

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**



**TESIS DE GRADO PREVIA A LA OBTENCION DEL TITULO DE:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESPECIALIDAD: A EDUCACION PARVULARIA**

TEMA:

**DETERMINAR LAS ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA Y
LINGÜÍSTICA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS QUE FACILITE EL
DESARROLLO POSTERIOR DE UNA LECTURA EFICAZ EN LA
FUNDACIÓN PARA DAR ESPERANZA UBICADA EN EL BARRIO SANTA
MARÍA NOROCCIDENTE DE QUITO**

Autora: Liliana Sirley De la Bastida Benavides

Directora: Lcda. Silvia Morales V. Mgs.

Quito-Ecuador

2013

DECLARACIÓN

Yo, Liliana Sirley De La Bastida Benavides, declaro que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentada para ningún grado o calificación profesional y que, he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

La Universidad Tecnológica Equinoccial puede hacer uso de los derechos correspondientes a este trabajo, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normativa institucional vigente.

Liliana Sirley De La Bastida Benavides
C. I 100198079-4

CERTIFICACIÓN

Lcda. Silvia Morales V. MSc.

DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Haber revisado el presente trabajo de investigación, que se ajusta a las normas establecidas por la Universidad Tecnológica Equinoccial, en tal razón autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

.....
Lcda. Silvia Morales V. MSc.

DIRECTORA

Quito, Marzo del 2013

AGRADECIMIENTO

Al finalizar mi trabajo quiero agradecer primero a Dios por ser la guía principal en mi camino y por darme la capacidad y la fortaleza para alcanzar cada logro de mi vida.

A mi Madre a mi Esposo, a mis Hijos, a mi Hermano, un inmenso agradecimiento por ser un pilar fundamental de mi vida y sobre todo por su apoyo incondicional.

A mis amigos/as y a todas mis maestras por su apoyo y acompañamiento durante toda mi carrera dentro de la universidad, por compartir conmigo sus conocimientos y experiencias, contribuyendo así a mi formación integral como profesional, y de manera especial a la Mgs. Silvita Morales por ayudarme a llevar a cabo este proyecto que marca el cierre de una etapa más en mi vida y el inicio de otra que de seguro será mucho mejor.

Por último quiero agradecer a la Universidad Tecnológica Equinoccial por abrirme sus puertas y darme la posibilidad de culminar mis estudios superiores.

Liliana de la Bastida

DEDICATORIA

A mi Dios que permanece ayer, hoy y siempre en nuestra mente y nuestros corazones, y además nos da el valor suficiente para seguir adelante, a mi Esposo y a mis Hijos que con todo el cariño, el esfuerzo diario y la voluntad supieron apoyarme incondicionalmente para poder alcanzar mis metas y objetivos planteados, todo el tiempo que permanecido en la Universidad para ser profesional y ser útil para la sociedad

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN	II
CERTIFICACIÓN	III
AGRADECIMIENTO	IV
DEDICATORIA	V
RESUMEN EJECUTIVO	1
INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
1.1 Planteamiento del problema	4
1.2 Formulación del problema	7
1.3 Preguntas directrices.....	7
1.4 Objetivos	8
1.5 Justificación.....	8
CAPITULO II: MARCO TEÓRICO	11
2.1 Fundamentación teórica	13
2.2 Estrategias de estimulación cognitiva y lingüística en niños de 3 a 4 años.....	23
2.3 Desarrollo de una lectura eficaz.....	41
2.4 Idea a defender	58
2.5 Variables	58
2.6 Matriz de Operacionalización	59
CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	64
3.1 Diseño de investigación.....	64
3.2 Población y Muestra	66
3.3 Técnicas de recolección de la información	67
3.4 Instrumentos de investigación	67
CAPITULO IV: ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	69
4.1 Resultados de la encuesta para Maestras y Maestros de Educación Inicial.....	69
4.2 Resultados de la encuesta para Padres y madres de familia.....	83

4.3	Resultados y análisis de la ficha de observación a niños y niñas de 3 a 4 años de edad.....	93
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		104
5.1	Conclusiones.....	104
5.2	Recomendaciones.....	106
CAPITULO VI: PROPUESTA.....		108
6.1	Introducción.....	109
6.2	Justificación.....	110
6.3	Objetivos	111
6.4	¿Que busca este instrumento?	112
6.5	Estimulación Lingüística.....	117
6.6	Estimulación Cognitiva	140
BIBLIOGRAFÍA.....		164

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Terminología sobre Atención Temprana.....	14
Tabla 2. Evolución de la Estimulación Temprana.....	15
Tabla 3. Cuadro de las capacidades cognitivas	19
Tabla 4. Proceso de desarrollo integral	43
Tabla 5. Población y Muestra	67
Tabla 6. Estimulación Cognitiva	69
Tabla 7. Estimulación Lingüística	70
Tabla 8. Inculcar a la lectura.....	71
Tabla 9. Estimulación a la lectura por medio del juego	72
Tabla 10. Comprensión Lectora	73
Tabla 11. Talleres Experimentales de Lectura	74
Tabla 12. Rincones de Lectura.....	75
Tabla 13. Estimulación en sus 5 áreas.....	76
Tabla 14. Libro, un juguete más	77
Tabla 15. Disfrute de la lectura.....	78
Tabla 16. Uso de las TIC.....	79
Tabla 17. Creatividad ligada a la lectura.....	80
Tabla 18. Relaciones Socio Afectivas	81
Tabla 19. Estrategias de estimulación	82
Tabla 20. Gusto por la lectura	83
Tabla 21. Termina los libros que empieza	84
Tabla 22. Dedicar tiempo para la lectura	85
Tabla 23. Ha escuchado sobre estimulación cognitiva.....	86
Tabla 24. Estimulación Lingüística	87
Tabla 25. Inculcar a la lectura.....	88
Tabla 26. Interés en la lectura de su hijo	89
Tabla 27. Lleva a su hijo a la biblioteca.....	90
Tabla 28. Lectura de cuentos	91
Tabla 29. Tiempo para ver televisión.....	92

Tabla 30. Partes del Cuerpo.....	93
Tabla 31. Distinción de grupos de objetos.....	94
Tabla 32. Empareja pesos idénticos.....	95
Tabla 33. Pronuncia palabras correctamente.....	96
Tabla 34. Aparea olores.....	97
Tabla 35. Reconoce sabores.....	98
Tabla 36. Identifica tres figuras geométricas.....	99
Tabla 37. Identifica sonidos diferentes.....	100
Tabla 38. Ordena láminas con secuencia.....	101
Tabla 39. Reconoce colores primarios.....	102
Tabla 40. Objeto es blando o duro.....	103

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. El cuento como medio de aprendizaje escolar.....	41
Figura 2. Estimulación Cognitiva.....	69
Figura 3. Estimulación Lingüística.....	70
Figura 4. Inculcar a la lectura	71
Figura 5. Estimulación a la lectura por medio del juego.....	72
Figura 6. Comprensión Lectora.....	73
Figura 7. Talleres experimentales de lectura	74
Figura 8. Rincones de Lectura	75
Figura 9. Estimulación en sus 5 áreas	76
Figura 10. Libro, un juguete más.....	77
Figura 11. Disfrute de la lectura	78
Figura 12. Uso de las TIC	79
Figura 13. Creatividad ligada a la lectura.....	80
Figura 14. Relaciones Socio Afectivas.....	81
Figura 15. Estrategias de estimulación	82
Figura 16. Gusto por la lectura.....	83
Figura 17. Termina los libros que empieza	84
Figura 18. Dedicar tiempo para la lectura.....	85
Figura 19. Ha escuchado sobre estimulación cognitiva	86
Figura 20. Estimulación Lingüística.....	87
Figura 21. Estimulación Lingüística.....	88
Figura 22. Interés en la lectura de su hijo	89
Figura 23. Lleva a su hijo a la biblioteca	90
Figura 24. Lectura de cuentos.....	91
Figura 25. Tiempo para ver televisión	92
Figura 26. Partes del Cuerpo	93
Figura 27. Distinción de grupos de objetos	94
Figura 28. Empareja pesos idénticos	95
Figura 29. Pronuncia palabras correctamente	96

Figura 30. Aparea olores.....	97
Figura 31. Reconoce sabores	98
Figura 32. Identifica tres figuras geométricas.....	99
Figura 33. Identifica sonidos diferentes.....	100
Figura 34. Ordena láminas con secuencia	101
Figura 35. Reconoce colores primarios.....	102
Figura 36. Objeto es blando o duro.....	103

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD	162
--	-----



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación

DETERMINAR LAS ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA Y LINGÜÍSTICA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS QUE FACILITE EL DESARROLLO POSTERIOR DE UNA LECTURA EFICAZ

Autora: Liliana Sirley de la Bastida Benavides

Tutora: Lcda. Silvia Morales V. Msc.

Fecha: Quito 2013

RESUMEN EJECUTIVO

La estimulación temprana tiene como finalidad, lograr en los primeros años de vida, la estimulación emocional da seguridad y gozo, amplía la habilidad mental facilitando el aprendizaje.

La estimulación cognitiva es un conjunto de técnicas que estimulan el área cognitiva, que comprende: lenguaje, razonamiento, memoria, etc. Desde los 2 hasta los 7 años desarrolla las llamadas operaciones concretas, es la capacidad de simbolizar, construir imágenes mentales, decodificar signos y símbolos. Lenguaje es la capacidad para comunicarnos por medio de la palabra, para ello es necesario que el niño en primera estancia comprenda para que luego pueda expresarse y manifestarse. El niño va acumulando sonidos que luego se constituirán en las primeras palabras y de acuerdo al mundo que le rodea el niño ira construyendo su propio lenguaje. El niño no aprende a pronunciar letras si no palabras y frases, la adquisición del lenguaje se da por cuatro organizaciones que son: Organización fonológica, léxico semántico, morfosintáctico, psicoafectiva.

Estrategias de estimulación cognitiva y lingüística son un conjunto de acciones y motivaciones ambientales que ayudan al niño a crecer y desarrollarse saludablemente. La estimulación tiene que anticiparse al desarrollo integral del niño en todos los ámbitos así: en lo cognitivo, lingüístico, motriz y social afectivo. **DESCRIPTORES: ESTRATEGIAS, ESTIMULACIÓN, COGNITIVA, LINGÜÍSTICA.**

INTRODUCCIÓN

La estimulación cognitiva y lingüística en la población infantil tiene capital importancia, siendo fundamental para el proceso de desarrollo del pensamiento y la adquisición de un lenguaje fluido que permite una buena comunicación.

La aplicación y ejercitación de actividades de estimulación en estas áreas en los primeros años de vida es fundamental, esto se traducirá en una formación integral de sus potencialidades.

Este trabajo de investigación pretende ser una guía auxiliar de consulta para las maestras y voluntarias de la Fundación Para Dar Esperanza, trabaja con niños de 3 a 4 años, en la que se proporciona estrategias de estimulación cognitiva y lingüística explicandode manera pedagógica y didáctica actividades a realizar.

Esta guía aporta sugerencias en el que las maestras o voluntarias pueden adaptar de acuerdo a las necesidades, se incluye ejercicios para estimular al desarrollo delpensamiento, lingüística, la expresión de emociones, habilidades de vital importancia para que los niños/as vayan adquiriendo seguridad en el manejo del lenguaje así como el gusto por la lectura. Este trabajo toma en cuenta las diferentes facetas en el proceso de vida del niño, respetando su autenticidad cultural, identidad y nacionalidad.

Esta investigación se encuentra distribuida en los siguientes capítulos:

CAPÍTULO I.- EL PROBLEMA.- Inicia con el planteamiento y sus respectivas contextualizaciones, luego se realizó el análisis crítico, Formulación del problema, preguntas directrices, objetivo genera y objetivos específicos, y Justificación.

CAPÍTULO II.- MARCO TEORICO.- Hace referencia a los antecedentes investigativos, es insertarse de manera profunda en la investigación científica con el fin de encontrar sentido, se presentandiferentes fundamentaciones de estimulación, estrategias para estimular a los niños/as de 3 a 4 años.

CAPÍTULO III.- METODOLOGÍA.- Hace un enfoque de la investigación con sus modalidades, tipos, métodos, población y muestra, técnicas e instrumentos utilizados en la investigación.

CAPÍTULO IV.- ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.- Se enfoca dentro de las encuestas aplicadas a los informantes, se representan en cuadros y gráficos con su respectivo análisis e interpretación conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO V.- LA PROPUESTA.- En este capítulo se desarrolla los siguientes parámetros: El título, datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, fundamentaciones, plan de acción.

Finalmente se adjuntará la bibliografía y anexos respectivos de la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

Tema: Estrategias de estimulación cognitiva y lingüística en niños de 3 a 4 años que facilitan el desarrollo posterior de la lectura eficaz.

1.1 Planteamiento del problema

Desde que nace el niño inicia con el llanto, balbuceos, laleos, produciendo sus primeros sonidos fonéticos, es así que el niño atraviesa por procesos que están vinculados a sus etapas de desarrollo, desde el segundo hasta el cuarto año de vida, tiempo en el que perdura el pensamiento simbólico, capacidad para evocar mentalmente palabras o imágenes, el niño es capaz de narrarnos algo que ha ocurrido anteriormente, capaz de transformar un objeto de lo real de acuerdo a las necesidades del yo, busca soluciones mentales frente a un problema, podemos comprobar cómo es en el lenguaje expresivo donde más cambios significativos se dan, Los niños adquieren rápidamente nuevas palabras y comprenden cada vez mejor el significado de las mismas. También comienzan a articular y a pronunciar las palabras con mayor exactitud. En esta etapa es cuando el uso del lenguaje se va sofisticando y haciéndose más complejo. No obstante, hay que estar atentos de que este proceso evolutivo lingüístico no se vea alterado. Ahora basándonos a la historia se puede concretar que la injerencia de los medios de comunicación como la televisión a partir de los años 1970 en nuestro país poco a poco ha ido desplazando a la sana costumbre de la lectura, el conocimiento contenido en los libros han quedado depositados en los libreros, la televisión ha tenido un papel protagónico por que los niños reciben por medio de imágenes llenas de color, mensajes en la mayoría de los casos intrascendentes, de ahí la falta de la riqueza de vocabulario en el léxico del niño, por lo tanto del adulto y del profesional .

Con la lectura se despierta la imaginación toda vez que la televisión no le permite al niño despertar esta capacidad que será la fuente para solucionar los diferentes problemas que el individuo tendrá que resolver en el transcurso de su vida, la televisión podría de alguna manera ser menos contraproducente en un tiempo adecuado y una programación que este encaminada a cumplir un objetivo educativo, constructivo en valores.

La lectura cultivándola a tiempo puede constituirse en un hábito que será una fuente inagotable que permite beber de la fuente del conocimiento, del placer de soñar, que acompaña al hombre en su niñez, su juventud y su vejez, como un bálsamo que le permite escapar muchas veces de la cruda realidad, la lectura son las alas que hace volar hacia la libertad que permite conversar y conocer el pensamiento que vivieron otras épocas. Es fácil poder trasladarnos al siglo XV leyendo la divina comedia, compartir con Dante Alighieri o por que no trasladarnos algunos siglos A. de C. leyendo la Iliada de Homero, el placer de la lectura permite como lo anotamos trascender el tiempo, pero todos lo anotado es poco ya que el papel fundamental de la lectura le permite al niño formar conceptos críticos, razonar, por lo tanto con estas habilidades fruto de la inteligencia el ser humano podrá lograr avances en la ética, en la ciencia y la tecnología y así poder continuar evolucionando dentro de la razón y el entendimiento del mundo que nos rodea, de aquí la necesidad que los padres comiencen a cultivar el gusto por la lectura si todavía no han adquirido este hábito ya que los niños en determinada edad imitan todo lo que los padres hacen.

En el hogar y en las instituciones educativas, la falta de sentido común de padres y maestros obligando al niño a la lectura de temas que no están en su mundo, por lo tanto, al niño no le interesa leer, al contrario el niño crea un rechazo a esta actividad que por medio de la fuerza y el castigo ha sido inculcado por los actores anteriormente anotados, si hay algo que

agradecerle a Harry Potter en la actualidad es de que ha despertado en la niñez el interés por la lectura.

El interés por analizar este tema se originó en la vivencia personal, la falta de estrategias y estímulos en la lectura, ha hecho que personalmente se me haga muy difícil la comprensión de textos y me obliga a poner mayor esfuerzo en el desarrollo de mis conocimientos, es así que investigo en esta tesis las estrategias adecuadas, encaminadas a inculcar el hábito de la lectura desde sus primeros años de vida del niño/a. Para de esta manera lograr un buen hábito y gusto por la lectura en el futuro.

En algunos Centros Infantiles del norte de Quito conscientes del casi nulo gusto por la lectura en la niñez y juventud debido al apareamiento de la televisión que ha provocado un proceso de cambio en la niñez, del “Homo Sapiens a Homo Videns” o lo que algunos intelectuales lo llaman la generación del post pensamiento o la incapacidad de pensar, estas instituciones se han propuesto cambiar esta realidad, para que en un primer estadio de vida el niño se relacione por medio del lenguaje, las palabras, símbolos que le permitan imaginar, razonar, y conceptualizar de acuerdo a la cultura y al medio que le rodea, de esta manera el niño enriquece su acervo cultural.

Es por medio de la estimulación cognitiva y lingüística el niño en el futuro podrá beneficiarse de la sabiduría de los hombres y sociedades que le precedieron, esto le permitirá ser individuos éticos, equilibrados, libres y sobretodo felices que es la última finalidad de la presencia del hombre en la tierra.

1.2 Formulación del problema

¿De qué manera las estrategias de estimulación cognitiva y lingüística influyen el desarrollo posterior de una lectura eficaz en niños de 3 a 4 años de edad en la Fundación Para dar Esperanza ubicada en el Barrio Santa María Noroccidente de Quito durante el periodo 2012-2013?

1.3 Preguntas directrices

- ¿Qué es estimulación?
- ¿Qué es estimulación temprana?
- ¿Qué es estimulación lingüística?
- ¿Qué es estimulación Cognitiva?
- ¿Qué elementos de estimulación cognitiva y lingüística poseen los niños de 3 a 4 años de edad en la Fundación Para Dar Esperanza?
- ¿Qué estrategias debe utilizar los padres para estimular al niño en las áreas cognitiva y lingüística?
- ¿Qué es leer?
- ¿Qué es la lectura eficaz?
- ¿Cuál es el papel preponderante de la maestra como guía para estimular al niño en la lectura?
- ¿Que elementos llevan a una lectura eficaz?
- ¿Existe alguna guía para el desarrollo cognitivo y lingüístico en favor de la posterior lectura eficaz?
- ¿Para qué sirve la lectura?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar estrategias de estimulación cognitiva y lingüística en niños de 3 a 4 años/as de edad para que faciliten el desarrollo posterior de una lectura eficaz en la Fundación Para Dar Esperanza.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar los elementos de estimulación cognitiva y lingüística que rodean a los niños de 3 a 4 años de edad en la Fundación Para Dar Esperanza, para con estos recursos estimular al niño hacia el gusto y práctica de una posterior lectura eficaz.
- Distinguir las estrategias que debe utilizar los docentes y padres para estimular al niño en las áreas cognitiva y lingüística.
- Especificar el papel preponderante de la maestra como guía para estimular al niño en la lectura.
- Detectar recursos tangibles e intangibles en la fundación Para Dar Esperanza que sirvan de guía para el desarrollo cognitivo y lingüístico en favor de la posterior lectura eficaz.

1.5 Justificación

Para la sociedad y en el mundo entero es esencial saber leer, constituir una mente sana y adquirir la capacidad suficiente que se necesite para un buen aprendizaje en la escuela, colegio o nivel superior. Por lo tanto es muy

importante estimular a los niños desde que se encuentran en el vientre de la madre, los niños comienzan a desarrollar habilidades de lenguaje desde muy pequeños, incluso sus primeros balbuceos, siendo de mucha importancia que los padres empiecen de la forma más adecuada estimulando en la lectura desde su tierna edad.

La carencia de habilidades de lectura, en la edad escolar en niños de la Fundación Para Dar esperanzason muy evidentes, un gran número presentan problemas de rechazo a la lectura habiendo una gran deficiencia en el desarrollo de aprendizaje, siendo una necesidad muy importante la presencia de un manual de estrategias de estimulación cognitiva y lingüística para que las educadoras de este establecimiento puedan hacer uso de este y poder ayudar en el desarrollo adecuado dentro de esta y otras áreas más con la ayuda de los padres en sus hogares que pueden y son participes día a día con esta responsabilidad,brindándoles afecto confianza, presentándoles material de apoyo como son cuentos infantiles, llevándolos a las librerías donde el niño sea el que escoge que cuento le gusta, si nolo puede comprar, puede acercarse a una biblioteca para que pueda disfrutar de estos elementos de preferencia que los padres puedan ser partícipes de esta vivencia para que el niño con el ejemplo de sus padres sea más fácil entrar en este mundo de la lectura, las personas que crecen con el amor a la lectura tendrán mejores oportunidades en los estudios en las universidades, en su trabajo por que sabrá interpretar de manera eficiente cualquier tipo de redacción y tendrá la facultad de defenderse en cualquier momento sea dentro del aprendizaje o profesionalmente y será un ser que transmita sus conocimientos a sus seres queridos, manifestando con el ejemplo , ya no existirá el analfabetismo porque a través de la lectura se alcanza conocimientos muy importantes para el desempeño de la vida, y tener una juventud llena de sabiduría.

La manera o el modo en que se benefician es que adquieren un desarrollo y una capacidad intelectual mayor de la común, amplían su capacidad de análisis y discernimiento ya que por medio de la lectura tiene acceso a mayor conocimiento.

Por lo tanto se podría alcanzar un desarrollo en las tecnologías, la investigación científica abriría puentes para solucionar problemas de salud, en el campo jurídico, la lógica y la ética, se aplicarían en cualquier problema.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

En el contexto internacional la crisis sobre la comprensión de lectura se mantiene en niveles sumamente bajos, lo suficiente significativo como para que pase inadvertido.

En estudios realizados en Brasil, Colombia, Costa Rica Chile, Jamaica, México (2009) indican que los estudiantes de cuarto grado no logran entender siquiera lo que deletrean, en estudios realizados en EE.UU. el 17% de los jóvenes Norteamericanos no estarían en capacidad de comprender una simple noticia deportiva por ser analfabetos funcionales, estos estudios ratifican que el alfabetismo no garantiza la comprensión lectora y que debe ser una meta sumamente importante para trabajar en la educación Latinoamericana.

La obtención de niveles altos de comprensión lectora se convierten en una prioridad educativa internacional, la escuela tiene que marchar progresivamente hacia el desarrollo de la capacidad de abstracción.

En el Ecuador tenemos el Sistema Nacional de Bibliotecas, El SINAB es una casa abierta para la lectura y los proyectos culturales, está conformado por 554 bibliotecas públicas populares donde asisten por año 1`808.204 usuarios de bibliotecas.

(Araujo, 2009)El informe técnico Aprendo 2007 reveló que por ejemplo el dominio de las destrezas de los niños de tercero de básica no superaba el 50% en lenguaje y el 40% en matemáticas, estas pruebas han sido

aplicadas desde 1996 hasta el 2007 pero no ha tenido una evolución favorable con lo que respecta a los resultados de matemáticas y lenguaje, Luego entra las pruebas ser de Desempeño Estudiantil desarrolladas por el ministerio de educación, quienes tomaron pruebas en el año 2008 aplico las pruebas Ser a 953.00 niños/as y jóvenes en todo el país pero las respuestas no fueron alentadoras obteniendo en matemáticas un 8,36 /20 y en lenguaje 8,32/20 por lo que cuenta una gran responsabilidad en los educadores/as y también en el gobierno ecuatoriano.

En algunos sectores de Quito específicamente en Barrios del norte la falta de hábitos lectores provocan problemas de comunicación fluida, decidía por la lectura, falta de motivación hacia la lectura, actitud intelectual y cultural pasiva, estudiantes acríticos, incapacidad de actuar con independencia, falta de creatividad, estudiantes irreflexivos, irresponsabilidad en su vida cotidiana, inadecuado aprendizaje significativo, la dificultad de incorporar la nueva información a la estructura cognitiva del aprendiz cuyos efectos son que el niño no relaciona el nuevo contenido en forma sustantiva y ordenada con lo que ya sabe, falta de motivación o interés por su propio aprendizaje, la dificultad de adquirir material por falta de dinero, estado de fatiga, falta de una actitud dinámica y activa, incapacidad intelectual, distribución del tiempo inadecuado para aprender, no tiene sentido lógico ni secuencial, lo que aprende no es representativo, actitud negativa para aprender significativamente, todos estos aspectos negativos tienen un origen que comienza en los primeros años de vida en que el niño comienza a tener una relación visual directa y constantemente con los programas de televisión, por lo que es necesario realizar un análisis crítico con el objeto de determinar cuáles serían los mecanismos para intervenir y corregir el proceso evolutivo del niño con la finalidad de que sea un individuo crítico capaz de resolver sus propios problemas que le toque enfrentar en el futuro.

2.1 Fundamentación teórica

2.1.1 Estimulación

Es una actividad que se realiza para obtener un desarrollo efectivo en el futuro. Se da mediante estímulos que hacen que el ser vivo realice mejor las actividades que han sido estimuladas. (Muñoz, 2012)

Las investigaciones y los avances científicos afirman la necesidad de estimular al niño, desde los 0 años hasta los 6 años de edad, en la cual el niño tiene mayor receptividad y fragilidad que facilita el fortalecimiento de sus áreas de desarrollo mediante una estimulación adecuada respetando su proceso de desarrollo.

2.1.1.1 Estimulación temprana

La estimulación temprana hace referencia a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebé que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. Se estimula a un bebé cuando se ayudan a desarrollar todos sus sentidos; lo que aumenta, por una parte, el control emocional, proporcionándole al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplía la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje (Caneja, 2013)

La estimulación temprana ayuda al niño a desarrollar en todas sus áreas de desarrollo como: El área motora fina, motora gruesa, psicosocial afectiva, cognitiva y lingüística, es fundamental estimular al niño desde los 0 años hasta los seis años de edad.

Tabla 1. Terminología sobre Atención Temprana

Autores	Definiciones
Ritcher, 1983	Acciones ambientales ofrecidas aún antes del nacimiento.
Cabañas, 1992	Prevención de enfermedades en etapas tempranas y reparar sus reminiscencias.
Serrano, 1998	Proporciona determinados estímulos que facilitan el desarrollo del niño.
Candel, 1998	Conjunto de actuaciones dirigidas al niño, la familia y la comunidad.
Soriano, 2000	Incluye prevención y estimulación.
GAP, 2000	Conjunto de intervenciones dirigidas a población de 0-6 años, familia y entorno.

(Herranz, 2012) (M, E., & M., 1998)

Es importante tomar en cuenta muchos aspectos para poder definir el termino de estimulación temprana, se refiere a toda actividad o juego que se realice con el niño, que ayude a fortalecer su desarrollo integral oportunamente, estimulando al niño, brindándole un ambiente tranquilo lleno de armonía, preocupándose de su salud mediante una buena alimentación, manteniendo una buena relación en la familia y en el medio, para que pueda desarrollar adecuadamente en todas sus áreas de desarrollo el niño/ña.

2.1.1.2 Evolución e historia de la estimulación temprana

Según (González, 2010)“La estimulación Temprana surge a mediados del siglo XX en un contexto de atención de niños con alguna deficiencia o cuyas madres habían tenido problemas durante el embarazo y/o parto. Cuando se empezaron a comprobar los logros que se tenían y los avances que lograban los pequeños, se pensó en la idea de comenzar a extender sus beneficios a los niños sanos para iniciar, lo antes posible, su estimulación”.

Como se puede ver en un principio se llama Estimulación Temprana, cuando nació la terapia de estimulación, era todo lo contrario: tardía. Ésta estaba reducida a unas actividades dirigidas a niños con severas limitaciones.

Pronto los investigadores notaron que cuando la terapia era iniciada tarde, los resultados eran pobres por no decir nulos, mientras que cuando más temprano detectaban las limitaciones, los resultados eran mejores. Razón por la que se la denominó temprana, para hacer énfasis en la necesidad de iniciarla lo más rápido posible.

Por estos motivos, a aquellos niños que padecían algún tipo de problema en su desarrollo durante la etapa comprendida de los 0 a los 6 años, la Estimulación Temprana se convirtió en un recurso terapéutico-educativo dirigido a paliar estas limitaciones, su principal finalidad era poder alcanzar determinados objetivos que de otra manera, por sus propios medios, era improbable conseguir.

Tabla 2. Evolución de la Estimulación Temprana

ETAPAS	EVOLUCIÓN
Años 60	Inicios y expansión de la intervención temprana - Guerra contra la pobreza - Expansión de programas dirigidos a población de riesgo social - Programas dirigidos a prevenir un desarrollo inadecuado
Años 70 y 80	Consolidación de la intervención temprana - Compromiso hacia los niños con discapacidad - Expansión de asociaciones relacionadas con discapacidad - Relación entre la escuela infantil y Atención Temprana
Años 90 hasta la actualidad	Re conceptualización de la intervención temprana - Proliferación de programas dirigidos a los padres - Reorganización de los servicios de atención temprana - Formación de grupos de trabajo para la regulación de la Estimulación Temprana

FUENTE: (Herranz, 2012)

Inicialmente había una gran desconfianza entorno a la idea de la importancia que revertía una estimulación, los primeros años para el desarrollo integral del individuo pero, poco a poco, y sobre todo a partir de los años 50, fue creciente la aceptación de las teorías que resaltaban que la experiencia temprana ejercía una influencia decisiva en el desarrollo.

