



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA DE LA TESIS

LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL
EN LOS NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS EN LA ESCUELA
“QUINTILIANO SÁNCHEZ”

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIZACIÓN EDUCACIÓN
PARVULARÍA

AUTOR:

MARÍA BELÉN ESCOBAR JARAMILLO

DIRECTOR DE TESIS:

Lic. SUSANA PAREDES

QUITO- ECUADOR

Octubre del 2011

AGRADECIMIENTO

A Dios que me ha bendecido con la familia que tengo y ahora ha permitido un peldaño más en mi vida.

A mi padre que ha sido un ejemplo de honestidad, trabajo, responsabilidad y que cada día ha sabido plasmarlo en su hogar.

A mi querida madre que es el pilar de mi vida, que ha sido un ejemplo de constante, lucha, trabajo y esmero; gracias porque tú has sentido mis derrotas y mis triunfos y siempre me has ayudado a levantarme.

ÍNDICE

HOJAS PRELIMINARES	Página
Carátula.....	i
Agradecimiento.....	ii
Introducción.....	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACION	
1.1 Tema del Problema.....	4
1.2 Planteamiento del Problema.....	4
1.3 Formulación del Problema.....	7
1.4 Subpreguntas.....	7
1.5 Objetivos.....	7
1.5.1 Objetivo General.....	7
1.5.2 Objetivos Específicos.....	8
1.6 Justificación.....	8
1.7 Limitaciones.....	11

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL-TEORICO-CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes.....	12
2.2 Inteligencia.....	13
2.2.1 Etapas del Desarrollo de la Inteligencia	15
2.2.2 Inteligencias Múltiples.....	17
2.2.2.1 Inteligencia Musical.....	18
2.2.2.2 Inteligencia Espacial.....	20
2.2.2.3 Inteligencia Verbal.....	21
2.2.2.4 Inteligencia Lógico Matemática.....	23
2.2.2.5 Inteligencia Kinésica Corporal.....	26
2.2.2.6 Inteligencia Intrapersonal.....	28
2.2.2.7 Inteligencia Interpersonal.....	31
2.2.2.8 Inteligencia Naturalista.....	33
2.2.2.9 Inteligencia Emocional.....	35
2.3 El Cerebro y las Emociones.....	41
2.4 Procesos de Aprendizaje para el Desarrollo de la Inteligencia Emocional.....	50
2.4.1 Aprendizaje por Ensayo y Error.....	50
2.4.2 Aprendizaje por Imitación e Identificación.....	52
2.4.3 Condicionamiento Clásico	54

2.4.4 Condicionamiento Operante.....	55
2.4.5 Adiestramiento.....	55
2.5 Importancia de la Edad del niño para el desarrollo de la Inteligencia Emocional.....	56
2.5.1 Empatía.....	57
2.5.2 Fases de la Empatía.....	58
2.6 Consecuencias del Desarrollo de la Inteligencia Emocional en el niño.....	60
2.6.1 Autoestima.....	60
2.6.2 Agresividad.....	63
2.6.3 Adaptación Escolar.....	65
2.6.4 Atención y Concentración.....	66
2.6.5 Inseguridad.....	67
2.6.6 Resiliencia.....	68
2.7 ¿Cómo se puede contribuir para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en el niño?.....	69
2.8 Desarrollo Integral del niño.....	71
2.8.1 Desarrollo Biológico del niño de 0 a 3 años.....	71
2.8.2 Desarrollo Biológico del niño de 3 a 6 años.....	72
2.8.3 Desarrollo Psicomotor de 0 a 3 años.....	73
2.8.4 Desarrollo Psicomotor de 3 a 6 años.....	74
2.8.5 Desarrollo del conocimiento experiencial del mundo de 0 a 3 años.....	76

2.8.6 Desarrollo del conocimiento experiencial del mundo de 3 a 6 años.....	77
2.8.7 Desarrollo Lingüístico de 0 a 3 años.....	78
2.8.8 Desarrollo Lingüístico de 3 a 6 años.....	79
2.8.9 Desarrollo Cognitivo de 0 a 3 años.....	80
2.8.10 Desarrollo Cognitivo de 3 a 6 años.....	80
2.8.11 Desarrollo Social de 0 a 3 años.....	81
2.8.12 Desarrollo Social de 3 a 6 años.....	82
2.9 Marco Conceptual.....	83
2.10 Hipótesis.....	88

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipos de la Investigación.....	89
3.2 Población.....	90
3.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	90

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Análisis e Interpretación de los datos obtenidos en las encuestas realizadas a los maestros	91
--	----

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	100
5.2 Recomendaciones.....	101

CAPÍTULO VI

MANUAL PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS

6.1 Introducción	102
6.2 Justificación.....	103
6.3 Objetivo.....	104
6.4 Metodología.....	104
6.5 Recomendaciones	104
Tema 1 Autoestima y Seguridad.....	105
Tema 2 Adaptación y Relaciones Interpersonales.....	111
Tema 3 Empatía	117
Tema 4 Tolerancia y Resiliencia.....	123
Tema 5 Reconociendo Sentimientos Propios y Ajenos.....	130
Bibliografía.....	136
Anexos.....	141

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS

Inteligencias Múltiples.....	17
Funcionamiento del Cerebro en relación con las emociones.....	41
Número de maestros encuestados.....	90
Conocimiento que poseen los docentes sobre la inteligencia emocional.....	91
El desarrollo de la inteligencia emocional en los niños corresponde A los maestros.....	92
El maestro realiza actividades que estimulen el desarrollo de la Inteligencia emocional en los niños.....	93
El maestro se preocupa por las emociones del niño.....	94
Importancia sobre la inteligencia emocional en relación con el Desarrollo integral del niño.....	95
Los conflictos escolares que presenta el niño tienen vínculo con La inteligencia emocional.....	96
Es importante la inteligencia emocional para la relación con sus Compañeros.....	97
El niño puede manejar sus emociones positivamente entre los 5 y 6 años.....	98

INTRODUCCIÓN

Antiguamente se creía que la inteligencia era una sola por eso su concepto era bastante general como: la capacidad para resolver diferentes problemas que se le presentan al individuo a lo largo de la vida, con el tiempo este concepto se fue puliendo más, llegando a lo siguiente: la inteligencia es el término global mediante el cual se describe una propiedad de la mente en la que se relacionan habilidades tales como las capacidades del pensamiento abstracto, el entendimiento, la comunicación, el raciocinio, el aprendizaje, la planificación y la solución de problemas.

El diccionario psicológico *Piso Activa* define la inteligencia entre otras acepciones como la capacidad mental para entender, recordar y emplear de un modo práctico y constructivo, los conocimientos en situaciones nuevas. La inteligencia parece estar ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir información, y la memoria, o capacidad de almacenarla.

En la actualidad conocemos las siguientes inteligencias:

Inteligencia lingüística: capacidad de usar las palabras de manera adecuada y caracteriza a escritores y poetas; la inteligencia lógica-matemática: capacidad que permite resolver problemas de lógica y matemática; es fundamental en científicos y filósofos; era la predominante en la antigua concepción unitaria de "inteligencia". La Inteligencia musical: capacidad relacionada con las artes musicales; es el talento de los músicos, cantantes y bailarines; es conocida comúnmente como "buen oído"; la Inteligencia espacial: la capacidad de distinguir aspectos como: color, línea, forma, figura, espacio, y sus relaciones en tres dimensiones; esta inteligencia atañe a campos tan diversos como el diseño, la arquitectura, la ingeniería, la escultura, la cirugía o la marina; Inteligencia corporal-cinestésica: capacidad de controlar y coordinar los movimientos del cuerpo y expresar

sentimientos con él; es el talento de los actores, mimos, o bailarines. Implica a deportistas o cirujanos. Inteligencia intrapersonal: está relacionada con las emociones, y permite entenderse a sí mismo; relacionada con las ciencias psicológicas; Inteligencia interpersonal o social: capacidad para entender a las demás personas con empatía; está relacionada con las emociones; es típica de los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas; Inteligencia naturalista: la utilizamos al observar y estudiar la naturaleza para organizar y clasificar; las personas que lo desarrollan son los biólogos y naturalistas son quienes más la desarrollan.

Diferentes autores fusionan a la inteligencia interpersonal e intrapersonal con el nombre de inteligencia emocional que es aquella en la que la persona se conoce a si mismo con sus debilidades y fortalezas y posee la capacidad de conocer las debilidades y fortalezas de los demás; esto le ayuda a relacionarse de mejor forma con su entorno.

Padres y maestros siempre buscan desarrollar la inteligencia espacial, lógica matemática, corporal, musical, entre otras, pero muy poco se preocupan de la inteligencia emocional, que es la que en muchos casos, causa varios conflictos escolares, muchos niños que no poseen una inteligencia emocional desarrollada presentan problemas como: baja auto estima, problemas de lenguaje, agresividad, conflictos de adaptación, entre otros.

Por estas razones creo que es importante realizar una investigación sobre el tema para tener niños que puedan evitar este tipo de problemas antes mencionados y que en el futuro sean adolescentes y adultos mejor adaptados al medio, que tengan la capacidad para resolver diferentes conflictos que se les puede presentar a lo largo de la vida de la mejor forma, sin hacerse daño y sin hacer daño a los demás.

El presente plan se encuentra estructurado por seis capítulos:

El primer capítulo consta de el Problema de la Investigación, cuyo propósito es dar a conocer el objeto de estudio; en donde se encuentra el planteamiento y formulación del problema, objetivos, justificación y limitaciones.

El segundo capítulo consta del Marco Referencial – Teórico Conceptual, su propósito es recopilar información de varios autores y de diversas fuentes de estudio. En este capítulo se encuentra: Antecedentes, Fundamentación teórica, Marco Conceptual y Variables.

En el tercer capítulo se encuentra: Metodología de la Investigación; en donde consta: tipo y métodos de investigación, población, técnicas e instrumentos de recolección de datos, tratamiento de la Información.

En el cuarto capítulo se encuentra: Análisis e Interpretación de Resultados.

En el quinto capítulo consta: Conclusiones y Recomendaciones sobre la Investigación realizada.

En el sexto capítulo se encuentra el Manual para maestros en el que se indica varias actividades a realizar con los niños para el desarrollo de la inteligencia emocional; en el mismo se puede encontrar introducción, justificación, recomendaciones, se ha dividido en cinco temas que son: autoestima y seguridad, relaciones interpersonales, tolerancia y resiliencia, empatía y reconocer sentimientos propios y ajenos.

Por último se encuentra bibliografía, webgrafía y anexos

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1 LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS EN LA ESCUELA FISCAL “ QUINTILIANO SÁNCHEZ”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La inteligencia emocional comprende la capacidad de controlar los sentimientos propios, de discriminar entre ellos y utilizar esa información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones.

Las emociones no son ideas sino que se producen en el cerebro y ante los cuales el cuerpo reacciona. Son muy reales y permiten la acción o reacción frente a un estímulo.

Para desarrollar la inteligencia emocional en el niño las personas de su entorno que en este caso son las maestras y padres de familia, son las llamadas a preparar el ambiente adecuado para este aprendizaje en el niño.

La escuela mixta “Quintiliano Sánchez” ubicada al norte de Quito, cuenta con dos primeros de básica en los cuales hay setenta y seis alumnos; sus maestras han indicado que algunos de estos niños presentan: problemas de adaptación, mala relación con sus pares, atención dispersa, agresividad, baja auto estima, problemas de resiliencia, entre otros.

Las maestras se encuentran preocupadas por estos conflictos que presentan los niños; para esto es importante desarrollar la inteligencia emocional en el niño.

Estas capacidades emocionales no necesariamente son heredadas, por esa razón se facilita la educación y formación por parte de los padres y educadores; sin embargo el niño puede aprender a reaccionar frente a un estímulo determinado, cuando ha observado está reacción en otra persona; por esto es fundamental que las personas de su entorno manejen adecuadamente sus emociones.

Algunas de estas capacidades a desarrollar son: empatía, expresión y comprensión de sentimientos, control de nuestro carácter, independencia, capacidad de adaptación, simpatía, capacidad para resolver problemas de forma interpersonal, persistencia, cordialidad, amabilidad y respeto.

Un niño con una adecuada inteligencia emocional tendrá mayor concentración, mejor relación con sus pares, su identidad será propia ya que no tendrá problemas de auto estima, será más independiente, seguro, responsable, tendrá una gran capacidad de adaptación, y gran capacidad de superar la frustración.

El niño no posee un conocimiento emocional innato de las situaciones y conflictos. Creer que el niño por el mero hecho de crecer sabrá reaccionar de la mejor manera, en el momento oportuno, ante la persona adecuada y en el grado correcto es una gran equivocación.

La percepción de las propias emociones implica saber prestar atención al propio estado interno. Pero las personas se encuentran muy poco acostumbradas a hacerlo y es preciso aprenderlo desde pequeños. Existen numerosas actividades para aprender a notar lo que sentimos, basta comenzar a prestar atención a las señales corporales que acompañan su aparición. Las emociones son el punto de intersección entre mente y cuerpo, se experimentan físicamente, pero son el resultado de una actividad mental.

También es importante evaluar su intensidad: es preciso detectarlas en el momento en que aparecen, con poca intensidad en principio para ser capaces de controlarlas sin esperar a que se desborden.

Por lo general en el niño menor a cinco años las emociones muy frecuentemente pueden llevarle al límite, pero desde esta edad su estado de conciencia es más elevado por lo que la educadora y sus padres pueden trabajar conjuntamente para que el niño procure controlar sus emociones.

La educadora comparte gran parte de tiempo con el niño por lo que puede realizar varias actividades para ayudar al niño a manejar su inteligencia emocional, como por ejemplo: A menudo los niños tienen problemas con sus pares un gran ejercicio que los padres y la maestra pueden realizar es hablar sobre sus emociones en el momento del conflicto y reflexionar junto con él sobre sus consecuencias; este ejercicio incrementa la capacidad de control de las situaciones, la reparación de un estado de ánimo alterado y la búsqueda de soluciones a los problemas.

El niño por lo general es muy intenso en sus emociones por lo que ejercicios de relajación en un ambiente adecuado con una clase preparada por la maestra; es otra buena técnica para practicar su inteligencia emocional.

La maestra puede crear cuentos en donde se personifique a temas en los cuales se involucre conflictos, en su inteligencia emocional.

Si en el Ecuador y en el mundo los adultos tuvieran mejor capacidad para manejar sus emociones, seguro no hubiera tantos divorcios, tantas madres solteras, tantos suicidios, maltratos intrafamiliares, deserciones escolares, guerras mundiales, entre otros.

Por todos estos motivos antes mencionados es indispensable practicar el control de las emociones, desde temprana edad para que cuando el niño sea adulto tenga una mejor calidad de vida.

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La poca estimulación de la inteligencia emocional, limita el desarrollo integral de los niños de cinco a seis años.

1.2 SUBPREGUNTAS

¿Qué es la inteligencia?

¿Cuáles son las inteligencias descubiertas?

¿Qué es la inteligencia emocional?

¿Cómo actúa el cerebro frente a las emociones?

¿Por qué es importante la edad del niño para el desarrollo de la inteligencia emocional?

¿Cuáles son las condiciones de las que depende el desarrollo de la inteligencia emocional?

¿Cuáles son las consecuencias del desarrollo de la inteligencia emocional?

¿Qué se puede hacer para el desarrollo de la inteligencia emocional en el niño?

¿Qué es el desarrollo integral del niño?

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la importancia de la Inteligencia Emocional en los niños de 5 y 6 años, con el fin de diseñar un manual dirigido a maestros que favorezca el desarrollo de esta inteligencia en el infante.

1.5.2 ESPECÍFICOS

- Analizar la importancia de la inteligencia emocional.
- Determinar las condiciones para el desarrollo de la inteligencia emocional.
- Identificar las ventajas del desarrollo de la inteligencia emocional.
- Conocer diferentes actividades en las que el niño puede desarrollar su inteligencia emocional.
- Analizar el desarrollo integral del niño.

1.6 JUSTIFICACIÓN

A menudo todas las personas presentan conflictos emocionales sin siquiera tomar atención a los sentimientos que le invaden en ese momento, sino que al contrario responden frente a un problema sin haber meditado antes sobre esa respuesta.

Un caso patético que se presenta con frecuencia en la sociedad ecuatoriana es la violencia intrafamiliar, basta observar en los juzgados como este conflicto cada vez aumenta, así como: los divorcios, suicidios, asesinatos, entre otros.

Por lo general las personas que se ven involucradas nunca se han puesto a reflexionar sobre los sentimientos que le produjo este tipo de reacciones y si hubieran podido evitarlas o no.

Cuando una persona se encuentra emocionalmente perturbada, se suele decir que «no puede pensar bien» y permite explicar por qué la tensión emocional prolongada puede obstaculizar las facultades intelectuales del niño y dificultar así su capacidad de aprendizaje. Los niños impulsivos y ansiosos, a menudo desorganizados y problemáticos, parecen tener un escaso control prefrontal sobre

sus impulsos límbicos. Este tipo de niños presentan un elevado riesgo de problemas de fracaso escolar, cuando son pequeños; y pueden presentar problemas de alcoholismo y delincuencia, en su adolescencia o edad adulta; pero no tanto porque su potencial intelectual sea bajo sino porque su control sobre su vida emocional se halla severamente restringido.

Todas las personas en algún momento de su vida han actuado de una forma impulsiva, dejando que sus emociones se desborden; para muchos este tema sobre el control de las emociones es algo nuevo; sin embargo es algo real y es una necesidad practicarlo desde la infancia ya que mientras más tiempo tenga tratando de controlar sus emociones más efectiva será la respuesta un día.

En la escuela fiscal mixta “Quintiliano Sánchez” en las aulas de primero de básica se pueden observar diferentes conflictos ocasionados por el poco desarrollo de inteligencia emocional que padres y maestros han practicado con los alumnos.

La inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos.

Goleman estima que la inteligencia emocional se puede organizar en cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y gestionar las relaciones.¹

El desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de primero de básica de la escuela “ Quintiliano Sánchez”, permitirá evitar conflictos que en la actualidad presentan como: agresividad, atención dispersa, baja autoestima, entre otros.

Si se trabaja de una manera conjunta padres y maestros de estos niños, pueden desarrollar la capacidad de control de las emociones por parte de los niños; eso dará paso a jóvenes y adultos con mayores capacidades para resolver sus diferentes conflictos sin necesidad de responder de una manera impulsiva a los diferentes estímulos.

¹GOLEMAN Daniel, Inteligencia Emocional, VERGARA Buenos Aires 2002, pág. 38

Además esto permitirá muy probablemente que estos niños cuando sean adolescentes o adultos no se encuentren engrosando las largas listas referente a estos conflictos antes mencionados, en los juzgados.

Sino que al contrario lo que se trata con este proyecto es de desarrollar la inteligencia emocional desde temprana edad con estos niños de primero de básica de la escuela “Quintiliano Sánchez” para que cuando sean adultos contribuyan de una forma positiva a la sociedad y tengan una mejor calidad de vida.

Si el niño posee una desarrollada inteligencia emocional todas las personas de su entorno se beneficiarán ya que los diferentes conflictos que se le pueden presentar al niño se solucionarán de una forma más práctica y pacífica; por lo que la maestra y sus padres evitarán posibles disgustos.

Los niños para lograr las conexiones necesarias para el desarrollo de la inteligencia emocional deben crear hábitos positivos sobre las emociones, lo que permitirá que las sinapsis en el cerebro sean mejores y más rápidas; por lo que a mayor ejercitación mayor capacidad para controlar las emociones.

Las emociones son importantes para el ejercicio de la razón. Entre el sentir y el pensar, la emoción guía las decisiones, trabajando con la mente racional y capacitando o incapacitando al pensamiento mismo.

Desarrollar la inteligencia emocional nos hará mejores personas, y nos ayudará a que los demás lo sean, por eso debemos cultivarla desde pequeños.

Por medio de este proyecto se beneficiará la calidad de vida del niño en el presente y en el futuro; así como también la sociedad entera al evitar posibles conflictos como: suicidios, asesinatos, fracasos escolares, entre otros.

1.7 LIMITACIONES

- La presente investigación tomó cinco meses en su realización, desde mayo hasta octubre del 2011, trabajando la recopilación de información bibliográfica y sobre todo lo que respecta a las encuestas aplicadas a los maestros, antes que ellos se dispongan a tomar sus vacaciones.
- Esta investigación se realizó en la escuela fiscal mixta "Quintiliano Sánchez" ubicada en el sector norte de Quito en el Barrio "La Floresta", ya que fue el plantel que más apertura e interés brindó al conocer sobre el tema.
- Se tomó en cuenta la edad de cinco a seis años; primero de básica, ya que como se puede observar en la investigación a esta edad es cuando el niño toma mayor conciencia sobre sus emociones por lo tanto las puede aprender a controlar.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 ANTECEDENTES

El mundo está consciente de que la tecnología avanza a pasos agigantados, es por eso que observamos en las nuevas generaciones, niños más inteligentes, pues el ambiente ha permitido potencializar las capacidades y habilidades de los pequeños.

La computadora ha sido un factor muy importante, los muchachos prefieren dialogar en las redes sociales que brinda el internet y que obviamente no es igual que una charla con la persona, basta ver los periódicos o noticieros para darnos cuenta que los niños ahora participan en forma activa del chat; eso demuestra que los padres y el entorno del niño en general no ha tomado conciencia de la importancia de desarrollar en él, habilidades sociales.

En su libro *The Optimistic Child* (El niño optimista), el psicólogo Martín Seligman escribe sobre una epidemia de depresión que va aumentando cada vez más entre los niños y adolescentes en los últimos cincuenta años y que se está produciendo ahora a edades tempranas.¹

Por lo tanto se considera a la inteligencia emocional uno de los factores más importantes en la formación integral de los niños, saber controlar las emociones y los sentimientos, conocerse y auto-motivarse, esto brinda al ser humano la capacidad de ser mejor persona, con mejores relaciones, lo que constituirá para su vida personal y profesional, elementos indispensables para una mejor calidad de vida, evitando los problemas de depresión antes señalados y graves conflictos.

El desarrollo de la Inteligencia emocional ya no depende del corazón, depende de potencializar las capacidades intelectuales del hombre.

¹ LAWRENCE S. (2006) La inteligencia emocional de los niños PLABIAS, pág. 146

Es importante conocer que todas las personas tenemos un cerebro primitivo como es el sistema límbico, también llamado cerebro medio, que es la porción del cerebro situada inmediatamente debajo de la corteza cerebral, el mismo que debe encontrarse a la orden de un cerebro más avanzado; el sistema límbico está en constante interacción con la corteza cerebral. Una transmisión de señales de alta velocidad permite que el sistema límbico y el neo córtex trabajen juntos, y esto es lo que explica que podamos tener control sobre nuestras emociones.²

Mientras más rápido y a temprana edad reciba el niño estimulación, permitirá que las conexiones entre el cerebro primitivo y la corteza cerebral mejoren su capacidad de responder a las emociones por lo que será más eficaz y eficiente en sus respuestas.

Los maestros y los padres deben tomar mayor interés sobre la inteligencia emocional para que puedan guiar al niño de una forma adecuada hacia el manejo de sus emociones frente a diferentes problemas y además para evitar conflictos que se pueden presentar en la edad escolar y posteriormente cuando se encuentren en la etapa adulta.

2.2 INTELIGENCIA

La palabra inteligencia proviene del latín, *intellegentia*, de *intellegere*, término compuesto de *inter* 'entre' y *legere* 'leer, escoger', por lo que, etimológicamente, inteligente es quien sabe leer o escoger.³

La inteligencia es la capacidad que posee una persona para solucionar problemas de cualquier tipo que se le pueden presentar en algún momento de la vida diaria.

Todas las personas se enfrentan a diario a nuevos retos cada día en la escuela, universidad, trabajo, familia, los mismos que se deben asumir y superarlos, sin embargo no todas las personas poseen la misma capacidad para resolver los

² BERUBÉ L. (2008), *El Cerebro*, USA, IIDRIS, pág.104

³ PALLADIUM Proyecto, (2004) *Diccionario Latín Español*, Madrid, PALLADIUM, pág. 83

conflictos diarios, estos afectan a los individuos de forma diferente, tal vez lo que para unos puede ser muy importante, para otros es irrelevante.

Antiguamente se creía que la inteligencia era algo innato e inamovible que la educación o su entorno no la podía cambiar, actualmente se cree que la inteligencia con la que nacemos es potencializada por la interacción con el medio en el que se desenvuelve el sujeto.

Gardner no niega el componente genético, pero sostiene que esas potencialidades se van a desarrollar de una u otra manera dependiendo del medio ambiente, las experiencias vividas, la educación recibida.⁴

Gardner define a la inteligencia como una capacidad, por lo que se convierte en una destreza que se puede desarrollar.⁵

La inteligencia se encuentra ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir información, y la memoria, o capacidad de almacenarla.

La capacidad intelectual del ser humano se encuentra vinculada al desarrollo de las inteligencias múltiples, identificadas por Gardner y Goleman en las últimas décadas.

Todas las personas desarrollan una o varias inteligencias más que otras por ejemplo Einstein no es más inteligente que Michael Jordan simplemente sus inteligencias son diferentes, cada uno ha desarrollado de forma diferente sus habilidades.

La escuela tradicional se ha enfocado en la inteligencia verbal, y lógica matemática, dejando de lado a las demás inteligencias, sin reconocer la importancia que tienen para que el niño y futuro adulto se desarrolle de una forma integral.

⁴GARDNER H,(2004) Teoría de las Inteligencias Múltiples, Argentina, ARCAR, pág. 33

⁵GARDNER H,(2004) Teoría de las Inteligencias Múltiples, Argentina, ARCAR, pág. 34

Todos los test sobre coeficiente intelectual miden la inteligencia verbal y lógica matemática, dejando al margen las otras inteligencias que fueron descubiertas por Gardner.

