



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

Tesis:

**Previa a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la
Educación, Especialización Educación Parvularia**

Tema:

**GUÍA PRÁCTICA PARA PROMOVER EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS, CON NECESIDADES EDUACTIVAS
ESPECIALES NO ASOCIADAS A LA DISCAPACIDAD A TRAVÉS DE LAS
ESTRATEGIAS DEL PRIMER NIVEL DE KARATE.**

AUTORA:

PATRICIA ALEXANDRA MACANCHI VENEGAS

DIRECTOR:

FERNANDO ROSERO

QUITO – ECUADOR

2013

CERTIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE DE AUTORÍA DEL TRABAJO

Yo, **PATRICIA ALEXANDRA MACANCHÍ VENEGAS**, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría, que no ha sido presentado para ningún grado o calificación profesional.

Además; y, que de acuerdo a la Ley de propiedad intelectual, el presente Trabajo de Investigación pertenecen todos los derechos a la Universidad Tecnológica Equinoccial, por su Reglamento y por la normatividad institucional vigente.

Patricia Alexandra Macanchí Venegas

C.I. 1714833215

INFORME DE APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO

APROBACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Director del Trabajo de Grado presentado por la señorita: Patricia Alexandra Macanchi Venegas, previo a la obtención del Grado de Licenciada en Educación Parvularia, considero que dicho Trabajo reúne los requisitos y disposiciones emitidas por la Universidad Tecnológica Equinoccial por medio de la Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación para ser sometido a la evaluación por parte del Tribunal examinador que se designe.

En la Ciudad de Quito, a los 30 días del mes de septiembre de 2013

Magister Fernando Rosero

CI. 1713865150

DEDICATORIA

A Dios por siempre haberme guiado por este camino para llegar a donde estoy en este momento de mi vida, por permitirme lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

Por los momentos difíciles que he tenido que sortear, por las alegrías que me ha sabido brindar.

A mis Ángeles que están en el Cielo que han sido unos luchadores, y me han sabido dar fortaleza y entereza para poder resolver todos aquellos inconvenientes que se han presentado en este camino tan duro.

A mis padres, por su amor, trabajo y sacrificios en todos estos años, Gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy, ha sido un privilegio ser su hija, son los mejores PADRES.

Mi familia en general que con sus oraciones y palabras de aliento me han ayudado a cumplir esta gran etapa en mi vida.

AGRADECIMIENTO

Los resultados de este proyecto, están dedicados a todas aquellas personas que, de alguna forma, son parte de su culminación. Mis sinceros agradecimiento están dirigidos a mis profesoras y profesores, a mis alumnos y alumnas, quienes con su ayuda desinteresada, me han brindado información relevante para este proyecto.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida.

Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde están quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Agradezco a Dios con esta cita Bíblica que me ha enseñado mucho.

“ El Señor es mi pastor, nada me faltará.

En lugar de delicados pastos me hará descansar. Junto a aguas de reposo me pastoreara. Confirmará mi alma. Me guiará por sendas de justicia por amor de su nombre.

Aunque ande en valle de sombra de muerte, no temo mal alguno, porque tú estás conmigo.”

Salmo 23

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
<u>CAPÍTULO I</u>	<u>4</u>
EL PROBLEMA.....	4
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	5
1.3 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA O INTERROGANTES	6
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	6
<u>CAPÍTULO II</u>	<u>9</u>
MARCO DE REFERENCIAL.....	9
2.2.4.6.3. BENEFICIOS DEL KARATE PARA LOS NIÑOS.....	59
2.2.4.6.4. VENTAJAS DE LA PRÁCTICA DE KARATE	63
2.2.4.6.8 CONCEPTO DE JUEGO.....	75
2.4 MARCO LEGAL	88
2.6. PLANIFICACIÓN INSTITUCIONAL.....	92
2.7. IDEA A DEFENDER	96
2.8. SISTEMA DE VARIABLES.....	96
<u>CAPÍTULO III</u>	<u>97</u>
MARCO METODOLÓGICO	97
3.1. UNIDAD DE ANÁLISIS.	97
<u>CAPÍTULO IV.....</u>	<u>103</u>
ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	103
ENCUESTA DIRIGIDA PARA PROFESORES DE KARATE	103
ENCUESTA DIRIGIDA PARA PADRES DE FAMILIA.....	113
ENCUESTA DIRIGIDA PARA DOCENTES	123
ENCUESTA DIRIGIDA PARA PSICÓLOGOS	133
FICHA DE OBSERVACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS.....	145
<u>CAPÍTULO V.....</u>	<u>148</u>
PROPUESTA	148
GUÍA PRÁCTICA DIRIGIDA A PROFESORES/AS DE EDUCACIÓN INICIAL Y PROFESORES/AS DE KARATE PARA PROMOVER EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS, CON NECESIDADES EDUCATIVAS	

ESPECIALES NO ASOCIADAS A LA DISCAPACIDAD A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS DEL PRIMER NIVEL DE KARATE.	148
PRESENTACIÓN	149
5.2.- OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	150
5.3.- JUSTIFICACIÓN	150
5.4.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA.....	151
5.5.- DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	152
5.5.1.- ESTRUCTURAL.....	153
5.6.- FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA.....	154
5.6.1.- RECURSOS MATERIALES.....	154
5.6.2.- RECURSOS FINANCIEROS	155
5.6.3.- TALENTOS HUMANOS	156
5.7.- EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	156
METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE KARATE	161
CARACTERÍSTICAS DEL DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD.....	206
CARACTERÍSTICAS DE LOS PROBLEMAS DE COORDINACIÓN (TDCM)	215
CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA DE LATERALIDAD	222
CARACTERÍSTICAS DE LA SOBREPOTECCIÓN	226
CARACTERÍSTICAS DE LA AGRESIVIDAD INFANTIL.....	231
TRASTORNO NEGATIVISTA DESAFIANTE (B G. , 2003).....	237
<u>CAPÍTULO VI.....</u>	<u>239</u>
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	239
CONCLUSIONES	239
RECOMENDACIONES.....	240
<u>BIBLIOGRAFÍA.....</u>	<u>241</u>
<u>ANEXO.....</u>	<u>245</u>
ENCUESTA DIRIGIDA PARA PSICÓLOGOS	245
ENCUESTA DIRIGIDA PARA DOCENTES	249
ENCUESTA DIRIGIDA PARA PROFESORES DE KARATE	251
ENCUESTA DIRIGIDA PARA PADRES DE FAMILIA.....	253

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 : Tipos de Deportes	45
Tabla 2 Beneficios de la Práctica Deportiva	48
Tabla 3 Rangos de Karate	56
Tabla 4 Beneficios de Karate en los Niños	63
Tabla 5 Cronograma de Actividades	94
Tabla 6 Planificación del Micro ciclo.....	95
Tabla 7 Población y Muestra	101
Tabla 8 Profesiones	101
Tabla 9 Pregunta 1 encuesta para profesores de karate	103
Tabla 10 Pregunta 2 encuesta para profesores de karate	104
Tabla 11 Pregunta 3 encuesta para profesores de karate	105
Tabla 12 Pregunta 4 encuesta para profesores de karate	106
Tabla 13 Pregunta 5 encuesta para profesores de karate	107
Tabla 14 Pregunta 6 encuesta para profesores de karate	108
Tabla 15 Pregunta 7 encuesta para profesores de karate	109
Tabla 16 Pregunta 8 encuesta para profesores de karate	110
Tabla 17 Pregunta 9 encuesta para profesores de karate	111
Tabla 18 Pregunta 10 encuesta para profesores de karate	112
Tabla 19 Pregunta 1 encuesta para padres de familia	113
Tabla 20 Pregunta 2 encuesta para padres de familia	114
Tabla 21 Pregunta 4 encuesta para padres de familia	116
Tabla 22 Pregunta 5 encuesta para padres de familia	117
Tabla 23 Pregunta 6 encuesta para padres de familia	118
Tabla 24 Pregunta 7 encuesta para padres de familia	119
Tabla 25 Pregunta 8 encuesta para padres de familia	120
Tabla 26 Pregunta 9 encuesta para padres de familia	121
Tabla 27 Pregunta 10 encuesta para padres de familia	122
Tabla 28 Pregunta 1 encuesta para docentes.....	123
Tabla 29 Pregunta 2 encuesta para docentes.....	124
Tabla 30 Pregunta 3 encuesta para docentes.....	125

Tabla 31	Pregunta 4 encuesta para docentes.....	126
Tabla 32	Pregunta 5 encuesta para docentes.....	127
Tabla 33	Pregunta 6 encuesta para docentes.....	128
Tabla 34	Pregunta 7 encuesta para docentes.....	129
Tabla 35	Pregunta 8 encuesta para docentes.....	130
Tabla 36	Pregunta 9 encuesta para docentes.....	131
Tabla 37	Pregunta 10 encuesta para docentes.....	132
Tabla 38	Recursos Financieros.....	155
Tabla 39	Evaluación Final.....	157
Tabla 40	Ficha de Evaluación Inicial.....	176
Tabla 41	Plan de Trabajo.....	200
Tabla 42	Ficha de TDAH.....	210
Tabla 43	Juegos para tdah.....	213
Tabla 44	Ficha Problemas de Coordinación.....	218
Tabla 45	Juegos de Coordinación.....	220
Tabla 46	Ficha Problema de Lateralidad.....	223
Tabla 47	Juegos de Lateralidad.....	225
Tabla 48	Ficha de Sobreprotección.....	228
Tabla 49	Juegos para la Sobreprotección.....	230
Tabla 50	Ficha de Agresividad Infantil.....	233
Tabla 51	Juegos para la Agresividad.....	236
Tabla 52	Ficha de TNDO.....	238

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Pregunta 1 para profesores de karate	103
Gráfico 2	Pregunta 2 para profesores de karate	104
Gráfico 3	Pregunta 3 para profesores de karate	105
Gráfico 4	Pregunta 4 para profesores de karate	106
Gráfico 5	Pregunta 5 para profesores de karate	107
Gráfico 6	Pregunta 6 para profesores de karate	108
Gráfico 7	Pregunta 7 para profesores de karate	109
Gráfico 8	Pregunta 8 para profesores de karate	110
Gráfico 9	Pregunta 9 para profesores de karate	111
Gráfico 10	Pregunta 10 para profesores de karate	112
Gráfico 11	Pregunta 1 padres de familia	113
Gráfico 12	Pregunta 2 padres de familia	114
Gráfico 13	Pregunta 3 padres de familia	115
Gráfico 14	Pregunta 4 padres de familia	116
Gráfico 15	Pregunta 5 padres de familia	117
Gráfico 16	Pregunta 6 padres de familia	118
Gráfico 17	Pregunta 7 padres de familia	119
Gráfico 18	Pregunta 8 padres de familia	120
Gráfico 19	Pregunta 9 padres de familia	121
Gráfico 20	Pregunta 10 padres de familia	122
Gráfico 21	Pregunta 1 para docentes.....	123
Gráfico 22	Pregunta 2 para docentes.....	124
Gráfico 23	Pregunta 3 para docentes.....	125
Gráfico 24	Pregunta 4 para docentes.....	126
Gráfico 25	Pregunta 5 para docentes.....	127
Gráfico 26	Pregunta 6 para docentes.....	128
Gráfico 27	Pregunta 7 para docentes.....	129
Gráfico 28	Pregunta 8 para docentes.....	130
Gráfico 29	Pregunta 9 para docentes.....	131
Gráfico 30	Pregunta 10 para docentes.....	132

AUTORÍA

Yo Patricia Alexandra Macanchí Venegas, dejo constancia de que la presente Tesis de Investigación es un trabajo original, sustentado en la metodología y en el método científico, cuyos contenidos es de mi completa responsabilidad.

Autorizo a la Universidad Tecnológica Equinoccial, hacer uso de los resultados de la presente investigación.

Quito, septiembre del 2013

Egresada: Patricia Macanchí V.

Autora

Introducción

La importancia del desarrollo motriz de los niños y niñas en los primeros años de educación inicial es de vital importancia ya que este es un factor que determina en la formación integral del ser humano. Pero es más importante en los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad. Este trabajo tiene como objetivo comprobar cómo incide el Karate en el desarrollo motriz de los niños/niñas de 3 a 5 años con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad en el mejoramiento de sus actividades pedagógicas.

El Ministerio de Educación del Ecuador “MEC” en el “Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006 – 2015”, del apartado “Política 1 Universalización de la educación Infantil d 0 a 6 Años de edad” dice:

“Los primeros años representan el momento más adecuado para ofrecer una educación temprana de calidad y que en ese periodo se desarrolla la inteligencia afectiva, cognitiva, psicomotriz y desarrolla su identidad”.

¿Cómo lo realizaremos?

Implementaremos un plan de trabajo diseñado por una maestra Parvularia y un profesor de karate, en la que consta actividades físicas y pedagógicas que tendrá una duración mínima de 2 meses y medio y máxima de 4 meses.

En la podremos encontrar variaciones y dinámica de aplicación según la necesidad que se nos presente.

Existirá una explicación y aplicación de acciones físicas de fácil utilización tanto en una clase en el centro infantil o en una clase de karate para niños y niñas de 3 a 5 años.

Los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad son enviados por los psicólogos a practicar Artes Marciales ya que esto les ayuda en su desarrollo en general, pero no han tomado en cuenta que muchos de los profesores de karate no tiene una preparación educativa superior para poder identificar a estos niños y niñas. A diferencia de una maestra

Parvularia que si lo puede hacer. Esta es una problemática que muchos de los psicólogos no han tenido en cuenta.

Por esta razón elaboramos una guía práctica para promover el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 a 5 años con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad a través de las estrategias del primer nivel de karate, para poder ser aplicado por maestras parvularios y profesores de karate que trabajan con niños y niña de 3 a 5 años.

En el presente trabajo se explicara:

- Como debe abordarse de manera correcta la clase de karate según la edad de los practicantes.
- El desarrollo motriz con los diferentes ejercicios de karate.
- Aprendizaje de los elementos principales de la técnica y con ella su gran gama de ejercicios, de esta forma ayudamos a través de los juegos y práctica de karate a formar y aumentar el caudal de hábitos y habilidades necesarias para enfrentar futuras exigencias en etapas posteriores.

Además , si la clase de karate es correctamente planificada para los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad acorde a sus exigencias, el conocimiento para el alumnado será mucho más productivo y la clase mucho más dinámica.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema.

Los primeros años de vida de los niños y niñas son los más importantes porque parte de las adquisiciones del ser humano se las establece en esta etapa, además de reconocer cuando un niño o niña tiene algún tipo de Necesidad Educativa Especial no asociada a la discapacidad.

De allí la importancia de emprender un proceso de ayuda o intervención educativa para que los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad mejoren sus necesidades en una forma conjunta entre Maestros /as Parvularios/ as, Psicólogos y Profesores de Karate.

El karate es una forma de lucha sin armas y es considerado una forma de defensa, ya que en Japón no se permitía que las personas portaran armas.

De esta manera Gichin Funakoshi (creador del Karate) pudo masificar el karate impartiendo en las escuelas de Japón como defensa personal.

El karate a nivel mundial tiene una connotación de un arte de paz además de un deporte, como arte de paz tiene su propia filosofía de no agresión a su prójimo, como deporte está compuesto de técnicas de defensa y ataque con ciertas reglamentaciones.

El karate-do de hoy en día florece como deporte de defensa personal, en estos últimos años el karate tiene gran popularidad como método para inculcar entre sus practicantes los valores fundamentales para la convivencia como la cortesía, el respeto, la humildad, la disciplina y como método para conservar la salud entre la gente.

En el Ecuador existe un auge con la práctica del karate, por recomendación de los psicólogos ya que este brinda el fortalecimiento de valores como la disciplina, respeto y promueve el desarrollo integral de los niños y niñas, desarrollo la coordinación, lateralidad, permite que los niños y niñas sean sociables y sobre todo que sean personas activas. En nuestro país no todos los profesores de karate tienen estudios superiores o la experiencia para saber diferenciar un niño

o niña con problemas de desarrollo o una deficiencia, trastorno o problema, de un niño o niña malcriado / a. La práctica del karate se ha ido masificando en nuestro país pero no se le ha dado la respectiva importancia como una disciplina. Con lo que respecta a las falencias que hoy en día los niños y niñas que están sufriendo déficit de atención e hiperactividad, problemas de coordinación, problemas de lateralidad, problemas de conducta, problemas de disciplina, problemas de lenguaje, autoestima baja, problemas de sobreprotección, entre otros problemas.

El Karate es un deporte que se practica desde los 2 años de edad y quienes lo manejan no tienen los procedimientos, técnicas y/ o estrategias para el trabajo del desarrollo del niño y niña con estos problemas, déficit, trastornos.

La investigación se fundamenta en los problemas que existen en las academias que se ha visitado, en las cuales se pudo observar los diferentes déficit, problemas y trastornos; en muchos de los casos no son tomados en cuenta por algunos profesores de karate y solo son catalogados como “niños/as malcriados/as”.

Mi propuesta es una guía práctica para promover el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 a 5 años, la que pueda ser utilizada por maestros/ as parvularios/as además de los profesores/ as de karate, además de permitirles diferenciar los problemas, trastornos o déficit de desarrollo de los niños y niñas de los problemas de conducta.

1.2 Formulación del Problema

¿Cómo crear una guía práctica para promover el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 a 5 años con N.E.E. no asociadas a la discapacidad a través de las estrategias en el primer nivel de karate?

1.3 Sistematización del Problema o Interrogantes

- ¿El karate es un deporte o un Arte Marcial?
- ¿El karate es peligroso?
- ¿El niño haciendo karate se vuelve agresivo?
- ¿Cuáles son los beneficios brinda el karate a los niños?
- ¿Qué destrezas logra desarrollar el niño practicando karate?
- ¿Cómo ayuda el karate para el desarrollo integral del niño?
- Que son las Necesidades Educativas Especiales
- Cuáles son las necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad

1.4 Objetivos de la Investigación

1.4.1 Objetivo General

- Diseñar una guía para promover en el desarrollo motor de los niños y niñas de 3 a 5 años con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad, como estrategia para ser aplicada por los profesores y profesoras de karate; tomando en cuenta las etapas evolutivas de los niños y niñas de estas edades y que pueda ser aplicadas por los maestras/os Parvularia/ os en los Centros Infantiles.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar los problemas, déficit o trastornos que presentan los niños y niñas en los centros infantiles de la Ciudad de Quito del sector norte por lo que son direccionados a la práctica de karate.
- Determinar la manera que influye la práctica del karate en los niños y niñas de 3 a 5 años con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad.
- Identificar las características de los niños y niñas de 3 - 5 años.

- Proponer una guía metodológica como estrategia técnica y de procedimiento que aporte en el desarrollo de los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad en las practicas de karate.
- Realizar un proceso de planeación estratégica con lo cual los niños y niñas obtengan un mayor desarrollo integral y dar a conocer a los profesores de karate que son las Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad.

1.4 Justificación de la Investigación

La objetivo principal de la investigación que se va a realizar es desarrollar un guía para maestras/os parvularias/os y profesores/as de karate de niños y niñas con edades comprendidas entre 3 a 5 años, que tengan problemas del desarrollo o algún tipo de déficit y trastorno. Esto permitirá que los niños / niñas con N.E.E no asociadas a la discapacidad que entrenan karate tengan una mejor calidad de vida, sabiendo tratar sus necesidades.

En este proceso se vio muchos cambios que se fueron presentando si se sabia reconocer el problema, trastorno o déficit, aplicando de manera correcta la guía práctica de ejercicios que fue diseñada.

Esto permitió realizar una guía innovadora en lo que respecta a la práctica de artes marciales en general.

La Investigación responde a la necesidad de maestras/os Parvularia/os y profesores/as de karate de una guía que permita que los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales afirmen su conducta, refuercen su identidad, adquieran reglas y hábitos, generando un cambio positivo en el niño y niña , estos beneficios son considerados importantes por los psicólogos ya que ellos son quienes recomiendan la práctica de artes marciales para estos niños.

Se demostrará con esta guía puede alterar positivamente el desarrollo de los niños y niñas con la práctica del karate.

Esto permitirá un trabajo en conjunto con psicólogos, maestros/ as parvulrios/as, padres de familia y profesores de karate pudiendo así tratar de solucionar el problema, déficit o trastorno y poder hacer más llevadera la calidad de vida del niño y niña.

1.5 Alcance de la investigación

La investigación se desarrollo en 5 de las 20 academias de la ciudad de Quito del sector norte , ya que en las 5 academias tienen niños y niñas en edades comprendidas de 3 a 5 años con Fichas de Observación en un período de tres meses y una muestra de 5 alumnos por academia.

Se realizo encuestas a Padres de Familia que tienen niños /niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad y que han practicado Karate o algún tipo de Arte Marcial.

Los Psicólogos son quienes sugieren la práctica de algún tipo de deporte y mejor si es un Arte Marcial, porque existen reglas y hábitos y esto ayuda a mejorar el tratamiento.

Existe un pequeño inconveniente con la preparación de los profesores/as de karate en lo que se refiere a desarrollo evolutivo del niño/a, las Necesidades Educativas Especiales con discapacidad y las que no son asociadas a la discapacidad, es la falta de conocimiento de las mismas. Muy pocos tienen una preparación superior.

Con las experiencias de los maestros/as Parvularios/as y profesores/as de karate se han visto en la necesidad de crear una Guía Práctica para el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 a 5 años con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad, ya que en muchos de los casos las maestras parvularias saben identificar el problema, trastorno, déficit pero se vuelve difícil el manejo de los niños y niñas, con la ayuda de psicólogos y profesores de karate, el niño /niña mejora de manera notable.

Esto permitirá que el niño y niña con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad tenga un mejor desenvolvimiento en su vida diaria.

CAPÍTULO II

MARCO DE REFERENCIAL

2.1. Marco Referencial

Existen en las diferentes universidades de nuestro país investigaciones realizadas sobre temas que me ayudaran a la investigación que realice:

TESIS

- En la tesis encontrada del autor: Aguas Iturralde William Michael , realizado en Sangolqui , en el año 2008 , sobre el tema: **“Análisis de la programación de las actividades físicas en el desarrollo psicomotriz del nivel preescolar de la unidad Educativa Miguel Iturralde, en el periodo noviembre 2006 – marzo 2007 y propuesta alternativa,** dice que las Capacidades Físicas Coordinativas y Flexibilidad (Orientación, Ritmo, Acoplamiento, Equilibrio, Rapidez de reacción, Anticipación, Diferenciación) , el Juego y el Desarrollo Motriz (Motricidad Gruesa: Son movimientos controlados por los segmentos gruesos o músculos grandes del cuerpo, como, cabeza, tronco, brazos y piernas, los mismos que nos permiten correr, brincar, saltar, galopar, lanzar, patear y atrapar, todas estas actividades deben ser realizadas gradualmente acopladas con el equilibrio y la estabilidad postural. Motricidad Fina: Este centrado en el control de la coordinación y la destreza de los músculos pequeños de las manos) son muy importantes para el desarrollo del niño y niña en los primeros años de vida, además de conocer el funcionamiento que tiene cada una de las partes de su cuerpo. Existe un plan de trabajo en el Ministerio del Deporte, pero tiene muchas falencia ya que solo se centra en actividad física mas no en el desarrollo integral del niño/ niña, tampoco toma en cuenta a los niños y niñas con necesidades educativas especiales”.

Esta es la justificación para la creación del análisis de la programación de las actividades físicas en el desarrollo motriz en el nivel preescolar.

- En la tesis encontrada de los autor:, Dávila Aymacaña Diego Gonzalo, realizado en Sangolqui , en el año 2010, sobre el tema: **“Análisis de la actividad física y su incidencia en las destrezas motrices básicas en los cadetes de 5 – 6 años de la edad de primer año de Educación Básica del colegio Militar Eloy Alfaro**, dice que debemos reconocer la importancia de una buena base motriz, desarrollando un plan estratégico para lograr la eficiencia y eficacia en el trabajo con los niños y niñas en las edades de 5 y 6 años, Empezando desde el nivel primario hasta la secundaria. La presente tesis nos permite llegar a la conclusión que con la falta de tiempo que existe en la actualidad tenemos menos tiempo para realizar cualquier tipo de actividad física, que permite pasar un tiempo en familia. Esto ha perjudicado de alguna manera a la vida familiar y a que los niños y niñas tengan una vida monótona, viendo TV y en compañía de video juegos”.

Esta es la justificación para la creación de un análisis de la actividad física y si incidencia en las destrezas motrices de los niños y niñas en las edades comprendidas entre 5 y 6 años.

- En la tesis encontrada del a autora: Gavilánez Andrade Verónica Marisol, realizado en Sangolqui, en el año 2010, sobre el tema:” **Problemas de conducta e influencia en el aprendizaje de los niños/as del Centro de Educación Inicial Pequeños Exploradores de Sangolqui. Propuesta de Mejoramiento**, dice que tiene como finalidad el facilitar el reconocimiento de los problemas de conducta de los niños/niñas y su influencia en la calidad de aprendizaje.

Muchos de los niños y niñas con problemas de conducta son catalogados como malcriados, odiosos, por no saber cómo manejar a estos niños o niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad.

En esta propuesta también nos habla de una metodología de aprendizaje que nos permite el manejo de los niños y niñas con problemas de conducta y su influencia eficaz en el aprendizaje”.

“Tipos de Aprendizaje

- Aprendizaje receptivo
- Aprendizaje por descubrimiento
- Aprendizaje Receptivo
- Aprendizaje Significativo.”

- En la tesis encontrada de las autoras: Estefanía Alejandra Narvárez y María Cristina Vinuesa Alemán realizado en Sangolqui, en el año 2011, sobre el tema: **“Estudios de los factores que inciden en la sobreprotección de los padres a sus hijos/as de 2 a 5 años, a la hora de dormir, pertenecientes al Centro de Educación Inicial Divino Niño I del Cuerpo de Ingenieros del Ejército de la Ciudad de Quito. Propuesta de Solución,** dice Que existe un gran porcentaje de niños y niñas con problemas a la hora de dormir, con esta investigación se puede determinar cuáles son los factores si psicológicos, sociales y/o afectivos que provoquen este problema.
Con esta investigación se trata de evitar posibles problemas en el desarrollo social y académico.
La sobreprotección en los niños y niñas es muy perjudicial por que no los deja desarrollar de una manera integral, y genera un retraso en el aprendizaje y la adaptación escolar.
Esta propuesta nos indicara los factores mas influyen para que los padres sobreprotejan a sus hijos, si que se den cuenta que esto ocasiona problemas en el desarrollo integral de los niños y niñas”.
Como podemos darnos cuenta esta es la justificación para la creación del Estudio de los factores que inciden en la sobreprotección de los padres a sus hijos a la hora de dormir.

2.2. Marco Teórico

2.2.1. LA MOTRICIDAD

Es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción.

Para entender qué es la motricidad, tenemos que empezar por definir al movimiento y conocer qué son los patrones de movimiento, así como los patrones fundamentales o básicos de movimiento.

“A partir de los años ochenta, en donde señala que el término “movimiento”, está referido a los cambios observables de la posición de alguna de las partes del cuerpo; en cambio, un patrón de movimiento o patrón motor, es una serie de movimientos relacionados entre sí, pero que por su simplicidad no llegan a ser considerados como patrones básicos de movimiento, como levantar y bajar un brazo o una pierna. En cambio, los patrones fundamentales o básicos, son más complejos porque encierran una combinación de patrones de movimiento de uno o más segmentos del cuerpo como los que entran en juego al caminar, correr, saltar, lanzar, cachar etc.

Los patrones básicos de movimiento han sido divididos en general por los estudiosos del tema en cuatro grandes grupos:

Desplazamientos, saltos, giros y manipulaciones.

Otros, insertan a los desplazamientos y saltos en una sola categoría o grupo al que le denominan de locomoción, y al equilibrio en el grupo de los giros, por lo que dividen a los patrones básicos de movimiento en: locomociones (desplazamientos y saltos); estabilizaciones (giros y equilibrios); y manipulaciones (lanzamientos, recepciones, golpes con pies y con manos). Al final, ambas clasificaciones trabajan lo mismo”. (Equipo del Centro de Estudio Vector, 2006)

2.2.1.1. Movimientos Locomotrices

- La marcha:

Andar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo. El ciclo completo del patrón motor, un paso, consiste en una fase de suspensión y otra de apoyo o contacto con cada pierna. A mediados del siglo XX, Shirley definió la marcha como "la fase del desarrollo motor más espectacular y, probablemente más importante". Y es que la adquisición de la locomoción vertical bípeda se considera un hecho evolutivo de primer orden. Y es que hasta que el niño no sabe andar solo, su medio se encuentra seriamente limitado. No se puede mover sin ayuda en posición vertical hasta haber desarrollado suficiente fuerza muscular, reflejos anti gravitatorios adecuados y mecanismos de equilibrio mínimamente eficaces. Por tanto, no podrá andar de un modo eficaz hasta que el sistema nervioso sea capaz de controlar y coordinar su actividad muscular. El niño pasa de arrastrarse a andar a gatas, de ahí a andar con ayuda o a trompicones, hasta llegar a hacerlo de un modo normal.

- Correr:

Correr es una ampliación natural de la habilidad física de andar. De hecho se diferencia de la marcha por la llamada "fase aérea". Para Slocum y James, "correr es en realidad, una serie de saltos muy bien coordinados, en los que el peso del cuerpo, primero se sostiene en un pie, luego lo hace en el aire, después vuelve a sostenerse en el pie contrario, para volver a hacerlo en el aire". Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentar se a las exigencias de la nueva habilidad. El niño ha de tener fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así

como la capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso.

- **Saltar:**

Saltar es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Tanto la dirección como el tipo de salto son importantes dentro del desarrollo de la habilidad física de salto. Éste puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia detrás o lateral, con un pie y caer sobre el otro, salto con los uno o dos pies y caída sobre uno o dos pies, salto a la pata coja... La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar la habilidad de correr. Sin duda el salto es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor.

2.2.1.2 Movimientos No Locomotrices

- **Equilibrio:**

El equilibrio es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del SNC (Sistema Nervioso Central). Hacia los dos años el niño es capaz de mantenerse sobre un apoyo aunque durante un muy breve tiempo. Hacia los tres años se puede observar un equilibrio estático sobre un pie de tres a cuatro segundos, y un equilibrio dinámico sobre unas líneas trazadas en el suelo. A los cuatro años es capaz de que ese equilibrio dinámico se amplíe a líneas curvas marcadas en el suelo. Hasta los siete años no consigue mantenerse en equilibrio con los ojos cerrados.

Factores como la base, altura del centro de gravedad, número de apoyos, elevación sobre el suelo, estabilidad de la propia base, dinamismo del ejercicio, etc., pueden variar la dificultad de las tareas equilibradoras.

2.2.1.3 Proyección Y Recepción

- Lanzar

“El desarrollo de la habilidad de lanzar ha sido un tema muy estudiado durante décadas.

La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños. Ante diversidad de lanzamientos y ante la imposibilidad de explicar todos brevemente se citarán las clases de lanzamientos que podemos observar: lanzamientos que emplean los niños nada más adquirir la habilidad y difícilmente clasificables en otras formas de lanzamiento, lanzamiento por encima del hombro, lanzamiento lateral, lanzamiento de atrás a delante.

- Tomar:

Tomar, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar un objeto aéreo o uno en movimiento. El modelo de la forma madura de esta habilidad es la recepción con las manos. En este caso, cuando otras partes del cuerpo se emplean junto con las manos, la acción se convertiría en una forma de parar.

El dominio de la habilidad de tomar se desarrolla a ritmo lento en comparación con otras habilidades porque necesita de la sincronización de las propias acciones con las acciones del móvil, exigiendo unos ajustes perceptivos-

Motores complejos. Los brazos han de perder la rigidez de las primeras edades, dos a tres años, para hacerse más flexibles, localizándose junto al cuerpo, cuatro años. Hacia los cinco años la mayoría, al menos el cincuenta por ciento, de los niños están capacitados para receptar al vuelo una pelota. Pero a la hora de desarrollar esta habilidad debemos tener en consideración aspectos tan importantes como el tamaño y la velocidad del móvil.

- Golpear:

Golpear es la acción de balancear los brazos y dar a un objeto. Las habilidades de golpear se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias: por encima del hombro, laterales, de atrás adelante, con la mano, con la cabeza, con el pie, con un bate, con una raqueta, con un palo de golf, con un palo de hockey... El éxito del golpe dependerá del tamaño, peso, adaptación a la mano del objeto que golpea y de las características del móvil a golpear. Dicho éxito viene, además, condicionado por la posición del cuerpo y sus miembros antes y durante la fase de golpeo.

- Dar patadas:

Dar una patada es una forma única de golpear, en la que se usa el pie para golpear a un adversario. Es la habilidad que requiere del niño el equilibrio sobre un apoyo necesario para dejar una pierna liberada para golpear. Ésta habilidad mejora cuando el niño progresa en la participación de las extremidades superiores, el balanceo de la pierna de golpeo y el equilibrio sobre el apoyo". (Equipo del Centro de Estudio Vector, 2006)

2.2.1.4 Definición de la Motricidad Gruesa

Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota. Repta, Tregar, Equilibrar, Coordinar)

Sin embargo, para que el niño esté en condiciones de realizar algún patrón de movimiento básico como el correr, debe haber pasado por las etapas previas de desarrollo del movimiento: iniciando con los movimientos reflejos (movimientos involuntarios realizados durante los primeros meses de vida); posteriormente y alrededor de los dos años, le fue posible llevar a cabo movimientos conscientes

pero poco estructurados llamados movimientos rudimentarios (alcanzar, apretar y soltar objetos; controlar sus manos y su cuello y aprender a erguirse y sostenerse en pie).

Más adelante (de los tres a los seis años aproximadamente), comenzó a desarrollar patrones de movimiento (subir y bajar una pierna o un brazo; mover el tronco hacia delante y hacia atrás, hacia un lado y al otro), los cuales a través de la maduración, la ejercitación y la coordinación combinada de estos movimientos, pudo convertir finalmente en patrones básicos de movimiento (caminar, correr, saltar, lanzar, equilibrarse).

Cabe señalar que mediante la práctica, es posible mejorar y afinar el movimiento, para llegar a transformarlo en una destreza motriz.

Para efectos de trabajo práctico, en el área de educación física, las destrezas Motrices han sido clasificadas en: básicas o fundamentales, específicas y especializadas, aunque algunos autores insertan a las específicas y especializadas en la misma categoría. (Rigal, 2006)

2.2.1.5 Definición de la Motricidad Fina

Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión Y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tiene una amplitud sino que son movimientos de más precisión. Se cree que la motricidad fina se inicia al año y medio, sin ningún aprendizaje, empieza a poner objetos pequeños en un bote. La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

2.2.1.6 Destreza Motriz

Es la capacidad adquirida de reproducir movimientos musculares con el máximo de certeza y frecuencia, además con el mínimo de gasto de tiempo y energía, podemos asentar que las destrezas motrices básicas se pueden definir como la familia de habilidades amplias, generales y comunes a muchos individuos. Son el “vocabulario básico de nuestra motricidad”, y son también la base del aprendizaje

posterior. Estas destrezas pueden servir de plataforma para aprender y desarrollar situaciones más complejas y elaboradas de movimiento. Como ejemplo podemos mencionar como una destreza básica “la carrera” (considerada como un movimiento fundamental integrado dentro del grupo de desplazamientos). En la medida en que el niño recibe estímulos del exterior (aunado a su propio proceso de maduración), podrá correr de manera más ágil.

Lo anterior resulta importante porque el profesor de la escuela básica trabaja con los niños y adolescentes, precisamente en las edades en que éstos se encuentran en las etapas, fases o estadios idóneos para estimular aprendizajes relativos a los patrones motores, los patrones motores básicos (o fundamentales) y las destrezas motrices básicas. Al respecto, expertos dividen en cuatro las fases o estadios del desarrollo motor:

- La primera es el desarrollo de las capacidades perceptivas a través de las tareas motrices habituales; que va de los cuatro a los seis años.
- La segunda fase de los siete a los nueve años, que es cuando los niños pueden elaborar esquemas de movimiento de alguna forma estructura dos; es decir, con un cierto grado de autonomía y posibilidades de relación con su entorno. Esta etapa se caracteriza por la estabilización, fijación y refinamiento de los esquemas motores y por el desarrollo de destrezas motrices básicas
- La tercera fase corresponde a la iniciación de las habilidades motrices específicas y el desarrollo de los factores básicos de la condición física que de acuerdo al autor, abarca desde los diez a los trece años, cuando es posible partir de los aprendizajes básicos, hacia otros más estructurados. Finalmente, la cuarta y última etapa del desarrollo motor, comprende de los catorce hacia los dieciséis o diecisiete años, cuando el adolescente está apto para desarrollar actividades motrices específicas, iniciando de esta forma el trabajo deportivo propiamente dicho.

Esperamos que estas breves y sencillas líneas sirvan para apoyar la comprensión de las destrezas motrices, ya que cuanto más conozcamos acerca del niño y del adolescente, estaremos en mejores condiciones de adecuar nuestro trabajo docente a favor de su desarrollo. (Rigal, 2006)

2.2.1.7 Desarrollo Evolutivo de las capacidades motoras

Las cualidades o capacidades físicas son los componentes básicos de la condición física y por lo tanto elementos esenciales para la prestación motriz y deportiva, por ello para mejorar el rendimiento físico, el trabajo a desarrollar se debe basar en el entrenamiento de las diferentes capacidades.

Aunque los especialistas en actividades físicas y deportivas conocen e identifican multitud de denominaciones y clasificaciones las más extendidas son las que dividen las capacidades físicas en: condicionales y coordinativas. (Rigal, 2006)

2.2.1.7.1 Capacidades Condicionales

- La flexibilidad:

Está compuesta por dos principales componentes: la movilidad articular y la elasticidad muscular. Permite el máximo recorrido de las articulaciones gracias a la mente ingenua y extensibilidad de los músculos que se insertan alrededor de cada una de ellas. Es una capacidad hormonal que se pierde con el crecimiento. La flexibilidad de la musculatura empieza a decrecer a partir de los 9 o 10 años si no se trabaja sobre ella; por eso la flexibilidad debe entrenarse de forma periódica, ya que si no fuera así supondría para los alumnos una pérdida más rápida de esta cualidad.

- La fuerza:

Consiste en ejercer tensión para vencer una resistencia, es una capacidad fácil de mejorar. Hay distintas manifestaciones de la fuerza: si hacemos fuerza

empujando contra un muro no lo desplazaremos, o que entre las partes de los brazos y las piernas estén grandes o remarcadas, pero nuestros músculos actúan y consumen energía. A esto se le llama Isométrica. Con este tipo de trabajo nuestras masas musculares se contornean porque se contraen y la consecuencia es que aumenta lo que llamamos “tono muscular”, que es la fuerza del músculo en reposo. Si en vez de un muro empujamos a un compañero, sí que lo desplazaremos y se produce una contracción de las masas musculares que accionan a tal fin. A este trabajo se le llama Isotónico.

- La resistencia:

Es la capacidad de repetir y sostener durante largo tiempo un esfuerzo de intensidad bastante elevada y localizada en algunos grupos musculares.

Depende en gran parte de la fuerza de los músculos, pero también del hábito de los grupos musculares usados prosiguiendo sus contracciones en un estado próximo a la asfixia, pero sin alcanzar un estado tetánico. En esta forma de esfuerzo, la aportación del oxígeno necesario a los músculos es insuficiente. No pueden prolongar su trabajo si no neutralizan los residuos de las reacciones químicas de la masa muscular. El organismo se adapta a la naturaleza del trabajo gracias a la producción de sustancias que impiden los excesos de ácidos y mediante el aumento de sus reservas energéticas.

- La velocidad :

Es la capacidad de realizar uno o varios gestos, o de recorrer una cierta distancia en un mínimo de tiempo. Los factores que determinan la velocidad son de orden diferente:

- Muscular, en relación con el estado de la fibra muscular, su tonicidad y elasticidad, etc., o sea, la constitución íntima del músculo.
- Nervio, se refiere al tiempo de reacción de la fibra muscular a la excitación nerviosa.

La coordinación más o menos intensa de una persona es un factor importante para su velocidad de ejecución.

Estas cualidades físicas están desarrolladas de forma diversa en cada persona de acuerdo con el esfuerzo que debe realizar diariamente o en su actividad deportiva, en conjunto determinan la condición física de un individuo. (Rigal, 2006)

2.2.1.7.2 Dificultades psicomotrices

- Dificultades del esquema corporal

Para Pilar Cobos (1995), el esquema corporal expresa la representación que tenemos de nuestro cuerpo, desde que el bebé comienza a percibir elementos de su propio cuerpo y de las personas que le rodean hasta a sentir nuevas experiencias de sus propios movimientos.

El Lenguaje es otro factor que incide en la representación del esquema corporal incluso antes de que sea expresivo; es decir incluso antes de que el niño lo utilice verbalmente. Desde los 3 a los 5 años los niños son capaces de representar monigotes en los que aparece una gran cabeza con ojos, nariz y boca, de la que suelen colgar brazos y piernas sin manos ni pies, independientemente de la calidad de trazo.

Para hablar de trastorno del esquema corporal nos bastaría situarnos en el desarrollo normal de la adquisición del mismo, y observar si el proceso de construcción es demasiado lento o no ocurre alguna de sus secuencias, dado que en su elaboración intervienen diferentes variables: madurativas, perceptivas, sociales y afectivas.

- Lateralidad

Pilar Cobos (1995) sustenta que la lateralidad es un aspecto que preocupa bastante a padres y profesores ya que está relacionada con aprendizajes importantes para el niño como son: la lectura y la escritura; y más aún cuando el niño es zurdo, ya que tendrá más retos ante la sociedad y en el ámbito

académico, la escritura será una de las más difíciles pruebas ya que ésta se realiza de izquierda a derecha con lo que tienen que forzar la posición de su mano, rotando la muñeca, y la del papel para poder desarrollar esa actividad. Un niño estará homogéneamente lateralizado a la derecha y, por tanto, será diestro si usa consistentemente los elementos del lado derecho de su cuerpo y estará homogéneamente lateralizado a la izquierda, y será zurdo, si las partes del cuerpo que usa son sistemáticamente de la izquierda.

Si un niño de 5 años no tiene todavía definida su dominancia lateral, especialmente la manualidad, podremos pensar en la necesidad de comenzar a reconducir la misma hacia el lado o mano con la que parezca que sea más hábil y/o preciso.

- Orientación espacial

Está asociada al espacio perceptivo e incluye esencialmente relaciones topológicas. Orientarnos significa establecer relaciones entre el cuerpo y los demás objetos para encontrar su camino. Para estructurar el espacio de una forma adecuada deberemos dominar las nociones de conservación, apreciación de las distancias, reversibilidad, superficies, y volúmenes hasta los más complejos derecha-izquierda.

El conocimiento de estos conceptos constituye un punto básico en los aprendizajes escolares, y por contrapartida la no adquisición de los mismos está relacionada con alteraciones en la lectura (dislexia) y la escritura (disgrafía).

“La estructuración temporal se fundamenta sobre los cambios que el sujeto percibe, estando constituido este concepto por dos componentes esenciales: el orden y la duración. Con el orden apreciamos la sucesión que existe entre los acontecimientos y con la duración se permite la medida del intervalo que separa dos puntos de referencia: el principio y el fin de un acontecimiento. Ambos elementos se encuentran sintetizados en el ritmo, el cual constituye la base de la experiencia temporal”. (COBOS, 1995)

2.2.2 CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS

2.2.2.1 Características Evolutivas de los niños de 3 años

Características Motrices

- Comen sin tirar la comida,
- Bebe sin derramar
- No pueden estar mucho tiempo quietos,
- Les cuesta hacer dos cosas a la vez,
- La marcha se completa,
- Camina para adelante, para atrás, en puntas de pie, sobre los costados, talones y camina de costado.
- Domina, un poco, las frenadas bruscas,
- Mueven todo el brazo para dibujar,
- Saltan con los pies juntos hasta 30 cm.,
- Sube las escaleras alternando los pies, sin ayuda,
- Toma la cuchara en posición supina,
- Le gusta la actividad motriz gruesa,
- Le atraen los lápices y se da una manipulación más fina del material de juego,
- Puede apilar cubos de a 9 o 10,
- Pueden doblar un papel a lo largo y a lo ancho, pero no en diagonal,
- Pies más seguros y veloces,
- Aumenta y disminuye la velocidad con facilidad,
- Da vueltas más cerradas,
- Pedalea un triciclo,
- Puede tirar una pelota.

Conducta Adaptativa

- No sabe señalar colores, algunos sí,
- Tiene sentido de la forma,

- Puede copiar un modelo,
- Puede reconocer dos partes de una figura y unir las,
- Parte de su geometría práctica es somático postural y no visual,
- Disfruta con arcilla, masa, dactilografía.
- Realiza actividades creativas.

Lenguaje

- Comienza a formar frases cortas,
- Usan adverbios de tiempo y se equivocan
- Aumenta se vocabulario (casi 1000 palabras)
- Hacen monólogos,
- El vocabulario aumenta por las conversaciones y canciones,
- Se debe entender lo que habla.

Conducta personal - social

- Descubre que hay una realidad exterior independiente a él,
- Sabe que es una persona y que los demás también lo son,
- Realiza pequeños encargos,
- Aparece el complejo de Edipo y Electra,
- Tiene sentido del YO,
- Puede ser violento con un objeto y juguete,
- Cuenta a sus compañeros lo que va a hacer,
- La llegada de un hermanito puede causar violenta angustia e inseguridad,
- Tiene control de esfínteres,
- No distingue las experiencias reales de las imaginarias,
- Le gustan los juguetes de los demás,
- Tiene algunos temores.

Conducta Personal - Social:

- Descubre que hay una realidad exterior independiente a él.
- Sabe que es una persona y que los demás también lo son.
- Realiza pequeños encargos.