En este trabajo investigativo, es de suma importancia conocer el pensamiento de un grupo de psicólogos infantiles que dedicaron su vida al estudio del proceso de desarrollo evolutivo en los primeros años de vida del niño/a, proyectando luz a las generaciones posteriores, que gracias a estos conocimientos marcará nuevas directrices en la educación, las diferentes teorías respecto a las áreas de desarrollo integral del niño, han sido aplicadas por educadores en los diferentes centros infantiles alrededor del mundo y continúan realizándose investigaciones fundamentadas en estos conocimientos y la correspondiente aplicabilidad llevada a cabo por maestros/as; siendo los psicólogos más recocidos los siguientes: Piaget, Ausubel, Vygotsky, Bruner, Gardner, Michael Cole, Froebel y otros, estas corrientes nos permiten comprender cómo el niño puede alcanzar su desarrollo de mejor manera; se citara lo más destacado y relevante de cada uno de ellos.

Según Piaget los niños construyen su conocimiento a través de la interacción con el mundo, divide el desarrollo cognitivo en dos etapas que son: la organización y la adaptación; la interacción de las dos da como resultado la estructura de la inteligencia, la cual se hace a través de dos procesos que son la asimilación y la acomodación; la asimilación se refiere a la incorporación de conocimientos nuevos con los ya adquiridos con anterioridad, la acomodación es el esfuerzo que hace el niño/a para modificar o adquirir nuevos esquemas.

Según Ausubel el niño aprende mediante el “Aprendizaje Significativo”, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto crea una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje.

Gardner Precisa que la “Inteligencia es la capacidad para resolver problemas cotidianos, para generar nuevos problemas, para crear productos y ofrecer nuevos servicios dentro del propio ámbito cultural”, defiende la teoría de las inteligencias múltiples que están dentro de todo ser humano unas más activas que otras siendo estas:

Inteligencia Lingüística; Lógica y matemática; Espacial; Corporal y kinestésica; Musical; Interpersonal; Intrapersonal y Naturista.

Para Vygotsky el sujeto no construye conocimientos si no que los reconstruye, el aprendizaje es concebido como un proceso constructivo interno, postula la zona de desarrollo próximo “que es la distancia que existe entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial.

2.1.1.3 La estimulación cognitiva

Según (Tafur, 2011) Se define como el conjunto de técnicas y estrategias que pretenden optimizar la eficacia del funcionamiento de las distintas capacidades y funciones cognitivas (percepción, atención, razonamiento, abstracción, memoria, lenguaje, procesos de orientación y praxias (habilidades motoras adquiridas) mediante una serie de situaciones y actividades concretas que se anticipan y estructuran en lo que se denominan Programas de Estimulación”.

Se da cuando se intenta potenciar todo lo relativo a la cognición es decir a la inteligencia, esto comprende todas aquellas actividades que se destinan a perfeccionar el funcionamiento cognitivo en general (memoria, lenguaje, atención, concentración, razonamiento, abstracción, operaciones aritméticas) por medio de programas de estimulación. La adquisición del lenguaje y el desarrollo cognitivo.

Según Piaget “Una primera etapa que va aproximadamente desde el nacimiento hasta los dos años de edad, está caracterizada por presentar una inteligencia práctica. Esto significa que el niño conoce el mundo que le rodea a través de las acciones que ejerce sobre él.”(Trilla, Cano, & otros, 2001)

Nos dice Piaget, “Segunda etapa de desarrollo que va desde los dos años hasta los siete años, llamada de las operaciones concretas. Esto es la capacidad de simbolizar, de construir imágenes mentales y decodificar signos y símbolos, permite al niño un universo mucho más amplio de conocimiento.”

La esencia de la teoría de Piaget es que, durante los dos primeros años de vida, el niño construye esquemas prácticos que se encuentran organizados de acuerdo con una lógica de las acciones, que es la lógica de las que nacerán las operaciones intelectuales. Esa lógica tiene su origen en la interacción del niño con el mundo

Tabla 3. Cuadro de las capacidades cognitivas



Fuente: (Tafur, 2011, pág. 11)

Perceptivas: Proceso mediante el cual nos damos cuenta de lo que acontece en nuestro entorno mediante la información que nos transmiten los sentidos como son: vista, oído, gusto, olfato y tacto. Ej. Reconocer objetos, personas, decidir si las cosas son iguales o diferentes, etc.

Praxias: capacidad para ejecución de movimientos intencionales y organizados, para saber colocar los dedos de una forma determinada, hasta saber vestirse o dibujar un cubo en lo motor ahora con lenguaje, movimientos que debe realizar con los labios, lengua y los músculos

cercanos a la boca, la mandíbula o el paladar. Todos ellos con la finalidad de articular correctamente las palabras.

Orientación: capacidad que nos permite tener presentes y saber utilizar la información referida al momento en que vivimos, el lugar en el que nos encontramos y la identidad de nuestra propia persona para la adquisición del conocimiento de lectura y escritura, numeración y cálculo.

Atencionales: focalizar la atención, dividir la atención, mantenerla durante períodos relativamente largos para visualizar láminas, fotografías, repetición de mensajes cortos, imitación de movimientos, gestos, repetición de secuencias de golpes, sonidos

De memoria: almacenar y evocar contenidos que hemos aprendido, situaciones del pasado, cómo se hacen las cosas, qué debemos hacer en el futuro, etc.

De razonamiento: establecer relaciones entre conceptos, hacer deducciones lógicas, etc.

Funciones ejecutivas: capacidad para planificar, organizar las cosas, etc.

2.1.1.4 Lenguaje

Capacidad para comunicarnos utilizando las palabras adecuadas y oraciones correctas.

La comprensión es anterior a la expresión, el niño sonrío, palmea o se agita alegremente ante determinadas palabras o frases. En consecuencia interpretamos estas reacciones como que el niño entiende, o tal vez recuerda, o quizá se le provoca un reflejo condicionado, en estos contactos,

el niño capta un material sonoro que va acumulando y que constituye sus futuras primeras palabras. Algunos niños entran en un periodo de mutismo suspendiéndose la etapa de lalación, para centrarse en sus esfuerzos en los grupos fonemáticos propios de la lengua materna. El niño progresa en el desarrollo y adquisición del lenguaje en virtud de la comprensión del medio. La síntesis entre el sonido y el significado de las palabras supone un fenómeno muy complejo, y para PIAGET se realiza gracias a la facultad de representación, inmersa en el juego simbólico.

2.1.1.5 Análisis de la adquisición del lenguaje

Podemos decir que el lenguaje tal y como nosotros lo percibimos es el resultado de cuatro organizaciones distintas.

- Organización Fonológica,
- Organización Léxico-Semántica,
- Organización Morfosintáctica,
- Organización Psico-Afectiva.

Estas organizaciones están en íntima interdependencia y actúan simultáneamente el niño adquiere los fonemas globalmente. Es decir, el niño no aprende a pronunciar letras, sino palabras y frases, esto tendrá su importancia a la hora de aprender a leer.

El desfase entre el sistema perceptivo y el reproductivo, es decir, que hay que distinguir entre lo que el niño percibe, y que es motivado por las emisiones del adulto, y lo que el niño emite y nosotros percibimos.

El niño dice Tetesa en vez de Teresa, o paya, en vez de playa. Si nosotros le decimos Tetesa y paya, lo desorientamos y no nos entiende.

Existe un orden de aparición y unas estructuras de desarrollo muy definidos; La adquisición de un fonema supone la adquisición previa de otros que le son anteriores. Es decir, que no se puede producir un fonema, si antes no se ha producido otro.

Organización léxico-semántica.-las palabras son el resultado de la fusión de secuencias fonéticas y de significados.

Es evidente que el niño estructura la organización semántica a través de la representación del mundo que lo rodea y de la comunicación que establece con dicho mundo. El niño aprende la relación entre significante y significado en un determinado contexto o sus intermediarios que son los adultos de su entorno

Organización morfosintáctica.-La sintaxis y la morfosintaxis tendrán su razón de ser cuando el niño tenga capacidad para unir dos palabras. Y, para su comprensión, habrá que tener presente el contexto en que se pronuncian
La morfología

El niño puede llegar a los 5 años sin haber conseguido entender la separación de las palabras. Esto plantea una dificultad léxico-morfológica que tiene que superar, de lo contrario no podrá distinguir la terminación de las palabras, ni las palabras aisladas, cuestiones decisivas para la morfología.

Organización psicoactiva.-Lenguaje y personalidadEl lenguaje debe mirarse en función de la personalidad. Por consiguiente en él intervienen factores lógicos y factores psicoafectivos. La personalidad del individuo influye en el aprendizaje y expresión del lenguaje. Y la función lingüística con su simbolización, su proyección abstracta y su comunicación contribuye a la construcción y desarrollo de la personalidad.

De todas formas, siendo el lenguaje instrumento de expresión y de comunicación, habrá que considerar su evolución en un doble plano: individual y ambiental.

2.2 Estrategias de estimulación cognitiva y lingüística en niños de 3 a 4 años

La "Estimulación Temprana vendría a ser el conjunto de acciones y motivaciones ambientales que se ofrecen al niño desde aún antes de su nacimiento para ayudarlo a crecer y desarrollarse saludablemente" Según (Richter, 1983)

En general, la estimulación temprana está diseñada para enriquecer desde una edad anticipada, al desarrollo integral del niño en todos sus ámbitos: cognitivo, social, afectivo y motriz.

2.2.1 Sociedad y entorno como agentes de estimulación

Cuando se habla de recursos naturales y artificiales del entorno se refiere al medio ambiente en que el niño crece, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida, sino que también comprende seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos, así como elementos tan intangibles como la cultura que influyen en las áreas de desarrollo y afecta a todo ser vivo, condiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas, el medio ambiente comprende el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y en un momento determinados, que influyen en la vida del ser humano y por lo tanto en los niños.

"Es mediante el juego como el niño expresa sus sentimientos y sus conflictos, y escogiendo juegos en que le sea necesaria la cooperación de niños de su misma edad, logra llenar sus necesidades socio afectivas." (M., E., & M., Descubriendo los encantos de la interacción social, 1998) pág. 36

Pero ¿Cómo fomentamos la lectura en niños de 3 a 4 años? Sirviéndonos de su deseo por aprender a leer así como de su curiosidad innata para que de esta manera el niño/a logre decodificar y entender tanto el mundo que les rodea como las historias que los adultos le han contado o leído

(F. & B., 2006) Se considera que la familia es el núcleo fundamental de la sociedad y cultura, es el contexto natural en el cual los niños/as desarrollan y despliegan todas sus competencias para construir un puente de relación entre su micro sistema y el macro sistema social. La familia debe recibir la protección y asistencia necesarias para poder asumir plenamente sus responsabilidades dentro de la comunidad, siendo una de las responsabilidades prioritarias potenciar al máximo las capacidades de sus hijos/as.

Considerando la familia como parte de su entorno, esta debe proporcionar un ambiente adecuado para que ayude a que el niño pueda obtener un buen estímulo de familiaridad y apoyo, logrando así su seguridad e independencia.

2.2.1.1 La cultura como estrategia de estimulación

La cultura manejada como un grupo de costumbres y tradiciones afecta totalmente en el desarrollo intelectual del niño.

El interés por la lectura se debe inculcar a un bebé desde la cuna y tratar, con persistencia y dedicación, que se convierta en un hábito. Los niños deben oír historias lo antes posible. Se recomienda además que lo hagan con disciplina, es decir, teniendo fijada una hora al día para hacerlo, que se convierta en costumbre. Podría ser a la hora de dormir, o después de la comida. No es necesario esperar a que un niño lea para que él pueda tener contactos con los libros.

Hay libros para todas las edades. Libros sólo con imágenes, para que los padres vayan indicando el nombre de cada imagen y haciendo con que el bebé lo repita, hay libros con vocabularios, es decir que además de la imagen lleva también el nombre debajo de la misma, para que el bebé vaya visualizando las letras y las palabras. Los padres de niños que todavía no saben leer deben leer una y otra vez lo que sus hijos les piden. No deben limitar sus gustos. Los padres deben valorar el momento de lectura de los hijos, valorar y diversificar los temas hablando de ellos con los niños, lleva al niño a querer leer, a buscar saber, a adentrarse en el mundo del arte, del dibujo y de la imagen a través de las ilustraciones. Hoy en día parece ser que el interés por la lectura ha experimentado un crecimiento por parte de los niños.

“El medio ambiente y la herencia son inseparables en la formación de la corteza nerviosa, y se requiere de la presencia de los dos para un normal desarrollo neuronal, la ausencia de cualquiera de ellos frenaría e impediría el desarrollo”(Sensat, 2004)

El proceso de aprendizaje de la lectura en el niño se inicia desde que sale del vientre materno, aquí se inicia su relación con el medio y sus situaciones, con el espacio que le rodea y el tiempo en que se lleva a cabo cada situación en la que el niño está inmerso, este entorno influye de una manera determinante en su conducta social y adquiere la información propia de su cultura y de la historia de su pueblo.

El aprendizaje de signos y códigos es básicamente cultural, si dos hermanos crecen en dos contextos culturales distintos aprenderán los códigos propias de aquellas culturas locales donde ellos crecen, por lo que se puede afirmar que los idiomas constituyen aprendizajes culturales por lo tanto no tienen que ver con la herencia biológica.

El aprendizaje de la primera cultura se denomina materno y sirve de base y referencia interpretativa para el aprendizaje de una segunda o tercera lengua. La expresión oral de un pueblo comienza con el aprendizaje de la lengua en los primeros meses de vida del niño, en cambio el idioma con todos sus signos y códigos lingüísticos se aprenderá en la escuela y se denomina lengua escrita, podemos afirmar entonces que el idioma abarca dos expresiones la oral y la escrita que se constituye en la herramienta principal para el aprendizaje de la cultura en la que entran en juego factores de carácter social como los fundamentos ideológicos de un pueblo que se refiere a las formas como se conciben las relaciones entre los sujetos y las relaciones sociales.

“Para educar se debe entender la peculiaridad de la cultura infantil, su modo de enfrentarse al mundo, para no imponerle retos desde marcos exteriores, ajenos a ella. Comprender, respetar y educar demanda formación, tiempo y recursos. Cuidar, encorsetar intelectual, emocional o socialmente, puede parecer más económica, pero no ofrece calidad ni respeto a las criaturas y a su potencial, impide que se desarrollen capacidades fundamentales en la niña y el niño en tanto que ser humano activo, imaginativo, competente y capaz de afrontar su futuro” ” (Sensat, La educación infantil un derecho, 2004)

Los proyectos culturales aplicados como estrategias cognitivas, lingüística de estimulación a la lectura en los centros infantiles, son actividades que los educandos deberían llevar a cabo frecuentemente desarrollando proyectos sencillos que ofrezcan oportunidades para que los niños y niñas fortalezcan su identidad cultural y desarrollen competencias receptivas y expresivas con otros lenguajes además del verbal. Se trata de rescatar, valorar y difundir diversas manifestaciones de la cultura local, especialmente aquellas relacionadas con el arte. Objetivos específicos que un proyecto cultural debería tomar en cuenta:

- Fortalecer la identidad cultural y elevar el autoestima del niño o niña.
- Ampliar sus conocimientos y experiencias respecto a las diversas manifestaciones de la cultura en la que el niño crece.
- Aprender otros lenguajes además del verbal: musical, plástico, corporal.
- Propiciar a que el niño exprese sus ideas, sentimientos y experiencias a través de los diferentes lenguajes.

“Los proyectos culturales deberían girar alrededor de las diferentes manifestaciones de la cultura local: Música danza, comida, vestimenta, artesanía, costumbres tradicionales, fiestas populares, etc. “involucrar a la familia y a la comunidad en los procesos de planificación, organización, desarrollo y evaluación de los proyectos. Es en esta estrategia donde más fácilmente se puede promover la participación comunitaria” (social, 2003)

Es muy importante tomar en cuenta los eventos culturales donde puede participar el niño/a para que socialice sus pares y educadoras y a la vez va adquiriendo otra forma de comunicación interna y externa que es la música y el contacto con la sociedad.

2.2.1.2 Estrategias de estimulación cognitiva y lingüística en el centro infantil

El centro infantil como una institución especializada debe buscar un desarrollo armónico en las diferentes áreas, brindar la posibilidad de explotar el talento infantil sin pretender incrementar el Coeficiente Intelectual a costa de sacrificio emocional, social o físico. Trabajando en los cinco factores de inteligencia: Socio afectivo, Cognitivo, Motriz (grueso y fino), Lenguaje y Artístico cuyos objetivos son establecer los vínculos con terceros (adultos y pares); propender la autoestima y seguridad en sí mismo, la perseverancia ante dificultades y la expresión de sentimientos en todas las situaciones. Lo ideal sería que la mayoría de niños asistan a la formación que podría brindarles estos centros especializados formación que les es negado en sus

hogares, el centro infantil debería permitir la interacción y seguridad con su entorno, integrando movimientos reflejos al movimiento voluntario; estimular coordinación, flexibilidad, equilibrio y fuerza gracias a ajustes posturales adecuados.

“Las estrategias de aprendizaje para el desarrollo trascienden de las ya reconocidas concepciones cognitivistas y constructivistas de estrategias de aprendizaje, al ser concebidas como una vía para promover la formación y estructuración de los contenidos psicológicos altamente elaborados a nivel individual por el estudiante, de manera tal que permite la auto estimulación de mecanismos y formaciones psíquicas nuevas. En este intento de fomentar en el estudiante la autonomía, en su proceso de desarrollo”(Otero, Z, & M.). Pág. 200.

“La biblioteca debe ser un lugar: Agradable, tranquilo, bonito, ordenado, cómodo, bien iluminado. Para que sea agradable y tranquilo deberá estar en un espacio del aula separado de la zona de juegos o de cualquier otra zona/actividad que suponga bullicio. Suele servir para ello un rincón al fondo del aula, bien iluminado, con luz natural para que la vista no se fatigue. No hace falta que en este rincón haya sillas. A los niños y niñas de esta edad les gusta más sentarse en una moqueta o sobre cojines que en sillas.”(Rueda, La Biblioteca de Aula infantil, 1995)

En los centros infantiles es indispensable dotar de los llamados rincones de lectura no se podría concebir estos centros sin estos recursos de estimulación, herramienta que servirá para trabajar específicamente en el desarrollo intelectual de los niños/as. Bibliotecas expresamente dedicada a la población preescolar , Bibliotecas de bebe o llamadas también bebe tecas debería ser política estatal la creación e incremento de estas áreas de acuerdo a la población infantil de cada municipio que será el que regule la ubicación de estos centros en los diferentes barrios ,de esta manera se abriría un mundo donde el niño/a pueda explorar la naturaleza: las plantas los animales, los seres humanos en si es un campo muy interesante para que con la ayuda de la maestra puedan evidenciar vivencias y situaciones que la vida enseña. Entre las actividades que estos centros propenderían sería facilitar el relato de cuentos, fabulas, historias, realizar manualidades,

juegos de números, juegos diversos, música, etc. Es un campo amplio donde el niño se sumerge en el aprendizaje de la lectura y se despierta en ellos la curiosidad por el saber, más adelante se enfocará ampliamente este recurso de estimulación y aprendizaje.

2.2.1.3 La familia como agentes de estimulación cognitiva

Educar al niño exige que, desde muy temprana edad se le enseñen ciertas normas y hábitos de vida que garanticen tanto su salud física y mental como su acoplamiento al medio social.

El niño, en cada una de las etapas de su vida, debe comportarse de una manera adecuada, y cumplir con todo aquello que se espera de él, pero, para que así sea, es indispensable sentar previamente ciertas bases de organización de la vida familiar que le permitan tener las condiciones mínimas para lograr un desarrollo físico y psíquico adecuado.

Para que el niño adquiera las normas y hábitos necesarios es indispensable que los padres organicen su vida, es decir, que le establezcan un horario.

Si se desea que el niño forme un hábito, primeramente hay que mostrarle cómo debe actuar con el ejemplo que ofrecen los padres y demás adultos que viven con él es muy importante. Además, es fundamental ser persistente, constante y tener la suficiente paciencia para no decaer en el logro de este propósito.

Una vez que se han garantizado las condiciones y mostrado al niño con el ejemplo No cabe duda que esta formación es responsabilidad de los padres.

“Los padres deben ser compañeros de juego expresar su deseo de jugar cuando decida acompañar al niño en una actividad lúdica; inculcar a los niños un placer más integral que el de la simple contemplación e infundirle el coraje necesario para vencer las dificultades, educar la imaginación y el impulso intelectual. Los adultos pueden representarle una inmensa colaboración en lo que se refiere al desarrollo del lenguaje y a la posibilidad de hacerle comprender que los juegos tienen reglas, ayudarle a distinguir entre lo real y lo que es producto de su imaginación” (Arango M., 1998)

Tras comentar la importancia de la enseñanza - aprendizaje de la lectura y que una vez adquirida tal destreza hay que cuidarla y estimularla empezando en la familia y continuando en la escuela de manera que termine convirtiéndose en un hábito.

El niño no tiene entre sus aficiones predilectas la lectura su interés es casi nulo, pero para conseguir el gusto por los libros es imprescindible la labor de los padres, educandos y la sociedad que lo rodea por lo tanto es necesario examinar el interés de los propios padres y docentes por la lectura.

El conocimiento de estos acerca de los libros para niños y adolescentes. Así como establecer, una nueva línea de comunicación con los niños que fomente el desarrollo de este hábito

“Los beneficios del libro para los niños son incalculables y para toda la vida. Lleva al niño a querer leer, a buscar saber, a adelantarse en el mundo del arte, del dibujo y de la imagen a través de las ilustraciones. Aumenta su habilidad de escuchar, desarrolla su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias y crea alternativas de diversión y placer para él.”(Anguita, 2008)

El niño en su proceso de aprendizaje imita lo que en su entorno sucede día a día logrando transformar las rutinas en costumbres que lo llevara a cabo

durante toda su vida, razón por la cual si queremos que el niño tenga gusto por la lectura es obligación de los padres enseñar con el ejemplo y siguiendo unas reglas y pautas de conducta conquistaran a los niños para adentrarse en el mundo de los libros.

Algunos consejos para lograrlo:

- Introducir la lectura en algún momento del día como una rutina más.
- Iniciar el contacto con los libros desde bebés.
- Posibilitar que los libros estén al alcance de los niños como un juguete más.
- Servir de ejemplo tanto los padres, docentes, que los niños vean este hábito está presente en su entorno.
- Leer los libros en voz alta, ya que aprenden a leer mejor si antes escucharon alguna lectura.
- Dedicar tiempo a esta actividad.
- Establecer un rincón para la lectura.
- Visitar la biblioteca y / o librería con frecuencia
- Acudir a librerías especializadas con la misma frecuencia que se va a otras tiendas.
- Premiar a los niños con un libro sobre su tema preferido.

Es fundamental que la familia acompañe al niño con la lectura compartida en temas que al niño le interesan narrándole cuentos ,fomentando la expresión oral .Esto será un apoyo y el mejor incentivo para perfeccionar la lectura.

Una vez adquirido el hábito y la necesidad de contacto con los libros,el niño alternaran sus lecturas entre lo obligatorio con lo recreativo.

Incentivando la lectura desde la más tierna infancia tanto en la familia como en el centro infantil. En la escuela generalmente se encarga de la enseñanza de la lectura con el fin de utilizarla en el aprendizaje, es este el lugar donde se imparte los saberes, el niño tiende a relacionar el acto de leer con la obligatoriedad, siendo muy difícil que la obligatoriedad promueva la adquisición del hábito lector ya que no resulta un acto placentero generando rechazo y se considere como algo negativo ya que el niño no entiende los beneficios que el saber leer en un futuro le reportará.

2.2.1.4 Lo lúdico como estrategia de aprendizaje

LA asociación de la Lectura con el juego es una actividad innata en los seres humanos que se disfruta en la niñez así como en la edad adulta sirve para relajarse y expresarse sin inhibiciones.

“Los lecto- juegos son actividades que propician el interés del niño en la lectura de una manera agradable no son juegos comunes que sirvan únicamente para divertirlo o entretenerlo”(Sastrias, 2001)pág. 56.

Conscientes de la importancia que tiene la lectura en esta etapa, es vital el poner a los niños en contacto con los libros mediante la creación de un clima propicio a la lectura y motivarles de una manera lúdica, utilizando el cuento como medio motivador para empezar una serie de aprendizajes escolares ya que los libros facilitan al bebé el reconocimiento de lo más cercano e inmediato. A los niños les divierte el juego de descubrir, conocer, aprender, siendo los cuentos el medio ideal para acercarles el mundo de manera simplificada y atractiva

“El juego es la actividad más agradable con la que cuenta el niño y en general todos los seres humanos, desde que nacemos hasta que tenemos uso de razón el juego ha sido y es el eje que mueve nuestras expectativas para buscar un rato de descanso y esparcimiento”. (T., 2000)

De lo manifestado anteriormente podemos deducir que es de gran importancia que el libro esté presente cada día en el quehacer de los infantes como un juguete más. Con la ayuda del adulto desde los primeros meses, el libro se presentará como un objeto que se va distinguiendo poco a poco, se presentará el objeto libro provocando la exploración sensorial y la imitación del adulto que manipula el libro que le sirve como referencia, se pondrán al alcance del niño libros de diferente material, tela, cartón, texturas, libros sonoros, de imágenes de personajes animales , con texto y sin texto, creando así un interés por los libros que irá evolucionando con el paso de los años y que se acrecentará este interés por el resto de su vida.

De allí que a los niños no debe privárseles del juego con el objeto libro porque con él evolucionan y fortalecen las diferentes áreas de desarrollo dentro del campo experiencial. Sus expectativas se mantienen y sus intereses se centran en el aprendizaje significativo, aprendizaje que se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa la información anterior, para enriquecerla. De esta manera el niño puede progresivamente enriquecer la función y las diferencias del objeto libro con los demás juguetes.

“Para todos los niños jugar es una necesidad vital. Aunque no tuviesen ni un solo juguete, e incluso aunque sus padres les prohibieran jugar, de alguna forma se las arreglarían a pesar de todo para hacerlo con ramas, con piedras a escondidas como fuese. Esto demuestra que para ellos el juego es algo muy serio, una actividad que los adultos debemos respetar y fomentar dándoles los juguetes adecuados” (M, E., & M., 1998) pág. 94.

El juego, tomado como entretenimiento suaviza las asperezas y dificultades de la vida, por este motivo elimina el estrés y propicia el descanso.

El juego en el los centros infantiles sirve para fortalecer los valores: honradez, lealtad, fidelidad, cooperación, solidaridad con los amigos y con el grupo, respeto por los demás y por sus ideas, amor, tolerancia y, propicia rasgos como el dominio de sí mismo, la seguridad, la atención, el momento agradable que gira en su entorno y se contagia de todos estos valores que van constituyendo la base de su carácter y su personalidad, de esta manera padres, docentes y los adultos que lo rodean juegan un papel fundamental al involucrar el libro en este momento tan importante del desarrollo cognitivo y del enriquecimiento de la inteligencia del niño/a.

2.2.2 Currículo enfocando estrategias de estimulación cognitiva y lingüística

El currículo referente a la educación inicial ha tenido una constante evolución razón por la cual las maestras van capacitándose constantemente mediante talleres que responden a las necesidades de aprendizaje en la población infantil y varían de acuerdo a la cultura en los diferentes espacios, límites geográficos, los objetivos a perseguir serían contribuir a la reflexión del papel de la lectura y de la literatura para redefinir los modos de abordarlas en las instituciones del nivel inicial.

Considerando la lectura como una práctica social del lenguaje y a la literatura como un uso particular del lenguaje que posibilita la creación de mundos alternativos, la expresión de ideas, emociones y sensaciones, en síntesis como manifestación de la cultura humana.

“Todo currículo debe responder a principios y fundamentos que son la base para la definición del centro infantil y la orientación que guía el proceso educativo en sus diferentes niveles y de acuerdo a las características y necesidades de los niños.

El currículo propuesto para la educación inicial es globalizado, flexible, secuenciado, respeta la diversidad, las limitaciones y desarrolla al máximo las potencialidades, es orientado a la vida considera al niño como sujeto de los aprendizajes” (Victoria)

El aprendizaje de la lectura se realiza mediante un proceso a través del cual el niño va pasando por diferentes etapas en las que el niño va adquiriendo progresivamente capacidades que van desde la decodificación, trazo, comprensión, hasta llegar a la interpretación, composición y redacción.

Cuanto antes se tenga contacto con la lectura habrá mayores oportunidades para optimizar su comprensión, favoreciendo así al acceso al currículo escolar y evitando posibles desajustes educativos.

Padres maestros/as, personas involucradas en la enseñanza aprendizaje de la lectura deben conocer las etapas en el proceso lector por las que el niño/a atraviesa.

2.2.2.1 Instruyendo en educación inicial

Para ello es necesario revalorizar el rol profesional docente favoreciendo el análisis de su hacer y posibilitando la construcción de certezas.

