

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**TESIS PREVIA A LA OBTENCION DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN ESPECIAL**

TEMA:

**EL MATERIAL DIDÁCTICO ESPECIFICO Y SU INFLUENCIA EN EL
PROCESO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS/AS
SORDOS/AS DEL SEGUNDO AÑO DE BÁSICA DEL INSTITUTO FISCAL
DE AUDICIÓN Y LENGUAJE “ENRIQUETA SANTILLÁN” DEL DISTRITO
METROPOLITANO DE LA CIUDAD DE QUITO**

Director de Tesis: Dra. Alba Magdalena Almeida

Autor: Clara Marlene Cumbal Llulluna

QUITO

Diciembre del 2013

Carta de certificación del Director

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Grado presentado por la Sra. Marlene Cumbal para optar el Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación.

Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Quito D. M. 13 de Diciembre del 2013.

Dra. Alba Magdalena Almeida
**TUTOR DE LA CARRERA DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Declaración de Autoría

Yo, **Clara Marlene Cumbal Llulluna** declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento y que no he plagiado dicha información.

Clara Marlene Cumbal Llulluna

CI. 171472359-8

Dedicatoria

A Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado la vida para lograr uno más de mis tan anhelados objetivos.

A mi amado esposo Fernando, por estar siempre a mi lado, brindándome todo su amor, entrega y dedicación por compartir sus conocimientos conmigo y sobre todo por su paciencia y comprensión durante estos años que llevamos juntos.

A mi hija Micaela por haber llegado a cambiar mi vida enseñándome el camino a seguir.

A mi hija Danna Fernanda por llenar mi vida de amor, sonrisas y alegría.

A mi madre por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, por su ejemplo de perseverancia y constancia, por sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, por ser la persona que me enseñó a ser quien soy, pero más que nada, por su amor incondicional.

Agradecimiento

A la Universidad Tecnológica Equinoccial porque en sus aulas recibí el conocimiento intelectual por parte de cada uno de mis maestros de la carrera de Educación Especial.

A mis queridos maestros que a lo largo de mi carrera me han transmitido sus sabios consejos para fortalecer mi formación profesional.

Mi más sincero agradecimiento a mi Directora de tesis la Dra. Alba Magdalena Almeida por compartir sus conocimientos y brindarme su ayuda incondicional para desarrollar mi tesis.

Agradezco manera especial a mi familia por brindarme su amor, paciencia y apoyo permanente al momento de alcanzar mis objetivos.

Finalmente gracias a todos mis amigos, compañeros de trabajo y aquellas personas que de una u otra forma siguieron de cerca el desarrollo de este trabajo.

Marlene Cumbal

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL
SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**EL MATERIAL DIDÁCTICO ESPECIFICO Y SU INFLUENCIA EN EL
PROCESO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS/AS
SORDOS/AS DEL SEGUNDO AÑO DE BÁSICA DEL INSTITUTO FISCAL
DE AUDICIÓN Y LENGUAJE “ENRIQUETA SANTILLÁN” DEL DISTRITO
METROPOLITANO DE LA CIUDAD DE QUITO**

Autora: Clara Marlene Cumbal Llulluna
Director de Tesis:Dra. Alba Magdalena Almeida

Fecha: Quito 13 de Diciembre del 2013

RESUMEN

Una de las grandes problemáticas que enfrentan las instituciones de educación especial orientadas a las personas sordas es la enseñanza de la lectura y escritura. Nadie podría evadir la importancia esencial que tiene para estos estudiantes ser buenos lectores en lengua de señas adquiriendo una escritura aceptable. La lectura y la escritura son procesos importantes para el desarrollo del ser humano, tradicionalmente se ha enseñado mediante métodos no aplicables a la realidad de los Sordos, sin conocer si su aplicación resultó satisfactorio o no dentro de las aulas, si los docentes se identificaron con la lengua de señas y con procesos de innovación. Es por eso que esta investigación se fundamentó con el objeto de determinar la incidencia en la aplicación de un material didáctico específico a través de un tipo de texto relacionado con la lengua de señas para los estudiantes de segundo año de educación básica del Instituto de Audición y Lenguaje “Enriqueta Santillán”, para ello fue necesario conocer el material utilizado por el docente determinando las falencias y ausencias del mismo; este proyecto tiene un enfoque cuanti-cualitativo en el que se utilizó la investigación documental, relacionando los fundamentos del tema tratado con el estudio de campo, lo que permitió describir y explicar las diversas causas de la falta de adquisición de la lectura y escritura; los resultados que se extraen de la investigación determinan en primer lugar que el personal docente requiere de un material didáctico apropiado para sus estudiantes, tomando en cuenta la lengua de señas y otras características importantes, de igual forma se detectó el gran interés del Padre de familia de la existencia de un material didáctico específico a fin de que sus hijos desarrollen el proceso de la lectura y escritura; finalmente se considera prioritario el empoderamiento de toda la comunidad educativa, incluyéndose las autoridades ministeriales para dar un impulso en el mejoramiento de la lectura y escritura de todas las personas sordas.

DESCRIPTORES: LECTURA Y ESCRITURA, LENGUA DE SEÑAS

INDICE DE CONTENIDOS

Carta de certificación del Director.....	ii
Declaración de Autoría.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
RESUMEN.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	4
Problema de la Investigación.....	4
1.1 Tema.....	4
1.2 Planteamiento del Problema.....	4
1.3 Formulación del Problema:.....	5
1.4 Preguntas directrices.....	6
1.5 Objetivos.....	7
1.6 JUSTIFICACIÓN.....	8
CAPITULO II.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2.1 Iniciación a la lectura y escritura.....	21
2.1.1 Lectura y escritura.....	22
2.1.1.1 Importancia de leer y escribir en el proceso educativo.....	26
2.1.1.2 Lectura y escritura para personas sordas.....	26
2.1.2.1 El Bilingüismo.....	29
2.1.2.1.1 Condiciones del Modelo Bilingüe (Robles Gómez, 2012).....	30
2.1.2.1.2 Elementos del Bilingüismo.....	31
2.1.2.1.3 Lengua de Señas.....	31
2.1.2.1.4 Proceso de acceso a la lectura y escritura de los estudiantes con discapacidad auditiva.....	33
2.1.2.1.5 Principios para la enseñanza de la Lengua escrita a estudiantes sordos.	36
2.1.2.1.6 Aspectos para la enseñanza de la lectoescritura.....	38
2.1.2.1.7 Estrategias orientadoras para favorecer la lectura en LSE y el acceso a los libros.....	41

2.1.3	Clasificación de textos	42
2.2	Material didáctico específico para personas sordas.....	43
2.2.1.1	Características del material didáctico	46
2.2.1.2	Clasificación del material didáctico	46
2.3.	Marco Institucional	49
2.4	Fundamentación Legal	50
CAPITULO III		56
Metodología de la Investigación		56
3.1	Tipo de investigación	56
3.1.1	Investigación documental	56
3.1.1	Investigación Descriptiva	56
3.1.2	Investigación Exploratoria.....	56
3.2	Métodos de Investigación.....	56
3.2.1	Método inductivo – deductivo.....	57
3.2.2	Método analítico	57
3.2.3	Métodos Estadísticos.	57
3.3	Población y Muestra.....	57
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	58
Capítulo IV.....		59
4.1	Presentación de Resultados.....	59
4.1.1	Encuestas dirigidas a los docentes del Instituto de Audición y Lenguaje “Enriqueta Santillán”	59
4.1.1.2	Encuestas realizadas a los Padres de Familia	69
4.2	Verificación de la Hipótesis.....	80
CAPÍTULO V.....		82
Conclusiones y Recomendaciones		82
5.1	Conclusiones.....	82
5.2	Recomendaciones.....	84
CAPÍTULO VI.....		85
La Propuesta.....		85
6. 1	Tema de la propuesta	85
6.2	Título de la propuesta	85
6.3	Objetivos	85

6.3.1	Objetivo General.....	85
6.3.2	Objetivos Específicos	85
6.4	Población Objeto	86
6.5	Localización.....	86
	Material Didáctico específico para Sordos.....	87
6.6	Listado de contenidos temáticos.....	88
6.7	Desarrollo de la Propuesta.....	94
6.7.1	B L O Q U E 1	97
6.7.1 .1	Indicadores de Evaluación	121
6.7.1.2	Buenas prácticas.....	122
6.7.2	B L O Q U E 2.....	123
6.7.2.1	Indicadores de evaluación.....	137
6.7.2.2	Buenas prácticas.....	138
6.7.3	B L O Q U E 3.....	139
6.7.3.1	Indicadores de Evaluación	159
6.7.3.2	Buenas prácticas.....	160
6.7.4	B L O Q U E 4	161
6.7.4.1	Indicadores de Evaluación	172
6.7.4.2	Buenas prácticas.....	173
6.7.5	B L O Q U E 5.....	174
6.7.5.1	Indicadores de Evaluación	197
6.7.5.2	Buenas prácticas.....	198
	BIBLIOGRAFÍA.....	199
	ANEXOS.....	201

INDICE DE TABLAS

Tabla 2.1 Clasificación de la pérdida auditiva	19
Tabla 2.2 Deficiencia auditiva y sus efectos	20
Tabla 2.3 Clasificación de Textos según el INSOR	42
Tabla 2.4 Clasificación de Textos	43
Tabla 2.5 Porcentaje de aprendizaje y retención	45
Tabla 2.6 Investigación sobre retención	45
Tabla 2.7 Clasificación del Material didáctico según Schramm	47
Tabla 2.8 Operacionalización de variables	54
Tabla 3.1 Población	58
Tabla 4.1 Pregunta 1 docentes	59
Tabla 4.2 Pregunta 2 docentes	60
Tabla 4.3 Pregunta 3 docentes	61
Tabla 4.4 Pregunta 4 docentes	62
Tabla 4.5 Pregunta 5 docentes	63
Tabla 4.6 Pregunta 6 docentes	64
Tabla 4.7 Pregunta 7 docentes	65
Tabla 4.8 Pregunta 8 docentes	66
Tabla 4.9 Pregunta 9 docentes	67
Tabla 4.10 Pregunta 10 Docentes	68
Tabla 4.11 Pregunta 1 Padres de Familia	69
Tabla 4.12 Pregunta 2 Padres de Familia	70

Tabla 4.13 Pregunta 3 Padres de Familia.....	71
Tabla 4.14 Pregunta 4 Padres de Familia.....	72
Tabla 4.15 Pregunta 5 Padres de Familia.....	73
Tabla 4.16 Pregunta 6 Padres de Familia.....	74
Tabla 4.17 Pregunta 7 Padres de Familia.....	76
Tabla 4.18 Pregunta 8 Padres de Familia.....	77
Tabla 4.19 Pregunta 9 Padres de Familia.....	78
Tabla 4.20 Pregunta 10 Padres de Familia	79

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 2.1 Medición de pérdida auditiva	19
Ilustración 2.2 Movimientos de la mano.....	31
Ilustración 2.3 Aspectos de enseñanza de la lectura y escritura para persona sordas	36
Ilustración 2.4 Enseñanza de la Lengua escrita como segunda lengua	38
Ilustración 2.5 Estrategias para la lectura y escritura de niños sordos	40
Ilustración 4.1 Representación porcentual sobre el nivel de desarrollo de la lectura y escritura.....	60
Ilustración 4.2 Representación porcentual sobre la importancia de la lectura y escritura para alcanzar aprendizajes significativos	61
Ilustración 4.3 Representación porcentual sobre la lectoescritura como factor determinante en la vida escolar y personal del niño/a	62
Ilustración 4.4 Representación porcentual en la aplicación de métodos dentro del aula en la iniciación de la lectura y escritura	63
Ilustración 4.5 Representación porcentual en el aprendizaje de la lengua de señas como herramienta fundamental para el desarrollo de la lectura y escritura	64
Ilustración 4.6 Representación porcentual del tipo de material que los docentes emplean en la didáctica de la lectoescritura	65
Ilustración 4.7 Representación porcentual de la utilización de la lengua de señas en el material didáctico para la enseñanza de la lectoescritura	66
Ilustración 4.8 Representación porcentual de las características del material de enseñanza de la lectoescritura	67
Ilustración 4.9 Representación porcentual de la importancia de contar con un material didáctico específico para la enseñanza de la lectoescritura.....	68
Ilustración 4.10 Representación porcentual de la contribución de un material didáctico en las actividades escolares y familiares	69
Ilustración 4.11 Representación porcentual del nivel de desarrollo de la lectura y escritura de su hijo/a	70

Ilustración 4.12 Representación porcentual de la importancia de la lectura y escritura para el aprendizaje de su hijo/a	71
Ilustración 4.13 Representación porcentual de la colaboración del Padre de Familia en el aprendizaje de la lectura y escritura	72
Ilustración 4.14 Representación porcentual de la forma de comunicación con su hijo/a	73
Ilustración 4.15 Representación porcentual de la importancia de aprender la lengua de señas.....	74
Ilustración 4.16 Representación porcentual de las actividades desarrolladas para crear el gusto por la lectura en su hijo/a	75
Ilustración 4.17 Representación porcentual de material observado que el maestro utiliza dentro del aula para enseñar la lectura y escritura	77
Ilustración 4.18 Representación porcentual del material utilizado por el maestro para la enseñanza de lectoescritura con la lengua de señas.....	78
Ilustración 4.19 Representación porcentual de las características que debe tener el material didáctico en la enseñanza de la lectoescritura para las personas sordas	79
Ilustración 4.20 Representación porcentual de la contribución del material didáctico en el aprendizaje de la lectoescritura	80

INTRODUCCIÓN

En la actualidad en el Ecuador el desarrollo de las políticas educativas toma en cuenta como uno de los ejes de la calidad educativa la iniciación en la lectura y escritura, considerando al niño como un ser social que aprende estableciendo relaciones, encontrando elementos de comprensión y lazos afectivos con el mundo que lo rodea.

Por ello no se desconoce los saberes que el niño posee, considerándole un ser integral que requiere de motivación para que complemente su expresión gráfica con escritura espontánea que conlleve a ver con más claridad a la lectura y escritura como procesos cognitivos, dinámicos.

La lectura y la escritura de hecho son actividades fundamentales para la adquisición de conocimientos, facilitando un buen aprendizaje en los estudiantes por lo que la práctica escasa de esta, causa problemas relacionados con el bajo nivel de comprensión de lo escrito y origina diversas dificultades de aprendizaje.

Uno de los propósitos fundamentales en los inicios de la vida escolar es que los niños sordos utilicen la Lengua de Señas Ecuatoriana LSE en todo ámbito lector, tomando en cuenta que los saberes no son iguales que los oyentes. En la mayoría de casos las escuelas que brindan atención educativa a niños sordos son responsables de ofrecer los espacios lingüísticos accesibles para que los sordos adquieran y desarrollen su lengua natural, sin embargo los niños requieren de apoyos como material didáctico visual para comprender y construir de mejor forma su experiencia lectora.

Este recurso es en su mayoría escaso produciendo un grave conflicto ya que los docentes se limitan a aplicar en sus niños la memorización de lista de palabras o de estructuras gramaticales fijas y repetitivas.

En el Instituto de Audición y Lenguaje “Enriqueta Santillán”, entidad educativa sujeta a investigación se encontraron falencias y

desconocimiento de procesos y estrategias relacionadas con la lectura y escritura de las personas sordas.

Se sobreentiende que todo niño sordo que inicia su vida escolar está lo suficientemente competente en el manejo de su LSE, la misma que la utiliza para hablar sus manos para señar con sus semejantes a partir de sus experiencia lingüísticas, sin embargo la realidad es otra, en más del 90% de los casos los niños sordos provienen de hogares oyentes que no poseen el conocimiento en LSE dificultando su desarrollo normal e ingresando a la escuela con una lengua gestual con símbolos no codificados.

Se suma a esta situación la falta de estrategias y el escaso material didáctico gráfico existente en la institución orientado a la enseñanza visual y gráfica considerando como prioridad la lengua de señas (L1), y la lengua escrita (L2).

Para el desarrollo y mejoramiento del proceso de lecto – escritura de los estudiantes Sordos se complementa en esta investigación una propuesta innovadora, de implementar material didáctico gráfico específico con un enfoque bilingüe, en lengua de señas y lengua escrita , condición previa para para un mayor progreso cognitivo, lingüístico y académico.

Tomando en cuenta que la lengua de señas se percibe por los ojos y se expresa a través del movimiento de las manos que estará plasmado en gráficos de relevancia y significativos que mejorarán la calidad educativa de las personas sordas.

Esta investigación está compuesta de capítulos, que se encuentran distribuidos de la siguiente forma:

En el CAPÍTULO I , se precisa la contextualización de la problemática con un análisis crítico relacionada con la interacción entre las diversas causas y efectos del problema, la justificación y prognosis como razones

prioritarias de la aplicación de la investigación que se desarrolla basada en un objetivo general y específicos.

En el CAPÍTULO II se profundiza la investigación Bibliográfica para argumentar desde varios aspectos, lo filosófico, epistemológico y conceptual, que desglosa las variables de manera ordenada para su estudio hasta el planteamiento de la hipótesis y operacionalización de variables.

En el CAPÍTULO III se desarrolla la metodología, modalidad importante de la investigación, su nivel o tipo, específicamente de la población y muestra, plan de recolección y procesamiento de la información.

En el CAPÍTULO IV se desarrolla el análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los docentes y Padres de familia de la institución, así como también se realiza la verificación de resultados que comprueba la hipótesis.

En el CAPÍTULO V se presenta conclusiones y recomendaciones respectivas que la investigadora hace, para poder cambiar el proceso educativo y lograr un aprendizaje significativo y funcional en los dicentes.

En el CAPÍTULO VI se presenta la propuesta la misma que dará una solución a la problemática en estudio.

CAPÍTULO I

Problema de la Investigación

1.1 Tema

“El material didáctico específico y su influencia en el desarrollo de la lectura y escritura en los niños/as sordos/as del segundo año de básica del Instituto Fiscal de Audición y Lenguaje “Enriqueta Santillán” del Distrito Metropolitano de la ciudad de Quito”.

1.2 Planteamiento del Problema

En el Instituto de Audición y Lenguaje “Enriqueta Santillán”, del Distrito Metropolitano de la ciudad de Quito, se ha detectado en la mayoría de estudiantes un nivel insuficiente en la lectura y escritura, tema crucial con que los docentes se enfrentan a diario sin obtener resultados óptimos . Los métodos, estrategias y sobre todo el material didáctico utilizados no son adaptados a las necesidades de los alumnos sordos, sin tomar en cuenta su lengua de señas, lengua natural de las personas sordas.

Los docentes por desconocimiento han elaborado diversos materiales en forma empírica sin sustento científico han generado pocos resultados debido a que los estudiantes siguen presentando una pobre comprensión lectora y su escritura se rige únicamente a las palabras enseñadas por el docente sin llegar a un real significado.

En la actualidad no existe un método concreto y sistemáticamente elaborado de enseñanza de la lectura y la escritura para niños sordos, que tenga en cuenta la concepción de un material gráfico específico para los discentes de esta discapacidad. Es evidente el desconocimiento de los docentes del Instituto de Audición y Lenguaje “Enriqueta Santillán” de la importancia del uso de material didáctico para este grupo de

estudiantes, sin embargo se aplicó diversos modelos de enseñanza siendo uno de los primeros la Comunicación Total, un modelo educativo que utiliza la lengua oral, signos formales, dactilología, lectura labial, lectura, escritura, lengua de señas, sin obtener resultados óptimos. Actualmente la institución se ha definido por el Bilingüismo dando importancia a la lengua de señas como la lengua natural de las personas sordas y como segunda lengua en su modalidad escrita, promoviendo de esta forma el contacto temprano del Sordo y su familia con la comunidad sorda.

Por lo tanto el uso de materiales como herramienta didáctica en el aula, contribuirá a mejorar las capacidades cognitivas, comunicativas, sociales y motrices de los estudiantes.

Ante esta realidad se evidencia como necesario proveer a las autoridades, docentes de esta entidad educativa una guía para el uso del material didáctico y la creación de otros, los mismos que estarán relacionados con la metodología y contenidos planteados en la Actualización Curricular, de esta forma se garantizará la eficiencia y calidad del mismo, a efectos de un cambio real de paradigma.

1.3 Formulación del Problema:

¿Cómo incide la falta de un material didáctico específico en el desarrollo de una correcta lectura y escritura en los niños/as Sordos/as del Segundo año de básica del Instituto fiscal de audición y lenguaje “Enriqueta Santillán” del Distrito Metropolitano de la ciudad de Quito?.

1.4 Preguntas directrices

- El proceso de iniciación de la lectura y escritura se logrará mejorar con la creación de un material didáctico específico?
- El nivel de impacto sobre la creación de un material didáctico específico será favorable.
- Los actores educativos desarrollarán la lectura y escritura con el conocimiento y manejo de la lengua de señas?
- La lectura y escritura en los estudiantes Sordos alcanzará un desarrollo óptimo en el aprendizaje de otras áreas académicas.
- Mejorará el aprendizaje de los estudiantes con la aplicación de un proceso acorde a las necesidades de los estudiantes.
- Con la aplicación del modelo Bilingüe en la educación de las personas Sordas los estudiantes alcanzaran un nivel de competencia lectora efectiva.
- ¿Qué tipo de material didáctico se requiere para la enseñanza de niños con discapacidad auditiva?
- ¿Son funcionales los materiales didácticos que se aplican para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura?
- ¿Cuáles son los materiales didácticos específicos más idóneos que puedan contribuir al desarrollo de la lectura y escritura tomando en cuenta la lengua natural de las personas sordas?
- ¿Los maestros se encuentran preparados para utilizar material didáctico específico para niños sordos?
- El material didáctico específico estará acorde a las necesidades de los estudiantes Sordos.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

- Determinar la influencia que tiene el material didáctico gráfico específico en la iniciación a la lectura y escritura de los niños/as sordos/as mediante la aplicación de la Lengua de Señas a fin de mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el material didáctico específico orientado a personas sordas mediante una investigación exhaustiva para fortalecer a la institución educativa como espacio fundamental de formación de lectores y escritores.
- Diagnosticar el uso del material gráfico específico en la iniciación a la lectura y escritura para mejorar la comprensión lectora y la producción textual de los niños de segundo año de Educación Básica.
- Mejorar el proceso de lecto- escritura con la aplicación de material gráfico- visual en Lengua de Señas. ”, para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas

1.6 JUSTIFICACIÓN

Los que están inmersos en educación para personas sordas requieren prestar atención a los usos y formas del lenguaje signado considerando que mediante su lengua los niños se comunican en diversos ambientes en los que prevalece la espontaneidad para lograr expresar sus sentimientos con naturalidad.

La lengua de Señas permite al lector sordo comprender lo que lee, aprender y construir nuevos conocimientos permitiéndole acercarse al mundo de significados que el texto le ofrece.

Desde esta perspectiva, los niños sordos para aprender a escribir requieren adquirir estrategias de producción de textos. Según Ferreiro, los niños muy pequeños muestran estas capacidades al producir mensajes significativos, efectuando representaciones gráficas a su manera, aún cuando sus producciones no hayan alcanzado el sistema alfabético adulto. Para lograrlo es fundamental facilitar el aprendizaje de la escritura en situaciones auténticas, haciendo revisiones, incitando confrontaciones y logrando que los niños valoren los mensajes y textos que producen, Cuando esto sucede, mientras los niños alcanzan esta habilidad el maestro debe actuar como transcriptor creativo y hábil , para pasar del texto construido en forma signada por los niños individual y colectivamente, al texto escrito, hasta lograr que alcancen por sí solos la capacidad de realización de unidades de producción escrita

Por lo tanto es indispensable conocer el material didáctico apropiado para el desarrollo de este proceso que servirá de apoyo para garantizar a los estudiantes auténticas oportunidades de formarse como lectores y escritores autónomos, críticos y creadores.

La contribución de esta investigación está directamente enfocada al campo educativo –social ya que la aplicación del material didáctico

específico para la iniciación de la lectura y escritura mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los resultados de este trabajo investigativo tendrán como beneficiarios directos a los niñas y niños sordos del Segundo Año de Educación Básica del Instituto de Audición y Lenguaje “Enriqueta Santillán”, mejorando la lectura y escritura, por ende su desarrollo académico. Los docentes que propiciarán la ejecución y aplicación de material didáctico innovador; a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual dispondrá de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural y llegar a aprendizajes. Los materiales didácticos serán usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, en la lectura y escritura, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás.

Las autoridades y padres de familia serán también beneficiados con este trabajo de investigación, alcanzando un mejoramiento institucional.

El Proyecto constituirá un gran aporte para el buen desarrollo integral del niño sordo. Alumnos y maestros capaces de romper barreras de inequidad en la equiparación de oportunidades con el desarrollo de una eficiente lectura y escritura. En correspondencia con lo que plantea Borja A, y López V. (1999:22), “... escribir bien no es hacer una letra pulida; es dar existencia a entidades de sentido que permiten actualizar significado. Ese dar existencia requiere el trabajo de construir que es, en todo, diferente del de copiar”. En este sentido, orientar la construcción de textos escritos en una segunda lengua implica, en primera instancia, tener en cuenta que los estudiantes iniciarán la producción de textos cuando hayan alcanzado plena confianza en su capacidad para hacerlos, lo cual se logra solo cuando el input a que han sido expuestos es suficientemente amplio, variado y significativo. En segunda instancia, las actividades que se

planean para tal fin necesitan tener diversos apoyos como lo plantea en la investigación un buen material didáctico que satisfaga las expectativas y supla las insuficiencias académicas

El Proyecto es factible en todos sus ámbitos, la disponibilidad y existencia de recursos depende de la creatividad del maestro, sin embargo se tomará en cuenta lo siguiente:

Limitaciones

- **Tiempo:** La investigación se llevará a cabo en el primero y segundo quinquimestre del año lectivo 2012-2013
- **Espacio o territorio:** La investigación se realiza con los estudiantes del Segundo año de básica del Instituto fiscal de Audición y lenguaje “Enriqueta Santillán” que está ubicada en la Mena 2, parroquia Chillogallo, cantón Quito, provincia de Pichincha.
- **Recursos:** En cuanto a los recursos que se utilizarán en la investigación son los proporcionados por el investigador y por la institución en donde se llevará a cabo la investigación.
- **Información:** Se dificulta obtener la información ya que en Ecuador no existen las suficientes referencias bibliográficas, ni datos estadísticos registrados para esta investigación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

La educación para personas sordas a nivel nacional no es insuficiente por lo que son considerados en la sociedad como una discapacidad invisible.

Las personas que son Sordas de nacimiento o han adquirido esta discapacidad tienden a poseer dificultades en la lectura y escritura. De acuerdo a las evaluaciones realizadas en la institución educativa “Enriqueta Santillán”, en el año 2011, sobre la lectura y escritura se obtuvo resultados negativos.

Los estudiantes sordos se encuentran en un déficit educativo orientado al aprendizaje de la lectura y escritura debido a los problemas derivados de la pérdida auditiva y de su repercusión en la adquisición del lenguaje oral, así como el reducido conocimiento que estos niños y niñas tienen sobre el mundo que les rodea. Por lo tanto se visualiza la importancia de la lectura y escritura como herramienta de comunicación, en el caso de los estudiantes del Instituto de Audición y Lenguaje “Enriqueta Santillán”, con el manejo de la Lengua de Señas, su lengua natural.

En el transcurso de la historia, la concepción de la lectura y escritura ha evolucionado paulatinamente, considerado un proceso vital para la inclusión en la sociedad actual a fin de conseguir una independencia personal, compensando en mayor o menor grado las dificultades en su diario vivir.

A pesar de esto, no ha mejorado en su totalidad, en el Ecuador la población sorda se encuentra en un 80% como analfabeta. Este dato nos invita a la reflexión y análisis sobre las causas de esta problemática.

En este capítulo se analizan las diversas teorías pedagógicas contemporáneas que sustentan este proyecto y la ejecución de la propuesta de solución de acuerdo al problema detectado.

Tomando en cuenta el rol del docente como ente fundamental en el proceso de enseñanza –aprendizaje y el mediador pedagógica para el estudiante, es apropiado basarse en la observación y análisis de propuestas en torno a los enfoques que para el proceso de enseñanza aprendizaje se plantean como aquellos que afirman que el enfoque constructivista en la educación se alimenta de las aportaciones de las diversas corrientes psicológicas.

Fundamentación filosófica

Etimológicamente la palabra filosofía procede de dos voces griegas: PHILEN=amar y SOPHIA=sabiduría; es decir, filosofía significa el amor a la Sabiduría. En su sentido actual puede definirse como "saber de la totalidad de las cosas por sus causas últimas adquirido a la luz de la razón". Según Platón (428-347 a.n.e) considera a la Filosofía, como la ascensión de la personalidad y la sociedad humana por medio de la sabiduría; Aristóteles (384-322 a.n.e). entiende a la filosofía por metafísica o primera ciencia destinada a explicar los primeros principios y causas de las cosas.

La filosofía de la Educación es una disciplina que proporciona un saber integrado sobre educación, siendo esta la causa de la diversidad de tópicos planteados por quienes se dedican a su cultivo". (Herrera Edgar, pág. 36)

Charles J. Brauner, expresa: "Filosofía de la Educación es la fusión del pensamiento reflexivo y la acción práctica en la problemática educativa".

La Filosofía de la Educación hace hincapié en la capacidad que tenemos todas las personas de generar conocimiento de acuerdo a su propia

filosofía, tanto personal como institucional, favoreciendo a una mejor comprensión y dominio sobre las situaciones reales en las que viven los docentes, comprendiendo a la filosofía como un conjunto de concepciones sobre los principios y las causas del ser, de las cosas que rigen el universo, la vida, y por lo tanto la educación. (Aguilar, pág. 4)

Según estos filósofos los docentes requieren ser críticos con razonamiento lógico utilizando un lenguaje claro, en el caso de los estudiantes sordos necesitan conocer la lengua de señas para lograr un aprendizaje autentico con actitud crítica y positiva

Fundamentación Axiológica

La educación está relacionada con la transmisión, asimilación y práctica de valores.

Los valores, como todo descubrimiento de la humanidad, son valiosos por sí mismos, pero se descubren en la implicación con la experiencia, en la implicación con la realidad, se aprenden a través de un proceso de degustación que se va haciendo en la experiencia” (Aguilar Campo, pág. 13)

La tarea de educación en valores está dirigida a crear escenarios de vivencia con valores morales que tomen en cuenta la integración de conceptos, destrezas, actitudes y cualidades que son parte fundamental en el comportamiento del individuo.

La enseñanza es una de sus funciones más importantes. El método tomar en cuenta el hecho de que no debe existir ninguna contradicción entre los valores de personalidad y de comunidad que el proceso de la enseñanza requiere propagar, incluir, definir y crear.

La investigación está basada en el uso de material didáctico específico para personas sordas, las mismas que requieren conocer y comprender características específicas que fundamenten la moralidad humana, la personalidad plena de valores, del bien, la verdad y de los principios que orienten el buen vivir.

Además establece la participación de los estudiantes en el desarrollo de la lectura y escritura con la utilización de un material específico para ellos de forma racional y constructiva creando un clima de confianza, de dialogo y sobre todo de tolerancia.

Fundamentación Sociológica.

El coautor de Pedagogía Conceptual, (Zubiría, 2006, pág. 20) expresa:

Vivimos en un mundo, social, tecnológico y familiar es significativamente diferente; responde a otras leyes, otras lógicas, otros espacios, otras realidades y otros tiempos. Pensadores agudos de nuestro tiempo consideran que estamos ante una de las mayores transformaciones estructurales de todos los tiempos.

Este pensamiento está enfocado a una sociedad muy diferente a las anteriores los mismos que se relacionan con la familia, compañeros de trabajo, quienes poseen diversas actitudes positivas y habilidades que conllevan a un mejoramiento educativo.

Mejorar el proceso de lecto- escritura con la aplicación de material gráfico un buen aprendizaje. Para esto se requiere una capacitación con una Guía didáctica sobre el uso de material gráfico específico orientado al desarrollo de la lectura y escritura de niños sordos, logrando alcanzar estudiantes receptivos y proactivos mejorando el proceso de lecto-escritura con la aplicación de material gráfico.

Por otro lado, es fundamental considerar la teoría de Bandura 1986 cognoscitivista social, que resalta la importancia del contexto donde se desarrolla el estudiante con necesidades educativas especiales para el desarrollo cognitivo. Es así que Bandura analiza que “buena parte del aprendizaje humano se da en el medio social dentro de interacciones recíprocas de conducta, variables ambientales y factores personales de la cognición”. (Woolfolk, 1990, pág. 412).

El contexto es vital para lograr el aprendizaje con significado, ya que el maestro visualizará más de cerca las necesidades de cada estudiante superando dificultades y brindando más estrategias innovadoras y utilizando material específico acorde a las necesidades de cada discente.

Fundamentación psicopedagógica

En el año 2007, la Dirección Nacional de Currículo del Ministerio de Educación, realizó la evaluación a la Reforma Curricular de 1996, cuyos resultados no favorecieron de ninguna forma a los estudiantes ya que se pudo observar la desactualización e incongruencia en los contenidos y desarticulación entre los diversos años de Educación General Básica.

El Ministerio de Educación, sobre la base de estos resultados, elaboró la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, misma que entró en vigencia desde septiembre de 2010 en el régimen Sierra, y desde abril de 2011 en el régimen Costa.

Dentro de esta actualización propone la utilización de métodos, técnicas actualizadas, utilización de un material didáctico adecuado para estudiantes que no poseen discapacidad alguna.

Ante esta situación se considera la necesidad de construir material didáctico específico para personas con discapacidad a fin de que lleguen a un aprendizaje significativo y real.

Los recursos y diversos materiales que los estudiantes tienen en el proceso de la lectura y escritura son indispensables para lograr un desempeño auténtico y un efecto positivo dentro del proceso pedagógico.

En lo referente a la fundamentación psicológica las nuevas corrientes proponen principios que facilitan una comprensión de los procesos mentales y de qué forma aprende el ser humano protagonista de su propio aprendizaje considerando varios aspectos prioritarios dentro de la psicología. Uno de ellos es la madurez intelectual donde se encuentra inmerso las etapas evolutivas del ser humano, otro factor importante son las diferencias individuales, tomando en cuenta que cada uno de los estudiantes es un mundo diferente y mucho más con necesidades educativas especiales.

Refiriéndonos a las personas sordas, en la mayoría su aprendizaje se encuentra apoyado con su lengua natural, Lengua de Señas, logrando un conocimiento comprensivo y no mecánico por lo cual debe relacionarse lo que ya sabe y valorar lo que aprende pero de manera coherente y lógica. Toda esta situación va relacionada con una perspectiva socio antropológico.

Según Carlos Skliar, uno de los investigadores que ha realizado estudios culturales de las personas sordas sobre este ámbito, señala que requiere de la existencia de los sistemas educativos una filosofía intercultural bilingüe para poder atender a esta comunidad.

Según (Paddy, 2003, pág. 6) ha escrito sobre Epistemología Sorda señala que para “comprender la cultura Sorda se debe entender la más elemental definición de cultura: “si la gente tiene una lengua también tiene su propia cultura.

La lengua de señas, tomada en cuenta como una lengua netamente visogestual, no se considera como una situación de elección, sino como una

respuesta natural para atender sus necesidades de comunicación y aprendizaje. Los estudios efectuados respecto a las lenguas de señas, evidencian que éstas “permiten un pleno desarrollo de las capacidades de lenguaje del niño sordo y que este desarrollo temprano, normal y no impuesto traumáticamente al niño, le proporcionará lo necesario para que aprenda a leer y escribir y en general, acceda a todo lo que un niño puede aprender a las edades que le corresponde hacerlo y en el caso de que sea importante para él, incluso luego pueda con ciertas limitaciones, aprender la lengua oral como segundo idioma”. (Domínguez, 1988, pág. 12).