- Aparece el complejo de Edipo.
- Tiene sentido del YO.
- Es inestable y tiene estallidos emocionales (berrinches)
- Puede ser violento con un objeto o juguete.
- Tiene ansiedad prolongada y celos.
- La llegada de un hermanito puede causar violenta angustia e inseguridad.
- Cuenta a sus compañeros lo que va a hacer.
- Tiene control de esfínteres.
- Le gustan los juegos solitarios. Juegos paralelos.
- Habla consigo mismo.
- No distingue las experiencias reales de las imaginarias.
- Por lo general no escuchan a los interlocutores.
- Le gustan los juguetes de los demás.
- Tienen algunos temores.
- Le gusta correr y jugar a ser atrapado y atrapar. (Coriat)

2.2.2.2 Características de niños de 4 años

Características Motrices

- Alternan los ritmos regulares de su paso,
- Realiza un salto en largo a la carrera o parado,
- Puede saltar con rebote sobre uno y otro pie,
- Le cuesta saltar en un pie, pero si mantiene el equilibrio sobre un pie,
- Le produce placer las pruebas de coordinación fina,
- Ya puede abotonarse la ropa,
- Realiza el círculo en sentido de las agujas del reloj,
- No puede copiar un rombo de un modelo,
- Puede treparse, balancearse, saltar a los costados.

Conducta Adaptativa

- Formula muchas y variada preguntas,
- Es enumerador y clasificador,
- Pueden recortar figuras grandes y simples,
- Empieza a sentirse como uno entre varios,
- Su comprensión del pasado y futuro es muy escasa,
- Realiza el dibujo típico de un hombre, con la cabeza, con las piernas y a veces los ojos,
- Da nombre a lo que hace,
- Se esfuerza por cortar recto.

Lenguaje

- Hace preguntas ¿por qué? ¿Cómo?,
- Le gustan los juegos de palabras,
- Combina hechos, ideas y frases para reforzar un dominio de palabras y oraciones,
- No le gusta repetir las cosas,
- Hace oraciones más largas.

Conducta Personal – Social

- Combinación de independencia e inseguridad,
- Va al baño solo
- Se viste y se desnuda sólo,
- Confunde sus pensamientos con el exterior
- Mezcla la fantasía con la realidad
- Sugiere turnos para jugar
- Tiene arranques repentinos y tontos
- Es conversador,
- Tiene algunos miedos,

- Tiene una enorme energía

2.2.2.3 Características de niños de 5 años

Características Motrices

- Tiene mayor control en sus movimientos,
- Tiene dominio sobre sus movimientos,
- Tiene mayor equilibrio,
- Salta sin problemas y brinca,
- Separa en un pie, salta y puede mantenerse varios segundos en puntas de pie,
- Puede realizar pruebas físicas,
- Puede bailar más rítmicamente,
- Maneja el cepillo de dientes y el peine,
- Maneja el lápiz con seguridad y precisión,
- Maneja la articulación de la muñeca,
- Distingue izquierda y derecha en sí mismo,
- Puede saltar de una mesa al suelo,

Característica Adaptativas

- Dibuja la figura humana diferenciando todas sus partes,
- En sus juegos le gusta terminar lo que empieza,
- Puede contar inteligentemente hasta 10 objetos,
- El sentido del tiempo y la dirección se hayan más desarrollados, sigue la trama de un cuento,
- Tolera mejor las actividades tranquilas,
- Se torna menos inclinado a las fantasías,

Lenguaje

- Tiene que hablar bien,
- Tiene entre 2200 y 2500 palabras,
- Sus repuestas son ajustadas a lo que se le está preguntando,
- Pregunta para informarse porque realmente quiere saber,
- Es capaz de preguntar el significado de una palabra,
- El lenguaje esta completo de forma y estructura,
- Llama a todos por su nombre.

Conducta personal – social

- Es independiente, ya no esta tan pendiente de que este la mamá a su lado,
- Se puede confiar en él,
- Le agrada colaborar en las cosas de la casa,
- Se le puede encomendar una tarea y él la va a realizar,
- Cuida a los más pequeños, es protector,
- Sabe su nombre completo,
- Muestra rasgos y actitudes emocionales,
- No conoce emociones complejas ya que su organización es simple,
- Juega en grupos y ya no tan solo,
- Tiene más interés por los lápices y los las tijeras,
- Le gusta disfrazarse,
- Comienza a descubrir el hacer trampas en los juegos,
- Posee un sentido elemental de vergüenza y la deshonra,
- Diferencia los juegos de varones y niñas. (Martha Sandurní Brugué, 2008)

2.2.2.4 Características de los niños de 3-5 años

Características vinculadas a los niños en general:

- Les gusta realizar pruebas motrices más complejas. Ágiles en los movimientos, su andar es seguro y su actitud postural más espontánea.
- Comienzan a definir su lateralidad, abotonar la ropa, lograr un suficiente afianzamiento de su derecha-izquierda y de los movimientos cruzados.
- Dibujan y pintan con objetivos definidos.
- Va afianzándose su noción de tiempo, del transcurso del mismo, y son capaces de fusionar los distintos momentos de un proceso en secuencias temporales cada vez más largas.
- Más realistas, cada vez menos espontáneos y fantásticos.
- Su atención se hace más duradera, aunque aún a los 5 años necesitan pasar de una actividad a otra con relativa frecuencia.
- En sus trabajos y actividades personales sienten cada vez más interés en su producido final. Les produce satisfacción que los demás lo valoren.
- Asombroso progreso lingüístico. Les gustan los juegos verbales, aprender palabras nuevas y saber que significan.
- Mayor sociabilidad. Buscan juegos compartidos.
- Su percepción es global ya que en cualquier actividad que hagan ponen en juego toda a persona: mecanismos afectivos, cognitivos, somáticos, psicomotrices, etc.

Áreas:

Área cognitiva (con particular referencia a los 5 años):

- En el campo de pensamiento, su proceder es intuitivo en una creciente capacidad. No confunde la fantasía con la realidad.
- Aumenta la capacidad de atención.
- Sus preguntas buscan saber.
- As definiciones son pragmáticas por la utilidad que le da.
- Reconoce izquierda y derecha, y tiene definida la lateralidad.

- Reconoce figuras abstractas y sus combinaciones.
- Reconstruye formas incompletas con trazos rectos y curvos.
- A los 5 años tiene aún dificultad en copiar el rombo.
- Maneja e espacio en la construcción con bloques.
- Capta relaciones de orden, sucesión y orientación, pero en la percepción directa.
- Con imágenes es capaz de elaborar un relato secuenciado temporal y causalmente.
- Puede hacer clasificaciones hasta por tres atributos con material concreto, figurativo y de formas abstractas.
-

Área de lenguaje:

- Su vocabulario llega a 2.200 palabras (5 años).
- Emplea oraciones coordinadas y subordinadas.
- Comienza a usar términos abstractos y generalizadores.
- Es capaz de aislar una palabra y preguntar sobre su significado.
- Interpreta una lámina.
- Habla con la precisión y posee los recursos del lenguaje de medio en el que vive.
- Preguntas razonables.

Área plástica:

- Tiene una idea antes de dibujarla.
- Se reconoce lo que hace.
- Agrega detalles de reconocimiento de los animales.
- Dibuja la figura humana casi completa. A veces llega a un perfil incompleto.
- Respeta en la hoja el horizonte y comienzo de perspectiva.
- El color, el tamaño y espacio son usados desde los sentimientos. Luego se comienza a organizar lógicamente los espacios.

- En el modelado domina el material. Le agrega detalles con material de desecho. Compone escenas competas e imprime movimiento a las figuras.

Área socio-emocional.

- Aparecen los criterios éticos.
- Susceptible de temores y ansiedades irracionales.
- Necesita y busca a otros niños.
- Respeta turnos y exige normas de juego.
- Hay competitividad: se quiere ser el mejor
- Le agrada ayudar a los adultos.
- Hacia los 5 años es responsable y puede encomendárseles tareas de cierta importancia.
- Adquiere independencia para la higiene, vestirse y comer.
- Es capaz de guardar sus cosas con orden.
- Tiene conciencia del peligro.
- Mayor estabilidad emocional y buena adaptación social.
- Comienzan los sentimientos interpersonales.
- Sentido elemental de vergüenza.
- Trata de superar las dificultades.
- Puede postergar sus deseos.
- Adquiere paulatinamente perseverancia.
- Le agrada resolver problemas sencillos y no abandona el juego hasta que lo resuelve.
- Se interesa por los procesos vinculados a la vida (plantas, animales, hombres)
- Observa y pregunta
- Le gustan especialmente los lápices, lo constructivo, los rompecabezas.

Área psicomotriz

- Salta, corre, camina en puntas de pie.

- Se mueve con seguridad e independencia. Quiere intentar solo sus pruebas y medirse a sí mismo.
- Arroja y recibe la pelota con seguridad.
- Dominio de la motricidad fina: lápiz, trazos verticales y horizontales, maneja las tijeras, recorta entre otras cosas. (López, 2011)

2.2.3 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

2.2.3.1 Definición

Las Necesidades Educativas Especiales no son siempre relacionadas a una dificultad de aprendizaje, también pueden presentarse porque el alumno capta y aprende demasiado rápido, por lo que necesita estar avanzando y aprendiendo más cosas que los demás.

Para ambos casos, deben realizarse adaptaciones curriculares, y buscar la metodología o estrategia de trabajo adecuada para poder satisfacer aquellas necesidades educativas especiales.

El alumnado con necesidades educativas especiales es "aquel que requiera, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta". (Artículo 73)

Los casos de Altas Capacidades Intelectuales (Superdotado) también se consideran como personas con necesidades específicas de apoyo educativo, ya que en este caso, los contenidos curriculares suelen resultar fácil o incluso aburridos para este alumnado, que tiene mayor capacidad

"Integración Educativa" La integración o inclusión educativa es un proceso, a través del cual, las escuelas regulares van buscando y generando los apoyos que requiere el alumnado con dificultades de aprendizaje, necesidades educativas especiales o con alguna discapacidad. (OLVERA, 2001)

2.2.3.2 Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la Discapacidad

Las necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad son:

- Dificultad de aprendizaje
- Dificultades de conducta o comportamiento
- Dificultades socio – afectivas
- Aptitud sobresaliente
- Trastornos de la personalidad.

2.2.3.3 Definición de Déficit de Atención e hiperactividad TDA /H

El trastorno por déficit de atención con hiperactividad es una condición que hace difícil que una persona pueda sentarse tranquila, controlar su conducta y poner atención.

Estas dificultades comienzan generalmente antes de que la persona cumpla siete años de edad. Sin embargo, estas conductas pueden ser ignoradas hasta que el niño sea mucho mayor.

Síntomas

Hay tres principales señales o síntomas de TDA/H. Estas son:

- Problemas al poner atención,
- El ser muy activo (llamado hiperactividad), y
- actuar antes de pensar (llamado impulsividad). (Diez, Manual de Diagnostico y tratamiento del Tdah, 2007)

2.2.3.3 Problemas de Conducta

Una discapacidad específica del aprendizaje es un término general que describe problemas del aprendizaje específicos. Una discapacidad específica del aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas. Las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar, y matemática.

- **Agresividad**

Es aquella conducta que atenta contra la integridad de personas u objetos. La agresividad contra personas puede ser física (agresión) o psicológica (verbalización, gestos, etc.)

Clarizio Harvey y F Mc Coy George, en la obra Trastornos de la Conducta en el Niño, sostienen que es probable que la explicación teórica más conocida de la conducta agresiva sea la hipótesis de frustración-agresión.

Según esta opinión, la agresión es una respuesta muy probable ante una situación frustrante.

Cuando se encuentra una conducta agresiva, se puede suponer que se originó debido a la

frustración. Hay ciertas evidencias que respaldan esta suposición. En un estudio se descubrió que los niños y niñas varones agresivos tenían padres que castigaban severamente las agresiones en el hogar.

Es realmente poco frecuente el niño agresivo. La agresividad en sí debe considerarse patológica. En cambio, no es raro que el niño sufra auténticos arranques de ira, justificadamente o no, ello depende de su temperamento.



Imagen 1
Agresividad Infantil
Fuente: Google

Desde el niño pacífico hasta el niño agresivo existe toda la escala de valores, dependiente exclusivamente del carácter.

La ira puede surgir en cualquier momento en un niño especialmente predispuesto. Una situación que puede considerar injusta, la no consecución de algo apetecido, puede ser suficiente para desencadenar una agresividad. El niño por regla general es muy justo y sabe lo que corresponde.

Generalmente se distinguen tres tipos básicos de agresividad:

- Agresividad directa:

Es la respuesta caracterizada por continuas agresiones a sus compañeros. Es una agresión física (patadas, mordiscos, pellizcos,...)

- Agresividad desplazada:

Es la dirigida hacia los objetos que le rodean, contra las pertenencias de la persona que ha producido la conducta agresiva.

- Agresividad contenida:

Se caracteriza por ser de tipo verbal y/o gestual. Son típicos los insultos, palabrotas, gestos inapropiados.

Para llegar al diagnóstico de un niño agresivo, no solo se requiere observar violencia física, sino que la agresividad tiene múltiples manifestaciones. Observar los ambientes por donde el niño se mueve.

- Rabieta

Puede considerarse que las típicas rabieta infantiles constituyen una de las primeras manifestaciones de ira que es capaz de exteriorizar el ser humano.

La rabieta, es el comportamiento característico que surge en la infancia, cada vez que se ve rebasado su "umbral" de tolerancia a las frustraciones: cuando desea hacer una cosa y el adulto se lo prohíbe o impide; cuando pide algo y se le niega;

cuando llama a alguien que no acude; en estas y similares actuaciones estalla la pataleta acompañada de fuertes llantos y revolcones en el suelo.

No hay que ver nunca en ello un intento por parte del niño de agredir o fastidiar a los mayores; está simplemente expresando corporalmente lo que siente. Se trata, por tanto de una reacción primaria que más adelante irá aprendiendo a encauzar de una forma más aceptada socialmente.

Este tipo de conducta en el niño hace que haya problemas con toda la familia. Podríamos comparar como si lanzáramos una piedra a un estanque de agua reposada, se producen ondas concéntricas, las primeras fuertes y a medida que se alejan se agrandan, pero pierde intensidad; el temperamento de estos niños y niñas hace su primer impacto en la madre, continúa con su padre y hermanos y familia, llegando su desajuste a la escuela.

Generalmente la madre es la que sufre el constante batallar con su hijo, ya que es la que pasa todo el día con él. El padre, un poco más cómodo simplemente culpa a la madre del comportamiento de su hijo, desencadenando conflictos entre progenitores, hermanos y familiares.

El temperamento es el estilo del comportamiento innato de cada ser y según éste se podría tipificarle en dóciles, con ciertas características de dificultad y difíciles. Con esto no se quiere decir que si es innato se debe dejarlo así, al contrario, hay que intentar moldear y ajustar el comportamiento.

Es muy común observar lo que hace el niño cuando se cae sin hacerse daño. Mira si alguien le ha visto, y si advierte que alguien le observa, rompe a llorar. En



Imagen 2.

Rabieta infantiles

Fuente: Google

caso contrario, sigue y aquí no ha pasado nada. Los berrinches y rabietas suelen producirse por una clara intención del niño por llamar la Atención. Así pues, hay que orientar el diagnóstico de la siguiente forma:

- Mediante pautas de observación, un registro de rabietas. La frecuencia debe ir acompañada de la siguiente información:

Cuándo se produce.

Cómo se produce.

Dónde se produce.

- Así se podrá en la mayoría de los casos diagnosticar fácilmente el problema y programar la intervención. (Inma Araújo López, 2012)

2.2.3.4 Problemas de Coordinación

Niño que presenta dificultades en sus movimientos; tanto para desplazarse y jugar, como en todas aquellas actividades que requieren de un control muscular fino.

Indicadores.

- Torpeza en el control muscular, es decir, que no alterna los pies al subir y bajar escaleras, se tropieza, rompe cosas, tiene dificultades al sostener el lápiz, al recortar, pegar y calcar.
- No puede hacer movimientos que requieran de mucho equilibrio y ritmo, no puede brincar sobre un pie con facilidad.
- Presenta dificultades en su escritura como renglones torcidos.
- Escribe letras de diferente



Imagen 3

Problemas de Coordinación

Fuente : Google

tamaño.

- No organiza la página, ni acomoda las cifras correctamente para hacer las operaciones aritméticas.
- No tiene bien definida su lateralidad, es decir, confunde derecha-izquierda. (Angel Latorre, 2011)

2.2.3.5 Problemas de Lateralidad

Debemos diferenciar entre Lateralidad y lateralización, de tal forma que, Lateralidad sería “el proceso a través del cual el niño llega a hacer un uso preferente de un segmento sobre su simétrico del cuerpo”, y la lateralización es “la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro, lo que proporcionará la preferencia del uso de un hemicuerpo sobre el otro”.

Tipos de Lateralidad

- Lateralidad cruzada: cuando predomina en un miembro del cuerpo el lado derecho y en otro el izquierdo (ojo izquierdo dominante – mano derecha dominante).
- Lateralidad contrariada: zurdos o diestros que por imitación u obligación utilizan la otra mano o pie.
- Lateralidad indefinida: cuando usa indiferentemente un lado u otro, o duda en la elección. Este tipo, puede producir o no problemas de aprendizaje, ya que los niños que tienen esta lateralidad indefinida son



Imagen 4
Problemas Lateralidad
Fuente: Google

inseguros y con reacciones muy lentas. Se produce el ambidextrismo, en el que no existe una dominancia manual manifiesta.

- Dextralidad: es el predominio del ojo, mano, pie y oído derecho.
- Zurdería: es el predominio del ojo, mano, pie y oído izquierda. (Rocio Parcio Camanio, 2003)

2.2.3.6 Problemas de Sobreprotección

Para que los niños tengan un buen desarrollo emocional, necesitan sentirse queridos y cuidados por sus padres; sin embargo, un exceso de protección puede traer más problemas que ventajas.

Los estudios de la historia de la infancia destacan que hasta bien entrado el siglo XVII una de las principales causas de mortandad infantil era el infanticidio.

Sin embargo, desde hace unas pocas décadas el niño ha pasado de tener un escaso valor a ser Su Majestad el Bebé, convirtiéndose - de este modo- en el centro de atención del núcleo familiar y generando, a nivel social, todo un mundo de consumo del que resulta difícil de escapar. Por tanto, hablar de padres sobreprotectores sólo tiene sentido en nuestras modernas sociedades industrializadas.

Es lógico que todos los padres quieran lo mejor para sus hijos: los mejores alimentos, los cuidados médicos más avanzados, la ropa más bonita y los juguetes más estimulantes, pero bajo esta premisa algunos de ellos envuelven a sus niños entre algodones sin darse cuenta de hasta qué punto pueden perjudicar con ello el desarrollo de su personalidad.



Imagen 5

Problemas Sobreprotección

Fuente: Google

Este tipo de padres, viven tan pendientes de sus vástagos que ponen un celo desmesurado en sus cuidados y atenciones, ven peligros donde no los hay y les ahorran todo tipo de problemas, pero a su vez les privan de un correcto aprendizaje ya que no les dejan enfrentarse a las dificultades propias de su edad de donde podrían extraer recursos y estrategias que les servirían para su futuro. Muchos son los indicadores que pueden servirnos de ayuda a la hora de pensar si no les protegemos en exceso, algunos de los más evidentes son:

- Observar si cuando cometen algún error o tienen algún tropiezo tendemos a disculparles y proyectamos su responsabilidad en compañeros y maestros, o bien si hablamos con ellos de sus conductas y sus resultados.
- Analizar si tendemos a evitarles situaciones que pensamos pueden resultarles conflictivas o difíciles de resolver o, si por el contrario, procuramos prepararles para ellas.
- Ver si nos anticipamos a sus demandas procurándoles a menudo lo que aún no ha pedido, como juguetes, golosinas, distracciones, etc.
- Pensar si estamos fomentando en ellos conductas más infantiles de las que corresponden a su edad porque quizá nos resulta difícil aceptar que están creciendo.

Una relación padres-hijos basada en la sobreprotección tiene más efectos negativos que positivos ya que a los niños les costará mucho llegar a alcanzar su madurez.

Además, impedir que un niño aprenda por sí mismo y responda espontáneamente a las situaciones que surjan a lo largo de su proceso evolutivo puede provocar:

- La disminución en su seguridad personal.
- Serias dificultades a la hora de tolerar las frustraciones y los desengaños.
- Un mayor apego hacia sus padres que más adelante puede generalizarse en cualquier tipo de conducta dependiente.
- Niños insaciables que no saben valorar nada de lo que tienen y que más que desear las cosas las piden de una forma compulsiva y sin sentido.

- Un retraimiento o inhibición en su conducta que dificultará sus relaciones sociales: no les gusta ir de campamentos, les cuesta jugar o conversar con otros niños de su edad, no pueden afrontar situaciones nuevas.

Por tanto, si no queremos convertir a nuestros hijos en criaturas inseguras, inhibidas y dependientes, hemos de prestar atención a su desarrollo evolutivo para saber qué podemos exigirles que hagan por sí solos.

En cualquier caso, hay que ser conscientes de que van creciendo y deben ir separándose como nosotros de ellos – para conseguir una identidad propia.

En muchas ocasiones, conviene aplicar el refrán y dejarles tropezar dos veces en la misma piedra. De los errores siempre es posible aprender. (Clinica)

2.2.3.7 Trastorno Negativista Desafiante

Define el Trastorno desafiante por oposición (TDO) como “un patrón recurrente de conducta negativista, desafiante, desobediente y hostil hacia figuras de autoridad que se mantiene por lo menos durante seis meses.” (Llort, 2006)

Los comportamientos negativistas y desafiantes se expresan por una terquedad persistente, resistencia y mala tolerancia a las órdenes, negativa a comprometerse, ceder o negociar con adultos o compañeros. Igualmente hay una tendencia deliberada a sobrepasar los límites o normas establecidas, aceptando mal o culpabilizando a otros de sus propios actos. La hostilidad puede dirigirse hacia las figuras de autoridad pero, también,



Imagen 6

Trastorno Negativista Desafiante

Fuente: Google

hacia los compañeros. Se manifiesta molestando deliberadamente a los otros sin causa aparente o por motivos insignificantes. En estos episodios suelen aparecer insultos o palabras despectivas hacia las otras personas pero sin llegar aún a la agresión física. En el caso que se supere este umbral y se produzcan conductas abiertas de agresión a otro, estaríamos, probablemente ante un trastorno disocial. Como señala el DSM-IV-TR: “Los comportamientos perturbadores de los individuos con un trastorno desafiante por oposición son de una naturaleza menos grave que aquellos individuos con un trastorno disocial y normalmente no incluyen agresión hacia personas o animales, destrucción de la propiedad o un patrón de robos y engaños.”

Pese a que puede darse una evolución desde el TDO en la infancia hacia un trastorno disocial en la adolescencia, ambos trastornos se consideran independientes a pesar de que existe entre ellos un evidente solapamiento y una relación evolutiva y jerárquica.

Los síntomas del TDO, suelen ser más evidentes en las interacciones con personas a quienes el sujeto conoce bien (familiares, compañeros, etc.), por lo que pueden no manifestarse durante la exploración clínica.

Por otra parte, los sujetos con este trastorno suelen no considerarse a sí mismos negativistas o desafiantes, sino que justifican su comportamiento como una respuesta a exigencias o circunstancias externas no razonables.

Debe tenerse en cuenta, pero, que el diagnóstico de TDO no debe hacerse si los síntomas ocurren exclusivamente durante el transcurso de un episodio psicótico o del estado de ánimo.

Destacar, también, que el TDO presenta una alta comorbilidad con el T.D.A.H. Las directrices del DSM-IV, especifican que debería considerarse este diagnóstico cuando las conductas de oposición son secundarias a los problemas de falta de atención e impulsividad.

Los síntomas del trastorno negativista desafiante puede ser los siguientes:

- Tiene rabietas frecuentes.
- Tiene excesivas discusiones con los adultos.

- Se niega a acceder a las solicitudes de los adultos.
- Cuestiona constantemente las normas; se niega a obedecer las reglas.
- Su comportamiento está dirigido a molestar o enojar a los demás, incluyendo a los adultos.
- Culpa a otras personas por su mal comportamiento o errores.
- Los demás le causan fastidio con facilidad.
- Tiene frecuentemente una actitud de enojo.
- Habla con severidad o poca amabilidad.
- Se comporta deliberadamente de formas que suscitan venganza.

El tratamiento puede incluir:

- Psicoterapia individual

La psicoterapia individual para el ODD suele emplear un enfoque cognitivo conductista para aumentar la capacidad del paciente de resolver los problemas y sus habilidades de comunicación, y las habilidades de control de la ira.

- Terapia familiar

La terapia familiar tiene a menudo como objetivo la introducción de cambios en la familia, como por ejemplo, mejorar la capacidad de comunicación y fomentar la interacción entre los miembros de la familia. La crianza de los niños que tienen ODD puede ser una tarea muy difícil para los padres. Los padres necesitan apoyo y comprensión y también necesitan desarrollar enfoques más eficaces para la crianza de los hijos.

- Terapia de grupo con los compañeros

La terapia de grupo con los compañeros a menudo se enfoca en desarrollar y utilizar las capacidades sociales e interpersonales. (Armas, 2007)

2.2.4 EL DEPORTE

Todos sabemos que la práctica del deporte es buena para mejorar la salud de nuestro cuerpo, pero no solamente el bienestar físico se verá mejorado con el deporte, sino que también su práctica nos aportará innumerables beneficios psicológicos que no podemos pasar por alto.

Cuando practicamos deporte no solamente incidimos sobre nuestros músculos, es mucho más lo que sucede en nuestro organismo. Muchas veces hemos comentado la unión que hay entre el cuerpo y la mente, y en el terreno deportivo no iba a ser menos, ya que cuando practicamos deporte se desencadena todo un proceso químico en nuestro cuerpo que interfiere directamente en nuestra psicología.

Al terminar de realizar cualquier actividad deportiva solemos sentirnos satisfechos y experimentamos una sensación de tranquilidad y alegría. Esta sensación no es algo que se produce por azar, sino que tiene una explicación, ya que cuando sometemos a nuestros músculos a un esfuerzo determinado, nuestro organismo libera una serie de sustancias químicas, se trata de las conocidas como endorfinas.

Las endorfinas son sustancias químicas que crean en nuestro organismo una sensación de felicidad y bienestar momentánea. Esta sensación es la que nos hace sentirnos tan bien después de la práctica deportiva, y por ello a muchas personas les engancha la práctica. Por este motivo las personas que practicamos deporte solemos ser más positivos ante la vida y tenemos más alegría.

Pero no solamente la liberación de endorfinas afectará a nuestro estado de ánimo, sino que también el hecho de vernos mejor, más saludables y con más energía nos hará tener más seguridad en nosotros mismos, algo que se va a notar en nuestra predisposición en el día a día. El deporte no es solo una forma de conseguir un cuerpo bonito, sino que también es una buena manera de lograr una mejor salud mental. (Alcoba, 2001)

- **Tipos de deportes**

Existen una gran variedad de deportes que los detallaremos en orden alfabético en el siguiente cuadro: (Deportes)

• Deportes Acuáticos
• Deportes Aeronáuticos
• Deporte de Aventura
• Deportes de Desplazamiento
• Deportes de Fuerza
• Deportes de Inverno
• Deportes de Montaña
• Deporte de Combate
• Deporte Atlético
• Deportes de Equipo
• Deportes Ecuestres
• Deportes Mentales
• Deportes de Tiro

Tabla 1 : Tipos de Deportes Elaborado: Patricia Macanquí



Imagen 7

Fuente : Google

2.2.4.1 Clasificación De Los Deportes

Existen gran cantidad de clasificaciones de los deportes atendiendo a criterios y puntos de vista muy diversos:

- **Según la función o finalidad:**

Deporte praxis: deporte utilitario, deporte educativo y deporte recreativo.

Deporte espectáculo = deporte competición.

- **Según la dificultad o complejidad:**

- **Deportes básicos.** Relacionados con las habilidades y destrezas básicas. Se suelen desarrollar en un entorno estable. La exigencia respecto a los mecanismos de percepción y decisión es escasa pero, en cuanto al mecanismo de ejecución, suele ser elevada. Estos deportes, generalmente son individuales o de autorregulación, como el atletismo, la natación, etcétera.
- **Deportes complejos.** Se desarrollan en entornos cambiantes; generalmente, implican actividades con un mayor número de componentes de ejecución y el orden secuencial de los mismos puede ser variable de una situación a otra. Las exigencias en los tres mecanismos de percepción-decisión-ejecución son bastantes elevadas. Ejemplos: baloncesto o balonmano (también llamados de regulación externa).
- **El deporte recreativo.** Es decir, aquel que es practicado por placer y diversión, sin ninguna intención de competir o superar a un adversario, únicamente por disfrute o goce.
- **El deporte competitivo.** Es decir, aquel que es practicado con la intención de vencer a un adversario o de superarse uno mismo.
- **El deporte educativo.** Es decir, aquel cuya pretensión fundamental es colaborar al desarrollo armónico y de potenciar los valores del individuo.
- **El deporte salud.** Es decir, aquel cuyo objetivo fundamental es colaborar al desarrollo de una mejor calidad de vida, a través de la promoción de salud. (Rodríguez, Educación Física en preescolar, 2001)

2.2.4.2 Beneficios De La Práctica Del Deporte

Quienes practican deporte con regularidad mejoran su estado de salud y su calidad de vida, porque la realización regular y sistemática de una actividad física adecuada para las circunstancias particulares de cada persona, es sumamente beneficiosa para la prevención de enfermedades y para el desarrollo y rehabilitación de la salud, además de un medio excelente para mejorar el equilibrio personal y reducir el estrés.

Cada persona necesita realizar algún tipo de ejercicio físico para mejorar los aspectos que más le interesen. En este sentido, un ejercicio saludable debe cumplir una serie de requisitos. (Rodríguez, Educación Física en preescolar, 2001)

Beneficios De La Práctica Deportiva	
NIVEL FÍSICO	<ul style="list-style-type: none">• Elimina grasa y previene ante la obesidad.• Aumenta la resistencia ante el agotamiento.• Previene ante enfermedades coronaria.• Mejora la capacidad respiratoria• Disminuye la frecuencia cardiaca en reposo• Favorece el crecimiento.• Mejora el desarrollo muscular.• Mejora el rendimiento físico en general, aumentando los niveles de fuerza, velocidad, resistencia, etc.• Regula el estreñimiento provocado por los malos hábitos como el sedentarismo.

<p>NIVEL PSÌQUICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene efectos tranquilizantes y antidepresivos. • Mejora los reflejos y la coordinación. • Aporta sensación de bienestar • Elimina o reduce el estrés. • Previene el insomnio y regula el sueño. • Estimula la iniciativa. • Canaliza la agresividad. • Favorece el autocontrol. • Nos enseña a aceptar y superar las derrotas. • Nos enseña a asumir responsabilidades y a aceptar las normas. • Favorece y mejora la autoestima Nos enseña a ser disciplinados
<p>NIVEL SOCIO – AFECTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimula la participación e iniciativa. • Estimula el afán de trabajo en grupo. • Canaliza la agresividad. • Favorece el autocontrol. • Nos enseña a aceptar y superar las derrotas. • Nos enseña a asumir responsabilidades y a aceptar las normas. • Favorece y mejora el auto.

Tabla 2 Beneficios de la Práctica Deportiva

Elaborado: Patricia Macanchí

2.2.4.3 EL KARATE

Etimológicamente karate significa camino de las manos vacías.

Kara, significa vacío absoluto, sin obstáculos. En sentido filosófico significa obsesión por ninguna cosa en el mundo. En las artes marciales el cuerpo físico se emplea como arma. En otras palabras no se emplea ningún instrumento como arma.

Te, en japonés significa la mano del hombre, en nuestra disciplina equivale a la técnica. Do, significa camino, es decir, el camino que debe seguirse para alcanzar la perfección. Por lo tanto el karate-do es el medio que tiene por meta la unión del cuerpo físico y el alma en un plano de alto nivel.

El karate nació en 1922 en Okinawa Japón por el maestro Gichin Funakoshi en un dojo particular, en el cual se enseñaba budo karate o karate tradicional que era una forma de vida, es una disciplina que eleva el espíritu, donde el hombre se

potencializa desde su interior con el conocimiento propio, esto le permitía una enseñanza para afrontar los problemas de la vida diaria

El Kaate es una técnica de luchas sin armas, con las manos y los pies libres, este es un método de defensa y ataque que se dan sobre puntos precisos y vulnerables del contendiente

Cualquier persona que no esté relacionada con el mundo de karate, escucha hablar en sus primeros contactos con la disciplina, de karate-do tradicional o



Imagen 8

Sensei Gichin Funakoshi

Fuente: Google

karate deportivo, y le suele parecer lo mismo. Esa persona solo conoce el término karate, y no apreciará diferencia entre ambos sistemas.

Sin embargo, hoy en día, una mayoría de practicantes ya conocen de primera mano las diferencias entre un sistema y otro. No obstante intentaremos explicar estas diferencias y así después cada uno puede escoger el mejor camino para conseguir sus objetivos. (Nishiyama, 1982)

2.2.4.4. Diferencia Entre El Karate Tradicional Y El Deportivo

La proyección de la mayoría de los deportes está marcada hacia el trabajo técnico y desarrollo físico, sin embargo la proyección del karate-do tradicional no se retiene en las técnicas de lucha o en la potencia física. El karate-do tradicional intenta ir un paso más allá, añadiendo a las técnicas un significado moral, comprometiendo al Karateka a mantener un comportamiento digno y justo con las personas. Los roles de Kohai, Sempai y Sensei (principiante, veterano y profesor) están especialmente recalcados ya que forman una parte muy importante del Budo Japonés.

El Budo Japonés reclama humildad y un trato afable con los demás. El ideal del karate-do tradicional es la defensa sin armas y a su vez un sistema ideal para mejorar nuestra salud tanto física como espiritual. (ITKF)

2.2.4.4.1 Karate Tradicional

Es el Karate Original proveniente de Japón como arte marcial. Técnicamente está basado en el concepto del "Golpe Final". El "Golpe Final" es la técnica con suficiente perfección para destruir a un oponente que nos ataque.

En comparación con otras técnicas, esta unifica todo el poder del cuerpo enfocado en la persecución de un blanco. Como defensa personal, el tamaño y peso del oponente es irrelevante. Los principios de defensa personal demandan total preparación mental y física para enfrentar cualquier oponente. En la

competencia todo está basado en los principios de defensa personal, de ahí que sólo sea el "Golpe Final" reconocido como punto de marca. Guiados por este concepto, los torneos están basados en un sólo punto.

No hay una segunda oportunidad después de ser conectado con un "Golpe Final", por eso no se presta atención a técnicas débiles que no marcan, los competidores se enfocan en buscar ese único punto en cada encuentro.

Todos los estilos de Karate-do Tradicional: Shotokan, Goyu Ryu, Shito Ryu y Wado Ryu, persiguen el mismo fin, su sentido es el mismo, la diferencia está en las técnicas y son palpables a simple vista ya que cada estilo basa su desarrollo sobre un concepto o una situación diferente.

Dentro de este entrenamiento diferente se busca un completo desarrollo humano, mejorando la estabilidad emocional con una disciplina mental y así conseguir una buena y correcta etiqueta.

“Gracias al karate-do tradicional, un individuo adquiere medios para lograr desarrollar sus habilidades mentales y físicas. Gracias a la búsqueda constante de la perfección técnica, una persona consigue un desarrollo completo de sus posibilidades. Dentro del karate-do tradicional, no



Imagen 9

Karate Tradicional

Fuente: Google

existen límites en la búsqueda y en la mejoría, mientras que enfocándose solamente a conseguir un rango más alto dentro de la jerarquía deportiva, lo único que mejora es la técnica. Los únicos límites existentes son la capacidad de un individuo de aumentar sus habilidades y su potencial en la persecución de nuevos logros. Pero se debe tratar siempre de ir más allá de los límites”. (Sugiyama, Karate volumen I, 1999)

2.2.4.4.2. Karate Deportivo

Los otros Karates tienen su origen en el Karate Tradicional de Japón. Cuando aparentan ser similares, estos Karates han hecho cruciales modificaciones, quizás la más crucial fue cambiar la filosofía que encierra la defensa personal a un múltiple juego de golpes y patadas.

Por ejemplo, es sabido que los nuevos Karates han incorporado patadas y golpes dirigidos a un uso general.

Los puntos acreditados en las competencias están basados en quien ejecuta las patadas y puños más rápidos al blanco.

En esta situación, el "Golpe Final" no es requisito y como resultado, la aplicación de la fuerza de impacto a través de la acción total del cuerpo no es necesaria.

Más aún, la principal prioridad es la economía en la acción del cuerpo (economizar movimientos que envuelvan el total movimiento del cuerpo).

El sistema de competición del kumite en el karate deportivo tiene una limitación muy grande de técnicas, muchas de ellas están prohibidas con el objetivo de proteger y dar seguridad al competidor, por tanto las personas que realizan esta práctica con mucho énfasis están limitando la práctica del karate.



Imagen 10
Karate Deportivo

Fuente: Propiedad de Carlos Saá

En las competiciones de katas ocurre otro tanto de lo mismo, para tener éxito en los torneos tradicionales se necesita tener muy buena calidad en las técnicas básicas, se debe respetar el kata original, el ritmo, la postura, enfoque, etc., no puedes modificar el original, solo de esta manera puedes optar a la victoria.

“Todos los estilos tienen sus características propias, que se corresponden con las motivaciones y las esperas de cada uno. Pero nunca hay que olvidar que la calidad del practicante es lo que hace su fuerza, y no su estilo”. (Sugiyama, Karate volumen II, 1999)

2.2.4.5. Rangos De Karate

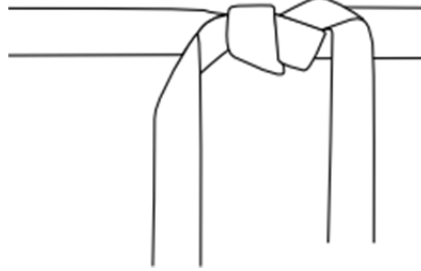
Significado De Los Colores De Los Cinturones

El hombre posee una escala de colores propia e infinita y en ellos puede expresar su humor, su propio temperamento, su imaginación y sus sentimientos y es influido por los colores en todos sus estados de ánimo.

El grado es una necesidad humana para distinguir o establecer categorías de experiencia, conocimiento, organización y destreza. Estas clasificaciones, categorías o grados se encuentran en todos los órdenes de la vida y en las artes marciales simboliza el ciclo de aprendizaje de una persona en las distintas etapas de la vida, convirtiéndose en un estímulo para perseverar en el camino del progreso y una recompensa al trabajo realizado y a la experiencia adquirida.

El hombre, ser social por naturaleza desea ser apreciado, respetado y admirado por sus semejantes, esta es la razón que impulsó a los maestros a establecer los grados, intuyendo que vendrían a ser un poderoso estímulo para la práctica y el progreso; pero el cinturón NO debe ser la única meta a conseguir, puesto que esta actitud nos impedirá profundizar y descubrir el verdadero valor de un entrenamiento serio y perseverante. (Nakayama, El Mejor Karate, 1987).

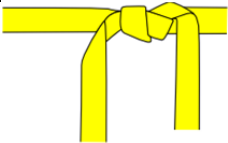


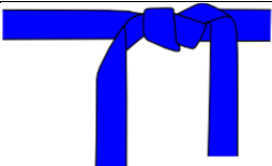
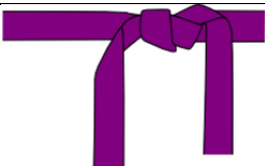
GRADO 9º Kyu – CINTURÓN BLANCO



Imágenes 11

Rangos de Karate

- Representa la luz que se difunde, simboliza la pureza angelical, evoca la limpieza y la inocencia espiritual de la creación.
- Para los orientales significa el más allá o el cambio de una vida a la otra.
- Es el inicio del desarrollo y la transformación. Es el comienzo de la ciencia, la técnica, el arte, el trabajo intelectual y manual.
- Es el camino sin huella, es el que inicia el sendero que lo llevará a conocerse verdaderamente.
- Es la ingenuidad, inocencia, pureza, sinceridad, paz e infancia.

RANGOS DE KARATE		
GRADO 8° Kyu CINTURÓN AMARILLO	<ul style="list-style-type: none"> • Es el que empieza a conocer los fundamentos del arte. • Es el símbolo de la espiritualidad universal e infinita, refleja el intelecto y a las cosas aprendidas hasta ahora 	
GRADO 7° Kyu CINTURÓN NARANJA	<ul style="list-style-type: none"> • Es la voluntad del artista marcial que no escatima tiempo ni esfuerzo por conocer y aprender todo lo referente al arte. • Es empezar a sentir la existencia verdadera y efectiva. 	
GRADO 5° Kyu CINTURÓN VERDE	<ul style="list-style-type: none"> • Es darnos cuenta que el camino ya no es tan largo y confiamos en que se va a lograr y que hemos crecido tal como brotan las hojas de un árbol. De esta forma la destreza en el arte también comienza a crecer. 	
GRADO 6° Kyu CINTURÓN AZUL	<ul style="list-style-type: none"> • Es el color de la solución de los problemas, el que despeja las vías que han sido obstruidas para forjarse así la realización de un deseo. • Es el que ya alcanzó alguna habilidad y progreso en el arte. 	
GRADO 4° Kyu CINTURÓN VIOLETA	<ul style="list-style-type: none"> • Es empezar a tener confianza en sus conceptos e indica que el hombre se está despojando de lo mundano para entrar en el dominio de lo trascendente y tiene autocontrol. 	



<p>GRADO 3º Kyu – CINTURÓN MARRON</p> <p>GRADO 2º Kyu – CINTURÓN MARRON</p> <p>GRADO 1º Kyu – CINTURÓN MARRON</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aptitud de la inteligencia para conocer los principios del ser y la técnica. Simboliza la filosofía humana. • Significa solidez, solidaridad y práctica. • Es el idealismo. • Es el color de la responsabilidad y el del saber científico y experimental. 	
<p>GRADO 1º DAN – CINTURÓN NEGRO</p> <p>GRADO 2 DAN – CINTURÓN NEGRO</p> <p>GRADO 3 DAN – CINTURÓN NEGRO</p> <p>GRADO 4 DAN – CINTURÓN NEGRO</p> <p>GRANDES MAESTROS</p> <p>GRADO 5, 6 DAN – CINTURÓN NEGRO</p>	<p>Significa primer paso, primer nivel y primer escalón.</p> <p>Es lo opuesto al blanco.</p> <p>Es quien comienza a dominar el arte con madurez y profesionalidad.</p> <p>Es adquirir noción de las cosas mediante el ejercicio del entendimiento.</p> <p>Es formar de sí su propio y exacto juicio.</p> <p>Es sencillez y sinceridad como una roca que se forma a partir de todo cuanto existe, la que la naturaleza tarda mucho tiempo en formar.</p>	 <div data-bbox="1203 1034 1500 1173" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Imágenes 11 Fuente: Google</p> </div>

Tabla 3 Rangos de Karate

Elaborado: Patricia Macanchí

2.2.4.6. Razones para practicar karate

- Concentración

Durante el aprendizaje de las técnicas se desarrollan muchos de los hábitos de concentración que se pueden poner en práctica en la vida diaria.

- Disciplina

Los colores de los cinturones en el karate representan los avances del alumno, aplicando el principio de jerarquía, lo que hace que la autoridad y la disciplina sean aceptadas de manera natural por el alumno.

- Seguridad en sí mismo

El entrenamiento correcto y constante, la competitividad y el logro de metas positivas aumentan la autoestima y la confianza en sí mismo.

- Condición física

Por ser un arte de defensa personal, el karate mejora los reflejos, la motricidad y la coordinación, y a la vez enseña a controlar la agresividad.

- Equilibrio en el crecimiento.

El karate es un ejercicio completo, tanto aeróbico como anaeróbico, en el que se trabajan todos los músculos del cuerpo simétrica-mente, y además se puede combinar con la práctica de cualquier otro deporte. (Ima)

2.2.4.6.1. Principios fundamentales

- La rectitud: ser capaz de tomar una decisión sin vacilar. Ser justo y objetivo en toda circunstancia.
- El coraje: afrontar el reto de tomar decisiones.
- La bondad: ser magnánimo, paciente y tolerante.

- La cortesía: el respeto y las buenas maneras del comportamiento.
- El desprendimiento: actuar desinteresadamente, sin egoísmos y generosamente.
- La sinceridad: decir siempre la verdad, defender ésta, y ser fiel a la palabra dada.
- El honor: aprecio y defensa de la dignidad propia.
- La modestia: no ser soberbio ni vanidoso.
- La lealtad: no traicionar a nadie, ni a uno mismo. Ser fiel a las propias convicciones.
- El autodomínio: tener control sobre los actos, emociones y palabras.
- La amistad: entregarse en un todo. Saber compartir y ayudar.
- La integridad: tratar a todos por igual, defender los principios, y ser fiel a los compromisos.
- Generosidad: dar sin pedir nada a cambio.
- Imparcialidad: emitir juicios de acuerdo a la verdad.
- Paciencia: es tolerar lo intolerable.
- Serenidad: control de los impulsos ante conflictos y dificultades.
- Autoconfianza: creer en uno mismo. (Oyama, 1983)

2.2.4.6.2. Beneficios Generales

Existen muchos beneficios por los cuales los niños practican karate

- Mejora la coordinación psicomotriz.
- Desarrolla las destrezas, los reflejos y las reacciones.
- Descarga energía.
- Desarrollo intuitivo.
- Dominio de sí mismo, desinhibición.
- Humildad y Tolerancia.
- Responsabilidad, Creatividad.
- Sentido de camaradería, respeto hacia sus compañeros y profesores, por extensión, hacia su familia y hacia la sociedad.
- Un eficaz sistema de defensa personal.
- Enseña educación, disciplina y respeto a todo el que nos rodea.

