



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TESIS DE GRADO PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN PARVULARIA

TEMA

“Manual para el manejo de solución de conflictos en el aula aplicando
Programación Neurolingüística para niños de 3 a 6 años”

AUTORA

HIPATIA MIROSLAVA LUCERO BORJA

DIRECTORA DE TESIS

DRA. SUSANA ZABALA

QUITO, MAYO 2012

PÁGINAS PRELIMINARES

Página de Autoría

Yo, Hipatia Miroslava Lucero Borja, declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

Hipatia Miroslava Lucero Borja

C.I. 171699160-7

Dedicatoria

A mi Padre Jorge, mi MADRE Miroslava, mis hermanos Jorge Omar y Diego con quienes compartimos la vida con tristezas y alegrías que nos han llevado a la felicidad.

Mil palabras no bastarán para agradecerles su apoyo y comprensión en todo momento.

A mis abuelos, tíos y sobrinos por su respeto y cariño.

Gracias a todos Ustedes por su apoyo sincero e incondicional.

Agradecimiento

A la Universidad Tecnológica Equinoccial que me abrió sus puertas para cumplir con la grata experiencia de realizar mis estudios superiores.

A mis Maestros y Maestras de esta distinguida Institución, de quienes me llevo sus conocimientos, gracias mil por su paciencia y enseñanzas.

Especial agradecimiento a la Doctora Susana Zabala por su asesoramiento profesional en la elaboración de este trabajo, que me ha permitido acceder a nuevos conocimientos y me abre el camino para continuar en la tarea docente que es, la investigación.

A mis Padres y hermanos porque creen en mi. Gracias por haberme fomentado el deseo de superación, siempre amparados por un Ser Superior, Dios, que guía nuestro camino.

Índice de contenido

PÁGINAS PRELIMINARES.....	i
Página de Autoría.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de tablas y gráficos.....	vii
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	3
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema	3
1.3 Formulación del Problema	5
1.4 Preguntas directrices.....	5
1.5 Objetivos	6
1.5.1 Objetivo General.....	6
1.5.2 Objetivos Específicos	6
1.6 Justificación.....	6
CAPITULO II	8
MARCO TEÓRICO.....	8
2.1 Antecedentes	8
2.2 ¿Qué es el conflicto?.....	9
2.2.1 Estructura del conflicto	14
2.2.2 Tipos de conflicto.....	15
2.2.3 Causas de los conflictos	16
2.2.4 Consecuencias de los conflictos en la comunidad escolar	17
2.2.5 La resolución de conflictos	18
2.3 ¿Qué es la programación neurolingüística.....	19
2.3.1 Fundamentos de la Programación neurolingüística.....	22
2.3.2 La Programación neurolingüística y la Comunicación	24
2.3.3 Beneficios de la Programación neurolingüística	28
2.4 Gimnasia cerebral	29
2.5 Desarrollo psicosocial en el niño.....	31

2.6	Idea a defender	34
2.7	Operacionalización de Variables	35
CAPÍTULO III		43
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN		43
3.1	Tipo de Investigación	43
3.2	Métodos de Investigación.....	44
3.3	Población y Muestra.....	45
3.4	Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	46
CAPÍTULO IV		47
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		47
4.1	Presentación de resultados.....	47
4.1.1	Presentación de resultados de las encuestas	47
CAPÍTULO V		75
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		75
5.1	Conclusiones.....	75
5.2	Recomendaciones.....	75
CAPÍTULO VI.....		78
PROPUESTA.....		78
6.1	Título de la Propuesta	78
6.2	Introducción.....	78
6.3	Justificación.....	79
6.4	Objetivo	80
6.4.1	Objetivo General.....	80
6.4.2	Objetivos Específicos	80
6.5	Fundamentación Teórica.....	80
6.5.1	La resolución de conflictos	80
6.5.2	¿Qué es la programación neurolingüística?	81
6.5.3	Beneficios de la Programación neurolingüística	82
6.5.4	Gimnasia cerebral.....	83
6.6	Actividades.....	83
6.7	Evaluación	132
BIBLIOGRAFIA		135

ANEXOS	138
--------------	-----

Índice de tablas y gráficos

Fig. 4.1 Representación porcentual sobre considerar si se presentan conflictos entre niños	47
Fig. 4.2 Representación porcentual sobre considerar si los niños se han quejado que tienen conflictos en el aula.....	48
Fig. 4.3 Representación porcentual sobre considerar si han podidos resolver los conflictos que su hijo ha tenido en el aula.....	49
Fig. 4.4 Representación porcentual sobre considerar a quien han acudido para pedir ayuda y resolver los problemas con su hijo.	50
Fig. 4.5 Representación porcentual sobre considerar si los conflictos que presentan los hijos son inevitables.....	51
Fig. 4.6 Representación porcentual sobre estrategias que utilizan para resolver los conflictos con sus hijos.....	52
Fig. 4.7 Representación porcentual sobre que gravedad han tenido los conflictos de sus hijos	53
Fig. 4.8 Representación porcentual sobre las consecuencias han tenido los conflictos de sus hijos	54
Fig. 4.9 Representación porcentual acercad de si los conflictos que se presentan en el aula son parte de su crecimiento normal.....	55
Fig. 4.10 Representación porcentual acerca de si considera necesario utilizar algún tipo de terapia alternativa para resolver de mejor manera los conflictos que se presenten en el aula.....	56
Fig. 4.11 Representación porcentual acerca de si conoce algo de la Programación Neurolingüística	57
Fig. 4.12 Representación porcentual acerca de si conoce algo de los beneficios de la Programación neurolingüística.....	58
Fig. 4.13 Representación porcentual acerca de si considera que una adecuada comunicación ayuda a resolver los conflictos que se presenten en el aula.	59
Fig. 4.14 Representación porcentual acerca de si estaría dispuesto a buscar alternativas que ayuden a resolver los conflictos que se presenten en el aula.	60
Fig. 4.15 Representación porcentual acerca de con qué frecuencia se presentan conflictos en el aula.....	61
Fig. 4.16 Representación porcentual acerca de qué tipo de conflictos son comunes en el aula.	62
Fig. 4.17 Representación porcentual acerca de si ha podido resolver los conflictos que se presentan en el aula.	63
Fig. 4.18 Representación porcentual acerca de qué estrategias ha utilizado para resolver los conflictos.....	64
Fig. 4.19 Representación porcentual acerca de a quién acude cuando se le presenta un conflicto en el aula.....	65
Fig. 4.20 Representación porcentual acerca de qué nivel de gravedad han sido los conflictos que se han presentado en el aula.....	66
Fig. 4.21 Representación porcentual acerca de las consecuencias de los conflictos presentados en el aula.	67

Fig. 4.22 Representación porcentual acerca de si los conflictos en el aula forman parte del desarrollo evolutivo del niño.....	68
Fig. 4.23 Representación porcentual acerca de si los conflictos en el aula son inevitables	69
Fig. 4.24 Representación porcentual acerca de si los conflictos en el aula sirven de aprendizaje.	70
Fig. 4.25 Representación porcentual si ¿considera necesario utilizar algún tipo de terapia alternativa para resolver de mejor manera los conflictos que se presenten en el aula.	71
Fig. 4.26 Representación porcentual conoce algo acerca de la programación neurolingüística.....	72
Fig. 4.27 Representación porcentual acerca de promover y mantener una buena comunicación con los estudiantes para resolver los conflictos.....	73
Fig. 4.28 Representación porcentual acerca de si buscaría métodos alternativos para ayudar a resolver los conflictos en el aula.	74

INTRODUCCIÓN

La Neurolingüística es un concepto nuevo que permite comprender como funciona el cerebro humano, donde se ubican: la inteligencia, el pensamiento, la memoria, las fantasías, las reacciones emocionales que al presentarse en forma negativa se sostiene que estamos frente a un conflicto. De allí la importancia de conocer la ayuda que puede proporcionar la Programación Neurolingüística (PNL) en la solución de problemas, puesto que en nuestro diario vivir y por todos los medios de comunicación sabemos de los actos violentos que se cometen. En este trabajo específicamente se abordará los conflictos en el aula, que se dan por falta de comunicación, por defender intereses personales, como por inestabilidad emocional que se observa en los niños, niñas y adolescentes.

Los tratadistas de este tema consideran que es prácticamente nuevo ya que ha sido investigado en la etapa de los años 70 de cómo funciona la mente y la percepción humana.

La investigación será desarrollada en capítulos.

Un primer capítulo en el cual se planteará el problema de la investigación y los objetivos o propósitos a alcanzarse.

Un segundo capítulo en el que consta el marco teórico permitiendo saber cómo se presentan los conflictos, cuáles son sus características y sobre todo conocer acerca del origen de este modelo de mejoramiento y éxito personal, conocido como Programación neurolingüística, que en la actualidad es considerado como un tema novedoso e interesante puesto que va descubriendo y actualizándose en entender cómo funciona nuestro cerebro, para facilitar la comprensión de los procesos mentales e identificar estrategias que permitan al ser humano modelar y desarrollar habilidades para su crecimiento personal y la mejora de las relaciones inter personales.

La intención al realizar este trabajo será la recopilación de actividades en un manual que plantee alternativas para el manejo y solución de conflictos en el aula.

Adicionalmente también se realiza una corta investigación acerca de la gimnasia cerebral y sus beneficios para manejar los conflictos mediante la aplicación de ejercicios.

En el tercer capítulo se aborda el marco metodológico en el cual se incluye el tipo y los métodos de investigación realizados en el presente trabajo.

En el cuarto capítulo se hace un análisis e interpretación de los resultados de las encuestas realizadas.

En el quinto capítulo en el cual se formula las conclusiones y recomendaciones.

En el sexto capítulo se desarrolla la propuesta dirigido a maestros y maestras de educación inicial. La intención al realizar este trabajo será recopilar actividades en un manual que plantee alternativas para el manejo y solución de conflictos en el aula.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Tema

Manual para el manejo de solución de conflictos en el aula aplicando Programación Neurolingüística para niños de 3 a 6 años.

1.2 Planteamiento del Problema

Desde hace algún tiempo vemos en los noticieros situaciones de violencia, agresividad, maltrato que inclusive atenta contra la vida del ser humano en las escuelas de diferentes países, como España, EEUU, Brasil en las cuales se han presentado episodios de violencia muy fuertes por lo que se nos abre un debate acerca de qué está pasando en las escuelas, ¿si falta disciplina, o si están contribuyendo a crear delincuentes?

En nuestro país si bien es cierto no se conoce de casos que hayan llegado a tales extremos si es necesario acotar que en la mayoría de las aulas siempre encontramos niños o niñas que golpean a sus compañeros, utilizan un lenguaje fuerte con insultos para referirse a sus compañeros o expresar una situación que les molesta. Estos problemas pueden ser generados por diversas situaciones, como puede ser de imitación al ver violencia intra familiar o de frustraciones y carencias afectivas, necesidades educativas no detectadas, entre otros; que al no ser tratados adecuadamente y a tiempo llegan a tornarse en casos crónicos ya que el niño o niña afectados generalmente no saben cómo enfrentar sus conflictos y agreden, utilizando este medio como una solución a su situación. Los profesores y padres al vernos enfrentados en estas y diversas problemáticas parecidas siempre se nos forma una interrogante de ¿Cómo tratar el caso? ¿Cuál puede ser la mejor solución? ¿Cómo podemos ayudar a un niño o niña a superar estos conflictos? Y muchas de la veces se

ven obligados a tomar la medida de dejarlo pasar esperando que en algún momento el niño o niña auto reflexionen o crezcan para ver si dejan de hacerlo, sin darse cuenta de que estas decisiones no siempre son las acertadas por los problemas futuros que estos puedan ocasionar.

Para muchos de los docentes es motivo de gran preocupación el manejar situaciones de esta naturaleza, ya que en algunos casos realmente llega a ser insuficiente todos los esfuerzos por resolver los pleitos que se dan entre niños y que son cotidianos en la actividad profesional. Cómodo es dar clases, ya que ello significa enseñar lo que como docente se sabe, con la aplicación de técnicas y métodos, mas guiar en la resolución de un conflicto es tarea difícil; puesto que este no está programado en tiempo, en espacio ni que clase de conflicto se presente, pero estos se dan y deben ser tratados de inmediato, con la experiencia se puede desarrollar un proceso que permitirá a la docente que permitirá a la docente cumplir con la ardua pero importante tarea de ir formando en el niño o niña una cultura de paz, de un convivir armónico y practicar en casos más delicados la tolerancia.

En la institución se dan casos de agresividad entre compañeros e inclusive de estudiantes a maestros, los cuales llegan a ser difíciles de tratar y de encontrar una solución que ayude a resolver el conflicto y que impida que este se vaya profundizando y llegue a ser incontrolable. En el caso de niños y niñas en educación inicial la mayoría de veces sus peleas son algo normal dentro de su desarrollo a menudo se pelean por juguetes, sin embargo cuando las peleas se tornan frecuentes nos ayuda a detectar que el niño tiene problemas. Como lo cita un artículo de Internet (Medina, 2009) “Las investigaciones han demostrado que los niños que son físicamente agresivos a temprana edad tienen la tendencia a continuar dicho comportamiento cuando son mayores”

Ante esta problemática muchas veces como educadores nos vemos obligados a buscar alternativas que ayuden a resolver esta situación que cada día va en aumento. De acuerdo con investigaciones realizadas, ha surgido y tomado fuerza lo que se conoce como Programación Neurolingüística (PNL) la cual tiene por objetivos aumentar la creatividad, solucionar problemas de

aprendizaje, y especialmente ayudar a resolver conflictos en el aula, poniendo énfasis en mejorar las relaciones interpersonales; entre otros muchos beneficios.

El propósito de esta investigación será buscar los beneficios que la Programación neurolingüística puede brindarnos dentro del ámbito de la educación para que sea utilizada como una alternativa o herramienta para guiar a los padres y maestros en lo que a educación de sus hijos e hijas se refiere y sobre todo a poner énfasis en ayudar a niños que sufren de este tipo de conflictos que le afectan internamente y que también llegan a afectar a los demás quienes conviven con ellos. Para que puedan tener un mejor nivel de vida y mayor aceptación dentro de la sociedad, evitando así que crezcan con relaciones deterioradas y sean rechazados y afectados en su estima.

1.3 Formulación del Problema

¿Cómo manejar los conflictos dentro del aula aplicando Programación Neurolingüística en niños de 3 a 6 años?

1.4 Preguntas directrices

¿Qué es el conflicto?

¿Qué tipos de conflictos existen?

¿Qué conflictos escolares es común observar?

¿Qué es la Programación neurolingüística?

¿Cómo funciona la Programación neurolingüística?

¿Qué beneficios nos puede brindar la programación neurolingüística para resolver conflictos?

¿Cómo aplicar la Programación neurolingüística en los niños y niñas?

¿La comunicación es la base para resolver conflictos?

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Determinar los beneficios que brinda la Programación neurolingüística, para utilizarla como una herramienta que ayude a solucionar conflictos en el aula, mediante la elaboración de un manual que nos proporcione alternativas para esta problemática institucional

1.5.2 Objetivos Específicos

- Conocer qué es la programación neurolingüística, para valorar sus beneficios en el campo educativo
- Identificar qué es el conflicto generado en el aula, para prevenir y mejorar el ambiente.
- Utilizar la Programación neurolingüística como una alternativa para solucionar conflictos y aplicarlos en el aula
- Elaborar un manual en el cual se recojan diferentes actividades, aplicando una técnica de la Programación neurolingüística, que permitan prevenir y solucionar conflictos en el aula.

1.6 Justificación

Hoy en día es muy común encontrarnos con casos de agresividad, en su mayoría se dan especialmente en la etapa de educación inicial y es normal, ya que generalmente responde a la forma de actuar por obtener algo, sin embargo en algunos niños persiste esta forma de actuar y en mantener una conducta agresiva que a la vez le lleva a frustraciones y a sentirse rechazado por lo

demás, ocasionando trastornos de conducta que el niño o niña no pueden resolverlos por si solos.

Se debe comprender que la conducta agresiva en el niño o niña es aprendida y por lo tanto esta puede ser modificada. Con este trabajo pretendo investigar como la programación neurolingüística puede ayudar a resolver los conflictos de agresividad principalmente que se dan en el aula, proponiendo sugerencias que permitan al niño o niña con estos problemas reprogramarse y actuar de una manera más sociable; evitando así que su situación se vuelva crítica e incontrolable.

La Programación Neurolingüística es un tema nuevo, novedoso que recientemente ha cobrado atención, inclusive se la toma como una pseudociencia, por lo que es complicado su tratamiento e investigación, la bibliografía consultada no es de fácil comprensión debido a la terminología, pero propone fundamentos para mejorar la comunicación, misma que presenta fallas y por lo tanto da lugar a conflictos. El tema de interés es el conflicto en el aula por lo que resulta interesante buscar una alternativa de solución a todo tipo de conflicto y la Programación neurolingüística plantea que habría menos conflictos si hubiera una efectiva comunicación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

La programación neurolingüística tiene sus inicios en la década del 70 en California, indica que “fueron Richard Bandler un ingeniero en informática y Jhon Grinder un lingüista y psicólogo quienes después de realizar una tesis doctoral propusieron una serie de temáticas que determinan que el ser humano es capaz de programar la mente y el lenguaje para regular sus actitudes”. (Magallanes 2011). Ellos llegaron a esta conclusión después de estudiar a tres personajes importantes en el campo de la terapéutica; observando y analizando que lenguaje y actitudes utilizaban ellos para poder tratar a sus pacientes. “Grinder encontró los patrones verbales y Bandler se concentró en los patrones no verbales que estos especialistas manejaban y llegaron a la conclusión de que se puede aprender y practicar para beneficio del ser humano”. (Yanez, 2010)

Como lo afirma González Yáñez Carlos, (2010) en su artículo “La programación neurolingüística (PNL), es un conjunto de medios de comunicación y de interrelación junto a la estructura de la experiencia subjetiva.” Es decir es una serie de herramientas que “permite modificar la conducta humana mediante el lenguaje y los procesos neuronales que la mente hace”.

De acuerdo a la página web Union Coaching la programación neurolingüística puede ser utilizada en varios aspectos, por ejemplo: “la superación de un conflicto, un estado de estrés, situaciones de malestar en convivencia, etc., vivenciando un proceso de aprendizaje. (Del Solar 2010)

También contribuye a “ayudar a conocernos a nosotros mismos, reconocer nuestra percepción de las cosas y a su vez la de los otros. La programación Neurolingüística es un complemento de nuestra vida diaria y del desarrollo de la inteligencia emocional”. (Del Solar 2010)

Entonces se puede decir que la Programación Neurolingüística es aplicable en todas actividades humanas especialmente para orientar, persuadir e influir en el ser humano. Dentro de esto están los conflictos que se dan a todo nivel y en toda clase social, hay variedad de problemas ya que cada ser es un universo y por ello reacciona de manera distinta, de acuerdo a sus vivencias, experiencias, condiciones de vida material y espiritual, es decir de acuerdo a lo que vive reacciona.

El ser humano llega a tener muchos conflictos en su vida entre ellos pueden ser internos, existenciales, espirituales. Uno de los principales problemas que el maestro enfrenta a diario son los conflictos en el aula que es el tema principal de esta investigación.

Este tema de la Programación neurolingüística es relativamente nuevo, se había indicado que su inicio data en los años 70, es decir hace aproximadamente 40 años que salieron a la luz los primeros estudios y con el nombre de Programación neurolingüística

Hipatia, (2010) autora de algunos artículos Web, habla acerca de los conflictos y nos dice que estos son comunes en el aula pero se los debe superar, además menciona que “lo más importante es que dotemos a los alumnos de recursos para solucionarlos por sí mismos (página web: aprenderapensar.net 2010)

Ella recomienda “desarrollar un plan de convivencia mediante la elaboración de un manual el cual contenga normas de convivencia que respondan a los conflictos detectados de forma práctica”. (Hipatia, 2010)

2.2 ¿Qué es el conflicto?

Si nos detenemos a pensar en el término conflicto y lo que significa le daremos una relación negativa, hablaríamos de hostilidad, problema, lucha, rivalidad, deterioros, estorbo, dificultad para crear y desarrollar nuestro bienestar social, familiar y personal y por lo tanto llegamos a asumir que debe ser evitado; rechazado y eliminado.

Pero en todo tipo de culturas y a lo largo de los años siempre han existido, éstos forman y formarán parte de nosotros, siempre están presentes en las relaciones humanas y aunque los conflictos no son eludibles, lo que sí podemos impedir es que consigan producir efectos y consecuencias negativas para cada persona o para el colectivo en general.

¿Qué se entiende por conflicto? “Un conflicto se produce cuando hay un enfrentamiento de los intereses o las necesidades de una persona con los de otra, o con los del grupo, o con los de quien detenta la autoridad legítima” (Pantoja, 2005) los conflictos en las instituciones educativas entre estudiantes y conflictos y con los y las docentes.

En otro artículo nos expresa que “Existen multitud de formas y maneras de referirse al término conflicto, al igual que existe una gran cantidad de definiciones del mismo pero todas poseen los siguientes puntos en común: pelea, lucha, obstáculos, intereses, deseos, partes, frustración, creencias, necesidades, diferencias, sentimientos, etc” (Pantoja, 2005)

Se puede apuntar que el conflicto surge cuando individuos o grupos de personas relacionadas entre sí consideran que sus metas y objetivos son diferentes u opuestos, por tanto sus ideas, necesidades, opiniones, deseo son percibidos como incompatibles. Por ello, en todos los conflictos tienen un papel fundamental las emociones, los sentimientos, las experiencias pasadas y, la relación entre los miembros que hacen que persista el conflicto, ya que esta relación puede deteriorarse, romperse o afianzarse.

Se da un conflicto cuando un sujeto encuentra en el comportamiento de los otros una barrera u obstáculo que le impide o dificulta el logro de sus propios objetivos. Este conflicto es de esperar, ya que todos nosotros poseemos experiencias personales únicas y, por tanto, diferentes, lo que genera deseos, opiniones y necesidades distintas. No es de extrañar que existan comportamientos propios, y por tanto, discusiones, debates, entre otras.

Entre estudiantes hay conflictos de intereses como por ejemplo: por obtener un determinado objeto por la forma o color, por liderazgo, por conflictos

internos fruto de problemas familiares. El conflicto con la docente es porque no se conoce el propósito de la conducta del niño y muchas veces nos parece negativa porque es difícil determinar la intención de un comportamiento y la función de docentes es hacer del niño un ser sociable, ya que el niño viene de un núcleo familiar y con la influencia de medios de comunicación trae sus costumbres y enfrenta a un nuevo espacio físico y social donde ese niño o niña pase a integrarse a un nuevo grupo donde debe relacionarse, compartir, dejar los hechos asociales y acomodarse a otro sistema donde ya no puede ejercer totalmente su poder con el agravante de que muchas familias tienen cierto desentendimiento en la educación de sus menores.

La confrontación de opiniones, intereses, por competir, el siempre ganar, confrontación de ideas, creencias, valores, opiniones, estilo de vida en definitiva comportamiento da lugar al conflicto que contrasta con la misión de los centros educativos que busca el respeto mutuo el enriquecimiento interpersonal e intrapersonal y la búsqueda de consensos que pone a prueba la capacidad docente en construir los pilares fundamentales para un aprendizaje de habilidades sociales basadas en la comunicación de la que hemos hablado que es el mayor componente del modelo Programación Neurolingüística, como fundamento para regular y hasta resolver los conflictos en forma pacífica.

El conflicto, como proceso que es, tiene un desarrollo, una evolución y un desenlace; como acabamos de ver, son fenómenos naturales, no son malos en sí mismos, no son positivos ni negativos, todo depende de la manera de afrontarlos, formando parte de la vida de todos nosotros, surgen en todas las personas y relaciones sean ordenados o desordenadas. A través de ellos, si se los trata correctamente, se logra aprender, avanzar y desarrollar, ya que los conflictos son necesarios para generar cambios, puesto que están relacionados con dichos cambios, que serán más o menos duraderos dependiendo de las características de cada individuo, de sus motivaciones, respuestas, deseos, necesidades, etc.

Expresado de otra manera, todos los conflictos pueden tener consecuencias positivas o negativas para las personas; pueden ser destructivos para cada individuo y para sus relaciones presentes y futuras o por

otro lado, pueden generar un gran cúmulo de oportunidades que fomentarán y desarrollarán en la evolución personal de cada uno de nosotros. Todo dependerá de cómo los manejemos, de cómo los afrontemos y abordemos.

Los autores del artículo, ¿Qué es el conflicto? Edelman, Joel y Crain, Mary Beth (2009) indican que el conflicto es “una situación en la que dos personas no están de acuerdo con la forma de actuar de una de ellas, o con que una de ellas tome las decisiones” Se puede considerar como un proceso en el cual se enfrentan dos o más personas como consecuencia de diferencias de pensamiento, choque de intereses, valores, acciones o direcciones.

“Aparece a nivel individual con el nacimiento donde debemos aprender a vivir haciendo uso de varias estrategias de supervivencia”(Luna, 2010)

En el artículo “clínica de conflictos”, también nos detalla que es la vida familiar la que permite que el individuo aprenda a negociar las ideas o demandas propuestas ya sean estas contradictorias u opuestas presentadas ya sea por los padres o por personas del ambiente que le rodea.

También es importante destacar que la vida sin conflictos es tan solo una ilusión ya que como nos mencionan en el artículo de la clínica de conflictos – estaríamos privándonos de oportunidades de desarrollarnos, ya que el conflicto permite aprender ya que usualmente provoca situaciones de cambio en etapas y que estas situaciones anteriores mejoren.