Tomar en cuenta la Lengua de Señas como una herramienta fundamental al alcance de las personas Sordas es situarla como un principio lingüístico sobre el que se sostenga un proyecto educativo más eficaz para esta población a fin de alcanzar una superación y dominancia en la lectura y escritura.

Tomando en cuenta todos estos aspectos, la educación de las personas sordas está definida bajo dos perspectivas:

Médico-Habilitadora

- Durante mucho tiempo las niñas y niños Sordos han sido considerados desde el punto de vista médico como discapacitados, lo que implica que dependiendo del grado o severidad de la deficiencia auditiva se emplearan o elaboran programas de intervención que permita garantizar un desarrollo evolutivo normal de los niños y niñas.

Socio-Antropológica

- Sin embargo, existe otra forma de ver a estos niños: como una minoría lingüística comparable a otros niños hablantes no nativos del español, con la diferencia de que la modalidad de recibir y transmitir su lengua es viso-gestual en lugar de auditivo-oral.

- Esta perspectiva socio-antropológica de la sordera resulta de las observaciones que a partir de la década del 60 llevaron a especialistas tales como antropólogos, lingüistas, sociólogos y psicólogos, a interesarse por el sordo. Por un lado, el hecho de que los sordos conforman comunidades donde el factor aglutinante es la lengua de señas, a pesar de la represión ejercida por la sociedad y por la escuela. Por otro lado, la corroboración de que los hijos sordos de padres sordos presentan mejores niveles académicos, mejores habilidades para el aprendizaje de la lengua hablada y escrita, niveles de lectura semejantes a los del oyente, una identidad construida y equilibrada, y no presentan los problemas socio afectivos propios de los hijos sordos de padres oyentes.

A partir de estas dos observaciones y debido al aporte de las disciplinas científicas mencionadas y sus más recientes desarrollos (recordemos que en dicha década se presentan evidencias lingüísticas y psicolingüísticas en contra del modelo conductista) comienza a perfilarse una visión del sordo como ser sociolingüístico diferente que lleva a una nueva concepción filosófica y que, obviamente, deriva en pensar alternativas pedagógicas distintas.

Nace así una representación social del sordo opuesta a la visión que desde el modelo oralista apoyaba la sociedad oyente como un todo, es decir, una concepción que parte de las capacidades. El acento está puesto en considerar las lenguas de señas como la mejor garantía para el desarrollo normal del sordo, puesto que es su lengua natural.

Sordera y Sordos

Según la Organización Mundial de la Salud la **sordera** es “la pérdida completa de la audición en uno o ambos oídos”. (OMS).

Tabla 2.1 Clasificación de la pérdida auditiva

Pérdida ligera	De 20 a 40 dB
Perdida media	De 40 a 70 dB
Pérdida severa	De 70 a 90 dB
Pérdida profunda	Superior a 90 dB

Fuente: (Pulsomed, 2004)

La pérdida auditiva se evalúa tomando en cuenta ciertos parámetros como: intensidad y en dB.

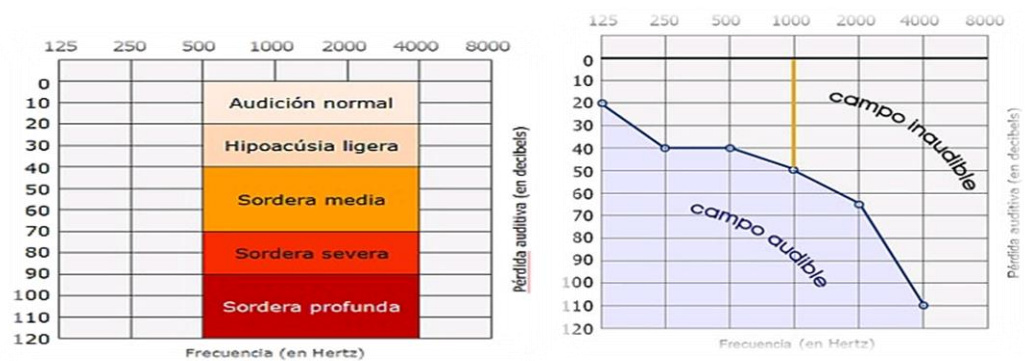


Ilustración 2.1: Medición de pérdida auditiva

Fuente: (Báez Gamboa, 2012, pág. 21)

En relación al aspecto educativo la pérdida auditiva se clasifica en: hipoacúsicos y sordos profundos.

Los niños hipoacúsicos poseen dificultades en la audición, sin embargo su grado de pérdida no les impide alcanzar el lenguaje oral mediante la vía auditiva con apoyo protésico auditivo. Los sordos profundos van a tener dificultades para la adquisición del lenguaje oral en todos los ámbitos, potenciando su visión y su forma de comunicación con la Lengua de Señas.

Todos los casos de pérdida de audición asumen causas diversas, que van desde traumatismos, enfermedades infecciosas y uso incorrecto de medicamentos ototóxicos hasta problemas hereditarios y complicaciones durante el embarazo y parto, y en la mayoría de los casos tienen como

consecuencia negativa dentro de una sociedad mayoritaria y sobre todo en la educación en el área de Lengua y Literatura , relacionado con la lectura y escritura, es muy deficiente en la mayor parte de las personas sordas que han sufrido la pérdida de audición desde el nacimiento, sin tener un desarrollo normal con apoyo de la Lengua de Señas. En base a estos aspectos varios especialistas en educación para personas sordas diferencian entre Sordos y sordos: “**Sordo**”, con mayúscula, para denominar las personas cuya primera lengua es una lengua de señas y que tienen, con ella, particularidades culturales.

La palabra “**sordo**”, con minúscula, designa las personas que padecen discapacidad auditiva severa, esto es desde el punto de vista médico.

Tabla 2.2 Deficiencia auditiva y sus efectos

GRADO DE LA PÉRDIDA	FUNCIÓN LINGÜÍSTICA	FUNCIONES AUDITIVAS	FUNCIONES CONCEPTUALES	FUNCIONES SOCIALES
Deficiencia Auditiva Ligera (20-40)dB	Posibles dislalias Alteraciones del Ritmo Alteraciones elementos supra segmentales Comunicación oral.	Presta poca atención al sonido Algunos sonidos no le son significativos Prescinde a veces	Dificultades en la lectura y escritura Torpeza, distracción escolar	Distracción Independencia Rebeldía Falta de atención
Deficiencia Auditiva Media (45-70)dB	Dislalias severas Omisión y/o sustituciones fonéticas Distorsión ritmo Distorsión entonación Posibles agramatismos Habla empobrecida Palabra inteligible	Indiferencia a sonidos que puede oír Quiere mayores intensidades Hábitos ruidosos o silenciosos Necesita ver al hablante.	Lecto-escritura afectada Bajo rendimiento Dificultades a veces serias, en percepción y comprensión Bajo rendimiento escolar	Inhibición Aislamiento pocos amigos Indiferencia al sonido Rebeldía Desadaptación escolar Falta de atención Difícil concentración
Deficiencia Auditiva Severa (70-90)dB	Ausencia de lenguaje o uso de escasas palabras Poca inteligibilidad Fonética y prosodia	Falta de reacción al estímulo sonoro Indiferencia al	Distorsión del medio Sin lecto-escritura Retraso intelectual	Desajuste de actitudes Aislamiento, soledad Dificultades en el

	muy alteradas Incomunicación – mudez Gesto espontáneo Débil concepto sonoro	sonido Hábitos ruidosos en general	Agilidad “copiadora” Falta de relaciones Dificultad en la anticipación Distorsión conceptos espacio temporal.	juego Rebeldías, pataletas Dificultades para entender, aceptar y respetar normas Desajustes emocionales y afectivos
Deficiencia Auditiva Profunda (90 +)dB	Ausencia de lenguaje Escasa comunicación Ignorancia del sonido Indiferencia al sonido Falta o anomalías de voz Emisiones sonoras descontroladas	Desconocimiento o indiferencia total al sonido Hábitos ruidosos	Distorsión de conceptos en general Dificultades de relaciones: causa – efecto. Dificultades anticipación Desestructura temporal Desestructura espacial	Aislamiento Desajustes sociales Desajustes emocionales y afectivos Desajustes conceptuales Agresividad

Fuente: F (Desconocido, 2000)

2.1 Iniciación a la lectura y escritura

La iniciación del desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura se relaciona en tres etapas:

- Desarrollar y ampliar un vocabulario relacionando con su lenguaje.
- Aprender a relacionar símbolos visuales con sonidos del habla; en el caso de las personas sordas con la lengua de señas.
- Descubrir que la lectura es un proceso significativo y que los símbolos impresos representan el habla o la lengua de señas

Los conocimientos previos del niño son el inicio para emprender un desafío en su vida.

En el área de Lengua y Literatura la gran competencia significativa gira en torno a cuatro habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar /expresar y escuchar /atender, las mismas que se desarrollan mediante:

- Una competencia gramatical o sintáctica
- Una competencia textual
- Una competencia semántica
- Una competencia pragmática
- Una competencia enciclopédica
- Una competencia literaria
- Una competencia poética

Para el desarrollo de estas competencias en las personas sordas es menester visualizar textos que involucren situaciones dinámicas y motivadoras, los mismos que tienen que estar relacionados con la lengua de señas.

La educación para las personas sordas requiere actualmente que el aprendizaje sea significativo, con la intervención de ellos como los protagonistas y gestores de un nuevo saber.

La propuesta de esta investigación genera innovación y creatividad, puesto que no existen guías de orientación, ni textos adaptados de lectura y escritura en las escuelas especiales y mucho menos en instituciones de educación regular.

2.1.1 Lectura y escritura

Según el Nuevo currículo de Segundo año de Educación General Básica enuncia: “leer es comprender”. Es importante aprender sobre aquello que queremos leer, haciendo hincapié en los conocimientos previos, por lo que leer implica entendimiento.

(Larrosa, 2003, pág. 21) expresa:

Yo, por mi parte, nunca sabré qué es leer, aunque para saberlo continúe leyendo con un lápiz en la mano y escribiendo sobre una mesa llena de libros. Nunca sabré qué es lo que he escrito, aunque lo haya escrito para saberlo. Y nunca sabré qué es lo que tú vas a leer, aunque te haya inventado para poblar los márgenes de mi escritura y para que, desde allí, me ayudes a escribir.

La lectura es una actividad que requiere de una autoevaluación y un seguimiento de un proceso comprensivo de obtención de significado

Según Freire, todo individuo a medida que adquiere conciencia de aquello puede volverse apto para luchar por la libertad como proceso y no como meta. (Freire, 2005, pág. 104)

Desde esta apreciación, el pedagogo brasileño define a la lectura como un proceso en que se aprenden y conocen de manera crítica el texto e igualmente el contexto.

La lectura es muy importante para el individuo ya que permite adquirir conocimientos y destrezas de los cuales la escuela asume la responsabilidad de su desarrollo durante los primeros años de escolaridad.

El aprendizaje de la lectura conlleva a la adquisición de códigos gráficos y sobre todo al desarrollo de la capacidad de elaboración y uso de la lengua escrita.

La lectura es un paso trascendental en la educación, constituyéndose en un medio de co-creatividad, porque el lector asume unos modos de saber pensar, de saber hacer y de actitudes que incluyen normas y valores.

La iniciación del aprendizaje de la lectura y la escritura debe ayudar al niño a dominar tres etapas importantes:

- Desarrollar y aumentar un vocabulario en forma visual, dentro y fuera de su contexto poniendo énfasis en el caso de los niños Sordos su Lengua de Señas.
- Lograr relacionar símbolos visuales con sonidos del habla, en el caso de los niños oyentes ejemplo: al observar objetos cotidianos y del entorno.
- Descubrir que la lectura es un proceso significativo y que los símbolos impresos representan el habla o Lengua de señas.

Los conocimientos que el niño posee, su curiosidad, en el ámbito escolar.

En la actualidad se da énfasis a la lectura y escritura y su relación con los nuevos avances tecnológicos aplicados dentro del aula con la elaboración de un material didáctico específico que se utilizará para lograr una mejor comprensión lectora con el desarrollo de una segunda lengua en las personas sordas , que es la lengua escrita.

En lo referente a la escritura se la define como un sistema gráfico de representación de una lengua, mediante signos trazados o grabados sobre una base.

Hay que tomar en cuenta que la enseñanza del código alfabético no es igual que la enseñanza de la escritura, estos dos niveles serán simultáneos y permanentes pero los primeros serán los propios códigos del niño/a, desde contextos colectivos, en lo posterior se convierte en escritos individuales.

La comunicación escrita se efectúa a través del canal visual y permite mediante la lectura- una trasmisión de información mayor que la que se produce oralmente, además presenta la peculiaridad de ser elaborada y diferida. El emisor puede revisar, corregir o rectificar su mensaje antes de

que llegue al receptor, sin que este se dé cuenta. A su vez, el receptor puede leer en determinado tiempo, releer cuantas veces desee o elegir los tiempos que se tomará para leer el texto, puede volver a él cuantas veces quiera y puede ratificar o rectificar la comprensión del mismo.

Es otras palabras, en la apropiación de la lengua hablada y escrita es esencial el contexto sociocultural y el uso funcional que le dé el niño al lenguaje para comunicar significados; por tal razón, las educadoras, los educadores y otros adultos que interactúan con las niñas y los niños, requieren promover en ellos la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que les permitirá la socialización de sus actos, la integración con su cultura y el conocimiento del mundo.

Escribir no es dibujar letras, ni sólo saber combinarlas para formar palabras. De acuerdo con (Tolchinsky, 1993).

Al aprender a escribir aprendemos la escritura y el lenguaje escrito, es decir, la herramienta en sí con sus propiedades formales (internas al sistema de escritura, sus caracteres, sintaxis y semántica) e instrumentales (usos en situaciones específicas de acuerdo a los propósitos y objetivos), de la escritura, lo cual redundo en nuevas formas de pensamiento, conocimientos, sentimientos y experiencias alternativas que se convierten en objeto interno de conocimiento, en otras palabras en representación.

Las prácticas en las aulas para enseñar a leer y formar lectores deben integrar los aspectos lingüísticos, cognitivos, socioculturales y emocionales de manera inseparable.

Un efecto de esta investigación es conocer cómo se desarrolla el proceso de la lectura y escritura en las personas sordas.

La lectura y la escritura son elementos muy relacionados entre sí ya que los dos construyen significados mediante actividades que motivan al

estudiante para el desarrollo de destrezas, de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales.

Tanto la escritura como la lectura son procesos analíticos- sintéticos que comprenden el análisis sónico y la síntesis de los elementos del discurso.

2.1.1.1 Importancia de leer y escribir en el proceso educativo

La lectura está orientada a la información y a la educación creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, recreación, goce y disfrute. El lector adquiere independencia cognitiva, garantizando el futuro de las generaciones.

El aprendizaje de la lectura y la escritura por ser un proceso dinámico existe la creatividad y la motivación para el desarrollo de un pensamiento divergente a fin de que los estudiantes busquen diversas alternativas ante cualquier situación. Al estimular dicho pensamiento se le brinda al niño la oportunidad de adquirir un desarrollo autónomo con seguridad propia capaz de tomar decisiones y emitir juicios de valor.

El niño debe identificar en la escritura una forma de expresión, conjuntamente con sus saberes. La previa motivación requiere complementarse con su expresión gráfica, con escritura espontánea, donde incluye símbolos y pseudo letras para llegar en definitiva a la escritura del código alfabético.

2.1.2 Lectura y escritura para personas sordas

La lengua escrita en las personas sordas es asumida como una segunda lengua que va enmarcado en un enfoque Discursivo Comunicativo¹.

¹ Es expuesto por Widdowson, 1978 citado por Tovar, L. y otros en Proyecto de Investigación

Discursivo porque hace hincapié en la exposición y acercamiento a textos completos y originales, es decir material producto de una situación normal, hecho con fines pedagógicos y sociales.

Comunicativo porque se considera que la contextualización es esencial dentro de la enseñanza aprendizaje de una segunda lengua, la misma que requiere ser utilizada con diferentes fines comunicativos.

La lectura y la escritura en la educación de los Sordos es un tema muy complicado con que los docentes se enfrentan día a día sin encontrar solución a este desmedro. Los métodos utilizados no han sido acordes a la necesidad de ellos sino se ha relacionado con métodos de lectura y escritura para niños oyentes.

Método fonético.

Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas) y después se interesa por la comprensión. Cabe recalcar que todos estos signos requieren demostrar su acentuación, pausas tomando en cuenta uno de los parámetros de la lengua de señas: la expresión.

Método Silábico

Es el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales, posteriormente se enseñan las consonantes que se van combinando con las vocales para formar las sílabas y finalmente formar las palabras.

Método ecléctico

Es la fusión de los métodos analítico y sintético, los mismos que aportan favorablemente en la lectura y escritura por que pueden ser creados por los docentes de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Sintético se basa en el principio alfabético que debe ser aplicado en edades tempranas.

Método de la palabra Generadora

Consiste en partir de la palabra generadora la cual se ha previsto con antelación, luego se presenta una figura que tenga la palabra generadora la cual se escribe, luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido.

Método Global

El cual consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que se sigue con el niño para enseñarle a hablar es decir presentándole oraciones completas, con sentido y que sean de su interés.

Existen investigaciones sobre un aspecto muy importante con la característica de resaltar la importancia de la Lengua de Señas

Según Moroni y Curtoni en el año 2004, en su Manual de procedimiento establecen el desarrollo de una metodología con sus técnicas y estrategias mediante la Lengua de Señas sin llegar a metodologías específicas.

Los maestros que laboran diariamente, con estudiantes sordos aplican diversas estrategias con material didáctico inapropiado sin considerar los debidos procesos para el desarrollo de la lengua escrita, produciendo confusión y desfase en ese ámbito.

En la actualidad, en Ecuador no existe un método ajustado a la enseñanza de la lectura y la escritura para niños sordos. Ante esta situación evidente de desconocimiento es fundamental plantear una base de partida que permita el inicio de un cambio de paradigma con

investigación más prolija y utilización de un material didáctico específico que mejore la lectura y escritura de este conglomerado.

Ante todo este conflicto se requiere que haya una transformación de la pedagogía para la enseñanza de la lectura al niño sordo enfocándose en las concepciones y prácticas como es la educación bilingüe.

2.1.2.1 El Bilingüismo

Las experiencias bilingües tienen sus inicios en los años 70 en los que, a escala internacional, se produce una crisis aguda en relación con la educación de los estudiantes sordos.

Esta crisis surge a nivel internacional por los deficientes resultados que alcanzaban los estudiantes sordos al finalizar un año escolar. Entre otras, las investigaciones de Di Francesca (1972) en EE.UU., Vestberg Rasmussen (1973) en Dinamarca, Norden (1975) en Suecia y Conrad (1979) en el Reino Unido así lo indican, independiente de la nacionalidad de los alumnos sordos, arrojaron iguales resultados: el nivel lector de la gran mayoría de los alumnos sordos investigados no superaba los niveles de niños oyentes de 9 años.

Estos datos aportaron para cuestionamientos sobre que educación tenían las personas sordas conjuntamente con las posibles soluciones y modificaciones en el área escolar.

Todas estas experiencias bilingües en otros países surgen, pues, a partir de un conjunto de variables como: los deficientes resultados académicos alcanzados por la mayoría de alumnos sordos con graves pérdidas de audición; y la evidencia de que los hijos sordos de padres sordos alcanzarán de forma natural una lengua que les permitía representar la realidad de forma lingüísticamente confusa, comunicarse con los otros, pensar y aprender; y, por último, las expectativas de padres y maestros de que los niños sordos puedan mejorar su aprendizaje, la lectura y escritura tomando en cuenta la lengua de señas.

Es fundamental recalcar en que la LSE, es una lengua importante en la educación de los niños sordos, esto se ve ratificado en dos documentos internacionales: «Normas Uniformes sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad» de la ONU y la «Declaración de Salamanca» de la UNESCO.

También en nuestro país se han iniciado experiencias bilingües surgiendo de la necesidad e interés de personas inmersas en esta discapacidad, enfocándose en un solo objetivo ofrecer una mejor calidad educativa a los niños sordos.

2.1.2.1.1 Condiciones del Modelo Bilingüe (Robles Gómez, 2012)

- Personal docente sordo y oyente competente en la lengua de señas.
- Forma de enseñar la lengua de las personas sordas, tanto en su modalidad signada como escrita.
- Investigar las relaciones que se pueden establecer entre la lengua de señas y la lengua escrita.
- La lengua de señas requiere incluirse en el currículo.
- Poseer material didáctico específico con la lengua de señas.
- Seguimientos y evaluaciones permanentes a fin de conocer los resultados del desarrollo educativo de los niños con miras a una mejora continua.
- Diálogo, de reflexión y de autocrítica entre toda la comunidad educativa.
- Investigación lingüística sobre la lengua de señas de nuestro país.

Sólo a partir de una buena descripción lingüística se podrán desarrollar materiales didácticos para la enseñanza de la lectura y escritura que

deberá incluirse en el currículum de los alumnos que sigan una educación.

2.1.2.1.2 Elementos del Bilingüismo.

La Lengua de Señas es uno de los elementos fundamentales en el bilingüismo para adquirir el conocimiento necesario y la comunicación directa. Otro elemento es la lengua escrita incrementando la autoestima de la persona sorda.

2.1.2.1.3 Lengua de Señas

La Lengua de Señas es una herramienta que sirve para expresar todas las necesidades, pensamientos e ideas por lo que es conveniente que esta lengua sea adquirida en los inicios del desarrollo del niño a fin de alcanzar fluidez en la lengua de señas.

A finales de 1950, Willian Stokoe² en sus investigaciones pudo deducir que la lengua de señas cumplía todas las condiciones lingüísticas para ser un idioma, con vocabulario y sintaxis y capacidad de comprensión.



Indicaba que las señas tienen tres elementos importantes: posición, contorno de la mano y movimiento.

Ilustración 2.2 Movimientos de la mano
Fuente: Deltatex.com

² Stokoe fue un hombre americano que demostró que las señas constituyen una verdadera propia lengua de origen de una cultura para la gente sorda.

Posición de la mano.- Este elemento se caracteriza por el lugar donde se ubica la mano, en el momento que se realiza la seña en relación con el cuerpo.

Contorno de la mano.- La configuración de la mano es la forma en que la persona la ubica para expresar algún signo. Este elemento no es adquirido tan fácilmente ya que unos pueden crear diversas señas de acuerdo al movimiento de las manos. Esto se puede relacionar con una persona oyente que puede tener dificultad para pronunciar cierto sonido.

Movimiento de la mano.- Existe múltiples movimientos que combinándose con la forma de su movimiento y la orientación de la palma expresa significados claros y concisos.

Existe un elemento adicional que son los componentes manuales, como la expresión facial que se realiza conjuntamente con la seña.

La dificultad de un buen desarrollo de la escritura y lectura en las personas sordas es indiscutible, a pesar de que este modelo Bilingüe adquiere hoy en día una gran importancia para su desarrollo, no hay una definición exacta sobre un proceso de lectoescritura que conlleve a la eficiencia e independencia del mismo.

(A & P, 2004, pág. 168).

Analizar esta cuestión no es un asunto fácil, en primer lugar, porque las diferencias individuales que existen entre los niños sordos son enormes, puesto que los efectos de la sordera sobre el desarrollo lingüístico, cognitivo, socio-afectivo son diversos y dependen de una serie de variables que, a su vez, interaccionan de forma bastante impredecible con una variedad de entonos y de actitudes que incluyen a la familia, la escuela, la sociedad. Y, en segundo lugar, por el papel que puede jugar la lengua de signos en el desarrollo general de niños Sordos, sobre todo a través de su progresiva y creciente incorporación en los procesos de enseñanza –aprendizaje de estos alumnos

2.1.2.1.4 Proceso de acceso a la lectura y escritura de los estudiantes con discapacidad auditiva.

El aprendizaje de la lectura y escritura es un factor importante para la vida de los niños sordos, dado que incide en la trayectoria escolar de su futuro, así también en su desempeño como ciudadanos y ciudadanas.

Los diversos procesos de acceso a la lengua escrita por los que pasan todos los niños con esta discapacidad, están relacionados directamente con las formas que adoptan los primeros contactos con la lengua de señas.

La escritura del lenguaje, se lo utiliza para presentar ideas, y mantiene estrechas relaciones con la lengua que hablamos. Sin embargo hay que considerar que la lengua que hablamos no necesariamente coincide con la que escribimos, dado que la escritura no es una copia directa del habla, sino que para escribir se debe estar atento a las leyes específicas de construcción de aquello que se escribe.

En el caso de los niños sordos tema de la investigación, las competencias fundamentales para acceder a la lengua escrita coinciden con aquellas planteadas para todos y todas. No obstante, al ser el español su segunda lengua, los procesos lingüísticos son diferentes ya que ellos escriben en español, aquello que expresan en Lengua de Señas Ecuatoriana (LSE).

En las instituciones de educación especial, la enseñanza de la lengua escrita requiere incluir:

- La promoción de la conciencia metalingüística
- La comprensión del principio alfabético de nuestra escritura
- El desarrollo de la conciencia ortográfica.

El docente requiere tomar un cambio de docente alfabetizador, a mediador entre la cultura como un todo y el alumno. De esta forma podrá sacar ventaja de sus estudiantes de la siguiente forma.

- Conversar en lengua de señas sobre lo que leen, solicite lecturas, que recuerden historias.
- Adquieran interés por crear historias propias y crear mundos en los que se mezcle lo que se ha vivido.
- Participar activamente en diálogos acerca de experiencias personales y lecturas, para realizar aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación en el momento oportuno.
- Atender y comprender los textos leídos o expresados en lengua de señas por el docente y otros adultos sordos, convirtiéndose en sus modelos.
- Producir narraciones de experiencias personales , anécdotas familiares y descripciones, valorando textos parecidos producidos por los compañeros
- Renarrar, con distintos propósitos, cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados por el docente y otros adultos.
- Comprender y disfrutar de poesías, coplas, canciones, adivinanzas.
- Familiarizarse con otros géneros poéticos que se deriven del juego lingüístico con la lengua de señas y que no necesariamente tienen un correlato en las lenguas orales sonoras.
- Prestar atención y comprender consignas de tarea escolar expresadas de forma clara y pertinente en el marco de las propuestas desarrolladas en el aula.

Los criterios de secuenciación para el acceso a la lengua escrita de los estudiantes sordos se tendrán en cuenta sus particularidades, a fin de remover las barreras de diversa índole que se puede presentar ante cualquier situación.

La Escuela³ accesible para sordos requiere tomar en cuenta los diversos niveles sobre los cuales se despliega la noción de accesibilidad:

- Accesibilidad simbólica o cultural
- Accesibilidad física
- Accesibilidad lingüística.

En lo que se refiere a esta investigación sobre el primer acceso está iniciando, hace falta la fluidez de los docentes en la lengua de señas por lo que es importante reforzar y profundizar los intercambios y el trabajo en conjunto con los Sordos adultos que son los modelos autónomos y comprometidos que encuentran los niños.

En cuanto al acceso físico en los Sordos incluye la Lengua por lo que el desarrollo de la lectura y escritura está ligado a un acceso visual, considerando uno de los elementos más importantes:

Materiales educativos en LSE, propuesta de la investigación que constituirá ser un recurso valiosísimo para el desarrollo de la lectura y escritura.

El tercer acceso está relacionado con la utilización de la lengua de señas en el aprendizaje de la lectura y escritura por los niños sordos y por la institución educativa. Por la complejidad de la lengua de señas, cuya gramática es independiente y diferente de la lengua española y por las estrategias visuales espaciales y temporales que utiliza para la marcación lingüística, su aprendizaje requiere de una dedicación comparable a lenguas tan complejas como el alemán o el ruso.⁴ Esto implica incluir en el currículo escolar general la enseñanza de esta lengua, la capacitación a

³ La Escuela con mayúsculas se refiere al sistema educativo en su conjunto, que incluye no solo el espacio físico al que concurren docentes y alumnos, sino a lo que representa como institución social.

⁴ Se pone como ejemplo lenguas cuya gramática difiere de la española

todos los docentes, el desarrollo de las clases e interaprendizaje de la lectoescritura en lengua de señas, los materiales didácticos específicos en lengua de señas factor importante visual, etc.

Para llegar satisfactoriamente a la lectura y escritura en niños **sordos**, es significativo tomar en cuenta tres aspectos:



Ilustración 2.3 Aspectos de enseñanza de la lectura y escritura para persona sordas
Elaborado por: Marlene Cumbal

2.1.2.1.5 Principios para la enseñanza de la Lengua escrita a estudiantes sordos.

La enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua es un proceso que necesita de mucho tiempo, paciencia y sobre todo de conocimiento de la lengua de señas y confianza del docente hacia sus estudiantes ya que en ellos existen muchas diferencias que aportan para la discusión y reflexión siempre y cuando sean identificados desde su ritmo de aprendizaje, motivaciones, inquietudes, aciertos o desaciertos los mismos que contribuyen a que en el aula exista participación activa de todos los niños.

Para ello existen varios principios para enseñar a los niños sordos la lengua escrita (INSOR, 2007, pág. 73)

- Los estudiantes deben contar con un pleno desarrollo del lenguaje: Herramienta eficaz para ser utilizado en todas sus potencialidades facilitando un desarrollo cognitivo desde los primeros años.
- Reconocer la LSE como la primera lengua de los estudiantes sordos: Permite interactuar con pares comunicativos en diversas situaciones de índole personal, social, político, económico, compartiendo su cultura e intereses.
- Generar entornos de lengua escrita significativos, caracterizados por la presencia de maestros: El ambiente alfabetizador creada por un maestro competente en la lengua de señas y lengua escrita establecerá diferentes mediaciones entre el educando que aprende y el texto, generando una buena interacción entre ellos.
- Brindar a los estudiantes variado Input lingüístico en lengua escrita: Es menester del maestro propiciar una lectura compartida, tomando en cuenta los intereses y motivaciones mediante esquemas conceptuales y lingüísticos.
- Partir de contextos y textos reales y significativos para los estudiantes: El estudiante necesita estar en contacto con la escritura de forma permanente, en todas sus formas: funcional, informativo, afectivo, etc. La institución educativa debe propiciar eventos de animación a la lectura en lengua de señas.
- Ofrecer una respuesta que contemple la continuidad del proceso educativo de los estudiantes sordos: Es necesario que exista siempre una retroalimentación de la lengua escrita como segunda lengua en los procesos de enseñanza y aprendizaje garantizando las condiciones administrativas, pedagógicas y lingüísticas

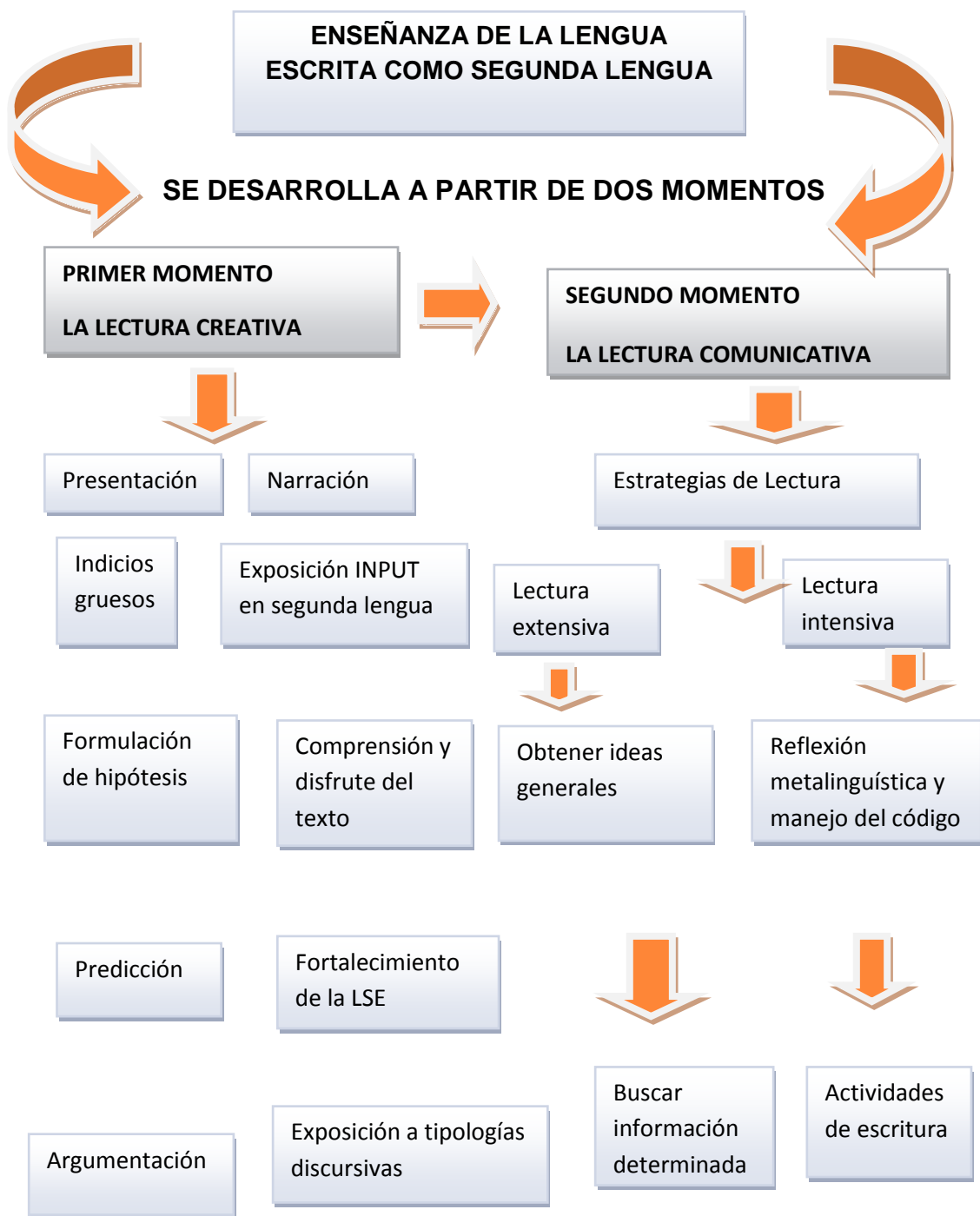


Ilustración 2.4 Enseñanza de la Lengua escrita como segunda lengua

Fuente: (INSOR, La Enseñanza de la lengua escrita, 2009)

Elaborado por: Marlene Cumbal

2.1.2.1.6 Aspectos para la enseñanza de la lectoescritura para personas sordas.

1.- Actividades que propician la frecuencia y exploración de materiales escritos.

Para propiciar estas actividades se requieren de docentes sordos u oyentes bilingües, que dominen la LSE y el español. De esta forma en las actividades se verá reflejado ambas miradas y las peculiaridades lingüísticas de cada lengua, el respeto a las estructuras de la LSE y la fidelidad al español escrito. Ambos prepararán y leerán previamente los libros con el propósito de encontrar las mejores estrategias de lectura en LSE, que resulta uno de los más complejos sin dejar de lado la elaboración de los materiales específicos a esa discapacidad.

2.- La lectura de libros por parte del docente.

La lectura de libros inicialmente se lo puede hacer con los niños sordos por parte de adultos capaces de leerles en LSE. Estas lecturas permanentes servirán de motivación para promover el desarrollo de la creatividad y la fantasía, contagiando el disfrute y el placer de leer. La propuesta en esta investigación es una Guía sobre material didáctico específico que incluye todas las modalidades de lectura de acuerdo a los diversos objetivos y destrezas con criterio de desempeño de los bloques temáticos planteados, con sus respectivos ejes de aprendizaje: lectura de imágenes o a partir de las imágenes; lectura personal del texto; lectura de experiencias propias o ajenas; escritura de textos colectivos; comprensión y producción de descripciones signados; disfrute de fábulas y narraciones variadas; producción de narraciones variadas.