- Favorece el aumento de la concentración.
- Aumenta la resistencia cardiovascular.
- Acelera la circulación sanguínea.
- Mejora el funcionamiento de los órganos digestivos.
- Mejora la resistencia y la fuerza muscular.
- Aumenta la flexibilidad.
- Potencia el conocimiento del propio cuerpo.
- Ayuda a desarrollar mejor y más rápidamente las capacidades de coordinación.
- Aporta el control de un alto nivel de movimientos básicos que permitirán en el futuro realizar en forma óptima el trabajo técnico deportivo.
- Ayuda a ganar seguridad en sí mismo y aumentar la autoestima.
- Favorece la autoestima dándose cuenta que es capaz de dominar su cuerpo en el entorno.
- Ayuda al niño a conocerse más y controlarse a sí mismo.
- Enseña valores fundamentales como la tolerancia y la responsabilidad.
- Genera la confianza de los niños en sí mismos.
- Desarrolla la fuerza, el equilibrio, la velocidad y la flexibilidad.

Debemos tomar consideración que un niño en la práctica de Karate es objeto de cuidados y exigencias marcadas, alentándolo a tener buenos rendimientos en la escuela, enseñarle a relacionarse con todo tipo de compañeros, ofrecerles modelos con los cuales se identifiquen y que resalten el valor de sus padres.

El niño adquiere un nuevo concepto de sí mismo, basado en la auto confianza y valoración que lo conduce a los preceptos de Karate. (ISKF)

2.2.4.6.3. Beneficios Del Karate Para Los Niños

Al igual que en la práctica de otros deportes, no se debe abusar y dedicar excesivo tiempo al karate, el niño o la niña tiene que hacer otras actividades, jugar, hacer los deberes, estar en familia o, simplemente, descansar y no hacer nada. Por ello, se recomienda que se acuda a clases de karate entre dos y tres veces por semana, con una duración de entre una y dos horas por sesión.

Karate Do es una disciplina donde se integra cuerpo y mente. Su filosofía es disciplina, respeto, bondad, sabiduría, valor y autocontrol. Es ideal para los niños por que desarrolla y maximiza sus potencialidades, fortalece las relaciones entre los practicantes y es excelente terapia ocupacional para niños hiperactivos. Este arte marcial japonés genera en sus practicantes armonía y equilibrio físico, emocional, intelectual y espiritual.

La práctica en la etapa escolar se considera para niños y niñas de 3 años en adelante.

En esta etapa, de manera amena y divertida, los niños son introducidos al fenomenal mundo de las artes marciales, respetando y dándose a respetar, canalizando su energía en un deporte completo, aunado a la disciplina propia de las artes marciales.

El beneficio que obtienen los niños es que son capaces de brindar el 100% de su atención en cualquier actividad. Su coordinación motriz gruesa y el manejo de su espacio corporal son desarrollados en cada clase. Esto hace también que su lateralidad sea definida y, al realizar ejercicios en ambos lados de su eje corporal, obtiene ganancia en el hemisferio cerebral que no le sea propio.

Conforme avanzan en conocimientos y habilidades, son graduados pasando a través de categorías o "kyus" (ocho), hasta llegar a Cinturón Negro.

El ambiente cordial, pero de superación constante, hace que la práctica de este deporte se convierta en una necesidad para la persona que lo practica.

En cuanto a los beneficios de este arte marcial, pueden destacarse, tanto a nivel físico como psíquico, los siguientes: (Rost., 2009)

Beneficios del Karate en los Niños

FÍSICOS



Imagen 12

Flexibilidad

Fuente: Google

Fortalecimiento y tonificación de la masa muscular en karate se utiliza todo nuestro cuerpo, por lo tanto, lo tendremos más fuertes y ágil, ya que todo cuerpo que se tonifique desde joven, tendrá una musculatura mejor y más desarrollada en la edad adulta.

Mejor capacidad aeróbica y anaeróbica, acompañado de una mayor potencia cardiovascular.

Coordinación motriz, y mayor control corporal. Conocimientos de su propio cuerpo, sintiéndolo y trabajando las habilidades corporales. Desarrollando estas habilidades y trabajando las debilidades.

Elongación y flexibilidad, que se desarrolla con ejercicios de calentamiento y con un trabajo importante al estiramiento, lo cual hace que nuestro cuerpo se flexibilice, evitándose de esta manera lesiones como tirones, desgarros, etc.

PSICOLÓGICOS

- Refuerzo de la seguridad y autoestima, los niños tienen miedo de hacer mal los katas y ejercicios de kihon, con el entrenamiento diario, apoyo de compañeros y del profesor, ira progresando con los ejercicios y avanzando de nivel.
- Disciplina, el karate se caracteriza por procedimientos y normas de respeto y etiqueta.
- Respeto tanto por uno mismo, como por



Imagen 13
Aplicación de la técnica
Fuente: Google

el profesor y sus compañeros, de no lesionar al compañero, al saludar al entrar en el dojo, el saludar al compañero para iniciar los ejercicios, saludar al profesor al inicio y fin de la clase, entre otras. Este respeto por no lesionar y unido a los trabajos físicos, aumentan el autocontrol tanto de su propio cuerpo como de sus propias emociones.

- Autocontrol y autodisciplina emocional, esto se relaciona a lo mencionado anteriormente. La búsqueda de la perfección en el carácter, la estimulación de valores como la rectitud, el esfuerzo la constancia y el respeto por los demás, valores que conllevan a una mejora en la salud mental.
- Aumento de la autoestima y seguridad en sí mismo, la constante practica al enfrentarse a diferentes retos superarlos e ir en búsqueda de metas más altas, producen en los practicantes una mayor estima de sí mismos, reafirma sus capacidades y enseña potencialidades quizás antes desconocidas.
- Canalización de la agresividad, la liberación controlada de energía de forma constante dentro de las prácticas, otorga a los karatekas estados anímicos estables y armónicos.
- La búsqueda constante de la paz interior y de la tranquilidad espiritual tanto dentro como fuera del lugar de entrenamiento


	<p>otorga a los practicantes de karate un estado constante de paz y armonía en sus vidas que les permite desenvolverse de forma más armónica en sus vidas diarias.</p>
<p style="text-align: center;">SOCIALES</p>  <p style="text-align: center;">Imagen 14 Juegos en la clase de karate Fuente ; Google</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalece las relaciones con los compañeros, a la vez que estas entrenando técnicas de defensa personal, tienen el máximo cuidado y respeto de no hacer ningún daño. Además siempre que se empieza y termina una técnica se saluda a su compañero mostrándolo el máximo de respeto. • Respeto por las normas, dentro del dojo, además de cuidar su estética, tanto personal (kimono limpio y bien puesto, por ejemplo). • Amplia relaciones sociales con compañeros de otros centros que en principio no conocen, a través de competiciones, exhibiciones, cursos. (Venezuela)

Tabla 4 Beneficios de Karate en los Niños

Elaborado: Patricia Macanchí.

2.2.4.6.4. Ventajas De La Práctica De Karate

Según muchos de sus practicantes y consultados distintos médicos y psicólogos estas son algunas ventajas que se generan con su práctica habitual:

- Ejercita la concentración. Proporciona técnicas de concentración que se pueden aplicar en la vida diaria, en los estudios, en el trabajo, en la vida

privada. Enseña los secretos de la relajación y a aprovechar y optimizar la energía.

- Facilita el desarrollo de los más jóvenes: Este deporte es uno de los pocos que desarrolla los dos hemisferios del cuerpo en la misma proporción. Ayuda a superar cualquier tipo de miedo, proporcionándoles a todos los niños una base eficaz para un correcto desarrollo.
- Proporciona confianza y seguridad. El Karate enseña a fortalecer el cuerpo y permite sentirse más seguro de uno mismo. Además aporta la confianza necesaria para afrontar otros retos. Utiliza técnicas de control mental que pueden ayudar a superar debilidades.
- Mejora el estado mental del individuo: El aprendizaje del Karate es progresivo y está adaptado a las limitaciones del cuerpo y la energía y enseña a administrarla. Cada persona siente cómo evoluciona de manera constante y alcanza flexibilidad, fortaleza y agilidad. Hace sentirse mejor, más activo y despierto que en la mayoría de los deportes.
- Su riesgo de Lesiones no es elevado: El karate es uno de los deportes que menos lesiones genera respecto a otros, sean o no artes marciales; tal es el caso del alpinismo, el esquí, el baloncesto y el fútbol .Además, de las que genera, un 85% son insignificantes. Por otro lado, en la modalidad de Kumite o combate, no se aprecia una intencionalidad de causar daño al contrincante, ya que cada karateca es verdaderamente consciente del potencial de sus golpes.
- Facilita el equilibrio personal del individuo: Los responsables de la práctica del karate aseguran que una de las grandes ventajas que la práctica del Karate proporcionada, es que permite un desarrollo constante y global, no

sólo del estado físico, aportando fuerza, sino también el estado mental, facilitando el equilibrio personal.

- Su práctica se puede iniciar a cualquier edad. En este deporte el único protagonista es la persona que hace el ejercicio pues ella se establece sus propias metas y va adaptando de manera progresiva y sin ningún tipo de peligro los ejercicios. Las metas se establecen de manera individual y no son ejercicios que supongan peligro para edades más elevadas, de hecho, en algunas academias hay gente practicando el deporte durante más de 35 años.
- Logra la coordinación de todo el cuerpo. Su práctica implica una mezcla de ejercicios aeróbicos y anaeróbicos y distribuye el ejercicio de manera uniforme por todas las articulaciones y músculos del cuerpo. Exige la armonía y coordinación de todo el cuerpo.
- Muy recomendable como terapia ante algunas patologías. Así por ejemplo, se recomienda para personas con trastornos de agresividad, problemas de timidez, de lateralidad, para combatir la frustración, para facilitar las relaciones sociales...etc.
- Un deporte que no es sexista, Desde muy jóvenes, la mujer se ha incorporado a este deporte. Su integración ha sido muy positiva y a nivel deportivo de élite los éxitos han sido notables.
- Genera el máximo respeto sobre el rival: La imagen que ofrece el cine de este deporte, olvida una de sus máximas: el profundo respeto por el contrincante que todo karateka debe sentir. No es un deporte agresivo, sino todo lo contrario.

- Orientación hacia las metas: Las artes marciales ofrecen algunos objetivos de progreso que no están contemplados en las actividades modernas. El doctor Frank Irvine de la Universidad de California afirma que “la iniciación en las artes marciales es la parte fundamental del crecimiento en ellas, pues obviamente las mediciones de los resultados serán un índice claro de que la enseñanza está en el nivel adecuado”. El sistema de grados en las artes marciales es un método por el cual se premia e incentiva a los niños, otorgándoles un cinturón de cada color, en reconocimiento de sus capacidades y progreso. Los niños siempre piensan en obtener nuevos cinturones, lo cual proporciona un constante afán de superación. De este modo, cada grado es el resultado de un esfuerzo, y no se ve ensombrecido o aumentado por el éxito de un equipo, sino que es individual. Los grados se obtienen tras pasar satisfactoriamente un examen oficial que se celebra en intervalos periódicos dentro de la escuela. El resultado de estos exámenes es desarrollar capacidad de enfrentarse con cierta seguridad ante jueces, examinadores, tribunales y audiencias, o público.
- Meditación en movimiento: Después de dos o tres años de entrenamiento, los niños son capaces de entrar en un estado meditativo cuando desarrollan un kata o forma. Además, aunque ellos aprenden el kata conscientemente, cuando se llega a altos niveles, el desarrollo y ejecución del kata es inconsciente.

Esta experiencia nueva para algunos científicos, se ha dado en llamar “fenómeno de trasvase cerebral”, cuya explicación científica, por compleja, omitiremos aquí.

Esta conexión, insisto, es lo más cercano al concepto interrogativo entre meditación zen y artes marciales.

Los altos niveles de las artes marciales pueden ser análogos a la meditación dinámica (en movimiento).

- Acabar con los complejos: Cualquiera que haya sufrido las consecuencias de estos pequeños traumas infantiles intentará prevenir el hecho de que su hijo se encuentre en esta situación desagradable.

Un niño acomplejado, generalmente, tiene muy poca autoestima, y necesita motivación en cantidades elevadas para verse al nivel de los otros niños. Un niño acomplejado es separatista, camina con la cabeza baja y es incapaz de mirar a alguien a los ojos, porque se halla amedrentado.

Postura encorvada, respiración rápida, mirada inestable, temblores y voz quebradiza son síntomas de inseguridad en cualquier situación que resulte comprometida para ellos.

Contrariamente a lo que muchos padres creen, las artes marciales no preparan a los niños para presionar a otros niños acomplejados, más bien lo hacen para ayudarles. Para que a través del entrenamiento puedan alentar a otros y guiarles. Hay pruebas evidentes. En las artes marciales se mira al oponente directamente a los ojos. En el combate te enseñan a controlar la respiración. El entrenamiento de las posiciones es una parte importante para desarrollar equilibrio, potencia y movimientos rápidos. Los alumnos aprenden a responder con voz firme, a las preguntas que se les formulan.

En la mayoría de los casos no se acaba con el complejo en el combate, es la paciencia, el temple y la calma del alumno, unidas a la confianza, lo que produce un resultado excelente.

Algunos padres creen que el entrenamiento de artes marciales desata la violencia en los niños, cuando en estudios científicos sobre el tema, es justamente lo contrario lo que se destaca.

El profesor Richard Carrera, de la Universidad de Miami, hizo un estudio comparativo sobre el comportamiento de un grupo de estudiantes de colegios primarios y secundarios, frente al comportamiento de otros grupos sometidos a entrenamiento de artes marciales del mismo centro. Después de lo cual, quedó reflejado, que los “artistas marciales” eran pacientes, conscientes, responsables, trabajadores y con aptitudes para desterrar la violencia y la agresividad. Carrera cree que un artista marcial tiene una capacidad para controlar sus impulsos

violentos, porque conoce su habilidad y puede defenderse con muchos métodos antes de recurrir a la violencia. Si fuese necesaria la emplearía.

Alguna gente se vuelve incontrolable cuando se trata de cuestiones de honor, hombría, etc....., pero seguramente, si su identidad y personalidad fuesen fuertes, y bien formadas, se sentirían más seguros y esto no sucedería.

Muchos padres se han confundido por influencia de las películas y filmes de acción, llamados "Made in Hong Kong" y similares, que dramatizan al mito marcial y lo fundamentan en combates y violencia, pero no podemos ignorar la realidad.

"GICHIN FUNAKOSHI, precursor del karate-do, dijo que la meta final no es la victoria ni la derrota, sino el forjar un carácter fuerte y honesto en los practicantes."

Aquí es donde comienzan a tener valor las artes marciales que practicamos.
(FKM)

2.2.4.6.5. Tipos De Enseñanza

Existen varios métodos de enseñanza para que los niños de 3 – 5 años puedan aprender karate, los instructores deben tener la capacidad de saber ver el tipo de enseñanza adecuada para el aprendizaje de cada niño. En muchos de los casos no se podrá utilizar un solo método siempre se va a mezclar los tipos de enseñanza.

- **Enseñanza Imitativa.** Consiste en que el profesor ejecuta los movimientos o técnicas que quiere enseñar, y los alumnos los repiten. No se da ninguna explicación.
- **Enseñanza Analítica.** El profesor explica una determinada técnica verbalmente y los alumnos la ejecutan.
- **Enseñanza Demostrativa.** El profesor explica la técnica y a continuación hace una demostración, ejecutando la técnica.

Evidentemente, parece que el tercer tipo es el mejor, pero hay determinados aspectos del Karate que requieren el uso de los otros dos. Como ejemplo podemos poner la enseñanza imitativa en niños pequeños, entre otras cosas. (Bilbao, 2003)

2.2.4.6.6 Proceso De Aprendizaje

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura del cerebro y con ello de su organización funcional. (Schmeck, 1988)

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación

A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin Motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el niño/a tenga el deseo de aprender.

Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La experiencia de aprendizaje en los niños requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias

(experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia; con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de "las capacidades cognitivas para construirlos nuevos conocimientos.

También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender.

La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje.

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los niños/as al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente.

2.2.4.6.6.1 Tipos De Aprendizaje

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

- **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas. Nuevos tipos de Aprendizaje (Michael, 2006)

2.2.4.6.7. La Clase

La clase o sesión de entrenamiento es la unidad de tiempo que dedicamos a la enseñanza. La duración de esta unidad de tiempo puede oscilar entre una hora para niños menor de 5 1/2 años y hora y media para los niños mayores de 6 años, y su periodicidad será de dos o tres veces a la semana.

Normalmente, podemos separar las clases por edades (clases de niños, clases jóvenes y clases de adultos), pero casi nunca podremos hacerlo por grados o niveles. De este modo, nos encontramos con una dificultad añadida, una clase multinivel. Lo que debemos hacer es adecuar el tipo de enseñanza a la media de nivel que tengamos en clase, sin desatender por ello a los extremos.

En determinados apartados de la clase podemos incidir más en los cinturones altos, en otros en los bajos, etc.

Una clase o sesión de entrenamiento debe de estar dividida en diferentes partes, que pueden ser:



Imagen 15

Clase con niños y niñas de 3 a 5 años
Propiedad Carlos Saá

- **Calentamiento.** Su función es adecuar el organismo para el ejercicio físico, tanto en su aspecto muscular como cardiovascular, de modo que evitemos lesiones, malestares y falta de rendimiento.
- **Fortalecimiento físico.** Su función es, como su nombre indica, fortalecer el cuerpo. Esto tiene diversos aspectos (fuerza, resistencia, potencia, etc.), que podemos trabajar con objetivos a medio plazo. Hay que tener en cuenta que hay alumnos que encuentran en este aspecto un fin en sí, lo cual debemos respetar.
- **Ejercitación de técnicas elementales con repetición de movimientos.** Es lo que se conoce por Kihon (básico), y es uno de los pilares, con los Katas (Forma), de la enseñanza del Karate tradicional. Aquí podemos aplicar la diferencia de grados para evitar el aburrimiento de los más avanzados y el estrés de los más nuevos. Su finalidad es conseguir buena técnica, velocidad y potencia.
- **Trabajo con compañeros.** Técnicas de Ippon Kumite, Sambon Kumite y combate programado (Jyu Kumite). En esta fase se trabaja la aplicación de las técnicas anteriores con control de la distancia y de la potencia (Kimé). Se trabaja además la variedad de las técnicas.
- **Relajación y estiramientos.** Trabajo de la flexibilidad y de la movilidad articular, así como el de relajación general, que nos sirve para acondicionar el organismo al cese de la actividad, deteniendo la sudoración excesiva, disminuyendo el ritmo cardiaco y respiratorio, etc.

Esto es un ejemplo en el cual se pueden variar algunas partes, incrementando o disminuyendo su duración, haciendo hincapié en aquellas que necesitemos más en función de los objetivos trazados para esa determinada sesión de entrenamiento. (Ferreiro, 2005)

2.2.4.6.7.1. Didáctica (Metodología de la Enseñanza)

El objetivo de una buena enseñanza debe de ser mejorar el rendimiento de la misma. Esto tiene diferentes aspectos, deportivo, económico, humano, etc.

Premisas

Existen una serie de premisas para mejorar el rendimiento, algunas de las cuales vamos a reflejar a continuación:

- **La Planificación de la enseñanza.** Es absolutamente necesario el establecimiento de objetivos, que pueden ser a corto, medio y largo plazo. Así, un objetivo a corto plazo puede ser el resultado de una serie determinada de entrenamientos, a medio plazo la consecución de un grado, y a largo plazo una prueba deportiva. Esto no son sino algunos ejemplos de objetivos, que serán planteados en función de la clase, del alumno, del gimnasio, etc.
- **La Enseñanza debe de ser progresiva,** llevando a los alumnos de una manera gradual de técnicas sencillas a otras más complicadas, sin saltos bruscos y sin dejar lagunas.
- **Debemos utilizar estímulos para hacer progresar a los alumnos,** de manera que les sirvan para una continua superación de sí mismos, evitando su estancamiento y mejorando su rendimiento.

Condiciones de la Enseñanza

Algunas de las condiciones que debe de reunir una buena enseñanza son las siguientes:

- Definir la finalidad de la Academia. Esta puede ser múltiple, y debe adecuarse a los diversos tipos de alumnos que acuden a él.
Crear el ambiente adecuado para la enseñanza. Este puede ser diferente según la zona, si es un gimnasio de barrio o de pueblo, de zona céntrica, etc.

- Así, podemos crear un ambiente diferente en cada entorno, pero el objetivo final es que el alumno se encuentre a gusto, que le sea grato ir al dojo, que encuentre en él algo más que una instalación deportiva. Una llave para conseguir este ambiente de amigos es la realización de otras actividades al margen de la práctica deportiva, como pueden ser salidas al campo los fines de semana, cenas o comidas, entre otros.



Imagen 16

Área de Entrenamiento

Fuente: Google

- Evitar las lesiones. Es fundamental que los alumnos se sientan seguros, que no acudan al entrenamiento con la incertidumbre de si al día siguiente podrán ir a trabajar o se lo impedirá u una lesión. Para evitar las lesiones es necesario un control constante de los alumnos, sobre todo de aquellos que puedan resultar peligrosos por su fuerza, falta de control, etc. Debemos trabajar sobre estos alumnos, tratar de que tomen conciencia de lo que están haciendo y de cómo deben de actuar con respecto a sus compañeros. También es necesario el uso adecuado de protecciones, como guantes, coquilla, etc. No debemos olvidar, y así se lo debemos transmitir a los alumnos, que las protecciones están destinadas a proteger



Imagen 17

Protección para Pelea.

Fuente: Google

al contrario, no nuestras manos, y que no usarlas puede ser una falta de respeto hacia los compañeros.

- Duración del alumnado. La duración de los alumnos en el Dojo es una condición importante para la enseñanza, pues difícilmente podremos progresar en esta si los alumnos no se quedan el tiempo suficiente.
- Pero además ésta duración es un parámetro que no debemos perder de vista para saber si estamos enseñando correctamente. Si nuestros alumnos se marchan del gimnasio, es una señal inequívoca de que en algún punto hemos fallado, algo que debemos investigar cuidadosamente para ponerle remedio cuanto antes. Una de las causas de este fallo puede ser no conocer los motivos que han llevado a los alumnos al gimnasio, no crear el ambiente idóneo, entre otros. (Bilbao, 2003).

2.2.4.6.8 Concepto de juego

A lo largo de la evolución biológica de las especies se observa con curiosidad que el juego es una conducta asociada a la capacidad cerebral de las criaturas, dándose una razón directa entre la cantidad de juego y la cantidad de masa cerebral de las mismas. En criaturas de estructura elemental no se observa este tipo de conducta; por el contrario, tiene su apogeo en los mamíferos, y dentro de éstos en el hombre llega a ser una institución cultural.

Si partimos de la base de que la cultura es la forma peculiar que el ser humano ha elegido para adaptarse, progresar y dominar el medio ambiente en que se desenvuelve, el juego sería un escalón inicial. Con el término juego se designa cualquier



Imagen 18

Juegos para empezar la Clase de Karate

Fuente: Google

manifestación libre de energía física o psíquica realizada sin fines utilitarios.

El juego es sin duda una actividad:

- Libre: No se puede obligar a un jugador a que participe si que el juego deje de ser inmediatamente lo que es.
- Delimitada: Dentro de unos límites de espacio y de tiempo precisos y fijados de antemano.
- Reglamentada: Sometida a convenciones que suspende las normas que rigen ordinariamente y establecen temporalmente mente una nueva ley, que es la única que cuenta.

Se suele asociar la actividad lúdica con las primeras edades. No creemos que esto sea así. Parece que tan sólo a los niños se les reconozca el derecho a jugar. El adulto, en cambio, ha de ser una persona seria con el fin de poderse enfrentar con éxito a las responsabilidades que ha de adoptar en su vida como tal. Sostener esto implica negar la seriedad que comporta el juego; éste puede representar para el adulto un medio equilibrador de su vida y favorecer en gran manera su relación con los demás. De hecho, de una u otra forma, el juego está presente en la vida del individuo desde que nace hasta la muerte. De formas diferentes, en consonancia con las características evolutivas pero acompañando al hombre en su evolución.

- **Quién es el Destinatario del Juego**

El juego es una forma esencial de la vida infantil. La naturaleza ha dotado al hombre de una irresistible necesidad de movimiento, de procurarse sensaciones que aumentan la esfera de la curiosidad, del interés del conocimiento.

Por medio del juego el niño se desenvuelve también emocionalmente, pues las actividades creadoras le proporcionan satisfacción y alegría, desahogo y alivio de tensiones, placer de la propia creación

El juego es, por tanto, un aprendizaje de vida que debe aprovechar el padre y el educador, puesto que favorece la higiene mental del niño, le pone en situación de

adoptar y practicar modelos adecuados de conducta y le proporciona recursos para la buena ocupación del tiempo libre. Por eso se incluye en los programas escolares y se enseña por medio de la participación activa a trabajar jugando.

Ciertamente, los intereses naturales de cada niño le inclinan a gustar y escoger diferentes tipos de juego en las diferentes fases de su desarrollo.

- **Finalidad del juego**

Respecto a la finalidad del juego, se considera una doble vertiente: por una parte, la que es característica esencial y universalmente reconocida, el que el juego lleva en sí un fin: el triunfo, la victoria. Sin embargo, la experiencia demuestra que la obtención del triunfo o la consecución del premio hacen más que la simple participación; hacen experimentar una emoción de diferente categoría.

Encontramos diferentes teorías que intentan explicar la razón del juego:

- El juego como esparcimiento, recreo, descanso, utilizado en el tiempo libre como contraposición al trabajo.
- El juego como liberación de tensiones y de energías acumuladas.
- El juego como preparación para la vida de adulto.
- El juego como evasión, como expansión de la fantasía.

- **Objetivos que se pueden alcanzarse con el Juego**

Se trata de hacer una clasificación de los juegos según los objetivos que se alcanzan con ellos en el campo de la Educación Física.

- **Sensoriales.** Nos referimos a la educación de los sentidos:
 - visuales (alternancia de colores, poner y quitar objetos)
 - auditivos (notas musicales, distintos instrumentos)
 - táctiles (que pueden saber que toca sin necesitar verlo)
 - de gusto y olfato (se intercambia olores, sabores amargo.)
 - de orientación.

- Motores. Son los juegos en que su actividad principal se basa en el movimiento:
 - coordinación: la secuencia de movimientos ordenados y que producen una respuesta al emitirse un estímulo.
 - velocidad de reacción: el tiempo mínimo necesario, para obtener una respuesta motora a un estímulo sensorial.
 - locomoción: (marcha, carreras- saltos; se pueden realizar con un pie, dos, alternando).
 - equilibrio; coordinación estática y dinámica.
 - lanzamientos.

Los juegos gestuales se tratan de conseguir destrezas.- Juegos de adquisición de habilidades.

Juegos de manejo de instrumentos (pala, indiacá, cuerda, colchonetas, pelotas).

La función principal del juego es proporcionar entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir con un papel educativo. Se dice que los juegos ayudan al estímulo mental y físico, además de contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

El juego puede ser definido tanto por el objetivo que sus jugadores tratan de alcanzar como por el conjunto de reglas que determinan qué es lo que pueden hacer estos jugadores. (Torbert, 1982)

Jacquin (1854), psicopedagogo: Juego: "Actividad espontánea y desinteresada, que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente justo que vencer" (Wordreference).

2.2.4.6.8.1 Juegos Recreativos Para La Práctica Del Karate

- Carrera De Los Porotos

Material:

Un poroto por participante, un palito chico por participante.

Desarrollo:

Consiste, como su nombre lo dice en una carrera de los porotos, los que corren empujados por los participantes con un pequeño palito. A falta de porotos se pueden usar piedras chicas. Se puede variar según el terreno,

Hacerlo individual o por equipos, entre otras.

- El Huevito

(Contacto, habilidad)

Número de jugadores: de 6 en adelante.

Material: Cualquier tipo de balón.

Organización: 6 jugadores (“la gallina”) forman un círculo mirando hacia fuera (espalda con dirección al centro del círculo) y se cogen del brazo del compañero de la derecha y del de la izquierda. Todos los jugadores inclinan el tronco hacia adelante, de forma que puedan tocarse los glúteos. De esta forma se consigue una superficie de transporte para el “huevito”. Un balón hace de huevo y se coloca en la superficie de transporte. Se delimita una salida y una meta, el primer equipo que llegue a la meta sin tirar el “huevito” será el ganador. El equipo que tire el “huevito” tendrá que comenzar de nuevo.

Variantes:

- a) Poner un huevito con obstáculos: Se colocan varios pequeños obstáculos en el camino.
- b) Cestita de huevitos: una caja pequeña del revés es una “cestita de huevitos”. La gallina debe intentar poner el huevo exactamente dentro de la caja.

- Carrera De Las Hojas

Para niños pequeños. Primero se le pide a cada niño que busque una hoja, sin decirle para que será. El juego consiste en que sus hojas competirán en una carrera y para que avancen cada uno soplará la suya.

- Carreras de sacos

(Psicomotricidad, condición física general)

Número de jugadores: de 4 en adelante

Material: Costales

Organización: cada jugador se introduce en el interior del saco (que preferible que llegue a la altura de la cintura). Se marca una línea de salida y otra de llegada y lógicamente gana el que llegue primero a la meta.

Variantes: esto también se puede hacer en equipos y bajo tiempo cronometrado.

Idea del juego: tratar de llegar primero a la meta o zona señalada sin salirse del saco.

- Pelea de Globos.

(Condición física general y reacción)

Número de jugadores: indeterminado.

Material: Globos.

Organización: Cada jugador se ata un globo en el tobillo, el juego consiste en tronar el globo a los demás sin que te exploten el tuyo.

El último que quede sin pinchar será el ganador.

Variantes: se pueden formar grupos y el grupo que al final tenga más globos sin pinchar será el ganador.

Idea del juego: tratar de reventar todos los globos de los otros jugadores y evitar que el nuestro quede intacto (Navarro S. P., 2013).

2.2.4.6.9. Desarrollo del niño con la práctica del karate

De acuerdo a estudios realizados por psicólogos se ha llegado a la conclusión de que la práctica de las artes marciales desarrolla el ámbito

- Motor:

La práctica del karate en niños desarrolla principalmente la fuerza, la velocidad, la coordinación, el equilibrio, la flexibilidad y aspectos perceptivos como la noción espacial y temporal.

- Cognitivo:

La necesidad de repetir los ejercicios y luego unirlos en una secuencia ininterrumpida para realizar el Kata (forma), permite al niño desarrollar su intelecto al tener que memorizar los diversos movimientos de cada ejercicio y la serie secuencial. Además debe relacionar cada movimiento que aprende con una finalidad determinada para el combate en competición, estimulando el pensamiento.

- Socio-afectivo:

Como en toda actividad el aspecto socio-afectivo es inseparable de cualquier actividad que se realice; el deporte tiene el plus de dar una cantidad muy grande de valores que pueden ser trabajados desde la infancia. Así es como, en el karate, el niño aprende lo que es la paciencia, la disciplina, la voluntad, el mérito, la excelencia, el respeto por los mayores y la jerarquía, el control de sí mismo y el conocimiento de sus propios límites. (Pablo Casanova, 2012)

- Capacidades Coordinativas

Durante décadas, los entrenadores fijaron su atención en las capacidades condicionales: la fuerza, la resistencia y la velocidad. Con el tiempo y frente a un escenario cada vez más competitivo, los investigadores ampliaron su horizonte

hacia otras capacidades íntimamente relacionadas con el sistema nervioso. Estas cualidades, conocidas hoy como capacidades coordinativas, permiten al deportista realizar los movimientos con precisión, economía y eficacia.

Jacob (1990) asume tres funciones básicas de las capacidades coordinativas:

- Como elemento que condiciona la vida en general
- Como elemento que condiciona el aprendizaje motor
- Como elemento que condiciona el alto rendimiento deportivo.

Las capacidades coordinativas son sin duda un elemento importantísimo a la hora de planificar el entrenamiento tanto en los deportes individuales como de conjunto, ya que si bien algunas de ellas no parecen jugar un papel decisivo en los deportes de equipo, otras en cambio pueden llegar a ser de capital importancia, como veremos a continuación. Actualmente, la clasificación más aceptada comprende seis capacidades. Ustedes van a encontrarse con siete, ya que considero a la relajación como una capacidad coordinativa.

- Diferenciación:

Es la capacidad de lograr una coordinación muy fina de fases motoras y movimientos parciales individuales, la cual se manifiesta en una gran exactitud y economía del movimiento total.

Acoplamiento: es la capacidad de coordinar movimientos parciales del cuerpo entre si y en relación del movimiento total que se realiza para obtener un objetivo motor determinado. El nado sincronizado o la gimnasia rítmica o artística pueden quizá ser los mayores exponentes.

- Orientación:

Es la capacidad de determinar la posición y los movimientos del cuerpo en el espacio y el tiempo, en relación a un campo de acción definido y/o a un objeto en movimiento. He aquí una capacidad fundamental para deportes de conjunto como el hockey.

- Equilibrio:

Es la capacidad de mantener o recuperar la posición del cuerpo durante la ejecución de posiciones estáticas o en movimiento. Esta capacidad varía mucho según la disciplina, pero puede verse en su plenitud en deportes tales como el ciclismo o el esquí.

- Cambio:

Es la capacidad de adaptación de un individuo a las nuevas situaciones que se presentan durante la ejecución de una actividad física que presenta numerosas interferencias del entorno. Otra capacidad íntimamente relacionada con los deportes con pelota, donde el jugador analiza constantemente la situación de sus compañeros y adversarios, además de la suya propia.

- Ritmo:

Es la capacidad de producir mediante el movimiento un ritmo externo o interno del ejecutante / La repetición regular o periódica de una estructura ordenada. Obviamente, no hablamos de bailar bien cuando hablamos de ritmo, sino de poseer un "sentido del ritmo". En carreras como la maratón, este sentido del ritmo es fundamental.

- Relajación:

Es la capacidad de relajar (liberar de tensión) de forma voluntaria a la musculatura. Piensen en un tirador, quien debe liberarse de tensión a tal nivel que consiga disminuir su ritmo cardíaco para encontrar el mejor momento para disparar. (Schnabe, 2008)

2.3. Marco Conceptual

- Características del desarrollo de los niños

Cuando se habla de desarrollo humano, se busca establecer la idea de evolución desde las etapas y fases más primarias de la vida de una persona, hacia las posteriores que siempre implican mayores niveles madurativos y cognitivos. (Pelayo, 2004)

- Estrategias

Principios y rutas fundamentales que orientarán el proceso administrativo para alcanzar los objetivos a los que se desea llegar. Una estrategia muestra cómo una institución pretende llegar a esos objetivos estos sean objetivos y metas planteados en el corto, mediano y largo plazos. (Pelayo, 2004)

- Entrenadores

Persona cuyo oficio o afición consiste en preparar y adiestrar a personas o animales generalmente para la práctica de un deporte. (Pelayo, 2004)

- Motricidad Fina

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. (Psicomotricidad, 2008)

- Motricidad Gruesa

Es la parte de la motricidad referente a los movimientos de los músculos que afectan a la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc., es decir, todo lo que tenga que ver con el desarrollo del niño que afectan a grupos

de músculos sin tener en cuenta el detalle o la precisión que requiere la motricidad fina.

- Deporte

Actividad física ejercida como juego o competición sujeto a normas, cuya práctica supone entrenamiento y buen estado físico.

Todas las formas de actividades físicas que mediante una participación organizada o no tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles. (Cagigal, 1985)

- Karate Tradicional

La victoria en sí misma no es la meta última del Karate Tradicional. El Karate Tradicional es un arte de defensa que usa solo el cuerpo humano en la forma más efectiva. Básicamente utiliza técnicas de bloqueo, golpeo y pateo en combinación con otros movimientos”

- Karate Deportivo

Es una competiciones deportiva a menudo utilizan el sistema de acumulación de puntos. Con una reglamentación establecida por un ente internacional. (IKTF)

- Guía

Una guía puede ser el tratado en que se indican preceptos para dirigir o encaminar cosas, o la lista impresa de datos que se refieren a una materia específica. (Pelayo, 2004)

- Karate

Arte marcial japonesa de autodefensa, basada en golpes secos realizados con el borde de la mano, los codos o los pies.

KARA: Vacío.

TE: Mano.

DO: Camino (Nakayama, El mejor Karate, Fundamentos, 1987)

- Necesidades Educativas Especiales

El alumnado con necesidades educativas especiales es "aquel que requiera, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta". (Cosacov, 2007)

- Niño

Un niño es un ser humano que aún no ha alcanzado la pubertad. Por lo tanto, es una persona que está en la niñez y que tiene pocos años de vida. (Press, 2008)

- Niña

Un niño es un ser humano que aún no ha alcanzado la pubertad. Por lo tanto, es una persona que está en la niñez y que tiene pocos años de vida (Espanola, 2005)

- Gatear:

Es la acción de desplazarse sobre una superficie usando las manos y las rodillas.

- Correr:

Es moverse de un lugar a otro de forma rápida de manera que los pies se separen del suelo durante un momento entre un paso y el otro.

- Saltar:

Es levantarse de la superficie y mantenerse suspendido en el aire unos segundos con el impulso de las piernas y brazos para sobrepasar y un obstáculo y caer en el mismo lugar u otro.

- Reptar:

Se dice de la acción de desplazarse con la ayuda de brazos y piernas en posición cubito ventral apoyando el 90 % del cuerpo.

- Caer:

Es bajar de forma adecuada de un lugar a otro sin causarse daño.

- Atrapar:

La acción de prender un objeto suspendido en el aire con las manos sin que se caiga al suelo.

- Lanzar:

Impulsar con fuerza un objeto para enviarla o proyectar en una dirección generalmente al aire.

- Equilibrar:

Es estabilizar un conjunto de movimientos procurando que ningún elemento de los que la integran exceda y llegue a desproporcionar y se deforme la acción.

- Bailar:

Mover el cuerpo siguiendo el ritmo de una pieza musical

- Rodar :

Es desplazarse girando el cuerpo sobre una superficie

- Derribar:

Hacer caer objetos

- Rolar:

Es impulsarse hacia adelante o atrás con las piernas y las manos apoyadas en el suelo con el cuello, abdomen y rodillas flexionadas

- Conducir:

Dirigir con las manos o pies un objeto hacia un lugar determinado. (Costa, 1998)

2.4 Marco Legal

Tanto Nacional como Internacionalmente existen leyes y reglamentos que nos guiarán para la elaboración de la guía práctica para entrenadores.

Constitución de la República del Ecuador

Capítulo Segundo Derechos del Buen Vivir

Sección Quinta

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. (Ecuador)

Código de la Niñez y Adolescencia

Capítulo III Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 42.- Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad.- Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuadas a sus necesidades

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho.

Los establecimientos educativos deberán contar con áreas deportivas, recreativas, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades.

El Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia dictará regulaciones sobre programas y espectáculos públicos, comercialización y uso de juegos y programas computarizados, electrónicos o de otro tipo, con el objeto de asegurar que no afecten al desarrollo integral de los niños, niñas y adolescente.

Art. 55.- Derecho de los niños, niñas y adolescentes con discapacidades o necesidades especiales.- Además de los derechos y garantías generales que la ley contempla a favor de los niños, niñas y adolescentes, aquellos que tengan alguna discapacidad o necesidad especial gozarán de los derechos que sean necesarios para el desarrollo integral de su personalidad hasta el máximo de sus potencialidades y para el disfrute de una vida plena, digna y dotada de la mayor autonomía posible, de modo que puedan participar activamente en la sociedad, de acuerdo a su condición.

Tendrán también el derecho a ser informados sobre las causas, consecuencias y pronóstico de su discapacidad y sobre los derechos que les asisten.

El Estado asegurará el ejercicio de estos derechos mediante su acceso efectivo a la educación y a la capacitación que requieren; y la prestación de servicios de estimulación temprana, rehabilitación, preparación para la actividad laboral, esparcimiento y otras necesarias, que serán gratuitos para los niños, niñas y adolescentes cuyos progenitores o responsables de su cuidado no estén en condiciones de pagarlos. (Codigo de la Niñez y la Adolecencia, 2003)

Ley de Deporte, Educación Física y Recreación

Publicación 2011

Título I

Preceptos Fundamentales

Art. 3.- De la práctica del deporte, educación Física y recreación.-

La práctica del deporte, educación física y recreación debe ser libre y voluntaria y constituye un derecho fundamental y parte de la formación integral de las personas. Serán protegidas por todas las Funciones del Estado.

Art.8.- Condición del deportista.- Se considera deportista a las personas que practiquen actividades deportivas de manera regular, desarrollen habilidades y destrezas en cualquier disciplina deportiva individual o colectiva, en las condiciones establecidas en la presente ley, independiente del carácter y objetivo que persigan.

Título VI

La recreación

Sección 1

Generalidades

Art.92.- Regulación de las actividades deportivas.-

Planificar y promover la igualdad de oportunidades a toda la población sin distinción de la edad género, capacidades diferentes, condiciones socio económicas o intelectuales a la práctica cotidiana y regular de las actividades recreativas y deportivas,

Impulsar programas para actividades recreativas deportivas para un sano esparcimiento, convivencia familiar, integración social, así como para recuperar valores culturales deportivos, ancestrales, interculturales y tradicionales;

Fomentar programas con actividades de deporte, educación física y recreación desde las edades tempranas hasta el adulto mayor y grupos vulnerables en

general para fortalecer el nivel de salud, mejorar y elevar su rendimiento físico y sensorial;

Garantizar, promover y fomentar en la administración pública, la práctica de actividades deportivas, físicas y recreativas; y,

Garantizar el uso de parques, plazas y de más espacios públicos para la práctica de actividades deportivas, físicas y recreativas. (Ley del Deporte, 2010)

2.5 Marco Institucional

Para la creación de un Club Deportivo Especializado Formativo se debe considerar los siguientes requisitos:

- 1 Asamblea General para la aprobación de la formación del Club Deportivo con la participación de 25 personas.
- 1 Asamblea General para la aprobación de los estatutos en la que participaron 25 personas.
- Listado de socios con los Nombre completos, cédulas y firmas.
- Programa de Enseñanza y Aprendizaje (escrito).
- Cronograma de actividades de Competencias
- Listado de Alumnos
- Persona encargada del proceso (Hoja de Vida)

Estos requisitos están en los Arts. 26,28 de la Ley del Deporte, Educación Física y Recreación, 30 literal a) y Transitoria novena de su Reglamento publicado en el R.O. N418 de fecha 1 de abril de 2011.

A partir de estos requisitos se forma el Club Deportivo Especializado Formativo Shuri –te que fue creado el 5 de noviembre del 2010, se vio la necesidad de crear un Club Deportivo por no existir en este sector de Pusuqui y Pomasqui ningún otro lugar donde los niños pudieran practicar artes marciales como deporte, además de poder transmitir el conocimiento y la disciplina que proporcionan las mismas.

Adicionalmente se creó un horario especial para niños/niñas de edades comprendidas entre 3 a 5 años, por la gran cantidad de niños pequeños que existen en el sector y no tienen ninguna actividad para realizar, además de sufrir de problemas de conducta, disciplinarios, de lateralidad, de coordinación y déficit de THDA, entre otros.

Existen diferentes estudios de psicólogos y pedagogos que recomiendan la práctica de artes marciales para corregir o mejorar los problemas, déficit y trastornos de los niños niñas desde tempranas edades, ya que el karate tiene reglas, disciplina y la gran mayoría de las actividades se las realiza en forma motora.

Está ubicado en la Autopista Manuel Córdova Galarza Oe 367 sector Pusuqui, la cual ofrece que los niños y niñas puedan desarrollar su área cognitiva, motora y psicosocial de una mejor manera, con una planificación adecuada para las edades de 3 a 5 años.

Prestando atención a las necesidades de los niños y niñas con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad, por ser catalogados como niños y niñas malcriados/as.

2.6. Planificación Institucional

Realizamos preguntas a los padres de familia de las diferentes academias a las que asistimos para realizar el estudio y las academias se crearon por la necesidad de que los niños y niñas en las horas de la tarde realicen algún tipo de actividad física.

Esta planificación se la realiza para todo el año, por que se lleva un cronograma de actividades que es proporcionado por la Concentración Deportiva de Pichincha.