Pero debemos destacar que todas las inteligencias se relacionan entre ellas, ninguna actúa de forma independiente, la persona tendrá una o varias inteligencias dominantes, pero eso no quiere decir que no se pueda desarrollar las otras inteligencias, es más, para desarrollar una inteligencia necesitará de otras que la complementen por ejemplo: Un ingeniero civil tendrá bien desarrollada la inteligencia espacial, así como la lógica matemática para realizar los cálculos necesarios, la inteligencia interpersonal para relacionarse con su equipo de trabajo.

El niño puede con el tiempo demostrar la capacidad intelectual heredada de sus padres, el entorno las potencializará. Es importante considerar que en muchos casos los hijos no siempre poseen las mismas habilidades de sus padres. Por lo que es necesario tomar en cuenta siempre el ambiente en el que se desarrolla el niño.

2.2.1 Etapas del Desarrollo de la Inteligencia

Según Piaget y Vigotski nos señala que el niño a medida que va creciendo va desarrollando diferentes etapas de la inteligencia como:⁶

- **Primera etapa.** Inteligencia práctica: (0-2 años) El niño no posee todavía la capacidad de representarse la información y situación con las que se encuentra, hace uso solamente de una inteligencia práctica y desarrolla las siguientes capacidades:

PIAGET Y VIGOTSKI, (2005), Teoría Cognitivo Evolucionista, ARAS, pág. 4

- Coordinación de las diferentes actividades sensoriales
- Distinción entre medios y fines: Viene dada porque el niño distingue la relación causa-efecto.
- Permanencia del objeto: Íntimamente relacionada con la primera capacidad desarrollada por el niño, éste comprende que el objeto existe aunque él no lo perciba.
- **Segunda etapa.** Inteligencia intuitiva: (2-7 años) Se desarrolla el pensamiento conceptual, el niño tiene la permanencia del objeto y es capaz de crear un concepto, en esta etapa es cuando el niño aprende más, se desarrolla el lenguaje, el niño adquiere la capacidad de representación, trata de representar mentalmente y de forma intuitiva la realidad, sus explicaciones son animistas, artificiales, egocéntricas (en orden cronológico).

Animismo: Tendencia a dotar de vida a todos los seres.

Artificialismo: Tendencia a creer que todas las cosas han sido fabricadas por el hombre (para el niño es el padre) o por Dios (el niño no tiene todavía claro el concepto de Dios).

Egocentrismo: Tendencia a ver las cosas desde el punto de vista propio y no el de los demás, el niño pasa del artificialismo del padre a creer que todo es suyo.

- **Tercera etapa.** Inteligencia lógico-concreta: (7-11 años) se adquiere la capacidad de realizar operaciones mentales pero siempre concretadas en algo material.

Una operación mental es una actividad representativa y reversible, se deben a las capacidades que ha adquirido el niño de clasificación ordenación, transitividad y reversibilidad.

- **Cuarta etapa.** Inteligencia lógico-formal: (desde los 12 años) Esta etapa se caracteriza por la capacidad de pensar más allá de la realidad concreta, (esta capacidad se va perdiendo con la edad). El adolescente es capaz de teorizar, formar hipótesis y comprobarlas, formar conceptos de segundo orden etc.

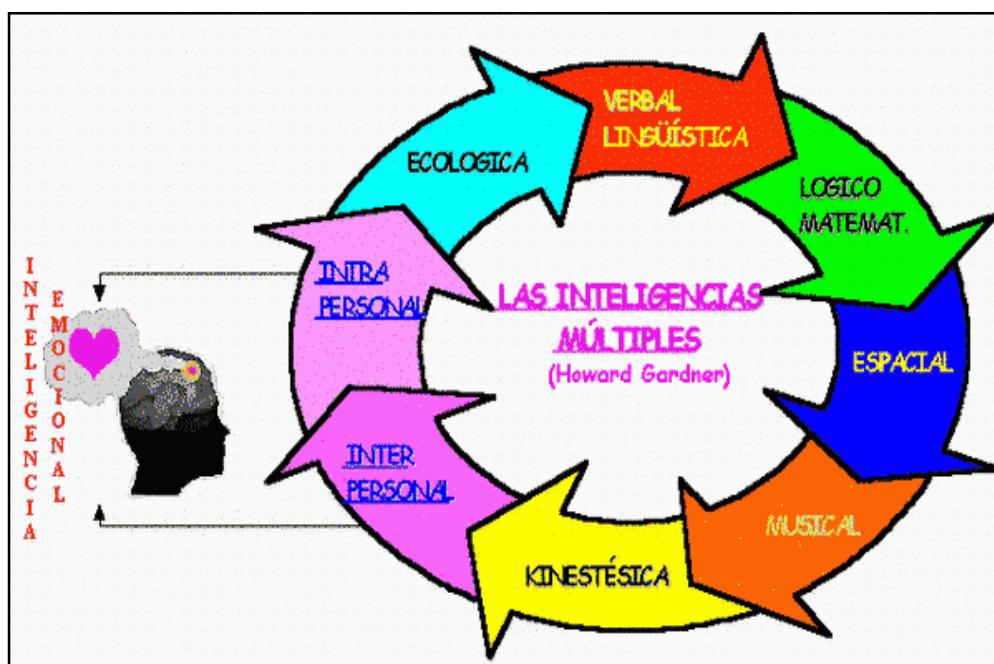
El ser humano tiene la capacidad de aprender a cualquier edad hasta los últimos días de su vida, todo dependerá del empeño que ponga por aprender y de las oportunidades que le brinde el entorno.

2.2.2 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

El autor de la teoría, Howard Gardner, diferencia ocho tipos de inteligencias⁷

Gráfico N°1

Inteligencias Múltiples



Fuente: GARDNER H. (2004) Teoría de las Inteligencias Múltiples, Argentina, ARCAR

⁷ GARDNER H. (2004) Teoría de las Inteligencias Múltiples, Argentina, ARCAR, pág. 56

2.2.2.1 Inteligencia Musical

Ciertas áreas del cerebro son las encargadas de la recepción y percepción musical, no se encuentran localizados de una forma específica pero se conoce que la inteligencia musical ocupa el hemisferio derecho del cerebro⁸.

Sin embargo Según Manfred Clynes: la música compromete a todo nuestro cerebro ya que la calidad, los intervalos y el timbre es reconocido por nuestro hemisferio derecho mientras que el volumen, la trayectoria y el tono es reconocido por nuestro hemisferio izquierdo.⁹

La inteligencia musical se encuentra presente en aquellas personas que disfrutan de la música, tienen la capacidad para identificar rápidamente las melodías, son muy atentos y concentrados pueden interpretar temas musicales fácilmente, pueden escribir letras y música de canciones, tienen gran habilidad con los instrumentos musicales, puede tener diferentes respuestas a distintos tipos de música, a estas personas les encanta cantar y son muy entonados, pueden dirigir una orquesta, conjunto, interpretar piezas con tono, ritmo y timbre.

La inteligencia musical se encuentra relacionada con la inteligencia lingüística, la inteligencia intrapersonal, así como también con la inteligencia corporal kinestésica ya que a través de la música las personas pueden expresar sus estados de ánimo, sus vivencias, sueños, amores y dolencias.

La inteligencia musical surge de forma temprana en el niño, desde que los niños nacen las personas de su entorno le hablan con diferentes entonaciones, que el niño ya puede reconocer, así como los cantos de mamá y junto con ella tararear las canciones, hasta que su lenguaje se vaya desarrollando y pueda reproducir las melodías.

⁸GARDNER H. (2004) Teoría de las Inteligencias Múltiples, Argentina, ARCAR , pág. 57
⁹MANFRED C.(2002), La música, la mente y el cerebro, RINES, pág. 12

Se han realizado varios estudios en los que se ha demostrado que la música puede mejorar el razonamiento y concentración de los alumnos, así como también les ayuda a su relajación.

Un estudio demostró que el escuchar las complejas piezas de Mozart elevaba las capacidades espaciales de los estudiantes de la universidad. A este experimento se lo denominó “El Efecto Mozart”¹⁰

A través de la música se estimula la memoria, cuando escuchamos una melodía repetimos su letra o la relacionamos con alguna vivencia.

Todas las personas tenemos potencial musical sin embargo la diferencia se encuentra en aquellos individuos que tienen herencia de sus padres que son músicos, tíos o abuelos podrán tener una habilidad innata, así como las personas que sin tener herencia musical tienen un ambiente referente a la música que su entorno les brinda, estas personas podrán desarrollar su inteligencia musical; sin embargo eso no quiere decir que cualquier individuo que aprecie la música y no necesariamente tenga herencia o ambiente musical pueda desarrollar esta inteligencia ya que será él mismo quien busque involucrarse con la música por lo tanto desarrolle un ambiente musical lo que le puede convertir en un excelente músico, cantautor, director de orquesta, etc.

Un ejemplo de un personaje con una gran inteligencia musical es Mozart quién desde niño mostró un gran talento por la música con solo cinco años tocaba el violín y el piano con el tiempo compuso obras musicales y es un icono de la música.

¹⁰JENSEN Eric, (2008), Brain Based Learning, Londres, SETY, pág. 95

2.2.2.2 Inteligencia Espacial

La inteligencia espacial se encuentra ubicada en el hemisferio derecho¹¹; estas personas poseen una gran capacidad para ubicarse en el espacio, pueden hacer imágenes mentales con gran facilidad, pueden moverse mediante puntos de referencia, discriminan muy bien línea, forma, figura, espacio, fondo, color, aprecian tamaños, direcciones, distancias, se imaginan como puede variar un objeto en otra posición, reconocen diferencias y similitudes, reconocen objetos en diferentes posiciones o lugares, pueden dibujar y confeccionar bocetos, pueden ubicarse perfectamente en mapas, son grandes conductores, poseen una gran facilidad para estacionarse en lugares pequeños, que ha otras personas les puede traer dificultad.

Estas personas prestan atención a pequeños detalles a los niños le gusta los rompecabezas, legos, rosetas, y la información la perciben mejor de una forma visual, son aquellas personas que pueden interpretar los dibujos y encontrar lo trasapelado.

Las personas que desarrollan la inteligencia espacial pueden ser escultores, navegantes, pilotos, ingenieros, fotógrafos, guías turísticos, arquitectos, e inventores.

La inteligencia espacial posee la misma importancia que las otras inteligencias y así como las otras depende de las demás para poder expresarse.

Para los niños que tienen de una manera predominante esta inteligencia, es más fácil captar la información de forma visual.

Un personaje muy famoso que ha desarrollado muy bien su inteligencia espacial ha sido Leonardo Da Vinci quién fue un pintor italiano de renombre, quién además ha sido escultor, arquitecto y científico.

¹¹GARDNER H. (2004) Teoría de las Inteligencias Múltiples, Argentina, ARCAR

2.2.2.3 Inteligencia Verbal

Estas personas poseen una gran habilidad para comunicarse, usan su lenguaje de una manera muy eficiente, escuchan con atención y responden hábilmente a la palabra hablada, imitan sonidos y formas de hablar de las personas, escriben y comprenden lo que escriben, aprenden rápidamente y con facilidad a leer y escribir, pueden crear obras originales referente a la palabra escrita, su vocabulario es amplio poseen una gran retentiva para el significado de las palabras, disfrutan de comunicarse con los demás, les gusta los libros y tienen gran facilidad para contar cuentos, escribir poemas, declamar, les gusta aprender otros idiomas, disfrutan de cantar y entonar, entre otros.

Esta inteligencia la poseen las personas como: escritores, abogados, cantantes, literatos, poetas, traductores, oradores, entre otros.¹²

La inteligencia verbal es la que más priorizan los padres en desarrollar y es una de las primeras inteligencias que el niño alcanza; desde que el bebe se encuentra en el vientre materno los padres le hablan, le cantan canciones, cuando el niño nace todas las personas de su entorno lo hablan, le cantan, le cuentan cuentos, a medida que el niño va creciendo comienza a repetir sílabas, posteriormente palabras, que los adultos aplauden y celebran, sin saberlo los padres siempre se encuentran estimulando el lenguaje en el niño.

Además se debe tomar en cuenta que el lenguaje verbal es esencial para comunicarse tal vez por esto los niños lo adquieren de una forma rápida.

Los niños cuando son muy pequeños se expresan por medio de su cuerpo utilizan sus gestos y movimientos para comunicarse con sus pares y adultos; a medida que va pasando el tiempo, sucede un proceso cognitivo en el niño cuando van pasando de la acción a la mediación del lenguaje.

¹²SERRANO A. (2003) Inteligencias Múltiples y Estimulación Temprana, México, TRILLAS. Pág. 68

El lenguaje permite expresar el pensamiento por medio de las palabras, desde que el ser humano creó el lenguaje hablado y escrito a través de signos y símbolos, ha sido un transmisor de la cultura indispensable en todo el mundo que ha venido de generación en generación y que ha permitido la comunicación entre pueblos y naciones.

La palabra interiorizada es el pensamiento que permite crear, recordar, analizar diferentes problemas, por todo esto la inteligencia verbal o lingüística es una característica indispensable para la convivencia social.

En la escuela tradicional se ha priorizado el lenguaje para la expresión de los pensamientos e ideas, dejando al margen la expresión corporal, plástica; es por este motivo que en todos los test estandarizados de inteligencia se toma en cuenta la inteligencia verbal como una prioridad para la medición de la misma.

La inteligencia verbal-lingüística tiene cuatro componentes: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir.¹³

Las personas con esta habilidad lingüística tienen la capacidad de retener mucho del lenguaje hablado por ejemplo en una conferencia la mayor parte del público presente solamente ha retenido un porcentaje muy bajo en relación a una persona con una inteligencia verbal desarrollada.

La capacidad para hablar y expresarse correctamente debe ser fomentada en todas y cada una de las personas, es cierto que unas poseen más habilidades que otras, sin embargo todos los seres humanos deben desarrollar esta habilidad ya que es indispensable, y además intervienen otros factores psicológicos como; el autoestima, el miedo a la timidez, el ridículo.

El maestro o el padre de familia puede desarrollar la inteligencia verbal en el niño: escuchando narraciones o cuentos y haciendo actividades posteriores, buscando

¹³ZARANDONA I. (2004), Inteligencias Múltiples, Chile, LLANO, pág. 79

los significados de palabras nuevas, haciendo debates, lecturas de literatura, periódicos, revistas, comunicaciones en línea, carreras en la pizarra en la clase, declamaciones, realizando poesías, refranes, creando cuentos, jugando el ahorcado, realizando crucigramas, sopa de letras...

2.2.2.4 Inteligencia Lógico Matemática:

La zona del cerebro que alberga la inteligencia lógico matemática se encuentra ubicada en el hemisferio izquierdo;¹⁴ y es una de las inteligencias más reconocidas por lo que es medida en los tests estandarizados de coeficiente intelectual junto con la inteligencia verbal.

Las personas que poseen esta inteligencia tienen gran capacidad para razonar de forma lógica y se llevan muy bien con los números y las cosas abstractas, sobre todo poseen gran habilidad para resolver los problemas de una forma eficiente, práctica y rápida, les gusta investigar, perciben los objetos y su funcionamiento en el entorno, dominan los conceptos de cantidad, tiempo, causa y efecto, plantean y prueban hipótesis, emplean diversas habilidades matemáticas como estimación, estadística, cálculo, presentan información en forma gráfica, tienen buena capacidad secuencial y de discriminación, les gusta analizar, presentar síntesis, identifican modelos, utilizan el método científico.

Los individuos que poseen muy desarrollada esta inteligencia a menudo pueden solucionar problemas de una forma rápida, manejan muchas variables que dan lugar a la formación de hipótesis, para posteriormente aceptarlas o rechazarlas tomando en cuenta la función causa y efecto.

Cuando se habla de problemas no se refiere únicamente a problemas matemáticos, más bien se refiere a toda clase de problemas comunes que se le

¹⁴ GARDNER H. (2004) Teoría de las Inteligencias Múltiples, Argentina, ARCAR, Pág. 82

puede presentar a un individuo y no necesariamente en una aula de clase como alumno, al contrario como un ser humano con una vida normal que ha diario debe enfrentar problemas cotidianos como: cuando se le baja la llanta, cuando le falta un ingrediente para cocinar.

Las matemáticas se desarrollan en el niño desde temprana edad incluso en muchos casos, antes que el conocimiento de las letras, antes que el niño vaya a la escuela ya posee una percepción de cantidad mucho, poco, sabe ordenar sus canicas en tamaños, sabe ordenar sus carros, cuenta sus dedos, sabe cuanta sopa le falta por comer, por lo que estos referentes al cálculo se inician a temprana edad.

Se pueden establecer diferentes estadios del desarrollo del pensamiento lógico-matemático:

a) El sensorio motor (0-2 años) que se caracteriza por la capacidad para imitar las acciones de los otros, combinar acciones simples y producir otras nuevas, asimismo, existe ya cierta evidencia de la intencionalidad de la conducta.

b) Durante el preoperatorio (2-7 años) el niño pasa de ser un bebé a la primera infancia, adquiriendo un sentido intuitivo de conceptos como el de número o el de la causalidad, haciendo uso de ellos en una situación práctica, pero no puede utilizarlos de un modo sistemático o lógico. Por ejemplo, un niño de tres años elegirá un montón de caramelos cuando estén esparcidos en una superficie amplia, pero cambiará su juicio cuando la misma cantidad de caramelos haya sido agrupada en una superficie más pequeña.

c) Período de las operaciones concretas (7-11 años) el niño es capaz de utilizar las relaciones causales y cuantitativas. Puede estimar que el número de caramelos en un montón permanece constante mientras no se le añada o quite nada. Es la reversibilidad del pensamiento la que permite manejar las nociones abstractas que exige la inteligencia lógico-matemática.

d) Operaciones formales (a partir de los 11 ó 12 años) es cuando muestra capacidad para trabajar con conceptos abstractos y, por tanto, emplea su pensamiento hipotético deductivo para formular y comprobar hipótesis.¹⁵

La inteligencia lógico matemática la desarrolla el niño desde el momento en que nace cuando se relaciona con los objetos y su entorno y a medida que va creciendo física y mentalmente es capaz de interiorizar conceptos que permiten la abstracción de los objetos.

En la escuela es donde el niño aprende a reconocer estos conceptos dentro de las matemáticas y donde diferencia número de numeral y otros conceptos más abstractos, a medida que va avanzando en su desarrollo; sin embargo no podemos negar que ha muchos jóvenes les dificulta las matemáticas no sabemos si por la abstracción de sus conceptos o simplemente porque sus maestros usan métodos caducos y anticuados en su cátedra para la enseñanza de las matemáticas con sus alumnos.

Es importante aclarar que cuando se refiere a inteligencia lógico matemática no solo se debe tomar en cuenta los números, esta inteligencia abarca mucho más que eso, como los espacios, secuencias, síntesis, análisis, en una simple solución de un problema cualquiera interviene esta inteligencia.

La inteligencia lógico matemática la poseen muy desarrollada los matemáticos, ingenieros, arquitectos, topógrafos, economistas, científicos, entre otros.

La maestra y los padres de familia pueden realizar varias actividades para estimular en el niño el desarrollo de la inteligencia lógico matemática como:

Ordenar palabras y números, clasificar y categorizar, secuenciar información, hacer listas, planear, realizar crucigramas, usar mapas mentales, armar

¹⁵CISCO A. (2005), Estadios de la Inteligencia de Piaget, SERES, Pág. 4

rompecabezas, relaciones gramaticales, actividades numéricas, juegos con actividades de lógica, actividades de solución de problemas, juegos con patrones, actividades de causa y efecto, actividades en donde interviene razonamiento deductivo e inductivo.¹⁶

Todos los individuos tienen la capacidad de desarrollar la inteligencia lógico matemática al igual que las otras inteligencias, no obstante los padres y los maestros son los llamados a realizar diferentes actividades que permitan el desarrollo de esta inteligencia.

2.2.2.5 Inteligencia Kinésica Corporal

La inteligencia kinésica corporal se encuentra en la corteza motora; cada hemisferio controla los movimientos del otro lado del cuerpo;¹⁷ es la inteligencia en donde el cerebro, los ojos y los músculos tienen una perfecta coordinación y realizan cálculos matemáticos de velocidad, distancia, precisión y armonía, es la coordinación de movimientos que la persona realiza con su cuerpo.

La inteligencia corporal permite una armoniosa relación entre el cuerpo y la mente logrando un perfeccionamiento físico que alcanza niveles distintivos entre los demás.

El movimiento en los niños es algo innato, ellos siempre se encuentran en un estado corporal inquieto, esto es indispensable para que el niño conozca su entorno, al principio los movimientos de su cuerpo son amplios y bruscos, poco coordinados, conforme ellos van madurando sus movimientos son más discretos y eficientes, más coordinados, hasta alcanzar movimientos más pequeños, mejorando cada vez su motricidad fina.

¹⁶ RUSO M. (2007) Inteligencias Múltiples Usos Prácticos de Enseñanza y Aprendizaje TROQUEL, Pág. 122

¹⁷ GARDNER H. (2004) Teoría de las Inteligencias Múltiples, Argentina, ARCAR, Pág. 86

Solo cuando el niño se encuentra maduro mentalmente y físicamente podrá aprender la escritura ya que su motricidad fina se encuentra desarrollada, todas las personas alcanzan este nivel cuando son niños, por lo que la inteligencia corporal es desarrollada desde temprana edad.

Las personas que tienen más desarrollada la inteligencia kinésica aprenden de mejor forma con procesos táctiles, como manipular los objetos y experimentar corporalmente lo que aprenden solo así pueden interiorizar la información de una manera completa.

Lastimosamente en nuestro país tenemos una educación tradicional en donde por lo general se separa la mente del cuerpo, el niño en el aula de clase solamente es como un envase al que le llenan de contenidos pero por lo general no los experimenta.

En la educación se da poca importancia a enseñanzas que abarquen experiencias integrales con todos los sentidos: táctiles, olfativas, gustativas y de todo tipo cinestésico y por lo tanto pocas oportunidades de desarrollar este tipo de inteligencia activa y participativa.¹⁸

El ejercicio físico ayuda a las personas a desahogar sus energías, y emociones, a mantenerse sano, mejora la coordinación viso motora, lo que le permite concentrarse mejor en el momento de la lectura.

Cuando se habla de inteligencia corporal no solo se habla de ejercicio físico, también hay movimientos muy pequeños que son controlados por esta inteligencia, por ejemplo las personas con habilidades para realizar las artesanías, las joyas, el dibujo artístico, las personas que tejen, cosen, entre otros.

Las personas que tienen facilidad para utilizar su cuerpo o una parte de este como las manos poseen inteligencia cinestésica bien desarrollada por ejemplo bailarines

¹⁸ ZARANDONA I. (2004), *Inteligencias Múltiples*, Chile, LLANO, Pág. 95

y artesanos, sin embargo el hecho de que sean muy buenos en ese campo del conocimiento no los hace hábiles en todos, por ejemplo un atleta no necesariamente es buen escultor,¹⁹ por lo que un área de esta misma inteligencia puede encontrarse más desarrollada que otra.

Las personas con una inteligencia corporal desarrollada les gusta bailar, disfrutan de los deportes, poseen movimientos coordinados al ritmo, pueden interpretar con su cuerpo y reproducir gestos, poseen una gran motricidad tanto fina como gruesa.

La inteligencia kinésica corporal se encuentra desarrollada en: escultores, joyeros, pintores, bailarines, atletas, futbolistas, deportistas en general.

Esta inteligencia se la puede desarrollar mediante juegos lúdicos, expresión corporal, educación física, realizar diferentes actividades deportivas con el niño, actividades manuales como: pintura en tela, vidrio, cerámica, entre otros.

2.2.2.6 Inteligencia Intrapersonal

La inteligencia intrapersonal se encuentra ubicada en los lóbulos frontales; si hay un daño en la parte baja, se produce irritabilidad o euforia, un daño en la parte alta produce indiferencia y apatía.²⁰

La inteligencia intrapersonal es la capacidad que el individuo posee para conocerse así mismo, la seguridad que tiene de sí mismo, sus limitaciones y sus fortalezas, es esa persona reflexiva sobre sí mismo, aprende de sus errores, posee autodisciplina, son individuos que pueden reconocer perfectamente sus sentimientos y buscan su bienestar, estas personas son perseverantes alcanzan las metas que se proponen.

¹⁹GARDNER H. (2004) Teoría de las Inteligencias Múltiples, Argentina, ARCAR, Pág. 90

²⁰ GARDNER H. (2004) Teoría de las Inteligencias Múltiples, Argentina, ARCAR, Pág. 95

Esta inteligencia permite comprenderse mejor y trabajar con uno mismo, pero al ser la inteligencia más privada de todas requiere de las otras inteligencias para ser expresada, con frecuencia estas personas son calificadas como tímidas o introvertidas y en muchos casos pasan inadvertidas, esto es una lástima ya que las mismas pueden hacer grandes aportaciones al grupo porque son muy reflexivas.

La madre o la persona que cuida al bebé establece una relación que proporciona a éste equilibrio emocional y fortalece su sentido de identidad personal,²¹ de aquí parten las bases para establecer relaciones positivas en el futuro.

La inteligencia intrapersonal comprende pensamientos y sentimientos íntimos; y cuanto más conscientes son éstos, más sólida es la relación entre el mundo interior y la experiencia exterior del sujeto.²²

La autocrítica y el auto análisis es una costumbre muy valiosa que permite al individuo tener una conciencia interior y reconocer sus actitudes, sus sentimientos, sus deseos, metas y así enmendar sus errores, satisfacer sus necesidades, encontrar la solución a sus problemas emocionales.

La inteligencia intrapersonal tiene una gran importancia en todos los seres humanos nos permite ser ciudadanos éticos, capaces de enfrentar los propios miedos y fracasos y superarlos.