Cuando se habla de certezas no se refiere a las tan instaladas recetas para hacer en el aula, que, si bien dan seguridad a la acción de los maestros, no tienen en cuenta su adecuación al grupo de niños ni los procesos de aprendizaje.

“Esta etapa se divide en dos ciclos, el primero comprende edades de cero a tres años y el segundo de tres a seis años....

Asegurar que las experiencias vividas en los primeros años de vida son de una gran importancia en el posterior desarrollo de la persona, no es una frase banal, sino un hecho constatado, En estos primeros momentos de la existencia cuando se forman las estructuras neuronales, se suceden los procesos de individualización y socialización, se produce un crecimiento físico y un desarrollo psicomotor, perceptivo e intelectual, que posibilita el desarrollo psicomotor, perceptivo e intelectual que posibilita el desarrollo de las relaciones con el medio y con sus iguales. Todo ello propiciará una serie de logros” (M. S. , 2003)pág. 22.

Esta etapa se divide en dos ciclos, primero comprende edades de cero a tres años y el segundo ciclo de tres a seis años. Propiciar un espacio de reflexión en el que las maestras puedan revisar sus propias prácticas docentes incluyendo la planificación y el desarrollo de propuestas didácticas y las intervenciones docentes en el aula.

“Los programas de calidad en educación inicial pueden ayudar a desarrollar las habilidades de lenguaje y aprendizaje de la lecto escritura y, por consiguiente, contribuir a la consolidación de la lectura”(Burns & Griffin)

Saber que la enseñanza de la lectura se inicia desde que el niño toma contacto con textos escritos, aún antes de leer convencionalmente.

Comprender que la lectura involucra la resolución de problemas cognitivos, comunicativos y lingüísticos.

Valorar la importancia de leer diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta su función social, desde los primeros años de la educación sistemática.

Entender que la literatura es fundamental para el desarrollo del gusto lector y el cultivo de los valores estéticos, todos estos aspectos serán tomados en cuenta en talleres, foros, experiencias de campo, conferencias, con la finalidad que las maestras adquieran mayor capacidad y experiencia en su quehacer.

2.2.2.2 ¿Qué es leer?

“Es un proceso visual, mental, que decodifica, relaciona, contrasta, profundiza, infiere, es decir, deduce su contenido; que interpreta, cuestiona, comprende del mensaje del autor.

Decodificar: pasar de un lenguaje codificado a uno que se pueda leer directamente.

Relaciona: conexión de una cosa con otra,

Contrasta: someter a prueba la veracidad de alguien.

Profundizar: examinar atentamente para llegar a su perfecto conocimiento”(Gonzalez, 2012)

Leer es un proceso riguroso que se da mediante la utilización de los sentidos, el cual nos ayuda a obtener significados de hechos cosas, también se puede descubrir un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. Por lo que se da la oportunidad de descubrir realidades que ayudan a conocerse y conocer el entorno y el mundo que le rodea.

2.2.2.3 Estimular en lo cognitivo para leer y comprender

Leer y comprender son dos acciones que se dan al mismo tiempo lo contrario se llama el analfabetismo funcional, este problema comienza en los primeros años y es indispensable buscar estrategias aplicables en este caso.

El analfabetismo funcional es la incapacidad para comprender las ideas explícitas e implícitas de un texto y emitir un juicio crítico sobre éstas. El analfabeto funcional sabe decodificar y pronunciar las palabras escritas pero

no las comprende y no es capaz de aplicarlas en la práctica, parece ser un problema habitual en países de pocos recursos, en los que el acceso a la educación es muy limitado. Sin embargo, el analfabetismo funcional también se registra en países desarrollados y en personas alfabetizadas.

“Paulo Freire expresó: “La lectura del mundo procede a la lectura de la palabra” se lee primero de la naturaleza, la familia y el medio social, antes de adentrarse en el desciframiento de los códigos lingüísticos. Y esa lectura del mundo es la que permite al hombre y a la mujer crecer, madurar, prepararlos para conocer las palabras escritas en un papel, les permite interpretarlas, razonar en ellas y enriquecerlas con sus experiencias de vida. Constantemente se leen otros signos, otros códigos, que también proporcionan ideas conceptos e información. Se descifran las expresiones de los rostros de las personas, luces del semáforo, colores, forma.... A través de la lectura, la persona puede apropiarse de todo el conocimiento acumulado por las generaciones procedentes”(Adricáin, 1997)

Los libros llevan al niño a querer leer, a buscar saber, a adentrarse en el mundo del arte, el dibujo, la imagen y las ilustraciones. El niño aprende fácilmente a convertir las palabras en imágenes e ideas, conociéndose a sí mismo y formando criterios.

Los bebés sienten necesidad de estimulación hacia la palabra tanto oral como escrita teniendo al adulto como cómplice, es conveniente que este le aporte pensamiento y palabra a través de canciones, arrullos juegos corporales y la narración de pequeñas historias.

2.2.2.4 Lo ortodoxo y lo nuevo en fuentes de estimulación

Cuando se hable de ortodoxo en educación inicial nos referimos a las tradiciones antiguas que se ha manejado dentro de la estimulación del niño casi nula, ya que se ha mantenido al niño encerrado en casa, privado de

muchas experiencias que el niño podría haber vivido si asistía a un centro infantil, me refiero a que las madres en el pasado tenían la costumbre de mantener sus hijos a su cargo, hasta edades en que el niño ingresara a la etapa escolar privándoles de la estimulación que podría haber recibido, y es todavía común en comunidades indígenas este comportamiento, es por eso la necesidad de educar a los padres como deben estimular a sus hijos de acuerdo a la etapa correspondiente.

“El centro infantil tiene que tomar en cuenta la estimulación adecuada respetando las características individuales, utilizando el juego como un medio de experiencia del párvulo. La educadora de párvulos debe tener características específicas para este trabajo, como equilibrio emocional, alegría, mística de trabajo, capacidad creativa imaginativa, espíritu de colaboración, participación, solidaridad, disposición para la capacitación permanente, conocer el desarrollo evolutivo del niño para que pueda aplicar de manera científica y técnica el programa de estimulación que estará acorde a las necesidades, interés y características del proceso evolutivo”(Gloria, 2005) Pág. 4.

La educadora trabajará con el niño de acuerdo al nivel de desarrollo del niño mediante el juego, favoreciendo en todas sus áreas de desarrollo como son el área cognitiva, motriz fina, motriz gruesa, de lenguaje y socio afectivo, utilizando su creatividad e imaginación.

2.2.2.5 Rincones de lectura

Son espacios dentro de cada institución dedicados a la lectura, cuyo objetivo es incrementar la motivación y disfrute por la lectura, es considerada como un centro de recursos para el aprendizaje es el lugar donde se propicia la lectura y el amor por los libros.

El trabajo por rincones en el centro infantil es una forma de organización que permite en el alumnado el desarrollo de hábitos elementales de trabajo, el

establecimiento y cumplimiento de normas y ante todo el desarrollo de su autonomía, el aula se divide en varios espacios de trabajo pre organizados por el maestro y que previa elaboración de normas, serán aplicadas con los niños.

Ejemplos de rincones comunes en esta etapa pueden ser: la cocinita, la tienda, las construcciones, la biblioteca de clase, la asamblea, lógica-matemática, observación, rincón del inventor... y cualesquiera que puedan adaptarse a las necesidades e intereses del alumnado.

“La maestra con mucha imaginación está en capacidad de elaborar materiales para los rincones aprovechando los recursos de desecho o recuperables como se los denomina últimamente. Es importante encontrar varios rincones para que el niño tenga la oportunidad de escoger el área de su preferencia y desarrollar su propia actividad produciendo trabajo y los que plasman su creatividad y sus sentimientos y emociones en forma libre y espontánea.

El trabajo en los rincones deberá realizar el niño en forma continua, secuencialmente todos los niños, ya que es allí donde el niño con la orientación directa de la maestra elaborara su propio conocimiento y se le brindará oportunidades para desarrollar destrezas y habilidades al manipular los materiales con libertad que siempre se encontrará a su alcance” (Metodología de trabajo por Rincones , 1990) pág. 24-25.

Es importante que padres docentes y todas las personas involucradas en educación preescolar sean conscientes del rol que tiene la literatura infantil en esta etapa, por lo que intentamos poner a los pequeños en contacto con los libros mediante la creación en el aula de un clima propicio a la lectura y motivando a los niños y niñas de una forma lúdica donde el juego se manifieste en todas las actividades.

El cuento es el principal medio motivador para iniciar una serie de aprendizajes escolares.

Figura 1. El cuento como medio de aprendizaje escolar



Fuente: <http://www.ellitoral.com>

Las aulas deberían estar organizadas por rincones de juego/trabajo. Uno de ellos es, el rincón de la biblioteca o de lectura silenciosa, donde pueden encontrar todo tipo de cuentos: con letras o sin letras, de formato grande, pequeño o mediano, de tela o de cartón, cuentos tradicionales, cómics, con variedad de materiales que hace que sea más fácil atender a los intereses, gustos o inquietudes de nuestros futuros lectores.

2.3 Desarrollo de una posterior lectura eficaz.

Lo ideal en el niño es que tenga la facilidad de desempeñarse y desenvolverse en la lectura de una manera fácil, divertida y eficaz para facilitar y evitar dificultades en el transcurso de aprendizaje escolar, es por eso la importancia de estimular al niño adecuadamente en los primeros años de vida, hay una diferencia marcada en cuanto investigación y experimentación en Educación Inicial en los diferentes países.

Siendo España la de mayor relevancia y de referente para los países de habla hispana hay que tomar en cuenta ciertos factores, como, una

adecuada alimentación que sólo es posible con una economía solvente y la educación suficiente en las generaciones proclives a reproducirse y cumplir con el papel de padres.

“Por ser actividades de tal trascendencia es preciso cuidar con esmero el modo de enseñarlas al alumno para su correcto uso; el clima en que se desarrolla; la motivación/ interés fomentado en el alumno a fin de conseguir una actitud positiva hacia estos aprendizajes. En este último aspecto, remito a Gómez del Manzano (15) así como a las ideas aportadas por el laboratorio lectural de la CienciaResearchAssociation de Chicago. Entre otras cosas han ideado el “pasaporte del lector”, que al mismo tiempo de medir los procesos en la lectura, crea en el niño la necesidad de tenerlo “ (Baena, págs. 20,21)

2.3.1 El niño bien estimulado

Es necesario entender que el niño tiene un proceso en el desarrollo evolutivo en todas las áreas al mismo tiempo, razón por la cual si queremos aplicar estrategias para desarrollar la lectura es necesario un enfoque global del individuo, o en las cinco áreas como son: Áreas cognoscitiva, Lenguaje, Socio afectiva, Motricidad gruesa, Motricidad fina, tomando en cuenta que el niño aprende de sus padres, la familia, sus pares en los Centros Infantiles, la televisión, etc. a lo que llamaremos su microsistema.

“Los principales logros a los que se puede aspirar en este periodo de preparación para la lectura son los siguientes:
Habilidad para el lenguaje hablado y conciencia fonológica.

Motivación para aprender y gusto por las formas del lenguaje escrito.

Noción de la expresión escrita y reconocimiento de las letras.

La mejor forma de alcanzar estos logros en el proceso de aprendizaje de la lecto escritura y el lenguaje es mediante actividades que integran las diferentes áreas de desarrollo, es decir el desarrollo cognitivo el desarrollo de

la motricidad gruesa y fina, el desarrollo social y emocional y el desarrollo del lenguaje.

Si se les da la oportunidad, los pequeños adquieren e incrementan su vocabulario, ejercitan habilidades del lenguaje y obtienen conocimientos básicos sobre el mundo que le rodea".(M. Susan Burns, pág. 19)

2.3.1.1 Características del proceso de desarrollo integral del niño de 3 a 4 años.

Tabla 4. Proceso de desarrollo integral

<p>DESARROLLO NEUROLÓGICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Equilibrio dinámico durante la marcha y la carrera. ✓ Salta con dos pies. ✓ Alrededor de los seis años, logra tener una buena coordinación. ✓ Estructuras espaciales y temporales.
<p>DESARROLLO COGNOSITIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Período Pre-operacional. ✓ Pensamiento simbólico. ✓ Egocentrismo. ✓ No separa su yo del medio que lo rodea. ✓ Dificultad de tener en cuenta el punto de vista del otro. ✓ Artificialismo(ultra-cosas)Atribuye a seres extraños el origen de algunos acontecimientos.
<p>DESARROLLO DEL LENGUAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende relaciones entre acontecimientos y las expresa lingüísticamente. Progresiva utilización de pronombres personales, preposiciones y adverbios. Coordinación de frases mediante conjunciones. Ordenan los acontecimientos y lo reflejan en sus frases. Va adquiriendo las oraciones de relativo y las completativas. Tiempos verbales: pasado (verbos y adverbios), futuro (planes de acción inmediata). Presta más acción al significado que a la forma de las emisiones orales.
<p>DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capta expresiones emocionales de los otros. Le gusta jugar solo y con otros niños.

	<p>Puede ser dócil y rebelde. Posee una conducta más sociable. "Crisis de independencia". Afianzamiento del yo. Aparecen conflictos en su identificación con el adulto. Asume las diferencias sexuales. Juego simbólico.</p>
PSICOMOTRICIDAD	<p>✓ Soltura, espontaneidad y armonía de sus movimientos. Control de partida y llegada del dibujo. Acelera y modera la marcha a voluntad. Empieza a poder detenerse. Hace la pinza correctamente. Empieza a manifestar predominancia de un lado sobre otro. Inhibe mejor los movimientos involuntarios. Desarrolla la independencia segmentaria</p>
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<p>✓ Aparecen entre los 36 y 42 meses los artículos "el" y "la". Progresivamente, se introducen "unos" y "los". Los pronombres personales "le", "la", "los", "me", "te", "nos" y "se" comienzan a producirse. Siguen las preposiciones de lugar: en, sobre, debajo, cerca de. El infinitivo presente aparece "yo no quiero comer". Se utiliza el presente de indicativo "el bebé duerme". Aparición de los auxiliares "ser" y "tener". Producción de subordinadas relativas y completivas con omisión del pronombre relativo o de la conjunción de subordinación "mamá dice que debes venir".</p>
INTELIGENCIA Y APRENDIZAJE	<p>✓ Hacia los 36 meses: comprender y producir preguntas utilizando: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿A quién? ¿ Dónde? Hacia los 48 meses: comprender y producir frases negativas, integrando la negación en el cuerpo de la frase, por ejemplo: "nene no ha dormido".</p>
JUEGOS	<p>✓ No busca la aprobación del adulto. Utiliza al adulto en caso de necesidad. No establece reglas en los juegos.</p>

	<p>Actividad lábil y espontánea</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hacia los cuatro años representa roles sociales, como por ejemplo: vendedor/a, carpintero, policía, doctora, panadero/a, etc. Le da importancia a la ropa y al maquillaje. Realiza onomatopeyas, como por ejemplo: pollito (pio, pio...), pato (cua-cua), gato (miau), etc...
<p>HABITOS DE VIDA DIARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avisa cuando tiene ganas de hacer pipi o caca durante el día. Necesita poca ayuda para lavarse manos y cara. Con ayuda del adulto se lava los dientes. Se desnuda con poca ayuda del adulto. Utiliza cubiertos. Bebe solo con copa o taza. Tiene una hora establecida para ir a dormir. Juega solo durante 15 minutos aproximadamente. Recoge los juguetes con ayuda. Sube escaleras, poniendo un pie en cada escalón.
<p>HABITOS DE VIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avisa cuando tiene ganas de hacer pipi o caca durante el día. ✓ Necesita poca ayuda para lavarse manos y cara. ✓ Con ayuda del adulto se lava los dientes. ✓ Se desnuda con poca ayuda del adulto. ✓ Utiliza cubiertos. ✓ Bebe solo con copa o taza. ✓ Tiene una hora establecida para ir a dormir ✓ Juega solo durante 15 minutos aproximadamente. ✓ Recoge los juguetes con ayuda. ✓ Sube escaleras, poniendo un pie en cada escalón
<p>EVOLUCION DEL LENGUAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Durante el tercer año de vida el lenguaje crece de forma vertiginosa. ✓ El vocabulario pasa de unas cuantas palabras a varios cientos. ✓ Las frases se hacen más largas y complicadas. ✓ Se incluyen preposiciones en las frases.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aparecen el género y el número en las palabras. ✓ Aparecen los artículos. ✓ De los 3 a los 4 años " clasifica objetos como por ejemplo, alimentos, ropas, etc. " identifica colores" ✓ Se divierte con el lenguaje, disfruta los poemas y reconoce cuando se le dice algo absurdo como por ejemplo, "¿Tienes un elefante en la cabeza?" ✓ Repite oraciones
<p style="text-align: center;">LENGUAJE EGOCÉNTRICO:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado. ✓ Es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor. ✓ El niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido. ✓ Repetición o Ecolalia: el niño repite sílabas o palabras que ha escuchado aunque no tengan gran sentido para él, las repite por el placer de hablar, sin preocuparse por dirigirlas a alguien. ✓ Desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no-yo, de tal manera que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está imitando; se repite creyendo que se expresa una idea propia.
<p style="text-align: center;">EXPRESIÓN PLÁSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fase inicial. (También llamada pre-esquemática) ✓ Se inicia entre los tres o los cuatro años, y se supera alrededor de los cinco o cinco años y medio. ✓ Aparecen representaciones comprensibles para el adulto. ✓ La primera representación que aparece, en general es la figura humana en forma de renacuajo. ✓ Cambia muy a menudo la forma de

	<p>representar un mismo objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño se concentra en representar las formas, el color tiene un interés secundario. ✓ En tercera dimensión modela objetos reconocibles. ✓ Los niños de 3 años se encuentran en la etapa de "realismo fortuito". Los niños hacen movimientos con el lápiz por placer motriz.
<p>PERFIL SOCIAL Y AFECTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños a los 3 años se miran, tocan y buscan, son tremendamente curiosos. ✓ Los niños fantasean y buscan explicar fantasiosamente aspectos de la realidad. ✓ El otro tipo de sentimiento es el de inferioridad, el niño es muy sensible a las reacciones que tienen los adultos, se puede sentir muy orgulloso o muy avergonzado si lo retan. ✓ Los sentimientos son más duraderos y diferenciados y se centran en las relaciones familiares. ✓ Quieren mucho a los padres y les expresan su afecto con exageraciones, tienen celos y envidia de sus hermanos y se alegran cuando son castigados. ✓ En lo concerniente a disciplina obediencia se da la etapa de Piaget llamada "del egocentrismo", que se refiere a una actitud cambiante en relación a las reglas que rigen el comportamiento. ✓ El niño imita a los adultos, pero sin conciencia, reproduce los movimientos, las conductas, ideas de otros, pero sin darse cuenta de lo que hace. ✓
<p>EL JUEGO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El niño practica esos juegos por el placer de ejercer sus poderes y revivir sus experiencias. ✓ Los roles son casi siempre los mismos (todos son "mamá" o "papá", entre otros.). ✓ No hay coherencia, orden ni sucesión lógica y secuencias de las acciones. ✓ No existe intencionalidad (actúa por la satisfacción de jugar, sin interesarse por el resultado). ✓ Los niños a los 4 años comienzan a aceptar

	<p>el simbolismo del otro y comparten esa ficción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los roles se hacen más variados. El juego se torna más socializado, comienza la interacción. ✓ Se observa mayor orden y coherencia. ✓
--	--

Fuente:(Trapani, 2012)

2.3.1.2 Manifestaciones lúdicas referentes a la lectura

Educar a los niños por medio del juego es de trascendental importancia. El juego bien orientado es una fuente muy provechosa. El niño aprende porque el juego es el aprendizaje y los mejores maestros han de ser los padres.

“Los chicos aprenden jugando, manipulando los objetos, explorando. Trasladándose de un lugar a otro, preguntando.

El juego en su máxima expresión; con el desarrolla su imaginación, experimenta situaciones nuevas, supera acontecimientos pasados, y fundamentalmente siente una enorme satisfacción y placer.

Un niño que no juega es un niño enfermo física y emocionalmente.

Para el niño, el juego es un “trabajo”, y como tal hay que respetarlo. Tiene una importancia vital para su desarrollo físico y emocional. Desde su nacimiento el niño juega con el pecho de la madre, con su propio cuerpo y poco a poco comienza a jugar con los objetos que lo rodean, hecho que durara toda su infancia”(Social, pág. 11).

El adulto piensa que el juego de los niños es algo demasiado infantil como para convertirlo en parte importante de nuestra vida, y no es así. Para los niños, jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que le rodea, y es por medio del juego que los padres, los maestros están en la obligación de iniciar al niño en la lectura. Jugando el niño se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente. Los niños no

necesitan que nadie les explique la importancia y la necesidad de jugar, la llevan dentro de ellos.

2.3.2 Edificando el hábito de la lectura

Todos los países alrededor del mundo de acuerdo a su economía y evolución han ido enfocando y planificando sus respectivos currículos con el fin de lograr mejoras en la educación preescolar infantil, es así que, nuestro país el Ecuador debería poner mucha atención en este aspecto debido a que la tecnología informativa ha ido paulatinamente disminuyendo el hábito de la lectura, es imprescindible que, el Estado, medios de comunicación, la familia y toda la sociedad hagamos conciencia que es necesario una renovación de los pensamientos hábitos y forma de ver la vida con el fin de entender que la cultura lectora es lo que marcará en el futuro, el desarrollo de nuestros pueblos.

“El hábito de leer no es innato. El hombre no llega al mundo apreciando los libros; esa es una capacidad que desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone.

Ese hábito empieza a conformarse cuando se arrulla al niño con nanas, cuando se juega con el utilizando rimas y retahílas, cuando se le relaciona con la palabra; y su cultivo prosigue después, año tras año, sin interrupción. Es resultado de un proceso de aprendizaje de inculcar una costumbre, un patrón de conducta” (G, 1977)

Es necesario comenzar a recuperar estos hábitos aprovechando las tecnologías de información científica TIC en nuestro beneficio haciendo que la lectura se convierta en una actividad relajante, emocionante, atractiva que garantice en el futuro una sociedad con capacidad crítica, que lo lograremos creando y experimentando estrategias aplicadas a la población preescolar.

2.3.2.1 El libro como parte del entorno infantil

Para algunos niños será muy familiar tomar un libro ya que en casa tienen ese buen hábito, sus padres o sus hermanos, es así que será para ellos más fácil tratar un libro en el centro infantil, pero habrá otros niños/as que no tendrán ni idea de cómo hacerlo por lo tanto la maestra debe ser la indicada para enseñar cómo debe utilizar un libro, ya que este va a ser su mejor amigo, razón por la cual debe tratarlo con mucho respeto y cariño. Para eso la maestra puede inventarse un cuento una historia del libro, ¡que fue muy triste! en los centros infantiles anteriores donde nuestro común amigo el libro estuvo de visita, pero él espera que cambie su historia con los niños de este centro educativo.

“El maestro/a será quien aporte algunas de las normas sobre su uso y trato, pero habrá otras que los niños mismos sabrán ya.”(Rueda, Educar en el uso del libro, 1995).

El niño en sus primeros años de vida está en la mejor edad para poder inculcarle el gusto por la belleza de la palabra, ya sea en forma de poesía o narración.

“En educación infantil es muy interesante y positivo dedicar todos los días un tiempo a la lectura de algún cuento o historia, porque a través del mismo el niño sueña, vive aventuras que le permitirán desarrollar su creatividad y a la vez su pensamiento divergente. El cuento tiene además un valor terapéutico importante, pues el niño puede encontrar solución a sus problemas cotidianos, al identificarse con el protagonista de la historia.

Es conveniente que utilicemos siempre el mismo momento del día para la hora del cuento. Aún más interesa que llegue a ser una “rutina” dentro de la jornada escolar. De esta forma los pequeños podrán ir aprendiendo y controlando el concepto tiempo (antes del cuento/después del cuento).” ((M. Jose de la torre, 1999) pág. 75.

En la experiencia educativa se ha descubierto que el niño que posee hábitos de lectura se enfrenta más fácilmente con los libros escolares. Un niño que lee es un niño abierto a la sociedad a su entorno, comunicándose con todos para lograr un enriquecimiento personal. Y nunca mejor que los primeros años de vida para conseguir ese hábito lector. El libro a esta edad es un objeto lúdico que favorece la imaginación y la creatividad.

2.3.2.2 El disfrute de la lectura como fin

La lectura es la principal vía que tiene el hombre para recibir la herencia cultural, acumulada por la humanidad, una de las herramientas máspreciadas de nuestras culturas, cuya adquisición engrandecen, y humaniza medio de apoderarse de los nuevos conocimientos; forma de compartir experiencias intelectuales y afectivas, de otros seres humanos.

Independiente del carácter práctico y utilitario que puede tener, estimula la imaginación, despierta la fantasía, mueve el intelecto y es una manera de goce especial y peculiar capaz de activar las más variadas emociones y motiva la conducta del lector.

Leer es informarse y formarse es desarrollar el lenguaje y con él la hondura y las perspectivas del horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento teórico y su aplicación.

Jorge Luis Borges expreso que la lectura es una de las formas de felicidad que tenemos los hombres. Y acerca del libro, ese objeto que acompaña a los seres humanos, desde hace cientos de años, en su deambular por la historia, comentaba:

“De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda alguna, el libro, Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono es la extensión de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria”....
(G., 1977) pág. 9,14,

Con la lectura el individuo puede ampliar su vocabulario, apropiarse de nuevos conceptos e ideas acceder al maravilloso universo del arte y la literatura. La lectura propicia que el hombre se conozca mejor a si mismo y se reconozca como parte de una comunidad o de determinado grupo social; es una excelente vía para enraizarnos en las tradiciones y aprender a valorar y respetar otras culturas, para entendernos y entender mejor a los demás

2.3.2.3 Las tecnologías de la información y la comunicación

Las TIC en la Educación Inicial.

Justificación del uso de las tics en preescolar las TIC en el nivel preescolar desarrollan habilidades cognitivas y otras áreas del desarrollo infantil, permitiéndole al niño aprendizajes significativos, además nos permite ampliar la gama de recursos y estrategias didácticas en las modalidades de comunicación.

¿Por qué utilizarlas?

Las computadoras son herramientas de trabajo habitual que nos rodea en todas partes en nuestra actual sociedad por ello es necesario estimular a los niños para que lo conozcan y lo utilicen.

Dada la etapa en que se encuentran los niños de educación preescolar 3-4 años esta herramienta será utilizada para aprender letras, palabras, nociones espaciales y temporales, conceptos lógicos matemáticos, cuentos etc. Al mismo tiempo desarrollan destrezas en el manejo de este recurso tecnológico de información y comunicación.

Casi todos los bebés encuentran la televisión fascinante a causa de las imágenes, los ruidos, los movimientos. Esto puede inducir a los padres a sentar al niño algún rato delante del televisor para obtener así un poco de tiempo, pero definitivamente no es buena niñera.. Sin embargo es preciso aceptar que es un instrumento permanente en nuestros hogares pero que debe ser importante controlar su uso.....El área de lenguaje puede reforzarla hablándole en forma sencilla y clara, de manera no muy elaborada, ni larga, trata de que siempre este viendo tu cara cuando le converses ayúdale a emitir sonidos nuevos hablándole siempre de cosas que pueda ver y que le agraden".(M., E., & LópezM., Lo lúdico como estrategia de aprendizaje, 1998) Pág. 32-33.

El punto de partida para esta integración de las TIC obviamente es la disponibilidad recursos tecnológicos ordenadores, impresoras y otros periféricos, conexiones a Internet, redes Los equipos deben estar compuestos por un mueble de plástico, un banco para los niños y una carcasa en la que van ensamblados un ordenador un monitor, un teclado, un módem, un lector de CD, un ratón y altavoces, la presentación plástica de estos ordenadores es con la finalidad de proteger la manipulación y la integridad física del niño ya que estos instrumentos serán un juguete más de todo el bagaje de juguetes a su disposición, recordemos que el niño aprende a través del juego.

Para empezar a familiarizar a los niños/as con el aula de informática se utiliza la presentación del ordenador y las normas básicas de su uso, que debido a las características de los niños de educación infantil se lo hará mediante pictogramas

El siguiente paso podría ser la presentación del aula de informática y las reglas y normas de comportamiento que rige este espacio y las consecuencias en caso de incumplirlas, la familiarización con el computador u ordenador empezara con el manejo del ratón o mouse para ello manejaremos programas como el Paint o el KidPix que permiten a los niños experimentar con líneas, formas, colores, texturas.

¿Para qué se utiliza las TIC?

Se utiliza para:

- Adquirir hábitos de conducta.
- Adquirir gran capacidad para el aprendizaje.
- Adquirir plasticidad y predisposición al cambio.
- Evolución de órganos sensoriales.
- Sentar las bases para futuros aprendizajes.
- Cambios de crecimiento intelectual.
- Adquirir hábitos de convivencia.

La utilización de una computadora constituye un recurso muy válido para trabajar principios básicos de esta etapa como son:

Globalidad, interdisciplinar, autonomía, el trabajo en el computador puede ser la respuesta educativa a la necesidad de cada alumno, a partir de actividades diseñadas para tal fin.

Con la finalidad de posibilitar nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje al permitir crear nuevos entornos de aprendizaje on-line Con la incorporación de las nuevas tecnologías queremos modificar importantes variables que puedan incidir en la mejora de la realidad, marcando una clara dirección

hacia la mejora de las condiciones de acceso a la enseñanza aprendizaje; pero también, incidir en la adecuada integración social del niño.