2.6.1. Responsables del Plan

- Padres de Familia
- Niños y niñas de 3 a 5 años
- Instructores de karate
- Maestras parvularias

Cronograma de Actividades

<p>Contenidos de Preparación Técnica</p> <p>Táctica</p>	<p>1.- Parada de combate</p> <p>2.- Desplazamientos.</p> <p>2.1. Forma correcta de las técnicas.</p> <p>3.- Giros de izquierda y derecha.</p> <p>3.1. Movimientos lineales y circulares.</p> <p>3.2. Conocer el área de combate.</p> <p>4.- Golpes fundamentales, sus defensas y barridos.</p> <p>4.1. Gyako tsuki.</p> <p>4.2. Kizami-tsuki.</p> <p>4.3. Combinaciones de los tsukis.</p> <p>4.4. Geris: Mawashi. Mae. Yoko. Ura.</p> <p>5.- Fintas y movimientos de engaño.</p> <p>5.1. Fintas de manos.</p> <p>5.2 Fintas de piernas.</p> <p>6.- Contra ataque.</p> <p>6.1. Contra ataque de tsukis y geris.</p> <p>6.2. Combinaciones de tsukis y geris...</p> <p>7.- Defensa</p> <p>7.1. Defensas altas.</p> <p>7.2. Defensas medias.</p> <p>7.3. Defensas con movimientos corporales y de piernas.</p>
---	---

<p>Contenidos de Preparación Teórica</p>	<p>TEMA N° 1</p> <p>1.- Aspectos de la historia universal del Karate-do.</p> <p>1.1. Surgimiento del Karate-do.</p> <p>1.2. Filosofía.</p> <p>1.3. Terminología.</p> <p>1.4. Fundador.</p> <p>TEMA N° 2</p> <p>2.1. Conceptos y términos básicos del Karate-do.</p> <p>TEMA N°3</p> <p>3.1. Régimen de participación por categorías.</p> <p>3.2. Los implementos de protección.</p> <p>3.3. Reglamento de arbitraje.</p> <p>3.4. Importancia de conocer el reglamento.</p> <p>3.5. Las faltas técnicas</p> <p>3.6. El saludo</p> <p>TEMA N°4</p> <p>4.1. Tipos y objetivos de las pruebas de control o Tés pedagógicos</p> <p>4.2 Importancia de los distintos aspectos de la preparación de los Karatecas.</p> <p>4.4. Aspectos del trabajo educativo, la asistencia y puntualidad en las prácticas del Karate-do, la disciplina, la molestia y la sencillez</p>
---	---

Tabla 5 Cronograma de Actividades
Elaborado por: Cristian Suarez Balseca

Planificación DEL MICROCICLO												
DEPORTE: KARATE-DO			PERIODO: PREPARATORIO				ETAPA: PRE. F. GENERAL					
MICROCICLO Nº 1 Agosto			ENTRENADOR: Christia Suarez B.									
VOLUMEN: 525		TIEMPO	PLAN	L	M	M	J	V	S	D		
P.F.G.			315	%	MIN. A	DIARIO	DIARIO	DIARIO	DIARIO	DIARIO	DIARIO	TOTAL
CALENTAMIENTO			27	85	14	17	21	17	15		85	
RESISTENCIA			34	107	18	21	27	21	19		107	
FUERZA			20	63	11	13	16	13	11		63	
VELOCIDAD			13	41	7	8	10	8	7		41	
EJERCICIOS GENERALES			6	19	3	4	5	4	3		19	
SUB-TOTAL P.F.G			100	315	54	63	79	63	57	0	0	315
P. F. ESP.		79										
APARATOS			40	32	5	6	8	6	6		32	
SOMBRA			60	47	8	9	12	9	9		47	
SUB-TOTAL P.F.ESP.			100	79	13	16	20	16	14	0	0	79
P. TECNI. TACTICO		105										
KIHON			60	63	11	13	16	13	11		63	
WAZA KUMITE			20	21	4	4	5	4	4		21	
KUMITE MULTIPLE			10	10,5	2	2	3	2	2		10,5	
SHIAI KUMITE			10	10,5	2	2	3	2	2		10,5	
SUB-TOTAL P. TECN. TACT.			100	105	18	21	26	21	19	0	0	105
P. TEORI. PSICOLO.		26										
EL KARATE-DO			20	5	1	1	1	1	1		5	
REGLAMENTO DE COMP.			40	10	2	2	3	2	2		10	
COMPORT.DEPORTIVO			40	10	2	2	3	2	2		10	
SUB-TOTAL P. TEORI. PSICO.			100	26	4	5	7	5	5	0	0	26

Tabla 6 Planificación del Micro ciclo

Elaborado por: Cristian Suarez Balseca

2.7. Idea a Defender

Una guía práctica de karate que beneficia el trabajo de las Parvularias en conjunto con los profesores de Karate en el desarrollo de los niños de 3- 5 años con problemas de Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad.

2.8. Sistema de Variables

2.8.1. Variable Independiente

- Desarrollo Motor con la práctica de Karate

2.8.2. Variable Dependiente

- Niños y niñas con Necesidades educativas Especiales no asociadas a la discapacidad.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Unidad de Análisis.

La población de estudio estuvo constituida por niños y niñas de 3 a 5 años de edad que asisten a 10 Academias de Karate de la Ciudad de Quito. Se trabajó con 20 niños y 10 maestros de karate, quienes aportaron con los datos sobre el desarrollo motriz de los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad de los sujetos de estudio.

3.2. Diseño de Investigación.

El diseño de la investigación a utilizarse, en el presente estudio se basó en la investigación de corte cuantitativo, de tipo descriptivo y de campo, ya que se va estar en contacto con los actores del acontecimiento en donde ellos se convierten en una fuente de información para la investigación.

La investigación cuantitativa se basa en el uso de técnicas estadísticas para conocer ciertos aspectos de interés sobre la población que se está estudiando. Se utiliza en diferentes ámbitos, desde estudios de opinión hasta diagnóstico para establecer políticas de desarrollo.

Con la investigación descriptiva se buscará describir los hechos como son observados, y se describen tal como se representan en un ambiente natural.

Es la investigación de campo por que los datos se obtienen de los sitios donde se producen los acontecimientos en las Academias de Karate de la Ciudad de Quito del sector Norte.

3.3. Tipo de Investigación.

Por los objetivos planteados en la investigación a realizar, el proyecto es factible por que se apoyará en el conocimiento anticipado por medio de la exploración de

la investigación en el campo, también a través de la recopilación de información bibliográfica de campo y web grafica.

El tipo de investigación es de carácter descriptivo, debido a que se determinó como influye el karate en el desarrollo motriz de los niños/niñas de 3 a 5 años con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad en las academias de la ciudad de Quito. Mediante de la utilización de métodos e instrumentos de investigación que permitan obtener información cuantitativa.

Se realizara la observación en 5 academias de Karate de la ciudad de Quito, y se comparara con otras tres academias, con estos resultados nos permitirá conocer cuanta información tiene los maestro de karate sobre los déficit, problemas, trastornos y como ellos los pueden trabajar con estos niños en sus clases de karate.

Descriptiva: Porque pretende implementar la polimetría básica como metodología de trabajo en educación inicial y los beneficios en el proceso de desarrollo de los niños a través del karate en su primer nivel.

Exploratorio: Es también conocida como un estudio piloto, son aquellos que se investigan por primera vez o son estudios muy poco investigados. También se emplean para identificar una problemática.

- De acuerdo con este tipo de investigación este método de investigación nos permitirá conocer cuánto conocimiento tienen los maestros de karate sobre los problemas, trastornos y déficit de los niños /niñas en la edad de 3 a 5 años con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad. A demás de conocer como el karate ayuda en el desarrollo motriz.

Bibliográfica: Porque se acudirá a diversas fuentes de información.

Se utilizará la metodología de campo porque el investigador trabajará directamente con el grupo de estudio.

De Campo: La información se obtiene de fuentes primarias y secundarias, es decir, de donde se origina la información.

Es también conocida como información de primera mano o desde el lugar de los hechos. Estas fuentes son las personas, las organizaciones, los acontecimientos, el ambiente natural, entre otros.

- **Primarias:** hacer uso de la información acerca del tema e investigar a profundidad el tema.
- **Secundarias:** Conocer como las parvularias pueden actuar en manera conjunta con los maestros de karate para desarrollo motriz de los niños/ niñas en las edades comprendidas de 3 a 5 años con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad.

- Análisis de la situación actual de cómo trabajan o planifican las clases los maestros de karate para el desarrollo motriz de los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad.
- Esto es una base fundamental para la construcción de una planificación en forma conjunta de las maestras parvularias con los maestros de

karate para un mejor desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 a 5 años.

3.4. Método de Investigación

Para el desarrollo del trabajo se aplicarán los siguientes métodos :

- **Método Inductivo:** Se inicia con la observación de fenómenos particulares con el propósito de llegar al conocimiento.
- **Método Deductivo:** Se inicia con el análisis del conocimiento para llegar a los hechos.
- **Método de Síntesis:** Proceso de conocimiento que proceda de lo simple a lo complejo, de la causa a los efectos, de la parte al todo, de los principios a las consecuencias.
- **Método de Observación:** será de control de dos grupos de niños en los cuales se trabajará con uno y el otro no para la observación de resultados luego del proceso de enseñanza de polimetría.
- **Método de Síntesis y análisis:** porque se partirá de lo simple a lo complejo y además se identificará lo más relevante de la información.

Con este tipo de investigación podremos ver los diferentes problemas, trastornos, déficit que existen y definir las causas y consecuencias, se aplicará el método de observación para realizar la recolección de información, es inductivo porque se realizará en una academia de karate de la ciudad de Quito, deductivo con el análisis de la información que se dispone en este documento, y estadístico porque se porcentualizan los resultados para la mejor comprensión de los datos proporcionados.

3.5 Población y Muestra

N	ACADEMIA DE KARATE	PROFESORES	PADRES DE FAMILIA	ALUMNOS
1	CLUB KARATE OKINAWA	1	5	5
2	CLUB KARATE MIYASAKI	1	2	2
3	CLUB KARATE ZANCHI	1	2	2
4	CLUB KARATE SHURI -TE	1	3	3
5	CLUB KARATE KAIZEN	1	3	3
6	CLUB KARATE NAHA -TE	1	1	1
7	CLUB KARATE SHIGITAI	1	1	1
8	CLUB DE KARATE EMPERADOR	1	1	1
9	CLUB DE KARATE UNSU	1	1	1
10	CLUB DE KARATE EMPI	1	1	1
TOTAL		10	20	20

Tabla 7 Población y Muestra

Elaborado: Patricia Macanchí

N	PROFESIÓN	CANTIDAD
1	PSICOLOGOS	5
2	MAESTRAS PARVULARIOS	5
TOTAL		10

Tabla 8 Profesiones

Elaborado: Patricia Macanchí

La población de estudio será el número total de niños y niñas matriculados que asisten normalmente a clases de karate en las Academias antes mencionadas.

La muestra está compuesta por un número de 20 niños /niñas, 20 padres de familia y 10 profesores de karate de ambos sexos de las escuelas de karate de la ciudad Quito sector Norte que presentan algún tipo de trastorno, déficit o problema, de acuerdo a la lista dada por los profesores de karate, 5 psicólogos y 5 docentes parvularias.

3.6 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para obtener información se utilizara una encuesta, una entrevista y una Guía de observación.

- **Guía de Observación**

Así recopilar la información y analizar el desarrollo de los niños y niñas que formen parte del trabajo de polimetría.

- **Entrevista**

Otra de las técnicas que se utilizó para complementar la observación fue la entrevista en profundidad, la que permitió recoger datos e información que no podían ser observadas directamente y acceder a un nivel más profundo de los datos. Según Rodríguez (1996, p.67), la entrevista es una conversación entre dos personas, el investigador y el entrevistado, mediante el diálogo espontáneo y directo. Se entrevistaron 5 psicólogos, por el mayor conocimiento que tienen de los Niños y Niñas con N.E.E. no asociadas a la discapacidad y por la interacción permanente que se establece en la escuela con la práctica de Artes Marciales.

- **Encuesta**

Para conocer y analizar el trabajo de docentes sobre el desarrollo de funciones básicas y su conocimiento sobre polimetría. Es una de las técnicas de recolección de información más usadas. Se apoya, como instrumento, en el cuestionario, que es un conjunto de preguntas (abiertas, cerradas o tipo escala) que se preparan con el propósito de obtener información.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA PARA PROFESORES DE KARATE

1.- Usted podría reconocer a un niño o niña con déficit, trastorno o problema.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Nunca	2	20 %
• Casi nunca	7	70 %
• Indiferente	0	0%
• Casi siempre	0	0%
• Siempre	1	10 %
TOTAL	10	100%

Tabla 9 Pregunta 1 encuesta para profesores de karate

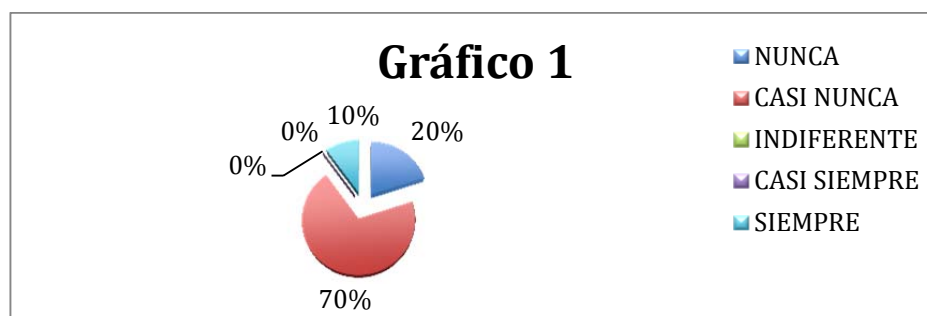


Gráfico 1 Pregunta 1 para profesores de karate

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 70 % de los encuestados determinan que casi nunca los profesores de karate pueden reconocer si un niño niña tiene algún tipo de déficit, trastorno o problema. El 20% nunca y el 10% si puede reconocerlo.

Interpretación

Los profesores de karate no pueden reconocer lo que es un trastorno, déficit o problema ya que muy pocos tienen educación superior y la mayoría tiene conocimientos empíricos.

2.- Está usted de acuerdo en que los niños/niñas con Necesidades Educativas Especiales practiquen Karate para mejorar su desarrollo.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Nunca	1	10 %
• Casi nunca	0	0%
• Indiferente	1	10%
• Casi siempre	2	20%
• Siempre	6	60 %
TOTAL	10	100%

Tabla 10 Pregunta 2 encuesta para profesores de karate

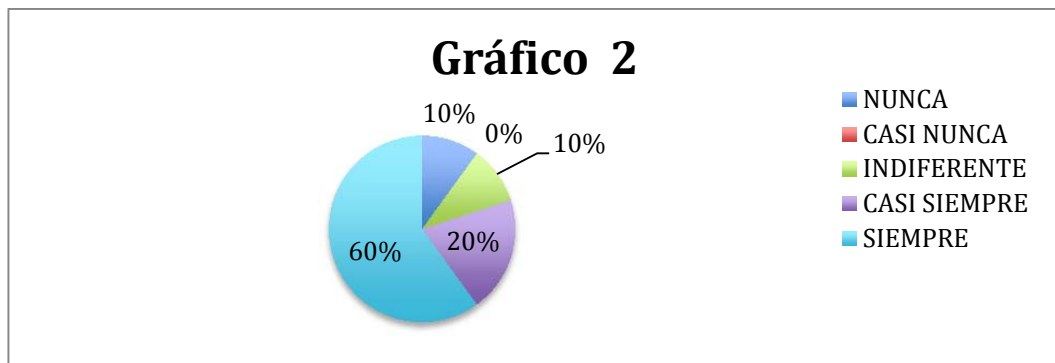


Gráfico 2 Pregunta 2 para profesores de karate

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 60 % de los encuestados está de acuerdo con que los niños practiquen karate para mejorar su desarrollo. El 20% casi siempre, el 10% le es indiferente y el 10% nunca debe practicar karate.

Interpretación

Los profesores de karate están de acuerdo en que los niños /niñas deben practicar karate para mejorar su desarrollo. Teniendo conocimiento de los problemas, déficit y trastornos para un mejor desarrollo.

3.- Está usted de acuerdo que la práctica de karate ayuda a los niños /niñas con N.E.E. no asociadas a la discapacidad.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Nunca	0	0 %
• Casi nunca	1	10%
• Indiferente	1	10%
• Casi siempre	2	20%
• Siempre	6	60%
TOTAL	10	100%

Tabla 11 Pregunta 3 encuesta para profesores de karate

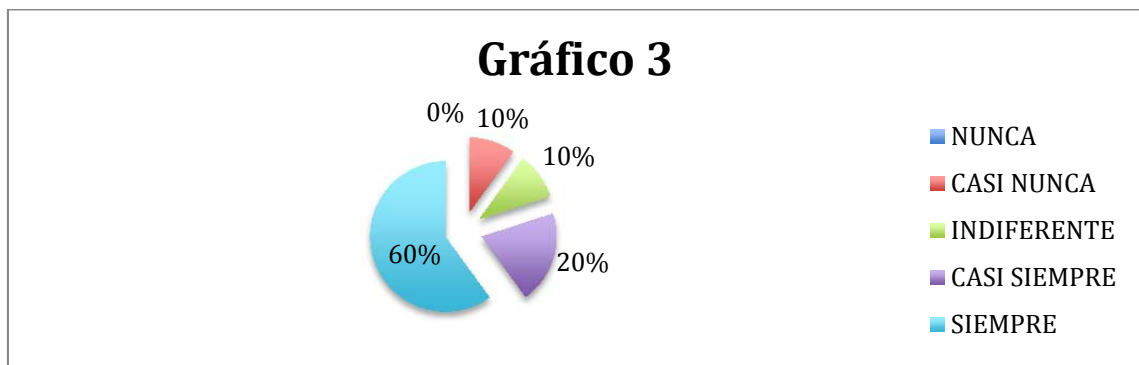


Gráfico 3 Pregunta 3 para profesores de karate

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 60 % de los encuestados está de acuerdo con que los niños practiquen karate para mejorar su desarrollo. El 20% casi siempre, el 10% le es indiferente y el 10% nunca debe practicar karate.

Interpretación

Los profesores de karate están de acuerdo en que los niños /niñas deben practicar karate para mejorar su desarrollo. Teniendo conocimiento de los problemas, déficit y trastornos para un mejor desarrollo.

4.- Usted considera que la práctica del Karate permite un mejor desarrollo evolutivo de los niños y niñas de 3 a 5 años.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Nunca	0	0%
• Casi nunca	0	0%
• Indiferente	1	10%
• Casi siempre	2	20%
• Siempre	7	70%
TOTAL	10	100%

Tabla 12 Pregunta 4 encuesta para profesores de karate

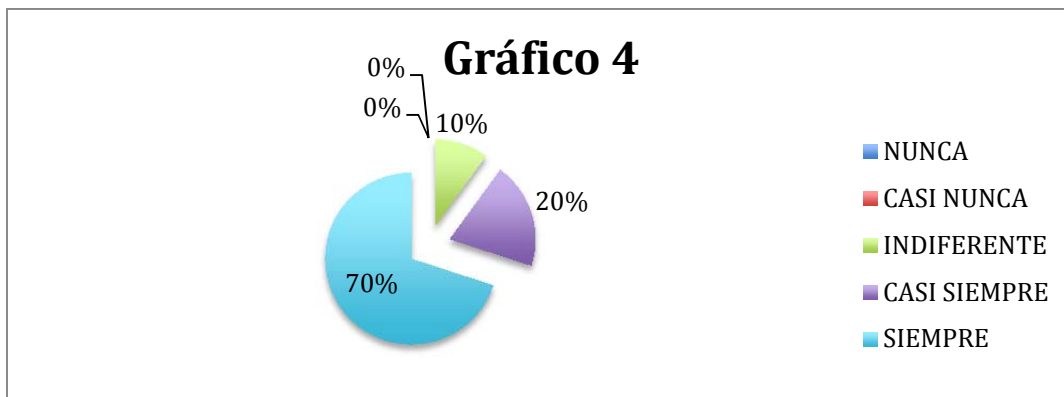


Gráfico 4 Pregunta 4 para profesores de karate

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 70 % de los encuestado considera que con la práctica de karate si se puede desarrollar evolutivamente. El 20% casi siempre, el 10% le es indiferente el desarrollo de los niños /niñas con la práctica del karate.

Interpretación

Los profesores de karate están de acuerdo en que los niños /niñas deben practicar karate para mejorar su desarrollo evolutivo.

5. - Usted realiza algún tipo de planificación para impartir su clase de Karate o Artes Marciales a niños y niñas de 3 a 5 años.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Nunca	0	0%
• Casi nunca	5	50%
• Indiferente	2	20%
• Casi siempre	2	20%
• Siempre	1	10%
TOTAL	10	100%

Tabla 13 Pregunta 5 encuesta para profesores de karate

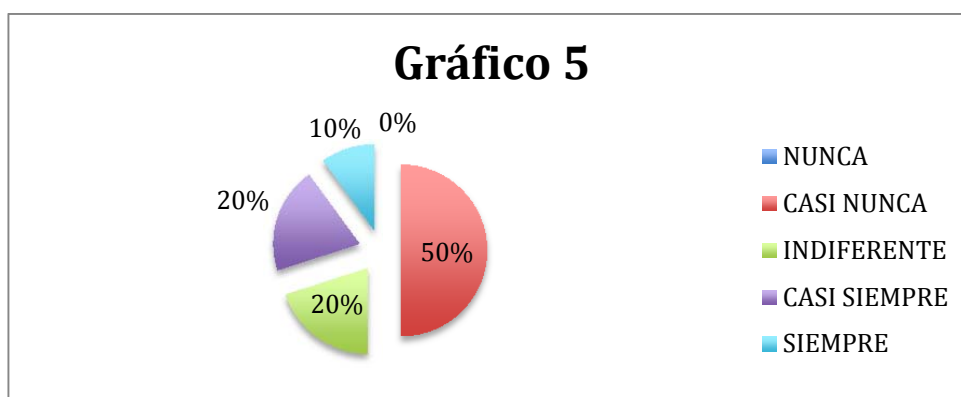


Gráfico 5 Pregunta 5 para profesores de karate

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 50 % de los encuestados casi nunca realizan ninguna planificación solamente semanas previas a las competencias. El 20% casi siempre, el 20% le es indiferente y el 10% siempre se realiza una planificación en la practicar karate.

Interpretación

Como podemos dar cuenta la mayoría de los profesores no realizan ninguna planificación para realizar la práctica de karate.

6. - En su experiencia como profesor de Karate usted ha tenido niños o niñas con N.E.E no asociadas a la discapacidad.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Nunca	0	0%
• Casi nunca	1	10%
• Indiferente	1	10%
• Casi siempre	6	60%
• Siempre	2	20%
TOTAL	10	100%

Tabla 14 Pregunta 6 encuesta para profesores de karate

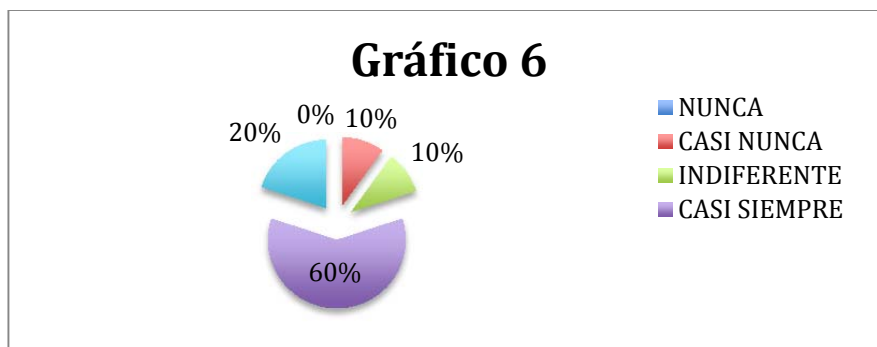


Gráfico 6 Pregunta 6 para profesores de karate

Elaborado: Patricia Macanquí

Análisis

El 60 % de los encuestado casi siempre ha tenido niños /niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad. El 20% siempre, el 10% le es indiferente y el 10% casi nunca ha tenido niños /niñas con N.E.E no asociadas a la discapacidad.

Interpretación

Los profesores de karate están de acuerdo en que los niños /niñas deben practicar karate para mejorar su desarrollo. Teniendo conocimiento de los problemas, déficit y trastornos para un mejor desarrollo

7. - Usted está de acuerdo que con la práctica de Karate o Artes Marciales el niño o niña puede desarrolla su área motriz.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Nunca	0	0%
• Casi nunca	0	0%
• Indiferente	0	0%
• Casi siempre	2	20%
• Siempre	8	80%
TOTAL	10	100%

Tabla 15 Pregunta 7 encuesta para profesores de karate

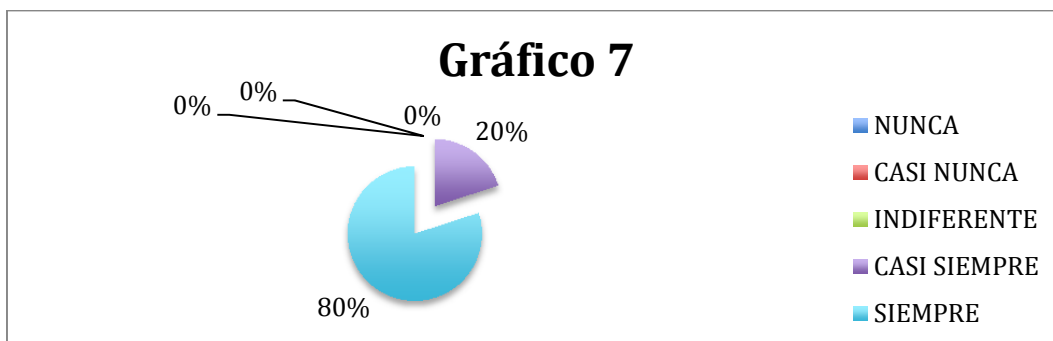


Gráfico 7 Pregunta 7 para profesores de karate

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 80 % de los encuestados están de acuerdo con la práctica de karate para el desarrollo motriz. El 20% casi siempre cree que con la práctica del karate puede desarrollar su área motriz.

Interpretación

Los profesores de karate están de acuerdo en que los niños /niñas deben practicar karate para mejorar su desarrollo en el área Motriz.

8. - Utiliza usted algún tipo de metodología o técnica para enseñar a los niños y niñas de 3 a 5 años.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Nunca	0	0%
• Casi nunca	0	0%
• Indiferente	1	10%
• Casi siempre	2	20%
• Siempre	7	70%
TOTAL	10	100%

Tabla 16 Pregunta 8 encuesta para profesores de karate

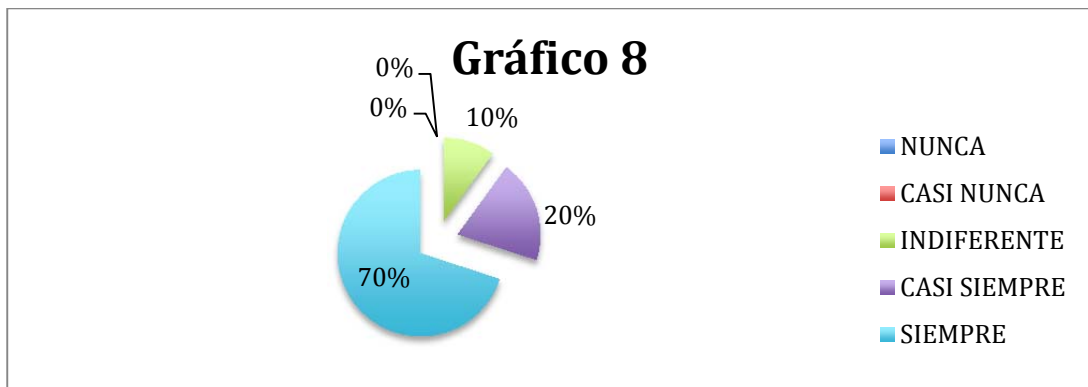


Gráfico 8 Pregunta 8 para profesores de karate

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 70 % de los encuestados casi siempre utiliza una metodología o técnica. El 20% casi siempre, el 10% le es indiferente la utilización de una metodología o técnica.

Interpretación

Los profesores de karate en cada una de sus clases utilizan técnicas o métodos para impartir sus clases de karate a los niños y niñas de 3 a 5 años.

9. - Opina usted que los niños y niñas con algún trastorno, déficit o problema representa “niño o niña problema” en su clase.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Nunca	1	10%
• Casi nunca	1	10%
• Indiferente	2	20%
• Casi siempre	5	50%
• Siempre	1	10%
TOTAL	10	100%

Tabla 17 Pregunta 9 encuesta para profesores de karate

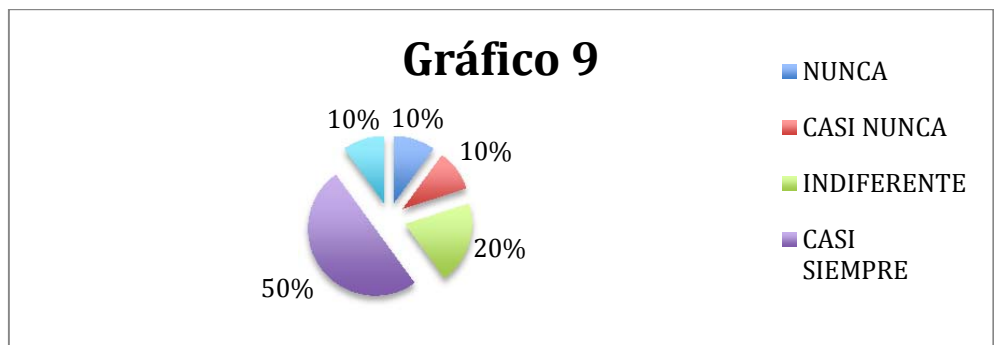


Gráfico 9 Pregunta 9 para profesores de karate

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 50 % de los encuestado cree que casi siempre los niños /niñas con Necesidades Educativas Especiales retrasan la clase de karate, El 10 % siempre, el 20% le es indiferente, el 10% casi nunca y el 10% nunca retrasa la practicar karate.

Interpretación

Como podemos darnos cuenta el 50 % cree que los niños /niñas con Necesidades Educativas Especiales retrasan la práctica de karate. Por no conocer que son las Necesidades Educativas Especiales

10. - Evalúa la calidad y cantidad de los aprendizajes realizados por los alumnos y alumnas durante el proceso de intervención didáctica

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Nunca	2	20%
• Casi nunca	5	50%
• Indiferente	1	10%
• Casi siempre	2	20%
• Siempre	0	0%
TOTAL	10	100%

Tabla 18 Pregunta 10 encuesta para profesores de karate

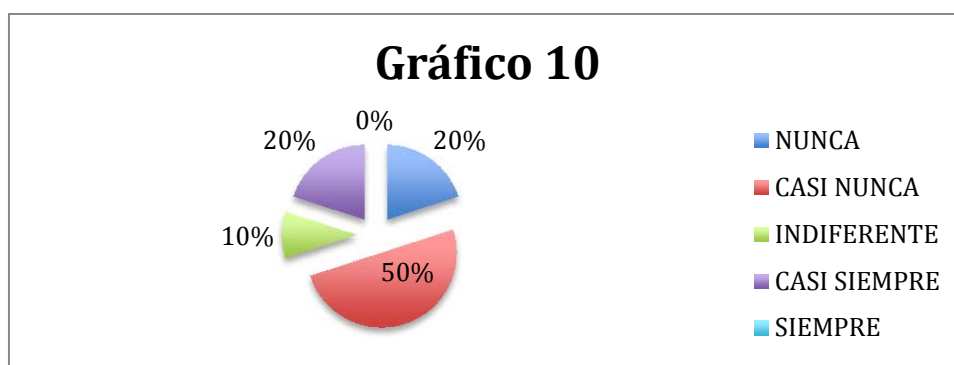


Gráfico 10 Pregunta 10 para profesores de karate

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 50 % de los encuestados casi nunca realizan ninguna evaluación de calidad y cantidad del aprendizaje en la clase de karate. El 20% casi siempre, el 20% nunca y el 10% le es indiferente cualquier tipo de evaluación.

Interpretación

Los profesores de karate creen que no es necesaria ninguna manera de evaluación en las clases de karate.

ENCUESTA DIRIGIDA PARA PADRES DE FAMILIA

- ¿Está usted satisfecho del rendimiento escolar de su hijo /a?

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Nunca	0	0%
• No	4	20%
• Me es indiferente	1	5%
• Casi siempre	12	60%
• Si	3	15%
TOTAL	20	100%

Tabla 19 Pregunta 1 encuesta para padres de familia

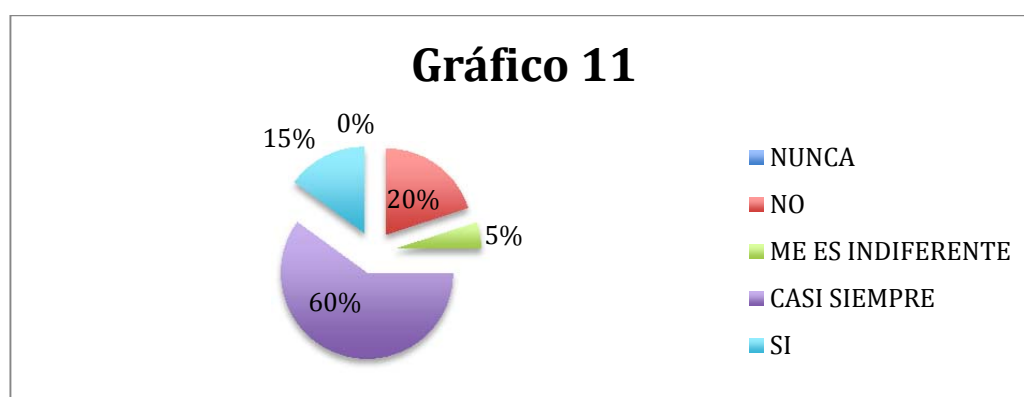


Gráfico 11 Pregunta 1 padres de familia

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 60 % de los encuestados están casi siempre de acuerdo con el rendimiento de los niños y niñas. El 20% no está de acuerdo, el 15% si está de acuerdo con el rendimiento y el 5% le son indiferentes.

Interpretación

Los padres no tienen como prioridad el rendimiento de sus hijos/hijas pero se sienten satisfechos.

- Imagina usted que su niño /niña tiene algún trastorno, déficit o problema.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Nunca	8	40%
• No	6	30%
• Me es indiferente	0	0%
• Casi siempre	4	20%
• Si	2	10%
TOTAL	20	100%

Tabla 20 Pregunta 2 encuesta para padres de familia

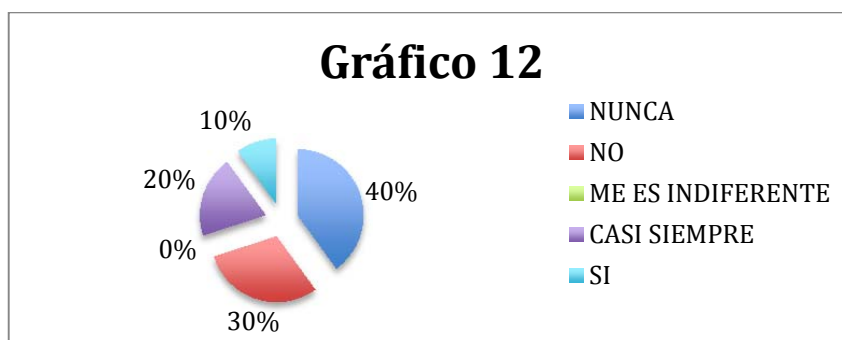


Gráfico 12 Pregunta 2 padres de familia

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 40 % de los encuestado nunca se imagino que su niño /niña tenga algún trastorno, déficit o problema. El 30% no se imagino, el 20% si creyó que tiene un problema y el 10% si reconoce que tiene conocimiento de que su niño/ niña tiene algún déficit, trastorno o problema.

Interpretación

Existe un porcentaje alto de padres de familia que nunca creyeron que los niños/niñas sufrieran de algún trastorno, problema o déficit. Podemos darnos cuenta que los padres no tienen mucho contacto con sus hijos/hijas.

- Ha buscado ayuda para tratar el trastorno, déficit o problema de su niño/niña.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Nunca	2	10%
• No	2	10%
• Me es indiferente	0	0%
• Casi siempre	6	30%
• Si	10	50%
TOTAL	20	100%

Tabla 22 Elaborado: Patricia Macanchí

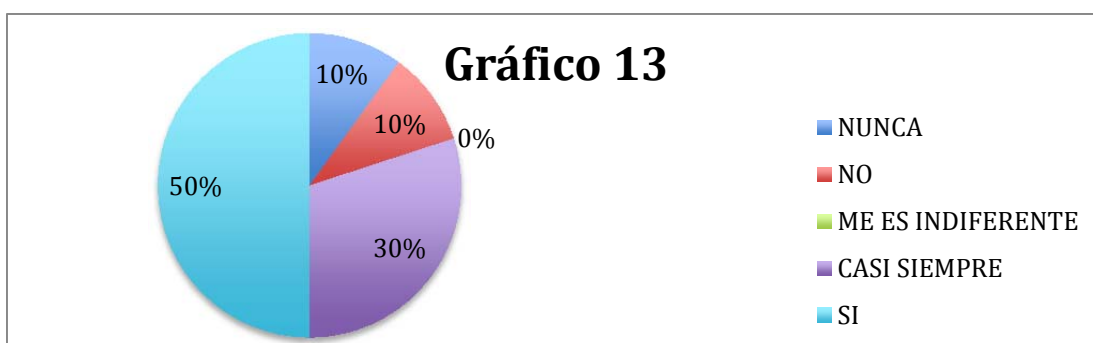


Gráfico 13 Pregunta 3 padres de familia

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 53 % de los encuestado ha buscado ayuda para tratar el trastorno, déficit o problema de su niño / niña. El 32% casi siempre, el 10% no ha buscado y el 10% nunca.

Interpretación

Muchos de los padres considera que los niños /niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad necesitan de ayuda para mejorar. Pero existe un porcentaje bajo que piensa que no necesita ayuda o no la ha buscado.

- Acepta que la ayuda que usted tiene para la N.E.E no asociada a la discapacidad es la adecuada para su hijo/hija.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Nunca	2	10%
• No	4	20%
• Me es indiferente	0	0%
• Casi siempre	4	20%
• Si	10	50%
TOTAL	20	100%

Tabla 21 Pregunta 4 encuesta para padres de familia

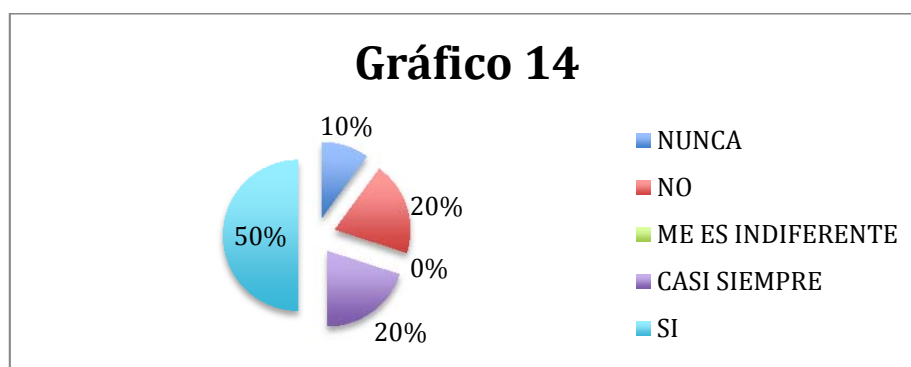


Gráfico 14 Pregunta 4 padres de familia

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 50 % de los encuestado acepta que la ayuda que le prestan los profesionales es la adecuada para sus niños /niñas. El 20% casi siempre, 20% no cree que es el adecuado y el 10% dice que no necesita ayuda de ningún profesional.

Interpretación

Los padres de familia están de acuerdo con la ayuda que reciben sus niños/niñas para el diferente déficit, problemas o trastornos, pero desearían ver mejoras con más rapidez..

- Realiza un horario de actividades diarias para su niño/ niña con N.E.E. no asociadas a la discapacidad.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Nunca	0	0%
• No	12	60%
• Me es indiferente	2	10%
• Casi siempre	4	20%
• Si	2	10%
TOTAL	20	100%

Tabla 22 Pregunta 5 encuesta para padres de familia



Gráfico 15 Pregunta 5 padres de familia

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 60 % de los encuestado no realizan ningún tipo de horario para las actividades de los niños /niñas con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad. El 20% casi siempre, el 10% le es indiferente y el 10% si realiza un horario.

Interpretación

Los padres de familia no creen que sea necesario un horario para sus hijos/hijas ya que con sus trabajos es bastante difícil.

- ¿Usted considera que su hijo /hija con N.E.E no asociadas a la discapacidad está siendo integrado en la escuela?

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Nunca	0	0%
• No	14	70%
• Me es indiferente	2	10%
• Casi siempre	2	10%
• Si	2	10%
TOTAL	20	100%

Tabla 23 Pregunta 6 encuesta para padres de familia

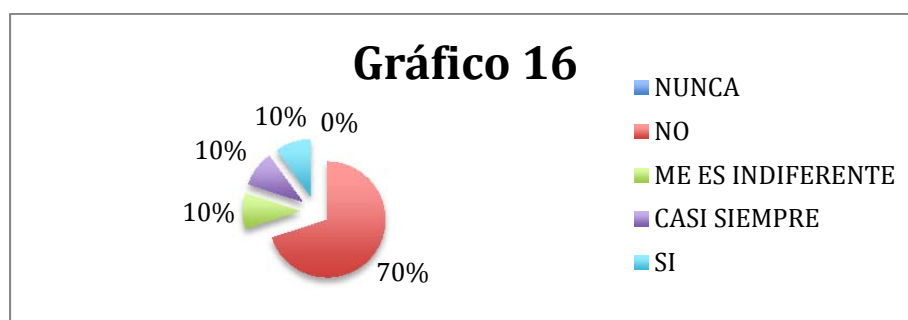


Gráfico 16 Pregunta 6 padres de familia

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 70 % de los encuestados no cree que su hijo/hija esté siendo integrado en la escuela. El 10% casi siempre, el 10% le es indiferente y el 10% si está siendo integrado en la escuela.

Interpretación

Los padres de familia no creen que sus hijos estén siendo integrados en las escuelas ya que no existe una capacitación para las maestras parvularias con lo que respecta a las N.E.E no asociadas a la discapacidad y creen que los únicos que deban hacer algo son los psicólogos o terapeutas. Por la cantidad de niños/niñas que tienen a su cargo sin ninguna ayuda.

- Su niño/ niña ha sido segregado o marginado por tener un problema, déficit o trastorno.

-

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Nunca	0	0%
• No	2	10%
• Me es indiferente	2	10%
• Casi siempre	2	10%
• Si	14	70%
TOTAL	20	100%

Tabla 24 Pregunta 7 encuesta para padres de familia

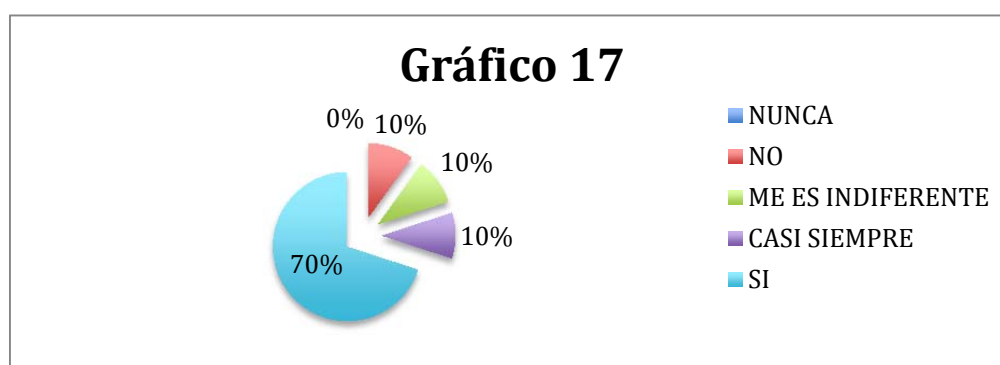


Gráfico 17 Pregunta 7 padres de familia

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 70 % del encuestado si han sido segregados o marginado en las escuelas. El 10% casi siempre, el 10% le es indiferente y el 10% no ha sido segregado en la escuela.

Interpretación

Muchos de los padres opinan que sus niños/niñas si son segregados o marginados en las escuelas y por sus propios compañeros por no tener un buen manejo de las maestras.

- Para usted es importante que los niños y niñas practique algún tipo de deporte.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Nunca	0	0%
• No	1	5%
• Me es indiferente	1	5%
• Casi siempre	4	20%
• Si	14	70%
TOTAL	20	100%

Tabla 25 Pregunta 8 encuesta para padres de familia

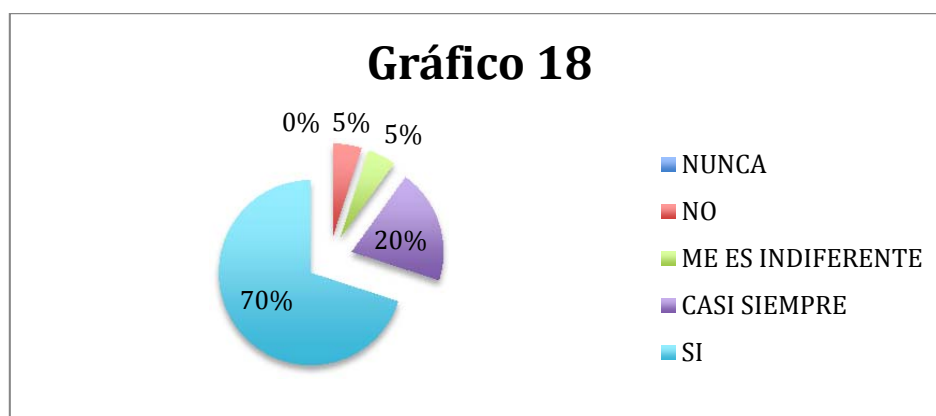


Gráfico 18 Pregunta 8 padres de familia

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 70 % de los encuestado piensa que si es importante que siempre practique algún tipo de deporte y el 20% casi siempre. El 5% le es indiferente y el 5% cree que no debe practicar deporte.

Interpretación

Para los padres de familia si es importante que practiquen sus hijos/ hijas algún tipo de deporte por qué no permanezcan en la casa viendo televisión.

- Su niño /niña con N.E.E no asociadas a la discapacidad muestra interés por la práctica de algún deporte.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Nunca	0	0%
• No	2	10%
• Me es indiferente	0	0%
• Casi siempre	4	20%
• Si	14	70%
TOTAL	20	100%

Tabla 26 Pregunta 9 encuesta para padres de familia

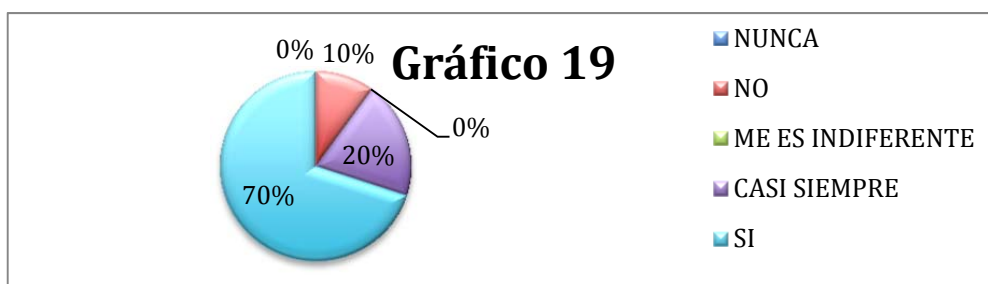


Gráfico 19 Pregunta 9 padres de familia

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 70 % de los encuestado que tiene niños /niñas con Necesidades educativas especiales manifiestan que sus hijos/ hijas si muestran interés por la práctica por algún deporte, el 20% casi siempre y el 10% no muestra ningún tipo de interés por la práctica de deportes.