De acuerdo con una publicación, el conflicto se lo expresa como “un proceso interreaccional, que como tal nace, crece, se desarrolla y a veces puede transformarse, desaparecer, y/o disolverse o permanecer estacionario” (Suarez, 1996)

“Cada ocasión en que se presenta un estímulo (objeto, situación o conducta capaz de ocasionar una reacción) a la persona, ésta decide si el estímulo cae dentro de alguna de las categorías siguientes” (Suarez, 1996)

Si el estímulo es agradable, conveniente, interesante, va acorde a sus objetivos o le beneficia, sentirá motivación para acercarse a él, aceptarlo o a su vez dejar que se acerque. Y por tanto se trata de un estímulo positivo.

Si por el contrario es nocivo, desagradable, poco conveniente, doloroso, dañino; está en contra de sus objetivos y no siente beneficio alguno le motivará para evadirlo, rechazarlo, alejarse de él. Se tratará de una categoría negativa.

Pero también puede darse el estímulo indiferente, aquel que no despierta su interés, es inofensivo y su reacción será el percibirlo y analizarlo. Por tanto la persona permanece a la expectativa de algún cambio y este constituye un nuevo estímulo y el cual permitirá que el proceso se inicie nuevamente.

El aula al ser un lugar de convivencia de varias personas en este caso niños y niñas llega a convertirse en un espacio generador de tensiones y desacuerdos interpersonales los cuales muchas veces recurren a los golpes o patadas entre compañeros o al profesor sin ser esta la mejor solución, es decir recurren a la violencia. En muchos ocasiones tendemos a confundir el término conflicto con el de violencia, sin embargo como nos sugiere Hernández, María, (2002) quien hace referencia que el conflicto “responde a situaciones cotidianas de la vida social y escolar, en la que se dan enfrentamientos de intereses, discusión y necesidad de abordar el problema”, mientras que la violencia podría definirse como “la forma oscura e inadecuada de enfrentarse a los conflictos, recurriendo al poder, la imposición y la anulación de los derechos del otro para conseguir salir proclamado vencedor en el enfrentamiento.” (Hernandez, 2002) Por ello podemos acotar que el conflicto y la violencia se relacionan pero no son lo mismo; el conflicto es una forma o algo inherente al ser humano, es inevitable; y la violencia es una respuesta para tratar de solucionar un conflicto, pero por supuesto es la menos adecuada.

Los conflictos pueden proporcionar, por un lado, la oportunidad de aprender, generando un crecimiento personal de cada miembro a través del diálogo y la negociación y por otro lado, en su aspecto negativo, nos aportará rencor, rabia, odio, daño. Por ello, el problema no es el conflicto, sino la respuesta ante él.

2.2.1 Estructura del conflicto

De acuerdo a la revista digital "Innovaciones Educativas" nos informa que todo conflicto tiene elementos básicos como parte de una estructura y se encuentran distribuidos de la siguiente forma:

- **Personas:** individuos o grupos implicados en un conflicto.

Todo conflicto puede tener dos o más personas involucradas puede estar formado por grupos ya sea de una familia, una pareja, unos amigos, una clase o compañeros de clase, un equipo.

- **Proceso**

Se refiere este punto al transcurso, la historia, la manera en que evoluciona y cómo se pretende o que posibles soluciones hay para resolver el conflicto, ya que los conflictos no necesariamente tiene un solo punto de partida, también llegan a producirse mientras se intenta encontrar la solución.

También es importante anotar que hay factores que ayudaran a determinar el futuro del conflicto como son el lugar que se ocupa, la personalidad y la experiencia de cada individuo si ambas partes son competitivas o cooperativas, y de todo esto dependerá que el conflicto tome un giro y como se dé una evolución del mismo. En este proceso también se incluye el contexto físico, es decir, el lugar y el punto en que aumentaron las tensiones.

En conclusión el proceso es la serie de sucesos y circunstancias que han aparecido luego del nacimiento del conflicto.

- **3. Problema:** nos encontramos ahora ante los intereses y necesidades de las partes en conflicto, es necesario tomar en cuenta los intereses y necesidades de cada miembro.

2.2.2 Tipos de conflicto

El hombre por naturaleza aprende a convivir en sociedad, al estar compartiendo tanto tiempo entre compañeros siempre van a existir tensiones interpersonales, desacuerdos que en muchos de los casos adoptan actitudes violentas, destructivas, dañinas para el convivir humano.

Ante esta situación me pregunto por qué se da esta realidad en las aulas y en un artículo de Internet nos explica “Este es un fenómeno pluricausal. Algunos estudiosos han ubicado las causas en factores genéticos, sin embargo, después de conocer los resultados de los estudios del genoma humano, se reafirma que los comportamientos humanos no están determinados biológicamente (lo cual no niega su incidencia) sino que depende del contexto social, de los contextos educativos y de la situación social del desarrollo de los sujetos en particular.” (Ibarra, 2007)

De acuerdo a investigaciones realizadas y publicadas por Hernández, María en su blog hace referencia a los siguientes tipos, maltrato físico en el cual se incluyen los golpes, romper o robar objetos/cosas.

El maltrato verbal mediante insultos o hablar mal de alguien.

El mixto; el cual incluye el maltrato físico y verbal

Exclusión social; el cual se refiere a ignorar a alguien o no dejar participar a una persona en alguna actividad.

2.2.2.1 Conflictos emocionales

En los cuales se incluye a los conflictos intrapersonales e interpersonales.

Los intrapersonales surgen del mismo ser, de su interior, está referido a aspectos internos de la persona y pueden ser provocados por sus valores o situaciones íntimas.

La interpersonal es aquella en la que se enfrentan dos o más personas motivadas por otro individuo, por una idea.

2.2.2.2 Conflictos sociales

En esta categoría se puede clasificar a aquellos sectores enfrentados por razones culturales, deportivas, religión, en la cual se ven enfrentados grupos que están presentes en una sociedad.

2.2.2.3 Conflictos reales e irreales

En los conflictos reales pueden surgir del entorno, ya sea por ruidos molestos, problemas en las condiciones de trabajo, problemas legales, entre otros.

Los conflictos irreales pueden nacer de una mala percepción o entendimiento entre las personas, por mala comunicación. En este tipo de conflictos intervienen las percepciones en la cuales los involucrados no siempre coinciden en percibir de la misma manera un problema o una situación que puede desencadenar prejuicios y se tornan más complicados de solucionarlos.

2.2.2.4 Conflictos en el aula

En las aulas de educación inicial podemos toparnos con algunos tipos de conflictos generalmente estos son en su mayoría agresiones físicas como: rasguños, alones de pelo, patadas, y también agresiones verbales como: palabras insultante, apodos entre compañeros. Generalmente los niños que actúan de esta manera suelen mostrar conductas repetitivas agresivas como gritar y amenazar, intentar romper cosas o dañar las pertenencias de los compañeros, ira, entre otras. Son algunos los conflictos formados en el aula, habitualmente provocado por los mismos alumnos que muestran actitudes hostiles ante situaciones que se presentan.

2.2.3 Causas de los conflictos

Existen cuatro grandes grupos de causas que provocan la mayoría de los conflictos que se producen en los centros educativos:

- En un primer grupo se le atribuye buena parte de los conflictos de un centro a todo lo que se refiere al entorno dónde viven los alumnos y alumnas: Zonas deprimidas social y económicamente, consumo de alcohol y otras drogas, viviendas con unas condiciones lamentables, entre otras.
- El segundo grupo se refiere al problema de las capacidades de los alumnos y alumnas: Grupos excesivamente heterogéneos, alumnos/as con capacidades muy por encima de los demás que se aburren en clase, o sin capacidad para controlar sus emociones, entre otros.
- El tercer grupo se refiere a la crisis de valores en la sociedad actual: Falta de respeto hacia los mayores, alta de ventaja para hacer las cosas sin esperar nada a cambio, entre otros.
- Y, finalmente, el cuarto grupo se refiere a la personalidad de los alumnos y alumnas: Los desmotivados que no son capaces de vibrar ante nada que se les proponga, los chistosos que todo se lo toman a burla, entre otras.

2.2.4 Consecuencias de los conflictos en la comunidad escolar

Dependiendo de la forma de hacer frente a los problemas escolares, podemos obtener distintos efectos:

- Positivos.

Fomenta en los niños la facultad para tomar decisiones.

Favorecer la participación e integración del grupo de niños.

Desarrollar la autoestima de los menores, para que se sientan más seguros y se muestren más confiados.

Entender que se puede llegar a un consenso en el que todos ganamos.
Surgen unas buenas relaciones interpersonales.

Aumenta nuestra motivación.

- Negativos.

Las consecuencias de una mala gestión en la resolución de los conflictos pueden ser: el se utilizar el camino más sencillo pero no adecuado como es el de culpar a los demás de nuestras vivencias negativas.

Los conflictos mal guiados dan lugar a interponer barreras en el proceso comunicativo.

Provoca también que los implicados en el conflicto se vean limitados en aprender a tomar decisiones y por ello se desarrollen inseguros.

Aumenta la rivalidad al dejar los problemas sin una buena resolución y esto a largo plazo provocará que se vaya formando una serie de cadenas de más y más problemas, que puede llegar a salir de control.

2.2.5 La resolución de conflictos

La resolución de conflictos es un proceso cognitivo, afectivo y comportamental mediante en el cual se identifican formas positivas para la solución de conflictos cotidianos. Un conflicto se entiende como una situación que exige una respuesta para funcionar eficaz y eficientemente. Esta situación se describe como una discrepancia entre “lo que es” y “lo que debería ser”.

El conflicto y el stress se relacionan. De acuerdo con la teoría relacional del estrés de Lazarus, “el stress se origina cuando el individuo percibe que las situaciones vividas rebasan la capacidad de poder utilizar algún medio para resolverlos. Y es por ello que se convierten en estresantes y su resolución permanece bajo un nivel y en condiciones de estrés.” (Sánchez, 2006)

Por lo tanto será mejor encontrar una solución de manera adecuada al problema, ya que esto significará localizar una respuesta efectiva a un problema.

Conviene diferenciar entre resolución de conflictos, puesta en práctica de la solución y competencia social. La resolución de conflictos es el proceso mediante el que se descubre la mejor solución para una situación problemática. La puesta en práctica se refiere a la actuación en la conducta resolutoria. Un individuo puede tener elevada competencia en la resolución de conflictos y baja en llevar a la práctica las soluciones propuestas; y viceversa. La competencia social es un concepto más amplio que se refiere a una gran variedad de habilidades sociales, competencias comportamentales y habilidades de enfrentarse a situaciones conflictivas que permiten a un individuo manejar las exigencias de la vida diaria.

La resolución de conflictos es una habilidad cognitiva importante que, en opinión de algunos investigadores, debería ser incorporada a los programas de entrenamiento en habilidades sociales.

2.3 ¿Qué es la programación neurolingüística

El ser humano biológicamente considerado es el ser más desarrollado de la tierra, tiene como características, el lenguaje articulado y la conciencia. Su conducta está determinada por el pensamiento, los sentimientos, por la voluntad, por el grado de conocimiento de las leyes de la naturaleza y de la sociedad y la profundización del conocimiento, de sí mismo, tiene la facultad de construir instrumentos artificiales que le permiten conocer y transformar la naturaleza. El ser humano es un ser social. Es inquieto, se esfuerza por ir perfeccionándose es un ser en movimiento. Construye herramientas por la existencia de un cerebro para llegar a un fin, a cumplir un objetivo. En el aspecto psíquico una de las primeras características de los seres humanos es la capacidad de conceptuar unido a la aparición del lenguaje el ser humano llega a abstraer y razonar con lógica y transmitir el pensamiento a relacionarse con los demás con fines de ayuda mutua para la consecución de fines y objetivos que beneficien al grupo.

La neurolingüística es una ciencia joven en la cual su prefijo *neuro* nos lleva a pensar que se trata de procesos que se llevan a cabo en el cerebro y *lingüística* en lo que se refiere al lenguaje, es decir que esta ciencia recoge

varios ámbitos de exploración en la que concurren en investigaciones médicas de neurología interviniendo en la lingüística, la psicología y la fisiología. “Es un modelo de análisis e intervención de la conducta humana y de los procesos de interacción” (Reyes, 2009)

Para Joshep O’Connor un reconocido formador de Programación Neurolingüística “La Programación Neuro-Lingüística es el estudio sistémico de la comunicación humana. Es el modelado de la excelencia y la manera de comprender como llegar a resultados extraordinarios y permitir a otros alcanzar lo mejor que ellos pueda.

En un artículo Web indica que la Programación neurolingüística “constituye un modelo, formal y dinámico de cómo funciona la mente y la percepción humana, cómo procesa la información y la experiencia y las diversas implicaciones que esto tiene para el éxito personal.” (Sotillo, 1998) Tuvo su origen luego de investigaciones realizadas por: Richard Bandler y John Grinder quienes averiguaron como algunos famosos terapeutas lograban tener éxito con sus pacientes.

La Programación Neurolingüística estudia la manera en que percibimos al mundo utilizando nuestros sentidos (olfato, gusto, vista, oído y tacto). También investiga “los procesos que hacen que transmitamos nuestra representación del mundo a través del lenguaje. Es por tanto una aplicación práctica que nos permite, mediante técnicas y herramientas precisas, reconocer y desarrollar habilidades para el crecimiento personal y la mejora de las relaciones interpersonales. Pero sobre todo, nos permite conocer de manera objetiva la percepción de los demás y la de nosotros mismos.” (Cunsolo,2001)

“Etimológicamente Programación neurolingüística significa:

Neuro – Sistema nervioso a través del cual la experiencia es recibida y procesada a través de los cinco sentidos.

Lingüística - Sistemas de comunicación verbal (lenguaje) y no verbal, a través de las cuales nuestras representaciones neuronales son codificadas, ordenadas y dotadas de significado.

Programación - La habilidad de organizar nuestra comunicación y sistemas neurológicos para alcanzar resultados específicos y metas deseadas.” (Papalia, 1996)

La neurología se preocupa de explicar de qué manera se elabora el lenguaje en el cerebro humano, podría decirse este fenómeno de la comunicación que se lo realiza mediante la utilización del lenguaje que surge por la necesidad de relacionarse con los demás con fines de ayuda mutua. La aparición del lenguaje permite al ser humano hacer abstracción, razonar con lógica y transmitir los pensamientos.

La programación es un concepto que se lo puede considerar sistematizado ya que se lo utiliza en computación, entonces conocido es que la computadora se asemeja a un cerebro por los programas que utiliza, pero nuestro cerebro es mucho más complejo y este se nutre del aprendizaje para funcionar, de lo que vamos captando, de nuestras experiencias, de nuestra historia, sentimientos y capacidades que vamos desarrollando y que permiten al ser humano hacer cosas sorprendentes como crear, inventar, descubrir darnos a conocer en nuestra espiritualidad lo que sentimos y percibimos.

“El cerebro es capaz de recoger información gracias a los sistemas de representación cuya abreviatura es conocida como VACOG” (Schwarz y Schweppe, 2001)

Por lo tanto como dice Alejandro Cuellar en su blog, la Programación neurolingüística describe la dinámica fundamental que existe entre la mente y el lenguaje y como éstos influyen en nuestro cuerpo y en nuestro comportamiento.

“La Programación neurolingüística se ocupa de como se puede influir en los procesos mentales mediante el lenguaje, es decir, como programamos nuestro cerebro” (Schwarz y Schweppe, 2001)

2.3.1 Fundamentos de la Programación neurolingüística

Steve Bavister y Amanda Vickers en su obra “Las claves para una comunicación más efectiva” dan a conocer los aspectos y fundamentos que trata la Programación neurolingüística; acojo el tema porque creo dar a conocer de manera sencilla un modelo de cómo aplicarlo en la vida diaria.

Según Steve Brewister en la obra Programación Neurolingüística, las claves para una comunicación más efectiva-la programación neurolingüística se fundamenta en 4 pilares que son:

- Resultado
- agudeza sensorial
- flexibilidad en el comportamiento
- compenetración

Los mencionados autores utilizan el término resultado lo que entenderíamos como objetivo que surge de la pregunta hacia dónde vamos?, las respuestas o resultados sencillas o grandes; unas a corto plazo; a largo plazo o adversas.

La Programación neurolingüística permite visualizar para aclarar lo que se desea y organizar ideas; pensamientos; caminos a seguir para consecución de un fin u objetivo.

El segundo pilar nos habla de la agudeza sensorial. El ser humano percibe lo que le rodea mediante los sentidos, utilizar la neurolingüística ayuda a desarrollar mayor sensibilidad para captar las cosas, objetos, fenómenos sociales que proporciona más información que guíe a la obtención del objetivo o resultado de lo que se desea.

Tercer pilar. Flexibilidad en el comportamiento

El cerebro humano es un órgano tan maravilloso; toda la información que se ha obtenido permite reflexionar para re direccionar y hacer ajuste a los comportamientos; estilos de comunicación; actitudes; utilización del lenguaje verbal y no verbal que permita interactuar para llegar de manera adecuada al objetivo.

Esta flexibilidad se presenta al aceptar la necesidad de reorientar el comportamiento; hacer algo diferente que permita llegar al mensaje o resultado buscado. Tener éxito.

El cuarto pilar. Compenetración.

La comunicación es una habilidad que permite coincidir, concordar con los demás desarrollando la capacidad de saber escuchar, respetar la opinión ajena, utilizando estrategias como cambio de lenguaje corporal; verbal y reconocer que las demás personas también piensan.

Para ello se debe tener una identificación y sensibilidad con uno mismo, algo difícil de conseguir puesto que muchas veces frente a situaciones competitivas no sabemos cómo responder.

La compenetración con uno mismo en los distintos aspectos de la vida nos lleva a la paz interior para lo cual debemos tomar en cuenta los niveles neurológicos desarrollados por Robert Dilts mencionado en la obra "Programación neurolingüística Las claves para una comunicación más efectiva" que lo presentan como un marco por tomar en cuenta en mejorar la comunicación al momento de trabajar con otras personas es decir, el entorno; dónde, cuándo y con quién se interactúa para promover un buen ambiente laboral y adecuado campo de trabajo.

El comportamiento influye en el entorno por lo que se piensa, se dice, escucha, cómo reacciona; cómo se consigue o no algo.

La capacidad con la que se maneja las situaciones que permiten poner a prueba las habilidades, estrategias, talentos y recursos que guían nuestro comportamiento lo que tiene que ver con el cómo hacemos fruto de la acumulación de conocimientos que nos lleva a hacer las cosas de manera confiada de acuerdo a cómo valoramos y las creencias que tenemos sobre el ser humano, la vida y la creencia de uno mismo nos limitan o no, lo que hacemos es producto de las experiencias, las personas que conocemos, los puntos de vista que tienen los demás, la fuerza con que sostenemos nuestras

opiniones influyen y dan fuerza a nuestras creencias y valores que muchas veces son contradictorias y dividen el pensamiento y nos crean conflictos personales, entonces se debe pensar en el grado de identidad que permita descubrir quien se es, el papel que se debe cumplir, es decir, que objetivos se tiene en la vida.

La identidad se va a desarrollando, descubriendo, formando a partir de la información e influencia del entorno familiar y social que ayuda a establecer en las personas la espiritualidad que es lo que se irradia que queda como contribución a los demás.

2.3.2 La Programación neurolingüística y la Comunicación

Donde existen seres humanos siempre habrá comunicación y mensajes que influyen sobre los demás quienes a su vez no dejan de responder.

En los acontecimientos importantes, discusiones y debates se busca la mejor forma de comunicar y hasta se encarga de ello a algún experto en informar que no se debe confundir la habilidad comunicativa con el hablar, el lenguaje es un elemento de la comunicación acompañado de gestos, timbre de voz, movimientos, posturas, intensidad en la mirada y como se dice, ya que hasta el silencio es elocuente.

No es fácil comunicar, si lo fuera las situaciones de la vida diaria como por ejemplo: las relaciones familiares, de pareja, entre compañeros de trabajo, de estudio serían llevaderas y los conflictos de fácil solución.

Entonces ¿Qué es la Comunicación?

- Hablar no es comunicar
- Escribir no es comunicar
- Información no es comunicación
- ¿Qué es entonces comunicación?

“Comunicación es mucho más que todo eso. Así que podríamos definirla de forma precisa como el sistema de comportamiento integrado que calibra,

regulariza, mantiene y, por ello, hace posible las relaciones entre los hombres” (Carrión, 2010)

La comunicación falla porque el mensaje que queremos transmitir no siempre llega a los demás con la intención que se le da porque cada persona percibe de acuerdo a su interpretación y la forma como lo dice acompañado de las gestualizaciones, da lugar a otras interpretaciones que no aclaran lo que se quiso comunicar.

Una deficiente comunicación trae problemas de toda índole altera la armonía en las relaciones personales, sociales; confusión malos entendidos rencillas.

Un requisito para que exista comunicación es que el lenguaje debe ser objetivo, es decir, que lo que uno expresa y lo que otro entienda, tenga el mismo significado para las partes, que no dé lugar a interpretaciones.

Otro requisito para una eficiente comunicación es asumir la responsabilidad de lo que decimos e informamos. El resultado de una buena comunicación es alcanzar la armonía y buenas relaciones interpersonales.

“Si aprendiéramos a comunicarnos correctamente con el resto de la humanidad, la mayoría de los problemas sociales desaparecerían. Podemos discrepar de las ideas del otro, pero si lo hacemos respetuosamente, con el << protocolo >> adecuado, o la cortesía necesaria se encuentran siempre soluciones” (Carrión, 2010)

Las tensiones surgen en el momento en que una de las dos partes pretende imponer su forma de pensar, maneras, conductas sin consideración de ninguna clase hacia el resto de los presentes u oyentes.

Es como si creyeran que sus experiencias subjetivas es la única válida para todos.

Para generar un adecuado proceso de comunicación intervienen los elementos humanos y técnicos que permiten el manejo de situaciones delicadas descartando barreras entre todos quienes tratamos de comunicarnos a este espacio se le llama “La esfera de la comunicación”.

De acuerdo a la obra, Seducir con Programación neurolingüística, los elementos que intervienen en la esfera:

EMISOR con sus cualidades y contenidos:

- Intención
- Objetivo de la comunicación
- Motivación
- Habilidades comunicativas
- Técnicas de comunicación

RECEPTOR, su estado y proceso de pensamiento:

- Estado interno
- Sistema representacional valorado
- Mapa personal:
 - o Creencias y valores
 - o Recuerdos y actitudes
 - o Respuesta adaptativa

INTERACCIÓN de los participantes:

- Feedback
- Calibración
- Rapport
- Espacios comunicativos
- Lugar, momento, gente.

La comunicación no es cuestión de quien más hable, de ser hiriente o de llamar la atención por la cantidad de palabras y hasta la utilización de un léxico escrudñado, sino, quien llega al público y busca armonía, entendimiento y no solamente satisfacer el ego.

La comunicación es la interacción donde intervienen aspectos verbales, estos últimos dicen mucho más que las palabras, como nos da a conocer Salvador Carrión en la "Estructura de la comunicación" en lo que entiendo que la palabra no es todo.

La comunicación en clase, tema que nos ocupa comienza por los objetivos que se plantean, que proponen como hacerlo y para qué se hace estos deben ser formulados con intención positiva, clara, que evite perdernos en el camino, poner al servicio del objetivo las evidencias sensoriales, nuestros sentidos que ayudan a evaluar si estamos consiguiendo lo planteado.

El objetivo que se propone depende de uno, ya que si se lo hace que dependa de los demás resulta un azar. No debe perjudicar ni al individuo ni al entorno, en definitiva el éxito de la consecución de un objetivo es:

- Objetivo correctamente formulado
- Tener evidencias sensoriales
- Pasar a la acción
- Ir chequeando las evidencias, hará saber cuándo lo hemos conseguido
- Tener la flexibilidad de cambio necesaria para hacer algo distinto si no lo estamos logrando” (Carrión, 2010)

Es imposible no comunicarse entre seres humanos, cuándo se habla ya se está comunicando, de hecho lo que se diga, cómo se lo diga, las posturas, gestos y expresiones afectan a los demás.

Se da a conocer el pensamiento con argumentos que unido a la exposición se defienden ideas con razones una idea que quiere probar, ofrece una información lo más completa y tiene la intención de persuadir al receptor que busca influir en los demás por lo que comunicar implica responsabilidad, saber explicar, manejar técnicas, espacio, tiempo, personas, ambientes.

“La comunicación es una conducta, toda conducta es una situación de interacción, y es comunicación” (Carrión, 2010)

Según la Programación Neurolingüística el comportamiento humano no es fortuito siempre existe u porqué, una razón, una intención, la Programación Neurolingüística ayuda a descubrir la intención positiva de un comportamiento, examinar el modo en que actuamos es un proceso mental que nos permite acceder a nuevas manera de hacer las cosas calibra, regía y hace posible las relaciones humanas en una organización social.

Para la Programación neurolingüística no existe el fracaso sino lo que se conoce en términos ingleses el feedback que quiere decir realimentar, reaccionar, es decir que si algo no funcionó hay que volver a insistir, volver a intentarlo repitiendo el proceso en la arte que si funciona siendo una oportunidad para aprender y probar más cosas que van quitando el miedo al fracaso y decidir que si lo que se está haciendo no funciona, hay que hacer otra cosa.

El ser humano tiene la capacidad e reflexionar lo que lleva a la flexibilidad, componente esencial para conseguir resultados deseados, intentar algo diferente haciendo uso de las cualidades y recursos interiores que poseemos las personas, lo difícil está en descubrir el momento adecuado.

La programación neurolingüística ve a las personas en el sentido de que nadie está equivocado que la gente trabaja perfectamente y si alguien se siente desesperado, pues la perspectiva sería que esa persona encontraría su eficacia utilizando otro camino.