A continuación se ilustra en un organizador gráfico las estrategias orientadoras para favorecer la lectura en LSE y el acceso a los libros.

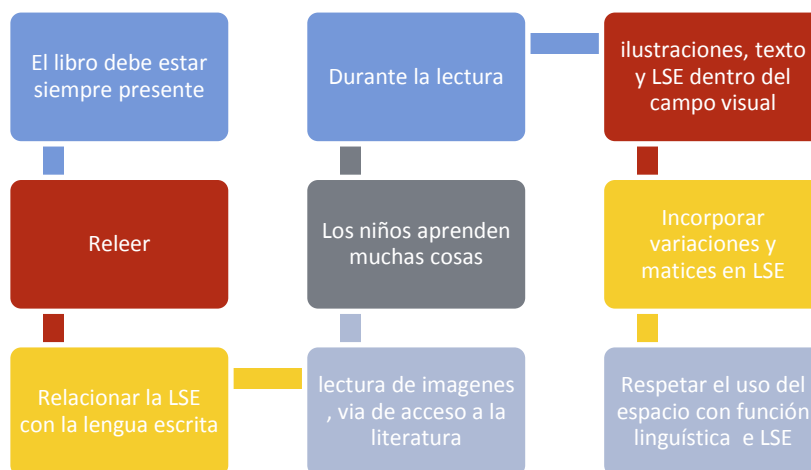


Ilustración 2.5 Estrategias para la lectura y escritura de niños sordos
Elaborado por: Marlene Cumbal

3.- La lectura de palabras y oraciones que conforman textos

Este tercer eje está relacionado con la introducción de los niños sordos en la lectura independiente.

La enseñanza de la lectura no empieza en el momento de que los niños decodifican⁵ letras, palabras y oraciones, sino que requieren empezar con otro tipo de actividades como las descritas anteriormente, que son las estrategias para que los lectores puedan establecer relaciones entre lo que está escrito en el texto y sus conocimientos previos. De esta forma la enseñanza de la lectura y la escritura se inicia cuando el maestro aplica la construcción de experiencia y conocimientos en sus estudiantes mediante la lectura en LSE.

En consecuencia la metodología de la enseñanza de la lectura y escritura debe responder a un enfoque comunicativo de la lengua, que es la vía para decir algo a alguien en LSE o escrita con un propósito específico en una situación determinada, siempre apoyado de un material idóneo para responder a las necesidades de este grupo minoritario de la sociedad.

⁵ Decodificar: Aplicar las reglas adecuadas a un mensaje que ha sido emitido en un sistema de signos determinado para entenderlo. descodificar.

2.1.2.1.7 Estrategias orientadoras para favorecer la lectura en LSE y el acceso a los libros

Cada docente debe manejar la LSE, eficientemente, al leer el libro ubicarlo si es posible en un atril para tener sus manos libres y fluir su enseñanza en LSE.

Las imágenes y las palabras aportan conocimientos e información que se construyen en interacción con la lectura del docente.

En la LSE se puede establecer todo tipo de variaciones modificando la forma de hacer las señas de acuerdo al contenido del texto.

Las imágenes son un enganche para atraer a los niños hacia el texto, el mediador o docente con la utilización de las señas requiere proponer reiteradas lecturas del cuento intentando generar un movimiento entre la narración y la lectura, de esta forma dará más importancia al texto que a las láminas.

Durante la lectura, los niños deben comprender que lo que se seña deben escribirlo en español.

Releer el libro es una estrategia para llegar a comprender el texto con mayor profundidad a fin de realizar nuevas lecturas.

Es importante adicionar otra estrategia como hacer pasar el libro entre sus compañeros después de haberlo leído, invitando a releer, de esta forma volverán sobre la historia y en forma individual o en grupos encontrarán sus propias estrategias de lectura desde una imagen, una palabra y nuevamente volverán al texto.

2.1.3 Clasificación de textos

Los docentes de niños sordos requieren utilizar diversas fuentes escritas, elaborando material didáctico específico que motive a sus estudiantes a disfrutar de la lectura y escritura.

Esto se puede aprovechar como Input⁶ para que los alumnos logren aprender toda la estructura de los diversos tipos de textos, apropiándose y comprendiendo que cada uno de los textos tiene un significado que puede o no adecuarse a sus necesidades.

El Instituto de Audición de Sordos de Colombia propone la siguiente clasificación:

Tabla 2.3 Clasificación de Textos según el INSOR

TEXTOS	TIPOS DE TEXTOS
Informativos	Noticias, relato de sucesos y hechos cotidianos, circular, carta, afiche, artículo periodístico.
Explicativos	Descripciones, recetas, reglas de un juego, instrucciones, artículo explicativo.
Persuasivos	Expresión de ideas, deseos y posturas propias. Toma de decisiones.
Prescriptivos	Comprensión y formulación de órdenes, instrucciones de funcionamiento, reglas de juego, recetas de cocina, instrucciones sobre experimentos.
Conativos	Diálogos, conversaciones, entrevistas
Narrativos	Cuentos, chistes, eventos, historias de vida de los sordos, novela, mito, fábula, obra de teatro, historieta
Argumentativos	Ensayo, artículo de opinión, reseña, editorial de periódico o revista

Fuente: (INSOR, Los proyectos pedagógicos y la lengua escrita en la educación bilingüe y bicultural para sordos, 2007, pág. 75)

⁶ Es el lenguaje al cual se expone el estudiante. Puede ser hablado o escrito. Sirve como la información o los datos que debe utilizar el estudiante para determinar las reglas del idioma objeto de estudio.

Otra clasificación se refiere a los Textos literarios y textos no literarios.

Literarios, son las narraciones que el autor expresa emotividad de la realidad en que vive. Ej.: cuentos, diálogos

No literarios, son los textos informativos que no expresan emotividad solo entregan información. Ej.: recetas de cocina, avisos publicitarios

Tabla 2.4 Clasificación de Textos

TEXTOS LITERARIOS	TEXTOS NO LITERARIOS
Cartas	Recetas
Cuentos	Cómic
Diálogos	Avisos publicitarios
Fábulas	Noticias
rimas	Invitaciones

Elaborado por: Marlene Cumbal

2.2 Material didáctico específico para personas sordas.

El material didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto con lengua de señas que permite llegar a la comprensión y al análisis con mayor facilidad en los niños/as sordos.

Este material didáctico aporta a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura dentro de un contexto educativo, activando la función de los sentidos para acceder de manera realizable a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas en los estudiantes con dificultad en la audición.

El uso de material didáctico específico conlleva el llegar a aprendizajes significativos en la lectura y escritura los mismos que serán usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas sordos convirtiéndose en una herramienta fundamental del quehacer diario pedagógico del estudiante.

Al obtener un buen material didáctico visual específico para personas sordas posibilitarán al educador y educadora realizar las tareas docentes en el aula con un nivel de eficiencia satisfactorio, contribuyendo para que estos materiales siempre estén al alcance de los niños y las niñas y de esta forma logren desarrollar distintas actividades con más claridad y promover sus aprendizajes.

Hay que tomar muy en cuenta que todo este material debe estar relacionado con la lengua de señas.

Por ello si los materiales están bien elaborados, organizados y presentados en la lengua natural de las personas sordas resultarán muy motivante e inducirán a los niños y niñas desarrollar de mejor manera la lectura y escritura.

2.2.1 Importancia del material didáctico

El material didáctico está muy relacionado con los niños como mediador instrumental para llegar a un desempeño auténtico de aprendizaje que resultará significativo dentro del salón de clase. Desde esta apreciación nace la gran importancia del uso de un material didáctico apropiado para los estudiantes sordos porque:

- Atiende a los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes en el caso de las personas sordas su aprendizaje está enfocado en lo visual, mirando las cosas o sus representaciones.
- Facilita el aprendizaje
- Su uso favorece establecer con facilidad conexiones entre la información nueva y los saberes previos de los estudiantes
- Facilita la percepción y la comprensión de los hechos
- Concreta e ilustra lo que está exponiendo en forma signada
- Ayuda a comprender mejor las relaciones entre las partes de un texto y el todo.

- Facilita la comunicación con toda la comunidad educativa acercándose a comprender la importancia de la lectura y escritura en las personas sordas.
- Despiertan y retienen la atención.

Con respecto a este último aspecto, diversos datos sustentan lo prioritario de la enseñanza, por el alto porcentaje de aprendizaje y retención que ofrecen.

Tabla 2.5 Porcentaje de aprendizaje y retención

%	Sentidos
1%	Por medio del gusto
1,5%	Por medio del tacto
3,5%	Por medio del olfato
11%	Por medio del oído
83%	Por medio de la vista

Elaborado por: Marlene Cumbal

De lo cual se deduce que los estudiantes sordos al no poseer el sentido de la audición lo compensa el sentido de la vista, medio visual imprescindible para desarrollar una buena lectura y escritura.

Las investigaciones ratifican estos datos en lo referente a la retención.

Tabla 2.6 Investigación sobre retención

%	Enunciados
10%	De lo que se aprende leyendo
20%	De lo que se aprende escuchando
30%	De lo que se aprende viendo
50%	De lo que se aprende viendo y oyendo
70%	De lo que se aprende oyendo y luego discutiendo
90%	De lo que se aprende oyendo y luego realizando

Elaborado por: Marlene Cumbal

En relación al 90% de lo que se aprende oyendo, en el caso de las personas sordas, receptan el aprendizaje mediante la lengua de señas para luego aplicar lo aprendido.

En cuanto a la durabilidad de la retención, el medio más eficaz para niños sordos es lo visual y audiovisual.

2.2.1.1 Características del material didáctico

- Fácil para reconocer y evaluar su proceso y lo que ha construido (evidencias) para aprender, así como apreciar las diferencias entre su competencia inicial y final.
- Induce al aprendizaje motivador con significado
- Aplica estrategias para llegar al conocimiento, procedimental y actitudinal.
- Diversos materiales están enfocados con el manejo de TIC, La interacción se refiere al proceso de comunicación entre los actores del proceso educativo y, la interactividad se refiere a la vinculación del estudiante con el contenido.
- Elaborado con lengua de señas visible para las personas sordas.

2.2.1.2 Clasificación del material didáctico

Existen muchas clasificaciones de material didáctico en general, siendo las siguientes:

Material Permanente de trabajo: Pizarrón, tiza, borrador, cuaderno, regla, franelógrafo, etc.

Material Informativo: Mapas, libros, cuentos, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.

Material Ilustrativo visual y audiovisual: Esquema, cuadros sinópticos, dibujos (señas), Cd, proyector, etc.

Material Experimental: Aparatos y materiales diversos que se utilizan para realizar experimentos.

Según la II Conferencia General de la UNESCO, aprobó una clasificación de material didáctico, que es la siguiente:

- a) Experiencias directas con la realidad: comprende lo siguiente:
 - Excursiones escolares : viajes escolares
 - Objetivos, ejemplares y modelos: organización de muestras y exposiciones, planetarios, visitas a museos.
 - Auxiliares de la actividad: dramatizaciones, clubes, bibliotecas.
- b) Auxiliares visuales (material pictórico): ilustraciones, tarjetas e impresos, diapositivas.
- c) Auxiliares auditivos: audífono electrónico, radio.
- d) Auxiliares audiovisuales: filmes sonoros y televisión.
- e) Símbolos de representación plana: pizarrón, láminas, carteles, historietas gráficas, murales.

Wilbur Scramm ordena los materiales en la enseñanza haciendo una cronología de primera, segunda tercera y cuarta generación.

Tabla 2.7 Clasificación del Material didáctico según Schramm

Recursos de enseñanza	Material didáctico
Primera Generación	Láminas, mapas, gráficos, materiales escritos, exposiciones, modelos, pizarrón, dramatizaciones, etc. Todos estos son de aplicación muy antigua.
Segunda generación	Manuales impresos, cuadernos de ejercicios, test. Estos son de aplicación posterior a 1950
Tercera generación	Grabaciones, fotografías , diapositivas, filmes fijos, radio a partir de 1920, televisión a partir de 1950 y files mudos y sonoros para el siglo XX
Cuarta generación	Laboratorios de idiomas después de 1950; instrucción programada y enseñanza por computadora de empleo muy reciente.

Fuente: (Schramm)Wilbur

A esta clasificación del material agregan el viso sensorial, que se utiliza para desarrollar la percepción táctil y motriz y la creatividad, formación de conceptos.

En esta investigación se desarrolla una propuesta innovadora relacionada con la creación de un material impreso de acuerdo al contexto curricular un libro constituyéndose en un medio didáctico.

El material didáctico constituye ser uno de los componentes prioritarios dentro del currículo, y tendrá especial relevancia cuando está incluido dentro de un proyecto curricular, en su diseño y desarrollo.

2.3. Marco Institucional

El Instituto Fiscal de Audición y Lenguaje “Enriqueta Santillán”, es la institución pionera en educación de niños Sordos en el Ecuador. Sus acciones a favor de los discapacitados auditivos y de niños con otras psicopatologías y marginamiento social, datan desde 1942, con el entusiasmo de las hermanas Santillán Cepeda, quienes demostraron su vocación por estas minorías marginales.

Visión del IFALES

Ser una institución educativa que brinde servicios educativos con calidad y calidez además que ofrezca proyectos de innovación pedagógica, laboral y ocupacional, dirigido a estudiantes sordos y niños oyentes con dificultades de lenguaje, respetando sus individualidades, potenciando sus capacidades e integrándolos como sujetos productivos en el contexto socio-económico del país.

Misión del IFALES

Institución Fiscal Educativa Especial, que brinda servicios educativos a niños y jóvenes sordos del Distrito Metropolitano de Quito, y de las diversas regiones del Ecuador, quien ofrece educación de calidad, cuenta con profesionales especializados que atienden a personas sordas y deficiencias agregadas y/o niños oyentes con problemas del lenguaje, para potenciar sus capacidades comunicativas, laborales, actitudinales con valores morales que les permita integrarse en un mundo productivo y social.

Actualmente el Instituto cuenta con una infraestructura adecuada y recursos humanos suficientes para la demanda de servicios educativos.

El Instituto cumple la misión de educar y formar laboralmente a los alumnos, considerando la participación de los padres de familia y la misma comunidad. Cuenta con una unidad educativa que va desde el

ciclo inicial hasta el décimo año de educación básica, posee un programa para educandos niños y jóvenes Sordos con problemas agregados y un programa para jóvenes y adultos de educación inconclusa.

La organización estructural del Instituto es:

- Nivel Directivo : Rector
- Nivel Asesor : Consejo Ejecutivo y Junta de Profesores
- Nivel Operativo : docentes, terapistas, trabajadora social y una psicóloga
- Nivel de Apoyo: Secretaria, Colectora, Tres conserjes
- Estudiantes : 138 Estudiantes

2.4 Fundamentación Legal

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA

Sección quinta Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y

calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende.

Sección quinta

Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

TÍTULO VI

RÉGIMEN DE DESARROLLO

Art. 277.-Para la consecución del buen vivir, serán deberes generales del Estado:

6. Promover e impulsar la ciencia, la tecnología, las artes, los saberes ancestrales y en general las actividades de la iniciativa creativa comunitaria, asociativa, cooperativa y privada.

Régimen del Buen Vivir Sección Primera Educación

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

Los artículos a los que hace mención la Constitución de la República del Ecuador enfatizan el derecho de las personas a la educación, a los beneficios y aplicaciones del progreso científico.

En el artículo 44 de manera particular se resalta que el estado la sociedad y la familia promoverán el desarrollo integral de niñas, niño y adolescente, entendido el desarrollo integral como un proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto.

Más adelante en el régimen del buen vivir se considera como responsabilidad del estado la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

Código de la Niñez y Adolescencia

Art. 37.- derecho a la educación.- los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de 0 a 5 años y por lo tanto se desarrollaran programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Al igual que en la Constitución de la Republica el Código de la Niñez y Adolescencia considera el derecho a la educación de niños, niñas y

adolescentes; sin embargo, este derecho demanda que el sistema educativo garantice la disponibilidad de docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados además de un ambiente favorable para el aprendizaje.

Ley Orgánica de Discapacidades

Sección Tercera

De la Educación

Art. 33.- Accesibilidad a la educación.- La autoridad educativa nacional en el marco de su competencia, vigilará y supervisará, en coordinación con los gobiernos autónomos descentralizados, que las instituciones educativas escolarizadas y no escolarizadas, especial y de educación superior, públicas y privadas, cuenten con infraestructura, diseño universal, adaptaciones físicas, ayudas técnicas y tecnológicas para las personas con discapacidad; adaptación curricular; participación permanente de guías intérpretes, según la necesidad y otras medidas de apoyo personalizadas y efectivas que fomenten el desarrollo académico y social de las personas con discapacidad.

La autoridad educativa nacional procurará que en las escuelas especiales, siempre que se requiera, de acuerdo a las necesidades propias de los beneficiarios, se entreguen de manera gratuita textos y materiales en sistema Braille, así como para el aprendizaje de la lengua de señas ecuatoriana y la promoción de la identidad lingüística de las personas sordas.

2.5 Hipótesis

Los problemas de la lectoescritura en niños de segundo año de Educación Básica del Instituto de Audición y Lenguaje “Enriqueta Santillán”, es consecuencia de que los maestros/as no utilizan un material

didáctico gráfico específico para la lectura y escritura en los niños/as sordos/as.

2.6 Variables

2.6.1 Variable independiente

Material didáctico específico

2.6.2 Variable dependiente

Proceso de iniciación a la lectura y escritura

Tabla 2.8 Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICA
<p>2.2 material didáctico específico para personas sordas</p> <p>Se pretende elaborar material gráfico específico de apoyo académico para profesores así para los alumnos, y que éste a su vez, se pueda aplicar en diferentes centros educativos del estado, que cuenten con la lengua de señas.</p>	<p>2.2.1</p> <p>Material didáctico</p>	<p>2.1.1.1</p> <p>Conceptualización</p> <p>2.1.1.2</p> <p>Importancia del material didáctico</p> <p>2.1.1.3</p> <p>Clasificación del material didáctico</p>	<p>PF: 7-8-9-10</p> <p>D: 6-7-8-9-10</p>	<p>Cuestionario</p>
<p>2.3 Proceso de iniciación a la lectura y escritura</p> <p>El propósito de los procesos iniciales de lecto-escritura, parte de una aproximación teórica de la función de la educación inicial y del proceso que se ha seguido en torno a este tema</p>	<p>2.3.1</p> <p>Iniciación de la lectura y escritura</p>	<p>2.3.1.1</p> <p>Niveles de desarrollo de la lectura y escritura</p> <p>2.3.1.2</p> <p>Importancia de leer y escribir en el proceso educativo</p> <p>2.3.1.3</p>	<p>PF: 1-2-3-4-5-6</p> <p>D: 1-2-3-5-8</p>	<p>Cuestionario</p>

<p>conjuntamente con la apropiación de la lengua escrita por parte de la niña y el niño, concebida como un proceso constructivo, interactivo, de producción cultural, que lleva a la reflexión y a la acción del sujeto; como una propuesta pedagógica que contribuya a la transformación, en este nivel, del sistema educativo, todo esto relacionado con la lengua de señas</p>	<p>2.4.1 Lectura y escritura para personas sordas</p>	<p>Proceso de acceso a la lectura y escritura de los estudiantes con discapacidad auditiva</p> <p>2.4.1.1 El Bilinguismo</p> <p>2.4.1.2 Lengua de señas</p> <p>2.4.1.3 Estrategias orientadoras para favorecer la lectura en LSE y el acceso a los libros.</p>	<p>PF: 1-2-3-4-5-6</p> <p>D: 1-2-3-5-8</p>	<p>Cuestionario</p>
---	---	---	--	----------------------------

CAPITULO III

Metodología de la Investigación

3.1 Tipo de investigación

3.1.1 Investigación documental

El principal objetivo de la investigación documental es crear vínculos entre los sistemas y las fuentes de investigación para lo cual se requiere de una prolija revisión de conocimientos.

Por lo tanto la investigación documental fue fundamental para situarse en el nivel real de aprendizaje de la lectura y escritura de las personas sordas en base a la información recolectada en estadísticas, fichas, documentos que reposan en la institución educativa “Enriqueta Santillán.

3.1.1 Investigación Descriptiva

Mediante esta investigación se realiza un estudio descriptivo de la problemática planteada poniendo de manifiesto los conocimientos teóricos y metodológicos a fin de dar solución al problema.

3.1.2 Investigación Exploratoria

La finalidad de esta investigación fue conocer e identificar los antecedentes generales, números, cuantificaciones, temas y tópicos del tema investigado.

En el caso del proceso de iniciación de la lectura y escritura en las personas sordas fue indispensable enfatizar el apoyo para determinar tanto los aspectos generales como particulares que cada tema lo requirió.

3.2 Métodos de Investigación

Los métodos que se utilizaron en esta investigación son los siguientes:

3.2.1 Método inductivo – deductivo

En esta investigación se pudo visualizar de una manera rápida y concisa dentro de aulas de educación especial con discapacidad auditiva, la falencia de la escritura y la lectura determinada por ciertas causas siendo una de ellas la falta de un material didáctico específico, esto permitió a comprobar la validez de los resultados obtenidos

3.2.2 Método analítico

Mediante este método se adquirió la información suficiente a través del análisis que se obtuvo del instrumento que se aplicó a Padres de familia, docentes, las encuestas, la observación y la interpretación de los diferentes textos.

3.2.3 Métodos Estadísticos.

A través de este método se realizó el análisis de los datos obtenidos en la ficha de observación y en las encuestas aplicadas para transformarlos en información y de allí extraer resultados y poder obtener conclusiones y recomendaciones.

3.3 Población y Muestra

El universo de los elementos que compone esta investigación es representado por los niños/as sordos/as de los primero y segundos años del Instituto de Audición y Lenguaje “Enriqueta Santillán”, docentes y Padres de familia que es un total de 46.

La población y muestra final se detalla a continuación.

Tabla 3.1 Población

INDICADOR	POBLACIÓN
Estudiantes	17
Padres de Familia	17
Docentes	12
TOTAL	46

Elaborado por: Marlene Cumbal

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para este trabajo de investigación se utilizó la siguiente técnica e instrumento.

Técnica: La Encuesta

Instrumento: Cuestionario

La Encuesta constituyó ser una técnica investigativa que valoró una población escolar en el proceso de iniciación de la lectura y escritura por medio de la recopilación de información como hechos, opiniones, actitudes, hábitos y situaciones dentro del aula y fuera de ella con el objeto de explicar las variables establecidas para esta investigación y obtener las respectivas conclusiones.

De la misma forma el Cuestionario fue un instrumento de investigación útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve. El contenido de las preguntas se desarrolló con preguntas cerradas, donde los encuestados seleccionaron la alternativa que mejor describió su respuesta.

Capítulo IV

4.1 Presentación de Resultados

4.1.1 Encuestas dirigidas a los docentes del Instituto de Audición y Lenguaje “Enriqueta Santillán”.

1.- ¿El nivel de desarrollo de la lectura y escritura de sus estudiantes es?

Tabla 4.1 Pregunta a docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	0	0%
Medio	0	0%
Bajo	12	100%
TOTAL	12	100%

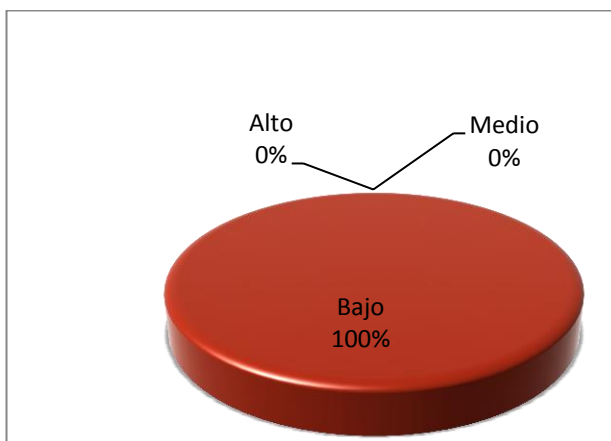


Ilustración 4.1 Representación porcentual sobre el nivel de desarrollo de la lectura y escritura

Fuente: Encuesta a los docentes del Instituto Enriqueta Santillán.

Elaborado por: Marlene Cumbal

Análisis.- Los maestros encuestados manifiestan en un 100% el bajo nivel de desarrollo de la lectura y escritura.

Interpretación.- De acuerdo a la pregunta realizada se llega a determinar que la totalidad de los maestros admite el bajo nivel de conocimientos que tienen los estudiantes en lectura y escritura.

2.- Considera usted que la lectura y escritura es prioritaria en los niños para alcanzar aprendizajes significativos?

Tabla 4.2 Pregunta 2 docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	75%
Casi siempre	3	25%
Nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

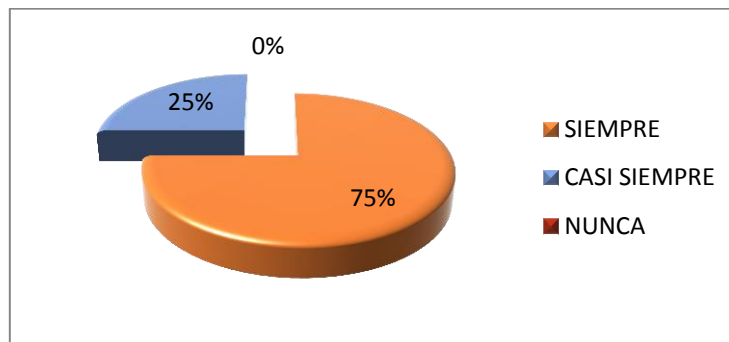


Ilustración 4.2 Representación porcentual sobre la importancia de la lectura y escritura para alcanzar aprendizajes significativos

Fuente: Encuesta a los docentes del Instituto Enriqueta Santillán.

Elaborado por: Marlene Cumbal

Análisis.- De los 12 maestros encuestados, el 75%, considera a la lectura y escritura prioritario en los niños para alcanzar aprendizajes significativos y el 25% indica que casi siempre.

Interpretación.- Existe un alto porcentaje de maestros que prioriza en alto grado a la lectura y escritura como estrategia para alcanzar aprendizajes significativos en las diversas áreas de estudio.

3.- Considera usted que el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas Sordos/as es determinante para la vida escolar y personal del estudiante.

Tabla 4.3 Pregunta 3 docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	11	92%
Casi siempre	1	8%
Nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

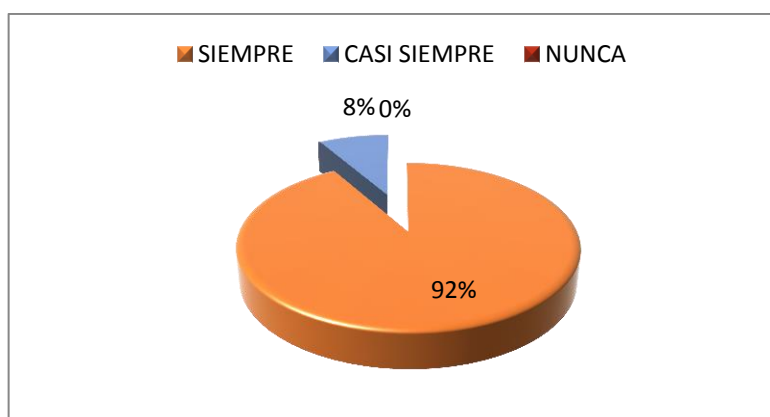


Ilustración 4.3 Representación porcentual sobre la lectoescritura como factor determinante en la vida escolar y personal del niño/a

Fuente: Encuesta a los docentes del Instituto Enriqueta Santillán.

Elaborado por: Marlene Cumbal

Análisis.- De los 12 maestros encuestados, el 92%, hace hincapié a la lectoescritura como factor determinante para el desarrollo personal y escolar del estudiante y el 8% indica que casi siempre es determinante este factor para la vida personal y escolar del niño y niña.

Interpretación.- Existe un alto porcentaje de maestros que prioriza a la lectura y escritura como factor principal en el desarrollo de la vida escolar de los estudiantes logrando mediante el dominio de estas aprendizajes significativos en las diversas áreas de estudio.

4.- De los siguientes métodos cual aplica usted dentro de aula en la iniciación de la lectura y escritura

Tabla 4.4 Pregunta 4 docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Método sintético(Alfabético, fonético y silábico)	3	28%
Método global	2	18%
Método bilingüe	3	27%
Otros	3	27%
TOTAL	12	100%

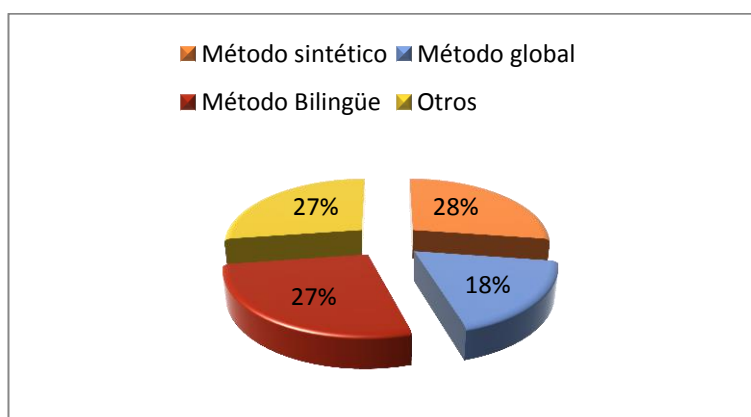


Ilustración 4.4 Representación porcentual en la aplicación de métodos dentro del aula en la iniciación de la lectura y escritura

Fuente: Encuesta a los docentes del Instituto Enriqueta Santillán.

Elaborado por: Marlene Cumbal

Análisis.- De los 12 maestros encuestados, el 28%, aplican el Método sintético; el 18% aplican el método global; el 27% aplican el método Bilingüe y el 27% aplican otros métodos.

Interpretación.- Existe casi un porcentaje igual de maestros que aplican los métodos sintético y global en el proceso de iniciación de la lectura y escritura, y un 28% demuestran confusión y desconocimiento en estos.

5.- ¿Considera usted que todos los actores educativos requieren aprender la lengua de señas como herramienta fundamental para el desarrollo de la lectura y escritura en niños sordos?

Tabla 4.5 Pregunta 5 docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	83%
Casi siempre	2	17%
Nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

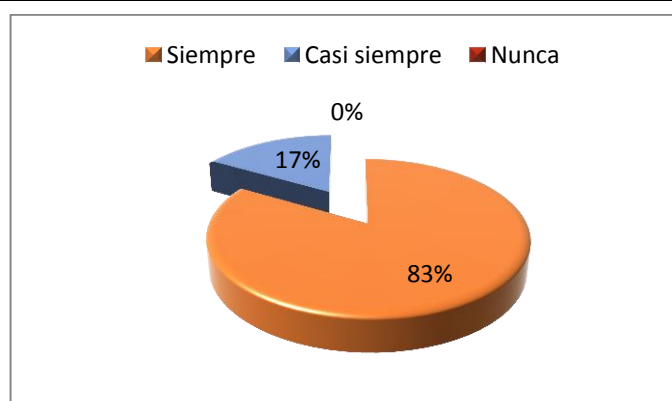


Ilustración 4.5 Representación porcentual en el aprendizaje de la lengua de señas como herramienta fundamental para el desarrollo de la lectura y escritura

Fuente: Encuesta a los docentes del Instituto Enriqueta Santillán.

Elaborado por: Marlene Cumbal

Análisis.- El 83% de los docentes expresan la necesidad de que todos los actores educativos requieren aprender la lengua de señas para el desarrollo de la lectura y escritura y un 17% expresan casi siempre.

Interpretación.- La necesidad de utilizar la Lengua de Señas en todos los que están inmersos en educación para personas sordas es evidente con el 83% de docentes y el 17% al indicar casi siempre demuestra también interés en que utilicen la Lengua de señas todos los actores educativos como las autoridades, personal docente y Padres de Familia.

6.- ¿Qué tipo de materiales emplea en su didáctica de la lectoescritura?

Tabla 4.6 Pregunta 6 docentes

	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a.	Material permanente	4	33%
b.	Material informativo	2	17%
c.	Material Ilustrativo	3	25%
d.	Material Experimental	0	0%
	a y b	1	8%
	a, b y c	2	17%
	TOTAL	12	100%

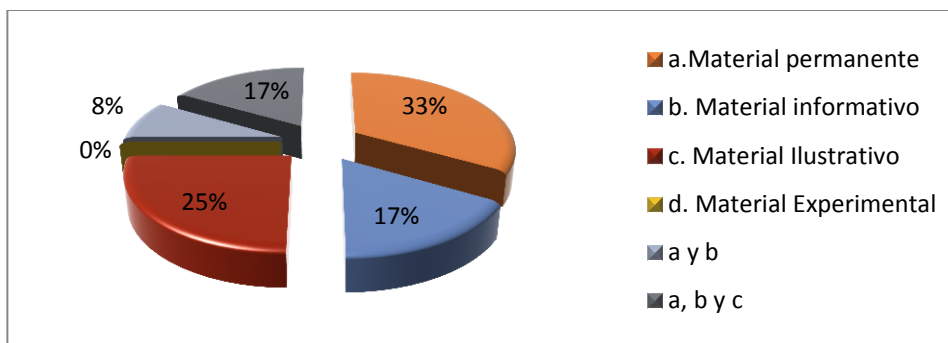


Ilustración 4.6 Representación porcentual del tipo de material que los docentes emplean en la didáctica de la lectoescritura

Fuente: Encuesta a los docentes del Instituto Enriqueta Santillán.

Elaborado por: Marlene Cumbal

Análisis.- El 33% de los docentes utilizan material permanente en su didáctica de la lectoescritura; el 25% usan material ilustrativo; el 17% material informativo; el 17% utilizan material permanente, informativo e ilustrativo y el 8% utilizan el material permanente e informativo.

Interpretación.- La mayor parte de los maestros utilizan material tradicional como el pizarrón, la tiza para el proceso de iniciación de la lectura y escritura, hay que valorar que el 25% de los docentes innovadores utilizan material ilustrativo visual para sus estudiantes, un porcentaje dan importancia al materia informativo y otros utilizan dos y tres clases de materiales.

7.- En el material que usted utiliza para la enseñanza de la lecto-escritura, se considera la lengua de señas?

Tabla 4.7 Pregunta 7 docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	25%
Casi Siempre	6	50%
A veces	3	25%
Nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

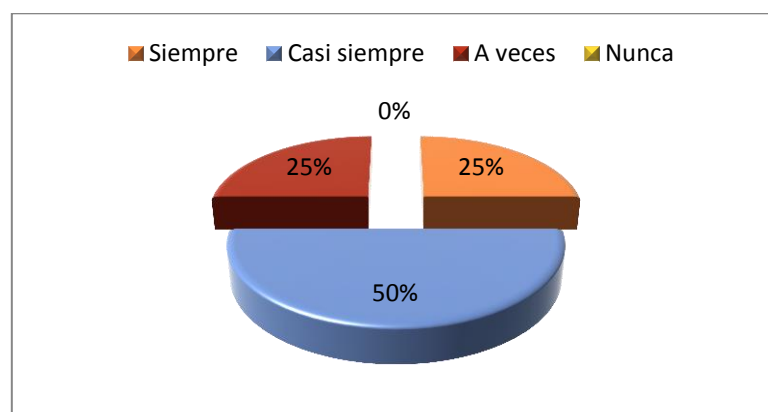


Ilustración 4.7 Representación porcentual de la utilización de la lengua de señas en el material didáctico para la enseñanza de la lectoescritura

Fuente: Encuesta a los docentes del Instituto Enriqueta Santillán.