Interpretación

Muchos de los niños /niñas muestran interés por la práctica de algún deporte, pero por falta de tiempo de los padres escogen los que tengan transporte o esté más cerca de su casa. Para los niños /niñas con N.E.E no asociadas a la discapacidad existen deportes que les traen mayores beneficios.

- Cuanto ha contribuido la práctica del karate en el desarrollo motriz de su niño/niña

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Nunca	0	0%
• No	2	10%
• Me es indiferente	0	0%
• Casi siempre	2	10%
• Si	16	80%
TOTAL	20	100%

Tabla 27 Pregunta 10 encuesta para padres de familia

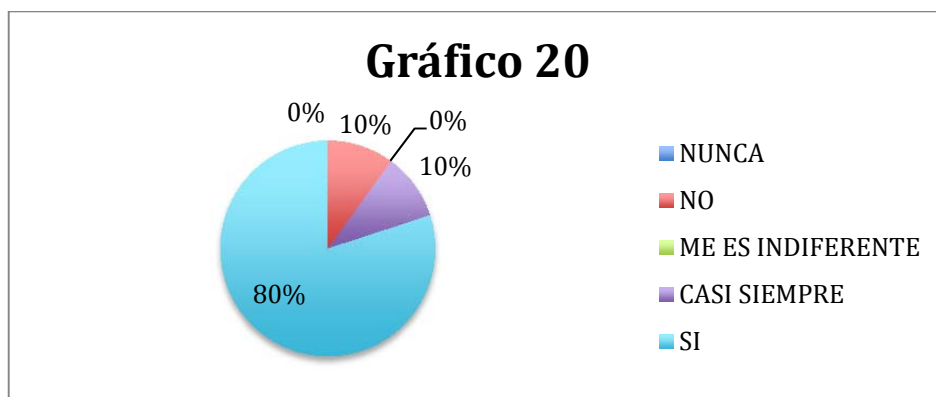


Gráfico 20 Pregunta 10 padres de familia

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 80 % de los encuestado cree que el karate si ha contribuido para el desarrollo motriz de sus hijos/ hijas, el 10% casi siempre y el 10% no cree que el karate haya contribuido con el desarrollo motriz.

Interpretación

Los padres de Familia encuestados creen que la práctica del karate si ha contribuido en mucho el desarrollo motriz del niño/niña.

ENCUESTA DIRIGIDA PARA DOCENTES

- El reto que representa estar en una clase ordinaria estimula el desarrollo académico del alumno/a con N.E.E no asociada a la discapacidad

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Muy en desacuerdo	0	0%
• En desacuerdo	1	20%
• Indiferente	1	20%
• De acuerdo	3	60%
• Muy de acuerdo	0	0%
TOTAL	5	100%

Tabla 28 Pregunta 1 encuesta para docentes

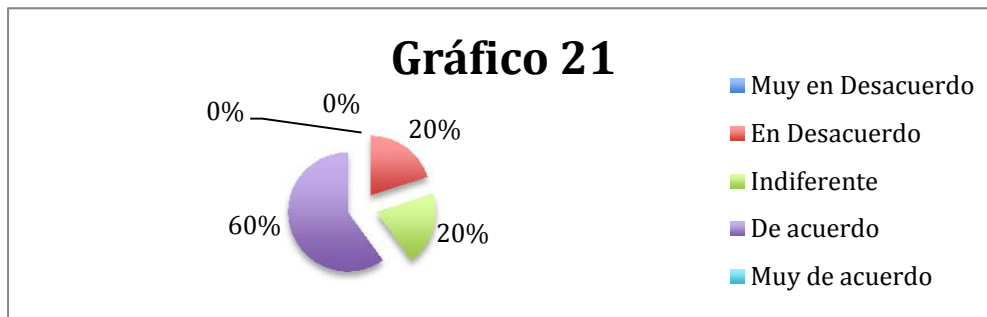


Gráfico 21 Pregunta 1 para docentes

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 60 % de los encuestados está de acuerdo, el 20% le es indiferente y el 20% está en desacuerdo con que un niño/niña con N.E.E se estimule para su desarrollo en una clase regular.

Interpretación

Los Docentes están de acuerdo en que al estar los niños/niñas con N.E.E no asociadas a la discapacidad en una clase regular existe más presión por realizar las actividades con los otros niños/niñas.

- Es para usted difícil mantener el orden y la disciplina en una clase ordinaria en la que haya alumnos /as con N.E.E no asociadas a la discapacidad.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Muy en desacuerdo	0	0%
• En desacuerdo	3	60%
• Indiferente	1	20%
• De acuerdo	1	20%
• Muy de acuerdo	0	0%
TOTAL	5	100%

Tabla 29 Pregunta 2 encuesta para docentes

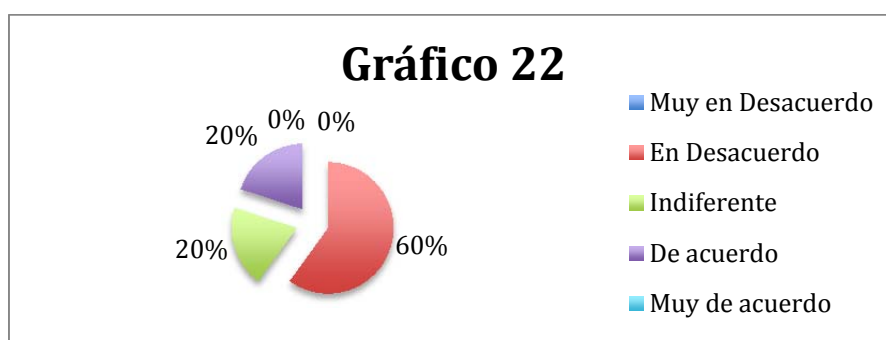


Gráfico 22 Pregunta 2 para docentes

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 60 % de los encuestados está en desacuerdo, el 20% le es indiferente y el 20% de acuerdo con que se haga difícil mantener el orden y la disciplina en la clase

Interpretación

La mayoría de las Docentes dice que es fácil mantener el orden en la clase y que los niños/niñas con N.E.E no asociadas a la discapacidad no representan un obstáculo.

- Cree usted que la formación de los alumnos/as con N.E.E no asociadas a la discapacidad es responsabilidad de los especialistas.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Muy en desacuerdo	0	0%
• En desacuerdo	2	40%
• Indiferente	1	20%
• De acuerdo	2	40%
• Muy de acuerdo	0	0%
TOTAL	5	100%

Tabla 30 Pregunta 3 encuesta para docentes

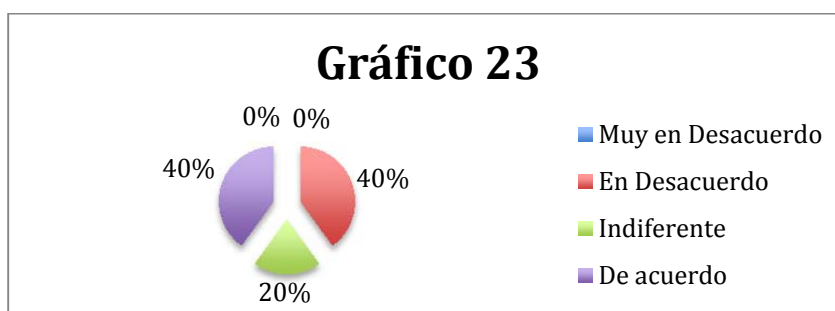


Gráfico 23 Pregunta 3 para docentes

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 40 % de los encuestados está de acuerdo, el 40% está en desacuerdo y el 20% le es indiferente que la formación de los alumnos es responsabilidad de los especialistas.

Interpretación

Es una opinión dividida las de las docentes ya que algunas creen que la formación de los N.E.E no asociadas a la discapacidad es responsabilidad de los especialista la otra parte cree que la formación debe ser responsabilidad en forma conjunta padres, especialistas, y docentes.

- La organización del centro contempla la incorporación de los apoyos para el trabajo de los equipos docentes.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Muy en desacuerdo	0	0%
• En desacuerdo	0	0%
• Indiferente	1	20%
• De acuerdo	4	80%
• Muy de acuerdo	0	0%
TOTAL	5	100%

Tabla 31 Pregunta 4 encuesta para docentes

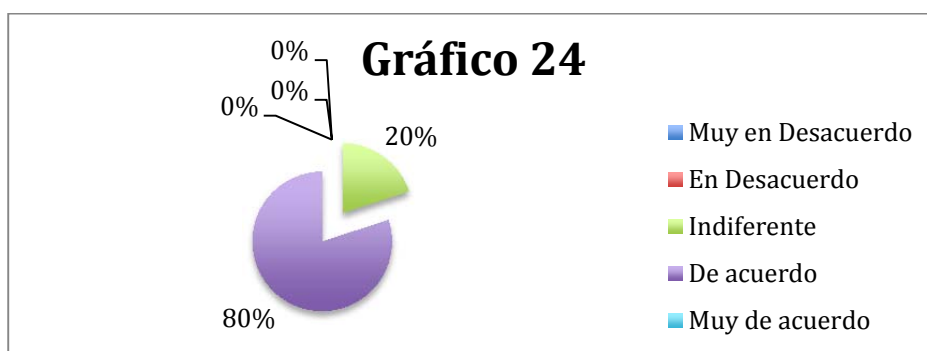


Gráfico 24 Pregunta 4 para docentes

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 80 % de los encuestados está de acuerdo, el 20% le es indiferente la incorporación de los apoyos para el trabajo de los equipos docentes.

Interpretación

Las docentes tienen conocimiento de que la organización del centro contemple la incorporación de los apoyos para el trabajo de los equipos docentes. Pero no se realiza la aplicación de la misma, se trabaja en forma independiente.

- La integración del alumno/a con N.E.E no asociadas a la discapacidad irá en detrimento de los otros alumnos.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Muy en desacuerdo	0	0%
• En desacuerdo	3	60%
• Indiferente	1	20%
• De acuerdo	1	20%
• Muy de acuerdo	0	0%
TOTAL	5	100%

Tabla 32 Pregunta 5 encuesta para docentes

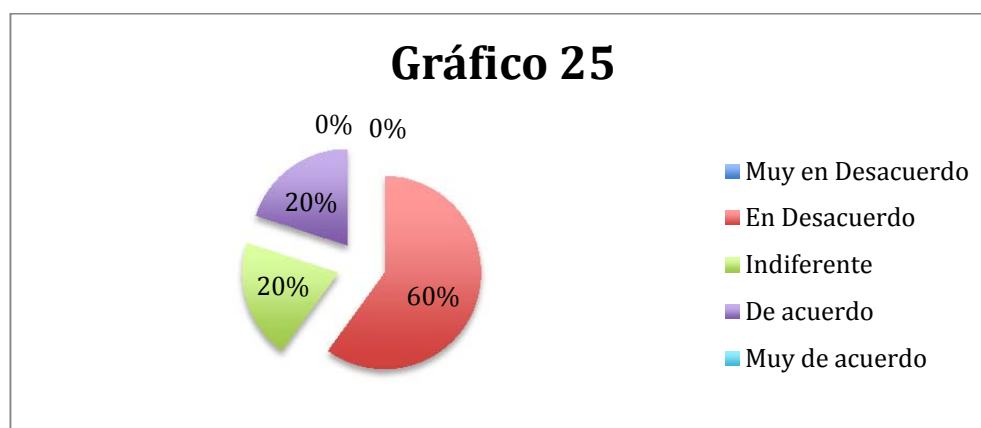


Gráfico 25 Pregunta 5 para docentes

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 60 % de los encuestados está en desacuerdo, el 20% está de acuerdo y el 20% le es indiferente.

Interpretación

La mayoría de los docentes está en desacuerdo en que la inclusión de un niño/niña con N.E.E no asociadas a la discapacidad sea perjudicial para los otros niños/niñas de la clase.

- La práctica de Karate o Artes Marciales ayudaría al desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 a 5 años con N.E.E no asociadas a la discapacidad.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Muy en desacuerdo	0	0%
• En desacuerdo	1	20%
• Indiferente	1	20%
• De acuerdo	3	60%
• Muy de acuerdo	0	0%
TOTAL	5	100%

Tabla 33 Pregunta 6 encuesta para docentes

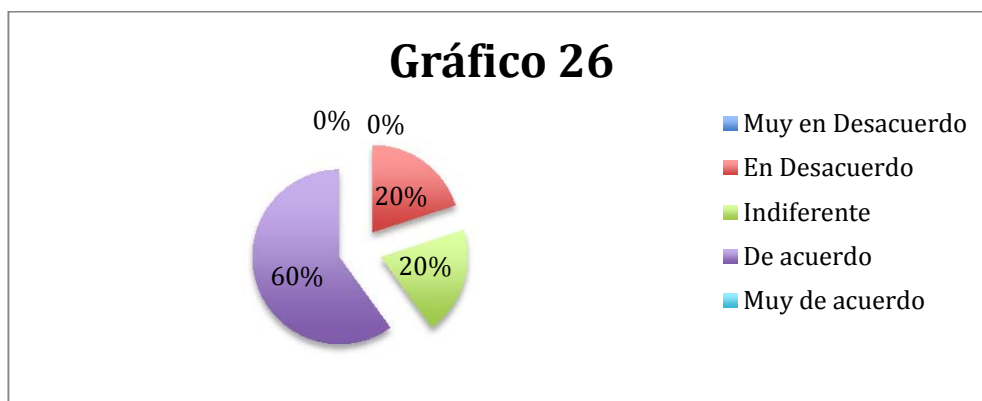


Gráfico 26 Pregunta 6 para docentes

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 60 % de los encuestados está de acuerdo, el 20% está en desacuerdo y el 20% le es indiferente

Interpretación

Las docentes creen que la práctica de karate o Artes Marciales ayuda al desarrollo motriz, adquisición de hábitos, costumbres, reglas, que son importantes para los niños/niñas con N.E.E no asociadas a la discapacidad.

- La práctica de algún tipo de deporte desarrolla las habilidades, destrezas y hábitos de los niños y niñas con N.E.E no asociadas a la discapacidad.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Muy en desacuerdo	0	0%
• En desacuerdo	0	0%
• Indiferente	0	0%
• De acuerdo	4	80%
• Muy de acuerdo	1	20%
TOTAL	5	100%

Tabla 34 Pregunta 7 encuesta para docentes

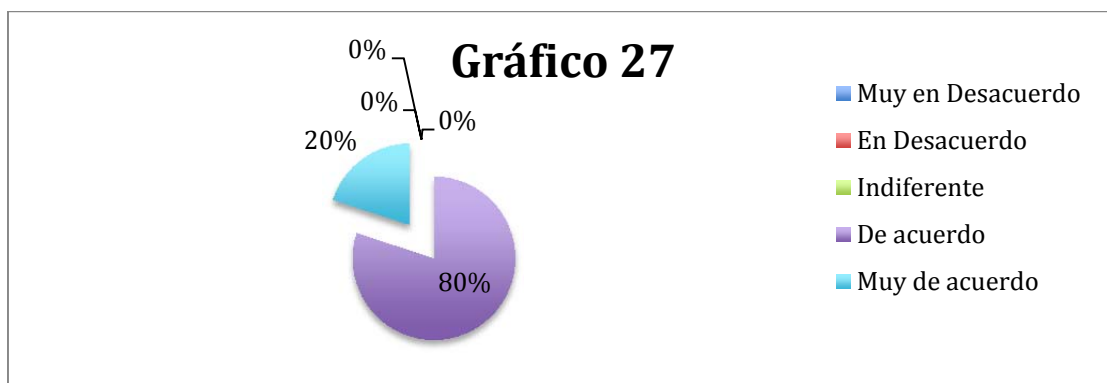


Gráfico 27 Pregunta 7 para docentes

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 80 % de los encuestados está de acuerdo, el 20% está muy de acuerdo.

Interpretación

Las docentes está de acuerdo que con la práctica de cualquier deporte se desarrolla las habilidades, destrezas y hábitos en los niños con N.E.E no asociadas a la discapacidad.

- Aceptaría usted que un niño o niña con N.E.E no asociada a la discapacidad puede ser integrado en su aula de clase.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Muy en desacuerdo	0	0%
• En desacuerdo	0	0%
• Indiferente	0	0%
• De acuerdo	4	80%
• Muy de acuerdo	1	20%
Total	5	100%

Tabla 35 Pregunta 8 encuesta para docentes

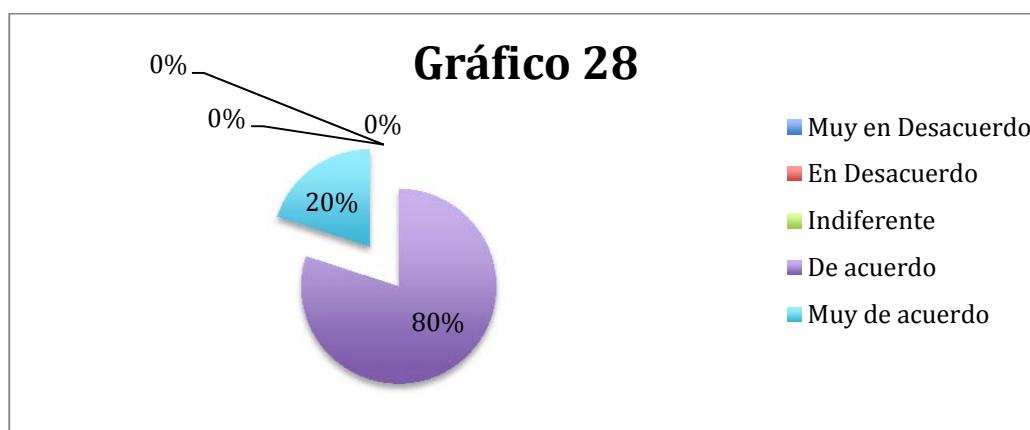


Gráfico 28 Pregunta 8 para docentes

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 80 % de los encuestados está de acuerdo, el 20% está muy de acuerdo.

Interpretación

Las Docentes encuestadas están de acuerdo con la integración de un Niño o niña con N.E.E no asociada a la discapacidad en el aula, con la ayuda de los expertos para realizar actividades acorde al déficit, trastorno o problema.

- Las actividades propuestas en la clase de Karate o Artes Marciales son adecuadas para el desarrollo evolutivo del niño o niña con un déficit, trastornos o problemas.

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Muy en desacuerdo	0	0%
• En desacuerdo	0	0%
• Indiferente	1	21%
• De acuerdo	1	25%
• Muy de acuerdo	3	54%
TOTAL	5	100%

Tabla 36 Pregunta 9 encuesta para docentes

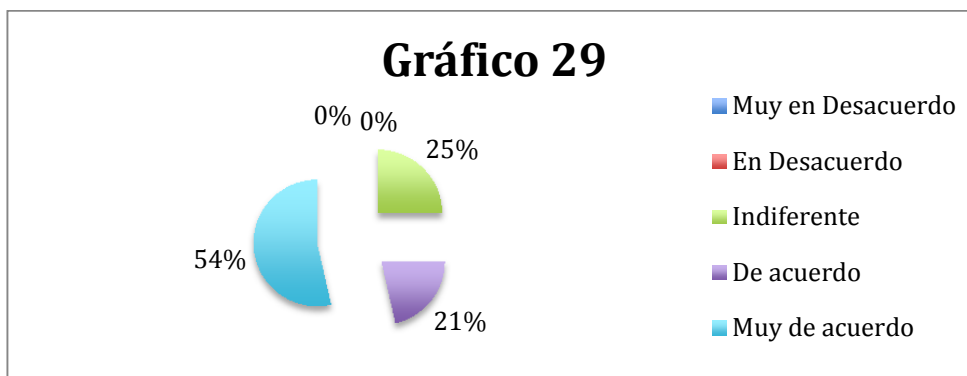


Gráfico 29 Pregunta 9 para docentes

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 54 % de los encuestados está muy de acuerdo, el 21% está de acuerdo y el 25% le es indiferente.

Interpretación

Las clases de karate o Artes Marciales permite el desarrollo evolutivo de los niños/niñas con y sin Necesidades Educativas Especiales.

- ¿Cómo logra identificar que un alumno de su clase tiene un trastorno, problema, déficit?

OPCIONES	MUESTRA	PORCENTAJE
• Por su comportamiento	2	40%
• Por información brindada por sus padres	1	20%
• Falencias en el trabajo en clase	1	20%
• No se puede reconocer a simple vista	0	0%
• Por información brindada por los psicólogos	1	20%
TOTAL	5	100%

Tabla 37 Pregunta 10 encuesta para docentes

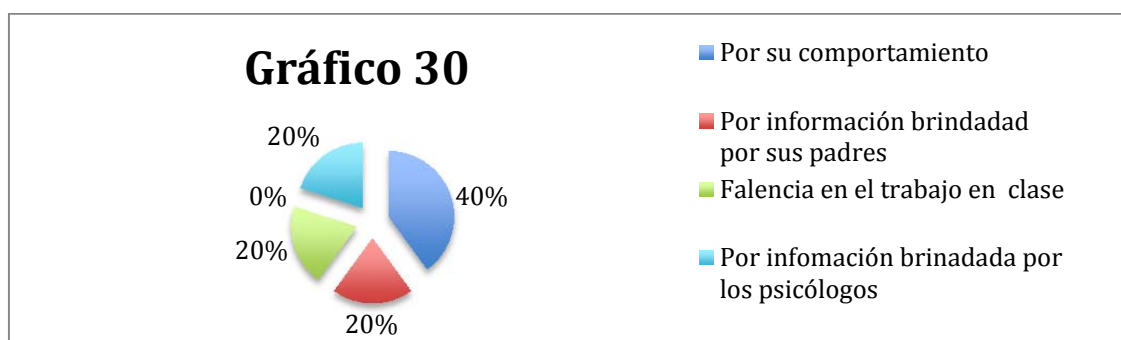


Gráfico 30 Pregunta 10 para docentes

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 40 % de los encuestados dicen que por su comportamiento, el 20% por información brindada por sus padres, el 20% por falencia en el trabajo en clase y el 20 % por información de los psicólogos.

Interpretación

El 40 % de las docentes encuestadas logran identificar a un alumno con N.E.E. no asociada a la discapacidad por su comportamiento, pero es un poco difícil porque algunas parvularias tienen poca información sobre las N.E.E no asociadas a la discapacidad.

ENCUESTA DIRIGIDA PARA PSICÓLOGOS

- ¿Cuáles son las causas más frecuentes de requerimiento de su intervención?

OPCIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
Problemas Familiares	1	20%
Trastornos en los niños y niñas	1	20%
Problemas de conducta en los niños y niñas.	2	40%
Déficit los niños y niñas	1	20%
TOTAL	5	100%

Tabla 38 Pregunta 1 encuesta para psicólogos

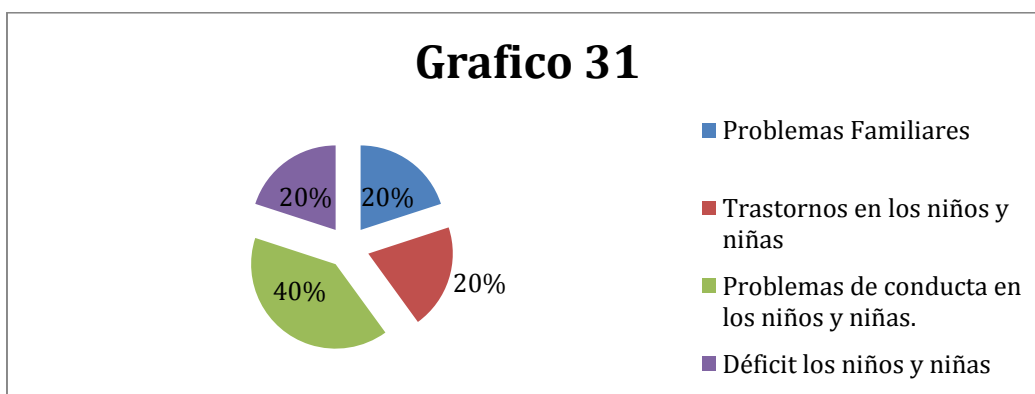


Gráfico 31 Pregunta 1 encuesta para psicólogos

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 40 % de los profesionales encuestado dicen que la causa más frecuente es por problemas de conducta, el 20% por problemas familiares , el 20% por Trastornos en los niños o niñas y el 20 % por Déficit en los niños o niñas.

Interpretación

El 40 % de los psicólogos aseguran que las visitas más frecuentes son los problemas de conducta en los niños o niñas en la escuela en un porcentaje menor por trastornos, déficit o problemas familiares.

- ¿Usted recomienda a sus pacientes con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad la práctica de algún tipo de deporte o arte marcial?

OPCIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
Judo	0	0%
Taekwondo	1	20%
Karate	2	40%
Fútbol	1	20%
Natación	1	20%
TOTAL	5	100%

Tabla 39 Pregunta 2 encuesta para psicólogos

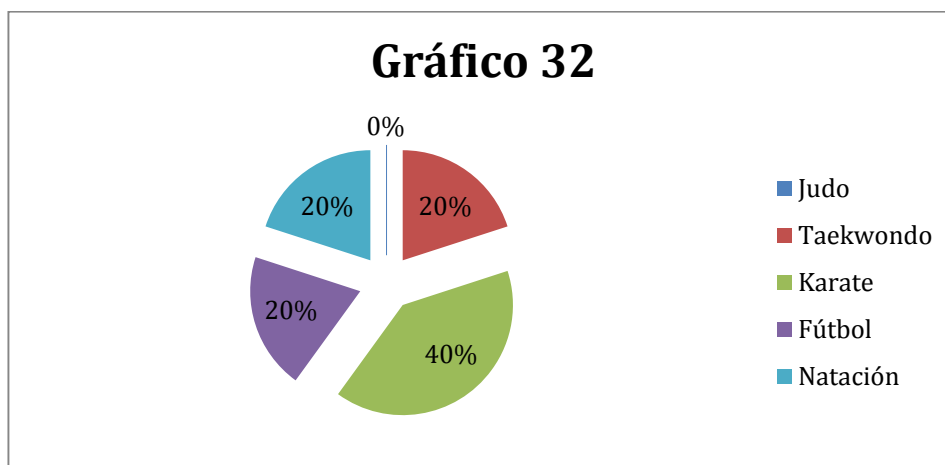


Gráfico 32 Pregunta 2 encuesta para psicólogos

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 40 % de los profesionales encuestado recomiendan la práctica de karate , el 20% recomienda la práctica de futbol , el 20% recomienda la práctica de taekwondo y el 20 % recomienda la práctica de la natación.

Interpretación

El 40 % de los psicólogos recomienda la práctica de karate o taekwondo ya que en las clases se imparte disciplina, hábitos y reglas, a mas de realizar actividad física.

- ¿Qué criterios usted utiliza para enviar a los niños o niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad a la práctica de deporte?

OPCIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
Según el caso	1	20%
Dependiendo del trastorno que tenga	1	20%
Es recomendado para los déficit de Atención	2	40%
Todas las anteriores	1	20%
TOTAL	5	100%

Tabla 40 Pregunta 3 encuesta para psicólogos

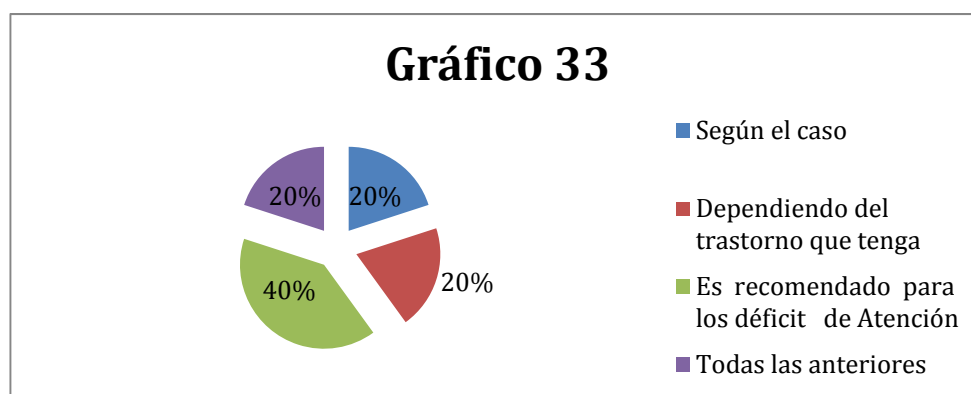


Gráfico 33 Pregunta 3 encuesta para psicólogos

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 40 % de los profesionales encuestados recomiendan la práctica de deportes en el Déficit de atención , el 20% recomienda la práctica según sea el caso, el 20% recomienda la práctica dependiendo el trastorno que tenga y el 20 % recomienda la práctica de deportes para todas las anteriores.

Interpretación

El 40 % de los psicólogos recomienda la práctica de algún tipo de deporte para los niños o niñas con déficit de atención, sin dejar de lado lo que tienen problemas o trastornos.

- Usted efectúa una planificación conjunta entre docentes, profesores de deportes y padres de familia en las tareas que debe tener un niño/niña con trastornos, déficit y/o problemas.

OPCIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
Si	2	40%
Algunas Veces	1	20%
Según el caso	2	40%
No	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Tabla 41 Pregunta 4 encuesta para psicólogos

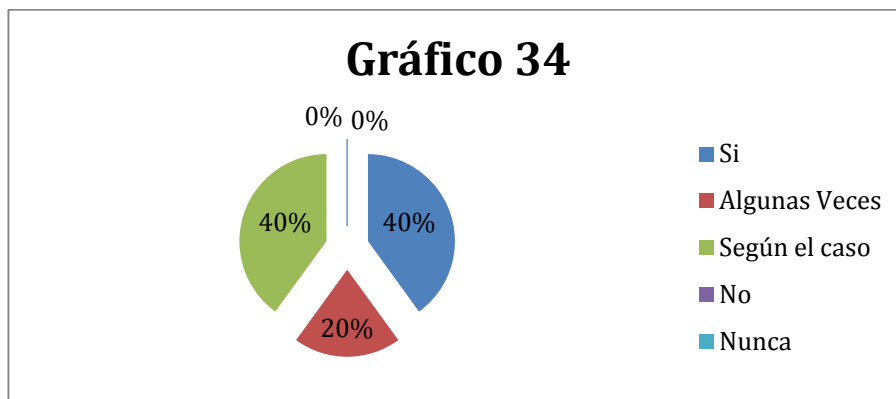


Gráfico 34 Pregunta 4 encuesta para psicólogos

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 40 % de los profesionales de los encuestado si realiza un planificación conjunta en las tareas de los niños y niñas con déficit, trastorno o problemas , el 40% de los encuestados según sea el caso realiza una planificación y el 20% algunas veces realiza una p

Interpretación

El 40 % de los psicólogos recomienda la práctica de algún tipo de deporte para los niños o niñas con déficit de atención, sin dejar de lado lo que tienen problemas de conducta o trastornos .

- ¿Realiza talleres con padres, docentes y profesores de deportes de niños/niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad?

OPCIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
Si	2	40%
Algunas Veces	2	40%
Según el Caso	1	20%
No	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Tabla 42 Pregunta 5 encuesta para psicólogos

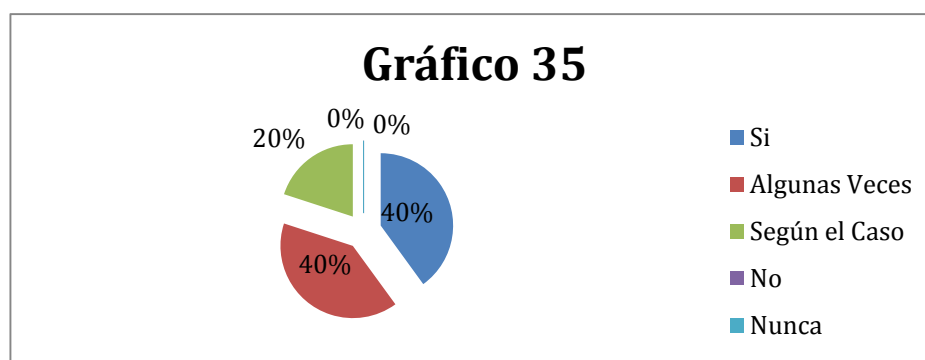


Gráfico 35 Pregunta 5 encuesta para psicólogos

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 40 % de los profesionales encuestados si realizan talleres sobre las necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad , el 40% de los profesionales encuestados algunas veces realizan talleres y el 20% realizan talleres según sea el caso.

Interpretación

El 40 % de los encuestados realizan talleres sobre las Necesidades educativas especiales, pero los profesionales creen que debería existir mayor información sobre las necesidades educativas especiales no asociadas especiales.

- ¿Como profesional usted espera que con la práctica de algún deporte o arte marcial mejore en varios aspectos los niños /niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad?

OPCIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
Si	3	60%
Algunas Veces	1	20%
Según el caso	1	20%
No	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Tabla 43 Pregunta 6 encuesta para psicólogos

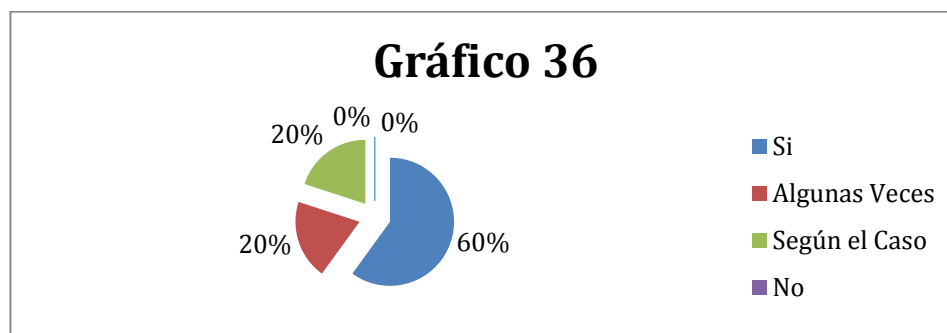


Gráfico 36 Pregunta 6 encuesta para psicólogos

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 60% de los profesionales de los encuestados están seguros de que la práctica de algún deporte o arte marcial ayuda a mejorar su comportamiento, el 20% de los encuestados según sea el caso y el 20% algunas veces mejoran no tanto.

Interpretación

El 60 % de los psicólogos recomienda la práctica de algún tipo de deporte para los niños o niñas con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad, porque permite un mejoramiento mas no una curación de su problema, trastorno o déficit.

- Desde su punto de vista ¿para qué sirve las artes marciales en los niños con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad?

OPCIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
Concentración	0	0%
Coordinación Motriz	0	0%
Valores	1	20%
Hábitos	1	20%
Todas las Anteriores	3	60%
TOTAL	5	100%

Tabla 44 Pregunta 7 encuesta para psicólogos

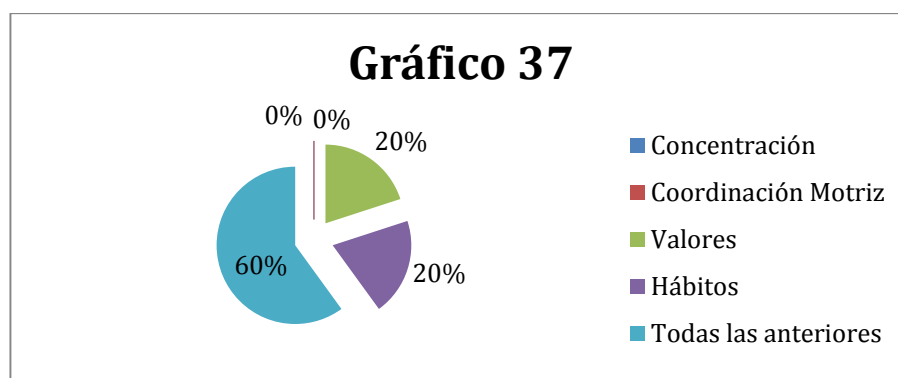


Gráfico 37 Pregunta 7 encuesta para psicólogos

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 60 % de los profesionales de los encuestado creen que la práctica de las artes marciales ayuda en todos los ámbitos como concentración, coordinación valores, hábitos, el 20% de los encuestados ayuda mucho en valores y el 20% solo en crear hábitos a los niños y niñas con necesidades educativas especiales.

Interpretación

El 60 % de los psicólogos recomienda la práctica de artes marciales por que tiene un amplio espectro de trabajo y ayuda al mejoramiento de la calidad de vida de los niños y niñas con Necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad.

- ¿Cuáles son los aspectos positivos que usted destaca de la práctica de artes marciales en los niños/niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad?

OPCIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
Mejora la Actitud	2	40%
Autoestima elevado	1	20%
Aprende técnicas de control y meditación	1	20%
Disminución de la Agresividad	1	20%
TOTAL	5	100%

Tabla 45 Pregunta 8 encuesta para psicólogos

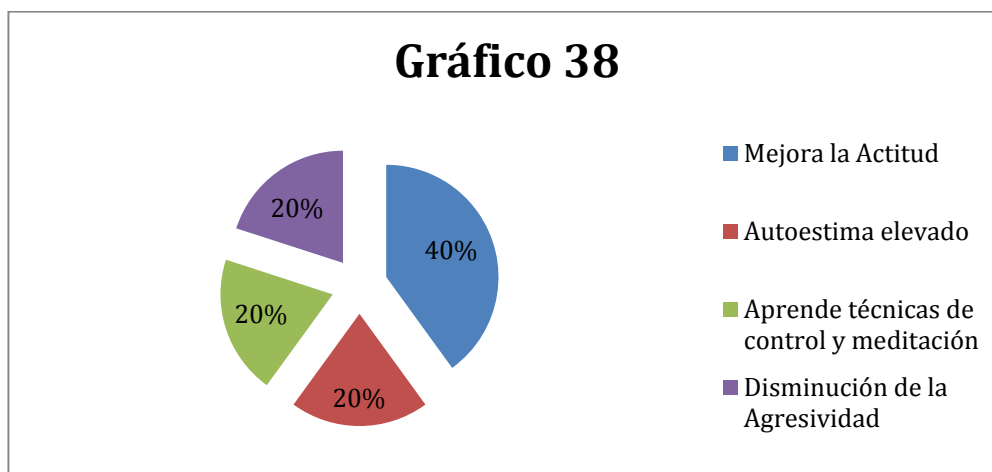


Gráfico 38 Pregunta 8 encuesta para psicólogos

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 40 % de los profesionales de los encuestado cree que con la práctica de las artes marciales mejora mucho la actitud de los niños , el 20% cree que se eleva el autoestima, el 20% aprende técnicas de control y meditación y el 20% disminuye la agresividad

Interpretación

El 40 % de los psicólogos que recomienda la práctica de artes marciales cree que el mejoramiento de la actitud en los niños y niñas con necesidades educativas especiales ayuda para estar mejor en todo.

- ¿Cuáles son los elementos favorables desarrollados con la práctica de las artes marciales?

OPCIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
Desarrollo de la Coordinación Motriz	2	40%
Mayor Concentración	1	20%
Motivación por la práctica de algún deporte	0	0%
Valores sociales y disciplina	2	20%
TOTAL	5	100%

Tabla 46 Pregunta 9 encuesta para psicólogos

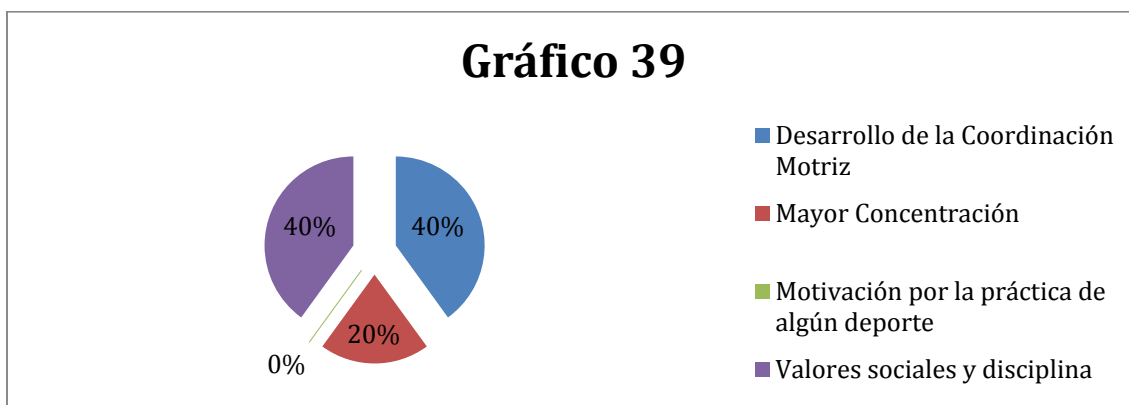


Gráfico 39 Pregunta 9 encuesta para psicólogos

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 40 % de los profesionales de los encuestado cree que con la práctica de las artes marciales existe un mayor desarrollo de la coordinación motriz , el 40% desarrolla los valores sociales y la disciplina y el 20% desarrolla mayor concentración.

Interpretación

El 40 % de los psicólogos encuestados están seguros que la práctica de las artes marciales permite un desarrollo completo, ya que la clase comprende de varios pasos y permite un desarrollo integral en los niños y niñas con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad.

- ¿Efectúa seguimiento de los “casos problema”? ¿Cómo y con qué frecuencia?

OPCIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
Si	3	60%
Algunas Veces	1	20%
Según el caso	1	20%
No	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Tabla 47 Pregunta10 encuesta para psicólogos

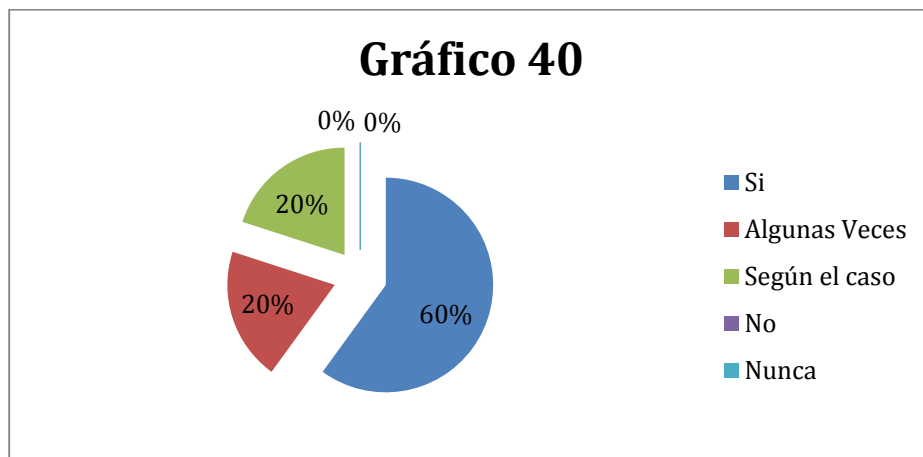


Gráfico 40 Pregunta 10 encuesta para psicólogos

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 60 % de los profesionales de los encuestado si realiza un seguimiento de los casos, el 20% algunas veces y el 20% según sea el caso.

OPCIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
Entrevista	2	40%
Juegos	1	20%
Evaluaciones	0	0%
Observación	2	40%
Llamada Telefónica	0	0%
TOTAL	5	100%

Tabla 48 Pregunta 10 encuesta para psicólogos

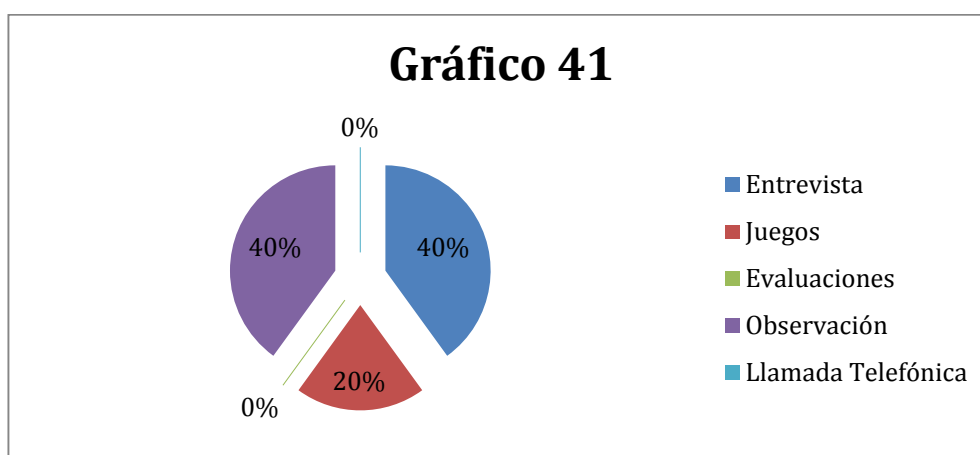


Gráfico 41 Pregunta 10 encuesta para psicólogos

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 40 % de los profesionales de los encuestado realizan entrevistas en el seguimiento de los casos, el 40% lo realiza un seguimiento mediante la observación y el 20% lo realiza el seguimiento mediante el juego.

OPCIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE
Una vez al Mes	0	0%
Una vez a los Quince Días	1	20%
Cada semana	2	40%
Dos veces a la semana	2	40%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Tabla 49 Pregunta10 encuesta para psicólogos

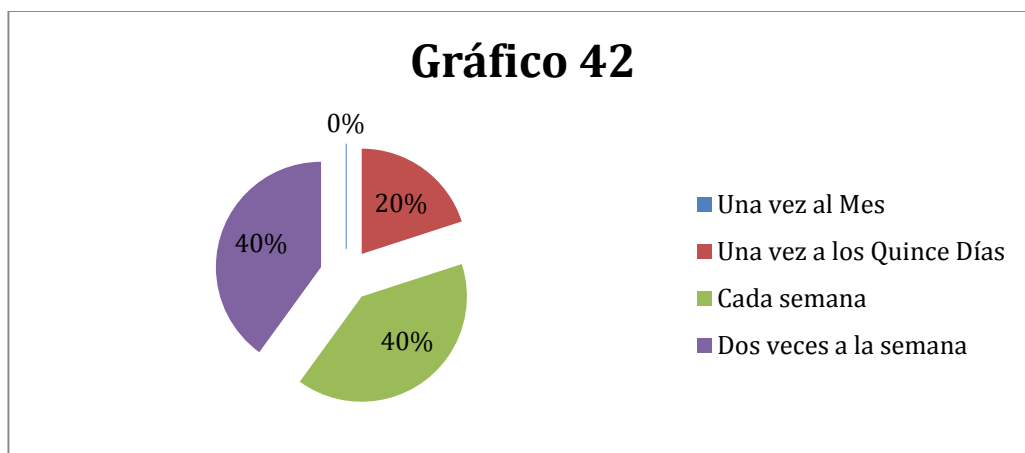


Gráfico 42 Pregunta 10 encuesta para psicólogos

Elaborado: Patricia Macanchí

Análisis

El 40 % de los profesionales de los encuestado realiza un seguimiento de los casos dos veces a la semana, el 40% realiza el seguimiento de los casos cada semana y el 20% realiza una vez cada quince días el seguimiento de los casos.

