escritura*. Quito.
- Bolívar, U. A. (2006). *Serie, aprender lectura y escritura* . Quito.
- Carbp, R. B. (2002). *guía para el desarrollo integral de los niños de 0 a 5 años* . Quito.
- Carretero, M. (2009). *constructivismo y educación* . Argentina .
- Cevallos, P. (2011). *educación*. Ecuador.
- Cuenca, A. G. (1993). *el desarrollo del lenguaje: nivel léxico - semántico*. Barcelona .
- Educación*. (2011). Ecuador.
- Educación, M. d. (2002). *Curriculo Institucional para la Educación inicial* . Quito.
- Fuentes, A. S. (5 de junio del 2013). *El proceso de lectoescritura Y beneficios en los niños y niñas*.
- Gaya, S. G. (1978). *Elementos de fonética general* . Madrid.
- Lomas, C. (2001). *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. Barcelona .
- Lyons, J. (1993). *Introducción al lenguaje y a la lingüística* . Barcelona .
- MENDOZA, L. M. (29 DE DICIEMBRE DEL 2011).
- Rondal, J. A. (1995). *Transtornos del lenguaje* . Barcelona .
- UNAM, f. (25 DE FEBRERO DEL 2013).
- vargas, w. r. (12 de mayo del 2012). *fundación telefónica educared*.
- Vygotsky, L. (2001). *pensamiento y lenguaje*. Barcelona .

Winebrenner, S. (2007). *como enseñar a niños con diferencias de aprendizaje en el salón de clases*. México.

yáñez, C. (2007). *Introducción a la lingüística general*. Quito .

Richard Snell (1991) *Neuro – Anatomía* .

Universidad Andina Simón Bolívar (2006) *escuela lectoras*.

Hart . L (1999) *Cerebro Humano y Aprendizaje Humano*.

Paul Howard Hones (2011) *Investigación neuroeducativa*. Editorial la Muralla.

David Ausubel (2002) *Adquisición y retención del conocimiento* .

Mabel Condemarin (1978) *madurez Escolar*. Editorial Andrés Bello.

#### **BIBLIOGRAFIA WEB**

[www.cultura-sorda.eu](http://www.cultura-sorda.eu)

[www.educacioninicial.com](http://www.educacioninicial.com)

[www.codigoalfabetico.webcindario.com](http://www.codigoalfabetico.webcindario.com)



**AMERIKAS**



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**

**ENCUESTA A LOS DIRECTIVOS DEL PLANTEL**

**COLOQUE UNA X EN LA RESPUESTA CORRECTA:**

1. Usted como directora cree que deben estar debidamente capacitadas las maestras en la estrategia metodológica de la conciencia lingüística?

**SIEMPRE ( )**

**FRECUENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( )**

2. Los cursos de capacitación a cerca de temas importante de la educación como es la metodología de la conciencia lingüística son accesibles a las maestras?.

**SIEMPRE ( )**

**FRECUENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( )**

3. Los cursos de capacitación dictadas a las maestras a cerca de temas importantes sobre las metodologías de la enseñanza de los estudiantes son:

**PÚBLICAS ( )**

**PRIVADAS ( )**

4. Usted como directora del plantel cree que las capacitaciones deben ser de fácil acceso para las maestras en temas de gran importancia sobre los procesos de enseñanza para los alumnos?

**SIEMPRE ( )**

**FRECUENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( )**

5. Usted como directora del plantel está al tanto de la estrategia metodológica de las conciencia lingüísticas en el proceso enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 a 6 niños?

**SIEMPRE ( )**

**FRECUENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( ).**

6. Como directora del plantel cree que es importante la estrategia metodológica de las conciencias lingüísticas para el proceso enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los niños de Primero de Básica?

**SIEMPRE ( )**

**FRECUENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( )**

7. Usted como directora del plantel realiza reuniones con las maestras para discutir asuntos importantes sobre el rendimiento escolar de los alumnos de Primero de Básica?

**SIEMPRE ( )**

**FRECUENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( )**



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**

**ENCUESTA A LOS DOCENTES DEL PLANTEL**

**COLOQUE UNA X EN LA RESPUESTA CORRECTA:**

1. Usted como maestra del plantel se siente debidamente capacitada sobre el tema de la estrategia metodológica de la conciencia lingüística?

**SIEMPRE ( )**

**FRECUENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( )**

2. Usted por medio de qué entidad se capacitó para poder aplicar con sus alumnos la estrategia metodológica de la conciencia lingüística en el proceso de lectura y escritura?