2.3.3 Influencia de la estimulación lectora en la personalidad

Desde que el niño/a es capaz de recordar y sentir, es decir, de ser marcada por la experiencia su yo se está formando, los pensamientos, sentimientos, actitudes y hábitos y la conducta de cada individuo, hacen que las personas sean diferentes a las demás la personalidad, es la suma de lo que cada uno de nosotros como individuos piensa y siente sobre sí mismo.

“Consideramos que la acción educativa está centrada en el niño basada en los principios de actividad, de libertad, de individualidad y sociabilidad para ayudar al niño en su desarrollo integral; el papel del maestro dentro de la mitología de trabajo por rincones se convierte en un mediador, catalizador animador, regulador permitiendo a los niños buscar, descubrir, construir, organizar su ambiente y a participar en su propia formación. La estimulación es el principal aporte del maestro jardinero, lo que incita al niño a pensar y obrar enriqueciendo su fondo de experiencias. Sin embargo no debe confundirse con dirigir, ordenar sino debe ser equilibrado, respetando las diferencias individuales en forma personalizada y oportuna” (E.A., 1990) pág. 51.

Los padres pueden ayudar a sus hijos a desarrollar su personalidad llevándoles a que se rijan por la voluntad inteligente y asesorada por quienes tienen autoridad para proponerles ideales de vida que valgan la pena.

Los padres que desean ayudar a sus hijos tendrán que aceptar lo que son y, partiendo de esa base, planear lo que pueden llegar a ser, en este propósito el papel fundamental cumple los hábitos de lectura ya que tanto los padres

como los maestros deben poseer estos hábitos para que sirvan de ejemplo y guía marcando un sendero por donde la niñez y juventud.

2.3.3.1 La lectura y la creatividad

La creatividad está dada en el niño como fruto de como las personas mayores lo estimularon en la lectura durante la edad preescolar es así que el niño comienza a dar significados a símbolos visuales debiendo localizar entre varias alternativas el que pertenece a la misma categoría que el modelo presentado previamente, esto implica una tarea de decodificación visual. Ejemplo Se le presenta la figura de una pelota, después de tres segundos se le presenta una página de cuatro figuras muñeca, botella, gato, pelota, el niño debe indicar, no nombrar la pelota. De esta manera el niño ejercita dos actividades del pensamiento: el pensar e imaginar que son acciones que llevan a la creatividad La estimulación en la lectura será entonces un instrumento básico para el aprendizaje, ya que traduce emociones, conocimientos, pensamientos, experiencias, aspectos fundamentales de la creatividad.

“Para conseguir que el niño sea un ser creativo necesitamos que tenga una atención y concentración adecuadas, y para lograr esto, el niño, a su vez, necesita que su madre le de las herramientas necesarias, tales como proporcionarle material adecuado, organizar su habitación de tal manera que le sea fácil tener acceso a sus juguetes y a sus libros darle solo los juguetes de en uno en uno, alternándolos escondiéndolos, en resumen enseñándole a explorar cada juguete La lectura y la creatividad, Estimulación temprana, Arango de Narváez, infante de Ospina, López de Bernal pág.102, Madrid Recuerda que un niño creativo es un niño que desarrolla su inteligencia y esto es algo que tú lo puedes fomentar, si logras interesarlo al niño en explorar, descubrir e inventar nuevas formas de alcanzar un mismo objetivo”(Baena) pág.86.

2.3.3.2 Relaciones socioafectivas

El área socio afectiva es un aspecto importante en el desarrollo del niño. Al inicio las relaciones son con los padres, después con los hermanos y familiares para después extenderse con sus compañeros de juego y otros niños. El desarrollo de amistades es un aspecto importante en el desarrollo socio afectivo de un niño. El niño se convierte en un ser activo que imita a los adultos y niños que lo rodean. El niño en la infancia temprana está aprendiendo cómo establecer contactos sociales y cómo comportarse con otras personas.

El niño va perdiendo su conducta de agresividad y se vuelve más independiente, todo esto gracias a las influencias que recibe del contexto en el que se va desarrollando y las interacciones que el niño tiene con éste. Durante el primer año se va formando, en el segundo se consolida, y de ahí en adelante las figuras de apego se van alejando ya que el niño va adquiriendo autonomía.

“Los niños en estas edades necesitan centrarse en los adultos, de tal modo que puedan comprender que sus adquisiciones y logros son el resultado de sus propios esfuerzos. Las maestras pueden ayudarlo incluyendo en la aprobación del trabajo del niño, una referencia específica a él y a su esfuerzo. Y así en vez de decir “que dibujo tan bonito”, hace el siguiente comentario: “El modo como has combinado los colores es muy interesante”, o “Has hecho un dibujo muy bonito”, dirigiendo la atención al niño y promoviendo así el crecimiento de las características positivas del yo.” (Lloyd, 1999) pág.36.

Es muy importante como la maestra se interrelaciona con el niño/a ayudando a consolidar su seguridad de cómo solucionar un problema al realizar un trabajo, dándole la merecida importancia a su forma de expresarlo para que el niño desarrolle sus capacidades intelectuales y socio afectivas con más seguridad.

2.3.3.3 Estimulación de la creatividad en los niños

(Psicóloga)“La psicóloga infantil Alejandra Arjona comenta que la estimulación, durante los primeros seis años de vida, es muy importante porque es cuando se produce el mayor desarrollo neuronal. De esa forma, se potencia el desarrollo motor, cognitivo, social y emocional de los niños, pero al mismo tiempo se debe respetar el desarrollo individual de cada uno.

En cuanto a las etapas de crecimiento, cada una necesita diferentes estímulos que se relacionen directamente con lo que está sucediendo en el desarrollo individual de cada niño. Al comienzo las actividades se enfocan en reforzar el vínculo emocional, mediante masajes y estímulos sensoriales”.

Respetar el desarrollo individual del niño significa que debemos tomar en cuenta el proceso de desarrollo de cada niño y no la estimulación porque causaría daños en el niño, pero si, crear diferentes actividades que puedan ayudar al niño satisfactoriamente.

2.4 Idea a defender

Las estrategias de estimulación cognitivas y lingüísticas potenciarán la pre-lectura en niños de 3 a 4 años.

2.5 Variables

- Estrategias de estimulación cognitiva y lingüística
- Desarrollo de lectura eficaz.

2.6 Matriz de Operacionalización

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMNS	TECNICA
<p>2.1 ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN COGNITIVA Y LINGUISTICA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS</p> <p>Definición.- Métodos y prácticas para estimular la lectura en niños de 3 a 4 años</p>	<p>2.1.1 Estimulación</p> <p>2.1.2 Sociedad y entorno como agentes de estimulación</p>	<p>2.1.1.1 Estimulación temprana</p> <p>2.1.1.2 Evolución e historia de la estimulación temprana</p> <p>2.1.1.3 La estimulación cognitiva</p> <p>2.1.1.4 Lenguaje:</p> <p>2.1.1.5 La adquisición del lenguaje y el desarrollo cognitivo</p>	<p>¿Qué es estimulación temprana?</p> <p>¿Cuándo inicio la estimulación temprana?</p> <p>¿Ha escuchado hablar sobre estimulación Cognitiva?</p> <p>¿Ha escuchado sobre estimulación lingüística?</p> <p>¿Cree usted que un niño estimulado en sus 5 áreas tenga problemas de lectura?</p>	<p>Encuesta Instrumento el cuestionario</p>

	<p>2.1.3 Currículo enfocando estrategias de estimulación cognitiva y lingüística</p>	<p>2.1.2.1 La cultura como estrategia de estimulación</p> <p>2.1.2.2 Estrategias de estimulación cognitiva y lingüística en el centro infantil</p> <p>2.1.2.3 La familia como agentes de estimulación cognitiva</p> <p>2.1.2.4 Lo lúdico como estrategia de aprendizaje</p>	<p>¿Está usted de acuerdo que primero lee lo que le rodea y después lo comprende?</p> <p>¿Le gustaría contar con estrategias de estimulación cognitivas y lingüísticas?</p> <p>¿Es obligación de los padres inculcar en la lectura desde sus primeros años de vida?</p> <p>¿Según su criterio se puede estimular al niño a la</p>	
--	--	---	---	--

		<p>2.1.3.1 Instruyendo en educación inicial</p> <p>2.1.3.2 Estimular en lo cognitivo para leer y comprender</p> <p>2.1.3.3 Lo ortodoxo y lo nuevo en fuentes de estimulación</p> <p>2.1.3.4 Rincones de lectura</p>	<p>lectura por medio del juego?</p> <p>Esta de acuerdo que las educadoras deben participar en talleres experimental es de lectura?</p> <p>¿Con que frecuencia lee un cuento a su hijo?</p> <p>¿Lleva a su hijo a la biblioteca?</p> <p>¿Los niños de 3 a 4 años deben participar en los rincones de lectura?</p>	
--	--	---	--	--

<p>2.2 DESARROLLO DE UNA LECTURA EFICAZ</p> <p>Definición.- Se comprende como resultado de un proceso de educación en el lenguaje oral y escrito.</p>	<p>2.2.1 Un niño bien estimulado</p> <p>2.2.2 Edificando el hábito de la lectura</p> <p>2.2.3 Influencia de la estimulación lectora en la personalidad</p>	<p>2.2.1.1 Características del proceso de desarrollo integral del niño de 3 a 4 años.</p> <p>2.2.1.2 Manifestaciones lúdicas referentes a la lectura</p> <p>2.2.2.1 El libro como parte del entorno infantil</p> <p>2.2.2.2 El disfrute de la lectura como fin</p> <p>2.2.2.3 Las tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>2.2.3.1 La lectura y la creatividad</p>	<p>¿Su hijo muestra interés por la lectura?</p> <p>¿Le gusta leer?</p> <p>¿Debe ser el libro un juguete más de los niños en sus primeros años de vida?</p> <p>¿Normalmente termina los libros que empieza a leer?</p> <p>¿Con qué frecuencia utiliza las TIC como herramienta para estimular en la lectura en niños de 3 a 4 años?</p>	<p>Encuesta Instrumento el cuestionario</p>
--	--	--	--	---

		<p>2.2.3.2 Relaciones socio afectivas</p> <p>2.2.3.3 Estimulación de la creatividad en los niños</p>	<p>¿Cree usted que la creatividad está ligada a la lectura?</p> <p>¿Cree usted que las relaciones socio afectivas afecta al niño en la inclinación en la lectura?</p> <p>¿Puede el niño de 3 a 4 años llegar a disfrutar de la lectura aplicando estrategias adecuadas a su edad?</p>	
--	--	--	---	--

Autora: Liliana de la Bastida

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño de investigación

De campo

La información se obtiene de la fundación Para Dar Esperanza fuentes primarias, es decir desde el lugar de los hechos, de maestras, padres de familia y los niños que asisten a la misma.

“El objeto de la actividad científico-investigativa es un elemento fundamental en la proyección y se refiere a la parte de la realidad objetiva en la que existe el aspecto que es necesario estudiar y profundizar para poder explicar y modificar, acorde con los intereses de los hombres.

Sobre el objetivo actual el hombre con la intención de modificarlo, adecuándolo a sus necesidades e intereses. En el objeto está presente la parte objetiva del problema ya que es ahí donde se da la contradicción que se necesita explicar y resolver.

Todo objeto de investigación posee su historia, a partir de la cual la ciencia logra establecer tanto el conocimiento que debe tenerse presente en su delimitación, como en sus elementos constitutivos, en sus relaciones y en su dinámica funcional”.(Rodríguez & Herrera Padrón, 2002, págs. 38,39)

Tomando en cuenta las necesidades del tema a investigar se utilizaran todos los elementos que puedan servir de apoyo para dicho propósito para poder adquirir información verídica del lugar y de acuerdo al resultado obtenido se podrá planificar estrategias de estimulación cognitivas lingüísticas para ayudar al desarrollo integral del niño, mediante la aplicación de las mismas.

3.1.1 Tipo de Investigación

Descriptiva

Porque da a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. La meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

Explicativa

Porque su estudio explica las razones de la correlación existente entre las variables. Buscan encontrar las causas que provocan ciertos fenómenos y cuáles son sus consecuencias.

Observacional

Mira las variables analizando mediante juicios de valor sin llegar a manipular ni cambiar las mismas para ver resultados.

Bibliográfica

Porque los datos se obtienen de fuentes secundarias que son todas aquellas que ofrecen información sobre el tema a investigar de libros, revistas, documentos escritos, noticieros, etc.

3.1.2 Métodos de Investigación

Son los procedimientos que siguen rigurosamente que están formulados de una manera lógica para adquirir el conocimiento respecto como conseguir e influenciar a los niños de cero a dos años a la lectura desde el hogar.

Los métodos que voy a utilizar en esta investigación son los siguientes:

Método Inductivo

Inicia con la observación de ciertos comportamientos y hábitos en el hogar y la familia.

Método Deductivo

Analizo el resultado de un individuo con hábitos de lectura y su influencia de este hábito en su capacidad de resolver problemas en su vida profesional afectiva.

Método estadístico

Analizar datos de información extraídos de niños y padres de familia de un sector de Quito ubicado en el Noroccidente en el Barrio Santa María, en la " fundación Para dar Esperanza".

Método científico

Entendido como un diseño de planificación, observación, tamización de datos apoyados por los métodos anteriormente anotados.

3.2 Población y Muestra

La población sujeta a estudio es en la Fundación Para Dar Esperanza ubicada en el barrio Santa María noroccidente de Quito que recoge 40 niños de 3 años a 4 años de edad asistiendo a esta Fundación.

Tabla 5. Población y Muestra

Fundación Para Dar Esperanza	Población y muestra
Directora Académica	1
Coordinadora de los Jóvenes	2
Coordinadora de las Becas	2
Maestras Parvularias	4
Maestras educación Básica, tareas dirigidas	3
Maestra Psicóloga	1
Coordinadora de alimentos adecuados	2
Maestras extranjeras voluntarias	3
Niños	40
Padres	40
TOTAL	98

FUENTE: Fundación Para Dar Esperanza

AUTORA: Liliana de la Bastida

3.3 Técnicas de recolección de la información

Para la realización de la presente investigación se utilizarán herramientas de recolección de información como: Encuestas a profesionales relacionados con el proyecto como son: Educadoras y padres de familia.

Fichas de observación a los niños que nos servirán para logra una investigación con éxito.

3.4 Instrumentos de investigación

Entre los instrumentos de investigación se utilizará las siguientes técnicas e instrumentos.

Observación

Es el procedimiento de investigación donde se usa todos nuestros sentidos para captar la realidad.

La observación científica es metódica sistematizada y ordenada, busca establecer una relación entre la hipótesis y los hechos reales.

Técnica: Encuesta

Encuesta

Es una técnica cuantitativa que permite valorar una investigación realizada con el fin de obtener información de hechos, opiniones, hábitos para poder desarrollar las variables que estamos planteando frente al problema.

Se ha utilizado estas herramientas para que la investigación tenga un proceso, un orden y seriedad dentro de la misma ya que estamos incluyendo conocimientos de profesionales de la Fundación, quienes son las personas que están relacionados con los niños y pueden aportar las necesidades que tienen para desear adquirir un manual de estrategias de estimulación cognitivas y lingüísticas para ayudar a estimular en la lectura a sus niños de 3 a 4 años de la manera más adecuada para un mejor desarrollo posterior de la lectura.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

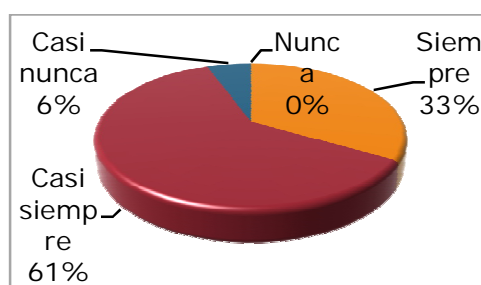
4.1 Resultados de la encuesta para Maestras y Maestros de Educación Inicial.

1.- ¿Ha escuchado hablar sobre la estimulación cognitiva?

Tabla 6. Estimulación Cognitiva

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	33%
CASI SIEMPRE	11	61%
CASI NUNCA	1	6%
NUNCA	0	0%
TOTAL	18	100%

Figura 2. Estimulación Cognitiva



Fuente: Encuesta a maestras

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.-El 61% ha escuchado casi siempre hablar sobre la estimulación, 35% de las maestras tienen el conocimiento acertado de lo que significa la estimulación cognitiva para el niño/a y un 6% que no ha escuchado.

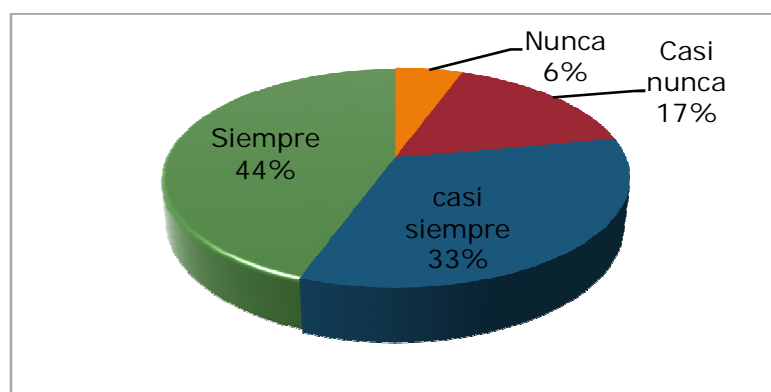
Interpretación.- La mayoría tiene conocimiento sobre estimulación cognitiva, lo cual significa que conoce la importancia en el desarrollo de los estudiantes y en el área cognitiva lingüística dentro de los procesos de aprendizaje de la lectura.

2.- ¿Ha escuchado hablar sobre la estimulación Lingüística?

Tabla 7. Estimulación Lingüística

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	44%
CASI SIEMPRE	6	33%
CASI NUNCA	3	17%
NUNCA	1	6%
TOTAL	18	100%

Figura 3. Estimulación Lingüística



Fuente: Encuesta a maestras

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.-El 44% de las educadoras en Educación han escuchado sobre la estimulación lingüística, un 33% que casi siempre, el 17% de casi nunca mientras que un 6% que nunca ha escuchado hablar de la misma.

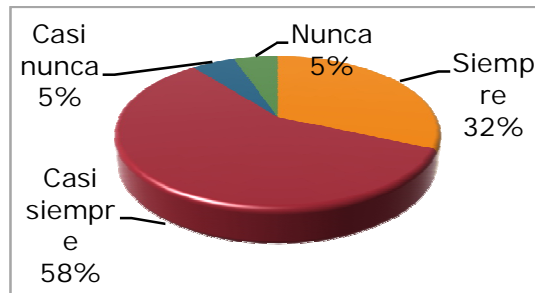
Interpretación.- Una buen número de educadoras es consciente de la importancia de la estimulación lingüística en el niño/a que ayuda al desarrollo integral, mediante un proceso adecuado de estimulación este es capaz de codificar y decodificar un mensaje obteniendo una mejor comunicación.

3.- ¿Es obligación de los padres inculcar en la lectura desde sus primeros años de vida?

Tabla 8. Inculcar a la lectura

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	32%
CASI SIEMPRE	3	58%
CASI NUNCA	1	5%
NUNCA	1	5%
TOTAL	18	100%

Figura 4. Inculcar a la lectura



Fuente: Encuestas a maestras

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.-En los resultados de investigación realizando una encuesta a las educadoras manifiesta un 58% que casi siempre los papás tienen la obligación de inculcar en la lectura mediante el ejemplo día tras día en sus hogares seguido de un 32% que siempre la responsabilidad de inculcar a la lectura es de los padres, un mínimo del 5% dice que casi nunca y un 5% nunca tienen la responsabilidad.

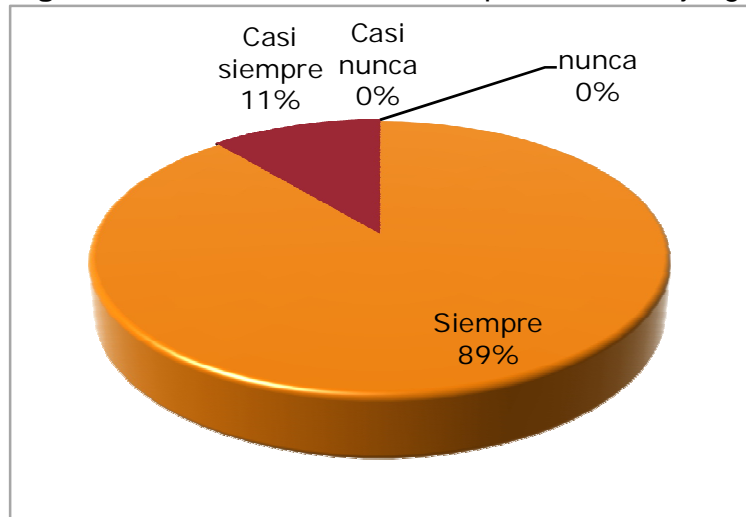
Interpretación.- Según lo expuesto por las educadoras en una gran mayoría están de acuerdo que la responsabilidad de inculcar a la lectura a sus hijos desde muy temprana edad, son sus padres, ya que, ellos son los que inician su vida desde que el niño se encuentra en el vientre ellos ya tienen la responsabilidad y son los que pasan mayor tiempo con sus hijos.

4.- ¿Según su criterio se puede estimular al niño a la lectura por medio del juego?

Tabla 9. Estimulación a la lectura por medio del juego

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	89%
CASI SIEMPRE	2	11%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	18	100%

Figura 5. Estimulación a la lectura por medio del juego



Fuente: Encuestas a maestras

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.- Se puede confirmar que el aprendizaje de la lectura mediante el juego ha sido aprobado por un 89% seguido de un 11% que opinan casi siempre es decir están de acuerdo.

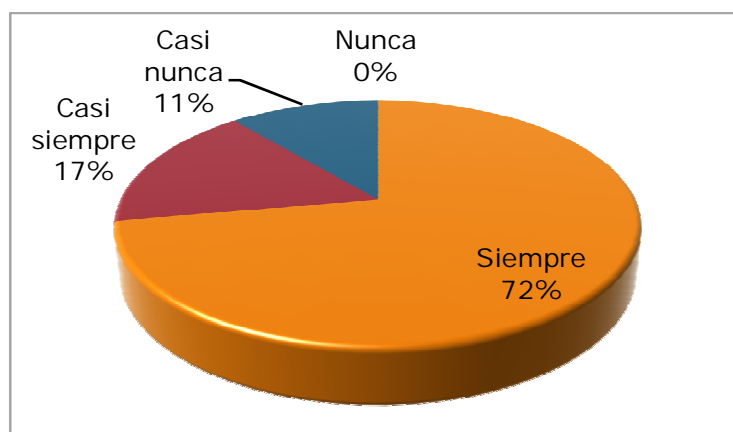
Interpretación.- Las educadoras afirman que el niño aprende por medio del juego es una estrategia muy acertada para que el niño se estimule y logre avances muy importantes de lectura con más facilidad.

5.- ¿Está usted de acuerdo que el niño primero lee lo que le rodea y después lo comprende?

Tabla 10. Comprensión Lectora

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	72%
CASI SIEMPRE	3	17%
CASI NUNCA	2	11%
NUNCA	0	0%
TOTAL		100%

Figura 6. Comprensión Lectora



Fuente: Encuesta a maestras

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.-Un 72% está de acuerdo que el niño primero lee su entorno para después comprenderlo, seguido de un 17% casi siempre sucede esto, y una mínima de un 11% dice que casi nunca, está de acuerdo con lo que dice la encuesta.

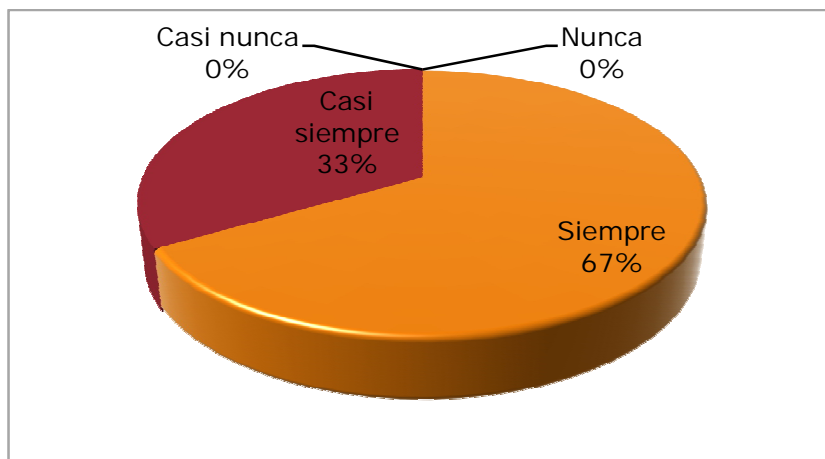
Interpretación.- La mayoría de encuestados están de acuerdo que el niño aprende de su entorno y mediante su imaginación elabora la lectura en el pensamiento y desarrolla su mente.

6.- ¿Esta de acuerdo que las educadoras deben participar en talleres experimentales de lectura?

Tabla 11. Talleres Experimentales de Lectura

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	67%
CASI SIEMPRE	6	33%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	18	100%

Figura 7.Talleres experimentales de lectura



Fuente: Encuesta a maestras

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.- Han respondido un 67% con firmeza que si deben recibir las educadoras y educadores capacitaciones con talleres de lectura seguido de un 33% que dicen estar de acuerdo casi siempre en este legado.

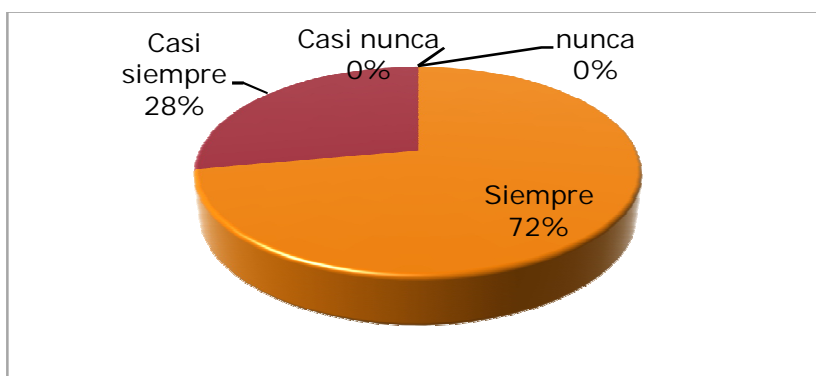
Interpretación.- En cierto modo la mayoría de maestras /os están de acuerdo en que se deben capacitar para ayudar al niño estimulando es sus áreas de desarrollo, con conocimientos adquiridos profesionalmente de cómo trabajar con el niño/a logrando que el niño tenga gusto por la lectura de una forma divertida y agradable.

7.- ¿Los niños de 3 a 4 años deben participar en los rincones de lectura?

Tabla 12. Rincones de Lectura

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	72%
CASI SIEMPRE	5	28%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	18	100%

Figura 8. Rincones de Lectura



Fuente: Encuesta a maestras

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.-Un 72% están de acuerdo que el niño debe participar en los rincones de lectura seguidos por un 28% que dice estar de acuerdo casi siempre en esta participación.

Interpretación.- En su mayoría los educadores y educadoras están de acuerdo que los niños de 3 a 4 años participen en los rincones de lectura donde se les abre un mundo infinito de fantasías y maravillas, que transportan al niño /a mundos posibles de su imaginación mediante el desarrollo del pensamiento.

8.- ¿Cree usted que un niño bien estimulado en sus 5 áreas de desarrollo tenga problemas de lectura?

Tabla 13. Estimulación en sus 5 áreas

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	22%
CASI SIEMPRE	1	6%
CASI NUNCA	4	28%
NUNCA	8	44%
TOTAL	18	100%

Figura 9. Estimulación en sus 5 áreas



Fuente: Encuesta a maestras

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.- Manifiestan el 44% que un niño estimulado en sus 5 áreas nunca va a tener problemas de lectura, un 28% casi nunca deben tener problemas, un 22% dice que siempre puede tener problemas de aprendizaje de lectura mientras que un 6% casi siempre pueden tener dificultades.

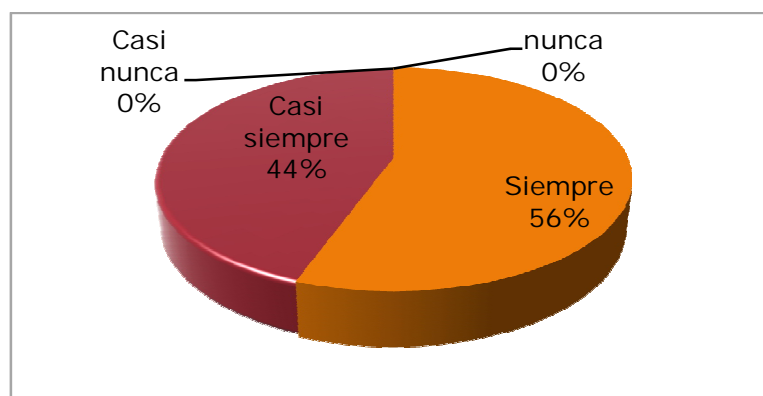
Interpretación.- Los maestros manifiestan que es de suma importancia que el niño tenga una buena estimulación mediante todas sus áreas de desarrollo para que le facilite al niño /a el aprendizaje de la lectura.