Elaborado por: Marlene Cumbal

Análisis.- El 50% de los docentes expresan que casi siempre se debe utilizar la lengua de señas en el material didáctico para la enseñanza de la lectura y escritura; el 25% a veces y el otro 25% siempre.

Interpretación.- El porcentaje más elevado es la manifestación de los maestros en que a veces se debe utilizar la lengua de señas en la elaboración del material didáctico para la enseñanza de la lectura y escritura para las personas sordas , un 25% a veces demostrando poca identidad y respeto a la lengua¹ de los Sordos; sin embargo existe un 25% de docentes que están conscientes del valor que representa la utilización de la Lengua de señas para llegar a una mejor comprensión lectora y por ende un buen desarrollo de la escritura.

8.- Señale que características debe tener el material didáctico en la enseñanza de la lectoescritura a las personas Sordas?

Tabla 4.8 Pregunta 8 docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tener gráficos llamativos	1	9%
Recopilar vocabulario	0	0%
Integrar señas	1	8%
Solo texto	0	0%
Todas las anteriores	10	83%
TOTAL	12	100%

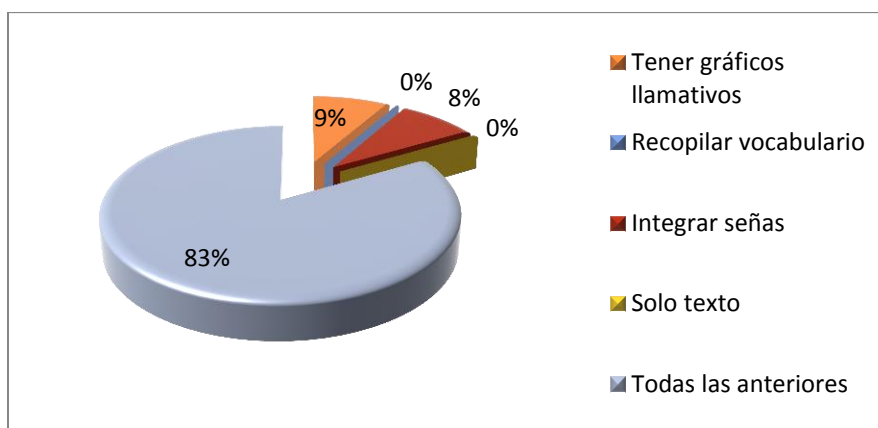


Ilustración 4.8 Representación porcentual de las características del material de enseñanza de la lectoescritura

Fuente: Encuesta a los docentes del Instituto Enriqueta Santillán.

Elaborado por: Marlene Cumbal

Análisis.- El 83% de los docentes elaboran material con gráficos llamativos, vocabulario, señas y texto; el 9% con gráficos llamativos; el 8% integra señas; 0% no realiza material; el 0% no recopila vocabulario.

Interpretación.- Los maestros utilizan el material didáctico considerando los gráficos, el vocabulario, señas y texto, constituyendo ser una fortaleza para el proceso de iniciación de la lectura y escritura para personas sordas, no es así con el otro porcentaje de los cuales el 9% solo utiliza gráficos y el 8% integra señas sin tomar en cuenta los otros aspectos que son muy importantes para el desarrollo de este proceso.

9.-¿Considera usted importante contar con un material didáctico específico para la enseñanza de la lectoescritura a personas Sordas?

Tabla 4.9 Pregunta 9 docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	83%
Casi Siempre	2	17%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

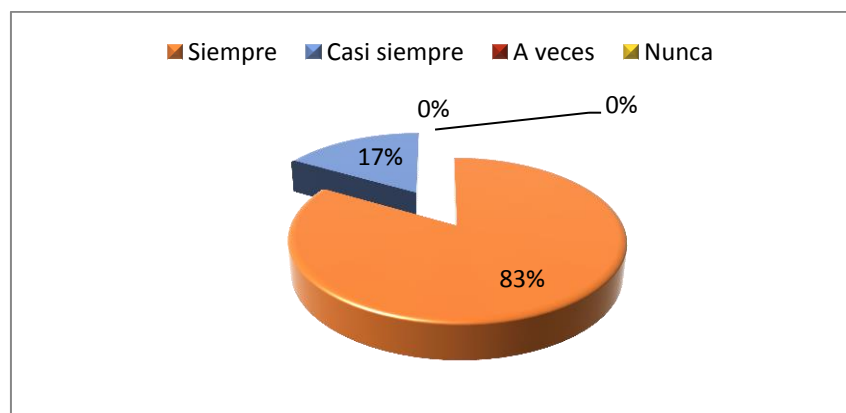


Ilustración 4.9 Representación porcentual de la importancia de contar con un material didáctico específico para la enseñanza de la lectoescritura

Fuente: Encuesta a los docentes del Instituto Enriqueta Santillán.

Elaborado por: Marlene Cumbal

Análisis.- El 83% de los docentes consideran la importancia de contar con un material didáctico específico para la enseñanza de la lectura y escritura; el 17% casi siempre.

Interpretación.- Casi la totalidad de los maestros dan la prioridad a de contar con un material didáctico específico para la enseñanza de la lectura y escritura para las personas sordas. El otro porcentaje indican casi siempre porque consideran que existen otros medios para llegar a este aprendizaje.

10.- ¿Contribuiría este material didáctico específico en las actividades escolares y familiares?

Tabla 4.10 Pregunta 10 docentes

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	75%
Casi Siempre	6	25%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

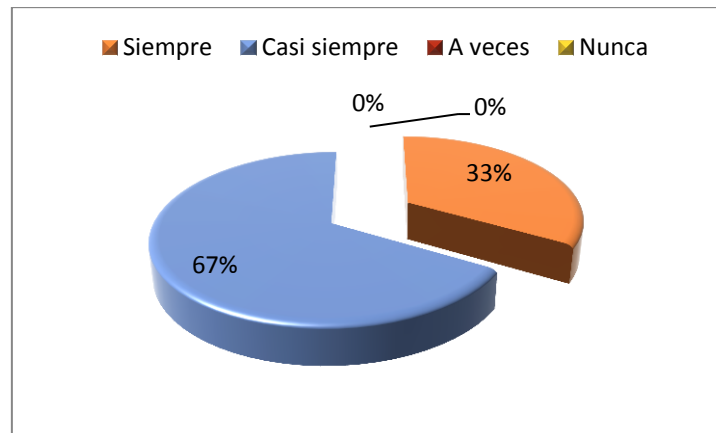


Ilustración 4.10 Representación porcentual de la contribución de un material didáctico en las actividades escolares y familiares

Fuente: Encuesta a los docentes del Instituto Enriqueta Santillán.

Elaborado por: Marlene Cumbal

Análisis.- El 83% de los docentes consideran la importancia de contar con un material didáctico específico para la enseñanza de la lectura y escritura; el 17% casi siempre.

Interpretación.- Casi la totalidad de los maestros dan la prioridad a de contar con un material didáctico específico para la enseñanza de la lectura y escritura para las personas sordas. El otro porcentaje indican casi siempre porque consideran que existen otros medios para llegar a este aprendizaje.

4.1.1.2 Encuestas realizadas a los Padres de Familia

1.- ¿En qué nivel de desarrollo de la lectura y escritura se encuentra su hijo/a?

Tabla 4.11 Pregunta 1 Padres de familia

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Satisfactorio	0	0%
Satisfactorio	0	0%
Poco Satisfactorio	2	0%
Nada Satisfactorio	15	100%
TOTAL	17	100%

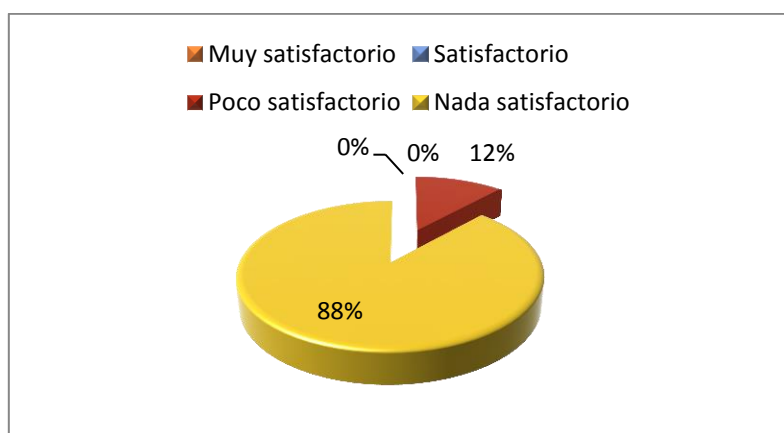


Ilustración 4.11 Representación porcentual del nivel de desarrollo de la lectura y escritura de su hijo/a

Fuente: Encuesta a los Padres y Madres de Familia del Instituto Enriqueta Santillán.

Elaborado por: Marlene Cumbal

Análisis.- El 88% de los Padres de Familia encuestados evidencian nada satisfactorio en el nivel de desarrollo de su hijo en la lectura y escritura y el 12% poco satisfactorio.

Interpretación.- Existe un alto porcentaje de Padres de Familia que demuestran que sus hijos tienen un nivel muy bajo en el desarrollo de la lectura y escritura y un porcentaje mínimo demuestran que es poco satisfactorio, ratificando de esta forma el problema de aprendizaje tan grave que existe en los estudiantes sordos, el mismo que en esta investigación se dará solución parcialmente porque quienes tienen que aplicar la propuesta son los docentes, mediadores y responsables del aprendizaje y los Padres de familia.

2.- ¿Considera usted a la lectura y escritura es importante para el aprendizaje de su hijo/a?

Tabla 4.12 Pregunta 2 Padres de Familia

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	88%
Casi Siempre	2	12%
Nunca	0	0%
TOTAL	17	100%

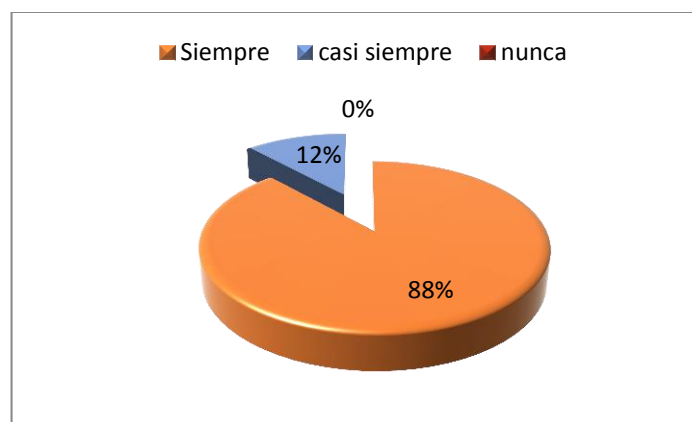


Ilustración 4.12 Representación porcentual de la importancia de la lectura y escritura para el aprendizaje de su hijo/a

Fuente: Encuesta a los Padres y Madres de Familia del Instituto Enriqueta Santillán.

Elaborado por: Marlene Cumbal

Análisis.- El 88% de los Padres de Familia encuestados demuestran la gran importancia que tiene a lectura y escritura en el aprendizaje de sus hijos y el 12% indican casi siempre.

Interpretación.- Se evidencia en un alto porcentaje de Padres de Familia la importancia de la lectura y escritura e el aprendizaje de su hijo, tomando en cuenta que su primera lengua es la Lengua de Señas y la segunda es la escrita es primordial el desarrollo óptimo en este proceso.

3.- ¿Colabora usted con su hijo para el aprendizaje de la lectura y escritura?

Tabla 4.13 Pregunta 3 Padres de Familia

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	47%
Casi Siempre	9	53%
Nunca	0	0%
TOTAL	17	100%

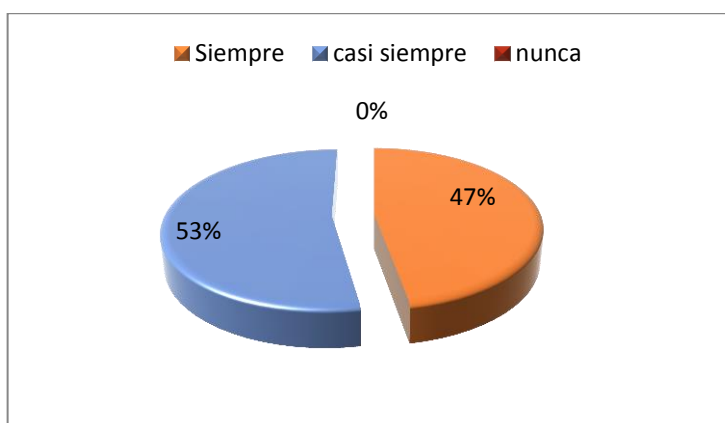


Ilustración 4.13 Representación porcentual de la colaboración del Padre de Familia en el aprendizaje de la lectura y escritura

Fuente: Encuesta a los Padres y Madres de Familia del Instituto Enriqueta Santillán.

Elaborado por: Marlene Cumbal

Análisis.- El 53% de los Padres de Familia prestan casi siempre su colaboración en el aprendizaje de la lectura y escritura y el 47% siempre.

Interpretación.- Existe un porcentaje equitativo de interés de los Padres de Familia para que sus hijos logren desarrollar el aprendizaje de la lectura y escritura brindando su apoyo al maestro. Esta colaboración es imprescindible a fin de trabajar todos con visión compartida mejorando el proceso de la lectoescritura.

4.- ¿De qué forma se comunica usted con su hijo?

Tabla 4.14 Pregunta 4 Padres de Familia

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lengua de señas	6	35%
Lenguaje oral	2	12%
Lenguaje gestual	9	53%
Lenguaje escrito	0	0%
TOTAL	17	100%

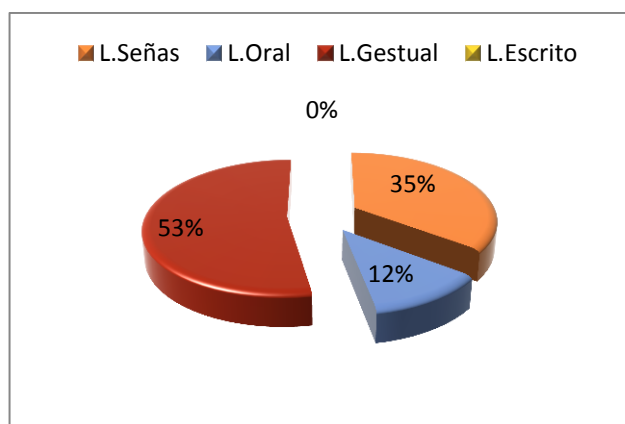


Ilustración 4.14 Representación porcentual de la forma de comunicación con su hijo/a

Fuente: Encuesta a los Padres y Madres de Familia del Instituto Enriqueta Santillán.

Elaborado por: Marlene Cumbal

Análisis.- El 53% de los Padres de Familia se comunica con sus hijos por medio del lenguaje gestual ; el 35% con lengua de señas y el 12% con lenguaje oral.

Interpretación.- Los padres de familia por su desconocimiento en lengua de señas, utilizan su forma de comunicación a través de un lenguaje gestual con signos no codificados y un 35% de Padres oyentes se han capacitado y ha existido mucha preocupación por comunicarse en lengua de señas y otro pequeño porcentaje lo hacen con lenguaje oral, obstaculizando y confundiendo el aprendizaje de su hijo.

5.- ¿Considera usted importante que padres de familia, maestros, autoridades necesitan aprender la lengua de señas?

Tabla 4.15 Pregunta 5 Padres de Familia

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	88%
Casi Siempre	2	12%
Nunca	0	0%
TOTAL	17	100%

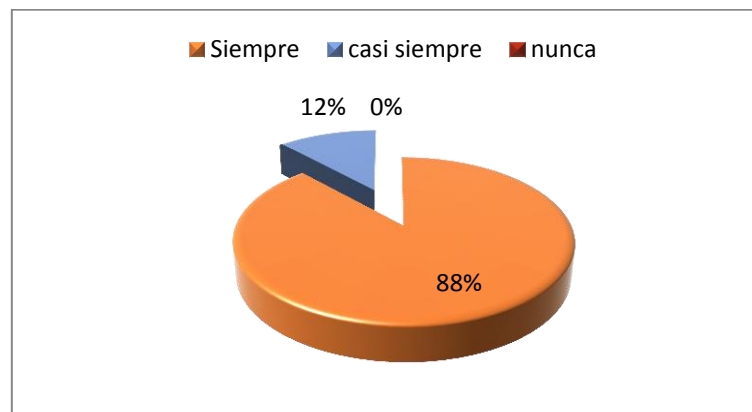


Ilustración 4.15 Representación porcentual de la importancia de aprender la lengua de señas

Fuente: Encuesta a los Padres y Madres de Familia del Instituto Enriqueta Santillán.

Elaborado por: Marlene Cumbal

Análisis.- El 88% de los Padres de Familia consideran importante aprender la Lengua de señas y el 12 % casi siempre.

Interpretación.- El mayor porcentaje de padres de familia resaltan la importancia del aprendizaje de la Lengua de Señas por toda la comunidad educativa: autoridades, docentes y por supuesto la familia, de la misma forma otro porcentaje manifiesta casi siempre, ratificando la prioridad de conocer la lengua de señas para un normal desarrollo del aprendizaje del estudiante.

6.- ¿Qué actividades realiza usted para que se desarrolle el gusto por la lectura y escritura?

Tabla 4.16 Pregunta 6 Padres de Familia

	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	Lee a su hijo cuentos o historias	4	23%
b	Conversa con su hijo en lengua de señas	4	23%
c	Le hace participar a su hijo en conversaciones de familia	3	18%
d	Revisa a diario el material que utiliza su hijo para la lectura y escritura	1	6%
	Combina a y b	1	6%
	Combina a, b y c	2	12%
	Combina b y d	2	12%
	TOTAL	17	100%

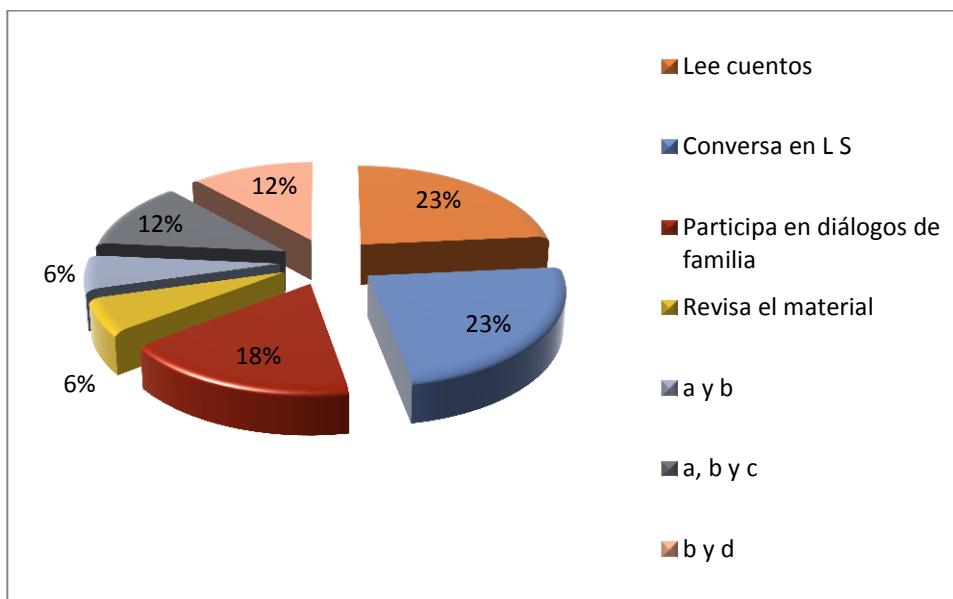


Ilustración 4.16 Representación porcentual de las actividades desarrolladas para crear el gusto por la lectura en su hijo/a

Fuente: Encuesta a los Padres y Madres de Familia del Instituto Enriqueta Santillán.

Elaborado por: Marlene Cumbal

Análisis.- El 23% de los Padres de Familia conversan con sus hijos en lengua de señas; el 23% lee cuentos; 18% le permite a su hijo que participe en las conversaciones de la familia; el 12% leen cuentos y conversan en Lengua de Señas ; el 12% lee cuentos, conversan en

Lengua de Señas y les hacen participar en diálogos con la familia; el 6% conversa con su hijo en Lengua de Señas y revisa a diario el material que utiliza su hijo para la lectura y escritura y el 6% revisa a diario el material que utiliza su hijo para la lectura y escritura.

Interpretación.- Existe un porcentaje de Padres de Familia fomentan el gusto por la lectura en sus hijos mediante el diálogo en lengua de señas, otro porcentaje lee a sus hijos cuentos o historietas, otro grupo de Padres de familia les hacen participar a su hijo en conversaciones de familia , un bajo porcentaje leen a sus hijos y conversan utilizando la lengua de señas, otros utilizan varias actividades para crear el gusto por la lectura como leen cuentos, conversan en Lengua de Señas y les hacen participar en diálogos con la familia , otro porcentaje de Padres de familia promueven el gusto por la lectura revisando en forma permanente el material que maneja su hijo para su desarrollo y por último otro porcentaje de padres de familia conversa con su hijo en lengua de señas y revisa el material a diario para que su representado adquiera el aprendizaje de la lengua de señas con gusto y disfrute.

7.- Señale: ¿Usted qué clase de material ha observado que el maestro utiliza dentro del aula para enseñar lectura y escritura?

Tabla 4.17 Pregunta 7 Padres de Familia

	OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a	Pizarrón, tiza, borrador, cuadernos, reglas, etc.	11	65%
b	Cuentos, fábulas, vocabulario, en lengua de señas	2	23%
c	Esquemas, dibujos, CD en lengua de señas	0	0%
	Combina a y b	4	12%
	TOTAL	17	100%

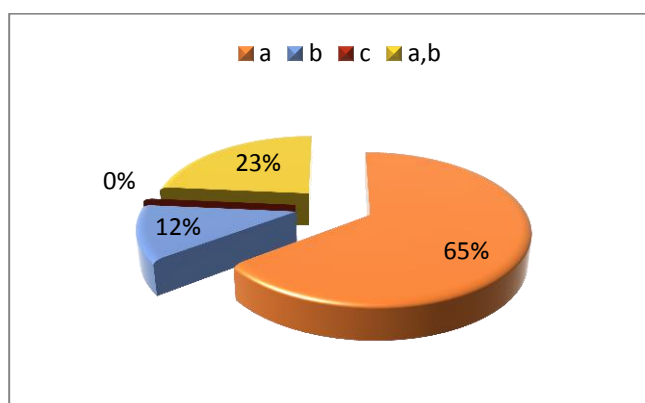


Ilustración 4.17 Representación porcentual de material observado que el maestro utiliza dentro del aula para enseñar la lectura y escritura

Fuente: Encuesta a los Padres y Madres de Familia del Instituto Enriqueta Santillán.

Elaborado por: Marlene Cumbal

Análisis.- El 65% de los Padres de Familia ha observado dentro del aula que el maestro maneja el pizarrón, tiza, borrador, cuadernos, etc.; el 23% indica que el maestro utiliza pizarrón, tiza, borrador, cuadernos y cuentos, fábulas, vocabulario, en lengua de señas ; el 12% manifiesta que el maestro recurre a cuentos, fábulas, vocabulario, en lengua de señas

Interpretación.- Los Padres de Familia han observado que los docentes utilizan materiales tradicionales como el pizarrón, tiza, etc. para enseñar la lectura y escritura, otro porcentaje indica que el maestro a más de los materiales indicados emplea cuentos, fábulas, vocabulario y otros textos narrados en lengua de señas . Los maestros no utilizan material tecnológico ni textos en lengua de señas por que no existen en el país.

8.- ¿Cree usted que el material que utiliza el maestro para la enseñanza de la lecto-escritura, debe considerar la lengua de señas?

Tabla 4.18 Pregunta 8 Padres de Familia

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	82%
Casi Siempre	2	12%
A veces	1	6%
Nunca	0	0%
TOTAL	17	100%

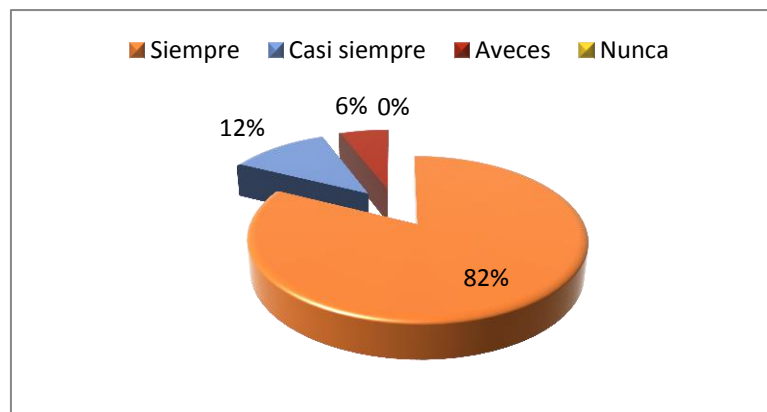


Ilustración 4.18 Representación porcentual del material utilizado por el maestro para la enseñanza de lectoescritura con la lengua de señas

Fuente: Encuesta a los Padres y Madres de Familia del Instituto Enriqueta Santillán.

Elaborado por: Marlene Cumbal

Análisis.- El 82% de los Padres de Familia manifiesta que siempre debe incluirse la lengua de señas en el material que utiliza el maestro para la enseñanza de la lectura y escritura; el 12% casi siempre y el 6% a veces.

Interpretación.- Un gran porcentaje de Padres de Familia hacen hincapié en la utilización de la Lengua de Señas en todos los materiales didácticos que utiliza el maestro para la enseñanza de la lectura y escritura, otro porcentaje considera que casi siempre es necesario tomar en cuenta la lengua de señas y otro a veces sin considerar que la Lengua de Señas es un factor predominante para el desarrollo de este proceso.

9.- Señale: ¿Qué características debe tener el material didáctico en la enseñanza de la lectoescritura a las personas Sordas?

Tabla4.19 Pregunta 9 Padres de Familia

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tener gráficos llamativos	0	0%
Tener señas	0	0%
Que sea claro y bonito	0	0%
Todas las anteriores	17	100%
TOTAL	17	100%



Ilustración 4.19 Representación porcentual de las características que debe tener el material didáctico en la enseñanza de la lectoescritura para las personas sordas
Fuente: Encuesta a los Padres y Madres de Familia del Instituto Enriqueta Santillán.
Elaborado por: Marlene Cumbal

Análisis.- El 100% de los Padres de Familia manifiesta que el material didáctico para la enseñanza de la lectoescritura debe tener gráficos llamativos, señas, claro y bonito.

Interpretación.- El porcentaje total de Padres de Familia manifiesta que el material didáctico que se utilice para la enseñanza de la lectoescritura debe poseer características específicas, claras y visibles tomando en cuenta la lengua de señas.

10.- ¿Contribuiría este material didáctico específico para que su hijo aprenda a leer y a escribir?

Tabla 4.20 Pregunta 10 Padres de Familia

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	16	94%
Casi Siempre	1	6%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	17	100%

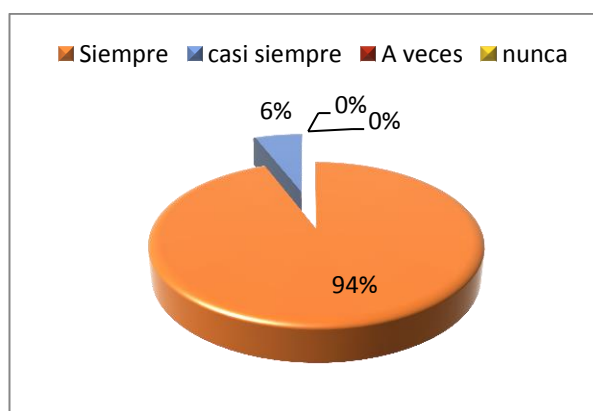


Ilustración 4.20 Representación porcentual de la contribución del material didáctico en el aprendizaje de la lectoescritura

Fuente: Encuesta a los Padres y Madres de Familia del Instituto Enriqueta Santillán.

Elaborado por: Marlene Cumbal

Análisis.- El 94% de los Padres de Familia manifiestan que siempre este material didáctico contribuirá en el aprendizaje de la lectoescritura y el 6% casi siempre.

Interpretación.- Un gran porcentaje de Padres de Familia expresan la gran contribución que tiene el material didáctico específico para el aprendizaje de la lectoescritura adaptado a las necesidades educativas de los niños sordos.

4.2 Verificación de la Hipótesis

En el presente estudio se planteó la siguiente hipótesis. “Los problemas de la lectoescritura en niños de segundo año de Educación Básica del Instituto de Audición y Lenguaje “Enriqueta Santillán”, es consecuencia de que los maestros/as no utilizan un material didáctico gráfico específico para la lectura y escritura en los niños/as sordos/as “. Esta hipótesis se verifica por las siguientes razones:

- De 12 docentes encuestados el 100% consideran el nivel de la lectura y escritura de sus estudiantes es bajo.
- De los 17 Padres de Familia manifiestan que sus hijos se encuentran en un nivel bajo de desarrollo en la lectura y escritura.
- El material específico que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectoescritura con la lengua de señas apenas alcanzan el 25% de ellos que adaptan de forma específica.
- Los Padres de Familia en un 65%, señalan que han observado que el maestro utiliza solo pizarrón, marcadores para la enseñanza de la lectoescritura.
- En un 82% de Padres de Familia consideran de relevancia a la lengua de señas en el material específico para el desarrollo de la lectoescritura.
- Los docentes en un 83%, sienten la necesidad de poseer un material específico para sus estudiantes en el mejoramiento de la lectura y escritura.
- El 73% de docentes expresan la gran importancia del material específico en las actividades escolares y familiares.

- El 94% de Padres de Familia dan gran valor a un material específico en la lectoescritura.

Todos los problemas de lectoescritura en los niños de segundo año de básica del Instituto de Audición y Lenguaje “Enriqueta Santillán” ,a más de otros problemas el de relevancia es consecuencia de la ausencia de un material específico para personas sordas considerando la Lengua de señas.

CAPÍTULO V

Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

- La lectura y escritura son aspectos fundamentales dentro del desarrollo integral de la humanidad ya que es un medio de comunicación y conocimiento básico para la interrelación entre las personas, leer no es solamente descifrar sino reflexionar, analizar la información que se presenta comprendiendo y utilizándole en contexto.
- La comprensión es un proceso que se logra a partir de la interrelación de los conocimientos que tiene el lector- estudiante con los expresados en el texto con las habilidades necesarias para interpretar la intencionalidad de un texto de cualquier índole.
- Las estrategias de lectura y escritura propone el proyecto en base a la lengua natural de las personas sordas. Lengua de señas, importante lengua para que los estudiantes aprendan a identificarse y logren alcanzar un nivel de comprensión lectora adecuado.
- La propuesta diseñada es una respuesta contextualizada a las carencias y dificultades en la lectura y escritura de los estudiantes, creando dificultad en los procesos diversos.
- Diversos estudios demuestran que el usos de un material didáctico específico para que las personas sordas logren una comprensión adecuada origina en que en este material debe estar incluido la lengua de señas.

- El porcentaje en la investigación son alarmantes en cuanto al nivel de eficiencia en la lectoescritura de las personas sordas por citar un ejemplo solo un 100% de Padres de Familia encuestados manifiestan que sus hijos no tienen la suficiente competencia en la lectura y escritura.
- Los criterios de secuenciación para el acceso a la lengua escrita de los estudiantes sordos se tendrán en cuenta sus particularidades, a fin de remover las barreras de diversa índole que se puede presentar ante cualquier situación.

5.2 Recomendaciones

- En la lectoescritura requiere partir de contextos y textos reales y significativos para los estudiantes.
- La institución educativa debe propiciar eventos de animación a la lectura en lengua de señas.
- Los docentes de niños sordos requieren utilizar diversas fuentes escritas, elaborando material didáctico específico que motive a sus estudiantes a disfrutar de la lectura y escritura.
- Es importante llegar a los estudiantes con una lectura efectiva con hábitos de lectura y escritura mediante lengua de señas.
- Dotar a la institución sujeta a investigación y a otras entidades educativas materiales específicos de lectura y escritura para personas sordas
- Es imprescindible que el docente oriente a sus estudiantes en el manejo del texto planteado en la propuesta de este proyecto.
- Esta propuesta no pretende abarcar todo el programa para la enseñanza de la lectura y escritura para niños/as sordos/as, sino que es un apoyo fundamental en el proceso de iniciación de lectura y escritura significativa. Es decir que el uso de este material didáctico no excluye otras que dan significado y sentido a la lectoescritura que aplica y elabora cada docente con su propia experiencia y eficacia simultáneamente dentro de su aula.

CAPÍTULO VI

La Propuesta

6.1 Tema de la propuesta

Material Didáctico de lectura y escritura para niños y niñas Sordos y Sordas.

6.2 Título de la propuesta

Material didáctico específico de lectura y escritura para personas sordas.

6.3 Objetivos

6.3.1 Objetivo General

- Desarrollar la lectoescritura en los niños/as sordos/as, mediante la implementación de un material didáctico específico incluyendo la lengua de señas con el fin de desarrollar la lecto- escritura de los niños Sordos.

6.3.2 Objetivos Específicos

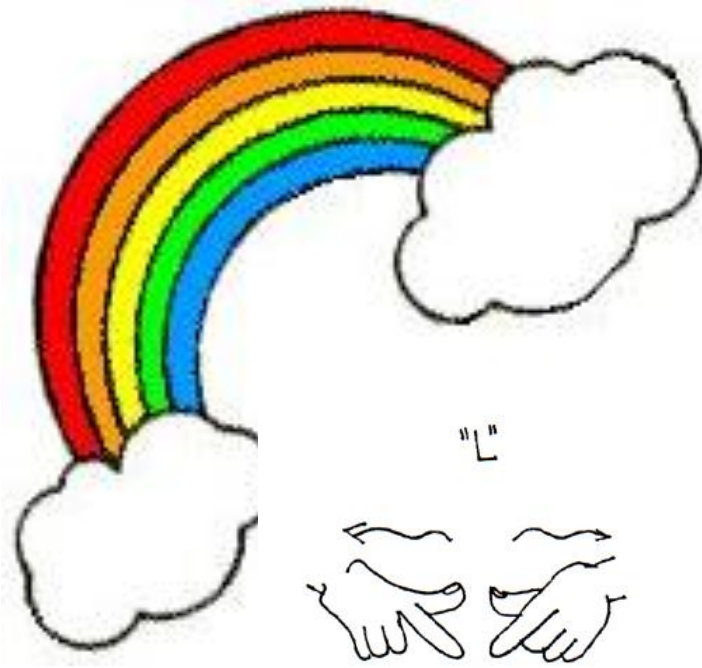
- Fundamentar la propuesta mediante la recopilación de información bibliográfica adecuada para respaldar la presente investigación.
- Crear un texto específico incluyendo la lengua de señas para mejorar la lectoescritura de las personas sordas.
- Contribuir a la eficiencia de la lectoescritura con el diseño de un material didáctico específico para personas sordas.
- Socializar la propuesta entre autoridades, docentes y Padres de Familia mediante talleres de orientación para obtener resultados óptimos en la lectura y escritura de la población Sorda.

6.4 Población Objeto

Estudiantes del Segundo Año de Educación Básica del Instituto de Audición y Lenguaje “Enriqueta Santillán”.

6.5 Localización

El Instituto de Audición y Lenguaje “Enriqueta Santillán”, se encuentra ubicado en el Cantón Quito, Provincia de Pichincha, Parroquia Mena Dos, en las calles Baltazar de Osorio y Río Conuris.(Anexo).