Las personas con inteligencia intrapersonal presentan las siguientes características: tienen conciencia del rango de sus emociones, encuentran enfoques y medios para expresar sus sentimientos y opiniones, desarrollan un modelo preciso del yo, se sienten motivados para establecer y lograr objetivos, establecen y viven con un sistema de valores éticos, son capaces de trabajar de

²¹ZARANDONA I. (2004), Inteligencias Múltiples, Chile, LLANO, Pág. 105

²²ZARANDONA I. (2004), Inteligencias Múltiples, Chile, LLANO, Pág. 107

forma independiente, sienten curiosidad por los grandes enigmas de la vida, llevan a cabo un importante proceso de aprendizaje y crecimiento personal, intentan distinguir y comprender las experiencias interiores, reflexionan y extraen conclusiones acerca de la complejidad del ser y de la condición humana, buscan oportunidades para actualizarse y tienen confianza en los demás.²³

Una parte preponderante que se desarrolla en la inteligencia intrapersonal es el autoestima es por eso que los padres de familia junto con la maestra deben trabajar en desarrollarla, fomentando el amor propio, respeto por sí mismo, el niño debe sentirse valioso, competente, digno de amar y ser amado, único, irrepetible.

Para esto los padres deben trabajar en crear una atmósfera armoniosa para el niño, controlar sus impulsos permitiendo un autoanálisis para que así el niño pueda interiorizar sus sentimientos con respecto a un estímulo que le agrada o le disguste.

Cuando la inteligencia intrapersonal se halla bien desarrollada, el autoconocimiento consiste en anteponer un funcionamiento más armonioso de la comunidad a los propios intereses. En el cultivo del altruismo y la interacción generosa con los demás, tenemos más aprecio de nuestra identidad; y al saber con más conciencia quienes somos, podemos contribuir a su vez al perfeccionamiento de los demás.

²³ZARANDONA I. (2004), *Inteligencias Múltiples*, Chile, LLANO, Pág. 112

2.2.2.7 Inteligencia Interpersonal

La inteligencia interpersonal se encuentra ubicada en los lóbulos frontales²⁴

Es la capacidad que posee una persona para hacer amigos, son aquellas personas que los demás buscan en muchos casos solo para conversar, tienen la habilidad de reconocer los estados de ánimo de los otros, pueden trabajar en grupo sin dificultad y se les conoce como amigueras.

La inteligencia interpersonal se basa en la empatía y la capacidad de relacionarse con los demás.

La empatía es la capacidad que poseen las personas para entender las reacciones y sentimientos de los demás, así como su comportamiento.

La empatía permite colocarse a la persona en el lugar del otro, comprender lo que piensa y expresa, aunque eso no quiere decir que comparta sus opiniones, o que se encuentre de acuerdo con su manera de interpretar la realidad.

Las personas con gran capacidad de empatía pueden interpretar no solo el lenguaje verbal del otro, también pueden interpretar su lenguaje corporal, leer sus gestos, sus actitudes.

Se debe tomar en cuenta que la empatía no es lo mismo que simpatía, la simpatía es una valoración positiva que se tiene del otro, la empatía no pre supone ningún tipo de valoración respecto al otro individuo ni positiva ni negativa.

La capacidad de relacionarse con los demás puede resultar más fácil si entendemos al otro, si sabemos exactamente lo que nos quiere explicar, de esa forma resulta más fácil explicarle nuestro mensaje.

²⁴GARDNER H. (2004) Teoría de las Inteligencias Múltiples, Argentina, ARCAR, Pág. 99

La capacidad de comunicarse y entender a los demás permite organizar grupos, liderando de manera adecuada hacia un fin determinado.

Cuando entendemos el mundo del otro podemos empezar a explicarle el nuestro.

La inteligencia interpersonal permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos, ya sea como un miembro más o como líder.²⁵

La inteligencia interpersonal la podemos detectar en personas como: docentes o maestros, terapeutas, líderes políticos, sociales o religiosos, asesores educativos, psicólogos.

Estas personas influyen sobre los demás, les gusta el trabajo en grupo, tienen percepciones de distintos puntos de vista en cuanto a algún problema en particular, pueden ejercer una posición mediadora ante diferentes conflictos.

Suelen tener un buen sentido del humor y capacidad para adaptarse a distintos medios, ya que tienen la habilidad de caer simpáticos ante los demás, se interesan por las distintas culturas y diferencias de los pueblos y sociedades.

Un niño o adulto con una inteligencia interpersonal bien desarrollada presenta las siguientes características: Desde pequeño se encuentra ligado emocionalmente a sus padres e interactúan con los demás de manera afable y gustosa, establece y mantiene relaciones sociales buenas, conforme crece percibe los sentimientos, pensamientos, motivaciones, conductas y estilos de vida de los demás, participa y colabora en grupos y asume diversos roles, desde subordinado hasta líder, según las circunstancias y las tareas que se le demanden, Influyen sobre las opiniones y acciones de los demás, comprende fácilmente mensajes verbales y no verbales y puede comunicarse eficazmente, adapta su conducta a diferentes medios o

²⁵ ZARANDONA Irene Martínez, Inteligencias Múltiples, LLANO, Chile 2004, Pág. 120

grupos, a partir de la retroalimentación que recibe de éstos, Desarrolla habilidades para la mediación, organización de un grupo con fines comunes o trabajo con personas de distinta edad o medio socioeconómico,²⁶

2.2.2.8 Inteligencia Naturalista

La inteligencia naturalista se percibe como la relación que existe entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como establecer y reconocer si existen distinciones o semejanzas entre ellos.²⁷

Al principio las capacidades propias de esta inteligencia, eran incluidas en la inteligencia lógico matemática y visual espacial, pero tomando ciertos aspectos cognoscitivos, como la clasificación, la seriación, la observación, entre otros, dio lugar a otra inteligencia a la que Gardner nombró como inteligencia naturalista.

Estas personas poseen la capacidad de ordenar y clasificar: figuras, objetos, estampas, estas mismas habilidades podemos observar en el pensamiento lógico matemático, lo que diferencia a las dos inteligencias es que mientras que en la lógico matemática se refiere a la abstracción y la solución de problemas en forma mental, en cambio la inteligencia naturalista emplea estas capacidades para acercarse al mundo tangible y a la naturaleza y busca aplicaciones prácticas.

Estas personas disfrutan de la naturaleza y su entorno, así como también les gusta estudiar los fenómenos naturales, los cambios climáticos que se producen a lo largo del año y sus causas y consecuencias.

Gardner asegura que esta inteligencia debe tener su origen hace millones de años cuando las personas debían identificar su medio y su entorno para sobrevivir así

²⁶ZARANDONA I. (2004), Inteligencias Múltiples, Chile, LLANO, Pág. 124

²⁷ZARANDONA I. (2004), Inteligencias Múltiples, Chile, LLANO, Pág. 125

como los alimentos que eran buenos para su salud o los que les podían causar daño.

Las personas que poseen la inteligencia naturalista son grandes investigadores, les gusta analizar hipótesis, comparar, realizar síntesis y usan el método científico.

La inteligencia naturalista no es propia de personas con todos sus sentidos ya que ha menudo las personas no videntes desarrollan esta inteligencia ya que para investigar no necesitan del sentido de la vista, lo pueden reemplazar con el sentido del tacto y aún así realizar una excelente investigación.

La inteligencia naturalista se pone de manifiesto en muchas áreas de investigación científica: biología, botánica, zoología, entomología y medicina que suelen ser ejercidas por personas con este tipo de inteligencia que investigan los orígenes, el desarrollo y estructura de organismos vivientes y producen sistemas de clasificación.²⁸

Basándose en esta inteligencia se puede valorar diferentes oficios que con frecuencia se encuentran menospreciados por lo prejuicios de la sociedad como: los hierberos, o en muchos casos llamados curanderos, los jardineros, el cazador, el cocinero que utiliza y combina diferentes especies naturales.

La inteligencia naturalista es muy desarrollada en nuestro país, en la región Amazónica donde los distintos grupos originarios de esta región utilizan diferentes tipos de hierbas para curarse, para alimentarse, para vestirse, y poseen gran respeto por la tierra y todo lo referente a ella.

Las personas que han desarrollado de mayor forma su inteligencia naturalista las encontramos en: biólogos, cazadores, artesanos naturales, arqueólogos, veterinarios, agrónomos, entre otros.

²⁸ZARANDONA I. (2004), Inteligencias Múltiples, Chile, LLANO, Pág. 126

Para desarrollar la inteligencia naturalista en el niño se debe fomentar el respeto a la naturaleza desde muy pequeños, visitas a zoológicos, paseos por el campo, diferenciar y clasificar las distintas especies.

2.2.2.9 Inteligencia Emocional

El término " inteligencia emocional " fue utilizado por primera vez en 1990 por los psicólogos Peter Salovey de la Universidad de Harvard y Jhon Meyer de la Universidad de New Hampshire"²⁹

Se conoce como inteligencia emocional al conjunto de ciertas habilidades destinadas a reconocer los sentimientos propios y ajenos de modo que sirvan para elaborar el pensamiento y la acción.³⁰

A la inteligencia emocional se la conoce como la fusión de la inteligencia intrapersonal e interpersonal, por lo tanto es la capacidad de reconocer los sentimientos propios y de los demás.

Por medio de la inteligencia emocional podemos reconocer como las emociones pueden superar a la razón, si nosotros lo permitimos, la inteligencia emocional o CE como se la conoce nos permite reconocer nuestros sentimientos frente a determinados estímulos, pero lo importante es ir modificando la respuesta, claro que esto se dará con la práctica.

Las emociones nos permiten actuar por impulso y eso es bueno cuando tenemos que reaccionar de forma rápida frente a un ataque como: un asalto, un robo, un accidente, entre otros.

²⁹ LAWRENCE S. (2006) La inteligencia emocional de los niños PLABIAS, Pág. 181

³⁰ PÉRSICO L, (2007), ¿ Qué es la inteligencia?, Madrid, LIBSA, Pág. 49

Todos los seres humanos tenemos un instinto de supervivencia muy desarrollado, ya que durante el proceso de evolución el hombre debía enfrentarse a diferentes animales para sobrevivir en un medio hostil, así mismo en este proceso el hombre y los mamíferos desarrollaron el instinto de protección a sus crías; estos antecedentes permiten comprender la herencia que tienen los humanos en la actualidad para actuar de una forma impulsiva, cuando se observa que la persona se puede encontrar en peligro o sus seres queridos.

Pero a menudo actuamos por impulso sin encontrarnos expuestos a algún tipo de riesgo, esto se produce porque en nuestro subconsciente se quedó grabada una reacción impulsiva que de niños o más tarde la pudimos observar, y obviamente la aprendimos y nunca tomamos conciencia sobre el sentimiento que nos produjo esa reacción.

Por lo tanto la inteligencia emocional, permite canalizar las reacciones para evitar sentimientos negativos, que puede traer consecuencias graves.

Según Daniel Goleman para alcanzar el éxito utilizamos un 20% de inteligencia académica (CI) y un 80 % de inteligencia emocional (IE)³¹

Es importante reconocer que el coeficiente intelectual determina que tan inteligente es una persona, por lo tanto una persona con Coeficiente Intelectual normal o elevado, se pensaría que se encuentra destinada a tener éxito en su vida profesional, o personal, sin embargo no es así, está misma persona puede encontrarse a merced de alguien con un CI inferior, pero que maneja muy bien su inteligencia emocional.

Cinco claves de la inteligencia emocional:³²

³¹ PÉRSICO L, (2007), ¿ Qué es la inteligencia?, Madrid, LIBSA, Pág. 52

³² PÉRSICO L, (2007), ¿ Qué es la inteligencia?, Madrid, LIBSA , Pág. 53

a.- Capacidad de conocer las propias emociones: Se debe reconocer los sentimientos en el momento en que hacen acto de presencia; no se trata solo de percibir aquellas emociones intensas que nos embargan hasta nublar la razón, sino al contrario es saber detectar hasta los más mínimos detalles de nuestra vida emocional. Saber en cada momento que siente la persona y poner un nombre a ese sentimiento.

b.- Capacidad de cambiar las emociones: Una vez que el individuo tiene conciencia de las emociones negativas que le embargan, se puede desembarazar de ellas mediante un proceso dirigido por la razón. Si se siente triste puede tratar de pensar de manera optimista, si se encuentra furioso tal vez un paseo le calme.

Pero si no reconoce las emociones que está viviendo, difícilmente puede hacer algo sobre ellas. Obviamente cuanto control tenga sobre sus emociones, más efectivamente podrá manejarse en la vida diaria, tanto con la propia persona como con sus semejantes.

c.- La capacidad de auto motivarse: Uno de los peores enemigos del éxito es la impaciencia, la incapacidad de esperar la gratificación por el trabajo que se realiza, la necesidad de abandonarlo cuando se lo considera tedioso. Si son presa de la ansiedad, del malestar, del aburrimiento, difícilmente podrá concentrarse efectivamente en la tarea que se encuentra llevando a cabo.

Por el contrario si se motiva encontrará placentero el trabajo y no perderá la calma durante el período de espera de la gratificación. Esto permite ser más eficaz en todo aquello que realice y sin duda mucho más feliz.

d.- Capacidad de reconocer las emociones ajenas: En un entorno social como el que se vive hoy, rodeado de personas de toda clase, cultura y condición social la habilidad de reconocer las emociones de los demás facilita enormemente la convivencia. Gracias a la empatía se puede detectar que es lo que necesitan las personas con las que se trata, característica esencial para desarrollar el altruismo.

Quienes poseen estas habilidades pueden comprender fácilmente las razones por las cuales quienes se mueven en su entorno actúan de determinadas maneras que responden a los dictados de sus emociones. Es una herramienta indispensable para los educadores y para quienes tienen ocupaciones relacionadas con la salud, ya que es fundamental para ellos comprender lo mejor posible el sufrimiento ajeno. También es sumamente útil para quienes dirigen equipos humanos porque les permite conocer sus relaciones interpersonales, sus ambiciones, sus limitaciones y sus sentimientos, lo que facilita obtener de ellos un mejor rendimiento. La empatía es una cualidad que se observa comúnmente en los buenos vendedores, ellos conocen a la perfección que necesita el posible cliente y como hacer para convencerle de que él puede cubrir esa necesidad.

e.- Capacidad de controlar las emociones: Es el vínculo que se establece con cualquier persona, siempre se van a presentar las emociones propias y las de la otra persona, ya que el sistema límbico de cada ser humano está dispuesto a enviar señales de alarma en el momento en que un supuesto peligro se presente.

El saber detectar los propios sentimientos mediante el conocimiento de uno mismo y el de los demás gracias a la empatía permite desarrollar una nueva habilidad: la capacidad de controlar el intercambio entre ambas corrientes emocionales. Esta habilidad es propia de los líderes, que al sintonizar con las emociones ajenas, saben canalizar y adecuar las propias para que armonicen con ellas. La simpatía personal, por ejemplo está basada en esta capacidad de control de las relaciones.

Lo importante es saber que todas las personas tienen la posibilidad de mejorar en cualquiera de estas cinco áreas mediante la adquisición de nuevos hábitos y formas de reaccionar que permite alcanzar una mayor inteligencia emocional.

El conseguirlo redundará beneficiosamente no solo en las relaciones personales con nosotros mismo y en nuestro ámbito laboral y social.³³

³³ PÉRSICO L, (2007), ¿ Qué es la inteligencia?, Madrid, LIBSA, Pág. 56

Si todas las personas siguieran estas cinco claves de la inteligencia emocional, el mundo fuera más pacífico por lo que hubiera menos guerras, ya que los países en conflicto podrían arreglar sus diferencias de una forma más diplomática.

Las estadísticas de divorcios bajarían porque obviamente la pareja se pudiera entender mejor y con suerte arreglar sus diferencias, antes de llegar a un final inesperado como el divorcio.

Los suicidios disminuirían ya que cuando la persona se sienta triste podría identificar el sentimiento y tratar de combatirlo realizando otra actividad que permita un sentimiento de bienestar, para no llegar a ese final trágico como es la muerte.

Seguramente tuviera el mundo padres más comprensivos y mejores hijos. Por todos estos motivos es importante identificar los sentimientos propios y ajenos que se tiene frente a cualquier reacción para cada vez ir modificando estos sentimientos negativos que pueden traer conflictos laborales y sociales.

En esencia todas las emociones son impulsos para actuar, para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha involucrado. La raíz de la palabra emoción es motere del verbo latino “ mover ” además del prefijo “ e ” que implica alejarse lo que sugiere que en toda emoción hay implícita una tendencia a actuar.³⁴

Se puede hablar de un sin número de emociones como la ira, el miedo, el amor, la felicidad, la tranquilidad, entre otros, si se toma en cuenta estas emociones que todo ser humano ha vivido en algún momento de su vida y la reacción que ha provocado en cada uno; se puede tomar conciencia de este sentimiento y tratar de

³⁴GOLEMAN D. (2005) Desarrollo Infantil y Educación, USA Harvard, Pág. 42

canalizarlo de mejor forma en el momento que aparecen, sobre todo esos sentimientos que alguna vez pudo traer malestar y dolor.

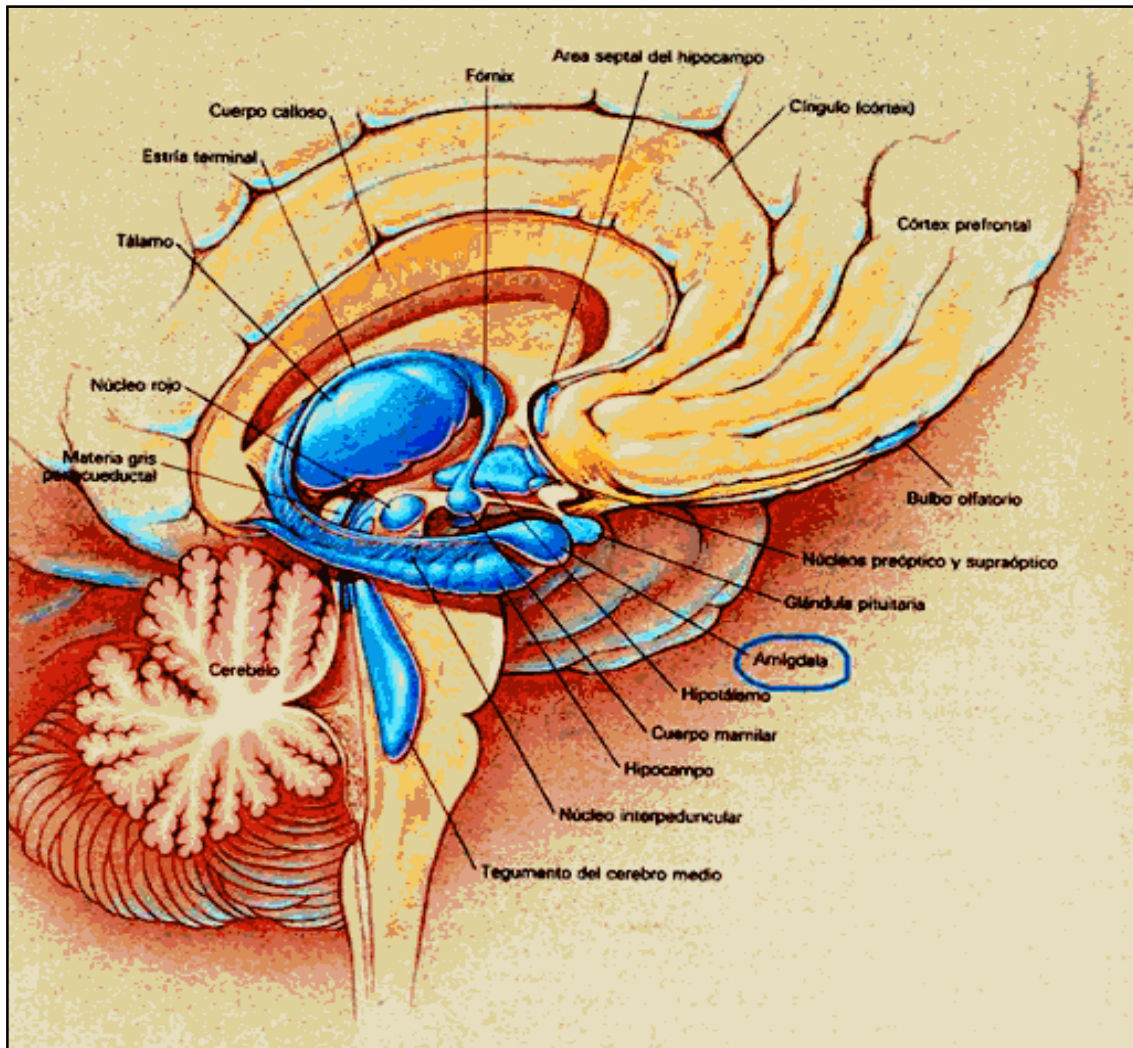
De la noche a la mañana no se puede canalizar mejor los sentimientos que puede producir un estímulo, pero si con un adecuado y constante entrenamiento se podrá ir mejorando la respuesta, de esta forma la persona evitará tener algún sentimiento negativo, que le puede causar daño a si mismo y a su prójimo.

Mientras más una persona entrene en tomar conciencia sobre sus sentimientos, desarrollará de mejor forma su inteligencia emocional; por este motivo es importante que los niños desde su temprana edad aprendan a canalizar de mejor forma sus sentimientos.

2.3 El cerebro y las emociones

Gráfico N°2

Funcionamiento del Cerebro en relación con las emociones



Fuente: www.sabiask.com

Para entender el dominio que poseen las emociones sobre la mente pensante, y porque mente y razón frecuentemente se encuentran en una terrible guerra es importante conocer como evolucionó el cerebro humano.

El cerebro humano posee casi un kilo y medio de células y jugos nerviosos, tiene un tamaño aproximadamente tres veces mayor que el de nuestros parientes más cercanos en la escala evolutiva, los primates no humanos.³⁵

En el transcurso de millones de años de evolución el cerebro ha crecido de abajo hacia arriba, y sus centros más elevados se desarrollaron como elaboraciones de partes más inferiores y más antiguas. (El crecimiento del cerebro en el embrión humano reconstruye aproximadamente este curso evolutivo).

La parte más primitiva del cerebro compartida con todas las especies que tienen más que un sistema nervioso mínimo, es el tronco cerebral que rodea la parte superior de la médula espinal. Esta raíz cerebral regula las funciones vitales básicas como la respiración y el metabolismo de los otros órganos del cuerpo, además de controlar las reacciones y movimientos estereotipados. No se puede decir que este cerebro primitivo piense o aprenda; más bien es un conjunto de reguladores programados que mantienen el organismo funcionando como un bebe y reaccionando de una forma que asegura la supervivencia.

Este cerebro fue el predominante en la era de los reptiles: imaginemos una serpiente que sisea para señalar la amenaza de un ataque.

A partir de la raíz más primitiva, el tronco cerebral surgieron los centros emocionales. Millones de años más tarde en la historia de la evolución, a partir de estas áreas emocionales evolucionaron el cerebro pensante o “neo corteza”, el gran bulbo de tejidos enrollados que formó las capas superiores.

El hecho de que el cerebro pensante surgiera del emocional es muy revelador con respecto a la relación que existe entre pensamiento y sentimiento; el cerebro emocional existió mucho tiempo antes que el racional.³⁶

³⁵ GOLEMAN D. (2002) Inteligencia Emocional, Buenos Aires, VERGARA, Pág. 61

La raíz más primitiva de nuestra vida emocional es el sentido del olfato, o más precisamente el lóbulo olfativo, las células que toman y analizan los olores. Cada entidad viviente, ya sea nutritiva, venenosa, compañero sexual, depredador o presa, tiene una sintonía molecular definida que puede ser transportada en el viento. En esos tiempos primitivos el olor se convirtió en el sentido supremo de la supervivencia.

A partir del lóbulo olfativo empezaron a evolucionar los antiguos centros de la emoción, haciéndose lo suficientemente grandes para rodear la parte superior del tronco cerebral. En sus etapas rudimentarias el centro olfativo estaba compuesto por delgadas capas de neuronas, reunidas para analizar el olor.

Estas capas tomaban lo que olían y lo separaban en las categorías más importantes: comestible, tóxico, enemigo, alimento, sexualmente accesible. Una segunda capa de células enviaba mensajes reflexivos a todo el sistema nervioso indicando al organismo lo que debía hacer: morder, escupir, hacercarse, huír, perseguir.³⁷

Cuando llegaron los primeros mamíferos aparecieron nuevas capas claves en el cerebro emocional, las mismas que se encuentran rodeadas por el tronco cerebral se parecen a una rosca de pan a la que le falta un mordisco en la base, donde se asienta el tronco. Dado que esta parte del cerebro bordea el tronco cerebral se llama “ sistema límbico” de la palabra latina “ limbus” que significa “ borde “. Este nuevo territorio nervioso añadía emociones adecuadas al repertorio del cerebro.

Cuando estamos dominados por el anhelo o la furia, trastornados por el amor o retorcidos de temor, es el sistema límbico el que nos domina.

A medida que el sistema límbico evolucionaba trajo consigo dos herramientas poderosas: aprendizaje y memoria.

³⁶ GOLEMAN D. (2002) Inteligencia Emocional, Buenos Aires, VERGARA, Pág. 65

³⁷ GOLEMAN D. (2002) Inteligencia Emocional, Buenos Aires, VERGARA, Pág. 67

Estos revolucionarios avances permitían a un animal ser mucho más inteligente en sus elecciones con respecto a la súper vivencia y a mejorar sus respuestas para adaptarse en diferentes lugares.

Si un alimento provocaba enfermedad podía evitarse; decisiones tales como saber que comer y que desechar aún eran determinadas por el olor; las relaciones entre el bulbo olfativo y el sistema límbico asumieron la tarea de hacer distinciones entre olores y saber reconocerlos, comparando un olor presente con olores pasados y así discriminando lo bueno de lo malo, esto se hacía a través “ rinencéfalo” que significa “cerebro nasal” una parte del tendido límbico y las bases rudimentarias de la neo corteza, el cerebro pensante.

Hace aproximadamente 100 millones de años el cerebro de los mamíferos se desarrolló repentinamente sobre la parte superior de la delgada corteza de dos capas, se añadieron varias capas nuevas de células cerebrales que formaron la neo corteza la misma que ofrecía una ventaja intelectual extraordinaria.

La neo corteza del homo sapiens, mucho más grande que en ninguna otra especie ha añadido todo lo que es definitivamente humano. La neo corteza es el asiento del pensamiento contiene los centros que comparan y comprenden lo que perciben los sentidos. Añade a un sentimiento lo que pensamos sobre él y nos permite tener sentimientos con respecto a las ideas o recuerdos, arte, símbolos o imaginación, puede trazar estrategias, planificar a largo y corto plazo y realizar otros complejos procesos mentales, más allá de eso el triunfo del arte, la civilización y la cultura son frutos de la neo corteza.

Por la neo corteza y sus conexiones con el sistema límbico permitieron que surgiera el vínculo madre e hijo, que es la base de la unidad familiar y el compromiso a largo plazo de la crianza que hace posible el desarrollo humano.

Las especies que no poseen neo corteza como los reptiles, carecen de afecto maternal, ya que cuando sus crías salen del huevo deben esconderse para no ser devoradas por su propia madre.

La neo corteza permite la sutileza y la complejidad de la vida emocional, como la capacidad de tener sentimiento con respecto a nuestros sentimientos.

Hay más neo corteza y sistema límbico en los primates que en otras especies y mucho más en los humanos que nos explica porque somos capaces de tener una gama de respuestas a nuestras emociones.

Mientras que un conejo o un mono tiene una respuesta típica al temor, el ser humano puede presentar un sin número de respuestas como: correr y huir, esconderse, defenderse, llamar a la policía, entre otros.

Otra parte muy importante del cerebro que interviene en la inteligencia emocional es la amígdala, en los seres humanos la amígdala que deriva de la palabra griega que significa “almendra” es un racimo en forma de almendra de estructuras interconectadas que se asientan sobre el tronco cerebral, cerca de la base del anillo límbico. Existen dos amígdalas una a cada costado del cerebro apoyadas hacia el costado de la cabeza.³⁸

La amígdala del ser humano es relativamente grande comparado con cualquiera de nuestros primos más cercanos en la escala evolutiva, los primates.

El hipocampo y la amígdala eran dos partes claves del primitivo cerebro nasal que en su evolución dio origen a la corteza y posteriormente a la neo corteza; ahora estas estructuras se ocupan de la mayor parte del aprendizaje y el recuerdo del cerebro; la amígdala es la especialista en asuntos emocionales.

Si la amígdala queda separada del resto del cerebro, el resultado es una notable incapacidad para apreciar el significado emocional de los acontecimientos, se llama a esta condición “ceguera afectiva”.³⁹

³⁸ GOLEMAN D. (2002) Inteligencia Emocional, Buenos Aires, VERGARA, Pág. 70

La amígdala actúa como depósito de la memoria emocional, y así tiene importancia por sí misma; la vida sin amígdala es una vida despojada de significados personales.

Las lágrimas una señal emocional singular de los seres humanos, son desencadenadas por la amígdala, un abrazo, unas caricias o cualquier otro tipo de consuelo alivia estas mismas regiones cerebrales, interrumpiendo los sollozos. Sin amígdala no hay lágrimas de pesar que deban ser aliviadas.⁴⁰

Las señales provenientes de los sentidos permiten que la amígdala explore cada experiencia en busca de problemas; algo así como el de un centinela que desafía cada situación, cada percepción y que tiene en la mente una sola clase de pregunta: ¿ Esto es algo que detesto? ¿Algo que me hace daño? ¿ Algo a lo que temo? . Si la respuesta es afirmativa la amígdala reacciona instantáneamente como una red de transporte nerviosa, telegrafando un mensaje de crisis a todo el cerebro.

En la arquitectura del cerebro la amígdala constituye como una compañía de alarmas, donde los operadores se encuentran muy preparados para hacer llamadas de emergencia a los bomberos, a la policía, a un vecino, al ejército, cada vez que este sistema de seguridad interno indique que hay problemas.

Por ejemplo cuando hay una alarma de temor la amígdala envía mensajes urgentes a cada parte del cerebro, provocando la reacción de hormonas para un ataque o fuga, moviliza los centros del movimiento y activa el sistema cardiovascular.

La extensa red de conexiones nerviosas de la amígdala le permite, durante una emergencia emocional, atraer y dirigir gran parte del resto del cerebro, incluida la mente racional.

³⁹GOLEMAN D. (2002) Inteligencia Emocional, Buenos Aires, VERGARA, Pág. 73

⁴⁰GOLEMAN D. (2002) Inteligencia Emocional, Buenos Aires, VERGARA, Pág. 74

En la última década se realizó un importante descubrimiento que fue plasmado en la obra de Le Doux quién demostró como la arquitectura del cerebro concede a la amígdala una posición privilegiada como centinela emocional, capaz de asaltar el cerebro.⁴¹

Su investigación ha demostrado que las señales sensoriales del ojo y el oído viajan primero en el cerebro al tálamo y posteriormente por medio de una sinapsis a la amígdala; y una segunda señal del tálamo se dirige a la neo corteza, el cerebro pensante.

Entre los sentimientos que toman la ruta directa a través de la amígdala se incluyen los más primitivos y potentes; este circuito nos permite comprender el poder de la emoción para superar la racionalidad.

Esta vía más pequeña y más corta que es una especie de callejón nervioso, permite a la amígdala recibir algunas entradas directas de los sentidos y comenzar una respuesta, antes de que queden plenamente registradas por la neo corteza.

La amígdala puede hacer que la persona se ponga en acción mientras la neo corteza algo más lenta pero plenamente informada, despliega su plan de reacción más refinado.

Otra investigación ha demostrado que en las primeras milésimas de segundo durante las cuales percibimos algo, no solo comprendemos inconscientemente de que se trata, sino que decidimos si nos gusta o no el “inconsciente cognitivo” presenta a nuestra conciencia no solo la identidad de lo que vemos, sino una opinión sobre ello. Nuestras emociones tienen mente propia, y puede sostener puntos de vista bastante independientes de la mente racional.⁴²

⁴¹ GOLEMAN D. (2002) Inteligencia Emocional, Buenos Aires, VERGARA, Pág. 76

⁴² GOLEMAN D. (2002) Inteligencia Emocional, Buenos Aires, VERGARA, Pág. 76

Otra parte del cerebro que es muy importante en las emociones es el hipocampo quien recuerda los datos simples, mientras la amígdala retiene el clima emocional que acompaña a esos datos en cada acontecimiento de la vida de la persona.

Por ejemplo: Si a una persona se le quedó dañado el auto, en plena auto pista, está persona comienza a empujar el auto llevándolo a la orilla, cuando de pronto no se da cuenta de una intersección y casi choca con un camión que venia en sentido contrario.

El hipocampo retienen los datos específicos del incidente, como en que tramo del camino se encontraba, quién se encontraba acompañando a esa persona, cómo era el otro auto. Pero es la amígdala la que a partir de entonces enviará una oleada de ansiedad cada vez que esta persona intente adelantar un auto en circunstancias similares.

El hipocampo es crucial para reconocer que un rostro determinado es nuestra prima, pero es la amígdala la que añade que en realidad no nos gusta.

Cuando la amígdala detecta una circunstancia peculiar para la persona envía mensajes al nervio vago que va desde el cerebro a las glándulas suprarrenales que se encuentran sobre los riñones provocando la secreción de las hormonas epinefrina, y norepinefrina que se desplazan por el organismo preparándolo para una emergencia; estas hormonas activan los receptores del nervio vago, mientras este nervio transporta mensajes desde el cerebro para regular el corazón, también lleva señales de vuelta al cerebro provocadas por las hormonas epinefrina y norepinefrina; la amígdala es el lugar más importante del cerebro al que van estas señales, activan neuronas que se encuentran dentro de la amígdala para indicar a otras regiones del cerebro que refuercen la memoria para registrar lo que está ocurriendo.

Un inconveniente de estas alarmas nerviosas es que el mensaje urgente que envía la amígdala es a veces o muy a menudo anticuado. Como deposito de la memoria emocional la amígdala explora la experiencia, comparando lo que está

sucedido ahora con lo que ocurrió en el pasado. Su método de comparación es asociativo, cuando un elemento clave de una situación presente es similar al pasado, puede llamarle “ igual” y por esta razón muchas veces este circuito resulta poco preciso; actúa antes de que haya confirmación plena.

La amígdala tiene mucha posibilidad de encontrarse formada en el momento del nacimiento por lo que los sucesos de los primeros años de vida proporcionan un conjunto de lecciones emocionales basadas en la adaptación y la relación que tiene el niño con las personas de su entorno.

Estas lecciones emocionales son tan potentes y sin embargo tan difíciles de comprender desde el ventajoso punto de vista de la vida adulta porque, según cree Le Doux están almacenadas en la amígdala como cianotipos toscos y mudos para la vida emocional.⁴³

El camino de emergencia desde el ojo o el oído al tálamo y a la amígdala es crucial; ahorra tiempo en una emergencia cuando se necesita una respuesta instantánea.

Pero este circuito desde el tálamo a la amígdala lleva solo una porción de los mensajes sensorios, mientras la mayoría toma la ruta principal hasta la neocórtex. Así lo que se registra en la amígdala a través de este camino rápido es como máximo una señal no elaborada, apenas suficiente como advertencia. Como señala Le Doux “ No es necesario saber exactamente que es algo para saber que puede ser peligroso”⁴⁴

Como se puede notar muchas de las reacciones que se pueden presentar frente a las emociones son tan rápidas que la neocórtex no las ha analizado todavía, sino hasta un tiempo después y este tiempo puede ser determinante.

⁴³GOLEMAN D. (2002) Inteligencia Emocional, Buenos Aires, VERGARA, Pág. 77

⁴⁴GOLEMAN D. (2002) Inteligencia Emocional, Buenos Aires, VERGARA, Pág. 78

Es por eso que a veces se actúa de una forma que posteriormente la propia persona no lo puede creer y se pregunta pero que hice; para esto se debe aprender a manejar la inteligencia emocional.

2.4 Procesos de aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia emocional

Las emociones se van consolidando conforme se aprende con las vivencias, el niño que acompaña a la madre al funeral, llora al verlo hacerlo, aunque no comprenda el proceso de muerte, sin embargo asimila que perder a un ser querido es un sentimiento doloroso.

Conforme al sentimiento que el niño puede experimentar de acuerdo a la respuesta del estímulo, esta respuesta puede variar, lo que permite desarrollar la inteligencia emocional en el niño.

Desde que el niño se encuentra pequeño aprende a responder frente a diferentes estímulos, estos aprendizajes pueden ser de varios tipos:

2.4.1 Aprendizaje por ensayo y error: Este tipo de aprendizaje es el más primitivo y fue estudiado por Thorndike donde la persona realiza varios intentos hasta encontrar la respuesta correcta o que le lleva al objetivo esperado.⁴⁵

Por ejemplo: Cuando el niño pequeño en su proceso para caminar se cae, una y otra vez, hasta que de repente sale caminando, eso es porque sus caídas fueron el ensayo, para que cada intento vaya perfeccionando hasta llegar a dar los pasos solo.

⁴⁵ECHIGOYEN J. (2006) Diccionario de Psicología Científica y Filosófica, México, RALES, Pág. 213

Este tipo de aprendizaje también es conocido como condicionamiento operante por Skinner quien coloca al sujeto en una posición en la que de sus conductas aparece el refuerzo.⁴⁶

Ejemplo: Si se coloca a un perro dentro de una caja con una palanca en el extremo de la caja, la misma que debe presionar para que se abra la caja y fuera de ella se coloca un plato de alimento para el animal.

El perro va a moverse en todas las posiciones tratando de abrir la caja para llegar al alimento, realizará varios intentos hasta que llegue al refuerzo que en este caso es la comida; y cada vez que se realice esta actividad con el perro él encontrará más rápido la palanca para abrir la caja y llegar al alimento; ya que aprendió de sus errores por lo que ahora puede abrir la caja con mayor facilidad.

Por ejemplo un niño salió tarde al recreo y como quiere comprar rápido, decide tratar de ubicarse en una posición privilegiada en la fila para el bar ya que no quiere irse al último, encuentra varios amigos en la fila y les pide que le dejen ingresar pero como ellos no quieren, después de varios intentos, empuja a un amigo y se mete en la fila, llegando al bar más rápido para comprar sus alimentos.

En este caso el niño volverá a realizar la misma actividad la próxima vez que salga tarde al recreo porque ya lo hizo una vez y le funcionó.

Sin embargo se debe tomar en cuenta que en este caso el niño no se encuentra desarrollando su inteligencia emocional ya que la inteligencia emocional es la fusión de la inteligencia intrapersonal e interpersonal y en este momento el niño no se preocupa por el amigo que lastimó cuando lo empujó por lo que su inteligencia interpersonal se encuentra nula por lo tanto también la inteligencia emocional.

⁴⁶ ECHEGOYEN J. (2006) Diccionario de Psicología Científica y Filosófica, México, RALES, Pág. 215

Los niños aprenden por medio de conductas o respuestas que ellos presentan frente a un determinado estímulo por lo que si su respuesta le produce satisfacción lo repite, pero si su respuesta trajo en el niño un sentimiento desagradable la abandona; esto sucede cuando el niño interioriza este sentimiento pero si en caso contrario el no ha interiorizado el sentimiento volverá a repetir la respuesta independientemente del sentimiento que le produzca.

Y aún cuando interioriza su respuesta y encuentra que le produce satisfacción como se observó en el caso anterior con el niño, es casi seguro que la vuelva a repetir porque se encuentra enfocando solo en sus sentimientos y no ha tomado en cuenta los sentimientos de los demás, porque aunque este suceso le trajo placer a él, a otro niño le trajo dolor.

2.4.2 Aprendizaje por Imitación e Identificación:Es también conocido como aprendizaje vicario, observacional, modelado o aprendizaje cognitivo social, este aprendizaje esta basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje, a diferencia del aprendizaje por conocimiento, el aprendizaje social el que aprende no recibe refuerzo, sino que este recae en todo caso en el modelo; aquí el que aprende lo hace por imitación de la conducta que recibe el refuerzo.

Esto se produce al observar las cosas que provocan ciertos tipos de emociones a otras personas, los niños reaccionan frente a los mismos estímulos con emociones y expresiones similares a las personas con las que se identifican, anteriormente observadas.

Este aprendizaje es uno de los primeros que aprende el niño, desde que es muy pequeño aprende repetir lo que hacen las personas de su entorno con las que se identifica que en este caso puede ser: papá, mamá, tío, abuelito, entre otros y

puede imitar: sonidos, gestos, actitudes y mientras más lo practique mejor imitador resulta.

Es imitable todo comportamiento observado por el niño tanto bueno como malo, por eso el niño pequeño imita sistemáticamente a sus padres, y se lo puede demostrar claramente cuando juega y actúa como la madre o el padre utilizando sus mismas expresiones, gestos, conductas, entre otros.

Bandura estudia el aprendizaje a través de la observación y del autocontrol y da una importancia relevante al papel que juegan los medios y observa como aquellos niños que tienen un carácter agresivo aumentan la propensión a la agresividad e incluso conducen a una personalidad violenta, así mismo señala que la ficción audiovisual puedan aparecer como modelos de referencia, efectos que se acentúan en etapas de observación cognitiva social tan intensa como es la infancia y al juventud de allí Bandura acepta que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental rechazando así que nuestro aprendizaje se realicen según el modelo conductista.

De los cientos de estudios realizados por Bandura, un grupo se alza por encima de los demás, los estudios del Muñeco Bobo; lo hizo a partir de una película realizada pegaba al muñeco, gritando ¡"estúpidooooo"! Le pegaba, se sentaba encima de él, le daba con un martillo y demás acciones gritando varias frases agresivas; Bandura enseñó la película a un grupo de niños de guardería que como se podrá suponer saltaron de alegría al verla, posterior e esto se les dejó jugar; en el salón de juegos, por supuesto, había varios observadores con bolígrafos y carpetas, un muñeco bobo nuevo y algunos pequeños martillos; se observo al grupo de niños golpeando al muñeco bobo, le pegaban gritando ¡"estúpidooooo!", se sentaron sobre él, le pegaron con martillos y demás, es decir, imitaron a la joven de la película: esto podría parecer un experimento con poco de aportación

en principio, pero demuestra que los niños imitan lo que observan y con quien se sienten identificados.⁴⁷

Esto solo ratifica que los niños aprenden por imitación con quienes ellos se identifican y obviamente estos son su familia quienes se encuentran en su entorno inmediato,

Por lo que es importante que los miembros de su familia posean una inteligencia emocional desarrollada y muy equilibrada para que los niños también puedan imitar esto.

2.4.3 Condicionamiento Clásico: Llamado condicionamiento pavloviano o condicionamiento respondiente, o modelo Estimulo-Respuesta (E-R), es un tipo de aprendizaje asociativo que fue demostrado por primera vez por Iván Pávlov cuando observó que el perro salivaba cuando la comida todavía no había llegado a la boca: la comida simplemente vista u olida provocaba una respuesta semejante. Además, el perro salivaba ante la mera presencia de la persona que por lo general le acercaba la comida o cualquier otro estímulo que sistemáticamente la anunciara como una campana.

La forma más simple de condicionamiento clásico recuerda lo que Aristóteles llamaría la ley de contigüidad. En esencia, el filósofo dijo "Cuando dos cosas suelen ocurrir juntas, la aparición de una traerá la otra a la mente".⁴⁸

En el caso del perro del Pavlov se produce una respuesta involuntaria de salivación, frente al estímulo.

El condicionamiento clásico es el mecanismo más simple por el cuál las personas pueden aprender acerca de las relaciones entre estímulos. Permite a los seres

⁴⁷ MORALES R. (2009), Psicología del Aprendizaje, Canadá, BOX, Pág. 77

⁴⁸ PAREDES,(2004), Condicionamiento Clásico de Pavlov , ARAUS, Pág. 104

humanos tener en cuenta la secuencia ordenada de eventos de su ambiente y aprender qué estímulos tienden a ir con qué eventos.

El condicionamiento clásico permite crear normas y reglas, que posteriormente se las realiza de forma mecánica como: apagar la luz cuando sale de la habitación, cerrar la llave de agua cuando ha terminado de lavar los platos, etc.

2.4.4 Condicionamiento Operante: También llamado instrumental; nace a partir del condicionamiento clásico ; el condicionamiento operante coloca a la persona en una situación, en la que alguna de sus conductas provoca la aparición de un refuerzo y como consecuencia de la aparición de este refuerzo, se produce en la persona una modificación en la probabilidad de emisión de dicha conducta.

Sobre la base de este aprendizaje los organismos dan respuestas nuevas a los estímulos; este aprendizaje permite nuevas respuestas emocionales por parte de la persona, cuando experimenta miedo o el placer frente a un estímulo que ya se presentó anteriormente; en este caso es ideal que la persona maneje su inteligencia emocional para poder modificar la respuesta que dará frente a la situación.

El condicionamiento operante permite manipular la conducta frente a un determinado estímulo.

2.4.5 Adiestramiento: Este aprendizaje es orientado, por una persona con la que se identifica el niño o tiene algún tipo de afinidad, en este caso lo que se trata es de limitar a los niños a responder frente a un estímulo mediante un modo aprobado de respuesta, el adiestramiento se realiza mediante el control del ambiente y su entorno siempre que sea posible, mientras más lo practique su respuesta será más efectiva.

Cuando el niño responde de una forma no admitida por su tutor es corregido y se le pide que repita la respuesta, hasta que llegue al objetivo esperado por el tutor; así también esta respuesta se la puede incentivar premiando al niño cuando llegue a la respuesta correcta, mientras más veces se repita la situación el niño cada vez mejorará su respuesta.

Se debe tomar en cuenta que trabajar siempre con incentivos o chantajes para que el niño realice algún tipo de actividad o tenga una determinada respuesta frente a un estímulo, no siempre es bueno ya que el niño se acostumbra a que debe obtener algo a cambio de algo.

Con el desarrollo de la inteligencia emocional lo que se busca es que el pequeño tome conciencia de sus respuestas, frente a los diferentes estímulos, y en este caso es importante que el tutor se encuentre emocionalmente equilibrado para que pueda guiar adecuadamente al niño.

2.5 Importancia de la edad del niño para el desarrollo de la inteligencia emocional

La capacidad para responder a los diferentes estímulos se encuentra presente desde que el niño está en el vientre materno, varias investigaciones han destacado que el bebé tiene respuestas reflejas cuando sus padres le hablan, cuando escucha música, cuando su mamá está feliz o triste.

Si el niño puede responder a estímulos cuando se encuentra en el vientre materno con más razón cuando nace el bebé presenta una respuesta refleja a cualquier pequeño estímulo, como la luz, cuando la mamá le habla, los sonidos, entre otros; la mayoría de los pequeños dicen varias palabras cuando tienen alrededor de los dieciocho meses y hablan con oraciones simples a los dos años, los que se

encuentran en edad pre escolar aprenden las letras y números entre los cinco y seis años y pueden leer oraciones simples y hacer sumas simples al término de los seis años.⁴⁹

El cerebro en desarrollo resulta observable en la medida en que los niños cambian con la edad desde el punto de vista físico, cognoscitivo y emocional; es necesario que el niño se encuentre maduro en todas las áreas para que pueda adquirir estos aprendizajes.

Hasta los tres y cuatro años el niño responde a patrones de conducta emocionales predecibles, como berrinches para obtener algo, pataletas, sus reacciones son por impulso, y además porque su vocabulario en muchos casos no es aún claro y definido; pero mientras va pasando el tiempo el infante va madurando por lo que va interiorizando las respuestas frente a cada estímulo reconociendo lo que le gusta, lo que le disgusta, lo que le hace feliz entre otros y aprende a manejar muy bien los chantajes emocionales para obtener lo que quiere.

2.5.1 Empatía

Daniel Goleman señala un aspecto básico para desarrollar la inteligencia emocional la “empatía”⁵⁰ que no es otra cosa que ponerse en el lugar de la otra persona para poder comprender su posición, aunque esto no indica necesariamente que comparta su opinión. La empatía se desarrolla en los primeros seis años de vida.

⁴⁹LAWRENCE S. (2006) La inteligencia emocional de los niños PLABIAS, Pág. 231

⁵⁰ GOLEMAN D. (2002) Inteligencia Emocional, Buenos Aires, VERGARA, Pág. 45

2.5.2 Fases de la Empatía:⁵¹

Primer año de vida: Los bebés suelen darse la vuelta para observar a otro niño que llora y posiblemente también se pondrá a llorar él. Percibiendo el dolor ajeno como propio.

En el primero y segundo año de vida: Los niños entran en una nueva etapa en la que pueden ver que la congoja de otro no es la suya y tratan de reducir la tristeza del otro.

Entre los cinco y seis años de vida: Los niños inician la etapa de la empatía cognoscitiva. Es decir a esta edad poseen la capacidad de ver cosas desde la perspectiva de la otra persona y de actuar en consecuencia.

A esta edad el niño puede entender que la empatía cognoscitiva no necesita comunicación emocional (por ejemplo el llanto) porque el niño ya tiene un modelo interno de cómo puede sentirse una persona en una determinada situación; ya que él ya ha pasado por esta situación.

El desarrollo intelectual da como resultado la capacidad para percibir los significados no advertidos previamente y el que se preste atención a un estímulo durante más tiempo y la concentración de la tensión emocional en un objeto. El aumento de la imaginación, la comprensión y el incremento de la capacidad para recordar y anticipar las cosas, afectan también a las reacciones emocionales.

Así, los niños llegan a responder a estímulos que eran indiferentes a una edad anterior. El desarrollo de las glándulas endocrinas, es esencial para la conducta emocional madura.

⁵¹ GOLEMAN D. (2005) Desarrollo Infantil y Educación, USA Harvard, Pág. 149

El niño carece relativamente de productos endocrinos que sostienen parte de las respuestas fisiológicas a las tensiones. Las glándulas adrenales, que desempeñan un papel importante en las emociones, muestran una disminución marcada de tamaño, poco después del nacimiento. Cierta tiempo después, comienzan a crecer; lo hacen con rapidez hasta los cinco años, lentamente de los 5 a los 11 y con mayor rapidez en la pubertad hasta llegar a la juventud.⁵²

Como pudimos ver en el capítulo sobre el cerebro y las emociones la amígdala es donde se almacena todos los recuerdos, la misma que se encuentra desarrollada en el momento mismo en que nace el niño, sin embargo esos recuerdos están como cianotipos toscos y mudos para la vida emocional.⁵³

Sin embargo todas las personas pueden notar que su memoria se encuentra presente desde los cuatro o cinco años, antes de esa edad pocas personas pueden recordar algo.

No se puede olvidar que la memoria es indispensable para el desarrollo de la inteligencia emocional, ya que cuando el niño se presenta frente a una situación que ya la vivió antes, podrá tomar conciencia de su respuesta y el sentimiento que la produjo y así con entrenamiento constante, ir modificando su respuesta para no tener sentimientos negativos.

Es por eso que cuando el niño pasa de los 3 y 4 años la maestra conjuntamente con los padres pueden ayudar al pequeño a manejar de manera positiva sus emociones por ejemplo cuando se encuentra en la escuela y un amiguito le molesta puede practicar diversas técnicas para no enojarse tanto hasta el punto de agredir físicamente al otro niño.