9.-¿Debe ser el libro un juguete más de los niños en sus primeros años de vida?

Tabla 14. Libro, un juguete más

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	56%
CASI SIEMPRE	8	44%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	18	100%

Figura 10. Libro, un juguete más



Fuente: Encuesta a maestras

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.-Un 56% están de acuerdo en que el libro sea un juguete más del niño seguido de un 44% que manifiesta casi siempre.

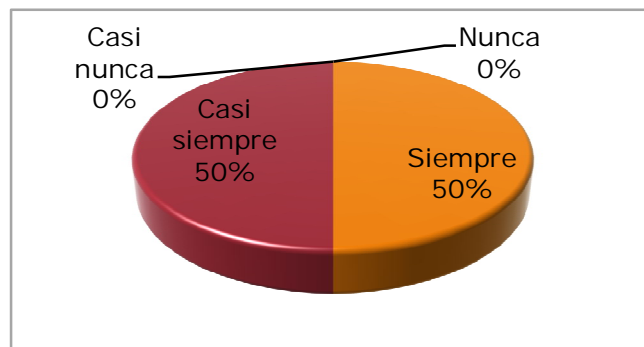
Interpretación.- Está claro que casi en su totalidad los docentes y las docentes están de acuerdo que los libros deben manipular el niño/a como un juguete más desde muy pequeños, para que vayan familiarizándose con este, ya que el libro es un amigo que nunca le dará la espalda, más bien es quien abre las puertas del mundo.

10.-¿Según usted puede el niño de 3 a 4 años llegar a disfrutar de la lectura aplicando estrategias adecuadas a su edad?

Tabla 15. Disfrute de la lectura

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	50%
CASI SIEMPRE	9	50%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	18	100%

Figura 11.Disfrute de la lectura



Fuente: Encuesta a maestras

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.- Un 50% que siempre está de acuerdo que el niño puede disfrutar de la lectura aplicando las estrategias adecuadas, seguido de un 50% que dice estar de acuerdo casi siempre.

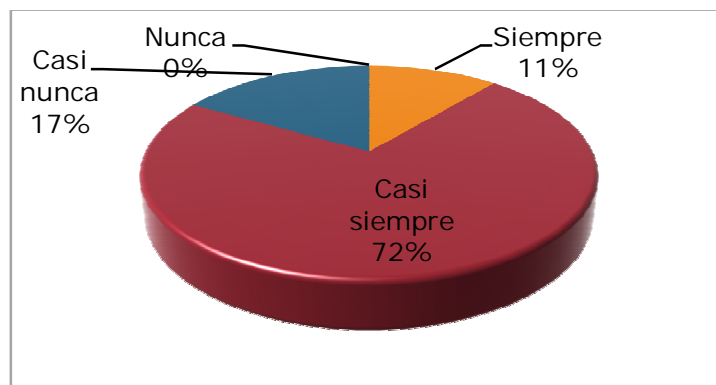
Interpretación.- En su mayoría los educadores están de acuerdo que los niños si llegan a disfrutar de la lectura, después de recibir una estimulación apropiada respetando el proceso de desarrollo del niño/niña para el aprendizaje de la lectura ya que es el camino para llegar al conocimiento.

11.-¿Con que frecuencia utiliza las TIC como herramienta para estimular en la lectura en niños de 3 a 4 años?

Tabla 16. Uso de las TIC

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	11%
CASI SIEMPRE	13	72%
CASI NUNCA	3	17%
NUNCA	0	0%
TOTAL	18	100%

Figura 12.Uso de las TIC



Fuente: Encuesta a maestras

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.-Un 72% que pronuncia que casi siempre utiliza las TIC como herramienta para estimular al niño en la lectura, Un 11% de educadores quienes trabajan con la TIC en la estimulación de la lectura, quedando un 17 % que casi nunca utiliza.

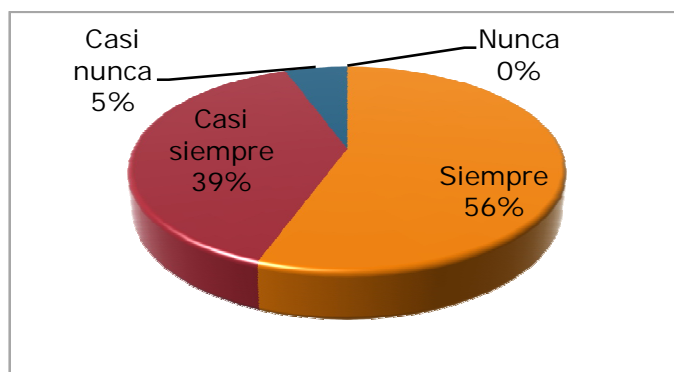
Interpretación.- Las educadoras en una mayoría trabajan con las TIC para estimular al niño en la lectura siendo esta herramienta divertida y dinámica, permite al niño interactuar mediante juegos educativos.

12.-¿Cree usted que la creatividad está ligada a la lectura?

Tabla 17. Creatividad ligada a la lectura

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	56%
CASI SIEMPRE	7	39%
CASI NUNCA	1	5%
NUNCA	0	0%
TOTAL	18	100%

Figura 13. Creatividad ligada a la lectura



Fuente: Encuesta a maestras

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.-Un 56% de maestras y maestros dicen que la creatividad si está ligada a la lectura seguido por un 39% casi siempre y una minoría del 5% casi nunca está de acuerdo.

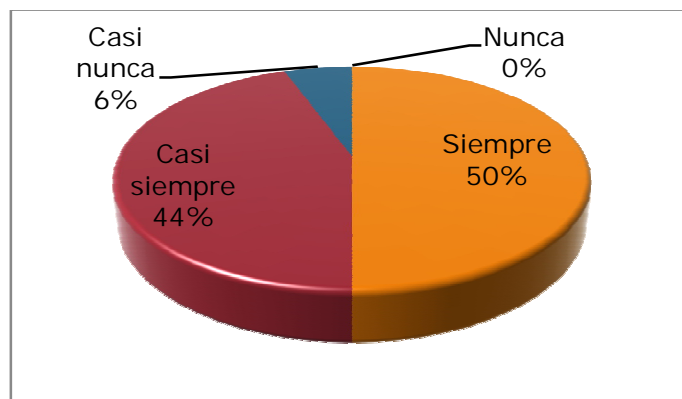
Interpretación.-La mayoría de docentes están de acuerdo que la creatividad está ligada con la lectura pues si las dos caminan de la mano ya que la lectura recrea la imaginación del niño y le permite crear al niño.

13.-¿Cree usted que las relaciones socio afectivas afecta al niño en la inclinación a la lectura?

Tabla 18. Relaciones Socio Afectivas

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	50%
CASI SIEMPRE	8	44%
CASI NUNCA	0	6%
NUNCA	0	0%
TOTAL	18	100%

Figura 14. Relaciones Socio Afectivas



Fuente: Encuesta a maestras

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.-Un 50% dice que las relaciones socio afectivas afectan directamente al niño, seguido de un 44% que dice estar casi siempre de acuerdo sobre esta intervención, una minoría de un 6% dice casi nunca estar de acuerdo.

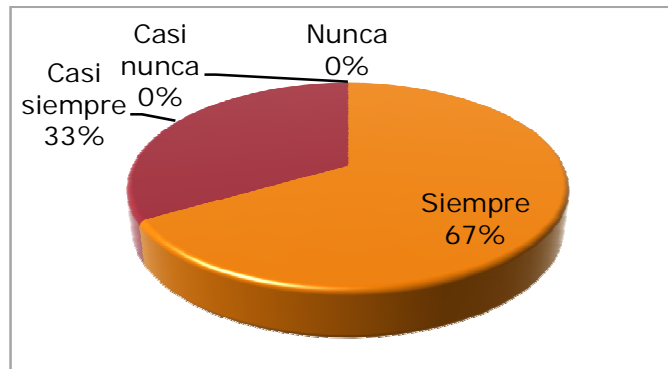
Interpretación.- Una gran mayoría dice que directamente las relaciones socio afectivas son importantes en el niño, por lo que, debe tener una buena relación con su familia, sus pares, sus maestras quienes con su ejemplo ayudan a estimular al niño en la lectura.

14.-¿Le gustaría contar con estrategias de estimulación cognitiva y lingüísticas?

Tabla 19.Estrategias de estimulación

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	67%
CASI SIEMPRE	6	33%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	18	100%

Figura 15.Estrategias de estimulación



Fuente: Encuesta a maestras

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.- La respuesta a este ofrecimiento fue positiva en los educadores y educadoras en un 67% dijeron que les gustaría contar con estas estrategias de estimulación cognitivas y lingüísticas, seguido de un 33% que casi siempre están de acuerdo para trabajar con los niños.

Interpretación.- Hay una aceptación muy importante ya que la gran mayoría les gustaría contar con estrategias de estimulación cognitiva y lingüística para ayudar en el mejor desempeño de trabajo con los niños para que los niños aprendan a viajar sin haber tomado el tren, por medio de la imaginación para que lleguen a un disfrute total de la misma de acuerdo vaya pasando el tiempo.

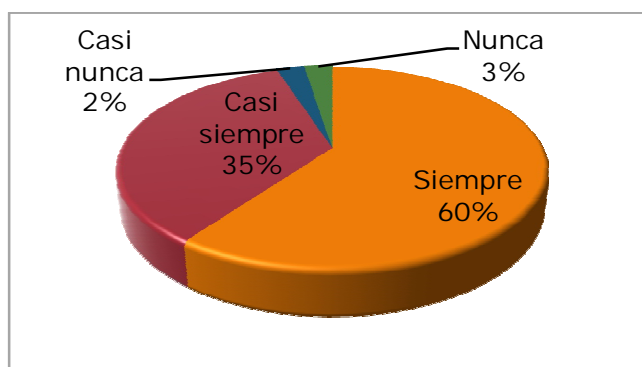
4.2 Resultados de la encuesta para Padres y madres de familia.

1.- ¿Le gusta leer?

Tabla 20. Gusto por la lectura

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	24	60%
CASI SIEMPRE	14	35%
CASI NUNCA	1	2%
NUNCA	1	3%
TOTAL	40	100%

Figura 16. Gusto por la lectura



Fuente: Encuesta a madres de familia

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.- De acuerdo a los resultados recolectados las madres y los padres de familia les encanta la lectura en un 60% seguido de un 35% que les gusta leer casi siempre quedando un mínimo de un 3% que casi nunca lee y otro 2% nunca lee.

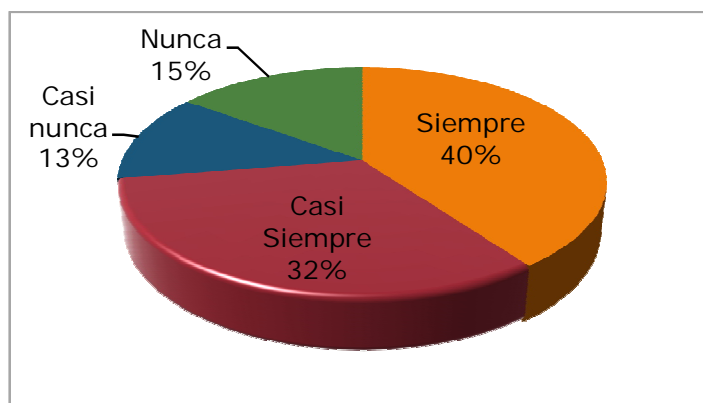
Interpretación.- Que en su mayoría las madres y padres de familia tienen un gusto por la lectura, esto servirá para que puedan guiarle a sus hijos con su ejemplo, ya que el niño le gusta imitar a sus padres.

2.- ¿Normalmente termina los libros que empieza a leer?

Tabla 21. Termina los libros que empieza

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	40%
CASI SIEMPRE	13	32%
CASI NUNCA	5	13%
NUNCA	6	15%
TOTAL	40	100%

Figura 17. Termina los libros que empieza



Fuente: Encuesta a madres de familia

Autora: Lilitiana de la Bastida

Análisis.- Un 40% de padres y madres de familia que terminan de leer los libros que empiezan un 32% casi siempre, un 13% casi nunca un 15% nunca los termina de leer.

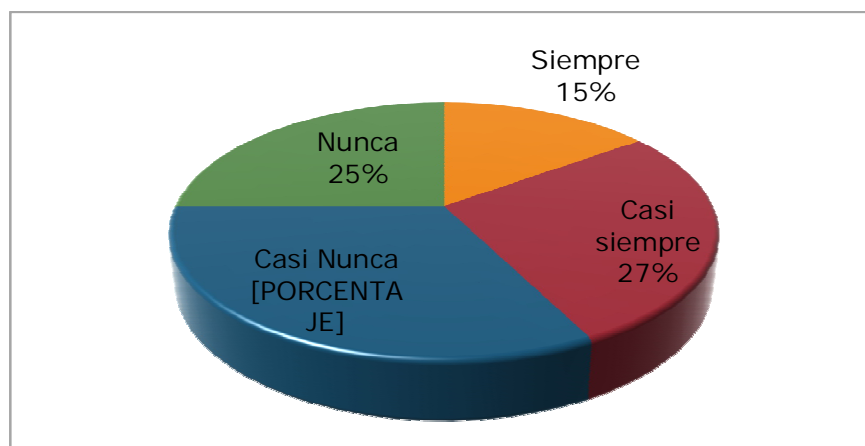
Interpretación.- Son pocas madres las que terminan de leer los libros que empiezan, la lectura no la practican con mucha frecuencia por lo que se hace evidente que los niños no pueden tener ese apoyo o ese estímulo que es muy importante que sus padres lo manifiesten frente a ellos.

3.- ¿Dedica un horario especial para la lectura?

Tabla 22. Dedica tiempo para la lectura

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	15%
CASI SIEMPRE	11	27%
CASI NUNCA	13	33%
NUNCA	10	25%
TOTAL	40	100%

Figura 18. Dedica tiempo para la lectura



Fuente: Encuesta a madres de familia

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.-Un 33% casi nunca escoge un horario para la lectura un 25% nunca, el 27% casi siempre y el 15% tienen un horario específico para dedicarlo a la lectura.

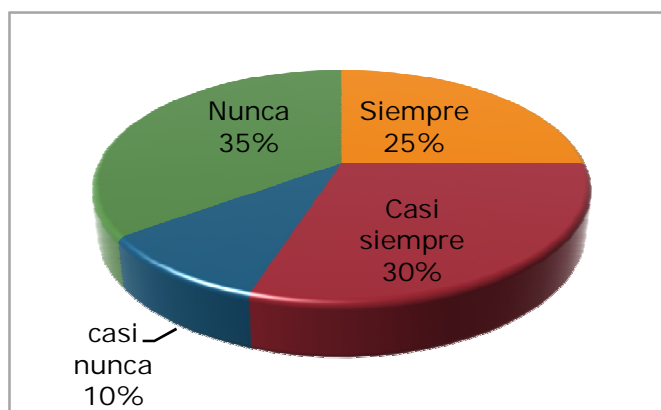
Interpretación.- Como se puede ver que hay un mínimo de personas que toman muy en cuenta el horario para dedicarlo a la lectura, ellos manifiestan que la lectura es muy importante personalmente y también para que sus hijos tomen ejemplo y lo realicen en un horario establecido para que haya un orden, incluso en sus actividades cotidianas.

4.- ¿Ha escuchado hablar sobre la estimulación cognitiva?

Tabla 23.Ha escuchado sobre estimulación cognitiva

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	25%
CASI SIEMPRE	12	30%
CASI NUNCA	4	10%
NUNCA	14	35%
TOTAL	40	100%

Figura 19.Ha escuchado sobre estimulación cognitiva



Fuente: Encuesta a madres de familia

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.- Los padres y madres de este sector apenas en un 25% tienen conocimiento de lo que es la estimulación cognitiva seguidos de un 30% que casi siempre han escuchado hablar sobre esto, mientras que un 10% casi nunca ha escuchado y por último un 35% nunca ha escuchado hablar sobre el tema.

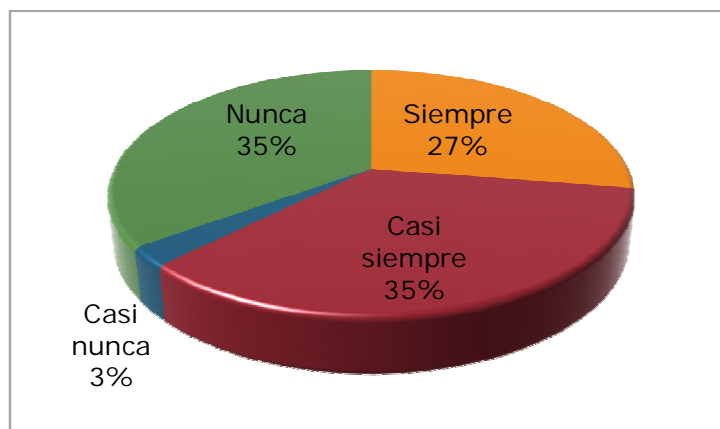
Interpretación.- Los resultados de esta encuesta demuestran claramente que la población en este sector de la capital tiene un desconocimiento mayoritario respecto a la importancia y el papel fundamental de este aspecto en la formación y el desarrollo de cualidades físicas e intelectuales en el niño/a de este trabajo dependerá que principalmente en esta edad

5.-¿Ha escuchado hablar sobre la estimulación lingüística?

Tabla 24.Estimulación Lingüística

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	27%
CASI SIEMPRE	14	35%
CASI NUNCA	1	3%
NUNCA	14	35%
TOTAL	40	100%

Figura 20.Estimulación Lingüística



Fuente: Encuesta a madres de familia

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.-35% que casi siempre escucho hablar de estimulación lingüística,y un 35% nunca ha escuchado, un 27% que ha escuchado hablar mientras que un 3% casi nunca escucho de estimulación de esta área.

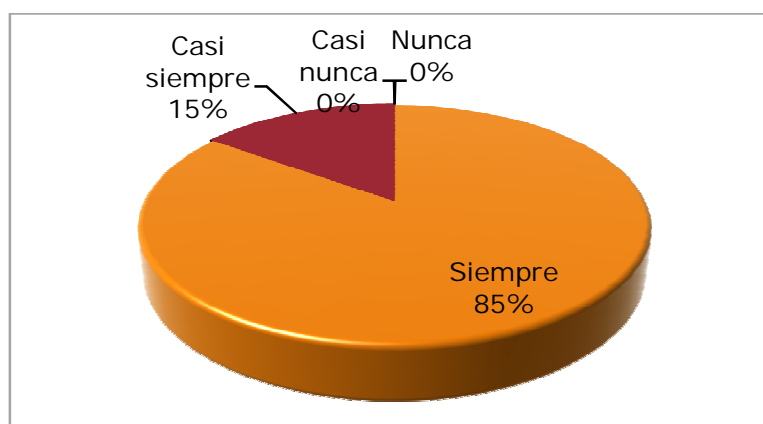
Interpretación.- Se puede ver que un número menor de madres ha escuchado hablar de la estimulación lingüística, habiendo un gran numero mayoritario que no ha escuchado por lo que puede hay un desconocimiento del tema pudiendo perjudicar a sus hijos en la estimulación de esta área.

6.-¿Es obligación de los padres inculcar en la lectura a sus hijos desde sus primeros años de vida?

Tabla 25. Inculcar a la lectura

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	34	85%
CASI SIEMPRE	6	15%
CASI NUNCA	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	40	100%

Figura 21. Estimulación Lingüística



Fuente: Encuesta a madres de familia

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.- Un 85% que esta consiente de la responsabilidad de inculcar en la lectura, seguido de un 15% que dice estar consiente casi siempre de esta responsabilidad con sus hijos.

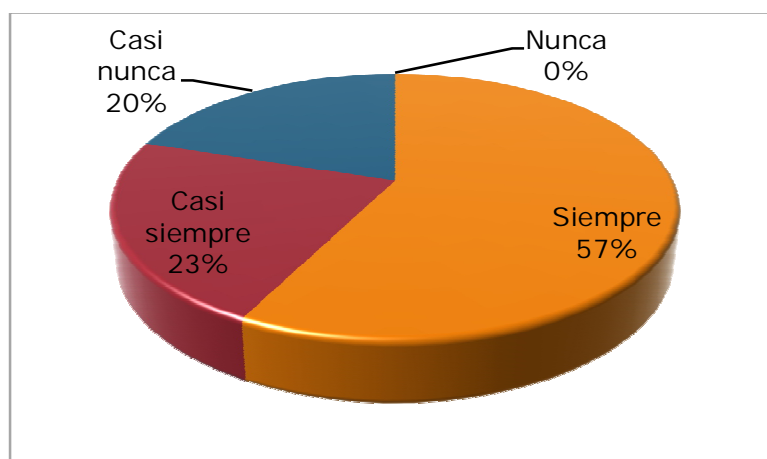
Interpretación.- Lo importante de esta encuesta es que si hay conciencia de los padres que ellos tienen la obligación de inculcar a la lectura a sus hijos desde muy tierna edad es decir desde que están en el vientre de su madre y durante el proceso de desarrollo de su primera infancia.

7.-¿Su hijo muestra interés en la lectura?

Tabla 26. Interés en la lectura de su hijo

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	23	57%
CASI SIEMPRE	9	23%
CASI NUNCA	8	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	18	100%

Figura 22. Interés en la lectura de su hijo



Fuente: Encuesta a madres de familia

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.- Contestan sus padres que sus hijos muestran interés por la lectura en un 57% seguido de un 23% que manifiesta que casi siempre, mientras que un 20% casi nunca muestra interés por ella.

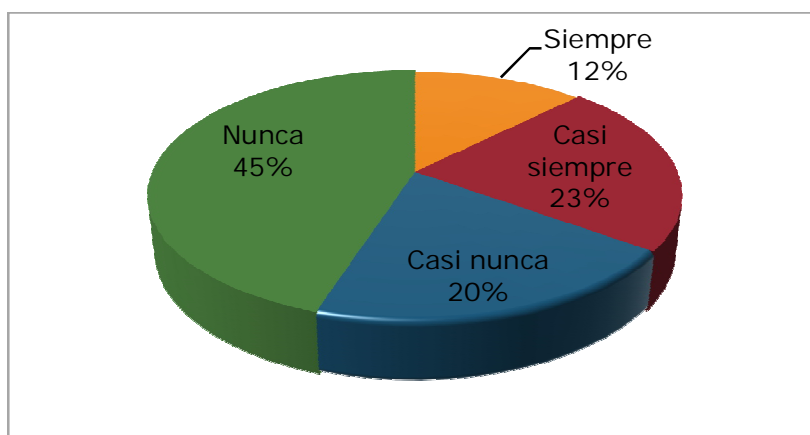
Interpretación.- Manifiestan sus padres que la mayoría de sus hijos muestran interés por la lectura, pero también hay un buen porcentaje que no tiene interés por ella y eso es muy triste ya que un niño que no le gusta la lectura tendrá problemas de aprendizaje en el periodo escolar y a futuro.

8.-¿Lleva a su hijo a la biblioteca?

Tabla 27.Lleva a su hijo a la biblioteca

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	12%
CASI SIEMPRE	9	23%
CASI NUNCA	8	20%
NUNCA	18	45%
TOTAL	40	100%

Figura 23.Lleva a su hijo a la biblioteca



Fuente: Encuesta a madres de familia

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.-Una gran mayoría de un 45% no ha llevado nunca a su hijo a una biblioteca, un 23% lleva casi siempre, un 20% que no lo hacía casi nunca, mientras que apenas un 12% dice que lleva a su hijo a la biblioteca.

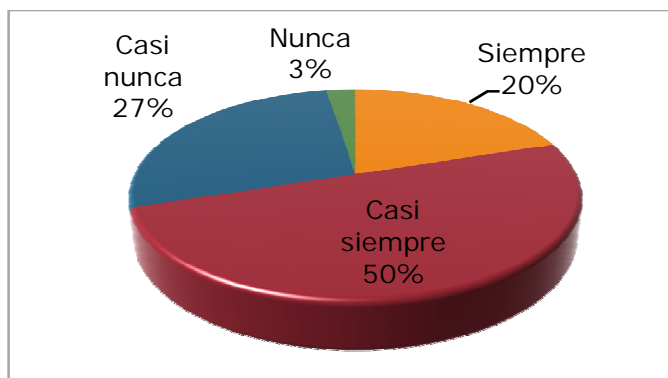
Interpretación.- Se puede ver que una gran mayoría no pone interés en llevar a su hijo a la biblioteca para que tenga más facilidad de llegar a un libro, no le facilitan sus padres, y por lo tanto va haber un gran déficit de lectura en sus hijos y van a tener problemas escolares después.

9.-¿Con que frecuencia lee un cuento a su hijo?

Tabla 28. Lectura de cuentos

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	20%
CASI SIEMPRE	20	50%
CASI NUNCA	11	27%
NUNCA	1	3%
TOTAL	18	100%

Figura 24. Lectura de cuentos



Fuente: Encuesta a madres de familia

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.-Un 50% de sus padres y madres que casi siempre lee cuentos a sus hijos, 27% casi nunca lo hace un 20% leen cuentos a sus hijos, mientras que un 3% nunca lee un cuento a su hijo.

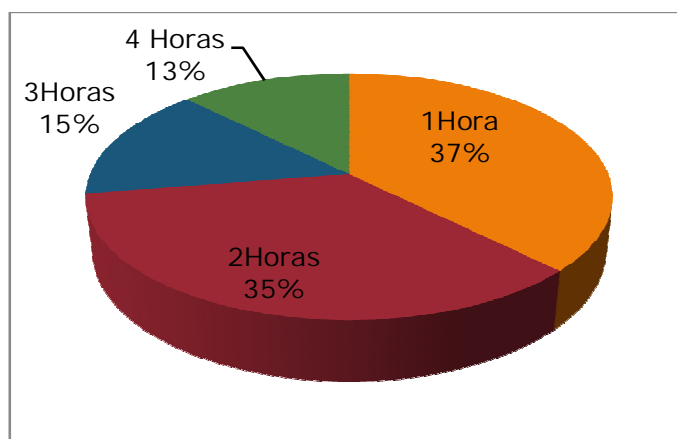
Interpretación.- Un buen número de padres suelen leer los cuentos a sus niños pero también hay otro porcentaje que no lo hacen y por lo tanto están perjudicando en la estimulación a la lectura a sus hijos y no tendrán un buen gusto por ella.

10.-¿Cada día que tiempo dedica a ver televisión?

Tabla 29. Tiempo para ver televisión

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
1 Hora	15	37%
2Horas	14	35%
3Horas	6	15%
4Horas	5	13%
TOTAL	40	100%

Figura 25. Tiempo para ver televisión



Fuente: Encuesta a madres de familia

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.-el 37% de sus madres dedican a ver televisión por una hora diaria, un 35% 2 horas diarias, 15% 3 horas, un 13% 4 horas diarias dedican su tiempo a ver televisión.

Interpretación.- Según la encuesta hay un buen número de padres que dedican tiempo a ver televisión, por lo que se afirma que sus hijos también deben hacerlo ya que ellos imitan a sus padres, perjudicando esto en el proceso de desarrollo ya que el niño debe tener estímulos de acuerdo a todas y cada una de las áreas de desarrollo en este caso el tiempo no está bien distribuido.

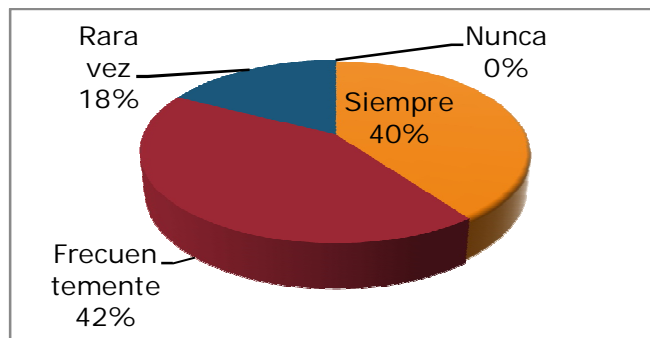
4.3 Resultados y análisis de la ficha de observación a niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

1.- Señala las siguientes partes de su cuerpo lengua, cuello, brazos, rodillas, dedo gordo, espalda, codo y ombligo.

Tabla 30. Partes del Cuerpo

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	40%
FRECUENTEMENTE	17	42%
RARA VEZ	7	18%
NUNCA	0	0%
TOTAL	40	100%

Figura 26. Partes del Cuerpo



Fuente: Ficha de observación niños

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.- Un 42% frecuentemente señala las partes de su cuerpo indicadas, un 40% de los niños señalan las partes de su cuerpo indicadas mientras que un 18% lo hace rara vez.

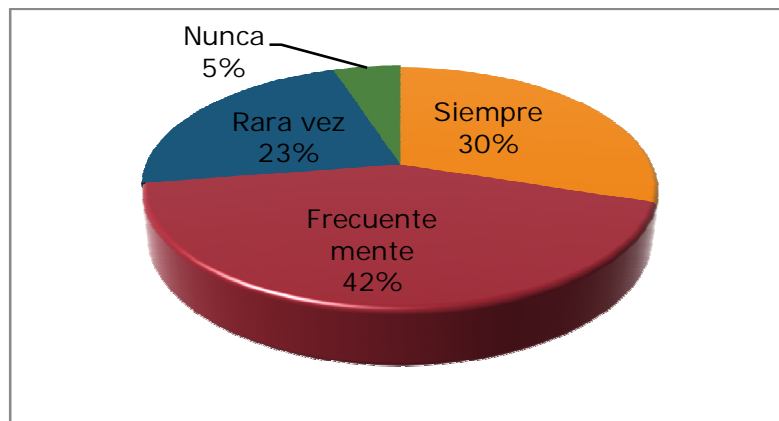
Interpretación.- La mayoría de niños/as tiene conocimiento de las partes de su cuerpo y realizan las actividades con una entrega, les encanta hacerlo cantando, ya que es un medio muy agradable para que el niño se estimule.

2.- Distingue un grupo de muchos o pocos objetos.

Tabla 31. Distinción de grupos de objetos

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	30%
FRECUENTEMENTE	17	42%
RARA VEZ	9	23%
NUNCA	2	5%
TOTAL	40	100%

Figura 27. Distinción de grupos de objetos



Fuente: Ficha de observación niños

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.-Un 42% que frecuentemente diferencian grupos de muchos y pocos objetos, un 30% de los niños/as se ha podido observar que saben distinguir otro 23% rara vez lo hace y también existiendo un 5% que nunca logra esta distinción.

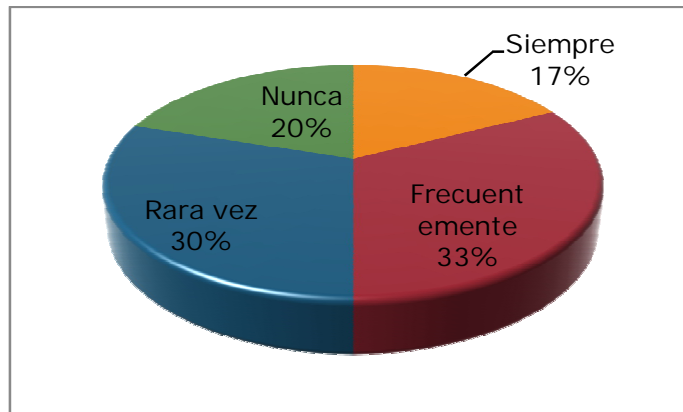
Interpretación.- Hay un buen número de niños que logran diferenciar una cantidad de muchos con otra de pocos objetos, pero en realidad hay niños que les falta distinguir.

3.- Identifica tres objetos entre estos el que pesa igual que la muestra.

Tabla 32.Empareja pesos idénticos

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	17%
FRECUENTEMENTE	13	33%
RARA VEZ	12	30%
NUNCA	8	20%
TOTAL	40	100%

Figura 28.Empareja pesos idénticos



Fuente: Ficha de observación niños

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.-un 33% que identifica frecuentemente tres objetos el que pesa igual que la muestra, un 30% lo hace rara vez, otro 20% no lo hace nunca mientras que un 17% identifica los objetos igual que la muestra sin problemas.

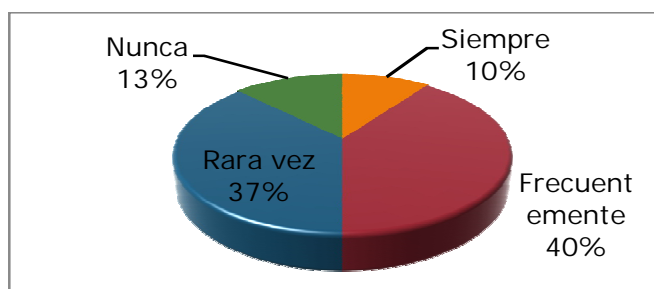
Interpretación.- Entre todos los niños/as hay un buen porcentaje que realmente puede identificar tres objetos y ubicar al que pesa igual que la muestra, realmente necesitan estimulación en esta área de percepción, habiendo así mismo un buen numero que no lo puede realizar.

4.- Pronuncia correctamente palabras como peine, medias, agua, puerta, sueño, etc.

Tabla 33.Pronuncia palabras correctamente

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	10%
FRECUENTEMENTE	16	40%
RARA VEZ	15	37%
NUNCA	5	13%
TOTAL	40	100%

Figura 29.Pronuncia palabras correctamente



Fuente: Ficha de observación niños

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.- 40% de niños que frecuentemente pronuncia correctamente las palabras indicadas, un 37% que lo hace rara vez, otro 13% nunca lo logra, mientras que apenas un 10% de niños/as puede pronunciar sin problemas estas palabras.

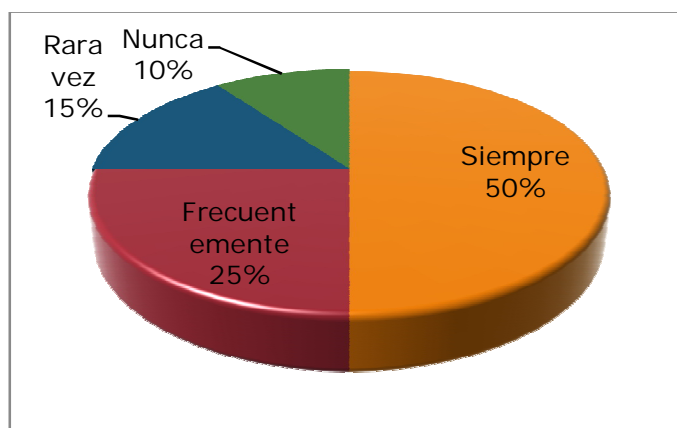
Interpretación.- La pronunciación de las palabras con dos vocales unidas que están formando un diptongo han logrado pronunciar casi la mitad de los niños pero hay un número mayoritario de niños que lo hacen con dificultad pero lo logra hay otros que no lo hacen, quizá por la falta de actividades de estimulación en su hogar, o porque no asisten a ningún centro infantil para que reciba la debida estimulación.

5.- De entre tres olores diferentes aparece el que huele igual a la muestra.

Tabla 34. Aparece olores

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	50%
FRECUENTEMENTE	10	25%
RARA VEZ	6	15%
NUNCA	4	10%
TOTAL	40	100%

Figura 30. Aparece olores



Fuente: Ficha de observación niños

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.- El 50% de los niños /as logra percibir los tres aromas diferente y a la vez aparece el aroma de la muestra, seguido de un 25% que lo hizo frecuentemente, otro 15% lo hizo rara vez y un 10% no lo logro.

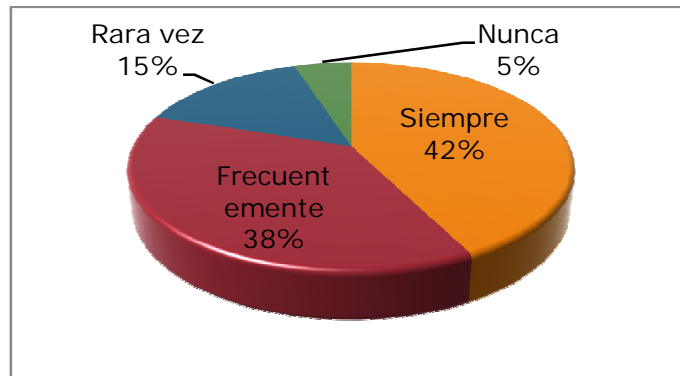
Interpretación.- En lo que se refiere a percepción del olfato hubo una gran mayoría que logro el objetivo requerido por la maestra cual fue lograr diferenciar los olores y lograr aparece con el aroma de la muestra, cierto es que hubo un porcentaje muy bajo que no lo logro.

6.- Reconoce dos sabores iguales, entre tres opciones.

Tabla 35.Reconoce sabores

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	17	42%
FRECUENTEMENTE	15	38%
RARA VEZ	6	15%
NUNCA	2	5%
TOTAL	40	100%

Figura 31.Reconoce sabores



Fuente: Ficha de observación niños

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.- Un 42% de los niño/as reconoce dos sabores iguales entre tres opciones, seguido de un 38% que lo hace frecuentemente, mientras que un 15% lo hace rara vez y un 5% nunca lo logra.

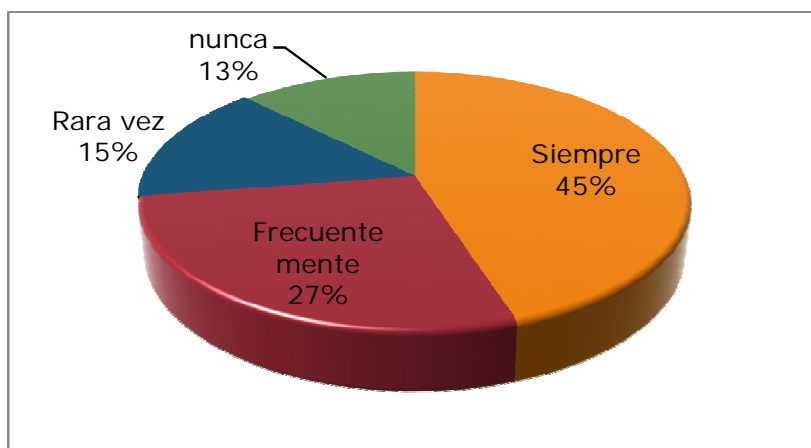
Interpretación.- Un buen número de niños/as reconoce o percibe dos sabores entre tres con facilidad, habiendo un mínimo de niños que no se logró tener respuestas positivas.

7.- Identificar entre tres figuras geométricas la que es igual a la muestra.

Tabla 36.Identifica tres figuras geométricas

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	45%
FRECUEENTEMENTE	11	27%
RARA VEZ	6	15%
NUNCA	5	13%
TOTAL	40	100%

Figura 32.Identifica tres figuras geométricas



Fuente: Ficha de observación niños

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.- El 45% de niños identificaron y demostraron un conocimiento a cabalidad seguido de otro 27% que lo realizó frecuentemente, otro 15% lo hacía rara vez y un 13% nunca lo hizo.

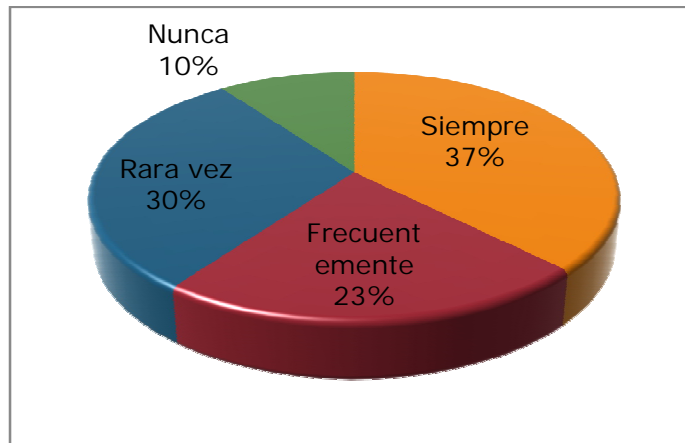
Interpretación.- Ha permitido visualizar el comportamiento ante esta actividad la gran mayoría de los niños/as ha podido identificar entre tres figuras geométrica la que se parece a la muestra mientras que un una minoría no lo ha logrado pero con una buena estimulación los niños avanzan a pasos agigantados.

8.- Identificar tres sonidos diferentes.

Tabla 37. Identifica sonidos diferentes

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	37%
FRECUENTEMENTE	9	23%
RARA VEZ	12	30%
NUNCA	4	10%
TOTAL	40	100%

Figura 33. Identifica sonidos diferentes



Fuente: Ficha de observación niños

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.- En 37% de niños que han logrado identificar tres sonidos diferentes seguidos de un 23% que frecuentemente lo hace, mientras que un 30% lo hace rara vez y por último el 10 % nunca lo hizo.

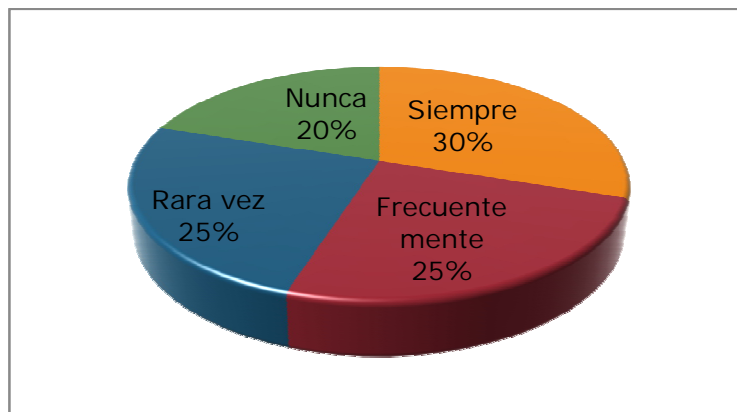
Interpretación.- Como se puede ver una gran mayoría ha logrado diferenciar tres tipos de sonidos aunque un número menor de niños /as le falta estimulación para que lo logren.

9.- Ordena láminas con secuencias simples de tres hechos.

Tabla 38. Ordena láminas con secuencia

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	30%
FRECUENTEMENTE	10	25%
RARA VEZ	10	25%
NUNCA	8	20%
TOTAL	40	100%

Figura 34. Ordena láminas con secuencia



Fuente: Ficha de observación niños

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.- El 30% que ha logrado ordenar las láminas de acuerdo al orden de los hechos seguido de un 25% que lo hace frecuentemente , pero un 25% lo hace rara vez y un 20% todavía no lo logra.

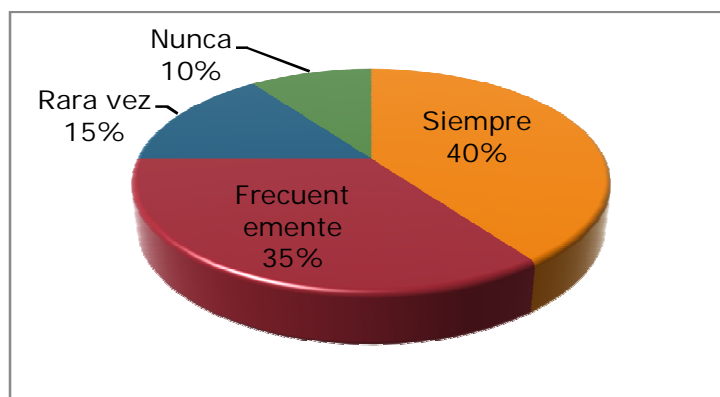
Interpretación.- Sus logros positivos son en un buen número de niños/as que se han podido observar habiendo falencias en otro porcentaje que necesita de estimulación en esta área para que pueda hacerlo.

10.- Reconoce los tres colores primarios cuando se le muestra.

Tabla 39.Reconoce colores primarios

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	40%
FRECUENTEMENTE	14	35%
RARA VEZ	6	15%
NUNCA	4	10%
TOTAL	40	100%

Figura 35.Reconoce colores primarios



Fuente: Ficha de observación niños

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.- Un 40% de los niño niñas reconocen los tres colores primarios seguido de un 35% que frecuentemente los reconocen, habiendo otro 15% que solo rara vez lo alcanza y un 10% nunca lo logra.

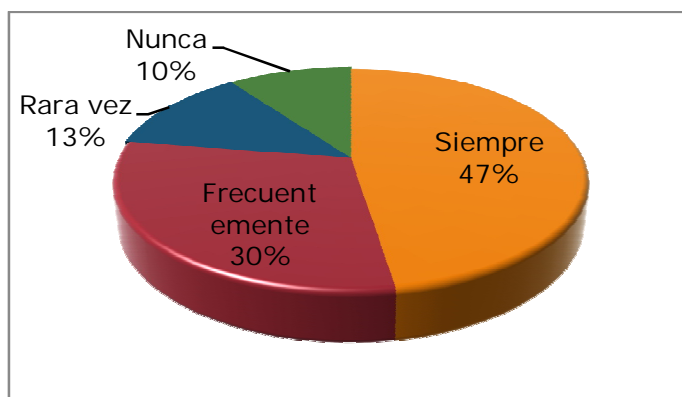
Interpretación.- Realmente en este proceso de desarrollo los niños niñas identifican la mayoría de ellos los tres colores primarios, habiendo otra cantidad menor de niños que no logran y necesitan estimulación.

11.- Dice si un objeto es blando o duro.

Tabla 40. Objeto es blando o duro

OPCIONES	RESULTADOS	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	47%
FRECUENTEMENTE	12	30%
RARA VEZ	5	13%
NUNCA	4	10%
TOTAL	40	100%

Figura 36. Objeto es blando o duro



Fuente: Ficha de observación niños

Autora: Liliana de la Bastida

Análisis.- El 47% de niños niñas ha manifestado y ha acertado si el objeto es duro o blando seguido de un 30% que lo hizo frecuentemente, mientras que un 13% lo realizó rara vez y un 10% nunca lo hizo.

Interpretación.- En esta área la mayoría de niños han logrado el objetivo de la actividad, habiendo un pequeño porcentaje que todavía necesita de estimulación, para que este acto o acta para este nivel de desarrollo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Según encuestas realizadas a los padres lanzan promedios del 85 % que afirman que tienen la obligación de motivar a sus hijos a la lectura en los primeros años de vida, sin embargo hay un pequeño porcentaje que no sabe realmente la importancia de su aporte con sus hijos para ayudar en este proceso, siendo ellos el principal elemento para incentivar al niño en la lectura.
- Las encuestas a nivel de maestras y voluntarias demuestran que la mayoría han escuchado hablar de estrategias de estimulación cognitiva y lingüística el problema surge en la dificultad de tener al alcance guías prácticas de acuerdo a la realidad cultural y socio económico de nuestros niños.
- La investigación es un aporte de utilidad para maestras y voluntarias responsables en el área de estimulación cognitivo y lingüístico, debido a que se observó la necesidad de contar con una guía de estrategias lúdicas de actividades que estimulen estas áreas en niños de 3 a 4 años.
- Se concluye que las educadoras y voluntarias de la fundación no tienen talleres experimentales pero que les gustaría tener estos, para, poder mejorar su ayuda diaria con los niños y que tengan mejores beneficios, incitando a que sean más seguros de sí con un mejor gusto por la lectura siendo estimulados en estas áreas.

- La Fundación en si cuenta con un espacio bastante reducido, lo que, dificulta de alguna manera trabajar con facilidad en la estimulación en el aula, mientras que fuera hay áreas verdes, canchas amplias donde se puede emplear para que por medio del juego aplicar estrategias de estimulación cognitiva y lingüísticas permitiéndose usa el manual de estrategias sería maravilloso ponerlo en práctica.
- Concluyendo con lo que respecta a los elementos de estimulación tangibles tenemos el aula el espacio fuera del aula, un huerto, canchas, material reciclable que se puede usar, ahora los elementos intangibles como son la sociedad la cultura, las bibliotecas, los centros infantiles cercanos, lo más indispensable la familia, educadoras y voluntarias, etc. Siendo elementos muy necesarios he indispensables, incluyendo el manual práctico para trabajar en la estimulación cognitiva y lingüística, ayudando a un buen desarrollo del niño/a y todos los estímulos necesarios para que pueda alcanzar confianza y seguridad en el desarrollo lector posterior de una buena lectura.

5.2 Recomendaciones

- Que los profesionales se responsabilicen de estimular e instruir en la importancia de la educación en los primeros años de vida de sus hijos para que conjuntamente educadores padres e hijos alcanzar un desarrollo efectivo en la educación sin olvidar que la lectura tiene un papel fundamental en la adquisición del conocimiento de esta manera todos juntos habremos contribuido en el mejoramiento de nuestra especie y del mundo.
- Se recomienda a los maestros y maestras poner en práctica las estrategias de estimulación cognitivas y lingüísticas de acuerdo a la necesidad del niño dependiendo de su edad fortaleciendo cada etapa de desarrollo para que el niño niña tenga capacidad de enfrentar problemas escolares y del diario vivir.
- Las educadoras debería buscar alternativas de enseñanza para que el aprendizaje se convierta en una actividad divertida para que el niño se sienta en un ambiente acogedor y logre ingresar en el mundo del aprendizaje.
- Para que un aprendizaje sea de calidad es muy importante insertar al niño en un mundo de fantasías donde el niño sea capaz de crear e interpretar realidades que los comparta con sus compañeros y maestras o maestros sin vergüenza.
- Investigar todos los recursos lúdicos disponibles en el medio para que el niño por medio del juego, pueda ingresar al mundo del conocimiento, desarrollando su memoria y el correcto manejo del lenguaje.

- Se recomienda hacer uso de todos los elementos tangibles e intangibles de estimulación con que la fundación cuenta en beneficio del niño/a especialmente manejando planificaciones de acuerdo al diseño curricular para que haya un estudio más profundo en el proceso de desarrollo de las características de los niños de acuerdo a su edad.
- Se recomienda a las educadoras que aplique las estrategias adaptando las actividades de estimulación con materiales reciclables para que pueda ser posible el acceso a este programa de estimulación la mayoría de niños, sin que incida, la capacidad económica de la Fundación.

CAPITULO VI

PROPUESTA

Guía de aplicación para maestras y maestros de estrategias de estimulación cognitiva y lingüística en niños de 3 a 4 años que facilite el desarrollo posterior de una lectura eficaz.



Fuente: <http://cfalmar.blogspot.com/>

Autora: LilianA De La Bastida

6.1 Introducción

La propuesta está encaminada a aplicar métodos que influyan a los niños a inquietarse por la lectura, buscando temas que les interese y motive, a eso que se llama imaginación comience a nacer. Además que los niños adquieren otras habilidades, conocimiento, experiencias, conciencia de su realidad, aprenderán a utilizar el lenguaje como un medio maravilloso para comunicarse, para aprender, crear desarrollar su pensamiento, cultivar su sensibilidad ante la belleza del arte, la bondad del hombre y la naturaleza.

Uno de los objetivos fundamentales de este plan es apoyar con estrategias de estimulación cognitivas y lingüísticas e inculcar a los niños desde temprana edad el gusto por la lectura, para que pueda tener un desarrollo posterior de una lectura eficaz, apoyados en las educadoras de la fundación “PADE”, “BECAS” y en los padres aplicando estas estrategias de estimulación

Esta propuesta toma en cuenta las diferentes facetas en el proceso de vida del niño, respetando su autenticidad cultural, identidad y nacionalidad.

6.2 Justificación

Para la sociedad y en el mundo entero es esencial saber leer, constituir una mente sana y adquirir la capacidad suficiente que se necesite para un buen aprendizaje en la escuela, colegio, nivel superior, entre otras. . Por lo tanto es muy importante estimular a los niños desde que se encuentran en el vientre de la madre, los niños comienzan a desarrollar habilidades de lenguaje desde muy pequeño, incluso sus primeros balbuceos, siendo de mucha importancia que los padres empiece de la forma más adecuada estimulando en la lectura desde su tierna edad.

Esta propuesta ayudará a maestras maestros de la fundación PADE aplicar actividades de estimulación cognitivas y lingüísticas para que ayude en el mejor desarrollo de sus habilidades lectoras a futuro en los niños de 3 a 4 años edad fundamental para que este tenga la estimulación adecuada para todas las áreas de desarrollo de acuerdo a su edad y necesidad.

Es muy importante que esta toma de conciencia de los padres con sus hijos como, brindando el ejemplo el entusiasmo de crecer sus hijos eficientes ya que las personas que crecen con el amor a la lectura tendrán mejores oportunidades en los estudios en las universidades, en su trabajo por que sabrá interpretar de manera eficiente cualquier tipo de redacción y tendrá la facultad de defenderse en cualquier momento sea dentro del aprendizaje o profesionalmente y será un ser que transmita sus conocimientos a sus seres queridos, manifestando con el ejemplo , ya no existirá el analfabetismo porque a través de la lectura se alcanza conocimientos muy importantes para el desempeño de la vida, y tener una juventud llena de sabiduría.

La manera o el modo en que se benefician es que adquieren un desarrollo y una capacidad intelectual mayor de la común, amplían su capacidad de

análisis y discernimiento ya que por medio de la lectura tiene acceso a mayor conocimiento.

Por lo tanto se podría alcanzar un desarrollo en las tecnologías, la investigación científica abriría puentes para solucionar problemas de salud, en el campo jurídico, la lógica y la ética, se aplicarían en cualquier problema.

6.3 Objetivos

6.3.1 Objetivo General

Crear herramientas de estimulación cognitivas y lingüísticas para niños de 3 a 4 años en las que maestras y maestros ayudará a fortalecer su proceso de desarrollo de lenguaje, cognitivo, social, psicomotriz, mediante actividades que contribuyan y facilite el desarrollo posterior de una lectura eficaz.

6.3.2 Objetivos Específicos

- Lograr que la estimulación sea una rutina agradable que vaya aumentando la calidad de las experiencias vividas para obtener resultados relevantes en el proceso de desarrollo del niño.
- Respetar el desarrollo individual sin hacer comparaciones reconociendo y motivando el potencial de cada niño, cada etapa de desarrollo tiene distintos estímulos.
- Desarrollar y potenciar las funciones Cerebrales mediante actividades que favorezcan esta área logrando un buen nivel intelectual. Promoviendo el desarrollo sistemático de las capacidades del niño/a.

- Promover el desarrollo sistemático de las capacidades de los niños desde el día de su nacimiento, de modo que el ritmo sea el adecuado y que no les queden lagunas que podrían incurrir negativamente en las futuras actividades escolares.
- Mejorar la calidad de vida del niño/a, mediante el mantenimiento de las capacidades mentales, la potenciación de la autonomía y la autoestima de la persona.
- Estimular al niño mediante el juego en todas sus áreas de desarrollo poniendo énfasis en las áreas cognitiva y lingüísticas para lograr avances en el proceso de aprendizaje de la lectura.

6.4 ¿Que busca este instrumento?

Este instrumento servirá de apoyo o guía para las o los educadores de educación inicial para que con este instrumento puedan trabajar con sus párvulos siguiendo los parámetros del proceso de desarrollo de cada niño de acuerdo a sus necesidades estimulando al niño/a en todas sus áreas de desarrollo integral del niño.

Para esto debe tener una continuidad en la aplicación de las actividades de estimulación para que haya un proceso ordenado y riguroso en la cual ayude al niño consecuentemente.

6.4.1 ¿Cómo usar esta guía?

En esta guía de enseñanza – aprendizaje, los o las educadores establecen una relación entre los niños y el aprendizaje, sin embargo es preciso que para que las y los párvulos logren su autonomía y creatividad, sean ellos quienes experimenten en el mundo y vayan creando sus propios conocimientos, motivados por su curiosidad innata.



Fuente: <http://www.losninosencasa.org/>

Es importante conocer y tomar en cuenta las características de desarrollo integral del niño/a para poder estimular de acuerdo a la edad adecuadamente mediante actividades que favorezcan este proceso evolutivo.

Estimulación cognitiva.- Es el conjunto de técnicas y estrategias que pretenden optimizar la eficacia del funcionamiento de las distintas capacidades y funciones cognitivas “percepción, atención, razonamiento, abstracción, memoria, lenguaje y procesos de orientación”

Estimulación lingüística.-La estimulación del lenguaje comienza con la estimulación de los órganos que participan en la actividad articularia y las

funciones pre-articulatorias como la respiración, soplo, succión, masticación y deglución.

La imitación.- Acción que se realiza repitiendo lo mismo que hace otra persona, es cuando el niño realiza acciones que observa a su madre realizarlas o a su padre o hermanos.

La discriminación auditiva.- Es la habilidad para reconocer diferencias de frecuencias, intensidad y timbre entre frecuencias, intensidad y timbre entre sonidos o identificar fonemas, frases o palabras idénticas.

La memoria auditiva.- Las técnicas siguientes pueden ser utilizadas para evaluar la memoria auditiva.

Series de palabras, consiste en repetir las palabras dichas por el examinador después de un intervalo breve ej.

Casa - puerta

Coche -lámpara- zapato

Libro- vidrio -blusa -árbol

Martillo -pelo- luz- auto- sol

El niño debe repetirlos si es posible en el mismo orden.

- Repetición de dígitos, pueden ser repetidos en orden directo o inverso en un máximo de cuatro a cinco números.
- Memorización de historias breves que no contengan más de dos o tres personajes, dos acciones centrales y dos detalles. Ejemplo:
Felipe fue al zoológico con su papa y su amiga Ximena, compraron maní y tomaron un helado. Se divertieron mucho, cuando la jirafa les sacó la lengua ploma.

- Repetición de frases: El educador le pide al niño que primero escuche y luego que le repita, Ejemplo:
 Javier aprende a tocar guitarra.
 María fue al colegio con la tía Beatriz
 Los hermanos chicos quieren mucho a Claudia.
- Como vemos nos da tres tipos de técnicas para aplicar en las evaluaciones.
- El reconocimiento de objeto
- Los procesos cognitivos básicos que hay que ir estimulando en los niños y niñas son:
 - **La atención.**- La atención es la habilidad de focalizar la percepción hacia un estímulo interno o externo. Podemos distinguir entre una atención activa, intencional o voluntaria y una atención pasiva o involuntaria.(psicológicas, 1980.)
 - **La percepción.**- Se define como una respuesta a una estimulación físicamente definida. Implica un proceso constructivo mediante el cual un individuo organiza los datos que le entregan sus modalidades sensorias y los interpreta y completa a través de sus recuerdos, es decir, sobre la base de sus experiencias previas. (Condemarin, 2003)
 - **La Memoria.**-Juega un rol de creciente importancia en relación a los mecanismos mediante los cuales el conocimiento es almacenado y recuperado. (Condemarin, 2003)
 - **La simbolización.**- Aparece entre los dos y cuatro años de edad función que le permite al niño representar ciertos aspectos de su

experiencia pasada y presente, así como anticipar futuras acciones en relación a ellas. Esta función implica diferenciar significante y significado. (Condemarin, 2003)

- **El Razonamiento.**- En tanto actividad mental se corresponde con la actividad lingüística de argumentar. En otras palabras, un argumento es la expresión lingüística de un razonamiento.
(psicológicas, 1980).

6.5 Estimulación Lingüística

Actividad N.-1

Ejercitación del sistema Fonológico

Objetivo.- Corregir algunos fonemas que les causen dificultad ejecutar a los niños.

Motivación.- Invitamos a los niños a pasar a formar un círculo e iniciamos con una canción de saludo y dice así: HOLA

Recursos:

- Espejo grande
- Dibujos
- Canciones , rimas, poesías, trabalenguas
-

Procedimiento.- Empezamos con la canción de saludo para que los niños adquieran confianza, las palabras cantadas deben ser claras para lograr que su lenguaje oral vaya mejorando poco a poco, logrando que el niño se memorice la letra, realizar movimientos al compás de la música, aquí pongo un ej. Pero la educadora puede elegir la canción de acuerdo a su disposición

¡HOLA!

Hola niños lindos, los saludo con las manos,

Hola niños lindos, los saludo con los pies,

Hola niños lindos, los saludo con las pompas,

Hola niños lindos, los saludo al revés

¿Cómo les va?

Hola maestra linda, la saludo con las manos,

Hola maestra linda, la saludo con los pies,

Hola maestra linda, la saludo con las pompas,

Hola maestra linda, la saludo al revés

¿Cómo le va?

Luego llevar a los niños al espejo y hacer que indiquen las partes de su cuerpo y las nombres si les resulta difícil pronunciar estos fonemas le ayudamos a manejar correctamente los órganos fonarticulatorios: (labios, lengua, tráquea, músculos de la mandíbula).

Articulación de sílabas con las vocales.- incitamos a los niños a pronunciar palabras como papa, pepa, pipo pepo, primero muy lentamente luego de una forma más rápida, así unimos las vocales y la consonante formando palabras que ellos puedan mirar en los dibujos y hacer que repitan.

Podemos incluir la imitación de onomatopeyas de animales, instrumentos musicales.

Cantan canciones que requieran realizar diferentes tipos de voces como ej.

EL POLLITO Y EL PATO

Iba un pollito para la escuela
Con sus calzones muy remendados.
Iba diciendo viva el maestro,
Viva la escuela y viva yo.
Un pato blanco muy orgulloso
Al ver al pollo soltó la risa,
¡Cuac, cuac, cuac, cuac, cuac,
Cuac, cuac, cuac, cuac, cuac,
Cuac, cuac, cuac, cuac, cuac, cuac, cuac!
-¿De qué te ríes? le dijo el pollo.
-De tus calzones muy remendados.
-Pues mis calzones son muy bonitos
Porque son hechos por mi mamá!

Preguntar con qué sonido empieza el dibujo en la lámina.

Pedir que nombren otras palabras que empiecen con el mismo sonido

Para realizar estas actividades debemos hacer el estudio de un sonido en estudio para que no haya confusiones en el niño/ña.

Finalización.- Felicitamos a los niños por su trabajo realizado con una canción:

DESPEDIDA

Adiós mis amiguitos

Mañana volveré

Me espera mamá Y yo la quiero ver

Adiós mi señorita

Adiós, adiós le doy

Adiós mis compañeros,

Adiós, adiós, adiós.

NOTAS:

Se mueve la mano derecha

Se extienden los brazos

Actividad N.-2

Ejercicios de lengua

Objetivo.- Lograr que la dicción del niño vaya mejorando en cada actividad.

Motivación.- invitamos a los niños a formar un semicírculo frente al espejo e iniciamos con una canción, ej. Las manos

Recursos:

Espejo grande

Azúcar

Procedimiento.- Es muy importante que el niño/a se encuentre muy dispuesto a realizar esta actividad para ello es aconsejable empezar a trabajar con música, para que el niño logre integrarse más fácilmente con sus compañeros y la maestra.



Luego invitamos a realizar diferentes movimientos de la lengua junto a la maestra y después de repetir dos o tres veces felicitamos para que siga realizando los siguientes ejercicios, la maestra debe ser creativa y ser expresiva con los movimientos para que el niño se contagie de esa alegría e incluso se puede hacer competencias quien lo hace mejor entre compañeros y felicitar a cada uno de ellos, luego pasamos a las siguientes actividades.

- Sacar la lengua y entrarla rápidamente
- Sacar la lengua en punta y meterla
- Sacar la lengua ancha y meterla
- Sacar la lengua ancha y ponerla en punta y meterla
- Sacar la lengua en punta ancharla y meterla
- Sacar la lengua levantarla lo más alto posible y luego, bajarla al máximo.
- Mover, lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho
- Llevar la lengua a los dientes superiores
- Llevar la lengua hacia atrás del paladar
- Hacer describir una circunferencia fuera de la boca con la punta de la lengua, primero en forma lenta y luego continuar en forma más rápida.
- Colocar un poco de azúcar en la punta la punta de la lengua y deslizarla por el paladar lo más atrás posible.
- Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios de izquierda a derecha
- Emitir los fonemas n, d, t, r, l, s, ch y pídele que observe que al emitirlos no cierra sus labios, sino que coloca la punta de la lengua en el paladar.
- Hacer emitir los fonemas: k, g, j y pedirle que observe que al producirlos no cierra los labios ni usa la punta de la lengua. Se le puede explicar que estos sonidos se producen atrás de la lengua
- Tocar la cara inferior de las mejillas alternativamente, con la punta de la lengua.

Finalización.- felicitamos el trabajo realizado con muchos aplausos y nos despedimos con una canción y dice:

CANTO DE DESPEDIDA

Hasta mañana señorita

A casita vamos ya

Ayudar a mi mamacita

Y a esperar a mi papá

Hasta mañana señorita

Ya nos vamos a descansar

Pero mañana volveremos

Muy contentos a trabajar

La, la, la, la la, la, ra

La, la, la, la la, la, ra

Actividad N.- 3

Caja de texturas



Fuente: <http://www.losninosensucasa.org/>

- **Objetivo.**

Experimentar y diferenciar texturas suaves, duras, ásperas, y otros, para desarrollar el lenguaje y asociación de conceptos con palabras.

- **Motivación**

Invitamos a los niños/ niñas a crear su propia caja de sorpresas, pero para iniciar vamos a cantar una canción de bienvenida y dice si:

CANCION:

SOY UNA TAZA,
UNA TETERA,
UNA CUCHARA,
UN CUCHARÓN.

UN PLATO HONDO, HONDO,
HONDO,
UN PLATO LLANO, LLANO,
LLANO,
UN CUCHILLO, UN TENEDOR.

SOY UN SALERO, CHIQUI CHIQUI
CHI,
AZUCARERO, CHIQUI CHIQUI
CHI,
LA BATIDORA,
LA OLLA EXPRES, TU TU.



Con esto incentivamos a pronunciar nombres de cosas para luego ya experimentar con la caja de sorpresas que les permite a los niños introducir sus manos y tocar diferentes artículos del hogar.

- **Recursos:**

- ✓ Canciones
- ✓ Caja de cartón
- ✓ Tijeras
- ✓ Manga de camisa vieja
- ✓ Artículos del hogar como juguetes, botella de Agua, cuchara, ovillo de lana, zapato Pequeño, carritos de metal, etc.

- **Procedimiento**

1. Tome una caja de cartón y corte un hueco en uno de los costados, lo suficientemente grande para que encaje el brazo de un niño. Corte la manga de una camisa vieja una y fije el extremo alrededor del agujero que usted corto en la caja.
2. Asegúrese de cortar la manga lo suficientemente corta para que la mano y el brazo de un niño puedan pasar por toda su extensión.
3. Coloque artículos del uso diario que el niño conozca dentro de la caja.
4. No coloque nada desconocido en la caja.
5. Pídale a cada niño que se acerque a la caja y coloque su mano a través del agujero y la manga de la caja.
6. Pídale a cada niño que describa lo que sienten. ¿Tienes dudas? haga libre la respuesta como "¿cómo se siente ese objeto"? desarrolle destrezas de lenguaje motivando a los niños a describir las texturas del objeto.
7. Luego pregúnteles que objeto piensan que no está en la caja.

8. Las educadoras y padres pueden usar las cajas de texturas para aprender sobre más sobre las capacidades de lenguaje del niño.

- **Finalización**

Al finalizar debemos felicitar al niño sobre su trabajo, y con una canción nos despedimos Ej.

2.- PRONTITO

Hemos terminado

Ya de trabajar,

Ahora la salita

Vamos a ordenar.

Prontito, prontito

Hay que terminar,

Qué lindo que queda

Todo es su lugar.

Actividad N.- 4

Adaptar libros a niños de diferentes edades



Fuente:<http://www.losninosensucasa.org>

- **Objetivo**

Inculcar al niño para que se interese por los libros.

- **Motivación**

Invitamos a los niños y niñas a formar un semicírculo y cantamos una canción para insertar a los niños en esta actividad Ej:

LA MARCHA DE LAS LETRAS

Que dejen toditos los libros abiertos,
ha sido la orden que dio el general;
que todos los niños estén muy atentos,
las cinco vocales van a desfilar.

Primero verás que pasa la "A"
con sus dos patitas
muy abiertas al marchar.

Ahí viene la "E"
alzando los pies,
el palo del medio
es más chico como ves.

Aquí está la "I",
la sigue la "O",
una es flaca y otra gorda
porque ya comió.
y luego hasta atrás llegó "U"
como la cuerda
con que siempre
saltas tú.

Luego incitamos a participar en el rincón de lectura. Todos entendemos que leer libros es una de las cosas más importantes que uno puede hacer para ayudar a los niños a que se conviertan en buenos lectores.

La actividad de hoy demostrará la mejor manera de adaptar un libro a niños de diferentes edades.

- **Materiales.-**

Canciones
Libros

- **Procedimiento**

1. El primer paso es identificar un libro que sea interactivo e interesante para el grupo de niños bajo su cuidado.
2. Escoja un libro sobre personas, lugares y cosas que sean familiares para sus niños, que sean culturalmente relevantes y relacionados a los intereses de ellos.
3. Los libros que tienen figuras que se abren o lengüetas para levantar son excelentes, ya que un niño puede interactuar con el libro. Empiece por presentarle el libro al grupo.

4. Hable un poco sobre de qué trata el libro para que los niños sepan qué esperar. Luego, establezca límites sobre cómo participarán los niños.
5. Permita que los niños participen uno a la vez.
6. Si no pueden leer, quizá puedan tomarse turnos para hacer sonidos relacionados con los personajes y los ruidos del libro. Con libros como (“Las Ruedas del Autobús”) de Paul O. Zelinsky, usted puede añadir elementos interactivos al cuento haciendo señales de tráfico simples, como “Pare” y “Siga”, los cuales puedan ser usados por los niños durante la hora del cuento. Recuerde, hacer que la hora de la lectura sea divertida ayudará a los niños a querer aprender a leer por sí solos, así que repita la experiencia tan frecuentemente como sea posible.

- **Finalización.**- Se felicita al niño después de haber realizado su tarea con una canción.

NARANJA DULCE

Naranja dulce, limón partido

Te doy un beso y me despido

Porque el jardín ya se queda solo.

Me da tristeza pero no lloro.

Lara, Lara, Lara, Lara (se aplaude mientras se canta).

Actividad N.- 4

Jugando al Correo



Fuente: <http://www.losninosencasas.org>

Aquí tiene una actividad para ayudar a los niños a aprender nombres y reconocer letras. Es una manera informal de jugar al correo, teniendo casillas de correo listas para que los niños se escriban cartas entre sí.

Jugar al correo es una gran actividad para reconocer letras porque los niños empezarán a reconocer sus propios nombres. Y una vez que reconocen sus propios nombres, entonces podrán empezar a reconocer los nombres de otras personas. También empezarán a entender que ciertas letras tienen sonidos específicos asociados.

Con esta actividad, también ganarán destrezas de pre-escritura. Por ejemplo, los niños más pequeños aprenderán a coger un lápiz y los niños mayores aprenderán a escribir usando instrumentos para la escritura conforme dejan atrás los garabatos. Y finalmente, ellos también desarrollan su lenguaje social porque aprenden la interacción y negociación verbal mientras escriben o dictan lo que quieren que se escriba en la carta. Pero recuerde ésta es una actividad a largo plazo y los niños la repetirán una y otra vez y empezarán a escribir más que garabatos a su propio ritmo.

Objetivo

Descubrir letras reconociendo su nombre para luego el de sus compañeros/as.

- **Motivación**

Invitar a los niños niñas a formar un círculo en el cual la maestra con mucha disponibilidad contará esta fábula como siempre expresando gestos de sentimiento para que el educando muestre interés por el mensaje que deja esta **fábula**.

La leyenda del verdadero amigo



Fuente:<http://www.taringa.net>

Dice una linda leyenda Ecuatoriana que dos amigos viajaban por las playas de Atacames y en un determinado punto del viaje discutieron.

El otro, ofendido, sin nada que decir, escribió en la arena:

HOY, MI MEJOR AMIGO ME PEGÓ UNA BOFETADA EN EL ROSTRO.

Siguieron adelante y llegaron a un oasis donde resolvieron bañarse.

El que había sido abofeteado y lastimado comenzó a ahogarse, siendo salvado por el amigo.

Al recuperarse tomó un estilete y escribió en una piedra:

HOY, MI MEJOR AMIGO ME SALVÓ LA VIDA.

Intrigado, el amigo preguntó:

¿Por qué después que te lastimé, escribiste en la arena y ahora escribes en una piedra?

Sonriendo, el otro amigo respondió:

Cuando un gran amigo nos ofende, deberemos escribir en la arena donde el viento del olvido y el perdón se encargarán de borrarlo y apagarlo; por otro lado cuando nos pase algo grandioso, deberemos grabarlo en la piedra de la memoria del corazón, donde viento ninguno en todo el mundo podrá borrarlo.

Recursos

- ✓ Cajas de cartón corrugado
- ✓ Papel para envolver
- ✓ Tijeras
- ✓ Goma o cinta adhesiva
- ✓ Masking Tape
- ✓ Papel
- ✓ Sobres
- ✓ Instrumentos para la escritura (crayones, marcadores, lápices, etc.)
- ✓ Direcciones

Procedimiento

1. El primer paso es crear una caja o buzón para el correo que va a ser enviado. Una caja de cartón corrugado funciona bien. Usted puede encontrarlas con frecuencia y gratis en su supermercado más cercano, porque generalmente se deshacen de ellas una vez que han sido enviadas a la tienda.
2. Luego, use tijeras (o una cuchilla para cortar cartón) para cortar con cuidado una ranura en uno de los lados de la caja. Corte tantas ranuras como niños tenga a su cargo. Las ranuras se convertirán en las aperturas a través de las cuales los niños introducirán sus cartas.

3. Luego, use papel para envolver y goma (o cinta adhesiva) para cubrir la caja y que se parezca más a un buzón de correo tiene que ser creativa para que este llamativo.
4. Si usted ha cubierto cualquiera de sus ranuras para correo, asegúrese de cortar a través del papel para asegurarse que tiene el número correcto de ranuras para el correo. Luego corte un trozo de cinta masking o taye y colóquela debajo de cada ranura. En la cinta escriba el nombre de cada niño, para que cada niño tenga su propio casillero de correo.
5. Asegúrese de que tiene todos los diferentes tipos de instrumentos para escribir disponibles para los niños y suficiente cantidad de papel y sobres. Motive a los niños a escribir una carta corta a otro niño del grupo, o a un miembro de su familia.
6. Si el niño dice que él o ella no sabe cómo hacerlo, entonces haga que vean el nombre en la ranura para el correo y lo copien. Esto los motivará a escribir los nombres y a familiarizarse con escribir sus nombres y los de otras personas.
7. Para los más jóvenes (2 a 3 años), si ellos dicen que le quieren escribir una carta a alguien, pídeles que dicten lo que quisieran decir y luego escríbalo palabra por palabra. Luego asegúrese de leérselos para que sepan que usted estaba prestando atención y escribió el mensaje. Luego usted escribe el destinatario en el sobre mientras ellos la observan y pronuncie cada letra para que ellos empiecen a reconocer las letras y sus sonidos.
- Cuando los niños terminan de escribir sus cartas y las han puesto en un sobre, haga que depositen su correo en su casilla de correo. Luego, usted puede entregar el correo a los destinatarios

Finalización

- Facilitamos a los niños por el trabajo y la participación, para finalizar cantamos la canción del correo.

CANCIÓN DEL CORREO

1.-Veo, veo, veo

vuelan estampillas por el correo.

Mariposas son

que de noche duermen en el buzón.

2.- La Paloma Mensajera

jefa de la sucursal

en el pico tiene un sobre

y en el sobre una postal.

3 Ya no sabe qué sucede

con el sello fechador:

pinta en vez de flechas negras

monigotes de color.

- CORO

4.- De repente un telegrama

se dobló como un avión

y salió por la ventana

volando en tirabuzón.

5.-Muchas letras se levantan

de su cuna de papel

y se escapan caminando

como hormigas en tropel.

- CORO

6.-Las mayúsculas se caen

en la cola de pegar

pero como son tan gordas
no se pueden levantar.

7.-Para colmo una encomienda
se desanudó el piolín
y se fue muy desenvuelta
a jugar con aserrín.

- CORO

8.-La Paloma se pasea
del pupitre al pizarrón
con los lentes en la pata
de la desesperación.

9.-La Paloma está nerviosa.
La Paloma está mal
que se emborrachó de tinta
y se fue como el delantal.

Veo, veo, veo
Vuelan estampillas
Por el correo.
Mariposas son
Que de noche duermen en el buzón.

Actividad N.- 5

Botellas que contienen un tesoro



Fuente:<http://www.losninosensucasa.org>

Al cumplir los tres años, la mayoría de los niños tienen un vocabulario de aproximadamente mil palabras.

Pero, ¿cómo aprenden esas palabras?

El niño aprende del lenguaje principalmente a través de lo que oye y de las experiencias que tiene con los adultos que forman parte de su vida.

Si usted habla con el niño y lo motiva a expresarse a lo largo del día, le da la oportunidad de aprender a usar su vocabulario de una manera muy valiosa para él.

En esta actividad, usted aprenderá cómo las botellas que contienen un tesoro pueden despertar la curiosidad innata de sus niños y ofrecerles una manera maravillosa de exponerlos a nuevas palabras.

- **Objetivo**

Expresar mediante el lenguaje necesidades deseos, sentimientos y pensamientos.

- **Motivación**

Invitamos a los niños a crear una botella especial donde vamos a esconder un tesoro de cada niño, ahí es donde la maestra entablara una conversación y una lluvia de preguntas quien preguntará cual es el mejor tesoro que ellos tienen y habrá una comunicación entre compañeros y su maestra.

- **Materiales:**

- ✓ Botella de Plástico con tapa
- ✓ Arena
- ✓ Pala
- ✓ Embudo
- ✓ Juguetes y Objetos pequeños
- ✓ Cinta adhesiva de tela (cinta adhesiva)

- **Procedimiento:**

1. Prepare la botella de plástico quitándole la etiqueta y lavando el interior hasta que esté limpia.
2. Asegúrese de que la botella está seca antes de usarla, así que déjela secar toda la noche si es necesario. Coloque un embudo en la boca de su botella de plástico.
3. Luego coloque dos pulgadas de arena en la botella con una pala.
4. Luego coloque un par de objetos pequeños en la botella.
5. Pueden ser juguetes, objetos inusuales o de uso diario pequeños.
6. Luego llene la botella con otro par de pulgadas de arena. Repita hasta que su botella esté llena hasta la mitad con arena.
7. No es bueno llenar la botella entera, porque es necesario dejar espacio para que la arena y los objetos se puedan mover. Enrosque la tapa de su botella firmemente. Para asegurarse de que su niño no abra la tapa, use cinta adhesiva de tela para terminar de cubrir la tapa y la parte superior de la botella. Cuando los niños sacuden la botella

que contiene el tesoro, ellos “revelarán” algunos de los tesoros escondidos.

8. Involucre a sus niños en una conversación sobre lo que ven.
9. Pídeles que describan los tesoros que descubren. Los niños mayores pueden ayudar tanto en la preparación de las botellas como en el juego de encontrar e identificar los objetos dentro de ella, cuando haya sido terminada. Los adultos deben usar su criterio a la hora de determinar si un niño tiene la edad para participar en la preparación de las botellas.
10. Si su niño se mete cosas en la boca, entonces es muy pequeño, porque podría atragantarse con estos objetos. Recuerde, no deje estas botellas regadas por todas partes.
11. Permita que los niños jueguen con ellas solamente cuando tienen supervisión.

- **Finalización**

Por último felicite al niño con un estímulo y canten una canción

Ej. PLIM PLAM PLOM

Plam, plam, plam,

golpes con las manos,

Plom, plom, plom,

golpes con los pies,

Plim, plim, plim,

golpes en las rodillas,

Plim, pla, plom,

todos a correr.

Actividad N.- 6

El juego de búsqueda de objetos



Fuente: <http://www.losninosensucasa.org>

Motivar la curiosidad es una excelente manera de estimular el deseo de su niño por aprender y ayuda a prepararlo para una exitosa experiencia.

El juego de búsqueda de objetos puede ser una actividad divertida que puede promover la curiosidad de su niño.

- **Objetivo.**

Promover la curiosidad sobre los objetos del aula, reconocimiento y pronunciación de los mismos.

- **Motivación**

Jugar a las escondidas con los niños leer imágenes con distintos estados de ánimo.

- **Materiales**

- ✓ Fichas
- ✓ Goma
- ✓ Marcador
- ✓ Revistas

- **Procedimiento:**

1. Prepárese para esta actividad, mirando revistas y cortando imágenes de varios objetos del aula, que se pueden encontrar. Pegue las imágenes de cada objeto en varias fichas.
2. Escriba el nombre del objeto debajo de la imagen.
3. Empiece su búsqueda de objetos buscando un objeto a la vez, dándole a su niño una ficha y pidiéndole que lo encuentre en la sala.
4. Una vez que el objeto se ha encontrado con éxito, dele otra ficha.
5. Repita lo mismo con otras fichas y objetos. Durante la actividad recuerde hacerle varias preguntas de respuesta libre a su niño.
6. Pídale que describa qué es el objeto o cómo lo encontró.

- **Finalización.**

Felicite al niño con un abrazo y palabras de ánimo, y por ultimo termina con una canción ej.

LA LIEBRE

Liebre, liebre, liebre, liebre

¿A qué vamos a jugar?

A qué viene tu perrito

Y me quiere alcanzar.

Liebre, liebre, liebre, liebre

Corre, corre, sin cesar

Llega pronto a tu casita

Y el juego tú ganarás.

6.6 Estimulación Cognitiva

Actividad N.- 7

Bulbos de flores



Fuente: <http://www.losninosencasas.org>

Un currículo integrado puede tener muchos beneficios para su niño pre-escolar.

En esta actividad, usted aprenderá cómo plantar el bulbo de una flor puede ser una manera fácil y barata de nutrir la creatividad de su niño.

También es una excelente manera de enseñar muchos temas a la vez.

- **Objetivo**

Fortalecer las destrezas de lenguaje y motoras finas, afianzando la comunicación y el desarrollo cognitivo.

- **Motivación**

Plantar una flor, aprender la recitación la semillita y regar agua a las demás plantas.

LA SEMILLA

Semillita, semillita,

que en la tierra se cayó

y dormidita, dormidita

en seguida se quedó.

¿Dónde está la dormilona?
un pequeño preguntó
y las nubes respondieron:
una planta ya nació.
Semillita, semillita,
que recibiste calor
para dar una plantita,
muchas hojas y una flor.

- **Recursos:**

- ✓ Maceta o contenedor de plástico claro
- ✓ Piedra o rocas pequeñas
- ✓ Bulbos de flores de Narciso
- ✓ Agua
- ✓ Cuaderno
- ✓ Lápiz
- ✓ Cinta métrica
- ✓ Cámara

- **Procedimiento:**

1. Primero, coloque las piedra o rocas pequeña en un contenedor vacío de plástico claro, el cual servirá de maceta.
2. Coloque alrededor de cuatro bulbos de flores de Narciso entre las rocas, pero no los coloque muy profundo.
3. Deje las puntas de los bulbos expuestas. Luego, agregue agua a la maceta.
4. Asegúrese de agregar agua a la maceta según sea necesario para mantener los bulbos de flores apropiadamente hidratados. Tome una foto de los bulbos de flores al inicio del proceso y haga que sus niños dibujen en sus diarios sus observaciones de lo que ven. Cada dos

días aproximadamente, vuelva a revisar los bulbos de flores y haga que sus niños observen y discutan los cambios que ven.

5. Hágales preguntas de respuesta libre. Deles una regla o cinta métrica para que puedan medir el proceso de los bulbos de flores y cuánto han crecido.
6. Tome una foto del crecimiento de los bulbos cada semana aproximadamente durante el transcurso de las siguientes cuatro a seis semanas hasta que los bulbos estén totalmente maduros para que los niños tengan un registro visual de cómo la flor evolucionó durante las semanas. Lo genial de esta actividad es cómo presenta un reto al pensamiento tradicional de cómo crece una planta.
7. Primero, no es una semilla, sino un bulbo que ha sido plantado.
8. La idea de que flores pueden crecer de esta manera es diferente y emocionante para los niños.
9. Otra experiencia diferente es ver como el bulbo de flor puede crecer en piedras o rocas, en vez de tierra solamente.
10. Además, la experiencia es tangible para los niños porque ellos sienten y ven el bulbo y ven de dónde saldrá la planta. Mientras los niños observan los bulbos ellos están aprendiendo a ver algo de cerca ya ser más conscientes de procesos a largo plazo, lo cual es parte de la ciencia.
11. A medida que ellos dibujan sus observaciones y dictan lo que observan de los narcisos, los niños usarán muchas destrezas de esta estimulación temprana necesaria para la lectura y escritura desarrollo de lenguaje, destrezas motoras finas, etc. Cuando los niños tomen medidas del crecimiento del narciso, ellos usarán diferentes herramientas de medición.
12. Además los niños pueden ejercitar sus destrezas para ser capaces de encontrar diferencias y similitudes a través de las formas, colores y tamaños de los varios bulbos de narcisos que están creciendo.

- **Finalización.**

Cantar una canción ej.

17.- CINCO FLORECITAS

Estas son cinco florecitas

Dos margaritas

Dos amapolas y una rosita.

Estas cinco florecitas

Estaban marchitas

Pronto vino el agua

Les regaló unas gotitas

Y volvieron a quedar frescas y bonitas.

Felicitar por su trabajo y participación.

Actividad N.-8

Hábitat y red para cazar insectos



Fuente:<http://www.losninosencasas.org>

Cuando los niños exploran la naturaleza, se benefician en un sinnúmero de maneras al estimular la mente y ejercitar el cuerpo.

Además, entre más sean expuestos a la naturaleza, más la apreciarán y se interesarán en observarla.

En esta actividad, descubra cómo a través de los insectos, su niño puede desarrollar no sólo su curiosidad sino también su admiración por el mundo y la naturaleza.

- **Objetivo.-** Un aprecio por la naturaleza, destrezas de observación, vocabulario científico, curiosidad, etc.

- **Recursos:**
 - ✓ Gancho de alambre
 - ✓ Estopilla o gasa
 - ✓ Cinta adhesiva de tela resistente
 - ✓ Contenedores de plástico claros con tapa
 - ✓ Tachuelas
 - ✓ Lupa

- **Procedimiento**

1. Red para cazar insectos Crear su propia red para cazar insectos es fácil.
2. Simplemente tome un gancho de alambre y dóblelo en forma de un círculo.
3. Enderece el mango del gancho y use cinta adhesiva de tela resistente para cubrir cualquier borde cortante.
4. Luego forre la parte interior del borde del gancho con una estopilla o gasa.
5. Doble aproximadamente una pulgada de la estopilla por afuera del borde y asegúrela con cinta adhesiva de tela.
6. Asegúrese que su red de estopilla está segura y que cualquier abertura en la estopilla esté cerrada con la cinta adhesiva de tela. Si no tiene estopilla, usted puede cortar una pierna de unas pantis y asegurar esa malla al gancho entonces. Una vez que haya creado su red para cazar insectos, es hora que comience la diversión.
7. Acompañe a sus niños al jardín de atrás de un parque cercano y motívelos a que exploren el fascinante mundo de los insectos. Hábitat para los insectos Cuando sus niños hayan recolectado insectos, quizás quieran inspeccionarlos detenidamente.
8. Un hábitat para insectos puede permitir que sus niños estudien más de cerca a los insectos que han encontrado. Todo lo que necesita para crear un hábitat para insectos es un contenedor de plástico claro con una tapa de plástico transparente
9. Simplemente use una tachuela para pinchar algunos agujeros pequeños en el contenedor, y luego coloque al insecto adentro. Si no tiene contenedores de plástico transparente, también puede usar un frasco transparente con una tapa de metal.
10. Porque la tapa es de metal, el adulto debería usar un martillo y un clavo con mucho cuidado para crear los agujeros. Cuando el insecto esté encerrado, motive a los niños a investigarlo con sus propios ojos

11. Deles a sus niños lupas y haga que volteen los contenedores de insectos de maneras diferentes para ver a los insectos desde todos los ángulos, incluyendo la parte inferior.
12. Motive a sus niños a tocar ya sentir al insecto que están investigando, siempre y cuando sea seguro.