MATERIAL DIDÁCTICO ESPECÍFICO DE LECTURA Y ESCRITURA PARA PERSONAS SORDAS



6.6 Listado de contenidos temáticos

La Propuesta consta de cinco Bloques Temáticos.

BLOQUE I

Destrezas con criterio de desempeño.

Escuchar (Decodificar): Comprender conversaciones sobre experiencias personales desde el análisis del propósito comunicativo, la formulación de opiniones y comentarios relacionados con el tema.

Hablar (Signar): Comunicar sus ideas y experiencias de forma fluida utilizando la lengua de señas y sus componentes manuales y no manuales.

Leer: Identificar vocabulario nuevo en textos cortos adaptados en función de entender la información y relacionarla con sus saberes previos.

Escribir: Escritura de textos colectivos a partir de situaciones comunicativas.

Texto: Conocer la lengua (Español) a partir de la conciencia semántica, léxica, sintáctica y grafológica.

BLOQUE II

Destrezas con criterio de desempeño:

Escuchar (Decodificar): Decodificar y observar descripciones en cuentos e historias en función de identificar características físicas de objetos y animales.

Hablar (Signar): Describir en forma signada las características físicas de diferentes objetos alimentos y animales con el uso adecuado del vocabulario.

Leer: Comprender descripciones escritas desde las características de diferentes textos.

Escribir: Escribir descripciones sobre sus propios objetos, mascotas, y alimentos con la estructura de oraciones y el vocabulario conocido.

Texto: Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de lista de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

BLOQUE III

Destrezas con criterio de desempeño

Escuchar (decodificar): Entender información proporcionada en su lengua de señas, elementos explícitos y secuencia temporal en diversas narraciones relacionándolas con sus propias experiencias.

Hablar (Signar): Re-narrar historias de forma clara teniendo en cuenta, para qué, a quién y cómo comunicarlo en señas.

Leer: Entender narraciones cortas escritas identificando vocabulario nuevo incluido en el texto.

Escribir: Planificar oraciones colectivas a partir de imágenes, dictarlas al docente, participar en revisión y reescribirlas.

Texto: Conocer la lengua (español) a partir de la conciencia semántica, léxica, y grafológica de las palabras lobo, ratón y jirafa.

Pinta los dibujos y cuenta en lengua de señas lo que miras en las escenas.

BLOQUE IV

Destrezas con criterio de desempeño:

Escuchar (Decodificar).- Atender exposiciones signadas sobre temas de interés en función de extraer información.

Hablar (Signar).- Reproducir con claridad textos expositivos de forma signada utilizando esquemas gráficos.

Leer.- Entender textos expositivos (adaptados, cortos) escritos y extraer información importante.

Escribir.- Escribir textos cortos expositivos estructurando oraciones en función de explicar una realidad.

Texto.- Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de lista de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

BLOQUE V

Destrezas con criterio de desempeño:

Escuchar (Decodificar).- Entender y seguir instrucciones con precisión y autonomía frente a determinadas situaciones de su realidad.

Hablar (Signar).- Emitir en forma signada instrucciones o procesos de acciones con claridad.

Leer.- Entender diferentes tipos de instrucciones (cortas) escritas con el análisis de paratextos y el contenido.

Escribir.- Escribir instrucciones cortas utilizando gráficos en secuencia y escritura de oraciones completas.

Texto.- Escribir instrucciones o procesos de acciones que realiza con gráficos en secuencia y la escritura de oraciones.

6.7 Desarrollo de la Propuesta



INTRODUCCIÓN DE LA PROPUESTA

Dentro del proceso de adquisición de la lectura y escritura de niños sordos es importante recalcar que la información llega a él por otros canales sensoriales, una de ellas es la visual , así la carencia de asociación audio lingüística se ve equilibrada por la información visual gráfemica que va junto a la lengua escrita.

El material didáctico en Ecuador destinado para personas sordas es casi inexistente, por lo que se siente la necesidad de crear a fin de mejorar la lectoescritura; la propuesta planteada va encaminada a este objetivo para contribuir en el desarrollo de un ambiente pedagógico más dinámico y participativo asumiendo la identidad de la persona sorda con su lengua de señas.

Esta Lengua de Señas y la lengua escrita aumentarán la posibilidad del niño en el área cognitiva así como un mejor entendimiento de su contexto.

Este material didáctico específico constituye un aporte innovador que pretende contribuir en el desarrollo de la lectura y escritura de las personas sordas, dando paso al conocimiento más cercano de la identidad y cultura de este conglomerado a toda la comunidad educativa que se encuentra inmersa en este proceso.

Para las autoridades del Instituto de Audición y Lenguaje “Enriqueta Santillán” constituye un aporte prioritario para que se implante una nueva política de difusión a nivel nacional sobre el conocimiento de procesos de lectura y escritura para personas sordas.

Del mismo modo es de vital importancia que los docentes de educación para niños/as sordos/as y maestros de educación regular conozcan el manejo y el buen uso de este material didáctico dentro de aula y fuera de ella, siendo los pioneros en aplicar procesos nuevos acorde a la realidad de los estudiantes tomando en cuenta la lengua de señas.

Esta propuesta de igual forma servirá de apoyo para los Padres de familia de los niños sordos/as, quienes están cerca del aprendizaje optimizando este material didáctico en beneficio de ellos por el conocimiento de la lengua de señas y de sus representado ya que por medio de este aporte la lectura y escritura mejorará en un nivel aceptable.

El material didáctico es innovador en un gran porcentaje por incluir la lengua de señas herramienta principal de comunicación y aprendizaje de la lectura y escritura para niños/as sordos/as, quienes serán los beneficiados en diversos aspectos, creando el gusto por la lectura y escritura con el solo hecho de abrir el texto, encontrándose con su lengua natural y enriqueciéndose emocional y cognitivamente.

Además servirá como referencia y apoyo a las nuevas políticas inclusivas que plantea el gobierno, impulsando el desarrollo de la lectura y escritura.

El compromiso de difundir la propuesta está latente por la inexistencia de un material didáctico específico, por lo que los docentes, padres de familia de la institución investigada mediante talleres de orientación y participación conocerán el manejo de este material enriquecedor para la fácil adquisición de la lectura y escritura en los niños y niñas sordos/as de la institución.



Fuente: www.canstokphoto.com

B L O Q U E 1

CONVERSACIÓN

Objetivo del bloque: Visualizar las imágenes y producir conversaciones de forma signada, utilizando sus experiencias personales desde los procesos y objetivos comunicativos, para conseguir la comprensión y adquisición del código alfabético y el aprendizaje tanto de la Lengua de Señas como de la lengua escrita

Destrezas con criterio de desempeño.

Escuchar (Decodificar): Comprender conversaciones sobre experiencias personales desde el análisis del propósito comunicativo, la formulación de opiniones y comentarios relacionados con el tema.

Hablar (Signar): Comunicar sus ideas y experiencias de forma fluida utilizando la lengua de señas y sus componentes manuales y no manuales.

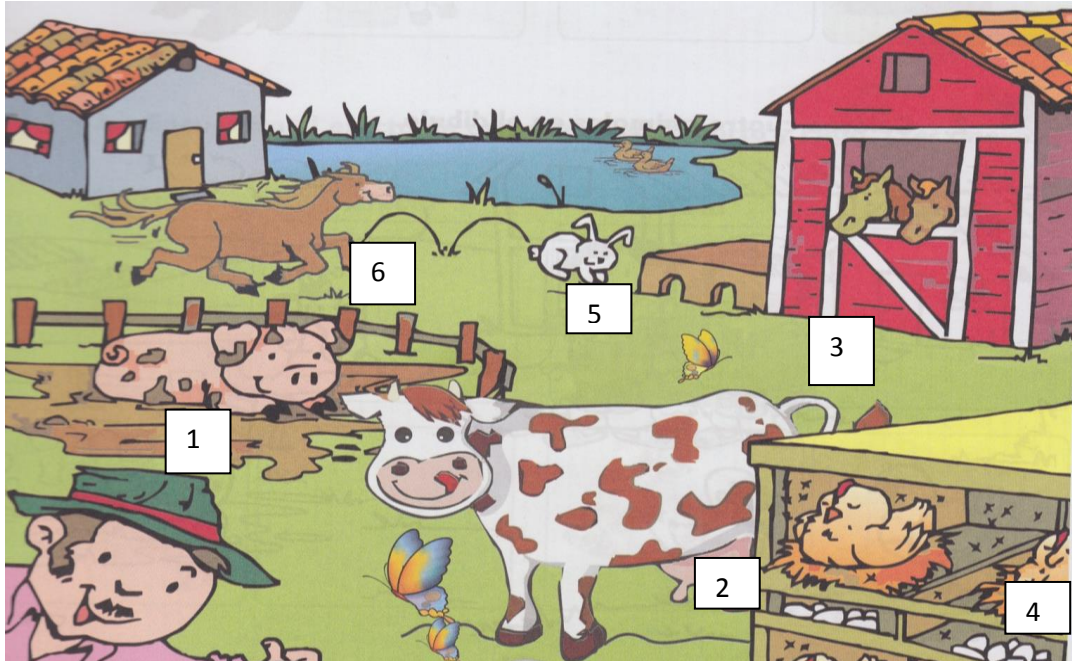
Leer: Identificar vocabulario nuevo en textos cortos adaptados en función de entender la información y relacionarla con sus saberes previos.

Escribir: Escritura de textos colectivos a partir de situaciones comunicativas.

Texto: Conocer la lengua (Español) a partir de la conciencia semántica, léxica, sintáctica y grafológica de las palabras mano, dedo, uña, pie.

ACTIVIDADES

1 Mirar el dibujo y comentar con la maestra y los compañeros.

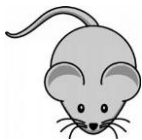


Fuente: www.coloreardibujo.com



Conversación

los personajes que miraste en el dibujo anterior.⁸



el número que le corresponde a cada animal.

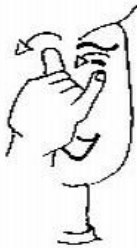
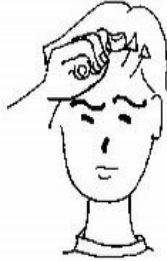
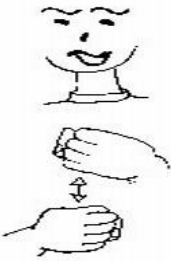


⁷ Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

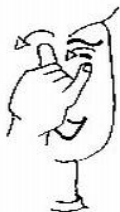
⁸ Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es



con tu maestra e indica la utilidad que proporciona cada animal apoyándote e las señas que se encuentran a continuación⁹.



la seña de cada animal con su alimento¹⁰



⁹ Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

¹⁰ Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es

Vocabulario

M-m



	<p>mano</p>	
	<p>mono</p>	
	<p>medias</p>	
	<p>manzana</p>	
	<p>moto</p>	


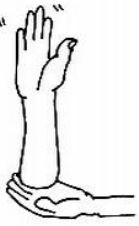

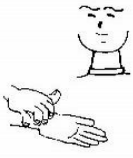





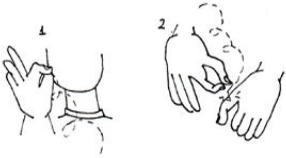
Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es

Vocabulario

A-a



	<p>árbol</p>	
	<p>arroz</p>	
	<p>abuela</p>	
	<p>arpa</p>	
	<p>abeja</p>	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

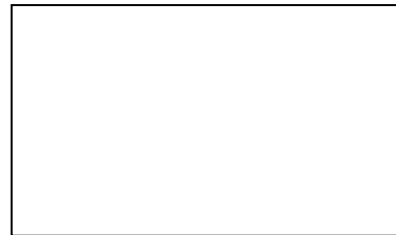
Fuente: Gráficos sordoskarl.blgoo.es



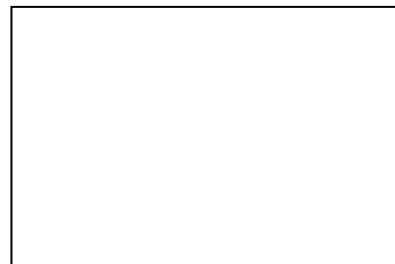
la seña que corresponda al gráfico¹¹.



Escribe la palabra



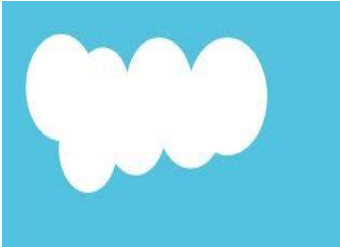



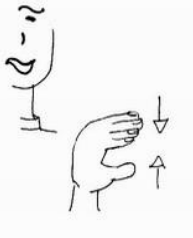



Escribe la palabra



Escribe la palabra

¹¹ Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es

Vocabulario N-n

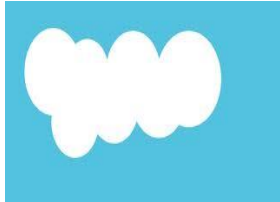
	nube	
	niño	
	negro	
	naranja	
	noche	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es



ore de los siguientes dibujos mirando la muestra.



L	a
---	---

n	u	b	e
---	---	---	---

--	--

--	--	--	--



E	l
---	---

n	i	ñ	o
---	---	---	---

--	--

--	--	--	--



L	a
---	---

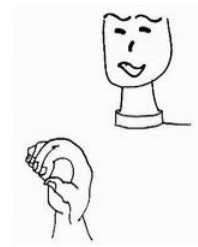
n	i	ñ	a
---	---	---	---




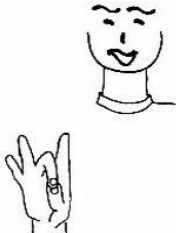


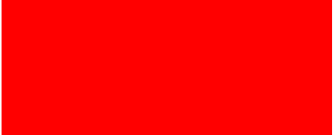


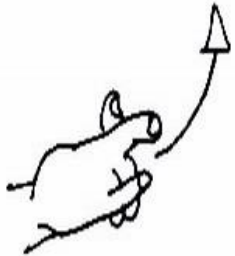
--	--

--	--	--	--

Vocabulario

0-0



	<p>OSO</p>	
	<p>ocho</p>	
	<p>conejo</p>	
	<p>rojo</p>	
	<p>avión</p>	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

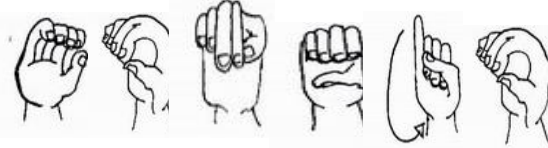
Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es



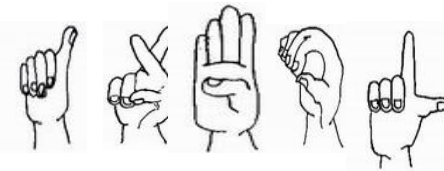
el nombre de los siguientes dibujos y deletrear.



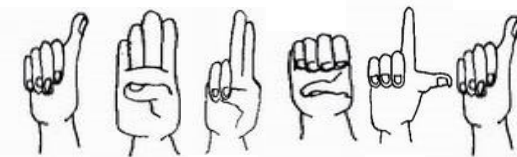
--	--	--	--	--	--



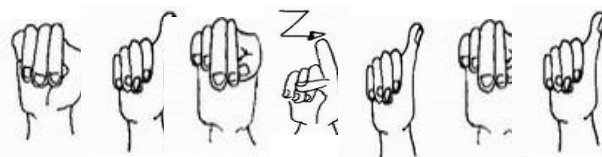
--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--












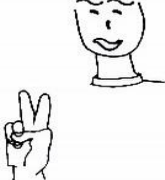
--	--	--	--	--	--	--



Vocabulario

D-d



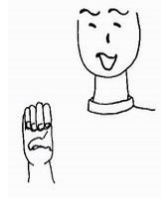
	<p>dedo</p>	
	<p>dibujar</p>	
	<p>día</p>	
	<p>diente</p>	
	<p>dos</p>	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es

Vocabulario

E-e



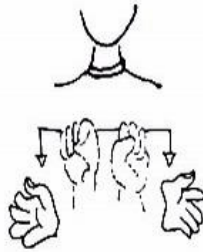
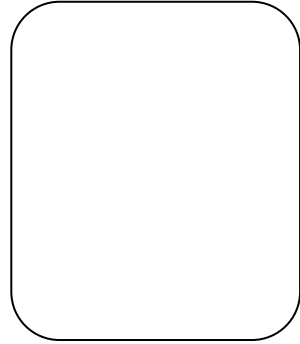
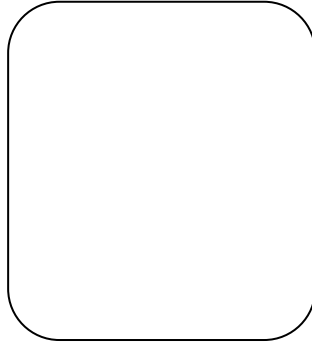
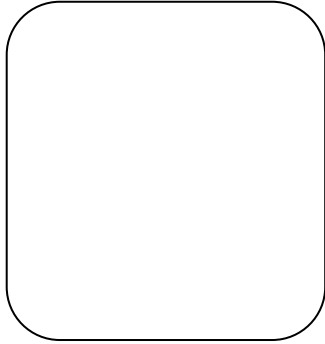
	<p>elefante</p>	
	<p>café</p>	
	<p>verde</p>	
	<p>bebé</p>	
	<p>estrella</p>	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es



lo que indica cada seña y escribir el nombre.



Oraciones con los siguientes dibujos.

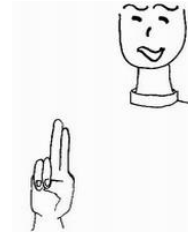






Vocabulario

U-u



	<p>uña</p>	
	<p>uva</p>	
	<p>cuaderno</p>	
	<p>escuela</p>	
	<p>azul</p>	

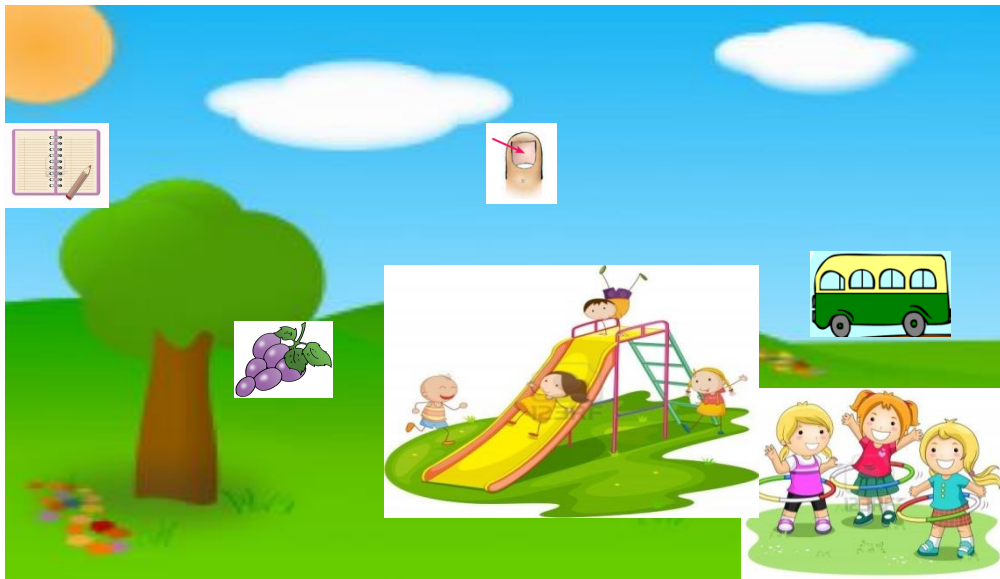
Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es



el dibujo y buscar lo siguiente.

- Uña
- Uva
- Bus
- Cuaderno
- Ula



Fuente: www.freepik.es/vector-gratis/paisaje-de-dibujos-animados_517005.htm



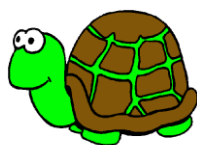
el nombre de los siguientes dibujos y pintar el grafema (u)



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



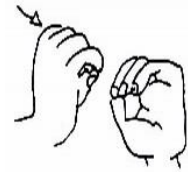
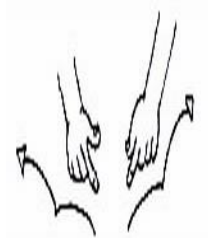
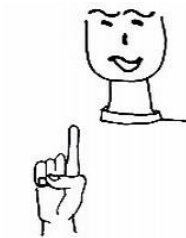
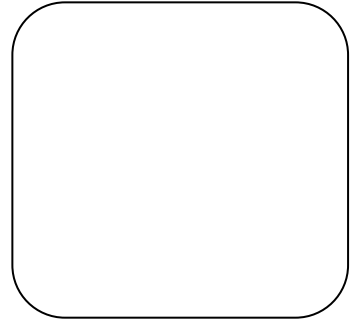
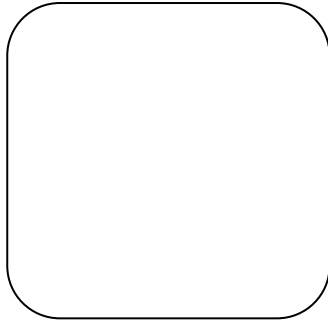
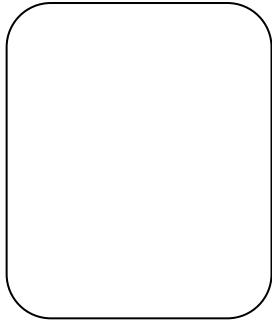
--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



lo que indica cada seña.



oraciones con los siguientes dibujos.

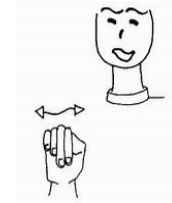






Vocabulario

Ñ-ñ



	<p>piña</p>	
	<p>puño</p>	
	<p>niña</p>	
	<p>soñar</p>	
	<p>araña</p>	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

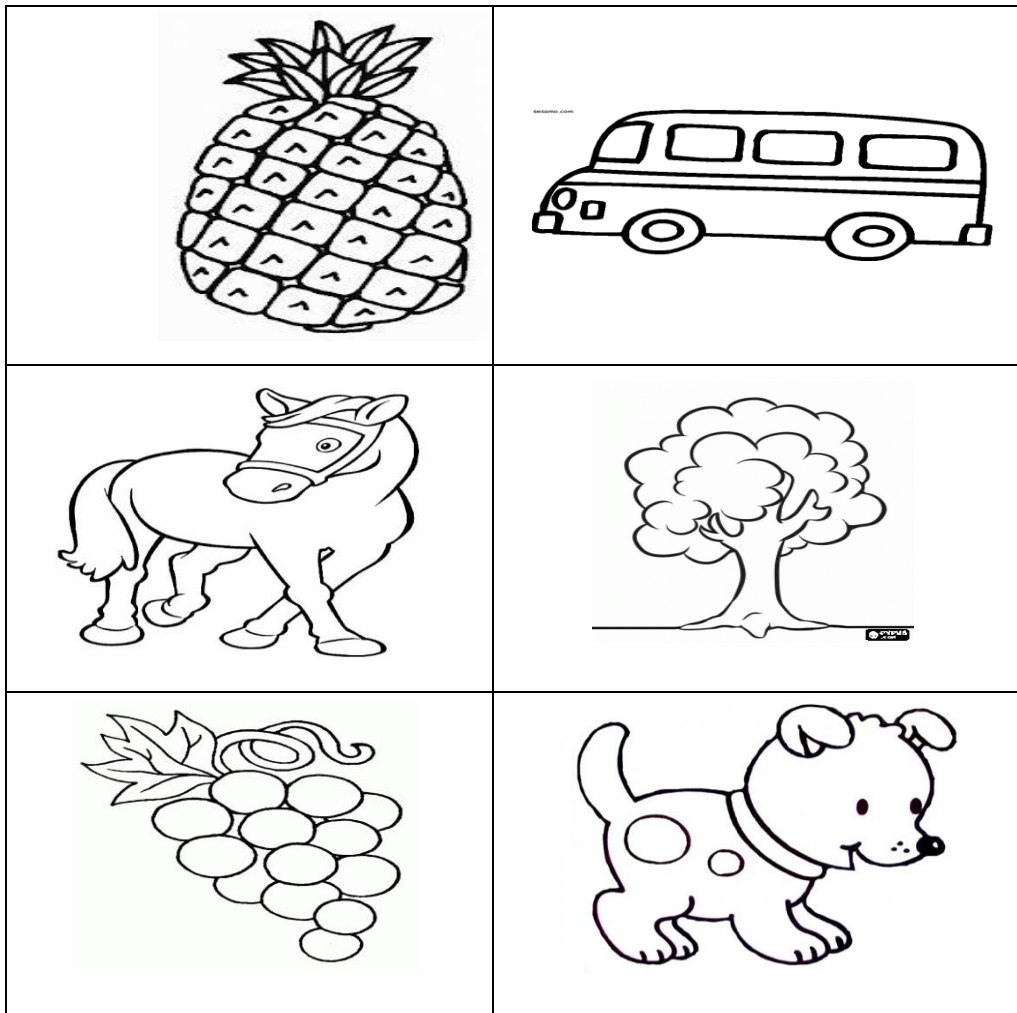
Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es



lo que leo

Pintar:

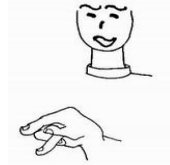
- 1.- El bus rojo
- 2.- El caballo café
- 3.- la piña amarillo
- 4.- La uva morado
- 5.- El perro negro
- 6.- El árbol verde



Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es

Vocabulario

P-p



	<p>pie</p>	
	<p>papá</p>	
	<p>pan</p>	
	<p>pantalón</p>	
	<p>pato</p>	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

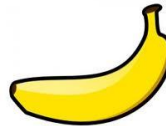
Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es



los dibujos y expreso en lengua de señas todo lo que se



el nombre de los siguientes dibujos y pinto el grafema (p)



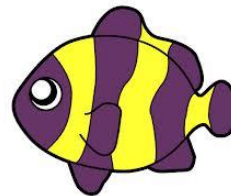
--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--

--	--	--	--



--	--	--

--	--	--

Vocabulario

I-i



	<p>isla</p>	
	<p>tigre</p>	
	<p>familia</p>	
	<p>pintar</p>	
	<p>mariposa</p>	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

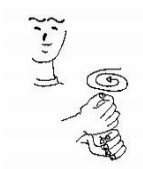
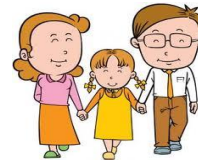
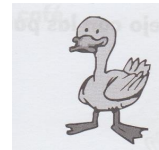
Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es

Evaluación

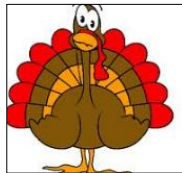
"U"



la seña con su respectivo dibujo.



el nombre de los siguientes dibujos y pintar el grafema (p)



--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

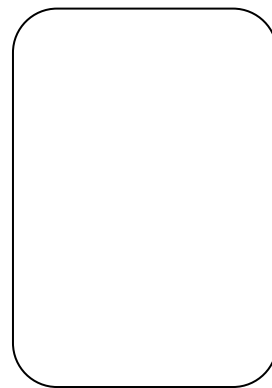
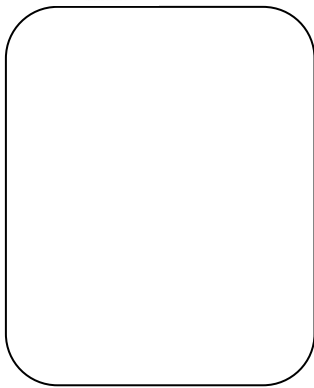


--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--



recortar y pegar lo que indica cada seña.



ají



dinero



piedra



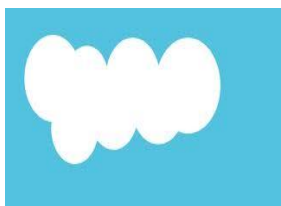
el nombre de los siguientes dibujos y pintar el grafema (n)



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

Completar el siguiente texto



El _____ y el _____ caminan junto al



_____ los dos comen _____ y



_____ que les regaló su amiga la _____.

6.7.1 .1 Indicadores de Evaluación

N	Indicadores de Evaluación Actitudinal	Inicio	En	
			Desarrollo	Logrado
1	Muestra confianza y seguridad en si mismo			
2	Participa de forma activa y solidaria en trabajos grupales			
3	Muestra equilibrio emocional al superar dificultades			
4	Asume con responsabilidad las tareas encomendadas			
5	Respeto y practica normas de convivencia			
	Indicadores de Evaluación Conocimientos			
6	Reconoce el grafema m en el vocabulario nuevo			
7	Relaciona el gráfico con su respectiva seña			
8	Reconoce el grafema n en el vocabulario nuevo			
9	Reconoce el grafema u en el vocabulario nuevo			
10	Reconoce el grafema ñ en el vocabulario nuevo			
11	Remplaza el gráfico por la escritura de palabras del vocabulario aprendido			
12	Escribe oraciones con acompañamiento			

6.7.1.2 Buenas prácticas

Las actividades planteadas en su mayoría incluyen una herramienta importante la lengua de señas que garantizan en gran parte un buen manejo de la lectura y escritura.

En este bloque las buenas prácticas dentro de aula están orientadas a:

- Iniciar al alumnado en la exploración de las reglas que rigen el código escrito participando creativamente en juegos lingüísticos que permitan aprender trabajando en este proceso.
- Las actividades cotidianas de los niños de dos a siete años se relacionan directamente con el juego , ya que en este período de su desarrollo predomina el trabajo con la función simbólica.
- Tomar en cuenta la percepción de diferencias y semejanzas entre diversas palabras escritas.
- Es imprescindible dar importancia a las modificaciones en los ritmos de las actividades con el ritmo de las señas (señas más veloces y señas más lentas), o de la mayor o menor exageración de las frases señadas que pueden ser dinámicas
- Explicitar las relaciones letra y seña, enriqueciendo la clase con marcadores visuales escritos .
- Crear un diccionario visual y escrito con todas las palabras que aparece en el material didáctico.
- Trabajar la interpretación de imágenes y la diferenciación entre las diferentes formas de expresión gráfica.



Fuente: www.canstokphoto.com

B L O Q U E 2

DESCRIPCIÓN

Objetivo del bloque: Comprender y producir descripciones signadas de animales y objetos en cuentos e historias desde los procesos y objetivos comunicativos específicos, para conseguir la adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la Lengua.

Comprender y disfrutar de fábulas y narraciones variadas adecuadas con la especificidad literaria.

Destrezas con criterio de desempeño:

Escuchar (Decodificar): Decodificar y observar descripciones en cuentos e historias en función de identificar características físicas de objetos y animales.

Hablar (Signar): Describir en forma signada las características físicas de diferentes objetos alimentos y animales con el uso adecuado del vocabulario.

Leer: Comprender descripciones escritas desde las características de diferentes textos.

Escribir: Escribir descripciones sobre sus propios objetos, mascotas, y alimentos con la estructura de oraciones y el vocabulario conocido.

Texto: Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de lista de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.

CUENTO



El patito feo

Pintar las escenas y explicar en lengua de señas cada recuadro.



Fuente: www.imagix.com



Fuente: www.juegosdeparacolorear.com

Mamá pata cuida los huevos en el nido



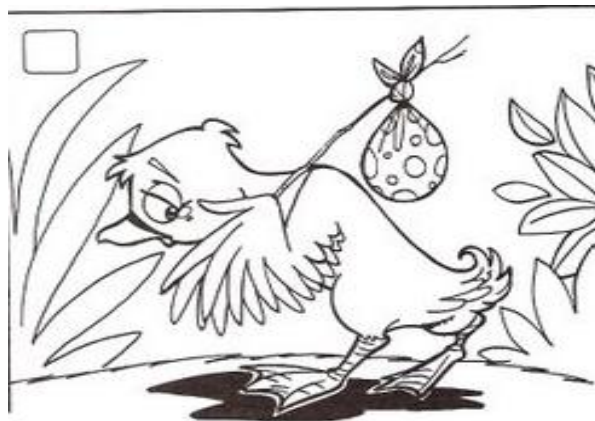
Fuente: www.imagui.com

Mamá pata y los patitos miran los huevos en el nido, del huevo sale un pato grande, negro y flaco



Fuente: www.educima.com

Las gallinas picoteaban al triste patito feo



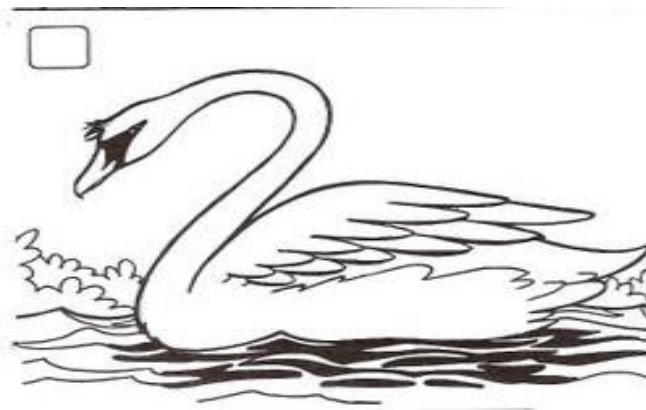
Fuente: www.coloreardibujo.com

El patito se fue de la casa llorando muy triste



Fuente: www.imagui.com

El patito se mira en el lago y vive muy solo



Fuente: www.coloreardibujo.com

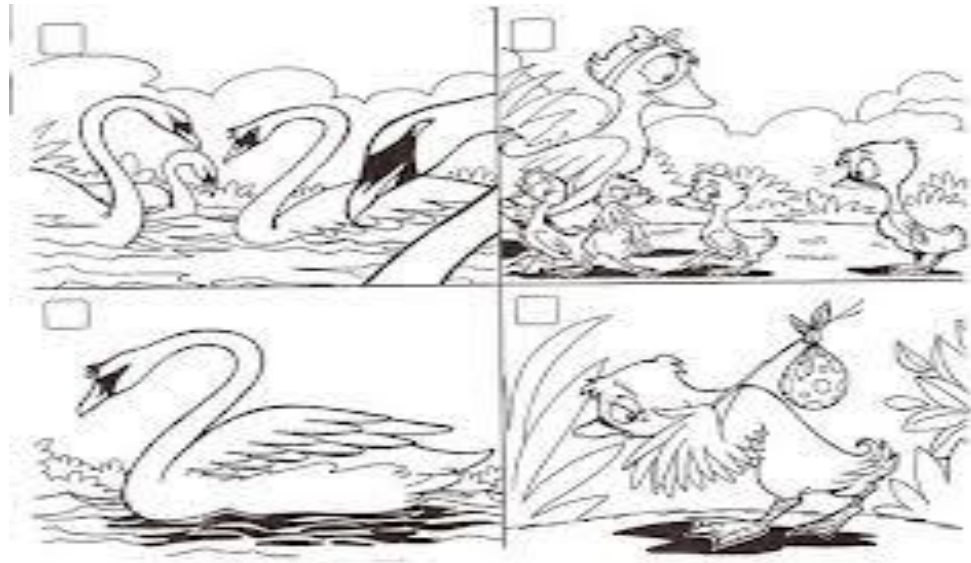
Mucho tiempo después el patito creció y un día se miró en el lago, sus plumas cambiaron y ahora es blanco, grande y muy bonito



Fuente: www.coloreardibujo.com

Ahora el patito es un cisne y tiene muchos amigos y vive feliz en el lago.

Escribir del 1 al 4 Ordenando las escenas del cuento El patito feo

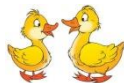


Fuente: www.coloreardibujo.com

Completar las siguientes oraciones con el dibujo que le corresponda¹²



Mamá pata cuida los _____ en el _____.