⁵²ARMSTRONG J. (2001), *Inteligencias Múltiples*, Colombia, NORMA, Pág. 238

⁵³GOLEMAN D. (2002) *Inteligencia Emocional*, Buenos Aires, VERGARA, Pág. 89

Todas las emociones se pueden expresar de una forma menos violenta cuando la edad de los niños aumenta; y toman conciencia que se puede solucionar cualquier tipo de conflicto no necesariamente llegando a una agresión física o psicológica.

Todos los niños se enojan ese es un sentimiento normal de un ser humano, pero se debe tomar en cuenta que sucede cuando el niño se enoja, si causa o no causa daño a los demás, si este daño es físico o psicológico y cuál es el sentimiento que experimenta posterior a su enojo.

Desde los cinco y seis años es una buena edad para trabajar con los niños en el desarrollo de la inteligencia emocional, porque a esta edad como se pudo observar anteriormente el infante se encuentra anatómicamente y fisiológicamente desarrollado, además su lenguaje es completo, fluido y claro, lo que permite una comunicación clara y eficiente entre el niño y su entorno.

Por lo que desde los cinco y seis años de edad, el niño puede expresar sus sentimientos de enojo, ira, felicidad, tristeza, entre otros de una forma más racional, dejando atrás ese proceso de pataletas, chantajes emocionales, que vivió y es propio de su edad en etapas anteriores, y que también fueron en su momento una forma de expresión.

2.6 Consecuencias del desarrollo de la inteligencia emocional en el niño

Cuando el niño no ha desarrollado su inteligencia emocional puede presentar uno o varios de los siguientes problemas:

2.6.1 Autoestima: Es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro

cuerpo y nuestro carácter⁵⁴. En resumen, es la percepción evaluativa de uno mismo; es la valoración que una persona tiene de si misma, y lo que piensa que es y lo que le gustaría ser.

El niño cuando nace, sus emociones son como un envase vacío al que tenemos que llenar de acuerdo al ambiente que le propicia la gente de su entorno, por lo que los padres y maestros son los llamados a desarrollar en él una buena auto estima, valorando sus triunfos y dándole ánimo en sus fracasos desde el primer momento que viene al mundo como: cuando empieza a hablar o cuando comienza a dar sus primeros pasos, cuando come todos sus alimentos, entre otros.

La baja auto estima en el niño da a lugar a conflictos en el momento de relacionarse con sus pares, permite abusos de parte de los otros niños, o adultos, que pueden ser físicos o verbales y en muchos casos hasta sexuales, puede provocar timidez y hasta fracaso escolar.

Cuando el niño comienza a discernir sus sentimientos está desarrollando su inteligencia emocional por lo tanto con el tiempo y continúa práctica puede superar sus pensamientos negativos sobre sí mismo y cambiarlos por pensamientos positivos, mejorando así su autoestima.

Una persona con una autoestima saludable reconoce tanto sus defectos como sus virtudes, reconoce sus fortalezas y debilidades, pero se ama como es, no busca ser otra persona, se respeta y cree en si misma.

Una persona que se estima posee las siguientes características:

- Cree con firmeza en valores y principios, y se encuentra dispuesta a defenderlos aunque encuentre oposición.
- Es capaz de obrar según crea más acertado, usando su propio criterio, y no se siente culpable si a otros no les parece.

⁵⁴BONET J. (2007), Sé amigo de ti mismo, TERRAE, Pág: 243

- Confía plenamente en sus capacidades para resolver sus problemas sin dejarse acobardar por fracasos y dificultades
- Como persona se siente igual que cualquier otro ni inferior ni superior sencillamente igual en dignidad.
- Da por sentado que es interesante y valiosa por lo menos para aquellos con quienes mantiene amistad.

Lo contrario del autoestima es la desestima que es un sentimiento en el que la persona se anula totalmente no se aprecia, no tiene valor por si misma y reconoce más sus defectos que sus virtudes.

Una persona que posee una baja autoestima presenta las siguientes características:

- Continuamente se encuentra criticándose a si misma, tiende a crear un estado habitual de insatisfacción consigo misma.
- No le gusta que los demás le critiquen, eso le crea resentimientos hacia los demás.
- Posee un miedo exagerado a equivocarse.
- Deseo excesivo por complacer tiene miedo a decir “no” por temor a desagradar a los demás.
- Tiene una culpabilidad neurótica, se condena por conductas que no siempre son malas, exagera la magnitud de sus errores.
- Irritabilidad constante, todo le disgusta, todo lo decepciona, nada le satisface.
- Es pesimista, todo lo ve negro, su vida, su futuro, entre otros.

No necesariamente una persona puede presentar todas las características de buena autoestima o de desestima, para colocarse en un grupo de ellos, pero debe observar en que grupo más características coinciden con su personalidad para así poder identificarse.

El desarrollo de la inteligencia emocional permite a la persona conocerse eso quiere decir conocer sus fallas, errores, debilidades, pero también sus fortalezas, virtudes, permite reconocer sus emociones frente a todo los estímulos de su entorno.

Por esto si presenta un sentimiento negativo frente a algo, puede ponerle nombre a este sentimiento, y tratar de sentirse mejor, cuando la persona identifica y se encuentra consciente de lo que está sintiendo, puede trabajar tratando de sentirse mejor.

Cuando una persona posee una buena autoestima, presenta mayor facilidad para relacionarse con los demás, para tolerar a los demás, respetarlos, valorarlos, estimarlos, entre otros.

La estima que poseen las personas sobre si mismas puede cambiar, este no es un estado inamovible del individuo, por eso es importante trabajar en fijarnos en lo que cada persona siente, frente a los estímulos y tratar de mejorar este sentimiento.

2.6.2 Agresividad: Es cualquier acción o reacción, sin importar su grado o intensidad, que implica provocación y ataque. No se limita a actos físicos, sino que puede ser de tipo verbal como los insultos e incluso no verbal como gestos y ademanes.⁵⁵

La agresividad es un estado del ser humano que sirve para la sobre vivencia del hombre, sin embargo en la actualidad una persona es agresiva sin encontrarse en peligro.

⁵⁵LOSADA A. (2010), Habilidades Psicolingüísticas, México TRILLAS, Pág. 306

Fácilmente del enojo pasan a la agresividad, es totalmente normal que una persona se encuentre enojada lo importante es identificar plenamente el motivo de su enojo, con quién se encuentra enojada y sobre todo en que nivel de enojo o enfado se encuentra para no tener que llegar a la agresividad.

Lo importante es saber cómo manejar y regular la agresividad. Cuando una persona no tiene la capacidad de controlar sus impulsos y permite que sus reacciones agresivas afloren de manera indiscriminada tiene efectos negativos.

Estos efectos negativos afectan a la misma persona y a quienes lo rodean. Una persona agresiva encuentra alivio con el miedo y la sensación de poder que le puede llegar a dar ese miedo sobre los demás. Una persona agresiva busca imponer su punto de vista, sus razones (validas o no), sus derechos, y encontrar solo su satisfacción sin importarle los demás.

Y hay que ser claros. La agresividad se ejerce con violencia. No es solo con acciones físicas como las peleas y los golpes, se puede ejercer con palabras, gestos y cualquier otra acción que genere miedo, culpa, o vergüenza en los demás; hasta el tono de voz puede ser una expresión de agresividad.⁵⁶

Cuando una persona no ha desarrollado su inteligencia emocional, no posee control sobre sus impulsos y permite fácilmente que su ira aflore, a tal punto que se desborde haciendo daño a los demás y sobre todo a si mismo.

La inteligencia emocional permite tener autodominio a la persona, encontrarse consciente de sus respuestas frente a los estímulos que se presentan, no permite que sus emociones invadan su razón; porque cuando esto sucede la persona se ciega no piensa actúa por impulso, es un momento en el que no puede razonar solamente trata de desfogar sus sentimientos y esto puede ser con agresión física,

⁵⁶ LOSADA A. (2010), Habilidades Psicolingüísticas, México TRILLAS, Pág. 310

verbal, psicológica, sexual hacia la otra persona o en algunos casos hacia si misma.

2.6.3 Adaptación Escolar: Los cambios que experimenta el niño en su forma de vida al ingresar a la escuela, son sustanciales. El entorno es muy distinto, dentro de la familia, el niño ocupa un papel concreto, los códigos de comunicación son conocidos para él, el espacio familiar le da seguridad, al entrar en la escuela, todo cambia, conoce a otros niños de su edad, conoce adultos nuevos, y cambia su espacio físico, el cual además plantea ,nuevas exigencias.

El ser humano goza de una gran capacidad de adaptación a nuevas situaciones. En el niño, esta capacidad es muy superior que en el adulto, pues es esta cualidad la que le permite aprender, al no contar con un bagaje cultural previo que lo condicione

Esta adaptación escolar, es generalizada, afecta a los niños, los padres, también a las educadoras, que deben conocer a cada niño, y descifrar su personalidad, para brindarle el mejor trato, que se adapte a las necesidades del niño.

Es común que el niño tenga un proceso de adaptación al principio del año escolar y más aún si va a la escuela por primera vez, pero cuando este proceso es más largo de lo normal y el niño después de varios meses no se ha adaptado a la escuela es importante buscar las causas.

Las mismas que pueden tener su origen en algún tipo de maltrato en la escuela por parte de su maestra o algún compañerito, provocando estados de inseguridad,ansiedad, temor, puede sentir celos de sus hermanos porque se quedan en casa.

Pero cuando el niño se encuentra en una edad de cinco años en adelante, incluso en muchos casos antes de esta edad, puede identificar los sentimientos que presenta el momento en que se encuentra en la escuela y conjuntamente con la

maestra y los padres de familia trabajar en desarrollar su inteligencia emocional para que el niño pueda superar esos problemas de adaptación escolar.

2.6.4 Atención y Concentración: Es un proceso psíquico que consiste en centrar voluntariamente toda la atención de la mente sobre un objetivo, objeto o actividad que se esté realizando o pensando en realizar en ese momento, dejando de lado toda la serie de hechos u otros objetos que puedan ser capaces de interferir en su consecución o en su atención.⁵⁷

El niño presenta determinados tiempos de atención o concentración, mientras más edad cronológica y mental posee más atención tendrá, a la clase o a la actividad que se encuentre realizando.

Hay una variedad de motivos por los que el niño no presente la concentración necesaria conforme a su edad puede ser porque: presenta conflictos familiares, conflictos de adaptación escolar, desnutrición, entre otros.

La capacidad de atención o concentración esta estrechamente relacionada con el estrés y la empatía hacia lo que se hace; es por eso que la maestra jardinera por lo general realiza sus trabajos llamativos para que el niño pueda prestar atención.

Un niño que posea una inteligencia emocional desarrollada podrá prestar atención con mayor facilidad, ya que no permitirá que su mente divague con cualquier cosa que lo pueda distraer.

De esta forma reemplaza la razón por los sentimientos y aprende a tener dominio propio sobre sus pensamientos y sentimientos; para esto el padre de familia y la maestra deben trabajar conjuntamente para desarrollar la inteligencia emocional en el niño.

⁵⁷RUBIO R. (2000) Cómo hacerse más inteligente, BLSVO, Pág. 162

La concentración permite una utilización al máximo de las capacidades mentales para alcanzar los objetivos esperados.

2.6.5 Inseguridad: La inseguridad de sí mismo es una emoción negativa y algunas características son sentimientos de inferioridad, no sentirse amado, duda de uno mismo y miedo a la crítica. La falta de confianza en uno mismo es debido a que tenemos expectativas irreales propias, debido a las expectativas y opiniones de los demás.

Las razones por las que una persona puede sentir inseguridad pueden ser: haber sido criticado, ignorado, ridiculizado o la tendencia hacia el perfeccionismo. Si una persona ha sido criticado constantemente cuando era niño, no posee seguridad en sí mismo porque cada vez que quiera emprender algo su diálogo interno negativo aparecerá. Haber sido ignorado crea un estado de invisibilidad, por lo tanto la persona no tendrá la capacidad de comunicarse en forma asertiva.

Un niño se puede sentir inseguro por varias razones, miedo a sus compañeros, miedo a sus maestros, miedo a sus padres, entre otros.

La inseguridad se encuentra muy ligada a la baja autoestima, así como también puede causar agresividad, o conflictos de ansiedad que pueden desencadenar problemas de lenguaje.

En muchos casos se observa que el niño tiene conflictos de lenguaje, se traba o tartamudea, siendo un niño normal sin presentar ningún tipo de problema médico, eso se produce por la gran tensión que el niño puede estar viviendo ese momento y esa tensión se presenta por su inseguridad.

Es importante que el niño desarrolle su inteligencia emocional para poder controlar este tipo de tensiones que experimenta cuando se siente inseguro, de esta forma

podrá identificar el sentimiento que se encuentra viviendo el momento de su inseguridad.

Cuando el niño comienza a identificar sus emociones, con la práctica puede hacer que estas emociones se vayan calmando en esos momentos para que la razón intervenga y así pueda superar este sentimiento de inseguridad que puede acarrear baja autoestima, problemas de lenguaje, agresividad o ansiedad, entre otros.

2.6.6 Resiliencia: Se refiere a la capacidad de los sujetos para sobreponerse a períodos de dolor emocional y traumas. Cuando un sujeto o grupo (animal o humano) es capaz de hacerlo, se dice que tiene una resiliencia adecuada, y puede sobreponerse a contratiempos o incluso resultar fortalecido por los mismos.⁵⁸

La resiliencia es la capacidad que posee un individuo frente a las adversidades, para mantenerse en pie de lucha, con dosis de perseverancia, tenacidad, actitud positiva y acciones, que permiten avanzar en contra de la corriente y superarlas.⁵⁹

La resiliencia es una capacidad que todos los seres humanos poseen unos obviamente la han desarrollado más que otros, se puede observar en cualquier situación este caso; como por ejemplo cuando se mueren los padres y dejan dos hijos adultos, el uno llorará y le dolerá pero posteriormente seguirá haciendo sus actividades, sin descuidar su trabajo o sus estudios; mientras que el otro hijo sufrirá y llorará, no querrá salir de su habitación, no irá a clases, no irá al trabajo, su tristeza es tan grande que caerá en una terrible depresión sin poder superar la tristeza por sus padres.

El niño mientras más pequeño es más difícil que aprenda a superar la frustración; razón por la que cuando no le dan algo comienza a hacer pataletas y berrinches, pero mientras va creciendo estos momentos van quedando atrás y comienza a superar la frustración de una forma más adecuada.

⁵⁸FORÉS A. y GRANÉ J, (2008) Crecer desde la Adversidad, Medellín, AURALE, Pág. 71

⁵⁹ FORÉS A. y GRANÉ J, (2008) Crecer desde la Adversidad, Medellín, AURALE, Pág. 74

Cuando el niño desarrolla su inteligencia emocional puede discernir sus sentimientos frente a alguna situación que le lastima o le duela mucho y tratar de mejorar este sentimiento racionalmente sin necesidad de que sus impulsos superen a su razón.

2.7¿ Cómo se puede contribuir para el desarrollo de la inteligencia emocional en el niño?

Los padres y maestros son las personas más próximas de su entorno, por lo que son las llamadas para desarrollar la inteligencia emocional en el niño, para esto se indicará algunas actividades a continuación: (para más información se puede ver en el manual en el capítulo IV)

- Dar nombre a los sentimientos: Ser capaces de nombrar emociones como la cólera o la tristeza, les ayuda a reconocer esas emociones cuando las sienten. Y saber qué es lo que sienten les puede ayudar a sobrellevar ese sentimiento. Enséñele a su niño a reconocer emociones (alegría, tristeza, cólera, miedo) a través de cuentos, tarjetas con dibujos, etc.
- Relacionar gestos con sentimientos: Es importante que el niño aprenda a identificar emociones en otras personas, de esta manera desarrollará la empatía. Haga gestos de sorpresa, tristeza, cólera, alegría, temor, entre otros, converse con él acerca de las emociones que podrían estar sintiendo los personajes de un cuento o los actores de televisión.
- Orientar: Una vez que sus hijos sepan reconocer sus emociones, indíquele normas básicas para enfrentarse a ellas. Una buena norma es "Cuando expreses tu enfado no puedes hacerte daño ni a ti, ni a los demás, ni a las cosas". Explique a sus hijos lo que sí pueden hacer. Por ejemplo: correr en el jardín, dibujar figuras enfadadas, dar puñetazos a una almohada, arrugar un periódico, etc. Hacer esto no es malo, al contrario, expresar lo enojado

que se siente, y eso es saludable, siempre que se exprese de manera aceptable. Además de ello se debe enseñar al niño a relajarse cuando estén nervioso o disgustado, anímelo a respirar hondo mientras cuentan hasta tres y a expulsar despacio el aire. O dígame que cierre sus ojos y tensen los músculos, cuenten hasta seis y relajen los músculos.

- Actuar con empatía: En los niños más pequeños es recomendable reconocer sentimientos en ellos mismos y en los demás, empiece con las actividades de "Dar nombre a los sentimientos" y "Relacionar gestos con sentimientos". También puede hacer juegos de imitar los gestos del compañero, estas actividades permiten "ponerse en el lugar del otro".
- Alabar lo positivo: Felicítelos cuando sus hijos se enfrenten bien a sus emociones o muestren preocupación por los demás, dígame que usted se da cuenta de ello. Ejemplos: "Muy bien hecho lo de marcharte a tu cuarto a tranquilizarte".
- Realizar dinámicas de relajación con música o ejercicios.
- La maestra puede leer o realizar cuentos que involucre el mal uso de los sentimientos y hacer reflexiones al respecto.
- La música es el estímulo más apropiado para producir estados emocionales, para desarrollar la sensibilidad, desarrollar valores y actitudes constructivas. La educación en la música está presente en las culturas egipcia, griega y en las culturas precolombinas. La música se está utilizando en terapia, en la educación de niños superdotados. La música relaja, estimula, libera, hace pensar y provoca reacciones. También puede utilizarse como estrategia para reflexionar. Permite sensibilizar y educar en la tolerancia.⁶⁰

⁶⁰SHARE R. (2009), Inteligencia Emocional, Recuperado el 15 de mayo del 2011 de : www.estrategiainteligenciaemocional.com

- Es importante enseñar al niño a ser amable a valorar lo que hacen las otras personas por él, a responder y a pedir siempre con un tono cortés y a dirigirse hacia todos siempre de esa forma, sin hacer distinción de ningún tipo.

2.8 Desarrollo Integral del Niño

Los cambios en el cuerpo y en la mente del niño se deben dar en un sentido integral por lo que se engloba lo biológico, lo psicológico y el ambiente familiar y social en el que se desarrolla el niño.

2.8.1 Desarrollo Biológico del niño de 0 a 3 años

Las cuatro primeras semanas de vida son el período neonatal, un momento de transición de la vida intrauterina - cuando el niño depende totalmente de la madre. El bebé posee características peculiares: cabeza grande, ojos grandes adormilados, nariz pequeña y mentón hendido (lo que permite más fácilmente amamantarlo) y mejillas gordas.

La cabeza del niño neonato en tamaño es un cuarto de la longitud de su propio cuerpo y puede ser un poco larga y deformada debido al amoldamiento que ha permitido su paso a través de la pelvis de su madre. Este amoldamiento temporal es posible ya que los huesos del cráneo del recién nacido, no se han fusionado todavía; por lo que no estarán completamente unidos durante los 18 meses siguientes.

El crecimiento físico es más rápido durante los 3 primeros años que durante el resto de la vida. A medida que los niños pequeños crecen en tamaño, la forma del cuerpo también cambia. El tamaño del resto del cuerpo se proporcionala con el de la cabeza, la que sigue el proceso en curso hasta alcanzar el tamaño de la de un

adulto. La mayoría de los niños se adelgazan durante los 3 primeros años; el niño de 3 años es más delgado si se compara con el gordo y barrigón de un año⁶¹.

En la mayoría de los bebés el primer diente aparece entre los 5 y 9 meses, y al año tiene 6 u 8 dientes y a los 2 años y medio tiene 20

2.8.2 Desarrollo Biológico del niño de 3 a 6 años

Su crecimiento es un poco más paulatino, pero aún así su crecimiento es acelerado en comparación con el resto de su vida, y además progresa mucho en coordinación y desarrollo muscular entre los tres y los seis años y puede hacer muchas más cosas. Durante este período, conocido como primera infancia, los niños son más fuertes, después de haber pasado por el período más peligroso de la infancia para entrar en uno más seguro y saludable.

Durante los tres y los seis años los niños cambian su figura redonda y toman una apariencia más delgada y atlética. La barriga típica de los tres años se reduce al tiempo que el tronco, los brazos y las piernas se alargan; la cabeza es todavía relativamente grande pero las otras partes del cuerpo están alcanzando el tamaño apropiado y la proporción del cuerpo se parece progresivamente más a la de los adultos.

Diferentes tipos de desarrollo tienen lugar en el cuerpo de los niños. El crecimiento de los músculos y del esqueleto progresa volviéndose más fuertes. Los cartílagos se vuelven huesos más rápidamente y los huesos se endurecen, dando a los niños una forma más firme y protegiendo los órganos internos. Estos cambios permiten a los niños desarrollar muchas destrezas motrices de los músculos más largos y cortos.

⁶¹Investigación de la Universidad de Salamanca, Desarrollo del niño de 0 a 6 años (2008), tomado 24 del Julio del 2011 de. www.cosasdelainfancia.com

2.8.3 Desarrollo Psicomotor de 0 a 3 años

Primero, el niño alza objetos relativamente grandes con toda su mano. Luego, gradúa el uso de pequeños movimientos como de pinza con su pulgar y su índice para alzar objetos muy pequeños. Después de que ha logrado control sobre movimientos separados de los brazos, manos, piernas y pies, será capaz de coordinar todos estos movimientos para poder caminar.

La habilidad para caminar y la precisión para agarrar son dos de las habilidades motrices más distintivas de los humanos, ninguna de las cuales están presentes en el momento de nacer.

Al nacer, el bebé puede voltear la cabeza de lado a lado cuando está acostado hacia arriba y, cuando está boca abajo, puede levantar la cabeza lo suficiente como para voltearla. Primero domina el elevar la cabeza mientras que está boca abajo; luego mantiene su cabeza derecha cuando se le sostiene, y después levanta la cabeza cuando está boca arriba. Durante sus primeros 2 ó 3 meses continúa elevando la cabeza más alto y, alrededor de los 4 meses, puede mantenerla derecha cuando se le ayuda o cuando se lo mantiene sentado.

Aproximadamente a los 3 meses y medio, el bebé puede agarrar un objeto de tamaño no muy grande, aunque todavía tiene dificultad para agarrar cualquier cosa que sea mucho más pequeña. Alrededor de los 7 meses, las manos están lo suficientemente coordinadas como para poder alzar un guisante de la bandeja de su silla de comer, haciendo uso solamente de un movimiento como de pinza. A los 14 meses puede construir una torre de dos cubos; alrededor de los dos años puede agarrar una taza y beber de ella; aproximadamente 3 meses antes de su tercer cumpleaños, puede copiar un círculo, bastante bien.

A los 3 meses, después de un cuarto de año como prisionero de la gravedad, el bebé empieza a rodar sobre sí mismo a propósito, primero de su estómago a la espalda y más tarde de la espalda al estómago. Los bebés aprenden a sentarse

ya sea levantándose por sí mismos, ya sea cuando están acostados o dejándose caer cuando están de pie.⁶²

El bebé promedio puede sentarse sin apoyo entre los 5 y 6 meses y puede adoptar una posición de sentado sin ninguna ayuda, dos meses más tarde. Alrededor de los 6 meses aproximadamente, empiezan a moverse por todas partes en forma muy variada y bajo su propia cuenta y riesgo. Se mueven sobre el estómago, empujan el cuerpo con los brazos y arrastran con dificultad los pies detrás de ellos. A veces, sentados, corren rápidamente, empujándose hacia delante con los pies y las manos. La mayoría de los bebés ya se desenvuelven por todas partes con bastante propiedad alrededor de los 9 ó 10 meses.

Alrededor de los 10 meses, después de unos 4 meses de práctica parándose con el apoyo de cualquier objeto, puede soltarse y pararse solo. Alrededor de dos semanas antes del primer cumpleaños, se pone de pie correctamente, por sí mismo.

2.8.4 Desarrollo Psicomotor de 3 a 6 años

Los niños de los 3 a los 6 años logran grandes progresos en la destreza de los músculos gruesos. A los 3 años, el niño puede caminar en línea recta; a los 4 años puede caminar en un círculo pintado con tiza en el campo de juegos y a los 5 años logra correr al estilo de los adultos, firme y rápidamente.

Entre tanto, la habilidad de lanzamiento del niño se está desarrollando, a los 3 años puede lanzar cosas sin perder el equilibrio aunque su meta, forma y distancia todavía no tienen mucho que mostrar. A los 4 años puede jugar a meter aros en una estaca que está a 5 pies de distancia y, a los 5 años, empieza cambiar su punto de equilibrio dando un paso hacia delante y manteniendo la estabilidad después del lanzamiento.

⁶² Investigación de la Universidad de Salamanca, (2008) , Desarrollo del niño de 0 a 7 años, recuperado el 24 de Julio del 2011 de: www.cosasdelainfancia.com

Estas conductas motrices crecientemente complejas son posibles debido a que las áreas sensoriales y motrices están más desarrolladas, lo cual permite mejor coordinación entre lo que el niño siente, lo que quiere hacer y lo que puede hacer.⁶³ Además, los huesos son más fuertes, los músculos más poderosos y la fuerza de los pulmones es mayor. La destreza motriz de la primera infancia ha avanzado mucho más allá de los reflejos de la infancia para establecer las bases de la eficiencia posterior en el deporte, el baile y otras actividades recreativas, para toda la vida.

Los niños de 3 años realizan avances significativos en la coordinación de los ojos y las manos, y de los músculos finos. Puede verter su leche en la taza de cereal, abotonarse y desabotonarse la ropa suficientemente bien como para vestirse por sí mismos.