“En la Programación neurolingüística, la valía personal de una persona se considera una constante con una clara distinción entre la persona y su comportamiento” (Bavister, 2005)

2.3.3 Beneficios de la Programación neurolingüística

Son muchos los beneficios y los campo en los que la Programación neurolingüística interviene y ayuda.

Es un excelente medio de autoconocimiento y de evolución personal, contribuye a superar miedos, fobias, timidez.

A nivel empresarial mejora el rendimiento de los trabajadores; en áreas como la política, la capacitación, las artes escénicas, la religión, el mercadeo y la publicidad; los deportes, entre otros.

Pero principalmente en educación la Programación neurolingüística brinda muchos beneficios, al dar solución a los problemas de aprendizaje, mejoramiento de la actividad docente y sobre todo interviene en el tema que

será el propósito de este trabajo investigativo que es el de solucionar conflictos que se dan en el aula.

El ser humano es materia en movimiento que le da la característica de vida, toda actividad que se realiza mueve su sistema nervioso, las investigaciones sobre las bondades del ejercicio para fortalecer el cuerpo nos dan a conocer que mientras más movimientos coordinados se practiquen en el aula especialmente con niños y niñas de tres a seis años adquiere de mejor manera los conocimientos.

El cerebro humano se lo ha dividido para su estudio en dos hemisferios que cumplen funciones diferentes y que al hacer ejercicios para coordinar con el cuerpo permite activar la mente y usarla flexiblemente. De ello dan cuenta intelectuales que nos dan a conocer la existencia de la gimnasia cerebral como técnica para mejorar el funcionamiento global del cerebro.

2.4 Gimnasia cerebral

Una de las partes de nuestro cuerpo humano es ese maravilloso órgano que es el cerebro, está compuesto de neuronas y cada una de ellas es un sistema que tiene extensiones en forma de hilos que son las dendritas y una cola que se llama axón con las que establece la sinapsis, sintonía o contacto con otras neuronas para el intercambio de mensajes que reciben información.

Al igual que nuestro cuerpo requiere de ejercicios para mantenerse activo y cuándo este sufre algún trauma importante interviene la fisioterapia para recuperarlo, de la misma manera debemos preocuparnos de que el cerebro requiere de gimnasia mental “que encuentra su pilar fundamental en la kinesiología (ciencia que estudia el movimiento muscular, en unión con la psicología y la neurología). Su objetivo principal consiste en mejorar la conectividad entre el cerebro y el cuerpo, para que fluya la energía ayudando a reducir el stress y las tensiones. Esto, por supuesto, no sería posible sin que exista fluidez entre los dos hemisferios cerebrales, cosa que logra la gimnasia cerebral” (Albuja, 2010)

La gimnasia cerebral conocida como Brain gym o gimnasia mental fue creada por Paul Dennison que en 1969 realizó investigaciones de la neurociencia y la relación con la corporalidad del individuo, esta técnica consiste en la combinación de movimientos de la gimnasia occidental con la oriental, es decir atletismo, aeróbicos, danza combinados por ejemplo con el taichí y el yoga.

La gimnasia cerebral consiste en moverse y pensar al mismo tiempo, logra comunicación entre el cerebro y el cuerpo, lo que ayuda a eliminar las tensiones ya que mueve energía bloqueada y permite la integración de los dos hemisferios cerebrales

Es importante que como docentes conozcamos que la práctica de la gimnasia cerebral puede ayudar a los estudiantes en muchas áreas como son:

- Problemas emocionales
- Problemas de comportamiento
- Falta de una adecuada comunicación
- Problemas de atención, entre otras que causan conflictos en el aula

La gimnasia cerebral crea una red neuronal motivadora y efectiva, ya que permite programar nuestro cerebro para cambiar o enfrentar los cambios, corrige el “programa interno erróneo” por el “nuevo programa” que fortalece las conexiones entre las partes del cerebro que está en movimiento cuando se lo utiliza y se puede seguir desarrollando por toda la vida.

La acumulación de tensión y ansiedad propias de la vida moderna que exige ser competitivos, lógicos, analíticos, racionales, organizadores, eficientes que son cualidades del hemisferio izquierdo, pero debe actuar en concordancia con el hemisferio derecho que es emocional intuitivo que equilibra para evitar desbalances y problemas fruto del bloqueo de uno de los hemisferios. La gimnasia cerebral es movimiento es unidad cuerpo y mente para desarrollar una comunicación efectiva y holística, mirar las cosas de manera amplia.

“Dicho de otro modo, la **gimnasia cerebral** consiste en un sistema de integración del cerebro y el cuerpo, cuya base se halla en la realización de una serie de movimientos corporales” (Hirtz, 2009), que combinados con ejercicios

cerebrales logren la concentración en lo que está haciendo, especialmente en los niños de educación inicial que tienen una concentración reducida y por ello no permite realizar actividades de forma prolongada y repetitiva, el aburrimiento se hará presente de allí que los ejercicios deben ser presentados en forma de juego y en especial la imitación de gestos de la maestra ayudándose de muñecos, títeres . “Ejercitar y exponer al cerebro a nuevas exigencias, permiten que éste siga creciendo y evolucionando” (Hirtz, 2009),

2.5 Desarrollo psicosocial en el niño.

Para comprender de mejor manera el tema es necesario mencionar en que forma se desarrolla el niño o niña el área psicosocial. De acuerdo a investigaciones, Erick Erikson (nacido en 1902) presenta una teoría considerada como única e importante en la cual nos indica el desarrollo del proceso del ser humano. En 1950 “Erikson trabajó sobre el concepto freudiano del yo para considerar la influencia de la sociedad en el desarrollo de la personalidad”

Entre los 3 y los 5 años que constituyen la etapa de educación inicial se pueden presentar varias manifestaciones del carácter, las cuales pueden ser consideradas evolutivamente normales, pero pueden llegar a ser patológicas en la medida que estas permanezcan fijas o se agudicen, ya que esto nos permitirá de indicador de que el niño tiene conflictos internos y por ello interferirá en el desarrollo de su personalidad.

Tenemos así el caso de **la oposición y negativismo**; este se manifiesta como “una oposición a cualquier tipo de autoridad margen de una continua argumentación” (Varios autores 1986), al mantenerse esta persistencia de negarlo todo puede provocar interferencias en la relaciones familiares, pobreza de amistades, y problemas en el ámbito escolar y por ello fracasar en los estudios y tornarse crónico durando varios años e instalarse como un rasgo permanente de su carácter.

Otra manifestación del carácter es **La agresividad**, la agresividad es una manifestación externa que puede estar dirigida a sí mismo o a otra u otras personas. Pero como nos indica en el libro de Trastornos del desarrollo- los impulsos agresivos llegan a ser perversiones cuando van unidos al placer y la satisfacción y en otros casos a la insatisfacción extrema lo que para muchos autores el niño vive su frustración como un ataque hostil del ambiente y por lo tanto actuará con agresividad. Los niños pueden expresarse mediante berrinches que representan una explosión destructiva sobre el cuerpo del mismo niño al golpear su cabeza contra el suelo por ejemplo, estos estado seguramente calmaran cuando el niño pueda conectar su agresión con lo que le causó frustración. Pataletas que son la descarga afectivo- motriz que se presentan en los momentos caóticos y que desaparecerán en el momento en que el niño encuentre otra manera de expresar su ira, como por ejemplo: mediante el lenguaje.

También existe la auto agresividad, los autores consideran el morderse las uñas, arañarse, pellizcarse, arrancarse pellejos, darse de cabezazos o tirarse al suelo, estos pueden persistir desde los 2 hasta los 6 años e inclusive extenderse hasta la edad adulta.

Hacia el tercer año como nos indica en el libro trastornos del desarrollo “puede establecerse claras diferencias del carácter en relación con el sexo” (Varios autores, 1986) los niños manifiestan mayor cariño hacia las madres y las niñas hacia los padres pudiendo ocasionar rivalidades del niño hacia al padre y de la niña hacia la madre según sea el caso e incluso reavivarse si hay el nacimiento de un hermanito o cuando se integra a la escuela, en los niños pequeños especialmente puede aparecer agresividad y “pueden revelarse bajo diversas formas como: tartamudez, enfermedades somáticas, inapetencia, perturbación del sueño, miedos, etc. Y si los padres no reaccionan de una manera adecuada ante estos conflictos harán que el niño muestre actitudes de tristeza, aburrimiento, insomnio, irritabilidad y riñas constantes con los padres desencadenando en castigos ocasionando sentimientos hostiles hacia los demás. Todo esto son los celos y ¡aparecen siempre que el niño/a se siente en desventaja frente a otro (hermano o no hermano). Es un sentimiento personal y subjetivo que puede no estar fundamentado objetivamente pero que es

verdadero para quien lo siente.” (Ruiz, 2004)

Los niños en edad de 3 a 5 años pueden desarrollar diversas dificultades al momento de ingresar a la escuela y esto va a depender de que tan ligados se encuentren a su madre; pueden reaccionar con crisis de ansiedad, negarse a asistir a la escuela, regresiones a etapas anteriores ya superadas.

2.6 Idea a defender

Proponiendo un manual basado en la Programación Neurolingüística y ejercicios de Gimnasia Cerebral, las docentes generarían un mejor ambiente de convivencia al dar un adecuado tratamiento a la solución de conflictos en el aula.

		<p>Consecuencias de los conflictos</p>	<p>en la escuela son necesarios e inevitables? ¿Los conflictos que ha tenido su hijo/hija en clases han sido? ¿Qué tipos de conflictos son comunes en el aula? ¿A quién a ha acudido para resolver los conflictos que ha presentado sus estudiantes en el aula? ¿Las consecuencias de los conflictos que ha tenido su hijo/ hija han sido: graves, poco graves? ¿Ha podido</p>	
--	--	---	---	--

		<p>Resolución de los conflictos</p> <p>Desarrollo psicosocial en el niño de 3 a 6 años</p>	<p>resolver los conflictos que su hijo o hija ha tenido en el aula?</p> <p>¿Las consecuencias que han provocado de los conflictos en sus estudiantes han sido:</p> <p>¿A quién a ha acudido para resolver los conflictos que ha presentado su hijo o hija en el aula?</p> <p>¿Considera usted que los conflictos que se presenta su hijo hija en la escuela son necesarios e inevitables?</p> <p>.- ¿Ha podido resolver los</p>	
--	--	--	---	--

			<p>conflictos que se han presentado en el aula? ¿Qué estrategias ha utilizado para resolver los conflictos en su aula? Los conflictos que han tenido sus estudiantes en clases han sido?:</p> <p>¿Cree usted que los conflictos que los niños tienen en su aula son parte de su crecimiento normal? ¿Cree usted que los conflictos que los niños tienen forman parte de su desarrollo</p>	
--	--	--	--	--

			<p>evolutivo?</p> <p>¿Considera usted que los conflictos que se presentan en el aula son inevitables?</p> <p>¿Considera usted que los conflictos que se presentan en el aula con sus alumnos sirve de aprendizaje?</p>	
<p>Programación Neurolingüística</p> <p>La programación neurolingüística (PNL) es un enfoque de la psicoterapia basado en un modelo de comunicación interpersonal que se ocupa fundamentalmente de la relación</p>	<p>Programación neurolingüística</p>	<p>Definición de programación neurolingüística</p>	<p>¿Usted cómo padre o madre de su hijo o hija, considera necesario utilizar algún tipo de terapia alternativa para resolver de mejor manera los</p>	

<p>entre los comportamientos exitosos y las experiencias subjetivas (especialmente modelos de pensamiento) subyacentes. También constituye un sistema de terapia alternativa, que procura educar a las personas en la autoconciencia y la comunicación efectiva, y cambiar sus modelos de conducta mental y emocional.</p>		<p>Programación neurolingüística y comunicación</p>	<p>conflictos que se presenten en el aula? ¿Conoce usted algo acerca de la Programación neurolingüística? ¿Usted cómo maestra o maestro, considera necesario utilizar algún tipo de terapia alternativa para resolver de mejor manera los conflictos que se presenten en el aula? ¿Estaría usted dispuesto a buscar métodos alternativos que le ayuden a</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Beneficios de la Programación neurolingüística</p>	<p>resolver los múltiples conflictos que se presentan en su aula? ¿Considera usted que promover y mantener una buena comunicación con su alumno o alumna, ayuda a resolver los conflictos que se le presentan en el aula? ¿Considera que mantener una buena comunicación con su hijo o hija ayuda a resolver los conflictos que se le presentan en el aula? ¿Conoce los beneficios de</p>	
--	--	--	--	--

			la programación neurolingüística? ¿Estaría usted dispuesto a buscar métodos alternativos que le ayuden a resolver los múltiples conflictos en el aula si fuera el caso que su hijo o hija los tuviera?	
--	--	--	---	--

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación

De acuerdo a la profundidad del estudio:

Explorativa: cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen dudas o posiblemente no se ha estudiado antes.

Permite familiarizarse con fenómenos o hechos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular.

Descriptiva: buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a análisis.

La descripción puede ser más o menos profunda, aunque en cualquier caso se basa en la medición de uno o más atributos del fenómeno descrito (cuantitativo) o en la recolección de datos sobre éste y su contexto (si es cualitativa) o en ambos aspectos (si es mixta).

De acuerdo a la intervención del investigador en la investigación:

De acuerdo a las fuentes de consulta:

Bibliográfica: cuando los datos se obtienen de fuentes secundarias, que son todas aquellas que ofrecen información sobre el tema a investigar de libros, revistas, documentos escritos, noticieros, etc.

De campo: la información se obtiene de fuentes primarias, es decir, de donde se origina la información. Es también conocida como información de primera

mano o desde el lugar de los hechos. Estas fuentes son las personas, las organizaciones, los acontecimientos, el ambiente natural, etc.

3.2 Métodos de Investigación

Son los procedimientos, procesos rigurosos, formulados de una manera lógica que el investigador debe seguir para adquirir el conocimiento.

Método Inductivo: Se inicia con la observación de fenómenos particulares con el propósito de llegar al conocimiento;

Método Deductivo: Se inicia con el análisis del conocimiento para llegar a hechos particulares;

Método de Síntesis: Proceso de conocimiento que procede de lo simple a lo complejo, de la causa a los efectos, de la parte al todo, de los principios a las consecuencias;

Métodos Estadísticos: Método cuantitativo que permite realizar el análisis de los datos para transformarlos en información y de allí extraer resultados, conclusiones y recomendaciones;

Método de Análisis: Es aquel que se preocupa de dividir el todo en partes y revisar cuidadosamente cada una de las partes, identificando las partes de interés.

3.3 Población y Muestra

La población será:

Padres y madres de familia de los niños de 3 a 6 años, profesoras parvularias, profesores cultura física y música de la Escuela “Cambridge Integral del Pacífico”

Informantes	Población	Muestra	%
Docentes	15	15	100
Padres de familia	60	60	100
Total	75	75	100

Elaborado por: Hipatia Lucero

Fuente: Documentos de la escuela

3.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Como técnica se utilizó encuestas dirigidas a los padres y madres de familia

Y a los docentes que laboran en el centro infantil.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Presentación de resultados

4.1.1 Presentación de resultados de las encuestas

4.1.1.1 Encuestas realizadas a los padres de familia

1.- ¿Considera usted que en el aula de clases se presentan conflictos entre niños?

Tabla 4.1 Pregunta 1- Padres de familia

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
SI	42	70%
NO	11	18.3
TAL VEZ	7	11.6%
TOTAL	60	100%

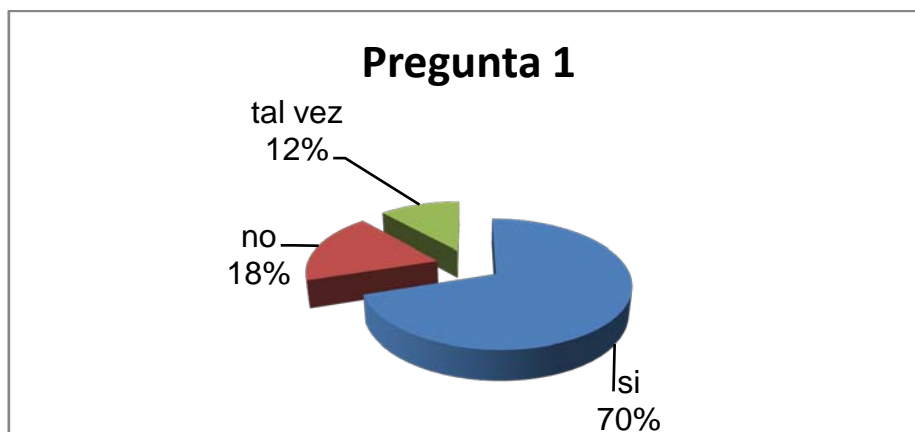


Fig. 4.1 Representación porcentual sobre considerar si se presentan conflictos entre niños

Fuente: Encuesta a los padres de familia de niños de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 60 padres de familia encuestados que constituyen la muestra, 42 que corresponde al 70% consideran que si se presentan conflictos en el aula entre niños, 7 que corresponde al 12% consideran que tal vez se dan conflictos en el aula entre niños y 11 que corresponde al 18% dicen que no.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres encuestados creen que si se dan conflictos en el aula entre niños, por lo tanto se hace necesario dialogar sobre este tema con los padres de familia a fin de que colaboren en la prevención de conflictos.

2.- ¿Su hijo o hija se ha quejado de qué tiene conflictos en el aula del centro infantil al que asiste?

Tabla 4.2 Pregunta 2- Padres de familia

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
SIEMPRE	2	3.33%
AVECES	32	53.3%
CASI NUNCA	14	23.3%
NUNCA	12	20%
TOTAL	60	100%

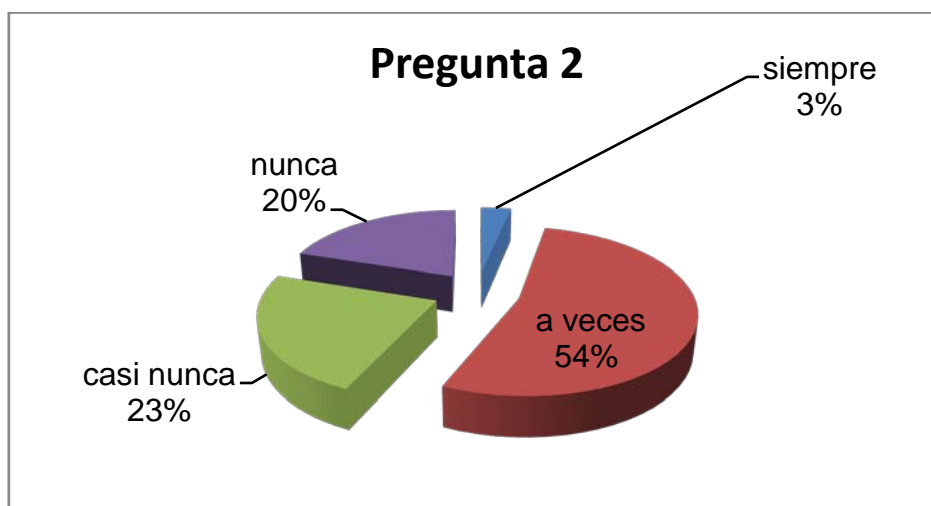


Fig. 4.2 Representación porcentual sobre considerar si los niños se han quejado que tienen conflictos en el aula

Fuente: Encuesta a los padres de familia de niños de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 60 padres de familia encuestados que constituyen la muestra, 32 que corresponde al 54% consideran que a veces sus hijos se quejan de conflictos que han tenido en el aula, 14 que corresponde al 23% consideran que casi nunca se quejan de conflictos en el aula, 12 que representan el 20% dicen que nunca se han quejado sus hijos de conflictos y 2 que corresponde al 3% dicen que siempre se quejan de conflictos.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres encuestados dicen que sus hijos se quejan a veces de conflictos en el aula por lo que al tratar el tema con los padres de familia se debe enfatizar que conflictos siempre van a existir, debido a que sus hijos están en un espacio diferente al de su hogar, por lo tanto deben compartir juegos, espacio, materiales, entre otros.

3.- ¿Ha podido resolver los conflictos que su hijo o hija ha tenido en el aula?

Tabla 4.3 Pregunta 3- Padres de familia

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
SI	40	67%
NO	10	16%
AVECES	10	17%
TOTAL	60	100%

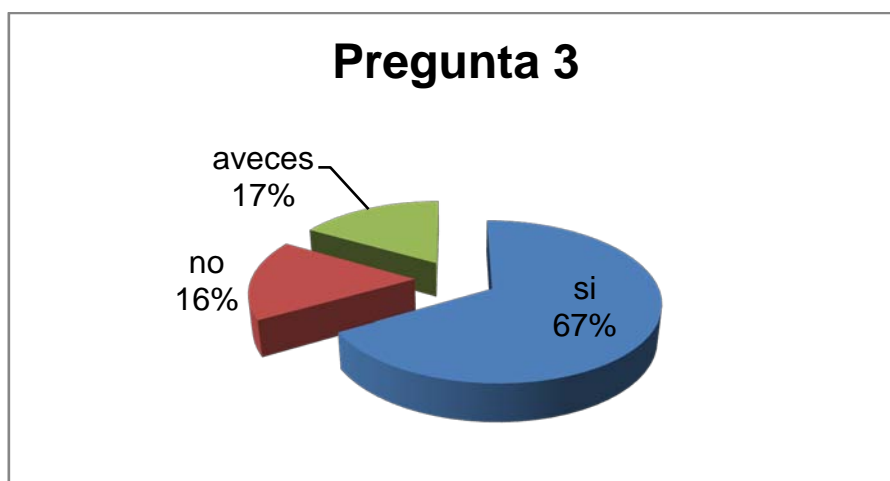


Fig. 4.3 Representación porcentual sobre considerar si han podido resolver los conflictos que su hijo ha tenido en el aula

Fuente: Encuesta a los padres de familia de niños de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 60 padres de familia encuestados que constituyen la muestra, 40 que corresponde al 67% consideran que si han podido resolver los conflictos que sus hijos han tenido, 10 que corresponde al 17% consideran que a veces han podido resolver los conflictos que han tenido sus hijos y 10 que corresponde al 16% dicen que no.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres encuestados creen que si han podido resolver los conflictos utilizando el diálogo como estrategia principal y la más utilizada, en pocos casos han utilizado el premio o castigo.

4.- ¿A quién ha acudido para resolver los conflictos que ha presentado su hijo o hija en el aula?

Tabla 4.4 Pregunta 4- Padres de familia

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
D.O.B.E.	11	18%
MAESTRA	43	72%
OTRAS PERSONAS	6	10%
TOTAL	60	100%

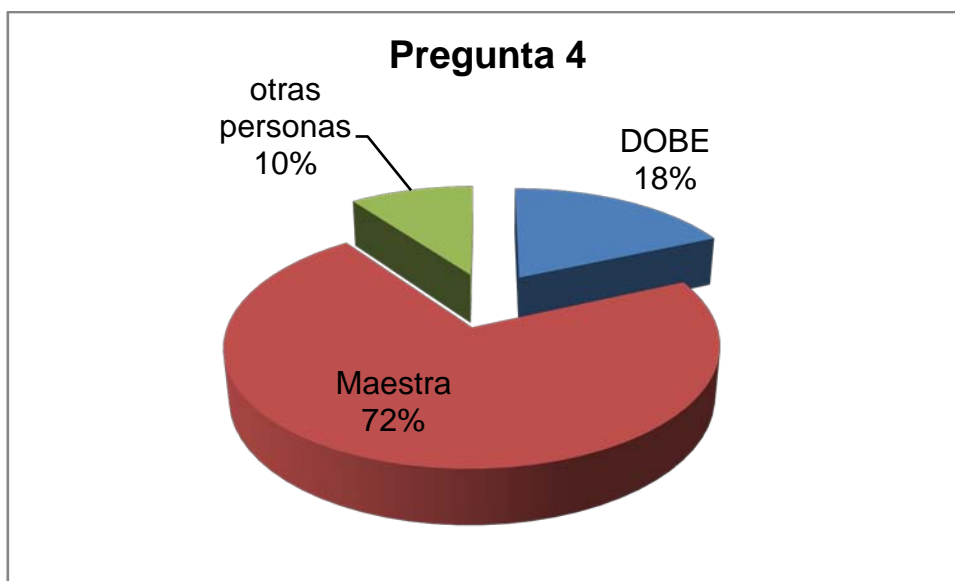


Fig. 4.4 Representación porcentual sobre considerar a quien han acudido para pedir ayuda y resolver los problemas con su hijo.

Fuente: Encuesta a los padres de familia de niños de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 60 padres de familia encuestados que constituyen la muestra, 43 que corresponde al 72% acuden a la maestra para resolver los conflictos de sus hijos, 11 que corresponde al 18% acuden a D.O.B.E. para resolver los conflictos que han tenido sus hijos y 6 que corresponde al 10% acuden a otras personas.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres encuestados acuden a la maestra para resolver los conflictos, maestros y maestras deben tener pendiente su rol en la resolución de conflictos siendo decisivo.

5.- ¿Considera usted que los conflictos que presenta su hijo hija en la escuela son inevitables?