Interpretación

El 40 % de los psicólogos está seguro que el seguimiento de los casos que llegan a sus consultorios es necesario, para un mejoramiento de los trastornos, déficit o problemas que los niños y niñas con necesidades educativas especiales.

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Correcta ocupación de espacio.	0	0%
Se muestra participativo y activo en clase.	2	10%
Comparte con sus compañeros.	1	5%
Es creativo, cooperativo y sigue las reglas del clase.	2	10%
La actuación del niño /niña es bueno.	0	0%
Asimila progresivamente las normas básicas del reglamentos de clase.	2	10%
Asimila el rol de “ayuda” o “guía” en las diferentes tareas propuestas.	0	0%
Orden y formalidad en la clase .	1	5%
Reconoce que forma parte de un grupo social.	0	0%
Colabora en la realización de las tareas en clase .	2	10%
Expone sus ideas espontáneas a los demás miembros del grupo.	2	10%
Molesta a sus compañeros .	1	5%
Reconoce el lado Izquierdo y Derecho.	1	5%
Reconoce donde es Arriba y Abajo.	1	5%
Mantiene atención en la clase .	0	0%
Mantiene el ritmo en la ejecución de los movimientos.	2	10%
Dependiente de los demás y busca la aprobación de otros	1	5%
Necesita seguir a otro compañero/a para realizar la clase.	1	5%
Expresión de lo movimientos, amplios estéticos.	0	0%
Presta atención 5 minutos .	1	5%
Presenta una buena actitud respecto a la actividad.	0	0%
Participa independientemente de la dificultad de la tarea.	0	0%
Toma progresivamente conciencia de su esquema corporal.	0	0%
TOTAL	20	100%

TABLA 50 de la Ficha de Observación para los niños y niñas de 3- 5 años

Gráfico 43

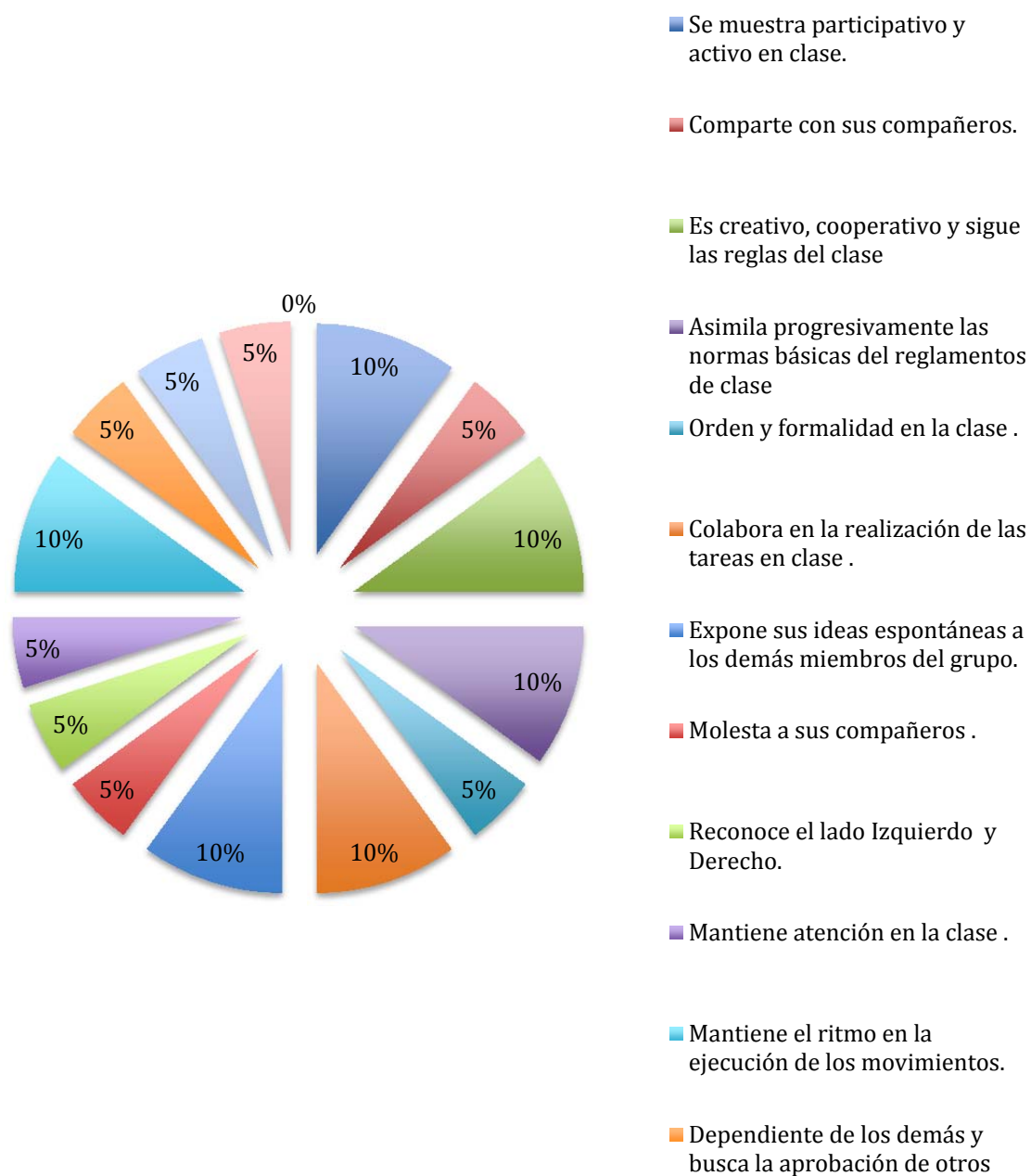


Gráfico 43 Ficha de Observación para los niños y niñas de 3- 5 años

ELABORADA POR: Patricia Macanchí

Análisis

El 10 % de los niños y niñas encuestados se muestra activo y participativo en la clase, 10% asimila progresivamente las normas básicas del reglamento de la clase ,10% tiene orden y formalidad en la clase, 10% colabora en la realización de las tareas en clase, 10% expone sus ideas espontaneas a los demás miembros del grupo y el 10% es creativo, cooperativo y sigue las reglas de la clase.

Interpretación

Podemos observar que el 60% de los niños y niñas observados antes de las clase de artes marciales tienen algunas falencias en el aspecto conductual, moral y de hábitos; en lo que respecta al área motriz su falencia no es tan grande.

Esta es un de las razones por las cuales los psicólogos recomiendan las practica de artes marciales en los niños y niñas con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad, ya que permite un mejoramiento en el ámbito integral de cada uno de los trastornos, déficit y problemas que los niños y niñas presenten.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

GUÍA PRÁCTICA DIRIGIDA A PROFESORES/AS DE EDUCACIÓN INICIAL Y PROFESORES/AS DE KARATE PARA PROMOVER EL DESARROLLO MOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS, CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES NO ASOCIADAS A LA DISCAPACIDAD A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS DEL PRIMER NIVEL DE KARATE.



Imagen 19

Karate Infantil

Fuente: Google

Presentación

Esta propuesta constituye un aporte para la Universidad Tecnológica Equinoccial, para todas las docentes parvularias, para profesor/a de karate y especialmente al educando con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad, el cual brindara un mejoramiento en el desarrollo físico y mental que permita una adecuada aplicación de los conocimientos adquiridos en el proceso de enseñanza- aprendizaje y en la calidad de vida de los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad.

Esta guía práctica, no se limita a la descripción científica de conceptos, métodos, técnicas, entre otras, sino que abarca múltiples ejercicios para lograr el desarrollo motriz de los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales en la práctica de karate.

La sesión comprende una hora y media, con cuarenta y cinco minutos de calentamiento y los siguiente cuarenta y cinco minutos con el desarrollo de las técnicas en el primer nivel , siendo este programa de ejercicios la garantía necesaria para el éxito en la aplicación del presente instrumento de trabajo.

Esta Guía práctica tiene un organizador gráfico que sintetiza los conocimientos inmersos, la misma que está orientado al lector para que tenga una idea general de la temática. Además está dividida en módulos , el primer módulo es teórico y el segundo es totalmente práctico.

Durante el desarrollo de la propuesta, se realizara actividades como un programa de ejercicios para niños y niñas de 3 a 5 años con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad, acompañados en su mayoría de gráficos para una mayor comprensión del ejercicio.

Al final de la misma se realiza una evaluación formativa , que ayudará al maestro/a parvulario/a, a los profesores/as de karate y a los estudiantes a ampliar conocimientos, desarrollar destrezas mentales, conocer si lo enseñado por el profesor de karate tuvo el efecto deseado en el educando .

Con seguridad la Guía Práctica para el desarrollo motriz también se constituirá en un recurso didáctico , en una herramienta eficaz, dinámica, funcional, de orden socio - cultural, pedagógico.

5.2.- Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Diseñar una guía teórico - práctica para promover el Desarrollo Motriz de los niños y niñas de 3 A 5 Años, con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad a través de las estrategias del Primer Nivel de Karate dirigida para los maestros/as parvularios/as y profesores de karate.

Objetivos Especificos

- Proponer métodos y técnicas para el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 a 5 años con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad con la práctica de karate.
- Socializar la guía práctica para promover el desarrollo motriz en los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad con los maestros parvularios y profesores de karate.
- Motivar a los docentes en la aplicación de la metodología encaminada a la formación elemental en karate.

5.3.- Justificación

Los resultados de la presente investigación han permitido el planteamiento de esta propuesta alternativa, donde se explica un conjunto de estrategias de intervención que ayuden a las maestras parvularias, profesores de karate y padres de familia a superar los problemas del desarrollo motor en los niños y niñas de 3 a 5 años con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad con la práctica de karate.

Los estímulos y experiencias del niño y niña generan las conexiones cerebrales que configuran su personalidad, la manera de razonar y analizar su entorno, sus aptitudes intelectuales, sus valores morales, sus referencias emocionales y sus habilidades físicas.

Cualquier actividad que pueda interesar al pequeño, con la que pueda disfrutar, esta será positiva en este sentido. Desde correr hasta mirar las ilustraciones de

un libro. Lo importante es que al niño /niña se le proponga estas tareas con entusiasmo y convicción por parte del educador, del bien que le pueda causar. Si existen dudas al niño /niña le faltara motivación y el éxito de la clase de karate sera fallido.

Es necesario utilizar todos los medios disponibles con el fin de maximizar el potencial genetico con el que nacemos cada uno y llegar a una madurez física, mental y emocional.

Para que el desarrollo del niño o niña se completo y equilibrado, la estimulación debe ser multisensorial. Esto incluye estímulos visuales, auditivos, olfativos, gustativos, táctiles y kinestésicos(movimientos).

La etapa de la Educación Infantil (desde el nacimiento hasta los 5 años), debe considerarse como extremadamente importante, puesto que es a través de esta época es en la que el niño/niña toma conciencia de si mismo, del mundo que le rodea, y a la vez adquiere el dominio de una serie de áreas que van a configurar su madurez global, tanto intelectual como afectiva.

Por esta razón hemos creído conveniente realizar una guía que sera de gran utilidad para los profesores de karate y maestras parvularias para generar un cambio significativo en la vida de los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad que se encuentran en la etapa inicial del conocimiento siendo factible elaborarlo por que tenemos tanto la bibliografía como los materiales didácticos, recursos humanos del medio en el que nos desenvolvemos en la ciudad e quito en el sector norte.

5.4.- Fundamentación Teórica de la Propuesta

La infancia se considera como el momento del desarrollo más significativo en la formación de las personas, en ella se establece las bases fisiológicas de las funciones cerebrales que determinarán su capacidad de aprendizaje.

El Karate es considerado uno de los deportes que esta en proceso de masificación a nivel mundial. No solo como deporte, sino como estimulación o terapia debido a sus grandes opciones de movimientos que sus practicantes desarrollan nuevas y complejas acciones motoras, lo cual determina un elevado nivel de respuesta mecánica por medio de sus músculos.

Los progresos de cada alumno y alumna en sus cualidades físicas, motoras y psicológicas, coordinativas, intentamos aportar el máximo de apoyo con la didáctica para la enseñanza del karate, permitiendo que sirva de guía y la práctica sea lo mejor posible.

Dentro del proceso, el mejoramiento de las habilidades y destrezas, reforzará su autoestima y confianza en sí mismo preparándolo para otras actividades de su vida tanto estudiantil cuanto en su vida cotidiana de futuro.

Es muy probable que el niño/niña con su dedicación logre participar en eventos competitivos en relación a su nivel, creando en la oportunidad demostrar sus cualidades frente a otros, valorando su conducta y progreso frente a los resultados que se puedan dar desde la victoria hasta su derrota.

Aspiramos que los niños tengan mejores apoyos así como oportunidades a nivel educativo. Nuestra colaboración en la búsqueda y solución al problema es referente importante para beneficiar directamente a la niñez y una motivación para todos los involucrados en la educación.

EL KARATE Y SU IMPORTANCIA

El karate al igual que otros artes marciales está ligado al crecimiento humano, esto quiere decir que tanto en el aspecto físico de sus cualidades motoras cuanto en su convicción de hombre de sociedad. Pues la filosofía que impone este deporte marcial, hace referencia a los valores humanos como eje principal del convivir social.

El tiempo que se le brinde a su práctica será el tiempo que gane en su desarrollo formativo mental, físico y espiritual. (Portilla)

5.5.- Descripción de la Propuesta

Esta guía pretende mejorar la calidad educativa orientada a desarrollar nuevas y más complejas acciones motoras para mejorar el proceso educativo de los docentes parvularios y profesores de karate, el cual se lo ejecuto en el mes de Agosto del 2013, de lunes a viernes con una duración de 2 horas diarias en un total de 40 periodos.

El local, los recursos humanos estará a cargo de cada una de las escuelas de karate de la zona norte de la ciudad de Quito; y, en cuanto a materiales y técnicos será de aportación nuestra para las escuelas formativas y centros infantiles.

- Implementos de protección para el entrenamiento y participación
- Implementos para realizar ejercicios de coordinación y lateralidad
- Guía práctica para promover el desarrollo motor de los niños y niñas de 3 a 5 años, con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad a través de las estrategias del primer nivel de karate.

Los contenidos a tratarse serán:

- Conceptualización del karate como arte marcial, disciplina deportiva.
- Fundamentos básicos de formación, desarrollo y entrenamiento deportivo para los niños /niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad.
- Importancia de la planificación de una clase de karate para niños /niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad.
- Métodos y técnicas aplicados en el proceso de interaprendizaje en la disciplina del karate.
- Uso adecuado del tiempo libre de los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad.
- Uso adecuado de las artes marciales más específicamente del karate para una mejor calidad de vida en los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad.

5.5.1.- Estructural

- Las actividades de la propuesta están enfocadas para los niños y niñas de 3 a 5 años en el desarrollo motor.
- Por medio de estas actividades los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad para mejorar su área psicomotora.

- Responde al interés de un mejor desarrollo de los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad.
- El objetivo principal es ayudar a los maestros/as parvularios/as con niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales en la clase y ayudar a los profesores/as de karate a reconocer los Déficit, Trastornos y problemas en los niños y niñas que tienen a su cargo en la hora y media de la clase de Karate.

5.6.- Factibilidad de la Propuesta

El propósito de esta propuesta está centrado en la realidad que tienen los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad de las academias de karate de la zona norte de la ciudad de Quito, observando lo que afecta a los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad los cuales estaban catalogados como “malcriados” y no tienen por parte de los profesores de karate una planificación o interés por saber que problema, trastorno o déficit tienen, son tratados por igual a sus compañeros o sencillamente no practican karate, ya que son muy “pequeños” para poder iniciar la práctica de karate.

El karate en las edades de 3 a 5 años es fundamental en el aprendizaje y el desarrollo psicomotor para el mejoramiento de las capacidades funcionales generales y específicas.

5.6.1.- Recursos Materiales

- Pitos
- Conos de color
- Pelotas
- Casco
- Canilleras
- Bucal
- Gunates
- Protección pectoral (opcional)
- Arcos de Fútbol

- Paletas
- Palos plasticos
- Cinturones de color azul y rojo
- Obstaculos

5.6.2.- Recursos Financieros

N	DETALLE	VALOR
MATERIALES Y PAPELERIA		
2	Marcadores Tiza liquida	6,00
5	Pliegos de papel periodico	2,50
2	Cinta Masquin	6,00
1	Resma de papel bond tamaño A-4	4,50

IMPLEMENTOS UTILIZADOS		
10	Conos de color	10,00
4	Pelotas plasticas	10,00
4	Pateadores	72,00
8	Pares de guantes	120,00
2	Protectores de cabeza	40,00
2	Arcos de futboll	35,00
4	Obstaculos	6,00

OTROS GASTOS		
	Movilización	50,00
	Reproducción	25,00
	Varios	30,00
TOTAL EN USD		416,50

Tabla 38 Recursos Financieros

Elaborado: Patricia Macanchi

5.6.3.- Talentos Humanos

Para la ejecución de mi proyecto tuvimos la colaboración de:

- Maestras Parvularias
- Profesores de Karate
- Padres de Familia
- Psicólogos infantiles.
- Niños y niñas de 3 a 5 años

5.7.- Evaluación de la Propuesta

Ficha de Evaluación Final

Logros				Observación
Físico - Motor	Ps	S	Ms	
• Camina, corre, salta, trepa, lanza.				
• Ejecuta los juegos con sus compañeros.				
• Desarrollo fuerza, resistencia, velocidad				
• Demuestra coordinación				
• Demuestra flexibilidad				
• Domina el equilibrio				
Socio - Afectivo				
• Se integra y colabora con el grupo				

• Cumple con las actividades propuestas				
• Comparte las cosas con los otros niños y niñas				
• Respeto las reglas				
• Cumple las normas				
Intelectual y cognoscitivo				
• Inventa y varia algunos movimientos				
• Trata de resolver los problemas				
• Demuestra originalidad				
• Aplica y respeta las reglas				
• Aprende los movimientos y técnicas aprendidas en clase				
• Desarrolla las técnicas apropiadas				

Tabla 39 Evaluación Final

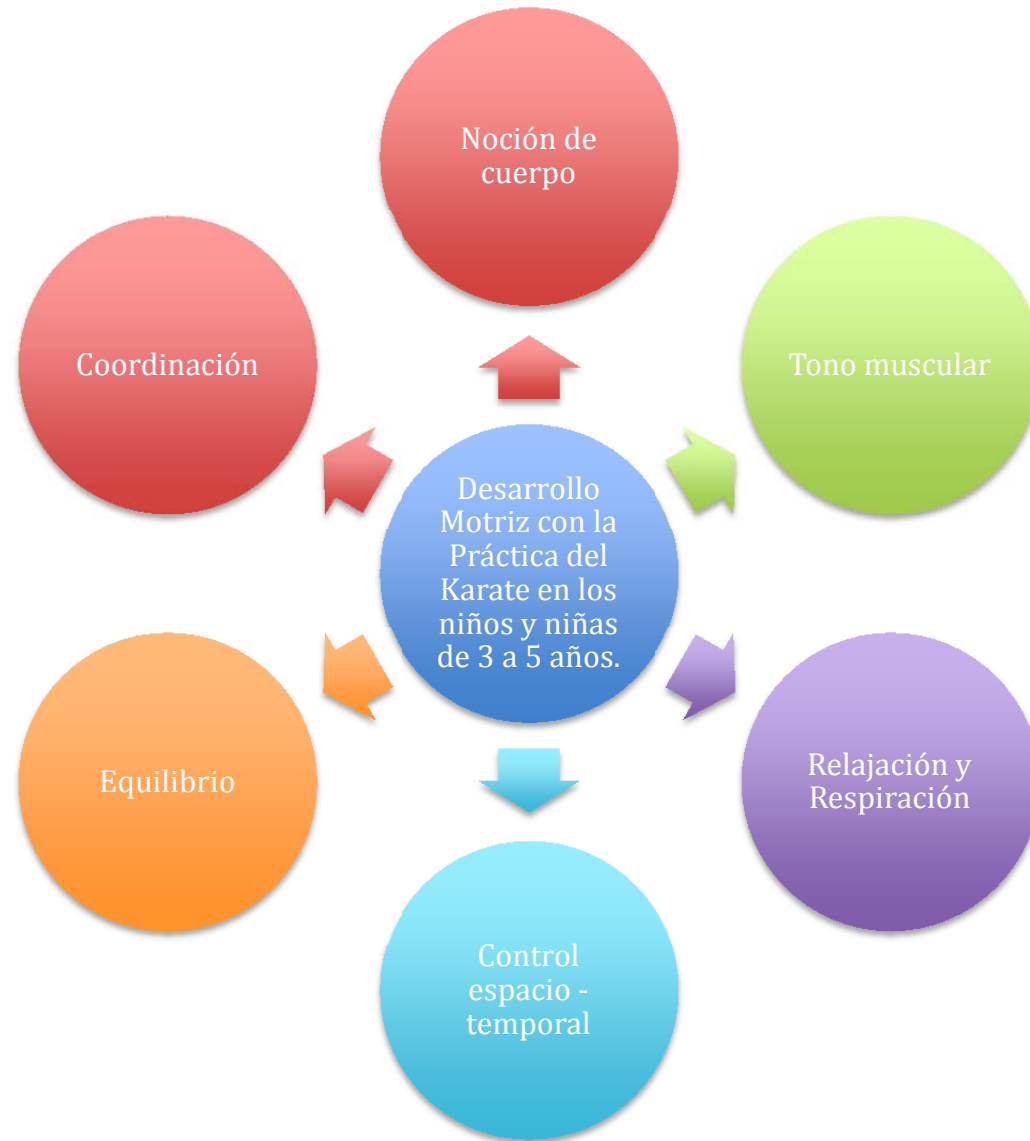
Elaborado: Patricia Macanchi

PS: Poco satisfactorio

S: Satisfactoria

Ms: Muy satisfactoria

MÓDULO I



DESARROLLO MOTRIZ CON LA PRACTICA DE KARATE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS CON N.E.E.

Debido a la gran variedad de habilidades motrices que se trabajan en el Karate, el alumno experimenta un gran bagaje de experiencias y desarrolla un alto nivel de capacitación psicomotriz. A continuación desarrollamos su intervención de forma escueta.

1.1.- Noción de cuerpo: es la representación mental del propio cuerpo.

El alto nivel de trabajo y perfección técnica que requiere el Karate proporciona un grado elevado de control consciente y ajuste corporal.

1.2.- Tono muscular: control del grado de tensión muscular.

Cualquier acción en Karate se desarrolla con fluidez, alternando rápidamente periodos de máxima tensión y relajación, implicando una compleja coordinación intermuscular con la participación de numerosas articulaciones.

1.3.- Relajación y Respiración: control consciente del grado de activación psíquico-físico y del proceso respiratorio.

En las clases de Karate existe un trabajo consciente de relajación-respiración, basado en la concentración y la meditación como preparación física y mental antes de comenzar la parte principal de la sesión, y vuelta a la calma al final de la misma.

1.4.- Control espacio-temporal: adecuación de la motricidad al contexto espacio-tiempo.

En Karate es fundamental el cálculo de la distancia y la velocidad, sabiendo que el objetivo a golpear es un blanco en movimiento, se requiere un adecuado nivel de logro en esta capacidad para saber cuál es el alcance de nuestra técnica en tiempo y distancia. Así también el trabajo de Golpes requiere adaptar la ejecución a un ritmo establecido y mantenerlo igual durante toda su duración.

1.5.- **Equilibrio:** conservar de forma voluntaria la estabilidad.

Las técnicas de Karate suponen diferentes saltos, desplazamientos y giros, por lo que existe un compromiso continuado de equilibrio y reequilibrio como base para su correcta ejecución.

1.6.- **Coordinación:** control del movimiento según un determinado modelo.

En Karate la búsqueda de la perfección del movimiento y la excelencia técnica es un fin en sí mismo. El amplio abanico de acciones técnicas de brazos y piernas, combinadas con saltos, giros y desplazamientos, implica la búsqueda constante del más alto logro de control motriz de la globalidad del cuerpo. (Sicilia, y otros, 2006)

Metodología para la enseñanza de Karate

La mayoría de las veces los profesores de karate - do nos limitamos a exponer la técnica, posición o desplazamiento concreto a estudiar y simplemente nos dedicamos a hacerles trabajar de forma repetitiva mediante el conteo tradicional, (ichi, ni, san, etc. mawate) esto que es fundamental y tradicional en nuestro arte, se vuelve negativo si abusamos de ello como único recurso o recurso fácil.

Lo más difícil y la clave en la enseñanza no es enseñar la técnica sino conseguir que los alumnos no caigan en la dejadez, el desánimo, el desinterés y trabajen sin aburrirse, es decir conseguir motivación, sobre todo si son niños y adolescentes.

Es decir que lo hagan por gusto no por obligación. Cuando estos niños sean adultos ya no será preciso utilizar estos métodos para conseguir motivación, pues ya estarán formados en karate do, eso sí la motivación deberá de seguir durante toda la vida del karateca, a través de la aportación de nuevos, más profundos y sutiles conocimientos. Dándole a nuestra práctica el rango de "arte" (arte marcial) y "ciencia" (ciencia humanística). Además de aportar más elementos de motivación, este tipo de trabajos son muy interesantes para el niño pues en ellos se aborda la enseñanza de manera que este trabajará y desarrollará mejor su sensibilidad, pues va a interrelacionar campos como la vista, el oído y el tacto. Al mismo tiempo que

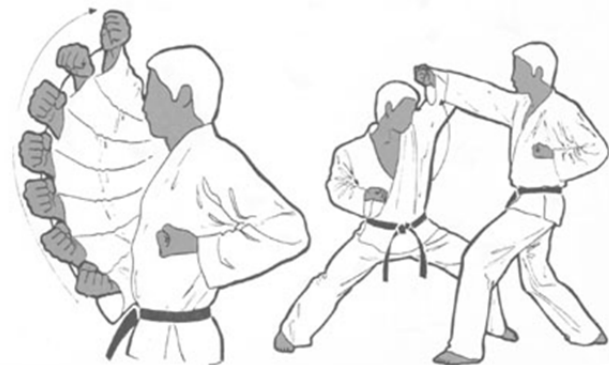
también mejorará su capacidad intelectual al obligarse a pensar y relacionar los diferentes estímulos con las trabajos y técnicas a realizar.

Queremos resaltar una vez más, que es muy importante combinar en la medida idónea este tipo de ejercicios con ejercicios de corte tradicional, pues si bien estos tienen un carácter de motivación, en ciertos momentos deberemos de imprimir un carácter un poco más serio al trabajo, para que los niños no confundan una clase amena con una clase exenta de seriedad. Establecer ese equilibrio constituye una labor muy compleja por estar está sometida a variables como las edades de los alumnos, el tipo de personalidad, el nivel del grupo, etc.

En cualquier caso es de vital importancia mantener el correcto espíritu de la clase, pero teniendo en cuenta y adaptándolo las necesidades concretas de cada alumno.



- Nota aclaratoria: Para la realización de este tipo de ejercicios, se supone que los alumnos ya conocen las técnicas aunque sea de forma muy elemental.



Para este estudio haremos una exposición de los diferentes estímulos sensoriales que se utilizan en la enseñanza de las disciplinas deportivas, para

Así poder abordarlos de forma ordenada y progresiva y poder aplicarlo a nuestro arte.

- El sentido de la vista: estímulos visuales.
- El sentido del oído: estímulos auditivos.
- El sentido del tacto: estímulos táctiles.

Imagen 20
Bloqueo Alto (Age Uke)
Fuente: Google

- Trabajos a través estímulos visuales.

En la enseñanza del karate - do la vista es el elemento sensorial más importante, por ser el más utilizado, ya que va dirigido a una mayoría de personas que son casi en su totalidad videntes, salvo raras excepciones.

A través de la vista el alumno puede ver e imitar los gestos que reproduce su profesor, aunque sea de forma muy elemental y paralelamente atender las explicaciones verbales que realiza el mismo.

- El sentido de la vista: estímulos visuales.
- El sentido del oído: estímulos auditivos.
- El sentido del tacto: estímulos táctiles.
- Trabajos a través estímulos visuales.

En la enseñanza del karate - do la vista es el elemento sensorial más importante, por ser el más utilizado, ya que va dirigido a una mayoría de personas que son casi en su totalidad videntes, salvo raras excepciones.

A través de la vista el alumno puede ver e imitar los gestos que reproduce su profesor, aunque sea de forma muy elemental y paralelamente atender las explicaciones verbales que realiza el mismo.

Éste sentido en combinación con el oído constituye un binomio importantísimo a la hora de enseñar karate-do o cualquier otra disciplina deportiva.

En tercer lugar tendríamos los estímulos táctiles que son vitales e importantísimos y complementan a los dos anteriores y son los que a la postre nos aportan las sensaciones reales en karate do (movimiento, contacto, choque, equilibrio).

(Metodología de Karate para niños)

Diferentes Estímulos Visuales

- **Gestos técnicos:**

Son los que constituyen y definen el gesto técnico propiamente dicho, es decir realizamos con un brazo age uke (bloque alto), para que el alumno imite el gesto y lo realice.

Aplicación:

Son los utilizados para mostrar las técnicas y los que realizará el profesor de forma clara y expositiva para que los alumnos realicen las mismas de forma repetitiva y asimilen e interioricen poco a poco. Forma habitual de entrenamiento.

En este tipo de ejercicios será únicamente el profesor quien realice el gesto o gestos técnicos y los alumnos quienes hagan el ejercicio.

- **Gestos direccionales**

Indican como su nombre indica direcciones, adelante, atrás, izquierda, derecha, deberán de estar establecidos y deberán de ser siempre los mismos para no generar confusión en el alumnado.

En este tipo de ejercicios será principalmente el profesor quien realice los gestos direccionales y los alumnos quienes realicen los ejercicios. Ocasionalmente se pondrá a algún niño a realizar los gestos direccionales y el resto de compañeros realizarán los ejercicios, esto le dará un especial protagonismo al niño y con lo que los demás niños también querrán asumir esa función de responsabilidad y es ahí donde este hecho se convierte en un "arma" para el profesor quien colocará en ese puesto a quien realmente se lo merezca en virtud de su esfuerzo y de su trabajo.

Aplicación:

Estos sirven para indicar las direcciones hacia donde deben dirigirse las técnicas una vez establecidas estas, el profesor indicará con sus manos

las direcciones de forma ordenada en primer lugar y de forma aleatoria en segundo lugar.

Ejemplo: Desde la posición haci dachi (yoi) (descanso) realizar giaku tsuki (golpe contrario a la pierna de adelante) hacia la derecha cuando al profesor señale hacia ese lado (izquierda del profesor), volver a yoi (descanso).

- **Gestos de mando**

Estos los constituyen aquellos que indican comenzar, parar, continuar, girar etc. agacharse, saltar etc. Deberán de estar establecidos y deberán de ser siempre los mismos. En este tipo de ejercicios será básicamente el profesor quien dirija el ejercicio y los alumnos quienes los realicen. Ocasionalmente se pondrá a algún niño a dirigir los mismos, con esto conseguiremos un ambiente de trabajo participativo.



Imagen 21

Posición hacia delante (Zenkutsu Dachi)

Fuente : Google

Aplicación:

Se utilizan para realizar parte de la clase cuando queremos sustituir la voz por el gesto de mando. Para la realización de un kihon (básico), de un kata (forma) o de otro ejercicio cualquiera.

Una vez establecidos los gestos, que se realizarán básicamente con las manos, utilizando un sistema de gestos parecido al de arbitraje de kumite

(pelea) o cualquier otro sistema que se nos ocurra para determinar con claridad, que gesto corresponde con cada orden.

Les obligará a estar muy atentos y estarán realizando paralelamente un trabajo físico y además estarán muy motivados.

- **Gestos relacionales con el propio cuerpo**

Estos gestos se definirán o determinarán de forma aleatoria a la hora de establecer un trabajo, al objeto de sustituir la voz de mando por el gesto concreto, y "obligar" al alumno a pensar y a estar atento y concentrado. Se podría elaborar infinidad de gestos para que los alumnos asocien el gesto propuesto con la técnica o técnicas a trabajar, esto dependerá de la imaginación y creatividad del profesor.

La cantidad de gestos y el número de técnicas a trabajar los establecerá el profesor en función de la edad, el nivel de asimilación de cada grupo pedagógico y la duración de la sesión de trabajo.

En este tipo de ejercicios también será básicamente el profesor quien dirija y los alumnos quienes los realicen. Ocasionalmente se pondrá a algún niño a dirigir los mismos.

Aplicación

Ejemplo 1: Podemos establecer que para que el alumno realice un mae gueri (patada frontal), lo hará cuando el profesor eleve el brazo derecho hacia el techo (vertical).

Elaboración de gestos utilizando otros criterios:

Si el profesor muestra una mano con un solo dedo, con dos dedos, con tres, etc.

Ejemplo 1: Podemos establecer que para que el alumno realice un mae gueri (patada frontal), lo hará cuando el profesor muestre la mano con un solo dedo.

- **Gestos relacionales con material de apoyo**

Estos se elaboran con la ayuda de elementos auxiliares externos como pelotas de goma espuma, cinturones, aros, etc. Ya que a veces pueden facilitarnos bastante la labor si sabemos utilizarlos adecuadamente. Estos gestos nos ofrecen los mismos condicionantes de elaboración y de trabajo que los realizados con el propio cuerpo.

Aplicación

Ejemplo 4: Podemos establecer que para que el alumno realice un giaku tsuki (mano contraria a la pierna de adelante), lo hará cuando el profesor bote la pelota contra una pared.

- **Trabajos de reacción**

Realizando acciones o gestos que simbolicen ataques del oponente y el compañero reaccionará realizando movimientos de esquiva relacionados con cada uno de los gestos.

Aplicación

Ejercicios a realizar por parejas

Ejemplo 3: Cuando un compañero realice con el cinturón un movimiento circular en sentido vertical y de arriba hacia abajo, como si se tratara de un ataque descendente dirigido a la cabeza, su compañero saltará hacia un lado, (derecha o izquierda) evitando de esta forma ser tocado con el cinturón, (que simboliza el ataque) (Ruiz-Huidobro)

Diferentes Estímulos Auditivos:

- **La voz del profesor**

Como voz de mando, yame (parar), ajime (comenzar), yoi (descansar), kamae (posición de combate), etc

Elaboración de diferentes ejercicios utilizando la voz

En este tipo de ejercicios también será básicamente el profesor quien dirija y los alumnos quienes los realicen. Ocasionalmente se pondrá a algún niño a dirigir los mismos.

Aplicación

El alumno realizará una técnica a la voz del profesor que indique un color determinado. Asignando a cada color una técnica diferente.

Ejemplo 1: Podemos establecer que para que el alumno realice un mae gueri (patada hacia delante), lo hará cuando el profesor pronuncie "amarillo".

- **Utilización de otro tipo estímulos auditivos**

Previamente se relacionará cada técnica con un sonido concreto, cuando el profesor emite uno de estos sonidos el alumno realizará la técnica que se corresponda con el mismo.

En este tipo de ejercicios también haremos intervenir al niño como "protagonista" de vez en cuando.

Diferentes sonidos

- Las palmadas
- El sonido que hace un balón al tocar con el suelo
- El sonido que emiten dos palos al golpearlos entre si
- El sonido que hace al golpear un periódico contra una mano
- El sonido de un pisotón en el suelo

Aplicación

Ejemplo 1: Podemos establecer que para que el alumno realice un mae gueri

(patada hacia delante), lo hará cuando el profesor realice el sonido que hace un balón al tocar con el suelo.

- **A través de estímulos auditivos**

Matizaremos aquí que no es exactamente lo mismo la palabra que un estímulo auditivo, la palabra es una herramienta insustituible a la hora de comunicarse y realizar las explicaciones oportunas pero no siempre la voz o la palabra constituyen estímulos, aunque sí estas en determinadas situaciones pueden ser consideradas como un tipo de estímulo.

Además de la vista, los estímulos auditivos son esenciales pues no sólo realizan la función emitir la de voz de mando y el conteo del profesor, sino que además constituye un elemento fundamental a la hora de realizar explicaciones o cualquier otra función de tipo comunicativo verbal.

La palabra es una herramienta de infinitas posibilidades en el campo de la enseñanza.

- **Estímulos Táctiles**

Este tipo de estímulos es muy interesante para el alumnado en general. Proporciona un conocimiento basado en las propias sensaciones, con respecto de sí mismo y con respecto al compañero, constituye un estímulo muy directo. Los ejercicios utilizando este tipo de estímulos se realizarán por compañeros. Tenemos dos grupos de estímulos táctiles:

- **ESTÍMULOS REFERENCIALES.**

Llamamos estímulos referenciales a aquellos que nos van a dar una información sobre las técnicas a realizar

Aplicación

Ejemplo 1: Podemos establecer que para que el alumno realice un mae gueri (patada hacia delante), lo hará cuando su compañero que está situado detrás de él le toque con su mano el hombro derecho.

Variantes

Cambiando la técnicas

Cambiando la lateralidad

Realizando los toques de dos en dos para que encadene las técnicas

Si le tocamos la cabeza deberá además del ejercicio que esté realizando, cambiar de guardia (lateralidad).

Cuando el compañero toque con la mano al otro, este hará el primer movimiento de un kata, si vuelve a hacerlo hará el segundo movimiento, y así sucesivamente hasta concluir el mismo.

- **ESTÍMULOS DE CHEQUEO (COMPROBACIÓN)**

Llamamos estímulos de chequeo a aquellos que nos van a ayudar a realizar una comprobación sobre el estado de nuestro equilibrio, nuestro grado de contracción y relajación muscular y la correcta colocación de las palancas articulares.

Estos estímulos los conforman aquellas acciones externas sobre nuestro cuerpo que modifiquen en general nuestro estado de reposo o de movimiento.

Podremos dividirlos en dos grupos de acciones:

- Acciones cuando estamos situados de forma estática.
- Acciones cuando nos desplazamos.

Aplicación

Ejemplo 1: Situado un alumno en la posición zenkutsu dachi y con la técnica oi tsuki, de forma estática, el compañero irá comprobando mediante pequeños golpes con la mano en su brazo (de arriba hacia abajo) el grado de tensión y fuerza del mismo.

Variantes

Para comprobar el estado de contracción y relajación muscular.

Un compañero se sitúa en zenkutsu dachi y con la técnica age uke, el otro con su mano asirá el antebrazo de su compañero y cuando lo estime oportuno hará



Imagen 22

Técnicas Básicas (kihon)

Fuente: Carlos Saá

fuerza con su mano apretándole el antebrazo, en este momento el compañero realizará contracción muscular de su antebrazo.

Si el otro se sitúa en la por la izquierda y le da un empujón hacia la derecha este se equilibrará rápidamente desplazando un pie hacia la derecha asentándose en iba dachi dachi.

➤ ESTÍMULOS MIXTOS, VISUALES Y AUDITIVOS

• Trabajos con material de apoyo

Estos se construirán utilizando elementos externos como pelotas de goma espuma, cinturones, conos de plástico, aros. etc.

Con pelotas de goma espuma

Un grupo de niños se situará en hachi dachi yoi (posición de descanso) distribuidos por el tatami, dos o tres compañeros con la ayuda de cuatro o cinco pelotas de goma espuma pequeñas de diferentes colores, se situarán en frente de ellos e irán lanzándoselas, si consiguen hacer blanco en el compañero que



Imagen 23

Implementos para la práctica de karate

Fuente: Google

está en hachi dachi (posición de descanso), este tendrá que realizar una determinada tarea previamente asignada (realizar diez tsukis en kiba dachi, realizar diez veces age uke, giaku tsuki en zenkutsu dachi, realizar diez veces shuto uke en kokutsu dachi etc), cada color equivale a una acción determinada.

Una vez finalizada su tarea vuelve a situarse en la posición inicial. Duración del ejercicio dos o tres minutos.

Variación

Se podrá determinar un circuito mixto donde va a ir realizando alternativamente tareas físicas como flexiones de brazo, sentadillas, abdominales, etc, con tareas técnicas, defensas, ataques, alguna combinación etc.

Como los trabajos serían infinitos solo reflejaremos algunos ejemplos ilustrativos, dejando a la creatividad del profesor la elaboración de múltiples variables. (Pablo Casanova Vega, 2012)

MÓDULO II

CLASES DE KARATE

Una clase de karate está dividida en varias partes: (Rielly, 2004)

- Reglas para inicio de Clase
- Ficha de Evolución
- Calentamiento
- Fortalecimiento
- Ejercitación de las técnicas elementales (Kihon) – Básico
- Trabajo con compañeros
- Relajación y Estiramiento

REGLAS PARA INICIO DE CLASE

Rutinas

- Informarles claramente de las reglas de la clase. Les ayuda el que éstas sean pocas y que no cambien.
- Enseñarles las rutinas más habituales. Por ejemplo, esperar su turno, distribuir y/o compartir material.
- Avisarles del principio y fin de las lecciones para ayudarles a focalizar su atención.
- Avisarles con antelación de cualquier cambio en el horario.
- Admitirles interrupciones de la clase.

Aprendizajes estructurados

- Dar instrucciones claras y sencillas. Ser muy concretos a la hora de explicarle el niño lo que debe hacer.

- Pedirle al niño que repita las instrucciones, dándole la oportunidad para que pregunte lo que no recuerda.
- Establecer pausas periódicas durante las explicaciones.
- Segmentar de menor a mayor dificultad las tareas más complejas.
- Usar cronómetro para calcular el tiempo que utilizan para sus actividades. (Chiclana, 2008)

FICHA DE EVALUACIÓN INICIAL (LÓPEZ, 2012)

Evaluación Inicial	Evaluación Formativa	Evaluación Final
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluamos tipos de desplazamiento, partes del cuerpo, algunos conceptos, habilidades, manipulación, instrucciones, reglas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluamos los cumplimientos de los criterios establecidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluamos objetivos, contenidos, metodología, materiales, espacios y progreso del niño /niña.

LISTA DE CONTROL

ESCALA DE VALORACIÓN	SI	NO	OBSERVACION
Lateralidad			
<ul style="list-style-type: none"> • Lateralidad definida de la mano derecha 			
<ul style="list-style-type: none"> • Lateralidad definida de la mano izquierda 			
<ul style="list-style-type: none"> • Lateralidad definida del pie derecha 			
<ul style="list-style-type: none"> • Lateralidad definida del pie izquierdo 			

• Los usa indistintamente			
• Tiene la lateralidad cruzada			
• No se ha definido			
Postura del pie			
• Posición correcta al caminar			
• Camina apoyándose en la punta del pie			
• Camina con los dos pies fuera			
• Camina con los dos pies hacia dentro			
Postura sentado			
• Posición correcta			
• Acerca mucho la cabeza al papel			
• Dobla demasiado la espalda			
Desplazamientos			
• Camina de lado			
• Camina hacia atrás			
• Anda de puntillas			
• Salta con los dos pies juntos			
• Sabe andar con el pie izquierdo			
• Sabe andar con el pie derecho			

• Corre correctamente			
• Repta			
• Rueda en el suelo			
• Sabe mantenerse en cunclillas			
• Camina en cuatro patas			
• Sube y baja escaleras alternando en los pies			
• Es capaz de seguir una línea dibujada en el suelo caminando			
• Puede realizar un zigzag con obstáculos			
• Puede lanzar una pelota			
• Puede correr y para			
• Recoge la pelota con las dos manos			
• Recapta la pelota cuando le lanzan			

Tabla 40 Ficha de Evaluación Inicial

Elaborado: Patricia Macanchi

CALENTAMIENTO

El tiempo de calentamiento es de 45 minutos en la cual se realizan:

a) **Juego Recreativo** (específico para cada problema, déficit o trastorno).

b) **Se realizan ejercicios de estiramiento o calistenia:**

1.- Puesta en marcha o de resistencia: con carrera suave y ejercicios de locomoción que van a activar el sistema cardiovascular.

Es un trabajo general que afecta a todo el organismo y que compromete principalmente los sistemas Cardiorespiratorio, poniendo en marcha los mecanismos metabólicos.



Imagen 24

Carrera de locomoción para empezar la Clase de Karate

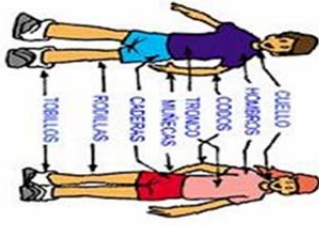


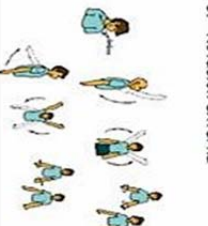


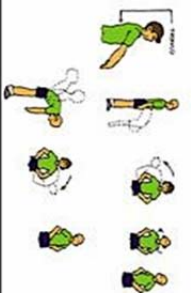
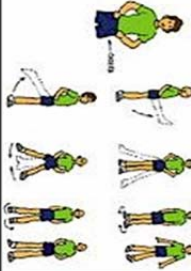
Fuente Google

de carrera (adelante, atrás, lateral, pies cerrados, etc.) y que durará normalmente entre 5 y 10 minutos.