A los 4 años, el niño puede cortar con tijeras a lo largo de una línea, dibujar a una persona, hacer diseños, garabatear y plegar un papel en forma de un triángulo. A los 5 años, el niño puede ensartar cuentas en un hilo, bastante bien; controlar el lápiz, copiar un cuadrado y mostrar preferencia para usar una de las manos una y otra vez. Casi uno de cada 10 niños son zurdos, y la mayoría de ellos son varones y no niñas.

Los niños de dos años y medio son capaces de hacer garabatos; aunque los adultos tienden a desecharlos como cosas hechas al azar y sin significado. A los 2 años, el control de las manos todavía no es bueno, pero tampoco es el azar y, en esta etapa primera etapa del dibujo, el niño está concentrado principalmente en el lugar de sus garabatos.⁶⁴

⁶³ Investigación de la Universidad de Salamanca, (2008) , Desarrollo del niño de 0 a 7 años, recuperado el 24 de Julio del 2011 de: www.cosasdelainfancia.com

⁶⁴ Investigación de la Universidad de Salamanca, (2008) , Desarrollo del niño de 0 a 7 años, recuperado el 24 de Julio del 2011 de: www.cosasdelainfancia.com

Alrededor de los 3 años, aparece la etapa de forma. Ahora el niño puede dibujar diagramas con 6 formas básicas- círculos, cuadrados o rectángulos, triángulos cruces, equis y formas extrañas -. Una vez que alcanzan esta etapa, los niños pasan rápidamente a la etapa del diseño, en la cual mezclan dos formas básicas en un patrón complejo. Estos diseños son más abstractos que representativos. El propósito del niño no es el de pintar lo que ve a su alrededor; más bien, es probablemente un maestro experimentado del arte auto enseñado.

La etapa pictórica empieza entre los 4 y 5 años. Los primeros dibujos de esta etapa tienden a indicar cosas de la vida real: los posteriores están más definidos. Los niños se alejan de la preocupación por la forma y el diseño, que son los elementos primarios del arte. El cambio de diseño abstracto a la representación marca un cambio fundamental en el propósito de la pintura infantil.

2.8.5 Desarrollo del conocimiento experiencial del mundo de 0 a 3 años

Cuando el niño recién nacido agarra algo, esta acción es un acto reflejo. Es una respuesta ante un estímulo. Las manos del bebé se desarrollan durante los 2 primeros años de vida, a los 3 meses de edad, el niño ya empieza a adquirir hábitos o habituación a agarrar instrumentos, utensilios...

Se establecen conexiones en el cerebro para poder realizar movimientos con las manos, este es el primer paso. El segundo paso, es establecer una relación con el medio. El niño puede percibir un objeto, pero no puede alcanzarlo. Cuando logra alcanzar algún objeto que quería, se da cuenta que todos sus esfuerzos no son en vano, y repite la acción continuamente.

Cuando consiga coordinar el alargamiento del brazo y la mano, conseguirá agarrar aquellos objetos que quiera, con más precisión. La boca, las manos, son las primeras acciones que se desarrollan en la corteza cerebral (conexiones cerebrales).

A los dos años de edad, el niño ya puede tener la habilidad de abrir y cerrar las puertas. Lo más dificultoso es vestirse y desvestirse, limpieza de dientes...

La percepción de la profundidad es innata o aprendida muy temprano. Sin embargo, la habilidad para percibir la profundidad no indica un temor a las alturas.

⁶⁵El sentido del peligro no se desarrolla sino más tarde y está relacionado con la habilidad de los niños para moverse por sí solos.

2.8.6 Desarrollo del conocimiento experiencial del mundo de 3 a 6 años

A menudo aquellos niños entre los 10 y los 12 meses de edad lloran cuando ven llorar a otro niño; alrededor de los 13 ó 14 meses, acarician con palmaditas o abrazan a un bebé que llora; y, aproximadamente a los 18 meses, prestan un tipo específico de ayuda como ofrecer un juguete nuevo para reemplazar uno roto, o darle una cura a alguien que se ha cortado un dedo.

Es verdad que, a menudo, los niños son egocéntricos en su conservación, hablan sin saber y sin importarles si la persona a la que están hablando está interesada o si, aunque sea, está escuchando.

En la actualidad, los investigadores difieren acerca de la habilidad de los niños para clasificar. Piaget identificó tres etapas de clasificación:

-Etapa 1. (2 años y medio- 5 años): los niños agrupan objetos para formar un diseño o una figura, por ejemplo una casa; o los agrupan de acuerdo con criterios que van cambiando como es el agregar un cuadrado azul a uno rojo porque los dos son cuadrados y después agregar al grupo un triángulo rojo porque es rojo, como el cuadrado rojo.

⁶⁵ Investigación de la Universidad de Salamanca, (2008), Desarrollo del niño de 0 a 7 años, recuperado el 24 de Julio del 2011 de: www.cosasdelainfancia.com

- Etapa 2. (5- 7 años): los niños agrupan por similitud, pero pueden cambiar los criterios durante la tarea, clasificando algunos grupos con base en el color, y otros con base en la forma o el tamaño.

- Etapa 3. (7- 8 años): en la etapa de las operaciones concretas, los niños están clasificando verdaderamente: empiezan con un plan general para agrupar objetos de acuerdo con dos criterios(como color y forma), mostrando que entienden entre clases y subclases.

Alrededor de los 18 meses, los niños atraviesan, típicamente, por una explosión de nombres; de repente, adquieren muchas palabras nuevas para clasificar los objetos. Su interés en nombrar las cosas muestra que ahora ellos se dan cuenta que éstas pertenecen a categorías diferentes. Parecen querer dividir el mundo en dos clases naturales, tanto de palabra como de obra

2.8.7 Desarrollo lingüístico de 0 a 3 años

La primera actividad vocal del bebé es llorar. Uno o dos meses después, balbucea, utilizando su lengua de diferentes formas para moldear los sonidos; alrededor del primer cumpleaños. El niño dice algunas palabras cortas formadas por sonidos simples; puede producirlas bien y muestra un control sutil y voluntario de su cuerpo.

El manejo del habla no es únicamente una cuestión de aprendizaje. Es también una función de maduración. La importancia de la maduración, el desdoblamiento de los patrones de conducta en una secuencia determinada biológicamente y relacionada con la edad. Estos cambios son programados por los genes; es decir, antes que el niño pueda tener control completo de todas las habilidades debe estar biológicamente listo.

Normalmente, alrededor de los 15 meses un niño de cualquier sexo ha dicho diez nombres o palabras diferentes, y el vocabulario continúa creciendo a través de la

etapa de las palabras simples. También hay seguridad creciente en las palabras, más y más ocasiones inspiran al bebé para decir una palabra o un nombre.

La edad en que los niños comienzan a combinar palabras varían. Generalmente, lo hacen después de su segundo cumpleaños.

2.8.8 Desarrollo lingüístico de 3 a 6 años

A los 3 años y medio, el niño habla constantemente y tiene un comentario para todo. El nuevo lenguaje que emplea suena más y más como la lengua materna.

A los tres años puede dar y seguir órdenes sencillas y nombrar cosas familiares como animales, partes del cuerpo y gente importante. Usa plurales y el tiempo pasado, como también los pronombres *yo, tú y me, mi*, correctamente.

Entre los cuatro y cinco años, sus oraciones tienen un promedio de cuatro a cinco palabras, y puede manejar preposiciones como *encima, debajo, en, sobre y detrás*. Además, utiliza más verbos que sustantivos.

Entre los cinco y seis años de edad, el niño empieza a utilizar oraciones de seis a ocho palabras. Puede definir palabras sencillas y conoce algunos antónimos. En su conversación diaria, utiliza más conjunciones, preposiciones y artículos. Su conversación es completamente gramatical, pero aún descuida la excepción a las reglas como al escribir “poní” en vez de “puse”.

Entre los seis y siete años, su conversación se vuelve más compleja. Ahora habla con oraciones compuestas y gramaticalmente correctas, y utiliza todas las partes del habla

2.8.9 Desarrollo cognitivo de 0 a 3 años

A las doce semanas el niño entiende la relación causa-efecto. Han aprendido que llorando puede conseguir que ocurran cosas, ha aprendido también a saber a escuchar.

A los 6 meses, se es sensible a las diferencias matemáticas, ej: saben diferenciar entre un juguete y dos juguetes. Para los bebés “más de tres” es más. Saben diferenciar que un juguete no es igual que dos juguetes.

A los 15 meses, ya comienzan a experimentar. Descubren que el agua no tiene las mismas propiedades que el aire.

El pensamiento no sólo es científico, sino también creador. Los bebés 1º aprenden a copiar, después improvisar y más tarde a crear.

2.8.10 Desarrollo cognitivo de 3 a 6 años

En general, en la primera infancia el reconocimiento es bueno, el recuerdo es parcial y los dos mejoran entre los dos y los cinco años. El reconocimiento de los niños ha mejorado en forma considerable desde la infancia.⁶⁶

El reconocimiento se mide mostrándole a un niño un número de objetos, guardándolos, y después mostrándoselos de nuevo, junto con otros que no había visto antes. Luego se le pregunta cuáles no había visto y después, cuáles había visto antes y cuáles son nuevos. El recuerdo se examina mostrándole al niño un número de objetos, guardándolos y pidiéndole después que nombre todos los objetos

⁶⁶ Investigación de la Universidad de Salamanca, (2008) , Desarrollo del niño de 0 a 7 años, recuperado el 24 de Julio del 2011 de: www.cosasdelainfancia.com

2.8.11 Desarrollo social de 0 a 3 años

Poco después de nacer, los bebés muestran interés, angustia y disgusto. En los meses siguientes van más allá de estas expresiones primarias para expresar alegría, cólera, sorpresa, timidez, miedo. Pero emociones más complejas que dependen del sentido de sí mismo llegan más tarde, alguna de ellas el segundo año, que es cuando la mayoría de los niños desarrollan la autoconciencia: capacidad para reconocer sus propias acciones, intenciones, estados y competencia y para entender que están separados de otras personas y cosas. Al darse cuenta de esto, pueden pensar sobre sus acciones y juzgarlas.

Alrededor de los ocho meses, la mayoría de los bebés desarrollan miedo a los extraños, sin embargo no muestran miedo si el extraño es otro niño.

El logro de la autoconciencia representa un gran salto de los niños en la comprensión y en la relación con otra gente; pueden colocarse en el lugar de otras personas y así desarrollan el sentimiento de empatía; además pueden pensar sobre sus propios sentimientos. Cuando se dan cuenta de que nadie más puede conocer sus pensamientos, desarrollan la habilidad de mentir.

Durante el primer mes, el bebé se aquieta al sonido de una voz humana o cuando la alzan, y sonríe cuando le mueven las manos y se las ponen juntas para jugar a dar palmaditas. Cada día que pasa, responde más a la gente- sonriendo, arrullándose, agarrando objetos...

Al nacer, su grito indica incomodidad física; más tarde, posiblemente expresa angustia psicológica. Sus primeras sonrisas con frecuencia son espontáneas como una expresión de bienestar interno. Después de unos meses, las sonrisas son, con más frecuencia, señales sociales en las cuales el bebé muestra su agrado por otras personas

2.8.12 Desarrollo social de 3 a 6 años

Se reconoce la necesidad de la claridad.

Ruptura en la atención de la comunicación.

El niño toca la forma de aclarar y corregir malos entendidos.

La pronunciación y la gramática mejoran lentamente.

La conversación con niños de la misma edad se extiende en forma patética.

El uso del lenguaje se incrementa como instrumento de control.

Conocimiento de los principios de la conversación.

El niño es capaz de cambiar la conversación de acuerdo con el conocimiento del oyente.

Las definiciones literales ya no son una guía segura para el significado.

Las sugerencias de cooperación se han vuelto comunes.

Las disputas se pueden resolver con palabras.

Buen control de los elementos de conversación⁶⁷

La inteligencia emocional influye mucho en el desarrollo físico del niño por ejemplo: cuando un niño se siente triste o ansioso, puede perder el apetito o puede ser que come demasiado; así como también puede causarle insomnio y no dejarle descansar normalmente lo que afectará su normal desarrollo biológico.

Cuando el niño presenta conflictos en su inteligencia emocional no será fácil relacionarse en el juego colectivo, presentará problemas en relación con su independencia, puede presentar problemas de lenguaje, así como control de sus

⁶⁷ Investigación de la Universidad de Salamanca, (2008) , Desarrollo del niño de 0 a 7 años, recuperado el 24 de Julio del 2011 de: www.cosasdelainfancia.com

esfínteres, problemas de concentración y memoria lo que podrá acarrear conflictos escolares, entre otros.

En esta edad el desarrollo social que el niño presenta en primera instancia es con su madre para posteriormente extenderlo con sus familiares inmediatos de su entorno, el niño desarrolla rápidamente el lenguaje por lo que se relaciona a temprana edad con sus pares y adultos.

Cuando el niño se va a la escuela se vuelve más independiente, se relaciona en otro medio distinto al de su casa, pero tiene la capacidad de adaptarse perfectamente con sus pares.

Cuando el niño presenta conflictos en su desarrollo de inteligencia emocional, tendrá problemas de relación con sus pares, puede presentarse agresivo, o simplemente no podrá relacionarse con los demás, lo que impide un desarrollo integral en el niño.

2.9 MARCO CONCEPTUAL

Alzheimer: Trastorno degenerativo de la corteza cerebral que da lugar a un tipo de demencia progresiva y crónica, en edad media o avanzada, caracterizada por pérdida de la razón, de la memoria, de la percepción y del sentido de la orientación.

Amígdalas Cerebrales: Conjunto de núcleos neuronales situados en la cara interna de los lóbulos temporales del cerebro⁶⁸.

Amusía: (Del griego a-, privación, y mousa, música). Trastorno de la facultad musical.

⁶⁸JÁCOME, (2006), Enciclopedia Salud tomo 3, Argentina, Pág. 167

Anillo límbico: Anillo de tejido nervioso alrededor del hipotálamo

Ansiedad: Estado de angustia y temor que acompaña muchas enfermedades y que no permite el sosiego de quien la padece

Apatía: Dejadéz, falta de interés, vigor o energía

Área de Brocca: Zona situada en la base de la tercera circunvolución frontal izquierda, perteneciente a la tercera circunvolución inferior-externa de la corteza asociativa específica motora y localizada inmediatamente delante de la circunvolución frontal ascendente que dirige la acción de la musculatura bucofonatoria. Esta área realiza la parte sonora constitutiva del lenguaje.⁶⁹

Autoestima: Es un conjunto de actitudes que dependen de las percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. En resumen, es la percepción evaluativa de uno mismo

CE: Coeficiente Emocional

Ceguera afectiva: Discapacidad para sentir algo.

Centinela: Soldado que vigila un puesto.

Cianotipos : Tipos o modelos

Cinestésico: Sensación o sentido por el que se perciben el movimiento muscular, peso, posición, etc. de nuestros miembros.

Cognitivo: Referido a ciertos modos de caracterización de percibir, recordar y pensar, o a maneras distintas de descubrir, almacenar, transformar y utilizar la información.

⁶⁹Diccionario de la Rehabilitación y de la Integración Social (2004) ANDES. Pág.. 68

Conciencia: Conocimiento que el ser humano posee sobre sí mismo, sobre su existencia y su relación con el mundo

Entomología: Parte de la zoología que se dedica al estudio de los insectos.

Epinefrina, y norepinefrina: Las glándulas suprarrenales producen hormonas esteroideas, epinefrina y norepinefrina. Estas hormonas ayudan a controlar los latidos del corazón, la presión arterial y otras funciones importantes del cuerpo⁷⁰

Estereotipados: Gesto, fórmula, expresión, etc.] formulario, repetitivo y sin emoción.

Estímulos: Cualquier elemento externo a un cuerpo o a un órgano que estimula, activa o mejora su actividad o su respuesta o reacción.

Frustración: Estado de aquel que está sometido a una situación insoluble, se ve privado de la satisfacción de un deseo defraudado en sus expectativas de recompensa o bloqueado en su acción.

Hipocampo: Eminencia alargada ubicada junto a los ventrículos laterales del cerebro⁷¹

Inteligencia: Es el término global mediante el cual se describe una propiedad de la mente en la que se relacionan habilidades tales como las capacidades del pensamiento abstracto, el entendimiento, la comunicación, el raciocinio, el aprendizaje, la planificación y la solución de problemas.

juego simbólico: Aparece aproximadamente entre los 1 y 7 años de edad. Es la representación corporal de lo imaginario, donde predomina la fantasía y se establece una unión con el mundo real a través de la actividad psicomotriz

⁷⁰LLACKS L. (2002), Dictionary of cancer terms, USA . Pág. 66

⁷¹ CALPE, (2005), Diccionario de la lengua española , Madrid, ESPASA, Pág. 73

Kinésica: o quinésica estudia el significado expresivo, apelativo o comunicativo de los movimientos corporales y de los gestos aprendidos.

Lóbulos frontales: Está localizado en la parte anterior del cerebro.

Lóbulo olfativo: El bulbo olfatorio o lóbulo olfativo es una región del cerebro de vertebrados en la cual se interpretan las aferencias sensoriales de las terminaciones nerviosas de los receptores estimulados por odorivectores (olores).

Metabolismo: Es el conjunto de procesos físico químicos y reacciones al que está sujeto una célula, estos son los que les permitirán a las mismas sus principales actividades como ser la reproducción, el crecimiento, el mantenimiento de sus estructuras y la respuesta a los estímulos que reciben.

Neo córtex: La corteza cerebral más reciente en la escala filogenética y que, en nuestra especie, alcanza el máximo desarrollo, ocupando la mayor parte de la superficie cerebral.

Neo corteza: (tel encéfalo o cerebro neo-mamífero), donde se encuentra uno de los mayores desarrollos del cerebro dentro de la escala animal.

Nervio vago: o nervio neumogástrico es el décimo (X) de los doce pares craneales (actualmente se los denomina nervios craneales). Nace del bulbo raquídeo e inerva la faringe, el esófago, la laringe, la tráquea, los bronquios, el corazón, el estómago, el páncreas, el hígado y vísceras que irriga la arteria mesentérica superior.

Neuronas: Es un tipo de célula perteneciente al sistema nervioso central, cuyo rasgo diferencial es la excitabilidad que presenta la membrana plasmática, la cual no solamente permitirá la recepción de estímulos, sino también la conducción del

impulso nervioso entre las propias neuronas o en su defecto con otro tipo de células.⁷²

Resiliencia: Se refiere a la capacidad de los sujetos para sobreponerse a períodos de dolor emocional y traumas. Cuando un sujeto o grupo (animal o humano) es capaz de hacerlo, se dice que tiene una resiliencia adecuada, y puede sobreponerse a contratiempos o incluso resultar fortalecido por los mismos.

Reversibilidad: Capacidad para volver a un estado o condición anterior

Sistema cardiovascular: Relacionado al corazón y sus funciones

Sistema límbico: es un sistema formado por varias estructuras cerebrales que gestiona respuestas fisiológicas ante estímulos emocionales.

Está relacionado con la memoria, atención, instintos sexuales, emociones (por ejemplo placer, miedo, agresión), personalidad y la conducta. Está formado por partes del tálamo, hipotálamo, hipocampo, amígdala cerebral, cuerpo calloso, séptum y mesencéfalo.

El sistema límbico interacciona muy velozmente (y al parecer sin que necesiten mediar estructuras cerebrales superiores) con el sistema endócrino y el sistema nervioso autónomo.

Subconsciente: Conjunto de procesos mentales que desarrollan una actividad independiente de la voluntad del individuo

Tálamo: Parte del encéfalo situada en la base del cerebro, formada por dos masas de tejido gris entre los dos hemisferios

Transitividad: Cuando se cumple: siempre que un elemento se relaciona con otro y éste último con un tercero, entonces el primero se relaciona con el tercero.

⁷²BELTRAN C. (2007) Definiciones de Salud. Chile, SETRA, Pág. 114

Tronco cerebral: Parte del cerebro constituido del mesencéfalo, de la protuberancia y del di encéfalo⁷³

2.10 HIPÓTESIS

La sistematización de actividades que estimulan el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 5 a 6 años, dirigida a maestros para facilitar el desarrollo integral de los infantes.

⁷³BERUBÉ L. (2008), El Cerebro, Estados Unidos, IIDRIS, Pág. 128

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación realizada sobre la importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el niño de 5 a 6 años en la escuela “ Quintiliano Sánchez” y de acuerdo con los objetivos e hipótesis que se han planteado en el presente tema de estudio, se enmarca en:

Método Descriptivo: Por medio de este método se describen las características que presenta el niño con problemas emocionales y el perfil que puede desarrollar cuando se estimula su inteligencia emocional.

Método de Observación Científica: Proceso por el cual se perciben los conflictos que presentan los niños en la escuela, debido a la falta de estimulación para desarrollar la inteligencia emocional y alcanzar un desarrollo integral en el infante.

Método de Análisis: Este método permite revisar cuidadosamente cual es la causa por la que los niños presentan ciertos conflictos escolares.

Método de Síntesis: Este método permite crear un manual que evite los conflictos que se presentan en los niños por su falta de estimulación en el desarrollo de la inteligencia emocional.

Método Inductivo: Utiliza las experiencias individuales de los maestros, para obtener conclusiones generales para la elaboración del proyecto.

Método Deductivo: Se analiza el trabajo de la maestra parvularía, los recursos que utiliza, las técnicas de enseñanza con los niños.

3.2 POBLACIÓN

La población seleccionada para esta investigación se constituyeron los maestros de la escuela “Quintiliano Sánchez”, de acuerdo al número expresado en el cuadro siguiente:

Tabla N° 1: Número de maestros encuestados

INFORMANTES	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Maestras	50	100%

Fuente: Secretaría de la escuela Quintiliano Sánchez

Debido al número de informantes no se hizo necesario obtener muestra, se trabajó con la población.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnica que se utilizó en esta investigación fue la encuesta, que es un conjunto de preguntas aplicada a maestros utilizando como instrumento el cuestionario.

En este caso se aplicó a las maestras de primero a séptimo de básica de la escuela “Quintiliano Sánchez”. ya que son ellas las que se encuentran en un diario vivir con el niño por lo tanto son las indicadas para informar sobre la importancia de la inteligencia emocional en el niño.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS OBTENIDOS EN LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS MAESTROS DE LA ESCUELA “QUINTILIANO SÁNCHEZ”

Tabla N° 2: Conocimiento que poseen los docentes sobre la inteligencia emocional

ITEMS	MUCHO	POCO	TOTAL
Usted tiene conocimiento acerca de la inteligencia emocional	15	35	50
Tanto por ciento	30%	70%	100%

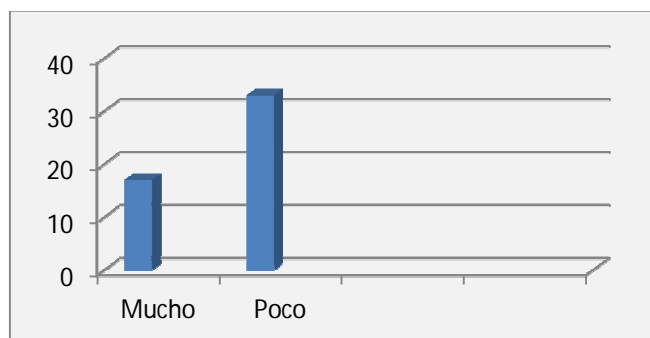


Gráfico N° 3
Fuente: Docentes de la Escuela Quintiliano Sánchez
Realizado por: María Belén Escobar

Análisis: De los cincuenta docentes encuestados, 15 corresponden al 30% que conoce mucho sobre inteligencia emocional, mientras que 35 maestros que corresponden al 70% manifiestan conocer poco sobre esta inteligencia.

Interpretación: Como se puede observar de acuerdo a la respuesta en esta pregunta, un pequeño grupo de maestros conocen sobre la inteligencia emocional, aunque muchos de ellos han escuchado el término, son pocos los que se han interesado sobre una investigación al respecto.

Tabla N° 3: El desarrollo de la inteligencia emocional en los niños corresponde a los maestros

ITEMS	MUCHO	POCO	TOTAL
El desarrollo de la inteligencia emocional corresponde a los maestros	15	35	50
Tanto por ciento	30%	70%	100%

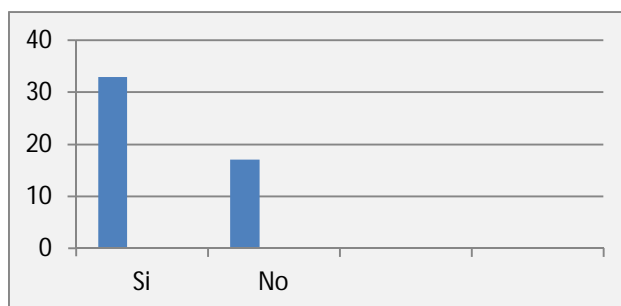


Gráfico N° 4
Fuente: Docentes de la Escuela Quintiliano Sánchez
Realizado por: María Belén Escobar

Análisis: El 30% que corresponde a 35 docentes considera que no corresponde a los maestros el desarrollo de la inteligencia emocional, mientras que el 70% que son 15 docentes consideran que si corresponde a los maestros el desarrollo de esta inteligencia.

Interpretación: El desarrollo de la inteligencia emocional en el niño es un trabajo conjunto entre padres y maestros, por lo mismo es importante que los maestros estimulen el desarrollo de esta inteligencia con actividades innovadoras que las pueden aumentar dentro del currículo.

Para los maestros que respondieron si consideran lo siguiente:

Los maestros son quienes pasan gran parte del tiempo con el niño y desarrollan sus capacidades y habilidades; para ayudarlos en el control y reconocimiento de sus emociones.

Para los maestros que respondieron no consideran lo siguiente:

El desarrollo de la inteligencia emocional no solamente corresponde a los maestros, también a los padres de familia y mucho dependerá del entorno en el que se desarrolle el niño.