Tabla 4.5 Pregunta 5- Padres de familia

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
SI	19	32 %
NO	21	35 %
A VECES	20	33%
TOTAL	60	100%

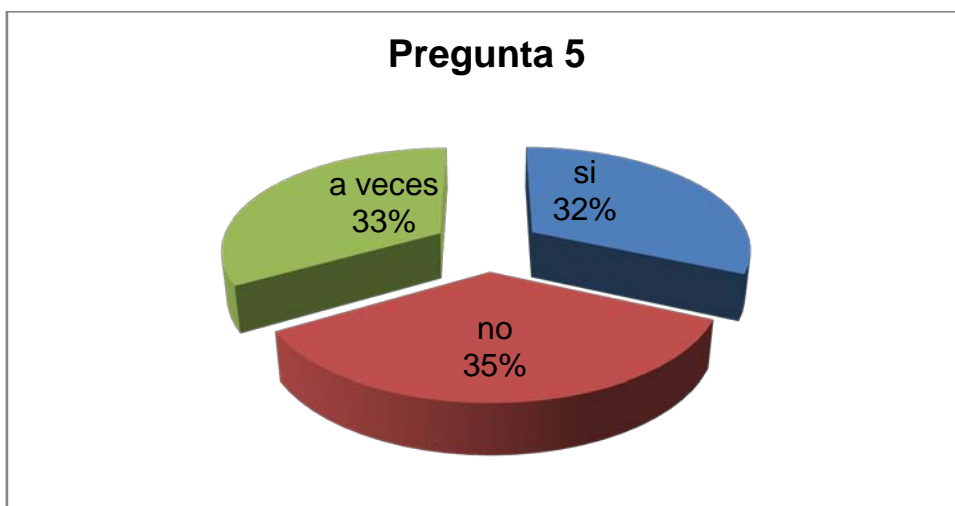


Fig. 4.5 Representación porcentual sobre considerar si los conflictos que presentan los hijos son inevitables

Fuente: Encuesta a los padres de familia de niños de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 60 padres de familia encuestados que constituyen la muestra, 21 que corresponde al 35% consideran que los conflictos en el aula no son inevitables, 20 que corresponde al 33% consideran que a veces pueden ser inevitables los conflictos y 19 que corresponde al 32% dicen que sí.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un considerable porcentaje de padres encuestados creen que si se pueden evitar los conflictos pero también hay padres que consideran que no se puede evitar. Hay que dar a conocer a los padres que por la naturaleza del ser humano de vivir en sociedad los criterios e intereses son diferentes y van a crear conflictos graves o leves pero conflictos al fin.

6.- ¿Qué estrategia utiliza usted para resolver los conflictos que se le presentan a su hijo o hija en el aula?

Tabla 4.6 Pregunta 6- Padres de familia

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
DIALOGA CON SU HIJO	50	83 %
USA PREMIO O CASTIGO	8	14%
NINGUNA	2	3%
TOTAL	60	100 %

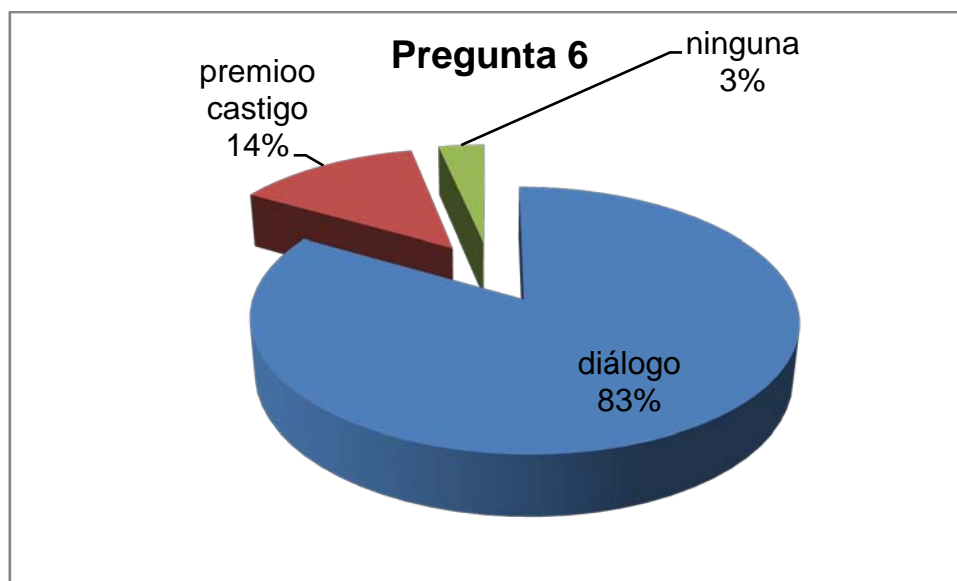


Fig. 4.6 Representación porcentual sobre estrategias que utilizan para resolver los conflictos con sus hijos

Fuente: Encuesta a los padres de familia de niños de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 60 padres de familia encuestados que constituyen la muestra, 50 que corresponde al 83% utilizan el diálogo como estrategia para resolver los conflictos, 8 que corresponde al 14% utilizan el premio o castigo y 2 que corresponde al 3% dicen que no utilizan ninguna.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres encuestados utilizan el diálogo como estrategia para resolver los conflictos por lo tanto se corrobora que la reflexión da resultados positivos y que se debe mejorar la capacidad de diálogo.

7.- ¿Los conflictos que ha tenido su hijo/hija en clases han sido?:

Tabla 4.7 Pregunta 7- Padres de familia

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
GRAVES	8	14%
POCO GRAVES	41	68%
NO HA TENIDO CONFLICTOS	11	18%
TOTAL	60	100%

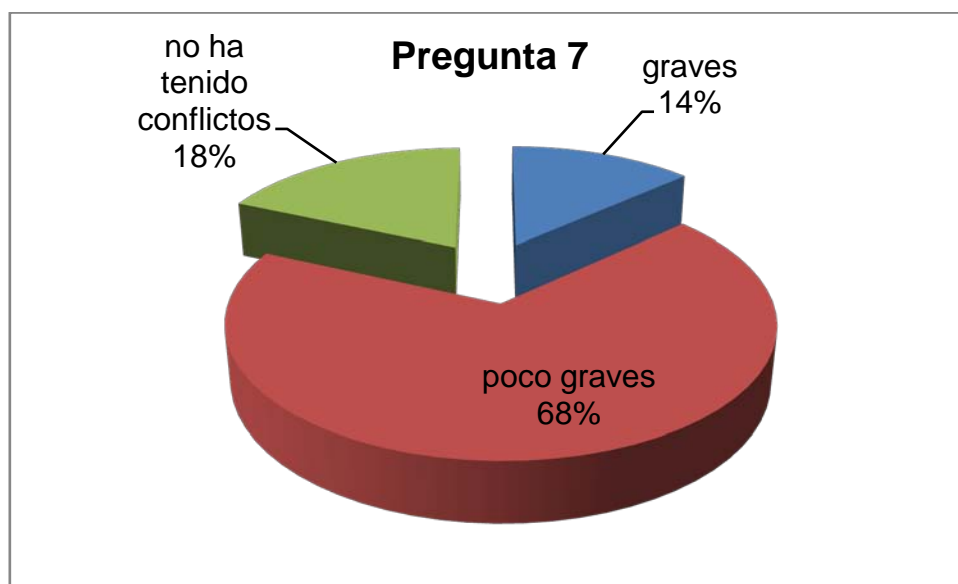


Fig. 4.7 Representación porcentual sobre que gravedad han tenido los conflictos de sus hijos

Fuente: Encuesta a los padres de familia de niños de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 60 padres de familia encuestados que constituyen la muestra, 41 que corresponde al 68% consideran que los conflictos han sido poco graves, 11 que corresponde al 18% consideran que no han tenido conflictos y 8 que corresponde al 14% dicen que si han sido graves.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres encuestados consideran que los conflictos han sido poco debiéndose trabajar conjuntamente entre padres y maestros para evitar al máximo los conflictos, como es el realizar talleres acerca del tema.

8.- ¿Las consecuencias de los conflictos que ha tenido su hijo/ hija han sido:

Tabla 4.8 Pregunta 8- Padres de familia

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
GRAVES	7	12%
POCO GRAVES	42	70%
NO HA TENIDO CONFLICTOS	11	18%
TOTAL	60	100%

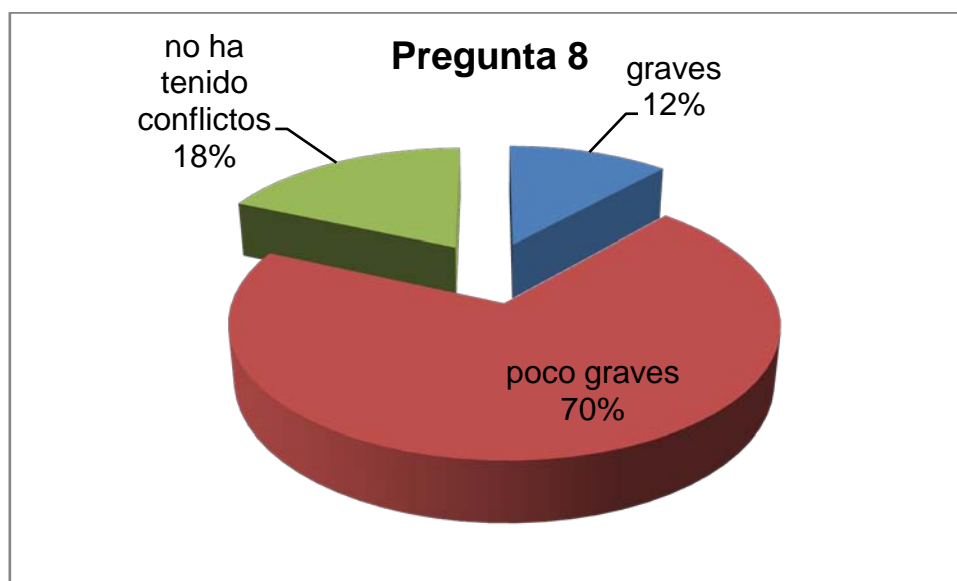


Fig. 4.8 Representación porcentual sobre las consecuencias han tenido los conflictos de sus hijos

Fuente: Encuesta a los padres de familia de niños de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 60 padres de familia encuestados que constituyen la muestra, 42 que corresponde al 70% consideran que las consecuencias de los conflictos han sido poco graves, 11 que corresponde al 18% no han tenido conflictos y 7 que corresponde al 12% dicen que han sido graves.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres encuestados consideran que las consecuencias de los conflictos presentados por sus hijos no han sido tan graves, por lo tanto los maestros debemos enseñar técnicas apropiadas para control emocional de los niños y los conflictos no dejen secuelas.

9.- ¿Cree usted que los conflictos que los niños tienen en su aula son parte de su crecimiento normal?

Tabla 4.9 Pregunta 9- Padres de familia

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
SI	39	65%
NO	4	7%
TALVEZ	14	23%
NO SABE	3	5%
TOTAL	60	100%

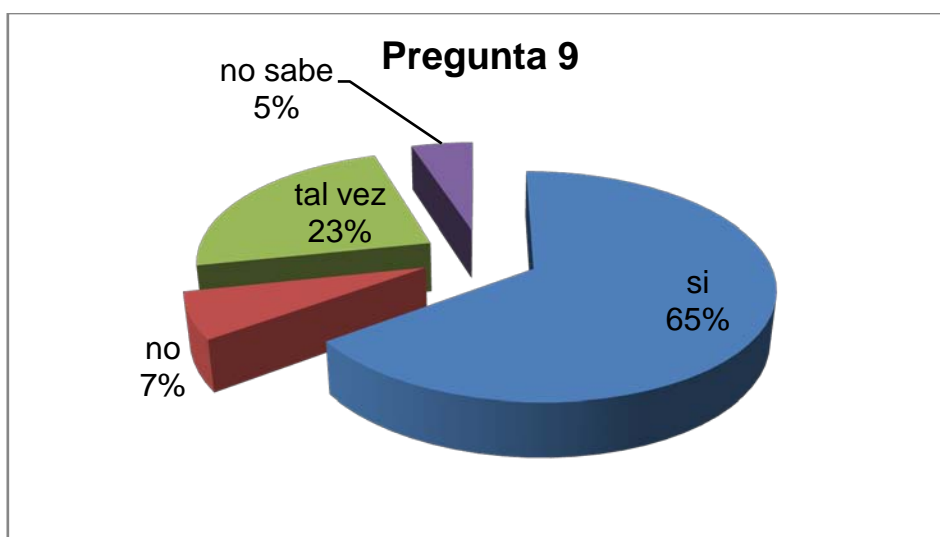


Fig. 4.9 Representación porcentual acerca de si los conflictos que se presentan en el aula son parte de su crecimiento normal.

Fuente: Encuesta a los padres de familia de niños de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 60 padres de familia encuestados que constituyen la muestra, 39 que corresponde al 65% consideran que los conflictos que tienen sus hijos son parte de su crecimiento normal, 4 que corresponde al 7% dicen que no, 14 que corresponde al 23% dicen que tal vez y 3 dicen que no saben

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres encuestados saben que los conflictos son parte del desarrollo, y otro bajo pero significativo porcentaje no lo saben por lo tanto será necesario instruir a los padres en el conocimiento de que los conflictos son parte del desarrollo del niño y una oportunidad de aprendizaje para la vida.

10.- ¿Usted cómo padre o madre, considera necesario utilizar algún tipo de terapia alternativa para resolver de mejor manera los conflictos que se presenten sus hijos en el aula?

Tabla 4.10 Pregunta 10- Padres de familia

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
SI	18	30%
NO	20	33%
TALVEZ	22	37%
TOTAL	60	100%

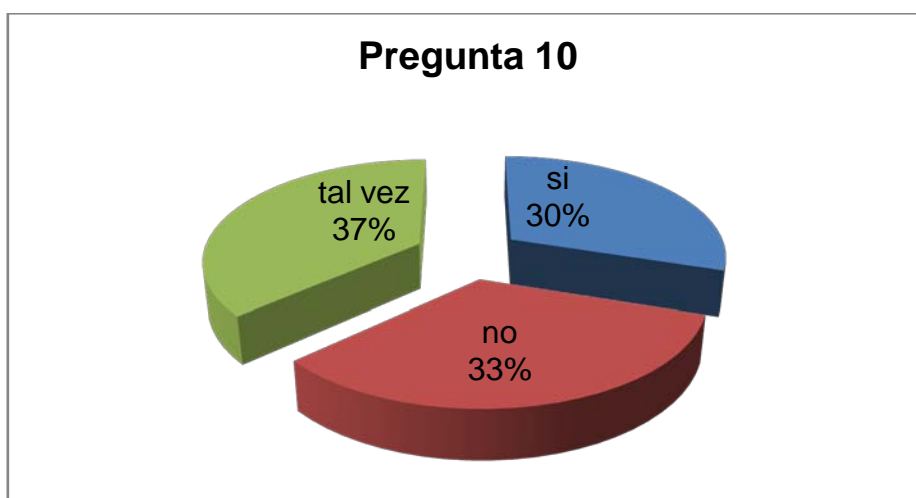


Fig. 4.10 Representación porcentual acerca de si considera necesario utilizar algún tipo de terapia alternativa para resolver de mejor manera los conflictos que se presenten en el aula

Fuente: Encuesta a los padres de familia de niños de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 60 padres de familia encuestados que constituyen la muestra, 18 que corresponde al 30% consideran utilizar una terapia alternativa para resolver los conflictos, 20 que corresponde al 33% no utilizarían ninguna terapia alternativa y 22 que corresponde al 37% dicen que tal vez utilizarían una terapia alternativa.

Interpretación.- De acuerdo a la respuesta que nos han dado los padres de familia se requiere dar información sobre los beneficios que prestan el utilizar alternativas para resolver los conflictos.

11.- ¿Conoce usted algo acerca de la Programación neurolingüística?

Tabla 4.11 Pregunta 11- Padres de familia

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
SI	8	13%
UN POCO	21	35%
NADA	31	52%
TOTAL	60	100%

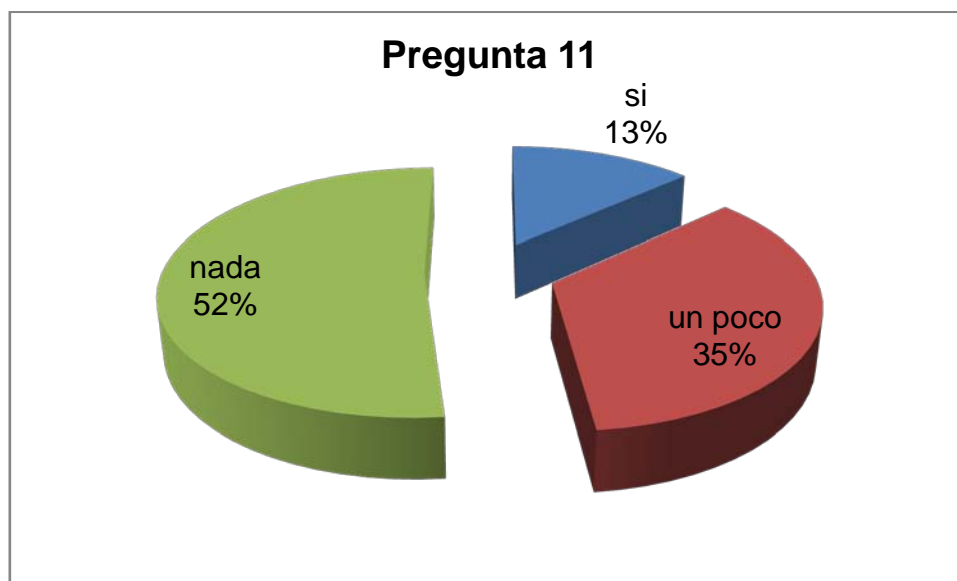


Fig. 4.11 Representación porcentual acerca de si conoce algo de la Programación Neurolingüística

Fuente: Encuesta a los padres de familia de niños de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 60 padres de familia encuestados que constituyen la muestra, 31 que corresponde al 52% no conocen nada acerca de la Programación Neurolingüística, 21 que corresponde al 35% conocen poco y 8 que corresponde al 13% si conocen.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres encuestados no conocen acerca de Programación Neurolingüística, de lo que se corrobora que es un tema nuevo y que está en etapa de desarrollo, posiblemente al preguntar a las personas se interesen por consultar al menos la definición.

12.- ¿Conoce los beneficios de la programación neurolingüística?

Tabla 4.12 Pregunta 12- Padres de familia

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
SI	8	12%
UN POCO	21	40%
NADA	31	48%
TOTAL	60	100%

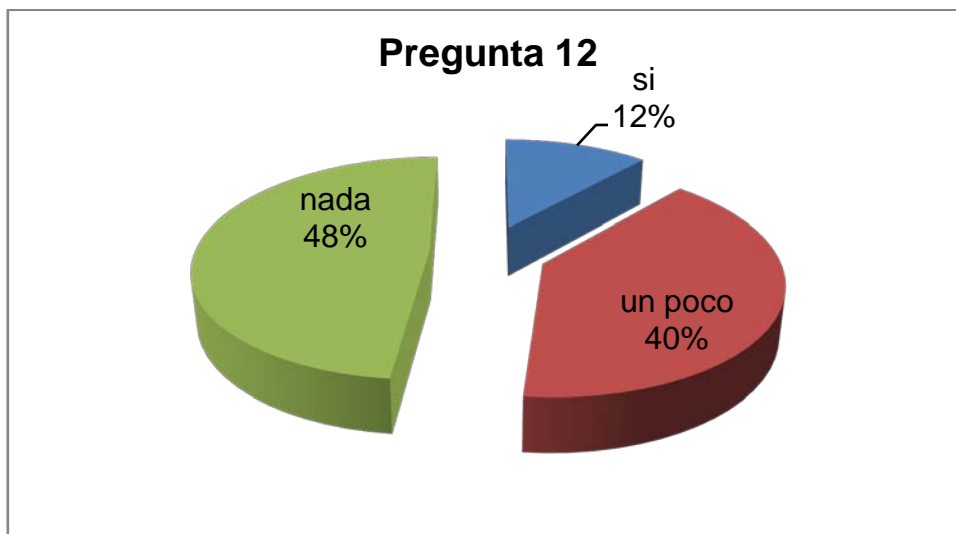


Fig. 4.12 Representación porcentual acerca de si conoce algo de los beneficios de la Programación neurolingüística.

Fuente: Encuesta a los padres de familia de niños de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 60 padres de familia encuestados que constituyen la muestra, 31 que corresponde al 48% no conocen nada acerca de la Programación Neurolingüística, 21 que corresponde al 40% conocen poco y 8 que corresponde al 12% si conocen.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres encuestados no conocen los beneficios de la Programación Neurolingüística, de lo que se corrobora que este término no es conocido, los beneficios no son percibidos.

13.- ¿Considera que mantener una buena comunicación con su hijo o hija ayuda a resolver los conflictos que se le presentan en el aula?

Tabla 4.13 Pregunta 13- Padres de familia

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
SI	53	88%
AVECES	4	7%
NO	3	5%
TOTAL	60	100%

Gráfico 13



Fig. 4.13 Representación porcentual acerca de si considera que una adecuada comunicación ayuda a resolver los conflictos que se presenten en el aula.

Fuente: Encuesta a los padres de familia de niños de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 60 padres de familia encuestados que constituyen la muestra, 53 que corresponde al 88% consideran que mantener una buena comunicación ayuda a resolver los conflictos, 4 que corresponde al 7% consideran que a veces ayuda y 3 que corresponde al 5% dicen que no.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un gran porcentaje de padres encuestados utilizan la comunicación como estrategia para resolver los conflictos, confirmando así que la buena comunicación evita o resuelve conflictos, que es de lo que se ocupa la Programación Neurolingüística.

14 ¿Estaría usted dispuesto a buscar métodos alternativos que le ayuden a resolver los múltiples conflictos en el aula si fuera el caso que su hijo o hija los tuviera?

Tabla 4.14 Pregunta 13- Padres de familia

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
SI	49	82%
TAL VEZ	10	17%
NO	1	1%
TOTAL	60	100%

Gráfico 14

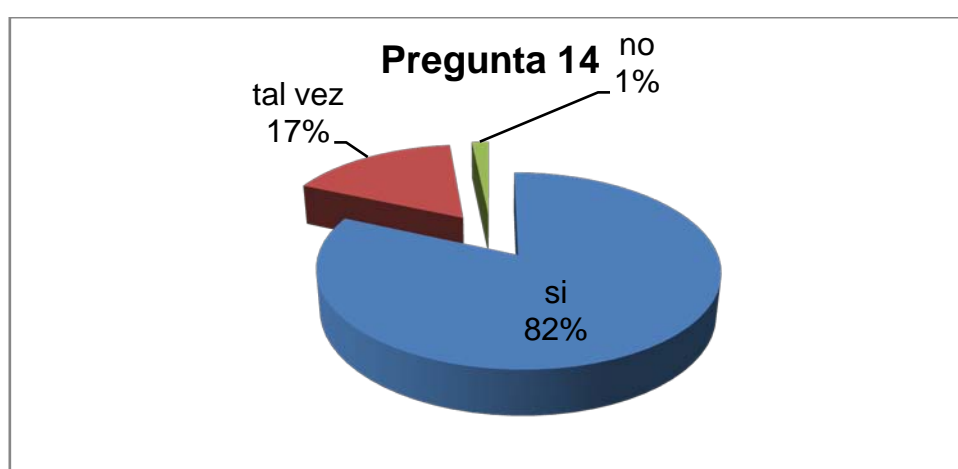


Fig. 4.14 Representación porcentual acerca de si estaría dispuesto a buscar alternativas que ayuden a resolver los conflictos que se presentan en el aula.

Fuente: Encuesta a los padres de familia de niños de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 60 padres de familia encuestados que constituyen la muestra, 49 que corresponde al 82% estarían dispuestos a buscar métodos alternativos que ayuden a resolver los conflictos, 10 que corresponde al 17% dicen que tal vez podrían buscar una alternativa para resolver los conflictos. Y 1 que corresponde al 1% dicen que no buscaría ninguna alternativa.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta podemos deducir que los padres están dispuestos a buscar nuevas alternativas que permitan resolver de mejor manera los conflictos presentados en el aula.

4.1.1.2 Encuestas realizadas a los docentes del centro infantil

1.- ¿En su aula de clase con qué frecuencia se presentan conflictos?

Tabla 4.15 Pregunta 1- Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
SIEMPRE	2	13%
CASI SIEMPRE	5	34%
A VECES	8	53%
NUNCA	0	0
TOTAL	15	100%

Gráfico 1

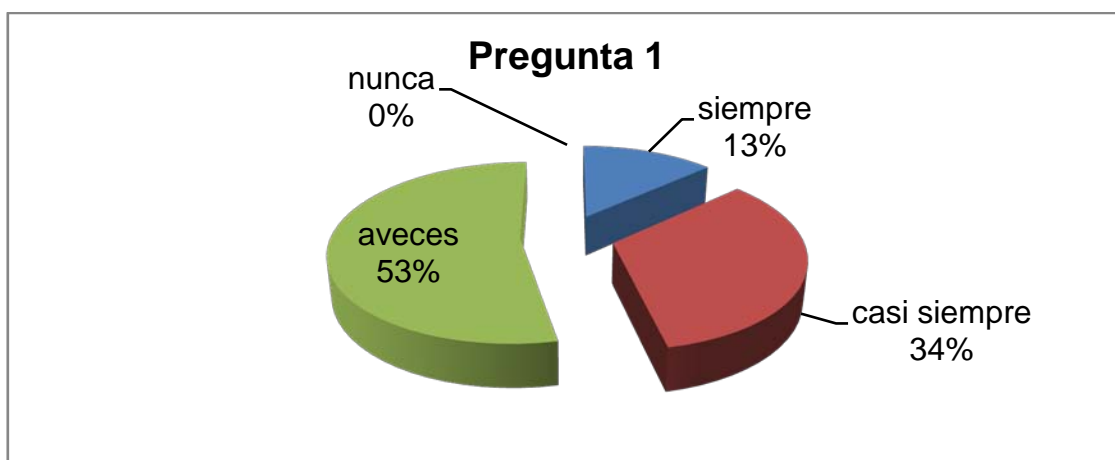


Fig. 4.15 Representación porcentual acerca de con qué frecuencia se presentan conflictos en el aula.