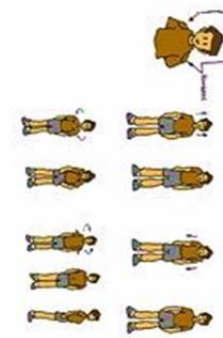
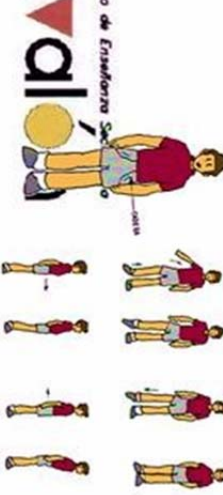
Movimientos atléticos, marchas, carreras ligeras, cambios de dirección y vueltas en la carrera, saltos hacia delante, etc. Esto son principalmente ejercicios de calentamiento general.

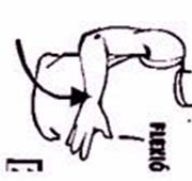



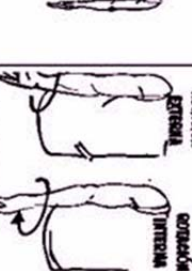

2.- Ejercicios de movilidad articular: Puesta en movimiento de todas las articulaciones. Incidir en aquellas articulaciones que soportarán mayor esfuerzo.

Realizar círculos, balanceos, giros de los segmentos articulares.

ARTICULACIONES	MOVIMIENTOS ARTICULARES	CUELLO	HOMBROS
	<p>Movimientos articulares básicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Flexión - extensión 2.- Abducción o alejamiento, aducción o acercamiento 3.- Rotación interna y externa <p>Otros movimientos articulares</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Combinados (<i>circunducción</i>) 2.- Especiales 		
<p>CODOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Flexión 2. Extensión 3. Rotación interna 4. Rotación externa 	<p>MUÑECAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dorsoflexión o flexión dorsal 2. Palmiflexión o flexión palmar 3. Abducción o alejamiento 4. Aducción o acercamiento 	<p>TRONCO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Flexión 2. Extensión 3. Hiperextensión 4. Inclinación a la derecha 5. Inclinación a la izquierda 6. Rotación a la derecha 7. Rotación a la izquierda 	<p>CADERA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Flexión 2. Extensión 3. Abducción o alejamiento 4. Aducción o acercamiento 5. Rotación interna 6. Rotación externa 

ESTO/ Articulaciones y sus movimientos: Planos-Ejes

MOVIMIENTOS ARTICULARES ESPECIALES	
HOMBROS	CADERAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elevación de escápula 2. Abducción (alejamiento escapular) 3. Depresión escapular 4. Aducción (acercamiento escapular) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elevación de la pelvis 2. Depresión de la pelvis 3. Báscula anterior de la pelvis 4. Báscula posterior de la pelvis 

RECORDATORIO - MOVIMIENTOS ARTICULARES BÁSICOS					
Flexión	Extensión	Abducción o separación	Aducción o acercamiento	Rotación interna y externa	Circunducción
 <p>FLEXIÓN</p>	 <p>EXTENSIÓN</p>			 <p>ROTACIÓN INTERNA ROTACIÓN EXTERNA</p>	


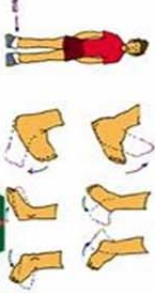






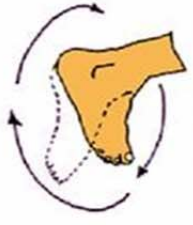
RODILLAS	TOBILLOS	MOVIMIENTOS COMBINADOS Y ESPECIALES	
1.- Flexión 2.- Extensión 	1. Dorsiflexión 2. Plantiflexión 3. Inversión 4. Eversión 	<p>En algunas partes del cuerpo se pueden realizar más de dos ejercicios, por ejemplo para los hombros: Flexión, Abducción o alejamiento, Rotación interna, Extensión, Abducción o acercamiento y Rotación externa; y para otras partes de nuestro cuerpo, como es el caso de las rodillas, sólo se pueden realizar dos: flexión y extensión. A continuación se presentan movimientos combinados y otros especiales que se producen en los hombros y caderas. A estos se les llama movimientos combinados porque en el momento de realizar el ejercicio, se combinan dos o más movimientos articulares. Son movimientos especiales porque son utilizados para ciertos deportes como la gimnasia, pesas, baloncesto, voleibol, béisbol, algunas pruebas de atletismo, entre otros deportes. Se deben condicionar bien estas partes del cuerpo para prevenir lesiones. Las articulaciones pueden traer graves consecuencias para la salud</p>	
TRONCO 		MOVIMIENTOS COMBINADOS Y ESPECIALES 	
MUÑECA 	CADERA 	HOMBRO 	
MUÑECA 		TOBILLO 	

Imagen 25
 Movimientos Articulares
 Fuente: Google

3.- Ejercicios de sobrecarga o fuerza: a modo de impulsiones breves que ponen en marcha el sistema neuromuscular.

En relación con la metodología a seguir en el calentamiento, modernamente se considera que los músculos de la parte posterior del muslo debían someterse a una sobrecarga, es decir a soportar más esfuerzo incluso en el trote inicial al realizar el calentamiento, (p. ej. correr elevando talones con tobillera lastrada.).

Ejercicio 2



Ejercicio 1



Imagen 26

Talones a los Glúteos, Rodillas hacia arriba

Fuente: Google

4.-Ejercicios de flexibilidad: repetimos la movilidad de las articulaciones y continuamos con la elasticidad muscular.

Los ejercicios irán siempre en progresión de menos a más intensos, y comenzar con ejercicios analíticos, o que atiendan sólo una región corporal terminando por globales, es decir, que atiendan la mayor parte del cuerpo.

- Mover suavemente la cabeza arriba y abajo.
- Mover suavemente la cabeza hacia ambos lados.
- Inclinar el tronco a un lado y otro.
- Paso largo a un lado y otro.
- Sentarse sobre una pierna con la otra estirada.
- Con las piernas abiertas a la anchura de los hombros, bajar el tronco (repetir con mayor apertura de piernas).
- Sentados, con las piernas juntas y estiradas, inclinar el tronco hacia las piernas.
- Sentados, con las piernas abiertas, inclinar el tronco a un lado, al otro y al centro (repetir con ayuda de un compañero).
- Abrir las piernas, sosteniéndose sobre los talones y ayudándose con las manos por delante.
- Con las piernas separadas al máximo, nos sentamos al frente, a un lado y a otro. (Ramirez, 2005)



Imagen 27

Ejercicios de Flexibilidad

Fuente Google

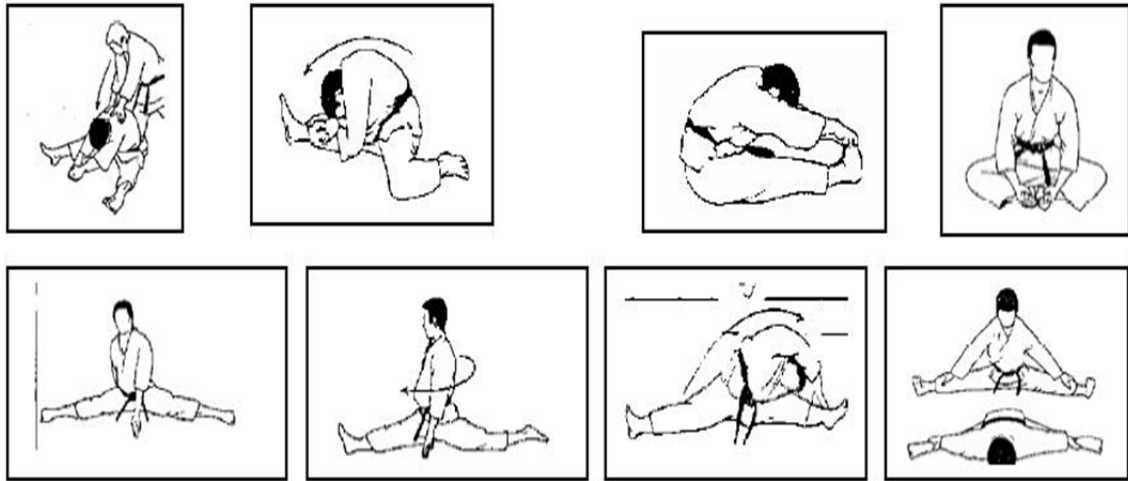


Imagen 28
Ejercicios de Flexibilidad
Fuente Google

FORTALECIMIENTO

3. Perfeccionamiento de las técnicas específicas:
 - a) Realización de las técnicas Básicas de Kihon (programadas para los niños de las edades comprendidas entre 3 a 5 años)

DACHI WAZA.-TECNICAS DE POSICIONES.

1.- HEISOKU DACHI.- POSICIÓN CON PIES JUNTOS (FORMAL)

En esta posición los pies se mantienen juntos, formando una línea recta desde el coxis, columna vertebral, cuello y corona. Los brazos deben caer a los lados con las manos abiertas pegadas a las piernas para saludar (formal) mirada siempre al frente y relajada la mente.



Imagen 2.9
FUENTE: Google

2.- HACHIJI DACHI.- POSICIÓN CON PIES ABIERTOS (POSTURA DE ATENCION)

En esta posición los pies están separados al ancho de los hombros (talones) con los dedos de los pies apuntando levemente hacia afuera, piernas rectas en forma natural, cuerpo relajado ya que es una posición de preparación para la acción.

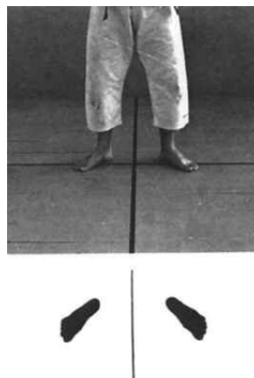


Imagen 30
FUENTE: Google

3.- MUSUBI DACHI.-POSICIÓN CON TALONES UNIDOS Y PUNTA DE PIES SEPARADOS

Es una posición que se utiliza principalmente para el saludo inicial y final de un Kata. El cuerpo recto desde la corona al coxis, los talones unidos y las puntas de los pies separados, las manos abiertas y pegadas a las piernas, mirada al frente y total concentración para iniciar el Kata y paz absoluta al terminar la misma.

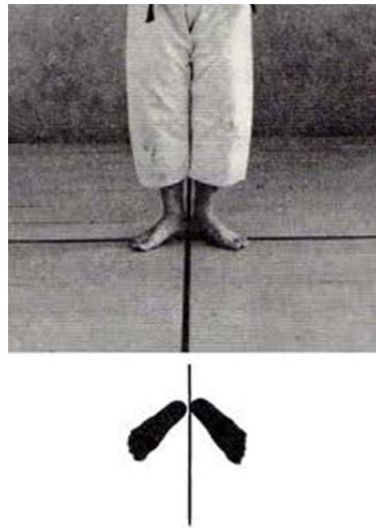


Imagen 31

FUENTE: Google

4.- ZENKUTSU DACHI.-POSICIÓN ADELANTADA

La pierna delantera deberá estar flexionada por la rodilla de tal manera que este en línea con el dedo pulgar del pie. La distancia entre el pie adelantado y el posterior será del doble de ancho de los hombros. La pierna de atrás totalmente estirada y el pie de frente. El peso del cuerpo será de un 60% en la pierna delantera y el 40% en la pierna posterior.



Imagen 32
FUENTE: Google

5.-HAN ZENKUTSU DACHI.-POSICIÓN ADELANTADA CORTA

Partiendo de la posición ZENKUTSU DACHI, recogemos el pie adelantado aproximadamente a la mitad de la posición inicial, al mismo tiempo realizamos con los brazos el movimiento correspondiente.

6.- KOKUTSU DACHI.- POSICION ATRASADA

La distancia entre los dos pies será aproximadamente de 80 cm., varía de acuerdo a la estatura del deportista, el peso del cuerpo está en un 70 % y sobre la pierna atrasada y un 30 % sobre la pierna delantera.



Imagen 33

FUENTE: Google

TSUKI WAZA.- TÉCNICAS DE GOLPE

Un golpe directo de puño es efectivo siempre y cuando el camino que recorra sea el correcto.

Todo movimiento debe de estar bien coordinado, cuando el puño que golpea llega a su objetivo el otro puño que retrocede deberá llegar a su vez a la cadera. El codo de ambos brazos deben rozar ligeramente el costado del cuerpo, la potencia entonces viaja en línea recta que es el camino más corto al objetivo.

El puño desde que sale de la cadera a impactar, hará un giro de rotación con la muñeca y el antebrazo, el golpe se realizará con los dos nudillos índice y anular.

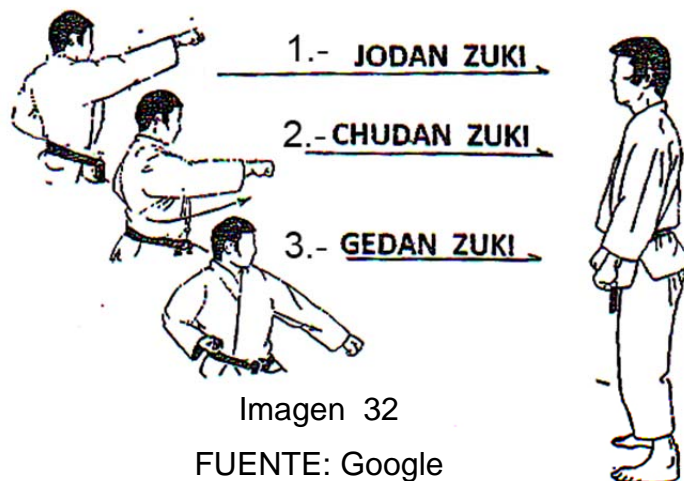


Imagen 32

FUENTE: Google

Imagen 34

FUENTE: Google

1.- JODAN TSUKI

2.- CHUDAN TSUKI

3.- GEDAN TSUKI

4.- NIHON REN TSUKI.- DOBLE GOLPE CONSECUTIVO

Este golpe es una consecución de dos tsukis seguidos ya que la palabra **REN** significa consecutivos, y la palabra **NIHON** significa doble, entonces este golpe es la consecución de dos golpes al mismo lugar.

5.- OI TSUKI.- GOLPE DIRECTO A FONDO

Es un golpe directo (pecho) en posición zenkutsu dachi y coordinado que tanto el puño delantero como el pie avanzado golpeen simultáneamente, ósea pie derecho y puño derecho delante.



Imagen 35

FUENTE: Google

6.- GYAKU TSUKI.- GOLPE DIRECTO A FONDO CON MANO OPUESTA

Es un golpe directo (pecho) inverso en posición zenkutsu dachi, ósea el puño que golpea es contrario a la pierna adelantada. Este golpe es uno de los más potentes del Karate.



Imagen 36

FUENTE: Google

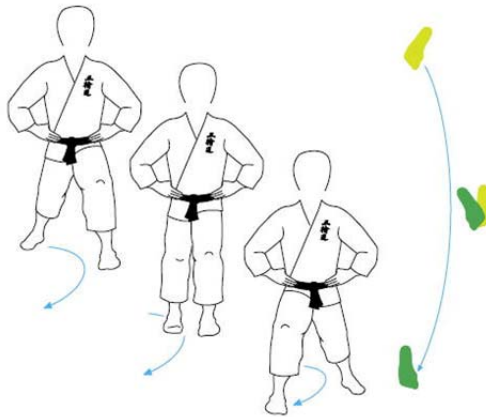


Imagen 37

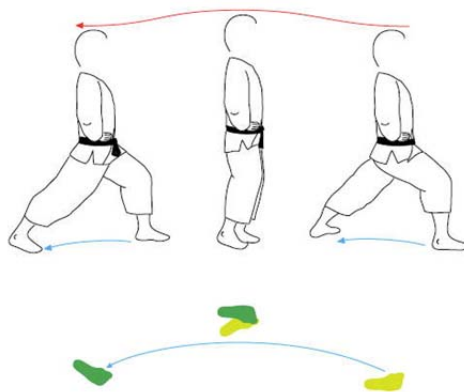
FUENTE: Google

Dibujo 1

FORMA CORRECTA DE AVANZAR EN ZENKUTSU DACHI

Es importante observar algunos puntos:

- El equilibrio antes, durante y al finalizar el paso.
- Mantener uniformemente el peso del cuerpo.
- No elevar los pies del suelo ni arrastrarlos muy pesadamente pues perderíamos velocidad.
- Mantener las caderas y la cabeza en una misma línea. (DIBUJO 1)
- Pensemos en un techo imaginario encima nuestro de tal manera que si al caminar nos elevamos, nos golpearíamos. (DIBUJO 2)
- Mantener siempre la altura.



DIBUJO 2

UCHI WAZA.- TECNICAS DE GOLPES INDIRECTOS

1.- URAKEN UCHI.-GOLPE INVERTIDO

Es un golpe de látigo (velocidad) con el dorso del puño (nudillos), la potencia y la velocidad del codo se transmite en la dirección en que viaja el puño.



Imagen 38

FUENTE: Google

2.- AGO UCHI.- GOLPE FRONTAL

Es también un golpe de látigo (velocidad) pero con los puños con la palma abajo.

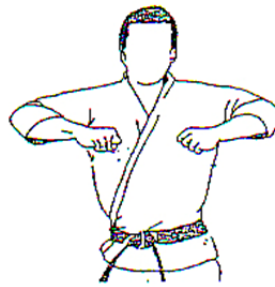


Imagen 38
FUENTE: Google

3.- TETSUI UCHI.- GOLPE DE MARTILLO

Como las técnicas anteriores es un golpe de velocidad. Se golpea con el filo de la mano hecho puño.

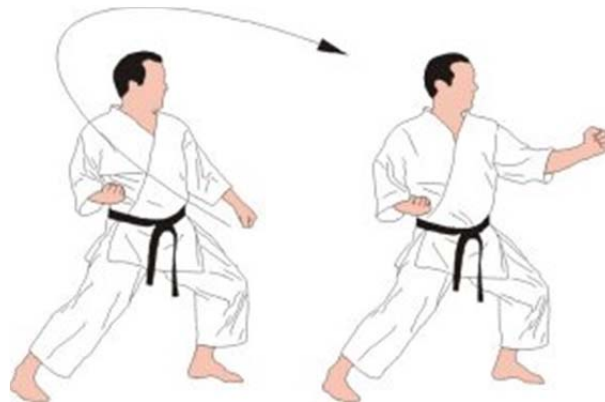


Imagen 39
FUENTE: Google

UKE WAZA.-TÉCNICAS DE BLOQUEOS

1.- AGE UKE.- BLOQUEO ASCENDENTE.

Bajamos el brazo izquierdo por el centro de la cara a la vez sacamos la mano derecha que es la que va a realizar la técnica, cruzándose con el brazo izquierdo, sube hasta situarse unos centímetros encima de la cabeza y a un puño de la frente, la muñeca gira quedando la palma de la mano mirando al frente.

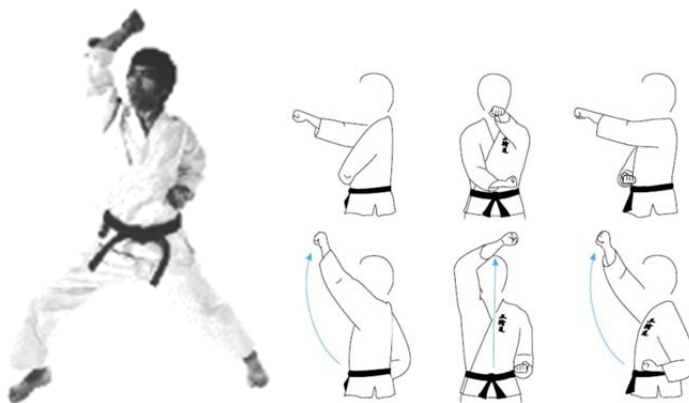


Imagen 40

FUENTE: Google

3.- JODAN NAGASHI UKE.- BLOQUEO DE BARRIDA (NIVEL ALTO)

Es un bloqueo con la palma de la mano abierta que parte de la cintura, recorriendo todo al frente de la cara hasta colocarse unos centímetros fuera de esta, de tal manera que el golpe es desviado.



Imagen 41

FUENTE: Google

3.- JODAN HAISHU UKE.- BLOQUEO CON EL DORSO DE LA MANO.

Bloqueo alto con la parte exterior de la mano abierta, recorre todo el frente de la cara hasta desviar totalmente el golpe.



Imagen 41

FUENTE: Google

4.- UCHE (UDE) UKE.- BLOQUEO CON EL ANTEBRAZO.

Extendemos el brazo izquierdo y al mismo tiempo colocamos el brazo derecho a la altura del codo izquierdo, con la palma de la mano mirando al suelo, luego el brazo izquierdo retrocede a la cadera y al mismo tiempo el brazo derecho realiza el bloqueo medio con el

antebrazo de tal manera que el puño se encontrará en línea con el hombro formando un ángulo recto, con el codo como eje, la fuerza del bloqueo es un barrido hacia el exterior.

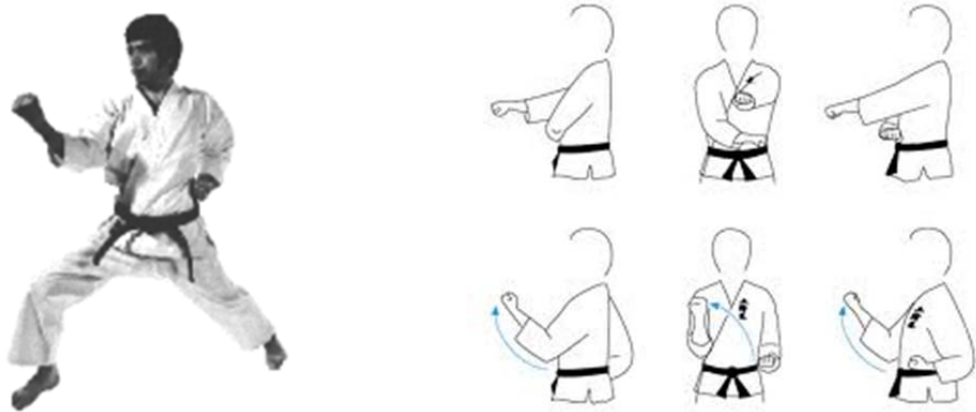


Imagen 42
FUENTE: Google

5.-GEDAN (BARAI) UKE.- BLOQUEO HACIA ABAJO.

El brazo que va a realizar la defensa sube hasta la oreja contraria con la palma de la mano mirando hacia la oreja, luego bajamos con fuerza por sobre todo el brazo girando la muñeca de tal manera que cuando llega al final del bloqueo la palma de la mano estará mirando al suelo muy cerca de la rodilla.

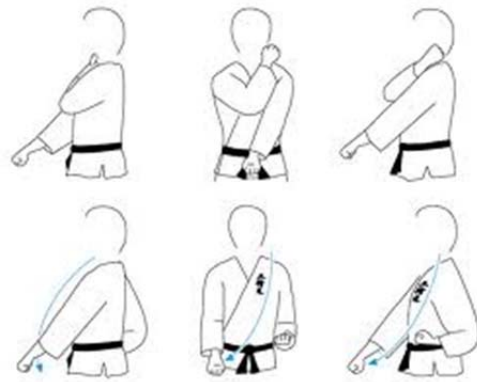


Imagen 43

FUENTE: Google

6.-GEDAN NAGASHI UKE.- BLOQUEO DE BARRIDA (NIVEL BAJO)

Se lo realiza con la mano abierta de tal manera que la palma de la mano desvíe el ataque, ya sea con golpe o patada, llega hasta pocos centímetros fuera de la rodilla.



Imagen 44

FUENTE: Google

GERI WAZA.-TECNICAS DE PATADAS.

1.-MAE GERI.-PATADA FRONTAL.

Elevamos la pierna derecha, flexionando la rodilla y el pie a la altura de la rodilla de apoyo (izquierda) con los dedos hacia arriba, luego estiramos totalmente la pierna golpeando con la base de los dedos del pie, después del impacto se repliega rápidamente a la rodilla y al suelo.

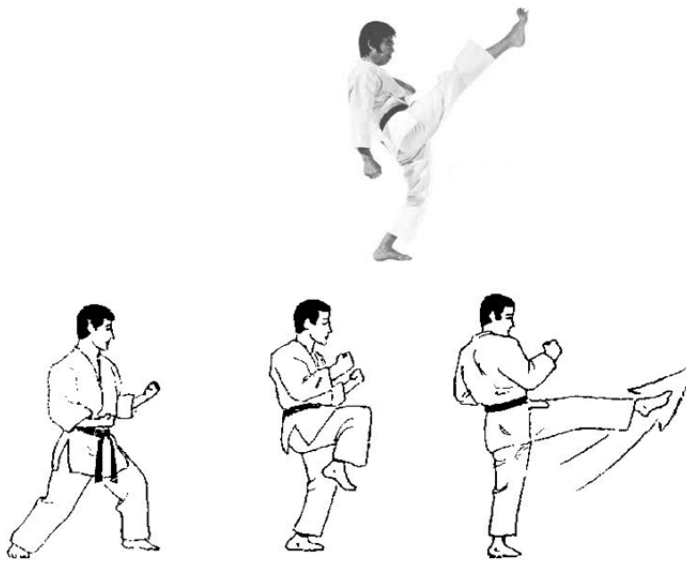


Imagen 45

FUENTE: Google

2.-YOKO GERI.-PATADA LATERAL.

Colocamos el pie derecho a la altura de la rodilla izquierda (pierna de apoyo), de aquí estiramos la pierna lateralmente y algo ascendente a velocidad (latigazo) golpeando con el filo del pie, después del impacto se repliega el pie a la rodilla de base y al suelo.

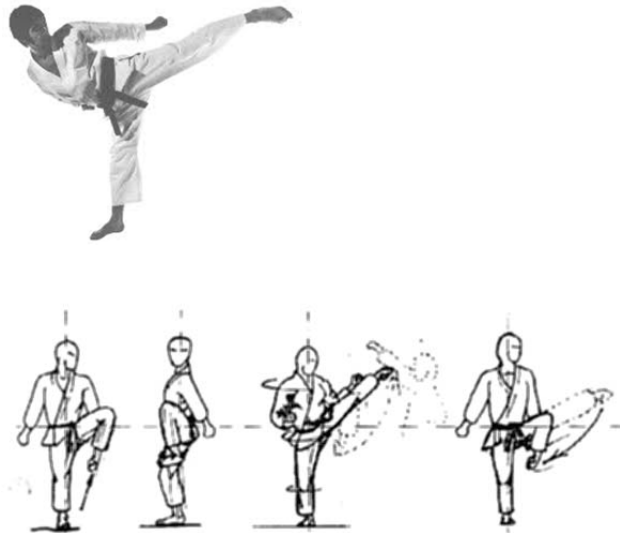


Imagen 46

FUENTE: Google

3.-MAWASHI GERI.- PATADA CIRCULAR.

Con el pie izquierdo de apoyo elevamos la pierna derecha de tal manera que el talón tope el glúteo derecho y la rodilla la elevamos lo más alto posible apuntando al objetivo, luego extendemos la pierna dando la forma circular y retraemos inmediatamente después del impacto hasta que nuevamente el talón tope el glúteo y al suelo.



Imagen 47

FUENTE: Google

4.- URA MAWASHI GERI.- PATADA DE REVÉS.

Sale desde la parte interna del cuerpo en forma ascendente golpeando con talón o la planta del pie, es una técnica de rebote ósea topa y regresa inmediatamente a la posición inicial.

4. Perfeccionamiento de las cualidades motrices en forma específica.
 - a) Entrenamiento en los tiempos de realización de velocidad, resistencia y resistencia de la velocidad durante la realización técnica

PLAN DE TRABAJO RECOMENDADO PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS

Técnica de Golpes	Tiempos	Repeticiones
• Golpe a la cara (Yodan Tsuki)	1 tiempo	5 repeticiones Con grito (kiai)
• Golpe al pecho (Chudan Tsuki)	1 tiempo	5 repeticiones Con grito (kiai)
• Golpe al estomago (Gedan Tsuki)	1 tiempo	5 repeticiones Con grito (kiai)
• Doble Golpe al Pecho (Nihon Ren Tsuki)	2 tiempos	5 repeticiones Con grito (kiai)
• Golpe de Velocidad (Uraken Uchi)	1 tiempo	5 repeticiones Con grito (kiai)
• Golpe de Velocidad (Ago Uchi)	1 tiempo	5 repeticiones Con grito (kiai)
• Golpe de Velocidad (Tetsu Uchi)	1 tiempo	5 repeticiones Con grito (kiai)

Técnica de Bloqueos	Tiempos	Repeticiones
• Bloque arriba (Age Uke)	3 tiempos	10 repeticiones (con respiración)
• Bloqueo lateral de la Cara (Yodan Haisho Uke)	3 tiempos	10 repeticiones (con respiración)
• Bloqueo lateral de la Cara (Yodan Nagashi Uke)	2 tiempos	10 repeticiones (con respiración)
• Bloqueo a la altura media (Uche Uke)	3 tiempos	10 repeticiones (con respiración)
• Bloqueo altura baja (Gedan Uke)	2 tiempos	10 repeticiones (con respiración)
• Bloqueo altura baja (Gedan Nagashi Uke)	2 tiempos	10 repeticiones (con respiración)

Técnica de Patadas	Tiempos	Repeticiones
• Patada hacia delante (Mae Geri)	4 tiempos	5 repeticiones
• Patada Circular (Mawashi Geri)	4 tiempos	5 repeticiones
• Patada Lateral (Yoko Geri)	4 tiempos	5 repeticiones

Tabla 41 Plan de Trabajo

Elaborado: Patricia Macanchi

Determinación de Kihon

- a) Trabajos con ejercicios complejos para la agilidad.(para 3 a 5 años)
- b) Ejercicios planos con obstáculos así como cajones, tubos, para resistencia a la fuerza.



Imágenes 48

Ejercicios de Obstáculos y Agilidad

Fuente: Google

Ejercicio de las Técnicas

1. Desarrollo y perfeccionamiento técnico – táctico

Trabajo con compañeros

Se forman en dos filas los niños/as de las mismas estaturas y peso realizando los siguientes ejercicios:

- a) Golpes de gyaku zuki enfocando al pecho del compañero, bloqueando al mismo tiempo.



Imagen 49

Aplicación de la técnica de bloqueo y golpe

Fuente: Google



Imagen 50

Aplicación de la técnica de golpe Fuente: Google



Imagen 51

Bloque medio con golpe al pecho Fuente: Google

Relajación y Estiramiento

- a) Movimiento de brazos y piernas realizando estiramientos de elongaciones.



Imagen 52

Ejercicios de Estiramiento

Fuente : Google

b) Técnicas de relajación del cuerpo completo...

PROCEDIMIENTOS DE RELAJACIÓN.

El primer paso para que logres relajarte es estar en una posición cómoda, aquí se te sugiere una, pero poco a poco tú encontrarás tu estilo propio. La posición por supuesto variará de acuerdo a las circunstancias por las que estés pasando, o bien por el objetivo que estés persiguiendo, de cualquier forma recuerda que puedes probar muchas, hasta que encuentres cual es la tuya.

- APRENDIENDO A RESPIRAR (Relajación sin Tensión)

Una de las partes más importantes del programa, son los ejercicios de respiración. La respiración que debes empezar a practicar es como sigue:

Con la boca cerrada vas a inhalar tranquilamente todo el aire que puedas, este aire lo vas a llevar hasta tu abdomen. Tienes que imaginar que estas inflando un globo, ya que tu “pancita” se expandirá como tal.

Mentalmente tienes que contar despacio 1, 2, 3 sosteniendo el aire... y dejarlo salir mientras cuentas 4, 5, 6. Para entonces tu Globo debe estar vacío y listo para ser inflado nuevamente.

Esta respiración la debes repetir por lo menos 3 veces. Diciendo INHALA y EXHALAR.

La manera más simple de saber si estas inhalando bien es poniendo tus manos a la altura del ombligo para que sientas como se expande tu abdomen.

Una manera de comprobar que estas exhalando bien es ponerte la mano frente a la boca, para que sientas la suavidad con la que sale el aire.

Cuando ya seas un experto, te recomiendo que en lugar de contar al exhalar cuatro, cinco, seis, pienses RE-LA-JA-TE. (Cautela, 1992)



Imagen 53
Técnicas de Relajación
Fuente : Google

MÓDULO III

Características del Déficit de Atención e hiperactividad

SÍNTOMAS DE DESATENCIÓN

- A menudo no presta atención a los detalles, tiene errores por descuido y el trabajo escolar suele ser sucio y desordenado.
- Tiene dificultades para mantener la atención, incluso en los juegos.
- A menudo parece no escuchar cuando se le habla directamente, parece tener la mente en otro lugar o como si no oyera.
- No finaliza tareas escolares, pasa de una actividad a otra sin terminar la anterior. No sigue instrucciones ni órdenes.
- Dificultad para organizar tareas y actividades.
- Evitan situaciones que exigen una dedicación personal y concentración (por ejemplo tareas de papel y lápiz)
- A menudo extravía objetos necesarios para tareas o actividades (por ejemplo ejercicios escolares, juguetes, lápices, libros, etc.) y suelen tratarlos sin cuidado.
- Se distraen con facilidad ante estímulos irrelevantes, pueden dejar las tareas que están haciendo para atender ruidos o hechos triviales que son ignorados por los demás (una conversación lejana, el ruido de un coche)
- Son olvidadizos en sus tareas cotidianas (olvidan el bocadillo, los deberes, la hora del partido, etc.)

Síntomas de Hiperactividad

- Suele mover en exceso manos y pies y se retuerce en su asiento.
- A menudo abandona su asiento en clase o no es capaz de estar sentado cuando debe.

- Corre o salta en situaciones en las que resulta inadecuado hacerlo.
- Experimenta dificultades para jugar tranquilamente o dedicarse a actividades de ocio.
- Parece estar siempre en marcha, como si tuviera un “motor”.
- A menudo habla excesivamente.
- Dan respuestas precipitadas antes de que las preguntas se acaben de formular.
- Puede tener dificultades para aguardar su turno en cualquier situación.
- También suele entrometerse o entorpecer los asuntos de los demás, tocan cosas que no deben, hacen payasadas. (BENAVENTE)

Como utilizar la Disciplina en los Niños y niñas con TDAH

- Establecer límites.
- Establecer límites de manera coherente ayuda a que los niños se sientan tranquilos y seguros al saber lo que se espera de ellos y las consecuencias de sus actos.
- Nuestras expectativas deben ajustarse a la edad del niño/a. Si son pequeños, debemos reducir nuestros objetivos a los términos más básicos y ser constantes.
- Use instrucciones positivas, con un tono amable.
- Cuando le pida algo, hágalo de forma positiva, por ejemplo, "por favor, habla en un tono más bajo y calmado", en lugar de decir "¡no grites!".
- Ofrezca un par de advertencias y avisos, pero si persiste, actúe.
- Use las palabras "cuando" y "entonces" como un aviso sobre algo, en lugar de emitir amenazas. (Por ejemplo: "Cuando termines de tomar la leche, entonces podrás ir a jugar").
- Cómo usar el “tiempo fuera”
- Para las familias que decidan usar el tiempo fuera recomendamos no utilizarlo con niños menores de dos años.
- Antes de empezar a usar la técnica, debemos:
- Explicarle al niño o niña lo que significa “tiempo fuera”.

- Seleccionar una de las conductas que deseemos cambiar. Funciona mejor cuando se usa para cambiar sólo una conducta en particular.
- Tener un cronómetro (tipo cocina) sencillo a mano.
- Preparar una silla y escoger un rincón o lugar en una zona muy aburrida de nuestra casa, sin otros distractores atractivos para el niño/a, donde pueda recuperar el control y calmarse a solas.
- Decidir el período de tiempo en el que el niño/a estará aparte y comunicárselo. (Disciplina en los niños y niñas con TDAH)

Ficha para determinar Déficit de atención e hiperactividad (Diez, TDAH, 2007)

Indicadores	Escala			Observaciones
	Si	No	A veces	
Déficit de atención				
• Interrupción prematura de la ejecución de tareas y su abandono sin terminarlas.				
• Dificultad para prestar atención profundamente de los detalles				
• Dificultad para sostener la atención en las actividades				
• No escucha cuando se le habla directamente				

• No sigue las instrucciones que se le dan.				
• Dificultad para seguir una conversación.				
• Pierde u olvida cosas necesarias para las actividades				
• Se distrae fácilmente por estímulos extremos				
• Es olvidadizo en las actividades diarias				
• Pierde frecuentemente el interés en una tarea por que se distraen con otra.				

Hiperactividad	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
• Contesta las preguntas antes de ser formuladas.				
• Tiene dificultad para esperar su turno				
• Interrumpe o molesta a los otros alumnos.				
• Imprudencia en las situaciones de peligro				

• Es intranquilo				
• Se levanta del lugar donde esta cuando debería estar sentado				
• Va de un sitio al otro en situaciones en las que debería estar quieto				
• Tiene dificultades para jugar con otros niños y niñas				
• Actúa como si “estuviera movido por un motor”				
• Habla excesivamente				

Tabla 42 Ficha de TDAH Elaborado: Patricia Macanchi

CALENTAMIENTO

El tiempo de calentamiento es de 45 minutos en la cual se realizan:

- Reglas para el Inicio de la Clase

Rutinas

- Informarles claramente de las reglas de la clase. Les ayuda el que éstas sean pocas y que no cambien.
- Enseñarles las rutinas más habituales. Por ejemplo, esperar su turno, distribuir y/o compartir material.
- Avisarles del principio y fin de las lecciones para ayudarles a focalizar su atención.
- Avisarles con antelación de cualquier cambio en el horario.
- Admitirles interrupciones de la clase.

Aprendizajes estructurados

- Dar instrucciones claras y sencillas. Ser muy concretos a la hora de explicarle el niño lo que debe hacer.
- Pedirle al niño que repita las instrucciones, dándole la oportunidad para que pregunte lo que no recuerda.
- Establecer pausas periódicas durante las explicaciones.
- Segmentar de menor a mayor dificultad las tareas más complejas.
- Usar cronómetro para calcular el tiempo que utilizan para sus actividades.
- Juegos para inicio de calentamiento

Juegos para desarrollar la capacidad de concentración de los niños y niñas

Juegos de Mesa	Globos Bailarines	Mis Libros
<p>Qué necesitamos: un juego de mesa. Dominó y/o loto o algún juego de construcción.</p> <p>Cómo hacerlo: con el juego sobre la mesa, sentar al niño junto con sus amiguitos, primos o hermanos, siempre acompañados de un adulto.</p> <p>Comenzar a jugar siguiendo las reglas.</p> <p>Lo importante de esta actividad es el compartir</p>	<p>Qué necesitamos: una tela, varios globos inflados y un espacio despejado.</p> <p>Cómo hacerlo: Para sorprender más al niño, inflar los globos sin que el niño lo vea y envolverlos en una tela. Invitar al niño a jugar con una sorpresa. Si el niño da opciones y no acierta, orientarlo comentándole las características del material.</p>	<p>Qué necesitamos: Libros hechos por el niño, ya sean con fotos, pegatinas, dibujos, recuerdos de sus paseos, etc.; cordones largos de zapatos, lanas de distintos colores; una perforadora.</p> <p>Cómo hacerlo: a medida que vaya confeccionando y completando sus libros puede encuadernarlos. ¿Cómo? Agujerear las</p>

<p>con otros niños y adultos momentos de risa y diversión.</p> <p>Finalidad del juego: participar en juegos grupales; disfrutar de un buen clima familiar; observar el comportamiento de los demás en el juego fomentando prestar atención en un medio social; afrontar situaciones de frustración al perder en el juego.</p> <p>Qué necesitamos: domino y/o loto o algún juego de construcción.</p> <p>Finalidad del juego del dominó: que reconozca iguales, identifique partes que integren un todo y realice asociación lógica de imágenes que se corresponden entre sí.</p> <p>Finalidad del juego de</p>	<p>Cuando lo haya adivinado, tirar los globos al aire y dejar que juegue con ellos a lanzarlos hacia arriba, patearlos, transportarlos. Luego reincorporar la tela; pedirle que coloque los globos encima de la tela que van a bailar. Una vez recogidos todos, invitarle a que agarre la tela y comenzar a moverla suavemente intentado que no caigan al suelo. Pasado unos instantes empujar tela con fuerza hacia arriba para que los globos vuelvan por el aire y caigan al suelo.</p> <p>Finalidad del juego: que el niño coordine sus movimientos rítmica y sincronizadamente con los de otros niños; controle la fuerza de sus movimientos; siga visualmente objetos</p>	<p>hojas por uno de sus bordes, ofrecer un cordón para que pueda coserlas y así sus libros quedarán encuadernados. Lanas de diferentes colores para que cada libro quede cosido de un tono distinto.</p> <p>Finalidad del juego: que el niño mejore la coordinación óculo-manual. Disfrute creando sus materiales de juego y descubra el interés de formar su propia biblioteca.</p>
--	---	--

<p>loto: hay distintas variedades como son de idénticos, de parte y todo y de relación. Los de idénticos potencian que el niño reconozca los iguales según distintas variables de tamaño, forma, color, ubicación. Los de parte y todo que el niño reconozca las partes y las integre para formar un todo. Los de relación que el niño identifique la relación que existe entre la imagen de la base y la que él tiene</p>	<p>en movimiento; se divierta compartiendo el juego con otros.</p>	
--	--	--

Tabla 43 Juegos para tdah

Elaborado: Patricia Macanchi

PROPUESTA DE TRATAMIENTO PSICOLÓGICO PARA TDAH (Novillo, 2006)

RELAJACIÓN

- Técnica de la tortuga:

Incluye modelado, relajación y aprendizaje del autocontrol de las propias conductas alteradas, impulsivas e hiperactivas. Se cuenta una historia de una tortuga de cuando siente la necesidad de actuar impulsivamente, se mete en su caparazón. El terapeuta enseña mediante modelado a adoptar la postura de la tortuga, con el objetivo de que el niño aprenda a controlar su impulso a través de la tensión y relajación de los músculos. Se enseña a responder con la palabra “tortuga” ante situaciones que requieran reflexión.

- Técnica de la respiración en 4:

Se trata de inspirar aire en 4, retenerlo en 4 y expulsarlo en 4. Se le hace mucho hincapié a la frecuencia y a la duración de los ejercicios. El objetivo es convertirlo en un hábito mediante la repetición, hasta que se instale dentro de los recursos del niño para hacer frente a la activación que presenta (Técnicas de Relajación)

Características de los Problemas de Coordinación (TDCM)

Características más comunes

No todos los niños presentan todas estas características, ni todos con la misma intensidad; cada niño es propio y único.

- Dificultad para la realización de movimientos gruesos, como correr, saltar...
- Tono muscular bajo
- Dificultad para la manipulación y destrezas finas (usar el lápiz, atarse los cordones, maneja cuchillo)
- Disfunción de integración sensorial
- Pobre conciencia corporal
- Dificultades de percepción visual y viso-motoras, mostrando problemas para discriminar letras, escribir, copiar de la pizarra.
- Problemas para coordinar los movimientos oculares
- Dificultades de lenguaje, tanto expresivo como comprensivo
- Pueden tener una inteligencia normal pero con problemas para planificar y organizar el pensamiento
- Variabilidad, es decir, tienen días malos y buenos; su ejecución puede variar de una hora a otra. (Inma Araujo, 2006)

Como utilizar la Disciplina en los niños y niñas con Problemas de Coordinación.

En primer lugar es necesario que todos (padres, profesores, amigos) entendamos que el niño tiene un problema y no hace las tareas mal o su comportamiento es negativo porque él quiera, sino porque no puede hacerlo de otra manera. Es importante detectar este problema lo antes posible y contactar con profesionales.