Tabla N° 4: El maestro realiza actividades que estimulen el desarrollo de la inteligencia emocional

ITEMS	MUCHO	POCO	TOTAL
Usted realiza actividades que favorezcan el desarrollo de seguridad y autoestima	32	18	50
Tanto por ciento	64%	36%	100%

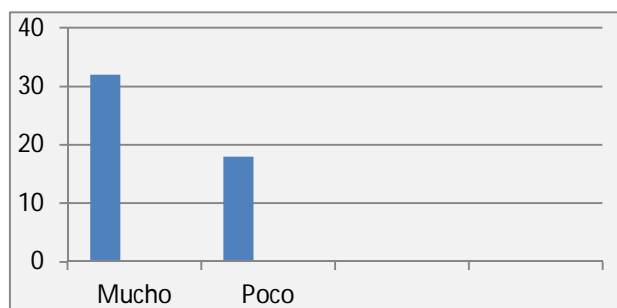


Gráfico N° 5
Fuente: Docentes de la Escuela Quintiliano Sánchez
Realizado por: María Belén Escobar

Análisis: El 64% de los maestros que corresponde a 32 maestros desarrolla actividades que favorecen mucho la seguridad y autoestima, mientras que el 36% que corresponde a 18 docentes desarrollan pocas actividades orientadas a este propósito.

Interpretación: Afortunadamente la mayoría de maestros se preocupa por estimular el autoestima y la seguridad en sus pequeños; sin embargo estos por si solos no bastan para desarrollar la inteligencia emocional.

Tabla N° 5: El maestro se preocupa por las emociones del niño

ITEMS	MUCHO	POCO	TOTAL
Usted se preocupa por las emociones que experimentan los niños en diferentes momentos escolares	40	10	50
Tanto por ciento	80%	20%	100%

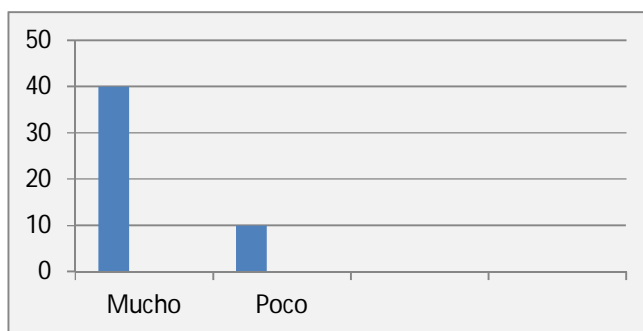


Gráfico N° 6
Fuente: Docentes de la Escuela Quintiliano Sánchez
Realizado por: María Belén Escobar

Análisis: El 80% de los docentes, que corresponde a 40 maestros se preocupa por las emociones que puede atravesar el niño en diferentes momentos, mientras que el 20% que corresponde a 10 maestros, no se preocupa por los sentimientos del niño.

Interpretación: La mayoría de maestros se preocupan por problemas que puede encontrarse a travesando el niño, sin embargo manifiestan que la población de alumnos no les permite interesarse por completo al respecto.

Tabla N° 6: Importancia sobre la inteligencia emocional en relación con el desarrollo integral del niño.

ITEMS	MUCHO	POCO	TOTAL
Qué importancia tiene la inteligencia emocional en el desarrollo integral del niño	50	0	50
Tanto por ciento	100%	0%	100%

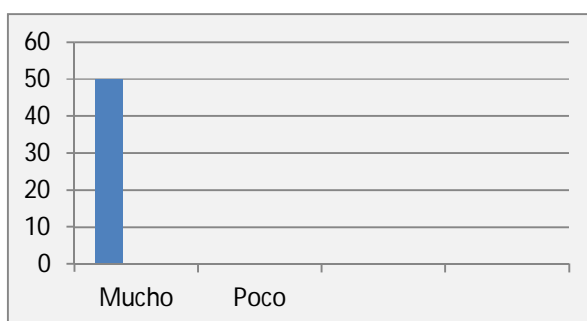


Gráfico N° 7
Fuente: Docentes de la Escuela Quintiliano Sánchez
Realizado por: María Belén Escobar

Análisis: Todos los maestros se encuentran de acuerdo en la importancia de la relación que existe entre la inteligencia emocional y el desarrollo integral del niño.

Interpretación: El desarrollo integral del niño abarca el aspecto biológico, psicológico y social y aunque todos los maestros se encuentran de acuerdo en la importancia que existe en la relación entre la inteligencia emocional y el desarrollo integral del niño, en este desarrollo se necesita de otros profesionales que ayuden a que esto se cumpla en el niño.

Tabla N° 7: Los conflictos escolares que presenta el niño tienen vínculo con la inteligencia emocional.

ITEMS	MUCHO	POCO	TOTAL
Los conflictos escolares por los que atraviesa el niño, se vinculan en la inteligencia emocional	50	0	50
Tanto por ciento	100%	0%	100%

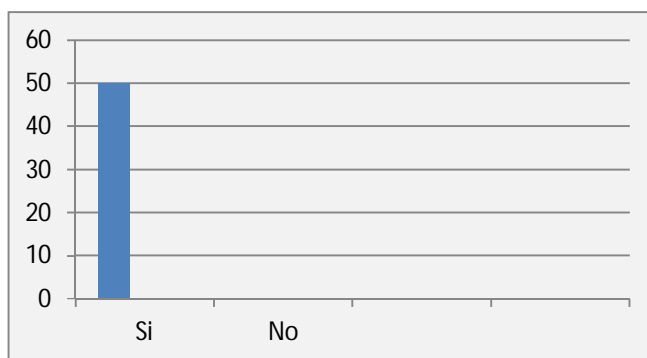


Gráfico N° 8
 Fuente: Docentes de la Escuela Quintiliano Sánchez
 Realizado por: María Belén Escobar

Análisis: En esta pregunta así como en la anterior el 100% que corresponde a los cincuenta docentes que laboran en el plantel, responden que si se vinculan los conflictos escolares por los que atraviesa el niño con la inteligencia emocional.

Interpretación: A pesar que los maestros creen que los conflictos escolares que presenta el niño se encuentran relacionados con el desarrollo de la inteligencia emocional, aún así muchos de ellos no realizan actividades que desarrollen esta inteligencia.

¿Por qué? Los conflictos escolares que el niño presenta son el reflejo de problemas emocionales que puede encontrarse atravesando en su entorno como violencia intrafamiliar, baja autoestima, etc.

Tabla N° 8: Es importante la inteligencia emocional para la relación con sus compañeros.

ITEMS	SI	NO	TOTAL
Considera importante el desarrollo de la inteligencia emocional para la relación con sus compañeros	49	1	50
Tanto por ciento	98%	2%	100%

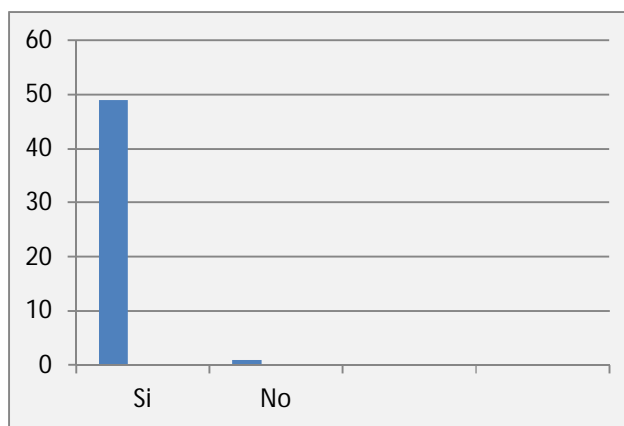


Gráfico N° 9

Fuente: Docentes de la Escuela Quintiliano Sánchez
Realizado por: María Belén Escobar

Análisis: En esta pregunta se obtiene una relación del 98% que corresponde a 49 docentes, los mismos que respondieron que sí es importante el desarrollo de la inteligencia emocional para relacionarse con sus compañeros, mientras que el 2% de los docentes encuestados que corresponde a 1 maestro, respondió que no repercute esta inteligencia para la relación con sus compañeros.

Interpretación: Los maestros coinciden en que los conflictos que pueden presentar con sus compañeros tienen que ver con el desarrollo de su inteligencia emocional, por lo mismo es importante tomar mayor énfasis al respecto y realizar diferentes charlas, talleres y otras actividades que involucre la estimulación para el desarrollo de esta inteligencia en el niño.

Tabla N° 9: El niño puede manejar sus emociones positivamente entre los 5 y 6 años.

ITEMS	SI	NO	TOTAL
Considera que el niño maneja sus emociones positivamente entre los 5 y 6 años	27	23	50
Tanto por ciento	54%	46%	100%

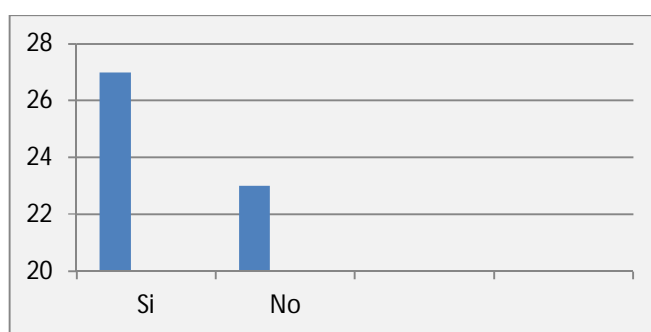


Gráfico N° 10
 Fuente: Docentes de la Escuela Quintiliano Sánchez
 Realizado por: María Belén Escobar

Análisis: La mayor parte de docentes que corresponde al 54% que es 27 maestros se encuentran de acuerdo con que el niño a los 5 y 6 años puede manejar sus emociones positivamente, mientras que el 46 % que corresponde a 23 maestros no se encuentran de acuerdo con el manejo de las emociones a esta edad en el niño.

Interpretación: Por lo general el niño es impulsivo, no reflexiona sobre sus acciones, tal vez no pueda manejar sus emociones a esta edad positivamente, sin embargo la práctica le ayuda a mejorar su respuesta ante los estímulos.

Para los maestros que respondieron si, consideran lo siguiente:

Los niños a esta edad ya pueden interpretar sus sentimientos y los sentimientos de los demás, aunque tengan que aprender a canalizarlos adecuadamente.

Para los maestros que respondieron no consideran lo siguiente:

El niño a esta edad no puede manejar sus emociones, se deja llevar por lo que siente pero no lo trata de modificar para responder, simplemente casi siempre actúa de una forma impulsiva.

9- ¿ Cómo puede ayudar a desarrollar la inteligencia emocional en el niño?

Interpretación Cualitativa

Esta pregunta se realizó abierta para que los maestros puedan contestar libremente según su criterio; por lo que se ha tomado las respuestas más relevantes que se indica a continuación:

- El maestro debe realizar actividades grupales con el niño
- Permitir un entorno de confianza y seguridad para el niño
- Ayudar al niño a buscar siempre aspectos positivos frente a la vida.
- Actividades como: socio dramas, cuentos, anécdotas.
- Actividades que permitan el autoestima, manejo de emociones, etc.
- El maestro debe hacer un seguimiento sobre el caso del niño para así poder ayudarlo.
- Realizar juegos, canciones, dinámicas en los que aprendan a relacionarse con su entorno.
- El maestro debe ser amigo del niño de esa forma puede llegar más hacia él.
- El maestro debe aprender a conocer las fortalezas y debilidades de cada niño.
- El maestro debe reforzar valores y preocuparse más por sus sentimientos.
- Se puede trabajar en dinámicas de motivación personalizada y grupal.
- Educando con amor
- Aceptar al niño con virtudes y defectos
- Ayudar con juegos didácticos que desarrollen la inteligencia emocional
- El maestro debe prestar atención en cada actitud del niño y canalizarla de forma positiva
- Motivando al niño siempre en cada actividad que realiza el niño.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

De acuerdo, a la encuesta realizada a los maestros en la escuela fiscal “Quintiliano Sánchez” sobre la importancia que brinda el maestro a la inteligencia emocional para el desarrollo integral del niño; se observó:

- Algunos maestros se preocupan sobre los sentimientos que se encuentran atravesando los niños, y la influencia que estos ejercen sobre el comportamiento y aprendizaje en clase.
- Los maestros manifiestan que conversan con sus padres tratando de solucionar los conflictos que pueden presentar los niños, así como también tratan de tener una mejor apertura al diálogo con el niño, sin embargo muchos padres no ayudan en casa.
- Todos los maestros conocen sobre la importancia de la inteligencia emocional en el niño, sin embargo, no todos realizan actividades que ayuden a desarrollar esta inteligencia.
- La estimulación de la inteligencia emocional, desde edades tempranas, permite controlar las respuestas frente a un determinado estímulo y así evitar posibles conflictos.
- El desarrollo de la inteligencia emocional en el niño mejora la autoestima, seguridad, resiliencia, paciencia, auto control, y a su vez evita conflictos escolares y problemas de aprendizaje.
- El desarrollo de la inteligencia emocional en el niño es uno de los factores más importantes para el desarrollo integral del niño.
- La inteligencia emocional a pesar que ya ha sido descubierta y muchas personas conocen sobre su relevancia, aún no es tomada en cuenta en los test de inteligencia general.

5.2 RECOMENDACIONES

Frente a las conclusiones obtenidas, se recomienda lo siguiente:

- Es importante que los maestros presten atención a los conflictos que pueden presentar los niños en la escuela, porque muchas veces estos problemas tienen un origen emocional que le está haciendo daño al niño.
- Los maestros deben realizar diferentes actividades, que promuevan la estimulación del desarrollo de la inteligencia emocional porque así podrían evitar varios problemas que se presentan a nivel escolar.
- La estimulación para el desarrollo de la inteligencia emocional se debe realizar desde el Centro Infantil y seguir a lo largo de todo el nivel escolar, no basta con llenarle al niño de conocimientos, su desarrollo debe ser a nivel integral, en donde el niño se sienta bien consigo mismo y así pueda relacionarse de mejor forma con el mundo que le rodea.
- Los maestros y padres de familia deben preocuparse por desarrollar la inteligencia emocional en el niño, a través de diferentes actividades que se pueden realizar en la casa o la escuela, ya que el desarrollo de esta inteligencia evita conflictos escolares y sociales, por lo que crea adolescentes y adultos responsables, productivos para la sociedad.
- Padres y maestros deben preocuparse del niño de forma integral, es decir biológica, psicológica y social, además del desarrollo de su inteligencia emocional.
- Se debe reformar los actuales tests estandarizados de inteligencia en general en donde centran su importancia a nivel lógico matemático y lingüístico, dejando de lado las otras inteligencias, sobre todo la inteligencia emocional que es tan importante para el desarrollo integral del niño.

**MANUAL PARA DESARROLLAR LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL
EN LOS NIÑOS DE CINCO Y SEIS AÑOS**



CAPÍTULO VI

MANUAL PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS

6.1 Introducción:

La inteligencia emocional es la capacidad de reconocer los propios sentimientos, que una persona experimenta en un momento determinado, así como los sentimientos de los demás para canalizarlos de la mejor forma y poder llevar una convivencia fraterna, superando los diferentes conflictos que se pueden presentar en cualquier entorno donde se desarrolle el individuo, independientemente de sexo, religión, raza, idioma, entre otros.

La inteligencia emocional ha sido muy poco explorada; a partir de 1995 es cuando Daniel Goleman en su célebre libro *emotional intelligence* da a conocer, sacando del parámetro convencional a la inteligencia en donde siempre se creía que era medible solamente de acuerdo a la capacidad cognitiva de cada individuo.

La inteligencia emocional va más allá de la capacidad para realizar ejercicios matemáticos, o para leer un libro, o realizar resúmenes, armar un rompecabezas, entre otros.

Antiguamente en la escuela tradicional lo único que se buscaba era crear aprendizajes bajo estos parámetros, en donde el niño pudiera leer, sumar, restar, multiplicar, memorizar países, ciudades, etc.

Pero nunca le enseñaron al niño que hacer si tiene iras, como reaccionar ante algún tipo de frustración, como hacer nuevas amistades en la escuela, aprender a valorarse como es, entre otros.

El desarrollo de la inteligencia emocional se debe realizar desde una temprana edad, ya que mientras más veces el niño practique como reaccionar en una

determinada situación, más pronto mejorara su capacidad de reacción ante los diferentes problemas a los que se enfrenta.

La inteligencia emocional forma una parte muy importante para el desarrollo integral del niño, que consiste en construir una noción amplia del desarrollo del niño en contextos específicos (familia, escuela y comunidad) que incluya tanto la evolución de las funciones motrices sensoriales, afectivas, cognitivas y sociales; no basta con que el niño se encuentre bien de salud, además sea muy bueno para la lectura, la escritura las matemáticas, no se puede olvidar que el niño también siente, por este motivo es importante que maestros y padres de familia se interesen por enseñar al niño a canalizar sus emociones frente a distintas dificultades que se le pueden presentar en su vida diaria.

6.2 Justificación

Este manual se encuentra dirigido para los maestros que están interesados en desarrollar la inteligencia emocional de sus alumnos.

De acuerdo a la investigación realizada mediante encuestas a los maestros se puede observar que pocos de ellos conocen sobre la inteligencia emocional y la importancia que está tiene, en el desarrollo integral del niño; la mayoría ha escuchado hablar de ella y tiene un incipiente conocimiento sobre la misma.

Por este motivo se ha visto la necesidad de crear un manual fácil práctico que permita desarrollar la inteligencia emocional en los niños desde los cinco años, realizando actividades novedosas y creativas en donde el niño aprenda, juegue y se divierta, utilizando materiales fáciles de conseguir.

Se ha tomado los aspectos más relevantes que constituyen la inteligencia emocional, como temas que son los siguientes:

- Autoestima y Seguridad
- Relaciones Interpersonales
- Tolerancia y Resiliencia

- Empatía
- Reconocer sentimientos propios y ajenos

Cada uno de estos temas tendrá varias actividades para desarrollar y de esa forma alcanzar cada aspecto que concierne a la inteligencia emocional.

6.3 Objetivo: Elaborar diferentes actividades que le permitan a la maestra estimular en el niño el desarrollo de la inteligencia emocional.

6.4 Metodología: Se utilizará, para este manual, una metodología activa, con un enfoque lúdico en donde el niño aprenda a controlar sus emociones y además se divierta.

6.5 Recomendaciones

- Se debe respetar las características evolutivas del niño.
- Se debe tomar en cuenta la edad del niño.
- La maestra será quién dirija las diferentes actividades y de ser indispensable compartir con los padres de familia.
- Las actividades y los materiales que se indica pueden variar de acuerdo a la creatividad de la maestra.
- La maestra debe tomar en cuenta su propia conducta para desarrollar en el niño la inteligencia emocional
- Las actividades que se encuentran en el manual se las puede introducir en la planificación diaria del maestro

Tema N°1

Autoestima y Seguridad

Objetivo: Fomentar en el niño un conjunto de percepciones, pensamientos y sentimientos positivos hacia sí mismo, valorando su manera de ser, su cuerpo y su carácter.

EJERCICIO 1.1



Foto N 1: Autoestima y Seguridad

Fuente: www.fotolog.com

- La maestra coloca al niño junto a ella frente al espejo.
- Pide al niño que se observe en el espejo, y que observe detalladamente cómo es él.
- Ella comienza a detallar como es ella de la siguiente forma: Mi nombre es Carla, soy alta, mi color de piel es blanca, tengo cabello castaño, mis ojos son grandes de color negro, etc.
- Posteriormente pide al niño que él también se describa de una forma detallada.

Recursos: Espejo

EJERCICIO 1.2



Foto N 2: Autoestima y Seguridad

Fuente: www.diariosa.com

- La mediadora pide a los niños que se dibujen como son ellos y que se pinten.
- Posteriormente se pedirá que cada niño pase adelante y cuente a sus amigos como es él: sus ojos, cabello, etc.
- La maestra pegará los dibujos de todos los niños en la clase.

Recursos: hoja de papel bond, lápiz, borrador, pinturas

EJERCICIO 1.3

- La maestra indica dos carteles grandes hombre y mujer.
- Solicita a los niños encontrar las diferencias e importancias de cada género y los valores que posee tanto el niño como la niña.
- La maestra pregunta quién es niño, quién es niña.

Recursos: carteles de niño y niña

EJERCICIO 1.4

- La maestra entrega a cada estudiante cucas en donde se encuentran prendas de vestir de ambos sexos.
- Pide que vistan a cada niño o niña según su sexo.

Recursos: cucas

EJERCICIO 1.5



Foto N 3: Autoestima y Seguridad

Fuente: www.foro-ciudad.com

- La maestra pone a disposición diferentes disfraces para los niños como: animales, príncipes, princesas, spiderman, etc.
- Cada niño debe tomar un disfraz y colocarse
- Posteriormente les sienta a los niños en un semicírculo y la maestra le acaricia al niño que se encuentra junto a ella, y todos los niños deben hacer lo mismo a su compañero de alado.
- Después realiza otras actividades como, decirle una cosa agradable al oído, etc.
- Finalmente la maestra hablara con los niños haciéndoles reflexionar sobre que, todas las personas sienten dolor, iras, alegría, amor, entre otros, y que todo sentimiento que tiene el niño es importante.

Recursos: disfraces de diferentes animales, cuentos de hadas, etc.

EJERCICIO 1.6



Foto N 4: Autoestima y Seguridad

Fuente: www.mazcue.com

- La mediadora pregunta a cada niño cinco cosas buenas de ellos mismos como: soy amigable, buen estudiante, ayudo en casa, no les pego a mis amigos, entre otros.
- Escribirá lo que el niño va diciendo
- La maestra junto con los otros niños reflexionaran sobre las características descritas en la pizarra
- Finalmente se elogiara al niño

Recursos: Pizarra, masquin, marcador de tiza líquida

EJERCICIO 1.7

- La maestra pide a los niños que dibujen lo que quieren ser de grandes y que colorean su dibujo.
- Por último pasaran al frente y explicaran lo que quieren ser de grandes.
- La maestra hablará con ellos dando valor a cada profesión.

Recursos: hoja de papel, lápiz, borrador, pinturas de colores.

EJERCICIO 1.8

- La maestra pedirá a todos los niños una foto.
- La mediadora hará pasar a cada niño con su foto
- La maestra valorará la foto afirmando cosas positivas sobre el niño como: que guapo te ves aquí, que bien te queda ese peinado, etc.

Recursos: fotos de los niños

EJERCICIO 1.9

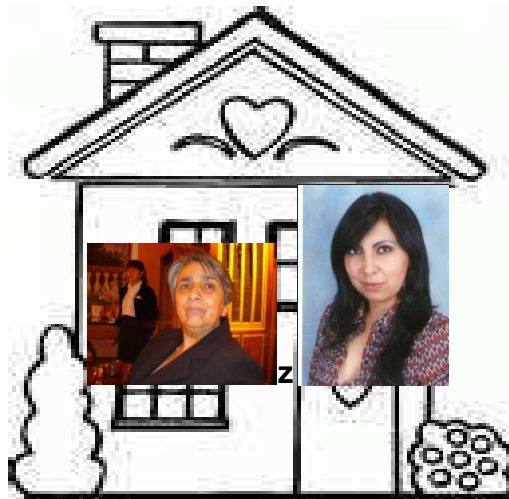


Foto N 5: Autoestima y Seguridad

Fuente: www.cuentosparacolorear.com

- La maestra o mediador realiza un perfil de una casa en una hoja de papel bond.
- Dentro de la casa le pide al niño que pegue las fotos de las personas que más le quieren.
- Posteriormente el niño explicara que grado de familiaridad tienen esas personas con él.

Recursos: papel bond, fotos, tijeras, goma.

EJERCICIO 1.10



Foto N 6: Autoestima y Seguridad

Fuente: www.enlaescuelademabel.com

- La mediadora hará pasar a un niño hacia adelante.
- Pedirá que los otros niños digan una cosa positiva de ese niño.
- La maestra anotará en la pizarra
- Posteriormente la maestra leerá
- Después los niños junto con la mediadora recordarán en que momento este niño demostró esas características positivas.

Recursos: Humano

Tema N° 2

Adaptación y Relaciones Interpersonales

Objetivo: Desarrollar en el niño habilidades sociales que favorezcan actitudes y valores para enfrentar conflictos o fracasos, colaborar y generar un clima de bienestar social en el entorno en el que se encuentra.

EJERCICIO 2.1



Foto N 7: Adaptación y Relaciones Interpersonales

Fuente: www.actiweb.es

- La maestra pide a los niños que formen parejas
- Uno de los niños de cada pareja debe contar que hizo el fin de semana al otro niño para después intercambiar de posición.
- Posteriormente los niños pasarán adelante y contarán lo que su amiguito hizo.

Recursos: Humano

EJERCICIO 2.2



Foto N 8: Adaptación y Relaciones Interpersonales
Fuente: www.escuelarivadavia.com

- La maestra comienza a contar un cuento que los niños ya conocen.
- Posteriormente pide a un niño que pase adelante o al centro del aula y que siga relatando el cuento.
- Así va rotando a los niños, hasta llegar a finalizar el cuento.

Recursos: diferentes cuentos

EJERCICIO 2.3

- La maestra realiza grupos de niños y a cada grupo le entrega un papelote en el que se encuentra dibujado una canasta.
- Cada canasta tiene objetos diferentes como: una canasta es de frutas, otra de cachorros, etc.
- Cada grupo debe decorar la canasta con sus objetos a gusto de ellos.
- La maestra debe servir de mediadora entre los niños para que se puedan respetar todas las ideas.

Recursos: pliegos de papel periódico, témperas, papel crepé, goma, marcadores, semillas, papel brillante, lana, escarcha, etc.

EJERCICIO 2.4



Foto N 9: Adaptación y Relaciones Interpersonales
Fuente: www.123refo.com

- Se realizan grupos de tres niños a cada grupo se le entrega una cantidad de cubos de diferentes colores.
- Cuando la mediadora cuente tres todos los grupos comienzan a formar la pirámide.
- Se debe observar que todos los niños del grupo trabajen,
- Posteriormente se reconocerá el esfuerzo de todos los grupos

Recursos: cubos de madera de diferentes colores.

EJERCICIO 2.5

- La maestra pide a los niños que se coloquen en un círculo y entrelacen sus brazos.
- Sitúa a tres niños en el centro del círculo, estos tres niños deben planear diferentes estrategias para salir del círculo.
- Se debe dar un tiempo determinado para que puedan salir.
- Al terminar la actividad la maestra pide a los niños que expresen que sintieron cuando estaban realizando el juego.

Recursos: Humano

EJERCICIO 2.6

- La maestra realiza una función de títeres que tiene como objetivo principal explicar la importancia de respetar y no tomar las cosas de los amiguitos ni de nadie en casa, sin antes haberlas pedido prestadas.
- Posteriormente conversa con los niños sobre la función y la importancia del respeto.

Recursos: Títeres, teatrillo

EJERCICIO 2.7



Foto N 10: Adaptación y Relaciones Interpersonales

Fuente: www.quehacemosma.com

- La maestra viste a los niños de diferentes personajes de la familia como: papá, mamá, hermano, hermana y realizan una dramatización.
- Posteriormente la maestra junto con los niños reflexionan sobre la importancia y función que cada personaje cumple en la familia.

Recursos: diferentes disfraces que representen a los personajes de la familia.

EJERCICIO 2.8

- La maestra coloca a los niños en parejas.
- A uno de los niños de esa pareja se le tapa a los ojos con un pañuelo, este niño debe buscar un carro de juguete que se encuentra en un lugar distante.
- El compañero a través de sus palabras le irá dirigiendo hasta llegar al juguete.

Recursos: un pañuelo, juguete

EJERCICIO 2.9



Foto N 11: Adaptación y Relaciones Interpersonales

Fuente: www.lima.olx

- Los niños deben pasar por debajo de la llanta, subir la resbaladera y bajar.
- La educadora controlará el turno de cada niño.
- Los niños darán ánimos a sus compañeros, incentivando a que todos puedan pasar los obstáculos.

Recursos: llanta, resbaladera

EJERCICIO 2.10



Foto N 12: Adaptación y Relaciones Interpersonales
Fuente: www.columnayazotes.com

- La mediadora coloca a los niños en un tren.
- El primer niño tiene una bandera y la debe pasar al siguiente niño, golpeando la llave contra el suelo y diciendo esta es la bandera de roma y toma.
- Así la bandera debe pasar por todos los niños, cada uno debe golpear la bandera y decir lo mismo y pasar al siguiente.
- Esto se realizará hasta que llegue la bandera al primer niño otra vez.
- El segundo niño debe realizar otra frase refiriéndose a la bandera.
- El niño que se equivoque va saliendo del juego.

Recursos: Humano

Tema N° 3

Empatía

Objetivo: Desarrollar la habilidad para conectarse a otra persona y responder las necesidades del otro, y así poder entender su posición desde una diferente perspectiva.

EJERCICIO 3.1



Foto N 13: Empatía

Fuente: www.peruinforma.com

- La maestra pide a los niños que se sienten en silencio y escuchan.
- Posteriormente les pone varias piezas musicales
- Pregunta a los niños que sienten con cada una de las piezas musicales

Recursos: grabadora, cds de diferente música

EJERCICIO 3.2



Foto N 14: Empatía

Fuente: www.mediadocena.com

- La maestra junto con los niños siembran plantas.
- Todos los días se encarga el niño de sacarla al sol, ponerle agua, hablar con ella, debe cuidar de ella y observar el progreso que presenta.
- Cada semana la maestra junto con los niños reflexionará sobre la importancia de cuidar de la planta.

Recursos: planta

EJERCICIO 3.3

- La maestra pide a cada niño traer un objeto que tenga un valor sentimental para él.
- La mediadora coloca todos los objetos que trajeron dentro de la caja.
- Posteriormente saca un objeto y pregunta quién trajo ese objeto y que pase a explicarle que sentimiento tiene para él y por qué.

Recursos: caja de cartón, objeto

EJERCICIO 3.4



Foto N 15: Empatía

Fuente: www.webactiva.com

- La maestra pide a los niños que cuando algún niño falte a clases, cada uno diga una cosa buena del compañerito o compañerita que ha faltado ese día como: simpática, sincera, amable, entre otros.
- La mediadora junto con los niños recordarán cuando ese niño tuvo el comportamiento que contaron.

Recursos: Humano

EJERCICIO 3.5

- La maestra pide a cada niño que pase con el que sea su mejor amiguito adelante
- El niño debe explicar porque es su mejor amiguito.
- Debe explicar sus cualidades y porque le gustan a él para que sea su mejor amiguito.

Recursos: Humano

EJERCICIO 3.6

- La maestra indicará algunas fotos de diferentes alimentos a los niños
- Cada niño va a expresar su sentimiento frente a esa foto
- La mediadora debe guiar a los niños, de manera que respeten las diferentes opiniones de todos.

Recursos: fotos de alimentos

EJERCICIO 3.7



Foto N 16: Empatía

Fuente: www.yachasunchispukllay.com

- Los niños se colocan en ronda y un niño en el centro
- A este niño se le venda los ojos
- Un niño que se encuentran en la ronda le dirá una característica agradable de su personalidad.
- El niño que se encuentra vendado los ojos debe adivinar quién es el niño que está hablando.
- Si no adivina sigue con otro niño, hasta que adivine y ese niño será el que ahora se coloque en el centro.

Recursos: Humano

EJERCICIO 3.8



Foto N 17: Empatía

Fuente: www.animacor.com

- La maestra entrega al niño una hoja de papel bond, lápiz y colores
- La mediadora pide al niño que dibuje lo que él quiera
- Después debe pasar a explicar su dibujo
- Todos los niños deben valorar el trabajo de sus compañeros.

Recursos: papel bond, lápiz y colores

EJERCICIO 3.9

- La mediadora forma parejas con los niños
- Entrega un payasito en un papelote a cada pareja
- A este payasito lo deben decorar como quieran respetando las ideas de todos
- Posteriormente se exhibirá cada trabajo pegándolo en el aula.

Recursos: papelote, marcadores, papeles de colores, témpera, goma tijeras, papel cometa, papel brillante, algodón, lana, semillas.

EJERCICIO 3.10



Foto N 18: Empatía

Fuente: www.cuidadoinfantil.com

- La mediadora coloca a los niños en parejas
- Entrega a cada pareja una pelota del porte de una naranja de espumaflex
- En la pelota deben hacer una cara
- Uno de los niños va a decorar la pelota tratando de formar la cara, pero el otro niño le va a indicar como debe ser la cara y los materiales que debe usar a fin de que quede la cara a su gusto.
- Posteriormente se realizará el mismo trabajo con su pareja.

Tema N° 4

Tolerancia y Resiliencia

Objetivo: Preparar al niño para aceptar la diversidad de opinión, así como su constancia y paciencia para levantarse de los fracasos que va a tener, sin permitir que estos puedan ocasionarle demasiado daño.

EJERCICIO 4.1



Foto N 19: Tolerancia y Resiliencia
Fuente: www.yazminamartinez.com

- La mediadora pide a los niños que cierren sus ojos y piensen en el animal que les causa miedo.
- Posteriormente se pondrá en una posición de tortuga colocando sus brazos junto a su cuerpo sin poder moverlos, su boca debe estar completamente cerrada y cada vez que piense en algo feo pensará que es una tortuga lentita para moverse con un gran caparazón que lo cubre y que nadie le puede hacer daño.
- Además intentará eliminar ese animal de su cabeza y pensar en el animalito que le guste.

Recursos: Humano

EJERCICIO 4.2



Foto N 20: Tolerancia y Resiliencia

Fuente: www.mistania2021.com

- La mediadora dibuja un cuadrado de por lo menos 2 o 3 metros de longitud por lado.
- Coloca un niño en cada esquina del cuadrado
- Un niño debe encontrarse en el centro del cuadrado
- Cuando la maestra dé la orden, los niños que se encuentran en las esquinas del cuadrado deben trasladarse corriendo a otra esquina.
- El niño que se encuentra en el centro debe tratar de ganar una esquina del cuadrado
- Cuando él logre colocarse en una esquina del cuadrado
- Otro niño se quedará sin esquina, este niño debe colocarse en el centro y comenzará el juego otra vez.

Recursos: marcador o tiza

EJERCICIO 4.3

- La maestra va a colocar a los niños en un semicírculo
- La maestra se colocará en el centro y jugará como la reina
- Los niños deben hacer lo que la reina dice
- La reina dice pulgares arriba, pulgares abajo, pulgares al centro, etc.
- Los niños deben hacer lo que la reina dice, pero la reina puede decir una cosa y hacer otra para confundir a los niños.

Recursos: Humano

EJERCICIO 4.4



Foto N 21: Tolerancia y Resiliencia

Fuente: www.serpadres.es

- La maestra traza en el suelo una línea recta y al final de la línea pone una marca
- Hace pasar a los niños de atrás hacia adelante por la línea recta.
- Posteriormente venda los ojos de los niños y pide que caminen hacia atrás hasta donde creen que se encuentra la marca.
- Donde cada niño indique se colocará una señal
- Gana el niño que ha acertado o que más se acerca a la marca.

Recursos: masquin, marcador, tiza.

EJERCICIO 4.5



Foto N 22: Tolerancia y Resiliencia

Fuente: www.sosmama.com

- La maestra dividirá las cartas en pares
- Los unos entregará al niño los otros dejará sobre la mesa
- La mediadora debe esconder una carta
- Cada niño buscará sus pares sobre la mesa, en donde se encuentran las otras cartas.
- El niño que no tenga un par perderá

Recursos: cartas

EJERCICIO 4.6

- Un niño se coloca de vista a la pared y de espaldas a los demás participantes, este niño será el pollito Derbés
- Los otros niños se colocan a una cierta distancia.
- El pollito Derbés dará tres pasos hacia atrás de espaldas diciendo un, dos, tres el pollito Derbés y tiene que girar, cuando vea a un niño moviéndose le dirá visto estás y este niño tendrá que colocarse en el sitio original.
- Los participantes tienen que tratar de moverse sin ser vistos por el pollito Derbés hasta llegar a toparle y así ganan

Recursos: Humano

EJERCICIO 4.7

- La mediadora delimita el espacio haciendo un círculo grande y dentro un círculo pequeño
- Se coloca a los niños en el círculo grande delimitado y un niño debe quedar dentro del círculo pequeño, quién será el mono
- Todos los niños que se encuentran alrededor del mono le van a cantar mono costero, un cuarto yo te debo, sino me lo cobras, yo me lo llevo.
- El mono tratará de coger a algún niño, mientras ellos giran rápidamente sin salirse de su círculo.
- Cuando el mono pueda atrapar a alguien, ese niño será el siguiente mono.

Recursos: Humano

EJERCICIO 4.8



Foto N 23: Tolerancia y Resiliencia

Fuente: www.flickr.com

- Se coloca varios círculos de diferentes colores en el piso
- La maestra pide que los niños salten a un color determinado de círculo ejemplo rojo, verde, azul, etc.
- Solo podrá estar un niño en cada círculo
- Los niños que no alcancen al círculo que se indica se van eliminando.

Recursos: Círculos de colores

EJERCICIO 4.9



Foto N 24: Tolerancia y Resiliencia

Fuente: www.devueltaalcole.com

- La maestra indica 6 o más objetos pequeños a todos los niños que van a jugar
- Se coloca a un niño de rodillas con la cabeza entre las piernas.
- Se colocará un objeto antes indicado, sobre su espalda
- Todos los niños cantarán recotin, recotan, de la vara a la cocina que es lo que tienes encima.
- El niño debe adivinar el objeto
- Sino adivina se le cantará si hubieras dicho (objeto colocado) no te merecerías, los golpes que te llevas encima.
- Y todos los niños dan una pequeña palmada en su espalda
- Así van rotando hasta que todos los niños participen

Recursos: Humano

EJERCICIO 4.10



Foto N 25: Tolerancia y Resiliencia

Fuente: www.nlmhjk.com

- La maestra coloca a los niños en un tren sentados frente a ella.
- Un niño se queda fuera
- Este niño preguntará ¿quieres a tus vecinos? a cada uno de los niños del tren y dirán no, hasta que un niño diga si
- El niño que está fuera le preguntará ¿a quién quieres?
- El responderá el nombre de uno de los niños que se encuentra en el tren
- Apenas diga el nombre debe intercambiarse de puesto con el niño que nombro rápidamente, evitando que el niño que preguntó ocupe uno de los puestos.
- El niño que queda sin puesto es el que sigue preguntando.

Recursos: Humano

Tema N° 5

Reconociendo Sentimientos propios y ajenos

Objetivo: Advertir sobre su propio estado emocional, así como percatarse sobre las emociones de las personas de su entorno lo que permitirá evitar conflictos y mejorar las relaciones con sus iguales.

EJERCICIO 5.1



Foto N 26: Reconociendo Sentimientos propios y ajenos
Fuente: www.wordpress.com

- La maestra indica a los niños que cuando ella levante la cara feliz, cada niño debe contar una experiencia que le haya hecho sentir feliz,
- Cuando la mediadora levante la cara triste, cada niño debe expresar una experiencia que le haya hecho sentir triste.

Recursos: una tarjeta con una cara feliz y una tarjeta con una cara triste.

EJERCICIO 5.2

- La mediadora coloca a los niños en un círculo y pasa con el perfume haciendo oler a todos los niños.
- Después les hace oler dulce de leche, posteriormente les hace oler una vela de canela, después cloro.
- Al terminar la maestra pide a los niños que cuenten sus experiencias.

Recursos: perfume, dulce de leche, velas de canela, cloro.

EJERCICIO 5.3



Foto N 27: Reconociendo Sentimientos propios y ajenos

Fuente: www.blogsport.com

- La maestra coloca a los niños en un salón y les hace escuchar música.
- Está música presenta diferentes ritmos, los niños deben moverse de acuerdo al ritmo que escuchan.
- Posteriormente a cada ritmo la maestra pide a los niños que expresen que sienten cuando escuchan una determinada música y comportan su experiencia con sus amiguitos.

Recursos: grabadora, cds

EJERCICIO 5.4

- Se colocan parejas de niños.
- Un niño de cada pareja va a realizar gestos en su cara: tristeza, alegría, sorpresa o asombro, miedo, iras, etc.
- El otro niño observará los gestos de su amiguito y expresará lo que él piensa que su amigo está sintiendo.
- Posteriormente el niño que estaba realizando los gestos dirá si su amigo está en lo cierto o no.

Recursos: Humano

EJERCICIO 5.5



Foto N 28: Reconociendo Sentimientos propios y ajenos

Fuente: www.us.123rf.com

- La maestra entrega una hoja con varios dibujos en los que cada uno señala un sentimiento diferente como: triste, alegre, tranquilo, preocupado, con miedo, etc.
- La mediadora indica y explica cada uno de los gráficos que se encuentra en la hoja.
- El niño debe colorear el gráfico que indica el sentimiento que experimenta en ese momento.

Recursos: Hoja de papel bond, colores.

EJERCICIO 5.6

- La maestra coloca a los niños en un semi círculo
- Ella se coloca en el centro
- Cuenta un cuento con gráficos
- Posteriormente pregunta a cada niño que sintió con el cuento
- Le pide a los niños que pongan un nombre al cuento

Recursos: cuento

EJERCICIO 5.7

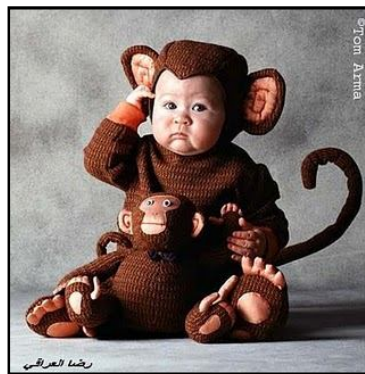


Foto N 29: Reconociendo Sentimientos propios y ajenos
Fuente: www.imagenesyotrosdibujos.blogspot.com

- La maestra viste a cada niño de un diferente animalito, que presenta un determinado perfil como: oveja, león, pájaro, etc.
- La maestra le indica a cada niño que actividad realiza cada animal
- Posteriormente pregunta que sintió cada niño cuando se disfrazó y realizó la actividad de cada animal.

Recursos: disfraces de animales

EJERCICIO5.8



Foto N 30: Reconociendo Sentimientos propios y ajenos

Fuente: www.aprenderhaciendo.co.cr

- La maestra entrega a los niños 8 cubos de diferente tamaño
- Pide a los niños que realicen una torre
- El que forma la torre más alta gana
- Posteriormente pide a los niños que relaten su experiencia, cuando estaba alta y cuando se derrumbaron los cubos.

Recursos: cubos

EJERCICIO 5.9

- La maestra lleva a los niños a un orfanato
- La maestra sirve como mediadora entre los niños
- Posteriormente al llegar a la escuela, la maestra pregunta a los niños que sintieron cuando llegaron al orfanato, etc.

Recursos: Humano

EJERCICIO 5.10



Foto N 31: Reconociendo Sentimientos propios y ajenos
Fuente: www.coleccionesycoleccionistas.com

- La maestra entrega a los niños muñecas y pide que jueguen con ellas.
- La maestra entrega a las niñas carros y pide que jueguen con ellos
- Posteriormente pregunta a cada niño como les fue y que sintieron al jugar con esos juguetes.

Recursos: carros, muñecas.

BIBLIOGRAFIA

- ARMSTRONG J. (2001), Inteligencias Múltiples, Colombia, NORMA
- BELTRAN C. (2007) Definiciones de Salud. Chile, SETRA
- BERUBÉ L.(2008), El Cerebro, Estados Unidos, IIDRIS
- BONET J. (2007), Sé amigo de ti mismo, TERRAE
- CALPE, (2005), Diccionario de la lengua española , Madrid, ESPASA
- CISCO A.(2005), Estadios de la Inteligencia de Piaget, SERES
- COLLIGI E. (2006), Áreas del Cerebro, Londres
- Diccionario de la Rehabilitación y de la Integración Social (2004) ANDES
- ECHEGOYEN J.(2006) Diccionario de Psicología Científica y Filosófica, México, RALES
- FORÉS A. y GRANÉ J,(2008) Crecer desde la Adversidad, Medellin, AURALES
- GARDNER H. (2004) Teoría de las Inteligencias Múltiples,Argentina, ARCAR
- GOLEMAN D.(2005) Desarrollo Infantil y Educación, USA Harvard
- GOLEMAN D.(2002) Inteligencia Emocional, Buenos Aires, VERGARA
- JÁCOME, (2006), Enciclopedia Salud tomo 3, Argentina
- JENSEN Eric, (2008), Brain Based Learning, Londres, SETY
- LAWRENCE S.(2006)La inteligencia emocional de los niños PLABIAS
- LOSADA A.(2010), Habilidades Psicolingüísticas, México TRILLAS
- LLANO F. (2003) Desarrollo y Educación Inteligencia y Personalidad, Brasil

LLACKS L.(2002), Dictionary of cancer terms, USA

MANFRED C.(2002), La música, la mente y el cerebro, RINES

MORALES R.(2009), Psicología del Aprendizaje, Canadá, BOX

PALLADIUM P. (2004), Diccionario Latín Español, Madrid, PALLADIUM

PAREDES,(2004), Condicionamiento Clásico de Pavlov , ARAUS

PÉRSICO L, (2007), ¿ Qué es la inteligencia?, Madrid, LIBSA

PIAGET, (2005), Estadios de la Inteligencia, SERES,

PIAGET Y VIGOTSKI,(2005), Teoría Cognitivo Evolucionista, ARAS

RUBIO R. (2000) Cómo hacerse más inteligente, BLSVO

RUSO M. (2007) Inteligencias Múltiples Usos Prácticos de Enseñanza y Aprendizaje TROQUEL

SERVIO P.(2007) Diccionario de la Real Academia española de la Lengua, Madrid 23° Edición

SERRANO A. (2003) Inteligencias Múltiples y Estimulación Temprana, México,TRILLAS,

ZARANDONA I.(2004), Inteligencias Múltiples, Chile, LLANO

WEBGRAFÍA

ANDRADE R. (2009), Maestra en clase, Recuperado el 21 de Agosto del 2011 de:
www.mazcue.com

ANDRADE R. (2009), Niños armando rompecabezas, Recuperado el 06 de Agosto del 2011 de: www.aprenderhaciendo.co.cr

ANIMACOR, (2009), Niños sembrando plantas, Recuperado el 16 de Agosto del 2011 de: www.mediadocena.com

ANIMACOR, (2008), Niños en clase, Recuperado el 22 de Julio del 2011 de:
www.webactiva.com

ANIMACOR, (2009), Niños en ronda, Recuperado el 04 de Agosto del 2011 de:
www.yachasunchispukllay.com

ATARES, (2008), Niños conversando, Recuperado el 5 de Julio del 2011 de:
www.peruinforma.com

ATARES, (2008), Niño observando, Recuperado el 13 de Julio del 2011
www.devueltaalcole.com

BARRERA D. (2010), Niño escribiendo, Recuperado el 08 de Agosto del 2011 de:
www.us.123rf.com

BARRERA D. (2010), Niños jugando en el parque, Recuperado el 8 de Julio del 2011 de: www.lima.olx

BASQUEZ K. (2008), Niños descansando, Recuperado el 14 de Agosto del 2011 de: www.yazminamartinez.com

BELTRAN F. (2008), Maestra leyendo a sus alumnos, Recuperado el 19 de Julio del 2011 de: www.escuelarivadavia.com

BELTRAN F. (2008), Círculos de colores, Recuperado el 14 de Agosto del 2011 de: www.flickir.com

DIAZ R. (2009), Niño dibujando ,Recuperado el 21 de Agosto del 2011 de:www.diariosa.com

EDUCACIÓN (2009), Niños en fila, Recuperado el 4 de Julio del 2011 de: www.columnayazotes.com

GUZMÁN J. (2007), Niños disfrazados, Recuperado el 21 de Agosto del 2011 de:www.foro-ciudad.com

GUZMÁN J. (2009), Niños en tren, Recuperado el 19 de Julio del 2011 de: www.nlmhjk.com

Investigación de la Universidad de Salamanca, Desarrollo del niño de 0 a 6 años (2008), tomado 24 del Julio del 2011 de. www.cosasdelainfancia.com

JAIUI. G. (2007), Niños juntos, Recuperado el 10 de Julio del 2011 de: www.actiweb.es

JAIUI. G. (2007), Niños disfrazados, Recuperado el 08 de Agosto del 2011 de: www.imagenesyotrosdibujos.blogspot.com

JAREL J. (2008), Niños jugando a la gallina ciega, Recuperado el 02 de Agosto del 2011 de: www.serpadres.esNiños jugando en grupo, www.sosmama.com

JIJOS B. (2008), Niños jugando, Recuperado el 21 de Julio del 2001 de: www.mistania2021.com

LLANO A. (2008), Niño en el espejo, Recuperado el 21 de Agosto del 2011de:www.staticphotaki.com

NUÑEZ H. (2009), Niños en clase, Recuperado el 16 de Agosto del 2011) de: www.enlaescuelademabel.com

SEMBRIN T. (2009), Casa para colorear, Recuperado el 21 de Agosto del 2011 de: www.cuentosparacolorear.com

SEMBRIN T. (2009), Niños haciendo manualidades, Recuperado el 20 de Julio del 2011 de: www.cuidadoinfantil.com

SEMBRIN T. (2009), Niños bailando, Recuperado el 22 de Julio del 2011 de: www.blogsport.com

SHARE R. (2009), Inteligencia Emocional, Recuperado el 15 de mayo del 2011 de www.estrategiainteligenciaemocional.com

STRUS. A. (2008),Juguetes de niños, Recuperado el 15 de Julio del 2011 de: www.coleccionesycoleccionistas.com

TRAS M. (2010), Niños jugando con cubos, Recuperado el 18 de de Julio del 2011 de: www.123refo.com

YIRIS. T. (2010), Niños disfrazados,Recuperado el 20 de Julio del 2011 de: www.quehacemosma.com

YIRIS T. (2010), Niño escribiendo, Recuperado el 18 de Julio del 2011 de: www.animacor.com

YIRIS T. (2010), Cara feliz, Recuperado el 13 de Julio del 2011 de: www.wordpress.com

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

Sistema de Educación a Distancia

Carrera de Educación Inicial

Solicitó a usted muy comedidamente me colabore en esta encuesta

Cuestionario para Maestros

Objetivo: Conocer sobre la importancia que brinda el maestro a la inteligencia emocional en el desarrollo integral de los niños.

Instrucciones:

Seleccione con una X en la alternativa, que a su juicio la considere mejor.

1-¿Usted tiene conocimiento acerca de la inteligencia emocional ?

Mucho Poco.....

2.- ¿ El desarrollo de la inteligencia emocional corresponde a los maestros

Si No ¿ Por qué?.....
.....

3- ¿ Usted realiza actividades que favorezcan el desarrollo de seguridad y autoestima?

Mucho Poco

4- ¿Usted se preocupa por las emociones que experimentan los niños en diferentes momentos escolares?

Mucho..... Poco.....

5- ¿Qué importancia tiene la inteligencia emocional en el desarrollo integral?

Mucho..... Poco.....

6- ¿Los conflictos escolares por los que atraviesa el niño, se vinculan en la inteligencia emocional?

Si No.....

¿ Por qué?.....
.....

7- ¿Considera importante el desarrollo de la inteligencia emocional para la relación con sus compañeros?

Si No.....

¿ Por qué?.....
.....

8- ¿ Considera que el niño maneja sus emociones positivamente entre los 5 y 6 años?

Si No.....

¿ Por qué?.....
.....

9- ¿ Cómo puede ayudar a desarrollar la inteligencia emocional en el niño?

.....
.....
.....
.....