Fuente: Encuesta a los docentes de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 15 docentes encuestados que constituyen la muestra, 2 que corresponde al 13% dicen que siempre se presentan conflictos en el aula, 8 que corresponde al 53% dicen que a veces, 5 docentes que corresponde al 34% dicen casi siempre y 0 que corresponde al 0% dicen que nunca

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que un porcentaje de los docentes encuestados en algún momento han tenido conflictos en el aula, esto corrobora que siempre habrá conflictos en el aula y que siempre se debe estar preparado para actuar.

2.- ¿Qué tipos de conflictos son comunes en el aula?

Tabla 4.16 Pregunta 2- Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
AGRESIONES FÍSICAS	9	60%
AGRESIONES VERBALES	6	40%
OTRO TIPO DE AGRESIONES	0	0
TOTAL	15	100%

Gráfico 2

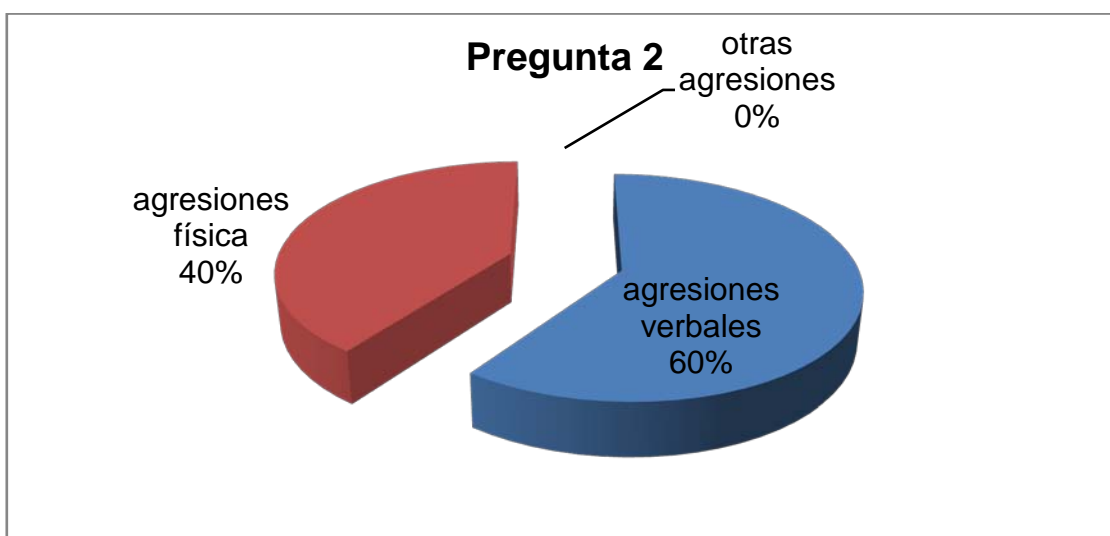


Fig. 4.16 Representación porcentual acerca de qué tipo de conflictos son comunes en el aula.

Fuente: Encuesta a los docentes de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 15 docentes encuestados que constituyen la muestra, 9 que corresponde al 60% dicen que los conflictos más comunes en el aula son agresiones físicas en el aula, y 6 que corresponde al 40% dicen que son más comunes las agresiones verbales

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que en su mayoría se presenta agresiones físicas pero las agresiones verbales también se presentan en alto porcentaje, se requiere trabajar en el aula valores como respeto por el otro y afectividad.

3.- ¿Ha podido resolver los conflictos que se han presentado en el aula?

Tabla 4.17 Pregunta 3- Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
SIEMPRE	9	60%
CASI SIEMPRE	6	40%
AVECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	15	100%

Gráfico 3

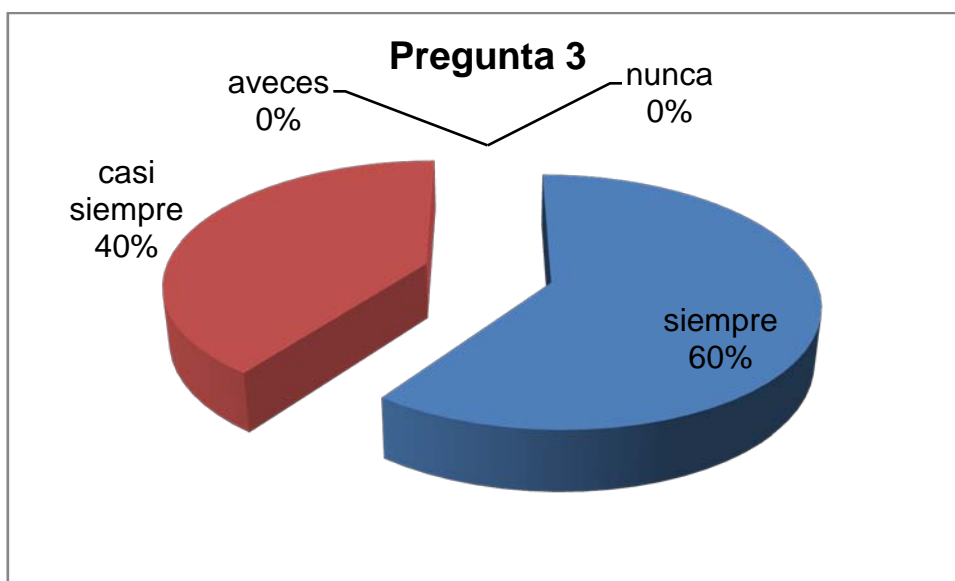


Fig. 4.17 Representación porcentual acerca de si ha podido resolver los conflictos que se presentan en el aula.

Fuente: Encuesta a los docentes de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 15 docentes encuestados que constituyen la muestra, 9 que corresponde al 60% dicen que siempre resuelven los conflictos, y 6 que corresponde al 40% dicen casi siempre, ningún docente dice que no ha podido resolver algún conflicto

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que en su mayoría de docentes encuestados si han podido resolver los conflictos, sin embargo es necesario que los docentes se concienticen en que son mediadores y que va más allá de ser solo solucionadores.

4.- ¿Qué estrategias ha utilizado para resolver los conflictos en su aula?

Tabla 4.18 Pregunta 4- Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
DIÁLOGO	12	80%
PREMIO O CASTIGO	3	20%
NINGUNA	0	0%
TOTAL	15	100%

Gráfico 4

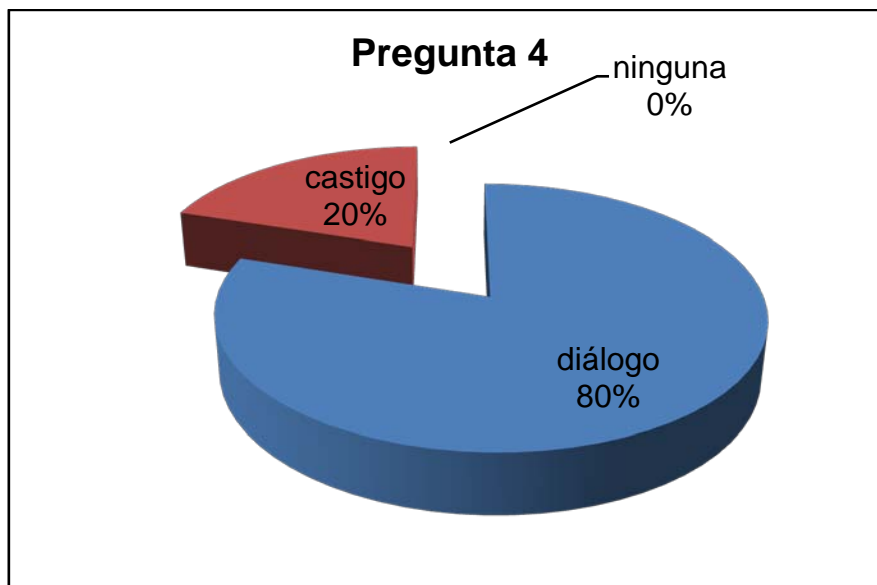


Fig. 4.18 Representación porcentual acerca de qué estrategias ha utilizado para resolver los conflictos.

Fuente: Encuesta a los docentes de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 15 docentes encuestados que constituyen la muestra, 12 que corresponde al 80% dicen que utilizan el diálogo, y 3 que corresponde al 20% dicen que utilizan el castigo.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que en su mayoría de docentes utilizan el diálogo para resolver los conflictos, en todo ámbito se solicita el diálogo, conocida es la frases que hablando se entiende, hay que desarrollar la destreza de saber escuchar.

5.- ¿A quién a ha acudido para resolver los conflictos que ha presentado sus estudiantes en el aula?

Tabla 4.19 Pregunta 5- Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
D.O.B.E.	10	67%
DIRECCIÓN ACADÉMICA	3	20%
OTRAS PERSONAS	2	13%
TOTAL	15	100%

Gráfico 5

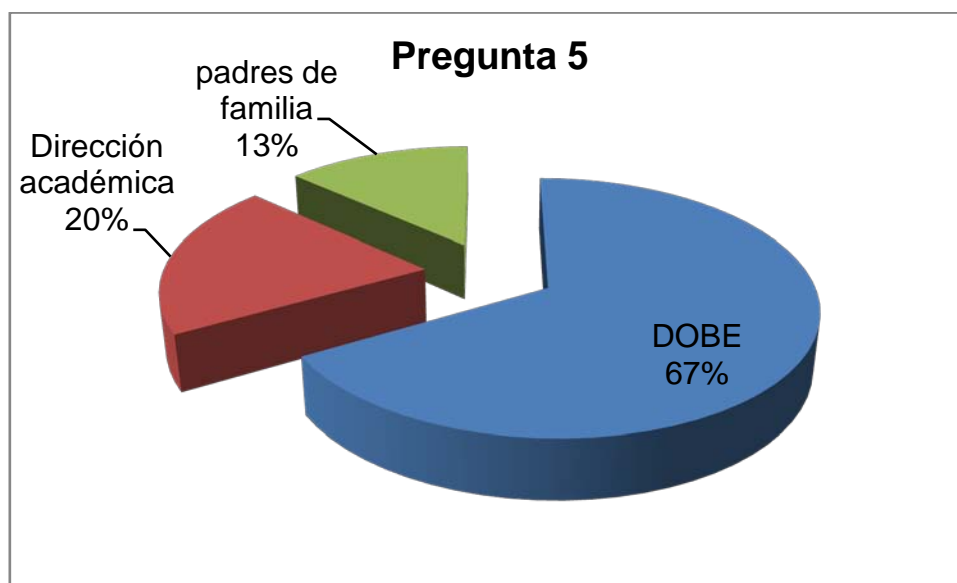


Fig. 4.19 Representación porcentual acerca de a quién acude cuando se le presenta un conflicto en el aula.

Fuente: Encuesta a los docentes de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 15 docentes encuestados que constituyen la muestra 10 que corresponde al 67% dicen que acuden a D.O.B.E para resolver los conflictos, 3 que corresponde a 20% dicen que acuden a dirección académica y 2 que corresponde al 13% dicen que acuden a otras personas que son padres de familia.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar la mayoría de docentes acuden a D.O.B.E cuando tienen algún conflicto por lo tanto hay que desarrollar en el docente la capacidad de ser mediadores, ya que lo que sucede en el aula es responsabilidad del docente y al D.O.B.E. tomarlo como una instancia de conflictos que revistan mayor gravedad.

6.- ¿Los conflictos que han tenido sus estudiantes en clases han sido?:

Tabla 4.20 Pregunta 6- Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
GRAVES	2	13%
POCO GRAVES	13	87%
NO HA TENIDO CONFLICTOS	0	0%
TOTAL	15	100%

Gráfico 6

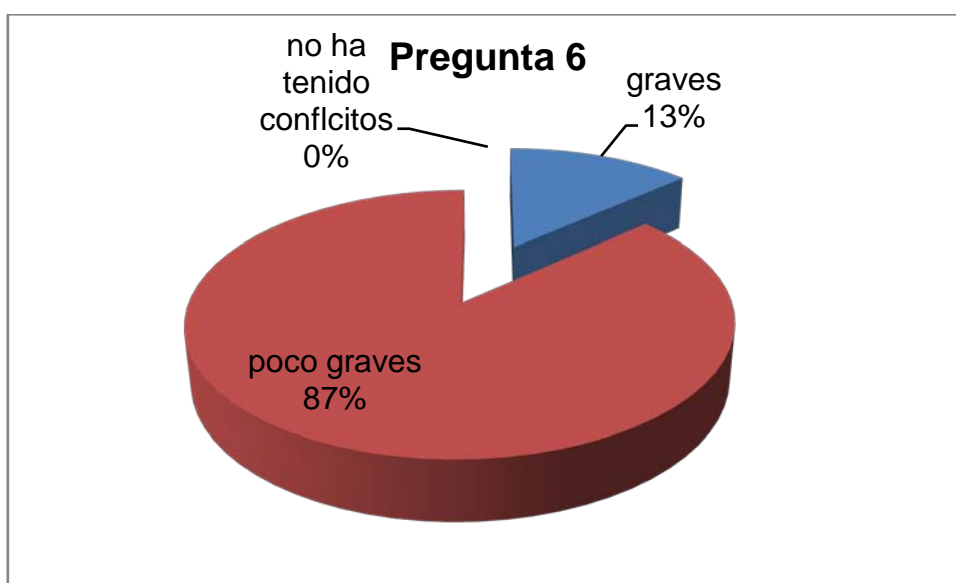


Fig. 4.20 Representación porcentual acerca de qué nivel de gravedad han sido los conflictos que se han presentado en el aula.

Fuente: Encuesta a los docentes de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 15 docentes encuestados que constituyen la muestra 13 que corresponde al 87% dicen que los conflictos han sido poco graves, 2 que corresponde al 13% dicen que si han sido graves.

Interpretación.- De acuerdo a las respuestas se llega a determinar que la mayoría de conflictos han sido poco graves por lo tanto se afirma que el docente está en la capacidad de resolver los conflictos sin necesidad de utilizar otras instancias.

7.- ¿Las consecuencias qué han provocado de los conflictos en sus estudiantes han sido:

Tabla 4.21 Pregunta 7- Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
GRAVES	2	13%
POCO GRAVES	13	87%
NO HA TENIDO CONFLICTOS	0	0
TOTAL	15	100

Gráfico 7

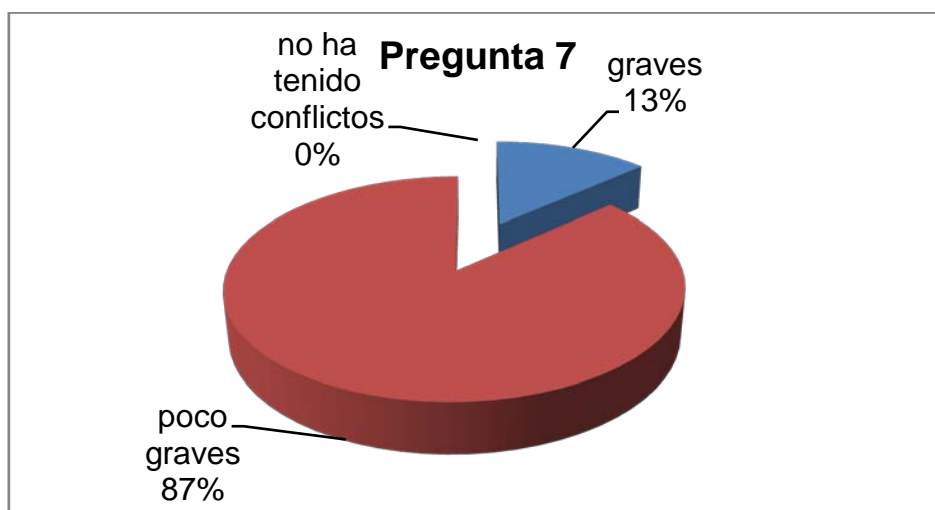


Fig. 4.21 Representación porcentual acerca de las consecuencias de los conflictos presentados en el aula.

Fuente: Encuesta a los docentes de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 15 docentes encuestados que constituyen la muestra 13 que corresponde al 87% dicen que las consecuencias de los conflictos han sido poco graves, 2 que corresponde al 13% dicen que si han sido graves.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que la mayoría de consecuencias de los conflictos han sido poco graves, nuestros deseos de que siempre sean poco o nada graves

8.- ¿Cree usted que los conflictos que los niños tienen forman parte de su desarrollo evolutivo?

Tabla 4.22 Pregunta 8- Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
SI	10	67%
NO	0	0%
TALVEZ	5	33%
NO SABE	0	0%
TOTAL	15	100%

Gráfico 8

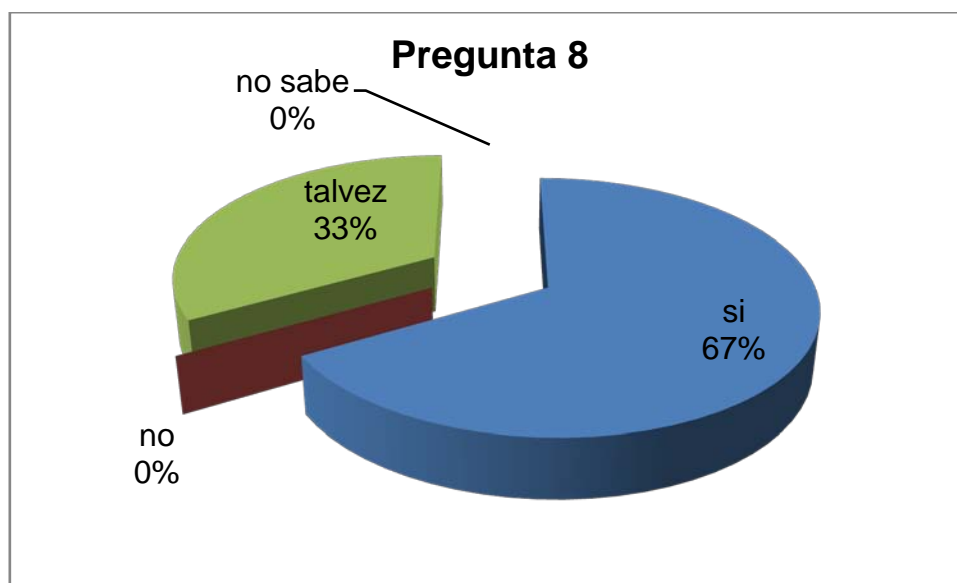


Fig. 4.22 Representación porcentual acerca de si los conflictos en el aula forman parte del desarrollo evolutivo del niño.

Fuente: Encuesta a los docentes de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 15 docentes encuestados que constituyen la muestra 10 que corresponde al 67% dicen que los conflictos si son parte del desarrollo evolutivo del niño, 5 que corresponde al 33% dicen que tal vez son parte del desarrollo.

Interpretación.- De acuerdo a las respuestas a determinar que la mayoría de docentes dicen que los conflictos si forman parte del desarrollo evolutivo y si es así porque el niño dado su edad y su nivel de madurez simplemente frente a una acción tiene una reacción de defensa que lo hace con enfado.

9.- ¿Considera usted que los conflictos que se presentan en el aula son inevitables?

Tabla 4.23 Pregunta 9- Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
SI	7	47%
NO	3	20%
TALVEZ	5	33%
NO SABE	0	0%
TOTAL	15	100%

Gráfico 9

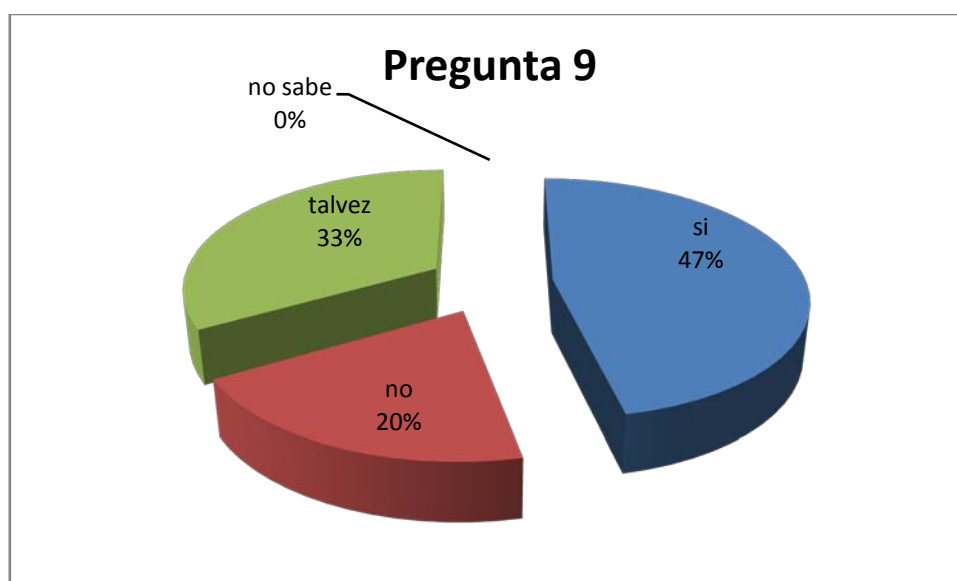


Fig. 4.23 Representación porcentual acerca de si los conflictos en el aula son inevitables

Fuente: Encuesta a los docentes de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 15 docentes encuestados que constituyen la muestra 7 que corresponde al 47% dicen que los conflictos que se presentan en el aula son inevitables, 3 que corresponde al 20% dicen que no y 5 que corresponde al 33% dicen que tal vez.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que la mayoría de docentes considera que los conflictos son inevitables, como está mencionado anteriormente es inevitable por los intereses y criterios diversos que están presentes en el ser humano y más aún en el niño.

10.- ¿Considera usted que los conflictos que se presentan en el aula con sus alumnos sirve de aprendizaje?

Tabla 4.24 Pregunta 10- Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
SI	10	67%
NO	0	0%
TALVEZ	5	33%
NO SABE	0	0%
TOTAL	15	100%

Gráfico 10

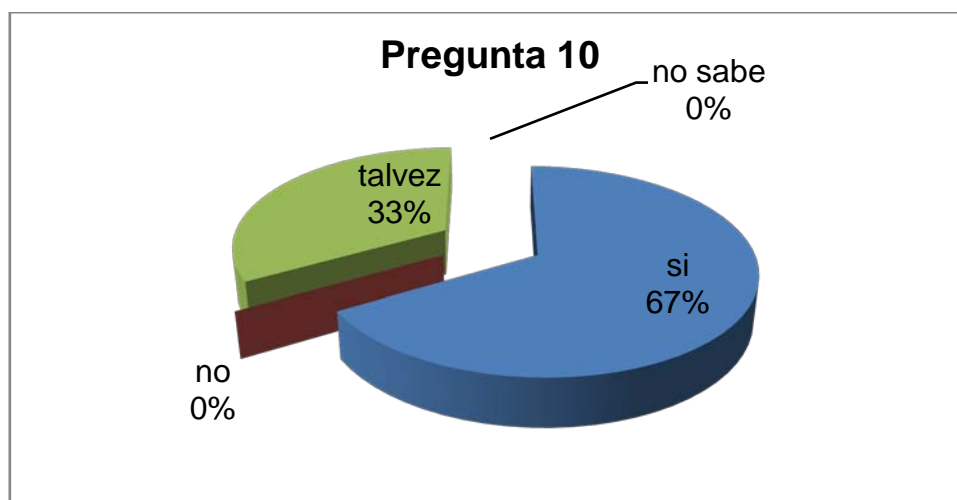


Fig. 4.24 Representación porcentual acerca de si los conflictos en el aula sirven de aprendizaje.

Fuente: Encuesta a los docentes de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 15 docentes encuestados que constituyen la muestra 10 que corresponde al 67% dicen que los conflictos han sirven de aprendizaje, 5 que corresponde al 33% dicen que tal vez.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que la mayoría de docentes consideran que los conflictos si sirven de aprendizaje, así mismo en capítulos anteriores se sostiene que al conflicto se le debe tomar como una oportunidad de enseñanza aprendizaje, donde interactúa el docente como mediador.

11.- ¿Usted cómo maestra o maestro, considera necesario utilizar algún tipo de terapia alternativa para resolver de mejor manera los conflictos que se presenten en el aula?

Tabla 4.25 Pregunta 11- Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
SI	15	100%
NO	0	0%
TALVEZ	0	0%
TOTAL	15	100%

Gráfico 11

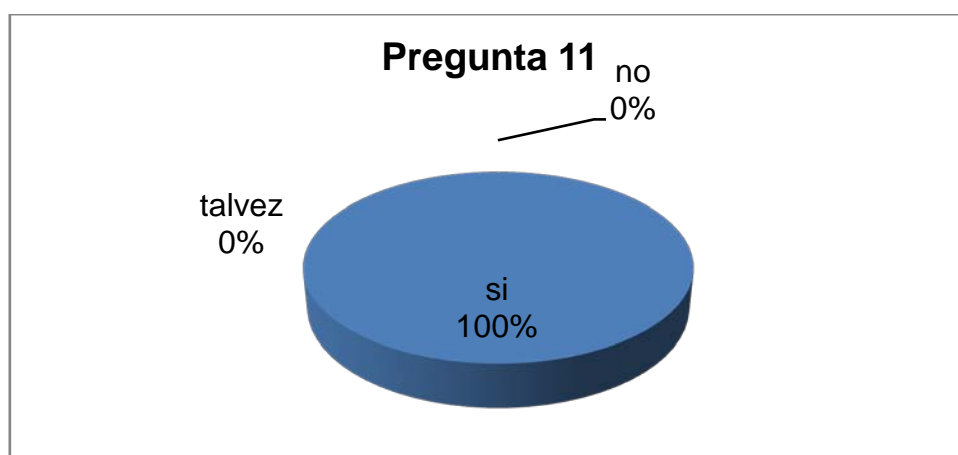


Fig. 4.25 Representación porcentual si ¿considera necesario utilizar algún tipo de terapia alternativa para resolver de mejor manera los conflictos que se presenten en el aula.