Lo que debemos hacer:

- Darle más tiempo para realizar las tareas
- Usar instrucciones claras y concisas, asegurarse de que presta atención y darlas justo antes de que se lleven a cabo
- Repetir las actividades que está aprendiendo y practicarlas bastante, intentando hacerlas siempre en el mismo lugar y lejos de distracciones
- Animarle a ser independiente, en vez de hacer por él
- Alabar los logros y no hacer hincapié en los fallos
- No presionarle
- Enseñarle a pensar antes de hacer, que planifique la actividad y ayudarle a no perderse en los pasos
- Revisar la actividad una vez hecha
- Practicar deportes no competitivos, como escalada o natación
- Tener una rutina consistente y estructurada

Ficha para determinar Problemas de Coordinación (Problemas de Coordinación)

Indicadores	Escala				Observaciones
	SP	FR	OC	NC	
Sujeto y el movimiento					
• Balances					
• Giros					
• Caídas					
• Volteretas					
• Caminar					
• Correr					
• Saltar					

• Rodar					
• Subir					
Calidad de movimientos coordinados					
• Coordinados					
• Armónicos					
• Abiertos					
• Rápidos					
• Circulares					
Nivel de Movilidad					
• Mueve todo el cuerpo					
• Articulaciones					
• Tronco					
• Cabeza					
• Brazo					
• Manos					
• Piernas					
Tipo de postura más frecuente					
• Abierta					
• De pie					
• Acostado					
• Cuclillas					

• Sentado					
• De rodillas					
Calidad del Tono					
• Relajado					
• Elástico					
• Hipertónico					

Siempre (SP) Frecuentemente (FR) Ocasionalmente (OC) Nunca (NC)

Tabla 44 Ficha Problemas de Coordinación

Elaborado: Patricia Macanchi

- Juegos para inicio de calentamiento (Ruiz, Juegos Recreativos, 2003)

Psicomotricidad	Desplazamiento y Velocidad	Motor
Nombre de juego: Pelota Zig-Zag	Nombre de juego: "protégete de la lluvia"	Nombre de juego: La serpiente.
Número de participantes: ilimitado (número par).	Tipo de juego: desplazamientos, velocidad	Tipo de juego: Motor
Edad/ curso: 3 a 5 años.	Número de participantes: toda la clase	Número de participantes: Dos grupos de más de 6 o 7 por grupo cuanto más mejor.
Duración: 5 minutos aproximadamente.	Edad/ curso: 3 a 5 años.	Edad: 3 a 5 años.
Espacio: preferiblemente, exterior.	Duración: 10 minutos.	Duración: Dependiendo de la habilidad de los

<p>Objetivos: rapidez, reflejos, observación, atención, coordinación óculo-manual.</p> <p>Desarrollo: formando dos filas enfrentadas y con dos pelotas (una de cada color), se comienzan a pasar al compañero que está enfrente del que está al lado tuyo, formando así una cadena en zig-zag. La pelota que llegue antes al extremo de la fila es la pelota del grupo ganador.</p> <p>Si el balón se cae, se comienza de nuevo el recorrido completo. Se puede variar la puntuación a conseguir para ganar.</p> <p>Material: dos pelotas de goma espuma de distinto color, para simbolizar los equipos.</p>	<p>Espacio: interior.</p> <p>Objetivos: Desarrollo percepción espacial, coordinación, velocidad.</p> <p>Desarrollo: Se divide la clase en 4 o 5 grupos. Realizar carreras protegidos de la lluvia (con una colchoneta todo el equipo encima de la cabeza). El profesor indicará las formas de desplazarse</p> <p>Material: colchonetas.</p> <p>Normas: Si la colchoneta se cae se tiene que parar el equipo.</p> <p>Variantes: cambiar la consigna y desplazarse de</p>	<p>grupos y del número de jugadores.</p> <p>Espacio: indiferente exterior o interior.</p> <p>Objetivos: Tener experiencias para el control progresivo del cuerpo y coordinar los movimientos dependiendo de las situaciones. Potenciar la capacidad de descentración para conseguir nuestro objetivo intentando frustrar los intentos del equipo contrario.</p> <p>Desarrollo: Nos colocamos en dos filas con igual cantidad de jugadores e intentaremos alcanzar la cola del equipo contrario frustrando mediante cambios de ritmo y movimientos del cuerpo no ser tocados por la cabeza del grupo adversario.</p>
--	---	---

<p>Normas: Si la pelota de cae al suelo, se vuelve a empezar desde el principio.</p> <p>Gana el equipo que consiga mandar la pelota más rápido al final de la fila.</p> <p>Retahíla: no tiene.</p> <p>Variantes: se puede empezar desde el final, o la que pasaba por arriba que pase por debajo,...</p> <p>Observaciones: fuerza, coordinación, velocidad de acción.</p> <p>Adaptaciones para NEE: para ciegos, rodar la pelota al que está enfrente, y éste pasársela de mano a mano al que está a su izquierda, y así sucesivamente.</p>	<p>diferentes formas</p> <p>Adaptaciones para NEE: ir en parejas (ciegos, sordos).</p>	<p>Material: Ninguno.</p> <p>Normas: Hay que respetar la continuidad de nuestro grupo como “serpiente” n pudiendo desmembrarla a causa de los cambios de ritmo que nos veremos obligados a hacer para coger y no ser cogidos.</p> <p>Retahíla: No hay.</p> <p>Variantes: No hay.</p> <p>Observaciones: Los equipos deben estar más o menos equilibrados para que las oportunidades de ganar sean parejas y la duración del juego sea la precisa para que tiempo a disfrutar y que no se haga pesado, tarea algo complicada.</p> <p>Adaptaciones para NEE: sólo tendría dificultad para un motriz.</p>
---	--	---

Tabla 45 Juegos de Coordinación

Elaborado: Patricia Macanchi

Relajación

- Técnica de la tortuga:

Incluye modelado, relajación y aprendizaje del autocontrol de las propias conductas alteradas, impulsivas e hiperactivas. Se cuenta una historia de una tortuga de cuando siente la necesidad de actuar impulsivamente, se mete en su caparazón. El terapeuta enseña mediante modelado a adoptar la postura de la tortuga, con el objetivo de que el niño aprenda a controlar su impulso a través de la tensión y relajación de los músculos. Se enseña a responder con la palabra “tortuga” ante situaciones que requieran reflexión.

- Técnica de la respiración en 4:

Se trata de inspirar aire en 4, retenerlo en 4 y expulsarlo en 4. Se le hace mucho hincapié a la frecuencia y a la duración de los ejercicios. El objetivo es convertirlo en un hábito mediante la repetición, hasta que se instale dentro de los recursos del niño para hacer frente a la activación que presenta (Técnicas de Relajación)

Características del Problema de Lateralidad

- Alteraciones de los procesos de integración y ordenación de la información, inversiones y concepción general del espacio y tiempo.
- Actitudes de inseguridad, falta de decisión o inestabilidad
- Problemas psicomotrices
- Confusión derecha – izquierda.
- Fallas en la orientación espacial
- Tartamudez. (Narvaez, 2006)

Como utilizar la Disciplina en los niños y niñas con Problemas de Lateralidad.

En primer lugar es necesario que todos (padres, profesores, amigos) entendamos que el niño tiene un problema y no hace las tareas mal o su comportamiento es negativo porque él quiera, sino porque no puede hacerlo de otra manera. Es importante detectar este problema lo antes posible y contactar con profesionales.

Lo que debemos hacer:

- Darle más tiempo para realizar las tareas
- Usar instrucciones claras y concisas, asegurarse de que presta atención y darlas justo antes de que se lleven a cabo
- Repetir las actividades que está aprendiendo y practicarlas bastante, intentando hacerlas siempre en el mismo lugar y lejos de distracciones
- Animarle a ser independiente, en vez de hacer por él
- Alabar los logros y no hacer hincapié en los fallos
- No presionarle
- Enseñarle a pensar antes de hacer, que planifique la actividad y ayudarle a no perderse en los pasos
- Revisar la actividad una vez hecha
- Practicar deportes no competitivos, como escalada o natación
- Tener una rutina consistente y estructurada.

Ficha para determinar Problemas de Lateralidad (Problemas de Lateralidad)

Indicadores	Escala			Observación
	SI	NO	A VECES	
Es excesivamente lento en sus tareas				
Utiliza la mano derecha para hacer unas cosas y la izquierda para hacer otras				
Utiliza indistintamente la mano derecha y la izquierda				
Tiene dificultades matemáticas al contar, realizar series, resolver problemas				
Muestra problemas para la orientación espacio-temporal				
Le cuesta recordar datos concretos cuando lo necesita				
Es poco hábil en deportes				
Le resulta muy difícil seguir un ritmo				
Se distrae fácilmente				
Su rendimiento no se corresponde con su capacidad				
Tiene problemas de autoestima y socialización				
Es inmaduro para su edad				
Le resulta difícil ordenar lo que aprende y relacionarlo con cosas que ya sabe				

Tabla 46 Ficha Problema de Lateralidad

Elaborado: Patricia Macanchi

Juegos para inicio de calentamiento (Gómez, 2006)

Lateralidad Pedal	Lateralidad Visual	Lateralidad Auditiva
Nombre : Vamos a patear	Nombre : Quién ve más	Nombre : El teléfono
Formación: Dispersos	Formación: Disperso	Formación: Disperso en parejas
Materiales: Aros y pelotas	Materiales: Tubo de cartón, hojas de papel de colores.	Materiales: Tubo de cartón, sogas.
Desarrollo: Se invita a los niños y niñas a que formen pequeños grupos donde tendrán un aro que arrastraran con un pie dentro y el otro fuera, por una línea dibujada en el suelo que puede tener diferentes formas, rectas, geométricas, etc. Cada niño estará formado es su equipo correspondiente alentando a su compañero para lograr el triunfo.	Desarrollo: Los niños /niñas dispersos cada quien tiene un tubito de cartón van caminando por el área y a la señal de la profesor veo una mancha violeta tiene que tratar de buscarla mirando a través del tubo, según sea su dominancia hasta encontrarla.	Desarrollo: Los alumnos se organizan en parejas, dándole a cada uno dos tubitos empatados con sogas en forma de teléfono con lo cual a la señal imitará estar hablando con su compañero de modo que se ponga el tubito en el oído donde mayor dominancia tenga.
Evaluación de la Actividad: El Profesor siempre hará preguntas acerca de la actividad realizada.	Evaluación de la Actividad: El profesor siempre hará preguntas acerca de la actividad realizada. Nunca se harán comparaciones entre niños /niñas, en todo momento se deberá estimular a los alumnos que realicen correctamente la actividades e incentivar	Evaluación de la Actividad: El profesor siempre hará preguntas acerca de la actividad realizada. Nunca se harán comparaciones entre niños /niñas, en todo momento se deberá estimular a los alumnos que realicen correctamente

<p>Nunca se harán comparaciones entre niños, en todo momento se deberá estimular a los niños y niñas que realicen correctamente las actividades e incentivar a los que la realicen mala mejorar.</p>	<p>a los que la realicen mal o mejor.</p>	<p>la actividades e incentivar a los que la realicen mal o mejor.</p>
---	---	---

Tabla 47 Juegos de Lateralidad

Elaborado: Patricia Macanchi

Relajación

- Técnica de la tortuga:

Incluye modelado, relajación y aprendizaje del autocontrol de las propias conductas alteradas, impulsivas e hiperactivas. Se cuenta una historia de una tortuga de cuando siente la necesidad de actuar impulsivamente, se mete en su caparazón. El terapeuta enseña mediante modelado a adoptar la postura de la tortuga, con el objetivo de que el niño aprenda a controlar su impulso a través de la tensión y relajación de los músculos. Se enseña a responder con la palabra “tortuga” ante situaciones que requieran reflexión.

- Técnica de la respiración en 4:

Se trata de inspirar aire en 4, retenerlo en 4 y expulsarlo en 4. Se le hace mucho hincapié a la frecuencia y a la duración de los ejercicios. El objetivo es convertirlo en un hábito mediante la repetición, hasta que se instale dentro de los recursos del niño para hacer frente a la activación que presenta (Técnicas de Relajación)

Características de la Sobreprotección

- Niños nerviosos, tímidos e inseguros. Tienen problemas para relacionarse en la escuela o en grupos sociales en general.
- Muestran una dependencia extrema hacia sus padres, es más común hacia la mamá.
- Sienten temor frente a lo desconocido y desconfianza ante cualquier actividad que deban emprender.
- Poca tolerancia a la frustración. Quieren ganar a toda costa y cuando eso no sucede se enojan y explotan.
- Les cuesta tomar la iniciativa, permanecen quietos ante las dificultades y no asumen sus responsabilidades.
- Buscan la ayuda o protección de terceros. Además de sus padres, compañeritos de clase, familiares, hermanos mayores.
- Los niños sobreprotegidos sufren mucho cuando llega el momento de separarse de sus padres para ingresar a la guardería o el pre escolar. En ocasiones la mamá necesita acompañarlo durante los primeros días para hacer menos traumático el cambio. (Mamen, Niños Mimados, 2007)

Que no debemos hacer:

- No infravalorar los miedos del niño, pero tampoco exagerar con la compasión. Cuando se le dice “pobrecito”, en realidad, sólo se están atenuando los efectos del consuelo. De hecho, al niño le parecerá que existe una amenaza real a la que debe temer.
- No excederse con las advertencias del tipo “cuidado, que te vas a caer”, o “no vayas allí, que es peligroso”. Repetir estas frases continuamente tratando de evitar el enfrentamiento inevitable con el riesgo puede crear en el niño el miedo a no ser capaz de defenderse y dominar su integridad.
- No hacer las cosas por él cuando no puede hacer algo. Protegerle de las frustraciones no le ayuda a ser autónomo. La autoestima del niño se

forma en los primeros años de vida, en función de los juicios que se expresan sobre su persona y sobre sus capacidades.

- No intervenir enseguida en cuanto el pequeño sufre un acto de prepotencia por parte de otro niño de su edad. De lo contrario, nunca aprenderá a defenderse solo y siempre recurrirá a la ayuda de sus papás.

Ficha para determinar Problemas de Sobreprotección (Mamen, Problemas de Sobreprotección, 2007)

Indicadores	Escala			Observación
	SI	A VECES	NUNCA	
• El niño /a es respetuoso y cortés con sus compañeros				
• El niño/a es agresivo con sus compañeros				
• El niño /a termina su trabajo y ayuda a los demás.				
• Le cuesta alejarse de sus padres				
• Es inseguro de lo que hace y pide aprobación de sus padres.				
• El niños se aísla de las actividades de grupo				

<ul style="list-style-type: none"> • El niño /a es tímido, nervioso y algo aislado. 				
<ul style="list-style-type: none"> • El niño/a intenta llamar la atención del profesor. 				
<ul style="list-style-type: none"> • El niño/a atiende sin distraerse. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Pocas veces asume la responsabilidad de sus actos. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Tiene dificultad en el lenguaje, además en la comprensión y en la escritura. 				

Tabla 48 Ficha de Sobreprotección

Elaborado: Patricia Macanchi

Juegos para inicio de calentamiento (Ruiz, Juegos Recreativos, 2003)

Juegos Grupales	Juego Individual	Juegos Grupales
<p>Nombre ¡Viajeros al tren!</p> <p>Formación: Se divide a los niños como mínimo en dos grupos.</p> <p>Desarrollo: Cada grupo se transforma en un tren, donde todos se colocan en fila, agarrados por la espalda y con los ojos cerrados menos el último que conduce. Cada grupo elige el destino de su tren. El maquinista, para guiar el tren, tiene un sistema de señales: - Un golpe en la espalda... el tren camina recto hacia delante - Dos golpes en la espalda... el tren se para - Tres golpes en la espalda... el tren camina recto hacia atrás - Un golpe en el hombro</p>	<p>Nombre : Conduciendo mi coche</p> <p>Formación: Disperso</p> <p>Materiales: Platos de plástico, o discos.</p> <p>Desarrollo: Desplazándose por el área imitando que conduce un automóvil, según las ordenes del profesor: Mas rápido Más lento Por calles rectas Por calles curvas Parar en el semáforo Evitar un choque. (Rodriguez, Educación Física en preescolar, 2009)</p>	<p>Nombre : Futbol</p> <p>Formación: Disperso</p> <p>Materiales: Pelota, arcos marcados.</p> <p>Desarrollo; Se forman dos grupos y se les indica a los niños y niñas que la pelota no puede ser tocada con las manos solo con los pies y deben meter la pelota en el arco contrario. El primer grupo que haga 3 goles es el ganador. (Horacio Meléndez Vidal, 2010)</p>

<p>derecho... el tren gira a la derecha</p> <p>- Un golpe en el hombro izquierdo... el tren gira hacia la izquierda</p> <p>Cuando el maquinista grita ¡CAMBIO!, todos los vagones se separan e intentan formar un nuevo tren con los compañeros de otros grupos.</p>		
--	--	--

Tabla 49 Juegos para la Sobreprotección

Elaborado: Patricia Macanchi

Relajación

- Técnica de la tortuga:

Incluye modelado, relajación y aprendizaje del autocontrol de las propias conductas alteradas, impulsivas e hiperactivas. Se cuenta una historia de una tortuga de cuando siente la necesidad de actuar impulsivamente, se mete en su caparazón. El terapeuta enseña mediante modelado a adoptar la postura de la tortuga, con el objetivo de que el niño aprenda a controlar su impulso a través de la tensión y relajación de los músculos. Se enseña a responder con la palabra “tortuga” ante situaciones que requieran reflexión.

- Técnica de la respiración en 4:

Se trata de inspirar aire en 4, retenerlo en 4 y expulsarlo en 4. Se le hace mucho hincapié a la frecuencia y a la duración de los ejercicios. El objetivo es convertirlo en un hábito mediante la repetición, hasta que se instale dentro de los recursos del niño para hacer frente a la activación que presenta (Técnicas de Relajación)

Características de la Agresividad Infantil

- Accesos de cólera
- Actos de desobediencia ante la autoridad y las normas del hogar
- Amenazas Verbales
- Daños a cosas materiales
- Deterioros en la actividad social y académica por episodios de rabias
- Discusiones con los hermanos, con los padres y otros integrantes de la familia.
- Gritos
- Molestar a otros integrantes de la familia
- Mostrarse iracundo o resentimiento
- Pleitos. (González, 2005)

Como utilizar la disciplina en los niños y niñas con Agresividad Infantil

- Tiempo Fuera

Es un procedimiento mediante el cual el niño que se comporta de modo agresivo es apartado físicamente de todas o muchas de las fuentes de reforzamiento durante un periodo de tiempo. Igual que con la extinción, el propósito es reducir la conducta agresiva. Pero se diferencia en que la extinción supone la supresión del refuerzo, mientras que en el tiempo Fuera el niño es apartado de la situación re forzante.

- Costo de respuesta

Consiste en retirar algún reforzador positivo contingentemente a la emisión de la conducta agresiva. Es especialmente eficaz cuando se combina con reforzamiento de conducta apropiada. De tal modo que lo que el niño pierde por omitir la conducta inapropiada es parte de lo conseguido por emitir la conducta apropiada. También puede consistir el Coste de respuesta en pérdida de privilegios como no ver televisión o no salir a recreo. (Infantil)

Ficha para determinar Agresividad Infantil

Indicadores	Escala			Observación
	Si	No	A veces	
Agresividad Física				
• Patear				
• Morder				
• Empuja				
• Araña				
• Destruir objetos				
• Agresión con objetos				
• Pellizca				
• Se tirar al suelo				
• Autoagresión				
Agresividad Verbal				
• Insultos				
• Amenazas				
• Rechazo				
• Gritos				
• Burlas				
• Discute				

Indicadores de Agresividad en general	Escala			Observaciones
	Si	No	A veces	
• Molesta deliberadamente				
• Asusta a los niños /niñas				
• Empuja y atropella				
• Arrebata y tironea				
• Da golpes y puntapiés				
• Muerde y rasguña				
• Tiene estallidos de cólera sin causa				
• Trata de mostrarse rudo y porfiado.				

Tabla 50 Ficha de Agresividad Infantil

Elaborado: Patricia Macanchi

Juegos para inicio de calentamiento

Juego de Autocontrol	Juegos de Obediencia
<p>Nombre La Tortuga</p> <p>Objetivo: Enseñar al niño a controlar sus propias conductas disruptivas</p> <p>Tipo de Conducta: Impulsividad, agresiones</p> <p>Aplicación: Medio Natural</p> <p>Desarrollo : Esta técnica utiliza la analogía de la tortuga, la cual como bien se sabe, se repliega dentro de su concha cuando se siente amenazada.</p> <p>De la misma manera, se le enseña al niño a replegarse dentro de su caparazón imaginario cuando se sienta amenazado, al no poder controlar sus impulsos y emociones ante estímulos ambientales.</p> <p>En la práctica:</p> <p>Se enseña al niño a responder ante la palabra clave "tortuga", encogiéndose, cerrando su cuerpo, metiendo la cabeza entre sus brazos. Después de que el niño ha</p>	<p>Nombre: El baúl de los globos</p> <p>Objetivo: Se enseña al niño /a esperar su turno, tener paciencia.</p> <p>Materiales: Globos de dos colores, tachos para los globos.</p> <p>Aplicación: Interior</p> <p>Desarrollo: Se forman dos grupos de niños/as, se les asigna un color de globo a cada grupo y se le pide que ponga todos los globos en el tacho que le corresponda el primer grupo que termine de poner todos los globos es el ganador. (Navarro V.)</p>

aprendido a responder a la tortuga, se le enseña a relajar sus músculos mientras hace la tortuga. La relajación es incompatible con la elevación de la tensión de los músculos necesaria para mostrar una conducta disruptiva/agresiva y por tanto, decrece la probabilidad de la ocurrencia de esa conducta.

Se enseña al niño a utilizar las técnicas de solución de problemas para evaluar las distintas alternativas para manejar la situación que le ha llevado a hacer la tortuga.

El primer paso en el aprendizaje de la Tortuga es definir específicamente en qué conductas disruptivas objetivo nos gustaría que el niño utilizara la tortuga. Es importante definir las conductas objetivo para que sean fácilmente observables, y se puedan distinguir perfectamente cuales son dentro del repertorio conductual del niño. Por ejemplo, un problema bastante común en clase son las peleas; pelearse es una extensa categoría conductual, que incluye muy diversas manifestaciones: puñetazos con o sin provocación, golpes en respuesta a burlas, empujar, insultar,... Hay que definir operativamente la categoría para saber en qué momentos se debe utilizar la técnica de la Tortuga.

Es necesario tomar de antemano este tipo de decisiones antes de introducir la Tortuga y ser muy consistentes con la definición. Se puede decidir seleccionar unas pocas conductas o elegir muchas, siempre que las definamos

<p>operativamente cada una de ellas, siendo recomendable escribir la definición para evitar errores y para facilitar la implantación de la técnica por los distintos agentes, así como para posibles réplicas del programa.</p> <p>(Alvarez, 2006)</p>	
--	--

Tabla 51 Juegos para la Agresividad

Elaborado: Patricia Macanchi

Relajación

- Técnica de la tortuga:

Incluye modelado, relajación y aprendizaje del autocontrol de las propias conductas alteradas, impulsivas e hiperactivas. Se cuenta una historia de una tortuga de cuando siente la necesidad de actuar impulsivamente, se mete en su caparazón. El terapeuta enseña mediante modelado a adoptar la postura de la tortuga, con el objetivo de que el niño aprenda a controlar su impulso a través de la tensión y relajación de los músculos. Se enseña a responder con la palabra “tortuga” ante situaciones que requieran reflexión.

- Técnica de la respiración en 4:

Se trata de inspirar aire en 4, retenerlo en 4 y expulsarlo en 4. Se le hace mucho hincapié a la frecuencia y a la duración de los ejercicios. El objetivo es convertirlo en un hábito mediante la repetición, hasta que se instale dentro de los recursos del niño para hacer frente a la activación que presenta (Técnicas de Relajación)

Trastorno Negativista Desafiante (B G. , 2003)

- Tiene rabietas frecuentes.
- Tiene excesivas discusiones con los adultos.
- Se niega a acceder a las solicitudes de los adultos.
- Cuestiona constantemente las normas; se niega a obedecer las reglas.
- Su comportamiento está dirigido a molestar o enojar a los demás, incluyendo a los adultos.
- Culpa a otras personas por su mal comportamiento o errores.
- Los demás le causan fastidio con facilidad.
- Tiene frecuentemente una actitud de enojo.
- Habla con severidad o poca amabilidad.
- Se comporta deliberadamente de formas que suscitan venganza

Como utilizar la disciplina en los niños y niñas con Agresividad Infantil

- Tiempo Fuera

Es un procedimiento mediante el cual el niño que se comporta de modo agresivo es apartado físicamente de todas o muchas de las fuentes de reforzamiento durante un periodo de tiempo. Igual que con la extinción, el propósito es reducir la conducta agresiva. Pero se diferencia en que la extinción supone la supresión del refuerzo, mientras que en el tiempo Fuera el niño es apartado de la situación reforzante.

- Costo de respuesta

Consiste en retirar algún reforzador positivo contingentemente a la emisión de la conducta agresiva. Es especialmente eficaz cuando se combina con reforzamiento de conducta apropiada. De tal modo que lo que el niño pierde por omitir la conducta inapropiada es parte de lo conseguido por emitir la conducta apropiada. Por lo general se utiliza dentro de un contexto de economía de fichas, en el que se ganan puntos por emitir la conducta adecuada. (E. Rigau-Ratera, 2006)

Ficha para determinar Trastorno Negativista Desafiante (B C. , 2003)

Indicadores	Escala			Observación
	SP	CS	AV	
<ul style="list-style-type: none"> • Un patrón de comportamiento negativista, hostil y desafiante 				
<ul style="list-style-type: none"> • A menudo se encoleriza e incurre en pataletas 				
<ul style="list-style-type: none"> • A menudo discute con los adultos 				
<ul style="list-style-type: none"> • A menudo desafía activamente a los adultos o se rehúsa a cumplir las demandas 				
<ul style="list-style-type: none"> • A menudo molesta deliberadamente a otras personas 				
<ul style="list-style-type: none"> • A menudo acusa a otros de sus errores o mal comportamiento 				
<ul style="list-style-type: none"> • A menudo es colérico o resentido 				
<ul style="list-style-type: none"> • A menudo es rencoroso o vengativo. 				

SIEMPRE (SP) CASI SIEMPRE (CS) A VECES (AV) Tabla 54

Tabla 52 Ficha de TNDO

Elaborado: Patricia Macanchi

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- La Guía práctica para el desarrollo motriz de los niños/niñas de 3 a 5 años con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad a través de las estrategias del primer nivel de karate es aceptado por el análisis realizado se ha comprobado que es necesario que los niños /niñas puedan practicar y con ello mejorar la motricidad de los niños y niñas.
- Los padres de familia manifiestan que los estudiantes han experimentado un cambio con la práctica del karate.
- La mayoría de las maestras considera que si es evidente que la conducta de los niños /niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad han mejorado su actitud en la escuela, en el aula de clase y con sus compañeros.
- Los maestros están convencidos que la guía práctica es una excelente oportunidad para conocer y promover la práctica del karate en los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad.
- Los profesores de karate tienen el pleno convencimiento que la ejecución del proyecto permitirá que las metas deportivas se cumplan satisfactoriamente.
- Se considera que el proyecto es factible ya que proporcionara una guía práctica para promover el desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 a 5 años, con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad a través de las estrategias del primer nivel de karate,

RECOMENDACIONES

- Con este trabajo se ha formulado una propuesta estructural, cuyo objetivo primordial es concientizar a los profesores /as de karate como se puede utilizar esta metodología para el desarrollo motor de este deporte, ya que de una u otra manera se ha pasado por estas vivencias durante la realización del trabajo y por ende nos hemos de plantear los siguientes puntos.
- Capacitar a los entrenadores con referencia a la metodología a utilizar para el trabajo de la coordinación motriz en la etapa infantil de las academias de karate del sector norte de la ciudad de Quito.
- Aplicar la metodología con su estructura y la fundamentación de los pasos sobre la base de los principios de entrenamiento y el carácter sistemático de los mismos.
- Mejorar la calidad de vida de los niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad con la práctica de karate.
- Dar solución a los problemas motrices de los niños y niñas Necesidades Educativas Especiales no asociadas a la discapacidad.

Bibliografía

- Aimetta, P. H. (2008). *Tipos de entrenamiento*.
- Alcoba, A. (2001). *Enciclopedia del Deporte*. Librerías Deportivas Estaban Sanz, S.L.
- Alto, B. (s.f.). Obtenido de www.volny.cz
- Alvarez, L. L. (2006). *Juego Cooperativo*.
- Angel Latorre, J. T. (2011). *Trastorno Conducta*. PUV.
- Armas, M. (2007). *Prevención e Intervención ante problemas de Conducta*. Graficas Muriel S.A. 2007.
- B, C. (2003). *Trastorno Negativista Desafiante* .
- B, G. (2003). *El desarrollo perceptual en los niños*. Paidés.
- Bilbao, J. S. (2003).
- Bilbao, J. S. (2003).
- Cagigal. (1985). *La Pedagogía de Deporte como educación* . Obtenido de Pedagogia del Deporte com educación .
- Cautela, J. (1992). *Manual de Relajación* . Barcelona. Obtenido de Manual de Relajación .
- Chiclana, C. S. (Junio de 2008). *TDHA*.
- Clinica, L. M. (s.f.). Obtenido de www.solohijos.com
- COBOS, P. (1995). *El desarrollo Psicomotor y sus alteraciones*.
- Código de la Niñez y la Adolescencia*. (2003). Obtenido de www.oei.es/quipu/ecuador/Cod_ninez.pdf
- Coriat, C. D. (s.f.). *Cuadro del Desarrollo Infantil*. Obtenido de www.espaciologopedico.com
- Cosacov, E. (2007). *Diccionario de términos técnicos de la Psicología*. Brujas.
- Costa, L. E. (1998). *Fundamentos de Educación Física para la enseñanza " El desarrollo de las habilidades motrices básicas en primaria "*, Vol . I 2da. Ed. Barcelona.
- Deportes, T. d. (s.f.). Obtenido de www.fitospor.blogspot.com
- Diez, S. (2007). *Manual de Diagnostico y tratamiento del Tdah*. Médica Panamericama.
- Diez, S. (2007). *TDH*. Medica Panamerica.

Disciplina en los niños y niñas con TDAH. (s.f.). Obtenido de www.actagainstviolence.apa.org

E. Rigau-Ratera, C. G.-N.-P. (2006). *Trastorno Negativista Desafiante.* Ecuador, C. d. (s.f.). Obtenido de www.asambleanacional.gov.ec/.../constitucion_de_bolsillo.pdf

Equipo del Centro de Estudio Vector. (2006). *Educación Física.* España: Editorial MAD S.L.

Espanola, D. L. (2005). Obtenido de www.wordreference.com/definicion/niña

Ferreiro, R. (2005). *Clase.*

FKM. (s.f.). *Beneficio de Karate.* Obtenido de www.fmkarate.com

Gómez, R. H. (2006). *Juegos Sensoriales.* Recuperado el 2013

González, D. E. (2005). *Psicología Infantil.*

Google. (s.f.). Obtenido de http://es.123rf.com/photo_11325408_deportes-grandes-iconos-conjunto.htm

Google. (s.f.). Obtenido de www.bfvz.com.ve

Google. (s.f.). Obtenido de www.fitnessstown.es

Horacio Meléndez Vidal, T. C. (2010).

IKTF. (s.f.). Obtenido de Manual del Entrenador: www.karatetradicionaluruguay.com

Ima, D. Y. (s.f.). Obtenido de www.yoshi-ima.com

Infantil, A. (s.f.). Obtenido de www.agresividadconocelayeliminela/reforzadores-de-conducta.com

Inma Araújo López, S. S. (2012). *Problemas de Conducta y resolución de conflictos en la Educación Infantil.* Parainfo.

Inma Araujo, S. S. (2006). *Problemas Conducta y Resolución de conflictos en la Educación Infantil.* Vigo.

ISKF. (s.f.). *Historia del Karate.* Obtenido de www.iskfc.com

ITKF. (s.f.). Obtenido de www.karatebcn.com

Ley del Deporte. (2010). Obtenido de www.deporte.gob.ec

López, L. P. (2011). *Desarrollo Cognitivo y Motor.* Parainfo.

LÓPEZ, L. P. (2012). *Karate Infantil.*

Mamen, M. (2007). *Niños Mimados.* Hurope.

Mamen, M. (2007). *Niños Mimados.* Zaragoza.

- Martha Sandurní Brugué, C. R. (2008). *El desarrollo de los niños, paso a paso*. UOC.
- Metodología de enseñanza para niños*. (s.f.). Obtenido de www.gimnasiookinawa.com
- Michael, D. (2006). *Principios de Aprendizaje y conducta*.
- Nakayama, M. (1987). *El Mejor Karate*. Diana.
- Nakayama, M. (1987). *El mejor Karate, Fundamentos*. Diana.
- Narvaez, M. T. (2006). *Problemas de Lateralidad*.
- Navarro, S. P. (2013). *330 juegos y actividades para el Tatami*. Paidotribo.
- Navarro, V. (s.f.). *Juegos Sensoriales*. Obtenido de www.juegos+sensoriales+y+psicomotores.com
- Nishiyama, H. (1982). *Karate*.
- Novillo, N. M. (2006). *Juegos para Niños Hiperactivos*.
- OLVERA, I. L. (2001). *Psicopedagogía*.
- Oyama, M. (1983). *Karate Esencial*. Mexico: Diana.
- Pablo Casanova Vega, J. J. (2012). *Temario Técnico en Educación Infantil*. Parainfo.
- Pablo Casanova, R. S. (2012). *Temario Tecnico en Educación infantil*. Parainfo.
- Pelayo, R. G. (2004). *Diccionario Larousse*.
- Portilla, J. R. (s.f.). *Entrenamiento y Enseñanza*.
- Press, W. (2008). Obtenido de www.definicion.de/nino/
- Problemas de coordinación*. (s.f.). Obtenido de www.aufop.com
- Problemas de Lateralidad*. (s.f.). Obtenido de www.educaraloshijos.blogspot.com
- Psicomotricidad*. (2008). Obtenido de www.psicomotricidadinfantil.blogspot.com
- Psicomotricidad, Ejercicios de*. (s.f.). Obtenido de www.juegosdepsicomotricidad.com
- Ramirez, M. C. (2005). *Educación Física para niños con N.E.E.* Universidad Estatal de San Jose de Costa Rica.
- Rielly, R. L. (2004). *Karate para Niños*.
- Rigal, R. (2006). *Educación Motriz y Educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Inde Publicaciones.
- Rocio Parcio Camanio, M. S. (Junio de 2003). *Trabajo de Lateralidad*.

- Rodriguez, C. G. (2001). *Educación Física en preescolar*. Inde.
- Rodriguez, C. G. (2001). *Educación Física en preescolar*. Inde.
- Rodriguez, C. G. (2009). *Juegos Recreativos educacion*.
- Rost., K. (2009). *Artes Marciales*.
- Ruiz, F. (2003). *Juegos en la Motricidad infantil de los 3 a 6 años* . Zaragoza.
- Ruiz, F. (2003). *Los juegos en la Motricidad Infnatil de los 3 a 6 años*. Zaragoza.
- Ruiz-Huidobro, A. J. (s.f.). Obtenido de Autor: José Ramón Álvarez Ruiz-Huidobro
- Schmeck. (1988).
- Schnabe, K. M. (2008). *Teoria del Movimiento*. Obtenido de Teoria del Movimiento.
- Sicilia, A., Delgado, M., Sáenz-López, P., Manzano, J., Varela, R., & Cañadas, J. y. (2006). *Desarrollo Matriz con la práctica del karate en los niños*.
- Sugiyama, K. (1999). *Karate volumen I*.
- Sugiyama, K. (1999). *Karate volumen II*.
- Técnicas de Relajación*. (s.f.). Obtenido de www.anadahialava.files.wordpress.com/2010/12/guia_cun_tdah1.pdf
- Torbert, M. (1982). *Juegos para el Desarrollo Motor*. Pax Mexico.
- Venezuela, K. O. (s.f.). *Por que hacer karate*. Obtenido de www.giginbukaidevenezuela.jimdo.com
- Wordreference*. (s.f.). Obtenido de www.definicion.de/juego

ANEXO



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA PARA PSICÓLOGOS

La presente encuesta que tiene en sus manos es de carácter anónimo, y los resultados serán utilizados exclusivamente para los fines de la investigación: Guía Práctica Para Promover El Desarrollo Motriz De Los Niños Y Niñas De 3 A 5 Años, Con Necesidades Educativas Especiales No Asociadas a la Discapacidad a través de las Estrategias Del Primer Nivel De Karate.

Por favor lea detenidamente las preguntas y marque con una X la respuesta que usted seleccione.

- ¿CUALES SON LAS CAUSAS MAS FRECUENTES DE REQUERIMIENTO DE SU INTERVENCIÓN?

- Problemas Familiares
- Trastornos en los niños/ niñas
- Problemas de conducta en los niños /niñas
- Déficit en los niños / niñas

- ¿USTED RECOMIENDA A SUS PACIENTES CON N.E.E NO ASOCIADAS A LA DISCAPACIDAD LA PRÁCTICA DE ALGUN TIPO DE DEPORTE O ARTE MARCIAL?

- Judo
 - Taekwondo
 - Karate
 - Fútbol
 - Natación
-
- ¿QUÉ CRITERIOS USTED UTILIZA PARA ENVIAR A LOS NIÑOS /NIÑAS CON N. E.E NO ASOCIADAS A LA DISCAPACIDAD A LA PRÁCTICA DE DEPORTE?
-
- Según el caso
 - Dependiendo del trastorno que tenga
 - Es recomendado para los niños /niñas con déficit de Atención
 - Todas las anteriores
-
- USTED EFECTUA UNA PLANIFICACIÓN CONJUNTA ENTRE DOCENTES, PROFESORES DE DEPORTES Y PADRES DE FAMILIA EN LAS TAREAS QUE DEBE TENER UN NIÑO/NIÑA CON TRASTORNOS, DÉFICIT Y/O PROBLEMAS.
-
- Si
 - Algunas Veces
 - Según El Caso
 - No
 - Nunca
-
- ¿REALIZA TALLERES CON PADRES, DOCENTES Y PROFESORES DE DEPORTES DE NIÑOS/NIÑAS CON N.E.E NO ASOCIADAS A LA DISCAPACIDAD?

- Si
- Algunas Veces
- Según El Caso
- No
- Nunca

- ¿COMO PROFESIONAL USTED ESPERA QUE CON LA PRÁCTICA DE ALGUN DEPORTE O ARTE MARCIAL MEJORE EN VARIOS ASPECTOS A LOS NIÑOS /NIÑAS CON N.E.E. NO ASOCIADAS A LA DISCAPACIDAD?

- Si
- Algunas Veces
- Según El Caso
- No
- Nunca

- DESDE SU PUNTO DE VISTA ¿PARA QUE SIRVE LAS ARTES MARCIALES EN LOS NIÑOS CON N.E.E NO ASOCIADAS A LA DISCAPACIDAD?

- Concentración
- Coordinación Motriz
- Valores
- Hábitos

- ¿CUÁLES SON LOS ASPECTOS POSITIVOS QUE USTED DESTACA DE LA PRÁCTICA DE ARTES MARCIALES EN LOS NIÑOS/NIÑAS CON N.E.E. NO ASOCIADAS A LA DISCAPACIDAD?

- Mejora la Actitud
 - Autoestima elevado
 - Aprenden técnicas de control y meditación
 - Disminución de la Agresividad
- ¿CUÁLES SON LOS ELEMENTOS FAVORABLES DESARROLLADOS CON LA PRÁCTICA DE LAS ARTES MARCIALES?
- Desarrollo de la Coordinación Motriz
 - Mayor Concentración
 - Motivación por la práctica de algún deporte
 - Valores Sociales y disciplina.
- ¿EFECTÚA SEGUIMIENTO DE LOS “CASOS PROBLEMA”? ¿COMÓ Y CON QUE FRECUENCIA?

• Si	• Entrevistas	• Una Vez Al Mes
• Algunas Veces	• Juegos	• Una Vez A Los Quince Días
• Según El Caso	• Evaluaciones	• Cada Semana
• No	• Observación	• Dos Veces A La Semana
• Nunca	• Llamada De Teléfono	• Nunca

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA PARA DOCENTES

La presente encuesta que tiene en sus manos es de carácter anónimo, y los resultados serán utilizados exclusivamente para los fines de la investigación: Guía Práctica Para Promover El Desarrollo Motriz De Los Niños Y Niñas De 3 A 5 Años, Con Necesidades Educativas Especiales No Asociadas A La Discapacidad A Través De Las Estrategias Del Primer Nivel De Karate.

Por favor lea detenidamente las preguntas y marque con una X la respuesta que usted seleccione.

1: Muy en Desacuerdo 2: en Desacuerdo 3: Indiferente 4: de Acuerdo 5: Muy de Acuerdo

CUESTIONARIO	1	2	3	4	5
El reto que representa estar en una clase ordinaria estimula el desarrollo académico del alumno/a con N.E.E no asociada a la discapacidad.					
Es para usted difícil mantener el orden y la disciplina en una clase ordinaria en la que haya alumnos /as con N.E.E no asociadas a la discapacidad.					
Cree usted que la formación de los alumnos/as con N.E.E no asociadas a la discapacidad es responsabilidad de los especialistas.					
La organización del centro contempla la					

incorporación de los apoyos para el trabajo de los equipos docentes.					
La integración del alumno/a con N.E.E no asociadas a la discapacidad irá en detrimento de los otros alumnos.					
La práctica de Karate o Artes Marciales ayudaría al desarrollo motriz de los niños y niñas de 3 a 5 años con N.E.E no asociadas a la discapacidad.					
La práctica de algún tipo de deporte desarrolla las habilidades, destrezas y hábitos de los niños y niñas con N.E.E no asociadas a la discapacidad.					
Aceptaría usted que un niño o niña con N.E.E no asociada a la discapacidad puede ser integrado en su aula de clase.					
Las actividades propuestas en la clase de Karate o Artes Marciales son adecuadas para el desarrollo evolutivo del niño o niña con un déficit, trastornos o problemas.					

¿Cómo logra identificar que un alumno de su clase tiene un trastorno, problema, déficit?

.....

.....

.....

.....

.....

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA PARA PROFESORES DE KARATE

La presente encuesta que tiene en sus manos es de carácter anónimo, y los resultados serán utilizados exclusivamente para los fines de la investigación: Guía Práctica Para Promover El Desarrollo Motriz De Los Niños Y Niñas De 3 A 5 Años, Con Necesidades Educativas Especiales No Asociadas A La Discapacidad A Través De Las Estrategias Del Primer Nivel De Karate

Por favor lea detenidamente las preguntas y marque con una X la respuesta que usted seleccione.

1: Nunca 2: Casi nunca 3: Indiferente 4: Casi Siempre 5: Siempre

CRITERIOS	1	2	3	4	5
Usted podría reconocer a un niño o niña con déficit, trastorno o problema.					
Está usted de acuerdo en que los niños/niñas con N. E.E practiquen Karate para mejorar su desarrollo.					
Está usted de acuerdo que la práctica de karate ayuda a los niños /niñas con N.E.E. no asociadas a la discapacidad.					
Usted considera que la práctica del Karate permite un mejor desarrollo evolutivo de los niños y niñas de 3 a 5 años.					
Usted realiza algún tipo de planificación para impartir su clase de Karate o Artes Marciales a niños y niñas de 3 a 5 años.					

En su experiencia como profesor de Karate usted ha tenido niños o niñas con N.E.E no asociadas a la discapacidad.					
Usted está de acuerdo que con la práctica de Karate o Artes Marciales el niño o niña puede desarrolla su área motriz.					
Utiliza usted algún tipo de metodología o técnica para enseñar a los niños y niñas de 3 a 5 años.					
Opina usted que los niños y niñas con algún trastorno, déficit o problema representa “niño o niña problema” en su clase.					
Evalúa la calidad y cantidad de los aprendizajes realizados por los alumnos y alumnas durante el proceso de intervención didáctica.					

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA**

ENCUESTA DIRIGIDA PARA PADRES DE FAMILIA

La presente encuesta que tiene en sus manos es de carácter anónimo, y los resultados serán utilizados exclusivamente para los fines de la investigación: Guía Práctica Para Promover El Desarrollo Motriz De Los Niños Y Niñas De 3 A 5 Años, Con Necesidades Educativas Especiales No Asociadas A La Discapacidad A Través De Las Estrategias Del Primer Nivel De Karate

Por favor lea detenidamente las preguntas y marque con una X la respuesta que usted seleccione.

1: Nunca 2: No 3: Me es indiferente 4: Casi Siempre 5: Si

CUESTIONARIO	1	2	3	4	5
¿Está usted satisfecho del rendimiento escolar de su hijo /a?					
Imagina usted que su niño /niña tiene algún trastorno, déficit o problema.					
Ha buscado ayuda para tratar el trastorno, déficit o problema de su niño/niña.					
Acepta que la ayuda que usted tiene para la N.E.E no asociada a la discapacidad es la adecuada para su hijo.					
Realiza un horario de actividades diarias para su niño/ niña con N.E.E. no asociadas a la discapacidad.					

¿Usted considera que su hijo con N.E.E no asociadas a la discapacidad está siendo integrado en la escuela?					
Su niño/ niña ha sido segregado o marginado por tener un problema, déficit o trastorno.					
Para usted es importante que los niños y niñas practiquen algún tipo de deporte.					
Su niño /niña con N.E.E no asociadas a la discapacidad muestra interés por la práctica de algún deporte					
Cuanto ha contribuido la práctica del karate en el desarrollo motriz de su niño/niña					

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
FICHA DE OBSERVACIÓN

La presente ficha de observación tiene como objetivo valorar el desempeño de los niños /niñas, y los resultados serán utilizados exclusivamente para los fines de la investigación: Guía Práctica Para Promover El Desarrollo Motriz De Los Niños Y Niñas De 3 A 5 Años, Con Necesidades Educativas Especiales No Asociadas a la Discapacidad a través de las Estrategias Del Primer Nivel De Karate.

Por favor lea detenidamente las preguntas y marque con una X la respuesta que usted seleccione.

FICHA DE OBSERVACIÓN					
NOMBRE:	EDAD:	FECHA:			
ACTUACIÓN INDIVIDUAL EN LA CLASE DE KARATE					
CRITERIO	1	2	3	4	OBSERVACIÓN
Reconoce el lado Izquierdo y Derecho.					
Reconoce donde es Arriba y Abajo.					
Mantiene atención en la clase .					
Mantiene el ritmo en la ejecución de los movimientos.					
Dependiente de los demás y busca la aprobación de otros					
Necesita seguir a otro compañero/a para realizar la clase.					
Expresión de lo movimientos, amplios estéticos.					
Presta atención 5 minutos .					
Presenta una buena actitud respecto a la actividad.					
Participa independientemente de la dificultad de la tarea.					
Toma progresivamente conciencia de su esquema corporal.					

1 NUNCA

2 ALGUNAS VECES

3 CASI SIEMPRE

4 SIEMPRE



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA
FICHA DE OBSERVACIÓN

La presente ficha de observación tiene como objetivo valorar el desempeño de los niños /niñas, y los resultados serán utilizados exclusivamente para los fines de la investigación: Guía Práctica Para Promover El Desarrollo Motriz De Los Niños Y Niñas De 3 A 5 Años, Con Necesidades Educativas Especiales No Asociadas a la Discapacidad a través de las Estrategias Del Primer Nivel De Karate.

Por favor lea detenidamente las preguntas y marque con una X la respuesta que usted seleccione

1 No 2 ALGUNAS VECES 3 CASI SIEMPRE 4 SI

Actuación GRUPAL EN LA CLASE DE KARATE					
CRITERIOS	1	2	3	4	OBSERVACIÓN
Correcta ocupación de espacio.					
Se muestra participativo y activo en clase.					
Comparte con sus compañeros.					
Es creativo, cooperativo y sigue las reglas del clase.					
La actuación del niño /niña es bueno.					
Asimila progresivamente las normas básicas del reglamentos de clase.					
Asimila el rol de “ayuda” o “guía” en las diferentes tareas propuestas.					
Orden y formalidad en la clase .					
Reconoce que forma parte de un grupo social.					
Colabora en la realización de las tareas en clase .					
Expone sus ideas espontáneas a los demás miembros del grupo.					
Molesta a sus compañeros .					