Actividad N.- 9

Juego de pelota



Fuente:<http://www.losninosensucasa.org>

Los niños pueden aprender mucho de una actividad como tirar la pelota.

Primero, al usar los músculos de sus brazos para tirar la pelota a través de un hueco, los niños desarrollan sus destrezas de motricidad gruesa y su coordinación de ojo a mano.

Al encajar las pelotas en los huecos correspondientes, los niños aprenden sobre tamaños.

- **Objetivo.-** Destrezas de motricidad gruesa Coordinación de ojo a mano Reconocimiento de tamaño.
- **Recursos:**
 - ✓ Pelotas de diferente tamaño
 - ✓ Una sábana vieja
 - ✓ Tijeras
 - ✓ Pintura o cinta adhesiva (masking tape)
- **Procedimiento:**
 1. Reúna las pelotas de diferente tamaño que tenga en casa.

2. Use estas pelotas para trazar los círculos de varios tamaños en una sábana vieja. Use tijeras para cortar los círculos y crear huecos de varios tamaños en la sábana.
3. Puede usar pintura o cinta adhesiva (masking tape) de colores para hacer decoraciones alrededor de los huecos en la sábana.
4. Resaltar los huecos con pintura o cinta adhesiva también hará que los niños los vean con más facilidad. Saque la sábana afuera y cuélguela
5. Amarre el extremo superior a un cordel para secar ropa en una reja. Asegúrese de atar el extremo inferior a la tierra.
6. Coloque la sábana de manera que cuando las pelotas caigan sobre ella, rueden hacia los huecos. Finalmente, dele a cada niño la oportunidad de jugar a tirar la pelota.
7. La meta del juego es que todas las pelotas pasen por los huecos.
8. Sus niños tendrán que descubrir qué pelotas encajarán en cuáles huecos. Esta puede ser una actividad especialmente buena para los bebés y los niños menores de 3 años, porque usted puede adaptarla a sus edades y habilidades.
9. Ya que los bebés no son capaces de tirar, los adultos pueden jugar a soltar la pelota con ellos.
10. Motívelos a que gateen hasta la caja y pasen la pelota por el agujero por sí solos.
11. Conforme vayan creciendo, usted puede crear el juego de tirar la pelota usando una sábana.

- **Finalización:** Se felicita al niño después de la actividad.

Actividad N.- 10

Carrera de obstáculos



Fuente: <http://www.losninosencasas.org>

Ésta es una excelente actividad para aquellos proveedores que no tengan un espacio al aire libre o para aquellos que necesitan un espacio de ejercicio activo durante un día de lluvia.

Es una carrera de obstáculos que usted puede armar para que los niños corran alrededor de ella.

- **Objetivo.-** Destrezas de motricidad gruesa
 - Seguir direcciones
 - Desahogo Físico

- **Materiales:**
 - ✓ Cinta adhesiva (masking tape)
 - ✓ Cajas de cereales Vacías
 - ✓ Aros para Hula
 - ✓ Almohadas
 - ✓ Frazadas

Procedimiento:

1. Prepárese para la actividad creando un lugar en el piso para la carrera de obstáculos. Use cinta adhesiva (masking tape) para delinear el piso que designara la ruta de obstáculos que sus niños tendrán que seguir
2. Usted puede ser creativa alternando diferentes colores de cinta adhesiva entre las diferentes secciones de la carrera de obstáculos. Use artículos de su hogar para que la ayuden a establecer las diferentes secciones de su carrera de obstáculos
3. Por ejemplo, si usted tiene una mesa baja, quizá una sección de la carrera podría ser tener que arrastrarse por debajo de la mesa.
4. En otra sección, usted puede colocar cajas de cereal vacías que pueden servir como pilares que los niños deben esquivar.
5. Usted puede colocar aros de hula recostados sobre el piso y tener una sección de la carrera donde los niños deban saltar de un círculo al siguiente.
6. Una sección final puede ser un área de almohadas y frazadas donde los niños deban de zambullirse.
7. Simplemente ajuste la ruta para que encaje con su espacio y necesidades. Para fomentar las destrezas de estimulación, usted puede rotular las diferentes áreas de la ruta.
8. Por ejemplo, usted puede llamar a una sección de la ruta, "Salto de Conejo" mientras la maestra pronuncia la palabra ¡Salto de conejo! el niño debe repetirla para que realice esa actividad, otra sección "Zambullida de Delfín". Usted puede variar la ruta para los niños que sean mayores para que las actividades ofrezcan un poco más de reto para ellos.
9. No se olvide que esta actividad puede hacerse inclusive con un sólo niño.

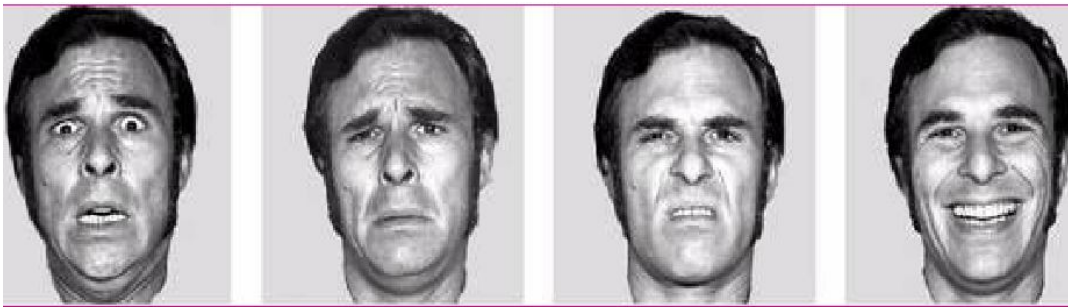
- El adulto puede demostrar cómo se debe hacer la ruta primero y el niño puede seguir. Como siempre, deben ajustar las actividades a las necesidades y habilidades individuales de cada niño.
- **Finalización.-** Cantamos una canción ej.
2.- PRONTITO
Hemos terminado
Ya de trabajar, Ahora la salita
Vamos a ordenar.
Prontito, prontito
Hay que terminar,
Qué lindo que queda
Todo es su lugar.
Felicitación a los niños por su habilidad.

Actividad N.- 11

Reconocimiento perceptivo

Son las funciones cognitivas que se ponen en funcionamiento para percibir y reconocer la forma y las características físicas-visuales, auditivas, olfativas, gustativas de las personas y de los objetos de su entorno. (Tafur, 2011)

Reconocimiento de expresiones



Fuente: <http://es.scribd.com/doc/57146952/Libro-Estimulacion-Cognitiva-Completo>

- **Objetivo.-** Reconocer expresiones de una persona
- **Motivación** Invitamos a los niños al patio a formar un círculo donde la maestra usará la creatividad contando un cuento.

Fábula sobre el miedo.



Fuente: <http://claudiaroberto.blogspot.com/>

El otro día, Isaac, mi compañero de trabajo, me contó una hermosa fábula sobre el miedo.

Un niño muy pequeño estaba en medio de la selva cuando de pronto se encontró con un león. El león le miró con ojos desafiantes y el niño le respondió con una mirada del mismo tipo. El león se acercó al niño y se puso a dar vueltas sobre él. El niño hizo lo mismo. Al cabo de un tiempo el niño y el León se miraron.

- Ei - Dijo el niño.- ¿Me puedes llevar a mi casa sobre tu lomo?

Y el león dijo; Vale.

Así que el niño se subió a lomos del león y juntos comenzaron a caminar hacia la aldea donde vivía el niño. Cuando se acercaron a los campos sembrados de la aldea, los hombres que estaban trabajando en la tierra vieron al niño subido en el león, gritaron de terror y corriendo fueron a ocultarse bajo los árboles.

-El niño dijo; - ¿Por qué corren?

Y el león respondió; -Cuando llegemos a tu casa te lo contaré.

Así que el niño y el león siguieron por el camino hasta que llegaron a casa del niño. El león abrió la puerta y entro. Cuando la familia del niño vio que el niño estaba subido encima del león gritaron de pavor y salieron todos de casa para esconderse lejos del león. Todos menos el padre del chico.

Así que el niño se bajó del León y le dijo al padre;

- Papa, ¿por qué corren todos?

Y el padre le dijo lleno de terror;

- Porque estás subido encima de un León.

El niño exclamo de pronto;

- ¡Ah, es un león! ¡No sabía lo que era un león! ¿Así que tú eres el rey de la selva, ese animal al que todos temen?

Y el León dijo;

- Efectivamente. Así que ahora, ya que sabes quién soy... y lo que soy capaz de hacer...tú también me temerás por el resto de los días de tu vida.

Y el león se fue por donde había venido, dejando al niño lleno de terror... Un niño que de pronto sintió haberse hecho mayor.

Fuente: <http://fuegoensagitario.blogspot.com/2010/04/fabula-sobre-el-miedo.html>

- **Recursos:**

- ✓ 4 o más Láminas con diferentes tipos de expresiones.
- ✓ Un Cuento

Participantes: Participaran los alumnos y las educadoras

- **Procedimiento**

1. Después de leer el cuento donde haya que expresar la mayoría de gestos al contarlos para que los niños observen.
2. Una vez concluido vamos a presentar en cada lámina una fotografía de personas que conoce el niño con diferentes expresiones de manifiesto y hacer que el niño explique el significado de cada gesto de esa persona que está en la fotografía.

Finalización Se canta una canción de despedida ej.

SALIDA

Llegó la hora de salida,

Cansado y contento ya me voy

Mamita nos está esperando

Y lo que aprendimos

le voy a platicar.

Hasta mañana maestra

Nos vamos a descansar

Para que el día de mañana

Y con las mismas ganas

Yo me ponga a trabajar.

Para que el día de mañana

Y con las mismas ganas

Yo me ponga a trabajar.

Felicitamos a todos los niños que participan en esta actividad.

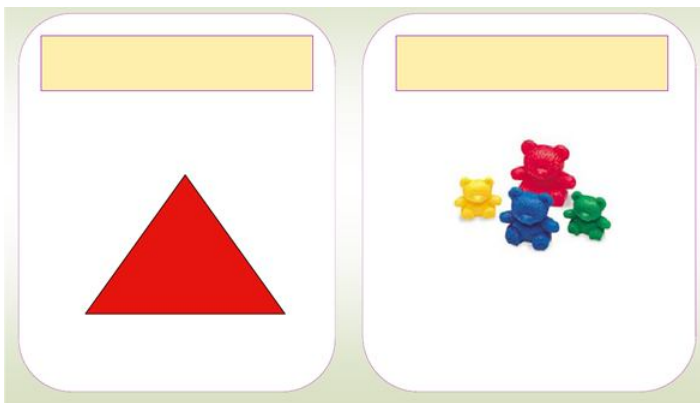
ACTIVIDAD N.- 12

Reconocimiento visual

Reconocimiento de dimensiones básicas -color, forma, tamaño, brillo y movimiento-: señalarlos, adivinarlos, agruparlas, etc.(Tafur, 2011)

Reconocimiento de color

¿De que color es este triángulo? Señale el osito azul ahora el verde



Fuente:<http://es.scribd.com/doc/57146952/Libro-Estimulacion-Cognitiva-Completo>

- **Objetivo.-** Discriminar uno o más colores.
- **Motivación:**

Invitar a los niños al patio a hacer un círculo para jugar a la ronda de los colores.

A JUGAR CON LOS COLORES

Salta con amarillo

Brinca si azul o rojo vez

Camina al ver naranja

negro verde marrón o gris

salta si vez purpura

brinca si blanco o rosa vez

camina con beige o verde
y da un grito muy fuerte
lara la lala
lalalalara la la
lara la lalalala
lalalaralaaa
lalalalala
lara la lalara la la.

- **Recursos:**

- ✓ Juego
- ✓ Laminas con dibujos de varios colores.

Procedimiento

1. Después del juego de los colores procedemos a indicar a los niños diferentes dibujos con distintos colores, y designamos niños para que indiquen la figura de color azul, otro amarillo, verde, etc.

- **Finalización.-**

Chumba la cachumba
Cuando el reloj
marca la una,
los esqueletos
bailan la rumba.
¡Chumba
la cachumba
lacachumbambá!
Cuando el reloj
marca las dos,
los esqueletos
comen arroz.
¡Chumba

la cachumba
lacachumbambá!
Cuando el reloj
marca las tres,
Los esqueletos
Rompen una nuez.

¡Chumba
la cachumba
lacachumbambá!
Cuando el reloj
marca las cuatro,
los esqueletos
juegan al teatro.

¡Chumba
la cachumba
lacachumbambá!
Cuando el reloj
marca las cinco,
los esqueletos
pegan un brinco.

¡Chumba
la cachumba
lacachumbambá!
Cuando el reloj
marca las seis,
los esqueletos
saludan al rey.

¡Chumba
la cachumba
lacachumbambá!
Cuando el reloj

marca las siete,
los esqueletos
viajan en cohete.
¡Chumba
la cachumba
lacachumbambá!
Cuando el reloj
marca las ocho,
los esqueletos
comen bizcocho.
¡Chumba
la cachumba
lacachumbambá!
Cuando el reloj
marca las nueve,
los esqueletos
ven cómo llueve.
¡Chumba
la cachumba
lacachumbambá!
Cuando el reloj
marca las diez,
los esqueletos
andan al revés.
¡Chumba
la cachumba
lacachumbambá!
Cuando el reloj
marca las once,
los esqueletos
tocan los bronce.

¡Chumba
la cachumba
lacachumbambá!
Cuando el reloj
marca las doce,
los esqueletos
se ponen en pose.

¡Chumba
la cachumba
lacachumbambá!

Cuando el reloj
marca la una,
los esqueletos
van a la luna.

¡Chumba
la cachumba
lacachumbambá!

Felicitemos a cada niño que participe.

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

- .EC, H. (21 de Marzo de 2013). Esmeraldas es la provincia con la peor educación. *resultados pruebas censales ser* , págs. 1-2.
- Metodología de trabajo por Rincones* . (1990). Quito - Ecuador.
- Conciencia Animal*. (2004). Recuperado el 24 de Abril de 2012, de 3R LA LEY DE LAS TRES ERRES (REDUCIR, RECICLAR Y REUTILIZAR): <http://www.conciencia-animal.cl/paginas/temas/temas.php?d=311>
- Ecoalbor*. (2009). Recuperado el 24 de Abril de 2012, de <http://www.ecoalbormedioambiente.es/reducir-reciclar-reusar>
- El Reciclaje*. (2009). Recuperado el 04 de Julio de 2012, de Blogspot: <http://comodebemosreciclar.blogspot.com/>
- Manos a la obra*. (25 de Mayo de 2010). Recuperado el 04 de Julio de 2012, de <http://manosalaobras.blogspot.com/2010/05/manos-la-obra.html>
- Claridad Oscura*. (13 de Abril de 2011). Recuperado el 04 de Julio de 2012, de <http://claridadoscura.lamula.pe/2011/04/13/por-que-el-candidato-humala-visito-a-castaneda-ensayemos-una-teoria-el-concesionario-de-la-obra-mas-cuestionada-de-castanedo-es-brasilero-los-asesores-de-ollanta-humala-son-brasileros-cocinando-el/CLARIDADOSCURA>
- Contenedor Azul*. (16 de Junio de 2011). Recuperado el 04 de Julio de 2012, de Blogspot: <http://arancha14.blogspot.com/2011/06/contenedor-azul.html>
- El blog más verde*. (17 de Mayo de 2011). Recuperado el 04 de Julio de 2012, de <http://elblogmasverde.blogspot.com/2011/05/contaminacion-del-suelo.html>
- Imágenes y dibujos para imprimir*. (Marzo de 2012). Recuperado el 04 de Julio de 2012, de <http://www.imagenesydibujosparaimprimir.com/2012/03/contenedor-para-reciclar-para-imprimir.html#axzz1zmbZV3ul>
- Adricáin. (1997).

- Alimova, M. (2012). *Centro Creativo IVANIK*. Recuperado el 04 de Julio de 2012, de <http://www.ivanik.com.ar/shop/noticias.asp?topid=13>
- Almodovar, R. (1984).
- Anguita, E. E. (2008). *Importancia de la lectura en la educación infantil*.
- Arango M., I. E. (1998). *La actitud de los padres frente al juego*. Colombia.
- Araujo, M. D. (Agosto de 2009). *¿Cómo usar el Sistema de Evaluación y rendición social de cuentas- SER- para mejorar la calidad del sistema educativo ecuatoriano?* Obtenido de <http://www.grupofaro.org/sites/default/files/archivos/publicaciones/2011/2011-06-23/SER.pdf>: <http://www.grupofaro.org>
- Baena, M. P. (s.f.). *Como y cuando enseñar a leer y escribir*. Madrid - España.
- BRICEÑO, L. (30 de Marzo de 2011). *Escuela de Mabel*. Recuperado el Marzo de 2012, de Proyecto: Contando y leyendo reciclamos salvamos al planeta: <http://www.enlaescuelademabel.com/proyectos/evidencias-de-las-experiencias-dia-de-la-tierra-y-del-ambiente.php>
- Burns, M. S., & Griffin, C. E. (s.f.). *Un buen comienzo guía para promover la lectura en la infancia*.
- Caneja, P. D. (2013). *estimulacion adecuada*. Recuperado el 01 de 07 de 2013, de <http://es.scribd.com/doc/5261047/ESTIMULACION-ADECUADA#comments>
- Clinica, M. P. (s.f.). <http://www.psicologia-online.com/pir/la-adquisicion-del-lenguaje-y-el-desarrollo-cognitivo.html>. Obtenido de <http://www.psicologia-online.com>
- Condemarin, M. (2003). *Madurez Escolar*. Chile: Andres Bello.
- Congreso Unión Internacional de Escuelas Waldorf, Sección Médica y Pedagogía del Goethaanum. (2001). *La dignidad del niño pequeño. La dignidad del niño pequeño* (págs. 11, 32, 83-86). Barcelona: PAU DAMASC.
- E.A., M. d. (1990). *Metodología de trabajo por rincones*. Ecuador.

- Eco-argentina. (1997). Recuperado el 04 de julio de 2012, de <http://www.ecoargentina.org/contaminacion/contaminacion-del-agua.htm>
- Elkind, D. (1990). Educación Adecuada y Educación Errónea. En D. Elkind, *LEducación Errónea, Niños Preescolares en Peligro* (págs. 19-41, 84-129). México : Fondo de Cultura .
- Escobar, G. E. (2003). *Módulo Número Uno, Metodología y Didáctica*. Madrid: Centro Humanistico Micael.
- F., L. F., & B., P. R. (2006). *Sistematización Programa de Estimulación Temprana*. Temuco Chile.
- Franss Carlgen, A. K. (1989). *Educación hacia la Libertad, La Pedagogía de Rudolf Steiner*. Madrid: Editorial Rudolf Steiner.
- G, D. (1977). *La lectura una forma de felicidad*. Madrid.
- G., D. (1977). *La lectura una forma de felicidad*. Madrid- España.
- Galindo, G. (30 de Marzo de 2011). *Confirmado. net*. Recuperado el 04 de Julio de 2012, de El comercio: <http://confirmado.net/sociedad/303-sociedad/1757-quito-moradores-bloquean-ingreso-al-relleno-sanitario-del-inga>
- Garner, H. (1995). *Inteligencias múltiples, La Teoría en la Práctica*. España: Paidós.
- Gloria, M. (2005). *Manual de estimulación*. Ecuador.
- Goleman, D. (2001). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Editorial Kairós.
- González. (2010). *Educación Infantil*.
- Gonzalez, R. M. (Enero de 2012). *www.google.com*. Recuperado el 16 de julio de 2013, de <http://www.uaeh.edu.mx/>
- Heras, M. M. (2010). *Inteligencia Emocional, Emociones, Estrés y Salud*. Madrid: Libro Hobby.
- Herranz, S. G. (Junio de 2012). <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1092/1/TFG-B.31.pdf>. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es>

- INNFA. (Marzo de 1990). Centros de Atención Infantil. *Guía para su creación, organización y funcionamiento* . Quito , Pichincha , Ecuador : Indugraf del Ecuador .
- Köning, K. (2006). *Los tres primeros años de crianza*. Sao Paulo: Editorial Antroposófica.
- Lanz, R. (2005). *La Pedagogía Waldorf, Camino para una educación más humana*. Sao Paulo: Editorial Antroposófica.
- Lloyd, O. (1999). *Enseñar a leer en preescolar* . Madrid- españa.
- M., A., E., I., & M., L. (1998). *estimulación temprana*. Colombia.
- M. Jose de la torre, G. (1999). *La biblioteca de aula infantil, el cuento y la poesía*. Madrid.
- M. Susan Burns, C. E. (s.f.). *Un buen comienzo. Guía para promover la lectura en la infancia* . E. U. A.
- M., A., E., I., & LópezM. (1998). *Lo lúdico como estrategia de aprendizaje*. Colombia.
- M., A., E., I., & M., L. (1998). *Descubriendo los encantos de la interaccion social*. Colombia.
- M., S. (2003). Quito: TS.
- Macedo, P. C. (2007). *Pedagogía Waldorf y el Pluralismo de las Concepciones Pedagógicas*. Sao Paulo: SCOR TECCI Editora.
- Martha, S. (2001). *Como motivar a los niños a leer lectojuegos y algo más*. Mexico: Pax.
- Ministerio de Bienestar Social, Universidad Tecnológica Equinoccial. (Noviembre de 1998). Manual para la Organización y Administración de Centros Infantiles. *Manual para la Organización y Administración de Centros Infantiles*. Quito, Pichincha, Ecuador: Corporación Creativa.
- Muñoz, E. (16 de Mayo de 2012). *Estimulación Temprana*. Recuperado el 01 de 07 de 2013, de <http://aprenderconamoresmejor.blogspot.com>
- Navarrete. (2010).

- Nuevo, M. (2011). *Guía Infantil*. Recuperado el Marzo de 2012, de <http://www.guiainfantil.com/1671/las-ventajas-de-reciclar-para-los-ninos.html>
- Otero, Z, N., & M., P. (s.f.). *Estrategias de aprendizaje del desarrollo*. Cuba.
- Patzlaff, R. (2000). *La infancia enmudece*. Barcelona: Alianza para la Infancia.
- Peter Lang, S. P. (2000). *Protejamos la Infancia*. Barcelona: Unión Internacional de Escuelas Waldorf.
- Petrash, J. (2002). *Understanding Waldorf Education Teaching From The Inside Out*.Beltsville: Nova Institute.
- PROGRAMA TERCER CICLO. (2001). *Educación Escolar, Cuarto y Quinto años de vida, Primera Parte*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación .
- Psicóloga, A. A. (s.f.). <http://www.facemama.com/nino/estimulacion-de-la-creatividad-en-los-ninos>. Obtenido de Fasemama.com: <http://www.facemama.com>
- psicológicas, P. ». (1980.). www.google.com. Recuperado el 8 de 12 de 2012, de Serrallonga,: <http://www.tnrelaciones.com>
- Reiner Patzalaff, W. S. (2005). *Pedagogía Waldorf*. Sao Pulo : Federación de Escuelas Waldorf de Brasil.
- Retamal, G. (28 de Junio de 2009). *Leonismo Argentino*. Recuperado el 22 de Enero de 2012, de <http://www.leonismoargentino.com.ar/INST400.htm>
- Richter. (1983). 33.
- Rodriguez, R. F., & Herrera Padrón, C. (2002). *Investigación educativa*. Quito: Ecuador.
- Rueda, R. (1995). *Educar en el uso del libro*. Madrid: Narcea S.A. de ediciones.
- Rueda, R. (1995). *La biblioteca de aula infantil*. Madrid: Narcea, S. A. de ediciones.

- Rueda, R. (1995). *La Biblioteca de Aula infantil*. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.
- Sensat, R. (2004). *La educacion infantil un derecho*.
- Sensat, R. (2004). *La educacion infantil un derecho*.
- Shapiro, L. E. (1997). *La Inteligencia Emocional de los Niños*. Buenos Aires: Verlap S.A.
- Social, M. d. (s.f.). *Autocapacitación para la Educación Inicial*. Ecuador.
- social, P. o. (2003). *Programa de iniciación a la lecturapara niños y niñas de 0 a 6 años*. Mandhala.
- Steiner, R. (junio de 2000). Indicaciones para el trabajo en Jardines. *El juego del niño*. Barcelona , España: Editorial Antroposófica.
- Steiner, R. (2004). *El misterio de los Temperamentos* . Buenos Aires: Editorial Antroposófica.
- Steiner, R. (2005). *El Primer Septenio*. Madrid: Editorial Antroposófica.
- T., C. S. (2000). *Una propuesta para acercar los libros a los bebés*. Educación y biblioteca n.- 112.
- Tafur, J. E. (2011). *Estimulacion ognitiva Completo*. Lima - Perú : Copyright ©.
- Trapani, D. L. (octubre de 2012). <http://www.google.comr>. Obtenido de <http://www.eljardinonline.com.ar>
- Trilla, J., Cano, E., & otros, M. C. (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. eSPAÑA: GRAO de IRIF,S.L.
- Unión Internacional de Escuelas Waldorf. (1998). *Jaardín de Infancia Waldorf N°17*. Barcelona: Wokken, Unión Internacional de Escuelas Waldor.
- Victoria, P. M. (s.f.). *El curriculo en el centro infantil*. Chile.
- Vicyoria, P. M. (s.f.). *El curriculo en el centro infantil*. chile.
- Wolfgang Sabmaan Shausenn, H. V. (2002). *Entorno al Jardín de Infancia Waldorf*. Barcelona: PAU DAMASC.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Carrera: Educación Inicial

CUESTIONARIO

Dirigido al personal Docente

Estrategias de estimulación, métodos y prácticas para estimular la lectura en niños de 3 a 4 años de edad.

Desarrollo de una lectura eficaz, se comprende como resultado de un proceso de educación en el lenguaje oral y escrito.

INSTRUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidas de acuerdo a lo que usted estime conveniente. Lea detenidamente cada pregunta, marque con una x dentro de la casilla correspondiente. Las preguntas tienen 4 opciones:

1	N	Nunca	2	CN	Casi Nunca
4	S	Siempre	3	CS	Casi Siempre

Se pide absoluta sinceridad al responder pues de ello depende el éxito de esta investigación.

Preguntas		1	2	3	4
		N	CN	CS	S
01	¿Ha escuchado hablar sobre la estimulación cognitiva?				
02	¿Ha escuchado hablar sobre la estimulación Lingüística?				
03	Es obligación de los padres inculcar en la lectura desde sus primeros años de vida.				
04	Según su criterio se puede estimular al niño a la lectura por medio del juego.				
05	Esta usted de acuerdo que el niño primero lee lo que le rodea y después lo comprende.				

06	Esta de acuerdo que las educadoras deben participar en talleres experimentales de lectura.				
07	Los niños de 3 a 4 años deben participar en los rincones de lectura.				
08	Cree usted que un niño bien estimulado en sus 5 áreas de desarrollo tenga problemas de lectura.				
09	Debe ser el libro un juguete más de los niños en sus primeros años de vida.				
10	Según usted puede el niño de 3 a 4 años llegar a disfrutar de la lectura aplicando estrategias adecuadas a su edad.				
11	¿Con que frecuencia utiliza las TIC como herramienta para estimular en la lectura en niños de 3 a 4 años?				
12	¿Cree usted que la creatividad esta ligada a la lectura?				
13	¿Cree usted que las relaciones socio afectivas afecta al niño en la inclinación a la lectura?				
14	¿Le gustaría contar con estrategias de estimulación cognitiva y lingüísticas?				

Gracias por su gentil colaboración

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACION A DISTANCIA

Carrera: Educación Inicial

CUESTIONARIO

Dirigido a padres y madres de familia.

Estrategias de estimulación, métodos y prácticas para estimular la lectura en niños de 3 a 4 años de edad.

Desarrollo de una lectura eficaz, se comprende como resultado de un proceso de educación en el lenguaje oral y escrito.

INSTRUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidas de acuerdo a lo que usted estime conveniente. Lea detenidamente cada pregunta, marque con una x dentro de la casilla correspondiente. Las preguntas tienen 4 opciones:

1	N	Nunca	2	CN	Casi Nunca	1 Hora	1h.	2 Horas	2h.
4	S	Siempre	3	CS	Casi Siempre	3 Horas	3h.	4 Horas	4h.

Se pide absoluta sinceridad al responder pues de ello depende el éxito de esta investigación.

Preguntas		1	2	3	4
		N	CN	CS	S
01	¿Le gusta leer?				
02	¿Normalmente termina los libros que empieza a leer?				
03	¿Dedica un horario especial para la lectura?				
04	¿Ha escuchado hablar sobre la estimulación cognitiva?				
05	¿Ha escuchado hablar sobre la estimulación				

	lingüística?				
06	¿Es obligación de los padres inculcar en la lectura a sus hijos desde sus primeros años de vida?				
07	¿Su hijo muestra interés en la lectura?				
08	¿Lleva a su hijo a la biblioteca?				
09	¿Con que frecuencia lee un cuento a su hijo?				
10	¿Cada día que tiempo dedica a ver televisión?	1h	2h	3h	4h

Gracias por su gentil colaboración.