Fuente: Encuesta a los docentes de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 15 docentes encuestados que constituyen la muestra 15 que corresponde al 100% consideran que si es necesario utilizar algún tipo de terapia alternativa para resolver los conflictos.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que los docentes si desean utilizar un tipo de terapia alternativa para resolver los conflictos, por lo tanto es necesario que los docentes nos instruyamos en buscar alternativas que nos ayuden a resolver de mejor manera los conflictos.

12.- ¿Conoce usted algo acerca de la Programación neurolingüística?

Tabla 4.26 Pregunta 12- Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
SI	7	47%
UN POCO	3	20%
NADA	5	33%
TOTAL	15	

Gráfico 12

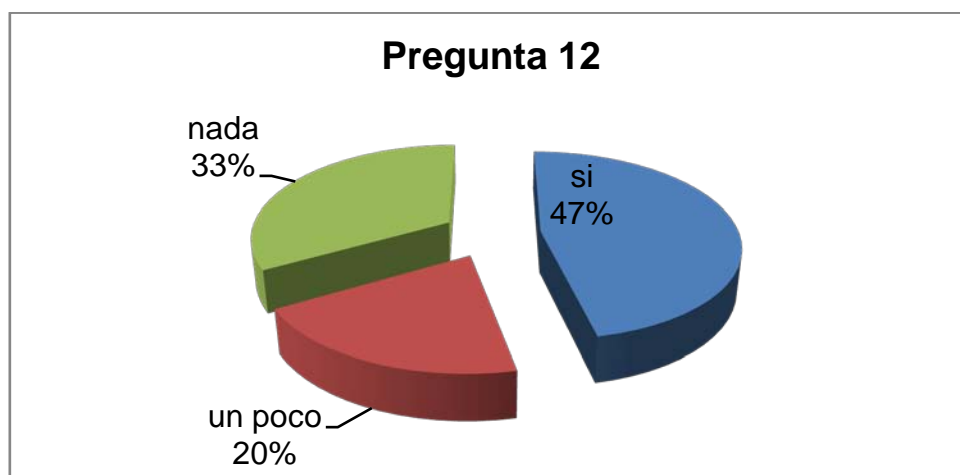


Fig. 4.26 Representación porcentual conoce algo acerca de la programación neurolingüística.

Fuente: Encuesta a los docentes de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 15 docentes encuestados que constituyen la muestra 7 que corresponde al 47% dicen conocer algo acerca de la Programación Neurolingüística, 3 que corresponde al 20% que conocen poco y 5 que corresponde al 33% dicen que no conocen nada.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que la mayoría de docentes conocen acerca de la Programación neurolingüística por lo que hace falta desarrollarlo como método de crecimiento personal, de autocontrol que se lo conseguirá a medida que se vaya socializando.

13.- ¿Considera usted que promover y mantener una buena comunicación con su alumno o alumna, ayuda a resolver los conflictos que se le presentan en el aula?

Tabla 4.27 Pregunta 14- Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
SI	9	60%
A VECES	6	40%
NO	0	0%
TOTAL	15	100%

Gráfico 13

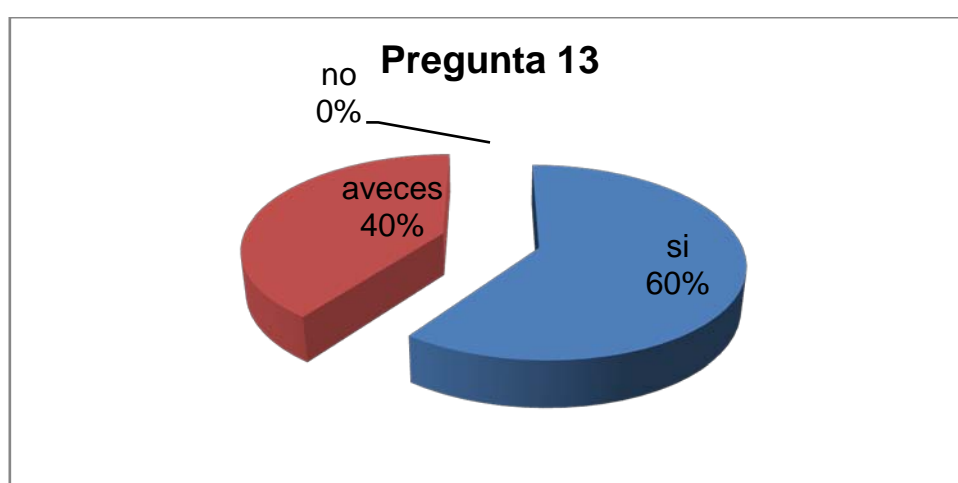


Fig. 4.27 Representación porcentual acerca de promover y mantener una buena comunicación con los estudiantes para resolver los conflictos.

Fuente: Encuesta a los docentes de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 15 docentes encuestados que constituyen la muestra 9 que corresponde al 60% consideran que promover y mantener una buena comunicación ayuda a resolver conflictos, 6 que corresponde al 40% dicen que a veces.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que la mayoría de docentes consideran que mantener una buena comunicación ayuda a resolver los conflictos, por ello es necesario utilizar la Programación Neurolingüística que nos ayuda a mejorar la comunicación y resolver los conflictos

14 ¿Estaría usted dispuesto a buscar métodos alternativos que le ayuden a resolver los múltiples conflictos que se presentan en su aula?

Tabla 4.28 Pregunta 15- Docentes

OPCIONES	Frecuencia	PORCENTAJES
SI	15	100%
TAL VEZ	0	0%
NO	0	0%
TOTAL	15	100%

Gráfico 14



Fig. 4.28 Representación porcentual acerca de si buscaría métodos alternativos para ayudar a resolver los conflictos en el aula.

Fuente: Encuesta a los docentes de educación inicial

Elaborado por: Hipatia Lucero

Análisis.- De los 15 docentes encuestados que constituyen la muestra 15 que corresponde al 100% consideran que si estarían dispuestos a buscar una terapia alternativa para resolver los conflictos.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta se llega a determinar que los docentes si desean utilizar un tipo de terapia alternativa para resolver los conflictos, por lo tanto el docente está siempre dispuesto a mejorar las relaciones interpersonales en su aula.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- * En el aula siempre se presentarán conflictos y son una oportunidad para el desarrollo evolutivo del niño.
- * Es común entre los padres recibir quejas de sus hijos cuando han tenido algún conflicto con compañeritos en el aula, pero la mayoría han podido resolverlos utilizando como estrategia el diálogo.
- * Los padres de familia generalmente acuden a la maestra primero para resolver los conflictos, mientras que los docentes prefieren hacerlo con D.O.B.E.
- * Los conflictos son situaciones inevitables que se presentan, en la mayoría de casos han sido poco graves y sus consecuencias de igual manera.
- * El tema de la programación neurolingüística y sus beneficios aun es poco conocido por parte de padres de familia y personal docente en general.
- * Es de interés de padres y docentes buscar nuevos métodos para la resolución de conflictos en el aula.
- * La comunicación debe ser efectiva para resolver de manera adecuada los conflictos que se presentan en el aula.

5.2 Recomendaciones

- * Se recomienda a los maestros y maestras, investigar la Programación Neurolingüística como método para la resolución en el aula y aprovecharlas como oportunidad de aprendizaje.
- * Reaccionar con serenidad ante los conflictos para dar un adecuado tratamiento y resolver de manera positiva.

- * Los maestros de niños deben estar en constante actualización acerca de métodos eficaces para resolver conflictos ya que los padres acuden al docente para resolver el problema con respecto a pugnas.
- * Buscar información sobre lo que es la comunicación eficaz y transmitir el mensaje adecuadamente para evitar los conflictos.
- * Elaborar un manual el cual recoja actividades que ayuden a manejar los conflictos en el aula.
- * Practicar las actividades propuestas en el manual, ampliarlas, mejorarlas utilizando la creatividad del docente y buscando nuevas alternativas en la prevención y resolución del conflicto.
- * Los Institutos de educación superior oferten seminarios en donde confluya ponencias de expertos en: psicología, lingüistas, comunicadores, filósofos, pedagogos que den forma y contenido a la Programación neurolingüística para dar facilidad en el entender y aplicar en las aulas para desarrollo del pensamiento.



Manual dirigido a maestras y maestros de educación inicial para la resolución de conflictos en el aula, en niños de 3 a 6 años utilizando Programación Neurolingüística

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Título de la Propuesta

Manual dirigido a maestras y maestros de educación inicial para la resolución de conflictos en el aula, en niños de 3 a 6 años utilizando Programación Neurolingüística

6.2 Introducción

La investigación realizada permite efectuar un diagnóstico en la población en estudio, reflejando el problema que desde esta óptica esta propuesta está encaminada a la búsqueda de alternativas que fortalezcan el accionar del docente en el aula con la aplicación de actividades que promuevan el manejo de conflictos

Se partirá de que un manual es una guía fácil y que recoge lo esencial de un tema, en este caso la resolución de conflictos en el aula tomando como base los argumentos que ofrece la Programación neurolingüística que se entiende es el manejo de la comunicación efectiva utilizando el lenguaje como instrumento de entendimiento entre seres humanos, que surgió de la necesidad de dar a conocer sentimientos, emociones, conocimiento al otro. Estamos en una constante relación entre emisor y receptor que no siempre es entendida y surge el conflicto, por ello muy a menudo nos encontramos con las siguientes frases: “no supe explicar” “no me hice entender” “no comprendí” “no me entiendes” “no sabes explicar” y más agresivo aun “¿necesitas que te dibuje?” ¿Qué parte no entendiste?

Los seres humanos estamos en constante comunicación pero no siempre de manera efectiva, especialmente en los niños quienes no pueden expresar de manera clara sus sentimientos, sus pensamientos, intereses y sacan conclusiones apresuradas propias de su edad, que frente a una mejor explicación mejoran su apreciación.

En sus manos está un trabajo, que contiene en síntesis lo que es la Programación Neurolingüística y actividades que puede aplicar con sus estudiantes en su diario vivir, encontrará también una recopilación de ejercicios de gimnasia cerebral útiles para manejar momentos de desacuerdos que generan tensión y conflicto.

La práctica de estos ejercicios activa el pensamiento, incentiva la creatividad, lleva a la reflexión y mejora la convivencia en el aula.

Se pone a su consideración el presente trabajo

6.3 Justificación

La programación neurolingüística, es un tema nuevo, que es conveniente conocerlo para aplicar como método de solución de conflictos. El cerebro humano es un órgano tan perfecto que es capaz de programar actitudes que permiten lograr metas, objetivos, autocontrol y una correcta comunicación que es la clave para la resolución de conflictos.

El término neurolingüística proviene de neurología que es la manera en que procesamos la información que emiten los sentidos, que es recogido por el cerebro y el sistema nervioso y lingüística que tiene que ver con el uso del lenguaje que no son solamente la construcción de palabras o frases, sino todo un conjunto de símbolos que quieren decir algo incluye también gestos y posturas, forma de mirar.

El interés por mejorar las relaciones humanas desde niños y crear en ellos el valor de la paz, la ciudadanía que le da a la educación inicial el carácter de decisiva en la formación del ser humano, me ha llevado a investigar este tema, puesto que en esta edad el cerebro capta rápidamente las nociones que le servirán para la vida.

En este manual se presenta una recopilación de actividades expuestas por varios expertos en el tema lo han aplicado con niños de 3 a 6 años y recomiendan se los utilice de acuerdo a la necesidad y criterio de cada

docente. El propósito de este trabajo es tener un documento que facilite la información de manera simplificada que permitirán aplicarlos en el aula, pues, las recomendaciones de quienes han tratado el tema en mayor tiempo, manifiestan que estas actividades pueden ser utilizadas y adaptadas para otras edades, al no guardar secuencia temporal.

6.4 Objetivo

6.4.1 Objetivo General

Recopilar actividades que guíen a la docente en la solución de conflictos en el aula, aplicando los fundamentos de la Programación neurolingüística para un mejor convivir escolar.

6.4.2 Objetivos Específicos

Promover que los niños en la educación inicial desarrollen habilidades sociales.

Estimular en los niños el autocontrol al enfrentar un conflicto.

6.5 Fundamentación Teórica

6.5.1 La resolución de conflictos

La resolución de conflictos es un proceso cognitivo, afectivo y comportamental por el cual se identifican los medios efectivos para solucionarlos. Un conflicto es una situación donde se presentan discrepancias entre lo que es y lo que debería ser, y la solución es una respuesta efectiva a un problema.

Según la teoría relacional del estrés de Lazarus, este se origina en una relación persona-medio en la que “el individuo percibe que las demandas

sobrepasan sus capacidades de respuesta. Este tipo de relación es similar al concepto de conflicto.” (Reyes, 2009) De allí que los conflictos de hecho son estresantes y por este motivo las resoluciones implican un rápido actuar para solucionar de la mejor manera, situación que para la docente es preocupante, de allí la necesidad de tener una guía para conducirse e intervenir de manera adecuada y oportuna.

Es necesario tomar conciencia de cómo las emociones desempeñan un papel importante en la resolución de conflictos. La mayoría de situaciones conflictivas son estresantes porque comúnmente conllevan dolor, pérdida de algo estimado, frustración, incertidumbre, ambigüedad, complejidad, novedad, etc. Todo esto se puede percibir como una amenaza.

La resolución de conflictos es el proceso mediante el que se descubre la mejor solución para una situación problemática. La puesta en práctica se refiere a la actuación en la conducta resolutive. Un individuo puede tener elevada competencia en la resolución de conflictos y baja en llevar a la práctica las soluciones propuestas; y viceversa. La competencia social es un concepto más amplio que se refiere a una gran variedad de habilidades sociales, competencias comporta mentales y habilidades de enfrentarse a situaciones conflictivas que permiten a un individuo manejar las exigencias de la vida diaria.

La resolución de conflictos es una habilidad cognitiva importante que, en opinión de algunos investigadores, debería ser incorporada a los programas de entrenamiento en habilidades sociales.

6.5.2 ¿Qué es la programación neurolingüística?

El ser humano biológicamente considerado es el ser más desarrollado de la tierra, tiene como características, el lenguaje articulado y la conciencia. Su conducta está determinada por el pensamiento, los sentimientos, por la voluntad, por el grado de conocimiento de las leyes de la naturaleza y de la sociedad y la profundización del conocimiento, de sí mismo, tiene la facultad de construir instrumentos artificiales que le permiten conocer y transformar la

naturaleza. El ser humano es un ser social. Es inquieto, se esfuerza por ir perfeccionándose es un ser en movimiento. Construye herramientas por la existencia de un cerebro para llegar a un fin, a cumplir un objetivo. En el aspecto psíquico una de las primeras características de los seres humanos es la capacidad de conceptuar unido a la aparición del lenguaje el ser humano llega a abstraer y razonar con lógica y transmitir el pensamiento a relacionarse con los demás con fines de ayuda mutua para la consecución de fines y objetivos que beneficien al grupo.

La neurolingüística es una ciencia joven en la cual su prefijo *neuro* nos lleva a pensar que se trata de procesos que se llevan a cabo en el cerebro y *lingüística* en lo que se refiere al lenguaje, es decir que esta ciencia recoge varios ámbitos de exploración en la que concurren en investigaciones médicas de neurología interviniendo en la lingüística, la psicología y la fisiología. “Es un modelo de análisis e intervención de la conducta humana y de los procesos de interacción” (Reyes, 2009)

6.5.3 Beneficios de la Programación neurolingüística

Son muchos los beneficios y los campos en los que la Programación neurolingüística interviene y ayuda.

Es un excelente medio de autoconocimiento y de evolución personal, contribuye a superar miedos, fobias, timidez.

A nivel empresarial mejora el rendimiento de los trabajadores; en áreas como la política, la capacitación, las artes escénicas, la religión, el mercadeo y la publicidad; los deportes, entre otros.

Pero principalmente en educación la Programación neurolingüística brinda muchos beneficios, al dar solución a los problemas de aprendizaje, mejoramiento de la actividad docente y sobre todo interviene en el tema que será el propósito de este trabajo investigativo que es el de solucionar conflictos que se dan en el aula.

6.5.4 Gimnasia cerebral

En la etapa evolutiva de los niños el ejercicio físico es muy importante ya que todo lo que haga en esta etapa de su vida le servirá para sus habilidades motoras de adulto que va almacenando a nivel cerebral que lo desarrollará con mayor potencialidad en el futuro. de allí que es muy importante que se realice la mayor cantidad y variedad de movimientos que le ayuden a desarrollar psicomotricidad, hay que tomar en cuenta que la educación física infantil no es un simple deporte sino que le ayuda a crear conexiones neuronales que con ejercicios mentales o cerebrales permite que haya un desarrollo motivador y efectivo de su cerebro permanentemente hasta el final de su vida.

“la gimnasia cerebral o Brain Gym es un conjunto de diversos ejercicios creador por PAUL DENNINSON y GAIL que tienen como objetivo estimular y desarrollar habilidades y capacidades cerebrales creando conexiones entre cerebro/cuerpo a través del movimiento, logrando armonía entre aspectos emocionales, físicos y mentales” (Alfaro, 2009)

Interesante resultan las investigaciones realizadas en esta época sobre el cerebro y su funcionamiento, tanto la Programación neurolingüística como la Gimnasia cerebral, dan oportunidad especialmente a los docentes el mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje que proyecta en los niños el desarrollo del pensamiento para ser responsables socialmente.

6.6 Actividades

Técnica rapport

Proceso de la Programación neurolingüística la resolución de conflictos.

Al tener ideas opuestas y llegar a la comprensión solo es posible si existe el diálogo entre 2 o más seres, la Programación neurolingüística cobra

importancia en este proceso de una comunicación efectiva en donde se establezca un intercambio de opiniones basados en el respeto al criterio ajeno.

En el aula la docente cumple el papel de mediadora que de cómo consecuencia la resolución de los conflictos.

La maestra debe intervenir en el momento en que surge el conflicto sin parcializarse a ninguna de las partes en el que aplicará el proceso de la mediación donde se implante y genere una relación empática en un clima de confianza y afecto lo que conocemos como el método llamado **rapport** que quiere decir buena relación, entendimiento. Para compenetrarse y acoplar entendiendo la comunicación verbal y no verbal. En cuanto al lenguaje corporal es importante reconocer y reflejar aspectos fisiológicos que nos permiten medir el grado de ansiedad del individuo en conflicto como:

- Ritmo respiratorio
- Postura corporal
- Ritmo y velocidad al hablar
- Tono de voz
- Gestos y ademanes

La técnica rapport da lugar a una sintonía entre el emisor y el receptor y consiste en repetir los mismos movimientos hasta acoplarnos al niño y luego nos centraremos en dirigir movimientos que lleven a la calma y sean ellos quienes imiten estos nuevos movimientos que produzcan un estado agradable que permita comunicarse adecuadamente.

La técnica rapport debemos aplicar con los niños en todas las actividades a sugerir.

El quehacer mediador como docentes permite ayudar a resolver conflictos cotidianos y tomarlos como una oportunidad de cambio y crecimiento, mostrar interés por resolver, hablar con tranquilidad, establecer confianza y que se llegue a un acuerdo justo y razonable.

“Recordar a las partes las normas establecidas como son:

- Respeto

- Dirigirse al otro por su nombre
- Hablar por turnos
- Confidencialidad” (Serrano, 2008)

Para una buena comprensión del conflicto utilizaremos elementos verbales, orales, visuales y no verbales como: sonreír, contacto visual, clarificar la situación, precisando ideas y sentimientos de tal manera que el niño se sienta escuchado y animarle a explicar lo que siente, ayudarle a definir el conflicto con claridad y trabajar la inteligencia emocional. Preguntar ¿qué ha pasado exactamente? ¿Cómo se han sentido? ¿Cómo podremos solucionar esta situación? Abrir una lluvia de ideas y llegar a la mejor solución sin que se perjudique a las partes.

∞ Actividad 1

Prevención del conflicto

Objetivo: Elaborar el código de aula el cual permita aprender a convivir en el aula.

Edad: 4 a 6 años.

Descripción:

Reunimos en asamblea a los niños y realizamos una dinámica del juego de la botella, los niños se sentarán junto con la maestra formando un círculo y en el centro la botella; la maestra hará que la botella de la vuelta y al niño que sea señalado por el pico de la botella dirá su nombre, el juego termina cuando todos los niños hayan dicho su nombre.

Luego desarrollará la actividad, primero debe procurar realizar un diagnóstico inicial acerca de los conocimientos previos que tengan los niños acerca de las normas de convivencia mediante preguntas como: ¿saben lo que es una norma?, ¿Qué es? ¿Por qué son importantes las normas? una vez obtenidos los resultados de este diagnóstico la maestra conversará con los niños explicará bien lo que es una norma, su importancia y que la persona que cumple con estas normas es muy querida y respetado por todos.

Las normas pueden ser:

- No golpear al compañero
- Respetar el turno de su compañero
- Cuidar las cosas del aula
- Mantener el aula limpia
- Utilizar las palabras de amabilidad: por favor, gracias
- Colaborar con el compañero o la maestra cuando lo requieran
- No gritarse, entre otras

La maestra podrá seleccionar otras de acuerdo a su necesidad.

La maestra utilizará de nuevo la dinámica del juego de la botella y en este caso el niño que sea señalado deberá decir una norma y la maestra reforzará explicando porque es importante la norma pronunciada.

Para finalizar la maestra invita a los niños a realizar una actividad plástica la cual consiste en que cada uno de ellos dibuje una norma de convivencia y la maestra ayudará completando dichos gráficos, que serán pegados en lugares estratégicos del aula.

Recursos: botella de plástico, cartulinas, marcadores, colores, lápices, maskin.

Participantes: La maestra, los niños.

Variante: puede grabar a los niños diciendo cada una de las normas y hacerles escuchar cada vez que lo requiera para seguir reforzando.

En los niños de 3 años se puede trabajar mostrándoles pictogramas de las normas de convivencia.

Evaluación:

Al final de cada jornada o semana como la maestra prefiera irá evaluando junto con los niños el cumplimiento de cada una de las normas, elogiará a los niños que las cumplieron y motivará a los que no cumplieron para que en los siguientes periodos vayan superando las dificultades.

∞ Actividad 2

Área de paz

Objetivo: Que el niño se tranquilice y reflexione.

Edad: 3 a 6 años.

Descripción:

Establecer unas áreas de paz, silenciosa donde se le ubique a cada contrincante cuando se ha producido una pelea fuerte o varias peleas sucesivas y pueda calmarse, es necesario aclarar que estos espacios no implican castigo ni son punitivos, sino que son espacios que permiten la serenidad y reflexión, puesto que está decorado de común acuerdo, entre la maestra y los niños, con símbolos que signifiquen paz, calma y no violencia.

Una vez cumplido el objetivo que es encontrar la calma se les invitará a continuar con sus actividades y en caso de que queden resentimientos realizar un diálogo en un momento propicio que considere la maestra.

Recursos: un rincón en el aula, símbolos de paz elaborados en cartulina, sillas.

Participantes: La maestra, los niños.

Evaluación: el niño logra tranquilizarse y evita confrontaciones con sus compañeros progresivamente.

∞ Actividad 3

Rincón del diálogo

Objetivo: Expresar sus sentimientos y llegar a acuerdos.

Edad: 4 a 6 años.

Descripción:

A diferencia del anterior se debe crear un espacio en el que se dé un encuentro entre los implicados con el maestro o maestra mediador. Es un lugar debidamente señalado donde se puede ubicar una mesa con dos sillas y un símbolo que indique quién tiene el turno en la palabra, puede ser una boca quien habla y una oreja quien escucha. También podemos usar unas manos hechas de cartulina pegado un palito para que al tenerla les sea permitido hablar. Adicionalmente pediremos al niño que exprese sus sentimientos diciendo por ejemplo: “ me enoja que.....” y guiará a los niños para que superen las diferencias comprendiendo que sucedió para que se origine el conflicto y que en lo posible no vuelva a suceder.

Recursos: sillas, letreros de cartulina.

Participantes: La Maestra, niños que estén en conflicto.

Evaluación: Los niños logran superar las diferencias.

∞ Actividad 4

Las cosas claras

Objetivo: Respetar su espacio y el de los demás.

Edad: 3 a 6 años.

Descripción:

El respeto por los espacios, sus útiles y el de los demás, que la maestra lo realiza asignando los lugares respectivos, un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar; el niño al reconocer su espacio ya no irrumpirá en el ajeno, evitando así conflictos.

La actividad se la realizará con los niños de 3 años escribiendo en rótulos la maestra los nombres de cada niño e indicándoles que allí está escrito su nombre. En el caso de los niños de 4 a 6 años se le escribirá el nombre en una hoja de papel el nombre de cada niño permitiéndole que pueda ver como lo hace, le entregará el papel con su nombre escrito y el niño copiará en su rótulo. Luego pegara en una parte visible de su casillero.

Recursos: casilleros, cancelas, rótulos con el nombre de cada niño y su foto, lápiz, marcadores, maskin, hojas de papel.

Participantes: Los niños y la maestra.

Evaluación: El niño reconoce cual es su espacio y respeta las cosas de los demás.

∞ Actividad 5

El autocontrol

Objetivo: Motivar el autocontrol y suprimir poco a poco el comportamiento impulsivo.

Edad: 3 a 6 años.

Descripción:

El autocontrol es una destreza que le permite al niño suprimir comportamientos indeseables, inapropiados y actuar de maneras socialmente aceptables, regular sus emociones.