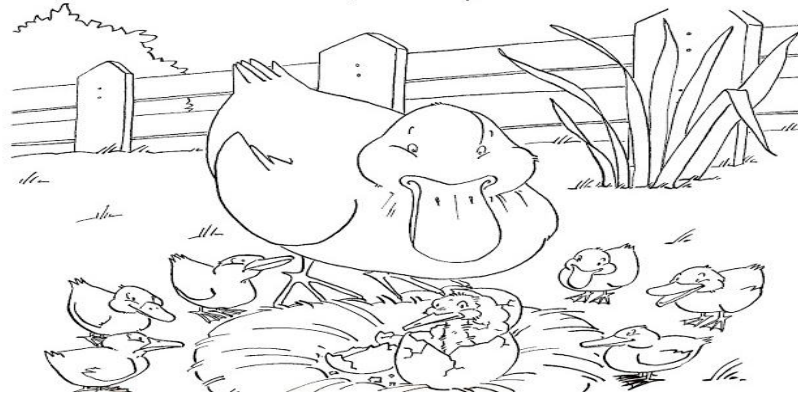
Los _____ miran un patito _____, _____ y _____.

¹² Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es

Pasos para Leer.

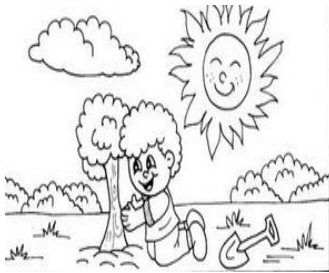


el dibujo y comentar lo que voy a leer.

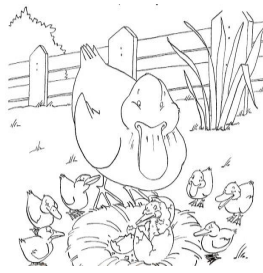


Fuente: www.imagui.com

Señalo el dibujo que representa que voy a leer.



Fuente: www.lacasainfantil.com



Fuente: www.imagui.com



Fuente: www.lacasainfantil.com

1.- Pintar los dibujos

2.- Contar el cuento en Lengua de señas.

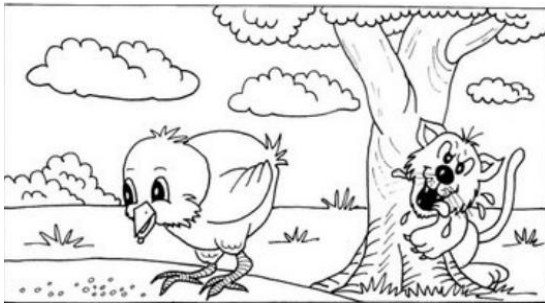
3.- Hacer la lectura de los dibujos (paratextos)

4.- Leer el texto con acompañamiento del docente.

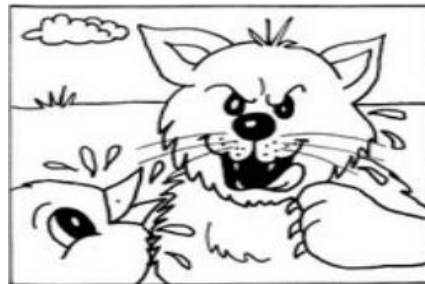
5.- Representar el cuento el patito feo.



con atención la siguiente historia.



Fuente: www.lacasainfantil.com



Fuente: www.lacasainfantil.com



Fuente: www.lacasainfantil.com



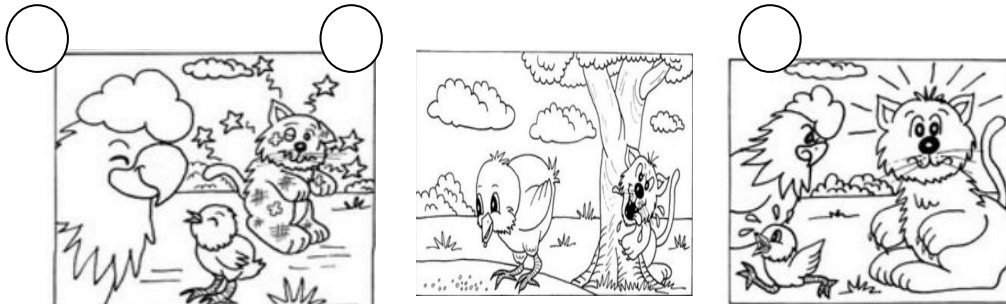
Fuente: www.lacasainfantil.com



Fuente: www.lacasainfantil.com












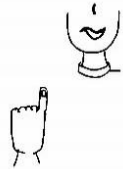
el número del 1 al 3 ordenando la historia.



Fuente: www.lacasainfantil.com

Recortar y pegar el dibujo de las siguientes palabras.

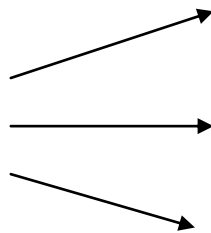
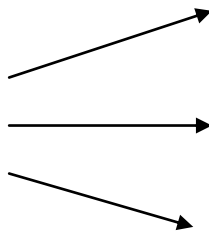
Dibujo	Seña	Palabra
		 grande
		pequeño
		bonito
		feo

		limpio
		sucio
		gordo
		flaco

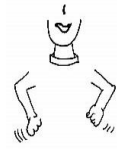
Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007



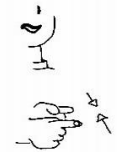
las palabras que describen a los siguientes dibujos.



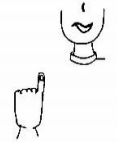
Completar las siguientes oraciones.



El _____ es _____.



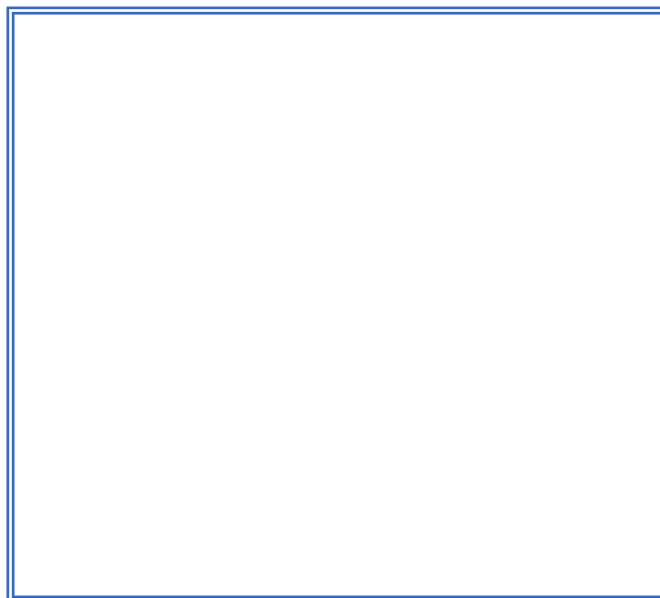
El _____ es _____.



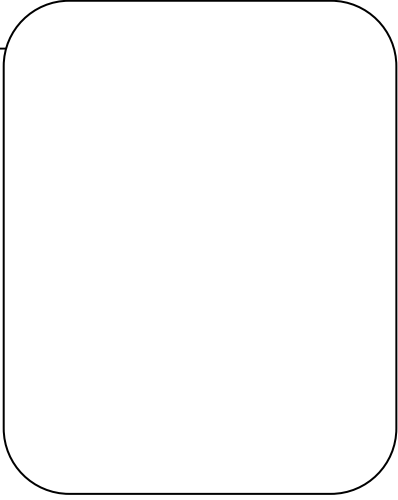
El _____ es _____.



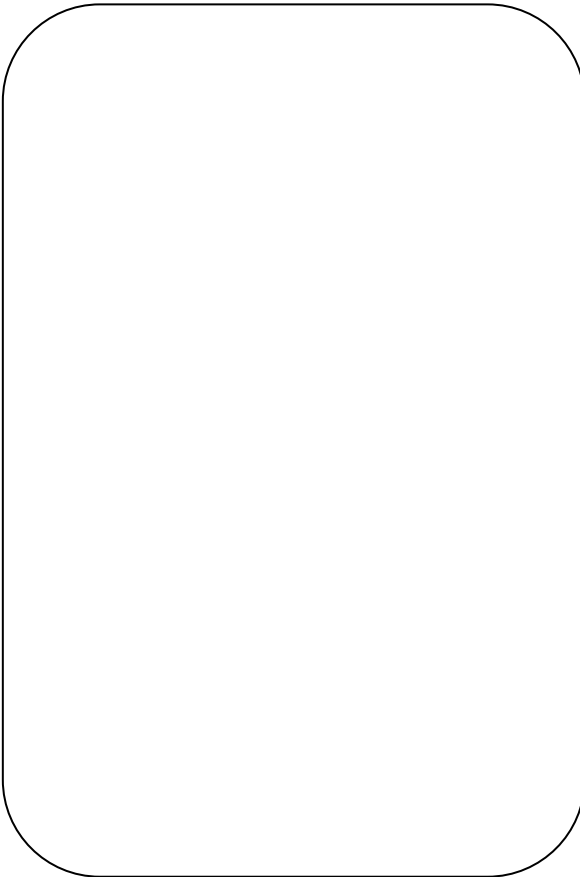
tu cara en el espejo.



Pegar tu foto y escribir tus datos en la tarjeta de identidad.

Nombre: _____	
Apellido: _____	
Escuela: _____	

Pegar una foto de papá o mamá y escribir palabras que lo describen.



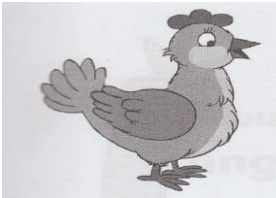
-
-
-
-



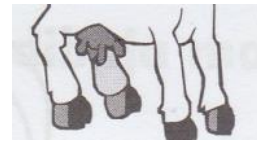
el animal con la parte que le pertenece.



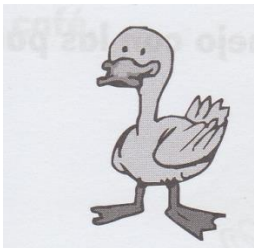
pico



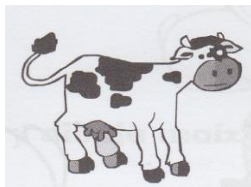
cola



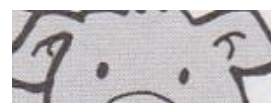
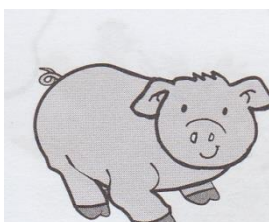
patas



orejas



alas



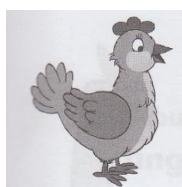
ojos

Evaluación

Completar la oración de acuerdo a los dibujos.



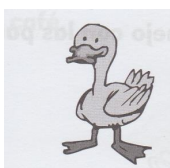
El _____ tiene _____



La _____ tiene _____



El _____ tiene _____



El _____ tiene _____



La _____ tiene _____



el nombre de los dibujos en las siguientes oraciones.

Mi



compra



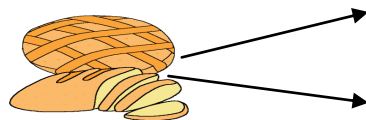
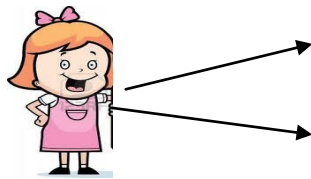
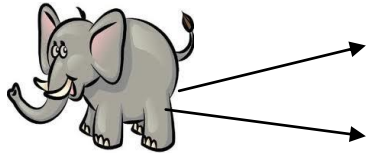
Mi



come



las palabras que describen a los siguientes dibujos¹³.



¹³ Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es

6.7.2.1 Indicadores de evaluación

N	Indicadores de Evaluación Actitudinal	Inicio	En Desarrollo	Logrado
1	Se acepta a sí mismo y a los miembros del grupo			
2	Respeto su turno para intervenir en la clase			
3	Se identifica como miembro de un grupo			
4	Presta atención a la intervención de sus compañeros			
5	Participa de forma activa en actividades encomendadas			
	Indicadores de Evaluación Conocimientos			
6	Atiende la descripción de objetos y animales de su entorno			
7	Seña describiendo características de objetos y animales de su entorno			
8	Comprende descripciones escritas en textos cortos			
9	Escribe oraciones describiendo objetos, mascotas, animales, etc.			
10	Utiliza adecuadamente el código alfabético en la escritura de vocabulario			

6.7.2.2 Buenas prácticas

- Dos formas de trabajar con la lectura antes de que los niños aprendan a decodificar son : contar cuentos y leer cuentos.
- El cuento debe ser relatado en señas. Las señas, los dibujos y las expresiones faciales comunican el significado del cuento.
- En el desarrollo de la de lectura del cuento es importante la motivación del niño indicando la seña de palabras específicas.
- Requiere modificar la ubicación de la seña para adaptarle al campo visual del estudiante, deletreando sobre la página para relacionar una palabra específica del texto con la seña deletreada.
- Es im portante dejar al niño que dirija su mirada a la página si se interesa por algo ya que ellos saben utilizar su visión periférica.
- Utilizar la dramatización a fin de que incremente la motivación.
- El proceso de escritura en los niños/as sordos/as debe traducir el pensamiento en una segunda lengua, es decir en la lengua de señas.
- En el período de la iniciación de la lectura y escritura, esta no tiene finalidad didáctica explícita. Sin embargo su efecto didáctico es indudable: los cuentos estimulan aspectos cognitivos, psicomotrices y afectivos.
- Es importante tomar en cuenta que cada uno de los estudiante posee un ritmo de aprendizaje diferente por esa razón los docentes requieren elegir diversas estrategias de enseñanza.
- Es preferible que los estudiantes inicien la escritura en lengua de señas, posteriormente en lengua escrita.



Fuente: www.canstokphoto.com

B L O Q U E 3

NARRACIÓN

Objetivo del bloque: Comprender y producir signadamente narraciones de animales y objetos desde los procesos y objetivos comunicativos específicos, para conseguir la adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la Lengua.

Comprender y disfrutar de cuentos de hadas y narraciones variadas adecuadas con la especificidad literaria.

Destrezas con criterio de desempeño

Escuchar (decodificar): Entender información proporcionada en su lengua de señas, elementos explícitos y secuencia temporal en diversas narraciones relacionándolas con sus propias experiencias.

Hablar (Signar): Re-narrar historias de forma clara teniendo en cuenta, para qué, a quién y cómo comunicarlo en señas.

Leer: Entender narraciones cortas escritas identificando vocabulario nuevo incluido en el texto.

Escribir: Planificar oraciones colectivas a partir de imágenes, dictarlas al docente, participar en revisión y reescribirlas.

Texto: Conocer la lengua (español) a partir de la conciencia semántica, léxica, y grafológica de las palabras lobo, ratón y jirafa.



escenas.

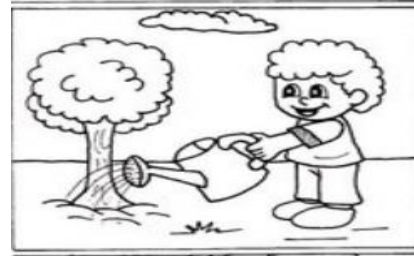
los dibujos y cuenta en lengua de señas lo que miras en las



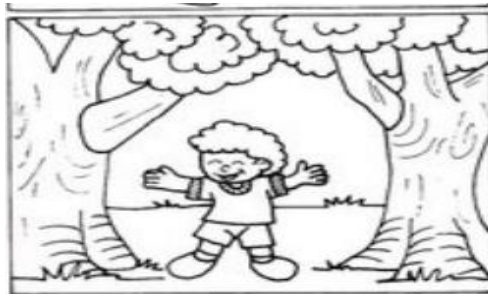
Fuente: www.lacasainfantil.com



Fuente: www.lacasainfantil.com



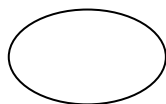
Fuente: www.lacasainfantil.com



Fuente: www.lacasainfantil.com



Fuente: www.lacasainfantil.com

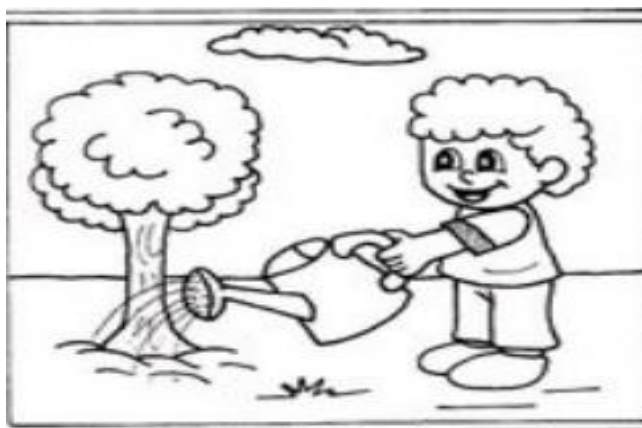


la herramienta que utilizó el niño para cuidar los árboles.



Fuente: es123rt.com

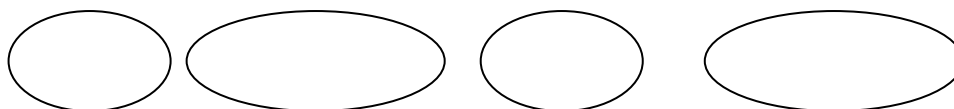
Describo de forma signada el siguiente dibujo.



Fuente: www.lacasainfantil.com

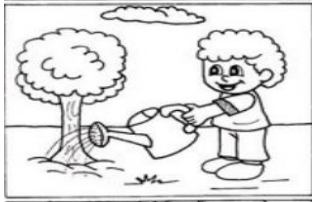


una oración con el dibujo anterior.





del 1 al 3 ordenando la secuencia.



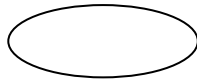
Fuente: www.lacasainfantil.com



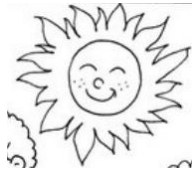
Fuente: www.lacasainfantil.com



Fuente: www.lacasainfantil.com



en un círculo a quien cuidaba el niño.



Fuente: www.lacasainfantil.com



Fuente: www.lacasainfantil.com



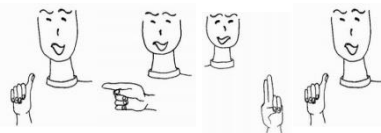
Fuente: www.lacasainfantil.com



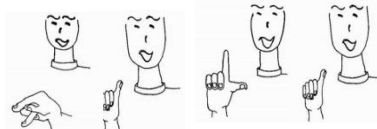
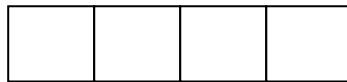
el nombre de los siguientes dibujos mirando el deletreo.



Fuente: www.tenvinilo.com

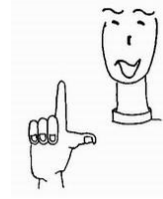


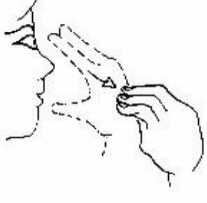



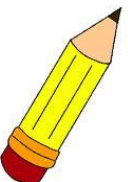

Fuente: www.fichasparapintar.com



Vocabulario

L-I



	<p>lobo</p>	
	<p>león</p>	
	<p>celeste</p>	
	<p>lápiz</p>	
	<p>leer</p>	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es



el nombre de los siguientes dibujos y pintar el grafema (L)¹⁴



--	--	--



--	--	--	--	--



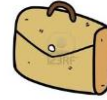
--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



el nombre con la seña¹⁵.

Sol

maleta

león

lobo

cola

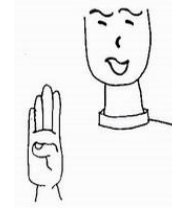


¹⁴ Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

¹⁵ Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es

Vocabulario

B-b



	<p>bandera</p>	
	<p>burro</p>	
	<p>brazo</p>	
	<p>baño</p>	
	<p>barco</p>	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es



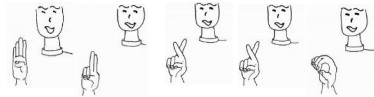
el nombre de los siguientes dibujos siguiendo el deletreo.



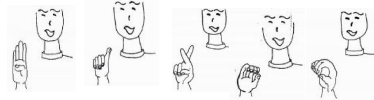
--	--	--	--	--	--	--



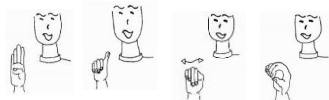
--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--

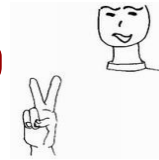


--	--	--	--	--



Vocabulario

V-v



	<p>oveja</p>	
	<p>pavo</p>	
	<p>viento</p>	
	<p>violín</p>	
	<p>venado</p>	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es



en la sopa de letras las siguientes palabras:

venado



viento



violín



oveja



w	E	r	t	p	o	i	u	y	r
a	R	e	v	b	o	v	e	j	a
m	B	x	i	v	b	v	n	p	ñ
q	W	r	o	t	i	ñ	z	x	c
z	B	m	l	k	s	e	b	h	g
q	R	t	í	ñ	p	i	n	b	c
z	X	c	n	g	h	j	y	t	ñ
v	E	n	a	d	o	q	w	k	o



el siguiente texto.



Mi amigo el viento

Un día el pequeño pavo jugaba feliz

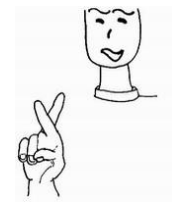
y el viento lo llevo a mirar el campo

con muchas flores y verdes árboles.

El pavo y el viento amigos siempre

Vocabulario

R-r



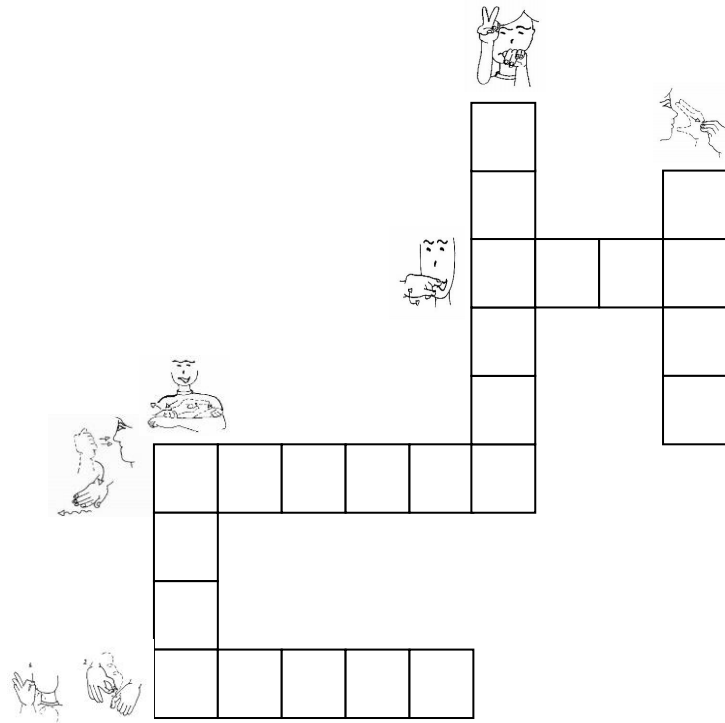
	<p>ratón</p>	
	<p>río</p>	
	<p>rana</p>	
	<p>rosado</p>	
	<p>rayo</p>	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es

Completar el siguiente crucigrama:

-rosado -rana -abeja -conejo -niño lobo

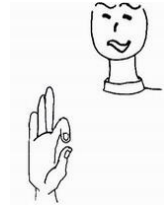









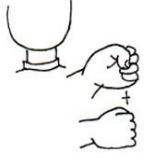
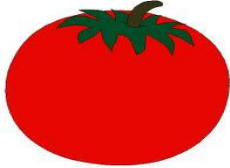

una oración con los siguientes dibujos.



Vocabulario

T-t



	<p>teléfono</p>	
	<p>toro</p>	
	<p>maleta</p>	
	<p>trabajar</p>	
	<p>tomate</p>	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.blgoo.es

Completar las siguientes oraciones.



Mi



el



Mi



una



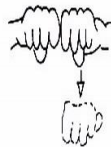
Mi



la



El



el



El



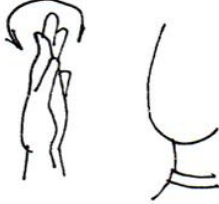





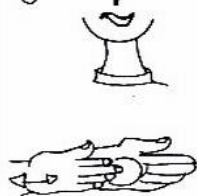


la

Vocabulario

J-J



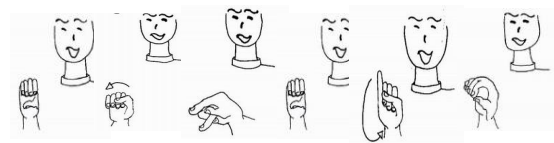
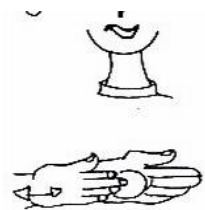
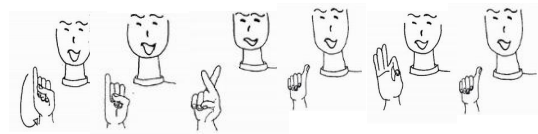
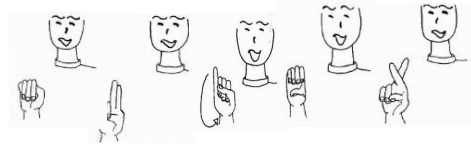
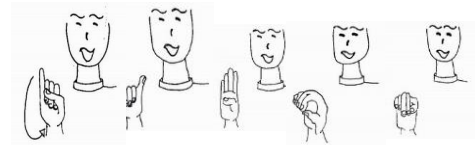
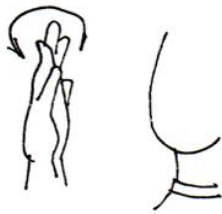
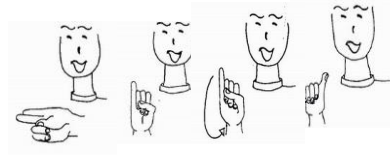
	<p>jirafa</p>	
	<p>espejo</p>	
	<p>mujer</p>	
	<p>hija</p>	
	<p>jabón</p>	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es

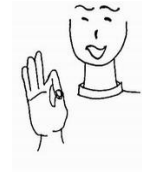




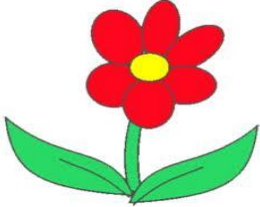


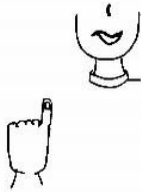




Correctamente el deletreo con la seña.



Vocabulario

F-f



	<p>falda</p>	
	<p>flor</p>	
	<p>flaco</p>	
	<p>esféro</p>	
	<p>familia</p>	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.blgoo.es



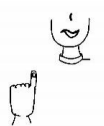
en un círculo el nombre correcto.



foca

flaca

falda



flor

flaco

familia



jirafa

esfero

foco



flor

jirafa

familia



vela

espejo

venado

Evaluación



el nombre de los siguientes dibujos y pintar el grafema (L)

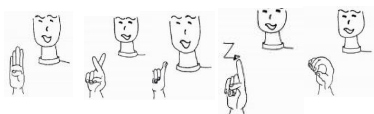
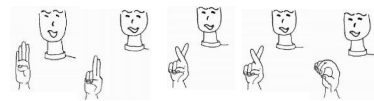
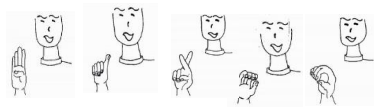


--	--	--	--

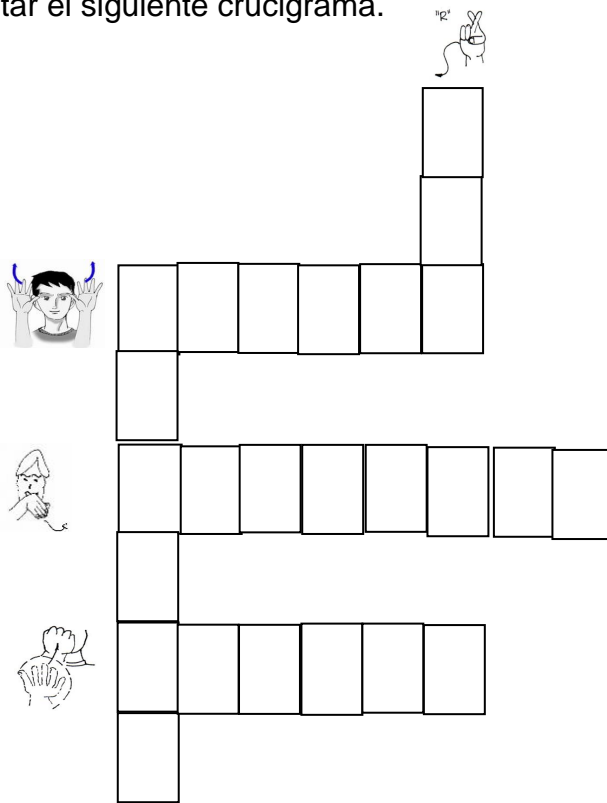


--	--	--	--	--	--

Subrayar el nombre correcto de los siguientes dibujos.



Completar el siguiente crucigrama.



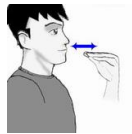
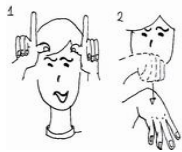
- venado
- río
- viento
- elefante
- tomate



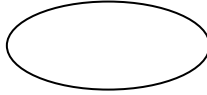
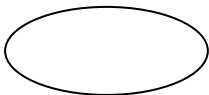
el siguiente texto y dibujar.

Mi abuela compra una maleta rosada y mi papá mira el avión azul que tiene el bebé, la mamá come dos manzanas rojas.

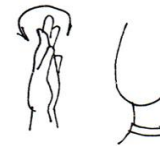
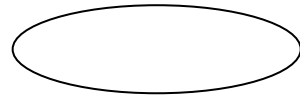
Completar las siguientes oraciones.



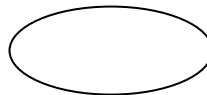
El



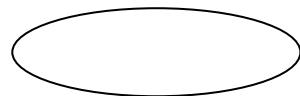
la



El



el



6.7.3.1 Indicadores de Evaluación

N	Indicadores de Evaluación Actitudinal	Inicio	En Desarrollo	Logrado
1	Respeto y acepta normas para el desarrollo del trabajo igual			
2	Toma la iniciativa al ejecutar actividades			
3	Muestra interés en los temas tratados en clase			
4	Practica normas de comportamiento dentro del aula de clase			
5	Cumple de manera rápida y oportuna con las tareas encomendadas			
	Indicadores de Evaluación Conocimientos			
6	Entiende la información que le proporcionan en L.S.E			
7	Describe escenas de cuentos utilizando los componentes de la L.S.E			
8	Identifica vocabulario nuevo en textos cortos			
9	Reemplaza la seña por la escritura de palabras			
10	Escribe textos cortos a partir de imágenes			

6.7.3.2 Buenas prácticas

- El docente guía de una narración es quien arma el andamiaje trabajando en tres momentos diferentes: un momento previo a la lectura; un momento de lectura propiamente dicha y un momento de post lectura.
- Previamente a la lectura: el docente necesita conocer cuáles son los conocimientos de sus estudiantes acerca del tema para luego fijar los propósitos de la lectura, estas dos formas se lo haría por medio de conversaciones , juegos o actividades.
- La lectura: Se debe considerar la apertura hacia la mirada interesada del niño , la comunicación y la atención que se entabla entre el emisor y el receptor debe ser reversible. La persona que guía la lectura debe hacerlo en lengua de señas, cada párrafo.
- En este segundo momento se propone trabajar estrategias de acceso al significado desde el paratexto, inferir, anticipar el contenido, proporcionar hipótesis de la narración, evaluar la comprensión.
- Momento posterior a la lectura: Partiendo de las reflexiones de la narración, la guía debe orientar hacia diversas relecturas para construir una nueva interpretación.
- En este paso se puede dramatizar las escenas de las narraciones; dibujar pintar imágenes, relacionar, renarrar, jugar, mirar un video relacionado con el tema de la lectura, etc.



Fuente: www.canstokphoto.com

B L O Q U E 4

EXPOSICIÓN

Objetivo del bloque: Comprender exposiciones de forma signada sobre temas de interés desde los procesos y objetivos comunicativos específicos, para conseguir la adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la Lengua.

Comprender y disfrutar de narraciones signadas variadas adecuadas con la especificidad literaria.

Destrezas con criterio de desempeño:

Escuchar (Decodificar).- Atender exposiciones signadas sobre temas de interés en función de extraer información.

Hablar (Signar).- Reproducir con claridad textos expositivos de forma signada utilizando esquemas gráficos.

Leer.- Entender textos expositivos (adaptados, cortos) escritos y extraer información importante.

Escribir.- Escribir textos cortos expositivos estructurando oraciones en función de explicar una realidad.

Texto.- Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de lista de palabras y oraciones en situaciones reales de uso.



Un niño modelo

- 1.- Mira las imágenes y pintar.
- 2.- Hacer la lectura de los paratextos.
- 3.- Exponer de forma signada las ideas sobre las imágenes frente a sus compañeros.
- 4.- Elaborar un esquema de la historia.



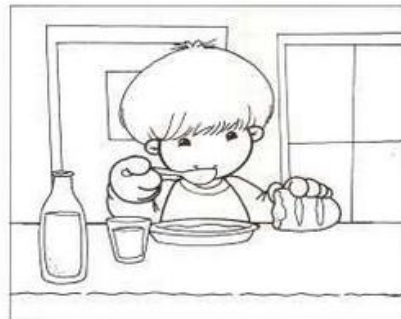
Fuente: www.imagui.com



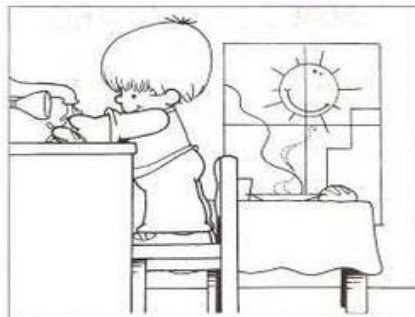
Fuente: www.imagui.com



Fuente: www.imagui.com



Fuente: www.imagui.com

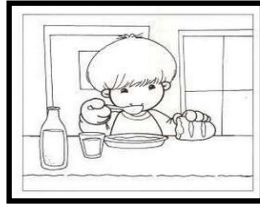


Fuente: www.imagui.com



Fuente: www.imagui.co

○ la escena que ocurrió antes de la foto que está en el recuadro.



Fuente: www.imagui.com



Fuente: www.imagui.com



Fuente: www.imagui.com



Los números de 1 al 4 ordenando las escenas.



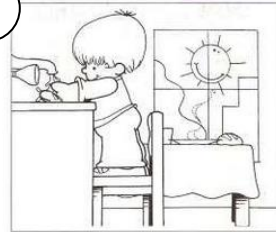
Fuente: www.imagui.com



Fuente: www.imagui.com



Fuente: www.imagui.com



Fuente: www.imagui.com

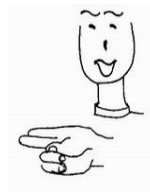



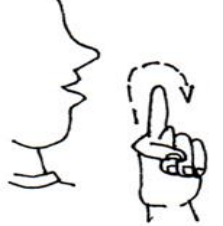


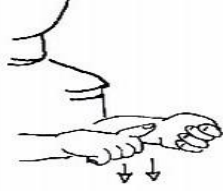
otro final para la historia y exponerlo a sus compañeros.