**PÚBLICA ( )**

**PRIVADA ( )**

**AUTOCAPACITACIÓN ( )**

3. Cree usted que son constantemente comunicadas asistir a las capacitaciones sobre temas importantes de la educación de los estudiantes?

**SIEMPRE ( )**

**FRECUENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( )**

4. Como maestra a observado las ventajas que implica aplicar la estrategia metodológica de la conciencia lingüística en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años?

**SIEMPRE ( )**

**FRECUENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( )**

5. A observado usted en su clase el avance de sus alumnos en el proceso de la lectoescritura aplicando la estrategia metodológica de la conciencia lingüística?

**SIEMPRE ( )**

**FRECUENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( )**

6. Cree que aplicando la estrategia metodológica de la conciencia lingüística le ofrece más habilidades en el aprendizaje en los niños de 5 a 6 años?

**SIEMPRE ( )**

**FRECUENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( )**

7. Como maestra recomienda a otras colegas que apliquen esta estrategia metodológica de la conciencia lingüística para un mejor resultado con sus alumnos?

**SIEMPRE ( )**

**FRECUENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( )**

8. A observado usted que aplicando la estrategia metodológica de la conciencia lingüística los niños tiene más interés por aprender a leer y escribir?

**SIEMPRE ( )**

**FRECUENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( )**

9. Usted como maestra le gustaría contar con una guía metodológica de la conciencia lingüística donde le ayudaría aplicar correctamente la estrategia metodológica de la lectoescritura?

**SIEMPRE ( )**

**FRECUENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( )**

10. Cree usted que la estrategia metodológica de la conciencia lingüística se debería aplicar en todas escuelas para una mejor educación para los niños de 5 a 6 años

**SIEMPRE ( )**

**FRECIENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( )**





**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL**  
**SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**

**ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA**

**COLOQUE UNA X EN LA RESPUESTA CORRECTA**

1. Como padre de familia está al tanto de la metodología que usa la maestra de su hijo/a para el proceso de la lecto - escritura?

**SIEMPRE ( )**

**FRECUENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( )**

2. Como padre de familia está conforme de la educación que le proporciona la maestra de su hijo/a?

**SIEMPRE ( )**

**FRECUENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( )**

3. Usted como representante de su hijo/a está al tanto de los avances en cuanto al proceso de la lecto – escritura que le brinda la maestra?

**SIEMPRE ( )**

**FRECUENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( )**

4. Cómo padre de familia ha escuchado sobre la estrategia metodológica de la conciencia lingüística para el proceso de enseñanza de la lectura y escritura que está aplicando la maestra de su hijo/a?

**SIEMPRE ( )**

**FRECUENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( )**

5. Usted está de acuerdo que aplique nuevas estrategias metodológicas en el aula para un mejor aprendizaje de su hijo/a?

**SIEMPRE ( )**

**FRECUENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( )**

6. Cree usted que para un mejor aprendizaje de su hijo/a se debería trabajar conjuntamente con la maestra?

**SIEMPRE ( )**

**FRECUENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( )**

7. Asiste periódicamente a las reuniones que convoca la escuela para estar al tanto de los proceso de enseñanza que aplica la maestra con su hijo/a?

**SIEMPRE ( )**

**FRECUENTEMENTE ( )**

**RARA VEZ ( )**

**NUNCA ( )**



## UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

### SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

### EDUCACIÓN PARVULARIA

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

No	CONCIENCIA SEMÁNTICA	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1	Expresa y comunica ideas, sentimientos y opiniones libremente.				
2	Observa y expresa lo que siente.				
3	Escucha con atención el texto y ordena las partes correspondientes.				
4	Completa las oraciones con dibujos.				
	<b>CONCIENCIA LÉXICA</b>				
5	Observa los gráficos y formula una oración.				
6	Suprime palabras en una oración.				
7	Añade palabras en una oración.				
8	Cuenta el número de palabras según la oración expuesta en clase.				
9	Separa las palabras de una oración mediante aplausos.				
	<b>CONCIENCIA FONOLÓGICO</b>				
10	Identifican fonemas escritas que se inician o terminan con una misma letra o sílaba.				
11	Memoriza trabalenguas u oraciones en el fonema de estudio.				
12	Emite sonidos onomatopéyicos del fonema				

	de estudio.				
13	Compone frases oralmente a partir de palabras o imágenes iniciales.				
14	Interpreta el significado de palabras nuevas escuchadas.				