A esta edad una estrategia para aprender autocontrol es motivarle a tener paciencia respetando su turno y el de los demás y ante un comportamiento impulsivo la maestra debe actuar de inmediato con calma y tranquilidad, preguntar qué necesita, para entender la razón de su comportamiento, ya que este siempre tiene una causa, darles afectividad y buscar otras opciones de trabajo para obtener lo que desea.

Actividades que se pueden realizar: invitarles a trabajar en equipo armando un rompecabezas que todavía le falta algunas piezas para terminar de armarlo, cada niño elige una pieza y en orden y por turnos cada niño ubicará la pieza donde corresponda hasta terminar de armarlo. Otras actividades en las que se puede aprovechar esta situación de respetar turnos es a la hora de lavarse las manos, entre otras.

Recursos: rompecabezas, útiles de aseo entre otros dependiendo de la actividad elegida.

Participantes: niños y maestra.

Evaluación: De manera paulatina el niño suprime comportamientos impulsivos y respeta el turno en cada actividad que lo requiera. Empezando a las 3 años.

∞ Actividad 6

Motivar por logros alcanzados

Objetivo: Destacar acciones positivas para mejorar el comportamiento.

Edad: 3 a 6 años.

Descripción:

El niño tiene un mal comportamiento cuando está desmotivado, desanimado, de ahí es importante elogiar sus avances por pequeños que esto sean sin llegar a ser permisivos y corregir los errores con amabilidad para que el niño no se considere humillado y desalentado. Cuando el niño especialmente el conflictivo demuestre acciones positivas siempre se debe elogiarle y motivarle como por ejemplo pidiendo a sus compañeros que le den un abrazo cuando haya tenido un comportamiento amable con ellos. Si los niños no se animan a dar abrazos la maestra puede hacer una demostración para que ellos puedan comprender como hacerlo. Esto inclusive debe ser realizado con los niños que se los considere no conflictivos, y pueden ser motivados mediante la entrega de diplomas que demuestren felicitaciones por la buena acción realizada.

Recursos: diplomas, medallas de papel o cartulina, fichas para honrar el buen comportamiento.

Participantes: Los niños y la maestra.

Variante: los niños pueden presentar conflictos entre ellos por múltiples razones como aburrimiento, cansancio o algo que le provoque malestar, para estos casos se puede utilizar como recurso una canción o algún ejercicio de gimnasia cerebral para atraer la atención de nuevo.

Evaluación: el niño disminuye paulatinamente los enfrentamientos con sus compañeros.

∞ Actividad 7

Tratar a los niños con dignidad y respeto

Objetivo: Destacar la importancia de que del error se aprende, darle al error la connotación de una oportunidad para aprender.

Edad: 4 a 6 años.

Descripción:

Muchas veces los errores que comete el niño pueden ser causa de burla por sus compañeros, entonces la maestra tratará a los errores como una excelente oportunidad para aprender y así se sentirán y se comportarán mejor. Sea un modelo de respeto, los niños aprenderán de usted, sea gentil. Cuando un niño o la misma maestra han cometido un error ella deberá aprovechar la oportunidad para explicar que el error es parte del diario vivir y que no es necesario burlarse por ello, mediante un diálogo la maestra invita a los niños a expresar sus sentimientos respecto a cuándo se equivocaron y se rieron para que todos los niños sepan cómo se siente el niño y se le guíe para que sean gentiles cuando una persona cometa un error.

Participantes: niños y maestra.

Evaluación: Cuando un niño una persona comete algún error el niño ya no se burla.

∞ Actividad 8

Elogio en particular

Objetivo: Incentivar a los niños a buscar aspectos positivos de sus compañeros para que el niño conflictivo tenga aceptación entre sus compañeros.

Edad: 4 a 6 años.

Descripción:

La maestra invita a los niños a escuchar el cuento de “Uranito en el planeta tierra” el cual se refiere a que un marcianito se burlaba mucho de los habitantes de Marte y se comportaba mal con ellos, entonces los padres deciden enviarle a la Tierra para que conozca a las personas y aprenda a ser gentil.

Luego de esto la maestra propone expresar las cosas positivas del cuento. A continuación la maestra invitará a los niños a decir cosas positivas de sus compañeros y de manera estratégica sin que ellos se den cuenta propondrá al niño conflictivo para que ellos expresen cosas positivas que hayan observado en este niño, solicitándoles que lo manifiesten mirándole a fin de que la comunicación sea efectiva y franca. La maestra debe tomar en cuenta cada una de las intervenciones y guiará para que la actividad se realice de manera correcta. En todo momento durante la actividad es importante anotar que no se debe emitir ni permitir que los niños emitan ningún comentario o algún aspecto negativo de la persona de quien hablan, debe cortarse cualquier desacierto en ese sentido.

Recursos: cuento.

Participantes: Maestra, niños.

Evaluación: Emiten comentarios positivos de la persona que hablan y es aceptado entre sus compañeros paulatinamente.

∞ Actividad 9

Ayudar a los niños a expresar sus sentimientos

Objetivo: Motivar a los niños para que expresen sus sentimientos con el propósito de que haya mayor conocimiento de su personalidad.

Edad: 4 a 6 años.

Descripción:

La maestra invita a los niños a leer un cuento llamado “el cuento de las emociones” escrito por María Gloria, (Tomado de la página web: <http://lapaginadejazmin.blogspot.com>). El cuento dice así:

EL CUENTO DE LAS EMOCIONES

“Erase una vez dos hermanitos, Sara y Pedro, que se querían mucho y pasaban todo el día juntos. Sara tenía tres años y Pedro cuatro. Se acercaba el cumpleaños de Sara y entre todos empezaron a preparar una gran fiesta para celebrarlo. Los padres de Sara y Pedro prepararon invitaciones para los amiguitos de Sara. Iban a ir muchos niños porque Sara era muy simpática y agradable con todo el mundo y tenía muchos amigos: todos los niños de su clase y todos los vecinos de su edad. Todo el mundo ayudaba en algo para la fiesta, y Pedro empezaba a estar un poco cansado porque no se hablaba de otra cosa durante todo el día y no le hacían mucho caso a él.

Además, esa no era su fiesta.

Todo el mundo felicitaba a Sara y en su clase le cantaron “Cumpleaños feliz”. Después de las clases de la tarde, a la salida del colegio, todos los compañeros de Sara la acompañaron a su casa.

Poco tiempo después fueron llegando todos sus vecinos. Fue una fiesta genial, pero Pedro estaba enfadado porque nadie le hacía caso.

Estaba tan enfadado que se fue a otra habitación.

Pero Sara sí que estaba pendiente de su hermano y se puso muy triste de verle enfadado con ella.

Ya no le importaban los regalos, ni la tarta con las velas, ni las canciones ni nada, porque ella quería mucho a su hermanito y él estaba enfadado con ella. Entonces decidió ir a hablar con él.

Al principio Pedro hacía como si no la escuchara, pero en realidad estaba muy contento de que Sara hubiera ido a hablar con él.

Sara le dijo que no se enfadara, que le daba todo lo que le habían regalado con tal de que estuviera él contento.

En ese momento Pedro se dio cuenta de lo buena que era su hermanita y de lo que le quería.

Él no tenía ningún motivo para enfadarse, era el cumpleaños de su hermana y tenían que estar todos contentos por ella.

Luego de leer el cuento trabajará con la formulación de preguntas utilizando “qué” y “cómo” por ejemplo: ¿Cómo crees que se siente? ¿Qué ocurrió? Y ¿Cómo te sientes tú?. Proponga ejemplos de palabras útiles para describir los sentimientos y pida al niño que se exprese utilizando palabras. Finalmente la maestra entrega a los niños una hoja con imágenes de personajes que tienen diferentes estados de ánimo y pide a los niños colorear el dibujo que represente cómo se siente hoy

Recursos: Cuento “El cuento de las emociones” imágenes de los diferentes estados de ánimo, colores, lápiz.

Participantes: niños y maestra.

Variante: Puede utilizar cuentos en videos para que los niños puedan observar a los personajes con diferentes estados de ánimo.

Evaluación: El niño expresas sus sentimientos utilizando las palabras adecuadas cuando siente la necesidad de comunicar que le sucede.

∞ Actividad 10

Ayude a los niños a aprender a escuchar

Objetivo: Destacar la importancia de escuchar a los demás, respetar.

Edad: 4 a 6 años.

Descripción:

Si escucha a los niños ellos aprenderán a escuchar, ofrézcales oportunidades para que los niños se escuchen entre si y a los demás, la actividad consiste en: la maestra propone mirar y escuchar con atención una parte de un video, haga preguntas sobre el mismo para que los niños expresen lo que escucharon, luego la maestra rebobina el video y junto con los niños comprueban si es correcto lo que escucharon. Recordar en todo momento a los niños que para poder hablar deben levantar la mano.

Recursos: Cd, televisión, dvd.

Participantes: niños, maestra.

Evaluación: los niños contestan correctamente las preguntas, comprenden la importancia de escuchar para comprender y respetan el turno para hablar.

∞ Actividad 11

Elevar autoestima en el niño

Objetivo: Destacar la importancia de expresar sus sentimientos frente a diferentes situaciones o experiencias y de respetar el turno de hablar.

Edad: 4 a 6 años.

Descripción:

Iniciamos con una dinámica, la cual consiste en jugar a toca al oso, un niño será el oso puesto una máscara y que está dormido, otro niño se acercará en silencio a tocar al oso, el oso despertará y empezará a atrapar a los demás niños, el niño que sea atrapado se convierte en oso una vez que sean todos atrapados les invitamos a sentarse en semi círculo y les invita a escuchar una historia.

La docente cuenta una anécdota personal verdadera y manifiesta “Me sentí bien cuando....”, es decir resalta alguna acción que le que le causó orgullo.

A continuación pide a los niños/as que hagan lo mismo, solicitando se respete el turno de la palabra y la atención a quien está hablando. Esta actividad elevará la autoestima o auto respeto en cada niño. Luego pueden expresarlo mediante un dibujo en relación con la anécdota que contaron.

Recursos: Espacio amplio, caretas de osos.

Participantes: niños y maestra.

Evaluación: Los niños comunican el momento en que mejor se han sentido.

∞ Actividad 12

¿Qué me causa enfado?

Objetivo: Fomentar el autoconocimiento personal, destacar que el enojo es parte de nuestro vivir y transmitir a los demás características de la personalidad.

Edad: 3 a 6 años.

Descripción:

Esta actividad iniciamos con un cuento llamado Te odio, el cuento del enfado, escrito por María Carballo Tubío. Este cuento es presentado en diapositivas en la página web: <http://es.scribd.com/doc/91390090/CUeNTO-picolindo-ENFADO>

Mediante este cuento la maestra puede organizar un diálogo a base de preguntas en la que participa con los niños expresando que les causa enfado.

Utilice preguntas como: ¿Qué te causa enojo?, ¿y qué haces cuándo te enojas? ¿Lanzas las cosas? ¿Pegas?, ¿crees que eso está bien? ¿Cómo te sientes cuándo alguien está enojado contigo? Entre otras. De esta manera haremos que el niño exprese lo que le disgusta y aprenda que todos nos enojamos pero debemos cuidar de no hacer daño a los demás.

Recursos: En diapositivas, computadora, infocus, pantalla.

Participantes: los niños y la maestra.

Variante: Se puede realizar ilustraciones del cuento para utilizarlas en el caso de no poder exponerlo.

Evaluación: Los niños expresan lo que les causa enfado y proponen soluciones para esta situación.

∞ **Actividad 13**

Para fomentar habilidades sociales en el niño

Objetivo: El niño aprenderá responsabilidad y a relacionarse de mejor manera con sus compañeros.

Edad: 3 a 6 años.

Descripción:

La maestra pide que los niños traigan un juguete e indiquen qué nombre tiene su juguete y quién les regaló y por qué les gusta, la maestra les indica que por ese día se intercambiarán los juguetes y la recomendación de que le cuide y al final de la jornada se reúnan para devolver en las mismas condiciones que recibió.

Recursos: Juguete favorito de cada niño.

Participantes: niños y maestra.

Evaluación: El niño presta su juguete sin resistencia.

∞ Actividad 14

Aprender normas sociales

Objetivo: Fomentar en los niños la importancia de utilizar un lenguaje amable para conseguir cosas o deseos que tienen.

Edad: 3 a 6 años.

Descripción:

Un niño será el mago con su varita mágica, y puede hacer que se cumplan sus deseos, siempre y cuando lo pida “por favor” y de las gracias. Los niños se mueven por la clase mientras suena la música y cuando se detenga la música, el niño señala con su varita a un compañero y le pide que haga algo, sólo le será concedido el deseo si cumple con la norma establecida de decir las palabras mágicas “por favor” y “gracias”. Hay que procurar que todos los niños participen.

Recursos: Disfraz de mago, varita, grabadora, música.

Participantes: niños y maestra.

Evaluación: los niños cumplen la regla de utilizar las palabras por favor y gracias, al mismo tiempo cumplen con los deseos pedidos luego de escuchar estas palabras.

∞ Actividad 15

Trabajar de manera cooperativa

Objetivo: Promover el trabajo en equipo para que crezca la empatía entre los niños y la maestra.

Edad: 3 a 6 años.

Descripción:

Cada niño decora cajas, la maestra les indica que con estas cajas los niños pueden comenzar a colocarlas una al lado o arriba de otra para formar una escultura. Luego la maestra anima a los niños a observar y expresar el resultado del trabajo realizado entre todos y resaltar la colaboración de cada uno y conversar acerca de lo que es el trabajo en equipo.

Recursos: Cajas de varios tamaños, papel de colores, goma, escarcha, crayones, colores, témperas.

Participantes: Maestra y niños.

Variante: puede utilizar materiales como sacos, chompas de los niños, cubos de madera, entre otras.

Evaluación: el niño llega a reconocer la importancia de trabajar en equipo y colaborar y pone en práctica estas acciones.

∞ Actividad 16

Aprender a valorarse

Objetivo: Elevar el autoestima en cada niño, autovalorarse y aceptarse a sí mismos.

Edad: 4 a 6 años.

Descripción:

La maestra propone la actividad de que cada uno de los niños expresen las características que les gusta de sí mismos, alrededor de una fotografía pegada en una cartulina la maestra ayudará a los niños escribiendo todas estas características y la decorará como desee, se pegará en la pared para que los niños las visualicen .

Recursos: cartulinas, fotografía de cada niño, goma, ganchos para colgar o maskin para pegar.

Participantes: niños y maestra.

Evaluación: El niño expresa sus características y se siente contento.

∞ Actividad 17

Fomentar la amabilidad

Objetivo: Promover en los niños el uso de un lenguaje amable para conseguir las cosas.

Edad: 4 a 6 años.

Descripción:

La maestra invita a los niños a realizar una actividad donde ella se interpone y se puede decir que estorba, por ejemplo utilizar juguetes en el patio, entonces los niños le solicitaran que se retire, pero ella lo hará solo en el momento en que se le pida de manera amable. La maestra guiará a los niños hasta que se den cuenta de que tienen que pedir las cosas con cordialidad o de favor, luego puede variar la actividad seleccionando un niño para que imite lo que hizo la profesora.

Recursos: juguetes, pelotas, sillas, patio amplio.

Participantes: niños y maestra.

Evaluación: El niño utiliza un lenguaje amable para conseguir lo que desea.

∞ Actividad 18

Descargar el enfado

Objetivo: Descargar la energía en los niños mediante una manera lúdica y en otras ocasiones aliviar las tensiones que los niños puedan tener para evitar riñas con sus compañeros.

Edad: 3 a 6 años.

Descripción:

Seleccionar un lugar especial en el que esté un recipiente con materiales y objetos destinados para hacer lo que ellos quieran como romper papeles patear pelotas, inflar y reventar globos, dar de almohadazos, golpear con martillos de plástico, pero tener claro que no debe hacer daño a ningún compañero o compañera. Permitirles jugar pero observando que el juego no llegue a ser brusco o a causar daño. Finalmente terminar la actividad pidiendo a los niños que en conjunto con la maestra recojan todos los materiales usados y ordenen el aula.

Recursos: papel periódico, almohadas, pelotas, globos, martillos de plástico.

Participantes: niños y maestra.

Evaluación: El niño se muestra relajado después del ejercicio y reconoce la importancia de jugar con precaución sin causar daño a los demás.

∞ Actividad 19

El diálogo en la resolución de conflictos

Objetivo: Motivar en los niños maneras de solucionar problemas evitando las agresiones.

Edad: 3 a 6 años.

Descripción:

Preparar una función de títeres donde se muestre un conflicto y mediante el diálogo se llegue a la solución, los niños pueden ayudar a preparar el escenario, los personajes y la maestra colaborará con el guión de acuerdo a sus observaciones de conflictos en el aula. Luego mediante se da la función de títeres los personajes pueden preguntar a los niños ¿cómo solucionamos este problema? Y pedirá a los niños comentarios sobre lo tratado en la función y que sugieran soluciones a base de ello vuelve la función y se repara el problema.

Recursos: títeres, titiritero.

Participantes: niños y maestra.

Evaluación: los niños de 3 años responde de manera sencilla preguntas acerca del tema tratado con los títeres, los niños de 4 a 6 años proponen soluciones en medio de la función y emiten comentarios acerca del tema tratado en la función.

∞ Actividad 20

El semáforo

Objetivo: Que los niños aprendan cuales son las acciones negativas mirando la reacción que tienen en la luz del semáforo; si un niño llega a luz roja hay un espacio como los explicados antes para que el niño reflexione sobre su comportamiento.

Edad: 4 a 6 años.

Descripción:

En esta actividad es necesario tener un semáforo en la clase y las fotos de los niños siempre en luz verde, cuando el comportamiento de un niño no es el adecuado comenzamos a pasar a la luz amarilla y de ser el caso a la roja,

Recursos: semáforo, fotos de los niños.

Participantes: niños.

Variante: se puede variar haciendo una imitación de niños que se comporten mal e ir variando los colores del semáforo dentro de una dramatización.

Evaluación: el niño evita comportamientos negativos.

Las actividades mencionadas están enfocadas en expresión verbal en esencia ya que estamos tomando como base la Programación neurolingüística que en definitiva es basarse en una correcta comunicación para aprender a manejar emociones, autocontrol que se conoce como inteligencia emocional. Conseguir esto desde pequeños permitirá un desarrollo personal y social.

Aplicando gimnasia cerebral logramos disminuir y controlar las tensiones que provocan los conflictos en el aula. En su mayoría estas instrucciones se realizan movimientos con las partes de nuestro cuerpo. Quienes han desarrollado el tema recomiendan una serie de ejercicios que a continuación describo para ser aplicados en el aula.

Recomendación para empezar los ejercicios de gimnasia cerebral:

- Tomar agua por cuanto hidrata las células haciéndolas flexibles y aumenta la energía.
- Trabajar ejercicios utilizando posturas, la maestra puede mostrar cada una de ellas o ayudarse con muñecos en caso que lo amerite.
- Se recomienda hacer los ejercicios 5 minutos antes de iniciar clases, puede aplicarse también luego de el recreo o cuando se ha suscitado un conflicto en el aula.

∞ Actividad 21

Encontrando los botones energéticos

Objetivo: Mejorar la comunicación entre los hemisferios del cerebro, mejorar la concentración y aliviar el estrés escolar en el niño.

Edad: 3 a 6.



Descripción:

La maestra invita a los niños a jugar “al pastor y el cordero”, el juego consiste en hacer una ronda lo más grande posible y dentro de la ronda estará un niño vendado los ojos que será el pastor y un niño con una campana que será el cordero, el pastor tratará de atrapar al cordero que hace bulla con su campana pero no pueden salirse de la ronda, una vez que el pastor atrape al lobo se iniciará de nuevo el juego con otras personas hasta que todos hayan ocupado el puesto de uno de los personajes, una vez terminado el juego la maestra invita a todos los niños a mantenerse en la ronda y realizar el siguiente ejercicio:

Ubicar una de sus manos en su ombligo, luego con los dedos de la otra mano debe hacerse masajes en los puntos energéticos en forma suave y poco a poco aumentar la fuerza; los puntos energéticos son los siguientes:

Botones cerebrales: Localizados debajo de la clavícula, a la derecha o izquierda del esternón. Mejora la comunicación entre el hemisferio izquierdo y derecho del cerebro.

Botones de tierra:

Estos puntos se encuentran debajo del labio inferior sobre la línea media; están directamente relacionados con la estimulación del cerebro y el alivio de la fatiga mental.

Botones de equilibrio:

Localizados sobre la hendidura de la base del cráneo detrás de los lóbulos de las orejas. Relajan el sistema nervioso y restaura el equilibrio del cuerpo.

Botones espaciales:

Ubicados encima del labio superior sobre la línea media; están asociados con el cerebro, la columna y el sistema nervioso. Su activación refresca el cerebro.

Recursos: venda, campana, espacio amplio.

Participantes: maestra y niños.

Evaluación: Aumenta la concentración en el niño y disminuye el nivel de estrés en el niño conflictivo.

∞ Actividad 22

La marcha cruzada

Objetivo: Integración de ambas partes del cerebro, derecha e izquierda para aumentar la concentración y el razonamiento. Relajar al niño.

Edad: 4 a 6 años.



Descripción:

Invitamos a los niños a trotar alrededor de la cancha siguiendo diferentes ritmos con el pito, unas 3 vueltas, al terminar la tercera vuelta se les dirá “estatuas” y ellos se quedaran parados en el lugar que deseen y en el momento que toque el pito, la maestra indica que las estatuas van a jugar realizando el siguiente ejercicio:

Ubicar la mano derecha sobre la rodilla izquierda, luego mano izquierda sobre la rodilla derecha, alternar con un movimiento hacia atrás topando con la mano derecha su talón izquierdo y viceversa. Hacerlo de pie. Se debe realizar también con los codos de esta manera: El codo izquierdo tocará la rodilla derecha y el codo derecho tocará la rodilla izquierda, con movimientos alternados. Cada sesión de movimientos va a ser de por lo menos 10 repeticiones y se recomienda pausas de descanso de 30 segundos, entre cada repetición. Pueden realizarse 4 repeticiones como mínimo.

Recursos: Patio amplio, colchonetas delgadas.

Participantes: niños y maestra.

Variante: Se lo puede realizar en posición de acostado manteniendo el uso de los codos, las manos, rodillas y pies y ejecutar el mismo número de repeticiones antes expuestas.

Evaluación: El niño progresivamente logra hacer el ejercicio de manera correcta y con rapidez.

∞ Actividad 23

La arañita

Objetivo: Aliviar el estrés en el niño conflictivo, mejorar la atención.

Edad: 4 a 6 años.

Descripción:

La maestra preparará una clase en la cual hablen de la araña. A continuación la maestra indicará a los niños que las manos se convertirán en arañas y con pintura para caritas dibujará en ambas manos los ojos de la araña y los dedos serán las patas. A continuación pedirá a los niños que hagan caminar a las arañitas por diferentes lugares puede ser sobre sus brazos, sus piernas, los brazos o la espalda de sus compañeros, entre otros, cantando la canción Araña, arañita que dice así:

“Araña, arañita sube la escalera

Araña, arañita súbela otra vez

¡Pum, se cayó!, ¡pum se cayó!

Vino un sapo gordo y se la comió” (canción infantil española)

Luego explicará a los niños que la arañita de la mano izquierda jugará con la arañita de la mano derecha con sus patitas entre ellas y les haremos una demostración del siguiente movimiento:

Poner en contacto el pulgar derecho con el índice de la derecha y viceversa simulando escalar, luego se complica el juego y cada dedo de la mano izquierda estará en contacto con el pulgar de la derecha e igualmente cada dedo de la mano derecha estará en contacto con el pulgar al mismo tiempo.

Recursos: pintura para caritas, canción infantil “Araña Arañita”, espacio amplio.

Participantes: Maestra y niños.

Evaluación: El niño poco a poco hace el ejercicio de manera correcta.

∞ Actividad 24

Las escondidas

Objetivo:

Edad: 3 a 6 años.

Descripción:

La maestra invita a los niños a pararse detrás de sus sillas y al ritmo del poema del huevo junto con la maestra van estirando los dedos uno a uno primero lo realizamos con la mano derecha iniciando con el dedo meñique y luego con la izquierda de igual manera.

“El huevito”

“Este huevito compró un huevo

Este dedito lo cocinó

Este dedito lo peló

Este dedito le puso sal

Y este dedito goloso se lo comió “

A continuación la maestra indica que van a hacer un ejercicio divertido que consiste en:

Mostrar sucesivamente el dedo índice de la mano derecha y el meñique de la izquierda, alternar con el índice izquierdo con el meñique derecho procurando hacerlo cada vez más rápido.

Recursos: poema del huevito aula de clases, sillas.

Participantes: maestra y niños.

Evaluación: El niño mediante el adiestramiento logra desarrollar correctamente el ejercicio.

∞ Actividad 25

Malabares

Objetivo: Mejorar la atención y mejorar las relaciones con sus compañeros.

Edad: 4 a 6 años.



Descripción:

La maestra indica a los niños que van a jugar al circo ¿Y qué hay dentro de un circo? Pregunta, le dirán payasos, muy bien qué hacen los payasos? Y así continuará con cada uno de los personajes hasta que llegue el de malabarista, y cómo se viste un malabarista? Y se disfrazan de malabaristas puede ser con un sombrero en forma de punta e estimulará a los niños a practicar el siguiente ejercicio:

Lanzar un objeto de un lado a otro y cogerlo con la mano opuesta ejemplo con una pelota, unos limones, la maestra hará una demostración para los niños haciendo notar que el ejercicio es complicado realizarlo pero no imposible y que todos se pueden equivocar pero que es necesario intentarlo y con la práctica logran hacerlo mejor. En el caso de los niños de estas edades únicamente se lo hará con una pelota a medida que vayan mejorando se podrá utilizar dos pelotas a la vez.