Vocabulario

H-h



	<p>hierba</p>	
	<p>helado</p>	
	<p>shampo</p>	
	<p>hombre</p>	
	<p>hermano</p>	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es

Resolver el siguiente crucigrama

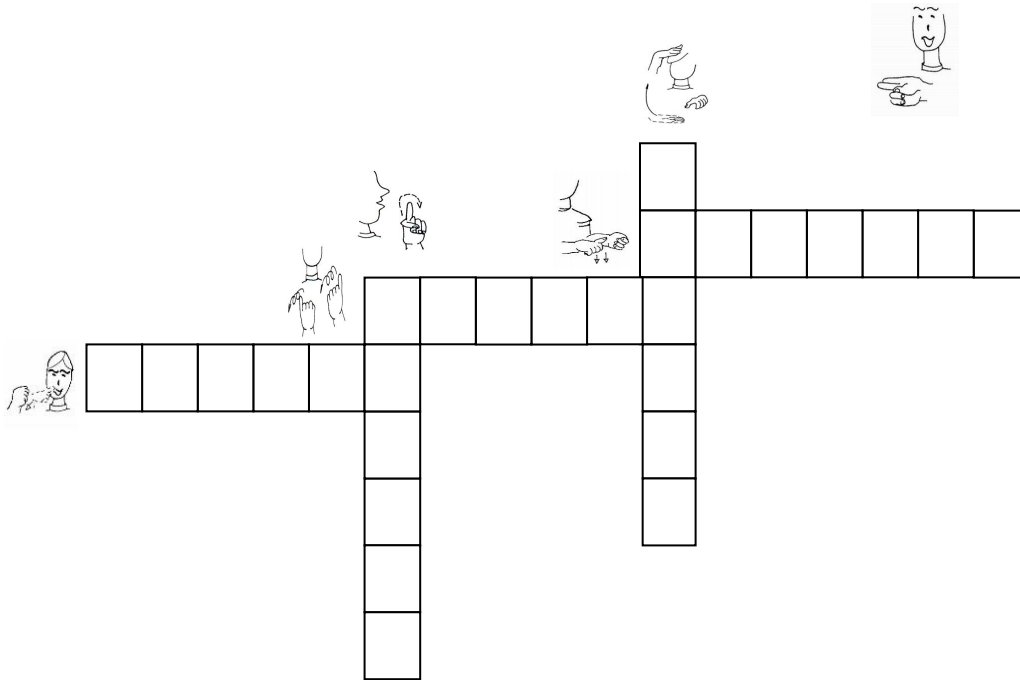
hermano

shampo

helado

hierba

hombre



Ordenar las siguientes oraciones y dibujar.

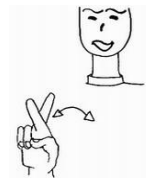
tiene roja Mi moto hermano una


come gelatina El rica niño

hermana un compra Mi helado

Vocabulario

rr



	guitarra	
	aburrido	
	tierra	
	carro	
	perro	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es



el siguiente texto y completar las palabras que faltan.



Un día mi _____ David sentado en casa



Se sentía _____ su papá llegó del trabajo



en un _____ rojo y el _____ corrió muy feliz



curioso a mirar que tiene _____.



Papá _____ una _____ para David



y el muy feliz tocó la _____,



_____ y _____ sonríen y bailan.

Vocabulario G-g

	<p>gato</p>	
	<p>colegio</p>	
	<p>pegar</p>	
	<p>amigo</p>	
	<p>gusano</p>	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es



la palabra que falta en la oración.



gato



colegio



tierra



helado



gusano

Mi _____ toma rica leche.

Yo miro un mapa de la _____.

El _____ es de mora.

Mi hermana tiene un _____.



oraciones con los siguientes dibujos.



Fuente: sordoskarl.bligoo.es



Fuente: sordoskarl.bligoo.es

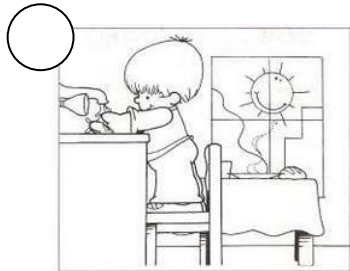


Fuente: sordoskarl.bligoo.es

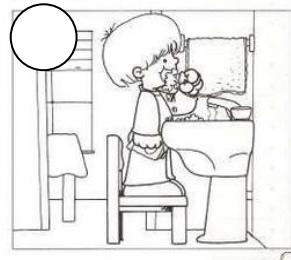
Evaluación



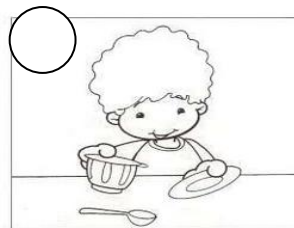
los números del 1 al 4 ordenando la secuencia



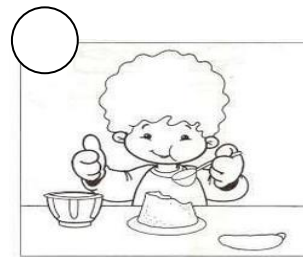
Fuente: www.imagui.com



Fuente: www.imagui.com



Fuente: www.imagui.com



Fuente: www.imagui.com



las siguientes palabras en la sopa de letras



hermano



shampo



aburrido

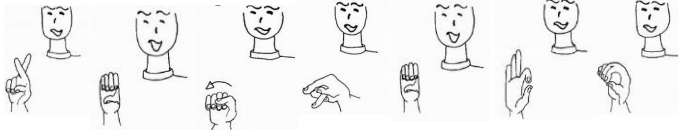
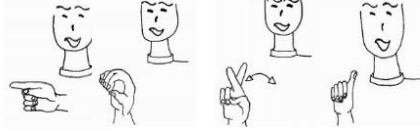


trabajar

t	a	e	g	r	v	b	n	x	g
r	h	e	r	m	a	n	o	k	s
a	x	s	d	t	w	q	ñ	b	m
b	r	h	z	x	p	o	i	u	y
a	q	a	a	b	u	rr	i	d	o
j	p	m	v	s	d	n	m	x	h
a	l	p	f	d	w	q	e	t	g
r	c	o	v	m	x	c	f	h	ñ



las palabras que indica el deletreo



Escribir lo que observa según la escena.



Three horizontal lines for writing the description of the scene.

Fuente: sordoskarl.bligeo.es

Descubre la frase escribiendo las palabras que indican las señas.



_____ es _____ mejor _____

6.7.4.1 Indicadores de Evaluación

N	Indicadores de Evaluación Actitudinal	Inicio	En Desarrollo	Logrado
1	Muestra interés y disfruta de las narraciones señadas que hace la maestra			
2	Comparte conocimientos e informaciones con sus compañeros			
3	Resuelve conflictos de relación interpersonal mediante el dialogo dentro del grupo.			
4	Manifiesta empatía mediante acciones de solidaridad hacia sus compañeros.			
5	Asume la responsabilidad de realizar sus tareas por si mismo			
	Indicadores de Evaluación Conocimientos			
6	Observa gráficos y los pone en secuencia lógica			
7	Narra historias de forma señada a partir de gráficos			
8	Expone de forma señada sus predicciones a partir de un gráfico en referencia al texto que se va a leer			
9	Signa las palabras que conoce dentro de un texto			
10	Crea y escribe oraciones de forma autónoma			

6.7.4.2 Buenas prácticas

Para realizar una exposición de la narración se requiere tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Conocer el tema a presentar
- Seleccionar la información más relevante e interesante
- Comprender el tema completamente
- Repasarlo constantemente
- Es más interesante si se expone con material donde los receptores puedan participar
- Practicar las señas del texto a exponer a fin de que el mensaje a través del docente llegue mas claro.
- Practicar las señas de las palabras (que se entiendan correctamente)
- Respirar profundamente
- Exponer utilizando los parámetros de la lengua de señas
- Tu postura debe ser recta, no estar encorvado
- Al finalizar la exposición puedes concluir con preguntas dirigidas a los compañeros/as



Fuente: www.canstokphoto.com

B L O Q U E 5

INSTRUCCIONES

Objetivo del bloque: Comprender y producir instrucciones signadas que sean de interés desde los procesos y objetivos comunicativos específicos, para conseguir la adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la Lengua.

Comprender y disfrutar de cuentos de hadas y narraciones variadas adecuadas con la especificidad literaria.

Escuchar (Decodificar).- Entender y seguir instrucciones con precisión y autonomía frente a determinadas situaciones de su realidad.

Hablar (Signar).- Emitir en forma signada instrucciones o procesos de acciones con claridad.

Leer.- Entender diferentes tipos de instrucciones (cortas) escritas con el análisis de paratextos y el contenido.

Escribir.- Escribir instrucciones cortas utilizando gráficos en secuencia y escritura de oraciones completas.

Texto.- Escribir instrucciones o procesos de acciones que realiza con gráficos en secuencia y la escritura de oraciones.

ENSALADA DE FRUTAS



- 1.- Mirar las escenas y comentar con la maestra.
- 2.- Explicar en lengua de señas lo que sucede en cada escena.
- 3.- Leer las instrucciones.
- 4.- Hacer la ensalada de frutas
- 5.- Elaborar un cartel en grupo con la receta de la ensalada de frutas.

¿Cómo hacer una rica ensalada de frutas?



1.- Lavar la fruta

Fuente: Texto del estudiante Segundo año de Básica Ministerio de Educación del Ecuador 2011



2.- Pelar la fruta

Fuente: Texto del estudiante Segundo año de Básica Ministerio de Educación del Ecuador 2011



3.- Cortar la fruta

Fuente: Texto del estudiante Segundo año de Básica Ministerio de Educación del Ecuador 2011



4.- Mezclar en un tazón con
azúcar y ¡¡¡LISTO A COMER!!!

Fuente: Texto del estudiante Segundo año de Básica Ministerio de Educación del Ecuador 2011

Sigue las Instrucciones de tu maestra y dibuja un

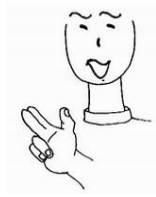



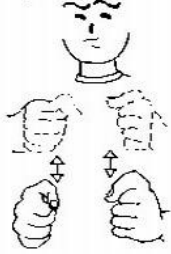

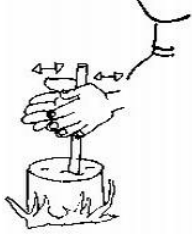
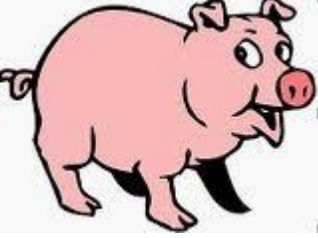


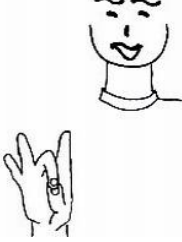


- 1.- Unir los números del 1 al 25
- 2.- Pintar el dibujo
- 3.- Escribir una oración con el dibujo.



Fuente: www.dibujos-paracolorearonline.es

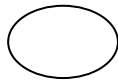
Vocabulario Ch-ch



	<p>leche</p>	
	<p>chocolate</p>	
	<p>chancho</p>	
	<p>ocho</p>	
	<p>concha</p>	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es



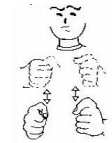
en un círculo el nombre correcto de los siguientes dibujos.



chivo

Gustavo

gusano



leche

chino

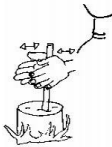
aburrido



perro

casa

tierra



chocolate

ocho

chancho

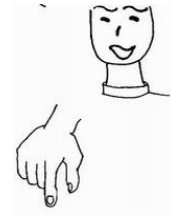
Crear un dialogo con las siguientes imágenes.



Fuente: www.adrada.es

Vocabulario

Q-q



	<p>queso</p>	
<p>15</p>	<p>quince</p>	
	<p>Quito</p>	
	<p>mantequilla</p>	
	<p>cheque</p>	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es



el nombre de las siguientes señas.

Qq

Diagram showing five arrows pointing from the text 'Qq' to five different sign language gestures. To the right of each gesture is a horizontal line for the answer.

- Arrow 1 points to a hand gesture with the index finger pointing up and the thumb pointing left. A horizontal line is to its right.
- Arrow 2 points to a sequence of three hand gestures: the first has the index finger pointing up, the second has the index finger pointing down, and the third has the index finger pointing up. A horizontal line is to its right.
- Arrow 3 points to a hand gesture with the index finger pointing up and the thumb pointing left. A horizontal line is to its right.
- Arrow 4 points to a face with the index finger pointing up. A horizontal line is to its right.
- Arrow 5 points to a hand gesture with the index finger pointing up and the thumb pointing left. A horizontal line is to its right.



la palabra correcta en las siguientes oraciones:

El ratón come rico _____ .

quince queso

Mi abuelo mira _____ manzanas verdes.

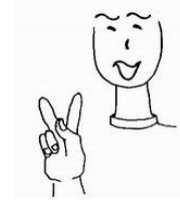
quince Quito

Mi hermana compra _____ y pan.

mantequilla cheque

Vocabulario

K-k



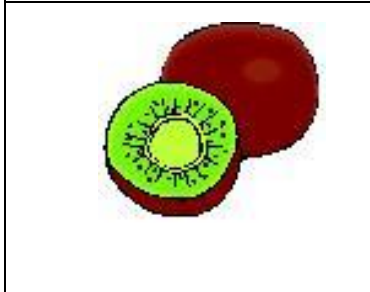
Con la ayuda de tu maestro/a escribe el nombre de los siguientes dibujos.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligo.es

Vocabulario

C-c



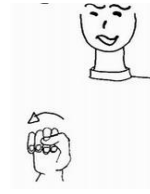
	<p>casa</p>	
	<p>coser</p>	
	<p>cocodrilo</p>	
	<p>caminar</p>	
	<p>col</p>	


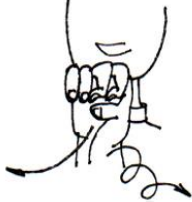


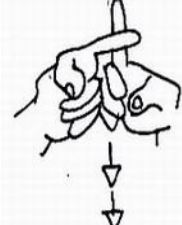

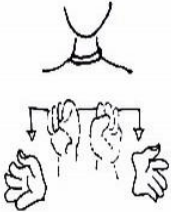

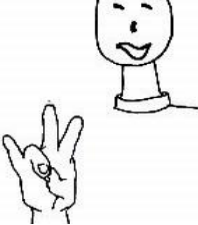
Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es

Vocabulario

S-s



	<p>serpiente</p>	
	<p>sal</p>	
$\begin{array}{r} 15 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$	<p>suma</p>	
	<p>mesa</p>	
	<p>siete</p>	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es

Juguemos a conocer el grafema

c

y el grafema

s

1.- Hacer grupos de 3 niños



2.- Tener fichas y un dado

3.- Todos tiran el dado y juega primero quien tenga el número mayor.

Salida			Tira otra vez		
--------	--	--	---------------	--	--



Avanza al			Regresa a	7	Avanza 3 espacio
-----------	--	--	-----------	---	------------------



Tira otra vez			Pierde un turno	15	Regresa a
---------------	--	--	-----------------	----	-----------



Meta	Resolver $\begin{array}{r} 15 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$			Regresa al
------	---	--	--	------------

Vocabulario

LI - II

	<p>lluvia</p>	
	<p>llave</p>	
	<p>cabello</p>	
	<p>caballo</p>	
	<p>cuello</p>	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es

Comprendo lo que leo

Con la ayuda de tu maestra completar el siguiente texto y dibujar lo que dice.



Wendy cepilla su _____, se pone un bonito _____ en



el _____, también un anillo en el dedo y se va a su



trabajo, _____ por la calle y recuerda que tiene



_____ en su bolsillo, saca el dinero y compra galletas



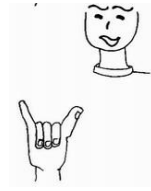
llega a su _____ y deja las galletas en la _____ hasta

calentar el chocolate.

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es

Vocabulario

Y-y

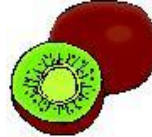


LUNES	ayer	
MÀRTE	hoy	
	ayudar	
	desayunar	
	cuy	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligo.es





Buscar el nombre de los dibujos en la sopa de letras.




d	e	s	a	y	u	n	a	r	x
a	q	e	r	t	p	o	u	t	k
y	z	b	ll	u	v	i	a	n	i
u	c	v	b	n	m	l	ñ	a	w
d	w	z	x	a	f	g	y	k	i
a	ñ	h	k	a	r	a	t	e	d
r	p	i	y	t	r	v	z	c	ñ
q	w	p	g	c	u	y	j	ñ	z

Escribir la palabra que corresponde según el número.

1   

2        

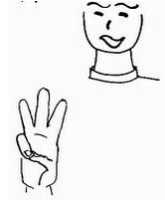
3   

Mi hermano, mi tía y mi primo _____ comen un rico





_____ con leche y _____.

Vocabulario

W-w



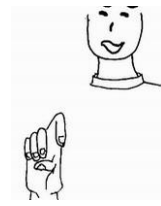
Pensar la seña para las siguientes palabras y dibujarlas.




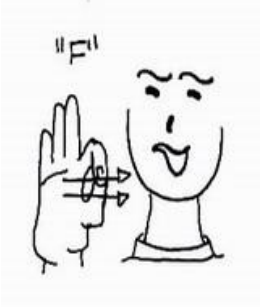

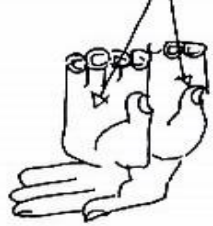

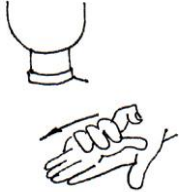
	Wendy	
	Walter	
	kiwi	
	William	

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es

Vocabulario

X-x

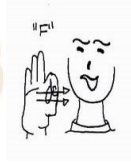


	<p>box</p>	
	<p>examen</p>	
	<p>Cotopaxi</p>	
	<p>fax</p>	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007
Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es



la palabra con su significado.



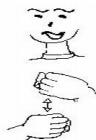
Nevado del Ecuador



Prueba



Animal de 4 patas



Medio de comunicación



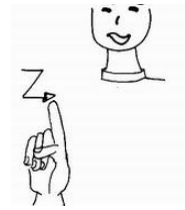
un texto con el siguiente dibujo.




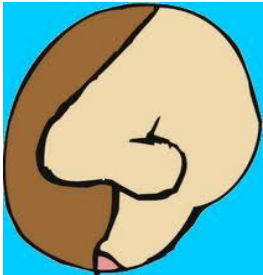




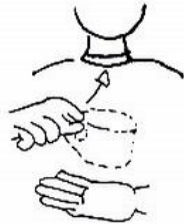


Fuente: es.123rf.com

Vocabulario

Z-z



	cabeza	
	zapato	
	nariz	
	azúcar	
	taza	

Fuente: Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 - 2007

Fuente: Gráficos sordoskarl.bligoo.es

Completo la oración con la palabra correcta.

A mi abuela le duele la _____

manzana - cabeza

Mi _____ es de color azul.

zapato - azúcar

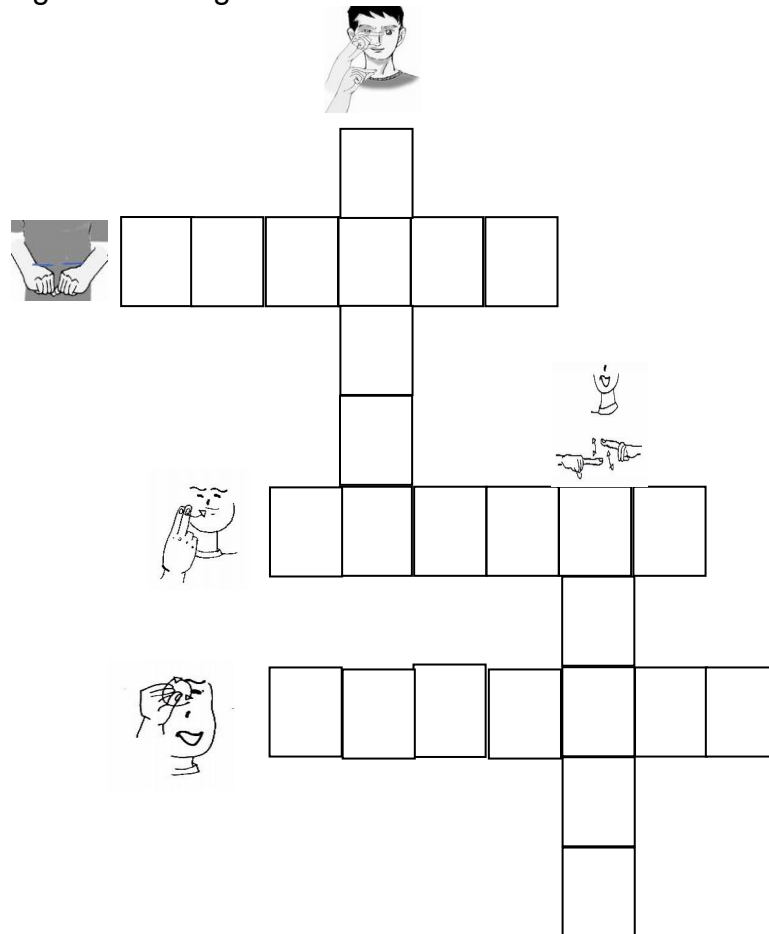
El bebé tiene una _____ pequeña.

azul - nariz

La niña rompió la _____ de café.

azúcar - taza

Completar el siguiente crucigrama:



Evaluación



1.-

las siguientes instrucciones y dibujar.

- Dibujar un cuadrado grande
- Dibujar un triangulo encima del cuadrado
- Dibujar un cuadrado pequeño arriba dentro del cuadrado grande
- Dibujar un cuadrado pequeño abajo dentro del cuadrado grande.



2.- Ordenar las siguientes oraciones y dibujar.

grande Mi compra mamá una piña



Manzanas El corta niño quince y papayas dos.


3.- Mirar los dibujos y escribir las órdenes para hacer ensalada de frutas.

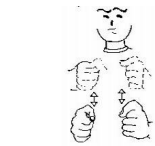









4.-  el nombre de los dibujos con la seña correcta.



5.-  los siguientes datos.

Nombre y apellido: _____

Nombre de tu maestra: _____

Grado: _____

Cuántos años tienes: _____

Nombre de mamá: _____

Nombre de papá: _____

6.7.5.1 Indicadores de Evaluación

N	Indicadores de Evaluación Actitudinal	Inicio	En Desarrollo	Logrado
1	Atiende las instrucciones de su maestra y las sigue correctamente			
2	Presenta sus tareas con orden y limpieza			
3	Comparte conocimientos con sus compañeros			
4	Muestra interés por aprender las señas del vocabulario nuevo			
5	Se relaciona con sus compañeros en un marco de respeto y tolerancia			
	Indicadores de Evaluación Conocimientos			
6	Escribe e interpreta el significado de las oraciones que produce			
7	Reconoce vocabulario nuevo en textos cortos			
8	Relaciona las señas con el grafema			
9	Sigue instrucciones con precisión y autonomía			
10	Escribe instrucciones apoyándose en gráficos			

6.7.5.2 Buenas prácticas

Para la enseñanza de la lectura y escritura se aplica diversas estrategias:

1.- Estrategia de planificación: Antes de empezar a escribir se debe pensar: ¿ Qué necesito pensar?.

- ¿Para quién escribo?
- Pienso un momento sobre el tema del que voy a escribir. Imagino ideas, busco imágenes en mi mente, reviso libros.
- Pienso el LSE.
- Escribo todas las ideas que se me ocurren.
- Selecciono las ideas
- Pienso, escribo y ordeno ideas.
- Reviso lo que he escrito.

2.- Estrategia de producción: Mientras escribo debo tener en cuenta.

- La idea cada día la escribo en un párrafo, frase u oración.
- Escribo con letra clara.
- Uso la dactilología.
- Uso comparaciones.
- Consulto el diccionario de LSE, cuando desconozco una seña.
- Pienso las ideas en imágenes y señas, las escribo y comunico a los profesores y compañeros.
- Reviso lo que he escrito.

3.- Estrategia de revisión:¿Qué tengo que hacer antes de terminar mi texto?.

- Reviso si a la información presentada no le falta nada importante que escribir.
- Reviso la ortografía.
- Repaso el texto
- Separo las frases en cada párrafo por signos de puntuación.
- Reviso que las frases tengan un orden correcto.
- Antes de firmar, lo reescribo, cuidando la presentación y aseo.

BIBLIOGRAFÍA

AGUILA R Campo, E. *Educación en valores*.

AGUILAR, C. *Filosofía de la Educación*.

BAEZ Gamboa, C. (2012). *Manual de Inclusión educativa de niñas, niños sordos con enfoque bilingue bicultural*. Quito: Imprenta profesional.

Desconocido. (2000). *Deficiencia Auditiva y sus efectos 4to módulo*. Barcelona.

DOMÍNGUEZ, A., & Baixeras, P. (2004). *La educación de los alumnos sordos*. Málaga: Aljibe.

DOMÍNGUEZ, M. (1988). El Bilinguismo de los Sordos. *Bilinguismo de los Sordos*, 12.

ELÍAS, C. A. *Filosofía de la Educación*.

FRAGA, R. (2007). *Investigación Socio Educativa*. Quito: Cámara Ecuatoriaa del libro.

FREIRE, P. (2005). *Cartas a quien pretende enseñar*. México.

HERRERA Edgar, R. M. *Módulo de Filosofía de la Educación*.

HERRERA, R. T. (2010). *Módulo de Filosofía de la Educación p.36*.

INSOR. (2009). *La Enseñanza de la lengua escrita*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.

INSOR. (2007). *Los proyectos pedagogicos y la lengua escrita en la educacion bilingue y bicultural para sordos*. Bogotá.

INSOR. (2007). *Los proyectos pedagogicos y la lengua escrita en la educacion bilingue y bicultural para sordos*. Bogotá.

LARROSA, J. (2003). *Estudios sobre literatura y formación*. México: Fondo de Cultura Ecuatoriana.

MACCHI, M., & Veinberg, S. (2005). *Estrategias de prealfabetización para niños sordos*. Buenos Aires: Sigmar.

MARQUES Graells, P. (2000). *Los medios didácticos*. Recuperado el febrero de 2008, de http://dewey.uab.es/pm_arques/medios.htm

ME. 2010 Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica. Ecuador.

OMS. (s.f.). *Sordera y defectos de la audición*. Recuperado el 22 de enero de 2013, de <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs300/es/index.html>

PADDY, L. (2003). *Comprendiendo la cultura sorda*. Sydney.

PADDY, L. (2003). *Comprendiendo la cultura sorda*. Sydney.

PADDY, L. (2003). *Understanding Deaf Culture ;In Search of Deafhood"*. Sydney.

ROBLES Gómez, M. (2012). *rabida.uhu.es*. Recuperado el martes de agosto de 2013

TOLCHINSKY, L. (1993). *Aprendizaje del lenguaje escrito*. Barcelona: Anthropos.

WOOLFOLK, A. (1990). *Psicología Educativa*. México: Prentice Hall.

ZUBIRÍA, M. 2006 *Del memorismo hacia el desarrollo del pensamiento*.

www.uclm.es/profesorado.../documentos%5CDesarrollo_educacio.doc

http://www.astraph.com/udl/biblioteca/antologias/modelos_teorias_comunicacion.

FUENTES:

Señas Primer módulo Lengua de Señas IFALES 2006 – 2007

Gráficos: sordoskarl.bligoo.es

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

EL MATERIAL DIDÁCTICO ESPECÍFICO Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS/AS SORDOS/AS DEL SEGUNDO AÑO DE BÁSICA DEL INSTITUTO FISCAL DE AUDICIÓN Y LENGUAJE “ENRIQUETA SANTILLÁN” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE LA CIUDAD DE QUITO

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL INSTITUTO DE AUDICIÓN Y
LENGUAJE “ENRIQUETA SANTILLÁN”.

INSTRUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos por usted. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente.

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

1.- ¿Cuál cree usted que es el nivel de desarrollo de la lectura y escritura de sus estudiantes

Alto Medio Bajo

2.- Considera usted a la lectura y escritura prioritario en los niños para llegar a aprendizajes significativos?

Siempre Casi siempre Nunca

3.- Cree usted que el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas Sordos/as es determinante para la vida escolar y personal del estudiante.

Siempre Casi siempre Nunca

4.-Cuál de los siguientes métodos aplica usted dentro de aula para el proceso de iniciación de la lectura y escritura

a) Método fonético

b) Método ecléctico

c) Método bilingüe

d) Otros

Cuál.....

5.- ¿Considera usted que todos los actores educativos requieren aprender la lengua de señas como herramienta fundamental para el desarrollo de la lectura y escritura en niños sordos?

Siempre Casi siempre Nunca

6.- ¿Qué tipo de materiales emplea en su didáctica de la lectoescritura?

a) Material permanente de trabajo (pizarrón , tiza, borrador, etc)

b) Material Informativo (cuentos, fábulas, vocabulario, etc)

c) Material Ilustrativo visual o audiovisual (Esquemas, dibujos, etc)

d) Material experimental (Aparatos para realizar experimentos)

7.-En el material que usted utiliza para la enseñanza de la lecto-escritura, se considera la lengua de señas?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

8.- Señale que características debe tener el material didáctico en la enseñanza de la lectoescritura a las personas Sordas?

a) Tener gráficos llamativos

b) Recopilar vocabulario

c) Integrar señas

d) Texto

e) Todas las anteriores

9.-¿Considera usted importante contar con un material didáctico específico para la enseñanza de la lectoescritura a personas Sordas?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

10.- ¿Contribuiría este material didáctico específico en las actividades escolares y familiares?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

¡GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

CARRERA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

**EL MATERIAL DIDÁCTICO ESPECÍFICO Y SU INFLUENCIA EN EL
PROCESO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS/AS
SORDOS/AS DEL SEGUNDO AÑO DE BÁSICA DEL INSTITUTO
FISCAL DE AUDICIÓN Y LENGUAJE “ENRIQUETA SANTILLÁN” DEL
DISTRITO METROPOLITANO DE LA CIUDAD DE QUITO**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA DEL
INSTITUTO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE “ENRIQUETA SANTILLÁN”**

INSTRUCCIÓN

A continuación se presenta una serie de ítems para que sean respondidos por usted. Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente.

Solicitamos absoluta sinceridad en sus respuestas, pues de ellas depende el éxito de la investigación.

1.- ¿En que nivel de desarrollo de la lectura y escritura se encuentra su hijo/

Muy satisfactorio Satisfactorio Poco satisfactorio Nada Satisfactorio

2.- Considera usted a la lectura y escritura importante para el aprendizaje de su hijo?

Siempre Casi siempre Nunca

3.- Colabora usted con su hijo para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Siempre Casi siempre Nunca

4.- De que forma se comunica usted con su hijo

a) Lenguaje de señas

b) Lenguaje oral

c) Lenguaje gestual

d) Lenguaje escrito

5.- ¿Considera usted que Padres de familia, maestros, autoridades necesitan aprender la lengua de señas?

Siempre Casi siempre Nunca

6.- Qué actividades realiza usted para que se desarrolle el gusto por la lectura y escritura?

a) Lee a su hijo cuentos o historias

b) Conversa con su hijo en lengua de señas

c) Le hace participar a su hijo en conversaciones de familia

d) Revisa a diario el material que utiliza su hijo para la lectura y escritura

7.- ¿Señale usted qué clase de material de enseñanza utiliza el maestro dentro de aula para la lectura y escritura?

a) Pizarrón, tiza, borrador, cuadernos , reglas, etc

b) Cuentos, fábulas, vocabulario, en lengua de señas

c) Esquemas, dibujos, CD en lengua de señas

8.- Cree usted que el material que utiliza el maestro para la enseñanza de la lecto-escritura, debe considerar la lengua de señas?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

9.- Señale que características debe tener el material didáctico en la enseñanza de la lectoescritura a las personas Sordas?

a) Tener gráficos llamativos

b) Tener señas

c) Que se claro y bonito

d) Todas las anteriores

10.- ¿Contribuiría este material didáctico específico para que su hijo aprenda a leer y a escribir?

Siempre Casi siempre A veces Nunca

Gracias por su colaboración

ANEXOS

INSTITUTO DE AUDICION Y LENGUAJE "ENRIQUETA SANTILLÁN"

INFORME DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN "LA EVALUACION DE FUNCIONES BASICAS

AÑO LECTIVO 2012- 2013

Antecedentes:

El 4 de octubre de 2012, se solicitó la respectiva autorización al Sr. Rector de la institución MSc. Jaime Páez , para el acceso a documentos que se utilizó en la primera etapa del Proyecto "DESARROLLO EVOLUTIVO Y COGNITIVO EN EL NIÑO SORDO", con la investigación mediante Test individuales de Neurofunciones de estudiantes que oscilan entre 5 a 7 años de edad, realizado por la Lic. Irma Mora , psicóloga de la institución en el año 2010.

Actualmente se aplicó el Test de Neurofunciones a ocho niños oyentes de la escuela" Mercedes González , con el apoyo de tres psicólogos: la Lic. Irma Mora, psicóloga de la institución, Lic. Mary Ochoa, docente de Sexto Año, y Lic. Roberto Camino, docente de Cuarto Año de Educación Básica.

RESULTADOS:

AREAS	NIÑOS OYENTES	NIÑOS SORDOS
I	100%	100%
II	44,44%	44,44%
III	77,77%	77,77%
IV	44,44%	88,88%
V	88,88%	0%
VI	100%	77,77%
VII	77,77%	0%
VIII	100%	77,77%
IX	66,66%	0%
X	55,55%	0%
XI	22,22%	0%
XII	11,11%	0%
XIII	11,11%	55,55%

XIV	55,55%	0%
XV	33,33%	66,66%
XVI	22,22%	100%
XVII	55,55%	88,88%

INTERPRETACION DE DATOS

- Los niños oyentes y sordos no tienen desarrollados las áreas en su totalidad
- Las áreas desarrolladas son consideradas con el 100%
- Las áreas medianamente desarrolladas son consideradas a partir del 50%
- Las áreas poco desarrolladas son consideradas menos del 50%
- Las áreas nada desarrolladas son consideradas con 0%

AREAS DESARROLLADAS		
AREAS	SORDOS	OYENTES
ESQUEMA CORPORAL	100%	
DESARROLLO MANUAL	100%	
ESQUEMA CORPORAL		100%
RECEPTIVA VISUAL		100%
EXPRESIVO MANUAL		100%

AREAS MEDIANAMENTE DESARROLLADAS		
AREAS	SORDOS	OYENTES
ORIENTACION	77,77%	77,77%
COORDINACION DINAMICA	88,88%	
RECEPTIVA VISUAL	77,77%	
EXPRESIVO MANUAL	77,77%	
MEMORIA VISUAL	55,55%	
COORDINACION VISOMOTORA	66,66%	
ATENCION Y FATIGA	88,88%	

RECEPTIVA AUDITIVA		88,88%
ASOCIATIVA AUDITIVA		77,77%
CIERRE AUDITIVO VOCAL		66,66%
PRONUNCIACION		55,55%
DISCRIMINACION AUDITIVA		55,55%
ATENCION Y FATIGA		55,55%

AREAS POCO DESARROLLADAS		
AREAS	SORDOS	OYENTES
MEMORIA AUDITIVA		22,22%
COORDINACION VISUAL		11,11%
COORDINACION VISOMOTORA		33,33%
DESARROLLO MANUAL		22,22%
COORDINACION VISOMOTORA		33,33%

AREAS NADA DESARROLLADAS		
AREAS	SORDOS	OYENTES
RECEPTIVA AUDITIVA	0%	-
CIERRE AUDITIVO VOCAL	0%	-
PRONUNCIACION	0%	-
MEMORIA SUENCIAL AUDITIVA	0%	-
DISCRIMINACION AUDITIVA	0%	-

La tabulación y graficación de los resultados se encuentra en ANEXOS

CONCLUSIONES

- La evaluación se realizó a ocho niños sordos del Primer Año el 28 y 29 de junio del 2012 y a ocho niños oyentes de Primer Año el 16 de enero de 2013.
- Las edades de los estudiantes evaluados son los siguientes:

ESTUDIANTES	CINCO AÑOS	SEIS AÑOS	SIETE AÑOS
OYENTES	7	1	0
SORDOS	3	4	1
TOTAL	10	5	1

- En la evaluación de las aéreas de desarrollo se realiza con los siguientes parámetros:

EVALUACION	ERRORES
Menor a cinco años	Se cuenta el error
Mayor a cinco años	No se cuenta el error

- Se aplicó la Prueba de funciones básicas con adaptación UCIEDI2000, tomando en cuenta 17 áreas de desarrollo :
- El test de Neurofunciones contiene adaptaciones
- Es menester optar por seguir con esta investigación que no ha sido de un día sino de varios meses de trabajo y sistematización del inicio de un trabajo que requiere ser tomado muy en cuenta para lograr un buen aprendizaje de los estudiantes.

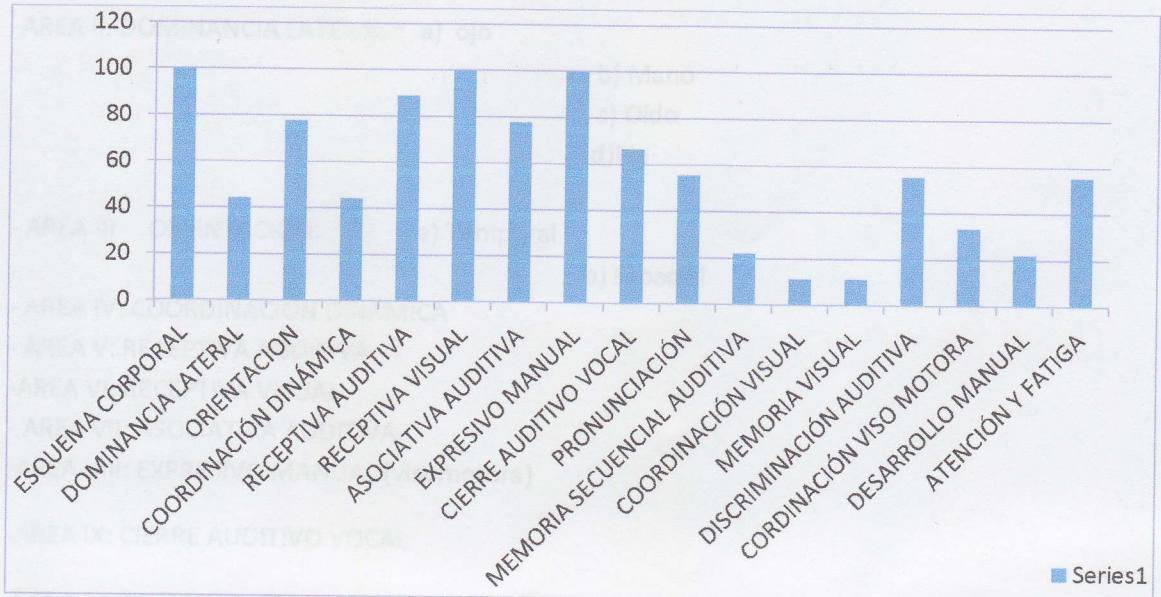
RECOMENDACIONES

- Se debe realizar las debidas acotaciones de las adaptaciones realizadas en el Test.
- Se requiere de más adaptaciones específicas en las áreas donde no se ha podido evaluar que es la Audición
- Cotejar resultados con una segunda evaluación utilizando el Nuevo Test de Neuro funciones con las adaptaciones respectivas.
- Presentar los resultados obtenidos de esta evaluación a los docentes
- Considerar otros tipos de Test que puedan evaluar las aéreas sensibles

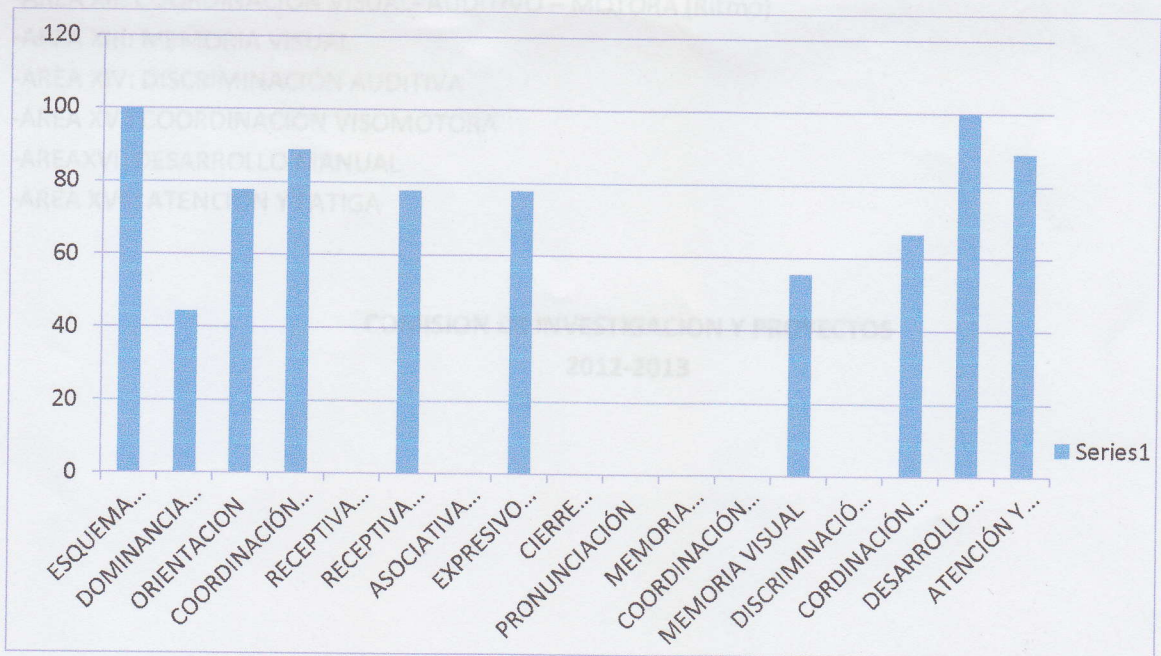
- Seguir con esta investigación a fin de llegar a alternativas de solución para lograr aprendizajes significativos.

ANEXO

RESULTADO NIÑOS OYENTES



RESULTADO NIÑOS SORDOS



AREAS EVALUADAS

- AREA I . ESQUEMA CORPORAL : a) En su propio cuerpo
 - b) En su imagen
 - c) En otra persona

- AREA II. DOMINANCIA LATERAL : a) ojo
 - b) Mano
 - c) Oído
 - d)Pie

- AREA III ORIENTACIÓN: a) Temporal
 - b) Espacial

- AREA IV: COORDINACION DINÁMICA
- AREA V: RECEPTIVA AUDITIVA
- AREA VI: RECEPTIVA VISUAL
- AREA VII: ASOCIATIVA AUDITIVA
- AREA VIII: EXPRESIVO MANUAL (visomotora)

- AREA IX: CIERRE AUDITIVO VOCAL

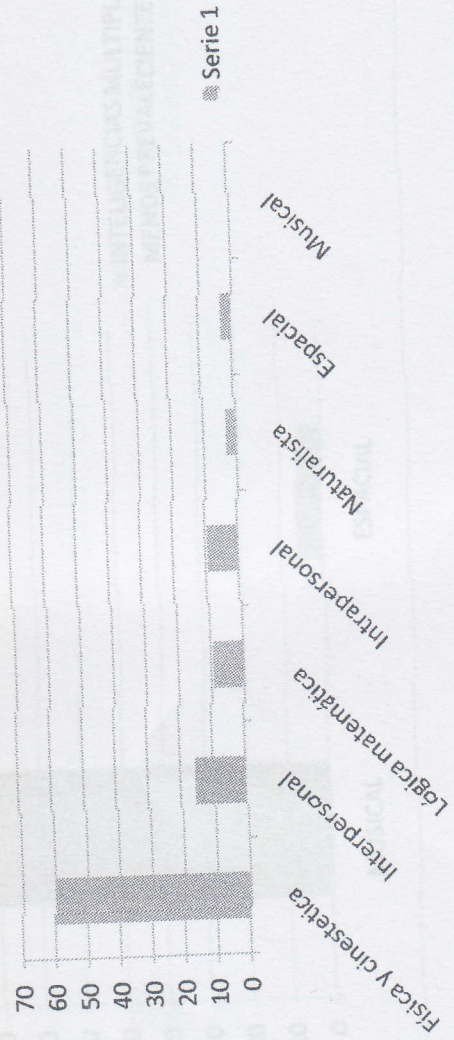
- AREA X : PRONUNCIACION
- AREA XI: MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA
- AREA XII: COORDINACION VISUAL- AUDITIVO – MOTORA (Ritmo)
- AREA XIII: MEMORIA VISUAL
- AREA XIV: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA
- AREA XV : COORDINACIÓN VISOMOTORA
- AREAXVI: DESARROLLO MANUAL
- AREA XVII: ATENCION Y FATIGA

COMISION DE INVESTIGACION Y PROYECTOS
2012-2013

CUADRO GENERAL DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES QUE MÁS PREVALECE

INTELIGENCIAS	Nº de Niños	Porcentaje
Física y cenestésica	39	60%
Interpersonal	10	15.38%
Lógica matemática	6	9.23%
Intrapersonal	6	9.23%
Naturalista	2	3.07%
Espacial	2	3.07%
Musical	0	0
	65	100%

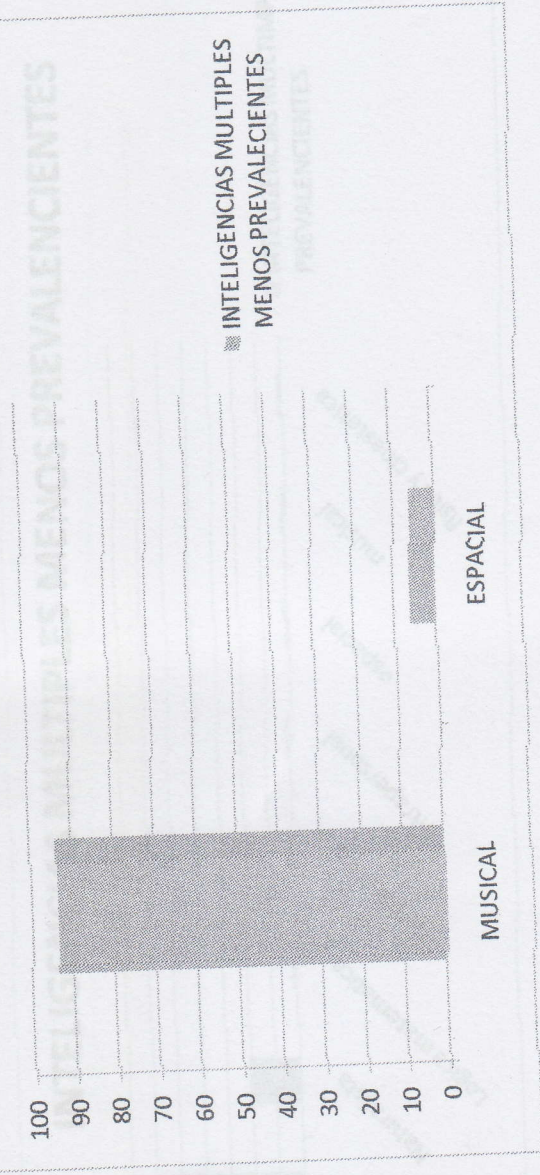
INTELIGENCIA MULTIPLE PREDOMINANTE



CUÁDRO GENERAL DE INTELIGENCIA QUE MENOS PREVALECE

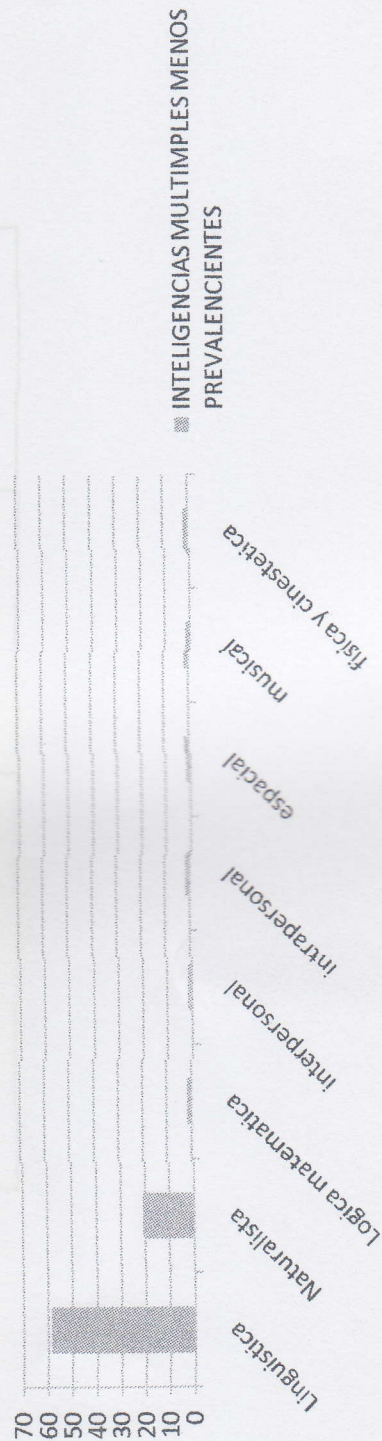
INTELIGENCIAS	Nº de Niños	Porcentaje
Musical	61	93.84%
Espacial	4	6.16%
	65	100%

INTELIGENCIAS MULTIPLES MENOS PREVALECIENTES



INTELIGENCIAS	N° de Niños	Porcentaje
Lingüista	38	58.46%
Naturalista	21	32.30%
Lógica matemática	1	1.53%
Interpersonal	1	1.53%
Intrapersonal	1	1.53%
Espacial	1	1.53%
Musical	1	1.53%
Física y cinestésica	65	100%

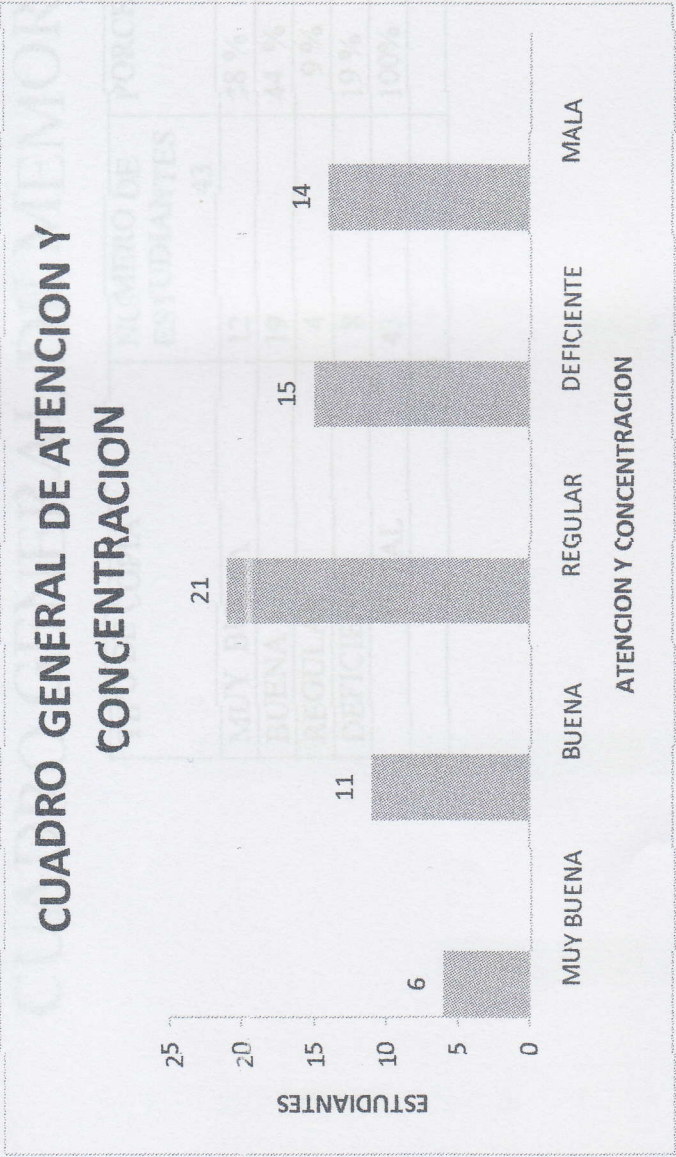
INTELIGENCIAS MULTIPLES MENOS PREVALENCIENTES



CUADRO GENERAL DE ATENCION Y CONCENTRACION

GRADO DE ATENCION Y CONCENTRACION	NUMERO DE ESTUDIANTES EVALUADOS	PORCENTAJE
MUY BUENA	6	9%
BUENA	11	16%
REGULAR	21	31%
DEFICIENTE	15	22%
MAJA	14	21%
TOTAL	67	

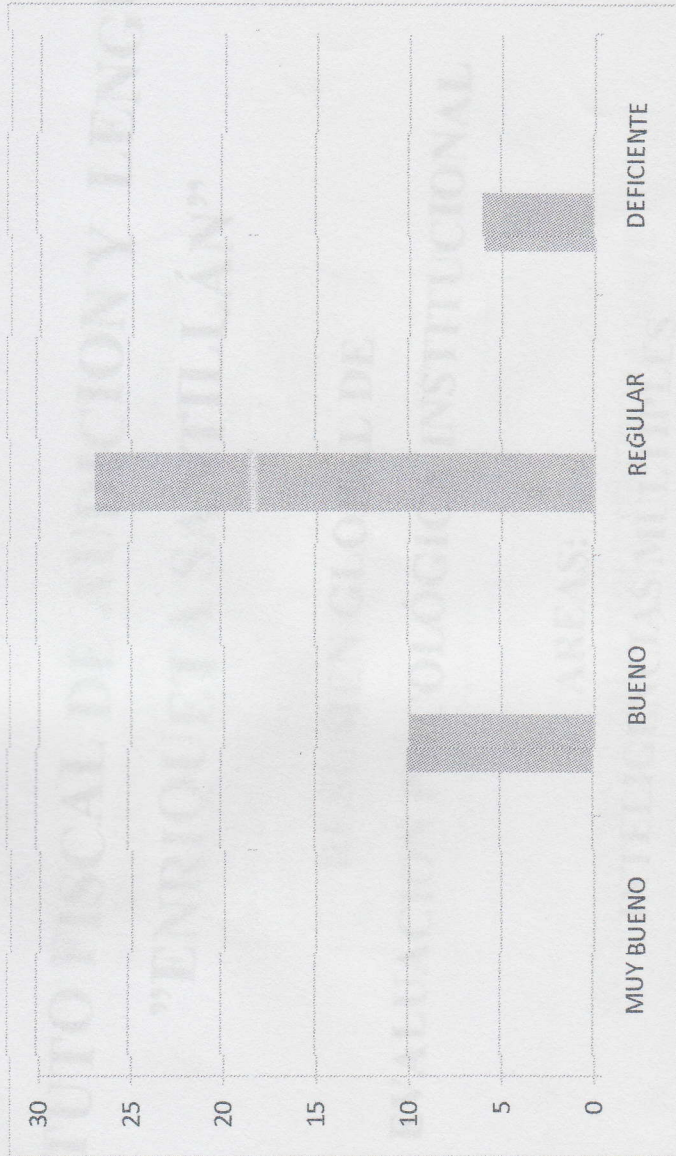
CUADRO GENERAL DE ATENCION Y CONCENTRACION



NIVEL DE ATENCION Y CONCENTRACION	NUMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
MUY BUENA	6	28%
BUENA	11	44%
REGULAR	15	9%
DEFICIENTE	14	19%
MALA	21	100%

CUADRO GENERAL DE MEMORIA DE ESTUDIANTES DEL IFALES

TIPO DE MEMORIA	NUMERO DE ESTUDIANTES	PORCENTAJE
MUY BUENA	0	0 %
BUENA	10	23 %
REGULAR	27	63 %
DEFICIENTE	6	14 %
TOTAL	43	100 %



RESPONSABLE:

L.C. IRMA MORA

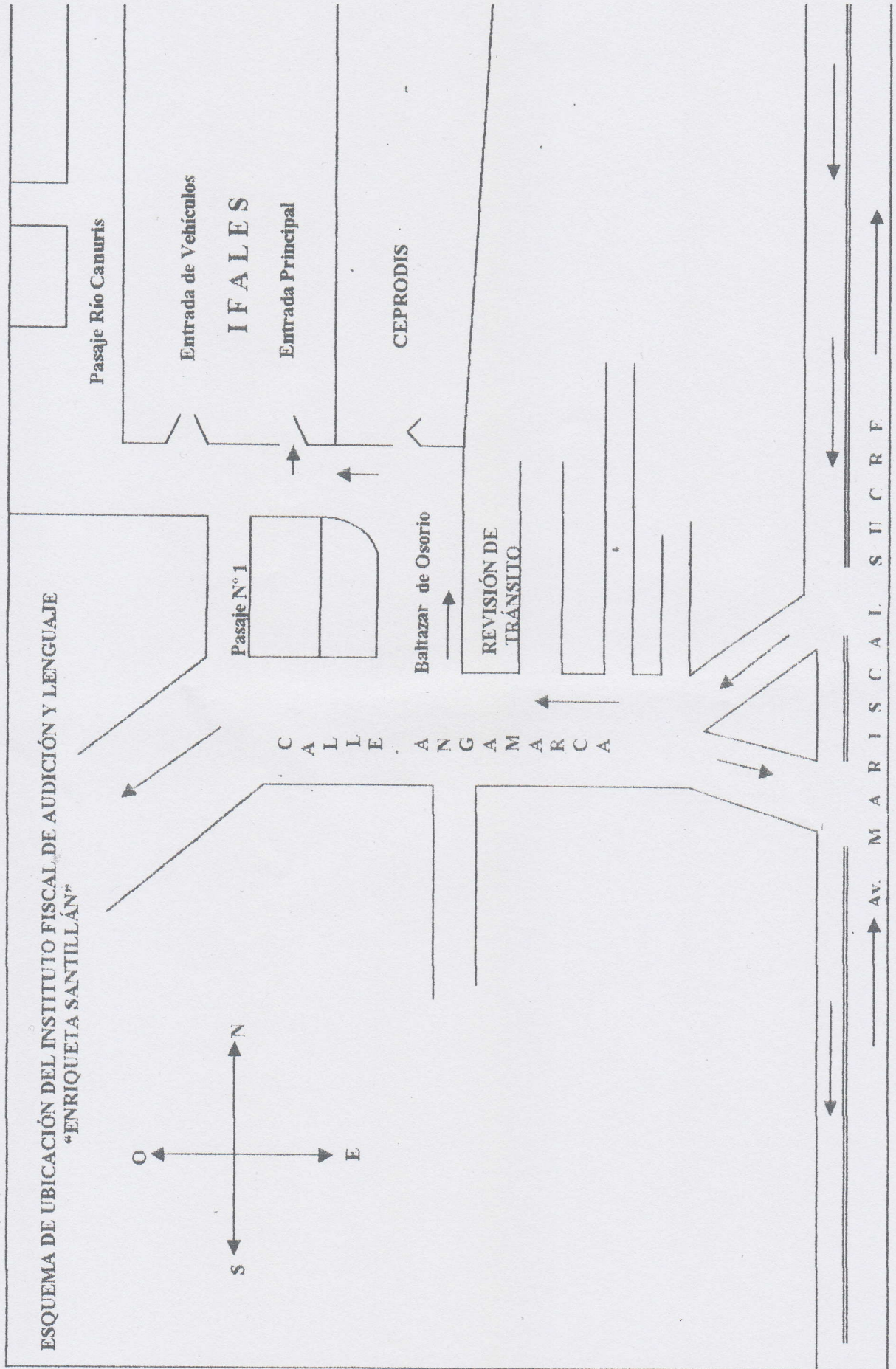
PSICÓLOGA EDUCATIVA IFALES

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL INSTITUTO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE "ENRIQUETA SANTILLÁN".

TÍTULO: EL MATERIAL DIDÁCTICO ESPECIFICO Y SU INLUENCIA EN EL PROCESO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS/AS SORDOS/AS DEL SEGUNDO AÑO DE BÁSICA DEL INSTITUTO FISCAL DE AUDICIÓN Y LENGUAJE "ENRIQUETA SANTILLÁN" DEL DISTRITO METROPOLITANO DE LA CIUDAD DE QUITO.

ITEMS	a) Correspondencia de las preguntas con los objetivos, variables e indicadores. P= Pertinencia NP= No Pertinencia		b) Calidad técnica y representativa. O= Optativa B= Buena C= Regular D= Deficiente				C) Lenguaje A= Adecuado I= Inadecuado		OBSERVACIONES
	P	NP	O	B	C	D	A	I	
1	D			B			A		
2	D			B			A		
3	D			B			A		
4	D			B			A		
5	D			B			A		
6	P			B			A		
7	P			B			A		
8	P			B			A		
9	P			B			A		
10	P			B			A		
DATOS DE L/A									
EVALUADOR/A									
Nombre: <u>Jaime José A. Pérez Calderón</u>									
Profesión: <u>Psicólogo</u>									
Función: <u>Director (IFALEJ) C.I. 170447417-8</u>									

CROQUIS DE LA UBICACIÓN DEL CENTRO EN LA COMUNIDAD



PROYECTO PILOTO “VAMOS A MEJORAR LA LECTURA Y ESCRITURA”

OBJETIVO GENERAL.- Mejorar el nivel de competencia lectora lingüística en el desarrollo de la lectura y escritura mediante técnicas activas y procesos adaptados para personas sordas..

OBJETIVOS ESPECÍFICOS-

- Mejorar las competencias lectoras
- Diagnosticar los niveles de lectura y escritura de los estudiantes de la institución.
- Diseñar el proyecto piloto de lectura y escritura, todo el mes de diciembre
- Socializar, ejecutar y realizar el seguimiento del proyecto de lectura y escritura con apoyo de las autoridades institucionales
- Investigar y difundir las nuevas tendencias, estrategias como procesos de lectura escritura para las personas sordas

METAS:

1. Mejora las competencias lectoras en un 20%
2. Diagnosticar a 20 estudiantes de Segundo “B”, tercero y cuarto año de Educación Básica en procesos de lectura escritura .
3. El grupo piloto sujeto a estudio del instituto mejorará el nivel de lectura y escritura en un 50% de acuerdo su desarrollo cognitivo y neuropsicologico durante el año lectivo 2011-2012 (línea base).
4. Estructurar el proyecto piloto durante el mes de noviembre y diciembre en su totalidad
5. Socializar y difundir los resultados obtenidos a la comunidad educativa
- 6.

ACTIVIDADES

Primera Meta

1. Presentar el anteproyecto a la autoridad nominadora.
2. Investigar fuentes bibliográficas sobre procesos de evaluación diagnostica de lectura y escritura.
3. Elaborar los instrumentos y técnicas apropiadas para el diagnostico del proceso de lectura escritura
4. Coordinar actividades con el Departamento de Lenguaje.
5. Seleccionar los años de educación básica en investigación e instrumentos de evaluación.
6. Socializar el Proyecto a los docentes del Grupo Piloto.
7. Aplicar los instrumentos y técnicas a los estudiantes de la institución en los años de básica contemplados en el proyecto
8. Análisis e interpretación de resultados

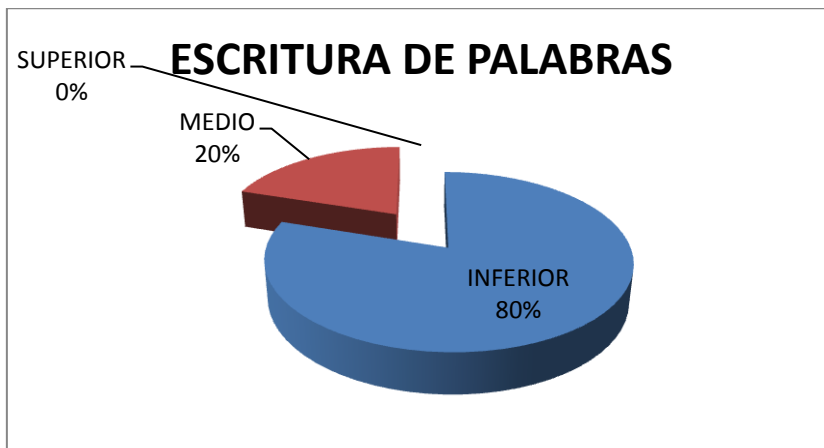
	investigación e instrumentos de evaluación.											
6.-	Socializar el Proyecto a los docentes del Grupo Piloto.		X									
7.-	Aplicar los instrumentos y técnicas a los estudiantes de la institución en los años de básica contemplados en el proyecto		X									
8.-	Análisis e interpretación de resultados			X								
9.-	Recibir asesoría de la vicerrectora a tutor docente que está a cargo del grupo piloto			X								
10.-	Investigar las nuevas tendencias de lectura y escritura para personas sordas			X	X	X						
11.-	Analizar la información y jerarquizarla				X	X						
12.-	Aplicar los conocimientos adquiridos					X	X	X	X	X		
13.-	Seguimiento y evaluación					X		X			X	
14.-	Recopilar información sobre los procesos de lectura y escritura para personas sordas			X	X	X						
15.-	Reuniones periódicas de la comisión, departamento del lenguaje y vicerrectora para seguimiento del proyecto					X		X			X	
16.-	Organizar talleres ampliados de resultados					X	X	X	X	X		

	de evaluación y logros alcanzados en el año lectivo 2011-2012											
17.-	Estructurar el proyecto piloto durante el mes de noviembre y diciembre en su totalidad			X	X							
18.-	Socializar y difundir los resultados obtenidos a la comunidad educativa					X						

RESULTADOS:

Los Resultados que se obtuvieron posteriores a la primera evaluación de los estudiantes tienen como resultado lo siguiente:

Escritura de palabras al dictado:

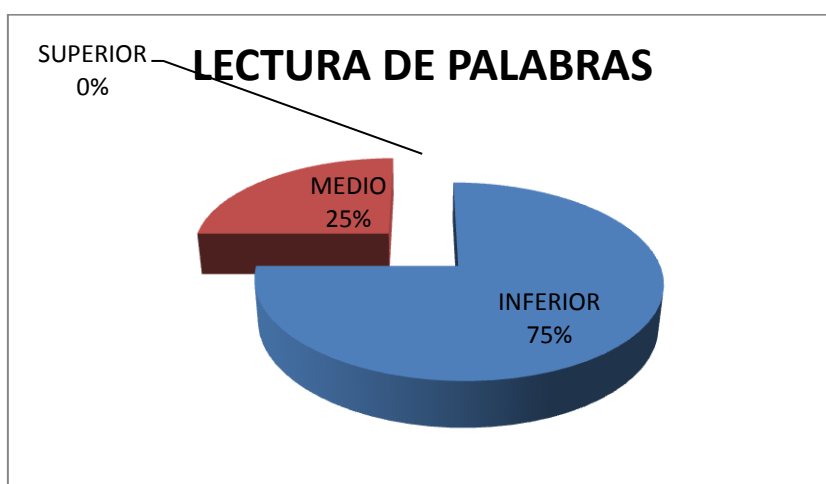


Realizado por: Comisión de Investigación y proyectos

Los estudiantes fueron evaluados solicitándoles los cuadernos de trabajo y sacando las palabras que el maestro enseña dentro del aula de clase.

El gráfico nos indica que el 80% de los estudiantes se encuentra en un nivel inferior de conocimiento puede deberse también al poco conocimiento de lengua de señas por parte del docente y por lo tanto de los estuantes.

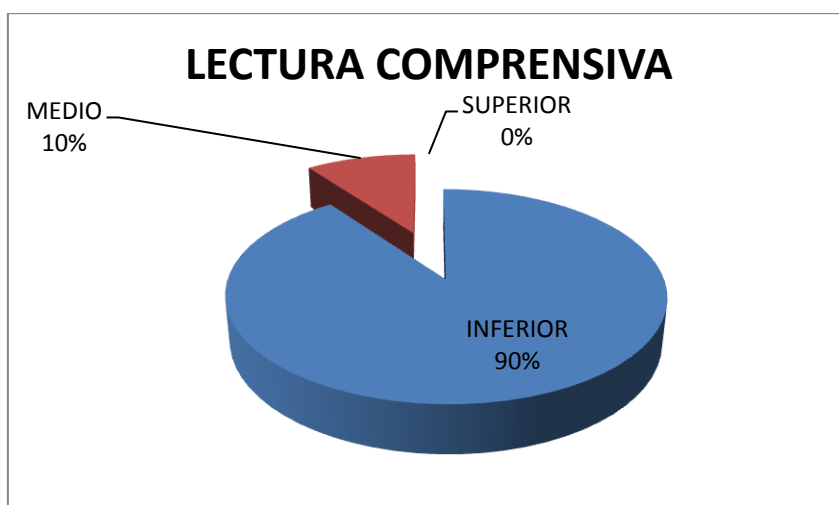
Lectura de palabras enseñadas por el docente dentro de aula.



Realizado por: Comisión de Investigación y proyectos

El gráfico nos indica que el 75 % de los estudiantes se encuentra en un nivel inferior en cuanto a la lectura de las palabras que supuestamente los estudiantes aprendieron en el transcurso del año anterior y hasta la fecha que se tomó la prueba.

Lectura comprensiva de textos cortos.



Realizado por: Comisión de Investigación y proyectos

El gráfico nos indica que el 90 % de los estudiantes no tiene comprensión lectora ya que al pedir que se lea un texto corto en Lengua de señas posteriormente se realizan preguntas objetivas y no pueden contestar las mismas.

Posterior a la evaluación realizada la comisión de investigación y proyectos llega a las siguientes conclusiones.

CONCLUSIONES:

- 1.- Los estudiantes se encuentran en un nivel Inferior en cuanto a su lectura y escritura esto puede deberse a la falta de una metodología de enseñanza exclusiva para las personas Sordas.
- 2.- La falta de material didáctico para la enseñanza de lectura y escritura no es el apropiado para las personas Sordas o acorde a las necesidades individuales ni a la realidad a la que viven.
- 3.- El bajo nivel de lengua de Señas de los docentes se convierte en un factor determinante del bajo nivel de Lectura y escritura que tienen los estudiantes ya que los niños y niñas no reconocen palabras escritas para poder hacer las señas y no reconocen la seña para poder escribir la palabra que se le pide.

RECOMENDACIONES:

- 1.- Se necesita trabajar en la socialización entre los docentes que han trabajado con diferentes metodologías y que resultados han podido obtener con el fin de generar una metodología adecuada de acuerdo a la experiencia.
- 2.- Diseñar material didáctico específico para la enseñanza de la Lectura y escritura de las personas Sordas.
- 3.- El trabajo en talleres de capacitación en Lengua de Señas para los docentes con el fin de mejorar su nivel de conocimiento en la Lengua natural de las personas Sordas y así mejorar el aprendizaje de los niños.
- 4.- Hacer seguimiento del presente proyecto por parte de la comisión siguiente con el fin de realizar un retes y poder comparar los aprendizajes de los estudiantes de un año a otro.