Recursos: Disfraz de malabarista, pelotas, limones, espacio amplio.

Participantes: Niños y maestra.

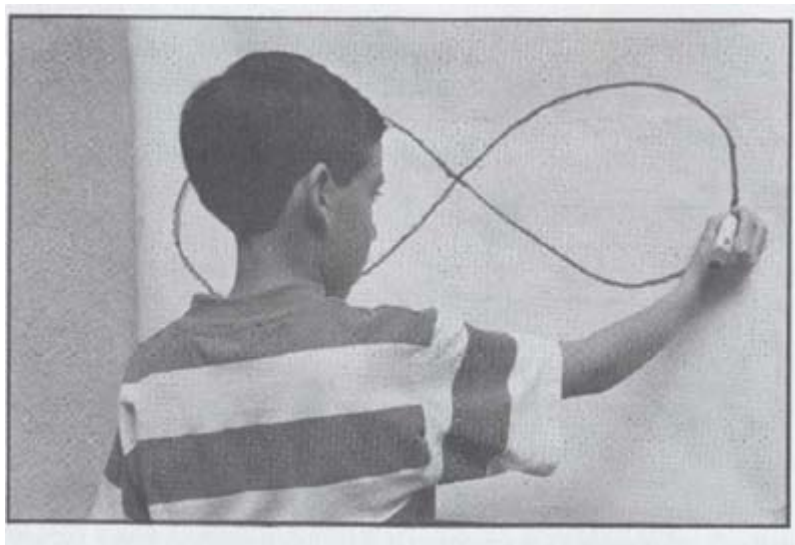
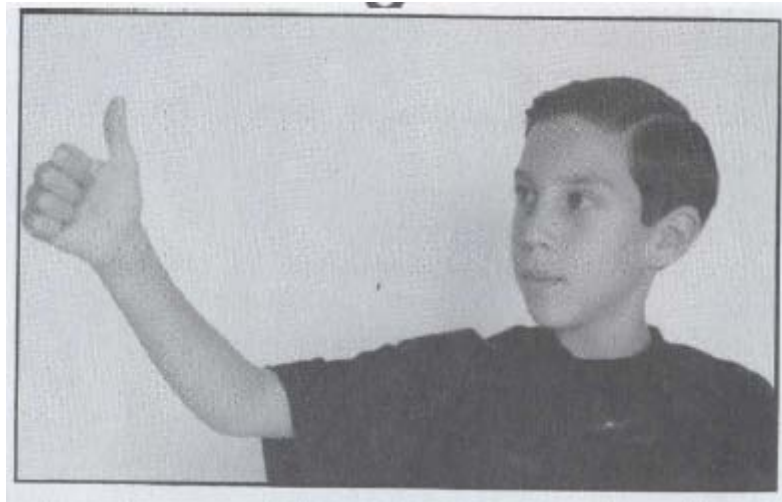
Evaluación: el niño domina con seguridad el movimiento de malabarismo.

∞ Actividad 26

Ocho imaginario

Objetivo: Ayuda a ejercitar la coordinación, desarrollar la creatividad y permite la relajación de brazos y ojos.

Edad: 4 a 6 años.



Descripción:

Para este ejercicio utilizaremos una historia en la cual le contamos a los niños que nuestro número 8 hoy está cansado y por lo tanto lo vamos a dibujar acostado, siguiendo las siguientes instrucciones:

Dibujar el número ocho con la vista, luego con la cabeza, luego con todo el cuerpo y con el dedo pulgar. La maestra indicará cuál es el movimiento correcto para hacerlo. Luego lo haremos en papel o cartulina, puede ser del tamaño de un medio pliego o en formatos A3 pegados a una pared a una altura adecuada a la estatura del niño y lo harán con marcadores o crayones. Debe realizarse 5 repeticiones en el caso de los niños de 4 a 5 años y llegar hasta 10 repeticiones en el caso de los niños de 5 a 6 años si el nivel de ejercitación es bueno la profesora puede tomar la decisión de hacerlo hasta inclusive 15 veces. Podemos alternar con otros números.

Recursos: pliegos de papel o formatos A3, crayones, o marcadores.

Participantes: niños y maestra.

Variante: una vez que es ya controlado en su totalidad con la mano dominante procedemos a hacer con la otra mano. Y finalmente el ejercicio se extiende hasta que logre hacerlo con ambas manos, en este caso se divide un papel grande por la mitad y se ubica en la pared o en el piso y procede a realizar los ochos acostados utilizando ambas manos al mismo tiempo.

Evaluación: el niño ejecuta en forma eficaz el rasgo del número 8 acostado.

∞ Actividad 27

Me cepillo los dientes

Objetivo: Activar ambos hemisferios del cerebro, mejora la atención y la concentración.

Edad: 3 a 6 años.



Descripción:

La maestra aprovechara la hora del aseo para hacer este ejercicio, la maestra pegará en la pared varias bocas abiertas en las que se vean la dentadura e irá motivando a los niños a efectuar el proceso de lavado de dientes, primero le pedirá a los niños que pasen a lavar los dientes del dibujo con su mano derecha o con la que muestran más dominancia y luego les pedirá que cambien de mano y traten de cepillar los dientes al dibujo. Luego lo intentarán en sus propias bocas en el patio o lugar asignado para realizar esta actividad.

Recursos: Dibujos de dentaduras, cepillo de dientes, pasta dental, vaso, agua, toalla.

Participantes: Maestra y niños.

Evaluación: El niño realiza el ejercicio utilizando ambas manos.

∞ Actividad 28

De espaldas

Objetivo: Ayuda a ejercitar el cerebro y manejar el estrés o la fatiga mental.

Edad: 3 a 6 años.

Descripción:

Al ritmo de un tambor la maestra hará que los niños realicen diferentes movimientos siguiendo un ritmo, este puede ser: caminar, correr, arrastrarse, entre otras. Luego pedirá que caminen solo de espaldas por el lugar, poniendo cuidado que no haya obstáculos y siguiendo el ritmo del tambor. Observar que los niños lo hagan de manera apropiada ya que por comodidad ellos se dan la vuelta y lo hacen de frente. Hacerlo con cuidado.

Recursos: Espacio amplio, sin obstáculos, tambor.

Participantes: Niños y maestra.

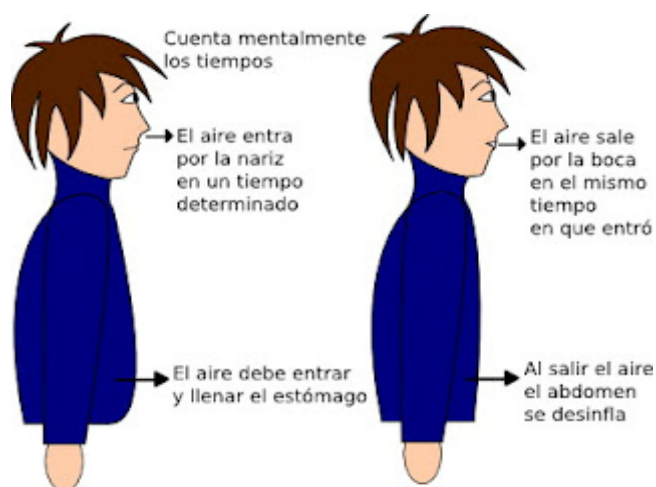
Evaluación: El niño camina de espaldas siguiendo diversos ritmos.

∞ Actividad 29

Los globos

Objetivo: Promover una respiración adecuada, facilitar la actividad cerebral, reduce la tensión del cuerpo.

Edad: 3 a 6 años.



Descripción:

Nos ubicamos de pie, tomarnos aire por la nariz e inflamos el estómago simulando que somos globos contando cuatro tiempos, soltamos el aire por la boca y recogemos el estómago contando cuatro tiempos, luego de hacerlo 5 veces en la última damos un grito.

Recursos: Espacio amplio.

Participantes: niños y maestra.

Variante: Bostezar en forma espontánea ubicando las yemas en la articulación de la mandíbula, repetir de dos a tres veces.

Evaluación: El niño realiza el ejercicio de respiración en forma adecuada.

∞ Actividad 30

Las marionetas

Objetivo: Facilitar el balance de la actividad nerviosa, forma redes nerviosas, promueve la relajación del cuerpo.

Edad: 3 a 6 años.



Descripción:

La maestra invita a los niños a jugar la ronda de la pájara pinta y una vez que termina de cantar los niños se quedan ubicados en el mismo lugar y de pie y proceden a realizar el siguiente ejercicio:

Nos inclinamos y dejamos caer los brazos, simulando ser una marioneta que está manejada por hilos invisibles. Movemos brazos, piernas, tronco como si se estuviera colgado., realizar los movimientos el tiempo que el niño tenga interés en hacerlo.

Recursos: Espacio amplio.

Participantes: maestra y niños.

Evaluación: El niño realiza el ejercicio de manera correcta y relaja los músculos de su cuerpo.

Actividad 31

Mantengo el equilibrio

Objetivo: Facilitar el balance de la actividad nerviosa, forma redes nerviosas, promueve la relajación del cuerpo.

Edad: 3 a 6 años.



Descripción:

La maestra invita a los niños a imitar como canta el gallo, y luego indicará que nuestros brazos serán las alas del gallo y nuestras piernas representaran las patas del gallo, imaginará una historia en la cual diga que a este gallo le gusta estar parado en una patita y hará la demostración para que realicen el siguiente ejercicio:

Parados con los pies juntos elevar el pie derecho hasta topar la rodilla izquierda y tratar de mantenerse en equilibrio alternar con el otro pie. Realizar unas 5 repeticiones.

Recursos: Espacio amplio.

Participantes: Maestra y niños.

Variante: Puede variar con cualquier personaje.

Evaluación: En la edad de tres años el niño intenta mantener el equilibrio en un pie por 3 segundos aproximadamente, en la edad de 4 a 6 años logra hacer con eficacia el ejercicio manteniendo el equilibrio por más tiempo que a los 3 años.

∞ Actividad 32

Soy gelatina

Objetivo: Facilitar el balance de la actividad nerviosa, forma redes nerviosas, promueve la relajación del cuerpo.

Edad: 3 a 6 años.

Descripción:

La maestra presenta a los niños una gelatina cuajada sobre un plato y les demostrará como se mueve luego les invitará a imitar el mismo movimiento de la siguiente manera:

En posición de pie simulamos ser gelatina, empezar a temblar desde la cabeza, los brazos, las muñecas, el tronco, la cintura, las piernas, los pies, y todo el cuerpo.

Recursos: gelatina cuajada, plato, espacio amplio.

Participantes: niños y maestra.

Evaluación: El niño realiza el ejercicio adecuadamente.

∞ Actividad 33

Ojos cerrados

Objetivo: Contribuir a activar el hemisferio derecho del cerebro y a relajar tensiones mentales y corporales.

Edad: 3 a 6 años.

Descripción:

La maestra invita a los niños a jugar al juego de “la gallinita ciega” pero explicará que hay una variante y que todos pasaremos a ser “gallinitas ciegas” y motivará a realizar actividades con los ojos cerrados, por ejemplo: sacarse y colocarse los zapatos, caminar por el aula, buscar y tocar a un compañero y adivinar quién es, entre otras.

Recursos: Pañuelos, espacio amplio sin obstáculos peligrosos.

Participantes: Maestra y niños.

Evaluación: El niño realiza el ejercicio logrando cumplir con las tareas propuestas.

∞ Actividad 34

Sígueme la contraria

Objetivo: Mejorar la concentración y la atención, relajar la actividad mental.

Edad: 4 a 6 años.

Descripción:

La docente sugiere a los niños realizar los movimientos en forma contraria a la orden que ella da, es decir, si ella dice “brazos arriba” los niños lo hacen al contrario, abajo, si dice adelante, lo harán atrás, etc. Podemos acompañarnos del personaje del juego “Simón dice”. En un principio el ejercicio debe ser hecho en forma pausada y poco a poco aumentar la velocidad.

Recursos: Espacio amplio.

Participantes: Maestra y niños.

Evaluación: El niño logra mantener la concentración en el ejercicio en forma adecuada.

∞ Actividad 35

Garabateando

Objetivo: Ejercitar ambos lados del cerebro, relajar los brazos.

Edad: 3 a 6 años.

Descripción:

La docente pide al niño que garabatee sobre una hoja de papel con el lápiz, primero con su mano derecha, luego con su mano izquierda y finalmente con ambas manos al mismo tiempo. Puede utilizar el recurso de pedir al niño que dibuje como vuela la mariposa. Pero no debe descuidar que el ejercicio sea hecho primero con una mano y luego con ambas a la vez.

Recursos: Materiales: lápiz, hojas de papel.

Participantes: Maestra y niños.

Evaluación: El niño garabatea siguiendo la instrucción.

∞ Actividad 36

Saltar

Objetivo: Facilitar el balance de la actividad nerviosa, forma redes nerviosas, promueve la relajación del cuerpo.

Edad: 4 a 6 años.



Descripción:

Saltar en un solo pie alternado con el otro pie, puede ser libremente o por encima de un objeto como una soga ubicada en el piso, pero la soga debe mantenerse en un pequeño balanceo no debe pasar por encima del niño ni dar la vuelta completa

Recursos: Soga, espacio amplio.

Participantes: Niños, maestra.

Evaluación: El niño salta la soga manteniendo el equilibrio en un solo pie y alterna con el otro.

∞ Actividad 37

La tarántula

Objetivo: Activar el sistema nervioso, producir endorfinas que es la hormona de la alegría y aliviar tensiones o estrés.

Edad: 3 a 6 años.

Descripción:

En este ejercicio la maestra propondrá a los niños que imaginen que una tarántula está caminando por su cuerpo o que están pegadas en su cuerpo y ellos tienen que sacudirse para que se las caigan pero con fuerza y velocidad o a su vez las pueden espantar dándoles golpes ligeros. El ejercicio debe ser hecho en forma veloz y por el tiempo aproximado de 2 minutos. Se puede realizar similares movimientos utilizando otros animales imaginariamente.

Recursos: Espacio amplio.

Participantes: Niños y maestra.

Evaluación: El niño realiza el ejercicio con energía.

Actividad 38

Peter Pan

Objetivos: Ayuda al niño a enfocar la atención y a la vez disminuye la rigidez de los huesos del cráneo.

Edad: 4 a 6 años.

Descripción:

La maestra invita a los niños a sentarse en círculo en un espacio amplio y entonamos la canción “ Mi cuerpo”.

Mi cuerpo

Esta es mi cabeza,

este es mi cuerpo,

estos son mis manos

y estos son mis pies.

Estos son mis ojos,

esta mi nariz,

esta es mi boca,

que canta plim, plim.

Estas orejitas sirven para oír,

y estas dos manitas que son para aplaudir.

Luego de esto la maestra pide a los niños toparse las orejitas y realizar el siguiente ejercicio:

Usar los dedos índices y pulgares para llevar hacia atrás sus orejas suavemente, masajear suavemente con sus dedos desde la parte de arriba para abajo y viceversa. El proceso debe repetirse mínimo 3 veces.

Recursos: Canción “Mi cuerpo”, espacio amplio.

Participantes: Maestra y niños.

Evaluación: El niño realiza adecuadamente el ejercicio y se relaja.

Adicionalmente los expertos en Gimnasia cerebral recomiendan practicar ejercicios en los cuales se busque diferencias entre dibujos, resolver laberintos que estén acordes a la edad comprendida entre los 3 y 6 años.

6.7. Evaluación

Se evaluará tomando en cuenta el grado de desempeño de cada uno de los participantes en el cumplimiento de las tareas encomendadas, Mientras se realiza la actividad será necesario que la maestra lleve un cuaderno de observaciones en el cual se registre cuales son las conductas, opiniones que emiten los niños, cualidades que tiene cada uno de ellos durante la realización de las actividades. También será necesario tener una ficha con el nombre de la actividad, los criterios de evaluación y la lista de alumnos.

Esta ficha de evaluación será periódica y seguimiento para valorar si hay diferencia y cambios o no en las conductas de los niños, si ha mejorado el trato entre compañeros o se mantiene igual.

6.7.1 Fichas de evaluación

Edad 3 a 4 años

Ficha de evaluación edad: 3 a 4 años						
Nombre:						
Fecha:.....						
Criterios de evaluación	Evaluación inicial			Evaluación final		
	Logrado	en proceso	no logrado	Logrado	en proceso	no logrado
El niño agrede a sus compañeros						
El niño respeta el turno en el momento de dialogar						
El niño gradualmente inhibe sus comportamientos impulsivos						
El niño actúa con calma y tranquilidad						
El niño se relaciona mejor con sus compañeros						
El niño coopera en las actividades propuestas						
El niño reconoce sus estados de ánimo y los comunica						
El niño cumple con las normas establecidas para el aula						
Observaciones:						
Docente responsable:						

Edad 4 a 6 años

Ficha de evaluación
edad: 4 a 6 años

Nombre:

Fecha:.....

Criterios de evaluación	Evaluación inicial			Evaluación final		
	Logrado	en proceso	no logrado	Logrado	en proceso	no logrado
Propone normas de respeto y convivencia						
Cumple con las normas establecidas para el aula						
Conoce para que sirven las áreas de paz						
Se calma cuando requiere acudir a las áreas de paz						
Respeto el turno en el momento de dialogar						
Gradualmente inhibe sus comportamientos impulsivos						
Actúa con calma y tranquilidad						
El niño va alcanzando logros en su conducta						
El niño evita burlas						
Expresa cosas positivas de sus compañeros						
Expresa sus sentimientos						
Expresa situaciones que le causan enojo						
Evita causar enojos a sus compañeros						
Se relaciona mejor con sus compañeros						
Utiliza un lenguaje amable						
Coopera en las actividades propuestas						
Practica las soluciones propuestas para resolver el conflicto						
Propone soluciones para los conflictos						
Emite sus opiniones con claridad						

Observaciones:

Docente responsable:

BIBLIOGRAFIA

Varios autores, Consultor de Psicología infantil y juvenil trastornos del desarrollo; Tomo 2, editorial Oceano, Barcelona- España

BAVISTER, Steve, Las claves para una comunicación más efectiva, editorial Amat, Barcelona 2005

PAPALIA; Diane E, PSICOLOGÍA, Editorial McGraw Hill, revisado en febrero de 1996

SCHWARZ/ SCHWEPPE, Guía fácil de PROGRAMACIÓN Neurolingüística, grupo RobinBook, Barcelona, 2001

CARRIÓN, Salvador, Seducir y cautivar con Programación Neurolingüística, ediciones obelisco, marzo de 2010

TÉCNICAS CREATIVAS QUE POTENCIALIZAN EL APRENDIZAJE,
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, SERIE PEDAGÓGICA N° 16,
MAYO 2006

SUÁREZ; Marines, Mediación, Conducción de disputas, comunicación y técnicas, Editorial Paidós, Barcelona 1996

FLORES, Estela, RESOLUCION DE CONFLICTOS EN EL AULA DE EDUCACION INFANTIL, Editorial Trillas, Colección Aula práctica, México 2006

PORRO, Bárbara, La Resolución de conflictos en el aula, 1999- 202 páginas

IBARRA, Luz María, Aprender mejor con Gimnasia Cerebral, Ediciones Garnik, 1998

ALVAREZ, Hortensia, Gimnasia Cerebral, Guía Práctica, 2005

ACOSTA, José, PNL en una semana, Bogotá, Editorial Planeta Colombiana, 2011

Webgrafías

- REYES; Jacobo Artículo Convivamos en la diferencias, 13 de noviembre de 2010 desde (<http://jacoboreyesmartos.wordpress.com/2009/12/09/resolucin-de-conflictos-desde-la-p-n-l/>)
- ALFARO, Anita, Gimnasia Cerebral en el Aula, recuperado el 20 de marzo de 2012, <http://gimnasiacerebralnelaula.blogspot.com/>
- SERRANO Estela, ¿Cómo debo manejar los conflictos en mi aula? Bloque: Convivencia en el aula, revista electrónica Aula y Docentes
- CUNSOLO, Pablo, Experto en Desarrollo Personal e intelectual, blog pablocusolo.es
- MUSTELIER30 de mayo, Lourdes, Los conflictos: un problema de todos , recuperado el de 2011 16:30 de : http://www.psicologia-online.com/articulos/2007/conflictos_escolares.
- HERNANDEZ, María, los conflictos en el aula, recuperado el 2 de febrero 15:30 de: <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=398>
- SOTILLO, Ricardo, Programación Neurolingüística aplicada: Un complemento a desarrollar junto al capital emocional, recuperado el 8 de enero 18:25 de: [http://www.capitalemocional.com/Programación Neurolingüística/Programación Neurolingüística.htm](http://www.capitalemocional.com/Programación_Neurolingüística/Programación_Neurolingüística.htm)
- JAIMES, Mayte, Problemas de conducta en preescolar, recuperado el 3 de diciembre 20:30 de <http://probconductapreescolar.blogspot.com/2008/06/hablamos-de-problemas-de-conducta.html>
- CEJAS, Laura, Nuestras habilidades sociales y la felicidad, recuperado el 3 de diciembre 19:30 de <http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php?id>
- ALFARO; Anita, ¡A ejercitar! recuperado el 3 de enero de <http://gimnasiacerebralnelaula.blogspot.com/>
- ALVAREZ, Carlos, Gimnasia cerebral, recuperado el 10 de febrero 19:45 de <http://carlos-pnlconreiki.blogspot.com/2009/08/gimnasia-cerebral.html>
- ARIAS, Guillermo, Los proceso mentales en educación, recuperado el 28 de mayo 20:45 de <http://es.scribd.com/doc/50114489/LOS-PROCE>
- GARDOKY. Erdotza, La mediación escolar como herramienta en la resolución de conflictos, recuperado de: Revista electrónica Aula y docentestechtraining.es/revista/numeros/PDF/2011/revista_39/73.pdf

- PANTOJA, Antonio, LA GESTIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA. FACTORES DETERMINANTES Y PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN, recuperado el 3 de enero

de http://www4.ujaen.es/~apantoja/mis_libros/gestion_confli_05.pdf

<http://aprendegimnasiacerebral.wordpress.com/2010/11/23/sexta-ejercicio-de-gimnasia-cerebral-la-marcha-cruzada-en-el-suelo/>, extraído el 3 de enero.

5.- ¿Qué estrategia utiliza usted para resolver los conflictos que se le presentan a su hijo o hija en el aula?

Dialoga con su hijo/hija usa un premio o castigo ninguna

6.- ¿Los conflictos que ha tenido su hijo/hija en clases han sido?:

Graves poco graves no ha tenido conflictos

7.- ¿Las consecuencias de los conflictos que ha tenido su hijo/ hija han sido:

Graves poco graves no ha tenido conflictos

8.- ¿Cree usted que los conflictos que los niños tienen en su aula son parte de su crecimiento normal?

Si No A lo mejor No sabe

9.- ¿Usted como padre o madre de su hijo o hija, considera necesario utilizar algún tipo de terapia alternativa para resolver de mejor manera los conflictos que se presenten en el aula?

Si No A lo mejor

10.- ¿Conoce usted algo acerca de la Programación Neurolingüística?

Si un poco nada

11.- ¿Conoce los beneficios de la Programación Neurolingüística?

Si un poco nada

12.- ¿Considera que mantener una buena comunicación con su hijo o hija ayuda a resolver los conflictos que se le presentan en el aula?

Si A veces No

13 ¿Estaría usted dispuesto a buscar métodos alternativos que le ayuden a resolver los múltiples conflictos en el aula si fuera el caso que su hijo o hija los tuviera?

Si

Tal vez

No

¡GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN!

Encuesta dirigida a docentes

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA: Licenciatura en Educación Parvularia

**RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN EL AULA CON PROGRAMACIÓN
NEUROLINGÜÍSTICA**

CUESTIONARIO – PERSONAL DOCENTE

INSTRUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos por usted. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente.

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

1.- ¿En su aula de clase con qué frecuencia se presentan conflictos?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

2.- ¿Qué tipos de conflictos son comunes en el aula?

Agresiones físicas agresiones verbales otro tipo de agresiones

3.- ¿Ha podido resolver los conflictos que se han presentado en el aula?

Siempre casi siempre a veces nunca

4.- ¿Qué estrategias ha utilizado para resolver los conflictos en su aula?

Diálogo castigo ninguna

5.- ¿Los conflictos que han tenido sus estudiantes en clases han sido?:

Graves poco graves no ha tenido conflictos

6.- ¿Las consecuencias que han provocado de los conflictos en sus estudiantes han sido:

Graves poco graves no ha tenido conflictos

7.- ¿Cree usted que los conflictos que los niños tienen forman parte de su desarrollo evolutivo?

Si No A lo mejor No sabe

8.- ¿Considera usted que los conflictos que se presentan en el aula son inevitables?

Si No A lo mejor No sabe

9.- ¿Considera usted que los conflictos que se presentan en el aula con sus alumnos sirve de aprendizaje?

Si No A lo mejor No sabe

10.- ¿Usted cómo maestra o maestro, considera necesario utilizar algún tipo de terapia alternativa para resolver de mejor manera los conflictos que se presenten en el aula?

Si No A lo mejor

11.- ¿Conoce usted algo acerca de la Programación neurolingüística?

Si un poco nada

12.- ¿Considera usted que promover y mantener una buena comunicación con su alumno o alumna, ayuda a resolver los conflictos que se le presentan en el aula?

Si

A veces

No

13 ¿Estaría usted dispuesto a buscar métodos alternativos que le ayuden a resolver los múltiples conflictos que se presentan en su aula?

Si

Tal vez

No

¡GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN!